



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL, ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

“DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FICHAS DEL INVENTARIO REALIZADA POR LOS MINISTERIOS DE TURISMO Y CULTURA, PARA PROMOCIONAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO”

Tesis previa a la obtención del
grado de Ingeniero en
Administración Turística.

Autor: Ryder Geovany Puetate Lara

Director de tesis: Ing. Pavel Gonzales Bustamante Mg.Sc.

Loja - Ecuador

2017

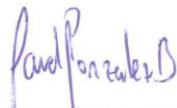
ING. PAVEL GONZALEZ BUSTAMANTE MG.SC.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Que la presente tesis titulada **“DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FICHAS DEL INVENTARIO REALIZADA POR LOS MINISTERIOS DE TURISMO Y CULTURA, PARA PROMOCIONAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO”**, desarrollada por **Ryder Geovany Puetate Lara** , ha sido elaborada bajo mi dirección y cumple con los requisitos de fondo y de forma que exigen los respectivos reglamentos e instituciones. Por ello autorizo su presentación y sustentación.

Loja, Noviembre 2017



ING. PAVEL GONZALEZ BUSTAMANTE MG.SC

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Ryder Geovany Puetate Lara**, declaro ser autor del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de Titulación en el repositorio institucional- biblioteca Virtual.

AUTOR: Ryder Geovany Puetate Lara

FIRMA: .....

CÉDULA: 1500694607

FECHA: Loja, Noviembre del 2017

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Ryder Geovany Puetate Lara, declaro ser autor del Trabajo de Titulación denominado **“DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FICHAS DEL INVENTARIO REALIZADA POR LOS MINISTERIOS DE TURISMO Y CULTURA, PARA PROMOCIONAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO”**, como requisito para optar por el grado de: Ingeniero en Administración Turística, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Digital Institucional, en las redes informáticas del país y del exterior, con las cuales tengan convenios la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al 21 de noviembre de 2017 firma el autor.

AUTOR: Ryder Geovany Puetate Lara

FIRMA:.....

CÉDULA: 1500694607

DIRECCIÓN: Provincia de Napo, Cantón El Chaco Parroquia Sardinas

CORREO ELECTRÓNICO: ryderpuetate@yahoo.com

TELÉFONO: 3060956

CELULAR: 0967314566

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Ing. Pavel Gonzales Bustamante Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

PRESIDENTA: Ing. Mg. Roció del Carmen Toral Tinitana

VOCAL DE TRIBUNAL: Ing. Mg. Patricio Vivanco Jiménez

VOCAL DE TRIBUNAL: Ing. Mg. Manuel Enrique Pasaca Mora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi madre Yolanda Lara Ango y a mi padre Jorge Efraín Puetate Erazo, quienes me brindaron su total apoyo para la finalización de mi carrera universitaria.

Ryder Geovany Puetate Lara

AGRADECIMIENTO

Extiendo mi sincero agradecimiento a mi madre, padre hermanos e hermanos que en todo momento dieron su incondicional apoyo para la culminación de mis estudios universitarios.

A los Docentes de la Carrera de Administración Turística de la Universidad Nacional de Loja, por sus conocimientos impartidos hasta la culminación de mis estudios universitarios.

A mis compañeros, amigos y familiares que con su contribución supieron brindarme la ayuda necesaria para la culminación del presente trabajo; y en forma general a quienes hicieron posible que se cumpla este sueño anhelado.

Ryder Geovany Puetate Lara

A. TITULO

“DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FICHAS DEL INVENTARIO REALIZADA POR LOS MINISTERIOS DE TURISMO Y CULTURA, PARA PROMOCIONAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO”

B. RESUMEN

Para desarrollo la actividad turística involucra la participación del ser humano con la naturaleza, la convivencia con otras culturas, el conocimiento de la idiosincrasia de los pueblos, estos elementos hacen que se desarrolle la actividad turística en la actualidad.

El cantón El Chaco tiene varios sitios turísticos naturales y culturales, que hacen único al cantón para desarrollar actividades turísticas, por esta razón se ha propuesto el diseño de una guía turística para la promoción y difusión de los atractivos turístico, el cual permitirá dar a conocer los atractivos turístico que posee el cantón a los turistas.

La elaboración de una guía turística permitirá dar a conocer la oferta turística que tiene el cantón El Chaco y a la vez incrementar las vistas de los turistas, en esta guía turística, se detalla información de atractivo con fotografías, características y actividades que se puede realizar en el lugar

En la elaboración de este proyecto se planteó un objetivo general el cual es “DISEÑO DE UNA GUÍA TURÍSTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE FICHAS DEL INVENTARIO REALIZADA POR LOS MINISTERIOS DE TURISMO Y CULTURA, PARA PROMOCIONAR LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DE NAPO”

Así mismo se plantearon 3 objetivo específico para llegar a cumplir con el objetivo general los cuales son: realizar el inventario de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco diseñar una guía turística, mediante las fichas del inventario del Ministerio de Turismo. Realizar un plan para la promoción de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco.

ABSTRACT

For development the tourist activity involves the participation of the human being with the nature, the coexistence with other cultures, the knowledge of the idiosyncrasy of the towns, these elements make that the tourist activity is developed in the present time.

The Canton El Chaco has several natural and cultural tourist sites, which make the canton unique to develop tourist activities, for this reason it has been proposed the design of a tourist guide for the promotion and diffusion of the tourist attractions, which will allow to make known the tourist attractions that the canton owns to tourists.

The elaboration of a tourist guide will make known the tourist offer that has the canton El Chaco and at the same time increase the views of the tourists, in this tourist guide, it details attractive information with photographs, characteristics and activities that can be realized in the place

In the development of this project, a general objective was set out, which is "DESIGN OF A TOURIST GUIDE, BY IMPLEMENTING INVENTORY SHEETS BY THE MINISTRIES OF TOURISM AND CULTURE, TO PROMOTE THE NATURAL AND CULTURAL RESOURCES OF CANTÓN EL CHACO, and PROVINCE OF NAPO".

Likewise, 3 specific objectives were proposed in order to achieve the general objective: to carry out an inventory of the natural and cultural resources of the canton El Chaco to design a tourist guide, using the inventory records of the Ministry of Tourism. Make a plan for the promotion of the natural and cultural resources of the canton El Chaco

C. INTRODUCCIÓN

Ecuador tiene una gran biodiversidad por ello es uno de los países más visitados del América del Sur, entre los que resalta el turismo de naturaleza, el cual es preferido por turistas extranjeros por su clima y paisajes. También para los turistas nacionales es uno de los primeros destinos para visitar en temporada de vacaciones.

Para realizar este proyecto de investigación se ha seleccionado al cantón El Chaco por su gran potencial turístico, en el que se propone el diseño de una guía turística. La idea, nace de la necesidad de buscar alternativas a un problema social a nivel local que es la escasez de turistas que visitan el cantón.

El cantón El Chaco cuenta con los recursos naturales y culturales, para ser un destino turístico de primer nivel, en la actualidad no tiene un sistema de promoción y difusión que permita aprovechar estos recursos para generar un mayor desarrollo económico y social ya que las instituciones encargadas de fomentar el turismo, no se han planteado la elaboración de proyectos que contribuyan a dar a conocer al mundo los atractivos con los que cuenta el Cantón.

Por esta razón se ha creído conveniente realizar el diseño de una guía turística, mediante la aplicación de fichas del inventario realizada por los ministerios de turismo y cultura, para promocionar los recursos naturales y culturales del cantón el Chaco.

Como resultado de la investigación de campo y de la aplicación de encuestas a los habitantes del cantón y turistas, se determinó que es urgente la puesta en marcha de una guía de turismo y la promoción y difusión de los atractivos turísticos con lo que cuenta el cantón el Chaco.

En el transcurso de la investigación se presentaron algunas limitantes como en la recolección de información, ya que los atractivos turísticos no es de fácil

acceso. Hubo también la falta de información de las instituciones como Ministerio de Turismo, GAD Municipal del Chaco; no se tiene información suficiente que sustente el avance del sector turístico.

D. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Marco conceptual

1.1 Inventario de atractivo turístico

Inventario turístico

Según él (Ministerio de Turismo, 2016) define al inventario turístico como el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico.

El inventario constituye un registro de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional.

1.2 Atractivo turístico

Son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. (Ministerio de Turismo, 2016)

Es un lugar de interés para los turistas que visitan, debido a su valor cultural y natural el cual puede combinarse entre sí para convertir una zona en un destino muy visitado.

1.3 Etapas para la Elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos

En la elaboración de inventario atractivos turísticos según el manual (Ministerio de Turismo, 2016) se debe realizar lo siguiente:

- 1. Clasificación de los Atractivos.-** Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo, al cual pertenece el atractivo a inventariar.
- 2. Recopilación de Información.-** En esta fase se seleccionan tentativamente los para lo cual se investigan sus características relevantes. Esta fase de investigación es documental, cuya información debe obtenerse en las oficinas relacionadas con su manejo.
- 3. Trabajo de Campo.-** Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo.

El trabajo de campo debe ordenarse en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demande esta actividad. Es recomendable dirigirse a las oficinas de las dependencias públicas que puedan dotar de información adicional. Se aconseja además que se deba llevar todo el equipo y material necesario como cámara fotográfica, baterías adicionales, Sistema de Posicionamiento Global GPS, cartas topográficas, fichas para obtener datos precisos y confiables. De cada atractivo se deberán harán al menos cinco fotografías. (Turismo, 2016)

- 4. Registro de la Información.-** Luego de culminadas las etapas anteriores se seleccionará la información definitiva sobre cada atractivo y se registrará en los formularios diseñados para este efecto según las categorías.
- 5. Categorización.-** Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables ponderadas (calidad, apoyo y significado) según su organización y distribución.

6. Interpretación.- Se procede a interpretar los atractivos en función del valor intrínseco y extrínseco, y otorgarle una modalidad de uso turístico

Para realizar un inventario se debería cumplir con los pasos mencionados por el Ministerio de Turismo, ya que es una tarea importante a la hora de la clasificación de los atractivos naturales y culturales.

1.4 Clasificación de los Atractivos Turísticos

El (Ministerio de Turismo, 2016) realiza la clasificación de las categorías de atractivos en esta metodología se hace en dos grupos:

Sitios naturales se reconocen los tipos: Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras Insulares, Sistema de Áreas protegidas.

Manifestaciones culturales se reconocen los tipos: históricos, Etnográficos, Realizaciones Técnicas y Científicas, Realizaciones Artísticas Contemporáneas y Acontecimientos Programados.

Categoría.- Define los atributos que tiene un elemento y motivan la visita turística, dependiendo de su naturaleza.

Tipo.- Son los elementos de características similares en una categoría.

Subtipo.- Son los elementos que caracterizan los tipos.

Por la importancia que tiene inventariar los atractivos turístico el Ministerio de Turismo lo clasifica en dos: sitios natural y manifestación culturales los cuales se dividen en categoría tipos y subtipos.

1.5 Definición de sitios naturales

Montañas: Prominencias de suelo que se elevan y dominan el terreno circundante, o grandes elevaciones naturales del terreno.

Planicies: Terrenos sin altos no bajos pronunciados. Terrenos llanos de alguna extensión.

Desiertos: Regiones de escasas precipitaciones atmosféricas.

Ambientes Lacustres: El medio que rodea un conjunto de lagos, lagunas y Ciénegas.

Ríos: Corrientes de agua continua que van a desembocar en otra corriente, lago o en el mar.

Bosques: Comunidad de organismos animales y vegetales dominada por una agrupación de árboles. El bosque nublado es también conocido como Bosque Montano.

Aguas Subterráneas: Aguas de fondo, localizadas generalmente llenando los espacios vacíos entre la tierra muerta y la roca viva.

Fenómenos Espeleológicos: Manifestaciones naturales en forma de cavidades subterráneas.

Fenómenos Geológicos: Manifestaciones que tienen que ver con la composición, estructura y evolución de la tierra.

Costas o Litorales: Orillas del mar y tierras que están cerca de ellas.

Ambientes Marinos: Ámbito donde se desarrolla el ambiente marino.

Tierras Insulares: Islas, islotes y archipiélagos. Porciones de tierra rodeadas completamente por agua.

Sistema De Áreas Protegidas: Grupo de áreas silvestres que están amparadas bajo las leyes y políticas de la Ley Forestal y de Conservación de

Áreas Naturales y Vida Silvestre, la misma que establece el “Patrimonio de Áreas Naturales del Estado

1.6 Definición de manifestación cultural

Históricas: Son el conjunto de sitios y manifestaciones de épocas pasadas, que se consideran de valor o aporte de una comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, o aquellos bienes elaborados como apoyo al desarrollo de una época y que actualmente se conservan en iglesias, conventos, museos y colecciones particulares.

Etnográficas: Esta categoría representa al grupo de atractivos que dan a conocer las expresiones tradicionales que aún tienen vigencia en las costumbres de los pueblos.

Realizaciones Técnicas y Científicas Contemporáneas: Comprenden aquellas manifestaciones de la sociedad actual en los campos técnicos, científico, minero, agropecuario, industrial, entre otros. La tecnología, en su proceso de desarrollo, cubre los diferentes sectores de la economía, y la función de conocimientos y difusión de tales hechos constituye atractivos para inventariar.

Realizaciones Artísticas Contemporáneas: Esta categoría relaciona al grupo de atractivos cuya principal función es mostrar a los turistas y visitantes la celebración de eventos organizados actuales, en los cuales la población puede ser actora o espectadora.

1.7 Estudio y Evaluación de los Atractivos

El estudio se basa a la calidad, relevancia, importancia y potencialidad de los diferentes lugares que frecuentan las masas turísticas nacionales y extranjeros, la evaluación se encarga de valorar y jerarquizar cada uno de los

atractivos asignados por un valor basado en variables y factores q son otorgados según la metodología del Ministerio de Turismo.

1.8 Características relevantes de los atractivos

Son aquellas cualidades en base a las cuales se puede identificar, valorar y diferencial a los atractivos unos de otros.

1.9 Jerarquización de los atractivos

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización, deben responder aproximadamente a la siguiente descripción.

Jerarquía IV.- Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

Jerarquía III.- Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

Jerarquía II.- Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Jerarquía I.- Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico

1.10 Inventario patrimonio cultural

Describe los bienes que tienen una valoración patrimonial y por lo tanto valores excepcionales que deben ser protegidos, conservados y difundidos, detalla el estado de vulnerabilidad y amenaza de los bienes materiales e inmateriales del Patrimonio Cultural, que tienen en relación a los riesgos naturales y antrópicos. (Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, 2011)

Inventario patrimonial cultural es un instrumento de registro, reconocimiento, e información sobre las características urbanas, ambientales, culturales, arquitectónicas, constructivas, de ocupación, y uso, así como de su estado de conservación. Y se lo define como un instrumento de clasificación y control de los bienes patrimoniales

1.11 Ámbitos de patrimonio cultural

a. Patrimonio material

Describe los bienes que tienen una valoración patrimonial y por lo tanto valores excepcionales que deben ser protegidos, conservados y difundidos, detalla el estado de vulnerabilidad y amenaza de los bienes materiales e inmateriales del Patrimonio Cultural, que tienen en relación a los riesgos naturales y antrópicos. ABACO (Instituto Nacional de patrimonio y cultura, 2011)

Está constituido por obras o producciones humanas expresadas en la materialidad de las formas y distribuidas en todo el territorio nacional. Pertenecen a todas las épocas y tienen características únicas, excepcionales e irremplazables. Son la expresión de una época histórica y social de nuestros pueblos.

- **Bienes muebles**

Son la evidencia material de un proceso de evolución de los pueblos y su entorno y la expresión artística, social, económica y cultural de un período histórico y un ámbito geográfico determinados. Se los llama así porque pueden ser movilizados.

- **Bienes Inmuebles**

Están constituidos por obras o producciones humanas, que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro y que encierran características y valores particulares a través de los cuales es posible interpretar las formas de pensar, de ser y de hacer de las sociedades a lo largo del tiempo.

- **Bienes Documentales**

Los bienes documentales tienen el objetivo de registrar, transmitir y conservar, a lo largo del tiempo, información de las actividades realizadas por las personas o instituciones públicas o privadas, en un lugar y fechas determinadas.

b. Patrimonio inmaterial

Se entiende por “Patrimonio Cultural Inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes que las comunidades, los grupos, y en algunos casos los individuos, reconozcan como parte integrante de su Patrimonio Cultural

Este Patrimonio Cultural Inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad. Contribuye así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

- **Tradiciones y expresiones orales**

Es la transmisión de generación en generación del conocimiento y del saber de las diversas sociedades y grupos que tiene relación directa con relatos de hechos históricos, acontecimientos míticos y expresiones del sentir popular. Se incorporan aquí los mitos, leyendas, cuentos, las plegarias y expresiones de la poesía popular como coplas, amorfinos, creencias, así como narraciones de la historia local. Las lenguas y dialectos son considerados como vehículos de la transmisión de los conocimientos.

- **Artes del espectáculo**

Son las manifestaciones propias de un pueblo que tiene que ver con la creatividad, que se han ido transmitiendo de generación en generación y que han ido adquiriendo nuevos significados con el pasar del tiempo. Aquí se incluyen la puesta en escena de expresiones de danza, música, teatro, literatura y juegos tradicionales.

- **Usos sociales, rituales y actos festivos**

Actividades que estructuran la vida de las comunidades y grupos sociales reafirmando su identidad, realizados en espacios públicos o privados, en contextos sagrados o profanos, en el área rural o urbana y que pueden estar asociadas al ciclo vital de los individuos y grupos, al calendario agrícola o estacional y otros sistemas espaciales y temporales entre las que se puede incluir: las fiestas, las prácticas comunitarias tradicionales, los ritos.

- **Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo**

Es el conjunto de conocimientos, técnicas, competencias, prácticas y representaciones desarrolladas y mantenidas por las comunidades en la interacción con su entorno natural y que se transmiten de generación en generación. Entre ellos están los conocimientos sobre alimentos y cocina

(gastronomía), medicina tradicional, espacios simbólicos, toponimia, técnicas productivas tradicionales y sabiduría ecológica tradicional.

- **Técnicas artesanales tradicionales**

Conjunto de actividades de carácter esencialmente manual entre las que se encuentran las técnicas artesanales y constructivas. Se trata acaso de las manifestaciones más “tangibles” del Patrimonio Inmaterial; sin embargo, de lo que se ocupa a este ámbito es de los conocimientos y el saber-hacer transmitidos de generación en generación más que de los objetos o productos de la artesanía.

1.12 Diseño de una guía turística y promoción turística

1.13 Guía turística

“Una guía turística o guía de viaje es un libro para turistas o viajeros que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular. Es el equivalente escrito de un guía turístico, con el propósito que puedan conocer los diferentes atractivos turísticos que se encuentra en cada lugar”. (Calvin, 2008)

Utilización de la guía turística

“Sirve para dar a conocer al mundo la riqueza turística existente de todos los países, complementada con un directorio especializado de servicios turísticos: hoteles, restaurantes, clínicas, profesionales varios, guías turísticos, transporte, cursos, centros de compras, lugares de diversión, negocios, en fin todo lo que el turista necesita en cada uno de los lugares que visita”. (Olmos & Anguís , 2005)

1.14 Tipo de guías turísticas

Guía turística practica

Son las que más se ocupan durante el viaje debido al fácil manejo y el tamaño del mismo. Este tipo de guías constan de la descripción de los atractivos turísticos más importantes y de los alrededores del lugar. Se ubican aspectos de interés al turista y que sean útiles como son los prestadores de servicios con sus respectivas direcciones, teléfonos, horarios de atención para ayudar al turista a organizar sus actividades y les sea fácil decidir qué lugar es el indicado para quedarse. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guía de lectura

Estas guías son de gran volumen, no dan datos específicos de los lugares. Estas contienen información general del país. Por lo general no se la usa durante el viaje sino antes del viaje para tener noción del lugar que se va a visitar. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Libros especializados

Existen algunos tipos como: Artísticos, Arqueológicos, Colonial, de Iglesias y Capillas, de Museos, que contienen en sí la historia de cada lugar y resaltan el valor cultural que tienen estos en la vida de las poblaciones. Contienen un mapa de los lugares de interés que se pueden visitar con su respectiva simbología. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guía de Sitios naturales.

En la cual se describen los lugares que son atractivos naturales, lo cual se complementa con actividades que se pueden realizar en los mismos, en la mayoría de los casos turismo de aventura. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guía de Espectáculos, Compras, Servicios como Alojamiento, Restaurantes.

Cada una de estas guías son totalmente específicas y de gran ayuda al momento de seleccionar el lugar donde se desea pasar; y también de gran ayuda para los agentes de viajes. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guías para Agencias de Viajes.

Son aquellas que se utilizan para realizar ventas y son de gran utilidad al momento de armar un paquete turístico.

Estas guías contienen descripción de lugares turísticos, una lista de servicio de alojamiento y restaurantes con sus contactos, lista de transporte turístico, itinerarios. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guía de Mapas.

Estas guías son las que ayudan en el traslado del turista de un sitio a otro guiándose por las rutas que se marcan en los planos. Consta de varios planos de la ciudad o país. Hay casos que se detallan ciertos lugares dignos de ser visitados. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Guía de Bolsillo.

Su principal característica es el tamaño que es muy reducido, pero no por esto deja de tener información detallada de lugares de interés al turista. Posee información general del país y sitios de alojamiento y alimentación. Tiene publicidad de prestadores de servicios para realizar actividades en cada lugar. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Folletos de oficinas de turismo.

Estos en su mayoría son publicados por los municipios de cada lugar con el fin de atraer el interés del turista. Su información no es muy actualizada pero sirven al momento de tener conocimiento de aspectos generales. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Revista Turística.

Estas revistas cuentan las experiencias de viajeros con sugerencias para visitar. Estas son publicaciones por lo general mensuales que contienen 12 reportajes de lugares, cultura, gente, folclore, gastronomía. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Diseño de guía

La guía turística suele contener información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zona, museos, teatros, parques de ocio, así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar. A menudo la guía incorpora mapas con diverso detalle sobre la localidad o la zona geográfica, incluyendo callejeros y puntos de mayor interés. En ocasiones, también introducen itinerarios recomendados. A menudo, la guía contiene también información histórica y cultural de la ciudad, país o región. (enciclopedia, 2016)

1.14 Datos necesarios para fundamentar una Guía Turística.

Una Guía Turística, requiere que se consideren los siguientes elementos en su elaboración: diseño de la guía, mapas viales, simbología a utilizar pictogramas (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012). Los programas denominados adobe ilustrador y adobe photoshop, fueron utilizados para el diseño, retoque fotográfico, y diagramación de la presente guía.

Mapas Viales.

Un mapa es una herramienta de vital importancia para un guía o un turista; representa la posibilidad, si se sabe aprovechar, de tener conocimiento previo de un lugar o de una porción de él. Si es capaz de interpretarlo, se pueden encontrar los lugares más convenientes a la actividad. Un mapa representa el terreno con sus accidentes, montañas, ríos, lagos, pueblos y, sobre todo lo que es más importante para un guía de ruta.

Claridad en la exposición.- Algunos mapas llegan a ser confusos por la cantidad de información que aglutinan. Se debe escoger aquel que mejor se interprete. En los mapas turísticos se representan por pictogramas, cada uno de ellos significan los sitios y actividades que se pueden realizar como por ejemplo; acampar, la ubicación de una iglesia, restaurante, ríos, cascadas. (Molina, Esteban, & Consuegra, 2012).

Simbología a utilizar en la Guía Turística.

“El Símbolo se define como: "Figura u objeto que tiene significación convencional. La acción de simbolizar, implica expresar una idea por medio de un símbolo. El empleo de símbolos pretende romper la barrera del lenguaje produciendo un idioma internacional, entendible por todos los pueblos de la tierra”.

“Debido a la aparición del fenómeno turístico, en todos los países se origina la necesidad de brindar al visitante información, y la localización precisa de los atractivos y servicios con que cuenta, creando símbolos especiales para distinguir cada uno de ellos. Estos símbolos constituyen un lenguaje que tiende a hacerse universal para facilitar y guiar al turista durante sus recorridos y estadía. Se caracterizan por la simplicidad de diseño, con la utilización de un mínimo de siluetas, para ser fácilmente perceptibles”. (Molina , Esteban, & Consuegra, 2012)

Pictogramas.

“También llamada gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos de una forma rápida y concisa. (Ministerio de Turismo del Ecuador., 2011)

1.15 Pasos para elaborar de una guía turística

Es necesario para la elaboración de una Guía Turística, herramientas que complementen y faciliten al turista una agradable acogida, en el momento que sienta la necesidad de realizar cualquier tipo de turismo.

- Portada: factores como la calidad del papel o el diseño permiten hacerse una idea de la calidad y el precio de los productos que contiene. Se hará referencia de acuerdo al atractivo o manifestación cultural relevante, que sea más conocido y difundida entre los medios además, que este será el sitio de gran importancia por conocer y el principal objetivo dentro de una visita.
- Nombre: este es el que nos indica a que corresponde la información que ofrece por ejemplo: guía nacional, provincial, cantonal, local, etc.
- Anagrama de los auspiciantes: quienes fueron responsable de asumir el costo de impresión de la Guía Turística.
- Definición de producto: Es un documento donde mostramos nuestras costumbres, tradiciones, de dónde venimos y quiénes somos.
- Calendario de Fiestas: muy útil para planificar sus vacaciones.
- Definición de la iconografía: explicación de los símbolos que utilizan, para facilitar la consulta y comprensión del viajero.
- Papel y tintas: También a través de la calidad del papel y de la impresión puede intuir su importancia para el turista. Mapas de orientación: en los que aparece la ubicación del país, provincia, cantón, parroquia. Información general: hoteles, restaurantes, policía, bomberos, hospital, servicios de comunicación. (Molina , Esteban, & Consuegra, 2012)

Atractivos culturales.- Se destacan aquellas manifestaciones, elementos o espacios creados o transformados por el ser humano que pudieran funcionar como atractivos para los visitantes del área.

Atractivos naturales.- Son las manifestaciones, los lugares o elementos naturales sobre los cuales el estaf lleva a cabo una revisión somera para

determinar el grado de interés turístico que aquellos pueden despertar (calidad del atractivo), tratando de concebir las posibilidades de integrarlos en “paquetes” de manera que se complementen y puedan ser explotados en conjunto. En este punto se realiza la evaluación de atractivos.

Destino turístico.- Lugar, ciudad, región o país hacia donde se dirige el flujo de turistas.

Entorno.- Hay que señalar el ambiente físico-biológico y socio-cultural que rodea al atractivo, ya sea sin intervención, semi intervenido, intervenido, describiendo de manera puntual las acciones que inciden para tal situación.

Guía de Turismo.- Un guía de turismo es la “cara” de un país, un embajador de la cultura que se visita, es el “portavoz” y “juglar contemporáneo” del eco histórico que resuena a través de la realidad presente.

Localización.- En toda inversión turística de equipamiento la localización es fundamental y en ciertos casos como el hotelero se convierte en un factor determinante para el éxito comercial, cualquiera que sea la mezcla segmentaria de mercado que se elija. La elección de la macrolocalización (zona turística, región socioeconómica, centro urbano o polo turístico) depende de distintos factores generales.

Recurso natural.- Son aquellos elementos proporcionados por la naturaleza sin intervención del hombre y que pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades

Recursos Turísticos.- Todo elemento material que tiene capacidad, por sí mismo o en combinación con otros, para atraer visitantes a una determinada localidad o zona.

Por lo tanto, no lo son sólo los atractivos naturales, sino también aquellos otros construidos por el hombre.

2. Marco legal

Para la realización del proyecto de investigación se fundamentó en algunas leyes vigentes que regulan las actividades turísticas. Para que la industria turística este dentro del marco legal:

El Decreto Ejecutivo 1424, publicado en el Registro Oficial 309 de 19 de abril del 2001, declaró como Política Prioritaria de Estado el desarrollo del turismo en el país; y, En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, expide la siguiente:

Art. 4.- La política estatal con relación al sector del turismo, debe cumplir los siguientes objetivos:

Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o de autogestión, y al Estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo; Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la Nación; Proteger al turista y fomentar la conciencia turística; Normativas y leyes de salvaguardia de los bienes Patrimoniales

La salvaguardia del Patrimonio Cultural es un deber del Estado ecuatoriano consagrado en la Constitución Nacional y le corresponde al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural desarrollar las herramientas específicas para su gestión. La salvaguardia se entiende como un proceso, en el cual la identificación es el punto de partida para el desarrollo de otro tipo de medidas que permitan su viabilidad.

Art. 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones

culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

Art. 57. Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

Art. 58. Para fortalecer su identidad, cultura, tradiciones y derechos, se reconocen al pueblo afro ecuatorianos los derechos colectivos establecidos en la Constitución, la ley y los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos.

3. Marco Referencial

Nombre del cantón: El Chaco

Historia del cantón:

El Chaco es un cantón de la provincia de Napo (Ecuador), ubicado al norte de esta provincia. Su cabecera cantonal es la ciudad de El Chaco.

El Chaco, comienza a existir en tiempo del Gral. Eloy Alfaro; en su Gobierno para 1930 se dictó un decreto mediante el cual ciertas familias de Archidona se trasladaron a vivir en la zona de El Chaco y se les otorgó tierras para que colonicen esta nueva área, así llegan las familias Alvarado, siembran sus pequeñas chacras o carotambos, en ese tiempo se denominaba "Ranchería El Chaco".

En 1984 se conformó el comité pro cantonización de El Chaco, el 06 de diciembre de 1985, el Concejo Municipal del cantón Quijos, resuelve la posible creación del cantón El Chaco, y mediante decreto Legislativo No 094 del 26 de abril de 1988, publicado en el Registro Oficial No 943 del 26 de Mayo, se procede a la creación del cantón El Chaco, con la cabecera cantonal El Chaco, y las parroquias Gonzalo Díaz de Pineda, Linares, Oyacachi, Sardinias y Santa Rosa.

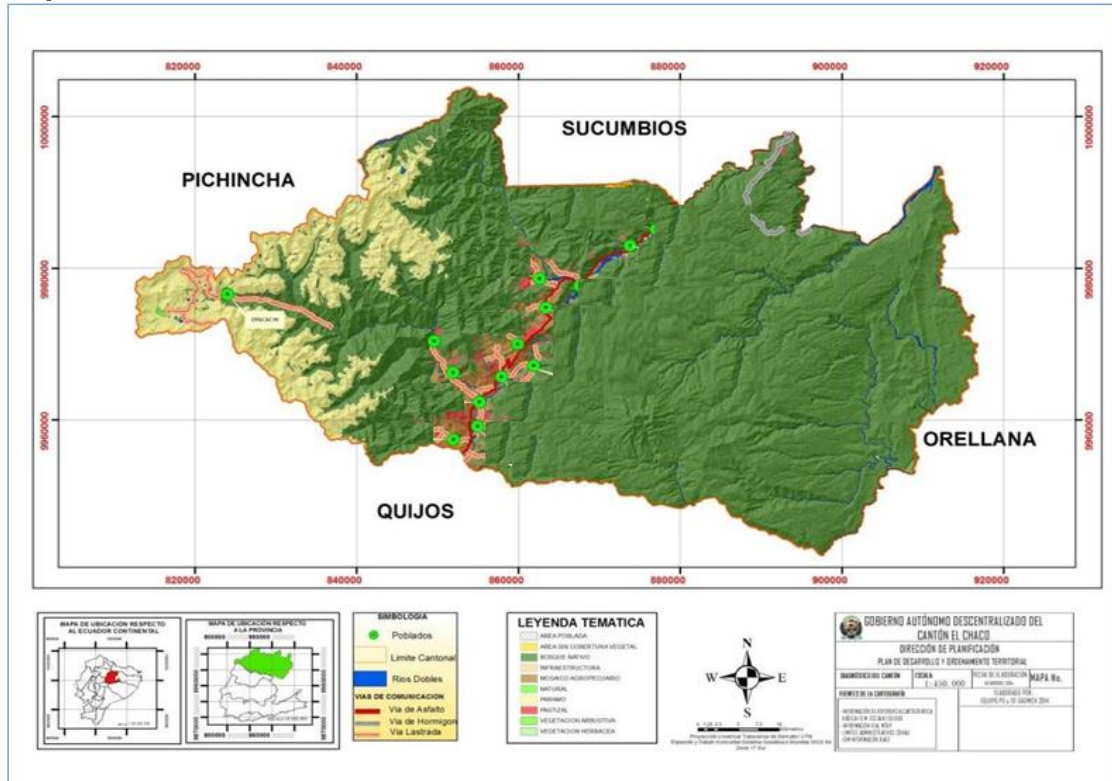
La cantonización de El Chaco, fue producto de la unión de su pueblo, aquí se fusionó los intereses de la sociedad política y civil, quienes alentados por aportar al desarrollo, cristalizaron sus sueños, luego de una interesante gestión.

3.1 Ubicación geográfica

La investigación se realizó en la provincia de Napo, en el cantón el Chaco, cuya extensión del cantón es de 349.053,94 y está conformado por 6 parroquias que son Oyacachi, Santa Rosa, El Chaco ,Sardinias, Linares Y

Gonzalo Días de Pineda en los cuales se realizó los inventarios de los atractivos turismo con los que cuenta en Cantón.

Mapa 1 Ubicación del área de estudio

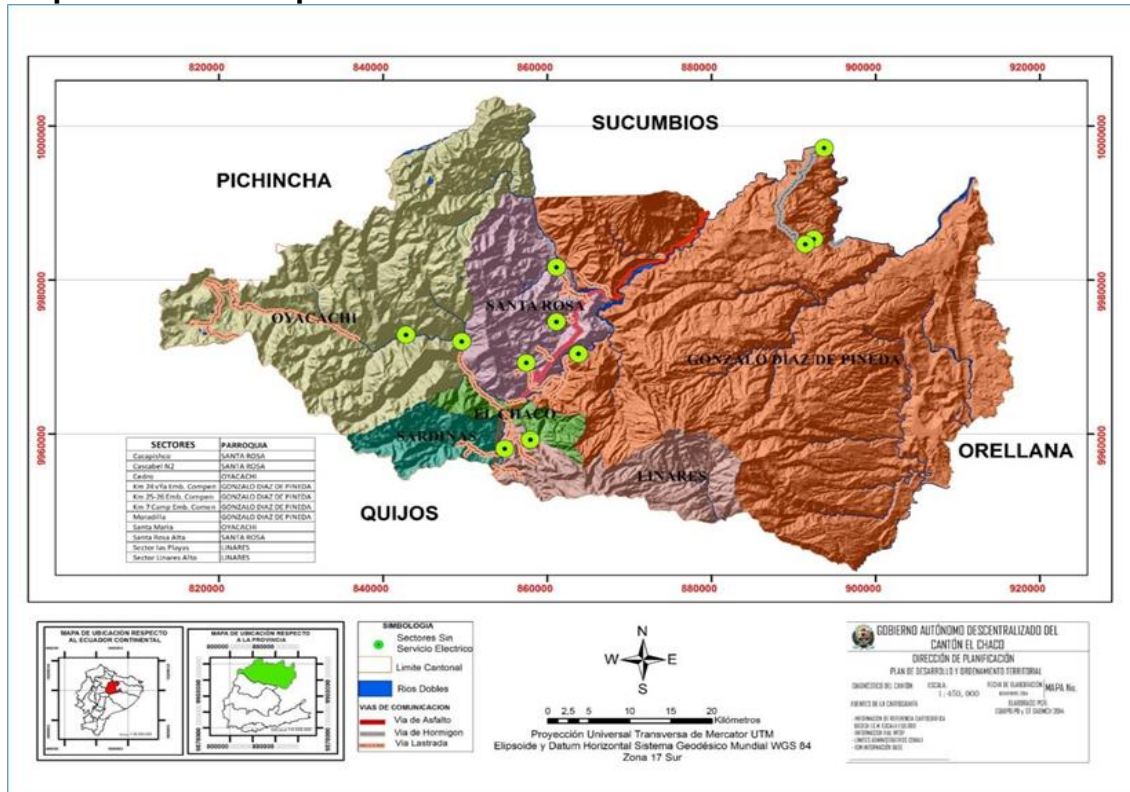


Fuente: GAD Municipal del Chaco 2014
 Elaborado por: El autor

3.2 Ubicación política

El cantón el chaco políticamente se encuentra está conformado por 6 parroquias que son Oyacachi, Santa Rosa, El Chaco, Sardinias, Linares Y Gonzalo Días de Pineda

Mapa 2 Ubicación política



Fuente: GAD Municipal del Chaco 2014

Elaborado por: El autor

3.3 Aspectos biofísicos y climáticos

a. Aspecto biofísico

1. Recurso hídrico

El sistema hidrográfico de este cantón se encuentra constituido básicamente por dos ríos que lo atraviesan; el río Quijos cuyo origen lo constituyen los deshielos de las estribaciones de la cordillera oriental de los Andes, se origina en las faldas del nevado Antisana ubicado en el Cantón Quijos de donde proviene su nombre. Siendo el más importante para el desarrollo del turismo y la práctica los deportes de Rafting y Kayak, de acuerdo a la clasificación este río posee las clases que van desde la II hasta +IV.

El Cantón el Chaco recibe los afluentes de pequeños ríos y vertientes menores como el Sardinas, cauchillo, Oyacachi, Santa Rosa, Bombón, Moradillas, Salado. Malo. Loco, Marker, entre otros.

El Río Oyacachi.- cuyo origen está ubicado en el Cerro Pucará Chico de la población de Oyacachi de la cual toma su nombre, los dos ríos se unen al sur de la población de Santa Rosa y más al norte al unirse con el Salado luego de la cascada San Rafael Forman el Río Coca.

