



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

**AUTORA:** Amada Maribel Sarango Torres.

**DIRECTORA:** Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

**Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.**

### **CERTIFICA:**


Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis, cuyo título es: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014**, de autoría de la señorita Amada Maribel Sarango Torres.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de talleres está en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales, institucionales y los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación de la tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 31 de julio de 2014

  
Dra. Esthela M. Padilla B. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Amada Maribel Sarango Torres, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Amada Maribel Sarango Torres

**Firma:**  .....

**Cédula:** 0105255970

**Fecha:** abril del 2015.

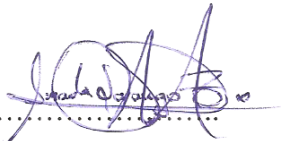
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Amada Maribel Sarango Torres, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de abril del dos mil quince, firma la autora.

Firma:.....  


Autora: Amada Maribel Sarango Torres

Cédula: 0105255970

Dirección: Loja Correo electrónico: maribel201122@hotmail.es

Celular: 0982749437

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:**

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

**PRESIDENTE**

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma Mg. Sc.

**INTEGRANTES**

Dr. Ángel Misojo López Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc., Directora de tesis, quien guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con ética y mística profesional para lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración para realizar el presente trabajo investigativo.

LA AUTORA

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios y la Santísima Virgen del Cisne por haberme dado la vida, ser mis guías y defensores en cada instante de mi existencia.

A mis queridos padres Amada Torres y Calixto Sarango, mis hermanos Vinicio y David, quienes incondicionalmente me brindaron su apoyo, confianza y afecto, siendo así los pilares fundamentales en mi vida, que me supieron guiar, motivar y darme las fuerzas necesarias para llegar a cumplir mis metas y no dejarme vencer ante los obstáculos que se presenten, por tal motivo, se constituyen en la razón de mi vida para seguir adelante.

A mi cuñada Verónica y sobrinos; Alexandra y Marco Vinicio, quienes con su inmenso cariño me brindaron su apoyo y confianza.

A mis tíos Marco Sarango y Tomás Torres, que a pesar de la distancia siempre estuvieron pendientes de expresarme su apoyo moral y brindaron toda su confianza en mi formación académica.

A mis queridos maestros quienes me guiaron por el camino del conocimiento y la práctica de valores y a mis entrañables compañeros porque compartimos grandes experiencias durante nuestra formación profesional, y no descansamos hasta cumplir nuestra meta.

**LA AUTORA**

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

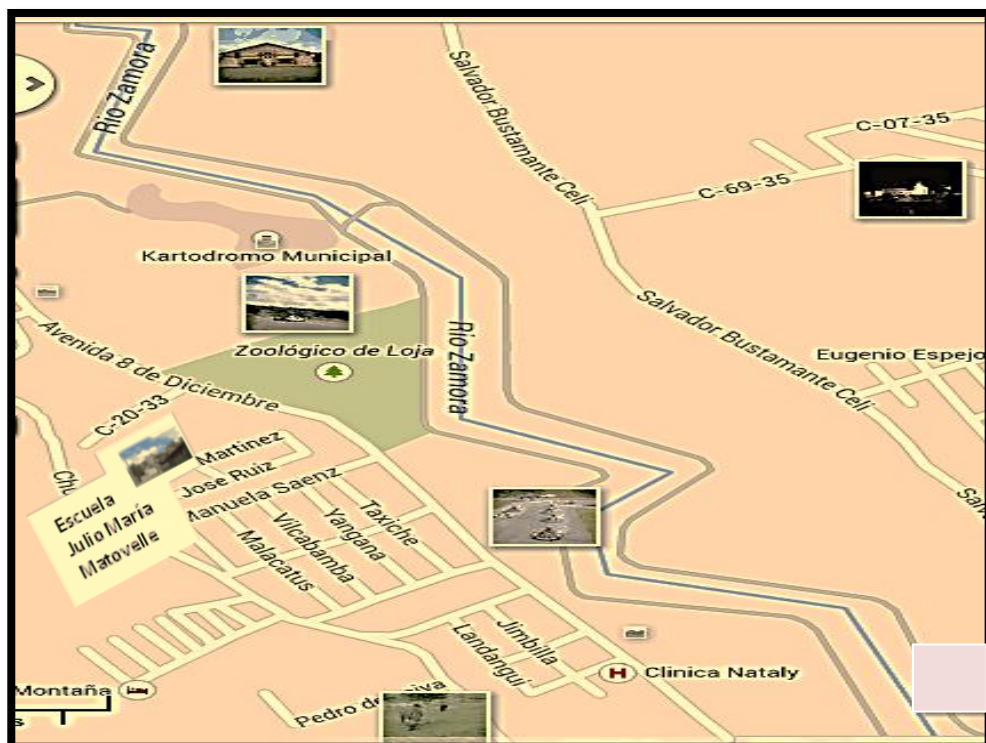
| BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación |  |        |           |                   |          |           |        |           |                  |                       |  |
|---|--|--------|-----------|-------------------|----------|-----------|--------|-----------|------------------|-----------------------|--|
| TIPO DE DOCUMENTO   | AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO  | FUENTE | FECHA AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO |          |           |        |           |                  | OTRAS DESAGREGACIONES | NOTAS OBSERVACIONES  |
|   |  |        |           | NACIONAL          | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO COMUNIDAD |                       |  |
| TESIS   | Amada Maribel Sarango Torres<br><br>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014 | UNL    | 2015      | ECUADOR           | ZONA 7   | LOJA      | LOJA   | EL VALLE  | BARRIO LA BANDA  | CD                    | Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica |

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO DE INVESTIGACIÓN

### MAPA POLÍTICO DE LOJA



### CROQUIS DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE, BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA





## ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
  - CERTIFICACIÓN
  - AUTORÍA
  - CARTA DE AUTORIZACIÓN
  - AGRADECIMIENTO
  - DEDICATORIA
  - ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
  - UBICACIÓN GEOGRÁFICA
  - ESQUEMA DE TESIS
- 
- a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS  
ÍNDICE

**a. TÍTULO**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

## **b. RESUMEN**

La investigación titulada **estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica en el bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos en el área de Entorno Natural y Social, de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del barrio La Banda, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014**, tuvo como objetivo lograr el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la utilización de estrategias metodológicas, la misma que se logró con la ejecución de los objetivos específicos previamente establecidos, teniendo en cuenta que la presente investigación es de tipo descriptivo y cuasi-experimental, en la que se utilizó el método comprensivo, método analítico, método sintético, método diagnóstico participativo, método de modelo o proactivo, método de taller y método de evaluación comprensiva, además para obtener la respectiva información se utilizó la técnica de la observación y la aplicación de una encuesta para una población de 36 niños y 1 docente, obteniendo como resultado que a un gran número de estudiantes les gusta ver videos, dibujar y jugar, también la mayoría de estudiantes no reconocen lo que son las emociones, por lo que se concluye que los estudiantes desconocen la conceptualización de inteligencia emocional, por lo cual, se recomienda utilizar estrategias metodológicas adecuadas para identificar y despertar emociones positivas en los estudiantes que les contribuya a un mejor aprendizaje.

## **SUMMARY**

The research study titled: **Methodological Strategies for the development of emotional intelligence in children enrolled in third grade of Basic General Education in block 6 the signs of Ecuadorians with regard to Natural and Social Settings, at Julio Maria Matovelle Elementary School, in the neighborhood La Banda, parish el Valle, municipality and province of Loja, for the school year 2013-2014**, has been designed to boost emotional intelligence throughout methodological strategies, the same which was created by applying prior established criteria, taking into consideration that this is a descriptive and quasi-experimental research study, in which different methods such as comprehensive, analytical and synthetic methods, participatory assessment, role play or proactive, workshops, and comprehensive assessment were used. In addition to this, a technique based on observing and conducting a survey targeting 36 children and 1 teacher were applied in order to collect the corresponding data, which showed that most students like watching videos, drawing, and playing. It was also found that most students do not recognize emotions, concluding that students are not aware of emotional intelligence, for this reason, we recommend to apply proper methodological strategies in order to identify and boost positive feelings in students, which will contribute to better learning skills.

### c. INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional se evidencia en los seres humanos a través de la expresión de una serie de emociones ante un estímulo, causa o situación que se manifiestan en nuestro diario vivir, al estar inmersos en una sociedad de constante cambio debido a los diferentes aspectos de tipo social, cultural, tecnológicos, etc., se puede dar el sentimiento de emociones tanto positivas como negativas. La utilización de estrategias metodológicas adecuadas incide de manera eficiente en el desarrollo de la inteligencia emocional ya que se toma en cuenta el estado emocional para convertir el aula de clase en un espacio dinámico e integrador. Está fue la razón que motivó el desarrollo de la investigación titulada: **Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, en el bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos en el Área de Entorno Natural y Social, de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del barrio La Banda, parroquia el Valle, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014**, cuyo objetivo general fue lograr el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la utilización de estrategias metodológicas, que permita la identificación de las emociones en el momento de su expresión, el mismo que se llegó a cumplir con la práctica de los objetivos específicos como son la comprensión de la fundamentación teórica de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, el diagnóstico de la emociones, cambios y etapas que inciden en el aprendizaje de los niños y niñas, selección de estrategias sobre la importancia del equilibrio emocional, aplicación de las diferentes estrategias metodológicas mediante la realización de talleres educativos que ayudaron a verificar y valorar resultados que afianza el desarrollo de la inteligencia emocional y fomenta el desarrollo de la presente investigación.

Para fundamentar la investigación se tuvo como referencias teóricas y científicas la inteligencia emocional en los niños, estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, las emociones, habilidades sociales y actitudes para la inteligencia emocional.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método comprensivo que permitió reflexionar la relevancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en los

niños y niñas, con el método analítico se pudo identificar los beneficios y consecuencias que se obtiene mediante la utilización de estrategias metodológicas, el método sintético constituyó la selección específica de las diferentes estrategias metodológicas que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional, con el método diagnóstico participativo se evidenció la expresividad de las emociones en los alumnos, el método de modelo o proactivo posibilitó articular todas las estrategias metodológicas que incidieron para el desarrollo de los talleres y elevar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, el método de taller para la aplicación de las estrategias metodológicas y el modelo de evaluación que permitió la verificación de los resultados obtenidos a través de la utilización de la técnica de observación directa y la aplicación de encuestas estructuradas para los 37 talentos humanos: 1 docente y 36 estudiantes que posibilitaron obtener la información pertinente para el desarrollo de la investigación.

La mayoría de los estudiantes desconocen lo que es la inteligencia emocional, no identifican lo que es una emoción y a un porcentaje representativo les gusta desarrollar actividades dinámicas, recreativas y prácticas, por lo que se concluye que los alumnos desconocen lo que es la inteligencia emocional y las emociones que se expresan a través de ella, por tal motivo, en la presente investigación existe una serie de conceptualizaciones de inteligencia emocional, estrategias metodológicas, talleres que se pueden aplicar y evaluar su efectividad mediante la correlación de Pearson y de esta manera reforzar el desarrollo de la inteligencia de los niños y niñas.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el art. 151 del reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título que es el objeto de la investigación; resumen en castellano y traducción al inglés en el que se detalla el contenido de la investigación; introducción que es la presentación de la investigación; revisión de literatura en la que se analiza y propone diferentes ideas según las apreciaciones de varios autores; materiales y métodos que permiten seguir de forma ordenada y lógica la investigación; los resultados en base a la investigación de campo; discusión que interpreta e indaga los resultados en relación al problema de investigación; conclusiones que se obtienen de la interpretación de los resultados; recomendaciones; la bibliografía enlista las referencias bibliográficas de libros, artículos, revistas, etc.; anexos que presenta los formatos de los instrumentos de investigación de campo y fotos de los talleres aplicados; e índice.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **Definición**

Según **Salovey y Mayer**, la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Su modelo se estructura en cuatro bloques que permiten desarrollar la inteligencia emocional de forma eficiente, de tal manera, que las personas lleven a cabo un estilo de vida íntegra y afectiva, en la cual se destacan: la percepción emocional, facilitación emocional del pensamiento, comprensión y regulación emocional (Bisquerra. 2012, p.24, 25).

Para **Goleman** la inteligencia emocional consiste en:

- Conocer las propias emociones
- Manejar las emociones
- Motivarse a sí mismo
- Reconocer las emociones de los demás
- Establecer las relaciones positivas con otras personas.

La inteligencia emocional se enmarca en el sentimiento y expresión de diferentes emociones que forman parte de nuestro ser, identificar las emociones de los demás para aceptarlas o rechazarlas respectivamente, lo que nos permite llevar un control emocional adecuado para desenvolvernos de forma autónoma como también saber interactuar con todos quienes nos rodean. (Goleman, 2008).

Además, Daniel Goleman realizó una conferencia sobre la inteligencia emocional en la Universidad Técnica Particular de Loja en el año 2006, en la cual manifiesta que la inteligencia emocional es desarrollar las competencias emocionales, la capacidad de adaptación y de resolución de problemas, comprender los sentimientos propios y de los demás. Es de suma importancia tener en cuenta los bloques que señalan Salovey y Mayer

para desarrollar la inteligencia emocional eficiente, como también las habilidades que manifiesta Goleman como: conocer las propias emociones, manejar las emociones, motivarse a sí mismo, reconocer las emociones de los demás y establecer las relaciones positivas con otras personas.

De acuerdo a estas definiciones se puede manifestar que, las personas emocionalmente inteligentes toman muy en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás; tienen habilidades relacionadas con el control de los impulsos, la autoconciencia, la valoración adecuada de uno mismo, la adaptabilidad, motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación.

### **Teorías de las emociones**

Se puede detallar tres teorías de emociones, desde diferentes apreciaciones de algunos autores; una de ellas es la que manifiesta James Lange definiendo que: Las sensaciones de las emociones se presentan después de la excitación del cuerpo. Muchas veces no sentimos una emoción sino hasta después de reaccionar. Una vez que la excitación del cuerpo y la conducta han ocurrido, usted sentirá el corazón acelerado, la respiración rápida, el rostro congestionado y la sudoración; esto es lo que constituye la experiencia de la emoción, por otro lado Cannon-Bard manifiesta que los sentimientos de las emociones y la excitación del cuerpo se presentan al mismo tiempo. El tálamo pone en alerta a la corteza y el hipotálamo para la acción. La corteza produce nuestros sentimientos y conductas emocionales. El hipotálamo desata una cadena de hechos que excita al cuerpo.

Finalmente Schachter aclara que la emoción se presenta cuando aplicamos una catalogación particular a una excitación fisiológica general. Es probable que elijamos una catalogación adecuada por medio de un proceso de atribución, al decidir cuál fuente conduce a la excitación (Coon & Mitter, 2010, pp.348, 349).

De acuerdo a estas teorías planteadas de las emociones, se evidencia que el sentimiento de una emoción se puede manifestar de tres formas: Las sensaciones de las emociones se presentan después de la excitación del cuerpo como lo aclara James Lange, los sentimientos de las emociones y la excitación del cuerpo se presentan al mismo tiempo lo



define Cannon-Bard y finalmente la emoción se presenta cuando aplicamos una catalogación particular a una excitación fisiológica general como lo menciona Schachter. Estas emociones se constituyen nuestra forma de ser auténtica e inconfundible que nos permite diferenciarnos de las demás personas.

### **Las emociones y su proceso emocional**

Daniel Goleman (2008) aclara que “la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción” (p.10).

Francisco Mora (2012) define “la emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y nosotros mismos” (p. 14).

Vivas, M. Gallego, D. & González (2007) define “La emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo” (p.17).

Por la apreciación de los autores Daniel Goleman, Francisco Mora y Vivas, M. Gallego, D. & González se puede recalcar que la emoción en sí es un impulso que emitimos mediante la reacción de un estímulo o circunstancias de la vida que se presentan en nuestro diario vivir, sin importar si estamos dormidos o despiertos, ya que los nervios del cerebro se encuentran en funcionamiento las 24 horas del día.

### **Cuadro de emociones según valoración cognitiva**

| <b>Emoción</b> | <b>Tema central o valoración cognitiva</b>                 |
|----------------|--|
| Ira            | Una ofensa degradante contra mí o los míos                 |
| Ansiedad       | Enfrentarse a una amenaza incierta, existencial.           |
| Miedo / temor  | Un peligro físico real o inminente, concreto y arrollador. |
| Culpa          | Haber transgredido un imperativo moral                     |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Vergüenza              | No haberse mantenido a la altura de los propios ideales. Fracasar en vivir de acuerdo con el yo ideal.   |
| Tristeza               | Experimentar una pérdida irreparable.  |
| Envidia                | Querer/desear lo que otro tiene  |
| Celos                  | Resentimiento frente a una tercera persona por la pérdida o amenaza del afecto o favor de otra persona.  |
| Repugnancia            | Tener o estar demasiado cerca de algo (objeto, idea) "indigesto" (sentido figurado).   |
| Felicidad              | Hacer progresos razonables hacia el logro de un objetivo.  |
| Orgullo                | Mejorar la identidad personal por el logro de algo valorado y deseado (rendimiento, un honor, un mérito), bien por sí mismo, bien o por alguien con quien nos identificamos. |
| Alivio                 | Una condición molesta o dolorosa, e incongruente con nuestro/s objetivo/s personal/es que cambia a mejor o se ha eliminado.  |
| Esperanza              | Temer lo peor pero anhelar algo mejor  |
| Amor                   | Desear o participar en el afecto, habitualmente aunque no necesariamente recíproco.  |
| Compasión              | Sentirse conmovido por el sufrimiento ajeno y desear ayudar.   |
| Gratitud               | Aprecio por una donación altruista que aporta un beneficio personal.   |
| Experiencias estéticas | Emociones provocadas por estas experiencias. Pueden ser cualquiera de las anteriores.  |

(M<sup>a</sup> José Catalá Verdet.2011)

El cuadro anterior representa el sentimiento de una emoción y de acuerdo a su valoración cognitiva, estas emociones forman parte de nuestra personalidad o forma de ser, como lo indica María José Catalá, además la emoción proviene del verbo latino *movere* (que significa «*moverse*») más el prefijo «e-», significando algo así como «*movimiento hacia*» como lo señala Daniel Goleman; y también es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir como lo conceptualiza Francisco Mora. Estas emociones pueden variar en la personalidad de cada individuo debido a la serie de situaciones que emprendan.

## **Etapas en las que las emociones inciden en el aprendizaje**

**Etapa inicial:** se presenta una predisposición, positiva o negativa, frente a la labor que se va a realizar, como los temas o las materias por desarrollar. Es importante la motivación en esta etapa, por parte de los padres y maestros, para que los niños se interesen por los temas en particular, y por la educación en general. Toda vez que se trata del primero de los niveles, reviste especial importancia para que los estudiantes asuman de una manera positiva el largo camino de su educación.

**Etapa intermedia:** la motivación que se les dé a los hijos deriva en perseverancia, que es la constancia que se demuestra frente a una actividad. En el campo educativo, es la regularidad frente al colegio.

**Etapa de obstáculos:** a medida que los niños se afrentan a nuevos retos, desde la adaptación misma al colegio, se presentan también dificultades que es importante manejar, sobre la base de que son oportunidades para crecer, para aprender a dominar las adversidades.

Por eso, la educación no se refiere solo a la adquisición de conocimientos académicos, sino a la formación que los hijos reciben en todos los campos de la vida. Es imprescindible disponer de la formación para superar las dificultades, y en ese sentido los papás hemos de acompañar a los hijos –cuando son pequeños y cuando se conviertan en jóvenes-, a fin de que no se presenten frustraciones.

**Etapa final:** en últimos termino, y a través del conocimiento –el autocontrol fruto de motivación-, es posible alcanzar el suficiente equilibrio emocional, que servirá para abocar el largo y complejo proceso de la educación y para que los hijos se puedan proyectar a la vida como seres autónomos ante el entorno social (Zamora Editores Ltda.2005.pp.63, 64).

De acuerdo a las etapas de las emociones que inciden en los aprendizajes, se evidencia el papel fundamental que deben cumplir los docentes, padres de familia, amigos, familiares, en fin todos quienes forman parte de nuestra interrelación con la sociedad, ya que son los promotores y formadores que incurren en el desarrollo de la inteligencia emocional, debido a que el niño o niña cursa un complejo proceso de formación emocional, es decir, cada

etapa presenta sus propias características y ninguna debe ser pasada por alto, de allí, que depende su desarrollo emocional eficiente o bajo.

### **Equilibrio emocional**

Daniel Goleman manifiesta que el equilibrio emocional es tener la autoconciencia de reconocer nuestras propias emociones y las de los demás, llevar una armonía de lo bueno y lo malo.

Es el control de emociones y con la motivación necesaria para enfrentar cada circunstancia que se presente en la vida, tanto en la niñez como en la adultez. En los niños y niñas debe existir una combinación de varias emociones para vencer sus temores naturales y enfrentar los retos, no sólo sociales, sino también académicos (Goleman. 2008).

De acuerdo a lo que menciona Goleman el ser humano puede sentir una serie de emociones con características innatas de cada uno, esto facilita la adquisición y manejo de actitudes positivas ante los demás, y estas características se pueden ir trabajando poco a poco, durante el desarrollo emocional del niño y niña, por medio, de la utilización de actividades lúdicas, dramatizaciones, canciones, etc., con el fin de llegar a la parte interior de la persona y pueda superar cualquier obstáculo que se le presente.

## **2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

### **Estrategias en la etapa infantil a partir de tercero de educación primaria**

Quiroz, Ma Esthela define “las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar” (p. 6).

Se pueden formalizar estrategias en los diferentes contenidos académicos y en los contextos de recreo de los niños, ayudando mediante preguntas a que identifiquen sus problemas, estados de ánimo, posibles soluciones o alternativas, análisis de consecuencias,

planificación de actuaciones y búsqueda de soluciones. El mundo social va adquiriendo una mayor relevancia. Hay que ayudar al desarrollo de la asertividad, para lo que es necesario saber pensar, conocer y controlar las propias emociones y vivir ciertos valores morales. Aprender a decir y hacer en cada momento lo más justo y eficaz, para relacionarnos con los demás sin dificultades.

### **Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños**

Las estrategias metodológicas seleccionadas para la presente investigación fueron las siguientes:

#### **Las caretas**

**Objetivo:** Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos

**Desarrollo:** Entregamos a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo en las que habremos practicado cuatro agujeros previamente, dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca, pedimos que los niños dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza, enfadado. Vamos poniendo casos en los que se puede sentir alegría, tristeza, enfado y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.

#### **La gallina Antonieta**

#### **Nivel de aplicación recomendado**

Primer ciclo de educación primaria.

**Edad:** A partir de 7 años.

#### **Objetivos**

- Aprender a comprender situaciones y a personas de nuestro entorno.
- Entender lo que sienten los demás.

- Aprender que la diferencia es un valor.
- Manejar el sentirse rechazado.

### **Competencias emocionales que desarrolla**

- Autoconciencia emocional.
- Comunicación.

### **Descripción de la actividad**

Se leerá el cuento ¡Pobre Antonieta!, de Lucía Baquedano.

Por grupos de cuatro se hará la representación del cuento.

A continuación se hablará de los sentimientos de Antonieta, nos pondremos en su situación y se plantearán las siguientes cuestiones:

¿Qué le pasaba a Antonieta?, ¿Era normal?, ¿Era bueno o malo?, ¿Qué pensaron las otras gallinas?

¿Alguna vez os habéis sentido como ella, con miedo a ser rechazados por ser diferentes o no hacer lo mismo que los demás?

Los mismos grupos de cuatro niños/as reflexionarán sobre esta pregunta y más tarde realizaremos una asamblea donde cada capitán de grupo expondrá las conclusiones a las que han llegado, después podrán participar todos y hacer una puesta en común. Comentaremos cómo sería el mundo si todos fuéramos iguales e hiciéramos las mismas cosas.

**Duración:** Una sesión de 60 minutos.

### **El cuento “¡Pobre Antonieta!”.**

Todas las gallinas de la granja ponen unos huevos hermosísimos, excepto Antonieta, que los pone fritos.

Avergonzada, los esconde para que nadie los vea porque tiene miedo de que se burlen de ella.

Cuando los granjeros lo descubren, empiezan a mimarla y abren un restaurante con una especialidad: los huevos fritos. Un día Antonieta pone un huevo normal y piensa que los granjeros la abandonarán, pero éstos están encantados porque saben que tendrán una nueva gallina que pondrá huevos fritos (Catalá Verdet, 2011, p.191, 192).

Además se integra a este proceso algunas estrategias que permiten estimular la inteligencia emocional en los niños.

Alejandra del Fabro menciona que enseñarles a dar nombre y reconocer los sentimientos y/o emociones. Son de gran ayuda los juegos, cuentos, historias, tarjetas con dibujo, etc. Aprovechar el espacio de contar cuentos para que los niños puedan identificar las diferentes emociones de los personajes. Ayudarlos a que dibujen los rostros de los personajes ilustrando la emoción que están sintiendo.

Dejar que los niños expresen sus sentimientos y emociones. Como adulto escuchar y expresar las propias. El autoconocimiento y autoconciencia, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional.

Relacionar gestos faciales con sentimientos: por ejemplo, si te ríes, decirle al niño que este sentimiento es alegría. Si muestras una cara triste, es porque no te gusta lo que está pasando. Es fundamental que los niños puedan aprender a “leer” las caras de las personas con las que interactúa para entender cómo se están sintiendo y, eventualmente, de ser necesario modificar su conducta.

Enseñarle que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñarle al niño a cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc., dando herramientas para que aprenda a relajarse para luego reflexionar. Explicarle qué es lo que se puede hacer cuando uno está enojado para calmarse (respirar profundo, lavarse la cara, correr por el jardín). Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.

