



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

**TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO “A” COLEGIO 27
DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA, CIUDAD DE LOJA 2016-2017**

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciado en Ciencias de la Educación;
mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTOR

Marco Antonio Medina Angamarca

DIRECTOR

Dr. Willan Armando Espinoza Ordóñez Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN

Dr. Willan Armando Espinosa Ordóñez Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, monitoreado y evaluado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en ciencias de la educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO "A" COLEGIO 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA, CIUDAD DE LOJA 2016-2017**, de la autoría del Señor Marco Antonio Medina Angamarca misma que reúne los requisitos legales reglamentarios; Por tanto, autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 28 de febrero de 2017



f.).....

Dr. Willan Armando Espinosa Ordóñez Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Marco Antonio Medina Angamarca, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autor: Marco Antonio Medina Angamarca

Firma: 

Número de Cédula: 1105067993

Fecha: Loja, 16 de Agosto del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Marco Antonio Medina Angamarca declaro ser autor de la Tesis titulada: **TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO “A” COLEGIO 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA, CIUDAD DE LOJA 2016-2017**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciseis días del mes de Agosto del dos mil dieciocho

Firma:.....


Autor: Marco Antonio Medina Angamarca

Cédula: 1105067993

Dirección: Loja, Barrio Belén, calles: Av. Isidro Ayora y Habana

Correo Electrónico: marcoscorpion14@hotmail.com

Celular: 0968470484

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Willan Armando Espinosa Ordóñez Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Presidente: Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca .Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Diego Segundo Andrade Mejía Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. Jorge Eduardo Farías Cedeño Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo investigativo quiero dejar constancia de agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional. A la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, que a través de sus docentes y sus conocimientos impartidos pude alcanzar mi meta profesional.

Al Director de tesis Dr. Willan Armando Espinosa Ordoñez Mg. Sc. por la dirección del trabajo de titulación, quien con sus conocimientos y experiencia ha contribuido en la realización del trabajo de titulación.

Por último, agradezco a las autoridades, docentes y estudiantes del Colegio “27 de febrero, por su apertura y colaboración total en el desarrollo de la presente investigación.

El autor.

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por ser mi guía espiritual, a mi padre Juan que desde el cielo está fortaleciéndome para cumplir mis metas y anhelo de ser profesional, a mi madre María, por su amor y apoyo incondicional, a mis hermanos por la comprensión y fortaleza que me han brindado para seguir luchando a fin de cumplir con mis ideales y asegurar una vida digna en el futuro.

A Estefanía, gracias a su amor ha cambiado para bien la forma de ver y vivir mi vida, siendo parte importante de mi felicidad.

Marco Antonio

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						Otras Desagregaciones	Otras Observaciones
				Nacional	Regional	Provincial	Cantón	Parroquia	Barrio o Comunidad		
TESIS	Marco Antonio Medina Angamarca TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DECIMO AÑO "A" COLEGIO 27 DE FEBRERO SECCION VESPERTINA, LOJA 2016-2017	UNL	2018	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Sagrario	Tebaida	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACION

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO “A” COLEGIO 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA, CIUDAD DE LOJA 2016-2017

b. RESUMEN

La presente investigación titulada *Técnicas de Comunicación para mejorar el Rendimiento Académico en los estudiantes del Décimo “A” Colegio 27 de Febrero, sección vespertina, ciudad Loja 2016-2017*; tuvo como objetivo implementar las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Estudio de tipo descriptivo, de corte transversal y diseño pre-experimental; se utilizaron los métodos: científico, deductivo, inductivo, estadístico, analítico, sintético. Para diagnosticar del tipo de rendimiento académico de los estudiantes se usó las calificaciones del segundo y tercer parcial (para considerarlos en el antes y el después), así mismo para determinar el tipo de rendimiento, las calificaciones fueron tipificadas de acuerdo a la escala de calificación de Ministerio de Educación del Ecuador; de tal manera, los resultados son: el 34,79% de investigados No alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR puntajes entre igual o menor a 4) en la asignatura de matemáticas; el 43,48% tienen puntajes Próximos a Alcanzar el Aprendizaje Requeridos (PAAR puntajes entre 4,01 a 6.99) en estudios sociales; así mismo el 39,13% tanto en la asignatura de ciencias naturales, como en la de lengua y literatura están en el mismo tipo; luego de la aplicación de la propuesta de intervención (taller) sobre técnicas de comunicación, trabajadas con los 8 docentes (muestra), los estudiantes mejoraron el rendimiento académico alcanzando porcentajes como: (AAR puntajes entre 7,00 a 8.99) Alcanzaron los aprendizajes requeridos, en matemáticas (47.82%); estudios sociales (52.18%), en ciencias naturales (56.52%); el tipo (DAR puntajes entre 9,00 a 10) Dominan los Aprendizajes Requeridos en lengua y literatura (43,48%) de los estudiantes. Concluyendo que los estudiantes lograron dominar y alcanzar aprendizajes requeridos, validando la efectividad de las técnicas de comunicación y favoreciendo el desarrollo de una buena comunicación entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ABSTRACT

The present research entitled **Communication Techniques to improve Academic Performance in students of the Tenth "A" at February 27 school, afternoon section, city Loja 2016-2017**; its objective was to implement communication techniques to improve the academic performance of students. Descriptive, cross-sectional study and pre-experimental design; the methods were used: scientific, deductive, inductive, statistical, analytical and synthetic. In order to diagnose the type of academic performance of the students, the grades of the second and third partial (to be considered in the before and after), likewise to determine the type of performance, the grades were classified according to the rating scale of the Ministry of Education of Ecuador; in such a way, the results are: 34.79% of researched do not reach the Required Learning (NAAR scores between equal or less than 4) in the Mathematics subject; 43.48% have Next Scores to Achieve Required Learning (PAAR scores between 4.01 to 6.99) in Social Studies 39.13%. In both Science and Language and Literature are in the same type; after the application of the intervention proposal (workshop) on communication techniques, worked with the 8 teachers (sample), the students improved the academic performance reaching percentages as: (AAR scores between 7.00 to 8.99) Reached the required learning , in Mathematics (47.82%); Social Studies (52.18%), in Science (56.52%); the type (DAR scores between 9.00 to 10) Dominate the Required Learning in Language and Literature (43.48%) of the students. Concluding that students managed to master and achieve required learning, validating the effectiveness of communication techniques and promoting the development of good communication between teachers and students in the teaching and learning process.

c. INTRODUCCIÓN

El rendimiento académico es un parámetro alcanzado durante el proceso enseñanza-aprendizaje influido por diferentes causas como: memoria, atención, lenguaje y percepción. Así mismo durante este proceso, surge la necesidad de contar con técnicas activas de trabajo, especialmente en el área de comunicación entre docentes y estudiantes, entre estudiantes. Los problemas a nivel de la comunicación podrán afectar parcial o totalmente la vida del estudiante tanto en el éxito académico y en el relacionamiento dentro y fuera del contexto escolar. La limitada comunicación entre estudiantes y docentes sería una de las causas para el bajo rendimiento académico en vista de que el proceso enseñanza aprendizaje debe ser realizado en un ambiente de cordialidad de escucha y comprensión a los mensajes enviados entre emisores y receptores, siendo así se generan aprendizajes significativos tanto del currículo como de comportamiento, caso contrario en un ambiente de comunicación hostil los resultados de este tipo de ambientes escolares generan miedo y temor de participar en clases, fobias escolares absentismos, y consecuentemente bajo rendimiento académico, problemática observada en aulas del colegio 27 de febrero, y que con la necesidad de realizar un estudio y presentar propuestas de intervención a las problemáticas escolares, se surgen la motivación para realizar una investigación formulando la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera las técnicas de comunicación contribuyen para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del décimo “A” Colegio 27 de febrero?** , por lo tanto se planteó como tema de tesis: Técnicas de Comunicación para Mejorar el Rendimiento Académico en los Estudiantes del Décimo “A” Colegio 27 de Febrero, Sección Vespertina, Ciudad Loja 2016-2017.

Para orientar el proceso del trabajo investigativo se ha planteado como objetivo general implementar técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año, paralelo “A”, y como objetivos específicos que aportaron al cumplimiento de la investigación fueron: fundamentar teórica y científicamente las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico; diagnosticar el tipo de rendimiento académico de los alumnos; diseñar técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico; aplicar técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento, y finalmente validar la efectividad de las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico, en los estudiantes de décimo año de educación básica.

En este informe de tesis se encuentra integrado la revisión de literatura de esta investigación se sustenta en autores y libros que hacen referencia a aspectos relacionados con el rendimiento académico y técnicas de comunicación, mismos que están ordenados de acuerdo a la lógica de investigación seleccionada. La primera variable explica la definición de rendimiento académico, características, tipos, componentes, niveles, factores, dimensiones, escala de rendimiento académico y pautas para mejorar el rendimiento académico. Entre los indicadores de la segunda variable, se encuentra la definición de comunicación, elementos, funciones, tipos, etapas, barreras, enlaces, definición de técnicas de comunicación, técnicas de comunicación eficaz y técnicas de comunicación asertiva.

En cuanto a la metodología de la tesis se basa en un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal y diseño pre-experimental, lo que permitió llevar el estudio con lógica y coherencia ; los métodos utilizados fueron el científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y estadístico; se utilizó el registro de calificaciones alcanzados por los estudiantes del décimo año correspondientes al segundo parcial para considerarlo como diagnóstico del antes y después es decir el pre- pos test ;para una mayor comprensión las calificaciones fueron convertidas cualitativamente de acuerdo a la escala de calificación del Ministerio de Educación del Ecuador: No alcanzan los aprendizajes requeridos (NAAR), Próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos (PARA), Alcanzan los aprendizajes requeridos (AAR), Dominan los aprendizajes requeridos (DAAR). La población estuvo constituida por 80 docentes y 1081 estudiantes del Colegio 27 de Febrero, de esta población se tomó una muestra de 8 docentes y 23 estudiantes de la sección vespertina del décimo año de educación básica paralelo A, muestra no probabilística en vista de que fue el paralelo en donde a través del diagnóstico se conoció que en su mayoría de docentes no mantenían una buena comunicación con los estudiantes, a la vez aducían que la mala comunicación con los docentes está generando miedo de participación en clase temor hacer censurados por no comprender adecuadamente la clase y los comentarios que realizabas los docentes.

En los resultados obtenidos se encontró que el 34,79% de investigados No alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR) en la asignatura de matemáticas; el 43,48% tienen puntajes Próximos a Alcanzar el Aprendizaje Requeridos (PAAR) en estudios sociales; así mismo el 39,13% tanto en la asignatura de ciencias naturales, como en la de lengua y literatura están en el mismo tipo; luego de la aplicación de la propuesta de intervención

(taller) sobre técnicas de comunicación, trabajadas con los 8 docentes (muestra), los estudiantes mejoraron el rendimiento académico alcanzando porcentajes como: (AAR) Alcanzaron los aprendizajes requeridos, en matemáticas (47.82%); estudios sociales (52.18%), en ciencias naturales (56.52%); el tipo (DAR) Dominan los Aprendizajes Requeridos en lengua y literatura (43,48%) de los estudiantes.

Con los resultados del (pre-intervención) se dio lugar a la aplicación de talleres de técnicas de comunicación, basados en las técnicas de comunicación dirigidos a los docentes, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes investigados, en los que se tomó en cuenta seis técnicas entre las que tenemos: intención comunicativa, hablar con el cuerpo, nos expresamos de diferentes maneras, el ser y el hacer en la palabra, comunícate en clave positiva; consideradas de gran importancia para contrarrestar la problemática, cabe agregar que se siguió una metodología teórica- práctica en donde cada taller se entrenó las técnicas de comunicación para contrarrestar el bajo rendimiento académico.

Por lo tanto se concluye • Para diagnosticar del tipo de rendimiento académico de los estudiantes se usó las calificaciones del segundo y tercer parcial (para considerarlos en el antes y el después), así mismo para determinar el tipo de rendimiento, las calificaciones fueron tipificadas de acuerdo a la escala de calificación de Ministerio de Educación del Ecuador; de tal manera, se concluye que: un gran porcentaje de estudiantes No alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR puntajes entre igual o menor a 4) en la asignatura de matemáticas; otro grupo de estudiantes se encontraban Próximos a Alcanzar el Aprendizaje Requeridos (PAAR puntajes entre 4,01 a 6.99) en estudios sociales; ciencias naturales, y lengua y literatura. Luego de la aplicación de la propuesta de intervención a través de técnicas de comunicación, se evidencia, que la mayoría elevaron su rendimiento académico, ubicándose en el tipo de aprendizaje DAAR (Domina los aprendizajes requeridos, puntajes entre 9,00 a 10) en la asignatura de Lengua y Literatura y AAR (Alcanzar los aprendizajes requeridos, puntajes entre 7,00 a 8,99) en las asignaturas de Ciencias naturales, Estudios Sociales y Matemáticas. Mediante la comparación del rendimiento académico del antes y del después, con la aplicación de los talleres, se evidencia un significativo mejoramiento producido por las técnicas de comunicación aplicadas por los docentes en los estudiantes que presentaban bajo rendimiento académico. Se recomienda a los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, próximos a realizar su trabajo de titulación, tomar como referencia la

presente investigación, para que sea aplicado en otras instituciones, ser contrastada con futuras investigaciones de intervención psicoeducativa, de esta forma ayudar a mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes al poner en práctica una comunicación adecuada por parte de los señores docentes.

En definitiva, el presente informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, comprende: título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Rendimiento académico

Definición

El rendimiento académico se considera como una forma operativa y tácita afirmando que se puede utilizarse como indicador de la calidad o no de un determinado sistema educativo.

Por su parte, Kaczynska (como se citó en Rojas, Venegas y Vilca, 2014) manifiesta:

El rendimiento académico o escolar es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres y de los mismos alumnos, el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos (p.71).

Así mismo, Navarro y Lladó (2014) manifiestan:

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo del curso. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo (p.43).

Tonconi (como se citó en Gutiérrez y Lerner, 2010) define el rendimiento académico como

El nivel demostrado de conocimientos en un área o materia, evidenciado a través de indicadores cuantitativos, usualmente expresados mediante calificación ponderada en el sistema vigesimal y, bajo el supuesto que es un "grupo social calificado" el que fija los rangos de aprobación, para áreas de conocimiento determinadas, para contenidos específicos o para asignaturas (p.12).

Por lo tanto, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria

de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Características del rendimiento académico

Como se ha visto, el rendimiento académico, es un aspecto muy dinámico, debido a que responde al proceso de aprendizaje que se da dentro de las aulas, mismo que está en relación por lo tanto al esfuerzo y capacidad del alumno, dotándole de un valor cuantitativo y expresando así una conducta de aprovechamiento en sus estudios.

Sarmiento (2006) manifiesta que las características más fundamentales en el rendimiento académico son:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado al esfuerzo del alumno; en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento; está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración; es un medio y no un fin en sí mismo y está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente (p.22).

Las calificaciones como expresión del rendimiento académico

Adell (2002) refiere que las notas o calificaciones son el indicador más aparente y que es considerado como la referencia de una realidad impuesta sobre los resultados académicos obtenidos por los estudiantes, constituyéndose como un criterio social y legal; de la misma forma las calificaciones son un indicador indispensable de rendimiento académico a lo largo del curso, que mantiene informados tanto a padres de familia como autoridades educativas del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Además, Quispe y Yony (2007) consideran ciertos tipos de contenidos, mismos que son descritos a continuación.

Contenidos actitudinales: inciden en el ámbito de saber las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, son un reflejo de los valores que posee la persona.

Contenidos conceptuales: se conforma por medio del lenguaje, se refiere al saber qué, conocimiento de datos, conceptos y principios.

Contenidos procedimentales: se refiere al saber hacer, puesto que constituye al tipo de conocimiento relativo a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos. Es un conocimiento de tipo práctico, debido a que se basa en la realización de algunas acciones dirigidas a la consecución de metas.

En definitiva, las calificaciones y la promoción de cada uno de los alumnos, los obliga a realizar o ejecutar un estudio cuidadoso, en el cual se dé su máximo esfuerzo y dedicación, pudiendo posteriormente reflejar el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha obtenido a lo largo del curso escolar, y en donde se han evaluado los diferentes contenidos tanto actitudinales, conceptuales y procedimentales que los estudiantes han logrado asimilar.

Tipos de rendimiento académico

Existen algunas clasificaciones o variaciones del rendimiento académico. Rojas, Venegas y Vita (2014) mencionan los siguientes fundamentos que se describen a continuación.

Rendimiento basado en la facultad: el buen o mal rendimiento dependerá de la disposición, de la intención de la determinación del sujeto.

Rendimiento basado en la capacidad: se espera un buen rendimiento si el estudiante tiene buena capacidad.

Rendimiento como resultado del trabajo escolar: el alumno conocerá la secuencia de su aprendizaje y se sentirá capaz de aplicar sus conocimientos. El estudiante aprovechara su actividad en la medida en que se desarrolle su capacidad a lo largo de secuencias de aprendizajes de complejidad creciente.

Rendimiento como productividad del sujeto: es decir, como el producto final de la aplicación de su esfuerzo.

Rendimiento como valor porcentual: presenta el rendimiento como progreso alcanzado, por el alumno en un periodo de tiempo determinado.

Rendimiento como resultado: A través de calificaciones entendidas como resultantes categóricas de complejas adquisiciones intelectuales, efectivas y motivacionales.

Por otra parte, Bermejo (2010) establece los siguientes tipos de rendimiento académico:

Rendimiento Individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación demás fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social: La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste, sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa (p.3).

De los anteriores planteamientos, se deduce que existen diferentes tipos de rendimiento académico, mismos que son considerados o tomados en cuenta por parte del evaluador en cuál de ellos centrarse, debido a que cada tipo se centra en un aspecto específico en el que ponen en consideración el rendimiento del estudiante y la influencia que tienen sobre este los diferentes factores tanto externos como internos que experimenta en su diario vivir.

Componentes del rendimiento académico

Según Rojas, Vengas y Vilca (2014) expresan: “El rendimiento escolar presenta dos aspectos bien definidos que son el rendimiento académico o aprendizaje y el comportamiento o conducta frente a las expectativas socio educacional” (p.76). Estas se describirán a continuación.

Rendimiento académico o aprendizaje: es el alcance de los objetivos educacionales conseguidos por cada educando, que han sido fijados para su edad, de acuerdo al plan de estudios establecidos por el sistema educativo, es decir el aprendizaje que se logra mediante la instrucción.

El comportamiento o conducta: la conducta es un fenómeno más complejo que el aprendizaje, su observación y medición son más dificultosos. La observación y registro de la conducta del alumno, suele limitarse a los eventos que perturban el desarrollo de las actividades escolares, o las que, por el contrario, favorecen espectacularmente. Cabe añadir, que la medición de estas manifestaciones tiene mucho subjetivismo por parte del docente registrador y las calificaciones de “bueno”, “regular” o “mala”, es una evaluación bastante general del comportamiento del alumno.

Dadas las consideraciones anteriores, el rendimiento académico tiene identificados dos aspectos importantes a tomar en consideración, mismos que abarcan tanto la parte cognitiva del alumno de acuerdo a la instrucción que recibe, así como también la parte comportamental, siendo esta última un tanto subjetiva.

Niveles de rendimiento académico

Según el Operativo Nacional de Evaluación (ONE, 2013) menciona los siguientes niveles de rendimiento:

Nivel Alto: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño destacado en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.

Nivel Medio: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.

Nivel Bajo: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño elemental o poco satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y las capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos jurisdiccionales considerados como referentes (p.9).

Como en todo proceso académico, se considera algunos niveles de rendimiento académico, en el que se evalúa el desempeño de los estudiantes en sus responsabilidades escolares, por cuanto si existe dominio de los diferentes conocimientos impartidos se ubica en un nivel alto y por el contrario al tener un déficit en los contenidos se ubicaría en un nivel bajo, considerando pertinente la respectiva atención para su mejoría.

Factores del rendimiento académico

Para lograr una mejor comprensión y análisis de los diferentes aspectos determinantes del rendimiento académico, se evidencian diferentes perspectivas o variables que interactúan entre sí, puesto que el rendimiento académico puede llegar a considerarse como un constructo complejo.

Hernández (2008) toma en cuenta los siguientes factores:

Factores personales: son aquellas variables que forman parte del bagaje con que el propio alumno hace frente a la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

La inteligencia y aptitudes: constituyen una serie de capacidades tanto de índole mental como psicomotor, que permiten a los individuos realizar una serie de actividades.

La motivación: juega un gran papel, pues aparece como la clave para desencadenar los factores que incitan a la acción del alumno. Una motivación elevada hacia el éxito tiende a atribuir los resultados positivos a la habilidad y los negativos a la falta de esfuerzo.

Factores escolares

La escuela y la familia deben proporcionar a los alumnos la seguridad y orientación, por tal motivo la escuela debe ser un buen instrumento para ello, los objetivos que se marquen deben buscar los valores de socialización, orientación, comprensión e interacción. La relación entre la gestión de las escuelas y el rendimiento escolar de los alumnos, ha constatado que las escuelas que reúnen una serie de características con alto liderazgo por parte del equipo directivo, planificaciones y programación de las actividades docentes, adecuado nivel de participación y el buen clima institucional, ejercen una influencia positiva en el rendimiento, de allí se tomó en consideración la comunicación como un aspecto importante en la participación activa estudiante-docente.

Comunicación: La forma de interacción más utilizada es la comunicación oral. Según Rietveldt (s.f.) considera:

Las relaciones interactivas docente-alumno se producirán de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. Por esta razón, merece especial atención la consideración de la comunicación como parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción alumno-profesor (párr.4).

Por su parte Cáceres y Cordero (como se citó en Aliaga, 2012) mencionan que: “El rendimiento escolar va más allá del conocimiento abarcando aspectos como: habilidades, destrezas, actitudes y valores” (p.39).

Factores socioculturales

La aportación de las variables personales y escolares en la explicación del rendimiento escolar, junto al realce puesto en las variables derivadas del contexto social del alumno, han venido centrando la atención en los factores ambientales como determinantes del progreso educativo y del rendimiento escolar (p.52-55).

De la misma forma, Colquicocha (2009) considera los siguientes factores que son descritos a continuación:

Ámbito escolar: los factores que influyen son la relación con características de la institución educacional, donde son importantes factores como dirección, gestión, recursos, infraestructura, clima institucional, los aspectos curriculares y por último la relación con los docentes de las asignaturas, la interacción entre alumno-docente.

Ámbito familiar y social: entre las que se encuentran sexo, edad, nivel socioeconómico, lugar de residencia, integridad familiar, nivel educacional de los padres, aptitudes, inteligencia, motivación, personalidad, estrategias y estilos de aprendizaje.

Factores biológicos: abarca lo que es el cerebro, la herencia genética, misma que determina un nivel potencial y depende del medio ambiente que se logre este desarrollo (p.79-80).

En consecuencia, el rendimiento académico se puede ver influenciado por diversos factores que influyen directa o indirectamente en su desenvolvimiento dentro del contexto académico.

Dimensiones del rendimiento académico

Montes y Lerner (2011) consideran como dimensiones del rendimiento académico a las siguientes:

Dimensión académica: se refiere al qué y al cómo del desarrollo académico del sujeto en su proceso formativo, en la primaria, secundaria y en la universidad. Las notas obtenidas en la secundaria y examen de admisión a la Universidad, es decir, el rendimiento académico previo es considerado como predictor del buen desempeño de los estudiantes en el proceso de profesionalización.

Dimensión económica: las condiciones que tienen los estudiantes para satisfacer las necesidades que plantea el sostenerse mientras cursa su programa académico: vivienda, alimentación, vestuario, transporte, material de estudio, gastos en actividades de esparcimiento, entre otros. Si estas son favorables se espera que desarrollen sus actividades académicas con solvencia, autonomía y los resultados sean satisfactorios.

Dimensión familiar: el ambiente familiar donde se desarrolla y crece un individuo, el cual puede favorecer o limitar su potencial personal y social, además de tener efectos en la actitud que asume frente al estudio, la formación académica y las expectativas con proyectos de educación superior.

Dimensión personal: implica factores individuales o psicológicos del rendimiento académico. El aprendizaje se constituye en la experiencia de cada ser único, irreplicable, que tiene una historia personal, tanto en su forma de escuchar, percibir e interpretar el mundo, como en sus capacidades y aptitudes.

