



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA

Celenia Maribel Collaguazo López

DIRECTORA DE TESIS

1859

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación, titulada: **GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018**, de autoría de la Srta. Celenia Maribel Collaguazo López; en consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 09 de Mayo de 2018



Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Celenia Maribel Collaguazo López, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

Autora: Celenia Maribel Collaguazo López.

Firma: 

Cédula: 1106027806

Fecha: Loja, 24 de Julio de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

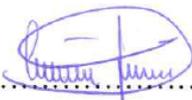
Yo, Celenia Maribel Collaguazo López, declaro ser la autora, del presente trabajo de tesis titulada: **GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte y cuatro días del mes de Julio del dos mil dieciocho.

Firma:


.....

Autora:

Celenia Maribel Collaguazo López.

Cédula:

1106027806

Dirección:

Loja, Tebaida Baja, calles: Abraham Lincoln y Manuel Zambrano

Correo electrónico: cmcollaguazol@unl.edu.ec

Teléfono:

072683529

Celular:

0989966505

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

Tribunal de grado

Presidenta: Mg. Michelle Ivanova Aldeán Riofrío Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Jorge Eduardo Farías Cedeño Mg. Sc

Segundo Vocal: Dra. Tania María Espinoza Campoverde Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, a la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, al personal directivo, administrativo, a los docentes por la experiencia y sus conocimientos impartidos para la formación profesional teórica-práctica fundamentada en los valores humanísticos.

Así mismo un agradecimiento especial a la Directora de Tesis, Dra. Sonia Sizalima Cuenca Mg. Sc, por su asesoría y su valioso aporte académico en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Finalmente agradezco también a las autoridades, docentes, psicólogas educativas y estudiantes de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, por la apertura, colaboración y participación en la investigación de campo, ya que sin ellos me hubiera sido imposible la consecución de la misma.

La Autora.

DEDICATORIA

A Dios, le agradezco por la vida y por la guía espiritual otorgando sabiduría para tomar decisiones adecuadas y cumplir con las metas propuestas en este trayecto de mi existencia.

A Bolívar y María mis padres amados, por su amor incondicional, sus consejos sus preocupaciones, el interés para que cumpla con el objetivo de alcanzar mi título, gracias infinitas a ustedes.

A Marixa, Yenny, Rosmayra, Jamilton y Ángel mis hermanas y hermanos queridos mi eterno reconocimiento por su apoyo, compañía y motivación constante durante todo el transcurso de mi formación académica.

A Celso mi abuelito, aunque no lo tengo conmigo, gracias por haber confiado en mí y haberme enseñado a seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presenten en el camino.

A mis sobrinos y sobrinas muy queridos, por ser mi mayor fuente de inspiración, les dedico este trabajo porque en algún instante ustedes también me deben ofrecer sus tesis de grado.

A mis cuñados y toda mi familia en general me siento muy feliz por tenerlos conmigo, gracias por creer en mí y apoyarme en cada momento

A mis amigas (os) por haber estado junto a mí en los días bueno y malos, por las palabras de aliento, en fin por su valiosa amistad gracias.

Celenia Maribel.

MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

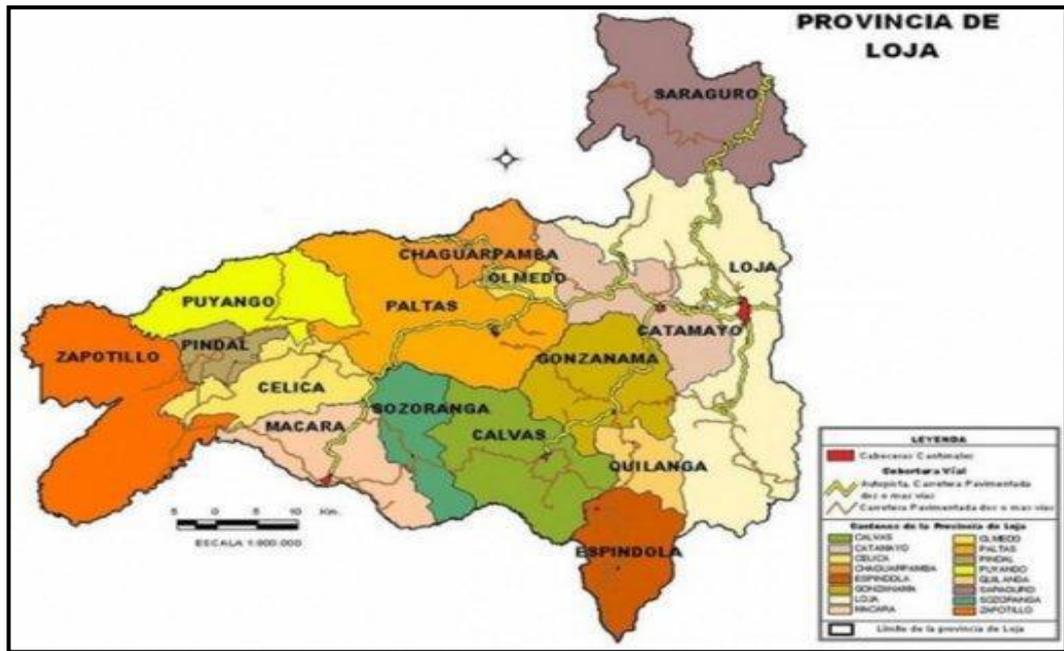
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	<p>Celenia Maribel Collaguazo López</p> <p>GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018.</p>	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	MOTUPE	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
- PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS
- OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018.

b. RESUMEN

La investigación denominada **GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018**, tiene como objetivo general implementar la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes. Fue un estudio descriptivo, transversal y pre-experimental; los métodos utilizados: el científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético, histórico-lógico y estadístico. Se empleó las calificaciones del 2do parcial (pre-diagnóstico) y 3er parcial (post-diagnóstico) en base a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación, en una muestra de 35 alumnos. Los resultados (pre-diagnóstico) fueron: estudiantes Próximos Alcanzar los Aprendizajes Requeridos con notas de 4,01-6,99 el 94,2% en Ciencias Naturales; 91,4% en Proyectos Escolares; 74,3% en Educación Cultural-Artística; y 62,9% en Matemática; así mismo No Alcanzaban los Aprendizajes Requeridos con calificaciones ≤ 4 , el 40,0% en Estudios Sociales y 28,6% en Lengua y Literatura. Luego de la aplicación de la propuesta (post-diagnóstico) los escolares Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (notas de 7,00-8,99) el 82,9% en Ciencias Naturales; 80% en Matemática; 74,3% en Estudios Sociales; 71,4% en Lengua y Literatura, mientras Dominan los Aprendizajes Requeridos (calificaciones de 9,00-10,00) el 17,1% en Proyectos Escolares y 11,4% en Educación Cultural-Artística. En conclusión los estudiantes mejoraron su rendimiento académico en las asignaturas del octavo año, validando así la propuesta de intervención, por lo tanto es importante que los docentes den continuidad al uso de las técnicas de estudio para seguir optimizando el aprovechamiento escolar de los estudiantes.

ABSTRACT

The Research called STUDY TECHNIQUES GUIDE TO IMPROVE THE ACADEMY PERFORMANCE, OF THE STUDENTS OF EIGHTH-GRADE CLASS B OF THE MARIETA OF VEINTIMILLA HIGH SCHOOL PERIOD 2017-2018, has the general objective of the implement a Study Techniques Guide to improve the academy performance of the eight-grade class B students. Was a descriptive, cross sectional and pre-experimental study; the methods used were: scientific, deductive, inductive, analytical, synthetic, historical-logical and statistic. The qualifications of the second partial were used as (pre-diagnostic) and the qualifications of the third partial as (post-diagnostic) based in the grading scale of the Ecuador's Ministry of Education in a sample of 35 students. Results (pre-diagnostic) were: Next students Reach the Learnings Required with notes of 4,01-6,99 94,2% in Natural Sciences; 91,4% in School Projects; 74,3% in Cultural Education-Artistic; and 62,9% in Mathematics; likewise they Did not reach the Learnings Required with qualifications ?4, 40,0% in Social Studies and 28,6% in Tongue and Literature. Afterwards of the application of the proposal (post-diagnostic) the pupils Reach the Learnings Required (notes of 7,00-8,99) 82,9% in Natural Sciences; 80% in Mathematics; 74,3% in Social Studies; 71,4% in Tongue and Literature, while they Dominate the Learnings Required (qualifications of 9,00-10,00) 17,1% in School Projects and 11,4% in Cultural Education-Artistic. In conclusion the students improved his academy performance in the subjects of the eighth-grade, validating like this the proposal of intervention; therefore it is important that the teachers give continuity to the use of the techniques of study to follow optimizing the students' school performance.

c. INTRODUCCIÓN

El rendimiento académico constituye un factor importante en el ámbito educativo, este consiste en valorar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en las asignaturas básicas, es decir dichas valoraciones son expresadas a través de calificaciones, las mismas que son un requisito indispensable para cursar al siguiente año escolar, de ahí la problemática proveniente de este fenómeno es el bajo aprovechamiento escolar y para mediar esta dificultad es relevante como una alternativa de solución, la aplicación de técnicas de estudio siendo estas herramientas o instrumentos esenciales para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En relación al tema de investigación la pregunta que se formuló como problema a investigar fue ¿De qué manera la Guía de técnicas de estudio puede contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, periodo 2017-2018?

Frente a esto, se propuso el tema de trabajo de titulación denominado GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018. Para responder a este tema de tesis, se plantea como objetivo general: implementar la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, período 2017-2018, de este objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos: Consultar los fundamentos teóricos sobre el rendimiento académico y las técnicas de estudio; Determinar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B, mediante la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación; Elaborar una guía de técnicas de estudio con énfasis en el subrayado, tomar apuntes, resúmenes y organizadores gráficos para mejorar el rendimiento académico de los investigados; Aplicar la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los escolares intervenidos; Validar la efectividad de la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B.

En la revisión de literatura se consideró pertinente profundizar teóricamente en las variables de rendimiento académico y técnicas de estudio; en relación a la primera variable se fundamenta el rendimiento académico: definiciones, características, tipos, niveles, evaluación, factores, causas e intervención. Para la propuesta alternativa de guía de técnicas de estudio se consideró necesario analizar la importancia de los tipos de técnicas como el subrayado, tomar apuntes, el resumen, y entre los organizadores gráficos se consideró el mapa conceptual, el CIRCEP, el cuadro sinóptico, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental.

En relación, a materiales y métodos la investigación fue un estudio descriptivo, de corte transversal y diseño pre-experimental, se utilizó los métodos: científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético, histórico-lógico y el estadístico, como recurso material y técnica para determinar el rendimiento académico de los estudiantes investigados se empleó los registros de calificaciones del 1er Quimestre 2do (pre-diagnóstico) y las calificaciones del 3er parcial (post-diagnóstico) junto a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador. Así mismo el escenario donde se llevó a cabo el trabajo investigativo fue en la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, la población estuvo conformada por 106 estudiantes, para lo cual se tomó como muestra a 35 alumnos de octavo año paralelo B, sección vespertina.

En cuanto, a la propuesta alternativa como vía de solución al problema encontrado, se planteó la elaboración de una guía de técnicas de estudio, basada en modalidad de talleres tales como el subrayado, tomar apuntes, resumen, mapa conceptual, CIRCEP, cuadro sinóptico, mentefacto, espina de pescado, rueda de atributos y el mapa mental.

Los resultados obtenidos en el pre-diagnóstico a través de los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial en base a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación, se encontró que estuvieron Próximos Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) con notas de 4,01-6,99 el 94,2% de estudiantes en Ciencias Naturales; 91,4% en Proyectos Escolares; 74,3% en Educación Cultural-Artística; y 62,9% en Matemática; así mismo No Alcanzaban los Aprendizajes Requeridos (NAAR) con calificaciones ≤ 4 el 40,0% en Estudios Sociales y 28,6% en Lengua y Literatura.

Luego de la aplicación de la propuesta de intervención (post-diagnóstico) los escolares Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (AAR) con notas de 7,00-8,99 el 82,9% en Ciencias

Naturales; 80% en Matemática; 74,3% en Estudios Sociales; 71,4% en Lengua y Literatura, mientras Dominan los Aprendizajes Requeridos (DAR) con calificaciones de 9,00-10,00 el 17,1% en Proyectos Escolares y 11,4% en Educación Cultural-Artística.

En conclusión la guía de técnicas de estudio contribuye a mejorar el rendimiento académico de los alumnos, por medio de la aplicación de las técnicas del subrayado, tomar apuntes, el resumen, y los diferentes organizadores gráficos tales como el mapa conceptual, el CIRCEP, el cuadro sinóptico, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental.

Por consiguiente, se recomienda a los docentes dar continuidad al uso de las técnicas de estudio para seguir optimizando el aprovechamiento escolar de los estudiantes.

En definitiva, la tesis se desarrolló en base al (art. 151) del Régimen académico, la cual consta del siguiente esquema: título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Antecedentes

El rendimiento académico constituye uno de los problemas escolares más generalizado actualmente, es un fenómeno resultante de diversos factores personales, institucionales, familiares que prevalecen dentro del entorno o contexto de los estudiantes, así mismo esta problemática reside en no saber estudiar, no manejar las técnicas de estudio o no tener motivación o interés por aprender, de ahí que las derivaciones de este fenómeno son el resultado de un bajo aprovechamiento escolar radicado en deserción, supletorios o repetición de curso.

Entre los trabajos de investigación llevados a cabo durante estos últimos años y específicamente que guardan relación con la presente investigación cabe mencionar las siguientes citas:

Reynoso (2011) en su trabajo de tesis doctoral titulada: factores que determinan el rendimiento escolar en el nivel secundario en el Estado de Nuevo León, concluye que los elementos que intervienen en dicho tema, relacionado con las asignaturas de matemática y lenguaje, son: el ambiente familiar destacándose como son aspectos relacionados al estado ocupacional de los padres, la instrucción educativa de los mismos, como también el poseer un computador para realizar las actividades escolares en casa, la particularidad o no de la institución educativa, la falta de profesores que contengan el perfil profesional relacionada a la asignatura afín, lo cual puede reducir la capacidad de aprendizaje de los alumnos, la minimización de competencias del establecimiento, la falta de horarios para lecciones y evaluaciones y finalmente las características más comunes del alumno: el curso, género, horario de estudio para cada materia, entre otros.

Por otra parte Choque y Zanga (2011) menciona que las técnicas de estudio mantienen una estrecha relación con el rendimiento académico, esto en consecuencia a un breve análisis, de los datos alcanzados en un artículo de investigación efectuado con estudiantes de aprovechamiento escolar regular y sobresaliente, se determinó la correlación entre estas dos variables demostrando con ello que las técnicas de estudio aportan al rendimiento académico de los estudiantes, así mismo se establece que dentro de estas técnicas las más utilizadas por el grupo de estudiantes investigados son: los esquemas, el subrayado, resúmenes y los

apuntes, por otra parte en lo que concierne a las conclusiones de dicha investigación se localiza la influencia de ciertos elementos que además de las técnicas de estudio intervienen en el rendimiento académico de los escolares siendo estos los hábitos de estudio, la motivación y los problemas de aprendizaje.

De manera semejante en otro estudio realizado por Jaimes y De la Cruz (2012) a un grupo de estudiantes del Centro Escolar Eulogia Rivas de la ciudad de Cojutepeque el Salvador, en donde, se efectuó un programa de intervención sobre técnicas de estudio, el mismo que se ejecutó por motivo que el 80% de estudiantes investigados mantenían bajo rendimiento escolar, a causa de los malos hábitos y falta de interés por el estudio, los resultados rescatados con la propuesta de intervención fueron positivos y satisfactorios de forma que lograron conseguir los objetivos predeterminados, de la misma forma las actividades que desarrollaron optimizaron los conocimientos de los estudiantes investigados como del grupo investigador.

Mientras que en relación a otra investigación desarrollada por el autor Benavides (2011) se encontró resultados similares a los anteriormente analizados en donde se toma como muestra a estudiantes de Noveno año paralelo A del Colegio Militar N° 10 Abdón Calderón de la ciudad de Quito” curso al cual se aplicó técnicas de estudio basadas específicamente en la asignatura de Matemáticas, esta propuesta alternativa resultó ser un gran reto en la investigación, permitiendo así que los estudiantes mejoren su rendimiento académico en la materia de Matemáticas, fue a través de estas técnicas como consiguieron sobresalir frente a tal problemática, obteniendo resultados favorecedores y aprendizajes significativos.

Finalmente, de acuerdo con los estudios analizados, se recalca que para superar el aprovechamiento escolar es muy importante trabajar una propuesta de intervención basada en técnicas de estudio, puesto que por medio de estas herramientas es posible alcanzar efectos positivos y satisfactorios que aporten al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rendimiento académico

Tejedor 1998 (como se citó, en Gómez, Oviedo y Martínez, 2011) argumenta que el rendimiento académico hace referencia a “Un término multidimensional determinado por los diversos objetivos y logros pretendidos por la acción educativa. Desde la perspectiva operativa del término, se define como la “nota o calificación media obtenida durante el curso escolar que cada alumno haya cursado” (p.91)

Por otra parte, Erazo (2011) manifiesta:

El rendimiento académico (R.A. de ahora en adelante) es reconocido por su capacidad clasificatoria y su vinculación a la promoción y evaluación de estudiantes, su expresión en notas y promedios académicos lo identifican con objetividad. Sin embargo, esta condición no es válida, en tanto existen factores subjetivos y sociales que lo atraviesan, convirtiéndolo en una condición fenomenológica (p.144)

El rendimiento académico está vinculado con la labor educativa en donde son los propios estudiantes los que determinan su nota o calificación de acuerdo a la evaluación realizada por los docentes dentro de la duración del curso escolar.

Definición de rendimiento académico.

Gutiérrez y Montañez (como se citó en Gordillo, Martínez y Valles, 2013) manifiestan que el rendimiento académico o el desempeño académico de los estudiantes es “El reflejo de la obtención de conocimientos que adquiere un alumno o alumna de un grado educativo a través de la institución educativa, este nivel cognitivo que la escuela otorga al estudiante puede ser expresado mediante una calificación” (p.51)

No obstante Navarro y Lladó (2014) sustentan que el rendimiento académico hace alusión a la estimación del aprendizaje adquirido por los estudiantes en los diferentes niveles educativos del contexto escolar. Un alumno con aprovechamiento bueno es el que ha alcanzado calificaciones excelentes en cuanto a la rendición de exámenes durante el curso escolar. Es decir, el rendimiento académico es una valoración de las capacidades de cada alumno y los resultados alcanzados tras estas valoraciones expresan lo aprendido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lamas (2015) afirma que el rendimiento académico “Es el reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (p.324).

Una vez analizados los criterios de los autores se afirma que el rendimiento académico es aquel que determina los conocimientos adquiridos por los estudiantes, mediante la evaluación de los mismos.

Características del rendimiento académico.

Barradas (2014) menciona los aspectos más fundamentales del rendimiento académico:

- El rendimiento académico hace referencia al proceso de aprendizaje, por lo tanto, esta intrínsecamente relacionado con la capacidad y esfuerzo de los estudiantes.
- En relación a su aspecto estático distingue el aprendizaje generador por parte del estudiante y expresa un desempeño satisfactorio.
- El rendimiento viene a ser un medio del aprendizaje y no un final para sí mismo.
- El rendimiento está vinculado a intenciones de carácter ético que contiene perspectivas económicas.

Frente a estas perspectivas se deduce que el rendimiento académico está estrechamente vinculado a la capacidad, al esfuerzo y la dedicación del estudiante, para alcanzar dominar los aprendizajes requeridos en las diferentes materias de clase.

Tipos de rendimiento académico.

La tipología del desempeño académico se ubica en cuatro niveles, la ubicación de los estudiantes dentro de estos niveles depende en su mayoría de los resultados positivos o negativos que adquieran los mismos durante su participación en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto Según Bobadilla (2006) existen cuatro tipos de rendimiento académico de los mismos que a continuación se describen:

Rendimiento suficiente: es cuando alumno logra aquellos objetivos que se plantean y ya están establecidos en lo que es los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Rendimiento insuficiente: por el contrario en esta es cuando el alumno no logra o alcanza a cumplir con los contenidos establecidos que se pretende que cumplan.

Rendimiento satisfactorio: cuando el alumno tiene las capacidades acordes al nivel que se desea y está dentro de sus alcances.

Rendimiento insatisfactorio: Por otro lado este es cuando el alumno no alcanza el nivel esperado o mínimo en cuando a su desarrollo de capacidades con las que debe contar (párr.4-7).

Los tipos de rendimiento hacen hincapié a los niveles de aprendizaje alcanzados por los escolares en ciertos casos suelen ser muy excelentes para algunos estudiantes, es decir que alcanzan los niveles requeridos, mientras que para otros es insuficiente mantienen un bajo rendimiento y por ende no poseen los niveles pretendidos dentro del año escolar.

Niveles de rendimiento académico.

La Operación Nacional de Evaluación ONE (2013) informa sobre los tres niveles de rendimiento académico:

Nivel Alto: Los estudiantes presentes en este nivel consiguen un desempeño excelente en el dominio del acumulado de contenidos y capacidades cognitivas valoradas y estimadas, en base a los escritos curriculares jurisdiccionales estimados como referentes.

Nivel Medio: Los estudiantes de este nivel alcanzan un aprovechamiento satisfactorio en el dominio del vinculado de contenidos y capacidades cognitivas valoradas y estimadas, en base a los escritos curriculares jurisdiccionales estimados como pertinentes.

Nivel Bajo: Los estudiantes que se ubican en este nivel adquieren un desempeño poco satisfactorio en el dominio del acumulado de contenidos y las capacidades cognitivas evaluadas y estimadas, en base a los escritos jurisdiccionales estimados como pertinentes.

Los resultados o calificaciones de los estudiantes denotan el dominio de aprendizaje que poseen, en si estas puntuaciones alcanzadas ubican a los alumnos entre los tres niveles de desempeño académico, localizándose así entre un valor mínimo, intermedio o una puntuación máxima.

Evaluación del rendimiento académico.

Caballero, Abello y Palacio (citado en Lamas, 2015) mencionan:

El rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias” (p.35).

Es por ello que el Ministerio de Educación del Ecuador (2017) establece dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su:

Art. 194.- Escala de calificaciones.-Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales (p.55).

Por otra parte, las notas se registrarán de acuerdo a la siguiente escala:

Tabla 1

Escala de calificaciones

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador

DAR: Dominan los aprendizajes requeridos aquellos estudiantes que alcanzan calificaciones de 9,00 a 10,00 puntos en las asignaturas básicas, estos alumnos poseen un nivel alto de rendimiento académico puesto que dominan los contenidos demandados en su respectivo grado de estudio.

AAR: Alcanzan los Aprendizajes Requeridos los educandos que obtienen notas establecidas entre 7,00 y 8,99 en las diversas materias elementales, dichos estudiantes se ubican en un nivel medio de rendimiento académico de manera que satisfactoriamente logran aprender los contenidos instaurados dentro del año escolar.

PAAR: Están Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos los alumnos que consiguen alcanzar valoraciones de 4,01 a 6,99 en relación a las clases fundamentales, tales escolares se sitúan en un nivel bajo de rendimiento académico de manera que es poco gratificante el aprendizaje adquirido en cuanto a su periodo de estudio, en tal caso si estas notas no muestran un aumento durante los siguientes parciales, al final los alumnos tendrán que asistir a los exámenes supletorios, remediales o de gracia para ser promovido al siguiente grado.

NAAR: No Alcanzan los Aprendizajes Requeridos, los estudiantes que adquieren calificaciones ≤ 4 en cuanto a las asignaturas principales, estos educandos se asientan en un nivel bajo de rendimiento académico, por lo tanto no poseen los conocimientos instituidos dentro de su curso escolar continuamente en el mayor de los casos de no alcanzar el puntaje requerido en base a los exámenes anteriormente mencionados puede que el alumno repruebe o repita el ciclo académico.

Ante ello se considera que las calificaciones son el reflejo de los aprendizajes adquiridos en las diferentes asignaturas preestablecidas dentro del curso escolar, estas notas se establecen desde 0 a 10 puntos y continuamente para dar significancia a estas calificaciones se emplea la escala de calificaciones lo cual da a conocer el tipo de aprendizaje obtenido ya sea DAR, AAR, PAAR o NAAR lo cual permite determinar el nivel de rendimiento académico de cada uno de los estudiantes

Factores que intervienen en el rendimiento académico.

Factores fisiológicos: Según Durón y Oropeza (como se citó en Izar, Inzunza y López, 2011) señalan que no se sabe a ciencia cierta que los factores fisiológicos están estrechamente ligados al bajo rendimiento académico de los alumnos, sin embargo, menciona los siguientes indicadores como los cambios hormonales, dificultades en alguno órgano del sentido, problemas de salud, desnutrición y pérdida o aumento de peso.

Factores familiares: Rodríguez (2014) considera que dentro los factores familiares se incluye los aspectos socioeconómicos y socioculturales como aquellos que se relacionen con el contexto, clase social, nivel de estudios de los padres, los recursos económicos, el ambiente familiar, la organización, el interés de los padres por las tareas y actividades escolares de sus hijos como parte de su responsabilidad u obligación.

Así mismo Hernández (2013) de acuerdo a estas perspectivas manifiesta que en la mayoría de los casos los padres anhelan que sus hijos sean ejemplares, que realicen sus actividades a la perfección, que sean los mejores, para ello tienden a ejercer sobre los mismo una excesiva presión, en donde los perjudicados son los hijos que, tras no poder cumplir las perspectivas de sus padres, se inhiben y deprimen provocando frustración, lo cual conlleva a un bajo rendimiento académico.

Factores institucionales: Montero, Villalobos y Valverde (como se citó en Garbanzo, 2013) los factores institucionales son aquellas particularidades que se presentan dentro del ambiente escolar entre ellas se destacan los horarios de las asignaturas e indicadores directamente enfocados al curso escolar o institución educativa.

De igual manera, Cavallo, Vázquez, Secreto, Ruiz y Escobar (2013) afirman que los factores institucionales que intervienen en el rendimiento escolar son la decisión de estudiar según las preferencias y gusto del estudiante, la complicación de las materias, las evaluaciones, el ambiente escolar, los servicios institucionales, la relación entre compañeros o entre docente y estudiante.

Factores personales: Garbanzo (2013) toma en consideración características relacionadas con el aspecto personal tales como: la autoestima, la motivación, el clima o ambiente escolar, la ansiedad y la inteligencia.

De la misma forma Cavallo et al. (2013) menciona que otros factores personales que influyen en el rendimiento académico son la capacidad cognitiva autoconcepto académico, la auto-eficacia, el bienestar psicológico de los estudiantes, satisfacción y gratificación hacia el estudio, asistencia regular a clases y aptitudes positivas.

O también se incluye según lo mencionado por Garzón, Rojas, del Riesgo, Pinzón y Salamanca (2010) atañen algunos aspectos más que forman parte del aprovechamiento individual de los alumnos:

La falta de conocimientos previos, nivel de pensamiento formal, habilidad social, inteligencia emocional, violencia, adicciones, inseguridad, políticas de ingreso, planes de estudios actualizados, metodología de enseñanza, motivaciones para enseñar, capacitación, uso de nuevas tecnologías y las notas de las asignaturas fundamentales (p.86).

Según lo enfatizado por los autores pueden ser múltiples factores los que afectan el rendimiento académico de los alumnos, los más comunes son los relacionados con la salud como deficiencias, consumo de alcohol; en la familia puede suscitarse mala comunicación con los padres, violencia familiar; con los amigos o compañeros puede que exista acoso escolar, con los profesores mala relación o estrategias de enseñanza inadecuadas como también falta de técnicas de estudio, inasistencia a clases, conductas disruptivas o el

problema puede derivar consigo mismo por una baja autoestima depresión, carencia de habilidades sociales, desmotivación, entre otros más.

Causas del bajo rendimiento académico.

Según lo establecido por Rodríguez (2015) menciona que: Las malas notas son algo más que unas malas calificaciones o un bajo desempeño escolar. Estas nos muestran que el estudiante no ha alcanzado los aprendizajes correspondiente a su edad, a su período de desarrollo y nivel académico. Posteriormente para mejorar el rendimiento académico se debe tener en cuenta:

- ✓ **Dificultades de aprendizaje:** Requieren una intervención adecuada para dar respuesta a las necesidades del educando y favorecer la construcción de aprendizajes. En otros casos, un diagnóstico temprano es imprescindible, con una atención adecuada y una enseñanza adaptada y enfocada a sus necesidades, estas dificultades se superan.
- ✓ **Necesidad no cubierta o conflicto que solucionar:** El fracaso académico puede estar causado por algún tipo de malestar personal, familiar o escolar. En estos casos es fundamental el dialogo para conocer el problema y ayudar al alumno a desarrollar recursos emocionales que le permitan afrontar ese malestar.
- ✓ **Fallos en las técnicas de estudio:** Pero en la mayoría de los casos, nos encontramos con estudiantes sin ninguna dificultad de aprendizaje, sin ningún tipo de malestar, que pueden sacar mejores calificaciones de las que sacan. En estos casos, su bajo rendimiento académico está directamente determinado por un escaso desarrollo de técnicas de estudio y habilidades de aprendizaje, unidos a una desmotivación y falta de interés (párr.10-12).

Son indiscutibles el sinnúmero de contrariedades que surgen del bajo rendimiento de los estudiantes entre alguno de ellos puede ser a causa de problemas de aprendizaje como dislexia, déficit de atención, deficiencia intelectual, así mismo puede ser por problemas derivados dentro del ambiente familiar o en torno al escolar con sus profesores, compañeros, amigos u otra causa es debido a que no optan, no conocen o no ponen practica las técnicas de estudio necesarias para alcanzar un aprendizaje satisfactorio.

Intervención en rendimiento académico.

La intervención en rendimiento académico es un proceso constante y secuencial que tiene como fin mejorar el desempeño escolar de los estudiantes, a través de una alternativa de solución como son las técnicas de estudio, cuya finalidad es entrenar a los escolares a mejorar su rendimiento académico.

Pulla (2013) demostró que “Las técnicas de estudio tienen una importancia significativa en el desarrollo del rendimiento estudiantil porque garantizan un entrenamiento en técnicas necesarias para la obtención de nuevos aprendizajes y una mayor adaptabilidad al estudiante moderno” (p.24).

Acosta y Centeno (2017) afirman que las técnicas de estudio se adquieren a base de estudio y esfuerzo para ello se establecen actividades de lectura de un texto educativo, la identificación de palabras e ideas principales, anotaciones de las clases, estructuración y organización de los diferentes organizadores gráficos o mapa mentales, siendo herramientas, métodos y técnicas de estudio muy influyentes a la hora de que el estudiante se enfrente a una evaluación.