2. Recurso suelo

Se caracterizan por una alta capacidad de retención de la humedad y poca permeabilidad lo que facilita la formación de pantanos en las partes bajas. Por sus condiciones físicas de textura, estructura y porosidad se vuelve susceptible de compactación, con respecto las categorías de suelos existentes en El Chaco, de acuerdo a la descripción del (GAD Municipal del Chaco, 2014) se categorización de la siguiente manera:

Tabla 1 Tipos de suelos

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ÁREA HAS	%
FINA	Suelos: arcillo arenosos, arcillo limosos y arcillosos	5148,48	1,47
MEDIA	Suelos: Franco arenosos muy fina franca, franco limoso, limosos	138674,25	39,73
MODERADAMENTE GRUESA	Suelos: franco arenosa gruesa, franco arenoso, franco arenoso fina	186677,15	53,48
OTROS	Suelos: volcánicos	18554,05	5,32
ÁREA TOTAL EN HAS.		349053,93	100,00

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

3. Recurso flora

El cantón posee las siguientes zonas de vida: páramo pluvial subandino, bosque pluvial montano, bosque pluvial montano bajo , bosque pluvial premontano y bosque muy húmedo premontano. Las especies de flora más comunes que podemos encontrar en el cantón el Chaco son:

Cuadro 1 Especies de flora del cantón el Chaco

ORDEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Achiote silvestre	<i>Bixa cattapa</i>	BIXACEAE
2	Albahaca	<i>Hyptis</i> sp.	LAMIACEAE
3	Ali putu, ceibo	<i>Ceiba saumauma</i>	BOMBAC.
4	Amiruca	<i>Psychotria viridis</i>	RUBIACEAE
5	Anona	<i>Rollinia mucosa</i>	ANNONAC.
6	Araña kaspi	<i>Cordia nodosa</i>	BORAGIN.
7	Arbol suicida	<i>Tachygali</i> sp.	FABACEAE
8	Arus muyu	<i>Cupania</i> sp.	SAPINDAC.
9	Asuchij	<i>Triplaris</i> sp.	POLIGONAC.
10	Auru iru, caña agria	<i>Costus</i> sp.	COSTACEAE
11	Awano	<i>Swietenia macrophylla</i>	MELIACEAE
12	Ayawasa	<i>Banisteriopsis caapi</i>	MALPHIG.
13	Batea	<i>Cabralea canjerana</i>	MELIACEAE
14	Biyu panga	<i>Calathea</i> sp.	MARANTAC.
15	Borojo	<i>Borojoa</i> sp.	RUBIACEAE
16	Bulanti, ojo de venado	<i>Mucuna</i> sp.	FABACEAE
17	Capirona	<i>Calycophyllum spruceanum</i>	RUBIACEAE
18	Carawaska, verraquillo	<i>Rollinia</i> sp.	ANNONAC.
19	Cedro	<i>Cedrela odorata</i>	MELIACEAE
20	Ceibo	<i>Pochota</i> sp.	BOMBAC.
21	Chingo	<i>Socratea exorrhiza</i>	ARECACEAE
22	Chonta duro	<i>Bactris gasipaes</i>	ARECACEAE
23	Chuchu sisa	<i>Drymonia</i> sp.	GESNERIAC.
24	Chucu, mambla	<i>Erytrina ulei</i>	FABACEAE
25	Chugri yuyu	<i>Kalanchoe pinnata</i>	CRASSULAC.
26	Chuto, pechiche	<i>Vitex cmosa</i>	VERBENAC.
27	Culichij	<i>Acalyfa</i> sp.	EUPHORB.
28	Damoha	<i>Heliocarpus americanus</i>	TILIACEAE
29	Frutepan	<i>Artocarpus altilis</i>	MORACEAE
30	Guarango	<i>Acacia</i> sp.	FABACEAE

31	Guayaba	Psidium guayaba	MYRTAC.
32	Guayaba agria	Psidium sp.	MYRTAC.
33	Guayusa	Ilex guayusa	AQUIFOL.
34	Guineo, orito	Musa sp.	MUSACEAE
35	Higueron	Ficus sp.	MORACEAE
36	Isla tocota	Guarea guidonia	MELIACEAE
37	Kili	Wittinia maynensis	ARECACEAE
38	Kindi sisa	Policourea semirasa	RUBIACEAE
39	Kutanga	Parkia velutina	FABACEAE
40	Kutun, balsa	Ochroma pyramidale	BOMBAC.
41	Limon	Citrus limomum	RUTACEAE
42	Lisan, paja toquilla	Carludovica palmata	CYCLANT.
43	Llantias, pumamaqui	Shefflera morototoni	ARALIAC.
44	Malagri panga	Siparuna sp.	MONIMIAC.
45	Mangallpa cachij	Inga multinervis	FABACEAE
46	Mani de arbol	Caryodendron orinocense	EUPHORB.
47	Marpindo rojo	Cordolyne terminalis	LILIACEAE
48	Matiri, cojojo	Clavija procera	TEOSPRAST.
49	Millonaria	Dieffenbachia sp.	ARACEAE
50	Mindal	Simira sp.	RUBIACEAE
51	Orquidea	Sobralia sp.	ORCHIDAC.
52	Pacai, guabo de bejuco	Inga edulis	FABACEAE
53	Pachaco	Schizolobium parayba	FABACEAE
54	Palo santo, animi	Protium sp.	BURSERAC.
55	Palta, aguacate	Persea americana	LAURACEAE
56	Pamba tocota	Guarea kunthiana	MELIACEAE
57	Pamiwa, palma llorona	Euterpe precatoria	ARECACEAE
58	Papanku	Cyclanthus bipartitus	CYCLANT.
59	Papaya chini	Urtica sp.	URTICAC.
60	Paso	Gustavia macarenensis	LECYTHID.
61	Pata de vaca	Bahunia tarapotensis	FABACEAE
62	Peine de mono	Apeiba aspera	TILIACEAE
63	Picaungu	Pourouma minor	MORACEAE
64	Pilchi, calabaza	Crescentia cujete	BIGNONIAC.
65	Pindo, caña brava	Gynerium sagitatum	POACEAE
66	Piton	Grias neuberthii	LECYTHID.
67	Puma muyu	Cassearia obovalis	FLACOURT.
68	Puma panga	Calathea sp.	MARANTAC.
69	Pungara	Garcinia macrophylla	CLUSIAC.

70	Purutu kaspi	Cassia sp.	FABACEAE
71	Pushiwa, pambil	Iriartea deltoidea	ARECACEAE
72	Sacha patas	Pachira sp.	BOMBAC.
73	Sangre de drago	Corton lechleri	EUPHORB.
74	Sapote	Matisia cordata	BOMBAC.
75	Shiguangu panga	Renealmia sp.	ZINGEBER.
76	Sindi	Prunus sorbilis	ROSACEAE
77	Tachuelo	Zantoxylon sprecei	RUTACEAE
78	Tamburo	Vochysia sp.	VOCHYSIAC.
79	Tulan, platanillo	Heliconia aemygdiana	HELICON.
80	Uchu putu, ceibo	Ceiba pentandra	BOMBAC.
81	Uña de gato	Uncaria guianensis	RUBIACEAE
82	Uva de monte	Pourouma cecropiifolia	MORACEAE
83	Wambula	Minquartha guianensis	OLACACEAE
84	Wapa, doncel	Virola sp.	MYRISTIC.
85	Yutzo grande	Phitecelobium sp.	FABACEAE
86	Yutzo, chiparro	Calliandra angustifolia	FABACEAE
87	Zarzaparrilla	Smilax sp.	LILIACEAE

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

4. Recurso fauna

Entres la especie fauna más destacada encontramos los siguientes:

Cuadro 2 Mamíferos representativos del cantón El Chaco

ORDEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Armadillo de nueve bandas	Dasyopus novemcinctus	DASYPODIDAE
2	Armadillo gigante	Priodontes maximus	DASYPODIDAE
3	Cabeza de mate	Eira barbara	MUSTELIDAE
4	Capibara	Hydrochaeris hydrochaeris	CAVIIDAE
5	Conejo	Sylvilagus brasiliensis	LEPORIDAE
6	Guanta	Agouti paca	CUNICULIDAE
7	Jaguarundi	Puma yagouaroundi	FELIDAE
8	Mashu	Nasua nasua	PROCYONIDAE

9	Mono araña	Ateles belzebuth	ATELIDAE
10	Mono barizo	Saimiri sciureus	CEBIDAE
11	Mono chichico	Saguinus nigricollis	CALLITRICHIDAE
12	Mono chorongó	Lagothrix lagotricha	ATELIDAE
13	Mono nocturno	Aotus vociferans	AOTIDAE
14	Monos capuchinos, mico	Cebus albifrons	CEBIDAE
15	Murciélago	Eptesicus brasiliensis	VESPERTILIONINAE
16	Nutria	Lontra longicaudis	MUSTELIDAE
17	Oso de anteojos	Tremarctos ornatus	URSIDAE
18	Oso hormiguero	Myrmecophaga tridactyla	MYMECOPHAGIDAE
19	Pecari de collar	Pecari tajacu	TAYASSUIDAE
20	Puma	Puma concolor	FELIDAE
21	Sahino	Tayassu pecari	TAYASSUIDAE
22	Tapir	Tapirus terrestres	TAPIRIDAE
23	Tigrillo	Leopardus pardalis	FELIDAE
24	Venado	Mazama americana	CERVIDAE

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

Cuadro 3 Aves representativas del cantón El Chaco

ORDEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Águila arpía	Harpia harpyja	ACCIPITRIDAE
2	Águila pescadora	Pandion haliaetus	PANDIONIDAE
3	Chachalaca jaspeada	Ortalis guttata	CRACIDAE
4	Colibrí ermitaño barbibranco	Phaethornis hispidus	TROCHILIDAE
5	Colibrí ermitaño piquigrande	Phaethornis malaris	TROCHILIDAE
6	Colibrí ermitaño piquirrecto	Phaethornis bourcieri	TROCHILIDAE
7	Colibrí ermitaño rojizo	Phaethornis ruber	TROCHILIDAE
8	Gallinazo negro	Coragyps atratus	CATHARTIDAE
9	Gallo de la peña	Rupicola	COTINGIDAE
10	Garrapatero	Crotophaga ani	CUCULIDAE
11	Garrapatero mayor	Crotophaga major	CUCULIDAE
12	Gavilán sabanero o caminero	Buteo magnirostris	ACCIPITRIDAE

13	Gaviotín amazónico	<i>Sterna superciliaris</i>	STERNIDAE
14	Halcón cazamurciélagos	<i>Falco ruficularis</i>	FALCONIDAE
15	Jacana carunculada	<i>Jacana jacana</i>	JACANIDAE
16	Mondete	<i>Nothocrax urumutum</i>	CRACIDAE
17	Paloma	<i>Columba cayennensis</i>	COLUMBIDAE
18	Paloma	<i>Columba plúmbea</i>	COLUMBIDAE
19	Paloma	<i>Columba subvinacea</i>	COLUMBIDAE
20	Paloma domestica	<i>Columba livia</i>	Columbidae
21	Paujil	<i>Mitu salvini</i>	Cracidae
22	Pava de monte	<i>Penelope jacquacu</i>	Cracidae
23	Pava hedionda	<i>Opisthocomus hoazín</i>	Opisthocomidae
24	Perdiz zafiro	<i>Geotrygon saphirina</i>	Columbidae
25	Tijereta	<i>Elanoides forficatus</i>	Accipitridae
26	Tortolita menuda	<i>Columbina minuta</i>	Columbidae
27	Vencejo	<i>Reinarda squamata</i>	Apodidae
28	Vencejo de morete	<i>Tachornis squamata</i>	Apodidae

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

Cuadro 4 Reptiles representativos del cantón El Chaco

ORDEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Anaconda	<i>Enectes murinus</i>	BOIDAE
2	Boa	<i>Boa constrictor</i>	BOIDAE
3	Caimán enano	<i>Paleoschus Trigonatus</i>	ALLIGATORIDAE
4	Caimán negro	<i>Melanosuchus niger</i>	ALLIGATORIDAE
5	Cocodrilo de anteojos	<i>Caiman crocodilus</i>	ALLIGATORIDAE
6	Culebra Ciega	<i>Blanus Cienereus</i>	AMPHISBAENIDAE
7	Equis	<i>Bothrops atrox</i>	VIPERIDAE
8	Falsa coral	<i>Oxyrhopus petola</i>	COLUBRIDAE
9	Lagartija grande	<i>Tupinamis teguixin</i>	TEIIDAE
10	Serpiente Chonta	<i>Clelia Clelia</i>	COLUBRIDAE

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

Cuadro 5 Anfibios representativos del cantón El Chaco

ORDEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
1	Sapo común	Bufo	BUFONIDAE
2	Rana común	Hyla	HYLIDAE
3	Rana Gualag	Levtodantylus pentadactylus	LEPTODACTYLIDAE
4	Cutín Amazónico	Prismantis altamazonicus	STRABOMANTIDAE
5	Salmandra ecuatoriana	Bolitoglossa ecuatoriana	PLETHODONTIDAE
6	Salmandra palmeada	Bolitoglossa Palmeada	PLETHODONTIDAE
7	Salmandra Amazónica	Bolitoglossa Altamazónica	PLETHODONTIDAE
8	Cecilia Oriental	Caecilia Orientalis	CAECILIDAE

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

b. Aspecto climático

El territorio de cantón El Chaco, se encuentra ubicado topográficamente entre las cotas mínimas de los 500 msnm y las máximas de 5.000 msnm. Posee un clima variado que va desde el templado frío hasta el muy húmedo sub tropical.

1. Precipitación

La precipitación promedio al año es de 2372,6 mm. En el gráfico se observa que los meses con mayor presencia de lluvia son abril, mayo, junio y julio; los meses con menor precipitación por lo tanto mayor presencia de sol son los meses de Agosto, septiembre, Octubre, noviembre, y diciembre. En los otros meses del año el clima es muy variante.

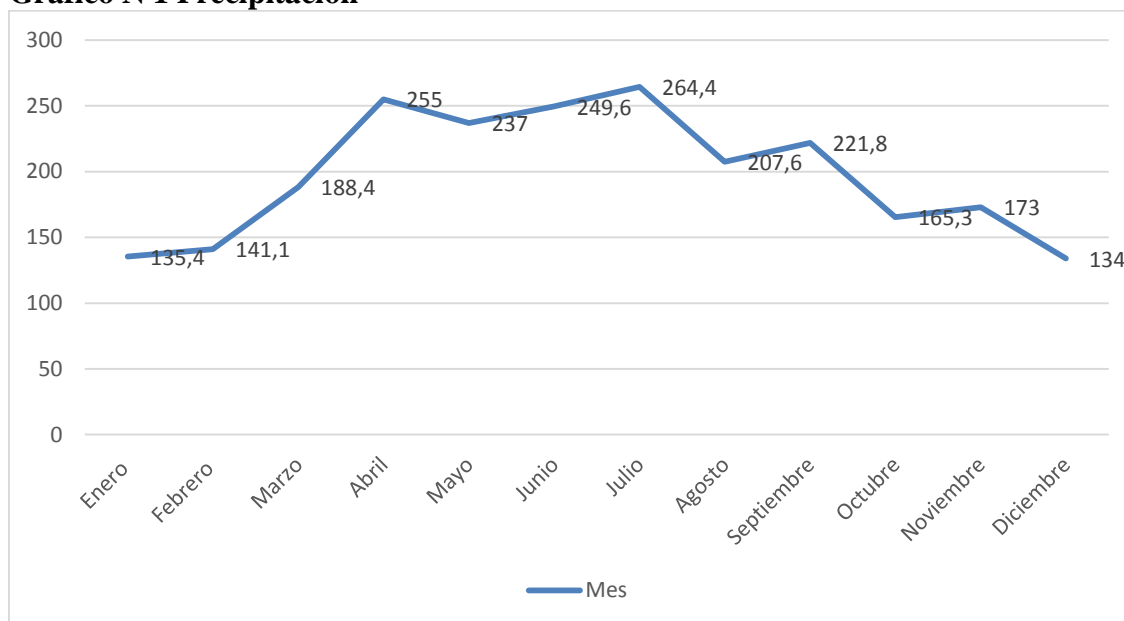
Cuadro 6 Precipitación anual del Cantón El Chaco

PRECIPITACIÓN ANUAL	
VARIABLE	PRECIPITACIÓN
mínimo	2160 mm
máximo	4200 mm
PROMEDIO	3180 MM

Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

Grafico N 1 Precipitación



Fuente: INAMHI, estación Baeza 2009

Elaborado por: El autor

2. Humedad

La estación meteorológica Baeza (INAMIHI, 2009) registra una humedad media mensual de 80,8%, con valores mínimos y máximos medios de 75% y 84,6% respectivamente.

Cuadro 7 Humedad anual del Cantón El Chaco

HUMEDAD ANUAL	
VARIABLE	PRECIPITACIÓN
mínimo	84%
máximo	95%
PROMEDIO	85%

Fuente: INAMHI, estación Baeza 2009

Elaborado por: El autor

Temperatura

La Temperatura promedio anual es de 16.5 °C. En el gráfico observamos que la temperatura es muy variable sin embargo en los meses de junio, julio, agosto, y septiembre encontramos bajas temperaturas de hasta 15,4 °C.

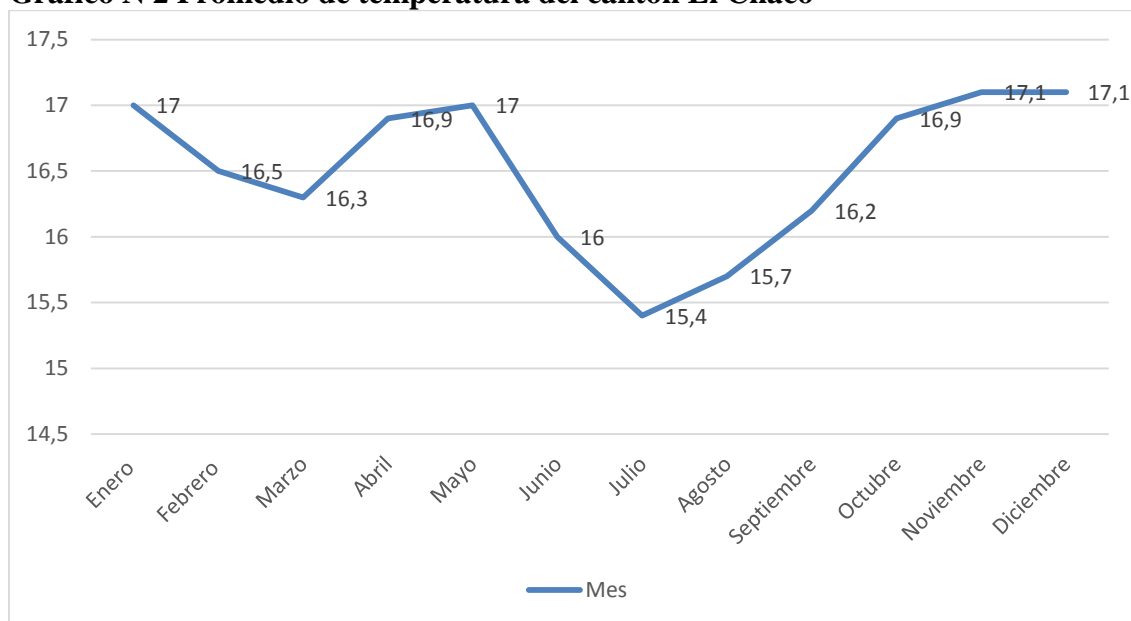
Cuadro 8 Temperatura anual del Cantón El Chaco

TEMPERATURA ANUAL	
VARIABLE	PRECIPITACIÓN
mínimo	15,4 °C
máximo	20 °C
PROMEDIO	16,5 °C

Fuente: INAMHI, estación Baeza 2009

Elaborado por: El autor

Grafico N 2 Promedio de temperatura del cantón El Chaco



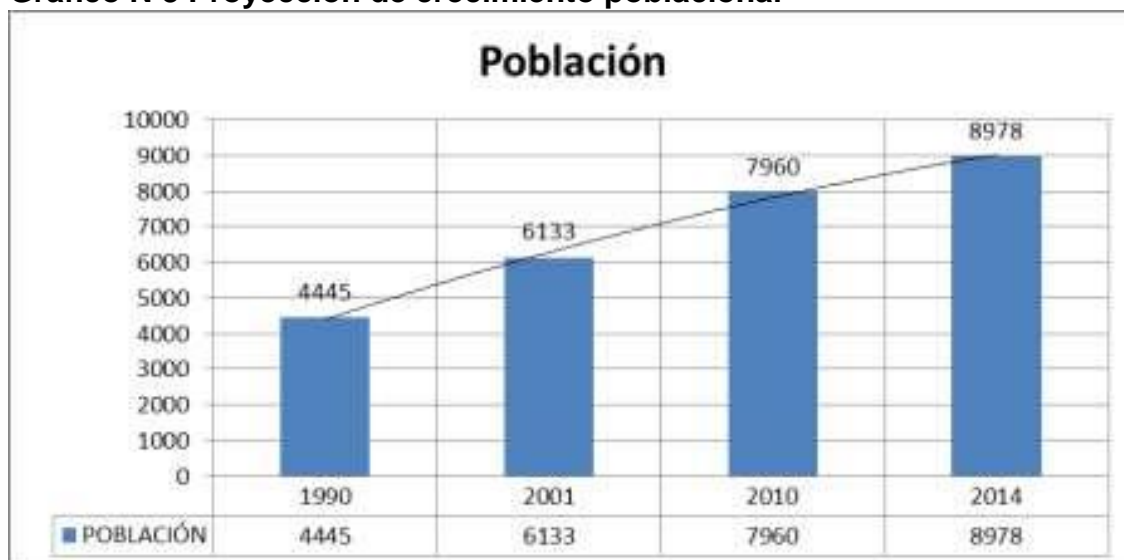
Fuente: INAMHI, estación Baeza 2009

Elaborado por: El autor

Población

Los datos poblacionales han sido basados especialmente en los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda realizado en el 2010 y publicados por Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en que se determina que existe 7960 habitantes y se proyecta un crecimiento para el 2014 a 8978 habitantes.

Grafico N 3 Proyección de crecimiento poblacional



Fuente: PDyOT Canton El Chaco 2014.

Elaborado por: El autor

c. Oferta de servicios de salud

El Chaco en sus instalaciones del centro de salud pública ofrecen las unidades operativas pertenecientes al primer nivel de atención y de tipología A, siendo las siguientes áreas de atención:

- Medicina General
- Enfermería
- Odontología
- Obstetricia
- Psicología
- Farmacia

A continuación se muestra una de forma general la atención y fluencia de los usuarios de las diferentes unidades de atención del Cantón El Chaco. Donde hay mayor concentración en la cabecera cantonal que muestra el mayor porcentaje de atención

Grafico N 4 Atención hospitalaria por parroquia



Fuente: PDYOT Chaco 2010

d. Cobertura de salud del cantón El Chaco

El distrito de salud 15D02 tiene a su cargo 15 unidades operativas, de las cuales 13 son de tipología A, el Centro de Salud del Chaco se enmarca como tipo B y el Hospital Estatal de Baeza, calificado como hospital básico. Dentro de la red complementaria en el distrito se cuenta con un dispensario perteneciente a los Gobiernos Autónomos Descentralizados de El Chaco y Quijos respectivamente y en el cantón El Chaco, el Hospital Fisco misional Corazón Inmaculado de María. La población total asignada al distrito por el INEC para el año 2014 es de 15.584

Habitantes, tal como se muestra en la tabla (GAD MUNICIPAL DEL EL CHACO, 2014)

Cuadro 9 Unidad de salud del cantón El Chaco

UNIDAD OPERATIVA	TIPOLOGIA	POBLACION ASIGNADA 2014 HAB
G.D.P	A	603
Chaco B 4946	B	4946
Chontaloma	A	723
Oyacachi A 699	A	699
Sardinas	A	606
San Luis	A	-
Santa Rosa	A	994
Las Palmas	A	408
El Chaco: GAD	DISPENSARIO	-
El Chaco: Corazón Inmaculado de María	H.Fisco misional	-

Fuente: PDYOT Chaco 2010

Elaborado por: El autor

e. Socio económico

Se llama actividad económica a cualquier proceso donde se generan e intercambian productos, bienes o servicios para cubrir las necesidades del hombre. La actividad económica permite la generación de riqueza dentro de una comunidad (ciudad, región, país) mediante la extracción, transformación y distribución de los recursos naturales o bien de algún tipo de servicio.

Las actividades económicas abarcan tres fases: producción, distribución y consumo. Como la producción depende del consumo, la economía también analiza el comportamiento de los consumidores. Algunas actividades económicas son la agricultura, la ganadería, la industria, el comercio, y las comunicaciones.

Muchos países se emplean específicamente en alguna actividad económica lo que permite clasificarlos; de acuerdo a la capacidad de producción y eficiencia de dicha actividad se genera su riqueza. Sin embargo las comunidades encuentran que sus recursos son limitados y por lo tanto, para poder satisfacer sus necesidades deben hacer una elección que lleva incorporado un coste de oportunidad.

La base económica del cantón El Chaco, para sus habitantes se canaliza en las siguientes actividades:

- Actividades agropecuarias y agroindustriales
- Actividades de venta de bienes y servicios (comerciales)
- Actividades turísticas
- Actividades en el servicio público
- Apoyo gubernamental y no gubernamental
- El Proyecto “Hidroeléctrico Coca – Codo Sinclair” (Proyecto estratégico)

4.719 habitantes (con una edad comprendida de entre 15 a 64 años), pero de esta PEA existe un 72% de ocupación – basado en los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, es decir que 3.395 habitantes se encuentran realizando actividades económicas; mientras que un 28% de la PEA (1.324 habitantes) se encuentran cesantes.

PEA económica del cantón se refleja principalmente en la agricultura y ganadería como un ingreso informal, mientras el comercio en su mayoría formal (el que más registro se tiene de la base económica). Esto es comprobable a través de los datos del Censo (INEC, 2010), que como se aprecia, la actividad predominante es la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca en un 35 %. Luego, siguen las de Comercio al por mayor y menor (8,85%), construcción (7,82%) y las actividades de administración pública y defensa (7,71%) de un total de 3.490 personas ocupadas.

Los habitantes del cantón El Chaco tienen como actividades productivas en el campo rural a la agricultura, ganadería, piscicultura y el comercio.

Las actividades relacionadas son las que integran el llamado sector agrícola. Todas las actividades económicas que abarca dicho sector tienen su fundamento en la explotación de los recursos que la tierra origina, favorecida por la acción del hombre: alimentos vegetales como cereales, frutas, hortalizas, pastos cultivados y forrajes; fibras utilizadas por la industria textil; cultivos

energéticos etc. Es una actividad de gran importancia estratégica como base fundamental para el desarrollo autosuficiente y riqueza de las naciones.

Cuadro 10 Sectores económicos

SECTOR ECONÓMICO	PEA
Primario	Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca en un 35
Secundario	Comercio al por mayor y menor (8,85%) construcción (7,82%)
Terciario	Actividades de administración pública y defensa 7,71%

Fuente: PDYOT Chaco 2014

Elaborado por: El autor

f. Principales atractivos turísticos del cantón El Chaco

De acuerdo al GAD Municipal del cantón El Chaco los atractivos turísticos son los siguientes:

- Cueva de los Tayos
- Cascada san Rafael
- Cascada el rio Malo
- Cascada del rio Loco
- Rio Quijos
- Balneario Unión del rio Quijos y Oyacachi
- Volcán El Reventador
- Reserva Ecológica Cayambe Coca
- Agua mineral
- Rio sardinas

g. Servicios turísticos en el cantón El Chaco

De acuerdo al sitio web del Mintur y al catastro turístico SIETE los servicios turísticos del cantón son los siguientes:

- La costeñita (alojamiento)
- Flor de Mayo (alojamiento)
- Restaurante Manabí (alimentación y alojamiento)

E. MATERIALES Y MÉTODOS

1. Materiales

Para la realización del trabajo investigativo se utilizaron los siguientes materiales:

- Computadora portátil HP proBook 4440s
- Impresora
- Cámara digital Sony
- GPS
- Teléfono celular
- Proyector de multimedia
- Memoria USB
- Libreta de apuntes
- Fichas de campo impresas
- Software herramientas de ofimática (Word, Excel, PPT)
- Hojas de papel bond
- Mochila
- Machete
- Botas de caucho
- Mapa de la Provincia de Napo
- Encuestas.

2. Método y técnicas

Para la elaboración fue necesario un proceso metodológico, que permite el alcance de los objetivos propuestos

a. Métodos

1. Investigación Descriptiva

Esta investigación permitió conocer minuciosamente los detalles de cada una de los recursos naturales y culturales que posee el cantón El Chaco exactamente nos permitió registrar datos importantes, analizar e interpretar el significado del valor natural y cultural, comprender y conocer los procesos los procesos de la recolección de datos de indispensable para realizar el inventario.

2. Investigación de Campo

Se aplicó la investigación de campo, que consiste en obtener información directa en el área de estudio que es el cantón El Chaco en el que se realizó levantamiento y caracterización de cada recurso natural y cultural presente en el cantón

3. Investigación documental.

Mediante la investigación documental se realizó, consulta de documentos tales como (libros, revistas, periódicos, memorias, ordenanzas, artículos, etc.), lo que permitió realizar la revisión de literatura, metodologías, procedimientos que nos permitieron establecer los parámetros en el proceso de nuestra investigación e inventariar los recursos naturales y culturales del cantón.

b. Técnicas

1. Técnicas de recolección bibliográfica

Son aplicadas durante todo el proceso investigativo con el fin de realizar un registro de los datos de las variables que se investigan. Esta técnica es empleada sobre todo en la construcción del Marco Teórico que constituye el sustento científico de la investigación.

2. Técnicas para la recolección de datos empíricos

- **Observación directa.**

La encuesta: Este método se lo aplico a la población del cantón El Chaco, turistas nacionales y extranjeros, obteniendo información de los sujetos de estudio proporciono opiniones, actitudes o sugerencias.

3. Metodología por objetivos

Objetivo 1. Realizar el inventario de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco

Se realizó investigación de campo visitando cada uno de los atractivos y con la finalidad de dar cumplimiento al primer objetivo que es hacer el levantamiento de información in situ ver (anexo 2)

Objetivo 2. Diseñar una guía turística, mediante las fichas del inventario del Ministerio de Turismo.

La guía turística del cantón El Chaco ha sido minuciosamente realizada para mostrar al turista las bondades de los lugares mezclados con colores que dan vida a la guía turística.

Para la elaboración de esta guía turística se realizó investigación de campo visitando cada uno de los atractivos y con la finalidad de dar cumplimiento al segundo objetivo y propuesta planteada que es la elaboración de una guía turística del Cantón

Cuadro 11 Población de la Investigación

SECTOR INVESTIGATIVO	CANTIDAD
Turistas Nacionales	10.481
Turistas extranjeros	2.086
Población del Cantón	8.988
TOTAL	21.555

Fuente: PDyOT Chaco 2014

Elaborado por: el autor

TAMAÑO DE LA MUESTRA

$$n = \frac{z^2 * N * PQ}{e^2(N - 1) + z^2 * PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

Z= Nivel de confianza deseado (1.654)

N = Tamaño de la población

P= Proporción real estimada de éxito (0.70)

Q = Proporción real estimada de fracaso (0.30)

e= Error de muestra (0.07)

$$n = \frac{z^2 * N * PQ}{e^2(N - 1) + z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{1.654^2 * 21.555 * (0.70)(0.30)}{(0.07)^2(21.555 - 1) + (1.654)^2 * (0.70)(0.30)}$$

$$n = \frac{12383,35}{(4.9)(50.827) + 2.735 * 0.21}$$

$$n = \frac{12383,35}{107,1891}$$

$$n = 117$$

Cuadro 12 Población Encuestada

SECTOR INVESTIGATIVO	NÚMERO DE ENCUESTAS	PORCENTAJE
Turistas Nacionales	56	49%
Turistas extranjeros	11	9%
Población del Cantón	50	42%
TOTAL	117	100%

Fuente: PDyOT Chaco 2014

Elaborado por: El Autor

Objetivo 3.

Realizar un plan para la promoción de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco.

Para el cumplimiento de este objetivo se tomó en cuenta la opinión de la comunidad en estudio ya que se realizó una encuesta dirigida a turistas y habitantes con la finalidad de conocer su opinión es por ello que a continuación se realiza el respectivo análisis de los resultados obtenidos.

F. RESULTADOS

1. Primer Objetivo.

Realizar el inventario de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco

Se aplicó las fichas elaboradas por los Ministerios de Turismo y Cultura para actualizar los atractivos turísticos naturales y culturales del cantón El Chaco.

Cuadro 13 Jerarquía de atractivos naturales

ORDEN	NOMBRE DEL ATRACTIVO	PUNTOS	JERARQUÍA
1	Reserva Ecológica Cayambe Coca	63	III
2	Cascada San Rafael	59	III
3	Cascada del Rio Loco	51	III
4	Cascada Rio Malo	58	III
5	Rio Quijos	53	III
6	Mirador de Linares	32	II
7	Cañón del rio Quijos	56	III
8	Cueva de los Tayos	52	III
9	Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi	50	II
10	Cascada Limón Yacu	31	II
11	Rio BomBon	34	II
12	Agua Mineral	43	II
13	Cascada San Andrés	41	II
14	Cascada El Boquerón	38	II
15	Cascada Rio Cauchillo	45	II
16	Cascada Santa Fe	36	II
17	Cañón del Supay (Diablo)	42	II
18	Unión rio Sardinias, rio Quijos	38	II
19	Embarcadero de kayak	41	II
20	Cascada rio Sardinias Chico	37	II
21	Cascada camino al cielo	37	II
22	Cascada de los monos	45	II

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

a. Resumen de ficha de inventario Natural Mintur

En el primer objetivo se realizó el levantamiento de información in situ, en la cual se expone los siguientes cuadros de resumen de inventario turístico

Cuadro 14 Fichas de Reserva Ecológica Cayambe Coca

Nombre del atractivo: Reserva Ecológica Cayambe Coca		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Sistema de áreas protegidas	Subtipo: Reserva Ecológica
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
<p>Fotografía N°1</p> <p>Reserva Ecológica Cayambe Coca</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por : El autor</p>		<p>Ubicación: Está ubicada al nororiente del país, ocupando cuatro provincias: Imbabura y Pichincha en la Sierra (25%), Sucumbíos y Napo en la Amazonía (75%).</p> <p>Georreferenciación Latitud: 00° 15´ 10´´ Longitud: 77° 51´ 31´´</p>
<p>Descripción: Para lograr una mejor administración de la Reserva se ha dividido en dos zonas: Alta y Baja, de las cuales tomamos la zona baja ya que esta se localiza en las provincias de Napo y Sucumbíos, hacia las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes, sobre las estribaciones de la Cordillera, hay una altísima biodiversidad florística. Esos terrenos están cubiertos por vegetación natural, en la que los árboles de puma maqui y kichwa van cediendo terreno a bosques con árboles grandes y vegetación densa, que van creando un ambiente de selva. Los bosques de la zona corresponden al Nublado Andino y al Húmedo Tropical.</p>		
<p>Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística: Fotografía, Pesca Deportiva, Caminatas y Recreación Educación Ambiental Camping (en zonas destinadas para el efecto)</p>		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 15 Fichas de Cascada San Rafael

Nombre del atractivo: Cascada San Rafael		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Gonzalo Díaz de Pineda
Fotografía N°2 Cascada San Rafael 		Ubicación Se encuentra ubicado en la parroquia Gonzalo Días de Pineda (El Bombon) del cantón El Chaco perteneciente a la provincia Napo. Georreferenciación Latitud: 00° 05' 59'' Longitud: 77° 34' 51''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: La cascada San Rafael tiene una caída de agua formada por las aguas del río Quijos, mismo que en este punto sigue su curso con el nombre de Río Coca. Esta está compuesta por tres saltos menores y un pequeño rápido, la caída posee una longitud de 160 metros aproximadamente, el primer salto de agua es superior a 40 metros, y el segundo de 120 metros, aproximadamente. Este atractivo posee un gran caudal de agua impresionante, sus aguas son cristalinas, ya que estas características le han permitido ser considerada una de las 10 cascadas más hermosas del mundo y apta para la práctica de deportes extremos, cuenta con un entorno paisajístico de mucho interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, Camping (en zonas destinadas para el efecto)		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 16 Fichas de Cascada del Rio Loco

Nombre del atractivo: Cascada del Rio Loco		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Gonzalo Díaz de Pineda
<p>Fotografía N°3 Cascada del Rio Loco</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Ubicación Se encuentra ubicado en la parroquia Gonzalo Días de Pineda, del cantón El Chaco perteneciente a la provincia Napo, ah tan solo unos 500m del pueblo San Carlos se encuentra la entrada a esta maravillosa cascada.</p> <p>Georreferenciación Latitud: 00°07'32'' Longitud: 77°38'39''</p>
<p>Descripción: La cascada tiene una caída de agua aproximadamente de 40 metros por 4 metros de ancho, el río en su descenso está rodeado por paredes rocosas a manera de láminas sobrepuestas de variadas tonalidades, que dan lugar a la formación de siete saltos importantes. Formando una pequeña piscina natural y en algunos casos una especie de toboganes. Durante su trayecto el río una especie de toboganes. El agua es cristalina lo que hace posible tomar un pequeño baño después de una larga caminata, lo que permite admirar toda su potencialidad turística, conjuntamente rodeada de una exuberante flora y fauna.</p>		
<p>Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto)</p>		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 17 Fichas de Cascada Rio Malo.