Dimensión institucional: la relación directa entre el rendimiento académico de los estudiantes con el ejercicio de los docentes, es indispensable el nivel de capacitación y la formación de los docentes, su vocación como educadores y calidad humana que demuestran en su práctica, la experiencia y prácticas pedagógicas, los recursos materiales que posee la institución para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre ellos, la infraestructura, herramientas tecnológicas, laboratorios y aquellas características particulares de la administración de la institución educativa (p.16-24).

Escala de rendimiento académico según el Ministerio de Educación

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2017) establece dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Art. 194.- Escala de calificaciones. - Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala (p.55).

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

La evaluación del aprovechamiento de los estudiantes se ubica en cuatro escalas o equivalencias las mismos que hacen hincapié a los aprendizajes alcanzados por los escolares, en su mayoría depende de los resultados positivos o negativos que adquieran los mismos durante su evaluación y participación en el proceso escolar.

Actividades para mejorar el rendimiento académico

En relación a las pautas que se consideran para lograr una mejoría en el rendimiento académico o escolar, Pérez (2016) hace énfasis a los siguientes puntos que seguidamente se detallan:

Organízate antes de empezar: Lo fundamental antes de ponerte a estudiar para un examen es preparar todo lo que vayas a necesitar para tu estudio y debes tener muy claro qué es lo que tienes que estudiar, saber los temas que entran para poder estructurarte el tiempo. Es recomendable que los temas que pueden resultarte más difíciles los estudies al principio, dejando los más sencillos de comprender para los últimos días.

Gestiona tu tiempo: El tiempo es una de las claves a la hora de rendir en tus estudios. Es importante saberlo gestionar, pues "estudiarlo todo o mucha cantidad el día antes del examen es muy poco productivo".

Mantén unos hábitos de estudio: Se recomienda respetar los horarios de estudio y de descanso, marcarse tiempos de estudios fijos, paradas de 15 o 20 minutos durante las que hacer algo totalmente distinto esto favorecerá a tu concentración durante el estudio posterior. En época de exámenes puede resultar beneficioso realizar alguna actividad deportiva para "desconectar y airear" el cerebro, así como descansar y comer de forma saludable, con alimentos que favorezcan la energía, la memoria y la concentración.

Mejora tu concentración: Estudia en entorno adecuado, un espacio fijo, que sea silencioso o con música relajante, y que esté exento de distracciones. Además, puedes poner en práctica técnicas como la respiración abdominal, la meditación y atención plena.

Amplía tus conocimientos con ayuda de otros compañeros: Estudiar o repasar en grupo te permite compartir apuntes y obtener más información que pueda servirte para completar tus apuntes. Además, escuchar al resto puede beneficiar tu comprensión y hacer que el día del examen lo recuerdes mejor que memorizando únicamente.

Ten claras tus metas: No olvides lo que quieres conseguir al finalizar la carrera (una buena formación, acceder a un empleo). Ten claro 'por qué' y 'para qué' debes estudiar y aprobar.

Adecuada comunicación: un buen vínculo comunicativo genera un clima de confianza, favorable para la enseñanza y el aprendizaje (párr.8-15).

De la misma forma que existen técnicas de estudio también prevalecen las técnicas para el rendimiento académico para tal caso se sitúan algunas como el contar con los materiales necesarios, organizar jerárquicamente lo fundamental y menos importante, contar con el tiempo necesario, mantener hábitos de estudio, elegir un método de estudio que se adapte a su aprendizaje, contar con el apoyo de otras personas para estudiar, el trabajar en grupo en ocasiones resulta favorable para algunos estudiantes es una opción para aprender.

Técnicas de comunicación

Definición de comunicación

La comunicación como se ha visto a lo largo del diario vivir, es una herramienta indispensable para informarnos y relacionarnos con las demás personas manteniendo de esta manera un ambiente lleno de armonía y de buena relación con los demás.

Según, Guardia (2009) expresa sobre la comunicación: “Es un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente” (p.24).

Por otro lado, Castro (2013) afirma:

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes (p.38).

Con respecto a los planteamientos anteriores, la comunicación es considerada como un proceso dinámico e interactivo entre dos o más personas con el único fin de informar o comunicar sobre un mismo tema de interés.

En relación, al aspecto académico la comunicación es considerada como una parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Keil (2011) manifiesta:

El lenguaje en las aulas es el hilo conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje. La forma de interacción más utilizada es la comunicación oral. Las conversaciones se sostienen en forma permanente, a través del eje directivo del docente quien orienta el aprendizaje de los estudiantes. Este discurso toma formatos particulares en cada docente y afecta de un modo singular en cada alumno (p.12).

Desde esta perspectiva, se ha visto que es indispensable el uso de la comunicación tanto en los contextos del diario vivir de un individuo como dentro del contexto académico, puesto que de este se deriva el éxito que se tenga en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mismo desarrollar buenas relaciones interpersonales.

Elementos de comunicación

En todo proceso de comunicación intervienen necesariamente una serie de elementos, los cuales resultan imprescindibles para comprender de forma clara el texto o información que se recibe. Cesvimap (2013) para que hay comunicación, tienen q coexistir los siguientes elementos:

Emisor: origina el mensaje. Puede ser una o varias personas, un medio de comunicación. El emisor codifica la información y la transmite.

Receptor: destinatario del mensaje, interpreta lo comunicado por el emisor. Puede ser un individuo o un grupo.

Canal: medio físico de transmisión del mensaje, por ejemplo, el aire, en la comunicación oral.

Mensaje: información que transmite el emisor

Código: conjunto de signos, normas y reglas, organizado y conocido por el emisor y el receptor para su decodificación.

Contexto: entorno en el cual se desarrolla el acto comunicativo que facilita la comprensión del significado del mensaje (p.18).

Finalmente, el ser humano al ser considerado como un ser netamente social, se comunica en los diversos contextos en los que se encuentra, ya sea de forma oral, escrita, mediante signos, símbolos, expresiones faciales o corporales, en fin, sea como se desarrolle la comunicación influye una serie de elementos para que pueda darse lugar a una comunicación clara y adecuada.

Funciones de la comunicación

Puesto que, al inicio de la construcción de un mensaje, independientemente del canal que se utilice, la comunicación persigue algunas funciones, mismas que se pueden darse de forma aislada o conjunta. Flores (2010) considera las siguientes funciones:

El ser humano es una persona que tiende a tener constantemente necesidades que debe cubrir para sobrevivir.

El comunicarnos para fortalecer nuestro sentido de identidad, es una necesidad del ser humano, que influye en la autoestima. Este tipo de comunicación es valioso para saber la calidad de actuación que desarrollamos.

Las obligaciones sociales se presentan diariamente en nuestra vida, simplemente el saludar a nuestros compañeros, amigos, son necesidades que se presentan en nuestro medio ambiente

El desarrollar relaciones es otra necesidad que como seres humanos poseemos, siempre es útil el relacionarnos con los demás de una forma satisfactoria.

El intercambio de información se nos presenta diariamente, ya sea en casa o en la escuela, o en el transcurso de nuestro camino a nuestro trabajo, cuando obtenemos información escrita o por medio de la observación buscamos reafirmarla.

El influir en otros, sucede generalmente cada vez que nos expresamos, esto es interactivo y aunque sea en grado mínimo, siempre se presenta el recuerdo de algo ya sea una situación agradable o desagradable (p.12-13).

En definitiva, la comunicación cumple funciones muy importantes que contribuyen al individuo a satisfacer sus necesidades, fortalecer su sentido de identidad, el cumplir su compromiso social, desarrollar las relaciones interpersonales y por último el lograr un intercambio de información e incluir en las demás personas con las que interactúan.

Tipos de comunicación

Según Cesvimap (2013) menciona diversos tipos de comunicación:

Intrapersonal: interiorización de nuestros pensamientos e ideas.

Interpersonal: nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor. Escrita u oral, fundamentalmente.

Intercultural: una determinada comunidad comparte una cultura, según su estilo de vida, lengua, etc. Así, un mismo discurso puede ser interpretado de diversas maneras según si se conoce o no la cultura.

Sin embargo, a pesar de sus múltiples variantes, la clasificación más eficaz distingue entre comunicación verbal y no verbal.

Comunicación verbal: puede ser oral (palabras, lloros, gritos) o escrita (representación gráfica de signos, carta, mensaje publicitario). En todos los casos exige conocer el código, para interpretar correctamente el mensaje

Comunicación no verbal: en este proceso, el mensaje del emisor no tiene palabras. Pueden ser gestos, movimientos del cuerpo, que el receptor interpretara (correcta o incorrectamente), señales, planos. En la comunicación gestual puede suceder que se expresen contenidos contradictorios a lo que se dice con palabras (p.22-23).

En suma, sea cual sea el tipo de comunicación que se utilice, es importante que el emisor que desea dar a conocer a su receptor o receptores debe ser de forma adecuada, clara y precisa.

Etapas del proceso comunicativo

Como todo proceso, la comunicación también cuenta con una serie de etapas para que de esta forma se dé una comunicación efectiva. Sánchez (2014) establece las siguientes etapas:

Elaboración del mensaje: corresponde al emisor producir el mensaje con la información a transmitir, dando forma a la idea que quiere comunicar.

Transmisión: tiene lugar cuando el emisor hace llegar el mensaje al receptor. El modo (canal) y el medio de transmisión (soporte) serán diferentes en función del tipo de comunicación que se lleva a cabo.

Captación del mensaje. Comprensión: el sujeto receptor recoge (capta) la información que contiene el mensaje siempre que no existan ruidos, interferencias o sobrecargas en el canal. Pero aun es necesario otro requisito más para que se complete la comunicación que el mensaje sea comprendido por el receptor. Es imprescindible que el emisor y receptor compartan un mismo sistema de signos y un mismo código, de no ser así, no se entenderán y la comunicación no se habrá producido. Con la comprensión se consuma el proceso comunicativo.

Respuesta o feed-back: si el receptor responde, el sentido de la comunicación cambia y también los papeles de emisor y receptor, y se genera una comunicación bidireccional o de doble sentido (p.10-11).

Barreras de la comunicación

Una buena comunicación como bien se conoce debe ser clara y seguir un orden secuencial para que el mensaje que se desea transmitir sea comprendido, sin embargo, existen algunos aspectos que pueden interferir a que se dé una buena comunicación.

Según Satz (2009) señala las siguientes barreras:

Barreras semánticas: radica en el sentido significación o aceptación del lenguaje en general de los símbolos que se utilizan y su decodificación.

Barreras físicas: fallas, deficiencias o selección inadecuada de la fuente de los medios utilizados para transportar el mensaje.

Barreras fisiológicas: se ocasionan por malformaciones, disfunciones y otras limitaciones funcionales de las personas que intervienen en el proceso.

Barreras psicológicas: parte de la forma individual que cada persona posee para percibir y comprender el mundo que le rodea sus prejuicios y la necesidad de satisfacer requerimientos emotivos.

Barreras administrativas: la estructura y el funcionamiento de la organización, así como el proceso administrativo en acción da lugar a problemas de comunicación (p.76).

Dicho de otro modo, existen algunas interferencias que afectan una buena comunicación entre ellas el lenguaje que el individuo utiliza para comunicarse, los medios, disfunciones orgánicas que presente el individuo, los prejuicios y por último la estructura.

Enlaces de la comunicación

Respecto a los enlaces que se toman en cuenta dentro de la comunicación según Vallejo (2014) establece:

Dialogo: para que exista relación es necesario que el hombre se comunique con todos los demás. La comunicación, debe ser interpersonal, ya que, el dialogo se realiza como persona en su relación diaria con los demás.

Información: la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno. Sus características generales con:

Exactitud: la información refleja el evento epistemológico al cual se refiere y su sistema de medición expresado con poca variabilidad.

Objetividad: la información debe ser el producto de criterios establecidos que permitan la interpretación en forma estandarizada por diferentes personas en circunstancias diversas de tiempo y lugar.

Válida: se refiere a que la información ha de permitir medir en forma precisa el concepto que se estudia, con criterios uniformes.

Continuidad: la información se genera de tal manera que exista la disponibilidad de los datos a través del proceso de vigilancia.

Completa: debe contener todos los datos y variables previamente establecidas para su finalidad en cada evento epistemológico.

Oportuna: la información se genera y notifica a la par de acontecimientos de tal manera que permiten la toma de decisiones y la actuación inmediata.

Comparable: que permita ser conformada con datos similares.

Participación y colaboración: en la comunicación, la participación y colaboración comunitaria es la intervención de todos en la definición, realización y goce del bien común. Es la elaboración compartida de objetivos comunes en cuyo logro todos toman parte. En una comunidad todos ofrecen colaboración para el logro de objetivos y finalidades comunes.

Equidad: es una cualidad que muchos podrán observar en su personalidad y por esta razón por no tener que regirse por nadie sino por el concreto objetivo (p.23-25).

En síntesis, la comunicación hace uso de una serie de enlaces que se deben tomar a consideración para que sea efectiva entre ellos se encuentra el dialogo, información que sea pertinente y oportuna, participación y colaboración, finalmente equidad.

Definición de técnicas de comunicación

Hay muchas formas de comunicarse, pero pocas son realmente efectivas. Si todos los seres humanos nos supiéramos comunicar eficazmente las cosas irían mejor.

Se estudian los diferentes modos de comunicación que suceden en un contexto, así como aquellos medios disponibles para cada tipo de comunicación y las técnicas necesarias para una correcta ejecución y recepción de la información por parte del receptor, dependiendo del tipo de receptor al que va destinado el mensaje y del tipo de mensaje (Quesada, s.f., párr..1).

Por otra parte, Vallejo (2014) se refiere que el uso adecuado de técnicas, actividades y medios de comunicación ofrece a cada una de las personas instrumentos valiosos, que contribuirán tanto a la experimentación hacia un cambio como para orientarlo.

En definitiva, las técnicas de comunicación serán de gran utilidad en los diferentes contextos en que nos desarrollemos, ya que estas otorgan la oportunidad de poder expresarse mejor, utilizar gestos adecuados, brindar la información de forma beneficiosa y así hacer llegar los mensajes de forma eficaz.

Descripción de técnicas de comunicación

Debido a que la comunicación nos permite expresarnos, informarnos, participar, pedir, en fin sea cual sea la finalidad que se tenga, es muy importante para nuestro desarrollo como personas y nuestra vida en sociedad, de ahí la pertinencia de aprender a comunicarnos de una manera efectiva.

Desde esta perspectiva, Marcuello (2012) menciona las siguientes técnicas:

La escucha activa: uno de los principios más importantes y difíciles de todo proceso comunicativo es el saber escuchar. Esta significa escuchar y entender la comunicación del punto de vista del que habla, es decir, tener la habilidad no solo de escuchar lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo (párr. 6).

Elementos que facilitan la escucha activa

Según Vallejo (2014) considera los siguientes aspectos:

Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar

Observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos

Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal (ya veo, umm, uh, etc) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, entre otros.) (p.52).

Habilidades para la escucha activa

Marcuello (2012) señala las siguientes habilidades que a continuación se describirán:

Mostrar empatía: escuchar activamente las emociones de los demás es tratar de “ponerse en sus zapatos” y entender sus motivos. Es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que lo escuchamos, intentar entender lo que siente esa persona.

Parafrasear: significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante en el proceso de escucha ya que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.

Emitir palabras de refuerzo o cumplidos: verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir.

Resumir: mediante esta habilidad informarnos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración (párr.10).

En resumen, la escucha activa junto con sus elementos como la disposición para la escucha del otro, observación y formas de expresión, en conjunto con las respectivas habilidades que los individuos deben desarrollar a lo largo de su vida, con la única finalidad de lograr tener una comunicación efectiva en cualquier contexto en el que se encuentre.

Técnicas de comunicación asertiva

La comunicación asertiva implica necesariamente la habilidad de saber escuchar activamente, lo cual nos permitirá emitir la mejor respuesta a las demandas del otro y cerrar con ello el círculo del modelo que identifica al proceso de comunicación humana.

Al no existir buena comunicación asertiva los estudiantes con frecuencia se les dificulta un mejor desempeño tanto académico como personal. De ahí que cuando el estudiante aprende a ser asertivo, puede reducir sus conflictos, fracasos, en especial el fracaso escolar, insatisfacciones y estrés. La forma de comunicación que se establece en el contexto educativo, influye en que el sujeto no solo adquiera un saber disciplinar, sino un saber social, reconociendo a la comunicación asertiva como un factor fundamental en todo acto educativo (Aguirre, Mesa, Morales y Saldarriaga, 2008, p.7).

Por lo tanto, al comunicarse de forma asertiva, los individuos se dan a entender clara y concretamente el punto de vista que se tiene y lo que se quiere lograr. De tal forma el mensaje que se transmita pueda ser interpretado tal y como se desea que sea interpretado por la otra persona.

Por su parte, Ruiz (2009) expresa:

Existen técnicas y reglas que aprendidas y aplicadas permiten ejercer la asertividad de forma efectiva, entre ellas se encuentra el estabilizador; guion DEEC; disco rayado; banco de niebla; aserción negativa; aserción positiva; interrogación negativa; compromiso viable; autorrevelación; información gratuita; transmisión activa; recepción activa; pregunta confrontante; técnicas para disminuir la ira y técnicas de reducción e ansiedad, las mismas se describirán a continuación (p.74-78).

Estabilizador: consiste en tomar en cuenta el derecho propio y el del interlocutor y posteriormente elegir una conducta a seguir.

Guion DEEC: se crea un argumento verbal que servirán para expresar sus sentimientos con respecto a algo. Los pasos a seguir son describir la conducta no deseada, expresar la emoción que le provoca y enunciar la conducta deseada.

Disco rayado: mediante la repetición serena de las palabras que expresan sus deseos, una y otra vez, con tranquilidad, sin entrar en discusiones ni provocaciones que pueda hacer la otra persona.

Banco de niebla: también llamada “técnica de claudicación simulada”, consiste en dar la razón a la persona en lo que se considere puede haber cierto en sus críticas, pero negándose a la vez a entrar en mayores discusiones. Así se dará un aparente ceder al terreno, sin cederlo realmente.

Aserción negativa: enseña a aceptar los propios errores y faltas (sin tener que excusarse por ellos) mediante el reconocimiento decidido y comprensivo de las crítica, hostiles o constructivas, que se formulan a propósito de características negativas. Favorece sentirse bien aun reconociendo los aspectos negativos de su comportamiento o de su personalidad.

Aserción positiva: consiste en la aceptación asertiva de las alabanzas que le den (elogios, felicitaciones) pero sin desviarse del tema central.

Interrogación negativa: le enseña a suscitar las críticas sinceras por parte de los demás con el fin de sacar provecho de ellas (si son útiles) o de agotarlas (si son manipulativas), inclinando al mismo tiempo a sus críticos a mostrarse más asertivos y a no hacer uso tan intenso de los trucos manipulativos.

Compromiso viable: cuando se emplean técnicas asertivas, es muy práctico, siempre que no estés en juego el respeto que se debe a usted mismo, ofrecer a la otra parte un compromiso viable. Puede regatear cuando se trate de sus objetivos materiales, pero si atañe a su dignidad, no caben compromisos de ninguna clase.

Autorrevelación: se logra aceptar e iniciar la discusión de los aspectos positivos y negativos de su personalidad, su comportamiento, su estilo de vida y su inteligencia, con objeto de fomentar y favorecer la comunicación social y reducir la manipulación

Información gratuita: consiste en escuchar activamente la información que le dan los otros sin habérsela pedido para seguir la conversación. Le permite mostrarse empático con los demás y tomarlos en cuenta.

Transmisión activa: se trata de verificarse si la otra persona entendió lo que usted dijo. Le permite comprobar si su comunicación ha llegado en verdad al emisor y evaluar su propia efectividad como comunicador.

Recepción activa: consiste en verificar si usted entendió lo que le dijeron. Le facilita reducir el exceso de subjetividad al interpretar una información.

Pregunta confrontante: técnica útil cuando se busca definir un compromiso con una persona que no lo quiere aceptar.

Técnicas para disminuir la ira: mismo que consiste en repetición e interrogación negativa y por otro lado la aceptación.

Técnicas de reducción de ansiedad: se recomienda trabajar aisladamente esta respuesta antes de que comience a poner en práctica otro tipo de habilidades. Para reducir la ansiedad de forma física existen fundamentalmente dos técnicas complementarias entre sí que son la relajación y la respiración.

Por lo tanto, la asertividad es una cualidad que debemos tener todos los seres humanos, debido a que ser asertivo es: Actuar y decir lo que pensamos, en el momento y lugar adecuados, con franqueza y sinceridad, esto nos evitaría muchos conflictos y por ende desarrollarnos adecuadamente, generando a su vez mejores relaciones interpersonales.

La comunicación didáctica y el perfil del maestro

La comunicación es vital en la vida de las personas, más aún en el aula, ya que es la única forma en la que el maestro puede interrelacionarse con el fin de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. De allí que estudiosos como Ausubel (1976) y Salomón (citado por Quintero 2015), interesado en los asuntos referidos al aprendizaje y sus procesos, hayan dedicado especial atención a lo relativo a la comunicación, al mencionar que la comunicación es uno de los elementos claves en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esta representa en elemento esencial a través de la cual se comparte la información que genera el aprendizaje.

La comunicación como la base del proceso pedagógico

Para entender lo que es la comunicación didáctica, es necesario hacer una pequeña referencia del proceso pedagógico el proceso pedagógico es un sistema de comunicación, cuya finalidad es modificar “actos de comunicación, el repertorio de signos, rutinas, técnicas y formas de comportamiento, que se encuentran a disposición del receptor (educación pasiva) o el emisor (educación activa)”.

Con ello, se explica que el proceso educativo puede ser considerado como el proceso en el que a través de la comunicación, se da la adquisición o apropiación de ciertos elementos que pertenecen a la cultura. Cuyo resultado de elementos ya adquiridos, debe ser lo más parecido posible a los establecidos por la sociedad.

De esta manera, el proceso pedagógico existe gracias a la comunicación, que es el único medio que permite en cualquier sociedad, que la educación cumpla con los fines establecidos.

La enseñanza escolar se caracteriza por el uso de procesos de comunicación interpersonales interacción, al establecer el vínculo maestro-alumno, alumno-alumno, alumno- maestro. Luego, puede afirmarse que en realidad el vínculo educación-comunicación refiere procesos paralelos, para los que siempre hay dos relaciones:

- Enseñanza-aprendizaje
- Emisor-receptor

Por lo que no puede entonces, señalarse alguna separación del proceso pedagógico como acompañado necesariamente por el proceso comunicativo. De allí, la necesidad de reforzar al maestro en cuanto al uso de los recursos comunicativos que emplea en el aula para relacionarse con los alumnos.

El maestro en el sistema escolar, debe recurrir a medios para comunicar lo que trata de hacer que sus alumnos aprendan, por ello casi siempre recurre a los medios verbales, habla al grupo, escribe algunas palabras, o cae en los extremos, traza unos cuantos rasgos o llena de signos el pizarrón. Algunos maestros han recurridos a otros medios (audiovisuales mecánicos y electrónicos), pero no siempre empleándolos adecuadamente.

El desconocimiento de las potencialidades y limitaciones de estos medios comunicativos en la enseñanza, así como la técnica de diseño de los mensajes audiovisuales, nos han llevado también a los extremos; los maestros no los utilizan, y cuando lo hacen, en muchas ocasiones se exceden en su uso y lo hacen, además inadecuadamente.

Por lo anterior, es frecuente caer en la deficiente transmisión del mensaje y, por ende, que le proceso comunicativo falle. ¿Consecuencias?, que el maestro erróneamente asuma que sus alumnos están percibiendo el mensaje de manera adecuada.

Por otra parte. La diferenciación entre mensaje recibido y el emitido, debe llevar a una reflexión sobre la base de la comunicación como un proceso social e informal, originada sobre la base de los siguientes fenómenos:

- ¿Con que propósito se comunican los miembros de un grupo?
- ¿En qué situación se dirigen a otros?
- ¿Qué factores propician el cambio?
- ¿Qué fuerzas actúan sobre los miembros de un grupo?

Las interrogantes plantadas se refieren a que los miembros que interpretan el proceso de comunicación busquen la uniformidad, a fin de establecer una realidad social. Efecto que se produce en las aulas para así lograr una exitosa comunicación trayendo como consecuencia mayor aprovechamiento escolar, mejor aprendizaje, entre otro resultado.

Por otra parte, se ha expresado que en las aulas, el responsable principal de optimizar la comunicación y conducir al éxito es el docente para ello, debe sistematizar y organizar la manera en que se establece la interacción en el aula, y optimizarla, al disminuir la existencia de barreras de comunicación, y resaltar los elementos que entran en juego a la hora de propiciar la fidelidad.