Enseñarle que hay que preocuparse por uno mismo, cuidarse, pero también por las otras personas. Aplauda cuando tu hijo aprenda, trabaje o juegue en equipo.

Cuando se celebran las actitudes y acciones positivas que tu hijo realiza, también se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando tu hijo realiza una acción negativa (por ejemplo que se puede lastimar a sí mismo o a otras personas, física o emocionalmente).

Tomate el tiempo para conversar con tus hijos. Lo ideal es que los valores fundamentales sean proporcionados desde la familia y la escuela. Ayudarlo a comprender la realidad, proponiendo el juicio crítico. Comparte programas de TV, juegos de PC, páginas web. Ayuda a tus hijos a distinguir lo que es diversión, lo que es informativo, lo que hay que tomar de la web y lo que hay que dejar. Enseña que no todo lo que aparece en Internet es verdad o está bien.

Felicita al niño cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada, es decir, utilizando una de las técnicas que le enseñaste o una que haya surgido de sí mismo. Esto ayudará a que el niño haga consciente su aprendizaje y, consecuentemente, lo automatizará generalizándolo a situaciones nuevas. Además, ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima. (Fabro, 2013, pp. 2, 3,4)

No olvidar nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante el ejemplo. Existen una serie de actividades o estrategias metodológicas que permiten el desarrollo emocional de los niños y niñas, destacando la creatividad del docente y la predisposición de los alumnos para obtener excelentes resultados, a través de la ejecución de actividades ya sea mediante una planificación, juegos y talleres educativos.

### **3. DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **El manejo de las emociones y las estrategias para su control**

Mireya Vivas, Domingo Gallego y Belkis González manifiestan que una de las habilidades fundamentales de la inteligencia emocional es el adecuado manejo de las emociones en uno mismo, también llamada autocontrol emocional. El control de las emociones no significa que ellas deban suprimirse, sino que se refiere a cómo manejarlas, regularlas o



transformarlas si es necesario. Supone poseer una serie de habilidades que permitan a la persona hacerse cargo de la situación, tomar decisiones entre alternativas posibles y reaccionar de manera controlada ante los diversos acontecimientos de la vida. El autocontrol puede ser enseñado y aprendido, de allí que sea uno de los objetivos de los programas de educación emocional. El autocontrol emocional persigue encontrar el equilibrio emocional para alcanzar la autonomía y el bienestar personal.

Poseer control emocional no significa que no tengamos que enfrentarnos en la vida diaria a situaciones que impliquen conflictos con otras personas o situaciones, por cuanto así es la dinámica de la vida misma. El autocontrol significa saber superar los bloqueos emocionales que ciertas situaciones pueden provocar. Lo verdaderamente importante es intentar reconocer y controlar las emociones negativas para que no desplacen las positivas.

A continuación se presenta una breve reseña de algunas estrategias para el control de las emociones. Por razones de presentación aparecerán separadas, pero es frecuente que en la práctica se integren para alcanzar mejores resultados.

### **La respiración**

La respiración es esencial para la vida. Una respiración correcta es un antídoto contra el estrés. Los ejercicios de respiración han demostrado ser útiles en la reducción de la ansiedad, la depresión, la irritabilidad, la tensión muscular y la fatiga. La respiración nos proporciona una mejor oxigenación optimizando la vida, cuanto más oxigenado tengamos el cerebro, seremos más claros, más lúcidos y más eficaces.

### **La relajación**

La relajación es un estado del cuerpo y de la mente, que se alcanza de forma progresiva; contribuye a reposar los músculos, liberar tensiones y al logro de mayores niveles de concentración. La relajación es tan importante como la respiración, ambas están interrelacionadas a tal punto que una modifica la otra. Cuando nuestro cuerpo está en tensión, envía señales al cerebro de que no estamos tranquilos y se genera un círculo promotor de ansiedad. Para mantener la regulación emocional es importante mantener

también un cuerpo relajado y tonificado. La relajación muscular profunda reduce la tensión fisiológica y es incompatible con la ansiedad.

### **La visualización**

La visualización es una técnica muy útil para conseguir un mayor control de la mente, las emociones y el cuerpo, y para efectuar cambios deseados en la conducta. Consiste en concentrarse en imágenes mentales. El propósito de la visualización es reprogramar las actitudes mentales de la persona y así capacitarlo para efectuar cambios positivos en su mente, emoción y conducta.

La visualización se utiliza con diferentes propósitos, por ejemplo, desarrollar relaciones más armoniosas o ganar seguridad en situaciones de carácter social; puede también emplearse como técnica de relajación mental y como método de ayuda para controlar el estrés.

### **La meditación**

La meditación es un estado de sosiego que permite observar los propios pensamientos y actitudes. Es beneficiosa tanto física como mentalmente, y estimula la agudeza mental. Se ha comprobado que la meditación resulta efectiva al crear un estado de profunda relajación, en un período relativamente corto de tiempo. En ella, el metabolismo del organismo se enlentece; así como disminuye el consumo de oxígeno, la producción de dióxido de carbono, la presión sanguínea, la frecuencia respiratoria y cardíaca. Además, reduce la cantidad de ácido láctico, sustancia producida por el metabolismo del músculo esquelético, asociada con la ansiedad y la tensión. Se ha demostrado, igualmente, que las ondas alfa del cerebro, presentes en el estado de relajación profunda, con la meditación aumentan en intensidad y frecuencia.

### **Inteligencia emocional en el aula**

Élia López Cassá manifiesta que las actividades que se desarrollan en el aula son el principal vehículo para la relación del profesorado y el alumnado, y es allí donde se pone en juego la carga emocional afectiva, la metodología educativa más eficaz es aquella

basada en los conocimientos previos de los niños y adolescentes, en sus intereses y necesidades personales y en sus vivencias directas. Para ello, pueden ayudar recursos didácticos (imágenes, fotografías, canciones, cuentos, literatura, juegos, videos, objetos, noticias de prensa, role-playing, etc.) que susciten la conciencia emocional y que ofrezcan la posibilidad de experimentar emociones. Conviene ofrecer espacios en el aula de reflexión y de introspección, fomentar la comunicación con los demás y trabajar en equipo. (López Cassá, 2012, p.46).

La educación emocional debería tener continuidad a lo largo de la escolaridad, así como disponer de múltiples oportunidades para llevar a la práctica estos aprendizajes. Y no solo dentro del espacio escolar, sino también en la familia, actividades extraescolares, tiempo libre, etc. Cuando se trata de desarrollar competencias emocionales, todo el proceso vital debe convertirse en el escenario del cambio, porque la vida misma es la mejor de las escuelas.

#### **4. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

##### **4.1 Taller educativo**

Karl-Heinz Flehsig y Ernesto Schiefelbein (2007), manifiestan que los primeros movimientos de la reforma, introducen talleres educativos, relacionados con el aprendizaje en aulas en el primer tercio del siglo XX. Los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la sala de clases.

La práctica es la mejor vía de aprendizaje para los estudiantes, por lo cual, en un taller educativo, se evidencia el planteamiento y la ejecución de actividades dinámicas, creativas, motivadoras y constructivas que aumenten nuestra calidad de vida.

##### **4.1.1 Definiciones de taller**

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

Melba Reyes define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Nidia Aylwin y Jorge Gussi Bustos manifiesta que el taller, es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo.

Ezequiel Prozecauski cita los siguientes conceptos: “el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica”.

“Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas”.

“El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica”.

Finalmente, María Teresa González Cuberes nos dice: “me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. (Anónimo, 2005).

De acuerdo al análisis de las definiciones que manifiestan los diferentes autores, se puede entender que un taller educativo establece una relación entre la teoría y la práctica, en el cual se pone en juego todas las habilidades, destrezas, actitudes, etc., con el fin de fortalecer los conocimientos y llevarlos a la práctica en nuestro diario vivir, mejorando la percepción de la realidad en la que vivimos.

## **Taller 1**

**Tema:** La Gallina Antonieta

### **Datos Informativos**

**Facilitador:** Amada Maribel Sarango Torres

**Número de participantes:** 36

**Fecha:** martes 13 de mayo del 2014

**Tiempo de duración:** 90 min

### **Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las emociones.

### **Objetivo**

Integrar actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional del bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos y aprender a comprender situaciones de las personas en nuestro entorno.

### **Actividades**

- Se leerá el cuento ¡Pobre Antonieta!, de Lucía Baquedano.
- Por grupos de cuatro se hará la representación del cuento.
- A continuación se hablará de los sentimientos de Antonieta, nos pondremos en su situación y se plantearán varias interrogantes. ¿Qué le pasaba a Antonieta? ¿Era normal? ¿Cómo reaccionó su dueño?

### **Metodología**

El taller educativo la Gallina Antonieta tiene como finalidad prioritaria apoyar la identificación de las emociones, para tratar de mejorar la relación emocional entre docentes y compañeros. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita entender nuestras emociones y las de los demás.

## **Recursos**

- Computadora
- Cuento ¡Pobre Antonieta!
- Copias
- Pinturas

## **Programación**

- a. Saludo
- b. Motivación: La Gallina Turuleca.
- c. Introducción de taller educativo
- d. Aplicación del pre-test
- e. Se crean grupos de trabajo de 4 personas
- f. Leer el cuento ¡Pobre Antonieta!
- g. Entregar copias de una gallina con un huevo frito para colorear.
- h. Dialogar acerca de las interrogantes que se presentan en el cuento.
- i. Trabajo grupal para analizar el cuento.
- j. Exposiciones de los grupos acerca de la reflexión del caso de la gallina Antonieta.
- k. Aplicación del pos-test.

## **Destrezas con criterio de desempeño**

El desarrollo de la destreza con criterio de desempeño se realizó mediante la aplicación de un test, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, para su posterior comparación con el test aplicado inicialmente.

## **Conclusiones**

- Enseñar una de las habilidades sociales para la inteligencia emocional y su adecuada práctica en el diario vivir.
- Desde nuestro contexto educativo es necesario utilizar diferentes estrategias metodológicas que incentiven la aceptación de las emociones de acuerdo a un estímulo.

## Recomendaciones

- Buscar innovación constante y el uso de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades sociales para la inteligencia emocional.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada el material didáctico.

## Bibliografía del taller

M<sup>a</sup> José Catalá Verdet. Cultivando emociones Baquedano  
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=895401>.

## Motivación



### La Gallina Turuleca

Yo conozco una vecina  
que ha comprado una gallina  
que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre  
porque pasa mucha hambre  
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala  
y también en la cocina  
pero nunca los pone en el corral.

La Gallina!! Turuleca!!  
es un caso singular.  
La Gallina!! Turuleca!!  
está loca de verdad.

La Gallina Turuleca  
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.  
La Gallina Turuleca  
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.

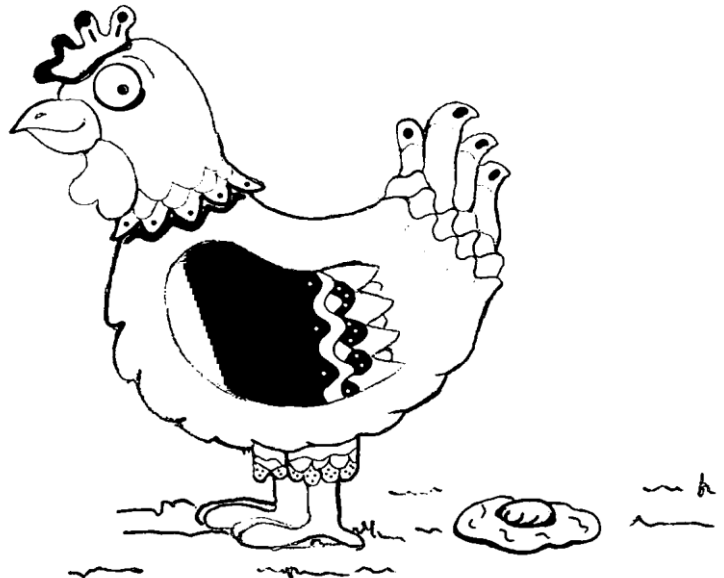
La Gallina Turuleca  
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.  
Dónde está esa gallinita,  
déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez.

### **El cuento “¡Pobre Antonieta!”**

Todas las gallinas de la granja ponen unos huevos hermosísimos, excepto Antonieta, que los pone fritos.

Avergonzada, los esconde para que nadie los vea porque tiene miedo de que se burlen de ella.

Cuando los granjeros lo descubren, empiezan a mimarla y abren un restaurante con una especialidad: los huevos fritos. Un día Antonieta pone un huevo normal y piensa que los granjeros la abandonarán, pero éstos están encantados porque saben que tendrán una nueva gallina que pondrá huevos fritos.





## Taller 2

**Tema:** Las caretas

### **Datos Informativos**

**Facilitador:** Amada Maribel Sarango Torres

**Número de participantes:** 36

**Fecha:** jueves 15 de mayo del 2014

**Tiempo de duración:** 90 min.

### **Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las emociones.

### **Objetivo**

Integrar actividades metodológicas para aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

### **Actividades**

- Observar imágenes con diferentes formas de expresión (alegría, tristeza, enojo, etc.)
- Dialogar situaciones de nuestra vida que nos ocasionan alegría, tristeza, enojo, etc.
- Entregar tres cartulinas cortadas en forma de óvalo realizando cuatro agujeros: dos para los ojos, uno para la nariz y uno para la boca.
- Dibujar en cada cartulina una emoción de alegría, tristeza y enojo.
- Escoger e imitar la careta que más nos llame la atención

### **Metodología**

El taller educativo las caretas tiene como finalidad prioritaria identificar y demostrar nuestros sentimientos a través de las emociones, para tratar de mejorar la interrelación

entre docentes y compañeros. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita expresar lo que sentimos y explicar las razones que nos producen estos sentimientos.

### **Recursos**

- Computadora
- Láminas con imágenes que expresan diferentes emociones
- Cartulinas
- Perforadora
- Lápiz
- Pinturas

### **Programación**

- a. Saludo
- b. Motivación: La Canción de las emociones
- c. Introducción de taller educativo
- d. Aplicación del pre-cuestionario.
- e. Explicar las imágenes de las láminas
- f. Recordar y hablar de diferentes situaciones de nuestra vida que hemos sentido alguna emoción.
- g. Entregar a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo.
- h. Imitar y reflexionar sobre la careta que escogieron.
- i. Aplicación del pos-cuestionario.

### **Destrezas con criterio de desempeño**

El desarrollo de la destreza con criterio de desempeño se realizó mediante la aplicación de un test, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, para su posterior comparación con el test aplicado inicialmente.

## Conclusiones

- Explicar las emociones que podemos sentir en todo momento de nuestra vida y saber controlar a las mimas.
- Desde nuestro contexto educativo es posible investigar varias actividades recreativas que estimulen la inteligencia emocional de los niños y niñas.

## Recomendaciones

- Investigar constantemente estrategias metodológicas que mediante su puesta en práctica permitan el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos.
- Dar a conocer con claridad el taller educativo para evitar dificultades durante su desarrollo.
- Utilizar y distribuir adecuadamente los materiales que necesitan los estudiantes para realizar la actividad.

## Bibliografía del taller

Actividades para desarrollar la inteligencia emocional en educación infantil.

Autoría Mariem Dris

Ahmen <http://omshreeom.wordpress.com/2014/02/18/listado-emociones/>

### Observación de lámina de los estados emocionales



## Las caretas



## 5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA ALTERNATIVA

### Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en la presente investigación, dentro de la Escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle de la Ciudad de Loja, en el período académico 2013- 2014, con los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

### El pre-test

El pre-test denominado pilotaje o ensayo previo se refiere a la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está totalmente terminada. Establece la existencia de un grupo de referencia inicial que permite seguir el grupo.

### El pos-test

El pos-test en un diseño cuasi experimental es la misma prueba pero que se la aplica para experimentar la evolución del desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

## **Comparación entre el pre-test y pos-test**

El pre y post test se utilizan para medir conocimientos y verificar ventajas obtenidas en la formación académica. Este tipo de test califica a un grupo de alumnos de acuerdo a un tema, posteriormente esa misma prueba se aplica a los mismos alumnos para observar su avance. El pre-test evalúa antes del lanzamiento del estudio y el post-test después del lanzamiento del estudio.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que los estudiantes desconocen lo que son las emociones y tienen dificultades para reconocer las emociones que sienten o expresan mediante la asimilación de algún estímulo. El post-test permitió valorar la utilización de estrategias metodológicas que impulsaron a conocer e identificar las diferentes emociones que se presentan en nuestro diario vivir.

## **Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y pos-test**

### **Coefficiente de correlación de Pearson**

#### **Definición**

De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

En estadística, el coeficiente de correlación de Pearson es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

En caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias X e Y sobre una población estadística; e coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra  **$P_{x,y}$**  Siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$P_{x,y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_x)(Y - \mu_y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde;

- $\sigma_{xy}$  es la covarianza de ( X, Y)
- $\sigma_x$  es la desviación típica de la variable X
- $\sigma_y$  es la desviación típica de la variable Y

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por  $r$ .

El modelo estadístico que permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la  $r$  de Pearson.

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza por  $r$ .

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ) puede variar de -1.00 a +1.00.

Presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando  $r$  adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.
- Cuando  $r$  adquiere valores  $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.
- Cuando  $r$  adquiere valores  $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$  tendremos correlación media.
- Cuando  $r$  adquiere valores  $r \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

| VALOR DEL<br>COEFICIENTE DE<br>PEARSON | GRADO DE CORRELACIÓN<br>ENTRE LAS VARIABLES |
|--|---|
| $r=0$                                  | Ninguna correlación                         |
| $r=1$                                  | Correlación positiva perfecta               |
| $0 < r < 1$                            | Correlación positiva                        |
| $r=-1$                                 | Correlación negativa perfecta               |
| $-1 < r < 0$                           | Correlación negativa                        |

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Computadora
- Flash memory
- Copias
- Proyector
- Parlantes
- Cámara
- Material didáctico

**Diseño de la investigación.-** La presente investigación responde al tipo de diseño descriptivo y cuasi-experimental por las siguientes razones:

**Diseño descriptivo.-** Mediante este diseño se pudo conocer las diferentes características que conforman la presente investigación, con un análisis lógico y objetivo del problema que se evidencia, a través de la información obtenida de los instrumentos aplicados, sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo inteligencia emocional en los niños de tercer grado de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle.

**Cuasi-experimental.-** Por la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional con los niños de tercer grado de Educación General Básica, a través de la realización de diversas actividades que permitieron al alumno identificar y reconocer emociones desde varias situaciones sociales y personales.

Dentro de este diseño no se establecieron grupos de control, porque no se consideró pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las actividades que se desarrollaron en los respectivos talleres y no hubiese obtenido la integración que se requería.



Además se llevó a cabo observaciones, aplicando modelos de estrategias metodológicas y participación individual y grupal de los alumnos para poder comprobar una mejora en su aprendizaje mediante el reconocimiento de sus emociones.

**Transversal.-** Ya que las estrategias metodológicas fueron aplicadas en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia que tuvo en la inteligencia emocional de los estudiantes.

### **Métodos utilizados**

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Para el estudio de las estrategias metodológicas se utilizó el método comprensivo que consistió en lo siguiente:

**Comprensivo.-** Se lo utilizó en el conocimiento de las emociones y por el cual se evidenció la integración, sentimientos y emociones, a través, de las actividades realizadas, lo que permitió entender el estado emocional que presenta cada niño o niña.

Con la ayuda de este método se pudo entender la importancia de la inteligencia emocional en los estudiantes, debido a que de una manera positiva favorece el sentido de la propia identidad, contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, y que si por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno así como relacionarse con sus compañeros y que sea burla de los mismos.

Por otro lado, se debe entender que los docentes también son los motivadores de las habilidades emocionales de sus alumnos, y tengan así una buena interrelación con sus compañeros de clase, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con esta metodología se buscó reforzar y ampliar el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializó su inteligencia, por lo que se escogió responsablemente las estrategias

metodológicas que ayudaron a mejorar las deficiencias emocionales que se presentan en los alumnos.

Para relacionar teóricamente la utilización de estrategias metodológicas con el desarrollo de la inteligencia emocional se utilizó el método analítico y el método sintético.

**Analítico.-** Este método sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de estrategias metodológicas dinámicas con los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.

La realización de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional se constituye en un pilar fundamental ya que mediante la práctica, a través, del desarrollo de actividades e interacción con el docente y compañeros, fue de gran ayuda para los alumnos para el desarrollo de su inteligencia emocional.

Es por ello que con la utilización de estrategias metodológicas se fomentó el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, esta propuesta ayudó a que los alumnos reconocieran y expresaran sus emociones y sentimientos con naturalidad.

**Sintético:** Sirvió para escoger y valorar los distintos modelos de metodologías apropiadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

**Diagnóstico participativo.-** Aplicando este método se pudo detectar las emociones que los alumnos sienten al momento de recibir un estímulo, además de conocer cuáles son los problemas que impiden llevar una utilización adecuada de las estrategias metodológicas que tomen en cuenta el estado emocional de los alumnos. Motivo por el cual se contribuyó a esta realidad, ejecutando alternativas de solución a través de la utilización de estrategias metodológicas en los diferentes talleres.

**Modelos o proactivo.-** Permitió articular las estrategias metodológicas que permitan la detección de emociones que integran la inteligencia emocional de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

**Taller.-** Es la metodología en la cual se aplicó los modelos de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas cuyo propósito fue potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tercer grado, los mismos que se desarrollan durante este proceso.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tiene la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Evaluación comprensiva:** Tuvo la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

### **Explicación de la metodología**

Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional a través del siguiente proceso:

- a) Elaboración de un mapa mental de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en el Área de Entorno Natural y Social.
- b) Elaboración del plan de contenidos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional.
- c) Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos de la inteligencia emocional en el bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos.
- d) El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la inteligencia emocional, se procedió desarrollando el siguiente proceso:

- a) Planteamiento de criterios e indicadores.
- b) Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para elevar el desarrollo de la inteligencia emocional se procedió de la siguiente manera:

- a) Definición de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional

- b) Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias metodológicas para la inteligencia emocional.
- c) Análisis procedimental de cómo incide las estrategias metodológicas en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Delimitadas las estrategias metodológicas se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

**Taller1.** La gallina Antonieta

**Taller 2.** Las caretas

Para valorar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en el fortalecimiento del desarrollo de la inteligencia emocional, se siguió el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1 se realizó un test para evidenciar sus conocimientos de la inteligencia emocional (pre test)
- b) Aplicación de los talleres la Gallina Antonieta y las Caretas
- c) Aplicación del test anterior luego de los talleres. ( pos test)
- d) Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
  - Puntajes de los test antes del taller (x)
  - Puntajes de los test después del taller (y)
- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando  $r > 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional no es efectiva de manera significativa.

Cuando  $r = 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional no tiene incidencia.

Cuando  $r < 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional es eficiente.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

#### **Simbología:**

**N= número de integrantes de la población.**

$\sum X$  = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$  = suma de  $X^2$

$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$

$\sum XY$  = suma de productos de XY

## f. RESULTADOS

### EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO

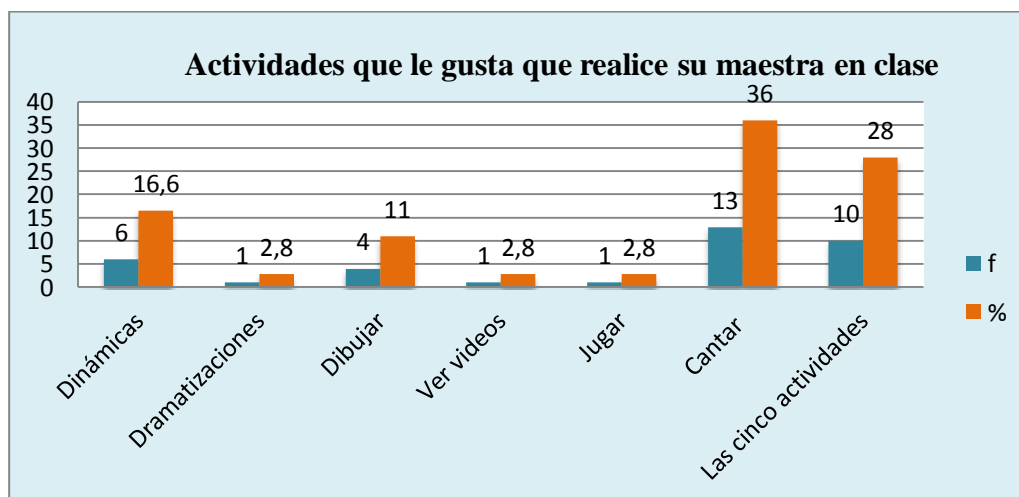
#### ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE

Pregunta 1: ¿Qué tipo de actividades te gusta más que realice tu maestra en clase?

CUADRO 1: Actividades que le gusta que realice su maestra en clase.

| ALTERNATIVAS          | f         | %          |
|-----------------------|-----------|------------|
| Dinámicas             | 6         | 16,6       |
| Dramatizaciones       | 1         | 2,8        |
| Dibujar               | 4         | 11         |
| Ver videos            | 1         | 2,8        |
| Jugar                 | 1         | 2,8        |
| Cantar                | 13        | 36         |
| Las cinco actividades | 10        | 28         |
| <b>Total</b>          | <b>36</b> | <b>100</b> |

GRÁFICA 1



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

## Análisis e interpretación

**Cooper** manifiesta que una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes. Estas actividades se eligen con el propósito de motivar la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

**Lockwood** señala que las actividades de aprendizaje son ejercicios o supuestos prácticos que pretenden que el alumno no se limite a memorizar, sino que esté constantemente aplicando los conocimientos con la finalidad de que los convierta en algo operativo y dinámico.

