



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA

Claudia Enith Ordóñez Díaz

DIRECTOR DE TESIS

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

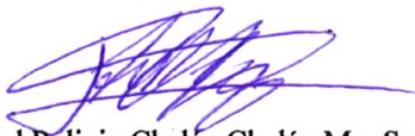
Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el trabajo investigativo: **EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018**, de la autoría de Claudia Enith Ordóñez Díaz, ha sido monitoreado permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica; la ejecución del proyecto de tesis, así como la revisión oportuna de los informes de avances de investigación y su correspondiente devolución con las observaciones y recomendaciones necesarias, asegura la calidad de la misma; consecuentemente se autoriza su presentación, para la sustentación, calificación de la defensa privada o reservada, así como, la entrega oficial para la pública.

Loja, 07 de mayo de 2018



Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **CLAUDIA ENITH ORDÓÑEZ DÍAZ** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Firma: 

Cédula: 1104916752

Fecha: Loja, 13 de julio de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Claudia Enith Ordóñez Díaz, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis intitulada **EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los trece días del mes de julio del dos mil dieciocho.

Firma:

.....

Autora:

CLAUDIA ENITH ORDÓÑEZ DÍAZ

Cédula:

1104916752

Dirección:

Loja, Cdma. UNE, calles: Benigno Valdivieso y Vicente Burneo

Correo Electrónico:

ceordonezd.@unl.edu.ec

Teléfono:

072664029

Celular:

0992307549

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc

Tribunal de Grado

Presidente

Dr. Carlos Enrique Piedra, Ms. Sc.

Primer Vocal

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc.

Segundo Vocal

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia por su apoyo constante e incondicional. De manera especial a mis padres Marcelino y Enid, a mi hijo Erick Alejandro y a mi esposo Alex por darme la motivación y alegría conseguir cumplir con esta meta propuesta. A mis hermanos y hermanas por su apoyo incondicional.

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, que abrió las puertas para educarme intelectual y moralmente, a los docentes por sus sabios conocimientos que nos impartieron desinteresadamente, para ellos infinitas gracias.

De manera especial agradezco al Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc. quién fue la persona que me brindó sus conocimientos, orientaciones y asesorías para así lograr cumplir mis ideales y metas propuestas.

Así mismo agradezco a la Mgs. Fanny Yolanda Armijos Cartuche Directora de la escuela IV Centenario de la ciudad de Loja, al personal docente y a los estudiantes de séptimo grado, por haberme brindado la oportunidad y facilitarme la información para realizar la presente tesis.

AUTORA

DEDICATORIA

A DIOS

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Paquita

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor.

A mi padre Marcelino

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mi hijo Erick Alejandro

Por haber llenado mi vida de alegría y de razones para siempre seguir luchando por superarme y ser una gran persona y madre.

A mi esposo Alex

Por su apoyo incondicional en todos los proyectos que me he propuesto, por su amor y su comprensión.

A hermanos Santiago, Cosme, Patricia y Lady (+)

Por ser mi apoyo y ejemplo de los cuales aprendí a sobrellevar los momentos difíciles.

Claudia Enith

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

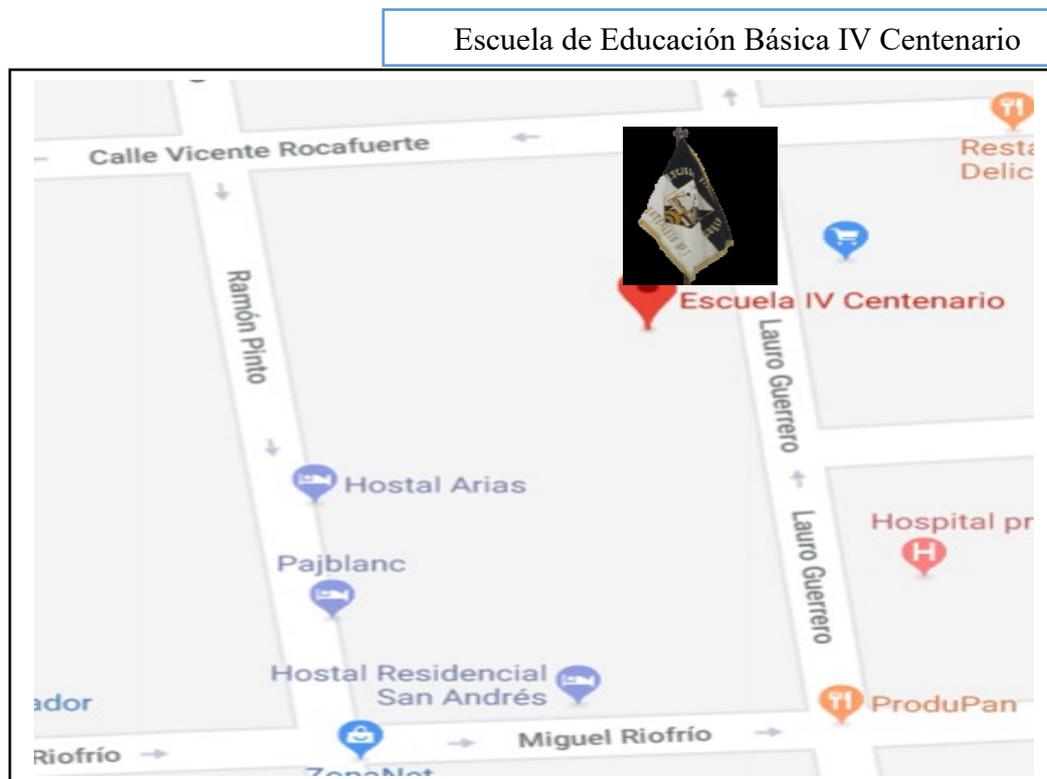
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
	TÍTULO DE LA TESIS			NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	<p>Claudia Enith Ordóñez Díaz</p> <p>EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018</p>	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	CUARTO CENTENARIO	CD	<p>Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.</p>

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA IV CENTENARIO



Fuente: Google maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA
MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO
GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018

b. RESUMEN

El presente trabajo de tesis denominado **EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERIODO 2017-2018**, tiene como objetivo general: Mejorar el pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura mediante el razonamiento verbal, para que puedan relacionarse críticamente los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018, del cual se desprenden objetivos específicos que se elaboraron a partir de la problemática planteada en el trabajo investigativo, el cual se encuentra estructurado según las normas generales para la graduación de la Universidad Nacional de Loja, documentos de soporte para el desarrollo de la tesis. El tipo de estudio fue cuanti-cualitativo porque genera información descriptiva, y el diseño fue cuasi-experimental porque es tanto explicativa y de campo, en la cual no se estableció grupos de control, se utilizaron los métodos observacional, sintético, inductivo, deductivo, descriptivo y hermenéutico, de la misma forma técnicas e instrumentos como: observación del participante, pruebas de conocimiento y las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de séptimo grado. La población está constituida por 60 estudiantes del séptimo grado de EGB; la muestra fue de tipo no probabilística, que consistió en 25 estudiantes de la sección matutina. Las conclusiones y las recomendaciones se ajustan de acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto al cumplimiento de cada objetivo.

ABSTRACT

The present thesis work **THE CRITICAL THINKING IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE TO IMPROVE THE VERBAL REASONING IN SEVENTH GRADUATE STUDENTS OF THE CENTENARY IV SCHOOL, PERIOD 2017-2018**, has as general objective: To improve the critical thinking in the area of Language and Literature through verbal reasoning, so that students of the seventh grade of IV Centenario period 2017-2018 can be critically related, from which specific objectives arising from the problematic raised in the research work, the which is structured according to the general rules for the graduation of the National University of Loja, supporting documents for the development of the thesis. The type of study was quantitative-qualitative because it generates descriptive information, and the design was quasi-experimental because it is both explanatory and field, in which no control groups were established, the observational, synthetic, inductive, deductive methods were used. Descriptive and hermeneutic, in the same way techniques and instruments such as: observation of the participant, knowledge tests and surveys applied to students and teachers of seventh grade. The population is constituted by 60 students of the seventh grade of EGB; the sample was non-probabilistic, which consisted of 25 students from the morning section. The conclusions and recommendations are adjusted according to the results obtained in terms of compliance with each objective.

c. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el responsable de que los humanos hayan podido sortear muchas dificultades y alcanzar el nivel actual de desarrollo tecnológico, social, político, filosófico, etc. Los niños en sus edades tempranas aprenden su lengua materna de manera espontánea a partir de escucharlo en su entorno. Luego en la escuela formalizan y expanden el conocimiento que ya poseen sobre su idioma, este finalmente les servirá como nexo entre la realidad y su individualidad permitiéndoles interiorizar los hechos externos para luego ejecutar una reacción en menor o mayor medida adecuada. El razonamiento verbal influye en gran medida en la capacidad de comunicación y aprendizaje. Al dominar y poder usar adecuadamente las estructuras podrá comunicarse efectivamente con sus semejantes. De la misma manera a mayor dominio verbal será capaz de recibir y procesar información de una manera más rápida y significativa.

En el séptimo grado de Educación General Básica, sección matutina de la escuela de educación básica IV Centenario, mediante la aplicación de una prueba de conocimiento y de una encuesta a estudiantes y docentes se logró evidenciar la existencia de dificultades en los estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico en cuanto se refiera al razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura, de acuerdo a esta problemática se buscó un mecanismo para dar solución a esta dificultad presentada en los estudiantes, en la misma se planteó una interrogante ¿En qué medida el pensamiento crítico influye en la asignatura de lengua y literatura para mejorar el razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV centenario, periodo 2017 2018?.

Así el objetivo general de esta investigación se enfocó en; mejorar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el razonamiento verbal, para que puedan relacionarse críticamente los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018. Para ello se contó con objetivos específicos:

Que buscaron fundamentar teóricamente la importancia e influencia del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura y su contribución para con el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018; de igual forma diagnosticar la situación actual sobre el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura y el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018. Por

consiguiente elaborar una propuesta alternativa enfocada en el uso del pensamiento crítico y su contribución con el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018; de esta manera aplicar la propuesta alternativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura enfocada en el uso del pensamiento crítico para el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018; y, finalmente valorar la efectividad de la propuesta aplicada basada en el pensamiento crítico para lograr el razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018.

El tipo de estudio fue cuanti-cualitativo y el diseño es cuasi-experimental porque es tanto explicativa y de campo, en la cual no se estableció grupos de control, se utilizaron los métodos: observacional que permitió describir y caracterizar grandes rasgos mediante la observación de la realidad; el sintético permitió analizar la información; el inductivo que permitió comprender el conocimiento desde los hechos particulares a los generales; el deductivo permitió la generalización de los hechos particulares, el descriptivo facilitó realizar una observación desde realidad educativa; y el método hermenéutico la interpretación bibliográfica. De la misma forma se utilizaron técnicas e instrumentos como: observación del participante que sirvió para identificar el problema, las pruebas de conocimiento para evaluar con objetividad los conocimientos y habilidades; y las encuestas para conocer los datos empíricos sobre el razonamiento verbal desarrollado en los estudiantes. En este caso la población de estudiantes fueron de séptimo grado de EGB en la sección matutina, y la muestra no probabilística, consistió en 25 estudiantes (7 Varones, 18 Niñas), que integran el séptimo grado de EGB de la escuela de educación básica VI Centenario de la ciudad de Loja.

La fundamentación teórica que sustenta esta investigación, está organizada con sus respectivos subtemas, haciendo énfasis al desarrollo del pensamiento crítico para mejorar el razonamiento verbal en los estudiantes, los cuales se encuentran detallados en el literal d. de la revisión de literatura.

Las conclusiones finales han sido elaboradas a partir de los procesos cumplidos alrededor de los objetivos específicos planteados y consecuentemente las recomendaciones que se realizan a los directivos y docentes, se han planteado en base a las conclusiones las cuales se encuentran detalladas en el literal h de la presente investigación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El Pensamiento Crítico

Al ahondar teóricamente en este tema es fácil notar la increíble variedad de contenido científico disponible; sin embargo, en la presente se realizará una breve reseña histórica para contextualizar el tema a tratar.

A lo largo de la historia han existido muchos autores, investigadores, filósofos, pensadores, etc. que han aportado directa o indirectamente a la solidificación de las bases de lo que hoy se conoce como pensamiento crítico, pero en la presente solo se listarán a los que han aportado de una manera trascendental.

El inicio del pensamiento crítico se remonta hasta la época de Sócrates quien fundó las bases del pensamiento crítico, a través de preguntas que propiciaban la reflexión acerca de cuestiones comunes o creencias, dichas interrogantes ayudarían a distinguir cuidadosamente las creencias razonables y lógicas de aquellas que carecían de fundamentación racional (Anderson, et al., 2013).

Sócrates ya diferenciaba entre las concepciones fundamentadas en el raciocinio de los dogmas transmitidos por simple costumbre, argumentando que siempre se debía seguir un camino racional para llegar a la verdad.

Pasaron los años y el siguiente gran aporte al pensamiento crítico llegó de la mano con la ilustración francesa: Bayle, Montesquieu, Voltaire, y Diderot iniciaron con la premisa de que la mente humana educada; a través de la razón y la reflexión era más efectiva para desenvolverse exitosamente en la sociedad (Anderson, et al., 2013). El gran aporte de estos filósofos fue el de comprender que el pensamiento crítico demanda un debido proceso de entrenamiento o educación para de esta manera aprender a pensar de manera crítica y consecuentemente desenvolverse con mayor efectividad y libertad en el complejo mundo que nos rodea.

En el sentido filosófico moderno, la noción de crítica se le debe a Immanuel Kant (1724-1804), considerado el fundador del pensamiento crítico en el razonamiento filosófico con tres de sus más importantes obras: *Crítica de la razón pura* (2002), *Crítica de la razón* (2001) y *Crítica del juicio* (2000). (Morales, 2014, p. 3).

Kant es reconocido por muchos autores como el padre filosófico del denominado pensamiento crítico ya que a través de sus obras desarrolla filosófica y epistemológicamente las bases del mismo.

Así mismo en la época actual Moreno-Pinado y Velázquez (2017) refieren que:

El desarrollo del pensamiento crítico ha sido estudiado por especialistas de diversas tendencias como Paul y Elder (2005) o Facione (2007), aunque la mayoría de los investigadores lo han enfocado teniendo en cuenta cómo las personas resuelven los problemas tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana. Prácticamente, cualquier actividad cognitiva puede ser interpretada en términos de solución de problemas. Moreno-Pinado, Wilfredo Edgardo; Velázquez Tejeda, Míriam E. (p.55).

Los autores asocian al pensamiento crítico con la capacidad de resolver problemas que se presentan en la vida diaria, pero existen otras categorías del pensamiento que aluden en cierta manera a la misma capacidad. Por lo tanto, se debe precisar muy concisamente lo que es el pensamiento crítico.

Definición del Pensamiento Crítico

La definición de pensamiento crítico es muy amplia ya que dependerá desde la disciplina que se lo estudie, a continuación, se citarán algunos autores que en menor o mayor medida parten desde la perspectiva educativa.

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y valorar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone o demanda conocer las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos de pensar) además de los estándares intelectuales más básicos para el pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para el aspecto creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejoría del pensamiento) está en reestructurarlo como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (Paul y Elder, 2005, p.7).

Los autores hacen énfasis en la condición de que el sujeto que desea beneficiarse al aplicar el pensamiento crítico en su vida debe tener un mínimo de conocimientos de cuestiones teóricas y que la finalidad del pensamiento crítico es mejorar los procesos de toma de decisiones, resolución de problemas y una sólida opinión personal fundamentada en la razón.

Por otra parte, Morales (2014) puntualiza que “Cuando se habla de pensamiento crítico, en términos generales, se hace referencia a ejercicios de cuestionamiento y de valoración, que nos permitan finalmente emitir un juicio o tomar una posición con respecto a un hecho, a un fenómeno o a una idea” (p. 3). El autor afianza la idea de que para desarrollar el pensamiento crítico es necesario hacerlo a través de una serie de ejercicios que finalmente permitan considerar un hecho de manera crítica y tomar la mejor decisión posible basándose en la reflexión.

Según Ennis (como se citó en Moreno-Pinado y Velázquez, 2017) considera que “el pensamiento crítico es un proceso cognitivo complejo, donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema” (p. 56).

El común denominador de todas estas definiciones es que el pensamiento crítico es un proceso al cual se accede a través de ejercicios y reflexión; y que los beneficios de este tipo de pensamiento se evidencian en la resolución de problemas.

Se puede afirmar, por lo tanto, que el pensamiento crítico es un proceso cognitivo que se lo puede desarrollar sistemáticamente para lograr desenvolverse mejor en la vida cotidiana y participar de manera significativa en la sociedad.

Pensamiento Crítico en la educación

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha fortalecido la capacidad para que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas, favorecen el desarrollo hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y su expresión crítica.

Una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, esto supone favorecer en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases. (p. 7).

De acuerdo a la autora es necesario que los docentes prioricen el razonamiento sobre la memorización, que introduzcan en el estudiante el deseo de indagar, de ser curioso y crítico con la información que se le presenta. Además, la misma autora continuando con sus concepciones referentes al pensamiento crítico afirma que:

Pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones. (Guillén, 2011, p. 13).

Es interesante como la autora liga los conceptos de pensamiento crítico y del aprendizaje significativo, se entiende por este último aquel aprendizaje que le sirve al estudiante en su vida diaria.

Se puede inferir además que la educación actual no solo debe impartir los conocimientos de las materias consideradas como básicas, sino que también está en la obligación de enseñar al estudiante a solucionar problemas basándose siempre en la razón y la criticidad. En la última instancia es el docente el encargado de propiciar actividades que ayuden al estudiante a comprender procesos y razones antes que hechos aislados.

Es preciso recordar que siempre se ha afirmado que el fin de la educación es formar integralmente. Al relacionar el pensamiento crítico con la educación se está dando un paso más para cumplir con dicho propósito; ya que, un individuo que sea capaz de tomar decisiones y comunicar sus ideas de manera responsable evidencia la excelencia del sistema educativo. Dicho en otras palabras “El éxito escolar es la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento. Cuando el niño lo logra, el profesor tiene éxito” Matosas (como se citó en Montoya y Monsalve, 2008).

A lo largo de la historia el paradigma educativo ha sido moldeado por las necesidades de la sociedad, es inconcebible que actualmente se pretenda continuar con modelos pasados y que ya están obsoletos, es tiempo de implementar reformas en la educación y el pensamiento crítico, es una gran alternativa que ya ha sido aplicada a la educación con resultados muy prometedores. La sociedad actual se caracteriza por el avance de las tecnologías de la información y de la comunicación, este hecho pone a la orden del día diferentes problemas y retos inexistentes en generaciones pasadas, entonces los estudiantes actuales deben poseer destrezas diferentes. Al respecto Paul y Elder (2005) sostienen que:

Para transformar las aulas en comunidades de pensadores, necesitamos una visión a largo plazo. Necesitamos reflexionar extensa y generalmente y ser sistemáticos, comprometidos y visionarios; de hecho, esta tarea representa un reto, pero es un reto que

estamos ignorando, arriesgando así el bienestar de nuestros estudiantes y de nuestra sociedad. (p. 2).

En el Ecuador según el currículo de los niveles de educación obligatoria (2016), en todas las asignaturas se debe implementar acciones que propicien la consecución del pensamiento crítico en los estudiantes; Esto se ve evidenciado en los objetivos generales de cada área.

Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Aula

Como se ha visto hasta ahora para desarrollar el pensamiento crítico es necesario aplicar un proceso estructurado de ejercicios, técnicas y estrategias que aporten en el desarrollo del mismo. En última instancia es el docente el que en base a la realidad áulica deberá seleccionar, diseñar e implementar las estrategias que considere más pertinentes para este fin. Por lo tanto, se enlistarán algunas actividades que se han considerado pertinentes, como ejemplo de la gran variedad de estrategias disponibles en la bibliografía actual.

Estrategia 1: análisis de textos y noticias

Objetivo

Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

Descripción

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno inmediato, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la departamental, nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

Estrategia 2: profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales

Objetivo

Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil.

Tomar consciencia de la existencia de las sub-culturas y grupos sociales presentes en el contexto particular.

Descripción

Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc. Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.

Estrategia 3: análisis y solución de problemas

Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.

Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial. Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

Estrategia 4: influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad:

Objetivo

Buscar de qué manera están influyendo las redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad: economía, política, academia, etc.

Descripción

La educación actual se ha innovado con la introducción de medios tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr aprendizajes significativos incentivando el interés y deseo por aprender por parte de los estudiantes.

No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como

las del cuatro de febrero en la que millones de personas de todo el mundo marcharon para protestar contra las FARC son una muestra clara de que, a través de las redes virtuales, de los espacios de interacción a través de la red donde confluyen millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar. (Montoya y Monsalve, 2008).

En el Ecuador tras evaluar el anterior currículo (2010) y reconocer las falencias en el sistema educativo se ha emitido el currículo de los niveles de educación obligatoria (2016) en el cual se encuentran recomendaciones para que los docentes sean capaces de desarrollar el pensamiento crítico en el aula, adicional a esto el ministerio de educación del Ecuador ha dispuesto la capacitación de todos los docentes en estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en las aulas. Por lo tanto, “los maestros necesariamente tienen que tomar y asumir esas opciones para lograr un aprendizaje más objetivo” (Moreno-Pinado y Velázquez, 2017, p. 62).

Razonamiento Verbal

Definición

Para comprender el concepto de razonamiento verbal es preciso en primera instancia definir a la inteligencia. Se puede concebir a la inteligencia como un reflejo del éxito personal para adaptarse a las demandas y problemas que se presentan en la vida moderna y solucionarlas en el menor tiempo posible de la mejor manera (Chand, 2014).

Desde sus inicios el ser humano se ha caracterizado por la facultad de usar la razón para discernir hechos y tomar decisiones. A lo largo de la historia esta característica ha llevado a la humanidad a un desarrollo considerable.

Es necesario definir al razonamiento y la palabra verbal, para dicho fin es pertinente recurrir a la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE, 2014) que define, entre otras, a la razón como “Facultad de discurrir” y al término verbal como “Que se refiere a la palabra, o se sirve de ella”. Entonces a partir de la definición de estas palabras se puede deducir que el razonamiento verbal es la capacidad de relacionar o diferenciar situaciones que se manifiestan a través de la palabra.

Por otra parte, y de manera más pertinente, se puede afirmar que se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados (Porto y Merino, 2008).

La importancia del razonamiento verbal radica principalmente en el hecho de que el sujeto con un razonamiento verbal desarrollado tiene la capacidad para usar nociones verbales con más facilidad y precisión.

Otro hecho a destacar es que en todos los exámenes diseñados para medir el coeficiente intelectual (CI) se encuentra un apartado dedicado al razonamiento verbal. Para medir el razonamiento verbal se recurre a ejercicios de sinónimos, antónimos, analogías, completar frases, descubrir el termino excluido o sobrante, etc. Varios estudios en general han demostrado que a través de la práctica de estos ejercicios se puede mejorar notablemente en este apartado.

Como desarrollar el razonamiento verbal

Si bien todas las personas desarrollamos por el mero hecho de hacer uso de la palabra algún nivel de razonamiento verbal, es preciso realizar ejercicios con:

- 1. Sinónimos:** “Dicho de una palabra o de una expresión que, respecto de otra, tiene el mismo significado o es muy parecido” (RAE, 2014). Al realizar ejercicios de sinónimos el estudiante irá adquiriendo las destrezas necesarias para identificar las palabras y relacionar su significado con otras, brindándole así mayor capacidad de comprensión y expresión verbal. Un claro ejemplo de sinónimo es bonita y hermosa.
- 2. Antónimos:** “Dicho de una palabra que, respecto de otra, expresa una idea opuesta o contraria” (RAE, 2014). En este tipo de ejercicios se realizará lo opuesto que en los sinónimos ya que el estudiante ira comprendiendo el significado de las palabras, pero además estará en la capacidad de diferenciar su opuesto. Un claro ejemplo es día y noche.
- 3. Analogías:** “Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa” (RAE, 2014). Las analogías ayudan a desarrollar la capacidad de establecer relaciones o funciones entre palabras en una oración o idea y luego recrearla en otra oración que posiblemente refleje otra idea, pero conserve la misma función de algún elemento lingüístico. Un claro ejemplo de analogía es: Alas son a pájaros, como piernas a humano. Se puede notar que en este ejemplo la analogía se refiere a las extremidades que cada especie posee.

Los demás ejercicios existentes como completar frases, descubrir el término excluido, etc. Son lo suficiente explícitos en sus denominaciones para dar una idea de su propósito.

De manera general se puede afirmar que a través de este tipo de ejercicios y de lectura se puede aumentar el dominio de este tipo de razonamiento que actualmente es tan importante en la sociedad moderna.