Así mismo Acosta y Centeno (2017) establecen:

Los estudiantes que manejan o aplican las técnicas de estudio se caracterizan por estar organizados tienden a pensar sobre lo que aprenden, buscan comprender la situación e identificar las habilidades apropiadas para la exigencia de cada tarea. De la misma forma está determinado por el conocimiento y la comprensión de la asignatura y por la información que posee sobre el tema, así como el grado de control que ejerce sobre los procesos participantes: atención, razonamiento, memoria, etc. (p.13).

Generalmente para ayudar a los estudiantes a alcanzar un óptimo aprendizaje que lo conlleve a mantener un buen rendimiento académico es muy importante tomar en cuenta intervenir por medio de las técnicas de estudio de forma que estas herramientas permiten a los escolares desarrollar sus habilidades para estudiar, comprender los contenidos de las diversas asignaturas y por ende lograr excelentes calificaciones que traiga consigo un bienestar psicológico e interés y motivación por el estudio.

Guía de técnicas de estudio

Definición de guía.

Álvarez y Timón (2010) definen la guía como un “Recurso educativo que sirve como material de apoyo para desarrollar y ayudar a que se adquieran de manera estructurada y amena unos conocimientos determinados en un contexto educativo. Se destina tanto a profesores como alumnos” (p.19)

Por otro lado, Cajape y Macías (2016) en su estudio mencionan que la guía surgió a partir del año 1860 como parte de un proceso de aprendizaje, en este sentido vale reconocer que día a día la educación surge a pesar de las diferencias y dificultades que se manifiestan en relación al aprendizaje, por lo tanto, considerando los diferentes puntos de vistas de los autores se recalca que la guía viene hacer un instrumento indispensable para los educadores y alumnos para el desarrollo de actividades relacionadas al aprendizaje significativo de los estudiantes.

A esta perspectiva también se añade que la guía recibe otra denominación como es manual, considerando ambas designaciones se alude que son muy fundamentales para la realización de actividades en las aulas.

Definiciones de técnicas de estudio.

Gil (2017) menciona: “Podríamos definir una técnica como un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado, lo que supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanzar un fin” (p.425).

De esta manera Choque y Zanga (2011) también dicen “Las técnicas de estudio están definidas como procedimientos (conjunto de pasos y habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de manera intencional como instrumento flexible para aprender y solucionar problemas y exigencias académicas” (p.7).

Ayma (citado en Enríquez, Fajardo y Garzón, 2015) consideran a las técnicas de estudio “Un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio. También se definen como una

serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y metacognitivo vinculados al aprendizaje” (p.172-173).

Caballero (2013) definen que las técnicas de estudio son “Aquellas prácticas y acciones que se pueden utilizar de manera automática, que se aprenden mediante la práctica, como leer, hacer mapas mentales, el subrayado y diferentes organizadores gráficos” (p.10).

En base a los diferentes criterios de los autores mencionados, cabe recalcar que las técnicas de estudio son métodos muy factibles para poner en práctica y receptor así la información de forma más resumida, específica y concreta.

Importancia de las técnicas de estudio.

Cedeño y Briones (2017) mencionan:

El aporte de estas técnicas es que proceden en el desarrollo de las capacidades, la participación activa que producen, el ejercicio de memorización, el resumen de contenidos, la idea resaltante, la dinámica en grupos para determinar si aprenden por medio de interacción de manera constante para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes (p.34).

Así mismo las autoras Cedeño y Briones (2017) también argumentan:

Se entiende que la importancia de aplicar las técnicas de estudio perfecciona las habilidades de los educandos, quienes confirman su mejoramiento a través de notas académicas. La finalidad de las técnicas de estudio es cumplir con el proceso educativo para el mejoramiento de las ideas educativas en los estándares de calidad con ello se puede decir que el rendimiento escolar se alcanza si es propuesto por los estudiantes y trabajando en el salón de clases con técnicas direccionadas a elevar el estudio (p.36).

La importancia que poseen las técnicas de estudio es que mejoran el rendimiento académico de los estudiantes, aludiendo su utilización adecuada, dentro del aula de clase de forma que potencia las habilidades, destrezas y la creatividad de los alumnos indicadores necesarios para alcanzar un buen proceso educativo.

Ventajas de las técnicas de estudio.

Según el CIPAJ Centro de Información Juvenil (2006) manifiesta otras ventajas de las cuales radican las siguientes:

- ❖ Ahorran tiempo, pues una adecuada organización evita repeticiones y la utilización de estrategias diferentes de recogida, selección y elaboración de la información favorece un aprendizaje más eficaz.
- ❖ Evitan realizar esfuerzos innecesarios, repetitivos.
- ❖ Aumentan la satisfacción ante el estudio, ya que empleándolas, obtienen mayores y mejores resultados.
- ❖ Aumentan el rendimiento académico.
- ❖ Capacitan para el trabajo autónomo, realizado por uno mismo, no dependiente de los demás (párr.8)

Las ventajas o beneficios manifestadas por los autores acerca de las técnicas de estudio son radicales para el proceso de enseñanza aprendizaje ya que infunden interés, motivación, autonomía y cooperación entre otras, lo cual ayuda tanto al alumno y al profesor dentro del contexto escolar porque se desarrollaran en un ambiente no rutinario sino más bien dinámico que trae consigo satisfacción frente al estudio y por ende un alto rendimiento académico.

Tipos de técnicas de estudio.

El subrayado.

Díaz y Hernández (2010) mencionan que: la técnica de subrayar se basa en resaltar ideas, párrafos, frases o conceptos de un tema fundamental por medio de líneas, esta perspectiva se realiza a través de la lectura, en relación a ciertas condiciones y de los diversos tipos de contenidos presentados al lector.

Actividades estratégicas del subrayado.

Díaz y Hernández (2010) consideran que las dentro de las actividades estratégicas que forman parte primordial del subrayado son:

La relectura y el repaso selectivo del texto a partir del subrayado, la concentración en la actividad de relectura de estudio, la posibilidad de que a partir del subrayado el

lector pueda construir una representación adicional ya sea discursiva (un resumen escrito) o visual (un mapa conceptual) un organizador textual, un organizador gráfico o bien una actividad reflexiva (p.251).

Recomendaciones del subrayado.

Díaz y Hernández (2010) manifiestan algunos consejos que se debe tomar en cuenta dentro la técnica de subrayado:

No hay que hacerlo inmediatamente al leerlo, ni mecánicamente, más bien debe realizarse después de tener una idea general del texto o mientras se está haciendo una segunda o tercera lectura del mismo, no debe subrayar todo, hay que ser selectivos, puesto que se puede perder el valor de la actividad que es destacar lo esencial hay que procurar que el subrayado tenga sentido, no subrayar ideas “cortadas” sino que entiendan por sí mismo, una de las maneras de saber si se ha subrayado de “forma apropiada” es haciéndose preguntas relevantes sobre el texto leído y si las respuestas a dichas preguntas coinciden en su mayor parte con lo subrayado. Lo más probable es que este coincide con una interpretación plausible del mismo, realizar una actividad adicional con lo subrayados (releer selectivamente, resumir, autocuestionarse, etc.) para estudiar (p.251).

En sí el subrayado es una técnica de estudio muy fácil y sustancial para que los alumnos pongan en práctica dentro de su método de aprendizaje, la lectura y la ubicación de las ideas principales y secundarias son el punto clave para resaltar y comprender un tema o contenido

Tomar apuntes.

Vértice (2008) pone a consideración: El tomar apuntes no es actividad de mayor complejidad sino más bien requiere de más análisis a los contenidos leídos porque, además de la predisposición y clasificación de la abundancia de información en un determinado tema, también es importante que se escriba la información en términos propios o parafraseo. Las anotaciones que se lleven a cabo pueden ser escritas de forma secuencial utilizando los distintos tipos de organizadores gráficos o el resumen en general.

Ventajas de tomar apuntes.

Vértice (2008) proporciona los beneficios que conlleva el saber tomar notas de un determinado tema o explicación:

- Una de las ventajas radica en la asistencia y la concentración dispuesta por el estudiante en las clases o explicaciones del docente, puesto que se estará asimilando la información mientras que se hace las anotaciones
- Después cuando se vuelve a revisar dichas notas se recordará con mayor facilidad y comprensión los contenidos.
- Al tomar notas el estudiante ejercita la capacidad crítica, perceptiva e intelectual.
- Si más métodos se emplea para memorizar la información, mayores resultados se obtienen al momento de recordar y usar tal información.
- Si se realiza propias anotaciones, cada oración o palabra escrita dentro de los apuntes trae un recuerdo de la explicación de la clase.

Recomendaciones prácticas.

Vértice (2008) al igual que el subrayado la toma de apuntes tienen sus propias consideraciones para realizar un adecuado trabajo se considera lo siguiente:

- ❖ Dejar un considerable espacio al margen izquierdo de la hoja
- ❖ No olvidarse de dejar una línea o espacio libre.
- ❖ Al final de un tema tratar de no amontonar las palabras
- ❖ Usar hojas sueltas o también se puede emplear pegatinas de colores
- ❖ No es bueno dentro de una hoja tomar anotaciones de todas las materias causaría confusión
- ❖ No olvidarse de enumerar las hojas, asignar la fecha y el nombre de la materia.
- ❖ Frente a un nuevo tema realizar las anotaciones en otra hoja.
- ❖ Utilizar palabras propias, en ciertas ocasiones si es importantes copiar al pie de letra, tomando en cuentas la correcta escritura de forma que sea entendible para el lector.

Por tanto, la técnica de tomar notas de lo más esencial de una explicación o un dictado es la parte más subjetiva para un buen aprendizaje, siendo esto de gran realce para que los estudiantes puedan recordar y revisar una y otra vez información explícita.

El resumen.

Vértice (2008) afirma que resumir es sin duda, una de las principales tareas que se debe considerar antes, durante y después de estudiar, porque es la forma adecuada de asimilar los contenidos importantes y rechazar lo secundario.

Importancia del resumen.

Vértice (2008) dice el resumen es una actividad que debe ser empleada después de haber subrayado y leído un tema, se utiliza para realizar una síntesis del texto para posteriormente argumentar o estudiar, esta técnica contribuye al momento de hacer una retroalimentación de un contenido sobre todo cuando son varios los temas a analizar. Es un buen método para resumir una amplia información sin la necesidad de leer todo un texto, además para las diferentes lecciones se puede ejecutar resúmenes así consecutivamente se efectúa un repaso final de todo lo estudiado y tras ello se alcanzará resultados muy favorecedores para el estudiante.

Características de un resumen.

Vértice (2008) pone de manifiesto los puntos importantes de un resumen los mismos que se mencionan a continuación:

- Este deber ser bien específico
- Debe de constar todas las partes fundamentales
- Se emplea un léxico propio y adecuada organización de las ideas
- Tiene que ser lógico, preciso y claro.

El resumen como parte de las estrategias de estudio se basa en extraer la información más fundamental de un tema y desechar aquella que resulta ser menos importante, así mismo en lo que respecta la redacción se utiliza términos propios, tiene que ser clara y concisa de forma que no sea redundante y no se esté divagando, a ello se atañe específicamente la capacidad de análisis y de síntesis.

Organizadores gráficos.

Narváez (2011) afirma los organizadores gráficos son construcciones graficas-espaciales, las cuales se representan de manera sintética, la construcción de estos organizadores se

fundamenta en las ideas principales conjuntamente con sus relaciones más significativas, permitiendo así, tras una simple observación considerar los fragmentos de un texto constituidos entre sí, de tal modo que se integra una gama de información.

Los organizadores gráficos son representaciones visuales que sirven para que los estudiantes organicen la información de forma más explícita, resumida a través del mapa conceptual, el cuadro sinóptico, el CIRCEP, la rueda de atributos, la espina de pescado, el mapa mental entre otros.

El mapa conceptual.

Díaz y Hernández (2010) manifiesta que el objetivo del mapa conceptual es de representar de manera explícita las relaciones significativas de un determinado texto, para su elaboración se suele utilizar lo que son los conceptos en forma de proposiciones.

Así mismo Díaz y Hernández (2010) dice:

La representación gráfica de los conceptos más generales e inclusivos, deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos incluidos progresivamente, en la parte inferior.

El nivel: recoge aquellos conceptos que tienen aproximadamente la misma jerárquica. Se sitúan en el mapa a la misma altura en sentido horizontal.

El segmento: lo constituye los conceptos que están en la misma línea vertical, hasta los ejemplos o detalles (p.141).

Importancia del mapa conceptual.

Díaz y Hernández (2010) expresan que el mapa conceptual es:

Útil para diferenciar la información significativa de la superficial, constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal, organiza la información en torno a los conceptos de un tema, según sean inclusores o incluidos, y su posterior relación significativa, facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado, permite reconsiderar su construcción final y poder revisar su forma de pensar o su capacidad lógica, es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones

como qué es, cómo funciona, para qué sirve, dónde está, cómo se relaciona, etc., lo que sin duda propicia el desarrollo de la capacidad de imaginación, de creatividad y de espíritu crítico (p.141).

Por lo tanto, esta herramienta del mapa conceptual es de gran ayuda, para estudiar o aprender, esta técnica sirve para representar de forma gráfica un tema específico, relacionando conceptos, añadiendo conectores lógicos, líneas o flechas de forma creativa con ello además de aprender se estará potenciando la capacidad cognitiva.

El CIRCEP.

Suazo (2008) menciona que el CIRCEP es una técnica de pensamiento visual la misma que se puede usar como parte de una estrategia metacognitiva, la cual hace alusión a los métodos cognoscitivos.

Etapas para elaborar el CIRCEP.

Suazo (2008) manifiesta que la elaboración del CIRCEP consiste en dos etapas:

A. Búsqueda de analogías: buscar semejanzas con el tema o contenido propuesto. Las semejanzas se buscan, por ejemplo, a través de:

Las funciones

La estructura

Las formas

Las circunstancias

Los componentes u otros

B. Elección y clasificación de las analogías: el material que se creó, se selecciona y organiza:

Selección de las analogías más ricas: se eligen las que indiquen una mayor riqueza conceptual.

Reagrupación de las analogías por categorías: es necesario reagrupar las imágenes por categorías.

Extracción de los conceptos fundamentales y su representación: una vez que se determinen los conceptos fundamentales o ejes, se escriben los conceptos o puestos en los lugares correspondientes (p.4).

El CIRCEP es una técnica no muy frecuente en la realización de actividades escolares, de modo que su utilización se basa en buscar analogías o características fundamentales de un texto para representarlas creativamente mediante una gráfica circular y es así que a través de esta herramienta como se logra un aprendizaje significativo.

El cuadro sinóptico.

Pimienta (2012) considera: “El cuadro sinóptico es un organizador grafico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico, para clasificar información se utilizan llaves” (p.24).

¿Cómo se realiza?

Pimienta (2012) manifiesta también acerca de cómo se construye un cuadro sinóptico:

- Se identifican los conceptos generales o inclusivos
- Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.
- Se utilizan llaves para señalar las relaciones (p.24).

¿Para qué se utiliza?

De la misma forma Pimienta (2012) menciona que el cuadro sinóptico permite:

- Establecer relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Facilitar la comprensión de un tema. (p.24).

Específicamente el cuadro sinóptico consiste en esquematizar de forma jerárquica y resumida un amplio contenido, primariamente estableciendo la organización de las ideas principales, secundarias y los detalles, para posteriormente representarlas por medio de llaves, matriz o diagrama.

El mentefacto.

Narváez (2011) argumenta que los metefactos son:

Diagramas desarrollados por la Pedagogía Conceptual. Por medio de ello, puede representarse gráficamente los conceptos; además, potenciar operaciones intelectuales como: ISOODINAR, se describen las cualidades del concepto. SUPRAORDINAR (Síntesis), los conceptos se incluyen en una clase superior o general que los contiene; EXCLUSIÓN (Comparación), se establecen diferencias con el concepto que hace de núcleo; INFRAORDINACIÓN (Análisis), es decir, establecer cuantas clases del concepto existen (Clasificación) (p.74).

Construcción del mentefacto.

Narváez (2011) manifiesta:

Para construir un mentefacto conceptual, debe considerarse antes que es un concepto. Según Zubiría (como se citó en Narváez, 2011) un concepto sería: “El conjunto de propiedades (o de predicados), posibles de enunciar acerca de una clase o de una relación”; o también, “Un entramado compuesto por proposiciones, o semejan tejidos entre proposiciones, cuyo núcleo es el concepto mismo”. Sobre la base de lo anotado, del concepto animal, sus proposiciones serían: Son una clase de seres vivos, son multicelulares, o lo que es lo mismo, que están formados por muchas células, etc. De ahí que para armar un mentefacto conceptual es necesario tener las proposiciones, para posteriormente proceder a sintetizar la información en un diagrama (p.74).

Por consiguiente, se establece que el mentefacto es un diagrama que ayuda a representar las proposiciones más destacadas de un tema como la infraordinada, supraordinada, isoordinada y exclusión de tal forma que este permite al estudiante comprimir abundante información, esto en el caso de estudiar o memorizar un tema bastante extenso.

La espina de pescado.

Narváez (2011) indica:

Este diagrama, conocido también como gráfico de Ishikawa, en honor a su creador, es una representación que posibilita establecer las conexiones que existen ente un

problema y sus posibles causas, de ahí que se lo aluda como diagrama de causas y efectos. Por las condiciones anotadas, se lo determina como una técnica efectiva para la resolución de problemas (p.51).

¿Cómo se realiza?

Pimienta (2012) mencionan como se realiza esta técnica de estudio:

- Se coloca en la cabeza del pez el problema a analizar
- En la parte superior de las espinas del pez, se colocan las categorías acordes al problema considerando los tres ejes y su clasificación. Con dicha categorización se pueden identificar más fácilmente las áreas sobre las que recae el problema.
- Se realiza una lluvia de ideas acerca de las posibles causas, las cuales se ubican en las categorías que corresponda.
- En cada categoría o espina del pez se pueden agregar subcausas o causas secundarias.
- Se presentan y se discute el diagrama (p.54).

¿Para qué se utiliza

Esta técnica según Pimienta (2012) permite:

- Desarrollar la capacidad de análisis en relación con un problema.
- Desarrollar la capacidad de solucionar problemas.
- Identificar las causas y los efectos de un problema.
- Diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos (p.54).

A partir de estas perspectivas se considera que la espina de pescado es una herramienta muy elocuente a la hora de abordar o investigar problemas en particular, en tal caso para los estudiantes viene a ser un instrumento eficaz para establecer posibles causas y efectos.

La rueda de atributos.

Narváez (2011) argumenta:

La rueda de atributos, tal como se expresa en su nombre, rueda, por ser un gráfico circular; y de atributos, pues como organizador gráfico permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento (p.97).

Construcción de la rueda de atributos.

Narváez (2011) se refiere:

Dentro las condiciones anotadas, para su elaboración, se debe generarse a partir de un esquema circular en cuyo centro se apunta el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse. De este eje parten los rayos que constituyen la rueda, al final de los cuales se escriben las condiciones o atributos que definirán al objeto o acontecimiento en cuestión (p.97).

En tal sentido la rueda de atributos es una técnica muy fácil de aplicar y una buena forma de aprender, la función de los estudiantes al realizar esta técnica consiste en extraer las características o atributos más importantes de un tema y representarlo gráficamente por medio de las ruedas.

El mapa mental.

Narváez (2011) constituye al mapa mental como:

Aquel que potencian el pensamiento creativo; pues, a más de las palabras, jerarquía secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales; necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador (p.17).

¿Cómo se realiza?.

Pimienta (2012) manifiesta algunas sugerencias para realizar el mapa mental:

- Utilizar siempre una imagen central.
- Usar imágenes en toda la extensión del mapa
- Utilizar tres o más colores por cada imagen central
- Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras
- Variar el tamaño de las letras, líneas o imágenes.
- Organizar bien el espacio

Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:

- Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa
- Emplear colores y códigos

Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- Emplear una palabra clave por líneas
- Escribir todas las palabras con letra script
- Anotar las palabras clave sobre las líneas
- Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras
- Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central
- Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural)
- Procurar tener claridad en las imágenes
- No girar la hoja al momento de hacer el mapa

El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

- Esto permitirá manifestar la creatividad del autor (p.60)

En fin el mapa mental consiste en comprimir un tema extenso en tan solo palabras claves, para ello se vale de la utilización de la creatividad de imágenes, colores, líneas, símbolos, etc, para lograr estructurar la información adecuadamente y a la final obtener un contenido mucho más comprensible y fácil de asimilar o estudiar.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación respondió al tipo de estudio descriptivo, corte transversal y diseño pre-experimental, por las siguientes razones:

Estudio descriptivo: Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) reseñan que el estudio descriptivo “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.98) puesto que permitió establecer comparaciones entre la teoría y la práctica, logrando de esta manera tener un acercamiento a la realidad.

Corte transversal: porque según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que los diseños transversales son “Investigaciones que recopilan datos en un momento único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.154) de forma que la investigación se realizó en la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, en el aula de octavo año de educación básica paralelo B durante horarios establecidos por los docentes.

Diseño pre-experimental: según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que el diseño pre-experimental es un “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.141) de modo que la propuesta implantada por la investigadora se la ejecutó con los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla promoviendo una aproximación al fenómeno investigado.

Métodos

Los métodos utilizados para la presente investigación fueron los siguientes:

Método científico: Para Abreu (2014) el método científico “Consiste en el procedimiento empleado por la ciencia para alcanzar sus conocimientos sobre la realidad” (p.198) Este método fue utilizado en todo el proceso investigativo en la formulación del problema cuyo esclarecimiento se respalda en el marco teórico de las variables de rendimiento académico y técnicas de estudio las mismas que fundamentadas en bases científicas aportaron a la formulación de objetivos, comprensión y esclarecimiento del problema investigado.

Método inductivo: Abreu (2014) afirma “El método inductivo permite generalizar a partir de casos particulares y ayuda a progresar en el conocimiento de las realidades estudiadas” (p.200), este método se empleó para establecer aspectos importantes a partir de investigaciones relacionadas con el rendimiento académico y técnicas de estudio, a través de ello se planteó la problematización, e instauró los instrumentos necesarios para la recolección de la información sobre el fenómeno indagado.

Método deductivo: Para Abreu (2014) “Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (p.200), fue de mucha utilidad para que a partir de la observación de las causas persistentes en el problema de rendimiento académico, finalmente elaborar una propuesta de intervención que dé solución al fenómeno indagado.

Método analítico: Abreu (2014) considera que este método “Parte del conocimiento general de una realidad realiza la distinción, conocimiento y clasificación de los distintos elementos esenciales que forman parte de ella y de las interrelaciones que sostienen entre sí” (p.199), se lo utilizó para realizar un trabajo minucioso de cada parte de la investigación sobre todo de la información teórica, así mismo permitió examinar los resultados obtenidos y de esta forma constituir la discusión realizando comparaciones con otros estudios y generalizándolos.

Método sintético: Bernal (2006) manifiesta “El método sintético integra las partes para estudiarlas holística e integral” (p.60), se recurrió a este método para integrar o recalcar los aspectos más fundamentales en la redacción del resumen, introducción, revisión de literatura, resultados, conclusiones y recomendaciones.

Método histórico-lógico: Según Abreu (2014) este método “Establece una forma de evaluación y síntesis de pruebas sistematizadas con el objeto de determinar hechos, aspectos históricos y antecedente gnoseológicos que muestren la relación que existe entre las ciencias desde sus inicios con las evidencias del estado presente” (p.201), facilitó el procedimiento de la investigación y el fácil acceso a referencias antiguas o clásicas que fueron de gran realce para el desarrollo de la investigación.

Método estadístico: Según Díaz (2009) considera que “Por medio de las técnicas estadísticas, matemáticas y de cálculo que se aplican en la recopilación, tabulación y

clasificación de antecedentes se pretende profundizar en los resultados, hacer proyecciones más de ellos y mejoran en sus cálculos e interpretaciones” (p.84), asintió validar la efectividad de la guía de técnicas de estudio por medio de la utilización de un cuadro comparativo del pre-diagnóstico, post-diagnóstico y de la valoración de la parte teórica, metodológica y puesta en práctica de los talleres de técnicas de estudio, esto a través del uso de programas informáticos como Word y Excel.

Recurso material

Como recurso material para el pre-diagnóstico y pos-diagnóstico se utilizó:

Registro de calificaciones: se consideró los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial como pre-diagnóstico del rendimiento académico, así como también los registros del tercer parcial del mismo quimestre como pos-diagnóstico, es decir luego de haber finalizado la aplicación de la guía de técnicas de estudio como propuesta alternativa a la problemática investigada. (Anexo 1 y Anexo 2)

Técnica

Parte del recurso material del pre-diagnóstico y post-diagnóstico se empleó la siguiente técnica:

La Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador

Esta escala se encuentra establecida dentro del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Art 194, en donde se manifiesta que las calificaciones aluden a evaluar las capacidades o aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante el sistema escolar.

La escala de calificaciones tiene como objetivo determinar el rendimiento académico de cada estudiante por medio de la significancia de las notas adquiridas, en relación a las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física y Proyectos Escolares previamente determinadas dentro del sistema educativo.

De acuerdo a la escala de calificaciones para determinar el rendimiento académico tenemos:

(DAR) Dominan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 9,00 a 10,00.

(AAR) Alcanzan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 7,00 a 8,99.

(PAAR) Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 4,01 a 6,99.

(NAAR) No alcanzan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de ≤ 4 .

A partir de estas puntuaciones se logrará establecer el aprovechamiento escolar de los estudiantes investigados, de acuerdo a la valoración en que cada uno de ellos se encuentre ubicado de acuerdo a su nota o calificación promedio en cada asignatura. (Anexo 3).

Escenario

El escenario de la investigación es la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, ubicada en la ciudad de Loja, en el barrio Motupe, entre las calles Gual el y Laguna Cuicocha, cuenta con 1200 estudiantes matriculados en las secciones matutina y vespertina en la mañana brinda sus servicios desde inicial a séptimo año de Educación General Básica y en la tarde desde octavo año de educación general básica a tercero de Bachillerato General Unificado. La planta docente está constituida por 48 profesores, y el Departamento de Consejería Estudiantil DECE por 2 psicólogas educativas y orientadoras.

Población y Muestra

La población estudiantil de los octavos años de educación básica estuvo constituida por 106 estudiantes.

La muestra fue de tipo no probabilístico, puesto que se eligió a los estudiantes de octavo año de educación básica, paralelo B, porque demostraron más bajo rendimiento académico, de acuerdo a la observación realizada por la investigadora durante la ejecución de las prácticas pre-profesionales y también en base al criterio de la coordinadora del DECE de la institución, quien mencionaba que este paralelo mantenía bajas calificaciones en las asignaturas establecidas dentro del sistema educativo. Así mismo en cuanto a los estudiantes de la muestra seleccionada, sus edades están comprendidas entre los 12 y 14 años.

Tabla 2

Población y muestra

Población		Muestra	
Estudiantes de los octavos años de educación básica.	106	Estudiantes de octavo año paralelo B.	35
Total	106	Total	35

Fuente: Secretaría General de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

Para la elaboración de la guía de técnicas de estudio se planificó cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnóstico

En esta fase se realizó la determinación del rendimiento académico de los estudiantes investigados, por medio de los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial junto a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador. Posteriormente se procedió a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a ejecutar la propuesta alternativa.

Etapa No. 2: Elaboración de la propuesta o estrategia

Se procedió a elaborar una guía de técnicas de estudio como una propuesta alternativa al problema identificado, delimitando inicialmente objetivos, metodología, recursos, tiempo, espacio, dinámicas de animación, temas de interés, actividades concretas y valoración de la aplicación de cada taller de técnicas de estudio. Así mismo, se formularan las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presten las condiciones para desarrollar la guía de técnicas de estudio como: el subrayar, tomar apuntes, resumen y los organizadores gráficos.

Etapa No. 3 Ejecución de la estrategia

En esta etapa se coordinó la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para de esta forma mejorar o superar los resultados alcanzados en la fase de pre-diagnóstico.

De esta manera para el desarrollo de cada taller se tomó en cuenta tres momentos:

Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.

Segundo momento: Se realizaron diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y se utilizaron técnicas participativas como: dinámicas de grupo, animación y de trabajo intelectual como parte del proceso a seguir de cada una de las técnicas de estudio.

Estructura de la guía de técnicas de estudio

Taller N° 1 Técnica de estudio “El subrayado”

Taller N° 2 Técnica de estudio “Tomar apuntes”

Taller N° 3 Técnica de estudio “El resumen”

Taller N° 4 Técnica de estudio “El mapa conceptual”

Taller N° 5 Técnica de estudio “El circep”

Taller N° 6 Técnica de estudio “El cuadro sinóptico”

Taller N° 7 Técnica de estudio “El mentefacto”

Taller N° 8 Técnica de estudio “La rueda de atributos”

Taller N° 9 Técnica de estudio “La espina de pescado”

Taller N° 10 Técnica de estudio “El mapa mental”

Tercer momento: Se hizo una reflexión sobre el tema y una valoración del desarrollo del taller.

Etapa No. 4 Evaluación

Aquí se realizó una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática. Esta fase de evaluación comprendió dos momentos:

En primer lugar, al finalizar con cada taller de técnicas de estudio se aplicó una ficha a los estudiantes para valorar la parte teoría, metodológica y práctica de la técnica de estudio aprendida y en segundo lugar al culminar con la propuesta de intervención se volvió a determinar el rendimiento académico de los estudiantes a través de las notas escolares del 3 parcial (pos-diagnóstico) junto a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador que da significancia a las mismas, fue a través de ello que se corroboró una mejora en el desempeño escolar de los alumnos, considerándose así efectiva la propuesta alternativa.

Valoración de la Guía de técnicas de estudio: Para comprobar la validación de la propuesta de intervención se utilizaron los cuadros comparativos con los resultados del pre-diagnóstico y pos-diagnóstico, infiriendo de esta forma la eficacia de la propuesta de intervención y el análisis sobre los logros obtenidos así como también los obstáculos presentados.

Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático

Esta técnica permitió realizar un análisis minucioso de los resultados obtenidos para luego de la tabulación de datos establecerlos en forma numérica, estadística y gráfica.

Los resultados de la investigación fueron explicados con el debido análisis porcentual representado en cuadros y gráficos. Dichos resultados fueron analizados e interpretados desde una perspectiva psicológica.

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Para trabajar los resultados obtenidos de la investigación se utilizaron los programas informáticos como son Word y Excel, para representar cuadros, gráficos y para la redacción del análisis e interpretación se utilizara el método estadístico del ROPAI (Recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar) lo que permitió constatar la problemática presentada.

f. RESULTADOS

Tabla 1

Edad y género de la población investigada

Edad	Género				Total	
	Masculino		Femenino		f	%
	f	%	f	%	f	%
12 años	11	31,4	9	25,7	20	57,1
13 años	8	22,9	4	11,4	12	34,3
14 años	2	5,7	1	2,9	3	8,6
Total	21	60	14	40	35	100

Fuente: Datos de identificación obtenidos de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

Autora: Srta. Celenia Maribel Collaguazo López.

