



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA.

TITULO:

*“Senderización y señalética turística de la Cascada
“Chaca Capac” de la Parroquia Salvias del Cantón
Zaruma, Provincia de El Oro”*

Tesis previa a la obtención del
Grado de Ingeniera en
Administración Turística.

AUTORA:

Gloria Jacovina Granda Reyes.

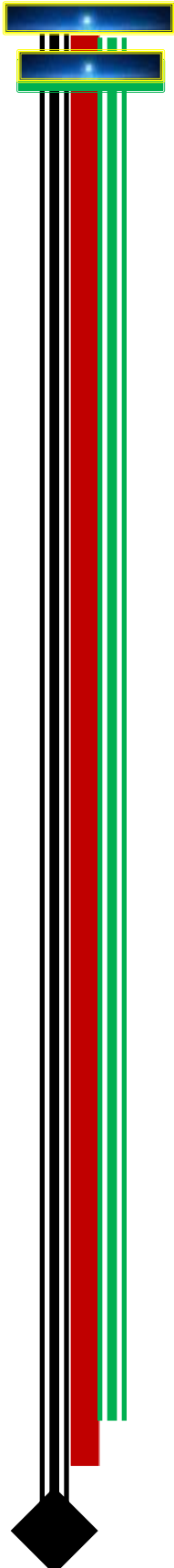
1859

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Rocío del Pilar Aguilar Salazar, Mg.Sc.

LOJA – ECUADOR

2017



CERTIFICACIÓN

Licenciada:

Rocío del Pilar Aguilar Salazar, Mg. Sc.

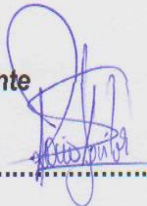
**DOCENTE DE LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN
TURÍSTICA DEL ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de tesis, previo a la obtención del Título de Ingeniería en Administración Turística, con el tema: **“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA “CHACA CAPAC” DE LA PARROQUIA SALVIAS DEL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO”**, presentado por la señorita Gloria Jacovina Granda Reyes; ha sido orientado, dirigido y revisado bajo mi dirección; por lo tanto, autorizo su presentación, sustentación y defensa de grado

Loja, 08 de Diciembre del 2016

Atentamente



.....
Lic. Rocío del Pilar Aguilar Salazar, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Gloria Jacovina Granda Reyes**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional.

Firma:



Autora: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cédula: 1105911943

Fecha: Loja, enero de 2017

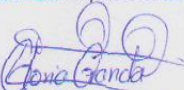
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, PRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, **GLORIA JACOVINA GRANDA REYES**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada : **“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA “CHACA CAPAC” DE LA PARROQUIA SALVIAS DEL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO”**, como requisito para obtener el grado de: **Ingeniera en Administración Turística**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenios la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 13 días del mes de enero del 2017, firma la autora:

Firma:


Autora: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cédula: 1105911943

Dirección: Loja, Catamayo parroquia San José

Correo electrónico: gloris121993@hotmail.com

Celular: 0939103732 (claro)

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Lic. Rocío Aguilar Salazar

Tribunal de Grado:

Ing. Karina Alexandra Morillo Ramón (Presidenta de Tribunal)

Ing. Patricio Enrique Villavicencio Cobos (Miembros del tribunal)

Ing. Edison Espinoza Bailón (Miembros del tribunal)

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la fe ni desfallecer en el intento.

A mis padres Ibelia Reyes y Hugo Granda: por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por darme todo lo necesario para mis estudios, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mis hermanos que siempre han estado junto a mí, brindándome su apoyo y siempre confiando en mí.

Y a una persona en especial en mi vida a Santiago mi hijo que, gracias a su apoyo, y amor he podido cumplir exitosamente esta etapa de mi vida.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. (Thomas Chalmers)

Gloria Granda

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a quienes hicieron posible la culminación de esta etapa de mi vida, y me acompañaron en este arduo caminar; a mis maestros de la Carrera de Administración Turística de la Universidad Nacional de Loja por impartir sabiduría e inculcar modales de ética y moral, a mi directora de tesis Lic. Rocio Aguilar Salazar quien por su esfuerzo y dedicación sus conocimientos, experiencia y paciencia a contribuido a que pueda terminar exitosamente mis estudios; a mis padres a mis hermanos quienes fueron mi apoyo en esta larga lucha de estudio y a mis amigos a mi pequeño hijo Santiago quien ha sido mi luz, motor y pilar fundamental para salir adelante.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me gustaría agradecerles su amistad, su amor, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

*“Sólo aquellos que arriesgan a ir muy lejos, pueden llegar a saber lo lejos que pueden ir”*THOMAS.STEARN.S.ELIOT

Gloria Granda

1. TITULO.

**“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA
“CHACA CAPAC” DE LA PARROQUIA SALVIAS DEL CANTÓN
ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO”**

2. RESUMEN.

El turismo resulta muy importante no solo desde el punto de vista social y cultural, sino que también en cuanto a lo económico. Gracias al turismo aumenta notablemente la inversión en construcciones de infraestructura y edificaciones, genera un mayor nivel de desarrollo en las áreas involucradas. Los medios de transporte suelen ser mejorados en cuanto a la calidad y la frecuencia, así como también aumentan las divisas, las tasas de desempleo disminuyen notablemente, generando un mayor bienestar en las comunidades afectadas. El ministerio de Turismo de Ecuador en concordancia con los lineamientos y objetivos del plan de tour 2020 decidió diseñar una estructura integral de señalización y de orientación común para turistas nacionales y extranjeros que les brinde facilidad y eficacia en el acceso hacia cada uno de los destinos, con el fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer cada lugar de mejor manera

El presente trabajo investigativo busca mejorar la actividad turística de la parroquia, es por esta razón que se ha visto conveniente llevar a cabo la tesis denominada “SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA “CHACA CAPAC” DE LA PARROQUIA SALVIAS, DEL CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DE EL ORO “ cuya finalidad es la conservación y protección de los atractivos naturales, por medio de la implementación de senderos y señalética, tema que ha sido en la actualidad de gran interés a nivel mundial, permitiendo de esta manera que cada una de las áreas verdes sean protegidas para cuidar los recursos naturales.

Para quienes gustan de la naturaleza, paz y tranquilidad. Es un lugar propicio para la observación de aves y mariposas. Además puede realizar camping, caminatas, cabalgata y fotografía.

La Cascada Chaca Capac se encuentra ubicada en la Parroquia Salvias a 45 minutos aproximadamente de la ciudad, desde ahí se puede acceder en carro hasta el sector Tambillo y 45 minutos de caminata de ida hasta la primera cascada y 1 hora de regreso; es propicia para quienes gustan de la naturaleza, paz y tranquilidad. Es un lugar adecuado para la observación de aves y mariposas. Además, puede realizar camping, caminatas, cabalgata y fotografía por medio de esta manera se pretende dar a conocer y brindar un aporte al desarrollo turístico del cantón que vendría a fortalecer, asegurar y garantizar el buen vivir de los habitantes.

La actual investigación tuvo como objetivo general: Elaborar la Senderización y Señalética para la Cascada Chapa Capac de la Parroquia Salvias, Cantón Zaruma, provincia de El Oro”. Y como objetivos específicos: Desarrollar un diagnóstico turístico situacional actual de la parroquia Salvias, del cantón Zaruma, Provincia de El Oro; Proponer la

Senderización y señalética de la cascada Chaca Capac; y por ultimo Elaborar el estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac.

La metodología se desarrolló basada en el cumplimiento de cada uno de los objetivos propuestos fueron diferentes métodos y técnicas; En el primer objetivo se empleó los métodos analítico y sintético los mismos que nos permitió hacer un estudio meticuloso del entorno como también de los resultados bibliográficos; como fuentes secundarias se utilizó la recolección bibliográfica y las fuentes primarias como es la técnica de observación directa, investigación de campo y entrevistas, también se trabajó con las fichas de inventario de atractivos turísticos del MINTUR y Fichas de Resumen la Matriz FODA.

En cuanto al segundo objetivo Especifico se aplicó los métodos inductivo y deductivo; también se realizó el levantamiento de información utilizando GPS, el cual permitió recoger los puntos y coordenadas para el diseño de los mapas del sendero; para determinar la capacidad de carga se la efectuó bajo la metodología del autor Miguel Cifuentes; en cuanto a la señalética se la diseño estrictamente del Manual de Señalética Turística del Ministerio de Turismo.

Finalmente, para cumplir con el tercer objetivo se empleó los métodos analítico y deductivo que nos ayudó con la información. Se realizó un estudio de Impacto Ambiental donde se aplicó la matriz de Leopold Cuantitativa y cualitativa las mismas que nos dieron como resultado el tamaño de impacto ambiental que se dio por la implementación de la señalética propuesta que se dio en el proyecto.

En conclusión, la parroquia Salvias cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos importantes para impulsar el desarrollo turístico, los mismos que necesitan ser adecuados y potencializados por las autoridades pertinentes. Cabe mencionar que este sitio carece de señales que permitan al turista guiarse correctamente, afectando directamente a la actividad turística, por ende, la propuesta de senderización y señalética aportará de manera positiva al atractivo y a sus visitantes, ya que contribuirá con la protección y conservación del mismo y a la vez ofrecerá un servicio de calidad al momento de su visita.

Por tal razón se recomienda principalmente al GAD de la parroquia, que a través de convenios con el MINTUR realice proyectos que estén relacionados con el ámbito turístico, así mismo realizar las gestiones necesarias para mejorar la infraestructura turística y señalética turística con el objetivo de atraer demanda de turistas ya sean locales, nacionales e internacionales.

ABSTRACT

Tourism is very important not only from the social and cultural point of view, but also from the economic point of view. Thanks to tourism, it significantly increases investment in infrastructure and buildings, generating a higher level of development in the areas involved. The means of transport are usually improved in quality and frequency, as well as currency increases, unemployment rates decrease significantly, generating greater welfare in affected communities. The Ministry of Tourism of Ecuador, in accordance with the guidelines and objectives of the 2020 travel plan, decided to design a comprehensive signaling and common guidance structure for national and foreign tourists who provide easy and efficient access to each destination, In order to improve security, information and their travel time, allowing them to use each place better

The aim of this research work is improving the tourism in the parish, it is for that reason to carry out the thesis called "SENDERIZACION AND SIGNALING TOURIST OF THE WATERFALL "CHACA CAPAC" SALVIAS PARISH ZARUMA CANTON, EL ORO PROVINCE" whose purpose is the conservation and protection of natural attractions, through the implementation of trails and signage, in that way each of the green áreas are protected to care for natural resources.

People who like the nature, peace and tranquility. It is a perfect place for looking the birds and butterflies. also you can make camping, hiking, riding horse and photography.

La Cascada Chaca Capac is located in the Salvias Parish about 45 minutes from the city, from there you can access by car to the Tambillo sector and then 45 minutes walking to the first waterfall and one hour to back; It is an appropriate place for watching birds and butterflies. Also you can make camping, hiking, riding horse and photography in that way it pretends give a contribution to tourism development in order to ensure and guarantee good living in the habitants.

The general objective of the research was: To draw up the Senderización and signaling for Chapa Capac waterfall of Salvias Parish, Zaruma Canton, El Oro province As specific objectives: To Develop a situational tourism diagnosis of Salvias Parish, Zaruma Canton El Oro Province; To propose the senderización and signaling of Chaca Capac waterfall; and finally to elaborate environmental impact study of the path Chapa Capac waterfall.

The methodology was developed based on the performance of each proposed objectives that were different methods and techniques; In the first objective were used sources such as collection bibliographic and primary sources such as direct observation, field research and interviews.,

Also worked with the inventory chips of tourist attractions of the MINTUR and Summary chips and FODA Matrix.

In the second objective was made with the collection of information which used some tools such as the use of GPS which allowed collect points and coordinates the design of the maps the path; to determine the load capacity it was made by Miguel Cifuentes autor; about the signage was designed strictly of the Manual Tourist Señalética the Ministry of Tourism.

Finally in the third objective was made a study of environmental impact where was applied Leopold matrix Quantitative and qualitative which gave us the same result e size of environmental impact that occurred in the Project.

In conclusion Salvias parish counts with an important variety of tourist attractions to promote tourism development, the same that need to be appropriate and potentiated by the relevant authorities. This place does not have signals that allow tourists guided correctly, it affects tourism activity therefore the proposal of senderización and signage helps in a positively way, it will contribute to the protection and conservation of it, also it will offer a quality service when you visit it.

For that reason recommended to GAD of the parish, through agreements with MINTUR carry out projects that are related to the field of tourism, also make the agreements necessary to improve tourism infrastructure and tourist signage in order to attract demand of tourists whether local, national and international.

3. INTRODUCCIÓN.

Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año. Hoy el turismo es una de las industrias más importantes a nivel mundial y promueve viajes de todo tipo: con fines de descanso, motivos culturales, interés social, negocios o simplemente ocio.

En el sector económico podrían definir el turismo a partir del consumo, mientras que un psicólogo realizó un análisis partiendo de los comportamientos turísticos. Por su parte, un geógrafo ofreció una definición cuyo principal elemento será el territorio, sus propiedades y demás cuestiones que toquen su área de trabajo.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) consiste en aquellas actividades que las personas realizan mientras están de viaje en entornos donde no es habitual que se encuentren, cuyos fines son el ocio, los negocios u otros y duran períodos inferiores a un año.

La señalización turística se la consideró como una de las maneras de promocionar y mejorar la productividad del sector turístico mediante la instalación de un equipamiento vial, que brinde una adecuada orientación, información y seguridad a los turistas, satisfaciendo así sus requerimientos y expectativas, en torno a los corredores viales hacia los diversos destinos turísticos que ofrece el país.

Ecuador es el país más mega diverso por área en todo el mundo. Su extrema condición geográfica y su variedad de especies de flora y fauna han maravillado a millones de turistas. Es esta diversidad la que refleja un sinnúmero de manifestaciones culturales, artísticas y étnicas, haciendo de este pequeño país un gran potencial turístico. Según el Ministerio de Turismo del Ecuador este país se encuentra dividido en 4 Regiones muy diferenciadas.

En el caso específico de Ecuador, en concordancia con los lineamientos y objetivos del PLANDETOUR 2020, decidió trabajar en una estructura integral de señalización y de orientación común para turistas nacionales y extranjeros, que les brinde facilidad y eficiencia en el acceso a cada uno de los destinos del país, a fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer nuestro territorio de una mejor manera.

Al sur del Ecuador se encuentra la provincia de El Oro que cuenta con una gran riqueza de recursos naturales, culturales y biodiversidad, recursos que indudablemente constituyen un cúmulo de potencialidades para el desarrollo del turismo ecológico, cultural y de aventura; dentro de la provincia de El Oro se encuentra el Cantón Zaruma, que está situado en la Cordillera de los Andes, a 1.150 metros sobre el nivel del mar, este cantón posee gran riqueza natural, cultural, gastronómica; dentro del mismo se encuentra situada la parroquia Salvias en la zona oriental del cantón Zaruma aproximadamente a 15 km dentro de la misma se halla la Cascada “Chaca Capac” se ubica en la Parroquia Salvias, sitio Tambillo, a 1 hora aproximadamente desde la ciudad de Zaruma en vehículo, luego una caminata de 45 minutos. Esta cascada posee unos 70 metros de altura y 100 metros de ancho aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 10°C. Su nombre es de origen cañarí, el cual se traduce en Chaca: Puente, Cápac: Grande o Dignidad Incásica; la misma que fascina a los visitantes, su belleza y su imponente son la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder. Sin embargo no ha podido ser aprovechada por los pobladores y turistas ya que cuenta con varios problemas como son: la falta de conocimiento, valoración de los recursos turísticos e inconsistencia de información registrada en los inventario turísticos llevados a cabo por los GADs parroquiales y municipales, así también la carencia de diseño de senderos y señalética, estudio de capacidad de carga, falta de concientización a las personas que visitan al atractivo, capacitaciones a los pobladores y GADs parroquiales. Todos estos

problemas ocasionan el deterioro de los atractivos como también la falta de interés y valor de los mismos por los pobladores y autoridades locales; una vez determinado el problema se procedió a dar solución mediante la propuesta de Senderización y Señalética Turística de la cascada “Chaca Capac” de la parroquia Salvias del Cantón Zaruma, Provincia de El Oro, la misma que trata de diseñar la ruta del sendero de la cascada con su respectivas señales turísticas, ya que serán de mucha ayuda para el ingreso de los turistas que visiten el lugar con el fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer el atractivo de mejor manera.

Así mismo para los estudiantes de la Carrera de Turismo es primordial aportar con proyectos que ayuden al fortalecimiento de los atractivos como el manejo adecuado de la propuesta que se brindara principalmente en lo que se refiere a senderización y señalética la misma que permitirá promover e incrementar el desarrollo de un mejor servicio hacia el turista ya que se podrá ofertar de una mejor manera el atractivo, para que el visitante sepa de las actividades que se brindan en el mismo de esa forma las comunidades y población en general tendrán muchos más beneficios oportunos y útiles que aporten para el fortalecimiento, crecimiento económico y turístico del sector.

El presente trabajo de investigación es un requisito indispensable para la obtención del Título de Ingeniera en Administración Turística, por lo que mediante estos proyectos se puede brindar soluciones a los problemas con los que cuentan cada uno de los atractivos, así mismo se estará concientizando a las comunidades a dar más importancia a los atractivos dado que de esta manera se ayudará al Desarrollo del Turismo de la Parroquia Salvias.

Para cumplir con esta propuesta nos apoyaremos en el Objetivo General que consistió en: Elaborar la Senderización y Señalética para la Cascada Chaca Capac de la Parroquia Salvias, Cantón Zaruma, provincia de El

Oro”. Y como objetivos específicos: Desarrollar un diagnóstico turístico situacional actual de la parroquia Salvias, del cantón Zaruma, Provincia de El Oro; Proponer la senderización y señalética de la cascada Chaca Capac; y por ultimo Elaborar el estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac. Para efectuar el presente trabajo de investigación se aplicó técnicas, métodos, entrevistas.

Los resultados evidenciaron que dentro del primer objetivo se logró la recolección bibliográfica así también se empleó las fichas de inventario turístico del MINTUR y fichas de resumen que nos dieron las características específicas de los atractivos, la matriz FODA que nos dio un resumen exacto de factores internos y externos de la parroquia; los mismo que nos llevaron a proponer la senderización y señalética turística para el segundo objetivo donde nos basamos en el manual de señalética turística del Ecuador, para la correcta aplicación de la misma. El resultado del tercer objetivo se dedujo en base a la matriz de Leopolda que evidencio que tenía un impacto ambiental muy bajo la propuesta de senderización y señalética dentro de la cascada Chaca Capac.

Los alcances obtenidos en el presente proyecto, cumplirán con todo lo establecido siendo el principal objetivo la propuesta de Senderización y Señalética, con la ejecución del proyecto se planea el aumento de llegada de turistas al atractivo, de esta forma los visitantes podrán disfrutar de miradores naturales, avistamiento de aves y flora endémica; contar con información específica al momento de ingresar a los senderos de este cautivador lugar, también ayudaría a mejorar la economía de las familias generando fuentes de trabajo para la comunidad.

Refiriéndose a las limitaciones se puede mencionar el poco interés por parte de las autoridades en realizar convenios con instituciones públicas con la finalidad de obtener un aporte económico para la ejecución de proyectos en beneficio de la parroquia, impidiendo de tala manera nuevas alternativas de desarrollo turístico, de igual manera existieron

otras limitaciones a la hora de realizar el siguiente proyecto como: la realización del trabajo de campo que algunas veces por el mal estado del clima limitó el acceso hacia la cascada Chaca Capac, así como para el levantamiento de información en un principio no fue fácil de obtener impidiendo en un tiempo determinado no avanzar con el trabajo realizado, no obstante se tuvo ayuda por parte de los GADs de la parroquia Salvias y del Cantón Zaruma quienes contribuyeron de la mejor manera para la presente investigación.

4. REVISIÓN DE LITERATURA

4.1 Marco Conceptual

4.1.1. Turismo

Turismo es el conjunto de las relaciones y los fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no estén motivados por una actividad lucrativa principal, permanente o temporal. (S, (1991), pág. 10)

Es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus desplazamientos y estancias en distintos lugares diferentes a los de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo menos a un año, con fines de ocio negocios u otros motivos. (NOVÁS, 2006)

Importancia del Turismo

El turismo es un factor realmente importante para el desarrollo socioeconómico y cultural del país al ser un instrumento generador de divisas, mediante actividades económicas que canalizan una inversión para producir una expansión económica general; genera así mismo un mercado de empleos diversificados con una inversión relativamente baja en comparación con otros sectores de la economía. En cuanto a la cultura es realmente el radio dentro del campo de la acción de la empresa turística, ya que determina el incentivo que poseen las regiones para el turismo comprendiendo su geografía, historia, costumbres, tradiciones, folklore y artesanía. (NOVÁS, 2006)

4.1.2. Turista

Turista es aquel individuo que por motivos de placer, realiza un tour; un viaje a través del cual se visita, durante un periodo más o menos corto, una serie de lugares. (A., (2008), pág. 49)

4.1.3. Visitante

Un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados.

Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario. (OMT)

Son quienes viajan a un país distinto de su país residencia habitual durante un tiempo que no excede los 12 meses y cuyo propósito principal de visita es cualquiera que nos sea el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado. (Mantecón, (2008), pág. 49).

4.1.4. Ecoturismo

El ecoturismo incluye todo turismo dependiente del uso de recursos naturales en un estado poco alterado: paisajes, cuerpos de agua, vegetación y vida silvestre, encierran actividades que van desde caminatas, aventura, observación de especies entre otras actividades; las mismas que se deben desarrollar con responsabilidad con el fin de conservar el entorno y sostener el bienestar de la comunidad local. (CEBALLOS, 1996)

4.1.5. Atractivos Turísticos

Son el conjunto de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante.

- **Clasificación**

Los atractivos se clasifican de la siguiente manera:

- a. Sitios Naturales (playas, lagos, montañas)
- b. Manifestaciones Culturales (Ruinas Arqueológicas)
- c. Folclore (Gastronomía, artesanías)
- d. Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas.
- e. Eventos Programados (Festivales, Torneos deportivos) (MINTUR, 2004)

4.1.6. Inventario Turístico

Se define a inventario turístico como el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a confrontar la oferta turística del país. Proporcionan información importante para el desarrollo del turismo, su tecnificación, evaluación y zonificación en el sentido de diversificar las áreas del desarrollo turístico. (MINTUR, Metodología para inventario de atractivos turísticos, 2004)

4.1.7. Cascada

Se llama cascada, caída, catarata, o salto de agua, al sector de un curso fluvial donde, por causa de un fuerte desnivel del lecho por donde este fluye, el agua que transporta cae verticalmente por efecto de la gravedad. Las caídas de agua se consideran uno de los fenómenos más bellos de la naturaleza. Algunas caídas de agua se utilizan para generar energía hidroeléctrica. (PATECOCA, 2013)

4.1.8. Diagnóstico Turístico

Consiste en la recolección de información y análisis técnico de los seis elementos que permiten el funcionamiento turístico de un destino (atractivos, oferta de servicios, demanda, infraestructura, gobernanza y

comunidad receptora), así como de las condiciones del entorno que pueden influir en su dinámica. (RICAURTE, 2009)

Importancia del Diagnóstico Turístico

Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. Nos permite identificar o definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como también que problemas son causa de otros y cuales consecuencia. Nos permitidiseñar estrategias,identificar alternativas y decidir acciones a realizar.

Fases del diagnóstico

Fase del diseño del diagnóstico

La fase de planificación del diagnóstico turístico tiene como propósito definir el tipo y la forma en que se recogerá la información del campo. De manera general incluye tres actividades:

- a. La determinación del enfoque de planificación, escala, objetivos.
- b. Delimitación del área de estudio.
- c. La revisión de la literatura.
- d. Planificación del trabajo de campo.

a) Definición del tipo de Planificación: La primera actividad consiste en definir si estamos haciendo planificación en espacios naturales, costeros, rurales o urbanos. Luego, de acuerdo a las potencialidades identificadas, intereses de la demanda o del organismo planificador, definir si la planificación tendrá un enfoque económico, comunitario, sostenible u otro.

Tener claro el tipo de espacio y el enfoque nos permite ajustar el proceso de diagnóstico a la realidad local e incluso, adaptar los instrumentos de recolección de información a los objetivos planteados.

b) Delimitación del área de estudio: Esta actividad implica la delimitación del sistema turístico que se va a evaluar. En efecto, si estamos haciendo el diagnóstico turístico de una localidad (comunidad, comuna, ciudad, cantón u otro), puede suceder que los límites territoriales sean más amplios que lo que se pretende (o se debería) planificar turísticamente. En todo caso, es importante la identificación de los límites político-territoriales de la localidad con el fin de determinar un espacio físico concreto, fácilmente identificable y capaz de ser ubicado en mapas o coordenadas.

c) Revisión de Documentos: La revisión de documentos consiste en buscar información del lugar de estudio que haya sido levantada previamente. Este paso previo a la recolección de información de campo, se hace con el propósito de ahorrar tiempo, recursos humanos y económicos, así como contextualizar la información que se recogerá posteriormente.

La información documental incluye libros, videos, archivos, periódicos, elementos multimedia e Internet. El tipo de información que vamos a buscar depende del tipo de planificación que se está haciendo. En general, los datos que se pueden recoger tienen que ver con datos contextuales como: Planes de desarrollo previos para la localidad - Actores sociales locales - División político - territorial - Demografía - Principales actividades económicas - Características geográficas - Flora - Fauna - Identificación de las principales atracciones - Comités o asociaciones de turismo existentes.

d) Planificación del trabajo de campo: Una vez revisados los documentos y la información existente acerca del destino turístico, se




tiene una idea clara de los estudios que hacen falta. Este paso consiste en definir:

- ✓ **Metodología.** Si las fichas se van a aplicar a través de observación, encuestas, entrevistas, talleres participativos.
- ✓ **Recursos Humanos.** Cuántas personas van a recoger la información en el destino.
- ✓ **Tiempo.** Cuánto tiempo se va asignar para la recolección de información. Si se tiene que elaborar el diagnóstico turístico de varias comunidades es importante elaborar un cronograma detallado.
- ✓ **Recursos Económicos.** En términos de viáticos, traslados, peajes, entradas.
- ✓ **Materiales.** Dependiendo del método de recolección de información pueden ser fotocopias, computadora, grabadora, cámara fotográfica, GPS, proyector.

Fase de recolección de la información de campo

Se procede a recoger la información de campo, a través de tres fichas diseñadas para caracterizar los seis elementos del sistema turístico local, así como ciertas condiciones del entorno.

Los pasos que se siguen en la fase de recolección de información de campo son:

-  Aplicación de la ficha de Diagnostico Turístico de Comunidades.
-  Aplicación de la ficha de Caracterización de Demanda.
-  Aplicación de la ficha de Caracterización de Atractivos y Recursos Turísticos.

La primera recoge las ideas de varios documentos de caracterización de comunidades y los adapta a la realidad turística, con especial énfasis en la metodología de caracterización de comunidades del Sistema de Información Local del INEC (2003); la segunda ficha fue diseñada con base en las recomendaciones de la OMT (1999) para la elaboración de

estadística turística y perfil del visitante, y la tercera ficha parte de la metodología de inventarios del Ministerio de Turismo del Ecuador (2004) y la amplía para caracterizar además actividades e instalaciones turísticas.

✚ **Ficha de diagnóstico turístico de Comunidades:** Esta ficha nos servirá para obtener información técnica acerca del potencial sitio turístico y consta de cinco partes, una para datos generales y las otras para recoger información referente a cuatro de los elementos del sistema turístico: planta turística, infraestructura, gobernanza y comunidad receptora.

A continuación, se describen los contenidos de cada una de las partes de la ficha:

✚ **Datos generales:** La sección de datos generales sirve para establecer el lugar exacto donde se está realizando el diagnóstico o proyecto turístico.

✚ **Oferta de Servicios:** Identifica en número y tipo, los servicios turísticos que encontramos en la comunidad o destino. Dentro de los servicios se identifica alojamiento (hoteles, hostales, hosterías, pensiones, hospederías comunitarias); alimentación (restaurantes, cafeterías, fuentes de soda, bares); esparcimiento (discotecas, cines, teatros, instalaciones deportivas) y otros servicios de apoyo al turismo (agencias de viaje, operadoras, oficinas de información turística, bancos).

✚ **Infraestructura de Servicios Básicos:** La infraestructura está constituida por los servicios básicos con los que cuenta el destino los cuales son indispensables para la producción de los servicios turísticos. En la ficha se identifica las distancias a otros centros turísticos, accesibilidad y vías de acceso al destino, medios y terminales de transporte. Se caracteriza además los medios de comunicación existentes, la disponibilidad de agua potable, centros de salud o atención médica inmediata, sistema de energía eléctrica, gasolineras y estaciones de servicio.

✚ **Gobernanza:** Se identifica los diferentes órganos reguladores que han apoyado en el desarrollo del turismo en el destino como oficinas nacionales, provinciales o municipales de turismo, así como los planes ejecutados y por ejecutar y la opinión y visión de la comunidad ante la planificación turística.

✚ **Comunidad Receptora:** Se registra las actividades económicas más rentables que se desarrollan en el destino, así como el tipo y porcentaje de empleo turístico. Se identifica el nivel de participación ciudadana, el grado de formación de los habitantes, las habilidades y destrezas para turismo, actitudes con respecto a la actividad y finalmente problemas sociales existentes en la comunidad.

✚ **Ficha de Caracterización de la Demanda** La caracterización de la demanda en un destino idealmente debería ser un proceso estadístico que se aplique con una metodología y frecuencia definidas. Sin embargo, en nuestro país son pocos los municipios y localidades que pueden asumir los costos de una medición periódica.

Para hacer el diagnóstico turístico, se aplica una sola ficha de demanda en la comunidad, de forma simultánea a la ficha de diagnóstico de comunidades. El motivo por el cual se recoge esta información por separado es que si el destino hace estadística turística, ya no sería necesario aplicarla.

La ficha de caracterización de la demanda recoge información mayormente cualitativa por medio de observación directa o preguntas a varios informantes clave. No está diseñada específicamente para hacer estadística turística, sin embargo, podría ampliarse y adaptarse con la finalidad de recoger información cuantitativa. Los datos que se recogen son los siguientes:

✚ **Periodicidad y Frecuencia de la visita Turística:** Es decir, cuándo(todos los días o fines de semana) y cada cuánto tiempo vienen

los visitantes (feriados, temporadas o estaciones, visitas permanentes o esporádicas).

✚ **Forma de viaje:** Si la demanda viaja de manera independiente o hace uso de agentes u operadores de viaje.

✚ **Origen de la demanda:** Se refiere al lugar habitual de residencia caracterizado en internacional, nacional y regional.

✚ **Motivos de visita y tiempo de estadía:** Con la finalidad de identificar intereses, así como diferenciar turistas de excursionistas.

✚ **Gasto promedio:** Promedio de gasto diario por el uso de servicios turísticos.

✚ **Ficha de caracterización de atractivos y recursos turísticos:** Según el MINTUR, el inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país. De manera específica, los atractivos turísticos son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante.

