



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

## TÍTULO

ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS  
PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE  
TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA JOSÉ INGENIEROS

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

## AUTORA

Diana Catherine Uchuari Conza

## DIRECTORA DE TESIS

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca, Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2018

## CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN,  
DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS**, de autoría la Srta. Diana Catherine Uchuari Conza. En consecuencia el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 27 de Abril de 2018

f.).....  
  
Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc.  
**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Diana Catherine Uchuari Conza, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Diana Catherine Uchuari Conza.

**Firma:**



**Cedula:** 1150380408

**Fecha:** Loja, 13 de Julio de 2018

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Diana Catherine Uchuari Conza, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis intitulada **ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los doce días del mes de Julio del dos mil dieciocho.

**Firma:**



**Autora:**

.....  
Diana Catherine Uchuari Conza

**Cédula:**

1150380408

**Dirección:**

Loja, Catamayo, 24 de Mayo, calles: 12 de Octubre y Sucre

**Correo electrónico:** dianaconza@hotmail.com

**Celular:**

0996817629

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

Director de Tesis: Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

#### **Tribunal de Grado:**

**Presidenta:**

Dra. Raquel Aurelina Ocampo Ordoñez Mg. Sc.

**Primer vocal:**

Dra. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

**Segundo vocal:**

Dra. Magdalena Espinoza Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la dirección y personal administrativo y al personal docente de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación por brindarme los conocimientos teóricos y prácticos en el transcurso de mi formación profesional.

A la Directora de Tesis, Dra. Sonia Marlene Sizalima C, Mg. Sc, por la guía, asesoramiento para el desarrollo de la investigación.

Un agradecimiento al director, docentes y de manera especial a los estudiantes de tercer año paralelo A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros por su apertura y colaboración en el campo de la investigación y en la aplicación de la Propuesta de solución de la problemática.

Catherine

## DEDICATORIA

Agradezco en primer lugar a Dios, al Señor Cautivo de Ayabaca por haberme llenado de valor, amor y confianza en mí misma en los momentos difíciles durante la preparación de mi carrera profesional.

A mi madre Diana Iralda Conza, pilar fundamental en mi vida, por su amor y apoyo incondicional para seguir adelante, a no darme por vencida fácilmente logrando todo lo que me proponga y uno de esos logros es mi carrera profesional.

A mi abuela por sus palabras de apoyo y confianza en mí para alcanzar mis logros.

A mi padre Manuel Baltazar Uchuari Robles, por la confianza que me brinda y los consejos que me encaminaron por un buen camino.

Finalmente mi agradecimiento inmenso y con amor a uno de mis soportes importantes en mi vida mis hermanos Juan, Yessenia, Lizzeth y Nicol, mis almas gemelas, amigos en las buenas y en las malas.

Catherine

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

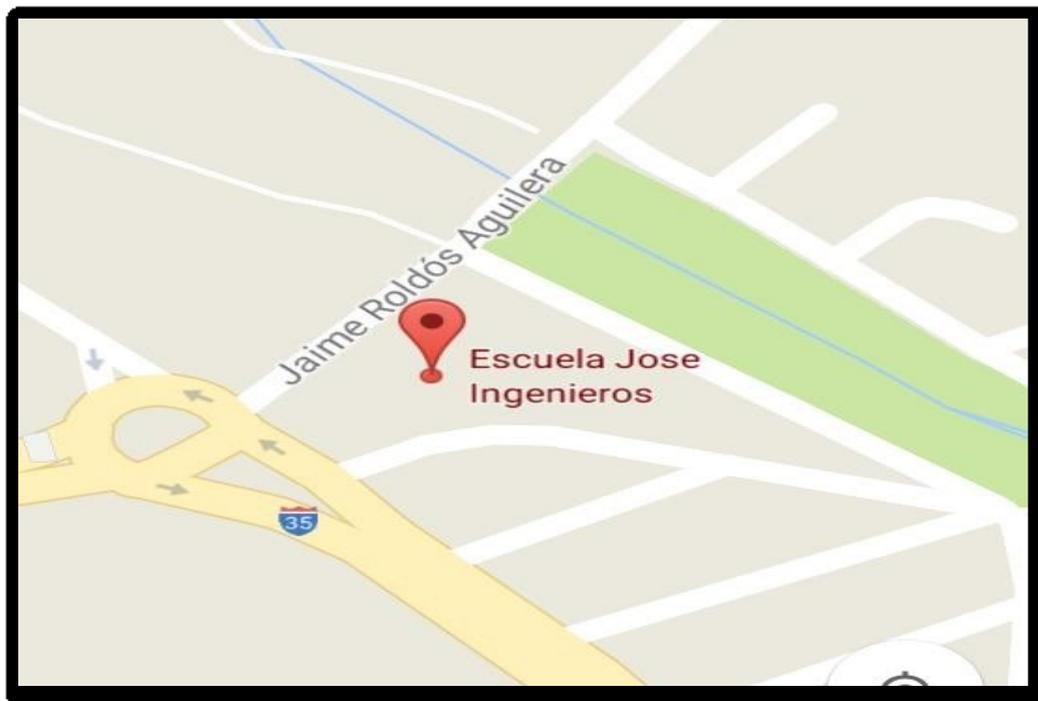
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA / TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	<b>Diana Catherine Uchuari Conza</b>  ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	CARIGAN	LAS PITAS	<b>CD</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación.

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Google imágenes

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ INGENIEROS



Fuente: Google maps

## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS.

## **b. RESUMEN**

La problemática del abuso sexual es un tema muy delicado que afecta al desarrollo afectivo emocional del niño, por ello se propuso la presente tesis titulada Estrategia Educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año paralelo A, de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros; Objetivo general implementar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual. Fue un estudio descriptivo de diseño pre-experimental de corte transversal; comprende cuatro etapas: Teórico-Diagnóstico-diseño-Aplicación y Validación de la efectividad de la estrategia educativa, se utilizaron los métodos científico, deductivo-inductivo, analítico-sintético, histórico-lógico, diagnóstico, modelación y estadístico para la constatación de los objetivos; entre las técnicas e instrumentos se aplicó el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty, de muestra no probabilística de veintiséis niños y niñas, también se utilizó la encuesta a los docentes para conocer si la escuela trabaja en prevención del abuso sexual y la observación. Los resultados presentan el 61,54% niveles medios de Conocimientos de abuso sexual y el 65,39% en un nivel medio de habilidades (pre-test); luego de la aplicación de la propuesta manifiestan el 96,16% en nivel alto de Conocimientos y el 100% en nivel alto de habilidades de prevención; Concluyendo que la estrategia educativa a través de cuentos y videos incrementaron conocimientos del abuso sexual y en su totalidad desarrollaron habilidades de prevención y se recomienda aplicar la propuesta para trabajar la prevención del abuso sexual infantil.

## **ABSTRACT**

The problem of sexual abuse is a very sensitive issue that affects the affective emotional development of the child, so this thesis was proposed entitled Educational Strategy through stories and videos to prevent sexual abuse in children of third year parallel A, of Basic Education of the José Ingenieros School; General objective to implement an educational strategy through stories and videos to prevent sexual abuse. It was a descriptive study of pre-experimental design with mixed quantitative-qualitative approach; It comprises four stages: Theoretical-Diagnosis-Design-Application and Validation of the effectiveness of the educational strategy, using the scientific, deductive-inductive, analytical-synthetic, historical-logical, diagnostic, modeling and statistical methods for the verification of the objectives ; among the techniques and instruments, the Knowledge Questionnaire of sexual abuse and Tutty prevention skills was applied, as well as the non-probabilistic sample of twenty-six boys and girls. The teachers' survey was also used to find out if the school works on the prevention of sexual abuse. and observation. The results show 61.54% average levels of knowledge of sexual abuse and 65.39% in a medium level of skills (pre-test); after the application of the proposal they manifest 96.16% in high level of Knowledge and 100% in high level of prevention skills; Concluding that the educational strategy through stories and videos increased knowledge of sexual abuse and in its entirety developed prevention skills and it is recommended to apply the proposal to work on the prevention of child sexual abuse.

### c. INTRODUCCIÓN

El abuso sexual en niños y niñas es una realidad inconcebible, se da con bastante frecuencia y trae consigo consecuencias difíciles de superar para las personas agredidas, lo más notorio son los daños físicos, psicológicos y emocionales. Es un tema de fundamental importancia en la sociedad, debido a que está sometida a riesgos desde el contexto familiar, escolar y ambiente social. Esta preocupación ha conllevado a trabajar la prevención en niños y niñas sobre conocimientos y desarrollar habilidades de prevención a tempranas edades.

Es alarmante conocer que en nuestro país 3 de cada 10 niños son abusados sexualmente, por tal motivo es importante justificar dicha problemática a través de la siguiente interrogante Como resultado de la problemática y analizada la importancia se planteó el presente tema de investigación **ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS**, para este estudio se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la estrategia educativa a través de cuentos y videos incrementará conocimientos y desarrollara habilidades de prevención en los niños y niñas de tercer año paralelo A, de la escuela de educación Básica José Ingenieros”?.

Como objetivo general se planteó: implementar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año paralelo A, de Educación Básica de la escuela José Ingenieros, Loja 2017 – 2018, y como objetivos específicos: Como objetivos específicos que dirigen la investigación se concretaron en determinar los fundamentos teóricos, científicos y bibliográficos sobre el abuso sexual infantil; diagnosticar el nivel de conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención en niños y niñas; diseñar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas; aplicar la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil; validar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil en niños y niñas de tercer año paralelo A.

Con respecto al marco referencial se abordó las siguientes temáticas: (Abuso sexual infantil): definición de abuso sexual infantil, diferencias entre abuso sexual, violación e incesto, características, indicadores del abuso sexual infantil, características psicológicas del agresor

sexual, factores de riesgo y factores protectores de abuso sexual, consecuencias a corto y largo plazo, efectos psicológicos de agresión sexual infantil, tipos de comportamientos que constituyen abusos sexuales hacia los niños y niñas, síndrome de acomodación y la prevención de abuso sexual. (Estrategia educativa a través de cuentos y videos): se desglosan temas como definición de estrategia educativa, definición e importancia de cuento y video infantil, personajes en la narrativa infantil, aprendizajes a través de cuentos infantiles, valor educativo del cuento, actividades a partir de cuentos y videos infantiles, cuentos dirigidos a niños de distintas edades como herramientas básicas de autocuidado y autoprotección (La Regla de Kiko; Cuento ojos verdes; Esthela grita fuerte; Cata, Benja y Pincho; Catalina y Agustino se saben cuidar; Carlitos tiene un problema) y Evaluación diagnóstica de conocimientos sobre el abuso sexual infantil y habilidades de protección y Conocimientos del abuso sexual infantil

En cuanto a la parte metodológica el presente estudio responde a un diseño pre-experimental, descriptivo y de corte transversal. Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, analítico – sintético e histórico lógico; así mismo para el cumplimiento de los objetivos específicos se utilizaron los siguientes métodos: comprensivo, de diagnóstico, de modelación, estadístico, mientras que, para el pre-test y pos-test se utilizó el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y Habilidades de prevención de Tutty (1992), el cual permitió diagnosticar los niveles de conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual, así mismo se utilizó el registro de actividades que sirvió para evaluar las acciones contenidas en los talleres. Se utilizó la estadística descriptiva para valorar la eficacia de los cuentos y videos en el incremento de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención.

La presente investigación se desarrolló en el período de octubre 2017 - marzo 2018, en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de la ciudad de Loja. Los resultados previos (pre test) evidenció el 61,54% en nivel medio de Conocimientos de abuso sexual y el 65,39% un nivel medio de habilidades de autocuidado y autoprotección para la prevención del abuso sexual, luego de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos los niños y niñas manifiestan el 96,16% en nivel alto de Conocimientos y el 100% en nivel alto de habilidades de prevención para el abuso sexual; se concluye que la estrategia educativa a través de cuentos y videos la mayoría de los investigados incrementaron conocimientos del abuso sexual y en su totalidad desarrollaron

habilidades de prevención, otorgando significatividad a la estrategia educativa y se recomienda aplicar la propuesta para trabajar la prevención del abuso sexual infantil.

Es importante mencionar que el informe de tesis está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, que comprende: título, resumen en castellano y traducido al inglés (summary), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **Antecedentes de Abuso sexual infantil**

Una vez definido el problema y precisado los objetivos de la investigación, fue necesario establecer los antecedentes y aspectos teóricos referentes del tema. Entre los trabajos de investigación que se han realizado durante los últimos años, y tienen relación con la presente investigación, se sitúan los siguientes:

Magaña, Ramírez, y Menéndez (2013), en su artículo científico titulado “Abuso sexual infantil (ASI): comprensiones y representaciones clínicas desde las prácticas de salud mental” posiciona a las niñas como principales víctimas, con el 82.9% de los casos denunciados, lo que corrobora una existencia de abuso diferenciado por género. Por tanto, el ASI, más que desde las teorías sexuales, encuentra su coherencia comprensiva y/o explicativa desde la manifestación del ejercicio del poder, la violencia y la dominación masculina y patriarcal (p.135).

En esta misma línea, Mebarak, Martínez, Herrera y Lozano (2010) en su artículo científico “Una revisión acerca de la sintomatología del abuso sexual infantil” estima en el mundo aproximadamente 150 millones de niñas y 73 millones de niños han sido víctimas de alguna forma de abuso sexual (ASI) antes de cumplir los 18 años de edad. En los Estados Unidos aproximadamente 88.000 niños son víctimas de ASI anualmente; 12 a 25% son niñas y 8 a 10% son varones.

Las víctimas suelen ser más frecuentemente mujeres (58,9%) que hombres (40,1%) y situarse en una franja de edad entre los 6 y 12 años. La mayor proximidad a la pubertad hay un mayor número de niñas en el abuso intrafamiliar (incesto), con una edad de inicio anterior (7-8 años).

Por otra parte Masferrer (2012) en un estudio descriptivo realizado sobre el abuso sexual infantil expone:

Los datos estadísticos proporcionados por el instituto de medicina legal, desde el 2001 hasta el 2012 se han registrado un total de 12,170 casos de abuso sexual en niños y niñas salvadoreños, de los cuales 5879 fueron casos de otras agresiones sexuales, 3246 fueron casos de violaciones y 3045 fueron casos de abuso sexual sin evidencia; es decir, que de ese total de casos registrados el 48.31%

corresponde a otras agresiones sexuales en niños y niñas, el 26.67% corresponde a casos de violaciones en niños y niñas, y el 25.02% corresponde a agresiones sexuales que no dejaron ninguna evidencia física, según los médicos forenses que atendieron dichos casos; más específicamente han sido 9361 niñas y 2809 niños las víctimas de la violencia sexual que impera el Salvador (párr.4).

Así mismo el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (como citó Enríquez INEC, 2015) en la Encuesta Nacional de relaciones familiares y Violencia de Género contra la mujer determinó que:

El 10.7% de niñas y menores de 18 años, fueron víctimas de abuso sexual cometidos por familiares, y el 45% por personas conocidas. La Fiscalía en el año 2014 manifiesta que 961 niñas menores de 14 años reportaron haber sido violadas por parientes. El círculo familiar de niños y niñas y personas con discapacidad, prefieren no intervenir, no denunciar, no testificar, por lo cual es imposible identificar la real dimensión del problema (p.2).

Finalmente, de acuerdo con los estudios analizados con los autores citados se puede evidenciar las cifras elevadas del abuso sexual predominando en el género femenino, en niños de siete a doce años posicionándose en edades de mayor riesgo, siendo la familia uno de los contextos donde mayor se producen los casos de abuso sexual y teniendo en cuenta que no todos los abusos sexuales son denunciados y la mayoría prefieren callar por miedo a ser avergonzados o por evitar rupturas en las relaciones familiares.

## **1. Abuso sexual infantil**

El abuso sexual se refiere a cualquier actividad sexual entre un niño (víctima) y un adulto (agresor) que usa su poder para vulnerar la privacidad del niño o niña. La mayoría de los casos de abuso sexual, el agresor se aprovecha de la víctima según las características y las circunstancias en las que se encuentra el niño para lograr su cometido.

### **1.1. Definición de abuso sexual infantil**

Moreno (2013) define al abuso sexual infantil como contactos sexuales entre un niño y una persona adulta, quien usa al menor para estimularse o estimular a otra persona sexualmente. El

abuso puede ser cometido por alguien menor de 18 años, pero significativamente mayor que el niño (víctima) 5 años o más, o cuando el agresor tiene el poder o el control (p.185).

En esta misma línea Acuña (2014), define al abuso sexual como:

El involucramiento de un niño en actividades sexuales que no está en capacidad de comprender, para las cuales no tiene el desarrollo suficiente y que no está preparado para consentir. Se trata de una relación de abuso, es decir que existe un desequilibrio de poder; el agresor se encuentra en una posición superior de control sobre la víctima, lo que le brinda a esta última una condición desventajosa.

Después de realizada la contextualización de lo que es el abuso sexual infantil se lo entiende como cualquier acción que presiona u obliga a un menor de edad tener contacto sexual con o sin su consentimiento. El abuso sexual es catalogado como un delito debido a las consecuencias psicológicas que se produce en el niño, que pueden llegar a repercutir en su desarrollo y vida adulta.

## **1.2. Diferencias entre abuso sexual, Violación e incesto.**

Es importante tener clara la diferencia entre estos términos cuando se habla de abuso sexual infantil

**1.2.1. Abuso sexual:** es aquella situación en la que un adulto se vale de un menor para obtener satisfacción sexual, aun cuando el niño “acepte” participar. El maltrato físico y el abuso sexual siempre están precedidos del maltrato emocional.

**1.2.2. Violación:** es un acto de violencia en el cual el sexo es utilizado como arma para poner a la víctima en una posición de desamparo y degradación. El motivo primario de la violación es descargar enojo, desprecio, vulnerabilidad o insuficiencia. El sexo es un medio para desfogar estos sentimientos y lograr control, poder y explotación. La violación está más cerca de la tortura que del sexo (Moreno, 2013, p. 185).

Con referencia a lo que dice el autor la diferencia existente entre abuso sexual y violación es que en la primera no se emplea necesariamente la fuerza o la violencia física para someter a una persona a que sea abusada sexualmente, pero sí hay engaños y manipulaciones. El objetivo es que la otra persona haga cosas que le permitan al abusador excitarse. En relación a la violación supone la

realización del acto sexual forzado, en el que hay penetración. Mediante fuerza o intimidación, la víctima es sometida a realizar mantener relaciones sexuales en contra de su voluntad.

**1.2.3. Incesto:** Por otro lado Revello (2015) conceptualiza al incesto como:

La relación carnal entre parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio. Cuando el abuso sexual infantil (ASI) se produce dentro del ámbito familiar, hablamos de abuso sexual intrafamiliar, endogámico o incesto, No siempre que hay ASI hay incesto, pero siempre que hay incesto, hay abuso. Sus consecuencias serán más graves cuanto mayor sea la implicación afectiva y la autoridad simbólica que el abusador representa, relacionado con la prolongación en el tiempo de dichos actos (p. 8).

### **1.3. Características del abuso sexual**

Por su parte Podesta y Rovea (como citó Fuentes 2011) expone las características del abuso sexual como:

- El abuso sexual es un delito que no deja huellas (está basada en la seducción y el engaño).
- Los métodos persuasivos utilizados por el perpetrador terminan por hacer sentir avergonzadas, con culpas y responsables a las víctimas de lo que está sucediendo y es fácil caer en la maraña que ofrece el abusador.
- Tiene un efecto multiplicador, porque si no se atiende a las víctimas, en su momento el daño puede manifestarse en un futuro bajo otras (p.23).

Resumiendo lo expuesto por el autor el abuso sexual es un delito que no deja vestigios significativas para ser detectadas de manera inmediata, por lo que se basa en la persuasión y el engaño, una vez que el agresor logra su cometido tiene la astucia de hacer sentir culpable de lo que paso a la víctima por lo que muchos de los casos se quedan en silencio por temor a ser ridiculizado o no ser creíble su testimonio. Es importante recalcar que los daños que deja el abuso sexual repercuten en la vida del individuo e incluso hay más posibilidades que la víctima repita el patrón de abusador en su vida adulta.

#### **1.4. Características del agresor sexual**

Finkelhor, 1991 (como se citó en Bayas y Febres, 2015) muestran que los agresores suelen mostrar cuatro características importantes que son:

- Necesidades inusuales de dominación.
- Patrones de excitación inusuales.
- Conflictos en las relaciones heterosexuales adultas.
- Problemas con el alcohol (p.26).

En efecto el agresor sexual suele presentar características que se pueden distinguir fácilmente para que los cuidadores de los niños y niñas estén alertas sobre el presunto agresor sexual.

#### **1.5. Indicadores del abuso sexual**

El abuso sexual infantil no solo se refiere a los contactos o huellas físicas que deja el agresor en el cuerpo del niño o niña también se puede evidenciar mediante la conducta o comportamientos extraños de un momento a otro. Por lo tanto es importante que los cuidadores presten atención a las señales de alerta

##### **1.5.1. Indicadores psicológicos del niño víctima de abuso sexual**

Sgroi, Porter & Blinck (como se citó en Pallamares 2008) mencionan algunos indicadores de la víctima:

- Actividades de abierto sometimiento.
- Indicios de actividades sexuales.
- Juegos sexuales persistentes e inadecuados con niños de la misma edad, con juguetes o con sus propios cuerpos, o conductas sexualmente agresivas hacia los demás.
- Mala relación con sus pares y dificultades para entablar amistades.
- Desconfianza, en especial hacia figuras significativas.
- Falta de participación en actividades escolares y sociales.
- Dificultades para concentrarse en la escuela.
- Disminución brusca del rendimiento escolar.
- Fugas del hogar y conductas regresivas.
- Retraimiento, depresión e ideas suicidas.

### **1.5.2. Indicadores físicos del abuso sexual infantil**

Así mismo La Fiscalía general del estado (FGE, 2017) explica los indicadores que se debe tener en cuenta en un niño abusado sexualmente:

- Lesiones y sangrado en el área genital o anal.
- Infecciones de transmisión sexual (contagio a través del abuso sexual)
- Embarazo temprano
- Ropa interior inexplicablemente manchada de sangre o rota.
- Embarazo temprano. (párr.3).

### **1.6. Factores de riesgo del Abuso sexual infantil**

Por otro lado, Bringiotti (como citó Baita y Moreno 2015) El abuso sexual infantil se entiende por factores de riesgo aquellas variables que incrementan la posibilidad de que determinado evento suceda, a continuación, listan algunos de los más notables:

Presencia de un padrastro, falta de cercanía en la relación materno-filial, madres sexualmente reprimidas o punitivas, padres poco afectivos físicamente, violencia en la pareja, falta de educación formal en la madre, bajos ingresos en el grupo familiar, abuso de alcohol o drogas por parte del ofensor, impulsividad y tendencias antisociales por parte del ofensor, antecedentes de maltrato físico en los adultos, abuso sexual o negligencia afectiva en la infancia, haber sido testigo de la violencia de un progenitor contra el otro, fácil acceso a las víctimas (p.32-33).

### **1.7. Factores protectores del abuso sexual infantil**

Por su parte Comisión Nacional Derechos Humanos (2017) expone los factores de protección para disminuir la probabilidad que se produzca el abuso sexual infantil.

- La valoración de su cuerpo es fundamental que el niño, niña o adolescente conozca y nombre cada parte de su cuerpo, tomando conciencia de su valor y la necesidad de cuidarlo.

- La buena comunicación con niños y niñas y adolescentes es fundamental, ya que se sienten valorados y aceptados. Si son escuchados y acogidos desarrollan fácilmente la capacidad de expresar lo que les sucede.
- Se debe enseñar a niños, niñas y adolescentes a expresar lo que les acontece en su interior, a darse cuenta de lo que necesitan y a reconocer las sensaciones que producen bienestar y las que les son desagradables.
- Respetar sus propios límites, en ocasiones se obliga a niños o niñas a ser cordiales y afectuosos con los demás y olvidamos respetar sus propios indicadores corporales, los que corresponden en muchos casos a mecanismos naturales de autoprotección (p.24 – 25).

Por lo tanto, los factores protectores juegan un papel importante para la prevención de abuso sexual infantil, la educación sexual de los niños como el reconocimiento de su cuerpo las zonas privadas, los límites, el reconocimiento de las sensaciones agradables y desagradables que pueden sentir cuando los toque un adulto son habilidades que todo niño o niña debe conocer para poder protegerse de los peligros que les asechan.

### **1.8. Consecuencias a corto plazo**

Las consecuencias del abuso sexual pueden manifestarse de la siguiente manera

**Físicos:** cambios de hábitos de alimentación y pérdida de control de esfínteres

**Conductuales:** consumo de drogas y alcohol, fugas, conductas auto agresivas o suicidas, hiperactividad, baja en el rendimiento académico.

**Psicológicas:** alteraciones del sueño y pesadillas constantes, depresión ansiedad, baja estima y dificultad para expresar sentimientos.

**Sexuales:** conocimiento sexual precoz e impropio de su edad, masturbación compulsiva, exhibicionismo y problemas de identidad sexual.

**Sociales:** retraimiento y conductas antisociales

### **1.9. Consecuencias a largo plazo**

Moreno (2013), destaca tres consecuencias de la experiencia que permanecen o incluso pueden agudizarse con el tiempo hasta llegar a configurar conductas anormales (patológicas) definidas.

En primer lugar, las consecuencias físicas como dolores crónicos generales, hipocondría (síntomas y enfermedades) o trastornos psicosomáticos (resultados de problemas psicológicos en lugar de enfermedades reales), problemas gastrointestinales, desorden alimenticio como la anorexia o bulimia.

En segundo lugar las conductuales como el intento de suicidio, consumo de drogas y alcohol, trastorno de identidad.

En tercer lugar, las psicológicas alteraciones del sueño y pesadillas constantes, depresión, ansiedad baja estima, dificultad para expresar sentimientos y por último las sociales como problemas de relación interpersonal, aislamiento, problema de vinculación afectiva con los hijos (p. 185).

El abuso sexual infantil tiene consecuencias a nivel social, psicológico y conductual, convirtiéndose en malestares que alteran la personalidad del niño e influya de manera negativa en las relaciones interpersonales. Un niño que es abusado sexualmente presenta, baja autoestima, bajo rendimiento académico, mientras la detección del abuso sexual tarda en diagnosticar, mayor será la dificultad para superar el trauma, desarrollando patologías o trastornos psicosomáticos.

#### **1.10. Efectos Psicológicos de agresión sexual infantil**

Rosentreter (como citó Michea, 2013) define el daño psicológico como “aquello que implica efectos en la emocionalidad y que da origen a determinada sintomatología como una respuesta orgánsmica reactiva a la ocurrencia de la agresión y en donde también pueden darse alteraciones que pueden considerarse de mayor complejidad y permanencia”(p. 21-22).

El niño que es víctima de abuso sexual prolongado usualmente desarrolla una pérdida de autoestima y adquiere una perspectiva anormal de la sexualidad. Puede volverse muy retraído, perder la confianza en todos los adultos, desarrollar problemas de personalidad y llegar a pensar en el suicidio.

#### **1.11. Tipos de comportamientos que constituyen abusos sexuales hacia los niños y niñas**

Es importante destacar que para que ocurran actos abusivos NO es necesario el contacto físico ni que haya penetración. Mientras mayor información tengan los niños y niñas como se puede dar

el abuso sexual menos posibilidades habrá que un niño sea abusado. Por esta razón Intebi (2012) señala:

**1.11.1. Comportamientos sexuales sin contacto físico:** Comentarios sexualizados (el agresor puede realizar comentarios obscenos por teléfono, notas o cartas) exhibición de los genitales frente al niño, incluso masturbarse delante de él o ella, voyeurismo, exhibición de materiales pornográficos e inducción a que el niño se desnude o se masturbe delante el agresor.

**1.11.2. Comportamiento con contacto físico (por encima o debajo de la ropa):** Tocamiento en las partes íntimas (genitales, glúteos, pechos), inducción a que el niño/a realice tocamientos al agresor y frotamiento de los genitales del agresor contra el cuerpo o la vestimenta del niño. Por otro lado, la penetración digital o con objetos, donde el agresor introduce su dedo o algún elemento en vagina o ano del niño o la niña.

**1.11.3. Sexo oral:** El sexo oral incluye besos de lengua entre el niño/a y el agresor, succionar, lamer o morder los pechos, cunnilingus (lamer besar o morder la vagina o colocar la lengua en el orificio vaginal, felaciones (lamer, besar chupar o morder el pene), Anilingus (lamer, besar el orificio anal) (p. 16-17).

Según se ha visto el abuso sexual no necesariamente está relacionado a la penetración vaginal o anal, existen comportamientos sexuales sin contacto físico como la exhibición de material pornográfico a un niño, observar cómo se visten, pedir que se quiten la ropa delante del agresor para excitarse o miradas desagradables que invaden la privacidad de un niño.

## **1.12. Síndrome de acomodación**

Rovea y Podesta (como citó Fuertes 2011) utilizan el término síndrome de acomodación cuando la víctima no protesta, no se defiende, no denuncia, por el contrario, se “Acomoda” a las experiencias traumáticas, conocido como síndrome de acomodación que consta de cinco patrones conductuales:

**El secreto:** Las víctimas mantienen el secreto por vergüenza, culpa, temor al castigo, pero más fuertemente por el temor a la ruptura del hogar.

**La Desprotección o Indefensión:** es el sentimiento que experimenta la víctima al ser atacada por la persona de la que naturalmente espera protección. El niño queda aterrorizado ante esto, razón por la cual se ve imposibilitado de gritar o de pedir ayuda, aun cuando haya gente cerca

**El Atrapamiento y la Acomodación:** Se produce cuando la situación abusiva se transforma en algo crónico, sin que el niño pueda hacer nada para modificarla, comenzando entonces la etapa en que queda atrapado y se acomoda para sobrevivir.

**La Revelación:** el momento de la revelación tiene la característica de ser tardía o nunca llega a revelarse.

**La retractación:** lógicamente, toda revelación produce una crisis en la familia y estas crisis llevan muchas veces a la retractación, en ocasiones debido a la gran presión a la que se ve sometido el niño (p.24-26).

En tal sentido la víctima de abuso sexual siempre va a mantener el suceso en secreto, ya sea por los sentimientos de culpa, vergüenza o miedo a que los adultos no le crean. A menudo los agresores son figuras de apego del niño de esta manera la víctima se intimida, a menudo las agresiones sexuales que no son denunciadas producen una acomodación en la víctima y se dan mayor frecuencia en la sociedad.

### **1.13. Prevención de abuso sexual**

Mora, Velazco, Pinto y Niño (2006) consideran que la prevención es importante para que el niño, niña y adolescente cuente con información sobre su cuerpo, identidad, sus derechos, la sexualidad y la existencia de riesgos vinculados a ésta. También es importante el fortalecimiento de la autoestima que da como resultado, seguridad personal y control interno; la seguridad personal como la base de la capacidad de un niño, niña y adolescente para defenderse y defender sus derechos, para oponerse con convicción aquello que considera inadecuado para buscar ayuda si la necesita, por medio de un ambiente de confianza para poder exponer sus dudas, inquietudes, problemas y temores, así como sus alegrías y satisfacciones.

La prevención es importante para que el niño niña y adolescente tenga conocimientos sobre el cuidado de su cuerpo y este alerta a los peligros que se encuentran en el ambiente que le rodea. Por

tal razón un niño con una buena autoestima es menos propenso a caer en los engaños y enredos que utiliza el agresor para lograr su cometido. Mientras un niño tenga un abanico de conocimientos y desarrollo de sus habilidades para enfrentar situaciones de abuso sexual, menos posibilidades habrán de ser abusado sexualmente.

Así mismo Geraet, Renk y Cols (como citó Forero, et al, 2017) En la problemática del abuso sexual infantil (ASI) consideran importante el abordaje a partir de la prevención, considerando tres diferentes niveles de prevención como:

- **Nivel primario:** (Nivel universal); los métodos primarios se enfocan en la comunidad en general, buscando prevenir el abuso antes de que este ocurra. Estos esfuerzos pueden ser dirigidos a potenciales agresores sexuales, enviando el mensaje de que el abuso sexual va en contra la ley y que los potenciales agresores sexuales deben buscar ayuda urgentemente.
- **Nivel secundario:** (Nivel selectivo) son aquellos métodos que se enfocan en aquellos individuos que están en riesgo, se intenta prevenir el abuso tempranamente para minimizar los efectos perjudiciales.
- **Nivel terciario:** (Nivel específico): los métodos incluyen el tratamiento para los sobrevivientes de un abuso sexual para minimizar las consecuencias negativas a un largo plazo (p. 33)

Es evidente que la prevención de abuso sexual debe ser abarcada en todos los ámbitos donde se desenvuelven los niños y niñas, en primer lugar, de manera universal los métodos primarios se centran en las comunidades, que tienen como objetivo concientizar a los agresores sexuales a no cometer este tipo de delitos que van en contra de la ley y son penalizados para que busquen ayuda y no sigan dañando a niños inocentes. El segundo nivel hace referencia a la población específica que está en riesgo de sufrir abusos sexuales que pueden tener un impacto en su vida. Por último, el tercer nivel hace énfasis a la selección de métodos y recursos que serán empleados para el tratamiento del abuso sexual y minimizar posibles sintomatologías o patologías.

## **2. Estrategia educativa a través de cuentos y videos infantiles**

Las estrategias educativas son un conjunto de acciones que utiliza el docente para desarrollar en los estudiantes cambios con el fin de disminuir una problemática que afecta el bienestar de una comunidad. Por ello se iniciará definiendo lo que es una estrategia a partir de varios autores.

## **2.1. Definición de estrategia Educativa**

Prieto (2012) (como se citó, Méndez y Ortega, 2014) Las estrategias educativas son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar (p.42).

Por otro lado, Rodríguez, Sanabria, Contreras y Perdomo (2013) argumentan que la estrategia educativa es: “la proyección planificada de un sistema de acciones pedagógicas y comunicativas para una población determinada, que permite el aprendizaje y des-aprendizaje de conocimientos y comportamientos de los participantes para alcanzar, en un tiempo concreto, los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus conocimientos y comportamientos sexuales placenteros” (párr.24).

En definitiva las estrategias educativas son un conjunto de acciones planificadas que permite el cumplimiento de objetivos y metas que se traza el sujeto.

## **2.2. Definición de cuento y video infantil**

Pérez, Pérez y Sánchez (2013) define al cuento infantil como:

La “narración breve de ficción” o “Relato, generalmente de un suceso”. Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizado por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico (p. 4).

Por su parte Flores (2008) afirma:

El cuento infantil interactivo para dispositivos móviles es, en otras palabras, un cuento multimedia, que tiene como factor primordial de diseño y comunicación la interactividad. Estos cuentos buscan llegar al niño por medio de imágenes en movimiento e imágenes movibles, sonidos, personajes, historias y juegos, logrando así una educación multimedia. Para un niño, tener una interacción con el cuento, la historia y los personajes, le permite

sentir que forma parte de algo importante, lo motivará y se sentirá libre o independiente y, en cierta medida, un ser autónomo (p. 32).

En la misma línea Rincón (2016) define al video educativo como “una actividad que supone la continua motivación en los estudiantes, así como la utilización de medios de enseñanza con requisitos pedagógicos que propicien el éxito en la adquisición de los conocimientos” (párr. 1).

En efecto el cuento y video infantil es una narración de carácter realista o ficticio, contribuyen a desarrollar la creatividad e imaginación del niño por lo general los cuentos pretenden dar un mensaje a sus lectores basándose en el aprendizaje de principios y valores para su vida personal.

### **2.3. Importancia de los cuentos infantiles**

La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de los niños/as tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas (García 2013, p. 330).

El cuento es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de usos y de las costumbres de una comunidad.

### **2.4. Objetivo del video infantil**

Rincón (2016) se refiere al objetivo del video educativo como una forma de “Representar contenidos mediante esquemas y dibujos para facilitar en los estudiantes el aprendizaje y desarrollar en ellos mayores habilidades mentales y así mismo aumentar su desarrollo educativo” (párr.2).

En tal sentido los videos infantiles son herramientas Lúdicas que permiten llegar con mensajes educativos a los niños y niñas. Por otra parte, despierta el interés y crea un ambiente interactivo de aprendizajes significativos para su formación.

## **2.5. Los personajes en la narrativa infantil**

Gutiérrez (2016) manifiesta que “la mediación de los personajes de cuentos infantiles en los aprendizajes sociales tiene como función la exploración de la realidad, abren al lector un abanico de posibilidad de cómo se puede ser en el mundo y la transgresión sin el peligro de las consecuencias de la misma” (p. 93).

## **2.6. Aprendizaje a través de cuentos infantiles**

De otro modo García (2013), manifiesta que los cuentos infantiles impulsan la construcción de esquemas y conocimientos que ayudan en la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas (buenos y malos). Los cuentos les permite elaborar sus propias consecuencias de su comportamiento, por lo que es un material, utilizado de forma didáctica para potenciar los esquemas de conocimientos, la adquisición del lenguaje como instrumento de mediación social (p. 331).

Los cuentos infantiles permiten al niño visualizar los problemas que se suscitan en la sociedad, haciendo una relación con lo real y lo fantástico, en donde son ellos los propios responsables de elegir lo correcto y lo incorrecto de la realidad.

## **2.7. Valor educativo del cuento**

Pelegrín (2009) afirma:

Los cuentos infantiles hacen nacer la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de esta, ya que ejercitan la imaginación e introducen un lenguaje más selecto que el utilizado de forma coloquial. Los cuentos preparan para la vida, aparecen conflictos y problemas propios de la vida real y facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo, también despiertan la simpatía por los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir en los otros un poco de sí mismo y por último satisfacen su ansia de acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación (p. 2).

En consecuencia, los cuentos son herramientas lúdicas que proporcionan aprendizajes significativos para la vida, permiten desarrollar la creatividad habilidades de escucha para solución

de conflictos de la vida real, muchos de los cuentos se basan en la formación de valores importantes para el desarrollo personal del niño.

## **2.8. Actividades a partir de cuentos y videos infantiles**

Flores (2008) da a conocer las actividades que pueden realizarse a partir de la lectura de un cuento, son las siguientes:

Para comprobar el nivel de comprensión hacer preguntas sobre el cuento, recordar características de los personajes y partir de las ilustraciones para recrear de nuevo el cuento. Además, las dramatizaciones pueden realizarse por los propios niños y niñas o a través de marionetas elaboradas por los niños y niñas (p. 3).

## **2.9. Cuentos dirigidos a niños de distintas edades como herramientas de prevención para el autocuidado y autoprotección.**

Ribera y Pérez (2012) recalcan que:

Estos libros están pensando en los niños y la idea es darles herramientas para que ellos puedan estar atentos y reaccionar hacia las actividades de los adultos que les parezcan extrañas o incómodas. Entendemos que es responsabilidad como adultos cuidarlos y protegerlos de posibles abusos sexuales, pero es muy bueno que ellos aprendan, desde muy pequeños, a cuidar sus cuerpos (párr. 3).

Los cuentos infantiles es una narración breve, oral o escrita en la que se narra una historia basadas en hechos reales para aprendizajes de problemáticas sociales (abuso sexual infantil) permitiendo al niño o niña desarrollar habilidades de autoprotección para el cuidado de su cuerpo a continuación se escriben algunos cuentos para ser trabajados en la prevención del abuso sexual infantil.

### **2.9.1. Cuento: La Regla de Kiko**

Consejo de Europa contra la violencia sexual entre niños, niña y adolescentes. (2011) Crea una herramienta lúdica para la prevención de abuso sexual:

Cuenta con una serie de materiales, llamada La Regla de Kiko, que incluye una guía, un cuento, un video y carteles, para ayudar a los padres y educadores a explicar a los niños dónde otras personas no pueden tocarles, cómo reaccionar y a quién dirigirse para pedir ayuda. Kiko, entonces, es un personaje que llega para combatir la violencia sexual contra los niños con una regla importantísima basada en tres ideas fundamentales: su cuerpo le pertenece sólo a él, existen secretos buenos y malos, y formas de tocar buenas y malas.

Los personajes son dos: Kiko y una mano, y la historia se basa en los tipos de contactos que van teniendo ambos, evidenciando así los que están permitidos y los que no, de forma clara y directa (p.1).

### **2.9.2. Cuento: Cuento Ojos Verdes**

Por otra parte Yágüez y Arteaga (2015) crean un cuento para que padres, madres y educadores puedan abordar una situación tan compleja como la prevención del abuso sexual en los niños y niñas.

Cuenta la historia sobre un niño y su vecino adulto, y la relación secreta que mantienen. Todo empieza cuando Alex, el niño, va en búsqueda de su pelota perdida y llega a una gran casa con un jardín maravilloso y se encuentra con Max, el entrenador de básquetbol del colegio, que resulta ser su vecino. Max le ofrece enseñarle a jardinear, siempre y cuando fuese un secreto. Y, al ser un conocido, Alex no ve el riesgo en esto y se somete a esta relación que termina en abuso. Por ende, el libro enseña que no se puede mantener secretos con adultos, aunque sean personas conocidas. (p.1).

### **2.9.3. Cuento: ¡Esthela grita muy fuerte!**

Olid (2013), autora del cuento presenta la herramienta para enseñarles a hacerse respetar, para prevenir así tanto el maltrato como el abuso infantil. Una excusa para que niños y niñas, y mayores, entablen un diálogo sobre el derecho de cualquier persona a decir no ante situaciones que nos disgustan o hacen daño.

El libro muestra a la protagonista Estela, una niña pequeña, en dos escenarios diferentes que involucran maltrato o abuso con personas cercanas: el primero es sobre maltrato físico

con su mejor amiga del colegio y el segundo sobre abuso sexual con un tío. El cuento trabaja la prevención de las situaciones de maltrato infantil en general y de abuso sexual infantil en concreto; respeto de los propios derechos y los de los demás, respeto del propio cuerpo y el de los demás, transmisión de herramientas y habilidades a los niños y niñas para defenderse y hacerse respetar ante cualquier situación que no les guste, ayudar a los niños y niñas a identificar a las personas de confianza a las que puedan explicar lo que les ha sucedido y pedirles ayuda y fomento de la comunicación niño-adulto, niña-adulto (p.1).

#### **2.9.4. Cuento: Cata Benja y pincho**

Ministerio de Justicia de Chile, (2012) publicó tres libros como guía básica de prevención del abuso sexual infantil:

Cata, Benja y Pincho es el libro destinado a niños entre 6 y 12 años, y explica a través de un amigo, lo que significa directamente el abuso sexual, por qué es malo, y que nadie puede tocarlos de manera indebida, incluidas las personas de confianza como: tíos, primos, abuelos, vecinos, etc. Enseña que no deben existir secretos con adultos y que siempre deben contarles a sus padres aquello que les molesta (p.1).

#### **2.9.5. Cuento: Catalina y Agustino se saben cuidar**

Proyecto cerros seguros en el distrito de Agustino del ministerio de educación del Perú ofrecen una herramienta para la prevención del abuso sexual infantil:

Catalina y Agustino se saben cuidar es un material educativo que recurre a las técnicas del relato para tratar la problemática del abuso sexual infantil en la escuela. Esta propuesta proporciona a las y los docentes, la oportunidad de trabajar con sus estudiantes estrategias de prevención del abuso sexual, Catalina y Agustino se saben cuidar contiene historias que enfatizan aspectos centrales de la problemática del abuso sexual infantil sin dejar de lado las condiciones de educabilidad que sirven de escenario, las condiciones de vida de las y los estudiantes y la realidad socioeducativa de la escuela (p.1).

Los protagonistas del relato participan en historias dirigidas al abordaje de la privacidad e intimidad como aprendizaje relacionado al desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

#### **2.9.6. Cuento: El diario de Tere**

El Observatorio de Salud Reproductiva (OSAR), la Secretaría contra la Violencia sexual Explotación y Trata de Personas (SVET) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), (2013) crean:

La campaña “Protégeme” fue realizada por y en su segunda etapa busca prevenir la violencia sexual en niñas, con la finalidad de prevenir la violencia sexual en niñas circula en las redes sociales un video educativo llamado “El libro de Tere”, el cual forma parte de una campaña de protección para niñas y adolescentes. El video muestra a una niña (Tere) que va describiendo con sus acciones cómo protegerse de posibles agresores sexuales, siguiendo los consejos sabios de su mamá. Esta interesante herramienta audiovisual tiene como propósito concientizar a hombres, mujeres, familias, comunidades sobre la violencia sexual, la vulnerabilidad de las niñas ante el agresor, un hombre cercano a la niña, que puede encontrarse en la casa, escuela, parques o instalaciones deportivas (p.1).

Expuesto lo anterior se evidencia la importancia que tienen los cuentos infantiles basados en relatar los conceptos básicos del abuso sexual infantil y las habilidades de autoprotección, siendo una técnica lúdica que permite al niño desarrollar su imaginación y obtener aprendizajes mediante la creatividad, sin lugar a duda son herramientas eficaces para educar a los niños y así puedan actuar correctamente ante un problema.

