



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

**DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL
ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA.
2017-2018.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

AUTORA

Maria del Cisne Dominguez Paladines

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Willan Armando Espinosa Ordoñez. Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

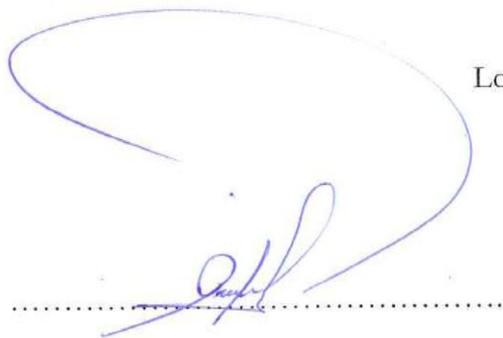
Dr. Willan Armando Espinosa Ordoñez. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018**, de autoría de la Srta. María del Cisne Domínguez Paladines. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, por lo tanto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para tal efecto.

Loja, 22 de Marzo del 2018



Dr. Willan Armando Espinosa Ordoñez. Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

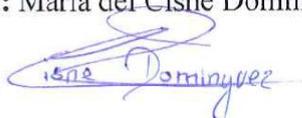
AUTORÍA

Yo, María del Cisne Domínguez Paladines, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María del Cisne Domínguez Paladines

Firma:



Cedula: 1105751224

Fecha: Loja, 28 de Junio del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María del Cisne Domínguez Paladines, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado: **DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018;** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veintiocho días del mes de Junio del dos mil dieciocho.

Firma:



Autora: María del Cisne Domínguez Paladines

CI: 1105751224

Dirección: Loja, Cdla Víctor Emilio Valdivieso, Calles: San Martín de Porres, San Juan Bosco

Correo electrónico: mariatick18@gmail.com

Celular: 0986809738

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. Willan Armando Espinosa Ordoñez. Mg. Sc.

Presidente: Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

Primer vocal: Dra. Flora Edel Cevallos Carrion. Mg. Sc.

Segundo Vocal: Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la directora y docentes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, quienes durante el tiempo de mi formación académica, han sido muy generosos, al compartir sus conocimientos, su tiempo y sus experiencias, permitiéndome crecer tanto personal como profesionalmente.

Al director de tesis, Dr. Willan Espinosa. Mg. Sc., quien me guio y asesoro a través de sus conocimientos, sugerencias y habilidades que fueron pertinentes y necesarias para la concreción del presente trabajo de investigación.

Agradezco también a los directivos y docentes de la Escuela “Miguel Riofrío” de manera especial a los estudiantes por su valiosa colaboración en la investigación y en el desarrollo de las actividades constitutivas de la presente investigación.

La Autora.

DEDICATORIA

Dedico con todo mi amor, a Dios quien ha sido mi guía y mi fuerza espiritual, para poder culminar con mis estudios en Psicología Educativa.

A mis queridos padres, Rosa y Fabián por bríndame su apoyo incondicional, y su amor, el cual es el motor de mis días. A mis hermanas por su cariño y comprensión que me supieron brindar día a día.

A todas esas personas especiales, que con sus consejos me motivaron a seguir y alcanzar este sueño anhelado.

En fin a todos y todas las personas que han sido parte de este proyecto de formación y de vida.

María del Cisne

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	MARÍA DEL CISNE DOMÍNGUEZ PALADINES DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018.	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Sagrario	San Sebastián	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación

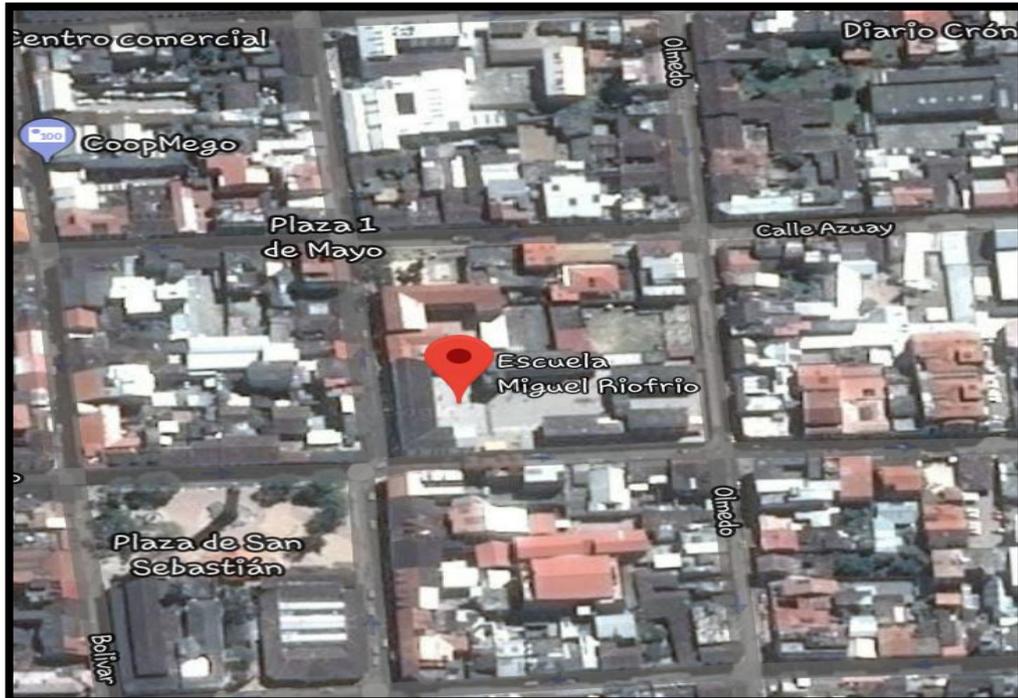
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Google imágenes

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL RIOFRÍO”



Fuente: Google Maps

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018.

b. RESUMEN

La tesis titulada DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018., tuvo como objetivo general mejorar el clima social áulico en los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela “Miguel Riofrío” a través de dinámicas grupales. Se empleó un enfoque cuali-cuantitativo, basándose en un estudio, descriptivo, y con un diseño pre-experimental, los métodos utilizados fueron el científico, analítico, sintético, deductivo, resaltando el diseño pre-experimental con la aplicación de la escala del clima social escolar (CES), La población se realizó a través de una muestra no probabilística, identificando a 30 estudiantes de 6to año paralelo “A”. Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la escala, evidenció al clima social áulico en un nivel medio, posterior a la ejecución de las actividades de la propuesta de dinámicas grupales y con la aplicación del pos test, se determinó que el clima áulico mantiene un nivel medio, pero se destaca que los niveles altos de cada una de las subescalas alcanzaron porcentajes significativos, optimando las relaciones personales, la organización y la clarificación de las normas. Se concluye que las dinámicas grupales son eficaces para la intervención en el ámbito educativo ya que ayudan a mejorar la convivencia dentro de aula. Se recomienda la aplicación de las dinámicas grupales en todo el ámbito escolar ya que permiten crear ambientes significativos para los estudiantes.

ABSTRACT

The thesis titled: DYNAMIC GROUPS TO IMPROVE THE AULIC SOCIAL CLIMATE IN THE STUDENTS OF 6TH YEAR PARALLEL "A" AT MIGUEL RIOFRÍO SCHOOL, LOJA. 2017-2018., the general objective was to improve the aulic social climate in the students of 6th year parallel "A" at miguel riofrío school through group dynamics. The research is focused in qualitative-quantitative, based on a descriptive study, cross-sectional and with a pre-experimental design, the methods used were the scientific, deductive, analytical, and synthetic methods, highlighting the pre-experimental design with the application of the school social climate scale (CES), allowing the measurement of the social climate. The population was made through a non-probabilistic sample, identifying 30 students of 6th parallel year "A". The results obtained through the application of the scale, showed the aulic social climate at a medium level, after the execution of the activities of the proposal of group dynamics and with the application of the post test, it was determined that the classroom climate maintains a medium level, but it is emphasized that the high levels of each of the subscales reached significant percentages, optimizing personal relationships, organization and clarification of standards. It is concluded that the group dynamics are effective for the intervention in the educational field since they help to improve the coexistence within the classroom. The application of group dynamics is recommended throughout the school environment since they allow creating significant environments for students.

c. INTRODUCCIÓN

Mejorar el clima social áulico de los estudiantes es de vital importancia, ya que permite la creación de un espacio enriquecedor, en donde la convivencia juega un papel importante para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes y por ende el desarrollo afectivo de los mismo, es por ello que se cree conveniente la implementación de ambientes que promuevan el respeto, el compañerismo, y la organización entre los estudiantes. Este desarrollo dependerá en gran magnitud del apoyo e interés del sistema educativo hacia los estudiantes, de cómo este sistema ayuda en el desarrollo social y afectivo, caso contrario afecta el desarrollo integral de los estudiantes de los establecimientos educativos del país, de este modo se ha planteado la siguiente interrogante ¿De qué manera influyen las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes de 6to Año Paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio?. Ante esta pregunta surge el siguiente tema de investigación. **DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018**, con el objetivo general de mejorar el clima social áulico en los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela “Miguel Riofrio” a través de dinámicas grupales.

Como objetivos específicos; Sustentar las bases teóricas, referentes al clima social áulico y las dinámicas grupales, Valorar las subescalas presentes en el contexto escolar de los estudiantes de sexto año paralelo “A”; Diseñar las dinámicas grupales para mejorar el ambiente áulico en los estudiantes antes mencionados, Aplicar las dinámicas grupales para mejorar el contexto áulico de los estudiantes investigados, Validar la efectividad de la aplicación de dinámicas grupales.

Para fundamentar la investigación, se realizó una revisión de literatura de cada una de las variables, que comprende, definición de clima social áulico, elementos, dimensiones, relación docente estudiante, definición de dinámicas grupales, tipos de grupos, características de grupos, aspectos a considerar en el trabajo grupal, elementos estructurales, técnicas de dinámicas de grupo, clasificación de técnicas, de esta manera se concretó las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico ara el diseño de la propuesta se teorizó aspectos importantes sobre cómo realizar una actividad, se utilizaron técnicas de dinámicas grupales como técnicas de presentación de animación y concentración, de relajación, de cierre y la técnicas para trabajar contenido temático que incluía las técnicas de abstracción y análisis general, la de comunicación, y de dramatización.

La investigación tuvo un tipo de estudio descriptivo, que refiere las características del fenómeno objeto de estudio, presenta un diseño pre-experimental, mediante la intervención de la propuesta de dinámicas grupales, por medio de actividades aplicadas los estudiantes de sexto año “A” de la Escuela “Miguel Riofrío”, sección vespertina, para ello se partió con la aplicación de la escala (CES), permitiendo determinar los niveles de cada una de las subescalas del clima social escolar, posteriormente se ejecutó la propuesta de intervención y finalmente se validó su efectividad con la aplicación del pos test, igualmente esta presenta un enfoque cuali-cuantitativo ya que al realizarse una interpretación inferencial en los datos, permitió la realización de las tablas estadísticas y el análisis de cada una de ellas.

Los métodos utilizados fueron, método científico permitió definir la estructura de la investigación, el analítico facilitó el análisis detallado de los conceptos, características de cada una de las variables, el sintético; ayudó a realizar la síntesis de las variables, y el deductivo; consistió en establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones de la presente investigación. El instrumento utilizado fue la escala del clima social escolar (CES), la misma que se aplicó en una muestra de 30 estudiantes de sexto año “A” de la sección vespertina.

Los resultados obtenidos en el pre test se evidencia que el clima social áulico se encuentra en un nivel medio, luego de la ejecución de las actividades de la propuesta de dinámicas grupales y con la aplicación del pos test, se determinó que el clima áulico, mantiene el nivel medio, pero se destacó el alcance significativo de los niveles altos de cada una de las subescalas mejorando las relaciones interpersonales, la organización y la clasificación de las normas

Por lo tanto se concluye que el clima social áulico de los estudiantes de sexto año “A” mejoró después de la aplicación de la propuesta de dinámicas grupales, lo cual valida su efectividad y por lo tanto se recomienda ejecutar la propuesta de dinámicas grupales en todas las asignaturas, así como también en otras áreas que complementen el currículo académico.

Basándose en el Artículo 151 del reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, la presente investigación se desarrolló con el siguiente esquema: título, resumen en castellano (summary), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice. La parte central de la investigación corresponde a la propuesta, la misma está ampliamente diseñada con su propia estructura y fines alcanzados.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Antecedentes

En contextos anteriores se ha podido investigar sobre el clima áulico, tal es el caso del estudio publicado en Conexiones educativas, sobre el clima del aula enfoque y concepción (2009), en donde hace referencia a investigaciones que aportan características de centros educativos en relación al aula y cómo afecta esta variable al proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio menciona que la perspectiva de clima del aula se orienta a trabajar, en los estudiantes, actitudes positivas para fomentar relaciones interpersonales sanas que hacen del aula un lugar de convivencia armónica, que permita la motivación por aprender, una clase que se caracterice por mantener una cultura de respeto, alegría, convivencia y deseos de hacer bien el trabajo; que permita reflejarse por medio de la organización responsable de los estudiantes en las distintas actividades del aprendizaje; también, se manifiesta por medio de la autoestima de los estudiantes, al ser aceptados y respetados, y al desarrollar un pensamiento autónomo. En fin un salón de clase, donde no se conoce el temor, sino la oportunidad de valorarse a sí mismo y a los demás.

Así mismo se encuentran estudios sobre las técnicas de dinámicas grupales como estrategia metodológica para la adquisición de habilidades sociales, comunicativas y afectivas, mejorando el proceso grupal de los integrantes del grupo.

Otra investigación es realizada por Gámez (2013) en su tesis de técnicas de grupo como estrategia metodológica en la adquisición de la competencia de trabajo en equipo y el cambio de actitudes en el trabajo grupal, en donde indica que las técnicas de dinámicas grupales ayudan a mejorar el concepto que se tiene con relación a la competencia de trabajo en equipo y ayuda a conseguir una cohesión grupal

Ya en contextos anteriores se ha podido investigar como las dinámicas grupales si mejoran ciertos ambientes siendo uno de estos el aula. Sin embargo no hay investigaciones científicas en donde las dos variables, tanto dinámicas grupales, como el clima social áulico de los estudiantes evidencien una estrecha relación, por lo que se aporta en la presente investigación un estudio partiendo desde la variable del clima social áulico y seguidamente las dinámicas grupales en donde el estudiante es favorecido en todo el proceso aplicado.

Clima social áulico

El clima áulico está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los estudiantes, presentando como resultado de la interacción, el desarrollo de un comportamiento específico en este contexto y al mismo tiempo influyendo en el desarrollo social, afectivo e intelectual de los estudiantes.

Es así como Duarte citado en (Tuc 2013) refiere su aporte al clima áulico.

El clima o ambiente de aula constituye un espacio en movimiento, una construcción diaria, que no se limita a las relaciones interpersonales básicas entre profesores y alumnos para la implementación del currículo, por el contrario, se instaura en la diversidad de dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias educativas y socioafectivas para cada uno de los participantes. (p. 18)

Es decir el clima áulico es un espacio activo en donde los estudiantes establecen relaciones personales con sus compañeros y maestros, crean amistades, grupos de referencia, y de pertenencia en donde comparten gran parte de tiempo y establecen lazos afectivos compartiendo grandes experiencias y aprendizajes dentro del contexto en donde se desenvuelven.

Por su parte, Cornejo y Redondo 2001, (citado en Villareal y Ester, 2012) hacen referencia al clima social escolar como “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar, a nivel del aula o del centro, y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.53).

Igualmente Moos citado en (Cassullo, 2009, p.39) definió el clima social como “la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales” (p.5).

Un cierto número de investigaciones sobre el clima del aula se basan en la Teoría de campo de Kurt Lewin, quien pensaba que las creencias y actitudes humanas son la consecuencia de pertenecer a un grupo y de compartir sus normas sociales.

La psicología social ha sido una corriente esencial para el estudio del clima social áulico ya que en esta estudia la conducta humana y su objetivo es analizar como las relaciones sociales influyen sobre la conducta y pensamientos de las personas. Allport se refiere a la psicología social como el estudio de como las conductas y pensamientos de las personas están

influenciadas por las interrelaciones, las percepciones y las normas que se establecen en el contexto.

De igual forma existe una variedad de ciencias como la psicología ambiental que aporta y fundamenta a la psicología social cuyos aportes teóricos, ponen de relieve las relaciones interpersonales, el medio ambiente y la importancia del ambiente en la predicción y explicación de la conducta humana.

“La psicología ambiental parte de la base, que la conducta humana se da en un espacio o contexto intermitente y significativo para el individuo” (Cassullo, 2009, p.39). De esta manera la psicología ambiental toma como punto principal el comportamiento humano con relación al contexto en donde se desenvuelve, presentando esta una variedad de reglas y normas.

Con respecto a lo mencionado, el clima social áulico es un espacio dinámico de relaciones interpersonales en donde se comparten vivencias y experiencias entre los participantes siendo muy importante el desarrollo socio-afectivo en los estudiantes, este clima también se caracteriza por el interés que los estudiantes muestran en las actividades de la clase, la amistad y el compañerismo, el esfuerzo de los estudiantes para lograr una buena calificación y estima, la organización siendo los buenos modales en la realización de las actividades, como la claridad al establecer las normas y reglas con su respectivo seguimiento y el control que se instaura para su cumplimiento y penalización. Este se fundamenta en los aportes de la psicología social la cual analiza la influencia de las interrelaciones, las percepciones y normas establecidas en la conducta y pensamientos de las personas y en la psicología ambiental estudiando está el desarrollo de la conducta en contextos significativos.

Elementos del clima social áulico.

Según Tuc (2013), en su tesis de grado. El clima del aula está constituido por una serie de elementos como, las necesidades emocionales satisfechas y normas de convivencia que mantiene un ambiente afectivo.

Necesidades emocionales.

- Respeto a sí mismo y hacia los demás; el respeto debe basarse en el aprecio y valoración de cada uno de sus miembros, tanto los maestros y alumnos necesitan ser apreciados y respetados, por lo que es muy importante crear un clima, en donde cada miembro se sienta estimado y aceptado por sus maestros y compañeros.

- La identidad y la autoestima; estas tienen que ser promovidas en el aula, una persona con alto grado de autoestima se siente orgullosa de ser quien es, la identidad se adquiere en el seno de la familia, de manera que los estudiantes ya la poseen al iniciar su vida escolar, la escuela juega un papel muy importante en el fortalecimiento de la identidad y autoestima de niño y de la niña. Por lo que es recomendable no hacer juzgamientos ya que desempeña un factor predictor de la identidad. Para ello se hace necesario trabajar en un práctica de actividades y valores que fortalezca la autoestima en los estudiantes y por ende su identidad

- La convivencia satisfactoria; es fundamental la asertividad en cada uno de sus miembros, para que los alumnos tengan libertad para actuar y tomar decisiones, sin perder de vista los intereses del grupo. Los problemas que se presenten deben ser resueltos, a través de diálogo con el fin de lograr una convivencia de armonía, en donde enfrenten sus problemas de manera madura e inteligente.

Normas de convivencia.

Estas normas tienen que estar claras para los estudiantes; es bueno que los docentes hagan sentir a los discentes que se los toma en cuenta al momento de elaborarlas, para que sientan que colaboraron en la elaboración y llegaron a un acuerdo mutuo.

- El trabajo escolar; debe desarrollarse con un mínimo de interferencias, especialmente internas, como ruidos, interrupciones impertinentes y distractores, para lograr esto, maestros y alumnos deben cumplir con las normas que se establecieron dentro del grupo.

- Agresiones físicas o verbales; estas deben evitarse tanto de parte del docente como entre estudiantes, ya que esto puede afectar tanto la autoestima e integridad de los estudiantes y docente, por lo que es fundamental hacer hincapié sobre el valor del respeto como base de la disciplina y de la convivencia específica.

Dimensiones del clima social áulico.

Se incluye a continuación cada una de las dimensiones con sus respectivas subescalas, que hay que coordinar al momento de evaluar el clima social áulico, las mismas fueron extraídas de los aportes de Moos (citado en Cassullo, 2009)

En efecto las dimensiones del clima social áulico estas conformadas por cuatro dimensiones siendo estas; la dimensión relacional, la dimensión del desarrollo personal, la dimensión de estabilidad y la dimensión del sistema de cambio, dentro de cada una de ellas

existen diferentes subescalas conformando un total de nueve subescalas que describen el clima social áulico.

Dimensión relacional.

Establece el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, el grado de libertad de expresión, apoyo y ayuda entre compañeros; comprende las siguientes subescalas:

- Implicación; interés que muestran los estudiantes por las actividades de la clase, participación y como disfrutan del ambiente creado.
- Afiliación; amistad entre los estudiantes y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.
- Ayuda; preocupación y amistad por parte de los discentes, (comunicación abierta confianza en ellos.).

Dimensión del desarrollo personal.

En esta dimensión se valora la importancia de la clase y a la realización de las tareas, de la asignatura.

- Tarea; importancia que se da a la terminación de las tareas programadas.
- Competitividad; importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

Dimensión de estabilidad.

Considera las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas:

- Organización; importancia que se le da al orden, organización y buenas modales en la realización de las tareas escolares.
- Claridad; importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento.
- Control; se refiere sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican.

Dimensión del sistema cambio.

Considera la existencia de la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

- Innovación: los alumnos contribuyen a plantear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

Escala del clima social escolar

La escala CES, fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett, con el propósito de estudiar los climas escolares, el clima escolar implica la percepción de las características del ambiente en donde se desenvuelven los estudiantes.

Moos y Trickett, (citado en Cassullo, 2009) identificaron los aspectos psicosociales del ambiente escolar que fueron significativos para los estudiantes y docentes, delimitando tres variables.

- Variables vinculadas con aspectos afectivos de las interacciones entre alumnos y entre docente y alumnos.
- Variables de mantenimiento y cambio que incluyen aspectos de normas y regulaciones de la clase.
- Variables de crecimiento personal conceptualizadas en relación a funciones específicas del ambiente escolar

Administración y evaluación

Es un instrumento de papel y lápiz que consta de 70 ítems, estas se deberán contestar haciendo un círculo en V o F según consideren las frases en su caso, “¿usted piensa que lo que dice esta frase es cierto la mayoría de las veces, la respuesta será verdadera. Si por lo contrario, cree que la mayor parte de las veces no es cierto, la respuesta es falso”.

Para calcular la puntuación directa se deberá utilizar la clave de corrección, se contarán las marcas que aparezcan en cada una de las columnas, en las que está dividida y se anotará el total en la casilla PD (puntuación directa) en el lugar correspondiente a la subescala que se

esta puntuando. Las puntuaciones obtenidas se transformaran en puntuaciones derivadas; a partir de estas se elaborara el perfil correspondiente.

En lo que respecta a su validación estudios realizados por Moss, indican que la escala tiene validez de contenido a los efectos de obtener la validez, se llevaron a cabo observaciones a 38 clases y se mantuvieron entrevista con los docentes.