Este tipo de ejercicios son parte del examen denominado “ser bachiller” que actualmente se aplica en Ecuador con la finalidad de que los bachilleres se gradúen y obtengan un cupo para la educación superior, de ahí la gran importancia que tiene actualmente esta destreza.

El pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura para mejorar el razonamiento verbal desde el currículo del 2016

En Ecuador a través del nuevo currículo (2016) se han implementado reformas al sistema educativo. Dentro de la malla curricular de Educación General Básica se estipula a la lengua y literatura como la principal asignaturas que ayude a los estudiantes a desarrollar competencias lingüísticas y verbales. “El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 184).

Se puede apreciar que se define a la lengua y literatura como procedimental y con un enfoque comunicativo; este caso la prioridad es usar la lengua como medio de comunicación, aunque más adelante el mismo autor clarifica a esta situación que a priori parece errónea “Estas tres perspectivas están presentes en el currículo, pero predominan las dos primeras la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como método para la construcción de conocimientos” (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 186).

La lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje: El lenguaje es el responsable que los humanos hayan podido sortear muchas dificultades y alcanzar el nivel actual de desarrollo tecnológico, social, político, filosófico, etc. Los niños en sus edades tempranas aprenden su lengua materna de manera espontánea a partir de escucharlo en su entorno. Luego en la escuela formalizan y expanden el conocimiento que ya poseen sobre su idioma, este finalmente les servirá como nexo entre la realidad y su individualidad permitiéndoles interiorizar los hechos externos para luego ejecutar una reacción en menor o

mayor medida adecuada. El razonamiento verbal influye en gran medida en la capacidad de comunicación y aprendizaje. Al dominar y poder usar adecuadamente las estructuras podrá comunicarse efectivamente con sus semejantes. De la misma manera a mayor dominio verbal será capaz de recibir y procesar información de una manera más rápida y significativa.

La lengua como método para la construcción de conocimientos; Ya que el presente currículo tiene entre sus bases pedagógicas al constructivismo, es necesario concebir a la lengua como un medio o método para construir la realidad o en este caso el conocimiento. La teoría pedagógica constructivista tiene sus orígenes en la corriente filosófica homónima, y esta concibe a la realidad como un hecho externo y que el sujeto a través de sus sentidos la construye de una manera relativa, dicho en otras palabras, la realidad no es absoluta.

El currículo del 2016 reconoce que el camino para alcanzar resultados es largo, pero enfatiza la necesidad de aplicar en el área de Lengua y Literatura procesos que ayuden a los estudiantes no solo a repetir conceptos y utilizar las reglas ortográficas, sino que sean partícipes y críticos de su aprendizaje así como plantean en la nueva propuesta curricular, que textualmente manifiesta:

Además está propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macrodestrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 186).

Se puede apreciar cómo según el currículo actual el proceso de aprendizaje, el pensamiento crítico y la inteligencia lingüística (razonamiento verbal) son procesos que van de la mano y deben ser desarrollados de manera conjunta para así lograr con los objetivos propuestos en pos al mejoramiento de la educación ecuatoriana.

En el aula es el docente el único responsable de materializar las concepciones e intenciones planteadas en el currículo vigente. Además de las capacitaciones dadas por el Ministerio de Educación es imperativo que los docentes se auto preparen en temas relacionados con el desarrollo del pensamiento crítico y del razonamiento verbal para luego ser capaces de lograr desarrollar las destrezas en los estudiantes.

Es preciso acotar además que el fin de la educación es formar estudiantes de manera holística, por tal motivo el área de Lengua y Literatura también trata de fomentar el disfrute de la literatura en todas sus manifestaciones. La lectura en particular es una actividad que goza de gran popularidad en la comunidad investigadora gracias a sus sorprendentes beneficios, entre ellos potenciar el razonamiento verbal a través de mejorar la comprensión lectora.

Al revisar los objetivos del área de Lengua y Literatura se evidencia que se pretende formar estudiantes que un sean entes activos de la sociedad capaces de apreciar la realidad desde una perspectiva crítica, seria, responsable y que a la vez puedan ofrecer alternativas y acciones fundamentadas sólidamente en la razón. Dicho en el currículo 2016:

La labor que se desarrolla en torno a la lengua, entendida como cultura, y a sus expresiones literarias contribuye de manera significativa a que los estudiantes se aproximen, de manera reflexiva e indagadora, a la realidad sociocultural del país para comprenderla mejor y fortalecer el sentido de identidad. De esta manera, se incentiva a los estudiantes a indagar y a tomar conciencia de la lengua escrita como vehículo de producción, transmisión y conservación de la cultura, y a comprender que la diversidad lingüística es la base de una sociedad intercultural y plurinacional, concebida en un marco de interacción respetuosa. (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 186).

Examen ser bachiller

Es una evaluación que fusiona la prueba de grado (Ser Bachiller) y el Examen Nacional para la Educación Superior (ENES), se ha creído pertinente hacer alusión a la prueba que actualmente todos los estudiantes deben rendir para graduarse y aspirar a un cupo en la educación superior. Este examen siempre ha pretendido responder a las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la finalidad de esta prueba? La prueba 'Ser Bachiller' es la prueba de grado. Es el examen que dan los estudiantes que terminan su educación en el bachillerato. Son pruebas terminales que miden si los estudiantes alcanzan los distintos estándares nacionales. Ya no deben dar ningún otro examen de grado en sus centros educativos.

¿Cuáles son los estándares de evaluación? Se dividen en cuatro: el dominio matemático, dominio lingüístico, dominio científico y dominio social. Además, se realiza una medición de su razonamiento abstracto.

¿Qué implica cada una? Dominio de matemáticas: matemáticas, operaciones en trigonometría, logaritmos, álgebra, cálculo, etc.

Dominio lingüístico: sinónimos, antónimos, definiciones de palabras, analogías, completar frases, etc.

Dominio científico: materias básicas como Literatura, Matemáticas, Sociales y Naturales.

Dominio social: se refiere a los conocimientos generales y realidad nacional.

(Peñañiel como se citó en el telégrafo, 2017).

Este examen y su importancia en la vida de los jóvenes es una razón más para comprender la importancia del tema investigado. Como el autor afirma, el dominio verbal es una parte del mismo, entonces es obligación del docente emplear todos los recursos a su disposición para lograr que sus estudiantes mejoren su razonamiento verbal.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Materiales de Oficina

- Hojas de papel bond
- Material de escritorio
- Perforadora
- Carpetas plásticas
- Libretas de anotaciones
- Cámara Fotográfica
- Copias

Materiales de Computo

- Computadora
- Proyector
- Impresora
- Calculadora

Material Bibliográfico

- Libros
- Revistas

Webgrafía

- Páginas Web

Tipo de Estudio

El presente trabajo de investigación, es de carácter cuanti-cualitativo, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible el objeto de estudio; el tipo de investigación es descriptivo, dado que, durante el desarrollo de la investigación este permite una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Diseño

El tipo de diseño a aplicar en este trabajo es cuasi-experimental, en consecuencia la asignación de los sujetos u objetos de investigación no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Participantes

La presente investigación se realizó en la Escuela IV Centenario; ubicada en el cantón Loja, parroquia Sucre, barrio Cuarto Centenario, entre los participantes constan: la docente tutor del séptimo grado, los estudiantes del grado antes mencionado y como responsable directo del trabajo de investigación, la Sra. Claudia Enith Ordóñez Díaz.

MÉTODOS

Para realizar la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos, los cuales sirvieron para determinar el procedimiento pertinente en la presente investigación.

Método Observacional

Permitió describir y se caracterizar a grandes rasgos mediante la observación de la realidad en su contexto, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa. Este método fue utilizado para detectar la problemática y las posibles causas de esta.

Método Sintético

Permitió analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizarla de la mejor manera, además con los aspectos relacionados con las estrategias metodológicas colaborativas y su incidencia en el aprendizaje.

Método Inductivo

Permitió comprender el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, este método nos permitió analizar cada cuestión particular del fenómeno hasta llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.

Método Deductivo

Utilizado para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Se estableció conclusiones que reflejen los resultados y aportes obtenidos durante este proceso de investigación.

Método descriptivo

Facilitó realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa. Además, posibilitó la descripción del problema; así como, en la construcción del marco teórico referencial para lo cual se basará en las variables del tema.

Método Hermenéutico

Permitió realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual, y el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados. Este método fue utilizado a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.

Técnicas e instrumentos

En la realización del presente trabajo se obtuvo la información a través de la siguiente técnica e instrumentos.

Observación del participante

Sirvió para seleccionar un grupo o colectivo de personas y participar con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. Se la utilizó con la finalidad de prestar atención a los problemas que se presentan en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario para de esta manera determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.

Las pruebas de conocimiento o de capacidad son instrumentos que sirvieron evaluar con objetividad los conocimientos y habilidades adquiridos mediante el estudio, la práctica o el ejercicio. Buscaron medir el grado de conocimiento de los estudiantes, lo cual permitió recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en clases para analizarlos y plantear la problemática y tema.

El registro de actividades fue usado para verificar y evaluar el proceso de trabajo, es decir el cumplimiento de las distintas actividades planteadas a lo largo del desarrollo y aplicación del trabajo de investigación.

Encuesta

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se pudo conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

POBLACIÓN Y MUESTRA

En este caso la población está constituida por un total de 60 estudiantes pertenecientes a séptimo grado de educación general básica de la sección matutina, y el criterio para la selección de la muestra fue de tipo no probabilística que corresponde a un total de 25 estudiantes (niñas 8, niños 17) de la Escuela IV Centenario de la ciudad de Loja.

f. RESULTADOS

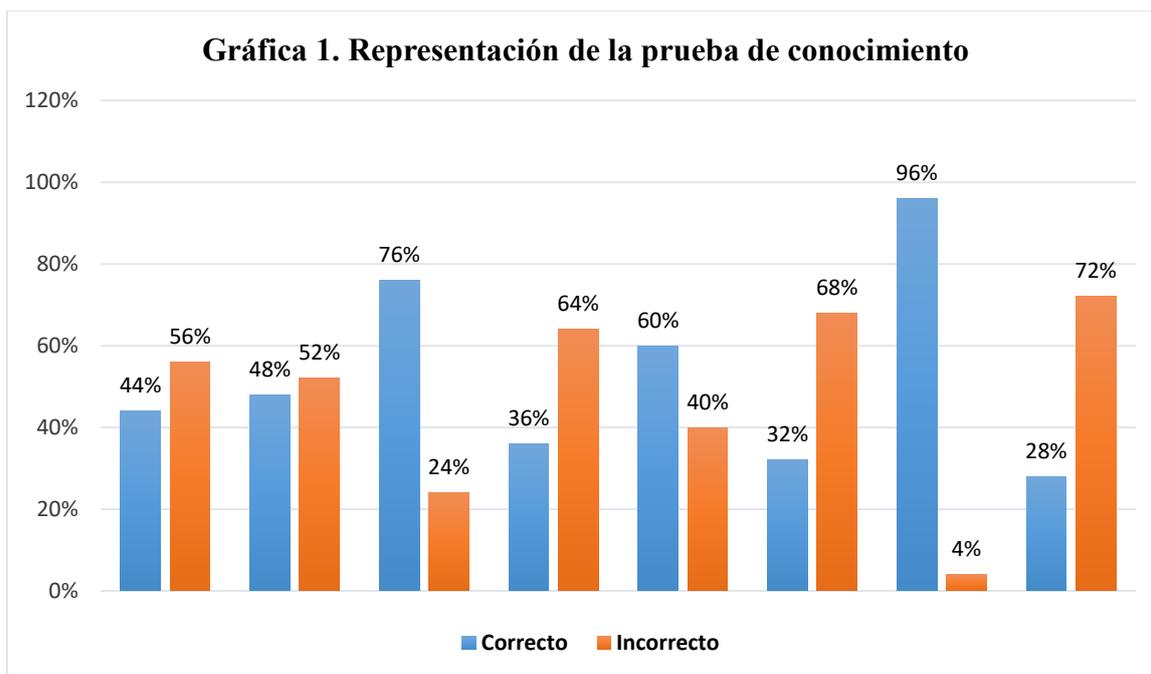
En primer lugar se aplicó una prueba de conocimientos a los estudiantes del Séptimo Grado de la Escuela “IV Centenario” de la ciudad de Loja, la misma que se detalla a continuación:

TABLA 1. Prueba de Conocimiento sobre el dominio del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura.

PRUEBA DE CONOCIMIENTO																	
RESPUESTA	Analogías		Sinónimos		Relación de Términos		Término Excluido		Frases Incompletas		Sucesión de Palabras		Frases en Desorden		Compresión Lectora		
	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%	
Correcto	11	44	12	48	19	76	9	36	15	60	8	32	24	96	7	28	
Incorrecto	14	56	13	52	6	24	16	64	10	40	17	68	1	4	18	72	
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las pruebas existentes se dividieron tradicionalmente en dos grupos, los que utilizan ítems de selección múltiple, con respuestas cerradas; y, los que evalúan en base al desarrollo de respuestas abiertas o un ensayo. Los primeros presentan en general buenas cualidades estadísticas (validez y confiabilidad), pero solamente evalúan aspectos predeterminados del pensamiento crítico y presentan dificultades para su repetición. Los de ensayo son más adaptables a las necesidades específicas de cada caso o definición, son más fáciles de repetir, pero su validez de constructo y confiabilidad es limitada (Madariaga & Schaferchnit, 2013, p.21).

La prueba de conocimiento del Dominio del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura es un instrumento para evaluar con objetividad las destrezas y habilidades adquiridos en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario de la ciudad de Loja, y con ello establecer su nivel de comprensión, para así poder trabajar con las falencias encontradas mejorando a su rendimiento académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación de esta prueba se pudo concluir que los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica IV Centenario, tienen un rendimiento bajo en el razonamiento verbal, evidenciándose en la mayoría de preguntas que más del 50% de

estudiantes no acertaron, llegando a establecer como conclusión que hace falta trabajar con estrategias y técnicas adecuadas que despierten el interés del estudiante para mejorar su razonamiento verbal.

Para establecer la problemática que dio origen a la presente investigación se aplicaron los siguientes instrumentos: Una encuesta y una prueba escrita a los estudiantes y una encuesta a las dos docentes, que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en séptimo grado de educación general básica.

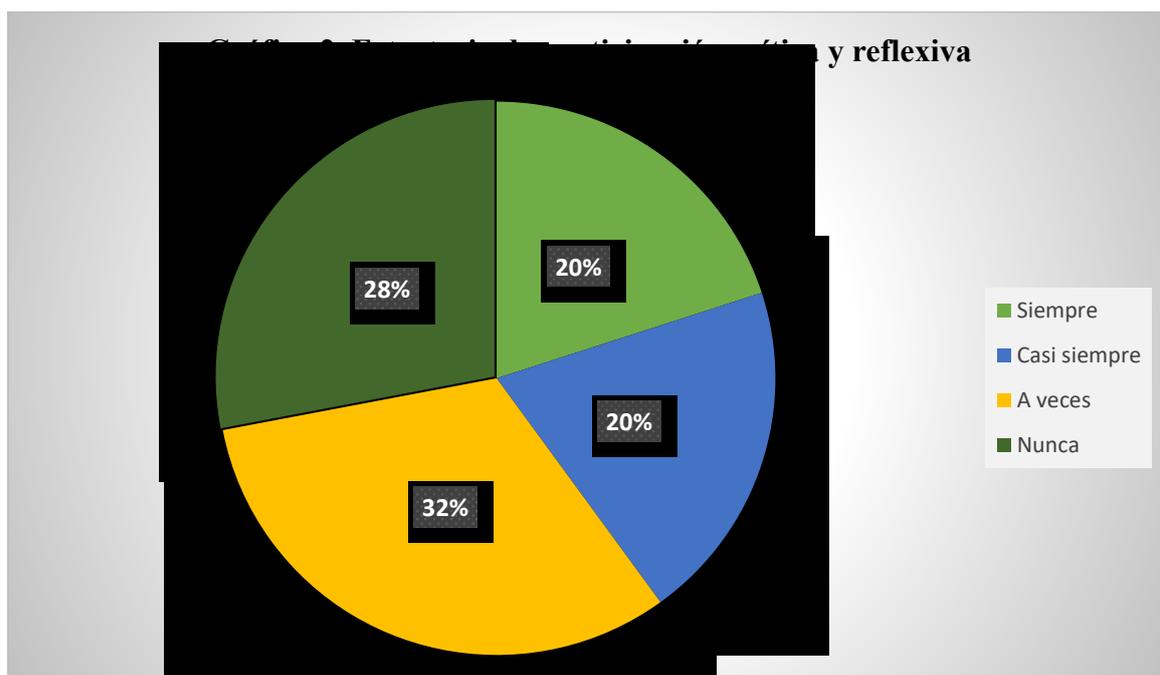
1. El docente facilita la participación crítica y reflexiva sobre las temáticas abordada en la asignatura de Lengua y Literatura.

TABLA 2. Participación Crítica y Reflexiva.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	f	%
Siempre	5	20%
Casi siempre	5	20%
A veces	8	32%
Nunca	7	28%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



Norka Arellano de Nogin (La investigación Acción Crítica Reflexiva, 2014) sostiene que la participación crítica en una clase, es aquella que aporta con un producto del análisis, estableciendo una relación entre lo investigado, el contexto y el sujeto; la participación reflexiva está caracterizada por la evaluación e interpretación de los problemas y sus causas, valorando las acciones ejecutadas y generando un conocimiento que permite a los sujetos enfrentar las situaciones que se les presenten de manera conjunta y organizada. Ambos tipos de participación, son el resultado del trabajo del docente fomentando en los estudiantes un pensamiento crítico.

A pesar de las ventajas descritas de fomentar el pensamiento crítico en el aula, el cual deriva en una participación crítica y reflexiva por parte del estudiantado, los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de séptimo grado de la escuela “IV Centenario” referente al empleo de la participación crítica y reflexiva en la temática abordada en la asignatura de Lengua y Literatura, reflejan la falta de fomento al pensamiento crítico. Un 20% afirma que la docente siempre utiliza esta técnica, el 20% respondió que casi siempre, el 32% dice que a veces el docente recurre a esta estrategia y el 28% expresa que nunca.

Como se puede apreciar en los resultados obtenidos de 15 estudiantes equivalente al 60% afirman que a veces o nunca la docente recurre a esta estrategia, este hecho demuestra que la docente no está realizando las actividades necesarias para desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico, aspecto que influye negativamente en el desempeño académico de los estudiantes. En la presente propuesta se plantea emplear la técnica de participaciones críticas y reflexivas sobre las temáticas abordadas en la asignatura de Lengua y Literatura, en la enseñanza-aprendizaje diaria con los estudiantes para ayudarlos a que mejoren y desarrollen su nivel de razonamiento.

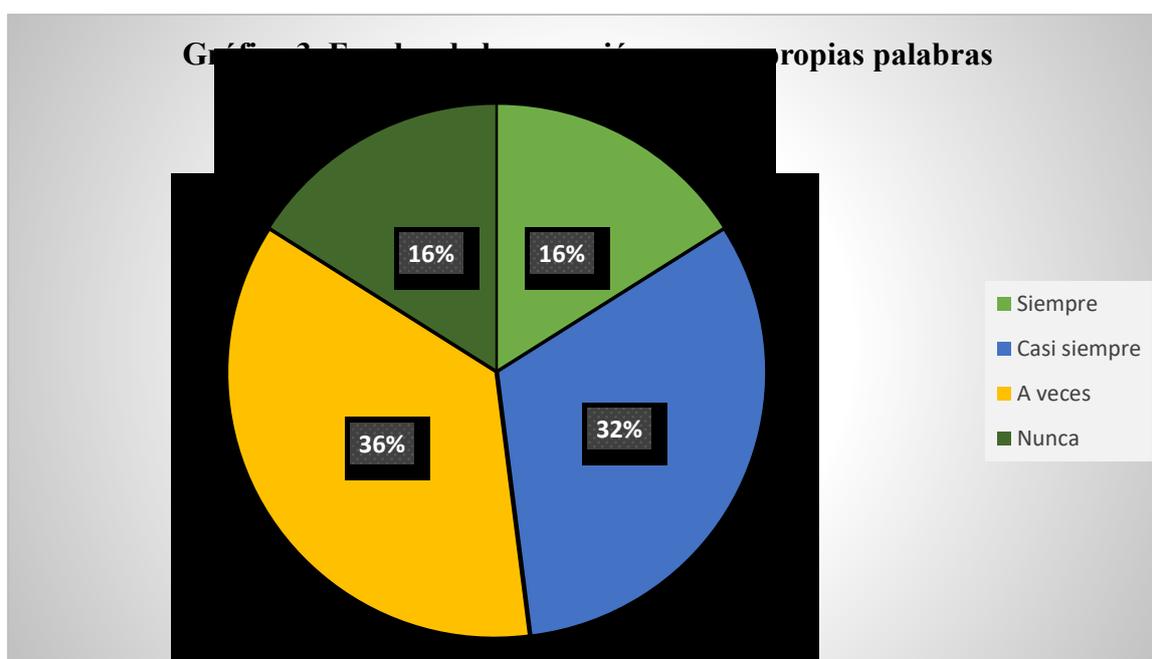
2. ¿Puede expresar con sus propias palabras lo aprendido en el aula?

TABLA 3. Expresión con sus propias palabras.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	16%
Casi siempre	8	32%
A veces	9	36%
Nunca	4	16%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



José Antonio Forzán Gómez, 2016 expresa que cuando el estudiante es capaz de explicar un determinado tema con sus propias palabras entendiendo todas sus implicaciones, es porque el estudiante realmente ha comprendido y aprendido dicha temática.

Cuestionando a los alumnos sobre la capacidad para expresar lo aprendido utilizando sus propias palabras se obtuvieron los siguientes resultados, el 16% respondió que siempre pueden expresar con sus propias palabras lo aprendido, el 32% dice que casi siempre, el 36% expresa que a veces, mientras que el 16% responde que nunca. Es decir, el 52% de los

estudiantes no tienen la capacidad para expresar en sus propios términos lo aprendido en el aula.

Este resultado es negativo porque indica que la mayoría de los estudiantes no han alcanzado una adquisición plena de las temáticas abordadas en el aula. Puede, además, ser un indicio de que en la asignatura de Lengua y Literatura aun predomina la simple memorización de contenidos que caracterizó al tradicionalismo.

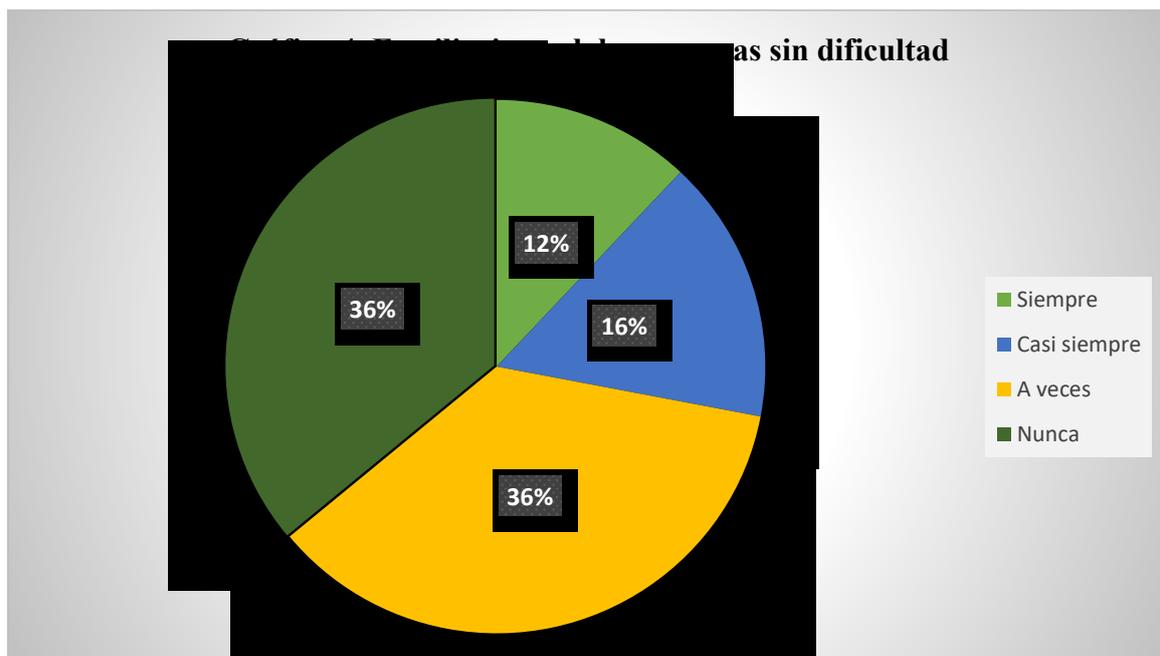
3. Se familiariza con palabras nuevas sin dificultad.

