



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE  
Y LA COMUNICACIÓN**

*CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA*

**TÍTULO**

**“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA**

ANDREA VIANEY PINZÓN VILLAVICENCIO

**DIRECTOR DE TESIS**

DR. FRANKLIN MARCELO SÁNCHEZ PÁSTOR, MG. SC.

**LOJA-ECUADOR**

**2018**

**1859**

## CERTIFICACIÓN

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Que el trabajo investigado: **“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.**, de la autoría de Andrea Vianey Pinzón Villavicencio, ha sido monitoreado permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la misma; consecuentemente por ello se autoriza su presentación, para la sustentación, calificación de la defensa privada o reservada, así como, la entrega oficial para la pública.

Loja, 29 marzo de 2018



Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc.

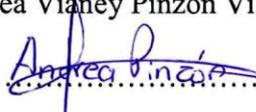
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, **Andrea Vianey Pinzón Villavicencio**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

**Firma** .....  .....

**Cédula:** 0705718559

**Fecha:** Loja, 03 de Agosto del 2018

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Andrea Vianey Pinzón Villavicencio, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis intitulada “Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de Agosto del dos mil dieciocho.

**Firma** .....  .....

**Autora:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

**Cédula:** 0705718559

**Dirección** Loja, San Sebastián, calles: Leopoldo Palacios y Bernardo Valdivieso

**Correo electrónico:** avpinzónv@unl.edu.ec

**Celular:** 0991326716

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis:** Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:** Presidenta: Dra. Cecilia Del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.  
Primer vocal Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.  
Segundo vocal Dr. Oswaldo Soria Duarte, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y las experiencias precisas para el desarrollo profesional de la vida cotidiana.

Al Director de Tesis, el Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc. quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo en el presente trabajo.

Así mismo agradezco a la directora Mgs. Rocio Salinas Poma y personal docente de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

**Autora**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación principalmente a Dios, por haberme dado la vida, la sabiduría y sobre todo perseverancia, en los momentos difíciles para poder así culminar con éxito este trabajo investigativo.

A mis padres José y Marilú quienes me regalaron el don de la vida, por su apoyo incondicional, su paciencia, confianza, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles, por brindarme los recursos necesarios para poder estudiar, y quienes han sido mi ejemplo a seguir adelante.

A mi hermano, que de una u otra manera es la razón por la cual me vi en este punto de mi vida, a puertas del título profesional tan anhelado

**Autora**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA:** FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	<b>Andrea Vianey Pinzón Villavicencio</b>  “Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Sagrario	San Sebastián	CD	Licenciada en Ciencia de la Educación; Mención: Educación Básica.

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Recuperado de: <https://goo.gl/srJXgx>

### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA MIGUEL RIOFRIO



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.

## **b. RESUMEN**

La investigación **“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”**., tiene como objetivo general: Implementar estrategias de aprendizaje, a través de actividades lúdicas que permitan mejorar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”. El tipo de estudio es descriptivo y diseño cuasi-experimental; métodos aplicados fueron el observacional, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico; las técnicas la observación, prueba escrita, encuesta, entrevista; instrumentos como la lista de cotejo, cuestionario semiestructurado, estructurado y no estructurado; procedimientos fueron desarrollados en base a la fundamentación teórica, diagnóstico, propuesta, aplicación y validación de la alternativa. Los resultados obtenidos de la propuesta son la mejora de la lecto-escritura, la población investigada fueron un docente y 25 estudiantes. Se concluye que el uso de estrategias lúdicas ayuda a mejorar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes.

## **ABSTRACT**

The research "Playful strategies to improve the teaching-learning process of reading and writing, in the third grade" A "of the School" Miguel Riofrío ", period 2017-2018"., Has as a general objective: Implement learning strategies, through playful activities that allow improving the habit of reading and writing in students of the third grade "A" of the School "Miguel Riofrío" of the canton of Loja, period 2017-2018 ". The type of study is descriptive and quasi-experimental design; applied methods were the observational, synthetic, inductive, deductive and hermeneutic; the techniques observation, written test, survey, interview; instruments such as the checklist, semi-structured, structured and unstructured questionnaire; Procedures were developed based on the theoretical foundation, diagnosis, proposal, application and validation of the alternative. The results obtained from the proposal are the improvement of reading and writing, the researched population was a teacher and 25 students. It is concluded that the use of play strategies helps to improve the reading and writing skills of students.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Enseñar la lecto-escritura desde los primeros años en la educación básica es de gran importancia; utilizando las diferentes estrategias lúdicas que ayudan a mejorar las destrezas de leer y escribir asegurando el éxito escolar en los estudiantes y un buen desenvolvimiento en el ámbito social. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias disfrutando y aprendiendo para que con el transcurso de los años sean mejores lectores y escritores.

Las estrategias lúdicas a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a que los estudiantes capten de mejor manera la atención y permita la motivación y participación. Las estrategias lúdicas empleadas en la enseñanza de la lecto-escritura van a propiciar en el estudiantado motivación por aprender, es así que, estas estrategias se deben emplear desde los primeros años de educación básica, ya que van a facilitar el aprendizaje.

El presente trabajo de investigación se titula "Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío", periodo 2017-2018". Para contrarrestar la problemática se ha planteado la siguiente interrogante ¿De qué manera las estrategias lúdicas permiten mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en el tercer grado "A" de la escuela Miguel Riofrío periodo 2017-2018? Por ende, se ha planteado como objetivo general: Implementar estrategias de aprendizaje, a través de actividades lúdicas que permitan mejorar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío" del cantón Loja, periodo 2017-2018.

Así también, los objetivos específicos: Fundamentar teóricamente y científicamente las estrategias lúdicas mediante textos actuales para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío" del cantón Loja, periodo 2017-2018". Diagnosticar los problemas que se generan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura mediante técnicas e instrumentos acordes, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío" del cantón Loja, periodo 2017-2018". Proponer talleres académicos mediante el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado "A" de la Escuela "Miguel Riofrío" del

cantón Loja, periodo 2017-2018”. Ejecutar talleres empleando estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje la lecto-escritura y superar dificultades de esta índole en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”. Validar la propuesta mediante el uso de las estrategias lúdicas fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura para conocer los resultados de su aplicación.

Además cuenta con la revisión de literatura la cual está compuesta por dos variables la primera trata de las estrategias lúdicas; actividades que la conforman; el juego y su importancia; el juego utilizado de forma didáctica; el material didáctico y su importancia; y características. De la misma manera la segunda variable trata de la lecto-escritura la cual consta de los subtemas: contribución del currículo del área de Lengua y Literatura en el subnivel Elemental; el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; actividades para estimular la lecto-escritura; la lectura y su interés en los niños; las adivinanzas, trabalenguas, rimas, cuentos y fabulas; y la escritura y sus funciones.

El presente trabajo se enmarca en el tipo de investigación cuanti-cualitativo con el fin de descubrir indagar y comprender el objeto de estudio, contando con un tipo de investigación descriptivo dado que durante el desarrollo de la investigación este permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y cómo se desarrolló.

Los métodos que se han empleado en el presente trabajo investigativo son: el método observacional el cual me ayudó a detectar la problemática y las causas de esta, el método sintético que me permitió analizar las características del aula, el inductivo que me ayudó a analizar cada espacio del aprendizaje, el deductivo me permitió establecer las conclusiones, el hermenéutico que me ayudó a la realización e interpretación de la bibliografía, permitiendo llevar a cabo cada etapa de la investigación. De la misma manera, se utilizaron técnicas e instrumentos, entre las técnicas consta: la observación, prueba escrita, encuesta y la entrevista, y los instrumentos empleados: lista de cotejo, cuestionario semi-estructurado, estructurado y no estructurado. La población son los niños del tercer grado, tomando como muestra al paralelo “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, siendo así 25 estudiantes y una docente.

De tal forma que se ratifica la necesidad de implementar nuevas estrategias en donde los estudiantes se sientan motivados a aprender a leer y escribir, ya que en base a los resultados contenidos en la aplicación de la propuesta se puede concluir que existió una mejora considerable en cada uno de los estudiantes mostrando además compromiso en cada taller y el deseo de seguir aprendiendo.

Este trabajo muestra como los estudiantes al inmiscuirlos en actividades de aprendizaje, y relacionándolos con el juego mientras aprenden pueden mejorar el desarrollo de las destrezas de leer y escribir, por ello se plantea este trabajo investigativo y se invita a los lectores para que conozca la importancia que reviste este tema.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

##### **Estrategias Lúdicas**

Las estrategias lúdicas al momento de ser aplicadas dentro del aula de clases, llaman la atención y motivación de los estudiantes para lograr desarrollar las habilidades.

Sánchez.M, Sánchez.K, y Agudelo.A (2015) afirman:

Las estrategias lúdicas entendidas como aquellas que promueven la participación activa, estimulan la creatividad, generan relaciones horizontales que permiten un compartir de saberes entre los participantes y los investigadores, promueven un ambiente para disfrutar el aprendizaje, hacen que los estudiantes sean dinamizadores del proyecto y pueden ser desarrolladas con materiales sencillos. (p.102)

Las estrategias lúdicas al ser aplicadas activan la participación en los estudiantes, estimulando la creatividad y logran alcanzar un pensamiento crítico, así mismo disfrutaran cada una de las actividades que se realizan; utilizando los materiales didácticos adecuados al impartir la clase para que de esta manera obtengan un buen rendimiento académico.

De acuerdo a lo que manifiestan los autores las estrategias lúdicas conllevan a los estudiantes la atención, creatividad, motivación, utilizando los materiales didácticos adecuados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual mejorará el desarrollo de las destrezas de leer y escribir obteniendo un buen rendimiento académico dentro del aula de clases.

Las estrategias lúdicas impulsan el uso creativo y consistente en ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, tanto para los conocimientos, habilidades o competencias sociales.

Solé (como se citó Griñán, 2014) piensa que:

“Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias

para que se acerquen él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver” (p.12).

Se valida lo que manifiesta la autora, las estrategias lúdicas deben ser diversas al momento de ser aplicadas en los estudiantes lo cual llame la atención y motivación en las diferentes actividades que se realicen, para desarrollar las destrezas de leer y escribir y con el pasar de los años vayan perfeccionando sus habilidades y tener un buen rendimiento académico.

Las estrategias deben contribuir a motivar a los estudiantes para que sientan la necesidad de aprender, y despertar por sí misma la curiosidad y el interés, sin dejar a un lado lo que puede ocasionar en los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje, como sentir rechazos por parte de sus compañeros cosa que puede ocurrir frecuentemente cuando se carece de las estrategias lúdicas y acciones que se realizan dentro del aula de clase.

### **Actividades Lúdicas**

La actividad lúdica está presente en todos los espacios, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconoce y recrear su mundo, es donde el docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar las diferentes temáticas que se impartirá en el año escolar, el estudiante es quien juega e irá aprendiendo. Al respecto Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) afirman: “El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales” (p.30).

Apoyando la afirmación de los autores sobre la actividad lúdica, ayuda a los estudiantes a captar de mejor manera la atención durante la clase, convirtiéndose en atractiva y motivadora, en especial al momento de desarrollar las destrezas de leer y escribir, donde el estudiante va adquiriendo conocimiento y favoreciendo autoconfianza y en especial mejorar el rendimiento académico.

La actividad lúdica presenta un papel importante en el ámbito escolar, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los estudiantes cuentan para aprender nuevas

habilidades, destrezas, experiencias, conocimientos; por lo que resulta conveniente la aplicación de estrategias a la hora de enseñar, el docente deberá valorar el juego al momento de impartir las clases.

Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. En su accionar vivencial y por su alta interacción con otros y con el medio aumenta la capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes posibilitantes, flexibles y fluidos. (Posada, 2014, p.28)

Apoyando lo que manifiesta la autora las actividades lúdicas son muy importantes dentro del aula, el docente debe plantear actividades motivadoras teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, permitiendo que la clase sea divertida llamando la atención, concentración y participación, obteniendo resultados positivos en su aprendizaje. Además, favorece a los estudiantes la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose en actividades recreativas y educativas primordiales.

## **El juego**

Al hablar de niños enseguida lo asociamos con el juego, ya que este es parte natural de ellos, para definir el juego nos basamos en Huizinga (como se citó en Posada, 2014) menciona:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (p.41)

Apoyando lo antes citado sobre el juego, se lo puede aplicar en el aula de clases siendo una gran herramienta, el docente debe explicar las pautas del comportamiento y las sanciones que se realizará al no respetar las reglas del juego, es importante realizarlo en un espacio determinado para un mejor desarrollo, en donde todos los estudiantes deben ser

partícipes ya que al aplicarlo trae grandes beneficios, lo que permite asimilar de mejor manera el conocimiento y valorar la convivencia pacífica entre sus compañeros.

### **Juego como estrategia lúdica**

El juego es significativo, porque añade magia y emoción al aprendizaje; debe ser aprovechado como estrategia lúdica para comunicar, compartir y conceptualizar conocimientos y así mismo poder desarrollarse en lo social, emocional y cognitivo, convirtiéndose en un proceso de descubrimiento de la realidad; a través del cual los estudiantes van a descubrirse y formar su personalidad.

El juego permite desarrollar las habilidades de las destrezas utilizándolo desde muy temprana edad, el docente debe incluirse en el juego al momento de enseñar, disfrutando tanto él, como los estudiantes, en donde valorarán cada una de las actividades que se realice aprendiendo de una manera dinámica y divertida, dejando a un lado la monotonía de la clase. Cañaz (2015) asegura:

Hay que tomar en consideración que, para que el juego favorezca de mejor manera el proceso de la lecto-escritura, debe ser dirigido, tener reglas y dar espacio al juego simbólico, pues ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas del niño al momento de hablar y de entender lo que escuchan. (p.22)

Valorando lo antes citado por parte de la autora, se manifiesta que, para desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes, el docente debe utilizar el juego en donde las reglas sean claras y concisas al momento de realizarlo, el docente será la guía, y los estudiantes los autores de su propio conocimiento; aprendiendo de manera auditiva, quinestésica y visual.

El docente debe relacionar el juego con el aprendizaje dentro del aula; realizando actividades motivadoras para los estudiantes, lo cual permitirá recrearse, desarrollar la motricidad, la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico, relacionarse con lo demás estudiantes, descubrirse a sí mismo y en especial respetar las reglas del juego para que este sea organizado y divertido.

Yturralde (como se citó en Coronel, 2015) manifiesta:

Los juegos lúdicos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego lúdico tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego lúdico como detonador del aprendizaje. (p.43)

Se comparte lo que manifiesta el autor, siendo el juego como una herramienta lúdica que el docente debe aplicar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr alcanzar los objetivos propuestos convirtiéndose en una estrategia; la cual permitirá motivación en los estudiantes llamando más la atención a la hora de aprender, logrando alcanzar sus conocimientos y desarrollar sus destrezas.

### **Importancia del juego en la educación**

El juego posee funciones esenciales para la formación del ser humano, entre las que podemos enunciar:

- Sirve para explorar.
- Refuerza la convivencia.
- Equilibrar cuerpo y alma.
- Produce normas, valores y actitudes.
- Fantasía.
- Induce a nuevas experiencias.
- Vuelve a las personas más libres. (Euceda, 2007, p.36)

El juego permite en los estudiantes equilibrar el cuerpo y el alma regulando la tensión y relajación a la persona al momento de realizar las actividades lúdicas, se va formando tanto en valores como en actitudes, otro punto esencial en el juego es que transforma lo aburrido en fantástico generando un ambiente motivador al impartir las clases, obteniendo nuevas experiencias lo cual permitirá aprender a través de errores.

Bañeres (como se citó en Leyva, 2011) asegura:

El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento, origina y favorece la creatividad infantil; es un instrumento de investigación cognoscitiva del entorno, los juegos aplicados de forma sistemática han confirmado que los niños que han disfrutado de estas experiencias de juego han tenido incrementos en la inteligencia, en concreto, mejoras en el coeficiente intelectual, la capacidad de toma de perspectiva, las aptitudes de madurez para el aprendizaje, la creatividad (verbal, gráfica, motriz..), el lenguaje (aptitudes lingüísticas, diálogo creativo, capacidad de contar historias...) (p.45).

Valorando lo antes citado por el autor, el juego es de gran importancia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual los estudiantes juegan no solo para divertirse, lo hacen para aprender; dependiendo de las actividades que el docente proponga durante la clase utilizando las estrategias y recursos didácticos adecuados para lograr un aprendizaje significativo. El juego principalmente favorece la creatividad en los estudiantes, así como también relacionarse con los demás compañeros, estimula la memorización, el razonamiento y además busca soluciones a problemas que puedan surgir, y algo muy importante permitirá convertirse en personas seguras de sí mismo.

### **Forma de presentar el juego didáctico**

Todo lo que sucede en el mundo real puede ser utilizado dentro del juego a través de la fantasía, a continuación, se mencionara la forma de presentación del juego:

- Con materiales resistentes, adecuados y de alta calidad.
- Colores armoniosamente combinados y llamativos.
- Protegerlos con sellador.
- En la caja debe tener: objetivo didáctico, instrucciones, edades y contenido. (Chacón, 2008, p.6).

Se comparte lo que manifiesta la autora sobre la presentación del juego didáctico en donde se utilice materiales que no se distorsionen fácilmente, debe ser llamativo y en

especial presentar un objetivo el cual queremos lograr alcanzar en la clase, además de las reglas que se deben tener presentes en el juego siendo un elemento importante a la hora de realizar las diferentes actividades lúdicas; para que estas sean divertidas y organizadas y en especial lograr alcanzar los conocimientos en los estudiantes.

El juego se lo puede realizar en grupo permitiendo mejorar las habilidades de cooperación y colaboración, además de desarrollar las capacidades de interactuar con otras personas. De igual manera tenemos el juego de forma individual esta solo está dirigido a un solo alumno con la finalidad de pensar y concentrarse sin perder la relación con los demás compañeros. Los juegos virtuales también son muy llamativos para los estudiantes en donde se aprovecha la tecnología, favoreciendo el auto-aprendizaje y entrenamiento de ellos relacionado al juego-aprendizaje.

### **Material didáctico**

Material didáctico son todos los elementos que utiliza el docente para facilitar y conducir el aprendizaje en los estudiantes, estos pueden ser libros, carteles, mapas, fichas, fotos, láminas, entre otros. León (como se citó en Zacarías, 2013) piensa:

Que el material didáctico es el medio por el cual los docentes pueden valerse para lograr los objetivos trazados, es una herramienta valiosa que facilita la enseñanza y aprendizaje de las y los niños, porque se aprende mejor manipulando, tocando, observando dentro de la clase. (p.5)

En relación a lo que manifiesta la autora sobre el material didáctico, es que el docente debe seleccionar el material de acuerdo a la edad de los estudiantes, para que lo manipulen y logren despertar el interés por aprender, desarrollar el pensamiento, tener una mejor imaginación, y de esta manera facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los materiales didácticos son aquellos que facilitan el aprendizaje, y los estudiantes los captan mediante los sentidos. Cañas (como se citó en Juárez, 2015) afirma: “Los materiales didácticos son todos aquellos mediadores entre el niño y el proceso de enseñanza aprendizaje que estimula la atención, y despierta el interés” (p.3).

En relación a lo que afirma la autora, sobre el material didáctico son aquellos materiales impresos o no impresos que transmiten información facilitando la enseñanza dentro de un contexto educativo; despertando el interés por aprender, permitiendo en los estudiantes desarrollar las destrezas y obteniendo un aprendizaje significativo.

### **Importancia del material didáctico**

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los materiales didácticos que tiene pensado utilizar, logrando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Martínez (como se citó en Zacarías, 2013) manifiesta que el material didáctico es de mucha importancia para la preparación de la clase, ya que los maestros con la ayuda del alumno pueden hacer más significativos su aprendizaje, y cambios en los estudiantes, se explora la imaginación, el aspecto social y se vuelvan autodidactas. (p.3)

Valorando lo antes citado sobre el material didáctico, el docente debe convencerse de la importancia que tienen, permitiendo lograr alcanzar los objetivos propuestos en los estudiantes, para que adquieran nuevos conocimientos, desarrollen destrezas, actitudes, y así se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera divertida, práctica y significativa.