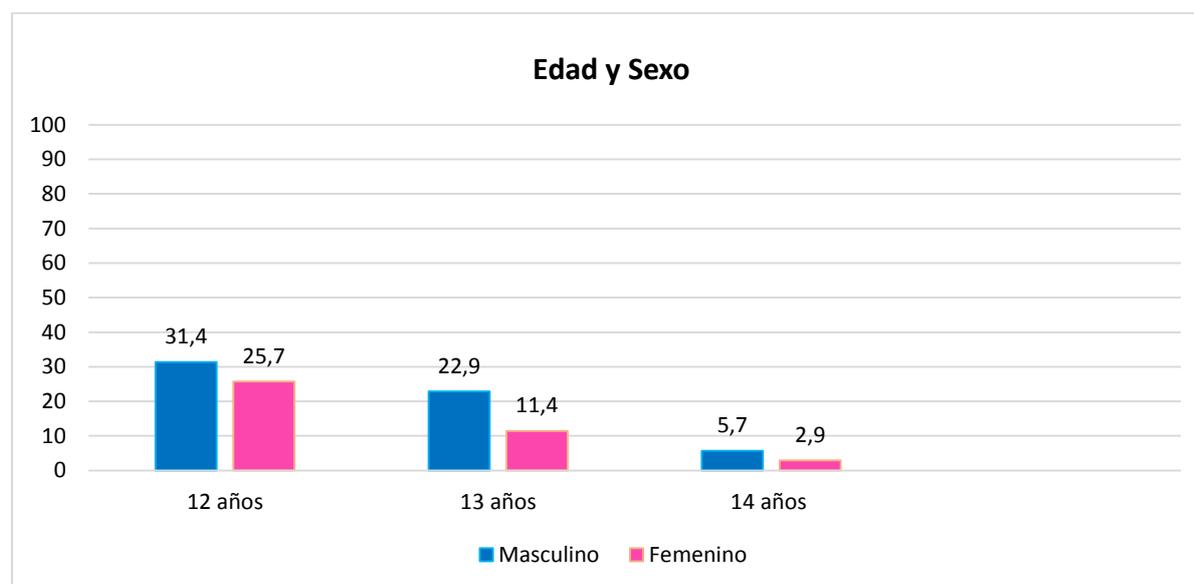


Figura 1. Edad y género de la población investigada

Análisis e interpretación

Se observa que el 57,1% de los estudiantes investigados se encuentran en la edad de 12 años, en tanto que el 34,3% la edad es de 13 años y el 8,33% mantenían el 8,33% de estudiantes con 14 años de edad.

En relación al género el 60% pertenecen al género masculino y el 40% son del género femenino, reconociendo que dentro de la muestra seleccionada el mayor porcentaje lo integran el género masculino.

Tabla 2

Rendimiento académico

	Pre-diagnóstico										Pos-diagnóstico									
	DAR		AAR		PAAR		NAAR		Total		DAR		AAR		PAAR		NAAR		Total	
	(9,00-10,00)		(7,00-8,99)		(4,01-6,99)		(≤ 4)				(9,00-10,00)		(7,00-8,99)		(4,01-6,99)		(≤ 4)			
Asignaturas	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Lengua y Literatura	0	0	0	0	25	71,4	10	28,6	35	100	4	11,5	25	71,4	6	17,1	0	0	35	100
Matemática	0	0	8	22,9	22	62,9	5	14,2	35	100	5	14,3	28	80,0	2	5,7	0	0	35	100
Ciencias Naturales	0	0	1	2,9	33	94,2	1	2,9	35	100	0	0	29	82,9	6	17,1	0	0	35	100
Estudios Sociales	0	0	1	2,9	20	57,1	14	40,0	35	100	1	2,9	26	74,3	8	22,8	0	0	35	100
Educación Cultural y Artística	0	0	0	0	26	74,3	9	25,7	35	100	4	11,4	26	74,3	5	14,3	0	0	35	100
Educación Física	0	0	25	71,4	9	25,7	1	2,9	35	100	35	100	0	0	0	0	0	0	35	100
Proyectos Escolares	0	0	2	5,7	32	91,4	1	2,9	35	100	6	17,1	29	82,9	0	0	0	0	35	100

Fuente: Datos de identificación obtenidos de la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador y de los Registros de Calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial (pre-diagnóstico) y 3er parcial (post-diagnóstico) de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

Autora: Srta. Celenia Maribel Collaguazo López.

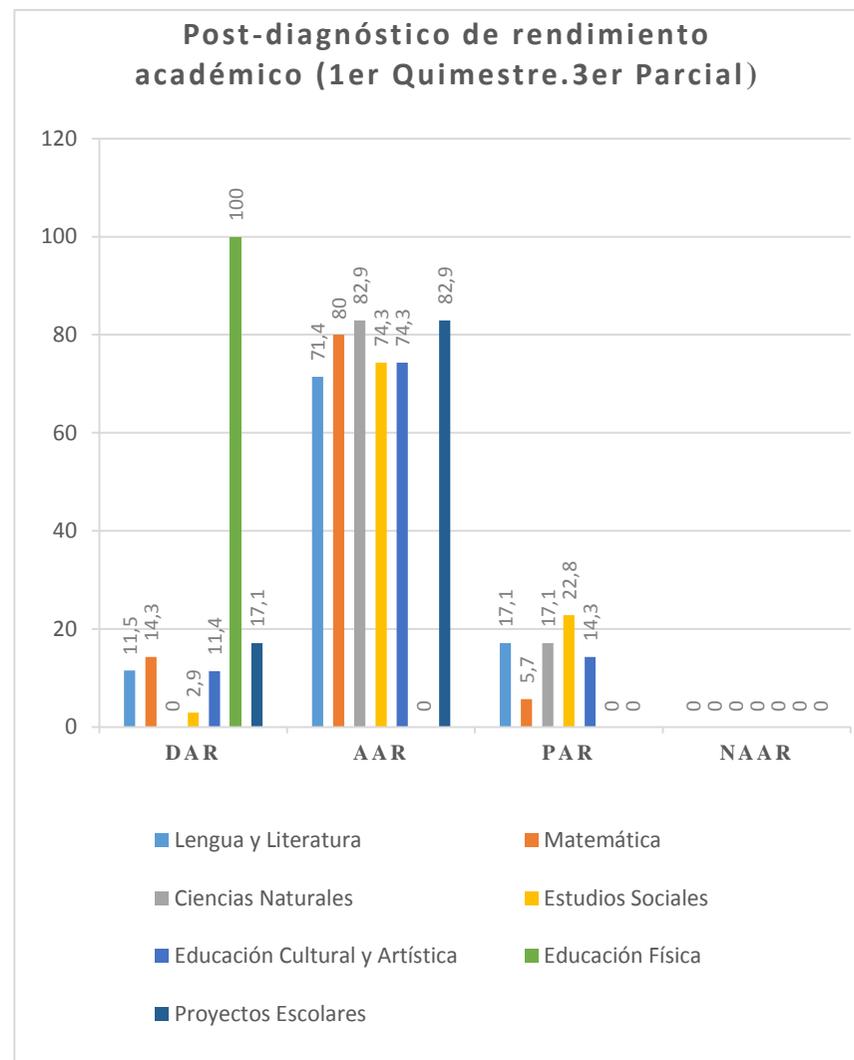
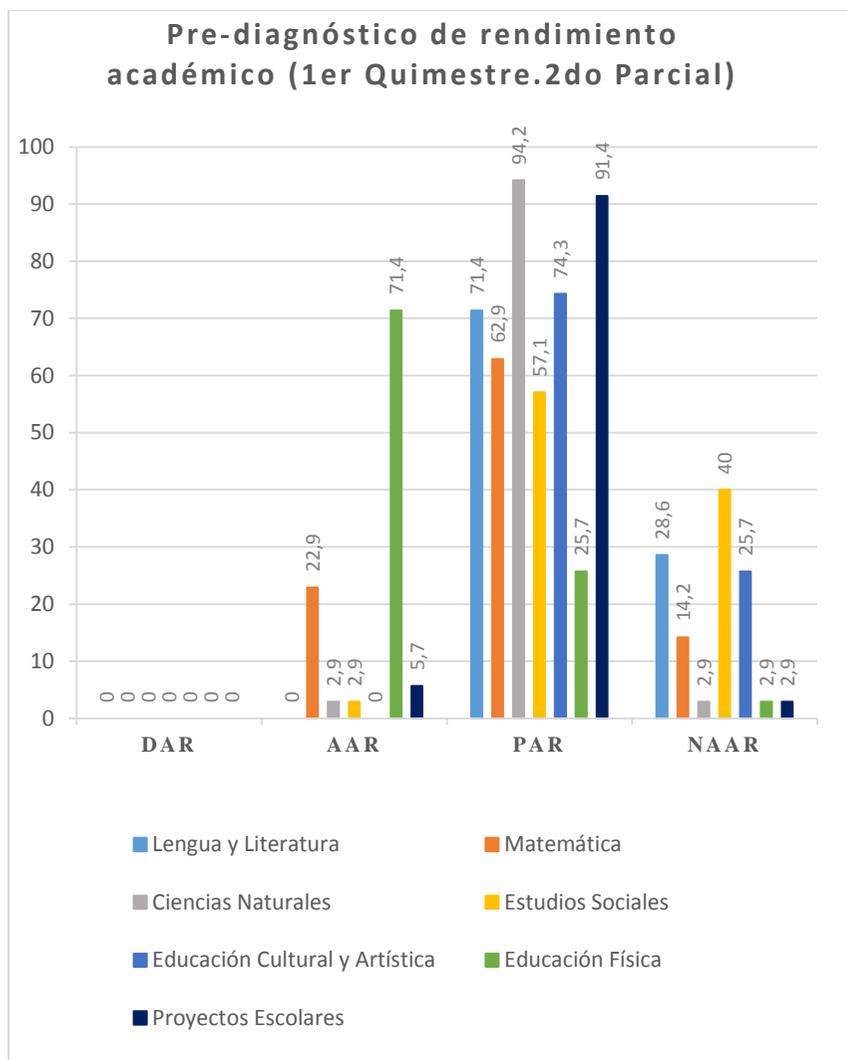


Figura 2. Rendimiento académico

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre-diagnóstico a través de los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial y la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación se encontró que el 94,2% de estudiantes estaban Próximos Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) con notas de 4,01 a 6,99 en Ciencias Naturales; 91,4% en Proyectos Escolares; 74,3% en Educación Cultural y Artística y 62,9% en Matemática; así mismo con calificaciones de ≤ 4 , el 40,0% No Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR) en Estudios Sociales; 28,6% en Lengua y Literatura.

En este sentido la Operación Nacional de Evaluación ONE (2013) señala que los estudiantes que se ubican en el nivel bajo de rendimiento académico adquieren un desempeño poco satisfactorio en el dominio del acumulado de contenidos y las capacidades cognitivas evaluadas y estimadas, en base a los escritos jurisdiccionales estimados como pertinentes; esto está en relación con la escala de No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR) y Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR).

Las malas notas son algo más que malas calificaciones, en otras palabras De hecho, Rodríguez (2015) menciona que una de las principales causas del bajo rendimiento son los:

Fallos en las técnicas de estudio: puesto que en la mayoría de los casos, nos encontramos con estudiantes sin ninguna dificultad de aprendizaje, sin ningún tipo de malestar, que pueden sacar mejores calificaciones de las que sacan. En estos casos, su bajo rendimiento académico está directamente determinado por un escaso desarrollo de técnicas de estudio y habilidades de aprendizaje, unidos a una desmotivación y falta de interés (párr.10-12).

De hecho, contrastando entre los resultados y los criterios de estos dos autores, se llega a la conclusión de que los estudiantes presentan bajo rendimiento académico, de modo que se ubican en las más bajas escalas de aprovechamiento escolar (PAAR) Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos y (NAAR) No Alcanza los Aprendizajes Requeridos con calificaciones resididas entre 4,01 a 6,99 y ≤ 4 en las asignaturas básicas del octavo año.

Continuamente, ante el problema encontrado se elaboró y aplicó una propuesta de intervención basada en técnicas de estudio, esta surgió a partir de lo señalado por Pulla (2013) quien demostró que “Las técnicas de estudio tienen una importancia significativa en el

desarrollo del rendimiento estudiantil porque garantizan un entrenamiento en técnicas necesarias para la obtención de nuevos aprendizajes y una mayor adaptabilidad al estudiante moderno” (p.24).

Luego, de la intervención con técnicas de estudio, en otras palabras tras el post-diagnóstico se puede evidenciar los siguientes resultados: escolares que Alcanzan los Aprendizajes Requeridos AAR en un 82,9% en Ciencias Naturales; 80% en Matemática; 74,3% en Estudios Sociales; 71,4% en Lengua y Literatura mientras que Dominan los Aprendizajes Requeridos DAR el 17,1% en Proyectos Escolares y 11,4% en Educación Cultural-Artística.

Al respecto Navarro y Lladó (2014) sustentan que un alumno con aprovechamiento bueno es el que ha alcanzado calificaciones excelentes en cuanto a la rendición de exámenes durante el curso escolar. Es decir, el rendimiento académico es una valoración de las capacidades de cada alumno y los resultados alcanzados tras estas valoraciones expresan lo aprendido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez esto es lo que se logra con la ejecución de la guía de estudio.

Así mismo las autoras Cedeño y Briones (2017) argumentan lo siguiente:

Se entiende que la importancia de aplicar las técnicas de estudio perfecciona las habilidades de los educandos, quienes confirman su mejoramiento a través de notas académicas. La finalidad de las técnicas de estudio es cumplir con el proceso educativo para el mejoramiento de las ideas educativas en los estándares de calidad con ello se puede decir que el rendimiento escolar se alcanza si es propuesto por los estudiantes y trabajando en el salón de clases con técnicas direccionadas a elevar el estudio (p.36).

En definitiva, los estudiantes mejoraron su rendimiento en base a la aplicación de la propuesta de guía de técnicas de estudio, de modo que en su mayoría subieron a las escalas más altas de rendimiento académico (AAR) Alcanzaron los Aprendizajes Requeridos y (DAR) Dominan los Aprendizajes Requeridos con notas de 7,00 a 8,99 y 9,00 a 10,00 en las materias establecidas en el presente curso.

Resultados de la validación de la efectividad de la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

Tabla 3

Validación de la efectividad de la guía de técnicas de estudio

Técnicas de estudio	VALORACIÓN																							
	Teórico								Metodológico								Práctica							
	Si		No		Mediana mente		Total		Si		No		Mediana mente		Total		Si		No		Mediana mente		Total	
Talleres	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
El subrayado	35	100	0	0	0	0	35	100	35	100	0	0	0	0	35	100	35	100	0	0	0	0	35	100
La rueda de atributos	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100
El mapa conceptual	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100	32	91,4	0	0	3	8,6	35	100
Tomar apuntes	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100
El CIRCEP	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100	31	88,6	0	0	4	11,4	35	100
El resumen	29	82,9	0	0	6	17,1	35	100	29	82,9	0	0	6	17,1	35	100	29	82,9	0	0	6	17,1	35	100
El mapa mental	28	80,0	0	0	7	20,0	35	100	28	80,0	0	0	7	20,0	35	100	28	80,0	0	0	7	20,0	35	100
La espina de pescado	27	77,1	0	0	8	22,9	35	100	27	77,1	0	0	8	22,9	35	100	27	77,1	0	0	8	22,9	35	100
El cuadro sinóptico	26	74,3	0	0	9	25,7	35	100	26	74,3	0	0	9	25,7	35	100	26	74,3	0	0	9	25,7	35	100
El mentefacto	23	65,7	0	0	12	34,3	35	100	23	65,7	0	0	12	34,3	35	100	23	65,7	0	0	12	34,3	35	100

Fuente: Resultados de los talleres de técnicas de estudio, aplicados a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

Autora: Srta. Celenia Maribel Collaguazo López.

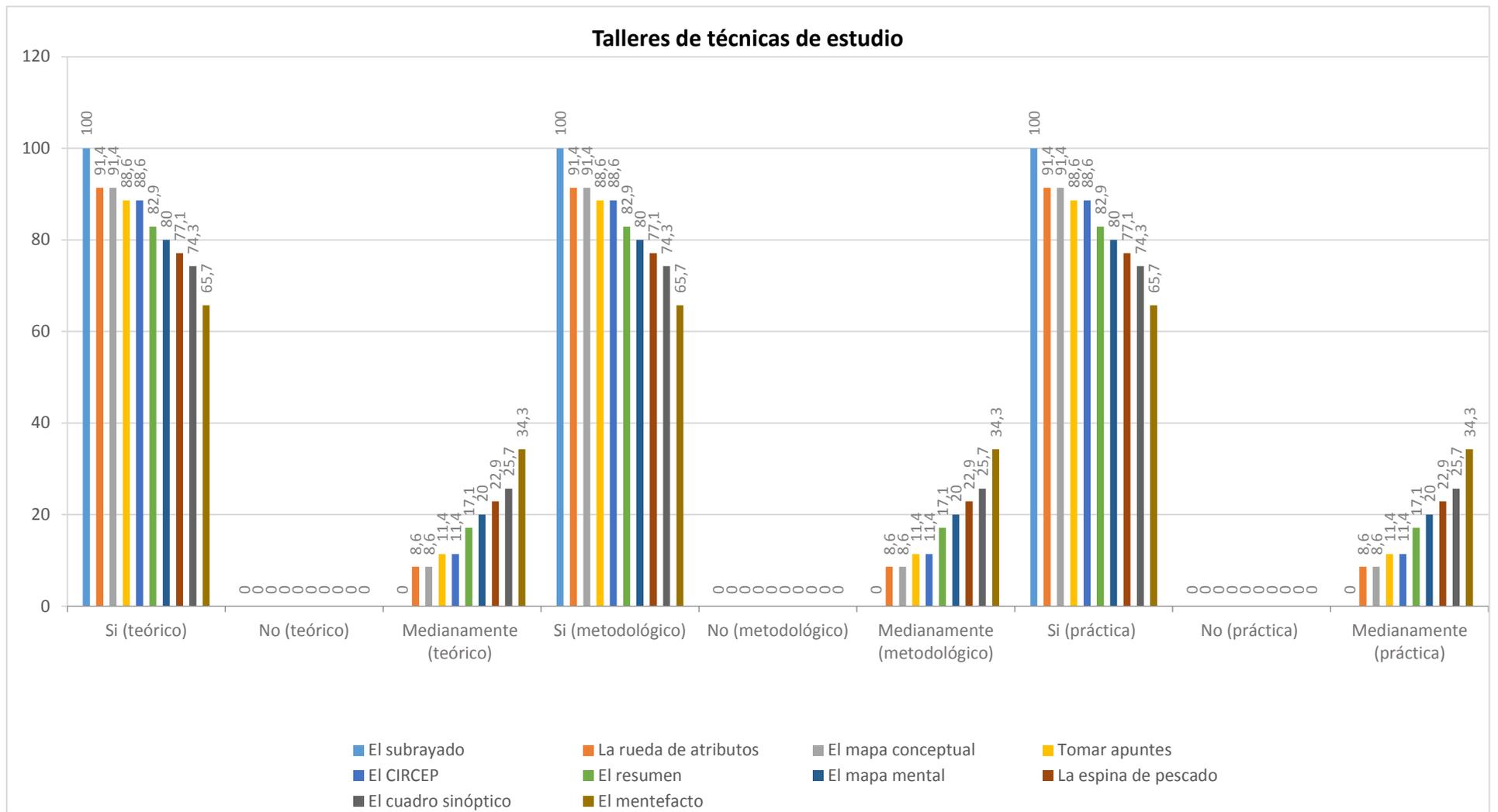


Figura 3. Validación de la efectividad de la guía de técnicas de estudio

Análisis e interpretación

En base a los resultados de la valoración de la guía de técnicas de estudio compendiado en diez talleres, se concreta porcentajes muy altos en cuanto a la parte teórica, metodológica y puesta en práctica de cada una de las técnicas aplicadas, tanto así, se demuestra mediante la tabla de datos que la técnica del subrayado fue la más significativa puesto que alcanzó un 100% de impacto en los estudiantes de manera que aprendieron a utilizar esta herramienta de forma muy factible, seguidamente otras de las técnicas con mayor efectividad fueron la rueda de atributos, el mapa conceptual cuyos porcentajes alcanzaron un 91,4%; el tomar apuntes, el CIRCEP obtuvieron 88,6%, el resumen tuvo un 82,9%, el mapa mental un 80%, la espina de pescado un 77,1%, en el cuadro sinóptico 74,3% de impacto en los escolares sin embargo una de las técnicas que se considera tuvo menos aceptación o menor conformidad, por parte de los estudiantes es el mentefacto, de modo que este obtuvo un 65,7% de asentimiento.

En efecto se deduce que las técnicas de estudio, si tuvieron efectividad en el mejoramiento o superación del rendimiento académico de los estudiantes, ahora bien ante los exitosos resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta alternativa, cabe recalcar lo establecido por Acosta y Centeno (2017):

Los estudiantes que manejan o aplican las técnicas de estudio se caracterizan por estar organizados tienden a pensar sobre lo que aprenden, buscan comprender la situación e identificar las habilidades apropiadas para la exigencia de cada tarea. De la misma forma está determinado por el conocimiento y la comprensión de la asignatura y por la información que posee sobre el tema, así como el grado de control que ejerce sobre los procesos participantes: atención, razonamiento, memoria, etc. (p.13).

En definitiva, se considera que todo proceso bien planificado causa efectos positivos en los estudiantes de manera que facilita el proceso de aprendizaje obteniendo resultados eficientes.

g. DISCUSIÓN

El rendimiento académico hace referencia a los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su periodo escolar, en algunos casos este puede verse afectado por la falta de aplicación o entrenamiento en técnicas de estudio, tanto así que los escolares al desconocer este tipo de estrategias no logran cumplir a cabalidad con las diferentes exigencias escolares, por lo cual tienen bajas calificaciones en las materias primarias, en sí los educandos que no alcanzan los aprendizajes requeridos tienen que someterse a los exámenes supletorios o remediales y en caso de obtener la nota requerida para la promoción de curso reprueban el año, en última instancia estas circunstancias pueden afectar al bienestar psicológico de los alumnos.

Por lo tanto, inicialmente para sustentar la investigación se consultó referentes teóricos-científicos sobre rendimiento académico y técnicas de estudio, la información establecida fue pertinente, proveniente de fuentes confiables como libros, revistas, trabajos investigativos y artículos, tanto así que a través de esta apreciación general de las variables consideradas se aportó con criterio fundamentando al problema de investigación

En cuanto al segundo objetivo que fue determinar el rendimiento académico de los estudiantes investigados, a través de la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación, se estableció como parte del pre-diagnóstico que el 94,2% de estudiantes estaban Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) con notas de 4,01 a 6,99 en Ciencias Naturales; 91,4% en Proyectos Escolares; 74,3% en Educación Cultural y Artística y 62,9% en Matemática; así mismo con calificaciones de ≤ 4 , el 40,0% de alumnos No Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (NAAR) en Estudios Sociales y 28,6% en Lengua y Literatura.

En este sentido el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA (2012) en su estudio sobre rendimiento académico obtuvieron los siguientes resultados:

El promedio en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), sobre rendimiento académico considera que cerca del 28% de los alumnos puntúan por debajo del nivel de conocimientos básicos, al menos una de las tres asignaturas principales evaluadas por PISA (lectura, matemáticas y ciencia). El porcentaje de estudiantes con rendimientos bajos es mayor en matemáticas (23%),

en lectura y ciencia (18% cada una), el 12% en las tres asignaturas, y el 3% de los escolares tienen un rendimiento bajo en las tres materias (p.20).

Por otra parte, Murillo (2013) en una investigación sobre rendimiento académico con estudiantes de Noveno año de educación básica, se destacó lo siguiente:

Uno de los factores, por lo cual las aulas de clases tienen una gran cantidad de estudiantes reprobados con un aprovechamiento escolar deficiente es por la falta de técnicas de estudio, considerando así que del grupo de estudiantes que fueron investigados un 46% nunca utiliza técnicas de estudio, un 38.5% algunas veces las usan y 15.4% restantes las emplean siempre, por lo que es notorio que al sumar los datos de “siempre” y “algunas veces” un 53,9% de los alumnos no emplean habitualmente las técnicas de estudio, en cuanto al proceso de aprendizaje (p.104).

Al respecto, se puede recalcar la concordancia entre los datos obtenidos en la presente investigación y los estudios realizados por PISA y Murillo, se tiene en cuenta que el bajo rendimiento en los escolares puede prevalecer a causa de falta de herramientas y conocimientos necesarios que beneficien a los escolares al momento de estudiar, de tal forma se considera que el no aplicar las técnicas de estudio puede originar grandes falencias en el aprendizaje de los educandos.

Así mismo, en base a los datos obtenidos en el pre-diagnóstico, se evidencia la presencia de un bajo rendimiento académico, dando como resultado una dificultad de superación para los estudiantes, ante lo cual la institución Educativa no ha realizado ninguna acción para cambiar estas circunstancias, igualmente el Departamento del DECE no impartió ninguna propuesta de intervención para contrarrestar este fenómeno y por otra parte los docentes no han enfatizado una estrategia o metodología eficaz para ayudar a los alumnos a mejorar sus calificaciones.

Frente a la problemática presentada, como estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación surge una preocupación por lo que sucederá con los estudiantes que tienen bajo rendimiento académico y ante ello como tercer objetivo, se elaboró una guía de técnicas de estudio con énfasis en diez talleres basados en técnicas de estudio como: el subrayado, tomar apuntes, el resumen, y los tipos de organizadores gráficos tales como el mapa conceptual, el

CIRCEP, el cuadro sinóptico, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental, las mismas que permitieron mejorar el desempeño escolar de los alumnos.

Para el diseño de esta propuesta de intervención, surgió la necesidad de revisar algunas investigaciones sobre el fenómeno indagado, tanto que se tomó en cuenta el trabajo realizado por Choque y Zanga (2011) quienes afirman que en su estudio como propuesta, emplearon técnicas de estudio, lo cual les trajo consigo resultados muy satisfactorios, mencionando en tal que la utilización de estas técnicas, tienden a convertirse en hábitos de tal forma que pueden ser aprovechadas según la necesidad de cada sujeto en relación al estudio y efectivamente mediante su aplicación, los autores consiguieron efectos positivos en relación a las calificaciones que aportan al rendimiento académico. Por consiguiente también se consideró los argumentos de Peláez (2009) quien en su estudio de tesis atañe que la guía de técnicas de estudio es una buena alternativa la cual es adaptable para todos los niveles de educación de modo que su estructura y organización es de fácil comprensión, e inclusive se ajusta a las necesidades de los alumnos considerando su entorno social.

En base a esta realidad, como cuarto objetivo se aplicó la propuesta de guía de técnicas de estudio, a los estudiantes intervenidos, logrando así alcanzar los siguientes resultados: la técnica del subrayado alcanzó un 100% de impacto en los escolares, seguidamente la rueda de atributos, el mapa conceptual alcanzaron un 91,4%; el tomar apuntes y el CIRCEP obtuvieron 88,6%, el resumen tuvo un 82,9%, el mapa mental un 80%, la espina de pescado un 77,1%, el cuadro sinóptico 74,3% y finalmente el mentefacto, un 65,7% de asentimiento, seguidamente frente a estos datos se contrasta lo manifestado por Huauya (como se citó en Bravo, 2016) quien concreta “Para aprender a estudiar no basta con conocer técnicas apropiadas de estudio, sino que se precisa de ponerlas en práctica cada día hasta conseguir arraigarlas creándose el hábito de estudiar para mejorar el rendimiento” (p,61). Por otro lado, Peláez (2009) afirma que la ejecución de las técnicas de estudio es “clara, sencilla, comprensible y que permite al estudiante aplicar estrategias para organizar su tiempo, actividades, cumplir con sus tareas y sobre todo facilitar el aprendizaje de los contenidos en las asignaturas y por ende mejorar su rendimiento en las misma” (p.125)

El diseño y aplicación de la guía de técnicas de estudio, permitió que los estudiantes además de superar las dificultades de rendimiento académico, también adquirieran las pautas y herramientas necesarias para ponerlas en práctica a la hora de estudiar, presentar tareas,

rendir exámenes y demás exigencias académicas, esto con el único fin de lograr un aprendizaje significativo y duradero.

Finalmente en relación al quinto objetivo se procedió a la validación de la efectividad de la guía de técnicas de estudio, la misma que aportó resultados muy positivos para la investigación, a continuación se detalla la diferencia de los resultados evidenciados en el pre-diagnóstico y el post-diagnóstico en cuanto a la mejora del rendimiento académico los alumnos Alcanzan los Aprendizajes Requeridos (AAR) con notas de 7,00-8,99 el 82,9% en Ciencias Naturales; 80% en Matemática; 74,3% en Estudios Sociales; 71,4% en Lengua y Literatura, mientras Dominan los Aprendizajes Requeridos (DAR) con calificaciones de 9,00-10,00 el 17,1% en Proyectos Escolares y 11,4% en Educación Cultural-Artística, así mismo brinda mayor veracidad la valoración de los talleres de técnicas de estudio donde se comprueba que de los diez talleres la técnica del subrayado fue la más significativa la misma, alcanzó un 100% de aceptación en la parte teórica, metodológica y en su ejecución, mientras tanto la técnica menos impactante fue la del mentefacto esta obtuvo un porcentaje de 65,7% en el aspecto teórico, metodológico y en la aplicación.

Frente a la gran efectividad que tuvo la propuesta, se atañe otros estudios que al igual que éste tuvieron resultados gratificantes, entre ellos el estudio realizado por Jaimes y De la Cruz (2012) a un grupo de estudiantes del Centro Escolar Eulogia Rivas de la ciudad de Cojutepeque el Salvador, en donde, se efectuó un programa de intervención sobre técnicas de estudio, el mismo que se ejecutó por motivo que el 80% de estudiantes investigados mantenían bajo rendimiento escolar, a causa de los malos hábitos y falta de interés por el estudio, los resultados rescatados con la propuesta de intervención fueron positivos y satisfactorios de forma que lograron conseguir los objetivos predeterminados, de la misma forma las actividades que desarrollaron optimizaron los conocimientos de los estudiantes investigados como del grupo investigador. De manera similar, en relación a otra investigación desarrollada por el autor Benavides (2011) se encontró resultados similares a los anteriormente analizados en donde por dificultades de rendimiento académico se toma como muestra a estudiantes de Noveno año paralelo A del Colegio Militar N° 10 Abdón Calderón de la ciudad de Quito” curso al cual se aplicó técnicas de estudio basadas específicamente en la asignatura de Matemáticas, esta propuesta a pesar de ser un gran reto en la investigación, permitió que los estudiantes intervenidos mejoren su aprovechamiento en la materia de

Matemáticas, lograron sobresalir y obteniendo resultados favorecedores y aprendizajes significativos.

