UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes

AUTOR

LUIS JOEL CONDOY YAGUANA

DIRECTOR

Lic. JOSÉ EFRAÍN MACAO NAULA Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado detenidamente y minuciosamente durante todo su desarrollo, la tesis titulada: **LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016.**

Esta tesis ha sido formulada bajo los lineamientos del nivel de pregrado de la Facultad de la Educación, el Arte y La Comunicación y estructurada de acuerdo a la normativa de la Universidad Nacional de Loja.

Por lo tanto, autorizo continuar con los trámites legales pertinentes.

Loja 08 Junio del 2018

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Luis Joel Condoy Yaguana, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes Jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Además acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autor: Luis Joel Condoy Yaguana

Firma: _____

Cédula: 1105232506

Fecha: Loja, 27 de Julio del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Luis Joel Condoy Yaguana, declaro ser autor de la tesis titulada "LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016. Como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veintisiete días del mes de Julio del dos mil dieciocho.

Firma: _____

Autor: Luis Joel Condoy Yaguana

Cédula: 1105232506

Dirección: Loja, Ciudadela Shushuhuayco, calles: San Carlos y La Cruz

Correo: lujoconya@yahoo.es

Celular: 0980109766

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Presidente: Mag. Vladimir Quizhpe Luzuriaga

Primer Vocal: Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Sc.

Segundo Vocal: Mag. Ramiro A. Correa Contento

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación a los docentes de la carrera de Cultura Física y Deportes por los conocimientos que me supieron impartir.

Un agradecimiento profundo y sincero a la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso del cantón Loja, por la apertura y espacio para ejecutar este importante trabajo de investigación con los niños de Educación Básica.

Mi gratitud profunda de corazón para mis queridos padres y familiares quienes son el pilar fundamental para seguir estudiando y preparándome cada vez mejor.

Luis Joel Condoy Yaguana

Autor

DEDICATORIA

Con todo el esfuerzo y cariño dedico el presente trabajo primeramente a Dios por permitir estar con salud y me ha brindado la inteligencia para cada trabajo realizado.

Seguido agradezco infinitamente a mis queridos padres Luis y Gladys quienes con su trabajo y esfuerzo me apoyaron al cien por ciento y por esto me permitieron seguir estudiando, y a mis hermanos por su apoyo incondicional quienes me motivación para seguir cosechando muchos triunfos, me supieron comprender en todos los momentos.

Luis Joel Condoy Yaguana

Autor

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	**Luis Joel Condoy Yaguana** LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016.	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	OBRAPIA	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

Fuente: Tomado desde google.

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO

Fuente: Tomado desde google maps.

ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA
ii. CERTIFICACIÒN
iii. AUTORÍA
iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
v. AGRADECIMIENTO
vi. DEDICATORIA
vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
viii. MATRIZ GEOGRÁFICO Y CROQUIS
ix. ESQUEMA DE TESIS
   a. TÍTULO
   b. RESUMEN
      ABSTRACT
   c. INTRODUCCIÓN
   d. REVISIÓN DE LITERATURA
   e. MATERIALES Y MÉTODOS
   f. RESULTADOS
   g. DISCUSIÓN
   h. CONCLUSIONES
   i. RECOMENDACIONES
      - PROPUESTA ALTERNATIVA
   j. BIBLIOGRAFÍA
   k. ANEXOS
      - PROYECTO DE TESIS
      - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO” DE LOJA, 2016.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016, cuyo problema se plantea en conocer ¿cuál es la relación de los fundamentos técnicos del futbol con las habilidades motrices básicas en los niños de Educación básica inferior?, para lo cual se planteó como objetivo general determinar la relación de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso". A partir de esto se plantea el trabajo por medio de dos categorías que son los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas, la metodología aplicada a la investigación corresponde, a un enfoque cuantitativo-cualitativo, con un alcance de investigación descriptivo y diseño pre experimental; los instrumentos de valoración correspondieron a las encuestas y a los test, valorando las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar) y los fundamentos técnicos del fútbol (control, conducción, pase, remate y saque lateral), estos instrumentos permitieron observar la relación de los ejercicios propuestos en relación a la etapa de pre test y post test; al aplicar los programas de entrenamiento los niños mejoraron su nivel de dominio y ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol; concluyendo que trabajar de manera programada los ejercicios específicos los niños mejoran su técnica y dominio de los fundamentos técnicos del fútbol, se recomienda trabajar las habilidades motrices básicas y mejorar la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol.

ABSTRACT

This research work entitled: THE TECHNICAL FOUNDATIONS OF FOOTBALL AND BASIC MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF THE EDUCATIONAL UNIT "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" OF LOJA, 2016, whose problem arises in knowing what is the relationship of the technical foundations of the soccer with the basic motor skills in children of lower basic education ?, for which the general objective was to determine the relationship of the technical foundations of soccer and basic motor skills in children from 10 to 12 years of the Educational Unit " Manuel Ignacio Monteros Valdivieso ". From this work is proposed through two categories that are the technical foundations of football and basic motor skills, the methodology applied to research corresponds to a quantitative-qualitative approach, with a scope of descriptive research and pre-design. experimental; the assessment instruments corresponded to the surveys and tests, assessing the basic motor skills (running, jumping, throwing) and the technical foundations of football (control, driving, pass, shot and side kick), these instruments allowed to observe the relationship of the exercises proposed in relation to the pre-test and post-test stage; when applying the training programs, the children improved their level of mastery and execution of the technical foundations of soccer; concluding that working in a programmed manner the specific exercises children improve their technique and mastery of the technical foundations of football, it is recommended to work basic motor skills and improve the application of the technical foundations of football.

c. INTRODUCCIÓN

Los fundamentos técnicos del fútbol se los conceptualiza como las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El control, conducción, pase, remate y saque lateral, cuya enseñanza a través de medios como los ejercicios metodológicos para cada uno de los fundamentos para perfeccionar la técnica de cada niño.

Las habilidades motrices básicas en Educación Física se la conceptualiza como una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como, correr, saltar, lanzar etc. Habilidad*:* cumplir o aprender una tarea propuesta, con eficiencia y con el mínimo gasto de energía; Básicas: habituales y necesarias para la vida cotidiana; Motrices: capacidades para moverse. En resumen: son la capacidad, adquirida por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

Las habilidades motrices se las identifican como la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas.

La investigación contiene el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en la categoría inferior de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso” de Loja período 2016-2017 donde se logró identificar el problema de investigación

a conocer cuál es la relación de los fundamentos técnicos del fútbol con las habilidades motrices básicas en los niños de Educación básica inferior.

El objetivo general de mi investigación es determinar la relación de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso". Y también mis objetivos específicos como Fundamentar una base teórica sobre los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños.; así como explorar el conocimiento que tienen los docentes de educación física y los niños sobre los fundamentos técnicos del fútbol y habilidades motrices básicas; así como diseñar una serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso; así como aplicar la serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso; así como evaluar la serie de ejercicios para trabajar los fundamentos técnicos de fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños; y socializar todos los resultados obtenidos con los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

La revisión de la literatura está organizada de la siguiente manera: El fútbol su conceptualización; Los fundamentos técnicos del futbol, donde se describe su conceptualización, clasificación, técnica de enseñanza; habilidades motrices básicas, donde se describe su conceptualización, clasificación y su evolución. El tipo de investigación que se realizó fue de tipo cuantitativa – cualitativa, en la que se analizó los fundamentos técnicos de fútbol y las habilidades motrices básicas; cuantitativa porque se recopiló datos numéricos y estadísticos; cualitativa fue

porque se hizo el análisis de resultados de los instrumentos que aplicamos; de campo porque toda la información recopilada fue directamente de los sujetos a ser investigados.

Los resultados del trabajo se organizaron a través de gráficos de barras como también tablas de frecuencia y porcentajes bien estructurados de los datos numéricos de pre test y pos test de los cuales se hizo un análisis de los resultados obtenidos.

En la discusión se realizó la compilación de los datos en una tabla para analizar, primero los indicadores en situación negativa según los criterios para el cumplimiento del primero objetivo de diagnóstico y segundo el análisis de los indicadores en situación positiva basado en función de los teneres en los que se elaboró programas de entrenamiento que les permitió a los niños el proceso de domino de la técnica de los fundamentos técnicos del fútbol.

En conclusión tenemos que, aplicando un programa de entrenamiento específico para el trabajo de las habilidades motrices básicas se mejora significativamente en la ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol; por esto es recomendable la aplicación de las habilidades motrices básicas en los entrenamientos de los niños en etapa de iniciación para el dominio de los fundamentos técnicos del fútbol.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Los fundamentos técnicos en el fútbol

El fútbol es uno de los deportes más practicado a nivel mundial, tanto a nivel popular como a nivel profesional.

> Pero la historia del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos por fútbol. El objetivo es introducir el balón en la portería rival. Los jugadores pueden jugar el balón con cualquier parte del cuerpo, menos las manos, el único que puede jugar con las manos es el portero, en una zona delimitada, ya que su función es impedir que el balón entre en su portería. Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, control, remate y saque lateral. (Gonzalez, 2012, p. sn)

Al respecto (Manso, 2008) cita que: "Es el proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento" (p.460).

Los fundamentos técnicos del fútbol y a la idoneidad del juego para la realización de la misma, nos ubicamos primordialmente dentro de los juegos pre deportivos y/o deportes reducidos, los cuales intentan garantizar que las condiciones perceptivo motrices que se desarrollan en su práctica sean acordes con las características de sus practicantes, sigan una norma didáctica y puedan ser elegidos y/o modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales, los espacios y los tiempos donde podamos o queramos practicarlo (Cerezo, 2006, pág. 36).

Clasificación de los fundamentos técnicos.

En la página web de (FutbolLad.com, 2013) al respecto cita que, “generalmente la clasificación de los fundamentos se agrupa en tres grandes familias” (p. sn).

Control.- Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

Toque.- Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Los toques son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

Conducir el balón.- Conducción sin obstáculos, se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

Conducción con obstáculos (Regate). Medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para: iniciar una acción y asumir riesgos individuales, preparar una acción colectiva, ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros y engañar al adversario, noción de finta (FutbolLad.com, 2013).

También otra similar clasificación tenemos según (FIFA, 2006) Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias:

El control del balón: Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. La perfecta ejecución del control entraña el éxito de la combinación. Los controles que deben trabajarse

prioritariamente son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

El toque: Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Unos elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

Conducir el balón: Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere.

Regates: Es un medio de progresión individual entre adversarios u obstáculos. El regate permite al jugador en posesión del balón deshacerse de uno o varios adversarios: — iniciando una acción y asumiendo sus propios riesgos; — preparando una acción colectiva; — ganando tiempo y logrando el apoyo de los compañeros; — engañando al adversario (noción de "finta").

Pasar el balón: Esta es la acción consistente en dar el balón a un compañero. Es el elemento primordial del juego colectivo. Argumento principal del juego, el pase permite al equipo: conservar colectivamente el balón; preparar los ataques, cambiar la dirección del juego; contraatacar; dar el pase o asistencia de gol.

Los centros son pases cortos o largos que suelen preceder al disparo, por lo que cuentan como asistencia.

Remate: Acción que intenta meter el balón en la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpe de balón y precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación y equilibrio) y cualidades mentales, determinación, audacia y confianza en uno mismo (p. sn).

Enseñanza de los fundamentos técnicos

En el sitio web denominado (Gonzalez, 2012) nos dice “Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan” (p. sn).

El pase.-

Según (Gonzalez, 2012) indica que: Es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón.

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Argumento principal del juego, el pase permite al equipo: conservar colectivamente el balón; preparar los ataques; invertir el juego; contraatacar y dar el pase de gol o último pase.

Los centros, tipo de pase corto o largo, pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase.

Tipos de pase:

De acuerdo a la distancia: Pases cortos; Pases largos; Pases medianos.

De acuerdo a la altura: Pase a ras del suelo; Pase a media altura; Pase por elevación.

De acuerdo a la superficie de contacto: Con la parte interna de pie; Con la parte externa del pie; Con el empeine; Con la punta; Con el taco (p. sn).

El remate.-

De acuerdo a (Gonzalez, 2012) nos dice que es Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

Tipos de remate: De acuerdo a la superficie de golpeo: Remate con el empeine; Remate con el empeine interno; Remate con el empeine externo; Remate con la punta del pie; Remate con la rodilla; Remate con el taco; Remate con la cabeza; Remate con la punta.

De acuerdo a la altura del balón; Remate a ras del suelo; Remate a media altura; Remate de altura; Remate de semivolea o contra bote; Remate de volea; Remate de chilena; Remate de media vuelta.

De acuerdo a la dirección del balón: Remate en línea recta; Remate cruzados o en diagonal; Remate con efecto (p. sn).

La conducción.-

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo. (Brüggemann, 1996)

Tipos de conducción: Según las superficies de contacto:

Con la parte externa del pie.- La posición del cuerpo es inclinada hacia fuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y lo giramos hacia dentro desde el tobillo.

Con la parte e interna del pie.- Utilizamos el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando mantenemos el balón bajo nuestro control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

Con el empeine.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

Con la punta del pie.- Forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

Con la planta del pie.- Se utiliza para perfilarse en jugadas de emergencia, o cuando el balón queda un poco atrás o cuando queremos protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que nos da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

Según la trayectoria: Conducción en línea recta; Conducción en zig-zag (slalom); Conducción con cambios de dirección; Conducción con cambios de frente.

Aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón:

El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.

La mirada siempre debe estar hacia delante, y sólo hachar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.

Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando tenemos al rival cerca y largos, cuando el rival está lejos y necesitamos ganar espacios. (Corbeau, 1990)

El dribling.- Fundamento técnico individual de conducción que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón. Su elemento más importante es la finta.

La finta.- Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.

Objetivos de la finta.

Distraer la atención del adversario, para superarlos.

Para ganar tiempo y espacio.

Para no perder la posesión del balón.

En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

Tipos de dribling: Según la complejidad de la ejecución: Dribling simple: - Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible, realizando el mínimo contacto con el balón; Dribling compuesto: Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.

Según la posición del adversario: Dribling de frente: Es cuando el jugador se encuentra cara a cara con el adversario y utiliza su ingenio y técnica del dribling para superarlo; Dribling cuando el rival está detrás: Es necesario cuando estamos de espaldas al arco rival y tenemos una marca asfixiante del adversario. El jugador tiene que necesariamente que desarrollar la capacidad de recibir, proteger, amagar y girar el cuerpo para zafar del acoso del rival; Dribling cuando el rival esta al costado: Se utiliza cuando el adversario logra dar alcance y corre en paralelo a nosotros. El jugador debe desarrollar la capacidad de sobre-parar y con la misma iniciar nuevamente la carrera; de lo contrario cambiar de dirección en forma brusca; para salir de la marca.

Según la acción del que driblea: Dribling en velocidad: Busca aprovechar la velocidad del jugador para picar con el balón sorprender y superar al adversario, cambiando de velocidad; Dribling de protección: Su objetivo es proteger el balón hasta que las condiciones para progresar en el juego o pasar el balón mejoren, es un dribling preventivo; Dribling con engaño.- Todo dribling requiere de engaño, en este caso se da una idea al rival y se hace lo contrario. Es algo natural que tienen los grandes jugadores; es la suma dela improvisación, ingenio y técnica del dribling. La finta está presente también. (Fradua, 1997).

Control.-

Según (Gonzalez, 2012) indica que: Un control no es otra cosa que “la acción mediante la cual nos apropiamos del balón dejándolo en condiciones de ser jugado seguidamente”. Las claves para

realizar un buen control son el momento de realizarlo o momento en el que tomamos contacto con el balón. Y la forma en la que dejamos preparado el balón para ser jugado. En la acción técnica como tal no interviene si el balón llega de un compañero o de un contrario.

Clasificación:

Podemos clasificar de distintas formas los tipos de control fijándonos en distintos aspectos.

Con respecto al suelo: A ras de suelo; A media altura; Aéreos con trayectoria ascendente; Aéreos con trayectoria descendente.

Con respecto a la superficie de contacto: La superficie de contacto en un control pueden ser muy diversas, cualquiera es buena, siempre y cuando el control se realice de forma idónea.

Para un jugador, la decisión de con que parte del cuerpo controlará el balón, se la marcará la altura de éste. Así pues: A ras de suelo: con interior, exterior y planta; A media altura: dependerá de la altura exacta, podrán ser interior, muslo; Altos: pecho, empeine si tiene trayectoria descendiente.

Con respecto a la forma de controlar el balón:

Controles clásicos: entre los que se encuentran: Parada: el balón queda totalmente parado; Semiparada, normalmente cambiamos su trayectoria y disminuimos la velocidad; Amortiguamiento: disminuimos también la velocidad pero la trayectoria será igual.

Controles orientados: estos son una consecuencia de los anteriores (parada, semiparada y amortiguamiento) pero que se tienen que realizar en un solo toque y dejando preparado el balón para una siguiente acción técnica. Todos estos tipos de control los tiene que poner en práctica el jugador atacante para la recepción del balón. Como es lógico, el defensor intentará evitarlo anticipándose o interceptando el balón antes de que el balón llegue al atacante.

Por ello, todo jugador que quiera realizar un control en el desarrollo del juego tiene que tener muy presente no solo los tipos de recepción sino también la actitud de ir a por el balón y no esperarlo (p. sn).

La función del entrenador ha de ser la de inculcar la costumbre de fintar y de ir a buscar el balón para evitar que el defensa se adelante. Si conseguimos esto, los controles serán apropiados en el desarrollo del juego. Por eso método global de entrenamiento (el que pone en práctica los ejercicios en situaciones reales de juego) está ganando la partida y cada vez más se utiliza en el aprendizaje.

También se cita nos trabajos muy importantes como es el cabeceo y el saque lateral que les describiremos a continuación.

Cabeceo: En el fútbol no solo se juega al ras del piso sino también aéreo, y es aquí donde el jugador utiliza otra zona de contacto, la cabeza la parte del hueso frontal, con el golpe de la cabeza al balón se puede dar pase, rechazar y rematar, etc. Este fundamento requiere entrenamiento especial y saber utilizar correctamente todo el cuerpo en el momento del contacto del balón, se puede realizar en forma estática y dinámica.

Al respeto (Taringa, 2009) indica cómo cabecear un balón de fútbol. La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en vuelo. Otro factor, que debemos superar, es la tendencia a cerrar los ojos cuando se está a punto de cabecear el balón. La fuerza, que uno aplica al balón, no debe venir de los músculos del cuello. El inclinar hacia atrás la parte superior del cuerpo y propulsar la cabeza al frente producirá mucha más potencia. Golpear el balón en la parte

inferior causa que se eleve mientras el golpearlo en la parte superior hace que baje. Antes de cabecear un balón, debería ajustarse a su vuelo tomando varios pasos. Esto le ayuda a evitar inclinarse hacia un lado después de que ya está en el aire (p. sn)

Al respecto en el documento de (Taringa, 2009) identifica los diferentes métodos de golpear el balón.

Cabeceo Normal.-Para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.

Cabeceo en Picada.- En esta técnica, debe lanzar todo su cuerpo en la trayectoria que quiere para el balón. Sus brazos deben estar listos al frente para protegerlo a la caída.

Cabeceo de Lado.-Cuando ejecute un cabeceo de lado, debe girar su cabeza en la dirección de su objetivo. Este movimiento redirige el balón que viene.

Cabeceo hacia atrás.-En el cabeceo hacia atrás, uno hace de hecho contacto con la parte de atrás de la cabeza. Al arquearse hacia atrás, redirigirá el balón hacia atrás de usted. Esta técnica es útil debido a su factor sorpresa (p. sn).