#### **2.10. Conocimientos y habilidades a impartir sobre la prevención del abuso sexual**

Los conocimientos que posee el niño sobre el abuso sexual jugará un papel importante en el autocuidado de su cuerpo para que desarrolle habilidades que le permitan defenderse de los agresores sexuales.

Consecuentemente Jiménez (2010) expone:

### **2.10.1. Mi cuerpo es mío**

Los niños y niñas tienen desarrollado el sentido de posesión de su cuerpo como vía de su vida. La apreciación del cuerpo, no por la imagen, sino porque su cuerpo no podemos vivir. Los que son abusados sexualmente creen que los mayores tienen derecho a hacer lo que quieran con su cuerpo. La autoapreciación del cuerpo es fundamental ya que desarrolla un sentido intuitivo de conductas autoprotectoras.

### **2.10.2. Secretos**

Pedir a un menor que guarde el secreto, es el arma principal con la que el abuso sexual, ya sea en la familia o fuera de ésta, puede seguir perpetrándose durante años. Es importante enseñarles a los niños que ninguna persona debe pedir que guardes un secreto un beso, abrazo o caricia. Si alguien lo hace, cuéntaselo a una persona en quién puedes confiar. Si no te creen, cuéntalo hasta que te crean. Los secretos como una sorpresa de cumpleaños, son divertidos, pero algunos secretos no son buenos y nunca deben guardarse.

### **2.10.3. Sobornos**

Hay adultos que tratan de engañar a niñas y niños para que hagan lo que quieran, dándoles algo que les gusta, esto se llama soborno. La mayoría de las veces no pasa nada, como cuando se hacen regalos en fiestas o cumpleaños, pero es otra táctica siempre presente en el abuso sexual. El secreto y la amenaza se usan para proteger el secreto, por lo cual es importante no aceptar dinero dulces, regalos o invitaciones de nadie sin antes decírselo a su cuidador (p.18).

### **2.10.4. Zonas privadas**

Martínez (2011) (como se citó en Bayas y Febres, 2015) se refiere al “conocimiento de las partes íntimas del cuerpo, las cuales son vistas como una pertenencia preciada y personal. Desde ahí se enfatiza la importancia de cuidarlas y respetarlas, resguardando su privacidad”

### **2.10.5. Caricias buenas y malas**

Serían aquellos contactos que son agradables para el niño, relacionados con sensaciones positivas y que no invaden un espacio personal en que el niño se siente cómodo. Por otro lado, el autor indica que los ‘cariños malos’ están (p.48).

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### **Materiales**

Los materiales utilizados en la investigación fueron: **tecnológicos** computadora, proyector, parlantes, impresiones, internet, cámara, celular, flash; de **escritorio** hojas de papel boom, láminas, esferos, archivador, lápiz, notas de manzana, fichas; **alimentos al finalizar cada taller** como pastel, bebida gaseosa, chocolates, frutas, galletas; **recreación**: títeres, guantes, disfraces, ventanillas de títeres, ánforas entre otros; **Humanos**; niños y niñas y autora de la tesis.

### **Métodos**

#### **Tipo de estudio**

La presente investigación fue un estudio de tipo descriptivo porque permitió describir y evaluar las características del objeto de estudio a investigar sobre el abuso sexual infantil. Según Niño (2011) su propósito es “describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer la verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis” (p.34).

Así mismo Sampieri (2014), señala que “los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92).

#### **Diseño de investigación**

Para alcanzar el objetivo de esta investigación, se empleó el diseño de investigación pre-experimental, tipo  $X^1 O X^2$ , donde:

$X^1$  = Pre-test.

O = Intervención.

$X^2$  = Post-test.

Sampieri (2014) manifiesta: “El término diseño pre-experimental se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p.128).

## **Enfoque de la investigación**

La investigación tuvo un enfoque de carácter mixto es decir cuanti-cualitativo: cualitativo que sirvió para reforzar y dar validez a los datos empíricos, así mismo para dar sustento teórico a los datos obtenidos; mientras que el cuantitativo se lo utilizó en la recopilación de datos a través de una encuesta a docentes y se constató que no existen talleres ni charlas destinadas a los niños para capacitar en prevención de abuso sexual, por otro lado los docentes manifestaron que el 28% de los niños y niñas habían sido víctimas de algún tipo de abuso sexual (tocamientos, insinuaciones y ofrecimiento de regalos), este antecedente sirvió como referencia para aplicar el Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992) para diagnosticar los niveles en los que se encontraban los niños y niñas. Posteriormente para la representación gráfica de resultados

Dada la explicación sobre el tipo y diseño y enfoque de la investigación se da a conocer los métodos utilizados para dar cumplimiento al presente trabajo:

**Método científico:** mediante este método se inició con la observación de la realidad, la descripción del objeto de estudio, la generación de ideas, definición del tipo de investigación y la construcción del marco teórico por ello Abreu (2014) indica: “Consiste en el procedimiento empleado por la ciencia para alcanzar sus conocimientos sobre la realidad” (p.198)

**Método deductivo:** este método permitió verificar la problemática que existe en la institución educativa, por otra parte se utilizó para realizar un estudio general del problema planteado y por ultimo para verificar los objetivos y plantear las conclusiones de la investigación.

**Método inductivo:** Este método permitió desde el inicio de la investigación para organizar la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear una propuesta de intervención que fue parte esencial del trabajo. Para Bernal (2016), el método deductivo “se basa en la lógica y estudia hechos particulares (parte de lo general a lo particular) y el inductivo en sentido contrario”(p.60).

**Método analítico:** este método sirvió para realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural de la investigación sobre todo de la información teórica logrando una mayor comprensión del tema, también permitió el análisis y contrastación de los resultados del pre y pos test, estableciendo comparaciones de los datos obtenidos del Cuestionario de Conocimientos de

abusos sexual infantil y habilidades de prevención realizando un análisis crítico. Abreu (2014), el método analítico “Parte del conocimiento general de una realidad realiza la distinción, conocimiento y clasificación de los distintos elementos esenciales que forman parte de ella y de las interrelaciones que sostienen entre sí” (p.199).

**Método sintético:** se empleó este método para resumir los aspectos más importantes de las dos variables de abuso sexual infantil y estrategia educativa a través de cuentos y videos, en la revisión de la literatura de la investigación. Posteriormente para deducir conclusiones y recomendaciones. Bernal (2006) manifiesta que “El método sintético integra las partes para estudiarlas de manera holística e integral” (p.60).

**Método histórico lógico:** posibilitó el procedimiento en la recogida de información en fuentes documentales es decir la síntesis historiográfica de la investigación (antecedentes) y esclarecimiento de los fenómenos culturales que consisten en establecer una semejanza, infiriendo una conclusión libre de generar razonamientos especulativos. Según Abreu (2014) este método “Establece una forma de evaluación y síntesis de pruebas sistematizadas con el objeto de determinar hechos, aspectos históricos y antecedentes gnoseológicos que muestren la relación que existe entre las ciencias desde sus inicios con las evidencias del estado presente” (p.201)

Además para alcanzar los objetivos específicos se tendrán en cuenta los siguientes métodos:

**Método comprensivo** (Objetivo 1: Determinar los fundamentos teóricos, científicos y bibliográficos del abuso sexual infantil): permitió explicar el primer objetivo de la fundamentación teórica, estar consciente de lo que se desea investigar así como de recabar información del abuso sexual infantil, factores de riesgo y protectores, como la prevención del mismo.

**Método de diagnóstico** (Objetivo 2: Diagnosticar los conocimientos del abuso sexual y las habilidades de prevención en los niños y niñas de tercer año paralelo A): permitió determinar los niveles de conocimientos que tenían los niños acerca del abuso sexual infantil y las habilidades de prevención presentes en los niños, como nos menciona Hernández (2005):

El diagnóstico es la fase que sigue a la identificación del problema o la definición del objeto de estudio. Debe aplicarse apoyado en base a un modelo y un método de investigación, la información que se recolecta debe ser totalmente objetiva, es decir, que

no admita juicios de valor y debe ser como una especie de “fotografía” de la realidad prevaleciente. (p.21).

**Método de modelación** (Objetivo 3 y 4, de diseño y aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año paralelo A): la modelación es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad, en el cual se utilizó como estrategia el taller basado en cuentos y videos infantiles para prevenir el abuso sexual infantil. Para ello Martínez y Calva (2006) hacen referencia a que:

Es otro método usual en el estudio de fenómenos para explicarlos y comprenderlos. Se entiende por modelo un arquetipo, paradigma, ejemplar o punto de referencia para imitarlo o producirlo. Así, la modelación es una idealización “construcción teórica” que capta, representa y reproduce la estructura y funcionamiento (comportamiento) de un fenómeno. (p.122)

**Método estadístico** (Objetivo 5: Validar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual) permitió conocer la eficacia de la estrategia educativa “NO AL ASI” aprendamos autocuidarnos y autoprotegernos con los cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil, relacionando los resultados del pre-test y post-test, utilizando un cuadro comparativo.

### **Técnicas e instrumentos para la obtención de datos**

**Observación:** es una técnica que está presente en todo trabajo investigativo se la utilizó con la finalidad de prestar atención al problema que existía en la institución educativa como era los niveles medios en conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención en los niños y niñas de tercer año paralelo A, para plantear el tema investigativo. Además se la utilizó durante la aplicación de la estrategia educativa evidenciando de forma clara y directa los aprendizajes significativos que adquirirían los niños.

**Encuesta:** permitió obtener información la cual fue aplicada a docentes del centro educativo, la cual estuvo estructurada por seis preguntas permitiendo conocer la falta de capacitación en educación sexual y prevención de abuso sexual infantil. (Anexo 1)

**Instrumento:** Para el pre-test y el post-test se utilizó el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992) que cumple con los requisitos de validez y confiabilidad. La validez del cuestionario ha sido obtenida mediante la correlación con el «Children’s Knowledge of Abuse Questionnaire-Revised» Tutty (1992) (medida sometida en varias ocasiones a evaluación y demostrada fiabilidad). Este instrumento tiene una confiabilidad de test retest 0.92 con un mes de diferencia. La consistencia interna del cuestionario es de 0.83 y la validez concurrente es de 0.76 (Tutty, 1992).

El cuestionario está formado por 33 ítems, utilizando un formato de respuestas: Si, No, No sé. Los 33 ítems evalúan los conocimientos y las habilidades en niños y niñas sobre el abuso sexual. Se mide la capacidad de los niños y niñas de responder al cuestionario y con ello reconoce sus conocimientos y habilidades al identificar situaciones amenazantes como identificando cariños buenos y malos rechazando contactos incómodos. Se han incluido tantos enunciados positivos para el autocuidado y prevención acerca del abuso sexual y negativos para instruir habilidades en cada niño y niña acerca del abuso sexual además para intentar controlar el efecto de la aquiescencia. Los puntajes se obtienen sumando dos puntos por cada acierto en la escala de conocimientos y habilidades

Conocimientos: 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 32, 33.

Habilidades: 3, 5, 6, 8, 13, 20, 21, 23, 25, 26, 29, 30, 31.

Tabla 1

*Niveles de conocimientos y habilidades del abuso sexual*

<b>Conocimientos</b>		<b>Habilidades</b>	
Alto:	38- 26	Alto:	28 – 19
Medio:	25 - 13	Medio:	18 - 11
Bajo:	12 - 0	Bajo:	10 - 0

Fuente: niveles del Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades d prevención. Tutty (1992)

**Escenario**

El escenario de la investigación lo constituye la Escuela de Educación Básica “José Ingenieros” de la ciudad de Loja, sección vespertina, cuenta con una planta docente de treinta docentes y

cuatrocientos cincuenta estudiantes. Brinda una educación desde el nivel inicial hasta décimo año de educación Básica.

### **Población y muestra no probabilística**

Población: Es de veintiséis estudiantes de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros” de la ciudad de Loja, se seleccionó la muestra de veintiséis niños y niñas de tercer año paralelo A. También se consideró a nueve docentes del centro educativo para la aplicación de una encuesta con el objetivo de conocer si la institución educativa brinda charlas programas de prevención del abuso sexual infantil, obteniendo datos en relación al objeto de estudio

Muestra no probabilística: Es una técnica de recolección de información que permite la investigación a través de una parte de la población lo que beneficiará a todas las personas por igual. En primer lugar los estudiantes seleccionados poseen alrededor de siete a nueve años, ubicándose en la etapa de la niñez, edad oportuna donde existe mayor casos de violencia sexual (tocamientos, insinuaciones, ofrecimientos de regalos entre otras). Así mismo se trabajó con esta muestra por la experiencia de las prácticas de educación sexual. En segundo lugar el estudio se realizará con la autorización del director de la institución educativa y padres de familia. En tercer lugar la investigación se llevara a cabo bajo la coordinación y supervisión del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución educativa, y el director de Tesis.

Tabla 2

#### *Población y muestra*

<b>Quienes/Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes	26	26
Docentes (Encuesta para diagnóstico)	30	9

Fuente: Secretaria de la escuela de educación general “José Ingenieros” sección vespertina de la ciudad de Loja.

### **Procedimiento**

Para la presente investigación se presentó un oficio solicitando el permiso correspondiente por parte de la coordinación de la carrera de Psicología Educativa y Orientación para realizar el trabajo de titulación. Luego se solicitó el permiso correspondiente para realizar el trabajo de investigación

al Dr. José Bienvenido Granda director de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros” sección vespertina, seguidamente se aplicó la encuesta a docentes y la entrega de los permisos a padres de familia de los niños y niñas del tercer año paralelo A para trabajar la prevención de abuso sexual y finalmente se aplicó el pre-test cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención a los niños y niñas, para ejecutar la propuesta de intervención.

Los talleres se realizaron en las horas de clase, establecidos por el inspector y la docente de grado.

La investigación de campo se realizó entre el mes de Noviembre, Diciembre y Enero del 2017 – 2018, con una duración de 2 horas pedagógicas por taller (75/80 minutos) de acuerdo al cronograma expuesto en el proyecto.

La estrategia educativa a través de cuentos y videos se desarrolló a partir de 4 etapas

### **Etapas 1. Diagnóstico**

En esta fase se realizó la aplicación de la técnica y el instrumento previstos en la muestra seleccionada para conocer la problemática y los bajos niveles de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención en niños y niñas. Se procedió a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener información objetiva acerca de estos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va hacer y cómo se va a ejecutar la estrategia educativa para prevenir el abuso sexual infantil.

### **Etapas 2. Elaboración de la estrategia**

Frente al diagnóstico inicial (pre-test) Se procedió a diseñar la estrategia educativa a través de cuentos y videos, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas que nos permitan dar cumplimiento con los objetivos de la investigación. De esta manera se formularon las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presten las condiciones para desarrollar la propuesta de intervención educativa.

### **Estructura de la estrategia educativa a través de cuentos y videos**

**Taller 1:** ¡Mi cuerpo, mi tesoro que debo cuidar!

**Taller 2:** ¡Conociendo los consejos de Tere, Abuso sexual infantil!

**Taller 3:** ¡Mis habilidades me protegen, Escuchemos a ojos verdes!

**Taller 4:** ¡Aprendiendo a decir NO, respeta mi decisión!

**Taller 5:** ¡Personas de confianza, a quién acudir!

**Taller 6:** ¡Enfrentando mis miedos, no le temo a nada!

**Taller 7:** Mi privacidad e intimidad como aprendizaje relacionado al desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

### Etapa 3. Ejecución de la estrategia

En esta etapa se coordinó la ejecución la estrategia educativa por taller y su organización de acuerdo al tiempo (75/80 minutos) y fechas establecidas que se describirán a continuación:

Tabla 3

*Aplicación de los talleres de la estrategia educativa a través de cuentos y videos*

Talleres/ Actividades	Meses / Semanas				
	Noviembre	Diciembre			Enero
	2017	2017		2018	
	4 s	1s	2s	3s	3s
Permiso a las autoridades de la institución y padres de familia	x				
Aplicación del cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención. Tutty (pre-test)	x				
<b>Taller 1: ¡Mi cuerpo, mi tesoro que debo cuidar!</b>					
¿Quién soy yo?					
Cuento: Kiko y la mano					
Video: Mi cuerpo mi tesoro		x			
<b>Taller 2: ¡Conociendo los consejos de Tere, abuso sexual infantil!</b>					
El abuso sexual – Quién es el agresor					
Cuento Libro de Tere					
Video: El libro de Tere			x		
<b>Taller 3: Mis conocimientos y habilidades me protegen, escuchemos a ojos verdes</b>					
Secretos, caricias buenas y malas					
Cuento: Ojos verdes					
Video: Secretos y caricias			x		
<b>Taller 4: Aprendiendo a decir “no”</b>					
Consecuencias del abuso					
Cuento: aprendiendo con Cata, Benja y Pincho					x
Video: Mi primo Ramón					

<b>Taller 5: El valor de pedir ayuda para mi protección</b>	
A quién pedir ayuda	
Cuento: Carlitos tiene un problema	
Video: cuidado con el zorro	x
<b>Taller 6: Enfrentando mis miedos, no le temo a nada</b>	
Enfrentar el miedo	
Cuento: Esthela grita fuerte	
Video: Reconociendo mis miedos	x
<b>Taller 7: Mi privacidad e intimidad como aprendizaje para el desarrollo de mecanismos de protección</b>	
Violación a mi privacidad	
Cuento y video: Catalina y Agustino se saben cuidar	x
Clausura y aplicación del cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención. Tutty (pos-test)	x

Elaborado por: Diana Catherine Uchuarí Conza estudiante de la carrera de Psicología educativa y Orientación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

#### **Etapas 4. Evaluación**

En esta etapa se realizó una evaluación de las acciones en conjunto, que fueron desarrolladas de manera continua y sistemática una vez cumplidas. La fase de evaluación comprende dos momentos: en primer lugar en cada taller de las actividades desarrolladas se aplicaba un registro diario para valorar la adquisición y/o desempeño de los conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención esto a través de los cuentos y videos. En segundo lugar al finalizar los talleres se aplicó nuevamente el Cuestionario de Conocimientos y Habilidades de prevención (Pos-test) para inferir la eficacia de la estrategia educativa basada en cuentos y videos para prevenir el abuso sexual; la investigación llevo a la valoración de la estrategia educativa.

#### **Valoración de la estrategia educativa**

Para valorar la efectividad de la estrategia educativa titulada educativa “NO AL ASI” aprendamos autocuidarnos y autoprotegernos con los cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil, se utilizó la estadística descriptiva.

#### **Registro diario de actividades**

El registro estuvo constituido por la nómina de niños y niñas y a la vez por los cuentos y videos infantiles, cada actividad estuvo integrada por tres opciones de evaluación: cumplió, no cumplió y

en proceso, el mismo tuvo la finalidad de registrar la eficacia de los cuentos y videos infantiles en cuanto al incremento de conocimientos de abuso sexual y desarrollo de habilidades de prevención.

### **Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático**

Permitieron realizar un análisis minucioso de los resultados obtenidos para luego de la tabulación de datos establecer los parámetros cuantitativos y cualitativos, en forma numérica, estadística y gráfica. Los resultados de la investigación fueron explicados con el debido análisis porcentual representado en cuadros y gráficos, dichos resultados fueron analizados e interpretados desde una perspectiva psicológica.

### **Análisis integrador de los resultados obtenidos**

Los resultados obtenidos fueron analizados e interpretados a través de la técnica ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar en gráficos y analizar e interpretar). Para validar la estrategia educativa a través de cuentos y videos se utilizó la estadística descriptiva por medio de cuadros comparativos entre el pre-test y post test.

## **f. RESULTADOS**

### **Primero objetivo específico**

Determinar los fundamentos teóricos, bibliográficos y científicos sobre el abuso sexual infantil.

Para el cumplimiento del primero objetivo se fundamentó científicamente las dos variables como es la estrategia educativa a través de cuentos y videos y el abuso sexual infantil, el marco teórico se lo desarrollo de la siguiente manera:

Primera Variable (Abuso sexual infantil): definición de abuso sexual infantil, diferencias entre abuso sexual, violación e incesto, características, indicadores del abuso sexual infantil, características psicológicas del agresor sexual, factores de riesgo y factores protectores de abuso sexual, consecuencias a corto y largo plazo, efectos psicológicos de agresión sexual infantil, tipos de comportamientos que constituyen abusos sexuales hacia los niños y niñas, síndrome de acomodación y la prevención de abuso sexual.

(Estrategia educativa a través de cuentos y videos): se desglosan temas como definición de estrategia educativa, definición e importancia de cuento y video infantil, personajes en la narrativa infantil, aprendizajes a través de cuentos infantiles, valor educativo del cuento, actividades a partir de cuentos y videos infantiles, cuentos dirigidos a niños de distintas edades como herramientas básicas de autocuidado y autoprotección (La Regla de Kiko; Cuento ojos verdes; Esthela grita fuerte; Cata, Benja y Pincho; Catalina y Agustino se saben cuidar; Carlitos tiene un problema) y Evaluación diagnostica de conocimientos sobre el abuso sexual infantil y habilidades de protección y Conocimientos del abuso sexual infantil.

Así mismo se utilizaron los métodos científico analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, diagnostico, modelación y las técnicas utilizadas fueron la entrevista, la observación y el instrumento utilizado fue el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992). Los cuales permitieron en la investigación la adquisición del conocimiento teórico para ser aplicado en la muestra seleccionada

### **Segundo objetivo específico:**

Diagnosticar el nivel de conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención en los niños y niñas.

Este objetivo se cumplió a través de la aplicación del Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de Prevención de Tutty (1992), aplicado en una muestra de 26 niños y niñas el cual tenía como objetivo evaluar el nivel de conocimientos y habilidades del abuso sexual que presentaban los niños y niñas antes de la intervención.

Tabla 4

*Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención*

PRE - TEST				
Niveles	Conocimientos		Habilidades	
	f	%	f	%
Alto	10	38,46	9	34,61
Medio	16	61,54	17	65,39
Bajo	0	0	0	0
Total	26	100	26	100

Fuente: Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992), aplicado a los niños y niñas de tercer año paralelo A, de la escuela de educación Básica de la escuela José Ingenieros.  
 Investigadora: Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

Figura 4

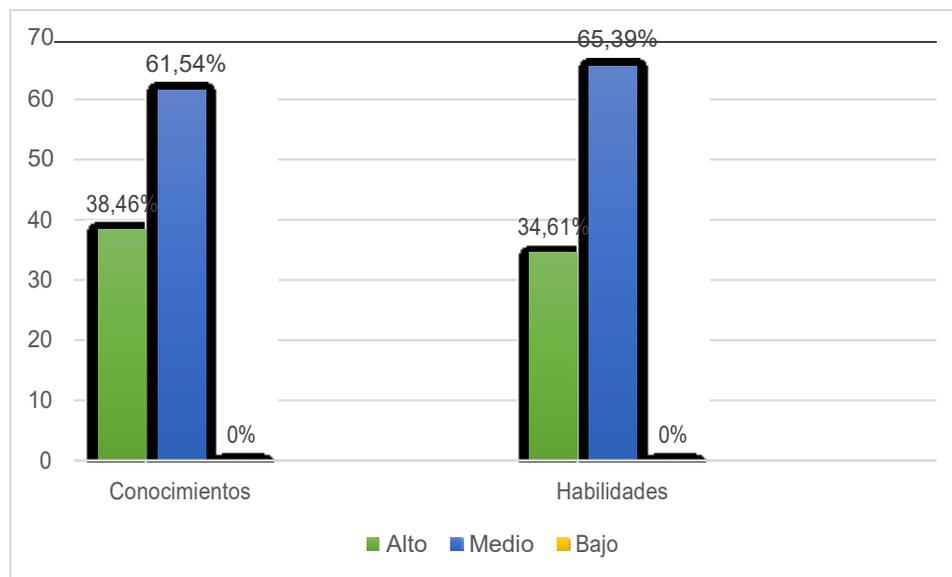


Figura 4. Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención (Pre – test)

**Análisis e interpretación:**

De acuerdo al Cuestionario de Conocimientos del Abuso sexual y Habilidades de prevención de Tutty (1992), aplicado a los niños y niñas de tercer año paralelo A, de la escuela José Ingenieros, se obtuvo los siguientes resultados:

En la tabla 1, se evidencia el 61,54% presentan un nivel medio de Conocimientos del abuso sexual mientras que el 38,46% se ubican en un nivel alto de conocimientos En relación en las habilidades de prevención el 65,39% presenta un nivel medio y el 34,61% presenta un nivel medio.

Los resultados de varios estudios sobre distintos programas de prevención de abuso sexual a niños y niñas, demuestran que antes de recibir los talleres educativos, los niños presentan muy pocos conocimientos sobre el tema Frente a esto Sánchez y Campo (Como se citó en Bayas y Febres, 2015) mencionan que es importante tener en cuenta que, los menores carecen de habilidades de afrontamiento ante situaciones de abuso y conocimientos sobre el abuso sexual en general por lo que a menudo solamente pueden relacionarlo con maltrato físico. De igual manera, los niños generalmente desconocen sus derechos, la posibilidad de negarse a peticiones u órdenes de adultos, así como otras situaciones que pueden poner en peligro su integridad (p.30).

Así mismo Rojas (2016) señala que “la falencia de conocimientos y habilidades en los niños y niñas ha permitido que se forme temores y miedos en niños víctimas de abuso sexual, forzándose al silencio muchos casos” (p.34).

Por otra parte Campo y López (2006) En su artículo titulado “Evaluación de un programa de prevención de abusos sexuales a menores de Educación Primaria” manifiesta que el desconocimiento que presentan los menores sobre la realidad de abuso sexual y las características de los agresores, unido al convencimiento de aceptación incuestionable de todas las demandas provenientes de los adultos, colocan a gran parte de los menores en una situación de extrema vulnerabilidad ante el riesgo del abuso sexual.

En efecto los niños y niñas inicialmente investigados presentan un nivel medio en conocimientos y habilidades, es decir que no tienen una idea bien clara lo que es el abuso sexual por lo que pueden llegar a creer que una situación de abuso sexual es normal y que una persona adulta tiene el derecho de invadir su privacidad y al reconocer no sabrá cómo actuar ante una al agresor y dando paso a un abuso sexual infantil.

**Tercer objetivo específico:** Diseñar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en los niños y niñas.

Este objetivo se lo cumplió a través de la elaboración de una estrategia educativa denominada “**! NO AL ASI! aprendamos a cuidarnos y autoprotegernos con los cuentos y videos para**

**prevenir el abuso sexual infantil**, la cual está basada en siete talleres divididos los seis primeros en 3 actividades y el último taller en dos actividades, la misma que está basada en el aporte de Ribera y Pérez (2012) en donde recalcan que los libros infantiles otorgan a los niños herramientas para que ellos estén atentos y puedan reaccionar hacia las actividades de los adultos que les parezcan extrañas o incómodas. Por otra parte el autor Flores (2008) hace referencia a las actividades que se puede trabajar con los cuentos y videos para prevenir el abuso sexual con los niños como: ilustraciones para recrear el cuento, dramatizaciones, títeres o marionetas (p.3).

Según lo menciona el autor estas son actividades que permiten la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades en los niños por ser material lúdico en donde el niño además de aprender desarrolla la creatividad y su imaginación brindando un aprendizaje duradero.

Tabla 5

*Diseño de la Estrategia educativa a través de cuentos y videos*

<b>Estrategia educativa a través de cuentos y videos</b>					
<b>Taller</b>	<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Mi cuerpo mi tesoro que debo cuidar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quién soy yo?</li> <li>2. Cuento: Kiko y la mano</li> <li>3. Video: Mi cuerpo mi tesoro</li> </ol>	Educación a los niños y niñas por medio del cuento infantil Kiko y la mano a cuidar su cuerpo y reconocer las partes privadas que no deben dejarse tocar	<p>Bienvenida y exposición de objetivos</p> <p>Dinámica de ambientación “La Pelota preguntona.</p> <p>El investigador expone los contenidos teóricos.</p> <p>Mediante los títeres el investigador contará el cuento y al finalizar el cuento y formarán un gusanito dará a cada niño y niña una nota de manzana color rojo y al azar se pedirá a un niño/a que con una mímica señale con el guante las partes privadas de su cuerpo. (niño 2 partes privadas y niña 3 partes).</p> <p>Se proyectará el video “Mi cuerpo mi tesoro” y se realizara preguntas a los niños de lo que observaron.</p> <p>Se evaluará los conocimientos mediante una ficha y se obsequiara una tarjeta de conocimientos sobre la temática del taller.</p>	<p>Cuento infantil</p> <p>Ventanilla</p> <p>2 Títeres</p> <p>Notas de</p> <p>Manzana</p> <p>Pelota, hojas.</p> <p>Lápices</p> <p>Enfocus</p> <p>Computador,</p> <p>refrigerio</p>	80 minutos
Conociendo los consejos de Tere, Abuso Sexual Infantil	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El abuso sexual – Quién es el agresor</li> <li>2. Cuento Libro de Tere</li> <li>3. Video: El libro de Tere</li> </ol>	Instruir a los niños y niñas los conceptos básicos del abuso sexual infantil a través del cuento infantil “El libro de Tere”	<p>Refrigerio.</p> <p>Bienvenida y exposición de objetivos</p> <p>Dinámica de ambientación “ El avión animo”</p> <p>El investigador expone los contenidos teóricos.</p> <p>El investigador contará el cuento a través del títere al finalizar realizará preguntas sobre el cuento.</p> <p>Posterior el investigador se disfrazará de una persona desconocida y dramatizará las sesiones contadas en el cuento de manera que el niño reconozca las situaciones de abuso y aprenda actuar frente a estas.</p> <p>Cada niño pasará al frente y el títere de Tere les otorga una ficha para identificar las situaciones de abuso y las situaciones que no son de abuso sexual para ser depositadas en la ánfora que corresponda</p> <p>Proyección del video “El libro de Tere” con su respectivo análisis con los niños y niñas</p>	<p>Cuento infantil</p> <p>Ventanilla</p> <p>Títere (niña Tere)</p> <p>2 ánforas</p> <p>Disfraz (desconocido)</p> <p>Computador,</p> <p>enfocus</p> <p>Parlantes</p> <p>Refrigerios</p> <p>Tarjetas preelaboradas</p> <p>Fichas</p> <p>Refrigerio</p>	80 minutos

			Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará una tarjeta de conocimientos sobre la temática del taller y un refrigerio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_IwsBPVDU-14">https://www.youtube.com/watch?v=_IwsBPVDU-14</a>	Tarjeta de conocimientos	
Mis habilidades me protegen, escuchemos a ojos verdes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secretos, caricias buenas y malas</li> <li>2. Cuento: Ojos verdes</li> <li>3. Video: Secretos y caricias</li> </ol>	Reconocer las caricias, secretos buenos y malos a través del cuento infantil Ojos verdes para no caer en el engaño y ser víctimas de abuso sexual	<p>Bienvenida y exposición de objetivos</p> <p>Dinámica de ambientación “El naufrago”</p> <p>El investigador expone los contenidos teóricos.</p> <p>El investigador contará el cuento a través del títere al finalizar realizará preguntas sobre el cuento.</p> <p>Mediante fichas el niño reconocerá los secretos, caricias buenas y malas.</p> <p>Se dará a cada niño un papel adhesivo y las niñas escribirán un secreto malo y los niños una caricia mala para pegarlo en la pizarra.</p> <p>Proyección del video “Secretos y caricias buenas y malas” con su respectivo análisis con los niños y niñas</p> <p>Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará una tarjeta de conocimientos sobre la temática del taller y un refrigerio. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_X5ZVdXGASQ">https://www.youtube.com/watch?v=_X5ZVdXGASQ</a></p>	<p>Cuento infantil</p> <p>Ventanilla</p> <p>3 títeres</p> <p>Tarjetas preelaboradas</p> <p>Fichas</p> <p>Hojas</p> <p>Enfocus</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Refrigerio</p>	80 minutos
Aprendiendo a decir “NO”, Respeta mi decisión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consecuencias del abuso</li> <li>2. Cuento: aprendiendo con Cata, Benja y Pincho</li> <li>3. Video: Mi primo Ramón</li> </ol>	Enseñar a los niños y niñas que tiene derecho a decir NO en aquellas situaciones que no están de acuerdo, les molesta o no saben cómo reaccionar a través del cuento infantil Cata, Benja y Pincho.	<p>Bienvenida y exposición de objetivos</p> <p>Dinámica de ambientación “Y si no hay oposición”</p> <p>El investigador expone los contenidos teóricos.</p> <p>Al finalizar la lectura del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizajes en el cuidado y autoprotección del niño. Además se dara una ficha (3 pasos para decir NO) y se pegará una ficha en el aula.</p> <p>El investigador entrega a cada niño/a una estrellita para que escriba en que situaciones debe decir “NO” para ser adheridas a la pizarra. Se cantará la canción “Epo e tai tai” el grupo que lo cante más fuerte se premiará y el equipo perdedor contestará preguntas relacionada a la temática, decir tres formas de Decir NO o contar una historia en la que se dé una situación de abuso sexual.</p>	<p>Cuento infantil</p> <p>Fichas preelaboradas</p> <p>Tarjetas preelaboradas</p> <p>Tarjetas del Enfocus</p> <p>Computador</p> <p>Parlantes</p> <p>Refrigerio</p>	80 minutos

			Proyección del video “Secretos y caricias buenas y malas” con su respectivo análisis con los niños y niñas Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará un refrigerio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KwpBeyYB7Lo">https://www.youtube.com/watch?v=KwpBeyYB7Lo</a>		
El valor de pedir ayuda para mi protección	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A quién pedir ayuda</li> <li>2. Cuento: Carlitos tiene un problema</li> <li>3. Video: cuidado con el zorro</li> </ol>	Desarrollar la capacidad de los niños y niñas para evitar el contacto físico inadecuado y pedir ayuda a las personas de confianza a través del cuento infantil Carlitos tiene un problema	<p>Bienvenida y exposición de objetivos Dinámica de ambientación “El cartero” El investigador expone los contenidos teóricos. Se pide a los niños y niñas que se sienten frente a la ventanilla para contar el cuento infantil: “Carlitos tiene un problema” y se entregará el cuento a cada niño. Al finalizar el cuento, la investigadora realizará preguntas sobre el cuento y en una nota de manzana los niños y niñas escribirán el nombre de las personas en quien confían y pedirían ayuda si se presenta una situación de abuso sexual. Cada niño y niña pasara al frente y explicará quien puede ser el abusador sexual, y a quien pide ayuda. Proyección del video “Cuidado con el zorro” con su respectivo análisis con los niños y niñas Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará un refrigerio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YoK6jQ4auVE">https://www.youtube.com/watch?v=YoK6jQ4auVE</a></p>	<p>Cuento infantil Títeres Notas de manzana Fichas preelaboradas Enfocus Computador Parlantes Refrigerio</p>	80 minutos
Enfrentando mis miedos no le temo a nada	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfrentar el miedo</li> <li>2. Cuento: Esthela grita fuerte</li> <li>3. Video: Reconociendo mis miedos</li> </ol>	Fomentar la capacidad de afrontar el miedo asociado al abuso sexual para generar actitudes asertivas de autoprotección a través del cuento infantil Esthela grita fuerte.	<p>Bienvenida y exposición de objetivos Dinámica de ambientación “La canasta revuelta” El investigador expone los contenidos teóricos. El investigador formará 5 grupos y se les entregará el cuento por grupo para realizar la lectura con el proyector. El investigador elegirá un niño al azar para que de lectura al cuento infantil. Al finalizar la lectura del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizaje del cuento “Esthela grita fuerte” El investigador entrega a cada niño/a una hoja papel boom en la que dibujará o escribirá una situación de miedo o temor para que explique su significado y cómo puede enfrentarlo para depositada en el fantasma come miedos (ánfora).</p>	<p>Cuento infantil Hojas Fantasma come miedo Fichas preelaboradas Enfocus Computador Parlantes Refrigerio</p>	80 minutos

			Proyección del video “Esthela grita fuerte” con su respectivo análisis con los niños y niñas Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará un refrigerio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3o3ZdASrO0E">https://www.youtube.com/watch?v=3o3ZdASrO0E</a>		
Mi privacidad e intimidad para mi protección frente a situaciones de riesgo	1. Violación a mi privacidad 2. Cuento y video: Catalina y Agustino se saben cuidar	Enseñar a los niños y niñas la importancia de su privacidad de intimidad mediante el cuento infantil “Catalina y Agustino” para el desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo	Bienvenida y exposición de objetivos. Dinámica de ambientación “Mi cuerpo es mío” El investigador expone los contenidos teóricos. Se formará 4 grupos y se les entregará el cuento por grupo para realizar la lectura y posteriormente la dramatización. El investigador elegirá un niño al azar para que de lectura al cuento infantil. Al finalizar la lectura y la dramatización del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizaje del cuento “Catalina y Agustino se saben cuidar”. Al niño que participe activamente se le premiará regalándole un cuento infantil. El investigador da a cada niño y niña una ficha acerca de las temáticas principales del abuso sexual infantil en la cual debe contestar si corresponde a situaciones de riesgo que están expuestos los niños, luego los niños al igual que la investigadora cantarán la canción “Mi cuerpo es mío” de Ricardo Williams. Proyección del video “Cata Benja y Pincho se saben cuidar” con su respectivo análisis con los niños y niñas Para finalizar se evaluará los conocimientos de los niños/as mediante una ficha pre-elaborada y se brindará un refrigerio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cCTKGLZeUgA">https://www.youtube.com/watch?v=cCTKGLZeUgA</a>	Cuento infantil Disfraz Fichas preelaboradas Enfocus Computador Parlantes Refrigerio	80 minutos

Elaborado por: Srta. Diana Catherine Uchuari Conza estudiante de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja..

**Cuarto objetivo específico:** Aplicar la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil.

Tabla 6

*Resultados de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil*

<b>Taller 1. Mi cuerpo mi tesoro que debo cuidar</b>									
<b>Actividades</b>	<b>Cumplió</b>		<b>No cumplió</b>		<b>En proceso</b>		<b>Total</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	
¿Quién soy yo?	23	88,46	3	11,54	0	0	26	100	
Cuento: Kiko y la mano	23	88,46	3	11,54	0	0	26	100	
Video: Mi cuerpo mi tesoro	23	88,46	3	11,54	0	0	26	100	
<b>Taller 2. Conociendo los consejos de Tere, Abuso Sexual Infantil</b>									
<b>Actividades</b>	<b>Cumplió</b>		<b>No cumplió</b>		<b>En proceso</b>		<b>Total</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	
El abuso sexual – Quién es el agresor	22	84,61	4	15,39	0	0	26	100	
Cuento Libro de Tere	22	84,61	4	15,39	0	0	26	100	
Video: El libro de Tere	22	84,61	4	15,39	0	0	26	100	
<b>Taller 3. Mis habilidades me protegen, escuchemos a ojos verdes</b>									
<b>Actividades</b>	<b>Cumplió</b>		<b>No cumplió</b>		<b>En proceso</b>		<b>Total</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	
Secretos, caricias buenas y malas	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100	

Cuento: Ojos verdes	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100
Video: Secretos y caricias	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100

#### Taller 4. Aprendiendo a decir “NO”, Respeta mi decisión

Actividades	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Consecuencias del abuso	26	100	0	0	0	0	26	100
Cuento: aprendiendo con Cata, Benja y Pincho	26	100	0	0	0	0	26	100
Video: Mi primo Ramón	26	100	0	0	0	0	26	100

#### Taller 5. El valor de pedir ayuda para mi protección

Actividades	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
A quién pedir ayuda	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100
Cuento: Carlitos tiene un problema	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100
Video: cuidado con el zorro	25	96,16	1	3,84	0	0	26	100

#### Taller 6. Enfrentando mis miedos no le temo a nada

Actividades	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Enfrentar el miedo	24	92,31	2	7,69	0	0	26	100
Cuento: Esthela grita fuerte	24	92,31	2	7,69	0	0	26	100

Video: Reconociendo mis miedos	24	92,31	2	7,69	0	0	26	100
--------------------------------	----	-------	---	------	---	---	----	-----

### Taller 7. Mi privacidad e intimidad para mi protección frente a situaciones de riesgo

Actividades	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Violación a mi privacidad	26	100	0	0	0	0	26	100
Cuento y video: Catalina y Agustino se saben cuidar	26	100	0	0	0	0	26	100
<b>Total</b>		<b>93,70</b>		<b>6,30</b>				<b>100</b>

Fuente: Resultados obtenidos de la aplicación de los talleres de la estrategia educativa a través de cuentos y videos en los niños y niñas de tercer año paralelo A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros.

Investigadora: Srta. Diana Catherine Uchuarí Conza estudiante de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Figura 6

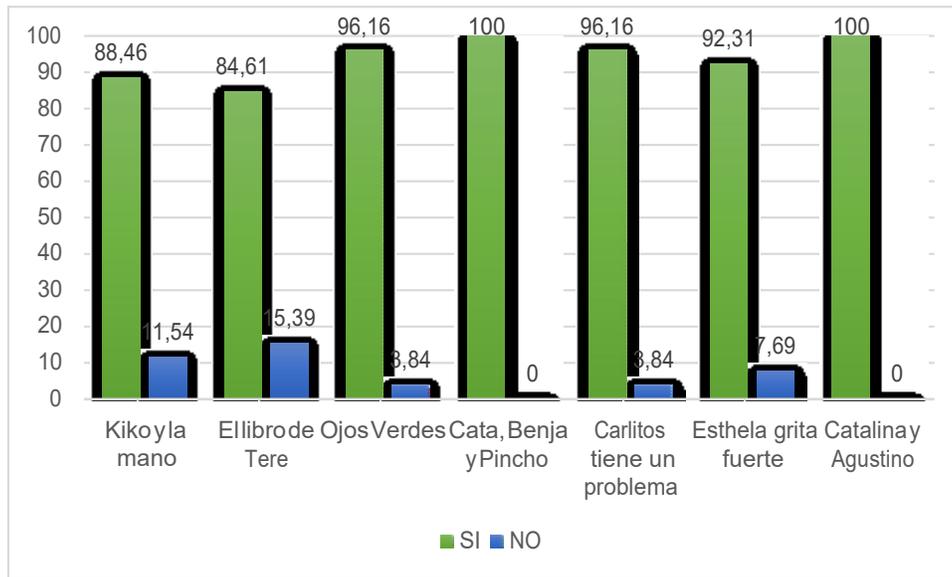


Figura 7. Resultados de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil

### **Análisis e interpretación:**

El siguiente objetivo se lo cumplió a través de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos basada en siete talleres los cuales contenían de dos a tres actividades. Cada taller tenía una duración de 80 minutos (dos horas pedagógicas) durante dos meses (Diciembre – Enero).

En la tabla 3 se puede evidenciar un significativo porcentaje. En el primer taller el 88,46% cumplió con las actividades de reconocimiento de mi cuerpo, cuento Kiko y la mano, video mi cuerpo mi tesoro. Por lo cual el Fondo de Naciones Unidas para la infancia (UNICEF, 2012) menciona que: “La Valoración de su cuerpo es fundamental que el niño, o niña conozca y nombre cada parte de su cuerpo, tomando conciencia de su valor y la necesidad de cuidarlo” (p. 27).

En el segundo taller el 84,61% cumplió las actividades como ¿quién es el agresor?, cuento el libro de Tere-Dramatización y video el libro de Tere; en el tercer taller el 96,16% cumplió con las actividades como secretos, caricias buenas y malas, Cuento Ojos verdes y video secretos y caricias; en el quinto taller el 96,16 cumple con las actividades como ¿A quién pedir ayuda?, Cuento Carlitos tiene un problema y video cuidado con el zorro; en el sexto taller el 92,31% cumple con las actividades como violación a mi privacidad, cuento y video Catalina y Agustino se saben cuidar.

En efecto se deduce que los talleres basados en cuentos y videos infantiles si tuvieron efectividad en el incremento de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención permitiendo establecer que el cuento y video más efectivo fue cuento Cata, Benja y Pincho y video Ramón nos enseña. Por otra parte el séptimo taller en las actividades como violación a mi privacidad y cuento-video infantil Catalina y Agustino se saben cuidar.

Frente los resultados se evidencia que el trabajo realizado con los niños y niñas de tercer año se cumplió el 93,70% y el 6,30% no se logró cumplir debido a la inasistencia de alumnos y actividades de compartimiento que realizaban los padres de familia con los niños por lo que llamaba la atención del niño.

Martínez (Como se citó en Bayas y Febrés, 2015) manifiesta que “los conocimientos adquiridos no son pasajeros y se logran retener a largo plazo, ya que los niños son capaces de recordar la información impartida hasta un año después de los talleres preventivos” (p.51).

**Quinto objetivo específico:** Validar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil en niños y niñas de tercer año paralelo A.