Nombre del atractivo: Cascada Rio Malo		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Gonzalo Díaz de Pineda
Fotografía N°4 Cascada Rio Malo 		Ubicación Se encuentra ubicado en la parroquia Gonzalo Días de pineda, del cantón El Chaco perteneciente a la provincia Napo. Ubicada a una hora de la ciudadela El Chaco, frente en la población San Carlos pasando el puente a mano izquierda encontramos un camino lastrado el cual nos dirige en dirección a la cascada.
		Georreferenciación Latitud: 00°09'07'' Longitud: 077°39'00''
Descripción: La cascada formada por las aguas del Río Malo, tiene una altura de 50 metros aproximadamente, su caída es tan fuerte que el agua genera una especie de nube que se puede sentir la humedad a una distancia de 15 metros alrededor de su caída. El ingreso se lo hace por la vía principal, por un camino lastrado aproximadamente unos 100 metros antes de llegar a la cascada, a partir de este punto se ingresa a un sendero, el cual le conduce hasta el pie de la cascada. Este atractivo es importante debido a su estado natural, rodeado de un ecosistema único en especies de flora y fauna, lo que permite que el turista comparta con la naturaleza en estado puro.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto)		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 18 Fichas de Rio Quijos

Nombre del atractivo: Rio Quijos		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Rápidos
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
Fotografía N°5 Rio Quijos 		Ubicación Este majestuoso rio se encuentra localizado en todo el valle de Quijos, por el cual lleva su nombre. Georreferenciación Latitud: 00° 20' 43'' Longitud: 77° 48' 41''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: El Río Quijos nace de los humedales de los páramos del Antisana, la cuenca del Río Quijos es una de las más importantes para la región Amazónica, recorre el Valle que toma su nombre, desde su origen en los páramos del Volcán Antisana hasta la Cascada de San Rafael, a partir del cual toma el nombre de Río Coca hasta desembocar al Río Napo (Francisco de Orellana – Prov. Orellana). Calificado por los expertos de clase IV +, categoría que le permitió en el 2005 convertirse en sede del Mundial de Rafting y por ende su reconocimiento a nivel internacional. Actualmente las iniciativas locales ha permitido de a poco ir institucionalizando eventos importantes como la “Competencia Nacional de Kayak y Rafting”, que se la realiza en noviembre por motivo del feriado del día de los difuntos, carnaval, además de ubicarle como parte de los eventos de las fiestas de cantonización. Rápidos más conocidos en el sector El Chaco: El Toro, Rodeo Star, Las Canas, Curvas Peligrosas, Gringos Revueltos.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto), pesca deportiva, observación de fauna y flora.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 19 Fichas de Mirador de Linares

Nombre del atractivo: Mirador de Linares		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Montaña	Subtipo: Mirador
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
<p style="text-align: center;">Fotografía N°6 Mirador de Linares</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Ubicación El Mirador de Linares se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares, cuya propietaria es la señora Rosa Toapanta, es un lugar estratégico para observación.</p> <p>Georreferenciación Latitud: 00° 20' 30'' Longitud: 77° 46' 51''</p>
<p>Descripción: Es un lugar estratégico para observación, el mismo que brinda una vista panorámica de las parroquias del cantón El Chaco como son, Linares, Santa Rosa, Sardinas, El Chaco, y en gran parte se puede mirar al vecino cantón Quijos con sus ciudadelas Borja y Baeza.</p> <p>Cabe resaltar que la vegetación circundante se la cambiado por bastos pastizales, que son utilizados para la crianza de ganado bovino de carne.</p>		
<p>Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto), observación de fauna y flora.</p>		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 20 Fichas de Cañón del río Quijos

Nombre del atractivo: Cañón del río Quijos		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Fenómeno Geológico	Subtipo: Cañón
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Gonzalo Díaz de Pineda
Fotografía N°7 Cañón del río Quijos		Ubicación Se encuentra ubicado en el cantón El Chaco parroquia Gonzalo Díaz de Pineda (Bombon), junto al puente Las balsas
		Georreferenciación Latitud: 00°17'46'' Longitud: 77°45'29''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Se trata de una columna rocosa de 70 metros de alto por 25 de ancho (en la parte más angosta) y 250m., de largo, que abre paso a las aguas del río Quijos. Rodeado de un pequeño remanente de bosque primario que bordea la orilla del río. Es una formación geológica formada quizá por la constante evolución de la naturaleza, aquí se puede disfrutar del bello paisaje que colinda con la majestuosidad del río Quijos que avanza lentamente hacia el horizonte.		
Recomendaciones Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto), observación de fauna y flora.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 21 Fichas de Cueva de los Tayos

Nombre del atractivo: Cueva de los Tayos		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Fenómeno Espeleológico	Subtipo: Cueva
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Santa Rosa
Fotografía N°8 Cueva de los Tayos		Ubicación Se encuentra ubicado en el cantón El Chaco parroquia Santa Rosa, en el sector poblado las palmas cuyo propietario es el Sr. Carlos Mejía
		Georreferenciación Latitud: 00° 13' 07" Longitud: 77° 44' 28"
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Este atractivo natural es de gran tamaño la cual mide unos 60 m de longitud y en su parte más alta tiene unos 30 metros, se encuentra atravesada por el río Cacapishco el mismo que en temporada invernal aumenta su cauce. La Cueva de los Tayos está habitada por su principal atractivo que son los "Tayos" también conocidos como guácharos, o "pájaros aceiteros" (<i>Steatornis caripensis</i>), son aves migratorias que llegan en ciertos periodos del año como son los meses de enero –febrero, encubando en marzo – abril, en la cual la cueva pasa llena de pichones causando que estas aves pasen su crianza hasta el mes de junio, cuando el pichón se encuentra en buena forma y capaz de volar se marchan.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, camping (en zonas destinadas para el efecto), observación de fauna y flora.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 22 Fichas de Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi

Nombre del atractivo: Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Balneario
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Santa Rosa
<p>Fotografía N°9</p> <p>Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Ubicación</p> <p>El Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi se encuentra en El Chaco, pasando el puente en la dirección a la parroquia Santa Rosa a mano derecha existe un lastro el cual conduce al atractivo.</p> <p>Georreferenciación</p> <p>Latitud: 00° 19' 09" Longitud: 77° 47' 28"</p>
<p>Descripción:</p> <p>El Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi se encuentra en El Chaco, pasando el puente en la dirección a la parroquia Santa Rosa a mano derecha existe un lastro el cual conduce al atractivo.</p> <p>Este balneario está rodeado por montañas de gran altura, las mismas que poseen un espeso bosque primario lleno de abundante flora y fauna.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.</p>		

Fuente: investigación de campo

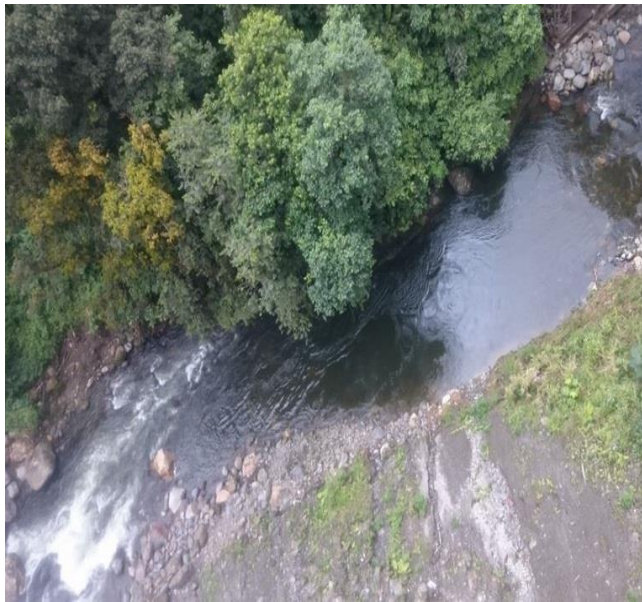
Elaborado por: El autor

Cuadro 23 Fichas de Cascada Limón Yacu

Nombre del atractivo: Cascada Limón Yacu		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Chonta Loma
Fotografía N°10 Cascada Limón Yacu		<p>Ubicación</p> <p>Está ubicado en la provincia de Napo, en el cantón El Chaco, barrio Chonta Loma.</p> <p>Al llegar a la casada Limón Yacu, se puede observar la cascada con una caída de 12 metros y forma un pozo de agua de 4 metros de diámetro y 0,85 metro de profundidad en el cual a los animales de la zona van a consumir y está rodeada de bosques secundarios.</p> <p>Georreferenciación</p> <p>Latitud: 00° 19' 23''</p> <p>Longitud: 77° 48' 58''</p>
<p>Fuente: investigación de campo</p> <p>Elaborado por: El autor</p>		
<p>Descripción:</p> <p>Al llegar a la casada Limón Yacu, se puede observar la cascada con una caída de 12 metros y forma un pozo de agua de 4 metros de diámetro y 0,85 metro de profundidad en el cual a los animales de la zona van a consumir y está rodeada de bosques secundarios.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.</p>		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor


Cuadro 24 ficha Rio Bombon

Nombre del atractivo: Rio Bombon		Jerarquía: III
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Santa Rosa
Fotografía N°11 Rio Bombon		Ubicación Se encuentra ubicado en el cantón El Chaco parroquia Gonzalo Días de Pineda en el sector Bombon a la parte posterior, aproximadamente un 1km de distancia de la población. Georreferenciación Latitud: 00° 17' 53'' Longitud: 77° 45' 50''
		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: El rio Bombon nace de las cabeceras montañosas, las mismas que rodean el gran cerro Pan de Azúcar con sus limpias y cristalinas aguas, este maravilloso rio tiene una dimensión de 7m de ancho por 60cm de profundidad, en el cual podemos realizar la tan ansiada pesca deportiva que es practicada por propios y extraños. En los feriados de carnaval este venturoso rio es acondicionado para el disfrute del turista, permitiendo ser partícipe de los programas a efectuarse, cómo son concurso de boyas y la típica yincana.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.		


Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 25 Ficha Agua Mineral

Nombre del atractivo: Agua Mineral		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Manantial
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°12 Agua Mineral 		Ubicación: Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares en el sector Céndrales, a una parte posterior del río cauchillo a una distancia de unos 8 metros. Georreferenciación Latitud: 00° 25' 27'' Longitud: 77° 45' 08''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Es un pequeño afluente que sale de una capa rocosa, dejando liberal la esencia de la vida como es el agua pero sorprendentemente se puede observar burbujas en ella, la misma que se encuentra en un entorno rocoso anaranjado producto de su composición mineral que surge de lo más profundo de la tierra. Este pequeño afluente de agua mineral se encuentra a pocos metros de las orillas del río cauchillo dejando sus afluentes y minerales. Su recorrido se lo realiza dentro de un sendero en el cual se puede admirar sus espesos matorrales y variedad de aves.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		

Cuadro 26 Ficha Cascada San Andrés

Nombre del atractivo: Cascada San Andrés		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°13 Cascada San Andrés 		Ubicación: Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares en el sector vía a Bombon Alto, en la finca del Sr. Andrés Escorza. Georreferenciación Latitud: 00° 23' 30'' Longitud: 77° 46' 31''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares en el sector vía a Bombon Alto, en la finca del Sr. Andrés Escorza. Esta cascada es el resultado de pequeños afluentes de agua que rodean la montaña, su altura aproximadamente es de 30m por 5m de ancho con una pared rocosa muy dura, que sirve como pared de caída de sus aguas cristalinas, las mismas que se encuentran rodeadas de un entorno lleno de arbustos, musgos, líquenes y bromelias muy visibles al ojo humano.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación.		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		

Cuadro 27 Ficha Cascada El Boquerón

Nombre del atractivo: Cascada El Boquerón		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°14 Cascada El Boquerón		Ubicación Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares en el sector vía Céndrales, en la finca de la familia Chicaiza. Georreferenciación Latitud: 00° 23' 10'' Longitud: 77° 47' 31''
		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Esta cascada nace del cerro linares, su caída de agua es aproximadamente 20m con 6m de ancho, la cual la hace muy visible para propios y extraños, esta maravillosa cascada nos permite apreciar y sentir la brisa en nuestro rostro a tan solo 5m, su formación rocos sirve como soporte de un manto muy elegante de agua que recorre muy brevemente, brindando al visitante un asombroso destello de pequeñas partículas de agua.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 28 Ficha Cascada Rio Cauchillo

Nombre del atractivo: Cascada Rio Cauchillo		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°15 Cascada Rio Cauchillo 		Ubicación: Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares a 2 km antes de la parroquia Linares, su propietario es el Sr Rafael Zarria. Georreferenciación Latitud: 00° 21' 25'' Longitud: 77° 49' 51''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Este hermoso atractivo natural de aguas limpias cristalinas, tiene una majestuosa caída de agua de 6m de alto por 3m de ancho el mismo que forma una piscina natural de 3m de profundidad con 25m de diámetro, a su alrededor se puede observar majestuosas rocas con fino labrado muy resbalosas, donde el visitante puede deleitar de su armonioso entorno y tomar un baño refrescante, en estas aguas poco profundas pero de gran riqueza mineral que desemboca en el majestuoso rio Quijos. Cabe señalar que en el recorrido se ha encontrado gran cantidad de piezas arqueológicas como hachas, piedras de molino, pedazos de vasijas de barro, lo cual hace pensar que fue parte de un asentamiento humano en la antigüedad.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación, natación.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 29 Ficha Cascada Santa Fe

Nombre del atractivo: Cascada Santa Fe		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°16 Cascada Santa Fe 		Ubicación Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares, en la finca de propiedad del señor Avelino Heredia Georreferenciación Latitud: 00° 21' 25'' Longitud: 77° 49' 51''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: La cascada Santa Fe tiene una hermosa caída de 8m de altura por 3m de ancho, donde se puede observar dos asombrosas caídas en la parte superior que al finalizar su recorrido forma una pequeña piscina natural donde posan mariposas e insectos, su entorno es muy tranquilo y visitado por gorriones quienes toman baños refrescantes en días calurosos. Posee un gran interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas, Mono chorongos <i>Lagothrix lagotricha</i> , Oso hormiguero <i>Myrmoborus mytherinus</i> , Barbudo <i>Contromochlus</i> sp		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor


Cuadro 30 Ficha Cañón del Supay (Diablo)

Nombre del atractivo: Cañón del Supay (Diablo)		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cañón
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°17 Cañón del Supay (Diablo)		Ubicación: Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares, en la finca de propiedad peteneciente a la familia Velasco Chicaiza. Georreferenciación Latitud: 00°20'32'' Longitud: 77°48'39''
		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Este sitio recorre aproximadamente unos 160m de estencion rocosa, con una playa de 800 metros de longuitud, en la cual encontramos piedras de gran tamaño, donde las personas se dedicaban a el lavado de oro, las mismas que la bautisaron con el nombre de Cañón del Supay(Diablo) divido a que en tiempos remotos decian sentir presencias escalofriantes fuera de este mundo y en ocasiones hasta eran testigos de presenciar lansamientos de piedras desde lo alto de las rocas que rodean el cañon.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación Ambiental, observación de fauna y flora, investigación, pesca deportiva, kayak y rafting.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 31 Ficha Unión río Sardinas, río Quijos

Nombre del atractivo: Unión río Sardinas, río Quijos		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Rápidos
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
<p>Fotografía N°18</p> <p>Unión río Sardinas, río Quijos</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Ubicación</p> <p>Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Sardinas, en el barrio Sardinas barrio Brasil de Franco a tan solo 500m vía El Chaco, a margen derecho alado del puente Sardinas.</p> <p>Georreferenciación</p> <p>Latitud: 00°22'92'' Longitud: 77°49'19''</p>
<p>Descripción:</p> <p>Este hermoso sitio cuenta con una mina en extracción de material petreo, el cual no es un impedimento para disfrutar de su paisaje y sus mansas aguas cristalinas, donde el visitante puede tomar sol o darse un baño refrescante, a tan solo pocos metros se puede disfrutar de el imponente río Quijos que recoge las aguas de el río sardinas donde se realizan pruebas o competencias de kayaking , rafting y tubing de aventura, se puede practicar la pesca deportiva de trucha.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía, caminatas, recreación, educación Ambiental, observación de fauna y flora, investigación, pesca deportiva, kayak y rafting.</p>		


Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 32 Ficha Rio Sardinas Grande

Nombre del atractivo: Rio Sardinas Grande		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Rápidos
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
Fotografía N°19 Rio Sardinas Grande 		Ubicación: El rio Sardinas Grande se forma de los afluentes de aguas, que recorren la Reserva Cayambe Coca que se encuentra a 3.800 m.s.n.m. EL cual recorre las faldas de la parroquia Sardinas asta desembocar al rio Quijo. Georreferenciación Latitud: 00° 23´ 16´´ Longitud: 77° 49´31´´
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Este hermoso sitio cuenta con una mina en estraccion de material petreo, el cual no es un impedimento para disfrutar de su paisaje y sus mansas aguas cristalinas, donde el visitante puede tomar sol o darse un baño refrescante, a tan solo pocos metros se puede disfrutar de el imponente rio Quijos que recoge las aguas de el rio sardinas donde se realizan pruebas o competencias de kayaking , rafting y tubing de aventura, se puede practicar la pesca deportiva de trucha.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación Ambiental, observación de fauna y flora, investigación, pesca deportiva, kayak y rafting.		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		

Cuadro 33 Ficha Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos

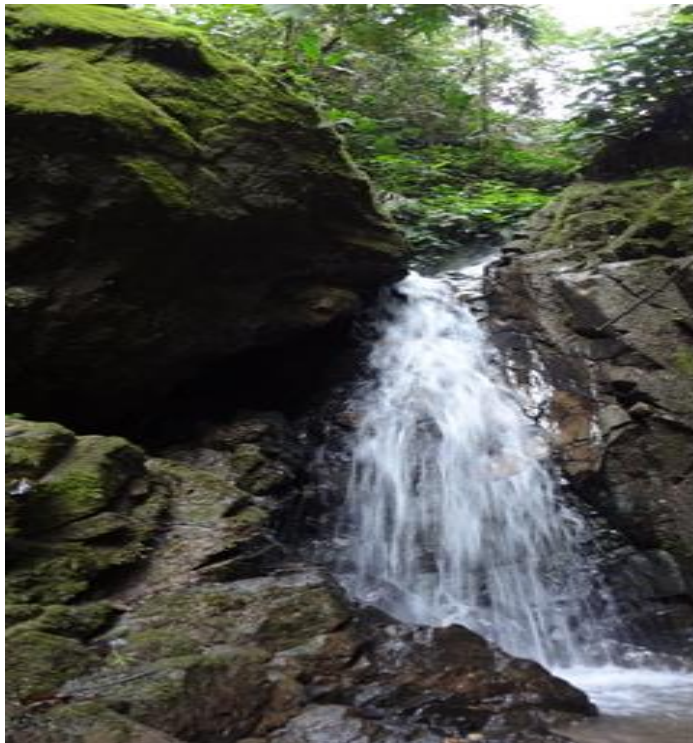
Nombre del atractivo: Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Rápidos
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
<p style="text-align: center;">Fotografía N°20</p> <p style="text-align: center;">Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Ubicación:</p> <p>Se encuentra situado a 1km antes del barrio Brasil de Franco, perteneciente a la parroquia Sardinas, es de propiedad privada perteneciente a la hostería Rio Quijos Ecolodge.</p> <p>Georreferenciación Latitud: 00° 23´ 52´´ Longitud: 77° 48´ 91´´</p>
<p>Descripción:</p> <p>Este lugar es espectacular tiene un entorno hermoso colorido y unas aguas turbulentas que chocan con fuerza contra una gran roca formando remolinos de gran magnitud, también se puede practicar la pesca deportiva que es muy típica de esta zona, es un lugar tranquilo de descanso puedes tomar un refrescante baño, y en su recorrido se encuentra n arbustos, musgos, líquenes, bromelias orquídeas y un sin número de piedras y rocas muy coloridas.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía, caminatas, recreación, educación Ambiental, observación de fauna y flora, investigación, pesca deportiva, kayak y rafting.</p>		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 34 Ficha Cascada rio Sardinas Chico


Nombre del atractivo: Cascada rio Sardinas Chico		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Rio	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
Fotografía N°21 Cascada rio Sardinas Chico 		Ubicación: Se encuentra situado en la parroquia Sardinas, en el barrio Yaucana, en un sector de captación de agua para el poblado, de Sardinas a su margen derecho siguiendo un sendero donde se recorre 400m logrando visibilizar el atractivo natural. Georreferenciación Latitud: 00° 21' 96'' Longitud: 77° 50'07''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: En este tramo del camino podemos observar esta bonita cascada que mide 5m de altura por 2m de ancho, en su entorno podemos encontrar gran cantidad de aves, mariposas e insectos y en su recorrido podemos disfrutar de arbustos, musgos, líquenes, bromelias y flores silvestres muy coloridas.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación.		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		

Cuadro 35 Ficha Cascada camino al cielo

Nombre del atractivo: Cascada camino al cielo		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
Fotografía N°22 Cascada camino al cielo		Ubicación: Se encuentra situado en la parroquia Sardinas, a un margen derecho del cementerio de la parroquia, existe un sendero por el cual se dirige al increíble escenario el cual toma un recorrido de 40mm. Georreferenciación Latitud: 00° 23' 16'' Longitud: 77° 50' 37''
		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: La increíble cascada nace de los cerros que rodean la parroquia Sardinas, en la parte posterior del cementerio de la población, es considerada como un cebadero de aves gracias a sus partes rocosas donde pueden posar las aves para beber o tomar un ligero baño, en su recorrido se puede observar dos cascadas pequeñas de 5m y 4m de altura por 2m de ancho muy visibles este sendero tiene una duración de 40mm aproximadamente entre ida y vuelta.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación.		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 36 Ficha Cascada de los monos

Nombre del atractivo: Cascada de los monos		Jerarquía: II
Categoría: Sitio natural	Tipo: Río	Subtipo: Cascada
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Sardinas
Fotografía N°23 Cascada de los monos 		Ubicación: Este sitio se encuentra ubicado en la parroquia de Sardinas, tomando una vía lastrada que termina a la altura de unos 6km, donde encontramos un sendero que conduce a la cascada. Georreferenciación Latitud: 00° 23' 86'' Longitud: 77° 53' 17''
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Este sitio se encuentra ubicado en la parroquia de Sardinas, tomando una vía lastrada que termina a la altura de unos 6km, donde encontramos un sendero que conduce a la cascada que mide 6m de altura por 2m de ancho, son aguas limpias y cristalinas, la cual nace de una hermosa montaña de bosques primarios, su recorrido se lo realiza dentro de un cañón de rocas muy lisas y resbalosas el cual ase muy complicado acercarse, a la desembocadura de sus aguas que terminan en el río Sardinas.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, protector de mosquitos.		
Actividad Turística: Fotografía, caminatas, recreación, educación ambiental, pesca deportiva, observación de fauna y flora, investigación.		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

b. Rumen de Fichas de inventarios turísticos cultural INPC

El levantamiento de información se realizó de acuerdo la ficha de patrimonio cultural

Cuadro 37 ficha Linares

Nombre del atractivo: Linares		Código: IM-15-04-52-000-01
Denominación: Historia de Linares		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°24 Linares 		Breve reseña La zona de la actual Linares, hace cincuenta años estaba habitada únicamente por dos familias, Velazco y Zarria que eran los dueños de enormes extensiones de tierra. Ambos llegaron desde Píntag provincia de Pichincha y Pasto calle en Cotopaxi, respectivamente. Coordenadas Latitud: 1°1'53.9" Longitud: 77°39'59.88 (Altitud) 1.580 msnm
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: La historia de esta parroquia es que a este lugar vinieron dos familias. Existía el puente Facundo que pasa sobre el río Quijos; la una familia vivía abajo por ese puente al que bautizaron como "puente Facundo", porque el dueño de la tierra se llamaba Facundo Velazco. La otra familia era la de Rafael Zarria; eran las únicas dos familias, todo lo demás era montaña. Paulino Zarria se casó con una mujer con quien se encontró en esta zona.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 38 Ficha Celebración a la Virgen del Cisne

Nombre del atractivo: Celebración a la Virgen del Cisne		Código: IM-15-04-51-000-02
Denominación: Usos sociales, rituales y actos festivos		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Gonzalo Días de Pineda
<p>Fotografía N°25</p> <p>Celebración a la Virgen del Cisne</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Breve reseña</p> <p>La fiesta de la Virgen del Cisne es una tradición llevada a la Amazonia por los mestizos campesinos, en su mayoría oriundos de la ciudad de Loja, que llegaron a asentarse en esta zona hace cuatro décadas.</p> <p>Coordenadas</p> <p>Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.215 msnm</p>
<p>Descripción:</p> <p>Mantienen su devoción a la Virgen María que es la patrona de la provincia de Loja. A finales de los años de la década de los sesenta llegó de la ciudad de Loja, don Marco Pinto a Gonzalo Díaz de Pineda, conocida también como Bombón, debido a que es un fiel creyente católico se trazó la meta de construir una Iglesia dedicada a la virgen de su ciudad natal: la Virgen del Cisne, no estuvo tranquilo hasta que logró su sueño cumplido unos pocos años después.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía, caminatas, recreación, investigación.</p>		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 39 Ficha Ceviche de hongo ostra

Nombre del atractivo: Ceviche de hongo ostra		Código: IM-15-04-50-000-03
Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
Fotografía N°26 Ceviche de hongo ostra		Breve reseña Antiguamente los moradores usaban los hongos ostra para la alimentación cotidiana, con el fin de recibir proteínas necesarias para el cuerpo, con menor energía gastada ya que se los podía encontrar en gran cantidad los mismos que tienen un sabor exquisito.
		Coordenadas Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.237 msnm
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Es un alimento cargado de proteína natural, debido a sus componentes de preparación como son, con champiñones u hongos hervidos, jugo o salsa de tomate, jugo de limón, cilantro, perejil, cebolla paiteña y ajo, con sal al gusto.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística: <ul style="list-style-type: none"> -Fotografía - Caminatas - Recreación - Investigación 		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 40 Ají en piedra

Nombre del atractivo: Ají en piedra		Código: IM-15-04-50-000-04
Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
<p>Fotografía N°27</p> <p>Ají en piedra</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Breve reseña</p> <p>El uso en la gastronomía del pimiento picante, conocido como ají, es una tradición ecuatoriana desde los tiempos remotos, los mismos que servían como un condimento o aderezo en todas sus comidas habituales. Es por esa razón que ni el tiempo ha podido desmerecer una tradición de nuestros ancestros quienes fueron los portadores e inventores del ají en piedra.</p> <p>Coordenadas</p> <p>longitud: 00°22'11"s Latitud: 077°52'42" (Altitud) 1.652 msnm</p>
Descripción:		
<p>Su manera de preparación es muy variable, pero lo que hace especial, es su peculiar molino a base de piedra caliza, se la realiza empuñando una piedra, aplastando el ají, sobre otra piedra con forma de batea, la misma que brinda un sabor sin igual.</p>		
Recomendaciones:		
<p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
Actividad Turística:		
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Caminatas • Recreación • Investigación 		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 41 Ficha Queso en hoja

Nombre del atractivo: Queso en hoja		Código: IM-15-04-50-000-05
Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
<p>Fotografía N°28</p> <p>Queso en hoja</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Breve reseña</p> <p>Debido a que es una zona ganadera, el producto lechero ha sido tomado en cuenta para la alimentación diaria de sus pobladores, la misma razón es la que produjo el aprovechamiento de productos derivados de la leche que son; el yogurt, queso, dulce o manjar de leche entre otros.</p> <p>Coordenadas</p> <p>Latitud: 00°22'11"</p> <p>Longitud: 077°52'42"</p> <p>(altitud) 1.652 msnm</p>
<p>Descripción:</p> <p>El queso de hoja debe su nombre a la hoja de achira, esta hoja es muy popular en los envueltos en la región amazónica, debido a que se la encuentra en cantidad moderada.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía • Caminatas • Recreación • Investigación 		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Cuadro 42 Ficha Artesanías Oyacachi

Nombre del atractivo: Artesanías Oyacachi		Código: IM.15-04-53-000-06
Denominación: Técnicas artesanales tradicionales		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Oyacachi
<p>Fotografía N°29 Artesanías Oyacachi</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Breve reseña</p> <p>La Parroquia de Oyacachi está habitada por una Comunidad indígena Kichwa que pertenece al pueblo Kayambi. Adquirió su reconocimiento legal el 30 de Marzo de 1959, publicado mediante Registro Oficial No. 812 con fecha 9 de Mayo de 1959.</p> <p>Coordenadas</p> <p>Latitud : 0° 20 Longitud: 78.0667 (Altitud) 1.600 – 4.800 msnm</p>
<p>Descripción:</p> <p>Desde tiempos ancestrales los artesanos Kichwa, realizan con técnica y esfuerzo sus artesanías ancestrales la misma que es un proceso arduo desde el momento de derribar un tronco de aliso, hasta la forma de pulir artesanalmente una pequeña cuchara de madera, bateas en otros.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía Caminatas Recreación Investigación</p>		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 43 Ficha El cuento de la polla de oro


Nombre del atractivo: El cuento de la polla de oro		Código: IM-15-04-50-000-07
Denominación: Cuentos y Tradiciones		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: Linares
Fotografía N°30 El cuento de la polla de oro		Breve reseña En el Chaco aún vivía una mujer de 102 años que fue una cuentera muy conocida; lamentablemente ya no puede hablar y no se ha podido aprovechar su saber. Sin embargo, es su hija, la tercera de 8 hijos, quien relata el cuento de “La polla de oro”.
		Coordenadas Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.237 msnm
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		
Descripción: Cuando nosotros vivíamos en el campo mi mamá había salido con una lavacara de maíz para darles de comer a los pollos y gallinas y había una pollita que dizque ha sido muy arisca, se corría y no se dejaba coger, siempre estaba corriendo, andaba lejos, no se acercaba a los demás. Mi papá le ha dicho a mi mamá, “a esa polla le va a comer un animal, mejores cojámosle para hacer una sopa”. Dicho esto, mi papá le ha disparado a la polla, había fallado en algunos intentos, pero al final le había acertado y ¡pum!, ahí quedó la polla tendida en el piso de una sola pieza. Entonces mi mamá le ha pelado y en lo que ella le pelaba, le ha sacado los intestinos y todas las vísceras. Y dizque le partió así y vio que la polla ha sabido comer el oro.		
Recomendaciones: Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.		
Actividad Turística: Fotografía Caminatas Recreación Investigación		
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor		

Cuadro 44 Ficha Danza y Ballet Kanda Tapushi

Nombre del atractivo: Danza y Ballet Kanda Tapushi		Código: IM- 15-04-50-000-08
Denominación: Danza y ballet		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
<p>Fotografía N°31</p> <p>Danza y Ballet Kanda Tapushi</p> 		<p>Breve reseña</p> <p>Este proyecto nació de la inspiración de la cultura serranas las cuales residen en las provincias de Cañar, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, aproximadamente 12 años atrás, este grupo de danza se mantiene gracias a sus bailarines y colaboradores que han apostado a una propuesta sana, divertida, como es la danza y el ballet ecuatoriano.</p> <p>Coordenadas</p> <p>Latitud: 0.283333</p> <p>Longitud: 77.7167</p> <p>(Altitud) 1.237 msnm</p>
<p>Descripción:</p> <p>La gran misión del ballet municipal es difundir el folklore, multinacional y contemporáneo a través de la danza; en lo personal se forman seres humanos.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <p>Fotografía</p> <p>Caminatas</p> <p>Recreación</p> <p>Investigación</p>		

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Cuadro 45 Ficha Trucha Frita

Nombre del atractivo: Trucha Frita		Código: IM-15-04-50-000-09
Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.		Grupo social: Mestizo
Provincia: Napo	Cantón: El Chaco	Localidad: El Chaco
<p>Fotografía N°32 Trucha Frita</p>  <p>Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor</p>		<p>Breve reseña Debido a que el valle del Quijos es la ruta del agua, debido a sus nevados y paramos húmedos ricos en agua dulce, podemos encontrar truchas, en casi todos los arroyos, ríos y lagunas.</p> <p>Coordenadas Latitud:00°22'11"s Longitud:077°52'42" (Altitud) 1.652 msnm</p>
<p>Descripción:</p> <p>Desde tiempos muy remotos la trucha fue un alimento muy apetecido por nuestros antecesores debido a que es un producto fácil y rápido de cocinar, teniendo muchas proteínas y vitaminas necesarias para el cuerpo.</p>		
<p>Recomendaciones:</p> <p>Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo.</p>		
<p>Actividad Turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotografía - Caminatas - Recreación - Investigación 		

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

2. Segundo Objetivo

Diseñar una guía Turística, aplicando fichas del inventario realizada por los Ministerios de turismo y cultura.

a. Importancia de la guía

Esta guía turística o guía de viaje es un libro que proporcionara información turistas a los viajeros o turistas donde se detalla distintos destinos turísticos del cantón El Chaco.

b. Objetivos de la guía

- Conocer los atractivos turísticos del cantón El Chaco.
- Promocionar los atractivos turísticos del cantón El Chaco

c. Metodología de la guía

La presente guía turística se desarrolló tomando en cuenta como base la metodología planteada por (Molina , Esteban, & Consuegra, 2012) adaptada a la situación actual.

Portada.- en cartulina (papel cuche de 115 gris) impresión full color y plastificado mate tamaño A5 anillado doble U.

Nombre.- El Chaco Guía Turística

Anagrama.- costos asumidos por el autor

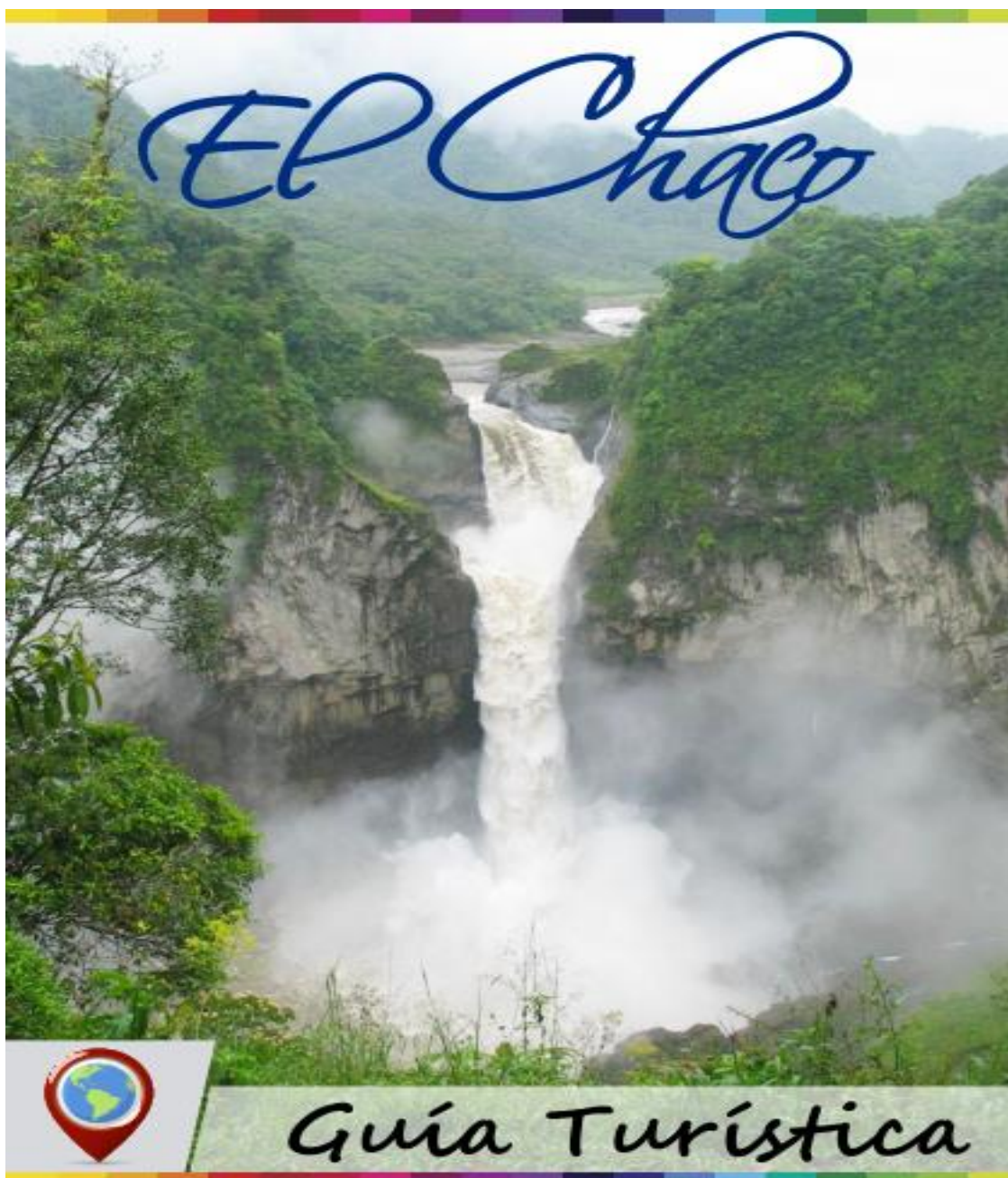
Definición del producto.- a partir de la página 2 hasta la 21, en cartulina (papel cuche de 115 gris) impresión full color y plastificado mate tamaño A5 anillado doble U.

Definición de la iconografía.- en la página 21 en cartulina (papel cuche de 115 gris) impresión full color y plastificado mate tamaño A5.

Papel y tintas.- impreso en 22 paginas internas en cartulina (papel cuche de 115 gris) impresión full color y plastificado mate tamaño A5 anillado doble U.

d. Diseño de una guía

Diseño de la Portada.



Diseño: Diego Shiguango **Textos y Fotografías:** Ryder Puetate.

Descripción de los atractivos.

Reserva Ecológica Cayambe Coca

Categoría: Sitio natural
Tipo: Sistema de áreas protegidas
Subtipo: Reserva Ecológica

Ubicación

Está ubicada al nororiente del país, ocupando cuatro provincias: Imbabura y Pichincha en la Sierra (25%), Sucumbios y Napo en la Amazonia (75%). La Reserva Ecológica Cayambe Coca (RECA), cubre la parte norte desde la cuenca del río Quijos en el cantón El Chaco.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Pesca Deportiva
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Investigación científica

Como llegar

Desde El Chaco puede ingresar por diferentes sitios de acceso que lo conducirán a la RECA, el mismo que se encuentra en todo el paso norte de la troncal amazónica E45. Sus horarios de visita son de 06:00 a 16:00, los 365 días del año.