El juego de cabeza:

En el sitio web (futbol, 2010) Es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy importante recalcar que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrado.

Casi todas las alternativas analizadas en el pase y en el remate pueden ser aplicados al hablar de juego de cabeza. La frente es la parte más usada aunque también se utilizan las partes laterales, parietales, y la superior.

Como hemos dicho anteriormente la frente es la más importante y no debemos de olvidarnos de no cerrar los ojos.

Al aproximarse el balón, abra el compás de las piernas buscando el equilibrio e incline ligeramente la cabeza hacia delante impulsando la pelota contra el suelo con la frente. Procurando mantener los ojos bien abiertos hasta el momento de darle y no pierda de vista ni siquiera después de alejarla. Debemos de aprender a cabecear correctamente y cuando sigamos más estas instrucciones más efectiva será esta (p. sn)

Saque Lateral:

En el texto de (Armijos & Balcázar) indica que Si el balón atraviesa la línea de banda sobre el terreno, sobre el aire, hay que lanzarlo hacia dentro desde el punto donde este ha pasado la línea dicen los reglamentos de juego.

Los reglamentos también regulan la forma del saque. El jugador que ejecuta el saque debe situarse enfrente del campo en el momento de hacerlo, colocándose en la línea de banda o fuera de ella de manera que ambos pies deben estar en contacto con el terreno. Los reglamentos indican especialmente que el jugador tiene que utilizar ambos brazos y debe lanzar la pelota por encima de su cabeza.

Por lo tanto, el saque de banda es una parte de la técnica futbolística cuya manera de ejecución está prescrita categóricamente en los reglamentos. Mientras hay campo abierto para los gustos individuales y fantasías en la ejecución del saque de banda la fantasía individual no tiene tantas posibilidades justamente por las restricciones de los reglamentos de juego.

La mayoría de los jugadores y entrenadores consideran el saque de banda como problema secundario tanto que en los entrenamientos apenas lo ejercitan. Es indudable que su importancia no alcanza la significación de los pases o despejes. Pero es un hecho que el saque de banda es una

parte integrante de la técnica futbolística. Su ejecución técnica correcta su utilización táctica racional y variada ofrece ventajas que no se pueden menospreciar.

La enseñanza del saque de banda, de ejecutarse según los grados siguientes. Primero debe practicar los alumnos como tomar en forma correcta el balón. El balón lo colocamos sobre el terreno y lo cogemos en cuclillas a la manera descrita. Lanzamiento del balón sin esfuerzo del torso y de las piernas. Hay que prestar atención al movimiento correcto de los brazos y sobre todo a la utilización intensiva de las muñecas. El ejercicio lo ejecutamos en parejas. Los compañeros se sitúan enfrente a 6 u 8 metros: -Ejecución del movimiento completo parado y sin balón. - Ejecución del movimiento completo parado y con balón. - Ejecución del movimiento después de andar unos pasos, sin balón y luego con balón. - Saque de banda parado y corriendo con ejercicios de distancias y exactitud (p. sn).

Habilidades motrices básicas

Para (Falcón & Rivero, 2010) menciona el concepto:

> Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como correr, saltar, lanzar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente (p. sn).

Según (Mario, 2009) dice que:

> El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son: Ser comunes a todos los

individuos; Haber permitido la supervivencia y Ser fundamento de aprendizajes motrices. Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Los aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal (p. sn).

Habilidades motrices.- En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) menciona que: "Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle" (p. 1). Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

Destrezas motrices.- Como se ha dicho anteriormente, el término destreza motriz está muy relacionado con el de habilidad, llegando numerosos autores a identificarlos y a emplear como norma el de habilidades y destrezas. Podríamos decir que la destreza es parte de la habilidad motriz en cuanto que ésta se constituye en un concepto más generalizado, restringiéndose aquella a las actividades motrices en que se precisa la manipulación o el manejo de objetos.

Las Tareas Motrices.- Según (Falcón & Rivero, 2010) indican que "El acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o

motórica” (p. 1). Así pues, al hablar de tarea motriz nos estamos refiriendo a una actividad motriz determinada que de forma obligada ha de realizarse. El conjunto de tareas motrices a enseñar constituyen los contenidos a desarrollar por la Educación Física en el ámbito escolar.

La ejecución motriz está basada fundamentalmente en tres mecanismos, los cuales han de ser tenidos en cuenta por parte del profesor en el tratamiento didáctico de la enseñanza de las tareas motrices: Mecanismo perceptivo. Mecanismo de decisión. Mecanismo efector o de ejecución.

En el documento de (Jiménez, 2010) nos dice que “Al referirse al término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia” (p. sn).

Según (Jiménez, 2010) indica que:

> La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas, hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz).

Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr (p. 45).

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Revisando la definición de habilidad motriz básica de la autora (Ureña, 2007) cita que:

> Es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas (p. 77).

Analizando las definiciones anteriores, las habilidades motrices básicas se las entiende como acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje. El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas.

Clasificación de las habilidades motrices básicas

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) se indica que: "Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz Pérez, 1987)" (p. 1).

Locomotrices. Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

No locomotrices. Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

Proyección/percepción. Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

Según (Rodríguez, 2010) al hablar de la clasificación cita que: "estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción" (p. sn).

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Locomotrices.- Revisando el documento de (Rodríguez, 2010) al referirse sobre las habilidades locomotrices básicas cita a las siguientes:

Correr.-

> Es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar.-

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja (p. 71).

No locomotrices.- En la página Web al referirse a las habilidades no locomotrices (Arteaga, 2010) señala las siguientes:

> Equilibrio.- Es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras (p. 81).

Proyección/recepción.- Al referirse a este tipo de habilidades (Arteaga, 2010) cita a las siguientes habilidades:

Lanzar.-

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Golpear.- Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey.

El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dar patadas a un balón: Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo (p. 89)

Evolución de las habilidades motrices:

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) mencionan:

> 1ª fase (4-6 años).- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales. Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal. Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar. Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento, se emplean juegos libres o de baja organización, para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años).- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos. Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo, se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior. Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

3ª fase (10-13 años).- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas. Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes. Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

4ª fase (14-17).- Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye, desarrollo de habilidades motrices específicas, iniciación a la especialización deportiva, trabajo de técnica y táctica con aplicación real (p. sn).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación se necesitó y utilizó equipos y materiales como los siguientes: computadora, flash memory, impresora, cámara, material de escritorio como hojas papel, esferos, tinta. Además implementos deportivos como balones, conos, platillos, cinta elástica, vallas, puntales, escalera plana, triángulos planos, cuadrado, silbato y cronómetro.

Diseño de la Investigación

El tipo de investigación que se realizó fue de tipo cuantitativa – cualitativa, en la que se analizó los fundamentos técnicos de futbol y las habilidades motrices básicas; cuantitativa porque se recopiló datos numéricos y estadísticos; cualitativa fue porque se hizo el análisis de resultados de los instrumentos que aplicamos; de campo porque toda la información recopilada fue directamente de los sujetos a ser investigados.

Alcance

El presente trabajo tiene un alcance exploratorio, correlacional y descriptivo ya que se desarrolló en su totalidad para obtener resultados muy concretos del tema a investigar.

Métodos

Método empírico

Este método me permitió llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre los fundamentos técnicos del futbol y la relación con las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”.

Método científico

Aquel método me permitió obtener conclusiones generales a partir de premisas particulares**,** se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la

observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación, parte del estudio de los elementos particulares del fenómeno que se investiga para llegar a conclusiones generalizadoras, se realizó para poder procesar todo lo referido a los elementos analizados que permitieron caracterizar el estado actual del problema y establecer una propuesta de actividades que encierran las acciones didácticas para llegar a las conclusiones necesarias.

Método analítico – sintético

Me fue fundamental para desglosar la información y descomponerla en sus partes. Con el apoyo de este método de investigación, especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, además nos ayudó para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles, respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas y su relación en los niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso".

Método descriptivo

A través de este método logré confirmar lo mencionado en el planteamiento del problema, donde relato la situación que se encuentran los niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", las diversas situaciones que se presentan en la institución impiden el desarrollo de un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas.

Método inductivo

El presente método contribuyó a continuar cada uno de los aspectos, para realizar el trabajo de investigación, con intención de diagnosticar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices

básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del futbol en los niños de dicha Unidad Educativa.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron: las encuestas aplicadas a los niños y los docentes de Cultura Física de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Test de fundamentos técnicos

Para la valoración de los fundamentos técnicos del fútbol se utilizaron cinco instrumentos de valoración, el primero de ellos fue el test de control de pecho cuyo objetivo es controlar el balón en el pecho con la técnica correcta de ejecución, el segundo instrumento de valoración fue el test de conducción con el objetivo de conducir el balón el balón en zig-zag observando la técnica correcta al momento de ejecutar la conducción, otro de los instrumentos de valoración fue el test de conducción pase cuyo objetivo es conducir el balón y ejecutar el pase para observar la técnica correcta del pase, otro instrumento de valoración fue el test de potencia de remate cuyo objetivo fue impartir la mayor fuerza al balón al momento del contacto con el mismo para observar la técnica correcta de ejecución del remate y el último instrumento de valoración el test saque lateral con el objetivo de enviar el balón lo más lejos posible para observar la técnica correcta al momento de ejecutar el saque lateral.

Test de habilidades motrices básicas

Se aplicó dos test de las habilidades motrices básicas para conocer el grado de ejecución, primero se aplicó el test de la carrera cuyo objetivo fue medir el tiempo del niño al desplazarse en una distancia determinada, otro instrumento de valoración fue el test de salto con el objetivo de medir la altura e impulso del niño al momento de saltar hacia un balón.

Población y muestra

En el desarrollo de la investigación se utilizó el conjunto de niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", correspondiendo a 22 niños.

f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a los niños y profesores de Educación Física de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso"

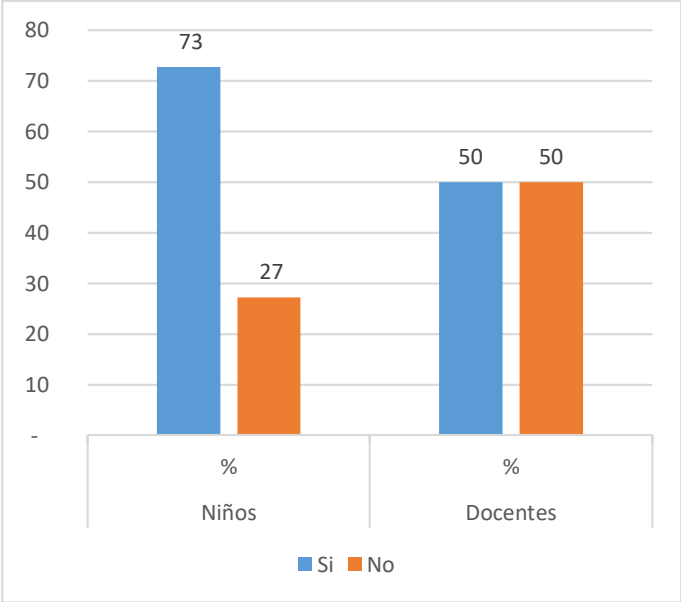
Tabla Nº 1

Los fundamentos técnicos del futbol en clases de Educación Física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	16	73	1	50
No	6	27	1	50
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 1



Análisis e interpretación

Los Fundamentos Técnicos del futbol en las clases de educación física aquellas acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores.

De la encuesta aplicada encontramos que el 73% de los niños refieren que si trabajaron los fundamentos técnicos del futbol en las clases de cultura física y el 27% refiere que no les trabajaron; y un 50% de los docentes de Educación Física refieren que si les trabajaron los fundamentos técnicos del futbol en las clases de cultura física y el otro 50% refiere que no les trabajaron.

De los resultados obtenidos en la encuesta podemos decir que los fundamentos técnicos del futbol en clases de educación física si se trabajan tanto en niños y docentes ya que los datos expresan su valor.

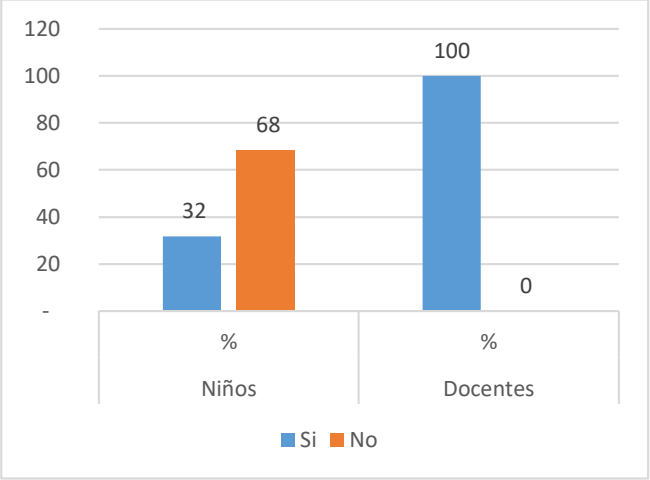
Tabla Nº 2

Los fundamentos del futbol sin balón en clases de Educación Física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	7	32	2	100
No	15	68	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 2



Análisis e interpretación

Los Fundamentos Técnicos del futbol sin balón son aquellas acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización de las habilidades motrices, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores.

De la encuesta aplicada encontramos que el 32% de los niños refieren que si trabajaron los fundamentos técnicos del futbol sin balón en las clases de cultura física y el 68% refiere que no les trabajaron; y un 100% de los docentes de C. F. refieren que si les trabajaron los fundamentos técnicos del futbol sin balón en las clases de cultura física.

De los resultados obtenidos podemos decir que los fundamentos técnicos del futbol sin balón en clases de educación física si se trabajan en bajo porcentaje en niños y en cambio los docentes trabajan completamente.

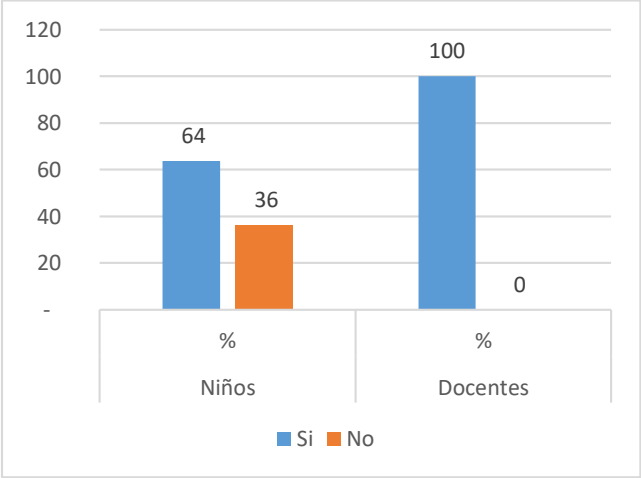
Tabla Nº 3

Los fundamentos del futbol con balón en clases de Educación Física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	14	64	2	100
No	8	36	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 3



Análisis e interpretación

Los Fundamentos Técnicos del futbol con balón aquellas acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores.

De la encuesta aplicada encontramos que el 64% de los niños refieren que si trabajaron los fundamentos técnicos del futbol con balón en las clases de cultura física y el 36% refiere que no trabajaron; y un 100% de los docentes de Educación Física, refieren que si trabajaron los fundamentos técnicos del futbol con balón en las clases de cultura física.

De los resultados obtenidos de la encuesta podemos decir que los fundamentos técnicos del futbol con balón en clases de educación física si se trabajan en un buen porcentaje en niños y docentes completamente.

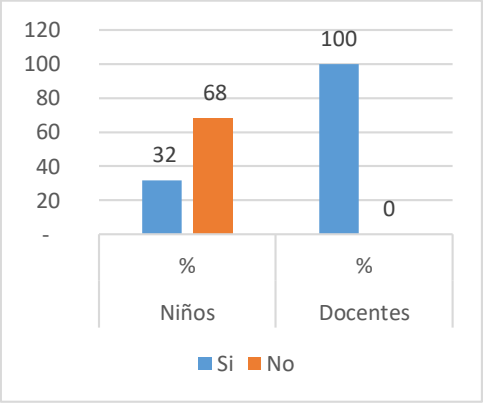
Tabla Nº 4

La clasificación de los fundamentos técnicos del fútbol.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	7	32	2	100
No	15	68	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 4



Análisis e interpretación

La clasificación de los Fundamentos Técnicos del futbol según la FIFA resulta sencillo clasificarlos en: control, conducción, pases, remates y saque lateral.

De la encuesta aplicada encontramos que el 32% de los niños refieren que si conocen la clasificación de los fundamentos técnicos del futbol y el 68% refiere que no conocen la clasificación; y un 100% de los docentes de C. F. refieren que si conocen la clasificación de los fundamentos técnicos del futbol.

De los resultados obtenidos podemos decir que la clasificación de los fundamentos técnicos del futbol en niños su conocimiento es bajo y requiere llenar eses vacío y por otra parte los docentes tienen un excelente conocimiento.

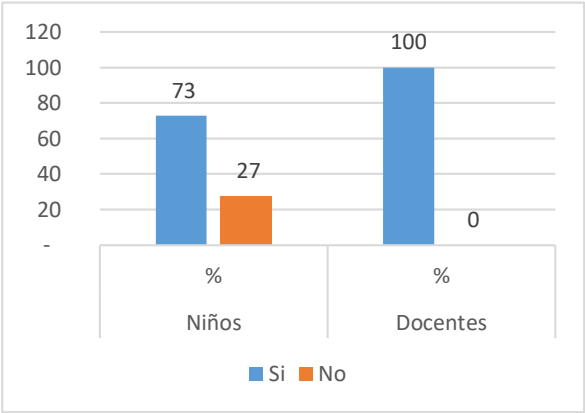
Tabla Nº 5

Las habilidades motrices básicas en clases de educación física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	16	73	2	100
No	6	27	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 5



Análisis e interpretación

Las Habilidades Motrices Básicas en Educación Física se consideran toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como correr, saltar, lanzar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento.

De la encuesta aplicada encontramos que el 73% de los niños refieren que si les enseñaron las habilidades motrices básicas en las clases de cultura física y el 27% refiere que no les enseñaron; y un 100% de los docentes de C. F. refieren que si les enseñaron las habilidades motrices básicas en las clases de cultura física.

De los resultados obtenidos en la encuesta podemos decir que las habilidades motrices básicas en clases de educación física si se enseñan en un buen porcentaje en niños y los docentes manifiestan que enseñan completamente.

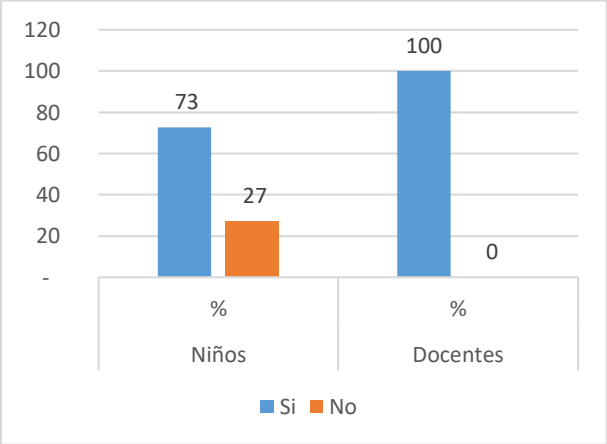
Tabla Nº 6

Las habilidades no locomotrices en clases de Educación Física.