Mediante las respuestas de los estudiantes y la conceptualización de actividades de los autores Cooper y Lockwood, se determina que realmente las actividades deben ser participativas, recreativas y de aprendizaje, que faciliten la asimilación de conocimientos mediante la relación teórico-práctico

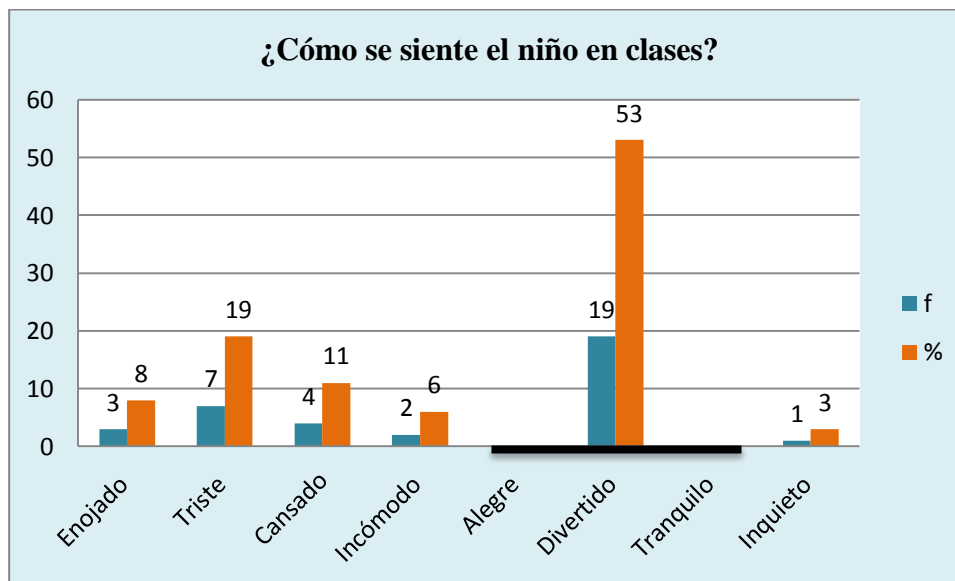
Teniendo en cuenta las actividades que señalan los estudiantes con un mayor porcentaje, como son: el cantar y las dinámicas, lo que permite crear espacios de amistad, afectividad y sentimiento de emociones positivas como la alegría, el amor, la esperanza etc. Estas inciden favorablemente en el aprendizaje de los niños y su desarrollo de la inteligencia emocional.

**Pregunta 2: ¿Cómo te sientes cuando estás en clases con tu maestra y compañeros?**

**CUADRO 2: ¿Cómo se siente el niño en clases?**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------|-----------|------------|
| Enojado             | 3         | 8          |
| Triste              | 7         | 19         |
| Cansado             | 4         | 11         |
| Incómodo            | 2         | 6          |
| Alegre              | 19        | 53         |
| Divertido           |           |            |
| Tranquilo           |           |            |
| Inquieto            | 1         | 3          |
| <b>Total</b>        | <b>36</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 2**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### **Análisis e interpretación**

**Daniel Goleman** manifiesta que la misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino movere (que significa «*moverse*») más el prefijo «e-», significando algo así como «*movimiento hacia*» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

**Francisco Mora** define que la emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y nosotros mismos.

**Vivas, M. Gallego, D. & González** aclara que la emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo.

La mayoría de los estudiantes se sienten alegres, divertidos y tranquilos, esto es una ventaja muy significativa en el aula de clases, debido a que los estudiantes se



encuentran predispuestos para aprender, Por otro lado, con los resultados obtenidos y las manifestaciones de los autores Daniel Goleman, Francisco Mora y Vivas, M. Gallego, D. & González, se concreta que existe una serie de emociones que se puede sentir y expresar mediante una acción realizada.

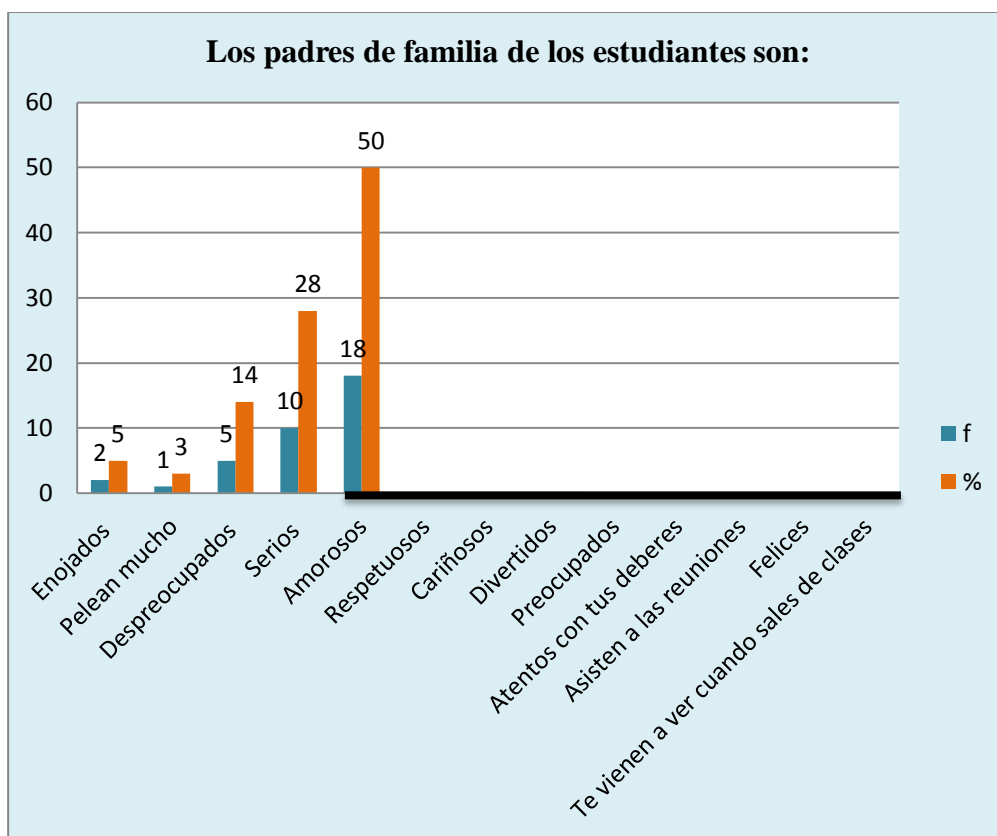
Aunque en las respuestas obtenidas existe un gran número de niños que expresan y sienten emociones positivas durante el desarrollo de la clase, es decir, se sienten alegres, divertidos y tranquilos, lo que significa que se lleva a cabo un desarrollo emocional eficiente para la asimilación de conocimientos, pero cuando hablamos de inteligencia emocional abarca una serie de emociones que no específicamente tienen que ser positivas, por tal motivo, un porcentaje del 44% señalan que sienten emociones negativas como el enojo, la tristeza, el cansancio y la incomodidad durante la clase, impidiendo llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje equitativo con los estudiantes, sin embargo, se puede aplicar diferentes estrategias metodológicas que minimicen este problema y los niños no presenten dificultades al momento de adquirir nuevas enseñanzas.

**Pregunta 3. Tus padres son:**

**CUADRO 3: Los padres de familia como son con los estudiantes**

| <b>ALTERNATIVAS</b>  | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|--|-----------|------------|
| Enojados   | 2         | 5          |
| Pelean mucho   | 1         | 3          |
| Despreocupados   | 5         | 14         |
| Serios   | 10        | 28         |
| Amorosos<br>Respetuosos<br>Cariñosos<br>Divertidos<br>Preocupados<br>Atentos con tus deberes<br>Asisten a las reuniones<br>Felices<br>Te vienen a ver cuando sales de clases | 18        | 50         |
| <b>Total</b>   | <b>36</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 3**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### **Análisis e interpretación**

**Trinidad Aparicio Pérez** manifiesta que existen tantos tipos como número de padres existen, ya que cada persona es diferente y tanto sus gustos, como su carácter, su manera de pensar o la educación que hayan recibido influirá en la educación que den a sus hijos y en la relación que tengan con éstos. No obstante, hay una serie de características y comportamientos comunes en muchos padres que nos pueden permitir hacer distintas clasificaciones. Por ejemplo: Clasificaciones de padres según su relación con los hijos, manera de pensar, defectos comunes de algunos padres y actitudes recomendables en la relación con los hijos.

**Silvia Álava** aclara los 4 factores de la inteligencia emocional, que los padres deben tomar en cuenta con sus hijos:

Que los niños aprendan a percibir sus propias emociones, tanto las suyas como las de los demás, aprendan a comprender las emociones, que les está ocurriendo a ellos y a los demás, que esas emociones les faciliten también su comportamiento y aprendan a gestionarlas y canalizarlas.

Esos serían los pilares básicos de las competencias emocionales que hay que trabajar con los niños. No nos olvidemos de favorecer muy bien un buen clima de confianza, que pueda haber una buena comunicación. Que el niño desde pequeño pueda comunicar y puedan decir cómo se siente. Hay que preguntarles a los niños cómo se sienten pero también cómo creen ellos que se están sintiendo los padres o un amiguito. Esto son cosas que son facilitas y que pueden ir aprendiendo los niños, y que los papas les pueden ir enseñando desde que son pequeños.

Con los resultados obtenidos en esta pregunta los estudiantes aclaran que sus padres en la mayoría son amorosos, respetuosos, cariñosos, etc., lo que beneficia al estado emocional de sus hijos, ya que la relación de padres e hijos es fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional.

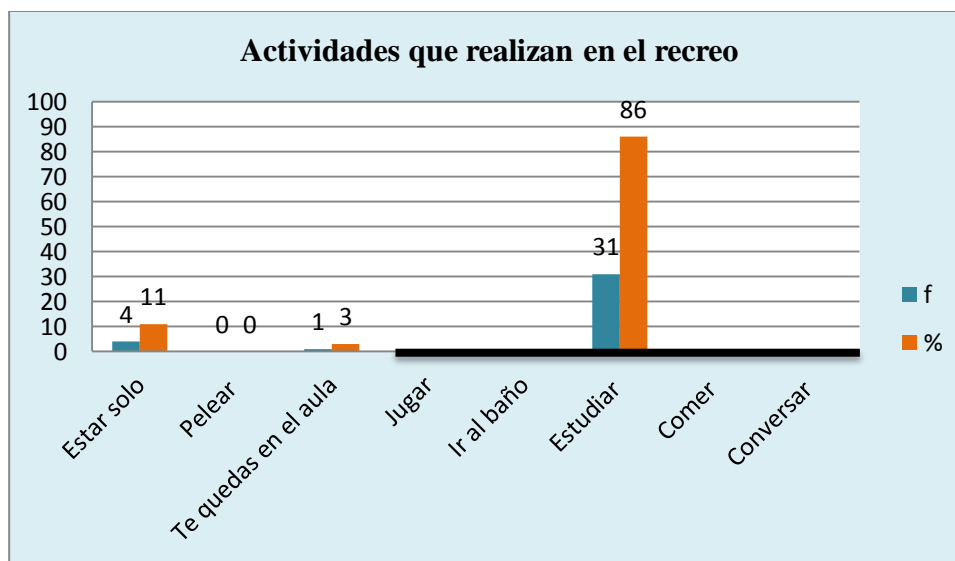
Definitivamente que los padres de familia son los modelos a seguir por parte de sus hijos, son quienes con su comportamiento inciden en el estado emocional de los niños y que de acuerdo al ambiente familiar que fomentan se constituye en el principal espacio de aprendizaje, sin embargo, cabe recalcar que existe un porcentaje del 22% que no demuestran afectividad a sus hijos, estos comportamientos como, despreocupación y enojo provocan inseguridad en los niños incidiendo en la predisposición para aprender.

**Pregunta 4: ¿Qué actividades realizas en el recreo?**

**CUADRO 4: Actividades que realizan en el recreo.**

| ALTERNATIVAS  | f         | %          |
|---|-----------|------------|
| Estar solo  | 4         | 11         |
| Pelear  | -         | -          |
| Te quedas en el aula                                  | 1         | 3          |
| Jugar<br>Ir al baño<br>Estudiar<br>Comer<br>Conversar | 31        | 86         |
| <b>Total</b>  | <b>36</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 4**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

**Análisis e interpretación**

**Humberto Gómez**, define el recreo como aquel “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución.

**Rachel Sindelar** manifiesta que “El recreo se refiere a los momentos del día apartados para que los estudiantes de la escuela primaria tomen un descanso de sus tareas de clase, juegan con los compañeros participan en actividades independientes y no estructuradas. La programación y la duración del recreo varían, pero tradicionalmente las escuelas han apartado tiempo para el recreo en la mañana o en la tarde (y a veces en ambas) además de tiempo extra para el recreo durante el período del almuerzo.

De acuerdo a la pregunta realizada se puede manifestar que en el recreo los educandos realizan actividades normales al ámbito que se desenvuelven, como conversar, jugar, comer, ir al baño y estudiar.

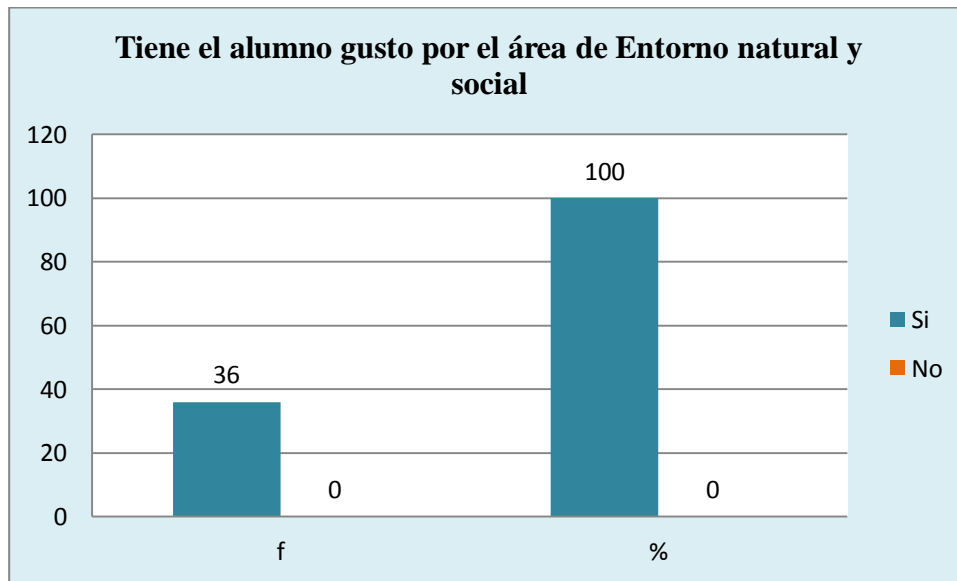
Con el análisis de esta pregunta se promueve que el recreo es un espacio de sentimiento de emociones, compartir experiencias e interacción entre compañeros lo que facilita el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que mediante las diversas actividades realizadas se pone en evidencia las respectivas emociones. Por tal motivo, se debe cultivar al máximo las actividades como el juego y el diálogo para establecer lazos de amistad que permita el sentimiento de emociones que impulsen el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Pregunta 5: ¿Te gustan las clases de entorno natural y social?**

**CUADRO 5: Tiene el alumno gusto por el área de Entorno natural y social.**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
|---------------------|-----------|------------|
| Si                  | 36        | 100        |
| No                  | -         | -          |
| <b>Total</b>        | <b>36</b> | <b>100</b> |

## GRÁFICA 5



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### Análisis e interpretación

**CNB (Currículo Nacional Base)** manifiesta que el área de entorno natural y social tiene como base la convivencia, la comunicación y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata. Integra las ciencias sociales con las ciencias naturales teniendo como base el que en esta etapa los niños y las niñas, conciben su entorno como un todo. Es así como los procesos sociales y culturales y los fenómenos naturales ofrecen los espacios adecuados para sistematizar el conocimiento con una visión problematizadora e integradora.

Con el resultado obtenido se puede deducir que a todos los estudiantes les gusta las clases de entorno natural y social.

El área de entorno natural y social, se constituye para los estudiantes en un espacio dinámico porque les encanta dibujar personas, animales, plantas, etc., por lo que coincide con la pregunta 1 en la que manifiestan que la actividad que más les gusta es dibujar.

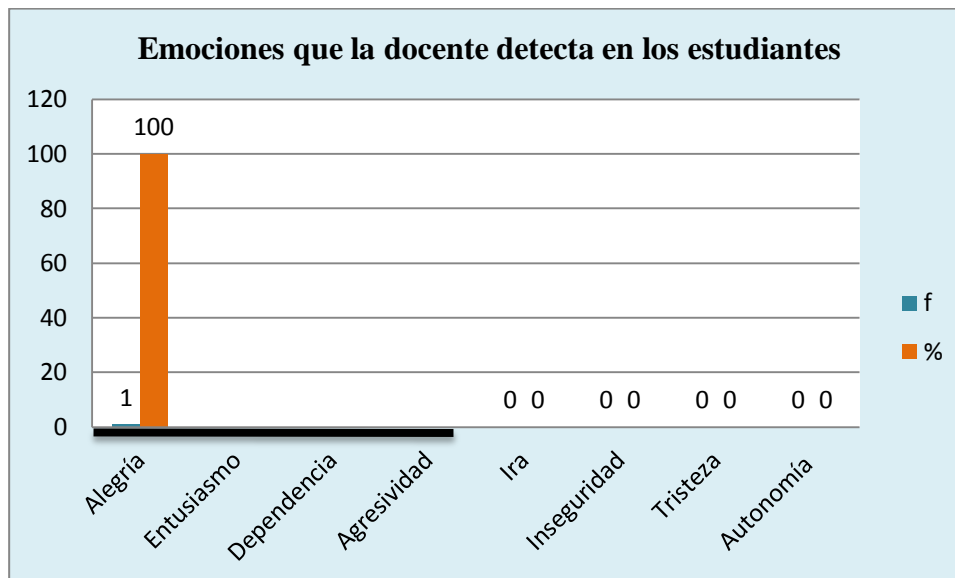
**ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE**

**Pregunta 6: ¿Qué tipo de emociones ha detectado en sus estudiantes durante el desarrollo de las actividades académica?**

**CUADRO 6: Emociones que la docente detecta en los estudiantes.**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>f</b> | <b>%</b>   |
|---------------------|----------|------------|
| Alegría             | 1        | 100        |
| Entusiasmo          |          |            |
| Dependencia         |          |            |
| Agresividad         |          |            |
| Ira                 | -        | -          |
| Inseguridad         | -        | -          |
| Tristeza            | -        | -          |
| Autonomía           | -        | -          |
| <b>Total</b>        | <b>1</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 6**



**Fuente:** Docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

## **Análisis e interpretación**

**Daniel Goleman** manifiesta que la misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino *movere* (que significa «*moverse*») más el prefijo «e-», significando algo así como «*movimiento hacia*» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción.

**Francisco Mora** define que la emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y nosotros mismos.

**Vivas, M. Gallego, D. & González** aclara que la emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo.

En esta pregunta la docente manifiesta que la mayoría de sus estudiantes demuestran alegría, entusiasmo, dependencia y agresividad.

De acuerdo a la pregunta la docente detecta una serie de emociones en sus estudiantes debido a que no se puede generalizar a que todos los estudiantes sienten las mismas emociones, es decir, que se relaciona con lo que manifiestan los autores que las emociones depende de la acción, energía y respuestas neuro-fisiológico, motor y cognitivo.

Las emociones que la docente evidencia como la alegría y el entusiasmo como emociones positivas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes; mientras que la dependencia y agresividad demuestran emociones negativas que producen inseguridad, trastornos y sentimientos de inferioridad ante los demás.

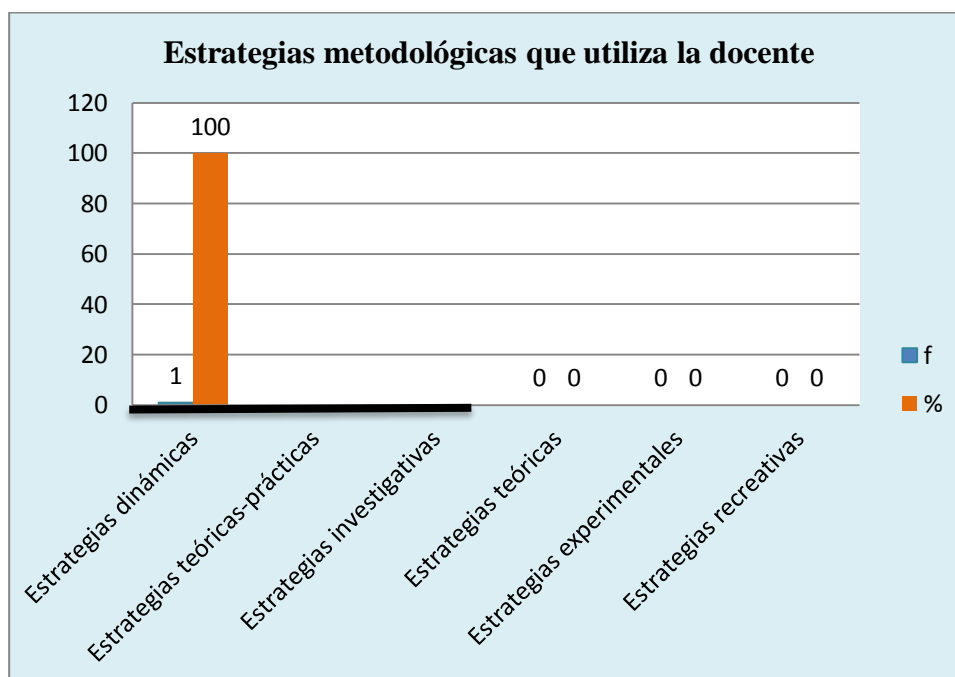


**Pregunta 7: ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para el desarrollo de los contenidos?**

**CUADRO 7: Estrategias metodológicas que utiliza la docente.**

| <b>ALTERNATIVAS</b>            | <b>f</b> | <b>%</b>   |
|--------------------------------|----------|------------|
| Estrategias dinámicas          | 1        | 100        |
| Estrategias teóricas-prácticas |          |            |
| Estrategias investigativas     |          |            |
| Estrategias teóricas           | -        | -          |
| Estrategias experimentales     | -        | -          |
| Estrategias recreativas        | -        | -          |
| <b>Total</b>                   | <b>1</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 7**



**Fuente:** Docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### **Análisis e interpretación**

**Taberero** (2005) manifiesta que “las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en

relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.”

**J. weitzman** señala que “Las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores”

La docente señala que utiliza para el desarrollo de los contenidos estrategias dinámicas, estrategias teóricas-prácticas y estrategias investigativas.

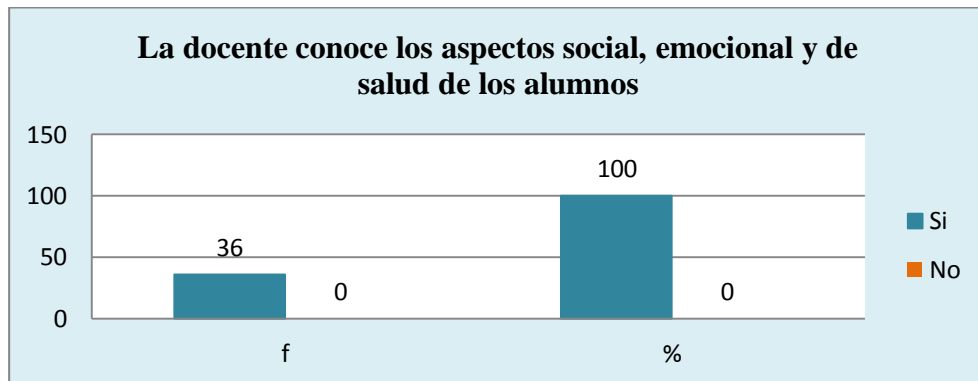
De acuerdo a la docente y las definiciones de los autores es esencial la utilización de estrategias metodológicas para un óptimo desarrollo de la clase, las mismas que son reforzadas con la utilización de material didáctico y las tecnologías de la información y comunicación, todo depende de la vocación y preocupación del docente que tiene hacia sus estudiantes para equilibrar los estados emocionales que se evidencia dentro y fuera del aula.

**PREGUNTA 8: ¿Llena una ficha con la historia personal de los estudiantes para conocer aspectos de tipo social, emocional y de salud, que impidan su formación académica?**

**CUADRO 8: La docente conoce los aspectos social, emocional y de salud de los alumnos.**

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>f</b> | <b>%</b>   |
|---------------------|----------|------------|
| Si                  | 1        | 100        |
| No                  | -        | -          |
| <b>Total</b>        | <b>1</b> | <b>100</b> |

## GRÁFICA 8



**Fuente:** Docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### Análisis e interpretación

**María José Cabello** aclara que es importante que los maestros/as entendamos que el niño/a es un ser que se desarrolla en todos sus aspectos físicos, cognitivos, sociales y afectivos de manera interrelacionada y que esos aspectos a su vez se desarrollan apoyados unos en otros y no de manera aislada. Y que el desarrollo de todos esos aspectos influye de un modo u otro en el desarrollo de la personalidad.

La docente manifiesta que la ficha sirve para hacerle un seguimiento en cada año de Educación General Básica, para comunicarle al padre de familia y para buscar ayuda médica psicológica, por lo que, señala que si llena una ficha con la historia personal de los estudiantes para conocer aspectos de tipo social, emocional y de salud.