Descripción del atractivo

Es una de las reservas más importantes en el país, para lograr una mejor administración de la Reserva se ha dividido en dos zonas: Alta y Baja, de las cuales tomamos la zona baja ya que esta se localiza en las provincias de Napo y Sucumbios, hacia las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes, sobre las estribaciones de la Cordillera, hay una altísima biodiversidad florística.

Es por esa razón que existen dos comunidades indígenas como son la comunidad de Oyacachi perteneciente al grupo kichwa, está localizada en la zona oriental de los Andes. Sus actividades principales son: la ganadería, el ecoturismo, las artesanías en madera y la piscicultura. Por otra parte, tenemos a la comunidad Cofán de Sinangoe, ubicada en la provincia de Sucumbios, en el cantón Gonzalo Pizarro, teniendo como actividades principales la agricultura a pequeña escala, caza, pesca y artesanías.

Esos terrenos están cubiertos por vegetación natural, en la que los árboles de puma maqui y quishuar van cediendo terreno a bosques con árboles grandes y vegetación densa, que van creando un ambiente de selva. Los bosques de la zona corresponden al Nublado Andino y al Húmedo Tropical los cuales poseen numerosos recursos hídricos, un sistema lacustre y grandes extensiones de humedales en el páramo andino.

La alta biodiversidad de la RECA hace un paraíso lleno de vida en estado puro.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

2

Guía Turística / El Chaco

Diseño: Diego Shiguango Textos y Fotografías: Ryder Puetate.

Cascada San Rafael

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Cascada

Ubicación

Se encuentra ubicado en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Díaz de Pineda, rodeado por la Reserva Ecológica Cayambe Coca (RECA) y el Parque Nacional Sumaco Napo Galeras, aproximadamente a una hora de recorrido por la troncal amazónica E45 desde la ciudad El Chaco.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Investigación Científica
- Observación de flora y fauna

Como llegar

Para llegar al atractivo, hay que caminar por un sendero autoguiado, con un tiempo estimado de 30 minutos, el mismo que termina en el mirador de la cascada.

Descripción del atractivo

La cascada San Rafael tiene una caída de agua formada por las aguas del río Quijos, mismo que en este punto sigue su curso con el nombre de Río Coca. Esta está compuesta por tres saltos menores y un pequeño rápido, la caída posee una longitud de 160 metros aproximadamente, el primer salto de agua es superior a 40 metros, y el segundo de 120 metros, aproximadamente.

Este atractivo posee un gran caudal de agua impresionante, sus aguas son cristalinas, ya que estas características le han permitido ser considerada una de las 10 cascadas más hermosas del mundo y apta para la práctica de deportes extremos, cuenta con un entorno paisajístico de mucho interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Atractivos

Cascada del Río Loco

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Cascada

Ubicación:

Se encuentra ubicado en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Días de Pineda, rodeada por la Reserva Ecológica Cayambe Coca (RECA Y), a 40 km de la ciudad de El Chaco.



Actividad Turística:

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Investigación Científica
- Observación de flora y fauna

Como llegar

Ah tan solo unos 500m del pueblo San Carlos se encuentra la entrada a esta maravillosa cascada donde hay que tomar un sendero, donde caminaremos aproximadamente una hora para llegar al atractivo.

Descripción del atractivo

La cascada tiene una caída de agua aproximadamente de 40 metros por 4 metros de ancho, el río en su descenso está rodeado por paredes rocosas a manera de láminas sobrepuestas de variadas tonalidades, que dan lugar a la formación de siete saltos importantes. Formando una pequeña piscina natural y en algunos casos una especie de toboganes.

Durante su trayecto el río una especie de toboganes. El agua es cristalina lo que hace posible tomar un pequeño baño después de una larga caminata, lo que permite admirar toda su potencialidad turística, conjuntamente rodeada de una exuberante flora y fauna.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Cascada Río Malo

Ubicación:

Se encuentra ubicado en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Días de Pineda, rodeada por la Reserva Ecológica Cayambe Coca (RECA), a 40 km de la ciudad de El Chaco.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Pesca Deportiva
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Investigación científica

Como llegar

Desde El Chaco un recorrido de 40 minutos, por la troncal amazónica E45, hasta el puente del barrio San Carlos, llegara un camino a mano izquierda donde nos adentraremos por un transcurso de 20 minutos aproximadamente desde la entrada hasta la cascada que mide 50 metros.

Descripción del atractivo

La cascada formada por las aguas del Río Malo, tiene una altura de 50 metros aproximadamente, su caída es tan fuerte que el agua genera una especie de nube que se puede sentir la humedad a una distancia de 15 metros alrededor de su caída.

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Cascada

El ingreso se lo hace por la vía principal, por un camino lastrado aproximadamente unos 100 metros antes de llegar a la cascada, a partir de este punto se ingresa a un sendero, el cual le conduce hasta el pie de la cascada.

Este atractivo es importante debido a su estado natural, rodeado de un ecosistema único en especies de flora y fauna, lo que permite que el turista comparta con la naturaleza en estado puro.



Reomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Atractivos

Río Quijos

Ubicación:

Este majestuoso río se encuentra atravesado, en todo el valle de Quijos, en la provincia de Napo, por el cual lleva su nombre, nace de las faldas del nevado Antisana, con curso hacia el territorio noroeste de la troncal amazónica E45, hasta desembocar en el río Salado donde toma el nombre de río Alto Coca, llegando a su fin en el río Napo.



Actividad que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Pesca deportiva
- Observación de fauna y flora
- Lavado de oro
- Kayak, rafting

Como llegar

Existen diversos accesos, por el hecho de encontrarse alado de la vía troncal amazónica E45.

Descripción del atractivo

El Río Quijos nace de los humedales de los páramos del Antisana, la cuenca del Río Quijos es una de las más importantes para la región Amazónica, recorre el Valle que toma su nombre, desde su origen en los páramos del Volcán Antisana hasta la Cascada de San Rafael,

Categoría: Sitio natural

Tipo: Río

Subtipo: Rápidos

a partir del cual toma el nombre de Río Coca hasta desembocar al Río Napo (Francisco de Orellana - Prov. Orellana).

Calificado por los expertos de clase IV +, categoría que le permitió en el 2005 convertirse en sede del Mundial de Rafting y por ende su reconocimiento a nivel internacional.



Actualmente las iniciativas locales ha permitido de a poco ir institucionalizando eventos importantes como la "Competencia Nacional de Kayak y Rafting", que se la realiza en noviembre por motivo del feriado del día de los difuntos, carnaval, además de ubicarle como parte de los eventos de las fiestas de cantonización.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Cueva de los Tayos

Categoría: Sitio natural
Tipo: Fenómeno Espeleológico
Subtipo: Cuevas

Ubicación:

Se encuentra ubicado en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Santa Rosa, en las inmediaciones de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, en el sector poblado las Palmas.



La Cueva de los Tayos está habitada por su principal atractivo que son los "Tayos" también conocidos como guácharos, o "pájaros aceiteros" (*Steatornis caripensis*), son aves migratorias que llegan en ciertos periodos del año como son los meses de enero-febrero, encubando en marzo - abril, en la cual la cueva pasa llena de pichones causando que estas aves pasen su crianza hasta el mes de junio, cuando el pichón se encuentra en buena forma y capaz de volar se marchan.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Observación de fauna y flora
- Investigación

Como llegar

Aproximadamente la entrada se encuentra a 30 minutos de la ciudad del Chaco, recorriendo la vía troncal amazónica E45, donde encontraremos un pueblo llamado las Palmas, donde nos conducirán a la entrada al sendero que nos trasladara a la cueva.

Descripción

Este atractivo natural es de gran tamaño la cual mide unos 60 m de longitud y en su parte más alta tiene unos 30 metros, se encuentra atravesada por el río Cacapishco el mismo que en temporada invernal aumenta su cauce.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Balneario

Ubicación:

El Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco.



Actividad que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Pesca deportiva
- Observación de fauna y flora
- Lavado de oro
- Kayak, rafting

Como llegar

A tan solo 6 minutos de la ciudadela El Chaco, pasando el puente Oyacachi en la dirección a la parroquia Santa Rosa a mano derecha existe un camino lastro, el cual conduce al atractivo.

Descripción del atractivo

Este atractivo natural se encuentra localizado a 150 metros aguas abajo del puente Oyacachi, en la unión de los Ríos Quijos y Oyacachi. Tiene una longitud de 40 metros aprox., cuya extensión permite disfrutar del atractivo y su entorno natural lleno de flora y fauna endémica.

Fue uno de los escenarios principales del mundial de rafting (Oct. 2005), cuyas aguas fue catalogado como clase IV, es un punto de la llegada de los descensos de rafting desde cualquier punto de partida desde Quijos o El Chaco.



Este lugar es muy visitado por propios y extraños con el fin de disfrutar del paisaje, la playa, el río en el cual podemos realizar parrilladas al aire libre, como también se celebra el carnaval anualmente deleitando a sus visitantes.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Cañón del Río Quijos

Categoría: Sitio natural
Tipo: Fenómeno Geológico
Subtipo: Cañón

Ubicación

Se encuentra ubicado en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Díaz de Pineda (Bombon), junto al puente Las balsas.



Es una formación geológica formada quizá por la constante evolución de la naturaleza, aquí se puede disfrutar del bello paisaje que colinda con la majestuosidad del río Quijos que avanza lentamente hacia el horizonte.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Observación de fauna y flora
- Investigación Científica
- Observación de flora y fauna

Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.

Como llegar

A tan solo 30 minutos del cantón El Chaco, en dirección al poblado de Bombon, en el puente las balsas, podemos encontrar y degustar de este hermoso atractivo natural.

Descripción del atractivo

Se trata de una columna rocosa de 70 metros de alto por 25 de ancho (en la parte más angosta) y 250m., de largo, que abre paso a las aguas del río Quijos. Rodeado de un pequeño remanente de bosque primario que bordea la orilla del río.

Agua Mineral

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Manantial

Ubicación:

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Linares en el sector Céndrales, a una parte posterior del río Cauchillo a una distancia de unos 8 metros.



Este pequeño afluente de agua mineral se encuentra a pocos metros de las orillas del río Cauchillo dejando sus afluentes y minerales. Su recorrido se lo realiza dentro de un sendero en el cual se puede admirar sus espesos matorrales y variedad de aves.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Observación de fauna y flora
- Investigación

Como llegar

Desde la parroquia Linares a una distancia de 9 km, en el sector Céndrales en la parte posterior del río Cauchillo se puede observar esta fuente de agua mineral.

Descripción del atractivo

Es un pequeño afluente que sale de una capa rocosa, dejando liberal la esencia de la vida como es el agua pero sorprendentemente se puede observar burbujas en ella, la misma que se encuentra en un entorno rocoso anaranjado producto de su composición mineral que surge de lo más profundo de la tierra.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua.

Cascada del Río Cauchillo

Ubicación:

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Linares.



Actividades que se puede realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Observación de fauna y flora
- Investigación

Como llegar

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Linares a 2 km de la ciudadela El Chaco, su propietario es el Sr Rafael Zarria.

Descripción del atractivo

Este hermoso atractivo natural de aguas limpias cristalinas, tiene una majestuosa caída de agua de 6m de alto por 3m de ancho el mismo que forma una piscina natural de 3m de profundidad con 25m de diámetro, a su alrededor se puede observar majestuosas rocas con fino labrado muy resbalosas, donde el visitante puede deleitar de su armonioso entorno y tomar un baño refrescante, en estas aguas poco profundas pero de gran riqueza mineral que desemboca en el majestuoso río Quijos.

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Cascada

Cabe señalar que en el recorrido se ha encontrado gran cantidad de piezas arqueológicas como hachas, piedras de molino, pedazos de vasijas de barro, lo cual hace pensar que fue parte de un asentamiento humano en la antigüedad.



Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Cañón del Supay (Diablo)

Categoría: Sitio natural

Tipo: Río

Subtipo: Cañón

Ubicación:

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Linares, en la finca de propiedad perteneciente a la familia Velasco Chicaiza.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Observación de fauna y flora
- Investigación
- Lavado de oro
- Kayak y Rafting

Como llegar

Desde la ciudad El Chaco se debe tomar un recorrido de 1 km hacia la parroquia Linares en la finca la Josefina perteneciente a la familia Velasco Chicaiza donde se debe caminar por un sendero por 20 minutos hasta llegar al atractivo que se encuentra en las faldas de dicha finca.

Descripción del atractivo

Este sitio recorre aproximadamente unos 160m de estension rocosa, con una playa de 800 metros de longitud, en la cual encontramos piedras de gran tamaño, donde las personas se dedicaban a el lavado de oro, las mismas que la bautisaron con el nombre de Cañón del Supay (Diablo) dividido a que en tiempos remotos decian sentir presencias escalofriantes fuera de

este mundo y en ocasiones hasta eran testigos de presenciar lansamientos de piedras desde lo alto de las rocas que rodean el cañón.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Río Sardinas Grande

Ubicación:

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Sardinas.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Pesca deportiva
- Observación de fauna y flora
- Lavado de oro
- Pesca deportiva

Como llegar

El río Sardinas Grande se forma de los afluentes de aguas, que recorren la Reserva Cayambe Coca que se encuentra a 3.800 m.s.n.m. EL cual recorre las faldas de la parroquia Sardinas asta desembocar al río Quijos.

Descripción del atractivo

Este hermoso sitio cuenta con una mina en extracción de material petreo, el cual no es un impedimento para disfrutar de su paisaje y sus mansas aguas cristalinas, donde el visitante puede tomar sol o darse un baño refrescante, a tan solo pocos metros se puede disfrutar de el imponente río Quijos que recoge las aguas de el

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Rápidos

rio sardinas donde se realizan pruebas o competencias de kayaking, rafting y tubing de aventura, se puede practicar la pesca deportiva de trucha.



Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Embarcadero de kayak y rafting en el río Quijos

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Rápidos

Ubicación

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Sardinas.



esta zona, es un lugar tranquilo de descanso puedes tomar un refrescante baño, y en su recorrido se encuentran arbustos, musgos, líquenes, bromelias orquídeas y un sin número de piedras y rocas muy coloridas.



Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Pesca deportiva
- Observación de fauna y flora
- Lavado de oro
- Pesca deportiva

Como llegar

Se encuentra situado a 1km antes del barrio Brasil de Franco, perteneciente a la parroquia perteneciente a la hostería Río Quijos Ecolodge.

Descripción del atractivo

Este lugar es espectacular tiene un entorno hermoso colorido y unas aguas turbulentas que chocan con fuerza contra una gran roca formando remolinos de gran magnitud, también se puede practicar la pesca deportiva que es muy

Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.

Volcán Reventador

Categoría: Sitio natural
Tipo: Montaña
Subtipo: Volcán

Ubicación

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Díaz de Pineda, al interior de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, a 50 km de El Chaco.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Camping (en zonas destinadas para el efecto)
- Observación de fauna y flora
- Investigación Científica

Como llegar

Desde El Chaco se toma un recorrido que dura aproximadamente una hora por la vía troncal amazónica E45, se llegara a una entrada que conduce a un sendero que durara 2 horas de recorrido hasta el volcán.

Descripción del atractivo

El Reventador es un volcán de Ecuador, ubicado aproximadamente a 90 km de Quito, entre las provincias de Napo y Sucumbios, está ubicado en la zona baja de la Reserva Ecológica Cayambe Coca. Es uno de los volcanes más activos del arco volcánico ecuatoriano el volcán Reventador se encuentra en la región oriental ecuatoriana, en la cordillera subandina, tiene una caldera en forma de herradura orientada hacia el este.

Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.



Cascada del Río Sardinas Chico

Categoría: Sitio natural
Tipo: Río
Subtipo: Cascada

Ubicación

Se encuentra en la provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Sardinas, en el sector Yaucana, lugar de la captación de agua para el poblado de Sardinas a su margen derecho siguiendo un sendero donde se recorre 400 m logrando visibilizar el atractivo natural.

Actividad que se pueden realizar

- Fotografía
- Caminatas
- Recreación
- Educación Ambiental
- Observación de fauna y flora
- Investigación
- Pesca deportiva
- Tubing

Descripción del atractivo:

En este tramo del camino podemos observar esta bonita cascada que mide 5m de altura por 2m de ancho, en su entorno podemos encontrar gran cantidad de aves, mariposas e insectos y en su recorrido podemos disfrutar de arbustos, musgos, líquenes, bromelias y flores silvestres muy coloridas.

Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, repelente de moscos, alimentación de bolsillo.



Atractivos Culturales

Celebración de la Santísima Virgen del Cisne

Denominación: Usos sociales, rituales y actos festivos
Subámbito: Fiesta religiosa
Grupo social: Mestizo

Ubicación

Provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Gonzalo Díaz de Pineda.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía de entorno
- Caminata de los fieles
- Juegos tradicionales (palo encebado, ollas encantadas) etc.
- Juegos pirotécnicos
- Noche Bailable de banda y orquesta musical

Descripción

La fiesta de la Virgen del Cisne se celebra en la parroquia Gonzalo Díaz de Pineda, durante el mes de septiembre. El recorrido con la Virgen en El Chaco se realiza un día antes de la celebración en Bombón. Al siguiente día la llevan de regreso a la parroquia de Gonzalo Díaz de Pineda, para iniciar el rezo del rosario, luego se celebra la misa, se realizan juegos pirotécnicos y los comuneros ofrecen una comida a todas las familias. Es un evento amplio en el que participa la mayoría de la comunidad, como muestra de la cohesión social y la fe católica que impera en esta parroquia.

Recomendaciones:

Ropa ligera, zapatos cómodos, cámara fotográfica, protectora solar, abrigo, chompa de agua, alimentación de bolsillo.



Queso en hoja

Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

Subámbito: Gastronomía

Grupo social: Mestizo

Ubicación

Provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia El Chaco.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía de entorno
- Deguste para paladares

Descripción

Debido a que es una zona ganadera, el producto lechero ha sido tomado en cuenta, para la alimentación diaria de sus pobladores, lo cual produjo el aprovechamiento de productos derivados de la leche que son; el yogurt, queso, dulce o manjar de leche entre otros.

El queso de hoja debe su nombre y sabor a la hoja de achira, esta hoja es muy popular en los envueltos en la región amazónica, debido a que se la encuentra en cantidad moderada.

Recomendaciones:

Tener un buen paladar exigente para el deguste de este original banquete.



Trucha Frita

Ubicación:

Provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia El Chaco.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía de entorno
- Deguste para paladares

Descripción

Gracias a que el valle del Quijos es la ruta del agua, sus nevados y paramos húmedos ricos en agua dulce, podemos encontrar truchas, en casi todos los arroyos, ríos y lagunas.

La trucha se considera un alimento muy nutritivo, su carne semigrasa, contiene proteínas de alto valor biológico, así como vitaminas y minerales, su preparación es muy sencilla, va acompañada de ensalada, papas, patacones, arroz ya sean fritas o sancochadas.

Denominación: Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo

Subámbito: Gastronomía

Grupo social: Mestizo



Artesanías Oyacachi

Ubicación

Provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Oyacachi.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía de entorno
- Caminata
- Interpretación ambiental
- Interpretación cultural

Descripción

El origen de sus artesanías manuales, nace de sus ancestros así como el dominio de técnicas tradicionales que permite al artesano crear diferentes objetos, variada y calidad logrando impregnar en los valores simbólicos e ideológicos propios de su cultura indígena.

Las artesanías son un producto efímero, y su función es determinada en el nivel social y cultural, en este sentido puede destinarse para el uso doméstico, ceremonial, ornato, vestuario, o bien como implemento de trabajo.

Cabe resaltar que estas obras de arte son practicadas, en el transcurso tiempo por sus artesanos, son verdaderamente atractivas para decoración y usos domésticos.

Categoría: Técnicas ancestrales tradicionales
Subámbito: Oficios tradicionales
Grupo Social: Mestizo



20

Guía Turística / El Chaco

Diseño: Diego Shiguano Textos y Fotografías: Ryder Puetate.

Grupo de Danza y Ballet Kanda Tapushi

Ubicación

Provincia de Napo, cantón El Chaco, parroquia Oyacachi.

Actividades que se pueden realizar

- Fotografía de entorno
- Interpretación de espectáculo
- Interpretación cultural

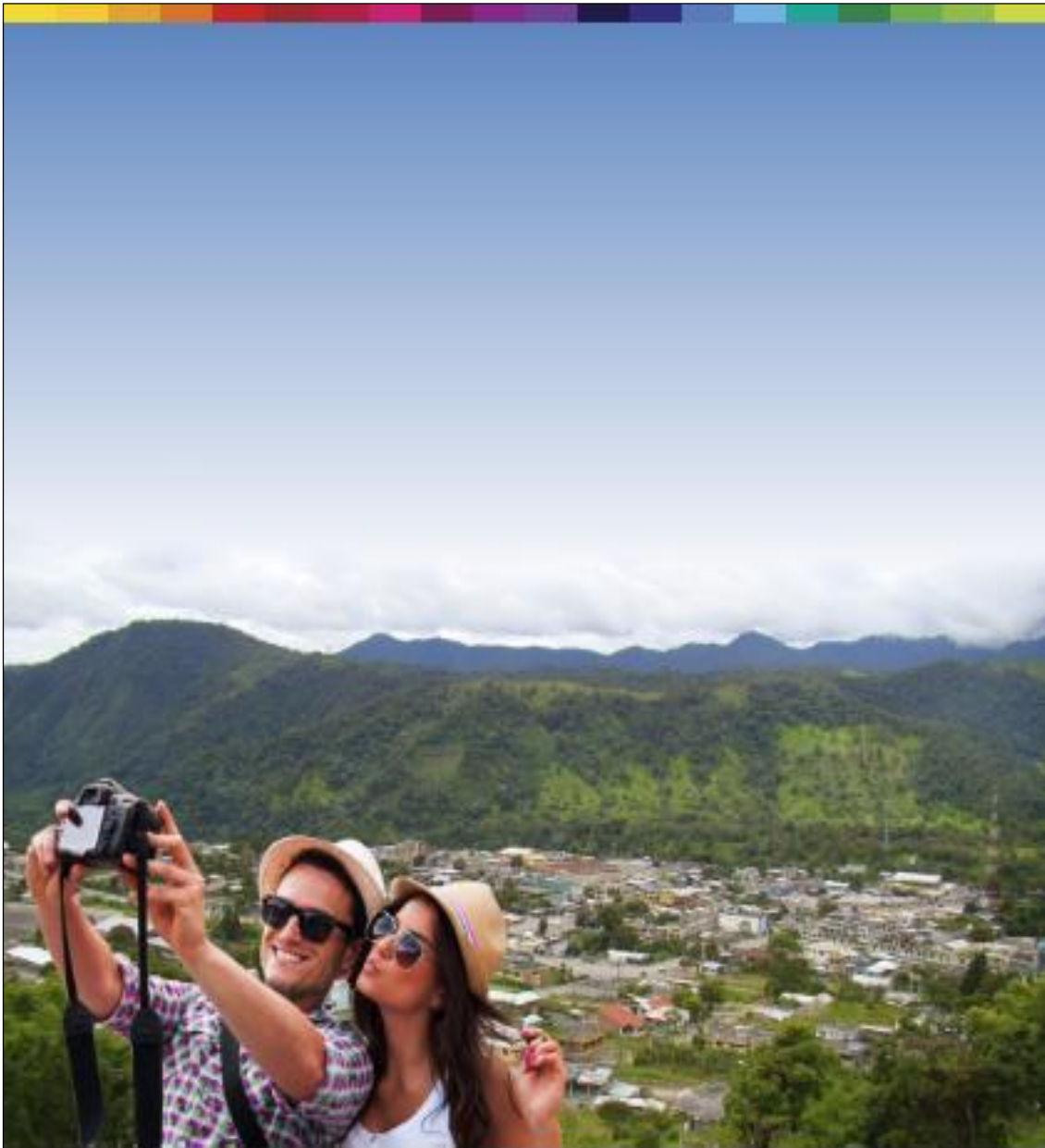
Descripción

Este proyecto nació de la inspiración de la cultura serranas las cuales residen en las provincias de Cañar, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo. Aproximadamente 13 años atrás, este grupo de danza se mantiene presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la provincia.

La gran misión del ballet municipal es difundir el folklore, multinacional y contemporáneo a través de la danza; formando seres humanos capaces de desenvolverse en un entorno artístico laboral.

Denominación: Artes del espectáculo
Subámbito: Música y Danza
Grupo Social: Mestizo





CANTÓN EL CHACO

Diseño: Diego Shiguango **Textos y Fotografías:** Ryder Puetate.

3. Tercer Objetivo.

Realizar Plan para promocionar los recursos naturales y Culturales del cantón El chaco, provincia de Napo.

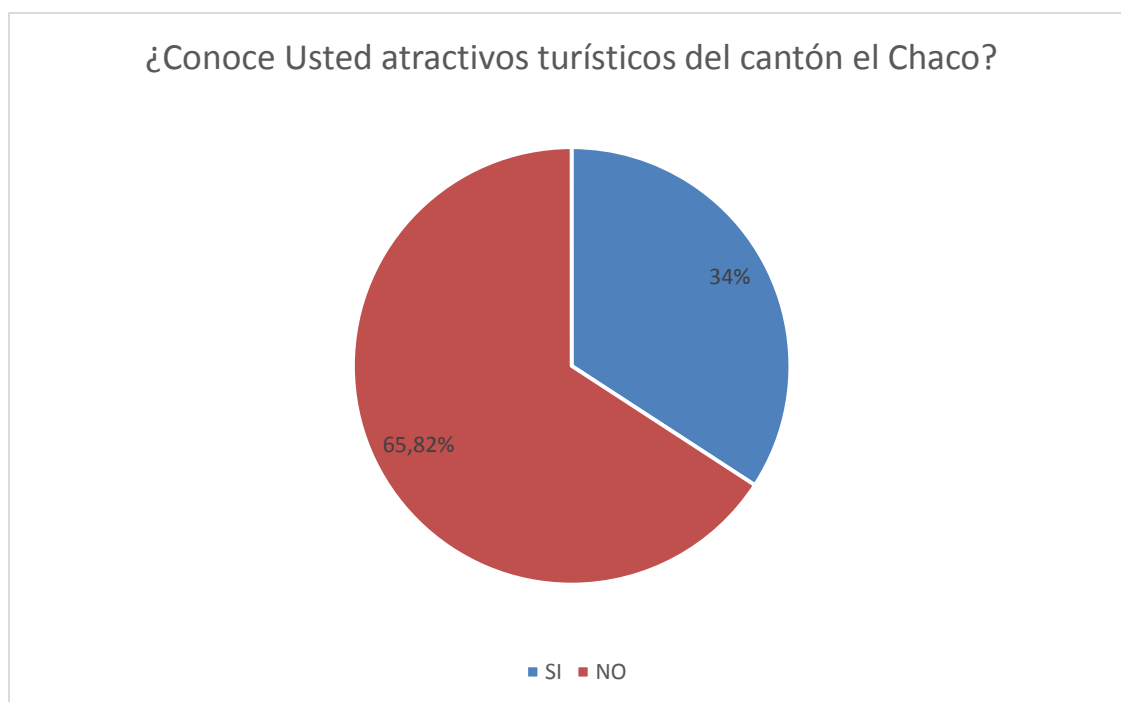
Para el cumplimiento de este objetivo se tomó en cuenta la opinión de la comunidad en estudio ya que se realizó una encuesta dirigida a turistas y habitantes con la finalidad de conocer su opinión es por ello que a continuación se realiza el respectivo análisis den los resultados obtenidos.

a. Encuesta

Tabla 2 ¿Conoce Usted los atractivos turísticos del cantón el Chaco?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	34,18%
NO	77	65,82
TOTAL	117	100%

Grafico N 5 ¿Conoce Usted atractivos turísticos del cantón el Chaco?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

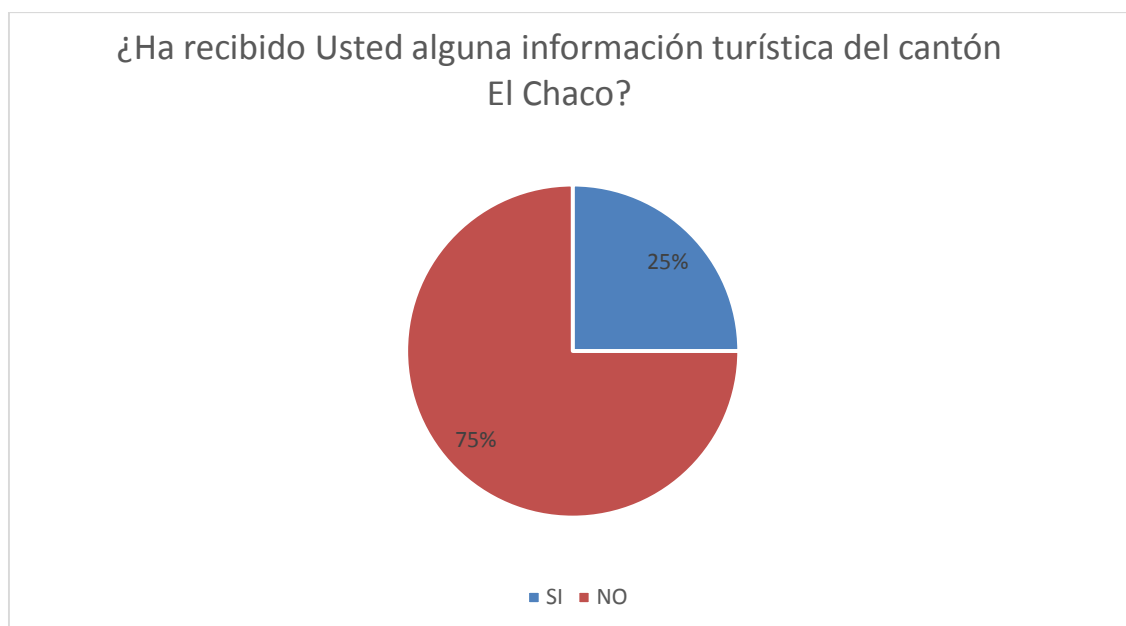
Análisis: De acuerdo al diagrama estadístico un 34,18% afirman conocer los atractivos turísticos y el 65,82 % dice no conocer a este lugar, Se considera que se puede desarrollar un plan de promoción turístico con el fin de promocionar el cantón el chaco y sus atractivos turísticos.

Tabla 3 ¿Ha recibido Usted alguna información turística del cantón El Chaco?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	25%
NO	87	75%
Total	117	100%

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Grafico N 6 ¿Ha recibido Usted alguna información turística del cantón El Chaco?



Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Análisis: según el grafico el 25% dicen haber recibido alguna información turística, y un 75% que no han recibido ninguna información de estos atractivos, la mayoría de las personas que fueron encuestadas dijeron haberse enterado de la existencia de los atractivos a través de otras personas, lo que deja en evidencia la falta de publicidad e información.

Tabla 4 ¿Considera Usted que es necesario promocionar los atractivos turísticos que posee el Cantón El Chaco

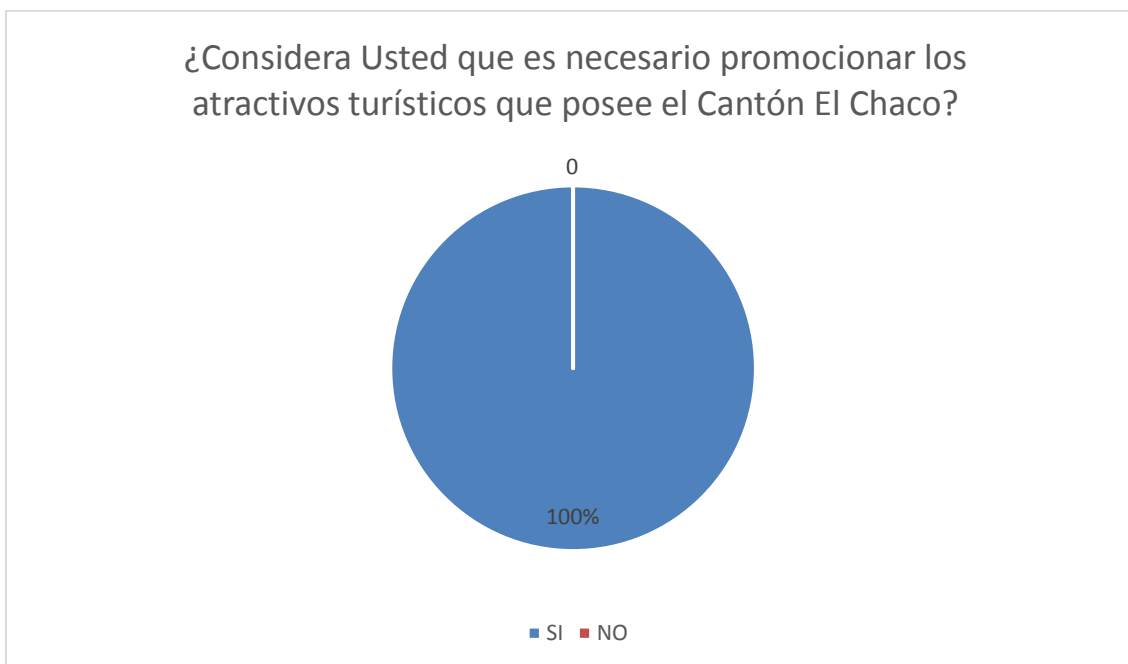
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	117	100%
NO	0	0%
Total	117	100%

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Los resultados de las encuestas el 100 % afirmaron que es primordial que se difunda los atractivos turísticos del Cantón.

Tabla 5 ¿Considera Usted que es necesario promocionar los atractivos turísticos que posee el Cantón El Chaco?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Análisis.- Los resultados de las encuestas el 100 % afirmaron que es primordial que se difunda los atractivos turísticos del Cantón, para que se promocionen los atractivos turísticos del cantón El Chaco.

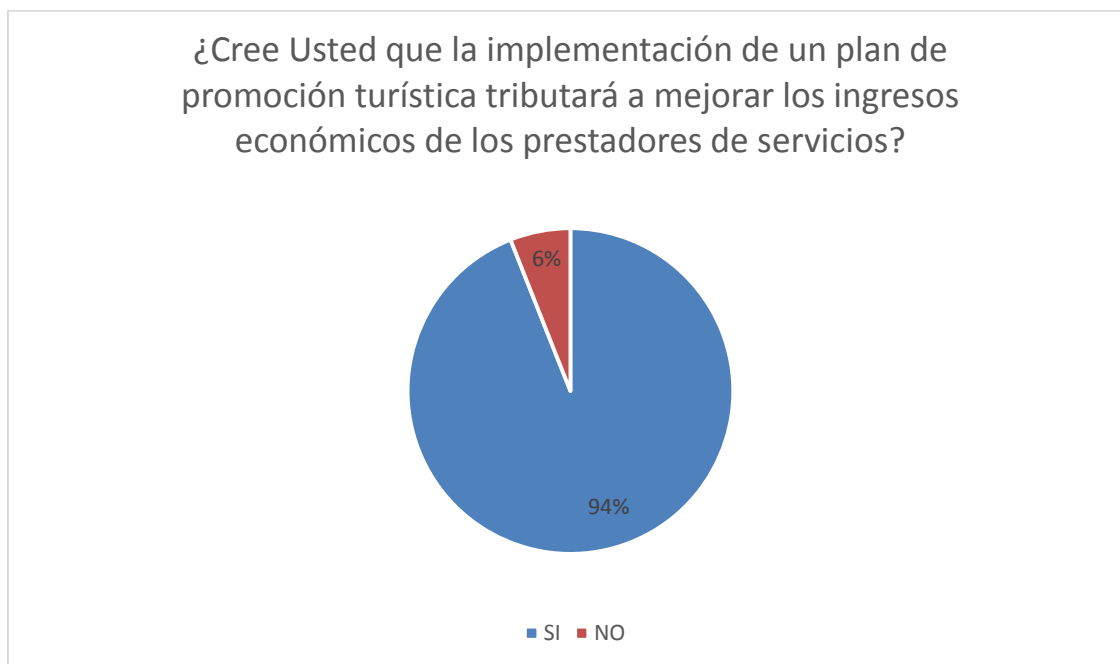
Tabla 6 ¿Cree Usted que la implementación de un plan de promoción turística tributará a mejorar los ingresos económicos de los prestadores de servicios?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	110	94%
NO	7	6%
Total	117	100%

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Grafico N 7 ¿Cree Usted que la implementación de un plan de promoción turística tributará a mejorar los ingresos económicos de los prestadores de servicios?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Análisis: según la investigaciones realizada que se muestran en el grafico. El 94% responde que sí, creen en la implementación de un plan de promoción turística aportará económicamente a los prestadores de servicios, esto permitirá promocionar y mejorar los productos que actualmente se presentan y el 6% no creen en la implementación del plan de promoción.