El material didáctico resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños, ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren de sensaciones necesarias para el desarrollo. (León, 2014, p.23)

Se comparte lo que manifiesta la autora, la utilización de materiales didáctico desde los primeros años de educación es muy importante en lo estudiantes ya que permite estimular la función de los sentidos para acceder la información, alcanzando el desarrollo cognitivo.

El docente es el que se encarga de seleccionar los materiales didácticos para impartir la clase, permitiendo tener un ambiente favorable, y desarrollando de prácticas pedagógicas, permitiendo facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes.

## **Características que deben tener los materiales didácticos**

Los materiales didácticos deben ser dóciles al momento de ser utilizados por los estudiantes, el docente debe seleccionar y elaborar materiales educativos tomando en cuenta las siguientes características:

- **Simples:** De manera que puedan ser utilizados en distintas actividades.
- **Atractivos:** Deben contener figuras y colores llamativos, que atraigan la curiosidad de los niños.
- **Manipulables:** Fáciles de transportar y manipular ya que los materiales deben ser trasladados de un lado a otro por los niños.
- **Contextualizados:** Es decir que los personajes que en ellos se representen deben ser conocidos por los niños y niñas, y que pertenezcan a su comunidad.
- **Sensoriales:** Ya que deben estimular los cinco sentidos.
- **Seguros:** Se debe evitar pinturas tóxicas, astillas, puntas. (Juarez, 2015, p.13)

Se comparte lo que manifiesta el autor sobre las características que deben tener los materiales didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo estos adecuados y de calidad, despertando el interés de los estudiantes y de esa manera adquirir nuevos conocimientos y experiencias, así desarrollar las destrezas de leer y escribir por medio del juego y la imaginación.

Los estudiantes también pueden elaborar su propio material didáctico utilizando los recursos que se encuentran a su entorno, siempre y cuando en cooperación con el docente, esto permitirá incitar la imaginación, creación, indagación, entre otros, ayudando a que los contenidos no sean tediosos y logren un aprendizaje significativo.

## **Uso de los materiales didácticos**

El docente es el encargado de seleccionar el material didáctico para utilizarlo a la hora de impartir la clase, siendo llamativos para que despierten el interés en los estudiantes.

Nérici (como se citó en Zacarías, 2013) recomienda cómo usar los materiales didácticos: primero señala; no debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los estudiantes desde el inicio de la clase, porque puede convertirse en algo que se mira con indiferencia. El material debe estar a la mano, para que no exista pérdida de tiempo en ir a buscar, ya que se ha visto que el docente es quien tiene que buscar el material y es ahí donde se pierde tiempo en las clases.

Apoyando a la información de la autora, el docente debe seleccionar los materiales adecuados para impartir la clase de acuerdo a la temática que impartirá, así mismo deberá presentar los materiales uno por uno en el momento adecuado y de esta manera evitar que los estudiantes se distraigan ya que esto sería un problema durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algo muy importante sería que el estudiante construya su propio material en clase, esto ayudará a que se desenvuelva dentro del aula, desarrollando aptitudes lingüísticas, motrices, emocionales.

## **Lecto-escritura**

Con el pasar del tiempo la lecto-escritura ha ido evolucionando en el ámbito escolar, es tarea del docente aplicar las estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje, indispensables para adquirir conocimientos. Otálvaro (2014) asegura:

La importancia de la lecto-escritura en la actualidad ha llevado a que se replantee la metodología y las estrategias que se deben aplicar en dicho proceso enseñanza-aprendizaje. Por tal razón, es importante considerar un abordaje dinámico dentro de las prácticas pedagógicas que propicie la posibilidad para que los educandos construyan habilidades propias en cuanto al desarrollo del pensamiento creativo y divergente. (p. 73)

La lecto-escritura son elementos indispensables en la vida cotidiana de las personas, el docente para enseñar a los estudiantes deberá utilizar diferentes métodos, estrategias, material didáctico para desarrollar las habilidades de leer y escribir; logrando obtener un pensamiento divergente.

Estoy de acuerdo a lo que asegura el autor sobre la lecto-escritura que son habilidades importantes, es deber del docente buscar las estrategias lúdicas adecuadas que llamen la atención de los estudiantes a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo aprender de manera motivadora y así obtener un aprendizaje significativo.

La lecto-escritura es muy importante en los estudiantes, debido a que enriquece el léxico; ayuda a facilitar en los estudiantes el pensamiento crítico, obtener un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana. Fernández y Orta (2011) manifiestan:

Partiendo de la importancia en nuestra sociedad de la lectura y la escritura como formas privilegiadas de comunicación y de entendimiento con los demás, se puede afirmar que el lenguaje oral y escrito constituyen un proceso complejo y elaborado, fruto de muchos factores e imprescindible para alcanzar los niveles de desarrollo general propios del ser humano en las sociedades avanzadas del tercer milenio. (p.85)

La lecto-escritura en la sociedad son indispensables formas de comunicación para alcanzar los niveles de desarrollo en las personas, debido a que vivimos en un mundo donde está de moda la tecnología; es por tal motivo que se debe comprender que la lectura es la base del conocimiento realizándose la habilidad de escribir las cuales van de la mano; para lograr una mejor educación en la sociedad.

De acuerdo a lo que manifiesta los autores; vivimos en una sociedad tecnológica, en donde las principales habilidades de leer y escribir juegan un papel importante para desarrollar las destrezas en los educandos. Es necesario que el docente busque las estrategias adecuadas para desarrollar la lecto-escritura al momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Contribución del currículo del área de Lengua y Literatura en el subnivel Elemental**

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p.474)

De acuerdo a lo que el Ministerio de Educación del Ecuador menciona, los estudiantes desde la temprana edad deben tener las pautas para desarrollar las habilidades necesarias para la buena comunicación, en cuanto a estas se refieren, la lectura y escritura. El docente aparte de hacer conocer teoría y contenidos a los estudiantes, debe guiar sus acciones sobre cómo manejar los diferentes textos y como estos sirven de apoyo para desarrollar una adecuada ortografía. Todas las actividades que tanto el docente como los padres de familia realicen en cuanto a enseñar la lecto-escritura deben estar encaminadas a crear un adecuado hábito en los estudiantes para que ellos disfruten de la acción de leer y escribir.

El aprendizaje de la lectura y escritura deben empezar desde los primeros años de escolaridad, es tarea del docente motivarlos y así crear un hábito lector y escritor en los estudiantes siendo herramientas necesarias del lenguaje lo que ayudaran a incrementar el

aprendizaje y el desarrollo en general. “Los estudiantes aprenden a actuar como lectores y escritores, al mismo tiempo que guiados por una mediación pertinente, desarrollan la capacidad de tomar la palabra, de escuchar y de hacerse escuchar en diversas situaciones comunicativas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 474). Según lo que afirma el Ministerio de Educación el docente debe de guiar a los estudiantes al momento de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura mediante el uso de estrategias lúdicas adecuadas para que desarrollen las destrezas de leer y escribir para una mejor comunicación tanto en el ámbito escolar como social.

### **Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura**

Garcias (como se citó en Aragón, 2015) denomina:

El aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (p.10)

Aragón (como se citó en Martínez, 2014) menciona:

Desde el constructivismo tanto la lectura como la escritura son concebidas como procesos interactivos de construcción del conocimiento, a partir de los conocimientos previos que el lector tenga sobre el tema y la interacción con el texto, poniendo en funcionamiento todos sus saberes lingüísticos y cognitivos en forma de estrategias y micro habilidades. De esta forma el lector y el escritor van constituyendo su propio conocimiento. (p.23)

Se comparte con lo que manifiestan los autores debido a que la lecto-escritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje permite construir conocimientos significativos a los educandos, en base a la interacción y la puesta en práctica de los conocimientos

lingüísticos para el desarrollo de habilidades de la lectura, escritura y una mejor comunicación tanto en el ámbito educativo como social.

### **Actividades para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura**

Librada (como se citó en Quichimbo, 2016) menciona que para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura se debe tener en cuenta las siguientes actividades:

- Audición de cuentos. Léeles cuentos en voz alta.
- Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.
- Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras.
- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.
- Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).
- Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo escribe con ellos una historia o cuento.
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.
- Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.
- Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas.

- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.
- Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación, introducimos letras en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos. (p.15)

De acuerdo a lo que manifiesta la autora menciona una lista de las diferentes actividades lúdicas que el docente puede utilizar al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, llamando la atención, motivación, participación de los estudiantes de esta manera desarrollar las destrezas de leer y escribir para una mejor comunicación tanto en el ámbito educativo y social.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del estudiante; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Estudiantes y docentes deben de ver a la lectura y escritura como una práctica necesaria de comunicación; los docentes tienen que llevar a las aulas estrategias de aprendizaje para motivar y desarrollar las habilidades de leer y escribir.

## **Lectura**

En la actualidad las personas no practican la lectura, esto se debe por varias razones una de ellas es el surgimiento de tecnología en nuestra sociedad, lo que se está volviéndose una dependencia, en cada una de las personas lo que genera pérdida de tiempo y bajo rendimiento escolar en los estudiantes.

Flotts et al. (2016) aseguran:

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su

pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.16)

Se comparte lo que manifiestan los autores sobre la lectura siendo de gran importancia, ya que permite incrementar el léxico, la forma correcta de escribir y desarrollar la imaginación. Se debe iniciar el aprendizaje de la lectura desde muy temprano, convirtiéndose en un lector hábil, lo cual permitirá introducirse tanto en el ámbito educativo como en el área social. El tiempo en que se puede practicar la lectura en los niños es de 10-15 minutos al día siendo suficientes para estimular el aprendizaje en la escuela.

Los padres de familia deben implicarse en el hábito lector, convirtiéndose en modelos para sus hijos, escuchándolos cuando leen y leerles textos llamativos, estos pueden ser cuentos infantiles, anécdotas, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, entre otros, permitiendo mejorar la comprensión lectora en los niños lo cual influenciará en el rendimiento escolar y motivación en el hábito de la lectura.

En la escuela, el docente debe predicar a los estudiantes con el ejemplo de leer, seleccionando un espacio adecuado dentro del aula de clase y llevar textos divertidos que les llame la atención a los niños, y de esta manera mejorar poco a poco la lectura lo cual permitirá desarrollar la concentración, la atención, así como también dar sus propias opiniones y críticas cuando se presente la oportunidad, siendo la lectura un valor importante para su vida y en especial en el ámbito educativo; desarrollando habilidades cognoscitivas que están inmersas dentro del currículo de educación básica.

Madero & Gómez (como se citó en Deleg, 2017) afirma: “La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (p.12).

Se comparte lo que manifiestan los autores, desde sus primeros años de actividad escolar se tiene que iniciar el aprendizaje de la lectura, es tarea del docente incentivar a los estudiantes para que con el pasar de los años vayan practicando poco a poco; los textos deben estar acorde a la edad para que puedan comprender, interpretar y relacionar lo leído con los conocimientos adquiridos y experiencias vividas la hora de leer, y de esta manera se convirtieran en lectores hábiles.

## **Lectura de interés para los niños**

La lectura se concibe como un proceso mediante el cual los lectores construyen o asignan significados a un texto, utilizando sus propios conocimientos, desde los primeros años de Educación General Básica se recomienda usar textos cortos que resulten interesantes para los estudiantes.

### **Adivinanzas**

Una adivinanza es un tipo de acertijo expresado en forma de rima, se trata de enigmas sencillos dirigidos a niños, en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, entre otros. Ayuda pensar y descubrir la respuesta a dicha adivinanza, que permitirá en los estudiantes orientarse y de esta manera aprender nuevas palabras.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas están formados por un conjunto de palabras que conforman una frase larga, que se debe decir en voz alta. Permiten en los niños desde muy temprana edad vayan adquiriendo un vocabulario más fluido, así como también aumenta su concentración y memoria.

### **Rimas infantiles**

Las rimas infantiles son cortas, tienen rima y mucha repetición, siendo un juego de las palabras y una maravillosa estrategia para enseñar los sonidos y el discurso a los niños, mejora el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social, ayudando a desarrollar la creatividad y además a tener un vocabulario nuevo, algo muy importante es que ayudan desarrollar los músculos de la boca y de la lengua al decir las rimas.

### **El cuento**

Los cuentos infantiles son narraciones breves de hechos imaginarios, cuenta con un grupo reducido de personajes, son muy llamativos para los niños de los primeros años de

educación básica. Estimula la imaginación ya que en los cuentos existe la fantasía y la magia, va añadiendo más palabras a su vocabulario y aprenden diferentes expresiones, lo que permite acercarse más al hábito de la lectura.

### **Fábulas**

Una fábula es un género narrativo en verso o prosa que tiene un fin didáctico. Las fábulas suelen ser breves, protagonizadas por animales personificados, y contienen una moraleja que a veces aparece al final.

### **Escritura**

La escritura es la forma de comunicación humana que se da por medio de símbolos, los cuales son escritos por una persona y otros lo descifran, este mensaje es completo cuando no se presta a diversas interpretaciones, si no que este mensaje es entendido directamente en forma clara.

Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) mencionan que la escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. (p.216)

Apoyando a lo antes citado, la escritura va mejorando a partir de las lecturas que se realiza de los diferentes autores; comprendiendo la información que brindan estos pueden ser cuentos, fábulas, leyendas, novelas, periódicos entre otros, en donde el estudiante va a mejorar la escritura, comunicación y aumentar el vocabulario.

La escritura favorece al desarrollo personal, social y en especial en el ámbito educativo, ya que saber escribir permite comunicarnos con las demás personas mediante el tiempo y el espacio. El mal uso de los signos de puntuación, palabras mal escritas entre otras, pueden alterar la información del mensaje, por ellos debemos tener una buena escritura para que el receptor entienda nuestras ideas y lo que se quiere expresar.

Rigal (como se citó en Griñán 2014) afirma:

La escritura como la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda grafía necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares. (p.17)

Se valora lo que afirma la autora sobre la escritura siendo una herramienta importante en la vida de las personas, es labor del docente estimular a los alumnos para dominar la escritura; desde los primeros grados se le debe enseñar a los estudiantes a escribir permitiendo la motricidad para que con el paso del tiempo lo vaya perfeccionando, y de esta manera expresaran lo que sienten, aprenderán a organizar sus ideas, ser creativos; se puede decir que aprender a escribir bien permitirá en los alumnos a convertirse en mejores escritores.

### **Funciones de la escritura**

Cassany (como se citó en Arroyo, 2015) menciona que las funciones de la escritura se concentran en dos grandes grupos: funciones intrapersonales y funciones interpersonales.

Funciones intrapersonales: el escritor escribe para sí mismo:

- Función registrativa: Realizamos anotaciones para liberar espacio en la memoria humana tales como: direcciones, teléfonos, citas importantes, etc.
- Función manipulativa: Sintetizamos, organizamos y manipulamos la información para ordenar nuestras ideas o conseguir nuestros propósitos haciendo guiones, resúmenes, esquemas, itinerarios de viaje, listas de la compra, proyectos de trabajo, etc.
- Función epistémica: escribimos para crear y ampliar conocimientos a través de ensayos, opiniones, reacciones, ideas nuevas, etc

Funciones interpersonales: el escritor escribe para otros:

- Función comunicativa: escribimos para interactuar con el prójimo en diferentes lugares y tiempos mediante cartas, notas, curriculum vitae, narración, argumentación, artículo científico, etc.
- Función organizativa: escribimos para organizar la sociedad a través de leyes, certificados, instancias, noticias, etc
- Función estética o lúdica: puede ser intrapersonal e interpersonal. Consiste en escribir con un fin placentero dirigido al prójimo o a uno mismo utilizando el humor, la belleza, la parodia. (p.14)

Se comparte lo que manifiesta el autor sobre las funciones de la escritura ya que desarrolla una adecuada escritura en las personas, permitiendo integrar un sin número de habilidades que facilita una adecuada expresión de satisfacción al momento de expresar sentimientos y emociones que todo individuo por integración educativo y social, le permite ordenar ideas y conseguir propósitos de mejora en la evolución de su conocimiento.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### **Materiales**

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales:

- Computadora
- Internet
- Flash memory
- Copias e impresiones
- Material de escritorio
- Cámara

### **Talento humano**

- Estudiantes de tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío
- Docente de tercer grado “B” de la escuela Miguel Riofrío
- Investigadora

Además, de acuerdo a la naturaleza de la realidad temática y a las características del objeto de estudio se desarrolló mediante el siguiente esquema:

### **Tipo de estudio**

El tipo de estudio es **descriptivo** dado que durante el desarrollo de la investigación este permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y cómo se desarrolló, además describió, analizó, registró e interpretó las condiciones que se dieron en el momento adecuado para diagnosticar y describir las falencias encontradas.

### **Enfoque**

El enfoque de esta investigación es de carácter **cuanti-cualitativo** ya que se basó en un estudio con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible el objeto de estudio.

## **Diseño**

El tipo de diseño que se aplicó en este trabajo es **cuasi experimental** dado que se lo usa en investigaciones de orden social, la asignación de los participantes no es aleatoria y permite trabajar con grupos homogéneos, existiendo una manipulación limitada de la variable independiente mediante la aplicación de pretest y postest.

## **Métodos**

Los métodos que se utilizaron en la investigación son los siguientes:

**Método Observacional:** Se caracterizó a grandes rasgos al observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa. Este método se utilizó para detectar la problemática y causas de esta.

**Método Sintético:** Con este método se logró ir del todo a las partes y sirvió para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizarlo de la mejor manera, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.

**Método Inductivo:** Este método se lo utilizó para analizar cada cuestión particular del fenómeno y llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.

**Método Deductivo:** Se alcanzó para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Gracias a este método, se estableció conclusiones que reflejaron los resultados y aportes obtenidos durante este proceso de investigación.

**Método Hermenéutico:** Se utilizó para la realización y la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados, así mismo ayudó a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron son los siguientes:

Se utilizó la **observación participante** con la ayuda de una **lista de cotejo** con la finalidad prestar atención a los problemas que se presentaron en el tercer grado “A” de la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrio y de esta manera se planteó el tema y la problemática de la investigación.

La **prueba escrita** se la aplicó con el instrumento de un **cuestionario semiestructurado** sobre la lecto-escritura, esta permitió determinar las falencias que tienen los alumnos en la escritura.

La **encuesta** se la utilizó para determinar las falencias de la lecto-escritura y si la docente utiliza estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, haciendo uso del **cuestionario estructurado**.

La **entrevista** fue aplicada a la docente haciendo uso como instrumento el **cuestionario no estructurado** permitió verificar si los estudiantes tienen problemas en la lecto-escritura y si utiliza las estrategias lúdicas adecuadas para la enseñanza.

## **Procedimientos**

### **Procedimientos para la fundamentación teórica**

- Se procedió a la búsqueda de información teórica (libros, pdf, bibliotecas virtuales)
- Se seleccionó la información relevante para la construcción del marco teórico.
- Se organizó la información.
- Se elaboró la redacción del marco teórico siguiendo el orden de las fichas y la secuencia de los indicadores de estudio.

### **Procedimientos para el diagnóstico**

- Se planificó el diseño del diagnóstico.
- Se hizo una revisión de los anexos de investigación.

- Se realizó una prueba para verificar posibles errores en el instrumento.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos.
- Se tabuló la información recabada, para esto se aplicó la estadística para la interpretar la información empírica.

1) Se diseñó la representación gráfica de la información empírica, haciendo uso del programa Excel y Word.

2) Se procedió al procesamiento de datos, tomando como referencia los conceptos de la fundamentación teórica y la forma de manifestación de las variables en el contexto actual.

3) Finalmente se hizo la formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

### **Procedimientos para el diseño del taller**

- Se procedió al análisis de las conclusiones del diagnóstico.
- Se determinó la alternativa que permitiría dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.
- Se estableció la planificación del lineamiento alternativo.

### **Procedimientos para la aplicación del taller**

- Se ejecutaron las actividades iniciales del refuerzo taller que permitieron dinamizar el proceso a efectuar.
- Se procedió a la ejecución de las actividades del taller, para esto se utilizaron las principales estrategias lúdicas descritas en el marco teórico y en la revisión literaria.
- Posteriormente se ejecutaron las actividades finales del taller.
- Finalmente se ejecutó la prueba post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

## Procedimientos para la evaluación del taller

- Se realizó una valoración entre los resultados significativos alcanzados con la aplicación del taller haciendo una comparación entre los datos obtenidos con la aplicación del diagnóstico y el post test.
- Se concluyó con la afirmación sobre la efectividad de la alternativa propuesta basada en mejorar la lectura y escritura.