En el 2004 la Gerencia Nacional de Recursos Turísticos del MINTUR hizo adecuaciones al sistema de inventario de atractivos turísticos que se había venido aplicando y desarrolló una metodología de carácter nacional, así como una ficha de recolección de información de campo. Esta unifica los métodos de recolección y tratamiento de la información turística para el país, con el propósito de permitir y fomentar la comparación entre las características turísticas de un territorio y otro.

a) Clasificación de los atractivos Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo al cual pertenece el atractivo a inventariar. Según el MINTUR, los atractivos pueden ser de dos categorías: sitios naturales y manifestaciones culturales. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

La categoría “Sitios Naturales” se subdivide en los siguientes tipos: Montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos espeleológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistema de áreas protegidas.

La categoría “Manifestaciones Culturales”, por su parte, se subdivide en los siguientes tipos de atractivos: Históricos, etnográficos, realizaciones técnicas y científicas, realizaciones artísticas contemporáneas y acontecimientos programados.

b) Recopilación de información: En esta fase se investigan las características relevantes de los atractivos de manera documental y se selecciona tentativamente los a los que se les hará una visita. La información documental puede obtenerse en las oficinas relacionadas con el manejo de los atractivos, gobiernos locales, internet, organizaciones no gubernamentales, entre otros. Antes de hacer la visita de campo, se puede también promover un proceso participativo de identificación de atractivos turísticos, donde la comunidad de manera general identifique los recursos que pueden tener potencial turístico.

c) Trabajo de campo: Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo. El trabajo de campo debe ordenarse en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demande esta actividad. Es recomendable dirigirse a las oficinas públicas que puedan dotar de información adicional, como Municipios y Consejos Cantonales, Gobernaciones, Casas Parroquiales, así como informantes locales, y tratar de visitar con alguno de ellos el atractivo. El trabajo de campo debe incluir la toma de fotografías o video y la georreferenciación del atractivo.

d) Evaluación y jerarquización: Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

Fase de análisis y sistematización de resultados

En general se puede llamar análisis al tratamiento de los resultados obtenidos durante la recolección de información. La fase de análisis abarca primero la sistematización de los resultados obtenidos y luego consiste en convertir esos resultados en una base efectiva para la toma de decisiones, a través de diferentes herramientas.

En efecto, según la OMT, se analiza de forma integrada e interrelacionada, todos los elementos del sistema turístico con la finalidad de determinar la potencialidad turística del lugar, calcular las limitaciones de crecimiento, segmentar el mercado objetivo, identificar los productos potenciales y obtener resultados que permitan el direccionamiento del plan y la toma de decisiones.

Se identifican las principales oportunidades y limitaciones para el desarrollo, tanto de los elementos del sistema turístico, como de los aspectos sociales, económicos, políticos y ambientales externos al sistema. Para conseguir estos objetivos una de las herramientas más comunes es el análisis FODA.

Sin embargo, para que el FODA se convierta en una herramienta efectiva, se propone analizar los 6 elementos internos del sistema turístico e identificar en cada uno de ellos las fortalezas y debilidades, a partir de la información técnica recogida en las tres fichas. Por ejemplo, la habilidad de los habitantes para hacer artesanías es una fortaleza de la comunidad receptora, mientras que la falta de agua potable es una debilidad de la infraestructura.

Por otra parte, las oportunidades y amenazas son aspectos externos al sistema turístico local y generalmente corresponden a factores económicos, sociales, ambientales o políticos que afectan positiva o negativamente al sistema, pero que no dependen de él, como por

ejemplo, un cambio de Ministro de Turismo puede fomentar o retrasar los proyectos para la comunidad. (RICAURTE, 2009)

4.1.9. Senderización

Los senderos son históricamente las rutas de viaje más difundidas en todo el mundo. Aunque las autopistas modernas tienden a obscurecer el papel tradicional de los senderos y las veredas, para millones de personas de todo el mundo, éstos son rutas básicas de acceso o viaje, incluso en los ámbitos urbanos modernos.

Cuando se hace senderismo es muy importante que la ruta este claramente identificada y delimitada, así mismo se debe realizar el mantenimiento adecuado a estos caminos sin causar daños a la flora y fauna del lugar, el material de señalización debe ser claro y visible ya que de esta manera se dará una mejor referencia a lo que el turista desea encontrar. (FELIU, 1997)

4.1.10. Sendero

El sendero es un camino que permite recorrer con facilidad un área determinada, se caracteriza por ser pequeño y angosto, se encuentra mayormente en las zonas rurales; dependiendo de los fines con los que fue construido el sendero puede ser transitable, a pie, a caballo, o en bicicleta, y solo excepcionalmente en vehículos motorizados. (TACÓN, 2004)

Clasificación de Senderos

Desde el punto de vista del Comité de Senderos de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escala, los senderos se clasifican en; Senderos locales, urbanos, de pequeño y gran recorrido.

a) Senderos locales

Circulan principalmente por zonas pequeñas, valles y pequeños poblados, sirven para dirigirse de un lugar de fácil acceso a sitios de especial

interés, su recorrido no supera los 10 kilómetros y se señala con los colores blanco y verde.

b. Senderos Urbanos

Conforman el conjunto de senderos diseñados para zonas urbanas, sirven para mostrar las áreas verdes (parques, jardines y huertos), zona fluvial, casco antiguo. Se procura en lo posible que la ruta circule por zonas peatonales, se señala con los colores amarillo y rojo.

c. Senderos de Pequeño Recorrido

Son una red de caminos peatonales señalados y aprobados, formados por la conexión de caminos, senderos y calzadas que hacen posible la conexión de un punto geográfico con otro en un área específica, tiene un recorrido menor a 10 kilómetros, sirve para mostrar entornos específicos, llegada a poblaciones, refugios o puntos de interés, a menudo conectan con senderos de gran recorrido, de tal manera que comienzan y terminan en un mismo lugar, señalizados con los colores blanco y amarillo.

d. Senderos de Gran Recorrido

Son aquello que unen zonas geográficas distantes es decir su trayecto recorre parajes, comarcas, regiones y países lejanos entre sí, se conforman de un sinnúmero de senderos que nacen o se adhieren al camino principal. Su trayecto sobrepasa los 50 kilómetros y se señalizan con los colores blanco y rojo. (FELIU, 1997)

Tipos de senderos.

Las áreas naturales en general, cuentan con una gran variedad de senderos de diferentes fines, de acuerdo al Manual de senderos de uso público existen al menos tres tipos de senderos que son:

a) Senderos Interpretativos

Relativamente cortos, se ubican en las áreas de uso intensivo como parqueaderos, áreas de camping, centros de interpretación, entre otros. Su principal objetivo es mostrar de una manera atractiva los valores del área natural visitada. En algunos casos pueden necesitar de un intérprete o guía, y en otros casos son auto guiado. En este último, es importante el apoyo de señales, carteles, folletos y demás instrumentos que ayuden a interpretar los atractivos que se presentan en el sendero.

b) Senderos para Excursión

En extensión son más largos, básicamente su función es facilitar el acceso de los visitantes a los lugares del área que tengan un especial valor escénico o ecológico.

c) Senderos de Acceso Restringido

Mucho más rústicos y recorren amplias zonas, permitiendo llegar a sitios alejados. Son fundamentales para las tareas de vigilancia, monitoreo e investigación, y por lo general, solo son utilizados por los propietarios, guarda parques o visitantes con intereses especiales (por ejemplo investigadores) acompañados siempre de personal que conozca la ruta. Por las mismas características del sendero, no requieren de carteles ni señales. (TACÓN, 2004)

4.1.11. Señalización Turística

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter“autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su

orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones. Pero este movimiento demográfico tiene el carácter de circunstancial; esto implica que el individuo se encuentra constantemente frente a situaciones nuevas de organización y morfología del espacio, lo cual acarrea problemas en su desenvolvimiento y por consiguiente una mayor necesidad de información y orientación. (R, 2010).

Características de la Señalización

1. La señalización tiene por objeto la regulación de los flujos humanos y motorizados en el espacio exterior.
2. Es un sistema determinante de conductas.
3. El sistema es universal y está ya creado como tal íntegramente.
4. Las señales preexisten a los problemas.
5. Las señales han sido ya normalizadas y homologadas, y se encuentran disponibles en la industria.
6. Es indiferente a las características del entorno.
7. Aporta al entorno factores de uniformidad.
8. No influye en la imagen del entorno.
9. La señalización concluye en sí misma.

Normas para la ubicación de las señales

Conceptos generales

- La señalización ha de responder a los criterios de discreción, eficacia y limpieza
- Deben de ser suficientes para guiar a una persona sin experiencia.
- Las marcas se han de colocar de manera que sean visibles en los dos sentidos de marcha posibles, sobre todo en el caso de los senderos lineales.

✚ Tipos de Señalización

Señales regulatorias (Código R) Regulan el movimiento del tránsito e indican cuando se aplica un requerimiento legal. La falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción de tránsito.

Figura N° 1. Señales regulatorias.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Señales preventivas (Código P) Advierten a los usuarios de las vías sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía en sectores adyacentes.

Figura N° 2. Señales preventivas.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Señales de información (Código I) Informan a los usuarios de la vía sobre las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico.

Figura N° 3. Señales preventivas.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Señales especiales delineadoras (Código D) Delinean al tránsito que sea próxima a un lugar con cambio brusco (ancho, altura y dirección) de la vía, o la presencia de una obstrucción en la misma.

Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T) Advierten, informan y guían a los usuarios viales a transitar con seguridad por los sitios de trabajos en las vías y aceras. Además, alerta sobre otras condiciones temporales y peligrosas que podrían causar daños a los 16 usuarios viales. (R, 2010).

Figura N° 4. Señales para trabajos en la vía.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Los colores normalizados para señales son los que se indican a continuación y deben cumplir con las especificaciones de las normas INEN correspondientes o, en su defecto con las de la norma ASTM D 4956.

Rojo.- Se usa como color de fondo en las señales de Pare, en señales relacionadas con movimientos de flujo prohibidos y reducción de velocidad; en paletas y banderas de PARE, en señales especiales de peligro y señales de entrada a un cruce de ferrocarril; como un color de leyenda en señales de prohibición de estacionamiento; como un color de borde en señales de Ceda El Paso, triángulo preventivo y Prohibido El Paso en caso de riesgos; como un color asociado con símbolos o ciertas señales de regulación; como un color alternativo de fondo para banderolas de Cruce De Niños.

Negro. - Se usa como color de símbolos, leyenda y flechas para las señales que tienen fondo blanco, amarillo, verde limón y naranja, en marcas de peligro. Además, se utiliza para leyenda y fondo en señales de direccionamiento de vías.

Blanco. - Se usa como color de fondo para la mayoría de señales regulatorias, delineadores de rutas, nomenclatura de calles y señales informativas; y, en las señales que tienen fondo verde, azul, negro, rojo o café, como un color de leyendas, símbolos como flechas y orlas.

Amarillo. - Se usa como color de fondo para señales preventivas, señales complementarias de velocidad, distancias y leyendas, señales de riesgo, además en señales especiales delineadoras.

Naranja. - Se usa como color de fondo para señales de trabajos temporales en las vías y para banderolas en CRUCES DE NIÑOS.




Verde. - Se usa como color de fondo para las señales informativas de destino, peajes control de pesos y riesgo; también se utiliza como color de leyenda, símbolo y flechas para señales de estacionamientos no tarifados con o sin límite de tiempo. El color debe cumplir con lo especificado en la norma ASTM D 4956.

Azul. - Se usa como color de fondo para las señales informativas de servicio; también, como color de leyenda y orla en estas señales direccionales, y en señales de estacionamiento en zonas tarifadas. En paradas de bus esta señal tiene el carácter de regulatoria.

Café. - Se usa como color de fondo para señales informativas turísticas y ambientales.

Verde limón. - Se usará para las señales que indiquen una Zona Escolar.

Figura N° 5. Dimensiones básicas y colores de fondo

MEDIDAS	TIPOS DE SEÑALES / VALLAS	COLORES DE LAS SEÑALES
600 x 600 mm	Pictograma	
750 x 750 mm	Pictograma	
2400 x 600 mm	Señales de Aproximación	
2400 x 1200 mm	Vallas informativas de destino	
2400 x 1200 mm	Vallas de Atractivos Turísticos	
4800 x 2400 mm	Vallas de Atractivos y de Servicio	
6000 x 3000 mm	Vallas informativas de Centros Poblados	
8000 x 4000 mm	Vallas informativas Cantonales	
11000 x 2000 mm	Pórticos	
2400 x 1200 mm	Tótems de Atractivos Turísticos	Artes / Fotografías
2400 x 400 mm	Tótems de Sitio	Textos / Pictogramas
2400 x 400 mm	Tótems Direccionales Urbanos	Textos / Pictogramas

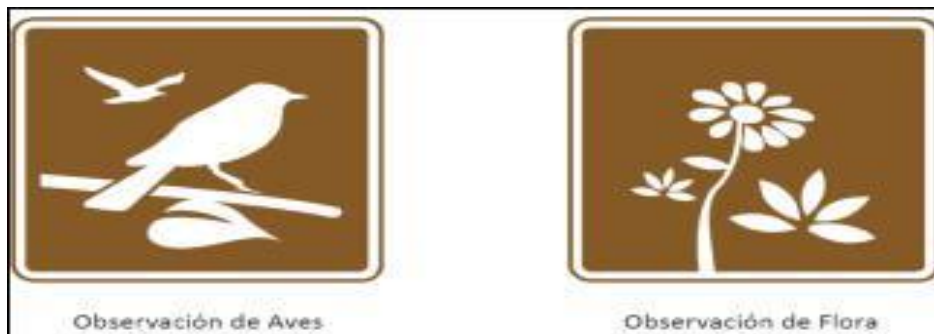
Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo
Elaboración: Gloria Granda

Las dimensiones de las señales deben mantener su tamaño normalizado. En la parte superior de la pantalla existe un espacio en blanco donde se debe ubicar la Marca País y el logo de la ruta emblemática o destino correspondiente. (d, 2013).

Aplicaciones de los pictogramas

Pictogramas de atractivos naturales: Representan la riqueza y biodiversidad de un lugar, una región y un país. Se reconoce como atractivo natural a los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros. En este atractivo no se evidencia una intervención humana o si la hay no es predominante.

Figura N° 6. Pictogramas de atractivos naturales



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Pictogramas de atractivos culturales: Representa el conjunto de sitios y manifestaciones que se consideran de valor o aporte de alguna comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias, conventos, colecciones particulares, grupos étnicos, manifestaciones religiosas, artesanía, ferias y mercados, shamanismo, explotaciones mineras, centros científicos y técnicos, etc.

Figura N° 7. Pictograma de atractivos culturales



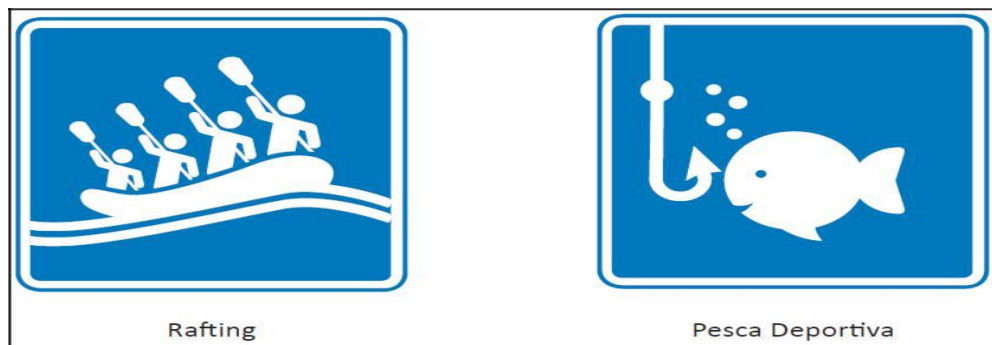
Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Pictogramas de actividades turísticas: Representan las actividades turísticas que se producen por la relación oferta/demanda de bienes y

servicios implantados por personas naturales o jurídicas que se dediquen de modo profesional a la prestación de servicios turísticos con fines a satisfacer necesidades del visitante-turista.

Figura N° 8. Pictogramas de actividades turísticas

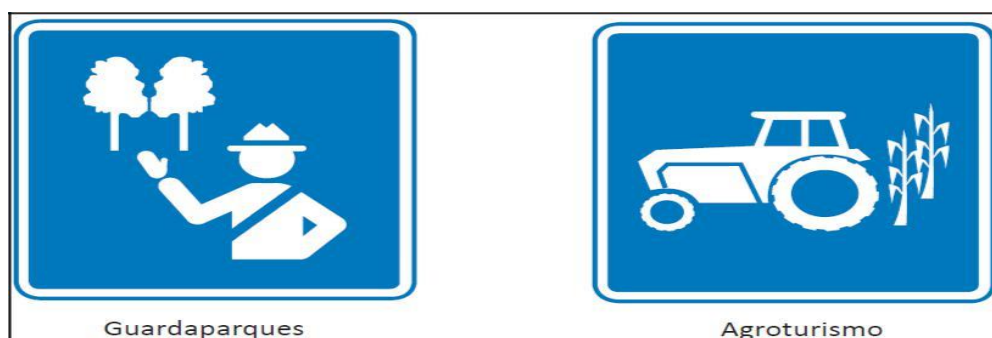


Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Pictogramas de servicio de apoyo: Son aquellas que indican a los visitantes turistas la ubicación de servicios públicos o privados sea de salud, de comunicaciones o varios. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia a la que los usuarios se encuentren de la señal, el tamaño recomendado es de 600 x 600 mm.

Figura N° 9. Pictogramas de servicio de apoyo



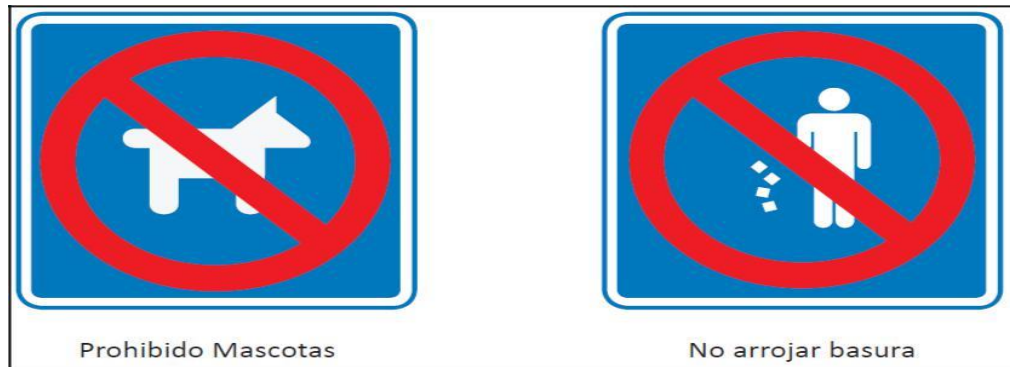
Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

Pictogramas de restricción: Representan la prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva de acuerdo a la

necesidad o circunstancia. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia ante la señal y los usuarios. El tamaño recomendado es de 600 x 600 mm.

Figura N° 10. Pictogramas de restricción



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo

Elaboración: Gloria Granda

4.1.12. Capacidad de Carga

Definida como el límite máximo de incremento de una población dependiente de un sitio dado, puede determinarse en base a varios factores de resistencia ambiental y, tradicionalmente, ha sido útil para manejar recursos naturales renovables, especialmente de bosques y pastos.

La determinación de la capacidad de carga no debe ser tomada como un fin en sí misma ni como la solución a los problemas de visitación de un área protegida. Lejos de esto, la capacidad de carga es tan solo una herramienta de planificación que sustenta y requiere decisiones de manejo. Estas decisiones, siendo humanas, estarán sujetas a consideraciones de orden social, económico y político que podrían desvirtuar la utilidad de la capacidad de carga. Hay que reconocer también que la capacidad de carga es relativa y dinámica, porque depende de variables que constituyen apreciaciones y que, según las circunstancias, pueden cambiar.

Cualquier determinación de capacidad de carga, debe basarse en los objetivos del área protegida. Estos objetivos definen la categoría de manejo y limitan los usos que pueden darse en el área.

El cálculo de capacidad de carga según la metodología sugerida por Miguel Cifuentes, se desarrolla mediante un proceso que involucra factores ecológicos, físicos, sociales, económicos y culturales. El proceso consta de tres niveles que son:

- **Capacidad de Carga Física. (CCF).**- Es el límite máximo de visitas que pueden hacer al sitio durante un día. Esta dada por la relación entre factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante y el tipo de sendero (circular o lineal):

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= superficie disponible en metros lineales para cada sitio.

SP= Superficie usada por una persona. (1m)

NV= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día, la fórmula empleada es:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

Dónde:

Hv= Horario de visita.

Tv= Tiempo necesario para visitar o recorrer cada sitio.

El cálculo de la CCF necesariamente debe basarse en algunos criterios y supuestos básicos. En general se estima que una persona requiere normalmente de 1m de espacio para moverse libremente.

La superficie disponible estará determinada por la condición del sitio evaluado. Aún en el caso de áreas abiertas, la superficie disponible podría estar limitada por rasgos o factores físicos (rocas, grietas, barrancos, etc.)

y por limitaciones impuestas por razones de seguridad o fragilidad. En el caso de senderos las limitaciones de espacio están dadas además por el tamaño de los grupos y por la distancia que prudencialmente debe guardarse entre grupos. El factor tiempo está en función del horario de visita y del tiempo real que se necesita para visitar el sitio.

- **Capacidad de Carga Real. (CCR).**- Es el límite máximo de visitas de un sitio determinado, luego de someter la CCF a los factores de corrección definidos que se obtienen considerando variables físicas, ecológicas, sociales, y de administración, que pueden ser distintas para cada destino o sitio turístico. Actualmente, la elección de estas variables o factores de corrección (FC) se establece con criterios cualitativos, por lo que sólo puede ser realizada por expertos conocedores del destino analizado, luego de identificar las “limitantes críticas” a las que se refieren.

Los factores de corrección se expresan en términos de porcentaje y para calcularlos se usa la fórmula general:

$$FCx = \frac{1Mlx}{Mtx}$$

Dónde:

FCx = factor de corrección por la variable x.

Mlx = magnitud limitante de la variable x.

Mtx = magnitud total de la variable x.

Existen algunos factores de corrección que pueden o deben ser analizados para el correcto cálculo de la capacidad de carga real. Entre ellos tenemos:

Factor Social (FCsoc).- Para el factor social se establecieron como características importantes a considerar el espacio de disfrute o esparcimiento. Para calcular el factor social se toma en cuenta los siguientes elementos:

Número de personas por grupo: identificar según el ministerio de turismo de cuantas personas se puede manejar por guía. Distancia entre grupos: 50 metros para todos los sitios.

Desarrollo de fórmula: Distancia requerida por grupos = distancia entre grupos + espacio ocupado por las personas de cada grupo.

El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calculó de la siguiente manera:

$$NG = \frac{\text{Largo total del sitio}}{\text{Distancia requerida por cada grupo}}$$

Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro de cada sitio, de la siguiente manera:

$$P = NG * N \text{ (personas por grupo)}$$

La magnitud limitante (ML) que presenta cada sitio se calculó por:

$$ML = MT - P$$

Dónde:

MI = Magnitud limitante de sitios.

Mt = Metros totales del sitio.

P = Número de personas que entran a cada sitio.

Por último, se determina el Factor Social con la siguiente formula:

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{Mt}$$

Factor de Erodabilidad (FCero).- Para calcular el factor de erodabilidad en los sitios se tiene en cuenta la siguiente fórmula:

$$FC_{ero} = 1 - \frac{(Ma * 1.5) + (Mm * 1) * Mt}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros del sitio con problemas de erodabilidad alta.

Mm = Metros de zona con erodabilidad media.

Mt = Metros totales del sitio.

Para lo cual se establecieron tres rangos a los que se les atribuyo un grado de erodabilidad consignados de la siguiente manera, según su pendiente y significado;

Grado de erodabilidad bajo = < 10% = no significativo

Grado de erodabilidad medio = 10-20 = 1

Grado de erodabilidad alto = >20% = 1.5

Factor de Accesibilidad (FCacc).- Para definir el grado de dificultad que tienen los visitantes al desplazarse por los sitios, debido a la pendiente se debe tener en cuenta las siguientes categorías.

Grado de dificultad bajo = < 10% = no significativo

Grado de dificultad medio = 10-20 = 1

Grado de dificultad alto = >20% = 1.5

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados como significativos al momento de establecer las restricciones de uso. Se incorpora los siguientes factores de ponderación: para el grado de dificultad media (1) y para el grado alto (1.5), incorporándolos en la siguiente formula:

$$FCero = 1 - (Ma * 1.5) + (Mm * 1) / Mt$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con dificultad alta.

Mm = Metros de cada sitio con dificultad media.

Mt = Metros totales del sitio.

Factor de Precipitación (FCpre).- Es un factor que obstaculiza la visita normal, debido a que no todos los visitantes, están dispuestos a caminar

bajo la lluvia. Con base en esto se calcula el factor de la siguiente manera:

$$FC_{pre} = \frac{1 - Hl}{Ht}$$

Dónde:

Hl = Horas de lluvia limitantes por año.

Ht = Horas al año en que el sendero está abierto.

Factor de Anegamiento (FCane).- Este factor se considera para todos los sitios en donde el agua tiende a estancarse y su pisoteo incrementa el deterioro del sitio. El cálculo se realiza de la siguiente manera:

$$FC_{ane} = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con problemas de anegamiento.

Mt = Metros totales de cada sitio.

Factor Obstáculos. - Se debe considerar aquellos obstáculos que no permiten el libre tránsito por el tramo del sendero como, por ejemplo: ramas en el piso, raíces muy grandes fuera del suelo, además espacios en donde se disminuye el ancho del sendero y se dificulta el flujo de los visitantes, el cálculo se lo realiza con la siguiente formula:

$$FC_{obs} = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

Dónde:

Ma = Metros de senderos con problemas de obstáculo.

Mt = Metros totales del sendero.

Factor Biológico (FCbio).- Para calcular este factor se debe tomar en cuenta los meses limitantes por la anidación o reproducción de especies pertenecientes al lugar. Es recomendable iniciar investigaciones sobre este tema, que permitan determinar el impacto por la visitación. Para determinar este factor se utiliza la siguiente fórmula:

$$FC_{bio} = 1 - \frac{MI}{Mt}$$

Dónde:

MI = Meses limitantes (Anidación)

Mt = Meses abiertos del sendero.

Factor Vegetación (FCvegt).- Se debe considerar este factor en espacios en que la vegetación en algunos sitios se está viendo afectada por el ensanchamiento de los senderos. Para determinar este factor se utiliza la siguiente formula:

$$FCveget = 1 - MI Mt$$

Dónde:

MI = Metros de bosque o páramo a ser afectado.

Mt = Longitud total del sendero.

Calculo final de la CCR.- Una vez calculados los factores de corrección se calcula la Capacidad de Carga Real, de la siguiente manera:

$$CCR = CCF * (FCsoc * FCero * FCpre * FCane * FCbiol * FCveget)$$

- **Capacidad de Carga Efectiva o Permissible. (CCE).**- Representa el número máximo de grupos que se puede permitir en los sitios de la zona de uso público, la CCE se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) del área de estudio, utilizando la siguiente formula:

$$CCE = CCR * CM$$

Dónde:

CCE = Capacidad de Carga Efectiva.

CCR = Capacidad de Carga Real.

CM = Capacidad de Manejo expresado en el porcentaje del óptimo.

Capacidad de manejo.- Para la medición de la Capacidad de Manejo, se puede tomar en cuenta tres variables (Personal, Infraestructura y equipamiento). Estas variables están constituidas por una serie de componentes. Para el cálculo se emplea la siguiente fórmula:

$$CM= Personal + Equipo + Personal 3 * 100$$

Las variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

Cantidad.- Se califica tomando en cuenta la relación entre la cantidad existente y la cantidad óptima, se realiza a juicio de la administración del área protegida y los responsables del trabajo.

Estado.- Debe ser evaluado con base a las condiciones de conservación y uso de cada componente, tales como su mantenimiento, limpieza y seguridad permitiendo el uso adecuado de la estación o equipo.

Localización.- En razón de la ubicación y distribución apropiada de los componentes y la facilidad de acceso a los mismos.

Funcionalidad.- Es la utilidad práctica que tiene un determinado componente para el personal o los visitantes, por lo tanto, la funcionalidad es el resultado de una combinación entre estado y la localización de la infraestructura o equipo (CIFUENTES, 1992).

4.1.13. Utilización del GPS

El sistema de posicionamiento Global, es un conjunto de 24 satélites que circundan la tierra y envían señales de radio a su superficie; es usado en navegación y permite determinar la posición las veinticuatro horas del día en cualquier lugar y en cualquier condición climatológica. Un receptor GPS es un pequeño aparato electrónico que utiliza las señales de radio para calcular su posición, que es facilitada por un grupo de números y letras que corresponden a un punto en un mapa. La ventaja de utilizar un receptor GPS es que usted siempre conoce su posición con exactitud. (LETHAM, 2001)

4.1.14. Análisis FODA

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las fortalezas y debilidades de la organización, así como las oportunidades y amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo.

Esta técnica es fundamental en la Planeación Estratégica.

Fortalezas: Las principales ventajas (comparativas), capacidades y recursos, en los cuales el sistema turístico local se puede apoyar para llegar a concretar la visión u objetivo de desarrollo. Identificar las fortalezas de cada uno de los elementos del sistema turístico.

Debilidades: Razones, circunstancias reales o percibidas, conflictos internos por las cuales el sistema turístico no funciona bien (no se orienta hacia la visión u objetivos). Identificar las debilidades de cada uno de los elementos del sistema turístico.

Oportunidades: Circunstancias externas favorables que el sistema turístico local puede aprovechar para avanzar hacia la visión. Identificar las oportunidades económicas, ambientales, sociales o políticas que pueden afectar positivamente al desarrollo del sistema turístico.

Amenazas: Aspectos desfavorables en el entorno, que pueden perturbar el desarrollo del sistema turístico local. Identificar las amenazas económicas, ambientales, sociales o políticas que impedir o retrasar el avance hacia la visión u objetivos de desarrollo. (CUÉLLAR, 1999)

4.1.15. Impacto Ambiental

El **impacto ambientales** la alteración del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada, en términos simples el **impacto ambiental** la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la naturaleza.

Los proyectos o actividades susceptibles de causar impacto ambiental, en cuales quiera de sus fases, que deberán someterse al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental. (VEGA, 2015)

Tipos de Impacto Ambiental


Existen diversos tipos de impactos ambientales, pero fundamentalmente se pueden clasificar de acuerdo a su origen:


El aprovechamiento de recursos naturales: ya sean renovables, tales como el aprovechamiento forestal o la pesca; o no renovables, tales como la extracción del petróleo o del carbón.


Contaminación: Todos los proyectos que producen algún residuo (peligroso o no), emiten gases a la atmósfera o vierten líquidos.


Ocupación del territorio: Los proyectos que al ocupar un territorio modifican las condiciones naturales por acciones tales como desmonte, compactación del suelo y otras.


Asimismo, existen diversas clasificaciones de impactos ambientales de a sus atributos:

 **Positivos o Negativos:** En términos del efecto resultante en el ambiente.

 **Directos o Indirectos:** Si es causado por alguna acción del proyecto o es resultado del efecto producido por la acción.