Indicadores	Niños		Docentes	
	f	%	*f*	%
Si	16	73	2	100
No	6	27	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 6



Análisis e interpretación

Las habilidades no locomotrices su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

De la encuesta aplicada encontramos que el 73% de los niños refieren que si les enseñaron las habilidades no locomotrices en las clases de cultura física y el 27% refiere que no les enseñaron;

y un 100% de los docentes de C. F. refieren que si les enseñaron las habilidades no locomotrices en las clases de cultura física.

De los resultados obtenidos podemos decir que las habilidades no locomotrices en clases de educación física si se enseñan en un buen porcentaje en niños y los docentes manifiestan que enseñan completamente.

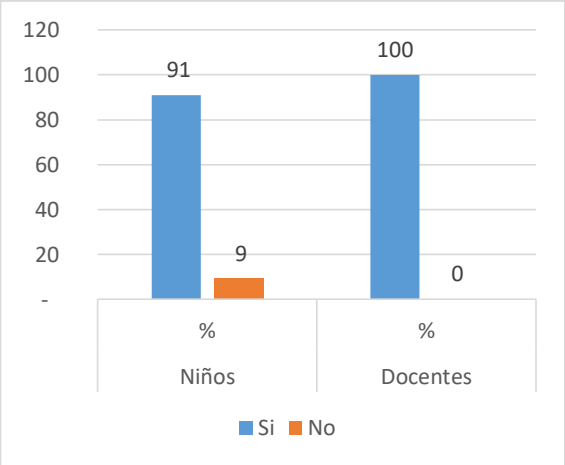
Tabla Nº 7

Las habilidades locomotrices en clases de Educación Física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***F***	**%**
Si	20	91	2	100
No	2	9	0	0
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 7



Análisis e interpretación

Las habilidades locomotrices su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

De la encuesta aplicada encontramos que el 91% de los niños refieren que si les enseñaron las habilidades locomotrices en las clases de cultura física y el 9% refiere que no les enseñaron; y un 100% de los docentes de Educación Física, refieren que si les enseñaron las habilidades locomotrices en las clases de cultura física.

De los resultados obtenidos podemos decir que las habilidades locomotrices básicas en clases de educación física si se enseñan en un alto porcentaje en niños y los docentes manifiestan que enseñan completamente.

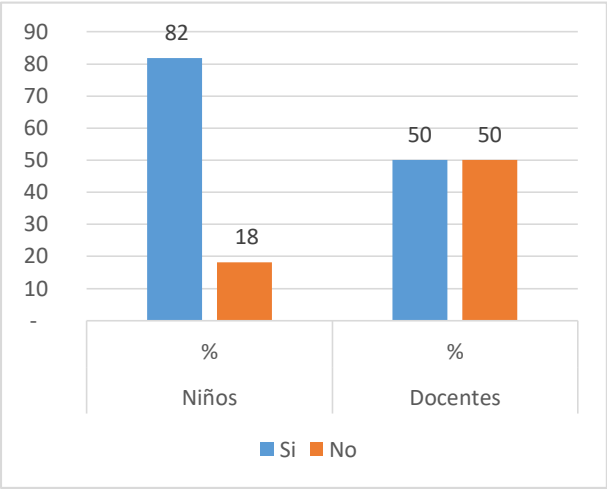
Tabla Nº 8

Las habilidades motrices de proyección en clases de Educación Física.

Indicadores	**Niños**		**Docentes**	
	f	**%**	***f***	**%**
Si	18	82	1	50
No	4	18	1	50
Total	**22**	**100**	**2**	**100**

Fuente Encuesta aplicada a los niños y docentes C.F. de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 8



Análisis e interpretación

Las habilidades de Proyección/percepción se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

De la encuesta aplicada encontramos que el 82% de los niños refieren que si les enseñaron las habilidades de proyección en las clases de cultura física y el 18% refiere que no les enseñaron; y un 50% de los docentes de C. F. refieren que si les enseñaron las habilidades de proyección en las clases de cultura física y un 50% refiere que no les enseñaron.

De los resultados obtenidos en la encuesta podemos decir que las habilidades de proyección en clases de educación física si se enseñan en un buen porcentaje en niños y los docentes manifiestan que enseñan un medio porcentaje.

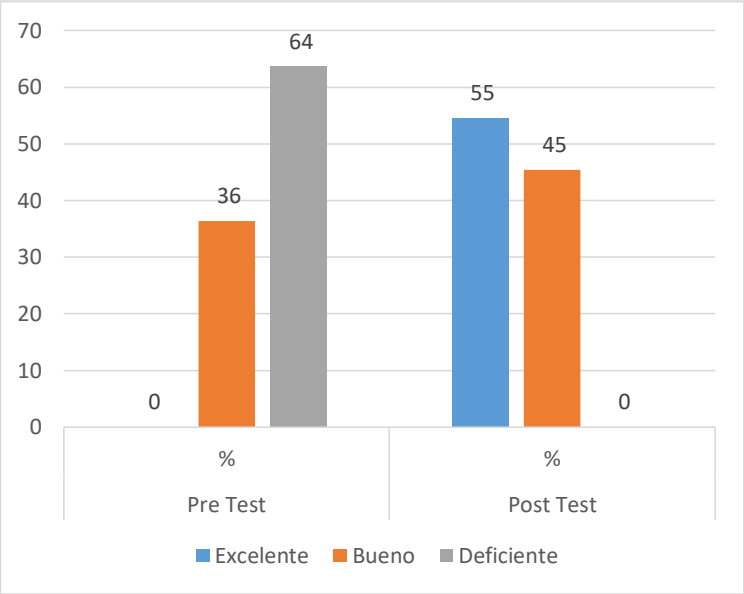
RESULTADOS DE LOS TEST DE FUNDAMENTOS APLICADOS A LOS NIÑOS

Tabla N° 9

Test Control con Pecho				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	0	0	12	55
Bueno	8	36	10	45
Deficiente	14	64	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 9



Análisis e interpretación

Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

De acuerdo a los resultados del pre test del fundamento técnico del control se pudo constatar que el 64% de los niños se encuentran en Bueno y el 36% de los niños en Deficiente. Como resultados del post test, el 55% de los niños alcanzaron una valoración de Excelente, y el 45% de los niños evaluados están en la valoración de Bueno, del fundamento técnico del control.

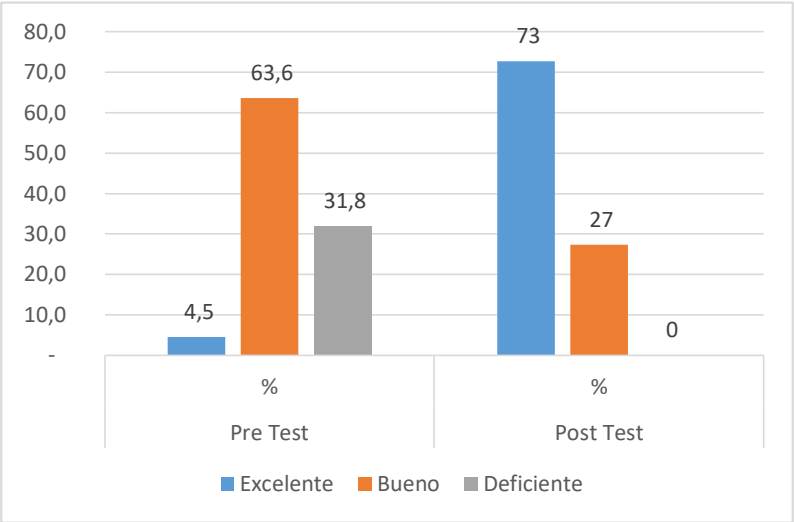
Después de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se pudo constatar que hubo un buen trabajo en lo que respecta al fundamento técnico del control del balón ya que hubo una mejoría en los niños evaluados.

Tabla N° 10

Test Conducción				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	1	4,5	16	73
Bueno	14	63,6	6	27
Deficiente	7	31,8	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 10



Análisis e interpretación

La conducción del balón se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos, aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

De acuerdo a los resultados del pre test del fundamento técnico de conducción se pudo constatar que el 63.6% de los niños se encuentran en la valoración de Bueno, el 31,8% de los niños en Deficiente y un 4,5% de los niños evaluados en excelente. Como resultados del post test tenemos que el 73% de los niños alcanzaron una valoración de Excelente, y el 27% de los niños están en la valoración de Bueno, del fundamento técnico de conducción.

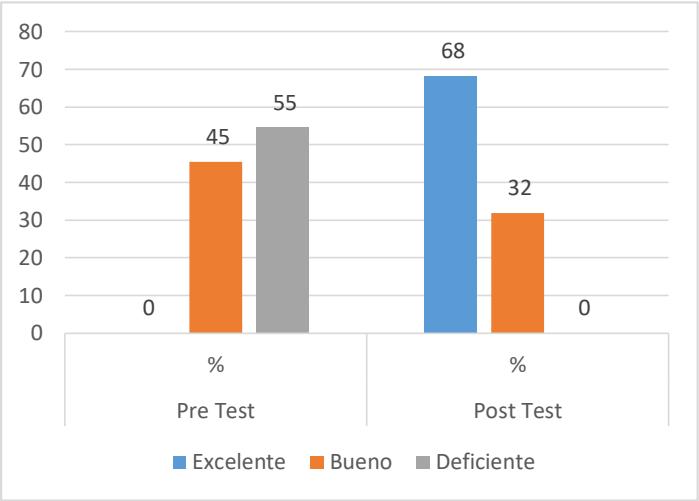
Después de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se pudo constatar que los ejercicios metodológicos aplicados si contribuyeron al mejoramiento del fundamento técnico de conducción en los niños evaluados.

Tabla N° 11

Test Conduce Pase				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	0	0	15	68
Bueno	10	45	7	32
Deficiente	12	55	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 11



Análisis e interpretación

El pase es la acción que consistente en dar el balón a un compañero, es el elemento primordial del juego colectivo, argumento principal del juego, el pase permite al equipo: conservar

colectivamente el balón, preparar los ataques, cambiar la dirección del juego, contra atacar, dar el pase o asistencia de gol.

De acuerdo a los resultados del pre test del fundamento técnico del pase se pudo constatar que el 55% de los niños se encuentran en Deficiente y el 45% de los niños en Bueno. Como resultados del post test tenemos que el 68% de los niños alcanzaron una valoración de Excelente, y el 32% de los niños están en la valoración de Bueno, del fundamento técnico del pase.

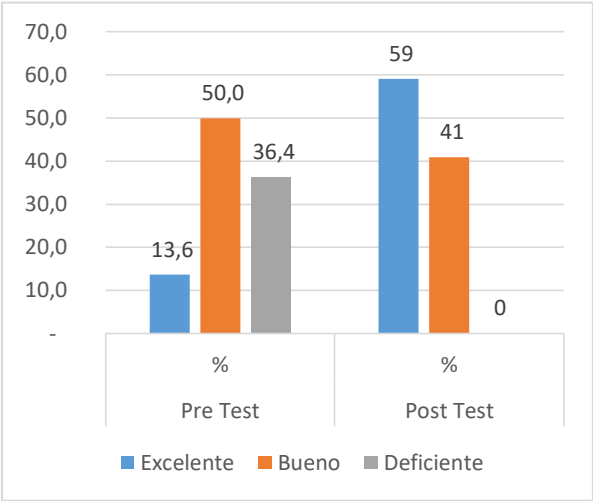
Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se pudo constatar que el trabajo constante y permanente en los niños a temprana edad si mejora su técnica de pase.

Tabla N° 12

Test Remate				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	3	13,6	13	59
Bueno	11	50	9	41
Deficiente	8	36,4	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 12



Análisis e interpretación

El fundamento técnico del remate constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque, requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo).

De acuerdo a los resultados del pre test del fundamento técnico del remate se pudo constatar que el 50% de los niños se encuentran en Bueno, el 36,4% de los niños en Deficiente y el 13,6% de los niños evaluados en excelente. Como resultados del post test el 59% de los niños alcanzaron una valoración de Excelente, y el 41% del resto de los niños están en la valoración de Bueno, del fundamento técnico del remate.

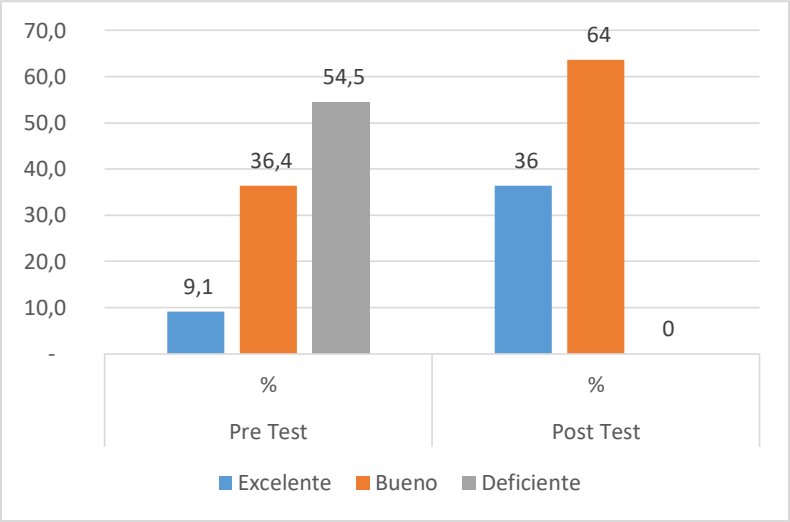
Luego de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol se pudo constatar que con un trabajo planificado y estructurado los resultados salen a relucir ya que hubo una mejora notable en este fundamento técnico.

Tabla N° 13

Test Saque Lateral				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	2	9,1	8	36
Bueno	8	36,4	14	64
Deficiente	12	54,5	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 13



Análisis e interpretación

Se concede saque lateral cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda. En el momento de lanzar el balón, el jugador debe estar de frente al terreno de juego, tener una parte de

ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma, servirse de ambas manos y lanzar el balón desde detrás y por encima de la cabeza.

De acuerdo a los resultados del pre test del saque lateral se pudo constatar que el 54,4% de los niños se encuentran en Deficiente y el 36,4% de los niños en Bueno y el 9,1% de los niños en Excelente. Como resultados del post test el 64% de los niños alcanzaron una valoración de Bueno, y el 36% de los niños evaluados están en la valoración de Excelente, del saque lateral.

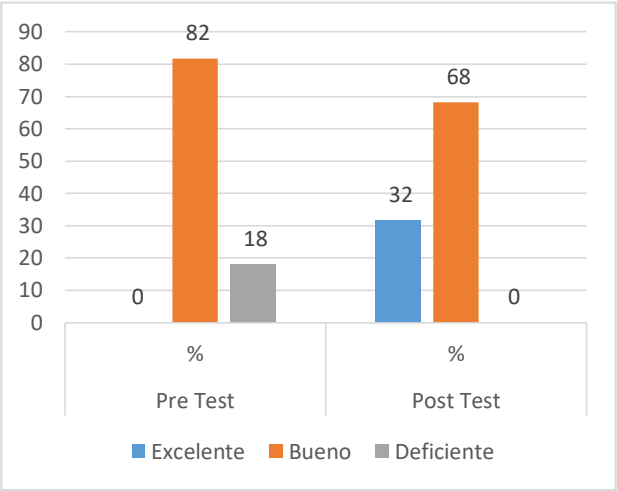
Se puede determinar con la evaluación del post test que los niños evaluados lograron adquirir una correcta técnica del saque lateral y que los ejercicios aplicados contribuyeron al mejoramiento individual de cada deportista.

Tabla N° 14

Test Carrera				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	F	**%**	***F***	**%**
Excelente	0	0	7	32
Bueno	18	82	15	68
Deficiente	4	18	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 14



Análisis e interpretación

La carrera es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

De acuerdo a los resultados del pre test de la habilidad motriz de la carrera se pudo constatar que el 82% de los niños se encuentran en Bueno y el 18% de los niños en Deficiente. Como resultados del post test el 68% de los niños alcanzaron una valoración de Bueno, y el 32% del resto de los niños evaluados están en la valoración de Excelente, de la habilidad motriz básica de la carrera.

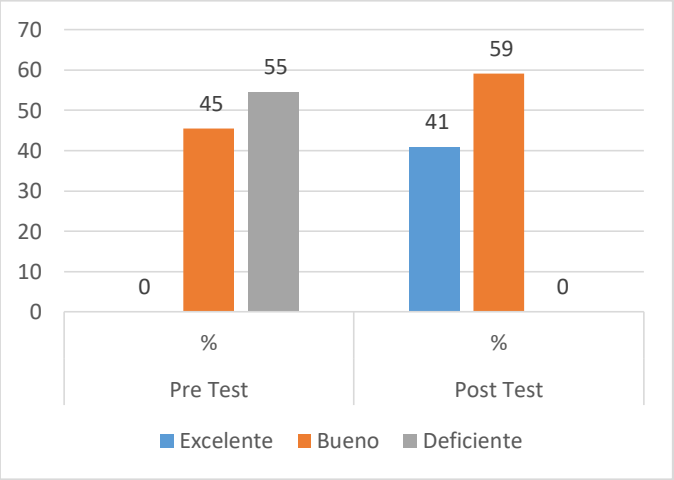
Después de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de las habilidades motrices básicas se pudo constatar un mejoramiento individual en el desarrollo en sí del juego colectivo del futbol.

Tabla N° 15

Test Salto				
Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	F	**%**	***f***	**%**
Excelente	0	0	9	41
Bueno	10	45	13	59
Deficiente	12	55	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 15



Análisis e interpretación

El salto es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes.

De acuerdo a los resultados del pre test de la habilidad motriz básica del salto se pudo constatar que el 55% de los niños se encuentran en Deficiente y el 45% de los niños en Bueno. Como resultados del post test el 59% de los niños alcanzaron una valoración de Bueno, y el 41% del resto de los niños están en la valoración de Excelente, de la habilidad motriz del salto.

Después de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de las habilidades motrices básicas se pudo constatar una mejoría individual de los deportistas evaluados ya que los ejercicios dieron un buen resultado aplicarlos a una temprana edad.

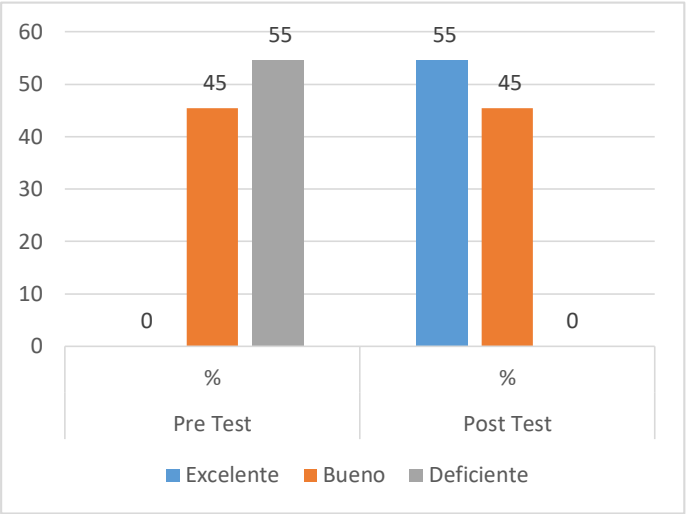
Tabla N° 16

Test Lanzamiento

Indicadores	**Pre Test**		**Post Test**	
	f	**%**	***F***	**%**
Excelente	0	0	12	55
Bueno	10	45	10	45
Deficiente	12	55	0	0
Total	**22**	**100**	**22**	**100**

Fuente Test aplicado a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.
Autor Luis Joel Condoy Yaguana, (2017)

Gráfico Nº 16



Análisis e interpretación

El dominio de la habilidad de lanzar se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivos motores complejos. Los lanzamientos que emplean los niños, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

De acuerdo a los resultados del pre test de la habilidad motriz básica del lanzamiento se pudo constatar que el 55% de los niños se encuentran en Deficiente y el 45% de los niños en Bueno. Como resultados del post test el 55% de los niños alcanzaron una valoración de Excelente, y el 45% del resto de los niños están en la valoración de Bueno, de la habilidad motriz del lanzamiento.