TABLA 4. Familiarización con palabras nuevas sin dificultad

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	3	12%
Casi siempre	4	16%
A veces	9	36%
Nunca	9	36%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



Parte del razonamiento verbal es el conocimiento y uso de una gran variedad de palabras las mismas que se adquieren a través del estudio y la lectura. Al conocer más palabras el aprendiz podrá expresarse con mayor eficacia y precisión, mejorando así su desenvolvimiento en la sociedad (Jean, 2013).

Al plantear esta interrogante los estudiantes manifestaron que un 12% siempre, el 16% casi siempre, el 36% a veces y el 36% nunca familiarizan palabras nuevas.

Estos resultados son negativos porque el 72% de los encuestados afirman que a veces o nunca son capaces de familiarizarse con palabras nuevas sin dificultad, lo que demuestra que en el aula las técnicas y métodos empleados por la docente no logran desarrollar las destrezas que les permitan aprender y usar nuevas palabras con relativa facilidad.

4. ¿Te orientan sobre cómo o cuándo podrías utilizar lo que estás aprendiendo?

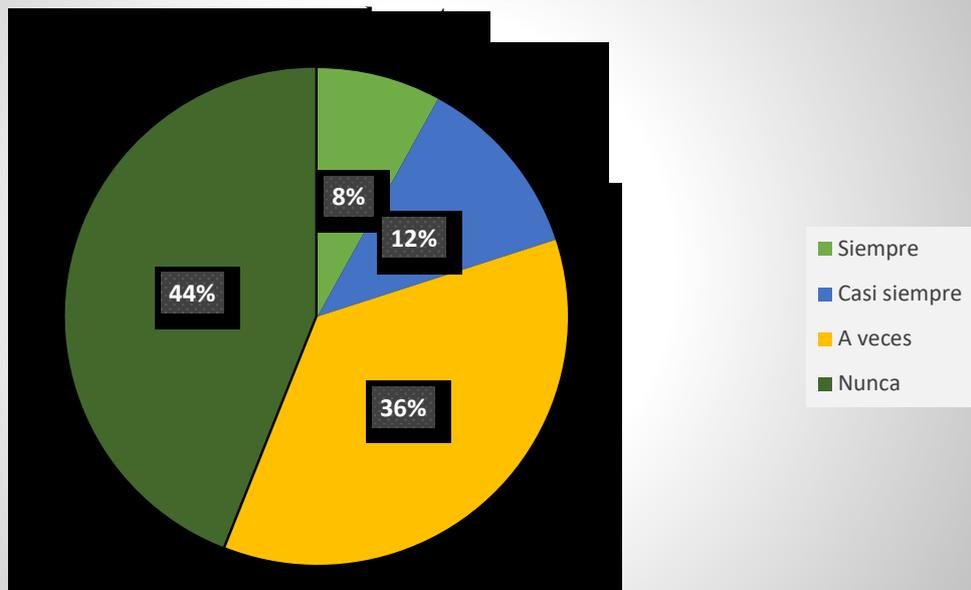
TABLA 5. Orientación sobre lo aprendido por parte de lo aprendido

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	3	12%
A veces	9	36%
Nunca	11	44%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Gráfica 5. Orientación acerca de lo aprendido por parte del



En el pasado se entendía que el profesor era el portador oficial de conocimientos y su papel fundamental era la transmisión de los mismos en el aula, considerándolo como fuente principal del conocimiento. Hoy en día, el rol del profesor ha cambiado, debido a la gran variedad de fuentes de información disponibles; el paradigma educativo actual dicta que el docente debe tratar de infundir en los estudiantes la adquisición de destrezas que le permitan comprender la importancia de lo que está aprendiendo; así como también, ser capaces de emplear dichos conocimientos en la vida cotidiana (R. Beresaluce; S. Peiró y C. Ramos, 2014).

De la encuesta aplicada a los estudiantes, se puede extraer que el 8% de estudiantes siempre reciben del docente la orientación necesaria sobre los temas impartidos, el 12% casi siempre, mientras que el 36% a veces y el 44% expresa que nunca reciben orientación, evidenciando una situación problemática.

Estos resultados revelan una situación negativa porque la mayoría de los estudiantes, 80%, expresan que el docente solo a veces o nunca les brinda las pautas necesarias sobre cómo y cuándo usar lo aprendido en las aulas. Es necesario que los estudiantes comprendan la importancia y la aplicabilidad de la información que están adquiriendo para que se sientan más motivados a aprender, de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje se volverá más eficiente.

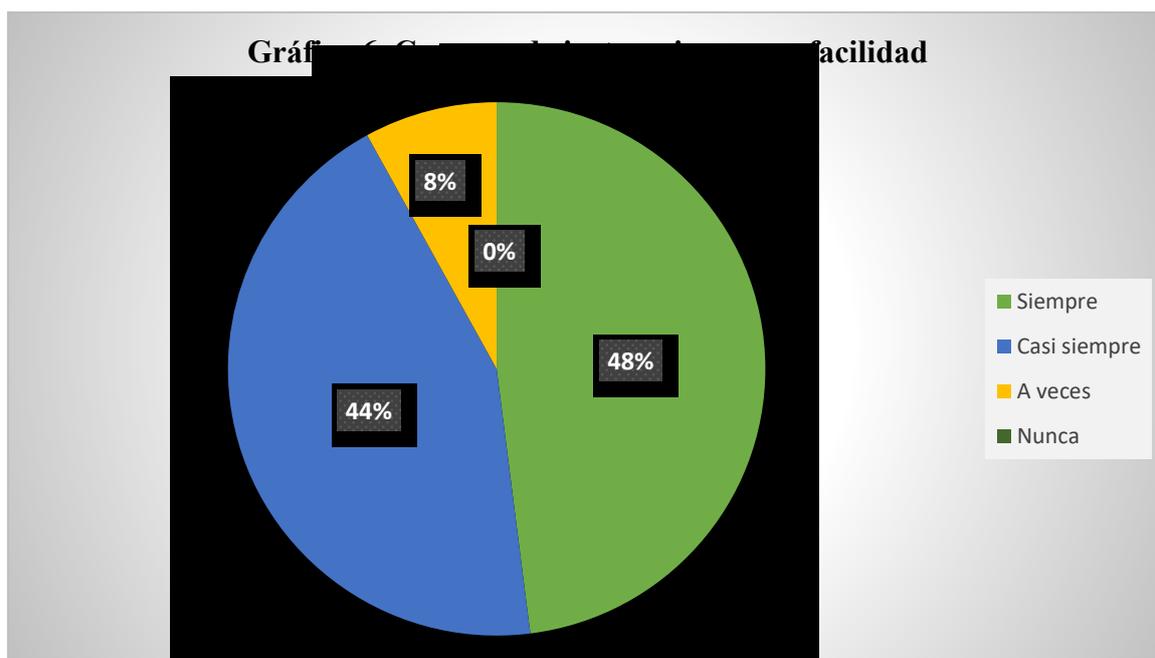
5. Comprende las instrucciones dadas por el docente en las actividades que realiza en el aula.

TABLA 6. Comprensión de instrucciones.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	12	48%
Casi siempre	11	44%
A veces	2	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



El diálogo dentro de la clase es fundamental para el éxito pedagógico. El docente debe ser capaz de expresarse de una manera muy clara y natural, empleando un lenguaje comprendido por los estudiantes, de tal manera que al momento de asignar una tarea los estudiantes comprendan cabalmente las acciones a realizar (R. Beresaluce; S. Peiró y C., 2014).

En esta pregunta los estudiantes indicaron que el 48% de los alumnos siempre comprenden las instrucciones dadas por el docente sobre las actividades a realizarse, el 44% dice que casi siempre, mientras que el 8% recalca que a veces comprende instrucciones dadas por el docente.

Este resultado es positivo porque la mayoría de los estudiantes comprenden las instrucciones propuestas por la docente, lo cual facilita la realización de las actividades y con ello el desarrollo de las destrezas. Sin embargo, es necesario utilización de recursos didácticos motivadores e interesantes para mejorar así la gestión áulica.

6. El docente realiza en la asignatura de Lengua y Literatura ejercicios de completar, de secuencialidad, de orden, de elección entre otras.

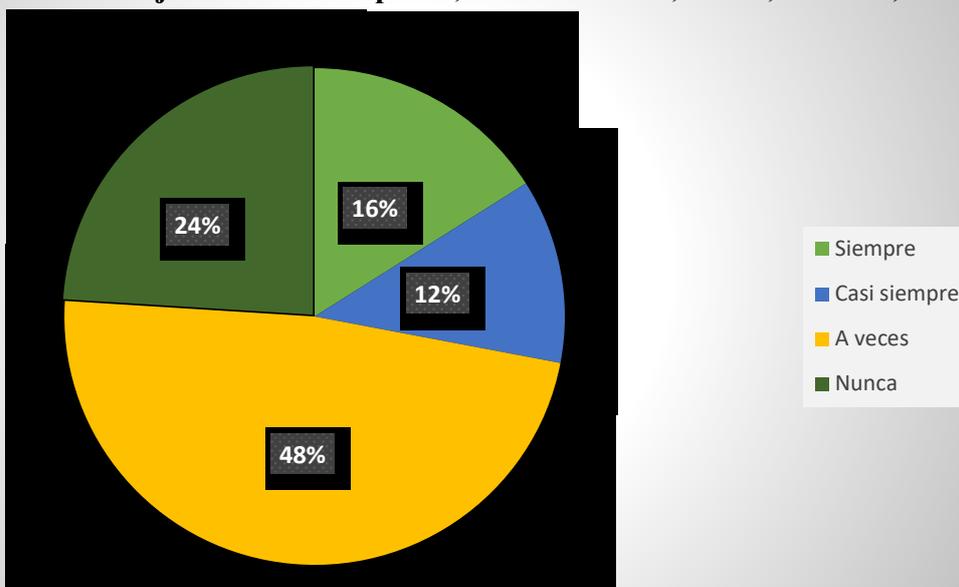
TABLA 7. Ejercicios de completar, secuencialidad, orden, elección, entre otros.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	16%
Casi siempre	3	12%
A veces	12	48%
Nunca	6	24%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Gráfica Ejercicios de completar, secuencialidad, orden, elección,



Parte esencial del proceso educativo actual es la evaluación, la cual debe reflejar los conocimientos que realmente ha adquirido el estudiante. Atrás quedaron los días en los que se pedía al estudiante memorizar exactamente las definiciones, principios, leyes, etc. Investigaciones recientes han demostrado que la evaluación es más efectiva si se plantean preguntas que propicien el razonamiento sobre la información expuesta, como por ejemplo preguntas de selección múltiple, de relación, de secuenciación, entre muchas otras. Por lo tanto, el docente debe tratar de practicar este tipo de actividades en el aula para permitir a los estudiantes adquirir las destrezas requeridas en el menor tiempo posible (Herrán, 2013).

Cuestionando a los encuestados si la docente aplica ejercicios de completar, secuencialidad, orden, elección entre otros, se obtuvieron los siguientes resultados, el 16% sostiene que la maestra siempre aplica estos ejercicios, el 12% menciona que casi siempre, el 48% expresa que a veces, mientras que el 24% indica que nunca.

Estos resultados son desfavorables porque demuestran que la docente no realiza los ejercicios adecuados para desarrollar en los estudiantes destrezas que les permitan desarrollar el pensamiento crítico, el mismo que les ayudará a mejorar su razonamiento verbal.

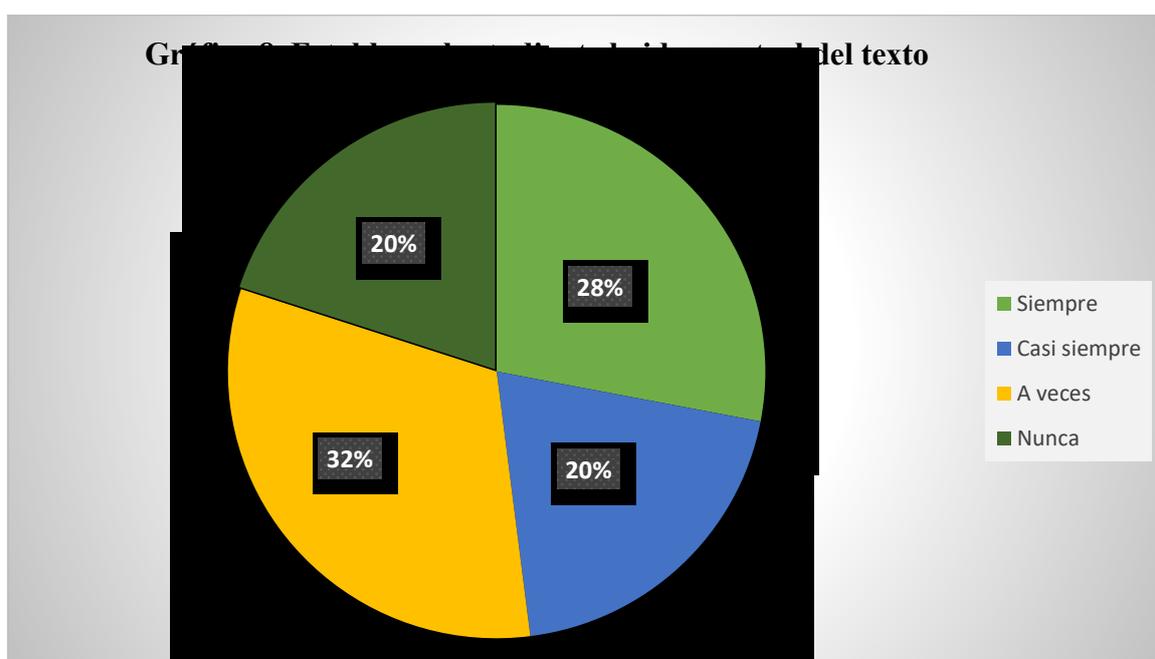
7. Puede establecer la idea central de un texto que observa o lee.

TABLA 8. Establecer la idea central del texto.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	7	28%
Casi siempre	5	20%
A veces	8	32%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las situaciones actuales plantean la necesidad de enseñar a los estudiantes a identificar o generar la idea principal de un texto en función de los objetivos de la lectura propuesta (Caballero, Jiménez y López, 2015).

En esta pregunta, referente a la capacidad que el estudiante tiene para establecer la idea principal de un texto, se obtuvo que el 28% afirma que siempre tienen la aptitud para hacerlo, 20% casi siempre, el 32% a veces y finalmente el 20% responde que nunca.

Estos resultados son negativos porque la mayoría de los estudiantes afirman que no están en la capacidad de extraer la idea principal de un texto. Esta situación es preocupante dado que como plantea el autor parafraseado, esta destreza es de suma importancia en los tiempos modernos, pues debido a la gran existencia de información y para aprovechar al máximo estas facilidades, el alumno debe estar en la capacidad de sintetizar adecuadamente el texto que está leyendo, independientemente de tipo de lectura.

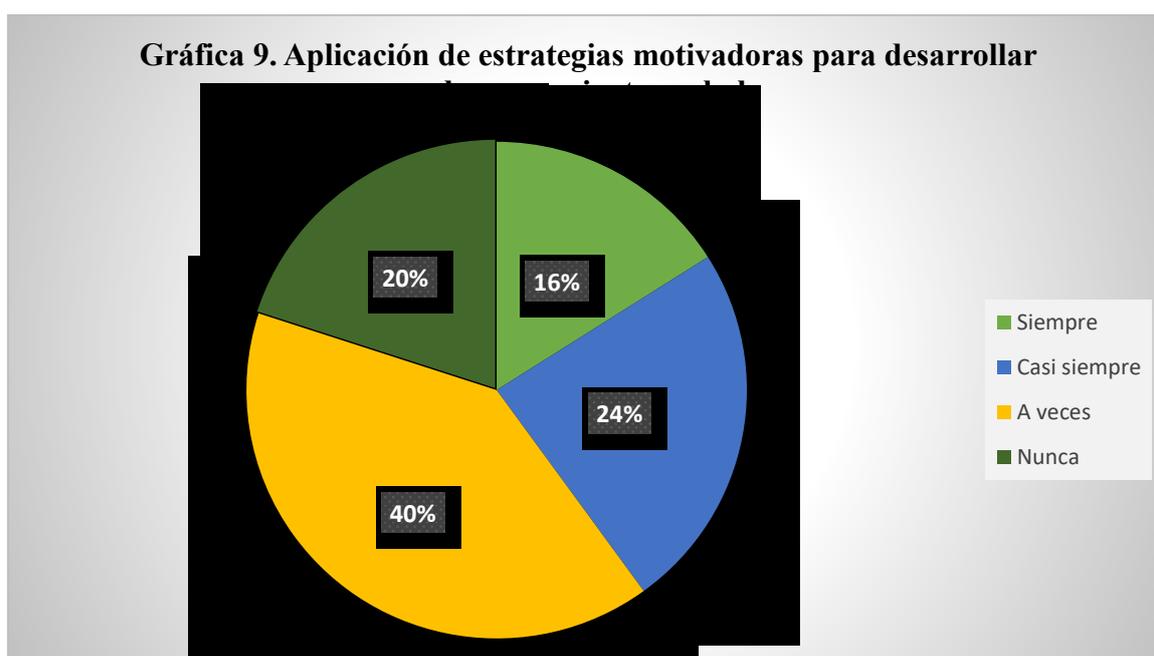
8. ¿El docente utiliza estrategias interesantes en clases para desarrollar el razonamiento verbal?

TABLA 9. Aplicación de estrategias motivadoras para desarrollar el razonamiento verbal.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	4	16%
Casi siempre	6	24%
A veces	10	40%
Nunca	5	20%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



La habilidad para el razonamiento verbal no es una capacidad innata en los niños, aunque algunos tengan más potencial que otros; lo fundamental, es que cuenten con un entorno académico y familiar que les ayude a desarrollarla. Un rol importante en este proceso es el que debe tener el docente, implementado estrategias y técnicas de probada eficiencia para ayudar a los estudiantes a adquirir tan preciada habilidad (Zarzar, 2015).

En esta pregunta, referente al uso de estrategias interesantes para desarrollar el razonamiento verbal del alumno dentro del aula, se obtuvo como resultado que el 16% afirma que siempre el docente las usa, el 24% casi siempre, el 40% sostiene que a veces y el 20% expresa que nunca.

Estos resultados son negativos porque el 60% de los estudiantes sostienen que la docente solamente, “a veces” o “nunca” emplea estrategias interesantes en clases para desarrollar el razonamiento verbal. El uso de herramientas como juegos de palabras, crucigramas o sopas de letras entre otras, son también una herramienta lúdica básica para alcanzar el objetivo de desarrollar el razonamiento verbal. Estas actividades, realizadas de forma habitual, reportan muchos beneficios al estudiante.

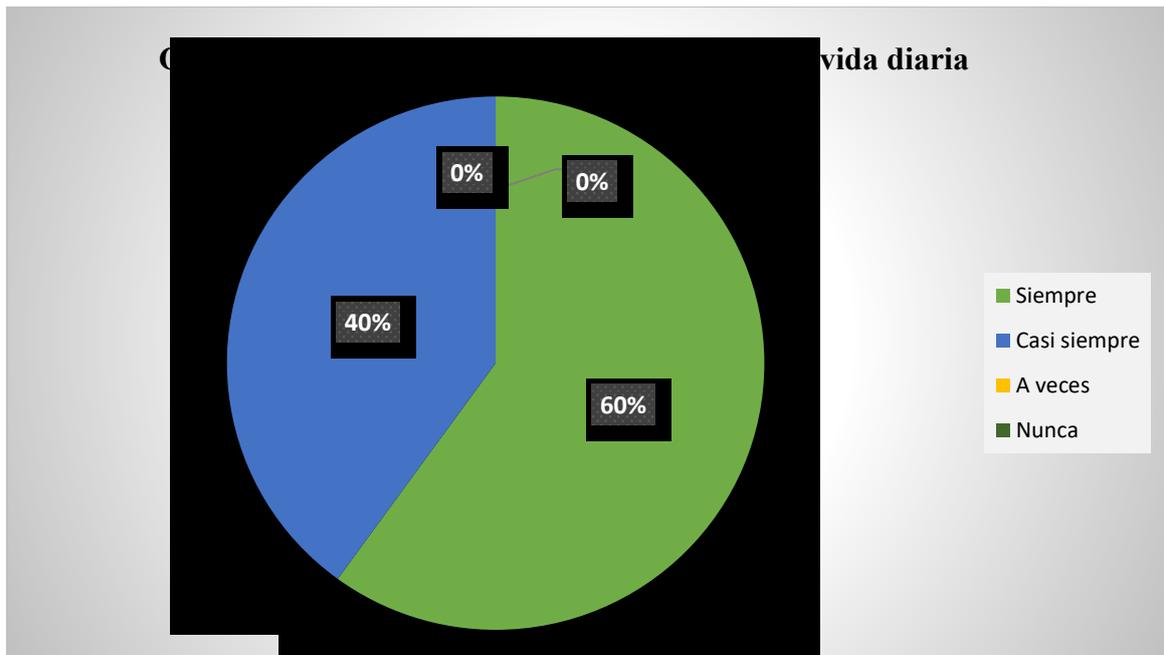
9. ¿Crees que razonamiento verbal se lo puede aplicar en la vida cotidiana?

TABLA 10. Razonamiento verbal aplicado en la vida diaria.

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	15	60%
Casi siempre	10	40%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



El razonamiento es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. En el caso del razonamiento verbal, se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados; por lo tanto, es el docente el que debe implementar dentro del aula ejercicios y técnicas que permitan a los estudiantes adquirir esta facultad (de Sánchez, 2014).

En esta pregunta relacionada a la aplicabilidad del razonamiento verbal en la vida diaria, los estudiantes en un 60% afirmaron que el razonamiento verbal siempre es utilizado en la vida cotidiana, mientras que el 40% expresa que casi siempre.

Los resultados obtenidos en este indicador son positivos, porque demuestran que la mayoría de los estudiantes son conscientes de la importancia y de la aplicabilidad del razonamiento verbal. Este hecho puede tener sus orígenes en varios aspectos entre otros, estrategias adecuadas por parte del docente, influencia positiva de la sociedad actual sobre los estudiantes, iniciativa propia por construir sus propios conocimientos.

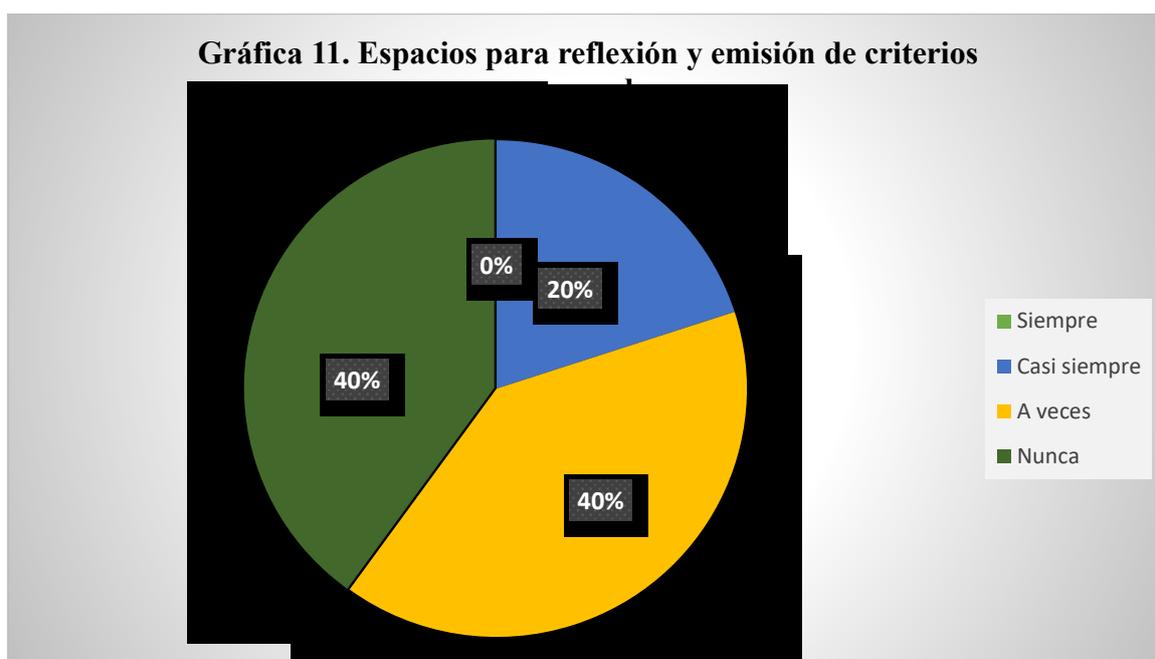
10. ¿El docente asigna espacios para reflexionar o emitir criterios personales en los periodos de clase?