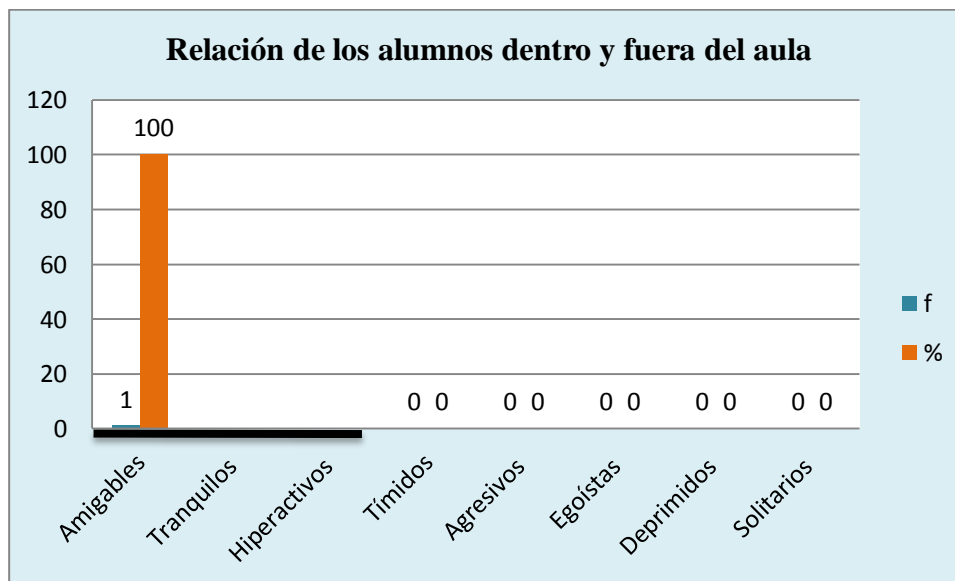
De acuerdo a la respuesta de la docente y la conceptualización de la autora es importante llevar a cabo el desarrollo de una ficha para conocer y entender los aspectos físicos, cognitivos, sociales y afectivos que presentan los niños y de esta manera buscar y utilizar diferentes espacios didácticos, pedagógicos, recreativos y de reflexión, que permita disminuir todo tipo de problema que se puede presentar en la inteligencia emocional de los estudiantes.

**PREGUNTA 9: ¿Cómo se relacionan sus alumnos dentro y fuera del aula?**

**CUADRO 9: Relación de los alumnos dentro y fuera del aula.**

| ALTERNATIVAS | f        | %          |
|--------------|----------|------------|
| Amigables    | 1        | 100        |
| Tranquilos   |          |            |
| Hiperactivos |          |            |
| Tímidos      | -        | -          |
| Agresivos    | -        | -          |
| Egoístas     | -        | -          |
| Deprimidos   | -        | -          |
| Solitarios   | -        | -          |
| <b>Total</b> | <b>1</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 9**



**Fuente:** Docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

**Análisis e interpretación**

Élia López Cassá (2012) manifiesta que las actividades que se desarrollan en el aula son el principal vehículo para la relación del profesorado y el alumnado, y es allí donde se pone en juego la carga emocional afectiva, la metodología educativa más eficaz es

aquella basada en los conocimientos previos de los niños y adolescentes, en sus intereses y necesidades personales y en sus vivencias directas.

En esta pregunta la docente manifiesta que los estudiantes en la mayoría se relacionan de manera amigable, tranquila e hiperactivo.

En relación con lo que afirma la autora Élia López Cassá y las respuestas de la docente se puede definir que los estudiantes establecen diferentes lazos de amistad y determinan una interrelación afectiva y emocional básica entre todos los compañeros de clase.

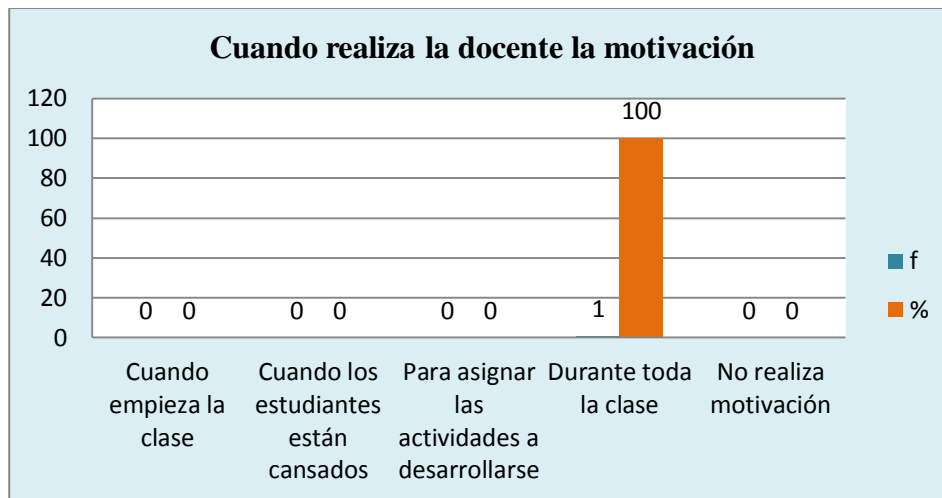
Los niños son seres que poseen un alto nivel de energía y vitalidad, se encuentran en una etapa que todo desean saber, conocer y explorar diferentes ambientes sociales y educativos en los que se puede evidenciar una serie de emociones que son expresadas con naturalidad.

**PREGUNTA 10: ¿En qué momento usted realiza la motivación durante la clase?**

**CUADRO 10: Cuando realiza la docente la motivación.**

| <b>ALTERNATIVAS</b>                          | <b>f</b> | <b>%</b>   |
|--|----------|------------|
| Cuando empieza la clase                      | -        | -          |
| Cuando los estudiantes están cansados        | -        | -          |
| Para asignar las actividades a desarrollarse | -        | -          |
| Durante toda la clase                        | 1        | 100        |
| No realiza motivación                        | -        | -          |
| <b>Total</b>                                 | <b>1</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICA 10**



**Fuente:** Docente del tercer grado de Educación General Básica paralelo “B”

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

### **Análisis e interpretación**

**María José Cabello** (2011), aclara que los maestros/as somos modelo de inteligencia emocional para el alumnado, de ahí la necesidad de vigilar y regular el tono afectivo que rodea su comunicación con los alumnos/as. Debemos ser mediadores de las habilidades emocionales de los niños/as, programar y presentar al niño/a aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismos y capaz de regular sus propias reacciones emocionales.

En esta pregunta la docente manifiesta que siempre realiza la motivación durante toda la clase.

En relación a la definición de la autora la motivación, comunicación y las actividades que realice la docente, permitirá que los estudiantes se sientan bien en clase y desarrolle con mayor facilidad sus habilidades emocionales. La docente es quien se constituye en el pilar principal para el desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes, debido a entre la docente y los alumno existe una interrelación constante durante el proceso educativo, por tal motivo, la docente que realice motivación en su salón de clases, posee las características de la creatividad, entusiasmo, responsabilidad e innovación.

## RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Intervenir con estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el aula de clase para corregir algunas deficiencias que se ha detectado en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, en el área de Entorno Natural y Social, Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos, en la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014.

### TALLER 1

**TEMA:** La Gallina Antonieta

**OBJETIVO:** Integrar actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional del bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos y aprender a comprender situaciones de las personas en nuestro entorno.

### CUADRO 11

#### Valoración de la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas

| CALIFICACIONES DEL TALLER 1<br>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE"<br>GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo "B" |                                |   |    |     |                |                |
|--|--------------------------------|---|----|-----|----------------|----------------|
| Nómina   |                                | X | Y  | X.Y | X <sup>2</sup> | Y <sup>2</sup> |
| 1  | Abad Salinas Angie Estefanía   | 6 | 9  | 54  | 36             | 81             |
| 2  | Alvarado ICuripoma Melany A.   | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 3  | Cargua González Josselyn N.    | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 4  | Carreño Solano Anabel Abigail  | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 5  | Chimbo Gordillo Jean Pierre    | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 6  | Condoy Gueledel Jhanddry Joel  | 7 | 9  | 63  | 49             | 81             |
| 7  | Cuello Mundo Magalí del R.     | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 8  | Cuenca Aranda Scarlett V.      | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 9  | Curimilma Remache Luis Miguel  | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 10   | Duarte Carrión Guisella K.     | 8 | 10 | 80  | 64             | 100            |
| 11   | Encarnación Correa Eveliin A.  | 7 | 9  | 63  | 49             | 81             |
| 12   | Faicán Montaña Alex Omar       | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 13   | Granda Armijos Luis Grabriel   | 6 | 9  | 54  | 36             | 81             |
| 14   | Granda Cango Vinicio Alexander | 7 | 9  | 63  | 49             | 81             |
| 15   | Granda Sarango Carolina L.     | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |

|    |                                  |                |                |                  |                   |                   |
|----|----------------------------------|----------------|----------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 16 | Granda Saritama Jennifer G.      | 6              | 8              | 48               | 36                | 64                |
| 17 | Guamán González Pierina F.       | 9              | 10             | 90               | 81                | 100               |
| 18 | Guerrero Cabrera Idaira E.       | 4              | 8              | 32               | 16                | 64                |
| 19 | Gutierrez Pullaguari Karen V.    | 7              | 8              | 56               | 49                | 64                |
| 20 | Jaramillo Tandazo Josselyn J.    | 6              | 9              | 54               | 36                | 81                |
| 21 | Montaño Tenezaca María Clara     | 8              | 9              | 72               | 64                | 81                |
| 22 | Pacheco Salinas Diego Alfonso    | 8              | 9              | 72               | 64                | 81                |
| 23 | Quezada Quezada José Miguel      | 6              | 7              | 42               | 36                | 49                |
| 24 | Romero Granda Anthony Vinicio    | 9              | 10             | 90               | 81                | 100               |
| 25 | Salazar Tandazo Anabel Cristina  | 8              | 10             | 80               | 64                | 100               |
| 26 | Salazar Tandazo Cecibel Carina   | 7              | 8              | 56               | 49                | 64                |
| 27 | Salinas Palacios Anahí Alejandra | 7              | 8              | 56               | 49                | 64                |
| 28 | Sánchez Rosales Jhans Andrés     | 8              | 9              | 72               | 64                | 81                |
| 29 | Sánchez Torres Camila Stefany    | 6              | 7              | 42               | 36                | 49                |
| 30 | Sarango Albito Verónica E.       | 8              | 9              | 72               | 64                | 81                |
| 31 | Sozoranga Cueva Anthony S.       | 9              | 10             | 90               | 81                | 100               |
| 32 | Tenicela Uchuari Susana Janeth   | 8              | 9              | 72               | 64                | 81                |
| 33 | Uchuari Uchuari Dayana L.        | 6              | 9              | 54               | 36                | 81                |
| 34 | Vélez Paucar Jhon Jairo          | 6              | 7              | 42               | 36                | 49                |
| 35 | Vivanco Jaramillo Lisbeth Anahí  | 7              | 10             | 70               | 49                | 100               |
|    |                                  | $\Sigma x$ 260 | $\Sigma y$ 314 | $\Sigma xy$ 2359 | $\Sigma x^2$ 1982 | $\Sigma y^2$ 2844 |

### DESARROLLO DE LA FÓRMULA

$$r = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{[N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2][N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$r = \frac{35 \cdot 2359 - (260)(314)}{\sqrt{[35 \cdot 1982 - (260)^2][35 \cdot 2844 - (314)^2]}}$$

$$r = \frac{82565 - 81640}{\sqrt{[69370 - 67600][99540 - 98596]}}$$

$$r = \frac{925}{\sqrt{[1770][944]}}$$

$$r = \frac{925}{\sqrt{16708880}}$$

$$r = \frac{925}{1292.625}$$

$$r = 0.71$$



## TALLER 2

**TEMA:** Las Caretas

**OBJETIVO:** Integrar actividades metodológicas para aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

### CUADRO 12

#### Valoración de la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas

| CALIFICACIONES DEL TALLER 1<br>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “JULIO MARÍA MATOVELLE”<br>GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Tercer Grado Paralelo “B” |                                  |   |    |     |                |                |
|--|----------------------------------|---|----|-----|----------------|----------------|
|  | Nómina                           | X | Y  | X.Y | X <sup>2</sup> | Y <sup>2</sup> |
| 1  | Abad Salinas Angie Estefanía     | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 2  | Alvarado Curipoma Melany A.      | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 3  | Cargua González Josselyn N.      | 7 | 9  | 63  | 49             | 81             |
| 4  | Carreño Solano Anabel Abigail    | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 5  | Chimbo Gordillo Jean Pierre      | 8 | 8  | 64  | 64             | 64             |
| 6  | Condoy Gueledel Jhanddry Joel    | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 7  | Cuello Mundo Magalí del R.       | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 8  | Cuenca Aranda Scarlett V.        | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 9  | Curimilma Remache Luis Miguel    | 8 | 10 | 80  | 64             | 100            |
| 10   | Duarte Carrión Guisella K.       | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 11   | Encarnación Correa Eveliin A.    | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 12   | Faicán Montaña Alex Omar         | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 13   | Granda Armijos Luis Gabriel      | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 14   | Granda Cango Vinicio Alexander   | 8 | 10 | 80  | 64             | 100            |
| 15   | Granda Sarango Carolina L.       | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 16   | Granda Saritama Jennifer G.      | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 17   | Guamán González Pierina F.       | 8 | 10 | 80  | 64             | 100            |
| 18   | Guerrero Cabrera Idaira E.       | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 19   | Jaramillo Tandazo Josselyn J.    | 8 | 10 | 80  | 64             | 100            |
| 20   | Montaña Tenezaca María Clara     | 9 | 9  | 81  | 81             | 81             |
| 21   | Pacheco Salinas Diego Alfonso    | 7 | 10 | 70  | 49             | 100            |
| 22   | Quezada Quezada José Miguel      | 9 | 9  | 81  | 81             | 81             |
| 23   | Romero Granda Anthony Vinicio    | 9 | 10 | 90  | 81             | 100            |
| 24   | Salazar Tandazo Anabel Cristina  | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |
| 25   | Salazar Tandazo Cecibel Carina   | 7 | 10 | 70  | 49             | 100            |
| 26   | Salinas Palacios Anahí Alejandra | 8 | 8  | 64  | 64             | 64             |
| 27   | Sánchez Rosales Jhans Andrés     | 8 | 9  | 72  | 64             | 81             |

|    |                                 |              |              |                   |                    |                    |
|----|---------------------------------|--------------|--------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 28 | Sánchez Torres Camila Stefany   | 8            | 9            | 72                | 64                 | 81                 |
| 29 | Sarango Albito Verónica E.      | 8            | 9            | 72                | 64                 | 81                 |
| 30 | Sozoranga Cueva Anthony S.      | 6            | 9            | 54                | 36                 | 81                 |
| 31 | Tenicela Uchuari Susana Janeth  | 9            | 9            | 81                | 81                 | 81                 |
| 32 | Uchuari Uchuari Dayana L.       | 8            | 9            | 72                | 64                 | 81                 |
| 33 | Velásquez Cabrera Jonathan P.   | 9            | 10           | 90                | 81                 | 100                |
| 34 | Vélez Paucar Jhon Jairo         | 8            | 9            | 72                | 64                 | 81                 |
| 35 | Vivanco Jaramillo Lisbeth Anahí | 7            | 8            | 63                | 49                 | 64                 |
|    |                                 | $\sum x$ 281 | $\sum y$ 322 | $\sum xy$<br>2595 | $\sum x^2$<br>2271 | $\sum y^2$<br>2974 |

### DESARROLLO DE LA FÓRMULA

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{35 \cdot 2595 - (281)(322)}{\sqrt{[35 \cdot 2271 - (281)^2][35 \cdot 2974 - (322)^2]}}$$

$$r = \frac{90825 - 90482}{\sqrt{[79485 - 78961][104090 - 103684]}}$$

$$r = \frac{343}{\sqrt{[524][406]}}$$

$$r = \frac{343}{\sqrt{212744}}$$

$$r = \frac{343}{461.24}$$

$$r = 0.74$$

**g. DISCUSIÓN**

**Objetivo específico 2.-** Diagnosticar las emociones, cambios y etapas que inciden en el aprendizaje de los niños y las niñas de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Entorno Natural y Social.

**En relación al objetivo de diagnóstico**

| INFORMANTES | CRITERIO  | INDICADORES NEGATIVOS  |                                    |   | INDICADORES DE SITUACIÓN POSITIVA          |   |  |
|-------------|---|--|------------------------------------|---|--|---|--|
|             |   | DEFICIENCIA  | OBSOLESCENCIA                      | NECESIDAD                                 | TENERES                                    | INNOVACIÓN  | SATISFACTORES                                      |
| ESTUDIANTES | Actividades que les gusta que realice su maestra en clase | 16.6% les gusta las dinámicas  |                                    |   | 36% les gusta dibujar, jugar, cantar, etc. |   |  |
|             | Cómo te sientes cuando estas en clase                     | 44% sienten emociones negativas como enojo, tristeza, cansancio e incomodidad. |                                    |   |  |   | El 53% se sienten alegres, divertidos, tranquilos. |
|             | Tus padres son  |  | El 14% demuestran despreocupación. |   |  | El 50% son amorosos, respetuosos, cariñosos, etc. |  |
|             | Actividades que realizan en el recreo                     |  |                                    | El 14% están solos y se quedan en el aula |  |   | 86% juegan, estudian, conversan, comen, etc.       |

|                |  |                      |  |                         |   |  |  |
|----------------|--|----------------------|--|-------------------------|---|--|--|
|                | <b>Clases de Entorno Natural y Social</b>                  |                      |  |                         |   |  | El 100% le gusta las clases de Entorno Natural Social                      |
| <b>DOCENTE</b> | <b>Detección de emociones en los estudiantes</b>           | El 25% son agresivos |  | El 25% son dependientes |   | El 50% demuestran alegría y entusiasmo           |  |
|                | <b>Estrategias metodológicas</b>                           |                      |  |                         |   |  | El 100% utiliza estrategias dinámicas, investigativas, teóricas-prácticas. |
|                | <b>Aspectos social, emocional y de salud</b>               |                      |  |                         | El 100% de los aspectos conoce la docente |  |  |
|                | <b>Relación de los estudiantes dentro y fuera del aula</b> |                      |  |                         |   | 100% amigables, tranquilos e hiperactivos.       |  |
|                | <b>Motivación en clase</b>                                 |                      |  |                         |   | 100% la motivación realiza durante toda la clase |  |

## **Deficiencias**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 16.6% les gusta realizar dinámicas.
- El 44% sienten emociones negativas como enojo, tristeza, cansancio e incomodidad, durante el desarrollo de la clase.

De la docente se obtuvo que:

- El 25% de los estudiantes demuestran que son agresivos.

## **Obsolescencia**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 14% de los padres de familia demuestran despreocupación.

## **Necesidad**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 14% están solos y se quedan en el aula durante el recreo.

De la docente se obtuvo que:

- El 25% de los estudiantes son dependientes

## **Teneres**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 36% les gusta dibujar, jugar, ver videos, cantar y dramatizar.

De la docente se obtuvo que:

- El 100% de los aspectos conoce la docente.

### **Innovación**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 50% son amorosos, respetuosos, cariñosos, etc.

De la docente se obtuvo que:

- El 50% demuestran alegría y entusiasmo.
- El 100% de los estudiantes son amigables, tranquilos e hiperactivos.
- El 100% demuestra que la docente realiza la motivación durante toda la clase

### **Satisfactores**

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 53% se sienten alegres, divertidos y tranquilos en clases.
- El 86% juegan, estudian, conversan, comen, etc.
- El 100% le gusta las clases de Entorno Natural Social

Toda esta información se obtuvo por parte de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica a través de la aplicación de una encuesta, basada en preguntas referidas a la inteligencia emocional.

**Objetivo específico 4.-** Aplicar estrategias metodológicas dinámicas que eleven el nivel de Inteligencia Emocional en los niños y las niñas de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle.

**Objetivo específico 5.-** Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la Inteligencia emocional.

| ALTERNATIVA   | ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN  | VALORACIÓN                        |
|---|--|-----------------------------------|
| <p><b>Título de la Tesis</b><br/>           ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.</p> | <p><b>Taller 1</b><br/><br/>           La Gallina<br/>           Antonieta</p> | <p><math>r(x,y) = 0.71</math></p> |
|   | <p><b>Taller 2</b><br/><br/>           Las Caretas</p>                         | <p><math>r(x,y) = 0.74</math></p> |

En la aplicación de los talleres 1 y 2 correspondientes a la Gallina Antonieta y las caretas, se hace énfasis que 1 niño faltó en el desarrollo de los dos talleres, por lo que los resultados obtenidos del pre test y pos test para la correlación de Pearson corresponden a los 35 estudiantes, mas no a los 36 de la población.

**Resultados en relación al objetivo de aplicación**

Intervenir con estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el aula de clase para corregir algunas deficiencias que se ha detectado en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, en el área de Entorno Natural y

Social, Bloque 6. Los símbolos de los ecuatorianos, en la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del Barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014.

Al aplicar una pre-prueba y una post-prueba antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson generó resultados con signo positivo, en el primer taller nominado La gallina Antonieta obtuvo el resultado de 0.71 por lo tanto es una correlación alta. En el segundo taller alternativo llamado Las caretas con un efecto de 0.74 lo cual representa a una correlación alta, por tal motivo los talleres que se desarrollan fueron efectivos.



## **h. CONCLUSIONES**

- Los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, desconocen lo que es la inteligencia emocional y las emociones que se pueden expresar a través de ella, aunque de forma innata sientan emociones dentro de sí.
- Las emociones que presentan los estudiantes en clase son la alegría, la tristeza, el cansancio, enojo y la tranquilidad ante la reacción de diferentes situaciones que se presentan en el aula.
- Las actividades que más le gusta a los niños desarrollar en clase son las dinámicas, dibujar, cantar, ver videos y jugar, lo que permite al estudiante sentir y expresar diferentes emociones en un ambiente afectivo e integrador.
- La aplicación de estrategias metodológicas y recreativas en los talleres educativos permitió incentivar al estudiante a conocer las emociones ya sean positivas o negativas y las reacciones que se pueden sentir a través de una serie de estímulos o situaciones que se presentan en la vida cotidiana.
- La efectividad de la aplicación de los talleres educativos, mediante la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional fue positiva, obteniendo como resultado una correlación alta mayor que 0.60 en la evaluación de los talleres.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Es fundamental que la directora y los docentes estén en constante actualización sobre las estrategias metodológicas para desarrollo de la inteligencia emocional y que los estudiantes conozcan las emociones que están exteriorizando hacia los demás.
- Que los docentes de la escuela realicen un continuo diagnóstico a los estudiantes, el cual permita detectar dificultades a tiempo que impiden llevar a cabo un óptimo equilibrio emocional y desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.
- Que la docente busque y seleccione estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo a las necesidades educativas y emocionales que presenten los niños y niñas, y de esta manera potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.
- Se recomienda a la directora y docentes elaborar talleres educativos con la aplicación de estrategias metodológicas que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional, originando ambientes educativos dinámicos y motivadores en los cuales expresen espontáneamente las emociones.
- Para la aplicación de talleres educativos, la docente tiene que realizar una evaluación pertinente, con el fin de verificar la efectividad del taller y si los resultados obtenidos son favorables, poder realizarlos de forma continua para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Álava, S. *Cómo educar las emociones de los hijos La inteligencia emocional en los niños*.
- Anónimo. (2005). *Concepto de Taller*. Recuperado de [http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)
- Anónimo. (2007). *XX. Taller Educativo*. Recuperado de <http://bochosupn.comule.com/files/taller%20educativo.pdf>
- Begoña, I. (2013). *La Educación de la Inteligencia Emocional*. Recuperado de <http://www.cooformar.org/pedagogiainclu/documentos/La%20educacion%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf>
- Bisquerra, Rafael (Coor.); Punset, Eduard; Mora Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassá, Élia; Perez González, Juan Carlos; Lantiere, Linda; Nambiar, Mandhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012). *¿Cómo educar la emociones?. La inteligencia emocional en la infancia y en la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.
- Catalá Verdet, M<sup>a</sup> J. (2011). *Cultivando Emociones*. Educación Emocional de 3 a 8 años. Barcelona. Generalitat Valenciana: Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació
- Coon, D. Mitterer, J. (2010). *Introducción a la psicología*. El acceso a la mente y la conducta, México. DF: Cengage Learning.
- Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza*. México: Limusa Noriega Editors.
- Fabro, A. (2013). *Ideas prácticas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional*. New York, USA. Asociación Educar. Ciencias y Neurociencias Aplicadas al Desarrollo Humano

Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Barcelona. Editorial Kairós.

Gómez R, Humberto. *Valor pedagógico del recreo*. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 1995.

<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-educar-las-emociones-de-los-hijos/>

Lockwood, cit. por Aretio L. García, *La educación a distancia*. De la teoría a la práctica, pp. 237-238

Martínez López, J. S. (2004). *Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social*. México D.F.

Ornano, E. (2013). *Guía breve de Educación Emocional para familiares y educadores*. Recuperado de <http://elisabethornano-tdah.org/archivos/guia-educacion-emocional-familiares-educadores.pdf>

Sindelar Rachel, *El recreo ¿es necesario en el siglo XXI?*  
<http://ceep.crc.uiuc.edu/poptopics/recess-sp.html>. Universidad de Illinois U.S.  
Octubre 2003

Vivas, M. Gallego, D. & González, B. (2007). *Educación Emocional*. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C.A.

Zamora Editores LTDA. (2005). *Programa para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional. Inteligencia Emocional Familia y Educación*. Bogotá, Colombia: Dvinnt Ltda.

## **Webgrafía**

Maria José Cabello <http://estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/>

<http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=%C3%81rea\\_de\\_Medio\\_Social\\_y\\_Natural\\_-\\_Preprimaria](http://cnbguatemala.org/index.php?title=%C3%81rea_de_Medio_Social_y_Natural_-_Preprimaria).