 **Acumulativo:** Es el efecto que resulta de la suma de impactos ocurridos en el pasado o que están ocurriendo en el presente.

 **Sinérgico:** Se produce cuando el efecto conjunto de impactos supone una incidencia mayor que la suma de los impactos individuales.

 **Residual:** El que persiste después de la aplicación de medidas de Mitigación.

✚ **Temporal o Permanente:** Si por un período determinado o es definitivo

✚ **Reversible o Irreversible:** Dependiendo de la posibilidad de regresar a las condiciones originales. (VEGA, 2015)

4.1.16. Estudio de impacto ambiental

El estudio de impacto ambiental es el documento que describe las características de un proyecto o actividad que se pretenda llevar a cabo o su modificación. Debe proporcionar antecedentes fundados para la predicción, identificación e interpretación de su impacto ambiental y describir la o las acciones que ejecutará para impedir o minimizar sus efectos significativamente adversos. (VEGA, 2015)

4.1.17. Evaluación de Impacto Ambiental (EIA)

La EIA, es un procedimiento jurídico-administrativo que tiene por objetivo la identificación, predicción e interpretación de los impactos ambientales que un proyecto o actividad produciría en caso de ser ejecutado, así como la prevención, corrección y valoración de los mismos, todo ello con el fin de ser aceptado, modificado o rechazado por parte de las distintas Administraciones Públicas competentes.

El impacto ambiental puede ser positivo o negativo, pero es importante reseñar que cualquier acción humana provoca un impacto, por pequeño que sea, sobre el medio ambiente y así tendremos impactos pequeños o grandes según la magnitud de su incidencia sobre el medio.

Todos los factores o parámetros que constituyen el medio ambiente pueden verse afectados en mayor o menor medida por las acciones humanas. Estos parámetros medioambientales se pueden sintetizar en siete grandes grupos:

- Factores físico-químicos

- Factores biológicos
- Factores paisajísticos
- Factores relativos al uso del suelo
- Factores relativos a la estructura, equipamientos, infraestructura y servicios de los núcleos habitados
- Factores sociales, culturales y humanos
- Factores económicos (GARMENDIA, SALVADOR, CRESPO, & GARMENDIA, 2005)

4.1.18. Matriz de Leopold

La matriz de Leopold (ML) fue desarrollada en 1971, en respuesta a la Ley de Política Ambiental de los EE.UU. de 1969. La ML establece un sistema para el análisis de los diversos impactos. El análisis no produce un resultado cuantitativo, sino más bien un conjunto de juicios de valor. El principal objetivo es garantizar que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados en la etapa de planeación del proyecto.

Esta matriz tiene en el eje horizontal las acciones que causan impacto ambiental; y en el eje vertical las condiciones ambientales existentes que puedan verse afectadas por esas acciones. Este formato provee un examen amplio de las interacciones entre acciones propuestas y factores ambientales. El número de acciones que figuran en el eje horizontal es de 100 y el número de los factores ambientales que figuran en el eje vertical es de 88. Esto resulta en un total de 8,800 interacciones. En la práctica, sólo algunas de las interacciones involucran impactos de tal magnitud e importancia para justificar un tratamiento detallado. (Leopold, 1971)

4.2 Marco Referencial

4.2.1 Provincia de El Oro

4.2.2 Antecedentes Geográficos

La provincia de El Oro forma parte del perfil costanero Suroccidental; “el territorio es plano, constituido por extensas playas al noroeste de la provincia. La zona oriental posee un ligero relieve montañoso, de carácter subtropical y comprende la hoya del Puyango. En esta región tiene cabida terrenos de zonas frías como Chilla y Guanazán, zonas templadas como Zaruma, Malvas, Paccha, Ayapamba y Piñas, zonas cálidas como Marcabelí y Portovelo. También se localiza una subzona de sabanas desde Santa Rosa, pasa por las cercanías de Machala y llega hasta cerca del río Jubones. La temperatura promedio en la provincia es de 23° C, su precipitación pluviométrica es de 2.000 a 1.500 mms anuales”¹⁸.

4.2.3 Antecedentes Históricos

“El afán progresista y la visión de futuro del pueblo Zarumeño, sumado a las ambiciones propias de captar el poder político provincial, posibilitó que el 29 de Noviembre de 1882, Zaruma conjuntamente con los cantones Machala y Santa Rosa proclamen una nueva provincia, llamada El Oro, en honor a la riqueza aurífera de este cantón, su capital en un inicio fue Zaruma. Posteriormente con la nueva Ley de División Territorial, del año 1884 se reconoce a la provincia de El Oro con su capital Machala. Debido al gran desarrollo bananero a partir de 1944, la provincia de El Oro se convirtió en la zona agrícola más importante del Ecuador, alcanzando niveles de exportación significativos para el país desde el año de 1959. Otros productos que se cultiva en gran escala son: cacao, caña, palma africana, maíz duro, piña y tomate”.

4.2.4 Antecedentes Turísticos

Debido a su ubicación geográfica la provincia de El Oro posee atractivos turísticos variados, dentro de su territorio se encuentran playas, ríos, bosques húmedos, secos, balnearios, cascadas, cerros, islas y reservas ecológicas, esto lo convierte en un destino turístico importa para los turistas nacionales y extranjeros.

En lo que se refiere a expresiones culturales es importante destacar las costumbres y tradiciones de los poblados de la franja alta de la provincia, especialmente Chilla, Guanazán, Zaruma y Atahualpa, pues en estas zonas se conservan sitios con un importante interés cultural para la provincia.

4.2.5 Cantón Zaruma

➤ Generalidades del Catón Zaruma

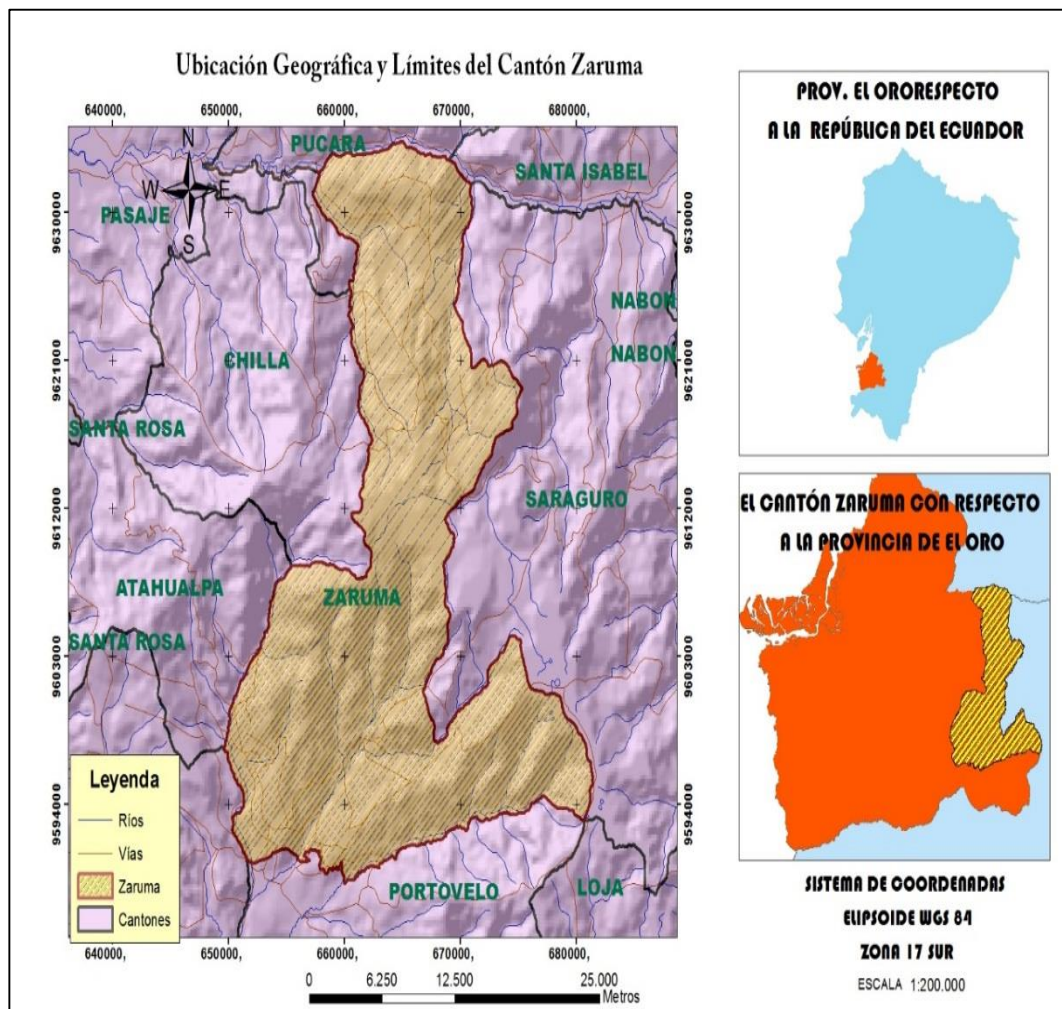
“La palabra Zaruma está formada por dos voces quichuas, SARA que significa maíz y UMA que significa cabeza, es decir Zaruma en castellano significa "cabeza de maíz", nombre que se atribuye al maíz existente y al oro de las minas, cuyo color se asemeja al de una mazorca de maíz. Lo que no se ha logrado descubrir por qué razones se alteró la ortografía, escribiéndose "Zaruma" en vez de "Saruma". Aunque es curioso conocer que entre las ciudades con nombre propio está Zaruma y según el historiador Jorge Núñez, Zaruma significa “cumbre de monte pequeño”

Zaruma fue fundada por primera vez por el capitán Alonso de Mercadillo en 1549, su fundación definitiva se registra el 8 de diciembre de 1595 con el nombre de Villa Del Cerro De Oro De San Antonio De Zaruma por el capitán Damián Meneses, proclama su independencia el 26 de noviembre de 1820, finalmente se cantoniza el 25 de junio de 1824 y fue la primera capital de la provincia del Oro. Posee una población de 23.407 habitantes

según el censo realizado el año 2001, esto representa el 4.5% del total de la población de la provincia del Oro, la mayoría de los habitantes del cantón Zaruma viven en el sector rural (14690), en la cabecera cantonal residen 8717 habitantes.(ZARUMA, 214-2019).

➤ **Ubicación Geográfica y Características Físicas**

Figura N° 11. Mapa del Cantón Zaruma, Ubicación en la provincia del Oro.



Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Cantonal, Zaruma 2004-2014.

Elaborado: Gloria Granda

El cantón Zaruma está ubicado en las estribaciones occidentales del callejón interandino, al suroeste del Ecuador, en la provincia de El Oro, entre las coordenadas geográficas: Longitud 79° 88" Occidental, y latitud 3° 41" Sur.

a) Orografía

El cantón Zaruma se encuentra localizado en las estribaciones de la cordillera occidental de los Andes, lo cual le imprime un relieve muy irregular, con zonas altas formadas por valles profundos y encañonados, en donde tienen origen varios ríos, como: el Salvias, Ortega, Amarillo, El Salado. Encontramos fuertes pendientes que oscilan entre el 40 y el 60%.

b) Suelo

“Los suelos son de color rojo, pardo rojizo o pardo, de textura arcillosa, pesados. En lo que corresponde a las parroquias: Huertas, Salvias, Abañin y Guanazán, los suelos, en los sectores altos, son más bien negros y arcillosos y alcanzan hasta 30 cm. de espesor, son relativamente ricos en materia orgánica. En sectores de pendiente se ha encontrado suelos de textura arenosa y fino limoso de color negro de 10 cm. a 30 cm. de espesor”

c) Hidrografía

“El cantón Zaruma forma parte de la Cuenca Alta del Río Puyango, donde se encuentran los siguientes ríos: SALVIAS, ORTEGA, AMARILLO, EL GUANDO, EL SALADO y LUIS. Además de estos ríos que se ubican en la parte central y sur del cantón”²², es importante mencionar los ríos que se encuentran al norte del territorio Zarumeño, los más representativos son los ríos PILINCAY y CHILLAYACU, pues las aguas de estos ríos son recogidas por el río Jubones que más adelante desemboca en el Océano Pacífico.

d) Límites

Norte: Con la Provincia de Azuay.

Sur: Con el Cantón Portovelo.

Este: Con la Provincia de Loja

Oeste: Con los Cantones Piñas, Atahualpa, Chilla y Pasaje.

e) Superficie

El Cantón Zaruma cuenta con una extensión territorial de 643.50 Km².

f) Clima

“El clima de Zaruma corresponde al bosque húmedo Premontano, con régimen climático templado y con altitudes entre los 600 y 3771 m.s.n.m. También se registra dos periodos climáticos muy marcados de lluvias: el denominado invierno que se prolonga desde enero a abril y el periodo que va desde mayo a diciembre, se caracteriza por ausencia de precipitaciones y se conoce como periodo de verano”

Indicadores climáticos medios del Cantón Zaruma

- ✚ Precipitación total anual (1229mm)
- ✚ Precipitación medio mensual (102 mm)
- ✚ Evaporación media mensual (62mm)
- ✚ Humedad relativa (84%)
- ✚ Nubosidad (6/8)
- ✚ Temperatura ambiental media mensual (21.8°C)

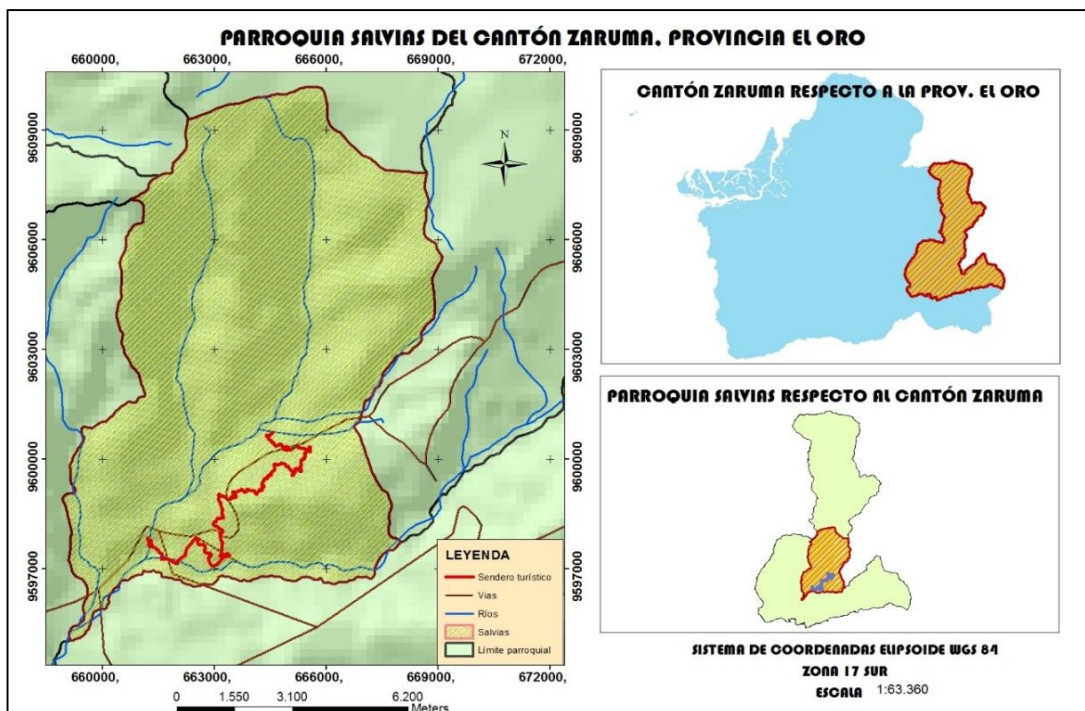
“Dada la extensión del cantón y la topografía, se da una gran variación de condiciones agrás climáticos, así en la cabecera cantonal que se localiza en la zona baja la temperatura media es de 22° C y en las parroquias rurales de Güizhagüiña y Guanazán las temperaturas varían los 10° y 19°C.

La dirección predominante del viento es Sur-este con 29% del tiempo y una velocidad media de 1.9 m/Segú. Y hacia el este con una velocidad media de 2.1 m/ Segundo. El periodo de calma alcanza un porcentaje del 19%”.

División Política Administrativa

El cantón Zaruma posee una parroquia urbana, llamada Zaruma, sus parroquias rurales son: Abañin, Arcapamba, Guanazán, Güizhagüiña, Huertas, Malvas, Muluncay, Sinsao y Salvias.

Figura N° 12. Mapa Político Administrativa.



Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Cantonal, Zaruma 2004-2014.

Elaborado: Equipo consultor

g) Actividades Económicas

“La agricultura (35.5%) y la ganadería (33%) son actividades que se han mantenido como las principales fuentes de ingreso de la población. La minería artesanal (16.5%) ha sufrido un descenso considerable a partir del año 2000, cuando se impuso la dolarización y por ausencia de oro de la superficie. Otros rubros que se van destacando y que se constituyen en promisorias fuentes de trabajo son: El Turismo (1.8%) y el Comercio (6.5%), donde se engloba la microempresa y otras actividades (6.7%)”²⁵.(ZARUMA, 214-2019)

4.2.6 Parroquia Salvias

4.2.6.1 Generalidades de la Parroquia Salvias

Antecedentes

Esta parroquia se creó mediante acuerdo del Ministerio de Gobierno del 5 de noviembre de 1993. La Parroquia Salvias debe su nombre a la abundancia de la planta medicinal llamada Salvia (cuya altura alcanza más o menos tres metros de altura), ya que era comúnmente usada en la época colonial por quienes se aprovisionaban de las medicinas en las boticas de entonces, por lo tanto, en el sector donde se establecieron los primeros pobladores esta planta era abundante.

Límites

Limita norte con la Parroquia Guanazan, al noroeste con la Provincia de Loja al sur y al este con la Parroquia Güizagüiña, al oeste y noroeste con la Parroquia Sinsao, específicamente:

- Norte: Cordillera de Corredores
- Este: Quebrada Rummy Corral, en la confluencia de la quebrada Canela
- Sur: Río las Palmas
- Oeste: Río Ortega

Altura: La altura aproximada es de 1 300 m sobre el nivel del mar

Clima: Su clima es templado y en las partes más altas un poco frío.

Situación Geográfica

La Parroquia Salvias se encuentra ubicada en la zona oriental del cantón Zaruma aproximadamente a 15 km. Su hidrografía está dada por los ríos, Chaca-paca, San José, Elvira dando forma al río Salvias río Palenque

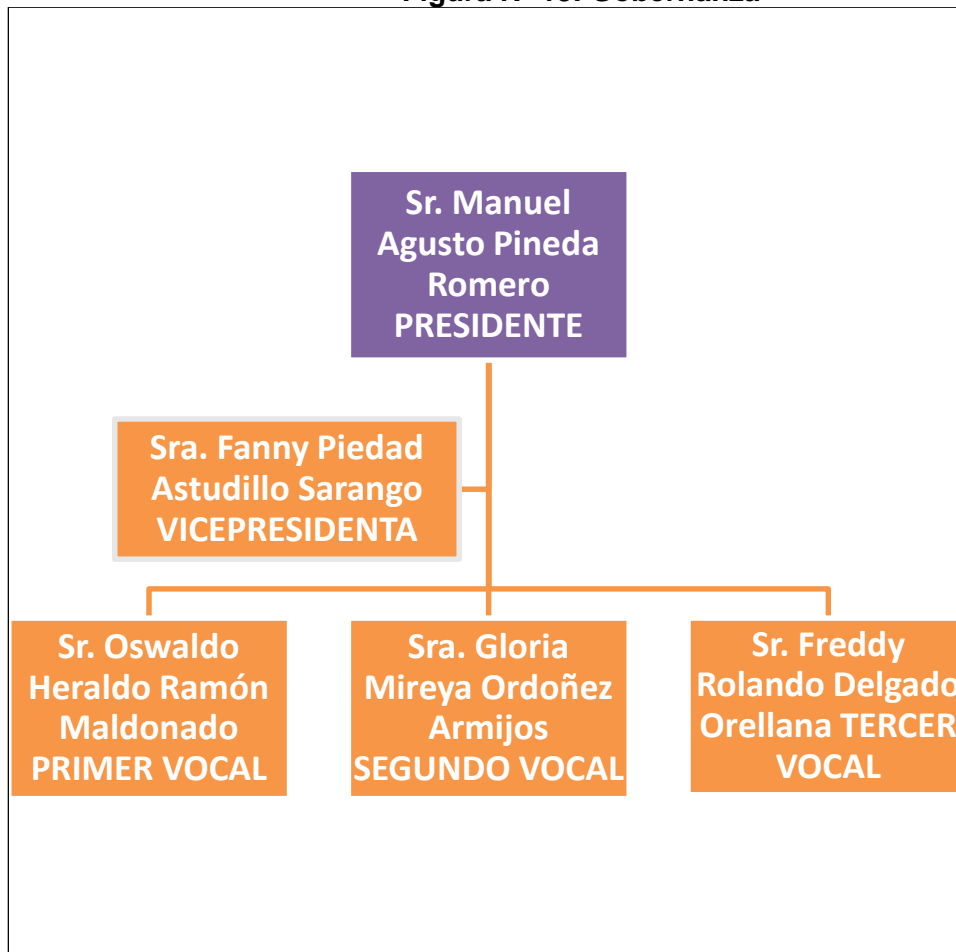
formador del río Daule, río Mirmir, entre las quebradas más importantes están el Molino, jumón, chorro blanco, durdur, hueco oscuro, quebrada de loma larga entre otras.

Vías de Acceso

La vía de acceso tiene aproximadamente 30km. de carretera lastrada y 15km como caminos vecinales. Cuenta con el servicio de transporte público de la Cooperativa Paccha con turnos diarios desde Zaruma – Salvias y viceversa, cuyo recorrido es de 45 minutos.(SALVIAS, 2014-2019)

4.2.7 Gobernanza

Figura Nº 13: Gobernanza



Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Cantonal, Zaruma 2004-2014.

Elaborado: Equipo consultor

4.2.8 Cascada Chapa Capac

Para quienes gustan de la naturaleza, paz y tranquilidad. Es un lugar propicio para la observación de aves y mariposas. Además puede realizar camping, caminatas, cabalgata y fotografía.

Origen

Es de origen cañarí se derivó de dos voces: Chaca = Puente y Capac = Grande significa Puente Grande. Capac significa también Dignidad Incásica.

Ubicación

Ubicado en la Parroquia Salvias a 45 minutos aproximadamente de la ciudad, desde ahí se puede acceder en carro hasta el sector Tambillo y 45 minutos de caminata de ida hasta la primera cascada y 1 hora de regreso.

Clima

Temperado Mesodérmico. La temperatura promedio es de 25 grados centígrados.

Flora

A lo largo del recorrido se observa una gran variedad de orquídeas, heliconias, helechos, así como una extensa variedad de epifitas y parásitas, también encontramos bromelias la mayor parte del bosque circundante ha sido intervenido, razón por la cual este atractivo está rodeado de bosque secundario.

Fauna

Aquí se puede avistar; pavas de monte, perdices, loras, tórtolas, tangaras, colibríes, águilas, mariposas de diversos colores, mamíferos como; tigrillo, sahino, armadillo, guanta, guatusa, raposa, reptiles;serpientes X.

Atractivos

La parroquia cuenta con una variedad de atractivos turísticos naturales y culturales que son visitados por propios y extraños.(ORO, 2014)

Entre los atractivos turísticos tenemos:

- ✚ La iglesia central de la parroquia Salvias
- ✚ Río Salvias
- ✚ Cerro de Arcos
- ✚ Cerro Chivaturco
- ✚ Laguna de Chinchilla
- ✚ Cascada Chaca Capac
- ✚ Cascada El Molino
- ✚ Cascada Chorro Blanco
- ✚ Cascada San Jose
- ✚ Cascada el Chimbo
- ✚ Petroglifos de Salvias

5. MATERIALES Y MÉTODOS

5.1 Materiales

- ✓ Recursos Materiales
- ✓ Materiales de escritorio
- ✓ Computadora portátil
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Gastos de empastados
- ✓ Copias
- ✓ Carpeta
- ✓ Cuadernos
- ✓ Esferográficos
- ✓ Internet
- ✓ Resmas de Papel
- ✓ Textos
- ✓ Revistas
- ✓ Alquiler de GPS

5.2 Métodos

Para la realización del presente proyecto se aplicó algunos métodos que ayudó a definir el problema y a culminar con el mismo.

Método analítico: Permitirá realizar un estudio meticuloso de la realidad de cada atractivo, descomponiendo en partes o elementos para observar las causas o efectos y así obteniendo como resultado conclusiones positivas o negativas

Método Sintético: El cual será utilizado para realizar un análisis de los resultados bibliográficos, así como también servirá para evidenciar las facilidades y dificultades que presenta el lugar y de esta manera poder plantear posibles estrategias de desarrollo turístico

Método Inductivo: El cual analizara las características del sitio con la finalidad de establecer su incidencia social y económica para el sector.

Método Deductivo: Mediante este método se podrá efectuar las respectivas conclusiones en base a la problemática, carencias y propuestas que tengan criterios técnicos en aspectos turísticos para beneficio y mejoramiento de los atractivos promoviendo el potencial turístico del sector.

5.3 Técnicas

Las Técnicas a utilizar en el proceso de investigación son: la Encuesta, observación directa y la entrevista los mismos que permitirán una mejor recolección de información directa e indirectamente. En cuanto a las técnicas de investigación el objetivo principal es el de recabar, recopilar, conocer información útil para los fines del proceso investigativo. Entre ellos se utilizarán:

Técnica Observación Directa.- Esta técnica ayudará a diagnosticar la realidad actual de la parroquia en el potencial turístico, para buscar medidas que contribuya hacia el desarrollo local y turístico del sitio. Permitirá descubrir el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Estas actividades facilitan el desarrollo de cada uno de los objetivos, buscando relativamente acciones acordes a la realidad local.

Técnica Entrevista: Las entrevistas estarán dirigidas a los diferentes a autoridades del GAD municipal de zaruma, como al presidente de la junta Parroquial de Salvias, así mismo, a representantes de empresas locales dedicadas a actividades turísticas que tienen que ver con el turismo y el desarrollo de la zona.

FODA: Es una técnica particular que se la emplea para examinar Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de un proyecto

dando de esta manera una respuesta positiva o negativa del proyecto que se llevara a cabo. Este tipo de análisis representa un esfuerzo para examinar la interacción entre las características particulares de su negocio y el entorno en el cual éste compite. Este análisis tiene múltiples aplicaciones y puede ser usado por todos los niveles de la corporación y en diferentes unidades de análisis tales como producto, mercado, producto-mercado, línea de productos, corporación, empresa, división, unidad estratégica de negocios, etc.). Muchas de las conclusiones obtenidas como resultado del análisis foda, podrán serle de gran utilidad en el análisis del mercado y en las estrategias de mercadeo que diseñé y que califiquen para ser incorporadas en el plan de negocios. El mismo debe enfocarse solamente hacia los factores claves para el éxito de su negocio.

5.4 Metodología por objetivos

Para cumplir con el primer objetivo específico Desarrollar un diagnóstico turístico situacional actual de la parroquia Salvias, del cantón Zaruma, Provincia de El Oro.

Se utilizó el método analítico y sintético, los mismo que permitieron efectuar un análisis del entorno del atractivo, con el fin de conocer la realidad del mismo, a la vez se recurrió de la matriz de la autora Carla Ricaurte que se la ajustó a la actual realidad de la sociedad en el campo de estudio, la misma que permitió la observación de la situación interna y externa de la parroquia y sus atractivos turísticos, para esto se tomó como fuentes de consulta las prácticas, tesis y trabajos investigativos y otros estudios que reposan en el GAD municipal de Zaruma ya que permitieron obtener información confiable del lugar.

Así mismo se empleó la técnica de observación directa de la ficha de inventario de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el Atractivo y determinar el potencial que este presenta para el desarrollo turístico del sector.

Se utilizó la ficha descriptiva de atractivos turísticos, la cual detalló las diferentes características, recomendaciones y observaciones de los atractivos naturales y culturales que se encuentran dentro del entorno.

Así mismo se aplicó las fichas de diseño de señalética interpretativa para la descripción del tipo de material, funciones, mantenimiento y observaciones de las diferentes señaléticas que se utilizó así también van las fotografías de las propuestas de actividad turística.

Se creyó conveniente aplicar la técnica de la entrevista, la misma que nos permitió saber cuáles son las necesidades y las diferentes alternativas para la creación de la señalética turística en la Cascada Chaca Capac, a la vez que se consideró plantear un análisis FODA, para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la señalética turística, cuyo análisis se investigó mediante las visitas de campo hacia los senderos.

Segundo Objetivo: Proponer la Senderización y señalética de la cascada Chaca Capac de la Parroquia Salvias.

Dentro de la metodología que se manejó estuvo el método inductivo, y deductivo los mismos que ayudaron al estudio de las características del sitio y contribuyeron con las respectivas conclusiones y propuestas de criterios técnicos en aspectos turísticos para beneficio de los atractivos y de la parroquia.

Así mismo se utilizó GPS el mismo que determinó la geo referencia de cada punto y de esta manera facilitó un análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de MIGUEL CIFUENTES con la cual se estableció el número máximo de visitas que pueden recibir en los senderos que conduce a los atractivos.

Para la señalética de los atractivos turísticos se tomó en cuenta las fuentes bibliográficas como es el Manual de Señalización Turística del

MINTUR 2014, para la elaboración y ubicación de la señalética correspondiente, además se utilizó una ficha para la explicación de la señalética correspondiente en donde constó los datos informativos. Estos datos ayudaron a realizar un análisis del porque el uso de estos tipos de señales. Y por último se elaboró un estudio de la vida útil de los senderos y señalética para tomar las debidas medidas de mantenimiento y funcionamiento del sitio. Igualmente se elaborará el presupuesto para la aplicación de la señalética turística analizando las especificaciones técnicas obtenidas en el estudio realizado.

Tercer Objetivo: Elaborar el estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac

Para la ejecución del objetivo se recurrió a la evaluación de impactos ambientales se lo realizó mediante la aplicación de la matriz de casusa y efecto Leopold, la metodología que se utilizó fue el método analítico-sintético, cuya aplicación permitió estudiar el medio natural donde se encuentran los atractivos, y los posibles impactos que pueda generar la aplicación de la propuesta.