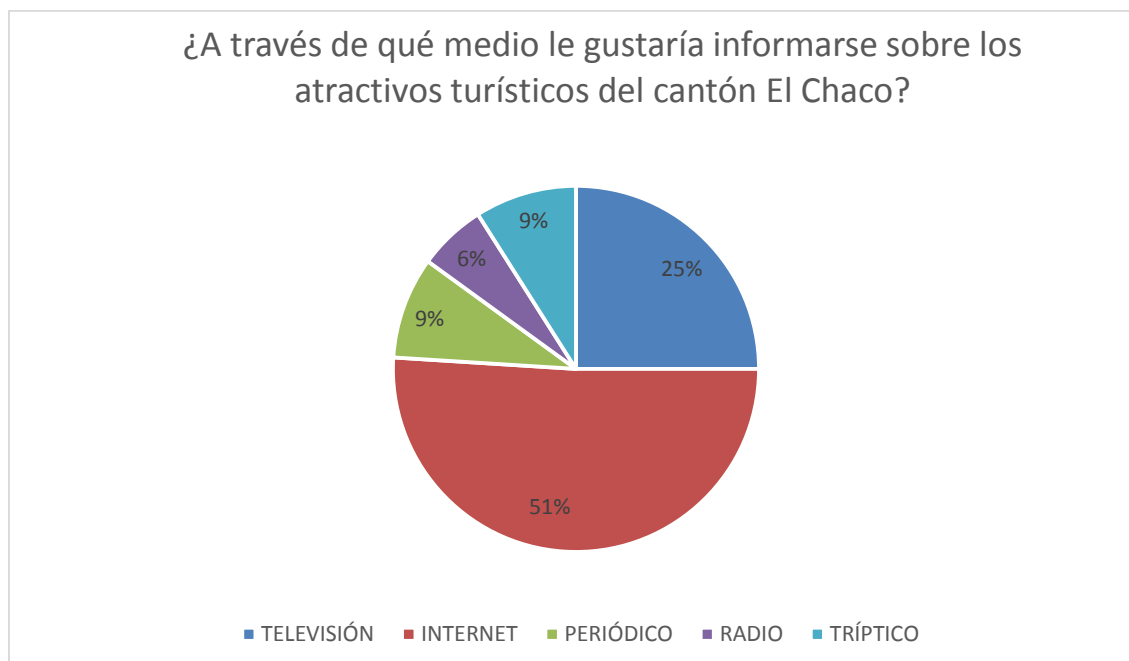
Tabla 7 ¿A través de qué medio le gustaría informarse sobre los atractivos turísticos del cantón el Chaco?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
TELEVISIÓN	30	25%
INTERNET	60	51%
PERIÓDICO	10	9%
RADIO	7	6%
TRÍPTICO	10	9%
TOTAL	117	100%

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Grafico N 8 ¿A través de qué medio le gustaría informarse sobre los atractivos turísticos del cantón El Chaco?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Análisis: Los resultados de las encuestas demuestran que la población desea recibir información por diferentes medios por ello el 25 % prefiere la TV, un 51%, por internet el 9% por periódico, el 7% por radio y 9% por trípticos. Por estos medios de comunicación se dará a conocer al público los atractivos turísticos que el cantón el Chaco.

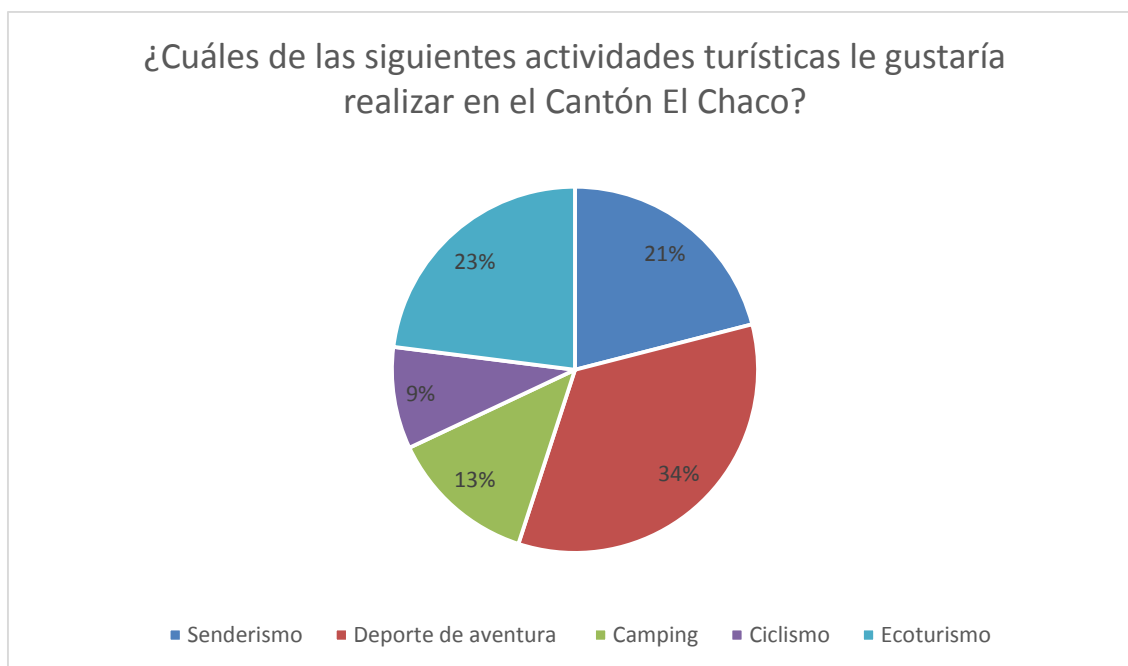
Tabla 8 ¿Cuáles de las siguientes actividades turísticas le gustaría realizar en el Cantón El Chaco?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Senderismo	25	21%
Deporte de aventura rafting-kayak	40	34%
Camping	15	13%
Ciclismo	10	9%
Ecoturismo	27	23%
TOTAL	117	100%

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Grafico N 9 ¿Cuáles de las siguientes actividades turísticas le gustaría realizar en el Cantón El Chaco?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Dentro del proceso de investigación se encontró que un 21% le gustaría realizar la actividad de senderismo, mientras que el 34% deportes de aventura, un 13% por camping, el 9 % ciclismo y el 27% ecoturismo. La mayor parte se

enfoca en realizar deportes de aventura debido a que existen los ríos donde se puede realizar actividades de deportes acuáticos.

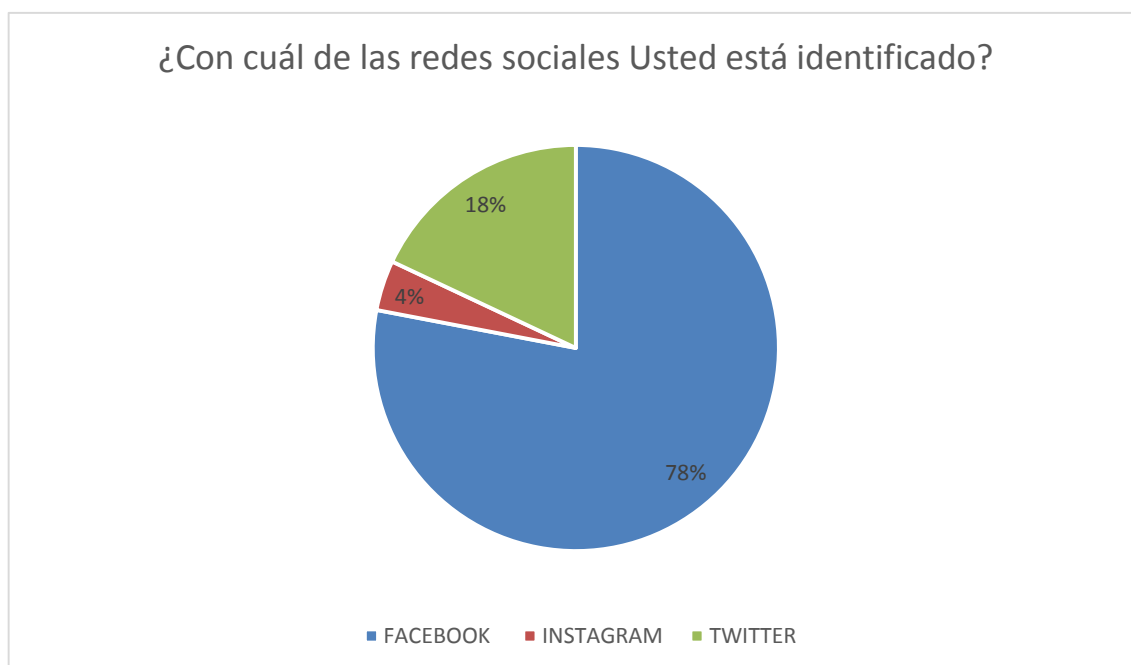
Tabla 9 ¿Con cuál de las redes sociales Usted está identificado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FACEBOOK	90	78%
INSTAGRAM	5	4%
TWITTER	22	18%
TOTAL	117	100%

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Grafico N 10 ¿Con cuál de las redes sociales Usted está identificado?



Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

Análisis: Conforme lo demuestra el gráfico estadístico el 78% están identificados con el Facebook, 4% con instagram y 18 % con twitter. A través de las redes sociales se pueden difundir información entre grupos de amigos.

b. Plan de promoción

1. Generalidades

El diseño de un plan de promoción de los atractivos turísticos (natural y cultural), busca establecer las diferentes estrategias y acciones a desarrollar para mejorar la afluencia de turistas en el cantón el Chaco.

Esta propuesta tiene como objeto la promoción de los recursos turísticos del cantón, con la intención de mejorar las condiciones socioeconómicas y posicionar al cantón como un destino turístico en la amazonia ecuatoriana.

El cantón tiene atractivos turísticos naturales y culturales cuyas bondades son conocidas fuera de nuestras fronteras, sus tradiciones se mantienen como premisa fundamental la cortesía y hospitalidad. El Chaco posee innumerables lugares de interés turístico que se destaca por su variada cultura étnica, gastronomía, y gran biodiversidad de ecosistemas, estos aspectos hacen que el cantón El Chaco tenga una importancia turística para el desarrollo de las actividades turístico, que lamentablemente no han sido promocionados razón por la cual existe poca afluencia de turistas a estos lugares.

La ejecución de este proyecto está enfocado principalmente dar a conocer a los turistas el potencial turístico con el que cuenta el cantón El Chaco con la finalidad de posicionar como unos de los destinos turísticos de la amazonia ecuatoriana.

2. Objetivos

- Objetivo general

Proponer estrategias de promoción y difusión de los recursos naturales y culturales del cantón el chaco, provincia de Napo

3. Políticas del plan de promoción

Se utilizara medios locales para realizar la publicidad respectiva: escritos, radiales, vía online y materiales de promoción.

El plan de acción promocional tiene un determinado tiempo que es de 3 meses, después del cual se realizara una evaluación para continuar con el proceso.

El producto final (guía turística) será entregado de forma gratuita a los interesados.

4. Público objetivo

Todos los turistas y excursionistas que visiten el cantón.

5. Desarrollo de la propuesta

Enfoque estratégico de los objetivo.

Convertir: Lograr que el cliente o turista tenga expectativa de las actividades turísticas con la que cuenta el cantón y así convertir en un turista potencial.

Atraer: Que los compradores de productos o servicios turísticos de otros sectores se sientan atraídos por el nuestro.

Retener: Consolidar la fidelización mediante la presentación de varias rutas y circuitos de varios días.

6. Determinación del público objetivo

De acuerdo con la investigación realizada el público objetivo posee las siguientes características:

Gustos por actividades turísticas: senderismo, camping, deportes acuáticos.

7. Estrategias de marketing

- **Producto**

Esta guía turística servirá al turista o excursionista interesado, en conocer información general detallada, sobre los recursos naturales y culturales que se encuentran en el cantón.

- **Precio**

La guía turística será entregada gratuitamente a las personas, turistas o excursionistas interesados.

- **Plaza**

Se utilizara canales de distribución por medio de hoteles, hostales, agencias de viajes, Mintur y Municipio del cantón entre otros.

Los canales de distribución son entes que trabajan en conjunto para dar a conocer el producto al consumidor. Representa un sistema interactivo que implica a todos los componentes del mismo: producto (guía turística), intermediario (agencias de viajes, hoteles, hostales etc.) Y el consumidor (turista).

8. Promoción

La promoción de los atractivos turístico del Cantón El Chaco brindara mayor conocimiento de los sitios turísticos con los que cuenta el cantón esto permite la oportunidad para dar a conocer este lugar a los diferentes turistas tanto nacionales como internacionales.

En los instrumentos de promoción se mostrara las diferentes actividades recreacionales y de ocio permitirán que la visita sea más placentera, dejando en la memoria del turista el anhelo de volver.

- **Televisión:** La televisión es indiscutiblemente unas de las forma de publicidad. Anunciarse en televisión implica llegar a cientos de miles de personas al mismo tiempo, y hacerlo a través del medio publicitario más relevante y prestigioso. La publicidad en televisión aporta notoriedad y credibilidad, y ayuda a conseguir el posicionamiento deseado. Se publicitara en el canal ALLI TV es un medio de alcance animal provincial.

La promoción se realizará por televisión local **ALL TV**, esta televisión tramite a nivel provincial es lo mejor forma de llegar a los posibles clientes en los horarios familiares (horario AAA 7 a 10 pm)

El alcance socio-demográfico es provincial que permite poder dirigir el mensaje a determinado público. El cliente recibirá el mensaje visual y auditivo de las promociones la hostería con las mejores imágenes.

- **Radio:** Se llegar a toda clase social, tratando de obtener el interés del público objetivo. El mensaje a propagar por medio de las cuñas radiales durará de 20 a 35 segundos, tres veces al día por 5 meses.

La radio es otro medio que se ha utilizará para promocionar los servicios de la hostería en una localidad. Se puede hacer mediante anuncios, patrocinios de programas o bien la realización de concursos.

Los anuncios pueden ser dirigidos a segmentos socio-demográficos específicos al escoger los programas donde se emiten.

- **Publicidad vía online**

Redes sociales

Sin duda, las redes sociales se han constituido como un medio de promoción que llega a muchas personas, mediante este medio se dará a conocer la información comercial y divulgativa, expresada con cierta creatividad, el servicio que ofrecerá la hostería, por lo tanto podríamos decir que está destinada básicamente a conseguir un objetivo claro para la hostería “Posada de Jumandi”.

Por la cantidad de usuarios que tienen y porque es un espacio muy personal. Estas redes sociales nos introducen al mundo de las personas, es un medio muy importante para promover un producto, ya que correlacionas el producto dentro del espacio virtual de la gente

- **Facebook**

Para darnos a conocer y comunicarnos con los clientes, se enfocara en el internet. Según el análisis realizado de la encuesta el 60% de los encuestados selecciono este modo de comunicación ya que podrán ver las promociones desde sus casas y teléfonos, de esta manera podrán visualizar las instalaciones y animarse a visitar. Y el otro medio de comunicar nuestro producto es a través de la TV un método eficaz la hora de vender un producto debido a que observan y que según la encuesta el 30% prefieren ser comunicado por este medio.

9. Material promocional

- **Trípticos**

Se utilizará trípticos para dar a conocer el lugar y promocionar los servicios que se ofrecerá en la hostería. Al ser un negocio nuevo el cliente necesitará de una información mucho más completa que se les puede ofrecer por medio del tríptico.

- **Gorra**

Este material de promoción tendrá gravada la marca turística del cantón el Chaco, el cual permitirá posesionar como un lugar de destino turístico

- **Camisetas**

Las camisa estampado con el logo de la marca turística del cantón el Chaco

- **Esferos**

Esferos grabados con la marca turística del cantón

10. Plan de acción promocional

El plan de acción promocional tiene un determinado tiempo que es de 3 meses, después del cual se realizara una evaluación para continuar con el proceso.

Cuadro 46 Cuadro 46 Plan de acción promocional

Fecha	Acción	Logros
	Anuncio publicitario en la TV	Promoción de los atractivos turístico que tiene el Cantón el Chaco
	Radio	Difusión dirigida a los diferentes grupos objetivos, promocionando las actividades Turísticas. Se sortearán entre los oyentes que llamen a la radio, camisetas y gorras con logos de promoción del Cantón el Chaco
	Anuncio publicitario por red social Facebook	Promocionar en las redes sociales y llegar a los diferentes segmentos de la población turística que utiliza esta red social.
	Entrega de Tríptico en las operadores turísticas y agencia de viajes	Promocionar y difundir las actividades turísticas que se realiza en el cantón el Chaco
	Relaciones publicas directas con los turistas dando información de los atractivos turísticos con los que cuenta el canto el Chaco.	

Fuente: investigación de campo

Elaborado por: El autor

11. Presupuesto para el desarrollo del plan de promoción

A continuación se detalla la inversión para el plan promocional:

Tabla 10 Cuadro 46 Presupuesto material promoción

Orden	rubro	cantidad	Valor unitario	Sub total
1	Gorra	500	5	2500
2	Camisetas	500	6	3000
3	Esferos	500	0,50	250
4	Trípticos	500	0,50	250
5	Publicidad en TV	Inversión en logística	200	200
6	Publicidad en radio FM	3 meses	100	300
7	Relaciones publicas	3 meses	300	900
Valor total				7.400
Fuente: investigación de campo Elaborado por: El autor				7.400

Tabla 11 Presupuesto material promocion

ORDEN	RUBRO	CANTIDAD	VALOR PAQUETE	SUB TOTAL
PAQUETE TURÍSTICO				
1	Full day	Tour de 5 personas	50	50

Fuente: investigación de campo
Elaborado por: El autor

Identificación o marca turística



Fuente: EL chaco

Explicación

En el presente logotipo se puede apreciar la silueta del ave representativa del cantón El Chaco, la misma que tiene en su fondo al imponente volcán el Reventador, en el cual se puede apreciar el gran río Quijos quien baña con sus aguas todo el cantón El Chaco.

G. DISCUSIÓN

Para realizar un minucioso análisis de los atractivos naturales y culturales, del cantón El Chaco, se realizó un diagnóstico situacional de cada atractivo natural y cultural de acuerdo a el listado del MINTUR Y INPC.

La metodología de MINTUR e INPC es un documento a seguir por medio de un proceso de planificación bien ordenado, donde establece y evalúa un entorno potencial de los recursos turísticos, como son la actividad turística, infraestructura turística y características del lugar de estudio, brindando un fortalecimiento a la actividad turística en el cantón El Chaco.

El turismo es el encargado de diversificar al nicho de mercado el mismo que se encarga de buscar, crear y elaborar productos o servicios, aprovechando los destinos naturales y culturales del cantón El Chaco.

La guía turística del cantón El Chaco ha sido minuciosamente realizada para mostrar al turista las bondades de los lugares mezclados con colores que brinda y comparten vida natural en estado puro.

Para la elaboración de esta guía turística se realizó una investigación de campo visitando cada uno de los atractivos con la finalidad de dar cumplimiento al segundo objetivo y propuesta planteada que es la elaboración de una guía turística del Cantón.

Para el desarrollo de la encuesta se tomó en cuenta la opinión de la comunidad en estudio ya que se realizó una encuesta dirigida a turistas y habitantes con la finalidad de conocer su interés u opinión en la creación de un diseño de guía y por ende realizar un plan promocional de acuerdo a sus respuestas adquiridas.

H. CONCLUSIONES

Mediante la aplicación de las fichas del inventario realizado por los ministerios de turismo y cultura, logre conocer e identificar y actualizar datos generales como son, ubicación de atractivos, características físicas de los atractivos, infraestructura básica e infraestructura vial y de acceso de los atractivos, cabe señalar que en el trabajo efectuado de campo se recopiló información de 23 atractivos naturales y 9 atractivos culturales en el cantón El Chaco, esto demuestra que el cantón El Chaco, tiene suficientes atractivos para ser considerado como un destino turístico a nivel local y nacional.

Recopilada la información de las encuestas y de las fichas de los Ministerios de Turismo Y Cultura, me permitió ampliar una visión más conjunta y clara, para la realización del diseño de la guía turística del cantón El Chaco, la misma que permite conocer y ofrecer información precisa y clara en un tiempo real, lo cual permite al turista o visitante guiarse con facilidad.

La aplicación de este plan de promoción turística se dará conocer el potencial turístico del cantón El Chaco, y en el cual se utilizará diferentes canales de; la TV, la radio FM, publicidad online, y material promocional.

I. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades que están al frente de instituciones como el Gobierno Autónomo Descentralizado, el Gobierno Provincial, el Ministerio de Turismo entre otras, tanto de la provincia como del cantón El Chaco, poner mayor interés en el levantamiento de información periódica de todos los atractivos del cantón.

Los dueños de establecimientos públicos y privados adecuar su infraestructura, equipamiento y capacidad para de esta forma brindar un mejor servicio e información turística al turista o visitante.

Tomar en cuenta este y otros proyectos de carácter turístico, los cuales estén encaminados a la promoción y difusión de los atractivos que posee esta zona para que haya un mayor aprovechamiento de estos y por ende mejore la afluencia de turistas.

J. BIBLIOGRAFÍA

- Calvin, M. (2008). *Lengua y comunicación en el español del turismo*. Mexico: Trillas.
- enciclopedia, W. (4 de Mayo de 2016). *Guia turistica*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Gu%C3%ADa_tur%C3%ADstica
- GAD Municipal del Chaco. (2014). *Plan de ordenamiento territorial Chaco*. Chaco.
- GAD MUNICIPAL DEL EL CHACO. (2014). *PDYOT CANTON EL CHACO. CHACO: GAD MUNICIPAL DE ARCHIDONA*.
- INAMIHI. (2009). *Revista metreologica* . Baeza.
- Instituto Nacional de patrimonio y cultura. (6 de enero de 2011). *Manuel de uso para el manejo de sistemas de informacion patrimonial ABACO*. Obtenido de <http://www.inpc.gob.ec/component/content/article/15-publicaciones/57-manual-abaco>
- Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2011). *Instructivo para fichas de registro e inventario patrimonio cultural Imaterial*. Quito: Ediecuatorial.
- Ministerio de Turismo. (4 de Mayo de 2016). *Metodologia de inventario*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/56382986/Metodologia-de-Inventario>
- Ministerio de Turismo. (4 de Mayo de 2016). *Metodologia de inventario*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/56382986/Metodologia-de-Inventario>
- Ministerio de Turismo del Ecuador. (2011). *Manual de Señalización Turística*. Quito: Mintur.
- Molina , A., Esteban, A., & Consuegra, D. (04 de abril de 2012). Obtenido de www.aedemo.es/aedemo3/socios/.../AD-95-08.pdf
- Olmos, B., & Anguís , M. (2005). *Normas para la clasificación de los espacios verdes*.
- Turismo, M. d. (4 de Mayo de 2016). *Metodologia de inventario*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/56382986/Metodologia-de-Inventario>

Beni, B. M. (2012). *Turismo: planejamento estratégico e capacidade de gestão*. Brasil: Manolote Ltda. **Pag.99 ISBN 978-85-204-3654-7**

By Juan Enrique González Vallés, J. R. (2015). *Contenidos y discurso comunicativo audiovisual y textual*. Madrid España: ACCI.**Pag.231 ISBN 978-84-16549-13-9**

Cardenás, R. M. (2011). *Turismo Espiritual una alternativa de desarrollo para las poblaciones*. Guadalajara Mexico: Jose de Jesús Fajardo.**Pag.3 ISBN 978-607-8169-19-1**

Castro, R. Q. (2010). *Elementos de Turismo. Teoría, Clasificación Y Actividad*.**Pag.136 ISBN 978-9968-31-817-4**

San Jose Costa Rica: EUNED Universidad Estatal A Adistancia.**Pag.67 ISBN 9968- 31-057-3**

Cuetos, M. P. (2011). *El patrimonio cultural. Conceptos básicos*. Zaragoza España: Prensas Universitarias de Zaragoza.**Pag.17 ISBN 978-84-15274-56-8**

Novás, B. N. (2010). *Promoción Y Venta de Servicios Turísticos*. España: Ideaspropias Editorial.**Pag.21 ISBN 978-84-9839-101-5**

Querol, B. M. (2010). *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Ediciones AKAL,S.A.**Pag.89 ISBN 978-84-460-3108-6**

Sánchez, B. R. (2010). *Hostelería y Turismo. Material Didáctico Módulo: Recursos Turísticos. Bloque I*. Madrid: Liber Factory.**Pag.13 ISBN 978-84-9949-14-4**

Lourdes Olmos Juares, R. G. (2011). *ESTRUCTURA DEL MERCADO TURISTICO*. Madrid: COPYRIGHT 2011 Ediciones Paraninfo,SA.**Pag.43 ISBN 978-84-9732-833-3**

K. ANEXOS

LISTADO DE ATRACTIVOS DEL CANTON EL CHACO

- 1.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Reserva Ecológica Cayambe Coca
- 2.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Rafael
- 3.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada del Rio Loco
- 4.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Rio Malo
- 5.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Quijos
- 6.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Linares
- 7.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cañón del rio Quijos
- 8.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Tayos
- 9.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi
- 10.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Limón Yacu
- 11.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio BomBon
- 12.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Agua Mineral
- 13.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Andrés
- 14.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada El Boquerón
- 15.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Rio Cauchillo
- 16.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Santa Fe
- 17.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cañón del Supay (Diablo)
- 18.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Unión rio Sardinas, rio Quijos
- 19.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos
- 20.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada rio Sardinas Chico
- 21.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada camino al cielo
- 22.- NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada de los monos

Fichas de investigación de campo

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara **FICHA N°** 001 **FECHA:** 05-10-2016
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Pavel Gonzales
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Reserva Ecológica Cayambe Coca **PROPIETARIO:** SNAP
CATEGORÍA: Sitios Naturales **TIPO:** Sistema de áreas protegidas **SUBTIPO:** Reserva Ecológica

2. UBICACIÓN **LONGITUD (UTM):** 77° 51' 31" **LATITUD (UTM):** 00° 15' 10"
PROVINCIA: Napo **CANTÓN:** El Chaco **PARROQUIA:** El Chaco
CALLE: E45 **NUMERO:** **TRANSVERSAL:**

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco **DISTANCIA (Km.):** 10 km
NOMBRE DEL POBLADO: Rio Oyacachi **DISTANCIA (Km.):** 8 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 2549 **TEMPERATURA (°C):** 20° **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3):** 4000 a 5000 anuales



CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

La Reserva Ecológica Cayambe Coca fue creada el 17 de noviembre de 1970, mediante decreto ejecutivo No. 818, ocupando cuatro provincias: Imbabura y Pichincha en la Sierra (25%), Sucumbíos y Napo en la Amazonía (75%). Cuya extensión es de 403,103 hectáreas, teniendo la mayor diversidad vegetal y animal del Ecuador.

Para lograr una mejor administración de la Reserva se ha dividido en dos zonas: Alta y Baja, de las cuales tomamos la zona baja ya que esta se localiza en las provincias de Napo y Sucumbíos, hacia las estribaciones de la Cordillera Oriental de los Andes, sobre las estribaciones de la Cordillera, hay una altísima biodiversidad florística.

Esos terrenos están cubiertos por vegetación natural, en la que los árboles de pumamaqui y quishuar van cediendo terreno a bosques con árboles grandes y vegetación densa, que van creando un ambiente de selva. Los bosques de la zona corresponden al Nublado Andino y al Húmedo Tropical.

Algunas de la especies de flora nativa de la zona son: Guarumo *Cecropia bicefalía*, Helecho *Cyathealasioresora* Moral *Clarisiaracemosa*, Canelo *Nectandra, spp*, Mata

	<p>palo <i>Coussapoasp</i>. Laurel <i>Cordiaalliodora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>, Cedro <i>Cedrelaodorata</i> Chontaduro <i>Bactrisgassipaes</i>.</p> <p>En cuanto a la flora más representativa que podemos encontrar en la RECA Y son: Loro <i>Bothriopsisbilineata</i>, Tucan <i>Ramphastostucanus</i>, Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i>, Oso de anteojos, <i>Tremarctosornatus</i>, Oso de anteojos <i>Tremarctosornatus</i>, Jaguar <i>Felisonca</i>, Tapir <i>Tapirus terrestres</i>, Puma <i>Felisconcolor</i>, Guanta <i>Agouti paca</i>, Ardilla <i>Agouti paca</i>.</p>																																																																																																																																																	
ALIDAD VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO																																																																																																																																																
	Podemos realizar actividades : - Investigación científica - Apreciar los diferentes pisos climáticos - Fotografía - Pesca Deportiva - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Camping (en zonas destinadas para el efecto)	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																																																
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input checked="" type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> O ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Por cuestiones climáticas (natural)																																																																																																																																																
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																																																		
APOYO	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">TIPO</th> <th rowspan="3">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="3">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DÍAS DEL AÑO</th> </tr> <tr> <th colspan="2">DÍAS AL MES</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMÓVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>01 enero 31 diciembre</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>01 enero al 31 diciembre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>24 horas</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3">Naturales</td> <td rowspan="3">24 horas</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		DÍAS AL MES				TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X						EMPEDRADO	X			4X4	X						SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre				BOTE					HORAS AL DÍA		FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas				OTROS							AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas					AVIONETA									HELICOPTERO						
	TIPO			SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																					
					B	R			M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO																																																																																																																																				
		DÍAS AL MES																																																																																																																																																
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365																																																																																																																																							
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X																																																																																																																																											
		EMPEDRADO	X			4X4	X																																																																																																																																											
		SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre																																																																																																																																						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre																																																																																																																																						
						BOTE					HORAS AL DÍA																																																																																																																																							
FLUVIAL					CANOA					Culturales	24 horas																																																																																																																																							
					OTROS																																																																																																																																													
AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas																																																																																																																																							
					AVIONETA																																																																																																																																													
					HELICOPTERO																																																																																																																																													
Observaciones:																																																																																																																																																		
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Quito –El Chaco DESDE: Quito HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 1 hora DISTANCIA: 58 km																																																																																																																																																	
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA																																																																																																																																																	

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observaciones:

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
 NOMBRES: Rio Oyacachi **DISTANCIA:** 8 km
 NOMBRES: Unión rio Quijos Oyacachi **DISTANCIA:** 12 km

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
 PROVINCIAL INTERNACIONAL
 OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	10
	VALOR EXTRÍNSECO	15	11
	ENTORNO	10	8
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	8
		50	37
APOYO	ACCESO	10	9
	SERVICIOS	10	5
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	18
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	4
	NACIONAL	7	5
	INTERNACIONAL	12	2
		25	13
TOTAL		100	63
JERARQUÍA		1-2-3-4	III

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara **FICHA N° 002** **FECHA:** 05-10-2016
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Pavel Gonzales
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Rafael **PROPIETARIO:** N/S
CATEGORÍA: Sitios Naturales **TIPO:** Rio **SUBTIPO:** Cascada

2. UBICACIÓN **LONGITUD (UTM):** 77° 34'51" **LATITUD (UTM):** 00° 05' 59"''
PROVINCIA: Napo **CANTÓN:** El Chaco **PARROQUIA:** Gonzalo Díaz de Pineda
CALLE: E45 **NUMERO:** **TRANSVERSAL:**

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco **DISTANCIA (Km.):** 35 km
NOMBRE DEL POBLADO: El Reventador **DISTANCIA (Km.):** 12 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1516 **TEMPERATURA (°C):** 20° **PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3):** 4000 a 5000 anuales



CALIDAD
VALOR INTRÍNSECO

La cascada San Rafael tiene una caída de agua formada por las aguas del río Quijos, mismo que en este punto sigue su curso con el nombre de Río Coca. Esta está compuesta por tres saltos menores y un pequeño rápido, la caída posee una longitud de 160 metros aproximadamente, el primer salto de agua es superior a 40 metros, y el segundo de 120 metros, aproximadamente.

Este atractivo posee un gran caudal de agua impresionante, sus aguas son cristalinas, libres de contaminación por encontrarse dentro de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, ya que estas características le han permitido ser considerada una de las 10 cascadas más hermosas del mundo y apta para la práctica de deportes extremos, cuenta con un entorno paisajístico de mucho interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas,. Gallo de la peña Rupícola peruviana, Mono chorongosLagothrixlagotricha, Oso hormiguero Myrmoborusmytherinus, Barbudo Contromochlussp

Durante el recorrido del sendero que conduce a la cascada se puede observar una variedad de especies de fauna como Guaba de monte *Centrolobium*sp, Canelo *Pimenta dioica*, Guarumo

		<i>Cecropiaficifolia</i> Achotillo Bixa <i>Orellana</i> , Higuerón <i>Picus máxima</i> , Mata palo <i>Coussapoa aggerssi</i> , Guarumo <i>Cecropiaficifolia</i> , Helecho <i>Cyathealasio</i> <i>sora</i> Moral <i>Clarisia</i> <i>racemosa</i> , Canelo <i>Nectandra</i> , spp, Mata palo <i>Coussapoa</i> sp. Laurel <i>Cordia</i> <i>alliodora</i> , Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i> , <i>Cedro</i> <i>Cedrela</i> <i>odorata</i> Chontaduro <i>Bactris</i> <i>gassipaes</i> .										
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)					5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		Este atractivo posee un gran caudal de agua impresionante, sus aguas son cristalinas, libres de contaminación por encontrarse dentro de la Reserva Ecológica Cayambe Coca, ya que estas características le han permitido ser considerada una de las 10 cascadas más hermosas del mundo y apta para la práctica de deportes extremos. Se puede realizar					ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
		- Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Camping (en zonas destinadas para el efecto)					CAUSAS: Está protegido por la reserva ecológica Cayambe coca 5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)										
		O995498949										
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO										
		ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					CAUSAS: Por ser un lugar que está dentro del área protegida					
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO	X			4X4	X				DÍAS AL MES	
		SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas
	AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas
						AVIONETA						
						HELICÓPTERO						
Observaciones:												
AP	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
	NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago agrio											

DESDE: Quito HASTA: Lago agrio FRECUENCIA: cada 1 hora DISTANCIA: 58 km

8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observaciones: El ingreso tiene un valor de 2 USD

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES: San Carlo DISTANCIA: 10 km

NOMBRES: El Reventador DISTANCIA: 12 km

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	10
	VALOR EXTRÍNSECO	15	11
	ENTORNO	10	8
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	8
		50	37
APOYO	ACCESO	10	9
	SERVICIOS	10	5
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	18
SIGNIFICADO	LOCAL	2	
	PROVINCIAL	4	4
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	4
TOTAL		100	59
JERARQUÍA		1-2-3-4	III

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 003 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada del Rio Loco PROPIETARIO: Cornelio Verdugo
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77°38'39" LATITUD (UTM): 00°07'32"

PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Gonzalo Díaz de Pineda
 CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Carlos DISTANCIA (Km.): 2,5 km
 NOMBRE DEL POBLADO: El Reventador DISTANCIA (Km.): 23 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1428 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



La cascada tiene una caída de agua aproximadamente de 40 metros por 4 metros de ancho, el río en su descenso está rodeado por paredes rocosas a manera de láminas sobrepuestas de variadas tonalidades, que dan lugar a la formación de siete saltos importantes. Formando una pequeña piscina natural y en algunos casos una especie de toboganes.

Durante su trayecto el río una especie de toboganes. El agua es cristalina lo que hace posible tomar un pequeño baño después de una larga caminata, lo que permite admirar toda su potencialidad turística, conjuntamente rodeada de una exuberante flora y fauna.

En el entorno de la cascada se puede observar una variedad de especies de flora como Guaba de monte *Centrolobium* sp, Canelo *Pimenta dioca*, Guarumo

		<p><i>Cecropiaficifolia</i> Achotillo Bixa <i>Orellana</i>, Higuerón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoaaggerssi</i>, Guarumo <i>Cecropiaficifolia</i>, Helecho <i>Cyathealasiosora</i> Moral <i>Clarisiaracemosa</i>, Canelo <i>Nectandra</i>, spp , Mata palo <i>Coussapoa</i> sp. Laurel <i>Cordiaalliodora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>, <i>CedroCedrelaodorata</i> Chontaduro <i>Bactrisgassipaes</i>.</p> <p>Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes: Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia monuste</i>) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>), tapires de montaña (<i>Tapiruspinchaque</i>), rana terrestre (<i>Bufo tiphonius</i>). Golondrina Azul y Blanca (<i>Notiochelidoncyanoleuca</i>), Oropéndola Verde (<i>Psarocoliusviridis</i>), Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophagaani</i>), Gallinazo Negro (<i>Coragypsatratus</i>).</p>								
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO) Este atractivo posee abundante especies de flora y fauna silvestre, además se puede realizar: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental. - Camping Cuenta la leyenda que en la parte superior del río existe una paila de oro que nadie la puede sustraer porque se pierde en la montaña, además existe el mito de que el río no permite la visita de extraños, provocando un fuerte aguacero	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS Está protegido por la reserva ecológica Cayambe coca							
		5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> O ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Por ser un lugar que está dentro del área protegida								
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
ADONZO	TERRESTRE	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
				B R M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO
		ASFALTADO			BUS					365
		LASTRADO	X		AUTOMÓVIL	X				DÍAS AL MES
	EMPEDRADO	X		4X4	X				Culturales	
	SENDERO			TREN					01 enero 31 diciembre	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO				Naturales	01 enero al 31 diciembre
				BOTE				HORAS AL DÍA		
	FLUVIAL			CANOA				Culturales	8:00 H A 18:00 H	

AÉREO					OTROS						
					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
Naturales											8:00 H A 18:00 H
Observaciones:											
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago agrio										
	DESDE: Quito HASTA: Lago agrio FRECUENCIA: cada 1 hora DISTANCIA: 50 km										
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
	ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
	ALCANTARILLADO										
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
	PRECIOS										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
Observaciones:											
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES: Cascada rio malo DISTANCIA: 8 km											
NOMBRES: Cascada de San Rafael DISTANCIA: 14 km											
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>											
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>											
OTROS <input type="checkbox"/>											
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS									
		MÁXIMOS	CALIFICACIÓN								
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	9								
	VALOR EXTRÍNSECO	15	11								
	ENTORNO	10	8								
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	7								
		50	35								
APOYO	ACCESO	10	8								
	SERVICIOS	10	3								
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3								
		25	14								
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2								
	PROVINCIAL	4									
	NACIONAL	7									
	INTERNACIONAL	12									
		25	2								
TOTAL		100	51								
JERARQUÍA		1-2-3-4	III								

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 004 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Rio Malo PROPIETARIO: Rafael Chica
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 077°39'00" LATITUD (UTM): 00°09'07"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Gonzalo Díaz de Pineda
 CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Carlos DISTANCIA (Km.): 150 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Las Palmas DISTANCIA (Km.): 2,5 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1428 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



La cascada formada por las aguas del Río Malo, tiene una altura de 50 metros aproximadamente, su caída es tan fuerte que el agua genera una especie de nube que se puede sentir la humedad a una distancia de 15 metros alrededor de su caída. El ingreso se lo hace por la vía principal, por un camino lastrado aproximadamente unos 100 metros antes de llegar a la cascada, a partir de este punto se ingresa a un sendero, el cual le conduce hasta el pie de la cascada.

