

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

TÍTULO:

"Senderización y señalética turística de las Cascadas El salto de la Gata y la Risa de la Parroquia Pachicutza, Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe"

Tesis previa a optar por el Titulo de Ingeniera en Administración Turística

AUTORA:

Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

DIRECTOR:

Ing. Patricio Enrique Villavicencio Cobos Mgs.Sc

LOJA-ECUADOR 2016

CERTIFICACIÓN

Ing. Patricio Enrique Villavicencio Cobos Mgs. Sc. Director de Tesis y Docente de la Carrera de Administración Turística del Área Jurídica, Social y Administrativa de la Universidad Nacional de Loja.

CERTIFICA:

Haber dirigido, orientado y corregido el trabajo de tesis titulado: "SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE." Elaborado por la estudiante Evelyn Gadiory Valverde Imaicela, el mismo que cumple con los requisitos del Reglamento para la graduación de la Universidad Nacional de Loja, por lo cual autorizo su presentación para la calificación y sustentación respectiva.

Loja, 10 de Octubre del 2016

Ing. Patricio Enrique Villavicencio Cobos Mgs. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Evelyn Gadiory Valverde Imaicela, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

FIRWA:....

AUTORA: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

C.I 1105670101

FECHA: Loja, Diciembre del 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Evelyn Gadiory Valverde Imaicela, declaro ser autora de la tesis titulada: "SENDERIZACIÓN SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE." Como requisito para obtener el grado de Ingeniera en Administración Turística; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga con la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 12 días del mes de Diciembre del 2016, firma la autora.

Firma

Autora: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Cédula: 1105670101

Dirección: Esteban Godoy, calle Héctor Chica y Av. Tiwintza

Correo Electrónico: gady 24@yahoo.es

Teléfono: 2545481

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Patricio Villavicencio Cobos Mg. Sc

Tribunal de Grado.

Ing. Karina Morillo Mg, Sc Presidenta

Ing. Rubén Román Mg, SC Miembro del Tribunal

Ing. Edisson Espinoza Mg, Sc Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A Dios por regalarme cada minuto de mi existencia y valor para no decaer fortaleciendo mi corazón y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía en el transcurso de mi periodo de estudio.

A mis Padres por su fuerza, su coraje su sacrificio y trabajo que siempre me han inspirado y han hecho que convierta cada momento en el inicio de otro maravilloso, quienes por ellos soy lo que hoy en día soy, por darme la vida y ser mi pilar fundamental, mi inspiración y siempre apoyarme con sus consejos, valores, principios y ejemplo.

A mis hermanos que juntos hemos aprendido a vivir, crecimos como cómplices y amigos incondicionales doy gracias a Dios por habernos hechos hermanos; gracias por su infinito amor.

Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme brindado la vida y bendecirme para que yo pudiese llegar hasta donde he llegado, por hacer realidad este sueño anhelado de culminar esta etapa de mi vida académica. Así mismo mi profundo agradecimiento a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, al Área Jurídica Social y Administrativa en especial a la Carrera de Administración Turística por haberme abierto las puertas a una educación digna, durante estos cinco años de formación académica.

Al culminar este trabajo de investigación expreso mi más sincero agradecimiento por su apoyo a mi Director de Tesis Ing. Patricio Villavicencio Cobos Mg. Sc, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito, conjuntamente a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación.

Así mismo quiero hacer llegar mi más sincero agradecimiento a las autoridades pertinentes del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Pachicutza, por su ayuda en brindarme la información necesaria para llevar a cabo este proyecto.

Son tantas las personas que han formado parte de mi vida profesional y parte de este triunfo de lograr alcanzar mi culminación académica a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida gracias por formar parte de mí.

Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

1. TITULO

"SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE."

2. RESÚMEN

El turismo resulta muy importante no solo desde el punto de vista social y cultural, sino que también en cuanto a lo económico. Gracias al turismo aumenta notablemente la inversión en construcciones de infraestructura, y edificaciones, genera un mayor nivel de desarrollo en las áreas involucradas, los medios de trasporte suelen ser mejorados en cuanto a la calidad y la frecuencia, así como también aumentan las divisas, las tasas de desempleo disminuyen notablemente, generando un mayor bienestar en las comunidades afectadas. El Ministerio de Turismo del Ecuador, en concordancia con los lineamientos y objetivos del Plandetur 2020, decidió diseñar una estructura integral de señalización y de orientación común para turistas nacionales y extranjeros, que les brinde facilidad y eficacia en el acceso a cada uno de los destinos, con el fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer cada lugar de mejor manera.

El presente trabajo investigativo busca mejorar la actividad turística de la parroquia, es por esta razón que se ha visto conveniente llevar a cabo la tesis denominada "senderización y señalética turística de las cascadas el salto de la gata y la risa, de la parroquia Pachicutza, cantón el Pangui, provincia Zamora Chinchipe." cuya finalidad es la conservación y protección de estos atractivos naturales, por medio de la implementación de senderos y señalética, tema que ha sido en la actualidad de gran interés a nivel mundial, permitiendo de esta manera proteger y cuidar los recursos naturales. Este atractivo se encuentra ubicado, en la provincia de Zamora Chinchipe en el cantón El Pangui, parroquia Pachicutza siendo un sitio muy importante para su población, de esta manera se pretende dar a conocer y brindar un aporte al desarrollo turístico de la parroquia que vendría a fortalecer, asegurar y garantizar el buen vivir de los habitantes.

Con el afán de desarrollar el proyecto de investigación se plantea como aspecto general la SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA, DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE. Y los tres objetivos específicos que nos ayudarón a cumplirlo fueron: Realizar un diagnóstico turístico de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa" de la parroquia Pachicutza, Cantón el Pangui, Provincia Zamora Chinchipe. Proponer la Senderizacion y Señalética turística de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa"; y, elaborar un estudio de impacto ambiental del sendero de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa".

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico se planteó; realizar un diagnóstico turístico de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa" de la parroquia Pachicutza, Cantón el Pangui, Provincia Zamora Chinchipe se aplicó la siguiente metodología: El método analítico, sintético, los mismos que permitieron recopilar información de los atractivos turísticos. Se utilizó la técnica de observación directa, utilizando la ficha de atractivos turísticos

del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que presenta para el desarrollo turístico. Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico planteado de Proponer la Senderizacion y Señalética turística de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa", se aplicó la siguiente metodología: método inductivo, este permitió el análisis pertinente para establecer los atractivos de mayor interés, procediéndose así al trazado del sendero en un mapa geo-referencial del lugar, posteriormente se realizó un análisis de capacidad de carga utilizando la metodología del autor Miguel Cifuentes con la cual se estableció el número máximo de visitas, que puede recibir el sendero que conduce, a los atractivos turísticos.

Y para culminar con el tercer objetivo de "elaborar un estudio de impacto ambiental del sendero de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa", se aplicó la siguiente metodología: método inductivo, deductivo para esto fue necesario recopilar toda la información y establecer los más trascendentales; se desarrolló la matriz de evaluación de impactos ambientales que ocasionara la implementación de la señalética propuesta tomando como referencia las normas del MINTUR y se adecuaron al proyecto.

Entre las conclusiones más relevantes se evidenció la presencia de bellos paisajes con gran potencia turística, sin embargo actualmente no cuenta con planes de promoción y difusión de los atractivos, lo que causa un desconocimiento a nivel provincial y nacional. La propuesta de senderización y señalética aportará de manera positiva al atractivo, de tal manera que contribuirá con la protección y conservación del mismo, ofreciendo seguridad al momento de su visita, y de esta forma se estará concientizando a los visitantes, sobre las normas de sostenibilidad que se debe de seguir al visitar el lugar.

Por tal razón se recomienda principalmente al GAD de Pachicutza, que a través de convenios con el MINTUR realice proyectos que estén relacionados con el ámbito turístico, así mismo incrementar políticas, técnicas, manejo y gestiones necesarias para mejorar la infraestructura turística y señalética turística con el objetivo de atraer gran demanda de turistas, así como también ejecutar el presente proyecto de senderizacion y señalética turística para las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa" ya que mediante esta ayudara a cuidar y mantener la flora y fauna endémica y dar un mejor servicio al visitante.

ABSTRACT

The tourism is very important, from socio-culture and economic aspect. Although the tourism increase the inversion in building's infrastructure generating high level of develop in insert areas.

The transportation cars used be improved in quality and frequency, so it help to increase foreign exchange in employment rates decrease notably divisas, generating greater wellness in all communities affected.

The Ministry of Tourism in Ecuador agreement with guidelines and arms of Plandetur 2020, they decided design an integral structure of signage and orientation common for National foreign tourists they have all facilities and efficiency in access to destinations, with purpose to improve the security, information, displacement, allow them travel around places the better way. The present research work seeks to improve the touristic activity in this parish, for this reason is convenient carry out the thesis named: "SENDERIZATION AND SIGNAGE TOURIST OF THE RAINFALL EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA OF THE PARISH PACHICUTZA, CANTON EL PANGUI, PROVINCE ZAMORA CHINCHIPE", whose purpose is the conservation and protection of the paradise natural attractions, although the implementation of walking trails and signage, this topic has been mayor interest actually around the world, allowing protect and care the natural resources. This natural attraction is located in province of Zamora Chinchipe; Canton El Pangui, Parish Pachicutza as important place for its population, we have known and offer and province contribution to tourism development of the Parish that would strengthen ensure and guarantee the good living of the people.

The purpose to develop this research work it arises the "SENDERIZATION AND SIGNAGE TOURIST OF THE RAINFALL EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA OF THE PARISH PACHICUTZA, CANTON EL PANGUI, PROVINCE ZAMORA CHINCHIPE", and three specific objectives that help me to fulfill it were: make a tourist diagnostic of rainfalls "El Salto de la Gata y La Risa", Pachicutza Parish, Canton El Pangui, Province Zamora Chinchipe, proposed the senderization and signage tourist of rainfalls "El Salto de la Gata y La Risa", and elaborating an environmental impact study of path's rainfalls "El Salto de la Gata y La Risa".

To comply the first specific objective we give fulfillment it was proposed to make tourist diagnostic of the rainfalls "El Salto de la Gata y La Risa", Pachicutza Parish, Canton El Pangui, Province Zamora Chinchipe and we applied the following methodology; analytical synthetic, inductive, and deductive methodology all of them allowed to collect information of the attractive tourist, we use direct observation technique, using attractive tourist of MINTUR, validating hierarchy located the attractive and determine the Potential for tourist developed went so we used descriptive sheet of attractive Tourist.

The second objective is propose the tenderization and signage tourist of the rainfall El Salto de la Gata and La Risa, we applied the following methodology, we determined the technical specifications of path taking as reference the rules of the MINTUR and adapted to the project. I used GPS in order to geo rulers in each point of the path. I 'have been a capacity analysis load using the methodology of Miguel Cifuentes actor which it establish maximum number of visits, that can receive the path leads to the Tourist attractions.

And finish with third objective to elaborate an environmental study impact of the path's rainfalls "El Salto de la Gata and La Risa" it was determined by reference to standards of MINTUR and adapted to the project.

Among the most important conclusions: The Parish so we can look wonderful landscapes with great tourist power, but it hasn't promotion and diffusion of the attractions but the lack of knowledge National and International aspect.

For this reason my recommendation to the GAD although MINTUR perform projects related directly with tourism, so increase technical policies, management to allow improve the tourist infrastructure and signaling and obtain mayor demand from local, National and International tourist, therefore is necessary to execute the present project of tenderization and signaling Tourist for rainfalls "El Salto de la Gata and la Risa" which they 'Il help to care and maintain the endemic flora and fauna, as result getting a better service to the visitors.

3. INTRODUCCIÓN

Por su ubicación geográfica y climatológica el Ecuador sin duda, es un país con mega diversidad y uno de los más ricos del planeta en parques, volcanes, nevados, cuenta con cuatro regiones que ofrecen una variedad de suelos, climas, montañas, paramos, playas entre otros, así mismo está constituido por un sinnúmero de especies de flora y fauna.

El turismo es actualmente una de las actividades económicas muy importantes, puesto que en los últimos años se ha venido visualizando como uno de los sectores más lucrativos de los recursos de muchos países. Todas las personas han realizado turismo en algún momento de su vida, siendo una actividad turística que va de la mano con el ocio, descanso y el descubrimiento de algunos lugares. La progresiva importancia que en el ámbito mundial ha adquirido el turismo, ha permitido, que países de todos los continentes mejoren su infraestructura turística, basados en el diseño e implementación de señalización aplicada, mejorando notablemente la competitividad de sus destinos, la importancia del turismo a nivel mundial reside en la señalización y la información de las rutas y atractivos; para ello se han venido creando en todo el mundo una serie de normativas, manuales y directivas que homogenizan y ayudan a concebir la idea de señalización como un factor integral y de suma importancia.