Al mismo tiempo, este autor señala que la sistematización de la comunicación educativa conlleva a la estructuración, en relación a estos seis pasos:

Desarrollo de la idea que se desea transmitir: el maestro debe tener una idea clara de lo que desea transmitir.

Codificación del mensaje: poner el mensaje en palabras y transmitirlo a los alumnos.

La persona recibe el mensaje: cada alumno recibe el mensaje transmitido por el maestro.

Se inicia la participación del receptor: el alumno interpreta el mensaje.

Se decodificará el mensaje para comprender: los alumnos incorporan la información, intención o actitud, a su estructura cognitiva.

La utilización del mensaje por el receptor: el alumno aplica el mensaje recibido a es capaz de aplicarlo.

La retroalimentación da inicio a una nueva comunicación, que debe a su vez cursar los seis pasos ya señalados. Dando como resultado un círculo completo de comunicación conocido como comunicación de dos sentidos. Esta, no es más que el intercambio de mensajes que realiza el emisor y un receptor puesto que existe un flujo continuo de comunicación entre ambos

La retroalimentación, juega un papel vital en la comunicación, porque es el elemento que permite que se dé el proceso de la comunicación, ya que gracias a esta el emisor puede obtener una respuesta, que modifique su entorno y le haga emitir un nuevo mensaje, que pudiera o no tener la misma intención comunicativa que el anterior.

La intención comunicativa

Dentro del aula, la intención con la que el docente establece interacción con sus alumnos, se ha clasificado básicamente en cuatro categorías. Las intenciones son:

Emoción: en esta comunicación se sostiene una gran parte de acción y reacción emocional, siendo su objetivo principal, el que el maestro exprese sus emociones, y a través de ello, permita a los alumnos externar sus ayudas.

Motivación: su objetivo, es que el maestro a través de frases y acciones que incentiven a sus alumnos, propicien en estos, un mayor interés en las labores escolares que permitan alcanzar los objetivos y las metas del curso.

Información: la comunicación también sirve para transmitir información que pudiera servir a los alumnos para tomar decisiones a nivel individual y colectivo.

Control: su propósito es lograr el establecimiento y mantenimiento del control y el orden en el aula. De acuerdo a lineamientos establecidos (Ara, 1977)

En algunas ocasiones, la intención con la que emite el mensaje produce el efecto esperado, pero no en otras ocasiones. Por ello, es necesario que el docente evalúe ¿Qué efecto hubo?, ¿Qué tipo de efecto tubo? Y ¿A que debió ese efecto?, con el propósito de confirmar el mensaje original, modificar el proceso, y si es necesario disponer de un sistema de orientación a las tendencias y variables.

El docente debe dar gran relevancia a la investigación del efecto, puesto que debe ser consiente del proceso educativo en todas sus dimensiones y consecuencias. Si se plantea

y se tiene definido el efecto que se quiere lograr en los alumnos, el maestro puede ir evaluando constantemente si está produciendo el efecto que desea producir.

En caso contrario, debe redirigir el proceso hasta lograr lo que desea de manera flexible.

Estos efectos pueden conducir al éxito escolar, y ver como el tiempo invertido dentro del aula puede conducir a efectos positivos tanto en la vida escolar como en la personal. En especial, al recordar que cada interacción genera un efecto, y que los alumnos permanecen muchas horas en un aula interactuando con sus compañeros y maestros, llegando a tener quizás mayor número de interacciones que con otras personas en otros espacios sociales.

Un maestro puede tener 1000 interacciones diarias con sus alumnos (Jackson, citado por Quintero 2015). Tal cantidad podría parecer exageradamente elevada, pero se puede suponer que el transcurso de las horas de clase de una semana se produce interacciones con mucha regularidad y constancia.

Estas interacciones pueden dirigir el proceso escolar al éxito siempre y cuando el maestro haga énfasis en el uso adecuado de la comunicación interpersonal, ya que el uso claro de las intenciones comunicativas, coadyuvan al docente a ser percibido con mayor proximidad personal y académica por los alumnos.

La comunicación didáctica

El proceso pedagógico es un sistema de comunicación, y agregando que la meta de la comunicación pedagógica “es modificar el estado del saber, del saber hacer o del comportamiento del receptor, lo cual hará comprender y posteriormente lograr cualquier cosa”, se puede pasar a definir la comunicación didáctica.

La comunicación didáctica es la manera en que se establece el proceso comunicativo entre maestro y el alumno. Por su parte, Fonseca dice “es parte medular del proceso enseñanza-aprendizaje, un fenómeno cultural cuya relación persigue el logro de un objetivo didáctico determinado”.

Pero, se le puede agregar carácter interpersonal a la comunicación didáctica. Para ello solo se requiere que el maestro entable una relación basada en la horizontalidad con sus

alumnos, en un espacio físico cómodo, y entablando interacciones de cambio de roles (emisor y receptor) contante, es decir, que exista retroalimentación de manera continua.

Cuando el alumno vive la comunicación didáctica de manera interpersonal y adecuada, demostrara una actitud y acciones que no era capaz de realizar antes de la experiencia. Definitivamente el carácter de interpersonal, y la retroalimentación permitirán a cada alumno ir aclarando sus dudas progresivamente, hasta lograr las metas que inicialmente se fijaron.

Comunicación y educación

En los últimos años, viene cobrando mayor vigencia el uso de los términos comunicación didáctica y comunicación educativa, al grado tal, que ya se les da carácter de realidad insoslayable, bien en la práctica profesional como en la investigación sistemática.

Actualmente existen propuestas para que la comunicación educativa sea abordada partir del conocimiento que poseen los educadores del saber de los comunicadores, pero al mismo tiempo, evitando prolongar la separación que se ha mantenido a dos procesos interdependientes: la educación y la comunicación (Nerici, 1969).

La tendencia a separar estos procesos se observa frecuentemente, por ejemplo, al señalar que la educación tiende a circunscribirse a la labor de enseñanza en ámbitos institucionales y al hablar de comunicación, se piensa con frecuencia en ella, en relación con los medios de información colectiva o masiva.

De esta manera, no se tiene en cuenta que estos medios no funcionan en la sociedad de manera aislada, sino integrados en diferentes procesos que, a su vez, discurren con muchos otros procesos de comunicación donde interactúan diversos emisores, medios, mensajes y receptores. Por lo tanto, si actúan diferentes medios (incluyendo los de comunicación colectiva) la formación se produce a través de todo, tanto en procesos educativos de carácter formal y no formal, como informal (Prieto, 1999).

De ahí la necesidad de reflexionar acerca de la función que los medios de comunicación tienen en las diferentes modalidades educativas; acerca de sus potencialidades reales y sus limitaciones, así como del papel que en la educación juega otros medios. Asimismo, es importante comentar respecto al auge de los medios de comunicación en cuento a sus repercusiones en la educación formal y no formal. La

introducción de los medios audiovisuales, en la educación no sucedió en forma aislada de factores de carácter económico, políticos e ideológicos que han ejercido una influencia determinante en la educación.

Aprendizaje y comunicación

Un análisis de los elementos que refieren el aprendizaje escolar desde el constructivismo, parte del estado inicial de los alumnos en cuanto a sus deseos o disposición para aprender, sus capacidades cognitivas (inteligencia, raciocinio, memoria), la disposición de instrumentos como el lenguaje, habilidades para leer comprensivamente y destrezas para guiar el aprendizaje.

Cada alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que han construido previamente. Sobre esta base, es posible poder seguir aprendiendo, al construir significados nuevos sobre la base de conocimientos previos.

El aprendizaje desde la visión constructiva, plantea tres elementos básicos que determinan el estado inicial de los alumnos en el momento de iniciar un proceso de cualquier de aprendizaje.

Las capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades para llevar a cabo el proceso del aprendizaje. Las capacidades cognoscitivas refieren los niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que permiten un determinado grado de comprensión y realización de la tarea. Igualmente cuentan con capacidades de tipo motriz, de equilibrio personal y de relación interpersonal.

Los alumnos presentan una determinada disposición para aprender. Esta disposición surge como el resultado de la acción conjunta de ciertos factores internos y externos, como el equilibrio personal, la autoimagen, la autoestima, las experiencias anteriores de aprendizaje y la capacidad de asumir riesgos y esfuerzos. De la misma manera, influye la percepción inicial que tienen los alumnos sobre la realización de las tareas, su interés en ellas, la representación y las expectativas con relación al su propio compañero y al maestro. Entonces, tiene el maestro una gran responsabilidad, ya que es el quien puede acentuar los elementos externos de una manera positiva, para influir en los alumnos en su interés y percepción de las tareas, es decir, en su disposición hacia el aprendizaje.

Los alumnos poseen un estado inicial de conocimientos previos, en relación al nuevo contenido que se proponen aprender. En este caso, este conocimiento será la base de la nueva materia, y será parte primordial de la clase, ya que cuando el maestro plantee puntos nuevos, lo hará con el fin de ampliar los anteriores, es decir, en el proceso de la comunicación en el aula, ellos se volverán el repertorio.

Para ello, en el constructivismo se plantea muy claramente el papel de los principales actores del aula, he aquí algunos de los rasgos de dichos papeles:

El maestro, es un promotor del aprendizaje, cuyo papel primordial propiciar un clima de reciprocidad, de respeto y auto-confianza en los alumnos, dando oportunidad para el aprendizaje, mediante la enseñanza indirecta y el planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, así el alumno no se sentirá supeditado a lo que él dice cuando intenta aprender o conocer algún contenido escolar, y no se fomente la dependencia. En este sentido, maestro debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de cada alumno, y no exigir siempre la respuesta que él considera correcta.

Debe evitar el uso de recompensa y castigo, en cambio debe promover la participación activa de los alumnos a través del aliento y los refuerzos positivos.

El método que privilegia el constructivismo es el aprendizaje indirecto, que se basa en la formulación de problemas y conflictos cognitivos, que impulsan al alumno a descubrir por sí solo las respuestas y los procesos para conseguirlas, pues, toda respuesta que se da directamente al alumno evita que sea el quien lo descubra, y lo comprenda verdaderamente.

El alumno, es visto como un ente activo y constructor de su propio aprendizaje, el cual, debe actuar tanto como le sea posible en el aula. Para ello, el maestro debe contar con un amplio conocimiento sobre estrategias didácticas, que permitan al alumno interactuar, con pares y con el maestro, continuamente a lo largo de toda la sesión de clase

Esta interacción entre alumno y maestro, es la base la exploración y desarrollo de ideas que permitirán a los alumnos generar y construir su propio conocimiento (Coll, 1990).

Los beneficios de que el maestro genera la construcción y descubrimiento del conocimiento son múltiples:

Se logra un aprendizaje en realidad significativo, si es construido por los mismos alumnos.

El aprendizaje nuevo al ser relacionado con los anteriores, se deposita en la memoria llamada a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones (lo que ocurre con los conocimientos que meramente se incorporan en sentido literal).

Hace sentir a los alumnos capaces de producir conocimientos valiosos, si ellos recorren todo el proceso de construcción de los mismos (Ausubel, 1976).

Luego de revisar esta breve reseña del constructivismo, es necesario recapitular que el aula es un espacio de interacción, en el que el proceso educativo va de la mano con el proceso de comunicación, y que solo a través de la comunicación, y por supuesto de un perfil comunicativo óptimo en el maestro, se puede generar las condiciones óptimas para proporcionar el aprendizaje significativo en los alumnos, a través de la construcción del conocimiento.

Para describir como se establece la comunicación interpersonal maestro-alumno en el aula, es necesario caracterizar la forma en que el maestro establece interacción comunicativa con sus alumnos, esto es, construir su perfil de interacción comunicativa.

Leguaje no verbal, comunicación corporal, comunicación paralingüística

La comunicación a pesar de ser un proceso muy cotidiano no deja de ser complejo, pues existen muchos factores que influyen en ella, tanto desde el punto de vista psicológico como lingüístico. El ser humano siempre envía mensajes, aunque lo haga inconscientemente o incluso si no desea comunicarse, nos comunicamos a través de disímiles acciones.

Precisamente este actuar inconsciente guarda estrecha conexión con la Comunicación no verbal, que según la Dra. Conchita Padrón, otrora profesora de la Universidad de la Habana, y tras un exhaustivo análisis de varias definiciones de otros importantes estudiosos, la define como: un conjunto de acciones automatizadas y socialmente significativas a partir no de palabras sino de movimientos corporales que se producen

entre interlocutores humanos en un acto de comunicación tal que cada interlocutor se encuentra en el campo visual de los otros. Aunque discrepamos en algunos aspectos de esta definición, la consideramos bastante clara a los efectos de este trabajo.

Sistema Paralingüístico.

Dentro de la Comunicación no Verbal, el Paralenguaje es una disciplina que estudia desde el punto de vista fónico, las cualidades de la voz y sus posibles modificaciones, analiza los diferenciadores emocionales, las pausas y los silencios. Considerando que todo el peso no recae en aquello que digamos, sino en la forma que utilicemos para expresar lo que queremos decir.

Sistema kinésico

Las principales fuentes de comportamiento kinésico estudiadas han sido la postura corporal, los gestos, la expresión facial, la mirada y la sonrisa. De forma general, pueden distinguirse tres categorías básicas de signos kinésicos:

1. Los gestos o movimientos faciales y corporales.
2. Las maneras o formas convencionales de realizar las acciones o los movimientos.
3. Las posturas o posiciones estáticas comunicativas, resultantes o no de la realización de ciertos movimientos.

El gesto es el movimiento corporal propio de las articulaciones, principalmente de los movimientos corporales realizados con las manos, brazos y cabeza. Para algunos el gesto se diferencia de la gesticulación. La gesticulación es un movimiento anárquico, artificioso e inexpressivo, los gestos son movimientos psicomusculares con valor comunicativo. Otros estudiosos no diferencian estos dos elementos.

Se destacan dos tipos de gestos básicos que, generalmente están interrelacionados, aunque pueden especializarse funcionalmente:

1. Los gestos faciales, realizados, fundamentalmente, con los ojos, las cejas, el entrecejo y el ceño, la frente, los pómulos, la nariz, los labios, la boca y la barbilla.
2. Los gestos corporales, realizados, fundamentalmente, con la cabeza, los hombros, los brazos, las manos, los dedos, las caderas, las piernas y los pies. Cualquier acto discursivo oral conlleva, lógica y obviamente, a la producción de gestos faciales. En muchos casos, los gestos realizados son determinantes en la producción e

interpretación del sentido, pero, en otras, no, su valor o función es secundario y la marcación fundamental proviene de signos gestuales corporales, paralingüísticos o lingüísticos.

Taller

Definición de taller

Según Kisnerman (2007). “Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla” (p.18).

En el presente estudio se asume el taller como una forma de organización del proceso pedagógico que aseguro el logro de los objetivos propuestos y la participación reflexiva, interactiva y creativa de los participantes. También se puso en práctica el trabajo individual y colectivo que permitió aprender a escuchar y a tolerar a los demás, siendo un punto clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estructura de taller

El taller, como propuesta de intervención se encuentra estructurado de forma secuencial y clara de tal forma poder dar cumplimiento a objetivos o metas que pudieran plantearse. De este modo, los talleres que se han planteado en la propuesta de la investigación se encuentran basados en cinco técnicas de comunicación: Recepción Activa, Trasmisión Activa, Aserción Positiva, Guion DEEC, Autorrevelación, mismas que han sido descritas anteriormente. Por tal razón, los talleres siguen una estructura secuencial y metodológica, para lo cual se tomó en consideración los siguientes aspectos:

Planificación.

Se organizó todo lo necesario para la implementación de los talleres, ya que es un aspecto muy importante en la estructura del taller.

En la fase inicial se dio una explicación breve sobre lo que se iba a realizar durante el período que la investigadora permaneció en la institución para el desarrollo de los talleres, con la finalidad de orientar y motivar a los participantes, crear un clima de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento, así como las agendas, horarios, logística, entre otros.

Desarrollo del taller.

Consiste en efectuar lo que se planifico con anterioridad y se divide en tres etapas que a continuación se describirán:

Apertura: es necesario empezar con la presentación de los integrantes para conocerlos a cada uno de ellos, además se debe establecer las expectativas y realizar el encuadre del taller para que cada integrante obtenga una idea respecto a la que se trabajara, para que se realizara la actividad; posteriormente establecer acuerdos y compromisos que llevaran a efecto durante el desarrollo del taller.

Desarrollo: se realizó acorde a los objetivos planteados y a los contenidos establecidos, además durante esta etapa se realizó con flexibilidad y creatividad las tareas con la finalidad de que a los participantes se sientan cómodos y así se logre cumplir con los objetivos planteados. También se utilizó diversas estrategias didácticas para potenciar métodos de estudio durante la ejecución del taller.

Cierre: durante el cierre se realizó una recapitulación, un repaso de acuerdos y compromisos establecidos, objetivar el aprendizaje y restituir la estabilidad grupal ya que después de un tiempo prolongado de trabajo puede darse desacuerdos o conflictos en el desarrollo del contenido, que requiere de una etapa de síntesis y cierre.

Evaluación de taller

Definición de evaluación

Por su parte, Gómez (como se citó en Jaimes, Murillo y Ramírez 2011) afirman:

El taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (p. 18).

Según Barros y Barros (como se citó en Jaimes, Murillo y Ramírez 2011) definen:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso

pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. Y agregan. El taller es concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan (p.19).

La evaluación es un proceso integral permanente, científico, inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje, es un proceso porque se desarrolla en forma sistemática desde inicio del acto educativo y se prolonga hasta que esta concluye con la verificación.

En el caso de la investigación sirvió para evaluar la alternativa que se presentó (talleres), luego de las horas previstas para su desarrollo, para ello se aplicó el pos-test, que sirvió para verificar los resultados esperados en torno al grupo participante del taller.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de estudio

La presente investigación fue un estudio descriptivo porque permite especificar las propiedades, características o aspectos importantes del fenómeno en estudio, es decir que mediante este se mide o recoge información de manera independiente sobre las variables que son abordadas, en este caso aspectos importantes en relación al rendimiento académico, así como también aportes sobre lo que respecta a las técnicas de comunicación.

De corte transversal, porque la investigación estudia solamente una parte del desarrollo de las variables que fue el periodo 2016 en él se presentó las dificultades de la situación problemática que determina la necesidad de implementar una propuesta de investigación para la solución de las dificultades que existen en cuanto a las deficiencias de comunicación.

Por el lugar

De campo

Domínguez (2017) manifiesta que:

Es un tipo de investigación utilizada para entender y encontrar una solución a un problema de cualquier índole, en un contexto específico. Como su nombre lo indica, se trata de trabajar en el sitio escogido para la búsqueda y recolección de datos que permitan resolver la problemática. Por lo tanto, permitió la recuperación de la información de primera mano, en la institución educativa donde se desarrolló la investigación, logrando así la respectiva explicación de las variables objeto de estudio, rendimiento académico y técnicas de comunicación.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue pre-experimental, en base al diseño de preprueba – posprueba con un solo grupo, mismo que según Hernández (2014) refiere que este tipo de diseño consiste en que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo, por lo cual tiene un punto de referencia inicial para conocer el estado que tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo. Por

lo tanto, las técnicas de comunicación propuestas por el investigador se pusieron en práctica con todos los estudiantes del décimo año paralelo “A” del colegio 27 de Febrero y no hubo la comparación con otros paralelos, permitiendo realizar un pre-evaluación y pos-evaluación para valorar la efectividad de la alternativa diseñada, de esta forma incidir de manera significativa en las estrategias para mejorar el rendimiento académico, a través de la forma pedagógica del taller.

Métodos

Los diferentes métodos que se utilizaron para dar cumplimiento a los objetivos planteados anteriormente y dar eficaz desarrollo a esta investigación fueron:

- **Método científico:** Bernal (2010) menciona que el método científico en un sentido más global se refiere a un conjunto de procedimientos que valiéndose de los instrumentos o técnicas necesarias, examina y soluciona un problema o conjunto de problemas de investigación. (p.58-59). De allí que se utilizó este método, por ser, el más apropiado para desarrollar la investigación, estando presente al escoger el tema, planteamiento del problema, para la formulación de objetivos, metodología a seguir con relación a la definición de variables, la selección de la muestra de estudio, el análisis de datos para luego de ello establecer las conclusiones y recomendaciones más acordes al trabajo de investigación, es decir, este método estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación.
- **Método deductivo:** este método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares. (Bernal, 2010, p.59). Por lo cual, se empleó para realizar un estudio de la relación de variables, al tratar de confrontar la información de la investigación de campo, esto es, los datos empíricos con la base teórica que orienta la investigación.
- **Método inductivo:** este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general (Bernal, 2010, p.59). De ahí que se utilizó para analizar organizar la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta de intervención que fue parte esencial del trabajo.

- **Método estadístico:** Se aplicó la estadística descriptiva para el desarrollo del trabajo investigativo y con la tabulación de los resultados obtenidos premedición y posmedición, finalmente se representó en cuadros, gráficos y así poder llegar a concluir con el análisis e interpretación de los porcentajes obtenidos.
- **Método analítico - sintético:** de acuerdo a Bernal (2010) estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas de forma individual (análisis), y si integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). Este método permitió realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural de la investigación sobre todo de la información teórica logrando una mayor comprensión del tema, resumir los aspectos más importantes de las dos variables, el análisis y contrastación de los resultados del pre y pos test, estableciendo comparaciones de los datos obtenidos.

Técnicas

Para la recuperación de la información teórica-empírica sobre el objeto de investigación propuesto, se utilizará las siguientes técnicas.

- **La encuesta:** Se utilizó para recabar, seleccionar y organizar la información acerca de las variables y sus indicadores, lo que permitió la fundamentación y la explicación teórica del objeto de estudio, además que sirvió para evidenciar la problemática encontrada. Estuvo dirigida a los alumnos del décimo año de educación básica, paralelo “A” con la finalidad de recuperar información sobre la comunicación alumno-docente. Se aplicó una encuesta que contaba con: información personal (sexo y edad); reactivos o ítems que permitan construir las formas de comunicación del docente-alumno; y reactivos que permitan expresar su opinión respecto a su propia disposición para el aprendizaje, las 37 preguntas tenían cuatro alternativas de respuesta.

- **Registro de calificaciones de los alumnos (as) del Colegio 27 de Febrero:** para determinar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año de educación general básica se utilizó los registros de calificaciones del segundo parcial donde se tiene en forma general el redimiendo académico de los estudiantes traducidos en notas, estas notas obtenidas se le da una cualificación basadas en la escala del ministerio de educación, como: DAR (Domina los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (9,10), AAR (Alcanza los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (7 a 8.99); PARA (Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (4,01 a 6,99); NAAR (No Alcanza los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (≤ 4).

Escenario

La investigación se realizó en el Colegio 27 de Febrero, sección vespertina de Loja, cuenta con un nivel de educación, desde el octavo año de educación básica general hasta el tercer año de bachillerato general unificado, está institución tiene una planta docente conformada por ochenta docentes.

Población y Muestra.

La población la conformaron 80 docentes que imparten clase en el décimo año y 46 estudiantes del décimo año matriculados en el Colegio 27 de Febrero, sección vespertina, de los cuales se seleccionó una muestra de 23 estudiantes y 8 docentes del décimo año, paralelo “A”, justificado su selección por cuanto se realizó las practicas pre-profesionales y por su rendimiento académico evidenciado en el registro de calificaciones.

Población		Muestra	
Estudiantes	1081	Estudiantes del Décimo año, paralelo “A”	23 informantes
Docentes	80	Docentes del décimo año, paralelo “A”	8 participantes

Fuente: Secretaria del Colegio 27 de febrero, sección vespertina de la ciudad de Loja

Procedimiento

Para la presente investigación se procedió a solicitar el permiso correspondiente al Mg. Galo Sidney Guaicha, rector del Colegio 27 de Febrero, sección vespertina, para aplicar

un instrumento de diagnóstico de la investigación a los estudiantes de décimo de educación básica con los resultados de la planificación de los talleres y ejecución dirigida a los docentes. Además, se estableció una carta de compromiso entre la coordinación de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y la dirección de la institución para realizar el trabajo de titulación.

Luego se solicitó la colaboración a los docentes que imparten clase en el décimo año de educación básica, paralelo “A” para la ejecución de la propuesta alternativa como vía de solución a la problemática, utilizando talleres como estrategia de aplicación. Los talleres se realizaron en los horarios académicos, de acuerdo a lo dispuesto por parte del psicólogo de la institución y disponibilidad de los docentes.

La intervención se realizó en el período comprendido entre los meses de diciembre a enero del 2016 - 2017. La duración de cada taller fue de 90 minutos.