## Población

La elaboración de este trabajo de investigación fue en la escuela “Miguel Riofrio”, del barrio San Sebastián, Parroquia El Sagrario de la ciudad de Loja, cuya población estuvo constituida por los 25 alumnos del tercer grado “A” de la escuela antes mencionada.

La población y muestra de este trabajo de investigación estuvo constituida de la siguiente manera:

---

<b>INDICADOR</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Tercer grado</b>	13	12	<b>25</b>

## **f. RESULTADOS**

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL TERCER GRADO PARALELO “A”.**

La entrevista realizada permitió recolectar la información pertinente sobre las causas que originan los problemas en el aprendizaje de la lecto-escritura y las limitaciones profesionales en la utilización de estrategias lúdicas que permita mejorar el aprendizaje del tercer grado paralelo “A” de la Escuela “Miguel Riofrío.

#### **1. ¿Se capacita constantemente para actualizar sus conocimientos sobre estrategias lúdicas para mejorar la lecto-escritura?**

No me capacito constantemente, a veces leo en libros algunas estrategias que ya conozco o algunas que son un poco difíciles de utilizarlas en el aula de clases, es el motivo por lo que utilizó las mismas estrategias siempre.

Por lo expuesto, la docente no se capacita constantemente y hace uso de las mismas estrategias para enseñar a leer y escribir, la docente debe capacitarse e investigar sobre las estrategias lúdicas, que permitan desarrollar las destrezas de la lecto-escritura desde los primeros años de educación básica.

#### **2. ¿Cree usted que en el proceso educativo en su paralelo existen problemas en la lecto- escritura en el desempeño de los alumnos? ¿Por qué?**

Todos no vienen con el mismo nivel de conocimientos, no pronuncian adecuadamente las palabras, ellos escriben como hablan, mal uso de la “m” antes de la “p” y de la “b, mal uso de las tildes, al inicio de cada oración no utilizan la letra mayúscula, no escriben la oración con coherencia, debido a todo esto se dan los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado paralelo “A”.

Por lo manifestado, se puede constatar que si existen problemas de lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado paralelo “A”, vienen desde el inicio del año escolar, debido a circunstancias ajenas que no se ha logrado aprendizajes significativos en los estudiantes.

**3. Piensa usted que para aprender a leer y escribir es suficiente tener un lápiz y un cuaderno. ¿Por qué?**

Si es suficiente usar el lápiz y el cuaderno para enseñar a leer y escribir, ya que haciendo otras actividades los estudiantes se van a distraer fácilmente y no permitirá la concentración para lograr alcanzar el aprendizaje.

Se puede deducir que la docente utiliza una enseñanza tradicionalista, lo que conlleva hacer uso de las mismas estrategias, puedo manifestar que debe utilizar las diferentes estrategias lúdicas que contribuyan a motivar a los estudiantes para que sientan la necesidad de aprender a leer y escribir.

**4. ¿Cree usted que sería importante para mejorar los problemas de lecto-escritura usar estrategias lúdicas? ¿Por qué?**

Si es importante utilizar las estrategias lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura ya que ayuda a los estudiantes a motivarlos permitiendo la participación.

Por lo señalado, se corrobora la importancia de hacer uso de las estrategias lúdicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en donde los estudiantes van a desarrollar dichas destrezas de forma creatividad, mejorando la relación entre compañeros, y permitiendo convertirse en personas seguras de mismo.

**5. Usted como docente promueve en los niños la lectura de sus textos favoritos (cuentos, fábulas, leyendas, historias, comics, entre otros) y les motiva para que puedan expresar su imaginación a través de la escritura. ¿Por qué?**

Solo utilizo lecturas del texto de Lengua y Literatura de 3<sup>er</sup> grado, luego doy indicaciones que en una hoja para realicen un dibujo, y así mismo hagan una copia de la lectura.

Se puede evidenciar que la docente enseña de manera tradicional, ocasionando en los estudiantes desinterés por aprender a leer y escribir causando bajo rendimiento académico.

La docente debe hacer uso de estrategias lúdicas y material didáctico de acuerdo a la edad y a las necesidades de los niños.

**6. ¿Qué considera necesario para aumentar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes?**

Consideró necesario un ambiente adecuado para que los estudiantes tengan la predisposición de aprender a leer y escribir, y utilizar más estrategias lúdicas para que los estudiantes se motiven y de esta manera poder desarrollar la destreza de la lectura y escritura.

De acuerdo a lo señalado, la docente debe utilizar y seleccionar estrategias lúdicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes, la docente a la hora de enseñar debe ser paciente, comprensiva y dedicada para que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

**PRUEBA ESCRITA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “A”.**

Con la prueba escrita se pudo verificar el conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a la escritura para mejorar las falencias encontradas, mediante la utilización de las estrategias lúdicas en los estudiantes del tercer grado paralelo “A”.

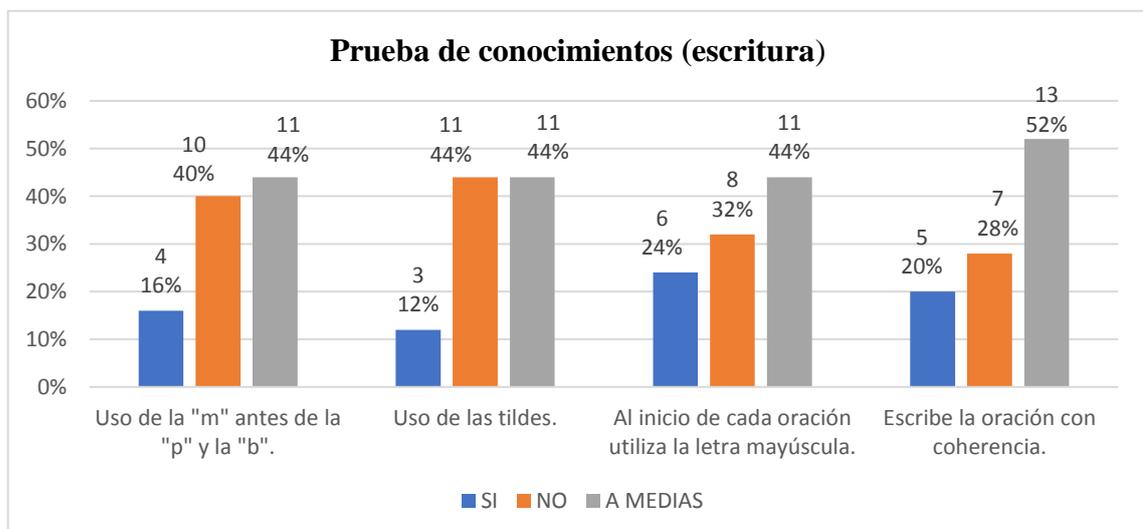
**Tabla No 1**  
**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS (ESCRITURA)**

ALTERNATIVAS	USO DE LA M Y P		USO DE TÍLDES		USO DE LA MAYÚSCULA		ORACIONES	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SI	4	16	3	12	6	24	5	20
NO	10	40	11	44	8	32	7	28
A MEDIAS	11	44	11	44	11	44	13	52
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

**Gráfica No 1**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

## **Análisis e interpretación**

La escritura es la forma que nos permite expresar e interactuar de manera escrita haciendo uso de los signos de puntuación de manera correcta, y así el emisor redactará un texto adecuado donde el receptor entenderá el mensaje recibido. (Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014)

Según los resultados de la prueba escrita, el dominio de los estudiantes con respecto al uso de la “m” antes de la “p” y de la “b” 11 estudiantes que corresponde al 44% lo hace a medias; 10 estudiantes que corresponde al 40% no domina; cuatro estudiantes que pertenece al 16% si domina. En cuanto al uso de las tildes, 11 estudiantes que representa el 44% lo hace a medias; 11 estudiantes que representan al 44% no lo hacen; y, tres estudiantes que corresponde al 12% si dominan. Con respecto si al inicio de cada oración utiliza la letra mayúscula, 11 estudiantes que corresponde al 44% lo hacen a medias; ocho estudiantes que representan el 32% no; y, seis estudiantes que corresponde al 24 % si dominan. Al escribir la oración con coherencia, 13 estudiantes que corresponde al 52% lo hacen a medias; siete estudiantes que representa al 28 % no lo hacen; y, cinco estudiantes que representa el 20% si lo hacen.

Con los resultados obtenidos en la prueba se concluye que los estudiantes presentan algunas falencias en las reglas ortográficas, al no poseer todos los conocimientos no pueden dominar las reglas ortográficas correctamente, por lo que se recomienda utilizar estrategias lúdicas, las mismas que al momento de aprender ayuden a que los estudiantes se motiven y se concentren en el momento en el que se da el aprendizaje.

## OBSERVACIÓN DE LECTURA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “A”.

Con la observación aplicada a los estudiantes se verificó el nivel de la lectura que presentan los estudiantes para mejorar las dificultades encontradas mediante la utilización de las estrategias lúdicas en el tercer grado paralelo “A” de la institución educativa “Miguel Riofrio”.

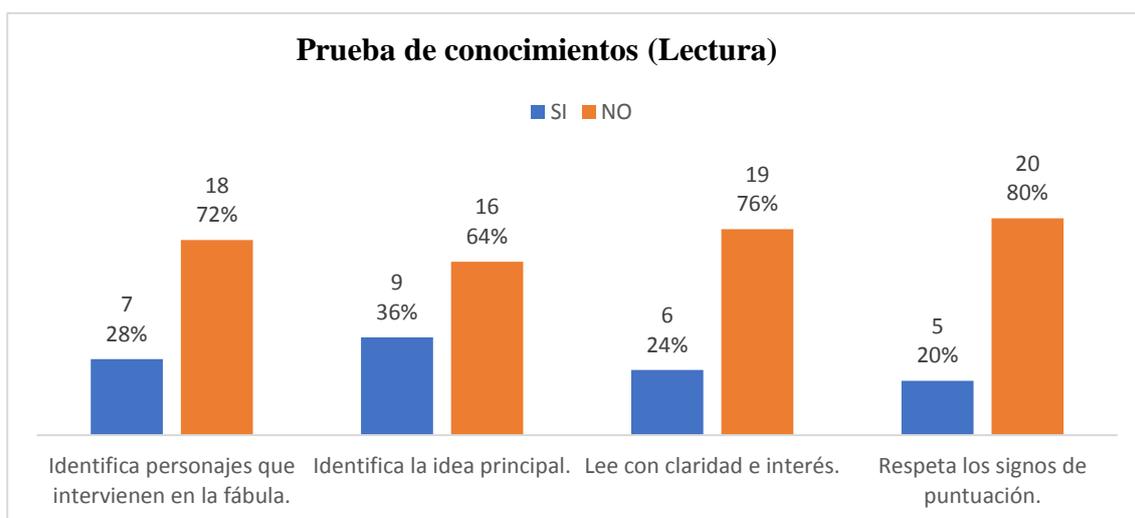
**Tabla No 2**  
**PRUEBA DE CONOCIMIENTOS (LECTURA)**

ALTERNATIVAS PRINCIP.	IDENTIFICA PERSONAJES		IDENTIFICA LA IDEA		LEE CON DE PUNTUACIÓN		RESPETA SIGNOS CLARIDAD	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SI	7	28	9	36	6	24	5	20
NO	18	72	16	64	19	76	20	80
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

**Gráfica No 2**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

## **Análisis e interpretación**

La lectura es una herramienta básica en nuestro diario vivir, es tarea del docente incentivar a los estudiantes con lecturas de acuerdo a su edad y sobre todo que les llame mucho la atención y así desarrollar la destreza de leer, mejorando su aprendizaje escolar y seguir aprendiendo a lo largo de su periodo académico ya que leer es indispensable en nuestro diario vivir. Madero & Gómez (como se citó en Deleg, 2017)

Según los resultados de la prueba de conocimientos en la lectura se pudo evidenciar que, 18 estudiantes que corresponde al 72% no identifican los personajes que intervienen en la fábula; siete estudiantes que representa al 28 % si lo hace. En cuanto a la identificación de la idea principal 16 estudiantes que representa al 64% no domina; y, nueve estudiantes que corresponde al 36% si dominan. Con respecto a si leen con claridad, 19 estudiantes que representa al 76% no dominan, mientras que seis estudiantes que corresponde al 24% si lo hacen. Respecto a los signos de puntuación al leer, 20 estudiantes que representan al 80 % no lo hacen; y, cinco estudiantes que representa el 20% si dominan.

Con los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de estudiantes tienen falencias en la lectura, no identifican los personajes y la idea principal de la lectura, no respetan los signos de puntuación, no leen con claridad, estos problemas van afectar en el transcurso de los años escolares, y sobre todo tendrán un bajo rendimiento académico, la docente tiene que encargarse de buscar las estrategias lúdicas e incentivar a los estudiantes con lecturas que a ellos les llame la atención y de esta manera desarrollar la destreza de leer; siendo imprescindible tanto en el ámbito educativo como en el social.

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO “A”

La encuesta realizada para la recolección de información busca evidenciar la problemática en lo referente a la lecto-escritura, en el uso de las estrategias lúdicas dentro del aprendizaje, con los estudiantes del tercer grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

### 1. ¿El docente utiliza estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir?

Tabla No 3

CRITERIO	ESTUDIANTES	
	f	%
SI	7	28
NO	18	72
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Gráfica No 3



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

### Análisis e interpretación

Las estrategias lúdicas son herramientas importantes ya que promueven la participación activa, estimulan la creatividad, la atención y motivación en los estudiantes, además de generar un ambiente motivador, siempre y cuando se utilice el material didáctico adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertando la curiosidad y el interés por aprender por sí mismos. (Sánchez.M, Sánchez.K, y Agudelo.A, 2015)

Al preguntar si el docente utiliza estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, 18 estudiantes que representan al 72% indican que no, mientras que, siete estudiantes que representan al 28 % manifestaron que sí.

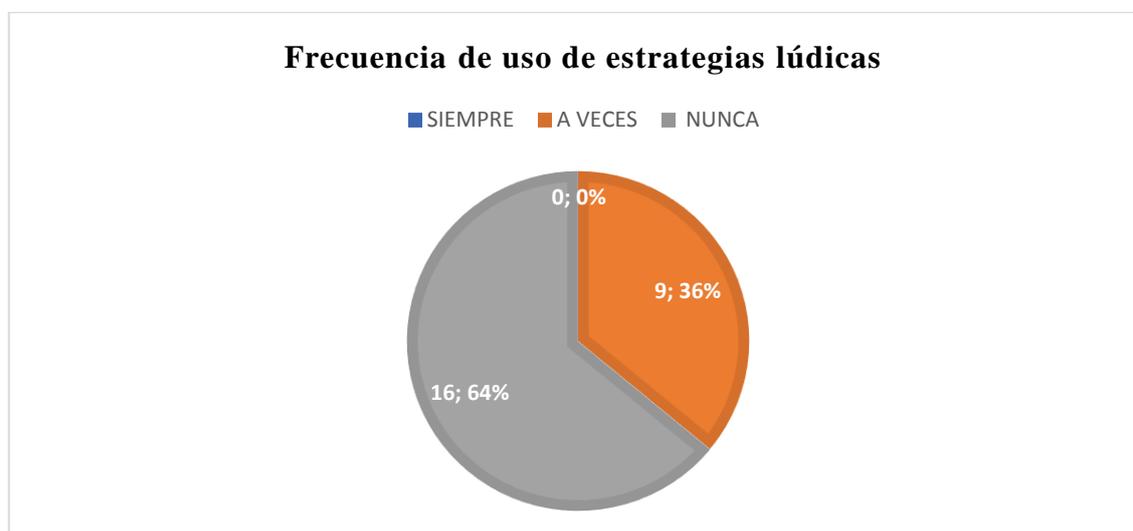
Con los resultados obtenidos de la encuesta, se concluye, que la docente no utiliza estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, siendo esta una de las causas por las que los estudiantes presentan falencias en la lecto-escritura, de esta manera se recomienda hacer uso de las estrategias lúdicas pertinentes para mejorar este aprendizaje de una forma motivadora que llame la atención de los estudiantes.

## 2. ¿Con qué frecuencia utiliza el docente estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir?

Tabla No 4

CRITERIO	ESTUDIANTES	
	f	%
SIEMPRE	--	--
A VECES	9	36
NUNCA	16	64
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Gráfica No 4



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

### Análisis e interpretación

El docente es el encargado de fomentar la lectura, empezando con la enseñanza desde los primeros años de actividad escolar, y que con el transcurso del tiempo se vayan convirtiendo en lectores competentes, autónomos y críticos, así como también escritores capaces de utilizar de correcta forma las herramientas de la escritura; como buena ortografía, desarrollo de las habilidades necesarias para la comunicación, expresen lo que sienten, y profundicen sus conocimientos. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016)

Al preguntar a los estudiantes, si la docente utiliza con frecuencia estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, 16 estudiantes que corresponden al 64% afirman que nunca utiliza, mientras que, nueve estudiantes que representan el 36% dijeron que sí.

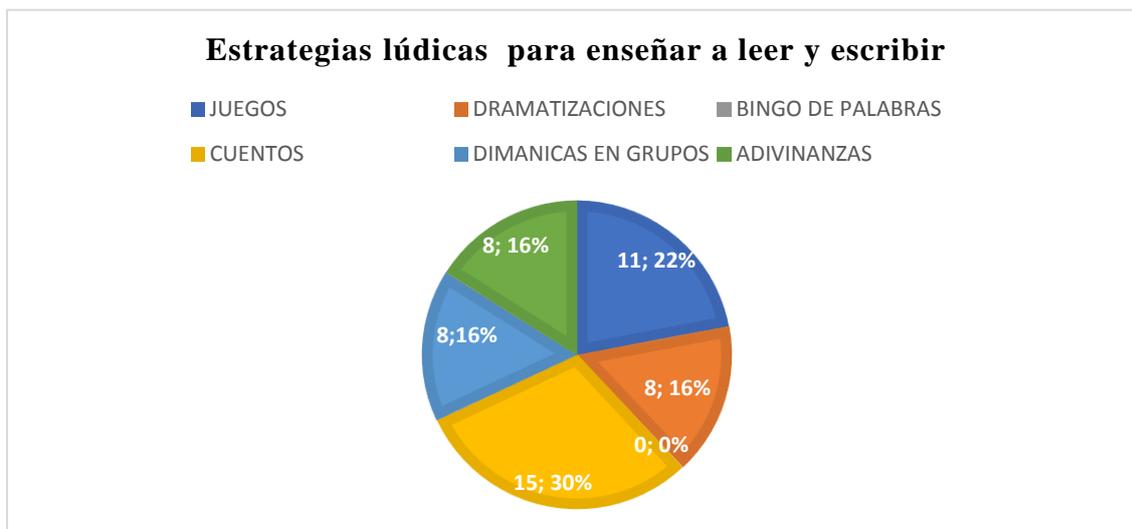
Se llegó a la conclusión que la docente utiliza en muy pocas ocasiones estrategias lúdicas para enseñar la lecto-escritura, por lo que los estudiantes no se sienten motivados y presentan falencias en la lectura, al momentos de argumentar y dar opiniones coherentes que repercuten, mala ortografía, impidiéndole no poder desarrollar las habilidades necesarias para la comunicación, de esta manera se recomienda utilizar con más frecuencia las estrategias lúdicas para mejorar las falencias encontradas de la lecto-escritura y desarrollar las habilidades de leer y escribir.

**3. ¿De las siguientes estrategias lúdicas cuál de ellas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?**

**Tabla No 5**

<b>CRITERIO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>
JUEGOS	11	22
DRAMATIZACIONES	8	16
BINGO DE PALABRAS	--	--
CUENTOS	15	30
DINÁMICAS EN GRUPOS	8	16
ADIVINANZAS	8	16
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

**Gráfica No 5**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

### **Análisis e interpretación**

La importancia de la escritura es una forma privilegiada en la comunicación, siendo una herramienta importante en la vida de las personas, es labor del docente estimular a los niños a escribir, lo cual permitirá la motricidad para que con el paso de los años vayan perfeccionando y los estudiantes mejoren la escritura, lo cual permitirá mejorar la comunicación tanto en el ámbito educativo como en el social. Rigal (como se citó en Griñán 2014)

Al preguntar a los estudiantes sobre las estrategias lúdicas que utiliza la docente para enseñar a leer y escribir, 15 estudiantes que representan al 30% manifestaron que la docente utiliza cuentos; 11 estudiantes que representa al 22% manifestaron que utiliza juegos; ocho estudiantes que representan al 16% afirmaron que la docente utiliza las dramatizaciones; ocho estudiantes que representan al 16% manifestaron que la docente utiliza dinámicas en grupo; y, ocho estudiantes que representan al 16% aseguraron que utiliza las adivinanzas.