En definitiva, la propuesta de intervención basada en técnicas de estudio ayudó a prevenir el fracaso escolar y predecir el éxito académico, así pues estas herramientas fortalecieron a los alumnos que tenían dificultades en la asimilación y adquisición de aprendizajes igualmente contribuyeron a cambiar su forma de estudiar, lo que conlleva a un aprovechamiento estudiantil gratificante a lo largo de la formación académica.

h. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica, bibliográfica y científica fortalece el conocimiento sobre el grado de importancia que tienen el rendimiento académico y las técnicas de estudio en el ámbito escolar.
- Mediante el pre-diagnóstico se determinó que la mayor parte de los estudiantes investigados tienen dificultad en su rendimiento académico debido a que sus calificaciones obtenidas están Próximos a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) con puntuaciones de 4,01 a 6,99 y No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR) con notas de ≤ 4 en las asignaturas básicas.
- Para la elaboración de la guía de técnicas de estudio se consideraron las más comunes como la técnica del subrayado, tomar apuntes, el resumen, mapa conceptual, CIRCEP, cuadro sinóptico, mentefacto, rueda de atributos, espina de pescado y mapa mental en vista de que los estudiantes no aplicaban ninguna técnica de estudio.
- La aplicación de la guía de técnicas de estudio fue de forma creativa, motivadora e innovadora ante lo cual se evidenció aceptación y colaboración por parte de los alumnos intervenidos.
- La guía de técnicas de estudio fue validada como efectiva, puesto que más de la mitad de estudiantes investigados mejoraron su rendimiento académico, considerando a ello que la técnica con más aceptación por los escolares fue la del subrayado y la de menor impacto, la del mentefacto.

i. RECOMENDACIONES

- Al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) elaborar propuestas alternativas, utilizando las técnicas de estudio como herramienta eficaz para evitar los exámenes supletorios, repetición de curso, o abandono de los estudios.
- A los docentes utilizar las técnicas de estudio en sus clases, ya que una vez implantados y conocidos los efectos significativos resulta importante aplicarlos para continuar con éxito la propuesta planteada y así mismo alcanzar resultados satisfactorios en cuanto al aprovechamiento escolar.
- A los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación considerar la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico en otros espacios escolares, con muestras más grandes; de manera que puedan comprobar la efectividad de las técnicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL REDNIMIENTO
ACADÉMICO



INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Marieta De Veintimilla

DIRIGIDO A: Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

ESTUDIANTE PROPONENTE: Celenia Maribel Collaguazo López

LOJA – ECUADOR

2017-2018

TÍTULO

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.

PRESENTACIÓN

La presente propuesta alternativa hizo referencia al entrenamiento en el uso de técnicas de estudio, las mismas que permitieron mejorar el rendimiento académico en el sistema educativo, es importante también resaltar que en la actualidad aun los profesores aun utilizan estrategias o metodologías educativas rutinarias y así mismo la forma de estudiar de los estudiantes y de asimilar el aprendizaje en el salón de clases y fuera de él, causa dificultad de forma que no aplican o no utilizan las técnicas de estudio para sus actividades escolares, sin embargo a pesar de estas dificultades persistentes en los escolares, lo que se pretendió con la implementación de esta propuesta basada en técnicas de estudio fue que los estudiantes alcancen el éxito académico, lo cual le ayudará aprobar el periodo educativo, y evitar los exámenes supletorios, repetición escolar, abandono de los estudio y en sí el fracaso escolar.

El entrenamiento en la aplicación de las técnicas de estudio, en efecto se desarrolló con los alumnos del octavo año de educación básica paralelo B, en el mismo salón de clases, en tal caso se aplicó 10 talleres con una duración de 80 minutos, entre los meses de diciembre 2017 a enero 2018 en cada taller se trabajó las técnicas del subrayado, tomar apuntes, resumen y los diferentes tipos de organizadores gráficos como el mapa conceptual, el CIRCEP, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental. En cuanto a la modalidad de trabajo los horarios estuvieron admitidos por los docentes, así mismo se emplearon recursos didácticos tales como: dinámicas de animación, lecturas reflexivas para adolescentes, videos de motivación, temas de las asignaturas básicas, actividades grupales e individuales, material didáctico, de escritorio y fichas de evaluación de cada taller.

En tal forma, el entrenamiento en técnicas de estudio permitió superar las dificultades de rendimiento académico y al mismo tiempo considerar el uso de estrategias metodológicas como parte importante para el apoyo en actividades escolares orientadas al análisis, reflexión, comprensión y memorización siendo estos aspectos los que estimulan el desarrollo del pensamiento crítico, lógico, creativo e interactivo de los estudiantes, atañendo un ambiente de participación respetuosa, dinámica y correcta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta alternativa permitió entrenar a los estudiantes en la utilización de las técnicas de estudio como el subrayado, tomar apuntes, el resumen y los organizadores gráficos para mejorar el rendimiento académico y minimizar los problemas derivados de este fenómeno.

Las razones que motivaron a realizar esta propuesta se enmarcaron en la dificultad que presentan los estudiantes para desarrollar sus habilidades de aprendizaje y de recursos necesarios para resolver complicaciones derivadas de las exigencias académicas.

Esta propuesta es factible de forma que se contó con la colaboración de los directivos del establecimiento, el Departamento de Consejería Estudiantil, y de los estudiantes sujetos al proceso de investigación, además se cuenta con los recursos económicos, los procesos teóricos y metodológicos indispensables para cumplir con efectividad con los objetivos planteados. Así mismo la propuesta planteada es importante porque trató de una realidad muy trascendental en el estudio y en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a través de esta propuesta se buscó que los estudiantes una vez conocido y aplicado las técnicas de estudio sigan haciendo uso de ellas, para así lograr superar el bajo rendimiento escolar formando estudiantes con conocimientos significativos y calificaciones satisfactorias.

El desarrollo de esta propuesta aportó a la institución educativa, al Departamento de Consejería Estudiantil DECE, docentes del establecimiento educativo y a los estudiantes que fueron sujetos de investigación.

Para llevar a cabo esta propuesta se contó con la apertura de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla y con los conocimientos previos, adquiridos en el proceso formativo como Psicóloga Educativa.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Entrenar a los estudiantes en la utilización de las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico y minimizar los problemas derivados de este fenómeno.

Objetivos específicos

- Conocer y aplicar las técnicas de estudio, para mejorar el rendimiento académico de los escolares intervenidos.
- Brindar al estudiante técnicas básicas que le sirvan de ayuda a la hora de estudiar y de presentar sus trabajos, con el objetivo de mejorar su rendimiento académico.
- Procurar que los estudiantes adquieran las pautas y metodología necesarias para conseguir instaurar técnicas de estudio adecuadas que aumenten su rendimiento y le permitan mejorar su aprendizaje.
- Potenciar el estudio, la memorización, comprensión y creatividad de los alumnos mediante la utilización de las técnicas de estudio.

Taller N# 1

Tema: Técnica de estudio “el subrayado”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 14 de Diciembre del 2017
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El subrayado

Objetivo: Resaltar la idea principal y las ideas secundarias de un texto, mediante la aplicación del subrayado como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, luego se comentará acerca de la propuesta de guía de técnicas de estudio y posteriormente se iniciará con la primera técnica la del subrayado para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “Canasta revuelta”

Desarrollo: Para iniciar con la dinámica la investigadora pedirá a los estudiantes que se coloquen en un círculo y el animador se coloca en el medio. Éste se dirige a uno de los participantes, si le dice: “limón” tendrá que decir el nombre de su compañero de su izquierda. Si le dice: “naranja” dirá el nombre del de su derecha y si dice: “canasta revuelta” todos

cambiaran de sitio. El último que se siente pasará a ocupar el centro. Existen sillas para cada participante menos para el del centro.

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes preguntando ¿Por qué es importante saber estudiar? ¿Cómo ustedes estudian?, ¿Saben lo que es una técnica de estudio?, ¿Les gustaría aprender cuáles son?

Exposición de contenidos

Técnicas de Estudio

Definición de técnicas de estudio

Son actividades específicas que realizamos con el propósito de lograr un mejor aprendizaje en las asignaturas que forman el pensum de estudios. Ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados.

Clasificación de las técnicas de estudio

Subrayado.

Resumen.

Tomar apuntes.

Organizadores gráficos.

Estos organizadores se clasifican en:

- Cuadros sinópticos
- Mapas mentales
- Mentefactos
- Mapas Conceptuales
- Circeps
- Rueda de atributos
- Espina de pescado

Técnica de estudio “El subrayado”

Definiciones

Díaz y Hernández (2010) mencionan que: la técnica de subrayar se basa en resaltar ideas, párrafos, frases o conceptos de un tema fundamental por medio de líneas, esta perspectiva se realiza a través de la lectura, en relación a ciertas condiciones y de los diversos tipos de contenidos presentados al lector.

Actividades estratégicas del subrayado

Díaz y Hernández (2010) consideran que las dentro de las actividades estratégicas que forman parte primordial del subrayado son:

La relectura y el repaso selectivo del texto a partir del subrayado, la concentración en la actividad de relectura de estudio, la posibilidad de que a partir del subrayado el lector pueda construir una representación adicional ya sea discursiva (un resumen escrito) o visual (un mapa conceptual) un organizador textual, un organizador grafico o bien una actividad reflexiva (p.250)

Recomendaciones del subrayado

Díaz y Hernández (2010) manifiestan algunos consejos que se debe tomar en cuenta dentro la técnica de subrayado:

No hay que hacerlo inmediatamente al leerlo, ni mecánicamente, más bien debe realizarse después de tener una idea general del texto o mientras se está haciendo una segunda o tercera lectura del mismo, no debe subrayar todo, hay que ser selectivos, puesto que se puede perder el valor de la actividad que es destacar lo esencial hay que procurar que el subrayado tenga sentido, no subrayar ideas “cortadas” sino que entiendan por sí mismo, una de las maneras de saber si se ha subrayado de “forma apropiada” es haciéndose preguntas relevantes sobre el texto leído y si las respuestas a dichas preguntas coinciden en su mayor parte con lo subrayado. Lo más probable es que este coincide con una interpretación plausible del mismo, realizar una actividad adicional con lo subrayados (releer selectivamente, resumir, autocuestionarse, etc.) para estudiar (p.251)

Aplicación de la técnica de estudio el subrayado, para ello se toma en cuenta una lectura de reflexión denominada “¿Qué es la libertad?”.

Se pedirá a los estudiantes que mediante la entrega de copias del tema ¿Qué es la libertad?, resalten de un color específico la idea principal y de otro color las ideas secundarias del tema mencionado, enfatizando las recomendaciones para llevar a cabo una buena aplicación del subrayado.

Video.

Hábitos y técnicas de estudio: <https://www.youtube.com/watch?v=RVc63JRXqiY>

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del subrayado

Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del subrayado, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente.

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 2

Tema: Técnica de estudio “tomar apuntes”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 19 de Diciembre del 2017
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** Tomar apuntes

Objetivo: Realizar anotaciones de lo más fundamental de una clase, mediante la aplicación de la técnica tomar apuntes.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica de tomar apuntes para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “Limón, medio limón”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que la dinámica consiste en que todos los participantes se disponen en círculo, numerados. El juego consiste en pasar rápidamente una llamada de uno a otro, La llamada es “Un limón medio limón, tres limones“, debiendo responder el jugador número tres, que llamará a otro: “Tres limones medio limón,

cinco limones“, y así, sucesivamente. Se elimina el jugador que no responda pronto, que se equivoque en la llamada o que llame a un jugador ya eliminado.

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes preguntando lo siguiente Ustedes que hacen ¿Cuándo el profesor explica un tema?, ¿quiénes saben tomar apuntes de lo que el profesor expone en clase?, ¿qué materiales utilizan para realizar esas anotaciones?, ¿Les gusta tomar apuntes, por qué?

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “tomar apuntes”

Definiciones

Vértice (2008) pone a consideración: El tomar apuntes no es actividad de mayor complejidad sino más bien requiere de más análisis a los contenidos leídos porque, además de la predisposición y clasificación de la abundancia de información en un determinado tema, también es importante que se escriba la información en términos propios o parafraseo. Las anotaciones que se lleven a cabo pueden ser escritas de forma secuencial utilizando los distintos tipos de organizadores gráficos o el resumen en general.

Ventajas de tomar apuntes

Vértice (2008) proporciona los beneficios que conlleva el saber tomar notas de un determinado tema o explicación:

- Una de las ventajas radica en la asistencia y la concentración dispuesta por el estudiante en las clases o explicaciones del docente, puesto que se estará asimilando la información mientras que se hace las anotaciones
- Después cuando se vuelve a revisar dichas notas se recordará con mayor facilidad y comprensión los contenidos.
- Al tomar notas el estudiante ejercita la capacidad crítica, perceptiva e intelectual.
- Si más métodos se emplea para memorizar la información, mayores resultados se obtienen al momento de recordar y usar tal información
- Si se realiza propias anotaciones, cada oración o palabra escrita dentro de los apuntes trae un recuerdo de la explicación de la clase.

Recomendaciones prácticas

Vértice (2008) al igual que el subrayado la toma de apuntes tienen sus propias consideraciones para realizar un adecuado trabajo se considera lo siguiente:

- ❖ Dejar un considerable espacio al margen izquierdo de la hoja
- ❖ No olvidarse de dejar una línea o espacio libre.
- ❖ Al final de un tema tratar de no amontonar las palabras
- ❖ Usar hojas sueltas o también se puede emplear pegatinas de colores
- ❖ No es bueno dentro de una hoja tomar anotaciones de todas las materias causaría confusión
- ❖ No olvidarse de enumerar las hojas, asignar la fecha y el nombre de la materia.
- ❖ Frente a un nuevo tema realizar las anotaciones en otra hoja
- ❖ Utilizar palabras propias, en ciertas ocasiones si es importantes copiar al pie de letra, tomando en cuentas la correcta escritura de forma que sea entendible para el lector.

Aplicación de la técnica de estudio tomar apuntes, para ello se toma en cuenta una lectura de reflexión denominada “Problemas y más problemas”

Se formará 6 grupos de trabajo para esta actividad, continuamente la investigadora explicará a los estudiantes el tema “problemas y más problemas”, ante lo cual, los estudiantes por medio de notas adhesivas de colores apuntarán lo más importante del tema explicado, una vez culminada esta acción, se entregará a los alumnos una cartulina donde consta un cuadro de observaciones, apuntes de la clase, datos informativos y conclusión los estudiantes van a rellenar dicho recuadro en base a las previas anotaciones realizadas en las notas adhesivas.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica de tomar apuntes

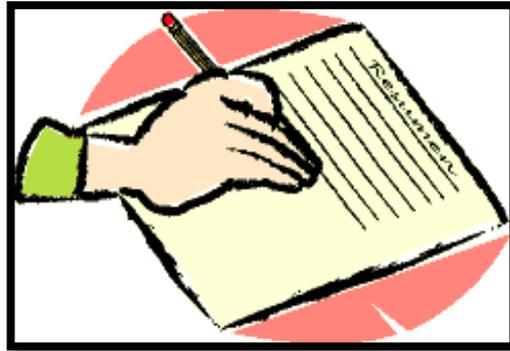
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica, tomar apuntes, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente.

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 3

Tema: Técnica de estudio “el resumen”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 02 de Enero del 2018
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El resumen

Objetivo: Sintetizar las partes más principales de un contenido, mediante la aplicación del resumen como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del resumen para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “El pueblo manda”

Desarrollo: La investigadora pide a los estudiantes que forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante, menos uno quién se queda de pie parado en el centro del círculo e inicia el ejercicio. El participante del centro dice, por ejemplo, "Traigo una carta para todos los compañeros que tiene bigotes; todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio. El que está en el centro trata de ocupar una silla. El que se queda sin sitio

pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: "Traigo una carta para todos los que tienen zapatos negros", etcétera

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante la lluvia de ideas, en el cual los estudiantes manifestarán lo que conocen acerca de lo ¿Qué es un resumen?, se preguntará también ejemplos de ¿Dónde encontramos resúmenes? y sobre todo ¿Les gusta realizar resumen en las actividades escolares, por qué?.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “El resumen”

Definiciones

Vértice (2008) afirma que resumir es sin duda, una de las principales tareas que se debe considerar antes, durante y después de estudiar, porque es la forma adecuada de asimilar los contenidos importantes y rechazar lo secundario.

Importancia del resumen

Vértice (2008) dice el resumen es una actividad que debe ser empleada después de haber subrayado y leído un tema, se utiliza para realizar una síntesis del texto para posteriormente argumentar o estudiar, esta técnica contribuye al momento de hacer una retroalimentación de un contenido sobre todo cuando son varios los temas a analizar. Es un buen método para resumir una amplia información sin la necesidad de leer todo un texto, además para las diferentes lecciones se puede ejecutar resúmenes así consecutivamente se efectúa un repaso final de todo lo estudiado y tras ello se alcanzará resultados muy favorecedores para el estudiante.

Características de un resumen

Vértice (2008) pone de manifiesto los puntos importantes de un resumen los mismos que se mencionan a continuación:

- Este deber ser bien específico
- Debe de constar todas las partes fundamentales
- Se emplea un léxico propio y adecuada organización de las ideas

- Tiene que ser lógico, preciso y claro.

Aplicación de la técnica de estudio el resumen, para ello se toma en cuenta una lectura de reflexión denominada “Momentos difíciles”

Se entregará a todos los estudiantes una hoja de papel a cuadros y copias del tema “Momentos difíciles”, primeramente realizarán una lectura del tema y luego en la hoja a cuadros realizarán una síntesis del tema mencionado, considerando las características de un buen resumen, después se entregará una cartulina para que a través de su creatividad diseñen una tarjeta y dentro de ella peguen el resumen anteriormente elaborado y escriban los términos desconocidos de la lectura.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del resumen

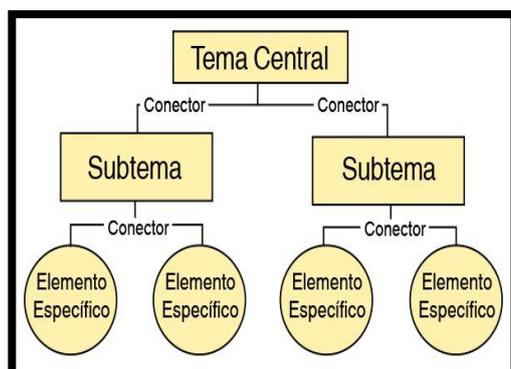
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del resumen para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente.

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 4

Tema: Técnica de estudio “el mapa conceptual”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 04 de Enero del 2018
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El mapa conceptual

Objetivo: Organizar de manera gráfica y simplificada los conceptos de un tema, mediante la aplicación del mapa conceptual como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del mapa conceptual para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “Apartamentos e inquilinos”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que para la dinámica cada dos estudiantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente, entre ellos se ubica un tercero. Los agarrados de las manos reciben el nombre de "apartamentos"; el que está al medio se llamarán "inquilinos". El que dirige el juego dice: "cambio de inquilinos", éstos deben dejar su "apartamento" y corren en busca de otro. Luego dice: "cambio de

apartamentos", éstos deben soltarse de las manos e ir a encerrar a otro inquilino que no sea el suyo, se puede escoger entre los que hacían de "inquilinos" o entre los que hacían de "apartamentos", cada cual ocupará en adelante su oficio correspondiente. Cuando se diga "cambio de inquilinos y apartamentos"; todos se mezclan. Lo importante es no equivocarse, al hacer el cambio total, en ese momento los que hacían de "inquilinos" o de "apartamentos", deben ocupar sus respectivos oficio.

Ejercicio introductorio “Torbellino de ideas

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes, mediante una lluvia de ideas en relación a las siguientes preguntas ¿Qué organizadores gráficos, conocen?, ¿Con que frecuencia los utilizan?, ahora ¿Conocen los mapas conceptuales?, ¿Son fáciles o difíciles de realizar, por qué?, se aclarará las dudas sobre el mapa conceptual y se continuará con la exposición de la técnica a aplicar.

Exposición de contenidos

Organizadores gráficos

Definición

Narváez (2011) afirma los organizadores gráficos son construcciones graficas-espaciales, las cuales se representan de manera sintética, la construcción de estos organizadores se fundamenta en las ideas principales conjuntamente con sus relaciones más significativas, permitiendo así, tras una simple observación considerar los fragmentos de un texto constituidos entre sí, de tal modo que se integra una gama de información.

Técnica de estudio “El mapa conceptual”

Definición

Díaz y Hernández (2010) manifiesta que el objetivo del mapa conceptual es de representar de manera explícita las relaciones significativas de un determinado texto, para su elaboración se suele utilizar lo que son los conceptos en forma de proposiciones.

La representación gráfica de los conceptos más generales e inclusivos, deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos incluidos progresivamente, en la parte inferior.

El nivel: recoge aquellos conceptos que tienen aproximadamente la misma jerárquica.

Se sitúan en el mapa a la misma altura en sentido horizontal.

El segmento: lo constituye los conceptos que están en la misma línea vertical, hasta los ejemplos o detalles.

Importancia del mapa conceptual

Díaz y Hernández (2010) expresan que el mapa conceptual es:

Útil para diferenciar la información significativa de la superficial, constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal, organiza la información en torno a los conceptos de un tema, según sean inclusores o incluidos, y su posterior relación significativa, facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado, permite reconsiderar su construcción final y poder revisar su forma de pensar o su capacidad lógica, es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones como qué es, cómo funciona, para qué sirve, dónde está, cómo se relaciona, etc., lo que sin duda propicia el desarrollo de la capacidad de imaginación, de creatividad y de espíritu crítico (p.255)

Aplicación de la técnica de estudio el mapa conceptual, para ello se toma en cuenta el tema de Matemática “Los polígonos”

Se pedirá a los estudiantes que mediante el tema los Polígonos, del libro de Matemática, realicen un mapa conceptual, para esta actividad cada uno utilizará figuras o formas realizadas en cartulinas de colores, en la figura del rectángulo escribirán el tema central, en las figuras redondas escribirán los subtemas y en las figuras cuadradas los elementos específicos, después se organizarán pegando en una hoja de papel bond añadiéndole las líneas y palabras de enlace.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mapa conceptual

Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del mapa conceptual para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente.

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 5

Tema: Técnica de estudio “el CIRCEP”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 09 de Enero del 2018
- **Horario:** 16h00pm a 17h10pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El CIRCEP

Objetivo: Representar los conceptos y semejanzas de un tema, mediante la aplicación del CIRCEP como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del CIRCEP para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “La cinta”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que se iniciará con una dinámica denominada la cinta la misma que consiste en formar dos grupos quienes cogidos de la mano y formando un círculo van a pasarse al mismo tiempo una cinta por todo el cuerpo y por cada uno de los integrantes del grupo, la cinta debe pasar sin que los participantes se suelten las

manos o el compañero de al lado le ayude deben ingeniárselas hasta lograr pasársela, el grupo que termine primero será el ganador.

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes a través de las siguientes preguntas y por medio de la observación del material didáctico basado en el CIRCEP ¿Han utilizado en sus trabajos escolares el CIRCEP? ¿Qué particularidad pueden observar en el CIRCEP?, ¿Les gustaría aprender cómo aplicar el CIRCEP? Ante las respuestas dadas, la investigadora mencionará el concepto del CIRCEP, aclarando que es la técnica que abordarán en el presente taller.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “El CIRCEP”

Definiciones

Suazo (2008) menciona que el CIRCEP es una técnica de pensamiento visual la misma que se puede usar como parte de una estrategia metacognitiva, la cual hace alusión a los métodos cognoscitivos.

Etapas para elaborar el CIRCEP

Suazo (2008) manifiesta que la elaboración del CIRCEP consiste en dos etapas:

C. Búsqueda de analogías: buscar semejanzas con el tema o contenido propuesto. Las semejanzas se buscan, por ejemplo, a través de:

Las funciones

La estructura

Las formas

Las circunstancias

Los componentes u otros

D. Elección y clasificación de las analogías: el material que se creó, se selecciona y organiza:

Selección de las analogías más ricas: se eligen las que indiquen una mayor riqueza conceptual.

Reagrupación de las analogías por categorías: es necesario reagrupar las imágenes por categorías.

Extracción de los conceptos fundamentales y su representación: una vez que se determinen los conceptos fundamentales o ejes, se escriben los conceptos o puestos en los lugares correspondientes (p.4)

Aplicación de la técnica de estudio el CIRCEP, para ello se toma en cuenta el tema de Lengua y Literatura “Elementos que componen la novela”

Se pedirá a los estudiantes que mediante el tema “Elementos que componen una novela”, realicen un CIRCEP, principalmente se formarán parejas de trabajo, posteriormente cada pareja hará una lectura del tema y luego procederán a buscar los conceptos o analogías más importantes, para clasificarlas y representarlas para ello utilizarán formas redondas de cartulinas de colores para pegarlas estructurando el CIRCEP y como ultima escribirán dentro de su estructura las analogías o conceptos.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del CIRCEP

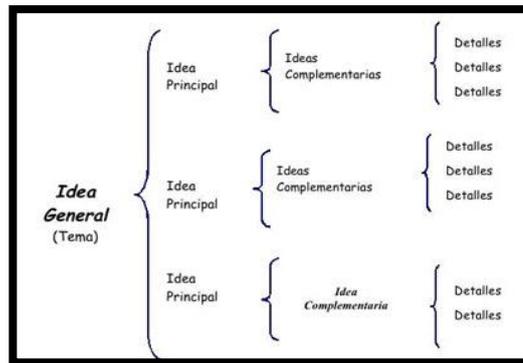
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del CIRCEP para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 6

Tema: Técnica de estudio “el cuadro sinóptico”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 11 de Enero del 2018
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El cuadro sinóptico

Objetivo: Constituir de forma lógica y ordenada las ideas de un texto, mediante la aplicación del cuadro sinóptico como técnica de estudio:

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del cuadro sinóptico para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “La Hormiguita”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que la dinámica consiste en realizar lo siguiente, fui al mercado a comprar cereza y una hormiguita se subió a mi cabeza, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Fuí al mercado a comprar hongos y una hormiguita se subió a mis hombros, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Fui al mercado a comprar garbanzos y una hormiguita se subió a mis brazos, yo sacudía,

sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Fui al mercado a comprar pintura y una hormiguita se subió a mi cintura, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Fui al mercado a comprar yerbas y una hormiguita se subió a mis piernas, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Fui al mercado a comprar tortillas y una hormiguita se subió a mis rodillas, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Salí del mercado a las diez y una hormiguita se subió a mis pies, yo sacudía, sacudía, sacudía y la hormiguita aún seguía. Llegué a mi casa muy adolorido, pues la hormiguita me había mordido. Y me dolía, me dolía, me dolía y la hormiguita se reía.

Ejercicio introductorio “Las palabras clave”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante las palabras clave para ello se pedirá a los alumnos que mencionen con una palabra lo que conocen del cuadro sinóptico ante lo cual los estudiantes se manifestarán y la investigadora irá escribiendo las palabras en el pizarrón, para luego de exponer sobre esta técnica, considerar aquellas palabras que estuvieron más relacionadas.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “El cuadro sinóptico”

Definición

Pimienta (2012) considera: “El cuadro sinóptico es un organizador grafico muy utilizado, ya que permite organizar y clasificar información. Se caracteriza por organizar los conceptos de lo general a lo particular, y de izquierda a derecha, en orden jerárquico, para clasificar información se utilizan llaves” (p.24)

¿Cómo se realiza?

Pimienta (2012) manifiesta también acerca de cómo se construye un cuadro sinóptico:

- Se identifican los conceptos generales o inclusivos
- Se derivan los conceptos secundarios o subordinados.
- Se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía.
- Se utilizan llaves para señalar las relaciones (p.24)

¿Para qué se utiliza?

De la misma forma Pimienta (2012) menciona que el cuadro sinóptico permite:

- Establecer relaciones entre conceptos.
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías.
- Facilitar la comprensión de un tema. (p.24)

Aplicación de la técnica de estudio el cuadro sinóptico, para ello se toma en cuenta el tema de Ciencias Naturales “La Función de Nutrición de los seres vivos”

Se formarán parejas de trabajo para que de acuerdo al tema de “La Función de Nutrición de los seres vivos”, realicen una lectura y continuamente constituyan de forma jerárquica las ideas del texto utilizando el cuadro sinóptico, para tal actividad, los grupos trabajarán de forma creativa empleando materiales como papeles de colores, hojas de bond cuyos trabajos finalmente serán presentados ante todos los estudiantes.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del cuadro sinóptico

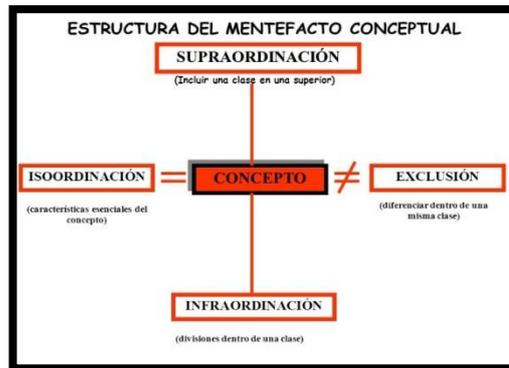
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del cuadro sinóptico, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 7

Tema: Técnica de estudio “el mentefacto”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 18 de Enero del 2018
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El mentefacto

Objetivo: Establecer las proposiciones supraordinada, infraordenada, isoordinada y exclusión de un contenido, en base a la aplicación del mentefacto como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del mentefacto para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “Se murió chicho”

Desarrollo: La investigadora hará que todos los estudiantes se colocan en círculo. Un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió chicho"; pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra; pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la "Noticia" de que se murió chicho al de su derecha, llorando igualmente y con gestos exagerados. Se

continuará la secuencia hasta que termine la rueda. Puede iniciarse otra rueda; pero cambiando la actitud. Por ejemplo, asustado, nervioso, borracho, alegre, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.