Este atractivo es importante debido a su estado natural, rodeado de un ecosistema único en especies de flora y fauna, lo que permite que el turista comparta con la naturaleza en estado puro, a la par puede deleitarse de su sistema lacustre, cuyas aguas cristalinas están libres de contaminación, al igual que su cálido entorno, motivos por lo cual se considerada como un potencial turístico de la zona, además de la práctica de deportes

	<p>extremos</p> <p>En el entorno de la cascada se puede observar una variedad de especies de flora como Guaba de monte <i>Centrolobium</i>sp, Canelo <i>Pimenta dioca</i>, Guarumo <i>Cecropiaficifolia</i>Achotillo <i>Bixa Orellana</i>, Higuérón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoaaggerssi</i>, Guarumo <i>Cecropia bicefalia</i>, Helecho <i>Cyathealasio</i>soraMoral <i>Clarisiaracemosa</i>, Canelo <i>Nectandra</i>,spp , Mata palo <i>Coussapoa</i>sp. Laurel <i>Cordiaalliodora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>, <i>CedroCedrelaodorata</i>Chontaduro <i>Bactrisgassipaes</i>.</p> <p>Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes:Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia</i> monuste) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>), tapires de montaña (<i>Tapiruspinchaque</i>), rana terrestre (<i>Bufo tiphonius</i>). Golondrina Azul y Blanca (<i>Notiochelidoncyanoleuca</i>), Oropéndola Verde (<i>Psarocoliusviridis</i>), Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophagaani</i>), Gallinazo Negro (<i>Coragypsatratus</i>).</p>
--	--

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		Debido a los recursos turísticos existentes en este atractivo se realiza actividades como:	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
		Observación de flora y fauna silvestre, caminatas, fotografía, regatas, cabalgatas; adicional se puede encontrar el servicio de alimentación en el centro poblado cercano al atractivo	CAUSAS Este sitio está conservado, ya que se mantiene el bosque primario sin intervención, y sus agua son puras y cristalinas, libres de contaminación 5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: <div style="float: right; margin-top: 10px;"> <input type="checkbox"/> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador </div>
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				DÍAS AL MES	
		EMPEDRADO				4X4	X				Culturales	01 enero 31 diciembre
		SENDERO	X			TREN					Naturales	01 enero al 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					HORAS AL DÍA	
						BOTE					Culturales	8:00 H A 18:00 H
		FLUVIAL				CANOA						
	AÉREO					AVIÓN					Naturales	8:00 H A 18:00 H
					AVIONETA							

					HELICÓPTERO					
Observaciones:										
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago Agrio DESDE: Quito HASTA: Lago Agrio FRECUENCIA: cada hora DISTANCIA: 120 km									
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
	ENERGÍA ELÉCTRICA									
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
	ALCANTARILLADO									
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
	PRECIOS									
	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
	Observaciones:									
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES: Cascada del Rio Loco DISTANCIA: 8 km										
NOMBRES: Cascada De San Rafael DISTANCIA: 14 km										
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO										
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>										
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>										
OTROS <input type="checkbox"/>										
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS								
		MÁXIMOS	CALIFICACIÓN							
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	10							
	VALOR EXTRÍNSECO	15	9							
	ENTORNO	10	12							
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	10							
		50	41							
APOYO	ACCESO	10	9							
	SERVICIOS	10	3							
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3							
		25	15							
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2							
	PROVINCIAL	4								
	NACIONAL	7								
	INTERNACIONAL	12								
		25	2							
TOTAL		100	58							
JERARQUÍA		1-2-3-4	III							

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 005 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Quijos PROPIETARIO: N/S
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Rápidos

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 48' 41" LATITUD (UTM): 00° 20' 43"

PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas
 CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 5 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1487 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



El Río Quijos nace de los humedales de los páramos del Antisana, la cuenca del Río Quijos es una de las más importantes para la región Amazónica, recorre el Valle que toma su nombre, desde su origen en los páramos del Volcán Antisana hasta la Cascada de San Rafael, a partir del cual toma el nombre de Río Coca hasta desembocar al Río Napo (Francisco de Orellana – Prov. Orellana).

Durante su recorrido a partir de la unión con el río Papallacta (parroquia de Cuyuja) aumenta su caudal considerablemente dando lugar a la formación de algunos rápidos, lo que permite realizar actividades deportivas entre las más importantes se registran el kayak y rafting.

Calificado por los expertos de clase IV +, categoría que le permitió en el 2005 convertirse en sede del Mundial de Rafting y por ende su reconocimiento a nivel internacional.

Actualmente las iniciativas locales ha permitido de a poco ir institucionalizando eventos importantes como la “Competencia Nacional de Kayak y Rafting”, que se la realiza en noviembre por motivo del feriado del día de los difuntos, carnaval, además de ubicarle

como parte de los eventos de las fiestas de cantonización.
Rápidos más conocidos en el sector El Chaco: El Toro, Rodeo Star, Las Canas, Curvas Peligrosas, Gringos Revueltos.

En el entorno del río se puede observar una variedad de especies de flora como Guaba de monte *Centrolobium* sp, Canelo *Pimenta dioca*, Guarumo *Cecropia ficifolia*, Achotillo *Bixa Orellana*, Higuierón *Picus máxima*, Mata palo *Coussapoa aggerssi*, Helecho *Cyathealasio sora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, *Cedro Cedrela odorata* Chontaduro *Bactris gassipaes*.

Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes: Lagartijas (*Bachiasp*), mariposas especialmente de la familia Pieridae (*Phoebis philea*), Ascia monuste) y de la familia Nymphalidae (*Dryasiulia*),

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		El Río Quijos es considerado un río de clase V, lo que significa que sus aguas son buenas para la realización de deportes extremos, esto le ha permitido ser conocido a nivel nacional y por qué no a nivel internacional.	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		Es el uso principal que se le da a este río es para la práctica de deportes extremos: Kayak, rafting, acompañado de actividades como la fotografía, la recreación y la pesca deportiva	CAUSAS Contaminación del recurso por sistemas de alcantarillado de las parroquias del Valle del Quijos
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
			CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola


7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
TERRESTRE		ASFALTADO	X			BUS	X					365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4	X					DÍAS AL MES	
		SENDERO	X			TREN						Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO		MARÍTIMO				BARCO						Naturales	01 enero al 31 diciembre
		FLUVIAL				BOTE						HORAS AL DÍA	
						CANOA						Culturales	8:00 H A 18:00 H
AÉREO						OTROS							
						AVIÓN						Naturales	8:00 H A 18:00 H
						AVIONETA							
						HELICÓPTERO							

	Observaciones:		
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago agrio DESDE: Quito HASTA: Lago agrio FRECUENCIA: cada 1 hora DISTANCIA: 95 km		
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	ENERGÍA ELÉCTRICA		
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
	ALCANTARILLADO		
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>		
PRECIOS			
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: Rio Sardinas DISTANCIA: 2 km			
NOMBRES: Unión Rio Quijos, Sardinas DISTANCIA: 2 km			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>			
OTROS <input type="checkbox"/>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	10
	VALOR EXTRÍNSECO	15	10
	ENTORNO	10	7
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	7
		50	34
APOYO	ACCESO	10	7
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	5
		25	15
SIGNIFICADO	LOCAL	2	
	PROVINCIAL	4	4
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	4
TOTAL		100	53
JERARQUÍA		1-2-3-4	III

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N°006 FECHA: 05-10-2016	
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Linares PROPIETARIO: Rosa Toapanta	
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Mirador	
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 46' 51" LATITUD (UTM): 00° 20' 30"	
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares	
CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 3Km.	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (m.s.n.m): 1823 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales	
CALIDAD	 <p>El Mirador de Linares se encuentra en la parroquia Linares, cuya propietaria es la señora Rosa Toapanta, es un lugar estratégico para observación, el mismo que brinda una vista panorámica de las parroquias del cantón El Chaco como son, Linares, Santa Rosa, Sardinias, El Chaco, y en gran parte se puede mirar al vecino cantón Quijos con sus ciudades de Borja y Baeza.</p> <p>Cabe resaltar que la vegetación circundante se la cambió por bastos pastizales, que son utilizados para la crianza de ganado bovino de carne.</p> <p>En su amplio entorno se puede ver una alta variedad de especies de flora como Guaba de monte <i>Centrolobium</i> sp, Canelo <i>Pimenta dioca</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i>, Achotillo <i>Bixa Orellana</i>, Higuierón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoa aggerssi</i>, Helecho <i>Cyathea lasiosora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>, <i>Cedro Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactris gassipaes</i>.</p> <p>Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son las siguientes; Loro <i>Bothriopsis bilineata</i>, Tucan <i>Ramphastos tucanus</i>, lagartijas (<i>Bachiasp</i>),</p>
VALOR INTRÍNSECO	

		mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia monuste</i>) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>),										
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO									
		Presenta un avista panorámica del cantón El Chaco y sus alrededores como en gran parte al cantón Quijos. Este atractivo posee abundante especies de flora y fauna silvestre, además se puede realizar: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental.	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de frontera agrícola y ganadero									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Por el avance dela frontera agrícola y ganadera									
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
					DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO			
			B	R	M							
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL				X		
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES	
		SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA					Culturales	8:00 H A 18:00 H
					OTROS							
AÉREO					AVIÓN					Naturales	8:00 H A 18:00 H	
					AVIONETA							
					HELICÓPTERO							
Observaciones:												
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
	NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago agrio											
	DESDE: Quito HASTA: Lago Agrio FRECUENCIA: Cada hora DISTANCIA: 100 km											
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA												

AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> O EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS			
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: Mirador del rio Facundo DISTANCIA: 3 km			
NOMBRES: Petroglifos rio Cauchillio DISTANCIA: 2 km			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>			
OTROS <input type="checkbox"/>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	7
	VALOR EXTRÍNSECO	15	7
	ENTORNO	10	6
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	6
		50	26
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	5
		25	14
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	32
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 007 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cañón del río Quijos PROPIETARIO: Sr. Manuel Haro
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Fenómeno Geológico SUBTIPO: Cañón

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77°45'29'' LATITUD (UTM): 00°17'46''
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Gonzalo Díaz de Pineda
 CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Santa Rosa DISTANCIA (Km.): 3 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1421 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



Es una formación geológica rocosa de 70 metros de alto por 25 de ancho (en la parte más angosta) y 250m., de largo, que abre paso a las aguas del río Quijos. Rodeado de un pequeño remanente de bosque primario que bordea la orilla del río, quizá por la constante evolución de la naturaleza, aquí se puede disfrutar del bello paisaje que colinda con la majestuosidad del río quijos que avanza lentamente hacia el horizonte. En este lugar se puede disfrutar del avistamiento de ciertas especies de aves que habitan dentro del bosque primario y de uno que otro animal silvestre que se pueda observar, en fin es un lugar en el cual se comparte conjuntamente con la naturaleza en estado puro.

En el entorno del río se puede observar una variedad de especies de flora como Guaba de monte *Centrolobium* sp., Canelo *Pimenta dioica*, Guarumo *Cecropia ficifolia*, Achotillo *Bixa Orellana*, Higuierón *Picus máxima*, Mata palo *Coussapoa aggerssi*, Helecho *Cyathea lasiosora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, *Cedro Cedrela odorata* Chontaduro

		<i>Bactrisgassipaes.</i>									
		Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes: Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia monuste</i>) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>).									
CALIDAD	VALOR EXTRINSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		El río quijos es considerado un río de clase V, lo que significa que sus aguas son buenas para la realización de deportes extremos, esto le ha permitido ser conocido a nivel nacional y por qué no a nivel internacional. Es el uso principal que se le da a este río es para la práctica de deportes extremos: Kayak, rafting, acompañado de actividades como la fotografía, la recreación y la pesca deportiva.	ALTERADO DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAUSAS Contaminación del recurso por sistemas de alcantarillado de las parroquias del Valle del Quijos 5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)									
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAUSAS: Por el avance dela frontera agrícola								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
					DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
			B	R	M						
	TERRESTRE	ASEALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO				4X4	<input checked="" type="checkbox"/>				DÍAS AL MES
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN					Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales 01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA
		FLUVIAL				CANOA					Culturales 8:00 H A 18:00 H
	AÉREO					OTROS					
						AVIÓN					Naturales 8:00 H A 18:00 H
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
Observaciones:											
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago agrio										
	DESDE: 102 km	Quito	HASTA: Lago agrio	FRECUENCIA: cada hora	DISTANCIA:						

8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS			
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: San Carlo		DISTANCIA: 10 km	
NOMBRES: El Reventador		DISTANCIA: 12 km	
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>		NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>		INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
OTROS <input type="checkbox"/>			

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	9
	VALOR EXTRÍNSECO	15	10
	ENTORNO	10	8
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	8
		50	35
APOYO	ACCESO	10	8
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	5
		25	17
SIGNIFICADO	LOCAL	2	
	PROVINCIAL	4	4
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	4
TOTAL		100	56
JERARQUÍA		1-2-3-4	III

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 008 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Tayos PROPIETARIO: Sr. Carlos Mejía
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Fenómeno Espeleológico SUBTIPO: Cueva

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 44' 28" : LATITUD (UTM): 00° 13' 07"

PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Santa Rosa
 CALLE: Troncal Amazónica NUMERO: E45 TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Las Palmas DISTANCIA (Km.): 3 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1575 TEMPERATURA (°C): 21° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



Esta cueva está situada cantón El Chacoparroquia Santa Rosa en el poblado Las Palmas, este atractivo natural es de gran tamaño la cual mide unos 60 m de longitud y en su parte más alta tiene unos 30 metros, se encuentra atravesada por el río Cacapishco el mismo que en temporada invernal aumenta su cauce.

La Cueva de los Tayos está habitada por su principal atractivo que son los "Tayos" también conocidos como guácharos, o "pájaros aceiteros" (*Steatornis caripensis*), son aves migratorias que llegan en ciertos periodos del año como son los meses de enero – febrero, encubando en marzo – abril, en la cual la cueva pasa llena de pichones causando que estas aves pasen su crianza hasta el mes de junio, cuando el pichón se encuentra en buena forma y capaz de volar se marchan.

En el entorno de la cueva se puede observar una variedad de especies de flora, Palmito (*Euterpe predatoria*), Cedro (*Cedrela odorata*), Mata palo (*Coussapoa SP*), Yuca

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

		<p>(<i>Manihotesculenta</i>), Guaba de monte (<i>Inga edulis</i>), Guarumo (<i>Cecropiaficifolia</i>).</p> <p>Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes : Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), Ascia monuste) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>), Colibrís (<i>Phaethornismalaris</i>), Gallo de la Peña (<i>Rupícola peruviana</i>), Cusumbos (<i>Potos flavus</i>), Guatusas (<i>Dasyprocta fuliginosa</i>)</p>										
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO									
		<p>Existe una leyenda transmitida por ancestros que habitaban la zona, cuentan que cerca de la Cueva de los Tayos había un sendero por el cual se trasladaban hacia Cascabel (Sector de la parroquia Santa Rosa), y que en la época de pichones las personas se los llevaba para alimentarse, se creía que los pichones poseen propiedades curativas, antes de entrar a la cueva debían hacer todo un ritual con un shamán para que la cueva les dé permiso de entrar sin problemas. En este atractivo natural se puede realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - interpretación ambiental. 	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Está en estado natural ya que no se encuentra intervenido por la mano del hombre.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría:</p> <p style="text-align: right;">Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>									
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO									
			<p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola y ganadera.</p>									
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
					DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO			
			B	R	M							
	TERRESTRE	ASFALTADO	<input checked="" type="checkbox"/>			BUS	<input checked="" type="checkbox"/>				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES	
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA					Culturales	8:00 H A

REGISTRÓ DE DATOS LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 009 FECHA: 05-10-2016

SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi PROPIETARIO: N/S

CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Balneario

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 47' 28": LATITUD (UTM): 00° 19' 09"

PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Santa Rosa

CALLE: Troncal Amazónica NUMERO: E45 TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 3 km

NOMBRE DEL POBLADO: La Planada DISTANCIA (Km.): 2 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1455 TEMPERATURA (°C): 21° PRECIPITACIÓN

PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



Este atractivo natural se encuentra localizado a 150 metros aguas abajo del puente Oyacachi, en la unión de los Ríos Quijos y Oyacachi. Tiene una longitud de 40 metros aprox., cuya extensión permite disfrutar del atractivo y su entorno natural lleno de flora y fauna endémica.

Fue uno de los escenarios principales del mundial de rafting (Oct. 2005), cuyas aguas fue catalogado como clase IV, es un punto de la llegada de los descensos de rafting desde cualquier punto de partida desde Quijos o El Chaco.

Este lugar es muy visitado por propios y extraños con el fin de disfrutar del paisaje, la playa, el río en el cual podemos realizar parrilladas al aire libre, como también se celebra el carnaval anualmente deleitando a sus visitantes.

En su entorno se puede observar una alta variedad de especies de flora, Palmito (*Euterpe predatoria*), Cedro (*Cedrela odorata*), Mata palo (*Coussapoa SP*), Yuca (*Manihot esculenta*), Guaba de monte (*Inga edulis*), Guarumo (*Cecropia ficifolia*), Guaba

	<p>de monte <i>Centrolobium</i> sp, Canelo <i>Pimenta dioca</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i>, Achotillo <i>Bixa Orellana</i>, Higuerón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoa aggerssi</i>, Helecho <i>Cyathealasio</i> sora.</p> <p>Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes: Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia monuste</i>) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>), Colibrís (<i>Phaethornismalaris</i>), Gallo de la Peña (<i>Rupícola peruviana</i>), Cusumbos (<i>Potos flavus</i>), Guatusas (<i>Dasyprocta fuliginosa</i>).</p>
--	--

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		<p>El río Quijos y Oyacachi presenta un ligero grado de contaminación debido a los avances de la frontera poblacional, agrícola y ganadera, los mismos que han venido creciendo con el pasar del tiempo.</p> <p>En este lugar maravilloso lleno de magia natural podemos practicar deportes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natación, - Caminata, - Rafting, - kayak, - tubing - Observación de aves, - Fotografía - Recreación - interpretación ambiental. 	<p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Contaminación de sus ríos.</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría:</p> <p style="text-align: right;">Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO
			<p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola y ganadera</p>

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO


APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
										DÍAS AL MES		
TERRESTRE		ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO		MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA					Culturales	8:00 H A 16:00 H
AÉREO						OTROS						
						AVIÓN					Naturales	8:00 H A 16:00 H
						AVIONETA						
						HELICÓPTERO						

	Observaciones:
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Quito – Lago Agrio DESDE: Quito HASTA: Lago Agrio FRECUENCIA: Cada 1 hora DISTANCIA: 50 km 8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input type="checkbox"/> POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input checked="" type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIOS SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	Observaciones: Preferencia visitar en verano.
	9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS NOMBRES: Mirador Puente Facundo DISTANCIA: 4 km NOMBRES: Cascada Limón Yacu DISTANCIA: 3 km
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	8
	VALOR EXTRÍNSECO	15	8
	ENTORNO	10	7
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	7
		50	30
APOYO	ACCESO	10	7
	SERVICIOS	10	2
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	13
SIGNIFICADO	LOCAL	2	
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	7
	INTERNACIONAL	12	
		25	7
TOTAL		100	50
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES				
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 010 FECHA: 05-10-2016				
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales				
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Limón Yacu PROPIETARIO: N/S				
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Cascada				
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 77° 48' 58" LATITUD (UTM): 00° 19' 23"				
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: El Chaco				
CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:				
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO				
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 1 km				
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Rosa DISTANCIA (Km.): 3 km				
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO				
ALTURA (m.s.n.m): 1534 TEMPERATURA (°C): 24° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales				
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO			
	 <p>Al llegar a la casada Limón Yacu, se puede observar la cascada con una caída de 12 metros y forma un pozo de agua de 4 metros de diámetro y 0,85 metro de profundidad en el cual a los animas de la zona van a consumir y está rodeada de bosques secundarios, como las siguiente especies de flora: Guarumo Cecropiaficifolia, Helecho Cyathealaciosora, Mata palo Coussapoasp., Sangre de drago Cortonlechleri, Cedro Cedrelaodorata, Chontaduro Bactrisgassipaes. También podemos encontraespeceis de fauna endémica como Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas de la subfamilia Ithomiinae (Mhetona máxima), que vive en lugares poco iluminados, (Tapiruspinchaque), Oropéndola Verde (<i>Psarocoliusviridis</i>), Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophagaani</i>), Gallinazo Negro (<i>Coragypsatratus</i>) iguana verde (<i>Inguana iguana</i>). Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophagaani</i>).</p>			
CALIDAD	<table border="1"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VALOR</td> <td>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</td> <td>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</td> </tr> </table>	VALOR	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
VALOR	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO		

	Se puede realizar siguientes actividades: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - interpretación ambiental.	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>	
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	CAUSAS:	
		5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)	
		Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO	
		ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>	
		CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
		DÍAS AL MES		HORAS AL DÍA							
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365	
	LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
	SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA	
	FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas
AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
Observaciones:											

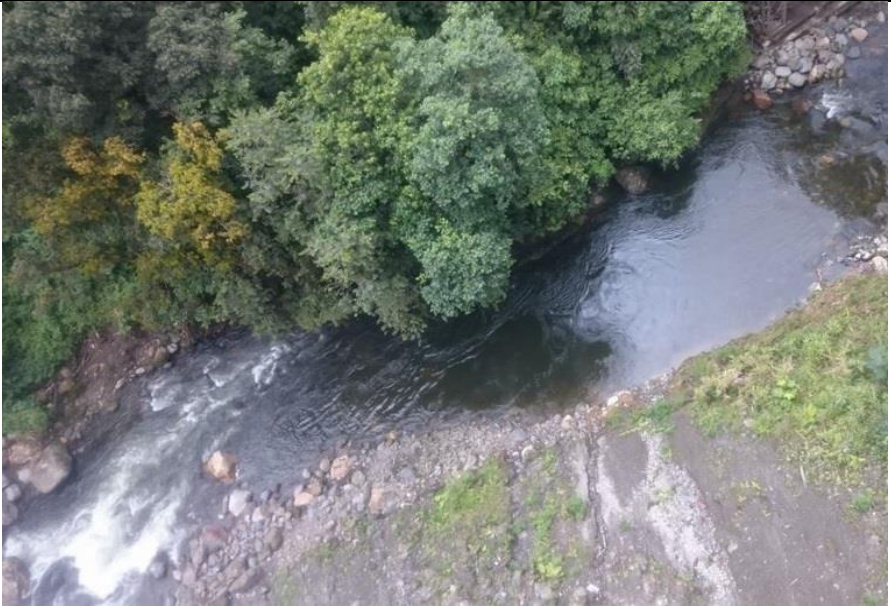
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Santa Rosa – Quijos y Baeza DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 4 hora DISTANCIA: 4 km
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIOS SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

Observaciones:	
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES: Río Oyacachi	DISTANCIA: 1 km
NOMBRES: Río quijos	DISTANCIA: 2,5 km
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	5
	ENTORNO	10	4
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	4
		50	19
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	2
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	2
		25	10
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	31
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 011 FECHA: 05-10-2016	
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio BomBon PROPIETARIO: N/S	
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Riachuelo	
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 77° 45' 50" LATITUD (UTM): 00° 17' 53"	
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Gonzalo Días de Pineda	
CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Gonzalo Días de Pineda DISTANCIA (Km.): 1km	
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Rosa DISTANCIA (Km.): 5 km	
CALIDAD	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	ALTURA (m.s.n.m): 1449 TEMPERATURA (°C): 22° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales
VALOR INTRÍNSECO	 <p>El rio Bombon nace de las cabeceras montañosas, las mismas que rodean el gran cerro Pan de Azúcar con sus limpias y cristalinas aguas, este maravilloso rio tiene una dimensión de 7m de ancho por 60cm de profundidad, en el cual podemos realizar la tan ansiada pesca deportiva que es practicada por propios y extraños. En los feriados de carnaval este venturoso rio es acondicionado para el disfrute del turista, permitiendo ser partícipe de los programas a efectuarse, cómo son concurso de boyas y la típica yincana.</p> <p>En su entorno se puede observar gran cantidad de flora como son el Guarumo Cecropia ficifolia, Helecho Cyathea lasiosora, Mata palo Coussapoa sp., Sangre de drago Cortonlechleri, Cedro Cedrela odorata, Chontaduro Bactris gassipaes. También podemos encontrar especies de fauna endémica como Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas de la subfamilia Ithomiinae (Mhetona máxima), que vive en lugares poco iluminados, (Tapirus pinchaque), Oropéndola Verde (<i>Psarocolius viridis</i>), Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophaga ani</i>), Gallinazo Negro (<i>Coragyps atratus</i>) iguana verde (<i>Inguana iguana</i>). Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophaga ani</i>).</p>
C	4.1 USOS (SIMBOLISMO)
AT	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
V	
AT	

ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	El rio Bombon tiene aguas cristalinas muy limpias que se pueden beber, en este atractivo natural se puede realizar siguientes actividades: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental. -Pesca deportiva - Tubing	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CAUSAS:	
		5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>	
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
	LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO	X			4X4					DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA	
	FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas
AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						
Observaciones:											

APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: El Chaco – Bombon DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: Eventual DISTANCIA: 5 km
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input type="checkbox"/> POZO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observaciones:

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES: Rio Oyacachi DISTANCIA: 7 km

NOMBRES: Rio Quijos DISTANCIA: 7 km

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	4
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	4
		50	20
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3
		25	12
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	34
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 012 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Agua Mineral PROPIETARIO: N/S
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Manantial

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 77° 45'08" LATITUD (UTM): 00° 25' 27"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares
 CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Linares DISTANCIA (Km.): 9 m
 NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 13 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 2007 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

Se encuentra en el cantón El Chaco parroquia Linares a la parte posterior del rio cauchillo a una distancia de unos 8 metros. Es un pequeño afluente que sale de una capa rocosa, dejando liberal la esencia de la vida como es el agua pero sorprendentemente se puede observar burbujas en ella, la misma que se encuentra en un entorno rocoso anaranjado producto de su composición mineral que surge de lo más profundo dela tierra. Este pequeño afluente de agua mineral se encuentra a pocos metros de las orillas del rio cauchillo dejando sus afluentes y minerales. Su recorrido se lo realiza dentro de un sendero en el cual se puede admirar sus espesos matorrales y variedad de aves.

En su entorno se puede observar gran cantidad de floracomo son el Guarumo Cecropiaficifolia, Helecho Cyathealasioresora, Mata palo Coussaposp., Sangre de drago Cortonlechleri, Cedro Cedrelaodorata, Chontaduro Bactrisgassipaes.

También podemos encontraespeceis de fauna endémica como Lagartijas (*Bachiasp*), mariposas de la subfamilia Ithomiinae (Mhetona máxima), que vive en lugares poco iluminados, (*Tapiruspinchaque*), Oropéndola Verde (*Psarocoliusviridis*), Garrapatero Piquiliso (*Crotophagaani*), Gallinazo Negro (*Coragypsatratus*) iguana verde (*Inguana iguana*). Garrapatero Piquiliso (*Crotophagaani*), Oso de anteojos,

Tremarctosornatus, Oso de anteojos Tremarctosornatus, Jaguar Felisonca, Tapir Tapirus terrestres, Puma Felisconcolor, Guanta Agouti paca, Ardilla Agouti paca.

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		El poder curativo de sus aguas, y barro el mismo que es untado en el cuerpo de los visitantes con fines medicinales. Se puede disfrutar de su entorno natural en estado puro. Podemos realizar actividades como: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental. -Pesca deportiva - Tubing	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Su afluente está en estado puro.
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO <input type="checkbox"/> O ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Lo rodea un cinturón de bosque primario.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
APOYO	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL				X	DÍAS AL MES	
		EMPEDRADO	X			4X4						
		SENDERO				TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre	
					BOTE					HORAS AL DÍA		
	FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas	
					OTROS							
AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas	
					AVIONETA							
					HELICÓPTERO							
Observaciones:												

APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza – El Chaco
	DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTRO

Observaciones:

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES: Cascada San Andrés DISTANCIA: 6km

NOMBRES: Cascada Santa Fe DISTANCIA: 5km

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	7
	VALOR EXTRÍNSECO	15	9
	ENTORNO	10	7
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	7
		50	30
APOYO	ACCESO	10	5
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3
		25	11
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	43
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 013 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Andrés PROPIETARIO: Sr. Andrés Escorza
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 46' 31" LATITUD (UTM): 00° 23' 30"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares
 CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 7 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Linares DISTANCIA (Km.): 6 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 2549 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

Este atractivo se encuentra en la parroquia Linares vía Bombon a unos 4Km, esta cascada es el resultado de pequeños afluentes de agua que rodean la montaña, su altura aproximadamente es de 30m por 5m de ancho con una pared rocosa muy dura, que sirve como pared de caída de sus aguas cristalinas, las mismas que se encuentran rodeadas de un entorno lleno de arbustos, musgos, líquenes y bromelias muy visibles al ojo humano.

Su entorno está cubierto por vegetación natural, en la que los árboles de Guarumo *Cecropia bicefalia*, Canelo *Nectandra*, spp, Helecho *Cyathealasiozona* Moral *Clarisiaracemosa*, Mata palo *Coussapoasp*. Laurel *Cordiaalliodora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, Cedro *Cedrelaodorata* Chontaduro *Bactrisgassipaes*.

	Su flora más representativa que podemos encontrar son: Loro <i>Bothriopsisbilineata</i> , Tucan <i>Ramphastostucanus</i> , Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i> , Oso de anteojos, <i>Tremarctosornatus</i> , Oso de anteojos <i>Tremarctosornatus</i> , Jaguar <i>Felisonca</i> , Tapir <i>Tapirus terrestres</i> , Puma <i>Felisconcolor</i> , Guanta <i>Agouti paca</i> , Ardilla <i>Agouti paca</i> .											
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)				5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO						
		Podemos realizar actividades como: - Investigación científica - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental				ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>						
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				CAUSAS: se encuentra en propiedad privada						
						5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>						
						6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>						
				CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			AUTOMÓVIL				<input checked="" type="checkbox"/>		
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES	
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN						Culturales
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas
						OTROS						
	AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas
						AVIONETA						
					HELICOPTERO							
Observaciones:												
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km											
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> O EXISTE <input type="checkbox"/> ROS <input type="checkbox"/>											

ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS			
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: Cascada el Boquerón DISTANCIA: 1 km			
NOMBRES: Cascada Santa Fe DISTANCIA: 600 m			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>			
OTROS <input type="checkbox"/>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	7
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	5
		50	24
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	5
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	15
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	41
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 014 FECHA: 05-10-2016	
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada El Boquerón PROPIETARIO:	
Familia Chicaiza	
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	
2. UBICACIÓN	
LONGITUD (UTM): 77° 47' 31" LATITUD (UTM): 00° 23' 10"	
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares	
CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 10 km	
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Linares DISTANCIA (Km.): 5 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (m.s.n.m): 1804 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO

		<i>Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactrisgassipaes</i> .									
		La flora más representativa que podemos encontrar son: Guanta <i>Agouti paca</i> , Ardilla <i>Agouti paca</i> , Loro <i>Bothriopsis bilineata</i> , Tucan <i>Ramphastostucanus</i> , Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i> , Oso de anteojos, <i>Tremarctos ornatus</i> , Oso de anteojos <i>Tremarctos ornatus</i> , Jaguar <i>Felis onca</i> , Tapir <i>Tapirus terrestres</i> , Puma <i>Felis concolor</i> ,									
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		Podemos realizar actividades como: - Investigación científica - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Camping (en zonas destinadas para el efecto)	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Se encuentra en propiedad privada								
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
					DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
			B	R	M						
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO	X			TREN					Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales 01 enero al 31 diciembre
						BOTE					HORAS AL DÍA
		FLUVIAL				CANOA					Culturales 24 horas
AÉREO					AVIÓN					Naturales 24 horas	
					AVIONETA						
					HELICOPTERO						
Observaciones											
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza -El Chaco										
	DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km										
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observaciones:

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
 NOMBRES: Cascada San Andrés DISTANCIA: 1 km
 NOMBRES: Cascada Santa Fe DISTANCIA: 600 m

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	5
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	5
		50	22
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	14
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	38
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 015 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Rio Cauchillo PROPIETARIO: Sr. Rafael Zarría
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Cascada

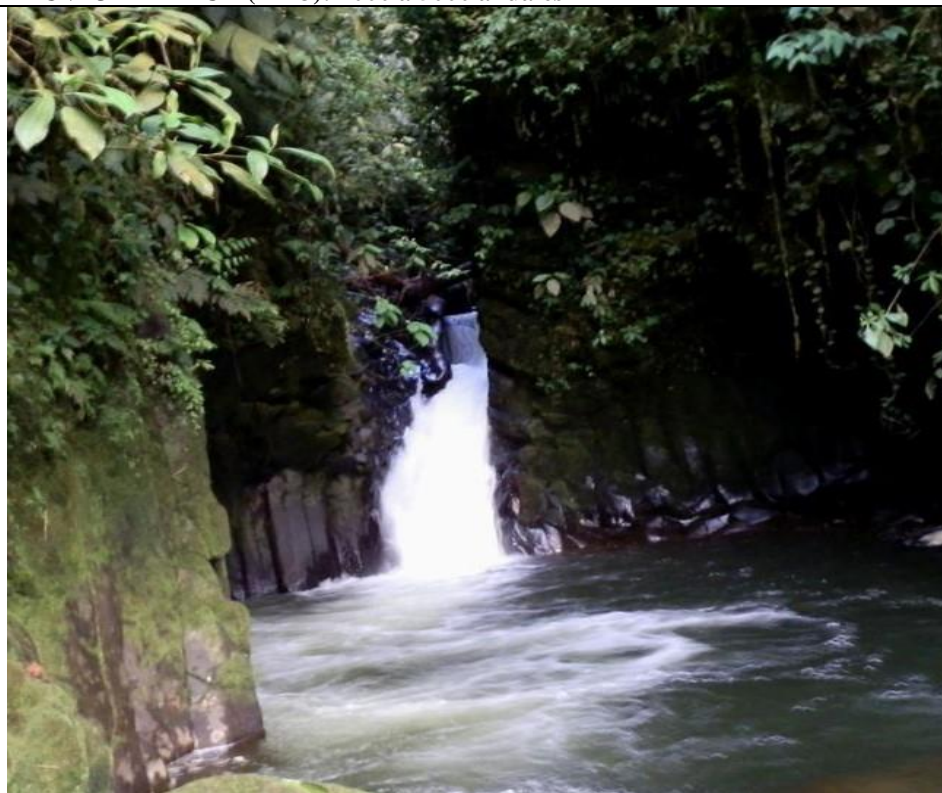
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 77° 49'51" LATITUD (UTM): 00° 21' 25"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares
 CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 2.5 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Linares DISTANCIA (Km.): 1 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1516 TEMPERATURA (°C): 22° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

La cascada rio Cauchillo se encuentra a 2km antes de la parroquia Linares, su propietario es el Sr Rafael Zarría, este hermoso atractivo natural de aguas limpias cristalinas, tiene una majestuosa caída de agua de 6m de alto por 3m de ancho el mismo que forma una piscina natural de 3m de profundidad con 25m de diámetro, a su alrededor se puede observar majestuosas rocas con fino labrado muy resbalosas, donde el visitante puede deleitar de su armonioso entorno y tomar un baño refrescante, en estas aguas poco profundas pero de gran riqueza mineral que desemboca en el majestuoso rio Quijos.. Cabe señalar que en el recorrido se ha encontrado gran cantidad de piezas arqueológicas como hachas, piedras de molino, pedazos de vasijas de barro, lo cual hace pensar que fue parte de un asentamiento humano en la antigüedad.