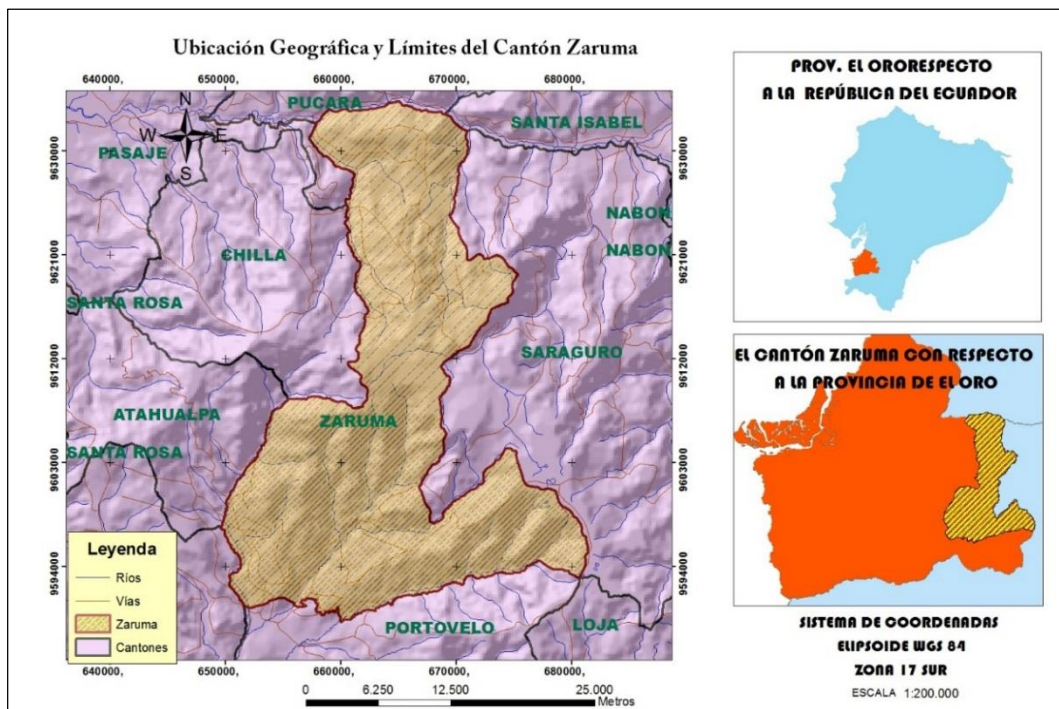
Los posibles impactos se detallaron sobre las columnas en las que se ubicó las actividades con las que se ejecutó el proyecto en sus diferentes fases, en tanto que en las filas se describieron los diferentes componentes ambientales. El sistema de calificación tuvo una ponderación del 1 al 10 y una vez obtenido los resultados se realizó una interpretación y jerarquización a nivel de actividades que generaron impactos sea de carácter positivo o negativo y la jerarquización por factores ambientales. Finalmente se describió cada uno de los factores ambientales y el grado de significancia de las actividades que incidieron sobre estas.

6. RESULTADOS

6.1 Diagnostico turístico situacional actual de la parroquia salvias, del cantón Zaruma, provincia de El Oro

6.1.1 Datos Generales

Figura Nº 14 Mapa de Zaruma



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

La Parroquia Salvias se encuentra ubicada, en el Cantón Zaruma, Provincia de El Oro sur del Ecuador. Poseen un número aproximado de 748 habitantes entre ellos 470 mujeres y 278 hombres de acuerdo al INEC 2010.

Cuadro Nº 1 Población de la parroquia Salvias

Población	Nº de Habitantes
Mujeres	470
Hombres	278
TOTAL	748

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Límites

Limita norte con la Parroquia Guanazan, al noroeste con la Provincia de Loja al sur y al este con la Parroquia Güizagüiña, al oeste y noroeste con la Parroquia Sinsao, específicamente:

- Norte: Cordillera de Corredores
- Este: Quebrada Rummy Corral, en la confluencia de la quebrada Canela
- Sur: Río las Palmas
- Oeste: Río Ortega

Altura: La altura aproximada es de 1 300 m.s.n.m.

Clima: Su clima es templado y en las partes más altas un poco frío.

Situación Geográfica

La Parroquia Salvias se encuentra ubicada en la zona oriental del cantón Zaruma aproximadamente a 15 km. Su hidrografía está dada por los ríos, Chaca-paca, San José, Elvira dando forma al río Salvias río Palenque formador del río Daule, río Mirmir, entre las quebradas más importantes están el Molino, Jumón, Chorro Blanco, Durdur, Hueco Oscuro, quebrada de loma larga entre otras.

6.1.2 Oferta de servicios

La parroquia Salvias no cuenta con infraestructura de alojamiento, restaurantes y servicios complementarios, por ser una parroquia pequeña; por lo que se hizo el levantamiento de información del Cantón Zaruma.

El Cantón Zaruma, de acuerdo a la Oferta de servicios cuenta con Alojamiento, alimentación, comida, transporte y otros servicios.

La parroquia Salvias se encuentra a 45 minutos de la parroquia Zaruma.

Cuadro N° 2. Establecimientos de Alojamiento Ciudad Zaruma.

Servicios turísticos	Dirección	Capacidad	plaza	Categoría
Hostales				
Cabañas De San Juan	RAMIREZPAMB A	25	10	Tercera
Zaruma Colonial	Plaza De La Independencia Y 9 De Octubre	25	10	Tercera
Romería Hostal	Plaza De La Independencia Y 9 De Octubre	33	27	Segunda
Águila Dorada	Sucre 154 - 156	46	32	Tercera
Hosterías				
El Jardín	Colón Sector Chorrillo	31	19	Tercera
Blacio	Sexmo 015 y Sucre.	40	29	Segunda
Hoteles				
Cerro De Oro	calle Sucre, Centro de la Ciudad,	30	21	Tercera
Roland Hotel	Av. Alonso de Mercadillo, a la entrada de la ciudad Zaruma	76	39	Tercera

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro N° 3. Establecimientos de alimentación Ciudad Zaruma.

Servicios turísticos	Dirección	Capacidad	plaza	Categoría
Restaurantes				
Mesón de Joselito	Av. Honorato Marquez	40	10	Segunda
200 millas	Av. Honorato Marquez	40	10	Tercera
A.P.T.C	San Francisco	28	7	Segunda
Asadero Rincón Zarumeño	Barrio la Y	50	15	Segunda
Cafetería Central 2	Plaza de la Independencia	45	13	Tercera
El Chamizal	Av. Sucre	40	15	Tercera
El Chivo	Zaruma Urcu	42	10	Segunda
María Alexandra	Honorato Marquez	28	7	Segunda
Caf. Roland Hotel	Alonso de Mercadillo	70	25	Tercera
Rincón Del Sabor	Calle Pichincha	55	15	Tercera
Tablas De Michelin	San Francisco	48	12	Tercera
Cafetería Central	Plaza de la Independencia	45	15	Tercera
Cafetería uno	Av. Sucre	40	10	Tercera
Cabañas San Juan	Ramirezpamba	80	20	Cuarta
Caferia De Flore		48	10	Segunda
Restaurante romería	Plaza De La Independencia Y 9 De Octubre	80	20	Tercera
Imperdible	Sucre F rente a la Cooperativa Tac	35	10	Segunda
Zaruma Uno	Av. Sucre y Colon	50	13	Tercera
Restaurant Roland	Av. Alonso de Mercadillo, a la entrada de la ciudad Zaruma	80	30	Cuarta
Fuentes de soda				
Mundo Ice	Calle Bolivar	30	15	Segunda

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro N°4 Centros de diversión

Bares			
Charros	Av.BOLIVAR	30	15
5comentarios	Av. 26 de Noviembre	20	20
Tango Bar		30	12
Discotecas			
Inxs Disco Bar	Av. Reinaldo Espinoza y Atahualpa Av. Reinaldo Espinoza y Atahualpa	60	15

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro N° 5 Centros de distracción

Balnearios			
Tierra Linda		50	20
Salón de eventos			
Cerro de Oro		160	40

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro N° 6 Servicios Adicionales

Operadora Turística	
Oro Y Plata Tours S.a	10 De Agosto Y Colón

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.1.3 Transporte y Accesibilidad

Dentro de este aspecto existen tres medios de transporte que llegan a la Parroquia Salvias, a continuación, se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 7 de transporte y accesibilidad

Cooperativa	Ruta	Frecuencia	Distancia	Costo
Cooperativa Paccha	Zaruma-Paccha, Zaruma-Salvias, Zaruma-Guizhaguiña	Diaria	54 km (45 minutos)	\$1.10
Cooperativa Vizcaya	Zaruma-Paccha, Zaruma-Salvias,	Diaria	54 km (45 minutos)	\$1.10

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

➤ Principales Vías de Acceso

La principal vía de acceso que conduce a la Parroquia Salvias, es lastrada por lo tanto es de segundo orden, así mismo cuenta con su respectiva señalética vial ya que la ruta es Zaruma- Salvias para transitar dentro de la parroquia la vía es adoquinada por tramos y se lo puede hacer en Camioneta o Taxis, la misma que puede conseguir las en sus respectivas paradas ya que la Parroquia no cuenta con una terminal.

Cuadro N° 8 Medios de Transporte parroquia Salvias.

Nombre de la Cooperativa	Estación/ Terminal	Tipo transporte		Frecuencia del Servicio	Tipo de Vehículo
		Local	Inter Cantonal		
Cooperativa Paccha	Parada	x		Diaria	Buseta
Cooperativa Vizcaya	Parada	x		Diario	Ranchera

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.1.4 Comunicaciones

En la Parroquia Salvias existe servicio de telefonía fija CNT, así mismo cuenta con servicio de telefonía móvil de las empresas Claro siendo esta empresa la mejor en cobertura en cualquier parte de la Parroquia.

6.1.5 Sanidad

➤ Agua

La procedencia del agua para el consumo se realiza en un 70% de ríos, vertientes y acequias, es decir que son potencialmente más susceptibles a enfermedades por la contaminación de fuentes hídricas. Un 23% lo hace de la red pública (tanques de agua tratada) y un 7% de pozos, pero a pesar del ello esto no garantiza la pureza del líquido vital.

Así mismo el 55% de la población cuenta con sistema de alcantarillado y el 45% se conecta por medio de un pozo ciego o pozo séptico.

➤ **Desechos Solidos**

Para la eliminación de los desechos sólidos, las personas lo hacen de diferente manera por medio del carro recolector prestado por el municipio, por medio de la quema de basura o prefieren enterrarla.

➤ **Establecimiento de Salud**

La parroquia cuenta con un Hospital del Seguro Campesino IESS que atiende a las familias de la parroquia que pertenecen o están afiliadas al mismo y un subcentro de salud.

➤ **Energía.**

Actualmente el 100% de la parroquia cuenta con el servicio de energía eléctrica.

➤ **Gasolinera**

No hay gasolineras dentro de la parroquia, la más cercana se encuentra a 30 km, por tal razón se ha tomado como referencia las gasolineras ubicadas en el cantón Zaruma, ya que estos si entran como establecimientos de apoyo para brindar la calidad que se merecen los turistas.

Cuadro N° 9 Servicios de Gasolineras

Nombre	Distancia desde Salvias	Dirección
El Pionero Tac	30 km	El Pache Via Piñas-Portovelo
Sultana de El Oro	37 km	Calle 8 de Diciembre

Fuente: Catastro de Zaruma

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.1.6 Gobernanza

A continuación en el siguiente cuadro se detalla el apoyo con el que ha contado la parroquia Salvias para su desarrollo:

Cuadro N° 10 Instituciones de Apoyo a la Parroquia Salvias.

Institución	Nombre	Desde	Hasta	Actividad
Nacional	Gobierno autónomo descentralizado municipal de Zaruma	Siempre		Servicios básicos
Internacional	ONG (Organismo no Gubernamental)	2014	2019	Turismo proyectos productivos

Fuente: plan de desarrollo territorial Salvias

Elaboración: Gloria Granda

En la parroquia Salvias existe el plan de Desarrollo como el PDOT Plan De Desarrollo de Ordenamiento Territorial 2014-2019,

Tipos de organizaciones con los que cuenta la Parroquia son Cooperativas, Clubes, Alcalde y Concejales.

Los miembros del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Salvias son los siguientes:

- Sr. Manuel Augusto Pineda Romero Presidente del GAD Parroquial
- Sra. FannyPiedad Astudillo Sarango Vicepresidenta del GAD Parroquial
- Sr. Oswaldo Heraldo Ramón Maldonado Primer Vocal
- Sra. Gloria Mireya Ordoñez Armijos Segundo Vocal
- Sr. Freddy Rolando Delgado Orellana Tercer Vocal

Así mismo todos los barrios cuentan con una directiva comunitaria, la religión que más se la práctica es la católica, en la parroquia existen 10 clubes deportivos, también existe el consejo de participación ciudadana local.

6.1.7 Comunidad Receptora

Los habitantes de la parroquia Salvias se dedican principalmente a la actividad económica de la agricultura, caza, avicultura, la pesca, ganadería con el 90% en cuanto a construcción el 15% y al comercio con el 5%

Las tres actividades más importantes y rentables en la parroquia Salvias son la agricultura la ganadería y la construcción.

La parroquia Salvias por la falta de desarrollo turístico no cuenta con una planta turística adecuada para realizar el turismo ya que cuenta con grandes atractivos que podrían ser utilizados.

➤ Tipo de actividad en la que participa la población

La población participa en: Trabajo en grupo, Minga y Asamblea comunitaria.

Los habitantes de la parroquia Salvias cuenta con gente muy unida que les gusta ayudar en cualquier actividad que se presente; así mismo ha participado de los planes estratégicos locales con el municipio de Zaruma y con el Ministerio de Turismo.

➤ Problemas sociales que afectan al desarrollo turístico de la parroquia.

Se puede mencionar que la mayor parte de la población se ha dedicado a la actividad agrícola y ganadera haciendo de estas labores la principal fuente de ingreso para el desarrollo de la parroquia.

Las vías de acceso se encuentran en adecuadas condiciones y los atractivos naturales como ríos, quebradas y cascadas no cuentan con el apoyo respectivo de las autoridades pertinentes para desarrollar infraestructura turística en estos lugares.

Otro de los problemas que azotan no solo a la parroquia Salvias sino que también a la sociedad ecuatoriana está el alcoholismo, ya que el consumo excesivo de alcohol está asociado a muchos problemas sociales como accidentes, riña, violencia familiar, separaciones familiares, pérdida de empleo etc.

➤ **Turismo**

La parroquia Salvias cuenta con un potencial turístico natural el mismo que no ha podido ser aprovechado por los pobladores, ya que no les brindan la debida atención y mantenimiento a los atractivos, ha esto se suma la escaza promoción de los mismos frenando el desarrollo social, cultural, económico y turístico de la parroquia.

La parroquia Salvias cuenta con una variedad de atractivos turísticos naturales que son visitados por propios y extraños como son: la Iglesia, un caudaloso río que cruza por el centro de la parroquia, el cerro Chivaturco, cerro de Arcos, la Laguna de Chinchilla, la cascada Chaca Cápac, cascada El Molino, cascada Chorro Blanco, entre otros, jeroglíficos, además de un hermoso paisaje y entorno natural, razón por la cual se la conoce como la parroquia de los cerros y cascadas; todos estos forman parte del turismo de la comunidad.

Ficha # 1de Resumen de Jerarquización de atractivos


PROVINCIA:													FECHA:	
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO MAX 10	ESTAD O DE CONSE R. MAX 10	ACCESO MAX 10	SERVIC IO MAX 10	ASOC. CON OTROS ATRAC. MAX 5	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1,2,3,4	
	VALOR INTRÍNS ECO MAX 15	VALOR EXTRÍNSEC O MAX 15						LOCA L MAX 4	REGIO. MAX 14	NACI O. MAX 7	INTER MAX 12			
Cascada Chapa Capac	4	4	2	2	2	2	2	3	1	1	0	23	I	
Cascada Chorro Blanco	3	3	2	2	2	2	2	3	1	0	0	21	I	
Cascada el molino	5	4	2	2	2	2	3	3	0	0	0	25	I	
Cascada San Jose	3	3	2	2	2	2	2	3	1	0	0	22	I	
Cascada el Chimbo	4	5	2	2	2	2	3	3	1	0	0	24	I	
Cerro Chivaturco	3	3	2	1	2	2	3	3	1	1	0	23	I	
Cerro de Arcos	5	4	2	2	2	2	3	3	1	1	0	25	I	
Rio Salvias	5	4	2	2	2	2	3	3	1	1	0	25	I	
Petroglifos	5	2	2	2	1	2	2	2	1	0	0	19	I	
Iglesia de Salvias	5	4	2	2	2	2	3	3	1	0	0	25	I	
Laguna de Chinchillas	4	4	2	2	2	2	3	3	1	1	0	24	I	

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.1.8 Fichas de Resumen de los Atractivos Turísticos de la parroquia Salvias.

Ficha #2 Descripción de la Cascada Chaca Capac

Cascada Chapa Capac		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
		<p>Jerarquía: # 1</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Ubicado en la Parroquia Salvias, desde ahí se puede acceder en carro hasta el sector Tambillo y 30 minutos de caminata de ida hasta la primera cascada y 45 minutos de regreso.</p>
<p>Figura Nº 15</p>		
<p>Características: La Cascada Chaca Capac es un sitio maravilloso una vista espectacular se puede catalogar a esta hermosa cascada debido a sus impresionantes caídas de aguas cristalinas y frías, en un ambiente totalmente inigualable. Su nombre es de origen cañarí, el cual se traduce en Chaca: Puente, Cápac: Grande o Dignidad Incásica. Esta cascada posee unos 60 metros de altura aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 10°C. Esta cascada de gran tamaño fascina a los visitantes, su belleza y su imponencia son la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tortolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa, caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 3 Descripción de la Cascada Chorro Blanco

Cascada "Chorro Blanco"		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura N° 16</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Ubicada en la parte posterior del Cerro de Chivaturco, para llegar a éste lugar se parte desde el sitio Daule, de la Parroquia Salvias, a 45 minutos de camino</p>
<p>Características: La cascada tiene una caída de aproximadamente 100 metros. El agua es transparente con una temperatura de 28°C. Está determinado por una vegetación espesa de árboles maderable y frutal, la presencia de aves es notoria al igual que otras especies animales. Esta vegetación da una agradable vista al visitante que al disfrutar del baño, tendrá una verdadera experiencia de placer.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 4 descripción de la Cascada El Molino

Cascada “el Molino”		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura N°17</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Ubicada en la en la parroquia salvias a 20 minutos en carro luego se camina 30 minutos por el sendero ahasta llegar a la cascada.</p>
<p>Características: Cascada el Molino es un recurso hídrico natural rodeado de vegetación, exuberante tiene aproximadamente 45 metros de altura y 3 metros de ancho. La observación de aves y mariposas es uno de los atractivos para los amantes de la naturaleza, este sitio es lleno de magia y encanto, una vista espectacular se puede catalogar a esta hermosa cascada debido a sus impresionantes caídas de aguas cristalinas y frías, en un ambiente totalmente inigualable.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palma reales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 5 Descripción de la Cascada EL Chimbo

Cascada el Chimbo		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
Figura Nº 18		Jerarquía: # I
		UTM:
		E726725 N9550154
<p>Ubicación: Ubicado en la Parroquia Salvias a 45 minutos aproximadamente de la ciudad, desde ahí se puede acceder en carro hasta el sector Tambillo y 45 minutos de caminata de ida.</p>		
<p>Características: La Cascada el Chimbo es un sitio maravilloso donde existe como una fosa donde se puede nadar teniendo un ambiente totalmente inigualable. Esta cascada posee 30 metros de altura aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 20°C. Esta cascada fascina a los visitantes, su belleza es la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palma reales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 6 Descripción de la Cascada San José

Cascada San José		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura N° 20</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Ubicación Parroquia Salvias, sector Canela, a 20 minutos en carro hasta el Barrio Daule, desde el centro parroquial, de ahí una caminata de 40 minutos aproximadamente se llega a este sitio.</p>
<p>Características: Siendo de mejor observación en época invernal de diciembre a Mayo. Se encuentra a 8 km de la cabecera parroquial, sus aguas son cristalinas, su caudal es maravilloso y es un lugar digno de ser visitado por su contacto directo con la naturaleza, el acceso no es difícil, sin embargo al no existir la señalética adecuada es necesario ir acompañado de un guía de la zona, a sus alrededores presentan abundante vegetación propia del sector, las personas que visiten el lugar podrán disfrutar de un ambiente agradable para compartir con la familia o amigos. En este lugar es ideal para fotografía, es posible tomar un baño con las refrescantes aguas.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 7 Descripción del Cerro Chivaturco

Cerro Chivaturco		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Montañas	Cerro
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura Nº 19</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Ubicación sector Oriental Parroquia Salvias límites entre las Provincias El Oro y Loja, a 2 horas de la cabecera parroquial, se camina aproximadamente 20 minutos de donde queda el carro.</p>
<p>Características: Es un mirador natural, su nombre es de origen cañari, significa "Lodo de la Chiva", supuestamente sitio sagrado para quienes habitaron este sector, la arqueología encontrada en este lugar pertenecen al período de integración 500 a 600 años aproximadamente. Entre páramos y pajonales andinos se puede contemplar la biodiversidad del lugar; el ascenso al cerro es una experiencia inolvidable debido a los diversos atractivos naturales. El Cerro Chivaturco cuenta con una altura de 2.557 metros y un clima temperado Mesodérmico. La temperatura promedio es de 25 grados centígrados.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 8 Descripción del Cerro de Arcos

Cerro de Arcos		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Montañas	Cerro
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
Figura Nº 20 		Jerarquía: # I UTM: E726725 N9550154 Ubicación: Limita con Loja y El Oro. Está ubicado al occidente del Cantón, en la Parroquia Manú, para llegar se puede tomar un vehículo hasta la Parroquia Manú, y luego caminar por una hora aproximadamente.
<p>Características: Se encuentra a 3.650 m s n m. Aquí encontramos una gran variedad en flora y fauna, como la Flor de la Chuquiragua considerada como Flor emblemática del Ecuador o Flor del Andinista. Sus hermosas formaciones naturales de piedra o ruinas en formas de arcos no solo le dan nombre a este hermoso lugar, sino que además se convierten en su principal atractivo. Las formaciones naturales de origen volcánico llaman la atención, posiblemente fue un refugio de pueblos aborígenes asentados en esta región. El Cerro de Arcos posee una estructura privilegiada: capacidad rocosa, suelo rico en minerales y cubierto de musgo nativo. Y por su humedad existen pozos que están cubiertos de vegetación. También se puede encontrar una pequeña laguna, alrededor de la cual existe un pequeño caserío en proceso de culminación para dar alojamiento a los turistas. Sin lugar a dudas, estas características le convirtieron en un atractivo muy especial para los indígenas y sus antepasados, debido a que en la cima de la montaña existe una gran planicie, en donde se cree que los nativos de ese tiempo realizaban sus ceremonias.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa, caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 9 Descripción de la Lagunas de Chinchilla

Laguna Chinchilla		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Laguna
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura N° 21</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Limitada con Loja y El Oro, se hace un recorrido de dos horas desde Zaruma en carro y luego dos horas de caminata para llegar a la laguna.</p>
<p>Características: La Laguna de Chinchilla es conocida también como "La Laguna Encantada" por la serie de leyendas que se cuentan del lugar. a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder. En este lugar es posible observar la gran variedad de aves típicas de la zona, y admirar la formación natural que da vida a la Laguna Chinchilla en medio de una vegetación exuberante. En las orillas de este interesante lugar encontramos sitios amplios donde se puede acampar, realizar caminatas ecológicas y pesca deportiva. De exuberante belleza cuenta con las lagunas Tapras, Tigricocha, Cubilán y la mayor que es Chinchilla, laguna encantada, generadora de leyendas y refugio de shamanes. La temperatura promedio es de 15 grados centígrados.</p>		
<p>Actividades turísticas: En las orillas de este interesante lugar encontramos sitios amplios donde se puede acampar, realizar caminatas ecológicas y pesca deportiva.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa abrigada, gorra, bloqueador solar, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 10 Descripción de los petroglifos de Salvias.

Petroglifo de Salvias		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Manifestaciones culturales	Histórico	Arqueológicos
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
Figura Nº 22 		Jerarquía: # I UTM: E726725 N9550154 Ubicación: ubicado en el centro parroquial de Salvias a 40 minutos en vehículo del centro de la Ciudad de Zaruma.
<p>Características: En la parroquia Salvias encontramos petroglifos de 1.82 metros de largo por 1.25 de ancho y 80 centímetros de alto aproximadamente. Actualmente está junto al patio de la escuela Ernesto A. Castro. Aquí encontramos grabados en una superficie bastante irregular, varios trazos como: una cara humana, plantas en flor, signo yugal, una figura semejante a la letra Z y otros trazos más. La expresión artística de nuestros antepasados llenos de tendencias de un mundo objetivo y mágico de rudimentarias ideas totémicas y religiosas. Los petroglifos son inscripciones hechas en roca y realizadas con signos geométricos, vegetales, animales. Este atractivo representa las prácticas ideológicas del mundo pre-hispánico y constituye un conjunto importante dentro de las mismas; recoge y mantiene una tradición milenaria en el continente, es un elemento de identidad del pueblo Orense.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palma reales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes


Ficha # 11 Descripción del Río Salvias

Río Salvias		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Sitios Naturales	Ríos	Río
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura Nº 23</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Este atractivo se encuentra ubicado a noreste de Zaruma, el Río Salvias, formado por aguas cristalinas, cruza de norte a Sur por el Centro de la Parroquia,</p>
<p>Características: El Río Salvia presenta una zona de vida correspondiente a un bosque húmedo, el mismo que posee formación de grandes piedras en su cauce lo que permite que el agua se golpee en el descenso de su torrente aumentando la velocidad con que bajan las aguas. Por las orillas del río Salvia se cruza por arroyos cristalinos, viajando por paisajes naturales entre bosques, ríos, fincas de árboles frutales, flora y fauna propias del sub trópico. La fuerza del caudal de una vista muy agradable y sugestiva para el baño. Sus riberas encuentran cubiertas por árboles de guayaba y pasto. Por lo regular se dan pequeños predios de huertas familiares que aprovechan el agua cercana para sus cultivos, a pesar de esto se encuentra mantenido para el agrado de los turistas. El ancho del Río Salvia es de 10 metros de ancho aproximadamente.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede realizar camping, observación de flora como orquídeas plantas epifitas y parasitas, bromelias, arboles lianas y palmareales entre otras fauna como: loras, perdices, tórtolas, mariposas de diversos colores, tigrillo guanta, entre otros guatusa , caminatas, y baños en la cascada.</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. No contaminar el área con desperdicios.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 12 Descripción de la Iglesia Salvias

Iglesia de Salvias		
Categoría:	Tipo:	Subtipo:
Manifestaciones Culturales	Histórico	Arquitectura
Provincia	Cantón	Localidad
El Oro	Zaruma	Salvias
<p>Figura N° 24</p> 		<p>Jerarquía: # I</p> <p>UTM:</p> <p>E726725</p> <p>N9550154</p> <p>Ubicación: Esta iglesia se encuentra ubicada en la Parroquia Salvias, a orilla del río del mismo nombre, a 40 min de Zaruma.</p>
<p>Características: Lo impresionante de esta iglesia es su altar mayor, el cual esta labrado en una gran piedra que sobresale con mucho la altura de la iglesia. La Iglesia, construida en honor a María Auxiliadora, donde una roca gigante a la cual se le atribuye varias leyendas sirve de pared frontal del templo, aquí se encuentra el altar mayor de la celestial Patrona La Virgen María Auxiliadora”, la parte exterior de la roca sirve de mirador quedando fascinados todos aquellos que visitan por la maravillosa vista de la parroquia.</p>		
<p>Actividades turísticas: Se puede tomar fotos y subir a la piedra por la parte exterior ya que tiene una gran vista</p>		
<p>Recomendaciones: Usar ropa cómoda, no contaminar el área con desperdicios.</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.1.9 Resultado de la Entrevista

En el presente proyecto de Senderización y señalética, para saber los problemas con los que cuenta el sendero de la cascada Chaca Capac se realizó entrevistas al Sr. Manuel Augusto Pineda presidente del GAD parroquial de Salvias, Sr Luis Veintimilla Pineda, Srta. Dayana Veintimilla y la Sra. Luz María Armijos.

Entrevistador: Srta. Gloria Jacovina Granda Reyes.

1. ¿Qué sitios de interés ofrece la parroquia Salvias para la realización del turismo?

De las personas entrevistadas en la parroquia Salvias supieron manifestar lo siguiente: las cuatro personas coinciden que los atractivos más relevantes son: la cascada Chaca Capac, La cascada Chorro Blanco, el Cerro chivaturco, el cerro de Arcos, La cascada el Molino, Lagunas de chinchilla, los petroglifos de Salvias, el Rio Salvias y su iglesia.

2. ¿Cree que le falta difusión a los atractivos?

De las cuatro personas entrevistadas concluyen que si falta difusión de los atractivos en un porcentaje del 90% no existe difusión ni promoción por parte del GAD parroquial como del municipio de Zaruma.

3. ¿Cuáles son las temporadas que mayor número de turistas visitan la parroquia Salvias?

De las cuatro personas entrevistadas una menciona durante todo el año y los demás coinciden que la mayor vista que realizan a la parroquia es en verano ya que en época de invierno es muy difícil acceder a los atractivos.

4. ¿Qué limitaciones se ha encontrado para que la parroquia se desarrolle turísticamente?

Las personas entrevistadas manifestaron que uno de los principales factores que impiden potenciar el turismo es el factor económico ya que no cuenta el GAD Parroquial con presupuesto para invertir en el fomento del turismo, así mismo por parte del Gobierno provincia y municipio del Cantón Zaruma no hay colaboración hacia la parroquia.

5. ¿Qué haría usted como presidente del GAD parroquial para difundir los atractivos turísticos?

Por parte del presidente de la junta parroquial supo manifestar que está listo y presto para buscar ayuda a entidades públicas y privadas para que invirtieran en los diversos atractivos turísticos de la parroquia promocionando y ofertando a la misma.

6. ¿Cree que las vías son accesibles a estos atractivos?

De las cuatro personas entrevistadas tres manifestaron que las vías de acceso en un cincuenta por ciento son accesibles ya que si le falta mantenimiento a las vías y uno manifestó que los atractivos no están en las mejores condiciones para ser visitados por lo que no existe la implementación de senderos y señalética, falta mantenimiento e inversión por parte de las autoridades.

7. ¿Cree usted que los atractivos que posee la parroquia ayudarían a la economía local?

De las cuatro personas entrevistadas concluyen que si sería de gran aporte los atractivos turísticos de la parroquia si estos fueran difundidos y promocionados ya que la actividad turística es una de las principales fuentes de ingreso y esto provocaría dentro de la parroquia fuentes de trabajo e ingresos económicos.

8. ¿Cuáles son las instituciones que aportan para el desarrollo turístico?

Las personas entrevistadas manifestaron que no existe mayor o gran cantidad de ayuda por parte de entidades públicas o privadas en un mínimo porcentaje del 5% aporta el GAD Municipal de Zaruma conjuntamente con el Gobierno Provincial del El Oro

6.1.10 Análisis Foda

La parroquia Salvias pueblo con abundante riqueza natural y cultural, con falta de apoyo de sus autoridades para poder aprovechar cada uno de los atractivos y así poder contribuir al desarrollo del Turismo.

Mediante entrevistas realizadas al presidente del GAD Parroquial y demás Pobladores de la parroquia, se pudo recolectar información real para poder realizar la matriz FODA la cual nos ayudó a conocer las fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas con las que cuentan la cascada Chaca Capac y así poder contribuir con estrategias que ayuden a la conservación de cada sendero.

Así mismo mediante el estudio que se realizó se pudo dar cuenta que la implementación de la señalética en la cascada no afectaría en nada, al contrario traería benéficos a la misma, durante el proceso de este trabajo no hubo descontentos por parte del presidente del GAD al contrario contribuyeron a la realización de dicho proyecto y se pronunciaron que el material con el que se realizó la señalética es la adecuada, ya que si se lo hiciera de madera se vendría a deteriorar muy pronto.