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

**AUTORA:** Amada Maribel Sarango Torres.

**ASESORA:** Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

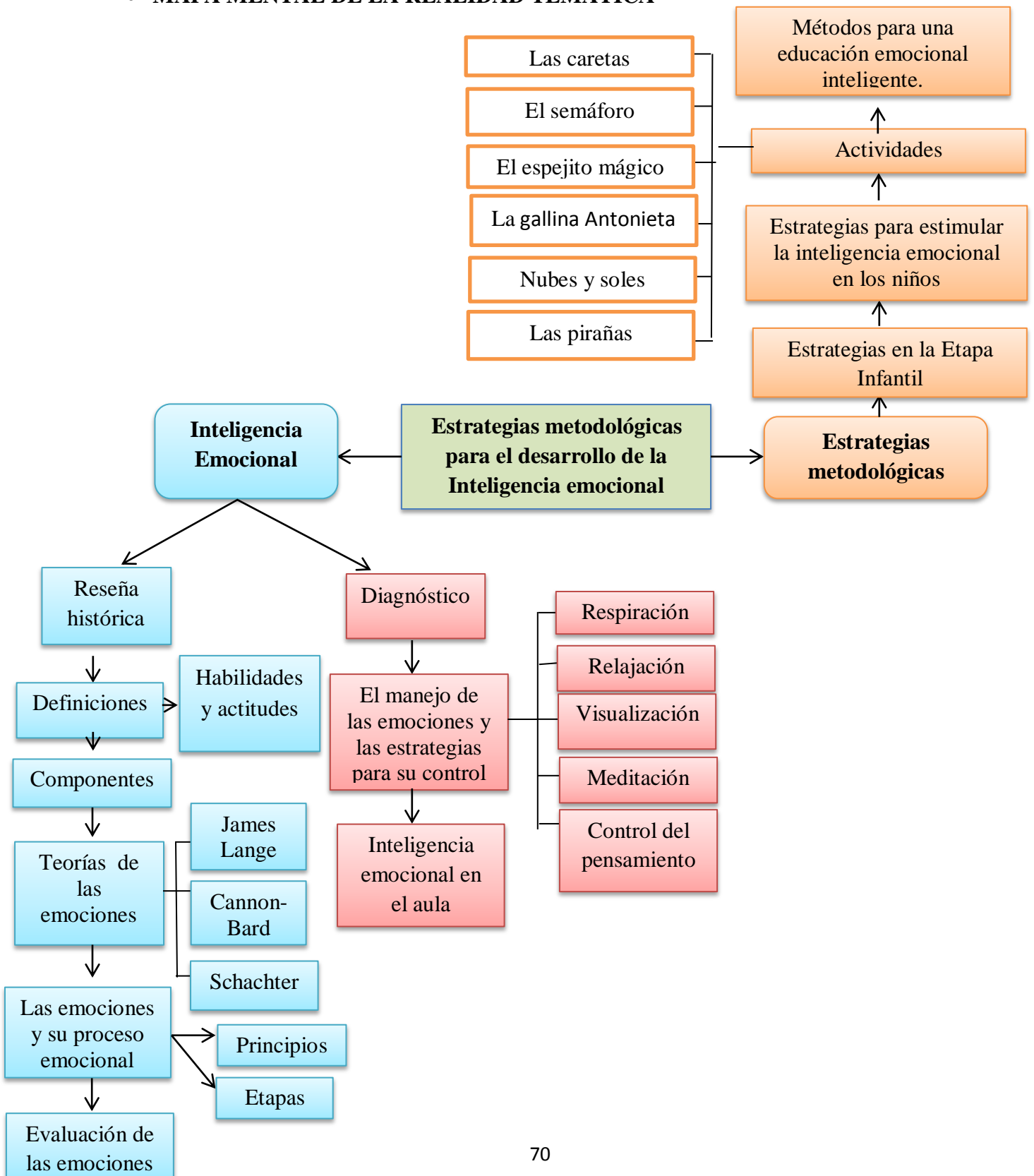
2014

**a. TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL BLOQUE 6 LOS SÍMBOLOS DE LOS ECUATORIANOS, EN EL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.**

## b. PROBLEMÁTICA

### • MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



## • **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

### ➤ **Delimitación Temporal**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2013-2014.

### ➤ **Delimitación Institucional**

La investigación se realizará en la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle. Ubicada en la ciudad de Loja en las calles Beatriz Cueva de Ayora entre Avenida 8 de Diciembre y Chuquiribamba, en el kilómetro 3 1/2 de la vía antigua Cuenca en la bella y tranquila campiña que lleva por nombre “LA BANDA”.

La Institución Educativa fue creada el 20 de octubre de 1914 por la Ilustre Municipalidad de Loja ha pedido de los vecinos de “Aguas Sulfurosas” de la Parroquia rural el Valle, según el argumento de la Sra. Rosa Quiñonez en ese entonces niña, manifiesta que la Escuela Municipal “Sin Nombre” empieza a funcionar en un pequeño cuarto de la familia Eguiguren, con un solo docente debido al escaso número de los alumnos. Por un largo tiempo la Escuela pasa a funcionar en una casa particular situada al margen izquierdo de la quebrada de las “Aguas Sulfurosas”, en el año de 1945 los moradores realizaron mingas y con sus propios recursos económicos construyeron el local escolar, elevándose a la categoría pluridocente.

Esta Institución se encuentra rodeada de organismos que la convierten en un lugar estratégico para el aprendizaje de sus alumnos es así que cuentan con el Zoológico Municipal, viveros, Parque recreacional y Kartodromo, al frente Centro de espiritualidad las Hermanas Franciscas, Colegios de Médicos y Periodistas, etc. El barrio La Banda cuenta con 380 familias las mismas que constan 4 a 5 integrantes, la mayoría de personas se dedican al negocio en el mercado, transportistas, agricultores y albañiles, por otra parte para seguridad de la comunidad existe el Retén Policial que de una manera u otra ayuda a la Institución.



En la actualidad la escuela cuenta con 520 alumnos, 19 docentes, 14 aulas, dos aulas se encuentran en construcción, un laboratorio y la respectiva Dirección implementada con baterías sanitarias, bar escolar, áreas de recreación reducidas en relación al número de alumnos, también cuenta con todos sus servicios básicos como agua, luz, teléfono e internet.

### ➤ **Beneficiarios**

Los estudiantes que se beneficiarán con esta investigación serán 36 que cursan el tercer grado de Educación General Básica, paralelo A.

### • **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a los estudiantes del tercer grado de educación general básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Un 54 % de los estudiantes no conocen lo que son las estrategias metodológicas, esta falta de aprendizaje influirá directamente en el estudio del bloque 6 Los Símbolos de los ecuatorianos.

De la misma forma un 74 % tiene una noción del concepto de la inteligencia emocional y un 23% no poseen este aprendizaje siendo imprescindible profundizar el aprendizaje para obtener conocimientos definidos.

Los estudiantes en un 64% no identifican adecuadamente lo que son las emociones, esto dificulta potenciar la inteligencia emocional, por cuanto el estudiante requiere identificar correctamente lo que son las emociones para su desenvolvimiento correcto.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 48% conocen de manera correcta lo que es el equilibrio emocional, pero un 52% no poseen la capacidad de identificar esta realidad.

Los datos obtenidos en la encuesta permiten establecer que un 30% identifican las estrategias metodológicas y reconocen las emociones que son parte del desarrollo de la inteligencia emocional, pero un 70% carece de este aprendizaje.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo influye las estrategias metodológicas en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle del barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, período académico 2013-2014?

### c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación que se refiere a la temática: *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica*, se proyecta a investigar las estrategias metodológicas que desarrollan la inteligencia emocional de los niños y niñas en la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle.

El resultado de los aprendizajes en los estudiantes se debe a una inteligencia emocional equilibrada, por ende es de suma importancia contextualizar, fundamentar y analizar este problema para alcanzar un espacio pedagógico-didáctico, eficiente y acogedor en el cual los estudiantes se sientan bien y asimilen los conocimientos de una manera pedagógica y dinámica.

Ante la exigencia que se da en la actualidad dentro del contexto educativo se pretende, diagnosticar, comprobar y solucionar en su mayor parte los problemas emocionales que presentan los estudiantes, los mismo que dificultan llevar a cabo una metodología equitativa y por ende la obtención de los resultados en cuanto a la asimilación de los contenidos y retención de los conocimientos es variable.

El proyecto se justifica en la obtención de deducciones reales y específicas que se conseguirán a través del acercamiento a la problemática, logrando diseñar y poner en práctica diversas estrategias metodológicas en base de la fundamentación teórica, metodológica y práctica, y así llegar a cumplir los objetivos planteados en la presente investigación.

La falta de utilización de estrategias metodológicas, repercuten en un eficiente desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de la presente institución.

Es de actualidad, porque los problemas del ámbito social y educativo me permitirán identificar las causas que impiden el desarrollo de la inteligencia emocional y formular diversas alternativas de solución.

Es factible, porque con el apoyo de los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle y la eficiente asesoría y coordinación académica de los docentes de la Universidad Nacional de Loja y con la proporción necesaria de los recursos económicos, para el desarrollo responsable del cronograma propuesto.

Es significativo, porque me permitirá diseñar y ejecutar las estrategias metodológicas que impulsen el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes para lograr una mayor asimilación de los conocimientos.

Es teórico-práctico, porque con la fundamentación teórica de los problemas de la inteligencia emocional y estrategias metodológicas que facilitan su desarrollo, plantearé actividades prácticas que minimicen el presente problema.

## **d. OBJETIVOS**

### **1. General**

- Lograr el desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la utilización de estrategias metodológicas, en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica, en el Bloque 6 Los símbolos de los ecuatorianos en el Área de Entorno Natural y Social, de la Escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle, del barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja.

### **2. Específicos**

- Comprender la fundamentación teórica sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.
- Diagnosticar las emociones, cambios y etapas que inciden en el aprendizaje de los niños y las niñas de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Entorno Natural y Social.
- Seleccionar estrategias metodológicas sobre la importancia del equilibrio emocional en los niños y las niñas de tercer grado de Educación General Básica en el Área de Entorno Natural y Social.
- Aplicar estrategias metodológicas dinámicas que eleven el nivel de inteligencia emocional en los niños y las niñas de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle.
- Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la Inteligencia emocional.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CONTENIDO**

#### **1. Inteligencia Emocional**

- 1.1 Reseña Histórica de la inteligencia emocional
- 1.2 Definición de la inteligencia emocional
  - 1.2.1 Grupos de habilidades o aptitudes esenciales para la inteligencia emocional
- 1.3 Componentes que permiten desarrollar la inteligencia emocional.
- 1.4 Teorías de las emociones
  - 1.4.1 La teoría de James Lange
  - 1.4.2 La teoría de Cannon-Bard
  - 1.4.3 Teoría cognitiva de la emoción de Schachter
- 1.5 Las emociones y su proceso emocional
  - 1.5.1 Principios de la Inteligencia Emocional
  - 1.5.2 Etapas
- 1.6 Evaluación de las emociones
- 1.7 Equilibrio Emocional
  - 1.7.1 Características de la persona emocionalmente inteligente.

#### **2. Diagnóstico de la Inteligencia Emocional**

- 2.1 Importancia
- 2.2 El manejo de las emociones y las estrategias para su control
  - 2.2.1 La respiración
  - 2.2.2 La relajación
  - 2.2.3 La visualización
  - 2.2.4 La meditación
  - 2.2.5 El control del pensamiento o terapia cognitiva
- 2.3 Inteligencia emocional en el aula

#### **3. Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en el Bloque 6 Los símbolos de los ecuatorianos.**

- 3.1 Concepto de Estrategias Metodológicas

3.2 Estrategias en la Etapa Infantil a partir de Tercero de Educación Primaria

3.3 Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños

3.4 Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional

3.4.1 Las caretas

3.4.2 El semáforo

3.4.3 El espejito mágico

3.4.4 La gallina Antonieta

3.4.5 La receta emocional

3.4.6 La caja de los afectos

3.4.7 Las nubes y soles de nuestra vida

3.4.8 Las Pirañas

3.5 Métodos para una educación emocional inteligente.

#### **4. Aplicación de Estrategias Metodológicas**

4.1 Taller Educativo

4.1.1 Definiciones de Taller

4.2 Taller 1: “La Gallina Antonieta”

4.3 Taller 2: “Las Caretas”

#### **5. Efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la Inteligencia emocional.**

5.1 Evaluación de los talleres

5.1.2 Evaluación del Taller 1 “La Gallina Antonieta”

5.1.3 Evaluación del Taller 2 “Las Caretas”

## **1. Inteligencia Emocional**

### **1.1 Reseña Histórica de la inteligencia emocional**

Un punto de partida que consideramos fundamental es el de la psicología Humanista, destacando de ella autores como Gordon Allport, Abraham Maslow y Carl Rogers, quienes a mediados del siglo XX ponen especial énfasis en la emoción.

También destaca la logoterapia de Victor Frankl, al buscar el sentido de la vida, llegó a conceptos como “la responsabilidad en la actitud ante la vida”. También nos encontramos con la psicoterapia racional-emotiva de Albert Ellis que se focaliza en el ámbito emocional del cliente, defendiendo que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo misma, experimentar las propias emociones y crecer emocionalmente.

No me gustaría dejar de lado el que es considerado para muchos el claro precursor de la inteligencia emocional: Edward Thorndike, quien en 1920 propuso el concepto Inteligencia Social; esta se define como la “habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas y actuar sabiamente en las relaciones humanas.” (Parece un claro antecedente de lo que hoy en día consideramos Inteligencia emocional a nivel interpersonal).

En 1966, B. Leuner publica un artículo en alemán cuya traducción sería “Inteligencia emocional y emancipación”; en él reconoce la necesidad de establecer una relación entre cognición y emoción y utiliza el término Inteligencia emocional para referirse a ella.

En 1985 Reuven Bar-On utilizó la expresión Emocional Quotient (EQ, es decir, cociente emocional) en su tesis doctoral, aunque parece ser que este término no tuvo difusión hasta 1997, fecha en la que se publica la primera versión del “The emotional Quotient Inventory” (test para medir el cociente emocional).

En 1986 nos encontramos con otro autor que se refiere al concepto de IE. Se trata de W.L. Payne quien presentó un trabajo en el que sugiere la necesidad de desarrollar una



estructura teórica que terminase con la supresión que se hacía en la sociedad occidental al papel de las emociones, proponiendo para ello de nuevo el término IE. Además plantea el eterno problema de la integración entre razón y emoción: propone integrarlas de tal forma que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños. Dice que la ignorancia emocional puede ser destructiva. Por esto los gobiernos deberían ser receptivos y preocuparse de los sentimientos individuales.

No obstante, el concepto IE sería abordado por primera vez como constructo en 1990 con dos artículos en revistas especializadas; el primero de ellos, de John Mayer, Peter Salovey y Di Paolo, y el segundo, con una mayor trascendencia, de Pete Salovey y John Mayer.

Posteriormente, y como de todos es conocido, fue el libro de Daniel Goleman “Inteligencia Emocional” el que difundió este concepto de forma espectacular, al ser un best-seller en todo el mundo. (Joomla SEO powered by JoomSEF)

## **1.2 Definición de Inteligencia Emocional**

Según **Salovey y Mayer**, la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Su modelo se estructura en cuatro bloques:

- 1. Percepción Emocional.**\_ las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a las emociones en uno mismo y en los demás, expresadas a través del lenguaje, la conducta, obras de arte, música, etc.
- 2. Facilitación emocional del pensamiento.**\_ las emociones sentidas se hacen conscientes y dirigen la atención hacia la información importante, el estado de ánimo cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento.

**3. Comprensión emocional.**\_ consiste en comprender y analizar las emociones. Incluye la capacidad para dar nombre a las emociones, reconocer las relaciones entre estas y las palabras.

**4. Regulación emocional.**\_ control de las emociones que incluye la habilidad para distanciarse de una emoción, la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros. (Bisquerra. 2012, p.24, 25).

Para **Goleman** la inteligencia emocional consiste en:

- Conocer las propias emociones
- Manejar las emociones
- Motivarse a sí mismo
- Reconocer las emociones de los demás
- Establecer las relaciones positivas con otras personas. (Bisquerra, 2012.p.25).

Para Goleman (1996) la inteligencia emocional se refleja en la manera en que las personas interactúan con el mundo. Las personas emocionalmente inteligentes toman muy en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás; tienen habilidades relacionadas con el control de los impulsos, la autoconciencia, la valoración adecuada de uno mismo, la adaptabilidad, motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, que configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar. Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y

conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje. (Vivas, M. Gallego, D. &González, B. 2007, p.15).

### **1.2.1 Grupos de habilidades o aptitudes para la inteligencia emocional**

Existen cinco grupos de habilidades o aptitudes para la inteligencia emocional estos son:

- Autoconciencia.\_ Identificar los pensamientos, los sentimiento y la fortaleza de cada uno, y notar como influyen en las decisiones y en las acciones.
- Autoconciencia Social.\_ Identificar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás desarrollando la empatía y ser capaz de adoptar el punto de vista de los demás.
- Autogestión.\_ Dominar las emociones para que faciliten la tarea que se está realizando y no infieran en ella; establecer objetivos a corto y largo plazo; y hacer frente a los obstáculos que puedan aparecer.
- Toma de decisiones responsables.\_ Generar, ejecutar y evaluar soluciones positivas e informadas a los problemas, y considerar las consecuencias a largo plazo de las acciones para uno mismo y para los demás.
- Habilidades interpersonales.\_ Expresar rechazo a las presiones negativas de compañeros y trabajar para resolver conflictos con el objetivo de mantener unas relaciones sanas y gratificantes con los individuos y el grupo. (Mariem Dris Ahmed, 2010, p.2).

## **1.3 Componentes que permiten desarrollar la inteligencia emocional**

### **Conciencia de uno mismo**

Es el autoconocimiento de los sentimientos propios, y la capacidad de crear un vocabulario para dichos sentimientos, lo cual se logra a partir de establecer una relación entre los pensamientos, los sentimientos y las acciones.

## **Toma de decisiones**

Es examinar las acciones de autoconocimiento, logrando un equilibrio entre la razón y las emociones, para evitar que uno de ellos prime sobre el otro.

## **Manejo de sentimientos**

Es la forma de autocontrol de las emociones, tanto negativas (ira, tristeza, miedo, ansiedad) que nos puede llevar a realizar acciones erróneas, como las positivas (alegría, euforia) que, mal controladas, también pueden derivar en consecuencias negativas.

## **Manejo de estrés**

Es la forma de controlar todos los factores externos e internos que nos hacen daño y nos pueden en actitudes de desequilibrio emocional.

## **Empatía**

Es el reconocimiento de otras personas, con una comprensión y aceptación de sus sentimientos, gustos, necesidades, emociones. Es aceptar que los otros piensan y actúan diferente y entender por qué.

## **Comunicaciones**

Son fundamentales para establecer relaciones sociales, tanto en el ámbito general como en el familiar y el escolar.

## **Relevación de la propia persona**

Mediante la empatía, y una vez establecidas comunicaciones horizontales basadas en el respeto, es la posibilidad de dar a conocer los propios sentimientos, gustos, necesidades, expectativas, emociones.

## **Penetración**

Es la capacidad de identificar las pautas de nuestro comportamiento en la vida. Esto se logra a partir de la permanente evaluación de las acciones. Con este componente podemos también aplicar la empatía para identificar las pautas de otras personas.

## **Aceptación de uno mismo**

Mediante el autoconocimiento y el autocontrol, ser capaces de aceptarnos como somos, con nuestras virtudes y limitaciones, sintiendo orgullo de lo que somos y, en ningún caso, consideramos inferiores a los demás.

## **Responsabilidad personal**

Es la capacidad de reconocer y aceptar la responsabilidad de las acciones, en lo que se refiere a las consecuencias personales y sociales. No eludir dichas responsabilidades cuando algo ha salido mal, ni atribuirse éxitos ajenos.

## **Seguridad en uno mismo**

Con el autocontrol, expresar las emociones de manera equilibrada. Esto abre la posibilidad de participar en dinámicas de grupo.

## **Dinámica de grupo**

Es la capacidad de liderazgo familiar, escolar y social, desde el momento de saber cuándo y cómo actuar.

## **Resolución de conflictos**

Resolver los conflictos no eludirlos, ni imponer nuestros criterios o conceptos, sino tener la capacidad de entender las razones de los demás y obrar equitativamente.

La manera como ellos pongan en práctica la inteligencia emocional en sus relaciones familiares y escolares, les posibilitará un mejor entendimiento con maestros y compañeros, con lo cual alcanzarán, además, un óptimo desempeño académico. (Zamora Editores Ltda.2005.pp.94, 95,96).

## **1.4 Teorías de las emociones**

### **1.4.1 La Teoría de James Lange**

Las sensaciones de las emociones se presentan después de la excitación del cuerpo. Muchas veces no sentimos una emoción sino hasta después de reaccionar. Una vez que la excitación del cuerpo y la conducta han ocurrido, usted sentirá el corazón acelerado, la respiración rápida, el rostro congestionado y la sudoración; esto es lo que constituye la experiencia de la emoción.

### **1.4.2 La Teoría de Cannon-Bard**

Los sentimientos de las emociones y la excitación del cuerpo se presentan al mismo tiempo. El tálamo pone en alerta a la corteza y el hipotálamo para la acción. La corteza produce nuestros sentimientos y conductas emocionales. El hipotálamo desata una cadena de hechos que excita al cuerpo.

### **1.4.3 Teoría cognitiva de la emoción de Schachter**

La emoción se presenta cuando aplicamos una catalogación particular a una excitación fisiológica general. Es probable que elijamos una catalogación adecuada por medio de un proceso de atribución, al decidir cuál fuente conduce a la excitación. (Coon & Mitter, 2010, pp.348, 349)

## 1.5 Las emociones y su proceso emocional

Según Daniel Goleman.

La misma raíz etimológica de la palabra emoción proviene del verbo latino *movere* (que significa «*moverse*») más el prefijo «*e-*», significando algo así como «*movimiento hacia*» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones —los impulsos básicos que nos incitan a actuar— parecen hallarse divorciadas de las reacciones. (Goleman, 2008, p.10)

Según Francisco Mora

La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y nosotros mismos. Circuitos que, mientras estamos despiertos, se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia. (Mora, 2012, p.14)

**Cuadro de Emociones según valoración cognitiva**

| <b>Emoción</b> | <b>Tema central o valoración cognitiva</b>   |
|----------------|--|
| Ira            | Una ofensa degradante contra mí o los míos   |
| Ansiedad       | Enfrentarse a una amenaza incierta, existencial.   |
| Miedo / temor  | Un peligro físico real o inminente, concreto y arrollador.   |
| Culpa          | Haber transgredido un imperativo moral   |
| Vergüenza      | No haberse mantenido a la altura de los propios ideales. Fracasar en vivir de acuerdo con el yo ideal. |
| Tristeza       | Experimentar una pérdida irreparable.  |
| Envidia        | Querer/desear lo que otro tiene  |



|                        |  |
|------------------------|--|
| Celos                  | Resentimiento frente a una tercera persona por la pérdida o amenaza del afecto o favor de otra persona.  |
| Repugnancia /asco      | Tener o estar demasiado cerca de algo (objeto, idea) "indigesto" (sentido figurado).   |
| Felicidad              | Hacer progresos razonables hacia el logro de un objetivo.  |
| Orgullo                | Mejorar la identidad personal por el logro de algo valorado y deseado (rendimiento, un honor, un mérito), bien por sí mismo, bien o por alguien con quien nos identificamos. |
| Alivio                 | Una condición molesta o dolorosa, e incongruente con nuestro/s objetivo/s personal/es que cambia a mejor o se ha eliminado.  |
| Esperanza              | Temer lo peor pero anhelar algo mejor  |
| Amor                   | Desear o participar en el afecto, habitualmente aunque no necesariamente recíproco.  |
| Compasión              | Sentirse conmovido por el sufrimiento ajeno y desear ayudar.   |
| Gratitud               | Aprecio por una donación altruista que aporta un beneficio personal.   |
| Experiencias estéticas | Emociones provocadas por estas experiencias. Pueden ser cualquiera de las anteriores.  |

(M<sup>a</sup> José Catalá Verdet.2011, p. 72)

El interés científico por las emociones ha tenido gran impulso en la última década del pasado siglo. La emoción se ha convertido en un tema de interés para distintas disciplinas. Resulta difícil definir en un sentido estricto lo que significa la palabra emoción. Investigadores como Palmero, Fernández-Abascal, Martínez-Sánchez y Chóliz (2002) exponen que la investigación básica sobre las emociones aún no proporciona una base firme donde apoyar muchos de los resultados parciales que continuamente provee la investigación, y afirman que, por sorprendente que parezca, actualmente se carece de una definición y hasta de un concepto de emoción que sea aceptado por todos.

A pesar de estas limitaciones y dificultades conceptuales, destacamos lo siguiente:

- a) La emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo.
- b) En los seres humanos emoción y cognición están integrados. Ser solamente racionales nos niega el acceso a una fuente compleja de conocimiento emocional, que informa adaptativamente a la acción y contribuye a la resolución de problemas y a la toma de decisiones. Las emociones son indispensables para la toma de decisiones porque orientan en la dirección adecuada.
- c) Nuestro bagaje emocional tiene un extraordinario valor de supervivencia y esta importancia se ve confirmada por el hecho de que las emociones han terminado integrándose en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas (Goleman, 2001).
- d) En un sentido real, todos tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra que siente, y estas dos formas de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental. La mente racional es la modalidad de comprensión de la que solemos ser más conscientes, nos permite ponderar y reflexionar. El otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso –aunque a veces ilógico- es la mente emocional (Goleman, 2001).
- e) Existe una razón para que seamos emocionales. Nuestras emociones son parte de nuestra inteligencia. Es necesario resolver la división entre emocional y racional, dando un nuevo paso evolutivo cultural. (Greenberg, 2000).
- f) Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. El cerebro emocional se halla tan implicado en el razonamiento como lo está el cerebro pensante. La emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo. Evans (2002) sostiene, incluso, que un ser que careciera de emociones no sólo sería menos inteligente, sino que también sería menos racional. (Vivas, M. Gallego, D. &González, B. 2007, pp.17, 18).