Después de haber aplicado el programa de ejercicios metodológicos para la enseñanza de las habilidades motrices básicas se pudo constatar una mejoría individual de los deportistas evaluados ya que los ejercicios aplicados dieron resultados positivos.

g. DISCUSIÓN

INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA

Objetivo # 1

Determinar la relación de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso".

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA		
		Deficiencia	**Obsolencia**	**Necesidades**
Niños	Control En el pre test de control con el pecho el 64% está en deficiente y un 36% se encuentra en bueno. Siendo un 100% de los niños quienes están con una mala ejecución del control con el pecho del balón.	En la carrera el 18% de los niños se encuentran en deficiente y el 82% en bueno. En el salto los niños se encuentran en un 55% deficiente y un 45% en bueno.	-Falta de trabajo técnico del control en sus diferentes tipos de ejecución. -No se trabaja las capacidades habilidades motrices básicas en los niños en etapas de iniciación deportiva. -No se planifica específicamente para el trabajo de las habilidades motrices básicas en el control.	_Realizar ejercicios específicos del control con el pecho tratando de corregir cada uno de los aspectos primordiales en su ejecución. _Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices básicas. _Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento de las habilidades motrices y el control.
Niños	Conducción En el pre test de conducción a los niños un 31,8% se encuentra en deficiente y el 63,6% está en bueno.	En la carrera el 18% de los niños se encuentran en deficiente y el 82% en bueno.	-Descoordinación motriz de los movimientos en la ejecución de los tipos de conducción. -Ausencia de trabajo de las habilidades motrices en la etapa formación del niño.	_Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices básicas. _Programa de ejercicios metodológicos que conjuguen el trabajo de habilidades motrices y el fundamento técnico.

Entonces un 95,4% de los niños están con una mala ejecución del fundamento técnico de la conducción.		-No se planifica específicamente para el trabajo de las habilidades motrices básicas en la conducción. -Falta de trabajo técnico de la conducción en sus diferentes tipos de ejecución. -Falta de trabajo de retroalimentación.	_Planificación diaria a través de programas de entrenamiento. _Realizar ejercicios específicos de conducción tratando de corregir cada uno de los aspectos primordiales en su ejecución. _Trabajo de cada una de las fases de la conducción para una desarrollo integral del fundamento.
<u>Pase</u> En el pre test de conduce pase a los niños un 55% está en deficiente y un 45% se encuentra en bueno. Entonces el 100% de los niños se encuentran con una mala ejecución del fundamento técnico del pase.	En la carrera el 18% de los niños se encuentran en deficiente y el 82% en bueno.	-No se ha enseñado la mecánica de ejecución del fundamento técnico. -No se ha trabajado las habilidades motrices de los niños. -No se planifica específicamente para el trabajo de las habilidades motrices en el pase. -Falta de trabajo técnico del pase.	_Planificar ejercicios de habilidades motrices enseñando la mecánica del fundamento técnico. _Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices. _Realizar ejercicios específicos del pase tratando de corregir cada uno de los aspectos primordiales en su ejecución.
<u>Remate</u> En el pre test de remate un 36,4% se encuentra en deficiente y el 50% de los niños está en bueno.	En la carrera el 18% de los niños se encuentran en deficiente y el 82% en bueno.	-No se trabaja las habilidades motrices básicas de los niños en etapas de iniciación deportiva. -No se planifica para el trabajo de las habilidades motrices en el remate. -Falta de trabajo técnico del remate.	_Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices. _Planificación diaria del trabajo a través de programas de entrenamiento de las habilidades motrices y el remate. _Realizar ejercicios específicos de remate tratando de corregir cada

	Esto nos dice que el 86,4% de los niños se encuentran con una mala ejecución del fundamento técnico de remate.	En el salto los niños se encuentran en un 55% deficiente y un 45% en bueno.	-Falta de coordinación del tren inferior y superior al realizar la acción del remate, que provoca que la ejecución sea débil.	uno de los aspectos primordiales en su ejecución. _Aplicar ejercicios y juegos adecuados como estrategia para el desarrollo de la habilidades motrices utilizando variantes en la ejecución de los movimientos.
	<u>Saque Lateral</u> En el pre test de saque lateral el 54,5% de los niños se encuentra en deficiente y un 36,4% se encuentra en bueno. Entonces el 100% de los niños se encuentran con una mala ejecución del fundamento técnico del saque lateral.	En la carrera el 18% de los niños se encuentran en deficiente y el 82% en bueno. En el lanzamiento el 55% de los niños se encuentra en deficiente y el 45% en bueno.	-No se trabaja las habilidades motrices básicas de los niños en etapas de iniciación deportiva. -No se planifica para el trabajo de las habilidades motrices en el saque lateral. -Falta de trabajo técnico del saque lateral. -Falta de coordinación del tren inferior y superior al realizar la acción del saque lateral.	_Planificar ejercicios de habilidades motrices enseñando la mecánica del fundamento técnico. _Proponer un conjunto de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices. _Realizar ejercicios específicos del saque lateral tratando de corregir cada uno de los aspectos primordiales en su ejecución.

Interpretación

En el documento de (Jiménez, 2010) al referirse al término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz, para lo cual cita algunas definiciones.

La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas, hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz).Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr" (Jiménez, 2010, pág. 45)

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como, correr, saltar, lanzar.

Al trabajar las habilidades motrices en deportistas al comienzo de su vida deportiva logra que la ejecución de los movimientos motrices sea más precisa, y junto con ellos el trabajo de los fundamentos técnicos, esto logrará que nuestros deportistas mejoren la ejecución de los fundamentos y otro grupo este en proceso de perfeccionamiento realizando cada pase, control, conducción, remate y saque lateral con eficacia.

Este trabajo se llevó a cabo con el propósito de investigar la importancia de la relación de las habilidades motrices de carrera, salto y lanzamiento con los fundamentos técnicos del fútbol, de los cuales trabajamos con el control, conducción, pase, remate y saque lateral. Por medio del instrumento de valoración que fue el test, al inicio o pre test a cada una de las habilidades y los fundamentos técnicos observamos una evidente falta de trabajo específicamente en lo referente a las habilidades motrices que será nuestro tema principal de trabajo.

La carrera es una habilidad motriz básica por su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol, el pre test de la carrera en zig-zag nos permite medir el desplazamiento del niño, a través del test obtuvimos el siguiente valor que fue de 18%, los niños tienen deficiencia en la ejecución de la carrera.

Otra de las habilidades motrices que estudiamos en el trabajo de campo fue la habilidad del salto con ayuda del test de salto, el mismo que nos ayuda a medir la altura del impulso del niño, realizado el pre test del salto obtuvimos el siguiente valor que fue de 55% de los niños presentan gran deficiencia en la ejecución de esta habilidad motriz.

En la valoración de la habilidad motriz del lanzamiento a través del pre test medimos la precisión del niño al lanzar el balón hacia un objeto, una vez realizado el pre test obtuvimos el siguiente valor de 55% de los deportistas tienen gran deficiencia en la ejecución de esta habilidad motriz.

En los fundamentos técnicos, también realizamos la valoración para conocer el estado actual en los niños a través de un test a cada uno de los fundamentos, iniciando con el pre test con el objetivo de conocer de manera cualitativa la condición de los fundamentos técnicos de los niños, para

aplicar el trabajo de las habilidades motrices en los fundamentos técnicos y posteriormente realizar una valoración final, que es la razón de este trabajo investigativo.

El control; en el fútbol es el fundamento que nos permite controlar el balón, que viene hacia el por cualquier circunstancia, en este deporte contamos con varios tipos de recepción de los cuales los más frecuentes son los realizados con el pie, ya sea con borde interno o externo según la acción de juego, también tenemos la recepción de muslo para balones a media altura y por último la recepción de balón con el pecho, siendo uno de los más idóneos para balones que se proyectan por elevación. En la valoración al fundamento técnico del control utilizamos el test de control con el pecho tiene como objetivo receptar los balones enviados por el profesor observando la técnica correcta al momento de ejecutar el fundamento de control, del cual obtuvimos el 64% de carencia en la ejecución del control.

La conducción; fundamento importante entre todos los deportistas en el fútbol actual, que tiene como objetivo el transportar el balón con toques sucesivos y manteniendo el control del balón en el campo de juego, de los tipos de conducción más utilizadas en el fútbol son, el empeine interior para conducciones lentas en espacios cortos y la conducción empeine externo que es la más utilizada para transportar el balón a velocidad con distancias más largas, también tenemos conducción con muslo, pecho y cabeza que no son muy comunes pero se llevan a cabo por deportistas con buena técnica. En la conducción por medio del test de conducción en el cual el deportista debía conducir el balón en el menor tiempo posible para observar la técnica correcta al ejecutar el fundamento de la conducción en zig-zag, del cual el 31,8% de los niños tiene carencia en la ejecución de la conducción.

El pase; en el fútbol es un fundamento muy importante permitiéndonos avanzar o mantener el balón en el campo de juego pasándolo de un compañero a otro pasando la pelota con el pie (borde interno y externo), la rodilla, el muslo, el pecho, el hombro o la cabeza. Identificando dos tipos de pase, los pases cortos son los más precisos, ya que el compañero está cerca y resulta sencillo entregarle el balón, los pases largos son los que un deportista realiza a gran distancia a otro compañero con el riesgo de ser errado. En la valoración al fundamento técnico del pase utilizamos el test de conduce pase, que tiene como objetivo conducir 5 metros de ahí dar un pase con borde interno, para observando la técnica correcta al momento de ejecutar el fundamento del pase, del cual obtuvimos el 55% de niños que tienen falencia en la ejecución del pase.

El remate; Acción que intenta meter el balón en la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpe de balón y precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación y equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia y confianza en uno mismo). En la valoración al fundamento técnico del remate utilizamos el test del remate con potencia, que tiene como objetivo enviar el balón lo más lejos posible con el empeine del pie, para observando la técnica correcta al momento de ejecutar el fundamento del remate, del cual obtuvimos el 36,4% de niños que tienen falencia en la ejecución del fundamento.

El saque lateral; en el fútbol, el lateral o saque de banda es una forma de reanudar el juego. Se concede saque de banda cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda, ya sea es cuando en el momento de hacer la falta el árbitro sanciona con el saque de banda. En el momento de lanzar el balón, el jugador debe estar de frente al terreno de juego, tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma, servirse de ambas manos y lanzar el balón desde detrás y por encima de la cabeza. En la valoración al fundamento técnico del saque lateral utilizamos el

test de saque lateral, que tiene como objetivo lanzar el balón con precisión hacia un objeto determinado, para observando la técnica correcta al momento de ejecutar el fundamento del saque lateral, del cual obtuvimos el 54,5% de niños que tienen falencia en la ejecución del fundamento.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA

Objetivo # 2

Diseñar una serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Objetivo # 3

Aplicar la serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Objetivo # 4

Evaluar la serie de ejercicios para trabajar los fundamentos técnicos de futbol y las habilidades motrices básicas en los niños.

Análisis

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Teneres	Innovación	Satisfacción
Niños	Control En el fundamento técnico del control el trabajo es satisfactorio ya que un 55% de los niños están en dominio de la técnica y un 45%	Programa de ejercicios específicos para el trabajo de las habilidades motrices básicas.	-Aplicación de ejercicios como la carrera en línea recta y control orientado con el pecho. -Trabajo de carrera en línea recta y en zig-zag.	Es satisfactorio el trabajo para la carrera ya que el 32% de los niños están excelente y un 68% se encuentran en bueno.

está en proceso de dominio de la técnica, esto nos dice que el 100% de los niños ha evidenciado una mejora en la técnica de control de pecho.	Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo de las habilidades motrices y el control. Ejercicios enfocados al trabajo específico en los diferentes tipos de control.	-Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el campo.	En el salto el trabajo también es satisfactorio ya que el 41% de los niños están en excelente y un 59% están en bueno.
<u>Conducción</u> En conducción el trabajo es satisfactorio ya que el 73% de los niños están en excelente y un 27% están en proceso de dominio de la técnica, gracias a ello el 100% de los niños han tenido una mejora en la ejecución del fundamento técnico.	Programa de ejercicios y juegos específicos para el trabajo de las habilidades motrices. Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo de las habilidades motrices y el fundamento de conducción. Ejercicios enfocados al trabajo específico en los diferentes tipos de conducción.	-Aplicación de la habilidad de la carrera a diferentes ritmos lento, medio y rápido enfocándonos en el fundamento técnico de la conducción. -Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada actividad que se va a realizar en el campo. -Trabajo para cada una de las fases de conducción a través de varios materiales metodológicos en las habilidades motrices.	Es satisfactorio el trabajo de la carrera ya que el 32% de los niños están excelente y un 68% se encuentran en bueno.
<u>El Pase</u> La satisfacción obtenida en el mejoramiento del pase es 68% que está en excelente la ejecución del pase y un 32% de los niños que están en proceso de alcanzar al mejoramiento de la técnica del pase. Esto nos dice que el 100% de	Programa de ejercicios específicos para el trabajo de las habilidades motrices. Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo para las habilidades motrices y el pase.	-Se aplicó un programa de ejercicios y juegos como estrategia para las habilidades motrices y ejercicios básicos direccionados a trabajar el fundamento técnico del pase. -Programas de entrenamiento con tiempos específicos para el trabajo	Es satisfactorio el trabajo de la carrera ya que el 32% de los niños están excelente y un 68% se encuentran en bueno.

	los deportistas logro un mejoramiento de la técnica mediante el trabajo de las habilidades motrices básicas.	Ejercicios enfocados al trabajo específico en los diferentes tipos de pases.	de las habilidades motrices y el fundamento técnico del pase.	
Niños	<u>Remate</u> Es satisfactorio el trabajo porque el 59% de los niños dominan la técnica del remate y un 41% está en proceso para el dominio de la técnica, esto quiere decir que el programa de trabajo ha logrado que el 100% de los deportistas mejoren el remate mediante el trabajo de las habilidades motrices básicas.	Programa de ejercicios específicos para el trabajo de las habilidades motrices. Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo para las habilidades motrices y el remate. Ejercicios enfocados al trabajo específico en los diferentes tipos de remate.	-Aplicación del programa de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices en el fundamento técnico de remate. -Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada ejercicio y juego que se va a realizar en el campo. -Trabajar los tipos de remate a través de varios materiales metodológicos con la habilidad motriz de carrera y salto.	Es satisfactorio el trabajo para la carrera ya que el 32% de los niños están excelente y un 68% se encuentran en bueno. En el salto el trabajo también es satisfactorio ya que el 41% de los niños están en excelente y un 59% están en bueno.
	<u>Saque Lateral</u> Es satisfactorio el trabajo porque el 36% de los niños dominan la técnica del saque lateral y un 64% está en proceso para el dominio de la técnica, esto quiere decir que el programa de trabajo ha logrado que el 100% de los deportistas mejoren el saque lateral mediante el trabajo de las habilidades motrices básicas.	-Programa de ejercicios específicos para el trabajo de las habilidades motrices. -Programas de entrenamiento para cada uno de los días de trabajo para las habilidades motrices y el saque lateral. -Ejercicios enfocados al trabajo específico en los diferentes tipos de saque lateral.	-Aplicación del programa de ejercicios para el trabajo de las habilidades motrices en el fundamento técnico del saque lateral. -Programas de entrenamiento con tiempos específicos de trabajo para cada ejercicio y juego que se va a realizar en el campo. -Trabajar los tipos de saque lateral a través de varios materiales metodológicos con la habilidad motriz de carrera y salto.	Es satisfactorio el trabajo para la carrera ya que el 32% de los niños están excelente y un 68% se encuentran en bueno. En el lanzamiento el trabajo también es satisfactorio ya que el 55% de los niños están en excelente y un 45% están en bueno.

Interpretación

El entrenamiento de las habilidades motrices aporta a que un joven deportista logre controlar adecuadamente cada gesto técnico más preciso al ejecutarlo, y que adecue sus movimientos en función del contexto del juego. En este sentido el entrenamiento de las habilidades motrices aportara un conjunto de herramientas que le ayudará a desarrollar niveles óptimos de comportamiento en la competición, además incluye tareas en las que se fomente la realización de varios movimientos simultáneos o se introduzcan tareas en las que se obligue al jugador a desarrollar parámetros de atención y de toma de decisiones en el contexto del juego.

Al trabajar las habilidades motrices en deportistas al comienzo de su vida deportiva logra que la ejecución de los movimientos motrices sea más precisa, y junto con ellos el trabajo de los fundamentos técnicos, esto logrará que nuestros deportistas mejoren la ejecución de los fundamentos y otro grupo este en proceso de perfeccionamiento realizando cada control, conducción pase, remate y saque lateral con eficacia.

El trabajo con las habilidades motrices iniciamos con la habilidad motriz de la carrera ya que para cualquiera de los deportes es una de las primordiales, por ello es que realizamos el trabajo de carrera. La carrera la desarrollamos a través de programas de entrenamiento, los ejercicios propuestos para el entrenamiento de la carrera estuvieron por ejemplo en el desplazamiento del niño, a diferentes ritmos lento, medio y rápido; y en diferentes direcciones como son en línea recta y en zig-zag, además de ir fortaleciendo la musculatura del deportista. son importantes los fundamentos como el control ya se necesita en momentos importantes del juego el saber controlar un balón, otro fundamento indispensable como es la conducción la cual se la necesita en todo momento del juego para transportar el balón manteniendo el control del mismo, para el pase y remate en movimiento, la carrera y el salto es primordial para mantener la postura corporal con

base en la pierna de apoyo, permitiendo ejercer al balón potencia y dirección, como también la recuperación de la postura después de la acción ejecutada y continuar con la jugada en caso de rebotes.

Aplicado el trabajo de las habilidades motrices a los deportistas junto con los fundamentos técnicos se ha obtenido los siguientes resultados de satisfacción siendo los siguientes.

En la valoración del control con pecho se mide como satisfactorio ya que un 55% de los niños están en dominio de la técnica mientras un 45% está en proceso de dominio de la técnica, esto nos hace referencia a que el 100% de los niños ha evidenciado una mejora en la técnica de control con el pecho.

En lo que se refiere a la conducción el trabajo es satisfactorio ya que el 73% de los niños están en excelente y un 27% están en proceso de dominio de la técnica, gracias a ello el 100% de los niños han tenido una mejora en la ejecución del fundamento técnico a través del trabajo de las habilidades motrices.

En el pase pos valoración la satisfacción obtenida en el mejoramiento del pase es, 68% está en excelente la ejecución del pase, y un 32% de niños que están en proceso de alcanzar al mejoramiento de la técnica del pase. Esto nos dice que el 100% de los niños logro un mejoramiento de la técnica mediante el trabajo de las habilidades motrices.

Con respecto al remate es satisfactorio el trabajo porque el 59% de los niños dominan la técnica del remate y un 41% está en proceso para el dominio de la técnica, esto quiere decir que el programa de trabajo ha logrado que el 100% de los deportistas mejoren el remate mediante el trabajo de las habilidades motrices básicas.