Cuadro N°11 Matriz FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación geográfica accesible para el desarrollo del lugar. 2. Cuenta con variedad de flora y fauna dentro de todo el sendero. 3. Buena recepción ciudadana a los turistas 4. Capacidad para implementar varias opciones de senderismo. 5. Excelente clima y temperatura 6. Paisaje urbano natural 7. Vías de primer orden 8. Crecimiento turístico de la parroquia 9. Variedad de atractivos turísticos 10. Fuentes de trabajo para la comunidad en emprendimiento turístico 11. Impulso en acciones turísticas a través de gestores gubernamentales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vinculación de GADS provincial, cantonal y parroquial en función de desarrollo de proyectos que apoyen a la comunidad. 2. Capacitación al GAD parroquial de Salvias por parte del GAD provincial y del ministerio de turismo zonal. 3. Convenios con la universidad técnica de Machala para el estudio científico, donde tiene vinculación estudiantes y ciudadanía de la parroquia. 4. Autoridades cantonales interesados en proyectos turísticos. 5. Convenios con el instituto superior tecnológico del Oro de la carrera de manejo y conservación del medio ambiente.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Inexistencia del departamento turístico para desarrollar proyectos turísticos. 2. Inexistencia de guías turísticos para el desarrollo de la parroquia. 3. Inexistencia de capacidad de Carga dentro del sendero. 4. Inexistencia de infraestructura Turística. 5. No hay presupuesto destinado por parte de las autoridades gubernamentales para el desarrollo turístico de la parroquia. 6. Inexistencia de personal capacitado en las áreas turísticas. 7. El nivel de educación es muy bajo en los adolescentes y adultos. 8. Amenazas de empresas mineras que afectan a la seguridad del medio ambiente. 9. Los atractivos turísticos de la parroquia no están georreferenciados 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vías de acceso en invierno en mal estado a las cascadas. 2. Incendios forestales 3. Falta de señalización vial 4. Contaminación y desecho de escombros en los atractivos turísticos. 5. Las autoridades locales no apoyan con el desarrollo del turismo. 6. Tala de bosques y caza de animales en el sector. 7. Época invernal

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro N °111 Matriz de Estrategias FODA

	Fortalezas –F	Debilidades -D
Factores Internos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación geográfica accesible para el desarrollo del lugar. 2. Cuenta con variedad de flora y fauna dentro de todo el sendero. 3. Buena recepción ciudadana a los turistas 4. Capacidad para implementar varias opciones de senderismo. 5. Excelente clima y temperatura 6. Paisaje urbano natural 7. Vías de primer orden 8. Crecimiento turístico de la parroquia 9. Variedad de atractivos turísticos 10. Fuentes de trabajo para la comunidad en emprendimiento turístico 11. Impulso en acciones turísticas a través de gestores gubernamentales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inexistencia del departamento turístico para desarrollar proyectos turísticos. 2. Inexistencia de guías turísticos para el desarrollo de la parroquia. 3. Inexistencia de capacidad de Carga dentro del sendero. 4. Inexistencia de infraestructura Turística. 5. No hay presupuesto destinado por parte de las autoridades gubernamentales para el desarrollo turístico de la parroquia. 6. Inexistencia de personal capacitado en las áreas turísticas. 7. El nivel de educación es muy bajo en los adolescentes y adultos. 8. Amenazas de empresas mineras que afectan a la seguridad del medio ambiente. 9. Los atractivos turísticos de la parroquia no están georreferenciados
Factores Externos		
Oportunidades - O	Estrategia - FO	Estrategia - DO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vinculación de GADS provincial, cantonal y parroquial en función de desarrollo de proyectos que apoyen a la comunidad. 2. Capacitación al GAD parroquial de Salvias por parte del GAD provincial y del ministerio de turismo zonal. 3. Convenios con la universidad técnica de Machala para el estudio científico, donde tiene vinculación estudiantes y ciudadanía de la 	<p>Presentar el tipo de señalética turística más adecuada que facilite el recorrido por el sendero.(F1,4;O2)</p>	<p>Determinar la capacidad de carga, para establecer la capacidad máxima de visitantes del Sendero de la cascada “Chaca Capac”</p>

parroquia. 4. Autoridades cantonales interesados en proyectos turísticos. 5. Convenios con el instituto superior tecnológico del Oro de la carrera de manejo y conservación del medio ambiente.		
Amenazas –A	Estrategia - FA	Estrategia - DA
1. Vías de acceso en invierno en mal estado a las cascadas. 2. Incendios forestales 3. Falta de señalización vial 4. Contaminación y desecho de escombros en los atractivos turísticos. 5. Las autoridades locales no apoyan con el desarrollo del turismo. 6. Tala de bosques y caza de animales en el sector. 7. Época invernal	Establecer los puntos geo referenciales de los atractivos turísticos que se encuentran en el recorrido. (F1,4,9; A10)	Determinar el impacto ambiental de la propuesta de senderización y señalética turística de la cascada “Chaca Capac” Establecer un presupuesto para la senderización y señalética turística de la misma. (D3,9;A2,8)

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.2 Propuesta de Senderización y Señalética de la cascada Chaca Capac.

6.2.1 Senderización hacia los atractivos que se encuentran dentro de la ruta que conduce a las cascadas “Chaca Capac”

Para acceder a los atractivos que se encuentran dentro de la ruta que conduce a las cascadas “Chaca Capac” existe un sendero principal que no cuenta con los estudios debidos sobre señalética y capacidad de carga que contribuya con la defensa y deterioro del lugar, así como también facilite el acceso al visitante. Para determinar el camino por el sendero, se realizaron estudios y caminatas por el mismo que permitieron recolectar datos referenciales acerca del área de estudio y ubicación del sendero.

6.2.2 Características del sendero

El sendero se encuentra situado en la Parroquia Salvias, sitio Tambillo, a 1 hora aproximadamente desde la ciudad de Zaruma en vehículo, luego una caminata de 45 minutos, que tiene un recorrido de apropiadamente de 2584m donde se puede apreciar la diversidad de flora y fauna endémica así mismo, la Cascada Choro Blanco el área de conservación del socio bosque, la Reserva Municipal de Zaruma, el Cerro Chivataurco y el exuberante Rio Salvias además de una vista panorámica del sector que permite disfrutar de una naturaleza encantadora.

La importancia de su nombre se debe a que su origen proviene de los cañarí se derivó de dos voces: Chaca = Puente y Capac = Grande significa Puente Grande. Capac significa también Dignidad Incásica. A lo largo del recorrido por el sendero se puede apreciar una gran variedad de orquídeas, heliconias, helechos así como una extensa variedad de epifitas y Citrus sinensis, catleya máxima también encontramos Bambusa guadua la mayor parte del bosque así mismo se puede observar loras, tórtolas,

colibríes, águilas, mariposas de diversos colores, mamíferos como; tigrillo, sahino, armadillo, Conejo, raposa, reptiles.

El sendero principal está habilitado para recibir visitantes ya que está despejado y es amplio, además se requiere de ir preparado para realizar el recorrido de dicho sendero, asimismo se debe tomar en cuenta las condiciones climáticas para poder llevar la vestimenta adecuada conforme a la época que se desee ir.

Cuadro N ° 13 Fauna del Sendero

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Aves	
Colibríes azulejos	<i>Archilochus colubr</i>
Pericos amarilla	<i>Melopsittacus</i>
Tordos	<i>Turdus</i>
Pajaros carpinteros	<i>Picidae</i>
Gallinazos	<i>Coragyps atratus</i>
Perdiz	<i>lectoris rufa</i>
Lechuzas	<i>Tyto alba</i>
Mamíferos	
Conejo silvestre	<i>Oryctolagus cuniculus</i>
Ardillas	<i>Sciuridae</i>
Zorros	<i>Vulpes</i>
Guatusas	<i>Dasyprocta punctata</i>
Armadillos	<i>Dasypodidae</i>

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Granda

Cuadro N°14 Flora del Sendero

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Bromelias	<i>Bromeliaceae</i>
Granadilla de quijo	<i>Tabebuia chrysantha</i>
Amarillo	<i>Cedrella montana</i>
Guayacán,	<i>Centrollobium paraense</i>
Arrayán	<i>Eugenia sp</i>
Orquídeas	<i>Orchidaceae</i>

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Granda

6.2.3 Tiempo requerido para el sendero

El horario de visita está estimado en 9 horas al día, desde las 8:00am hasta las 17:00pm, el recorrido inicia en el centro del parque de la parroquia Salvias y termina en la cascada “Chaca Capac”.

El sendero tiene una longitud de 2.584 metros y su tiempo total de recorrido es de 3horas.

6.2.4 Criterio para calcular la capacidad de carga

- Una persona requiere 1 m² de espacio para moverse.
- La distancia mínima entre grupos es de 100 metros para evitar interferencia.
- Se requiere de 3horas para visitar el sendero.
- Horario de disponibilidad del sendero es de 9 horas diarias.
- La longitud del sendero es de 2584 metros.

6.2.5 Capacidad de Carga

La metodología usada fue basada en la publicación “Determinación de capacidad de carga turística” (Cifuentes, 1992), adaptándola a las realidades del atractivo.

La metodología elaborada por Cifuentes (1992) calcula el número de visitas por día, debido al sistema existente de manejo turístico, que está dado por grupos guiados y no por individuos, el cálculo de capacidad de carga, en este caso, será el número de grupos por día y por sitio.

La capacidad de carga considere tres niveles:

- 1) capacidad de carga física (CCF),
- 2) capacidad de carga real (CCR) y

3) capacidad de carga efectiva (CCE).

La relación entre los niveles puede representarse como sigue:

$$CCF > CCR \geq CCE$$

La CCF siempre será mayor que la CCR y ésta podría ser mayor o igual que la CCE.

6.2.6 Capacidad De Carga Física (CCF)

La CCF está dada por la relación simple entre el espacio disponible y la necesidad de espacio por grupo de visitantes (factor social).

La CCF es el límite máximo de grupos que pueden visitar un sitio durante un día. Para este cálculo, se usan los factores de visita (horario y tiempo de visita), la superficie disponible y los factores sociales.

$$CCF = \frac{S}{Sp} \times Nv$$

Interpretación de fórmulas

S: Superficie disponible 2 584 metros

Sp: Superficie usada por 1 metro de sendero

Hv: 8:00 am a 17:00 pm es decir 9 horas al día

Tv: El tiempo necesario para visitar el sendero de ida y vuelta es de 3 horas.

Calculo de número de visitas

$$Nv = \frac{Hv}{Tv}$$

$$Nv = \frac{9hrs/dia}{3hrs/visita} = 3$$

Calculo de la capacidad de carga física

$$CCF = \frac{S}{Sp} \times Nv$$

$$CCF = \frac{2584}{1} \times 3$$

$$CCF = 7\ 752$$

6.2.7 Capacidad De Carga Real (CCF)

La CCR se determina sometiendo la CCF a una serie de factores de corrección (reducción) que son particulares a cada sitio y pueden por sus características efectuar una reducción en la capacidad de carga. La identificación y medición de las características físicas, ambientales, biológicas y de manejo es de suma importancia ya que de ellos dependerá la CCR de un sitio.

Para esta capacidad se considera los siguientes factores:

- Factor social
- Factor de accesibilidad
- Factor de precipitación
- Factor de anegamiento
- Factor obstáculos

Para calcular el número de grupos que pueden ingresar simultáneamente al sendero se deduce con los siguientes pasos:

Personas = 15 (14 + guía)

Distancia entre grupos = 100m

Distancia requerida entre grupos / sitio = espacio por persona + distancia entre grupos

- Distancia requerida entre grupos / sitio = 15 + 100m = 115mts.

Número grupos

$$Ng = \frac{\text{largo del sitio}}{\text{distancia requerida por c/d grupo}}$$

$$Ng = \frac{2\ 584m}{115}$$

$$Ng = 22,46 = 22 \text{ grupos}$$

Para calcular el número de personas que pueden usar el sendero simultáneamente se le deduce de la siguiente manera:

$$P = Ng \times \text{Numerodepersonasporgrupo}$$

$$P = 22 \times 15$$

$$P = 330$$

Para la corrección social se calcula la Magnitud limitante, se la desarrolla de la siguiente manera:

$$Ml = Mt - P$$

$$Ml = 2\,584 - 330$$

$$Ml = 2\,254$$

Factor Social

$$FCsoc = 1 - \frac{Ml}{Mt}$$

$$FCsoc = 1 - \frac{2\,254}{2\,584}$$

$$FCsoc = 0,12$$

Factor De Accesibilidad

Cuadro N°15 Grado de Accesibilidad

Grado de dificultad	Pendiente	Valores de ponderación	Metros de accesibilidad
Bajo	≤10%	0	
Medio	10% - 20%	1	400
Alto	≥20%	1,50	150

Fuente: Miguel Cifuentes
Elaboración: Gloria Granda

$$FCacc = 1 - \frac{(Max \times 1,5) + (Med \times 1)}{Mt}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(150 \times 1,5) + (400 \times 1)}{1\ 474}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(225) + (400)}{2\ 584}$$

$$FCacc = 1 - \frac{625}{2\ 584}$$

$$FCacc = 0,75$$

Factor Precipitación

Horas de lluvia al día: 4 horas aproximadamente

Cuadro N° 16 Meses de lluvia

7	MESES	8	Días X horas lluvia	9	Total
10	Enero	11	31x4	12	124
13	Febrero	14	31x4	15	124
16	Marzo	17	30x4	18	120
19	Abril	20	31x4	21	124
22	TOTAL				492

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Ganda

365 x 9= 3285 horas abierta del sendero al año (ht)

$$FCpre = 1 - \frac{Hl}{Ht}$$

$$FCpre = 1 - \frac{492}{3285}$$

$$FCpre = 0,85$$

Factor Anegamiento

$$FCane = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

$$FCane = 1 - \frac{3}{2\ 584}$$

$$FCane = 0,99$$

Calculo de la Capacidad de Carga Real (CCR)

Este cálculo se realizó a partir de los resultados de los factores de corrección mencionados anteriormente, la fórmula es la siguiente:

$$CCR = CCF(F_{csoc} * F_{cacc} * F_{cpre} * F_{cane})$$

$$CCR = 7752 (0,12 * 0,75 * 0,85 * 0,99)$$

$$CCR = 7752 (0,07)$$

$$CCR = 587$$

6.2.8 Capacidad De Manejo (CM)

Para la medición de la CM, según la metodología se Cifuentes se debe considerar tres variables: infraestructura equipamiento y personal, estas variables tan constituidas por una serie de componentes.

La variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

La CCE es el límite máximo de grupos que se puede permitir, dada la capacidad para ordenarlos y manejarlos. Se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) de la administración del atractivo. La CCE será el porcentaje de la CM, relacionada esta última con su óptimo.

Cuadro N° 17 Capacidad de Manejo de Infraestructura

Infraestructura	CantActual (A)	Cant (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Fator S/16
Área de picnic	1	1	4	3	3	3	14	0,88
Basurero	1	2	2	1	2	2	7	0,94
Baños	1	1	4	3	3	4	16	0,44
Señalética	0	12	0	0	0	0	0	0

turística									
PROMEDIO 0,63									

Fuente: Miguel Cifuentes
Elaboración: Gloria Granda

Cuadro N° 18 Capacidad de Manejo de Equipamiento

Equipamiento	Cant. Actual (A)	Cant (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor S/16
Extintor de Incendios	1	1	4	3	2	4	13	0,81
Botiquín Primeros auxilios	0	1	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0,40

Fuente: Miguel Cifuentes
Elaboración: Gloria Granda

Cuadro N° 19 Capacidad de Manejo de Personal

Personal	Cant. Actual (A)	Cant (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor S/16
Administrador	0	1	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0

Fuente: Miguel Cifuentes
Elaboración: Gloria Granda

Capacidad de manejo

$$CM = \frac{\text{Infraestructura} + \text{Equipamiento} + \text{Personal}}{3} \times 100$$

$$CM = \frac{63 + 0,40 + 0,00}{3} \times 100$$

$$CM = 0,3433 \times 100$$

$$CM = 34,33 \%$$

6.2.9 Capacidad De Carga Efectiva (CCE)

La capacidad de carga efectiva muestra el número máximo que se puede permitir dentro del sendero.

Su fórmula es:

$$CCE = CCR \times CM$$

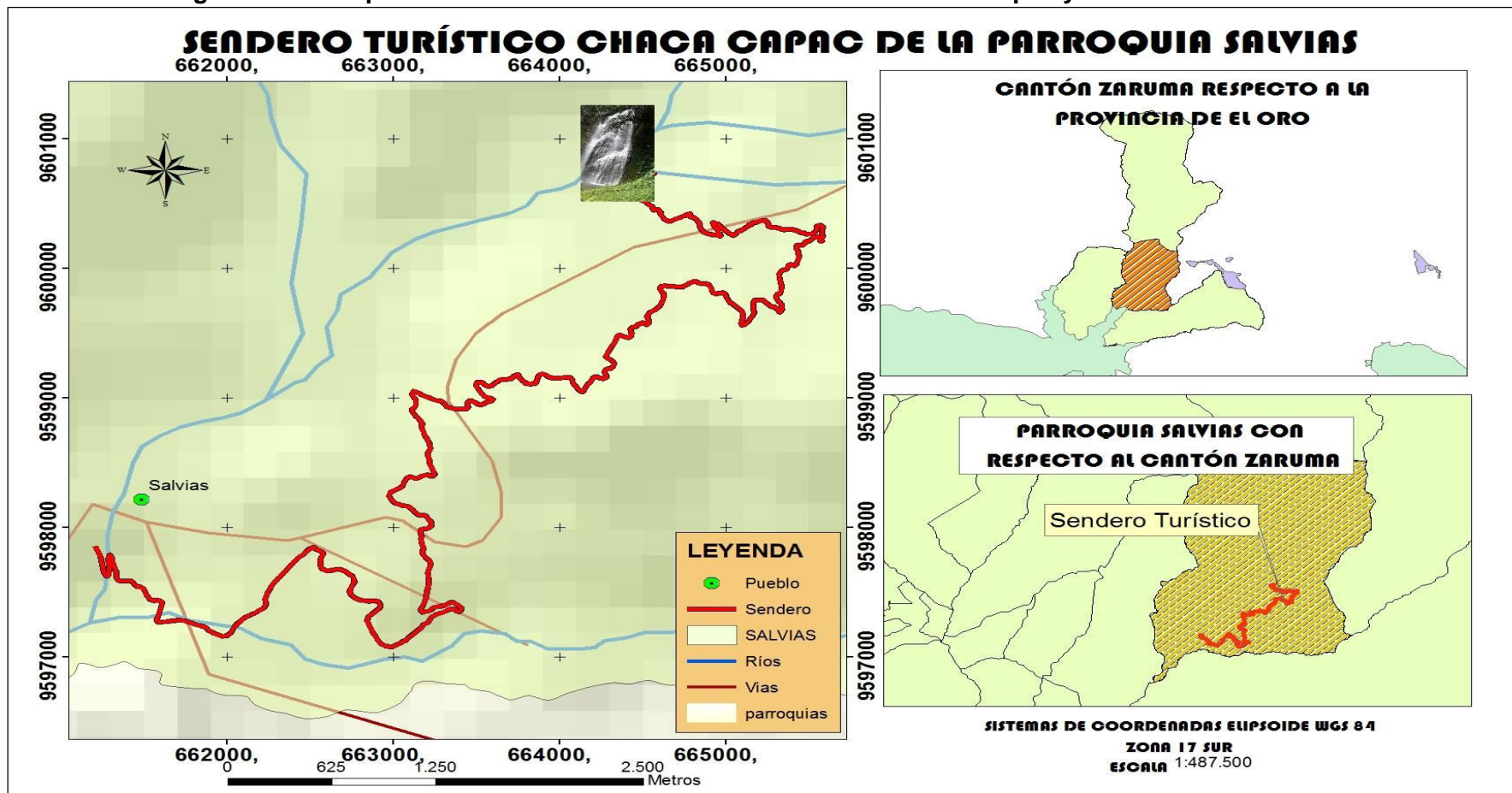
$$CCE = \textit{Capacidad de Carga Real} \times \textit{Capacidad de Manejo}$$

$$CCE = 587 \times 0,34$$

$$CCE = 199.58$$

La capacidad diaria del sendero para recibir turistas es de 200 personas

Figura Nº 25 Mapa de ubicación del sendero de la Cascadas Chaca Capac y sus atractivos turísticos



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

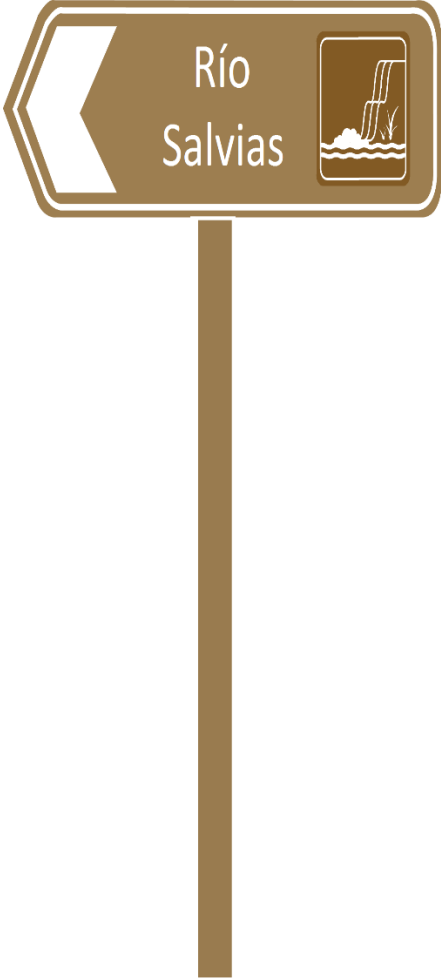
Figura N° 26 Mapa de ubicación del sendero de la Cascadas Chaca Capac y sus atractivos turísticos



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.2.10 DISEÑO DEL MATERIAL INTERPRETATIVO


Ficha #°112 Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señalética de aproximación a destinos turísticos	COORDENADAS: Latitud: 765898 Longitud: 9591533
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:	
Dirigir al visitante hacia los atractivos turísticos.	Se ubica en la parroquia salvias a unos 100 metros de la iglesia central de la parroquia	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 1000 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.	<p>Figura N°1 Señal de aproximación a destino turístico</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110.00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 14 Propuesta de Actividad Turística

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="507 398 662 434">Figura N°2</p> 	<p data-bbox="1074 398 1228 434">Figura N°3</p> 
PROPUESTA DE LA SEÑALÉTICA	
<p data-bbox="528 1256 1177 1292">Figura N° 4 Señal de A proximidad al atractivo</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 15 Señal Informativa

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativa	COORDENADAS: Latitud: 765770 Longitud: 9591854
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:	
Indica a los turistas sobre las actividades que puede realizar en el lugar.	Se ubica en el sendero que conduce a las cascadas a unos 50 metros de la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias Cantón Zaruma	
MATERIALES:	<p>Figura N°5 Señal Informativa</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x (longitud de la señal)</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.</p> <p>Pantallas: Para las pantallas de las señales, tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, La misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.</p> <p>Cubierta: La cubierta estará compuesta por dos elementos:</p> <p>Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estará formado por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40 mm x 1300 mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos entre sí mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5".</p> <p>Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 130.00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 16 Propuesta entrada del sendero que conduce a las cascadas

ANTES	DESPUES
<p style="text-align: center;">Figura N°6</p> 	<p style="text-align: center;">Figura N°7</p> 
<p>PROPUESTA DE LA SEÑALETICA</p>	
<p style="text-align: center;">Figura N° 8 Señal Informativa</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 17 Señal de restricción Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de restricción Turística	COORDENADAS: Latitud: 765847 Longitud: 9591812
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Permite informar acerca de las cosas existentes en el lugar	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N°9 Señal de Restricción</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110.00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 18 Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Chaca Capac

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="475 394 647 427">Figura N° 10</p> 	<p data-bbox="1023 394 1195 427">Figura N° 11</p> 
<p data-bbox="596 1081 1075 1115">PROPUESTA DE LA SEÑALETICA</p>	
<p data-bbox="533 1173 1139 1207">Figura N° 12 Señal de Restricción Turística</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 19 Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 765993 Longitud: 9592035
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Sirven para direccionar hacia atractivos naturales o culturales y hacia servicios o actividades turísticas	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac a 20 metros del mirador de orquídeas, de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N°13 Señal de Actividad Turística</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 1000 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110.00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 20 Propuesta Señal de Actividad Turística

ANTES	DESPUES
<p data-bbox="475 376 639 409">Figura N°14</p>  A photograph of a lush green landscape with rolling hills and a prominent palm tree in the foreground.	<p data-bbox="997 376 1161 409">Figura N° 15</p>  A photograph of the same landscape as in Figure 14, but with a brown sign featuring a white camera icon placed in the foreground.
<p data-bbox="580 1162 1059 1196">PROPUESTA DE LA SEÑALETICA</p>	
<p data-bbox="531 1209 1109 1243">Figura N° 16 Señal de Actividad Turística</p>  A large, stylized white camera icon centered on a brown square background with rounded corners.	

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



Ficha # 21 Señal de restricción Turísticas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción Turística	COORDENADAS: Latitud: 766111 Longitud: 952038
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Informa a los turistas sobre las actividades que se puede realizar en el sector	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N°17 Señal de Restricción Turística</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110.00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 22 Propuesta de Señal de restricción Turísticas

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="459 383 628 416">Figura N°18</p>  A photograph showing a lush green landscape with rolling hills and a large tree in the foreground. The scene is natural and unaltered.	<p data-bbox="991 383 1160 416">Figura N° 19</p>  A photograph of the same landscape as in Figure 18, but with a blue square sign on a wooden post. The sign features a white silhouette of a person and a trash can, crossed out by a red circle with a diagonal slash, indicating a prohibition of littering.

PROPUESTA DE LA SEÑALÉTICA

Figura N° 20 Señal de restricción Turísticas



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 23 Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALÉTICATURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 766516 Longitud: 9592109
FUNCION:	UBICACION:	
Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar.	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro.	
MATERIALES:	<p>Figura N°21 Señal de Restricción</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 24 Propuesta de Señal de Restricción

ANTES	DESPUES
<p data-bbox="459 371 635 405">Figura N° 22</p> 	<p data-bbox="991 371 1166 405">Figura N° 23</p> 
<p data-bbox="584 1200 1062 1234">PROPUESTA DE LA SEÑALETICA</p>	
<p data-bbox="587 1290 1059 1323">Figura N° 24 Señal de Restricción</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 25 Señal de Actividad turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 766867 Longitud: 9592139
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar.	Se ubica dentro del sendero a 200 metros de la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N° 25 Señal de Actividad turística</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 26 Propuesta de Señal de Actividad turística

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="464 331 639 365">Figura N° 26</p> 	<p data-bbox="1018 331 1193 365">Figura N°27</p> 
<p data-bbox="595 1084 1074 1117">PROPUESTA DE LA SEÑALÉTICA</p>	
<p data-bbox="552 1135 1117 1169">Figura N° 28 Señal de Actividad turística</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 27 Señal de Actividades Turísticas

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividades Turísticas	COORDENADAS: Latitud: 767340 Longitud:9592237
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Informa a los turistas sobre las actividades que se puede realizar en el sector	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac a 50 metros de la cascada donde se une con el rio salvias , de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N° 29 Señal de Actividades Turísticas</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 28 Propuesta de Señal de actividades turísticas

ANTES	DESPUES
<p data-bbox="483 387 655 421">Figura N° 30</p> 	<p data-bbox="1015 387 1187 421">Figura N° 31</p> 
<p>PROPUESTA DE LA SEÑALETICA</p>	
<p data-bbox="336 1216 512 1279">Figura N° 32 Actividades</p>	<p data-bbox="1190 1216 1326 1279">Señal de Turísticas</p> 

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



Ficha # 29 Señal de Actividades Turísticas

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo	COORDENADAS: Latitud: 767445 Longitud: 9592366
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Sirve para informar las características relevantes de un atractivo	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac a 10 metros de la cascada, de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N° 33 Señal de Actividades Turísticas</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 30 Propuesta de Señal de Actividades Turísticas

ANTES	DESPUES
<p data-bbox="300 331 478 362">Figura N° 34</p> 	<p data-bbox="845 331 1024 362">Figura N° 35</p> 

PROPUESTA DE LA SEÑALETICA

FiguraN°36 Señal de Actividades Turísticas



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



Ficha # 31 Señal de Actividades Turísticas

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo	COORDENADAS: Latitud: 767577 Longitud: 9592299
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:	
Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	<p>Figura N° 37 Señal de Actividades Turísticas</p> 	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 32 Propuesta de Señal de Actividades Turísticas

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="459 331 632 365">Figura N°38</p> 	<p data-bbox="1002 331 1174 365">Figura N° 3</p> 

PROPUESTA DE LA SEÑALÉTICA

Figura N° 40 Señal de Actividades Turísticas



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 33 Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 767606 Longitud: 9592097
FUNCIÓN:	UBICACIÓN:	
Informar a los turistas acerca de las actividades que se puede realizar en el sitio.	Se ubica dentro del sendero que conduce a la cascada Chaca Capac al inicio de la entrada del mismo, de la parroquia Salvias, cantón Zaruma provincia El Oro	
MATERIALES:	Figura N° 41 Señal de Actividad Turística	
<p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$ 110,00	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Ficha # 34 Propuesta de Señal de Actividad Turística

ANTES	DESPUÉS
<p data-bbox="464 331 639 365">Figura N° 42</p> 	<p data-bbox="995 331 1171 365">Figura N° 43</p> 
<p data-bbox="580 965 1059 999">PROPUESTA DE LA SEÑALÉTICA</p>	
<p data-bbox="533 1016 1107 1050">Figura N° 44 Señal de Actividad Turística</p> 	

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.2.11 Presupuesto de la propuesta de senderización y señalética turística de la cascada Chaca Capac.

Cuadro Nº 20 Presupuesto de Señalética Turística

Detalle	Cantidad	V. Unitario	V. Total
Personal			
Coordinador	1	\$700,00	\$700,00
Técnico	1	\$580,00	\$580,00
Obrero	4	\$230,00	\$920,00
			Subtotal \$220,00
Señalética Informativa			
Panel informativo de atractivos	1	\$130,00	\$130,00
			Subtotal \$130,00
Señalética de Direccionamiento			
Señal de restricción	3	\$110,00	\$330,00
Señal de Actividades Turísticas	7	\$110,00	\$770,00
Subtotal			\$1.100,00
TOTAL			\$1.450,00

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Financiamiento:

La propuesta de señalética Turística está valorada por un monto aproximadamente de mil cuatrocientos cincuenta dólares; en este presupuesto se ha considerado los siguientes parámetros: Elaboración de la señalética, así como la mano de obra (personal) que utilizara al momento de ejecutarse el proyecto. Si la propuesta de senderización y señalética turística de la cascada Chaca Capac se llegara a ejecutar en próximos años, el financiero del mismo estará a cargo del GAD parroquial Rural de Salvias.

6.3 Estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac

Para la elaboración del presente proyecto el Impacto ambiental es un procedimiento de carácter preventivo orientado a formar al promotor de un proyecto o de una actividad acerca de los efectos del ambiente que pueden generar con su construcción.