La propuesta de técnicas de comunicación se desarrolló en cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnostico

En esta fase se realizó la recolección de datos previstos a la muestra seleccionada, mediante el registro de calificaciones para identificar el tipo de rendimiento académico de los estudiantes investigados. De inmediato se procedió a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a diseñar la propuesta de técnicas de comunicación.

Etapa No. 2: Elaboración de la propuesta de intervención

Se procedió a planear la estrategia sobre la base de los problemas identificados, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Asimismo, se formularon las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presten las condiciones para desarrollar la propuesta de técnicas de comunicación, en base a las técnicas de comunicación asertiva.

Etapa No. 3 Ejecución de la propuesta de intervención

En esta etapa se coordinó la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico. Para cada taller se tomó en cuenta tres momentos:

- Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.
- Segundo momento: Se realizaron diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y se utilizaron técnicas participativas como: dinámicas de grupo, animación y de trabajo intelectual como parte del proceso a seguir.
- Tercer momento: Se hizo una reflexión sobre el tema y una valoración del desarrollo del taller.

Estructura de los talleres de comunicación a través de las técnicas de comunicación asertiva

Taller 1: Todos valemos la pena y nos tenemos que entender

- **Técnica de comunicación:** Recepción activa

Taller 2: No es lo que dices si no como lo dices

- **Técnica de comunicación:** Trasmisión Activa

Taller 3: Caja de herramientas para comunicarnos mejor

- **Técnica de comunicación:** Aserción Positiva

Taller 4: Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra lo que los demás perciben.

- **Técnica de comunicación:** Guion DEEC.

Taller 5: Si no te oye, o no se te entiende...No conectas

- **Técnica de comunicación:** Autorrevelación

Aquí se realizó una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez cumplidas. Por lo que en esta fase se aplicó cuestionarios para evaluar cada técnica utilizada en el taller; al finalizar los talleres nuevamente se verificó con el registro de calificaciones (post -intervención) para inferir la pertinencia de la propuesta de técnicas de comunicación e ir reflexionando sobre los logros obtenidos y

los obstáculos que se presentaron para el buen desarrollo de la propuesta alternativa de intervención.

Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático.

La tabulación de datos establecer los parámetros cuantitativos y cualitativos, en forma numérica, estadística y gráfica. Los resultados de la investigación fueron explicados con el debido análisis porcentual representado en cuadros y gráficos. Dichos resultados fueron analizados e interpretados desde una perspectiva psicológica.

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos se analizaron utilizando programas de Word y Excel, se utilizó la técnica del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos y el análisis e interpretación), lo que permitió constatar el problema presentado y a partir de esto se elaboró y aplicó la propuesta de intervención educativa.

f. RESULTADOS

Cuadro acumulativo de Calificaciones de los estudiantes de Décimo año de Educación Básica, paralelo “A” segundo parcial (antes) y calificaciones del tercer parcial (después) de la intervención.

Tabla 1.

Rendimiento académico: calificaciones segundo parcial (antes de la intervención) y calificaciones tercer parcial (después de la intervención)

Asignaturas	Pre- intervención (notas del 2º parcial)										Post- intervención (notas del 3º parcial)									
	DAR (9.00-10.00)		AAR (7.00-8.99)		PAAR (4.01-6.99)		NAAR (≤4)		Total		DAR (9.00-10.00)		AAR (7.00-8.99)		PAAR (4.01-6.99)		NAAR (≤4)		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Lengua y Literatura	5	21.74	7	30.43	9	39.13	2	8.70	23	100	10	43.48	8	34.79	4	17.39	1	4.36	23	100
Matemáticas	3	13.04	5	21.74	7	30.43	8	34.79	23	100	7	30.43	11	47.82	4	17.39	1	4.36	23	100
Ciencias Naturales	2	8.70	7	30.43	9	39.13	5	21.74	23	100	5	21.74	13	56.52	5	21.74	0	—	23	100
Estudios sociales	2	8.70	9	39.13	10	43.48	2	8.69	23	100	7	30.43	12	52.18	4	17.39	0	—	23	100

Fuente: Datos obtenidos del registro de calificaciones de los Estudiantes de décimo de Educación Básica paralelo “A” del Colegio 27 de Febrero, periodo 2016

Autor: Marco Antonio Medina Angamarca

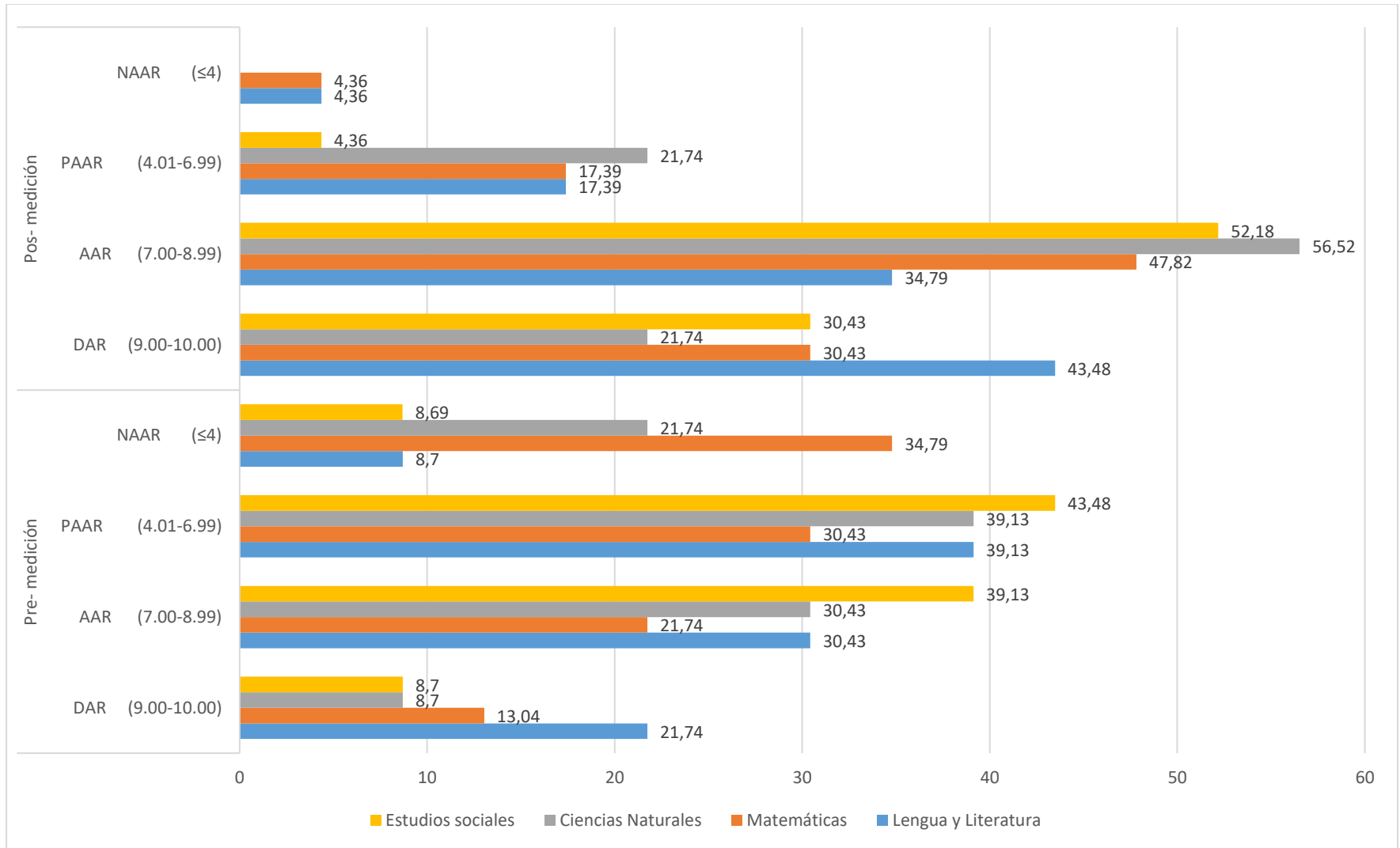


Figura 1. Rendimiento académico

Análisis e interpretación

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que deben rendir a lo largo de un curso. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico es vinculado a la aptitud como manifiesta Henao, PhD. en ciencias Sociales (como se citó en Calderón, 2016, p.13).

En tal sentido, los resultados obtenidos en la pre-medición a través de los registros de calificaciones del segundo y tercer parcial de los estudiantes de décimo año de educación básica, paralelo “A”, del Colegio 27 de Febrero y la escala de calificaciones del Ministerio de Educación se encontró que el 43,48% de estudiantes se encontraban en la categoría de PAAR (Próximos Alcanzar los Aprendizajes Requeridos) con notas de 4,01 a 6,99 en Estudios Sociales y el 39,13% de investigados en Lengua y Literatura y Ciencias Naturales; de la misma forma con calificaciones de < 4 en la categoría de NAAR (No Alcanzan los Aprendizajes Requeridos) el 34,79% de estudiantes investigados en Matemáticas.

Con referencia a lo anterior, el bajo rendimiento escolar, en la mayoría de las sociedades, se centra en el alumno y se contempla también la acción de otros agentes como las condiciones sociales, la familia o la propia escuela según Henao (como se citó en Calderón, 2016). Así mismo Shapiro (2011) se refiere el bajo rendimiento académico es un problema frecuente y tiene múltiples causas, entre ellas y no menos importante como las habilidades sociales entre ellas una adecuada comunicación y relación docente-estudiante, cuyas alteraciones que lo caracterizan se expresan fundamentalmente en la áreas de funcionamiento cognitivo, académico y conductual.

Por otra parte, Castro (2013) manifiesta que la educación basada en la comunicación y el dialogo que generen consensos y acuerdos, fortalece la relación pedagógica y vincular. En relación se considera clave para una mejora de la calidad educativa.

Desde esta perspectiva, para el diseño y aplicación de la propuesta de intervención se consideró trabajar con las técnicas de comunicación, basadas en las técnicas de comunicación asertiva, puesto que según Vallejo (2014) se refiere que el uso adecuado

de técnicas, actividades y medios de comunicación ofrece a cada una de las personas instrumentos valiosos, que contribuirán tanto a la experimentación hacia un cambio como para orientarlo. De la misma manera Aguirre, Mesa, Morales y Saldarriaga (2008) manifiestan que el comunicarse de forma asertiva, los individuos se dan a entender clara y concretamente el punto de vista que se tiene y lo que se quiere lograr. De tal forma el mensaje que se transmita pueda ser interpretado tal y como se desea que sea interpretado por la otra persona.

Es así que luego de la intervención a través de talleres de técnicas de comunicación, basados en las técnicas de comunicación; en la pos – intervención se logró evidenciar cambios significativos en el rendimiento académico de los estudiantes investigados, de modo que en los registros de calificaciones del tercer parcial en base a la escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador, se encontró que los estudiantes Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (AAR), el 56,52% de los investigados en ciencias Naturales; el 52,18% de estudiantes en Matemáticas; mientras que por otro lado Dominan los aprendizajes Requeridos (DAR) el 43,48% de los estudiantes investigados en Lengua y Literatura.

Al respecto según el Operativo Nacional de Evaluación (ONE, 2013) menciona los estudiantes que se ubican en un nivel alto de rendimiento académico, es debido a que logran un desempeño destacado en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.

En ese mismo sentido Paucar (2014) hace referencia a que los estudiantes que presentan un rendimiento académico alto, es debido a que han prestado la atención necesaria, se han autoeducado logrando dar cumplimiento a los objetivos planteados para alcanzar conocimientos nuevos en los que en si es un éxito tanto para el docente como para el alumno.

Por lo tanto, es importante tomar en cuenta los factores que pueden influir para que los estudiantes en ciertos casos presenten un bajo rendimiento académico, de ahí que si reciben la atención inmediata pueden mejorar y tener un adecuado desenvolvimiento en el contexto académico en el que se encuentre.

Resultados sobre la aplicación de la encuesta a estudiantes (informantes) del décimo año paralelo “A” de Educación Básica

Tabla 2

Comunicación del docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Comunicativos del docente- estudiante	Pre intervención		Post intervención	
	f	%	f	%
Comunicación poco eficaz	16	69,6	3	13,0
Comunicación medianamente eficaz	4	17,4	2	8,7
Comunicación muy eficaz	3	13,0	18	78,3
Total	23	100	23	100

Fuente: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los Estudiantes de décimo de Educación Básica paralelo “A” del Colegio 27 de Febrero, periodo 2016

Autor: Marco Antonio Medina Angamarca

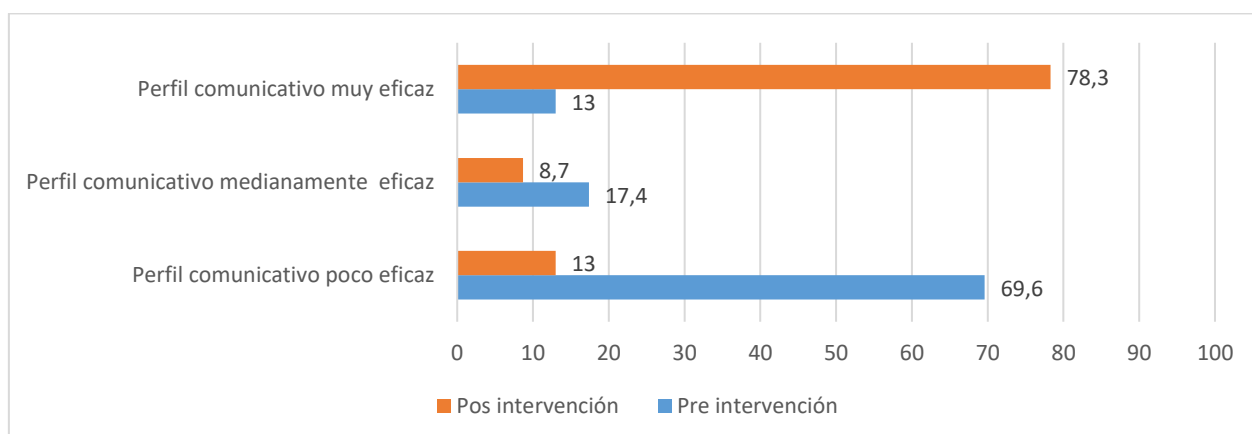


Figura 2. Comunicación docente.

Análisis e interpretación

Según Domingo, Gallego, García y Rodríguez (2010) se refieren que la competencia en comunicación, es entendida como un conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada del sujeto en situaciones comunicativas específicas, misma que interesa como factor de motivación, como base para la toma de decisiones y como instrumento para el mantenimiento de un clima positivo en la comunidad educativa.

De ahí los resultados obtenidos en la pre-intervención a través de la encuesta aplicada a los estudiantes de décimo año de educación básica, paralelo “A”, del Colegio 27 de Febrero, se evidenció el perfil comunicativo de cada uno de los ocho docentes. Sobre esta

base, se promediaron los resultados obtenidos a partir de las preguntas, en relación al indicador de la variable comunicación interpersonal del docente, en la que el 69,6% de estudiantes consideraron que los docentes se ubican en el perfil comunicativo poco eficaz, el 17,4% en el perfil comunicativo mediamente eficaz y el 13% en el perfil comunicativo muy eficaz.

Desde esta perspectiva, Domingo et al. (2010) consideraron que la competencia comunicativa es una habilidad básica para el desempeño de la actividad docente, sin embargo, se ha comprobado que esta competencia comunicativa no se trabaja suficientemente o se hace de manera poco eficiente en los estudios de Magisterio.

Cabe agregar que realmente, al aprendizaje no le bastan los recursos, los actores y un método. El docente debe aportar “maneras” para acercar a sus estudiantes al conocimiento, esto significa, disponer de estrategias pedagógicas para la clase, las que pueden determinar el éxito de la clase. Para que pueda existir una enseñanza trasformadora, es necesario tomar en consideración la presencia de signos indispensables para las efectividades del enfoque comunicativo y contextual.

Es así que luego de la aplicación de la propuesta de intervención, mediante la re aplicación de la encuesta (pos intervención) a los estudiantes, en relación al indicador de la variable comunicación interpersonal del docente, se lograron evidenciar los siguientes resultados en donde el 78,3% de estudiantes afirman que los docentes ubican en el perfil comunicativo muy eficaz, el 13% en el perfil comunicativo poco eficaz y el 8,7% de los estudiantes consideraron que los docentes se ubican en el perfil comunicativo mediamente eficaz.

Rodríguez (como se citó en Zelaya 2015) manifiesta que un aula comunicativa, es aquella donde se evidencia una clara armonía entre los productos de la práctica del docente, sus conocimientos y su influencia manifiesta en las formas de comunicación efectiva de sus educandos. El aula comunicativa se caracteriza, además, por la exposición de recursos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

Además, García (2008) expresa: “El hasta ahora profesor expendedor de mensajes ha de transformarse en el actual sistema educativo en un profesor dinámico que interactúa e intercambia mensajes con sus alumnos procurando el aprendizaje activo y constructivo, mediante un mecanismo de feed-back” (p.12-13).

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje (Mejía, 2011, párr.16).

Por lo tanto, la acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones.

Resultados sobre la efectividad de aplicación de la propuesta de intervención

Técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de décimo “A” Colegio 27 de febrero, sección vespertina, ciudad Loja 2016-2017.

Tabla 3.

Validación de la efectividad de las técnicas de comunicación

Técnicas de comunicación	Lo que aprendí						Puesta en practica						Cambio logrado									
	Si		No		Total		Excelente		Bueno		Regular		Total		Si		No		Medianamente		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Recepción Activa	5	62,5	3	37,5	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	8	100
Trasmisión Activa	7	87,5	1	12,5	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	8	100	7	87,5	1	12,5	0	0	8	100
Aserción Positiva	5	62,5	3	37,5	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	8	100	5	62,5	3	37,5	0	0	8	100
Guion DEEC	8	100	0	0	8	100	8	100	0	0	0	0	8	100	8	100	0	0	0	0	8	100
Autorrevelación	4	50	4	50	8	100	4	50	2	25	2	25	8	100	4	50	2	25	2	25	8	100

Fuente: Datos obtenidos de los docentes de los Estudiantes de décimo de Educación Básica paralelo “A” del Colegio 27 de Febrero, periodo 2016

Autor: Marco Antonio Medina Angamarca

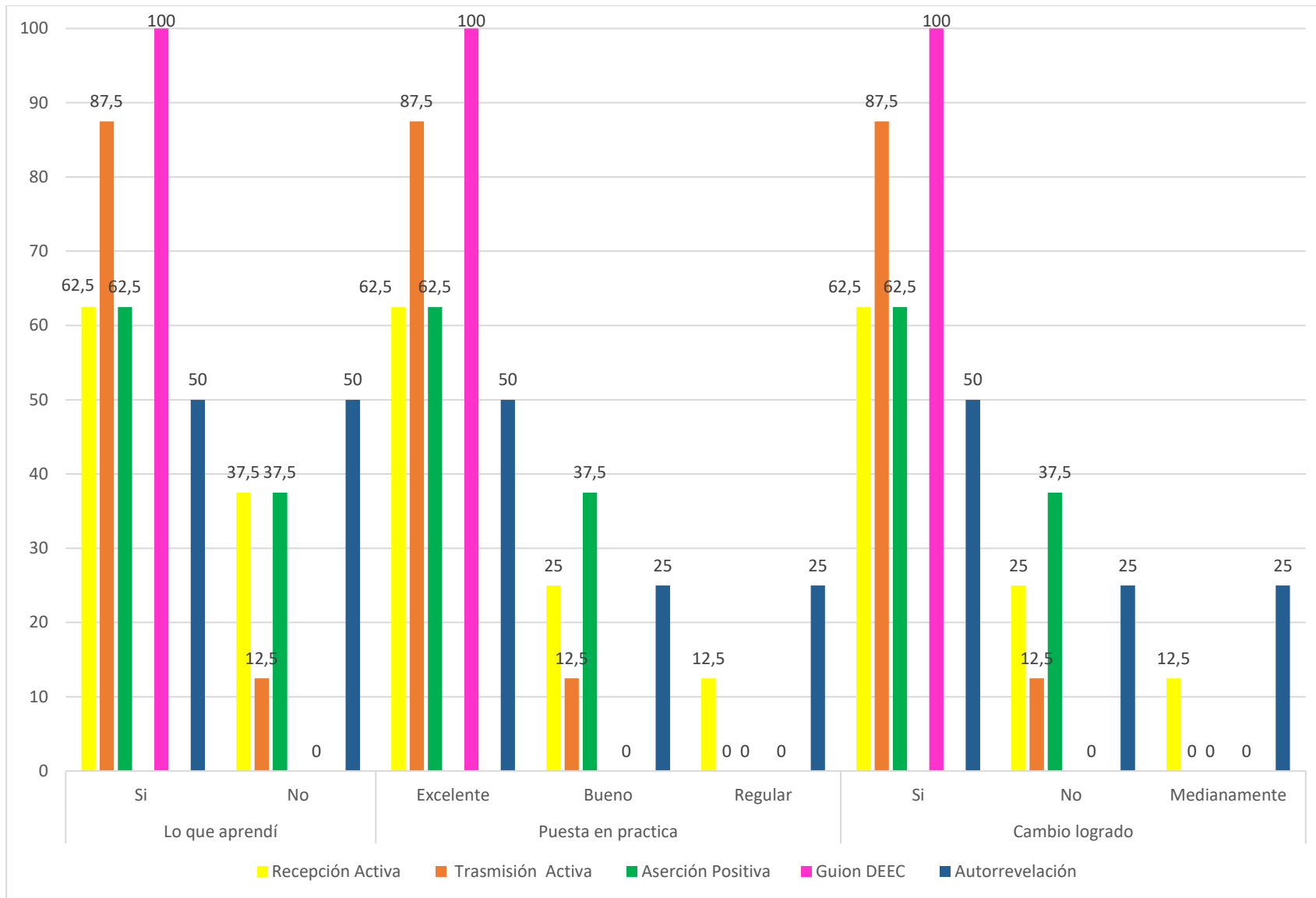


Figura 3. Validación de la efectividad de las técnicas de comunicación

Análisis e interpretación

Túnez y Sánchez (2015) afirman que la comunicación establece una función fundamental en el contexto en el que se encuentra el individuo, ya que por medio de la misma transmiten con más facilidad y eficacia sus claves estratégicas y fortalecen su capacidad competitiva, también contribuye a la buena imagen ante los demás.

En cuanto a la aplicación de las técnicas de comunicación, mediante la modalidad de talleres, permitieron evaluar o verificar su efectividad, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: el 100% de docentes consideraron que el Guion DEEC tanto lo que aprendí, la puesta en práctica de las técnicas si contribuyó a mantener una mejor comunicación con sus estudiantes; seguido del 87,5% que consideraron que la Trasmisión Activa como un aporte importante que favoreció a mejorar la comunicación dentro del aula con los estudiantes. Cabe recalcar que el avance o efectividad que se dio en ciertas técnicas o actividades, fue debido a la predisposición, compromiso y participación por parte de los docentes, sin embargo, en las que no se tuvo cierta efectividad, se dio debido a ciertas interrupciones que se presentaron y al no contar con el ambiente adecuado.

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente, entre ellas se encuentra la voz, control visual y control de movimiento y expresión corporal (Mejía, 2011, párr.23).

Por lo tanto, Eraña (s.f.) manifiesta:

El adecuado desempeño de la labor docente, depende, en gran medida, del manejo de habilidades psicológicas por parte del profesor, en particular, de habilidades sociales, de comunicación, autocontrol y solución de problemas. El docente, tiene un papel decisivo en el proceso formativo y humano de los alumnos que están a su cargo, pues sin duda, sus decisiones y su comportamiento tienen una enorme influencia en los alumnos a los que enseña.

g. DISCUSIÓN

El diálogo es fundamental entre maestros - alumnos con o sin dificultades de aprendizaje, ya que de éste depende la posibilidad de obtener retroalimentación, conocer el punto de vista del otro; lo que piensa y siente, para así poder llegar a acuerdos razonables, en los que tanto maestro como alumno salgan beneficiados. Para llegar a esto es imprescindible que durante las clases se haga manifiesta la motivación constante para lograr una comunicación, que se propicie el diálogo entre el maestro-alumno y entre los pares, favoreciendo la participación de todos.