Tabla 7

*Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención*

POST - TEST				
Niveles	Conocimientos		Habilidades	
	f	%	f	%
Alto	25	96,16	26	100
Medio	1	3,84	0	0
Bajo	0	0	0	0
Total	26	100	26	100

Fuente: Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (2992), aplicado a los niños y niñas de tercer año paralelo A, de la escuela de educación Básica de la escuela José Ingenieros.  
 Investigadora: Srta. Diana Catherine Uchuari Conza estudiante de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Figura 7

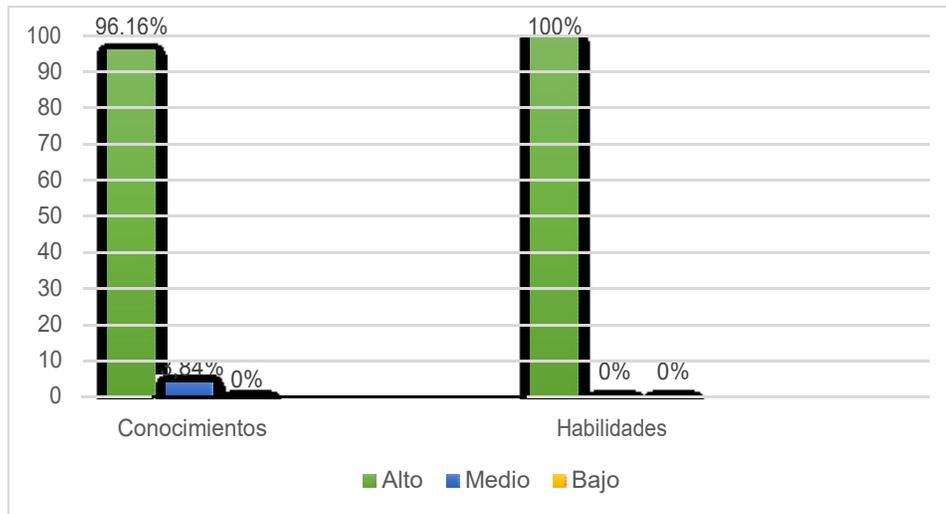


Figura 7. Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención (Post – test).

### Análisis e interpretación:

Luego de la ejecución de la estrategia educativa se aplicó nuevamente el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención a los niños y niñas del tercer año de educación básica, paralelo A, permitiendo establecer los siguientes resultados del pos test:

En la tabla 4, se evidencia el 96,16% presentan un nivel alto de Conocimientos del abuso sexual mientras que el 3,84% se ubican en un nivel medio de conocimientos En relación a las habilidades de prevención se evidencia el 100% ubicándose en un nivel alto.

Tabla 8

*Resultados globales y avances obtenidos de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual.*

Niveles	PRE - TEST				POST - TEST				AVANCE	
	Conocimientos		Habilidades		Conocimientos		Habilidades		Conocimientos	Habilidades
	f	%	f	%	f	%	f	%	%	%
Alto	10	38,46	9	34,61	25	96,16	26	100	57,70	65,39
Medio	16	61,54	17	65,39	1	3,84	0	0	57,70	34,61
Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	26	100	26	100	26	100	26	100	100	100

Fuente: Resultados globales y avances obtenidos de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual.

Investigadora: Srta. Diana Catherine Uchuari Conza estudiante de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

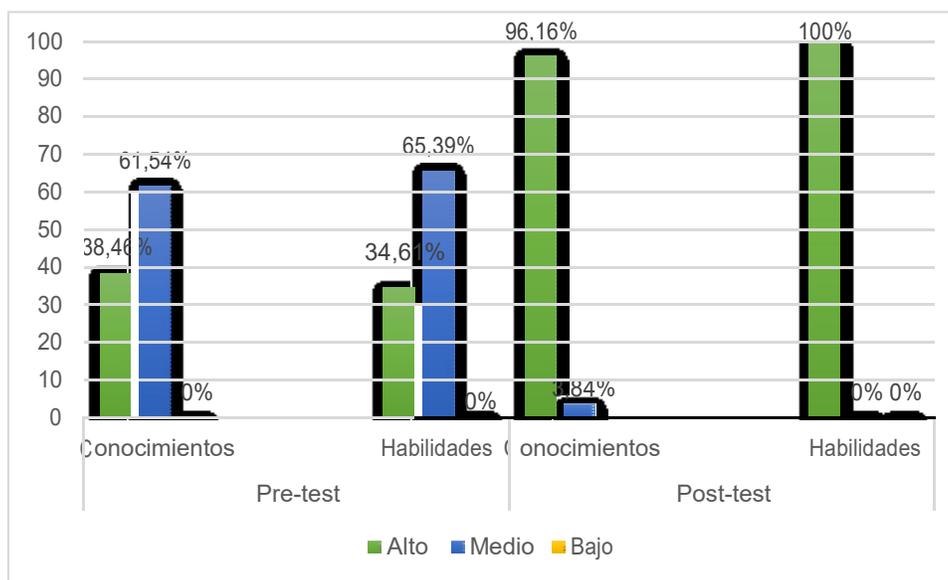
Tabla 9

*Comparación de los resultados de la aplicación del Pre – test y Post – test del Cuestionario de Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992).*

Niveles	PRE - TEST				POST - TEST			
	Conocimientos		Habilidades		Conocimientos		Habilidades	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	10	38,46	9	34,61	25	96,16	26	100
Medio	16	61,54	17	65,39	1	3,84	0	0
Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	26	100	26	100	26	100	26	100

Fuente: Resultados de la comparación del pre – test y post – test del Cuestionario de Conocimientos y Habilidades de prevención de Tutty (1992)  
 Investigadora: Srta. Diana Catherine Uchuari Conza estudiante de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Figura 9



Fuente: Comparación de los resultados de la aplicación del Pre – test y Post – test del Cuestionario de Conocimientos del abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992).

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre-test y del post-test se logró un avance significativo en la incrementación de conocimientos del abuso sexual y desarrollo de habilidades de prevención.

Como se observa en la tabla 6 en el pre-test, el 61,54% presentan un nivel medio en conocimientos de abuso sexual y el 65,39% presentan nivel medio en habilidades de prevención. Luego de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos se evidencia en el pos-test que el 96,16% presentan un nivel alto en conocimientos y el 100% un nivel alto en habilidades de prevención.

Martínez (2017) afirma que “la entrega de información temprana y oportuna respecto del abuso sexual es vista como la estrategia de prevención por excelencia, planteándose que una comunicación abierta con el niño sobre este tema es una vía que permite reducir su vulnerabilidad a ser victimizado (p.11).

Así mismo Burges y Wurtele (como se citó Martínez, 2017) afirma:

La consigna en este caso pareciera ser “niños informados son niños más seguros, lo cual nos lleva a entender por qué la enseñanza de normas básicas de seguridad personal y destrezas de autocuidado corresponde al principal medio elegido por diversas comunidades para proteger a sus niños del abuso sexual (p.12).

Por otra Parte Villanueva (como se citó en Rojas 2016) indica:

Es importante que los niños y niñas desarrollen factores de protección y autocuidado como conocimientos y habilidades para evitar el abuso sexual, es por ello que se hace importante educar a los menores haciéndoles conocer sus derechos y responsabilidades, identificar sus partes íntimas, reconocer los distintos tipos de caricias por las partes del cuerpo en que se dan (partes visibles y partes privadas) y sentimientos que provocan (vergüenza y alegría) (caricias buenas y caricias malas ), enseñarles a diferenciar entre información que se debe guardar y secretos que no deben ocultarse (secretos buenos y secretos malos), normas de seguridad familiar (dirección y teléfono de casa) y concepto del abuso sexual (p.58).

En la misma línea la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del Niño (UNICEF, como se cito en Zuccardi, 2004) manifiesta:

Cuatro habilidades básicas para desarrollar en los niños: Enseñarles a decir "no", que reconozcan que pueden discrepar con la gente, que con los adultos en determinadas

situaciones deben decir no; enseñarles a identificar el abuso: deben saber que dentro de las relaciones con los otros unos hechos son sanos y otros no. Se debe aclarar las situaciones de abuso sexual para no fomentar el miedo al contacto con los seres queridos; enseñarles a afrontar la situación: cuando sea posible deben parar al agresor, es decir, en lugares donde no se ponga en peligro su integridad física y romper el silencio: enseñarles a no guardar el secreto, en caso de abusos o riesgo de abuso (párr. 1).

En efecto, se deduce que la información brindada a los niños en edades tempranas es un factor predominante para evitar casos de abuso sexual, permitiendo que el niño o niña reconozca las situaciones de riesgo en las que se le puede presentar. Por tal razón la aplicación de cuentos y videos infantiles como herramienta psico-educativo permite elevar en los niños y niñas los conocimientos sobre el abuso sexual y desarrollar habilidades de prevención siendo los conocimientos significativos y útiles para defenderse de posibles agresiones.

## **g. DISCUSIÓN**

**Segundo Objetivo específico:** Diagnosticar el nivel de conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención en los niños y niñas.

La aplicación del Cuestionario del Conocimiento de Abuso sexual y Habilidades de prevención de Tutty (1992) se lo utilizó para evaluar los conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención de los 26 niños y niñas, el cual presenta el 61,54% en niveles medios en conocimientos y el 65,39% en niveles medios de habilidades para la prevención.

Analizando los resultados expuestos Campo y López (2006) En su artículo titulado Evaluación de un programa de prevención de abusos sexuales a menores de Educación Primaria manifiesta que el desconocimiento que presentan los menores sobre la realidad de abuso sexual y las características de los agresores, unido al convencimiento de aceptación incuestionable de todas las demandas provenientes de los adultos, colocan a gran parte de los menores en una situación de extrema vulnerabilidad ante el riesgo del abuso sexual.

En efecto se deduce que el nivel medio de conocimientos sobre abuso sexual es un factor de riesgo para los niños y niñas debido a la dificultad para reconocer una situación de abuso, por lo que pueden confundir con una situación normal considerando que una acción inadecuada por los adultos es bueno creyendo que tienen derecho sobre ellos. Por ello se recalca la importancia en el desarrollo de las habilidades de autocuidado en el cual el niño sepa cómo actuar para defenderse de los agresores sexuales.

**Tercer objetivo específico:** Diseñar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en los niños y niñas.

Se diseñó una estrategia educativa a través de cuentos y videos sobre siete talleres divididos de dos a tres actividades para incrementar conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención en una muestra de 26 niños y niñas.

Castro (s.f), manifiesta que una buena forma de impartir conocimientos y habilidades es a través de cuentos infantiles creados por psicólogas especialistas, que enseñan el tema mediante un lenguaje directo y sencillo, acompañado de lindas ilustraciones que potencian el contenido y captan rápidamente la atención de los menores.

En la misma línea Delgado (2017) indica que los cuentos infantiles son un recurso excelente para educar a los niños sobre el abuso sexual. Se trata de una estrategia muy sencilla, adecuada a su nivel de desarrollo psicológico, a través de la cual se les puede enseñar qué es el abuso sexual, sus diferentes formas y cómo detectarlo a tiempo.

Acuña (2014) considera que el objetivo de los programas educativos es brindarles a los niños las herramientas necesarias para que aprendan a identificar situaciones de peligro, transgresión de límites, tocamientos inapropiados o tácticas que el abusador pueda implementar para llevar a cabo su cometido. Se cree que los niños más pequeños son incapaces de diferenciar el contacto sexual inapropiado de una relación de cariño, por lo que estos programas funcionarían modificando dicha situación.

Coincidiendo con el criterio de los autores los cuentos infantiles sirvieron como una herramienta lúdica que permitió la fácil comprensión de los contenidos del abuso sexual debido al lenguaje sencillo y claro que se utilizó. Además despertó la imaginación en el niño para comprender situaciones de la vida real en los que se presenta el abuso sexual y su derecho a decir NO en las situaciones entre un adulto que les incomoda o no se sienten bien para posteriormente pedir ayuda.

**Cuarto objetivo específico:** Aplicar la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil.

Los resultados de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos fueron positivos debidos que los niños y niñas incrementaron los conocimientos sobre el abuso sexual y en su totalidad desarrollaron habilidades de prevención. Por tal razón se logró abordando los contenidos de:

Villanueva (como se citó en Rojas, 2016) los niños deben desarrollar conocimientos y habilidades para prevenir el abuso sexual, es por ello que hace importante educar a los menores en conocer sus derechos y responsabilidades, identificar sus partes íntimas, reconocer los distintos tipos de caricias por las partes del cuerpo en que se dan (partes visibles y partes privadas) y sentimientos que provocan (vergüenza y alegría) (caricias buenas y caricias malas ), enseñarles a diferenciar entre información que se debe guardar y secretos que no deben ocultarse (secretos buenos y secretos malos) y normas de seguridad familiar (dirección y teléfono de casa) (p.58).

Así mismo el Fondo de Naciones Unidas para la infancia (UNICEF, 2012), “La Valoración de su cuerpo es fundamental que el niño, o niña conozca y nombre cada parte de su cuerpo, tomando conciencia de su valor y la necesidad de cuidarlo” (p. 27).

En concordancia con los autores los contenidos que se impartió en los talleres permiten que el niño conozca el tema sobre el abuso sexual y mediante los conocimientos que adquirieron desarrollaron sus habilidades de autocuidado.

En consecuencia Hoier 1992 (como citó en Fernández, 2012) los procesos básicos de aprendizaje y cognitivos son importantes para explicar el abuso sexual infantil el cual enfatizan la importancia del modelamiento y experiencias tempranas de condicionamiento (p.15).

**Quinto objetivo específico:** Validar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil en niños y niñas de tercer año paralelo A.

La eficacia de los talleres basado en actividades se evidencia con el post-test el 96,16% con nivel alto en conocimientos de abuso sexual; mientras que el 100% con nivel alto en habilidades de prevención. Según Álvarez (como se citó en Corrales 2010) resumiendo, expresa que la base de la tarea preventiva en el abuso sexual infantil es la educación de la sexualidad basada en conocimientos e información objetiva y científica, desprovista de mitos y tabúes y que a la vez sea respetuosa de los diversos valores personales y familiares.

Gutiérrez (2010) manifiesta que: el rol que desempeña la escuela es de vital importancia en la vida infantil, en efecto es un lugar privilegiado para promover la defensa y la vigilancia de los derechos de la infancia, como así también para detectar su posible vulneración.

Finalmente se hace alusión a trabajos similares desarrollados en otros contextos pero que pretenden validar la aplicación de esta estrategia, Velázquez, Delgadillo y Gonzales (2013), en su artículo titulado “Abuso sexual, infantil y técnicas básicas para su atención” concluye “que el juego y la creatividad son juegos sustantivos para la aplicación de las técnicas. Por lo tanto el uso de técnicas de acuerdo con la etapa del desarrollo del niño es indispensable para la obtención de resultados positivos” (p.138).

Proyecto Noria (como se citó en Jiménez y Gordo, 2014), En su artículo titulado “El cuento infantil: facilitador del pensamiento desde una perspectiva pedagógica” permitió:

Descubrir la esencia del aprendizaje por medio del cuento infantil como herramienta clásica e innovadora a la vez, pues atrae la atención de los niños y de las niñas, y los incita a ser curiosos, creativos y reflexivos, individuos capaces de solucionar problemas y las dificultades que en algún momento de la vida se puedan presentar (p.165-166).

En concordancia con los autores se evidencia que los cuentos y videos son una herramienta psico-educativa que permite incrementar conocimientos del abuso sexual y desarrollar habilidades para protegerse de posibles agresiones sexuales por lo que se recomienda la estrategia educativa a través de cuentos y videos para trabajar la prevención en edades tempranas.

## **h. CONCLUSIONES**

- La literatura científica aprovechada a través de libros, revistas y artículos científicos sobre el abuso sexual infantil y cuentos infantiles fue fundamental para darle al presente trabajo investigativo el sustento teórico científico.
- En la aplicación del pre-test los niños y niñas manifestaron niveles medios en conocimientos de abuso sexual y habilidades para protegerse de posibles agresiones.
- El diseño de la estrategia educativa a través de cuentos y videos demandó del análisis de materiales estrictamente lúdicos y metodologías activas y participativas para atraer la atención del niño y el aprendizaje sea duradero para su cuidado, constó de siete talleres, que involucran veinte actividades.
- La ejecución de la estrategia educativa a través de cuentos y videos evidenció el interés de los niños y niñas por participar en los talleres basados en actividades desde el inicio hasta el final de su aplicación, evidenciándose que en un 93,7% los niños cumplieron y adquirieron los conocimientos y habilidades para su protección.
- La validación de la estrategia educativa permitió incrementar los conocimientos del abuso sexual y desarrollar habilidades de autocuidado y autoprotección. Demostrando que los cuentos y videos infantiles son una herramienta efectiva para trabajar en tempranas edades la prevención del abuso sexual.

## **i. RECOMENDACIONES:**

- Al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) realizar diagnósticos continuos sobre el nivel de conocimientos y habilidades de prevención que presentan los niños y niñas, con el propósito de prevenir futuros abusos sexuales.
- A las autoridades de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros en coordinación con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) considerar los elementos del diseño de la estrategia educativa a través de cuentos y videos infantiles, para la elaboración, ejecución y en caso realizar modificaciones para ser aplicadas a otros cursos.
- Al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) considerar la estrategia educativa en el Plan Operativo Anual como una tarea importante para ser trabajada en todos los cursos de educación primaria.
- A los Docentes de la escuela de Educación Básica José Ingenieros actualizarse y servirse de esta estrategia para trabajar con los infantes y disminuir situaciones de riesgo y abuso sexual infantil



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

**¡NO AL ASI!**

**Aprendamos autocuidarnos y autoprotegernos con los  
cuentos y videos infantiles para prevenir el abuso sexual**

**AUTORA**

Diana Catherine Uchuari Conza

**DIRECTORA DE TESIS**

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2017 - 2018**

## **1. Título**

¡NO AL ASI!

APRENDAMOS AUTOCUIDARNOS Y AUTOPROTEGERNOS CON LOS CUENTOS Y VIDEOS INFANTILES PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL

## **2. Presentación**

El abuso sexual infantil es una realidad que se está denunciando cotidianamente. Muchos son los niños y niñas en nuestro país afectado por este grave problema, ya sea dentro de su núcleo familiar o fuera de él e incluso en los centros escolares.

Como psicólogos es obligación de hacer frente a esta realidad, desde el enfoque humanista preventivo para realizar un proceso psicoeducativo dirigido a niños y niñas, para que utilicen conocimientos y habilidades que salvaguarde su integridad física y emocional. La presente estrategia de educación educativa tiene como objetivo Incrementar conocimientos y desarrollar habilidades de prevención para la autoprotección y autocuidado a través del análisis de cuentos y videos de reflexión mediante la modalidad de talleres divididos en actividades con temáticas centrales del abuso sexual infantil en términos preventivos.

Con la presente propuesta de intervención, en la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros” se pretende dar a conocer la importancia de la prevención del abuso sexual infantil, debido a que existe un nivel medio en habilidades y desconocimiento en los niños y niñas de tercer año paralelo A, es por esa razón que se pretende implementar la estrategia educativa a través de cuentos y videos para la prevención del abuso sexual infantil.

## **3. Metodología**

La metodología que se utilizará es tipo activa y participativa mediante dinámicas de ambientación, exposición de contenidos, dramatizaciones de los cuentos infantiles, utilización de títeres, disfraces, fichas preelaboradas y reproducciones de videos en cada taller. La metodología utilizada tiene como fin educar en conocimientos de abuso sexual y desarrollar habilidades de autocuidado de su cuerpo y autoprotección para evitar agresiones sexuales.

Los talleres están enfocados en distintas temáticas y habilidades para que los niños y niñas conozcan y actúen asertivamente ante situaciones que les cause desagrado.

Se ha considerado conveniente ejecutar siete talleres divididos en tres actividades con una duración de una a dos horas pedagógicas (80 minutos) por actividad, de acuerdo a lo establecido con el docente del curso. Cada una de las actividades está basada en los cuentos y videos infantiles educativos que incrementarán en los niños y niñas conocimientos acerca del abuso sexual y habilidades para el autocuidado y auto protegerse ante situaciones de riesgo que se les presente.

#### **4. Justificación**

Con la implementación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos se pretende incrementar conocimientos de abuso sexual infantil y desarrollar habilidades de autocuidado y autoprotección en los niños y niñas de tercer año paralelo A, de educación Básica de la escuela José Ingenieros, para prevenir situaciones de riesgo y puedan los niños y niñas actuar correctamente frente a los comportamientos de violencia sexual.

La propuesta de intervención es factible al contar con las condiciones materiales y humanas necesarias, por lo tanto, se justifica la aplicación de los cuentos y videos como estrategia educativa, con el fin de aportar a los niños y niñas conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención.

#### **5. Objetivos**

##### **5.1. Objetivo general**

- Desarrollar los conocimientos y habilidades de prevención para el autocuidado y autoprotección a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año paralelo A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros, sección vespertina.

##### **5.2. Objetivos Específicos**

- Educar a los niños y niñas por medio del cuento Kiko y la mano a cuidar su cuerpo y reconocer las partes privadas que no deben dejarse tocar.

- Instruir a los niños y niñas los conceptos básicos del abuso sexual infantil a través del cuento infantil “El libro de Tere”.
- Reconocer las caricias y secretos buenos y malos a través de cuento infantil “Ojos verdes” para no caer en el engaño y ser víctimas de abuso sexual infantil.
- Enseñar a los niños y niñas, que tienen derecho a decir NO en aquellas cosas que no están de acuerdo, les molesta o no saben cómo reaccionar a través del cuento infantil “Cata, Benja y Pincho”.
- Ampliar la capacidad de los niños y niñas a evitar el contacto físico inadecuado y pedir ayuda a las personas de confianza a través de cuento infantil Carlitos tiene un problema.
- Fomentar la capacidad de afrontar el miedo asociado al abuso sexual para generar actitudes asertivas de autoprotección a través del cuento y video infantil Esthela grita fuerte.
- Manifestar a los niños y niñas la importancia de su privacidad e intimidad mediante el cuento infantil “Catalina y Agustino” para el desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

**¡NO AL ASI!**

**APRENDAMOS A CUIDARNOS Y AUTOPROTEGERNOS  
CON LOS CUENTOS Y VIDEOS INFANTILES PARA**



**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias de prevención para el autocuidado y autoprotección a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año paralelo A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros,

**FECHA:** Noviembre – Enero /2017 - 2018

**LOS TALLERES A DESARROLLAR SON:**

- ✚ **Taller I:** Mi cuerpo mi tesoro que debo cuidar
- ✚ **Taller II:** Conociendo los consejos de Tere, Abuso sexual infantil
- ✚ **Taller III:** Mis conocimientos y habilidades me protegen, escuchemos a ojos verdes
- ✚ **Taller IV:** Aprendiendo a decir NO
- ✚ **Taller V:** Las Personas en quién confió
- ✚ **Taller VI:** Enfrentando mis miedos no le temo a nada
- ✚ **Taller VII:** “*Mi privacidad e intimidad como aprendizaje para el desarrollo de mecanismos de protección*”



## TALLER I

**¡MI CUERPO, MI TESORO QUE DEBO CUIDAR!**



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 05/12/2017

**HORA:** 13:00 – 14:20

**Loja – Ecuador**

**2017**

**Tema:** ¡Mi cuerpo, mi tesoro que debo cuidar!

**Objetivo:** Educar a los niños y niñas por medio del cuento Kiko y la mano a cuidar su cuerpo y reconocer las partes privadas que no deben dejarse tocar.

**Estrategia educativa:** cuento infantil Kiko y la mano mediante el títere y video mi cuerpo, mi tesoro.

**Exposición de Contenidos:**

- ¿Quién soy?
- Mi cuerpo
- Mis partes privadas

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Año y Paralelo: Tercer año paralelo “A”
- Fecha: 05/12/2017
- Horario: 13:00 – 14:20
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Hojas

Cuadernillo del cuento infantil Kiko y la mano

Ventanilla

2 títeres

Notas de manzanitas

Pelota

Lápices

Enfocus

Computador

Refrigerio

## **Desarrollo de actividades:**

### **Bienvenida a los participantes**

Saludo a los y las estudiantes, agradeciéndoles por su asistencia y disposición para participar en los cuentos infantiles. Se dará a conocer los objetivos propuestos del tema y se entregará el material necesario.

### **Dinámica de ambientación “La pelota preguntona”**

**Desarrollo:** El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, dará paso al niño que aún no se haya presentado.

### **Exposición de contenidos**

#### **¿Quién soy?**

Soy una persona única e irreplicable, una persona que confía en sí mismo y se quiere a sí mismo, puedo basarme en mi auto confianza para realizar todo lo que me propongo y tengo la seguridad de que por mi forma de ser lo puedo conseguir, pensando siempre en positivo, superando todas las barreras, y no dejarme vencer por alguna adversidad que se presente en el camino.

Soy una persona recta y derecha con defectos y cualidades, con metas a cumplir, sueños a realizar. Soy una persona capaz de sonreírle a la vida, de solucionar mis problemas, con sentimientos sinceros, claros y actos para la situación. Con capacidad de reconocer lo que es bueno y lo malos de las personas a mi alrededor.

#### **Mi cuerpo**

El cuerpo humano es la estructura física y material del ser humano. El cuerpo humano se compone de cabeza, tronco y extremidades; los brazos son las extremidades superiores y las piernas las inferiores.

El cuerpo humano es una máquina compleja. El aprendizaje del esquema corporal interviene directamente en la formación de una identidad propia en los niños. El reconocimiento de su rostro y su cuerpo, así como el descubrimiento de que esos mismos elementos están en sus amiguitos, son piezas que poco a poco integrarán su noción de individuo.

### **Mis partes privadas**

Las zonas privadas hace referencia a las partes de tu cuerpo que son solo tuyas y de nadie más, por lo que ningún adulto, ni amigos, maestros o personas que te cuidan, tienes derecho

a decir **“NO TOQUES, ESTAS SON MIS ZONAS PRIVADAS”** tú tienes derecho a mantener tus zonas privadas, siendo privadas. Si ellos tratan de tocarte de todas maneras, tú puedes decir, o puedes delatarlos porque son tus zonas privadas. Tus zonas privadas te pertenecen a ti y solo a ti.

Todas las personas tienen sus zonas privadas, pero tus zonas privadas son especialmente para ti porque es parte de tu cuerpo, cuando vas al doctor puede necesitar tocar tus zonas privadas, porque necesitan revisar la temperatura en una de tus zonas; algunas veces te ponen una inyección por que alguna de tu zona te está doliendo, pero un doctor o enfermera necesita de tu consentimiento para tocar tus partes.

¿Sabías que si alguien te toca tu zona privada y te dice: si tú dices me metes en problema? No has hecho nada malo, no le creas, de inmediato puedes decirlo a alguien mayor que sea de tu confianza. Si alguien te pide que toque sus zonas privadas y te dice: eres muy malo porque lo haces, eso no es cierto. No es tu culpa, tú no eres malo, debes contarle a alguien ya sea papá, mamá o abuelos, a ellos les gustaría que les contarás lo que te pasa.

Si una persona te pide que muestres tus zonas privadas, o ella te muestra sus zonas privadas; tú puedes gritar y decir: **NO PUEDO ENSEÑAR MIS ZONAS PRIVADAS** o decir **NO DEBES MOSTRARME TUS ZONAS PRIVADAS**. Si esto llega a pasar grita y díselo a tu mamá o papá, debes decirlo en el momento que ocurre. En caso que te suceda en un lugar público como en un parque o cerca de tu escuela busca a la policía o personas cercanas a ti para que te ayuden.

**Aplicación de la Estrategia educativa para incrementar conocimientos y habilidades en los niños “Cuento infantil: “Kiko y la mano” a través del títere.**

- **Primero:** Se pide a los niños y niñas que se sienten frente a la ventanilla para contar el cuento infantil: “Kiko y la mano” y se entregará el cuento a cada niño.
- **Segundo:** Al finalizar el cuento, los niños procederán a ponerse un pedazo de papel (notas de forma de manzana) en las zonas privadas, en caso de las niñas en tres zonas y en caso de los niños dos zonas privadas.
- **Tercero:** Se ubicarán los niños uno tras otro formando un gusanito y recorrerán toda el aula, en donde la dirigente al azar preguntará al niño o niña que repita haciendo mímica con el guante sus zonas privadas.

### **Video Mi cuerpo mi tesoro**

**Sinopsis:** Trata de un lobo que invita con mentiras a un niño a subir a su casa del árbol para tocar sus partes íntimas pero el niño se siente incómodo y sale huyendo del lugar para contarle a su mamá lo ocurrido. Al final da a conocer consejos para prevenir el abuso sexual.

<https://www.google.com.ec/search?q=video+mi+cuerpo+mi+tesoro&oq=video+mi+cuerpo+mi+tesoro&aqs=chrome..69i57j0.6780j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

### **Cierre de sesión**

Se aplicará la evaluación del taller, seguidamente se agradecerá por su participación; Refrigerio y una tarjeta de conocimientos sobre el taller.



## KIKO Y LA MANO

Éste es Kiko, y a su lado está el amigo de Kiko: la mano.

“Pero, ¿de qué sirve tener una sola mano como amigo?”,  
Pregunta Kiko.

“Pronto lo descubrirás”, responde la mano.

“¡Hola, mano! Quiero volar, pero no tengo alas”, dice Kiko.

“De acuerdo, Kiko”, dice la mano.

“Yo seré tu avión. Puedes embarcar ahora, porque despego ya.”

SSSSSSSSSS, suena el avión.



“¡Hola, mano! Mis piernas quieren bailar pero no tengo  
música”, dice Kiko.

“De acuerdo, Kiko”, dice la mano.

“Seré tu músico. Tengo un piano y mis dedos saben cómo  
hacer cantar a las teclas.”

PLING, PLONG, PLING, suena el piano. “¡Hola mano!,  
Quiero comer algo rico, pero no sé qué”, dice Kiko.

“De acuerdo, Kiko”, dice la mano. “¿Quieres una tarta de  
manzana, de chocolate, de regaliz o de plátano?”

“¡Quiero una tarta de manzana, chocolate, regaliz y plátano!”,  
grita Kiko.

“ÑAM, ÑAM, ÑAM.”



“¡Hola, mano! Quiero jugar al correr que te pillo, pero no puedo jugar solo”, dice Kiko.

“De acuerdo, Kiko. Seré tu compañero de juegos”, dice la mano.

“¿Puedo tocarte el pelo?”, pregunta la mano.

“Sí, claro que puedes”, dice Kiko.



“¿Puedo tocarte la nariz?”, pregunta la mano.

“Sí, claro”, dice Kiko.

“¿Puedo tocarte la mano?”, pregunta la mano.

“Sí, claro”, dice Kiko.

“Y, ¿puedo tocarte dentro de tu ropa interior?”, pregunta la mano. “¡NO!”, grita Kiko. “¡ESO SÍ QUE NO!”

“Muy bien, Kiko”, dice la mano.

“Nadie puede tocarte dentro de tu ropa interior.

Esa es la “Regla de Kiko”.

Y si una persona lo hace, cuéntaselo a alguien.

No lo mantengas en secreto.”



“¡Hola, mano! Quiero viajar al país de los sueños, pero no sé cómo llegar allí”, dice Kiko.

“De acuerdo, Kiko. Te enseñaré el camino,” dice la mano.

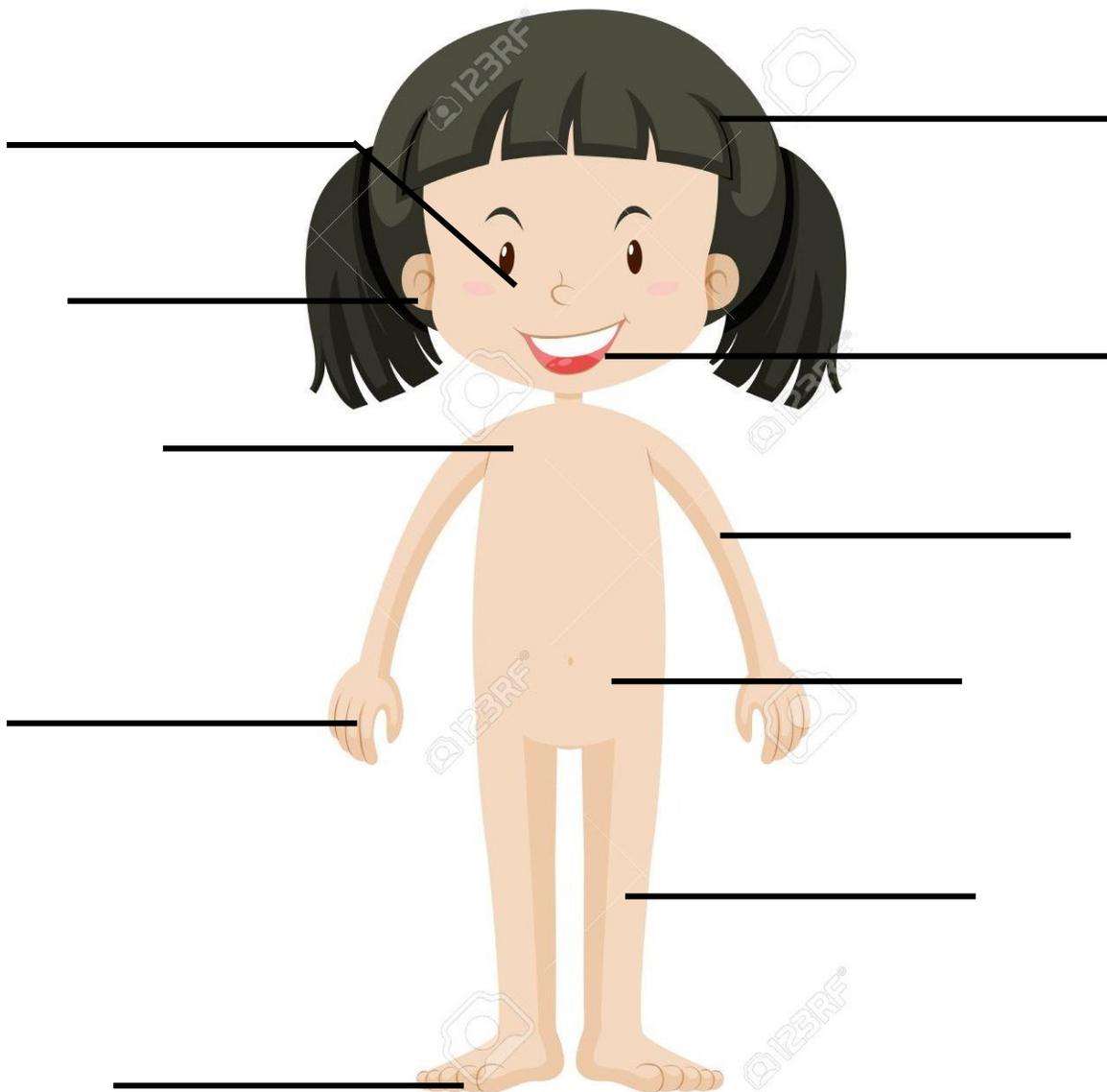
“Tumbate en la cama, cierra los ojos y llegarás allí tú solo.”

ZZZZZZZZZ, dice Kiko.



Nombre y apellido: ..... Fecha:.....

## “Mi cuerpo”

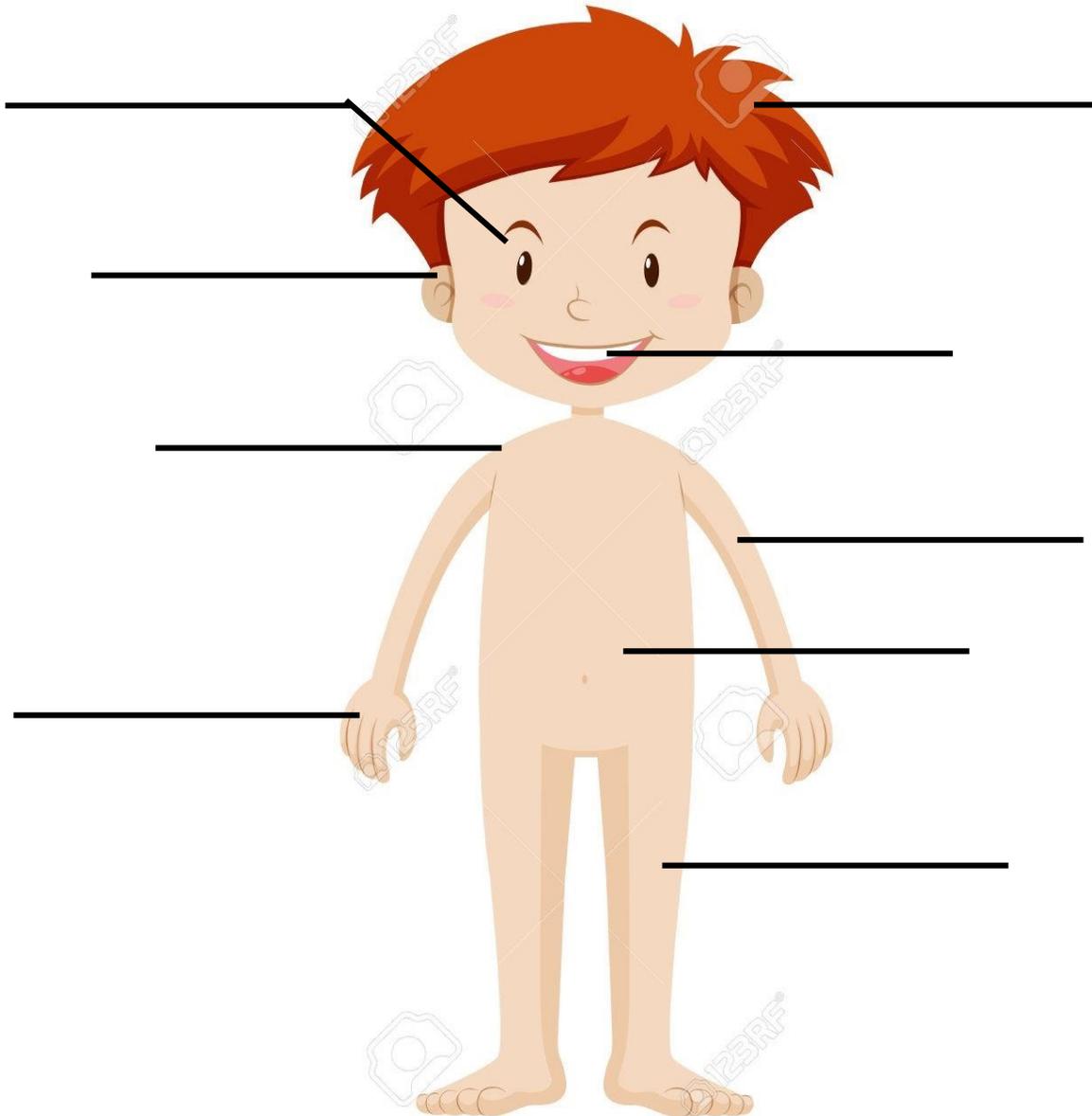


Cumplió	
No cumplió	
En proceso	



Nombre y apellidos:.....Fecha: .....

## “Mi cuerpo”



<b>Cumplió</b>	
<b>No cumplió</b>	
<b>En proceso</b>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACIÓN**



Fecha:.....

<b>“MI CUERPO MI TESORO QUE DEBO CUIDAR”</b>			
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guailas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chuncho Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

## **TALLER II**

### **¡CONOCIENDO LOS CONSEJOS DE TERE, ABUSO SEXUAL INFANTIL!**



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 07/Diciembre/2017

**HORA:** 13:00 – 14:20

**Loja – Ecuador**

**2017 – 2018**

**Tema:** ¡Conociendo los consejos de Tere, Abuso sexual infantil!

**Objetivo:** Instruir a los niños y niñas los conceptos básicos del abuso sexual infantil a través del cuento infantil “El libro de Tere”.

**Estrategia educativa:** Cuento infantil “El libro de Tere” mediante el títere

**Exposición de Contenidos:**

¿Qué es el abuso sexual?

¿Quién es el agresor sexual?

**Datos informativos**

- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Fecha: 07/Diciembre/2017
- Horario: 13:00 pm – 14:20 pm
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Lápices

Enfocus

Computador Refrigerios

Cuadernillo del cuento infantil “El libro de Tere

Ventanilla

El títere de Tere

2 ánforas

Disfraz de desconocido

Tarjetas preelaboradas

**Desarrollo de actividades**

**Bienvenida a los participantes**

Saludo a los niños y niñas, agradeciéndoles por la participar en el taller. Se dará a conocer el objetivo del taller.

## **Dinámica de ambientación “El avión Animo”**

El animador comienza cantando la canción y los niños le siguen haciendo con mímicas. Yo tengo un avión que se llama Minimo y a veces no quiere volar, arruga las alas y encoge la cola y de susto se pone a llorar.

Pero yo soy un gran aviador y le pongo resina al motor.

Y ahí va volando Minimo debajo del cielo se muere de miedo, abre su boquita se pone a gritar quiero aterrizar.

Vamos volando Minimo, debajo. Del cielo no hay que tener miedo. Se aleja tierra y que grande es el mar y que lindo es volar (2).

Un día Minimo volando en el cielo en una nube se enredó, llegó un angelito con casco de acero y la ventanilla golpeó y dijo soy un gran aviador llévame a volar por favor.

Y ahí va volando Minimo debajo del cielo. Ya no tiene miedo, abre su boquilla y se pone a gritar: "Que me gusta volar". Vamos Volando Minimo...

## **Exposición de contenidos**

### **¿Qué es el abuso sexual infantil?**

El abuso sexual es toda acción sexual que una persona adulta, hombre o mujer, impone, sea con engaños, chantajes o fuerza a un niño, niña o adolescente. El abuso sexual va desde miradas, palabras, mostrar láminas, tocar o pedir ser tocado, caricias en el cuerpo o en las zonas privadas.

- Tocamiento de las zonas privadas del niño o niña por parte del abusador/a.
- Tocamiento de otras zonas del cuerpo del niño o niña por parte del abusador/a
- Incitación por parte del abusador/a al tocamiento de sus zonas privadas.
- Exposición de material pornográfico a un niño o niña por ejemplo revistas, películas o fotos sin la vigilancia de los adultos.
- Exhibición de sus zonas privadas por parte del abusador/a al niño o niña.
- Utilización del niño o niña para tomar fotos sin ropa y hacer videos.

## **¿Quién es el agresor sexual?**

En estos casos la mayoría de las veces el violador es alguien cercano al niño o de, sus familiares, el abusador se gana la confianza del entorno familiar para tener libre acceso al menor. El violador puede valerse de muchas mañas para engañar a sus víctimas él puede actuar de manera evidente hacia la víctima aplicando la violencia, o por el contrario puede valerse de la confianza que la víctima tenga de él, porque es alguien cercano a su entorno familiar.

Se debe tener claro que el abuso sexual no es únicamente la penetración en las partes privadas (vagina, pene y ano), también es el obligar a tener sexo oral, obligar a tocar sus genitales, obligar a observarlo masturbándose o ver revistas imágenes pornográficas.

## **Aplicación de la Estrategia educativa para incrementar conocimientos y desarrollar habilidades de prevención en niños y niñas a través del Cuento y video infantil: “El libro de Tere”**

**Primero:** Se pide a los niños y niñas que se sienten frente a la ventanilla para contar el cuento infantil: “El libro de Tere” y se entregará el cuento a cada niño.

**Segundo:** Al finalizar el cuento, el dirigente vestido de un extraño dramatizará las sesiones contadas en el cuento, de manera que el niño aprenda a reconocer situaciones de abuso sexual y como debe actuar.

**Tercero:** a cada niño y niña de forma individual pasa al frente y el Títere Tere les otorga una ficha para identificar las situaciones de Abuso Sexual infantil y cuáles no lo son, las mismas que serán depositadas en el ánfora.

## **Video “El libro de Tere”**

El video muestra a una niña (Tere) que va describiendo con sus acciones cómo protegerse de posibles agresores sexuales, siguiendo los consejos sabios de su mamá.

<https://www.youtube.com/watch?v=IwsBPVDU-14>

## **Cierre de sesión**

Se aplicará la evaluación del taller, seguidamente se agradecerá por su participación; Refrigerio y una tarjeta de conocimientos sobre el taller.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**CONOCIENDO LOS CONSEJOS DE TERE, ABUSO SEXUAL INFANTIL**



**Nombre y apellido:**.....**fecha:**.....

¿El Abuso sexual significa que te pegan?		
¿El abuso sexual significa que te observan mientras te cambias?		
¿Si tocan a un niño sus partes privadas se sentiría mal?		
¿El abusador sexual puede ser cualquier persona como por ejemplo un tío un abuelo o incluso un amigo de la familia?		





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACIÓN**



Fecha:.....