### **El proceso emocional**

La investigación sobre el cerebro emocional tiene sus antecedentes en las investigaciones de Sperry y MacLean. Roger Sperry fue el investigador que ganó el Premio Nobel de Medicina en 1981 al descubrir que el hemisferio derecho de nuestro cerebro

contribuye a la inteligencia tanto como lo hace el hemisferio izquierdo. Por su parte, Paul MacLean (1949), estableció que la totalidad del cerebro está conformada por tres estructuras diferentes: el sistema neocortical, el sistema límbico y el sistema reptil. Estos sistemas, según MacLean, son física y químicamente diferentes, pero están entrelazados en uno solo que denominó cerebro triuno. Las emociones se localizan, de acuerdo con esta teoría, en el sistema límbico.

El sistema límbico, también llamado cerebro emocional, asocia diferentes partes del sistema cerebral (amígdala, hipotálamo, hipocampo y tálamo) con las emociones. Goleman (2001) explica que la amígdala en los seres humanos es una estructura relativamente grande en comparación con la de los primates. Existen en realidad dos amígdalas que forman parte de un conglomerado de estructuras interconectadas organizadas en forma de almendra. Se hallan encima del tallo encefálico, cerca de la base del anillo límbico, ligeramente desplazadas hacia adelante. El hipocampo y la amígdala fueron dos piezas claves del primitivo “cerebro olfativo” que, a lo largo del proceso evolutivo, terminó dando origen al córtex y posteriormente al neocórtex.

La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y en la actualidad se entiende que es una estructura límbica muy ligada a los procesos de aprendizaje y memoria. La amígdala compone una especie de depósito de la memoria emocional y, en consecuencia, también se puede considerar como un depósito de significado.

LeDoux (1999), neurocientífico del Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York, fue el primero en descubrir el importante papel que desempeña la amígdala en el cerebro emocional. Este investigador encontró que junto a la larga vía neuronal que va al córtex, existe una pequeña estructura neuronal que comunica directamente al tálamo con la amígdala.

Esta vía secundaria y más corta (una especie de atajo) permite que la amígdala reciba algunas señales directamente de los sentidos y emita una respuesta antes de que sean

registradas por el neocórtex, lo que explica la forma en que la amígdala asume el control cuando el cerebro pensante, el neocórtex, todavía no ha llegado a tomar ninguna decisión.

Este descubrimiento ha dejado obsoleta la antigua noción que la amígdala depende de las señales procedentes del neocórtex para formular su respuesta emocional, a causa de la existencia de esta vía de emergencia capaz de desencadenar una respuesta emocional. Por ello, la amígdala puede llevarnos a actuar incluso antes que el neocórtex despliegue sus también más refinados planes de acción. LeDoux (1999) afirma que, anatómicamente hablando, el sistema emocional puede actuar independientemente del neocórtex. Existen ciertas reacciones y recuerdos emocionales que tienen lugar sin la menor participación cognitiva consciente.

La investigación sugiere que el hipocampo (que durante mucho tiempo se había considerado como la estructura clave del sistema límbico) no tiene tanto que ver con la emisión de respuestas emocionales como con el hecho de registrar y dar sentido a las percepciones, es decir con la memoria emocional. La principal actividad del hipocampo consiste entonces en proporcionar una aguda memoria del contexto, algo que es vital para el significado emocional de los acontecimientos.

La conexión con la amígdala es muy rápida, una conexión directa, pero no muy precisa, puesto que la mayor parte de la información sensorial va a través del otro camino hacia el neocórtex, donde es analizada en varios circuitos mientras se formula una respuesta. Entre tanto, la amígdala valora rápidamente los datos para ver si tienen un significado emocional y puede dar una respuesta mientras el neocórtex todavía está ordenando las cosas.

Las emociones pueden ser muy difíciles de controlar porque la amígdala conecta otras partes del cerebro antes de que lo haga el cerebro pensante, el neocórtex. Puesto que la amígdala tiene distintas conexiones con las partes del cerebro que controlan el sistema nervioso autónomo, así como conexiones con el córtex, que es el responsable de la experiencia consciente, existe la hipótesis que la amígdala sirve de lugar de convergencia, lo que le confiere un papel principal en la vida emocional, de modo que puede movilizar el

cuerpo para responder con una emoción fuerte, especialmente el miedo, antes que el cerebro sepa exactamente lo que está pasando.

Goleman (2001) sostiene que las conexiones existentes entre la amígdala y el neocórtex constituyen el centro de gravedad de las luchas y de los tratados entre los pensamientos y los sentimientos. Explica esta relación entre el córtex y la amígdala de la siguiente manera: mientras la amígdala prepara una reacción ansiosa e impulsiva, otra parte del cerebro emocional se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el lóbulo prefrontal, que se halla inmediatamente detrás de la frente. Habitualmente las áreas prefrontales gobiernan nuestras reacciones emocionales. En el neocórtex, una serie de circuitos registra y analiza la información, la comprende y organiza gracias a los lóbulos prefrontales, y si, a lo largo de ese proceso, se requiere de una respuesta emocional, es el lóbulo prefrontal quien la dicta, trabajando en equipo con la amígdala y otros circuitos del cerebro emocional.

Éste suele ser el proceso normal de la elaboración de una respuesta que, con la sola excepción de las urgencias emocionales, tiene en cuenta el discernimiento. Cuando una emoción se dispara, los lóbulos prefrontales ponderan los riesgos y los beneficios de las diversas acciones posibles y apuestan por la que considera más adecuada. El tiempo cerebral invertido en la respuesta neocortical es mayor que el que requiere el mecanismo de las urgencias emocionales porque las vías nerviosas implicadas son más largas. Pero no debemos olvidar que también se trata de una respuesta más juiciosa y considerada porque, en este caso, el pensamiento precede al sentimiento. (Vivas, M. Gallego, D. &González, B. 2007, pp.20, 21,22).

### **1.5.1 Principios de la inteligencia emocional**

#### **Recepción**

Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos. Los receptores transforman los estímulos recibidos en señales energéticas. Cuando éstos no integran una

neurona sensitiva, en algunos casos, las transmiten a células sensitivas especializadas que las amplifican y las transmiten a su vez a las neuronas sensitivas con las cuales están directamente conectadas, lo que implica que el cerebro humano nunca recibe directamente los estímulos captados por los receptores sino únicamente los productos de sus efectos sobre las neuronas sensitivas. Éstos son mandadas al encéfalo por medio del axón de las neuronas sensitivas, o a otras neuronas que los transmiten a dicho encéfalo por medio de su propio axón.

### **Retención**

Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.

### **Análisis**

Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.

### **Emisión**

Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.

### **Control**

Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

## **1.5.2 Etapas**

**Etapa inicial:** se presenta una predisposición, positiva o negativa, frente a la labor que se va a realizar, como los temas o las materias por desarrollar. Es importante la motivación en esta etapa, por parte de los padres y maestros, para que los niños se interesen por los temas en particular, y por la educación en general. Toda vez que se trata

del primero de los niveles, reviste especial importancia para que los estudiantes asuman de una manera positiva el largo camino de su educación. Un período de once años relativamente largo para un adulto, y muchísimo más para un niño de tan solo cuatro años de edad. Y once años es lo que dura la educación formal básica, a la que debemos sumarle cinco de carrera universitaria y tres o cuatro de especialización. La sola perspectiva de todo ese tiempo es un camino que podría convertirse en intransitable para los niños, y de ahí la necesidad de que la motivación se haga al proyectar todos los conocimientos que serán adquiridos, y la forma como la educación académica se combina con otros elementos de la formación.

**Etapa intermedia:** la motivación que se les dé a los hijos deriva en perseverancia, que es la constancia que se demuestra frente a una actividad. En el campo educativo, es la regularidad frente al colegio.

**Etapa de obstáculos:** a medida que los niños se afrentan a nuevos retos, desde la adaptación misma al colegio, se presentan también dificultades que es importante manejar, sobre la base de que son oportunidades para crecer, para aprender a dominar las adversidades.

Por eso, la educación no se refiere solo a la adquisición de conocimientos académicos, sino a la formación que los hijos reciben en todos los campos de la vida.

Es imprescindible disponer de la formación para superar las dificultades, y en ese sentido los papas hemos de acompañar a los hijos –cuando son pequeños y cuando se conviertan en jóvenes-, a fin de que no se presenten frustraciones.

**Etapa final:** en últimos termino, y a través del conocimiento –el autocontrol fruto de motivación-, es posible alcanzar el suficiente equilibrio emocional, que servirá para abocar el largo y complejo proceso de la educación, y para que los hijos se puedan proyectar a la vida como seres autónomos ante el entorno social. (Zamora Editores Ltda.2005.pp.63, 64).

## **1.6 Evaluación de las emociones**

Se necesita para la evaluación de procesos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Constructivismo.\_ Se pone en práctica mediante un enfoque metodológico globalizado y activo a fin de lograr una construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales que sean útiles en todo espacio de vida del alumnado.

Diversidad.\_ Procurando adaptar la ayuda pedagógica a las características individuales de los niños y las características emocionales individuales del alumnado. Para ello, la individualización, debe ser entendida en el sentido de establecer una relación personal y ajustada con cada alumno o alumna. El espacio de la acción tutorial como intervención individualizada, puede ser una estrategia a considerar.

Mediador.- el cual constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales. El profesorado al ser una persona adulta debería promover la reflexión y adquisición de estrategias emocionales aptas para la vida del alumnado.

Vivenciales.\_ mediante herramientas como cuentos, títeres, canciones, películas y algunas dramatizaciones. Y como no la utilización de los recursos de vida cotidiana en las actividades: prensa, fotografías, revistas, etc.

Participación y organización de la actividad, es conveniente realizar un primer contacto con la actividad de manera individual, para posteriori continuar en grupos reducidos y para finalizar con el grupo-clase.

## **1.7 Equilibrio Emocional**

Es el control de emociones y con la motivación necesaria para enfrentar cada circunstancia que se presente en la vida, tanto en la niñez como en la adultez. En los niños y niñas debe existir una combinación de varias emociones para vencer sus temores naturales y enfrentar los retos, no sólo sociales, sino también académicos.



### **1.7.1 Características de la persona emocionalmente inteligente**

Actitud positiva: resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos, más lo conseguido que las insuficiencias, más el esfuerzo que los resultados, busca el equilibrio entre la tolerancia y la exigencia

Reconoce los propios sentimientos y emociones

Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión.

Es capaz de controlar sentimientos y emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar. Tolera la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.

Es empática: se mete con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones aunque no las exprese en palabras sino a través de la comunicación no-verbal.

Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión. Es importante darse cuenta de los factores emocionales presentes en cada decisión de cara a que estas sean apropiadas.

Tiene motivación ilusión e interés: todo lo contrario a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.

Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.

Sabe dar y recibir

Tiene valores que dan sentido a su vida

Es capaz de superar las dificultades y frustraciones aunque hayan sido muy negativas

Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional; derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.

## **2. Diagnóstico de la Inteligencia Emocional**

### **2.1 Importancia**

Para el trabajo de la inteligencia emocional en la Educación Infantil es importante que los maestros/as entendamos que el niño/a es un ser que se desarrolla en todos sus aspectos físicos, cognitivos, sociales y afectivos de manera interrelacionada y que esos aspectos a su vez se desarrollan apoyados unos en otros y no de manera aislada.

Y que el desarrollo de todos esos aspectos influye de un modo u otro en el desarrollo de la personalidad. Una de las premisas para promover que los niños/as desarrollen su inteligencia emocional dentro de la institución escolar, es que el docente desarrolle también su propia inteligencia emocional.

El docente enseña en su práctica su propia personalidad. Por tanto, la promoción y desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, tanto del maestro/a como del alumnado debe producirse de un modo coordinado.

Los maestros/as somos modelo de inteligencia emocional para el alumnado, de ahí la necesidad de vigilar y regular el tono afectivo que rodea su comunicación con los alumnos/as. Debemos ser mediadores de las habilidades emocionales de los niños/as, programar y presentar al niño/a aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria

emocional, le hagan sentirse bien consigo mismos y capaz de regular sus propias reacciones emocionales. (Ma.J. Cabello. 2011)

## **2.2 El manejo de las emociones y las estrategias para su control**

Una de las habilidades fundamentales de la inteligencia emocional es el adecuado manejo de las emociones en uno mismo, también llamada autocontrol emocional. El control de las emociones no significa que ellas deban suprimirse, sino que se refiere a cómo manejarlas, regularlas o transformarlas si es necesario. Supone poseer una serie de habilidades que permitan a la persona hacerse cargo de la situación, tomar decisiones entre alternativas posibles y reaccionar de manera controlada ante los diversos acontecimientos de la vida. El autocontrol puede ser enseñado y aprendido, de allí que sea uno de los objetivos de los programas de educación emocional. El autocontrol emocional persigue encontrar el equilibrio emocional para alcanzar la autonomía y el bienestar personal.

Poseer control emocional no significa que no tengamos que enfrentarnos en la vida diaria a situaciones que impliquen conflictos con otras personas o situaciones, por cuanto así es la dinámica de la vida misma. El autocontrol significa saber superar los bloqueos emocionales que ciertas situaciones pueden provocar. Lo verdaderamente importante es intentar reconocer y controlar las emociones negativas para que no desplacen las positivas.

Hay personas que poseen la habilidad para enfrentar positivamente las tensiones emocionales, sin embargo, a otras les cuesta mucho o se enfrentan de manera inadecuada, se escapan o las evitan. La evitación y el escape no son buenas soluciones para enfrentarse a las tensiones emocionales porque no resuelven las fuentes del conflicto, crean grandes insatisfacciones y terminan por debilitar la integridad emocional.

La dinámica de la sociedad actual enfrenta a las personas de manera continua a situaciones que le ocasionan enfado o irritaciones, ansiedad o preocupación, estrés, miedo o depresión. El autocontrol emocional supone el conocimiento de uno mismo e implica la observación y percepción de nuestras emociones en esas circunstancias, para poder generar estrategias de afrontamiento apropiadas.

Tradicionalmente se ha pensado que el control sólo se requiere para las emociones negativas, una mirada más amplia de lo que significa la regulación emocional implica considerar también la habilidad para inducir emociones y estados de ánimo positivos en uno mismo y en los demás. En ese sentido se recomienda:

Autoconocerse a través de la propia reflexión para identificar las emociones positivas y negativas que experimentamos. Controlar la expresión de las emociones negativas y promover la expresión de las emociones positivas, esto favorece nuestro bienestar personal y las relaciones con los otros.

A continuación se presenta una breve reseña de algunas estrategias para el control de las emociones. Por razones de presentación aparecerán separadas, pero es frecuente que en la práctica se integren para alcanzar mejores resultados.

### **2.2.1 La respiración**

La respiración es esencial para la vida. Una respiración correcta es un antídoto contra el estrés. Los ejercicios de respiración han demostrado ser útiles en la reducción de la ansiedad, la depresión, la irritabilidad, la tensión muscular y la fatiga. La respiración nos proporciona una mejor oxigenación optimizando la vida, cuanto más oxigenado tengamos el cerebro, seremos más claros, más lúcidos y más eficaces.

La mayoría de las personas creen que la respiración es una función vital que se produce de forma automática; sin embargo, de todos los sistemas vitales del cuerpo, el respiratorio es el más fácilmente controlable y modificable.

Existen dos tipos de respiración que generan efectos sutilmente diferentes. Una superficial, rápida y entrecortada, que normalmente se asocia a la respuesta de lucha, huida o estrés. Este tipo de respiración se caracteriza por un movimiento ascendente y frontal del tórax, de este modo el aire únicamente accede a la parte media y superior de los pulmones;

es un sistema poco eficaz para oxigenar la sangre, por lo que si se mantiene de manera indefinida, intensifica la sensación de estrés y ansiedad.

La otra respiración es abdominal o diafragmática, también llamada profunda, que oxigena mejor la sangre porque permite el acceso del aire a la parte inferior de los pulmones y requiere el uso consciente del diafragma. Cuando inspiramos, el diafragma se contrae y desciende, ayudando a que el aire penetre en la parte inferior de los pulmones. Cuando expiramos, el diafragma se relaja y sale el aire. La respiración abdominal fomenta un estado mental sosegado y tiene efectos psicológicos beneficiosos, como la reducción de la presión sanguínea y la disminución del ritmo cardíaco. La respiración abdominal da al cuerpo el mayor aporte de oxígeno con el menor esfuerzo.

Los ejercicios que estimulan la respiración abdominal ayudan a relajar la mente. El mero hecho de concentrarnos en el acto de respirar detiene el flujo de pensamientos inquietantes y angustiosos que se suelen experimentar en un estado de estrés o ansiedad.

### **2.2.2 La relajación**

La relajación es un estado del cuerpo y de la mente, que se alcanza de forma progresiva; contribuye a reposar los músculos, liberar tensiones y al logro de mayores niveles de concentración. La relajación es tan importante como la respiración, ambas están interrelacionadas a tal punto que una modifica la otra. Cuando nuestro cuerpo está en tensión, envía señales al cerebro de que no estamos tranquilos y se genera un círculo promotor de ansiedad. Para mantener la regulación emocional es importante mantener también un cuerpo relajado y tonificado. La relajación muscular profunda reduce la tensión fisiológica y es incompatible con la ansiedad.

La relajación física resulta esencial para combatir estados emocionales relacionados con la ansiedad, el estrés, el miedo, el manejo de la rabia y la depresión, entre otros. No siempre es posible eliminar las causas que generan estos estados emocionales, pero aprender a relajar el cuerpo ayuda a reforzar la resistencia a esas situaciones y asumir mejor las exigencias cotidianas.

### **2.2.3 La visualización**

La visualización es una técnica muy útil para conseguir un mayor control de la mente, las emociones y el cuerpo, y para efectuar cambios deseados en la conducta. Consiste en concentrarse en imágenes mentales. El propósito de la visualización es reprogramar las actitudes mentales de la persona y así capacitarlo para efectuar cambios positivos en su mente, emoción y conducta.

La visualización se utiliza con diferentes propósitos, por ejemplo, desarrollar relaciones más armoniosas o ganar seguridad en situaciones de carácter social; puede también emplearse como técnica de relajación mental y como método de ayuda para controlar el estrés.

Uno de los fundamentos de la visualización es que es posible modificar el estado de ánimo, imaginando una escena, un objeto o una imagen que contrarrestará una disposición anímica o una situación negativa. La clave para desarrollar nuestra capacidad de imaginar colores, formas y situaciones consiste en soltarnos internamente, trabajar mentalmente de forma constante y disciplinada, para fomentar el no pensamiento, así como estimular la visión interior.

La visualización también nos ayuda a aumentar nuestra capacidad de concentración y a mantener el foco en cada uno de nuestros esfuerzos. La práctica de la visualización siempre debe ir acompañada por unos minutos de relajación física y mental, pues al soltar las tensiones y al mantener alejadas todas las preocupaciones, podemos concentrarnos en crear más fácilmente la imagen mental en positivo de aquello que deseamos.

### **2.2.4 La meditación**

La meditación es un estado de sosiego que permite observar los propios pensamientos y actitudes. Es beneficiosa tanto física como mentalmente, y estimula la agudeza mental. Se ha comprobado que la meditación resulta efectiva al crear un estado de profunda

relajación, en un período relativamente corto de tiempo. En ella, el metabolismo del organismo se enlentece; así como disminuye el consumo de oxígeno, la producción de dióxido de carbono, la presión sanguínea, la frecuencia respiratoria y cardíaca. Además, reduce la cantidad de ácido láctico, sustancia producida por el metabolismo del músculo esquelético, asociada con la ansiedad y la tensión. Se ha demostrado, igualmente, que las ondas alfa del cerebro, presentes en el estado de relajación profunda, con la meditación aumentan en intensidad y frecuencia.

A través de la meditación se puede aprender a enfocar críticamente la atención sobre una cosa cada vez. Es un tipo de autodisciplina que aumenta la efectividad en fijar y conseguir un objetivo. Como el proceso de enjuiciar de forma acrítica una cosa en un tiempo se generaliza a otros aspectos de la vida, poco a poco nos encontramos con que somos capaces de darnos cuenta de todo lo que hacemos.

Asimismo, somos más capaces de conocer y aceptar las pautas habituales de percepción, pensamiento y sentimiento, que ejercen una influencia importante en nuestras vidas y que generalmente operan a un nivel inconsciente o automático.

### **2.2.5 El control del pensamiento o terapia cognitiva**

En las situaciones normales de la vida diaria, entre los sucesos y la emoción existe un diálogo interior. En la mayoría de los casos la emoción procede de la interpretación del suceso y no del propio suceso, y esta interpretación está mediada por los pensamientos que se tengan al respecto. En ocasiones, se tienen pensamientos deformados o distorsionados de la realidad que hacen estallar y/o exacerbar emociones negativas, es lo que se denomina distorsiones cognitivas o pensamientos automáticos.

Los pensamientos automáticos son nuestra charla interna o auto diálogo con nosotros mismos, a nivel mental, expresados como pensamientos o imágenes y que se relacionan con estados emocionales intensos (como la ansiedad, la depresión, la ira o la euforia). A menudo forman «versiones» subjetivas de las cosas que nos ocurren que suelen ser

bastantes erróneas, en el sentido de dar una falsa imagen o interpretación de las cosas y los hechos, por lo que se le dice que están basados en «distorsiones cognitivas».

En psicología las llamadas distorsiones cognitivas se tratan a través de diversos métodos, entre los que se encuentra el denominado terapia cognitiva. Beck (1995) inicia el desarrollo de esta terapia a principio de la década de los sesenta para ayudar a los pacientes con tales distorsiones en el pensamiento. La terapia cognitiva pretende identificar y modificar las cogniciones desadaptativas, resaltar su impacto perjudicial sobre la conducta y las emociones y sustituirlas por otras más adecuadas.

La terapia cognitiva de Beck consiste básicamente en identificar pensamientos distorsionados que causan dificultades en el estado emocional, con el objeto de modificarlos.

Según Beck las cogniciones negativas se caracterizan por aparecer de forma refleja (sin razonamiento previo), ser irracionales e inadecuadas, ser aceptadas por la persona por considerarlas posibles y ser involuntarias. (Vivas, M. Gallego, D. &González, B. 2007, p.33).

## **2.3 Inteligencia Emocional en el aula**

### **Según Élia López Cassá**

Las actividades que se desarrollan en el aula son el principal vehículo para la relación del profesorado y el alumnado, y es allí donde se pone en juego la carga emocional afectiva, la metodología educativa más eficaz es aquella basada en los conocimientos previos de los niños y adolescentes, en sus intereses y necesidades personales y en sus vivencias directas. Para ello, pueden ayudar recursos didácticos (imágenes, fotografías, canciones, cuentos, literatura, juegos, videos, objetos, noticias de prensa, role-playing, etc.) que susciten la conciencia emocional y que ofrezcan la posibilidad de experimentar emociones. Conviene ofrecer espacios en el aula de reflexión y de introspección, fomentar la comunicación con los demás y trabajar en equipo.



La educación emocional debería tener continuidad a lo largo de la escolaridad, así como disponer de múltiples oportunidades para llevar a la práctica estos aprendizajes. Y no solo dentro del espacio escolar, sino también en la familia, actividades extraescolares, tiempo libre, etc. Cuando se trata de desarrollar competencias emocionales, todo el proceso vital debe convertirse en el escenario del cambio, porque la vida misma es la mejor de las escuelas. (López Cassá, 2012, 46)

### **3. Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en el Bloque 6 Los símbolos de los ecuatorianos.**

#### **3.1 Concepto de Estrategias Metodológicas**

Taberero (2005) manifiesta que “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.”

J. Weitzman señala que “Las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores”

#### **3.2 Estrategias en la Etapa Infantil a partir de Tercero de Educación Primaria**

Quiroz, Ma Esthela. (2003). Define que las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar” (Mtro. José Samuel Martínez López, 2004, p. 6)

Se pueden formalizar estrategias en los diferentes contenidos académicos y en los contextos de recreo de los niños, ayudando mediante preguntas a que identifiquen sus problemas, estados de ánimo, posibles soluciones o alternativas, análisis de consecuencias,

planificación de actuaciones y búsqueda de soluciones. El mundo social va adquiriendo una mayor relevancia. Hay que ayudar al desarrollo de la asertividad, para lo que es necesario saber pensar, conocer y controlar las propias emociones y vivir ciertos valores morales. Aprender a decir y hacer en cada momento lo más justo y eficaz, para relacionarnos con los demás sin dificultades.

En tutorías también se pueden entrenar habilidades concretas como por ejemplo hacer un elogio o recibirlo, dar las gracias, pedir un favor, aceptar o hacer una crítica, aprender a decir no, a disculparse, a responder al fracaso. Como se viene entreviendo, desde la escuela no sólo hay que formar en cuanto a materias curriculares sino también en cuanto a la relación del niño con el mundo social en el que se desarrolla. Hay que preparar a los alumnos para el cambio al instituto y posteriormente al mundo laboral y social, favoreciendo el desarrollo de la autonomía, autoestima y resto de capacidades relacionadas con la relación interpersonal. (Ornano, 2013.p.18)

### **3.3 Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños**

- Enseñarles a dar nombre y reconocer los sentimientos y/o emociones. Son de gran ayuda los juegos, cuentos, historias, tarjetas con dibujo, etc. Aprovechar el espacio de contar cuentos para que los niños puedan identificar las diferentes emociones de los personajes. Ayudarlos a que dibujen los rostros de los personajes ilustrando la emoción que están sintiendo.
- Dejar que los niños expresen sus sentimientos y emociones. Como adulto escuchar y expresar las propias. El autoconocimiento y autoconciencia, capacidad de saber qué está pasando en nuestro cuerpo y qué estamos sintiendo, son dos de los pilares fundamentales para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Relacionar gestos faciales con sentimientos: por ejemplo, si te ríes, decirle al niño que este sentimiento es alegría. Si muestras una cara triste, es porque no te gusta lo que está pasando. Es fundamental que los niños puedan aprender a “leer” las caras de las

personas con las que interactúa para entender cómo se están sintiendo y, eventualmente, de ser necesario modificar su conducta.