Es un elemento correctivo de los procesos de planificación y tiene como finalidad principal mitigar los efectos negativos del proyecto sobre el ambiente

Para identificar los impactos ambientales producidos por la adecuación de senderos y de la implementación de la infraestructura se ha utilizado la matriz de Leopold por ser un instrumento muy útil para la valoración de los Impactos Ambientales.

En la matriz se ubicaron primordialmente tres acciones en las que se describe la actividad que se va a realizar así como los factores ambientales y socioeconómicos que pueden afectarse.

La matriz de Leopold es un método cualitativo de evaluación de impacto ambiental creado en 1971. Se utiliza para identificar el impacto inicial de un proyecto en un entorno natural. El sistema consiste en una matriz de información donde las columnas representan varias actividades que se hacen durante el proyecto y en las filas se representan varios factores ambientales que son considerados el aire, el suelo y el agua. Las intersecciones entre ambas se numeran con dos valores, uno indica la magnitud (de 0 a 10; - o +) y el segundo la importancia (de 0 a 4) del impacto de la actividad respecto a cada factor ambiental.

Cuadro N° 21 Matriz de Leopold Cualitativa

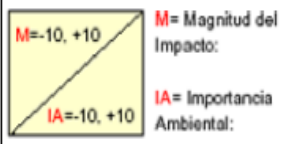
FACTORES AMBIENTALES	ACTIVIDAD ↗ FACTORES ↘	ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO					ETAPA DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SENDERO			ETAPA DE CIERRE	
		Desmonte	Corte	Excavación	Transporte y almacenamiento del material de construcción de señalética	Ubicación de la señalética	Uso de los senderos	Mantenimiento de los senderos	Mantenimiento de Señalética	Desmonte de materiales y equipos de señalética	Traslado de materiales y equipos de señalética
MEDIO FÍSICO	Agua										
	Suelo	x	x		X	x	x	x	x	x	x
	Aire		x					x			
	Paisaje	x	x	x	X	x				x	x
MEDIO BIÓTICO	Flora	x									
	Fauna	x			X	x		x			
SOCIOECONÓMICO	Mejorar la Calidad de Vida de poblaciones vecinas	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x
	Generación de empleo	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Cuadro Nº 22 Matriz de Leopold de evaluación

ACCIONES DEL PROYECTO FACTORES AMBIENTALES		ETAPA DE CONSTRUCCIÓN					ETAPA DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO			ETAPA DE CIERRE		PROMEDIOS POSITIVOS	PROMEDIOS NEGATIVOS	IMPACTO POR SUBCOMPONENTES	IMPACTO POR COMPONENTE	IMPACTO TOTAL DEL PROYECTO	
		Desmonte	Cortes	Nivelación del terreno	Realización de excavaciones	Ubicación de la señalética	Uso del sendero	Mantenimiento del sendero	Mantenimiento de la señalética	Desmontaje de equipos y señalética	Traslado de equipos y desalojo de escombros						
MEDIO FÍSICO	Agua	-2 1	-2 1	-3 2	-2 2	-2 1	-2 1	-2 2	-2 1	-2 1	-2 1		10	-28	-103		
	Suelo	-2 2	-2 1	-3 1	-3 2	-2 1	-2 1	-2 2	-2 1	-2 1	-2 1		10	-29			
	Aire	Calidad del aire		-2 1	-2 1									2			-4
		Ruido	-2 2	-2 1	-2 1	-2 1	-2 2	-2 1	-2 2	-2 1	-2 1	-2 1		10			-26
	Paisaje	-2 2	-2 1	-3 2	-3 2	-2 1	2 2	-2 2	-2 2	2 2	2 2		3	7			-16
Flora	Diversidad y abundancia	-2 2	-2 1	-3 2	-3 2		-2 2	-2 1		-2 1			7	-26			

BIOLÓGICO	Fauna	Especies nativas	-2 2	-2 1	-2 2	-2 2								4	-14	-74
		Mamíferos	-2 2	-2 2	-2 1	-2 1								4	-12	
		Aves	-2 2	-2 1	-2 1	-2 1								4	-10	
		Insectos	-2 2	-2 1	-2 2	-2 1								4	-12	
SOCIO ECONÓMICO	Mejorar la calidad de la población	3.8 2	3.8 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.7 2	3.7 2	10		76.8	153.2	
	Generación de fuentes de empleo	3.7 2	3.8 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.9 2	3.6 2	3.7 2	3.9 2	10		76.4		
PROMEDIOS POSITIVOS		2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	23			PONDERACION DE IMPACTOS	
PROMEDIOS NEGATIVOS		9	10	10	9	4	4	5	4	4	2		61			
PROMEDIOS ARITMÉTICOS		-19	-6.8	-21.4	-18.4	5.6	9.6	-2.4	5	10.8	13.2			-23.8		
												 <p>M = Magnitud del Impacto: IA = Importancia Ambiental:</p>		(-)(+) 1. BAJO (-)(+) 2. MEDIO (-)(+) 3. ALTO (-)(+) 4. MUY ALTO (+) POSITIVO (-) NEGATIVO		

Fuente: Trabajo de Campo
 Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

6.3.1 Análisis de la Matriz Causa y Efecto (LEOPOLD)

En el presente proyecto de tesis como es denominado: Proponer la senderización y señalética de la cascada Chaca Capac de la parroquia rural Salvias, Cantón Zaruma, provincia de El Oro, mediante la matriz de causa-efecto de LEOPOLD se ha encontrado impactos positivos y negativos durante esta actividad.

En lo que respecta a la etapa de construcción tenemos: Desmonte, Nivelación del terreno, Excavación, Corte y Ubicación de la Señalética, afectará al factor Suelo, Paisaje, Flora y Fauna, en relación a los otros factores con un impacto ambiental negativo (bajo).

En lo que respecta la etapa de operación las actividades que se realizaran son: uso de senderos, mantenimiento de Senderos, mantenimiento de señalética, el factor que afectara exclusivamente será al suelo y fauna.

Referente a la etapa de cierre las actividades que deben realizarse tenemos: Desmonte de materiales y equipos de señalética y Traslado de materiales y equipos de señalética los factores que afectara exclusivamente serán el suelo, el paisaje y la fauna con un impacto ambiental negativo.

Así mismo durante las etapas que abarca la presente investigación, contará con impactos positivos por lo que generara fuentes de empleo generando una mejor economía para los habitantes de la parroquia y por ende mejorar la calidad de vida de los mismos.

Cuadro N° 23 Plan de Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales

Medida	Tipo De Medida	Descripción	Fases de Actividades del Proyecto	Impactos a Controlar	Objetivo de la Medida	Responsable de la Ejecución	Presupuesto	Tiempo
Implementación de almacenamiento para materiales y equipos	Programa Prevención	Se tendrá una bodega en donde se pueda almacenar de manera segura los materiales. El mismo estará debidamente señalizado, protegido de factores climáticos, de manera que se conserven sus propiedades	Etapas de construcción	Desmante	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$400,00	24 meses
Reforestación	Programa Mitigación	Siembra de árboles endémicos en las zonas afectadas por la construcción del sendero		Corte	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$200,00	24 meses
Capacitación al guía encargado.	Programa de Capacitación	El guía tendrá la preparación adecuada en todos los campos que compete a la guianza del sendero de la		Excavación	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$260,00	24 meses

		cascada Chaca Capac						
Charlas de motivación y emprendimiento	Programa de desarrollo de relaciones comunitarias	Las charlas serán impartidas por un profesional experto en la materia para motivar a los moradores y así prepararlos para que generen fuentes económicas que beneficien al lugar.		Transporte y almacenamiento del material de construcción de señalética	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$120,00	24 meses
Manejo adecuado de los desechos sólidos por moradores de la parroquia	Plan de manejo de desechos sólidos	Se ubicara recipientes de basura en lugares estratégicos para el mejor uso de los desechos sólidos de esta manera se evitara la contaminación.		Ubicación de la señalética	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$200,00	24 meses
Manejo de la planta de abastecimiento de agua para la parroquia	Programa de seguridad y salud ocupacional	Concientización de los moradores respecto al manejo adecuado de agua y ahorro de la misma	Etapa de Operación	Uso de los senderos	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$120,00	24 meses

La adquisición de equipos nuevos.	Programa de dotación de equipos de protección de seguridad	Para las actividades que se desarrollen dentro del sendero de la cascada debe tener los equipos en correcto estado y supervisados por un experto en la realización de la actividad		Mantenimiento del sendero	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$280,00	24 meses
Planificación ante cualquier problema sobrenatural	Plan de contingencia	Tener puntos estratégicos planificados en caso de algún fenómeno natural.		Mantenimiento de la señalética	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$120,00	24 meses
Plan de acción en caso de incendios	Programa de seguridad y monitoreo	Prevención en caso de incendios forestales dentro del sendero de la cascada	Etapa de cierre	Desmonte de materiales y equipos de señalética	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquia Rural de Salvias	\$200,00	24 meses

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

7. DISCUSIÓN

Para la realización de este proyecto de tesis, se utilizó diferentes métodos, técnicas y herramientas los mismos que sirvieron para el desarrollo de los objetivos obteniendo datos, información y coordenadas reales los cuales fueron utilizados en el transcurso del desarrollo del mismo.

Así mismo se realizó la visita al sendero de la cascada Chaca Capac, para poder saber cuál era la situación actual del mismo, pudiendo conocer que dichos senderos están en proceso de deterioro y carecían de señalética. Para el cumplimiento de este objetivo se realizó un diagnóstico de la Parroquia Salvias para saber su crecimiento poblacional, también se utilizó libros, revistas, tesis, internet, entre otros como refuerzos para el cumplimiento del mismo. La entrevista fue realizada al presidente del GAD parroquial de Salvias la secretaria del mismo y a dos presidentes de los barrios que están cerca a la cascada, además mediante esta entrevista se pudo realizar el análisis FODA y a su vez la matriz de estrategias FODA que nos ayudó para trazar los objetivos estratégicos dentro de la puesta en marcha del proyecto.

Una vez recolectado toda la información sobre los senderos se procedió a trabajar con diferentes métodos y técnicas como: la observación directa que nos ayudó a recolectar datos reales, utilizando el GPS y para graficar la ruta de cada sendero se utilizó los programas Photoshop y Flaming Text que ayudó al montaje de cómo quedaría las rutas de los senderos con su respectivas señalética. Los datos que se recolectaron del sendero también sirvieron para poder calcular la capacidad de carga, así mismo se utilizó fichas para la descripción de cada señalética la misma que detalla el material con el que está hecho, la función que va a cumplir cada una de ellas, el tipo de señal que se va a utilizar, el costo individual de cada señal y lo más importante el lugar donde se lo va a ubicar, para ello tuvimos que contar con una cámara fotográfica para tomar imágenes de los lugares donde se iba a implementar la respectiva señalética.

El sendero propuesto por el investigador cuenta con letreros informativos para indicar los sitios turísticos, señalética de actividad turística, señales de restricción, tachos de basura lo que permitirá dar mayor facilidad a los turistas al momento de ingresar, cumpliendo los estándares fijados por la normativa del Mintur.

Finalmente se utilizó la matriz de impacto ambiental de Leopold, lo cual nos permitió saber los impactos positivos y negativos dándonos como resultado un impacto ambiental de menor importancia y de muy baja magnitud.

8. CONCLUSIONES

Una vez concluido con el trabajo investigativo del sendero de la cascada Chaca Capac se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✚ La cascada Chaca Capac posee una belleza escénica y paisajística donde los visitantes pueden disfrutar de todas las maravillas que ofrece este atractivo turístico.
- ✚ La propuesta de senderización y señalética aportará de manera positiva al atractivo, de tal manera que contribuirá con la protección y conservación del mismo, ofreciendo seguridad al momento de su visita, y de esta forma se estará concientizando a los visitantes, sobre las normas de sostenibilidad que se debe de seguir al visitar el lugar.
- ✚ La Cascada Chaca Capac cuenta con gran potencial turístico, por ende es muy visitada por propios y extraños lo mismo que genera fuentes de trabajo para los moradores de la parroquia e incremento económico para los mismos.
- ✚ La propuesta del diseño de la senderización y señalética turística está basada en el Manual del Ministerio de Turismo, utilizando materiales propios de la zona con el propósito de no interferir con el estado natural del sector y su escena del mismo que permitirá la conservación de la flora y fauna del lugar.
- ✚ El cantón Salvias posee atractivos turísticos naturales y culturales esenciales para impulsar el desarrollo turístico del lugar, sin embargo, estos atractivos necesitan ser adecuados con el objetivo de contar con la participación de las personas y a los miembros de la parroquia a que se integren y participen en la actividad turística
- ✚ Al establecer la señalética turística se está ofreciendo al excursionista la orientación, información y visualización correcta para el mejoramiento y acogida del atractivo.

9. RECOMENDACIONES

- ✚ A las autoridades de la parroquia salvias, que como miembros representantes trabajen en proyectos de promoción y difusión de los atractivos, ya que el lugar posee atractivos naturales y culturales
- ✚ Se recomienda al presidente del GAD parroquial de Salvias que se tome a consideración el proyecto de tesis para mejorar la situación actual en la que se encuentra cada uno de los senderos del Bosque Protector Washapamba, ya que se encuentra en mal estado y en proceso de deterioro y a su vez trabajar en conjunto con las Comunidades para mejorar la calidad de vida de las personas y de esa manera se estará ayudando al desarrollo turístico.
- ✚ Se recomienda a los moradores de la parroquia Salvias mejorar servicios turísticos para que de esta manera impulsen su desarrollo y generen fuentes de trabajo.
- ✚ Al ministerio de turismo de la provincia de El Oro, Gobierno Cantonal y Parroquial dictar cursos de capacitaciones en temas referentes a proyectos turísticos enfocados, a normas que deben regirse para emprender proyectos turísticos.
- ✚ Se recomienda a las autoridades pertinentes dar a conocer la variedad de atractivos turísticos con los que cuenta la Parroquia Salvias, así mismo promocionar sus actividades turísticas diferenciándonos de la competencia.
- ✚ Se recomienda utilizar los materiales adecuados y normas establecidas dentro del Manual de Señalética Turística para evitar un impacto físico dentro del atractivo turístico, con el fin de no tener cierto daño negativo al momento de implementar la señalética propuesta y mantener un entorno natural.

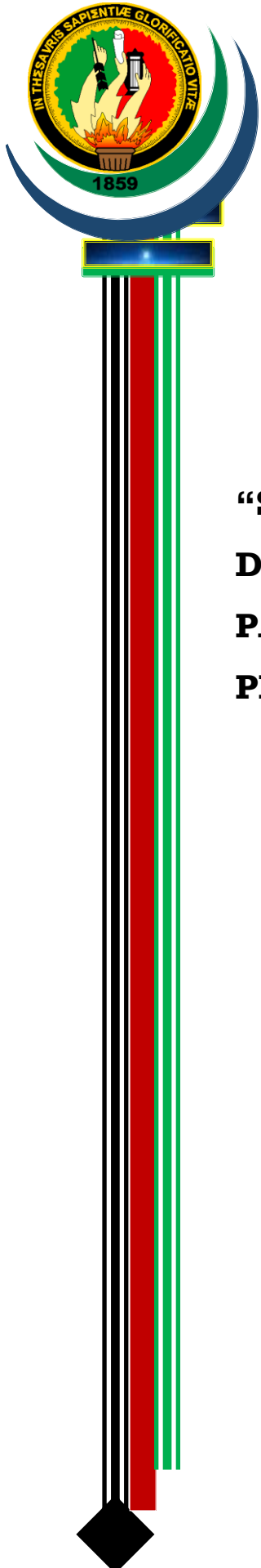
10. BIBLIOGRAFÍA

- A., M. ((2008)). *La Experiencia del Turismo*. España:: Icaria s.a.
- CEBALLOS, L. (1996). *Turismo, ecoturismo y áreas protegidas*. Switzerland: IUCN.
- CIFUENTES, M. (1992). *Determinación de Capacidad de Carga Turística en Areas Protegidas* . Costa Rica : CATIE .
- CUÉLLAR, J. C. (1999). *Planificación Estratégica y Operativa*. Quito: Abya Yala.
- d, T. M. (2013). Quito: Fundación Ilam.
- FELIU, D. J. (30 de Junio de 1997). *Comité de Senderos de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada*. Obtenido de <http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>
- GADP, S. C. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIALRURAL SAN CARLOS DE LAS MINAS*. Zamora.
- GARMENDIA, A., SALVADOR, A., CRESPO, C., & GARMENDIA, L. (2005). *Evaluación de Impacto Ambiental* . Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S.A .
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal Zamora. (2014). *Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial*. Zamora.
- Gobierno, Provincial; de Zamora Chinchipe . (s.f.). Recuperado el 02 de 06 de 2016, de http://www.zamora-chinchipe.gob.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=62
- Leopold, L. B. (1971). *LA MATRIZ DE LEOPOLD PARA LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL*. Obtenido de http://ponce.sdsu.edu/la_matriz_de_leopold.html
- LETHAM, L. (2001). *GPS FACIL: USO DEL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL* . Barcelona : PAIDOTRIBO.

- Mantecón, A. ((2008)). *La Experiencia del Turismo*. España:: Icaria s.a.
- MINTUR. (2004). *Metodología para inventario de atractivos turísticos*.
Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/56382986/Metodologia-de-Inventario>
- MINTUR. (2014). *Manual de Señalización Turística*. Obtenido de <https://jorgepaguay.files.wordpress.com/2011/10/manual-sec3b1alizacic3b3n-25-08-2011.pdf>
- NOVÁS, N. (2006). *Promoción y Venta de Servicios Turísticos*. España: Ideaspropias.
- OMT. (s.f.). *Entender el turismo: Glosario Básico*. Recuperado el 2005-2007, de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- ORO, G. P. (2014). *ATRATIVOS TURISTICOS* . ZARUMA.
- PATECOCA. (2013). Obtenido de <https://patecoca.wordpress.com/definicion-de-cascada/>
- Ponce, D. V. (s.f.). *Matriz de Leopold* .
- R, O. L. (2010). *Diseño de sistema de señalización y señaletica*.
- RICAURTE, C. (2009). *Manual para Diagnóstico Turístico Local*. ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL .
- Rojas, M. M. (2014). *Plan de Desarrollo Turístico Sostenible para la parroquia de San Carlos de las minas* . Zamora .
- S, E. S. ((1991)). *Planificacion integral del Turismo*. Mexico: trillas5. A. de C.V.
- SALVIAS, G. A. (2014-2019). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PARROQUIA SALVIAS* .
- TACÓN, A. (2004). *MANUAL DE SENDEROS Y USO PÚBLICO*. Valdivia.
- VEGA, R. (2015). *Gestión en Recursos Naturales*. Obtenido de <http://www.grn.cl/impacto-ambiental.html>
- ZARUMA, G. A. (214-2019). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL* . ZARUMA.

11. ANEXOS

Anexo # 1 Anteproyecto de Tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE INGENIERÍA EN ADMINISTRACIÓN
TURÍSTICA.**

**“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA
DE LA CASCADA “CHACA CAPAC” DE LA
PARROQUIA SALVIAS DEL CANTÓN ZARUMA,
PROVINCIA DE EL ORO”**

Proyecto de Tesis Previo
a la Obtención del
Grado de Ingeniería en
Administración Turística

AUTORA:

Gloria Jacovina Granda Reyes.

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Roció Aguilar Salazar

LOJA – ECUADOR

2016

1. TEMA

“Senderización y señalética turística de la Cascada “Chaca Capac” de la Parroquia Salvias del Cantón Zaruma, Provincia de El Oro”

2. PROBLEMÁTICA

Puede definirse al turismo como el conjunto de las acciones que una persona lleva a cabo mientras viaja y pernocta en un sitio diferente al de su residencia habitual, por un periodo consecutivo que resulta inferior a un año. Hoy el turismo es una de las industrias más importantes a nivel mundial y promueve viajes de todo tipo: con fines de descanso, motivos culturales, interés social, negocios o simplemente ocio.

En el sector económico podrían definir el turismo a partir del consumo, mientras que un psicólogo realizaría un análisis partiendo de los comportamientos turísticos. Por su parte, un geógrafo ofrecería una definición cuyo principal elemento sería el territorio, sus propiedades y demás cuestiones que toquen su área de trabajo.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) consiste en aquellas actividades que las personas realizan mientras están de viaje en entornos donde no es habitual que se encuentren, cuyos fines son el ocio, los negocios u otros y duran períodos inferiores a un año.

La señalización turística se la considera como una de las maneras de promocionar y mejorar la productividad del sector turístico mediante la instalación de un equipamiento vial, que brinde una adecuada orientación, información y seguridad a los turistas, satisfaciendo así sus requerimientos y expectativas, en torno a los corredores viales hacia los diversos destinos turísticos que ofrece el país.

Ecuador es el país más mega diverso por área en todo el mundo. Su extrema condición geográfica y su variedad de especies de flora y fauna han maravillado a millones de turistas. Es esta diversidad la que refleja un sinnúmero de manifestaciones culturales, artísticas y étnicas, haciendo de este pequeño país un gran potencial turístico. Ecuador se encuentra dividido en 4 Regiones muy diferenciadas.

Al sur del Ecuador se encuentra la provincia del oro que cuenta con una gran riqueza de recursos naturales, culturales y biodiversidad, recursos que indudablemente constituyen un cúmulo de potencialidades para el desarrollo del turismo ecológico, cultural y de aventura; dentro de la provincia de El Oro se encuentra el Cantón Zaruma, que está situado en la Cordillera de los Andes, se encuentra entre los 1.150 metros sobre el nivel del mar, este Cantón posee gran riqueza natural, cultural, gastronómica; sin embargo, estos recursos turísticos no han podido ser aprovechados adecuadamente por parte de los habitantes de las parroquias rurales localizadas en el territorio del cantón Zaruma, debido a ciertos factores como; la falta de conocimiento, valoración de los recursos turísticos e inconsistencia de información registrada en los inventario turísticos llevados a cabo por los GADs parroquiales y Municipio del Cantón Zaruma. A este inconveniente se suma la falta de señalización y senderización de los atractivos turísticos ubicados en las parroquias rurales, contrarrestando en gran porcentaje el desarrollo económico, social y turístico del cantón.

La Parroquia Salvias se encuentra ubicada en la zona oriental del cantón Zaruma aproximadamente a 15 km dentro de la misma se encuentra la Cascada “Chaca Capac” se ubica en la Parroquia Salvias, sitio Tambillo, a 1 hora aproximadamente desde la ciudad de Zaruma en vehículo, luego una caminata de 30 minutos. Esta cascada posee unos 70 metros de altura aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 10°C. Su nombre es de origen cañarí, el cual se traduce en Chaca: Puente, Cápac: Grande o Dignidad Incásica; la misma que fascina a los visitantes, su belleza y su imponente son la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder. Sin embargo no ha podido ser aprovechada por los pobladores y turistas ya que cuenta con varios problemas como son: La carencia de diseño de senderos como señalética y de estudio de capacidad de carga, falta de concientización a las personas que visitan al atractivo, escases de información de los atractivos y capacitaciones a los pobladores o GADs

parroquiales. Todos estos problemas ocasionan el deterioro de los atractivos como también la falta de interés y valor de los mismos por los pobladores y autoridades locales.

Por lo cual el problema principal que se ha identificado en La Cascada Chaca Capac es la: **FALTA DESENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA CHACA CAPAC DE LA PARROQUIA SALVIAS, CANTÓN ZARUMA, PROVINCIA DEL ORO.**

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. Justificación Académica

Como estudiante del décimo módulo de la carrera de Administración Turística de la Universidad Nacional de Loja, se tiene como requisito para la obtención del título de grado desarrollar un proyecto de investigación; en el cual se pondrá en práctica los conocimientos adquiridos durante el periodo de formación; el mismo que permitirá el análisis de la realidad social, económica, turística y ambiental de la zona. Es así que el presente proyecto de tesis nace con el propósito de promover una nueva imagen a la parroquia de Salvias con el objetivo de realizar la senderización y señalética de los atractivos naturales de la misma buscando el beneficio de la parroquia y de esta manera formarnos como profesionales altamente capacitados.

3.2. Justificación Económica

Dada la importancia que en la actualidad el turismo representa como fuente de ingreso económico, desde un punto de vista la propuesta de señalización y senderización lograría una mayor afluencia de turistas nacionales y extranjeros los cuales generarían ingresos considerables para los artesanos, ganaderos, comerciantes y prestadores de servicios, quienes ofertarían sus productos y servicios a aquellos turistas que decidieran permanecer en la parroquia, esto generaría fuentes que ayude de manera directa a generar mayores ingresos económicos a través de la promoción de los atractivos que posee, de tal forma que aumente la visita de turistas al lugar.

3.3. Justificación Social

Se considera este trabajo trascendental ya que permite penetrar conocimientos sobre la realidad objetiva a través de la interacción recíproca con los pobladores y turistas ya que con la implementación del presente proyecto de tesis, se apoyará de forma directa al fortalecimiento

del conocimiento del mismo, tanto en la población como fuera de ella, a fin de brindar aportes que generen oportunidades de desarrollo, ayudando así al beneficio de la parroquia y por ende al cantón Zaruma.

3.4. Justificación Turística

Diseñar la Señalética de La Cascada Chapa Capac ayudará a que se identifique con facilidad para los visitantes, permitiendo conocer la riqueza natural con la que cuenta este lugar, además servirá como guía para difundir los atractivos y las diferentes actividades que se pueden desarrollar dentro del mismo, así también mediante este trabajo se pretende que la parroquia Salvias se convierta en un destino turístico donde propios y extraños conozcan las diferentes atractivos naturales y culturales con los que cuenta como: costumbre, tradiciones y gastronomía.

3.5. Justificación Ambiental

La justificación ambiental del presente proyecto de investigación se basa introducir nuevos hábitos de protección de los recursos naturales, culturales y de la biodiversidad, a través de una propuesta de señalización y senderización informativa, direccional e interpretativa se concientizará y motivará a propios y extraños a que actúe en beneficio del medio ambiente, pues esto en el futuro contribuirá a mejorar las condiciones de vida de nuestra sociedad.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General.

Elaborar la Senderización y Señalética para la Cascada Chapa Capac de la Parroquia Salvias, Cantón Zaruma, provincia de El Oro.

4.2. Objetivos Específicos

- 4.2.1.** Desarrollar un diagnóstico turístico situacional actual de la parroquia Salvias, del cantón Zaruma, Provincia de El Oro.
- 4.2.2.** Proponer la senderización y señalética de la cascada Chaca Capac.
- 4.2.3.** Elaborar el estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Marco Conceptual

5.1.1. Turismo

5.1.2. Turista

5.1.3. Visitante

5.1.4. Atractivo turístico

5.1.5. Clasificación de Atractivos turísticos.

5.1.6. Inventario turístico

5.1.7. Diagnostico turístico

5.1.8. Desarrollo sostenible

5.1.9. Infraestructura Turística

5.1.10. Señalización turística

5.1.10.1. Tipos de señalética

5.1.11. Senderización

5.1.12. Sendero

5.1.12.1. Clasificación de los Senderos

5.1.12.2. Tipos de sendero

5.1.13. Capacidad de Carga

5.1.13.1. Metodología para determinar la capacidad de carga

5.1.14. Impacto Ambiental

5.1.14.1. Tipos de impacto ambiental

5.1.14.2. Evaluación de impactos ambientales

5.1.14.3. Matriz de Leopold

5.2. Marco Referencial:

5.2.1. Provincia del Oro

5.2.1.1. Antecedentes Geográficos

5.2.1.2. Antecedentes Históricos

5.2.1.3. Antecedentes Turísticos

5.2.1.3.1. Atractivos Naturales de la Provincia del Oro

5.2.2. Cantón Zaruma

5.2.2.1. Generalidades del Catón Zaruma

5.2.2.2. Ubicación Geográfica y Características Físicas

5.2.3. Parroquia Salvias

5.2.3.1. Generalidades de la Parroquia Salvias

5.2.3.2. Actividades Económicas

5.2.3.3. Actividades turísticas

5.2.3.4. Situación actual de la Parroquia salvias

6. METODOLOGÍA

6.1. Métodos

Para la realización del presente proyecto de investigación se utilizó los siguientes métodos: Método Analítico, Método Sintético, Método Deductivo, Método Inductivo, los cuales facilitan el desarrollo de la investigación los procesos y actividades para llegar a realizar de la parroquia

Método analítico.-Permitirá realizar un estudio meticuloso de la realidad de cada atractivo, descomponiendo en partes o elementos para observar las causas o efectos y así obteniendo como resultado conclusiones positivas o negativas

Método Sintético: El cual será utilizado para realizar un análisis de los resultados bibliográficos así como también servirá para evidenciar las facilidades y dificultades que presenta el lugar y de esta manera poder plantear posibles estrategias de desarrollo turístico

Método Inductivo: El cual analizará las características del sitio con la finalidad de establecer su incidencia social y económica para el sector.

Método Deductivo: Mediante este método se podrá efectuar las respectivas conclusiones en base a la problemática, carencias y propuestas que tengan criterios técnicos en aspectos turísticos para beneficio y mejoramiento de los atractivos promoviendo el potencial turístico del sector.

6.2. Técnicas

Las Técnicas a utilizar en el proceso de investigación son: la Encuesta, observación directa y la entrevista los mismos que permitirán una mejor recolección de información directa e indirectamente. En cuanto a las técnicas de investigación el objetivo principal es el de recabar, recopilar,

conocer información útil para los fines del proceso investigativo. Entre ellos se utilizarán:

Técnica Observación Directa.- Esta técnica ayudará a diagnosticar la realidad actual de la parroquia en el potencial turístico, para buscar medidas que contribuya hacia el desarrollo local y turístico del sitio. Permitirá descubrir el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Estas actividades facilitan el desarrollo de cada uno de los objetivos, buscando relativamente acciones acordes a la realidad local.

Técnica Entrevista.- Las entrevistas estarán dirigidas a los diferentes autoridades del GAD municipal de Zaruma, como al Presidente de la Junta Parroquial de Salvias, así mismo, a representantes de empresas locales dedicadas a actividades turísticas que tienen que ver con el turismo y el desarrollo de la zona.

FODA.- Este método nos ayudará a plantear las acciones que se deberán poner en marcha para aprovechar las oportunidades detectadas y a preparar a nuestro lugar de estudio contra las amenazas teniendo conciencia de nuestras debilidades y fortalezas.

Matriz de Leopold.- Esta matriz proporcionará la relación entre la causa – acción del proyecto – y el factor ambiental sobre el que se actuará produciendo un efecto. Se trata de una matriz causa-efecto, ya que en cada elemento de la misma, se incluyen dos números separados por una diagonal; en uno se indica la magnitud de la alteración del factor ambiental, correspondiente según el grado de impacto y por otro lado la importancia del mismo.

6.3. Metodología por objetivos

Para cumplir con el primer objetivo específico **Desarrollar un diagnóstico turístico situacional actual de la parroquia Salvias, del cantón Zaruma, Provincia de El Oro.**

Se empleará el método analítico el mismo que permitirá realizar un análisis del entorno de los atractivos, con el fin de conocer la situación actual que presentan. De igual manera se utilizará el método sintético para la recopilación de información bibliográfica, tomando como fuentes principales trabajos investigativos realizados por el GAD parroquial de Salvias, permitiendo así obtener información confiable del lugar. Además se manejará la Matriz de Carla Ricaurte para la realización del diagnóstico turístico, el mismo que tiene como propósito definir el tipo y la forma en que se recopilará la información de campo, que es fundamental para el proceso de planificación turística.