<b>CONOCIENDO LOS CONSEJOS DE TERE, ABUSO SEXUAL INFANTIL?</b>			
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
27. Capa Macas Danny Gabriel			
28. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
29. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
30. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
31. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
32. Galván Roblez Jostin Rene			
33. Galván Robles Danny Alexander			
34. Guailles Lozano Majhury Nayelí			
35. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
36. Guamán Alulima Daniela Nicol			
37. Guamán Montaña Adriana Abigail			
38. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
39. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
40. Luzuriaga Chunchu Leonel Alejandro			
41. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
42. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
43. Molina Vera Jefferson Lionel			
44. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
45. Sánchez Morocho Ana Cristina			
46. Nevares Sánchez María Fernanda			
47. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
48. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
49. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
50. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
51. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

# EL LIBRO DE TERE

## **Mi cuerpo**

Este es mi cuerpo y mi mamá dice que debo cuidarlo.

Mi cuerpo tiene partes que los demás pueden ver, como mis manos, codos, brazos, pies, rodillas y cabeza.

Pero mi cuerpo tiene partes privadas que a nadie debo mostrar, como mi vulva, mis nalgas y mi pecho.

Mis partes privadas las cubro con ropa interior y solo yo las puedo tocar; y quienes me ayudan con mi higiene.

## **El saludo**

Mamá dice que si un familiar, amigo o desconocido no me gusta o me da miedo, nadie debe obligarme a hablar con él.

Tampoco deben obligarme a saludarlo con un beso o abrazo. Para saludarlo yo puedo darle la mano.

## **Las caricias**

Mamá dice que hay caricias buenas y malas.

Las caricias son buenas si me gustan, como cuando un familiar o amigo toca mi cabeza o me da un abrazo.

Las caricias son malas si no me gustan o me dan miedo, como cuando un familiar, amigo o desconocido quiere tocar mis partes privadas.

Las caricias malas me harán mucho daño. Por eso, si alguien quiere tocar mis partes privadas, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

## **Decir NO y pedir ayuda**

Mamá dice que debo alejarme rápido de cualquier conocido o desconocido que me haga sentir mal, no me guste o me de miedo.

No importa si es mi papá, hermano, tío, primo, abuelo, novio de mi hermana, papá de mi mejor amiga, vecino, amigo, maestro, pastor, sacerdote o entrenador.

Ninguno puede abrazarme o hacerme cosquillas si yo no quiero. Si lo intenta, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

Ninguno puede tocar mis nalguitas. Si lo intenta, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda. Ninguno puede pedirme que toque sus partes privadas o el resto de su cuerpo. Si me lo pide, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

Ninguno puede ofrecerme regalos a cambio de caricias malas. Si lo intenta, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

Ninguno puede invitarme a un lugar apartado, diciéndome que alguien de mi familia me espera. Si me lo pide, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

Ninguno puede entrar a mi cuarto a escondidas. Si me lo pide, yo debo gritar, decir NO y pedir ayuda.

Mamá dice que si algo así me pasa, no es mi culpa y debo contárselo a ella o a una persona de mi confianza para que puedan protegerme.

### **Los secretos**

Mamá dice que hay secretos bonitos y feos.

Los secretos bonitos son los que me hacen feliz, como cuando voy a dar una sorpresa. Los secretos feos son los que me hacen daño, como cuando alguien quiere tocarme y me pide no decirlo.

Esos secretos feos, yo los debo contar, para que mi mamá o una persona de mi confianza pueda protegerme

### **Las amenazas**

Mamá dice que nunca haga caso a las amenazas de un familiar, amigo o desconocido. No importa si dicen que dañarán a mi familia, mi mascota o a mí, yo debo contarlo a mi mamá o a una persona de mi confianza para que puedan protegerme.

### **Las personas de confianza**

Mamá dice que la persona de confianza es la que me hace sentir bien, no me da miedo, no me daña, me escucha, me ayuda y me orienta con cariño.

La persona de confianza no siempre son mamá y papá, puede ser otra persona que está alerta a lo que me pasa, cree en mí y me defiende de cualquier peligro.

### **Mi protección**

Mamá dice yo debo contar cualquier cosa que me pase en la casa, la escuela, la cancha, la iglesia, el parque u otro lugar, que me haga sentir mal, no me guste o me de miedo. Porque cualquier familiar, amigo o desconocido que quiera tocar mis partes privadas, hacerme caricias malas, me pida guardar secretos feos o me amenace, es malo y debe estar en la cárcel.

Por eso yo no debo tener vergüenza y contarlo rápido para que nadie me haga daño. Pues mi directora y mis maestros, el personal de salud, la policía, el fiscal, el procurador y el juez deben actuar rápido si saben o sospechan que alguien quiere hacerme daño o me lo ha hecho.

Mamá dice que yo soy su tesoro y por eso ella y mi papá me protegen contra todo.

Mamá dice que soy su tesoro y por eso ella y mi papá me protegen contra todo.

**En un bus un hombre, comienza a rozar su rodilla en las partes íntimas de una niña que va sentada a lado de él.**

**Una vecina le pide a una niña en la calle que la acompañe a comprar en la tienda de la esquina**

**Un profesor les pide a sus alumnos que se desvistan completamente en frente de él antes de una clase de gimnasia para revisarlos si están suficientemente aseados.**

**Un hombre en una plaza llama a un grupo de niños que están jugando y los invita a ver unas revistas de mujeres desnudas.**

**Una tía le pide a sobrina que salga con un señor que ella conoce porque él le comprará regalos si ella hace lo que él le pida.**

**Un adulto te pide jugar a la mamá y al papá ¡NO! debes decirle a nadie**

**Ambos padres muestran a sus hijos películas de adultos  
teniendo relaciones sexuales**

**Un hermano pide a su hermana menor que bese su pene y que  
no le diga a nadie, porque es un juego entre ellos.**

**Mi padrastro se acuesta a mi lado y toca mi cuerpo  
mientras mamá duerme**

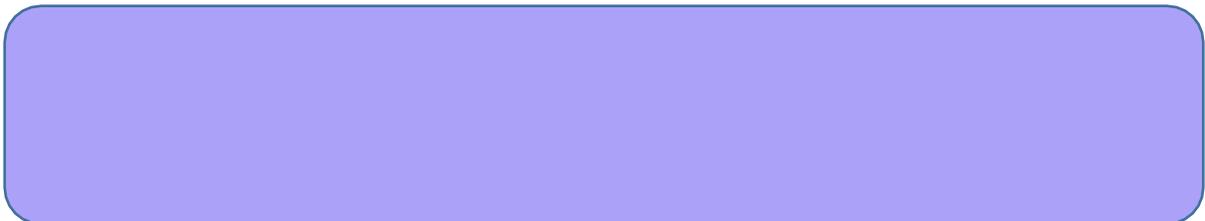
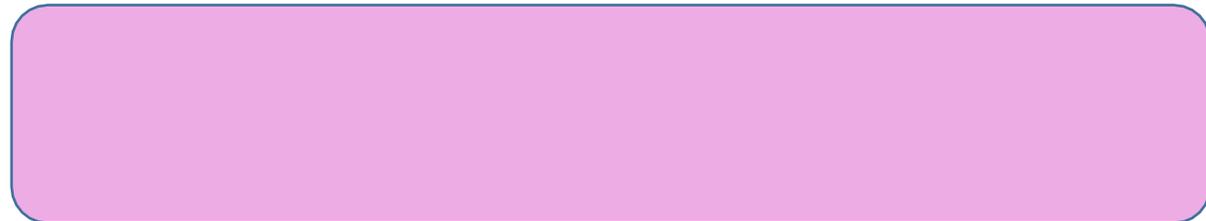
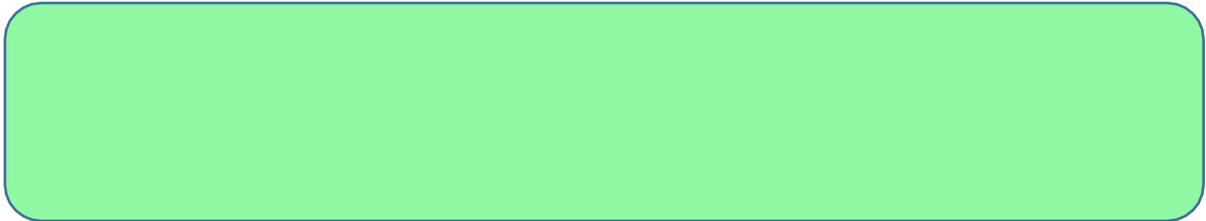
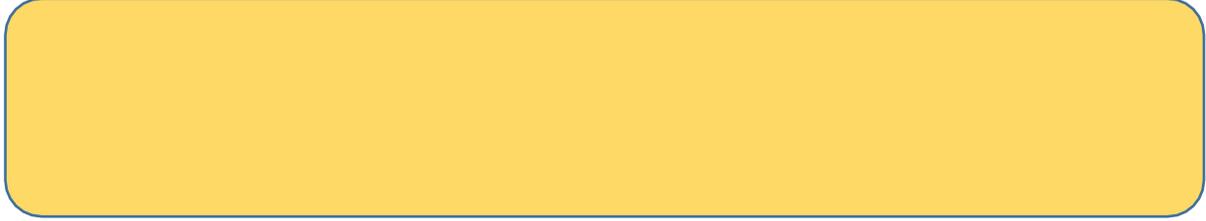
**¿Mi primo puede tocar mis partes íntimas?**

**Dos compañeros del curso se van al baño y tocan mutuamente  
sus pechos**

**¿Mi vecino puede entrar a la casa cuando este sola?**

**¿Si un adulto toca mi cuerpo, debo sentirme culpable?**

**Fichas**  
**Ideas de los participantes**





**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantaje,s  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 Ser tocado, caricias en el  
 Cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantaje,s  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes  
 privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir  
 ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes



privadas



**Abuso sexual infantil**  
 Engaños, Chantajes,  
 Fuerza a un niño, Pedir ser tocado, caricias en el  
 cuerpo en las partes privadas

**Abuso sexual infantil**

Engaños,  
Chantajos,

d  
a  
s

F  
u  
e  
r  
z  
a  
a  
u  
n  
n  
i  
ñ  
o  
,  
P  
e  
d  
i  
r  
s  
e  
r  
t  
o  
c  
a  
d  
o  
,  
c  
a  
r  
i  
c  
i  
a  
s  
e  
n  
e  
l  
c  
u  
e  
r  
p  
o  
o  
e  
n  
l  
a  
s  
p  
a  
r  
t  
e  
s  
p  
r  
i  
v  
a





### **TALLER III**

**¡MIS HABILIDADES ME PROTEGEN,  
ESCUCHEMOS A “OJOS VERDES”**



**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 07/Diciembre/2017

**HORA:** 16:35– 17:45

**Loja – Ecuador**

**2017 – 2018**

**Tema:** Mis habilidades me protegen, escuchemos a “Ojos verdes”

**Objetivo:** Reconocer las caricias y secretos buenos y malos a través de cuento infantil “Ojos verdes” para no caer en el engaño y ser víctimas de abuso sexual infantil.

**Estrategia educativa:** cuento infantil “Ojos verdes” mediante el títere y los videos “Las caricias y secretos buenos y malos”

**Exposición de Contenidos:**

Secreto sobre el abuso sexual

Caricias buenas y malas

Diferencia entre secreto y sorpresa

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Fecha: 12/Diciembre/2017
- Horario: 16:35 pm – 17:45 pm
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Cuadernillo del cuento infantil “Ojos verdes”

Ventanilla

3 títeres

Hojas

Tarjetas preelaboradas

Enfocus

Computador

Refrigerios

**Desarrollo de actividades:**

**Bienvenida a los participantes**

Saludo a los niños y niñas y se dará a conocer el objetivo del taller.

## **Dinámica de ambientación “El Naufrago”**

El dirigente ubica a los niños y niñas uno detrás de otros sentados y con las piernas en tijera se hace un barco. El capitán (el primero) indicará al resto de la tripulación lo que tienen que hacer:

- ✚ Cocodrilos (a la derecha o a la izquierda) golpecitos con las manos en el suelo.
- ✚ Mosquitos: mover las manos simulando espantar mosquitos.
- ✚ Olas a la derecha y olas a la izquierda: todos se mueven hacia ese lado.
- ✚ Olas grandes: todos se mueven hacia atrás.
- ✚ Troncos: se agachan.
- ✚ Remar rápido o remar lento

## **Exposición de contenidos**

### **Secreto sobre abuso sexual**

Los niños nunca deben guardar secretos que rompan las reglas de seguridad sobre las partes privadas del cuerpo. Es necesario que se lo digan a un adulto lo antes posible si alguien toca su cuerpo, está bien romper una promesa de no decir un secreto sobre toques. Los adultos les creerán, incluso si el secreto es sobre alguien que usted conoce. Si la primera persona a quien se lo dicen no les cree, deben decírselo a otra persona y continuar diciéndolo hasta que alguien los ayude.

GG

### **Caricias buenas y malas**

Caricias adecuadas son el contacto que nos hace sentir bien. El contacto bueno o afectivo está relacionado con expresiones positivas de afecto y de comunicación física. Quien lo recibe siente que alguien le ha dado algo en vez de habérselo quitado. En cuanto al contacto confuso es el contacto que mezcla formas o mensajes y nos hace sentir bien y mal a la vez. Un contacto es confuso cuando quien lo recibe no comprende el mensaje o lo interpreta mal.

Se percibe un doble mensaje entre la comunicación verbal y el contacto físico. No es la clase de contacto que quien lo recibe suele usar en las relaciones familiares. El contacto entra en conflicto con las actitudes o valores de quien lo recibe.

### **Diferencia entre secreto y sorpresa**

Una sorpresa es el tipo de secreto que queremos que la gente lo sepa más adelante, como en el cumpleaños de mamá. Por el contrario, los secretos sobre toques u otras formas de abuso sexual son secretos que los abusadores quieren que los niños los guarden para siempre, y presionarán a los niños para que mantengan el abuso en secreto

### **Aplicación de la estrategia educativa para incrementar conocimientos y desarrollar habilidades en los niños a través del Cuento infantil: “Ojos verdes” y videos “Las caricias y secretos buenos y malos”**

**Primero:** Se pide a los niños y niñas que se sienten frente a la ventanilla para contar el cuento infantil: “Ojos verdes” y se entregará el cuento a cada niño.

**Segundo:** Al finalizar el cuento, el dirigente a través de fichas preguntará a los niños que reconozcan las los secretos y caricias buenas y malas.

**Tercero:** a cada niño y niña de forma individual se le dará un papel adhesivo y las niñas escribirá un secreto malo y los niños una caricia mala para pegarlo en el la pizarra.

#### **Video Los secretos buenos y malos - Las caricias buenas y las caricias malas**

<https://www.youtube.com/watch?v=km1lyLLP9ko>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_X5ZVdXGASQ](https://www.youtube.com/watch?v=_X5ZVdXGASQ)

#### **Cierre de sesión**

Se aplicará la evaluación del taller, seguidamente se agradecerá por su participación; Refrigerio y tarjeta de conocimientos.

## OJOS VERDES

¡Por fin había llegado la primavera! Alex se sentía muy feliz. Le encantaba la primavera. Hacía mejor tiempo, los animales salían de sus escondites de invierno, las flores volvían a sonreír y, sobre todo, podía disfrutar y jugar todo lo que quisiera al aire libre.

Alex vivía en un bonito pueblo que estaba lleno de casas grandes, que tenían jardines aún más grandes. Todos los habitantes eran muy amables y se conocían, era normal que coincidieran alguna vez en alguno de los rincones del pueblo. Sus padres tenían una casa a las afueras, a la que los vecinos llamaban “la casa de la valla azul”, por la gran valla que la rodeaba.

Un día, al salir del colegio, Alex fue directo a casa, caminando y jugando con su balón, al que llevaba a todas partes. Al llegar, vio que solo estaba su madre, por las tardes trabajaba desde casa.

Su padre no llegaba del trabajo hasta muy tarde, a la hora de la cena.

—¡Hola mamá! —saludó Alex con alegría.

—Hola Alex. ¿Qué tal en el colegio? ¿Lo has pasado bien?

—Sí mamá. Hoy no tengo deberes, así que voy a salir al jardín a jugar ¿Puedo ir?

—Pero acuérdate que...

—Sííí mamaaaaaa, ya sé que no puedo saltar la valla contestó Alex, sin dejar terminar de hablar a su madre. Era algo que le repetía todos los días y a Alex le daba mucha rabia que lo hiciera.

¡Era muy pesada!

—Te lo repito para que no se te olvide. ¡Pórtate bien! Estaré aquí trabajando con el ordenador si necesitas algo cariño.

—Gracias mamá —dijo Alex mientras corría contento hacia el jardín.

Lo que más le gustaba a Alex de su casa era su enorme jardín, donde podía jugar con su balón hasta que el sol se ocultaba al atardecer.

Si algo le divertía en el mundo era inventarse juegos nuevos. Ese día había pensado intentar acertar lanzando el balón a una diana que dibujó en la valla del jardín trasero. Cuando acertaba, ganaba un punto, y cada vez lo iba poniendo más y más difícil, tirando el balón desde más y más lejos.

Aunque recibía todo el cariño y atención de sus padres, echaba de menos tener algún hermano o hermana y en tardes como esa, mientras jugaba solo, pensaba que su vida sería diferente teniendo hermanos o algún vecino de su edad.

¡Ya había conseguido 9 puntos con solo 5 lanzamientos! El sexto lanzamiento ya era realmente difícil, estaba muy lejos de la valla. Aun así, Alex siempre pensaba que el fracaso estaba en no

intentarlo y eso hizo. Cogió carrerilla, miró el balón fijamente y fue corriendo a chutar con decisión.

Pensaba que había sido un tiro perfecto ¡y vaya si lo fue! Le había dado tan fuerte que...  
¡Crassshhh! Rompió la valla.

—¡Nooo! —dijo Alex llevándose las manos a la cabeza—. Mamá me va a castigar —y se fue corriendo a buscar el balón, ni siquiera se había dado cuenta dónde había caído.

No lo encontraba por ninguna parte, seguramente estaría detrás de la valla... y ¡no podía cruzarla! Su madre ya se lo había advertida muchas veces, era peligroso. Nunca lo había hecho, pero siempre sentía curiosidad, ¿qué habría más allá? Desde su casa solo se veían árboles y más árboles pero pensaba que podría haber algo más.

Ese día, su curiosidad fue mayor que su prudencia. Además, no quería perder su balón, era su bien máspreciado. Sin pensarlo dos veces, cruzó la valla y se adentró en el bosque. En ese instante pensó... “Sólo será un momento, recojo mi balón y ya está, vuelvo a casa”. Por suerte, todavía era de día y podía ver perfectamente todos los detalles de los árboles y las plantas. Siempre le habían gustado las plantas, pero sus padres nunca tenían tiempo de plantarlas en su jardín. Decían que lo harían “el próximo domingo” pero, cuando llegaba el día, estaban muy cansados para hacerlo.

No sabía muy bien porqué, pero siguió caminando y caminando, adentrándose cada vez más en ese hermoso paisaje de colores y olores. Incluso se olvidó que estaba buscando su balón, le encantaba todo lo que veía y solo pensaba en seguir descubriendo qué había más allá. De repente, notó que algo se movía entre las ramas de un matorral. Se quedó quieto y se acercó lentamente. No tenía miedo, quería saber qué había detrás. Vio que algo saltaba rápidamente y se ponía delante. Alex se asustó y se cayó hacia atrás. Se incorporó lo más rápido que pudo y miró intrigado... ¡Era un gato!

—¡Maldito gato! —pensó. Le había dado un susto de muerte.

Tenía unos enormes ojos verdes que le miraban fijamente con ternura. Nunca había visto unos ojos así, no podía parar de mirarlos.

Enseguida se fijó en su pelaje brillante, era atigrado por el lomo y la cabecita, con colores grises, y el resto del cuerpo de color blanco. No pudo evitar acercarse a tocarle pero el gato rápidamente volvió a esconderse detrás del matorral.

—No tengas miedo gato, no voy a hacerte daño —le dijo— si quieres puedes acompañarme, quiero saber qué hay detrás de esos árboles.

Siguió su camino y al mirar atrás observó que el gato le seguía en la distancia. No sabía por qué pero ahora se sentía más seguro.

Llegó a una explanada y miró a su alrededor, había llegado a otra casa muy muy grande. Enseguida se dio cuenta que tenía un jardín enorme lleno de flores y plantas de todos los colores. ¡Era precioso! Sintió como todos esos colores hacían que no pudiera evitar acercarse a mirarlos. De cerca, era todo aún más bonito y podía percibir la mezcla de olores dulces e intensos que venían de todas partes. Se había abstraído tanto que no se fijó que había alguien mirándole desde la puerta de la casa. Se dio la vuelta con miedo y reconoció a esa persona. Era Max, el entrenador de baloncesto del colegio. —¡Hola! Eres Alex ¿no? ¿Qué haces por aquí?

—Hola. Sí, estaba buscando mi balón porque lo perdí detrás de la valla de mi casa y he llegado hasta aquí –dijo Alex mientras que el gato le seguía observando desde la distancia, escondido detrás de unas plantas pero atento a todo lo que pasaba.

—¿Te gusta todo lo que tengo plantado en el jardín? Acércate más, te enseñaré todo.

Le hizo caso y se acercó. Max empezó a enseñarle una a una todas las plantas y flores que tenía. Le explicaba sus nombres, propiedades y le dejaba tocarlas y olerlas. Alex estaba fascinado, nunca había visto nada igual. Incluso le contó a su entrenador que a él le gustaría tener un jardín y que le encantaba plantar, pero que aún sus padres no habían tenido tiempo para ir a un vivero a comprar semillas.

Tenía tanta curiosidad que se había olvidado por completo que se estaba haciendo tardísimo.

—¡Me tengo que ir! Es tardísimo y mi madre me castigará si no vuelvo comentó Alex. —No te preocupes, puedes volver cuando quieras y así puedo enseñarte más cosas. Si quieres podemos plantar semillas juntos y las plantas que crezcan serán para ti. ¿Qué te parece? Será nuestro secreto, así cuando ya tengamos unas cuantas plantas germinadas les darás a tus padres la sorpresa –le explicó Max mientras le sonreía amablemente.

—¿De verdad? ¿Podríamos hacer eso? –dijo Alex emocionado.

—¡Claro que sí! Aquí te espero –contestó Max.

En ese momento, Alex sintió de cerca a su gatito acompañante, restregándose una y otra vez entre sus piernas y vio su mirada fija, con los ojos muy abiertos, la cabeza erguida, las orejas de punta y como queriéndole decir algo pero, después de unos segundos, aceptó el plan de su vecino, ilusionado con la idea de poder tener un día esas plantas en el jardín de su casa.

—¡Me encantaría! Muchas gracias –confirmó Alex mientras se despedía.

Se fue corriendo, volviendo por el mismo camino y acompañado por el cariñoso gato, que se quedó mirando a lo lejos cuando llegaron a la valla azul. Había encontrado su balón, muy cerca de allí. Se despidió del gato y entró corriendo en casa. Su madre no se había dado cuenta de su ausencia. Esa noche le costó mucho dormir. No podía parar de pensar en que quería volver a la casa del entrenador, y eso es lo que tenía pensado hacer al día siguiente, lo tenía decidido. Además recordó que sus padres ya conocían a Max, hablaban alguna vez e incluso que en una ocasión, su padre había jugado al baloncesto con él en una fiesta de su colegio. Por eso pensó que como era alguien conocido, no pasaría nada.

Al día siguiente, tal como tenía pensado, al llegar a casa salió corriendo al jardín con su balón. Detrás de la valla estaba esperándole otra vez el gato, que volvió a acompañarle a casa del entrenador, manteniéndose en la distancia.

Esta vez, cuando Alex llegó al jardín de la casa, Max estaba en la puerta tomando una taza caliente de café.

—¡Hola Alex! ¡Qué alegría verte otra vez por aquí! No sabía si volverías pero, por si acaso, he preparado unas cosas, te las enseño?... empezó Max a explicarle, mientras Alex le escuchaba atentamente.

Te he comprado un semillero donde puedes plantar las primeras semillas. Yo te enseñaré a plantarlas pero las tengo en el invernadero, detrás de la casa. ¡Acompáñame!

—¡Siiii...Qué ilusión! —contestó Alex siguiendo sus pasos.

Fueron juntos al invernadero, donde aprendió a enterrar sus semillas en el semillero que Max le regaló. Hablaron sin parar sobre semillas, plantas, flores, olores y colores, y cuando terminaron fueron al salón de la casa, donde había una TV de plasma gigante ¡Nunca había visto una cosa igual! ¡Menuda pasada!

—¡Madre mía! ¡Qué tele más grande! —exclamó Alex boquiabierto.

—¿Te gusta? Pues tengo unos videojuegos que acabo de comprar y todavía no he estrenado ¿quieres que te los enseñe? Podríamos jugar un rato si te apetece.

—¡Sííí! —contestó Alex muy contento. Los videojuegos eran otra de las cosas con las que disfrutaba mucho, pero nunca tenía a nadie con quien jugar.

Invitó al gato a entrar en la casa pero éste se quedó fuera, relamiéndose sus patitas y mirando desde la ventana todo lo que pasaba dentro.

Empezaron a jugar a un montón de videojuegos. Max era muy divertido, ¡se lo estaba pasando en grande!

Cuando empezaba a anochecer, Alex sabía que debía irse pero realmente no quería. Me tengo que ir, Max. Me lo he pasado muy bien y te prometo que intentaré volver todos los días que pueda, pero creo que mis padres me castigarán si se enteran que estoy aquí sin avisarles. —Claro que sí Alex, vuelve cuando quieras, estaré esperándote. Y no te preocupes por tus padres, no estás haciendo nada malo. Recuerda que las plantas que irán creciendo poco a poco serán para ellos. Tienes que venir a regarlas y abonarlas, no se lo puedes decir porque si no ¡no sería una sorpresa! Nadie sabe que estás aquí y yo no se los voy a decir. Este será nuestro secreto ¿vale?

—¡Vale! —dijo Alex mientras se despidió de Max chocando las manos.

Emprendió el camino de vuelta a casa con el gato, que cada vez le seguía más de cerca. Cuando llegó a la valla de su casa, el gato se paró. Alex se acercó para despedirse y con delicadeza le acarició el lomo. Esta vez, el gato no huyó, incluso empezó a ronronear, feliz, mientras se dejaba acariciar. El sonido del ronroneo le encantó, le daba mucha tranquilidad y volvió a notar que ese gato le transmitía una seguridad que no podía explicar. Sentía que tenía un amigo a su lado, que le acompañaría cuando lo necesitara. Desde ese momento, decidió llamarle Rony, el gato ronroneador.

Le empezó a dejar un plato con leche en la puerta de su casa, hasta que su madre y su padre le encontraron una mañana. Rony les hizo mucha gracia y Alex les pidió que le dejaran cuidarle. Ellos no dudaron en decirle que sí, también habían sentido que Rony era un gato especial y pensaron que sería una buena compañía para Alex. Poco a poco fue haciéndose un miembro más de la familia.

Pasaron los días y se fue haciendo habitual que Alex y su nuevo amigo, el gato Rony, visitaran a Max —el entrenador. Era algo que mantenían en secreto, tal como habían pactado. Había algo que a Alex le llamaba mucho la atención y era que Rony siempre se quedara fuera de la casa. Nunca quería entrar dentro, aunque siempre les observaba desde la ventana con sus grandes ojos verdes. Tampoco dejaba que Max se le acercara, en cuanto él intentaba acariciarle, echaba para atrás sus orejas y le enseñaba sus dientes. Era como si hubiese algo que no le gustara o que le asustara, ¡qué raro era este gato! pero cómo le gustaba a Alex sentir su compañía cerca...

Una de esas tardes de juegos, de repente, Max estaba muy gracioso y cariñoso y propuso a Alex que jugaran a otra cosa, para no aburrirse y estar siempre jugando a lo mismo. Primero jugaron a hacerse cosquillas y luego hicieron una guerra de cojines.

Se reían mucho y lo estaban pasando en grande. ¡Qué divertidos eran esos juegos nuevos! Al cabo de un rato, cuando más se estaban riendo, Max le pidió que jugaran a “tocarse y acariciarse debajo de su ropa interior”, primero tú y luego yo... Era algo raro y sorprendente para Alex, nunca había jugado a eso con nadie, pero Max no le dio tiempo de pensárselo mucho... y jugaron. Alex se quedó con una sensación rara, no estaba seguro si era algo que le había gustado o no, si era algo malo o algo bueno. Tuvo sensaciones totalmente nuevas, como de vergüenza, nervios, sentía como que “se le arrugaba la tripa”. No era nada agradable, pero tampoco sabía describirlo.

Pero como Max era su amigo, el entrenador del cole y además le estaba enseñando tantas cosas, pensó que estas sensaciones no eran importantes. No lo entendió muy bien y decidió irse a casa, a ducharse y relajarse para no pensarlo más.

Las siguientes veces que fue a casa de Max, siempre regaban las plantas pero unos días jugaban a los videojuegos, otros plantaban flores nuevas en el jardín, y a veces, volvían a jugar a ese juego nuevo y Alex volvía a tener la misma sensación rara, incómoda, que su cabeza no podía entender... Incluso, las últimas veces que jugaron a esto, Max hizo fotos y lo grabó. Eso le dio mucha vergüenza, pero era incapaz de negarse o decirle algo a Max, temía que se enfadase con él y no sabía qué hacer, se atascaba...

Pasaron los días y ya no volvía tan contento a casa. Había algo que no le gustaba pero no sabía muy bien qué era. También se dio cuenta que Rony cada vez estaba más cerca de él e, incluso, las últimas noches habían dormido juntos, siempre amanecía acurrucado a su lado. Era algo que a Alex le reconfortaba y le gustaba mucho, se sentía protegido. Además, sentía como si Rony tuviese algo que decirle... pero no podía hacerlo, ¡los gatos no hablan! —¿Qué pasa Rony? Sé que quieres decirme algo... Ojalá pudieses hablar, amigo —dijo Alex mientras, sin saber muy bien por qué, empezó a llorar. No sabía qué le estaba pasando pero no se encontraba bien. Sentía miedo y nervios cuando recordaba sus juegos con Max. Temblaba, sentía asco, una vergüenza que no sabía explicar y tampoco sabía si había hecho algo malo por mantener en secreto su amistad con él.

Por las noches, Alex empezó a tener pesadillas. Llevaba muchos días que estaba nervioso y le dolía mucho la tripa. En uno de esos sueños Rony le maullaba y susurraba al oído:

—Alex, eso que hace Max no es un juego. Tú sabes que es peligroso y no es bueno, por eso te duele la tripa. Sientes asco y tienes cada vez más vergüenza y miedo. ¡NO podemos seguir guardando este secreto! ¡y tampoco podemos volver allí a jugar con él, esos juegos son de

mayores, los niños no deben jugar a eso con los adultos! Alex despertó agitado, sudando y vio a su lado a su gatito, lamiéndole la mano y consolándole. Rony se restregaba y ronroneaba con mucha ternura, tranquilizándole, mirándole fijamente con sus ojitos verdes y Alex rompió a llorar. No podía parar.

En ese momento, se dio cuenta que estaba en metido en un gran problema, que tenía que contárselo a sus padres y que no podría volver nunca a ver a Max, pero no sabía muy bien cómo hacerlo. Sentía mucho miedo y vergüenza; tenía miedo de que le castigarán sus padres, que se enfadaran con él o, lo peor, que no le creyeran. Ellos también pensaban que Max era un tío muy majo. ¿Cómo iba a poder contarles todo lo que había pasado? “Y si no me creen...”, pensaba.

Sin embargo, se armó de valor, ¡tenía que hacerlo! Fue a la cocina con su gatito Rony, siempre pegado a sus piernas... Sus padres estaban desayunando. Se acercó dudando, con miedo, y su padre, al mirarle a los ojos, se dio cuenta de que algo le pasaba.

—Buenos días Alex. ¿Qué te pasa? ¿Estás bien? Estos días estás un poco distante... – preguntó su padre extrañado. —La verdad es que no estoy bien. Tengo que contaros algo – dijo mientras se ponía a llorar sin poder evitarlo.

Sus padres ya notaban que Alex estaba raro, que últimamente se quejaba mucho de su dolor de tripa, y dejaron todo lo que estaban haciendo para escucharle. Alex empezó a contarles todo lo que había pasado desde el primer día, incluyendo los juegos y todo lo que había sentido y estaba sintiendo. Mientras lo contaba, notó que le escuchaban atentamente, que le entendían y además, le creían. Sus padres le trataron con mucho cariño y comprensión, lloraron juntos pero no perdieron la calma y se pusieron manos a la obra.

Inmediatamente después, le llevaron al médico para que le viera y luego fueron juntos a hablar con unos policías que sabían especialmente hablar con los niños a los que les había ocurrido lo mismo. Todo esto fue muy difícil para Alex, pues tuvo que contarles a esas personas que no conocía todo lo que pasaba cuando iba a casa de Max, pero también era un alivio que alguien más lo supiese.

Algunas noches, en sueños, Rony y él hablaban. Ya se sabe que en los sueños todo puede ser posible... En esos sueños, Rony le ayudaba mucho calmándole y transmitiéndole que, poco a poco, todo iría yendo mejor.

Un día, después de que la casa de Max fuera puesta en venta y quedara vacía, sus padres le aseguraron que ahora podía estar tranquilo y que iban a llevarle a un sitio donde podría jugar,

dibujar y hablar en privado con una persona, que sabía ayudar a los niños que habían pasado por lo mismo que él.

Esa persona tenía los ojos verdes, igual que su gato Rony, es algo que le llamó mucho la atención. Era muy amable y poco a poco él fue ganando confianza y pudo contarle todo. Ella le aseguró que él no había hecho nada malo. Le explico cómo funciona el cuerpo humano y que todos podemos poner límites a los demás.

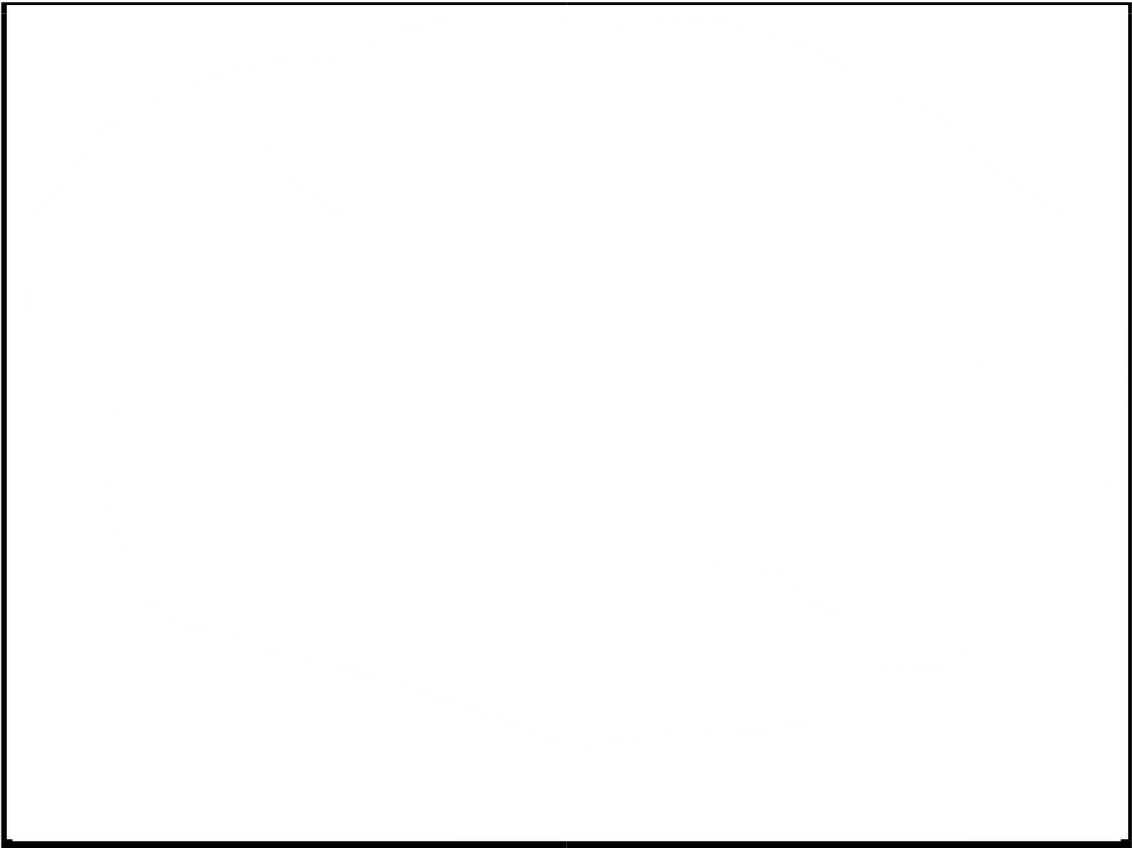
Sobre todo que para tocar nuestro cuerpo, deben pedirnos permiso; y que nadie te puede obligar a hacer esas cosas cuando eres un niño, eso es algo que siendo pequeño no se conoce y es difícil de entender. Alex aprendió a decir “NO” cuando no estaba de acuerdo con algo y a decir lo que pensaba y lo que sentía con valentía. Jugaba con ella con un montón de juguetes, entre ellos, unas marionetas que le gustaban mucho. También se dibujó a sí mismo cuando fuera mayor, estudiando para ser veterinario y así poder cuidar a los animales... Se divertía mucho con ella y ¡estaba aprendiendo muchas cosas!

Con su ayuda y el cariño y cuidado de sus padres y el de Rony, se fue sintiendo mejor poco a poco

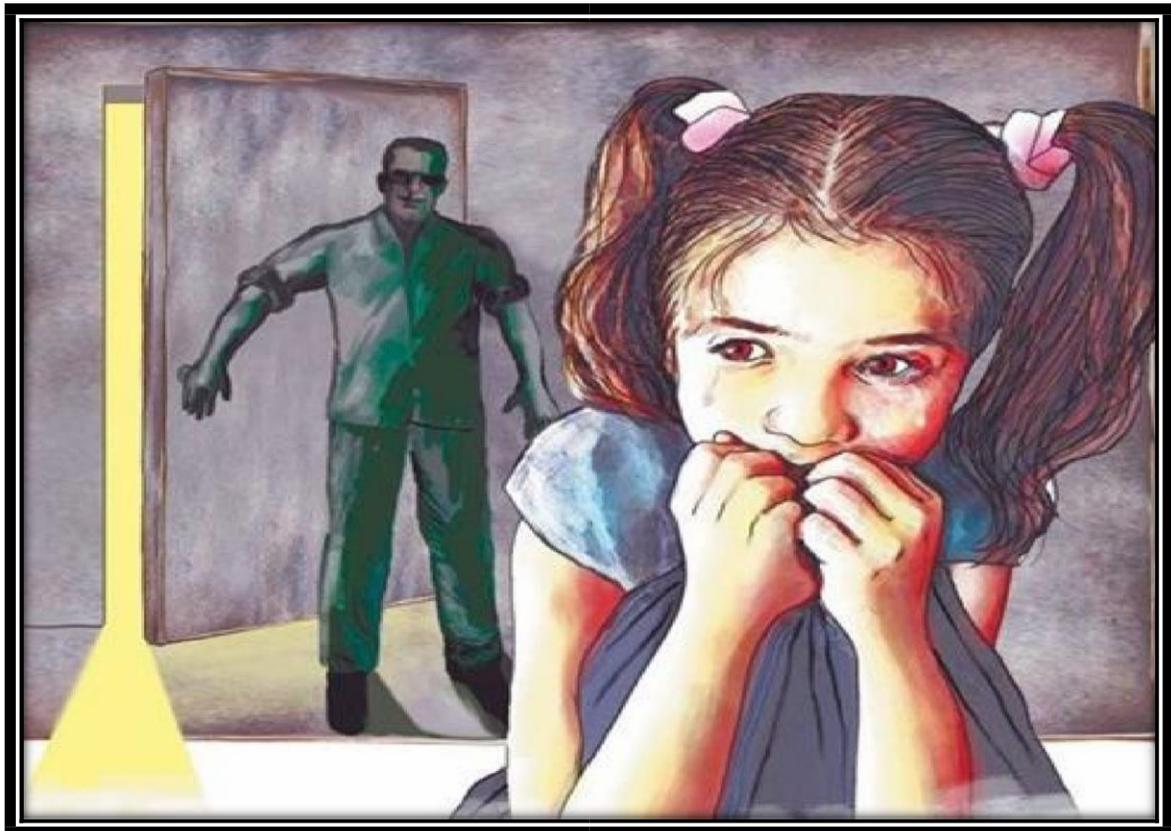
Alex y Rony se protegían y acompañaban mutuamente, era su mejor amigo. Cuando llegó el invierno, después de las navidades, vinieron a la casa deshabitada unos nuevos vecinos. Era una familia que tenía dos hijos gemelos, pelirrojos, de su misma edad, que se convirtieron en sus nuevos amigos. Estaba muy contento. ¡Por fin tenía amigos con los que jugar a todos los juegos que le gustaban!.













**Secretos buenos**

- ☘ la fecha de cumpleaños
- ☘ una fiesta sorpresa
- ☘ regalo a papá

**Secretos malos**

- ☘ coger un dulce a un desconocido
- ☘ juegos de papá y la mamá
- ☘ recibir un dulce a cambio de caricias en las zonas privadas



**Secretos buenos**

- ☘ La fecha de cumpleaños
- ☘ Una fiesta sorpresa
- ☘ Regalo a papá

**Secretos malos**

- ☘ Coger un dulce a un desconocido
- ☘ Juegos de papá y la mamá
- ☘ Recibir un dulce a cambio de caricias en las zonas privadas



**Secretos buenos**

- ☘ La fecha de cumpleaños
- ☘ Una fiesta sorpresa
- ☘ Regalo a papá

**Secretos malos**

- ☘ Coger un dulce a un desconocido
- ☘ Juegos de papá y la mamá
- ☘ Recibir un dulce a cambio de caricias en las zonas privadas



**Secretos buenos**

- ☘ La fecha de cumpleaños
- ☘ Una fiesta sorpresa
- ☘ Regalo a papá

**Secretos malos**

- ☘ Coger un dulce a un desconocido
- ☘ Juegos de papá y la mamá
- ☘ Recibir un dulce a cambio de caricias en las zonas privadas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Nombre y apellido:..... Fecha:.....



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



SI   
 NO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACIÓN**  
**MIS HABILIDADES ME PROTEGEN, ESCUCHEMOS A OJOS VERDES**



Fecha:.....

Nombres y apellidos	cumplió	No cumplió	En proceso
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guailas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chunchu Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

## TALLER IV

### APRNDIENDO A DECIR “NO”, RESPETA MI DESICIÓN



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 14/Diciembre/2017

**HORA:** 13:00 – 14:20

**Loja – Ecuador**

**2017 – 2018**

**Tema:** Aprendiendo a decir “NO” respeta mis decisiones

**Objetivo:** Enseñar a los niños y niñas, que tienen derecho a decir NO en aquellas cosas que no están de acuerdo, les molesta o no saben cómo reaccionar a través del cuento infantil “Cata, Benja y Pincho”.

**Estrategia educativa:** Cuento infantil Cata, Benja Y Pincho y video “Mi primo Ramón”

**Exposición de Contenidos:**

- Consecuencias del abuso sexual

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Fecha: 14/Diciembre/2017
- Horario: 13:00 – 14:20
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Cuento “Cata, Benja y Pincho”

Ficha “Aprendiendo a decir NO

Enfocus

Computador

Refrigerios

Fichas preelaboradas

**Desarrollo de actividades:**

**Saludo de bienvenida a los participantes**

Saludo de bienvenida a los niños y niñas por, agradeciéndoles por su asistencia y disposición para participar en los cuentos infantiles. Se dará a conocer el objetivo del taller.

**Dinámica de ambientación “Y si no hay oposición”**

Se dividirán en dos grupos, el que canta más fuerte ganará un incentivo, luego el guía de la dinámica inicia con un canto

Y si tienes muchas ganas de reír, ¡Ja! ¡Ja!.

Y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de reír, ¡Ja!, ¡Ja!

Y si tienes muchas ganas de cantar, ¡Ja!, ¡Ja!, y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no te quedes con las ganas de cantar, la, la.

Se continúa reemplazando la acción: Aplaudir, silbar, zapatear

## **Exposición de contenidos**

### **Consecuencias del abuso sexual infantil**

Físicas: pesadillas y problemas de sueño, cambios de hábitos de comida, pérdida de control de esfínteres.

Conductuales: Consumo de drogas y alcohol, fugas, conductas auto lesivas o suicidas, hiperactividad, bajada del rendimiento académico.

Emocionales: miedo generalizado, agresividad, culpa y vergüenza, aislamiento, ansiedad, depresión, baja estima, rechazo al propio cuerpo.

Sexuales: conocimiento sexual precoz e impropio a su edad, exhibicionismo, problemas de identidad sexual.