Se concluye que las estrategias lúdicas que más utiliza la docente son los cuentos y los juegos, en cuanto a las dramatizaciones, dinámicas en grupo y adivinanza son muy pocas utilizadas, la docente no hace uso del bingo de palabras, por lo que se recomienda la

utilización de estrategias lúdicas motivadoras para desarrollar las destrezas de leer y escribir; siendo de gran importancia para que de esta manera mejore la comunicación en la vida diaria del estudiante.

**4. ¿Consideras que las estrategias lúdicas utilizadas por tu docente te benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura?**

**Tabla No 6**

CRITERIO	ESTUDIANTES	
	f	%
SI	5	20
NO	20	80
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Gráfica No 6**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

**Análisis e interpretación**

La lectura y escritura en los tiempos actuales se ha llevado a que el docente haga usos de métodos y estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes construyan las habilidades de leer y escribir de una forma participativa, motivadora, divertida y aprendan de forma natural. (Otálvaro, 2014)

Al preguntar a los estudiantes que, si consideran que las estrategias lúdicas utilizadas por la docente les benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura, 20 estudiantes que representan al 80% manifestaron que no; y, cinco estudiantes que representan al 20% dicen que sí.

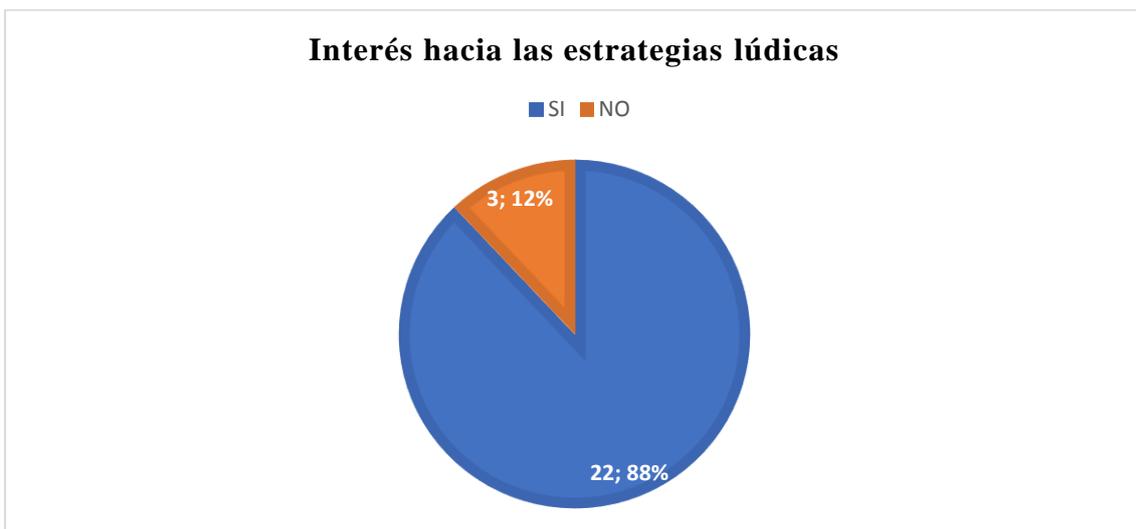
Se concluye que los estudiantes están conscientes que las estrategias lúdicas utilizadas por la docente no permiten lograr un buen aprendizaje en la lecto-escritura, por lo que se recomienda conocer y utilizar estrategias que llamen la atención del niño, motivándolos y aumentando el interés por aprender y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

**5. ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas?**

**Tabla No 7**

CRITERIO	ESTUDIANTES	
	f	%
SI	22	88
NO	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Gráfica No 7**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

## **Análisis e interpretación**

Los estudiantes desde muy temprana edad deben desarrollar las destrezas de leer y escribir para que con el pasar de los años mejoren la capacidad de escuchar y hacerse escuchar en las diferentes comunicaciones que se les presente, y así vayan perfeccionándose y convirtiéndose en lectores y escritores. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Al preguntar a los estudiantes que, si les gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas, 22 estudiantes que corresponden al 88 % manifestó que sí; mientras que, tres estudiantes que representan al 12 % dicen que no.

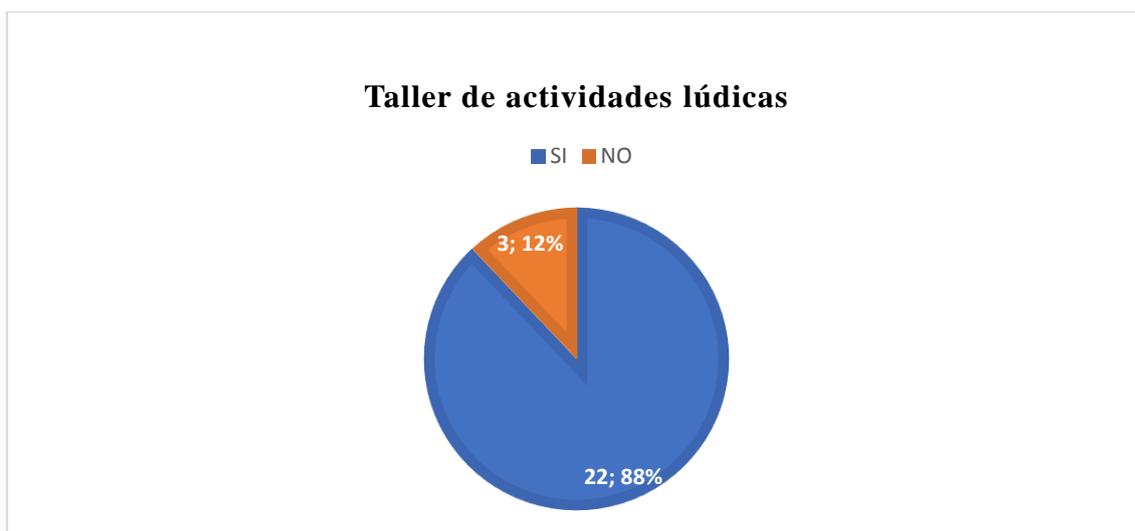
Se concluye que los estudiantes creen que aprender la lecto-escritura a través de estrategias lúdicas mejorará su rendimiento académico, se recomienda a la docente que dentro del aula de clases utilice estrategias que les motive a los estudiantes a participar y desarrollar las destrezas de leer y escribir mejorando la capacidad de escuchar y hacerse escuchar interactuando nuevas ideas y adquirir nuevos conocimientos.

### **6. ¿Estarías dispuesto a participar en un taller sobre actividades lúdicas para mejorar tu aprendizaje en la lecto-escritura?**

**Tabla No 8**

<b>CRITERIO</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	22	88
NO	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Gráfica No 8**



**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrio.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

### **Análisis e interpretación**

Al aplicar las actividades lúdicas en clase es importante para que los estudiantes aprendan a reproducir, respetar y aplicar las reglas del juego desde la creatividad, curiosidad, y exploración permitiendo mejorar la participación, motivación, atención, concentración, y la adquisición de nuevos conocimientos y de esta manera desarrollar las destrezas de leer y escribir en lo estudiantes. (Posada, 2014)

Al preguntar a los estudiantes si estarían dispuestos a participar en un taller sobre actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje en la lecto-escritura, 22 estudiantes que representan al 88 % manifestaron que sí estarían dispuestos a participar; mientras que, tres estudiantes que corresponden al 12% afirmó que no.

Se concluye que los estudiantes casi en su totalidad están dispuestos a participar en los talleres porque consideran que les ayudará a mejorar la participación, motivación, atención, concentración, y de esta manera mejorar el dominio de la lecto-escritura.

## Cuadro comparativo sobre el pre-test y pos-test

<b>PRUEBA DE CONOCIMIENTO ESCRITURA (antes de la propuesta)</b>									
<b>Alternativas</b>	<b>Uso de la “m” antes de la “p” y “b”</b>		<b>Uso de las tildes</b>		<b>Al inicio de cada oración utiliza la letra mayúscula</b>		<b>Escribe la oración con coherencia</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
SI	4	16	3	12	6	24	5	20	
NO	10	40	11	44	8	32	7	28	
A MEDIAS	11	44	11	44	11	44	13	52	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

<b>PRUEBA DE CONOCIMIENTO ESCRITURA (después de la propuesta)</b>									
<b>Alternativas</b>	<b>Uso de la “m” antes de la “p” y “b”</b>		<b>Uso de las tildes</b>		<b>Al inicio de cada oración utiliza la letra mayúscula</b>		<b>Escribe la oración con coherencia</b>		
	f	%	f	%	f	%	f	%	
SI	22	88	20	80	18	72	24	96	
NO	2	8	3	12	1	4	--	--	
A MEDIAS	1	4	2	8	6	24	1	4	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

<b>PRUEBA DE CONOCIMIENTO ESCRITURA</b>				
<b>Alternativa</b>	<b>Uso de la “m” antes de la “p” y “b”</b>	<b>Uso de las tildes</b>	<b>Al inicio de cada oración utiliza la mayúscula</b>	<b>Escribe la oración con coherencia</b>
<b>Mejoras</b>	<b>72 %</b>	<b>68%</b>	<b>48%</b>	<b>76%</b>

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo “A” vespertino de la Escuela Miguel Riofrío.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

---

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA LECTURA (antes de la propuesta)**

Alternativas	Identifica los personajes que intervienen en la fábula		Identifica la idea principal.		Lee con claridad e interés.		Respeta los signos de puntuación.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SI	7	28	9	36	6	24	5	20
NO	18	72	16	64	19	76	20	80
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo "A" vespertino de la Escuela Miguel Riofrio.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

---

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LA LECTURA (después de la propuesta)**

Alternativas	Identifica los personajes que intervienen en la fábula		Identifica la idea principal.		Lee con claridad e interés.		Respeta los signos de puntuación.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SI	25	100	23	92	24	96	22	88
NO	--	--	2	8	1	4	3	12
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo "A" vespertino de la Escuela Miguel Riofrio.

---

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO LECTURA**

Alternativa	Identifica personajes que intervienen en la fábula	Identifica la idea principal	Lee con claridad e interés	Respeta los signos de puntuación
Mejora	72%	56%	72%	68%

**Fuente:** Estudiantes del tercer grado paralelo "A" vespertino de la Escuela Miguel Riofrio.

**Elaborado:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio

## **g. DISCUSIÓN**

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, hacer uso de las estrategias lúdicas son de gran importancia ya que facilitan los conocimientos mediante el juego, siendo este un elemento esencial en la vida del ser humano, además ayudará a cambiar la rutina y permitirá en los estudiantes activar la atención, participación, motivación, creatividad, siempre y cuando esté acompañado del material didáctico para la enseñanza, la docente deberá seleccionar las estrategias que estén basadas en los intereses de los estudiantes.

Dentro del **primer objetivo específico**: Fundamentar teóricamente y científicamente las estrategias lúdicas mediante textos actuales para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”., mediante la aplicación de la entrevista a la docente: ¿Se capacita constantemente para actualizar sus conocimientos sobre estrategias lúdicas para mejorar la lecto-escritura?, manifiesta que no se ha capacitado porque considera que las estrategias que utiliza son las adecuadas, para enseñar a leer y escribir a los estudiantes.

Con lo expuesto se puede evidenciar que los desconocimientos teóricos deben estar actualizados en cuanto a la infinidad de estrategias lúdicas que se puede utilizar para la lecto-escritura. A lo que (Sánchez.M, Sánchez.K, y Agudelo.A, 2015) afirma que las estas herramientas lúdicas son importantes ya que promueven la participación activa, estimulan la atención y motivación en los estudiantes, además de generar un ambiente motivador.

En el **segundo objetivo específico**: Diagnosticar los problemas que se generan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura mediante técnicas e instrumentos acordados, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”. De acuerdo a la entrevista aplicada a la docente con las preguntas: ¿Cree usted que en el proceso educativo en su paralelo existen problemas en la lecto- escritura en el desempeño de los alumnos?, ¿Por qué? manifestó que todos los alumnos no vienen con el mismo nivel de conocimientos, no pronuncian adecuadamente las palabras, ellos escriben como hablan, mal uso de la “m” antes de la “p” y de la “b, mal uso de las tildes, al inicio de cada oración no utilizan la letra

mayúscula, no escribe la oración con coherencia, debido a todo esto, se dan los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado paralelo “A”. ¿Piensa usted que para aprender a leer y escribir es suficiente tener un lápiz y un cuaderno?, ¿por qué?, la docente manifiesta que, si es suficiente usar el lápiz y el cuaderno para enseñar a leer y escribir, ya que haciendo otras actividades los estudiantes se van a distraer fácilmente y no permitirá la concentración para lograr alcanzar el aprendizaje.

De la encuesta aplicada a los estudiantes con las preguntas: **¿Consideras que las estrategias lúdicas utilizadas por tu docente te benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura?** El 80% que representa a 20 estudiantes manifestaron que no, mientras que 20% que corresponde a 5 estudiantes afirmaron que sí. Con respecto a la interrogante: **¿Con qué frecuencia utiliza el docente estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir?**, El 64% que representa el 16 estudiante manifestaron que nunca utiliza estrategias lúdicas para la enseñanza de la lecto-escritura, el 36 % que corresponde a 9 estudiantes dijeron que a veces.

Por lo que se puede evidenciar que es importante nuevas y diversas estrategias lúdicas dentro de la lecto-escritura. A lo que Sánchez (2014) afirmó que trabajar con estrategias tradicionales, ocasiona que los estudiantes llegan al término de cansancio al presentar temas de lecturas; provocando que la clase sea tediosa y por ende ocasionar bajo rendimiento académico.

En el **tercer objetivo específico:** Proponer talleres académicos mediante el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”. En la pregunta: **¿Cree usted que sería importante para mejorar los problemas de lecto-escritura usar estrategias lúdicas?**, **¿Por qué?** Si es importante utilizar las estrategias lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura ya que ayuda a los estudiantes a motivarlos permitiendo la participación. Los estudiantes por su parte en la pregunta: **¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas?** El 88 % que corresponde a 22 estudiantes manifestó que si, mientras que el 12 % que representa 3 estudiantes afirmaron que no.

De acuerdo con esta información recogida por parte del docente y estudiantes se puede evidenciar que ambas partes están dispuestas y tienen la predisposición a trabajar con estrategias lúdicas dentro de la lectura y escritura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo indicado anteriormente Sánchez (2014) manifiesta que es indispensable que el docente aplique estrategias que motiven a los estudiantes a participar durante el proceso de enseñanza aprendizaje para poder lograr los objetivos planteados y desarrollar la destreza de leer siendo de gran importancia en el diario vivir.

Dentro del **cuarto objetivo específico**: Proponer talleres académicos mediante el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

En la pregunta realizada a la docente ¿Qué considera necesario para aumentar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes? Manifestó que se debe utilizar más estrategias lúdicas para que los estudiantes se motiven y de esta manera poder desarrollar la destreza de la lectura y escritura, contrastando con la encuesta dirigida a los estudiantes, en la pregunta: ¿Estarías dispuesto a participar en un taller sobre actividades lúdicas para mejorar tu aprendizaje en la lecto-escritura? El 88 % que representa a 22 estudiantes manifestó que, si estarían dispuesto a participar, mientras que el 12% que corresponde a 3 estudiantes afirmó que no.

Por lo mencionado se evidenció la importancia de la aplicación de un taller utilizando estrategias lúdicas para mejorar el la lecto-escritura. A lo que Sánchez (2014) manifestó que por ende el docente debe trabajar con estrategias que permitan generar un ambiente de armonía y motivación para adquirir nuevos conocimientos y mejorar el aprendizaje.

Dentro del **quinto objetivo específico**: Validar la propuesta mediante el uso de las estrategias lúdicas y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura para conocer los resultados de su aplicación.

Mediante la aplicación de las post-tes en las diversas actividades planteadas fueron efectivas, ya que la mayoría los estudiantes arrojaron resultados positivos lo que ayuda evidenciar que el uso de estrategias lúdicas variadas y actualizadas permitió mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura. Por otra parte, el docente en la pregunta realizada en la entrevista: ¿Cree usted que sería importante para mejorar los

problemas de lecto-escritura usar estrategias lúdicas?, ¿Por qué?: manifestó que es importante utilizar las estrategias lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura ya que ayuda a los estudiantes a motivarlos permitiendo la participación activa y mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

El **objetivo general** fue alcanzado satisfactoriamente ya que se cumplió con cada uno de los objetivos específicos secuencialmente, donde se realizó una investigación exhaustiva para fundamentar teórica y científicamente la importancia de la lecto-escritura en los estudiantes mediante el uso de las estrategias lúdicas que permitirán desarrollar las destrezas de leer y escribir.

Según los resultados de la prueba escrita, el dominio de los estudiantes con respecto al uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”, el 44 % que representa a 11 estudiantes lo hace a medias, el 40 % que corresponde a 10 estudiantes no dominan, y el 16% que representa a 4 estudiantes sí domina. En cuanto al uso de las tildes el 44% que representa 11 estudiantes lo hace a medias; el 44% que representa a 11 estudiantes no lo hace, y el 12% que corresponde a 3 estudiantes si domina. Con respecto si al inicio cada oración utiliza la letra mayúscula, el 44 % que representa a 11 estudiantes lo hace a medias; el 32% que corresponde a 8 estudiantes no y, el 24 % que corresponde a 6 estudiantes si domina. Al escribir la oración con coherencia el 52% que representa a 13 estudiantes lo hace a medias, el 28 % que corresponde a 7 estudiantes no lo hace y; el 20% que corresponde a 5 estudiantes si domina.

En la prueba de conocimientos (lectura), el 72 % que corresponde a 18 estudiantes no identifican la idea principal, mientras que el 28% que corresponde a 7 estudiantes si dominan. En cuanto a la identificación de la idea principal el 64 % que corresponde a 16 estudiantes no domina, el 36 % que representa a 9 estudiantes si lo hace. Con respecto a si leen con claridad el 76 % que representa 19 estudiantes no lo hace, mientras que el 24 % que representa a 6 estudiantes si domina. Respetan los signos de puntuación el 80 % correspondiente 20 estudiantes no lo hace, mientras que el 20 % que representa 5 estudiantes si lo hace.

Una vez obtenida esta información se propuso utilizar un taller educativo denominado: “El mundo de la lectura y escritura”, utilizando juegos como estrategias lúdicas, y se realizaron 6 actividades las mismas que siguieron una secuencia lógica.

Una vez aplicada la propuesta de las actividades utilizando estrategias lúdicas para mejorar la lecto-escritura, donde los estudiantes se sintieron motivados y atraídos por las actividades realizadas.

Sánchez (2014) en su investigación titulada: Estrategias para fortalecer hábitos de lectura en los niños y niñas de sexto año de educación general básica, se concluye que las estrategias lúdicas aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje desde los primeros años de educación general básica, son imprescindibles ya que permiten en los estudiantes adquirir aprendizajes significativos, a fin de lograr estudiantes competentes, analíticos, reflexivos, capaces de sobresalir ante las nuevas exigencias que se presentan, y en especial lograr desarrollar las destrezas de leer y escribir.

Dicho aporte ratifico en la presente investigación; ya que con el resultado obtenido mediante la aplicación de estrategias lúdicas se logró contribuir de manera positiva en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado “A” de la escuela “Miguel Riofrío” de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018.