TABLA 11. Espacios para reflexión y emisión criterios personales

OPCIÓN	RESPUESTA	
	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	5	20%
A veces	10	40%
Nunca	10	40%
TOTAL	25	100%

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



La educación moderna debe formar estudiantes integralmente, que sean capaces no solo de repetir conceptos y principios que han aprendido lo largo de sus años de estudio y experiencia con el medio; sino, que también deben estar en la capacidad de debatir, dialogar, interactuar dentro de la sociedad (Carbonell, 2016).

De la encuesta aplicada referente a los espacios que el profesor brinda a los estudiantes para reflexionar y emitir criterios sobre los temas impartidos en clase, el 20% menciona que casi siempre, el 40% expresa que a veces y el 40% indica que nunca.

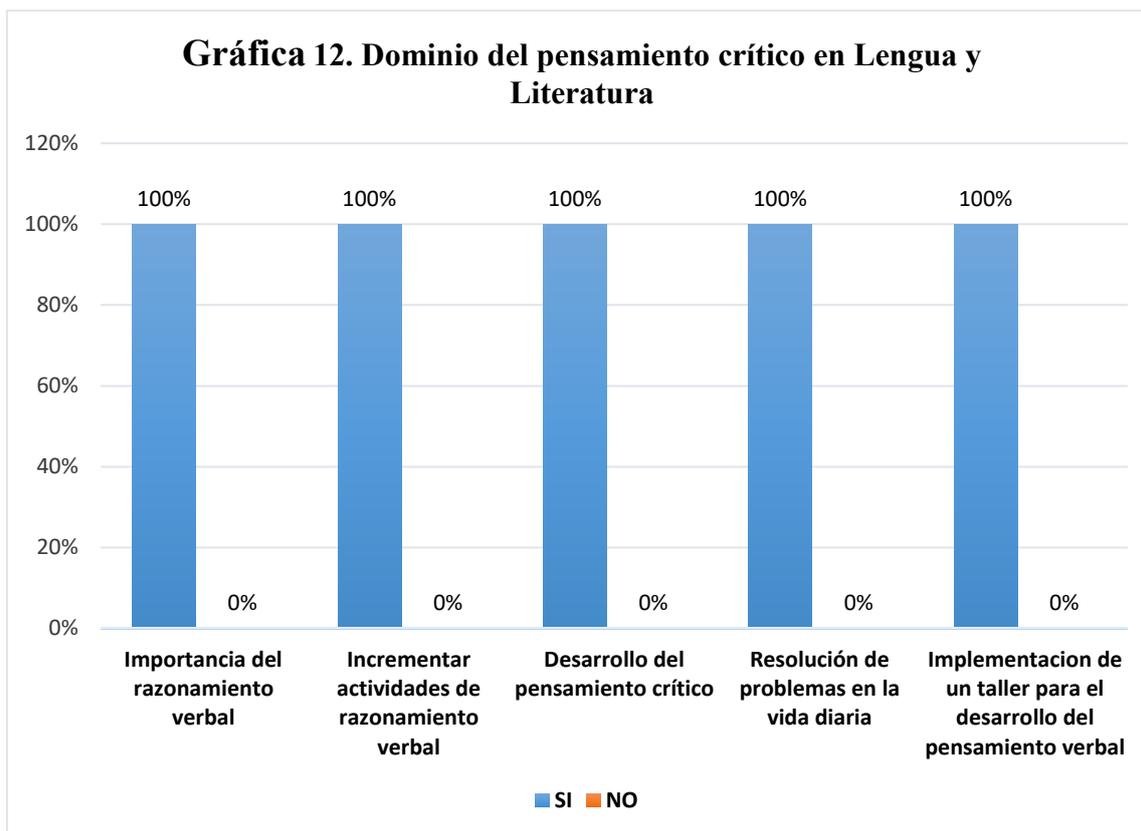
Estos resultados pueden ser interpretados como negativos, porque la mayoría de los estudiantes afirman que la docente a veces o nunca propicia espacios para la reflexión. En concordancia con el aporte del autor parafraseado, se puede afirmar que los espacios de reflexión y debate en el aula son necesarios para que los estudiantes aprendan a ser críticos en la sociedad y adquirieran las destrezas necesarias que les permitan solucionar problemas en la sociedad actual.

TABLA 12. Encuesta aplicada a las docentes de séptimo grado.

ENCUESTA										
RESPUESTAS	Importancia del razonamiento verbal		Incrementar actividades de razonamiento verbal		Desarrollo del pensamiento crítico		Resolución de problemas de la vida diaria		Implementación de un taller para el desarrollo del pensamiento verbal	
	f	%	F	%	F	%	f	%	F	%
SI	2	100	2	100	2	100	2	100	2	100
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	2	100	2	100	2	100	2	100	2	100

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz



FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Los docentes son los encargados de guiar a los estudiantes en su proceso formativo, es por eso que los profesores deben ser los primeros en emplear y valorar el pensamiento crítico (R. Beresaluce; S. Peiró y C., 2014).

El 100% de las preguntas planteadas a las docentes de séptimo grado de educación general básica acertaron en la aplicación del desarrollo del pensamiento crítico en actividades áulicas.

Estos resultados son positivos porque demuestran que las docentes son conscientes de la importancia del pensamiento crítico; además, se constató que están entusiasmadas y dispuestas a aplicar correctivos en sus clases a fin de que los estudiantes puedan desarrollar el pensamiento crítico.

TEST DE CONOCIMIENTOS APLICADO LUEGO DE PONER EN PRÁCTICA LA PROPUESTA ALTERNATIVA, A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO.

TABLA 13. Test de Conocimiento

TEST DE CONOCIMIENTO																
RESPUESTA	Analogías		Sinónimos		Relación de Términos		Término Excluido		Frases Incompletas		Sucesión de Palabras		Ordenar frases		Compresión Lectora	
	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test	Test	Pos-test
(%)																
Correcto	44	89	48	100	76	94	36	98	60	89	32	90	96	87	28	94
Incorrecto	56	11	52	0	24	6	64	2	40	11	68	10	4	13	72	6
TOTAL %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

FUENTE: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El test de conocimiento es un instrumento para evaluar con objetividad los conocimientos y habilidades adquiridos mediante el estudio de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de la escuela “IV Centenario”, y con ello establecer su nivel y poder corregir las falencias encontradas para mejorar su rendimiento académico.

Con la aplicación de este test, luego de emplear la propuesta alternativa se pudo concluir que los estudiantes de séptimo grado de educación básica de la escuela “IV Centenario”, elevaron su rendimiento académico ya que los porcentajes indican que son pocos los alumnos que respondieron incorrectamente las preguntas y más del 90 % de los estudiantes contestaron correctamente, llegando como conclusión que la propuesta empleada hace posible que las habilidades básicas de la asignatura de Lengua y Literatura: escuchar, leer, hablar y escribir, interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que los rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad. Debido a que el pensamiento crítico es la base de todo el trabajo académico, con los talleres se trata de despertar el interés del estudiante y que por cuenta propia se conviertan en seres autónomos, capaces de expresar sus razonamientos a través de una lengua escrita y oral reflexiva coherente y comprensible para cualquier lector.

El empleo de talleres destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender, además constituye una alternativa viable, la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como propósito mejorar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el razonamiento verbal en la escuela de educación básica IV centenario, en la cual se evidenció la baja capacidad de los estudiantes de séptimo grado para relacionarse críticamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo el presente trabajo investigativo y dar solución a la problemática se dio cumplimiento con el objetivo general que fue: mejorar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el razonamiento verbal, para puedan relacionarse críticamente los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018, y cinco específicos, los cuales fueron contrastados con lo que mencionan otros autores en situaciones similares en el campo educativo, para garantizar el contenido científico de la presente investigación.

Los objetivos específicos que se encuentran en la introducción, son la base del desarrollo de la presente discusión, por lo tanto, en este apartado hago referencia a cada uno ellos:

Alrededor del **primer objetivo específico** la argumentación y referentes teóricos y metodológicos sobre el pensamiento crítico para mejorar el razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura, resalta la importancia de la aplicación del pensamiento crítico en el presente trabajo investigativo, esto significa defender el estudio y análisis de su contribución para el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018, este permite fortalecer la idea de que el estudiante pueda emitir un criterio amplio y una visión generalizada del mundo, además nos ayuda a resolver problemas de manera eficiente en su diario vivir.

Es necesario definir al razonamiento y la palabra verbal, para dicho fin es pertinente recurrir a la Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014) que define, entre otras, a la razón como “Facultad de discurrir” y al término verbal como “Que se refiere a la palabra, o se sirve de ella”. Entonces a partir de la definición de estas palabras se puede deducir que el razonamiento verbal es la capacidad de relacionar o diferenciar situaciones que se manifiestan a través de la palabra.

Para cumplir con el **segundo Objetivo específico**, se logró diagnosticar la situación actual sobre el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura y el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario,

periodo 2017-2018. Esto se logró mediante la aplicación de encuestas, test y pruebas de conocimiento tanto a docentes como alumnos, las cuales nos proyectaron un resultado en donde se logró identificar las dificultades que tienen los estudiantes de analizar e interpretar textos debido a la falta de empleo de estrategias didácticas que los estimulan el desarrollo del pensamiento crítico a través del razonamiento verbal.

Sin embargo a pesar de que en Ecuador a través del nuevo currículo (2016) se han implementado reformas al sistema educativo, dando importancia estipula a la lengua y literatura como la principal materia que ayude a los estudiantes a desarrollar competencias lingüísticas y verbales, en la práctica se demuestra lo contrario.

Los estudiantes en el contexto educativo actual no tienen la oportunidad de desarrollar sus competencias lingüísticas y verbales en la asignatura Lengua y Literatura para satisfacer su necesidad y puedan desenvolverse de manera crítica en la sociedad, por el contrario siguen como en el pasado aprendiendo cosas de manera repetitiva.

El **tercer objetivo específico** donde se plantea elaborar una propuesta alternativa para mejorar los parámetros señalados alrededor del objetivo número dos, enfocada en el uso del pensamiento crítico y su contribución con el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018. Para responder los parámetros descritos se desarrollan estrategias, métodos y técnicas orientadas a despertar el interés del estudiante realizando trabajos didácticos, prácticos y teóricos mediante debates, diálogos e interacción entre los alumnos o alumno-docente.

La presente propuesta se trata de satisfacer las necesidades de los estudiantes, para ello se proponen actividades que contribuyan al desarrollo del razonamiento verbal mediante la interacción y el diálogo logrando un aprendizaje significativo, debido a que los resultados obtenidos demuestran lo contrario en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas y a la utilización de material de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el **cuarto objetivo específico** se aplicó la propuesta alternativa la asignatura de lengua y literatura enfocada en el uso del pensamiento crítico para el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018, se evidencio una gran participación e interés por parte de los estudiantes en las diversas actividades planificadas; hecho que demuestra la viabilidad de una propuesta diferente a lo planificado regularmente.

Las alternativas presentadas se relacionan con diversas estrategias y material didáctico incluido la utilización de las Tic, se consideran muy importante para el apoyo del desarrollo del pensamiento crítico, tomando en cuenta la debida preparación y formación de la docente para generar este tipo de aprendizajes.

Finalmente para cumplir con el **quinto objetivo específico** se valoró la efectividad de la propuesta aplicada, basada en el pensamiento crítico para lograr un mejor desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018; esto se logró gracias al empleo de la misma y a través de la aplicación de una prueba de conocimiento, cuyos resultados obtenidos del pre-test demostraron un bajo nivel de razonamiento y en el post-test se evidencio una mejoría, lo cual es muy significativo para elevar los conocimientos de la educación, así mismo se permitió evidenciar su acogida basándonos en obtención de resultados positivos, la misma que se manifiesta en la expresión y transmisión de conocimientos.

El estudio del presente trabajo investigativo y la aplicación de la propuesta alternativa mejoro el nivel de razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018, en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el desarrollo del pensamiento crítico, demostrando las capacidades lingüísticas y verbales, el mismo que con facilidad puede expresar sus ideas y generar un debate entre alumnos o docente-alumno.

h. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, existe suficiente información como para poder escoger una teoría que respalde la realidad actual, de manera particular con lo que menciona la autora Gillén que el aprendizaje activo y significativo se construye por medio de la interacción y el dialogo logrando así desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y dar soluciones a los problemas que se presentan en el diario vivir.
- Luego de analizar los resultados de la investigación se concluye que existe un porcentaje del 50% de estudiantes que no manejan el razonamiento verbal y el otro 50% de estudiantes desarrollan el razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Elaborar una propuesta alternativa resulta sencillo y significativo, lo que hace falta es tener creatividad para proponer actividades utilizando recursos didácticos innovadores e interesante para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo grado.
- Resulta importante dotarse de recursos didácticos adicionales que incentiven el interés y la curiosidad de los estudiantes para desarrollar su capacidad crítica mediante el razonamiento verbal.
- De acuerdo a los resultados del pre-test y pos-test fue posible determinar la efectividad de la propuesta encaminada al mejoramiento del razonamiento verbal mediante la aplicación de estrategias didácticas para mejorar su capacidad crítica.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela IV Centenario de la ciudad de Loja, utilizar los fundamentos teóricos como de la autora Gillén que mediante su argumento manifiesta el logro del razonamiento verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje se construye por medio de la interacción y el dialogo logrando para obtener un aprendizaje significativo.
- A los docentes utilizar instrumentos como pruebas de diagnóstico para identificar la problemática que presentan los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para disminuir el porcentaje del no manejo del razonamiento verbal en la asignatura de lengua y literatura
- A los docentes realizar propuestas alternativas en la asignatura de Lengua y Literatura como la implementando talleres didácticos enfocados en la problemática presentada, con la utilización de estrategias metodológicas y recursos didácticos para mejorar y contribuir a su aprendizaje y que este a su vez sea significativo en la disminución del porcentaje del razonamiento verbal deficiente.
- A la docente implementar en su planificación actividades frecuentes de razonamiento lingüístico, utilizando durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje recursos didácticos de apoyo como fichas, juegos, y también mediante las utilización de las Tic para desarrollar el pensamiento crítico.
- A los docentes, utilizar los instrumentos apropiados como las pruebas del pre-test y por-test, que pueden demostrar la posibilidad real de superar un problema encontrado según los campos relacionados con el razonamiento lógico verbal.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA ALTERNATIVA

**“IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS
PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL
EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV
CENTENARIO”**

AUTORA

Claudia Enith Ordóñez Díaz

DIRECTOR DE TESIS

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2018

TÍTULO

IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO

INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico se define desde un punto de vista práctico, como el proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva, a la postura más razonable y justificada sobre un tema. Implica que se debe estar "centrado", en el sentido de que no es simplemente pensar, sino pensar sobre algo que queremos comprender y hacerlo de la mejor manera posible. De este modo se puede apreciar y evaluar el proceso de manera que se pueda tomar "decisiones", desarrollando muchas capacidades del cerebro como la creatividad, la intuición, la razón y la lógica, entre otras.

Una vez evaluado el nivel de conocimiento de los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018, de forma total e individual con la que cuentan los alumnos se procedió a plantear una propuesta alternativa basada en estrategias didácticas, la cual contiene talleres para el desarrollo del pensamiento crítico y así ampliar el razonamiento verbal, la misma que en base a la necesidad de los alumnos se pudo formular.

La presente propuesta corresponde al planteamiento y descripción de talleres a implementar en la enseñanza-aprendizaje diaria en la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que se pone a disposición de las maestras de la escuela IV Centenario para que sea aplicada.

JUSTIFICACIÓN

A partir de la problemática identificada en el desarrollo del pensamiento crítico para mejorar el razonamiento verbal en la asignatura de Lengua Literatura y en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica, se procedió con la búsqueda de la sustentación teórica de dicha dificultad, luego se planteó la propuesta para superar la problemática encontrada, la cual se encuentra detallada a continuación.

De la misma forma el presente trabajo de investigación se sustenta en la colaboración tanto de los docentes como de los estudiantes de la institución educativa, de contenidos bibliográficos y la información necesaria para su implementación y desarrollo, dando cumplimiento con un requisito importante para obtener el título de Licenciada en Educación Básica.

En primer lugar se realizó la intervención para determinar la realidad actual de institución educativa, luego se elaboró el objetivo general, del mismo que se desprenden cinco objetivos específicos. A partir de ellos se elabora la presente propuesta alternativas con sus respectivas planificaciones en las cuales se encuentran detalladas las actividades y los anexos respectivos.

La propuesta que se ha aplicado constó de cinco talleres, a través de los cuales se implementaron actividades con el apoyo de recursos didácticos los ayudaron a contribuir satisfactoriamente al desarrollo del pensamiento crítico encaminado a mejorar el razonamiento verbal en los estudiantes. Para los talleres se seleccionaron los materiales didácticos apropiados para lograr cumplir con el objetivo planteado dando solución a su dificultad presentada.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se diseñaron ejercicios prácticos para desarrollar las habilidades lingüísticas y verbales en los estudiantes de séptimo grado.

Finalmente se aplicará un pos-test para determinar la eficacia de la propuesta alternativa, para saber si se logró satisfacer las necesidades de la institución educativa, fortaleciendo la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

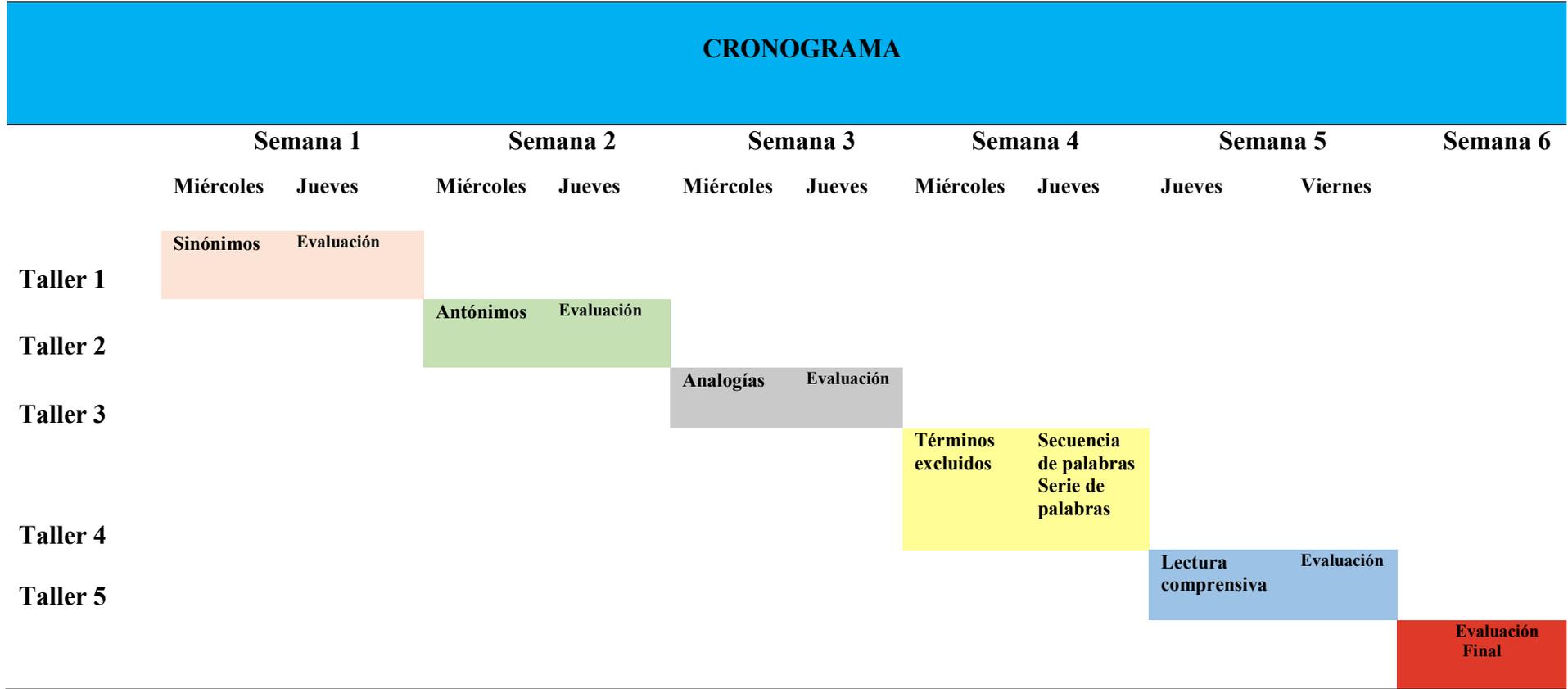
OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018, mediante la aplicación de estrategias para mejorar el pensamiento crítico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar seis talleres didácticos para aportar positivamente al entendimiento de los alumnos de séptimo grado de la Escuela IV Centenario.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, mediante actividades para desarrollar las competencias lingüísticas y verbales.
- Aplicar estrategias didácticas mediante actividades de razonamiento verbal que despierten el interés de los alumnos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder comunicar sus pensamientos de manera oral y escrita.

Cronograma para la aplicación de la propuesta



Elaborado por: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Taller 1

Información general

Nombre del taller: Utilización de sinónimos en la escritura de textos

Fecha: 10 al 11 de febrero de 2018

Duración: 3 periodos

Responsable: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Participantes del taller: Docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Local: Aula de séptimo grado de educación general básica de la escuela IV Centenario

Objetivo

Afianzar la capacidad de abstracción, a través de la identificación y reemplazo de términos nuevos para contribuir al uso fluido y pertinente de las palabras.

Contenidos

Sinónimos

La sinonimia es la coincidencia de significados entre dos o más palabras de diferente escritura. La sinonimia analiza la palabra, explica su empleo, precisa y enriquece la lengua. El uso de sinónimos resulta como una estrategia para evitar redundancias, con la practicidad de la sinonimia se amplía el vocabulario. (Vera, 2016, p.32)

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
		Actividades Iniciales Motivación: Tingo, tingo, tango. Exploración del conocimiento mediante ejercicios reemplazando	80 min	Texto de Lengua y Literatura Folleto de sinónimos.	

<p>10-01-2018</p>	<p>08:35 09:55</p>	<p>una palabra con otra del mismo significado.</p> <p>Presentación del tema, objetivo y destreza a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo Analizar la utilización de sinónimos</p> <p>Guiar al estudiante para que construya su propio conocimiento a través de ejercicios. Seleccionar y encerrar el sinónimo que corresponda a cada palabra</p> <p>Seleccionar sinónimos</p> <p>Relacionar palabras con su mismo significado.</p> <p>Reemplazar palabras con otras del mismo significado.</p> <p>Analizar la importancia utilizar términos nuevos en la redacción de un texto.</p> <p>Actividades finales Aplicación de hojas pre elaboradas</p>		<p>Hojas pre-elaboradas .</p> <p>Tarjetas</p>	<p>Participación de los estudiantes en la aplicación de una evaluación mediante una hoja pre-elaborada.</p>
<p>11-01-2018</p>	<p>08:50 09:50</p>	<p>Dar instrucciones para la realización de la evaluación escrita. Aplicar una hoja pre-elaborada.</p>	<p>40 min</p>	<p>Hojas pre elaboradas</p>	<p>Identificar y reemplazar sinónimos.</p>

Resultados esperados

Al finalizar el taller se conseguirá que los estudiantes:

- Afiancen la capacidad de abstracción.
- Utilicen fluidamente y pertinentemente las palabras.
- Enriquezcan su bagaje cultural a través del dominio del léxico.
- Se preparen para iniciarse en el estudio de los antónimos.

Evaluación-retroalimentación

- Aplicación de hojas pre-elaboradas para que los estudiantes utilicen los sinónimos de cada actividad propuesta.

Conclusiones

- Las actividades planteadas sirvieron para que los estudiantes logren identificar los sinónimos, puedan reemplazarlos y mejorar la redacción de sus textos escritos.
- Trabajar con los sinónimos, ayudó significativamente a los estudiantes a mejorar la capacidad verbal, utilizando términos nuevos.

Recomendaciones

- Se recomienda utilizar estrategias metodológicas que incentiven y motiven el interés de los estudiantes para generar aprendizajes significativos.
- La docente utilice recursos didácticos innovadores que contribuyan al proceso de enseñanza- aprendizaje, para lograr desarrollar en los estudiantes las destrezas en la utilización de sinónimos mejorando así su capacidad verbal.

Bibliografía

Zapico, M & Vivas, J. (2015). La sinonimia desde una perspectiva lingüístico-cognitiva. Onomazein. Universidad Católica de Chile.
http://onomazein.lettras.uc.cl/Articulos/N32/32_11_Zapico.pdf

Taller 2

Información general

Nombre del taller: Los antónimos en la escrituras de textos

Fecha: 17 al 18 de febrero de 2018

Duración: 3 periodos

Responsable: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Participantes del taller: Docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Local: Aula de séptimo grado de educación general básica de la escuela IV Centenario

Objetivo

Lograr mayor precisión en el manejo de las palabras para mejorar su redacción.