Con respecto al saque lateral es satisfactorio el trabajo porque el 36% de los niños dominan la técnica del saque lateral y un 64% está en proceso para el dominio de la técnica, esto quiere decir que el programa de trabajo ha logrado que el 100% de los deportistas mejoren el saque lateral mediante el trabajo de las habilidades motrices básicas.

Es bueno destacar que una vez aplicado el programa de ejercicios y juegos para habilidades motrices básicas (Correr, saltar, lanzar) han influenciado significativamente en los fundamentos técnicos del fútbol (control, conducción, pase, remate y saque lateral) permitiendo a los deportistas mejorar la ejecución técnico-táctica del juego.

h. CONCLUSIONES

En el control del balón presenta mala ejecución del fundamento por presentar deficiencia en la las habilidades motrices básicas del salto y carrera, por presentar ausencia de trabajo de las habilidades motrices.

Los niños en la conducción presentan mala ejecución debido a la deficiencia en la habilidad motriz de la carrera, por falta de trabajo específico del fundamento, no se planifica los programas de entrenamiento.

La relación de los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas en el fútbol es alta, ya que con el trabajo se observó una mejoría total en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros.

Todo un programa de ejercicios metodológicos bien estructurado me dio un resultado satisfactoriamente en el desarrollo de los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas para el deporte del futbol.

Con el uso de implementos adecuados y una correcta metodología el proceso de formación de los niños el programa de ejercicios metodológicos funciono y dio resultados positivos en la formación del niño dentro de este campo del futbol.

i. RECOMENDACIONES

Es importante el trabajo de la carrera y salto, para que el niño tenga un buen control del balón adaptándose a la exigencia de la acción.

Se recomienda el trabajo de las habilidades motrices en la conducción que permitirá estimular la ejecución con los perfiles para fortalecer el desarrollo de este fundamento técnico en el juego.

Se recomienda a los directivos de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros que se gestione implementación deportiva para los niños puedan tener el derecho de aprender en clases de Educación física este hermoso deporte como es el futbol.

Se recomienda a los profesores de Educación Física utilizar el programa de ejercicios metodológico en sus clases impartidas para la enseñanza y desarrollo de los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas del futbol.

Que los profesores de Educación Física planifiquen cada sesión de futbol encaminada tanto a los fundamentos técnicos como a las habilidades motrices básicas con nuevas metodologías y materiales acorde al futbol moderno.

Además se recomienda que los profesores de Educación Física se capaciten frecuentemente, para que tengan nuevas visiones y conocimientos del futbol moderno actual.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

PROPUESTA ALTERNATIVA

PROGRAMA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA TRABAJAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO DE LOJA PERIODO 2016-2017.

Autor:

Luis Joel Condoy Yaguana

Asesor:

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

DATOS INFORMATIVOS

DEPORTE: Futbol

CATEGORÍA: Básica Inferior

GÉNERO: Masculino

DIAS DE APLICACIÓN: Lunes a Viernes

HORARIO: 16h00 a 17h30

LOJA – ECUADOR

2016

TÍTULO

PROGRAMA DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA TRABAJAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO DE LOJA PERIODO 2016-2017.

1. Antecedentes

En primera instancia se tiene como antecedente que Byron Gerardo Montesinos Riofrío en la Universidad Nacional de Loja quien desarrollo su trabajo de investigación con el tema "Las habilidades motrices básicas en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes varones de educación básica inferior 5to 6to y 7mo año de la institución Lauro Damerval Ayora n: 1" como requisito para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención: Cultura Física.

2. Introducción

En la actualidad se ha observado que en una gran mayoría de niños que juegan al futbol tienen algunas limitaciones como es el trabajo de los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas en la práctica deportiva.

Por tal motivo la implementación de una propuesta didáctica y metodológica, para trabajar los fundamentos técnicos del futbol conducción, recepción, pase y remate, adjuntando las habilidades motrices básicas correr, saltar y lanzar contempla elementos básicos de la motricidad del niño para que el trabajo contribuya a la práctica de la disciplina del fútbol; por lo tanto es esencial rescatar el trabajo de diferentes tipos de ejercicios que desarrollen las habilidades en niños de básica inferior en la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso de Loja.

3. Objetivos

Diseñar una serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprobar el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y la carrera en niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.
- Conocer el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y el salto en los niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.
- Determinar el nivel de relación del en los fundamentos técnicos del fútbol y el lanzamiento en niños de la Unida Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.

4. Justificación

El programa de ejercicios se trabajará cuyo fin será plantear una propuesta metodológica de los fundamentos del futbol control, conducción, pase, remate y saque lateral importantes enseñar conjuntamente las habilidades motrices correr, saltar y lanzar encaminadas al juego en sí del futbol para que los niños aprovechen al máximo su potencial de juego.

Este trabajo permitirá que los niños en su entrenamiento tengan una dirección y relación conjunta de los fundamentos técnicos y las habilidades motrices ya que varios profesores y entrenadores se les olvida trabajar conjuntamente.

Para el estudio de los fundamentos técnicos y habilidades motrices se determinaran varios ámbitos generales que influirá positivamente o negativamente, en el presente trabajo se ha determinado el ámbito social que beneficiara a los niños inmersos en el proyecto y a sus familias, en el ámbito educativo mejorara su capacidad de interacción con sus compañeros de aula y en el ámbito deportivo mejorara su técnica y cosechara muchos triunfos y derrotas que le servirán de experiencia para su vida personal.

5. Fundamentación teórica

LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El control, conducción, pase, remate y saque lateral.

Al respecto (Manso, 2008, pág. 460) cita que: "Es el proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento"

En el sitio web (FIFA, 2006) también denomina a los fundamentos del futbol como: Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias: El control del balón es la base de todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para los jóvenes, ya que controlar el balón les hace sentirse bien. Esta habilidad es la clave para muchas otras. Dar toques también es una excelente manera de practicar el control del balón y hacerse a él.

En general, no es difícil dominar una técnica, pero se torna cada vez más complicado si cambian las condiciones de juego. Por tanto, los jugadores solo lograrán controlar el balón totalmente cuando sepan coordinar las partes del cuerpo. Asimismo, el aprendizaje dependerá del número de repeticiones, si bien existen diferentes combinaciones en cuanto al método aplicable.

Conforme el niño crece, su aptitud técnica será la base del buen desarrollo y le permitirá experimentar lo divertido que es el fútbol en toda su extensión.

Otro autor (Cerezo, 2006, pág. 36) al respecto opina en relación a los fundamentos técnicos del fútbol y a la idoneidad del juego para la realización de la misma, nos ubicamos primordialmente dentro de los juegos pre deportivos y/o deportes reducidos, los cuales intentan garantizar que las

condiciones perceptivo motrices que se desarrollan en su práctica sean acordes con las características de sus practicantes, sigan una norma didáctica y puedan ser elegidos y/o modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales, los espacios y los tiempos donde podamos o queramos practicarlo".

Interpretando los conceptos de los autores citados, considero que los fundamentos técnicos del fútbol son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan; se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

Clasificación de los fundamentos técnicos.

En la página web de (FutbolLad.com, 2013) al respecto cita que, generalmente la clasificación de los fundamentos se agrupa en tres grandes familias en las que debe incidir el entrenador especializado en esta categoría.

Control.- Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

Toque.- Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Los toques son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

Conducir el balón.- *Conducción sin obstáculos*. Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

Conducción con obstáculos (*Regate).* Medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para: iniciar una acción y asumir riesgos individuales, preparar una acción colectiva, ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros y engañar al adversario (noción de finta). (FutbolLad.com, 2013)

El mismo autor en la página web cita (FutbolLad.com, 2013) en los fundamentos técnicos del fútbol al referirse a golpear el balón señala.

Golpear el balón.-

Pase.- Acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo: Conservar colectivamente el balón; preparar los ataques; invertir el juego; contraatacar y dar el pase de gol o último pase.

Los centros; tipo de pase corto o largo; pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase.

El. Disparo: Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo) (FutbolLad.com, 2013)

En el sitio web (FutbolLad.com, 2013)se cita “Una cuarta familia de fundamentos técnicos del fútbol la constituyen las Técnicas especiales (juego de cabeza, juego de volea, gestos defensivos y técnica del portero)”

También otra similar clasificación de los fundamentos del futbol tenemos en el sitio web (FIFA, 2006) Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias:

El control del balón: Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. La perfecta ejecución del control entraña el éxito de la combinación. Los controles que deben trabajarse prioritariamente son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

El toque: Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Unos elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

Conducir el balón: Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere.

Regates: Es un medio de progresión individual entre adversarios u obstáculos. El regate permite al jugador en posesión del balón deshacerse de uno o varios adversarios: — iniciando una acción y asumiendo sus propios riesgos; — preparando una acción colectiva; — ganando tiempo y logrando el apoyo de los compañeros; — engañando al adversario (noción de "finta").

Pasar el balón: Esta es la acción consistente en dar el balón a un compañero. Es el elemento primordial del juego colectivo. Argumento principal del juego, el pase permite al equipo: conservar colectivamente el balón; preparar los ataques, cambiar la dirección del juego; contraatacar; dar el pase o asistencia de gol.

Los centros son pases cortos o largos que suelen preceder al disparo, por lo que cuentan como asistencia.

Tiro a puerta / remate: Acción que intenta meter el balón en la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades

técnicas (buen golpe de balón y precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación y equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia y confianza en uno mismo).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, entre los principales fundamentos que se debe iniciar en un proceso de enseñanza de las acciones técnicas del fútbol se encuentran la recepción, conducción, pases y remate.

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) menciona el concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente.

Habilidades motrices

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010, pág. 1) menciona que: Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. Para el autor Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”

Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

Destrezas motrices

Como hemos dicho anteriormente, el término destreza motriz está muy relacionado con el de habilidad, llegando numerosos autores a identificarlos y a emplear como norma el de habilidades y destrezas.

Podríamos decir que la destreza es parte de la habilidad motriz en cuanto que ésta se constituye en un concepto más generalizado, restringiéndose aquella a las actividades motrices en que se precisa la manipulación o el manejo de objetos.

Las Tareas Motrices

Según el sitio web (Falcón & Rivero, 2010, pág. 1) indican que de acuerdo al autor Sánchez Bañuelos, entendemos por tarea motriz "el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica".

Así pues, al hablar de tarea motriz nos estamos refiriendo a una actividad motriz determinada que de forma obligada ha de realizarse. El conjunto de tareas motrices a enseñar constituyen los contenidos a desarrollar por la Educación Física en el ámbito escolar.

Según el modelo de Marteniuk, tal y como vimos en el apartado anterior, la ejecución motriz está basada fundamentalmente en tres mecanismos, los cuales han de ser tenidos en cuenta por parte del profesor en el tratamiento didáctico de la enseñanza de las tareas motrices:

- Mecanismo perceptivo.
- Mecanismo de decisión.
- Mecanismo efector o de ejecución.

Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010, pág. 1) Se indica que: Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz Pérez, 1987):

- ***Locomotrices.*** Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- ***No locomotrices.*** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- ***Proyección/percepción.*** Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

Revisando el blog de (Rodríguez, 2010) al hablar de la clasificación cita que: “estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Locomotrices

Revisando el documento de (Rodríguez, 2010) al referirse sobre las habilidades locomotrices básicas cita a las siguientes.

Correr.-

Es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar.-

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja. (Rodríguez, 2010, pág. 71)

No locomotrices

En la página Web al referirse a las habilidades no locomotrices (Arteaga, 2010) señala las siguientes.

Equilibrio.-

Es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras" (Arteaga, 2010, pág. 81)

Proyección/recepción:

Al referirse a este tipo de habilidades (Arteaga, 2010) cita a las siguientes habilidades.

Lanzar.-

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Coger.-

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar. El dominio de la habilidad de

coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear.-

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey.

El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dar patadas a un balón: Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo" (Arteaga, 2010, pág. 89)

6. Metodología

En la realización de la presente propuesta metodológica se plantea un programa de ejercicios para el trabajo de los Fundamentos técnicos del futbol y Habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) para el desarrollo del juego del futbol de conjunto de los niños de básica inferior de la escuela "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", previamente se realizara pasos a seguir para

delimitar de acuerdo al problema una solución al mismo, en la misma se utilizaran métodos los cuales permitirán analizar, interpretar y conocer, lo más adecuado para trabajar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños.

En vista del problema que presentan los niños de no trabajar en clases los fundamentos técnicos y habilidades motrices básicas para el futbol nos hemos visto en la necesidad de impartir las clases cuyo trabajo será de forma organizada, de manera individual, pareja y grupal.

También plantear una serie de ejercicios específicos para el desarrollo de los Fundamentos técnicos y Habilidades motrices básicas en las cuales se van a utilizar diferentes recursos y materiales.

El modelo metodológico con el que vamos a trabajar la presente investigación será cuasi-experimental ya que es un trabajo en el cual buscaremos mejorar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños.

7. Operativización

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDADES	DICIEMBRE										ENERO																				FEBRERO				
		Semana 3					Semana 4					Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 1				
		L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
1	Elaboración de la Propuesta																																			
2	Revisión y Aprovación de la Propuesta																																			
3	Aplicación del pre test																																			
4	Aplicación de los programas de entrenamiento																																			
5	Evaluacion del Programa																																			

Matriz de Objetivos

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
DISEÑAR UNA SERIE DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS PARA TRABAJAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO.	Comprobar el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y la carrera en niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.
	Conocer el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y el salto en los niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.
	Determinar el nivel de relación del en los fundamentos técnicos del fútbol y el lanzamiento en niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja periodo 2016-2017.

Matriz de Objetivos y Contenidos

Objetivos Específicos	Contenidos Generales	N° Semanas	N° Periodos
Comprobar el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y la carrera en niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso", Loja período 2016-2017.	Carrera en línea recta	**1**	**5**
	Carrera con obstáculos (zig-zag)	**1**	**5**
Conocer el nivel de relación de los fundamentos técnicos del fútbol y el salto en los niños de la Unidad	Salto con impulso en altura.	**1**	**3**

Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”, Loja período 2016-2017.	Salto en distancia	**1**	**2**

Determinar el nivel de relación del en los fundamentos técnicos del fútbol y el lanzamiento en niños de la escuela “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”, Loja periodo 2016-2017.	Lanzamiento con carrera.	**1**	**3**
	Lanzamiento sin carrera.	**1**	**2**

8. Bibliografía

Armijos, L. L., & Balcázar, D. M. (s.f.). *Didactica del Futbol Formativo.* Loja: C.C.F.D U.N.L.

Arteaga, J. (junio de 2010). *Las Habilidades Motrices.* Barcelona. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml.

Cerezo, C. R. (2006). *La Psicología.* Madrid.

Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. *Efdeportes*, http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm: http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm

FIFA. (2006). *Grassroots*. Obtenido de http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html: http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html

futbol, L. f. (Domingo 21 de Noviembre de 2010). *Blogspot.com*. Obtenido de http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html: http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html

FutbolLad.com. (19 de Septiembre de 2013). Obtenido de http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/: http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/

González, I. (24 de Noviembre de 2012). *http://futbolunid.blogspot.com/*. Obtenido de http://futbolunid.blogspot.com/: http://futbolunid.blogspot.com/

Gonzalez, I. (21 de Noviembre de 2012). *La enseñanza del futbol en la licenciatura de educación fisíca y deportes*. Obtenido de Fundamentos del Futbol: http://futbolunid.blogspot.com/2012/11/blog-post_5401.html

Jiménez, L. C. (2010). *Desarrollo y Aprendizaje motor.* Anadalucia.

Manso, G. (2008). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo.* Barcelona.

Mario. (20 Martes de Enero de 2009). *Habilidades Motrices Básicas*. Obtenido de Habilidades Motrices Básicas: http://movimientodef.blogspot.com/2009/01/qu-son-las-habildades-motrices-bsicas.html

Rodríguez, J. M. (septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/*. Obtenido de http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/

Rodríguez, J. M. (Septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/.* Obtenido de http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/

Taringa. (2009). *http://www.taringa.net/post/deportes.* Obtenido de http://www.taringa.net/post/deportes.: http://www.taringa.net/post/deportes.

Ureña, N. (2007). *Las Habilidades Básicas Motrices.* Barcelona.

wikipedia. (22 de Junio de 2012). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 1

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	03/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	1
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera con pase.-** Trabajo Individual, a la señal el niño que tiene el balón efectúa un pase con borde interno al compañero que tiene al frente para que este se lo devuelva con pase y efectué una carrera corta de un metro hacia atrás y regrese nuevamente a realizar el pase. **Carrera con recepción.-** Trabajo en parejas, a la señal un deportista se desplaza de espaldas receptando el balón y el compañero con balón le va dando pases sin salirse de la línea recta, termina y cambia.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, cuerda elástica.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 2

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	04/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	1
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera con conducción.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan conducción de frente, lateral, y espaldas, sin salirse de la línea de la cuerda mientras conduce. **Carrera con remate.-** Trabajo Individual, a la señal uno a uno el deportista de cada columna sale con el balón en la cabeza caminando hasta que se le caiga, cuando se le cae remata a portería en rebote.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, cuerda elástica.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 3

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	05/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	1
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera de velocidad de reacción.-** Trabajo Individual, trabajo de la reacción en la carrera de velocidad. En 4 columnas de la posición de pie, sentados, cubito ventral y cubito dorsal. **Carrera de anticipación.-** Trabajo Individual, trabajo en mejorar la carrera. En dos columnas de la posición de pie a la voz del profesor saldrá en carrera a anticipar	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 4

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	08/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	1
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera de velocidad.-** Trabajo Individual, trabajo en mejorar la técnica de carrera. Lograr tener una visión rápida para lograr llegar al balón antes que su oponente. En dos columnas efectuamos piques de velocidad a llegar a ganar la posición del balón y protegerla para que no nos quite el adversario. **Carrera de Resistencia.-** Trabajo Individual, trabajo en mejorar la técnica de carrera. Enfocarse en mejorar la zancada en resistencia. Desde la posición de pie en una sola fila en carrera con conducción de balón realizamos cambios de ritmo rápido-lento; rápido-lento.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 5

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	09/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	1
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Manejo del balón conducción.-** Trabajo Individual, busca la eficiencia en el manejo de balón. Conducción con borde interno, borde externo y planta del pie. **Controles – recepción.-** Trabajo Individual, lograr el gesto técnico. En parejas con balón recepción con borde interno a ras de piso y en bolea con muslo. **Golpeo del balón pases.-** Trabajo Individual, lograr el gesto técnico del pase. En parejas con balón, en bolea con borde interno, empeine, muslo y cabeza. **Juego de conjunto.-** Dos equipos diferenciados. Trabajo en Equipo, puesta en práctica lo trabajado.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 6

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	10/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	2
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera con conducción.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan conducción de frente hasta un cono señalado, deja el balón y regresa al inicio y esto lo repite sucesivamente hasta el último cono y finaliza el recorrido. **Carrera en zig-zag.-** Trabajo Individual, a la señal uno a uno el deportista sale con el balón conduciendo en zig-zag por los conos marcados y regresa al punto de partida en línea recta.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** En grupo, estiramiento muscular del tren superior e inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 7

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	11/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	2
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan un trabajo de circuito donde en primer lugar conducen el balón en zig-zag bordeando el primer grupo de conos, continua con habilidad dinámica dominio del balón, luego pasa a realizar fintas con el balón la bicicleta, seguido efectuara un sprint para poder realizar el remate final a la portería. **Juego de conjunto.-** Realizaran en forma grupal un juego efectuando lo aprendido poniéndole énfasis en mejorar su ubicación dentro del terreno de juego, combinar pases y realizar jugadas colectivas.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** En grupo, estiramiento muscular del tren superior e inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 8