En el caso específico de Ecuador, en concordancia con los lineamientos y objetivos del Plandetur 2020, decidió trabajar en una estructura integral de señalización y de orientación común para turistas nacionales y extranjeros, que les brinde facilidad y eficacia en el acceso a cada uno de los destinos del país, a fin de mejorar la seguridad, información y su tiempo de desplazamiento, permitiéndoles recorrer nuestro territorio de una mejor manera, contar con una señalización efectiva y uniforme que facilitará la interpretación de cualquier información de interés turístico.

Dentro de las provincias del Ecuador encontramos la provincia de Zamora Chinchipe, la misma que cuenta con el cantón El Pangui, una de sus parroquias es Pachicutza siendo un lugar lleno de riqueza natural y paisajística entre los atractivos tenemos el caso de las bellas cascadas, donde se puede evidenciar la falta de senderización y señalética para el mejoramiento y cuidado del atractivo.

Al describir este lugar se destaca la riqueza natural y cultural, viendo la importancia que tiene la señalización para el goce de turistas nacionales y extranjeros se ha decidido tomar como punto para el presente proyecto a las cascadas El Salto de la Gata y la Risa de la Parroquia Pachicutza, en este lugar se han podido identificar diferentes problemas que afectan de manera directa al turismo de la zona, los cuales se mencionan a continuación:

La falta de señalética en los diferentes senderos se da por la inexistencia de información por parte del GAD, el cual repercute en el turista y genera desinterés para visitar el lugar. Así mismo la inexistencia de información acerca de la flora y fauna que se da en los senderos por causas de desconocimiento en el tema, conlleva a que el aprovechamiento no sea el óptimo ni el adecuado.

De la misma manera el poco mantenimiento que se le da a los senderos, ocasiona que el deterioro de estos sea de forma rápida. Y finalmente al no haber un estudio de capacidad de carga para los senderos, por motivos económicos, está originando la destrucción precoz, lo cual puede repercutir también en la flora y fauna.

El presente proyecto estará enfocado en las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza, ya que son dos de los atractivos poco conocidos en esta zona; es por ello que la debida información en senderización y señalética turística, aportará de manera eficaz ya que

generará más visitas, brindando fuentes de trabajo y mejorará la calidad de vida de sus habitantes.

El manejo apropiado de la propuesta que se brindará, principalmente en lo que se refiere a senderización y señalética, permitirá promover e incrementar que se desarrolle un mejor servicio hacia el turista, ya que se podrá ofertar de una manera el atractivo, para que el visitante sepa de las actividades que se brindan en el mismo, proporcionando así un mejor servicio turístico, oportuno y útil que aportará para el fortalecimiento del turismo en este sector.

Para cumplir con esta propuesta nos apoyaremos en el objetivo general: Diseñar la senderización y señalética turística de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza, cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, y en tres objetivos específicos los cuales son:

Realizar un diagnóstico turístico de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza, cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, se aplicó la siguiente metodología: El método analítico, sintético, los mismos que permitieron recopilar información de los atractivos turísticos. Se utilizó la técnica de observación directa, utilizando la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que presenta para el desarrollo turístico.

Proponer la Senderización y Señalética de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza, cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, se aplicó la siguiente metodología: método inductivo, este permitió el análisis pertinente para establecer los atractivos de mayor interés, procediéndose así al trazado del sendero en un mapa georeferencial del lugar, posteriormente se realizó un análisis de capacidad de carga utilizando la metodología del autor Miguel Cifuentes con la cual

se estableció el número máximo de visitas, que puede recibir el sendero que conduce, a los atractivos turísticos.

Y por último Elaborar un estudio de impacto ambiental del sendero de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza, cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, ", se aplicó la siguiente metodología: método inductivo, deductivo para esto fue necesario recopilar toda la información y establecer los más trascendentales; se desarrolló la matriz de evaluación de impactos ambientales que ocasionara la implementación de la señalética propuesta tomando como referencia las normas del MINTUR y se adecuaron al proyecto.

El alcance del presente proyecto es rescatar dos de los atractivos naturales con los que cuenta la Parroquia Pachicutza dando un aporte significativo como lo es la senderización y señalética turística para las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa" con la ejecución del proyecto se planea el aumento de la llegada de turistas al atractivo, no solo por investigadores sino también por viajeros amantes de la naturaleza

En cuanto a los resultados de la investigación se puede mencionar que se realizó el diagnóstico de la Parroquia Pachicutza, en la cual se pudo conocer la ubicación, limites, flora, fauna, atractivos turísticos, infraestructura y aspectos sociales. Toda esta información fue plasmada en las fichas del Ministerio de Turismo, así mismo se realizó el levantamiento de información basándose en la metodología del diagnóstico de la Matriz de la autora Carla Ricaurte Quijano, además fue necesario realizar la entrevista pertinente al presidente del GAD y moradores del sitio, esta información ayudo a reforzar la información de la situación actual a investigar. Se consideró además un diseño de señalética con información relevante de los atractivos a visitar tomándose como referencia el Manual de Señalización Turística 2014, elaborada por el Ministerio de Turismo; y, en base a la información obtenida se propone

la ubicación de un tótem de bienvenida y normas de ingreso al atractivo, además la ubicación de señales de aproximación; pictogramas con poste, con la finalidad de informar sobre las actividades que se pueden realizar durante la ruta, como disfrutar de miradores naturales, avistamiento de aves y flora endémicos, recorridos, y una senda por las cascadas, esto traerá un benefició no solo a los administradores del lugar sino también a los colindantes y pobladores, adjuntándole a estos el presupuesto de inversión en caso de implementar la propuesta.

Refiriéndose a las limitaciones se puede mencionar la falta de señalética en los diferentes atractivos turísticos tomando en cuenta que la implementación del mismo ayudaría al crecimiento económico del lugar, y beneficio de la parroquia.

4. REVISION DE LITERATURA

4.1 Marco Conceptual

4.1.1 Turismo

Es el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus desplazamientos y estancias en distintos lugares diferentes al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo menos a un año, con fines de ocio, negocios u otros motivos (NOVAS, 2000)

Turismo es el conjunto de las relaciones y los fenómenos producidos por el desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar de domicilio, en tanto que dichos desplazamientos y permanencia no estén motivados por una actividad lucrativa principal, permanente o temporal. (E.S.M, 1991)

4.1.2 Turista

Se denomina turista al que pernocta, aquella persona que se desplaza fuera de su entorno habitual por un periodo superior a veinticuatro horas que viaja por motivo de vacaciones, ocio o recreo. (NOVAS, 2000)

Turista es aquel individuo que por motivos de placer, realiza un tour; un viaje a través del cual se visita, durante un periodo más o menos corto, una serie de lugares (Mantecón, 2008).

4.1.3 Visitante

Un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados. Un visitante (interno, receptor o emisor) se clasifica como turista (o visitante que pernocta), si su viaje incluye una pernoctación, o como visitante del día (o excursionista) en caso contrario (NOVAS, 2000).

Son quienes viajan a un país distinto de su país residencia habitual durante un tiempo que no excede los 12 meses y cuyo propósito principal de visita es cualquiera que nos sea el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado (Mantecón, 2008)

4.1.4 Atractivo Turístico

Son lugares que tienen algo que nos atrae, nos invitan a verlos, nos producen deseo de abandonar nuestro lugar habitual para pasar unos días, a cualquier cosa que podamos poner en esta lista (un lugar, una actividad, un paisaje), le llamaremos atractivos turísticos, puesto que es lo que motiva y genera los desplazamientos de las personas hacia un lugar (CASTRO, 2010).

Son aquellos lugares que motivan y generan los desplazamientos de las personas hacia un lugar, son considerados la "materia prima" del turismo. Es gracias a su existencia que surgen los núcleos receptores y, con ellos, la planta turística, con el fin de ofrecer a sus visitantes todo lo necesario para su permanencia y disfrute (Castro, 2010).

Según el Ministerio de Turismo los atractivos turísticos en el Ecuador se clasifican en dos categorías; sitios naturales y sitios culturales.

Sitios Naturales

Conforman el conjunto de elementos naturales que se encuentran en la naturaleza de forma no modificada, así estos cuentan con las características necesarias que eligen los turistas para vacacionar y ser parte de lo que estos demandan por lo que es determinante para ofertar los servicios y satisfacer las necesidades. Asimismo, los recursos naturales forman parte de la posición económica del municipio y el mismo estado por lo que la biodiversidad de flora y fauna también conforman al recurso natural haciéndolo parte de un solo producto turístico natural que puede tener un gran potencial turístico y beneficiar integralmente al sitio (Covarrubias, 2010).

Sitios Culturales

Los recursos culturales son indicadores de la variedad de actividades con los que cuentan la sociedad ya que existen vínculos entre la historia y la evolución de un sito determinado. Es por esto que los recursos naturales constituyen la identidad de las comunidades y de esta manera es de suma importancia cuidar ya que son únicos y representativos del patrimonio turístico que hacen posible un producto turístico de calidad (Covarrubias, 2010).

Montero (2010) explica que los recursos culturales tangibles pueden fundamentar una oferta diferenciada de productos turísticos culturales. En estos casos se configuran como elementos motivadores que generan desplazamiento de visitantes con expectativas culturales tangibles de los municipios. Desde esta perspectiva el patrimonio cultural tangible de los municipios se convierte en un elemento básico para el diseño de las estrategias de marketing turístico, de acuerdo a la especificidad del destino y a su posicionamiento competitivo.

Blanco (1992) menciona que los recursos culturales son el resultado de la creatividad humana. Dentro de este tipo caben, en general, todas aquellas manifestaciones socioculturales como son:

Las obras de creación estética (pintura, escultura, música, danza, artesanías, arquitectura, etc.) pasadas y presentes.

Las obras derivadas de la técnica y de la experimentación científica, en todo el ámbito de la civilización antigua y moderna (edificios, presas, diques, puentes, viaductos, caminos subterráneos, otros medios y vías de comunicación y transporte, complejos urbano-industriales, centros deportivos, artísticos, de exposiciones, enseñanza e investigación, congresos, seminarios, desfiles, etc.)

Los eventos y espectáculos, públicos y privado, permanentes o eventuales (Marvin Blanco, 2008)

4.1.5 Cascada

El término cascada se utiliza en el ámbito de la geografía para designar a aquella forma natural en la que se presenta una importante desnivelación de la superficie sobre la que se transporta o mantiene un curso de agua. La cascada es una caída abrupta en el nivel de la superficie y debido a la presencia de agua (río, lago, glaciar, etc.), se genera visualmente un efecto de caída también abrupta del agua hacia abajo (Lalo, 2014)

4.1.6 Inventario Turístico

El inventario constituye un registro y un estado integrado de todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y humanas pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística, toda vez que sirve como punto de partida para realizar evaluaciones y establecer las prioridades necesarias para el desarrollo turístico nacional (PERU, 2010).

Un inventario turístico no es sólo un cúmulo de información, sino fundamentalmente un instrumento de gestión que debe ser mejorado de manera constante, y cuyo uso debe permitir y facilitar la toma de decisión en las múltiples instancias del quehacer turístico (Turismo, 2004).

4.1.7 Diagnóstico Turístico

Consiste en la recolección de información y análisis técnico de los seis elementos que permiten el funcionamiento turístico de un destino (atractivos, oferta de servicios, demanda, infraestructura, gobernanza y comunidad receptora), así como de las condiciones del entorno que pueden influir en su dinámica (RICAURTE, 2011).

El diagnóstico turístico es entendido como la búsqueda y sistematización de información relativa a la oferta y la demanda turísticas en el destino, desde un enfoque físico territorial indica que el diagnóstico consiste en el análisis de los componentes básicos de la estructura turística oferta y demanda del uso y estructura del territorio, así como del medio ambiente del sitio a planificar. Específicamente en el proceso de planificación turística propuesto por la OMT que sirve de base para el presente manual el diagnóstico corresponde a las etapas 3 y 4: ESTUDIOS Y EVALUACIONES + ANÁLISIS Y SÍNTESIS. Como se mencionó anteriormente, al diagnóstico se lo conoce también como línea base o estado de situación actual y lo que busca específicamente es definir la situación del destino turístico en el presente, es decir, antes de que se ejecute la planificación.