Contenidos

Antónimos

“Hablar de antónimos supone necesariamente hablar de oposición significativa, tenemos que pensar que dicha oposición no siempre se dará en el mismo grado o tendrá la misma forma; es decir, los antónimos expresan significados opuestos” (Vera, 2016, p.32).

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
		Actividades Iniciales Motivación: Lo toco o me equivoco. Anticipación del conocimiento mediante ejercicios reemplazando una palabra por el antónimo.	80 min	Antónimos. Hojas pre-elaboradas. Tarjetas Proyector Computador	Participación de los estudiantes en

17-01- 2018	08:35 09:55	<p>Presentación del tema, objetivo y destreza a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo Realizar preguntas de la importancia de la utilización de antónimos</p> <p>Guiar al estudiante para que construya su propio conocimiento a través de ejercicios.</p> <p>Completar oraciones con las palabras antónimas Unir cada palabra con su antónimo</p> <p>Cambiar la palabra propuesta por un antónimo.</p> <p>Encerrar los antónimos de cada palabras</p> <p>Actividades finales Aplicación de hojas pre elaboradas.</p>			la aplicación de una evaluación mediante una hoja pre-elaborada.
18-01-2018	08:50 09:50	<p>Dar instrucciones para la realización de la evaluación escrita. Aplicar una hoja pre-elaborada.</p>	40 min	Hojas pre elaboradas	Identificar y reemplazar Antónimos

Resultados esperados

Al finalizar el taller se conseguirá que los estudiantes:

- Desarrollen la capacidad de abstracción.
- Logren mayor precisión en el manejo de las palabras.
- Mejoren la comprensión .
- Identifiquen y reemplazar antónimos.

Evaluación-retroalimentación

Aplicación de hojas pre-elaboradas para que los estudiantes identifiquen y reemplacen las actividades previamente establecidas.

Conclusiones

- Las actividades planificadas sirvieron para que los estudiantes logren reemplazar una palabra por su antónimo.
- Trabajar con antónimos ayudo significativamente a los estudiantes a mejorar su capacidad verbal y a la utilización de términos nuevos.

Recomendaciones

- Se recomienda utilizar estrategias metodológicas para trabajar con los antónimos. de tal forma que motiven el interés por aprender en los estudiantes.
- Que la docente utilice recursos didácticos innovadores que contribuyan al proceso de enseñanza- aprendizaje, para lograr desarrollar en los estudiantes las destrezas en la utilización de antónimos.

Bibliografía

Vera, W. (2016). *“La lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado, Educación Básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás De Aquino” de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia Del Guayas, Periodo 2015 – 2016”* (tesis de pregrado). Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Taller 3

Información general

Nombre del taller: Utilizar analogías para relacionar pares de palabras.

Fecha: 24 al 25 de febrero de 2018

Duración: 3 periodos

Responsable: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Participantes del taller: Docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Local: Aula de séptimo grado de educación general básica de la escuela IV Centenario

Objetivo

Adquirir mayor dominio en el proceso de búsqueda de relaciones de palabras.

Contenidos

Analogías

Vera, W. (2016). menciona que “La importancia de la analogía, la cual ha permitido al ser humano establecer múltiples nexos entre los diversos fenómenos, acontecimientos, seres, objetos, conceptos, etc.” (p.32). Cuando se refiere a analogía, es determinar las relaciones entre premisas para establecer nexos de entre diversos entes.

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
		Actividades Iniciales Motivación: Juegos de palabras. Anticipación Mencionar porque es importante razonar. Realizar preguntas mediante la técnica de lluvia de ideas	80 min	Cartel Proyector Computador Hojas pre-elaboradas	Participación de los

<p>24-01- 2018</p>	<p>08:35 09:55</p>	<p>realizando la relación de palabras.</p> <p>Presentación del tema, objetivo y destreza a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo</p> <p>Realizar preguntas de la relación que tienen las palabras.</p> <p>Guiar al estudiante mediante ejercicios prácticos para que relacionen palabras.</p> <p>Identificar el tipo de analogías.</p> <p>Mencionar la relación de las palabras.</p> <p>Identificar las semejanzas de los términos.</p> <p>Actividades finales Aplicación de hojas pre elaboradas correspondiente a las analogías.</p>			<p>estudiantes en la aplicación de una evaluación mediante una hoja pre-elaborada.</p>
<p>25-01-2018</p>	<p>08:50 09:50</p>	<p>Dar instrucciones para la realización de la evaluación escrita. Aplicar una hoja pre-elaborada.</p>	<p>40 min</p>	<p>Hojas pre-elaboradas</p>	<p>Identificar y relacionar la semejanza o afinidad de relación existentes entre dos pares de palabras.</p>

Resultados esperados

Al finalizar el taller se conseguirá que los estudiantes:

- Logren comprender la relación de palabras entre pares.
- Identifiquen la semejanza o similitud de palabras
- Mejoren el razonamiento verbal.

Evaluación-retroalimentación

Aplicación de hojas pre-elaboradas para que los estudiantes identifiquen la semejanza o similitud de palabras entre pares.

Conclusiones

- En conclusión al finalizar el taller los estudiantes lograron identificar la relación de palabras mediante ejercicios prácticos.
- Mediante la realización de ejercicios prácticos pudieron conocer los tipos de analogías para completar las actividades propuestas.
- Las actividades aplicadas ayudaron a favorecer significativamente la capacidad para razonar analógicamente mediante ejercicios prácticos.

Recomendaciones

- Se sugiere a la docente implementar ejercicios de analogías para desarrollar la capacidad verbal de los estudiantes.
- Se recomienda planificar taller o actividades que faciliten la comprensión de los estudiantes para mejorar sus habilidades y capacidades lingüísticas.

Bibliografía

Vera, W. (2016). *“La lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado, Educación Básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás De Aquino” de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia Del Guayas, Periodo 2015 – 2016”* (tesis de pregrado). Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Taller 4

Información general

Nombre del taller: Relación, orden lógico y series de palabras

Fecha: 31 de enero al 01 de febrero de 2018

Duración: 3 periodos

Responsable: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Participantes del taller: Docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Local: Aula de séptimo grado de educación general básica de la escuela IV Centenario

Objetivo

Adquirir mayor dominio en el proceso de búsqueda de relaciones de palabras.

Contenidos

Término Excluido

El término excluido es aquel que al interior de un grupo no guarda la misma relación que existe entre los demás elementos de este.

Orden de palabras

Cuando hablamos o escribimos debemos tener mucho cuidado con la forma en que organizamos las palabras y las ideas. Estas últimas deben seguir un orden lógico y establecer relaciones crecientes (de lo particular a lo general) o decrecientes (de lo general a lo particular). Para organizar las ideas, primero se debe decidir qué modelo ordenador se va a seguir.

Series verbales

Las series verbales están definidas como un conjunto de palabras o frases que mantienen un vínculo semántico, es decir que guardan una relación a través de un criterio que las une. Este criterio bien puede referirse a una relación de graduación entre ellas, o a su significado, origen etc.

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
31-01- 2018	08:35 09:55	<p>Actividades Iniciales Motivación: Adivinanzas</p> <p>Anticipación Realizar preguntas ¿Cómo identifican un término que no pertenece a un conjunto de palabras? ¿Qué deben hacer ordenar oraciones? ¿Cómo identifican la palabra que completa una serie?</p> <p>Presentación del tema, objetivo y destreza a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo Presentar ejercicios que ayudarán a la construcción del conocimiento.</p> <p>Elegir el término que no pertenece a un conjunto de palabras.</p> <p>Ordenar las palabras para formar oraciones.</p> <p>Completar la secuencia de palabras eligiendo la alternativa correcta.</p> <p>Actividades finales Aplicación de hojas pre elaboradas.</p>	80 min	<p>Cartel</p> <p>Proyector</p> <p>Computador</p> <p>Hojas pre-elaboradas</p>	<p>Participación de los estudiantes en la aplicación de una evaluación mediante una hoja pre-elaborada.</p>

01-02-2018	08:50 09:50	Dar instrucciones para la realización de la evaluación escrita. Aplicar una hoja pre-elaborada.	40 min	Hojas pre elaboradas	Identificar y relacionar la semejanza o afinidad de relación existentes entre dos pares de palabras.
------------	----------------	--	--------	----------------------	--

Resultados esperados

Al finalizar el taller se conseguirá que los estudiantes:

- Logren la capacidad para identificar términos excluidos de un conjunto de palabras.
- Ordenen palabras para formar oraciones.
- Identifiquen la palabra que completa una serie verbal.
- Mejoren su capacidad para razonar verbalmente.

Evaluación-retroalimentación

Aplicación de hojas pre-elaboradas para que los estudiantes identifiquen el término excluido, orden de palabras y series verbales

Conclusiones

- En conclusión la realización del presente taller ha contribuido para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos teóricos conjuntamente con la práctica para desarrollar su razonamiento verbal en cuanto a los términos excluido, relación de palabras y series verbales.
- La realización de actividades favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando la comprensión lingüística en la asignatura de lengua y literatura.

Recomendaciones

- Se recomienda a la docente elaborar actividades para desarrollar destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura a través de estrategias didácticas motivadoras que incentiven el interés de los estudiantes.
- Se recomienda implementar material didáctico que favorezca el aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico.

Bibliografía

Castro, F (2015). *Guía estructurada para el desarrollo del pensamiento lógico verbal para la formación y preparación de los aspirantes a las universidades*. Recuperado de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/5912/2/GUIA.pdf>

Taller 5

Información general

Nombre del taller: Leer es comprender

Fecha: 07 al 08 de febrero de 2018

Duración: 3 periodos

Responsable: Claudia Enith Ordóñez Díaz

Participantes del taller: Docente y estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Local: Aula de séptimo grado de educación general básica de la escuela IV Centenario

Objetivo

Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar, despertando el interés de los estudiantes por la lectura.

Contenidos

Lectura comprensiva

La lectura comprensiva es aquella que mantiene al lector en un rol activo, ya que tiene como objeto la interpretación y comprensión crítica del texto leído. Es decir, el lector se ve en la necesidad de plantearse preguntas sobre el texto leído, analizarlo, realizar críticas, logrando de ésta manera decodificar el mensaje y tener una mejor interpretación de lo leído. (Coyago, 2017, p.23).

Programación

Fecha	Hora	Actividades	Duración	Recursos	Evaluación
		Actividades Iniciales Motivación: Lectura de un cuento “El niño y los clavos” Anticipación Realizar preguntas a partir del cuento	80 min	Lectura Tarjetas Proyector Computador	

<p>07-02-2018</p>	<p>08:35 09:55</p>	<p>¿De qué trata el cuento? ¿Quién era el personaje principal? ¿Qué sucedió con cada uno de los personajes? ¿Por qué es importante leer?</p> <p>Presentación del tema, objetivo y destreza a desarrollar.</p> <p>Actividades de desarrollo Presentar lecturas cortas y proponer alternativas para responder y medir su capacidad lectora.</p> <p>Identificar los personajes</p> <p>Comprender la lectura a partir de alternativas.</p> <p>Identificar la idea principal y secundaria</p> <p>Actividades finales Aplicación de hojas pre elaboradas.</p>		<p>Hojas pre-elaboradas</p>	<p>Participación de los estudiantes en la aplicación de una evaluación mediante una hoja pre-elaborada.</p>
<p>08-02-2018</p>	<p>08:50 09:20</p>	<p>Dar instrucciones para la realización de la evaluación escrita. Aplicar una hoja pre-elaborada.</p>	<p>40 min</p>	<p>Hojas pre elaboradas</p>	<p>Contestar las preguntas de cada lectura propuesta, eligiendo la alterativa correcta.</p>

Resultados esperados

Al finalizar el taller se conseguirá que los estudiantes:

- Incentiven el gusto por leer.
- Fomentan la reflexión y el diálogo.
- Identifiquen la idea principal y secundaria de un texto.
- Mejoren su capacidad para construir nuevas ideas a partir de un contenido.

Evaluación-retroalimentación

Aplicación de hojas pre-elaboradas para trabajar con la comprensión lectora.

Conclusiones

- En conclusión las actividades para fortalecer la capacidad lectora incentivan al estudiante el gusto por leer.
- En conclusión brindar espacios para la lectura contribuye significativamente para generar hábitos en la lectura.

Recomendaciones

- Se recomienda a la docente trabajar con libros atractivos para incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura.
- Se recomienda a la docente utilizar estrategias didácticas que despierten el interés de los estudiantes propiciando un ambiente adecuado para la realización de la lectura.

Bibliografía

Vera, W. (2016). *“La lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado, Educación Básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás De Aquino” de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia Del Guayas, Periodo 2015 – 2016”* (tesis de pregrado). Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

ANEXOS DE LA PROPUESTA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO *Ciencia, arte y cultura, vigía de la sociedad.* AÑO LECTIVO 2017-2018



Dirección: Calle Lauro Guerrero 09 07 y Rocafuerte (esquina). Teléf. 570826 Cel. 0999 183 093

EVALUACIÓN DE RAZONAMIENTO VERBAL (SINÓNIMOS)

Nombre.....GRADO: Séptimo

INSTRUCCIONES
<p>➤ Trabaja con atención para que puedas resolverla.</p> <p>➤ Para responder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee con atención el texto de cada pregunta.• Si la pregunta contiene gráficos, obsérvalos detenidamente.• Debes contar con esferográficos, lápiz, borrador, sacapuntas, regla y pinturas.• Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad. <p>➤ Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes.</p> <p>➤ Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos</p>

1. Selecciona y encierra el sinónimo que corresponda a cada palabra

LUZ

- a. Jornada
- b. Claridad
- c. Resplandor
- d. Brillo

LUGAR

- a. Región
- b. Sitio
- c. Emplazamiento
- d. Mapa

FLEXIBLE

- a. Delgado
- b. Blando
- c. Liviano
- d. Elástico

GERMEN

- a. Ademán
- b. Gestión
- c. Semilla
- d. Raza

MUTILAR

- a. Cerrar
- b. Cortar
- c. Taponar
- d. Dejar

ABRIR

- a. Acabar
- b. Cerrar
- c. Clausurar
- d. Agrietar

SUAVE

- a. Tosco
- b. Áspero
- c. Dócil
- d. Brusco

INVENTO

- a. Catálogo
- b. Descubrimiento
- c. Instrumento
- d. Censo

VECINO

- a. Extranjero
- b. Famoso
- c. Amigo
- d. Lindante

ÁGIL

- a. Adivino
- b. Torpe
- c. Rápido
- d. Lento

2. Encierra la palabras de cada grupo que no tiene el mismo significado, es decir que no es sinonimia de los demás.

Viejo, remoto, arcaico, antigua, joven

Defender, atacar, proteger, cuidar, reguardar

Aumentar, incrementar, disminuir, crecer, ampliar

Vivienda, castillo, casa, hogar, domicilio.

3. Escribe el sinónimo de las siguientes palabras.

Examen.....

Solicitar.....

Adornar.....

Hablar.....

4. Relaciona con flechas de colores las palabras que significan lo mismo (sinónimos)

Clase

Colegio

Profesor

Alumno

Cuaderno

Libreta

Aula

Estudiante

Escuela

Maestro

5. Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo

vivo, grande, complicado, delicioso, pelo, inquieto.

Este postre está buenísimo.

Yo resido en Algeciras.

El control de matemáticas es difícil.

Mi casa tiene un jardín enorme.

Mi cabello es rubio y liso.

Algunas veces estoy un poco nervioso

Firma del estudiante



EVALUACIÓN DE RAZONAMIENTO VERBAL (ANTÓNIMOS)

Nombre.....GRADO: Séptimo

INSTRUCCIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabaja con atención para que puedas resolverla. ➤ Para responder: <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención el texto de cada pregunta. • Si la pregunta contiene gráficos, obsérvalos detenidamente. • Debes contar con esferográficos, lápiz, borrador, sacapuntas, regla y pinturas. • Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad. ➤ Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes. ➤ Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos

1. Completa las oraciones con las palabras antónimas de las que hay en paréntesis.

- a. ¡Qué (buen) día hace para pasear!
- b. Cogieron el camino más(largo)
- c. Este vestido me queda muy (corto)
- d. Mi casa es (pequeña)

2. Une cada palabra con su antónimo

Cerca	Oscuro
Ancho	Difícil
Claro	Lejos
Arriba	Tarde
Divertido	Estrecho
Fácil	Aburrido
Noche	Alegre
Triste	Día
Pronto	Abajo
Alto	Bajo

3. Escribe una frase para cada uno de los antónimos

Apagar

Encender

.....
.....

Hablar

Callar

.....
.....

4. Cambia la palabra señalada en cada frase y reescribe la frase

a. El coche de Juan está **viejo**

.....

b. El precio de la computadora está muy **elevado**

.....

5. Encierra el antónimo de las siguientes palabras.

HÚMEDO

- a. Mojada
- b. Azul
- c. Lluvioso
- d. Seco

LEER

- a. Escribir
- b. Caminar
- c. Saltar
- d. Repasar

DERECHA

- a. Lado
- b. Izquierdo
- c. Brazo
- d. Costado

HABLAR

- a. Dialogar
- b. Callar
- c. Conversar
- d. Gritar

Firma del estudiante



EVALUACIÓN DE RAZONAMIENTO VERBAL (ANALOGÍAS)

Nombre.....GRADO: Séptimo

INSTRUCCIONES	
➤	Trabaja con atención para que puedas resolverla.
➤	Para responder: <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención el texto de cada pregunta. • Si la pregunta contiene gráficos, obsérvalos detenidamente. • Debes contar con esferográficos, lápiz, borrador, sacapuntas, regla y pinturas. • Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad.
➤	Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes.
➤	Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos

Selecciona las analogías correctas de cada tipo.

1. Analogías Continuas

SUEGRA es a NUERA como SUEGRO es a ...

- a. nieto
- b. yerno
- c. hijo
- d. cuñado

2- Analogías Alternas

ESTE es a AQUÍ como AQUEL es a ... :

- a. aquella
- b. allí
- c. ese
- d. aquí

3- Analogías de Sinonimia:

AVAL es a GARANTÍA como VERAZ es a ... :

- a. alegre
- b. hipoteca
- c. sincero
- d. mentiroso

4- Analogías de Complementariedad:

HAMBRE es a COMER como SUEÑO es a ... :

- a. vivir
- b. dormir
- c. cenar
- d. comida

5- Analogías Cogenéricas:

MARTE es a JÚPITER como ESPAÑA es a ... :

- a. Europa
- b. Italia
- c. Madrid
- d. Tierra

6- Analogías de Antonimia o de Oposición:

ALTO es a BAJO como PEQUEÑO es a ... :

- a. Gordo
- b. Diminuto
- c. Mediano
- d. Grande

7- Analogías de Intensidad:

CALIENTE es a TEMPLADO como DOLOR es a ... :

- a. Molestia
- b. Placer
- c. Tristeza
- d. Alegría

8- Analogía Inclusiva de Género/especie:

AVE es a RUISEÑOR como PEZ es a ... :

- a. Cocodrilo
- b. Lubina
- c. Cangrejo
- d. Gorrión

9- Analogía Inclusiva de Todo/parte:

HABITACIÓN es a VENTANA como ORDENADOR es a ... :

- a. Móvil
- b. Celular
- c. Teclado
- d. Ipod

10- Analogía Inclusiva de Conjunto/elemento:

PIARA es a CERDO como BANDADA es a ... :

- a. Pájaro
- b. Oveja
- c. Delincuente
- d. Burro

11- Analogía Inclusiva de Continente/contenido:

BOTELLA es a VINO como PISCINA es a ... :

- a. Flotador
- b. Agua
- c. Bañista
- d. Verano

12- Analogía por Ubicación:

COCHE es a GARAJE como AVIÓN es a ... :

- a. Avioneta
- b. Aeropuerto
- c. Pista
- d. Angar

13- Analogía de Causa/Efecto:

NUBE es a LLUVIA como FUEGO es a ... :

- a. Bombero
- b. Extintor
- c. Humo
- d. Sequía

14- Analogía de Secuencialidad:

LUNES es a MARTES como JUNIO es a ... :

- a. Julio
- b. Mayo
- c. Miércoles
- d. Verano

15- Analogía por Función:

TENEDOR es a PINCHAR como TIJERAS es a ... :

- a. Afilar
- b. Recortar
- c. Coser
- d. Amenazar

16- Analogía por Reciprocidad:

PREDADOR es a PRESA como TRAMPERO es a ... :

- a. Trampa
- b. Animal
- c. Pesca
- d. Selva

17- Analogía por el Producto:

HERRERO es a VERJA como CARPINTERO es a ... :

- a. Árbol
- b. Mesa
- c. Pino
- d. Hierro

18- Analogía por Medio e/o Instrumento:

PROGRAMADOR es a ORDENADOR como CIRUJANO es a ... :

- a. Programa
- b. Venda
- c. Medicina
- d. Bisturí

19- Analogía de Característica:

LIMÓN es a AGRIO como MIEL es a ... :

- a. Colmena
- b. Abeja
- c. Dulce
- d. Pastel

20- Otras Analogías: Nos referimos a analogías inclasificables en los apartados anteriores, como cuando la relación entre los términos de las palabras no se refiere a la semántica o significado, sino simplemente a la morfología o forma de las palabras.

ESPERANZA es a NUEVE como FELICIDADES es a ...

- a. Doce
- b. Virtud
- c. Once
- d. Meses

Firma del estudiante



EVALUACIÓN DE RAZONAMIENTO VERBAL (TÉRMINOS EXCLUIDOS)

Nombre.....GRADO: Séptimo

INSTRUCCIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabaja con atención para que puedas resolverla. ➤ Para responder: <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención el texto de cada pregunta. • Si la pregunta contiene gráficos, obsérvalos detenidamente. • Debes contar con esferográficos, lápiz, borrador, sacapuntas, regla y pinturas. • Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad. ➤ Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes. ➤ Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos

1. Selecciona y encierra la respuesta correcta

Término excluido.

Caminar

- a. mover
- b. trotar
- c. correr
- d. marchar
- e. andar

Metro

- a. Milla
- b. Yarda
- c. Kilómetro
- d. arroba
- e. pulgada

Agricultura

- a. cultivo
- b. mercado
- c. arado
- d. cosecha
- e. campesino

Coma

- a. letra
- b. punto
- c. paréntesis
- d. guión
- e. comillas

2. Ordena las palabras para formar oraciones en tiempo presente.

- a. Tranquilo / salvaje / el / come / en / selva / león / la

.....

- b. Niños / parque / los / en / juegan / el / futbol
.....
- c. Cuarto / en / hace / tarea / Juan / español / su / de / su
.....
- d. Andrea / banda / guitarra / la / toca / con / la
.....
- e. Aquiles / tarea / en / computadora / hace / inglés / la / de / su
.....

3. Marca la opción que completa cada serie.

- **Soleado, claro, nublado,**
 - a. Lluvioso
 - b. Ventoso
 - c. Gris
 - d. Lloroso
- **Lunes, miércoles, viernes,**
 - a. Sábado
 - b. Domingo
 - c. Martes
 - d. Jueves
- **Cerdo, oveja, gallina, huevo,....., jamón.**
 - a. Salchicha
 - b. Lana
 - c. Plumas
 - d. Pollo
- **Niñez,.....; dama, delicadeza**
 - a. juego
 - b. deletreo
 - c. ingenuidad
 - d. miedo
- **Jauría, constelación, cardumen,....., estrella, perro.**
 - a. animal
 - b. astro
 - c. pez
 - d. ave
- **Gusto, olfato, vista, ojo, nariz,.....**
 - a. boca
 - b. paladar
 - c. lengua
 - d. garganta

Firma del estudiante



Nombre.....GRADO: Séptimo

INSTRUCCIONES	
➤	Trabaja con atención para que puedas resolverla.
➤	Para responder: <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención el texto de cada pregunta. • Si la pregunta contiene gráficos, obsérvalos detenidamente. • Debes contar con esfereográficos, lápiz, borrador, sacapuntas, regla y pinturas. • Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad.
➤	Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes.
➤	Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se presentan a continuación y subraya la correcta.

Las basuras de una gran ciudad constituyen tema curioso que tan pronto aparecen como desaparecen de la atención pública, siguiendo ciclos que al parecer no tienen que ver con lo sucio o lo limpio sino con la política menuda, barata y cotidiana. Más que un tema de estudio y reflexión para buscar soluciones permanentes, el asunto de los desechos sirve a los políticos como pretexto para criticar al otro. Mientras tanto las ciudades no están limpias, y el conjunto de sus habitantes oscila entre considerar que falta alguna fórmula maravillosa que se encargue de todo y desconfiar de cualquier propuesta que se le ponga al frente. Observar lo que sucede con los desechos nos coloca en un excelente mirador para reconocer el funcionamiento de una ciudad. Así sabemos lo que ella produce y consume, apreciamos la multiplicidad de realidades geográficas. También podemos explorar las costumbres de sus habitantes, su organización, así como las relaciones entre ellos mismos y con la autoridad. En un país con tantas diferencias como el nuestro la desigualdad social y económica se expresa de manera clara en las basuras.