## **h. CONCLUSIONES**

- Se concluye que la temática sobre las estrategias lúdicas para mejorar el hábito de la lecto-escritura se ha fundamentado adecuadamente ya que se ha basado de varios autores que hablan de una manera clara la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas para que los estudiantes mejoren su aprendizaje en las destrezas de la lectura y la escritura, tan importantes para su desarrollo personal y social.
- Con los instrumentos utilizados se diagnosticó las falencias que presentan los estudiantes en la lecto-escritura; así mismo se pudo determinar que la docente no utiliza las estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes las destrezas referentes a la lectura y escritura por lo que no se está logrando aprendizajes significativos en sus estudiantes.
- Como solución del problema detectado, se propuso la elaboración de un taller para mejorar la lecto-escritura utilizando estrategias lúdicas, para lo cual fue necesario investigar y desarrollar diferentes actividades propuestas de forma teórica y práctica, las mismas que siguieron una secuencia lógica, llevándola a cabo con 6 actividades en las que participaron los estudiantes del tercer grado paralelo “A” de la escuela Miguel Riofrío.
- Realizada la propuesta, se aplicó el taller utilizando las estrategias lúdicas, dirigidas a mejorar la lectura y escritura, logrando que los estudiantes se motiven y participen activamente para mejorar la lecto-escritura, cumpliendo exitosamente lo planificado.
- Se validó el impacto que hubo, usando las estrategias lúdicas que brindo mucha ayuda para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, donde el resultado fue muy satisfactorio en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela Miguel Riofrío.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la docente, actualizarse constantemente, investigando y capacitándose sobre la utilización de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de las destrezas de leer y escribir, y de esta manera facilitar dicho aprendizaje de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes.
- Evaluar continuamente para diagnosticar falencias en la lecto-escritura que poseen los estudiantes del tercer grado “A”, y así evitar que tengan dificultades en la adquisición de nuevos conocimientos y en las diferentes áreas de estudio.
- Proponer y realizar talleres haciendo uso de las estrategias lúdicas, para mejorar el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura en el tercer grado “A”, de igual manera utilizar las actividades del taller de la propuesta del trabajo de investigación para ayudar a facilitar el aprendizaje.
- Valorar constantemente la aplicación de los talleres utilizando las estrategias lúdicas adecuadas para mejorar el desarrollo de las destrezas de leer y escribir en el tercer grado, para conseguir un aprendizaje significativo y divertido.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**“EL MUNDO DE LA LECTURA Y ESCRITURA”**

**AUTORA**

Andrea Vianey Pinzón Villavicencio



**LOJA-ECUADOR**

**2018**

## **Título**

### **“El mundo de la lectura y escritura”**

## **Introducción**

La propuesta alternativa consta de un taller denominado “El mundo de la lectura y escritura”, permite al estudiante mejorar las destrezas de leer y escribir, siendo un proceso dinámico ya que ayuda a desarrollar el pensamiento divergente dándoles la oportunidad de que crezcan autónomos, capaces de tomar decisiones por sí mismos y en especial para tener una buena comunicación dentro del ámbito educativo y social, y que en un futuro sean buenos lectores y escritores.

En el presente trabajo de investigación se plantea un conjunto de actividades para dar solución a la situación problemática: ¿De qué manera las estrategias lúdicas permiten mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en el tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío periodo 2017-2018?. La cual se identificó a través de la observación ejecutada durante el desarrollo de las clases. La propuesta alternativa beneficiará tanto a la docente como a los estudiantes, pero, principalmente a estos últimos permitiéndoles mejorar su aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura.

El taller es una herramienta didáctica para la formación en diferentes áreas del campo educativo y en la enseñanza.

Alfaro y Badilla (2015) afirma:

El taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva. (p.86)

El docente es la guía de los estudiantes el cual facilita las herramientas necesarias para desarrollar su conocimiento mediante el taller pedagógico en donde se realizarán actividades, relacionando la teoría con la práctica las cuales van de la

mano, convirtiendo a los estudiantes en personas indagadoras, críticas en el ámbito educativo y social.

Las estrategias lúdicas son herramientas importantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, conllevan a los estudiantes la atención, creatividad, motivación logrando resultados positivos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que en la realización de este taller estamos considerando al estudiante como ente participo y consciente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Justificación**

Esta propuesta es de gran importancia porque las estrategias lúdicas que se emplean durante el desarrollo de este taller son útiles para que el estudiante y la docente participen de manera interactiva, creativa, y colaborativa con el fin de mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Se justifica el presente taller denominado “El mundo de la lectura y escritura”, porque las investigaciones en las que se fundamenta la presente investigación han demostrado que al aplicar estrategias lúdicas permitirá al estudiante a participar de forma activa y motivante, dando resultados positivos cumpliendo y en especial con los objetivos esperados.

El impacto de la propuesta radica en informar a la comunidad educativa sobre la importancia del empleo de las estrategias lúdicas, aplicadas en este taller, trabajando la problemática que presentan los estudiantes, con la plena seguridad de que las actividades planteadas en el taller aportaran para cumplir con los objetivos, porque tanto docente como estudiantes colaboraron en el desarrollo del presente taller teniendo un impacto significativo, para mejorar las destrezas de leer y escribir

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Seleccionar y utilizar estrategias lúdicas, sostenidas en una solvente base científica, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el tercer grado “A” de la Escuela Miguel Riofrío.

### **Objetivos Específicos**

Seleccionar y/o elaborar actividades haciendo uso de las estrategias lúdicas, mediante la participación y colaboración activa de los estudiantes y docente, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la le lecto- escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío, de la ciudad de Loja.

Aplicar el conjunto de estrategias lúdicas, a través de la práctica y el uso apropiado de los materiales didácticos, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en de los estudiantes del tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío, de la ciudad de Loja.

Evaluar el conjunto de estrategias lúdicas aplicadas en las actividades, mediante un post-test, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío, de la ciudad de Loja.

### **Fundamentación Teórica**

En el presente trabajo investigativo se pretende implementar un taller utilizando las estrategias lúdicas para mejorar la destreza de leer y escribir en los estudiantes del tercer grado.

Solé (como se citó Griñán, 2014) piensa que: debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver (p. 12).

El docente es el encargado de seleccionar las estrategias lúdicas al momento de ser aplicadas en los estudiantes, lo cual llame la atención y motivación en las actividades que realice durante el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes.

El material didáctico son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro del aula de clases, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de destrezas en los estudiantes.

Material didáctico son todos los elementos que utiliza el docente para facilitar y conducir el aprendizaje en los estudiantes, estos pueden ser libros, carteles, mapas, fichas, fotos, láminas, entre otros. León (como se citó en Zacarías, 2013) piensa:

Que el material didáctico es el medio por el cual los docentes pueden valerse para lograr los objetivos trazados, es una herramienta valiosa que facilita la enseñanza y aprendizaje de las y los niños, porque se aprende mejor manipulando, tocando, observando dentro de la clase. (p.5)

Se valora lo que manifiesta la autora sobre la importancia de utilizar el material didáctico dentro del aula de clases, la docente es la encargada de seleccionar el material didáctico logrando despertar el interés en los estudiantes logrando alcanzar los objetivos planteados.

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores (personas que escriben) capaces de utilizar las herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p.474)

Se comparte lo que manifiesta el Ministerio de Educación General Básica, los docentes desde los primeros años de educación deben inculcar el hábito de la lectura y escritura, mediante el uso de las estrategias lúdicas, permitiendo motivar a los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, cabe recalcar que irán adquiriendo bases para que en

grados superiores no tengan problemas con los conocimientos logrando alcanzar aprendizajes significativos.

### **Taller Pedagógico**

Los talleres son herramientas didácticas que se basan principalmente en la actividad constructiva de los estudiantes, facilitando nuevos conocimientos, desarrollar destrezas, creatividad e imaginación,

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante.

Alfaro y Maynor (2015):

Es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquecen su trabajo cotidiano; además promueve la actualización y adquisición de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico entre docente y estudiantes, ya que mediante el taller se aprende haciendo. (p.86)

Elaborar un taller es muy importante ya que da vida a la participación y protagonismo de los estudiantes en la construcción del conocimiento, en un taller se lleva a la práctica la teoría; de este modo el taller es un espacio para hacer, la construcción, comunicación y el intercambio de ideas y experiencias.

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Es un modo de organizar la actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje. (Betancourt, Guevara y Fuentes, 2011, p.18)

Para poder realizar un taller, los docentes deben plantearse con más frecuencia una elaboración de actividades incluidas en el taller para trabajar con los estudiantes, salir de la rutina y convertirse en los guías, orientadores y mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **Metodología**

Para la realización de la propuesta se utilizaron los siguientes métodos:

**Análisis y síntesis:** a través de estos métodos se puede precisar las actividades con las que se va a solucionar los diferentes aspectos que constituyen el problema; contribuyendo así al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

**Inducción y deducción:** permitieron realizar las inferencias necesarias en relación con los resultados académicos de los estudiantes del tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío; a la vez efectuar la aplicación, durante las clases de calidad en relación con la problemática investigada.

El presente taller se lo realizó de forma individual y grupal, haciendo realce a la práctica de valores y desarrollo de la creatividad y habilidades de los estudiantes.

## **Aplicación de la propuesta**

### **Día #1**

#### **Tema**

Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”.

#### **Objetivo específico**

Reconocer la regla ortográfica del uso de la de la “m” antes de la “p” y de la “b”, mediante la utilización de las estrategias lúdicas, para aplicarlas correctamente al escribir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

#### **Actividad**

Adivina Adivinador

#### **Recursos**

**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo “A”.

**Materiales:** Cartulina, marcadores, lápiz, borrador, pinturas, tijeras, hojas papel bon.

**Económicos:** 5.00 \$

#### **Desarrollo de las actividades**

- Se entregará a cada estudiante fichas de adivinanzas en donde el estudiante deberá escribir lo que adivine y en la parte del reverso de la tarjeta dibujar.
- Se entregará una hoja en donde los estudiantes deberán hacer oraciones con cada una de las palabras que adivinaron.
- El docente dará constante asesoramiento a los alumnos que presenten dificultad.
- Cada estudiante pasará al frente de sus compañeros y leerá una de sus oraciones que realizaron.

**Adivina, Adivinador.**

En lo alto,  
Del campanario,  
Toca deprisa,  
Para la misa.  
¿Qué es?

.....

**Adivina, Adivinador.**

Te puedo arrullar y no soy tu  
mamá, en mi regazo puedes  
descansar o también si  
quieres jugar y cantar y entre  
más te impulsas  
más alto llegarás. ¿Quién soy?

.....



**Evaluación**

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## **Día #2**

### **Tema**

Uso del acento y la tilde en palabras monosílabas y bisílabas.

### **Objetivo específico**

Identificar las palabras monosílabas y bisílabas correctamente, mediante la utilización de las estrategias lúdicas, para escribirlas y pronunciarlas correctamente y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Actividad**

Bingo de palabras

### **Recursos**

**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo “A”.

**Materiales:** Tablas de bingo (cartulina) lápiz, borrador.

**Económicos** 8.00 \$

### **Desarrollo de las actividades**

- Se entregará a cada alumno una tabla de bingo de palabras con sus respectivas imágenes.
- Cada tabla tendrá diferentes palabras monosílabas y con sus respectivas imágenes.
- Los estudiantes deben ir marcando las palabras que vayan saliendo.
- El estudiante que termine primero dirá “Bingo”.
- Estimular al ganador (a) con un aplauso y la entrega de una mini sorpresa.

## BINGO DE PALABRAS

<b>Pan</b> 	<b>corazón</b> 	<b>maní</b> 
<b>cartón</b> 	<b>sol</b> 	<b>mamá</b> 
<b>mar</b> 	<b>ratón</b> 	<b>Col</b> 

### Evaluación

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## **Día # 3**

### **Tema**

Uso de la mayúscula al inicio y coherencia en cada oración

### **Objetivo específico**

Identificar la regla ortográfica del uso de la mayúscula al inicio de cada, mediante el uso de estrategias lúdicas, para darle una coherencia adecuada durante la escritura, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

### **Actividad**

Soy la letra Mayúsculaaaaaa y le daré sentido a cada oración.

### **Recursos**

**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo “A”.

**Materiales:** Fichas, cartulinas, marcadores, hojas de papel bon, borrador, lápiz,

**Económicos:** 6.00 \$

### **Desarrollo de las actividades**

- Entregar a cada estudiante 4 sobres estos contendrán fichas con palabras.
- El estudiante empezará con un primer sobre a formar una oración y así sucesivamente con los demás sobres; empezando con la letra mayúscula y dándole coherencia a la oración.

- Escribir en una hoja todas las oraciones que formen.

de Las brillan noche estrellas

Las estrellas brillan de noche

### **Evaluación**

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## **Día # 4**

### **Tema**

La idea principal y personajes

### **Objetivo específico**

Identificar la idea principal y los personajes de cuentos, fabulas, historias, entre otros, mediante la utilización de estrategias lúdicas, para luego narrar lo comprendido.

### **Actividad**

Fábulas maravillosas

### **Recursos**

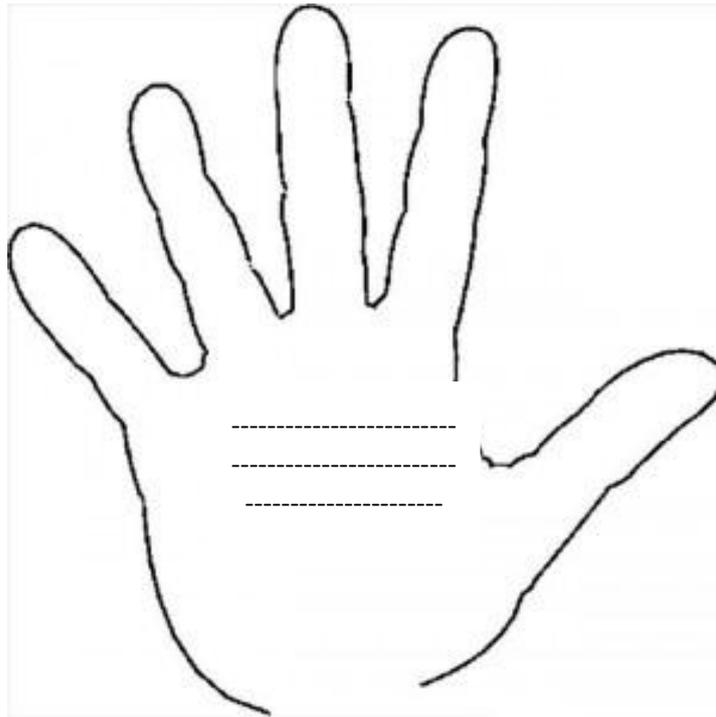
**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo “A”.

**Materiales:** Lectura, cartulina, lápiz, borrador.

**Económicos:** 5.00 \$

### **Desarrollo de las actividades**

- Entregar a cada estudiante la lectura “Fábula: El pastorcito mentiroso y el lobo”.
- La docente leerá la fábula en voz alta y los estudiantes seguirán la lectura con la vista.
- Se le entregará a cada estudiante una hoja en donde ellos tendrán poner su mano ya sea derecha o izquierda en la hoja y calcarla.
- Escribir la idea principal en la palma de la mano y los personajes que se nombran en la fábula en cada uno de los dedos de la mano.



### **Evaluación**

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## **Día # 5**

### **Tema**

Lee con claridad

### **Objetivo específico**

Leer con claridad los diferentes trabalenguas, mediante el uso de estrategias lúdicas, para memorizar y repetirlos adecuadamente mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

### **Actividad**

Trabando mi lengua

### **Recursos**

**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo “A”.

**Materiales:** Fichas, hojas de papel bon, lápiz, borrador.

**Económicos:** 4.00\$

### **Desarrollo de las actividades**

- Entregar a cada estudiante una ficha con un trabalenguas.
- El estudiante deberá leerlo y memorizarlo.
- Luego repetirlo al frente de sus compañeros.
- Se entregará una hoja en donde cada estudiante creará un trabalenguas.



Tres tristes tigres,  
tragaban trigo en un trigal,  
en tres tristes trastos,  
tragaban trigo tres tristes tigres.



A Cuesta le cuesta  
subir la cuesta,  
y en medio de la cuesta,  
va y se acuesta.

## Evaluación

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

## **Día # 6**

### **Tema**

La coma y el punto

### **Objetivo específico**

Lograr que los estudiantes respeten la coma y el punto, mediante el uso de estrategias lúdicas, para realizar una lectura adecuada mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

### **Actividad**

Soy la coma (,)... soy el punto (.)

### **Recursos**

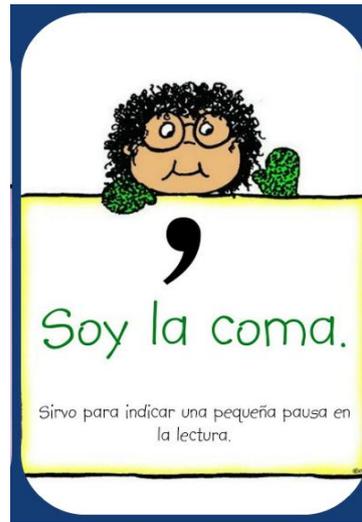
**Humanos:** Investigadora y alumnos del Tercer grado paralelo "A".

**Materiales:** Cuentos, pinturas, escenario.

**Económicos:** 3.00 \$

### **Desarrollo de las actividades**

- Se le entregará a cada estudiante un cuento "La mamá cabra y los siete cabritos".
- Los estudiantes deberán pintar el punto de color amarillo y la coma de color azul.
- Control de la lectura con el cuento antes mencionado respetando la coma y punto.
- Se formarán 3 grupos, con la dinámica "El barco se hunde".
- Se entregará a cada grupo el cuento "La mamá cabra y los siete cabritos", al que deberán representarlo mediante una dramatización.



## Evaluación

Se aplicará la técnica de la observación donde el instrumento utilizado será una lista de cotejo.

### **Pre-test**

Se aplicaron las siguientes técnicas:

**Entrevista.** - Fue empleada a la docente del aula para obtener información sobre las falencias que tienen los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Encuesta.-** Se empleó en los estudiantes para obtener información relevante sobre la situación del proceso de enseñanza-aprendizaje actual.

**Prueba escrita.** – Diseñada para partir de los contenidos definidos por el texto del estudiante de tercer grado, aplicándola para diagnosticar el conocimiento.

**Prueba de lectura.** - Lectura (cuentos, fábulas, historias, comics) que estén acorde a su edad, y les llame la atención a los estudiantes, tomando en consideración varios criterios de acuerdo al grado que se encuentre.

**Lista de cotejo.** - Ayudó a determinar los datos obtenidos de las pruebas.

### **Evaluación durante el proceso:**

**Lista de cotejo:** Su empleo sirvió para poder medir los avances que presentaron los estudiantes individualmente de cada actividad.

### **Evaluación después del proceso:**

### **Post-test**

Se aplicó las siguientes técnicas:

**Prueba escrita.** – Se la diseño a partir de los contenidos del texto del estudiante del tercer grado, aplicándola para verificar los conocimientos logrados en los estudiantes después de culminar el taller.

**Prueba de lectura.** - Lectura (cuentos, fábulas, historias, comics) que estén acorde a su edad, y les llame la atención a los estudiantes, tomando en consideración varios criterios de

acuerdo al grado que se encuentre, aplicándola para verificar los conocimientos logrados en los estudiantes después de culminar el taller.

**Lista de cotejo.-** Ayudo a determinar el desempeño de los estudiantes en las dos pruebas.

Al contrastar la información obtenida en este momento con la del primer momento se evidenciará la efectividad de la propuesta y se podrán dar criterios de valor sobre la misma con base científica.

**Beneficiarios del lineamiento alternativo**

Estudiantes del tercer grado paralelo “A” de la escuela “Miguel Riofrío”.

## Cronograma de actividades

<b>Fecha</b>	<b>Horario</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>Actividades</b>
12-03-2018	13:00- 13:50	<b>Adivina Adivinador</b>	-13:00 Saludo y presentación -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa de la actividad a ejecutarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada.
13-03-2018	13:00- 13:50	<b>Bingo de palabras</b>	-13:00 Saludo -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa de la actividad a realizarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada.
14-03-2018	13:30- 13:50	<b>Soy la letra mayúscula Y le daré sentido a cada oración.</b>	-13:00 Saludo -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa a la actividad a realizarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada
15-03-2018	13:00- 13:50	<b>Fábulas maravillosas</b>	-13:00 Saludo -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa a la actividad a realizarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada

16-03-2018	13:00- 13:50	<b>Trabando mi lengua</b>	-13:00 Saludo -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa a la actividad a realizarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada
17-03-2018	13:00- 15:00	<b>Soy la coma (,)</b> <b>Soy el punto (.)</b>	-13:00 Saludo -13:10 Entrega de materiales -13:30 Explicación previa a la actividad a realizarse. -13:50 Aplicación de la actividad programada -15:00 Agradecimiento, despedida y entrega de refrigerio

---

**Responsable:** Andrea Vianey Pinzón Villavicencio.

## **Conclusiones y recomendaciones del lineamiento alternativo**

### **Conclusiones**

- La mayoría de las actividades que se realizaron, fueron adecuadas a la edad de los estudiantes, para poder facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura mediante el uso de las estrategias lúdicas las cuales permitieron la motivación y participación activa de cada uno de ellos.
- La mayoría de los estudiantes participantes del taller, mejoraron el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, pudiendo evidenciar en la aplicación del pos-test.
- La propuesta aplicada fue positiva, ya que los resultados de su aplicación demuestran que los estudiantes, se sintieron motivados y la mayoría lograron mejorar la lectura y escritura en las cuales mostraban problemas antes de dar inicio al taller que se aplicó.