El trabajo de investigación tuvo como propósito, implementar técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo A, del colegio 27 de Febrero para ello se planteó como primer objetivo la fundamentación teórica y científica de las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico, variables que permitieron tener un amplio conocimiento y discernir entre varios criterios que presentan estudios sobre este tema; para iniciar el análisis del rendimiento estudiantil se parte de las calificaciones obtenidas por los estudiantes (pre-intervención) de los que se evidencia que el 34,79% de investigados se ubica en la categoría de no alcanzar los aprendizajes NAAR en Matemáticas; el 43.48% de investigados se ubican en la categoría próximos a alcanzar el aprendizaje requerido PARA en la asignatura de Estudios Sociales; así mismo el 39,13% de investigados tanto en la signatura de Ciencias Naturales como en la asignatura de Lengua y Literatura; observada esta realidad, la institución educativa no ha puesto interés alguno por inculcar que se dé una adecuada comunicación en el contexto educativo, es más pasa por desapercibida esta necesidad dentro de la formación integral de los adolescentes, debido a que en su mayoría los docentes se centran en dictar su clase, sin preocuparse si los estudiantes comprendieron o tienen dudas.

La interacción comunicativa es una herramienta clave para la comprensión de la realidad educativa y, por tanto, su estudio se convierte en objetivo primordial de investigación. Es un elemento decisivo para la mejora de la calidad en los aprendizajes. No se trata de identificar aspectos negativos, sino favorecer que los docentes elaboren un discurso coherente, armónico y motivador que estimule el desarrollo cognitivo-conductual y socio-afectivo de los alumnos (Keil, 2011, p.25).

Es evidente que la comunicación interpersonal es un factor indispensable en el desenvolvimiento de los estudiantes, puesto que a esto se debe el rendimiento académico de cada uno de ellos, la falta de comunicación aleja la relación docente-estudiante, por consiguiente no resolver dudas sobre las asignaturas, reflejando por ende un bajo rendimiento académico (Castro, 2013, p.29).

Como tercer objetivo se planteó diseñar talleres de técnicas de comunicación, una vez diagnosticado el rendimiento académico (calificaciones), y en base a las calificaciones se le dio una cuali-calificación en relación a la simbología de la Escala de rendimiento académico del Ministerio de Educación de Ecuador; el diseño y ejecución de la estrategia educativa para mejorar el rendimiento mediante la modalidad de talleres para trabajar con los docentes del décimo año paralelo A. Trabajar con talleres los autores Alfaro y Badilla (2015) quienes se basan principalmente en los procesos de aprendizaje, estos mencionan que existen diferentes metodologías para trabajar con los docentes y con los estudiantes.

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias, es ante todo un espacio para escuchar, es, ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo.

Por esta razón se aplica la estrategia educativa a través de talleres, entre ellos los temas: “Comunicándonos para entendernos mejor”, “No es lo que dices, sino como lo dices”, “Caja de herramientas para comunicarnos mejor”, “Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra, lo que los demás perciben” y “Si no se te oye, o no se te entiende...no conectas”. Fueron metodológicamente trabajadas por los docentes, respondiendo activamente a cada una de las actividades planteadas.

Esta estrategia educativa, fue positiva y de fácil aplicación, como respuesta oportuna para la instrucción a mejorar su comunicación, por tal motivo se consideró importante validar la efectividad de los talleres, permitiendo desarrollar habilidades para expresarse con facilidad. Comparando los resultados luego de la ejecución de la estrategia se verifico las calificaciones (post-validación), hallándose en la categoría AAR, el 47, 82% de estudiantes en Matemáticas; el 52,18% en Estudios Sociales y el 56,52% en Ciencias

Naturales, mientras que en la categoría de DAR se encuentran el 43,48% de los estudiantes en Lengua y Literatura.

Analizado los resultados de la investigación y en contrastes con los autores Alfaro y Badilla (2015) los desconocimientos de las técnicas de comunicación y la carencia de habilidades es un factor predominante para la recurrencia de este problema. Por tal razón la comunicación se convierte en eje fundamental de la práctica pedagógica pues a través de ésta deben cumplirse acciones concretas entre alumnos y maestros. De no realizarse así, se altera el proceso comunicativo entre ambos, lo cual ocurre en ocasiones porque no se entiende eficazmente la información o no se interpreta correctamente el mensaje transmitido, o por el contrario no se valora con la profundidad necesaria del contenido.

h. CONCLUSIONES

- La revisión de literatura a través de las consultas sobre rendimiento académico y técnicas comunicativas fueron muy amplias lo que permitió obtener un vasto conocimiento de las variables estudiadas.
- Para diagnosticar del tipo de rendimiento académico de los estudiantes se usó las calificaciones del segundo y tercer parcial (para considerarlos en el antes y el después), así mismo para determinar el tipo de rendimiento, las calificaciones fueron tipificadas de acuerdo a la escala de calificación de Ministerio de Educación del Ecuador; de tal manera, se concluye que: un gran porcentaje de estudiantes No alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR puntajes entre igual o menor a 4) en la asignatura de matemáticas; otro grupo de estudiantes se encontraban Próximos a Alcanzar el Aprendizaje Requeridos (PAAR puntajes entre 4,01 a 6.99) en estudios sociales; ciencias naturales, y lengua y literatura.
- Luego de la aplicación de la propuesta de intervención a través de técnicas de comunicación, se evidencia, que la mayoría elevaron su rendimiento académico, ubicándose en el tipo de aprendizaje DAAR (Domina los aprendizajes requeridos, puntajes entre 9,00 a 10) en la asignatura de Lengua y Literatura y AAR (Alcanzar los aprendizajes requeridos, puntajes entre 7,00 a 8,99) en las asignaturas de Ciencias naturales, Estudios Sociales y Matemáticas.
- Mediante la comparación del rendimiento académico del antes y del después, con la aplicación de los talleres, se evidencia un significativo mejoramiento producido por las técnicas de comunicación aplicadas por los docentes en los estudiantes que presentaban bajo rendimiento académico.

i. RECOMENDACIONES

- Al Departamento de Consejería Estudiantil capacitar a docentes en temas de técnicas de comunicación a través de charlas, conversatorios, conferencias, foros, talleres y otros, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Es importante invitar al Departamento de Consejería Estudiantil, autoridades encargadas y docentes del centro educativo a tomar conciencia sobre impacto de una buena comunicación en los estudiantes, realizando diagnósticos continuos por parte del psicólogo de la institución sobre la interacción de los estudiantes con sus docentes para conocer sus dificultades y obsolescencias que se puedan presentar dentro del establecimiento educativo.
- Al Departamento de Consejería Estudiantil y docentes apoyarse de la presente tesis con el fin de poner en práctica lo investigado y así lograr una nueva visión de educación de los diferentes teorías y talleres aquí expuestos, los mismos que aplicados por un lapso de tiempo más largo permitan generar cambios profundos y positivos en el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda a los estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, próximos a realizar su trabajo de titulación, tomar como referencia la presente investigación, para que sea aplicado en otras instituciones, ser contrastada con futuras investigaciones de intervención psicoeducativa, de esta forma ayudar a mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes al poner en práctica una comunicación adecuada por parte de los señores docentes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

***Taller de Técnicas de Comunicación para
mejorar el rendimiento académico de los
estudiantes***



AUTOR

MARCO ANTONIO MEDINA ANGAMARCA

LOJA – ECUADOR

2018

TÍTULO

Técnicas de Comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

Presentación de la propuesta

El taller Técnicas de Comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, diseñado a partir de los datos obtenidos en el diagnóstico, los cuales confirmaban la limitada comunicación docente y estudiantes. Se recomendó a los docentes, incluir estrategias adecuadas de comunicación en las etapas de planificación, ejecución y evaluación de las clases. Se busca provocar en los docentes un proceso de reflexión y análisis sobre la expresión verbal y no verbal para establecer acuerdos y acciones que se transformen en prácticas sistemáticas que legitimen mejores procesos de enseñanza y con ello disminuir el bajo rendimiento académico.

Con base en los resultados y conclusiones obtenidos en la investigación, se estructuró los talleres (ver en las siguientes páginas); con el cual se elaboró temas, objetivos para determinar las actividades activas y participativas través de la metodología debidamente analizada que conlleve acciones a realizarse.

Las tareas del docente es un proceso en el que planifica, ejecuta, evalúa y administra los elementos del currículo para llegar a un objetivo que es el de aprendizaje. Las expresiones verbales y no verbales son una competencia comunicativa en la que el hablante oyente planea, selecciona, organiza y expone mensajes para ser comprendido.

En los resultados se presenta la validación de la presente propuesta, la cual se realizó a ocho

Docentes del Colegio de Bachillerato 27 de Febrero.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Capacitar a los docentes sobre técnicas de comunicación, por medio de talleres, con el fin de que desarrollen la capacidad comunicativa en los estudiantes del décimo año de educación básica.

Objetivos específicos

- Plantear una definición de las expresiones verbales y no verbales como eje transversal a fin de que los docentes desarrollen para así mismos y en sus estudiantes competencias comunicativas.
- Identificar las bases teóricas y estrategias para que los docentes elaboren planes educativos, que incluyan elementos que desarrollen la comunicación verbal y no verbal de sus estudiantes.
- Diseñar talleres de capacitación en expresión oral para los docentes del eje profesional.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Enfoque Cognitivo

El aprendizaje es considerado como un proceso intelectual que se centra en el estudio de las representaciones mentales y su participación en las acciones del hombre. Este paradigma surgió a comienzos de los años 60 en oposición al conductismo y permitió la comprensión de algunas capacidades como la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje.

Existen aportes de importantes teorías como la de aprendizaje significativo de Ausubel, la de aprendizaje por descubrimiento de Bruner, la de constructivismo de Piaget, y la de modificabilidad cognitiva de Feuerstein.

En el paradigma cognitivo se plantea que cada sujeto construye la realidad de una manera individual. Primero se maneja una diversidad de símbolos, ideas, datos que el individuo reorganiza, filtra, codifica, categoriza, evalúa, transforma y usa de acuerdo a los esquemas, experiencias previas, motivaciones, antecedentes personales y actitudes propias. Los estudiantes no solamente aprenden nuevos conocimientos, también desarrollan habilidades y estrategias para desenvolverse en otras situaciones de la vida.

Los comportamientos no son determinados por el medio externo solamente, sino por las representaciones que el sujeto ha realizado o construido. El pensamiento se desarrolla con

base en operaciones complejas que tienen lugar en el cerebro, alejándose de ser un simple acto de respuesta como lo planteó el conductismo.

En la dinámica educativa, este paradigma se ocupa de los procesos de aprendizaje y del individuo que aprende. El sujeto es visto como un ser capaz de procesar, inferir y dar un significado a lo aprendido mientras existe una mediación del maestro.

Según Ferreiro (2003) en su artículo “El Paradigma Cognitivo” señala que el docente debe tener un grado aceptable de lógica que se entiende como:

“arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, instrucciones pertinentes y claras”. (p. 1)

Puede hacer uso de organizadores anticipados, los resúmenes, las analogías, los mapas conceptuales y las redes semánticas, las preguntas previas y las preguntas insertadas para conseguir su objetivo.

El modelo curricular de este paradigma se define como abierto y flexible y es diseñado en consideración del contexto en el que se aplica. La didáctica es vista como una manera de anunciar las actividades en el aula. Moisés Logroño (2010) escribe que la evaluación del paradigma cognitivo estará encaminada a valorar los procesos y los productos, será formativa y criterial, y por lo tanto el objetivo final se convierte en un criterio de evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la Propuesta:

Talleres de técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

Datos Informativos

Institución ejecutora: Carrera de Psicología Educativa y Orientación, estudiante de psicología educativa

Institución donde se ejecutó la propuesta: Colegio 27 de Febrero

Apoyo académico: Dirección de la carrera

Localización geográfica: Av. Manuel Benjamín Carrión y John F. Kennedy

Participantes y Beneficiarios: Docentes y Estudiantes

Equipo responsable de la propuesta: Docente de la asignatura Trabajo de Titulación 8vo ciclo de la carrera, Director de Tesis y estudiante proponente

Fecha estimada de inicio: diciembre 2016 y enero del 2017

Fecha estimada de finalización: 15 de enero 2017

Naturaleza o tipo de propuesta: Intervención primaria

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

A partir de los resultados, se diseñó talleres cuyas temáticas son:

Taller 1: Todos valemos la pena y nos tenemos que entender.

Taller 2: No es lo que dices si no como lo dices

Taller 3: Caja de herramientas para comunicarnos mejor

Taller 4: Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra lo que los demás perciben.

Taller 5: Si no te oye, o no se te entiende...No conectas

Los talleres se diseñaron a partir de cuatro aspectos básicos que son:

- **EXPERIENCIA:** es el conocimiento empírico adquirido a través de la práctica por quienes participan en las capacitaciones.
- **REFLEXIÓN:** se desarrolla la reflexión o capacidad de meditar, analizar, y sacar conclusiones.
- **CONCEPTUALIZACIÓN:** se elaboran conceptos a partir de los datos existentes.
- **APLICACIÓN:** se aplican las Técnicas de comunicación y los conocimientos adquiridos a la solución de los problemas de comunicación que inciden en el rendimiento académico.

Taller	Contenido
Todos valemos la pena y nos tenemos que entender	Analizar la importancia de la comunicación intrapersonal e interpersonal mediante los componentes de la comunicación verbal y no verbal.
No es lo que dices si no como lo dices	Incentivar al uso de estrategias didácticas y metodológicas, basándose en la expresión corporal para facilitar el desarrollo de sus expresiones
Caja de herramientas para comunicarnos mejor	Lograr un conocimiento adecuado de estrategias pedagógicas, mediante la adquisición de herramientas y habilidades comunicativas especializadas
Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra lo que los demás perciben	Instruir a usar formas correctas de comunicación, mediante la combinación adecuada de gestos, movimiento corporal y lenguaje oral y escrito a lo largo de toda la clase, promoviendo una mejor comunicación
Si no te oye, o no se te entiendeNo conectas	Desarrollar una expresividad vocal en sincronía con las imágenes, motivaciones e intenciones presentes en el discurso, y en correspondencia con las expresiones del cuerpo, con el propósito de generar mayor credibilidad y empatía.

La estructura de los talleres consta de las siguientes partes:

1. Lectura sobre el tema
2. Organización de grupos
3. Exposición
4. Entrenamiento del uso de las técnicas de comunicación
- 5 Evaluación

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN

La propuesta de talleres de técnicas de comunicación fue elaborada con base los resultados obtenidos en la investigación; se pone a consideración el material planteado para que sea analizado y si es necesario, revisado.

La propuesta consta de cinco talleres, cada uno de una sesión. El primer taller consiste en hacer un análisis sobre de cómo es la comunicación docente- alumno ; en el taller número dos se trata de replantear a la expresión corporal como se expresa en sus diferentes rasgos personales ; en el taller tres, se conoce algunos tipos de comunicación que puede ser empleados para facilitar información ; en el taller número cuatro se presenta formas de cómo pueden conectar con su alumnos y así obtener una buena comunicación personal taller número cinco se establece actividades para aplicar las técnicas para mejorar la expresión oral como pautas, volumen y ritmo.

Cada sesión tiene los siguientes elementos:

Objetivos: cada taller partirá desde un objetivo específico.

Temas: los tópicos o conceptos que vamos a tratar en ese día.

Actividades: se describe las dinámicas o ejercicios que pueden aplicarse en cada sesión y se detalla el tiempo y descripción de las mismas.

Entrenamiento de técnicas de comunicación: se describe las actividades que van a ser realizadas en grupo y los lineamientos para su presentación.

Recursos: de describe los insumos o materiales que son necesarios para el desarrollo de la sesión.

Tiempo: se describe la distribución del tiempo de la sesión y cuantos minutos dura cada actividad.

A continuación, se presentan los talleres.

<p>Aplicación del uso de la gestualidad a distintas exposiciones. “No es lo que dices, sino cómo lo dices”</p> <p>Reflexión</p> <p>Evaluación</p>	<p>finalmente que se saluden como más les guste. Es fácil observar los distintos modelos comunicativos de los participantes y la posibilidad o no de permitirse, soltarse o por el contrario, cerrarse. Se puede usar en el tema específico de comunicación, pero también sirve como animación en momentos en que el grupo pasa por situaciones de alta pasividad.</p> <p>Reúnanse en cuatro equipos, cada uno de los equipos deberá dramatizar una situación en la que se represente algunos de los componentes de la comunicación verbal y no verbal. Los demás, que fungirán como público, deberán adivinar que componentes se utilizaron en cada uno de los eventos actuados.</p> <p>Nuevo rol del docente video:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar una situación comunicativa frente al público?, ¿cuál fue la respuesta que obtuvieron del público?, ¿qué hicieron bien en cuanto la voz?, ¿qué se les dificultó hacer?, ¿cómo se sintieron. 	<p>Aplicación de técnica Rol playing comunicacional y mimos Recepción activa de lo que escucha: consiste en verificar si se entendió el mensaje. Le facilita reducir el exceso de subjetividad al interpretar una información.</p> <p>https://youtu.be/Y4nhOLiVLUk</p> <p>Hoja de evaluación del taller</p>	
--	---	---	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
COLEGIO DE EDUCACIÓN BÁSICA 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA



DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante Practicante: Marco Antonio Medina Angamarca

Taller: 2

Docentes: 8 Lugar: Sala de proyección

Año: Decimo "A"

Horas pedagógicas: 2horas (80 minutos)

Tema: "No es lo que dices, sino como lo dices"

Objetivo: Incentivar al uso de estrategias didácticas y metodológicas, basándose en la expresión corporal para facilitar el desarrollo de sus expresiones

Actividad	Descripción	Recursos de apoyo (materiales)	Metodología de trabajo
Presentación	Se darán la cordial bienvenida a los docentes participantes del taller.	<ul style="list-style-type: none">✓ Computadora✓ Infocus✓ Marcadores✓ Videos✓ Marcadores✓ Papelografos	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludo inicial✓ Dinámica de ambientación✓ Breve explicación de la temática✓ Leguaje no verbal, comunicación corporal, comunicación paralingüística✓ Cierre de la sesión
Dinámica "Dinámica: Espejo"	En parejas, ambos participantes se ubican frente a frente. Cada uno se vuelve la imagen en espejo del otro, jugando a nivel físico con todo el cuerpo y las palmas de las manos hacia delante. Primero iniciará el trabajo uno y el otro intentará devolver la misma imagen, al mismo tiempo. Luego se invierten los roles.		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
COLEGIO DE EDUCACIÓN BÁSICA 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA



DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante Practicante: Marco Antonio Medina Angamarca

Taller: 3

Docentes: 8

Año: Decimo "A"

Horas pedagógicas: 2 horas (80 minutos)

Tema: "Caja de herramientas para comunicarnos mejor"

Objetivo general: Lograr un conocimiento adecuado de estrategias pedagógicas, mediante la adquisición de herramientas y habilidades comunicativas especializadas

Actividad	Descripción	Recursos de apoyo (materiales)	Metodología de trabajo
Retroalimentación Dinámica: "La mariposa"	Se realizará una retroalimentación de las experiencias vividas, así como lo aprendido en las sesiones anteriores. Se dividirá al grupo en dos subgrupos, se elegirá a un representante por equipo y se le indicará lo siguiente: Tendrá que ir llamando uno por uno de los integrantes de su equipo y le solicitará que dibuje una parte específica del cuerpo de una mariposa (antenas, ala izquierda, ala derecha, cuerpo), lo anterior lo realizarán en secreto y sin comentar con ningún otro compañero, al concluir todos los participantes deberán unir todas las partes y formar la	<ul style="list-style-type: none">✓ Computadora✓ Infocus✓ Marcadores✓ Videos	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludo inicial✓ Dinámica de ambientación✓ Breve explicación de la temática

<p style="text-align: center;">Receso</p> <p>Dinámica de comunicación “Tipos de comunicación” Evaluación de la Sesión</p> <p style="text-align: center;">Evaluación</p>	<p>mariposa. En un segundo momento se les darán las mismas indicaciones con la diferencia de que ahora si podrán comunicarse entre todos y formar nuevamente una mariposa.</p> <p>En plenaria, se compararán los resultados y se analizará la importancia de la comunicación en las relaciones</p> <p>Se dividirá al grupo en grupos de 4 compuesto por dos integrantes, posteriormente, sentados, deberán platicar de un tema elegido por ellos mismos, tomando en consideración lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Un integrante hablará y el otro sólo se limitará a escuchar ✓ Un integrante hablará y el otro no podrá establecer contacto visual con su compañero ✓ Los dos integrantes hablarán al mismo tiempo ✓ Un integrante hablará y el otro a todo le dirá que si ✓ Un integrante hablará y el otro a todo le dirá que no ✓ Se pondrán de pie, y mientras uno habla el otro se irá alejando de él (ella) ✓ De espaldas seguirán platicando ✓ Sentados, ambos platicarán pudiendo establecer contacto visual, opinando y retroalimentando al compañero. <p>En plenaria comentarán qué se llevan de la sesión, de qué se dieron cuenta, qué es lo que más les ha gustado, lo que aprendieron, los retos que deben enfrentar, así como Reflexión del contenido impartido dentro del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marcadores ✓ Papelografos <p>Aplicación de técnica de comunicación</p> <p>Aserción positiva: consiste en la aceptación asertiva de las alabanzas que le den (elogios, felicitaciones) pero sin desviarse del tema central.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tono, dicción, ritmo, expresividad, uso de pautas, entonación, volumen ✓ Cierre de la sesión
--	---	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
COLEGIO DE EDUCACIÓN BÁSICA 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA



DATOS INFORMATIVOS:

Estudiante Practicante: Marco Antonio Medina Angamarca

Taller: 4

Docentes: 8

Año: Decimo “A”

Horas pedagógicas: 2horas (80 minutos)

Tema: “Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra, lo que los demás perciben”

Objetivo general: Instruir a usar formas correctas de comunicación, mediante la combinación adecuada de gestos, movimiento corporal y lenguaje oral y escrito a lo largo de toda la clase, promoviendo una mejor comunicación,

Actividad	Descripción	Recursos de apoyo (materiales)	Metodología de trabajo
Retroalimentación Dinámica: “Verdaderamente libre”	<p>Se realizará una retroalimentación de las experiencias vividas, así como lo aprendido en las sesiones anteriores.</p> <p>El coordinador hace una breve charla sobre ideas tales como libertad –libertinaje, realización personal- degradación, entre otros. Se forman luego, pequeños grupos, en los que se comparten las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un momento de mi vida en que me sentí libre.- Un momento de mi vida en que me sentí oprimido.- Un momento de mi vida en que fui yo quien oprimió a otros.	<ul style="list-style-type: none">✓ Computadora✓ Infocus✓ Marcadores✓ Videos✓ Marcadores✓ Papelografos	<ul style="list-style-type: none">✓ Saludo inicial✓ Dinámica de ambientación✓ Breve explicación de la temática✓ Definición de la palabra discurso, función del discurso,

<p>¿Cómo conectar con los alumnos? “Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra, lo que los demás perciben.”</p> <p>Evaluación</p>	<p>Luego de comentar los aportes, los grupos tratan de elaborar lo que consideran una verdadera definición de “libertad” y otra de “opresión”. En plenario, cada grupo presenta sus definiciones. El coordinador retoma estos elementos y los completa con sus propias reflexiones, invitando a los participantes a descubrir nuevos elementos, a sacar conclusiones, a cambiar de actitudes</p> <p>“Siempre hay una forma de decir bien las cosas” En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar palabras y gestos adecuados ✓ Defender bien los propios intereses ✓ Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro ✓ Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes <p>Reflexión del contenido impartido dentro del taller.</p>	<p>Aplicación de técnica de comunicación:</p> <p>Guion DEEC</p> <p>Se crea un argumento verbal que servirán para expresar sus sentimientos con respecto algo. Los pasos a seguir son describir la conducta no deseada, expresar la emoción que le provoca y enunciar la conducta deseada</p>	<p>a quien va dirigido el discurso</p> <p>✓ Cierre de la sesión</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Vocalización-Pronunciación, Entonación, Pausas, Volumen y Ritmo. “Si no se te oye, o no se te entiende...no conectas”</p> <p style="text-align: center;">Evaluación</p>	<p>aquello que a cada uno le resulte útil, relacionado o no con lo que ha tirado: "Valentía", "Confianza", "Seguridad", "Tolerancia", "Paciencia", entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se divide en dos grupos a los docentes participantes, posteriormente se explica la actividad, misma que consiste en que los docentes tendrán un tiempo determinado para preparar una exposición contundente, creativa, sobre algún contenido determinado previamente. ✓ Cada exposición de los grupos participantes, tendrán una duración de 7 minutos, participarán todos los integrantes del grupo y se deberán aplicar los elementos aprendidos, durante los talleres. ✓ Las exposiciones serán grabadas, y posteriormente proyectadas y analizadas conjuntamente, teniendo en cuenta el impacto comunicativo logrado por cada uno. <p>Reflexión del contenido impartido dentro del taller.</p>	<p>Aplicación de técnica de comunicación</p> <p>Autorrevelación</p> <p>Se logra aceptar e iniciar la discusión de los aspectos positivos y negativos de su personalidad, su comportamiento, su estilo de vida y su inteligencia, con el objeto de fomentar y fortalecer la comunicación social y reducir la manipulación.</p>	
--	--	---	--

j. BIBIOGRAFIA

- Bermejo, J. (2010). *Scribd. Rendimiento escolar*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/37703055/rendimiento-escolar#>
- Castro, I. (2013). *La comunicación asertiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo "D" del Instituto Tecnológico Juan Francisco Montalvo de la Parroquia Celiano Monge, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua* (Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Tungurahua.
- Cesvimap. (2013). *Técnicas de comunicación y de relaciones*. Ávila, España: Centro de experimentación y seguridad vial Mapfre.
- Colquicocha, J. (2009). *Relación entre el estado nutricional y rendimiento escolar en niños de 6ª 12 años de edad de la I.E. Huáscar N° 0096, 2008* (Tesis para obtener el título de profesional de Licenciada en enfermería). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Flores, J. (2010). *La comunicación humana*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México.
- Fortín, J., Murillo, M., Moreno, A. y Rosales, I. (2014). *Problemas de comunicación entre alumnos y maestros*. Ciudad Universitaria, Tegucigalpa M.D.C.
- González, C. (2010). *Importancia de la comunicación en la vida cotidiana y vida académica*. New York, EU: Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/39549367/Importancia-de-la-comunicacion-en-la-vida-cotidiana-y-vida-academica>.
- Granja, C. (2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno, Investigación, Enfermería: Imagen y Desarrollo*, Bogotá, 15(1): 65-93.
- Guardia, V. (2009). *Lenguaje y comunicación*. San José, Panamá: CECC/SICA.
- Gutiérrez, I. y Lerner, J. (2010). *Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la Universidad EAFIT. Perspectiva cuantitativa*. Colombia: EAFIT.