1.1.El título del texto es:

- a. Los indicadores de política de una ciudad.
- b. La desconfianza de la población hacia los políticos.
- c. Muestras para conocer como funciona una ciudad.
- d. Una aproximación a la desigualdad social.

1.2.Se puede deducir que si las ciudades no están limpias es producto de:

- a. La falta de una fórmula maravillosa.
- b. No enfocar el problema como un tema de estudio.
- c. Que los ciudadanos no participan.
- d. La pobreza del país en que se vive.

2. Lee el siguiente texto y contesta la interrogantes propuestas a continuación.

EL CIRCO

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo. Echó a andar por el pasillo medio oscuro. Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones. Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso. Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él. Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso". El chico suspiró.

Contesta las siguientes preguntas.

- 1. ¿Hacia dónde entró el chico?**
 - a. Hacia el zoo
 - b. Hacia el parque
 - c. Hacia el circo
- 2. ¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?**
 - a. A los tigres
 - b. A los leones
 - c. A las panteras
- 3. ¿A quién quería ver el chico?**
 - a. Al payaso
 - b. Al domador
 - c. A los delfines
- 4. ¿Cómo estaba la puerta?**
 - a. Cerrada
 - b. Abierta
 - c. Entreabierta
- 5. ¿Qué ponía en el cartel?**
 - a. "Hola, soy un payaso"
 - b. "Señor payaso"
 - c. "La casa del payaso"

3. Elija la inferencia de acuerdo con la información del siguiente párrafo.

Una pareja de esposos entran en un consultorio médico, ella tiene dolor de vientre y él la acompaña. Luego de las preguntas de rigor, el especialista pide a la paciente que se ponga una bata y que se recueste para examinarla. El marido hace una señal con la mano a su esposa. Ella le dice en voz baja que puede quedarse a ver cómo la examinan. El médico, concluye que puede ser apendicitis. Le dice que primero quiere descartar un posible embarazo. Ella le dice que eso es imposible. En el rostro del marido se ve mucha tristeza.

- a. El médico sospecha que es una enfermedad grave

- b. La esposa ha mentido al médico sobre un posible embarazo
- c. El marido está triste porque la pareja no puede tener hijos
- d. La pareja está separándose y no lo han informado al médico

4. Lea el siguiente texto “Asamblea en la Carpintería” y encierra la respuesta correcta

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El **martillo** ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el **tornillo**; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la **lija**. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el **metro** que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el **carpintero**, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el **serrucho**, y dijo:

"Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en una empresa el personal busca a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Es fácil encontrar defectos, cualquier tonto puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para los espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

Responded el siguiente cuestionario en torno a esta lectura:

1. ¿Quiénes son los personajes?

- a. Martillo, tornillo, lija y el carpintero
- b. Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y el carpintero
- c. Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y trompo
- d. Martillo, destornillador, lija, tornillo y el carpintero

- 2. ¿Es positivo el trabajo en equipo según transcurre esta historia?**
- No, es mejor trabajar individualmente
 - Sí, así los demás hacen el trabajo por ti
 - Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo
 - No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros
- 3. ¿Qué hizo el carpintero antes de comenzar su trabajo?**
- Se protegió las manos
 - Se limpió las manos
 - Se protegió el tronco
 - Se cubrió la cabeza
- 4. ¿A qué acuerdo llegaron al final de la asamblea?**
- Que el carpintero tenía sus herramientas preferidas
 - Que no servían para nada
 - Que todos eran útiles e importantes
 - Que era mejor trabajar por separado
- 5. ¿En qué convirtió el carpintero a la tosca madera?**
- En un mueble
 - En una mesa
 - En una hermosa puerta
 - En un juego de ajedrez
- 6. ¿Qué ocurrió en la carpintería?**
- Hubo una fiesta
 - Hubo una asamblea
 - Hubo una pelea
 - Hubo un almuerzo
- 7. ¿Quién era el presidente de la reunión ocurrida en la carpintería?**
- Martillo
 - Lija
 - Metro
 - Tornillo
- 8. ¿Cómo se sintieron los personajes al final de la reunión?**
- Satisfechos
 - Molestos
 - Indiferentes
 - Enfadados

Firma del estudiante

j. BIBLIOGRAFÍA

Anderson, R., Buttles, T., De Lay, A., D. Park, T., Warnick, B., D. Townsend, C. (2013).
Moving Critical Thinking Research into the Classroom: A Review of Related
Research and Translation to Practice.

Chand, S. (2014). *Objective Verbal Reasoning*. Recuperado de:

<https://books.google.com.ec/books?id=3rNDDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=verbal+reasoning&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwji7qmNuvbZAhWQvVMKHRpGCD0Q6AEILTAB#v=onepage&q=verbal%20reasoning&f=false>.

Elder, L. y Paul, R. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*.
Fundación para el pensamiento crítico. Dillon Beach

El telégrafo. (2017). *¿Qué debe conocer sobre las pruebas 'Ser Bachiller'?*

Recuperado de <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/4/lo-que-debeconocer-sobre-las-pruebas-ser-bachiller>.

Guillén, M. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: DINSE.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Montoya, J. y Monsalve J. (. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (núm. 25).,

Morales, L. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14 (2), 1-23.

Moreno-Pinado, W. y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. *Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15 (2), 53-73.

- Porto, P. & Merino, M. (2008). Definición de razonamiento verbal. Recuperado de:
<https://definicion.de/razonamiento-verbal/> Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). Diccionario de la lengua española [versión electrónica]. Madrid: Espasa, <https://goo.gl/DgB19j>.
- Norka, A. (2014). *La investigación acción crítica reflexiva*, 21 22-23. Recuperado https://www.google.com.ec/search?q=Norka+Arellano+de+Nogin+La+investigaci%C3%B3n+wAcci%C3%B3n+Cr%C3%ADtica+Reflexiva&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi1if6XsZPcAhULu1MKHSImA50Q_AUICigB&biw=1242&bih=602
- Jean B. (2013). Formación del pensamiento crítico: Teoría y Práctica. S.L Fondo de Cultura Económica de España. 100 103-106.
- Beresaluce, R. Peiró, S & Ramos, C. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas Universidad de Alicante, 48 50-60
- Herrán, A. (2013). Creatividad para la formación. En J.C. Sánchez Huete (Coord.), Compendio de Didáctica General. Madrid: 557-606. Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/creatform.pdf
- Zarzar, C. & Carlos A, (2015). Lectura y expresión oral y escrita. Grupo Editorial Patria Cultural C.V. 13 15-16
- Sánchez, G. (2016). Un estudio experimental del efecto de la provisión de información en decisiones estratégicas. Escuela Superior Politécnica del Litoral Ecuador, 2 79-84, 2016.
- Carbonell, M. (2016). Miniguía para el pensamiento crítico, 20 23-25. Recuperado http://www.miguelcarbonell.com/docencia/Minigu_a_para_el_pensamiento_cr_tico.shtml

Zapico, M & Vivas, J. (2015). La sinonimia desde una perspectiva lingüístico-cognitiva. Onomazein. Universidad Católica de Chile. http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/N32/32_11_Zapico.pdf

Vera, W. (2016). *“La lectura crítica y su incidencia en el razonamiento verbal de los estudiantes de séptimo grado, Educación Básica, Unidad Educativa Particular “Santo Tomás De Aquino” de la Parroquia Posorja, Cantón Guayaquil, Provincia Del Guayas, Periodo 2015 – 2016”* (tesis de pregrado). Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Castro, F (2015). *Guía estructurada para el desarrollo del pensamiento lógico verbal para la formación y preparación de los aspirantes a las universidades*. Recuperado de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/5912/2/GUIA.pdf>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA
Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO
VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO
DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, PERÍODO 2017-2018**

Proyecto de tesis previo a la obtención del
grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación; mención: Educación Básica.

Autora: Claudia Enith Ordóñez Díaz

LOJA-ECUADOR

2017

a. TEMA

EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INFLUENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, 2017-2018

b. PROBLEMÁTICA

La problemática en la presente investigación es el deficiente desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario de la ciudad de Loja, demostrando un bajo rendimiento académico para analizar, razonar y construir sus propios pensamientos.

Al formular preguntas de reflexión y análisis, los estudiantes tienden a confundirse, no saben dar respuesta a una interrogante, recurren frecuentemente al texto sin saber argumentar su respuesta, la mayor parte de los casos se les presenta dificultades al generar sus ideas.

En la actualidad y el nuevo currículo busca que el estudiante sea crítico que sea capaz de razonar eficientemente, realizar juicios de valor y poder tomar decisiones siendo capaz de resolver problemas de la vida diaria.

Es importante generar estrategias metodológicas adecuadas para que el estudiante aprenda a razonar y emitir juicios de valor, argumentando su respuesta y no sólo para memorizar, esto se da debido a la falta de comprensión, a entender el significado de las cosas, es necesario que comprendan para que puedan almacenar información y esta sea relevante y significativa.

Comprender es utilizar el pensamiento crítico, no solo se trata de que el estudiante debe dar respuestas a una hipótesis o a una inquietud sino que sea capaz de formular preguntas lo cual le conlleva a realizar actividades de investigación, indagación, análisis, reflexión entre otras en donde los estudiantes estimulen su creatividad y se logren los objetivos de enseñanza aprendizaje, desarrollando las destrezas con criterio de desempeño que es el saber hacer de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades y al contexto.

Todos los seres humanos somos seres libres que elegimos a cada instante en cada situación que se nos presente lo que hacemos, sentimos o queremos que está influenciado por nuestro cerebro. La búsqueda de decisiones nos conlleva siempre a elegir la mejor con un visión amplia acerca de resolver los problemas y encontrar las mejores oportunidades, se debe tomar en cuenta también las opiniones de los demás para evitar actuar irreflexivamente tomando en cuenta que son algunas de malas prácticas de pensar que inevitablemente nos causan problemas, pérdida, frustración y dolor, hay que saber analizar y seleccionar lo que es realmente verdadero y bueno.

Somos lo que elegimos, y más allá, somos lo que pensamos por lo que la calidad de nuestro pensamiento es clave y esto nos sirve para mejorar nuestra vida diaria.

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de séptimo grado de Educación Básica de la escuela de educación básica IV Centenario de la ciudad de Loja, en el periodo 2017-2018?

En un afán de superar esta problemática, el Ministerio de Educación impulsa desde el año 2010, cambios a través de una Actualización y Fortalecimiento Curricular que se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, dado su evidente escaso desarrollo o ausencia en las evaluaciones realizadas en el país y en todos los niveles educativos. Para superar el dilema mencionado, la propuesta es desarrollar la gestión docente a través de destrezas con criterio de desempeño que son una conjunción de destrezas, contenidos y niveles de complejidad de los mismos.

Luego en el 2016, se realizó la Nueva Propuesta Curricular del Ministerio de Educación, en donde el currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos. De este modo, se da sentido a los aprendizajes, se establecen los fundamentos para aprendizajes ulteriores y se brinda a los estudiantes la oportunidad de ser más eficaces en la aplicación de los conocimientos adquiridos a actividades de su vida cotidiana.

Este enfoque implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

El objetivo de la educación es que el estudiante alcance el máximo desarrollo de sus capacidades en la asignatura de Lengua y Literatura, desarrollando una variedad de procesos cognitivos como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., y estos a su vez sean puestos en práctica para la solución de problemas cotidianos, garantizando una educación de calidad.

En razón de lo antes expuesto, y apoyando la idea de que los estudiantes del actual sistema educativo deben lograr desarrollar un potencial cognitivo bastante grande u poner en práctica ante las distintas situaciones que se le presenten en el aula de clase o en la vida cotidiana, se formula la siguiente pregunta de investigación.

¿En qué medida el pensamiento crítico influye dentro en la asignatura de Lengua y Literatura para mejorar el razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario, periodo 2017 2018?

c. JUSTIFICACIÓN

El proyecto surgió a través de la problemática del déficit del desarrollo del pensamiento crítico que presentan los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica de la Escuela IV Centenario de la ciudad de Loja.

La Universidad Nacional de Loja cuenta con la carrera de Educación Básica la cual se encuentra formando profesionales responsables en el campo científico y técnico que contribuyan y aporten al desarrollo de nuestro país, con la finalidad de obtener el título académico cumpliendo con el requisito indispensable para acreditar esta carrera, se va a trabajar con **EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INFLUENCIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA PARA MEJORAR EL RAZONAMIENTO VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO, 2017-2018**, con la intención de proporcionar a los estudiantes conocimientos a través de diversas actividades en donde puedan desarrollar sus habilidades del pensamiento.

El presente proyecto tiene como objetivo formar a los estudiantes para desenvolverse críticamente en cada momento de su vida educativa y todas las asignaturas mediante estrategias metodológicas como la realización de lecturas, discusiones, elaboración de trabajos escritos, entre otros, en donde los estudiantes pueden emitir ideas críticas de sus trabajos y de sus compañeros.

Se debe aplicar varias estrategias para que conlleven al logro del desarrollo de habilidades del pensamiento crítico apuntando al nuevo currículo que propone el Ministerio de Educación ajustado a las necesidades de aprendizaje que requiere la sociedad, garantizando la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Para llevar a cabo el proyecto de investigación es necesario la colaboración del docente, padres de familia y estudiantes brindándoles el apoyo y la oportunidad de desarrollar sus habilidades mediante las diversas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y puedan aplicar esos conocimientos en la vida cotidiana.

El pensamiento crítico ayuda a fortalecer la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden generando actitudes de análisis desde varios puntos de vista, que permiten mejorar la toma de decisiones y solución de problemas, además fomenta el diálogo y la participación activa entre todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Implementar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura implica que el estudiante no solamente aprenda a solucionar problemas, sino que aprende a tomar las mejores decisiones responsablemente, a razonar, a plantear y resolver problemas, a definir su forma de pensar y expresarlas argumentando y sustentando sus ideas.

Desarrollar las habilidades del pensamiento requiere de un largo proceso de aprendizaje y que sea constante, como lo requiere aprender una persona en las diferentes actividades que realiza a diario, el cerebro es capaz de ejercitarse y perfeccionar las extraordinarias habilidades con la que cuenta cada personas somos nosotros los dueños de nuestro pensamiento, por ende podemos monitorearlo, evaluarlo y dirigirlo hacia donde queremos.

En la actualidad las exigencias de la calidad de la educación, ha llevado a un alto nivel de competencia en las instituciones educativas, así mismo se han presentado una serie de dificultades en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico para enfrentarse a situaciones cotidianas, enfocándose en un currículo abierto y flexible, lo cual permite trabajar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, fortaleciendo las competencias actitudinales apuntados a los perfiles de salida propuestos por el Ministerio de Educación.

Es importante la implementación de este proyecto en la institución educativa mencionada, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura en el razonamiento lingüístico, para que el educando sea capaz de interpretar argumentar, analizar, sintetizar, formular hipótesis, reflexionar, evaluar, apreciar sus puntos de vista y el de los demás, para solucionar los problemas que se le presenten en el diario vivir.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Mejorar el pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura mediante el razonamiento verbal, para puedan relacionarse críticamente los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia e influencia del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura y su contribución para con el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario, periodo 2017-2018.
- Diagnosticar la situación actual sobre el pensamiento crítico en la asignatura de lengua y literatura y el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario, periodo 2017-2018.
- Elaborar una propuesta alternativa enfocada en el uso del pensamiento crítico y su contribución con el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario, periodo 2017-2018.
- Aplicar la propuesta alternativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura enfocada en el uso del pensamiento crítico para el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario, periodo 2017-2018.
- Valorar la efectividad de la propuesta aplicada basada en el pensamiento crítico para lograr el razonamiento verbal en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de Educación Básica IV Centenario, periodo 2017-2018.

e. MARCO TEÓRICO

1. El pensamiento crítico

1.1. Antecedentes

1.1.1. Edad antigua

A Sócrates se le considera como el pionero de uso del pensamiento crítico por dos motivos: el primero desafió las ideas y pensamientos de los hombres de su época y el segundo creó su método de raciocinio y análisis. El ser crítico era peligroso en esa época en Atenas había perdido una gran guerra con Esparta.

Sócrates era un pensador público y enfatiza la necesidad de pensar claramente y ser lógico y consciente. Mencionaba la importancia de buscar evidencia, examinar con cuidado el razonamiento y las premisas, analizar los conceptos básicos y desagregar las implicaciones de lo que se dice y se hace.

Para muchas personas el método Socrático ha devenido en sinónimo de manera de favorecer el pensamiento crítico. Sócrates a través de sus preguntas cuestionaba a la sociedad y sus contemporáneos. Por ello, no es extraño darse cuenta por qué se metió en problemas con las autoridades. Platón, alumno de Sócrates, registró y difundió las ideas de su maestro.

De acuerdo con Sócrates, Platón y Aristóteles, sólo la mente entrenada está preparada para ver por debajo de las apariencias de la vida.

1.1.2. La Edad Media y el Renacimiento

En la Edad Media dos pensadores Franciscanos tuvieron gran influencia, John Duns Scotus (1270-1308) y Willian de Ockham (1280-1340), ambos fueron docentes de la escuela Merton de la Universidad de Oxford. Desde ese entonces existe una máxima como expresión del pensamiento crítico atribuida a Ockham que dice “la solución más simple es comúnmente la mejor solución”.

Santo Tomás de Aquino, teólogo y filósofo de la Edad Media (1225-1274), desarrolló sus ideas acerca de su teoría del pensamiento en la “Suma Teológica” y en otros escritos. La técnica usada consistía en enunciar, considerar y responder sistemáticamente todas las críticas a sus propias ideas antes de empezar a escribir. De esta manera se anticipaba las inquietudes del lector y le daba respuesta. Este enfoque de pensamiento crítico representó un avance importante.

1.1.3. La Edad Moderna

Durante los siglos XV y XVI, los que mantuvieron la tradición del pensamiento crítico fueron Tomás More (1478-1535) y Francis Bacon (1551-1626), ambos de Inglaterra y Renee Descartes (1596-1650) de Francia. Se atribuyen a Bacon asentar las bases de la ciencia; esto es, ciencia basada en observaciones cuidadosas en lugar de modelos propuestos y no validados desde los griegos.

Sir Thomás More (1478-1535) introduce una manera muy particular de aplicar el pensamiento crítico. Escribió una novela, “Utopía”, que criticaba la política inglesa de esa época y propone una nueva sociedad.

Descartes (1596-1650), escribió lo que podría llamarse un texto para el pensamiento crítico, “Reglas para la dirección de la mente”. Desarrollo un método de pensamiento crítico basado en el principio de la duda sistemática. Cada parte del pensar, debería ser cuestionada, puesta en duda y verificada.

1.1.4. La Edad Contemporánea

Mucho después, se ubica John Dewey (1859-1952); educador, psicólogo y filósofo. Escribió varios libros importantes, entre ellos, “Cómo pensamos” (1911) y “Búsqueda de Certeza” (Quest For Certainty, 1929), en los cuales sigue la ruta iniciada por Platón y Aristóteles. Enfatiza las consecuencias del pensar humano y considera que el pensamiento crítico es el enfocar los problemas del mundo real.

Se mencionan a otros difusores del pensamiento crítico, tales como el educador Benjamín Bloom (1913-1999) que desarrolló una taxonomía de habilidades cognitivas de gran influencia en el campo educacional en los últimos 50 años. Igualmente a los más recientes; entre ellos, Robert Ennis quien en un artículo publicado en el “Harvard Educacional Review” (1964) despierta, nuevamente el interés en el Pensamiento Crítico. Desde los inicios de la década de los ochenta, Richard Paul ha difundido, en todo escenario, la necesidad de desarrollar este pensamiento. Finalmente, Matthew Lipman, el creador de la filosofía para niños, ha desarrollado propuestas para niños y jóvenes, programas educativos para promover el uso de esta actividad mental, la lógica y el cultivo de la filosofía.

Aunque hay aportes de otras partes del mundo, estos no se han difundido lo suficiente y en otros casos se han ignorado. Debe, sin embargo, mencionarse los aportes de Lao-Tzu, Confucio y Ashoka.

También debe destacarse, tal como lo afirma Capossela, que John Dewey es quien introduce el término pensamiento crítico como sinónimo de solución de problemas, indagación y reflexión, así mismo, que Dewey prefiere el término pensamiento reflexivo que lo define como una “consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de bases que la sustenta y a las conclusiones que implica”.

El gran interés, académico y práctico, en Estados Unidos, se da en las décadas de los ochenta y los noventa. Se afirma que a finales de los noventa había una gran cantidad de publicaciones sobre pensamiento crítico. Los más antiguos tenían como autores a filósofos y en los tiempos más recientes a psicólogos y educadores. De allí el énfasis de las definiciones que ofrecen. Además, existen propuestas innovadoras y audaces para promover el desarrollo del pensamiento crítico. Mathew Lipman, antes mencionado, es el creador del programa “Filosofía para niños”. Para él los niños son filósofos naturales interesados en el porqué de las cosas. Esta actitud permanente de curiosidad los lleva a seguir cuestionando. Este es el inicio, según el autor, del pensar filosófico de los niños. Más aún ante observaciones de otros autores acerca de la capacidad de razonamiento de los niños afirma que “Los niños piensan inductiva y deductivamente mucho antes de comenzar a usar su lenguaje... (Y que) la conducta filosófica del individuo va disminuyendo con el incremento de la edad” (Lipman, Sharp y Oscanyan, 1980, p. 58-60. Citado por Da Dalt de Mangione, Elizabeth, 1999).

El cultivo del pensamiento crítico en la sociedad de la información deviene no solo como un propósito, sino también como una exigencia social. Es necesaria una rápida y eficaz intervención educativa en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico para discernir correctamente ante la explosión de información y procesos sociales complejos que caracterizan a la sociedad actual.

1.2. Definición del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es un proceso razonado y reflexivo interesado en resolver qué hacer o creer; es decir, por un lado constituye un proceso cognitivo complejo del pensar que reconoce la hegemonía de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, pero necesita de ellas para la formación de un conocimiento integrador y consciente en el sujeto. (Tobón 2013, p. 18)

Los cambios sociales y culturales de la actualidad requieren de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios. Enfrentar esos retos requiere de

sistemas educativos que destaquen por la aplicación de métodos de enseñanza que conduzca a potenciar las habilidades del pensamiento crítico y la formación integral de los estudiantes.

La categoría pensamiento crítico ha sido investigado por autores como: Ennis (2011) y Vargas (2013), quienes expresan que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer. Enfatizan en que el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento.

Ante tal demanda, la escuela debe garantizar la implementación de estrategias metacognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayuden a transformarse y ayudar a transformar sus contextos como evidencia del nivel de pensamiento crítico que han alcanzado los educandos como consecuencia de una concepción problematizadora y de un nivel de eficiencia alto. (Tobón, 2013, p. 54)

Este tipo de pensamiento requiere para su desarrollo del uso de métodos de enseñanza que desencadene una serie procesos cognitivos, afectivos, volitivos y emocionales generadores de capacidades y habilidades orientadas al saber analizar e interpretar la información, establecer bases sólidas para realizar inferencias, dar explicaciones, tomar decisiones y solucionar los problemas Martínez, Castellanosy Ziberstein (2004).

1.3. Didáctica y Pensamiento Crítico

En el campo de la didáctica de las ciencias es necesario reconocer que esta se ha ocupado tradicionalmente del estudio de los procesos de enseñanza de las ciencias y, en menor grado, de los procesos de aprendizaje de estas en las aulas de clase. Sin lugar a dudas este énfasis en la enseñanza ha marcado un camino durante varias décadas, en el que se considera a la didáctica como una esfera de la pedagogía encargada de las acciones propias de la enseñanza, es decir, en un saber hacer. Sin embargo, desarrollos más recientes en este campo consideran al aprendizaje como una de las dimensiones en las cuales los maestros deben mostrar sus fortalezas, de tal manera que las acciones de enseñanza que despliegan en sus aulas de clase estén mediadas por el conocimiento detallado de los procesos mediante los cuales los estudiantes aprenden lo que los profesores enseñan.

Desde otra perspectiva, la didáctica de las ciencias se concibe como la relación ternaria entre un saber que es enseñado, un colectivo de profesores que enseña este saber, otro de estudiantes

que lo aprende, en el marco de un contexto social determinado. Aquí el propósito de la didáctica está orientado por la adquisición de ciertos saberes.

Una tercera perspectiva, para los autores del presente artículo la más determinante en el actual momento de la didáctica de las ciencias, orienta su objeto de estudio hacia la formación de pensamiento crítico en dominios específicos del conocimiento. Desde este lugar teórico, la didáctica de las ciencias tendría como punto de llegada la constitución de pensamiento crítico en los estudiantes desde cada uno de los campos del saber, para lo cual se valdría, sin lugar a dudas, de la enseñanza de los diferentes conceptos que tradicionalmente se han enseñado y, asimismo, de algunas de las estrategias ya probadas históricamente como de aquellas otras orientadas a lograr mejores comprensiones de lo aprendido por los estudiantes.