Sociales: déficit en habilidades sociales, retraimiento social, conductas antisociales.

### **Aplicación de la Estrategia educativa para incrementar conocimientos y desarrollar habilidades en los niños y niñas mediante el “Cuento infantil: “Cata, Benja y Pincho” y video infantil “Mi primo Ramón”**

- **Primero:** el investigador formará 5 grupos y se les entregará el cuento por grupo para realizar la lectura con el proyector. El investigador elegirá un niño al azar para que lea el cuento.
- **Segundo:** Al finalizar la lectura del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizajes en el cuidado y autoprotección del niño. además se pegará una ficha en el aula sobre “Aprendiendo a decir NO”.
- **Tercero:** el investigador entrega a cada niño/a una estrellita para que escriba en que situaciones debe decir “NO” para ser adheridas a la pizarra. Se cantará la canción “Epo e tai tai” el grupo que lo cante más fuerte se premiará y el equipo perdedor contestará preguntas relacionada a la temática, decir tres formas de Decir NO o contar una historia en la que se dé una situación de abuso sexual.

### **Video “Mi primo Ramón”**

**Sinopsis:** en una fiesta de cumpleaños 80 de la abuela, Ariana Y Benjamín jugaban a las escondidas y un primo Ramón se escondió en el dormitorio de la abuela, para invitar a los niños a jugar pero antes les pidió a los niños que no contarán nada que será su secreto y el primo Ramón se abajo los pantalones y Ariana salió gritando en busca de su abuela.

### **Cierre de sesión**

Se aplicará una evaluación del taller seguidamente se les agradecerá por la colaboración brindándoles un refrigerio.



## APRENDIENDO A DECIR NO

1

Escucha tu pequeña voz interior que te dice  
cómo te sientes...

2

Prepara tu **NO** dentro de la cabeza, prepara tu  
voz y coge aire....  
(También lo puedes escribir en un papel para  
darte coraje)

3

¡!! Y grítalo!!!

4

!!! Y si es necesario vuélvelo a repetir: **NO,**  
**NO Y NO!!!**





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN  
APRENDIENDO A DECIR NO, RESPETA MI DESICIÓN



Nombre y apellido:.....fecha:.....





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACIÓN**  
**MIS HABILIDADES ME PROTEGEN, ESCUCHEMOS A OJOS**  
**VERDES**



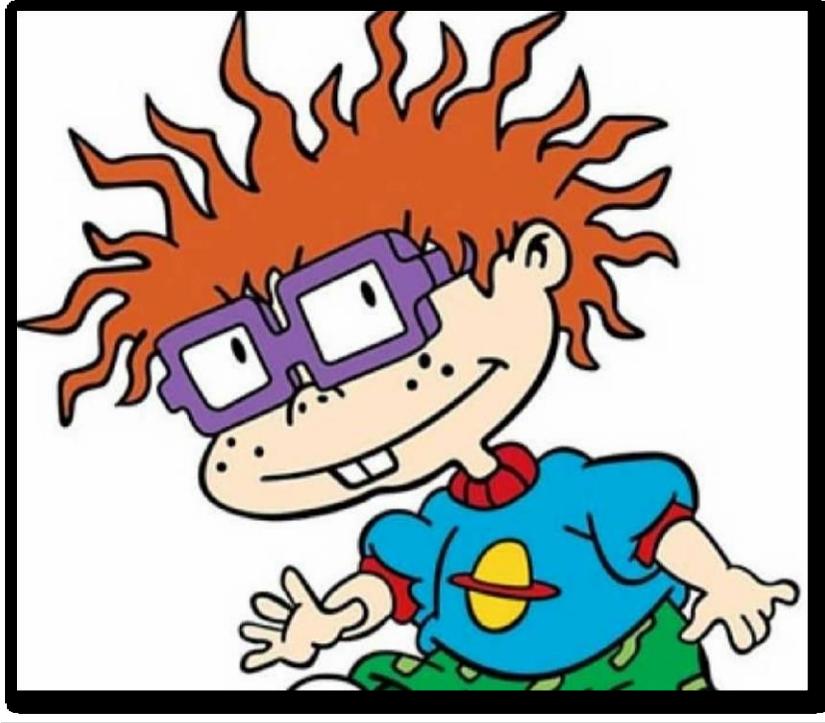
Fecha:.....

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guailas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chunchu Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

.....	.....
<b>Estudiante Pasante</b>	<b>Docente supervisor</b>

## TALLER V

### EL VALOR DE PEDIR AYUDA PARA MI PROTECCIÓN



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 14/12/2017

**HORA:** 16:35 - 17:45 pm

**Loja – Ecuador**

**2017**

**Tema:** El valor de pedir ayuda para mi protección

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de los niños y niñas a evitar el contacto físico inadecuado y pedir ayuda a las personas de confianza a través de cuento infantil Carlitos tiene un problema.

**Estrategia educativa:** cuento infantil Carlitos tiene un problema mediante el títere y video Cuidado con el Zorro.

**Exposición de Contenidos:**

- ¿A quién pedir ayuda?
- Comentarios inapropiados
- ¿Cómo actúa el abusador sexual?
- ¿Quién puede ser el abusador sexual?

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Año y Paralelo: Tercer año paralelo “A”
- Fecha: 14/12/2017
- Horario: 16:35- 17:45 pm
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Hojas

Cuadernillo del cuento infantil Carlitos tiene un problema

Ventanilla

Títeres

Notas de árbol

Lápices

Enfocus

Computador

Refrigerios

**Desarrollo de actividades:**

**Bienvenida a los participantes**

Saludo a los y las estudiantes, agradeciéndoles por su asistencia y disposición para participar en los cuentos infantiles. Se dará a conocer los objetivos propuestos del tema y se entregará el material necesario.

### **Dinámica de ambientación “El cartero”**

La expositora pide a los niños que salgan de sus asientos y empieza diciendo ha llegado una carta. El grupo responde: para quién: Para todos los que tienen medias, y los niños y niñas deben moverse de sus puestos. Luego se continúa menciona otras cosas como algún color de aretes, color de mochilas, diademas entre otras cosas y el grupo debe moverse de sus asientos.

### **Exposición de contenidos**

#### **¿A quién pedir ayuda?**

Esta actividad tiene por objetivo que los niños y niñas conozcan la importancia de la revelación del abuso sexual, e identifiquen a la persona de confianza que pueda ayudarlos en caso de que requieran ayuda no sólo en casos de agresión sexual. Si un niño revela que ha sido abusado sexualmente, se le debe creer, y que además se le debe de reconocer su valentía por haberlo dicho, considerando que es natural que se tenga miedo o vergüenza. Las personas a quien los niños deben acudir si están siendo víctimas de abuso sexual son a personas de confianza como: mamá, papá hermano/a, policía comunitaria, profesora/a, abuela/o.

### **Comentarios inapropiados**

Palabras ofensivas en las cuales se menciona partes del cuerpo, palabras con carácter sexual como:

- Quisiera besarte
- Me gustas mucho, me pareces muy lindo y quisiera tenerte en mis brazos.
- Déjame tocarte, todo estará bien es que eres muy lindo/a.
- Tienes un cuerpo muy lindo, se te ve muy sensual
- Tus labios me gustan mucho
- Te gustaría que vayamos a mi casa solo los dos
- Tengo caramelos en mi casa, serán tuyos si vienes a mi casa

#### **¿Cómo actúa el abusador sexual?**

Mientras el abusador identifica a la víctima se produce lo que se llama hechización, es decir se relaciona bien con toda la familia, se gana la confianza y si en algún momento la víctima habla

por las buenas relaciones que mantiene con las personas alrededor estás dudan de la palabra del niño/a, por el comportamiento del abusador y la imagen que este ha dado.

El proceso que realiza el abusador no es inconsciente, lo hace conscientemente buscando atrapar a la víctima, a través de la intencionalidad y la selectividad es decir dentro del grupo identifica al niño/a más vulnerable por necesidades de afecto.

- El abuso puede darse de distintas formas:
- Mirada
- Abuso en la palabra (palabras inadecuadas)
- Contactos inadecuados
- Dirigir palabras contactos fuera de límites.
- En la mirada existen algunas que se dan y sobrepasan los límites el cuerpo lo siente.

**El abusador sexual puede estar dentro de:**

- La familia
- La escuela
- Amigos
- Vecinos.
- Desconocidos

**Aplicación de la Estrategia educativa para incrementar conocimientos de abuso sexual y desarrollar habilidades de prevención en los niños “Cuento infantil: “Carlitos tiene un problema” a través del títere y el video infantil “Cuidado con el zorro”**

- **Primero:** Se pide a los niños y niñas que se sienten frente a la ventanilla para contar el cuento infantil: “Carlitos tiene un problema” y se entregará el cuento a cada niño.
- **Segundo:** Al finalizar el cuento, la investigadora realizará preguntas sobre el cuento y en una nota de manzana los niños y niñas escribirán el nombre de las personas en quien confían y pedirían ayuda si se presenta una situación de abuso sexual.
- **Tercero:** cada niño y niña pasara al frente y explicará quien puede ser el abusador sexual, y a quien pide ayuda.

**Video cuidado con el Zorro**

<https://www.youtube.com/watch?v=YoK6jQ4auVE>

**Sinopsis:** Trata de un lobo que espera en la puerta de la escuela a dos niños para llevarlos a un lugar lejano mediante engaños y regalos para abusar sexualmente, llega al punto que logra convencerlo al niño de irse pero su compañerita de curso le recuerda lo que le había dicho la profesora de hacer caso a las señales desagradables que su cuerpo emita cuando un desconocido o conocido se les acerque y deciden correr donde la profesora para contarle lo ocurrido

**Cierre de sesión**

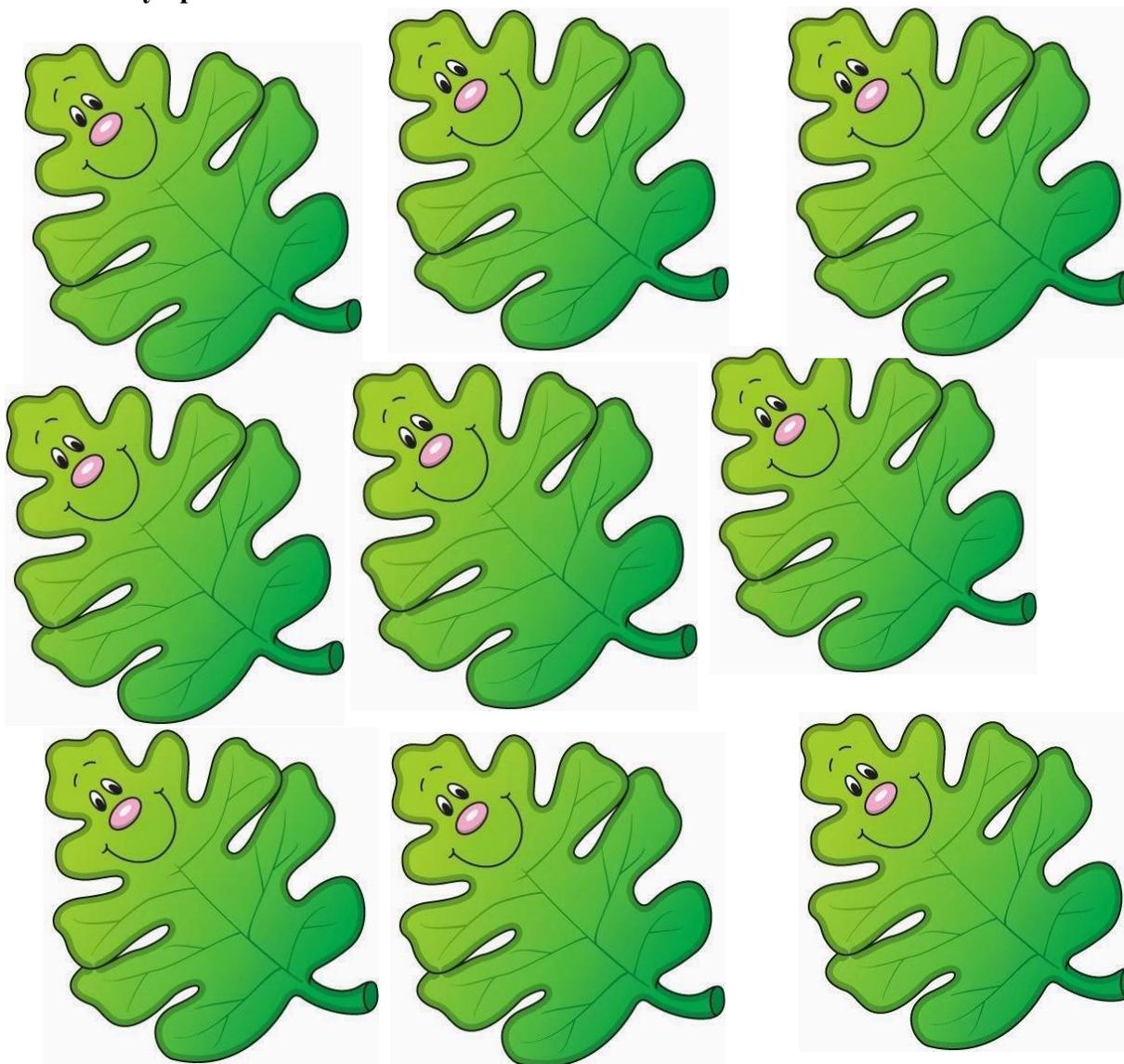
Se aplicará la evaluación del taller, seguidamente se agradecerá por su participación; Refrigerio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Nombre y apellido:.....fecha:.....





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
 FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN  
 EL VALOR DE PEDIR AYUDA PARA MI PROTECCIÓN



Nombre y apellido:.....fecha:.....



Policía



Profesor



Vecino

?



Papá



Mamá



Abuela



## MI AGENDA DE SEGURIDAD

Llamar a	Teléfono
Casa	
Trabajo de mi padre	
Trabajo de mi madre	
Tía	
Abuela	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN  
LAS TRES PREGUNTAS DEL AGRESOR SEXUAL



Nombre y apellido:.....Fecha:.....

**Un vecino nos invita a tomar un refresco en su casa**

- ① ¿Siento que SI o siento que NO?
- ② ¿Si voy, alguien sabrá dónde estoy?
- ③ ¿Si voy, puedo estar seguro/a de que me ayudarán si me hace falta?

**Una persona desconocida se ofrece a acompañarnos a casa**

- ① ¿Siento que SI o siento que NO?
- ② ¿Si voy, alguien sabrá dónde estoy?
- ③ ¿Si voy, puedo estar seguro/a de que me ayudarán si me hace falta?

**Un vecino llama a la puerta y nos pide que le abramos estando solos**

- ① ¿Siento que SI o siento que NO?
- ② ¿Si voy, alguien sabrá dónde estoy?
- ③ ¿Si voy, puedo estar seguro/a de que me ayudarán si me hace falta?

**Un desconocido nos invita a pasear en un coche**

- ① ¿Siento que SI o siento que NO?
- ② ¿Si voy, alguien sabrá dónde estoy?
- ③ ¿Si voy, puedo estar seguro/a de que me ayudarán si me hace falta?



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACION**



**Fecha:**.....

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guaiillas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chuncho Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

## “CARLITOS TIENE UN PROBLEMA.”

*Carlitos es un niño de siete años que vive con sus padres y hermanos en un pueblecito de*



*Extremadura.*

Como todas las mañanas Carlitos se levantó temprano para ir al colegio, tras arreglarse y ver sus dibujos preferidos, se montó en el coche con su mamá y se dirigieron al colegio al salir de este su mamá le dijo:

- *Carlitos, espérame a la salida del colegio.*
- *¡Vale mamá! exclamó el chico, mientras corría hacia la entrada del colegio.*

*Al salir de clase, Carlitos miro hacia todos lados y mamá todavía no había llegado, entonces se sentó en un banco y mientras esperaba un hombre se acercó a él y le dijo:*

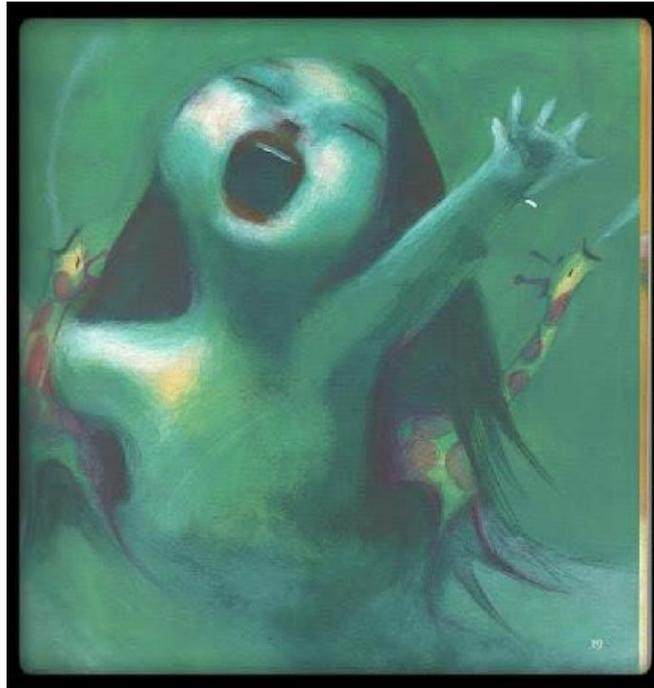
- *Hola, ¿Te apetece un caramelo?*
- *Vale, contestó Carlitos.*
- *Pues para conseguirlo solo tendrás que acompañarme y darme un besito de agradecimiento, además si te vienes conmigo yo te daré tantos caramelos como besos tú me des a mí y podemos quedar más días, pero no debes contárselo a nadie, porque sino querrán venir todos los niños conmigo y además tus padres no te dejarán.*

Carlitos se quedó pensativo y pensó en lo que su mamá le había dicho antes de entrar al colegio y dijo:

- *No, yo no voy debo esperar a mamá De repente apareció la madre de Carlitos y el niño salió corriendo a su encuentro, tras contarle a su madre lo ocurrido esta le dijo:*
- *Carlos, hijo, nunca dejes que te abracen besen o toquen si tu no quieres que lo hagan, y tampoco accedas a hacerlo por caramelos juguetes ni nada por el estilo, solo, sea quien sea esa persona, además si te vuelve a pasar cuéntalo a un adulto igual que acabas de hacer ahora, ya que nadie puede obligarte ha hacer nada que tu no quieras, porque tú eres el único dueño de tu cuerpo.*

## TALLER VI

¡ENFRENTANO MIS MIEDOS, NO LE TEMO A NADA!



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 09/Enero/2018

**HORA:** 13:00 – 14:20

**Loja – Ecuador**

**2017 – 2018**

**Tema:** ¡Enfrentando mis miedos, no le temo a nada!

**Objetivo:** Fomentar la capacidad de afrontar el miedo asociado al abuso sexual para generar actitudes asertivas de autoprotección a través del cuento y video infantil Esthela grita fuerte.

**Estrategia de educación sexual:** Cuento y video infantil “Esthela grita fuerte”

**Exposición de Contenidos:**

- El miedo
- Como dinamizar el miedo

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Fecha: 09/Enero /2018
- Horario: 13:00 – 14:20
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Cuento infantil “Esthela grita fuerte”

Fantasma come miedos

Computadora

Parlantes

Proyectos

Hojas

Lápiz

Refrigerio

**Desarrollo de actividades:**

**Saludo de bienvenida a los participantes**

Saludo de bienvenida a los niños y niñas por, agradeciéndoles por su asistencia y disposición para participar en los cuentos infantiles. Se dará a conocer el objetivo del taller.

**Dinámica de ambientación “La Canasta revuelta”**

Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

## **Exposición de contenidos**

### **El miedo**

El miedo es una emoción instintiva y universal que funciona como un sistema de alarma al avisarnos de un posible peligro real o imaginario. En este sentido, una cierta capacidad de miedo es prueba de inteligencia y tiene una función positiva y protectora ya que advierte de la presencia de un peligro (miedo al tráfico, coches, agua, extraños).

### **¿Cómo dinamizar el miedo?**

Evitar: desaparece el miedo, pero modifica mi vida. (Tratamos de impedir que suceda lo que nos da miedo)

Huir: desaparece la situación, pero no se resuelve. (Nos apartamos o alejamos de lo que nos da miedo)

Afrontar: puede ser que no nos salga bien, o, ante situaciones conocidas, que vuelva a pasar lo mismo, pero también puede pasar que consigamos que poco a poco el miedo sea menor.

### **Aplicación de la Estrategia de educación sexual para incrementar conocimientos y habilidades en los niños Cuento y video infantil: “Esthela grita fuerte”**

- **Primero:** el investigador formará 5 grupos y se les entregará el cuento por grupo para realizar la lectura con el proyector. El investigador elegirá un niño al azar para que de lectura al cuento infantil.
- **Segundo:** Al finalizar la lectura del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizaje del cuento “Esthela grita fuerte”

- **Tercero:** el investigador entrega a cada niño/a una hoja papel boom en la que dibujará o escribirá una situación de miedo o temor para que explique su significado y cómo puede enfrentarlo para depositada en el fantasma come miedos (ánfora).

### **Video “Esthela Grita fuerte”**

**<https://www.youtube.com/watch?v=3o3ZdASrO0E>**

**Sinopsis:** Esthela es una niña de 8 años que vivencia agresiones físicas en la escuela por parte de su amiga Lucia, para no sentir dolor se relaciona como un pájaro naranja que vuela muy lejos. Pero ese no es el único problema que tiene Esthela, en casa el tío Anselmo juega a las cartas con ella y a tocarse bajo la ropa e incluso hacer cosas desagradables para ella, pero llega el momento en que Esthela no puede con sus temores y decide contarle lo que le ocurre a su madre.

### **Cierre de sesión**

Se aplicará una evaluación del taller seguidamente se les agradecerá por la colaboración brindándoles un refrigerio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN  
ENFRENTANDO MIS MIEDOS NO LE TEMO A NADA



¡ Nombre y apellido:.....fecha:.....



SI   
NO



SI   
NO



SI   
NO



SI   
NO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACION**  
**ENFRENTANDO MIS MIEDOS NO LE TEMO A NADA**



Fecha:.....

<b>TEMA: “MIS MECANISMOS DE DEFENSA”</b>			
<b>Nombres y apellidos</b>	<b>cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Enghy Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guailas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chunchu Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

## "¡ESTELA, GRITA MUY FUERTE!"



A Estela le gustan muchas cosas. Le gusta jugar con el agua de la bañera e imaginarse que es un delfín que se vuelve pequeño, pequeño y se mete de un brinco por el ducto de la ducha y corre por todas las cañerías de la casa, hasta que su papá, que está fregando los platos en la cocina, abre la llave del fregadero y el delfín tiene que volver a convertirse en Estela para no caerse dentro de la sartén sucia que tiene entre las manos su papá.

También le gusta jugar con sus amigos en la escuela. Tiene muchos amigos: Guille, Bruna, Brai, Ana, María... Pero su amiga más amiga es Lucía. Con Lucía puede jugar a un millón de cosas.

Lástima que tenga tanto genio.

Hoy, por ejemplo, cuando en la hora de la lectura, Estela coge un libro precioso con peces fantásticos de color lila, que es su color preferido, Lucía se enfada porque ella también quiere leerlo y empieza a pellizcarle los brazos y las piernas. Estela, que no sabe qué hacer, se pone a llorar bajito y se imagina que es un pájaro de color naranja que vuela hacia arriba, arriba y trepa hasta el techo y ya no la pellizcan más.



Y cuando deja de notar las uñas afiladas de Lucía, abre los ojos y se mira las manos para ver si se han convertido en alas, imaginándose que al final ha logrado transformarse en pájaro y ha escapado. Pero no. Es Conchita, la maestra, que ha separado a las niñas y que riñe a Lucía por su mal carácter incontrolable.

- Pero Estela, cariño, ¿Por qué no has dicho nada? Te ha dejado llena de marcas.

Es que..... No sabía que hacer

Estela se encoge de hombros y mira a Lucía, que ya pone cara de arrepentida.

- ¿Verdad que no te gusta que te peguen? - Le pregunta Conchita, y Estela dice que no con la cabeza. - Pues cuando alguien te hace algo que no te gusta, tienes que decirle que pare. Y si no para, entonces GRITAS muy fuerte hasta que vengan a ayudarte. No tienes que dejar que te hagan tanto daño. Y tú, Lucía, aprende

a pedir las cosas. No puede ser que por culpa de tu mal genio le hagas daño a tu mejor amiga. Venga, dale un beso y pídele perdón.

A Estela le gusta su pelo, oscuro y larguísimo. A veces se imagina que su pelo es un vestido mágico que la protege del mundo y la hace más fuerte. Pero cuando su madre la peina después del baño, se da cuenta de que, en realidad, sólo es pelo y que cuesta mucho desenredarlo. Sus padres siempre la amenazan con que si se queja le cortarán la melena, y por eso ella nunca dice nada. Pero esta vez, cuando mamá le hace daño con el peine, Estela piensa en lo que le ha aconsejado Conchita y dice:

- Mamá, ¿Me puedes peinar más suave? Es que me estás haciendo daño.

Mamá se sorprende un poco, porque Estela no se ha quejado nunca, pero le da un beso y le dice:

- Claro, preciosa, iré con más cuidado. Si vuelvo a hacerte daño, me avisas, ¿De acuerdo?

Estela está contenta ¡El truco de Conchita funciona!

Otra cosa que le gusta mucho a Estela es ir a comer a casa de los abuelos los domingos, porque la abuela siempre le hace tortilla de patatas con croquetas, que es su plato preferido. En cambio, en casa, sus padres nunca tienen tiempo de pasarse tanto rato en la cocina. Hasta hace poco, también le gustaba jugar con el tío Anselmo, que le hacía trucos de magia con las cartas y le contaba cuentos divertidos, pero últimamente ha empezado a hacer cosas raras y ya no le gusta nada. La encierra con él en la habitación mientras los mayores hablan en el comedor, le quita la ropa y le hace unas cosquillas muy raras por todo el cuerpo, incluso por sitios tan escondidos que ni siquiera ella conoce.

Cuando le pasa eso, se imagina que es una nube de azúcar que se escapa por la ventana y vuela sobre el mar, que un viento muy suave la empuja otra vez hacia casa y la hace entrar por el balcón del comedor y ahí se convierte en una gotita de lluvia que cae sobre la mejilla de mamá y le da un beso muy dulce. La primera vez que el tío Anselmo lo hizo, cuando ella le preguntó por qué le quitaba la ropa, él le dijo que era su sobrina preferida



y que la quería mucho, y que ese juego

era el juego más secreto de todos. Como Estela era la sobrina a quien más quería, debía hacerle caso y guardarle el secreto.



Estela no acababa de entender aquel juego tan desagradable, porque se supone que los juegos tienen que ser divertidos, pero no quería que el tío Anselmo se enfadara por su culpa, así que se callaba y se aguantaba. Pero este domingo, cuando su tío empieza a tocarla por todo el cuerpo, Estela nota como el asco la recorre de los pies a la cabeza, recuerda otra vez el consejo de Conchita y cómo mamá le hizo caso al peinarla, y le dice:

- Tío Anselmo, lo que me haces no me gusta nada. Déjame en paz.

El tío Anselmo no le hace caso y Estela nota cómo de dentro le sale un grito enorme. Un grito tan fuerte que se escapa por la ventana y viaja mar adentro, resuena por China y por Australia, y se unen los pingüinos del Polo Sur y las jirafas de África. Y entonces, toda ella se convierte en el grito, y nota cómo tiemblan las hojas de los árboles de la selva, cómo los caracoles esconden sus cuerpos, cómo los perros corren a esconderse debajo de las camas y todas las nubes se ponen a llover.

Entonces tío Anselmo le arregla el vestido con rapidez y se asoman por la puerta mamá y papá, los abuelos, la tía Carla y el tío Jaime y hasta la prima Miriam.

- ¿Qué ha pasado? - Preguntan todos a la vez.

El tío Anselmo, que de golpe se ha puesto pálido como la leche, dice:

- No, nada, estábamos jugando.

Estela lo mira y dice:

- Sí, pero a un juego que no me gusta.

Y corre hacia mamá, que la coge en brazos y le da un beso muy tierno.

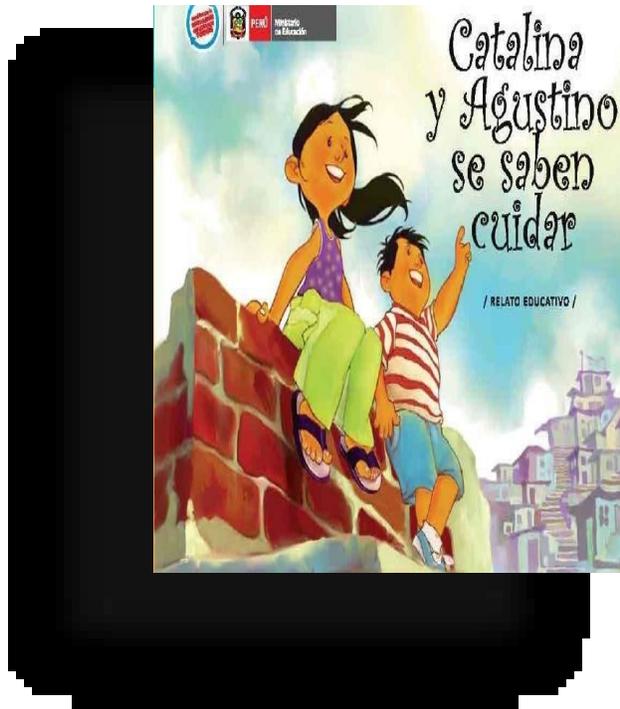
Tiene muchas cosas que contarle a su mamá, pero lo hará mañana.

Hoy solo tiene ganas de abrazarla.

FIN

## TALLER VII

### **Mi privacidad e intimidad como aprendizaje relacionado al desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo**



**RESPONSABLE:** Srta. Diana Catherine Uchuari Conza

**GRADO:** Tercer Año de Educación Básica paralelo “A”

**FECHA:** 18/Enero/2018

**HORA:** 13:00 – 14:20

**Loja – Ecuador**

**2017 – 2018**

**Tema:** Mi privacidad e intimidad como aprendizaje relacionado al desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

**Objetivo:** Enseñar a los niños y niñas la importancia de su privacidad e intimidad mediante el cuento infantil “Catalina y Agustino” para el desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

**Estrategia de educación sexual:** Cuento y video infantil “Catalina y Agustina se saben cuidar”

**Exposición de Contenidos:**

- Ψ Abuso sexual infantil e violación a la privacidad e intimidad
- Ψ Prevención (como actuar y a quién acudir)
- Ψ A quién pedir ayuda

**Datos informativos**

- Responsable: Diana Catherine Uchuari Conza
- Duración: 2 horas pedagógicas (80 minutos)
- Fecha: 18/Enero /2018
- Horario: 13:00 – 14:20
- Participantes: 26 niños y niñas

**Recursos requeridos**

Computador

Parlantes

Proyector

Hojas

Cuento infantil “Catalina y Agustino, se saben cuidar”

Refrigerio

## **Desarrollo de actividades:**

### **Saludo de bienvenida a los participantes**

Saludo a los niños y niñas, agradeciéndoles por la participar en el taller. Se dará a conocer el objetivo del taller.

### **Dinámica de ambientación “Mi cuerpo es mío”**

Todos los participantes se ponen de pie. El coordinador se para adelante y comienza a cantar seguido por los niños una hormiguita en la patita

### **Exposición de contenidos**

#### **Abuso sexual infantil e violación a la privacidad e intimidad**

Una violación sexual significa que una persona irrespeta la privacidad del cuerpo de otra, quien entonces sería una víctima. Es decir, si le toca en sus partes íntimas sin permiso o hace que ésta le toque, si pone su boca en los genitales esa persona o hace que la víctima ponga su boca en los genitales de él o ella, o si le obliga a quitarse la ropa e introduce su pene u otros objetos por los genitales de la víctima. Otras situaciones que pueden significar violación sexual son si esa persona obliga a la otra a ver imágenes de personas desnudas y en escenas obscenas, también, si la hace desnudar para tomarle fotos y videos.

#### **Prevención (como actuar y a quién acudir)**

Si una persona, mayor que tú, toca tu cuerpo sin tu permiso o te convence para tocarlo, o te provoca para quitarte la ropa, o te pone a ver imágenes de personas desnudas, o te pone a tocar su cuerpo, si roza sus genitales con los tuyos, entonces eso significa que está ocurriendo una violación sexual. Debes recordar que tu cuerpo es privado y absolutamente nadie puede tocarlo sin tu permiso o conocimiento de tus padres. Nosotros como padres, de ser necesario tenemos ese derecho sobre ti en caso de que algo te esté pasando y necesitemos ayudarte. De igual modo un doctor. Pero si no es necesario, tienes todo el derecho de decir que no y pedir que tu cuerpo sea respetado. En caso de que ocurra alguna de las situaciones que te mencioné anteriormente, debes decirnos inmediatamente, y no guardar esto como un secreto porque te haría mucho daño. Debes siempre confiar en que como padres siempre querremos lo mejor para ti.

## **A quién pedir ayuda**

¿A quién podría acudir? Todos los niños necesitan tener por lo menos 3 personas a quienes acudir con sus problemas. Por ejemplo, podrían acudir a su madre o a su padre, a un hermano o hermana mayor, a una tía, a una vecina, o a otra persona de confianza que no sea un familiar. Por ejemplo, la madre de otro niño. Si una de esas 3 personas no está disponible o no le hace caso, debe acudir a la siguiente persona. Explíqueles a esas 3 personas de confianza que usted le está enseñando al niño a pedirles ayuda cuando la necesite.

## **Aplicación de la Estrategia educativa para incrementar conocimientos y desarrollar habilidades en los niños y niñas a través del Cuento y video infantil: “Catalina y Agustino se saben cuidar”**

- **Primero:** el investigador formará 4 grupos y se les entregará el cuento por grupo para realizar la lectura. El investigador elegirá un niño al azar para que de lectura al cuento infantil.
- **Segundo:** Al finalizar la lectura del cuento infantil, el investigador realizará preguntas y el mensaje que deja como aprendizaje del cuento “Catalina y Agustino se saben cuidar”. Al niño que participe activamente se le premiará regalándole un cuento infantil para su prevención.
- **Tercero:** el investigador da a cada niño y niña una ficha acerca de las temáticas principales del abuso sexual infantil en la cual debe contestar si corresponde a situaciones de riesgo que están expuestos los niños, luego los niños al igual que la investigadora cantarán la canción “Mi cuerpo es mío” de Ricardo Williams.

## **Video “Catalina y Agustino se saben cuidar”**

<https://www.youtube.com/watch?v=cCTKGLZeUgA>

**Sinopsis:** El siguiente video está dirigido a niñas y niños a partir de los 6 años de edad y debe ser utilizada en la institución educativa bajo la supervisión del docente y departamentos e Psicólogos educativos para la prevención de abuso sexual. Catalina y Agustino son dos amigos desde pequeños, tienen una relación afectuosa y se cuidan del

uno al otro, se cuentan todo lo que les pasa pero Catalina se ve envuelta por una persona desconocida que le ofrece regalos a cambio que vaya a su casa para estar a solas y debido a la confianza que Catalina le tenía Agustino decide compartir su secreto y buscar la solución juntos.

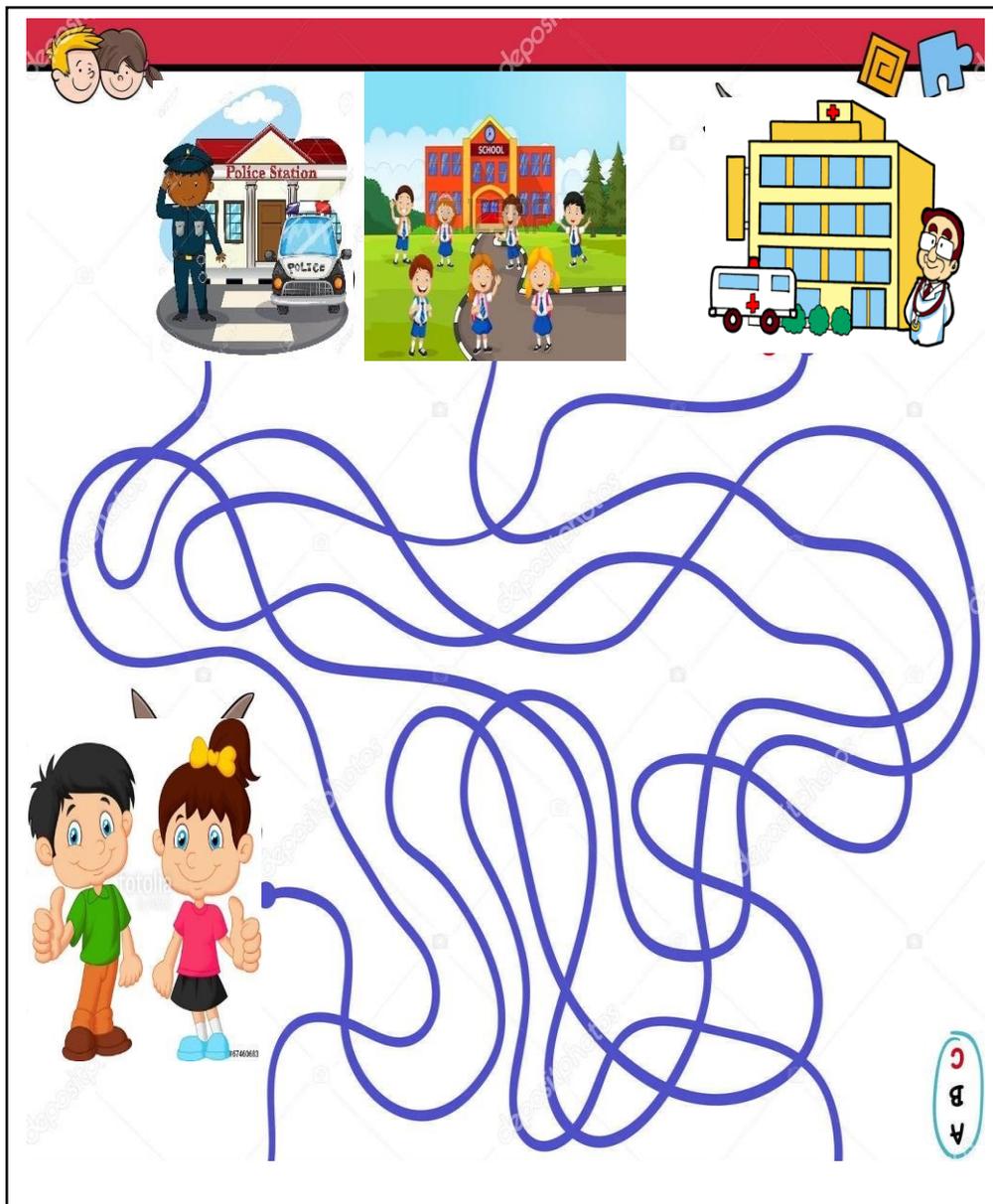
### **Cierre de sesión**

Se aplicará una evaluación del taller seguidamente se les agradecerá por la colaboración brindándoles un refrigerio.



Nombre y apellido:.....fecha:.....

## ¿A DÓNDE ACUDO CUANDO ESTOY EN RIESGO?





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**  
**REGISTRO DE EVALUACION**  
**¿A DÓNDE ACUDO CUANDO ESTOY EN RIESGO?**



**Fecha:**.....

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>cumplió</b>	<b>No cumplió</b>	<b>En proceso</b>
1. Bao Benítez Leonel Alejandro			
2. Capa Macas Danny Gabriel			
3. Caraguay Vivanco Elías Abraham			
4. Chacho Vacacela Engly Jaely			
5. Condoy Viñamagua Nathaly Silvana			
6. Cuzco Restrepo Steffany Dayana			
7. Galván Roblez Jostin Rene			
8. Galván Robles Danny Alexander			
9. Guailas Lozano Majhury Nayelí			
10. Gualán Chalán Andrea Mikaela			
11. Guamán Alulima Daniela Nicol			
12. Guamán Montaña Adriana Abigail			
13. Jumbo Rodríguez Héctor Tadeo			
14. Loja Bonilla Mayte Alejandro			
15. Luzuriaga Chunchu Leonel Alejandro			
16. Maldonado Guamán Martina Cristhell			
17. Manzanillas Gutiérrez Pablo Javier			
18. Molina Vera Jefferson Lionel			
19. Morocho Villalta Daniela Alejandra			
20. Sánchez Morocho Ana Cristina			
21. Nevares Sánchez María Fernanda			
22. Puchaicela Sánchez Yoni Alejandro			
23. Sánchez Paqui Yenny Abigail			
24. Tacurí Guamán Daniela Nicol			
25. Toapanta Villamagua Carlos Rolando			
26. Zhunaula Medina Lenín Andrés			

<p>.....</p> <p><b>Estudiante Pasante</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Docente supervisor</b></p>
---	---

# UNA HORMIGUITA EN LA PATITA



Tengo, ooh ooh! Una hormiguita en la patita, aah aaah  
Que me está haciendo cosquillitas, aah aaah  
Que me pica, que me pica.

## CON LA "A"

Tanga, aah aaah! Ana harmagata an la patata, aah aaah  
Ca ma está hacanda cascallatas, aah aaah  
Ca ma paca, ca ma paca.

## CON LA "E"

Tengue, eeh eeeh! Ene hermegueta en le petete, eeh eeeh  
Que me esté hecende quesquellertes, eeh eeeh  
Que me peque, qe me peque.

## CON LA "I"

Tingi, iih iih! Ini hirmiguiti in li pititi, iih iih  
Qui mi istí hicindi quisquillitis, iih iih  
Qui mi piqui, qui mi piqui.

## CON LA "O"

Tungu, uuh uuuh! Unu hougutu un lupututu, uuh uuuh  
Cu mu ustú hucundu cusculultus, uuh uuuh  
Cu mu pucu, cu mu pucu.

## CON LA "U"

Tongo, ooh ooh! Ono hormogoto on lo pototo, ooh ooh  
Como ostó hocondo coscollotos, ooh ooh  
Como poco, como poco.