CES BAREMOS

PD	ALUMNOS									
	Puntuaciones típicas									
	IM	AF	AY	TA	CO	OR	CL	CN	IN	
10,0	75	66	65	79	74	73	67	73	75	
9,5	73	64	63	76	71	71	64	71	72	
9,0	71	62	61	73	68	69	62	69	70	
8,5	69	59	59	70	66	67	59	66	67	
8,0	67	57	57	67	63	65	56	64	65	
7,5	64	55	55	64	60	62	54	61	63	
7,0	62	53	53	61	57	60	51	59	60	
6,5	60	51	51	58	55	58	49	56	58	
6,0	58	48	49	55	52	56	46	54	55	
5,5	56	46	47	52	49	54	43	52	53	
5,0	53	44	45	49	46	52	41	49	50	
4,5	51	42	43	46	44	50	38	47	48	
4,0	49	40	41	43	41	47	36	44	45	
3,5	47	38	39	40	38	45	33	42	43	
3,0	44	36	37	37	35	43	30	40	40	
2,5	42	33	35	34	33	41	28	37	38	
2,0	40	31	33	31	30	39	25	35	36	
1,5	38	29	31	28	27	37	23	32	33	
1,0	36	27	29	25	24	35	20	30	31	
0,5	33	25	27	22	21	32	17	27	28	
0,0	31	22	25	19	19	30	15	25	26	

Figura 1. CES Baremos

Fuente. Cassullo, L. (2009). Algunas consideraciones acerca del concepto del clima social y su evaluación.

Relación docente-estudiante

Las relaciones que se establecen entre el docente y sus estudiantes deben ser amistosas, llenas de simpatía, confianza, cooperación, y constructivismo. Es así como Tuc (2013) enfatiza que:

El mejor docente no es que todo lo tolera por no desagradar, si no aquel que: es capaz de crear un clima de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad de estímulo permanente, de acogida, de seguridad, de optimismo, de alegría, de serenidad, de paciencia ante las contradicciones y, sobre todo, el que tiene la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los alumnos. (p.19)

En este sentido se comprende que el docente debe entregarse a sus alumnos, entusiasmarlos, ser paciente, ser honesto, y mostrar siempre una predisposición de ayuda, tener la iniciativa y la creatividad en la práctica de una pedagogía que va acorde a las necesidades de los estudiantes. si bien es cierto no es parte de la investigación, pero se ha

considerado un elemento de gran importancia en el rol y la actitud que cumple éste frente a la dinámica de grupo.

Tuc, (2013) refiere que existen tres principales formas de relación entre maestros y alumnos.

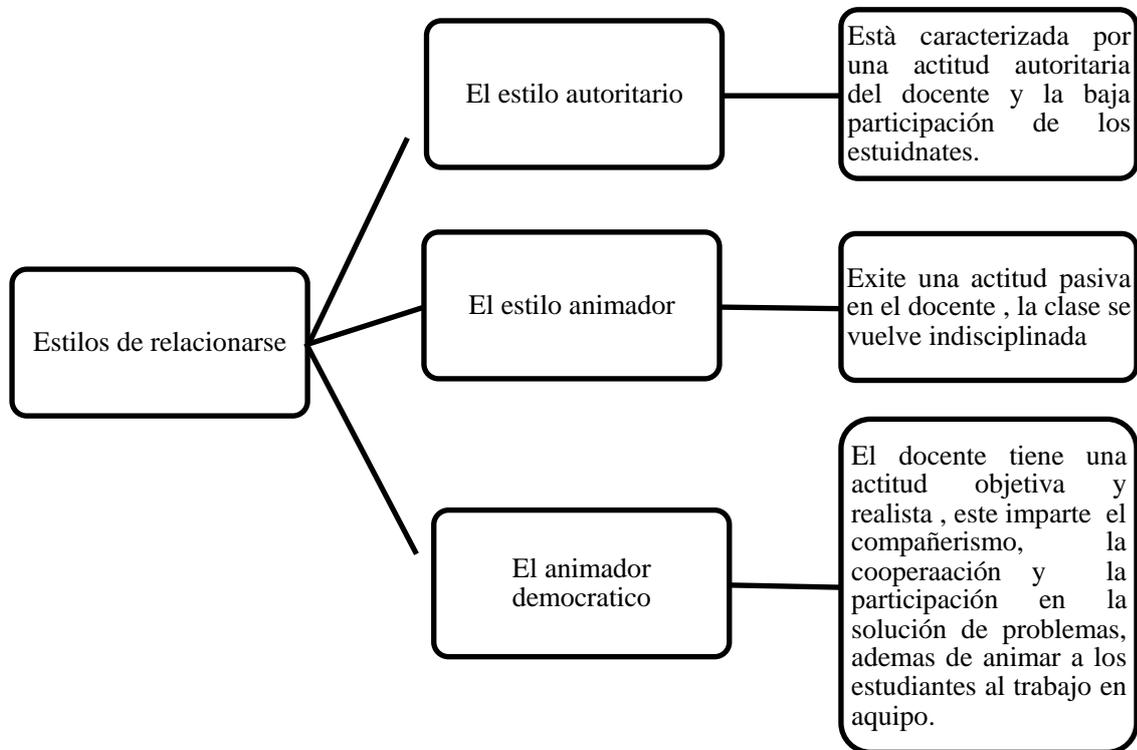


Figura . Estilos de relación docente estudiante.

Elaborado por; La Autora

Es evidente, entonces, que la actitud democrática del docente en relación con los alumnos es la más conveniente ya que al aplicarla se logrará un trabajo colaborativo, participativo e integrativo, realizado con gusto e interés, constituyendo la base de un buen clima del aula.

Dinámicas grupales

La personas somos ente sociales, las cuales desarrollamos capacidades y habilidades para interactuar en determinados espacios sociales en los cuales reforzamos valores normas y roles establecidos anteriormente. Un grupo se entiende como el conjunto de personas que se interrelacionan y se reúnen para alcanzar una meta en común actuando de acuerdo a las normas establecidas dentro del mismo.

Es así como Bermudez et al. (2002) se refiere al grupo como un conjunto de personas que interactúan directamente entre sí, durante un tiempo relativamente estable, para alcanzar

determinadas metas mediante la realización de una tarea. Por ello a continuación se menciona a un representante de la psicología social y su aportación a la dinámica de grupos.

Kurt Lewin fue quien introdujo el concepto de Dinámica de grupos, (...) para Lewin, la dinámica de Grupos es un conjunto de fenómenos que se dan en la vida de los grupos, (...) es una parte de los fenómenos sociales que se ocupa de la investigación de la estructura y procesos grupales. (Apodaka, 2004, p.4)

En este sentido se comprende a la dinámica de grupos a los sucesos, manifestaciones que se producen dentro del grupo, es aquella que se encarga de la investigación de la estructura, organización, participación y de los procesos grupales que se desarrollan dentro de un grupo determinado.

En relación a las dinámicas grupales tratan de un “modelo en orden a la intervención en grupos que tiene como objetivo la conversión de los procesos grupales en situaciones de aprendizaje” (Apodaka, 2004, p.5).

Es decir las dinámicas grupales son aquellas actividades que se plantean para la realización de una intervención de un grupo determinado, las cuales buscan establecer un cambio en el grupo y al mismo tiempo que los integrantes obtengan un aprendizaje, para tal efecto Apodaka (2004) alude que la dinámica de grupo se sustenta en el enfoque interaccional en donde las relaciones interpersonales son una experiencia de aprendizaje por lo que se desarrollan en estas interrelaciones conocimientos, capacidades y habilidades en los integrantes de grupo.

En forma sintética la Dinámica de grupo es una investigación que se realiza a los procesos que se desarrollan dentro del grupo y hace una valiosa aportación a las dinámicas grupales que intervienen en los procesos grupales y que buscan la conversión de los grupos y la obtención de un aprendizaje.

Tipos de grupos.

Varias son las funciones que desempeñan los grupos y dependiendo de cuáles sean éstas, diferentes serán las relaciones interpersonales que el individuo establece, así como distintas serán las normas y las conductas entre sus miembros, se suele establecer la clasificación por el tipo de relación que establecen sus miembros.

Grupos primarios y secundarios.

- Los grupos primarios; se caracteriza por el reducido número de personas y cuya existencia establece lazos emocionales entre sus miembros “las personas establecen contactos sociales primarios y desarrollan su yo social, (...) ofrecen la constante posibilidad de afirmar su propia identidad y de mantener relaciones íntimas y espontáneas” (Marín y Martínez, 2012, p.184). Un grupo primario sería la familia en donde la persona adquiere normas y valores.

- Los grupos secundarios; son aquellos constituidos por amigos, en cantidad amplia, estos se caracterizan “por tener una relación menos directa y con menor carga afectiva; suelen estar formados por mayor número de miembros, aunque siguen manteniendo la conciencia de grupo” (Marín y Martínez, 2012, p.185). un grupo secundario sería un club deportivo o un colegio.

Grupos de pertenencia y referencia.

- El grupo de pertenencia; serían aquellos grupos en donde la persona se relaciona habitualmente “es aquel al cual pertenece el individuo y en donde actúa, y es reconocido por todos como miembro” (Bermúdez et al., 2002, p.8). Estos grupos serían la familia, la escuela.

- El grupo de referencia; son aquellos en donde la persona comparte aquellas ideologías y opiniones.

Es aquel grupo cuyas normas y valores utiliza el individuo como modelo en la elección y valoración de sus actos, de ahí que influye en su personalidad y en su comportamiento. Es el grupo de personas a partir de las cuales forma sus opiniones, ideales, convicciones, criterios, con los cuales comparte y a las que tiene en alta estima. (Bermúdez et al., 2002, p.9)

Grupos formales e informales.

- Los grupos formales; son aquellos que están estructuralmente organizados y con normas establecidas previamente es así que los grupos formales “se entienden por aquellos grupos organizados por la sociedad, mediante sus diversas instituciones, para desarrollar determinadas funciones específicas” (Bermúdez et al., 2002, p.8). Por ejemplo un grupo estudiantil o un equipo de trabajo.

- Los grupos informales; son aquellos que no tienen una estructura rígida

Estos se forma de manera espontánea sobre la base de la simpatía, la amistad, la comunidad de costumbres, intereses, la confianza, los rasgos comunes de personalidad. Agrupan a un pequeño número de personas, que establecen sus códigos y normas propias. (Bermudez et al., 2002, p.8). por ejemplo skaters.

Los estudiantes de la presente investigación se cuentan en el grupo de pertenencia, al formar parte del paralelo y al tener una interacción con sus miembros, y de referencia, ya que existe la elección de amistades en donde comparten gustos, opiniones y la estima.

Características de los grupos.

Es importante señalar que todo grupo posee características que lo definen como tal, estas nos van a permitir flexibilizar el trabajo, adecuando las actividades en función de sus particularidades. Cirigliano (como se citó en Lopez y Vizcaya 2013) menciona algunas de ellas.

- Conciencia de grupo; los miembros se caracterizan como grupo, tienen una percepción colectiva de unidad.
- Un sentido de participación; los miembros tienen el mismo objetivo o metas.
- Dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr el objetivo.
- Acción recíproca; los miembros se comunican unos a otros.
- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como grupo unitario.

Aspectos a considerar en el trabajo grupal.

La decisión de trabajar con grupos implica por parte del facilitador el conocimiento de determinados aspectos, como los momentos por los que transcurre el grupo según (Lopez y Vizcaya, 2013, p.9) menciona los siguientes.

- **Iniciación;** se proporciona un encuadre didáctico-pedagógico sintetizando las constantes que se mantendrán durante todo el proceso con respecto al tiempo, espacio y metodología. Con relación al proceso grupal, los integrantes comienzan su interacción conjugando su individualidad en una meta común.

- **Desarrollo;** el grupo trabaja combinando técnicas y logra producciones intelectuales y/o prácticas, sus miembros interactúan formando parte de la relación social.

- Cierre; se exponen los resultados y se evalúan los logros, procedimentales y actitudinales. En este momento se produce la separación de los miembros del grupo y se reconocen los resultados alcanzados.

En el trabajo y ejecución de las dinámicas grupales con los estudiantes, se realizará un proceso en donde se iniciará con una explicación e introducción sobre la temática a trabajar, el tiempo, y el objetivo de las actividades, posteriormente se realiza el desarrollo de la actividad con el grupo logrando los objetivos propuestos y finalmente se evalúan los resultados de la actividad.

Elementos estructurales del grupo.

La organización de un grupo se caracteriza por las diferentes pautas que se instauran dentro del mismo permitiendo su regulación y estabilidad por consiguiente cabe recalcar que "la estructura de grupo se refiere a aquellas características singulares de un grupo que surgen en el lapso de las interacciones que llevan a cabo las personas y a las normas que regulan las relaciones recíprocas" Sherif y Sherif (citado en Rojas y Eulalia, 2009, p.9). Los elementos estructurales de un grupo, son aquellos que surgen de la interrelación de sus miembros, es decir, configuran el grupo reflejando la forma de como éste funciona, en cierto modo hablaríamos de la composición del grupo.

Es así como Rojas y Eulalia, (2009) establece los siguientes elementos estructurales.

Los roles sociales. es aquella pauta de comportamientos esperados de alguien que ocupa una posición determinada dentro del grupo.

Con referencia a Benne y Sheats citado en Rojas y Eulalia (2009) describen que para la dinámica de grupos, las clasificaciones de roles sociales se han centrado más en determinar los diferentes roles en tres grandes categorías:

- roles orientados a la tarea,
- roles orientados a las relaciones socioemocionales,
- roles personales

Los roles orientados a la tarea se encuentran orientados a la consecución de la tarea y al cumplimiento de los objetivos grupales; los roles de relaciones socioemocionales, son aquellos que se encargan principalmente del mantenimiento y la satisfacción de las relaciones afectivas entre los miembros del grupo; mientras que los personales tienen su punto de interés

en las necesidades propias de las personas. De esta manera con las dinámicas grupales los estudiantes ejecutarán los roles orientados a la tarea, y a las relaciones sociemocionales.

El estatus. no es el prestigio que otorgamos a nuestra posición, sino que es el valor con el que somos vistos por las demás personas; no depende tanto de lo que somos o hacemos, sino más bien de lo que los demás piensan que uno/a es o tiene que hacer. De esta manera, el estatus es el resultante de la construcción de los otros.

La cohesión. parte de la idea de que la cohesión es aquella fuerza que obliga a no abandonar al grupo y a continuar adherido a él, las propiedades estimulantes son las metas y la motivación de la persona .

Las normas del grupo. son pautas de comportamiento, patrones o expectativas de actuación compartidas en mayor o menor medida por los componentes de un grupo que prescriben el comportamiento apropiado y correcto en situaciones sociales concretas. Así, las normas sociales proporcionan la base para predecir ciertos comportamientos y acciones sociales. Estas se caracterizan por tener un carácter compartido, deben ser explícitas, y cuando más formal sea el grupo más explícitas serán las normas.

Técnicas de dinámicas de grupo.

Las técnicas de dinámicas de grupos son una importante herramienta de trabajo, ha sido utilizada en distintos campos como el educativo, laboral, clínico comunitario, entre otros.

De acuerdo con Verdugo (citado en Lopez y Vizcaya, 2013) afirma “con la implementación de técnicas y dinámicas de grupos las áreas que con mayor frecuencia se estimulan son la comunicación, cohesión, integración, relaciones humanas, creatividad, habilidades sociales, estrategias de aprendizaje y liderazgo” (p.14).

Asimismo, acogiendo la conceptualización de Cavidies (citado en Lopez y Vizcaya, 2013) define las técnicas de grupo como “un medio cuya finalidad es crear dinamismo hacia la comunidad. Es dar productividad a los encuentros de personas que se reúnen para realizar una tarea determinada en un tiempo dado, su metodología es la de aprender haciendo”(p.14).

En este sentido se comprende que las técnicas de dinámicas de grupo mejoran en primera instancia las relaciones interpersonales, la integración, cooperación, comunicación, creatividad, una gran variedad de habilidades que permiten el desarrollo social y afectivo de la persona y el alcance de los objetivos propuestos.

Las técnicas de dinámica de grupo es una práctica que beneficia la interacción entre sus miembros, así como mejora la expresión de los sentimientos. A partir de estas, descubrimos más opciones de comportamientos accediendo que los miembros cambien de conductas, estas tienen una gran beneficio tanto en la comunicación como en las interrelaciones de sus miembros, es así como (Anonimo) destaca algunos beneficios de la dinámica de grupo..

- ✓ Posibilita explorar los modos diversos aspectos desde lo cultural, social, individual y grupal fortaleciendo los lazos de la interacción y el intercambio de ideas, saberes y conocimientos.

- ✓ Da valor a la experiencia y sostiene que toda experiencia puede ser traducida a conocimiento.

- ✓ Permite aprender a modificar los propios esquemas cognitivos y emocionales a partir del encuentro con los otros.

- ✓ Fortalecer la cohesión grupal ya que son un medio para llegar a unas relaciones humanas cada vez más profundas, para desarrollar actitudes de fraternidad y comunidad.

- ✓ Busca presentar alternativas de resolución a los problemas, resolviendo los conflictos internos y favoreciendo la integración y la comunicación intergrupal.

Clasificación de las técnicas de dinámicas de grupo.

La clasificación de las diferentes técnicas de dinámicas de grupos se constituyen de acuerdo a la metodología que se utiliza en las actividades propuestas por el coordinador. A continuación Bermudez et al. (2002) presenta algunas de las técnicas de dinámica de grupo que se han abreviado de la siguiente forma.

Técnicas de presentación.

Permite la presentación de los integrantes de grupo, favorece al conocimiento interpersonal, De este tipo de técnicas el facilitador puede extraer mucha información como las características de las interacciones y de la comunicación del grupo. Pueden ser también utilizadas para un mejor conocimiento personal de los estudiantes un ejemplo de esta dinamica.

➤ Presentación por parejas:

Objetivo. Permitir conocer a los integrantes de grupo y aspectos que se consideren necesarios.

Procedimiento de aplicación. El facilitador da la indicación de que se van a presentar por parejas (uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa) y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos.

Pasos a seguir. Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas. Intercambio entre la pareja: Durante algunos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos. Finalmente cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador.

Técnicas de relajación.

Busca que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos, es importante utilizar el tono de voz pausado y tomarse el tiempo necesario para su realización un ejemplo básico.

➤ Relajación

Objetivo. Reducir los niveles de ansiedad en un grupo. Provocar un ambiente más relajado en el grupo.

Procedimiento de aplicación. El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.

Pasos a seguir. El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótono y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados, poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados, el brazo izquierdo se torna pesado, pesa pesa más y más y más. Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y comienzan a relajar el brazo izquierdo, pasa al brazo derecho, repitiendo las mismas palabras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etc. Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres.

Técnicas de animación y concentración.

Esta técnica crea un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo. El momento de su aplicación varía en función de cómo se desarrolle la dinámica en la sesión, puede ser al inicio en donde favorece a la integración, después de momentos intensos y de cansancio o para pasar de un momento a otro ayudando a enfocar la atención a la nueva cuestión. Esta técnica favorece la integración, cooperación, participación, y de confianza,

- **Mar adentro y mar afuera:**

Objetivo. Buscar animar al grupo.

Procedimiento de aplicación; El coordinador le pedirá a los miembros que se pongan de pie. Pueden ubicarse en círculo o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes. Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen detrás de la línea. Cuando el coordinador dé la voz de "mar adentro", todos dan un salto hacia adelante sobre la raya. A la voz de "mar afuera", todos dan un salto hacia atrás de la raya. Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Técnicas para trabajar contenido temático.

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas, que permiten trabajar las temáticas en las distintas sesiones del grupo, siendo éste su objetivo general. Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre.

Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

Técnicas de abstracción y análisis general. para el proceso de aprendizaje la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización. Pero estas son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

- **Palabras claves:**

Objetivo; Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Pasos a seguir; Con todos los participantes o por grupo (según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra, (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?. Los miembros del grupo deberán responder con una sólo palabra a esta pregunta. Sus respuestas pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Técnicas de comunicación. persiguen el objetivo de que los participantes en las dinámicas valoren la importancia de este proceso para las relaciones directas entre las personas y en la sociedad en general.

➤ Yo lo miro así:

Objetivo; analizar los elementos subjetivos de la comunicación. Ejercitar la descripción y analizar las consecuencias de la comunicación parcelada.

Procedimiento de aplicación; materiales: Un libro u otro objeto que reúna características semejantes para el desarrollo del ejercicio.

Pasos a seguir; se piden 3 voluntarios que salgan del sitio donde están reunidos y se les pide que hagan una descripción objetiva de un libro. Cada uno va a describir al plenario sólo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo lo van a hacer. No puede decirse para qué sirve, ni que se piensa de él, ni ninguna otra valoración personal, se debe hacer solamente una descripción objetiva. Los compañeros tendrán que adivinar el libro con las versiones de su compañero.

Técnicas de dramatización. le permiten al facilitador trabajar diferentes temas a través de su expresión escenificada, con la utilización del lenguaje verbal, corporal, gestual y facial; de esta manera los participantes representan hechos, situaciones de la vida, actitudes conductas propias o de otras personas, permitiendo la visión de los problemas desde otro punto de vista; en la medida en que el individuo se inserta de manera activa en la reanimación de momentos vitales a partir de los cuales puede reorganizar sus ideas y reevaluar la situación.

➤ La pantomima:

Objetivo; Permite representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tienen.

Procedimiento de aplicación; La pantomima es una actuación sin palabras, o sea, muda. El mensaje se transmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Es conveniente

utilizarla cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces sean escuchadas por todos en el grupo, o cuando algún miembro teme expresarse verbalmente ..

Técnicas de cierre

Al ejecutarse una actividad, un aspecto importante se refiere al momento en que se evalúa si los fines que se trazaron previamente se cumplieron. Es ahí en donde esta técnica cumple un objetivo importante en donde, permite que el grupo valore hasta qué punto los objetivos que se trazó fueron cumplidos, así como del desarrollo del propio proceso grupal. Brinda al facilitador un medio de comprobar cuánto ha avanzado el grupo en la consecución de la tarea; así como valorar todo aquello que puede haber influido en el avance o retroceso del grupo, Algunas de estas técnicas pueden utilizarse tanto al final de una sesión, como al terminar una serie de sesiones que tienen una continuidad.

- El espacio catártico.

Objetivo. Permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias con relación al trabajo realizado grupalmente.

Procedimiento de aplicación. Esta técnica es recomendable para ser utilizada en la sesión final, después de que el grupo haya hecho una evaluación del trabajo realizado, del cumplimiento de los objetivos, etc.

Materiales. Tres sillas, o en su defecto, cualquier cosa que establezca tres espacios.

Pasos a seguir. El coordinador coloca las sillas juntas . Le plantean al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias.

En la primera silla se expresa:"cómo llegué", en la del medio se refiere a: "cómo me sentí durante las sesiones" y la tercera silla es: "cómo me voy".Puede aplicarse cualquier otra variante, en función de las posibilidades.