- Inspira Web, S.L. (13 de abril de 2014). Como expresarte sin herir a los amigos (Mensaje en un blog). Recuperado de <http://neurosis.es/como-expresarte-sin-herir-a-tus-amigos/>
- Jaimés, R., Murillo, L. y Ramírez, E. (2011). *El taller como estrategia, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras*. Universidad de La Salle, Bogotá D. C.
- Keil, G. (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Análisis de la interacción docente-alumno*. Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, Argentina.
- Kisnerman, N. (2007). Los talleres de formación profesional. En N. Barros, J. Gissi y otros, *El taller, Integración de Teoría y Práctica*. Editorial Humanistas. Buenos Aires.
- Marcuello, A. (2012). *Técnicas de comunicación eficaz*. Barcelona, España: Psicología-Online. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/tecnicas-para-la-comunicacion-eficaz-3124.html>
- Meneses, W., Morillo, S. y Navia, G. (2012). Factores que afectan el rendimiento escolar en la institución educativa rural las Mercedes desde la perspectiva de los actores institucionales. Universidad de Manizales. Colombia. *I*(1), 1-24.
- Montes, I. y Lerner, J. (2011). *Rendimiento académico de los estudiantes de pregrado de la Universidad EAFIT*, Colombia.
- Navarro, M., y Lladó, D. (2014). La Gestión Escolar: Una aproximación a su estudio. EE.UU. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=M3N8AwAAQBAJ&pg=PA62&dq=navarro+y+llado+tecnicas+de+estudio&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiG1vzNsoPXAhUCfiYKHVkpA6EQ6AEIJTAA#v=onepage&q=navarro%20y%20llado%20tecnicas%20de%20estudio&f=false>
- Operativo Nacional de Evaluación. ONE (2013). Informe de bases de datos que contiene los resultados de cada una de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes, a los fines de fomentar el uso de información del operativo para la investigación educativa y para el desarrollo de mayor conocimiento sobre el sistema educativo.

Recuperado de http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/contenido-de-las-bases-de-datos-one-2013-58b0720313cb9.pdf

Orejudo, S., Fernández-Turrado, T. y Briz, E. (2012). Resultados de un programa para reducir el miedo y aumentar la autoeficacia para hablar en público en estudiantes universitarios de primer año. *Estudios Sobre Educación*, 22, 199–217.

Parrado, C. (s.f.). *La comunicación eficaz*. New York, EU: CrearFuturoGlobal. Recuperado de <http://www.crearfuturoglobal.com/la-comunicacion-eficaz/#comments>

Pérez, R. (27 de abril del 2016). Técnicas de estudio que ayudan a aprobar los exámenes [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://globalvisor.blogspot.com/2016/04/>

Quesada, J. (s.f.). *Técnicas de comunicación*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Universitaria de las Palmas. Recuperado de https://www.fulp.es/tecnicas_de_comunicacion

Quispe, M. y Yony, A. (2007). Métodos de Proyectos en el desarrollo de Competencias de Matemática en los alumnos del Ciclo de la Especialidad de Educación Primaria del ISP Privado Fernando Stahl Puno-2007 (Tesis Maestría. Escuela de Post grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

Rojas, N., Venegas, C. y Vilca, R. (2014). *Técnicas grupales y su relación con el rendimiento académico del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la LE. Emilio del Solar N° 1193 Lurigancho-Chosica* (Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Educación Primaria). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Ruiz, A. (2009). *Las técnicas asertivas en el proceso de comunicación interna de las organizaciones* (Tesis previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la comunicación). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Sánchez, M. (2014). *Técnicas de comunicación y de relaciones*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex.

- Sarmiento, R. (2006). *Microsoft Word*. Rendimiento académico. Recuperado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo%20II.doc>
- Satz, M. (2009). *Manual de comunicación para estudiantes universitarios*. Guatemala: Biblioteca Virtual FAHUSAC.
- Tacoronte, D. y Cruz, A. (2015). La confianza para hablar en público entre estudiantes universitarios. *XXIX AEDEM Annual Meeting*, 1(1), 1-15.
- Vallejo, M. (2014). *La comunicación efectiva como herramienta de aplicación integral para la comunidad educativa del colegio Corina Parral de Velasco Ibarra en el cantón San José de Chimbo, periodo 2010-2013* (Tesis previo a la obtención del título de magíster en gerencia educativa). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda.
- Zuñiga, O. (2013). *Basta de herir a los demás con tus palabras*. New York, EU: La mente es maravillosa. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/basta-de-herir-a-los-demas-con-tus-palabras/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN**

TEMA

**TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL
DÉCIMO “A” COLEGIO 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA,
LOJA. 2016-2017**

Proyecto de investigación previo a la obtención del
grado de Licenciado en Ciencias de la Educación,
mención Psicología Educativa

AUTOR

Marco Antonio Medina Angamarca

LOJA – ECUADOR

2016

a. TEMA

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO “A” COLEGIO 27 DE FEBRERO, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA. 2016-2017

b. PROBLEMÁTICA

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Por lo tanto, es evidente que en ocasiones cuando en los procesos pedagógicos hay falencias en la comunicación entre docentes y estudiantes se generan estados de ansiedad excesiva, poco relacionamiento social, baja autoestima, mente rígida, el acogerse a lo que opinan los demás, no defender los propios puntos de vista, a que haya ofensas, al juego de yo gano tu pierdes, a no escuchar recomendaciones, sugerencias. Ante estas actitudes los objetivos trazados por parte de los educadores y la expectativa de aprendizaje por parte de los educandos dentro de la infinidad del que hacer en el proceso pedagógico de ambas partes se ven truncados, pues cuando no se aceptan las opiniones de un lado y del otro, todo proceso tanto de comunicación como de aprendizaje se pierde. Esto regularmente suele pasar en muchos sectores de la educación y por qué no en otros sitios donde es primordial la comunicación para que muchas situaciones den los resultados que una sociedad funcione adecuadamente.

Al respecto existen muchas investigaciones que dan cuenta de algunos resultados, a nivel internacional, Adell (2006) en un estudio realizado en Ambato – Ecuador “La comunicación y la asertividad de los adolescentes de noveno y décimo año de educación básica del instituto tecnológico agropecuario benjamín Araujo del cantón Patate”, menciona “en el estudio del rendimiento académico se plantea numerosas dificultades, ya que el rendimiento es un constructo multidimensional, determinado por un gran número de variables (inteligencia, motivación, personalidad, comunicación, relación docente-estudiante, entre otros) y en el que influyen numerosos factores personales, familiares o escolares, entre otros.” (p, 72).

En ese mismo sentido, Manrique (2013) señala que esta problemática se ve reflejada en la Institución Educativa N° 3071 Manuel García Cerrón, Puente Piedra, Lima, Perú, 2011., siendo una de las preocupaciones más relevantes el bajo rendimiento académico en las diversas áreas y grados, puesto que, según los registros académicos de los últimos años, un gran porcentaje salió desaprobado, en el área de Comunicación.

A nivel nacional, según León (2013) en un estudio realizado en el Centro Escolar Experimental No. 1 “Eloy Alfaro”, ubicado en la parroquia San Blas, cantón Quito,

provincia de Pichincha, establecimiento educativo a ser investigado presenta a estudiantes con bajo rendimiento escolar, provenientes de familias conflictivas, crisis económica y además se asocia a problemas del uso de una adecuada comunicación, a la falta de técnicas didácticas y comunicativas, que les permita tener un ambiente escolar de tranquilidad, seguridad y por ende desempeñarse con mayor motivación en sus estudios

Por otra parte a nivel local, Ramírez (2015) refiere a los datos obtenidos en una investigación sobre el clima escolar, realizada a 70 estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fisco misional Monseñor Alberto Zambrano Palacios, cantón Olmedo en el periodo 2013-2014, siendo estos resultados los siguientes: el 91% de los estudiantes investigados manifestaban una categoría de próximos a alcanza aprendizajes esto es por miedo a la participación en clase, exposiciones, los temas que abordan se tornan como situaciones inquietantes y el por otro lado, el 78% de investigados mostraban una adecuado rendimiento.

Cabe agregar que se debe comprender que el crecimiento tanto profesional como humano de la comunidad educativa se debe involucrar a todos los docentes, a unir esfuerzos y así evitar la intransigencia, puesto que la conducción de procesos de toma de decisiones requiere de la participación de todos los actores implicados. Esto a su vez nos da a entender que el funcionamiento de la institución y la administración educativa requiere de individuos que brinden una adecuada orientación y sean conducidos a la realización en forma entusiasmada y eficiente al logro de objetivos y metas para un bien común a través de una comunicación abierta, explícita y empática.

En las prácticas pre-profesionales de intervención psicopedagógica se encontró que los estudiantes tienen un bajo rendimiento académico, con consecuencias como: desinterés académico, desmotivación a través del diagnóstico se encontró que los docentes no utilizan un tono de voz adecuado, que emplean el grito para hacerse escuchar y respetar, que hacen muchos gestos y ademanes y esto les produce temor y a veces mucho miedo.

Frente a esto, se ha formulado la siguiente pregunta de investigación **¿De qué manera las técnicas de comunicación contribuyen para mejorar el rendimiento académico e los estudiantes del décimo “A” Colegio 27 de febrero?**, de tal manera que para el proyecto de tesis se considera el tema: **Técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del décimo “a” colegio 27 de febrero, sección vespertina, Loja. 2016-2017**

c. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto, es de vital importancia ya que permite planificar y ejecutar talleres como alternativas para dar solución al bajo rendimiento académico, que afecta de manera negativa a la población estudiantil.

Las razones que motivaron a realizar este proyecto a la vez que permitirá mejorar el rendimiento académico a través de la aplicación de técnicas de comunicación por parte de los docentes, y se eliminará o disminuirá los estados de ánimo de miedo o timidez de estudiantes que ha provocado bajo rendimiento académico y poca asimilación de los conocimientos que afectan su aprendizaje. Mediante el presente trabajo, se aspira ofrecer las técnicas de comunicación como estrategias educativas y apoyo psicoeducativo.

Así mismo será de gran ayuda en cuanto a la formación académica que se cursa, puesto que servirá en su posterioridad para obtener un mejor desarrollo en el campo de trabajo en correspondencia a la profesión a obtener.

La investigación contribuye a la práctica docente con técnicas de comunicación, en un grupo de docentes del Colegio 27 de febrero, de esta manera se podrá lograr una autorreflexión y autoayuda de los actores principales que afronten de manera adecuada situaciones comunicacionales y así al alcanzar los mejores resultados tanto académicos, sociales y personales.

Se aspira que la investigación sea una contribución sencilla y práctica a otros estudiantes en estudiar este tema específico, por lo tanto, se justifica este trabajo para la titulación.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Implementar las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo “A”, del Colegio 27 de febrero de la ciudad de Loja

Objetivos Específicos

- Fundamentar teórica y científicamente las técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo “A”, del Colegio 27 de febrero de la ciudad de Loja
- Diagnosticar el tipo de rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo “A”
- Diseñar talleres sobre técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento académico estudiantes del décimo año paralelo “A”
- Aplicar técnicas de comunicación para mejorar el rendimiento estudiante del décimo año paralelo “A”
- Valorar la efectividad de las técnicas comunicación para mejorar el rendimiento académico.

e. MARCO TEÓRICO

Rendimiento académico

Definición

El rendimiento académico se considera como una forma operativa y tácita afirmando que se puede utilizarse como indicador de la calidad o no de un determinado sistema educativo.

Así mismo, Navarro y Lladó (2014) manifiestan:

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo del curso. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo (p.43).

Por lo tanto, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

Características del rendimiento académico

Como se ha visto, el rendimiento académico, es un aspecto muy dinámico, debido a que responde al proceso de aprendizaje que se da dentro de las aulas, mismo que está en relación por lo tanto al esfuerzo y capacidad del alumno, dotándole de un valor cuantitativo y expresando así una conducta de aprovechamiento en sus estudios.

Sarmiento (2006) manifiesta que las características más fundamentales en el rendimiento académico son:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado al esfuerzo del alumno; en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento; está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración; es

un medio y no un fin en sí mismo y está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente (p.22).

Las calificaciones como expresión del rendimiento académico

Segun Quispe y Yony (2007) consideran ciertos tipos de contenidos, mismos que son descritos a continuación.

Contenidos actitudinales: inciden en el ámbito de saber las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, son un reflejo de los valores que posee la persona.

Contenidos conceptuales: se conforma por medio del lenguaje, se refiere al saber qué, conocimiento de datos, conceptos y principios.

Contenidos procedimentales: se refiere al saber hacer, puesto que constituye al tipo de conocimiento relativo a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas y métodos. Es un conocimiento de tipo práctico, debido a que se basa en la realización de algunas acciones dirigidas a la consecución de metas.

En definitiva, las calificaciones y la promoción de cada uno de los alumnos, los obliga a realizar o ejecutar un estudio cuidadoso, en el cual se dé su máximo esfuerzo y dedicación, pudiendo posteriormente reflejar el proceso de enseñanza-aprendizaje que ha obtenido a lo largo del curso escolar, y en donde se han evaluado los diferentes contenidos tanto actitudinales, conceptuales y procedimentales que los estudiantes han logrado asimilar.

Tipos de rendimiento académico

Existen algunas clasificaciones o variaciones del rendimiento académico. Rojas, Venegas y Vita (2014) mencionan los siguientes fundamentos que se describen a continuación.

Rendimiento basado en la facultad: el buen o mal rendimiento dependerá de la disposición, de la intención de la determinación del sujeto.

Rendimiento basado en la capacidad: se espera un buen rendimiento si el estudiante tiene buena capacidad.

Rendimiento como resultado del trabajo escolar: el alumno conocerá la secuencia de su aprendizaje y se sentirá capaz de aplicar sus conocimientos. El estudiante aprovechara su actividad en la medida en que se desarrolle su capacidad a lo largo de secuencias de aprendizajes de complejidad creciente.

Rendimiento como productividad del sujeto: es decir, como el producto final de la aplicación de su esfuerzo.

Rendimiento como valor porcentual: presenta el rendimiento como progreso alcanzado, por el alumno en un periodo de tiempo determinado.

Rendimiento como resultado: A través de calificaciones entendidas como resultantes categóricas de complejas adquisiciones intelectuales, efectivas y motivacionales.

Por otra parte, Bermejo (2010) establece los siguientes tipos de rendimiento académico:

Rendimiento Individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Rendimiento General: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación demás fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social: La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo

geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa (p.3).

De los anteriores planteamientos, se deduce que existen diferentes tipos de rendimiento académico, mismos que son considerados o tomados en cuenta por parte del evaluador en cuál de ellos centrarse, debido a que cada tipo se centra en un aspecto específico en el que ponen en consideración el rendimiento del estudiante y la influencia que tienen sobre este los diferentes factores tanto externos como internos que experimenta en su diario vivir.

Niveles de rendimiento académico

Según el Operativo Nacional de Evaluación (ONE, 2013) menciona los siguientes niveles de rendimiento:

Nivel Alto: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño destacado en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.

Nivel Medio: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.

Nivel Bajo: Los estudiantes de este nivel logran un desempeño elemental o poco satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y las capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos jurisdiccionales considerados como referentes (p.9).

Como en todo proceso académico, se considera algunos niveles de rendimiento académico, en el que se evalúa el desempeño de los estudiantes en sus responsabilidades escolares, por cuanto si existe dominio de los diferentes conocimientos impartidos se ubica en un nivel alto y por el contrario al tener un déficit en los contenidos se ubicaría en un nivel bajo, considerando pertinente la respectiva atención para su mejoría.

Factores del rendimiento académico

Para lograr una mejor comprensión y análisis de los diferentes aspectos determinantes del rendimiento académico, se evidencian diferentes perspectivas o variables que interactúan entre sí, puesto que el rendimiento académico puede llegar a considerarse como un constructo complejo.

Hernández (2008) toma en cuenta los siguientes factores:

Factores personales: son aquellas variables que forman parte del bagaje con que el propio alumno hace frente a la experiencia de enseñanza-aprendizaje.

La inteligencia y aptitudes: constituyen una serie de capacidades tanto de índole mental como psicomotor, que permiten a los individuos realizar una serie de actividades.

La motivación: juega un gran papel, pues aparece como la clave para desencadenar los factores que incitan a la acción del alumno. Una motivación elevada hacia el éxito tiende a atribuir los resultados positivos a la habilidad y los negativos a la falta de esfuerzo.

Factores escolares

La escuela y la familia deben proporcionar a los alumnos la seguridad y orientación, por tal motivo la escuela debe ser un buen instrumento para ello, los objetivos que se marquen deben buscar los valores de socialización, orientación, comprensión e interacción. La relación entre la gestión de las escuelas y el rendimiento escolar de los alumnos, ha constatado que las escuelas que reúnen una serie de características con alto liderazgo por parte del equipo directivo, planificaciones y programación de las actividades docentes, adecuado nivel de participación y el buen clima institucional, ejercen una influencia positiva en el rendimiento, de allí se tomó en consideración la comunicación como un aspecto importante en la participación activa estudiante-docente.

Comunicación: La forma de interacción más utilizada es la comunicación oral. Según Rietveldt (s.f.) considera:

Las relaciones interactivas docente-alumno se producirán de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. Por esta razón, merece especial atención la consideración de la comunicación como

parte de los elementos básicos que permiten entender los procesos de interacción alumno-profesor (párr.4).

Por su parte Cáceres y Cordero (como se citó en Aliaga, 2012) mencionan que: “El rendimiento escolar va más allá del conocimiento abarcando aspectos como: habilidades, destrezas, actitudes y valores” (p.39).

Factores socioculturales

La aportación de las variables personales y escolares en la explicación del rendimiento escolar, junto al realce puesto en las variables derivadas del contexto social del alumno, han venido centrando la atención en los factores ambientales como determinantes del progreso educativo y del rendimiento escolar (p.52-55).

De la misma forma, Colquicocha (2009) considera los siguientes factores que son descritos a continuación:

Ámbito escolar: los factores que influyen son la relación con características de la institución educacional, donde son importantes factores como dirección, gestión, recursos, infraestructura, clima institucional, los aspectos curriculares y por último la relación con los docentes de las asignaturas, la interacción entre alumno-docente.

Ámbito familiar y social: entre las que se encuentran sexo, edad, nivel socioeconómico, lugar de residencia, integridad familiar, nivel educacional de los padres, aptitudes, inteligencia, motivación, personalidad, estrategias y estilos de aprendizaje.

Factores biológicos: abarca lo que es el cerebro, la herencia genética, misma que determina un nivel potencial y depende del medio ambiente que se logre este desarrollo (p.79-80).

En consecuencia, el rendimiento académico se puede ver influenciado por diversos factores que influyen directa o indirectamente en su desenvolvimiento dentro del contexto académico.

Escala de rendimiento académico según el Ministerio de Educación

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2017) establece dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Art. 194.- Escala de calificaciones. - Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala (p.55).

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

La evaluación del aprovechamiento de los estudiantes se ubica en cuatro escalas o equivalencias las mismos que hacen hincapié a los aprendizajes alcanzados por los escolares, en su mayoría depende de los resultados positivos o negativos que adquieran los mismos durante su evaluación y participación en el proceso escolar.

Actividades para mejorar el rendimiento académico

En relación a las pautas que se consideran para lograr una mejoría en el rendimiento académico o escolar, Pérez (2016) hace énfasis a los siguientes puntos que seguidamente se detallan:

Organízate antes de empezar: Lo fundamental antes de ponerte a estudiar para un examen es preparar todo lo que vayas a necesitar para tu estudio y debes tener muy claro qué es lo que tienes que estudiar, saber los temas que entran para poder estructurarte el tiempo. Es recomendable que los temas que pueden resultarte más difíciles los estudies al principio, dejando los más sencillos de comprender para los últimos días.

Gestiona tu tiempo: El tiempo es una de las claves a la hora de rendir en tus estudios. Es importante saberlo gestionar, pues "estudiarlo todo o mucha cantidad el día antes del examen es muy poco productivo".

Mantén unos hábitos de estudio: Se recomienda respetar los horarios de estudio y de descanso, marcarse tiempos de estudios fijos, paradas de 15 o 20 minutos durante las que hacer algo totalmente distinto esto favorecerá a tu concentración durante el estudio posterior En época de exámenes puede resultar

beneficioso realizar alguna actividad deportiva para "desconectar y airear" el cerebro, así como descansar y comer de forma saludable, con alimentos que favorezcan la energía, la memoria y la concentración.

Mejora tu concentración: Estudia en entorno adecuado, un espacio fijo, que sea silencioso o con música relajante, y que esté exento de distracciones. Además, puedes poner en práctica técnicas como la respiración abdominal, la meditación y atención plena.

Amplía tus conocimientos con ayuda de otros compañeros: Estudiar o repasar en grupo te permite compartir apuntes y obtener más información que pueda servirte para completar tus apuntes. Además, escuchar al resto puede beneficiar tu comprensión y hacer que el día del examen lo recuerdes mejor que memorizando únicamente.

Ten claras tus metas: No olvides lo que quieres conseguir al finalizar la carrera (una buena formación, acceder a un empleo). Ten claro 'por qué' y 'para qué' debes estudiar y aprobar.

Adecuada comunicación: un buen vínculo comunicativo genera un clima de confianza, favorable para la enseñanza y el aprendizaje (párr.8-15).

De la misma forma que existen técnicas de estudio también prevalecen las técnicas para el rendimiento académico para tal caso se sitúan algunas como el contar con los materiales necesarios, organizar jerárquicamente lo fundamental y menos importante, contar con el tiempo necesario, mantener hábitos de estudio, elegir un método de estudio que se adapte a su aprendizaje, contar con el apoyo de otras personas para estudiar, el trabajar en grupo en ocasiones resulta favorable para algunos estudiantes es una opción para aprender.

Técnicas de comunicación

Definición de comunicación

La comunicación como se ha visto a lo largo del diario vivir, es una herramienta indispensable para informarnos y relacionarnos con las demás personas manteniendo de esta manera un ambiente lleno de armonía y de buena relación con los demás.

Por su parte, Castro (2013) afirma:

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes (p.38).

En relación, al aspecto académico la comunicación es considerada como una parte fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Keil (2011) manifiesta:

El lenguaje en las aulas es el hilo conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje. La forma de interacción más utilizada es la comunicación oral. Las conversaciones se sostienen en forma permanente, a través del eje directivo del docente quien orienta el aprendizaje de los estudiantes. Este discurso toma formatos particulares en cada docente y afecta de un modo singular en cada alumno (p.12).