# CANCIÓN DE PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

## “MI CUERPO ES MÍO”

POR: RICARDO WILLIANS



UN AMIGO VERDADERO, ES AQUEL QUE NO ME  
PIDE NADA A CAMBIO  
DE LO QUE DA (3)  
POR ESO CUANDO ALGUIEN ME PIDE QUE HAGA ALGO A  
CAMBIO  
DE PROMESAS DE REGALOS Y OTRAS  
COSAS MÁS

YO SIEMPRE DIGO, MI CUERPO ES MIO  
YO LO RESPETO, Y LO HAGO RESPETAR  
MI CUERPO ES MIO, TAN SOLO MIO  
TAN SOLO MIO (1)  
NIÑAS Y NIÑOS VAMOS A, TEJER UNA RED QUE NOS  
PUEDA  
PROTEGER (2)

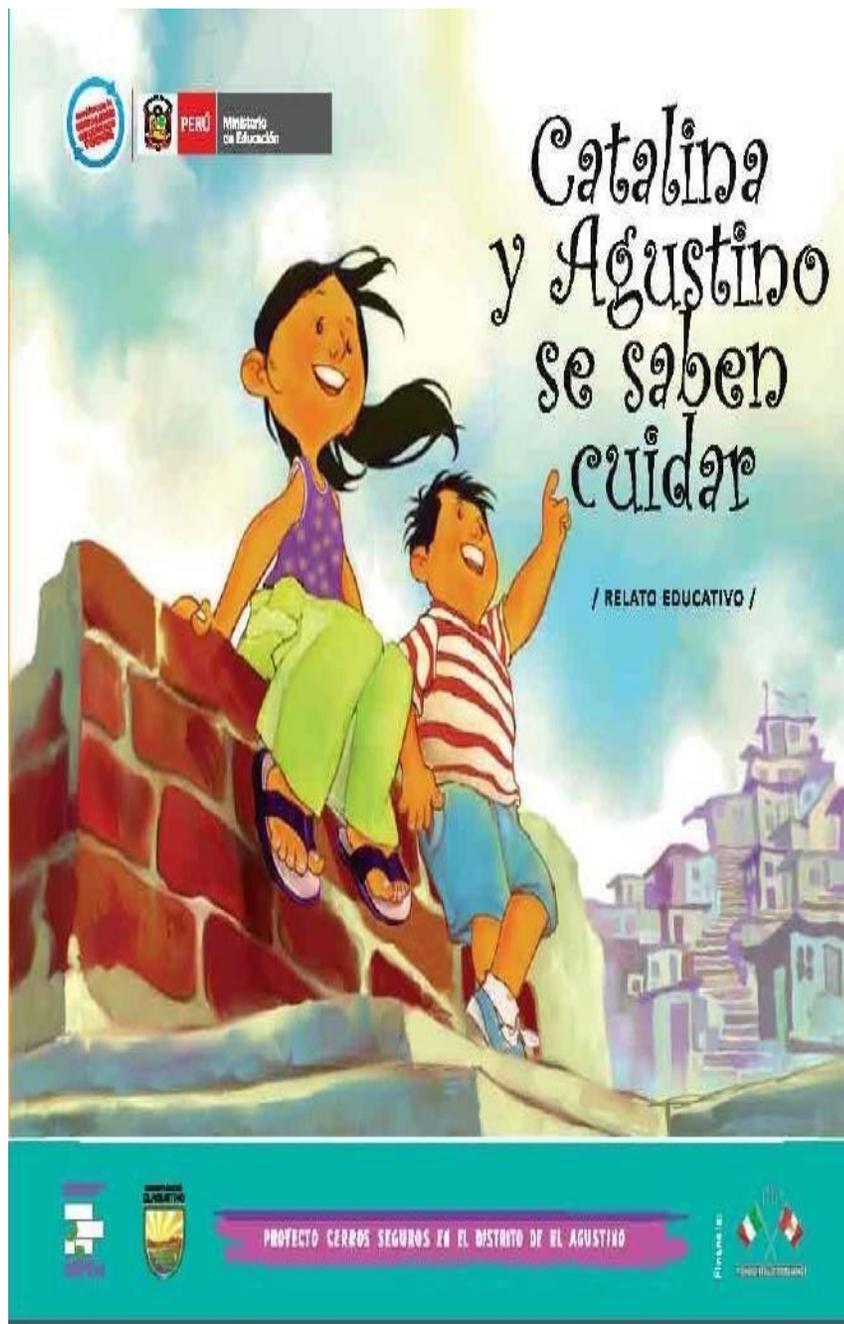
NIÑAS Y NIÑOS, TODO VA A ESTAR  
BIEN SI DECIMOS, TODOS A LA VEZ  
QUE DECIMOS  
MI CUERPO ES MIO, TAN SOLO MIO, YO LO RESPETO Y LO  
HAGO RESPETAR  
MI CUERPO ES MIO  
TAN SOLO MIO, (2)



POR ESO CUANDO ALGUIEN ME PIDE  
QUE HAGA ALGO A CAMBIO DE PROMESAS  
DE REGALOS Y OTRAS COSAS MÁS  
YO DIGO NOOO, FIRMEZA Y VALENTIA, YO DIGO NOOO  
FIRMEZA Y VALENTIA  
NOOOO NO NO NO SI NO LO QUIERO YO  
YO SE MUY BIEN LO QUE ME HACE BIEN Y LO QUE ME  
HACE MAL

YO LO SE TAMBIEN QUE NADIE ME TOQUE SI NO LO  
QUIERO  
YO SE MUY BIEN LO QUE ES BUENO, YO SE  
MUY BIEN LO QUE DEBO HACER Y LO QUE NO.  
NIÑAS Y NIÑOS VAMOS A ESTAR BIEN, SI SIEMPRE DIGO  
MI CUERPO ES MIO  
YO LO RESPETO Y LO HAGO RESPETAR,

MI CUERPO ES MIO,  
TAN SOLO MIO (6)

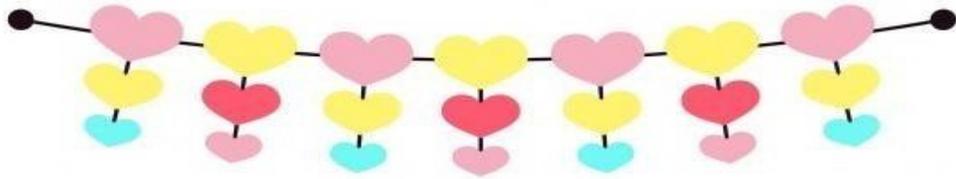


## Introducción

**E**ste es un material educativo y lúdico elaborado por la Asociación Solidaridad Países Emergentes – ASPEm, y el Ministerio de Educación del Perú. Se realizó en el marco del proyecto “Cerros Seguros en el distrito de El Agustino: una respuesta social frente al abuso sexual de niñas”, financiado por el Fondo Ítalo Peruano – FIP.

Esta dirigido a niñas y niños entre los 6 y 12 años.

Por ser un material educativo, se debe aplicar bajo la dirección de la profesora o el profesor, y cuenta para ello con una guía específica.



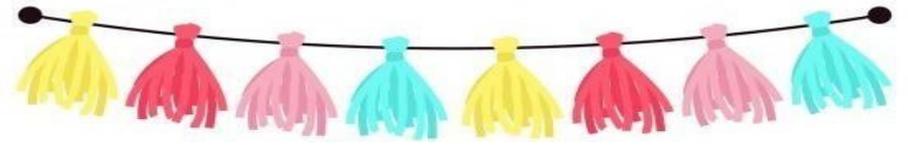
## Hola niñas y niños

Empezaré por contarles que existen dos muy buenos amigos, Catalina y Agustino, que viven en uno de los distritos más grandes de Lima:

El Agustino. Ellos se conocen desde chiquitos porque sus familias viven en casas vecinas, una al lado de la otra. Como todas las niñas y niños, están creciendo entre muchas aventuras, travesuras y juegos.

Desde ahora, Catalina y Agustino también serán tus amigos, y podrás aprender mucho junto a ellos con las tres historias que te contaré después.

¿Te gustaría conocerlos?



Dejemos que ellos mismos se presenten.

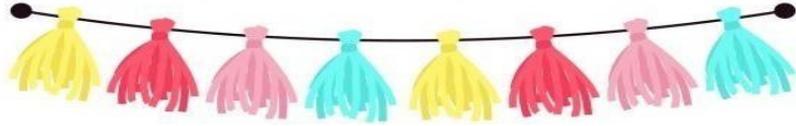
## Hola, yo soy Catalina

Acabo de cumplir 7 años. Agustino, es mi mejor amigo desde que éramos chiquitos. A veces pasamos varias horas jugando, inventando historias y otras veces hasta nos peleamos, pero por poco tiempo nomás. Soy un poco traviesa.

Tengo un hermano y una hermana mayores que yo y un hermanito bebé.

Mi mamá siempre está ocupada con él y se lo lleva al mercado donde trabaja todo el día. Siempre me estoy riendo de todo. Mi mamá dice que las personas que sonríen son más bonitas. Y yo, así pequeña, ¡sí que soy bonita y valiente.





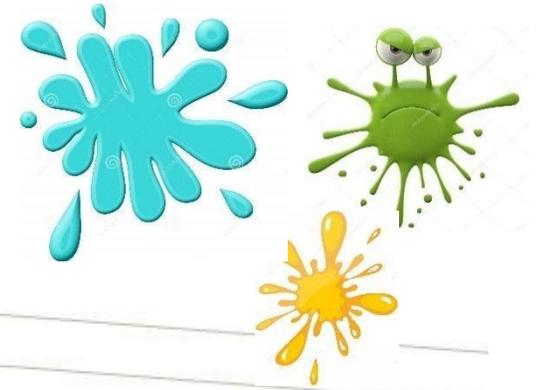
# Hola, yo soy Agustino

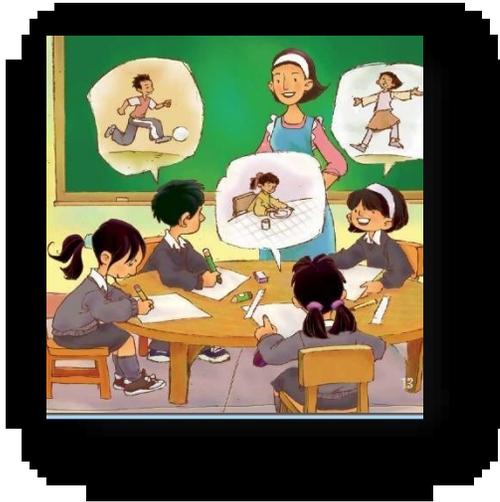
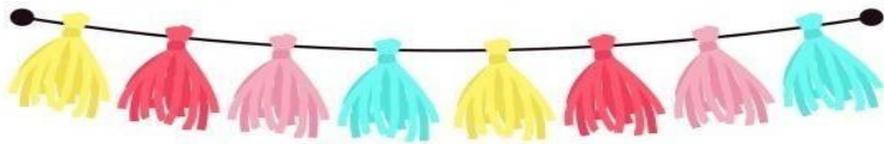
Tengo 8 años. Me gusta mucho mi nombre.

Mi mamá y mi papá me lo pusieron porque nació aquí mismo, en

El Agustino. Ellos me contaron que en esa época recién habían llegado de la sierra para vivir aquí, y al segundo día ¡nací yo! Catalina es como mi hermana menor, es mi mejor amiga y siempre la cuido. Soy cariñoso y también valiente, pero sé cuándo debo irme de una situación peligrosa. Tengo dos hermanos mayores que ya no viven en mi casa.

Mis padres son buenos, pero no me dejan salir mucho a la calle.



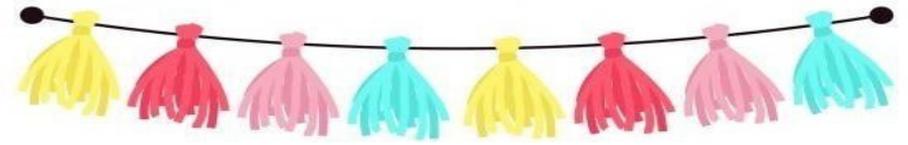


**E**ra una mañana nublada. En la clase de Catalina la profesora explicaba acerca de las diferentes actividades que podemos hacer con nuestro cuerpo.

—Niños y niñas, tenemos un cuerpo que nos sirve para... —Para caminar, profesora —dijo José.

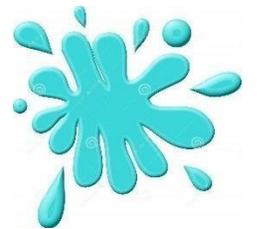
—Para comer, para bailar —respondió Jenny.

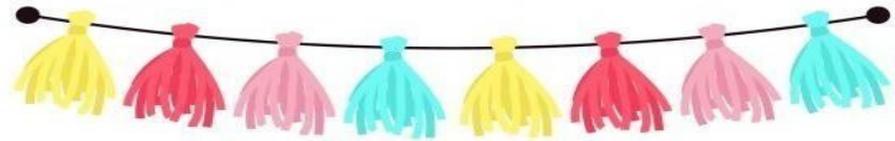
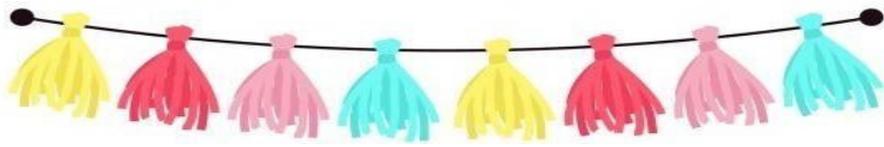
—Para decir lo que pensamos, para jugar —agregó Karina.



Así, uno a uno, los niños y las niñas empezaron a dar distintas respuestas con mucho entusiasmo. Catalina se distrajo pensando y recordando que había visto arañada y con una herida la pierna de su amiga Rosita cuando el viento levantó un poco su falda. Lo recordaba más aún, con todo lo que comentaba la profesora de nuestro cuerpo.

—Sí, niños y niñas, el cuerpo nos sirve para realizar muchas cosas, como jugar, correr, aprender, caminar, no importa si la persona es alta, baja, flaca, gorda, todos y todas las personas tienen el mismo valor. Es importante que cada niña y niño se sienta a gusto con su cuerpo, lo cuide y lo respete, así como respete el cuerpo de las y los demás —explicó la profesora.





En ese momento, sonó fuertemente el timbre del recreo y Catalina fue la primera de todos en salir corriendo al patio, como si fuese

recreo jugando. tristes y tienen problemas: siempre es importante confiar y

Catalina se acercó dónde estaban sus amigas, pero vio que conversaban con su profesora. Rosita discutía con Karina.

profesores no nos —Rosita, ¿qué pasa?, vamos a jugar todas juntas. escuchan cuándo

guardar mi liga, no quiero que la usen.

quien tú confías. — ¿Por qué no quieres jugar? —preguntó Catalina.

no te hubieran —Vete, no me molestes —respondió Rosita. podido ayudar.

Catalina no lograba comprender qué le pasaba a Rosita, desde

hacía algún tiempo Rosita o estaba enojada, o a veces cuando

estaba sola la veía triste, casi llorosa, pero siempre que le protejan —dijo Catalina. preguntaba por qué estaba así, se

quedaba callada o le contestaba

La profesora Emma habló con las niñas y los niños, les explicó un rayo veloz. A ella le encantaba aprovechar cada minuto del importante que es ser solidarios con sus compañeros que están

—La profesora Emma es buena, pero algunos queremos comunicarles algo —dijo Rosita. —No,

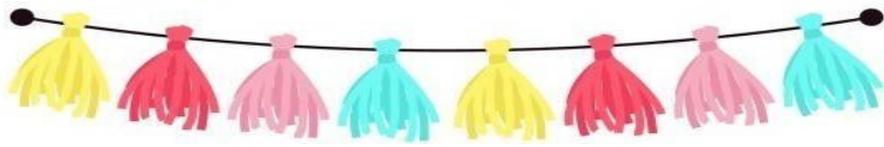
—Siempre hay una profesora o un profesor en

Es mejor hablar, Rosita, si no hubieras hablado,

—Tienes razón —le respondió Rosita a Catalina.

—Todos los niños y niñas merecemos que nos traten bien y nos





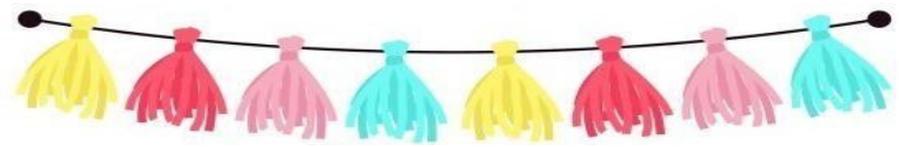
—¿Y qué les habló la profesora sobre este tema en la hora de Tutoría? —preguntó Agustino.

—Nos ha dicho que cada vez que tengamos dificultades, hablemos con ella, que podemos confiar. Además debemos respetarnos entre nosotros y defender nuestros derechos. También nos contó que ella forma parte del Comité de Tutoría que apoya a las y los docentes y estudiantes en el colegio —respondió Catalina.

—¿Y nosotros como estudiantes también podemos ayudar? —preguntó Agustino.

—Sí, podemos ayudar, todos podemos ayudar. Avisando a nuestros profesores, ellos saben qué hacer y a dónde acudir cuando se requiere apoyo de otras autoridades —dijo Catalina.

Cuántas cosas saben nuestros profesores.



agresivamente.

En la clase sobre el cuerpo, he aprendido la importancia de cuidarlo, y que tenemos derecho a ser protegidos, y que debemos confiar en nuestros profesores, ellos están para apoyarnos.

Así, Catalina, y sus amigos aprendieron la importancia de cuidar su cuerpo, de ser solidarios, de confiar en sus maestros, y supieron que hay instituciones que los protegen. Llegamos al fin y quedan en tu memoria las lecciones de esta historia.

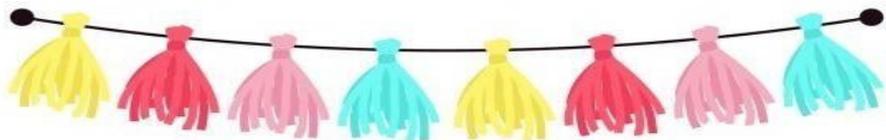


*FIN*



Acompáñanos en la segunda historia que vivieron nuestros amigos, Catalina y Agustino...





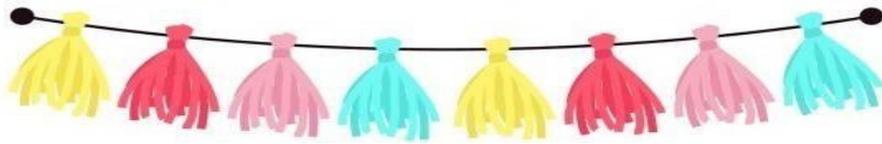
Una tarde, mientras Agustino y Catalina volvían caminando a

sus casas después del colegio, conversaban sobre los cumpleaños de sus mamás, que se celebrarían dentro de pocos días. Las dos mamás cumplían años el mismo mes con apenas una semana de diferencia. Agustino quería regalarle una tarjeta bien grande donde pudiera pegar muchas figuritas. Catalina no sabía qué regalarle a su mamá; solo pensaba que debía ser algo muy especial. En el camino escucharon las ideas de otros amiguitos del colegio, pero a ella nada la convencía.

Cuando llegaron a sus casas, Agustino le pidió a Catalina que no dijera a nadie sobre su regalo.

—Este es nuestro secreto, ¿ya? —Ya, Agustino. Yo sé guardar secretos muy bien —aceptó Catalina.





Catalina se quedó afuera de su casa. Su mamá aún no había llegado de trabajar y no quería estar solita. Mientras esperaba, fue a hablar con la señora Marta quien vendía caramelos, chocolates y gaseosas en la esquina de la calle, para que la ayudara a encontrar un regalo. A ella tampoco se le ocurría nada. Así, siguió caminando, preocupada.

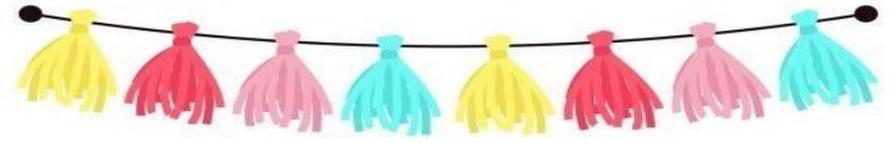
En eso, apareció un señor de mirada rara, que nunca había visto. Le recordó a un personaje de la televisión que no le había gustado.

Catalina sintió un poco de miedo. Quiso seguir caminando hasta que escuchó su voz.

—Hola, ¿te puedo ayudar? —dijo el hombre.

—Yo no hablo con personas que no conozco —respondió Catalina.

—Ah, pero me puedes conocer, ¿no? Soy don Toto. Me Acabo de mudar muy cerca para abrir una tienda de dulces de todos los sabores —dijo el hombre.

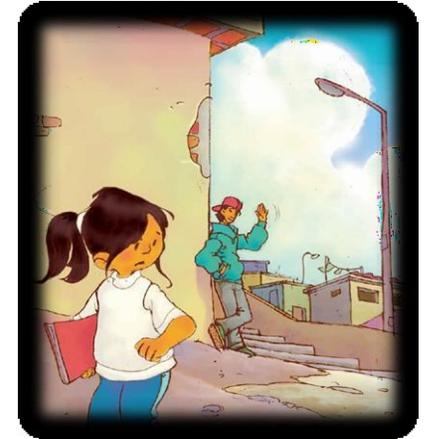


A Catalina le cambió la cara y se le abrieron los ojos como dos grandes faroles. Al igual que a Agustino y a muchos niños, le encantaban los dulces. Solo escuchar la palabra “dulces” le hacía imaginar el sabor de los caramelos deshaciéndose despacito por toda su boca. Y don Toto había pronunciado esa palabra de una forma especial.

—Pero bueno, dime qué te pasa.

Quizá te puedo ayudar —dijo el hombre.

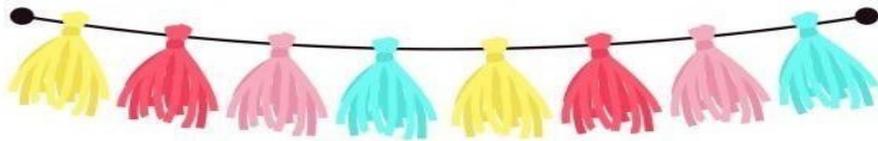
Catalina, dudando, le dijo:



—Bueno... está bien. Lo que pasa es que no sé qué regalarle a mi mamá por su cumpleaños. Además, no tengo dinero. —Ah, pero yo tengo muchas cosas en mi tienda. Tengo tantas que te puedo regalar una o dos, si quieres. Son todas muy bonitas y caras. Yo te doy algunos regalos y tú, a cambio, me haces un favor —le dijo el hombre.

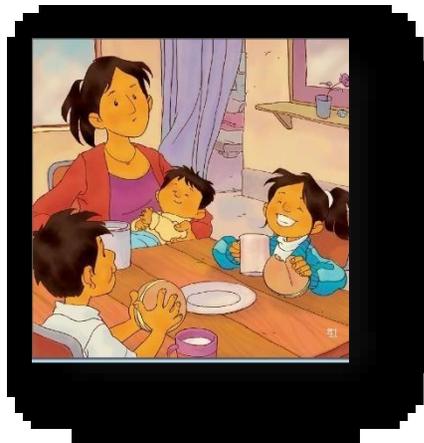
—¿Qué favor? —preguntó Catalina.

—Eso ya te lo diré cuando estemos allá. Pero nunca se lo puedes decir a nadie —dijo el hombre.



—¿Por qué? —preguntó Catalina. —  
Porque si no, todos van a querer que les  
dé cosas gratis.

Este será un secreto entre nosotros. Tú  
sabes guardar secretos, ¿no?  
Catalina, recordando lo que había  
conversado con su amigo Agustino, dijo  
muy segura:



—¡Claro que sé!

Entonces, don Toto le dijo que al día siguiente la esperaba en un  
mototaxi media hora después de la salida del colegio.

Después la llevaría a su tienda para que ella escogiera los regalos y  
unos cuantos dulces. Le hizo prometer que no diría nada a nadie.  
Luego se despidió dándole una suave palmadita en la espalda.

A ella no la hizo sentir bien esa palmadita, pero como estaba tan  
emocionada, no le dio importancia a esa sensación.



Volvió caminando a su casa con una sonrisa de oreja a oreja,  
imaginando todas las lindas cosas que iba a encontrar en esa  
tienda.

Al día siguiente se levantó muy  
temprano. Tomó el desayuno con su  
mamá, sus hermanos mayores y su  
hermanito.

Se devoró los dos panes con  
mantequilla en un minuto y se tomó  
la leche como si estuviera en una  
competencia. Estaba tan  
radiante de emoción que su mamá le  
preguntó qué le pasaba.



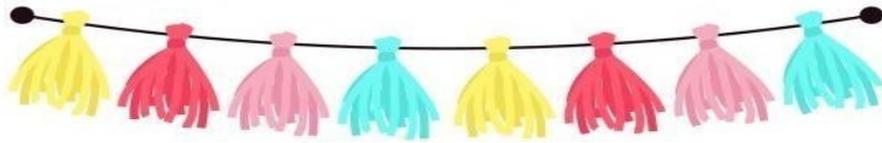
Ella solo contestó que iba a ser un día muy bonito. Su mamá sonrió y  
terminó de darle la leche a su hermanito para irse pronto al mercado.

Luego fue al colegio, escuchó todas las clases, jugó con sus amigos y  
amigas pero no le contó a nadie sobre don Toto.

A la salida, se encontró con Agustino, como de costumbre. ¿Y a  
ti qué te pasa que estás más feliz que otros días?

No te lo puedo contar, es un secreto —respondió Catalina. Agustino  
sospechaba que lo que ella ocultaba podría ser una travesura o un  
problema muy grande. Ellos siempre se contaban todo. Sabía que, a  
veces, ella confiaba demasiado en las personas.

Entonces, preocupado, decidió averiguar cuál era ese gran secreto.  
Tú sabes que hay secretos que se pueden guardar y otros que no se  
pueden guardar, ¿verdad?



Ya, Agustino, tú dices eso para que te cuente mi secreto.  
¿Acaso yo te miento? —preguntó Agustino.

Ya sé que no me mientes. Pero nunca escuché que había dos tipos de secretos —dijo Catalina.

Sí, hay secretos que te pueden poner en peligro, que te pueden poner en riesgo. Mi abuelo dice que los secretos que se pueden guardar son los secretos que tenemos con las personas que nos quieren, que nos tratan bien, no nos piden nada a cambio y no nos hacen sentir mal.



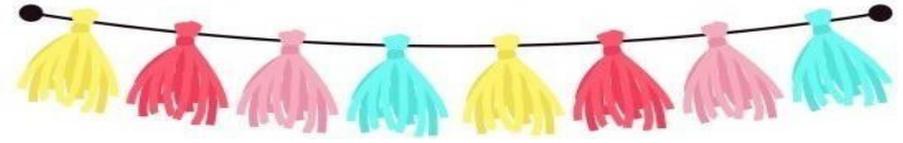
—¿Y los secretos que no se guardan? —preguntó Catalina. —Ah, esos son los secretos que te pueden poner en peligro,

que te pueden poner en riesgo. Son los que mantienes con personas que no conoces; o si las conoces, son personas con la que no te sientes cómodo.

—¿Y cómo puedo saber qué secreto puedo guardar y cuál no? —preguntó Catalina.

—Pues fácil, los secretos se tienen que contar al menos a una persona de confianza para que te ayude a saber.

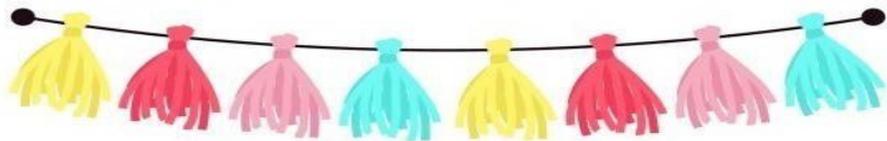
Esa es la regla.



Catalina comenzó a dudar si su secreto lo debía guardar o no. Entonces confiando en su amigo Agustino, le contó sobre don Toto y su tienda de dulces, sobre los regalos que le había prometido y sobre su acuerdo para el día siguiente.

Agustino sabía que no se podía confiar en alguien que te regala cosas así nomás. Catalina recordó lo nerviosa que se había sentido apenas vio a ese señor, y que se dejó convencer solo después que mencionara los dulces.

En ese momento estuvo completamente segura de que ese era un secreto que no se podía guardar.



Entonces, los dos amigos decidieron contar el secreto a sus compañeros para que tuvieran cuidado.

—Yo no me había dado cuenta de que ese don Toto me quería engañar, pero ahora ya sé —dijo Catalina.

—Es que tú aprendes bien rápido, con tal que no te olvides bien rápido —Agustino se rió bajito, como solía hacerlo.

Luego todos empezaron a conversar.

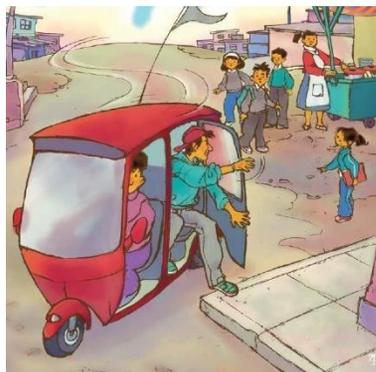
—El otro día, un mototaxista me dijo que me iba a llevar gratis si no le decía a nadie. Ese es un secreto que no se debe guardar, ¿verdad?

—preguntó Karina.

—Claro, es un secreto que no se puede guardar —le dijo

Jenny—. El otro día, un amigo de mi hermano quiso que fuera a su casa para mostrarme algo en secreto.

Pero se lo conté a mi mamá.



—Bien hecho —dijo José—. ¿Y si mi vecina Charo me invita en secreto un queque que ha preparado?

—¡Pues te lo comes y me invitas! —exclamó Catalina. Ese es un secreto que sí se puede guardar. Tu mamá es muy amiga de la señora Charo y tú la conoces bien.

—Tienes razón. Sí que estaba rico el queque —dijo José.

—Catalina, un secreto se puede guardar como cuando te dije que no contaras sobre la tarjeta que voy a hacer a mi mamá.

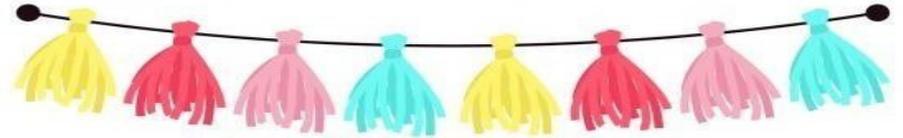
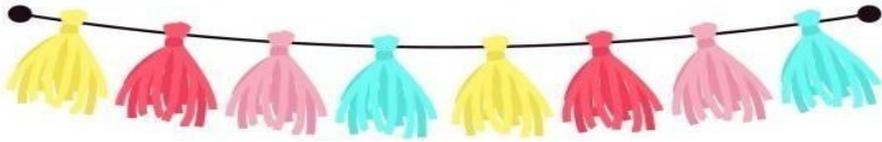
—¡¡Ay, Agustino, lo acabas de decir a todos!! Ahora ya no es secreto —dijo Catalina.

—Ya no importa. Para que sea más fácil, quizá es mejor no tener tantos secretos. Mejor nos contamos entre todos y nos ayudamos —concluyó Agustino.

De pronto Catalina vio llegar a don Toto y volvió a sentirse incómoda solo de verlo, como la primera vez. Pero esta vez ya no tenía miedo. Él estaba escondiéndose detrás del mototaxi y le hacía señas con la mano para que ella vaya sola.

De inmediato, junto con sus amigos le gritaron que se fuera, que nadie le iba a hacer caso y que ellos no guardaban esos secretos.

Le gritaron tanto que hasta algunos vecinos que pasaban por ahí empezaron a voltear. Se armó un alboroto.

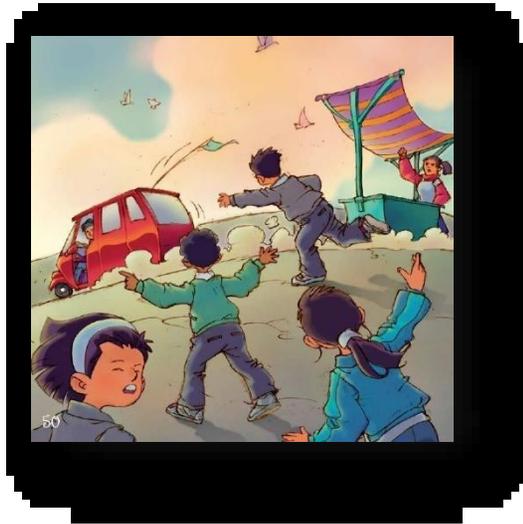


Don Toto los miró muy molesto. Rápidamente le hizo un gesto al mototaxista para que se fueran, antes de que más gente lo viera. Apenas el chofer pisó el acelerador, una señora que vendía comida afuera del colegio lo reconoció y dijo, en voz alta, que él ya había querido engañar a otros niños y niñas antes.

Esa misma tarde todas las niñas y niños contaron a sus familiares de confianza y

a sus profesores sobre ese hombre. Los profesores y los familiares se organizaron y así nunca más lo dejaron estar en el barrio. Entonces los niños se sintieron más seguros.

Finalmente Catalina también decidió hacer una tarjeta grande para su mamá, con lindos dibujos. Usó muchos colores y hasta se dibujó a sí misma



Además, Catalina le contó lo que pasó, con todos los detalles que recordaba. Su mamá la escuchó y la aconsejó.

Respiró profundo y le dijo que el mejor regalo era que su hija podía confiar en ella. Luego la abrazó diciéndole que la quería mucho.

¿Te imaginas la sonrisa de Catalina al escuchar a su mamá?

Es que cuando alguien de confianza nos dice que nos quiere, el corazón se nos llena de alegría.

Y así llegamos al fin y quedan en tu memoria las lecciones de esta historia.

**FIN**

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 199.
- Acuña, N. M. (2014) Abuso sexual en menores de edad: generalidades, consecuencias y prevención. *Medicina legal de Costa Rica. Volumen (31).n (1) 2.*
- Baita, S. Moreno, P. (2015). *Abuso sexual infantil Cuestiones relevantes para su tratamiento en la justicia.* Mastergraf Montevideo,Uruguay.Recuperado: [https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Abuso\\_sexual\\_infantil\\_digital.pdf](https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Abuso_sexual_infantil_digital.pdf).
- Bayas, M y Febres, V. (2015). *Prevención del Abuso Sexual en Niños: Aplicación del Manual de Conductas de Autoprotección y Medición con el Cuestionario sobre Conocimientos acerca del Abuso Sexual para Alumnos/as.* (Tesis de pregrado). Universidad San Francisco de Quito. Ecuador.
- Bernal, C. A (2006) . *Metodología de la investigación Administración, economía, humanidades y Ciencias sociales.* Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=h4X\\_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+\(2006\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0\\_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%2C%20C.%20\(2006\).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%2C%20D.F.%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA286&dq=Bernal,+C.+(2006).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+M%C3%A9xico,+D.F.,+Pearson+educaci%C3%B3n.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic-fWU0_zaAhUGj1kKHVA3DwkQ6AEIMjAC#v=onepage&q=Bernal%2C%20C.%20(2006).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20M%C3%A9xico%2C%20D.F.%20Pearson%20educaci%C3%B3n.&f=false)
- Campo, A. y López, F. (2006). Evaluación de un programa de prevención de abusos sexuales a menores de Educación Primaria. *Psicothema.* Recuperado de: <http://psicothema.com/pdf/3168.pdf>.
- Castro, M. (2018). *Cuentos infantiles para prevenir y detectar a tiempo el abuso sexual.* España. Designed by Press. Recuperado de: <http://www.marinacastro.com/cuentos-infantiles-prevenir-el-abuso-sexual/>
- CNDH, (2017). Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México. Recuperado: [http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez\\_familia/material/2016/CuadernilloProtocolonoviembre.pdf](http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez_familia/material/2016/CuadernilloProtocolonoviembre.pdf)

Comision Nacional de los derechos humanos (2017), Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México. Recuperado de: [http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez\\_familia/Material/Cuadernillo\\_Protocolo\\_noviembre.pdf](http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez_familia/Material/Cuadernillo_Protocolo_noviembre.pdf)

Consejo de Europa contra la violencia sexual entre niños, niña y adolescentes. (2011). *KiKo y la mano, cuento infantil para prevenir abuso sexual*. Recuperado de: [http://www.fapmi.es/imagenes/subsecciones1/1de5\\_Cuento\\_web.pdf](http://www.fapmi.es/imagenes/subsecciones1/1de5_Cuento_web.pdf)

Delgado, J. (2017). *Etapainfantil. Cuentos infantiles: Una herramienta para prevenir y detectar a tiempo el abuso sexual*. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/cuentos-infantiles-herramienta-prevenir-detectar-abuso-sexual>.

Enriquez, C.N. (2015). Rehabilitación Integral y seguimiento de los niños, niñas y adolescentes que han sufrido violencia sexual en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2015. (*Tesis de pregrado*). Universidad Central del Ecuador. Quito.

Fiscalia General del estado (FGE, 2017). *El abuso sexual infantil en la mirada de la fiscalia*. Recuperado de: <https://www.fiscalia.gob.ec/el-abuso-sexual-infantil-en-la-mira-de-la-fiscalia/>

Flores, Y. (2008). *Estrategias y dinámicas para contar cuentos en la edad preescolar*. (*Tesis de pregrado*). Recuperado de:

Forero, J. Hernández, Y. Ortiz, M. García, C. Bahamón, J. Herrera, J. Castro, F. Bocanegra, S. Díaz M. (2017). *debates emergentes en Psicología*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=gbM\\_DwAAQBAJ&dq=prevenci%C3%B3n+de+abuso+sexual+infantil&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=gbM_DwAAQBAJ&dq=prevenci%C3%B3n+de+abuso+sexual+infantil&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Fuentes, G. (2011). *Abuso sexual intrafamiliar*. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

García, E. (2013). *El cuento infantil como herramienta de género socializadora* (*Tesis de pregrado*). Universidad de Sevilla. España

Gutiérrez, R. (2016). *Manual de Literatura Infantil y educación literaria*. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=YIUkDQAAQBAJ&dq=la+mediaci%C3%B3n+de+los+personajes+de+cuentos+infantiles+en+los+aprendizajes+sociales+tiene+co>

mo+funci%C3%B3n+la+exploraci%C3%B3n+de+la+realidad,+abren+al+lector+un+abanico+de+posibilidad+de+c%C3%B3mo+se+puede+ser+en+el+mundo+y+la+transgresi%C3%B3n+sin+el+peligro+de+las+consecuencias+de+la+misma&source=gbs\_navlinks\_s.

Gutiérrez, R. (2016). *Manuel de literatura infantil y educación literaria*. Madrid: Universidad de Cantabria  
[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/blog/docentes/trabajos/18653\\_59831.pdf](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/18653_59831.pdf)

Hernández, B. (2001). *Técnicas estadísticas de investigación social*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=vpfVgmaR5qUC&pg=PA36&dq=metodos+comprensivos+en+la+investigacion&hl=es&sa=X&ei=Fd3RVJTHGdPIsQT904Jw&ved=0CC8Q6AEwAQ#v=onepage&q=metodos%20comprensivos%20en%20la%20investigacion&f=false>

Hernández, O C. (2005). *Análisis administrativo técnicas y métodos*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=Bptc1C9T8ioC&pg=PR6&dq=El+m%C3%A9todo+de+diagn%C3%B3stico+Hern%C3%A1ndez+Orozco+Carlos+%282007%29&hl=es&sa=X&ei=BtHRVljZCLX9sATgmoGIBA&ved=0CCIQ6AEwAA#v=onepage&q=El%20m%C3%A9todo%20de%20diagn%C3%B3stico%20Her%C3%A1ndez%20Orozco%20Carlos%20%282007%29&f=false>.

Intebi, I. (2012). *Estrategias y modalidades de intervención en abuso sexual infantil intrafamiliar*. Recuperado de: <http://www.serviciosocialescantabria.org/uploads/documentos%20e%20informes/Estrategias%20y%20modalidades%20de%20intervencion%20en%20abuso%20sexual%200infantil%20intrafamiliar%20%20Marzo%202012.pdf>

Jiménez, M. Gordo, A. (2014). *El cuento infantil: facilitador de Pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Redalyc.org. (5)10.p.165-166

Jiménez, P. (2010). *Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género* Recuperado de: [http://educagenero.org/PVG-JA/pvg\\_primaria.pdf](http://educagenero.org/PVG-JA/pvg_primaria.pdf)

Magaña, I. Ramírez, C. y Menéndez, L. (2013). Abuso sexual infantil (ASI): comprensiones y representaciones clínicas desde las prácticas de salud mental. *Redalyc.org*. 32 (2), p.135. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78532497006>.

- Martínez, A. F. y Calva, G. J. (2006). *Memoria del XXIII*. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=7Oz1XL9lWdYC&pg=PA122&dq=el+metodo+de+modelacion+en+la+investigacion&hl=es&sa=X&ei=md7RVOafLLnsATaIKICg&ved=0CCAQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20metodo%20de%20modelacion%20en%20la%20investigacion&f=false>
- Martínez, B. F. (2017), *Prevención del abuso sexual infantil: Análisis crítico de los programas escolares*. (Magister en Psicología Clínica). Universidad Católica de Chile.
- Masferrer, A. (2015). *Reseña del libro de Masferrer, en Costa Rica*. San José: La Nación 2012. *Redalyc.org*. (12)1 (párr.4)
- Mebarak, M. Martínez, M. Herrera, A. Lozano, J. (2010). Una revisión de la sintomatología del abuso sexual infantil. *Redalyc.org*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/213/21315106007/>
- Méndez, A., & Ortega, E. (2014). *Estrategias de Enseñanza-aprendizaje y su importancia en el entorno educativo*. España: ReDIE.
- Michea, J. *Biblioterapia: lo cuentos como una herramienta utilizada en las intervenciones clínicas reparatorias de niños y niñas que han sido víctimas de agresiones sexuales*. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/142024/TESIS%20EMPASTE.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Justicia de Chile. (2012). *Guía Básica de prevención del abuso sexual para niños de siete a doce años*. Recuperado de: <https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2016/12/cata-y-benja.pdf>.
- Moreno, R. (2013). *Niños adolescentes y adicciones una mirada desde la prevención*. México: Trillas
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación Diseño y ejecución*. Bogotá. Colombia: Ediciones de la U, conocimiento a su alcance.
- Observatorio de Salud Reproductiva (OSAR), la Secretaría contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de personas (SVET) y el fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), (2013). *El libro de Tere*. Recuperado de: <http://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/libro%20de%20tere.pdf>

- Olid, I. (2013). *Cuento de prevención de abuso sexual infantil. Esthela Grita Fuerte*. Recuperado de: <http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=2681&tipo=documento>.
- Pallamares, A. (2008). *Psicología infantil, prevención, promoción y difusión*. Recuperado de: <http://psinfantil.blogspot.com/2006/08/indicadores-de-abuso-sexual-infantil.html>.
- Pelegrián, A. (2009). *El cuento: el valor educativo en el aula de infantil*. (Tesis de pregrado). Recuperado: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Pérez, D. Pérez, A. Sánchez, Roció (2013, Marzo). El cuento como recurso educativo. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>
- Proyecto cerros seguros en el distrito de Agustino del ministerio de educación del Perú. (2013). *cuento para prevenir el abuso sexual. Catalina Y Agustino se saben cuidar*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5179/Catalina%20y%20Agustino%20se%20saben%20cuidar.%20Relato%20educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Revello, M. (2015). *La atemporalidad del trauma en víctimas de abuso sexual infantil* (Trabajo final de pregrado). Universidad de la República de Uruguay, Montevideo, Uruguay.
- Rincón, G. P. (2016). *Uso de videos en la educación*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/mobile/jonathancegarra/uso-de-loss-videos-en-la-educación>
- Rodríguez, A., Sanabria, G., Contreras, M., y Perdomo, B. (2013). Estrategia educativa sobre promoción en salud sexual y reproductiva para adolescentes y jóvenes universitarios. *Revista Cubana de Salud Pública*. (39)1 p.24. Recuperadde[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662013000100015&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662013000100015&script=sci_arttext&tlng=en).
- Rojas, K. A. (2016). *Programa de educación sexual para prevenir el abuso sexual en niños y niñas del quinto año de educación básica de la unidad educativa, Dr. Manuel Cabrera lozano, periodo 2014-201*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja,

- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación. México. McGraw-HILL / interamericana editores, s.a. de C.V.
- Velazquez, Delgadillo y Gonzales (2012). *Abuso sexual infantil, técnicas básicas para su atención*. Redalyc. (92) 1. p. 138.
- Villanueva, D. (2005), Factores protectores en la prevención del abuso sexual infantil. *Liberabit*. Recuperado de: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100003](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100003)
- Yágüez, S. y Arteaga, L. (2015). *Cuento de prevención para el abuso sexual infantil. Ojos verdes*. Recuperado por: [https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/cuento\\_prevenccion\\_abuso\\_sexual\\_ojos\\_verdes.pdf](https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/cuento_prevenccion_abuso_sexual_ojos_verdes.pdf).
- Zuccardi (2004), Factores de riesgo de abuso sexual infantil en los hogares de las alumnas de las escuelas niño de Jesús de Praga y Urbana primera del municipio de Corozal. Católica del Norte, Fundación Universitaria-Pioneros en educación virtual. (13). p. 1.  
Recuperado: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/270/510>.

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**TEMA**

**ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA  
PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO  
PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ  
INGENIEROS**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN:  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

**AUTORA**

Diana Catherine Uchuari Conza

**LOJA – ECUADOR**  
**2017**

**a. TEMA**

**ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVÉS DE CUENTOS Y VIDEOS PARA PREVENIR EL ABUSO SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO PARALELO A, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS**

## **b. PROBLEMÁTICA**

El abuso sexual infantil se refiere a contactos o interacciones entre un/a niño/a y un/a adulto/a, cuando el/la adulto/a (agresor/a) usa a una persona menor de edad para estimularse sexualmente él mismo, al menor de edad o a otra persona (que pudiese, a su vez, un adulto u otra persona menor de edad). Los agresores suelen ser adultos conocidos por los niños, niñas y adolescentes, pero en ocasiones también pueden ser menores de edad.

Según el Instituto Interamericano del Niño, en América Latina aproximadamente 2 millones de niñas y niños son explotados sexualmente.

Ademas estudios realizados en Centroamérica muestran que las víctimas son de ambos sexos pero la mayoría son niñas; de las víctimas entrevistadas para estos estudios, el 57% han sido expulsados de sus familias y muchos han huido de sus hogares por problemas de maltrato y abuso; 79.1% de las víctimas fueron insertados en esta forma de explotación cuando tenía 15 años o menos; la mayoría no estudian. Las niñas y niños víctimas sufren violencia física, agresiones sexuales, enfermedades de transmisión sexual incluido VIH/SIDA y abortos clandestinos.

En efecto, resulta importante considerar el estudio del abuso sexual infantil, debido a las consecuencias que conlleva, interfiriendo en el desarrollo normal de su personalidad, los mayores resultados señalan al abuso sexual en edades muy tempranas y mas en niñas por lo cual son expuestas a violencia física e incluso enfermedades venereas.