Diagnóstico

Etimológicamente el diagnóstico proviene de gnosia: conocer y diá: a través; lo que significa conocer a través o conocer por medio de. Siguiendo esta misma línea de pensamiento Valera y de la Cruz (2013) definen el diagnóstico como “un estudio o colecta de datos que permiten llegar a una síntesis e interpretación en el terreno de las relaciones personales y sociales, el profesional que recoge la información relaciona e interpreta” (p.2).

Es por ello que la finalidad del diagnóstico es aportar los elementos suficientes para la explicación de la realidad social de cara a la acción y transformación de las situaciones problemáticas.

El diagnóstico tiene como funciones identificar, definir y localizar la situación problema para que se realice un análisis y una síntesis de la situación, realizando una descripción de los distintos componentes de una realidad social, así mismo su función es determinar el nexo que existe entre las variables de la investigación planteada, según Valera y de la Cruz (2013, p.10).

Para desarrollar un diagnóstico se necesita un procedimiento general según Valera y de la Cruz (2013) se refieren a tres pasos:

Primer paso: es la recopilación de información de fuentes secundarias que existan sobre lo que se quiera diagnosticar.

Segundo paso: priorizar temas, en el proceso de definición de los temas es de gran utilidad la identificación del problema a resolver, teniendo en cuenta que estos se identifican con la formulación de preguntas claves que permitan establecer fuentes de información y actividades a realizar.

Tercer paso: elaboración del plan operativo del proceso, describiendo cada una de las actividades a realizar.

Taller basado en dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico

Según Reyes (2012) define el taller como “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (p. 30). Así también Aylwin y Jgussi (2010) se refieren que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica.

Siguiendo esta línea de pensamiento Perozo (2008) menciona que “un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice” (p. 65).

Por lo tanto no se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución

de las tareas con contenido productivo. Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al individuo operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo.

En lo que respecta a la estructura del taller Barakaldo (2015) refiere que un taller tiene una estructura básica y se desarrolla como un proceso en el tiempo. El diseño básico consta de:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.
- Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...)
- Cierre: Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias.

Propuesta basada en dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico

Según Casas (2013) la propuesta alternativa tiene como propósito transformar una situación problemática identificada dentro de una investigación. Además es importante recalcar que la propuesta alternativa es producto de un diagnóstico.

Posterior al diagnóstico que se realiza se procede a la elaboración y planificación de la propuesta, tomando en cuenta las necesidades de la problemática, es así que para la elaboración de la propuesta de la presente investigación se basó en el enfoque cognoscitivo, el mismo que sostiene la necesidad de incorporar procedimientos básicos en el entrenamiento asertivo como enseñar a los adolescentes la diferencia entre asertividad y agresividad; ayudar a identificar y a aceptar los derechos propios y los derechos de los demás; reducir obstáculos cognoscitivos y afectivos para actuar de manera asertiva y reducir ideas irracionales, ansiedades, culpas y a su vez desarrollar destrezas asertivas a través de la práctica activa de la comunicación asertiva, la misma que es considerada como una habilidad social según Güell y Muñoz (2000).

Evaluación de la propuesta basada en dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico

Meixueiro y Pérez (2008) mencionan que la evaluación es el proceso de identificar, cuantificar, y valorar datos de una investigación en un determinado periodo de tiempo, siendo su objetivo, determinar si la ejecución de un proyecto es o no conveniente. La cuantificación y la valoración están inmersos en la evaluación, además se determina el establecimiento de cambios generados por un proyecto a partir de la comparación entre el estado actual y el

estado previsto en su planificación. Es decir, se intenta conocer qué tanto un proyecto ha logrado cumplir sus objetivos.

Estos mismos autores mencionan que la metodología de la evaluación propone un proceso con el fin de facilitar la preparación y evaluación, estos procesos son:

- a. Definir la situación actual
- b. Plantearse una alternativa de solución para resolver el problema
- c. Evaluar la alternativa.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó los siguientes materiales:

- Equipo de computación.
- Bibliografía especializada.
- Servicio de internet
- Copias
- Materiales de impresión
- Cámara fotográficas

Métodos

➤ Método científico; se utilizó para definir la estructura de la investigación, mismo que incluye el planteamiento del problema, recolección de información, análisis de las variables, interpretación de los resultados, y la obtención de las conclusiones.

➤ Método analítico; permitió analizar detalladamente los conceptos y características cada una de las variables como el clima social áulico y las dinámicas grupales.

➤ Método sintético; al realizar una análisis detallado de cada una de las variables se realizó una síntesis de las mismas obteniendo conocimientos precisos y llegando a sus conclusiones.

➤ Método deductivo; consistió en ir concatenando afirmaciones generales a afirmaciones particulares teniendo como resultados las respectivas conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

Tipo de estudio

El tipo de investigación de la presente tesis fue tipo descriptivo, ya que permitió relatar y detallar las características de cada una de las variables de estudio, Sampieri (2014) afirma que los estudios descriptivos buscan explicar características y propiedades de los objetos analizados, indagando en la presente investigación cada una de las variables tanto las dimensiones del clima social áulico como las dinámicas grupales.

Presenta un diseño pre-experimental, ya que se aplicó específicamente a los estudiantes de sexto año “A” y la aplicación del pre test mediante la escala del clima social escolar CES, posteriormente se aplicó la propuesta de dinámicas grupales y finalmente el pos test empleando la misma escala y validando la propuesta de intervención.

Tiene un enfoque cuali-cuantitativo al realizarse una interpretación inferencial en los datos, permitió la realización de las tablas estadísticas, y el análisis de cada una de ellas, por tal razón Sampieri (2014) expone que la investigación cuantitativa otorga control sobre los fenómenos basados en conteos y magnitudes, y en la cualitativa la cual complementa ya que brinda profundidad en los datos como su interpretación, y la contextualización del ambiente y entornos estudiados.

Instrumento

Escala del clima escolar (CES), fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos, el objetivo fundamental de la CES es la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa del aula. La escala cuenta con 90 ítems que miden 9 subescalas diferentes, comprendidas en cuatro grandes dimensiones, para la presente investigación la autora tomó en cuenta las subescalas de las diferentes dimensiones que se creen pertinentes para realizar la investigación, siendo su principal estudio las relaciones personales entre los estudiantes, las subescalas que se tomaron en cuenta son: implicación, afiliación y ayuda, las cuales corresponden a la dimensión relacional, la subescala de competitividad que corresponde a la dimensión de desarrollo personal, y las subescalas de organización, claridad y control que corresponden a la dimensión de estabilidad, teniendo un total de 70 preguntas las cuales fueron contestadas en verdadero o falso. Para su calificación se utilizó los baremos españoles los cuales nos brindó las puntuaciones derivadas para posteriormente realizar el perfil correspondiente, y la interpretación del mismo.

Población

El escenario de la investigación lo constituyó la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, y su muestra no probabilística los 30 estudiantes de 6to año paralelo “A” de la sección vespertina de dicha institución.

Año	Edad	Estudiantes
6to año de Educación Básica	10-11 años	30

Fuente: Escuela De Educación Básica Miguel Riofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Procedimiento de la investigación.

Para la presente investigación se procedió a solicitar el permiso correspondiente a la directora de la institución, y a la docente encargada del paralelo para la ejecución de la

propuesta como vía de solución a la problemática y a mejorar el clima social áulico de los estudiantes investigados.

La propuesta de intervención se desarrolló a través de cuatro etapas o momentos:

Primera etapa; fundamentación teórica, se seleccionó la información necesaria y fundamentada por autores, para el sustento de las dos variables de la investigación.

Segunda etapa; valoración y diagnóstico, se realizó la aplicación del instrumento para conocer los niveles de las diferentes subescalas del clima social áulico. De inmediato se procedió a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva de manera que se pueda tomar decisiones sobre el diseño de la propuesta de intervención.

Tercera etapa; diseño de la propuesta, se procedió a elaborar la propuesta alternativa sobre la base de los problemas identificados, se diseñó 27 actividades abarcando su metodología, objetivo, el tipo de dinámica, su procedimiento, y materiales.

Cuarta etapa; ejecución de la propuesta, en esta etapa se coordinó la ejecución y la organización de la misma siendo estas aplicadas cada una en un tiempo estimado de 45 minutos, considerando mejorar el clima social áulico en los estudiantes.

Análisis integrador de los resultados obtenidos, para la elaboración de los resultados obtenidos de la investigación se analizaron utilizando programas informáticos de Word y Excel, para expresar en cuadros, figuras, y para la redacción del análisis e interpretación, lo que permitió constatar la problemática presentada, además el programa del Powers point para la respectiva socialización de la investigación.

f. RESULTADOS

Resultados de la aplicación de la escala de clima social escolar CES a los estudiantes del sexto año “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío

Tabla 1

Subescala implicación

Niveles	<i>f</i>	<i>%</i>
Alto	2	7
Medio	28	93
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Gráfico 1



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) se refiere a la implicación “como el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase, la participación en los diferentes temas a tratar y como disfrutan del ambiente creado” (p.15). Entendiéndose esta como la motivación del estudiante en cada una de las actividades escolares.

En base a los datos obtenidos, se determinó que un 93% de los estudiantes perciben la subescala implicación en un nivel medio, evidenciando que existe poco interés en las actividades académicas y en la participación, mientras que el 7% en un nivel alto, afirmando una excelente participación y desempeño. Recomendando aplicar técnicas de animación y concentración a los estudiantes para que se motiven y se involucren en las actividades académicas.

Tabla 2

Subescala afiliación

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	2	7
Medio	28	93
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 2



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) se refiere a la afiliación como el “nivel de amistad que existe entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos” (p.15). Esta hace referencia al compañerismo y la amistad que existe entre los estudiantes, en efecto la afiliación sería el sentido de pertenencia al grupo de clase.

En base a los datos obtenidos, se estableció que de los estudiantes evaluados, un 93% percibe la subescala afiliación en un nivel medio, considerando que no existía buenas relaciones interpersonales y el 7% la considera en un nivel alto, en donde existen amistades significativas. Mediante la aplicación de técnicas de presentación, y de comunicación, permitirá que los estudiantes establezcan la confianza y relaciones interpersonales significativas.

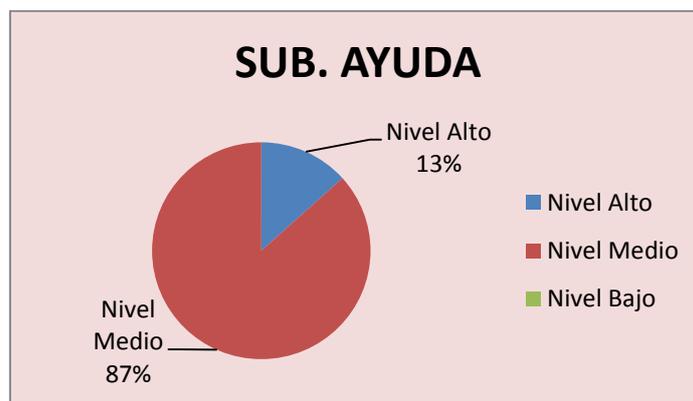
Tabla 3
Subescala ayuda

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	4	13
Medio	26	87
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 3



Análisis e interpretación

Moos citado en Cassullo (2009) hace reseña a la ayuda como el “grado de preocupación y amistad por los alumnos, comunicación abierta entre los alumnos, confianza e interés por sus ideas” (p.16). Se considera al interés confianza compañerismo y ayuda que se brindan entre compañeros.

En base a los datos obtenidos, se determinó que un 87% percibe la subescala ayuda en un nivel medio, manifestando desinterés e individualismo, mientras que el 13% la considera en un nivel alto existiendo la disposición de ayuda y la confianza. Recomendando la aplicación de actividades que permitan establecer la confianza, integración y el compañerismo dentro del aula.

Tabla 4
Subescala competitividad

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	1	3
Medio	29	97
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines

Grafico 4



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) con respecto a esta subescala, la define como el “grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas” (p. 16). Se la considera a esta subescala como el arranque de los estudiantes para alcanzar algún objetivo estudiantil.

En base a los datos obtenidos, se comprobó que un 97% percibe la subescala competitividad en un nivel medio, evidenciando la falta de interés en las actividades y el 3% la considera en un nivel alto, resaltando la responsabilidad y el cumplimiento en las actividades escolares. Recomendando la aplicación de técnicas de relajación y actividades que permitan la entrega de los estudiantes para lograr su objetivo escolar.

Tabla 5
Subescala organización

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	5	17
Medio	25	83
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 5



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) con respecto a esta la define la” importancia que se da al orden, organización y buenas modales en la realización de las tareas dentro del salón de clases” (p.17). Siendo esta una de las principales ya que mantiene el orden y la disciplina.

En base a los datos obtenidos, se determinó que del 100% de los estudiantes evaluados, un 83% percibe la subescala organización en un nivel medio, por la falta del orden al ejecutarse las tareas, y el 17% la considera en un nivel alto, en donde existe el orden en la clase. Es por ello que se propone la aplicación de técnicas de dramatización para que los estudiantes evalúen la situación identifiquen los malos modales, reflexionen y cambien de conductas.

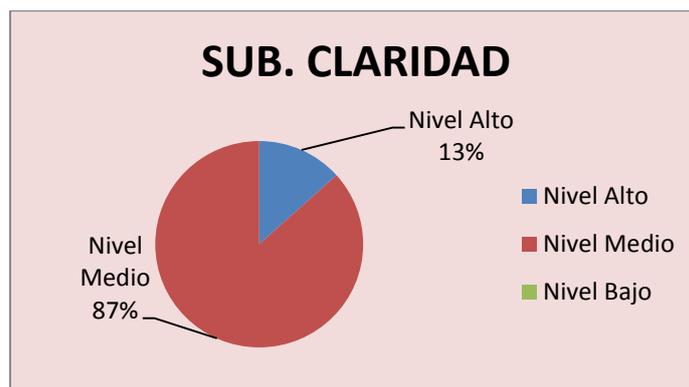
Tabla 6
Subescala claridad

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	4	13
Medio	26	87
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 6



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) con respecto a esta la define como la “importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento” (p.17).

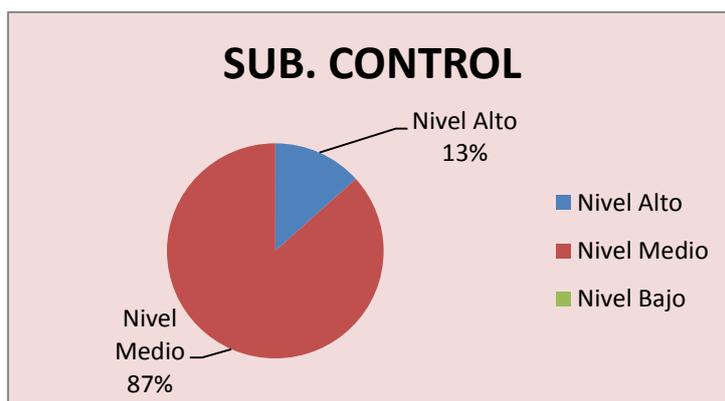
En base a los datos obtenidos, se comprobó que un 87% percibe la subescala claridad en un nivel medio, evidenciando la falta de normas en clase, el 13% restante en un nivel alto, considerando que si hay normas adecuadas en la clase. Por tal razón se recomienda la aplicación de las técnicas de abstracción y análisis general para facilitar el establecimiento y el seguimiento de las normas de clase.

Tabla 7
Subescala control

Niveles	<i>f</i>	%
Alto	4	13
Medio	26	87
Total	30	100

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.
Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 7



Análisis e interpretación:

Moos citado en Cassullo (2009) con respecto a esta subescala, la define como el “grado de control sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican” (p.18). Siendo esta disciplina en los estudiantes.

En base a los datos obtenidos, se evidenció que de los estudiantes evaluados, un 87% considera la subescala control en un nivel medio por la falta de penalización al incumplir las normas y el 13% en un nivel alto, considerando que existe la debida penalización. Se recomienda la aplicación de las técnicas de abstracción y análisis general permitiendo estas el conocimiento de las diferentes penalizaciones que se aplicaran al incumplir con las normas establecidas.

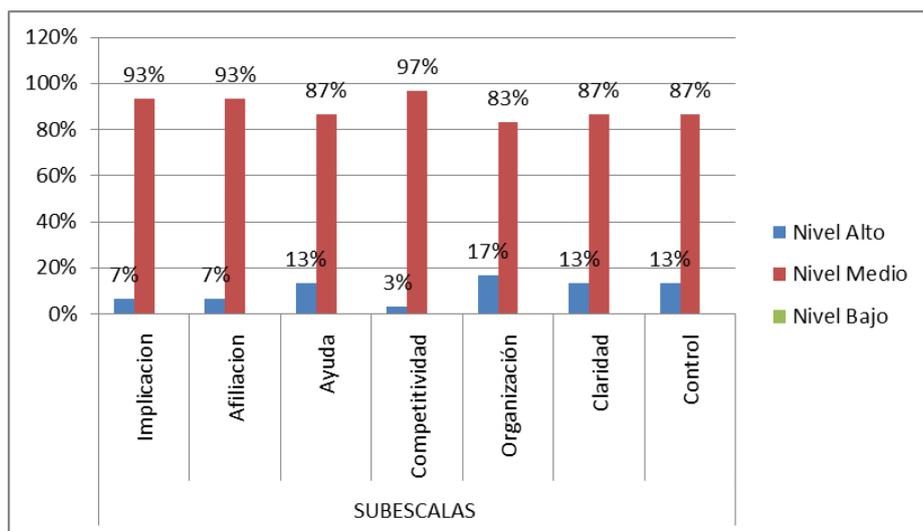
Tabla 8
Subescalas clima social escolar

	Implicación	Afiliación	Ayuda	Competitividad	Organización	Claridad	Control
Alto	7%	7%	13%	3%	17%	13%	13%
Medio	93%	93%	87%	97%	83%	87%	87%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Rriofrío.

Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Grafico 8



Análisis e interpretación:

Realizando una análisis general y en base a los datos obtenidos, se determinó que el clima social áulico se encuentra percibido en un nivel medio, en donde se establece que el clima social áulico no favorece un desarrollo adecuado para las actividades académicas, siendo así, la subescala competitividad con un 97% de nivel medio, considerando el poco esfuerzo para obtener un objetivo académico, seguidas de la subescala implicación con un 93% de nivel medio, manifestando el poco interés que los estudiantes brindan a las actividades de la clase, de igual manera la afiliación en donde se evidencia la falta de compañerismo y de relaciones interpersonales, con un 93%, la subescala ayuda con un 87% de nivel medio, en donde se muestra el desinterés y la falta de confianza entre compañeros para resolver un conflicto, la subescala claridad con un 87% de nivel medio , que se refiere a la inexactitud en el establecimiento y seguimiento de las normas y reglas planteadas, la subescala control con un 87%, en donde se penaliza a los estudiantes que no las practican y finalmente la subescala de organización con un 83% de nivel medio, estableciendo la falta de organización y la indisciplina.

Resultados de la aplicación de las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes de sexto “A” pre test y postes.

Tabla 9

Subescalas Clima Social Escolar pres-test

N	Imp	Afil	Ayu	Comp	Org	Clar	Cont
Alto	7%	7%	13%	3%	17%	13%	13%
Medio	93%	93%	87%	97%	83%	87%	87%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fuente: Cuestionario del Clima Social Escolar (CES) aplicada a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío.

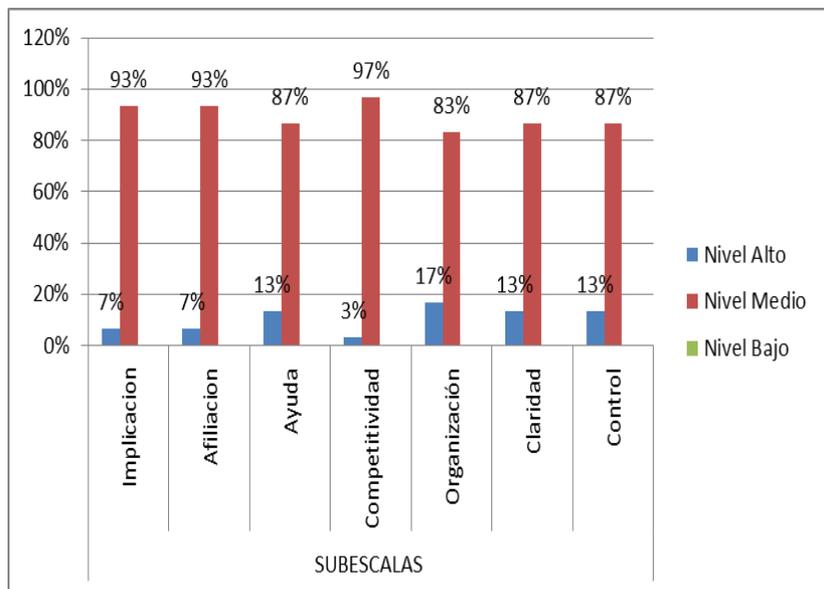
Elaborado: María del Cisne Domínguez Paladines.

Tabla 10

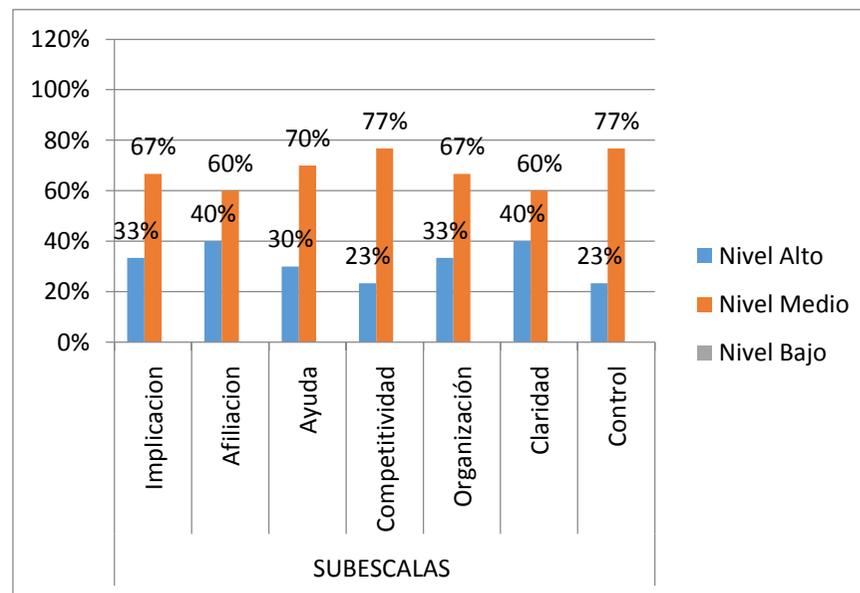
Subescalas Clima Social Escolar pos-test

N	Imp	Afil	Ay	Comp	Org	Clar	Cont
Alto	33%	40%	30%	23%	33%	40%	23%
Medio	67%	60%	70%	77%	67%	60%	77%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Pre-test Cuadro 9



Pos-test Cuadro 10



Análisis e interpretación.

Agallo B. (citado en Ramirez, 2004) sobre las dinámicas de grupo.