- Todos sentimos que nuestros hijos son únicos. Eso es verdad, pero hay que enseñarles que su importancia no implica que el resto de las personas “no cuenten”. Enseñarle que nos volvemos más sabios, mejores personas y más inteligente cuando nos nutrimos de los conocimientos y sentimientos de las otras personas. Mostrarle que la persona con la que está tratando vale, que es importante. Quizás sea así de fácil...a veces las cosas más sencillas de hacer son las que mayor impacto tienen en la vida de los demás: dar un abrazo, dedicar unos minutos, escuchar con atención.
- Enseñarle que en la vida no siempre se puede tener lo que queremos. La mayoría de las veces es posible aunque es probable que cueste mucho esfuerzo y trabajo. Enseñarle a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que en el mientras tanto, tenemos que seguir viviendo, disfrutando y preocupándonos por nosotros y las personas que nos rodean. Otros pilares de la Inteligencia emocional son el autocontrol y autodominio (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado de ánimo). No acceda a comprarles todo lo que quieren “ya y ahora”. Deben aprender a esperar.
- Enseñarle que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma pacífica, sin lastimar a otras personas para solucionar el problema. Enseñarle al niño a cómo afrontar emociones negativas como la ira, el enojo, la rabia, etc., dando herramientas para que aprenda a relajarse para luego reflexionar. Explicarle qué es lo que se puede hacer cuando uno está enojado para calmarse (respirar profundo, lavarse la cara, correr por el jardín). Está bien expresar que uno está enojado, siempre y cuando se haga de una manera saludable y sin herirse ni hiriendo a otra persona.
- Enseñarle que hay que preocuparse por uno mismo, cuidarse, pero también por las otras personas. Aplaudí cuando tu hijo aprenda, trabaje o juegue en equipo.

- La capacidad de automotivarse y motivar a los demás, también son competencias de la inteligencia emocional y deberían ser abordadas. La capacidad de automotivarse y posteriormente motivar a otras personas está íntimamente ligada al optimismo y autoestima. Celebra los logros de tus hijos con alegría y hace partícipe a toda la familia y amigos de estos logros. Un niño que recibe reconocimiento, que lo que hace (mucho o poco) vale, raramente será agresivo o pesimista.
- Cuando se celebran las actitudes y acciones positiva que tu hijo realiza, también se debe señalar con firmeza que algo está mal cuando tu hijo realiza una acción negativa (por ejemplo que se puede lastimar a sí mismo o a otras personas, física o emocionalmente). Ayuda a tu hijo a ponerse en el lugar de la otra persona y a pensar cómo se sentiría él en aquella situación. De esta manera estarás favoreciendo el desarrollar la empatía. Ayuda, también, si es que se lastimó a otra persona a trazar un plan para poder solucionar el daño. Enséñale a pedir perdón.
- En las relaciones sociales, enséñale a tu hijo que la mejor manera de solucionar conflictos es conversando, no agrediendo ni física ni verbalmente a la otra persona. Frente a dos puntos de vista, una buena charla puede achicar brechas, enseñarnos a ver las cosas desde otro punto de vista, aprender y aceptar que quizás lo mejor es lo que la otra persona propone. De no ser así, enseñar a expresar lo que siente para que pueda llegarse a la solución del conflicto. También puedes enseñar que su influencia personal puede servir para inspirar a otros comunicar y expresar lo que sienten.
- Tomate el tiempo para conversar con tus hijos. Lo ideal es que los valores fundamentales sean proporcionados desde la familia y la escuela. Ayudarlo a comprender la realidad, proponiendo el juicio crítico. Compartí programas de TV, juegos de PC, páginas web. Ayuda a tus hijos a distinguir lo que es diversión, lo que es informativo, lo que hay que tomar de la web y lo que hay que dejar. Enseña que no todo lo que aparece en Internet es verdad o está bien.
- Felicita al niño cada vez que enfrente una emoción negativa de manera adecuada, es decir, utilizando una de las técnicas que le enseñaste o una que haya surgido de sí

mismo. Esto ayudará a que el niño haga consciente su aprendizaje y, consecuentemente, lo automatizará generalizándolo a situaciones nuevas. Además, ayudará a desarrollar su optimismo y autoestima.

- No olvides nunca que la mejor manera de enseñar y educar es mediante el ejemplo. (Fabro,2013,pp.2,3,4)

### **3.4 Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional**

#### **3.4.1 Las caretas**

**Objetivo:** Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos

**Desarrollo:** Entregamos a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo en las que habremos practicado cuatro agujeros previamente, dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca, pedimos que los niños dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza, enfadado. Vamos poniendo casos en los que se puede sentir alegría, tristeza, enfado y qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.

#### **3.4.2 El semáforo**

**Objetivo:** Aprender a controlar los sentimientos e impulsos

**Desarrollo:** Entregamos a cada niño un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Comenzamos una charla con los niños sobre sus rabietas. Recreamos deferentes situaciones que puedan provocarles enfado y preguntarles cómo reacciona ante estos casos. Pedimos a un niño que responda a una situación. El resto de los alumnos deberá valorar su reacción en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar (indican el globo verde), si dice algo que indica que se empieza a enfadar (indican el globo amarillo), o si dice que grita o patalea o llora hasta conseguir lo que quiere (indicar el globo rojo).

### 3.4.3 El espejito mágico

**Objetivo:** Incrementar la autoestima y desarrollar sentimientos de seguridad.

**Desarrollo:** El grupo estará en círculo y se irá pasando el espejo de un niño a otro, cada niño dirá que es lo que más le gusta de sí mismo y le pasará el espejo a su compañero para que diga otra cualidad. Si a un niño no se le ocurre nada se le animará diciendo que se mire en el espejo y que vea algo que tiene muy bonito, puede ser necesario ir dirigiendo por las distintas partes de su cuerpo para que se fije en cada una de ellas.

### 3.4.4 La gallina Antonieta

#### **Nivel de aplicación recomendado**

Primer ciclo de Educación Primaria.

**Edad:** A partir de 7 años.

#### **Objetivos**

- Aprender a comprender situaciones y a personas de nuestro entorno.
- Entender lo que sienten los demás.
- Aprender que la diferencia es un valor.
- Manejar el sentirse rechazado.

#### **Competencias emocionales que desarrolla**

- Autoconciencia emocional.
- Comunicación.

#### **Descripción de la actividad**

Se leerá el cuento ¡Pobre Antonieta!, de Lucía Baquedano.

Por grupos de cuatro se hará la representación del cuento.

A continuación se hablará de los sentimientos de Antonieta, nos pondremos en su situación y se plantearán las siguientes cuestiones:

¿Qué le pasaba a Antonieta?

¿Era normal?

¿Era bueno o malo?

¿Qué pensaron las otras gallinas?

¿Alguna vez os habéis sentido como ella, con miedo a ser rechazados por ser diferentes o no hacer lo mismo que los demás?

Los mismos grupos de cuatro niños/as reflexionarán sobre esta pregunta y más tarde realizaremos una asamblea donde cada capitán de grupo expondrá las conclusiones a las que han llegado, después podrán participar todos y hacer una puesta en común. Comentaremos cómo sería el mundo si todos fuéramos iguales e hiciéramos las mismas cosas.

**Duración:** Una sesión de 60 minutos.

### **El cuento “¡Pobre Antonieta!”**

Todas las gallinas de la granja ponen unos huevos hermosísimos, excepto Antonieta, que los pone fritos.

Avergonzada, los esconde para que nadie los vea porque tiene miedo de que se burlen de ella.

Cuando los granjeros lo descubren, empiezan a mimarla y abren un restaurante con una especialidad: los huevos fritos. Un día Antonieta pone un huevo normal y piensa que los granjeros la abandonarán, pero éstos están encantados porque saben que tendrán una nueva gallina que pondrá huevos fritos. (Catalá Verdet, 2011, p.191, 192)

### 3.4.5 La receta emocional

En esta actividad cada niño debe imaginarse que es cocinero y debe escoger de los siguientes “integrantes emocionales” un conjunto de emociones que formarán parte de su “receta”: felicidad, tristeza, tranquilidad, vergüenza, pasión, ilusión, rabia, asco, amor, esperanza, miedo, alegría. Es interesante que contesten individualmente a estas preguntas:

- ¿Por qué es has escogido estos ingredientes y no otros?
- ¿Si tuvieras que elaborar una receta para otra persona, a quién elegirías? ¿Por qué?
- ¿Qué ingredientes pondrías en la receta?
- Comparte tu receta con los demás y justifica la elección de ingredientes que has hecho.

### 3.4.6 La caja de los afectos

La caja de los afectos es una propuesta que ayuda a desplegar estrategias de relación y aproximación hacia uno mismo y hacia los demás, desarrollando prácticas comunicativas verbales y no verbales así como potenciando una buena autoestima.

El profesor mostrará una caja decorada con tonos claros y atractivos y en ella se depositarán todas las posibles maneras de mostrar afectos. Esto se puede hacer depositando mensajes escritos, fotografías, objetos, etc. La caja se abrirá en los momentos en que se necesita transmitir muestras de afecto, estimación y cariño a alguien. (López-Cassá, 2012, pp.50, 51).

### 3.4.7 Las nubes y los soles de nuestra vida

#### **Nivel de aplicación recomendado**

Primer ciclo de Educación Primaria.

**Edad:** A partir de 7 años.



## **Objetivos**

- Mejorar el nivel de autocontrol.
- Controlar el nivel de frustración buscando soluciones positivas que nos hacen sentir bien.
- Aprender a ponerse en el lugar del otro.

## **Competencias emocionales que desarrolla**

- Autocontrol emocional.
- Autoconciencia emocional.
- Empatía.

## **Descripción de la actividad**

Presentamos una lámina en A3 con los dibujos de 4 nubes con rayos. Relacionamos las nubes con los momentos de nuestra vida que nos hemos sentido frustrados (inferiores, menospreciados, humillados, comparados, ridiculizados).

Les pedimos que rellenen estas nubes con situaciones (dibujar o escribir) que les han hecho sentirse así. Por ejemplo: “Mi hermano dice que soy un renacuajo”.

Tras esto intentarán pensar en formas positivas de reaccionar si vuelven a sentirse frustrados. Por ejemplo: dejo de llorar por haberme llamado renacuajo y le explico que el renacuajo es la cría de la rana y yo soy solo un niño/a. Una vez hayan encontrado la solución harán que aparezca el sol, dibujándolo tras la nube.

Tenemos que hacerles entender que, en ocasiones, no podemos evitar sentirnos nerviosos, alterados o rabiosos, sino que tenemos que intentar buscar en nuestro interior aquellas actitudes que pueden ayudarnos a sentirnos mejor y a controlarnos.

De otra manera sólo conseguiríamos sentirnos mal. (Catalá, 2011, p.163, 164)

### **3.4.8 Las pirañas**

#### **Nivel de aplicación recomendado**

Primer ciclo de Educación Primaria.

**Edad:** A partir de 7 años.

#### **Objetivos**

- Jugar cooperando unos con otros.
- Desarrollar la capacidad de ayuda.

#### **Competencias emocionales que desarrolla**

- Resolución de conflictos.
- Autoconfianza.
- Conciencia organizativa.

#### **Descripción de la actividad**

Explicar a los niños/as que saldremos al patio a jugar a las pirañas. En el patio nos encontraremos un río lleno de pirañas muy peligrosas. El objetivo del juego es construir un puente de piedras para atravesar el río sin que nos coman las pirañas teniendo tan solo una piedra cada uno.

Para construir la piedra repartiremos una hoja por niño y con los dedos recortaremos la forma de nuestra piedra, procurando que quede muy grande. Cada niño ha de colocar su piedra en el río y subirse encima haciendo un puente de piedras. El problema surge en que

tenemos que colocar las piedras en el río formando un puente pero debemos seguir un orden ya que no te puedes meter en el río, sólo se pueden poner consecutivamente y no se deben mover.

### **¿Cómo lo haremos?**

Hay diversas formas de solucionar este conflicto, lo importante es crear el diálogo y el intercambio de soluciones hasta llegar a la mejor y a la más participativa (Catalá, 2011, p. 249).

### **3.5 Métodos para una educación emocional inteligente**

Algunos métodos para una educación emocionalmente inteligente son:

- No presionar: estimular.
- Preguntar pero no inquisitivamente, para que el hijo no se ponga a la defensiva.
- Reconocer las emociones y los deseos del hijo.
- En la medida de lo posibles, no corregir en público.
- Criticar el hecho, no a la persona.
- Brindarle seguridad, no inseguridad, para que no sea emocionalmente débil.
- Establecer límites claros y justos.
- Explicarle el porqué de las normas de conducta.
- Las enseñanzas deben partir del ejemplo, no dar discursos alejados de nuestra conducta.
- Hacer sugerencias positivas y felicitarlo cuando alcance logros, por pequeños que parezcan.
- Escucharlo. Él también tiene razones importantes.
- Indicarle las formas de ejercer el autocontrol de las emociones.
- Respetarlo.

Los hijos no son una prolongación nuestra, sino seres independientes, que tienes el derecho –y el deber- de trazar sus propias metas, de tomar sus decisiones autónomas.

El respeto incluye el trato cotidiano, con una guía en los momentos en que se han realizado acciones positivas que debemos destacar, o con la aplicación de correctivos cuando han asumido actitudes negativas. Antes que nada, es de vital importancia el poder del perdón. Recordar que también se fue niño y medir las posibilidades de cada edad, pues no se puede medir con la misma vara a todas las edades.

Si perdemos el control y nos mostramos impacientes, les estamos presentando a los hijos un modelo negativo, y seguramente ellos terminaran imitando ese modelo para la vida, y después cuando sean padres, en una cadena negativa podría prolongar indefinidamente. Por tal razón, es imprescindible pensar antes de tomar cualquier decisión y de actuar; serenarse y obrar con prudencia y equilibrio: reflexionar acerca de las consecuencias de un castigo.

El respeto incluye también la necesidad de que reconozcamos nuestros propios errores cuando los cometamos, para que les brindemos el ejemplo del autocontrol, para que entiendan que somos humanos y, por tanto, susceptibles de equivocarnos y que, precisamente por ello, estamos en un permanente proceso de aprendizaje para ser personas capaces de vivir armónicamente.

“Los hijos no son una prolongación nuestra, sino seres independientes, que tienes el derecho –y el deber- de trazar sus propias metas, de tomar sus decisiones autónomas”. (Zamora Editores Ltda.2005.pp.66, 67,68).

#### **4. Aplicación de Estrategias Metodológicas**

##### **4.1 Taller Educativo**

Los primeros movimientos de la reforma, introducen *talleres educativos*, relacionados con el aprendizaje en aulas en el primer tercio del siglo XX. Los *talleres educativos* son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la sala de clases (ver modelo 11). El concepto evolucionó hacia

otras reformas pedagógicas tales como el “gabinete de aprendizaje” o como la analogía de la producción artesanal, el “congreso educativo” o el “seminario educativo” para la didáctica de las escuelas superiores y el concepto de *taller* o *seminario-taller* (*workshop* o *atelier*) para denominar una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados. Durante la segunda guerra mundial se formaron los “Operation Research Groups” para definir operacionalmente y buscar soluciones a problemas militares.

Las últimas décadas del siglo XX han destacado el *Círculo de Calidad* como un poderoso modelo para elevar la productividad empresarial. El taller educativo difiere de la red de educación mutua por su intensidad, localización espacial y precisión del objetivo común. Difiere del gabinete de aprendizaje por usar elementos avanzados y estar orientado a un producto que puede ser demandado por la sociedad. (Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein.2007)

#### **4.1.1 Definiciones de Taller**

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

Natalio Kisnerman: Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta.

Melba Reyes: Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Nidia Aylwin y Jorge Gussi Bustos: El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica....

El taller es concebido como un equipo de trabajo.

Gloria Mirebant Perozo: “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes práctico según los

objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

Ezequiel Prozcauski cita los siguientes conceptos: “El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica.

“Nosotros concebimos los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas

“El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica”.

Finalmente, María Teresa González Cuberes nos dice: “Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. (Anónimo, 2005)

El taller educativo establece una relación de la teoría con la práctica, en el cual se pone en juego todas las habilidades, destrezas, actitudes, etc., con el fin de fortalecer los conocimientos y llevarlos a la práctica en nuestro diario vivir.

## **4.2 Taller 1**

### **4.2.1 Tema:** La Gallina Antonieta

### **4.2.2 Datos Informativos**

**Facilitador:** Amada Maribel Sarango Torres    **Número de participantes:** 36

**Fecha:** martes 13 de mayo del 2014                      **Tiempo de duración:** 60 min

### **4.2.3 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las emociones.

### **4.2.4 Objetivo**

Integrar actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional del bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos y aprender a comprender situaciones de las personas en nuestro entorno.

### **4.2.5 Actividades**

- Se leerá el cuento ¡Pobre Antonieta!, de Lucía Baquedano.
- Por grupos de cuatro se hará la representación del cuento.
- A continuación se hablará de los sentimientos de Antonieta, nos pondremos en su situación y se plantearán varias interrogantes. ¿Qué le pasaba a Antonieta? ¿Era normal? ¿Cómo reaccionó su dueño?

#### **4.2.6 Metodología**

El taller educativo la Gallina Antonieta tiene como finalidad prioritaria apoyar la identificación de las emociones, para tratar de mejorar la relación emocional entre docentes y compañeros. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita entender nuestras emociones y las de los demás.

#### **4.2.7 Recursos**

- Computadora
- Cuento ¡Pobre Antonieta!
- Copias
- Pinturas

#### **4.2.8 Programación**

- a. Saludo
- b. Motivación: La Gallina Turuleca.
- c. Introducción de taller educativo
- d. Aplicación del pre-test
- e. Se crean grupos de trabajo de 4 personas
- f. Leer el cuento ¡Pobre Antonieta!
- g. Entregar copias de una gallina con un huevo frito para colorear.
- h. Dialogar acerca de las interrogantes que se presentan en el cuento.
- i. Trabajo grupal para analizar el cuento.
- j. Exposiciones de los grupos acerca de la reflexión del caso de la gallina Antonieta.
- k. Aplicación del pos-test

#### **4.2.9 Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las



actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional del bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

### Conclusiones

- Enseñar una de las habilidades sociales para la inteligencia emocional y su adecuada práctica en el diario vivir.
- Desde nuestro contexto educativo es necesario utilizar diferentes estrategias metodológicas que incentiven la aceptación de las emociones de acuerdo a un estímulo.

### Recomendaciones

- Buscar innovación constante y el uso de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades sociales para la inteligencia emocional.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada el material didáctico.

### **Bibliografía del Taller**

M<sup>a</sup> José Catalá Verdet. Cultivando emociones    Baquedano  
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=895401>

### **4.3 Taller 2**

**4.3.1 Tema:** Las Caretas

**4.3.2 Datos Informativos**

**Facilitador:** Amada Maribel Sarango Torres    **Número de participantes:** 36

**Fecha:** martes 13 de mayo del 2014    **Tiempo de duración:** 60 min

### **4.3.3 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)**

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las emociones.

### **4.3.4 Objetivo**

Integrar actividades metodológicas para aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

### **4.3.5 Actividades**

- Observar imágenes con diferentes formas de expresión (alegría, tristeza, enojo, etc.)
- Dialogar situaciones de nuestra vida que nos ocasionan alegría, tristeza, enojo, etc.
- Entregar tres cartulinas cortadas en forma de óvalo realizando cuatro agujeros: dos para los ojos, uno para la nariz y uno para la boca.
- Dibujar en cada cartulina una emoción de alegría, tristeza y enojo.
- Escoger e imitar la careta que más nos llame la atención

### **4.3.6 Metodología**

El taller educativo las caretas tiene como finalidad prioritaria identificar y demostrar nuestros sentimientos a través de las emociones, para tratar de mejorar la interrelación entre docentes y compañeros. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita expresar lo que sentimos y explicar las razones que nos producen estos sentimientos.

### **4.3.7 Recursos**

- Computadora

- Láminas con imágenes que expresan diferentes emociones
- Cartulinas
- Perforadora
- Lápiz
- Pinturas

#### **4.3.8 Programación**

- a. Saludo
- b. Motivación: La Canción de las emociones
- c. Introducción de taller educativo
- d. Aplicación del pre-cuestionario
- e. Explicar las imágenes de las láminas
- f. Recordar y hablar de diferentes situaciones de nuestra vida que hemos sentido alguna emoción.
- g. Entregar a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de óvalo.
- h. Imitar y reflexionar sobre la careta que escogieron
- i. Aplicación del pos-cuestionario

#### **4.3.9 Resultados de aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las actividades metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional del bloque 6 los símbolos de los ecuatorianos, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

#### **Conclusiones**

- Explicar las emociones que podemos sentir en todo momento de nuestra vida y saber controlar a las mimas.
- Desde nuestro contexto educativo es posible investigar varias actividades recreativas que estimulen la inteligencia emocional de los niños y niñas.

## Recomendaciones

- Investigar constantemente estrategias metodológicas que mediante su puesta en práctica permitan el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos.
- Dar a conocer con claridad el taller educativo para evitar dificultades durante su desarrollo.
- Utilizar y distribuir adecuadamente los materiales que necesitan los estudiantes para realizar la actividad.

## **Bibliografía del Taller**

Actividades para desarrollar la inteligencia emocional en educación infantil.

Autoría Mariem Dris Ahmen

<http://omshreeom.wordpress.com/2014/02/18/listado-emociones/>

## **5. Efectividad de la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la Inteligencia emocional.**

### **5.1 Evaluación de los talleres**

La evaluación de los talleres se llevará acabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle de la Ciudad de Loja en el Período Académico 2013- 2014, con los niños y niñas de Tercer grado de Educación General Básica.

### 5.1.1 Evaluación del Taller “La Gallina Antonieta”

#### TEST

| <b>Post-Test de la inteligencia emocional</b>                             |                  |                          |                        |                |
|---|------------------|--------------------------|------------------------|----------------|
|   | <b>5=siempre</b> | <b>4=frecuente mente</b> | <b>3=Algunas veces</b> | <b>2=Nunca</b> |
| Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional |                  |                          |                        |                |
| Si estoy pasando por un mal momento me siento triste                      |                  |                          |                        |                |
| Entiendes los sentimientos de los demás                                   |                  |                          |                        |                |
| Reacciono bien cuando tengo iras  |                  |                          |                        |                |
| Mi estado de ánimo afecta en mi estudio                                   |                  |                          |                        |                |
| Trabajo en grupo sin dificultad   |                  |                          |                        |                |
| Me siento mal cuando estoy solo/a   |                  |                          |                        |                |
| Mi forma de actuar es rápida e impulsiva                                  |                  |                          |                        |                |
| Te afecta lo que piensen los demás de ti                                  |                  |                          |                        |                |

### 5.1.2 Evaluación del Taller “Las Caretas”

#### CUESTIONARIO

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

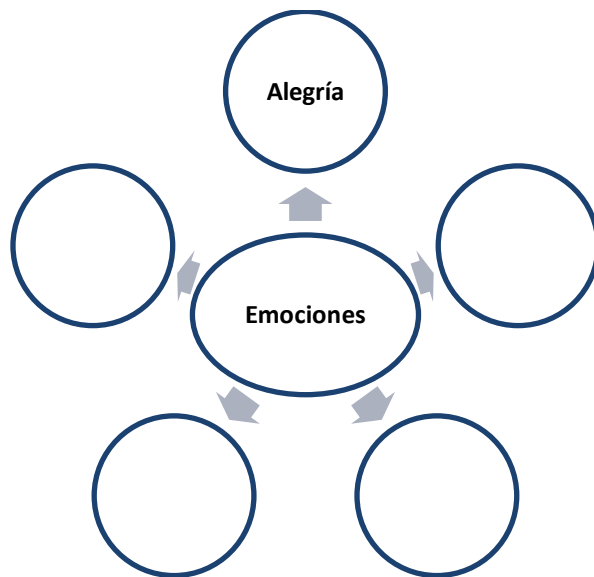
**Nombre:**

**Edad:**

**1. Con tus propias palabras explique lo que entiende por una emoción.**

.....  
.....  
.....

**2. Complete el siguiente organizador gráfico de las emociones**



**3. En qué situaciones de su vida se siente:**

**Alegre**.....

**Triste**.....

**Enfadado**.....

**Cariñoso**.....

**Con miedo**.....

**4. ¿Qué actividades te gustaría desarrollar en clase para trabajar con alegría y entusiasmo?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Le gustaron las actividades que realizamos en el Taller?**

**Si** ( )

**No** ( )

**¿Por qué?**.....  
.....

**6. Dibuja una carita en la que indiques ¿cómo te sentiste el día de hoy?**



## **f. METODOLOGÍA**

**DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**-La presente investigación responde al tipo de diseño descriptivo y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle con los alumnos del tercer grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar al desarrollo de la inteligencia emocional a través de la utilización de estrategias metodológicas.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando actividades metodológicas que permita incentivar el desarrollo de su inteligencia.