## Recomendaciones

Se recomienda a la docente:

- Seleccionar las estrategias lúdicas acorde a la edad de los estudiantes, para que las actividades planteadas puedan desarrollarse de una forma correcta y así adquirir los objetivos propuestos.
- Utilizar material didáctico que les llame la atención a los estudiantes para que se sientan motivados y así participen en todas las actividades propuestas.
- Evaluar constantemente, en cada actividad con la finalidad de verificar si los estudiantes están mejorando en las destrezas de leer y escribir, caso contrario se debería utilizar otras estrategias lúdicas y por ende otras actividades.

## Bibliografía del lineamiento alternativo

Alfaro, A., y Maynor, B. (2015, junio, 10). Una herramienta didáctica para abordar temas de la Educación. *Revista electrónica perspectivas*. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6751-16184-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/6751-16184-1-PB%20(2).pdf)

Betancourt, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica*. (Tesis de tercer nivel) Universidad de La Salle, Bogotá.

Alfaro, V y Badilla, M. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*. Revista Electrónica Perspectivas. ISSN: 1409-3669, 81-146

Griñán, V. L. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria* (Pregrado). Universidad de Valladolid

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: EDINUN.

Zacarías, A, (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche* (Grado). Universidad Rafael Landivar.



## Anexos del lineamiento alternativo

**PRE-TEST DE CONOCIMIENTO**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO**  
**CUESTIONARIO**

### Objetivo

Verificar el conocimiento que poseen los niños con respecto a la escritura, para reforzar las falencias encontradas mediante estrategias lúdicas.

### Instrucciones

Lea detenidamente cada literal y conteste.

Responder de forma individual

Utilice lápiz

#### 1. Ubicar el nombre de la imagen.



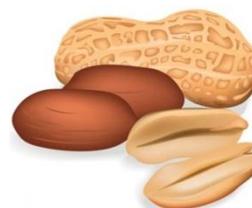
.....



.....



.....



.....

2. Elabore una oración con las siguientes palabras.

**estrellas**



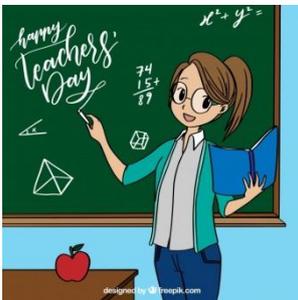
.....

**abeja**



.....

**profesora**



.....

**tambor**



.....

**trompeta**



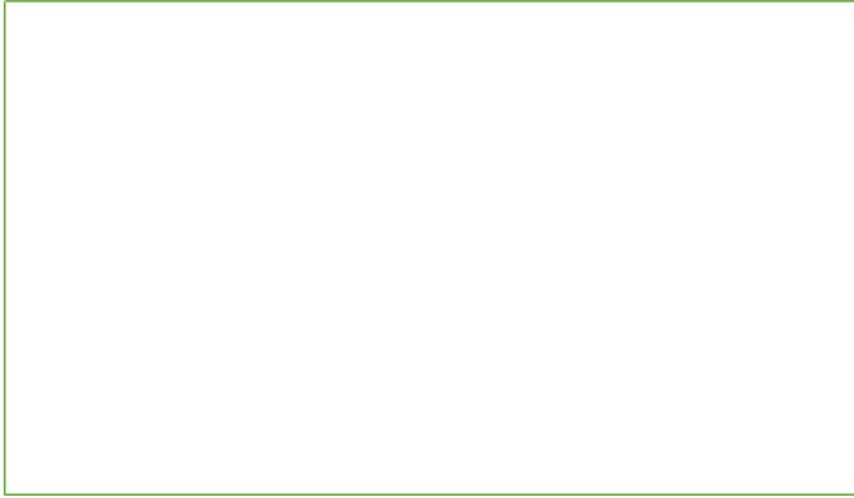
.....



**3. Dictado de palabras.**

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**4. Pienso en un animal que me guste, lo dibujo y escribo las características.**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Día:**

N°	<b>AÑO DE BÁSICA:</b> 3er “A” <b>AREA:</b> Lengua y Literatura <b>OBJETIVOS:</b> Verificar el nivel de la escritura que presentan los estudiantes para reforzar las dificultades encontradas mediante el uso de las estrategias lúdicas.  Marque con una x conforme se haya desarrollado cada criterio	Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b.			Uso de las tildes.			Al inicio de cada oración utiliza la letra mayúscula.			Escribe la oración con coherencia.		
		SI	NO	A MEDIAS	Si	NO	A MEDIAS	Si	No	A MEDIAS	SI	No	A MEDIAS
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													

10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO**  
**OBSERVACIÓN DE LA LECTURA**

**Objetivo**

Verificar el nivel de la lectura que presentan los estudiantes para reforzar las dificultades encontradas mediante el uso de las estrategias lúdicas.

**Instrucciones**

Lea la siguiente lectura.

Responder de forma individual los literales que se presentan en la parte inferior de la lectura.

Utilice lápiz

Nombre:.....

**El niño y los dulces**



Pedro no sabía de la avaricia o la ambición, ni de todo el daño que esto podía hacer a las personas.

Era un niño sano y juguetón como otro cualquiera, pero su glotonería por los dulces eran los atributos por los que más se le conocía.

Un día su primo Mateo se le olvidó en casa de Pedro un recipiente muy lleno de dulces, un día el niño Pedro encontró el recipiente y sin pensarlo ni averiguar de quién eran, introdujo su mano y agarró tantas golosinas como pudo. Cuando trató de retirar su mano se dio cuenta que no podía y como no quería dejar escapar ningún dulce de los que había cogido, lo cual le permitiría sacar la mano, empezó a llorar.

Su amigo Juan lo vio y le dijo:

-Pedro, si te conformas con la mitad o un poco menos de lo que has tomado podrás sacar tu mano de ahí y disfrutar algunos dulces. La avaricia no te permitirá hacer ni lo uno ni lo otro.

Así mismo su amiga Anita le dijo:

-Debes preguntar a quien le pertenece ese recipiente lleno de dulces antes de comerlos.

Así, Pedro siguió el consejo y disfrutó de sabrosos dulces sin antes preguntarle a su mamá de quien eran los dulces.

### **MORALEJA:**

Desde ese día comprendió que la ambición y la avaricia pueden ser verdaderamente dañinas y prohibitivas para el desarrollo y crecimiento de un ser humano.

**Antes de lanzarte a la aventura, comprueba muy bien cuáles son tus capacidades.**



**Escriba la idea principal de la fábula**

.....

.....

.....

**Escriba los personajes que se nombraron en el cuento**

.....

.....

.....

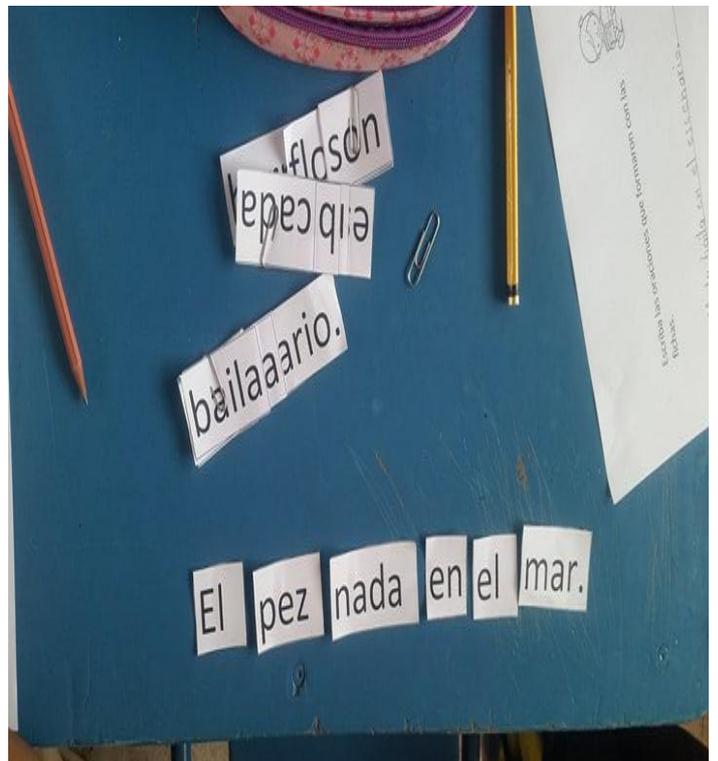
**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Escala descriptiva

**Día:**

N°	<b>AÑO DE BÁSICA:</b> Tercer Grado “A”  <b>OBJETIVO:</b> Verificar el nivel de la lectura que presentan los estudiantes para reforzar las dificultades encontradas mediante el uso de las estrategias lúdicas.	Identifica los personajes que intervienen en la fábula	Identifica la idea principal.	Lee con claridad e interés.	Respeta los signos de puntuación.
	RESPONDA (S)I O (NO) CONFORME SE DESARROLLO EL CRITERIO EN CADA ESTUDIANTE.				
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					

08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					



## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Aragón, K. (2015). *Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado "B", del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015* (Grado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua unan-Managua
- Arroyo, R. (2015) *La escritura creativa en el Aula de educación primaria* (Grado). Universidad de Cantabria.
- Caballeros, M., Sazo, E., y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2), 212-222.
- Cañaaz, B. (2015). *Importancia del juego en el proceso de lectoescritura de niños de 6 a 7 años* (Grado). Universidad de los hemisferios.
- Chacón, A. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Aula Abierta*,(16), 1-8. Recuperado de [goo.gl/Wsme7J](http://goo.gl/Wsme7J)content\_copyCopy short URL
- Coronel, D. (2015). *El juego lúdico como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los niños y niñas de primer grado* (Grado). Universidad de Carabobo.
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el período 2016-2017* (Pregrado). Universidad Politécnica Salesiana.
- Euceda, T. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica* (Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

- Fernández, J., y Orta, I. (2011). Dificultades de la lectura y escritura: percepción del profesorado ante el alumnado con antecedentes de prematuridad. *Investigación en Educación*, 1(9), 84-101.
- Flotts et al. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>
- Gómez, T., Molano, O. & Calderón, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución educativa niño Jesús de Praga* (Pregrado). Universidad del Tolima.
- Griñán, V. L. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria* (Pregrado). Universidad de Valladolid
- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo* (Grado). Universidad Rafael Landívar
- León, E. (2014) *Implementación del material didáctico en la metodología activa* (Grado). Universidad Rafael Landívar.
- Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. (Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, S. (2014). *La enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en la educación infantil. Propuesta didáctica* (Grado). Universidad de Valladolid.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: EDINUN.
- Otálvaro, S. J. (2014). La lecto-escritura “Mais que simples letras”. *Educación y pensamiento*, (21), 73 – 82.

Posada, R. (2015). *La lúdica como estrategia didáctica* (Magister). Universidad de Colombia.

Quichimbo, E. (2016). *Estrategias Metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del 2do. A 7mo. Año de Educación Básica General, Área de Lengua y Literatura, de la escuela 1ero. de Mayo” del barrio Vega Alta, Cantón Zapotillo, período 2012-2013* (Magister). Universidad Nacional de Loja.

Sánchez, G. (2014). *La enseñanza de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista* (Grado). Universidad de Valladolid.

Sánchez, M., Sánchez, K., y Agudelo, Ramírez, A. (2015). Estrategias lúdicas para aumentar el conocimiento de un grupo de adolescentes escolarizados sobre la gingivitis. *Duazary*, 12 (2), 100 – 111.

Zacarías, A. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche* (Grado). Universidad Rafael Landívar.

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE  
Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza  
aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela  
“Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.**

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN:  
EDUCACIÓN BÁSICA.

**AUTORA**

**ANDREA VIANEY PINZÓN VILLAVICENCIO**

**LOJA-ECUADOR**

**2017**

**1859**

**a. TEMA**

“Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La Escuela Miguel Riofrío, tiene como antecedente, al centro de enseñanza regentado por los hermanos cristianos en 1871. Posteriormente como consecuencia del fervor político y espíritu revolucionario de la época, el establecimiento pasa a manos del Estado. Se fundó oficialmente el 5 de junio de 1895. Su primer director el doctor Benjamín Rafael Ayora Armijos, padre del ilustre lojano, el presidente Isidro Ayora Cueva.

La Escuela Miguel Riofrío rápidamente se convirtió en el símbolo institucional de excelencia educativa en ámbitos provincial y nacional que la ciudad de Loja ofreció a la provincia y al país. El nombre del establecimiento nos hermana con una de las figuras más preclaras del periodismo y de la diplomacia americana, de la política liberal ecuatoriana, y de la literatura más allá de nuestras fronteras, pues es el autor de la primera novela ecuatoriana “La Emancipada”.

En la escuela Miguel Riofrío, se han formado generaciones de niños que a la par que buscaban el saber luego se convirtieron en los jóvenes defensores de las causas populares, de la emancipación y de la soberanía nacional.

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado, en donde la lectura y la escritura se encuentran en un estado de abandono por los estudiantes. Si bien es cierto, con el surgimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el ser humano poco a poco va perdiendo sus hábitos de lector y escritor. Los hábitos anteriormente expuestos, constituyen una problemática desarrollada a partir de tres contextos: mundial, nacional y local.

A nivel mundial muchos de los países Latinoamericanos, se encuentran atrasados no por sus condiciones económicas, políticas y tecnológicas, sino por la falta de motivación e interés que se le presta a la lecto-escritura. En la actualidad se va perdiendo el hábito por la lectura, debido a múltiples factores, el principal es porque consideran a la lectura como una actividad aburrida.

A nivel nacional, de acuerdo con la información proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) las personas leen un promedio de una o dos horas a la semana y apenas un libro por año. Las cifras mencionan también que el 57% consideran a la lectura como una actividad aburrida y poco interesante, mientras que el 32% de la población no lee por falta de tiempo. (Gavilánez, 2016)

Valorando lo expuesto por la autora la lecto-escritura es un problema que se presenta en la actualidad en especial en las instituciones educativas, las cuales se pueden producir por factores como: dislexia, disgrafía, mala comprensión lectora, problemas de índole familiar, estrategias de enseñanza-aprendizaje tradicionales, entre otras. Todas estas causas van a generar apatía por leer y escribir correctamente, así como también provocarán un mal desempeño en otras asignaturas (bajo rendimiento escolar) y en la propia vida social del estudiante.

Las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se presentan en los estudiantes pueden afectar en las diferentes áreas básicas, produciendo el bajo rendimiento académico, el docente es el responsable de buscar las diferentes estrategias para mejorar las destrezas de leer y escribir.

En lo que respecta a nivel local y el motivo por el cual se realiza esta investigación, los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” de la ciudad de Loja, presentan serios problemas dentro del proceso lecto-escritor. En este sentido, la lectura se convierte en una forma mecánica para cumplir con las obligaciones académicas de los estudiantes, dejando a un lado el interés y placer de leer por sí mismos. De igual forma se puede constatar diferentes dificultades correspondientes a la escritura.

¿De qué manera las estrategias lúdicas permiten mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en el tercer grado “A” de la escuela Miguel Riofrío periodo 2017-2018?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja es una institución formadora de profesionales con alto nivel ético y académico, capaces de brindar sus servicios de forma responsable y adecuada contribuyendo al desarrollo del país.

En su afán de aportar con la sociedad, ha creado una gran variedad de carreras centradas en la realidad del país, una de ellas es la carrera de Educación Básica una de las más afluentes en la sociedad la cual pretende formar profesionales competitivos para formar a la niñez de la provincia y de la patria. Con el fin de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación pre profesional, obtener el título académico y siendo el presente proyecto un requisito indispensable, se cree conveniente llevar a cabo el proyecto en la escuela “Miguel Riofrío”. Con el fin de brindar un servicio a la misma y a la comunidad en general.

Con la realización de este proyecto se pretende brindar información y concienciar al profesorado sobre la importancia y aplicación de un conjunto de estrategias lúdicas, relacionadas con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, desarrollando en los estudiantes las competencias básicas en la educación primaria y construyendo su propio aprendizaje significativo.

Además, cabe recalcar que el presente trabajo investigativo pretende dar pautas al docente de tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” para que conozca y aplique de manera significativa las diversas estrategias lúdicas que pueden ayudar a construir aprendizaje fructíferos y significativos en sus educandos.

Al realizar este proyecto como estudiantes de universidad nos beneficiará ya que podremos detectar con mayor facilidad dificultades de aprendizaje en el accionar educativo, el cual nos conllevará a mejorar nuestro perfil profesional, tal motivo como futuros docentes se debe dar solución a dicho problema utilizando las estrategias lúdicas adecuadas para mejorar la lecto-escritura, poniendo en práctica todo lo aprendido durante nuestro periodo de estudio. Además, se beneficiarán a los estudiantes del tercer grado “A” de EGB de la Escuela “Miguel Riofrío” y a la docente de dicho grado que hará uso de las estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Implementar estrategias de aprendizaje, a través de actividades lúdicas que permitan mejorar el hábito de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

##### **Objetivos Específicos**

Fundamentar teóricamente y científicamente las estrategias lúdicas mediante textos actuales para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

Diagnosticar los problemas que se generan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura mediante técnicas e instrumentos acordes, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

Proponer talleres académicos mediante el uso de estrategias lúdicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

Ejecutar talleres empleando estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje la lecto-escritura y superar dificultades de esta índole en los estudiantes del tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” del cantón Loja, periodo 2017-2018”.

Validar la propuesta mediante el uso de las estratégicas lúdicas fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura para conocer los resultados de su aplicación.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. Estrategias lúdicas**

La estrategia lúdica impulsa el uso creativo y consistente en técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, tanto para los conocimientos, habilidades o competencias sociales.

Solé (como se citó Griñán,2014) piensa que: debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver (p. 12).

Se valida lo que manifiesta el autor las estrategias lúdicas deben ser diversas al momento de ser aplicadas en los estudiantes lo cual llame la atención y motivación en las diferentes actividades que se realicen, para desarrollar las destrezas de leer y escribir y con el pasar de los años vayan perfeccionando sus habilidades y tener un buen rendimiento académico.

Las estrategias deben contribuir a motivar a los estudiantes para que sientan la necesidad de aprender, y despertar por sí misma la curiosidad y el interés, sin dejar a un lado lo que puede ocasionar en los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje, como sentir rechazos por parte de sus compañeros cosa que puede ocurrir frecuéntemente cuando se carece de las estrategias lúdicas y acciones que se realizan dentro del aula de clase.

#### **1.1 Estrategias**

“La estrategia presupone no solo las acciones de uno solo individuo tomado aisladamente sino sus acciones en las condiciones de la actividad otras personas, se componen una necesidad, un motivo, una finalidad condiciones para obtener la finalidad”. (Vargas, 2014, p.1). Se comparte lo antes citado por parte del autor que el docente debe utilizar diferentes estrategias lúdicas para desarrollar en los estudiantes las habilidades de la lecto-escritura, para que aprendan a leer y a escribir correctamente ya que son destrezas

imprescindibles para que puedan desarrollarse de mejor manera tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social.

## **1.2 Lúdica**

La actividad lúdica en el proceso de enseñanza- aprendizaje favorece la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas importantes. Es así que la lúdica debería ser tomada en cuenta en las diferentes unidades educativas, facilitando el aprendizaje por medio de experiencias a través del juego.

Jiménez (como se citó en Posada, 2015) manifiesta:

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana (p.27).