Es una disciplina moderna que se encarga del estudio de las fuerzas internas y externas que mueven al grupo para tomar actitudes positivas para beneficio del mismo grupo, así como la orientación a sus miembros motivando a la participación de cada uno de ellos para beneficio del grupo. (p. 28)

Realizando un análisis comparativo de los datos obtenidos del pretest y postest, se evidenció que el clima social áulico se mantiene un nivel medio, pero se destaca que el nivel alto de todas las subescalas presentan un porcentaje significativo, es así que en la subescala implicación el nivel alto que se encontraba en un 7% subió a un 33%, presentando los estudiantes motivación al realizar las actividades, en la subescala afiliación, de un 7% subió a un 40% en el nivel alto, mejorando las relaciones interpersonales, en la subescala ayuda subió del 13% al 30%, evidenciando el compañerismo y la confianza, en la subescala competitividad de un 3% a un 23%, constatando el interés el esfuerzo y la dedicación en los estudiantes, en la subescala organización subió el nivel alto a un 33%, presentando orden y disciplina, en la subescala claridad tuvo un incremento a un 40%, ejecutándose normas claras finalizando en la subescala control, el nivel alto incremento a un 23%, existiendo mayor cumplimiento de las normas.

Las dinámicas grupales ayudaron a integrar el grupo, mejoró las relaciones interpersonales, ayudó a esclarecer las normas de convivencia, se estableció orden, límites, los estudiantes mostraron interés en las tareas de clase, participación y trabajo en grupo. Por lo que se evidenció, que si se aplica estas dinámicas de manera regular ayudará a mejorar notablemente el clima social áulico llegando este a un nivel alto significativamente.

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico1; Sustentar las bases teóricas, referentes al clima social áulico y las dinámicas grupales.

Para la realización de la presente investigación, ha sido necesario partir de las dos variables de estudio por un lado precisar el clima social áulico y por el otro los eferentes teóricos de las dinámicas grupales. Duarte (citado en Orellana y Segovia 2014) se refiere al clima o ambiente del aula como un espacio en movimiento, una construcción diaria que no se limita a las relaciones interpersonales, englobando en este clima una diversidad de dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucra acciones, experiencias, vivencias educativas y socioafectivas para cada una de los participantes.

Por otra parte Moreno, Diaz, Cuevas, Nova, y Bravo, (2011) refieren que las personas son las responsables de otorgar un significado particular a las interacciones y relaciones sociales que ocurren en el espacio áulico, es por ello que el clima social áulico lo definen en función de la percepción que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula.

Con estas perspectivas de los autores antes mencionados se considera al clima social áulico como un espacio dinámico que no solo comprende las relaciones interpersonales de sus participantes sino que implica acciones, experiencias, y el desarrollo afectivo, así como el significado particular que se le otorgan al clima en donde se desenvuelven los estudiantes.

Otros aspectos que intervienen en la construcción del clima social en el aula, como el permitir y garantizar la participación activa de los niños(as). Con respecto a esto el documento presentado por la Organización de Estado Iberoamericano citado en Cuzme (2012) señala:

Las posibilidades de intervención del alumnado son muy amplias ya desde los primeros niveles de la Educación Primaria y abarcan desde la fijación de algunas normas muy elementales que regulan la convivencia en clase a la discusión de principios y valores más generales. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta un entrenamiento social muy interesante. Los alumnos y las alumnas no sólo conocen la realidad y buscan posibles respuestas a los interrogantes planteados en un terreno meramente intelectual, sino que experimentan las soluciones, ensayan respuestas a sus propios problemas en la

medida de sus posibilidades. Habilidades tales como el diálogo, la discusión en grupo, la búsqueda del consenso, etc. se desarrollan en aquellas ocasiones en las que se les requiere participación a los niños y niñas. También, en este proceso, los sujetos van aprendiendo a situarse en la perspectiva de los demás, a descentrarse de su propia posición y hacerse progresivamente más flexibles y tolerantes. (p. 44)

En efecto el clima social áulico además de ser un espacio dinámico y experimental, en este se instauran un conjunto de normas para regular la convivencia dentro del salón de clases, estas normas son planteadas con los estudiantes en donde expresen soluciones a través del dialogo, la empatía y la tolerancia.

Con respecto a la segunda variable, Guerrero (2009) define a las dinámicas de grupos como “un conjunto de conocimientos teóricos y de herramientas en forma de técnicas grupales que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad y de afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo” (p.1).

Con estos elementos se puede argumentar que las dinámicas de grupo son una serie de técnicas y actividades grupales que permiten al grupo conocerse y relacionarse, así como también permite el establecimiento de normas y reglas que se imponen en la realización de las mismas, el acercamiento entre los miembros y la expresión de emociones.

Objetivo específico 2; Valorar las subescalas del clima social áulico, presentes en el contexto escolar de los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Realizando una valoración de las diferentes subescalas del clima social áulico, se aplicó el Cuestionario del Clima Social Escolar de R. Moos y E. Trickett, por medio de este se pudo constatar que los estudiantes perciben a cada una de las subescalas del clima social áulico en un nivel medio.

Cuzme (2012) en su tesis tipos de aula y ambiente social, en donde menciona evalúa y realiza una valoración adecuada en las diferentes subescalas, que son las características del clima social de la clase, evidenciando que los estudiantes tienen niveles más altos en la organización y la afiliación, coincidiendo con sus aportes y aportando que en el aula, en primera instancias se establecen las relaciones

interpersonales aflorando amistades significativas y de igual forma el establecimiento de las normas dentro del grupo de clase.

Por otra parte el autores Milicic y Arón (s.f) se refieren a climas positivos y negativos, mencionan que los factores que se relacionan con un clima social positivo son un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y los alumnos y entre compañeros, capacidad de escucharse unos a otros y de valorarse mutuamente, coincidiendo con el autor cabe destacar que los climas nutritivos también implican la empatía, el desarrollo socioafectivo, y el compañerismo entre sus miembros, Por otra parte describen los climas tóxicos como aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con características negativas que parecieran hacer aflorar las partes más negativas de las personas. Hay que destacar que en los climas tóxicos las relaciones interpersonales se tornen cada vez más estresantes, creando conflictos y conductas agresivas en los miembros del grupo.

Objetivo específico 3; Diseñar las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico en los estudiantes antes mencionados.

Se ha creído conveniente el diseño de la propuesta de dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico en los estudiantes, basadas en una metodología grupal y diferentes técnicas que buscan lograr una adecuada comunicación, integración, cooperación, animación, relajación, y concentración, beneficiando aspectos como la convivencia, las relaciones interpersonales, el planteamiento de normas, la organización y el control, favoreciendo estas el desarrollo social y afectivo de los estudiantes.

Las dinámicas se las considera como un “modelo en orden a la intervención en grupos que tiene como objetivo la conversión de los procesos grupales en situaciones de aprendizaje” (Apodaka, 2004, p.5).

Es decir las dinámicas grupales son aquellas actividades que se plantean para la realización de una intervención de un grupo determinado en donde las relaciones personales son una experiencia de aprendizaje por lo que se desarrollan conocimientos, capacidades y habilidades sociales en los integrantes de grupo.

Objetivo específico 4; Aplicar las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes investigados.

En el trabajo experimental y de aplicación de la propuesta se pudo evidenciar que las dinámicas de grupo son muy importantes, incluyendo técnicas tanto de presentación,

relajación, animación concentración, trabajo contenido temático, de comunicación dramatización y de cierre siendo de gran ayuda para mejorar el sentido del humor, la interacción, produciendo una fuente de energía y la capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades.

En la investigación realizada por Zarate y Pérez (2004) destacan las ventajas de las dinámicas de grupo como una técnica activa reflexiva y formativa, valora la participación funcional del estudiante explorando todas las virtudes del mismo, posibilita la mayor comunicación y estimula el desarrollo de su personalidad mediante socialización, siendo de gran importancia para la investigación ya que aporta científicamente para el estudio de la propuesta.

Objetivo específico 5; Validar la efectividad de la aplicación de dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes de sexto año “A” de la presente escuela.

Con la aplicación del pos-test se pudo constatar que las dinámicas de grupo ayudaron a crear un ambiente ordenado y adecuado, logrando un mejor desarrollo de las diferentes actividades académicas y destacando que los niveles altos alcanzaron porcentajes significativos

Por lo tanto las dinámicas grupales son en cierta medida eficaces para la intervención en el ámbito educativo ya que ayudan a mejorar la convivencia dentro de aula, las relaciones interpersonales entre sus miembros, el compañerismo, la comunicación y el desarrollo socio afectivo.

h. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica de las dos variables tanto del clima social áulico como de las dinámicas grupales, fueron indispensables ya que por medio de estas se elaboró y se diseñó la propuesta.
- El diagnóstico realizado, determinó que mayor parte de los estudiantes investigados percibió el clima social en un nivel medio, presentando dificultades en cuanto a las relaciones interpersonales, cumplimiento de normas, y organización.
- El diseño de la propuesta de intervención, de dinámicas grupales, permitieron el desarrollo tanto social como afectivo de los estudiantes así mismo la implementación de normas, por lo que tuvo un alto impacto en mejorar el clima social áulico.
- Se evidencia que los estudiantes de sexto año “A” mediante la aplicación de las dinámicas grupales mejoraron las relaciones interpersonales, la organización y el desarrollo afectivo.
- Con los datos comparativos de pre y pos test se analizó que los estudiantes percibían las subescalas del clima social áulico mejor, por lo que el pre y el pos test sirvieron para valorar la efectividad de la propuesta alternativa.

i. RECOMENDACIONES

- Ψ A los directivos de la institución para que tomen en cuenta la fundamentación teórica de las dos variables de estudio y con base a ello efectúen estrategias, actividades y talleres en todo el contexto escolar
- Ψ Es importante que todos docentes de la institución realicen la valoración continua del clima social de su salón ya que de esta manera pueden conocer con mayor exactitud la problemática existente.
- Ψ Al equipo de profesionales de la institución, que diseñen estrategias basadas en las técnicas de dinámicas de grupo para que optimicen el clima social áulico de los estudiantes.
- Ψ A los miembros del departamento de consejería estudiantil para que consideren la propuesta de dinámicas grupales ya que la presente fue diseñada bajo los componentes sociales y afectivos, misma que permitirá efectuar una convivencia satisfactoria.
- Ψ A los docentes de la institución que consideren la aplicación del pre test y pos test, ya que permite evidenciar los resultados de la propuesta ejecutada y su validación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

DINÁMICAS GRUPALES. PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL
ÁULICO DE LOS ESTUDIANTES.

Institución:

Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío

Dirigida a:

Estudiantes de 6to año paralelo "A"

Autora:

María del Cisne Domínguez

LOJA-ECUADOR

2018

*No todos ocupan los
mejores puestos, sino
los más preparados,
aunque no sean genios.*

TITULO

DINÁMICAS GRUPALES. PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO DE LOS ESTUDIANTES.

PRESENTACIÓN

El clima áulico, es el ambiente que rodea a los estudiantes que participan en el proceso educativo, en este sentido el ambiente de clase es la expresión para referirse al marco físico, psicológico, social y cultural del contexto en donde ocurre el proceso educativo de los estudiantes.

Las dinámicas grupales para optimizar el clima áulico se centra en la aplicación de las diferentes dinámicas, técnicas, que fueron diseñadas para la aplicación posterior en grupos de estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

Las diferentes dinámicas y técnicas que se trabajó con los estudiantes, regenerará el clima áulico en sus diferentes dimensiones, como en las relaciones interpersonales que se desarrollan, la comunicación, la organización, normas de convivencia, y la motivación; demostrado ampliamente en la sección de análisis y discusión de resultados

Las dinámicas que se trabajó con los estudiantes fueron dirigidas a renovar cada una de las dimensiones de clima social áulico mediante: las técnicas de presentación, relajación, animación concentración, contenido temático, comunicación, dramatización y de cierre favoreciendo la integración, cooperación, mejorando las relaciones interpersonales, resolución de conflictos, y la convivencia, buscando generar un ambiente adecuado para las actividades académicas.

Las dinámicas se trabajaron en 27 sesiones buscando potenciar las relaciones interpersonales de los estudiantes así como la resolución de conflictos, la comunicación, el desarrollo afectivo, la integración, cooperación, claridad en las reglas y el interés por las actividades académica, estableciendo una adecuada convivencia y favoreciendo el desarrollo personal, social, y afectivo de los estudiantes.

La finalidad la propuesta contribuye al desarrollo físico, afectivo, social de los niños, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones entre sus iguales, con las pautas elementales de convivencia y relación social para mejorar el clima social áulico. A continuación el lector encontrara todo el procedimiento utilizado para la formulación de la presente propuesta, dejando a criterio personal su utilización y adaptación a los contextos educativos

JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación busca mejorar el clima áulico en los estudiantes de 6to año paralelo “A”, a través de dinámicas grupales para optimizar sus diferentes componentes como las relaciones interpersonales, las necesidades emocionales y las diferentes normas de convivencias.

La misma es muy importante ya que me permite realizar una contribución tanto a la escuela donde se realiza la investigación como a la Universidad Nacional de Loja y a su vez realizar la tesis de grado para la obtención de la Licenciatura de Psicología Educativa Y Orientación.

Los motivos para llevar a cabo la presente investigación se fundamentan en las diferentes dificultades que se presenta en el aula como en las relaciones interpersonales, la comunicación, la organización, la motivación, y las diferentes normas que se establecen.

Las personas que se beneficiarán con la presente investigación serán los estudiantes y docente de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, con la presentación de dinámicas grupales que permitirán la obtención de un ambiente participativo, motivador y creativo. Es factible la realización de la investigación con la colaboración de los directivos, docentes y estudiantes de la institución seleccionada, además de contar con los recursos materiales necesarios.

OBJETIVOS

General:

- ✚ Mejorar el clima social áulico mediante la aplicación de dinámicas grupales a los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Específicos:

- Crean ambientes idóneos para las relaciones interpersonales dentro del salón de clases.
- Fomentar la convivencia en el aula, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.
- Permitir el desarrollo de las necesidades emocionales grupales para favorecer la integración del grupo.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de la propuesta, se basó en el método científico debido a que esta se la diseño tomando en cuenta los referentes teóricos. De la misma manera se apoyó en el método experimental ya que el objetivo es mejorar el clima social áulico mediante dinámicas grupales. Además de ello se tomó en cuenta la problemática existente de los estudiantes.

La propuesta está diseñada en base a los referentes científicos y en base a los estándares académicos, técnicos e institucionales, de la Universidad Nacional de Loja por lo que es aplicable a la Unidad Educativa, además se ha tomado en cuenta la edad de los estudiantes la misma que está conformada por niños y es por ello que se diseñó la propuesta basada en actividades prácticas.

Igualmente la propuesta está diseñada de forma ordenada, secuencial, y sirve para fomentar y crear un ambiente adecuado basado en normas de clase, competitividad, organización, afectividad, y mejorando las relaciones personales de los estudiantes. A continuación se presentan las 27 actividades grupales de la propuesta, la misma que consta de nombre de la dinámica, objetivo, metodología, técnica, tiempo, materiales, procedimiento y anexos. De manera que facilite al lector encontrar las diversas actividades, referente a las dos variables, clima social áulico y dinámicas grupales, para una investigación productiva.

Actividades Individuales

Actividad # 1

Presentación y Aplicación del Instrumento.

❖ **Objetivos**

Establecer rapport con los estudiantes que se va a trabajar y diagnosticar el nivel de dificultad que presentan los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Evaluación

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Esferos.

Instrumento. (CES)

❖ **Procedimiento**

1. Saludo.
2. Comunicar a los estudiantes sobre las actividades que se llevaran a cabo y los objetivos que se persigue.
3. Entrega e indicaciones generales para el desarrollo del instrumento.
4. Agradecimiento.

(Anexos)

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES)

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación.

Las frases siguientes se refieren a tu escuela: los alumnos, los profesores, las tareas de esta clase, etc. Después de leer cada frase deberás hacer un círculo alrededor de lo que crees corresponde a tu clase. Debes decidirte por Verdadero o Falso pensando lo que sucede la mayoría de las veces. Recuerda que se trata de tu opinión sobre tu clase y que no hay respuestas correctas o incorrectas.

1. Los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase	V	F
2. En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos a otros	V	F
3. El profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos	V	F

4. Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos	V	F
5. Esta clase está muy bien organizada	V	F
6. Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir	V	F
7. En esta clase, hay pocas normas que cumplir	V	F
8. Los alumnos de esta clase “están en las nubes”	V	F
9. Aquí, los alumnos no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros	V	F
10. El profesor muestra interés personal por los alumnos	V	F
11. Los alumnos se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas	V	F
12. En esta clase, los alumnos casi siempre están callados	V	F
13. Aquí parece que las normas cambian mucho	V	F
14. Si un alumno no cumple una norma en esta clase, seguro que será castigado	V	F
15. A menudo los alumnos pasan el tiempo deseando que acabe la clase	V	F
16. En esta clase se hacen muchas amistades	V	F
17. El profesor parece más un amigo que una autoridad	V	F
18. Algunos alumnos siempre tratan de ser los primeros en responder	V	F
19. Los alumnos de esta clase pasan mucho tiempo jugando	V	F
20. El profesor dice lo que le pasará al alumno si no cumple las normas de clase	V	F
21. En general, el profesor no es estricto	V	F
22. En esta clase casi todos prestan realmente atención a lo que dice el profesor	V	F
23. Aquí, fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas	V	F
24. El profesor hace más de lo que debe para ayudar a los alumnos	V	F
25. En esta clase los alumnos no compiten para hacer las tareas escolares	V	F
26. A menudo, en esta clase se forma un gran lío	V	F
27. El profesor aclara cuáles son las normas de la clase	V	F
28. Los alumnos pueden “tener problemas” con el profesor por hablar cuando no deben	V	F
29. Muy pocos alumnos toman parte en las discusiones o actividades de	V	F

clase		
30. En esta clase a los alumnos les agrada colaborar en los trabajos	V	F
31. Cuando un alumna no sabe las respuestas el profesor le hace sentir vergüenza	V	F
32. Aquí si uno entrega tarde los deberes, te bajan la nota	V	F
33. El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su lugar	V	F
34. El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase	V	F
35. Aquí, los alumnos no siempre tienen que seguir las normas	V	F
36. Muchos alumnos se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos	V	F
37. A los alumnos les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	V	F
38. El profesor habla a los alumnos como si se tratara de niños pequeños	V	F
39. En esta clase no son muy importantes las calificaciones	V	F
40. Frecuentemente, el profesor tiene que pedir que no haga tanto lío	V	F
41. Los alumnos podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día	V	F
42. Los alumnos pueden ser castigados si no están en su lugar al comenzar la clase	V	F
43. A veces, los alumnos presentan a sus compañeros algunos trabajos que han hecho	V	F
44. Aquí, los alumnos no tienen muchas oportunidades de conocerse unos a otros	V	F
45. Si los alumnos quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscará tiempo para hacerlo	V	F
46. Aquí, a los alumnos no les importa qué nota reciben otros compañeros	V	F
47. Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer	V	F
48. Existen unas normas claras para hacer las tareas en clase	V	F
49. Aquí, es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases	V	F

50. En esta clase, muchos de los alumnos parecen estar medio dormidos	V	F
51. Aquí se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre	V	F
52. Este profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos	V	F
53. Los alumnos tienen que trabajar duro para obtener buenas notas	V	F
54. Esta clase rara vez comienza a su hora	V	F
55. El profesor explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos podrán hacer aquí	V	F
56. El profesor “ aguanta” mucho	V	F
57. Aquí, a veces, los alumnos hacen trabajos extra por su propia iniciativa	V	F
58. En esta clase hay algunos alumnos que no se llevan bien	V	F
59. El profesor no confía en los alumnos	V	F
60. A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros	V	F
61. Aquí las actividades son planeadas clara y cuidadosamente	V	F
62. Los alumnos no están siempre seguros de cuándo algo va contra las normas	V	F
63. El profesor expulsará a un alumno fuera de clase si se porta mal	V	F
64. A los alumnos realmente les agrada esta clase	V	F
65. Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase	V	F
66. Aquí, los alumnos deben tener cuidado con lo que dicen	V	F
67. Generalmente, los alumnos aprueban aunque no trabajen mucho	V	F
68. Los alumnos no interrumpen al profesor cuando está hablando	V	F
69. El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas	V	F
70. Cuando un profesor propone una norma, la hace cumplir	V	F

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Actividad # 2

El bolígrafo loco

❖ **Objetivos**

Permitir un conocimiento personal entre los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Presentación

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales.**

Bolígrafo.

Cartel de cualidades.

❖ **Procedimiento**

Primeramente iniciamos realizando una lluvia de ideas sobre las cualidades de una persona, después profundizamos con una explicación más profunda sobre ¿Qué son las cualidades? y exponemos unas de ellas para luego empezar con la dinámica.

Sentados en círculo, en una primera vuelta cada uno se presenta y dice su nombre y una característica personal positiva. En la segunda vuelta, se girará el bolígrafo para que al señalar a un jugador diga el nombre y la característica de otra persona. El objetivo es que todos nombren una cualidad y el nombre de todos los integrantes del grupo.

Para finalizar realizamos una lluvia de ideas de todas las características positivas que se expusieron en la dinámica.



(Anexos)



Actividad # 3

1. El lazarillo.

❖ **Objetivos**

Generar un ambiente de confianza entre los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Pañuelos.

❖ **Procedimiento.**

Se les pide a los estudiantes que se formen por parejas. Ya formadas las parejas, uno hace de ciego (vendado) y el otro de lazarillo. El lazarillo conducirá al ciego por donde quiera por 5 minutos. Después se invierten los papeles.



2. Trenes Ciegos.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.

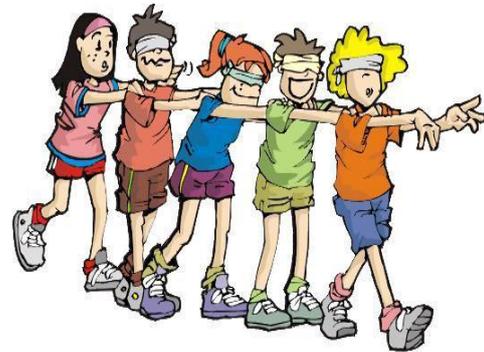
❖ **Materiales**

Pañuelos.

❖ **Procedimiento**

Se le pide a los estudiantes que formen filas (el número de filas dependerá de la cantidad de participantes). Todos los integrantes se vendarán los ojos, menos el maquinista. Todos se apoyarán las manos de quien este delante.

El maquinista se colocará hasta el final de la fila y presionando el hombro derecho de sus compañero de adelante, este tendrá que girar a la derecha, izquierdo para ir a la izquierda, le dará una palmadita en la espalda para detenerse apretará su hombro para



continuar. Nadie debe hablar, si alguien habla, el tren volverá al sitio de partida todos tienen que llegar al punto final.

Para finalizar las dinámicas de confianza, los integrantes comparten acerca de cómo se sintieron durante la actividad.

¿Confiaste en tus compañero/os?

¿Cómo te sentiste cuando hiciste de lazarillo y de ciego?

Actividad # 4

Papeles cooperativos.