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	12/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	2
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Resistencia general.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan conducción hasta un tercer cono para regresar hasta el segundo de ahí nuevamente conduce hasta el cuarto cono y de ahí efectúa un pase para que su compañero inicie la acción. En dos columnas se realizara conducción por dos jugadores a la vez en zig-zag llegando a los conos por el interior. **Carrera.-** Trabajo Individual, a la señal uno a uno el deportista sale en conducción hasta el cono más lejano y regresa al inicio y luego pasa al segundo cono y vuelve y así sucesivamente hasta completar todo el recorrido.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** En grupo, estiramiento muscular del tren superior e inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 9

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	15/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	2
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera con conducción.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan carrera en zig-zag sin balón para llegar al balón y efectuar un pase al compañero para que este lo controle y remate a la portería. **Carrera con pase.-** Trabajo en parejas realizaran un carrera de un metro a dar una vuelta en el cono y regresa a efectuar el pase, se desplazaran tanto a la derecha como a la izquierda y efectuara el contacto trabajando ambas piernas. En parejas mismo efectuaran carrera hacia el frente y hacia atrás para efectuar pases cortos y pases largos y continuo el trabajo y luego intercambian posiciones con el compañero.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** En grupo, estiramiento muscular del tren superior e inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 10

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	16/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	2
Tema: Habilidad motriz Básica de la Carrera y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación de la carrera y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Carrera con remate.-** Trabajo Individual, a la señal los deportistas uno a uno realizan una carrera en diagonal para llegar a controlar el balón y efectuar un remate de potencia hacia el arco, variamos con remate de colocación. Individualmente efectuara una carrera en zig-zag con balón dominado para llegar a una señal y efectuar un remate en bolea con el empeine total del pie. En columna ira en carrera en zig-zag sin balón para llegar a una señal y ahí el dominara el pase con pecho e inclinara su cuerpo para efectuar un remate de potencia hacia la portería. **Juego de conjunto.-** Se formara dos equipos equilibrados para observar los movimientos dentro del campo de juego en situaciones reales del juego en si para observar su progreso individual y colectivo.	45 minutos	4	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** En grupo, estiramiento muscular del tren superior e inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 11

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	17/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	3
Tema: Habilidad motriz Básica del Salto y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del salto y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal, trabajo para disminuir el riesgo de lesiones.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Salto con giros.-** Liberados en el campo de juego a la señal realizan carrera en cualquier dirección, al silbatazo realizan salto con giro para continuar con carrera. **Salto de 360°.-** En 4 columnas, se ubica tres conos a 5m al costado de cada cono un platillo verde y del otro azul. Salto de 360° y sale diagonal a topar el platillo y continúa. **Salto con obstáculos.-** Formados en grupos de 4 con una valla cada grupo procederemos a realizar un salto sobre la valla y a dar un pase a su compañero que estará en el centro para luego hacer una pared corta.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, vallas.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Mejorar la elasticidad muscular.	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 12

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	18/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	3
Tema: Habilidad motriz Básica del Salto y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del salto y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Salto con conducción.-** Formados en cuatro columnas vamos a trabajar un salto piernas juntas sobre dos conos que estarán frente a cada columna y vamos conduciendo el balón hacia el otro extremo, repetimos con la otra pierna. Manteniendo la misma formación ahora realizaremos el salto con una pierna alternando y vamos conduciendo el balón con cabeza levantada. En la misma ubicación ahora en parejas realizaremos un salto en parejas diagonal para ganar potencia de piernas para el juego de conjunto.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 13

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	19/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	3
Tema: Habilidad motriz Básica del Salto y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del salto y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Salto con cabeceo.-** En parejas con un balón realizaremos un salto en suspensión a efectuar el cabeceo saltando un cono para efectuar el contacto con el balón. Se ubicaran las parejas, el que realiza el trabajo ahora se desplazara hacia la derecha a tocar el platillo y luego adelante a saltar a cabecear, seguido se desplaza a la izquierda y repite el trabajo. En las mismas parejas ahora realizaran un salto sobre una valla y el compañero efectuara un lanzamiento para que este se suspenda a cabecear con mayor potencia. **Juego de conjunto.-** Se formaran 3 equipos para realizar un juego de conjunto en espacio reducido para controlar el trabajo realizado, si ponen en práctica lo aprendido.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, vallas.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 14

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	22/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	3
Tema: Habilidad motriz Básica del Salto y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del salto y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Salto con control.-** En tríos realizaran el trabajo separados a una distancia de 3 metros efectúa uno el salto sobre una valla y va a controlar el pase que su compañero le envía a ras de piso el control lo hace con la planta del pie. Manteniendo el grupo de trabajo realizaran ahora el salto lateral y controlara el balón con el pecho y efectuara el pase a su compañero y pasara el siguiente compañero a trabajar. En los mismos grupos ahora efectuara doble salto adelante y atrás para realizar el control del balón con el muslo que le envía su compañero con las manos, este controlara y devolverá el pase en volea.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, cuerda elástica.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 15

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	23/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	3
Tema: Habilidad motriz Básica del Salto y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del salto y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Salto con remate.-** Formados en 4 columnas con apoyo de un compañero en frente realiza salto lateral sobre una valla de derecha a izquierda y el compañero dará el pase para que este remate hacia el arco. El mismo trabajo anterior realiza el salto lateral y ahora el remate lo realizara en volea con potencia. **Juego de conjunto.-** Formaremos dos equipos para trabajar orden dentro del terreno de juego y aplicación de los fundamentos técnicos.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, vallas.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 16

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	24/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	4
Tema: Habilidad motriz Básica del Lanzamiento y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del lanzamiento y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Saque Lateral.-** Primeramente se enseñara la forma correcta del saque lateral cual es el impulso del balón que se debe ejecutar con carrera y en forma estática. En parejas con un balón se desplazaran lateralmente ejecutando el saque lateral correcto a una distancia de 4 metros, al contorno de la cancha. Formados en una sola fila se procederá cada niño con un balón ejecutar saques laterales en forma estática. Manteniendo la formación anterior ahora ejecutaremos una carrera corta antes de la ejecución del fundamento del saque.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 17

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	25/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	4
Tema: Habilidad motriz Básica del Lanzamiento y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del lanzamiento y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Lanzamientos de esquina.-** Se formaran dos grupos para que uno se ubique en la izquierda y el otro en la derecha, al silbatazo ejecutara uno por uno el cobro de esquina para lograr la mayor potencia posible. Ahora en parejas un compañero ejecuta el cobro de esquina y el otro estará en el área para ejecutar el remate con cualquier parte del cuerpo acorde al balón que venga, luego intercambian acciones. En tríos ahora ejecutara una jugada desde la esquina entre dos compañeros harán un pase corto para que este segundo compañero centre el balón al área para que su tercer compañero remate.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 18

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	26/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	4
Tema: Habilidad motriz Básica del Lanzamiento y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del lanzamiento y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Lanzamientos de tiro libre.** Se ubicaran en una sola fila fuera del área para ejecutar un tiro libre con mayor potencia y colocación. Se procede ahora a ejecutar el tiro libre pero ahora ubicaremos una barrera para lograr pasar o eludir ese obstáculo y el lanzamiento llegue correcto al arco para anotar un gol. En parejas con un balón desde el centro de la cancha van a ir ejecutando pases cortos y antes de llegar al área deben ejecutar el remate el que mejor este posesionado al balón. **Juego de conjunto.-** Se formaran cuatro equipos para jugar en dos canchas de espacio reducido, esto lograra la participación más activa y rápida de los niños en situaciones de juego.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 19

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	29/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	4
Tema: Habilidad motriz Básica del Lanzamiento y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del lanzamiento y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Lanzamiento del tiro penal.-** Se trabajara formados en dos columnas para que uno tras uno desde el punto penal ejecute el cobro del mismo con el borde interno será un cobro de colocación. Manteniendo la formación anterior ahora se procederá al cobro del tiro penal con potencia se lo ejecuta con el empeine total, se contabilizara los aciertos de cada uno. En la misma formación ahora el cobro del penal será libre lo puede ejecutar con una finta como lo mejor lo decida el jugador un amague previo, etc. **Rondos.-** Se formaran grupos de 5 integrantes para lo cual uno ingresara al centro del rondo para tratar de topar el balón y salir del centro y el ultimo que falle el pase entrara a quitar el balón.	45 minutos	5	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, cuerda elástica.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
Programa de Entrenamiento N° 20

Entrenador:	Luis Joel Condoy Yaguana	**Número de Estudiantes:**	22
Categoría:	Básica Inferior	**Fecha:**	30/01/2017
Lugar:	Obrapía - San Francisco, cuidad de Loja	**Semana N°:**	4
Tema: Habilidad motriz Básica del Lanzamiento y Fundamentos técnicos conducción, pase, recepción.		**Objetivo Específico**: Conocer el nivel de relación del lanzamiento y los fundamentos técnicos del fútbol en niños.	

FASE	ACTIVIDAD	DOSIFICACÓN		MATERIALES	MÉTODO
		TIEMPO	REPETICIÓN		
Fase Inicial	**Calentamiento.-** Trabajo Grupal: Coordinación del tren superior y tren inferior.	10 minutos	1	Propio cuerpo, Conos, Platillos	Repetición
Fase Principal	**Ejecución de remate.-** En tres columnas se procede a formar para ejecutar el remate a mayor distancia posible utilizando la superficie de contacto ya sea borde interno, borde externo, empeine o punta del pie. **Rondos.-** Se formaran grupos de 7 para formar rondos y trabajar pases a doble toque y activación rápida de los jugadores entrarán al centro 2 jugadores y estos quitaran el balón o toparlo, pasaran al centro el que dio mal el pase y el de su derecha. En los mismos grupos se jugara ahora a un solo toque para perfeccionar el pase y control del mismo se realizara rápido la acción. **Juego de Conjunto.-** Se formaran dos grupos equilibrados para observar todo lo aprendido durante los periodos de entrenamiento se observara cuantos niños logran aplicar lo aprendido dentro de la cancha Finalmente se agasajara a todos los niños por el tiempo colaborado y la dedicación en cada entrenamiento realizado.	45 minutos	3	Propio cuerpo, balones, platillos, conos, cuerda elástica.	Global
Fase Final	**Estiramiento.-** Trabajo Individual: Músculos del tren superior y tren inferior	10 minutos	1	Propio cuerpo	Continuo

j. BIBLIOGRAFÍA

Armijos, L. L., & Balcázar, D. M. (s.f.). *Didactica del Futbol Formativo.* Loja: C.C.F.D U.N.L.

Arteaga, J. (junio de 2010). *Las Habilidades Motrices.* Barcelona. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml.

Cerezo, C. R. (2006). *La Psicología.* Madrid.

Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. *Efdeportes*, http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm: http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm

FIFA. (2006). *Grassroots*. Obtenido de http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html: http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html

futbol, L. f. (Domingo 21 de Noviembre de 2010). *Blogspot.com*. Obtenido de http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html: http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html

FutbolLad.com. (19 de Septiembre de 2013). Obtenido de http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/: http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/

González, I. (24 de Noviembre de 2012). *http://futbolunid.blogspot.com/*. Obtenido de http://futbolunid.blogspot.com/: http://futbolunid.blogspot.com/

Gonzalez, I. (21 de Noviembre de 2012). *La enseñanza del futbol en la licenciatura de educación fisíca y deportes*. Obtenido de Fundamentos del Futbol: http://futbolunid.blogspot.com/2012/11/blog-post_5401.html

Jiménez, L. C. (2010). *Desarrollo y Aprendizaje motor.* Anadalucia.

Manso, G. (2008). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo.* Barcelona.

Mario. (20 Martes de Enero de 2009). *Habilidades Motrices Básicas*. Obtenido de Habilidades Motrices Básicas: http://movimientodef.blogspot.com/2009/01/qu-son-las-habildades-motrices-bsicas.html

Rodríguez, J. M. (septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/*. Obtenido de http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/

Rodríguez, J. M. (Septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/.* Obtenido de http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/

Taringa. (2009). *http://www.taringa.net/post/deportes.* Obtenido de http://www.taringa.net/post/deportes.: http://www.taringa.net/post/deportes.

Ureña, N. (2007). *Las Habilidades Básicas Motrices.* Barcelona.

wikipedia. (22 de Junio de 2012). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

"LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016."

Proyecto de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes

AUTOR

LUIS JOEL CONDOY YAGUANA

DIRECTOR

Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

a. TEMA

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016.

b. PROBLEMÁTICA

El fútbol es uno de los deportes más populares de todos los tiempos en el mundo entero, posiblemente porque es un deporte rico en contenido psicomotor, donde juegan un papel importante los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas para el desarrollo del juego en sí y para el disfrute de toda la sociedad que está en esta inmersa en este deporte del futbol.

Caracterización del lugar

El problema de estudio se lo ha detectado en la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso" del barrio "Obrapia" de la ciudad de Loja, ubicada al occidente de la ciudad de Loja con una población muy carismática de la cual la gran mayoría de niños practican y les gusta el futbol; sus profesores de educación física de dicha escuela no relacionan los fundamentos técnicos y las habilidades motrices básicas en el futbol en los niños de educación básica de edades de 10 a 12 años.

Los fundamentos técnicos del futbol son esenciales lograr desarrollarlos correctamente en esta etapa de iniciación deportiva para más adelante en su vida profesional del futbolista tenga un dominio claro de los fundamentos técnicos del este deporte.

Los fundamentos técnicos del fútbol en las clases de educación física deben estar relacionadas con el conocimiento de habilidades motrices básicas, que sirvan de motivación de los niños para la práctica de este deporte.

Será muy importante trabajar con una variedad de ejercicios metodológicos y básicos para ver cuya relación de los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas, ver como se relacionan de manera directa e indirecta estas habilidades motrices trabajadas desde edades tempranas para lograr que los niños se desenvuelvan de la forma correcta en el campo de juego.

Interrogantes de investigación:

¿Cuáles son los fundamentos técnicos del futbol? ¿En clases de educación física trabaja futbol? ¿Conoce sobre la relación de los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices? ¿Identificas qué es una habilidad motriz? ¿Qué método de enseñanza aplica el profesor en futbol? ¿Considera las habilidades motrices básicas importantes para el futbol?

Estudiando todas estas interrogantes surge el siguiente problema a investigar:

"**Los profesores de educación física de dicha Unidad Educativa no les enseñan al 100% los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas a los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso".**

c. JUSTIFICACIÓN

La investigación constituirá una gran importancia para los profesores, ya que daremos soluciones al problema detectado en esta institución que tienen los niños por aprender los fundamentos técnicos del fútbol, desde un punto de vista motriz, donde se detecta ciertas limitaciones como es la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol y la relación con las habilidades motrices básicas.

Por todo lo citado es indispensable trabajar en los niños desde su iniciación deportiva de manera correcta para con ello lograr que los niños se formen bien con fundamentos básicos y técnicos, trabajados desde edades tempranas para su futuro lleguen a cosechar el triunfo.

Se justifica también por ser un requisito fundamental al momento de obtener el grado de Lic. En Cultura Física y Deportes, para contribuir en el conocimiento de los problemas de nuestra sociedad y dar posibles soluciones siendo participes para el logro de algunas de ellas.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la relación de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fundamentar una base teórica sobre los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños.

Explorar el conocimiento que tienen los docentes de educación física y los niños sobre los fundamentos técnicos del futbol y habilidades motrices básicas.

Diseñar una serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Aplicar la serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

Evaluar la serie de ejercicios para trabajar los fundamentos técnicos de futbol y las habilidades motrices básicas en los niños.

Socializar todos los resultados obtenidos con los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso.

e. MARCO TEÓRICO

El fútbol es uno de los deportes más practicado a nivel mundial, tanto a nivel popular como a nivel profesional. Pero la historia del fútbol, lejos de estar ligada siempre a la grandeza de un deporte popular, ha estado sujeta a los avatares de la historia de la humanidad y adaptándose a cada cultura hasta llegar a convertirse en lo que hoy conocemos por fútbol. (González, 2012)

El fútbol es un deporte de balón, se juega en una cancha de 90 por 120 m como máximo ó 45 por 90 como mínimo, la cancha puede ser de césped (natural o sintético) o de tierra, debe constar de dos porterías en cada extremo de la cancha, cada una de 3 m de alto, y 7 de ancho. Se debe usar un balón esférico.

Cada equipo contara con 11 jugadores como máximo y 9 como mínimo al inicio del encuentro (en caso de ser menos no podrán jugar y perderán el partido), si en el transcurso del partido el árbitro expulsa a algún integrante del equipo no podrá ser remplazado, en caso de que el equipo quede con menos de 9 jugadores pierde el partido.

El objetivo es introducir el balón en la portería rival. Los jugadores pueden jugar el balón con cualquier parte del cuerpo, menos las manos, el único que puede jugar con las manos es el portero, en una zona delimitada, ya que su función es impedir que el balón entre en su portería.

LOS FUNDAMENTOS TECNICOS EN EL FUTBOL

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate y saque lateral.

Al respecto (Manso, 2008, pág. 460) cita que: “Es el proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través de los ejercicios, los cuales permiten realizar lo más racional y económicamente posible y con una máxima eficacia de una determinada tarea de movimiento”

En el sitio web (FIFA, 2006) también denomina a los fundamentos del futbol como: Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias: El control del balón es la base de todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para los jóvenes, ya que controlar el balón les hace sentirse bien. Esta habilidad es la clave para muchas otras. Dar toques también es una excelente manera de practicar el control del balón y hacerse a él.

En general, no es difícil dominar una técnica, pero se torna cada vez más complicado si cambian las condiciones de juego. Por tanto, los jugadores solo lograrán controlar el balón totalmente cuando sepan coordinar las partes del cuerpo. Asimismo, el aprendizaje dependerá del número de repeticiones, si bien existen diferentes combinaciones en cuanto al método aplicable.

Conforme el niño crece, su aptitud técnica será la base del buen desarrollo y le permitirá experimentar lo divertido que es el fútbol en toda su extensión.

Otro autor (Cerezo, 2006, pág. 36) al respecto opina en relación a los fundamentos técnicos del fútbol y a la idoneidad del juego para la realización de la misma, nos ubicamos primordialmente dentro de los juegos pre deportivos y/o deportes reducidos, los cuales intentan garantizar que las condiciones perceptivo motrices que se desarrollan en su práctica sean acordes con las características de sus practicantes, sigan una norma didáctica y puedan ser elegidos y/o modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales, los espacios y los tiempos donde podamos o queramos practicarlo”

Interpretando los conceptos de los autores citados, considero que los fundamentos técnicos del fútbol son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan; se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

Se cita que en: “El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son:

Física.- Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.

Técnica.- Este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo optimo por el jugador de fútbol.

Táctica y Reglamento.- Parte del juego que corresponde al entrenador o preparador del equipo, ya que es el quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario. Reglamento: Este punto guarda una especial relación con la reglamentación que se debe seguir dentro del fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner gran énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego.

Psicológica y Médica.- Esto corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte Importante dentro del juego porque de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va enfrentar el partido."

Analizado lo escrito en el párrafo anterior, son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: En los fundamentos a trabajar se debe considerar las siguientes características: el aspecto físico, técnica – táctica, lo psicológico y médico.

Clasificación de los fundamentos técnicos.