En relación a lo que manifiestan el autor se puede decir que la lúdica es propia del ser humano, el docente debe valorar la enseñanza a través del juego, poniéndola en práctica desde muy temprana edad, en donde los estudiantes desarrollen la motricidad, la creatividad, además permite tener un mejor desenvolvimiento tanto en el ámbito escolar como en el social.

El docente para mejorar la lecto- escritura tiene que hacer uso de la lúdica permitiendo que el estudiante se motive al momento de ir mejorando poco a poco las destrezas de leer y escribir, en donde utilizará las estrategias adecuadas para un mejor aprendizaje y mayor rendimiento académico.

### **1.3 Actividades lúdicas**

La actividad lúdica está presente en todos los espacios, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconoce y recrear su mundo, es donde el docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar las diferentes temáticas que se impartirá en el año escolar, los estudiantes serán quienes juegan e irán aprendiendo su propio aprendizaje. Al respecto Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) afirman. “El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales” (p.30).

Apoyando a la afirmación de los autores la actividad lúdica ayuda a los estudiantes a captar de mejor manera la atención durante la clase, convirtiéndose en atractiva y motivadora, en especial al momento de desarrollar las destrezas de leer y escribir, donde el estudiante va adquiriendo conocimiento y favoreciendo autoconfianza y en especial mejorar el rendimiento académico.

La actividad lúdica presenta un papel importante en el ámbito escolar, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los estudiantes cuentan para aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias, conocimientos; por lo que resulta conveniente la aplicación de estrategias a la hora de enseñar, el docente deberá valorar el juego al momento de impartir las clases.

Al enseñar la lecto-escritura en el aula el docente debe seleccionar las estrategias y por ende las actividades lúdicas que más les llamen la atención a los estudiantes y de esta manera se sienta atraídos, motivados y deseen participar en dichas actividades, desarrollando en ellos las destrezas de leer y escribir, que no solo será útil para el área de lengua y literatura, sino que también beneficiara a las demás áreas que se imparten en la Educación General Básica.

### **1.4 Juego como estrategia lúdica**

El juego es significativo, porque añade magia y emoción al aprendizaje; debe ser aprovechado como estrategia lúdica para comunicar, compartir y conceptualizar

conocimientos y así mismo poder desarrollarse en lo social, emocional y cognitivo, convirtiéndose en un proceso de descubrimiento de la realidad; a través del cual los estudiantes van a descubrirse y formar su personalidad.

El juego permite desarrollar las habilidades de las destrezas utilizándolo desde muy temprana edad, el docente debe incluirse en el juego al momento de enseñar, disfrutando tanto él como los estudiantes, en donde valorarán cada una de las actividades que se realice aprendiendo de una manera dinámica y divertida, dejando a un lado la monotonía de la clase. Cañaz (2015) asegura:

Hay que tomar en consideración que, para que el juego favorezca de mejor manera el proceso de la lecto-escritura, debe ser dirigido, tener reglas y dar espacio al juego simbólico, pues ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas del niño al momento de hablar y de entender lo que escuchan. (p.22-23)

Valorando lo antes citado por parte de la autora, se manifiesta que, para desarrollar las destrezas de leer y escribir en los estudiantes, él docente debe utilizar el juego en donde las reglas sean claras y concisas al momento de utilizarlas, el docente será la guía, y los estudiantes los autores de su propio conocimiento aprendiendo de manera auditiva, quinestésica y visual.

El docente debe relacionar el juego con el aprendizaje dentro del aula realizando actividades motivadoras para los estudiantes, lo cual permitirá recrearse, desarrollar la motricidad, la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico, relacionarse con lo demás niños, descubrirse a sí mismo y en especial respetar las reglas del juego para que este sea organizado y divertido.

#### **1.4.1. Juego Didáctico**

Los juegos son una forma de activar la clase y atraer la atención de los alumnos para el aprendizaje, pueden usarse en todos los grados de enseñanza y para todas las edades. Es necesario adecuar la actividad a la etapa de desarrollo del aprendiz, de modo que él pueda sentirse motivado por el desafío y con condiciones cognitivas de superarlo. Chacón (2008) afirma: “El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o

modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas” (p. 17). El docente debe hacer uso y valorar del juego didáctico durante el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo una estrategia que tiene como propósito adquirir los conocimientos mediante el juego- aprendizaje.

El juego didáctico es una estrategia de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene un objetivo el que se desea lograr, es que se respeten las reglas por parte de los estudiantes de acuerdo a las actividades que se vayan a realizar, al relacionar el juego con el aprendizaje, se generan muchas cualidades una de ellas es la creatividad, ganas de participar, seguridad en ellos mismos, expresa lo que sienten y generan buena comunicación tanto con sus compañeros como también fuera del aula.

Es de gran importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico, saber que juego utilizar y cuál sería el más adecuado para enseñar la lecto-escritura en los estudiantes. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente se genera varias preguntas: ¿cómo elaborarlo?, ¿qué pasos se van a seguir?, ¿qué materiales didácticos se va a utilizar?, es ahí donde el docente debe usar la creatividad para que el juego que realice sea exitoso logrando que los estudiantes lo disfruten y empiecen a desarrollar las destrezas de leer y escribir.

#### **1.4.2 Importancia del juego en la educación.**

El juego también equilibra el cuerpo y el alma regulando la tensión y relajación a la persona al momento de realizar las actividades lúdicas, se va formando tanto en valores como en actitudes, otro punto esencial en el juego es que transforma lo aburrido en fantástico generando un ambiente motivador al impartir las clases. Induce a nuevas experiencias permitiendo aprender a través de errores. Todo lo que sucede en el mundo real puede ser utilizado dentro del juego a través de la fantasía.

El juego posee funciones esenciales para la formación del ser humano, entre las que podemos enunciar:

- Sirve para explorar.

- Refuerza la convivencia
- Equilibrar cuerpo y alma
- Produce normas, valores y actitudes.
- Fantasía
- Induce a nuevas experiencias.
- Vuelve a las personas más libres. (Euceda,2007, p.36)

Se valida lo que asegura la autora, el juego tiene funciones esenciales en los estudiantes permitiendo explorar el entorno que le rodea y también genera sus propias actitudes, permite que las relaciones sean más saludables y mejorar las relaciones interpersonales. Jugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a cambiar la rutina, y concentrarnos de mejor manera.

### **1.4.3 Ventajas de utilizar el juego en el aula.**

Las ventajas que tiene el juego durante el proceso de enseñanza- aprendizaje son las siguientes:

- Mejora el rendimiento educativo en estudiantes con resultados bajos.
- Mejoran la atención.
- Fortalece la clase.
- Se logra obtener aprendizajes significativos.
- Los estudiantes están más prestos a trabajar y aprender.
- Se trabaja en forma colaborativa.

Podemos darnos cuenta que para la enseñanza-aprendizaje se debe utilizar el juego como estrategia lúdica él cual brindará varias ventajas a los estudiantes, es por eso que grandes pedagogos lo recomiendan a la hora de impartir clases, los docentes deberán seleccionar los juegos adecuados para que el estudiante logre alcanzar los conocimientos esperados.

#### **1.4.4 Papel del docente como facilitador del juego.**

El docente debe ser el estimulador del juego:

- Seleccionar, organizar lo que se va a realizar en horas de clases
- Establecerá reglas claras para evitar que surjan inconvenientes
- Organizará el tiempo y espacio.
- Observará las actividades que se realizan durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Entregará material didáctico a los alumnos.

#### 1.5 Forma de presentar el juego didáctico.

- Con materiales resistentes, adecuados y de alta calidad.
- Colores armoniosamente combinados y llamativos.
- Protegerlos con sellador.
- En la caja debe tener: objetivo didáctico, instrucciones, edades y contenido (Chacón, 2008, p.6).

Se comparte lo que manifiesta la autora sobre la presentación del juego didáctico en donde se utilice materiales que no se distorsionen fácilmente, debe ser llamativo y en especial presentar un objetivo el cual queremos lograr en la clase, además de las reglas que se deben tener presentes en el juego siendo un elemento importante a la hora de realizar las diferentes actividades lúdicas para que estas sean divertidas y organizadas.

El juego se lo puede realizar en grupo permitiendo mejorar las habilidades de cooperación y colaboración, además de desarrollar las capacidades de interactuar con otras personas. De igual manera tenemos el juego de forma individual esta solo está dirigido a un solo alumno con la finalidad de pensar y concentrarse sin perder la relación con los demás compañeros. Los juegos virtuales también son muy llamativos para los niños en donde se aprovecha la tecnología, favoreciendo el auto-aprendizaje y entretenimiento de ellos relacionado el juego-aprendizaje.

## 2. La lecto-escritura

La lecto-escritura cumple un papel importante en la vida progresiva de los alumnos, incrementando la expresión oral y escrita, aumentando su vocabulario, mejorando la ortografía indispensable en el estudiante, además implica el desarrollo de todas las áreas de Educación General Básica, es parte del docente utilizar las diferentes estrategias lúdicas para desarrollar estas dos habilidades en los estudiantes. Quichimbo (2016) manifiesta: “La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer, escribir adecuadamente también constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación poniendo a los niños deberes, tareas que expliquen exclusivamente la lectoescritura” (p.8). Con relación a lo citado la lecto-escritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje que preparará a los estudiantes desde los primeros años escolares a través de estrategias lúdicas que les lleven a desarrollar las habilidades de leer y escribir para un mejor desenvolvimiento tanto en el ámbito escolar como en el social.

Los educadores deben conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, entre las cuales se encuentran fichas para leer, escribir y pintar, actividades divertidas y educativas; cuentos, videos, juegos educativos sobre la lectoescritura y otros procesos de enseñanza-aprendizaje, por este motivo Colina (como se citó en Planillo, 2015) piensa:

A través de la lectoescritura se enriquecen las relaciones sociales, conociéndose a sí mismo y a los demás y desarrollando diferentes capacidades que les preparan para la vida (la memoria, el lenguaje, la imaginación y la capacidad de abstracción) (p.7).

Con respecto a lo antes citado por los autores, los desarrollos de las destrezas de leer y escribir son importantes ya que permite desenvolverse de buena manera en la vida cotidiana de los estudiantes, consiguiendo el gusto y el hábito por el uso de las mismas.

Ferreiro (como se citó en Griñán 2014) dice:

La lectoescritura constituye una estrategia y un proceso en nuestros alumnos; como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como proceso para acercarnos a la

comprensión del texto. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. (p.6)

Se comparte con lo antes citado que la lecto-escritura van de la mano siendo un proceso de enseñanza aprendizaje que se debe enseñar desde los primeros años de escolaridad, en donde el docente debe buscar las diferentes estrategias lúdicas y el material didáctico para que el estudiante desarrolle las destrezas de leer y escribir de una manera divertida, permitiendo construir significados para ampliar los conocimientos, organizar ideas, obteniendo un buen rendimiento escolar y desenvolvimiento en su vida cotidiana.

Los docentes desde los primeros años de educación básica deben incentivar a los estudiantes al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, buscando las diferentes estrategias lúdicas que llamen la atención, a través de actividades que permitirá en los estudiantes aprender de manera motivadora en donde él es el autor de su propio conocimiento, y evitar que en un futuro no tengan problemas en su rendimiento académico.

## 2.1 Proceso de enseñanza- aprendizaje en la lecto-escritura

Condemarín (como se citó en Agreda, 2015) menciona:

Que la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son:

Desarrollo de la psicomotricidad de la función simbólica y de la afectividad: se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices.

Maduración del pensamiento en su función simbólica: como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje.

Madurez emocional: que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.  
(p.11)

La afirmación del autor es acertada ya que manifiesta lo importante que son los niveles en el proceso de la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, existiendo tres factores de comprensión para un fin comunicativo desde la psicomotricidad, maduración del pensamiento en su función simbólica y la madurez emocional.

## **2.2 Estrategias lúdicas para la lecto-escritura**

Proceso mediante el cual los niños y niñas van desarrollando sus capacidades para leer y escribir. Sepúlveda (2012) afirma:

- Interpretación de imágenes.
- Garabateos graduar las tareas de grafo motricidad.
- Graficación de eventos de lectura y escritura de textos en donde se mezclan dibujos y grafías.
- Correspondencia fonética asignación de una letra para cada sonido.
- Producción de textos sencillos. (p.34)

Valorando lo antes citado, las estrategias lúdicas mejoraran la lecto-escritura facilitando las iniciativas en las que los estudiantes pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar, entre otras. Es tarea del docente elaborar el material didáctico y además convertir las clases motivadoras en donde el niño sea constructor de su propio conocimiento y poco a poco se vaya mejorando las habilidades de leer y escribir.

### 2.3 Actividades lúdicas para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura

Librada (como se citó en Quichimbo, 2016) menciona que para la lectoescritura se debe tener en cuenta las siguientes actividades para estimular el aprendizaje de la Lectoescritura:

- Audición de cuentos. Léales cuentos en voz alta.
- Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten.
- Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras.
- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo.
- Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas).
- Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento.
- Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc.
- Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información. Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema.
- Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos.
- Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas.
- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes.
- Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación, introducimos letras

en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos.

- Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo, el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista (p. 15).

Las actividades lúdicas mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura desde los primeros años de educación básica, es por eso que el docente debe seleccionar las estrategias y actividades lúdicas, así como también elaborar el material didáctico que utilizará al momento de enseñar, siendo estas llamativas para los estudiantes y permita mejorar su rendimiento académico.

Los salones de clase deben desplegar todo tipo de material para la lectura y escritura en paredes, preferiblemente trabajos realizados por los estudiantes, en el hogar deben tener sus propios libros y materiales para escribir tales como: periódicos, revistas, diccionarios, entre otros. Esto es una buena forma de comunicarles a los estudiantes que leer es importante y necesaria para poder desenvolverse tanto en el ámbito social como en el educativo.

#### **2.4 La importancia de la imagen en la lectura y escritura**

Cruder (como se citó en Arias, 2013) piensa: que la imagen resulta ser un elemento valioso y determinante en los procesos de lectura y escritura inicial, atender a las imágenes de los libros de texto implica tener presente que se trata de los libros destinados a los niños que, mayoritariamente, se inician con estos textos en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Por lo tanto, estamos hablando de destinatarios que mirarán las imágenes para ir luego y con trabajo adicional y mediado por el adulto, al texto escrito (p.14).

Se valora lo antes citado sobre las imágenes en la lecto-escritura permitiendo que los estudiantes les llamarán la atención; y tengan una mejor idea de la lectura que irán a realizar, se puede decir que es un medio bastante útil para promover dichos procesos

comunicativos, ya que son instrumentos que rodean su medio y les permite caracterizarlo en cualquier espacio que se desenvuelva, además de que contribuye a la comprensión de lo que dicen los textos si aún no se encuentra en la etapa alfabética.

## **2.5 Lectura**

### **2.5.1 Antecedentes.**

Desde la antigüedad se practicaba a la lectura en silencio, fue una práctica social durante mucho tiempo acompañando el desarrollo de las comunidades humanas desde que se dejaron a un lado las frondas, la caza, juramentos y rezos a los dioses que crecieron con nosotros.

### **2.5.2 Definición.**

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

La lectura es uno de los hábitos que pocas personas lo practican, pueden ser varias las razones pero la principal se debe al surgimiento de la tecnología en nuestra sociedad, ya que las personas en sus tiempos libres se dedican a las redes sociales; la televisión es otro problema ya que los niños se sientan horas frente al televisor, y otro factor que influye bastante son los videos juegos que son un entretenimiento para los niños volviéndose una dependencia, lo cual genera pérdida de tiempo y por ende no va a cumplir con las tareas escolares.

Flotts et al. (2016) aseguran:

La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su

pensamiento. Por eso, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 16)

Se comparte lo que manifiestan los autores sobre la lectura siendo de gran importancia, ya que permite incrementar el léxico, la forma correcta de escribir y desarrolla la imaginación. Se debe iniciar el aprendizaje de la lectura desde muy temprano convirtiéndose en un lector hábil, lo cual permitirá introducirse tanto en el ámbito educativo como en el área social. El tiempo en que se puede practicar la lectura en los niños es de 10-15 minutos al día siendo suficientes para estimular el aprendizaje en la escuela.

Los padres de familia deben implicarse en el hábito lector, convirtiéndose en modelos para sus hijos, escuchándolos cuando leen y leerles textos llamativos, estos pueden ser cuentos infantiles, anécdotas, fábulas, trabalenguas, entre otros, permitiendo mejorar la comprensión lectora en los niños lo cual influenciara en el rendimiento escolar y motivación en el hábito de la lectura.

En la escuela el docente debe predicar a los estudiantes con el ejemplo de leer, seleccionando un espacio adecuado dentro del aula de clase y llevar textos divertidos que les llame la atención a los estudiantes, y de esta manera mejorar poco a poco la lectura lo cual permitirá desarrollar la concentración, la atención, así como también dar sus propias opiniones y críticas cuando se presente la oportunidad, siendo la lectura un valor importante para su vida y en especial en el ámbito educativo desarrollando habilidades cognitivas que están inmersas dentro del currículo de educación básica.

### **2.5.3 Importancia de la lectura**

Es importante que los estudiantes y los docentes sepan que leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo, que no solo se lea por leer, hay que darle un sentido a la lectura, y sobre todo para que los alumnos comprendan que es la base del proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos en diferentes áreas y su utilidad en el desarrollo personal y social.

Permiten al niño a desarrollar:

- Ampliar su vocabulario.
- Te hace una persona crítica.
- Te hace tener temas de conversación interesante.
- Te hace reflexionar de tu posición en la vida.
- Te ayuda a ser tolerante.
- Te ayuda a tener buena ortografía, importantísimo en la vida.
- Te quita el estrés de todo tipo.
- Fomenta tu espíritu de investigación.
- Te da agilidad mental necesaria para la toma de decisiones.

Según (Azas 2013) los tipos de lectura que se utilizan en los primeros años de escolaridad:

- Lectura comprensiva.
- Lectura silenciosa.
- Lectura oral.
- Lectura comentada (p. 21.).

Aceptando lo citado por el autor en los primeros años de educación general básica se toman en cuenta la lectura comprensiva, aquí el lector interpreta totalmente lo que está leyendo, reconoce cual es la idea principal, las ideas secundarias, y conoce el vocabulario, la persona que realiza este tipo de lectura entenderá lo que dice en el texto para luego realizar un pequeño análisis o crítica de lo leído, la lectura silenciosa es cuando se lee algún texto y se capta lo leído con la mente se lo realiza con la vista sin pronunciar las palabras, permitiendo mejorar la concentración a lo que se está leyendo y se realiza la lectura a su propio ritmo. Así mismo se encuentra la lectura oral esta se da cuando el docente o un estudiante del aula lee en voz alta. Tiene beneficios tanto la persona que lee como la que escucha; permite desarrollar la percepción auditiva, la imaginación, concentración, mejora la autoexpresión y motiva a los estudiantes a leer, y por último tenemos la lectura comentada la cual consiste en hacer una pequeña pausa en cada párrafo en compañía del docente, en donde se realizará un comentario u opinión

profundizando el tema en el que participan tanto docente como estudiante, esta lectura permitirá en los estudiantes escuchar las diferentes opiniones.

#### **2.5.4 Lectura de interés para los niños.**

La lectura se concibe como un proceso mediante el cual los lectores construyen o asignan significados a un texto, utilizando sus propios conocimientos y algunas las claves que el texto proporciona. En los primeros años de Educación General Básica se recomienda usar textos breves que resulten interesantes para los estudiantes.

##### ***2.5.4.1 Adivinanzas.***

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima, se trata de enigmas sencillos dirigidos al público infantil en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc.

Permiten desarrollar de mejor manera las habilidades de pensar al momento de descubrir la respuesta a dicha adivinanza, que permitirá en los niños orientarse y de esta manera aprender nuevas palabras.

##### ***2.5.4.2 Trabalenguas.***

Los trabalenguas están formados por un conjunto de palabras que conforman una frase larga, que se debe decir en voz alta y es difícil de pronunciar al utilizar sonidos parecidos o iguales. Es importante ya que los niños desde muy temprana edad van adquiriendo un vocabulario más fluido, así como también aumenta su concentración y memoria.

##### ***2.5.4.3 Retahílas.***

Las retahílas son juegos de palabras que nombran sucesos generalmente en forma de rima, son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños. Beneficia en el proceso de enseñanza aprendizaje estimulando la atención y la memoria, además de estimular la creatividad, la concatenación de ideas y enseña la coherencia.