En la misma línea Masterferrer (2012) en un estudio descriptivo realizado sobre el abuso sexual infantil expone:

Los datos estadísticos proporcionados por el instituto de medicina legal, desde el 2001 hasta el 2012 se han registrado un total de 12,170 casos de abuso sexual en niños y niñas salvadoreños, de los cuales 5879 fueron casos de otras agresiones sexuales, 3246 fueron casos de violaciones y 3045 fueron casos de abuso sexual sin evidencia; es decir, que de ese total de casos registrados el 48.31% corresponde a otras agresiones sexuales en niños y niñas, el 26.67% corresponde a casos de violaciones en niños y niñas, y el 25.02% corresponde a agresiones sexuales que no dejaron ninguna evidencia física, según los médicos forenses que atendieron dichos casos; mas específicamente

han sido 9361 niñas y 2809 niños las víctimas de la violencia sexual que impera en El Salvador. (párr.4)

Por otro lado Aguirre (2012) afirma en una investigación realizada en la Universidad Autónoma Metropolitana que; “aproximadamente el 40% de la población en México ha tenido alguna experiencia de abuso sexual durante la infancia” (párr 1).

Seguidamente UNICEF (2006) aporta los siguientes resultados:

En Costa Rica, según datos de encuestas realizadas a la población un 32% de las mujeres entrevistadas y un 13% de los hombres han sufrido abusos sexuales durante la niñez ; en Nicaragua, el 26% de las mujeres y el 20% de los hombres entrevistados (párr 2).

De la misma forma en un estudio realizado por (INNFA) y (MIES), (como citó Salguero 2012)

El 21,4 % de niños, niñas y adolescentes de Ecuador ha sufrido en alguna ocasión algún tipo de abuso sexual. Este estudio de la situación de 2.567.101 niños, niñas y adolescentes, reveló que 548.229 de 62 los encuestados sufrieron al menos una situación de abuso sexual por parte, en su mayoría, de familiares, parejas o amigos. (p.61)

Así mismo el INEC (como citó Enríquez 2015) en la Encuesta Nacional de relaciones familiares y Violencia de Género contra la mujer determinó que:

El 10.7% de niñas y menores de 18 años, fueron víctimas de abuso sexual cometidos por familiares, y el 45% por personas conocidas. La Fiscalía en el año 2014 manifiesta que 961 niñas menores de 14 años reportaron haber sido violadas por parientes. El círculo familiar de Niños y niñas y personas con discapacidad, prefieren no intervenir, no denunciar, no testificar, por lo cual es imposible identificar la real dimensión del problema. (p.2)

Posteriormente la Policía Especializada en Niños, niñas y adolescentes (DINAPEN)(como cito Enríquez 2015) al ser consultadas sobre la violencia sexual infantil, se refirió:

Que el 100% de las denuncias sobre agresiones, el 90% son de índole sexual, cabe mencionar que los agresores, casi siempre tienen el mismo perfil, por cuanto también

fueron víctimas de violencia sexual, y no recibieron una debida rehabilitación, tanto es así que están tan afectados psicológicamente que creen que al realizar estos actos es normal.(párr.5)

De esta manera la viceprefecta de Loja Vélez (2017), comenta:

Que el abuso sexual es una problemática grave en Loja, “especialmente en el sector rural y periférico hay un abuso a las niñas y niños menores de 12 años, que se presenta por familiares, el abusador conoce el medio, la hora que sale la madre y el padre del trabajo, y las condiciones en que se quedan los niños, porque es cercano a la familia, son padres, padrastros, tíos, que aprovechan el momento para abusar. (párr. 1)

Finalmente el ministerio de educación (como citó Reyes 2017), coordinadora de Educación Zonal 7 manifesto: “Las estadísticas revelan que el 33% de víctimas de violencia sexual corresponden a niños de 5 a 11 años. Esta forma de violencia no afecta únicamente a las mujeres, sino también a los hombres en el 15% de los casos”. (párr.4)

Por tal razón a lo antes analizado a nivel local, el mayor número de casos de abuso sexual infantil se da en niñas, es un problema de mayor impacto que pasa por desapercibido en nuestra sociedad, y no se acoge medidas para la prevención y que de esta manera disminuya los índices de abuso sexual.

Es por esta razón que se ha considerado a la Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros” para realizar dicha investigación, con el tema relacionado a la prevención de abuso sexual infantil

Lo anterior explica, que la selección del tema estrategia educativa a través de videos y cuentos para prevenir el abuso sexual infantil en los niños/niñas de tercer paralelo A de Educación General Básica, de la Escuela José Ingenieros, obedece a:

- ✓ Un gran porcentaje (28%) de niños y niñas han sido víctimas de algún tipo de abusos sexuales (tocamientos, insinuaciones ofrecimiento de regalos), que nunca han contado.
- ✓ Presenta un gran problema en la institución educativa, debido a la ausencia de programas y capacitación en prevención del abuso sexual a niños/as y docentes.
- ✓ Para la mayoría (78%) de los docentes de la institución manifiesta recelo al hablar temas relacionados al abuso sexual infantil.

- ✓ Una necesidad educativa de las instituciones por las consecuencias de este tipo de violencia y en particular de la seleccionada.
- ✓ Es parte de los problemas del proceso educativo y de la institución por lo que deviene en tema de investigación.

Dada la necesidad de realizar un proceso formativo a niños y niñas que desarrollen actitudes de autodefensa y autoprotección para la prevención abuso sexual infantil se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera contribuye la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en los niños y niñas de Tercero año paralelo A, de la Escuela de Educación Básica José Ingenieros?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

El abuso sexual infantil es un fenómeno psicosocial que se ha mantenido oculto y que, aunque en la actualidad despierta un creciente interés y una enorme preocupación, aún permanece invisible en la gran mayoría de los casos

La presente investigación se la realizará para la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, siendo el abuso sexual infantil un problema que está presente en nuestra sociedad que interfiere en el desarrollo integral de los niños y niñas y por lo tanto es necesario actuar con responsabilidad para desarrollar habilidades de autoprotección y autodefensa en los niños/as y de comunicación con los adultos sobre el tema, para prevenir posibles abusos sexuales.

En relación a la estrategia educativa a través de cuentos y videos infantiles como metodología didáctica orientadas a educar y alertar situaciones de abuso sexual y que los niños/as hagan sepan comunicar a sus padres y no permitan el irrespeto a sus cuerpos, además facilitan el dialogo con las personas adultas teniendo el derecho de decir “No” ante situaciones que les disgustan o les hacen daño.

Considero importante el tema de investigación dada los escasos conocimientos que tienen los progenitores y la falta de capacitación acerca del abuso sexual infantil en el centro educativo, de esta manera me permite resaltar la importancia del tema y concienciar a padres y docentes que existen señales que se presenta en las víctimas de abuso.

Finalmente los agentes que participaran en la investigación son los niños y niñas de Tercer año paralelo A, población meta para la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos, asimismo se llevara a cabo talleres dirigidos a los niños y niñas con metodología activa y participativa.

Se aspira que la investigación que se desarrolla sea una contribución de gran aporte para futuras investigaciones y de esta manera resaltar la importancia del estudio en la prevención del abuso sexual infantil.

#### **d. OBJETIVOS**

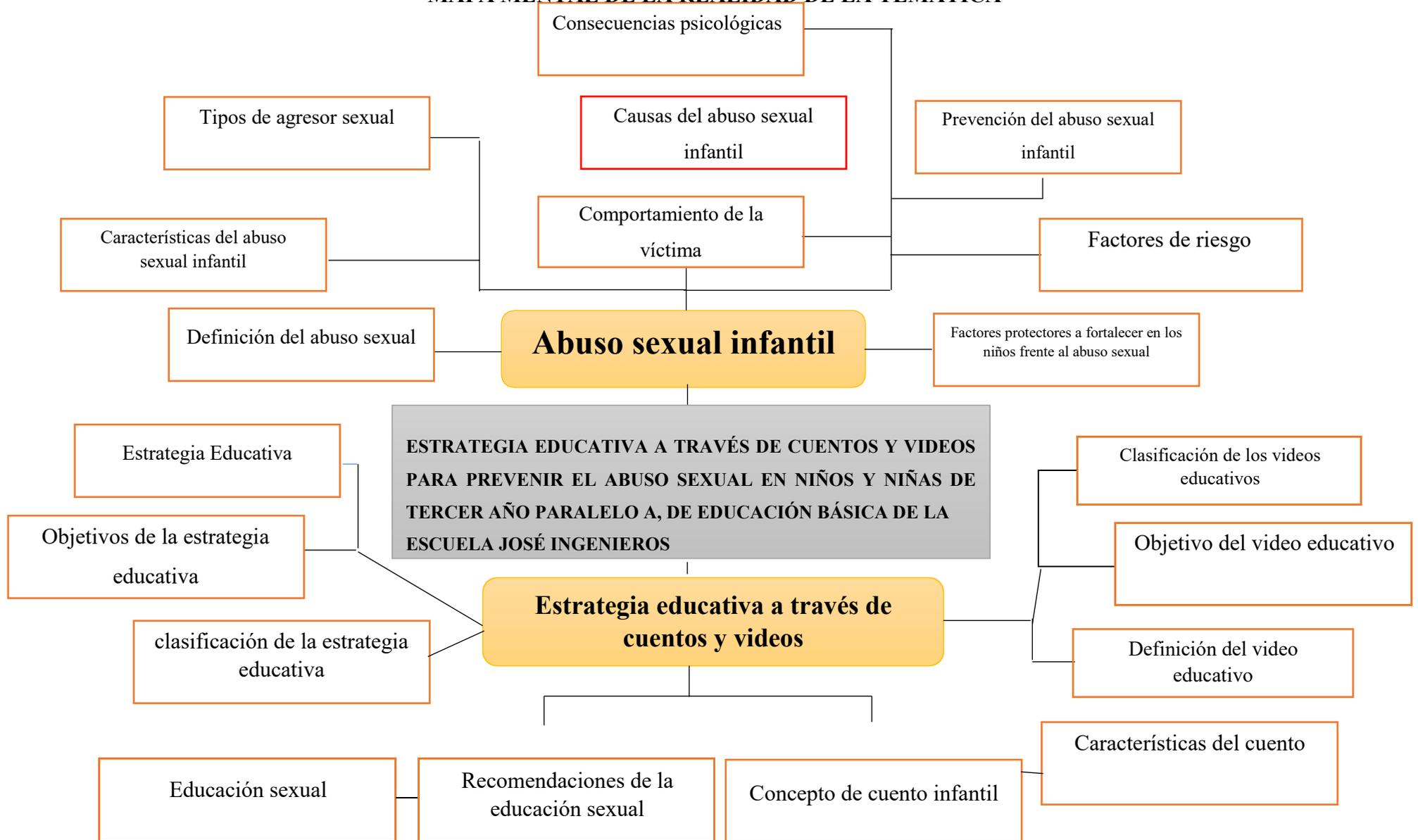
##### **OBJETIVO GENERAL**

- Implementar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en niños y niñas de tercer año de educación Básica paralelo A, de la Escuela José Ingenieros. Loja 2017 – 2018.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar los fundamentos teóricos, científicos y bibliográficos sobre el abuso sexual infantil.
- Diagnosticar el nivel de conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención en los niños y niñas.
- Diseñar una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual en los niños y niñas.
- Aplicar la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil
- Validar la efectividad de la aplicación de la estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el abuso sexual infantil en niños y niñas de tercer año paralelo A.

## MAPA MENTAL DE LA REALIDAD DE LA TEMÁTICA



## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. ABUSO SEXUAL INFANTIL**

- 1.1. Definición de ASI
- 1.2. Características del abuso sexual infantil
- 1.3. Tipos de agresor sexual
  - 1.3.1. Violador circunstancial ocasional u oportunista
  - 1.3.2. Violador explosivo
  - 1.3.3. Violador furioso
  - 1.3.4. Violador en búsqueda de confianza o compensación
  - 1.3.5. Violador sádico
  - 1.3.6. Violación como mecanismo de control
- 1.4. Comportamiento de la víctima
- 1.5. Causas del abuso sexual infantil
- 1.6. Prevención del abuso sexual infantil
- 1.7. Factores de riesgo
- 1.8. Factores protectores a fortalecer en los niños frente al abuso sexual
- 1.9. Consecuencias psicológicas

### **2. ESTRATEGIA EDUCATIVA A TRAVES DE CUENTOS Y VIDEOS**

- 2.1. Estrategia educativa
- 2.2. Objetivos de la estrategia educativa
- 2.3. Clasificación de la estrategia educativa
- 2.4. Educación sexual
- 2.5. Recomendaciones de la educación sexual
- 2.6. concepto de cuento infantil
- 2.7. Características del cuento
- 2.8. Definición del video educativo
- 2.9. Objetivo del video educativo
- 2.10. Clasificación de los videos educativos

## **1. ABUSO SEXUAL INFANTIL**

El Abuso sexual infantil es un problema que se ha presentado a lo largo de la historia en diferentes culturas, clases sociales, niveles educativos, grupos religiosos y étnicos. Durante muchos años nuestra sociedad ha estado dormida ante una problemática que de manera perjudicial afecta a nuestra niñez y a nuestras familias en general, y sólo hasta hace poco tiempo se ha comenzado a hablar de este tema, causando un gran impacto e incredulidad en todas las personas

El abuso sexual infantil (ASI) es la conducta en la que una niña o niño es utilizado como objeto sexual por parte de una persona con la que mantiene una relación asimétrica, de desigualdad, con respecto a la edad, la madurez o el poder. Supone una interferencia en el desarrollo evolutivo del niño y puede dejar secuelas que no desaparecen con el paso del tiempo.

### **1.1. Definición del abuso sexual infantil**

El Comité de Abuso sexual infantil (2012) lo define:

El abuso sexual infantil como cualquier interacción entre un niño/a y un adulto en donde el niño es utilizado para estimular sexualmente al abusador o a un observador. El abuso sexual puede involucrar contacto físico o puede también ocurrir sin contacto físico. El contacto físico puede incluir tocar la vagina, pene, senos o nalgas, sexo oral y/o penetración sexual. El abuso sexual sin contacto físico puede incluir voyerismo (tratar de ver el cuerpo desnudo del niño), exhibicionismo (el abusador muestra sus partes privadas ante un niño) o exponer al niño pornografía. (párr.1)

En consecuencia al abuso sexual infantil hace relación a dos actores inmersos como es el agresor y la víctima, en el cual el agresor hace valía de su edad o poder para intimidar a su víctima que es de corta edad y no tiene la madurez emocional adecuada para evitar el contacto físico que le causa malestar.

### **1.2. Características del abuso sexual infantil**

Por su parte Podesta y Rovea (como citó Fuentes 2011) expone las siguientes características:

- El abuso sexual es un delito que no deja huellas, porque por lo general no se utiliza la fuerza física (está basada en la seducción y el engaño). Generalmente no hay testigos, por eso una de sus características es la Invisibilidad. Es además un problema invisible por la escasa cantidad de casos que son denunciados.
- Los métodos persuasivos utilizados por el perpetrador terminan por hacer sentir avergonzadas, con culpas y responsables a las víctimas de lo que está sucediendo; por ello se habla que es un delito basado en la complicidad
- Es fácil caer en la maraña que ofrece el abusador, porque los mismos métodos persuasivos que usa con la víctima los pone en práctica ante jueces, funcionarios y/o en la comunidad; por eso se dice que es un delito tramposo para desentrañar.
- Es un delito que tiene atravesamientos múltiples, que necesita de la intervención de saberes interdisciplinarios: legal, médico, social, psicológico, sociológico, antropológico.
- Tiene un efecto multiplicador, porque si no se atiende a las víctimas, en su momento el daño puede manifestarse en un futuro bajo otras sintomatologías, tales como: adicciones, prostitución, suicidio, depresiones, violencias de todo tipo, o también transformando a las víctimas en victimarios del mismo delito.(p.23)

En consecuencia una de las características fundamentales de la violación sexual infantil, es la invisibilidad por lo que no se utiliza la fuerza, sino es a base de engaños y seducción. Además los efectos negativos que se generan en la víctima pueden llegar a desarrollar problemas de personalidad y a futuro puede convertirse en un agresor sexual.

### **1.3. Tipos de agresor sexual**

Por otro lado Castellera (2015) expone: algunos tipos de agresores sexuales como:

- Violador circunstancial, ocasional u oportunista: Se trata de sujetos que se valen de una situación o acontecimiento con el fin de realizar la violación. Es el caso de violaciones durante fiestas y eventos. No suele tratarse de agresiones planificadas de antemano. Es posible que actúen bajo el efecto de alcohol o drogas, o que se aprovechen de que la víctima las ha consumido para actuar y forzar la consumación del acto sexual.

- Violador explosivo: este tipo de violador busca someter a su víctima fruto de un impulso violento de dominación. Tiene marcado el objetivo de realizar una agresión sexual, siendo indiferente quién es la víctima. Para él, la violación es claramente un acto de poder y violencia, y no tanto uno sexual (si bien esto se da también en el resto de tipos de violadores, si bien no de un modo tan evidente).
- Violador furioso: este sujeto utiliza la violación como acto de castigo contra alguien a quien considera representante del género, grupo social o colectivo que le ha producido algún tipo de perjuicio (real o imaginario). Es decir, que experimenta la violación a través de un claro sesgo basado en estereotipos y en ocasiones contenidos políticos.
- Violador en búsqueda de confianza o compensación: se trata de un tipo de violador que tiene una percepción distorsionada de la relación entre el agresor y el agredido. El agresor considera que su actuación hará disfrutar a la víctima y acercará a la persona objeto de su deseo, pudiendo llegar a establecer una relación romántica.
- Violador sádico: en este tipo de individuos se observa una vinculación entre la excitación sexual y la agresividad. El inicio de una interacción que el sujeto considera excitante puede provocar que la agresividad del sujeto aumente y experimente impulsos agresivos hacia su víctima, forzándola. No es infrecuente que presenten trastorno antisocial y la parafilia conocida como sadismo sexual, y que en el caso de la violación se expresa de forma directa, sin filtros.
- Violación como mecanismo de control: algunas violaciones son llevadas a cabo con un propósito independiente de la satisfacción sexual y de poder del agresor. Es el caso de algunas violaciones sistemáticas llevadas a cabo durante guerras, en las que se emplea la agresión sexual como método de humillación y control de la población y para disminuir la moral del país enemigo. Se trata de un uso estratégico de este tipo de violencia, gracias a lo cual lograr objetivos más allá de esta acción en sí misma. (párr.11)

En síntesis las violaciones pueden ser como no ser planificados, en ocasiones puede darse bajo efectos de una droga en la cual el sujeto no está consciente de sus acciones. En la mayoría de casos los abusos suelen darse por ganar el poder, discriminación, sadismo sexual o por el simple hecho de satisfacer necesidades sexuales.

#### 1.4. Comportamientos de la víctima

Al respecto, Rovea y Podesta (como citó Fuertes 2011) manifiesta que las víctimas, ante este tipo de delitos, desarrollan ciertos tipos de comportamientos para poder sobrevivir ante la catástrofe y que funcionan como verdaderas técnicas de supervivencia.

La víctima no protesta, no se defiende, no denuncia; por el contrario, se “Acomoda” a las experiencias traumáticas, mediante conductas que le permiten sobrevivir en lo inmediato, manteniendo la fachada de pseudo-normalidad. A esto se le denomina “síndrome de acomodación” que consta de cinco patrones conductuales que aparecen en el siguiente orden:

- ***El Secreto***: es importante recordar que las víctimas mantienen el secreto por vergüenza, por culpa, por temor al castigo, pero más fuertemente por el temor a la ruptura del hogar. Para sostener este secreto, el abusador utiliza fórmulas amenazantes, de manera de depositar en el niño la responsabilidad de la integridad del hogar o el poder de destruirlo.
- ***La Desprotección o Indefensión***: es el sentimiento que experimenta la víctima al ser atacada por la persona de la que naturalmente espera protección. El niño queda aterrorizado ante esto, razón por la cual se ve imposibilitado de gritar o de pedir ayuda, aun cuando haya gente cerca. Esto es lo que hace menos creíble sus relatos, cuando se deciden a develar el secreto.
- ***El Atrapamiento y la Acomodación***: Se produce cuando la situación abusiva se transforma en algo crónico, sin que el niño pueda hacer nada para modificarla, comenzando entonces la etapa en que queda atrapado y se acomoda para sobrevivir.

El ataque sexual irrumpe en su vida cotidiana, obligándolo a tener que reintegrarse a la misma “haciendo como si nada hubiese pasado”. Mostrando esta fachada, debe volver a los juegos, a la mesa familiar, a clases, poniendo en marcha mecanismos defensivos que atenúan sus experiencias traumáticas, disociando o negando,

apareciendo muchas veces con múltiples personalidades y con sentimientos contradictorios hacia el agresor.

- **La Revelación:** el momento de la revelación tiene la característica de ser tardía o nunca llega a revelarse. Si se lo hace, resulta poco convincente para los demás. Sumado a esto, si las víctimas presentan trastornos serios de la personalidad, conductas hipersexualizadas o adicciones, o han presentado tentativas de suicidio como consecuencia de este abuso, la mayoría de la gente considera que lo revelado no debe ser cierto.
- **La retracción:** lógicamente, toda revelación produce una crisis en la familia y estas crisis llevan muchas veces a la retractación; en ocasiones debido a la gran presión a la que se ve sometido el niño abusado y porque en esta instancia este ve cumplidos sus temores iniciales: la tan temida ruptura familiar, que efectivamente se produce. (p.24-26)

En tal sentido la víctima de abuso sexual siempre va mantener el suceso en secreto, ya sea por los sentimientos de culpa, vergüenza o miedo a que los adultos no le crean. A menudo los agresores son figuras de apego que tiene el niño por lo que viene a horrorizarse y es una desventaja por lo que los relatos del niño viene a ser menos creíbles, a menudo las agresiones sexuales que no son denunciadas viene ser una acomodación en la víctima dándose con mayor frecuencia.

## 1.5. Causas del Abuso Sexual Infantil

Jiménez (2012) plantea las causas del ASI:

- A veces existen padres o madres que son demasiado aberrados al sexo y cuando no tienen una pareja no encuentran escapatoria para saciar sus deseos, es tanta la desesperación a la que llegan que comienzan a abusar de sus hijos. También otra causa que le atribuye es falta de educación, esta clase de abuso se da frecuentemente en los estratos más bajos de la sociedad; en personas que han una baja o nula recibida instrucción académica.
- Las causas de los abusos sexuales generalmente son mentales ya que el abusador o el violador tiene aberraciones hormonales y problemas en el ámbito sexual relacionado con la adolescencia y la pubertad, por tal manera que la confianza

extrema en un desconocido e incluso conocidos que no merece tener tanta confianza de las víctimas. (párr.1)

En consecuencia un factor que implica, es debido a la falta de instrucción académica que tienen los sujetos con perfil de abusador sexual sin tener en cuenta los daños psicológicos y emocionales que ocasionan.

### **1.6. Prevención el abuso sexual infantil**

Con respecto al informe elaborado por Save The Children (como citó Zuccardi 2004) dentro de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, debe desarrollarse en las niñas y niños cuatro habilidades básicas:

- Enseñarles a decir "no"; que reconozcan que pueden discrepar con la gente, que con los adultos en determinadas situaciones deben decir no.
- Enseñarles a identificar el abuso: deben saber que dentro de las relaciones con los otros unos hechos son sanos y otros no. Se debe hacer claridad para no fomentar el miedo al contacto con los seres queridos.
- Enseñarles a afrontar la situación: cuando sea posible deben parar al agresor, es decir, en lugares donde no se ponga en peligro su integridad física.
- Romper el silencio: enseñarles a no guardar el secreto, en caso de abusos o riesgo de abuso. (párr.23)

La prevención del abuso sexual debe ser un asunto de interés general, para tratar de minimizar este problema tan enraizado en los ambientes marginados. Una propuesta de prevención de abuso sexual debe estar enmarcada en un programa de educación sexual brindado por la familia, la escuela o profesionales expertos como psicólogos y trabajadores sociales.

### **1.7. Factores de riesgo del Abuso sexual infantil**

Por otro lado Bringiotti (como citó Baita y Moreno 2015), para el abuso sexual infantil se entiende por factores de riesgo aquellas variables que incrementan la posibilidad de que determinado evento suceda, a continuación listan algunos de los factores de riesgo:

- Presencia de un padrastro (en algunos países la prevalencia de así por parte de padrastros es mayor que la prevalencia de así por parte de padres biológicos).
- Falta de cercanía en la relación materno-filial (cuando la madre es el progenitor no ofensor).
  - Madres sexualmente reprimidas o punitivas.
- Padres poco afectivos físicamente.
  - Violencia en la pareja.
- Falta de educación formal en la madre.
- Bajos ingresos en el grupo familiar (en algunas fuentes se plantea directamente a la pobreza como factor de riesgo; no obstante, es necesario aclarar que esto no inhabilita el hecho de que el abuso sexual también ocurre en familias de clases económicamente más acomodadas).
  - Abuso de alcohol o drogas por parte del ofensor.
  - Impulsividad y tendencias antisociales por parte del ofensor.
- Antecedentes en los adultos de maltrato físico, abuso sexual o negligencia afectiva en la infancia, o haber sido testigo de la violencia de un progenitor contra el otro. A su vez, si un niño ha padecido situaciones de malos tratos y/o abuso sexual, estos antecedentes se convierten en un factor de riesgo para la revictimización.
- Discapacidad psíquica en el progenitor no ofensor. – Dificultades en el control impulsivo del adulto ofensor.
  - Relaciones familiares con un marcado funcionamiento patriarcal.
- Fácil acceso a las víctimas (no solamente incluye a familiares, sino también a maestros, profesores o cuidadores) (p.32-33).

Por lo tanto los agresores sexuales están inmersos dentro del núcleo familiar, ya sea por padrastro, tíos, primos, familias que suscite la violencia intrafamiliar, bajos conocimientos acerca del tema, vivenciado situaciones de violencia sexual en la niñez o lo que es aún más grave personas con discapacidad que no pueden defenderse por sí solas.

### **1.8. Factores protectores a fortalecer en los niños frente al abuso sexual**

Siguiendo la misma línea Deza (2013) da a conocer elementos sobre los factores protectores a tener en consideración:

**Conocimientos y Habilidades sobre:**

Derechos y responsabilidades, límites adecuadas en la relación con pares y con adultos, en particular cuando suponen presión, engaño o violencia, reconocer partes del cuerpo, identificar partes íntimas (genitales), reconocer los distintos tipos de caricias por las partes del cuerpo en que se dan (Partes visibles y partes privadas) y sentimientos que provocan vergüenza, alegría, y normas de seguridad familiar (dirección y teléfono de casa)

Además identificación de personas de confianza dentro y fuera de la familia, diferenciar responsabilidad sobre hechos (reconocimiento de daño evidente) y culpas atribuidas (trasladar idea y responsabilidad de daño), diferenciar entre información que se debe guardar y secretos que no deben ocultarse y sobre todo que los niños tengan un concepto claro y preciso de abuso sexual e identificación acorde a la edad.

**La familia en el desarrollo de factores protectores**

En relación a la sexualidad los padres deben considerar: informarse sobre la sexualidad y sus manifestaciones en la infancia, brindar a sus hijos información adecuada sobre su cuerpo, sexualidad, y riesgos, aprovechar diversas oportunidades para aclarar dudas y curiosidad respecto al funcionamiento sexual reaccionar con comprensión ante las actitudes y manifestaciones sexuales de los niños, sin censura, ni violencia, tratando de entender que están indicando con su conducta.

**En la familia:**

Promover diálogo y comunicación, incentivar actividades compartidas e intercambio de ideas y experiencias cotidianas, buscar estrategias de disciplina y normas que no se basen en castigos, expresar afecto con gestos y actitudes, enseñar que respeto no es sumisión, que pueden decir no a los adultos cuando las propuestas que les hagan no son claras, los disgusten o incluyan guardar secretos.

**En la Escuela:**

Desde los primeros años se debe educar a los niños/as a cuidarse para que no se hagan daño y no les hagan daño. Los docentes y padres deben considerar:

Un niño/a informado tiene menos posibilidades de ser abusado, un niño/a con seguridad personal, cariño, amor o lazos afectivos estables con un ambiente familiar de confianza podrá salir adelante ante situaciones de peligro, los niños/as deben recibir información clara sencilla sobre su cuerpo, su desarrollo sexual de acuerdo a la edad o curiosidad, esto le permitirá tener una actitud positiva de cuidado y de autoprotección sobre su cuerpo y sus actos.

Es importante dar mensajes claros y precisos que su cuerpo es suyo, que debe quererlo y cuidarlo y que nadie, sea conocido o desconocido, puede imponerle acciones que no desea hacer, enseñarle que las caricias y los abrazos son muy agradables, siempre y cuando estas no les incomoden y si es así deben rechazarlos, es importante enseñar a los niños a expresar sus emociones y sentimientos.

Esto será posible si confiamos en ellos, los escuchamos y ayudamos a reflexionar sobre sus sentimientos y dudas, los niños/as deben saber que no deben recibir regalos de personas conocidas o desconocidas que les exijan luego mantener secretos, los maestros deben conocer y analizar las situaciones en las que los niños pueden desenvolverse por sí mismos sin riesgos y tomar medidas en aquellas donde aún necesiten cuidado. (párr. 5)

CNDH (2017) expone características personales y propias de la interacción con los(as) cuidadores son consideradas como factores de protección y, por ende, son importantes para fortalecer el proceso de crianza. Se describen las más relevantes:

- **Desarrollo de una buena autoestima a través del apego seguro:** para prevenir cualquier tipo de violencia sexual, es fundamental que el niño o niña, refuerce su autoestima sintiéndose amado y respetado. Una niña o un niño que se quiere a sí mismo está menos expuesto a la vulneración de sus derechos, pues tendrá conductas de auto-cuidado y pedirá ayuda en caso de necesitarlo.
- **Valoración de su cuerpo:** Es fundamental que el niño, niña o adolescente conozca y nombre cada parte de su cuerpo, tomando conciencia de su valor y la necesidad de cuidarlo.
- **Buena comunicación:** La comunicación con niños, niñas y adolescentes es fundamental, ya que se sienten valorados y aceptados. Si son escuchados y acogidos desarrollan más fácilmente la capacidad de expresar lo que les sucede.

- **Expresión de sus sentimientos:** Se debe enseñar a niños, niñas y adolescentes a expresar lo que les acontece en su interior, a darse cuenta de lo que necesitan y a reconocer las sensaciones que producen bienestar y las que les son desagradables. Al reconocer sus emociones les será más fácil distinguir entre un trato amoroso y uno peligroso.
- **Respetar sus propios límites:** En ocasiones se obliga a niños o niñas a ser cordiales y afectuosos con los demás y olvidamos respetar sus propios indicadores corporales, los que corresponden en muchos casos a mecanismos naturales de autoprotección. Al niño niña le es difícil negarse a la demanda de una persona adulta, pues cree que por el simple hecho de ser mayor tiene que aceptar y ser complaciente ante su deseo (p.24-25).

### 1.9. Las consecuencias psicológicas

Según Echeburúa y Guerrica (como citó Pereda 2010) manifestó:

Las consecuencias psicológicas que se han relacionado con la experiencia de abuso sexual infantil pueden perdurar a lo largo del ciclo evolutivo y configurar, en la edad adulta, es posible que la víctima no desarrolle problemas aparentes durante la infancia y que éstos aparezcan como problemas nuevos en la adultez. A continuación se destacan los siguientes:

- **Problemas emocionales:** dentro de este apartado destacan, por su presencia en gran parte de las víctimas de abuso sexual infantil, los trastornos depresivos y bipolares; los síntomas y trastornos de ansiedad, destacando por su elevada frecuencia el trastorno por estrés postraumático; el trastorno límite de la personalidad; así como las conductas autodestructivas (negligencia en las obligaciones, conductas de riesgo, ausencia de autoprotección, entre otras); las conductas autolesivas; las ideas suicidas e intentos de suicidio; y la baja autoestima.
- **Problemas de relación:** el área de las relaciones interpersonales es una de las que suele quedar más afectada, tanto inicialmente como a largo plazo, en víctimas de abuso sexual infantil. Destaca la presencia de un mayor aislamiento y ansiedad social, menor cantidad de amigos y de interacciones sociales, así como bajos niveles de participación en actividades comunitarias.

- **Problemas de conducta y adaptación social:** se observan mayores niveles de hostilidad en víctimas de abuso sexual infantil que en grupos control, así como una mayor presencia de conductas antisociales y trastornos de conducta.
- **Problemas funcionales:** uno de los problemas que afecta a las funciones físicas de estas víctimas de forma más frecuente son los dolores físicos sin razón médica que los justifique. También se observan algunas cefaleas, fibromialgias y trastornos gastrointestinales, lo que implica un importante gasto para los sistemas de salud, especialmente si no se diagnostican ni tratan de forma adecuada. Además es frecuente la presencia de trastornos de la conducta alimentaria en víctimas de abuso sexual infantil, especialmente de bulimia nerviosa (p.192 - 194).

El abuso sexual puede crear un impacto duradero y devastador para el desarrollo del niño tanto físico y psicológico por tanto es importante educar a padres de familia en el tema de abuso sexual infantil para que conozcan las señales de alerta ante un posible abuso, por otro lado cabe recalcar que un niño abusado sexualmente a tempran edad corren riesgos de ser en un futuro abusadores sexuales.

## 2. Estrategia educativa a través de cuentos y videos

Rodríguez, Sanabria, Contreras y Perdomo (2013) argumentan que la estrategia educativa

La proyección planificada de un sistema de acciones pedagógicas y comunicativas para una población determinada, que permite el aprendizaje y desaprendizaje de conocimientos y comportamientos de los participantes para alcanzar, en un tiempo concreto, los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus conocimientos y comportamientos sexuales placenteros (párr.24).

Por lo tanto una estrategia es un conjunto de procedimiento basado en el uso de técnicas, las cuales permiten llegar al cumplimiento de objetivos y metas que se traza el sujeto.

## **2.1. Estrategia educativa**

Por el contrario Carreto (2009) afirma. “Las Estrategias Pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p.1).

En el área de la educación, se habla de estrategias educativas para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas.

## **2.2. Objetivos de la Estrategia**

Los objetivos que establece dentro de la estrategia educativa según Santos (2015) son los siguientes:

- Concretar un compromiso entre los niños.
- Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico.
- Propiciar un proceso de formación permanente, personal y cultural.
- Crear condiciones.
- Fomentar y fortalecer los niveles educativos.
- Establecer incentivos en la institución (párr.15).

Los objetivos de la estrategia educativa sirven como punto base para establecer un acuerdo entre los actores principales como son los estudiantes y profesores, además de potenciar el ámbito educativo en relación a sus niveles y modelo de enseñanza-aprendizaje, así como también para propiciar un mejor ambiente que consienta una formación indisoluble, propia y formativa.

## **2.3. Clasificación de las estrategias**

Finalmente Cárdenas (2008) define:

Las estrategias educativas son procedimientos sistemáticos y ordenados que el docente planifica para el logro de un determinado objetivo, dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la utilización de recursos necesarios para el cumplimiento del

mismo, generalmente este tipo de estrategia está enfocada al logro de un aprendizaje o al dominio de un conocimiento.

- Estrategias asociativas: este tipo de estrategias tienen como propósito principal lograr que el alumno adquiera conocimiento declarativo, por lo dicho conocimiento debe aprenderse al pie de la letra.
- Estrategias de reestructuración: partiendo del aprendizaje asociativo se crean estructuras cognitivas, las cuales constituirán la información previa del aprendizaje misma que será reorganizada de manera significativa. Las estrategias de reestructuración se refieren a la forma en que la información previa es transformada en nuevas estructuras de conocimiento. Es decir, la información nueva es incorporada a la estructura cognitiva en forma sustantiva y no arbitraria. (párr.5)

#### **2.4. Educación sexual**

En relación a la educación sexual López (como se citó en Lameiras y Carrera, 2009), se refiere a la educación sexual como:

La educación sexual responde a preguntas, informa, entrena habilidades interpersonales, fomenta valores y enseña criterios de salud para ayudar a las personas a reconocerse como seres sexuados, conocer los diferentes aspectos de la sexualidad humana y vivir la propia biografía sexual en libertad, con responsabilidad ética y de forma saludable y satisfactoria. Su principal objetivo es ayudar a las personas a vivir de forma satisfactoria su sexualidad, es decir, a resolver bien sus necesidades de intimidad corporal y afectiva, pero reconociendo que esta dimensión humana admite biografías sexuales diversas (p.35).

En base a lo anterior la educación sexual informa permite aprender habilidades interpersonales y fomenta valores a conocer cuáles son nuestros derechos como debemos vivirlos con responsabilidad.

## **2.5. Recomendaciones de la educación sexual infantil**

Los padres y educadores deben ser un modelo a seguir.

Cualquier momento es bueno para educar; hay que saber utilizar las preguntas de los pequeños para dirigirlos por el mejor camino. Si no se sabe la respuesta o como abordarla en el momento, con toda naturalidad se le pregunta al niño lo que entiende por eso, o se pospone la respuesta hasta que nos hayamos informado. Las respuestas deben ser consecuentes con la edad y la madurez del niño.

El lenguaje debe estar acorde a la edad con la edad. Es conveniente que se haya familiarizado con la terminología adecuada.

## **2.6. Concepto de cuento infantil**

Fandom (2017) manifiesta que los cuentos “contribuyen a desarrollar la imaginación y la fantasía de los niños y a crear sus propios mundos interiores. Un cuento puede ayudar a los niños a que superen posibles conflictos y a que establezcan valores. Además, favorecen la relación del niño con su familia y con los demás”. (párr.1)

## **2.7. Características del cuento**

Castaño (2017) define algunas de las características que se deben tener en cuenta para escribir un cuento como:

- Es una narración corta
- Adecuación a la edad: el cuento que sirve para una edad o época infantil puede no convenir para otra.
- Manejo de la lengua: dentro de este se deben considerar dos aspectos: se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos.
- Comparación: por ser mucho más clara y comprensible que la metáfora, es importante preferir su empleo, sobre todo en los cuentos para los niños menores. Las comparaciones con objetos de la naturaleza enriquecen el alma infantil, y los hacen meterse en el cuento.

- Empleo diminutivo: conviene evitar el exceso de estos en los relatos para niños, pero se considera importante su empleo, especialmente en las partes que quiere provocar una reacción afectiva que puede ir desde la tierna conmiseración hasta la burla evidente.
- Repetición: La repetición deliberada de algunas palabras, o de frases, tiene su importancia porque provoca resonancias de tipo psicológico. Toda repetición es por sí misma un alargamiento, pérdida de tiempo y de suspenso que permite (especialmente al niño) posesionarse de lo que lee y, más aún, de lo que escucha.
- Título: Deberá ser sugestivo, o que al oírse pueda imaginarse de que se tratará ese cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada una característica o cualidad (párr.2)

## **2.8. Definición de video educativo**

Rincón (2016) define al video educativo como “una actividad que supone la continua motivación en los estudiantes, así como la utilización de medios de enseñanza con requisitos pedagógicos que propicien el éxito en la adquisición de los conocimientos” (párr. 1).

## **2.9. Objetivo del video educativo**

Rincón (2016) se refiere al objetivo del video educativo como “Una forma de representar contenidos mediante esquemas y dibujos para facilitar en los estudiantes el aprendizaje y desarrollar en ellos mayores habilidades mentales y así mismo aumentar su desarrollo educativo”(párr.2).

## **2.10. Clasificación de los videos educativos**

Rincón (2016) clasifica los videos educativos en:

- **Videos didácticos:** son los que proponen potenciar el proceso enseñanza aprendizaje con miras al incremento del conocimiento y al desarrollo de habilidades y destrezas en diversos aspectos de la promoción humana. Son producidos en apoyo o complemento de la educación escolarizada.
- **Videos pedagógicos:** proponen un énfasis especial en pautas filosóficas de comportamiento o guía en procesos formativos de modo que la jerarquía de valores ocupe un lugar destacado.
- **Video para el desarrollo:** forma parte de una estrategia metodológica en los planes de desarrollo, en este sentido han dado mayor eficacia en los aprendizajes
- **Video arte o creativo:** exploran las posibilidades específicas de la imagen electrónica, investigan los aportes especulares que ofrece la tecnología, ensayan nuevas fórmulas de expresión, exprimiendo al máximo las posibilidades de generación y manipulación electrónica de la imagen. (párr.3)

## **f. METODOLOGÍA**

### **Descripción de la investigación**

Para la transformación del objeto y la solución del problema se emplea la complementariedad metodológica relacionada con el paradigma cuali-cuantitativo, el proceso de la investigación se dirige a la interpretación de los conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención a través de una metodología de cuentos y videos.

La realidad es así construida con base en los marcos referenciales que caracterizan el Abuso Sexual Infantil y la estrategia educativa a través de cuento y videos que facilitan el desarrollo de habilidades de autoprotección y autodefensa en situaciones de riesgo.

En correspondencia con el paradigma que guía la investigación el tipo de investigación, desde lo empírico (intercambio verbal) para conocer sus experiencias, vivencias, opiniones y valoraciones relacionadas con el abuso sexual infantil (ASI).

Desde lo empírico se emplea la modalidad descriptiva y explicativa; su propósito es caracterizar los conocimientos que tienen los niños y niñas sobre el abuso sexual como las habilidades para auto protegerse y autodefensa, especificar sus propiedades, descubriendo por qué ocurren o han ocurrido el abuso sexual. Para ello, por lo general es necesario medir a través de una variable con el objetivo de caracterizar la estrategia educativa para prevenir el Abuso sexual infantil que permita proponer un sistema de acciones para el proceso preventivo educativo de los escolares estudiados.

### **Escenario**

El escenario de la investigación lo constituye la Escuela de educación Básica “José Ingenieros”, que oferta dos jornadas matutina y vespertina, cuenta con 1150 estudiantes. En la jornada matutina ofrece sus servicios desde inicial a décimo año de Educación General Básica y en la Jornada Vespertina desde inicial a décimo año de educación general básica. Con 17 paralelos en la mañana y en la tarde con 13 paralelos. La institución Educativa cuenta con un personal docente conformado por la Directora, 2 Inspectores generales, 1 Psicólogo Clínico, y 30 docentes

Se tomará como muestra a los estudiantes de tercer año paralelo “A” de educación básica, que corresponde a 26 estudiantes a través del método aleatorio simple o intencional con los siguientes criterios de inclusión:

- Los estudiantes seleccionados poseen alrededor de 7 a 9 años ubicándose en la etapa de la niñez, edad oportuna donde existe mayor porcentaje de abusos sexuales (tocamientos, insinuaciones, ofrecimientos de regalos)
- El estudio se realizará con la autorización de la Directora de la institución educativa y padres de familia.
- La investigación se llevará a cabo bajo la coordinación y supervisión del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución educativa y el director de la tesis.
- Los estudiantes y padres de familia de estos están de acuerdo a cooperar con la investigación.

### **Población y muestra**

La población lo constituyen 450 estudiantes, de esta población se tomará como muestra de 26 niños y niñas de tercer año de educación Básica, paralelo “A”.

<b>Población</b>		<b>Muestra</b>	
<b>Estudiantes</b>	1150	Niños/niñas	26
<b>Docentes</b>	30	Docentes	9

*Fuente:* Estudiantes y docentes de la escuela José Ingenieros

El criterio de muestra se utilizó al no probabilístico debido que en la aplicación del pre-test se logró identificar a los niños y niñas escasos conocimientos de abuso sexual y habilidades de autocuidado y autoprotección, una vez obtenidos los resultados se constató que la mayoría de niños y niñas presentaban niveles bajos y niveles medios en conocimientos y habilidades de autocuidado, posterior es pertinente trabajar con los 26 niños del tercer año debido a la edad en que se encuentran donde elevadas cifras de abuso sexual suceden.

### **Presupuestos metodológicos que sustentan la investigación científica**

La presente investigación se fundamenta en la teoría de la seducción de Freud, para ello Cárdenas (2017) menciona:

La teoría de la seducción relaciona la seducción sexual de un menor por parte de un adulto, generalmente el padre, con la histeria en la etapa adulta. La teoría de la seducción fue reformulada por Freud como fantasías reprimidas y no satisfechas relacionadas con la sexualidad del menor más que con acontecimientos reales. Con el desarrollo de la idea de la sexualidad infantil, los menores fueron vistos como deseosos de contacto sexual, como adultos más que como víctimas inocentes (párr. 11).

En esta misma línea Freud (como citó Uribe 2010) explica:

Porque las vivencias de maltrato, donde se genera angustia, pueden derivar en una excitación sexual. Además este enlace entre crueldad y sexualidad es reforzado en la infancia por diversas impresiones, entre las cuales se destaca el presenciar tempranamente el comercio sexual, pues estas situaciones generalmente derivan en una concepción sádica del coito, ya que al tratar de resolver el enigma que estos actos sexuales representan para el niño se lo entiende como un maltrato, creando una disposición para el posterior desplazamiento sádico de la meta sexual (p. 9).