Fase de diseño del diagnóstico.- La fase de planificación del diagnóstico turístico tiene como propósito definir el tipo y la forma en que se recogerá la información de campo. De manera general incluye cuatro actividades:

- La determinación del enfoque de planificación, escala, objetivos
- Delimitación del área de estudio
- La revisión de la literatura
- Planificación del trabajo de campo
- a. Definición del tipo de planificación.- La primera actividad consiste en definir si estamos haciendo planificación en espacios naturales, costeros, rurales o urbanos. Luego, de acuerdo a las potencialidades identificadas, intereses de la demanda o del organismo planificador, definir si la planificación tendrá un enfoque económico, comunitario, sostenible u otro. Tener claro el tipo de espacio y el enfoque nos permite ajustar el proceso de diagnóstico a la realidad local e incluso, adaptar los instrumentos de recolección de información a los objetivos planteados.

- b. Delimitación del área de estudio.- Esta actividad implica la delimitación del sistema turístico que se va a evaluar. En efecto, si estamos haciendo el diagnóstico turístico de una localidad (comunidad, comuna, ciudad, cantón u otro), puede suceder que los límites territoriales sean más amplios que lo que se pretende (o se debería) planificar turísticamente. En todo caso, es importante la identificación de los límites político-territoriales de la localidad con el fin de determinar un espacio físico concreto, fácilmente identificable y capaz de ser ubicado en mapas o coordenadas.
- c. Revisión de documentos.- La revisión de documentos consiste en buscar información del lugar de estudio que haya sido levantada previamente. Este paso previo a la recolección de información de campo, se hace con el propósito de ahorrar tiempo, recursos humanos y económicos, así como contextualizar la información que se recogerá posteriormente. La información documental incluye libros, videos, archivos, periódicos, elementos multimedia e Internet. El tipo de información que vamos a buscar depende del tipo de planificación que se está haciendo.

En general, los datos que se pueden recoger tienen que ver con datos como:

- Planes de desarrollo previos para la localidad
- Actores sociales locales
- División político territorial
- Demografía
- Principales actividades económicas
- Características geográficas
- Flora
- Fauna
- Identificación de las principales atracciones
- Comités o asociaciones de turismo existentes

- d. Planificación del trabajo de campo.- Una vez revisados los documentos y la información existente acerca del destino turístico, se tiene una idea clara de los estudios que hacen falta. Este paso consiste en definir:
- Metodología. Si las fichas se van a aplicar a través de observación, encuestas, entrevistas, talleres participativos.
- Recursos Humanos. Cuántas personas van a recoger la información en el destino.
- Tiempo. Cuánto tiempo se va asignar para la recolección de información. Si se tiene que elaborar el diagnóstico turístico de varias comunidades es importante elaborar un cronograma detallado.
- Recursos Económicos. En términos de viáticos, traslados, peajes, entradas.
- Materiales. Dependiendo del método de recolección de información pueden ser fotocopias, computadora, grabadora, cámara fotográfica, GPS, proyector (Ricaurte, 2009).

4.1.8 Sendero

Es un pequeño camino o huella que permite recorrer con facilidad un área determinada. Los senderos cumplen varias funciones, tales como:

- Servir de acceso y paseo para los visitantes.
- Ser un medio para el desarrollo de actividades educativas.
- Servir para los propósitos administrativos del área protegida

Un sendero debe contribuir a que la presencia de visitantes se restrinja solo a aquellas zonas que han sido definidas como aptas para el uso público, de acuerdo a una planificación previa. Afectar severamente o de manera irreversible a los ecosistemas, hábitats y recursos naturales (Alberto TACON, 2000).

Un sendero puede ser transitable a pie, a caballo o en bicicleta, y solo excepcionalmente en vehículos motorizados. Los senderos son una de las

mejores maneras de disfrutar de un área protegida a un ritmo que permita una relación íntima con el entorno. Con frecuencia estos son el único medio de acceso a las zonas más silvestres y alejadas que existen al interior del área.

Por otra parte, construir un sendero significa habilitar una zona para que transite la gente con los consiguientes impactos que dicha presencia pueda generar sobre la naturaleza. Por ello, la planificación, diseño y construcción de un sendero implica un alto grado de responsabilidad. Un sendero bien diseñado, construido y mantenido, protege el medio ambiente del impacto de los visitantes y, a la vez, ofrece a quienes lo transitan la oportunidad de disfrutar del APP de una manera cómoda y segura (Camacho, 2013)

Características del sendero

- Permitir la llegada a aquellos lugares aptos para ser visitados
- Representar los principales ecosistemas del APP
- Acceder a las zonas de mayor belleza escénica
- Considerar medidas de diseño para regular la capacidad de carga.
- Ofrecer seguridad y comodidad
- Utilizarse para la función exclusiva para la cual fueron diseñadas (Alberto TACON, 2000).

Clasificación de senderos

Senderos de gran recorrido (SGR)

De una manera simplificada podemos decir que los senderos de Gran recorrido, conocidos por las siglas G.R., son itinerarios peatonales que, como mínimo, se extienden más de 50 kilómetros, incluso cientos y a veces miles de kilómetros, en una duración de varias jornadas y están formados por la conexión de caminos, veredas, senderos, etc. No aptos para vehículos de motor.

Senderos de pequeño recorrido (SPR)

Un sendero de poco recorrido con una longitud entre 10 y 50 kilómetros centran principalmente en el conocimiento de un entorno específico. Se han demostrado como un complemento eficaz dentro de los programas de desarrollo de zonas deprimidas y complemento a servicios de ocio. También han servido para la valoración de los caminos y su entorno para los naturales del medio rural.

Senderos Locales (SL)

Son senderos que permiten acceder a algún lugar próximo de carácter singular: una ermita, un mirador, una fuente, etc. Su longitud máxima está en los 10 kilómetros, siendo recomendable que no sea inferior a 5 kilómetros

Senderos Interpretativos

Son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones de uso intensivo del APP, como son los centros de visitantes y las áreas para acampar.

Senderos para excursión

Son de recorrido más largo. Su función es facilitar el acceso de los visitantes a lugares del APP que tengan un especial valor escénico o ecológico.

Senderos de acceso restringido

Son mucho más rústicos y recorren amplias zonas del APP, permitiendo llegar a sitios alejados. (Alberto TACON, 2000)

Construcción de Senderos

Para la construcción de senderos se requiere realizar una serie de estudios y valoraciones previas de las zonas por donde pasará, con la finalidad de evitar alteraciones al ecosistema local, como podría ser la

erosión o compactación del suelo, perturbación de áreas de anidamiento de aves, destrucción de vegetación endémica, entre otras muchas más consecuencias.

La construcción de senderos debe ser parte del proceso más amplio de planificación de un área, pues requiere que se tengan en cuenta aspectos como el tipo de uso que se le da al suelo. Si el suelo está destinado a captación de agua potable, restauración o preservación de especies vulnerables, tanto el recorrido como el diseño y el tipo de uso público (ecoturismo, educación ambiental, investigación) serán muy distintos. Por ello se requiere tener claridad sobre los lugares por donde puede y no puede pasar un sendero, y analiza las distintas alternativas de trazado (Rivas Humberto 2009)

Diseño y Trazado de Senderos

Es la forma como se va a determinar un área, que presentación debe existir, el cual debe consistir dos elementos básicos: El primer elemento del diseño es el esquema general, que tiene que ver con la forma, la longitud y los puntos de control. Los puntos de control son el punto del comienzo, el final y los puntos fijos ubicados entre el del comienzo y el fin que determinan la dirección y el flujo del sendero (Alberto TACON, 2000)

4.1.9 Señalización

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter "autodidáctico", entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones. Existe un aumento en el flujo de individuos de procedencias y niveles socioculturales muy distintos.

Pero este movimiento demográfico tiene el carácter de circunstancial; esto implica que el individuo se encuentra constantemente frente a situaciones nuevas de organización y morfología del espacio, lo cual acarrea problemas en su desenvolvimiento y por consiguiente una mayor necesidad de información y orientación (Orozco, 2010)

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientaciones el espacio y el comportamiento de los individuos. La señalización constituye una forma de guía para el individuo en un lugar determinado, que llama discretamente su atención y da la información requerida en forma instantánea y universal (MINISTERIO).

Características de la Señalización

- La señalización tiene por objeto la regulación de los flujos humanos y motorizados en el espacio exterior.
- Es un sistema determinante de conductas.
- El sistema es universal y está ya creado como tal integramente.
- Las señales preexisten a los problemas.
- Las señales han sido ya normalizadas y homologadas, y se encuentran disponibles en la industria.
- Es indiferente a las características del entorno.
- Aporta al entorno factores de uniformidad.
- No influye en la imagen del entorno.
- La señalización concluye en sí misma.

Normas para la ubicación de las señales

- La señalización ha de responder a los criterios de discreción, eficacia y limpieza
- Deben de ser suficientes para guiar a una persona sin experiencia.
- Las marcas se han de colocar de manera que sean visibles en los dos sentidos de marcha posibles, sobre todo en el caso de los senderos lineales.

Tipos de Señalización

Señalamientos Informativos (código I)

Informan a los usuarios de la vía de las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico.

GRAFICO Nº 1. Señales Informativos.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Señalamientos preventivos (código P)

Advierten a los usuarios de las vías, sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía o sectores adyacentes a la misma.

GRAFICO Nº 2. Señales preventivas.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Señales regulatorias (Código R)

Regulan el movimiento del tránsito e indican cuando se aplica un requerimiento legal. La falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción de tránsito.

GRAFICO Nº 3. Señales regulatorias.



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

- Señales especiales delineadoras (Código D) Delinean al tránsito que se aproxima a un lugar con cambio brusco (ancho, altura y dirección) de la vía, o la presencia de una obstrucción en la misma.
- Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T)
 Advierten, informan y guían a los usuarios viales a transitar con seguridad por los sitios de trabajos en las vías y aceras. Además, alerta sobre otras condiciones temporales y peligrosas que podrían causar daños a los 16 usuarios viales (Orozco, 2010).

GRAFICO Nº 4. Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo **Elaboración**: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Los colores normalizados para señales son los que se indican a continuación y deben cumplir con las especificaciones de las normas INEN correspondientes o, en su defecto con las de la norma ASTM D 4956.

Rojo.- Se usa como color de fondo en las señales de PARE, en señales relacionadas con movimientos de flujo prohibidos y reducción de velocidad; en paletas y banderas de PARE, en señales especiales de peligro y señales de entrada a un cruce de ferrocarril; como un color de leyenda en señales de prohibición de estacionamiento; como un color de borde en señales de CEDA EL PASO, triángulo preventivo y PROHIBIDO EL PASO en caso de riesgos; como un color asociado con símbolos o ciertas señales de regulación; como un color alternativo de fondo para banderolas de CRUCE DE NIÑOS.

Negro.- Se usa como color de símbolos, leyenda y flechas para las señales que tienen fondo blanco, amarillo, verde limón y naranja, en marcas de peligro. Además, se utiliza para leyenda y fondo en señales de direccionamiento de vías.

Blanco.- Se usa como color de fondo para la mayoría de señales regulatorias, delineadores de rutas, nomenclatura de calles y señales informativas; y, en las señales que tienen fondo verde, azul, negro, rojo o café, como un color de leyendas, símbolos como flechas y orlas.

Amarillo.- Se usa como color de fondo para señales preventivas, señales complementarias de velocidad, distancias y leyendas, señales de riesgo, además en señales especiales delineadoras.

Naranja.- Se usa como color de fondo para señales de trabajos temporales en las vías y para banderolas en CRUCES DE NIÑOS. VERDE.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de destino, peajes control de pesos y riesgo; también se utiliza como color de leyenda, símbolo y flechas para señales de estacionamientos no tarifados con o sin límite de tiempo. El color debe cumplir con lo especificado en la norma ASTM D 4956.

Azul.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de servicio; también, como color de leyenda y orla en estas señales direccionales, y en señales de estacionamiento en zonas tarifadas. En paradas de bus esta señal tiene el carácter de regulatoria.

Café.- Se usa como color de fondo para señales informativas turísticas y ambientales.