El desarrollo del pensamiento crítico exige entonces, de un lado, la exploración y el reconocimiento en el sujeto a temprana edad de sus modelos representacionales y habilidades cognitivas mediante propuestas didácticas fundamentadas en la relación ciencia escolar-sujeto-contexto. De otro lado, es necesario que se establezca la relación entre desarrollo de pensamiento crítico en los niños y la dinámica interna que lo caracteriza, es decir, articular este desarrollo a procesos cognitivos conscientes, a promover espacios autorreguladores que permitan hacer más eficiente el proceso y a brindar herramientas de apoyo para la planeación, monitoreo y evaluación de los procesos conducentes a su desarrollo (Al-Ahmadi, 2008; Tamayo, Zona & Loaiza, 2014, pág. 116).

1.4. Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula.

1.4.1. Estrategias Afectivas

- **Pensar de manera independiente:** No aceptar de manera pasiva creencias de otros que no comprenden para no ser fácilmente manipulables. Buscar aclarar dudas.
- **Desarrollar la introspección egocéntrica o socio céntrica.** Reconocer patrones y tendencias del propio pensamiento haciendo explícitos sus supuestos para poderlos analizar y hacer lo mismo con los de los demás con mente abierta y actitud comunicativa.
- **Ejercitar una mente justa.** Considerar de manera empática, fortalezas y debilidades de los diferentes puntos de vista para comprenderlos genuinamente.
- **Explorar pensamientos con sentimientos subyacentes y viceversa.** Identificar las conexiones existentes entre pensamientos, emociones y sentimientos para valorar las respuestas a las situaciones.

- **Desarrollar humildad intelectual y juicio abierto.** Reconocer los límites del propio conocimiento, como también los prejuicios y estereotipos de sus posturas frente a un tema o una situación.
- **Desarrollar la valentía intelectual.** Poder defender ideas racionalmente justificadas aunque no sean populares o parezcan absurdas.
- **Desarrollar la integridad intelectual.** Lograr coherencia y consistencia entre las ideas y las acciones.
- **Desarrollar la perseverancia intelectual.** Continuar adelante con proyectos válidos a pesar de los posibles problemas y frustraciones.
- **Desarrollar la confianza en la razón.** Crear disciplina mental y llegar a conclusiones propias en base a estándares racionales.

1.4.2. Estrategias Cognitivas – Macro habilidades

- **Afinar generalizaciones y evitar simplificaciones reduccionistas.** Diferenciar entre lo complejo y lo simple, entre lo sutil y lo obvio. Es tratar de ser preciso para evitar tergiversaciones.
- **Comparar situaciones análogas.** Transferir introspecciones a contextos nuevos: aplicar de manera significativa sus ideas a diferentes escenarios para organizar, comparar e integrar los conceptos.
- **Desarrollar la perspectiva propia, crear o explorar creencias, argumentos o teorías.** Saber que su perspectiva puede estar sujeta al error.
- **Clarificar temas centrales, conclusiones o creencias.** Realizar enunciados claros para que puedan ser comprendidos, luego discutidos y evaluados.
- **Clarificar y analizar el sentido de las palabras y de las frases.** Comprender el concepto para aplicarlo cuando sea necesario a través de la palabra o frase precisa.
- **Desarrollar criterio para evaluación, clarificar valores y estándares.** Estar consciente de los valores y estándares que sustentan la opinión propia.
- **Evaluar credibilidad de fuentes de información.** Usar fuentes válidas para llegar a conclusiones, revisando si éstas presentan contradicciones, superficialidad o ambigüedad.
- **Cuestionar a fondo.** Realzar y seguir la raíz de la pregunta significativa para tratar temas importantes a profundidad, identificando el problema central y planteando preguntas que generan nuevas inquietudes.

- **Analizar o evaluar argumentos, interpretaciones, creencias y teorías.** Preguntar, buscar causas, razones y otras herramientas analíticas para identificar fortalezas y debilidades desde varias perspectivas.
- **Generar o valorar soluciones.** Formular problemas claros y usar todo lo que está a su alcance para encontrar soluciones.
- **Analizar o evaluar acciones.** Analizar el comportamiento propio y el de otros, lo que éste supone y sus consecuencias.
- **Leer críticamente: clarificando o criticando textos.** Clarificar y comprender antes de juzgar. Plantear inquietudes sobre el texto y saber que éste representa solo un punto de vista.
- **Escuchar críticamente.** El arte del diálogo silencioso. Al hablar tenemos consciencia de nuestras ideas, pero el escuchar es más complejo porque es necesario dar sentido a lo dicho por otro y comprender su perspectiva aun cuando las experiencias de cada uno son diferentes. Es importante hacer preguntas y parafrasear para profundizar en el entendimiento mutuo.
- **Hacer conexiones interdisciplinarias.** Con el fin de abarcar el concepto de manera integral y desde varias perspectivas para ampliar la comprensión del tema.
- **Practicar discusiones socráticas.** Clarificar y cuestionar creencias, teorías o perspectivas: ayudar a desarrollar ideas por medio de preguntas que permiten ir a lo esencial.
- **Razonar dialógicamente.** Comparar perspectivas, interpretaciones o teorías. Intercambiar, a través del diálogo, diferentes marcos de referencia y conceptuales para establecer conexiones con otros puntos de vista.
- **Razonar dialécticamente.** Evaluar perspectivas, interpretaciones o teorías. Confrontar las fortalezas y debilidades de un argumento para aprobarlo o rechazarlo.

1.4.3. Estrategias Cognitivas - Micro Destrezas

- **Comparar y contrastar ideales con la práctica actual.** Reconocer vacíos y discrepancias entre lo ideal y lo práctico.
- **Pensar críticamente sobre el pensar, usar vocabulario crítico.** Pensar sobre cómo pensamos y autoevaluarnos a través de preguntas que permitan la auto-observación.

- **Notar diferencias y similitudes significativas.** Identificar el propósito de la comparación y reconocer cuándo los conceptos son similares o relacionados aun cuando tienen diferentes significados.
- **Examinar o evaluar supuestos.** Explicitar los elementos usados para sustentar una suposición y poder evaluarlos.
- **Distinguir hechos relevantes de hechos irrelevantes.** Identificar lo esencial para no afectar las conclusiones con hechos irrelevantes.
- **Hacer inferencias, predicciones e interpretaciones plausibles.** Observar e informarse para llegar a conclusiones adecuadas. Estar conscientes que en ciertos casos la conclusión es clara, pero en otros es incierta. Cada interpretación se hace a partir de una inferencia y es necesario observar las necesidades e intereses propios que se encuentran en ellas.
- **Evaluar evidencias y hechos.** Analizar si la evidencia es completa y verdadera antes de realizar conclusiones.
- **Reconocer contradicciones.** Revisar creencias propias y las de otros para lograr mayor consistencia.
- **Explorar implicaciones y consecuencias.** Profundizar en la comprensión y el significado del enunciado.

1.5. Importancia del pensamiento crítico

De Corte (2015) enfatiza en que los estudiantes autorregulados saben manejar el tiempo de dedicación al estudio, se fijan metas inmediatas altas, que son monitoreadas por ellos con más precisión, se imponen estándares más altos de satisfacción y son más autoeficaces y persistentes a pesar de los obstáculos que pueden enfrentar, lo cual es muestra de que han desarrollado un pensamiento crítico.

Es importante realizar preguntas para el desarrollo del pensamiento crítico, porque generan más preguntas y esto permite analizar y evaluar nuestra manera de pensar, ayudan aclarar los detalles de los hechos para resolver problemas de la vida cotidiana, permitiendo comparar, reflexionar para llegar a una conclusión.

El desarrollo del pensamiento crítico en el aula debe ser clave desde que el niño ingresa a la escuela. El docente contribuye a su aprendizaje al guiarlo en el manejo en la comprensión de los elementos del razonamiento y ayudarlo a alcanzar estándares intelectuales, creando un ambiente de confianza y de comunicación, donde el estudiante sabe que puede plantear todas

las inquietudes que desee hasta poder estar claro y resolver sus problemas cotidianos. Esta práctica diaria le permite al niño sentir que puede y sabe pensar de manera autónoma y efectiva.

El niño es un filósofo natural, pues desea descubrir el porqué de todo lo que le rodea. Sin embargo, los adultos tenemos la tendencia a pensar que, por su propio bien, a los infantes hay que controlarlos, dirigirlos e indicarles lo que deben pensar, hacer y decir, para que sean obedientes sin cuestionar a la autoridad. El otro extremo es el contribuir a que el niño se vuelva manipulador, egoísta y que no posea límites. Por esto, al practicar en el aula estrategias permanentes para incrementar el pensamiento crítico, se busca formar en valores como la justicia y la solidaridad; pero también se desea fortalecer hábitos mentales que generen pensamientos claros, precisos y relevantes.

La metodología está basada fundamentalmente, en el planteamiento de preguntas adaptadas a las necesidades de la edad, es decir que son concretas y contextualizadas. Además, se usan muchas de las estrategias anteriormente señaladas, pero con énfasis en el manejo de imágenes, objetos y juegos.

1.6. Habilidades Básicas del pensamiento crítico

Robert Ennis en la década de los sesenta presentó su primera propuesta acerca de las habilidades del pensamiento, y en mayo del 2011 publica la última modificación de estas. Esta última contiene quince habilidades, cada una con diferentes sub-habilidades que le complementan.

Las doce primeras son las propias de la teoría de la argumentación y su propuesta, en las últimas tres, llamadas habilidades auxiliares, se evidencia el mecanismo de la lógica informal. La propuesta de Ennis sobre las habilidades surge como respuesta a la taxonomía de los dominios de aprendizaje de Benjamín Bloom

En desacuerdo con esa taxonomía, Ennis propone unas propias para adaptarlas al PC. La taxonomía de Bloom comprende seis niveles: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación y cada uno de estos niveles tiene sus verbos relacionados. Por ejemplo, para el nivel del conocimiento, los verbos relacionados son: escribir, describir, numerar, identificar, etiquetar, leer, reproducir, seleccionar, hacer listas, hacer carteles, nombrar, decir, definir. Para el nivel de la comprensión, los verbos son: clasificar, citar, convertir, describir, discutir, estimar, explicar, generalizar, dar ejemplos, exponer, resumir, ilustrar, parafrasear, etc. Bloom sostiene que después de un proceso de aprendizaje esas son las habilidades que debe haber aprendido

un estudiante. Según Ennis estos términos son muy vagos e implican demasiadas ambigüedades.

Ante la ambigüedad de esta propuesta, Ennis propone doce habilidades básicas con tres adicionales, que dirigen el pensamiento al saber qué hacer o qué creer, que hacen parte de su definición del PC. Las Doce habilidades propuestas por Ennis se encuentran categorizadas en cinco grupos: clarificación, bases para la decisión, inferencia, integración y habilidades críticas auxiliares. Las doce habilidades tienen cada una diferentes sub-habilidades, las cuales se enuncian en la siguiente tabla:

Tabla 1. Habilidades del pensamiento crítico según Robert Ennis

Clarificación	
Habilidades	Sub-habilidades
1. Centrarse en una cuestión	Identificar o formular la pregunta Identificar o formular los criterios para juzgar las posibles respuestas Recordar la situación total
2. Analizar los argumentos	Puntualizar las conclusiones Identificar las razones enunciadas Reconocer las razones no enunciadas Advertir similitudes y diferencias Especificar y manejar las irrelevancias Detallar la estructura de un argumento Resumir.
3. Formular y responder preguntas para la clarificación y/o el desafío.	¿Por qué? ¿Cuál es su afirmación principal?; c) ¿qué quiere decir con...? ¿Cuál sería un ejemplo? ¿Cuál no sería un ejemplo que podría parecerlo? ¿Cómo se aplica a este caso (describir el caso, que puede aparecer como un contraejemplo)? ¿Qué diferencia establece lo que usted afirma? ¿Cuáles son los hechos?

	<p>¿Es esto lo que usted está diciendo:.....?</p> <p>¿Podría explicarlo más?</p>
4. Definir términos y juzgar las definiciones en tres áreas.	<p>Forma (sinonímica, clasificatoria, por el alcance, expresión equivalente, operacional, ejemplo y no ejemplo)</p> <p>Estrategia para definir (informar un significado, estipular un significado, expresar una posición en el tema; identificar y manejar del equívoco; atender al contexto)</p> <p>Contenido.</p>
Bases para la decisión	
Habilidades	Sub-habilidades
5. Juzgar la credibilidad de una fuente.	Pericia; ausencia de conflicto de intereses; acuerdo entre las fuentes; reputación; empleo de procedimientos probados; habilidad para dar razones; hábitos cuidadosos.
6. Observar y juzgar los informes de observación.	Mínima inferencia; poco intervalo entre la observación y el informe; informe por el observador y no por otro; basado en un registro cercano a la observación -elaborado por el observador o por quien informa (que cree en la aseveración, por creencia previa o porque juzga que el observador está habitualmente en lo correcto)- ; corroborado - o susceptible de corroboración - a través de un empleo competente de la metodología.
Inferencia	
Habilidades	Sub-habilidades
7. Identificar supuestos, razones no establecidas (Reconstrucción de la argumentación).	N/A
8. Deducir y juzgar las deducciones	Lógica clásica; lógica condicional; interpretar las afirmaciones - negación y doble negación; condiciones necesarias y suficientes; otros conectivos lógicos (sólo, si y sólo si, o, salvo, no ambos, etc.)

9. Inducir y juzgar las inducciones	Sinónimos, clasificación, rango, expresiones equivalentes, operacionales, ejemplos y no - ejemplos, (reportar un significado con los siguientes criterios: conveniencia, consistencia, invalidación del impacto de error), expresar una posición en un ensayo, el contenido de la definición.
10. Elaborar y ponderar juicios valorativos	Hechos antecedentes; consecuencias; aplicar prima facie principios aceptables; considerar alternativas; sopesar, ponderar y decidir.
Integración	
11. Considerar y razonar desde premisas, razones, supuestos, posiciones y otras proposiciones con las que se está en desacuerdo o respecto de las cuales se está en duda, sin dejar que el desacuerdo o la duda interfieran con nuestro pensamiento (pensamiento suposicional).	
12. Integrar habilidades y disposiciones al efectuar y defender una decisión.	Definir el problema Seleccionar los criterios para juzgar las posibles soluciones Formular soluciones alternativas Decidir tentativamente qué hacer Revisar, teniendo en cuenta la situación total, y decidir.
Habilidades críticas auxiliares	
Habilidades	Sub-habilidades
13. Proceder de una manera ordenada, apropiada para la situación.	Seguir los pasos de la resolución de un problema Monitorear el propio pensamiento Emplear una lista razonable de control del pensamiento crítico.
14. Emplear apropiadas estrategias retóricas	Reaccionar a niveles de falacias: circularidad; apelación a la autoridad; apelación al pueblo; lenguaje rimbombante; rótulo; sesgo evasivo; post hoc; non sequitur o conclusión inatente; ad hominem o argumento contra el hombre; afirmación del consecuente; negación del antecedente; conversión; petición de principio; confusión entre disyunción inclusiva y exclusiva; vaguedad;

	equivoco; testafarro; apelación a la tradición; argumento desde una analogía defectuosa; pregunta hipotética; simplificación; irrelevancia.
--	---

	Presentar una posición, oral o escrita (argumentación): dirección a una audiencia particular, recordándolo; organización (canónica: punto principal, clarificación, razones, alternativas, intento de refutar desafíos prospectivos, resumen -incluyendo repetición del punto principal).
--	---

El perfeccionamiento que Ennis ha prometido a las habilidades orientadas en la clarificación no es tan evidente. A pesar de que la lista es más puntual que la presentada por Blomm, la complejidad que involucra su enseñanza supera las listas simplificadas. Se debe contemplar que tan extensa lista de habilidades no es viable para aplicar en las aulas. Además como afirma McPeck en una crítica realizada a esta extensa lista: “el problema de inculcar habilidades involucra muchas cuestiones empíricas”. La enseñanza de estas habilidades en su totalidad presentaría un desarrollo complejo para el profesor en el aula.

Un segundo objetivo que puede tomarse al analizar las listas de las habilidades presentadas por Ennis es señalar la diferencia entre la propuesta del PC y la lógica informal. La lógica informal busca corregir los errores del lenguaje común, identifica falacias y verifica la validez de los argumentos bajo ciertos estándares, estos puntos se encuentran en las habilidades auxiliares 14 y 15.

Por lo que su técnica desarrollada en la lista de las doce habilidades pretende desarrollar un pensamiento que indague de manera más acertada la información disponible, entonces supera en objetivos la enseñanza de la lógica informal.

Además de esta característica, Ennis sostiene que las habilidades propuestas por él pueden ser transferibles, es decir, que una vez aprendidas pueden trasladarse a diferentes áreas como matemáticas, sociales, química, etc. incluso, como su definición lo mostró, pueden aplicarse a la vida. A diferencia de las habilidades propuestas por Bloom, Ennis sostiene que no permiten vaguedad en los conceptos, son claras y están planteadas de tal forma que guían al estudiante o profesor a saber y hacer. Sin embargo, la transferencia, por ejemplo del conocimiento de la lógica a otras áreas de la vida abraza un problema de carácter más amplio.

Un ejemplo de ello es el estudio llevado a cabo por Resnick en el que muestra la dicotomía comportamental entre conocimiento de áreas del colegio y conocimiento de la vida diaria.

1.7. Estrategias y técnicas para desarrollar el pensamiento crítico

La estrategia didáctica se fundamenta en los referentes teóricos socioeducativos, pedagógicos y curriculares, que permiten comprender el objeto de estudio y contribuir a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. En el alcance de ese propósito se necesita de la maestría pedagógica del docente para que puedan conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las exigencias y el rigor que emanan de la estrategia didáctica diseñada. La propuesta se basa en la Didáctica desarrolladora Castellanos (2007) que se caracteriza por aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje métodos, procedimientos y estrategias metacognitivas y afectiva -motivacional que estimulan las capacidades y las habilidades del pensamiento del sujeto en todas sus direcciones. En su puesta en práctica destaca el docente como un profesional competente, mediador, que guía, orienta, estimula y dirige el aprendizaje teniendo en cuenta los niveles de desarrollo alcanzados por estudiante para promoverlos a niveles superiores de progreso, donde el educando es un protagonista activo, participativo, autorregulado que transforma permanentemente sus formas de pensar, sentir y hacer en un contexto determinado.

Se enfatiza en que este tipo de enseñanza promueve un aprendizaje desarrollador.

Castellanos (2007) porque no solo se orienta a los procesos cognitivos, sino que potencia la esfera volitiva, afectiva, volitiva y emocional del sujeto promoviendo el desarrollo de las capacidades y habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales propiciando la autorregulación y el autoperfeccionamiento en íntima conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad, lo cual incide en el desarrollo integral de la personalidad.

Los contenidos temáticos deben estar estructurados y relacionados entre sí con la finalidad de que conduzcan al análisis y al cuestionamiento entre los conocimientos adquiridos y los nuevos por conocer de manera que estimule el nivel de desarrollo actual y el potencial de los estudiantes. Los medios y materiales deben ser coherentes con los objetivos de la clase y se deben propiciar la objetividad de la enseñanza.

Se sugiere la aplicación de métodos problémicos para provocar el diálogo, el cuestionamiento, la reflexión, la valoración, la crítica y asumir posiciones ante las discusiones

en los estudiantes y puedan aprender de manera consciente en cada actividad donde ponga a prueba todo su potencial cognitivo afectivo, motivacional y emocional y puedan aplicar alternativas de solución a los problemas analizados de su contexto o realidad.

Especial tratamiento merece la evaluación del aprendizaje que tiene como premisa la evaluación formadora,

Bordas (2001), entendida como un acto de convicción y autorregulación del estudiante al llevar a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación sin dejar que reconozca la evaluación del docente. Se sugiere llevar a la práctica este tipo de evaluación mediante el uso de indicadores e instrumentos que les permita constatar cómo van cumpliendo los objetivos y el desarrollo de habilidades que logran y proponerse nuevas metas. Desde esta óptica se considera la clase como resultado de la interdisciplinariedad que tiene el encargo de instruir, educar y desarrollar integralmente a los estudiantes.

Cumplir con ese propósito requiere de la aplicación del diagnóstico pedagógico integral de cada educando y del grupo para conocer qué saben, qué habilidades han logrado, cómo son sus relaciones interpersonales, que les gusta, cuáles son sus fortalezas para poder organizar el contenido, las actividades, la atención individual y ofrecerle un tratamiento metodológico y didáctico que responda a la diversidad del grupo de estudiantes.

Las clases deben ser significativas y despertar la motivación, el gusto y placer por aprender en los educandos. Las actividades de aprendizaje deben provocar el razonamiento lógico, la valoración de lo que se estudia, la reflexión de lo que se conoce del tema de forma que en el análisis confluyan el componente cognitivo, afectivo-emocional, se valore el trabajo del equipo y se tracen expectativas y sentido de pertenencia.

Para ser implementada la estrategia en la institución educativa se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

Tabla 2. Ejecución de los procesos para implementar las estrategias didácticas.

Procesos	Objetivo	Resultado	Estrategias
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes sobre el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes.	Los docentes conocen el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes.	Reuniones de sensibilización
Organización	Incorporar en los documentos de gestión estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes.	Los docentes incorporan las estrategias didácticas en los documentos de gestión para desarrollar el pensamiento crítico	Reuniones de trabajo.
Ejecución	Identificar la problemática de su comunidad.	Los estudiantes conocen la realidad de la comunidad a analizar, proponer alternativas de solución y asumir posición frente a los problemas.	Trabajo de campo
	Mejorar las habilidades investigativas a partir de su realidad.	Los estudiantes generan una conciencia crítica y proponen alternativas de solución a los problemas cotidianos de su realidad.	Sesiones de aprendizaje
	Fortalecer las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico.	Los docentes manejan diferentes estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico.	Talleres pedagógicos
Evaluación	Promover la participación de los estudiantes en las diferentes actividades formativas.	Los estudiantes asumen una posición para transformar su realidad, defienden sus ideas, su identidad social y	Actividades formativas Sesiones de clase

		cultural, asumen una actitud como ciudadano responsable y consciente de su contexto.	(Foros, debates, simposios, mesas redondas, etc.)
	Conocer el impacto de la aplicación de la estrategia didáctica en el pensamiento crítico.	Los docentes evalúan las estrategias aplicadas en el aula.	Mesas de trabajo

Fuente: Recuperado de Moreno -Pinado (2015)

1.8. Enfoque pedagógico crítico en el desarrollo del pensamiento

Las dimensiones del aprendizaje desarrollador que se asumen en la modelación de la estrategia didáctica.

La activación regulación es una dimensión del aprendizaje desarrollador que dice que cuando el estudiante tiene predisposición por aprender de manera activa, consciente y este se refleja en la calidad de las actividades que realiza. Castellanos (2007) indica que se denomina activación regulación, con el objetivo de designar la naturaleza activa, consciente, intencional, de los procesos y los mecanismos intelectuales en los que se sustenta y de los resultados que produce.

Las subdimensiones de la activación regulación es la actividad intelectual productivo creadora (componente cognitivo) que implica los procesos superiores como: la imaginación, la memoria, la percepción, lenguaje y el pensamiento, siempre atendiendo a las funciones y las operaciones que hacen posible los procesos superiores cognitivos para desarrollar los aprendizajes en los estudiantes.

Al analizar estos referentes salta a la vista la necesidad de que el docente diagnostique el nivel de conocimientos, hábitos, habilidades de los estudiantes para dirigir el aprendizaje atendiendo a las fortalezas y las necesidades cognitivas, afectivas, volitivas o emocionales según la diversidad. Es preciso aplicar métodos y estrategias dialógicas, atractivas y retadoras para el estudiante para fortalecer su desarrollo integral (Tobón, 2013, p. 10).

Actividad intelectual productivo creadora esta dimensión distingue el proceso y las operaciones mentales de análisis, interpretación, inferencias, comprensión, reflexión, valoración, crítica y la toma de decisiones del sujeto de forma razonada y significativa en la producción del conocimiento (Castellanos, 2007).

La subdimensión de la activación regulación hace referencia a la metacognición, proceso que permiten al estudiante estar activo y autorregular cómo pensar y qué acciones debe acometer demostrando que es consciente y sabe que es capaz de solucionar los problemas y proponer alternativas creativas para enfrentar la realidad.