❖ **Objetivos**

Establecer la cooperación y la ayuda en los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Papeles

Computadora

Parlantes.

Música

❖ **Procedimiento**

La dinámica consiste en formar un cuadrado con un cierto número de papeles. El que dirige el juego tiene que conectar la música. En ese momento todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor del cuadro. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que entrar al cuadro. Después se va reduciendo el cuadro y se continúa el juego. Ahora los participantes, cuando oigan la música, tienen que dar vuelta hasta que se pare la música, entonces tienen que entrar al cuadro, no puede quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica, es importante que todos se colaboren y ayuden para lograr entrar en el cuadro. El juego acaba cuando es imposible que todos entren en el mismo cuadro.

Al finalizar realizamos una reflexión sobre el apoyo que se generó en el grupo para la realización de la tarea, trabajando todos en equipo. ¿Cuáles fueron las estrategias que se usaron para cumplir con la meta?



Actividad # 5

Caza Abrazadores.

❖ **Objetivos**

Crear un clima de confianza y mejorar las relaciones entre compañeros

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.



❖ **Procedimiento**

Los alumnos se distribuyen libremente por el espacio y a la señal del profesor han de abrazarse por parejas. Cada vez que el profesor dice cambio de pareja han de abrazarse a otro compañero/a distinta del anterior para favorecer la relación entre todos. para dinamizar el juego hay que designar dos voluntarios que llevan un objeto en la mano tela que son los caza abrazadores ,es decir tienen que cazar ,tocar a un compañero mientras este busca desesperadamente un abrazo, cuando está abrazado ya no se le puede cazar.

Al finalizar sentados en un círculo les preguntamos cómo se sintieron al abrazar a cada uno de sus compañeros.

Actividad # 6

El árbitro

❖ **Objetivos**

Resolver los conflictos que se presentan dentro del salón de clases.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Marcador



❖ **Procedimiento.**

Sentados en un círculo les preguntamos a los estudiantes cuales son los conflictos que se presentan en el aula, las opiniones emitidas por los estudiantes los anotamos en la pizarra. Posteriormente preguntamos cómo podríamos disminuir o solucionar los conflictos o problemas que se presenta, permitiendo que los estudiantes reflexionen y brindar alternativas para dichas soluciones

Finalmente cada estudiante expresará un compromiso para disminuir o solucionar los conflictos.

Actividad # 7

Como te ven te tratan

❖ **Objetivos**

Identificar las cualidades de sus compañeros y reforzar el autoconcepto

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Hojas de papel Boom

Esferos.

Cinta adhesiva



❖ **Procedimiento**

Se le pega en la espalda una hoja de papel boom a cada estudiante, posteriormente se divide el grupo en dos equipos.

Cada integrante escribirá una cualidad positiva en las hojas de sus compañeros de equipo, logrando obtener un número determinado de cualidades.

Al finalizar cada integrante revisará su hoja y evaluará si se identifica con esas cualidades.

Para finalizar la actividad sentados en un círculo cada integrante leerá su hoja, reflexionando, si contaba con el conocimiento de las cualidades emitidas por sus compañeros y compartirá al grupo la cualidad con la que más se identifica.

¿Cómo te sientes?

¿Conocías que poseías estas cualidades?

¿Cuál es la cualidad con la que más te identificas?

Actividad # 8

El cuento vivo.

❖ **Objetivos**

Permitir la integración e imaginación de los participantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Dramatización

❖ **Tiempo**

45 min.



❖ **Procedimiento**

Se les pide a los estudiantes que se sienten en un círculo. Una vez que ya están sentados, comienza hacer un relato sobre cualquier tema, “caperucita roja” donde incorporen a personas y animales en determinadas acciones y actitudes.

Cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento del relato.

Se realizara un segundo cuento “el aula que deseo” el relato se construirá colectivamente de manera espontánea. Se inicia el cuento, cada estudiante relata una escena teniendo que cooperar los compañeros en dramatizarla, todos los estudiantes deben redactar el cuento dándole coherencia al mismo.

Finalizando realizamos un conversatorio en donde los estudiantes compararan y reflexionaran sobre su aula de clases con el aula del cuento.

Actividad # 9

Dramatizar un refrán

❖ **Objetivos**

Favorecer las relaciones personales y una buena convivencia

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Dramatización

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Refranes

❖ **Procedimiento**

El facilitador les pide a los participantes que se dividen en equipos y se les proporciona un refrán. Se les da 20 minutos a cada equipo para preparar el refrán y retomar una situación que se presente en la cotidianamente en el aula.

El refrán representado deberá ser adivinado por los demás equipos.

“Quien tiene un amigo tiene un tesoro”

“Hay que dar para recibir.”

“No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”

“Lo siembras cosechas”

Al finalizar se puede invitar a la reflexión de cada uno de las frases y como los podemos poner en práctica dentro del aula.



Actividad # 10

1. El semáforo.

❖ **Objetivos**

Romper la tensión del grupo o un momento de distracción.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

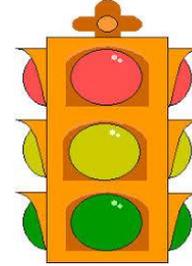
Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Procedimiento**

Por parejas, uno detrás de otro, desplazándose por todo el espacio. Se dice en voz alta los colores del semáforo: ROJO- Todos se paran, VERDE- El que va detrás pasa delante de su compañero, AMBAR- El de detrás debe dar una vuelta alrededor de su pareja. Posteriormente realizamos un pequeño dialogo sobre las normas para establecer una adecuada convivencia escolar.



2. Carta al aula

❖ **Objetivos**

Promover el cuidado del aula, mejorando la convivencia dentro del aula.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Análisis y abstracción de contenido temático.

❖ **Tiempo**

25min.

❖ **Materiales**

Hojas de papel boom

❖ **Procedimiento**

Se les solicita a los estudiantes que escriban una carta dirigida al aula, en donde propongan alternativas de orden-cuidado del aula y compromisos para establecer una mejor convivencia

Al terminar recibimos las cartas y escogemos unas para leer y realizar la reflexión con los estudiantes sobre las alternativas propuestas y los compromisos.



Actividad # 11

1. Rumbo a lo desconocido

❖ **Objetivos**

Mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

Animación concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Hojas con las preguntas

Esferos

❖ **Procedimiento.**

Se les brinda a los estudiantes una batería de preguntas. Por ejemplo: Buscar a una persona que tenga como color favorito el rojo; a una persona que haga determinado deporte; a una persona que su nombre empiece por “C”;etc

La dinámica consiste en encontrar para cada característica una persona entre los estudiantes. Si la encontramos le preguntamos cómo se llama y la anotamos junto a esa frase. Seguidamente vamos por otra persona. Así sucesivamente hasta terminar toda la lista Seguidamente realizamos las preguntas ¿conocías esas características de tus compañeros?

2. El regalo imaginario.

❖ **Objetivos**

Fortalecer las relaciones interpersonales y la estima entre los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

25min.



❖ Procedimiento

Hablamos de la amistad.(hacemos una pequeña introducción de la amistad) Los amigos no se pegan. Las amigas/os se hacen regalos.

Vamos a imaginar un regalo.

Yo me imagino un regalo y se lo paso a Leticia diciendo” Leticia te regalo mi amistad” Leticia le regala algo a su compañero de alado y así sucesivamente hasta que todas las personas del grupo tienen "un" regalo.

El regalo lo podemos dibujar con mímica en el aire para que la otra lo adivine, o lo podemos explicar verbalmente. De igual manera podemos regalar algo que nos guste por ejemplo un objeto como mi libro favorito, mis juguetes etc.

Al finalizar les pedimos a los estudiantes que nos compartan como se sintieron con el regalo de sus compañeros.



(Anexos)

RUMBO A LOS DESCONOCIDO

Encontrar por cada pregunta un compañero y anota su nombre.

Preguntas.

¿Quién tiene por segundo nombre José?.....

¿Quién tiene por mascota un gato?.....

¿Quién tiene más de dos hermanos?.....

¿A quién le gusta la pizza?.....

¿A quién le gusta el color rojo?.....

¿A quién le gusta manejar bicicleta?.....

¿A quién le gusta cantar?.....

¿Anota el deporte preferido de un compañero?.....

Actividad # 12

Cuanto te queremos.

❖ **Objetivos**

Fomentar la unión del grupo y satisfacer las necesidades emocionales del estudiante.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

Análisis y abstracción de contenido temático

❖ **Tiempo**

45min.

❖ **Procedimiento**

Se ponen todos los estudiantes en un círculo, y en medio una silla, en la cual se va a sentar una persona del grupo.

Ponemos una música de fondo esta será relajante de ambientación

El resto ponemos en un papel, algo que le queramos decir a esa persona, o lo que pensemos de ella, o una cualidad, esta tiene que ser positivo, cerramos el papel, y se lo ponemos en la mano del estudiante.

Cuando el jugador del centro haya recogido todos los papeles, los va leyendo en voz alta.

Terminado la actividad le pedimos a cada uno de los estudiantes que mencione una de las cualidades con la cual se sintió más identificado.



Actividad # 13

1. Osas amorosas.

❖ **Objetivos**

Mejorar las relaciones entre compañeros y la afectividad.

❖ **Metodología.**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Procedimiento**

Les pedimos a los estudiantes que caminen libremente por la sala, pasados unos segundos introducimos música relajante les pedimos que respiren, que caminen sin tocar a nadie, que se detengan y que den un abrazo de osa en cámara lenta a su campanera/o de alado, este ejercicio lo repetimos varias veces.



2. Me voy de viaje

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

25min.

❖ **Procedimiento**

Nos ponemos de pie en círculo. Imaginémonos que vamos de viaje y nos despedimos. Alguien empieza diciendo a la persona que está a su derecha: “me voy de viaje y me llevo un gran abrazo tuyo” el que recibió el abrazo se da la vuelta y a su compañero le dice “me voy de viaje y me llevo un abrazo y ..” Todos tienen que empezar con el abrazo y con algo más que deseen llevar de sus compañeros. Finalizando las actividades los estudiantes no comentaran como se sintieron la recibir los abrazos de sus compañeros.



Actividad # 14

1. Te paso el globo.

❖ **Objetivos**

Crear un apoyo y colaboración entre los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25min.

❖ **Materiales.**

Globos.

❖ **Procedimiento**

Estamos sentadas en círculo. Les pedimos a los estudiantes que hagan la actividad desde su propio puesto sin ir a otro lado. Pasamos de mano en mano un globo bien inflado. Podemos pasar el globo de lado a lado con un toquecito vertical de la punta de los dedos sin agarrarlo.

Después lo pasamos tocándolo solamente con los pies. Podemos pasarlo después utilizando solamente las piernas.



2. Saltares.

❖ **Objetivos**

Promover el cuidado del aula, mejorando la convivencia.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Materiales**

Papel periódico

❖ **Procedimiento**

Formamos parejas de tres Ponemos en el suelo dos o tres hojas grandes de periódico colocadas unas al lado de otras. Un estudiante habrá de saltarlas con los pies juntos.



Otras dos la ayudan. Para eso la que va a saltar pone sus manos en sus propias caderas como formando asas de jarra. Otras dos personas la sujetan cada una con dos manos en la parte superior de los brazos. A la señal de una, dos y tres, Una salta el charco y las otras dos la ayudan elevándola asida de los brazos. Luego se cambian los papeles y lo repiten. Intentamos que hagan esta actividad todas las que quieran y podemos ampliar la longitud del charco imaginario añadiendo más papeles de periódico en el suelo.

Actividad # 15

1. El pueblo manda.

❖ **Objetivos**

Fomentar la participación y el cumplimiento de normas.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Procedimiento**

El coordinador explica que se van a dar diferentes órdenes que, para que sean cumplidas, se debe haber dicho antes la siguiente consigna: "El pueblo manda", por ejemplo: "EL pueblo manda se pongan de pie". Sólo cuando diga la consigna la orden puede realizarse.



2. Las cuatro esquinas.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

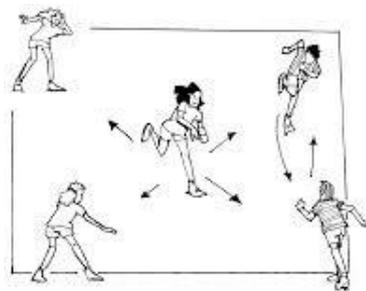
25min.

❖ **Materiales**

Carteles con las normas de convivencia

❖ **Procedimiento**

Se trata de encontrarnos con personas que opinen igual que nosotros, primero ponemos a cuatro estudiantes en cada una de las esquinas de la clase con varias frases de normas de convivencia, posteriormente ponemos música relajante y les pedimos a los estudiantes que caminen por el salón de clases cuando la música se detiene los estudiantes de las esquinas alzan los carteles y cada estudiante tiene que elegir en cuál de las cuatro esquinas se ubicaría



Al final realizamos una lluvia de ideas sobre normas de convivencia que existen en el aula

Anexos.



Actividad # 16

1. Ensalada de frutas.

❖ **Objetivos**

Romper la tensión del grupo o un momento de distracción.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.



❖ **Procedimiento**

Se realiza equipos con los estudiantes y se les asigna a cada equipo el nombre de una fruta, sentados en el círculo se menciona dos frutas las cuales deben cambiarse de lugar y cuando se dice ensalada de frutas todos deben cambiarse de lugar.

2. Pistas para mejorar la relación con los demás.

❖ **Objetivos**

Fomentar normas para una mejor convivencia

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Análisis y abstracción de contenido

❖ **Tiempo**

25min.



❖ **Materiales**

Hojas con las normas de convivencia.

❖ **Procedimiento**

Sentados en el círculo formamos parejas y les entregamos un papel con una norma de convivencia, los estudiantes la leerán, realizarán una reflexión sobre la frase y explicarla a sus compañeros.

Anexos.

RESPETAMOS A NUESTROS PROFESORES

**CUIDAMOS LOS MATERIALES Y LAS
INSTALACIONES**

PREGUNTO TODAS MIS DUDAS

**PEDIMOS LAS COSAS CON
EDUCACIÓN**

TRABAJAMOS EN SILENCIO

**COLABORAMOS EN EQUIPO Y
AYUDO A MIS COMPAÑEROS.**

No gritamos

EN CLASE POR LOS PASILLO NO CORRO

**LEVANTO LA MANO PARA HABLAR EN
CLASES**

**ME RELACIONO CON TODOS MIS
COMPAÑEROS**

Actividad # 17

1. Mar adentro mar afuera

❖ **Objetivos**

Romper la tensión del grupo o un momento de distracción.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Materiales**

Tiza

❖ **Procedimiento**

Se le pedirá a los miembros que se ponga de pie. Pueden ubicarse en una fila, Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea. Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.



2. La Rueda.

❖ **Objetivos**

. Estimular la comunicación y el conocimiento personal

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

25min.

❖ **Procedimiento**

Se divide a los participantes en dos grupos Se coloca a un grupo formando círculo tomados de los brazos, mirando hacia fuera.

c) Se coloca el otro grupo hacia alrededor del primero, formando un círculo, tomados de la mano mirando hacia dentro. Los círculos deben girar de forma contradictoria con los ojos cerrados cuando el coordinador diga alto abren los ojos y les realizamos preguntas a nuestro compañeros, así se repite el proceso.



Al finalizar preguntamos cómo se sintieron.

Anexos

- Preguntas de la rueda

¿Cuál es tu color favorito?

¿Cuándo cumple años?

¿Cómo se llama tu mascota?

¿Qué deporte o juego te gusta?

Actividad # 18

El navío viene cargado de:

❖ **Objetivos**

Mejorar la comunicación e integración de los estudiantes

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.



❖ **Procedimiento**

Todos se ubican formando un círculo. En el centro del círculo se sitúa una silla.

Se plantea por el facilitador que cada uno de los miembros del grupo narrara una vivencia positiva, algo agradable que le ha ocurrido en la vida o en la escuela, algún logro alcanzado; se lanza la pelota al aire y al que le caiga le toca sentarse en el centro del círculo y narra sus vivencias, luego de este le tira la pelota a uno de los miembros del grupo que no ha participado y así sucesivamente, cuando se da la vuelta completa, es decir, cuando todos han narrado.

Actividad # 19

Entrevistas mutuas.

❖ **Objetivos**

Mejorar la integración, las relaciones personales, y la comunicación entre los estudiantes

❖ **Metodología**

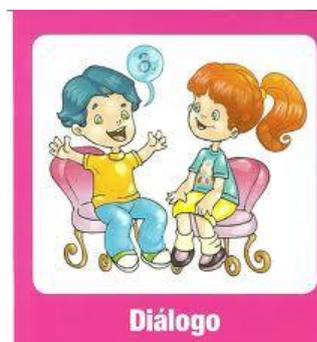
Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

45min.



❖ **Procedimiento**

Les pedimos a los estudiantes que elijan a alguien con quien no se convive habitualmente. Las parejas se aíslan, y durante 10 minutos, cada compañero dice al otro la idea que tiene de sí mismo, a fin de crear un mundo en común.

Al finalizar cada estudiante presentara a su pareja y destaca que fue lo que le agrado más de su compañero.

Actividad # 20

Rasgos en común

❖ **Objetivos**

Permitir un mejor conocimiento personal entre los estudiantes

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Procedimiento**

Se divide a los estudiantes en grupo:

Cada pareja debe sacar el mayor número de similitudes que hay entre ellos, como color de pelo, ropa, aficiones, familia, al finalizar un miembro del grupo debe exponer cuales son las similitudes entre ellos.



Actividad # 21

1. Abrazos musicales cooperativos

❖ **Objetivos**

Favorecer el sentido de pertenencia del grupo

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Computadora

Parlantes.

Música.



❖ **Procedimiento.**

Una música suena, a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. el abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al abrazo general de todos.

2. El ovillo.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20 min.

❖ **Materiales.**

Lana



❖ **Procedimiento.**

El animador/a comienza lanzando el ovillo a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el ovillo dice algo positivo que le guste o valore de la persona a quien se lo lanza.

Quien recibe el ovillo agarra el hilo y lo lanza a otra persona. También dice algo que le guste.

Al finalizar les preguntamos a cada estudiante como se sintió.

¿Qué fue lo que más les gusto de las dinámicas?

¿Cómo se sienten cuando les dan un abrazo?

Actividad # 22

1. Pasando el agua.

❖ **Objetivos.**

Permitir la integración y colaboración del estudiante favoreciendo las relaciones interpersonales.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Agua

Vasos



❖ **Procedimiento.**

Todos permanecen en círculo con un vaso sus muñecas Una persona comienza a verter el agua dentro del vaso de la que tiene al lado (sin utilizar las manos) y así sucesivamente alrededor del círculo hasta llegar al envase grande en donde tiene que ser depositada el agua.

2. Pobre gatito.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

20min.

❖ **Procedimiento.**

Sentados en un círculo se elige a un estudiante para que haga de gatito, este debe acercarse a un compañero y hacerlo reír si el compañero se ríe el pasa al lugar de gato y continúa el juego con los demás compañeros.

Al finalizar les preguntamos a los estudiantes como se sintieron a realizar el trabajo en equipo



Actividad # 23

Da la vuelta a la sabana

❖ **Objetivos**

Promover el trabajo y la colaboración entre los compañeros.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Esferos.

Instrumento.

❖ **Procedimiento**

Se les pide a los estudiantes que se formen en grupos, posteriormente se les entrega una sábana a cada grupo, tendida en el suelo les pedimos que entren todos a la sabana y que después traten de dar la vuelta a la sabana sin que nadie se baje de la misma, ni pisar el suelo.

Al finalizar se promoverá un conversatorio en el que se identifique la(s) estrategia(s) que han seguido, cómo han llegado a la solución, si han tenido que cambiar de plan a lo largo de la actividad,



Actividad # 24

SI-NO

❖ **Objetivos**

Permite la aceptación de normas para una mejor convivencia en el aula.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Análisis y abstracción de contenido

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Carteles de si y el no

❖ **Procedimiento**

Los carteles del SÍ y el No, se colocan en el aula enfrentados. Todos los participantes se colocan en el centro del aula. A continuación, el dinamizador dirá una frase y cada persona, deberá irse a un punto del aula en función de si están de acuerdo, o no, con la frase. Cuando todas las personas se encuentran situadas, deberán, uno a uno, argumentar sus motivaciones para haberse posicionado en ese lugar.

Al finalizar hacemos un reflexión de cada una de las frases para la convivencia.



Actividad # 25

1. La bolsa

❖ **Objetivos**

Permite la integración de los estudiantes mejorando las relaciones interpersonales

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Bolsa

Objetos.

❖ **Procedimiento**

Necesitamos una bolsa que no sea transparente y algunos artículos variados para poner dentro. La idea es que los niños adivinen lo que hay dentro sin ver. Van pasando de uno en uno, meten la mano en la bolsa tocan los objetos y cuando todos los hayan tocados al final preguntamos qué objetos sintieron.



2. Mi tío llevo

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

Comunicación

❖ **Tiempo**

20 min.

❖ **Procedimiento**

Todos los participantes de pie forman un círculo, el facilitador en el centro, les pide que repitan todo lo que él dice y hace, comenzando una canción: “ Mi tío llegó (los niños repiten) desde París...y me trajo para mí...un lindo volantín”. El facilitador hace el gesto de encumbrar volantín seguidamente el estudiante debe hacer el mismo procedimiento.



Actividad # 26

1. Baile en parejas

❖ **Objetivos**

Mejorar la integración y las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

❖ **Tiempo**

25 min.

❖ **Materiales**

Computadora

Parlantes

Música



❖ **Procedimiento.**

Si hay un número impar de personas, la persona que sobra canta, mientras todos se mueven alrededor de la habitación con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada persona busca una nueva pareja, y la persona libre busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora, es la que comienza de nuevo con el canto.

2. Utensilios.

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Animación y concentración

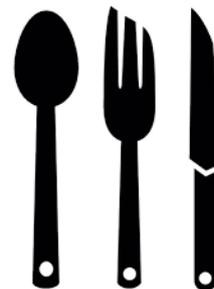
❖ **Tiempo**

20 min.

❖ **Procedimiento.**

Sentados en un círculo El animador les dice que cuando mencione cuchillos todos se paran, cuando diga cucharas todos se sientan y cuando diga cubiertos todos se cambian de lugar.

Al finalizar realizamos una lluvia de ideas acerca de la amistad.



Actividad # 27

Frases incompletas

❖ **Objetivos**

Compartir y valorar los sentimientos fortaleciendo la convivencia en el aula

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

45 min.

❖ **Materiales**

Esferos.

Hoja

❖ **Procedimiento**

El facilitador entrega las hojas al estudiante para que realice el completamiento de frases. Se trata de compartir sentimientos en base a completar una lista de frases con el fin de profundizar en el conocimiento de las demás. Al finaliza de llenarla exponemos puntos centrales

Al finalizar realizamos una lluvia de ideas sobre los sentimientos expuestos.



Anexos

FASES INCOMPLETAS

Completa las frases con respecto a cómo te sientes en determinadas situaciones que se presentan en el salón de clases.

Cuando mi aula esta ordenada me siento.....