Ejercicio introductorio “Palabras clave”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante las palabras clave para ello se pondrá a disposición de los alumnos el material didáctico del mentefacto, estableciendo con ello la siguiente pregunta, mencionen con una sola palabra lo que conocen del mentefacto, ante lo cual los estudiantes se manifestarán y la investigadora irá escribiendo las palabras en el pizarrón para luego de exponer esta técnica, considerar las palabras que estuvieron más acertadas a la técnica.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “El mentefacto”

Definición

Narváez (2011) argumenta que los metefactos son:

Diagramas desarrollados por la Pedagogía Conceptual. Por medio de ello, puede representarse gráficamente los conceptos; además, potenciar operaciones intelectuales como: ISOODINAR, se describen las cualidades del concepto. SUPRAORDINAR (Síntesis), los conceptos se incluyen en una clase superior o general que los contiene; EXCLUSIÓN (Comparación), se establecen diferencias con el concepto que hace de núcleo; INFRAORDINACIÓN (Análisis), es decir, establecer cuantas clases del concepto existen (Clasificación) (p.74)

Construcción del mentefacto

Narváez (2011) manifiesta:

Para construir un mentefacto conceptual, debe considerarse antes que es un concepto. Según Zubiría (como se citó en Narváez, 2011) un concepto sería: “El conjunto de propiedades (o de predicados), posibles de enunciar acerca de una clase o de una relación”; o también, “Un entramado compuesto por proposiciones, o semejan tejidos entre proposiciones, cuyo núcleo es el concepto mismo”. Sobre la base de lo anotado, del

concepto animal, sus proposiciones serían: Son una clase de seres vivos, son multicelulares, o lo que es lo mismo, que están formados por muchas células, etc. De ahí que para armar un mentefacto conceptual es necesario tener las proposiciones, para posteriormente proceder a sintetizar la información en un diagrama (p.74)

Aplicación de la técnica de estudio el mentefacto, para ello se toma en cuenta el tema de Educación Cultural y Artística “Los monólogos”

Se pedirá a los estudiantes que mediante el tema “Los monólogos”, apliquen la técnica del mentefacto para ello se formarán parejas de dos, a las cuales se les entregará una hoja a cuadros y papeles de colores, mismos donde se escribirán el concepto, para posteriormente por medio de la lectura del tema, estructurar en la hoja a cuadros la proposición supraordinada, isoordinada, infraordinada y exclusión.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mentefacto

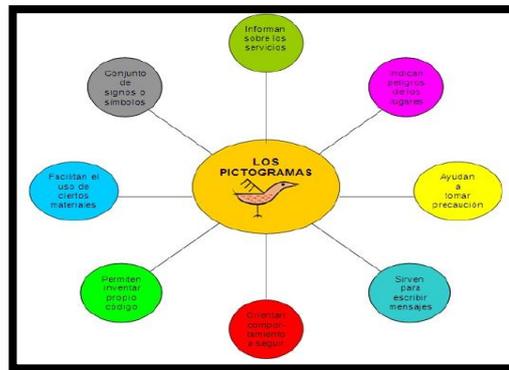
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del mentefacto, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 8

Tema: Técnica de estudio “la rueda de atributos”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 19 de Enero del 2018
- **Horario:** 13h00pm a 14h20pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** La rueda de atributos

Objetivo: Establecer las características o atributos principales de un tema, mediante la aplicación de la rueda de atributos como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica de la rueda de atributos para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “El Bum”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que la dinámica consiste en que todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a numerarnos en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3-6-9-12, etc.) o un número que termina en tres (13-23-33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número; el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES

dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc. Pierde le juego el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO.

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante la lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos conocen de la técnica de rueda de atributos, para posteriormente comentar sobre el concepto de la misma y así consecutivamente dar paso a la exposición de los contenidos que conlleva la técnica.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “La rueda de atributos”

Definición

Narváez (2011) argumenta:

La rueda de atributos, tal como se expresa en su nombre, rueda, por ser un gráfico circular; y de atributos, pues como organizador gráfico permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento (p.97)

Construcción de la rueda de atributos

Narváez (2011) se refiere:

Dentro las condiciones anotadas, para su elaboración, se debe generarse a partir de un esquema circular en cuyo centro se apunta el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse. De este eje parten los rayos que constituyen la rueda, al final de los cuales se escriben las condiciones o atributos que definirán al objeto o acontecimiento en cuestión (p.97)

En tal sentido la rueda de atributos es una técnica muy fácil de aplicar y una buena forma de aprender, la función de los estudiantes al realizar esta técnica consiste en extraer las características o atributos más importantes de un tema y representarlo gráficamente por medio de las ruedas.

Aplicación de la técnica de estudio la rueda de atributos, para ello se toma en cuenta el tema de Estudios Sociales “Estructura de la desigualdad en la Historia”

Se pedirá a los estudiantes que mediante la lectura del tema “Estructura de la desigualdad en la Historia”, apliquen la técnica de la rueda de atributos para ello principalmente se entregará individualmente a todos los estudiantes una hoja de papel bond y ruedas de papeles de colores, para que en una rueda coloquen el título, y en las otras las ideas derivadas del tema, finalmente por medio de líneas o flechas se unirán las ruedas formando la rueda de atributos.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica de rueda de atributos

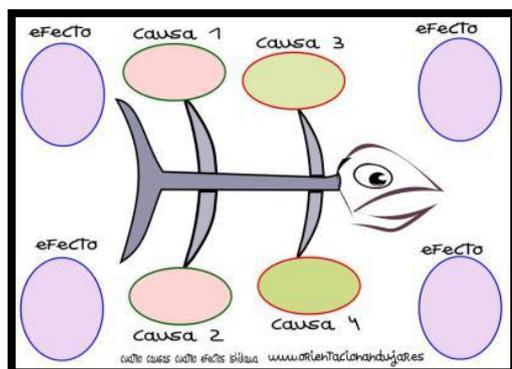
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica de rueda de atributos, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 9

Tema: Técnica de estudio “la espina de pescado”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 22 de Enero del 2018
- **Horario:** 14h20pm a 15h40pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** La espina de pescado

Objetivo: Establecer las relaciones de causa y efecto de un problema, mediante la aplicación de la espina de pescado como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica de la espina de pescado para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “Me voy de viaje”

Desarrollo: En esta dinámica de motivación todos sentados en un círculo. Alguien empieza diciendo: "Me voy de viaje a (puede elegir el lugar) " y me llevo un...abrazo, dándole uno a B que está a su derecha. B ahora dice "Me voy a ... y me llevo un abrazo y una palmada en la espalda" (dándole las dos cosas a CI. Así sucesivamente.)

Ejercicio introductorio “Lluvia de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante la lluvia de ideas acerca de lo que los alumnos conocen de la técnica de espina de pescado, para posteriormente comentar sobre el concepto de la misma y así consecutivamente dar paso a la exposición de los contenidos que conlleva la técnica.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “La espina de pescado”

Definición

Narváez (2011) indica:

Este diagrama, conocido también como gráfico de Ishikawa, en honor a su creador, es una representación que posibilita establecer las conexiones que existen ente un problema y sus posibles causas, de ahí que se lo aluda como diagrama de causas y efectos. Por las condiciones anotadas, se lo determina como una técnica efectiva para la resolución de problemas (p.51)

¿Cómo se realiza?

Pimienta (2012) mencionan como se realiza esta técnica de estudio:

- Se coloca en la cabeza del pez el problema a analizar
- En la parte superior de las espinas del pez, se colocan las categorías acordes al problema considerando los tres ejes y su clasificación. Condicha categorización se pueden identificar más fácilmente las áreas sobre las que recae el problema.
- Se realiza una lluvia de ideas acerca de las posibles causas, las cuales se ubican en las categorías que corresponda.
- En cada categoría o espina del pez se pueden agregar subcausas o causas secundarias.
- Se presentan y se discute el diagrama (p.54)

¿Para qué se utiliza

Esta técnica según Pimienta (2012) permite:

- Desarrollar la capacidad de análisis en relación con un problema.

- Desarrollar la capacidad de solucionar problemas
- Identificar las causas y los efectos de un problema.
- Diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar gran cantidad de documentos (p.54)

Aplicación de la técnica de estudio la espina de pescado, para ello se toma en cuenta un problema a elección del estudiante.

Se pedirá a los estudiantes que mediante el problema elegido por cada uno apliquen la técnica de la espina de pescado esta actividad consistirá en que se entregará a todos los estudiantes una hoja a cuadros en donde inicialmente se construirá la estructura de la espina de pescado para posteriormente escribir en cada una de las espinas las relaciones de causa y efecto del problema.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica espina de pescado.

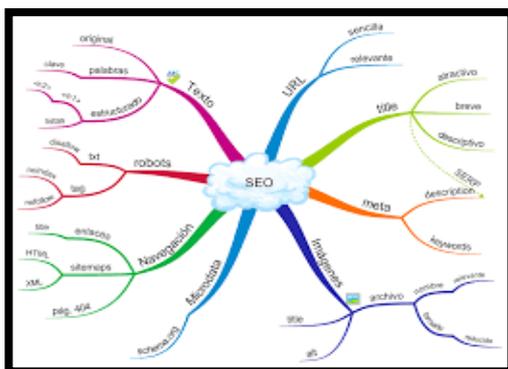
Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica espina de pescado, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión

Se agradecerá a los alumnos por la colaboración y participación así mismo se invitará al desarrollo del siguiente taller.

Taller N# 10

Tema: Técnica de estudio “el mapa mental”



Datos informativos

- **Institución:** Unidad Educativa Marieta de Veintimilla
- **Participantes:** Estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B
- **Número de estudiantes:** 35
- **Responsable:** Srta. Celenia Maribel Collaguazo López
- **Fecha:** 26 de Enero del 2018
- **Horario:** 16h35pm a 17h45pm (2 horas académicas)
- **Técnica a aplicar:** El mapa mental

Objetivo: Representar por medio de palabras clave, dibujos o imágenes las ideas trascendentales de un contenido, mediante la aplicación del mapa mental como técnica de estudio.

Bienvenida a los participantes

Saludo de bienvenida a los y las estudiantes, agradeciéndoles de antemano su asistencia y participación, posteriormente se iniciará con la técnica del mapa mental para ello se dará a conocer el objetivo de la misma.

Dinámica de ambientación “¿Adivina quién soy?”

Desarrollo: La investigadora indica a los estudiantes que la dinámica consiste en que Todos los jugadores menos uno forman un círculo, éste es el indio. Un estudiante permanecerá en el centro con los ojos vendados. A una señal el círculo se moverá y el estudiante del centro se dirigirá al grupo. Cuando toca a alguno, el grupo parará de dar

vueltas y el indio tocando al estudiante, deberá reconocer quién es. Si no acierta seguirá estando en el centro y si acierta, el estudiante cuyo nombre se ha adivinado pasará al centro.

Ejercicio introductorio “Tormenta de ideas”

Se activará los conocimientos previos de los estudiantes mediante la tormenta de ideas acerca de lo que los alumnos conocen de la técnica del mapa mental, para posteriormente comentar sobre el concepto de la misma y así consecutivamente dar paso a la exposición de los contenidos que conlleva la técnica.

Exposición de contenidos

Técnica de estudio “El mapa mental”

Definición.

Narváez (2011) constituye al mapa mental como:

Aquel que potencian el pensamiento creativo; pues, a más de las palabras, jerarquía secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales; necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizador (p.17)

¿Cómo se realiza?

Pimienta (2012) manifiesta algunas sugerencias para realizar el mapa mental:

Hay que dar énfasis, para ello se recomienda

- Utilizar siempre una imagen central.
- Usar imágenes en toda la extensión del mapa
- Utilizar tres o más colores por cada imagen central
- Emplear la tercera dimensión en imágenes o palabras
- Variar el tamaño de las letras, líneas o imágenes.
- Organizar bien el espacio

Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello, es conveniente:

- Utilizar flechas para conectar diferentes secciones del mapa

- Emplear colores y códigos

Para que el mapa mental sea claro se recomienda:

- Emplear una palabra clave por líneas
- Escribir todas las palabras con letra script
- Anotar las palabras clave sobre las líneas
- Procurar que la longitud de la línea sea igual a la de las palabras
- Unir las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central
- Tratar de que las líneas centrales sean más gruesas y con forma orgánica (natural)
- Procurar tener claridad en las imágenes
- No girar la hoja al momento de hacer el mapa

El mapa mental debe reflejar un estilo personal:

- Esto permitirá manifestar la creatividad del autor (p.60)

Aplicación de la técnica de estudio el mapa mental, para ello se toma en cuenta un tema a elección de los estudiantes.

Se pedirá a los estudiantes que mediante el tema electo por cada uno de los alumnos apliquen la técnica del mapa mental, para ello principalmente se entregará a cada estudiantes una hoja de papel bond y pinturas de colores, para que tomando en cuenta los demás elementos necesarios para la elaboración de esta técnica como las líneas, flechas, imágenes, papeles de colores, construyan un mapa mental de forma creativa.

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mapa mental.

Al finalizar el taller se entregará a los estudiantes una ficha de 6 preguntas en donde se evalúa la parte teórica, metodológica y de aplicación de la técnica del mapa mental, para ello pueden optar por las opciones de respuesta constatadas entre SI, No y Medianamente

Cierre de sesión.

Despedida y agradecimiento a los alumnos por la colaboración y participación durante la aplicación de la propuesta, finalmente se brindará a los estudiantes un refrigerio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA
PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL TALLER DE “APLICACIÓN DE LA TÉCNICA
DEL SUBRAYADO”

La presente ficha tiene como finalidad, evaluar la aplicación de la técnica del subrayado, para ello se pide comedidamente que exponga su criterio en relación con el taller recibido. La información que brinde es con el fin de entrenar a los estudiantes en la utilización de la técnica del subrayado.

1. Comprendió la aplicación de la técnica de estudio “El subrayado”

Si No Medianamente

2. Reconoce cuáles son los pasos para aplicar el subrayado

No Si Medianamente

3. ¿Qué aprendió? señale

Localizar la idea principal de un tema ()

Resaltar las ideas secundarias de un tema ()

No aprendí nada ()

4. Les gustaría seguir aplicando otras técnicas de estudio para mejorar su aprovechamiento escolar.

Si No

5. La metodología que se utilizó para la aplicación de la técnica de estudio el subrayado le gustaron

No Si Medianamente

6. Le gusto como trabajó la facilitadora del taller, la aplicación de la técnica de estudio “el subrayado”

Si No Medianamente

Gracias por su colaboración

MEMORIA GRÁFICA



j. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. *Daena:International Journal of Good Conscience* 9(3), 195-204.
- Acosta, M., y Centeno, H. (2017). Las técnicas de estudio en el rendimiento académico, Propuesta: Página Web Interactiva (tesis de pregrado) Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Álvarez, M., y Timón, L. (2010). *El Arte en las diferentes etapas Históricas. Aportaciones Estéticas. Propuestas Educativas para desarrollo del Arte en la Maternidad de Dibujo*. España: Wanceulen.
- Barradas, M. (2014). *Depresión en estudiantes universitarios: una realidad indeseable*. Estados Unidos. Palibrio.
- Benavides, E. (2011). *Técnicas de Estudio en la Matemática orientadas a fortalecer el rendimiento académico en el Noveno Año de Básica del COMIL N° 10 Calderón de la ciudad de Quito* (tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Quito, Ecuador.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación Administración, economía, humanidades y Ciencias sociales*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+\(2006\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%20\(2006\).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%20D.F.%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+(2006).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%20(2006).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%20D.F.%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false)
- Bobadilla, J. (2006). *La estrategia lúdico-lego dacta, para elevar el rendimiento escolar en el área de Educación para el Trabajo en los alumnos del 1er. Grado de Educación Secundaria de la I.E. "Champagnat" de Tacna*. (tesis de pregrado). Universidad Privada de Tacna, Facultad de Educación, Ciencias de la Comunicación y Humanidades, Perú.
- Bravo, F. (2016). *Programa Educativo para potenciar los Hábitos y Técnicas de estudio en los estudiantes del octavo año de Educación General Básica paralelo "B" sección vespertina del colegio Pío Jaramillo Alvarado, período 2013-2014* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

- Caballero, R. (2013). *Las Técnicas de Estudio como Herramientas de Aprendizaje*. Guadalajara: Enfoques educativos.
- Cajape, E., y Macías, M. (2016). *Influencia del marketing bibliotecario en la calidad de los servicios bibliotecológicos de la Unidad Educativa "Dra. María Luisa Mariscal de Guevara", zona 8* (tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Cavallo, M., Vázquez, Claudia., Secreto, M., Ruiz, L., y Escobar, M. (2013). *Factores incidentes en el rendimiento académico desde la perspectiva de estudiantes de ciencias económica*. Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina.
- Cedeño, Z., y Briones, V. (2017). *Técnicas de estudio en el rendimiento escolar en los estudiantes del subnivel medio elemental de la educación básica de la Escuela Heriberto Policarpio Rodríguez Ortega, periodo lectivo 2017* (tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Choque, E., y Zanga, M. (2011). Técnicas de estudio y rendimiento académico. *Rev Inv SciELO* [online]. 2011, vol.1, n.1, pp. 5-26. ISSN 2313-0229.
- Centro de Información Juvenil, CIPAJ (2006). Zaragoza. Recuperado de <https://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/jovenes/cipaj/publicaciones/educa022.htm>
- Díaz, F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y vio estadística*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=ZPVtPpdFdGMC&pg=PA134&dq=en+investigacion+que+es+el+metodo+logico&hl=es&sa=X&ei=ccHRVIPRAqzksATt6IGYDA&ved=0CDUQ6AEwBA#v=onepage&q=en%20investigacion%20que%20es%20el%20metodo%20logico&f=false>
- Enríquez, M., Fajardo M., y Garzón, F. (2015) Una revisión general a los hábitos y técnicas de estudio en el ámbito universitario. *Revista Psicogente* 18(33), 166-187.
- Erazo, O. (2012). El rendimiento académico, un fenómeno de múltiples relaciones y complejidades. *Revista Vanguardia Psicológica*. 2(2), 144-173.
- Garbanzo, G. (2013). Factores asociados al rendimiento académico tomando en cuenta el nivel socioeconómico: Estudio de regresión múltiple en estudiantes universitarios. *EDUCARE*. 18(1), p.124.
- Garzón, R., Rojas, M., del Riesgo, L., Pinzón, M., y Salamanca, A. (2010). Factores que pueden influir en el rendimiento académico de los estudiantes de Bioquímica que ingresan en el programa de Medicina de la Universidad del Rosario-Colombia.

- Educación Médica*, 13(2), 85-96. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132010000200005.
- Gil, I. (2017, 25 de enero). Técnicas de estudio. *Publicaciones didácticas*. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/079058/articulo-pdf>
- Gómez, D., Oviedo, R., y Martínez E. (2011). Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario. *TECNOCENCIA Chihuahua*. 5(2), 92-96.
- Gordillo, E., Martínez, J., y Valles, H. (2013, abril-septiembre). Rendimiento académico en escuelas de nivel medio superior. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*. Recuperado de <http://www.rediech.org/inicio/images/k2/Red6-p51-58.pdf>.
- Hernández, B. (2013, julio-diciembre). Causas del bajo rendimiento escolar origina un alto nivel de deserción escolar y habilidades para estudiar ayudan a mejorar el rendimiento escolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Recuperado de <http://ride.org.mx/1-11/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/viewFile/660/646>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Izar, J., Ynzunza, M., y López, H (2011, junio). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. *Revista de Investigación Educativa* 12. Recuperado de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html>
- Jaimes, S., De la Cruz, C. (2012). *Implementación de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento escolar de las estudiantes de tercer ciclo del centro escolar Eulogia Rivas de la ciudad de Cojutepeque, departamento de Cuscatlán, durante el periodo de octubre 2011 a octubre 2012* (tesis de pregrado). Universidad de el Salvador, San Vicente, El Salvador.
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386. doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74)
- Ministerio de Educación del Ecuador (2017). *Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>
- Murillo, E. (2013). *Factores que inciden en el Rendimiento académico en el área de Matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los Centros de Educación básica*

- de la ciudad de Tela, Atlántida* (tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula, Honduras.
- Narváez, A. (2011). *Organizadores gráficos*. SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/ANARVILLA/organizadores-graficos-6842342>.
- Navarro, M., y Lladó, D. (2014). *La Gestión Escolar: Una aproximación a su estudio*. Estados Unidos: Palibrio LLC.
- ONE Operativo Nacional de Evaluación. (2013). Informe de bases de datos que contiene los resultados de cada una de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes, a los fines de fomentar el uso de información del operativo para la investigación educativa y para el desarrollo de mayor conocimiento sobre el sistema educativo. Recuperado de http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/contenido-de-las-bases-de-datos-one-2013-58b0720313cb9.pdf
- Peláez, M. (2009) *Guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de Educación Básica por Cooperativa del Chol, Baja Verapaz* (tesis de pregrado). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje, docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson.
- PISA. (2012). Estudiantes de bajo rendimiento. OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>
- Pulla, J. (2013). *Las Técnicas De Estudio Y Su Relación Con El Rendimiento Académico De Los Estudiantes*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Reynoso, E. (2011). *Factores que determinan el rendimiento escolar en el nivel secundario en el Estado de Nuevo León* (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Nuevo León, México.
- Rodríguez, C. (2015). *Cómo mejorar el rendimiento escolar de los niños*. Hacer familia. Recuperado de <http://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-mejorar-rendimiento-escolar-ninos-20150107135256.html>
- Rodríguez, E. (2014). *La influencia de los factores familiares en el rendimiento académico* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.
- Suazo, M. (2008). *Circep Disertación*. SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/marisolcyta/circep-disertacion>.
- Vértice. (2008). *Técnicas de estudio*. Málaga, España: Vértice

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018.

Proyecto de investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA

Celenia Maribel Collaguazo López

1859

LOJA – ECUADOR

2017

a. TEMA

GUÍA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, PERÍODO 2017-2018.

b. PROBLEMÁTICA

El rendimiento académico hace alusión a la evaluación de los aprendizajes adquiridos durante el transcurso de la formación escolar y son precisamente de estas evaluaciones lo que dependerá el éxito o fracaso académico de los estudiantes.

Es así que según Cortéz (2012) lo define al rendimiento académico como:

Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud (párr.3)

Por otra parte, Farías (2011) lo define como: “El rendimiento escolar es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales y actitudinales” (párr.1)

El rendimiento académico es el producto de la medición de los conocimientos adquiridos durante el año escolar previo al proceso de enseñanza, este proceso alcanza niveles de aprendizaje en cada estudiante dependiendo de diferentes variables como la motivación, interés, actitud, capacidad intelectual, técnicas de estudio entre otras más.

Frente a estas definiciones de los autores citados, es necesario reconocer datos estadísticos de estudios realizados sobre el tema de rendimiento académico, por lo tanto, el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA (2012) sostiene:

El promedio en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), sobre rendimiento académico considera que cerca del 28% de los alumnos puntúan por debajo del nivel de conocimientos básicos (alumnos de Nivel 1 y Bajo Nivel 1) en al menos una de las tres asignaturas principales evaluadas por PISA (lectura, matemáticas y ciencia). El porcentaje de alumnos con rendimientos bajos es mayor en matemáticas (23%) que en lectura o ciencia (18% cada una). Cerca del 12% de los alumnos tienen un rendimiento bajo en las tres asignaturas, y el 3% de los alumnos puntúan por debajo del Nivel 1 en las tres (p.20).

En otro estudio realizado en el Centro Educativo Onésimo Jiménez en Santiago de los Caballeros, República Dominicana por Melenciano y Argentina (2010) argumentan:

El desinterés real por los estudios y la ausencia de hábito de estudio adecuado, así como el desconocimiento no sólo del por qué y para qué de los mismos, sino también de técnicas de estudios efectivas provocan la ausencia de motivación escolar, lo cual afecta el rendimiento académico en los/las estudiantes del nivel medio, con la consiguiente reprobación y deserción que desgraciadamente afecta a una elevada cantidad de ellos. Muchos son los/las estudiantes que, al pasar de un curso a otro, o de un nivel educativo a otro, tienden a confrontar ciertas dificultades en cuanto a su rendimiento académico, integración a los planes de estudios y adaptación al ambiente escolar (párr.16-17)

En lo que respecta a España según lo establecido por Gómez (2013) de acuerdo a una encuesta realizada por profesores, educadores y psicopedagogos durante tres años a casi 25.000 alumnos de Secundaria de seis comarcas de Barcelona demuestra que hay una gran falta de técnicas de estudio para conseguir el éxito escolar o un mejor rendimiento académico para obtener mejores calificaciones. Esta es una de las soluciones del proyecto educativo 'Mejoremos', una iniciativa surgida de la Asociación Educativa y Formativa TBCLASS de Les Franqueses del Vallès (Barcelona) y que se realizó a lo largo de los tres últimos años en 106 centros de secundaria de la provincia de Barcelona.

A nivel nacional en la ciudad de Ambato, Benavides (2011) en su trabajo de tesis denominado técnicas de Estudio en la Matemática Orientadas a Fortalecer el Rendimiento Académico concluye:

Una de las causas más frecuentes para el bajo rendimiento académico en los últimos tiempos en los estudiantes de educación básica del 9no año del COMIL. N° 10 y de manera especial en la materia de Matemática, es la falta de hábitos y técnicas de estudio de continuar el aprendizaje sin que se aplique correctamente las técnicas de estudio repercutirá en el resultado académico esperado por el estudiante y su entorno, sin ningún interés por el estudio sin la predisposición adecuada hacia el aprendizaje, ya que resulta imprescindible el factor motivacional de la persona implicada en el estudio (p.5)

En esa misma línea Navarrete (2016) en su trabajo de tesis realizado en Santo Domingo en la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo con estudiantes de Décimo Año establece que: Los estudiantes obtienen un rendimiento académico de 7.79 en un paralelo y 7.02 en otro, por

lo cual corresponde a que alcanzaron los aprendizajes requeridos, pero sobre esta valoración existen dos niveles más que son: domina los aprendizajes requeridos y supera los aprendizajes requeridos que conciernen a notas cuantitativas más altas, este acaecimiento se ve irradiada en la insuficiente capacidad que tiene los alumnos para resumir los contenidos lo que ocasionan que repasen aquellos poco importantes, de igual manera la limitada comprensión, selección, determinan que no puedan organizar el tema estudiado, y por supuesto estudiar sin planificación, repercuten en el rendimiento de las evaluaciones.

A nivel local, Maldonado (2016) en su trabajo de tesis denominado Programa de Intervención Educativo para desarrollar las técnicas y hábitos de estudio en los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela José Ingenieros recalca que:

En las practicas pre profesionales realizadas en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros Nro. 2, se realizó un estudio sobre rendimiento académico encontrándose que el 81.48 % de los estudiantes mencionan que no poseen métodos de estudio, seguido de un 70,38% indican que en el lugar de estudio hay objetos distractores, consecuentemente a ello se aplicó la encuesta y el cuestionario de técnicas y hábitos de estudio, en una muestra de 27 estudiantes, encontrándose que el 37,04% de estudiantes no saben estudiar, no tienen conocimientos sobre técnicas de estudio activas (p.2-4)

Estos criterios explican que a nivel global existe dificultades de rendimiento académico en los estudiantes y efectivamente de esta problemática no está exenta la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, en donde un determinado grupo de alumnos no tienen conocimientos claros sobre cómo elaborar un resumen, en subrayar las ideas principales y secundarias, así como también de no realizar anotaciones de lo más resaltante e inclusivamente no pueden estructurar los diversos tipos de organizadores gráficos, esto tiene como efecto un bajo desempeño académico por la falta de utilización de las técnicas de estudio de forma que los estudiantes al desconocer estas herramientas eficaces para el aprendizaje, no alcanzan los conocimientos requeridos en su periodo escolar, en último lugar estas apreciaciones fueron expuestas a través de diálogos espontáneos principalmente por los docentes, la coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y mediante observaciones realizadas por la investigadora durante el desarrollo de las practica pre-profesionales en el centro educativo. Por consiguiente, como una alternativa para enfrentar la problemática de rendimiento académico, se considera que:

- Es una necesidad de la institución educativa y en particular de la seleccionada.

- Es parte de los problemas del proceso educativo y de la institución por lo que deviene el tema de investigación.

Una vez suscitada la necesidad de efectuar un proceso formativo que alcance un valioso nivel de validez en los modos de desempeño de los estudiantes, se deriva el siguiente **problema científico**: ¿De qué manera la Guía de técnicas de estudio puede contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, periodo 2017-2018?

c. JUSTIFICACIÓN

El rendimiento académico ha estado influido en el ámbito escolar a lo largo de los años, por los factores fisiológicos, familiares, institucionales, personales y pedagógicos que se asocian a las dificultades manifiestas en el aprovechamiento de los estudiantes. Una de las influencias más significativas en torno al rendimiento de los educandos es la falta de utilización de las técnicas de estudio, debido a que los alumnos desconocen la importancia del manejo de las mismas.

De este análisis breve, surge un compromiso personal de implementar una guía de técnicas de estudio como una alternativa de solución para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes de octavo año de educación básica, paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla. La importancia de esta guía se concreta en su aplicación, para lograr una mejora en el desempeño de los escolares en relación a su aprendizaje.

Esta investigación beneficiaria en una primera instancia a los estudiantes intervenidos a obtener resultados exitosos en su proceso escolar mediante un rendimiento académico satisfactorio, al igual la investigadora se verá favorecida al culminar con sus estudios superiores por medio de la titulación en Psicología Educativa y Orientación, además considerablemente, al mismo tiempo será de gran ayuda en un futuro para los alumnos que se preparan en la rama de la Psicología y la sociedad en general.

En efecto, el presente trabajo de investigación es factible porque para su realización se cuenta con los recursos necesarios entre ellos los humanos, institucionales, académicos y materiales, puesto que es una propuesta necesaria para la institución frente al gran número de estudiantes con dificultades en su rendimiento.

Por otro lado este estudio estará fundamentado científicamente con la información pertinente de estudios desarrollos a nivel mundial y enfáticamente contrastados con la realidad local de forma que servirán como una fuente de consulta para próximos estudios similares.

Finalmente se justifica su realización, considerando que esta propuesta alternativa; tiene la asesoría docente, recursos bibliográficos, predisposición y compromiso por parte de la responsable del proyecto.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Implementar una guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, período 2017-2018.