Verde limón.- Se usará para las señales que indiquen una Zona Escolar

Sistema de Vallas y Señales

GRAFICO Nº 5. Dimensiones básicas y colores de fondo

MEDIDAS	TIPOS DE SEÑALES / VALLAS	COLORES DE LAS SEÑALES
600 x 600 mm	Pictograma	
750 x 750 mm	Pictograma	
2400 x 600 mm	Señales de Aproximación	
2400 x 1200 mm	Vallas informativas de destino	
2400 x 1200 mm	Vallas de Atractivos Turísticos	
4800 x 2400 mm	Vallas de Atractivos y de Servicio	1
6000 x 3000 mm	Vallas informativas de Centros Poblados	
8000 x 4000 mm	Vallas informativas Cantonales	
11000 x 2000 mm	Pórticos	
2400 x 1200 mm	Tótems de Atractivos Turísticos	Artes / Fotografías
2400 x 400 mm	Tótems de Sitio	Textos / Pictogramas
2400 x 400 mm	Tótems Direccionales Urbanos	Textos / Pictogramas

Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Las dimensiones de las señales deben mantener su tamaño normalizado. En la parte superior de la pantalla existe un espacio en blanco donde se debe ubicar la Marca País y el logo de la ruta emblemática o destino correspondiente (Turismo M. d., 2013)

Aplicaciones de los pictogramas

 Pictogramas de atractivos naturales: Representan la riqueza y biodiversidad de un lugar, una región y un país. Se reconoce como atractivo natural a los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros. En este atractivo no se evidencia una intervención humana o si la hay no es predominante.





Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

• Pictogramas de atractivos culturales: Representa el conjunto de sitios y manifestaciones que se consideran de valor o aporte de alguna comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias, conventos, colecciones particulares, grupos étnicos, manifestaciones religiosas, artesanía, ferias y mercados, shamanismo, explotaciones mineras, centros científicos y técnicos, etc.

GRAFICO Nº 7. Pictograma de atractivos culturales



Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo **Elaboración**: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

 Pictogramas de actividades turísticas: Representan las actividades turísticas que se producen por la relación oferta/demanda de bienes y servicios implantados por personas naturales o jurídicas que se dediquen de modo profesional a la prestación de servicios turísticos con fines a satisfacer necesidades del visitante-turista.

GRAFICO Nº 8. Pictogramas de actividades turísticas

Rafting

Pesca Deportiva

Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

 Pictogramas de servicio de apoyo: Son aquellas que indican a los visitantes turistas la ubicación de servicios públicos o privados sea de salud, de comunicaciones o varios. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia a la que los usuarios se encuentren de la señal, el tamaño recomendado es de 600 x 600 mm.

Guardaparques

Guardaparques

Agroturismo

Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

 Pictogramas de restricción: Representan la prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva de acuerdo a la necesidad o circunstancia. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia ante la señal y los usuarios. El tamaño recomendado es de 600 x 600 mm.

GRAFICO Nº 10. Pictogramas de restricción

Prohibido Mascotas

No arrojar basura

Fuente: Manual de Señalética del Ministerio de Turismo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

4.1.10 Capacidad de Carga

La determinación de la capacidad de carga no debe ser tomada como un fin en sí misma ni como la solución a los problemas de visitación de un área protegida. Lejos de esto, la capacidad de carga es tan solo una herramienta de planificación que sustenta y requiere decisiones de manejo. Estas decisiones, siendo humanas, estarán sujetas a consideraciones de orden social, económico y político que podrían desvirtuar la utilidad de la capacidad de carga. Hay que reconocer también que la capacidad de carga es relativa y dinámica, porque depende de variables que constituyen apreciaciones y que, según las circunstancias, pueden cambiar.

Cualquier determinación de capacidad de carga, debe basarse en los objetivos del área protegida. Estos objetivos definen la categoría de manejo y limitan los usos que pueden darse en el área.

El cálculo de capacidad de carga según la metodología sugerida por Miguel Cifuentes, se desarrolla mediante un proceso que involucra factores ecológicos, físicos, sociales, económicos y culturales. El proceso consta de tres niveles que son:

• Capacidad de Carga Física. (CCF).- Es el límite máximo de visitas que pueden hacer al sitio durante un día. Esta dada por la relación entre factores de visita (horario y tiempo de visita), el espacio disponible y la necesidad de espacio por visitante y el tipo de sendero (circular o lineal):

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= superficie disponible en metros lineales para cada sitio.

SP= Superficie usada por una persona. (1m)

NV= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día, la fórmula empleada es:

$$NV = \frac{Hv}{Tv}$$

Dónde:

Hv= Horario de visita.

Tv= Tiempo necesario para visitar o recorrer cada sitio.

El cálculo de la CCF necesariamente debe basarse en algunos criterios y supuestos básicos.

En general se estima que una persona requiere normalmente de 1m de espacio para moverse libremente.

La superficie disponible estará determinada por la condición del sitio evaluado. Aún en el caso de áreas abiertas, la superficie disponible podría estar limitada por rasgos o factores físicos (rocas, grietas, barrancos, etc.) y por limitaciones impuestas por razones de seguridad o fragilidad. En el caso de senderos las limitaciones de espacio están dadas además por el tamaño de los grupos y por la distancia que prudencialmente debe guardarse entre grupos. El factor tiempo está en función del horario de visita y del tiempo real que se necesita para visitar el sitio.

• Capacidad de Carga Real. (CCR).- Es el límite máximo de visitas de un sitio determinado, luego de someter la CCF a los factores de corrección definidos que se obtienen considerando variables físicas, ecológicas, sociales, y de administración, que pueden ser distintas para cada destino o sitio turístico. Actualmente, la elección de estas variables o factores de corrección (FC) se establece con criterios cualitativos, por lo que sólo puede ser realizada por expertos conocedores del destino analizado, luego de identificar las "limitantes críticas" a las que se refieren.

Los factores de corrección se expresan en términos de porcentaje y para calcúlalos se usa la fórmula general:

$$FCx = \frac{1Mix}{Mtx}$$

Dónde:

FCx = factor de corrección por la variable x.

MIx = magnitud limitante de la variable x.

Mtx = magnitud total de la variable x.

Existen algunos factores de corrección que pueden o deben ser analizados para el correcto cálculo de la capacidad de carga real. Entre ellos tenemos:

Factor Social (FCsoc).- Para el factor social se establecieron como características importantes a considerar el espacio de disfrute o esparcimiento. Para calcular el factor social se toma en cuenta los siguientes elementos:

Número de personas por grupo: identificar según el ministerio de turismo de cuantas personas se puede manejar por guía. Distancia entre grupos: 50 metros para todos los sitios.

Desarrollo de fórmula: Distancia requerida por grupos = distancia entre grupos + espacio ocupado por las personas de cada grupo.

El número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calculó de la siguiente manera:

$$NG = \frac{Largo\ total\ del\ sitio}{Distancia\ requerida\ por\ cada\ grupo}$$

Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro de cada sitio, de la siguiente manera:

La magnitud limitante (ML) que presenta cada sitio se calculó por:

$$ML = MT - P$$

Dónde:

MI = Magnitud limitante de sitios.

Mt = Metros totales del sitio.

P = Número de personas que entran a cada sitio.

Por último se determina el Factor Social con la siguiente formula:

$$FCsoc = 1 - Ml Mt$$

Factor de Erodabilidad (FCero).- Para calcular el factor de erodabilidad en los sitios se tiene en cuenta la siguiente fórmula:

$$FCero = 1 - (Ma * 1.5) + (Mm * 1) Mt$$

Dónde:

Ma = Metros del sitio con problemas de erodabilidad alta.

Mm = Metros de zona con erodabilidad media.

Mt = Metros totales del sitio.

Para lo cual se establecieron tres rangos a los que se les atribuyo un grado de erodabilidad consignados de la siguiente manera, según su pendiente y significado;

Grado de erodabilidad bajo = < 10% = no significativo

Grado de erodabilidad medio = 10-20 = 1

Grado de erodabilidad alto = >20% = 1.5

Factor de Accesibilidad (FCacc).- Para definir el grado de dificultad que tienen los visitantes al desplazarse por los sitios, debido a la pendiente se debe tener en cuenta las siguientes categorías.

Grado de dificultad bajo = < 10% = no significativo

Grado de dificultad medio = 10-20 = 1

Grado de dificultad alto = >20% = 1.5

Los tramos que poseen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados como significativos al momento de establecer las restricciones de uso. Se incorpora los siguientes factores de ponderación: para el grado de dificultad media (1) y para el grado alto (1.5), incorporándolos en la siguiente fórmula:

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con dificultad alta.

Mm = Metros de cada sitio con dificultad media.

Mt = Metros totales del sitio.

Factor de Precipitación (FCpre).- Es un factor que obstaculiza la visita normal, debido a que no todos los visitantes, están dispuestos a caminar bajo la lluvia. Con base en esto se calcula el factor de la siguiente manera:

$$FCpre = \frac{1 - Hl}{Ht}$$

Dónde:

HI = Horas de Iluvia limitantes por año.

Ht = Horas al año en que el sendero está abierto.

Factor de Anegamiento (FCane).- Este factor se considera para todos los sitios en donde el agua tiende a estancarse y su pisoteo incrementa el deterioro del sitio. El cálculo se realiza de la siguiente manera:

Dónde:

Ma = Metros de cada sitio con problemas de anegamiento.

Mt = Metros totales de cada sitio.

Factor Obstáculos.- Se debe considerar aquellos obstáculos que no permiten el libre tránsito por el tramo del sendero como por ejemplo: ramas en el piso, raíces muy grandes fuera del suelo, además espacios en donde se disminuye el ancho del sendero y se dificulta el flujo de los visitantes, el cálculo se lo realiza con la siguiente fórmula:

FCobs= 1 - Ma Mt

Dónde:

Ma = Metros de senderos con problemas de obstáculo.

Mt = Metros totales del sendero.

Factor Biológico (FCbio).- Para calcular este factor se debe tomar en cuenta los meses limitantes por la anidación o reproducción de especies pertenecientes al lugar. Es recomendable iniciar investigaciones sobre este tema, que permitan determinar el impacto por la visitación. Para determinar este factor se utiliza la siguiente fórmula:

FCbiol= 1 - MI Mt

Dónde:

MI = Meses limitantes (Anidación)

Mt = Meses abiertos del sendero.

Factor Vegetación (FCvegt).- Se debe considerar este factor en espacios en que la vegetación en algunos sitios se está viendo afectada por el ensanchamiento de los senderos. Para determinar este factor se utiliza la siguiente fórmula:

FCveget= 1 - MI Mt

Dónde:

MI = Metros de bosque o páramo a ser afectado.

Mt = Longitud total del sendero.

Calculo final de la CCR.- Una vez calculados los factores de corrección se calcula la Capacidad de Carga Real, de la siguiente manera:

 Capacidad de Carga Efectiva o Permisible. (CCE).- Representa el número máximo de grupos que se puede permitir en los sitios de la zona de uso público, la CCE se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) del área de estudio, utilizando la siguiente fórmula:

Dónde:

CCE = Capacidad de Carga Efectiva.

CCR = Capacidad de Carga Real.

CM = Capacidad de Manejo expresado en el porcentaje del óptimo.

Capacidad de manejo.- Para la medición de la Capacidad de Manejo, se puede tomar en cuenta tres variables (Personal, Infraestructura y equipamiento). Estas variables están constituidas por una serie de componentes. Para el cálculo se emplea la siguiente fórmula:

Las variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

Cantidad.- Se califica tomando en cuenta la relación entre la cantidad existente y la cantidad óptima, se realiza a juicio de la administración del área protegida y los responsables del trabajo.

Estado.- Debe ser evaluado con base a las condiciones de conservación y uso de cada componente, tales como su mantenimiento, limpieza y seguridad permitiendo el uso adecuado de la estalación o equipo.

Localización.- En razón de la ubicación y distribución apropiada de los componentes y la facilidad de acceso a los mismos.

Funcionalidad.- Es la utilidad práctica que tiene un determinado componente para el personal o los visitantes, por lo tanto, la funcionalidad es el resultado de una combinación entre estado y la localización de la infraestructura o equipo (CIFUENTES, 1992).

4.1.11 Impacto Ambiental

El impacto ambiental es la alteración del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada, en términos simples el impacto ambiental es la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la naturaleza. (Naturales, 2015)

Tipos de Impacto Ambiental

Existen diversos tipos de impactos ambientales, pero fundamentalmente se pueden clasificar de acuerdo a su origen:

- Impacto ambiental provocado por el aprovechamiento de recursos naturales ya sean renovables, tales como el aprovechamiento forestal o la pesca; o no renovables, tales como la extracción del petróleo o del carbón.
- Impacto ambiental provocado por la contaminación. Todos los proyectos que producen algún residuo (peligroso o no), emiten gases a la atmósfera o vierten líquidos al ambiente.
- Impacto ambiental provocado por la ocupación del territorio. Los proyectos que al ocupar un territorio modifican las condiciones naturales por acciones tales como tala rasa, compactación del suelo y otras (Naturales, 2015).