Cuando mi aula esta desordenada me siento.....

Cuando estoy con una persona y no me habla me siento.....

Cuando me enfado con alguien me siento.....

Cuando alguien se enfada con migo me siento.....

Cuando critico a alguien me siento.....

Cuando soy injusto me siento.....

Cuando alguien es injusto con migo me siento.....

Cuando digo un cumplido me siento.....

Cuando alguien me dice un cumplido me siento.....

Actividad # 28

Cualidades del vecino

❖ **Objetivos**

Conocer las cualidades positivas de sus compañeros permitiendo el desarrollo de la afectividad en los estudiantes

❖ **Metodología**

Grupal

❖ **Técnica**

Comunicación

❖ **Tiempo**

45 min. .

❖ **Procedimiento**

Se les piden a los estudiantes sentarse en círculo posteriormente se empieza diciendo “mi vecino es” acompañado de la cualidad positiva así se va desarrollando con los demás estudiantes. Todo lo que haga el espejo, los demás jugadores deben hacerlo al contrario. Si el se sienta, los demás se levantan. Si se pone el sombrero, los demás se lo quitan. Si levanta el brazo derecho, levantan el izquierdo. Así continuamos con la actividad.



j. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (s.f.). *Técnicas para dinamizar procesos grupales*. En, Dinámica de grupos.
- Apodaka, M. (2004). *Dinámica de grupos Dinamización de metodologías y procesos para la democracia participativa*. Eskola: Urtxintxa.
- Bermudez Morriis, R., Garcia, V., Marcos, B., Perez, L., Perez, O., y Rodriguez, M. (2002). *Dinámica de Grupo en Educación: Su Facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cassullo, L. (2009). *Algunas consideraciones acerca del concepto del clima social y su evaluación*. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Cuzme, C. (2015). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de cuarto, septimo y decimo años de educacion basica. estudio realizado en la Unidad Educativa Fiscal Amazonas del Canton San Juan Bosco* (Tesis de Grado). Universidad Tecnica particular de Loja, Ecuador.
- Gámez, M. (2013). *Las técnicas de grupo como estrategia metodológica en la adquisición de la competencia de trabajo en equipo y el cambio de actitudes en el trabajo grupal de los alumnos universitarios de primer curso de magisterio* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Granada.
- Guerrero, A. (2009). *Aplicación de las dinámicas de grupo en el aula . Temas para la educacion*
- López, M., y Vizcaya, N. (2013). *Manual de Técnicas y Dinámicas Grupales*. México.
- Milicic , N., y Arón , A. M. (s.f). *Climas sociales Txicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Marin , M., y Martinez, R. (2012). *Introduccion a la Psicologia Social*. Madrid: Piramide.

- Moreno Madrigal , C., Diaz Mujica, A., Cuevas Tamarin, C., Nova Olave, c., & Bravo Carasco , I. (2011). *Clima social escolar en el aula y vinculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluacion y programas de intervencion*. Revista Electrónica de Psicología Iztacala., 70-82.
- Orellana, E, y Segovia, J. (2014).*Evaluacion del clima social escolar mediate semilleros de convivencia de los octavos de educacion general basica* (Tesis de Grado). Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Ramirez, N. (2009). *Trabajo en grupos: una importante herraamienta para el desempeño de las clases practicas y las interactivas*. España: ISNB.
- Rojas, J., y Eulalia, T. (2009). *Dinamica de grupos*. Barcelona: Eureka.
- Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigacion*.Mexico: McGRAW-HILL
- Tuc, M, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar* (Tesis de Grado). Univerisidad Rafael Landivar, Quetzaltenango, Mexico.
- Villarreal, P. y Esther, R. (2012). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Abdón Calderón, de la ciudad de Quevedo* (Tesis de grado). Universidad Técnica Particular de Loja, Quevedo. Publicado en Conexiones Educativas, del mes de julio, <http://conexedusa.blogspot.com/2009/07/clima-de-aula-enfoque-yconcepcion.html>.
- Zarate , H.,y Pérez, L. (2004). *El grupo en el aprendizaje: ventajas y desventajas de la técnica de la dinámica de grupo*. Universida nacional de Noroeste.



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA

**DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL
ÁULICO EN LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA.
2017-2018.**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

AUTORA

Maria del Cisne Dominguez Paldines

LOJA-ECUADOR

2017

1859

a. TEMA

**DINÁMICAS GRUPALES PARA MEJORAR EL CLIMA SOCIAL ÁULICO EN
LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL RIOFRÍO, LOJA. 2017-2018.**

b. PROBLEMÁTICA

En el clima social áulico, los patrones comunicacionales y las relaciones interpersonales entre los alumnos se han derivado en conductas desadaptativas y expresiones de agresión, incidiendo en la convivencia del grupo y en el proceso educativo.

El ambiente social escolar es un factor que está siendo motivo de estudio y dedicación al plantearnos los desafíos que tiene la escuela con sus alumnos, siendo la escuela.

Una organización emocional, es un sistema de relaciones que se encuentran en torno a los aprendizajes y el aprendizaje es función de las emociones. También la educación resulta de las relaciones que se dan a partir de las interacciones entre profesores y alumnos, y las relaciones son por definiciones emocionales. (Casassus, 2007, p.238)

Desde el año 2001 cuando se inició la elaboración de la Política de Convivencia Escolar en Chile se ha estado trabajando e investigando sobre el tema, la conclusión después de algunos años de estudio, sostiene que

Existe un déficit en el logro de formación en las escuelas y que la convivencia escolar debería ser entendida como un eje central que debe sostener el proyecto educativo, centralidad que se ha perdido, se instalaron reglamentos, se normalizaron las propuestas pero no hay de parte de los actores, apropiación del sentido de una sana convivencia, (Llaña, 2009 p.7)

Es importante destacar el rol de los docentes en el proceso y manejo del clima social áulico y en el mantenimiento de una convivencia que genere un adecuado desarrollo afectivo y social en los estudiantes

Los establecimientos educativos son instituciones sociales importantes en donde los niños y niñas aprenden e interiorizan roles y normas, así como el bienestar de las necesidades emocionales, que son esenciales para el desarrollo social y personal de los estudiantes, siendo estas una base de sus futuras relaciones interpersonales.

En la actualidad, la educación en Guatemala enfrenta retos que requieren de la contribución de la comunidad educativa. Los profesores realizan una ardua labor desde los salones de clase para preparar a las nuevas generaciones. El clima del aula es un tema fundamental para el éxito del proceso educativo, este tiene que ver con la satisfacción de las necesidades emocionales de los estudiantes como el respeto, la convivencia, trabajando el docente para establecer un clima afectivo de

calidad, en donde tanto el docente como estudiantes disfruten de la convivencia practica y de mutua colaboración para el logro de los aprendizajes. (Lidia, 2013,p.11)

El clima social áulico es un espacio de convivencia y trabajo cooperativo, es el escenario donde las relaciones interpersonales son de gran importancia por ser el lugar donde todos se enriquecen mutuamente y en donde el proceso educativo se desarrolla de manera colectiva, al respecto "El clima del aula debe ser un ambiente facilitador del aprendizaje, implica elementos como: organización del aula, relaciones interpersonales, programación de contenidos, establecimiento de normas, entre otros" (Lidia, 2013,p.11).

En síntesis la falta de favorecer y ejecutar un buen clima en el salón de clases influye en las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro de esta y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes lo cual desencadena múltiples factores como desinterés, cansancio, indisciplina, falta de participación y desmotivación al realizar las tareas.

De igual manera en Ecuador son múltiples las investigaciones que se han llevado a cabo con respecto a la problemática que se ha presentados en diferentes instituciones educativas referente al clima áulico.

En la actualidad, muchos de los problemas educativos en el Ecuador tienen que ver con factores contextuales de interrelación y de organización que se relacionan con el ambiente en el cual se desarrollan los procesos educativos y con la gestión pedagógica; esta afirmación se vincula con las conclusiones a las que se llegaron luego del estudio en 16 países de América Latina y el Caribe, incluido Ecuador para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes. En este enfoque -como sustento hipotético- precisa que entre una de las claves para promover aprendizajes significativos en los estudiantes es generar un ambiente de respeto, acogedor y positivo. (Andrade, 2015, p.1) Expresado en su tesis doctoral.

En este sentido al generar un clima adecuado en el proceso educativo, repercute positivamente en las relaciones personales, en la organización, y en el aprendizaje significativo de los estudiantes favoreciendo una adecuada convivencia que compense las necesidades emocionales de los estudiantes.

Debido a esto se considera que el rendimiento académico de los estudiantes, el clima del aula y las competencias de los docentes son temas que requieren de atención y análisis en nuestro país, ya que se han venido presentando diferentes problemas en lo

que respecta el clima del aula y con ello las relaciones interpersonales y las diferentes técnicas y estrategias que lleva consigo el docente para crear un ambiente adecuado en el proceso educativo, motivando al estudiante a ser el protagonista de sus conocimientos.

Según Ramirez, (2014) en su tesis de grado de la Universidad Nacional de Loja hace establece que al desarrollarse un clima escolar con organización implica que la relación existente se vuelva positiva, pues es ahí donde los alumnos perciben un ambiente favorable y por ende potencia el desarrollo académico, y facilita la convivencia de los estudiantes. Es por ello la importancia de conocer estrategias y técnicas novedosas para ejecutar un clima social favorable en el proceso educativo.

Entonces toda institución educativa necesita de la creación de climas sociales favorables dentro del salón de clases, mejorando las relaciones personales y desarrollo afectivo de los estudiantes, permitiendo el ejercicio de una convivencia sana y mejorando el rendimiento escolar. La institución educativa “Miguel Riofrio” no está ajena a las dificultades del clima social del aula y su repercusión en el proceso formativo, incidiendo en las relaciones personales, en el rendimiento de los estudiantes, y en la falta de interés al estudio.

Desde esta situación, resulta necesario buscar alternativas para lograr desde el proceso educativo condiciones y vías que instrumentadas mejoren el clima social áulico de los estudiantes. El análisis bibliográfico y la indagación realizada sirven de hilo conductor para plantear como problema de esta investigación. ¿De qué manera influyen las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes de 6to Año Paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se enfocará en analizar el clima social áulico de los estudiantes de 6to año, permitiendo plantear y diseñar dinámicas grupales para efectuar un clima social áulico que favorezca al desarrollo social y afectivo de los estudiantes.

El clima social áulico es una problemática actual, la misma que se encuentra inmersa dentro de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, considerando que el clima social áulico no solo incide en las relaciones personales de los estudiantes sino también en los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Los motivos para llevar a cabo la presente investigación se fundamentan en los diferentes problemas que se presentan al interior del aula como; la organización las relaciones interpersonales, la comunicación, la motivación, y las diferentes normas que se establecen para el desarrollo de la convivencia.

La misma es muy importante ya que permitirá realizar una contribución tanto a la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, donde se realiza la investigación, como a la Universidad Nacional de Loja y así mismo realizar la Tesis de grado para la obtención de la Licenciatura de Psicología Educativa Y Orientación.

Las personas que se beneficiarán con la presente investigación serán los estudiantes y docente de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío, con la presentación de dinámicas grupales que permitirán la obtención de un ambiente positivo, participativo, cooperativo, favoreciendo las relaciones personales de los estudiantes y desarrollando una adecuada convivencia dentro del aula

Es factible la realización de la investigación mediante la colaboración de los directivos, docentes y estudiantes de la institución seleccionada, además de contar con los recursos y materiales necesarios para su ejecución.

d. OBJETIVOS

General.

Ψ Mejorar el clima social áulico en los estudiantes de 6to año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” a través de dinámicas grupales.

Específicos.

- ❖ Sustentar las bases teóricas, referentes al clima social áulico y las dinámicas grupales.
- ❖ Valorar las subescalas del clima social áulico, presentes en el contexto escolar de los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.
- ❖ Diseñar las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico en los estudiantes antes mencionados.
- ❖ Aplicar las dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes investigados.
- ❖ Validar la efectividad de la aplicación de dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico de los estudiantes de sexto año “A” de la presente escuela.

e. MARCO TEÓRICO

1. Contexto educativo

El contexto educativo se caracteriza por una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Es de vital importancia conocer el tipo de contexto en donde se desenvuelven los estudiantes, los niveles de aprendizaje y las relaciones personales que se establecen en este, es de vital importancia ya que se fundamenta en el desarrollo social y personal de una persona.

1.1. El sistema de educación del Ecuador en el marco de la calidad educativa

La educación en el Ecuador se encuentra regulada por la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento, donde se garantiza el derecho a la educación en el marco del buen vivir, la interculturalidad y la pluriculturalidad.

Sobre la base de este marco y desde fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales la educación en el Ecuador se desarrolla tomando como principio de calidad y calidez a:

La universalidad, educación social, libertad, interés y derechos de niños, niñas y adolescentes, desarrollo de procesos para el logro cognitivo, afectivo y psicomotriz; interaprendizaje y multiaprendizaje permanente; educación en valores libre de violencia con enfoque de derechos y para la democracia; comunidad de aprendizaje; participación ciudadana; evaluación integral; flexibilidad; cultura de paz y solución de conflictos; investigación; equidad e inclusión; integralidad; identidad cultural: interculturalidad y plurinacionalidad; plurilingüismo; obligatoriedad; gratuidad; convivencia armónica y pertenencia. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, p.8)

Caracterizando el centro educativo como escenarios generales de lo que se planifica, se organiza y gestiona la educación, es importante conocer el escenario específico del aula para entender mejor lo que ocurre y desde este espacio encontrar los cambios educativos que se desean, es así como dentro el aula se constituye el espacio interactivo y sistémico de organización y de relación interpersonal.

1.2. Los centros educativos y las aulas de educación básica en el marco de la eficacia escolar

Las instituciones educativas, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011), son centros de formación humana y promoción cultural, tienen la responsabilidad de cumplir con los fines y objetivos de la educación; así como de

diseñar y desarrollar procesos didáctico-pedagógicos y de aprendizaje de manera eficaz y pertinente.

Por las consideraciones anteriores, es necesario considerar aspectos relevantes de la escuela que se deben fortalecer para alcanzar los objetivos, así como el sentido de comunidad, el clima escolar y del aula, el desarrollo profesional de los docentes, las altas expectativas y las instalaciones y recursos, son elementos básicos que promueven la eficacia de los centros educativos. Es así como según Andrade (2015) en su tesis doctoral hace referencia a.

La infraestructura de las aulas, donde se imparte la educación básica aún no es la mejor, pese a los esfuerzos de los últimos años. La mayoría de aulas, especialmente en los sectores rurales, son habitaciones/cuartos con una ventana, techo de hojalata y paredes de ladrillo o bloque. Los diseños, materiales y ambientes físicos que deberían servir a los estudiantes para tener mayor concentración y rendir mejor no son los óptimos porque no existe una infraestructura pedagógica en las aulas, considerando que las instalaciones y recursos no son todavía suficientes para establecer un ambiente adecuado.

Cabe agregar que el número de estudiantes en la educación básica ha disminuido de 35 por aula, a 27. Sin embargo, este cambio solo ha afectado algunos de los centros educativos, mientras que los restante siguen manteniendo el numero de 40 estudiantes, así mismo las aulas no cuentan con recursos didácticos ni tecnológicos que faciliten y fomenten un aprendizaje significativo, esto ha hecho necesario la implementación de políticas, programas, y proyectos tanto a nivel de capacitación continua para los docentes en ejercicio de la profesión orientados al desarrollo de competencias pedagógico-didáctica, de comunicación, de planificación y de gestión de aprendizaje, permitiendo diseñar y construir escenarios y contextos pedagógicos adecuados y positivos.

2. Clima del aula

Existe una variedad de ciencias como la psicología social, la ecología social, cuyos aportes teóricos, ponen de relieve las relaciones persona, medio ambiente y la importancia del ambiente en la predicción y explicación de la conducta humana, asimismo la importancia de esta sobre el ambiente.

“La psicología ambiental parte de la base que la conducta humana se da en un espacio o contexto intermitente y significativo para el individuo. En este sentido el

contexto es de excepcional trascendencia en el estudio de la conducta humana”(Cassullo, 2009,p.39).

El enfoque teórico de la psicología ambiental Cognitivo-perceptiva, estudia el ambiente tal y como éste es percibido, experimentado y valorado por los sujetos. Los recursos básicos para interpretar subjetivamente la información que ofrece el ambiente dependen del contexto socio-cultural en el cual se desenvuelve el sujeto. “El contexto sociocultural definido en variables operacionalizadas, actúa como variable interviniente en la explicación de la relación entre el sujeto y la situación” (Cassullo, 2009, p.6).

“En la ecología social cuyo objeto central es el del clima social, tiene en cuenta variables ecológicas, dimensiones estructurales de la organización, características de los sujetos, dimensiones psicosociales de grupo o instituciones” Moss (como se citó en Cassullo, 2009, p. 42).

En el clima social áulico, interfieren las bases de la psicología ambiental ya que esta toma de base principal la conducta humana desarrollándose en un contexto significativo para el individuo, así mismo el ambiente y la percepción del individuo a este, de igual forma toma las bases de la ecología social estudia el ser humano en interacion con el ambiente.

Partiendo de la argumentación teórica antes mencionada, abordare de interés para esta investigación conceptos del clima escolar propuestos por los siguientes autores.

Al respecto Rangel (2000), indica “El clima del aula hace referencia a las relaciones que se producen dentro del aula en la situación de enseñanza-aprendizaje en donde la interacción educador-alumno constituye un núcleo esencial” (p.322).

Así mismo Duarte citado en (Tuc 2013) define.

El clima o ambiente de aula constituye un espacio en movimiento, una construcción diaria, que no se limita a las relaciones interpersonales básicas entre profesores y alumnos para la implementación del currículo, por el contrario, se instaura en la diversidad de dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias educativas y socioafectivas para cada uno de los participantes. (p. 18)

Por las consideraciones anteriores se define el clima del aula como el ambiente que rodea a las personas que participan en el proceso educativo, en este sentido el ambiente de clase es la expresión para referirse al marco físico, psicológico, social, cultural y pedagógico del contexto en donde ocurre el proceso educativo de los estudiantes.

2.1.Clima social áulico

Varias investigaciones sobre el clima del aula se basan en la Teoría de campo de Kurt Lewin, quien pensaba que las creencias y actitudes humanas son la consecuencia de pertenecer a un grupo y de compartir sus normas sociales.

Ascorra, Arias, y Graff.2003 (citado en Aguilar y Lidya, 20012) mencionan que un clima favorecedor del desarrollo personal de los niños y niñas, es aquel en donde “los estudiantes perciben apoyo y solidaridad por parte de sus padres como docentes y compañeros, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados en el curso y en su escuela” (p.28).

De igual manera Sanchez 2009, (citado en Aguilar y Lidya, 20012) se refieren al aula como, “el espacio, situación, ámbito humano específico, social y temporalmente configurado, que proporciona un conjunto de experiencias, condiciones y estímulos que interactuando con los sujetos participantes, y en cierta medida determina los comportamientos de los que comparten este complejo escenario”(p.54).

Por su parte, Cornejo y Redondo 2001, (citado en Villareal y Ester, 2012) señalan al clima social escolar como “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar a nivel del aula o de centro, y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.53).

Con referencia a lo anterior el clima social áulico se considera al ambiente en donde está íntimamente relacionado, las interrelaciones que se producen dentro de este espacio, asimismo al desarrollo afectivo del estudiante y las diferentes normas que se establecen para llevar a cabo la convivencia.

De la misma forma el clima social áulico se considera por la calidad de las relaciones entre sus miembros y las normas que se establecen para una mejor organización dentro del aula. Tuc (2013) define el clima del aula como “la integración de una serie de elementos, que se refieren a necesidades emocionales satisfechas como: respeto a sí mismo y hacia los demás, crecimiento personal, identidad y autoestima, convivencia

satisfactoria, y la asertividad del docente” (p.18). También se refiere a normas de convivencia que permite relaciones interpersonales de calidad que propicien un ambiente adecuado en el proceso del aprendizaje.

2.2.Elementos del clima social áulico

Según Tuc (2013), en su tesis de grado. El clima del aula está constituido por una serie de elementos como, las necesidades emocionales satisfechas y una serie de normas de convivencia que mantiene un ambiente efectivo.

➤ **Necesidades emocionales**

Respeto a sí mismo y hacia los demás; por ningún motivo como: religión, cultura, idioma, situación socioeconómica deben de ser discriminados, todas las personas tenemos los mismos derechos, unidos al respeto va el aprecio, prácticas que repercutirán a lo largo de sus vidas y en los diferentes contextos en donde se desenvuelvan, maestros y alumnos necesitan ser apreciados y respetados, por lo que es muy importante crear un clima del aula donde cada miembro se sienta estimado y aceptado por sus maestros y compañeros.

La identidad y la autoestima; son necesidades emocionales que tienen que ser promovidas en el aula, una persona con alto grado de autoestima se siente orgullosa de ser quien es. La identidad se adquiere en el seno de la familia, de manera que los estudiantes ya la poseen al iniciar su vida escolar, de ahí que la escuela juega un papel importante en el fortalecimiento de la identidad y autoestima de niño y de la niña. Por lo que es recomendable no hacer juzgamientos ya que desempeñan un factor de predictores de la identidad y el estudiante llega a verse como los demás lo identifican, hasta el punto de llegar a sentirse marginado y tener una baja autoestima.

La convivencia satisfactoria; para lograrla es fundamental la asertividad, para que los alumnos tengan libertad para actuar y tomar decisiones, sin perder de vista los intereses del grupo. Los problemas que se presenten deben ser resueltos, a través de dialogo con el fin de lograr una convivencia de armonía, en donde enfrenten sus problemas de manera madura e inteligente.

➤ **Normas de convivencia**

Estas tienen que estar claras para los estudiantes; es bueno que los docentes hagan sentir a los discentes que se los toma en cuenta al momento de elaborarlas, para que sientan que colaboraron con las mismas.

El trabajo escolar; debe desarrollarse con un mínimo de interferencias, especialmente internas, como ruidos, interrupciones impertinentes, distractores y así poder alcanzar las metas propuestas, pero para lograr esto, maestros y alumnos deben cumplir con las normas establecidas en el grupo.

Agresiones físicas o verbales; estas deben evitarse tanto de parte del docente como entre estudiantes, ya que esto puede afectar tanto la autoestima e integridad de los estudiantes, por lo que es fundamental hacer hincapié sobre el valor del respeto como base de la disciplina y de convivencia específica.

2.3. Dimensiones del clima social áulico

Por otra parte, se incluye a continuación cada una de las dimensiones con sus respectivas subescalas que hay que coordinar al momento de evaluar el clima social áulico las mismas fueron extraídas de los aportes de Moos 1979, (citado en Cassullo, 2009)

❖ Dimensión relacional

Establece el grado de implicación de los estudiantes en el ambiente, el alcance del apoyo y ayuda hacia el otro y el grado de libertad de expresión, apoyo y ayuda entre compañeros; comprende las subescalas:

- Implicación (IM): grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.
- Afiliación (AF): nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.
- Ayuda (AY): grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

❖ Dimensión del desarrollo personal

Es la segunda dimensión a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las subescalas:

- Tarea (TA): importancia que se le da a terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.