Este atractivo posee un gran interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de

		<p>insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas, Gallo de la peña, Mono chorongos <i>Lagothrix lagotricha</i>, Oso hormiguero <i>Myrmoborus mytherinus</i>, Barbudo <i>Contromochlus</i> sp.</p> <p>En el recorrido del sendero que conduce a la cascada se puede observar una variedad de especies de fauna como Guaba de monte <i>Centrolobium</i> sp., Canelo <i>Pimenta dioca</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i>, Achotillo <i>Bixa Orellana</i>, Higuerón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoa aggerssi</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i>, Helecho <i>Cyathea lasiosora</i> Moral <i>Clarisiaracemosa</i>, Canelo <i>Nectandra</i>, spp., Mata palo <i>Coussapoa</i> sp. Laurel <i>Cordia alliodora</i>, Sangre de drago <i>Corticonlechleri</i>, <i>Cedro Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactris gassipaes</i>.</p>									
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		<p>Se puede realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesca deportiva - Caminata - Fotografía - Observación de flora y fauna - Investigación - Natación 	<p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS. Está en propiedad privada</p>								
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de declaración:</p> <p>Categoría:</p> <p>Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>								
			<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> O ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola</p>								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
					DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
			B	R	M						
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL				X	
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO	X			TREN					Culturales
											01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales
						BOTE					HORAS AL DÍA
FLUVIAL					CANOA					Culturales	
					OTROS					24 horas	
AÉREO					AVIÓN					Naturales	
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO						24 horas
Observaciones:											
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza – El Chaco										
	DESDE: Baeza		HASTA: El Chaco		FRECUENCIA: cada 30mm			DISTANCIA: 20 km			

8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA POZO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR O EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO EXISTE OTROS

PRECIOS

SI NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observaciones:

9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES: Petroglifos río Cauchillo **DISTANCIA:** 1 km

NOMBRES: Cañón del Supay **DISTANCIA:** 2 km

10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL


PROVINCIAL INTERNACIONAL

OTROS

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	9
	VALOR EXTRÍNSECO	15	8
	ENTORNO	10	7
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	7
		50	31
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3
		25	12
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	45
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 016 FECHA: 05-10-2016	
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Santa Fe PROPIETARIO: Sr. Avelino Heredia	
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Cascada	
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 00° 21' 25'' LATITUD (UTM): 77° 47' 211''	
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares	
CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 9 km	
NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Linares DISTANCIA (Km.): 5 km	
CALIDAD	<p>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTURA (m.s.n.m): 1513 TEMPERATURA (°C): 22° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales</p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">VALOR INTRÍNSECO</p>  <p>La cascada Santa Fe tiene una hermosa caída de 8m de altura por 3m de ancho, donde se puede observar dos asombrosas caídas en la parte superior que al finalizar su recorrido forma una pequeña piscina natural donde posan mariposas e insectos, su entorno es muy tranquilo y visitado por gorriones quienes toman baños refrescantes en días calurosos.</p> <p>Posee un gran interés para quienes la visitan, se encuentran variedad de insectos, aves entre las que se destaca el gallo de la peña, reptiles, mariposas, Mono chorongos. Lago thrixlagotricha, Oso hormiguero Myrmoborus mytherinus, Barbudo Contromochlussp.</p> <p>Se puede observar una variedad de especies de fauna como Guaba de monte <i>Centrolobium</i> sp, Canelo <i>Pimenta dioca</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i> Achotillo Bixa <i>Orellana</i>, Higuierón <i>Picus máxima</i>, Mata palo <i>Coussapoa aggerssi</i>, Guarumo <i>Cecropia ficifolia</i>, Helecho <i>Cyathea lasiosora</i> Moral <i>Clarisia racemosa</i>, Canelo <i>Nectandra</i> spp, Mata palo <i>Coussapoa</i> sp. Laurel <i>Cordia alliodora</i>, Sangre de drago <i>Corticonlechleri</i>, Cedro <i>Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactris gassipaes</i>.</p>
C A V	<p>4.1 USOS (SIMBOLISMO)</p>
	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p>

		Se puede observar gran cantidad de mariposas e insectos los mismos que posan en rocas, entre las aves más representativas se destacan el gallo de la peña, gorrión, reptiles y mariposas. Se puede realizar: -Caminata - Fotografía -Observación de flora y fauna -Investigación	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	CAUSAS. Está en propiedad privada
			5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/>
		CAUSAS: Por el avance de la frontera agrícola y ganadera.	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
	LASTRADO	X			AUTOMÓVIL				X	DÍAS AL MES	
	EMPEDRADO				4X4					Culturales	01 enero 31 diciembre
	SENDERO	X			TREN					Naturales	01 enero al 31 diciembre
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					HORAS AL DÍA	
					BOTE					Culturales	24 horas
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						
AÉREO					AVIÓN						
					AVIONETA						
					HELICÓPTERO					Naturales	24 horas
Observaciones:											

APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Baeza – El Chaco DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input type="checkbox"/> POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

ENERGÍA ELÉCTRICA	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
ALCANTARILLADO	
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIOS	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
Observaciones:	
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES: Cascada El Boquerón DISTANCIA: 1 km	
NOMBRES: Cascada Santa Andrés DISTANCIA: 500 m	
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>
OTROS <input type="checkbox"/>	

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	5
	VALOR EXTRÍNSECO	15	5
	ENTORNO	10	6
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	6
		50	22
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3
		25	12
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	36
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 017 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cañón del Supay (Diablo) PROPIETARIO: Sr. Clemencia Velasco
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Cañón

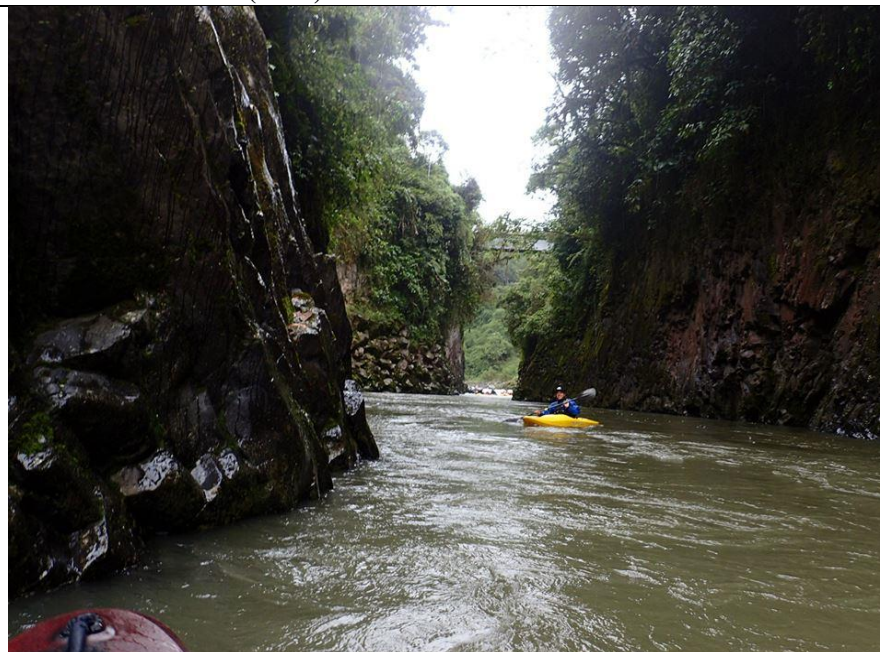
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77°48'39" LATITUD (UTM): 00°20'32"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Linares
 CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 2 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Linares DISTANCIA (Km.): 4 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1544 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO

Este sitio se encuentra en las faldas de la finca la Josefina perteneciente a la familia Velasco Chicaiza, este sitio recorre aproximadamente unos 160m de estension rocosa, con una playa de 800 metros de longitud, en la cual encontramos piedras de gran tamaño, donde las personas se dedicaban a el lavado de oro, las mismas que la bautisaron con el nombre de Cañón del Supay (Diablo) dividido a que en tiempos remotos decian sentir presencias escalofriantes fuera de este mundo y en ocasiones hasta eran testigos de presenciar lansamientos de piedras desde lo alto de las rocas que rodean el cañón.

Este sector esta rodeado por grandes arboles y arbustos lo cual ase dificil su entrada, pero su recompesa es su entorno lleno de mariposas e insectos y aves propios de la zona que deslumbran a propios y estraños.

En su entorno se puede divisar una variedad de especies de flora como Guaba de monte *Centrolobium* sp, Canelo *Pimenta dioca*, Guarumo *Cecropia ficifolia* Achotillo Bixa *Orellana*, Higuieron Picus *máxima*, Mata palo *Coussapoa aggerssi*, Guarumo *Cecropia ficifolia*, Helecho *Cyathea lasiosora* Moral *Clarisiaracemosa*, Canelo *Nectandra*, spp, Mata palo *Coussapoa* sp. Laurel *Cordia alliodora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, *Cedro Cedrela odorata* Chontaduro *Bactris gassipaes*.

Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los

		siguientes: Lagartijas (<i>Bachiasp</i>), mariposas especialmente de la familia Pieridae (<i>Phoebisphilea</i>), <i>Ascia monuste</i>) y de la familia Nymphalidae (<i>Dryasiulia</i>), tapires de montaña (<i>Tapiruspinchaque</i>), rana terrestre (<i>Bufo tiphonius</i>). Golondrina Azul y Blanca (<i>Notiochelidoncyanoleuca</i>), Oropéndola Verde (<i>Psarocoliusviridis</i>), Garrapatero Piquiliso (<i>Crotophagaani</i>), Gallinazo Negro (<i>Coragypsatratus</i>).							
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO						
		Este atractivo posee abundante especies de flora y fauna en todo su recorrido, además se puede realizar: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental. - Rappelling - Pesca deportiva - Kayaking - Rafting	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Propiedad privada						
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>						
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera						
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B R M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO
	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS				365
		LASTRADO	X		AUTOMÓVIL			X	
		EMPEDRADO			4X4				DÍAS AL MES
		SENDERO	X		TREN				Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO				Naturales 01 enero al 31 diciembre
					BOTE				HORAS AL DÍA
		FLUVIAL			CANOA				Culturales 8:00 H A 18:00 H
	AÉREO				OTROS				
					AVIÓN				Naturales 8:00 H A 18:00 H
					AVIONETA				
					HELICÓPTERO				
	Observaciones:								
	APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:							
NOMBRE DE LA RUTA: Baeza – El Chaco									
DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km									
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									

	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIOS SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	Observaciones:
	9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS NOMBRES: Mirador del puente Facundo DISTANCIA: 1 km NOMBRES: Cascada Rio Cauchillo DISTANCIA: 1 km
	10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	7
	VALOR EXTRÍNSECO	15	8
	ENTORNO	10	6
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	6
		50	27
APOYO	ACCESO	10	7
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	3
		25	13
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	42
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 018 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Unión rio Sardinas, rio Quijos PROPIETARIO: N/S
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Rápidos

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): : 77°49'19" LATITUD (UTM): 00°22'92"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas
 CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Barrio Brasil de Franco DISTANCIA (Km.): 500 m
 NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 4 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1554 TEMPERATURA (°C): 20° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales



CALIDAD
VALOR INTRINSECO

Este lugar se encuentra en el barrio Sardinas barrio Brasil de Franco a tan solo 500m via El Chaco, a margen derecho alado del puente Sardinas, este hermoso sitio cuenta con una mina en estraccion de material petreo, el cual no es un impedimento para disfrutar de su paisaje y sus mansas aguas cristalinas, donde el visitante puede tomar sol o darse un baño refrescante, a tan solo pocos metros se puede disfrutar de el imponente rio Quijos que recoge las aguas de el rio sardinas donde se realizan pruebas o competencias de kayaking , rafting y tubing de aventura, se puede practicar la pesca deportiva de trucha.

Este sector esta rodeado por variedad de especies de flora como Guaba de monte *Centrolobium* sp, Canelo *Pimenta dioca*, Guarumo *Cecropia ficifolia* Achotillo *Bixa Orellana*, Higuieron *Picus máxima*, Mata palo *Coussapoa aggerssi*, Guarumo *Cecropia ficifolia*, Helecho *Cyathea lasiosora*, Canelo *Nectandra*, spp , Mata palo *Coussapoa* sp. , Sangre de drago *Cortonlechleri*, *Cedro Cedrela odorata* Chontaduro *Bactris gassipaes*.

Algunas de las especies de faunísticas que se puede encontrar son los siguientes: Lagartijas (*Bachiasp*), mariposas especialmente de la familia Pieridae (*Phoebis philea*), *Ascia monuste*) y de la familia Nymphalidae (*Dryas iulia*), rana terrestre (*Bufo tiphonius*). Golondrina Azul y Blanca (*Notiochelidon cyanoleuca*), Garrapatero Piquiliso (*Crotophaga ani*), Gallinazo Negro (*Coragyps atratus*).

CALIDAD	4.1 USOS (SIMBOLISMO)			5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO									
	Se puede contemplar un paisaje amplio y absoluto de los cerros y montañas a su alrededor, además se puede realizar: -Caminata, -Observación de aves, - Fotografía - Recreación - Interpretación ambiental. -Pesca deportiva - Kayaking - Rafting			ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Extracción de material pétreo.									
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: <input type="checkbox"/> Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera									
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	<input checked="" type="checkbox"/>					365	
		LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>					DÍAS AL MES	
		EMPEDRADO				4X4						Culturales	01 enero 31 diciembre
		SENDERO				TREN						Naturales	01 enero al 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	01 enero al 31 diciembre
						BOTE						HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL				CANOA						Culturales	8:00 H A 18:00 H
						OTROS							
AÉREO					AVIÓN						Naturales	8:00 H A 18:00 H	
					AVIONETA								
					HELICÓPTERO								
Observaciones:													
RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: Baeza – El Chaco DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km													
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA													
AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>													
ENERGÍA ELÉCTRICA <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													

SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	NO EXISTE	OTROS
ALCANTARILLADO			
RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO	<input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIOS			
SI	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: Mirador del puente Facundo		DISTANCIA: 7 km	
NOMBRES: Cañón del Supay (Diablo)		DISTANCIA: 8 km	
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>		

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	4
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	4
		50	20
APOYO	ACCESO	10	9
	SERVICIOS	10	3
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	16
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	38
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 019 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Sardinas Grande PROPIETARIO: N/S
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Rápidos

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 49' 31'' LATITUD (UTM): 00° 23' 16''
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas

CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

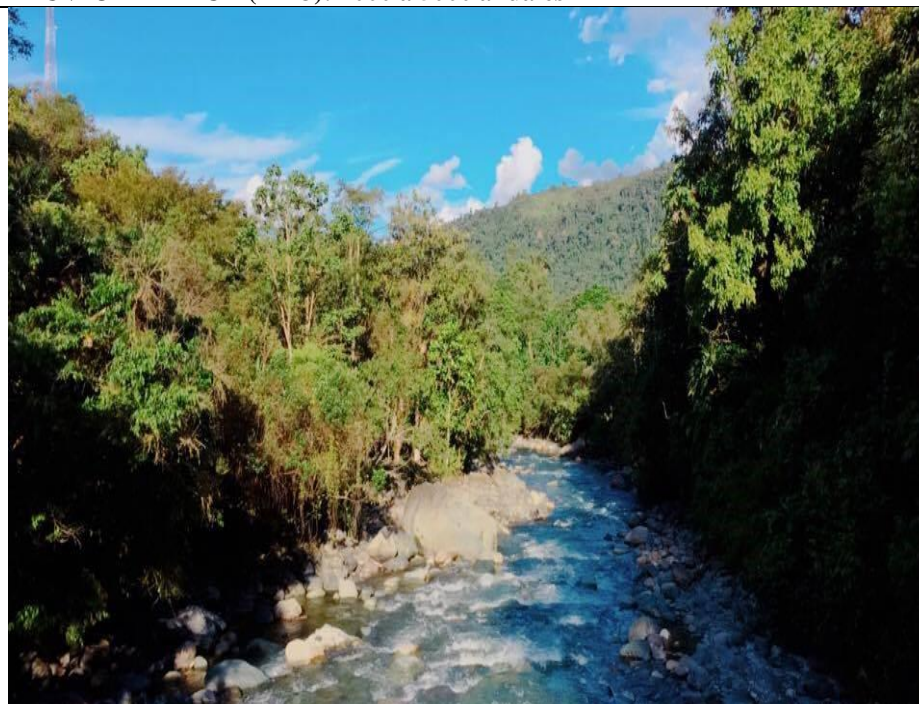
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 7 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Sardinas DISTANCIA (Km.): 2 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1642 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



El rio Sardinas Grande se forma de los afluentes de aguas, que recorren la Reserva Cayambe Coca que se encuentra a 3.800 m.s.n.m. Sus aguas son cristalinas de baja profundidad que no propasan 1m, tiene un corrientoso afluente debido a que sus aguas transportan gran cantidad de material pétreo.

Este rio es uno de los principales afluentes que desemboca directamente en el rio Quijos, a la altura del barrio Brasil de Franco, brindando a sus pobladores en días calurosos un refrescante baño y la práctica de una buena pesca deportiva en su recorrido se encuentra un entorno lleno de arbustos, musgos, líquenes y bromelias muy visibles para el visitante.


Su vegetación natural, consta de árboles de Guarumo *Cecropia bicefalia*, Canelo *Nectandra*, spp, Helecho *Cyathea lasiosora* Moral *Clarisia racemosa*, Mata palo *Coussapoasp.* Laurel *Cordia alliodora*,

		Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i> , Cedro <i>Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactris gassipaes</i> . Su faunarepresentativa que encontrarmosson: Loro <i>Bothriopsis bilineata</i> , Tucan <i>Ramphastotucanus</i> , Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i> , Oso de anteojos, <i>Tremarctos ornatus</i> , Oso de anteojos <i>Tremarctos ornatus</i> , Jaguar <i>Felis onca</i> , Tapir <i>Tapirus terrestres</i> , Puma <i>Felis concolor</i> , Guanta <i>Agouti paca</i> , Ardilla <i>Agouti paca</i> .									
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		Podemos realizar actividades como: - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Natación	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de frontera agrícola y ganadera								
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>								
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B R M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO		
	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS					365	
		LASTRADO	X		AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO			4X4					DÍAS AL MES	
		SENDERO	X		TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA	
		FLUVIAL			CANOA					Culturales	24 horas
	AÉREO				AVIÓN					Naturales	24 horas
				AVIONETA							
				HELICOPTERO							
Observaciones:											
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco										
	DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km										
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											

AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> O EXISTE <input type="checkbox"/> ROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> ROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> TROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> TROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS NOMBRES: Cascada Gallo de Peña DISTANCIA: 2.5 km NOMBRES: Unión río Quijos y río Sardinias Grande DISTANCIA: 2 km			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	5
	ENTORNO	10	6
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	5
		50	22
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	14
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	38
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 020 FECHA: 05-10-2016 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales NOMBRE DEL ATRACTIVO: Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos PROPIETARIO: Rio Quijos Ecolodge CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Rápidos	
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 48' 91" LATITUD (UTM): 00° 23' 52" PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 7 km NOMBRE DEL POBLADO: Brasil de Franco DISTANCIA (Km.): 1 km	
CALIDAD VALOR INTRÍNSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (m.s.n.m): 1567 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales
	
<p>Este sitio es un desembarcadero para los aficionados al kayak y rafting, ya que es optado por una agencia de viajes privada, se encuentra situado a 1km antes del barrio Brasil de Franco, es de propiedad privada perteneciente a la hostería Rio Quijos Ecolodge, este lugar es espectacular tiene un entorno hermoso colorido y unas aguas turbulentas que chocan con fuerza contra una gran roca formando remolinos de gran magnitud, también se puede practicar la pesca deportiva que es muy típica de esta zona, es un lugar tranquilo de descanso puedes tomar un refrescante baño, y en su recorrido se encuentra n arbustos, musgos, líquenes, bromelias y un sin número de piedras y rocas muy coloridas. Su vegetación natural, consta de árboles como el Guarumo <i>Cecropia bicefalia</i>, Canelo <i>Nectandra</i>, spp, Helecho <i>Cyathealasioresora</i>, Mata palo <i>Coussapoasp</i>. Laurel <i>Cordiaalliodora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>,</p>	


		Cedro <i>Cedrela odorata</i> Chontaduro <i>Bactris gassipaes</i> . Su fauna representativa son: Loro <i>Bothriopsis bilineata</i> , Tucan <i>Ramphastocanus</i> , Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i> , Oso de anteojos, <i>Tremarctos ornatus</i> , Oso de anteojos <i>Tremarctos ornatus</i> , Jaguar <i>Felis onca</i> , Tapir <i>Tapirus terrestres</i> , Puma <i>Felis concolor</i> , Guanta <i>Agouti paca</i> , Ardilla <i>Agouti paca</i> .								
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO							
		Podemos realizar actividades como: - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Natación - Pesca deportiva	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de frontera agrícola y ganadera							
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input checked="" type="checkbox"/>							
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera							
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B R M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS					365
		LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>		AUTOMÓVIL	<input checked="" type="checkbox"/>				
		EMPEDRADO			4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>		TREN					Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO					Naturales 01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA
		FLUVIAL			CANOA					Culturales 24 horas
	AÉREO				OTROS					
				AVIÓN					Naturales 24 horas	
				AVIONETA						
				HELICOPTERO						
Observaciones:										
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:									
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco									
	DESDE: Baeza		HASTA: El Chaco		FRECUENCIA: cada 30mm		DISTANCIA: 20 km			
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										

AGUA POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA TRATADA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>		
ALCANTARILLADO									
RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
PRECIOS									
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>		
Observaciones:									
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS									
NOMBRES: Unión río Quijos y Sardinas Grande DISTANCIA: 1.5 km									
NOMBRES: Río Sardinas DISTANCIA: 2 km									
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO									
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>						
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>						
OTROS	<input type="checkbox"/>								

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	6
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	6
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	6
		50	24
APOYO	ACCESO	10	7
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	15
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	41
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 020 FECHA: 05-10-2016	
SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada rio Sardinas Chico PROPIETARIO: N/S	
CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Rio SUBTIPO: Cascada	
2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 50'07'' LATITUD (UTM): 00° 21' 96''	
PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas	
CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:	
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 7 km	
NOMBRE DEL POBLADO: Brasil de Franco DISTANCIA (Km.): 1 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
ALTURA (m.s.n.m): 1890 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO
	 <p>Se encuentra situado en el barrio Yaucana, en un sector de captación de agua para el poblado, a su margen derecho del rio encontramos un sendero muy luminoso que a tan solo 400m de camino podemos observar esta bonita cascada que mide 5m de altura por 2m de ancho, en su entorno podemos encontrar gran cantidad de aves, mariposas e insectos y en su recorrido podemos disfrutar de arbustos, musgos, líquenes, bromelias y flores silvestres muy coloridas. Su vegetación natural, consta de árboles como el Guarumo <i>Cecropia bicefalia</i>, Canelo <i>Nectandra, spp</i>, Helecho <i>Cyathealasioresora</i>, Mata palo <i>Coussaposp.</i> Laurel <i>Cordiaalliodora</i>, Sangre de drago <i>Cortonlechleri</i>, Cedro <i>Cedrelaodorata</i> Chontaduro <i>Bactrisgassipaes</i>. Su fauna representativa son: Loro <i>Bothriopsisbilineata</i>, Tucan <i>Ramphastostucanus</i>, Gallinazos de cabeza roja <i>Cathartes aura</i>, Oso de anteojos, <i>Tremarctosornatus</i>, Oso de anteojos <i>Tremarctosornatus</i>, Jaguar <i>Felisonca</i>, Tapir <i>Tapirus terrestres</i>, Puma <i>Felisconcolor</i>, Guanta</p>

		<i>Agouti paca, Ardilla Agouti paca.</i>								
CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO							
		Es un lugar muy relajado con aguas cristalinas con gran avistamiento de aves. Podemos realizar actividades como: - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Investigación - Observación de flora y fauna	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>							
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	CAUSAS: Avance de frontera agrícola y ganadera 5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>							
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/>							
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B R M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS					365
		LASTRADO	X		AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO			4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO	X		TREN					Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO					Naturales 01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA
		FLUVIAL			CANOA					Culturales 24 horas
	AÉREO				AVIÓN					Naturales 24 horas
				AVIONETA						
				HELICOPTERO						
Observaciones:										
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:									
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco									
	DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km									
8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										

AGUA POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA	<input checked="" type="checkbox"/> POZO	<input type="checkbox"/> O EXISTE	<input type="checkbox"/> OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA				
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/> NO EXISTE	<input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/> O EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
PRECIOS				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE
				<input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
Observaciones:				
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES: Unión río Quijos y Sardinas Grande DISTANCIA: 1.5 km				
NOMBRES: Río Sardinas DISTANCIA: 2 km				
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS	<input type="checkbox"/>			

VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	5
	VALOR EXTRÍNSECO	15	6
	ENTORNO	10	5
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	5
		50	21
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	14
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	37
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 022 FECHA: 05-10-2016
 SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada camino al cielo PROPIETARIO: N/S
 CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Río SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LONGITUD (UTM): 77° 50'37" LATITUD (UTM): 00° 23' 16"
 PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco PARROQUIA: Sardinas

CALLE: E45 NUMERO: TRANSVERSAL:

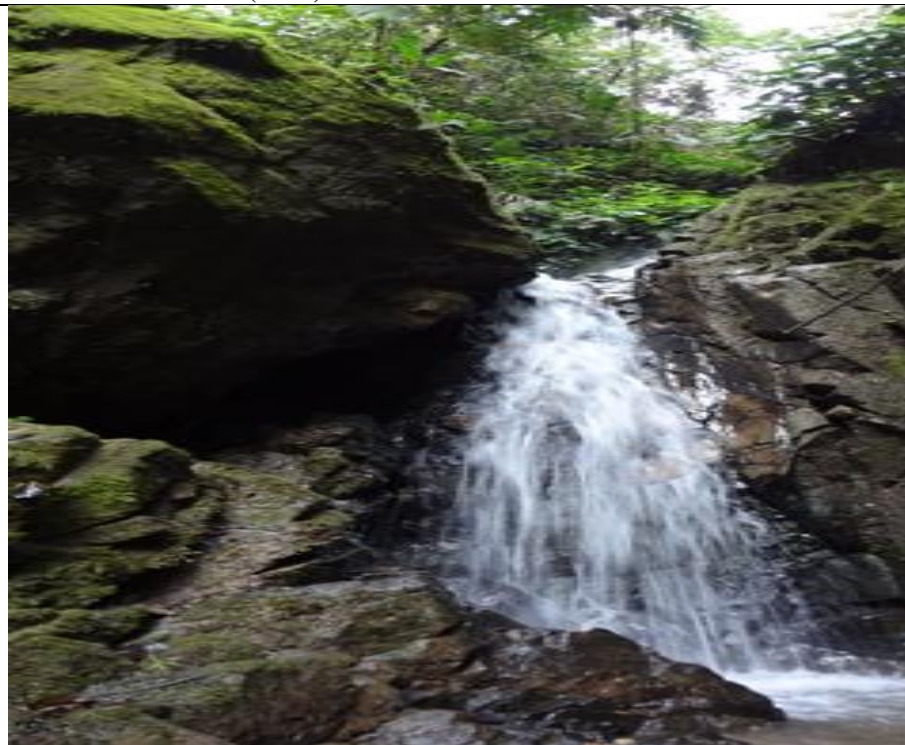
CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco DISTANCIA (Km.): 9 km
 NOMBRE DEL POBLADO: Brasil de Franco DISTANCIA (Km.): 3 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1945 TEMPERATURA (°C): 23° PRECIPITACIÓN
 PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD
 VALOR INTRÍNSECO



La increíble cascada nace de los cerros que rodean la parroquia Sardinas, en la parte posterior del cementerio de la población, es considerada como un cebadero de aves gracias a sus partes rocosas donde pueden posar las aves para beber o tomar un ligero baño, en su recorrido se puede observar dos cascadas pequeñas de 5m y 4m de altura por 2m de ancho muy visibles este sendero tiene una duración de 40mm aproximadamente entre ida y vuelta. Su flora natural, consta de árboles como el Guarumo *Cecropia bicefalia*, Canelo *Nectandra*, spp, Helecho *Cyathealasioresora*, Mata palo *Coussapoasp*. Laurel *Cordiaalliodora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, Cedro *Cedrelaodorata* Chontaduro *Bactrisgassipaes*. Su fauna representativa son: Loro *Bothriopsisbilineata*, Tucan *Ramphastostucanus*, Gallinazos de cabeza roja *Cathartes aura*, Ardilla *Agouti paca*.

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO									
		Podemos realizar actividades como: - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Investigación - Observación de flora y fauna	ALTERADO DETERIORADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO <input type="checkbox"/>	DETERIORO <input type="checkbox"/>						
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	CAUSAS: Avance de frontera agrícola y ganadera									
			5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales)									
			Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>									
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO									
			ALTERADO DETERIORADO <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO <input type="checkbox"/>	DETERIORO <input type="checkbox"/>						
			CAUSAS: Avance de la frontera agrícola y ganadera									
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
							DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
			B	R	M							
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						365
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						DÍAS AL MES
		SENDERO	X			TREN						Culturales 01 enero 31 diciembre
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales 01 enero al 31 diciembre
						BOTE						HORAS AL DÍA
		FLUVIAL				CANOA						Culturales 24 horas
	AÉREO					AVIÓN						Naturales 24 horas
						AVIONETA						
					HELICOPTERO							
Observaciones:												
APOYO	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
	NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco											
	DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km											
	8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA TRATADA <input checked="" type="checkbox"/> POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> ROS <input type="checkbox"/>												
ENERGÍA ELÉCTRICA												
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> ROS <input type="checkbox"/>												

ALCANTARILLADO			
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS			
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
NOMBRES: Unión río Quijos y Sardinas Grande DISTANCIA: 4 km			
NOMBRES: Río Sardinas DISTANCIA: 2 km			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO			
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>			
OTROS <input type="checkbox"/>			
ARIBABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	5
	VALOR EXTRÍNSECO	15	5
	ENTORNO	10	5
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	5
		50	21
APOYO	ACCESO	10	6
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	14
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	37
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Ryder Puetate Lara FICHA N° 023 FECHA: 05-10-2016

SUPERVISOR EVALUADOR: Pavel Gonzales

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada de los monos

PROPIETARIO: N/S

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: Rio

SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN

LONGITUD (UTM): 77° 53' 17'' **LATITUD (UTM): 00° 23' 86''**

PROVINCIA: Napo

CANTÓN: El Chaco

PARROQUIA: Sardinias

CALLE: E45

NUMERO:

TRANSVERSAL:

CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco

DISTANCIA (Km.): 9 km

NOMBRE DEL POBLADO: Brasil de Franco

DISTANCIA (Km.): 5 km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m): 1945 **TEMPERATURA (°C): 23°** **PRECIPITACIÓN**

PLUVIOMÉTRICA (mm3): 4000 a 5000 anuales

CALIDAD

VALOR INTRÍNSECO



Este Este sitio se encuentra ubicado en la parroquia de Sardinias, tomando una vía lastrada que termina a la altura de unos 6km, donde encontramos un sendero que conduce a la cascada que mide 6m de altura por 2m de ancho, son aguas limpias y cristalinas, la cual nace de una hermosa montaña de bosques primarios, su recorrido se lo realiza dentro de un cañón de rocas muy lisas y resbalosas el cual ase muy complicado acercarse, a la desembocadura de sus aguas que terminan en el rio Sardinias.

Su flora representativa, consta de árboles como el Guarumo *Cecropia bicefalia*, Canelo *Nectandra*, spp, Helecho *Cyathealasioresora*, Mata palo *Coussapoasp.* Laurel *Cordiaalliodora*, Sangre de drago *Cortonlechleri*, Cedro *Cedrelaodorata* Chontaduro *Bactrisgassipaes*.

Su fauna representativa son: Loro *Bothriopsis bilineata*, Tucan *Ramphastostucanus*, Gallinazos de cabeza roja *Cathartes aura*, Ardilla *Agouti paca*, Oso de anteojos *Tremarctos ornatus*, Jaguar *Felis onca*, Tapir *Tapirus terrestres*, Puma *Felis concolor*, Guanta *Agouti paca*.

CALIDAD	VALOR EXTRÍNSECO	4.1 USOS (SIMBOLISMO)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		Podemos realizar actividades como: - Fotografía - Caminatas - Recreación - Educación Ambiental - Investigación - Observación de flora y fauna	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Sus aguas son producto de la RECA Y
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1 PATRIMONIO (Atractivos culturales) Nombre: Fecha de declaración: Categoría: Patrimonio de la humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Son terrenos no aptos para cultivos o ganadería

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS DEL AÑO	
										DÍAS AL MES	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
	LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4						
	SENDERO	X			TREN					Culturales	01 enero 31 diciembre
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	01 enero al 31 diciembre
					BOTE					HORAS AL DÍA	
	FLUVIAL				CANOA					Culturales	24 horas
AÉREO					AVIÓN					Naturales	24 horas
					AVIONETA						
					HELICOPTERO						
Observaciones:											

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:
 NOMBRE DE LA RUTA: Baeza –El Chaco
 DESDE: Baeza HASTA: El Chaco FRECUENCIA: cada 30mm DISTANCIA: 20 km

8. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
PRECIOS SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
Observaciones:			
9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS NOMBRES: Unión río Quijos y Sardinas Grande DISTANCIA: 4 km NOMBRES: Río Sardinas DISTANCIA: 2 km			
10. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	CALIFICACIÓN
		MÁXIMOS	
CALIDAD	VALOR INTRÍNSECO	15	7
	VALOR EXTRÍNSECO	15	7
	ENTORNO	10	8
	ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN	10	8
		50	30
APOYO	ACCESO	10	5
	SERVICIOS	10	4
	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	5	4
		25	13
SIGNIFICADO	LOCAL	2	2
	PROVINCIAL	4	
	NACIONAL	7	
	INTERNACIONAL	12	
		25	2
TOTAL		100	45
JERARQUÍA		1-2-3-4	II

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A1 TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES

CÓDIGO

IM-15-04-52-000-01

1. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: Linares Urbana Rural
Localidad: Linares
Coordenadas: 1°1'53.9" latitud Sur 77°39'59.88 de longitud Oeste. (Altitud) 1.580 msnm

2. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Centro del poblado de la parroquia Linares en la actualidad.

Código fotográfico: JPEG 59,2 KB

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Historia de linares	D1	
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellano
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Memoria local vinculada a acontecimientos históricos reinterpretados por las comunidades.	A/N	

Breve reseña

La zona de la actual Linares, hace cincuenta años estaba habitada únicamente por dos familias, Velazco y Zarria que eran los dueños de enormes extensiones de tierra. Ambos llegaron desde Píntag provincia de Pichincha y Pastocalle en Cotopaxi, respectivamente.

4. DESCRIPCIÓN

La historia de esta parroquia es que a este lugar vinieron dos familias. Existía el puente Facundo que pasa sobre el río Quijos; la una familia vivía abajo por ese puente al que

bautizaron como “puente Facundo”, porque el dueño de la tierra se llamaba Facundo Velasco. La otra familia era la de Rafael Zarría; eran las únicas dos familias, todo lo demás era montaña. Paulino Zarría se casó con una mujer con quien se encontró en esta zona. El señor, que murió ya; él conversaba que vino acá y se crió aquí y empezó a conocer toda esta zona; cuenta que esto fue montaña, selva, había muchas especies, muchos animalitos, muchas aves. Y nos contaba que no había carretera, había un camino por el que transitaban para acá, cruzaban el río Quijos por un cable y los caballos cruzaban el agua con su carga. Luego, don Sarria formó su hogar, tuvo su familia y el pueblo fue desarrollándose; vino también Julio Chicaiza con sus hijos. Luego llegó José Chicaiza, y con él vinieron don Pompeyo y don Eliberto Chicaiza que es mi suegro. Ellos cogieron terreno aquí y vino también Julio Chicaiza. Y así fue creándose Linares, que antes era el sector Cauchillo, un caserío nomás. (Juan Andrade. 2011). Al inicio, la población de Linares se dedicaba a extraer cauchillo, de ahí su primer nombre de El Cauchillo, pues existían muchos árboles de estos en la zona. Cuenta el interlocutor que raspaban la corteza del árbol y recogían el producto que era comercializado en los alrededores. Lamentablemente esta actividad desapareció y también los árboles. Juan Andrade no alcanzó a conocer esta práctica productiva, únicamente es un recuerdo de los más antiguos de Linares. Relata el recuerdo de un telegrama llegado desde Quito, hace varias décadas, en el que se confería el nombre y título de Parroquia Linares al caserío de “El Cauchillo”: Don Pompeyo y don Rafael Zarría, han contado que estaban en una minga aquí en la parroquia y llegó un telegrama en el que les decían que este lugar había sido declarado parroquia; ya no era caserío, sino la parroquia Linares; de ahí para adelante se llamó parroquia Linares (Juan Andrade. 2011). Esta es una breve historia local, tal como lo recuerdan sus propios habitantes. La parroquia se dedica enteramente a actividades agrícolas y ganaderas y se ha creado por el esfuerzo de los pioneros asentados en la zona.

Narración (versión 1)

S/N

Estructura	Prosa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>
Fecha o período		Fecha o período			
	Anual	Es el caso de Linares, que fue fundada el 30 de abril de 1969. (R.O. Nro. 169 del 30/04/1969)			
X	Continua				
	Ocasional				
	Otra				
Alcance		Detalle del alcance			
X	Local	Esta historia se la conoce en el Cantón El Chaco, en la localidad de linares, por los lugareños.			
	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Uso simbólico		Descripción del uso simbólico			
	Ritual	La historia de fundación linares, se constituye dentro tradición popular.			
	Festivo				
	Lúdico				
X	Narrativo				
	Otro				

5. PORTADORES/SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	N/A	N/A	N/A	N/A	LINARES
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	La historia de linares es contada por los lugareños para mantener viva la tradición de los pueblos.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				

Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Se va transmitiendo de padres a hijos, su costumbre de celebrar o conmemorar su pueblo donde nació.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
6. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
Es una historia de gran importancia local, porque cuenta el proceso de formación de la parroquia y el asentamiento de las primeras familias de colonos que arribaron aquí. Esta historia ayuda a consolidar una memoria colectiva y desde ahí a robustecer una identidad local, que es uno de los pocos elementos propios del lugar reconocido por los linarenses.					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	Cada año celebran como su aniversario por los socios y padres de familia y a habitantes.			
	Media				
x	Baja				
7. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Claudio Lara		Linares	N/A	M	55
8. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Ámbito		Subámbito	Detalle del subámbito	Código/Nombre	
Tradición expresión oral.		Historia	N/A		
9. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
10. OBSERVACIONES					
Esta historia fue relatada por el Sr. Claudio Lara morador del sector Linares.					
11. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: UNL					
Inventariado por: Ryder Puetate			Fecha de inventario: 05-11- 2016		
Revisado por: Ing.Pavel González			Fecha de revisión:		
Aprobado por:			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:					



**INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A3 USOS SOCIALES, RITUALES Y ACTOS FESTIVOS**

CÓDIGO

IM-15-04-51-000-02

12. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: Gonzalo Díaz de pineda Urbana Rural
Localidad: Bombon
Coordenadas Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.215 msnm

FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Llegada de la virgen desde la parroquia Gonzalo Díaz de Pineda hasta la ciudad El Chaco.

Código fotográfico: JPEG 119KB

13. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Usos sociales, rituales y actos festivos	D1	Celebración a la virgen del cisne
	D2	
Grupo social	Otra (s) denominación (es)	
Mestizo	L1	N/A
	L2	

Breve reseña

La fiesta de la Virgen del Cisne es una tradición llevada a la Amazonia por los mestizos campesinos, en su mayoría oriundos de la ciudad de Loja, que llegaron a asentarse en esta zona hace cuatro décadas.