Desde esta perspectiva, se ha visto que es indispensable el uso de la comunicación tanto en los contextos del diario vivir de un individuo como dentro del contexto académico, puesto que de este se deriva el éxito que se tenga en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mismo desarrollar buenas relaciones interpersonales.

Elementos de comunicación

En todo proceso de comunicación intervienen necesariamente una serie de elementos, los cuales resultan imprescindibles para comprender de forma clara el texto o información que se recibe. Cesvimap (2013) para que hay comunicación, tienen q coexistir los siguientes elementos:

Emisor: origina el mensaje. Puede ser una o varias personas, un medio de comunicación. El emisor codifica la información y la transmite.

Receptor: destinatario del mensaje, interpreta lo comunicado por el emisor. Puede ser un individuo o un grupo.

Canal: medio físico de transmisión del mensaje, por ejemplo, el aire, en la comunicación oral.

Mensaje: información que transmite el emisor

Código: conjunto de signos, normas y reglas, organizado y conocido por el emisor y el receptor para su decodificación.

Contexto: entorno en el cual se desarrolla el acto comunicativo que facilita la comprensión del significado del mensaje (p.18).

Finalmente, el ser humano al ser considerado como un ser netamente social, se comunica en los diversos contextos en los que se encuentra, ya sea de forma oral, escrita, mediante signos, símbolos, expresiones faciales o corporales, en fin, sea como se desarrolle la comunicación influye una serie de elementos para que pueda darse lugar a una comunicación clara y adecuada.

Tipos de comunicación

Según Cesvimap (2013) menciona diversos tipos de comunicación:

Intrapersonal: interiorización de nuestros pensamientos e ideas.

Interpersonal: nos comunicamos con quienes están a nuestro alrededor. Escrita u oral, fundamentalmente.

Intercultural: una determinada comunidad comparte una cultura, según su estilo de vida, lengua, etc. Así, un mismo discurso puede ser interpretado de diversas maneras según si se conoce o no la cultura.

Sin embargo, a pesar de sus múltiples variantes, la clasificación más eficaz distingue entre comunicación verbal y no verbal.

Comunicación verbal: puede ser oral (palabras, lloros, gritos) o escrita (representación gráfica de signos, carta, mensaje publicitario). En todos los casos exige conocer el código, para interpretar correctamente el mensaje

Comunicación no verbal: en este proceso, el mensaje del emisor no tiene palabras. Pueden ser gestos, movimientos del cuerpo, que el receptor interpretara (correcta o incorrectamente), señales, planos. En la comunicación gestual puede suceder que se expresen contenidos contradictorios a lo que se dice con palabras (p.22-23).

En suma, sea cual sea el tipo de comunicación que se utilice, es importante que el emisor que desea dar a conocer a su receptor o receptores debe ser de forma adecuada, clara y precisa.

Barreras de la comunicación

Una buena comunicación como bien se conoce debe ser clara y seguir un orden secuencial para que el mensaje que se desea transmitir sea comprendido, sin embargo, existen algunos aspectos que pueden interferir a que se dé una buena comunicación.

Según Satz (2009) señala las siguientes barreras:

Barreras semánticas: radica en el sentido significación o aceptación del lenguaje en general de los símbolos que se utilizan y su decodificación.

Barreras físicas: fallas, deficiencias o selección inadecuada de la fuente de los medios utilizados para transportar el mensaje.

Barreras fisiológicas: se ocasionan por malformaciones, disfunciones y otras limitaciones funcionales de las personas que intervienen en el proceso.

Barreras psicológicas: parte de la forma individual que cada persona posee para percibir y comprender el mundo que le rodea sus prejuicios y la necesidad de satisfacer requerimientos emotivos.

Barreras administrativas: la estructura y el funcionamiento de la organización, así como el proceso administrativo en acción da lugar a problemas de comunicación (p.76).

Dicho de otro modo, existen algunas interferencias que afectan una buena comunicación entre ellas el lenguaje que el individuo utiliza para comunicarse, los medios, disfunciones orgánicas que presente el individuo, los prejuicios y por último la estructura.

Enlaces de la comunicación

Respecto a los enlaces que se toman en cuenta dentro de la comunicación según Vallejo (2014) establece:

Dialogo: para que exista relación es necesario que el hombre se comunique con todos los demás. La comunicación, debe ser interpersonal, ya que, el dialogo se realiza como persona en su relación diaria con los demás.

Información: la información es un conjunto organizado de datos procesados, que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno. Sus características generales con:

Exactitud: la información refleja el evento epistemológico al cual se refiere y su sistema de medición expresado con poca variabilidad.

Objetividad: la información debe ser el producto de criterios establecidos que permitan la interpretación en forma estandarizada por diferentes personas en circunstancias diversas de tiempo y lugar.

Válida: se refiere a que la información ha de permitir medir en forma precisa el concepto que se estudia, con criterios uniformes.

Continuidad: la información se genera de tal manera que exista la disponibilidad de los datos a través del proceso de vigilancia.

Completa: debe contener todos los datos y variables previamente establecidas para su finalidad en cada evento epistemológico.

Oportuna: la información se genera y notifica a la par de acontecimientos de tal manera que permiten la toma de decisiones y la actuación inmediata.

Comparable: que permita ser conformada con datos similares.

Participación y colaboración: en la comunicación, la participación y colaboración comunitaria es la intervención de todos en la definición, realización y goce del bien común. Es la elaboración compartida de objetivos comunes en cuyo logro todos toman parte. En una comunidad todos ofrecen colaboración para el logro de objetivos y finalidades comunes.

Equidad: es una cualidad que muchos podrán observar en su personalidad y por esta razón por no tener que regirse por nadie sino por el concreto objetivo (p.23-25).

En síntesis, la comunicación hace uso de una serie de enlaces que se deben tomar a consideración para que sea efectiva entre ellos se encuentra el dialogo, información que sea pertinente y oportuna, participación y colaboración, finalmente equidad.

Definición de técnicas de comunicación

Hay muchas formas de comunicarse, pero pocas son realmente efectivas. Si todos los seres humanos nos supiéramos comunicar eficazmente las cosas irían mejor.

Según, Vallejo (2014) se refiere que el uso adecuado de técnicas, actividades y medios de comunicación ofrece a cada una de las personas instrumentos valiosos, que contribuirán tanto a la experimentación hacia un cambio como para orientarlo.

En definitiva, las técnicas de comunicación serán de gran utilidad en los diferentes contextos en que nos desarrollemos, ya que estas otorgan la oportunidad de poder expresarse mejor, utilizar gestos adecuados, brindar la información de forma beneficiosa y así hacer llegar los mensajes de forma eficaz.

Descripción de técnicas de comunicación

Debido a que la comunicación nos permite expresarnos, informarnos, participar, pedir, en fin sea cual sea la finalidad que se tenga, es muy importante para nuestro desarrollo como personas y nuestra vida en sociedad, de ahí la pertinencia de aprender a comunicarnos de una manera efectiva.

Desde esta perspectiva, Marcuello (2012) menciona las siguientes técnicas:

La escucha activa: uno de los principios más importantes y difíciles de todo proceso comunicativo es el saber escuchar. Esta significa escuchar y entender la comunicación del punto de vista del que habla, es decir, tener la habilidad no solo de escuchar lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo (párr. 6).

Habilidades para la escucha activa

Marcuello (2012) señala las siguientes habilidades que a continuación se describirán:

Mostrar empatía: escuchar activamente las emociones de los demás es tratar de “ponerse en sus zapatos” y entender sus motivos. Es escuchar sus sentimientos y hacerle saber que lo escuchamos, intentar entender lo que siente esa persona.

Parafrasear: significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir. Es muy importante en el proceso de escucha ya

que ayuda a comprender lo que el otro está diciendo y permite verificar si realmente se está entendiendo y no malinterpretando lo que se dice.

Emitir palabras de refuerzo o cumplidos: verbalizaciones que suponen un halago para la otra persona o refuerzan su discurso al transmitir que uno aprueba, está de acuerdo o comprende lo que se acaba de decir.

Resumir: mediante esta habilidad informarnos a la otra persona de nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración (párr.10).

En resumen, la escucha activa junto con sus elementos como la disposición para la escucha del otro, observación y formas de expresión, en conjunto con las respectivas habilidades que los individuos deben desarrollar a lo largo de su vida, con la única finalidad de lograr tener una comunicación efectiva en cualquier contexto en el que se encuentre.

Técnicas de comunicación asertiva

La comunicación asertiva implica necesariamente la habilidad de saber escuchar activamente, lo cual nos permitirá emitir la mejor respuesta a las demandas del otro y cerrar con ello el círculo del modelo que identifica al proceso de comunicación humana.

Por su parte, Ruiz (2009) expresa:

Existen técnicas y reglas que aprendidas y aplicadas permiten ejercer la asertividad de forma efectiva, entre ellas se encuentra el estabilizador; guion DEEC; disco rayado; banco de niebla; aserción negativa; aserción positiva; interrogación negativa; compromiso viable; autorrevelación; información gratuita; transmisión activa; recepción activa; pregunta confrontante; técnicas para disminuir la ira y técnicas de reducción e ansiedad, las mismas se describirán a continuación (p.74-78).

Estabilizador: consiste en tomar en cuenta el derecho propio y el del interlocutor y posteriormente elegir una conducta a seguir.

Guion DEEC: se crea un argumento verbal que servirán para expresar sus sentimientos con respecto a algo. Los pasos a seguir son describir la conducta no deseada, expresar la emoción que le provoca y enunciar la conducta deseada.

Disco rayado: mediante la repetición serena de las palabras que expresan sus deseos, una y otra vez, con tranquilidad, sin entrar en discusiones ni provocaciones que pueda hacer la otra persona.

Banco de niebla: también llamada “técnica de claudicación simulada”, consiste en dar la razón a la persona en lo que se considere puede haber cierto en sus críticas, pero negándose a la vez a entrar en mayores discusiones. Así se dará un aparente ceder al terreno, sin cederlo realmente.

Aserción negativa: enseña a aceptar los propios errores y faltas (sin tener que excusarse por ellos) mediante el reconocimiento decidido y comprensivo de las críticas, hostiles o constructivas, que se formulan a propósito de características negativas. Favorece sentirse bien aun reconociendo los aspectos negativos de su comportamiento o de su personalidad.

Aserción positiva: consiste en la aceptación asertiva de las alabanzas que le den (elogios, felicitaciones) pero sin desviarse del tema central.

Interrogación negativa: le enseña a suscitar las críticas sinceras por parte de los demás con el fin de sacar provecho de ellas (si son útiles) o de agotarlas (si son manipulativas), inclinando al mismo tiempo a sus críticos a mostrarse más asertivos y a no hacer uso tan intenso de los trucos manipulativos.

Compromiso viable: cuando se emplean técnicas asertivas, es muy práctico, siempre que no estés en juego el respeto que se debe a usted mismo, ofrecer a la otra parte un compromiso viable. Puede regatear cuando se trate de sus objetivos materiales, pero si atañe a su dignidad, no caben compromisos de ninguna clase.

Autorrevelación: se logra aceptar e iniciar la discusión de los aspectos positivos y negativos de su personalidad, su comportamiento, su estilo de vida y su inteligencia, con objeto de fomentar y favorecer la comunicación social y reducir la manipulación

Información gratuita: consiste en escuchar activamente la información que le dan los otros sin habérsela pedido para seguir la conversación. Le permite mostrarse empático con los demás y tomarlos en cuenta.

Transmisión activa: se trata de verificarse si la otra persona entendió lo que usted dijo. Le permite comprobar si su comunicación ha llegado en verdad al emisor y evaluar su propia efectividad como comunicador.

Recepción activa: consiste en verificar si usted entendió lo que le dijeron. Le facilita reducir el exceso de subjetividad al interpretar una información.

Pregunta confrontante: técnica útil cuando se busca definir un compromiso con una persona que no lo quiere aceptar.

Técnicas para disminuir la ira: mismo que consiste en repetición e interrogación negativa y por otro lado la aceptación.

Técnicas de reducción de ansiedad: se recomienda trabajar aisladamente esta respuesta antes de que comience a poner en práctica otro tipo de habilidades. Para reducir la ansiedad de forma física existen fundamentalmente dos técnicas complementarias entre sí que son la relajación y la respiración.

Por lo tanto, la asertividad es una cualidad que debemos tener todos los seres humanos, debido a que ser asertivo es: Actuar y decir lo que pensamos, en el momento y lugar adecuados, con franqueza y sinceridad, esto nos evitaría muchos conflictos y por ende desarrollarnos adecuadamente, generando a su vez mejores relaciones interpersonales.

La comunicación didáctica y el perfil del maestro

La comunicación es vital en la vida de las personas, más aún en el aula, ya que es la única forma en la que el maestro puede interrelacionarse con el fin de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. De allí que estudiosos como Ausubel y Salomón (como se citó en Quintero 2015), interesados en los asuntos referidos al aprendizaje y sus procesos, hayan dedicado especial atención a lo relativo a la comunicación, al mencionar que la comunicación es uno de los elementos claves en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esta representa un elemento esencial a través de la cual se comparte la información que genera el aprendizaje.

La comunicación como la base del proceso pedagógico

Para entender lo que es la comunicación didáctica, es necesario hacer una pequeña referencia del proceso pedagógico el proceso pedagógico es un sistema de comunicación, cuya finalidad es modificar “actos de comunicación, el repertorio de signos, rutinas, técnicas y formas de comportamiento, que se encuentran a disposición del receptor (educación pasiva) o el emisor (educación activa)”.

La enseñanza escolar se caracteriza por el uso de procesos de comunicación interpersonales interacción, al establecer el vínculo maestro-alumno, alumno-alumno, alumno- maestro. Luego, puede afirmarse que en realidad el vínculo educación-comunicación refiere procesos paralelos, para los que siempre hay dos relaciones:

- Enseñanza-aprendizaje
- Emisor-receptor

El maestro en el sistema escolar, debe recurrir a medios para comunicar lo que trata de hacer que sus alumnos aprendan, por ello casi siempre recurre a los medios verbales, habla al grupo, escribe algunas palabras, o cae en los extremos, traza unos cuantos rasgos o llena de signos el pizarrón. Algunos maestros han recurridos a otros medios (audiovisuales mecánicos y electrónicos), pero no siempre empleándolos adecuadamente.

Por otra parte. La diferenciación entre mensaje recibido y el emitido, debe llevar a una reflexión sobre la base de la comunicación como un proceso social e informal, originada sobre la base de los siguientes fenómenos:

- ¿Con que propósito se comunican los miembros de un grupo?
- ¿En qué situación se dirigen a otros?
- ¿Qué factores propician el cambio?
- ¿Qué fuerzas actúan sobre los miembros de un grupo?

Las interrogantes plantadas se refieren a que los miembros que interpretan el proceso de comunicación busquen la uniformidad, a fin de establecer una realidad social. Efecto que se produce en las aulas para así lograr una exitosa comunicación trayendo como consecuencia mayor aprovechamiento escolar, mejor aprendizaje, entre otro resultado.

Por otra parte, se ha expresado que, en las aulas, el responsable principal de optimizar la comunicación y conducir al éxito es el docente para ello, debe sistematizar y organizar la manera en que se establece la interacción en el aula, y optimizarla, al disminuir la existencia de barreras de comunicación, y resaltar los elementos que entran en juego a la hora de propiciar la fidelidad.

Al mismo tiempo, este autor señala que la sistematización de la comunicación educativa conlleva a la estructuración, en relación a estos seis pasos:

Desarrollo de la idea que se desea transmitir: el maestro debe tener una idea clara de lo que desea transmitir.

Codificación del mensaje: poner el mensaje en palabras y transmitirlo a los alumnos.

La persona recibe el mensaje: cada alumno recibe el mensaje transmitido por el maestro.

Se inicia la participación del receptor: el alumno interpreta el mensaje.

Se decodificará el mensaje para comprender: los alumnos incorporan la información, intención o actitud, a su estructura cognitiva.

La utilización del mensaje por el receptor: el alumno aplica el mensaje recibido a es capaz de aplicarlo.

La retroalimentación da inicio a una nueva comunicación, que debe a su vez cursar los seis pasos ya señalados. Dando como resultado un círculo completo de comunicación conocido como comunicación de dos sentidos. Esta, no es más que el intercambio de mensajes que realiza el emisor y un receptor puesto q existe un flujo continuo de comunicación entre ambos

La retroalimentación, juega un papel vital en la comunicación, porque es el elemento que permite que se dé el proceso de la comunicación, ya que gracias a esta el emisor puede obtener una respuesta, que modifique su entorno y le haga emitir un nuevo mensaje, que pudiera o no tener la misma intención comunicativa que el anterior.

La intención comunicativa

Dentro del aula, la intención con la que el docente establece interacción con sus alumnos, se ha clasificado básicamente en cuatro categorías. Las intenciones son:

Emoción: en esta comunicación se sostiene una gran parte de acción y reacción emocional, siendo su objetivo principal, el que el maestro exprese sus emociones, y a través de ello, permita a los alumnos externar sus ayudas.

Motivación: su objetivo, es que el maestro a través de frases y acciones que incentiven a sus alumnos, propicien en estos, un mayor interés en las labores escolares que permitan alcanzar los objetivos y las metas del curso.

Información: la comunicación también sirve para transmitir información que pudiera servir a los alumnos para tomar decisiones a nivel individual y colectivo.

Control: su propósito es lograr el establecimiento y mantenimiento del control y el orden en el aula. De acuerdo a lineamientos establecidos (Ara, 1977, p.35)

En algunas ocasiones, la intención con la que emite el mensaje produce el efecto esperado, pero no en otras ocasiones. Por ello, es necesario que el docente evalúe ¿Qué efecto hubo?, ¿Qué tipo de efecto tubo? Y ¿A que debió ese efecto?, con el propósito de confirmar el mensaje original, modificar el proceso, y si es necesario disponer de un sistema de orientación a las tendencias y variables.

El docente debe dar gran relevancia a la investigación del efecto, puesto que debe ser consiente del proceso educativo en todas sus dimensiones y consecuencias. Si se plantea y se tiene definido el efecto que se quiere lograr en los alumnos, el maestro puede ir evaluando constantemente si está produciendo el efecto que desea producir.

En caso contrario, debe redirigir el proceso hasta lograr lo que desea de manera flexible.

Estos efectos pueden conducir al éxito escolar, y ver como el tiempo invertido dentro del aula puede conducir a efectos positivos tanto en la vida escolar como en la personal. En especial, al recordar que cada interacción genera un efecto, y que los alumnos permanecen muchas horas en un aula interactuando con sus compañeros y maestros, llegando a tener quizás mayor número de interacciones que con otras personas en otros espacios sociales.

Un maestro puede tener 1000 interacciones diarias con sus alumnos, según Jackson (como se citó en Quintero 2015). Tal cantidad podría parecer exageradamente elevada, pero se puede suponer que el transcurso de las horas de clase de una semana se produce interacciones con mucha regularidad y constancia.

Estas interacciones pueden dirigir el proceso escolar al éxito siempre y cuando el maestro haga énfasis en el uso adecuado de la comunicación interpersonal, ya que el uso claro de las intenciones comunicativas, coadyuvan al docente a ser percibido con mayor proximidad personal y académica por los alumnos.

Aprendizaje y comunicación

Un análisis de los elementos que refieren el aprendizaje escolar desde el constructivismo, parte del estado inicial de los alumnos en cuanto a sus deseos o disposición para aprender, sus capacidades cognitivas (inteligencia, raciocinio, memoria), la disposición de instrumentos como el lenguaje, habilidades para leer comprensivamente y destrezas para guiar el aprendizaje.

Cada alumno construye personalmente un significado (o lo reconstruye desde el punto de vista social) sobre la base de los significados que han construido previamente. Sobre esta base, es posible poder seguir aprendiendo, al construir significados nuevos sobre la base de conocimientos previos.

El aprendizaje desde la visión constructiva, plantea tres elementos básicos que determinan el estado inicial de los alumnos en el momento de iniciar un proceso de cualquier aprendizaje.

Las capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades para llevar a cabo el proceso del aprendizaje. Las capacidades cognitivas refieren los niveles de inteligencia, razonamiento y memoria que permiten un determinado grado de comprensión y realización de la tarea. Igualmente cuentan con capacidades de tipo motriz, de equilibrio personal y de relación interpersonal.

Los alumnos presentan una determinada disposición para aprender. Esta disposición surge como el resultado de la acción conjunta de ciertos factores internos y externos, como el equilibrio personal, la autoimagen, la autoestima, las experiencias anteriores de aprendizaje y la capacidad de asumir riesgos y esfuerzos. De la misma manera, influye la percepción inicial que tienen los alumnos sobre la realización de las tareas, su interés en ellas, la representación y las expectativas con relación a sus propios compañeros y al maestro. Entonces, tiene el maestro una gran responsabilidad, ya que es el quien puede acentuar los elementos externos de una manera positiva, para influir en los alumnos en su interés y percepción de las tareas, es decir, en su disposición hacia el aprendizaje.

Los alumnos poseen un estado inicial de conocimientos previos, en relación al nuevo contenido que se proponen aprender. En este caso, este conocimiento será la base de la nueva materia, y será parte primordial de la clase, ya que cuando el maestro plantee puntos

nuevos, lo hará con el fin de ampliar los anteriores, es decir, en el proceso de la comunicación en el aula, ellos se volverán el repertorio.

Para ello, en el constructivismo se plantea muy claramente el papel de los principales actores del aula, he aquí algunos de los rasgos de dichos papeles:

El maestro, es un promotor del aprendizaje, cuyo papel primordial propiciar un clima de reciprocidad, de respeto y auto-confianza en los alumnos, dando oportunidad para el aprendizaje, mediante la enseñanza indirecta y el planteamiento de problemas y conflictos cognitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, así el alumno no se sentirá supeditado a lo que él dice cuando intenta aprender o conocer algún contenido escolar, y no se fomente la dependencia. En este sentido, maestro debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de cada alumno, y no exigir siempre la respuesta que él considera correcta.

Debe evitar el uso de recompensa y castigo, en cambio debe promover la participación activa de los alumnos a través del aliento y los refuerzos positivos.

El método que privilegia el constructivismo es el aprendizaje indirecto, que se basa en la formulación de problemas y conflictos cognitivos, que impulsan al alumno a descubrir por sí solo las respuestas y los procesos para conseguirlas, pues, toda respuesta que se da directamente al alumno evita que sea el quien lo descubra, y lo comprenda verdaderamente.

El alumno, es visto como un ente activo y constructor de su propio aprendizaje, el cual, debe actuar tanto como le sea posible en el aula. Para ello, el maestro debe contar con un amplio conocimiento sobre estrategias didácticas, que permitan al alumno interactuar, con pares y con el maestro, continuamente a lo largo de toda la sesión de clase

Esta interacción entre alumno y maestro, es la base la exploración y desarrollo de ideas que permitirán a los alumnos generar y construir su propio conocimiento (Coll, 1990).

Los beneficios de que el maestro genera la construcción y descubrimiento del conocimiento son múltiples:

Se logra un aprendizaje en realidad significativo, si es construido por los mismos alumnos.

El aprendizaje nuevo al ser relacionado con los anteriores, se deposita en la memoria llamada a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.

Existe una alta posibilidad de que pueda ser transferido o generalizado a otras situaciones (lo que ocurre con los conocimientos que meramente se incorporan en sentido literal).

Hace sentir a los alumnos capaces de producir conocimientos valiosos, si ellos recorren todo el proceso de construcción de los mismos (Ausubel, 1976, p.98).

Luego de revisar esta breve reseña del constructivismo, es necesario recapitular que el aula es un espacio de interacción, en el que el proceso educativo va de la mano con el proceso de comunicación, y que solo a través de la comunicación, y por supuesto de un perfil comunicativo óptimo en el maestro, se puede generar las condiciones óptimas para proporcionar el aprendizaje significativo en los alumnos, a través de la construcción del conocimiento.

Para describir como se establece la comunicación interpersonal maestro-alumno en el aula, es necesario caracterizar la forma en que el maestro establece interacción comunicativa con sus alumnos, esto es, construir su perfil de interacción comunicativa.

Taller

Definición de taller

Según Kisnerman (2007). “Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla” (p.18).