Asimismo, existen diversas clasificaciones de impactos ambientales de sus atributos:

Positivos o Negativos: En términos del efecto resultante en el ambiente.

Directos o Indirectos: Si es causado por alguna acción del proyecto o es resultado del efecto producido por la acción.

Acumulativo: Es el efecto que resulta de la suma de impactos ocurridos en el pasado o que están ocurriendo en el presente.

Sinérgico: Se produce cuando el efecto conjunto de impactos supone una incidencia mayor que la suma de los impactos individuales.

Residual: El que persiste después de la aplicación de medidas de Mitigación.

Temporal o Permanente: Si por un período determinado o es definitivo **Reversible o Irreversible:** Dependiendo de la posibilidad de regresar a las condiciones originales. (VEGA, 2015).

4.1.12 Análisis FODA

La matriz de análisis dafo o foda, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz dafo en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. La matriz de análisis dafo permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa (Dvoskin, 2004)

La técnica FODA se orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las fortalezas y debilidades de la organización, así como las oportunidades y amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo.

Esta técnica es fundamental en la Planeación Estratégica.

Fortalezas: Las principales ventajas (comparativas), capacidades y recursos, en los cuales el sistema turístico local se puede apoyar para

llegar a concretar la visión u objetivo de desarrollo. Identificar las fortalezas de cada uno de los elementos del sistema turístico.

Debilidades: Razones, circunstancias reales o percibidas, conflictos internos por las cuales el sistema turístico no funciona bien (no se orienta hacia la visión u objetivos). Identificar las debilidades de cada uno de los elementos del sistema turístico.

Oportunidades: Circunstancias externas favorables que el sistema turístico local puede aprovechar para avanzar hacia la visión. Identificar las oportunidades económicas, ambientales, sociales o políticas que pueden afectar positivamente al desarrollo del sistema turístico.

Amenazas: Aspectos desfavorables en el entorno, que pueden perturbar el desarrollo del sistema turístico local. Identificar las amenazas económicas, ambientales, sociales o políticas que impedir o retrasar el avance hacia la visión u objetivos de desarrollo (CUÉLLAR, 1999).

4.1.13 Matriz de Estrategias

Análisis estratégico mediante la matriz MAFE Una vez efectuada la matriz FODA con su listado de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas correspondientes, la siguiente etapa es realizar una matriz que se deriva de la anterior: la denominada primeramente como MAFE (amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas), desarrollando cuatro tipos de estrategias, de acuerdo con lo propuesto por David (1997):

Estrategias FO: Se aplican a las fuerzas internas de la empresa para aprovechar la ventaja de las oportunidades externas.

Estrategias DO: Pretenden superar las debilidades internas aprovechando las oportunidades externas. Estrategias

FA: Aprovechan las fuerzas de la empresa para evitar o disminuir las repercusiones de las amenazas externas.

Estrategias DA: Son tácticas defensivas que pretenden disminuir las debilidades internas y evitar las amenazas del entorno. En realidad, una empresa así quizá tiene que luchar por su supervivencia, fusionarse, reducirse, declarar la quiebra u optar por la liquidación.

De la propuesta anterior pueden realizarse interesantes observaciones, como el cuadrante de estrategias FO, que es el más fuerte, ya que la empresa integra las fortalezas y las oportunidades con que cuenta la organización, y el cuadrante más débil, FA, que combina las debilidades y las amenazas que enfrenta la organización. Sin embargo, se considera que el nombre de esta matriz con el acrónimo MAFE asignado por David (1997) no es adecuado, pues realmente no explica lo verdaderamente importante de la matriz, que consiste en formular estrategias.

Procedimiento para elaborar la matriz MAFE. El procedimiento para elaborar una matriz MAFE incluye los siguientes pasos:

- 1) Integrar una lista de las oportunidades claves.
- 2) Integrar una lista de amenazas claves.
- 3) Integrar una lista de las fuerzas internas.
- 4) Integrar una lista de las debilidades internas.
- 5) Adecuar las fuerzas internas a las oportunidades externas registrando las estrategias FO resultantes en la celda adecuada.
- 6) Adecuar las debilidades internas a las oportunidades externas, registrando las estrategias DO en la celda adecuada.
- 7) Adecuar las fuerzas internas a las amenazas externas registrando las estrategias FA en la celda adecuada.
- 8) Adecuar las debilidades internas a las amenazas externas registrando las estrategias DA en la celda correspondiente (Talancon, 2007)

4.1.14 Matriz de Leopold

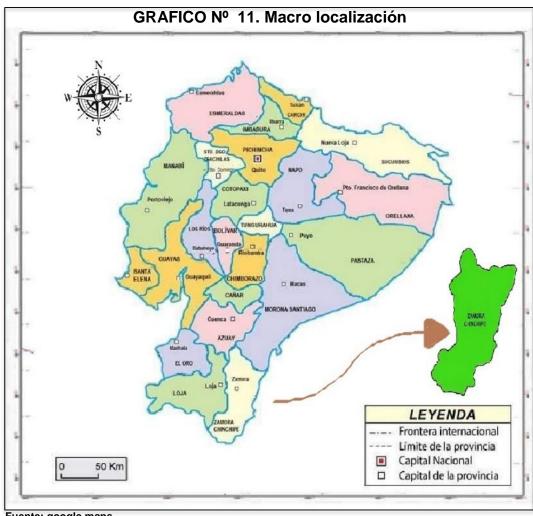
La matriz de Leopold (ML) fue desarrollada en 1971, en respuesta a la Ley de Política Ambiental de los EE.UU. de 1969. La ML establece un sistema para el análisis de los diversos impactos. El análisis no produce un resultado cuantitativo, sino más bien un conjunto de juicios de valor. El principal objetivo es garantizar que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados en la etapa de planeación del proyecto.

Esta matriz tiene en el eje horizontal las acciones que causan impacto ambiental; y en el eje vertical las condiciones ambientales existentes que puedan verse afectadas por esas acciones. Este formato provée un examen amplio de las interacciones entre acciones propuestas y factores ambientales.

El número de acciones que figuran en el eje horizontal es de 100 y el número de los factores ambientales que figuran en el eje vertical es de 88. Esto resulta en un total de 8,800 interacciones. En la práctica, sólo algunas de las interacciones involucran impactos de tal magnitud e importancia para justificar un tratamiento detallado (Leopold, 1971).

4.2 Marco referencial

4.2.1 Provincia de Zamora Chinchipe



Fuente: google maps

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Ubicación:

Se encuentra ubicada en la región sur de la Amazonía Ecuatoriana, localizada entre los meridianos de 79° 30` 07" W y 78° 15` 07" W de longitud Oeste y los paralelos 3° 15` 12" S y 5° 05`12" S de latitud Sur, en la región Sur de la Amazonía Ecuatoriana, tiene 10.556 Km2 de superficie, equivalente al 4.4% de la superficie total del país, está constituida por nueve cantones y parroquias.

Límites:

a. Al Norte: Con la provincia de Morona Santiago

b. Al Sur: Con la República del Perú

c. Al Este: Con la República del Perú

d. Al Oeste: Con las provincias del Azuay y Loja

• Temperatura:

La temperatura promedio oscila entre los 18º y 22ºC; la humedad relativa es bastante alta y alcanza hasta un 92%.

Relieve:

El relieve es accidentado y forma las cuencas del río Zamora cuyos afluentes principales son los ríos Yacuambi, Nangaritza, Sabanilla, Bombuscaro, Jamboé, Nambija, y la cuenca del río Chinchipe con sus afluentes como los ríos Vergel, Numbala, y Palanda.

Población:

La población de la provincia de acuerdo al INEC (2001) alcanza los 76 601 habitantes (39662 hombres y 36939 mujeres): el 27.7% ubicada en el área urbana y el 64.4% en la rural, en donde se destaca la presencia de comunidades de dos nacionalidades indígenas: los saraguros y shuar con su propio idioma y costumbres. EL 28.4% de la población se ubica en la capital provincial.

División Política:

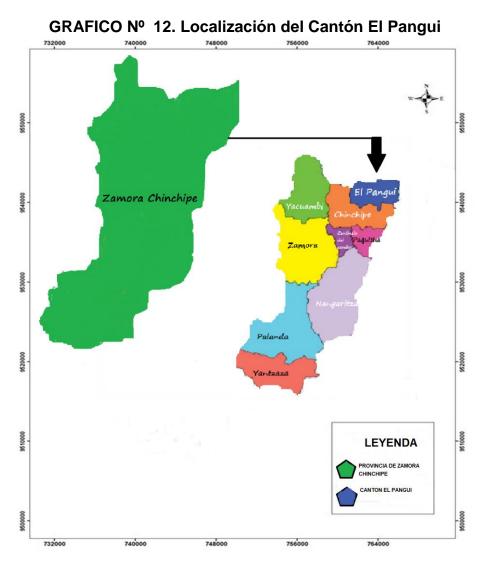
La Provincia de Zamora Chinchipe tiene 9 cantones

- Zamora
- Yantzaza.
- Centinela del Cóndor
- Yacuambi
- El Pangui
- Nangaritza

- Paquisha
- Chinchipe
- Palanda)

Con un total de 33 parroquias, de las cuales 9 son urbanas y 24 rurales (CHINCHIPE, 2016)

4.2.2 Cantón El Pangui



Fuente: google maps

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Ubicación: El Cantón El Pangui, se ubica en la Región Amazónica ecuatoriana, de alto significado patriótico por estar cerca de la cordillera del Cóndor Mirador y a pocos kilómetros del legendario rincón histórico llamado Paquisha.

El Nombre del cantón se deriva del vocablo "PANKI" idioma Shuar, ha tenido una variación en la pronunciación por lo que en la actualidad se pronuncia PANGUI, nombre que hace honor a un inmenso remolino, ubicado en las faldas del río Zamora el cual baña las tierras Panguences.

Historia:

En el año de 1990 el pueblo de El Pangui solicita al Congreso Nacional para que sea elevada a la categoría de cantón, lográndose a favor de este pueblo el objetivo propuesto. Luego en el gobierno del doctor Rodrigo Borja Cevallos, haciendo uso de sus facultades, emitió el Decreto constitucional publicado en el Registro Oficial Nro. 622 del 14 de Febrero de 1991, declarándolo a ese pueblo como un nuevo cantón del la provincia de Zamora Chinchipe.

Abarca ecosistemas del subtrópico y trópico húmedo, conformado por vegetación natural muy espesa, con cuencas y micro cuencas proveedoras de agua muy importantes.

La zona se caracteriza por tener sueles aluviales, de textura arenosa y muy fértil, los cultivos de mayor importancia son: maíz, plátano yuca, café y cacao.

Límites:

Con el cantón Yantzaza; con la provincia de Morona Santiago al norte; y al oeste con el Departamento de Amazonas, Perú, por medio de la Cordillera del Cóndor.

Población:

La población total del cantón es de aproximadamente 7300 habitantes, quienes están distribuidos dentro del área rural 4960, y 2340 habitantes en el área urbana.

Extensión Territorial:

Su extensión territorial es de 2077.8 kilómetros cuadrados de los cuales el área urbana de la Parroquia el Pangui abarca una extensión de 140,54 hectáreas y de éstos el casco urbano de la ciudad El Pangui le corresponde un área 43,20 hectáreas.

Altura:

La altitud del Cantón es de 815 m.s.n.m.

El Volumen de precipitación anual se fija 136.53 mm.

Clima:

La zona del valle del Pangui, se caracteriza por tener un clima mesotérmico húmedo y semihúmedo, con una temperatura que oscila entre los 20°C y 22°C. En las zonas más bajas y hasta 14°C en las estribaciones de las zonas altas.

El Pangui constituye un paraíso ecológico, donde se puede apreciar las características propias de un clima cálido húmedo.

Hidrografía:

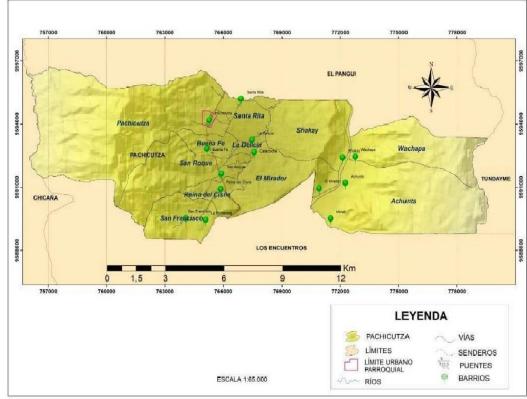
El cantón El Pangui, está cubierto por una exuberante vegetación y grandes zonas montañosas desde las cuales se desprenden un sinnúmero de vertientes de regular caudal, dando origen a los principales ríos y quebradas las que desembocan el gran rió llamado "Zamora" que tienen sus orígenes en los flancos de la provincia de Loja recogiendo las aguas del Parque Nacional Poducarpus, Llegando a unirse con el caudal del río Yacuambi, rió Nangaritza, río Nangipa, río Zarza, río Blanco.