Objetivos Específicos

- Consultar los fundamentos teóricos sobre el rendimiento académico y las técnicas de estudio.
- Determinar el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B, mediante la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación.
- Elaborar una guía de técnicas de estudio con énfasis en el subrayado, tomar apuntes, resúmenes y organizadores gráficos para mejorar el rendimiento académico de los investigados.
- Aplicar la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los escolares intervenidos.
- Validar la efectividad de la guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico, de los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B.

e. MARCO TEÓRICO

1. Rendimiento académico

- 1.1 Definiciones
- 1.2 Características del rendimiento académico
- 1.3 Tipos de rendimiento académico
- 1.4 Niveles de rendimiento académico
- 1.5 Factores que intervienen en el rendimiento académico
 - 1.5.1 Factores sociales
 - 1.5.2 Factores institucionales
 - 1.5.3 Factores personales
 - 1.5.4 Motivación
 - 1.5.5 Falta de técnicas de estudio
- 1.6 Escala de rendimiento académico del Ministerio de Educación
- 1.7 Pautas para mejorar el rendimiento académico

2. Guía de técnicas de estudio

- 2.1. Definiciones de guía
 - 2.1.1 Características de guía
- 2.2. Definiciones de técnicas de estudio
 - 2.2.1 Importancia
 - 2.2.2 Ventajas
 - 2.2.3 Condiciones
 - 2.2.4 Método
- 2.3. Tipos de técnicas de estudio
 - 2.3.1 Técnica de estudio el subrayado
 - Tipos de subrayado
 - Aplicación de subrayado
 - 2.3.2 Técnica de estudio la toma de apuntes
 - Tipos de apuntes
 - Aplicación de tomar apuntes
 - 2.3.3 Técnica de estudio el resumen
 - Tipos de resúmenes
 - Estructura de resúmenes

2.3.4 Técnicas de estudio los organizadores gráficos

- Tipos de técnicas de estudio los organizadores gráficos
 - ❖ Técnica de estudio el cuadro sinóptico
 - ❖ Técnica de estudio el mapa mental
 - ❖ Técnica de estudio el mentefacto
 - ❖ Técnica de estudio el mapa conceptual
 - ❖ Técnica de estudio el circep
 - ❖ Técnica de estudio la rueda de atributos
 - ❖ Técnica de estudio la espina de pescado
- Estructura de las técnicas de estudio los organizadores gráficos

1. Rendimiento académico

1.1 Definiciones

Navarro y Lladó (2014) manifiestan:

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo del curso. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo (p.43)

A la vez Carretero (2009) dice: “El rendimiento académico es la calidad de la actuación del estudiante con respecto a un conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas en una asignatura determinada, producto de un proceso instruccional sistemático” (p.43)

De igual importancia tiene la definición de rendimiento académico para Ucha (2015) quien afirma:

Es un concepto que se utiliza de manera excluyente en el ámbito educativo para referirse a la evaluación que en las diversas instituciones educativas y en los correspondientes niveles, primario, secundario, universitario, es llevada a cabo por los profesionales idóneos para justamente evaluar el conocimiento aprendido por parte de los alumnos (párr.1)

En lo que respecta al rendimiento académico en el contexto escolar se trata específicamente de los conocimientos adquiridos por los estudiantes a lo largo del transcurso escolar, es el docente de cada materia el responsable de evaluar los aprendizajes de sus alumnos previos a las enseñanzas impartidas por los mismos.

1.2 Características del rendimiento académico

Sarmiento (2006) manifiesta que las características más fundamentales en el rendimiento académico son:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;

- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente (p.22).

Los fundamentos más trascendentales del desempeño académico se basan en las habilidades y destrezas puestas de manifiesto por parte del alumno durante la adquisición de conocimientos, que alcance el rendimiento académico óptimo depende de sí mismo, su esfuerzo, dedicación en relación al estudio.

1.3 Tipos de rendimiento académico

Bermejo (2010) argumenta que se determina los siguientes tipos de rendimiento académico:

Rendimiento individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

Rendimiento general: Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico: Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación demás fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento social: La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el

campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa (p.3).

Son muy variados los tipos de rendimiento académico pero en si vale recalcar que cada uno de ellos está enfocado de acuerdo a la evaluación que se realiza a los estudiantes enfocada en los diferentes tipos de contextos como también si es individual, específico o en determinado grupo social.

1.4 Niveles de rendimiento académico

La Operación Nacional de Evaluación ONE (2013) manifiesta que los niveles de rendimiento académico son los siguientes:

- ✚ **Nivel Alto:** Los estudiantes de este nivel logran un desempeño destacado en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.
- ✚ **Nivel Medio:** Los estudiantes de este nivel logran un desempeño satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos curriculares jurisdiccionales considerados como referentes.
- ✚ **Nivel Bajo:** Los estudiantes de este nivel logran un desempeño elemental o poco satisfactorio en el dominio del conjunto de contenidos y las capacidades cognitivas evaluadas y esperables, según los documentos jurisdiccionales considerados como referentes (p.9)

Son tres los niveles de rendimiento escolar el alto, medio o bajo según el desempeño que cada uno de los estudiantes logra, se ubican en uno de estos niveles, es decir va de acuerdo a los puntajes obtenidos frente a las distintas evaluaciones realizadas por los docentes.

1.4 Factores que intervienen en el rendimiento académico

Existen diferentes factores que pueden estar incluidos dentro del rendimiento académico de los estudiantes en su mayoría estos se ven influenciados por su relación con el ambiente escolar, familiar, personal y el contexto en general.

Es por ello que a continuación Vázquez, Cavallo, Aparicio, Muñoz, Robson, Ruiz, Florencia, Sepliarsky y Escobar (2012) manifiestan que los factores que previamente intervienen en el rendimiento académico son:

1.5.1 Factores sociales

(Consideraciones del medio ambiente y contexto del individuo) que se componen por diferencias sociales, entorno familiar, nivel educativo de los progenitores, nivel educativo de la madre, contexto socio económico y variables demográficas.

1.5.2 Factores institucionales

(Consideraciones externas atribuidas al medio académico en el cual se desenvuelven los individuos) que se componen por elección de los estudios según interés del estudiante, complejidad en los estudios, condiciones institucionales, servicios estacionales de apoyo, ambiente estudiantil, relación estudiante-profesor y pruebas específicas.

1.5.3 Factores personales

Son aquellos que se concentran en las características propias del individuo.

- **Competencia cognitiva:** Se comprende como la evaluación misma de la persona, a manera de definir la capacidad cognitiva que se posee para cumplir con alguna tarea en consideración con la capacidad y habilidad intelectual.
- **Condiciones cognitivas:** Se refiere a las condiciones que el individuo emplea como estrategias para la mejora propia del aprendizaje, como son los correctos hábitos de estudio, aquellos que se emplea para la mejora.
- **Auto concepto académico:** Percepciones y creencias del alumno o individuo en conjunto sobre sí misma.
- **Auto eficacia percibida:** Percepción individual de autoevaluación de la eficacia que se presenta ante el agotamiento y desinterés.
- **Bienestar psicológico:** Plantea el estado de equilibrio y la ausencia de cuadros patológicos en los alumnos o individuos, que pueden ser de carácter emocional/psicológicas.
- **Satisfacción y abandono con respecto a los estudios:** Se refiere precisamente a la percepción del alumnado sobre los sentimientos de agrado hacia los estudios que se encuentra realizando.

- **Asistencia a clases:** Este factor se refiere al simple acto de participación a clases, este impacta sobre la motivación, pudiendo relacionar la falta de asistencia a problemas con abandono de estudios o repetición de contenidos y clases.
- **Inteligencia:** Plantea la comprensión de la misma por el alumno o individuo, pero en un sentido más amplio, sin basarse únicamente en el resultado de pruebas y exámenes que evalúan comprensión verbal y razonamiento matemático, sino también de inteligencia emocional y social.
- **Aptitudes:** Se refiere a las habilidades necesarias para realizar actividades determinadas.
- **Formación académica previa:** Se refiere a las habilidades y conocimiento adquiridos como resultado de su formación académica anterior.

1.5.4 Motivación

La motivación como factor personal incide según de dos formas:

Motivación intrínseca: Se presenta y refiere a aquellos estudiantes que se expresan del estudio y el saber cómo un disfrute, incondicional y se caracterizan por poseer una alta capacidad de concentración y compromiso hacia el estudio.

Motivación extrínseca: Se presenta y refiere aquellos estudiantes que su nivel de actuación académica se basa en disfrutes de tipo externos, tales como la institución, el compañerismo, el ambiente académico e incluso condicione económicas (p.2).

1.5.5 Falta de técnicas de estudio

Hace referencia al desconocimiento o ausencia de la utilización de los distintos procedimientos como el subrayado, el resumen, tomar apuntes, el maño de los organizadores gráficos, entre otros, siendo estos instrumentos flexibles o indispensables para facilitar el aprendizaje. En tal forma contribuyen al progreso del rendimiento académico de los escolares.

El rendimiento académico se puede ver influenciado por factores sociales como son las diferencias que pueden radicar dentro del entorno en el cual se desenvuelve el educando, los institucionales se deriva de los problemas que suscitan en la escuela, colegio entre compañeros, otros niños o profesores, mientras que los personales hacen referencia a las dificultades que surgen dentro del ambiente familiar o por falta de motivación, desinterés, baja autoestima, bienestar psicológico e insatisfacción por el estudio.

1.6 Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2017) establece dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 194.- Escala de calificaciones.- Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala (p.55)

Ante ello se considera que las calificaciones son el reflejo de los aprendizajes adquiridos en las diferentes asignaturas preestablecidas dentro del curso escolar, estas puntuaciones se miden o se establecen de acuerdo a una escala de notas que va desde de 0 a 10 puntos, y es por medio de estas estimaciones como se determina el rendimiento académico que posee cada estudiante.

El Ministerio de Educación del Ecuador implanta que las calificaciones se registrarán de acuerdo a la siguiente escala, la misma que determina el rendimiento académico de los estudiantes mediante la significancia de nivel de aprendizaje a través de las calificaciones adquiridas en las materias escolares.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

Fuente: Ministerio de Educación del Ecuador

La evaluación del aprovechamiento de los estudiantes se ubica en cinco escalas o equivalencias las mismos que hacen hincapié al aprendizaje alcanzado por los escolares, en su mayoría depende de los resultados positivos o negativos que adquieran los mismos durante su evaluación y participación en el proceso escolar.

1.7 Pautas para mejorar el rendimiento académico

Pérez (2016) hace énfasis a los siguientes puntos que a continuación se detalla:

- ❖ **Organízate antes de empezar:** Lo fundamental antes de ponerte a estudiar para un examen es preparar todo lo que vayas a necesitar para tu estudio y debes tener muy claro

qué es lo que tienes que estudiar, saber los temas que entran para poder estructurarte el tiempo. Es recomendable que los temas que pueden resultarte más difíciles los estudies al principio, dejando los más sencillos de comprender para los últimos días.

- ❖ **Gestiona tu tiempo:** El tiempo es una de las claves a la hora de rendir en tus estudios. Es importante saberlo gestionar, pues "estudiarlo todo o mucha cantidad el día antes del examen es muy poco productivo". Laguna recomienda realizar un calendario con las fechas de los exámenes parciales y finales; y priorizar la importancia de las asignaturas, su correlación y peso, y en base a esto, gestionar los tiempos de dedicación a cada una.
- ❖ **Mantén unos hábitos de estudio:** La coach recomienda respetar los horarios de estudio y de descanso, marcarse tiempos de estudios fijos, paradas de 15 o 20 minutos durante las que hacer algo totalmente distinto esto favorecerá a tu concentración durante el estudio posterior. En época de exámenes puede resultar beneficioso realizar alguna actividad deportiva para "desconectar y airear" el cerebro, así como descansar y comer de forma saludable, con alimentos que favorezcan la energía, la memoria y la concentración (los frutos secos o alimentos con vitaminas B6 y B12).
- ❖ **Elige el método que más te ayude a recordar lo estudiado:** Puedes reescribir los contenidos, destacar lo principal por colores, hacer esquemas, prestar atención plena a las explicaciones del profesor, contárselo a otros, trabajarlo en grupo, dibujarlo, tenerlo en fotos o fichas, leyendo algún libro sobre el tema, viendo vídeos, reportajes o webs especializadas.
- ❖ **Mejora tu concentración:** Estudia en entorno adecuado, un espacio fijo, que sea silencioso o con música relajante, y que esté exento de distracciones. Además, puedes poner en práctica técnicas como la respiración abdominal, la meditación y atención plena.
- ❖ **Amplía tus conocimientos con ayuda de otros compañeros:** Estudiar o repasar en grupo te permite compartir apuntes y obtener más información que pueda servirte para completar tus apuntes. Además, escuchar al resto puede beneficiar tu comprensión y hacer que el día del examen lo recuerdes mejor que memorizando únicamente.
- ❖ **Practica antes del examen:** Además de repasar de la forma tradicional puedes hacerlo también con la ayuda de aplicaciones móviles que te permiten realizar revisiones rápidas de último momento antes del examen.
- ❖ **Ten claras tus metas:** No olvides lo que quieres conseguir al finalizar la carrera (una buena formación, acceder a un empleo). Ten claro 'por qué' y 'para qué' debes estudiar y aprobar (párr.8-15)

De la misma forma que existen técnicas de estudio también prevalecen las técnicas para el rendimiento académico para tal caso se sitúan algunas como el contar con los materiales necesarios, organizar jerárquicamente lo fundamental y menos importante, contar con el tiempo necesario, mantener hábitos de estudio, elegir un método de estudio que se adapte a su aprendizaje, contar con el apoyo de otras personas para estudiar, el trabajar en grupo en ocasiones resulta favorable para algunos estudiantes es una opción para aprender.

2. Guía de técnicas de estudio

2.1. Definiciones de guía

Según Álvarez y Timón (2010) menciona que la guía se define como un “recurso educativo que sirve como material de apoyo para desarrollar y ayudar a que se adquieran de manera estructurada y amena unos conocimientos determinados en un contexto educativo. Se destina tanto a profesores como alumnos” (p.19)

De igual importancia Quevedo (2010) dice que son estrategias que, por una vez establecido en los alumnos, les admiten realizar, por sí mismos, una determinada enseñanza. Están especialmente ajustadas para alumnos que sepan leer y escribir; pero sirven igualmente para aquellos alumnos que no tengan todavía esas competencias, si cuentan con un lector que lea los textos y las instrucciones.

Las guías son una estrategia muy valiosa para realizar intervenciones, relacionadas con el aprender nuevos conocimientos y el saber impartir enseñanzas, esto de acuerdo a los requerimientos de los estudiantes de forma que aquellos aprendizajes que no son fáciles de asimilar sean fácilmente asemejados.

2.1.1 Características de guía

Quevedo (2010) argumenta que las características de la guía se basan en lo siguiente:

- ✓ Desde los primeros temas deben irse graduando los problemas y las tareas, de manera que cada vez más el/la estudiante pueda ser independiente de los otros protagonistas del proceso.

- ✓ El tratamiento a profundidad de los contenidos de cada tema, es decir, propiciando que los/las estudiantes penetren en la esencia de los diferentes hechos y fenómenos del aprendizaje.
- ✓ Los contenidos en la guía deben presentarse con logicidad, sin saltos inadecuados que hagan perder la racionalidad al discurso o de las diferentes tareas.
- ✓ Ser consecuentes con la necesaria flexibilidad del pensamiento, lo que se traduce que no pueden concebirse de manera esquemática, han de atender a las diferentes alternativas de solución a los problemas y tareas.
- ✓ Alentar en los/las estudiantes la generación de nuevas ideas o producciones para utilizar en un contexto determinado, propiciando con ello la fluidez en el aprendizaje.
- ✓ Favorecer la economía de recursos al enfrentar la solución de problemas y tareas intelectuales diversas, analizando diferentes soluciones a un mismo problema.
- ✓ Dirigir la atención hacia el dominio de los diferentes sistemas de acciones que los/las alumnos/as tendrán que realizar en el proceso del aprendizaje desarrollador, proponiéndoles tareas adecuadas.
- ✓ No sólo es suficiente con cuidar que los/las estudiantes aprendan a desarrollar las acciones, sino que esto se haga conscientemente, fundamentando verbalmente el porqué de la actuación (p.2)

Lo que establece Quevedo son características que fundamentan a las guías se enfatizan en el contenido que se provee dentro de las guías que deben de estar relacionadas a las diferentes formas de aprender, pensar, relacionar, asimilar, la atención, los conocimientos previos del alumno, no es solamente dar información, sino que los escolares comprendan con facilidad.

2.2. Definiciones de técnicas de estudio

Por otra parte Conde (2007) considera que: “Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio” (párr.1)

Para Gil (2017) afirma que se puede definir una técnica como un procedimiento siendo su principal objetivo la obtención de un cierto resultado, lo que presume un conjunto de normas y reglas que se manejan como medio para obtener un fin determinado.

Gil (2017) cita a Mayo 1992 donde manifiesta que:

Una técnica de estudio es una herramienta, una estrategia, un procedimiento o método para facilitar el proceso de memorización y consecuentemente de estudio y mejorar, de esta manera, los logros. Pero esto no se consigue desde la pasividad, requiere una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo (p.425)

De la misma forma Pérez y Gardey (2008) establece que una técnica de estudio es:

Una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una actitud activa, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad (párr.3)

De los criterios anteriores los autores tienen un punto de contacto al definir a las técnicas de estudio como una herramienta la cual permite a los estudiantes obtener mejor resultados al momento de estudiar persistentemente se debe acompañar a tal procedimiento de una actitud perseverante y positiva, es así como los educandos pueden alcanzar un desempeño académico favorecedor a su escolaridad.

2.2.1 Importancia

El Director regional de Madrid de KUMON González (2010) afirma:

La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza (párr.1)

Así mismo González, Moneo y Peña (2011) mencionan que es importante trabajar las Técnicas de Estudio para evidenciar como se aprende y para facilitar ciertas enseñanzas, como pueden ser el disponer su tiempo de trabajo, establecer sus materiales, instruir a leer (con atención y comprendiendo lo que se lee), tomar apuntes de forma correcta y condensar los mismos para que más después la memorización sea más factible (párr.4)

Es indispensable que los estudiantes conozcan acerca de las técnicas de estudio debido a que con ello encontrará una serie de procedimientos que le ayudarán a facilitar el estudio, inclusive entre las diferentes técnicas existentes puede descubrir aquella que mejor se adapte a su proceso de memorización y aprendizaje.

2.2.2 Ventajas

En un artículo, “Las técnicas de estudio mejor valoradas para niños de primaria” (2015) sugiere que los beneficios que trae consigo las técnicas de estudio son:

- ❖ **Fomentan la motivación:** La presentación de las materias de una manera atractiva, amena, divertida y que, en definitiva, permiten al alumno aprender jugando, es un claro factor de motivación tanto a nivel individual como de grupo.
- ❖ **Favorece el interés:** Estos recursos pueden ser una práctica y útil herramienta para el profesor a la hora de despertar en los estudiantes interés por determinadas materias. Cuando hablamos, por ejemplo, del área de matemáticas el simple término ya puede desinteresar a muchos alumnos. Sin embargo a través de la informática los conceptos pueden tomar una forma más amable, entretenida y cercana a los escolares, al presentarse en un medio al que están muy habituados y que relacionan con el ocio.
- ❖ **Facilitan la cooperación:** Las técnicas de estudios interactivas también posibilitan la realización de experiencias, trabajos o proyectos en común tanto para alumnos como profesores.
- ❖ **Permite una mayor autonomía:** El alumno puede experimentar métodos de aprendizaje menos dependientes de la figura del maestro. Siempre siguiendo indicaciones del docente, ahora el alumno puede ser más autónomo, buscar información y seleccionarla adecuadamente.
- ❖ **Mayor iniciativa y creatividad:** El desarrollo de la imaginación, la creatividad e iniciativa del niño es también una ventaja de estos recursos (párr.4-8)

No obstante el Centro de Información Juvenil CIPAJ (2006) manifiesta otras ventajas de las cuales radican las siguientes:

- ❖ Ahorran tiempo, pues una adecuada organización evita repeticiones y la utilización de estrategias diferentes de recogida, selección y elaboración de la información favorece un aprendizaje más eficaz.

- ❖ Evitan realizar esfuerzos innecesarios, repetitivos.
- ❖ Aumentan la satisfacción ante el estudio, ya que empleándolas, obtienen mayores y mejores resultados.
- ❖ Aumentan el rendimiento académico.
- ❖ Capacitan para el trabajo autónomo, realizado por uno mismo, no dependiente de los demás (párr.8)

Las ventajas o beneficios manifestadas por los autores acerca de las técnicas de estudio son radicales para el proceso de enseñanza aprendizaje ya que infunden interés, motivación, autonomía y cooperación entre otras, lo cual ayuda tanto al alumno y al profesor dentro del contexto escolar porque se desarrollaran en un ambiente no rutinario sino más bien dinámico que trae consigo satisfacción frente al estudio y por ende un alto rendimiento académico.

2.2.3 Condiciones

Vértice (2008) expone que existen una serie de condiciones muy indispensables para poder iniciar el estudio con garantías de éxito.

Condiciones Ambientales

Lugar: debe ser un sitio en el que se esté cómodo y en el que se puedan controlar las interrupciones, pues no hay nada peor que estas para arruinar las horas de estudio y la concentración necesaria.

Silla: se debe estar cómodo, el respaldo debe estar recto de manera que la espalda no sufra cada vez que haya que estudiar.

Mesa: debe estar ordenada y sin cosas que se puedan manipular o jugar con ellas. Debe estar completamente recta y lo suficientemente amplia como para tener todo a mano y no tener que levantarse a buscar cada vez que haga falta un lápiz.

Ruido: nada de televisión en el lugar de estudio, y si es posible desenchufar todos los aparatos eléctricos para que no molesten los zumbidos. Nada de música y por supuesto, el móvil apagado, porque si no, los mensajes y llamadas pueden descentrar y luego es más difícil volver a lo que se está estudiando.

Iluminación: la luz debe entrar por la izquierda si se es diestra y por la derecha si es zurda, para que al escribir no se provoquen sombras que obstaculicen el estudio. Es mucho

mejor la luz natural, pero si no puede tenerse, escoger bombillas azules y no las que son demasiado blancas.

Temperatura: el calor no es bueno, porque acaba adormeciendo. Se debe ventilar cada vez que se hace un descanso, porque aunque no haya nadie más en la habitación, el ambiente se carga y si no se renueva el aire, lo normal es que se levante dolor de cabeza.

Distancia de los ojos: la distancia ideal a los apuntes, libros es de unos 30cm. Es recomendable descansar la vista cuando se hace un paréntesis en el estudio, por lo que no se debe ir a ver televisión o jugar en el ordenador. Lo mejor es dar un paseo, asomarse al balcón o charlar con alguien.

Influencia de las personas que le rodean: las personas que conviven contigo ejercerán influencia porque presionarán más o menos, según sus propias expectativas y deseos de éxito.

Condiciones personales

Estado físico: Aunque pueda parecer increíble, estando bien alimentado y descansado, se rinde mucho más porque la sensación de cansancio tardara más en llegar y se podrá aprovechar más y mejor el tiempo. Cambiar los horarios en época de exámenes no es bueno, pues con ello no se consigue más que alterar el organismo y funcionar a la mitad. Es vital descansar lo suficiente, comer a horas adecuadas, y con una dieta adecuada, no olvidando hacer algo de ejercicio. Para estudiar hay que estar descansado y tener fuerza de voluntad.

Autoconcepto: concepto que cada quien tiene de sí mismo, el autoconcepto positivo favorece el desarrollo de las capacidades potenciales de cada persona y motiva a la autorrealización, también nos ayudara a mejorar el hecho de ser tenaces. Cumplir nuestros objetivos nos refuerza nuestro autoconcepto, esto trae como consecuencia la instalación de los hábitos, que son acciones que se realizan sin esfuerzo.

Motivación: explica los comportamientos de los seres humanos, si lo que buscamos son los comportamientos en momentos concretos de algunas personas, debemos hablar de motivos los extrínsecos e intrínsecos, los primeros consisten en alcanzar recompensas, premios como abrazos, aplausos, evitar castigos, mientras tanto los intrínsecos como motivo de logro, expectativa de éxito como grado de incentivo, objetivos y metas (p.8-17)

Indispensables son cada uno de las condiciones antes mencionadas de modo que son fáciles de poner en práctica, en cualquier circunstancia en las cuales se necesite un ambiente

confortable y tranquilo para estudiar mediante estos recursos se logra alcanzar el éxito y mejores expectativas de estudio.

2.2.4 Método

Palacios (como se citó en Alonzo, 2015) donde manifiesta que:

Después de conseguir un buen ambiente de estudio se debe poner en práctica un correcto método de estudio, es decir, adoptar una serie de estrategias y técnicas que conducen a una comprensión y memorización más eficaz de los contenidos a estudiar. Están constituidos por una serie de pasos o etapas que, siguiendo un orden lógico, permiten aprender más y mejor. El método de estudio debe ser personal y reflexivo ya que cada sujeto conoce, mejor que nadie, sus propias capacidades y preferencias a la hora de estudiar. Sin embargo, cualquier método elegido debe comprender los siguientes pasos para favorecer el aprendizaje significativo y duradero.

- **Prelectura:** Lo primero que se debe hacer al iniciar el estudio de cualquier tema es examinar el contenido. Realizar una lectura exploratoria o de reconocimiento; dar un vistazo rápido a todo el tema. Para ello es necesario leer rápidamente, de principio a fin, la materia de estudio, intentando localizar las ideas principales y la idea general. Las preguntas más significativas a las que se debe responder con este tipo de lectura son: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y porqué. La prelectura permite tener una visión de conjunto del tema (un esquema mental esencial para el estudio) y hace posible la relación de los contenidos a estudiar con otros que ya se poseen (hacer significativo el objeto de estudio).

- **Lectura:** Esta lectura no es rápida, sino pausada y reflexiva; párrafo a párrafo. Hay que leer los párrafos comprendiendo perfectamente, utilizando diccionarios si se necesitase. Al leer hay dos objetivos básicos a tener en cuenta:

- Seleccionar lo fundamental, tratando de localizar, las ideas y aspectos más importantes del tema y ver su encadenamiento lógico.

- Jerarquizar las ideas, pues no todas tienen la misma importancia. Hay que buscar ideas fundamentales, debiendo ir del todo a la parte; de lo general a lo particular. Para seleccionar y jerarquizar hay que subrayar las palabras claves, de manera que sólo leyendo lo subrayado se conozca lo fundamental del tema.

- - **Síntesis:** La sintetización es expresar con brevedad y en vocabulario usual (con las propias palabras) lo leído. Este paso es fundamental en el trabajo de cualquier estudiante, ya que los temas a estudiar, normalmente, son elaborados por uno mismo. La función sintética es una técnica de trabajo intelectual que ayuda a mejorar el orden, la claridad y la asimilación. Para poder ponerla en práctica de manera sencilla y exitosa se deben aplicar los siguientes pasos:

El esquema: Es la estructura expresada en el plano gráfico. Permite expresar contenidos brevemente, jerarquizándolos y relacionándolos. Surge del subrayado estructural (anotaciones breves que se ponen en el margen izquierdo del texto). Se debe procurar que sea conciso para poder abarcarlo de un golpe de vista.

El resumen: Consiste en expresar con pocas, precisas y propias palabras lo más importante. Deberá constituir un extracto de las ideas básicas. Para hacer el resumen, se rellena el esquema con las propias palabras, desarrollando idea por idea y estableciendo la relación entre las mismas. Elaborar resúmenes ayuda a ser más ordenados, a distinguir lo fundamental y favorece la comprensión

- **Memorización:** Este proceso permite fijar contenidos, retenerlos y evocarlos. Una buena forma de aprovechar la memoria es seguir estos sencillos pasos:

- Tener un propósito; por tanto, hay que concentrarse en lo que se pretende recordar.

- Antes de memorizar, es importante comprender, pues de lo contrario se olvidará con facilidad.

- Utilizar a menudo lo estudiado, para ello debe utilizarse un mayor número de entradas sensoriales, vista (lectura), oído (recitados). Para memorizar bien se deben seguir los pasos lógicos: lectura rápida, lectura detenida, subrayado, esquema, resumen, releer, recitar en voz alta y repasar lo aprendido

- - **Repaso:** Es un paso imprescindible para retener lo aprendido hasta usarlo, es decir, para evitar el olvido. Para repasar, hay que utilizar, fundamentalmente, las síntesis confeccionadas por uno mismo. Para repasar se utilizarán estrategias básicas de relectura de libros y el recitado: expresar de viva voz y a manera personal lo estudiado y luego comprobar con el texto la exactitud de lo verbalizado. Cuando se repasa se puede hacer de forma inicial (antes de que transcurran 24 horas), de forma intermedia (releer la síntesis a los tres días o pasada una semana) y de forma final (repasar con profundidad lo aprendido cuanto más veces mejor).

- - **Autoevaluación:** La autoevaluación sirve para comprobar el nivel de conocimientos y la eficacia del estudio. Consiste en responder a exámenes ensayo, y a cuestionarios de

respuesta alternativa. Es un paso decisivo que permite al estudiante adelantarse al momento del 20 examen. Si se han desarrollado estos sencillos pasos de forma sistemática y durante el tiempo suficiente para abarcar los contenidos a estudiar ya se está preparado para el momento crítico en el que hay que demostrar los conocimientos adquiridos. El éxito depende ahora de uno mismo, de la actitud que se demuestre en el examen, la capacidad de control de ansiedad, de la habilidad que se posea a la hora de responder (p.17-20)

En lo que concierne al método de estudio comprende una serie de pasos necesarios para abordar o estudiar un determinado tema consiste principalmente entre una variada información destacar la más fundamental por medio de las técnicas de estudio que consideren adecuadas apoyándose de cada uno de los pasos descritos se logrará una mejor comprensión y se está preparado para poner en práctica sus habilidades, destrezas y capacidades en relación al estudio.

2.3. Tipos de técnicas de estudio

La guía de técnicas de estudio es una alternativa de intervención para conllevar el mejoramiento del rendimiento académico. Esta guía está fundamentada de diferentes técnicas de estudio como el subrayar, tomar apuntes, organizadores gráficos, resúmenes que permiten al estudiante asimilar la información de forma muy clara sencilla de tal forma que las pueda poner en práctica dentro de su proceso de aprendizaje.

2.3.1 Técnica de estudio el subrayado

“Qué es la técnica de estudio” (2012) manifiesta que: “Subrayar es identificar las ideas fundamentales de un texto. Es el primer paso para poder crear resúmenes y esquemas que más adelante nos permitan entender y memorizar la materia de estudio” (párr.2)

El significador de subrayar propuesto por Emir (2012) es:

El subrayado es una estrategia consignativo de aprendizaje que consiste en marcar con rayas, trazos, gráficos o signos las ideas más importantes de un texto, con el fin de resaltarlas y favorecer su atención y comprensión por parte del lector, además de una mejor fijación en la memoria lo que conlleva a ahorrar el tiempo que se invierte en repasar (párr.1)

La técnica del subrayado es una herramienta que consiste en tomar las ideas primarias y secundarias y resaltarlas con distintos colores, esto favorece al momento de aprender nueva información que no lleve mucho tiempo, más bien sea de forma rápida y entendible.

• Tipos de subrayado

Según Emir (2012) menciona que los tipos de subrayado a los que hacen referencia son los siguientes: lineal, estructural, realce y lateral.

Subrayado lineal horizontal: Cuando un estudiante comprensivamente un texto se quedan en su mente aquellas ideas que resultan más significativas. Para destacarlas, se marca con una raya en forma horizontal.

Subrayado estructural: Es una estrategia de aprendizaje que consiste en hacer anotaciones en los márgenes derechos o izquierdos para complementar las ideas expresadas por el autor.

Subrayado de Realce: Se ayuda de signos. Sus objetivos son llamar la atención sobre un determinado concepto o idea, indicar dudas o hacer anotaciones en la forma de preguntas.

Subrayado Lateral: Este subrayado también se hace con líneas para destacar o llamar la atención sobre un párrafo que indica o comunica una idea de suma importancia (párr.5-9)

Cada uno de los subrayados se utiliza de acuerdo a la información establecida de ahí que la persona que utilice esta técnica empleé todos o algunos de los distintos tipos de subrayado en su mayoría depende de lo que crea es más relevante o fundamental.