- **Y es transversal:** ya que los modelos de metodologías serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia.

### **Métodos a utilizarse:**

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

**Método comprensivo:** éste método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje con éste método, se verá finalidad, estructura, interrelaciones y recursos para un desarrollo de la inteligencia emocional equilibrado.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene la inteligencia emocional en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad



contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, y que si por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno así como relacionarse con sus compañeros y que sea burla de los mismos.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potencializadores del sentimiento de emociones, debido a que se encuentran directamente vinculados con los niños y niñas, por tal motivo, la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con esta metodología se busca reforzar y ampliar el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializará su inteligencia, por lo que se debe escoger responsablemente que estrategias metodológicas ayudarán a mejorar las deficiencias emocionales que se presenten en los alumnos.

Para relacionar teóricamente la utilización de estrategias metodológicas con el desarrollo de la inteligencia emocional se utilizará el método analítico y el método sintético.

**Método analítico:** este método servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la realización de estrategias metodológicas con los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.

La realización de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional se constituye en un pilar fundamental ya que mediante la práctica a través del desarrollo de actividades e interacción con el docente y compañeros, sería la mejor para que los alumnos desarrollen su inteligencia emocional.

Es por ello que con la utilización de estrategias metodológicas se busca desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos, esta propuesta ayudará a que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos.

**Método sintético:** Servirá para sintetizar los distintos modelos de metodologías apropiadas al desarrollo de la inteligencia emocional.

**Método diagnóstico participativo:** aplicando este método se podrá detectar las emociones que los alumnos sienten al momento de recibir un estímulo, además de conocer cuáles son los problemas que impiden llevar una utilización adecuada de las estrategias metodológicas que tomen en cuenta el estado emocional de los alumnos. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la práctica mediante de la ejecución de las estrategias metodológicas.

**Método de modelos o proactivo:** trata de articular de cada técnica el desarrollo de la inteligencia emocional a través de la utilización de estrategias metodológicas en los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica.

**Método de taller:** es la metodología para aplicar los modelos de técnicas y aplicar estrategias metodológicas adecuadas cuyo propósito será potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de tercer grado, los mismas que se desarrollarán durante este proceso.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Método de evaluación comprensiva:** tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

### **Explicación de la metodología**

Se teoriza el objeto de estudio del Desarrollo de la inteligencia emocional a través del siguiente proceso:

- a) Elaboración de un mapa mental del aprendizaje significativo del área de Entorno Natural y Social.

- b) Elaboración del plan de contenidos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional.
- c) Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos de la inteligencia emocional en el bloque 6 Los símbolos de los ecuatorianos.
- d) El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la inteligencia emocional, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- a) Planteamiento de criterios e indicadores.
- b) Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para elevar el desarrollo de la inteligencia emocional se procederá de la siguiente manera:

- a) Definición de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional
- b) Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias metodológicas para la inteligencia emocional.
- c) Análisis procedimental de cómo incide las estrategias metodológicas como herramienta didáctica en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Delimitados los modelos de estrategias metodológicas se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

**Taller1.** La gallina Antonieta

**Taller 2.** Las caretas

Para valorar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en el fortalecimiento del desarrollo de la inteligencia emocional, se seguirá el siguiente proceso

- a) Antes de aplicar las estrategias metodológicas para el desarrollo del taller 1 se realizará un test para evidenciar sus conocimientos de la inteligencia emocional (pre TEST)
- b) Aplicación de los talleres La Gallina Antonieta y Las Caretas
- c) Aplicación del TEST anterior luego de los talleres. ( pos TEST)

Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

- Puntajes de los TEST antes del taller (x)
- Puntajes de los TEST después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando  $r > 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional es efectiva de manera significativa.

Cuando  $r = 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional no tiene incidencia.

Cuando  $r < 0$  se comprueba que la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional es eficiente.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología:

**N= número de integrantes de la POBLACIÓN**

**$\sum X$  = suma de puntuaciones de x**

**$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y**

**$\sum X^2$  = suma de  $X^2$**

**$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$**

**$\sum XY$  = suma de productos de XY**

| X (valores de la pre prueba) | Y (valores de la post prueba) | $X^2$        | $Y^2$        | XY          |
|------------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|-------------|
|                              |                               |              |              |             |
|                              |                               |              |              |             |
|                              |                               |              |              |             |
|                              |                               |              |              |             |
|                              |                               |              |              |             |
| $\sum X =$                   | $\sum Y =$                    | $\sum X^2 =$ | $\sum Y^2 =$ | $\sum XY =$ |

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico de la inteligencia emocional mediante la utilización de estrategias metodológicas, serán de dos clases:

- a) Resultados de diagnóstico de la inteligencia emocional
- b) Resultados de la aplicación de diferentes estrategias metodológicas.

## Discusión

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico de la inteligencia emocional: existen o no dificultades en el reconocimiento de las emociones.
- b) Discusión en relación a la aplicación de las estrategias metodológicas, dio o no resultado, cambió o no cambió de alguna manera el desarrollo de la inteligencia emocional.

## Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- a) Conclusiones con respecto al diagnóstico de la inteligencia emocional
- b) Conclusiones con respecto de la aplicación de estrategias metodológicas en el Bloque 6.  
Los símbolos de los ecuatorianos.

## Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará utilizar estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional, de ser positiva su valoración, en tanto se da se dirá que:

- a) El desarrollo de la inteligencia emocional es importante para los alumnos ya que facilitan su aprendizaje e interacción con los demás.
- b) Recomendar la utilización de estrategias metodológicas en relación para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos; diseñen estrategias metodológicas que incentiven el desarrollo de la inteligencia emocional en los educandos.

## Población

| <b>Quiénes</b>     | <b>Población</b> |
|--------------------|------------------|
| <b>Informantes</b> |                  |
| Profesores         | 1                |
| Estudiantes        | 36               |
| Total              | 37               |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

**Responsable:** Amada Maribel Sarango Torres

En razón que el número de investigados no es grande no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

**g. CRONOGRAMA**

| TIEMPO<br>ACTIVIDADES   | 2013       |         |           |           | 2014    |         |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
|---|------------|---------|-----------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|---------|------------------------|----------------------------|
|   | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero   | Febrero | Marzo   | Abril   | Mayo    | Junio   | Julio   | Septiembre | Octubre | Noviembre<br>Diciembre | Enero<br>Febrero<br>(2015) |
|   | SEMANAS    |         |           |           |         |         |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
|   | 1 2 3 4    | 1 2 3 4 | 1 2 3 4   | 1 2 3 4   | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4    | 1 2 3 4 | 1 2 3 4                | 1 2 3 4                    |
| 1. Selección del tema   | ■          |         |           |           |         |         |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 2. Aprobación del tema  |            | ■       |           |           |         |         |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico                    |            |         | ■         | ■         |         |         |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 4. Elaboración del proyecto   |            |         |           |           | ■       | ■       |         |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 5. Aprobación del proyecto  |            |         |           |           |         |         | ■       |         |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 6. Procesamiento de la información                                      |            |         |           |           |         |         |         | ■       |         |         |         |            |         |                        |                            |
| 7. Aplicación de talleres   |            |         |           |           |         |         |         |         | ■       |         |         |            |         |                        |                            |
| 8. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones |            |         |           |           |         |         |         |         |         | ■       |         |            |         |                        |                            |
| 9. Certificación y aprobación de la tesis                               |            |         |           |           |         |         |         |         |         |         | ■       |            |         |                        |                            |
| 10. Levantamiento del texto y defensa en privado.                       |            |         |           |           |         |         |         |         |         |         |         | ■          |         |                        |                            |
| 11. Presentación de documentos  |            |         |           |           |         |         |         |         |         |         |         |            | ■       | ■                      |                            |
| 12. Sustentación pública de la tesis. Graduación                        |            |         |           |           |         |         |         |         |         |         |         |            |         |                        | ■                          |



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

#### **INSTITUCIONALES**

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación , el Arte y la Comunicación
- Carrera Educación Básica
- Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

#### **HUMANOS**

- Directora de la Escuela
- Docentes de la Escuela
- Estudiantes
- Investigadora
- Asesor de Proyecto

#### **BIBLIOGRÁFICOS**

- Libros
- Internet

Todos estos recursos tienen importancia fundamental para la búsqueda de conocimientos válidos y confiables que me servirán para la recopilación de información para aplicarlos en el presente proyecto.

#### **PRESUPUESTO:**

Para la realización del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

| CONCEPTO   | PARCIAL | INGRESOS        | GASTOS            |
|--|---------|-----------------|-------------------|
| <b>INGRESOS</b>  |         |                 |                   |
| <b>Aportes personales del investigador</b>                     |         |                 |                   |
| <b>Aportes para investigación</b>                              |         | <b>\$500,00</b> |                   |
| Diseño del proyecto  | 500.00  |                 |                   |
| <b>BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO</b>                           |         |                 |                   |
| Energía eléctrica, agua  |         |                 |                   |
| Internet y fuentes de consulta electrónica                     |         |                 |                   |
| Viáticos, transporte   |         |                 |                   |
| <b>Gastos de informática</b>                                   |         |                 |                   |
| Adquisición de equipos informáticos                            | 1200.00 |                 | <b>1275.00</b>    |
| Mantenimiento de sistemas informáticos                         | 75.00   |                 |                   |
| <b>Bienes de uso y consumo corriente</b>                       |         |                 |                   |
| Materiales de oficina  | 20.00   |                 |                   |
| Materiales de aseo   | 15.00   |                 | <b>325.00</b>     |
| Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción | 200.00  |                 |                   |
| Materiales didácticos y accesorios                             | 90.00   |                 |                   |
| <b>Bienes muebles</b>  |         |                 |                   |
| Libros y colecciones   | 400.00  |                 | <b>400.00</b>     |
| <b>Total de ingresos y gastos</b>                              |         | <b>\$500,00</b> | <b>\$2.290,00</b> |

#### **FINANCIAMIENTO:**

El financiamiento corre por cuenta de la investigadora. Amada Maribel Sarango Torres

## i. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (2005). *Concepto de Taller*. Recuperado de [http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)
- Anónimo. (2007). XX. *Taller Educativo*. Recuperado de <http://bochosupn.comule.com/files/taller%20educativo.pdf>
- Begoña, I. (2013). *La Educación de la Inteligencia Emocional*. Recuperado de <http://www.cooformar.org/pedagogiainclu/documentos/La%20educacion%20de%20la%20inteligencia%20emocional.pdf>
- Bisquerra, Rafael (Coor.); Punset, Eduard; Mora Francisco; García Navarro, Esther; López-Cassá, Élia; Perez González, Juan Carlos; Lantieri, Linda; Nambiar, Mandhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012). *¿Cómo educar la emociones?. La inteligencia emocional en la infancia y en la adolescencia*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.
- Catalá Verdet, M<sup>a</sup> J. (2011). *Cultivando Emociones*. Educación Emocional de 3 a 8 años. Barcelona. Generalitat Valenciana: Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació
- Coon, D. Mitterer, J. (2010). *Introducción a la psicología*. El acceso a la mente y la conducta, México. DF: Cengage Learning.
- Fabro, A. (2013). *Ideas prácticas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional*. New York, USA. Asociación Educar. Ciencias y Neurociencias Aplicadas al Desarrollo Humano
- Goleman, D. (2008). *Inteligencia Emocional*. Barcelona. Editorial Kairós.
- Martínez López, J. S. (2004). *Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social*. México D.F.
- Ornano, E. (2013). *Guía breve de Educación Emocional para familiares y educadores*. Recuperado de <http://elisabethornano-tdah.org/archivos/guia-educacion-emocional-familiares-educadores.pdf>

Vivas, M. Gallego, D. & González, B. (2007). *Educar Emociones*. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C.A.

Zamora Editores LTDA. (2005). *Programa para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional. Inteligencia Emocional Familia y Educación*. Bogotá, Colombia: Dvinnt Ltda.

### **Webgrafía**

<http://estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/>

<http://www.coachingexito.com/inteligencia-emocional/historia-de-la-inteligencia-emocional>

<http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2/>

Joomla SEO powered by JoomSEF

**ANEXO 2**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"JULIO MARÍA MATOVELLE"**

La Banda - Loja - Ecuador  
Av. 8 de Diciembre y Beatriz Cueva Nº 21 - 52  
Teléfono 2541937

**CERTIFICADO**

**LICDA. MARCIA ASTUDILLO DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE" DE LA CIUDAD DE LOJA,  
PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA.**

**CERTIFICA:**

Que la señorita AMADA MARIBEL SARANGO TORRES con número de cédula 0105255970; estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Carrera de Educación Básica del Módulo VIII Paralelo "A" realizó con la docente y los niños y niñas, las propuestas alternativas de su tesis tituladas "La gallina Antonieta" y "Las Caretas" el día martes 13 de mayo y jueves 15 de mayo del 2014, a través de talleres, lo cual fue de gran ayuda para los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizando a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que crea conveniente.

**Loja, 19 de mayo del 2014**

Atentamente

**Licda. Marcia Astudillo  
DIRECTORA**





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO**

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**1. ¿Qué son las estrategias metodológicas? Señale la respuesta correcta.**

- Serie de actividades que son planificadas por el docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje ( )
- Son materiales didácticos o del entorno natural ( )

**2. ¿Cómo se realiza la evaluación de procesos luego de la aplicación de las estrategias metodológicas? Señale la respuesta que considere conveniente.**

- Mediante la construcción de conocimientos ( )
- No llevarse entre compañeros ( )
- Respetando nuestras características individuales ( )
- Promover la reflexión, ideas y opiniones críticas ( )
- Faltar mucho a clases ( )
- Participar todos los estudiantes en forma individual y grupal ( )

**3. ¿Qué es la inteligencia emocional?**

- Son los estados de ánimo, temperamento y motivaciones que nos permite comprendernos a nosotros mismos y a los demás. ( )
- Son las actividades que realizamos dentro del aula ( )

**4. Señale con una x las respuestas que usted piense que son emociones.**

|                |              |             |
|----------------|--------------|-------------|
| Jugar ( )      | tristeza ( ) | saltar ( )  |
| Alegría ( )    | amor ( )     | ira ( )     |
| Ir al baño ( ) | comer ( )    | dibujar ( ) |

**5. ¿Qué es el equilibrio emocional?**

- Actuar incorrectamente con mis compañeros, docentes y padres de familia ( )
- Es el control de nuestras emociones ante cualquier circunstancia ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO 4**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a Docentes de la Escuela de Educación “Julio María Matovelle”**

Distinguido Docente

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**1. ¿Qué tipo de emociones ha detectado en sus estudiantes durante el desarrollo de las actividades académicas? Señale con una x la respuesta que considere conveniente.**

|             |     |             |     |
|-------------|-----|-------------|-----|
| Alegría     | ( ) | Tristeza    | ( ) |
| Ira         | ( ) | Autonomía   | ( ) |
| Inseguridad | ( ) | Dependencia | ( ) |
| Entusiasmo  | ( ) | Agresividad | ( ) |

**2. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza Usted para el desarrollo de los contenidos? Señale con una x la respuesta que considere conveniente.**

Estrategias teóricas ( ) Estrategias Dinámicas ( ) Estrategias recreativas ( )

Estrategias teóricas-prácticas ( ) Estrategias experimentales ( )

Otras ( )

Señale.....  
.....



**3. ¿Llena una ficha con la historia personal de los estudiantes para conocer aspectos de tipo social, emocional y de salud, que impidan su formación académica?**

Si ( )

No ( )

**¿Para qué?.....**

.....

.....

**4. ¿Cómo se relacionan sus alumnos dentro y fuera del aula? Señale con un visto la respuesta que mayor evidencia en los estudiantes.**

Amigables ( )                      Egoístas ( )                      Deprimidos ( )

Tímidos ( )                      Tranquilos ( )                      Solitarios ( )

Agresivos ( )                      Hiperactivos ( )

**5. ¿En qué momento Usted realiza la motivación durante la clase? Marque con una x la respuesta que crea conveniente.**

Cuando empieza la clase ( )

Cuando los estudiantes están cansados ( )

Para asignar las actividades a desarrollarse ( )

Durante toda la clase ( )

No realiza motivación ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 5



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**1. ¿Qué tipo de actividades te gustan más que realice tu maestra en clase?**

**Marque con una x la respuesta que crea conveniente**

- Dinámicas ( )
- Dramatizaciones ( )
- Dibujar ( )
- Ver videos ( )
- Jugar ( )
- Cantar ( )

**2. ¿Cómo te sientes cuando estas clases con tu maestra y compañeros? Marque con una x la respuesta que crea conveniente**

- Alegre ( )                      Enojado ( )                      Divertido ( )
- Triste ( )                      Tranquilo ( )                      Cansado ( )                      Inquieto ( )                      Incómodo ( )

**3. Tus padres son:**

**Marque la respuesta que crea conveniente**

Amorosos ( )      enojados ( )      pelean mucho ( )      respetuosos ( )  
Cariñosos ( )      divertidos ( )      serios ( )      preocupados ( )  
Atentos con tus deberes ( )      asisten a las reuniones ( )      Felices ( )  
Te vienen a ver cuando sales de clases ( )      Despreocupados ( )

**4. ¿Qué actividades realizas en el recreo? Marca con una x la respuesta que considere conveniente**

Jugar ( )      Ir al baño ( )      pelear ( )      sabes estar solo (a) ( )  
Comer ( )      Conversar ( )      Te quedas en el aula ( )      Estudias ( )

**5. ¿Te gustan las clases de Entorno Natural y Social?**

Si ( )

No ( )

¿Por qué?.....  
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 6



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**Nombre:**

**Edad:**

| PRE-TEST   |           |    |
|--|-----------|----|
| CRITERIOS  | RESPUESTA |    |
|  | SI        | NO |
| Tienes una imagen positiva de sí mismo.                              |           |    |
| Valoras tus cualidades y características                             |           |    |
| Exiges que te respeten si se considera maltratado.                   |           |    |
| Te esfuerzas a menudo por tus estudios                               |           |    |
| Eres capaz de controlar tus impulsos antes de tomar una decisión.    |           |    |
| Respetas las normas del aula y de la escuela                         |           |    |
| Eres capaz de asumir y desempeñar responsabilidades propias          |           |    |
| Cuando se te plantea un problema, te paras a pensar antes de actuar. |           |    |
| Controlas tu comportamiento cuando está enfadado.                    |           |    |
| Expresas adecuadamente tus emociones y sentimientos.                 |           |    |
| Realizas expresiones de afecto y cariño a sus amigos.                |           |    |

En caso de ser **no** su respuesta explique el ¿por qué?

.....  
.....

## ANEXO 7



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**Nombre:**

**Edad:**

| <b>Post-Test de la inteligencia emocional</b>                             |                  |                          |                        |                |
|---|------------------|--------------------------|------------------------|----------------|
|   | <b>5=siempre</b> | <b>4=frecuente-mente</b> | <b>3=Algunas veces</b> | <b>2=Nunca</b> |
| Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional |                  |                          |                        |                |
| Si estoy pasando por un mal momento me siento triste                      |                  |                          |                        |                |
| Entiendes los sentimientos de los demás                                   |                  |                          |                        |                |
| Reacciono bien cuando tengo iras  |                  |                          |                        |                |
| Mi estado de ánimo afecta en mi estudio                                   |                  |                          |                        |                |
| Trabajo en grupo sin dificultad   |                  |                          |                        |                |
| Me siento mal cuando estoy solo/a   |                  |                          |                        |                |
| Mi forma de actuar es rápida e impulsiva                                  |                  |                          |                        |                |
| Te afecta lo que piensen los demás de ti                                  |                  |                          |                        |                |

## ANEXO 8



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### Pre-cuestionario

#### **Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

**Nombre:**

**Edad:**

**1. ¿Qué es una emoción? Subraye la respuesta correcta.**

- Es una reacción ante un estímulo, algo que sentimos, como por ejemplo: la alegría, tristeza, miedo, enfado, etc.
- Un objeto que se puede tocar, como por ejemplo: una mesa, silla, pizarrón, etc.

**2. ¿Qué tipo de emociones ha sentido últimamente? Señale la respuesta que considere conveniente.**

Amor ( )

Alegría ( )

Tristeza ( )

Miedo ( )

Ira ( )

Enfado ( )

**3. Enumere las actividades que más le gusta realizar en clase. Luego explique  
¿por qué?**

1.....

2.....

3.....

4.....

**¿Por qué?**.....

.....

**4. ¿Todos los seres humanos somos iguales en nuestra forma de ser?**

Si ( )

No ( )

**¿Por qué?**.....

.....

**5. ¿Cómo te gusta trabajar en clase?**

En grupo

De forma individual

Con canciones

Dinámicas

Dramatizaciones

Con dibujos

Ver videos

Otros.....

.....

**ANEXO 9**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Post-cuestionario**

**Cuestionario estructurado para ser aplicado a estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”**

Distinguido Estudiante

Con la finalidad de realizar el presente Proyecto de Tesis y en calidad de estudiante universitaria, acudo a Usted para solicitarle muy comedidamente, se digne las siguientes preguntas que me ayudarán con el trabajo investigativo.

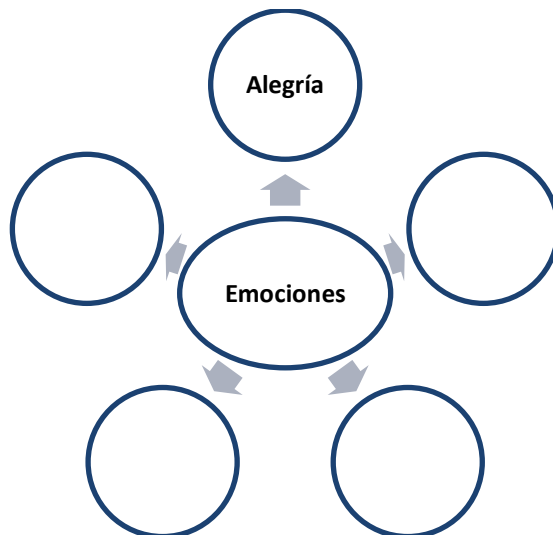
**Nombre:**

**Edad:**

**1. Con tus propias palabras explique lo que entiende por una emoción.**

.....  
.....  
.....

**2. Complete el siguiente organizador gráfico de las emociones**





**3. En qué situaciones de su vida se siente:**

- Alegre.....
- Triste.....
- Enfadado.....
- Cariñoso.....
- Con miedo.....

**4. ¿Qué actividades te gustaría desarrollar en clase para trabajar con alegría y entusiasmo?**

.....

.....

.....

.....

**5. ¿Le gustaron las actividades que realizamos en el Taller?**

Si ( )

No ( )

**¿Por qué?**.....

.....

**6. Dibuja una carita en la que indiques ¿cómo te sentiste el día de hoy?**



**ANEXO 10**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE**



**TALLERES**









## ÍNDICE

| CONTENIDOS   | Pág. |
|--|------|
| – PORTADA  | i    |
| – CERTIFICACIÓN  | ii   |
| – AUTORÍA  | iii  |
| – CARTA DE AUTORIZACIÓN  | iv   |
| – AGRADECIMIENTO   | vi   |
| – DEDICATORIA  | vii  |
| – ÁMBITO GEOGRÁFICO  | viii |
| – ESQUEMA DE CONTENIDOS  | ix   |
| a. TÍTULO  | 1    |
| b. RESUMEN   | 2    |
| SUMMARY  | 3    |
| c. INTRODUCCIÓN  | 4    |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA  | 6    |
| INTELIGENCIA EMOCIONAL   | 6    |
| Definición   | 6    |
| Teorías de las emociones   | 7    |
| Las emociones y su proceso emocional                                       | 8    |
| Etapas en las que las emociones inciden en el aprendizaje                  | 10   |
| Equilibrio emocional   | 11   |
| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | 11   |
| Estrategias en la etapa infantil a partir de tercero de educación primaria | 11   |
| Estrategias para estimular la inteligencia emocional en los niños          | 12   |
| Competencias emocionales que desarrolla                                    | 13   |

|  |    |
|--|----|
| Descripción de la actividad                                    | 13 |
| <b>DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>                | 15 |
| El manejo de las emociones y las estrategias para su control   | 15 |
| La respiración   | 16 |
| La relajación  | 16 |
| La visualización   | 17 |
| La meditación  | 17 |
| Inteligencia emocional en el aula                              | 17 |
| <b>APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>                 | 18 |
| Taller educativo   | 18 |
| <b>VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA ALTERNATIVA</b>          | 27 |
| Evaluación de los talleres                                     | 27 |
| El pre-test  | 27 |
| El pos-test  | 27 |
| Comparación entre el pre-test y pos-test                       | 28 |
| Modelo estadístico de comparación entre el pre-test y pos-test | 28 |
| Coeficiente de correlación de Pearson                          | 28 |
| <b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b>                                 | 31 |
| Materiales   | 31 |
| Métodos utilizados   | 32 |
| Explicación de la metodología                                  | 34 |
| <b>f. RESULTADOS</b>   | 37 |
| <b>EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO</b>                  | 37 |
| <b>RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN</b>        | 54 |
| <b>g. DISCUSIÓN</b>  | 58 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| h. CONCLUSIONES                 | 64  |
| i. RECOMENDACIONES              | 65  |
| j. BIBLIOGRAFÍA                 | 66  |
| k. ANEXOS                       | 68  |
| a. TEMA                         | 69  |
| b. PROBLEMÁTICA                 | 70  |
| c. JUSTIFICACIÓN                | 74  |
| d. OBJETIVOS                    | 76  |
| e. MARCO TEÓRICO                | 77  |
| f. METODOLOGÍA                  | 127 |
| g. CRONOGRAMA                   | 135 |
| h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO | 136 |
| i. BIBLIOGRAFÍA                 | 138 |
| ÍNDICE                          | 172 |