La dimensión significatividad integra los aspectos cognitivos, afectivos, emocionales y volitivos que se activan para contribuirá la formación de una personalidad íntegra en el estudiante. Significa lograr un aprendizaje activo y reflexivo, que tiene sentido y significado para el estudiante. Lograrlo reclama de estrategias de aprendizaje que exijan una posición cuestionadora, valorativa, comprensión, interpretación, socializar con los compañeros, llegar a conclusiones y emplear otros recursos novedosos como: el video, la música, la plástica y las dramatizaciones para provocar la extrañeza en el aula y la aprehensión del aprendizaje como refiere (Morales, 2014, p. 10).

La subdimensión de la significatividad permite el establecimiento de relaciones entre lo conocido y lo nuevo por aprender, equivale a comprender el sentido y lo útil que lo que aprende. Implica la intervención personal del estudiante al pensar, analizar, valorar, reflexionar, criticar y tomar posiciones al resolver la tarea de aprendizaje.

Cuando el estudiante ha alcanzado un nivel de conocimientos y de habilidades acerca de cómo pensar y se enfrenta a una información desconocida tiene los recursos para asimilarla, procesarla y convertirla en conocimientos útiles mediante una integración de significatividad conceptual, que se da por la relación entre la experiencia cotidiana, lo vivencial, el acceso a la teoría y de ahí a la práctica se le denomina significatividad experiencial, y al dar una configuración motivacional le da una significatividad afectiva donde median sus sentimientos personales (Castellanos, 2007).

La subdimensión de la significatividad se orienta a la formación de sentimientos, actitudes y los valores y forma parte del pensar y el actuar al reconocer qué aprende, qué importancia para el estudiante, para la vida práctica y para la sociedad. Al respecto, Pérez (2005) opina que la reconstrucción de los conocimientos, las actitudes y los modos de actuación no se consiguen

solamente con el intercambio de ideas, sino que necesita de la interrelación social con el medio circundante porque genera nuevos modos de pensar y hacer.

La dimensión motivación por aprender, es una cualidad del sujeto que puede variar porque es un ser social en constante cambio y su accionar responde a las influencias educativas externas que al ser internalizadas, movilizan la actitud del estudiante en la actividad. Cuando el docente emplea una comunicación asertiva y orienta bien al estudiante despierta su interés, la concentración, se vuelve perseverante, y siente satisfacción y placer por la tarea de estudio. Santrock (2006), asegura que cuando el docente emplea una adecuada comunicación, orienta y guía a los estudiantes comprenden mejor las acciones a ejecutar, se disponen a actuar con dinamismo y mantienen la interacción durante el proceso de aprendizaje.

La subdimensión de la autovaloración y expectativas positivas respecto al contenido a aprender; cuando se crean expectativas de logros en la realización de la actividad orienta al educando a un mayor esfuerzo mental, a trazarse metas por alcanzar su objetivo que lo motiva, lo conduce al éxito y lo convoca a autocontrolarse y autovalorar sus esfuerzos personales y los del grupo.

2. Razonamiento Verbal

2.1. Definición

Puede ser definido como una de las competencias que exige el área de Lengua y Literatura y que el alumno debe adquirir y demostrar al finalizar su formación. Sin embargo es importante analizar que razonamiento puede ser definido como un conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. En el caso del razonamiento verbal, se trata de la capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, orden, relación y significados.

De esta manera, el razonamiento verbal puede ser visto como una disciplina académica que busca brindar al hablante/alumno los medios intelectuales suficientes para hacer un uso apropiado del idioma y un adecuado modo de aprovechar la información. Esta disciplina también atañe a la capacidad para desempeñar el papel de emisor y el de receptor, llegando a ser denominado como una aptitud verbal, debido a que su esencia involucra el desarrollo de aquellas habilidades naturales que todo ser humano posee.

Después de muchos estudios sobre este tipo de razonamiento, se ha podido establecer que como disciplina debe atender a cinco componentes principales que rigen principios, contenidos,

características, objetivos y métodos, entre los cuales están: sinónimos y antónimos, analogías, oraciones incompletas y comprensión de lectura.

Todos los componentes antes citados, parten del estudio de las palabras y cada una le da una orientación diferente, por ejemplo de manera general los sinónimos y antónimos son herramientas que permiten mejorar los significados de las palabras e incrementar el vocabulario, adicional a esto permiten captar las diferencias que existen entre los diferentes matices de los vocablos; las analogías ayudan a conocer las relaciones entre las palabras y también la relación que existe con el contexto para agregarle significado; las oraciones dan la oportunidad de entender las estructuras para elaborarlas, también vincula los aspectos lógico y gramatical de las diferentes construcciones idiomáticas, para hacer un uso coherente y preciso de los términos; y la comprensión de lectura, colabora con asimilar los sentidos de las palabras en contextos mayores y así desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, lo que le permitirá al lector en este caso al alumno, apreciar con mayor objetividad la realidad que le rodea y en la cual se desenvuelve.

A continuación se describe más a profundidad cada uno de los componentes antes mencionados, destacando su importancia, características y aportes para con el desarrollo del razonamiento verbal.

Zevallos (2014), nos dice los sinónimos son aquellas palabras que están comprendidas en el mismo campo semántico, pertenecen a la misma clase gramatical y principalmente poseen significados semejantes; y los antónimos son palabras que están comprendidas en el mismo campo semántico, pertenecen a la misma clase gramatical y, principalmente, poseen significados opuestos.

Esta conceptualización ha sido enseñada durante varios años, y en el mejor de los casos era reducida a que los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado, mientras que los antónimos son palabras que tienen un significado contrario. Adicional a esto también nos dieron ciertas recomendaciones para resolver ejercicios de esta naturaleza:

- Evitar la distracción al mirar las alternativas.
- Definir lo mejor posible la palabra principal y el significado de la premisa.
- Pensar uno o más sinónimos para esta, en el caso de los antónimos debemos establecer mentalmente el término opuesto.
- Los sinónimos deben necesariamente pertenecer a la misma categoría gramatical.
- Finalmente se debe verificar las alternativas.

En la asignatura de Lengua y Literatura, una analogía se puede definir como la relación de similitud o comparación existente entre dos cosas que aparentemente parecen ser distintas. Otra de las definiciones más apropiadas es, que son deducciones que se realizan partiendo de la semejanza en alguna cualidad de dos elementos, cambiando entre ellos propiedades que no son precisamente idénticas.

Zevallos (2014), nos plantea el siguiente proceso para resolver analogías: “primero se debe determinar con precisión la relación existente entre los términos que conforman la analogía. La relación debe establecerse en función a los significados de las palabras del par básico, priorizando el criterio lógico y el planteamiento horizontal”.

Al respecto de este proceso, existen otras formas de resolver analogías, entre ellas están: el método de la oración: orientado a construir con los términos propuestos, una oración, la misma que debe ser breve y afirmativa, para luego ser aplicada a cada una de las alternativas; el método de los tipos analógicos, este consiste en reconocer el enlace lógico que vincula a los términos que integran la analogía.

Anónimo (2016), nos plantea distintos tipos de analogías, tomando los argumentos y luego los términos.

Analogía de propiedades: se refiere a la transferencia de alguna cualidad, por el parecido en la mayoría.

Analogías de relaciones: en este caso, en vez de traspasar las propiedades de un objeto, se trasladan los vínculos entre dos o más, sin tener que cruzarse los dos grupos.

Analogías rigurosas y no rigurosas: Las rigurosas, son las que se presentan en las demostraciones matemáticas y lógicas, son las que necesitan de una certeza absoluta de las afirmaciones que se realizan; mientras que las no rigurosas, pueden originarse a partir de los niveles de posibilidad, los cuales se aumentan a medida que se repiten las experiencias y se estimulan las conclusiones.

2.2. Oraciones incompletas

La oración incompleta se define como el sistema gramatical en que se ha suprimido de manera intencional uno o más términos, por lo que ha perdido su coherencia inicial, con la intención de medir la habilidad que los estudiantes poseen para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico.

Entre los objetivos de emplear este tipo de estrategias para lograr el razonamiento verbal, están: desarrollar la capacidad para sistematizar ideas, aguzar el sentido lógico en el uso del idioma, optimizar el manejo de la diversidad semántica de las palabras, inculcar la observancia de las normas básicas de la gramática y predisponer la mente para el estudio de la comprensión lectora.

2.3. Comprensión de lectura.

Es necesario entender que la competencia lectora no se limita solo a saber leer, sino que engloba la capacidad de darle un significado a lo que leemos. Como docentes es importante asegurar el hecho de que los niños sean capaces de sacar información de un texto, interpretarlo y reflexionar sobre él. Solo de esta forma aprenderán a formar su propio criterio y no dar por bueno todo aquello que aparece escrito en un libro, revista, periódico, entre otros.

Para ello es necesario fortalecer una serie de destrezas cognitivas con la práctica, y que permitan hallar la idea principal del texto, comparar y contrastar otras ideas, identificar las diferentes partes que lo componen, comprender el orden de los hechos y sus causas, hacer predicciones e hipótesis, reconocer diferentes tipos de lecturas.

El desarrollar la comprensión lectora, trae consigo múltiples beneficios para el alumno permitiéndole la adquisición de conocimientos a lo largo de todo el proceso educativo, la mejora de la competencia lingüística y el aumento del vocabulario, el fomento de una posición crítica y reflexiva frente a lo que se lee y frente a la realidad, mejorar la capacidad de participar plenamente en la sociedad, gracias a la habilidad de entender y evaluar la información escrita, finalmente aumenta su motivación lectora.

2.4. Sinónimos

Son palabras sinónimas aquellas que tienen igual significado. Hay pocos sinónimos exactos. Frecuentemente, las palabras de significado parecido poseen algún matiz peculiar o son apropiadas para situaciones o contextos específicos.

2.5. Antónimos

Existen palabras que significan lo contrario que otras. Por ejemplo, la palabra largo tiene un significado contrario a la palabra corto. Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios son palabras antónimas.

2.6. Analogías Verbales

Las analogías son un tipo de pruebas que se caracterizan por su estructura y no por su contenido. Este tipo de ejercicios podría incluirse en el razonamiento verbal, puesto que se trata de discernir la relación que existe entre dos palabras.

Hay tres tipos de relaciones básicas, de sinonimia, antonimia y de relación lógica. También podemos encontrarnos algunas analogías con contenido cultural. La relación lógica puede ser por su funcionalidad, su proximidad, etc. Distinguiamos los siguientes tres tipos de analogías.

2.6.1. Analogías continuas.

En este ejercicio nos encontramos con una pareja de palabras, relacionadas de alguna manera, y con otra palabra.

En las respuestas tendremos que encontrar otra palabra que unida a la última forme una pareja que guarde la misma relación que la primera.

Si la primera pareja consta de dos sinónimos, la segunda tendrá que estar formada también por dos sinónimos.

Ejemplo:

INEPTITUD es a TORPEZA como IGUALDAD es a:

- a. pariedad b. desequilibrio c. desnivel d. coherencia

Solución: respuesta a

Ineptitud y torpeza son sinónimos, por tanto, la respuesta será aquella palabra que signifique lo mismo que igualdad.

2.6.2. Analogías alternas.

La estructura es la misma que en el primer tipo, cambian las palabras relacionadas.

En este caso, la relación se establece entre la primera palabra de cada pareja, por una parte, y entre la segunda palabra de la primera pareja y la solución, por la otra.

Ejemplo:

ALABANZA es a TEMOR como LOA es a:

- a. alabanza b. aprobación c. respeto d. educación

Solución: respuesta c

Alabanza y Loa son sinónimas. La solución tendrá que ser un sinónimo de Temor.

2.6.3. Analogías incompletas.

En este caso faltan dos palabras: la segunda palabra de la segunda pareja (como en los casos anteriores) y también la primera palabra de la primera pareja. Las soluciones, por tanto, contienen siempre dos palabras. Este tipo de analogías suelen ser siempre continuas y han de ser perfectas.

Ejemplo:

... es a IMAGEN como RADIO es a:

- a. Televisión –Sonido
- b. fotografía –palabras
- c. fotografía –sonido
- d. televisión –locutor

Solución: respuesta a

Tenemos que buscar un medio de comunicación que se base en la imagen. El segundo concepto será en qué se basa la radio.

2.7. Tipos de razonamiento

El razonamiento lógico se refiere al uso de entendimiento para pasar de unas proposiciones a otras partiendo de lo ya conocido o de lo que creemos conocer a lo desconocido o menos conocido.

2.7.1. Razonamiento Deductivo

Tradicionalmente, el razonamiento deductivo, se ha considerado que va de lo general a lo particular.

Se utiliza el concepto de validez para el razonamiento deductivo.

Un razonamiento es deductivo si la conclusión se sigue necesariamente de las premisas.

Cuando se deriva necesariamente de las premisas es válido y, si es válido, significa que, siendo las premisas verdaderas, las conclusiones, también lo serán.

Un razonamiento es deductivo si la conclusión se sigue necesariamente de las premisas.

Cuando se deriva necesariamente de las premisas es válido y, si es válido, significa que, siendo las premisas verdaderas, las conclusiones, también lo serán.

El razonamiento deductivo es proposicional, de tipo silogístico, de relaciones.

De este tipo de razonamiento, se pueden obtener razonamientos válidos e inválidos.

Son válidos si, cuando son las premisas verdaderas, las conclusiones también lo son, de lo contrario, los razonamientos serían inválidos.

Un argumento es válido cuando es imposible que su conclusión sea falsa, siendo sus premisas verdaderas.

2.7.2. Razonamiento Inductivo

El razonamiento inductivo va de lo particular a lo general.

Para el inductivo, el concepto de probabilidad.

El razonamiento inductivo es una modalidad del razonamiento no deductivo que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares.

En este razonamiento se generaliza para todos los elementos de un conjunto la propiedad observada en un número finito de casos.

En un razonamiento inductivo válido, es posible afirmar las premisas y, simultáneamente, negar la conclusión sin contradecirse. Dentro del razonamiento inductivo se distinguen dos tipos.

Completo: Se acerca a un razonamiento deductivo porque la conclusión no aporta más información que la ya dada por las premisas. En él se estudian todos los individuos abarcados por la extensión del concepto tratado.

Incompleto: La conclusión va más allá de los datos que dan las premisas. A mayor cantidad de datos, mayor probabilidad.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación, es de carácter cuanti-cualitativo, con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible el objeto de estudio; el tipo de investigación es descriptivo dado durante el desarrollo de la investigación este permite una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

DISEÑO

El tipo de diseño a aplicar en este trabajo es cuasi experimental dado que la asignación de los sujetos u objetos de investigación no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

PARTICIPANTES

La presente investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica IV Centenario, ubicada en el cantón Loja, parroquia Sucre, barrio Cuarto Centenario, entre los participantes, constan el docente tutor del séptimo grado y los estudiantes del grado antes mencionado y como responsable directo del trabajo de investigación, la Sra. Claudia Enith Ordóñez Díaz.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población: Esta población está constituida por 60 estudiantes.

Muestra: el criterio para la selección de la muestra será de tipo no probabilística porque serán los resultados del test de conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura. La muestra seleccionada corresponde a los 25 estudiantes del séptimo grado de EGB.

MÉTODOS TEÓRICOS

Método Observacional: presenta un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa. Este método será utilizado para detectar la problemática y las posibles causas de esta.

Método Sintético: supone ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementarán el conocimiento de la realidad que facilitarán la comprensión del objeto de estudio. En este caso servirá para analizar la información sobre el

objeto de estudio y sintetizarla de la mejor manera, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.

Método Inductivo: permitirá configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, este método será utilizado por cuanto nos permitirá analizar cada cuestión particular del fenómeno hasta llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.

Método Deductivo: será utilizado para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Gracias a este método, se establecerá conclusiones que reflejen los resultados y aportes obtenidos durante este proceso de investigación.

Método Hermenéutico: se utilizará para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitirá el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados. Este método será utilizado a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.

MÉTODOS EMPÍRICOS

TÉCNICAS

Observación participante

Se refiere a aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. Se la utilizará con la finalidad prestar atención a los problemas que se presentan en el séptimo grado de la Escuela de Educación Básica IV Centenario para de esta manera determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.

Encuesta

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

Entrevista

Es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando. Esta técnica será utilizada para recoger información del docente respecto al desempeño de los alumnos dentro de la asignatura.

INSTRUMENTOS

Cuestionario de base estructurada este permitirá recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas para analizarlos y plantear la problemática y tema.

Registro de actividades será usado para verificar y evaluar el proceso de trabajo, es decir el cumplimiento de las distintas actividades planteadas a lo largo del desarrollo y aplicación del trabajo de investigación.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2017												2018				
	Mayo		Junio		Julio		Agosto		Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Búsqueda del planteamiento del tema del problema	■	■															
Desarrollo de problemática, justificación y objetivos		■	■														
Construcción del marco teórico			■	■	■												
Indagación y Elaboración de instrumentos de investigación.				■													
Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento.				■	■	■											
Revisión de la Bibliografía y Anexos.						■	■										
Presentación y aprobación del proyecto de investigación.					■	■	■										
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación								■									
Construcción de los preliminares del informe de tesis.								■	■	■	■						
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.									■	■							
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.										■	■	■	■	■	■	■	■
Construcción de la Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.												■	■	■			
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.												■	■				
Construcción de la Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.													■				
Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis por el Director.													■	■	■	■	■
Obtención de la Aptitud Legal																■	■
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.																■	■
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																■	■
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																■	■
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																	■
Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.																	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

TALENTO HUMANO

Estudiante de la Carrera de Educación Básica

Docentes universitarios

Autoridades y docentes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Estudiantes de séptimo grado

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Servicios de internet	100 (horas)	20,00	40,00
Material de escritorio	10	1,00	10,00
Material bibliográfico	1	7,00	7,00
Impresiones	100	0,10	10,00
Resmas de papel bond	1	4,00	4,00
Transporte	20	0,60	12,00
Imprevistos	1	20,00	20,00
TOTAL			103,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Claudia M. (2013) *La insuficiencia de las disposiciones del pensamiento para cubrir la brecha entre pensamiento crítico y acción crítica*. Recuperado de: <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/5033/52704181-2014.pdf;sequence=1>
- ENNIS, R. H. (2011): “*The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities*”. *Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge, MA, July, 1994. Last revised May, 2011*. Recuperado de http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf
- Ministerio de Educación. (2011). *Didáctica del pensamiento crítico. Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el aula*. DINSE. Quito-Ecuador
- Moreno, W., Velázquez, M., (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico* REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>>
- Moreno-Pinado, W. E. (2015). *Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del quinto de secundaria*. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/>
- Moreno-Pinado, W E; Velázquez Tejada, M E; (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(0) 53-73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>
- Pérez, C. (2015). *Pensamiento deductivo e inductivo*. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16871/youblisher.com-1106102-.pdf?sequence=1>
- Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Z. Y. (2014). *Pensamiento crítico en el aula de ciencias*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Tamayo A., O E; Zona, R; Loaiza Z., Y E; (2015). *EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS CENTRALES EN SU ESTUDIO*. *Revista*

Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 11(0) 111-133. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134146842006>

➤ ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUCCIONES
<ul style="list-style-type: none">➤ Trabaja con atención para que puedas resolverla.➤ Para responder:<ul style="list-style-type: none">• Lee con atención el texto de cada pregunta.• Debes contar con esferográficos, lápiz, borrador, sacapuntas.• Si deseas modificar tu respuesta, borra cuidadosamente y reescribe con claridad.➤ Recuerda que la prueba es individual y no te está permitido comunicarte con tus compañeros ni consultar libros ni apuntes.➤ Tiempo asignado para la resolución de la prueba: 40 minutos

OBJETIVO: Identificar y diagnosticar los factores que originan las dificultades en el desarrollo del razonamiento verbal en los estudiantes.

DATOS GENERALES

Nombre..... Séptimo grado E.G.B. Fecha.....

1. Selecciona y encierra la respuesta correcta de las siguientes analogías:

SILLA es a MADERA como VASO es a

- a. Taza b. Mesa c. Agua d. Vidrio

2. Identifique y subraya el sinónimo que corresponda a la palabra:

FRÁGIL

- a. duro
b. cuidadoso
c. rompible
d. fuerte

3. Señale y encierra la palabra que no está relacionada con las demás:

- a. Cuaderno
b. Gato
c. Lápiz
d. Goma

4. Encierra el término excluido de la palabra ALHAJA

- a. Aro
b. Arete
c. Cofre
d. Collar

5. Subraya y elija la palabra que mejor completa esta frase:

Como tenía hambre se fue a la en busca de alimentos.

- a. calle
b. despensa
c. Policía
d. Iglesia

6. Encierra y completa la sucesión con la respuesta correcta.

Enero, lunes, marzo, miércoles,.....,

- a. febrero, martes
- b. mayo, viernes
- c. setiembre, jueves
- d. abril, viernes

7. Elige y encierra la frase que, una vez ordenada, tiene sentido:

- a. dormir cría y a acuéstate
- b. leña del caído todos árbol
- c. sepulturas de grandes están las llenas
- d. diablo los y cría el junta Dios los

8. Lee y encierra en un círculo la respuesta correcta de cada ítem

LECTURA

Hoy lleve mi cometa de colores al campo.
Soplaba poco viento y mi cometa no subía.
Llamé entonces al viento, y ella subió y subió. Se hizo pequeñita.
Jugaba al escondite entre las nubes y movía alegre su cola de trapa.
Qué contentos nos sentíamos los dos.
Al fin el viento se cansó de soplar, y con mi cometa regrese a casa.

La frase “soplaba poco” se refiere a:

- a. La cometa
- b. El campo
- c. El viento

¿Quién jugaba al escondite?

- a. La cometa
- b. El viento
- c. Las nubes

Quiénes estaban muy contentos?

- a. El niño y la cometa
- b. Las nubes y la cometa
- c. La cometa y su cola

¿Qué paso cuándo el viento se cansó de soplar?

- a. El niño regresó a casa solo
- b. Regresaron a casa el niño y la cometa
- c. La cometa se fue a casa

- 1. a, b, a, b
- 2. a, c, a, b
- 3. b, a, b, c
- 4. c, b, a, b

Firma del estudiante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA

Estimado(a) Docente:

La presente encuesta tiene la finalidad servir de apoyo al proyecto de investigación, con fines informativos enfocado al desarrollo de pensamiento crítico a través de razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura.

1. ¿Es importante desarrollar el razonamiento verbal en los estudiantes?

Si ()

No ()

2. ¿Cree usted que es conveniente implementar actividades de razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura para desarrollar el pensamiento crítico?

Si ()

No ()

3. Realiza Ud. actividades que desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes.

Nada ()

A veces ()

Con mediana Frecuencia ()

Frecuentemente ()

Siempre ()

4. El desarrollo del pensamiento crítico a través del razonamiento ayuda a los estudiantes a resolver problemas de la vida cotidiana

Si ()

No ()

5. Si hubiera la oportunidad de brindar un taller para desarrollar el razonamiento verbal en sus estudiantes usted estaría de acuerdo en lo reciban.

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA

Estimado(a) estudiante:

La presente encuesta tiene la finalidad servir de apoyo al proyecto de investigación, con fines informativos enfocado al desarrollo de pensamiento crítico a través de razonamiento verbal en la asignatura de Lengua y Literatura.

1. El docente facilita la participación crítica y reflexiva sobre las temáticas abordadas en la asignatura de Lengua y Literatura.

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

2. ¿Puede expresar con sus propias palabras lo aprendido en el aula?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

3. Se familiariza con palabras nuevas sin dificultad.

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

4. ¿Te orientan sobre cómo o cuándo podrías utilizar lo que estás aprendiendo?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- Nunca ()

5. Comprende las instrucciones dadas por el docente en las actividades que realiza en el aula.

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

6. El docente realiza ejercicios de completar, secuencialidad, orden, elección entre otras, en la asignatura de Lengua y Literatura.

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

7. Puede establecer la idea central de un texto que observa o lee.

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

8. ¿El docente utiliza estrategias interesantes en clases para desarrollar el razonamiento verbal?

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

9. ¿Crees que razonamiento verbal se lo puede aplicar en la vida cotidiana?

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

10. ¿El docente asigna espacios para reflexionar o emitir criterios personales en los periodos de clase?

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS



ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
El Pensamiento Crítico.....	6
Definición del Pensamiento Crítico	7
Pensamiento Crítico en la educación	8
Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en el Aula.....	10
Razonamiento Verbal.....	12
Definición.....	12
e. MATERIALES Y MÉTODOS	18
f. RESULTADOS	22
g. DISCUSIÓN	42
h. CONCLUSIONES	45
i. RECOMENDACIONES.....	46
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	47
j. BIBLIOGRAFÍA	82
k. ANEXOS	85
a. TEMA.....	86
b. PROBLEMÁTICA.....	87
c. JUSTIFICACIÓN.....	90
d. OBJETIVOS	92
e. MARCO TEÓRICO	93
f. METODOLOGÍA.....	118

g. CRONOGRAMA.....	121
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	122
i. BIBLIOGRAFÍA	123
INDICE	131