También se manejará la técnica de observación directa mediante la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, la cual servirá para formalizar la jerarquía en la que se encuentran actualmente los atractivos y determinar el potencial turístico que el mismo presenta para el desarrollo turístico del sector. Además se realizará una entrevista al presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia de Salvias y a los pobladores de la parroquia, con la finalidad de recolectar la información necesaria para el desarrollo del proyecto para luego de la recopilación de información desarrollar el FODA que nos permitirá conocer sus fortalezas, debilidades y preparar para enfrentar las mismas.

Segundo Objetivo: Proponer la Senderización y señalética de la cascada Chaca Capac de la Parroquia Salvias.

Se utilizará el método inductivo, y método deductivo los mismos que ayudaran al estudio de las características del sitio y contribuir con las respectivas conclusiones y propuestas que tengan criterios técnicos en aspectos turísticos para beneficio de los atractivos y de la parroquia.

Así mismo con la utilización de un GPS se determinará la geo referencia de cada punto y de esta manera nos facilitara determinar y realizar un análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de MIGUEL

CIFUENTES con la cual se establecerá el número máximo de visitas que pueden recibir en los senderos que conduce a los atractivos.

Para la señalética de los atractivos turísticos se tomará en cuenta las fuentes bibliográficas como es el Manual de Señalización Turística del MINTUR, para la elaboración y ubicación de la señalética correspondiente, además se utilizará una ficha para la explicación de la señalética correspondiente en donde constaran los datos informativos. Estos datos ayudaran a realizar un análisis del porque el uso de estos tipos de señales. Así también se realizará un estudio de la vida útil de los senderos y señalética para tomar las debidas medidas para mantener el sitio turístico en buen estado de funcionamiento. Igualmente se elaborará el presupuesto para la aplicación de la señalética turística.

Tercer Objetivo: Elaborar el estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac

Para la ejecución del objetivo se recurrirá a la evaluación de impactos ambientales se lo realizara mediante la aplicación de la matriz de casusa y efecto Leopold, y el método analítico-sintético, cuya aplicación permitirá estudiar el medio natural donde se encuentran los atractivos, y los posibles impactos que pueda generar la aplicación de la propuesta.

Los posibles impactos se detallarán sobre las columnas en las que se ubicará las actividades con las que se ejecutara el proyecto en sus diferentes fases, en tanto que en las filas se describirá los diferentes componentes ambientales. El sistema de calificación tendrá una ponderación del 1 al 10 y una vez obtenido los resultados se realizará una interpretación y jerarquización a nivel de actividades que podrían generar impactos sea de carácter positivo o negativo y la jerarquización por factores ambientales. Finalmente se realizará una descripción por cada uno de los factores ambientales y el grado de significancia de las actividades que inciden sobre estas.

7. CRONOGRAMA

	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
Propuesta de las líneas de investigación y conformación de grupos de trabajo		X X X					
Elaboración del Proyecto de Tesis			X X				
Recolección de Información Trabajo de campo Aplicación de encuestas			X X X X				
Presentación del Primer Objetivo				X			
Revisión del primer Objetivo					X		
Cumplimiento del Segundo Objetivo					X X X		
Presentación del Segundo Objetivo						X	
Revisión del Tercer Objetivo						X	
Presentación del borrador de tesis						X X	
Corrección borrador de tesis							X X X
Trámites legales							X
Presentación de la Investigación							X

8. PRESUPUESTO

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaran los siguientes recursos:

8.1. Recursos Humanos

- La investigación estará a cargo de la aspirante a Ingeniera en Administración Turística: Srta. Gloria Jacovina Granda Reyes.

8.2. Recursos Materiales

- Materiales de escritorio
- Computadora portátil
- Cámara fotográfica
- Gastos de empastados
- Copias
- Carpeta
- Cuadernos
- Esferográficos
- Internet
- Resmas de Papel
- Textos
- Revistas
- Alquiler de GPS
- Imprevistos

PRESUPUESTOS		
DETALLE	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
EQUIPO TÉCNICO		
Cámara fotográfica	300.00	300.00
Grabadora	150.00	150.00
Flash memory	8.00	8.00
	TOTAL	458.00
LOGÍSTICA		
Alimentación	3.00	73.00
Transporte	20.00	180.00
Alojamiento	15.00	130.00
	TOTAL	383.00
SUMINISTRO DE OFICINA		
Resma de papel	4.00	8.00
Esferográficos	0.35	1.20
Copias	0.01	50.00
Impresiones	0.10	55.00
Carpetas	0.45	2.00
Empastados	50.00	50.00
Alquiler de GPS	120.00	120.00
Imprevistos		56.36
	TOTAL	286.20
	TOTALES	1,183.56

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

8.3. Recursos institucionales

- Información proveniente del GAD de Zaruma.
- Presidente de la Junta Parroquial.

8.4. Financiamiento

El costo total del proyecto de investigación será asumido en su totalidad, con recursos económicos de la aspirante a la obtención del título de ingeniería en administración turística.

9. BIBLIOGRAFÍA

(4, (2011))INEN, “Reglamento Técnico de Señalización Vial RTE-INEN 4 y sus partes”.

“TURISMO Y AMBIENTE”, Edit. Trillas, Serie Trillas Turismo. México D.F. 2006.

Boullon, R. C. (2004). Definición de actividad turística. En R. Boullon, *Planificación del espacio turístico (págs. 41-42)*. México: Trillas Editorial

HERNÁNDEZ Díaz, Edgar Alfonso, “Proyectos Turísticos, Formulación y Evaluación”, Editorial Trillas, S.A. de C.V.

KLOTTER, B (2002). Componente del producto turístico. En B. y Klotter, Los Productos y Servicios Turísticos. Sierra Editorial

KOONTZ, H. (1998) Descripción de FODA. En *Administración: Una perspectiva global*. Mc Graw-Hill

Ministerio de Turismo del Ecuador, “Manual Corporativo de Señalización Turística” (4, (2011)), 2007.

MINISTERIO DE TURISMO, Principales Indicadores Turísticos de Ecuador 2002.

Organización Mundial de Turismo (OMT), Conferencia Ottawa, año 1993.

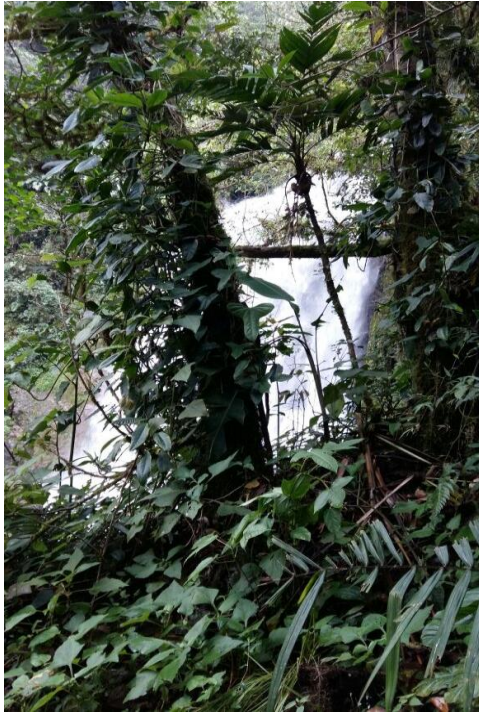
RICAURTE, Q. C. (2009). ESPOL.EDU.ec. Recuperado el 10 de Abril de 2012, de www.dspace.espol.edu.ec

NETGRAFÍA

1. <http://florencianur.blogspot.com/2011/02/origen-y-evolucion-del-turismo.html>

10. Anexos

Foto N 1



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Foto N 2



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Foto N 3



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Foto N 4



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Foto N 5



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Foto N 6



Fuente: Gloria Granda
Elaboración: Gloria Granda

Anexo N° 2 Fichas de Inventario del Ministerio de Turismo



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR :Gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 001	
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Rocío Aguilar Salazar FECHA: 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Chaca Capac	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada	
2. UBICACIÓN LATITUD:S 03°41'07.3" LONGITUD: W 078°35'28.5"	
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Salvias	
CALLE:NUMERO: TRANSVERSAL:	
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias DISTANCIA (km): 2 Km	
NOMBRE DEL POBLADO: Sinsao DISTANCIA (km): 5 Km	
C A L I D A D S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 864 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN: 1229mm</p> <p>Ubicado en la Parroquia Salvias, desde ahí se puede acceder en carro hasta el sector Tambillo y 30 minutos de caminata de ida hasta la primera cascada y 45 minutos de regreso.</p> <p>La Cascada Chaca Capac es un sitio maravilloso una vista espectacular se puede catalogar a esta hermosa cascada debido a sus impresionantes caídas de aguas cristalinas y frías, en un ambiente totalmente inigualable. Su nombre es de origen cañarí, el cual se traduce en Chaca: Puente, Cápac: Grande o Dignidad Incásica. Esta cascada posee unos 60 metros de altura aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 10°C. Esta cascada de gran tamaño fascina a los visitantes, su belleza y su imponencia son la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder.</p> <p>Se puede realizar camping, observación de flora y fauna, caminatas, y baños en la cascada.</p> <p>Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar, No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales.</p>
C A L I D A D S E C O	USOS (SIMBOLISMO)
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Camping ○ Caminatas ○ Observación de flora y fauna
C A L I D A D S E C O	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	<p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESODE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
C A L I D A D S E C O	ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

A D	S E C O			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO									
				ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/> CAUSAS:									
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO									365 días		
		LASTRADO	X			AUTOMOVIL				X			
		EMPEDRADO				4X4				X	DÍAS AL MES		
		SENDERO	X			TREN					Culturales:	Día inicio: Día fin:	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	30 días	
						BOTE							
		FLUVIAL				CANOA							
						OTROS					HORAS AL DÍA		
	AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio: Día fin:	
						AVIONETA							
						HELICOPTERO					Naturales	10 horas	
	OBSERVACIONES:												
Se accede en vehículo por la vía que conduce a tambillo luego se camino durante 30 minutos para llegar al a cascada.													
8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:													
NOMBRE DE LA RUTA:													
DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 40km													
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:													
AGUA													
POTABLE: <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: OTROS:													
ENERGÍA ELÉCTRICA													

12. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA 001

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocío Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

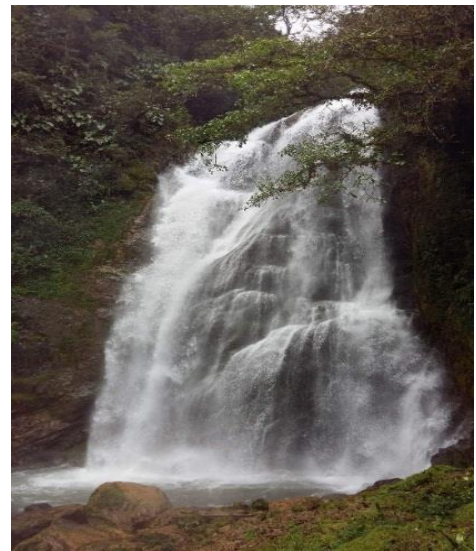
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Chaca Capac

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascada



Ficha N°1: Cascada Chaca Capac

Nombre del Atractivo: Cascada Chaca Capac		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	4
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	12
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	2
	SUBTOTAL	25	6
Significado	Local	2	1
	Provincial	4	3
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	23



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Gloria Jacovina Granda Reyes	FICHA N°: 002
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Chorro Blanco	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Sitios Naturales	TIPO: Ríos
	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN LATITUD:LONGITUD:	
PROVINCIA: El Oro	CANTÓN: Zaruma
	LOCALIDAD: Salvias
CALLE:	NUMERO: N/A
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias	DISTANCIA (km): 2 Km
NOMBRE DEL POBLADO: Tambillo	DISTANCIA (km): 3 Km
VALOR C A L I D A D E C O	4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA: 898 m.s.n.m TEMPERATURA: 20°C PRECIPITACIÓN: 1229 mm</p> <p>Ubicada en la parte posterior del Cerro de Chivaturco, para llegar a éste lugar se parte desde el sitio Daule, de la Parroquia Salvias, a 45 minutos de camino</p> <p>La cascada tiene una caída de aproximadamente 100 metros. El agua es transparente con una temperatura de 28°C. Está determinado por una vegetación espesa de árboles maderable y frutal, la presencia de aves es notoria al igual que otras especies animales. Esta vegetación da una agradable vista al visitante que al disfrutar del baño, tendrá una verdadera experiencia de placer.</p> <p>Se puede realizar camping, observación de flora y fauna, caminatas, y baños en la cascada. Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>
VALOR C A L I D A D E C O	USOS (SIMBOLISMO)
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caminatas ○ Observación de Flora y Fauna ○ Camping
VALOR C A L I D A D E C O	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	<p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 40px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
VALOR C A L I D A D E C O	ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)
	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



S E C O		ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS:																																																																																																																																																
X	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																																																	
	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365 días</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td style="background-color: #008000;"></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #008000;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #008000;"></td> <td>DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td style="background-color: #008000;"></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales: 30 días</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales: Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales: 10 horas</td> </tr> </tbody> </table>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días		LASTRADO				AUTOMOVIL							EMPEDRADO				4X4						DÍAS AL MES	SENDERO				TREN						Culturales: Día inicio: Día fin:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Culturales: Día inicio: Día fin:				BOTE						Naturales: 30 días	FLUVIAL				CANOA										OTROS							HORAS AL DÍA	AÉREO					AVION						Culturales: Día inicio: Día fin:					AVIONETA											HELICOPTERO						Naturales: 10 horas	
TIPO	SUBTIPO			ESTADO DE LAS VIAS				TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																					
		B	R	M	D	S	M		E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																								
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días																																																																																																																																								
	LASTRADO				AUTOMOVIL																																																																																																																																													
	EMPEDRADO				4X4						DÍAS AL MES																																																																																																																																							
	SENDERO				TREN						Culturales: Día inicio: Día fin:																																																																																																																																							
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Culturales: Día inicio: Día fin:																																																																																																																																							
					BOTE						Naturales: 30 días																																																																																																																																							
	FLUVIAL				CANOA																																																																																																																																													
					OTROS							HORAS AL DÍA																																																																																																																																						
AÉREO					AVION						Culturales: Día inicio: Día fin:																																																																																																																																							
					AVIONETA																																																																																																																																													
					HELICOPTERO						Naturales: 10 horas																																																																																																																																							
	OBSERVACIONES: Se accede en vehículo por la vía principal de Salvias hasta llegar a Daule luego se camina 45 minutos hasta llegar al atractivo.																																																																																																																																																	
	8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 40 Km																																																																																																																																																	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA: AGUA POTABLE: ENTUBADA: TRATADA DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> O EXISTE: OTROS:																																																																																																																																																	



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: NO EXISTE: OTROS: <input checked="" type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
	Observación:
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES DISTANCIA Cascada Chaca Capac 300 metros	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL: PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL: Otros:	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr/> FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA N°: 002

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Roció Aguilar Salazar
2016

FECHA: 20-06-

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Chorro Blanco

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascada



Ficha N°2: Cascada Chorro Blanco

Nombre del Atractivo: Cascada Chorro Blanco		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	2
	Valor extrínseco	15	3
	Entorno	10	3
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	10
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	2
	SUBTOTAL	25	6
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	3
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	6
TOTAL		100	21

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes	FICHA N°: 003
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada el Molino	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Sitios Naturales I	TIPO: Ríos
	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'15.8" LONGITUD: W 078°36'15.3"	
PROVINCIA: El Oro	CANTÓN: Zaruma
	LOCALIDAD: Salvias
CALLE:	NUMERO: N/A
	TRANSVERSAL:
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias	DISTANCIA (km): 3Km
NOMBRE DEL POBLADO: Sinsao	DISTANCIA (km): 7 Km
VALOR C A L I D A D E C O	4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 932 TEMPERATURA: 23°C PRECIPITACIÓN: 1229mm</p> <p>Ubicada en la parroquia salvias a 20 minutos en carro luego se camina 30 minutos por el sendero hasta llegar a la cascada.</p> <p>Cascada el Molino es un recurso hídrico natural rodeado de vegetación, exuberante tiene aproximadamente 45 metros de altura y 3 metros de ancho. La observación de aves y mariposas es uno de los atractivos para los amantes de la naturaleza, este sitio es lleno de magia y encanto, una vista espectacular se puede catalogar a esta hermosa cascada debido a sus impresionantes caídas de aguas cristalinas y frías, en un ambiente totalmente inigualable.</p> <p>Se puede realizar camping, observación de flora y fauna, caminatas, y baños en la cascada.</p> <p>Se recomienda usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>
VALOR C A L I D A D E C O	USOS (SIMBOLISMO)
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caminatas ○ Observación de flora y fauna ○ Canping
VALOR C A L I D A D E C O	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	<p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 40px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
VALOR C A L I D A D E C O	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO
VALOR C A L I D A D E C O	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)


D N S E C O			ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>								
			DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/>								
		CAUSAS:									
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA	TEMPORALIDAD DE ACCESO			
			B	R	M				BUS	D	S
	TERRESTRE	ASFALTADO									365
		LASTRADO		X		AUTOMOVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES
		SENDERO				TREN					Culturales: Día inicio: 1 Día fin: 30
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVION					Culturales: Día inicio: 6am Día fin: 6pm
					AVIONETA						
					HELICOPTERO					Naturales	
OBSERVACIONES:											
A	8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100 Km										
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:											
AGUA											
POTABLE: ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA DE POZO: NO EXISTE:											
OTROS:											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA INTERCONECTADO: <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR: NO EXISTE:											
OTROS:											



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



P O Y O	ALCANTARILLADO	
	RED PÚBLICA: OTROS:	POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE:
	PRECIO	
	SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES Cascada San José	DISTANCIA 300 metros	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos 	
LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL: <input type="checkbox"/> PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL: <input type="checkbox"/> Otros:		
	FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

12 DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA N°: 003

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Roció Aguilar Salazar

FECHA: 20/06/2016

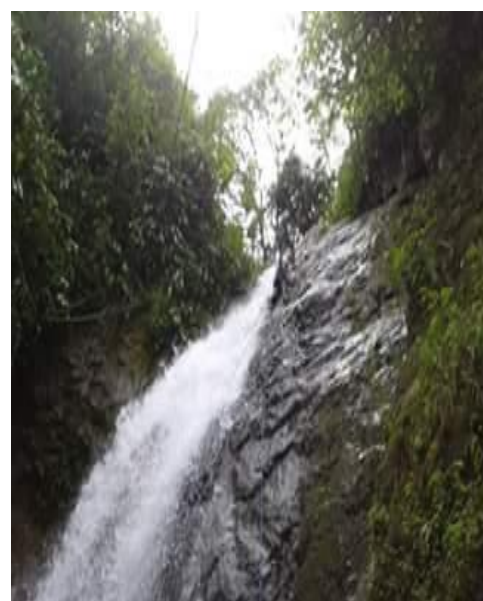
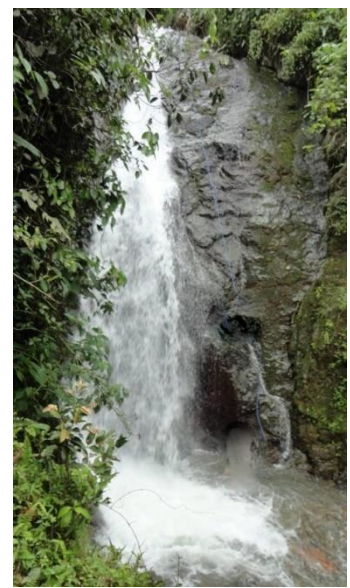
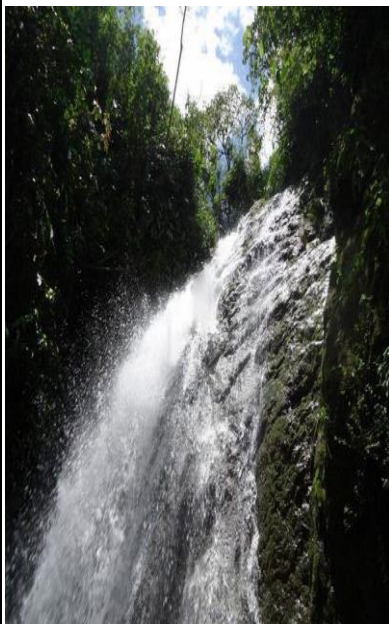
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada El Molino

PROPIETARIO:

CATEGORÍA: Sitios Naturales

TIPO: ríos

SUBTIPO: Cascada



Ficha N°3: Cascada El Molino

Nombre del Atractivo: Cascada El Molino		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	13
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	3
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	21

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR: Gloria Jacovina Granda Reyes	FICHA N°: 004
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: cascada El chimbo	
PROPIETARIO: Sr. Sandro Gutiérrez	
CATEGORIA: Sitio Natural	TIPO: Rios SUBTIPO: Cascadas
2. UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'14.9" LONGITUD: W 078°36'07.0"	
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Parroquia Salvias	
CALLE:	NUMERO: N/A TRANSVERSAL: N/A
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO Salvias	DISTANCIA (km): 2Km
NOMBRE DEL POBLADO Tambillo	DISTANCIA (km): 3 Km
V A L O R C A I L N I T R I D A N D S E C O	4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 921 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:</p> <p>La Cascada el Chimbo es un sitio maravilloso donde existe como una fosa donde se puede nadar teniendo un ambiente totalmente inigualable. Esta cascada posee 30 metros de altura aproximadamente, sus aguas son cristalinas y su temperatura es de 20°C. Esta cascada fascina a los visitantes, su belleza es la razón principal para llegar a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder.</p> <p>Se puede realizar, observación de flora y fauna, caminatas, y baños en la cascada.</p> <p>Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios.</p> <p>Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>
V A L O R C	USOS (SIMBOLISMO)
	<p>Observación de Flora y Fauna</p> <p>Acenso y descenso de cascadas</p>
	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>
	DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/>
	CAUSAS:
	ORGANIZACIÓN Y


A L I D A I N S E C O	CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)							
				Nombre: Fecha de Declaración Categoría: Patrimonio de la Humanidad Patrimonio del Ecuador 6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/> CAUSAS:							
A P O Y O	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		BUS	D	S	M	
	TERRESTRE	ASFALTADO									365 días
		LASTRADO		X		AUTOMOVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO	X			TREN					Cultural es: Día inicio: 1 Día fin: 30
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA					
						OTROS					HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVION					Cultural es: Día inicio: 09:00 Día fin: 17:00
					AVIONETA						
					HELICOPTERO					Naturales	
OBSERVACIONES:											
8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:											
NOMBRE DE LA RUTA:											
DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100 Km											



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	AGUA
	POTABLE: ENTUBADA: TRATADA DE POZO: <input type="checkbox"/> O EXISTE: OTROS:
	ENERGÍA ELÉCTRICA
	SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:	
PRECIO	
SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input type="checkbox"/> OTROS:	
Observación:	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES Reserva Municipal de Zaruma	DISTANCIA 300 metros
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL: <input type="checkbox"/> NACIONAL: PROVINCIAL: <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL:	
Otros:	FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 004

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Roció Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: cascada el Chimbo

PROPIETARIO:

CATEGORIA: sitio Natural

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Cascada



Ficha N°4: Cascada El Chimbo

Nombre del Atractivo: Cascada El Chimbo		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	3
	Valor extrínseco	15	3
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	1
	SUBTOTAL	50	9
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	21

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1. DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes	FICHA N°: 005
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Recio Aguilar Salazar	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San José	
PROPIETARIO:	
CATEGORÍA: Sitio Natural	TIPO: Ríos
	SUBTIPO: Cascada
2. UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'20.8" LONGITUD: W 078°36'27.4"	
PROVINCIA: El Oro	CANTÓN: Zaruma
	LOCALIDAD: Salvias
CALLE:	NUMERO: N/A
	TRANSVERSAL: N/A
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO Salvias	DISTANCIA (km): 2km
NOMBRE DEL POBLADO Sinsao	DISTANCIA (km): 5 Km
4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
VALOR	ALTURA (m.s.n.m.) 956 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN: 1229mm
CALIDAD	Ubicación Parroquia Salvias, sector Canela, a 20 minutos en carro hasta el Barrio Daule, desde el centro parroquial, de ahí una caminata de 40 minutos aproximadamente se llega a este sitio.
INDICADORES	Siendo de mejor observación en época invernal de diciembre a mayo. Se encuentra a 8 km de la cabecera parroquial, sus aguas son cristalinas, su caudal es maravilloso y es un lugar digno de ser visitado por su contacto directo con la naturaleza, el acceso no es difícil, sin embargo, al no existir la señalética adecuada es necesario ir acompañado de un guía de la zona, a sus alrededores presentan abundante vegetación propia del sector, las personas que visiten el lugar podrán disfrutar de un ambiente agradable para compartir con la familia o amigos. En este lugar es ideal para fotografía, es posible tomar un baño con las refrescantes aguas.
SECO	Se puede realizar camping, observación de flora y fauna, caminatas, y baños en la cascada.
O	Se recomienda usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales
VALOR	USOS (SIMBOLISMO)
OR	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Camping <input type="radio"/> Caminatas <input type="radio"/> Canoping
VALOR	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
OR	ALTERADO: <input type="checkbox"/> ALTERADO: COMSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>
OR	DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCEDODE DETERIORO: <input type="checkbox"/>
OR	CAUSAS:


C A E L X I T D R A I D N S E C O	ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) <input type="radio"/> Carnaval <input type="radio"/> Programación		Y	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> 6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS:																																																																																																																																				
	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td rowspan="2">BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>30 Días</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>Día inicio: 10 am Día fin: 10 pm</td> </tr> </tbody> </table>				TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365		LASTRADO	X			AUTOMOVIL	X						EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Día fin:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	30 Días				BOTE							FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DÍA		AÉREO					AVION					Culturales						AVIONETA											HELICOPTERO					Naturales
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS					TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																												
		B	R	M	D	S		M	E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																														
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365																																																																																																																														
	LASTRADO	X				AUTOMOVIL	X																																																																																																																																	
	EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES																																																																																																																														
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Día fin:																																																																																																																													
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	30 Días																																																																																																																													
					BOTE																																																																																																																																			
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DÍA																																																																																																																														
AÉREO					AVION					Culturales																																																																																																																														
					AVIONETA																																																																																																																																			
					HELICOPTERO					Naturales	Día inicio: 10 am Día fin: 10 pm																																																																																																																													
OBSERVACIONES:																																																																																																																																								
8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100 Km																																																																																																																																								



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:
	AGUA POTABLE: ENTUBADA: <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA DE POZO: NO EXISTE: OTROS:
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS: Observación:
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES DISTANCIA Cascada el Chimbo 500 mts	
1. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL:	
PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL:	
Otros:	
	FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA N°: 005

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar
2016

FECHA: 20-06-

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San José

PROPIETARIO:

CATEGORÍA: Sitio Natural
Cascada

Tipo: Ríos

SUBTIPO:



Ficha N°5: Cascada San José

Nombre del Atractivo: Cascada San José		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	3
	Valor extrínseco	15	3
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	10
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	4
TOTAL		100	21

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes	FICHA N°: 006
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Roció Aguilar Salazar	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Chivaturco	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Sitios Naturales	TIPO: Montaña
SUBTIPO: Cerro	
12. UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'23.3'' LONGITUD: W 078°36'24.2''	
PROVINCIA: El Oro	CANTÓN: Zaruma
LOCALIDAD: Salvias	
CALLE: Catacocho	NUMERO: N/A
TRANSVERSAL: Vía a	
13. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO Tambillo	DISTANCIA (km): 200 mts
NOMBRE DEL POBLADO Sinsao	DISTANCIA (km): 3 Km
V A L O R C A L I N D I N S E C O	14. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO
O	ALTURA (m.s.n.m.) 945 TEMPERATURA: 24° PRECIPITACIÓN:
R	Ubicación sector Oriental Parroquia Salvias límites entre las Provincias El Oro y Loja, a 2 horas de la cabecera parroquial, se camina aproximadamente 20 minutos de donde queda el carro.
A	Es un mirador natural, su nombre es de origen cañari, significa "Lodo de la Chiva", supuestamente sitio sagrado para quienes habitaron este sector, la arqueología encontrada en este lugar pertenece al período de integración 500 a 600 años aproximadamente. Entre páramos y pajonales andinos se puede contemplar la biodiversidad del lugar; el ascenso al cerro es una experiencia inolvidable debido a los diversos atractivos naturales. El Cerro Chivaturco cuenta con una altura de 2.557 metros y un clima temperado Mesodérmico. La temperatura promedio es de 25 grados centígrados.
L	En el trayecto a la cima se pueden observar bosques, cascadas, arqueología, y puede ser visitado durante todo el año.
I	Usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales
D	
I	
N	
S	
E	
C	
O	
R	
C	USOS (SIMBOLISMO)
V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fotografía ○ Observación de flora y Fauna
A	15. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
L	ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>
O	DETERIORADO: <input checked="" type="checkbox"/> PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/>
R	CAUSAS:


A E L X I T D R A I D N S E C O	ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)		Y	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> 16. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS:								
	Dentro de la Institución siempre hay eventos educativos											
A P O Y O	17. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		D	S	M	E	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365 días	
		LASTRADO	X			AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4	X				DÍAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales:	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					Naturales	Día inicio: Lunes Día fin: Viernes
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
						OTROS					HORAS AL DÍA	
	AÉREO					AVION					Culturales	
					AVIONETA							
					HELICOPTERO					Naturales	Día inicio: 7 am Día fin: 14 pm	
OBSERVACIONES:												



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	18. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100 Km			
	19. INFRAESTRUCTURA BÁSICA: AGUA POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> EXISTE: OTROS:			
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE: OTROS:			
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> EXISTE: OTROS:			
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:			
	Observación:			
	20. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS			
	NOMBRES Lagunas las Chinchillas		DISTANCIA 200 mts	
	12. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL: PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL: Otros:		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA N°: 006

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

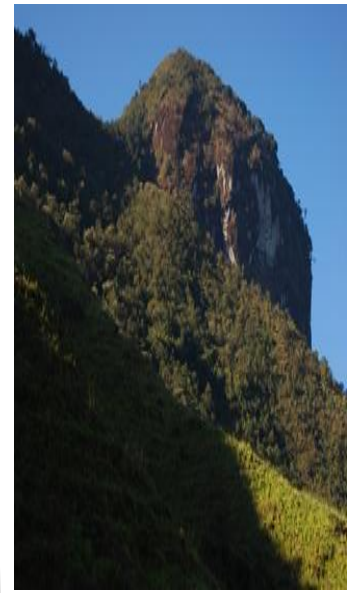
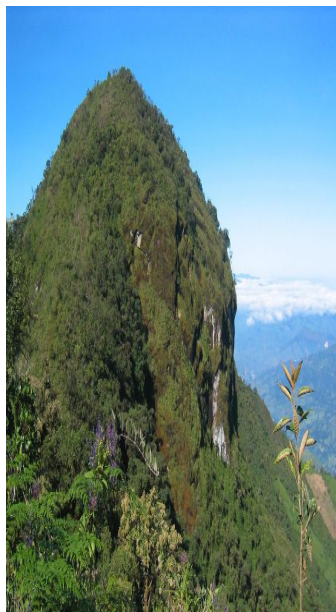
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Chivaturco