• Aplicación de subrayado

“Qué es la técnica de estudio” (2012) indica que para subrayar se pueden utilizar distintos colores, podemos subrayar solo las palabras por debajo o resaltarlas con un color fluorescente, de la misma forma se puede emplear las líneas ondulantes para subrayar lo esencial, y líneas llenas para lo secundario pero significativo.

- No tengas pena de subrayar tus libros, son tu material de estudio, no están para adornar la estantería.
- Procura subrayar usando la regla de plástico, las líneas rectas bajo el texto le dan un mayor énfasis.

- No subrayes en la primera lectura, simplemente intenta conocer de que están hablando. Recuerda la primera lectura es una exploración. A lo sumo anota algunas palabras que creas fundamentales.
- Al principio, cuando aún no estamos entrenados, incluso debemos esperar a una tercera lectura para subrayar.
- Subraya durante la segunda o tercera lectura y si es necesario, utiliza notas al margen para dudas y aclaraciones.
- Debemos buscar ideas, hechos y conceptos.
- Si un párrafo completo parece muy importante, debemos marcar una línea vertical en el margen derecho que resalte su importancia. Pero debemos procurar que este párrafo no supere las 10 líneas. Ni tampoco hacerlo en demasiados párrafos, parecería que todo es importante (párr.3-10)

En lo posible se debe de seguir estas recomendaciones dadas para llevar a cabo un buen subrayado, para con ello evitar resaltar datos que no tengan importancia, que desvíen del tema tratado o en si generen mayor confusión.

2.3.2 Técnica de estudio la toma de apuntes

Para Velásquez (2014) define a tomar apuntes como:

La toma de apuntes es una habilidad que cualquier estudiante necesita, a lo largo del tiempo se han desarrollado numerosas teorías y fórmulas al respecto. Esto significa que existe una diversidad de actividades que puedes aplicar a tu proceso de aprendizaje para identificar cuál o cuáles funcionan mejor para ti (párr.3)

La Enciclopedia Culturalia (2013) menciona que tomar apuntes es una técnica de estudio activa que requiere la escucha activa para apuntar la información relevante, y las ideas principales, pues como no se trata de un dictado, no hay tiempo de escribir todo lo que el expositor dice, para ello es muy útil utilizar signos que nos permita identificar notoriamente, y dado el caso de querer compartir con otras personas, que tengan validez universal.

El tomar apuntes es una técnica muy impulsiva para el aprendizaje la misma permite tomar mayor tipo de información, de modo que se necesita estar atento y concentrado a todo lo manifiesto por las personas a quien o quienes se está escuchando, se incluye también el

utilizar signos, abreviaturas o palabras clave cuando exista demasiada información la cual necesite anotar para luego recordarla.

• Tipos de apuntes

Según López (2011) los siguientes tipos de apuntes:

Apuntes por palabras-clave: Las listas de palabras clave pueden estructurarse mediante diversos niveles indicados con números, letras, guiones, subrayados encerrando palabras en un círculo: cualquier elemento que pueda ayudar a que el ojo los recorra rápidamente.

Apuntes por pequeñas frases: Los apuntes que contienen pequeñas frases completas son los que mejor se utilizan en el estudio cuando ha pasado cierto tiempo desde su elaboración.

Apuntes por pequeños resúmenes: Cuando el tema que se trata es complejo, los apuntes pueden estructurarse como verdaderos resúmenes del texto de partida, realizados párrafo a párrafo o sección por sección. En lugar de informaciones presentadas de modo esquemático se tienen en este caso un texto completo pero más breve que el texto de partida. De hecho, de esta manera se realiza una selección de informaciones y un ejercicio de síntesis, pero la forma final de los apuntes no resulta fácil de memorizar.

Apuntes en forma de tablas y diagramas: Muestran las relaciones entre los conceptos y las informaciones. La búsqueda de una organización en el espacio de la hoja a través de una tabla o un diagrama es muy útil, porque obliga a dedicar tiempo y esfuerzo a la localización de relaciones complejas entre las informaciones; además ayuda a la memorización (p.1)

Son varios los tipos de apuntes que demuestran ser una buena opción al momento de realizar anotaciones, ya sean estas cuando se escucha una conferencia, una exposición, o en horas de anotar detalles de lo que dice el profesor esto ayudara al momento de un examen.

• Aplicación de tomar apuntes

“Como tomar apuntes en clase” (s.f) establece que el tomar apuntes es un proceso el cual sigue tres etapas:

Prepárese Para Tomar Apuntes (Antes de la Clase)

- ❖ Revise sus notas de la clase anterior antes de llegar a la clase. Esto le ayudará a recordar lo que se cubrió y le pone en condiciones de comprender la información nueva que su maestro le brinde.
- ❖ Complete todas las lecturas asignadas antes de que usted llegue a la clase. Su maestro esperará que usted haya hecho esto, y usará y construirá sobre esta información.
- ❖ Traiga todos los materiales necesarios para la toma de apuntes a la clase. Tenga varios bolígrafos y lápices así como también su cuaderno de apuntes.

Toma de Apuntes (Durante la Clase)

- Mantenga su atención enfocada sobre lo que su maestro diga. Escuche si hay "frases indicativas" que digan que lo que su maestro está a punto de decir es importante para escribir en sus notas. Ejemplos de frases indicativas son "El punto más importante es..." y "Recuerde que..." Asegúrese de incluir en sus notas lo que su maestro repita o escriba en la pizarra.
- Escriba rápidamente a fin de poder incluir toda la información importante en sus notas. Hágalo escribiendo palabras abreviadas como med para medicina, usando símbolos como % para el por ciento, y escribiendo frases breves.
- Ponga un? junto a la información que usted escriba en sus notas, pero sobre cuyo significado no esté seguro.

Reescriba Sus Notas (Después de la Clase)

- ✓ Reescriba sus notas para hacerlas más completas, convirtiendo palabras abreviadas en palabras enteras, símbolos en palabras, y las frases acortadas en frases más largas.
- ✓ Haga sus notas más precisas contestando cualquier pregunta que tuvo al escribir sus notas en la clase. Use su libro de texto y sus fuentes de referencia para obtener la información que necesite para contestar sus preguntas. Si fuera necesario, pida ayuda a su maestro o a otros estudiantes.
- ✓ Verifique con otros estudiantes para estar seguro de que no omitió ninguna información importante (párr.3-11)

El tomar apuntes comprende tres fases dentro de su estructura que hace factible el apuntar notas, de esta forma se logra facilitar el aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental tener en cuenta, seguir las instrucciones y recomendaciones para registrar la información más pertinente y necesaria.

2.3.3 Técnica de estudio el resumen

Para Gabriel (2008) el resumen hace referencia a:

Una exposición acotada y reducida del tratamiento de un tema determinado. En general, el término hace alusión a un compendio escrito de los puntos más importantes de un tema explayado con detenimiento y minuciosidad, aunque también puede tratarse de un resumen oral. La tarea de resumir un tema suele aplicarse con asiduidad para hacer frente a las exigencias del estudio formal, en cualquiera de sus niveles (párr.1)

Por otra parte Pérez y Gardey (2008) hacen referencia al resumen “como un concepto que representa a la acción y al resultado de resumir o de resumirse. Se basa también de la exposición condensada de un explícito asunto o materia” (párr.5).

Los resúmenes son para poner a consideración los puntos más principales de un tema no copiar lo mismo que se establece en los textos, sino de entender la información y fundamentar la idea con un criterio propio.

• Tipos de resúmenes

En “Tipos de resúmenes y sus funciones” (2011) mencionan la siguiente tipología de los resúmenes:

Resumen indicativo: es la breve y exacta representación del contenido de un documento que indica de forma superficial los temas abordados. Indica de qué trata el documento.

Resumen informativo: representa explícitamente todos los aspectos significativos y relevantes del documento primario, mediante una relación lógica y lineal de los temas tratados. Incluye resultados.

Resumen crítico: indica la profundidad y extensión del trabajo, evaluando la experimentación, la metodología, la importancia de la contribución al desarrollo del

conocimiento, etc. Es más un comentario que un resumen. Hay que dejar claro que incluimos nuestra opinión.

El título: puede ser considerado un resumen, si refleja verdaderamente la esencia del contenido, como ocurre con algunos artículos científicos (párr.4-7)

Los diversos tipos de resumen indican que en base a los contenidos que se vaya analizar se puede recabar la información más esencial para así tomar los datos más importantes de forma clara y concisa.

• Estructura de los resúmenes

Para elaborar los resúmenes según Sanabria (2010) se debe seguir los siguientes pasos:

▪ **Leer detenidamente:** para esta tarea debemos tener a la mano un diccionario idiomático y si es necesario uno especializado en la materia o campo del texto que vas a resumir, como por ejemplo: psicología, medicina, ingeniería, informática, etc.; ya que se busca comprender el texto a resumir.

▪ **Subrayar:** en esta etapa debemos poder seleccionar las ideas y conceptos que a su juicio son los más relevantes. Esto a pesar de que todo nos parezca importante. Debemos identificar la idea central de cada párrafo contestando:

- De qué se habla
- De quién se habla
- Cómo ocurrió
- Dónde ocurrió
- Por qué ocurrió

▪ **Realizar un esquema:** este paso nos ayudará a organizar las ideas más importantes presentadas en el texto. Podemos utilizar herramientas como:

- Bosquejo
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Diagrama

▪ **Redactar:** en este paso debemos exponer la idea central del texto en nuestras propias palabras.

▪ **Corregir:** en esta etapa final debemos:

- Verificar ortografía y gramática

- Pedir revisión a otra persona

El resumen estará correctamente redactado si

- + Explicas claramente lo esencial del texto.
- + Usas tus propias palabras y no las del texto original.
- + Es breve
- + Lo que expones no añade información que no esté en el texto como lo es tu opinión; a menos que el profesor así te lo solicite. Esto debido que no debemos confundir un resumen con otro tipo de redacción, como lo es la reseña, el comentario y el análisis (párr.21-25)

Como las técnicas anteriormente dadas los resúmenes también poseen su propia estructura, su forma de redactar, las pautas a seguir, para lograr que la información se torne mucho más explícita.

2.3.4 Técnicas de estudio los organizadores gráficos

Soriano (2014) manifiesta que “Es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas” (p.3)

Andrade (2012) hace referencia a que “Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones” (p.1)

Los organizadores gráficos son un medio que permite exhibir cierta información de forma muy representativa empleando gráficos, formas, figuras llamativas o notarias de forma que el contenido que se exponga dentro de ellas sea específico y claro.

- **Tipos de técnicas de estudio los organizadores gráficos**

Así mismo Andrade (2012) menciona los siguientes tipos de organizadores:

Técnica de estudio el cuadro sinóptico: Los cuadros sinópticos son organizadores gráficos, que han sido ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo.

Los cuadros sinópticos, brindan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

Técnica de estudio el mapa mental: Una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

Técnica de estudio el mentefacto: Sirven para representar conceptos, reciben el nombre de mentefactos conceptuales. Es importante señalar, que los mentefactos corresponden a un nivel superior de los ya explicados mapas conceptuales. El potencial pedagógico de los mentefactos radica en dos elementos fundamentales: extraer las ideas fundamentales y reescribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas. Para tal fin, se requiere abstraer y aprehender el contenido, y la capacidad detrás poner didácticamente la información organizándola por categorías.

Técnica de estudio el mapa conceptual: Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores (p.3-6)

Esta clasificación es la más conocida dentro del proceso de enseñanza por parte de los profesores de ahí que los estudiantes no las ponen en uso en las diferentes actividades escolares como estrategias que sirven para mejorar su estudio.

Por otra parte Montero (2013) incluye otros tipos de organizadores gráficos que de la misma forma ayudan al aprendizaje.

Técnica de estudio el circep: A través de este esquema de ideas o Circept, se busca desarrollar habilidades cognitivas de asociar, comparar, nombrar, identificar, evaluar y juzgar los contenidos de manera precisa, integrando los saberes del estudiante con la nueva información del tema que se investiga.

Técnica de estudio la rueda de atributos: este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

Técnica de estudio la espina de pescado: Ayuda a que aprendan a desarrollar habilidades cognitivas de identificar, enumerar, analizar y evaluar causas posibles de un problema (s/p).

De este grupo de técnicas se puede considerar que son las menos conocidas y utilizadas, pero en si se vale recalcar que son mucho más creativas, concretas y fáciles de realizar al momento de acatar cierta información.

• Estructura de los organizadores gráficos

Preciado (2012) menciona que el procedimiento a seguir para elaborar adecuadamente un organizador grafico se debe seguir las siguientes pautas:

Formulación de las palabras claves

Lo más fundamental o básico para la elaboración de los organizadores gráficos es el establecimiento de las palabras claves. Estas deben enunciar la esencia del significado de la idea que intenta personalizar.

Organización de las Ideas

El uso de varios símbolos como círculos, triángulos, cuadrados, sirven para especificar las ideas y sus interrelaciones anticipadamente a la obtención definitiva del organizador. Ideas para la elaboración de un organizador gráfico.

- Emplee de preferencia papel blanco; el tamaño de la hoja puede variar en función de la información que va a manejar.
- A partir de esta palabra central deben salir las ramas de las ideas principales.
- Escriba las palabras clave sobre cada línea; la letra script favorece la lectura, más que la cursiva.
- Use el mismo color para representar las ideas comunes.
- Emplee símbolos e imágenes.
- Utilice flechas para mostrar relaciones de causa efecto (p.23)

Cada uno de los tipos de organizadores gráficos propuestos tiene su propia estructura por lo que son diversos, en si anteriormente se recalca ciertos materiales que se debe utilizar para manejar de forma adecuada la información.

f. METODOLOGÍA

La investigación responde al tipo de estudio descriptivo, corte transversal y diseño pre-experimental, por las siguientes razones:

Estudio descriptivo: Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) reseñan que el estudio descriptivo “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.98) puesto que permitirá establecer comparaciones entre la teoría y la práctica, logrando de esta manera tener un acercamiento a la realidad.

Corte transversal: porque según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que los diseños transversales son “Investigaciones que recopilan datos en un momento único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.154) de forma que la investigación se realizará en la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, en el aula de octavo año de educación básica paralelo B durante horarios establecidos por los docentes.

Diseño pre-experimental: según Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que el diseño pre-experimental es un “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.141) de modo que la propuesta implantada por la investigadora se la ejecutará con los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla promoverá una aproximación al fenómeno investigado.

Métodos

Los métodos que se utilizará para la presente investigación son:

Método científico: Para Abreu (2014) el método científico “Consiste en el procedimiento empleado por la ciencia para alcanzar sus conocimientos sobre la realidad” (p.198, este método permitirá iniciar con la formulación del problema, la descripción del objeto de estudio, además sustentará con rigor científico los referentes teóricos sobre las variables de rendimiento académico y técnicas de estudio, aportando con ello al planteamiento de los objetivos y esclarecimiento del fenómeno a investigar.

Método inductivo: Para Abreu (2014) “El método inductivo permite generalizar a partir de casos particulares y ayuda a progresar en el conocimiento de las realidades estudiadas” (p.200), este método se empleará para instaurar la problemática, al igual que será muy importante para la indagación del recurso material y la técnica necesaria para recabar datos esenciales del tema a investigar.

Método deductivo: Abreu (2014) afirma “Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (p.200), será de mucha utilidad para principalmente justificar los objetivos establecidos, enfatizar la información más pertinente del trabajo investigativo partiendo desde la observación de aspectos relacionados con el problemas de rendimiento académico y finalmente comprobar la efectividad de la propuesta de intervención

Método analítico: Abreu (2014) considera que este método “Parte del conocimiento general de una realidad realiza la distinción, conocimiento y clasificación de los distintos elementos esenciales que forman parte de ella y de las interrelaciones que sostienen entre sí” (p.199), se lo utilizará de forma exhaustiva en cada apartado de la investigación, más aun dentro la información teórica, en tal sentido permitirá examinar los resultados obtenidos en la investigación.

Método sintético: Bernal (2006) manifiesta “El método sintético integra las partes para estudiarlas de manera holística e integral” (p.60), se recurrirá a este método para integrar o recalcar los aspectos más fundamentales en la redacción del resumen, conclusiones y recomendaciones.

Método histórico- lógico: Según Abreu (2014) este método “Establece una forma de evaluación y síntesis de pruebas sistematizadas con el objeto de determinar hechos, aspectos históricos y antecedente gnoseológicos que muestren la relación que existe entre las ciencias desde sus inicios con las evidencias del estado presente” (p.201), facilitará el procedimiento de la investigación y el fácil acceso a referencias antiguas o clásicas que serán de gran realce para el desarrollo de la investigación.

Método estadístico: Según Díaz (2009) considera que “Por medio de las técnicas estadísticas, matemáticas y de calculo que se aplican en la recopilación, tabulación y

clasificación de antecedentes se pretende profundizar en los resultados, hacer proyecciones más de ellos y mejoran en sus cálculos e interpretaciones” (p.84), asentirá validar la efectividad de la guía de técnicas de estudio por medio de la utilización de un cuadro comparativo del pre-diagnóstico, post-diagnóstico y de la valoración de la parte teórica, metodológica y puesta en práctica de los talleres de técnicas de estudio, esto a través del uso de programas informáticos como Word y Excel.

Recurso material

Como un recurso material que se utilizará para el pre-diagnóstico y pos-diagnóstico será:

Registros de calificaciones: se empleará los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial como parte del pre-diagnóstico del rendimiento académico y los registros del 3 parcial del mismo quimestre para el post-diagnóstico, es decir luego de haber aplicado la guía de técnicas de estudio con el grupo investigado. (Anexo 1 y Anexo 2)

Técnica

La técnica que se empleará junto al recurso material tanto para el pre y pos- diagnóstico es la siguiente:

Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador

Esta escala se encuentra establecida dentro del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Art 194, en donde se manifiesta que las calificaciones aluden a evaluar las capacidades o aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante el sistema escolar.

La escala de calificaciones tiene como objetivo determinar el rendimiento académico de cada estudiante, por medio de la significancia de las notas adquiridas, en relación a las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística, Educación Física y Proyectos Escolares previamente determinadas dentro del sistema educativo.

De acuerdo a la escala de valoración de rendimiento académico tenemos:

(DAR) Dominan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 9,00 a 10,00.

(AAR) Alcanzan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 7,00 a 8,99.

(PAAR) Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de 4,01 a 6,99.

(NAAR) No alcanzan los aprendizajes requeridos: estudiantes con calificaciones de ≤ 4 .

A partir de estas puntuaciones se logrará establecer el aprovechamiento escolar de los estudiantes investigados, de acuerdo a la valoración en que cada uno de ellos se encuentre ubicado de acuerdo a su nota o calificación promedio en cada asignatura. (Anexo 3).

Escenario.

El escenario de la investigación es la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, ubicada en la ciudad de Loja, en el barrio Motupe, entre las calles Gualel y Laguna Cuicocha, cuenta con 1200 estudiantes matriculados en las secciones matutina y vespertina en la mañana brinda sus servicios desde inicial a séptimo año de educación básica y en la tarde desde octavo año de educación básica a tercero de Bachillerato General Unificado. La planta docente está constituida por 48 profesores, y el Departamento de Consejería Estudiantil DECE por 2 psicólogas educativas y orientadoras.

Población y Muestra

La población estudiantil de los octavos años de educación básica está constituida por 106 estudiantes.

Método para la selección de la muestra

Para la selección de la muestra se optó por la observación realizada por la investigadora durante la ejecución de las prácticas pre-profesionales de intervención psicopedagógica y también en base al criterio de la coordinadora del DECE de la institución.

Muestra

La muestra está constituida por los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B, conformada por 35 estudiantes cuyas edades están comprendidas entre 12 a 14 años.

Tabla 2

Población y muestra

Población		Muestra	
Estudiantes de los octavos años de educación básica.	106	Estudiantes de Octavo año paralelo B	35
Total	106	Total	35

Fuente: Secretaría General de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla”

Para la elaboración de la guía de técnicas de estudio se planificó cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnóstico

En esta fase se realizará la determinación del rendimiento académico de los estudiantes investigados, por medio de los registros de calificaciones del 1er Quimestre. 2do parcial junto a la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación. Posteriormente se procederá a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a ejecutar la propuesta alternativa.

Etapa No. 2: Elaboración de la propuesta o estrategia

Se procederá a elaborar una guía de técnicas de estudio como una propuesta alternativa al problema identificado, delimitando inicialmente objetivos, metodología, recursos, tiempo, espacio, dinámicas de animación, temas de interés, actividades concretas y valoración de la aplicación de cada taller de técnicas de estudio. Asimismo, se formularan las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presten las condiciones para desarrollar la guía de técnicas de estudio como: el subrayar, tomar apuntes, resumen y los organizadores gráficos.

Etapa No. 3 Ejecución de la estrategia

En esta etapa se coordinará la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para de esta forma mejorar o superar los resultados alcanzados en la fase de

diagnóstico. De esta manera para el desarrollo de cada taller se tomó en cuenta tres momentos:

Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.

Segundo momento: Se realizarán diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y se utilizarán técnicas participativas como: dinámicas de grupo, animación y de trabajo intelectual como parte del proceso a seguir.

Estructura de la guía de técnicas de estudio:

Taller N° 1 Técnica de estudio “El subrayado”

Taller N° 2 Técnica de estudio “Tomar apuntes”

Taller N° 3 Técnica de estudio “El resumen”

Taller N° 4 Técnica de estudio “El mapa conceptual”

Taller N° 5 Técnica de estudio “El CIRCEP

Taller N° 6 Técnica de estudio “El cuadro sinóptico”

Taller N° 7 Técnica de estudio “El mentefacto”

Taller N° 8 Técnica de estudio “La rueda de atributos”

Taller N° 9 Técnica de estudio “La espina de pescado”

Taller N° 10 Técnica de estudio “El mapa mental”

Tercer momento: Se hará una reflexión sobre el tema y una valoración del desarrollo del taller.

Etapa No. 4 Evaluación

Aquí se realizará una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez cumplidas. Por lo que en esta fase se aplicará una ficha para evaluar cada taller; al finalizar con la propuesta de intervención se observará el rendimiento académico de los estudiantes a través de las calificaciones (notas) con la Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador, así se deducirá si hubo mejora del rendimiento académico en los estudiantes luego de aplicar las técnicas de estudio

Valoración de la guía de técnicas de estudio. - Se utilizará el método estadístico, para observar los resultados encontrados en la tabla de datos, por medio de un cuadro comparativo del pre-diagnóstico y post-diagnóstico y se comprobará con la valoración de la parte teórica,

metodológica y puesta en práctica de los talleres de técnicas de estudio, considerando de esta manera si tiene efectividad la propuesta de intervención para mejorar el rendimiento académico de los alumnos investigados.

Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático

Esta técnica permitirá realizar un análisis minucioso de los resultados obtenidos para luego de la tabulación de datos establecerlos en forma numérica, estadística y gráfica.

Los resultados de la investigación serán explicados con el debido análisis porcentual representado en cuadros y gráficos. Dichos resultados serán analizados e interpretados desde una perspectiva psicológica.

Análisis integrador de los resultados obtenidos

Para trabajar los resultados obtenidos de la investigación se analizarán utilizando los programas informáticos como son Word y Excel, para representar cuadros, gráficos y para la redacción del análisis e interpretación se utilizará el método estadístico del ROPAI (Recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar) lo que permitió constatar la problemática presentada.

Propuesta

Tema

Aprendiendo con las técnicas de estudio

Presentación

La presente propuesta alternativa hace referencia al entrenamiento en el uso de técnicas de estudio, las mismas que permiten mejorar el rendimiento académico en el sistema educativo, es importante también resaltar que los profesores en el tiempo actual aun utilizan estrategias o metodologías educativas rutinarias y así mismo la forma de estudiar de los estudiantes y de asimilar el aprendizaje en el salón de clases y fuera de él, causa dificultad de forma que no aplican o no utilizan las técnicas de estudio para sus actividades escolares, sin embargo a pesar de estas dificultades persistentes en las técnicas de estudio, lo que se pretende con esta propuesta es que los escolares superen el bajo rendimiento académico lo cual le ayudará aprobar el periodo educativo, y con ello evitar los exámenes supletorios, repetición escolar, abandono de los estudio y en sí el fracaso escolar.

El propósito de esta intervención es de contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes a través del entrenamiento en la aplicación de las técnicas de estudio, en efecto esta propuesta se desarrolló con los alumnos del octavo año de educación básica paralelo “B”, en el mismo salón de clases, se aplicó 10 talleres con una duración de 80 minutos, entre los meses de diciembre 2017 a enero 2018 en cada taller se trabajó las técnicas del subrayado, tomar apuntes, resumen y los diferentes tipos de organizadores gráficos como el mapa conceptual, el CIRCEP, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental. En cuanto a la modalidad de trabajo los horarios son admitidos por los docentes y se emplean recursos didácticos tales como: dinámicas de animación, lecturas reflexivas para adolescentes, videos de motivación, temas de las asignaturas básicas, actividades grupales e individuales, material didáctico, de escritorio y fichas de evaluación de cada taller.

Así mismo cada uno de los talleres se enfatiza con el planteamiento de los objetivos de cada actividad, el entrenamiento está encaminado a desarrollar en los escolares el uso de estrategias metodológicas para establecer el apoyo en actividades escolares orientadas a el análisis y la reflexión que estimulan el desarrollo del pensamiento crítico, lógico, creativo y

interactivo durante el proceso de enseñanza de los estudiantes, todo ello promueve a una participación respetuosa, dinámica y correcta.

Justificación

La presente propuesta alternativa permitirá entrenar a los estudiantes en la utilización de las técnicas de estudio como el subrayado, tomar apuntes, el resumen y los organizadores gráficos para mejorar el rendimiento académico y minimizar los problemas derivados de este fenómeno.

Las razones que motivaron a realizar esta propuesta se enmarcan en la dificultad que presentan los estudiantes para desarrollar sus habilidades de aprendizaje y de recursos necesarios para resolver complicaciones derivadas de las exigencias académicas.

Esta propuesta es factible de forma que se cuenta con la colaboración de los directivos del establecimiento, el Departamento de Consejería Estudiantil, y de los estudiantes sujetos al proceso de investigación, además se cuenta con los recursos económicos, los procesos teóricos y metodológicos indispensables para cumplir con efectividad con los objetivos planteados. Así mismo la propuesta planteada es importante porque trata de una realidad muy trascendental en el estudio y proceso de aprendizaje de los alumnos y a su vez a través de esta propuesta se busca que los docentes, padres de familia y las personas en general hagan uso de la técnicas de estudio, las mismas que de una u otra forma superan el bajo rendimiento escolar, logrando así formar estudiantes con conocimientos significativos y calificaciones satisfactorias.

El desarrollo de esta propuesta aportará a la institución educativa, al Departamento de Consejería Estudiantil DECE, docentes del establecimiento educativo puesto que la misma contribuirá al ámbito escolar.

Para llevar a cabo esta propuesta se cuenta con la apertura de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla y con los conocimientos previos adquiridos en el proceso formativo como Psicóloga Educativa.

Objetivo general

- Entrenar a los estudiantes en la utilización de las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico y minimizar los problemas derivados de este fenómeno.

Objetivos específicos

- Conocer y aplicar las técnicas de estudio, para mejorar el rendimiento académico de los escolares intervenidos.
- Brindar al estudiante técnicas básicas que le sirvan de ayuda a la hora de estudiar y de presentar sus trabajos, con el objetivo de mejorar su rendimiento académico.
- Procurar que los estudiantes adquieran las pautas y metodología necesarias para conseguir instaurar técnicas de estudio adecuadas que aumenten su rendimiento y le permitan mejorar su aprendizaje.
- Potenciar el estudio, la memorización, comprensión y creatividad de los alumnos mediante la utilización de las técnicas de estudio.

Ubicación

La propuesta de intervención “Aprendiendo con las técnicas de estudio” se desarrollara en la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

Factibilidad

Para la ejecución de la propuesta y su implementación, se cuenta con los recursos humanos requeridos para su consecución, es decir con la muestra de estudiantes elegidos para llevar a cabo la presente propuesta de intervención.

Así mismo se contará con la orientación de la docente de la asignatura de Trabajo de Titulación de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, como también con la colaboración de los profesores y la psicóloga de la sección vespertina de la institución educativa, por otro lado se enfatiza los recursos materiales indispensables para la aplicación de las técnicas de estudio y los recursos financieros que requiere dicha propuesta.

Descripción de la propuesta

La guía de técnicas de estudio se aplicará en diez talleres, cada una de estas tendrá una duración de 80 minutos. Se desarrollará partir de la segunda semana de Diciembre del año

2017, estará dirigida a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

La aplicación de la propuesta alternativa será llevada a efecto por la investigadora proponente, en el aula de clases del octavo año, paralelo B del centro educativo.

Cada una de los talleres están planificados para ser trabajado de forma grupal e individual, las actividades planeadas se encontraran en concordancia con la aplicación de las técnicas de estudio como el subrayado, tomar apuntes, el resumen, el mapa conceptual, el CIRCEP, el cuadro sinóptico, el mentefacto, la espina de pescado, la rueda de atributos y el mapa mental, las técnicas mencionadas se utilizarán con el propósito de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Actividades

De la siguiente manera se trabajarán las siguientes actividades:

Taller 1: Técnica de estudio el subrayado

Objetivo:

- Resaltar la idea principal y las ideas secundarias de una lectura, mediante la aplicación del subrayado como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “Canasta revuelta”

Ejercicio de introducción “lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el subrayado

Video sobre hábitos y técnicas de estudio

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del subrayado

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Copias de la lectura ¿Qué es la libertad?, pinturas, material didáctico, imágenes, marcadores, cinta adhesiva, sillas, fichas de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 2: Técnica de estudio “tomar apuntes”**Objetivo:**

- Realizar anotaciones de lo más fundamental de una clase, mediante la aplicación de la técnica tomar apuntes.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “Limón, medio limón”

Ejercicio de introducción “lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio tomar apuntes

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica de tomar apuntes

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, lectura “problemas y más problemas”, hojas a cuadros, notas adhesivas de colores, esferos, marcadores, cartulinas, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 3: Técnica de estudio el resumen

Objetivo:

- Sintetizar las partes más principales de un contenido, mediante la aplicación del resumen como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “El pueblo manda”

Ejercicio de introducción “lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el resumen

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del resumen

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Sillas, material didáctico, cinta adhesiva, marcadores, copias de la lectura “momentos difíciles”, hojas a cuadros, cartulina, tijeras, gomero, marcadores, esferos, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 4: Técnica de estudio el mapa conceptual

Objetivo: Organizar de manera gráfica y simplificada los conceptos de un tema, mediante la aplicación del mapa conceptual como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “Apartamentos e inquilinos”

Ejercicio de introducción “torbellino de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el mapa conceptual

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mapa conceptual

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Pizarrón, material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, libro de Matemática: tema los polígonos, cartulinas de colores, tijeras, gomero, círculos, cuadrados, rectángulos hojas de papel bond, esferos, marcadores de colores, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 5: Técnica de estudio el CIRCEP

Objetivo:

- Representar los conceptos y semejanzas de un tema, mediante la aplicación del CIRCEP como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “La cinta”

Ejercicio de introducción “lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el CIRCEP

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del CIRCEP

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Cintas de colores, pizarrón, material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, libro de Lengua y Literatura: tema elementos que componen una novela, cartulinas de colores, formas redondas, esferos, reglas geométricas, gomero, tijeras, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 6: Técnica de estudio el cuadro sinóptico

Objetivo:

- Constituir de forma lógica y ordenada las ideas de un texto, mediante la aplicación del cuadro sinóptico como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “La hormiguita”

Ejercicio de introducción “palabras clave”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el cuadro sinóptico

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del cuadro sinóptico

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Pizarrón, marcadores, material didáctico, marcadores de colores, cinta adhesiva, libro de Ciencias Naturales: tema la función de nutrición de los seres vivos, papeles de colores, hojas de papel bond, reglas geométricas, gomero, tijeras, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 7: Técnica de estudio el mentefacto

Objetivo:

- Establecer las proposiciones supraordinada, infraordinada, isoordinada y exclusión de un contenido, en base a la aplicación del mentefacto como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “Se murió chicho”

Ejercicio de introducción “palabras clave”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el mentefacto

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mentefacto.