En la página web de (FutbolLad.com, 2013) al respecto cita que, generalmente la clasificación de los fundamentos se agrupa en tres grandes familias en las que debe incidir el entrenador especializado en esta categoría.

- ***Control.-*** Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.
- ***Toque.-*** Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Los toques son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.
- ***Conducir el balón.-*** *Conducción sin obstáculos*. Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.
- ***Conducción con obstáculos (****Regate).* Medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para: iniciar una acción y asumir riesgos individuales, preparar una acción colectiva, ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros y engañar al adversario.
- ***Golpear el balón.-***

Pase.- Acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo:

Conservar colectivamente el balón; preparar los ataques; invertir el juego; contraatacar y dar el pase de gol o último pase.

Los centros; tipo de pase corto o largo; pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase.

El disparo.- Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen

golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo) (FutbolLad.com, 2013).

También otra similar clasificación de los fundamentos del futbol tenemos en el sitio web (FIFA, 2006) Para el fútbol base, resulta sencillo clasificar los fundamentos técnicos en tres familias:

El control del balón: Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. La perfecta ejecución del control entraña el éxito de la combinación. Los controles que deben trabajarse prioritariamente son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego.

El toque: Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Unos elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

Conducir el balón: Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere.

Regates: Es un medio de progresión individual entre adversarios u obstáculos. El regate permite al jugador en posesión del balón deshacerse de uno o varios adversarios: — iniciando una acción y asumiendo sus propios riesgos; — preparando una acción colectiva; — ganando tiempo y logrando el apoyo de los compañeros; — engañando al adversario (noción de “finta”).

Pasar el balón: Esta es la acción consistente en dar el balón a un compañero. Es el elemento primordial del juego colectivo. Argumento principal del juego, el pase permite al equipo: conservar colectivamente el balón; preparar los ataques, cambiar la dirección del juego; contraatacar; dar el pase o asistencia de gol.

Los centros son pases cortos o largos que suelen preceder al disparo, por lo que cuentan como asistencia.

Remate: Acción que intenta meter el balón en la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpe de balón y precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación y equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia y confianza en uno mismo).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, entre los principales fundamentos que se debe iniciar en un proceso de enseñanza de las acciones técnicas del fútbol se encuentran la recepción, conducción, pases y remate.

Enseñanza es necesario observar las siguientes aplicaciones para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

La Técnica del Control del Pase

Es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; es el principio del juego colectivo. El pase siempre tiene ventaja sobre la conducción; evita lesiones, fatiga y aclara situaciones. Tiene enorme importancia cuando se ejecuta con perfección en espacios pequeños ante obstáculo - activo o a grandes distancias. Es tan importante el poseedor del balón como la colaboración del compañero/s, con un desmarque o espacios libres.

Clasificación de los pases.

Según la distancia: Cortos – Medios – Largos. Según la altura: Rasos; Media altura y Altos.

Según la trayectoria: Rectos, con efectos.

Según su dirección: Adelante, atrás, horizontal y diagonal.

Según la superficie de contacto: Pie Interior, Exterior; Planta, punta o tacón y Cabeza.

La Técnica de la Conducción

Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere.

Tipos de conducción.

Según la superficie de contacto: Conducción con la parte externa del pie, conducción con la parte interna del pie, conducción con el empeine, conducción con la punta del pie y conducción con la planta de pie.

Según su trayectoria: Conducción en línea recta, conducción en zigzag, conducción con cambios de dirección, conducción con cambios de frente y conducción en salón.

Al respecto exponen que se puede conducir, casi, con cualquier parte del pie e incluso con la planta, para lo cual, deberás de llevar el cuerpo girado, para facilitarlo, pero si se trata de conducir ante la presencia de un contrario, aquí ya estamos hablando de palabras mayores que, solo el que está o estuvo dentro de este mundo lo sabrá. Esta conducción debe de hacerse con los 3 dedos más pequeños del pie y apretados, ello te facilitará una conducción segura aunque tendrás que hacerlo en pequeños y rápidos saltitos, por qué, porque ante el contrario, recuerda que vas en carrera, necesitarás que, el balón no se te adelante y para ello, necesitarás que, el pie no lo golpee ni choque, sino que lo empuje, de ahí los saltitos.

Un ejercicio muy adecuado, sería conduciendo tal como he explicado, 1 o 2 metros sin ver al balón, simplemente, sintiendo el balón. Ello te facilitará que llegando al contrario, veas la situación en lugar de ver al balón y tomar la decisión más acertada que, será o rebasarlo o hacer un pase. No conducir, como norma, viendo como gira el balón constantemente, reparte la mirada”

Analizando lo citado anteriormente, este fundamento técnico que consiste en trasladarse de un lugar a otro con el balón, ya que el que tenía el balón lo conducía hacia el arco rival bien para hacer un gol o que se lo quiten en el camino, con el descubrimiento del balón

Cabeceo.-En el fútbol no solo se juega al ras del piso sino también aéreo, y es aquí donde el jugador utiliza otra zona de contacto, la cabeza la parte del hueso frontal, con el golpe de la cabeza al balón se puede dar pase, rechazar y rematar, etc. Este fundamento requiere entrenamiento especial y saber utilizar correctamente todo el cuerpo en el momento del contacto del balón, se puede realizar en forma estática y dinámica.

Al respeto en el sitio web (Taringa, 2009) indica cómo cabecear un balón de fútbol. La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso. Uno de los obstáculos más difíciles cuando se aprende a cabecear un balón es superar el instinto natural que le evita atravesar la cabeza a cualquier objeto en vuelo. Otro factor, que debemos superar, es la tendencia a cerrar los ojos cuando se está a punto de cabecear el balón. La fuerza, que uno aplica al balón, no debe venir de los músculos del cuello. El inclinar hacia atrás la parte superior del cuerpo y propulsar la cabeza al frente producirá mucha más potencia. Golpear el balón en la parte inferior causa que se eleve mientras el golpearlo en la parte superior hace que baje. Antes de cabecear un balón, debería ajustarse a su vuelo tomando varios pasos. Esto le ayuda a evitar inclinarse hacia un lado después de que ya está en el aire. (Taringa, 2009)

Al respecto en el sitio web de (Taringa, 2009) identifica los diferentes métodos de golpear el balón.

Cabeceo Normal.-Para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma,

debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.

Cabeceo en Picada.- En esta técnica, debe lanzar todo su cuerpo en la trayectoria que quiere para el balón. Sus brazos deben estar listos al frente para protegerlo a la caída.

Cabeceo de Lado.-Cuando ejecute un cabeceo de lado, debe girar su cabeza en la dirección de su objetivo. Este movimiento redirige el balón que viene.

Cabeceo hacia atrás.-En el cabeceo hacia atrás, uno hace de hecho contacto con la parte de atrás de la cabeza. Al arquearse hacia atrás, redirigirá el balón hacia atrás de usted. Esta técnica es útil debido a su factor sorpresa. (Taringa, 2009)

El juego de cabeza:

Aspectos a tener en cuenta al momento del cabeceo:

En el sitio web (futbol, 2010) Es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es muy importante recalcar que para que sea un buen cabezazo debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrado.

Casi todas las alternativas analizadas en el pase y en el remate pueden ser aplicados al hablar de juego de cabeza. La frente es la parte más usada aunque también se utilizan las partes laterales, parietales, y la superior.

Como hemos dicho anteriormente la frente es la más importante y no debemos de olvidarnos de no cerrar los ojos.

Al aproximarse el balón, abra el compás de las piernas buscando el equilibrio e incline ligeramente la cabeza hacia delante impulsando la pelota contra el suelo con la frente. Procurando mantener los ojos bien abiertos hasta el momento de darle y no pierda de vista ni siquiera después de alejarla.

Debemos de aprender a cabecear correctamente y cuando sigamos más estas instrucciones más efectiva será esta.

Interpretando lo antes citado, para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo, el contacto debe hacerse con el centro de la frente.

Saque Lateral:

Al referirse al saque lateral en el fútbol, el lateral o saque de banda es una forma de reanudar el juego. Se concede saque de banda cuando el balón traspasa en su totalidad la línea de banda, ya sea es cuando en el momento de hacer la falta el árbitro sanciona con el saque de banda. En el momento de lanzar el balón, el jugador debe estar de frente al terreno de juego, tener una parte de ambos pies sobre la línea de banda o en el exterior de la misma, servirse de ambas manos y lanzar el balón desde detrás y por encima de la cabeza.

No se puede anotar un gol directamente de un saque de banda, como también el realizador del saque no puede volver a jugar el balón hasta que haya sido tocado por otro jugador. En ese caso se cobra tiro libre indirecto para el equipo contrario. Si un jugador al ejecutar un saque de banda golpea intencionadamente el balón en el cuerpo de un contrario con el fin de sacar ventaja, será amonestado por conducta antideportiva”

Interpretando lo citado anteriormente, es el lanzamiento del balón utilizando las manos para poner de nuevo la pelota en juego cuando esta ha salido por la banda. En el saque es necesario que el balón pase por encima de la cabeza con los brazos extendidos. Los dos pies deben estar fuera del campo de juego, sin pisar la línea lateral. Saca cualquier jugador del equipo al que no se le fue la pelota dentro del campo de juego. (wikipedia, 2012)

Habilidades motrices básicas

Autores como (Falcón & Rivero, 2010) menciona que:

El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente.

Habilidades motrices

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) menciona que: "Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle" (pág 1).

Para el autor Guthrie la habilidad motriz es definida como "la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas"

Se trata, por consiguiente, de la capacidad de movimiento humana adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, base en el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones.

Destrezas motrices

Como hemos dicho anteriormente, el término destreza motriz está muy relacionado con el de habilidad, llegando numerosos autores a identificarlos y a emplear como norma el de habilidades y destrezas

Podríamos decir que la destreza es parte de la habilidad motriz en cuanto que ésta se constituye en un concepto más generalizado, restringiéndose aquella a las actividades motrices en que se precisa la manipulación o el manejo de objetos.

Las Tareas Motrices

Según el sitio web (Falcón & Rivero, 2010, pág. 1) indican que de acuerdo al autor Sánchez Bañuelos, entendemos por tarea motriz "el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica".

Así pues, al hablar de tarea motriz nos estamos refiriendo a una actividad motriz determinada que de forma obligada ha de realizarse. El conjunto de tareas motrices a enseñar constituyen los contenidos a desarrollar por la Educación Física en el ámbito escolar.

La ejecución motriz está basada fundamentalmente en tres mecanismos, los cuales han de ser tenidos en cuenta por parte del profesor en el tratamiento didáctico de la enseñanza de las tareas motrices:

- Mecanismo perceptivo.
- Mecanismo de decisión.
- Mecanismo efector o de ejecución.

En el documento de (Jiménez, 2010) al referirse al término habilidad motriz se emplea para designar la realización de una acción o tarea motriz y por otro, se emplea con una connotación cualitativa haciendo referencia al nivel de competencia alcanzado en la realización de una tarea motriz, para lo cual cita algunas definiciones.

La eficiencia en una tarea o conjunto de tareas, hablar de habilidad, nos ofrece una definición que nos parece clarificadora: " Es la facultad de poder hacer algo eficientemente". De ella se deriva el carácter de un fundamento básico en el contexto en el que nos desenvolvemos, la Educación Física, en la medida que hace referencia directamente a: "Aquello que mediante nuestra enseñanza pretendemos desarrollar en el alumno" (Habilidad motriz).Se parte, por tanto, de que las sesiones de Educación Física y Deporte, los objetivos formulados en el ámbito motor hacen referencia específicamente al desarrollo de la habilidad motriz en cuanto capacidad de movimiento del hombre adquirida por aprendizaje, entendiendo el desarrollo de la habilidad motriz como producto de un proceso de aprendizaje motor. De modo que para nosotros, el término habilidad motriz hace referencia a la realización del objetivo de la tarea a ejecutar, es decir, un patrón de movimiento a lograr" (Jiménez, 2010, pág. 45)

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como, correr, saltar, lanzar.

Revisando la definición de habilidad motriz básica de la autora (Ureña, 2007, pág. 77) cita que: "es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas, el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas".

Analizando las definiciones anteriores, las habilidades motrices básicas se las entiende como acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje. El aprendizaje de estas habilidades motrices básicas permitirá al individuo realizar habilidades motrices específicas.

Al respecto al referirse a las habilidades motrices básicas cita que.

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas.

El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas”.

Las Tareas Motrices Según (Rodríguez, 2010) al hablar de las tareas motrices básicas en su blog cita.

Las clasificaciones a las que se hace referencia cumplen un objetivo de ordenamiento de las habilidades en función de exigencias específicas de aprendizaje. Por ello, lo que pretenden

fundamentalmente es aportar fuentes de información para el desarrollo de una mejor acción didáctica.

En base al grado de participación corporal.-Habilidades motrices gruesas: Implican grandes grupos musculares y suponen un grado de esfuerzo significativo. Por ejemplo: correr, saltar, etc.

En base al grado de participación cognitiva.- Habilidades motrices predominantemente perceptivas: El factor importante es la demanda perceptiva, destacando la importancia del tratamiento de la información y de la toma de decisión. Por ejemplo: los deportes colectivos.

En base al grado de control que el ambiente ejerce sobre el sujeto que actúa. Habilidades motrices abiertas: Son aquellas donde el medio no está estereotipado. No es fijo; la percepción, principalmente, la información visual, juega un papel fundamental. Por ejemplo: fútbol, baloncesto, etc.

En base a la evolución psicomotriz del alumno.

Habilidades perceptivas: A desarrollar mediante tareas motrices habituales, propias de la primera edades de escolarización (hasta los seis años). Estas habilidades comprenderían principalmente conceptos como el esquema corporal, el espacio y el tiempo.

Habilidades y destrezas básicas: Estas habilidades implican desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, etc.

Habilidades y destrezas específicas: Estas habilidades comprenden dos aspectos principales: el cuantitativo, que observaría los factores básicos de la condición física, y el cualitativo, que estaría integrado por la habilidad motriz propia de las actividades lúdico-deportivo-recreativas, la expresión y la comunicación corporal" (Jiménez, 2010, pág. 33)

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son: Ser comunes a todos los individuos, haber permitido la supervivencia y ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Otras de las características es ser comunes a todos los individuos. (Este apartado quiere decir que las habilidades están innatas (Que ha nacido con la persona, no adquirido por educación ni experiencia) en nuestra persona y que poco a poco se van desarrollando y mejorando en la medida en que vamos creciendo).

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

Proceso de aprendizaje de habilidades en el futbol.

El mismo autor (Cerezo, 2006), cuando señala al respecto que. Durante muchas décadas los investigadores han obviado la importancia que tienen los procesos cognitivos en el desarrollo de la competencia motriz. Es más, argumentan que en el aprendizaje motor no se suele involucrar a los niños, ni ellos lo hacen espontáneamente, mediante estrategias cognitivas en la adquisición de habilidades motrices. Las últimas décadas se han visto protagonizadas por un cambio en la concepción del desarrollo motor infantil, ya que de la perspectiva anterior, basada en el producto, del desarrollo, se pasa a una posición que pretende la comprensión de los procesos y que cuestiona la repetición mecánica como base para la adquisición de nuevas formas hábiles de movimiento.

Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010, pág. 1) Se indica que: Algunos autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz Pérez, 1987):

- ***Locomotrices.*** Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- ***No locomotrices.*** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- ***Proyección/percepción.*** Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

Revisando el blog de (Rodríguez, 2010) al hablar de la clasificación cita que: "estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Locomotrices

Revisando el documento de (Rodríguez, 2010) al referirse sobre las habilidades locomotrices básicas cita a las siguientes.

Correr.-

Es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión,

así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar.-

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja. (Rodríguez, 2010, pág. 71)

No locomotrices

En la página Web al referirse a las habilidades no locomotrices (Arteaga, 2010) señala las siguientes.

Equilibrio.-

Es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc..., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras" (Arteaga, 2010, pág. 81)

Proyección/recepción:

Al referirse a este tipo de habilidades (Arteaga, 2010) cita a las siguientes habilidades.

Lanzar.-

El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Coger.-

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar. El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

Golpear.-

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey.

El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dar patadas a un balón: Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del

niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo" (Arteaga, 2010, pág. 89)

Evolución de las habilidades motrices

En la revista digital de (Falcón & Rivero, 2010) mencionan según el autor Sánchez Bañuelos, el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

1ª fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2ª fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.

- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

3ª fase (10-13 años)

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

4ª fase (14-17)

- Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye:
- Desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la especialización deportiva.
- Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.

f. METODOLOGÍA

Enfoque

La presente investigación por su propósito es de tipo cuantitativa - cualitativa, en la que se analizará los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas en los estudiantes varones de educación básica inferior, los estudiantes de la institución educativa a ser investigada.

El trabajo será Cuantitativo porque se recopilará información numérica y estadística; y cualitativo porque estos resultados estadísticos fueron sometidos a análisis e interpretación.

Alcance

El presente trabajo tiene un alcance exploratorio, correlacional y descriptivo ya que su desarrollo se realizara en su totalidad para obtener resultados muy concretos del tema a investigar.

Diseño

El diseño de investigación es la estrategia general que adoptara el investigador para responder al problema planteado. Dicha estrategia está determinada por el origen de los datos primarios o secundarios, así como por la manipulación y control de variables que ejerza el investigador. En atención al diseño, la investigación en las ciencias aplicadas a la actividad física y al deporte, se clasifica en: documental, de campo y experimental.

Documental.-Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de *datos secundarios*, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

De Campo.- Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna.

Claro está, que en una investigación de campo también se emplean datos secundarios, sobre todo los provenientes de fuentes bibliográficas a partir de los cuales se construye el marco teórico.

No obstante, son los datos primarios obtenidos a través del diseño de campo, los esenciales para el logro de los objetivos y la solución del problema planteado. La investigación de campo, al igual que la documental, se puede realizar a nivel exploratorio, descriptivo y explicativo.

También será de carácter prospectivo ya que la recolección de datos será luego de la aplicación de los estudios.

MÉTODOS

Como responsable de la investigación, se utilizará los siguientes métodos apoyándose en el documento.

Método empírico

Este método me permitirá llegar a los hechos concretos para descubrir la verdad sobre los fundamentos técnicos del futbol y la relación con las habilidades motrices básicas en los niños de la Unidad Educativa "Manuel Ignacio Monteros Valdivieso".

Método científico

El presente método contribuye a continuar cada uno de los aspectos, para realizar el presente trabajo de investigación, con intención de diagnosticar los niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en los fundamentos técnicos del futbol en los niños de dicha Unidad Educativa.

Método analítico – sintético

Porque es fundamental desglosar la información y descomponerla en sus partes. Con el apoyo de este método de investigación ayudará especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, además nos ayuda para demostrar

el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles, respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas y su relación en los niños de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”.

Método descriptivo

A través de este método voy a confirmar lo mencionado en el planteamiento del problema, donde relato la situación que se encuentran los niños de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso”, las diversas situaciones que se presentan en la institución impiden el desarrollo de un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol y las habilidades motrices básicas.

Método inductivo

Aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares, se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación, parte del estudio de los elementos particulares del fenómeno que se investiga para llegar a conclusiones generalizadoras, se realizó para poder procesar todo lo referido a los elementos analizados que permitieron caracterizar el estado actual del problema y establecer una propuesta de actividades que encierran las acciones didácticas para llegar a las conclusiones necesarias.

Método deductivo

Un método que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas, esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas

resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Técnicas

Para realizar el presente trabajo de investigación la técnica que se utilizara serán las encuestas a los docentes de educación física y a los niños acerca del conocimiento y enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas; además se empleara unos test para evaluar los fundamentos técnicos del futbol a los niños participantes del proyecto investigativo.