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales
cerro

TIPO: montaña

SUBTIPO:



Ficha N°6: Cerro Chivaturco

Nombre del Atractivo: Cerro Chivaturco		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Montaña	Subtipo: Cerro	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	13
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	25

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1.DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR :gloria Jacovina Granda reyes	FICHA N° : 007
SUPERVISOR EVALUADOR : Lic. Rocio Aguilar Salazar	FECHA : 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO : Cerro de Arcos	
PROPIETARIO :	
CATEGORIA : Sitios Naturales Cerro	TIPO : Montañas
SUBTIPO :	
21.2.UBICACIÓN LATITUD : S 03°41'23.3'' LONGITUD : W 078°36'24.2''	
PROVINCIA : EI OROCANTÓN:Zaruma LOCALIDAD :Salvias	
CALLE:NUMERO : TRANSVERSAL :	
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO : Tambillo DISTANCIA (km) : 2 Km	
NOMBRE DEL POBLADO : Sinsao DISTANCIA (km) : 5 Km	
C A L I D A D I N S E C O	12. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 30 mts TEMPERATURA: 18°C PRECIPITACIÓN: 1229 mm</p> <p>Limita con Loja y El Oro. Está ubicado al occidente del Cantón, en la Parroquia Manú, para llegar se puede tomar un vehículo hasta la Parroquia Manú, y luego caminar por una hora aproximadamente.</p> <p>Se encuentra a 3.650 m s n m. Aquí encontramos una gran variedad en flora y fauna, como la Flor de la Chuquiragua considerada como Flor emblemática del Ecuador o Flor del Andinista. Sus hermosas formaciones naturales de piedra o ruinas en formas de arcos no solo le dan nombre a este hermoso lugar, sino que además se convierten en su principal atractivo. Las formaciones naturales de origen volcánico llaman la atención, posiblemente fue un refugio de pueblos aborígenes asentados en esta región. El Cerro de Arcos posee una estructura privilegiada: capacidad rocosa, suelo rico en minerales y cubierto de musgo nativo. Y por su humedad existen pozos que están cubiertos de vegetación. También se puede encontrar una pequeña laguna, alrededor de la cual existe un pequeño caserío en proceso de culminación para dar alojamiento a los turistas.Sin lugar a dudas, estas características le convirtieron en un atractivo muy especial para los indígenas y sus antepasados, debido a que en la cima de la montaña existe una gran planicie, en donde</p>
C A L I D A D E	<p>USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Camping ○ Caminatas <p>ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>
	<p>13. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NOALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>

L I D A D N S E C O	X T R I N S E C O	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 40px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>14. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>																																																																																																																																																							
		<p>15. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>BUS</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365 días</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día inicio:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30 días</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Día inicio:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>10 horas</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES:</p>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X			EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES		SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	Día fin:				BOTE						30 días		FLUVIAL				CANOA						HORAS AL DÍA		AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio:					AVIONETA							Día fin:					HELICOPTERO					
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																															
		B	R	M		BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																														
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días																																																																																																																																														
	LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X																																																																																																																																															
	EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES																																																																																																																																														
	SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio:																																																																																																																																													
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	Día fin:																																																																																																																																													
					BOTE						30 días																																																																																																																																														
	FLUVIAL				CANOA						HORAS AL DÍA																																																																																																																																														
AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio:																																																																																																																																													
					AVIONETA							Día fin:																																																																																																																																													
					HELICOPTERO						Naturales	10 horas																																																																																																																																													
<p>16. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</p> <p>NOMBRE DE LA RUTA:</p> <p>DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km</p> <p>17. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:</p>																																																																																																																																																									



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	AGUA			
	POTABLE:	ENTUBADA:	TRATADA:	DE POZO: NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
	ENERGÍA ELÉCTRICA			
	SISTEMA INTERCONECTADO:	GENERADOR:		<input checked="" type="checkbox"/> O EXISTE:
	OTROS:			
ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA:	POZO CIEGO:	POZO SÉPTICO:	<input checked="" type="checkbox"/> EXISTE:	
OTROS:				
PRECIO				
SI:	NO:	ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/>	OTROS:	
Observación:				
18. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS				
		NOMBRES DISTANCIA		
Cascada Chorro Blanco			2 km	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL: <input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL: <input type="checkbox"/>			
Otros:		FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA 007

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

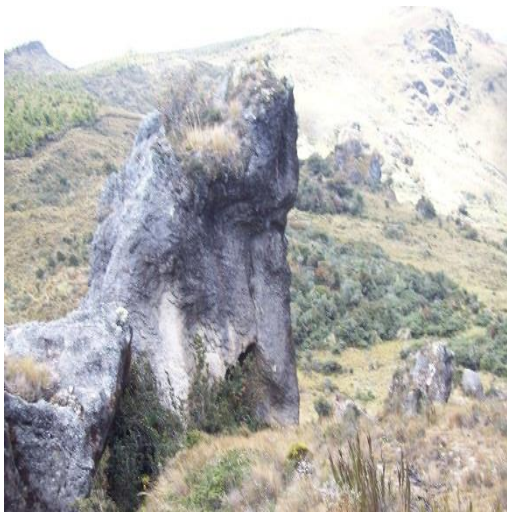
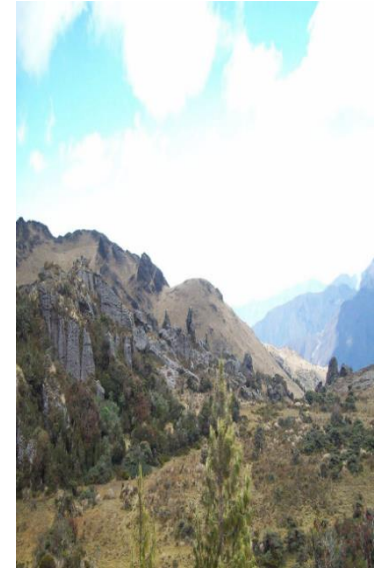
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro de Arcos

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales

TIPO: Montaña

SUBTIPO: Cerro



Ficha N°7: Cerro de Arcos

Nombre del Atractivo: Cerro de Arcos		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Montaña	Subtipo: Cerro	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	13
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	4
TOTAL		100	24

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1.DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 008	
SUPERVISOR EVALUADOR: FECHA: 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna Chinchillas	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Laguna	
2.UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'23.3'' LONGITUD: W 078°36'24.2''	
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Salvias	
CALLE:NUMERO: TRANSVERSAL:	
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias DISTANCIA (km): 2 Km	
NOMBRE DEL POBLADO: Tambillo DISTANCIA (km): 3 Km	
V A L O R A L I N D I C E O	19. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 945 TEMPERATURA: 17°C PRECIPITACIÓN: 1229mm</p> <p>Limitada con Loja y El Oro, se hace un recorrido de dos horas desde Zaruma en carro y luego dos horas de caminata para llegar a la laguna.</p> <p>La Laguna de Chinchilla es conocida también como "La Laguna Encantada" por la serie de leyendas que se cuentan del lugar. a visitarla, por ser esta toda una aventura que no se la puede perder. En este lugar es posible observar la gran variedad de aves típicas de la zona, y admirar la formación natural que da vida a la Laguna Chinchilla en medio de una vegetación exuberante. En las orillas de este interesante lugar encontramos sitios amplios donde se puede acampar, realizar caminatas ecológicas y pesca deportiva. De exuberante belleza cuenta con las lagunas Tapras, Tigricocha, Cubilán y la mayor que es Chinchilla, laguna encantada, generadora de leyendas y refugio de shamanes. La temperatura promedio es de 15 grados centígrados.</p> <p>En las orillas de este interesante lugar encontramos sitios amplios donde se puede acampar, realizar caminatas ecológicas y pesca deportiva.</p> <p>Se recomienda usar ropa abrigada, gorra, bloqueador solar, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios. Evitar el uso de fuego dentro del área para prevenir incendios forestales</p>
C A L I F I C A C I O N	<p>USOS (SIMBOLISMO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Camping ○ Caminatas <p>ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>
	<p>20. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO: <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p>

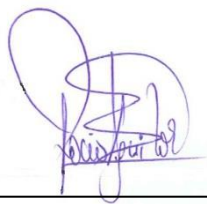
I D E N T I F I C A D O	T R I B U T O	Fecha de Declaración																																																																																																																																																																				
		Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																				
A P O Y O	22. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																																																																																																																																																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>BUS</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365 días</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día inicio:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td rowspan="2">MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>30 días</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Día inicio:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>10 horas</td> </tr> </tbody> </table>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X			EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES		SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días				BOTE								FLUVIAL				CANOA													OTROS						HORAS AL DÍA		AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio:					AVIONETA							Día fin:					HELICOPTERO						Naturales
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																																												
		B	R	M		BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																																											
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días																																																																																																																																																											
	LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X																																																																																																																																																												
	EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES																																																																																																																																																											
	SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio:																																																																																																																																																										
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días																																																																																																																																																										
					BOTE																																																																																																																																																																	
	FLUVIAL				CANOA																																																																																																																																																																	
					OTROS						HORAS AL DÍA																																																																																																																																																											
AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio:																																																																																																																																																										
					AVIONETA							Día fin:																																																																																																																																																										
					HELICOPTERO						Naturales	10 horas																																																																																																																																																										
OBSERVACIONES:																																																																																																																																																																						
23. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:																																																																																																																																																																						
NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km																																																																																																																																																																						
24. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:																																																																																																																																																																						



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	AGUA POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: <input type="checkbox"/> OTROS:				
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: <input type="checkbox"/> D EXISTE: OTROS:				
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input type="checkbox"/> D EXISTE: OTROS:				
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE <input type="checkbox"/> OTROS:				
	Observación:				
25. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">NOMBRES DISTANCIA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Salvias</td><td>7 Km</td></tr></tbody></table>		NOMBRES DISTANCIA		Salvias	7 Km
NOMBRES DISTANCIA					
Salvias	7 Km				
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos 				
LOCAL: <input type="checkbox"/> NACIONAL: <input type="checkbox"/>					
PROVINCIAL: <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL: <input type="checkbox"/>					
OTROS: <input type="checkbox"/>					
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

Ficha N°8: Laguna de Chinchillas

Nombre del Atractivo: Laguna de Chinchillas		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Laguna	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	4
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	12
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	2
	SUBTOTAL	25	6
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	3
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	7
TOTAL		100	24

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1.DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 009	
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic.Rocio Aguilar Salazar FECHA: 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Petroglifo de Salvias	
PROPIETARIO:	
CATEGORIA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricos SUBTIPO: Arqueológicos	
2.UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'23.3'' LONGITUD: W 078°36'24.2''	
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Salvias	
CALLE:NUMERO: TRANSVERSAL:	
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias DISTANCIA (km): 2 Km	
NOMBRE DEL POBLADO: Sinsao DISTANCIA (km): 5 Km	
V A L O R C A L I F I C A D O	26. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 945 TEMPERATURA: 23°C PRECIPITACIÓN: 1229</p> <p>ubicado en el centro parroquial de Salvias a 40 minutos en vehículo del centro de la Ciudad de Zaruma.</p> <p>En la parroquia Salvias encontramos petroglifos de 1.82 metros de largo por 1.25 de ancho y 80 centímetros de alto aproximadamente. Actualmente está junto al patio de la escuela Ernesto A. Castro. Aquí encontramos grabados en una superficie bastante irregular, varios trazos como: una cara humana, plantas en flor, signo yugal, una figura semejante a la letra Z y otros trazos más. La expresión artística de nuestros antepasados llenos de tendencias de un mundo objetivo y mágico de rudimentarias ideas totémicas y religiosas. Los petroglifos son inscripciones hechas en roca y realizadas con signos geométricos, vegetales, animales. Este atractivo representa las prácticas ideológicas del mundo pre-hispánico y constituye un conjunto importante dentro de las mismas; recoge y mantiene una tradición milenaria en el continente, es un elemento de identidad del pueblo Orense.</p> <p>Se recomienda usar ropa cómoda, gorra, bloqueador solar, repelente, etc. En caso de invierno se recomienda el uso de botas y poncho de agua. No contaminar el área con desperdicios</p>
V A L O R C A L I F I C A D O	USOS (SIMBOLISMO)
	<p>○ Caminatas</p> <p>ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Y</p>
V A L O R C A L I F I C A D O	27. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	<p>ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p>


I D E N T I F I C A D O	T R I B U T O	Nombre: Fecha de Declaración Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> 28. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS:																																																																																																																																																							
		29. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>BUS</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365 días</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td>MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>30 días</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>10 horas</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES:</p>										TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X			EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES		SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio: Día fin:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días	FLUVIAL				CANOA												OTROS					HORAS AL DÍA		AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio: Día fin:					AVIONETA												HELICOPTERO					
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																															
		B	R	M		BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																														
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días																																																																																																																																														
	LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X																																																																																																																																															
	EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES																																																																																																																																														
	SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio: Día fin:																																																																																																																																													
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días																																																																																																																																													
	FLUVIAL				CANOA																																																																																																																																																				
						OTROS					HORAS AL DÍA																																																																																																																																														
AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio: Día fin:																																																																																																																																													
					AVIONETA																																																																																																																																																				
					HELICOPTERO						Naturales	10 horas																																																																																																																																													
30. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS: NOMBRE DE LA RUTA: DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km																																																																																																																																																									
31. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:																																																																																																																																																									



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	AGUA				
	POTABLE:	ENTUBADA:	TRATADA:	DE POZO:	<input checked="" type="checkbox"/> EXISTE:
	OTROS:				
	ENERGÍA ELÉCTRICA				
	SISTEMA INTERCONECTADO:	GENERADOR:		<input checked="" type="checkbox"/> O EXISTE:	
OTROS:					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA:	POZO CIEGO:	POZO SÉPTICO:	<input checked="" type="checkbox"/> EXISTE:		
OTROS:					
PRECIO					
SI:	NO:	ENTRADA LIBRE:	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS:	
Observación:					
32. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS					
NOMBRES DISTANCIA					
Iglesia Central de Salvias			100 m		
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					
LOCAL:	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL:	<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos 	
PROVINCIAL:	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL:	<input type="checkbox"/>		
OTROS:					
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR					

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA 009

SUPERVISOR EVALUADOR: Roció Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Petroglifos de Salvias

PROPIETARIO:

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales
Arqueológicas

TIPO: Históricos

SUBTIPO:



Ficha N°9:Petroglifos

Nombre del Atractivo: Petroglifos		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Río	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	2
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	11
Apoyo	Acceso	10	1
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	2
	SUBTOTAL	25	5
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	1
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	3
TOTAL		100	19

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes




REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1.DATOS GENERALES									
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 010									
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocío Aguilar Salazar FECHA: 20-06-2016									
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Salvias									
PROPIETARIO:									
CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Rio									
2.UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'23.3'' LONGITUD: W 078°36'24.2''									
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Salvias									
CALLE:NUMERO: TRANSVERSAL:									
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO									
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias DISTANCIA (km): 2 Km									
NOMBRE DEL POBLADO: Tambillo DISTANCIA (km): 5 Km									
C A L I D A D	33. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO								
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 996 TEMPERATURA: 20°C PRECIPITACIÓN: 1229</p> <p>Este atractivo se encuentra ubicado a noreste de Zaruma, el Río Salvias, formado por aguas cristalinas, cruza de norte a Sur por el Centro de la Parroquia.</p> <p>El Río Salvia presenta una zona de vida correspondiente a un bosque húmedo, el mismo que posee formación de grandes piedras en su cauce lo que permite que el agua se golpee en el descenso de su torrente aumentando la velocidad con que bajan las aguas. Por las orillas del río Salvia se cruza por arroyos cristalinos, viajando por paisajes naturales entre bosques, ríos, fincas de árboles frutales, flora y fauna propias del sub trópico. La fuerza del caudal de una vista muy agradable y sugestiva para el baño. Sus riberas encuentran cubiertas por árboles de guayaba y pasto. Por lo regular se dan pequeños predios de huertas familiares que aprovechan el agua cercana para sus cultivos, a pesar de esto se encuentra mantenido para el agrado de los turistas. El ancho del Río Salvia es de 10 metros de ancho aproximadamente.</p>								
C A E	<table border="1"> <tr> <td>USOS (SIMBOLISMO)</td> <td>34. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ○ Caminatas </td> <td> ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> </td> </tr> <tr> <td>ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</td> <td> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>CAUSAS:</td> </tr> </table>	USOS (SIMBOLISMO)	34. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caminatas 	ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>	ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>		CAUSAS:
	USOS (SIMBOLISMO)	34. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO							
<ul style="list-style-type: none"> ○ Caminatas 	ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/>								
ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>								
	CAUSAS:								

L I D A D N S E C O	X T R I N S E C O	<p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>35. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS:</p>																																																																																																																																															
		<p>36. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIA</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>D</th> <th>S</th> <th>M</th> <th>E</th> <th colspan="2">DÍAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365 días</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4X4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td colspan="2">DÍAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales:</td> <td>Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUÁTICO</td> <td>MARÍTIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>30 días</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DÍA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AÉREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Día inicio: Día fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td>10 horas</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBSERVACIONES:</p>		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X			EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES		SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio: Día fin:	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días	FLUVIAL				CANOA												OTROS						HORAS AL DÍA		AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio: Día fin:					AVIONETA												HELICOPTERO					
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS				TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																																						
		B	R	M	D		S	M	E	DÍAS AL AÑO																																																																																																																																							
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días																																																																																																																																						
	LASTRADO	X			AUTOMOVIL					X																																																																																																																																							
	EMPEDRADO				4X4					X	DÍAS AL MES																																																																																																																																						
	SENDERO	X			TREN						Culturales:	Día inicio: Día fin:																																																																																																																																					
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días																																																																																																																																					
	FLUVIAL				CANOA																																																																																																																																												
						OTROS						HORAS AL DÍA																																																																																																																																					
AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio: Día fin:																																																																																																																																					
					AVIONETA																																																																																																																																												
					HELICOPTERO						Naturales	10 horas																																																																																																																																					
<p>37. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:</p> <p>NOMBRE DE LA RUTA:</p> <p>DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km</p>																																																																																																																																																	

A P O Y O	38. INFRAESTRUCTURA BÁSICA: AGUA POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: <input checked="" type="checkbox"/> EXISTE: OTROS:
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> EXISTE: OTROS:
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
Observación:	
39. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES DISTANCIA	
Iglesia de salvias y petroglifos 100 metros	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL: <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL: <input type="checkbox"/>	
OTROS:	
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA 010

SUPERVISOR EVALUADOR: Rocío Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

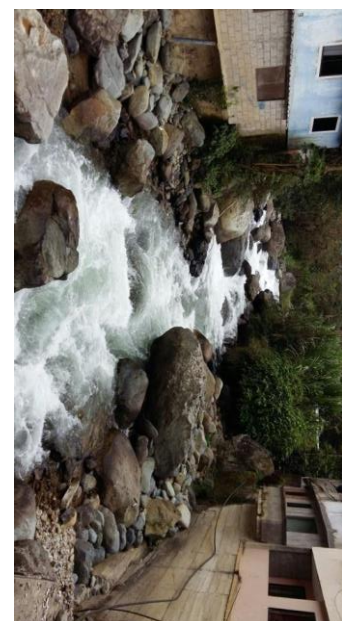
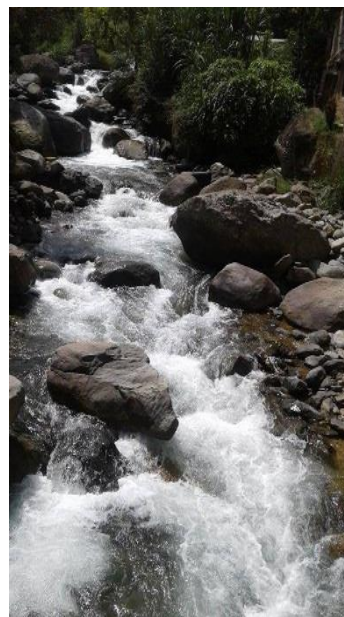
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Salvias

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales

TIPO: Ríos

SUBTIPO: Rio



Ficha N°9: Rio Salvias

Nombre del Atractivo: Laguna de Chinchillas		Jerarquía: I	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Rio	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	13
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	25

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



1.DATOS GENERALES	
ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes FICHA N°: 011	
SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar FECHA: 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Salvias	
PROPIETARIO:	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricos SUBTIPO: Arquitectónico	
2.UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'23.3" LONGITUD: W 078°36'24.2"	
PROVINCIA: El Oro CANTÓN: Zaruma LOCALIDAD: Salvias	
CALLE:NUMERO: TRANSVERSAL:	
3.CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Salvias DISTANCIA (km): 50 m	
NOMBRE DEL POBLADO: Tambillo DISTANCIA (km): 2km	
C A L I D A D S E C O	40. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	<p>ALTURA (m.s.n.m.) 10 mts TEMPERATURA: PRECIPITACIÓN:</p> <p>Esta iglesia se encuentra ubicada en la Parroquia Salvias, a orilla del río del mismo nombre, a 40 min de Zaruma.</p> <p>Lo impresionante de esta iglesia es su altar mayor, el cual esta labrado en una gran piedra que sobresale con mucho la altura de la iglesia. La Iglesia, construida en honor a María Auxiliadora, donde una roca gigante a la cual se le atribuye varias leyendas sirve de pared frontal del templo, aquí se encuentra el altar mayor de la celestial Patrona La Virgen María Auxiliadora", la parte exterior de la roca sirve de mirador.</p> <p>Se puede tomar fotos y subir a la piedra por la parte exterior ya que tiene una gran vista</p>
C A L I D	USOS (SIMBOLISMO)
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Camping ○ Caminatas ○ Avistamiento de Aves ○ Fotografías <p>ORGANIZACIÓN CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>
Y	41. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	<p>ALTERADO: <input type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS:</p> <p>5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre:</p>


A D I N S E C O			Fecha de Declaración											
			Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> 42. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO: <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO: <input type="checkbox"/> CONSERVADO: <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO: <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO CAUSAS:											
A P O Y O	43. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALIDAD DE ACCESO			
			B	R	M		BUS	D	S	M	E	DÍAS AL AÑO		
	TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		
		LASTRADO	<input checked="" type="checkbox"/>			AUTOMOVIL					<input checked="" type="checkbox"/>			
		EMPEDRADO				4X4					<input checked="" type="checkbox"/>	DÍAS AL MES		
		SENDERO	<input checked="" type="checkbox"/>			TREN						Culturales:	Día inicio:	Día fin:
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Naturales	30 días	
						BOTE								
		FLUVIAL				CANOA						HORAS AL DÍA		
	AÉREO					AVION						Culturales	Día inicio:	Día fin:
						AVIONETA								
					HELICOPTERO						Naturales	10 horas		
OBSERVACIONES:														
44. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:														
NOMBRE DE LA RUTA:														
DESDE: Zaruma HASTA: Salvias FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km														
45. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:														
AGUA														



REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS



A P O Y O	POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: OTROS:
	ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: NO EXISTE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO CIEGO: POZO SÉPTICO: <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE:
	PRECIO SI: NO: ENTRADA LIBRE: <input checked="" type="checkbox"/> OTROS:
Observación:	
46. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
NOMBRES DISTANCIA	
Rio Salvias 100 m	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
LOCAL: <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL: <input checked="" type="checkbox"/>	
PROVINCIAL: <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL: <input checked="" type="checkbox"/>	
OTROS:	
FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

12.DATOS GENERALES

ENCUESTADOR : Gloria Jacovina Granda Reyes

FICHA 011

SUPERVISOR EVALUADOR: Lic. Rocio Aguilar Salazar

FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Salvias

PROPIETARIO:

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricos SUBTIPO: Arqueológicos



Ficha N°11:Iglesia de Salvias

Nombre del Atractivo: Petroglifos		Jerarquía: I	
Categoría: Mmanifestaciones culturales	Tipo: Históricas	Subtipo: Arquitectura	
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS M Á X I M O S	PUNTOS ALCA NZAD OS
Calidad	Valor intrínseco	15	5
	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	2
	Estado de conservación	10	2
	SUBTOTAL	50	13
Apoyo	Acceso	10	2
	Servicios	10	2
	Asociación con otros atractivos	5	3
	SUBTOTAL	25	7
Significado	Local	2	2
	Provincial	4	2
	Nacional	7	1
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	5
TOTAL		100	25

Fuente: observación de campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Anexo # 3 Modelo De Entrevista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, Carrera de Administración Turística, me es grato dirigirme a usted para pedirle de manera comedida se digne en contestar las siguientes preguntas:

PREGUNTAS DE ENTREVISTA

1. ¿Qué sitios de interés ofrece la parroquia Salvias para la realización del turismo?
2. ¿Cree que le falta difusión a los atractivos?
3. ¿Cuáles son las temporadas que mayor número de turistas visitan la parroquia Salvias?
4. ¿Qué limitaciones se ha encontrado para que la parroquia se desarrolle turísticamente?
5. ¿Qué haría usted como presidente del GAD parroquial para difundir los atractivos turísticos?
6. ¿Cree que las vías son accesibles a estos atractivos?
7. ¿Cree usted que los atractivos que posee la parroquia ayudarían a la economía local?
8. ¿Cuáles son las instituciones que aportan para el desarrollo turístico?

Anexo # 4 Fotografías de los entrevistados

Figura N°18 Presidente del barrio Tambillo



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Figura N°19 Morador del sector



Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

Figura N°19 presidente del GAD Parroquial



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Gloria Jacovina Granda Reyes

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
1. TITULO.	ii
2. RESUMEN.	2
3. INTRODUCCIÓN	6
4. REVISIÓN DE LITERATURA	11
4.1 Marco Conceptual.....	11
4.1.1. Turismo	11
4.1.2. Turista	11
4.1.3. Visitante	12
4.1.4. Ecoturismo	12
4.1.5. Atractivos Turísticos	12
4.1.6. Inventario Turístico.....	13
4.1.7. Cascada	13
4.1.8. Diagnóstico Turístico.....	13
4.1.9. Senderización	22
4.1.10. Sendero.....	22
4.1.11. Señalización Turística	24
4.1.12. Capacidad de Carga	32
4.1.13. Utilización del GPS.....	39
4.1.14. Análisis FODA.....	40
4.1.15. Impacto Ambiental.....	40
4.1.16. Estudio de impacto ambiental	42
4.1.17. Evaluación de Impacto Ambiental (EIA)	42
4.1.18. Matriz de Leopold.....	43
4.2 Marco Referencial.....	44

4.2.1	Provincia de El Oro	44
4.2.2	Antecedentes Geográficos	44
4.2.3	Antecedentes Históricos.....	44
4.2.4	Antecedentes Turísticos.....	45
4.2.5	Cantón Zaruma	45
4.2.6	Parroquia Salvias	50
4.2.7	Generalidades de la Parroquia Salvias	50
4.2.8	Gobernanza	51
4.2.9	Cascada Chapa Capac	52
5.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	54
5.1	Materiales	54
5.2	Métodos	54
5.3	Técnicas	55
5.4	Metodología por objetivos.....	56
6.	RESULTADOS.....	59
6.1	Desarrollar un diagnostico turístico situacional actual de la parroquia salvias, del cantón Zaruma, provincia de El Oro... 59	59
6.1.1	Datos Generales	59
6.1.2	Oferta de servicios	60
6.1.3	Transporte y Accesibilidad	63
6.1.4	Comunicaciones.....	64
6.1.5	Sanidad	64
6.1.6	Gobernanza	66
6.1.7	Comunidad Receptora	67
6.1.8	Fichas De Resumen De Los Atractivos Turísticos De La Parroquia Salvias.....	70
6.1.9	Resultado de la Entrevista	81
6.1.10	Análisis Foda.....	83
9.2	Propuesta de Senderización y Señalética de la cascada Chaca Capac.....	87
11.2.1	Senderización hacia los atractivos que se encuentran dentro de la ruta que conduce a las cascadas “Chaca Capac”	87

11.2.2	Características del sendero.....	87
11.2.3	Tiempo requerido para el sendero	89
11.2.4	Criterio para calcular la capacidad de carga	89
11.2.5	Capacidad de Carga	89
11.2.6	Capacidad De Carga Física (CCF).....	90
11.2.7	Capacidad De Carga Real (CCF).....	91
11.2.8	Capacidad De Manejo (CM).....	94
11.2.9	Capacidad De Carga Efectiva (CCE)	96
11.2.10	DISEÑO DEL MATERIAL INTERPRETATIVO.....	99
11.2.11	Presupuesto de la propuesta de senderización y señalética turística de la cascada Chaca Capac.....	121
11.3	Estudio de impacto ambiental del sendero de la cascada Chapa Capac.....	122
11.3.1	Análisis de la Matriz Causa y Efecto (LEOPOLD).....	126
7.	DISCUSIÓN	130
8.	CONCLUSIONES.....	132
9.	RECOMENDACIONES	133
10.	BIBLIOGRAFÍA.....	134
11.	ANEXOS	136
	Anexo # 1 Anteproyecto de Tesis.....	136
	ÍNDICE DE CONTENIDO	213
	ÍNDICE DE FIGURAS.....	216

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1. Señales regulatorias.....	26
Figura N° 2. Señales preventivas.....	26
Figura N° 3. Señales preventivas.....	26
Figura N° 4. Señales para trabajos en la vía.....	27
Figura N° 5. Dimensiones básicas y colores de fondo.....	29
Figura N° 6. Pictogramas de atractivos naturales.....	30
Figura N° 7. Pictograma de atractivos culturales.....	30
Figura N° 8. Pictogramas de actividades turísticas.....	31
Figura N° 9. Pictogramas de servicio de apoyo.....	31
Figura N° 10. Pictogramas de restricción.....	32
Figura N° 11. Mapa del Cantón Zaruma, Ubicación en la provincia del Oro.....	46
<i>Figura N° 12. Mapa Político Administrativa.....</i>	<i>49</i>
Figura N° 13: Gobernanza.....	51
Figura N° 14 Mapa de Zaruma.....	59
<i>Figura N° 15.....</i>	<i>70</i>
<i>Figura N° 16.....</i>	<i>71</i>
Figura N° 17.....	72
Figura N° 18.....	73
Figura N° 19.....	75
Figura N° 20.....	76
Figura N° 21.....	77
Figura N° 22.....	78
Figura N° 23.....	79
Figura N° 24.....	80
Figura N° 25 Mapa de ubicación del sendero de la Cascadas Chaca Capac y sus atractivos turísticos.....	97
<i>Figura N° 26 Mapa de ubicación del sendero de la Cascadas Chaca Capac y sus atractivos turísticos.....</i>	<i>98</i>

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población de la parroquia Salvias	59
Cuadro N° 2. Establecimientos de Alojamientos Ciudad Zaruma.	61
Cuadro N° 3. Establecimientos de alimentación Ciudad Zaruma.	62
Cuadro N°4 Centros de diversión	63
Cuadro N° 5 Centros de distracción.....	63
Cuadro N° 6 Servicios Adicionales	63
Cuadro N° 7 de trasporte y accesibilidad	63
Cuadro N° 8Medios de Transporte parroquia Salvias.....	64
Cuadro N° 9 Servicios de Gasolineras.....	65
Cuadro N° 10 Instituciones de Apoyo a la Parroquia Salvias.	66
Cuadro N °111 Matriz de Estrategias FODA.....	85