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Pizarrón, marcadores, material didáctico, marcadores de colores, cinta adhesiva, libro de Educación Cultural y Artística: tema los monólogos, papeles de colores, hojas a cuadros, reglas geométricas, gomero, tijeras, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 8: Técnica de estudio la rueda de atributos

Objetivo:

- Establecer las características o atributos principales de un tema, mediante la aplicación de la rueda de atributos como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “El Bum”

Ejercicio de introducción “lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio la rueda de atributos

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica de rueda de atributos

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, libro de Estudios Sociales: tema estructura de la desigualdad en la historia, hojas de papel bond, ruedas de papeles de colores, gomero, tijeras, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Taller 9: Técnica de estudio la espina de pescado

Objetivo:

- Establecer las relaciones de causa y efecto de un problema, mediante la aplicación de la espina de pescado.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación “Me voy de viaje”

Ejercicio de introducción “Lluvia de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio la espina de pescado

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica de espina de pescado.

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Pizarrón, material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, tema a elección de los estudiantes, hojas con la espina de pescado, esferos, marcadores, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B

Taller 10: Técnica de estudio el mapa mental

Objetivo:

- Representar por medio de palabras clave, dibujos o imágenes las ideas trascendentales de un contenido, mediante la aplicación del mapa mental como técnica de estudio.

Contenido a desarrollar

Bienvenida a los participantes

Dinámica de ambientación ¡Adivina quién soy?

Ejercicio de introducción “tormenta de ideas”

Exposición de contenidos

Aplicación de la técnica de estudio el mapa mental

Aplicación de la ficha de evaluación del taller de la técnica del mapa mental

Cierre de sesión

Duración

80 minutos

Responsable

Celenia Maribel Collaguazo López

Recursos requeridos

Venda, pizarrón, material didáctico, marcadores, cinta adhesiva, tema a elección de los estudiantes, hojas de papel bond, pinturas, papeles de colores, esferos, marcadores, ficha de evaluación del taller.

Participantes

Estudiantes del octavo año de educación básica paralelo B.

Cronograma

Actividades Semanas	1era quincena de diciembre 2017		2da quincena de diciembre 2017		1era quincena de enero 2018		2da quincena de enero 2018	
	1	2	1	2	1	2	1	2
Taller N° 1 Tema: Técnica de estudio “el subrayado”		X						
Taller N° 2 Tema: Técnica de estudio “tomar apuntes”			X					
Taller N° 3 Tema: Técnica de estudio “el resumen”					X			
Taller N° 4 Técnica de estudio “el mapa conceptual”					X			
Taller N° 5 Tema: Técnica de estudio “el CIRCEP”						X		
Taller N° 6 Técnica de estudio “el cuadro sinóptico”						X		
Taller N° 7 Tema: Técnica de estudio “el mentefacto”							X	
Taller N° 8 Tema: Técnica de estudio “la rueda de atributos”							X	
Taller N° 9 Tema: Técnica de estudio “la espina de pescado”								X
Taller N° 10 Tema: Técnica de estudio “el mapa mental”								X

Recursos humanos

El personal humano que participa en la investigación son los siguientes:

- Investigadora
- Equipo del DECE
- Coordinadora del proyecto de tesis
- Rectora de la Institución Educativa
- Estudiantes
- Padres de familia
- Docentes

Materiales

Los materiales que se utilizaran para la recopilación de la información necesaria para el desarrollo del presente proyecto investigativo son los siguientes:

- Copias
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- Esferos
- Libros
- Revistas
- Internet
- Cámara fotográfica
- CD
- Material didáctico
- Tijeras
- Hojas impresas
- Hojas de papel bond
- Hojas a cuadros
- Papelotes
- Pinturas de colores

- Papeles de colores
- Cartulina
- Marcadores
- Pizarrón
- Gómeros
- Libros
- Sillas
- Mesas

Recursos económicos

Entre los recursos económicos que se emplearán para el transcurso de la investigación se presentan los siguientes:

- Dinero para transporte
- Dinero para copias
- Dinero para impresiones
- Dinero para los servicios de internet

Recursos institucionales

Para el desarrollo del proyecto de investigación se recurrirá a:

- Universidad Nacional de Loja
- Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Carrera de Psicología Educativa y Orientación
- Biblioteca de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla”
- Salones de clase de la institución educativa

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	100	0,30	30,00
Alimentación	30	2,50	75,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	10	3,50	35,00
Reproducción bibliográfica	500	0,05	25,00
Adquisiciones de textos	5	15,00	75,00
Servicio de internet	90	1,00	90,00
Material audiovisual	2	15,00	20,00
Reproducción de insumos técnicos psicológicos	55	0,05	2,75
Recursos didácticos	20	2,00	40,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Reproducción de informes	5	10,00	50,00
Anillados	4	10,00	40,00
Diseño de diapositivas	2	10	20,00
IMPREVISTOS			26,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 528,75

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora Celenia Maribel Collaguazo López con un costo aproximado de \$528,75

i. BIBLIOGRAFIA

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. Daena:International Journal of Good Conscience 9(3), 195-204.
- Alonzo, R. (2015). Incidencia de las Técnicas de Estudio en el proceso de aprendizaje del curso Matemática en los estudiantes de Cuarto grado de la Carrera de perito en Administración de Empresas, sección "C" del Instituto Diversificado por Cooperativa de enseñanza Coatepeque. (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Coatepeque, Guatemala.
- Álvarez, M. y Timón, L. (2010). *El Arte en las diferentes etapas Históricas. Aportaciones Estéticas. Propuestas Educativas para desarrollo del Arte en la Maternidad de Dibujo*. España: Wanceulen.
- Andrade, E. (2012). *SlideShare*. Organizadores gráficos. Recuperado de <https://es.slideshare.net/EdisonAndrade2/organizadores-grficos-15042591>
- Benavides, E. (2011). Técnicas de Estudio en la Matemática orientadas a fortalecer el rendimiento académico en el Noveno Año de Básica del COMIL N° 10 Calderón de la ciudad de Quito (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Quito, Ecuador.
- Bermejo, J. (2010). *Scribd*. Rendimiento escolar. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/37703055/rendimiento-escolar#>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación Administración, economía, humanidades y Ciencias sociales*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+\(2006\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%2C%20C.%20\(2006\).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%2C%20D.F.%2C%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+(2006).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%2C%20C.%20(2006).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%2C%20D.F.%2C%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false)
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Edición 2009. Buenos Aires. Paidós.
- Choque, E. y Zanga, M. (2011). Técnicas de estudio y rendimiento académico. *Rev Inv Sci* [online]. 2011, vol.1, n.1, pp. 5-26. ISSN 2313-0229.

- Centro de Información Juvenil, CIPAJ (2006). Zaragoza. Recuperado de <https://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/jovenes/cipaj/publicaciones/educa022.htm>
- Cómo tomar apuntes en clase. (s.f). *How to study*. Cómo tomar apuntes en clase. Recuperado de <https://www.how-to-study.com/metodos-de-estudio/tomar-apuntes-en-clase.asp>
- Conde, C. (16 de julio del 2007). Técnicas de Estudio (Cap. I): Conceptos Básicos [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.pedagogia.es/tecnicas-de-estudio-conceptos-basicos/>
- Cortéz, M. (2012). Psicoinforma. Definición de rendimiento escolar. Recuperado de <https://sites.google.com/site/psicoinforma05/rendimiento-escolar/definicion>
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y vio estadística*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=ZPVtPpdFdGMC&pg=PA134&dq=en+investigacion+que+es+el+metodo+logico&hl=es&sa=X&ei=ccHRVIPRAqzksATt6IGYDA&ved=0CDUQ6AEwBA#v=onepage&q=en%20investigacion%20que%20es%20el%20metodo%20logico&f=false>
- Emir. (11 de mayo del 2012). Estrategias de Aprendizaje [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://tecnicasemir.blogspot.com/>
- Enciclopedia Culturalia. (2013). Cuál es el Significado de Apuntes. Concepto, Definición, Qué es Apuntes. *Enciclopedia Culturalia* [versión electrónica]. Recuperado de <https://educavital.blogspot.com/2013/02/apuntes.html>
- Gabriel, D. (2008). Definición ABC. Definición de Resumen. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/?s=Resumen#resultados>
- Gil, I. (2017, 25 de enero). Técnicas de estudio. Publicaciones didácticas. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/079058/articulo-pdf>
- Gómez, M. (02 de diciembre del 2013). La falta de técnicas de estudio, factor clave del fracaso escolar [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://mmgcervantesacceso.blogspot.com/2013/12/>
- González, M., Moneo, C., y Peña, A. (15 de noviembre del 2011). Importancia de las técnicas de estudio [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://grupopsicopedagogia.blogspot.com/p/importancia-de-las-tecnicas-de-estudios.html>

- González, M. (2010, 25 de enero). La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno. Educaweb. Recuperado de <http://www.educaweb.com/noticia/2010/01/25/importancia-estas-tecnicas-estrategias-es-directamente-proporcional-utiles-son-aprendizaje-cada-alumno-4050/>
- Las técnicas de estudio mejor valoradas para niños de primaria. (2015). Universidad Internacional de Valencia. Recuperado de <https://www.universidadviu.es/las-tecnicas-de-estudio-mejor-valoradas-para-ninos-de-primaria/>
- López, O. (2011). *SlideShare*. Toma de notas y apuntes. Recuperado de <https://es.slideshare.net/oscarlopezregalado/toma-de-apuntes-o-notas>
- Maldonado, M. (2016). Programa de Intervención Educativo para desarrollar las Técnicas y Hábitos de Estudio en los estudiantes del Sexto año de Educación Básica de la escuela José Ingenieros Nro.2 periodo 2014-2015 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Melenciano, M. y Argentina, R. (2010). *Desarrollo de un Programa para la Mejora del Rendimiento Académico* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD. Santiago de los Caballeros, República Dominicana.
- Ministerio de Educación. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Montero, M. (2013). *SlideShare*. Organizadores de conocimientos. Recuperado de <https://es.slideshare.net/medgarnelsonmonteroticse/organizadores-de-conocimiento-21012807>
- Navarrete, R. (2016). *Incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de Estudiantes del Décimo año, Área de ciencias naturales de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Santo Domingo.
- Navarro, M., y Lladó, D. (2014). La Gestión Escolar: Una aproximación a su estudio. EE.UU. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=M3N8AwAAQBAJ&pg=PA62&dq=navarro+>

y+llado+tecnicas+de+estudio&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiG1vzNsoPXAhUCfiYKHVkpA6EQ6AEIJTAA#v=onepage&q=navarro%20y%20llado%20tecnicas%20de%20estudio&f=false

ONE Operativo Nacional de Evaluación. (2013). Informe de bases de datos que contiene los resultados de cada una de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes, a los fines de fomentar el uso de información del operativo para la investigación educativa y para el desarrollo de mayor conocimiento sobre el sistema educativo. Recuperado de http://educacion.gob.ar/data_storage/file/documents/contenido-de-las-bases-de-datos-one-2013-58b0720313cb9.pdf

Pérez, J., y Gardey, A. (2008). Definicion.de: Definición de Resumen. Recuperado de <https://definicion.de/resumen/>

Pérez, J., y Gardey, A. (2008). Definicion.de: Definición de técnica de estudio Recuperado de <https://definicion.de/tecnica-de-estudio/>

Pérez, R. (27 de abril del 2016). Técnicas de estudio que ayudan a aprobar los exámenes [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://globalvisor.blogspot.com/2016/04/>

Pérez, R. (27 de abril del 2016). Técnicas de estudio que ayudan a aprobar los exámenes [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://globalvisor.blogspot.com/2016/04/>

Pisa. (2012). Estudiantes de bajo rendimiento. OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

Preciado, G. (2012). *Microsoft Word*. Orientación Educativa. Organizadores gráficos. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado.pdf

Qué es la técnica del subrayado. (2012). *Sites google*. ¿Qué es la técnica del subrayado?. Recuperado de <https://sites.google.com/site/lacapillatrabajowevquest/-que-es-la-tecnica-del-subrayado>

Quevedo, I. (2010). CAFAM. ¿Qué son las guías de aprendizaje?. Recuperado de <http://www.portalliceo.com/Administrador/documentos/caracteristicas%20guias.pdf>

- Rodríguez, C. (2015, 07 de enero). Cómo mejorar el rendimiento escolar de los niños. Hacer familia. Recuperado de <http://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-mejorar-rendimiento-escolar-ninos-20150107135256.html>
- Sanabria, S. (04 de mayo del 2010). Técnicas Activas: los apuntes, el esquema y el resumen [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://susanabria.over-blog.es/article-tecnicas-activas-los-apuntes-el-esquema-y-el-resumen-49766087.html>
- Sarmiento, R. (2006). *Microsoft word*. Rendimiento académico. Recuperado de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5713/8/Capitulo%20II.doc>
- Soriano, E. (2014). *SlideShare*. Cómo hacer un organizador gráfico. Recuperado de <https://es.slideshare.net/ejsorianoruiz/cmo-hacer-un-organizador-grfico>
- Tipos de resúmenes y sus funciones. (10 de noviembre del 2011). Tipos de resúmenes y sus funciones [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://tecnicasdeestudio09cinunocunefa.over-blog.es/article-tipos-de-resumen-y-sus-funciones-88450304.html>
- Ucha, F. (2015). Definición ABC. Definición de Rendimiento académico. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/general/rendimiento-academico.php>
- Vázquez, V., Cavallo, A., Aparicio, S., Muñoz, B., Robson, C., Ruiz, L., Florencia, M., Sepiliarsky, P. y Escobar, M. (2012). Factores de impacto en el rendimiento académico universitario. Un estudio a partir de las percepciones de los estudiantes. Instituto de investigaciones teóricas y aplicadas. Escuela de Contabilidad. Recuperado de https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u16/Decimocuartas/vazquez_c_factores_de_impacto_en_el_r-ndimiento_academico.pdf
- Velásquez, M. (04 de noviembre del 2014). Toma de apuntes, La guía definitiva. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/toma-de-apuntes/>
- Vértice. (2008). *Técnicas de estudio*. Málaga, España: Vértice.

OTROS ANEXOS

Anexo 1

Registro de calificaciones del 1 Quimestre. 2do Parcial (Pre-diagnóstico)

UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA

SECCION VESPERTINA
Año Lectivo 2017-2018

Octavo Grado de Educacion General Basica Paralelo B

1er. Quimestre 2do.Parcial

08 Nomina de Alumnos	LENGUA Y LITERATURA		MATEMÁTICA		CIENCIAS NATURALES		ESTUDIOS SOCIALES		EDUCACION CULTURAL Y		EDUCACIÓN FÍSICA		PROYECTOS ESCOLARES		PROMEDIOS
	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	
1 CEVALLOS CEVALLOS CARLOS ANIVAL	6.10	B	3.83	B	6.67	B	6.00	B	6.70	C	8.75	A	6.00	B	6.29
2 CEVALLOS GONZALEZ MARGORIE DAYANA	3.73	B	6.33	C	6.75	A	6.17	C	6.95	D	8.75	A	6.50	C	6.45
3 CHUNCHO GOMEZ DANIELA ANAHI	6.00	B	6.00	B	6.50	B	6.50	A	3.23	C	8.63	A	8.00	A	6.40
4 CONTENTO LOPEZ DARWIN STALIN	6.10	B	6.83	B	6.09	B	6.00	B	6.25	B	8.00	A	6.50	C	6.53
5 CONTENTO LOZANO JUAN CARLOS	3.25	B	3.83	B	6.11	B	3.67	B	3.13	C	8.00	A	6.50	B	4.92
6 CUENCA ARMIJOS ADRIAN ALEXANDER	6.83	B	6.83	B	6.84	B	6.42	C	6.13	B	8.75	A	6.00	C	6.82
7 CUENCA UCHUARI CARLOS ANDRES	6.10	B	8.00	A	6.33	B	6.11	B	6.63	D	8.00	A	6.25	B	6.77
8 GARROCHAMBA ALULIMA RONALD MARTIN	6.70	B	6.80	B	6.25	B	6.00	B	6.05	C	6.50	A	6.00	B	6.32
9 GUAILLAS GUALAN YANDRY STALIN	6.25	B	6.17	C	6.17	B	4.00	C	6.82	D	8.00	A	6.00	B	6.20
10 GUALAN AREVALO CAMILA NAYELY	3.65	B	6.85	B	3.92	B	6.42	B	6.08	C	8.38	A	6.25	B	5.93
11 GUAMAN TAMAY ERIKA GRACIANA	3.55	B	6.83	B	7.09	B	3.63	B	6.50	B	6.25	A	6.25	B	5.72
12 HIDALGO LINDAO JOSE IGNACIO	6.37	B	8.00	B	6.34	A	6.00	B	6.74	C	8.75	A	6.00	A	6.88
13 JARRO CHABLA CHRISTIAN MAURICIO	6.25	B	8.50	A	6.50	A	6.50	B	6.47	B	8.38	A	6.50	B	7.01
14 LOPEZ JARAMILLO KEVIN SEGUNDO	3.75	B	6.13	B	6.17	B	4.00	B	3.65	D	8.63	A	6.50	B	5.54
15 LOZANO SARANGO MARIA DE LOS ANGELES	6.43	B	6.50	B	6.75	B	6.63	A	6.90	B	6.75	A	6.00	A	6.56
16 MACAS ARMIJOS ERIKA JHULISSA	6.15	B	8.00	A	6.67	B	6.17	A	6.73	B	8.00	A	6.00	A	6.81
17 MACAS GUAMAN DAYANARA ITZABEL	6.60	B	6.33	B	6.33	B	3.22	B	3.55	C	6.75	A	4.00	D	5.25
18 MEDINA GUALAN CELIA NATALY	6.10	B	6.50	B	6.83	B	3.44	B	3.47	C	6.38	A	6.25	B	5.56
19 MEDINA GUALAN MAYERLI TATIANA	6.60	B	6.17	B	6.00	B	6.17	B	6.83	B	8.00	A	6.50	B	6.61
20 MINGA SARANGO DARIO ALEXANDER	6.20	B	8.50	A	6.42	B	6.25	B	6.78	B	8.00	A	6.00	B	6.87
21 MONTAÑO GONZALEZ LUIS ALEJANDRO	6.34	B	8.33	A	6.50	B	6.00	B	6.53	C	8.00	A	6.50	B	6.88
22 PACCHA PACCHA MARIA DE LOS ANGELES	6.88	B	6.83	B	6.84	B	6.33	B	6.13	B	6.75	A	6.00	B	6.53
23 PADILLA GOMEZ ANGEL STALIN	6.35	B	3.67	B	6.22	B	3.67	B	3.48	D	6.75	A	6.00	B	5.16
24 PATIÑO BENITEZ ANGEL ANDRES	6.43	B	6.50	C	6.00	B	6.00	B	6.58	C	8.38	A	6.00	B	6.55
25 POMA YUNGA ANA GABRIELA	6.21	B	8.30	A	8.25	B	8.17	A	6.30	B	8.00	A	8.00	B	7.60
26 PUGA GUALAN BRAYAN DANIEL	6.69	B	8.00	A	6.34	B	6.00	B	6.85	C	8.00	A	6.75	B	6.94
27 PULLAGUARI YUNGA MATEO ALEJANDRO	3.30	B	3.50	B	6.50	B	3.33	B	6.25	C	8.50	A	6.50	B	5.41
28 QUEZADA LOZANO NICOLE ALEJANDRA	3.90	B	3.50	B	6.00	B	6.00	A	6.03	B	8.50	A	6.75	B	5.81
29 QUIZHPE CHAVEZ JORGE LUIS	6.65	B	6.33	B	6.67	B	3.67	B	3.80	C	6.50	A	6.75	B	5.76
30 RAMON CEVALLOS ESTEFANIA DEL CARMEN	6.18	B	6.50	A	6.67	B	6.58	A	6.80	B	8.00	A	6.00	B	6.67
31 RAMON IÑIGUEZ JHOSTYN YAHIR	3.90	B	6.00	C	6.22	B	3.78	C	2.77	D	3.50	A	6.00	B	4.59
32 ROMERO GONZALEZ JORGE ARTURO	6.40	B	6.50	C	6.34	B	3.50	C	6.15	C	6.75	A	6.00	B	5.94
33 ROVALINO MARIN VICENTE FABRICIO	3.60	B	6.83	B	6.50	B	3.44	B	6.28	B	8.00	A	6.00	B	5.80
34 TOABANDA NARANJO JUAN DAVID	3.38	B	6.33	B	6.84	B	3.67	C	3.03	D	8.38	A	6.00	B	5.37
35 UCHUARI ALULIMA ANDREINA ELIZABETH	6.75	B	6.00	B	6.61	B	3.05	B	6.07	C	8.00	A	6.50	B	6.14
MBCO 14/12/2017	Media Aritmética:	5,59	6,45	6,43	4,94	5,67	7,03	6,27							

Lic. Maroly Guayllas Sarango
SECRETARIA



Anexo 2

Registro de calificaciones del 1 Quimestre. 3er Parcial (Post-diagnóstico)

UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA

SECCION VESPERTINA

Año Lectivo 2017-2018

Octavo Grado de Educación General Básica Paralelo B

1er. Quimestre 3er. Parcial

08	LENGUA Y LITERATURA		MATEMÁTICA		CIENCIAS NATURALES		ESTUDIOS SOCIALES		EDUCACION CULTURAL Y		EDUCACIÓN FÍSICA		PROYECTOS ESCOLARES		PROMEDIOS				
	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.	Parc.	Comp.					
	Nomina de Alumnos																		
1	CEVALLOS	CEVALLOS	CARLOS	ANIVAL	7.94	B	5.29	C	7.09	B	5.39	B	7.95	B	9.75	A	7.00	B	7.32
2	CEVALLOS	GONZALEZ	MARGORIE	DAYANA	8.28	B	7.00	B	8.00	B	6.22	C	7.40	D	9.75	A	7.00	C	8.04
3	CHUNCHO	GOMEZ	DANIELA	ANAHI	7.36	B	7.57	B	7.88	B	8.00	B	7.48	B	9.75	A	8.00	B	8.05
4	CONTENTO	LOPEZ	DARWIN	STALIN	7.79	B	7.86	B	7.42	B	6.33	B	7.30	B	9.53	A	8.00	B	7.96
5	CONTENTO	LOZANO	JUAN	CARLOS	6.50	B	7.22	B	6.67	B	6.00	B	4.65	C	9.75	A	8.00	B	6.99
6	CUENCA	ARMIJOS	ADRIAN	ALEXANDER	8.22	B	8.22	B	7.50	B	7.67	B	8.85	B	9.75	A	7.75	B	8.50
7	CUENCA	UCHUARI	CARLOS	ANDRES	8.94	B	7.36	B	6.89	B	8.00	B	8.85	D	9.75	A	7.00	B	8.54
8	GARROCHAMBA	ALULIMA	RONALD	MARTIN	6.60	B	9.57	A	7.50	B	7.00	B	7.57	B	9.75	A	9.00	B	8.21
9	GUAILLAS	GUALAN	YANDRY	STALIN	7.51	B	7.22	B	7.06	B	7.00	C	7.00	D	9.75	A	7.00	C	7.86
10	GUALAN	AREVALO	CAMILA	NAVELY	8.37	B	8.15	B	6.89	B	7.08	B	7.20	D	9.75	A	7.50	B	7.96
11	GUAMAN	TAMAY	ERIKA	GRACIANA	8.01	B	9.07	A	7.34	B	8.21	B	8.75	B	9.75	A	9.00	B	8.63
12	HIDALGO	LINDAO	JOSE	IGNACIO	9.32	B	9.61	A	7.92	B	9.38	A	9.90	B	9.75	A	9.00	A	9.36
13	JARRO	CHABLA	CHRISTIAN	MAURICIO	9.09	B	9.86	A	8.59	B	7.00	B	7.95	B	9.75	A	8.00	B	8.89
14	LOPEZ	JARAMILLO	KEVIN	SEGUNDO	6.96	B	7.00	B	6.89	B	5.25	C	5.85	B	9.75	A	7.00	B	6.89
15	LOZANO	SARANGO	MARIA	DE LOS ANGELES	8.78	A	8.22	B	8.09	B	7.96	A	9.50	B	9.75	A	9.00	A	8.85
16	MACAS	ARMIJOS	ERIKA	JHULISSA	9.13	B	7.93	B	8.50	B	8.79	A	9.50	B	9.75	A	9.50	A	9.03
17	MACAS	GUAMAN	DAYANARA	ITZABEL	7.34	B	7.22	B	7.34	B	7.00	B	7.88	C	9.75	A	7.50	B	7.88
18	MEDINA	GUALAN	CELIA	NATALY	7.59	B	7.65	B	7.42	B	6.44	B	8.55	C	9.75	A	8.00	B	8.14
19	MEDINA	GUALAN	MAYERLU	TATIANA	8.68	B	7.43	B	7.67	B	7.25	B	8.10	B	9.75	A	8.00	B	8.34
20	MINGA	SARANGO	DARIO	ALEXANDER	8.16	A	8.22	B	8.09	B	8.29	B	8.30	B	9.75	A	9.00	B	8.61
21	MONTAÑO	GONZALEZ	LUIS	ALEJANDRO	8.48	A	8.72	B	7.34	B	8.21	B	9.53	B	9.75	A	8.00	B	8.79
22	PACCHA	PACCHA	MARIA	DE LOS ANGELES	8.25	A	8.32	B	7.50	B	7.17	B	7.65	B	9.75	A	7.00	B	8.35
23	PADILLA	GOMEZ	ANGEL	STALIN	6.96	B	6.79	C	7.00	B	7.08	B	8.24	B	9.75	A	8.50	B	7.81
24	PATIÑO	BENITEZ	ANGEL	ANDRES	7.11	B	7.22	B	7.67	B	7.50	B	7.05	B	9.75	A	8.00	B	8.00
25	POMA	YUNGA	ANA	GABRIELA	9.10	A	9.47	A	8.25	A	7.25	A	8.88	B	9.75	A	8.00	A	8.86
26	PUGA	GUALAN	BRAYAN	DANIEL	6.68	B	7.29	B	7.17	B	7.17	B	8.25	B	9.75	A	7.50	B	7.95
27	PULLAGUARI	YUNGA	MATEO	ALEJANDRO	6.41	B	7.36	B	6.89	B	5.67	B	5.35	C	9.75	A	7.00	B	7.18
28	QUEZADA	LOZANO	NICOLE	ALEJANDRA	7.76	B	7.00	B	7.42	B	7.00	B	8.70	B	9.75	A	8.00	B	8.13
29	QUIZHPE	CHAVEZ	JORGE	LUIS	7.60	B	7.65	B	7.00	B	7.17	B	7.45	B	9.75	A	8.50	B	8.01
30	RAMON	CEVALLOS	ESTEFANIA	DEL CARMEN	7.65	A	8.43	B	8.17	B	8.42	A	8.95	B	9.75	A	8.50	B	8.74
31	RAMON	IÑIGUEZ	JHOSTYN	YAHIR	7.40	B	8.15	B	6.89	B	6.33	C	7.05	D	9.75	A	7.00	C	7.36
32	ROMERO	GONZALEZ	JORGE	ARTURO	7.84	B	8.79	B	8.00	B	7.17	B	8.10	B	9.75	A	7.00	C	8.40
33	ROVALINO	MARIN	VICENTE	FABRICIO	8.23	B	8.29	B	7.34	B	7.00	B	6.75	C	9.75	A	7.00	C	7.93
34	TOABANDA	NARANJO	JUAN	DAVID	7.53	B	7.36	B	7.17	B	7.00	B	6.30	C	9.75	A	7.00	B	7.49
35	UCHUARI	ALULIMA	ANDREINA	ELIZABETH	7.75	B	7.36	B	7.22	B	7.00	B	7.80	B	9.75	A	8.50	B	8.05
MBCO	16/02/2018	Media Aritmética:			7.87		7.88		7.48		7.18		7.85		9.74		7.88		

Lic. Maroly Guayllas Sarango
SECRETARIA



Anexo 3

Escala de calificaciones del Ministerio de Educación del Ecuador

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos (DAR)	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR)	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR)	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR)	≤ 4

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
Antecedentes	7
Rendimiento académico	8
Definiciones de rendimiento académico	9
Características del rendimiento académico	10
Tipos de rendimiento académico	10
Niveles de rendimiento académico	11
Evaluación del rendimiento académico	11
Factores que intervienen en el rendimiento académico	13
Causas del bajo rendimiento académico	15
Intervención en rendimiento académico	16
Guía de técnicas de estudio	17
Definición de guía	17
Definiciones de técnicas de estudio	17
Importancia de las técnicas de estudio	18
Ventajas de técnicas de estudio	19
Tipos de Técnicas de estudio	19

e. MATERIALES Y MÉTODOS	30
f. RESULTADOS	37
g. DISCUSIÓN	46
h. CONCLUSIONES	51
i. RECOMENDACIONES	52
PROPUESTA ALTERNATIVA	53
j. BIBLIOGRAFÍA	91
k. ANEXOS	95
a. TEMA	96
b. PROBLEMÁTICA	97
c. JUSTIFICACIÓN	101
d. OBJETIVOS	102
e. MARCO TEÓRICO	103
f. METODOLOGÍA	130
g. CRONOGRAMA	152
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	153
i. BIBLIOGRAFÍA	154
OTROS ANEXOS	159
ÍNDICE	162