14. DESCRIPCIÓN

Origen

Mantienen su devoción a la Virgen María que es la patrona de la provincia de Loja. A finales de los años de la década de los sesenta llegó de la ciudad de Loja, don Marco Pinto a Gonzalo Díaz de Pineda, conocida también como Bombón (Este era el nombre oficial de este poblado y por eso quedó en la memoria de la gente), debido a que es un fiel creyente católico se trazó la meta de construir una Iglesia dedicada a la virgen de su ciudad natal: la Virgen del Cisne, no estuvo tranquilo hasta que logró su sueño cumplido unos pocos años después.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
X	Anual	Peregrinación al Santuario de la Virgen de Cisne se realiza en septiembre.
	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		Detalle del alcance
X	Local	Muchas gentes de la provincia de Napo se movilizan cada mes de septiembre a celebrar el virgen de cisne.
	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Preparativos		Detalle de actividades
P1	Invitación	Un mes antes de realizar la peregrinación los preparativos inician con invitaciones que realizan las iglesias de la provincia de Napo a todo el feligrés que asisten a este evento religioso.
Descripción de la manifestación		
<p>A continuación, se transcribe la historia de la celebración de la virgen del Cisne en esta parroquia: En Loja le teníamos mucha reverencia a la Virgen del Cisne porque es milagrosa. Cuando vinimos para acá, queríamos seguir con esta devoción... yo me vine de allá como en el 69. Allá siempre asistía a las misas, la costumbre era rezarle a la Virgen del Cisne, donde quiera que uno estuviera trabajando. Los primeros que vinieron no han tenido la estatua, un cuadrito nomás... Ellos me llevaban a la procesión y yo siempre he tenido esa preocupación. Al principio, yo también me descuidé un poco, pero luego tuve muchas visiones, sueños, donde me ahogaba, venía un toro y me corneaba, entonces me dije que esos sueños eran por mi descuido a la virgen, y de ahí empecé a trabajar para hacer la fiesta como síndico, por orden de monseñor. La fiesta de la Virgen del Cisne se celebra en la parroquia Gonzalo Díaz de Pineda, durante el mes de septiembre. El recorrido con la Virgen en El Chaco se realiza un día antes de la celebración en Bombón. Al siguiente día la llevan de regreso a la parroquia de Gonzalo Díaz de Pineda, para iniciar el rezo del rosario, luego se celebra la misa, se realizan juegos pirotécnicos y los comuneros ofrecen una comida a todas las familias. Es un evento amplio en el que participa la mayoría de la comunidad, como muestra de la cohesión social y la fe católica que impera en esta parroquia. Hasta allí llegan muchos devotos a pedir milagros o favores; la parroquia se prepara para cumplir sus actos de devoción y agradecer a la Virgen por la suerte que han tenido durante el año y piden bendiciones y fortuna para los próximos meses. Las escuelas preparan a los niños para que asistan a misa y acompañen a la procesión que se realiza una vez al año, con la estatua de la Virgen. La imagen de la Virgen del Cisne también es llevada desde Bombón hasta la localidad de El Chaco, sede del gobierno cantonal, y recorre las calles en una procesión con todos los fieles bendiciendo el poblado, en una procesión liderada por el cura párroco. Luego, la familia del prioste del año recibe a la imagen de la Virgen en su casa y brinda comida a quienes la han llevado hasta allí. En ocasiones la estatua permanece en El Chaco la noche entera y los devotos llegan a la casa del prioste para rezar y pedir bendiciones para sus familias, trabajo y salud. Para esta celebración llegan algunos devotos de la Virgen del Cisne, sobre todo los de origen lojano que se han asentado en la provincia del Napo. Dado que el 90% de la población de esta parroquia es oriunda de la provincia de Loja, esta es una de las fiestas principales en este lugar y cada año aumentan los fieles que vienen a venerar a la virgen. La religiosidad popular es un aspecto muy importante de la cultura.</p> <p>Para sociedades que se han formado como mancomunidad en un nuevo territorio, es muy importante la creación de símbolos de identidad que logren superar las diferencias con su lugar de origen y su condición social.</p>		
Elementos significativos		
Nombre	Tipo	Detalle del elemento
E1	Imagen de virgen de cisne	Conmemorativa
		Es una réplica de idéntica similitud, a la virgen de cisne de la ciudad de Loja, la misma que viste pequeños trajes diseñados por moradores de la zona.
Estructura organizativa		

Nombre		Tipo	Detalle de la estructura		
O1	Iglesia católica	S/A	N/A		
15. PORTADORES/SOPORTES					
Tipo		Nombre	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Colectivos		Iglesia católica y habitantes de la localidad	N/A	El Chaco	Gonzalo Díaz
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	La costumbre religiosa que inculca los padres con el fin de tener una buena vida ante el creador hace que la Fe en la virgen continúe de generación en generación			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	La Fe que tiene los feligreses a la virgen, los milagros que cumple hacen esta información se transmite de padre a hijo haciendo una costumbre acompañada de Fe			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
16. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La fiesta de la Virgen del Cisne es uno de los pocos eventos culturales religiosos que se desarrolla en esta localidad, por lo tanto, su importancia es primordial para los habitantes. Además, ratifica la fe y devoción a la Virgen del Cisne, cuya imagen y devoción ha sido llevada desde Loja y devuelve un sentido de pertenencia e identidad a los colonos					
Sensibilidad al cambio					
	Alta	La peregrinación de la virgen de cisne es un fenómeno colectivo ya que es parte de la cultura del pueblo este es un elemento que garantiza la permanencia de esta manifestación cultural			
	Media				
x	Baja				
17. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	sexo	Edad
María Vinueza		El Chaco	N/A	F	42
18. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	Código/Nombre		
	N/A	N/A	N/A		
19. ANEXOS					
Textos		Fotografías	Videos	Audio	
		JPEG 119KB			
20. OBSERVACIONES					
21. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: UNL					
Inventariado por: Ryder Puetate			Fecha de inventario: 05-11- 2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales			Fecha de revisión:		
Aprobado por:			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:					

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA
NATURALEZA Y EL UNIVERSO

CÓDIGO

IM-15-04-50-
000-03

22. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: El Chaco Urbana Rural
Localidad: El Chaco
Coordenadas Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.237 msnm

23. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Ceviche de hongos ostra

Código fotográfico: JPG 274

24. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo	D1	Ceviche de hongos ostra
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Gastronómica	Preparación de alimentos	

Breve reseña

Antiguamente los moradores usaban los hongos ostra para la alimentación cotidiana, con el fin de recibir proteínas necesarias para el cuerpo, con menor energía gastada ya que se los podía encontrar en gran cantidad los mismos que tienen un sabor exquisito. Es un alimento cargado de energía natural, debido a sus componentes de preparación como son, con champiñones u hongos hervidos, salsa de tomate, jugo de limón, cilantro, perejil, cebolla paiteña y ajo, con sal al gusto.

25. DESCRIPCIÓN						
Es un alimento cargado de proteína natural, debido a sus componentes de preparación como son, con champiñones u hongos hervidos, jugo o salsa de tomate, jugo de limón, cilantro, perejil, cebolla paitaña y ajo, con sal al gusto.						
Fecha o período		Detalle de la periodicidad				
	Anual	Esta tradición alimentaria es eventual en cada hogar.				
	Continua					
X	Ocasional					
	Otro					
Alcance		Detalle del alcance				
X	Local	Es una tradición del pueblo preparar este delicioso ceviche, como parte de la gastronomía cotidiana en familia dentro de sus hogares.				
	Provincial					
	Regional					
	Nacional					
	Internacional					
	Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
E1	N/A	N/A	N/A	N/A		
	Herramientas	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
H1	N/A	N/A	N/A	N/A		
PORTADORES/SOPORTES						
Tipo		Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos		N/A	N/A	N/A	El Chaco	El Chaco
Colectividades						
Colectividades						
Instituciones						
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
Transmisión del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
26. VALORACIÓN						
Importancia para la comunidad						
Es una forma de mostrar la importancia a la buena alimentación diaria, que brinda la comida sana, libre de exceso de grasas con buena consistencia y sabor incomparable para propio y extraños.						
Sensibilidad al cambio						
x	Alta	La sensibilidad al cambio es alta debido a que muy pocos moradores practican esta arte culinaria dentro de sus cocinas.				
	Media					
	Baja					
27. INTERLOCUTORES						
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	

Alfredo Toapanta	N/A	N/A	M	58
28. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código/Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
29. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	Jpg 274			
30. OBSERVACIONES				
Esta arte culinaria como es la preparación del seviche de hongos ostra es de tendencia vegetariana, con un alto grado de poder nutritivo en proteínas.				
31. DATOS DE CONTROL				
Entidad investigadora: UNL				
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05-11-2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:				



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
**A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA
NATURALEZA Y EL UNIVERSO**

CÓDIGO

IM-15-04-50-
000-04

32. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: Sardinas Urbana Rural
Localidad: Sardinas
Coordenadas latitud: 00°22'11" s longitud: 077°52'42" (Altitud) 1.652 msnm

33. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Ají en piedra

Código fotográfico: JPG 159

34. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Ají en piedra	D1	Ají en piedra
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Gastronómica	Gastronomía continua	

Breve reseña

El uso en la gastronomía del pimiento picante, conocido como ají, es una tradición ecuatoriana desde los tiempos remotos, los mismos que servían como un condimento o aderezo en todas sus comidas habituales. Es por esa razón que ni el tiempo ha podido desmerecer una tradición de nuestros ancestros quienes fueron los portadores e inventores del ají en piedra.

Su manera de preparación es muy variable, pero lo que hace especial, es su peculiar molino a base de

pedra caliza, se la realiza empuñando una piedra, aplastando el ají, sobre otra piedra con forma de batea, la misma que brinda un sabor sin igual.

35. DESCRIPCIÓN

Es un condimento o salsa picante que sirve como acompañado en todas las comidas de la zonasus valores nutritivos son altos en vitamina C y provitamina A.

Su frecuente preparación se la realiza con productos de la zona como son; ají, tomate de árbol, cilantro, perejil, limón, cebolla blanca, comino y sal al gusto.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad		
	Anual	Esta tradición alimentaria es continua en los hogares.		
X	Continua			
	Ocasional			
	Otro			
Alcance		Detalle del alcance		
	Local	Es una tradición popular la preparación del ají en piedra, siendo parte de la gastronomía cotidiana en la familia dentro de sus hogares.		
	Provincial			
X	Regional			
	Nacional			
	Internacional			
	Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición
E1	N/A	N/A	N/A	N/A
	Herramientas	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición
H1	N/A	N/A	N/A	N/A

PORTADORES/SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	N/A	N/A	N/A	El Chaco	El Chaco
Colectividades					
Colectividades					
Instituciones					

Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la procedencia			
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				

36. VALORACIÓ

Importancia para la comunidad

Es una forma de mostrar valor e importancia a los productores agrícolas y ganaderos los cuales son los que permiten y extraen la materia prima para la elaboración del producto terminado.

Sensibilidad al cambio

	Alta	La sensibilidad al cambio es baja debido a que muchas personas practican o realizan esta práctica culinaria como es la elaboración del queso en hoja.
	Media	
x	Baja	

37. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Edwin Haro	El Chaco	N/A	M	45
38. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código/Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
39. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	Jpg086			
40. OBSERVACIONES				
Esta arte culinaria es propia de todo Ecuador				
41. DATOS DE CONTROL				
Entidad investigadora: UNL				
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05-11- 2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:				

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
**A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA
NATURALEZA Y EL UNIVERSO**

CÓDIGO

IM-15-04-50-
000-05

42. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: El Chaco Urbana Rural
Localidad: El Chaco
Coordenadas latitud: 00°22'11" s longitud: 077°52'42" (altitud) 1.652 msnm

43. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Queso en hoja de achira

Código fotográfico: JPG 086

44. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Queso en hoja	D1	Queso en hoja de achira
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Gastronómica	Gastronomía continua	

Breve reseña

Debido a que es una zona ganadera, el producto lechero ha sido tomado en cuenta para la alimentación diaria de sus pobladores, la misma razón es la que produjo el aprovechamiento de productos derivados de la leche que son; el yogurt, queso, dulce o manjar de leche entre otros.

El queso de hoja debe su nombre a la hoja de achira, esta hoja es muy popular en los envueltos en la región amazónica, debido a que se la encuentra en cantidad moderada.

45. DESCRIPCIÓN						
Es un producto derivado de la leche como es el queso es una comida típica en algunas zonas del Ecuador. El nombre se debe a la hoja de achira, en la cual se deja reposar el queso, brindándole un sabor único y exquisito para propios y extraños.						
Fecha o período		Detalle de la periodicidad				
	Anual	Esta tradición alimentaria es continua en los hogares.				
X	Continua					
	Ocasional					
	Otro					
Alcance		Detalle del alcance				
	Local	Es una tradición popular la preparación con alcance regional debido a que se lo realizan en todas las regiones del Ecuador.				
	Provincial					
X	Regional					
	Nacional					
	Internacional					
	Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
E1	N/A	N/A	N/A	N/A		
	Herramientas	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
H1	N/A	N/A	N/A	N/A		
PORTADORES/SOPORTES						
Tipo		Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos		N/A	N/A	N/A	Barrio Sardinas	Sardinas
Colectividades						
Colectividades						
Instituciones						
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
Transmisión del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
46. VALORACIÓN						
Importancia para la comunidad						
Es una forma de mostrar la variedad e importancia al uso ganadero producido en la zona.						
Sensibilidad al cambio						
	Alta	La sensibilidad al cambio es baja debido a que muchas personas son participes en la preparación.				
	Media					
x	Baja					
47. INTERLOCUTORES						
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
Inés Lara		Sardinas	N/A	F	58	
48. ELEMENTOS RELACIONADOS						
Código/Nombre		Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito		
N/A		N/A	N/A	N/A		

49. ANEXOS			
Textos	Fotografías	Videos	Audio
	Jpg 159		
50. OBSERVACIONES			
Cabe resaltar que las hojas de achira son la esencia del sabor sin igual del queso.			
51. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: UNL			
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05-11- 2016	
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico:			



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A5 TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES

CÓDIGO

IM.15-04-53-
000-06

52. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo

Cantón: El Chaco

Parroquia: Oyacachi

Urbana

Rura

Localidad: Oyacachi

Coordenadas: S 0° 20 latitud -longitud: -78.0667 (Altitud) 1.600 – 4.800 msnm

FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Creación de bateas de palo aliso

Código fotográfico: JPG054

53. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Técnicas artesanales tradicionales	D1	Artesanías
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Indígena kichwa	L1	Kichwa
	L2	Español
Subámbito	Detalle del subámbito	
Oficios tradicionales	Artesano	

Breve reseña

La Parroquia de Oyacachi está habitada por una Comunidad indígena Kichwa que pertenece al pueblo Kayambi. Adquirió su reconocimiento legal el 30 de Marzo de 1959, publicado mediante Registro Oficial No. 812 con fecha 9 de Mayo de 1959.

Desde tiempos ancestrales los artesanos Kichwa, realizan con técnica y esfuerzo sus

artesanías ancestrales la misma que es un proceso arduo desde el momento de derribar un tronco de aliso, hasta la forma de pulir artesanalmente una pequeña cuchara de madera, bateas en otros.

54. DESCRIPCIÓN

El origen de sus artesanías manuales, nace de sus ancestros así como el dominio de técnicas tradicionales que permite al artesano crear diferentes objetos, variada y calidad logrando impregnar en los valores simbólicos e ideológicos propios de su cultura indígena.

Las artesanías son un producto efímero, y su función es determinada en el nivel social y cultural, en este sentido puede destinarse para el uso doméstico, ceremonial, ornato, vestuario, o bien como implemento de trabajo.

Cabe resaltar que estas obras de arte son practicadas, en el transcurso tiempo por sus artesanos, son verdaderamente atractivas para decoración y usos domésticos.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad			
	Anual	Son continuamente forjadas por los moradores indígenas de Oyacachi			
x	Continua				
	Ocasional				
	Otra				
Alcance		Detalle del alcance			
	Local	La elaboración de las artesanías se las realiza para comercializar con propios y extraños que los visitan.			
X	Provincial				
	Regional				
	Nacional				
	Internacional				
Productos		Descripción del producto	Uso	Detalle del uso	
P1	Varios	Tallado en palo aliso	Utilitario	Identidad cultural	
Técnica					
T1	Manual	Manual			
Materiales		Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición	
M1	Palo de aliso, asuela, machete, hacha, sierra	Manual	Arboles de aliso	Producción de propia o de la zona.	
Herramienta		Tipo	Procedencia	Forma de Adquisición	
H1	N/A	N/A			
PORTADORES/SOPORTES					
Tipo		Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades		Familia Parión	Tiempo libre	Oyacachi	Oyacachi
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
x	Padres-hijos	Esta actividad es de generación en generación de las familias o pueblos, por ello todavía existe en la cultura indígena Kichwa de Oyacachi.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			

x	Padres-hijos	Esta actividad es de generación en generación de las familias o pueblos, por ello todavía existe en la cultura indígena Kichwa de Oyacachi.		
	Maestro-aprendiz			
	Centro capacitación			
	Otro			
55. VALORACIÓN				
Importancia para la comunidad				
Las artesanías en palo alisohan tomado importancia en la comunidad indígena, debido a los ingresos económicos que genera en la entrada de turistas, por lo cual se ha vuelto un reto para el artesano diseñar nuevos diseños de artesanías.				
Sensibilidad al cambio				
	Alta	Es baja debido a que existen familias completas dedicadas a realizar artesanías, como también se han dedicado a enseñar a los que no saben.		
	Media			
x	Baja			
56. INTERLOCUTORES				
Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Guido Parión	Oyacachi	N/A	M	27
57. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código/Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
58. N/A	N/A	N/A	N/A	
59. ANEXOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	Jpg 054			
60. OBSERVACIONES				
N/A				
61. DATOS DE CONTROL				
Entidad investigadora: UNL				
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05- 12- 2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:				



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INST
ITUT
O

**NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A1 TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES**

CÓDIGO

IM-15-04-50-
000-07

52. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: El Chaco Urbar Rural
Localidad: Linares
Coordenadas: Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.237 msnm

53. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Sr. Clemencia Velasco

Código fotográfico:

54. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
El Cuento de la polla de Oro	D1	
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestiso	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Expresiones orales	N/A	

Breve reseña

En el Chaco aún vivía una mujer de 102 años que fue una cuentera muy conocida; lamentablemente ya no puede hablar y no se ha podido aprovechar su saber. Sin embargo, es su hija, la tercera de 8 hijos, quien relata el cuento de "La polla de oro", en tanto escucharon a su madre contarles desde muy pequeños.

55. DESCRIPCIÓN

Cuando nosotros vivíamos en el campo mi mamá había salido con una lavacara de maíz para darles de comer a los pollos y gallinas y había una pollita que dizque ha sido muy arisca, se corría y no se dejaba coger, siempre estaba corriendo, andaba lejos, no se

acercaba a los demás. Mi papá le ha dicho a mi mamá, “a esa polla le va a comer un animal, mejores cojámosle para hacer una sopa”. Dicho esto, mi papá le ha disparado a la polla, había fallado en algunos intentos, pero al final le había acertado y ¡pum!, ahí quedó la polla tendida en el piso de una sola pieza. Entonces mi mamá le ha pelado y en lo que ella le pelaba, le ha sacado los intestinos y todas las vísceras. Y dizque le partió así y vio que la polla ha sabido comer el oro. Mi mamá ha estado botando en la bateíta que ellos ocupaban para lavar, cuando dice que vio que bajaba por la batea ya lo último y dice “parece oro, voy a mostrar”. Dizque va y muestra y mi papá y él reconoce que ha sido oro. Lo peor fue que ya había botado bastante. Habían encontrado cerca de dos gramos de oro, era como la gallinita de oro, pero se lamentaban porque no sabían cuánto oro más habían botado mientras lavaban las vísceras de la polla de oro. Lo curioso era que sólo esa polla tenía oro, porque luego no habían encontrado en ninguna otra y entonces eso decía que parece que por ahí de esa parte había algo, que podía ser que la polla haya ido a comer. Eso contaba mi mamá” (Clemencia Velasco. 2011) Resulta interesante cómo la gente que pobló el Chaco, han sido personas que vinieron de otras latitudes, pero que tienen su bagaje cultural. En este caso, doña Clemencia Velasco vino desde Tálaga y con ella vinieron sus cuentos. Ahora bien, este cuento tiene la particularidad de que al parecer está basado en un hecho real -al menos lo cuenta como real y en primera persona-. Además, es un cuento que tiene su parecido con el cuento casi universal de la gallina de los huevos de oro. Por otro lado, los cuentos también nos proporcionan información del entorno y de ciertas actividades propias del lugar donde se originan. En este caso podemos ver que se trata de un lugar donde lavan oro en la Amazonia que fue el lugar de origen de los primeros pobladores del Chaco.

Narración (versión 1)

Clemencia Velasco

Estructura	Prosa <input checked="" type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>
Fecha o período		Fecha o período
	Anual	En ocasiones cuando se pedía contar la historia
	Continua	
X	Ocasional	
	Otra	
Alcance		Detalle del alcance
X	Local	Este cuento se lo conoce en la localidad.
	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	
Uso simbólico		Descripción del uso simbólico
	Ritual	El cuento es un hecho narrativo, que al parecer proporciona información sobre el sector y las actividades que se realizan en él, ya que desde los tiempos de la colonia se lava oro en sus ríos y quebradas.
	Festivo	
	Lúdico	
X	Narrativo	
	Otro	

56. PORTADORES/SOPORTES

Tipo	Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos	Clemencia Velasco	N/A	S/N	S/N	El Chaco
Colectividades					
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Este cuento polla de oro se lo conoce por los hijos en una reunión familiar en una estadía de campo o visita a la finca.			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
X	Padres-hijos	Es contada por los padres a hijos en la reunión familiares o en			

	Maestro-aprendiz	las ocasiones libres, ya que es una tradición que se va en generación y generación.			
	Centro capacitación				
	Otro				
67. VALORACIÓN					
Importancia para la comunidad					
La importancia narrativa de los cuentos es una especie de radiografía del lugar de donde provienen, por lo cual contienen una información valiosa que tiene que ser leída a la luz de la memoria colectiva. Por esta razón los cuentos son importantes pues son parte de la tradición e identidad los pueblos.					
Sensibilidad al cambio					
X	Alta	Alta sensibilidad cambio, desconocimiento por que se mantenía en la familia.			
	Media				
	Baja				
68. INTERLOCUTORES					
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Hilda Velasco		N/A	N/A	F	38
69. ELEMENTOS RELACIONADOS					
Ámbito		Subámbito	Detalle del subámbito	Código/Nombre	
Tradición expresión oral.		Leyenda	N/A		
70. ANEXOS					
Textos		Fotografías		Videos	Audio
71. OBSERVACIONES					
Las personas en su mayoría que escuchan el cuento, se lo relaciona mucho con el cuento de la gallina de huevos de oro.					
72. DATOS DE CONTROL					
Entidad investigadora: UNL					
Inventariado por: Ryder Puetate			Fecha de inventario: 07-12-2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales			Fecha de revisión:		
Aprobado por:			Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:					

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
A2 ARTES DEL ESPECTÁCULO

CÓDIGO

IM- 15-04-50-
000-08

73. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: El Chaco Urbana Rural
Localidad: El Chaco
Coordenadas Latitud: 0.283333 Longitud: 77.7167 (Altitud) 1.237 msnm

FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Grupo de Danza y Ballet KandaTapushi

74. Código fotográfico: JPEG 141

75. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Danza y Ballet KandaTapushi	D1	KandaTapushi
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Danza y Ballet	Agrupación de Danza y Ballet	

76. DESCRIPCIÓN

Origen

Este proyecto nació de la inspiración de la cultura serranas las cuales residen en las provincias de Cañar, Pichincha, Cotopaxi, Chimborazo, aproximadamente 12 años atrás, este grupo de danza se mantiene gracias a sus bailarines y colaboradores que han apostado a una propuesta sana, divertida, como es la danza y el ballet ecuatoriano.

La gran misión del ballet municipal es difundir el folklore, multinacional y contemporáneo a través de la danza; en lo personal se forman seres humanos.

Fecha o período		Detalle de la periodicidad
	Anual	La música autóctona se sigue percibiendo en las ceremonias como bodas, paktachina, compadrazgo y fiesta que realizan la parroquia.
X	Continua	
	Ocasional	
	Otro	
Alcance		Detalle del alcance
X	Local	La música que interpreta los Runa lo escucha en la localidad o algunas veces en otros sectores por el compromiso de una boda y paktachina.
	Provincial	
	Regional	
	Nacional	
	Internacional	

Descripción de la manifestación
El ballet y danza ecuatoriana es una fuente de técnica y esfuerzo diario que busca mejorar las capacidades potenciales de las y los bailarines mediante la capacitación permanente en técnica académica, moderna y contemporánea para obtener resultados esperados.

Estructura
Prosa Verso Otro

Elementos significativos		
Elementos	Tipo	Detalle del elemento
E1 Trajes y vestidos andinos	Grupo de Danza	Son trajes y vestidos caros de confeccionar.

77. PORTADORES/SOPORTES

Portadores/Soportes	Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos					
Colectividades	Grupo de Danza	N/A	Practicantes	El Chaco	El Chaco
Instituciones					
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia			
X	Padres-hijos	Es una tradición de danza clásica y contemporánea			
	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				
Transmisión del saber		Detalle de la transmisión			
	Padres-hijos	Se la transmite por interés propio, asistiendo a la escuela de Danza y Ballet KandaTapushi.			
X	Maestro-aprendiz				
	Centro capacitación				
	Otro				

78. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad	
Tanto la danza como el ballet, es parte de la identidad de los pueblos, en los que se expresa muchos significados, sentidos y sentimientos a la hora de actuar o bailar.	
Sensibilidad al cambio	
	Alta
	Media
x	Baja
Su sensibilidad es baja debido a la creación de espacios para la danza y la cultura propias de cada región del Ecuador.	

79. INTERLOCUTORES

Apellidos y nombres	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
Fernanda Laica	El Chaco	N/A	F	23
30. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Código/Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito	
N/A	N/A	N/A	N/A	
31. ELEMENTOS RELACIONADOS				
Textos	Fotografías	Videos	Audio	
	JPG 141			
32. OBSERVACIONES				
Es un grupo que ha logrado presentarse en la casa de la cultura del Ecuador.				
33. DATOS DE CONTROL				
Entidad investigadora: UNL				
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05-12- 2016		
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:		
Aprobado por:		Fecha aprobación:		
Registro fotográfico:				



GOBIERNO NACIONAL DE
LA REPUBLICA DEL ECUADOR



INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN DE INVENTARIO PATRIMONIAL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
FICHA DE INVENTARIO
**A4 CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA
NATURALEZA Y EL UNIVERSO**

CÓDIGO

IM-15-04-50-
000-09

34. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Napo **Cantón:** El Chaco
Parroquia: El Chaco Urbana Rural
Localidad: El Chaco
Coordenadas latitud: 00°22'11" s longitud: 077°52'42" (Altitud) 1.652 msnm

35. FOTOGRAFÍA REFERENCIAL



Descripción de la fotografía: Ingrediente principal (Trucha Frita)

Código fotográfico: JPG 079

36. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Denominación	Otra (s) denominación (es)	
Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.	D1	Trucha frita
	D2	
Grupo social	Lengua (s)	
Mestizo	L1	Castellana
	L2	
Subámbito	Detalle del subámbito	
Gastronómica	Gastronomía eventual	

Breve reseña

Debido a que el valle del Quijos es la ruta del agua, debido a sus nevados y paramos húmedos ricos en agua dulce, podemos encontrar truchas, en casi todos los arroyos, ríos y lagunas.

Desde tiempos muy remotos la trucha fue un alimento muy apetecido por nuestros antecesores debido a que es un producto fácil y rápido de cocinar, teniendo muchas proteínas y vitaminas necesarias para el

cuerpo.						
37. DESCRIPCIÓN						
La trucha se considera un alimento muy nutritivo, su carne semigrasa, contiene proteínas de alto valor biológico, así como vitaminas y minerales, su preparación es muy sencilla, va acompañada de ensalada, papas, patacones, arroz ya sean fritas o sancochadas.						
Fecha o período		Detalle de la periodicidad				
	Anual	Esta tradición alimentaria es continua en los hogares.				
X	Continua					
	Ocasional					
	Otro					
Alcance		Detalle del alcance				
	Local	Es una tradición popular la preparación con alcance regional debido a que se lo realizan en toda la región andina del país.				
	Provincial					
X	Regional					
	Nacional					
	Internacional					
	Elementos	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
E1	N/A	N/A	N/A	N/A		
	Herramientas	Tipo	Procedencia	Forma de adquisición		
H1	N/A	N/A	N/A	N/A		
PORTADORES/SOPORTES						
Tipo		Nombre	Edad/Tiempo de actividad	Cargo, función o actividad	Dirección	Localidad
Individuos		N/A	N/A	N/A	El Chaco	El Chaco
Colectividades						
Colectividades						
Instituciones						
Procedencia del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
Transmisión del saber		Detalle de la procedencia				
x	Padres-hijos	Las prácticas de preparación son transmitidas de generación en generación.				
	Maestro-aprendiz					
	Centro capacitación					
	Otro					
38. VALORACIÓN						
Importancia para la comunidad						
Es una forma de mostrar importancia a una alimentación correcta y balanceada digna de una región indígena y mestiza.						
Sensibilidad al cambio						
	Alta	La sensibilidad al cambio es baja debido a que muchas personas son participes en la preparación de este alimento andino.				
	Media					
x	Baja					
39. INTERLOCUTORES						
Apellidos y nombres		Dirección	Teléfono	Sexo	Edad	
Marisol Palma		Sardinas	N/A	F	35	

90. ELEMENTOS RELACIONADOS			
Código/Nombre	Ámbito	Subámbito	Detalle del subámbito
N/A	N/A	N/A	N/A
91. ANEXOS			
Textos	Fotografías Jpg 079	Videos	Audio
92. OBSERVACIONES			
Su preparación es rápida y muy deliciosa capaz de satisfacer a paladares extravagantes.			
93. DATOS DE CONTROL			
Entidad investigadora: UNL			
Inventariado por: Ryder Puetate		Fecha de inventario: 05-12- 2016	
Revisado por: Ing. Pavel Gonzales		Fecha de revisión:	
Aprobado por:		Fecha aprobación:	
Registro fotográfico:			

Investigación de campo.



Encuestas



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARATULA	i
CERTIFICACION.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
A. TITULO.....	1
B. RESUMEN	2
C. INTRODUCCIÓN.....	4
D. REVISIÓN DE LITERATURA	6
1. Marco conceptual	6
1.1 Inventario de atractivo turístico	6
1.2 Atractivo turístico	6
1.3 Etapas para la Elaboración del Inventario de Atractivos Turísticos	7
1.4 Clasificación de los Atractivos Turísticos	8
1.5 Definición de sitios naturales.....	8
1.6 Definición de manifestación cultural	10
1.7 Estudio y Evaluación de los Atractivos	10
1.8 Características relevantes de los atractivos.....	11
1.9 Jerarquización de los atractivos	11
1.10 Inventario patrimonio cultural.....	12
1.11 Ámbitos de patrimonio cultural.....	12
1.12 Diseño de una guía turística y promoción turística	15
1.13 Guía turística	15
1.14 Tipo de guías turísticas.....	16

1.15	Pasos para elaborar de una guía turística	20
2.	Marco legal	22
3.	Marco Referencial	24
3.1	Ubicación geográfica	24
3.2	Ubicación política	25
3.3	Aspectos biofísicos y climáticos	26
E.	MATERIALES Y MÉTODOS	41
1.	Materiales	41
2.	Método y técnicas	41
3.	Metodología por objetivos	43
F.	RESULTADOS	46
1.	Primer Objetivo.....	46
	Realizar el inventario de los recursos naturales y culturales del cantón El Chaco.....	46
a.	Resumen de ficha de inventario Natural Mintur	47
b.	Rumen de Fichas de inventarios turísticos cultural INPC	70
2.	Segundo Objetivo	79
a.	Importancia de la guía	79
b.	Objetivos de la guía	79
c.	Metodología de la guía	79
d.	Diseño de una guía	80
	Diseño de la Portada	80
3.	Tercer Objetivo.....	102
a.	Encuesta.....	102
b.	Plan de promoción	109
1.	Generalidades	109
2.	Objetivos.....	109
3.	Políticas del plan de promoción	110

4. Público objetivo	110
5. Desarrollo de la propuesta	110
6. Determinación del público objetivo	110
7. Estrategias de marketing.....	111
8. Promoción.....	112
9. Material promocional	114
10. Plan de acción promocional	114
11. Presupuesto para el desarrollo del plan de promoción	116
G. DISCUSIÓN	118
H. CONCLUSIONES.....	119
I. RECOMENDACIONES	120
J. BIBLIOGRAFÍA.....	121
K. ANEXOS	123
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	221

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tipos de suelos.....	27
Tabla 2 ¿Conoce Usted los atractivos turísticos del cantón el Chaco?	102
Tabla 3 ¿Ha recibido Usted alguna información turística del cantón El Chaco?	103
Tabla 4 ¿Considera Usted que es necesario promocionar los atractivos turísticos que posee el Cantón El Chaco.....	104
Tabla 5 ¿Considera Usted que es necesario promocionar los atractivos turísticos que posee el Cantón El Chaco?	104
Tabla 6 ¿Cree Usted que la implementación de un plan de promoción turística contribuirá a mejorar los ingresos económicos de los prestadores de servicios?	105
Tabla 7 ¿A través de qué medio le gustaría informarse sobre los atractivos turísticos del cantón el Chaco?	106
Tabla 8 ¿Cuáles de las siguientes actividades turísticas le gustaría realizar en el Cantón El Chaco?.....	107
Tabla 9 ¿Con cuál de las redes sociales Usted está identificado?	108
Tabla 10 Cuadro 46 Presupuesto material promoción.....	116
Tabla 11 Presupuesto material promocion	116

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Especies de flora del cantón el Chaco	28
Cuadro 2	Mamíferos representativos del cantón El Chaco	30
Cuadro 3	Aves representativos del cantón El Chaco.....	31
Cuadro 4	Reptiles representativos del cantón El Chaco.....	32
Cuadro 5	Anfibios representativos del cantón El Chaco.....	33
Cuadro 6	Precipitación anual del Cantón El Chaco	33
Cuadro 7	Humedad anual del Cantón El Chaco	34
Cuadro 8	Temperatura anual del Cantón El Chaco	35
Cuadro 9	Unidad de salud del cantón El Chaco	38
Cuadro 10	Sectores económicos.....	40
Cuadro 11	Población de la Investigación	44
Cuadro 12	Población Encuestada	45
Cuadro 13	Jerarquía de atractivos naturales	46
Cuadro 14	Fichas de Reserva Ecológica Cayambe Coca.....	47
Cuadro 15	Fichas de Cascada San Rafael	48
Cuadro 16	Fichas de Cascada del Rio Loco	49
Cuadro 17	Fichas de Cascada Rio Malo.....	50
Cuadro 18	Fichas de Rio Quijos	51
Cuadro 19	Fichas de Mirador de Linares	52
Cuadro 20	Fichas de Cañón del rio Quijos.....	53
Cuadro 21	Fichas de Cueva de los Tayos.....	54
Cuadro 22	Fichas de Balneario de la Unión de los Ríos Quijos y Oyacachi	55
Cuadro 23	Fichas de Cascada Limón Yacu.....	56
Cuadro 24	ficha Rio Bombon.....	57
Cuadro 25	Ficha Agua Mineral	58
Cuadro 26	Ficha Cascada San Andrés.....	59
Cuadro 27	Ficha Cascada El Boquerón.....	60
Cuadro 28	Ficha Cascada Rio Cauchillo.....	61
Cuadro 29	Ficha Cascada Santa Fe	62
Cuadro 30	Ficha Cañón del Supay (Diablo).....	63
Cuadro 31	Ficha Unión rio Sardinas, rio Quijos	64
Cuadro 32	Ficha Rio Sardinas Grande	65
Cuadro 33	Ficha Embarcadero de kayak y rafting en el rio Quijos	66

Cuadro 34 Ficha Cascada rio Sardinas Chico	67
Cuadro 35 Ficha Cascada camino al cielo.....	68
Cuadro 36 Ficha Cascada de los monos	69
Cuadro 37 ficha Linares	70
Cuadro 38 Ficha Celebración a la Virgen del Cisne	71
Cuadro 39 Ficha Ceviche de hongo ostra.....	72
Cuadro 40 Ají en piedra.....	73
Cuadro 41 Ficha Queso en hoja.....	74
Cuadro 42 Ficha Artesanías Oyacachi	75
Cuadro 43 Ficha El cuento de la polla de oro.....	76
Cuadro 44 Ficha Danza y Ballet Kanda Tapushi	77
Cuadro 45 Ficha Trucha Frita.....	78
Cuadro 46 Cuadro 46 Plan de acción promocional	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N 1 Precipitación	34
Grafico N 2 Promedio de temperatura del cantón El Chaco	35
Grafico N 3 Proyección de crecimiento poblacional.....	36
Grafico N 4 Atención hospitalaria por parroquia	37
Grafico N 5 ¿Conoce Usted atractivos turísticos del cantón el Chaco?	102
Grafico N 6 ¿Ha recibido Usted alguna información turística del cantón El Chaco?..	103
Grafico N 7 ¿Cree Usted que la implementación de un plan de promoción turística tributará a mejorar los ingresos económicos de los prestadores de servicios?	105
Grafico N 8 ¿A través de qué medio le gustaría informarse sobre los atractivos turísticos del cantón El Chaco?	106
Grafico N 9 ¿Cuáles de las siguientes actividades turísticas le gustaría realizar en el Cantón El Chaco?	107
Grafico N 10 ¿Con cuál de las redes sociales Usted está identificado?	108

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1 Ubicación del área de estudio.....	25
Mapa 2 Ubicación política	26