Con base a lo anterior se comprende que los traumas psíquicos comportan situaciones sexuales y agresivas que, en vez de excluirse, se enlazan, se sustituyen, y se complementan en la cual si no es diagnosticada y sigue un respectivo tratamiento existe la posibilidad que en la vida adulta desarrolle actitudes del perfil del abusador sexual.

Por otro lado el Modelo Multisistémico (como citó Cardenas 2017), determina tres factores de probabilidad donde se puede dar el abuso, como:

Los factores socio-ambientales aluden a variables culturales que pueden contribuir al abuso sexual. Los factores de la familia de origen se refieren, a las experiencias de la infancia del abusador entre las que pueden encontrarse modelos inapropiados, comportamiento abusivo, y ausencia de un ambiente de cuidado y afecto. Los factores individuales psicológicos incluyen un amplio rango de características de los ofensores (excitación sexual desviada, baja autoestima, depresión, habilidades sociales inadecuadas) (párr. 14).

Como consecuencia el abuso sexual infantil tiene raíces del problema desde la infancia, ya el agresor fue víctima de abuso sexual en sus primeras etapas que desencadena varios problemas psicológicos en el sujeto.

### **Fundamento de los métodos y técnicas empleadas**

En las investigaciones se hace necesario imprimir un carácter científico para lo que es imprescindible la aplicación de métodos y técnicas que contribuyen a validar los resultados obtenidos.

Los métodos son las formas de abordar la realidad, de estudiar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, con el propósito de descubrir la esencia de los mismos, así como sus relaciones, apoyados en las técnicas, que constituyen la herramienta fundamental para la recogida, del procesamiento y el análisis de datos.

Por lo tanto desde el nivel teórico se asumen como métodos para la investigación:

**Método analítico – sintético:** permitirá conceptualizar el problema de investigación, a través de la descomposición real de un todo en sus partes, el cual es necesario analizar las distintas conceptualizaciones sobre el abuso sexual infantil investigadas en la bibliografía para luego realizar criterios personales que posibilitaran la fundamentación del tema. De la misma forma se analizará las variables de la investigación para la elaboración e implementación de una estrategia educativa a través de cuentos y videos encaminados a la prevención del abuso sexual infantil.

**Método inductivo – deductivo:** abre camino al estudio del abuso sexual infantil teniendo en cuenta el impacto de la problemática que suscitan en la actualidad además permitirá identificar las causas que interfieren para que se presente dicho problema en los estudiantes de tercer año de educación Básica paralelo A y así elaborar una estrategia educativa que permita prevenir el Abuso Sexual Infantil.

**Método sistémico:** permitirá establecer las relaciones de las diferentes categorías necesarias para la transformación del objeto de la investigación y la solución de problema. Se identifica con la construcción de la contribución a la práctica; un plan de acciones para desarrollar en los niños habilidades de autodefensa para que puedan actuar correctamente ante la presencia del abusador sexual.

Este método está íntimamente relacionado con la estrategia educativa que se pretende establecer, ya que mediante los contenidos que se vayan a construir en base a la problemática detectada, se pretende desarrollar habilidades de autoprotección y autodefensa para prevenir el abuso sexual infantil.

Desde el nivel práctico se establece lo siguiente:

### **Técnicas**

Las técnicas permiten la ejecución de los objetivos formulados en la investigación.

**Observación:** es una técnica que está presente en todo trabajo investigativo se la utilizó con la finalidad de prestar atención al problema que existía en la institución educativa como era los niveles medios en conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención en los niños y niñas de tercer año paralelo A, para plantear el tema investigativo. Además se la utilizó durante la aplicación de la estrategia educativa evidenciando de forma clara los aprendizajes significativos que adquirirían los niños.

Encuesta dirigida a docentes: se obtendrá información acerca de los conocimientos que tiene el docente sobre la prevención del abuso sexual infantil, las formas o medios para hablar temas relacionados a la sexualidad y el abuso sexual. Además se conocerá el aporte que brinda la institución educativa en relación a las técnicas que utiliza para la capacitación a los niños para prevención de conductas abusivas. (Anexo 1)

### **Instrumentos**

**Instrumento:** Para el pre-test y el post-test se utilizó el Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Tutty (1992) que cumple con los requisitos de validez y confiabilidad. La validez del cuestionario ha sido obtenida mediante la correlación con el «Children's Knowledge of Abuse Questionnaire-Revised» Tutty (1992) (medida sometida en varias ocasiones a evaluación y demostrada fiabilidad). Este instrumento tiene una confiabilidad de test retest 0.92 con un mes de diferencia. La consistencia interna del cuestionario es de 0.83 y la validez concurrente es de 0.76 (Tutty, 1992).

El cuestionario está formado por 33 ítems, utilizando un formato de respuestas: Si, No, No sé. Los 33 ítems evalúan los conocimientos y las habilidades en niños y niñas sobre el abuso sexual. Se mide la capacidad de los niños y niñas de responder al cuestionario y con ello reconoce sus conocimientos y habilidades al identificar situaciones amenazantes como

identificando cariños buenos y malos rechazando contactos incómodos. Se han incluido tantos enunciados positivos para el autocuidado y prevención acerca del abuso sexual y negativos para instruir habilidades en cada niño y niña acerca del abuso sexual además para intentar controlar el efecto de la aquiescencia. Los puntajes se obtienen sumando dos puntos por cada acierto en la escala de conocimientos y habilidades. (Anexo 2)

Conocimientos: 1, 2, 4, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 32, 33.

Habilidades: 3, 5, 6, 8, 13, 20, 21, 23, 25, 26, 29, 30, 31.

Tabla 1

*Niveles de conocimientos y habilidades del abuso sexual*

<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>
Alto: 38- 26	Alto: 28 – 19
Medio: 25 - 13	Medio: 18 - 11
Bajo: 12 - 0	Bajo: 10 - 0

Fuente: niveles del Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades d prevención. Tutty (1992)

**Procedimientos de la intervención**

Para la presente investigación, se procederá a solicitar el permiso correspondiente para aplicar los instrumentos de investigación y ejecutar la alternativa de intervención. Además se establecerá una carta de compromiso entre la coordinación de la carrea y el director del establecimiento, para que se dé la apertura y colaboración para realizar el proyecto de investigación. Luego de ello se solicitara el permiso correspondiente a los niños/as y padres de familia para participar a los talleres en horarios acordados con el director del plantel y docente del paralelo.

Para la aplicación de los instrumentos se tiene el siguiente plan de actividades:

Para darle salida a los objetivos propuestos se elaboran la encuesta que serán aplicadas a los docentes de tercer año paralelo A, el instrumento que se aplicará es el Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención a niños y niñas del tercer año de educación Básica paralelo A.

La recolección de los datos obtenidos fue a través del método manual simple y el estadístico utilizado, el análisis porcentual. Se confeccionaran tablas al respecto para su expresión gráfica

## **Descripción de la estrategia educativa**

Para el desarrollo de la estrategia educativa para la prevención del abuso sexual se utilizará los siguientes cuentos y videos:

### **Taller 1: ¡Mi cuerpo, mi tesoro que debo cuidar!**

Cuento: Kiko y la mano

Video: Mi cuerpo, mi tesoro

### **Taller 2: ¡Conociendo los consejos de Tere, Abuso sexual infantil!**

Cuento: El libro de Tere

Video: prevención de agresiones sexuales

### **Taller 3: ¡Mis habilidades me protegen, Escuchemos a ojos verdes!**

Cuento: Ojos verdes

Video: Los secretos y caricias (buenas y malas)

### **Taller 4: ¡Aprendiendo a decir NO, respeta mi decisión!**

Cuento: Cata, Benja y Pincho

Video: Mi primo Ramón

### **Taller 5 ¡Personas de confianza, a quién acudir!**

Cuento: Carlitos tiene un problema

Video: cuidado con el zorro

### **Taller 6: ¡Enfrentando mis miedos, no le temo a nada!**

Cuento y Video: Esthela grita fuerte

**Taller 7:** Mi privacidad e intimidad como aprendizaje relacionado al desarrollo de mecanismos de protección frente a situaciones de riesgo.

Cuento y Video: Catalina y Agustino se saben cuidar

## **Proceso de intervención**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación y la transformación del objeto de estudio, se diseñara una estrategia educativa a través de cuentos y videos para prevenir el Abuso sexual infantil para ello se tomará en cuenta el siguiente proceso de intervención que contiene las siguientes fases:

## **Primera fase: valoración-diagnostico**

La primera fase del proceso se denomina diagnóstico o valoración en la cual primero se realizara un diagnostico exhaustivo y riguroso, es decir todo lo referente a la prevención del abuso sexual infantil que es donde se va a intervenir en este caso son:

### **Paso 1. Recogida de información pertinente**

Datos de identificación: facilitara la identificación de la población en la que se trabajará, los entornos próximos a los niños y niñas los cuales se recogen mediante la encuesta aplicada a docentes sobre los conocimientos del abusos sexual infantil y el test de Tutty que será aplicado a los niños de tercer grado, el cual evalúa los conocimientos y habilidades del abuso sexual.

Información del contexto: está en función a la situación actual del abuso sexual infantil, cuales son las medidas de prevención que realiza la institución educativa para abordar estos temas para lo cual se realizaran encuestas a docentes, test de conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual, con la finalidad de efectuar un diagnóstico del abuso sexual en los niños y niñas del tercero A, seguidamente del análisis de los referentes bibliográficos para la elaboración de la estrategia de educación sexual.

Información específica sobre el motivo de la petición de ayuda: la información recogida sobre el contexto unida al impacto de abusos sexual infantil y la falta de capacitación y la implementación de programas direccionados a la prevención del abuso sexual infantil permitiendo describir el problema y dar una aproximación al campo de análisis.

### **Paso 2. Análisis de la información**

Selección de la información recogida mediante la aplicación de la encuesta a docente del tercero A y el test de conocimiento y habilidades de abuso sexual a los niños y niñas, para efectuar el análisis respectivo y elaborar la valoración de los datos obtenidos

### **Paso 3. Elaboración del diagnóstico toma de decisiones:**

Finaliza con la elaboración del diagnóstico en el que se incluye la modalidad de intervención educativa.

## **Segunda fase: intervención**

La fase de intervención se lleva a cabo en pasos sucesivos e íntimamente interrelacionados:

- **Paso 1. Diseño o elaboración de la intervención**

En este paso se realiza la formulación clara y precisa de los objetivos en relación a la estrategia de educación sexual a través de los cuentos y videos para la prevención del abuso sexual infantil, concreción de medios adicionales que se vayan a necesitar, consideración del tiempo que se vaya a emplear la aplicación de la estrategia educativa y distribución del número de sesiones que se necesitan para cumplir los objetivos en los niños y niñas.

### **Paso 2. Aplicación del tipo de intervención diseñada para el abuso sexual infantil**

Se aplicará la estrategia de educación sexual a través de cuentos y videos infantiles para la prevención del abuso sexual infantil desarrollando habilidades que conlleva hablar o comunicar lo que pasa con ello, a padres de familia y docentes. Además un aporte importante que facilita es, el desarrollo de habilidades para prevenir el abuso sexual infantil.

## **Tercera fase: seguimiento y evaluación final**

La última de las fases se inicia con el seguimiento de la intervención y finaliza con la evaluación del proceso seguido y de los resultados alcanzados.

El seguimiento de la intervención tiene como finalidad asegurarse que los logros alcanzados con la intervención se mantienen en el tiempo y se generalizan a situaciones distintas de aquellas en las que se dio el aprendizaje. Una vez finalizada la aplicación de la estrategia educativa se procederá a la evaluación final de todo el proceso, en este caso se evaluará mediante actividades lúdicas como fichas para colorear y dramatizaciones mediante la cual determinará la validez de la estrategia de educación sexual y a su vez la consecución de los objetivos propuestos.

## **Del procesamiento y recolección de datos**

La recolección de los datos será procesado a través del método manual simple y el estadístico utilizado, el análisis porcentual. Se someterá a tabulación los instrumentos utilizados durante el proceso. Posteriormente se confeccionarán tablas al respecto para su expresión gráfica.

Para el procesamiento de la encuesta se tendrá en cuenta el análisis de contenidos, es una técnica que describe objetiva, sistemática y cualitativamente el contenido manifiesto en la comunicación. Se propone acceder directamente a la significación de diferentes segmentos que componen el texto.

### **Evaluación de la estrategia**

Primeramente la evaluación de la estrategia educativa propuesta será a través de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los talleres ofertados, al final del proceso se realizará un pos-test (Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención) el cual será comparado con el pre-test para así validar la efectividad de la aplicación de la estrategia anteriormente mencionada.

Así mismo, se procederá a aplicar los instrumentos de valoración estos son: la ficha de evaluación y el cuestionario de valoración final de la estrategia educativa para posteriormente validar a través del coeficiente de correlación lineal de Pearson..

## **RECURSOS**

### **Humanos**

El personal humano que participará en la investigación serán los siguientes:

- Investigadora
- Niños y niñas del tercer año de educación básica paralelo A
- Personal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)

### **Materiales**

Los materiales que se utilizarán para la recopilación de la información necesaria para el desarrollo del presente proyecto investigativo son los siguientes:

- Computadora
- Copias del Cuestionario de Conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención Tutty (1992) y la encuesta a docentes.
- Impresora
- Cámara Fotográfica
- Flash memory

- Esferos, lápices
- Libreta de apuntes
- Hojas

### **Institucionales**

Las instituciones participantes en el proceso investigativo son:

- Universidad Nacional de Loja
- Escuela de Educación General Básica “José Ingenieros”
- Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)
- Bibliotecas públicas y biblioteca de la Universidad Nacional de Loja

**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO	2017																2018																																											
	Abril				mayo				junio				Julio				agosto				noviembre				diciembre				enero				febrero				marzo				abril				mayo				junio				Julio							
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del tema, desarrollo de la problematización, formulación de objetivos	■	■	■																																																									
Consultas bibliográficas para el Marco teórico			■	■																																																								
Redacción de la metodología preparación de técnicas y selección de Instrumentos de investigación					■	■																																																						
Planificación de la propuesta de intervención.						■	■	■																																																				
Elaboración de cronograma, presupuesto, bibliografía y anexos									■	■	■	■	■	■	■	■																																												
Presentación del proyecto de tesis, solicitud pertinencia del proyecto													■	■	■	■	■	■	■	■																																								
Designación de director de tesis																	■	■																																										
Construcción de preliminares. Elaboración de la revisión de literatura. Normas APA. Correcciones de la Revisión de literatura																		■	■	■	■	■																																						
Construcción de materiales y métodos para la investigación																			■	■	■	■																																						
Aplicación de la propuesta de intervención																							■	■	■	■	■																																	
Construcción de resultados y de la discusión.																											■	■	■	■																														
Construcción de conclusiones y recomendaciones.																																																												
Elaboración de resumen en castellano e inglés y de la introducción																																																												
Redacción de la bibliografía. Organización de anexos.																																																												
Redacción del informe final de tesis. Presentación, revisión y correcciones de la tesis.																																																												
Estudio y calificación privado																																																												
Sustentación pública																																																												

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Presupuesto</b>			
<b>RECURSOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>			
Movilización	60	0,30	18,00
Alimentación	20	2,00	40,00
<b>RECURSOS MATERIALES</b>			
Resma de papel boom	1	3,50	3,50
Reproducción bibliográfica	5	4,00	20,00
Adquisiciones de textos	1	5,00	5,00
Servicio de internet	1	22,00	22,00
Material audiovisual	1	10,00	10,00
Reproducción de insumos técnicos psicológicos	200	0,02	4,00
<b>RECURSOS FINANCIEROS</b>			
Anillado e impresión del proyecto	3	3,00	9,00
<b>IMPREVISTOS</b>		<b>10,00</b>	<b>60,00</b>
<b>Total del presupuesto</b>			<b>\$191.50</b>

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora de la investigativo con un costo aproximado de \$191,50

## i. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, F. (2012, 22 de Mayo). Estudio sobre abuso sexual infantil. Revista vinculando. Recuperado de: [http://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/estudio-sobre-abuso-sexual-infantil.html](http://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/estudio-sobre-abuso-sexual-infantil.html)
- Baita, S., Moreno, P (2015, 13 de Marzo) Abuso sexual infantil Cuestiones relevantes para su tratamiento en la justicia. Montevideo, Uruguay. Mastergraf. Recuperado: [https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Abuso\\_sexual\\_infantil\\_digital.pdf](https://www.unicef.org/uruguay/spanish/Abuso_sexual_infantil_digital.pdf)
- Cérdenas, A. L. (2014) Abuso sexual y la violación. Título en licenciado en Psicología Universidad Nacional Federico Villereal.
- Cárdenas, M. (2008, 6 de Noviembre). *Estrategias educativas*. Slideshare. Recuperado de: <http://estrategias-mayte.blogspot.com/>
- Carreto, J. (2009). Planeación estratégica. Recuperado: <http://planeacionestrategica.blogspot.com/2008/07/qu-es-estrategia.html>
- Comité de Abuso Sexual Infantil. (2012). Folleto informativo sobre abuso sexual infantil. Recuperado: [http://www.nctsn.org/sites/default/files/assets/pdfs/ChildSexualAbuseFactSheetFINAL\\_SP.pdf](http://www.nctsn.org/sites/default/files/assets/pdfs/ChildSexualAbuseFactSheetFINAL_SP.pdf)
- CNDH, (2017). Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia Sexual en las Escuelas de Educación Inicial, Básica y Especial en la Ciudad de México. Recuperado: [http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez\\_familia/material/2016/Cuadernillo\\_Protocolo\\_noviembre.pdf](http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Ninez_familia/material/2016/Cuadernillo_Protocolo_noviembre.pdf).
- Castillero, M. O. (2015). *Psicología y Mente*. Barcelona: Psicología para profesionales y estudiantes. Recuperado: <https://psicologiaymente.net/forense/perfil-psicologico-violador-rasgos>
- Castaño, D. (2012, 19 de Julio). Cuentos infantiles (web log post). Recuperado: <http://cuentosinfantilesderly.blogspot.com/2012/07/cuento.html>

- Deza, V. S. (2013, 24 de Septiembre). Factores protectores en la prevención del abuso sexual infantil. Scielo. Recuperado: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100003](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100003)
- Enriquez, C.N. (2015). Rehabilitación Integral y seguimiento de los niños, niñas y adolescentes que han sufrido violencia sexual en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2015. (Proyecto de investigación previo a la obtención del título de: ABOGADA). Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Fuentes, G. (2011). *Abusosexual intrafamiliar* (Licenciatura en trabajo social) U8niversidad Nacional de Tucumán, Tucumán.
- Fandom (2017). El mundo de los literarios y sus obras. Recuperado: [http://literatura.wikia.com/wiki/Cuentos\\_infantiles](http://literatura.wikia.com/wiki/Cuentos_infantiles) .
- Jiménez, L. (2012, 23 de Junio). Abuso sexual (web log post). Recuperado: <http://abusosexualgf.blogspot.com/2012/03/causas-del-abuso-sexual.html>
- Lameiras, F. M. y Carrera, F. M. (2009). *Educación sexual De la teoría a la práctica*. Madrid, España: Pirámide
- Ministerio de Educación. (2017). Plan Nacional Integral para erradicar los delitos sexuales en el sistema educativo. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/jovenes-de-loja-dijeron-nadie-nunca-mas-educacion-sin-violencia-sexual/>
- Pereda, B.N. (2015, 29 de Septiembre). Consecuencias Psicológicas a largo plazo del abuso sexual infantil. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Recuperado: <http://www.redalyc.org/html/778/77813509005/>
- Rincón, G. P. (2016). *Uso de videos en la educación*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/mobile/jonathancegarra/uso-de-loss-videos-en-la-educación>
- Rodríguez, A., Sanabria, G., Contreras, M., y Perdomo, B. (2012, 27 de Mayo). Estrategia educativa sobre promoción en salud sexual y reproductiva para adolescentes y jóvenes universitarios. *Revista Cubana de Salud Pública*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662013000100015&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S086434662013000100015&script=sci_arttext&tlng=en)

- Santos, V. (2015, 16 de octubre). *Definición estrategias educativas listo*. SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/VictorSantos132/definicion-estrategias-educativas-listo-54000210>
- Turcios, M.L. (2017, 13 de Febrero) Estudio sobre abuso sexual infantil. Ayuda Psicológica, Ciudad de México. Recuperado: <http://psicologos.mx/estudio-sobre-abuso-sexual-infantil.php>
- Unicef. (2006). La violencia contra los niños, niñas y adolescentes. Magnitud y desafíos para américa latina. Recuperado de: [https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj3Nfq2\\_VAhXFIFQKHW7cACkQFggvMAE&url=https%3A%2F%2Fwww.unicef.org%2Fargentina%2Fspanish%2FHoja\\_de\\_datos\(1\).pdf&usg=AFQjCNE2Pcjh-dCQ-wyBlysJ8ssQuD\\_lgw](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj3Nfq2_VAhXFIFQKHW7cACkQFggvMAE&url=https%3A%2F%2Fwww.unicef.org%2Fargentina%2Fspanish%2FHoja_de_datos(1).pdf&usg=AFQjCNE2Pcjh-dCQ-wyBlysJ8ssQuD_lgw)
- Uribe, N. (2010, 19 de Junio). Consideraciones Psicoanalíticas sobre el abuso sexual y el maltrato infantil. Revista electrónica de Psicología social. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/117-445-1-PB.pdf>
- Vélez, P. N. (2017, 10 de Febrero). Continúa el abuso sexual infantil. La Hora. Recuperado de: <https://lahora.com.ec/noticia/1102029042/continua-el-abuso-sexual-infantil>
- Zuccardi, M. B. (2004, 13 de Noviembre). Factores de riesgo de abuso sexual infantil. Revista virtual de la Universidad católica del norte. Recuperado: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/270/510>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**



**Anexo 1**

Encuesta dirigida a docentes de la escuela de Educación Básica “José Ingenieros”

¿En la escuela existen programas y responsables de la educación sexual infantil?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

¿Le resulta complicado hablar con los niños/as sobre sexualidad?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

¿Realiza actividades (talleres) con sus estudiantes para prevenir el abuso sexual infantil?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

¿Le interesaría que los discentes reciban una educación sexual en la edad infantil?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

¿Habla con los niños y niñas del abuso sexual infantil cuando se presenta algún caso?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

¿Cree usted que es importante contar con un programa de educación sexual para los niños y niñas, que les permita conocer la prevención de un posible abuso sexual infantil que interfiera en su bienestar físico y psicológico?

SI ( )                      NO ( )

¿Por qué?:.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLAABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**Anexo 2**

**CUESTIONARIO DE CONOCIMIENTOS DE ABUSO SEXUAL Y HABILIDADES DE PREVENCIÓN**

Estimado niño y niña:

Reciba un cordial saludo, el presente Cuestionario tiene la finalidad diagnosticar los conocimientos de abuso sexual y las habilidades de prevención, aquí no existe ni malas ni buenas respuestas sólo indicadores de posibles situaciones, se sugiere contestar con sinceridad.

**SEXO:** F ( ) M ( )                      **EDAD:** ( Años)

**Con quién vive:**.....

ÍTEMS	SI	NO	NOSE
1. Los secretos siempre deben guardarse			
2. Los niños y niñas también tienen derechos como los mayores			
3. A veces está bien decir no, a un adulto cuando te pide que hagas algo que no está bien			
4. Cuando se habla de abuso sexual, ¿Significa que te pegan?			
5. ¿Está bien decir “no” y marcharte si alguien te toca de forma que no te gusta?			
6. Si alguien te toca de forma que no te gusta o piensas que está mal ¿lo contarías a un adulto?			
7. Las personas que abusan de los niños/as son siempre desconocidos			
8. Si tu amigo/a te dice que no será tu amigo nunca si no le das tu último caramelo ¿se lo darías?			
9. Si alguien te toca de una manera que no te gusta, ¿tienes tu parte de la culpa?			
10. Los abusos sexuales solo pueden ocurrir en sitios lejanos y oscuros.			
11. Si un adulto te dice que hagas algo tu siempre lo debes hacer			
12. Cualquier persona, incluso alguien a quien quieres (un amigo a un familiar), puede abusar de un niño o una niña.			
13. Tú tienes que dejar que los adultos te toquen te guste o no			

14. Los abusos sexuales solo les acurren a las chicas			
15. Si un adulto abusa de un niño es porque el niño se ha portado mal			
16. La mayoría de las personas mayores quieren, miman y protegen a os niños y niñas			
17. Los niños y niñas mayores también pueden intentar abusar de los más pequeños			
18. ¿se puede saber por su apariencia si una persona puede hacernos daño?			
19. ¿Tu cuerpo te pertenece?			
20. Si alguien te acaricia y pide que le guardes el secreto, ¿lo guardarías?			
21. Si alguien te toca de forma que no te gusta y te dice que te hace daño si lo cuentas a alguien que además nadie te creerá, ¿tú lo contarías?			
22. ¿A veces los adultos se equivocan?			
23. Si tienes un problema y se lo cuentas a un adulto pero no te cree, ¿debes intentar olvidarlo?			
24. Algunas veces personas que conocemos y parecen simpáticas pueden tocarnos de forma que nos hace sentir mal o confusos			
25. Si alguien conocido (un familiar o un amigo de tus padres) te hubiera tocado los genitales (pene o vulva), ¿se lo dirías a alguien?			
26. Si te ocurre algo que te asusta o te avergüenza es mejor que lo mantenga en secreto para no meterte en problemas			
27. ¿Está bien que alguien que te quiere te dé un abrazo que te haga sentir muy bien?			
28. ¿siempre debes guardar un secreto si un adulto te lo pide?			
29. Si alguien te acaricia de forma que no te gusta pero promete no hacerlo más ¿lo contarías?			
30. Si estas en el servicio del colegio y un niño mayor viene y empieza a tocar tus genitales ¿sabrías que hacer para que no lo siga haciendo?			

31. Si ese adulto o chico mayor promete darte un regalo si guardas el secreto acerca de lo que pasó, ¿aceptarías el regalo y guardarías el secreto?			
32. ¿Debemos decir sí a los regalos y no a los sobornos?			
33. Si ganas un concurso y tu profesor te abraza para felicitarte, ¿sería una caricia buena?			

## RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA JOSÉ INGENIEROS

Tabla 1

### *Programas de educación sexual*

Programas Educación sexual en Escuela	f	%
Si	1	11
No	8	89
Total	9	100

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja. Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.

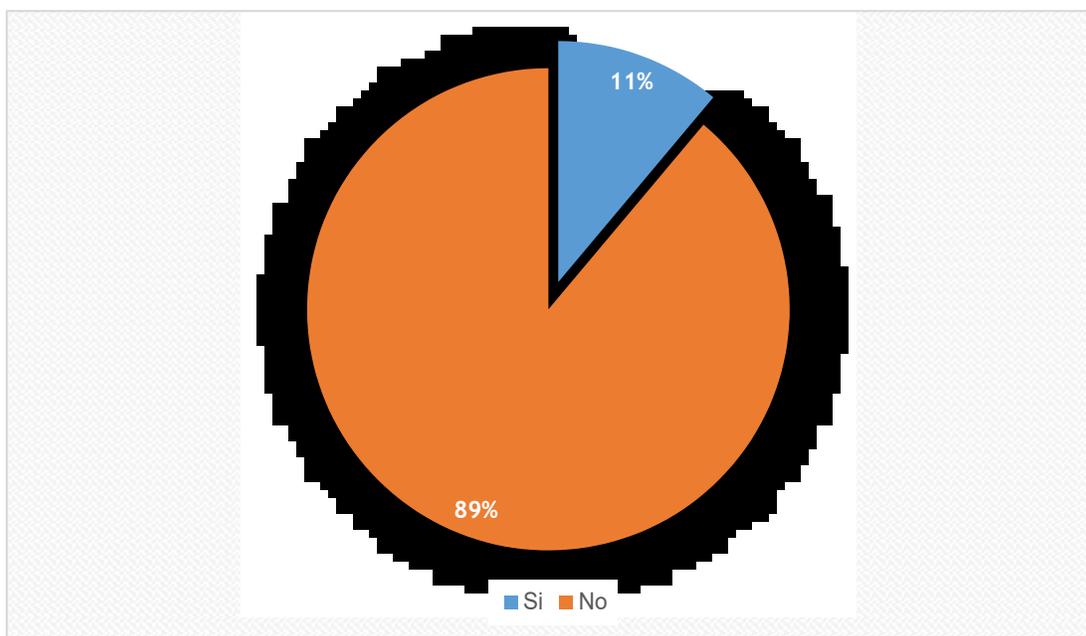


Figura 1. Programa de educación sexual

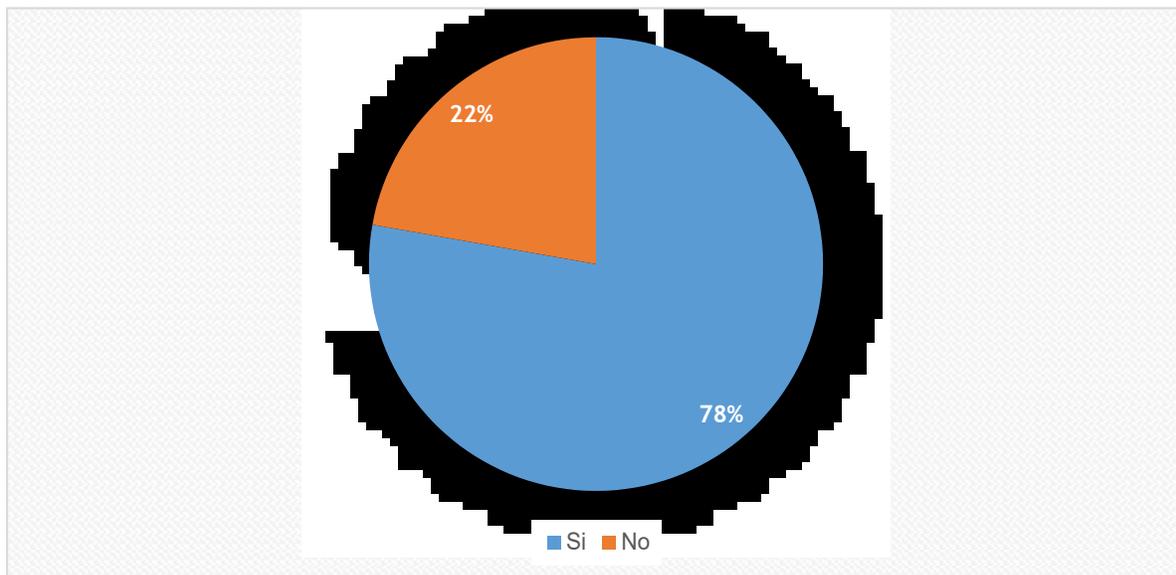
**Análisis:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica, paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 89% de los docentes manifestaron que no existen programas responsables en la educación sexual infantil para prevenir abusos sexuales, mientras que el 11% dijeron lo contrario.

Tabla 2

*Hablar sobre sexualidad*

<b>Hablar sobre sexualidad</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	7	78
<b>No</b>	2	22
<b>Total</b>	9	100

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja. Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.



*Figura 2. Hablar sobre sexualidad*

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 78% manifestaron que les resulta complicado hablar de sexualidad a los niños/as debido a la edad que atraviesan, mientras que el 22% dijeron lo contrario.

Tabla 3

*Talleres de prevención de Abuso sexual*

Talleres de prevención de Abuso sexual	f	%
<b>Si</b>	1	11
<b>No</b>	8	89
<b>Total</b>	9	100

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja. Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.

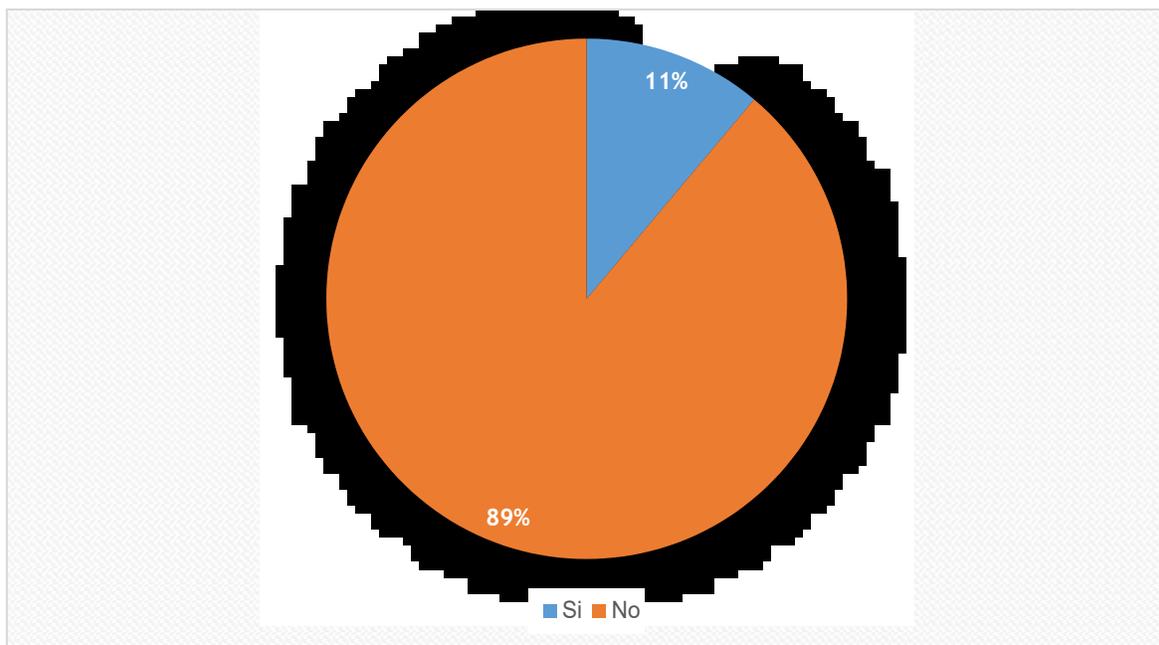


Figura 3. Talleres de prevención de Abuso sexual

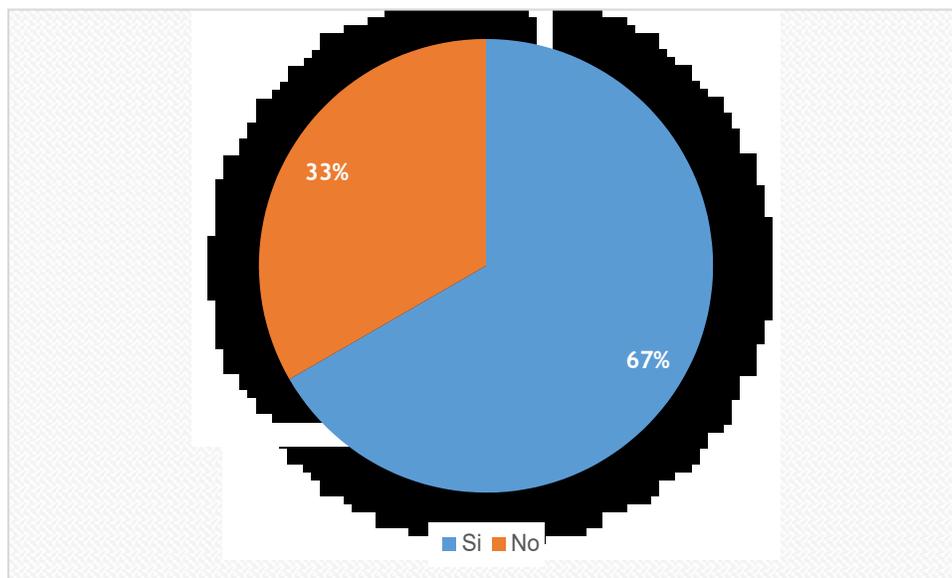
**Análisis:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 89% manifestaron que no realizan actividades para prevenir el abuso sexual infantil, debido al tiempo que no hay y la poca disponibilidad para la capacitación sobre este tema, mientras que el 11% dijeron lo contrario.

**Tabla 4**

*Educación sexual en la edad infantil*

<b>Recibir una Educación sexual en la infancia</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	6	67
<b>No</b>	3	33
<b>Total</b>	9	100

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja. Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.



**Figura 4.** Recibir educación sexual en la edad infantil

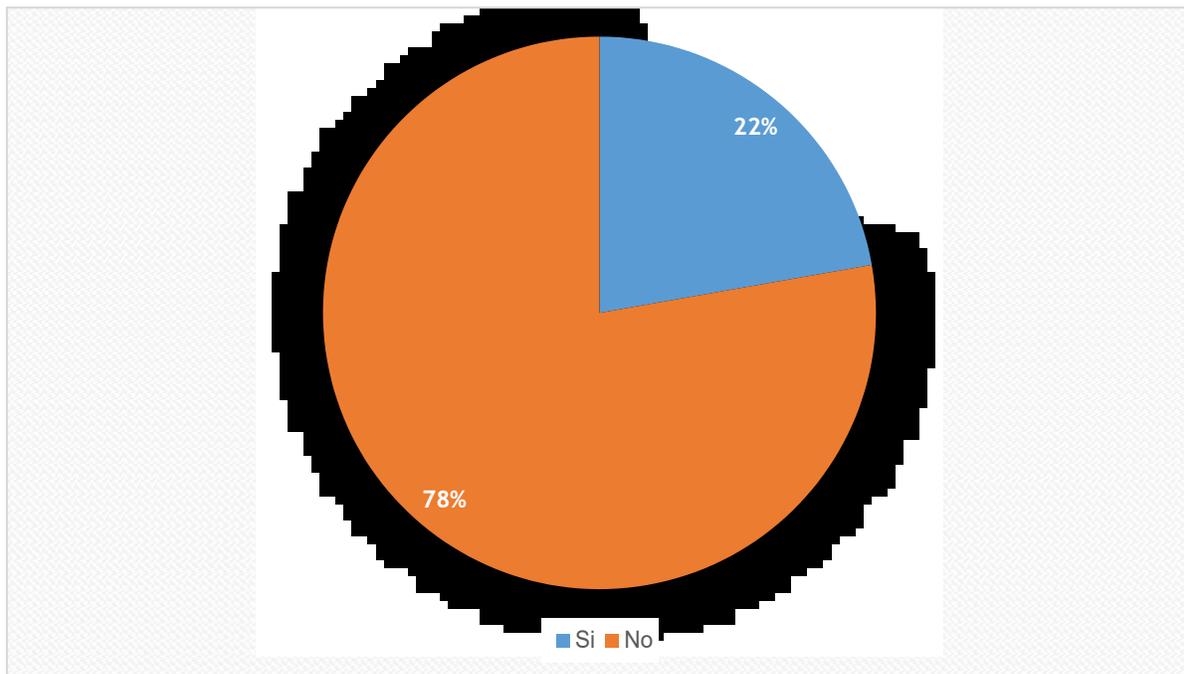
**Interpretación:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica, paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 67% están de acuerdo que los niños niñas reciban una educación sexual para prevenir cualquier riesgo de abuso sexual, mientras que el 33% dijeron lo contrario.

Tabla 5

*Comunicación con los estudiantes cuando se presenta casos de abuso sexual*

<b>Comunicación con los estudiantes cuando se presenta casos de abuso sexual</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	2	22
<b>No</b>	7	78
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja. Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.



*Figura 5.* Comunicación con los estudiantes cuando se presenta casos de abuso sexual

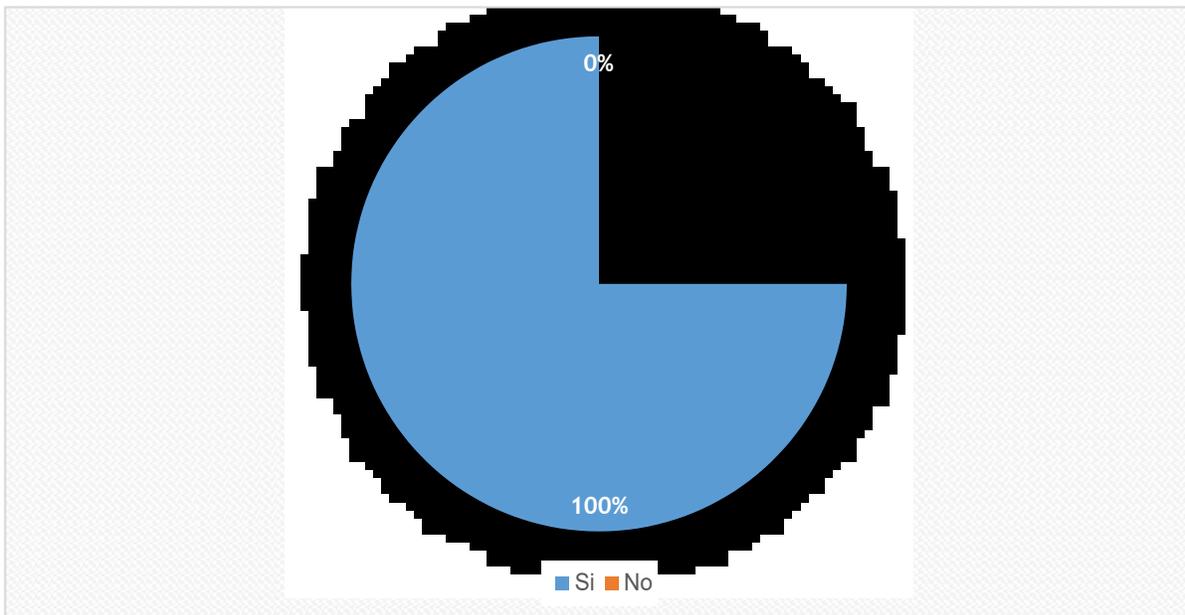
**Interpretación:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 78% no conversan con los estudiantes acerca del abuso sexual infantil por lo que tienen recelo hablar acerca del tema, mientras que el 22% dijeron lo contrario.

Tabla 6

*Importancia de programas de educación sexual para la prevención del abuso sexual*

<b>Importancia de programas de educación sexual para la prevención del abuso sexual</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	9	100
<b>No</b>	0	0
<b>Total</b>	9	100

Fuente: Datos obtenidos de la Encuesta aplicada a docentes de la Escuela José Ingenieros, sección vespertina de la ciudad de Loja.  
 Investigadora Srta. Diana Catherine Uchuari Conza, Estudiante de la Universidad Nacional de Loja, carrera de Psicología Educativa y Orientación.



**Figura 6.** Importancia de programas de educación sexual para la prevención del abuso sexual

**Interpretación:** De acuerdo a la encuesta aplicada a los docentes de tercer año de Educación Básica paralelo A, de la Escuela José Ingenieros el 100% manifestó que sería importante contar con un programa de educación sexual, para prevenir el abuso sexual infantil.

## OTROS ANEXOS

Fotografía 1



Fuente: Aplicación del cuento El libro de Tere  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

Fotografía 2



Fuente: Evaluación del cuento Ojos verdes  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

Fotografía 3



Fuente: Aplicación del cuento Kiko y la mano  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

Fotografía 4



Fuente: Evaluación del cuento Kiko y la mano  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

Fotografía 5



Fuente: Dinámicas de ambientación  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

Fotografía 6



Fuente: Dinámicas de ambientación  
Autora: Diana Catherine Uchuari Conza

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Antecedentes.....	7
Abuso sexual infantil.....	8
Definición Abuso sexual infantil.....	8
Diferencias entre abuso sexual, Violación e incesto.....	9
Características del abuso sexual.....	10
Indicadores del abuso sexual infantil.....	11
Factores de riesgo del Abuso sexual infantil.....	11
Factores de protectores del abuso sexual infantil.....	12
Consecuencias a corto plazo.....	13
Consecuencias a largo plazo.....	14
Efectos Psicológicos de agresión sexual infantil.....	15
Tipos de comportamientos que constituyen abusos sexuales hacia los niños y niñas.....	14
Síndrome de acomodación.....	15
Prevención de abuso sexual.....	16
Estrategia educativa a través de cuentos y videos infantiles.....	17
Definición de estrategia educativa.....	17
Definición de cuento y video infantil.....	18

Importancia de los cuentos infantiles.....	19
Aprendizaje a través de cuentos infantiles.....	20
Actividades a partir de cuentos y videos infantiles.....	21
Cuentos infantiles como herramientas de autocuidado y autoprotección.....	21
Conocimientos y habilidades a impartir sobre la prevención del abuso sexual.....	24
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
f. RESULTADOS.....	37
g. DISCUSIÓN.....	54
h. CONCLUSIONES.....	58
i. RECOMENDACIONES.....	59
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	60
j. BIBLIOGRAFÍA.....	159
k. ANEXOS.....	165
PROYECTO DE TESIS.....	165
a. TEMA.....	166
b. PROBLEMÁTICA.....	167
c. JUSTIFICACIÓN.....	171
d. OBJETIVOS.....	172
e. MARCO TEÓRICO.....	175
f. METODOLOGÍA.....	191
g. CRONOGRAMA.....	202
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	203
i. BIBLIOGRAFÍA.....	204
INDICE.....	207