- Competitividad (CO): grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.

❖ **Dimensión de estabilidad**

Considera las actividades relativas al cumplimiento de objetivos, funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran esta dimensión las siguientes sub-escalas:

- Organización (OR): importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- Claridad (CL): importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.
- Control (CN): grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y penalización de aquellos que no las practican. (Se tiene en cuenta la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.)

❖ **Dimensión del sistema cambio.**

Considera la existencia de la diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase compre.

- Innovación: grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

2.4.Relación docente-estudiante

Las relaciones que se establecen entre el docente y sus estudiantes deben ser amistosas, llenas de simpatía, confianza, cooperación, y constructivismo. Es así como Tuc (2013) enfatiza que:

El mejor docente no es que todo lo tolera por no desagradar, si no aquel que: es capaz de crear un clima de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad de estímulo permanente, de acogida, de seguridad, de optimismo, de

alegría, de serenidad, de paciencia ante las contradicciones y, sobre todo, el que tiene la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los alumnos.
(p.19)

De igual manera el docente debe entregarse a sus alumnos, entusiasmarlos, tenerles paciencia, ser honestos, y mostrar siempre una predisposición de ayuda, a la comprensión, al desarrollo de la iniciativa, y creatividad, a practicar una pedagogía que va al encuentro de las necesidades del alumno y de sus realidades psico-sociológicas.

Tuc, (2013) refiere que existen tres principales formas de relación entre maestros y alumnos, tres estilos de relacionarse.

- El estilo autoritario: esta actitud autoritaria del profesor se caracteriza porque los alumnos tienen poca participación dentro del aula y están sometidos a las disposiciones del maestro, lo cual crea un clima de egocentrismo que impide el progreso de la clase, pues se intensifican la envidia, el egoísmo y la desconfianza.
- El estilo animador (dejar hacer): es una actitud pasiva del docente porque no interviene activamente en el quehacer educativo. Los estudiantes reciben poca ayuda en su actividad, la clase se vuelve indisciplinada, se pierde el espíritu de estudio y el hábito de trabajo. Aparecen actitudes emocionales negativas en los alumnos como frustración y desinterés.
- El animador democrático: es aquel docente que tiene una actitud objetiva y realista, se sujeta a la ley del compañerismo, cooperación y participación en la solución de problemas reconocidos conjuntamente. El criterio para animar democráticamente consiste en la buena voluntad y capacidad del docente para inducir a los alumnos al trabajo en equipo. En este estilo hay una interacción permanente entre profesor y discípulo. Se trata, más bien, de un compromiso de todas las disposiciones existentes en el aula.

Es evidente, entonces, que la actitud democrática del docente en relación con los alumnos es la más conveniente ya que al aplicarla se logrará un trabajo de colaboración realizado con gusto é interés que constituye la base de un buen clima del aula.

3. Dinámica de grupo

La personas somos ente sociales, las cuales desarrollamos capacidades y habilidades para interactuar en determinados espacios sociales en los cuales reforzamos valores normas y roles establecidos anteriormente.

Kurt Lewin fue quien introdujo el concepto de Dinámicas de grupos, (...) para Lewin, la dinámica de Grupos es un conjunto de fenómenos que se dan en la vida de los grupos, (...) es una parte de los fenómenos sociales que se ocupa de la investigación de la estructura y procesos grupales. (Apodaka, 2004, p.4)

La dinámica de grupo es aquella actividad o proceso en donde se busca alcanzar dichos objetivos y al mismo tiempo busca que la persona obtenga un aprendizaje. En efecto la dinámica de grupo es un “modelo en orden a la intervención en grupos que tiene como objetivo la conversión de los procesos grupales en situaciones de aprendizaje” (Apodaka, 2004, p.5).

Cartwright y Zander expresan la dinámica de grupo como “una especie de ideología política preocupada por las formas en que debieran organizarse y manejarse los grupos, haciendo hincapié en una guía democrática, participativa, cooperativa y en la toma de decisiones ” (Apodaka, 2004, p.5).

La dinámica de grupo se sustenta en el enfoque interaccional en donde esta es una experiencia de aprendizaje, por la que se desarrollan unos conocimientos, unas capacidades y unas habilidades.

En forma sintética podemos decir que la Dinámica de grupo se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

3.1. Concepto de grupo

Un grupo se entiende como el conjunto de personas que se interrelacionan y se reúnen para alcanzar una meta en común actuando de acuerdo a las normas establecidas dentro del grupo. Es así como Bermudez et al. (2002) destacan al grupo como ” un conjunto de personas que interactúan directamente entre sí (cara a cara), durante un tiempo relativamente estable, para alcanzar determinadas metas, mediante la realización de una tarea” (p.7).

Por otra parte Marin y Martinez (2012) define al grupo como:

El conjunto de individuos que se relacionan de forma recíproca. El mantenimiento de estas relaciones se basan en una interacción entre las personas que integran el

grupo,(...) en base a ciertos criterios como persecución de un fin común, sentimientos de interdependencia, y la existencia de relaciones afectivas. (p.178)

Por consiguiente Lewin concibe a los grupos como un todo conformado por elementos interdependientes que interactúan entre sí. Concluyendo que los grupos son la unión de personas en un espacio dinámico y estructurado para alcanzar dichos objetivos planteados.

3.2.Tipos de grupos

Varias son las funciones que desempeñan los grupos y dependiendo de cuáles sean estas, diferentes serán las formas de interrelación interpersonal que el individuo establece dentro de ellos, así como distintas serán las normas que rijan las conductas interpersonales de sus miembros; se suele establecer la clasificación de grupos sociales por el tipo de relación que puedan establecer sus miembros estos se clasifican en:

Ψ Grupos primarios y secundarios

Los grupos primarios; se caracteriza por el reducido número de personas y cuya existencia establece lazos emocionales entre sus miembros “las personas establecen contactos sociales primarios y desarrollan su yo social, (...) ofrecen la constante posibilidad de afirmar su propia identidad y de mantener relaciones íntimas y espontáneas” (Marín y Martínez, 2012, p.184). Un grupo primario sería la familia en donde la persona adquiere normas y valores.

Los grupos secundarios; son aquellos constituidos por amigos son en cantidad amplia estos se caracterizan “por tener una relación menos directa y con menor carga afectiva; suelen estar formados por mayor número de miembros, aunque siguen manteniendo la conciencia de grupo” (Marín y Martínez, 2012, p.185).un grupo secundario sería un club deportivo o un colegio.

Ψ Grupos de pertenencia y referencia

El grupo de pertenencia; serían aquellos grupos en donde la persona se relaciona habitualmente “es aquel al cual pertenece el individuo y en donde actúa, en el cual es reconocido por todos como miembro” (Bermúdez et al., 2002, p.8). Estos grupos serían la familia, la escuela.

El grupo de referencia; son aquellos en donde la persona comparte aquellas ideologías y opiniones,

Es aquel grupo cuyas normas y valores utiliza el individuo como modelo en la elección y valoración de sus actos, de ahí que influye en su personalidad y en su comportamiento. Es el grupo de personas a partir de las cuales forma sus opiniones, ideales, convicciones, criterios, con los cuales comparte y a las que tiene en alta estima. (Bermudez et al., 2002, p.9)

Ψ Grupos formales e informales

Los grupos formales; son aquellos que estas estructuradamente organizados y con normas establecidas previamente es así que los grupos formales “se entienden por aquellos grupos organizados por la sociedad, mediante sus diversas instituciones, para desarrollar determinadas funciones específicas” (Bermudez et al., 2002, p.8). Por ejemplo un grupo estudiantil o un equipo de trabajo.

Los grupos informales; son aquellos que no tienen una estructura rígida

Estos se forma de manera espontánea sobre la base de la simpatía, la amistad, la comunidad de costumbres, intereses o aficiones, la confianza, los rasgos comunes de personalidad. Agrupan a un pequeño número de personas, que establecen sus códigos y normas propias. (Bermudez et al., 2002, p.8)

3.3.Características de los grupos.

Es importante señalar que todo grupo posee características que lo definen como tal, estas nos van a permitir flexibilizar el trabajo, adecuando las actividades en función de sus particularidades Cirigliano (como se citó en Lopez y Vizcaya, 2013, p.7) menciona algunas de ellas.

- Conciencia e grupo; los miembros se caracterizan como grupo, tienen una percepción colectiva de unidad.
- Un sentido de participación; los miembros tienen el mismo objetivo o metas.
- Dependencia reciproca en la satisfacción de necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr el objetivo.
- Acción reciproca; los miembros se comunican unos a otros.
- Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como grupo unitario.

Estas características se desarrollaran de acuerdo a la particularidad de cada uno de los miembros que la conforman, existiendo una interrelacion reciproca, estableciendo funciones y el alcance de los objetivos deseas como grupo.

3.4.Aspectos a considerar en el trabajo grupal

La decisión de trabajar con grupos implica por parte del facilitador el conocimiento de determinados aspectos, como los momentos por los que transcurre el grupo según (Lopez y Vizcaya, 2013, p.9) menciona los siguientes.

- Iniciación, se proporciona un encuadre didáctico-pedagógico sintetizando las constantes que se mantendrán durante todo el proceso con respecto al tiempo, espacio y metodología. Con relación al proceso grupal, los integrantes comienzan su interacción conjugando su individualidad en una meta común.
- Desarrollo, el grupo trabaja combinando técnicas y logra producciones intelectuales y/o prácticas, sus miembros interactúan formando parte de la relación social.
- Cierre, se exponen los resultados y se evalúan los logros, procedimentales y actitudinales. En este momento se produce la separación de los miembros del grupo y se reconocen los resultados alcanzados.

3.5.Elementos estructurales del grupo

La organización de un grupo se caracteriza por las diferentes pautas que se establecen dentro de este para su regulación y estabilidad es así que "la estructura de grupo se refiere a aquellas características singulares de un grupo que surgen en el lapso de las interacciones que llevan a cabo las personas y a las normas que regulan las relaciones recíprocas" Sherif y Sherif (citado en Rojas y Eulalia, 2009, p.9). En la interacción se presentan diferencias en las personas y estas dan lugar a desigualdades, comenzando a establecer normas y formas de relaciones entre sus miembros.

Los elementos estructurales de un grupo, son aquellas que surgen de la interrelación de sus miembros, es decir, configuran el grupo reflejando la forma como éste funciona. En cierto modo hablaríamos de la composición del grupo. Es así como Rojas y Eulalia, (2009) establece los siguientes elementos estructurales.

Los roles sociales; es aquella pauta de comportamientos esperados de alguien que ocupa una posición determinada dentro del grupo.

Pero para la dinámica de grupos, las clasificaciones de roles sociales se han centrado más en determinar los diferentes roles en tres grandes categorías:

- roles orientados a la tarea,
- roles orientados a las relaciones socioemocionales,

- roles personales Benne y Sheats (citado en Rojas y Eulalia, 2009, p.11)

Los roles orientados a la tarea se encuentran orientados a la consecución de la tarea y al cumplimiento de los objetivos grupales; los roles de relaciones socioemocionales, son aquellos que se encargan principalmente del mantenimiento y la satisfacción de las relaciones afectivas entre los miembros del grupo; mientras que los personales tienen su punto de interés en las necesidades propias de las personas.

El estatus; no es el prestigio que otorgamos a nuestra posición, sino que es el valor con el que somos vistos por las demás personas; no depende tanto de lo que somos o hacemos, sino más bien de lo que los demás piensan que uno/a es o tiene que hacer. De esta manera, el estatus es el resultante de la construcción de los otros.

El concepto de cohesión; planteado por Festinger parte de la idea de que la cohesión es aquella fuerza que obliga a no abandonar al grupo y a continuar adherido a él, las propiedades estimulantes son las metas y la motivación de la persona .

Las normas del grupo; son pautas de comportamiento, patrones o expectativas de actuación compartidas en mayor o menor medida por los componentes de un grupo que prescriben el comportamiento apropiado y correcto en situaciones sociales concretas. Así, las normas sociales proporcionan la base para predecir ciertos comportamientos y acciones sociales. Estas se caracterizan por tener un carácter compartido, deben ser explícitas, y cuando más formal sea el grupo más explícitas serán las normas.

3.6. Técnicas de dinámicas de grupo

Las técnicas y dinámicas de grupos son una importante herramienta de trabajo con personas, ha sido utilizada en distintos campos como el educativo, laboral, clínico comunitario, entre otros.

De acuerdo con Verdugo (citado en Lopez y Vizcaya, 2013) afirma:

Con la implementación de técnicas y dinámicas de grupos las áreas que con mayor frecuencia se estimulan son la comunicación, cohesión, integración, relaciones humanas, creatividad, habilidades sociales, estrategias de aprendizaje y liderazgo". Igualmente, existe una gran variedad de grupos de la población donde se utiliza esta herramienta de trabajo, su uso depende en gran medida del campo así como el objetivo a cumplir con su aplicación. (p.14)

Acogiendo la conceptualización de Cavidies (citado en Lopez y Vizcaya, 2013) define las técnicas de grupo como “un medio cuya finalidad es crear dinamismo hacia la comunidad. Es dar productividad a los encuentros de personas que se reúnen para realizar una tarea determinada en un tiempo dado, su metodología es la de aprender haciendo”(p.14).

En efecto las técnicas de grupos es un procedimiento organizado permitiendo la comunicación e interacción de las personas, encaminados a conseguir los objetivos propuestos.

3.7.Utilidad de las técnicas de dinámicas de grupo

La dinámica de grupo es una práctica para desarrollar la interacción entre sus miembros así como la expresión de los sentimientos y necesidades propios, más allá de los juicios que nos limitan. A partir de la dinámica de grupo, descubrimos más opciones de comportamientos accediendo que los miembros cambien de conductas, estas tienen un gran beneficio tanto en la comunicación como en la interrelación personal de sus miembros es así como (Anónimo) destaca algunos beneficios de la dinámica de grupo.

Permite los diálogos de saberes: lo que implica que nadie tiene la verdad absoluta, De ahí que todas las participaciones, e interacciones sean importantes en tanto genera la interlocución entre todos.

- ✓ Posibilita explorar los modos diversos en que grupos construyen desde lo cultural, social, individual y grupal fortaleciendo los lazos de la interacción y el intercambio de ideas, saberes y conocimientos.
- ✓ Da valor a la experiencia y sostiene que toda experiencia puede ser traducida a conocimiento.
- ✓ Viabiliza intercambios, negociación de significados, elaboración de consensos, lo que facilita la interacción y la construcción colectiva.
- ✓ Permite aprender a modificar los propios esquemas cognitivos y emocionales a partir del encuentro con los otros.
- ✓ Da seriedad y profundidad al buscar la reflexión y la discusión organizada de grupo.
- ✓ Fortalecer la cohesión grupal ya que son un medio para llegar a unas relaciones humanas cada vez más profundas, para desarrollar actitudes de fraternidad y comunidad.

- ✓ Conlleva a superar el estancamiento de la dinámica de grupo.
- ✓ Busca presentar alternativas resolución a los problemas, para intentar resolver conflictos internos del grupo, para favorecer la integración y la comunicación intergrupala.
- ✓ Favorecer el surgimiento y fortalecimiento de habilidades diferentes en la adquisición de conocimientos, como la lúdica, la creatividad, el arte, entre otros.
- ✓ Permite la dinamización de la palabra y fortalecimiento de otras formas de expresión como la corporal y la artística

3.8. Clasificación de las técnicas de dinámicas de grupo.

La clasificación de las diferentes técnicas de dinámicas de grupos se establecen de acuerdo a la metodología que se utiliza en las actividades propuestas por el coordinador. A continuación Bermudez et al.,(2002) presenta algunas de las técnicas de dinámica de grupo que se han agrupado de la siguiente forma.

Ψ Técnicas de presentación

Permite la presentación de los integrantes de grupo, como un mejor conocimiento personal, De este tipo de técnicas el facilitador puede extraer mucha información como las características de las interacciones y de la comunicación del grupo. Pueden ser también utilizadas para un mejor conocimiento personal de los estudiantes.

Presentación por parejas:

Objetivos:

Permitir al coordinador conocer información sobre los integrantes del grupo que considere necesario. Que los miembros conozcan da cada uno, aspectos a lo mejor desconocidos.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador da la indicación de que se van a presentar por parejas (uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa) y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de interés para todos. Por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etc.

Pasos a seguir:

a) Formar las parejas: El facilitador puede coordinar la formación de las parejas a través de diversos criterios, como son: escoger personas poco conocidas; realizar una

numeración 1-2 y agrupar los 1 con los 2; poner a los participantes a caminar en fila haciendo un círculo en el centro del local y dar la consigna de que, en determinado momento, tomen de la mano al compañero más cercano; o utilizar unas tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares (cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra), se reparten las tarjetas entre los miembros y cada uno debe buscar a la persona que tiene la otra parte del refrán. Puede utilizarse otras variantes.

b) Intercambio entre la pareja: Durante algunos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos.

c) Presentación en plenaria: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador.

Ψ Técnicas de relajación:

Busca que los miembros del grupo liberen tensiones al enseñar a relajarse en pocos minutos, es importante utilizar el tono de voz pausado y tomarse el tiempo necesario para su realización.

Ejemplo basico.

Objetivo:

Reducir los niveles de ansiedad en un grupo. Provocar un ambiente más relajado en el grupo.

Procedimiento de aplicación:

El facilitador le pedirá al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que dirá.

Pasos a seguir:

a)- El facilitador comenzará a decir en un tono de voz suave y monótono y con un ritmo suave: "Aflojen los músculos del brazo izquierdo, los músculos del brazo izquierdo comienzan a relajarse poco a poco, se tornan blandos, flojos, suaves, sueltos, relajados,.... poco a poco se van tornando pesados cada vez más pesados,.... el brazo izquierdo se torna pesado,...pesa...pesa más.... y másy más.

b)- Cuando el coordinador observe que los miembros del grupo se han concentrado y comienzan a relajar el brazo izquierdo, pasa al brazo derecho, repitiendo las mismas palabras, y así sucesivamente para cada pierna, el tronco, etc.

c)- Continúa diciendo: "Todos los músculos del cuerpo están relajados, flojos, los brazos...las piernas...el cuello...los hombros...la espalda...el tronco...el abdomen... Se sienten relajados, tranquilos, agradablemente relajados y tranquilos, cada vez más relajados y tranquilos... Los brazos se van tornando calientes, cada vez más calientes, agradablemente calientes, se tornan pesados, cada vez más pesados... esta sensación de calor y peso se va transmitiendo a las piernas, las piernas se van tornando calientes y pesadas, cada vez más calientes y pesadas, cada vez se sienten más tranquilos, más suaves, agradablemente relajados.

d)- Una vez lograda la relajación, el facilitador dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres.

Utilidad:

El coordinador puede utilizar esta técnica cuando observe que, durante la dinámica, el grupo está tenso y ansioso. Puede utilizarse al inicio, durante el desarrollo o al final de la sesión; el momento preciso depende de que el facilitador haga una buena observación e interpretación de los momentos ansiógenos de la sesión. En esta técnica se enfatiza en el peso, el calor y en aflojar el tono muscular. Pueden utilizarse otras variantes de relajación en las que, por ejemplo, se enfatice en la ligereza y no en el peso ("se sienten ligeros, flotan, vuelan..."), o se pide pensar en algo agradable, o en una música suave, o en un lugar que a cada uno le guste y se sienta bien y relajado. Puede utilizarse una música suave de fondo ligada a la relajación. Lo importante es que el grupo se relaje y elimine la tensión física y la ansiedad.

Otro método que puede utilizarse (casi siempre asociado y como complemento de otras técnicas de relajación) es el llamado de "respiración profunda". Aquí se les orienta a los sujetos que inspiren impulsando el aire hacia abajo, en dirección al abdomen, relajando al mismo tiempo los músculos del diafragma y del estómago. Se exhala el aire lentamente y se imagina que la tensión abandona el cuerpo a medida que sale el mismo.

La ventaja de estos métodos de relajación es que no sólo enseñan al grupo a relajarse ante la tensión, sino que de modo individual ayudan a los miembros a enfrentar más exitosamente momentos de tensión y estresantes.

Ψ Técnicas de animación y concentración:

Esta técnica crea un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo. El momento de su introducción a aplicación varía en función de cómo se desarrolle la dinámica en la sesión, puede ser al inicio en donde favorece a la integración, después de momentos intensos y de cansancio o para pasar de un momento a otro ayudando a enfocar la atención a la nueva cuestión.

Esta técnica también abarca dinámicas de integración de cooperación, de participación, y de confianza.

Mar adentro y mar afuera:

Objetivo:

Buscar animar al grupo.

Procedimiento de aplicación

Para aplicar la técnica, se deben seguir los siguientes pasos:

Pasos a seguir

El coordinador le pedirá a los miembros que se pongan de pie. Pueden ubicarse en círculo o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.

Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen detrás de la línea.

Cuando el coordinador dé la voz de "mar adentro", todos dan un salto hacia adelante sobre la raya. A la voz de "mar afuera", todos dan un salto hacia atrás de la raya.

Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Discusión

En esta técnica no hay discusión. Es importante que el facilitador le dé dinamismo a su aplicación. Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintieron y sobre lo más significativo.

Utilidad

Resulta útil cuando se percibe que el grupo está algo cansado o disperso por la actividad que está desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

Ψ Técnicas para trabajar contenido temático:

Dentro de este punto se han incluido toda una serie de técnicas que, permiten trabajar las temáticas en las distintas sesiones por el grupo, siendo éste su objetivo general.

Su selección dependerá de los objetivos trazados por el grupo para la sesión en cuestión, así como de la tarea que se planteó en el encuadre.

Para su mejor comprensión y utilización se han subdividido en:

✚ **Técnicas de abstracción y análisis general**; para el proceso de aprendizaje la capacidad de abstracción, síntesis y análisis, objetivo y subjetivo de una situación, son elementos centrales en el proceso de teorización. Pero éstas son habilidades que se desarrollan en la medida en que se practican.

Palabras claves:

Objetivo:

Permite sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

Pasos a seguir:

Con todos los participantes o por grupo (según el número), se le pide a c/u que escriba o diga con una sola palabra, (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trata, por ejemplo, el facilitador puede preguntar: ¿Qué es lo más importante para la realización profesional?.

Los miembros del grupo deberán responder con una sólo palabra a esta pregunta. Sus respuestas pueden ser: la motivación, la voluntad, la disciplina, etc.

Discusión:

Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes. En este paso, el facilitador puede apoyarse en un papelógrafo en el que previamente se hayan escrito las palabras nombradas por el grupo o simplemente en el pizarrón.

Pueden aplicarse diferentes variantes a la técnica. Así; por ejemplo, puede pedirse, en lugar de una palabra una frase que resuma o sintetice; la "palabra clave" o frase puede ser expresada en forma gráfica por parte de los participantes.

Se puede realizar la técnica a partir de la lectura de un documento, una charla, una discusión o presentación de un medio audiovisual, se le pide a los participantes que resuman en una frase o en lo que considere conveniente, las ideas más importantes del tema tratado.