A más del rió Zamora que cruza las tierras Panguences, podemos mencionar la presencia o existencia de los ríos como: chuchumbletza, uwent's, machinaza, quimi, pachicutza; ubicados a lo largo y ancho de su territorio (Provincial, 2014)

GRAFICO Nº 13. Micro localización

4.2.3 Parroquia Pachicutza

772000



Fuente: Instituto Geográfico, Militar 2012, GAD cantonal 2015

Elaboración: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Pachicutza.

Antecedentes Históricos

Antiguamente estas tierras estaban pobladas por tribus Shuar, que en ningún momento aceptaron el dominio colonizador, que luego de mucho tiempo optaron por culturizarse, gracias a los medios que utilizaron los equipos colonizadores. Mientras otros se refundieron en las agrestes e inhóspitas selvas de la amazonia con la finalidad de conservar su propia cultura.

Los primeros colonizadores fueron oriundos de la ciudad de Loja principalmente y de otras provincias en busca de mejores esperanzas y abrigados sueños, siguieron aguas abajo del rio Zamora en canoas a remo, cursando algunos días, con sus familias lograron penetrar lo que hoy se conoce como el valle de Pachicutza. En medio de las penurias y sacrificios siendo los primeros colonizadores los señores Carlos Pauta, Segundo Rojas, Florencio Reyes, Miguel Samaniego, Carlos Abarca, Carlos Armijos, Estanislao Ordoñez entre otros. En el año de 1968.

Con las pocas familias que existieron, formaron un pequeño poblado por ende una cooperativa cuyo propósito era la tenencia de tierras y desarrollo comunitario, siendo el dirigente principal en ing. Iván Riofrío Director de Obras Públicas, dono los lotes de terreno para la edificación de la escuela, posteriormente hizo el levantamiento de un plano topográfico de lotizaciones para las familias que habitaban en este sector. El nombre del poblado en un inicio fue Barrio Gumbiantza, luego e ciertos inconvenientes entre los moradores destruyeron la funcionalidad de la cooperativa y más aún el nombre del barrio.(GADPR de Pachicutza, 2000).

Posteriormente en una asamblea general los asistentes deciden bautizare como Pachicutza (Palabra Shuar que significa Piedra de Afilar). El afán de los moradores desde antaño y en la actualidad ha estado inspirado con la colaboración, solidaridad y trabajo, para conseguir un pueblo progresista y desarrollado, fruto de ello es que el barrio Pachicutza, es uno de los pueblos más adelantados que tiene el cantón El Pangui.

Con la conformación del barrio Pachicutza y el avance de la población educativa de edad escolar, se ve la necesidad prioritaria de construir una escuela, que es la solicitada y apoyada desinteresadamente por el prefecto, en ese entonces Sr. Floro Regalado quien hace realidad este sueño en el mes de octubre de 1970, luego se construye la Capilla

Católica en el año de 1973, la energía eléctrica llega a partir del año 1985, la casa comunal se construye en el año de 1987, el seguro Social Campesino en el año de 1986, la urbanización realizada por el IERAC en el año de 198, el Sub centro de salud en el año de 1987 y el Jardín de Infantes "Ciudad de Cayambe" fue construido en el año de 1993

Fecha de creación de la parroquia: 5 de mayo de 1994

Población total: 1290 habitantes

Extensión: 125.09 Km2

Límites:

-Al norte con la parroquia urbana El Pangui,

-Sur con el cantón Yantzaza,

-Este con la Parroquia Tundaime y

-Oeste con el cantón Yantzaza.

-Rango altitudinal 800 - 2000 m.s.n.m

Gobernanza:

La estructura del Consejo Administrativo del GAD Parroquial Rural de Pachicutza tiene una administración desde el año 2014 al 2019, quien lo preside es el Presidente de la Junta Parroquial Sr. Manuel Pintado Sanchez, el mismo que esa a cargo de la Unidad de Gestión y Planificación Territorial (UGPT), así también posee una vocalía que contempla la unidad Administrativa financiera (Fomento productivo,

Unidad de Obras Públicas). (Pachicutza G. A., 2014-2019)

Clima:

La parroquia Pachicutza, debida a su ubicación geográfica, presenta dos

estaciones:

Invierno, desde febrero hasta julio; y verano, desde agosto hasta enero.

Posee dos tipos de clima el tropical megatérmico húmedo y el ecuatorial

mesotermico semi-húmedo por eso importante mencionar que la

parroquia cuenta con un bioclima pluvial.

El clima megatérmico húmedo ocupa un área de 12061,45 Ha, lo que

representa un 95,80%; mientras que el clima ecuatorial mesotérmico

semi-húmedo, ocupa únicamente un 4,2%.

48

Hidrografía:

La parroquia Pachicutza tiene un gran potencial hidrológico ya que posee

varias nacientes de agua dulce. Las Microcuencas desembocan en la

subcuenca del Rio Zamora y luego se dirigen a la cuenca del Río

Santiago.

La microcuenca de la quebrada Pachicutza es la que ocupa una mayor

área dentro del territorio de la Parroquia ocupa un 45,25 % está posee

una forma casi redonda, seguida de la cuenca del río Uwents que ocupa

un 16,14%, las cuencas de las quebradas de Padmi y los drenajes

menores ocupan porcentajes de 0,83% y 37,78%. respectivamente.

Los cauces de agua están distribuidos a lo largo y ancho de la parroquia

estas las podemos clasificar en: quebradas medias, quebradas grandes y

ríos (Pachicutza G. A., 2014-2019)

CASCADA "EL SALTO DE LA GATA" a)

Características Generales:

Localización: Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia

Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El Pangui.

Accesibilidad: Se accede en vehículo por la vía principal (Troncal

Amazónica) hasta el Barrio San Roque, luego se traslada por una vía de

segundo orden, hasta el Barrio Catacocha por el lapso de 2 km.

Posteriormente se camina por un sendero alrededor de 5 minutos, para

acceder a la cascada de nominada Salto de la Gata, se debe caminar en

medio de su afluente por lo que es conveniente llevar botas de caucho y

repelente para los moscos, esta cascada forma parte de varias cascadas

que se encuentran en este barrio,

Altura: tiene una altura de aproximadamente de 7 metros.

49

Se puede apreciar abundante vegetación propia del sitio, las caminatas

hasta aquí son muy agradables ya que se pueden disfrutar del paisaje, de

las aves, de las flores, del agua.

Recomendaciones: Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara

fotográfica, botas.

Actividades Turísticas: Se puede tomar fotografías y disfrutar de la

abundante flora y fauna del lugar.

Coordenadas: Latitud: 767577 Longitud: 9592299

b) CASCADA "LA RISA"

Características Generales:

Localización: Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia

Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El Pangui.

Accesibilidad: Se accede en vehículo por la vía principal (Troncal

Amazónica) hasta el Barrio San Roque, luego se traslada por un vía de

segundo orden, hasta el Barrio Catacocha por el lapso de 2km.

Posteriormente se camina por un sendero alrededor de 10 minutos para

llegar a la cascada de nominada La Risa.

Altura: Tiene aproximadamente 10 metro de alto.

Durante todo este trayecto se puede disfrutar de lugares para bañarse y

así como hidromasajes que se complementan la belleza paisajística del

lugar.

Coordenadas: Latitud: 767603

Longitud: 9592021

50

Recomendaciones: Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas.

Actividades Turísticas: Se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar (Pachicutza G. A., 2014-2019).

5. MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo la elaboración de la presente propuesta se ha creído conveniente la utilización de diferentes materiales, métodos y técnicas los mismos que me ayudaron a esclarecer los factores tanto internos como externos del desarrollo del trabajo.

5.1 Materiales

Los materiales que se utilizaron para la elaboración del presente trabajo se redactan a continuación.

- GPS: Esta tecnología nos permitió fijar a escala mundial la posición y coordenadas exactas del atractivo con una precisión casi milimétrica, y así también realizar el mapa de los senderos encontrados en el atractivo
- Suministros de Oficina: Fueron muy necesarios para trabajar y desarrollar las actividades con normalidad ya que son herramientas que ayudan a ejecutar mejor el trabajo, en los cuales utilizamos: copias, impresiones, anillados, esferográficos, cuadernos, etc.
- Computadora portátil: El programa instalado fue el ArcGIS el cual se agrupan varias aplicaciones para la captura, edición, análisis, tratamiento, diseño, publicación e impresión de información geográfica. La Plataforma ArcGIS pone a disposición de los usuarios contenidos entre los que se incluyen mapas base o imágenes que se adaptan a las necesidades de cada proyecto.
- Cámara fotográfica: Dispositivo que utilizamos para capturar fotografías, de los atractivos encontrados durante el recorrido del sendero.
- Grabadora: este equipo se utilizó para realizar entrevistas dirigidas al presidente del GAD, y a un morador del lugar.

5.2 Métodos

Los métodos utilizados para la elaboración del presente proyecto fueron cuatro:

- Método analítico.- Se utilizó para realizar un análisis profundo de la realidad de cada atractivo entre teórica y práctica del proyecto y crear una síntesis de las conclusiones y recomendaciones del informe final.
- Método Sintético.- Se utilizó para el análisis de resultados bibliográficos, así mismo sirvió para evidenciar las dificultades que presenta el lugar.
- Método Inductivo: Permitió estudiar las particularidades del sitio, y luego hacer una serie de generalizaciones respecto a los fenómenos observados, lo que permitió determinar su incidencia social y económica para el sector.
- Método Deductivo: Se recolectó datos generales y se llegó a conclusiones de carácter particular, para esto fue necesario recopilar toda la información y establecer los más transcendentales.

5.3 Técnicas

Además se utilizó tres técnicas para la elaboración del actual proyecto, las cuales se redactan a continuación.

- Observación Directa: La cual nos ayudó a detectar y diagnosticar la realidad actual del sitio para buscar medidas que contribuyan hacia el desarrollo local y turístico de la zona, además permitió descubrir hechos y la realidad local en el manejo y mantenimiento del mismo.
- Entrevista: Nos sirvió para la recolección de información oral, con los involucrados directos del atractivo permitiéndome así obtener información verídica del lugar.
- FODA: El objetivo fue identificar y analizar Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas que presentó la información recolectada.

5.4 Metodología por Objetivos

La metodología empleada para el cumplimiento del primer objetivo: Realizar un diagnóstico turístico de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, se aplicó el método analítico, sintético con el fin de recolectar información del atractivo turístico y conocer su realidad.

La matriz de la autora Carla Ricaurte que permitió realizar un análisis del entorno y en si del atractivo, tomando fuentes principales: Tesis, GAD, y otros estudios.

Se utilizó la técnica de observación directa, utilizando la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que presenta para el desarrollo turístico. Además se utilizó la Ficha Descriptiva de Atractivos Turísticos para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno.

Para jerarquizar se utilizó la Ficha de Jerarquización de atractivos turísticos que indica la jerarquización, calidad y potencial del atractivo.

De la misma manera se empleó la técnica de la entrevista, la cual nos sirvió para recolectar la respectiva información valiosa para establecer el FODA que posteriormente ayudó a la conformación de la situación actual del lugar a investigar, así lograr y establecer las estrategias para mi proyecto.

Para el cumplimiento del segundo objetivo: Proponer la Senderización y Señalética de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, se aplicó el método deductivo para el análisis pertinente para establecer los atractivos de mayor interés, procediéndose así al trazado

del sendero en un mapa geo-referencial del lugar, se determinó las especificaciones técnicas del sendero tomando como referencia las normas del MINTUR y se adecuaron al proyecto, se realizó un análisis de capacidad de carga utilizando la metodología del autor Miguel Cifuentes con la cual se estableció el número máximo de visitas, que puede recibir el sendero que conduce, a los atractivos turísticos.

Se tomó en consideración el Manual Corporativo de Señalización Turística del MINTUR que estandarizó la señalética en el Ecuador, para elaborar y ubicar la señalética correspondiente, en este paso se utilizó una ficha elaborada por el tesista para la explicación de la señalética correspondiente en donde constan los datos informativos, el tipo de señal, función, ubicación, el diseño gráfico correspondiente, leyenda, materiales, tipo de mantenimiento, costo y tiempo de ejecución; estos componentes ayudaron a realizar un análisis del porqué del uso de este tipo de señales y tiempo de ejecución.