Instrumentos

Para realizar el trabajo se utilizan los instrumentos como son la encuesta a los docentes de educación física y a los niños cuyo objetivo es conocer el nivel de conocimiento y enseñanza que tienen los niños en clases de educación física sobre los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas y calificada con la siguiente escala; ***Si:*** Tiene un dominio del conocimiento acerca de los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas; y ***No:*** Está sin ningún dominio en el conocimiento de los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas. También a los niños que están inmersos en el proyecto se les aplicara un pre-test; test-intermedio y test-final de los fundamentos técnicos del futbol. También se utilizara una serie de ejercicios metodológicos para trabajar los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas. El entrenamiento que se realizará por las tardes todos los días de lunes a viernes en la cancha de futbol de “San Francisco” en Obrapia.

POBLACIÓN

Universo

Los alumnos varones de la Unidad Educativa “Manuel Ignacio Monteros Valdivieso” de los grados 5to, 6to y 7mo grado de educación básica.

Muestra

Los alumnos que estén dispuestos a participar en el proyecto de investigación y se los seleccionara acorde a los criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión.- Los niños que sus padres autoricen el entrenamiento diario en las tardes, los niños que no tengan ninguna enfermedad.

Criterios de exclusión.- Los niños que tienes enfermedades y los niños que tengas discapacidades y a los niños que sus padres no autoricen el entrenamiento.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MARZO / AGOSTO 2016	SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2016	ENERO / MARZO 2017	ABRIL / JULIO 2017	AGOSTO/ DICIEMBRE 2017
ELABORACIÓN DEL PROYECTO	----------				
APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS		----------			
ELABORACIÓN DE LA TESIS			----------		
REVISIÓN Y APROVACIÓN DE TESIS				----------	
PROCESO DE GRADUACIÓN					----------

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTO
Balones	$ 500
Uniformes	$ 500
Platillos y conos	$ 100
Computadora	$ 500
Material de escritorio	$ 300
Programas básicos	$ 150
Transporte	$ 200
Refrigerios	$ 100
Supervisiones del proyecto	$ 250
Gastos varios	$ 200
TOTAL	$ 2800

RECURSOS

Recursos humanos

- Niños
- Docentes de la escuela Manuel Ignacio Monteros Valdivieso
- Asesor del proyecto de tesis.

Recursos materiales

- Balones
- Conos
- Platillos
- Escalera plana
- Triángulos planos
- Vallas
- Puntales
- Bastones
- Chalecos, etc.

i. BIBLIOGRAFÍA

Armijos, L. L., & Balcázar, D. M. (s.f.). *Didactica del Futbol Formativo.* Loja: C.C.F.D U.N.L.

Arteaga, J. (junio de 2010). *Las Habilidades Motrices.* Barcelona. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml.

Cerezo, C. R. (2006). *La Psicología.* Madrid.

Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. *Efdeportes*, http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm. Obtenido de http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm: http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm

FIFA. (2006). *Grassroots*. Obtenido de http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html: http://grassroots.fifa.com/es/para-entrenadores-educadores-de-futbol/elementos-tecnicos-para-la-formacion-en-futbol-base/los-fundamentos-tecnicos/los-fundamentos-tecnicos.html

futbol, L. f. (Domingo 21 de Noviembre de 2010). *Blogspot.com*. Obtenido de http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html: http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html

FutbolLad.com. (19 de Septiembre de 2013). Obtenido de http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/: http://www.futbollab.com/blog/fundamentos-tecnicos-futbol-base/

González, I. (24 de Noviembre de 2012). *http://futbolunid.blogspot.com/*. Obtenido de http://futbolunid.blogspot.com/: http://futbolunid.blogspot.com/

Gonzalez, I. (21 de Noviembre de 2012). *La enseñanza del futbol en la licenciatura de educación fisíca y deportes*. Obtenido de Fundamentos del Futbol: http://futbolunid.blogspot.com/2012/11/blog-post_5401.html

Jiménez, L. C. (2010). *Desarrollo y Aprendizaje motor.* Anadalucia.

Manso, G. (2008). *Bases Teóricas del Entrenamiento Deportivo.* Barcelona.

Mario. (20 Martes de Enero de 2009). *Habilidades Motrices Básicas*. Obtenido de Habilidades Motrices Básicas: http://movimientodef.blogspot.com/2009/01/qu-son-las-habildades-motrices-bsicas.html

Rodríguez, J. M. (septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/*. Obtenido de http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguezsete.blogspot.com/

Rodríguez, J. M. (Septiembre de 2010). *http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/.* Obtenido de http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/: http://josemanuelrodriguez-sete.blogspot.com/

Taringa. (2009). *http://www.taringa.net/post/deportes.* Obtenido de http://www.taringa.net/post/deportes.: http://www.taringa.net/post/deportes.

Ureña, N. (2007). *Las Habilidades Básicas Motrices.* Barcelona.

wikipedia. (22 de Junio de 2012). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Saque_de_banda

OTROS ANEXOS

- Ubicación del sector de la investigación:

BARRIO OBRAPIA

- Tomado de google maps.

ENTRADA A “UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS”

- Tomado de google maps.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN
PROYECTO DE TESIS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO

Código: _____

INSTRUCCIÓN

Señale con una X la respuesta que consideres.

OBJETIVO: Conocer el nivel de conocimiento que tienen los niños en clases de educación física sobre los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas.
ESCALA DE VALORACIÓN:
SI: Tiene una base del conocimiento acerca de los F. T. del futbol y de las H. M. B.
NO: Está sin ningún conocimiento de los F. T. del futbol y de las H. M. B.

PREGUNTAS

1. ¿En clases de educación física trabajan los fundamentos técnicos del futbol?

Si ( ) No ( )

2. ¿En clases de educación física les enseñan los fundamentos del futbol sin balón?

Si ( ) No ( )

3. ¿En clases de educación física les enseñan los fundamentos del futbol con balón?

Si ( ) No ( )

4. ¿Conoces cuál es la clasificación de los fundamentos técnicos del futbol?

Si ( ) No ( )

5. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades motrices básicas?

Si ( ) No ( )

6. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades no locomotrices?

Si ( ) No ( )

7. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades locomotrices?

Si ( ) No ( )

8. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades motrices de proyección?

Si ( ) No ( )

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN
PROYECTO DE TESIS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Código: _____

INSTRUCCIÓN

Señale con una X la respuesta que considere.

OBJETIVO: Conocer el nivel de enseñanza que tienen los docentes en clases de educación física sobre los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas.
ESCALA DE VALORACIÓN:
SI: Tiene un dominio del conocimiento acerca de los F. T. del futbol y de las H. M. B.
NO: Está sin ningún dominio en el conocimiento de los F. T. del futbol y de las H. M. B.

PREGUNTAS

1. ¿En clases de educación física trabajan los fundamentos técnicos del futbol?

Si ( ) No ( )

2. ¿En clases de educación física les enseñan los fundamentos del futbol sin balón?

Si ( ) No ( )

3. ¿En clases de educación física les enseñan los fundamentos del futbol con balón?

Si ( ) No ( )

4. ¿Conoces cuál es la clasificación de los fundamentos técnicos del futbol?

Si ( ) No ( )

5. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades motrices básicas?

Si ( ) No ( )

6. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades no locomotrices?

Si ( ) No ( )

7. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades locomotrices?

Si ( ) No ( )

8. ¿En clases de educación física les enseñan las habilidades motrices de proyección?

Si ( ) No ( )

Test de Fundamentos Técnicos del Futbol

CONTROL CON PECHO

Objetivo: Medir la habilidad de controlar el balón con el pecho.

Materiales:

- Balones
- Conos
- Silbato

Descripción: Se delimita la zona de 3x3 metros, para que el niño dentro de esa zona pueda controlar el balón sin que este salga de la misma. Al silbatazo el niño elevara el balón al aire para que lo controle con su pecho en un pequeño salto.

Evaluación:

3 = Excelente: Controla el balón con habilidad sin que salga del espacio delimitado.

2 = Bueno: Controla el balón pero no demuestra la habilidad requerida.

1 = Deficiente: No controla el balón no tiene habilidad.

CONDUCCIÓN

Objetivo: Medir la habilidad para conducir eludiendo los obstáculos, poniendo énfasis en el control y técnica.

Materiales:

- Balones
- Cronómetro
- Conos
- Silbato

Descripción: Se ubica 5 conos a una distancia de 5metros separados entre sí. Se coloca la pelota en la línea de salida, al silbatazo el niño empieza a conducir en una distancia de 20 metros eludiendo los obstáculos, haciendo ochos hasta completar ida y vuelta manteniendo el control del mismo puede realizarlo con cualquier borde del pie.

Evaluación:

3 = Excelente: Tiene la técnica y control del balón.

2 = Bueno: Tiene solo control del balón pero no hay técnica correcta.

1 = Deficiente: no tiene técnica ni control del balón.

CONDUCE- PASE

Objetivo: Medir la habilidad de ejecución del pase.

Materiales:

- 4 balones
- Silbato
- 4 Conos

Descripción: Se coloca los cuatro conos sobre una línea recta separados entre sí a 1.50 metros, se traza una línea paralela a esta a una distancia de 10 metros y en esta se ubica los balones en frente de cada cono; para desde ahí el ejecutor realice conducción 5 metros y luego ejecute el pase con borde interno hacia el cono. El niño realizará dos pases con la pierna izquierda y dos pases con la pierna derecha.

Evaluación:

3 = Excelente: Los pases son ejecutados técnicamente correctos.

2 = Bueno: Los pases son ejecutados correctos sin técnica.

1 = Deficiente: No puede ejecutar un pase correcto.

REMATE

Objetivo: Lograr la mayor distancia posible del balón sin que toque el piso.

Materiales:

- Balones
- Platillos
- Silbato
- Flexómetro

Descripción: Se traza la zona delimitada con un ancho de 5metros de la zona de comienzo y 20 metros la zona de culminación.

El niño ejecutor se ubica en la línea de comienzo el balón situado sobre la línea y se da tres remates para contabilizar su mayor distancia, podrá tomar distancia no mayor a 5 metros y no está permitido ejecutar el contacto del balón con punta.

Evaluación:

3 = Excelente: 20 metros ò mas.

2 = Bueno: 15 metros a 19.9 metros

1 = Deficiente: Menor 10 metros a 14.9 metros

SAQUE LATERAL

Objetivo: Lograr alcanzar la mayor distancia posible del balón realizando el saque con los brazos.

Materiales:

- Balones
- Silbato
- Flexómetro.

Descripción: Se trazara una línea de delimitación. El niño deberá lanzar la pelota en saque lateral con carrera y sin carrera, en la ejecución el niño no debe levantar los pies del piso porque serán nulo.

Evaluación:

3 = Excelente: 15 metros o más.

2 = Bueno: 10 metros a 14.9 metros.

1 = Deficiente: Menos de 5 metros a 9.9 metros.

Test Habilidades Motrices Básicas

CARRERA

Objetivo: Marcar el menor tiempo posible con cambios de dirección el línea de zig-zag

Materiales:

- Puntales
- Silbato
- Cronómetro

Descripción: Se trazara una distancia de 20 en forma de zig-zag con 5 puntales separados a distintas distancias entre sí.

Al silbatazo el niño saldrá en carrera rápida a pasar detrás de los puntales sin tocarlos y lograr marcar el menor tiempo posible.

Evaluación:

3 = Excelente: Igual o menos 25 seg

2 = Bueno: 35 seg a 26 seg

1 = Deficiente: Igual a 36 seg o más

SALTO

Objetivo: Lograr marcar la mayor altura posible.

Materiales:

- Cinta
- Silbato
- Flexómetro

Descripción: El niño ejecutor se ubica listo para ejecutar el salto en altura. Primero ubica las manos en la cintura y ejecuta el salto. El otro salto lo realiza con las manos sueltas para mayor impulso y se registrará la mayor altura marcada.

Evaluación:

Excelente: 40cm o más

Bueno: 20 cm a 49.9 cm

Deficiente: Menos de 15cm a 19.9 cm

LANZAMIENTO

Objetivo: Lograr la mayor precisión posible.

Materiales:

- Balones
- Silbato
- Flexómetro
- Conos

Descripción: El niño ejecutor se ubica listo para ejecutar el lanzamiento del balón con una mano y luego con dos manos. Seguido se procederá a realizar lanzamientos de precisión hacia un cono.

Evaluación:

Excelente: El lanzamiento es ejecutado con fuerza y precisión correcta.

Bueno: El lanzamiento es poco aceptable le falta fuerza.

Deficiente: El lanzamiento es débil sin precisión.

UNIDAD EDUCATIVA
"MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO'
SECCIÓN DIURNA Y NOCTURNA
OBRA PÍA – LOJA

Gloria y pres liminar inefable
soberano excelso Colegio
es tu acervo sin par privilegio
educar y formar con honor

Himno al Colegio

Oficio Nro. 014 -RCNMIMV
Obra Pía: 03 de octubre del 2016
SECCION: Secretaría General

Sr. Lic.
Luis Wagner Sotomayor Armijos
COORDINADOR (E) DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES-AEAC-UNL.
Ciudad.-

De mi especial consideración:

Visto el oficio Nro. 444-CCFYD-AEAC-UN. Este Rectorado autoriza al Sr. LUIS JOEL CONDOY YAGUANA, estudiante del OCTAVO MODULO de la Carrera de Cultura Física y Deportes, para que desarrolle la Tesis en esta Unidad Educativa, en el Tema solicitado.

Particular que comunico a Usted para los fines legales pertinentes.

Muy Atentamente,

Mgs. Edwin German Carrion C.
RECTOR (E)

UNIDAD EDUCATIVA MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO
RECTORADO
OBRA PIA
LOJA-ECUADOR

Dirección: Avenida Villonaco
Barrio Obra Pía
colegiomanuelmonterosv1990@hotmail.com
□□□□ Telefax; 232-67-01

Loja, 10 de Octubre de 2016

Sr. Lic.

Luis Wagner Sotomayor

COORDINADOR DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

De mi consideración:

Yo, **LUIS JOEL CONDOY YAGUANA** portador de la cédula Nro. **1105232506,** por medio de presente, le reitero un cordial saludo y a su vez me permito solicitarle que se nombre un docente para que de coherencia y pertinencia al proyecto de tesis **LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016** previo a la obtención de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física y Deportes.

Por su atención favorable, desde ya le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente

.....

Solicitante
Luis Joel Condoy Yaguana

C.I. 1105232506

Recibido
17-10-2016
07:45

Loja, 1 de diciembre del 2016

Lic. Mg. Sc.

José Gregorio Picoita Quezada

COORDINADOR DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

De mi consideración

Yo **Luis Joel Condoy Yaguana,** Nº **CI. 1105232506** alumno de la carrera de cultura física y deportes, solicito la designación de un **Director de tesis** para mi proyecto titulado **LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA 2016,** el cual cumplió con la certificación de coherencia y pertinencia.

Esperando contar con la oficialización del nombramiento de mi Director, me suscribo de usted.

Atentamente

Luis Joel Condoy Yaguana

CI. 1105232506

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Acreditada (Resolución N. 001 – CEAACES-2013)
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

Oficio No: **467** -CCF-AEAC-UNL.
Loja, 7 de noviembre de 2016

Licenciado.
Efrain macaco Naula. Mg.Sc
DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES – AEAC-UNL.
Ciudadela Universitaria.-

De mi consideración:

A través del presente es honroso dirigirme a usted, a fin de poner a su conocimiento que la Coordinación de la Carrera de Cultura Física y Deportes designa a usted como Docente Asesor de Proyecto de la Tesis titulada: **LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA, 2016,** cuya autoría corresponde al señor: **Luis Joel Condoy Yaguana,** alumno de la Carrera de Cultura Física. Conforme a lo estipulado en el Art. 134 del Reglamento de Régimen Académico, de la Universidad Nacional de Loja, Luego de lo cual se permitirá presentar el informe de estructura y coherencia en el plazo de ocho días.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines legales consiguientes, no sin antes expresarle mi sincero reconocimiento.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE LA SABIDURÍA ESTÁ
LA GLORIFIACIÓN DE LA VIDA!!!

Lic. José G. Picoita Quezada, Mg. Sc.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA (E)

Docente

1105232506

C.c.: Para el Sr. Luis Joel Condoy Yaguana.- **Alumno de la CCFy D.**
C.c: Archivo y expediente de grado

Jgpq/Mcy

TELEFAX 545997;
CIUDADELA UNIVERSITARIA "GUILLERMO FALCONI ESPINOSA" Casilla letra "S"
Loja-Ecuador

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Acreditada (Resolución N. 001 – CEAACES-2013)
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

Oficio No: **561-** CCFyD-AEAC-UNL.
Loja, 15 de diciembre de 2016

Lic. Mg.Sc.
José Efraín Macao Naula
DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES – AEAC-UNL.
Ciudad

De mi consideración:

A través del presente es honroso dirigirme a usted, a fin de poner a su conocimiento que la Coordinación de la Carrera de Cultura Física y Deportes designa a usted como **Director de la Tesis** titulada: **LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FÚTBOL Y LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL IGNACIO MONTEROS VALDIVIESO" DE LOJA 2016,** cuya autoría corresponde al señor: **Luis Joel Condoy Yaguana.** Conforme a lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico, artículos del 133 al 136 y Normas de Graduación de la Institución. Luego de lo cual se permitirá presentar el informe correspondiente.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines legales consiguientes, no sin antes expresarle mi sincero reconocimiento.

Atentamente

Lic. José G. Picota Quezada, Mg. Sc.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA (E)

C.c.: Para el Sr. **Luis Joel Condoy Yaguana.**- Alumno de la CCFy D.
C.c: Archivo y expediente de grado

TELEFAX 545997;
CIUDADELA UNIVERSITARIA "GUILLERMO FALCONI ESPINOSA" Casilla letra "S"
Loja-Ecuador

Registro de Evidencias

ÍNDICE

PORTADA.....i

CERTIFICACIÓN.....**¡Error! Marcador no definido.**

AUTORÍA.....**¡Error! Marcador no definido.**

CARTA DE AUTORIZACIÓN......**¡Error! Marcador no definido.**

AGRADECIMIENTO..... v

DEDICATORIA.....vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....viii

ESQUEMA DE TESIS.....ix

a. TÍTULO..... 10

b. RESUMEN..... 11

ABSTRACT..... 12

c. INTRODUCCIÓN..... 13

d. REVISIÓN DE LITERATURA..... 16

Los fundamentos técnicos en el fútbol..... 16

Clasificación de los fundamentos técnicos..... 17

Enseñanza de los fundamentos técnicos..... 19

Habilidades motrices básicas..... 27

Clasificación de las habilidades motrices básicas..... 30

e. MATERIALES Y MÉTODOS..... 35

f. RESULTADOS..... 39

g. DISCUSIÓN..... 62

h. CONCLUSIONES..... 76

i. RECOMENDACIONES..... 77

- **PROPUESTA ALTERNATIVA**..... 78

j. BIBLIOGRAFÍA..... 116

k. ANEXOS.....118

a. TEMA..... 119

b. PROBLEMÁTICA.....120

c. JUSTIFICACIÓN..... 122

d. OBJETIVOS..... 123

e. MARCO TEÓRICO..... 124

f. METODOLOGÍA 145
g. CRONOGRAMA.....150
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO..... 151
i. BIBLIOGRAFÍA 153
OTROS ANEXOS 155
ÍNDICE.....168