En el presente estudio se asume el taller como una forma de organización del proceso pedagógico que aseguro el logro de los objetivos propuestos y la participación reflexiva, interactiva y creativa de los participantes. También se puso en práctica el trabajo individual y colectivo que permitió aprender a escuchar y a tolerar a los demás, siendo un punto clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estructura de taller

El taller, como propuesta de intervención se encuentra estructurado de forma secuencial y clara de tal forma poder dar cumplimiento a objetivos o metas que pudieran plantearse. De este modo, los talleres que se han planteado en la propuesta de la investigación se encuentran basados en cinco técnicas de comunicación: Recepción Activa, Trasmisión Activa, Aserción Positiva, Guion DEEC, Autorrevelación, mismas que han sido descritas anteriormente. Por tal razón, los talleres siguen una estructura secuencial y metodológica, para lo cual se tomó en consideración los siguientes aspectos:

Planificación.

Se organizó todo lo necesario para la implementación de los talleres, ya que es un aspecto muy importante en la estructura del taller.

En la fase inicial se dio una explicación breve sobre lo que se iba a realizar durante el período que el investigador permaneció en la institución para el desarrollo de los talleres, con la finalidad de orientar y motivar a los participantes, crear un clima de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento, así como las agendas, horarios, logística, entre otros.

Desarrollo del taller.

Consiste en efectuar lo que se planifico con anterioridad y se divide en tres etapas que a continuación se describirán:

Apertura: es necesario empezar con la presentación de los integrantes para conocerlos a cada uno de ellos, además se debe establecer las expectativas y realizar el encuadre del taller para que cada integrante obtenga una idea respecto a la que se trabajara, para que se realizara la actividad; posteriormente establecer acuerdos y compromisos que llevaran a efecto durante el desarrollo del taller.

Desarrollo: se realizó acorde a los objetivos planteados y a los contenidos establecidos, además durante esta etapa se realizó con flexibilidad y creatividad las tareas con la finalidad de que a los participantes se sientan cómodos y así se logre cumplir con los objetivos planteados. También se utilizó diversas estrategias didácticas para potenciar métodos de estudio durante la ejecución del taller.

Cierre: durante el cierre se realizó una recapitulación, un repaso de acuerdos y compromisos establecidos, objetivar el aprendizaje y restituir la estabilidad grupal ya que después de un tiempo prolongado de trabajo puede darse desacuerdos o conflictos en el desarrollo del contenido, que requiere de una etapa de síntesis y cierre.

Evaluación de taller

Definición de evaluación

Por su parte, Gómez (como se citó en Jaimes, Murillo y Ramírez 2011) afirman:

El taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos (p. 18).

La evaluación es un proceso integral permanente, científico, inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje, es un proceso porque se desarrolla en forma sistemática desde inicio del acto educativo y se prolonga hasta que esta concluye con la verificación.

En el caso de la investigación sirvió para evaluar la alternativa que se presentó (talleres), luego de las horas previstas para su desarrollo, para ello se aplicó el pos-test, que sirvió para verificar los resultados esperados en torno al grupo participante del taller.

f. METODOLOGÍA

Enfoque investigativo

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental y alcanzará un nivel descriptivo, con la finalidad de dar a conocer técnicas y actividades prácticas de comunicación para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes del décimo año, paralelo “A” del Colegio 27 de Febrero.

Tipo de estudio

El tipo de investigación, será descriptivo porque permitirá especificar las propiedades, características o aspectos importantes del fenómeno en estudio, es decir que mediante este se medirá o recogerá información de manera independiente sobre las variables que son abordadas, en este caso aspectos importantes en relación al rendimiento académico, así como también aportes sobre lo que respecta a las técnicas de comunicación.

De corte transversal, porque se considera para estudiar esta problemática y recolectar datos en un periodo y tiempo determinado.

Métodos

Los diferentes métodos que se utilizaran para dar cumplimiento a los objetivos planteados anteriormente y dar eficaz desarrollo a esta investigación:

- **Método científico:** Bernal (2010) menciona que el método científico en un sentido más global se refiere a un conjunto de procedimientos que valiéndose de los instrumentos o técnicas necesarias, examina y soluciona un problema o conjunto de problemas de investigación. (p.58-59). De allí que se utilizará este método, por ser, el más apropiado para desarrollar la investigación, estando presente al escoger el tema, planteamiento del problema, para la formulación de objetivos, metodología a seguir con relación a la definición de variables, la selección de la muestra de estudio, el análisis de datos para luego de ello establecer las conclusiones y recomendaciones más acordes al trabajo de investigación, es decir, este método estará presente en el desarrollo de toda la investigación.
- **Método deductivo:** este método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios de aplicación universal y de comprobada valides, para aplicarlos a

soluciones o hechos particulares. (Bernal, 2010, p.59). Por lo cual, se empleará para realizar un estudio de la relación de variables, al tratar de confrontar la información de la investigación de campo, esto es, los datos empíricos con la base teórica que orienta la investigación.

- **Método inductivo:** este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general (Bernal, 2010, p.59). De ahí que se utilizará para analizar organizar la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta de intervención que será la parte esencial del trabajo.
- **Método estadístico:** Se aplicará la estadística descriptiva para el desarrollo del trabajo investigativo y con la tabulación de los resultados obtenidos premedición y posmedición, finalmente se representará en cuadros, gráficos y así poder llegar a concluir con el análisis e interpretación de los porcentajes que se obtendrán.
- **Método analítico - sintético:** de acuerdo a Bernal (2010) estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas de forma individual (análisis), y si integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis). Este método permitirá realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural de la investigación sobre todo de la información teórica logrando una mayor comprensión del tema, resumir los aspectos más importantes de las dos variables, el análisis y contrastación de los resultados del pre y pos test, estableciendo comparaciones de los datos obtenidos.

Técnicas

Para la recuperación de la información teórica-empírica sobre el objeto de investigación propuesto, se utilizará las siguientes técnicas.

- **La encuesta:** Se utilizará para recabar, seleccionar y organizar la información acerca de las variables y sus indicadores, lo que permitirá la fundamentación y la explicación teórica del objeto de estudio, además que servirá para evidenciar la problemática encontrada. Estará dirigida a los alumnos del décimo año de educación básica, paralelo “A” con la finalidad de recuperar información sobre la comunicación alumno-docente. Además, cuenta con: información personal (sexo y edad); reactivos o ítems que permitan construir las formas de comunicación del

docente-alumno; y reactivos que permitirán expresar su opinión respecto a su propia disposición para el aprendizaje, las 37 preguntas tendrán cuatro alternativas de respuesta.

- **Registro de calificaciones de los alumnos (as) del Colegio 27 de Febrero:** para determinar el rendimiento académico de los estudiantes de décimo año de educación general básica se utilizará los registros de calificaciones del segundo parcial donde se tiene en forma general el redimiendo académico de los estudiantes traducidos en notas, estas notas obtenidas se le da una cualificación basadas en la escala del ministerio de educación, como: DAR (Domina los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (9,10), AAR (Alcanza los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (7 a 8.99); PARA (Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (4,01 a 6,99); NAAR (No Alcanza los Aprendizajes Requeridos) con puntos de corte (≤ 4).

Escenario

La investigación se realizará en el Colegio 27 de Febrero, sección vespertina de Loja, cuenta con un nivel de educación, desde el octavo año de educación básica general hasta el tercer año de bachillerato general unificado, está institución tiene una planta docente conformada por ochenta docentes.

Población y Muestra

La población la conformaron 80 docentes que imparten clase en el décimo año y 46 estudiantes del décimo año matriculados en el Colegio 27 de Febrero, sección vespertina, de los cuales se seleccionó una muestra de 23 estudiantes y 8 docentes del décimo año, paralelo “A”, justificado su selección por cuanto se realizó las practicas pre-profesionales y por su rendimiento académico evidenciado en el registro de calificaciones.

	Población		Muestra
Estudiantes	1081	Estudiantes del décimo año, paralelo “A”	23
Docentes	80	Docentes del décimo año, paralelo “A”	8

Fuente: Secretaria del Colegio 27 de febrero, sección vespertina de la ciudad de Loja

Procedimiento

Para la presente investigación se procederá a solicitar el permiso correspondiente al Mg. Galo Sidney Guaicha, rector del Colegio 27 de Febrero, sección vespertina, para aplicar un instrumento de diagnóstico de la investigación a los estudiantes de décimo de educación básica y con los resultados poder realizar la respectiva planificación de los talleres y ejecución dirigida a los docentes. Además, se establecerá una carta de compromiso entre la coordinación de la carrera de Psicología Educativa y Orientación y la dirección de la institución para realizar el trabajo de titulación.

Luego se solicitará la colaboración a los docentes que imparten clase en el décimo año de educación básica, paralelo "A" para la ejecución de la propuesta alternativa como vía de solución a la problemática, utilizando talleres como estrategia de aplicación. Los talleres se realizarán en los horarios académicos, de acuerdo a lo dispuesto por parte del psicólogo de la institución y disponibilidad de los docentes.

La intervención se realizará en el período comprendido entre los meses de diciembre a enero del 2016 - 2017. La duración de cada taller será de 90 minutos.

La propuesta de técnicas de comunicación se desarrollará en cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnostico

En esta fase se realizará la recolección de datos previstos a la muestra seleccionada, mediante el registro de calificaciones para identificar el tipo de rendimiento académico de los estudiantes investigados. De inmediato se procederá a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a diseñar la propuesta de técnicas de comunicación.

Etapa No. 2: Elaboración de la propuesta de intervención

Se procederá a planear la estrategia sobre la base de los problemas identificados, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Asimismo, se formularán las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presten las condiciones para desarrollar la propuesta de técnicas de comunicación, en base a las técnicas de comunicación asertiva.

Etapa No. 3 Ejecución de la propuesta de intervención

En esta etapa se coordinará la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para hacerla corresponder con los resultados que se alcanzarán en la fase de diagnóstico. Para cada taller se tomará en cuenta tres momentos:

- Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.
- Segundo momento: Se realizarán diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y se utilizarán técnicas participativas como: dinámicas de grupo, animación y de trabajo intelectual como parte del proceso a seguir.
- Tercer momento: Se hará una reflexión sobre el tema y una valoración del desarrollo del taller.

Estructura de los talleres de comunicación a través de las técnicas de comunicación asertiva

Taller 1: Todos valemos la pena y nos tenemos que entender.

- **Técnica de comunicación:** Recepción activa

Taller 2: No es lo que dices si no como lo dices

- **Técnica de comunicación:** Trasmisión Activa

Taller 3: Caja de herramientas para comunicarnos mejor

- **Técnica de comunicación:** Aserción Positiva

Taller 4: Una cosa es lo que tú quieres proyectar, y otra lo que los demás perciben.

- **Técnica de comunicación:** Guion DEEC.

Taller 5: Si no te oye, o no se te entiende...No conectas

- **Técnica de comunicación:** Autorrevelación

Etapa No. 4 Evaluación

Aquí se realizará una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez cumplidas. Por lo que en esta fase se aplicaran cuestionarios para evaluar cada técnica utilizada en el taller; al finalizar los talleres nuevamente se verificará con el registro de calificaciones (post -medición) para inferir la

pertinencia de la propuesta de técnicas de comunicación e ir reflexionando sobre los logros obtenidos y los obstáculos que se presentaron para el buen desarrollo de la propuesta alternativa de intervención.

Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático.

La tabulación de datos establecer los parámetros cuantitativos y cualitativos, en forma numérica, estadística y gráfica. Los resultados de la investigación serán explicados con el debido análisis porcentual representado en cuadros y gráficos. Dichos resultados serán analizados e interpretados desde una perspectiva psicológica.

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos se analizarán utilizando programas de Word y Excel, se utilizará la técnica del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos y el análisis e interpretación), lo que permitirá constatar el problema presentado y a partir de esto se elaborará y aplicará la propuesta de intervención educativa.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES (Tesis)	2016 - 2017																											
	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS	1ºS	2ºS	3ºS	4ºS
1. Preliminares	X																											
2. Título		X																										
3. Resumen		X																										
4. Introducción		X																										
5. Revisión de la literatura			X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
6. Materiales y métodos			X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
7. Aplicación de alternativa			X	X	X	X	X	X	X	X	X																	
8. Resultados													X	X	X													
9. Discusión													X	X	X													
10. Conclusiones													X	X	X													
11. Recomendaciones													X	X	X													
12. Bibliografía													X	X	X													
13. Anexos													X	X	X													
14. Presentación y revisión final de la tesis																		X	X									
15. Aprobación de tesis																		X	X									
16. Privada																						X						
17. Pública																												X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos institucionales

Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicología Educativa y Orientación
Unidad Educativa 27 de febrero
Bibliotecas Públicas y Privadas

Recursos humanos

Autoridades de la Universidad Nacional de Loja
Coordinadora del modulo
Docentes
Investigadora

Recursos materiales

Libros
Revistas
Informes de evaluación
Flash memory
Computadora
Útiles de escritorio
Hojas de papel bond
Copias
Internet

Impresiones

El presente trabajo de investigación será financiado en su totalidad por su autor.

MATERIALES	COSTO
Material de escritorio	20
Impresiones	10
Transporte	15
Internet	50
Anillados	8
copias	10
Imprevistos	30
TOTAL	143

i. BIBLIOGRAFÍA

- Castro, I. (2013). *La comunicación asertiva y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del décimo año paralelo "D" del Instituto Tecnológico Juan Francisco Montalvo de la Parroquia Celiano Monge, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua* (Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Tungurahua.
- Cesvimap. (2013). *Técnicas de comunicación y de relaciones*. Ávila, España: Centro de experimentación y seguridad vial Mapfre.
- Colquicocha, J. (2009). *Relación entre el estado nutricional y rendimiento escolar en niños de 6^a 12 años de edad de la I.E. Huáscar N° 0096, 2008* (Tesis para obtener el título de profesional de Licenciada en enfermería). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Keil, G. (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Análisis de la interacción docente-alumno*. Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, Argentina.
- Kisnerman, N. (2007). Los talleres de formación profesional. En N. Barros, J. Gissi y otros, *El taller, Integración de Teoría y Práctica*. Editorial Humanistas. Buenos Aires.
- Marcuello, A. (2012). *Técnicas de comunicación eficaz*. Barcelona, España: Psicología-Online. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/tecnicas-para-la-comunicacion-eficaz-3124.html>
- Pérez, R. (27 de abril del 2016). Técnicas de estudio que ayudan a aprobar los exámenes [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://globalvisor.blogspot.com/2016/04/>
- Quispe, M. y Yony, A. (2007). Métodos de Proyectos en el desarrollo de Competencias de Matemática en los alumnos del Ciclo de la Especialidad de Educación Primaria del ISP Privado Fernando Stahl Puno-2007 (Tesis Maestría. Escuela de Post grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Rojas, N., Venegas, C. y Vilca, R. (2014). *Técnicas grupales y su relación con el rendimiento académico del área de comunicación de los alumnos del quinto grado de educación primaria de la LE. Emilio del Solar N° 1193 Lurigancho-Chosica*

(Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Educación Primaria). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

Ruiz, A. (2009). *Las técnicas asertivas en el proceso de comunicación interna de las organizaciones* (Tesis previo a optar por el título de Licenciada en Ciencias de la comunicación). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Sarmiento, R. (2006). *Microsoft Word*. Rendimiento académico. Recuperado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo%20II.doc>

Satz, M. (2009). *Manual de comunicación para estudiantes universitarios*. Guatemala: Biblioteca Virtual FAHUSAC.

Vallejo, M. (2014). *La comunicación efectiva como herramienta de aplicación integral para la comunidad educativa del colegio Corina Parral de Velasco Ibarra en el cantón San José de Chimbo, periodo 2010-2013* (Tesis previo a la obtención del título de magíster en gerencia educativa). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda.

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
COLEGIO 27 DE FEBRERO

Sr (Srta.) estudiante:

La presente encuesta ha sido estructurada con el fin de obtener información sobre cómo se establece la comunicación maestro-alumno en la clase. De antemano se te agradece contestar cada pregunta con la mayor objetividad y sinceridad posible, ya que servirán para establecer conclusiones acerca de la relación existente entre la disposición para aprender y la comunicación interpersonal maestro-alumno. La información será manejada solo por el investigador de manera confidencial.

Instrucciones

Lea detenidamente cada enunciado antes de responder

- A la derecha de cada enunciado se presenta una escala de opciones, marca con una equis (x) la que consideres que mejor represente tu opinión
- Por favor, no dejes ninguna pregunta sin responder.

Datos:

Asignatura: _____ Horario _____

Por favor señala con una equis (x) la respuesta que mejor represente tu opinión.

Señala con una (x) en cada pregunta lo que considere más adecuada, teniendo en cuenta la forma en que el maestro interactúa contigo y con el grupo. Para su respuesta utilice la tabla de calificación.

En total desacuerdo	En desacuerdo	Muy acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4

Se califican a la inversa los ítems *8, *9, *17, *18, *19

Nº	El/la docente	1	2	3	4
1	Invita y permite expresar como me siento respecto de lo que se estudia en cada clase				
2	En su discurso da animo				
3	En su discurso trasmite información referida a la materia				
4	Con su discurso genera disciplina				
5	Desplaza su vista por todos los alumnos				
6	Fija la mirada en cada alumno				
7	Cuando quiere corregir una respuesta de un alumno fija la mira en él o ella				
8*	A lo largo de la clase solo mira el pizarrón				
9*	Su mirada se encuentra perdida				
10	Al hablar, entona de manera tal que llama mi atención				
11	El volumen de voz que utiliza permite escuchar claramente				
12	La velocidad con la que habla es la adecuada para entender lo que dice y explica				
13	Tiene una adecuada pronunciación, lo que facilita la comprensión de cada una de las palabras y términos que dice				
14	Mueve su cuerpo de manera tal que llama la atención				
15	La expresión de su cara es acorde con lo que dice				
16	Camina por todo el salón				
17*	Da la clase únicamente hablando				
18*	Da la clase solamente escribiendo en el pizarrón				
19*	Da la clase solamente haciendo mímica y gesticulación				
20	Hace una buena combinación del uso de los gestos faciales y corporales, con la escritura y el lenguaje oral a lo largo de toda la clase y con ello me ayuda a comprender mejor.				
21	Introduce la clase, con una pregunta, un recuento de la clase anterior, un ejemplo, una anécdota.				
22	La buena estructura y desarrollo de los temas en cada clase, permite comprender mejor.				
23	Cierra la clase con un recuento, ejemplo, reflexión, pregunta.				
24	Motiva con palabras positivas				
25	Suele emplear durante la clase palabras negativas y despectivas				
26	Fomenta nuestra participación espontanea.				
27	El maestro trata de hacer ver lo importante que es aprender y reflexionar sobre lo que se estudia.				
28	Cuando lo busco siempre me da la atención que requiero, aun cuando se trata de un asunto personal.				
29	Se caracteriza por un buen tarto				
30	Se inclina por resaltar mis logros y no mis errores				
31	Se preocupa por nuestra formación personal, tanto como la profesional				
32	Me comprometo en realizar las tareas dentro y fuera del aula, tan bien como me sea posible.				

33	Me interesa la materia				
34	Le dedico al curso el tiempo necesario, fuera del aula				
35	Mi esfuerzo en este curso produce resultados positivos				
36	Este curso hará un aporte importante a mi vida profesional y personal				
37	Puedo llegar a tener la habilidad que se requiere para aprobar esta materia con una alta calificación				

- Perfil comunicativo poco eficaz; de 34 a 67 puntos.
- Perfil comunicativo medianamente eficaz; de 68 a 101 puntos.
- Perfil comunicativo muy eficaz: de 102 a 136 puntos

Cada una de las categorías de perfil comunicativo, se corresponden con las siguientes descripciones generales:

Perfil comunicativo poco eficaz

- Tiene un pobre uso de las herramientas de la comunicación no verbal: contacto visual, entonación verbal y expresión corporal. Luego estas características en lugar de representar elementos que enfatizan el mensaje, se vuelven barreras de comunicación.
- La intención comunicativa no es muy clara. Su discurso carece de elementos que permitan a los alumnos percibir que se esconde tras las palabras.
- Hace una pobre combinación de los elementos de la comunicación escrita, oral y gestual, de los que enfatiza solamente uno.
- Su clase no se encuentra claramente estructurada en inicio, desarrollo y cierre, elementos claves en la estructuración de todo discurso informativo de tipo didáctico.
- No combina adecuadamente preguntas fáciles y difíciles, en cambio hace solo preguntas que los alumnos consideran innecesario o irrelevantes.

Perfil educativo medianamente eficaz

- Utiliza medianamente las herramientas de la comunicación no verbal: contacto visual, entonación verbal y expresión corporal. Debe reforzarlas para lograr que los alumnos reciban los mensajes de la misma manera que se les transmite.
- Debe enfatizar la atención con la que establece la comunicación en el aula, recordando que es importante motivar, permitir a los alumnos, expresar emociones, pero también controlar la disciplina.
- Privilegia mucho una o dos de las formas de comunicación (oral, escrita y gestual). Debe recordar que la comunicación adecuada exige una buena combinación de los tres.
- En algunas ocasiones estructura su clase, pero en otras es percibida por sus alumnos como desordenada en cuanto a sus organizaciones.
- Combina pregunta fáciles y difíciles, pero aun sus algunos perciben muchas preguntas innecesarias o irrelevantes.
- Algunos alumnos perciben su estilo comunicativo como autoritario, otros en cambio lo perciben como persuasivo

Perfil comunicativo muy eficaz

- Utiliza adecuadamente las herramientas de la comunicación no verbal, contacto visual, entonación verbal y expresión corporal
- Sus alumnos perciben claramente su intención comunicativa. Permite en su clase los elementos emocionales.
- Combina adecuadamente los elementos de la comunicación escrita, oral y gestual
- Los alumnos perciben su clase como estructurada, desde el inicio hasta el cierre.
- Evita las preguntas innecesarias e irrelevantes. Sus alumnos expresan que la clase se encuentra rica de preguntas difíciles de responder y fáciles de responder.
- Se muestra con estilo comunicativo persuasivo.
- Trata a sus alumnos de manera grata y cortés, con sus palabras y con su expresión facial y corporal.
- Emplea el refuerzo positivo a lo largo de la clase. Utiliza la tarea como una actividad de refuerzo pedagógico necesario.
- Se estimula la participación activa de los estudiantes en la manifestación de sus criterios. Esta manifestación puede o no ser de temas relacionados directamente con asuntos del docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
COLEGIO 27 DE FEBRERO

Evaluación personal de comunicación

Nombre: _____ Fecha: _____

Describe cómo era su comunicación con sus estudiantes (a), antes y después de asistir a este taller. En el caso de que en algún aspecto no haya experimentado ningún cambio, explique cuál es la razón.

Aspecto de la comunicación	Antes	Después	Razón
Forma de Hablar			
Tono de voz			
Volumen			
Expresión			
Mirada			
Postura			
Gestos			
Actitud			
Escucha			

Considera que el taller le sirvió de apoyo para mejorar su comunicación con sus estudiantes? Justifique su respuesta

.....
.....
.....

De las estrategias aprendidas en el taller, mencione cuál(es) de ellas puede aplicar con sus estudiantes:

.....
.....
.....

Evaluando el taller

Lo que aprendí	Principales cambios que logre
Áreas que necesito mejorar	Metodología

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
Rendimiento académico.....	8
Definición.....	8
Características del rendimiento académico	9
Las calificaciones como expresión del rendimiento académico	9
Tipos de rendimiento académico	10
Componentes del rendimiento académico	11
Niveles de rendimiento académico	12
Factores del rendimiento académico	13
Factores socioculturales	14
Dimensiones del rendimiento académico	15
Escala de rendimiento académico según el Ministerio de Educación	16
Técnicas de comunicación	18
Elementos de comunicación.....	19
Tipos de comunicación	20
Etapas del proceso comunicativo.....	21
Barreras de la comunicación	22
Definición de técnicas de comunicación	24
Elementos que facilitan la escucha activa	25
Técnicas de comunicación asertiva	26
La intención comunicativa	31

La comunicación didáctica.....	32
Comunicación y educación	33
Aprendizaje y comunicación.....	34
Sistema Paralingüístico.....	37
Taller	38
Definición de evaluación	39
e. MATERIALES Y MÉTODOS	41
f. RESULTADOS.....	48
g. DISCUSIÓN	58
h. CONCLUSIONES.....	61
i. RECOMENDACIONES	62
PROPUESTA ALTERNATIVA	63
j. BIBIOGRAFIA	80
k. ANEXOS	84
a. TEMA.....	85
b. PROBLEMÁTICA	86
c. JUSTIFICACIÓN	88
d. OBJETIVOS	89
e. MARCO TEÓRICO	90
f. METODOLOGÍA.....	114
g. CRONOGRAMA	120
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	121
i. BIBLIOGRAFÍA.....	123
ÍNDICE	1310