#### **2.5.4.4 Refranes.**

Aprender mucho sobre la vida y reflexionar, además te contamos el significado de cada uno de ellos para que puedas entenderlos y extraer de ellos toda su sabiduría y puedas aplicar las enseñanzas populares a su vida diaria. Los refranes adquieren sabidurías y asimilan situaciones de la vida que acumulaban como experiencia vital y cultural.

#### **2.5.4.5. Juegos tradicionales.**

Los juegos tradicionales siguen triunfando entre los niños, ellos aprenden a jugar gracias a sus padres, abuelos, primos, porque se trata de juegos sencillos y muy divertidos. Estimula la sociabilidad en los niños, además fortalecen las destrezas, habilidades, los valores, así como también enseña a los niños ser solidarios, esperar su turno y valorar el rol de sus compañeros.

#### **2.5.4.6. Rondas infantiles.**

Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición, Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento. Se trata de un juego de niños que consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas.

#### **2.5.4.7 Rimas infantiles.**

Las rimas infantiles son cortas, tienen rima y mucha repetición, siendo un juego de las palabras y una maravillosa estrategia para enseñar los sonidos y el discurso a los niños. Mejora el aprendizaje del lenguaje, el desarrollo cognitivo, físico y social, ayudando a desarrollar de la creatividad y además a tener un vocabulario nuevo, algo muy importantes también es que desarrollan los músculos de la boca y de la lengua al decir las rimas.

#### **2.5.4.8 *El cuento.***

Los cuentos infantiles son narraciones breves de hechos imaginarios cuenta con un grupo reducido de personajes y con un argumento no demasiado completo, son muy llamativos para los niños de los primeros años de educación básica. Estimula la imaginación ya que en los cuentos existe la fantasía y la magia estimulan el lenguaje va añadiendo más palabras a su vocabulario y aprende diferentes expresiones, van acercándose más al hábito de la lectura.

#### **2.5.4.9 *Fábulas.***

Una fábula es un género narrativo en verso o prosa que tiene un fin didáctico. Las fábulas suelen ser breves, protagonizadas por animales personificados, y contienen una moraleja que a veces aparece al final. Al final de la fábula deja una moraleja o enseñanza al estudiante que la lee puede hacer una crítica a los comportamientos y también determina la enseñanza y los valores.

### **2.6 *Escritura.***

La escritura con el pasar de los años se ha ido modificando poco a poco desde que se empezó a escribir símbolos (escritura ideográfica), se puede decir que los sumerios escribían los nombres de productos de exportación en etiquetas o carteles de barro adosado a paquetes; su escritura cuneiforme estaba formada por signos correspondientes a objetos, personas, ideas.

#### **2.6.1 *Definición.***

La escritura es la forma de comunicación humana que se da por medio de símbolos lo cuales son escritos por una persona y otras lo descifran, este mensaje es completo cuando no se presta a diversas interpretaciones, sino que es entendido directamente en forma clara.

Caballeros, Sazo y Gálvez (2014) mencionan que la escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o

escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla. (p.216)

Apoyando a lo antes citado, la escritura va mejorando a partir de las lecturas que se realiza de los diferentes autores; comprendiendo la información que brindan estos pueden ser cuentos, fábulas, leyendas, novelas, periódicos entre otros, en donde el estudiante va a mejorar la escritura, aumentar el vocabulario y mejorar la comunicación.

La escritura favorece al desarrollo personal, social y en especial en el ámbito educativo, ya que saber escribir permite comunicarnos con las demás personas mediante el tiempo y el espacio. El mal uso de los signos de puntuación, palabras mal escritas entre otras, pueden alterar la información del mensaje, por ellos debemos tener una buena escritura para que el receptor entienda nuestras ideas y lo que se quiere expresar.

## f. METODOLOGÍA

### Materiales

El presente trabajo de investigación, es de carácter **cuanti-cualitativo**, ya que se basará en un estudio con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible el objeto de estudio, mediante la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos se desarrolla inferencias que permitan entender el fenómeno de estudio y establecer conclusiones y recomendaciones.

El tipo de diseño aplicado en este trabajo será **cuasi-experimental** ya que se trabajará con un grupo homogéneo de participantes, se aplicará un pre-test y pos-test, y se manipula la variable independiente de investigación.

El presente estudio será de tipo **descriptivo** dado durante el desarrollo de la investigación este permitirá una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. Se lo utilizará en el momento de recoger datos precisos en el diagnóstico con las pruebas de conocimiento, la encuesta y entrevista, para determinar los problemas y las causas por las que los estudiantes presentan problemas en la lectura y escritura.

Los métodos aplicados durante la investigación serán estructurados en tres áreas: teórico-diagnóstica, diseño y planificación de la alternativa, y evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa. Por ello se plantearán los siguientes métodos teóricos:

**Método Observacional:** Presenta un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa. Este método será utilizado para detectar la problemática y sus posibles causas, como también para recoger datos de los avances que presenten los estudiantes en cada actividad cuando se aplique la propuesta.

**Método analítico-sintético:** Se lo utilizará para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizarla de la mejor manera, es decir permitirá analizar, seleccionar y

organizar la teoría o información adecuada al proyecto de investigación así mismo aquella información obtenida de la ficha lista de cotejo de la observación de avances de cada actividad de los estudiantes para sintetizarla y dar a conocer las conclusiones y recomendaciones.

**Método Inductivo:** Ayudará a configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, este método será utilizado en el estudio y análisis de los hechos particulares y deducir criterios para llegar a las conclusiones.

**Método Deductivo:** Utilizado para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Este método será utilizado al momento de realizar el estudio de la relación de las variables, al tratar de verificar la información de la investigación de campo con los datos empíricos y con base teórica.

**Método Hermenéutico:** Se lo utilizará para el planteamiento del marco teórico y para la interpretación de los resultados obtenidos durante el trabajo realizado, ya que de esta manera se podrá realizar la interpretación de la teoría es decir de la información recabada.

Las técnicas que se utilizarán son **la entrevista, prueba escrita, observación, la encuesta** como técnicas de recolección de datos con sus respectivos instrumentos, cuestionario no estructurado, cuestionario semiestructurado, lista de cotejo, cuestionario estructurado para la aplicación de la encuesta. De la misma forma se utilizará **la lista de cotejo** como instrumentos de recolección de datos de cada actividad que se realizará durante la aplicación de la propuesta.

La presente investigación se realiza en la Escuela de Educación General Básica Miguel Riofrío, ubicada en el cantón Loja, parroquia El Sagrario en las calles Bernardo Valdivieso entre Mercadillo y Azuay, con el apoyo de una docente, 25 estudiantes del tercer grado “A”, y la persona encargada de realizar la investigación.

## **Procedimientos**

### **Procedimientos para la fundamentación teórica.**

- Se procederá a la búsqueda de información teórica (libros, pdf, bibliotecas virtuales)
- Se seleccionará la información relevante para la construcción del marco teórico.
- Se organizará la información.
- Se elaborará la redacción del marco teórico siguiendo el orden de las fichas y la secuencia de los indicadores de estudio.

### **Procedimientos para el diagnóstico.**

- Se planificará el diseño del diagnóstico.
  - Se realizará una revisión de los anexos de investigación.
  - Se realizará una prueba para verificar posibles errores en el instrumento.
  - Se procederá a la aplicación de los instrumentos.
  - Se tabulará la información recabada, para esto se aplicó la estadística para la interpretar la información empírica.
- 4) Se diseñará la representación gráfica de la información empírica, haciendo uso del programa Excel y Word.
  - 5) Se procederá al procesamiento de datos, tomando como referencia los conceptos de la fundamentación teórica y la forma de manifestación de las variables en el contexto actual.
  - 6) Finalmente se realizará la formulación de las conclusiones del diagnóstico, tomando en cuenta los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

### **Procedimientos para el diseño del taller.**

- Se procederá al análisis de las conclusiones del diagnóstico.
- Se determinará la alternativa que permitirá dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.

- Se establecerá la planificación del lineamiento alternativo.

### **Procedimientos para la aplicación del taller.**

- Se ejecutará las actividades iniciales del taller que permitirán dinamizar el proceso a efectuar.
- Se procederá a la ejecución de las actividades del taller, para esto se utilizarán las principales estrategias lúdicas descritas en el marco teórico y en la revisión literaria.
- Posteriormente se ejecutarán las actividades finales del taller,
- Finalmente se ejecutará la prueba post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

### **Procedimientos para la evaluación del taller.**

- Se realizará una valoración entre los resultados significativos alcanzados con la aplicación del taller haciendo una comparación entre los datos obtenidos con la aplicación del diagnóstico y el post test.
- Se concluirá con la afirmación sobre la efectividad de la alternativa propuesta basada en mejorar la lectura y escritura.

La población de esta investigación estuvo constituida por 25 estudiantes, la muestra corresponde a los 25 estudiantes del tercer grado paralelo “A” de EGB, por ser un grupo reducido que nos permitió trabajar con toda la población para mayor efectividad en la investigación.

## g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2017																								2018																											
	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sep.				Oct.				Nov.				Dic.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
Búsqueda del planteamiento del tema del problema	■	■																																																		
Desarrollo de problemática, justificación y objetivos			■	■																																																
Construcción del marco teórico					■	■	■	■																																												
Indagación y Elaboración de instrumentos de investigación.									■																																											
Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento.									■	■	■																																									
Revisión de la Bibliografía y Anexos.											■	■																																								
Presentación y aprobación del proyecto de investigación.											■	■	■																																							
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación												■																																								
Construcción de los preliminares del informe de tesis.													■	■	■	■	■	■	■	■																																
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.																					■	■																														
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.																									■	■	■	■	■	■	■	■																				
Construcción de la Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.																													■	■																						
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.																																																				
Construcción de la Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.																																																				
Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis por el Director.																																																				
Obtención de la Aptitud Legal																																																				
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.																																																				
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																																																				
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																																																				
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																																																				
Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.																																																				

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

<b>TALENTO HUMANO</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Estudiantes de Educación Básica</li><li>➤ Docentes Universitarios</li><li>➤ Autoridades y Docentes de la Escuela Miguel Riofrio</li><li>➤ Estudiantes del tercer grado paralelo “A” de la Escuela Miguel Riofrio</li></ul>			
<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Servicios de internet	80 (horas)	1.00	80.00
Tinta de impresora (cartuchos)	2	20.00	40.00
Resma de papel bond	1	3.00	3.00
Transporte	30	0.30	9.00
Alimentación	20	3.00	60.00
Imprevistos			20.00
<b>TOTAL</b>			<b>212.00</b>

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

Agreda, L. (2015). *El proceso de enseñanza- aprendizaje en la de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al centro psicopedagógico Catamayo. Período 2013-2014 lineamientos alternativos* (Pregrado). Universidad Nacional de Loja.

Arias, L. (2013). *El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de Lectura y escritura en niños de preescolar* (Pregrado). Universidad de Antioquia borra

Azas, E. (2013). *Las estrategias lúdico-didácticas y la lectoescritura durante el proceso docente educativo de los estudiantes de segundo y tercer años de educación general básica de la escuela “Trinidad Camacho”, Parroquia Guanujo, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Ecuador, durante el segundo quimestre del año lectivo 2012-2013* (Maestría). Universidad Estatal de Bolívar.

<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/279/3/Tesis.pdf>

Caballeros, M., Ruiz, E., y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2), 212-222.

Cañaaz, B. (2015). *Importancia del juego en el proceso de lectoescritura de niños de 6 a 7 años* (Grado). Universidad de los hemisferios

Chacón, A. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Aula Abierta*,(16), 1-8. Recuperado de [goo.gl/Wsme7J](http://goo.gl/Wsme7J)content\_copyCopy short URL

Euceda, T. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica* (Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

Flotts et at. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

- Gavilánez, M. (2016). La lectura un placer olvidado. *La Hora*. Recuperado de <https://lahora.com.ec/noticia/1101963795/noticia7>
- Gómez,T., Molano,O & Calderón, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución educativa niño Jesús de Praga* (Pregrado). Universidad del Tolima
- Griñán, V. L. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria* (Pregrado). Universidad de Valladolid
- Planillo, A. S. (2015). *Motivación a la lecto-escritura en niños con discapacidad intelectual: Método Lectodown* (Maestría). Universidad Nacional de la Rioja
- Posada, R. (2015). *La lúdica como estrategia didáctica* (Magister). Universidad de Colombia
- Quichimbo, E. (2016). *Estrategias Metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del 2do. A 7mo. Año de Educación Básica General, Área de Lengua y Literatura, de la escuela 1ero. de Mayo” del barrio Vega Alta, Cantón Zapotillo, período 2012-2013* (Magister). Universidad Nacional de Loja.
- Sepúlveda, L. (2012). *El aprendizaje de la lecto escritura de textos como re (escritura)* (Doctorado). Universidad de Barcelona
- Vargas, E. (2014). *La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio de interacción y el profesor*. Revista Iberoamericana de Educación. Área de Psicología Educacional en Formación Docente, Paso de los Toros, Uruguay.

## OTROS ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENTREVISTA PARA DOCENTE

##### **Estimado docente:**

Para solicitarle que me ayude a responder el siguiente cuestionario que es parte de los instrumentos para recoger información de la realización de la tesis “Estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en el tercer grado “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2017-2018”.

Los resultados de esta entrevista serán utilizados únicamente con fines académicos.

**Objetivo:** Buscar información pertinente que permitan mejorar el proceso de la lecto-escritura mediante el uso de las estrategias lúdicas en los estudiantes de la institución educativa “Miguel Riofrío”.

1. ¿Se capacita constantemente para actualizar sus conocimientos sobre estrategias lúdicas para mejorar la lecto-escritura?
2. Cree usted que en el proceso educativo en su paralelo existen problemas en la lecto-escritura en el desempeño de los alumnos. ¿Por qué?
3. Piensa usted que para aprender a leer y escribir es suficiente tener un lápiz y un cuaderno. ¿Por qué?

4. ¿Cree usted que sería importante para mejorar los problemas de lecto-escritura usar estrategias lúdicas? ¿Por qué?

5. Usted como docente promueve en los niños la lectura de sus textos favoritos (cuentos, fabulas, leyendas, historias, comics entre otros) y recrear de manera escrita su imaginación en base a lo que han leído. ¿Por qué?

6. ¿Qué considera necesario para aumentar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO  
CUESTIONARIO**

**Objetivo:**

Verificar el conocimiento que poseen los estudiantes con respecto a la escritura, para reforzar las falencias encontradas mediante estrategias lúdicas.

**Instrucciones:**

Lea detenidamente cada literal y conteste.

Responder de forma individual.

Utilice lápiz.

**1. Ubicar el nombre de la imagen**



.....

.....

.....

.....

**2. Elabore una oración con las siguientes palabras.**

**rana**



.....

**rosa**



.....

**nube**



.....

**mamá**



.....



**reloj**

.....

**3. Dictado de palabras.**



.....

.....

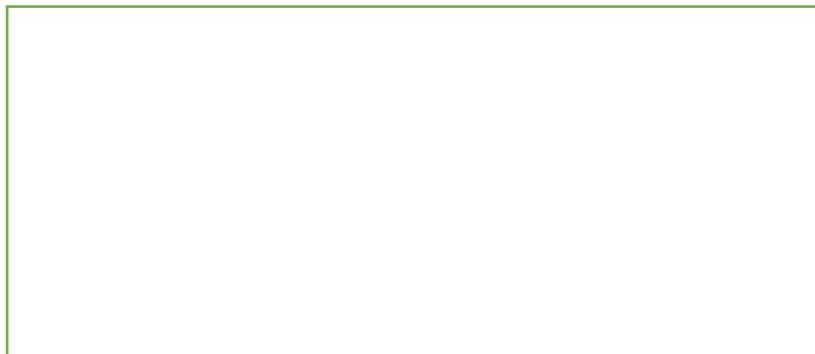
.....

.....

.....

.....

**4. Pienso en un animal que me guste, lo dibujo y escribo las características.**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Técnica: Observación**

**Instrumento: Escala descriptiva**

**Día:**

N°	<b>AÑO DE BÁSICA:</b> 3er “A” <b>AREA:</b> Lengua y Literatura <b>OBJETIVO:</b>	Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b.			Uso de las tildes.			Al inicio de cada oración utiliza la letra mayúscula.			Escribe la oración con coherencia.		
		SI	NO	A MEDIAS	Si	NO	A MEDIAS	Si	No	A MEDIAS	SI	No	A MEDIAS
	Marque con una x conforme se haya desarrollado cada criterio												
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
13													

14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE CONOCIMIENTO**  
**OBSERVACIÓN DE LA LECTURA**

**Objetivo:** Verificar el nivel de la lectura que presentan los estudiantes para reforzar las dificultades encontradas mediante el uso de las estrategias lúdicas.

**Instrucciones:**

Lea la siguiente lectura.

Responder de forma individual los literales que se presentan en la parte inferior de la lectura.

Utilice lápiz

Nombre:.....

**EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN**



Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

**Moraleja “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”**

**Escriba la idea principal de la fábula**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Escriba los personajes que se nombraron en el cuento**

.....  
.....  
.....

**Técnica: Observación**

**Instrumento: Lista de cotejo**

**Día:**

N°	<b>AÑO DE BÁSICA:</b> Tercer Grado “A”  <b>OBJETIVO:</b> Verificar el nivel de la lectura que presentan los estudiantes para reforzar las dificultades encontradas mediante el uso de las estrategias lúdicas.  RESPONDA (S)I O (NO) CONFORME SE DESARROLLO EL CRITERIO EN CADA ESTUDIANTE.	Identifica los personajes que intervienen en la fábula	Identifica la idea principal.	Lee con claridad e interés.	Respeta los signos de puntuación.
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					

11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA**

**Estimados estudiantes:**

Les ruego comedidamente contestar las siguientes preguntas relacionadas a las estrategias lúdicas son útiles y efectivas para el aprendizaje porque constituye un medio que permiten realizar las clases mediante el juego haciéndolas más llamativas, fomentando las aptitudes, actitudes, compañerismo, la creatividad e imaginación.

**Instrucciones:**

- a. Leer atentamente cada pregunta.
- b. Resolver la encuesta de forma individual y responsable.
- c. Marcar con una (X) en el respectivo paréntesis la respuesta que considere correcta.

**1.¿El docente utiliza estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir?**

Si (    )

No (    )

**2.¿Con qué frecuencia utiliza el docente estrategias lúdicas para enseñarte a leer y escribir?**

Siempre (    )

A veces (    )

Nunca (    )

**4. ¿De las siguientes estrategias lúdicas cuál de ellas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?**

Juegos ( )                      Dramatizaciones ( )                      Bingo de palabras ( )  
Cuentos ( )                      Dinámicas en grupos ( )                      Adivinanzas ( )

**4. Consideras que las estrategias lúdicas utilizadas por tu docente te benefician en el aprendizaje de la lectura y escritura?**

Si ( )    No ( )

**5. ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de las estrategias lúdicas?**

Si ( )    No ( )

**6. ¿Estarías dispuesto a participar en un taller sobre actividades lúdicas para mejorar tu aprendizaje en la lecto-escritura?**

Si ( )    No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ÍNDICE

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA .....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO .....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS .....	viii
ESQUEMA DE TESIS .....	ix
a. TÍTULO .....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT .....	3
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Estrategias Lúdicas .....	7
Importancia del juego en la educación .....	11
Forma de presentar el juego didáctico .....	12
Importancia del material didáctico .....	14
Uso de los materiales didácticos .....	15
Lecto-escritura .....	17
Proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura .....	19
Actividades para estimular el aprendizaje de la lecto-escritura.....	20
Funciones de la escritura.....	25
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	27
f. RESULTADOS .....	32
g. DISCUSIÓN.....	50
h. CONCLUSIONES .....	55
i. RECOMENDACIONES .....	56
PROPUESTA ALTERNATIVA .....	58
j. BIBLIOGRAFÍA.....	95
k. ANEXOS.....	98
a. TEMA.....	99
b. PROBLEMÁTICA .....	100
c. JUSTIFICACIÓN .....	102

d. OBJETIVOS .....	103
e. MARCO TEÓRICO .....	104
f. METODOLOGÍA.....	123
g. CRONOGRAMA .....	127
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO .....	128
i. BIBLIOGRAFÍA .....	129
ÍNDICE.....	144