Se elaboró un presupuesto referencial de la señalética turística de acuerdo a las especificaciones técnicas (materiales, vida útil).

Para la realización del tercer objetivo; Elaborar un estudio de impacto ambiental de los senderos de las cascadas, "El Salto de la Gata y la Risa" de la parroquia Pachicutza, Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, para lo cual se utilizó el método inductivo, deductivo las mismas que permitieron estudiar las particularidades del lugar y recolectar los datos más trascendentales Se utilizó la matriz de Leopold (CAUSA - EFECTO) con el objetivo de evaluar y considerar los posibles impactos del proyecto sobre diferentes factores ambientales, ya que garantiza que los impactos de numerosas acciones sean evaluados y adecuadamente considerados en la etapa de planeación de mi proyecto.

6. RESULTADOS

6.1 Diagnóstico turístico de las cascadas "El salto de la gata y la Risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe.

6.1.1. Datos generales

La Parroquia Pachicutza está situada al Norte con la parroquia urbana El Pangui, a 71 kilómetros de la misma pertenece a la jurisdicción del cantón El Pangui y Provincia de Zamora Chinchipe, fecha de creación de la parroquia 5 de mayo de 1994.

Geográficamente se ubica a los 3°40′9.01" de latitud sur y 78°36′43.37" de longitud occidental. La altitud Promedio de la Parroquia Pachicutza es de 980 m.s.n.m.

Tiene 1290 habitantes, según el último censo 2010 establecido por el instituto de estadísticas y censos, de los cuales 636 son mujeres y 654 son hombres. La densidad poblacional a nivel parroquial es de 10.25 Hab/Km². se caracteriza por ser una población joven, ya que el 13.80% son menores de 20 años.

Población Parroquial y su distribución por grupos de edad

La población de la parroquia está distribuida por edades de la siguiente forma:

CUADRO Nº 1. Población distribuida por rangos de edad

	S		
GRUPO DE EDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL
Menor de 1 año	16	12	28
De 1 a 4 años	70	78	148
De 5 a 9 años	89	81	170
De 10 a 14 años	89	93	182
De 15 a 19 años	68	54	183

		T	1
De 20 a 24 años	53	50	103
De 25 a 29 años	49	49	98
De 30 a 34 años	24	27	51
De 35 a 39 años	28	40	68
De 40 a 44 años	32	24	56
De 45 a 49 años	25	27	52
De 50 a 54 años	22	19	41
De 55 a 59 años	21	15	36
De 60 a 64 años	15	15	30
De 65 a 69 años	20	20	40
De 70 a 74 años	21	9	30
De 75 a 79 años	2	7	9
De 80 a 84 años	5	4	9
De 85 a 89 años	3	1	4
De 90 a 94 años	2	0	2
De 95 a 99 años	0	1	1
TOTAL	654	636	1290
		•	

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.1.2. Oferta de servicios

La Parroquia Pachicutza cuenta con establecimientos de hospedaje de tercera categoría que se detallan a continuación:

CUADRO Nº 2. Hospedaje

NOMBRE	TIPO	SERVICIOS QUE PRESTA	NÚMERO DE HAB.	NÚMERO DE PLAZAS
"Casa Mía"	Pensión	 Lavandería Teléfono Botiquín de Primeros Auxilios 	6	6
"Licahle"	Hostería	Restaurante Parqueadero	6	10

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

En lo que se refiere alimentación y esparcimiento, la Parroquia cuenta con restaurantes, cafeterías y bares, se puede encontrar con facilidad dentro de la comunidad, se los menciona a continuación:

CUADRO Nº 3. Alimentación

NOMBRE	CATEGORÍA	CAPACIDAD	ESPECIALIDAD	DIRECCIÓN
Restaurante "La Posa, Carnes y Mariscos"	Tercera	30 pax	Carnes y Todo tipo de Mariscos	Barrio San Roque, a la orilla de la vía principal El Pangui – Yantzaza
Hostería Licahle	Tercera	60 pax	Tilapia	Barrio Reina del Cisne, por la troncal amazónica a pocos metros del Barrio San Roque
Bar Asadero "Casa Mía"	Segunda	20 pax	Pollo Asado	Sector urbano de San Roque

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Cuadro # 4 Recreación, Diversión y Esparcimiento

NOMBRE	CATEGORÍA	CAPACIDAD	DIRECCIÓN
Bar Asadero "El Refugio del Lobo":	Segunda	100 pax	Barrio San Roque, a pocos metros de la entrada a los Barrios La Delicia y Catacocha.

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

En el Cantón el Pangui se puede encontrar con facilidad muchos establecimientos de hospedaje así como también de alimentación y esparcimiento, el mismo que se encuentra a 10 Km aproximadamente de la Parroquia Pachicutza.

En el cantón El Pangui existen los siguientes establecimientos de alojamiento, alimentación y esparcimiento, en el área urbana:

CUADRO Nº 4. Alimentación

NOMBRE	CATEGORÍA	CAPACIDAD	DIRECCIÓN
Criollito	Tercera	20 pax	Av. Jorge Mosquera y Centinela del Cóndor
Dicalu	Tercera	40 pax	Av. Jorge Mosquera y Cordillera del Cóndor
Rosita	Tercera	30 pax	Av. Jorge Mosquera y Quito
Ximena	Tercera	30 pax	Benigno Cruz y Sor Rufina
Sandra	Cuarta	20 pax	Av. Jorge Mosquera y Centinela del Cóndor
Carmita	Cuarta	25 pax	Av. Jorge Mosquera y Quito
Mirador El Pangui	Cuarta	30 pax	Av. Jorge Mosquera y Loja
Blanquita	Cuarta	25 pax	Benigno Cruz y Loja

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de El Pangui Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 5. Hospedaje

-	CONDICON OF HOOPStage						
NOMBRE	TIPO	SERVICIOS QUE PRESTA	NÚMERO DE HAB.	NÚMERO DE PLAZAS			
Estrella de Oriente	Hostal	 Lavandería Teléfono Botiquín de Primeros Auxilios 	10	15			
El Pangui	Hotel	 Restaurante Parqueadero Lavandería Teléfono Internet 	30	60			
Los Hachales	hotel	Teléfono Botiquín de Primeros Auxilios Internet	30	50			

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de El Pangui Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 6. Recreación, Diversión y Esparcimiento

NOMBRE	CATEGORÍA	CAPACIDAD	DIRECCIÓN
Discoteca Yanua	Tercera	150 pax	Calle Azuay, a
			200m del Coliseo

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de El Pangui Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.1.3. Infraestructura de servicios básicos

Los servicios básicos en la vivienda son muy importantes para el entorno en el que las personas interactúan y se desarrollan. Contar con los servicios básicos eleva el bienestar de las personas y su calidad de vida. En una vivienda digna hay más higiene y mejores condiciones físicas y sociales para llevar a cabo las diferentes actividades de las y los integrantes del hogar.

Transporte y Accesibilidad

En la actualidad La Parroquia Pachicutza cuenta con el servicio de turnos de las diferentes cooperativas de transporte de carácter interprovincial, desde la cuidad de Loja se pude obtener el servicio de transporte público hacia la Parroquia ya que existen diferentes empresas lo que ofrece, a continuación se detalla las más importantes. Además el transporte pluvial que es el único medio de navegación en el Cantón es el río Zamora, a través de este medio de transporte las comunidades Shuar se trasladan a distintos lugares a través de estos medios los Shuar transportan sus productos para ser comercializados.

CUADRO Nº 7. Transporte y Accesibilidad

Cooperativa	Salida	Hora	Llegada	Hora	Destino	Hora	Frecuencia
Unión Yanzatza	Loja	2:30	Pangui	7:30	Gualaquiza	8:30	diaria
Loja	Loja	4:30	Pangui	8:00	Gualaquiza	9:00	diaria
Nambija	Loja	3:15	Pangui	7:30	Gualaquiza	9:00	diaria
Zamora	Zamora	5:00			Pangui	7:30	diaria

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Comunicaciones

La parroquia Pachicutza cuentan con medios de comunicación, tales como: radio, televisión, telefonía fija y móvil e internet.

Esta parroquia recibe señal de varias emisoras que funcionan dentro de la provincia de Zamora Chinchipe, tales como: Amazonas, Romántica, Centinela del Sur.

La cobertura de canales nacionales son: Ecuavisa, Gamavisión, Telecentro, Teleamazonas, Telesistema, Canal 7, Los encuentros además cuentan con el servicio de TV CABLE e internet.

En la parroquia Pachiucutza son viviendas que cuentan con servicio telefónico, que es brindado por la Corporación Nacional de Telecomunicaciones CNT siendo un 9.12% de la población que cuenta con este servicio. A continuación se describe una tabla:

CUADRO Nº 8. Acceso a servicio telefónico

SERVICIO TELEFÓNICO	NÚMERO DE HOGARES	% DE HOGARES
SI	88	28.57%
NO	226	71.97%
TOTAL	314	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

La mayoría de la población de la parroquia Pachicutza utiliza celulares para comunicarse, la cobertura de telefonía móvil es de Claro y Movistar. En cuanto al acceso a internet se considera limitado ya la mayoría de la población no cuenta con este servicio ya que solo 29 familias disponen de un computador. A continuación un análisis de esto:

CUADRO Nº 9. Acceso a Internet

Servicio de Internet	Número de Hogares	% de Hogares
SI	29	9.2%
NO	285	90.8%
TOTAL	314	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Energía eléctrica

A nivel Parroquial alcanza una cobertura de 87%. Siendo éste el servicio que mayor cobertura tiene en comparación con el resto de servicios

analizados. La cobertura de energía eléctrica es casi total; en la parroquia es decir 269 familias poseen este servicio solo de 37 familias es decir el 12 % no poseen energía eléctrica, en la periferia el porcentaje de cobertura sobrepasa el 90%, únicamente las zonas rurales tienen un porcentaje menor.

CUADRO Nº 10. Cobertura Eléctrica

TIPO	VIVIENDA	PORCENTAJE
Generador de Luz	2	1%
SI	269	87%
NO	37	12%
TOTAL	308	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Agua Potable

Se denomina agua potable o agua para el consumo humano, al agua que puede ser consumida sin restricción debido a que, gracias a un proceso de purificación, no representa un riesgo para la salud. El término se aplica al agua que cumple con las normas de calidad promulgadas por las autoridades locales e internacionales. En la parroquia Pachicutza se cuenta con un mínimo porcentaje de agua no potable la cual carece de tratamiento.

CUADRO Nº 11. Sistema de dotación de Aqua potable

	<u> </u>	
SISTEMA DE DOTACIÓN DE AGUA	NÚMERO DE HOGARES	% DE HOGARES
Agua no potable	144	46.75%
Agua potable	98	31.81%
Agua por pozo, lluvia, quebrada o río	72	21.44%
TOTAL	314	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Alcantarillado

De acuerdo al INEC, el servicio de alcantarillado lo identifica a través del tipo de servicio higiénico que tiene cada hogar que pueden ser: conectado a la red pública de alcantarillado, pozo séptico, pozo ciego, descarga directa a recursos hídricos (mar, rio, lago, quebrada, vertiente, etc.), letrina, y "no tiene".

En la parroquia Pachicutza solo un tercio de la población tiene el servicio de alcantarillado:

CUADRO Nº 12. Sistema de Alcantarillado

SERVICIO DE ALCANTARILLADO	NÚMERO DE HOGARES	% DE HOGARES
Conectado a red pública	111	35.36%
No tiene	203	64.64%
Total	314	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Desechos solidos

En cuanto a la disposición de los desechos sólidos se cuenta con el servicio de recolección de basura, esto únicamente se da en las comunidades que presentan un fácil acceso vial. En las comunidades donde no se tiene acceso a este servicio optan por quemar o enterrar sus inorgánicos, y utilizar como abono para sus huertas los desechos orgánicos.

CUADRO Nº 13. Servicio de Recolección de Servicios Sólidos

SERVICIO DE RECOLECCIÓN DE SERVICIOS SÓLIDOS	NÚMERO DE HOGARES	% DE HOGARES
Carro recolector	157	50.97%
Enterrado o quemado	157	49.03%
Total	314	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Salud

La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social; es el estado y funcionamiento general de un organismo. Tener un cuerpo y una mente saludable es indispensable para realizar las actividades cotidianas y por lo tanto, para el desarrollo de todas las funciones individuales y sociales del hombre. Para analizar la situación general de salud en un determinado sector es necesario considerar indicadores y registros que permiten tener una visión clara de la realidad.