Utilidad:

Esta técnica resulta de gran utilidad para comprobar el conocimiento alcanzado por el grupo sobre la temática tratada. Para la introducción de una temática particular, en la que el facilitador necesita conocer la información que sobre la misma tienen los participantes, esta técnica puede resultar un medio eficaz para lograrlo.

✚ **Técnicas de comunicación;** persiguen el objetivo de que los participantes en las dinámicas valoren la importancia de este proceso para las relaciones directas entre las personas y en la sociedad en general. Estas técnicas nos dan elementos básicos para entrar a discutir y reflexionar sobre cómo se utiliza la comunicación, qué consecuencias revisten las dificultades en su decursar, cómo lograr unidad de criterios, cómo manejarla en sentido general, entre otros propósitos que se plantee el facilitador.

Yo lo miro así:

Objetivo:

-Analizar los elementos subjetivos de la comunicación. Ejercitar la descripción y analizar las consecuencias de la comunicación parcelada.

Procedimiento de aplicación:

Materiales: Un libro u otro objeto que reúna características semejantes para el desarrollo del ejercicio.

Pasos a seguir:

a) - Se piden 3 voluntarios que salgan del sitio donde están reunidos y se les pide que hagan una descripción objetiva de un libro. Cada uno va a describir al plenario sólo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo lo van a hacer. No puede decirse para qué sirve, ni que se piensa de él, ni ninguna otra valoración personal, se debe hacer solamente una descripción objetiva.

b) En un segundo momento uno por uno debe pasar al plenario a describir la parte que le tocó del objeto. Al plenario se le debe haber dicho que debe "adivinar" a qué objeto se están refiriendo los compañeros. Deben explicar qué cosas les hizo pensar en el objeto que digan.

Discusión:

El análisis debe girar alrededor del hecho de que a una misma cosa o hecho se le pueden dar diferentes interpretaciones, en función del punto de vista que se siga, así mismo, debe quedar clara la idea de cómo el conocimiento parcial lleva a elaborar ideas equivocadas, lo cual sucede muy a menudo en la vida cotidiana, en las noticias, comentarios, chismes, etc.

Utilidad:

Puede aplicarse cuando se desea que el grupo analice aspectos que inciden en los problemas de comunicación y para hacerlo consciente de la necesidad de dar la información completa.

✚ **Técnicas de dramatización:** le permiten al facilitador trabajar diferentes temas a través de su expresión escenificada, con la utilización del lenguaje verbal, corporal, gestual y facial; de esta manera los participantes representan hechos, situaciones de la vida, actitudes conductas propias o de otras personas, permitiendo la visión de los problemas desde otro punto de vista; en la medida en que el individuo se inserta de manera activa en la reanimación de momentos vitales a partir de los cuales puede reorganizar sus ideas y reevaluar la situación.

La pantomima:

Objetivo:

Permite representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tienen.

Procedimiento de aplicación:

La pantomima es una actuación sin palabras, o sea, muda. El mensaje se transmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Es conveniente utilizarla cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces sean escuchadas por todos en el grupo, o cuando algún miembro teme expresarse verbalmente.

Pasos a seguir:

Se siguen los mismos pasos que en el sociodrama y el juego de roles, pero aquí la dramatización se realiza sin palabras, por lo que es necesario escoger con mucho cuidado las actitudes o reacciones que pueden transmitir mejor el mensaje, así como utilizar expresiones, gestos y movimientos conocidos por todos y exagerarlas un poco al hacerlos.

En el caso de aquellas personas que nunca han hecho pantomima, es recomendable antes de empezar a hacerlo, que ensayen con ejercicios de expresión corporal.

Utilidad:

Su principal utilización viene dada por la importancia de desarrollar, por ejemplo, en los futuros profesores, la comunicación no verbal, es decir, a través de gestos, mímica, expresiones corporales.

Ψ Técnicas de cierre

Se realiza cualquier actividad, un aspecto importante se refiere al momento en que evalúa si los fines que se trazaron previamente se cumplieron. De ahí que los objetivos generales de este grupo de técnicas sean; permitir que el grupo valore hasta qué punto los objetivos que se trazó fueron cumplidos, así como del desarrollo del propio proceso grupal. Le Brinda al facilitador un medio de comprobar cuánto ha avanzado el grupo en la consecución de la tarea; así como valorar todo aquello que puede haber influido en el avance o retroceso del grupo, incluido su propio desempeño del rol de coordinador o facilitador.

Algunas de estas técnicas pueden utilizarse tanto al final de una sesión, como al terminar una serie de sesiones que tienen una continuidad. Otras son más recomendables para evaluar el conjunto de sesiones que se han trabajado con el grupo.

El espacio catártico.

Objetivo:

Permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias con relación al trabajo realizado grupalmente.

Procedimiento de aplicación:

Esta técnica es recomendable para ser utilizada en la sesión final, después de que el grupo haya hecho una evaluación del trabajo realizado, del cumplimiento de los objetivos, etc.

Materiales:

- Tres sillas, o en su defecto, cualquier cosa que establezca tres espacios.

Pasos a seguir:

a) - El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Le plantean al grupo que cada uno

debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias. En la primera silla se expresa: "cómo llegué", en la del medio se refiere a: "cómo me sentí durante las sesiones" y la tercera silla es: "cómo me voy". Si no se poseen sillas o no hay suficientes, pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado. Puede aplicarse cualquier otra variante, en función de las posibilidades.

b) - Cada uno va pasando por el espacio catártico y expresando sus vivencias.

Utilidad:

Sirve para hacer explícitos los sentimientos y emociones que han experimentado y experimentan los participantes provocados por la actividad grupal. Le permite al coordinador valorar el impacto del trabajo grupal en cada uno de sus miembros.

f. METODOLOGÍA

➤ Descripción de la investigación.

El diseño de la investigación tiene un alcance explicativo, ya que permitirá explicar el progreso de la variable problema el clima social áulico en base a la propuesta planteada sobre dinámicas grupales, dentro de este diseño de igual forma se tomó en cuenta el diseño pre-experimental, con la aplicación del pretest para su respectivo diagnóstico y posteriormente el diseño de la propuesta, de la misma manera descriptiva, ya que se describirá cada una de las variables. Tiene un enfoque cuantitativo, por ello se realizará la aplicación de un instrumento que permitirá medir el clima social áulico, y se realizará la estadística de los datos obtenidos para su análisis, y la aprobación de cada uno de los objetivos como los referentes teóricos, el diagnóstico, diseño aplicación de la propuesta y validación de la propuesta de la investigación.

➤ Métodos y técnicas empleados.

En las investigaciones se hace necesario imprimir un carácter científico para lo que es imprescindible la aplicación de métodos y técnicas que contribuyen a validar los resultados obtenidos, se asumen como métodos para la investigación:

❖ **Método científico:** Se utilizará principalmente en la obtención de datos fidedignos que permitan describir cada una de las variables de la presente investigación como son el clima social áulico y las dinámicas grupales.

❖ **Método analítico-sintético,** permitirá analizar cada uno de los elementos del fenómeno de estudio clima social áulico para luego comprenderlo como un todo, y gracias a esto se pudo realizar la construcción adecuada del Marco teórico.

❖ **Método descriptivo:** permitió evaluar ciertas características de una situación particular, en este caso el clima social.

❖ **Método hermenéutico:** Partiendo del posicionamiento filosófico de la investigadora y de la medición de las subescalas del clima social del aula se pretende que la aplicación de las dinámicas grupales, sirva eficientemente para mejorar el clima social áulico de los estudiantes investigados.

➤ Desde el nivel práctico:

❖ **Las técnicas empleadas.** Las técnicas permiten dirigir los procesos mentales y la actividad práctica hacia la ejecución de los objetivos formulados en la investigación, para lo cual se utilizó las siguientes técnicas:

Observación: Se la utilizará desde el primer encuentro existencial con los estudiantes lo cual permitirá recopilar datos que indiquen su predisposición a los encuentros grupales y a su vez evidenciar diferentes aspectos o características a fortalecer a través de las dinámicas grupales.

❖ **Instrumento utilizado**

Escala del clima escolar (CES): fue desarrollada por R. Moos y E. Trickett con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos, el objetivo fundamental de la CES es la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula. La escala cuenta con 90 ítems que miden 9 subescalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones, para la presente investigación la autora realizará una adaptación de la escala tomando las subescalas de las diferentes dimensiones que se cran pertinentes para realizar la investigación siendo su principal estudio las relaciones personales entre los estudiantes, las subescalas que se tomaran en cuenta son: implicación, afiliación y ayuda, las cuales corresponden a la dimensión relacional, la subescala de competitividad que corresponde a la dimensión de desarrollo personal, y las sbescalas de organización, claridad y control que corresponden a la dimensión de estabilidad, teniendo un total de 70 preguntas la cuales deben ser contestadas en verdadero o falso. Para su calificación se utilizaran los baremos españoles los cuales nos brindará las puntuaciones derivadas para posteriormente realizar el perfil correspondiente, para la interpretación del perfil la autora ha establecido los respectivos niveles; nivel bajo a las puntuaciones que corresponden entre 0-40, el nivel medio que corresponde a las puntuaciones entre 50-70, y el nivel alto que corresponde a las puntuaciones entre 80-100.

➤ **Procedimiento de la investigación**

Se procede con la fase diagnóstica, en donde se procederá a la aplicación del pre-test con el reactivo seleccionado: escala del clima escolar (CES) a los estudiantes de sexto año de educación general básica sección vespertina en el aula correspondiente en una jornada académica, de la cual se obtienen los niveles de las diferentes subescalas los mismos que se pueden oscilar entre alta, media, y baja.

Seguido de ello, se procederá con el diseño de la propuesta sobre la base de dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico, para la cual se diseñaran 28

sesiones, cada sesión tendrá una ejecución de 40 a 60 minutos aproximadamente y se considerará en cada una de ellas la introducción, desarrollo de la actividad y cierre, se considerará mayoritariamente técnicas de cooperación, integración, conocimiento, comunicación resolución de conflictos, participación, convivencia, entre otras

Continuamente se aplicará y se ejecutará la propuesta, con cada una de las sesiones previamente planificadas, las cuales se desarrollarán con los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio, entre los meses de diciembre y enero en el periodo 2017-2018.

Finalizando las 28 sesiones se realizará la validación de la propuesta mediante la aplicación del pos-test que consiste en aplicar nuevamente el instrumento, y realizar una comparación de los mismos, con el fin de determinar si las dinámicas grupales son efectivas o no para mejorar el clima social áulico de los estudiantes investigados. Finalmente estos datos permitirán el análisis y discusión de los resultados obtenidos mediante cuadros y graficas estadísticas, mismas que permitirán llegar al planteamiento de conclusiones y recomendaciones.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO	2017																2018																																							
	abril				Mayo				junio				julio				Agosto				Noviembre				diciembre				enero				febrero				marzo				abril				mayo				junio				julio			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del tema, desarrollo de la problematización, formulación de objetivos	■	■	■																																																					
Consultas bibliográficas para el Marco teórico			■	■																																																				
Redacción de la metodología preparación de técnicas y selección de Instrumentos de investigación					■	■																																																		
Planificación de la propuesta de intervención.						■	■	■																																																
Elaboración de cronograma, presupuesto, bibliografía y anexos						■	■	■	■	■																																														
Presentación del proyecto de tesis, solicitud pertinencia del proyecto										■	■	■	■	■	■																																									
Designación de director de tesis													■																																											
Construcción de preliminares. Elaboración de la revisión de literatura. Normas APA. Correcciones de la Revisión de literatura																	■	■	■	■																																				
Construcción de materiales y métodos para la investigación																					■	■	■	■																																
Aplicación de la propuesta de intervención																									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																						
Construcción de resultados y de la discusión.																													■	■	■	■																								
Construcción de conclusiones y recomendaciones.																																																								
Elaboración de resumen en castellano e inglés y de la introducción																																																								
Redacción de la bibliografía.																																																								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

N° de Aspectos	Concepto	Gastos
	INGRESOS	
	Aportes personales del estudiante para investigar	
1	Diseño del Proyecto	150
2	Desarrollo de la investigación	1.250
	GASTOS CORRIENTE/GASTOS	1.400
	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	
3	Material de Oficina (Computadoras, Flash memory, hojas)	700
4	Uso del Internet	100
5	Impresión y anillado	150
6	Libros (bibliografía)	100
	Servicios generales	
7	Aplicación de la propuesta	100
8	Transporte	150
9	Materiales didácticos	100
	TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS	1.400

i. BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, L. (2015). *Desarrollo de un Modelo de Evaluación del Clima Escolar y Competencias Docentes. Estudio sobre factores asociados a la calidad educativa en Escuelas Ecuatorianas* (Tesis Doctoral). Universidad de Santiago de Compostela, España.
- Anónimo. (s.f.). *Técnicas para dinamizar procesos grupales*. En, *Dinámica de grupos*.
- Aguilar, B y Lidya, C. (2012). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de Educación Básica* (Tesis de grado). Universidad Técnica Particular de Loja, Bolívar.
- Apodaka, M. (2004). *Dinámica de grupos Dinamización de metodologías y procesos para la democracia participativa*. Eskola: Urtxintxa.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la Republica de Ecuador. De los principios fundamentales*. Quito.
- Bermudez Moriis, R., Garcia, V., Marcos, B., Perez, L., Perez, O., y Rodriguez, M. (2002). *Dinámica de Grupo en Educación: Su Facilitación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cassasus, J. (2007). *La Educación del Ser Emocional*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.
- Cassullo, L. (2009). *Algunas consideraciones acerca del concepto del clima social y su evaluación*. (Tesis de grado). Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Ecuador, M. (2012). *Reglamento General a la Ley Organica de Educacion Interculturalidad*. Quito.
- Lidia, M. T. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango.
- López, M., y Vizcaya, N. (2013). *Manual de Técnicas y Dinámicas Grupales*. México.
- Llaña, M. (2009). *Conviviendo Mejor en la Escuela*. Ministerio de Educación. Chile.
- Marin , M., y Martinez, R. (2012). *Introduccion a la Psicologia Social*. Madrid: Piramide.
- Ramírez, L. (2013). *El Clima Escolar y el Estrés Académico de los Estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Monseñor Alberto Zambrano Palacios* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Loja, Olmedo.
- Rangel, M. H. (2000). *Gestión y calidad en educación*. España: Océano.

Rojas, J., y Eulalia, T. (2009). *Dinamica de grupos*. Barcelona: Eureka.

Tuc, M, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar* (Tesis de Grado). Univerisidad Rafael Landivar, Quetzaltenango, Mexico.

Villarreal, P. y Esther, R. (2012). *Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Unidad Educativa Particular Abdón Calderón, de la ciudad de Quevedo* (Tesis de grado). Universidad Técnica Particular de Loja, Quevedo. Publicado en Conexiones Educativas, del mes de julio, <http://conexedusa.blogspot.com/2009/07/clima-de-aula-enfoque-yconcepcion.html>.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES)

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT.

Edad:.....

Sexo:.....

Grado:.....

Las frases siguientes se refieren a tu escuela: los alumnos, los profesores, las tareas de esta clase, etc. Después de leer cada frase deberás hacer un círculo alrededor de lo que crees que corresponde a tu clase. Debes decidirte por Verdadero o Falso pensando lo que sucedo la mayoría de las veces. Recuerda que se trata de tu opinión sobre tu clase y que no hay respuestas correctas o incorrectas.

1. Los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase	V	F
2. En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos a otros	V	F
3. El profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos	V	F
4. Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos	V	F
5. Esta clase está muy bien organizada	V	F
6. Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tienen que cumplir	V	F
7. En esta clase, hay pocas normas que cumplir	V	F
8. Los alumnos de esta clase "están en las nubes"	V	F
9. Aquí, los alumnos no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros	V	F
10. El profesor muestra interés personal por los alumnos	V	F
11. Los alumnos se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas	V	F
12. En esta clase, los alumnos casi siempre están callados	V	F
13. Aquí parece que las normas cambian mucho	V	F
14. Si un alumno no cumple una norma en esta clase, seguro que será castigado	V	F
15. A menudo los alumnos pasan el tiempo deseando que acabe la clase	V	F
16. En esta clase se hacen muchas amistades	V	F
17. El profesor parece más un amigo que una autoridad	V	F
18. Algunos alumnos siempre tratan de ser los primeros en responder	V	F
19. Los alumnos de esta clase pasan mucho tiempo jugando	V	F

20. El profesor dice lo que le pasará al alumno si no cumple las normas de clase	V	F
21. En general, el profesor no es estricto	V	F
22. En esta clase casi todos prestan realmente atención a lo que dice el profesor	V	F
23. Aquí, fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas	V	F
24. El profesor hace más de lo que debe para ayudar a los alumnos	V	F
25. En esta clase los alumnos no compiten para hacer las tareas escolares	V	F
26. A menudo, en esta clase se forma un gran problema	V	F
27. El profesor aclara cuáles son las normas de la clase	V	F
28. Los alumnos pueden “tener problemas” con el profesor por hablar cuando no deben	V	F
29. Muy pocos alumnos toman parte en las discusiones o actividades de clase	V	F
30. En esta clase a los alumnos les agrada colaborar en los trabajos	V	F
31. Cuando un alumno no sabe las respuestas el profesor le hace sentir vergüenza	V	F
32. Aquí si uno entrega tarde los deberes, te bajan la nota	V	F
33. El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su lugar	V	F
34. El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase	V	F
35. Aquí, los alumnos no siempre tienen que seguir las normas	V	F
36. Muchos alumnos se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose papelitos	V	F
37. A los alumnos les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	V	F
38. El profesor habla a los alumnos como si se tratara de niños pequeños	V	F
39. En esta clase no son muy importantes las calificaciones	V	F
40. Frecuentemente, el profesor tiene que pedir que no haga tanto lío	V	F
41. Los alumnos podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día	V	F
42. Los alumnos pueden ser castigados si no están en su lugar al comenzar la clase	V	F
43. A veces, los alumnos presentan a sus compañeros algunos trabajos que han hecho	V	F
44. Aquí, los alumnos no tienen muchas oportunidades de conocerse unos a otros	V	F
45. Si los alumnos quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscará tiempo para hacerlo	V	F

46. Aquí, a los alumnos no les importa qué nota reciben otros compañeros	V	F
47. Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer	V	F
48. Existen unas normas claras para hacer las tareas en clase	V	F
49. Aquí, es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases	V	F
50. En esta clase, muchos de los alumnos parecen estar medio dormidos	V	F
51. Aquí se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre	V	F
52. Este profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos	V	F
53. Los alumnos tienen que trabajar duro para obtener buenas notas	V	F
54. Esta clase rara vez comienza a su hora	V	F
55. El profesor explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos podrán hacer aquí	V	F
56. El profesor " aguanta" mucho	V	F
57. Aquí, a veces, los alumnos hacen trabajos extra por su propia iniciativa	V	F
58. En esta clase hay algunos alumnos que no se llevan bien	V	F
59. El profesor no confía en los alumnos	V	F
60. A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros	V	F
61. Aquí las actividades son planeadas clara y cuidadosamente	V	F
62. Los alumnos no están siempre seguros de cuándo algo va contra las normas	V	F
63. El profesor expulsará a un alumno fuera de clase si se porta mal	V	F
64. A los alumnos realmente les agrada esta clase	V	F
65. Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase	V	F
66. Aquí, los alumnos deben tener cuidado con lo que dicen	V	F
67. Generalmente, los alumnos aprueban aunque no trabajen mucho	V	F
68. Los alumnos no interrumpen al profesor cuando está hablando	V	F
69 El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas	V	F
70. Cuando un profesor propone una norma, la hace cumplir	V	F

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MIGUEL RIOFRÍO"

Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío"
Loja - Ecuador

TELÉFONO: 072571150 CODIGO ARIE: 1106001



Loja, 31 de mayo del 2018

Dr. José Anibal Orellana Yaguache, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MIGUEL RIOFRÍO", a petición escrita de la parte interesada;

CERTIFICA:

Que la señorita MARIA DEL CISNE DOMINGUEZ PALADINES, con cédula 1105751224, estudiante de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, realizó las PRACTICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION, durante el periodo comprendido entre el 13 de diciembre del 2017 al 28 de febrero del 2018, en la escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío", con la supervisión de la Lic. Ximena Espinoza docente de la institución. Efectuando con responsabilidad las actividades programadas.

Es todo cuanto puedo certificar ya que lo expuesto se desprende de la planificación ejecutada en esta institución educativa.

Atentamente;

Dr. José Anibal Orellana Yaguache
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EGB "MIGUEL RIOFRÍO"



Fotos



Dinámica de presentación y de conocimiento de las cualidades de cada uno de los estudiantes de 6to "A"



Explicación de las cualidades positivas a los estudiantes de 6to "A"



Dinámica de animación te paso el globo de los estudiantes de 6to "A"



Dinámica de animación y concentración, pasar la pelota



Dinámica de animación y concentración, lazarillos



Dinámica de animación y concentración, osas amorosas.



Dinámica de comunicación entrevistas individuales



Dinámica de análisis y abstracción de contenido temático SI Y NO



Exposición de las diferentes dimensiones y características del clima social áulico.



Dinámica de animación, el semáforo



Dinámica de análisis y abstracción de contenido de las diferentes normas de clase



Dinámica de animación y concentración la sabana.



Exposición de las diferentes normas de clase y ficha de las normas de clase a cumplir



Dinámica de cooperación, los saltarines a los estudiantes de 6to "A"

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	VII
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	VIII
ESQUEMA DE TESIS.....	IX
a.TÍTULO	1
b.RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c.INTRODUCCIÓN	4
d.REVISIÓN DE LITERATURA	6
CLIMA SOCIAL ÁULICO.....	7
<i>Elementos del clima social áulico.</i>	8
<i>Dimensiones del clima social áulico.</i>	9
<i>Escala del clima social escolar</i>	11
<i>Relación docente-estudiante</i>	12
DINÁMICAS GRUPALES	13
<i>Tipos de grupos.</i>	14
<i>Características de los grupos</i>	16
<i>Aspectos a considerar en el trabajo grupal.</i>	16
<i>Elementos estructurales del grupo.</i>	17
<i>Clasificación de las técnicas de dinámicas de grupo.</i>	19
<i>Taller basado en dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico</i>	24
<i>Propuesta basada en dinámicas grupales para mejorar el clima social áulico</i>	25
e.MATERIALES Y MÉTODOS.....	27
f.RESULTADOS.....	30
g.DISCUSIÓN	40
h.CONCLUSIONES	44
i.RECOMENDACIONES	45
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	46
j.BIBLIOGRAFÍA	89
k.ANEXOS.....	91
a. TEMA.....	92
b.PROBLEMÁTICA.....	93
c.JUSTIFICACIÓN.....	96

d.OBJETIVOS	97
e.MARCO TEÓRICO	98
f.METODOLOGÍA	121
g.CRONOGRAMA	124
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	126
i.BIBLIOGRAFÍA	127
ÍNDICE	135