En la parroquia Pachicutza existen 2 unidades operativas de salud la primera que pertenece al ministerio de salud pública (MSP) que es el puesto de salud la cual consta de tres profesionales de la salud, un médico, una enfermera y una odontóloga y la segunda que es el dispensario médico que pertenece al instituto ecuatoriano de seguridad social (IESS)

CUADRO Nº 14. Unidades de Salud

NOMBRE	TIPO	INSTITUCIÓN
Pachicutza (MSP)	Puesto de Salud	Ministerio de Salud Pública
Dispensario Pachicutza (IESS)	Puesto de Salud	Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.1.4 Sistema Económico:

Actividades Económicas

Los ingresos de la Parroquia Pachicutza están determinados por las actividades agropecuarias principalmente y otras actividades que dinamizan la economía para alcanzar un ingreso económico que les posibilite garantizar una seguridad alimentaria y el acceso a bienes y servicios básicos para el bienestar social individual y familiar.

Empleo

A continuación se detallan las ramas de ocupación a las que se dedican los habitantes:

CUADRO Nº 15. Ramas de Ocupación

OCUPACIÓN	NRO. DE HABITANTES	PORCENTAJE
Agricultura, ganadería, acuacultura y pesca	254	63.03%
Servicios varios	41	10.17%
Explotación de minas y canteras	26	6.45%
Construcción	24	5.96%
Industrias manufactureras	15	3.72%
Administración pública y defensa	15	3.72%
Enseñanza	15	3.72%
Comercio al por mayor y menor	15	3.72%
	403	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

La mayoría de la población con un porcentaje del 63,03% se dedican a la agricultura, silvicultura, caza y pesca, como fuente de ingresos para sustentar a sus hogares; el 10,17con personas asalariadas en el mismo ámbito a servicios.

Principales productos volumen de producción y productividad

El Cacao y la Caña son los siguientes productos de importancia en la Parroquia Pachicutza desde el punto de vista de volúmenes de productividad.

Los niveles de producción del Café son más bajos ya que se necesita mayor inversión de mano de obra en su procesamiento. A continuación se detalla la producción anual de los principales productos y su destino de consumo.

CUADRO Nº 16. Volumen de productividad

CULTIVO	PRODUCCIÓN ANUAL	UNIDADES	DESTINO DE PRODUCCIÓN
Caña	18420	lb	Pangui–Yanzatza
Plátano	3420	racimos	Pangui-Yanzatza
Naranjilla	408	qq	Pangui
Maíz	260	qq	Pangui- Autoconsumo
Yuca	158.5	qq	Pangui
Cacao	193.57	qq	Pangui
Café	175.3	qq	Pangui –Yanzatza
Papaya	18	Unidades	Autoconsumo
Chonta	5	qq	Pangui- Autoconsumo
		403	100

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Cobertura y uso del suelo

La cobertura y uso de suelo de la parroquia Pachicutza nos indica que un 32,22% del total del territorio es decir 4182,41 Ha, están destinadas a actividades agrícolas; en donde predominan cultivos de ciclo corto y frutales. Mientras que un 29,89% del área total que equivale a 3763,01 Ha están siendo utilizadas en actividades agropecuario forestales en donde existe bosque intervenido y pastos cultivados que sirven de alimento para el ganado vacuno.

CUADRO Nº 17. Cobertura y Uso del suelo

ÁREA TOTAL DEL TERRITORIO	HECTÁREAS	ACTIVIDADES
32,22%	4182,41 Ha	agrícolas y agropecuarias (cultivos de ciclo corto y frutales)
29,89%	3763,01 Ha	agropecuario forestales (bosque intervenido y pastos cultivados que sirven de alimento para el ganado vacuno)

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

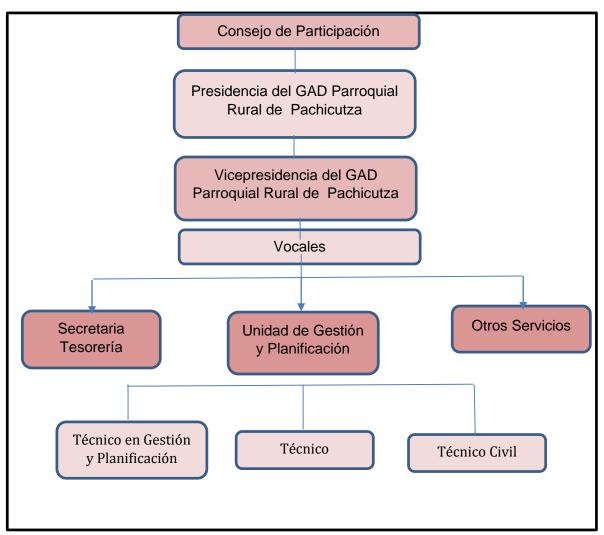
6.1.5 Político Administrativo

Gobernanza

La GAD Parroquial rural es el órgano de gobierno de la parroquia rural. Estará integrado por los vocales elegidos por votación popular, de entre los cuales el más votado lo presidirá; con voto dirimente, de conformidad con lo previsto en la ley de la materia electoral. El segundo vocal más votado será el vicepresidente de la junta parroquial rural. (Art. 66 COOTAD)

El presidente o presidenta es la primera autoridad del ejecutivo del gobierno autónomo descentralizado parroquial rural, elegido de acuerdo con los requisitos y regulaciones previstas en la ley de la materia electoral. (Art 69 COOTAD)

CUADRO Nº 18. Organigrama Funcional



Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 19. Autoridades de la parroquia Pachicutza periodo 2014 - 2019

Presidente	Sr. Manuel Pintado
Vicepresidente	Sr. Guillermo Correa
Tesorera GAD	Ing. Gardenia Canuza
Vocal	Sr. Melecio Rojas
Vocal	Sr. Juan Chupi
Vocal	Ing.Mayra Juela

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.1.6 Sistema Educativo:

La educación dentro del territorio parroquial, de acuerdo a la reformulación del nuevo currículum de educación básica en vigencia, por parte del Ministerio de Educación (anteriormente, Ministerio de Educación y Cultura), como una de las estrategias para lograr el propósito de mejorar la calidad de educación para atender las demandas de la sociedad contemporánea, oferta un tipo de educación escolarizado, estructurado en tres niveles de educación básica: educación inicial, educación general básica y bachillerato. A continuación se presenta una tabla que detalla las instituciones educativas que posee la parroquia.

CUADRO Nº 20. Instituciones Educativas

INSTITUCIÓN	JURISDICCIÓN	NIVEL	ETNIA	NACIONALIDAD
Centro Educativo Isidro Ayora	Hispana	Educación Básica	Mestiza	No aplica
Escuela Fiscal Mixta Jaime Hurtado González	Hispana	Educación Básica	Indígena	Shuar
Eugenio Espejo	Bilingüe	Educación Básica	Indígena	Kichwa
Leónidas García	Hispana	Educación Básica	Mestiza	No aplica
Primaria Popular San Roque	Hispana	Alfabetización P.P	Mestiza	No aplica

Princesa Toa	Hispana	Educación Básica	Mestiza	No aplica
Rio Zamora	Hispana	Educación Básica	Mestiza	No aplica
Saant	Bilingue	Inicial y Educación básica	Indígena	Shuar
Ciudad del Pangui	Hispana	Educación Básica	Mestiza	No aplica

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

En la parroquia Pachicutza existen 8 instituciones de educación Hispana y 2 de educación Bilingüe, estas cuentan con servicios de Educación Básica y de Alfabetización.

Analfabetismo

La tasa de analfabetismo en la parroquia según el INEC es del 8,79%. Lo que indica que de los 1290 habitantes, 113 son analfabetos.

CUADRO Nº 21. Tasa de analfabetismo

TASA DE ANALFABETISMO	N° DE HABITANTES	PORCENTAJE
Alfabetos	1177	91,21%
Analfabetos	113	8,79%
TOTAL	1290	100%

Fuente: Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de Pachicutza

6.1.7 Inventario de atractivos turísticos del sendero que conduce a las cascadas El salto de la Gata y La Risa.

Cascada El Salto de la Gata

FICHA DE RESÚMEN Nº 1. Ficha de descripción de la Cascada El Salto de la Gata

Nombre del Atractivo: Cascada El Salto de la Gata		
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Ríos	Cascada
Provincia	Cantón	Parroquia
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza
Latitud 767577	Longitud 9592299	Jerarquía I

Figura # 1: Cascada El Salto de la Gata



Ubicación:

Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El Pangui.

Características.- Hay que caminar por un sendero alrededor de 5 minutos, para acceder a la cascada denominada Salto de la Gata, se debe caminar en medio de su afluente por lo que es conveniente llevar botas de caucho y repelente para los moscos, esta cascada forma parte de varias cascadas que se encuentran en este barrio.

Recomendaciones.- Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotográfías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- Turismo de naturaleza
- Excursiones estudiantiles
- Caminatas
- Observación de flora y fauna

Fuente: Diagnóstico Turístico

Cascada La Risa

FICHA DE RESÚMEN Nº 2. Ficha de descripción de la Cascada La Risa

Nombre del Atractivo: Cascada La Risa		
Categoría	Tipo	Subtipo
Sitios Naturales	Ríos	Cascada
Provincia	Cantón	Parroquia
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza
Latitud 767603	Longitud 9592021	Jerarquía: I

Figura # 2 Cascada La Risa



Ubicación:

Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El Pangui.

Características.-

Se debe caminar por un sendero alrededor de 10 minutos para llegar a la cascada de nominada La Risa. Tiene una altura de 10 metros. Durante todo este trayecto se puede disfrutar de lugares para bañarse y así como hidromasajes que se complementan la belleza paisajística del lugar, con fauna endémica como las pavas del monte.

Recomendaciones.- Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- Turismo de naturaleza
- Excursiones estudiantiles
- Caminatas
- Observación de flora y fauna

Fuente: Diagnóstico Turístico

Flora y Fauna

FICHA DE RESÚMEN Nº 3. Ficha de descripción de la flora y fauna del sendero

Nombre del Atractivo: Flora y fauna del sendero			
Categoría	Tipo	Subtipo	
Sitios Naturales			
Provincia Cantón Parroquia			
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza	
Latitud Longitud Jerarquía			
767603	9592021	l l	

Figura # 3: Orquídeas



Ubicación:

Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El Pangui.

Nombre científico:

Phalaenopsis hibrido

Características.- En el sector existen bosques primarios que se caracterizan por estar asentados en topografías regulares y accidentadas, en donde existe una gama de especies de flora y fauna silvestre que enriquecen el paisaje y al ambiente natural.

Recomendaciones.- Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- > Turismo de naturaleza
- > Excursiones estudiantiles
- Caminatas
- Observación de flora y fauna

Fuente: Diagnóstico Turístico Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Pozas de Criaderos de Tilapias

FICHA DE RESÚMEN Nº 4. Ficha de descripción de las Pozas de Criaderos de Tilapias

Nombre del Atractivo: Pozas de Criaderos de Tilapias		
Categoría	Tipo	Subtipo
Manifestación Cultural	Realización Técnica y	Piscícola
	Científica	
Provincia	Cantón	Parroquia
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza
Latitud	Longitud	Jerarquía:
767340	9592237	l i

Figura #4: Pozas de Criaderos de



Ubicación:

En la parroquia San Roque, vía a Catacocha se encuentra la piscícola, donde hay un criadero de tilapias con tres piscinas en las que las dividen de acuerdo a la edad que tengan.

Características.-

En el lugar que cuenta con una acogedora estructura, el dueño menciona que actualmente las piscinas tienen alrededor de 2000 tilapias pero que en muchas veces se tiene hasta 4000 mil.En cuanto a lo que se refiere a la alimentación El señor Sandro explica que en su primera etapa se las alimenta de balanceado en polvo, mientras que cuando ya están creciendo se le da balanceado normal, el mismo que sólo se les debe dar en horarios definidos que no afecten al organismo pues de lo contrario sufren asfixia y mueren. Él enfatiza que el horario en él que alimenta las tilapias es a las 11:00 y a las 15:00

Recomendaciones.- Se recomienda llevar ropa ligera y apropiada para el campo, y botas de caucho en invierno.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- Excursiones estudiantiles
- Caminatas

Fuente: Diagnóstico Turístico

Molienda de Caña de Azúcar

FICHA DE RESÚMEN Nº 5. Ficha de descripción de la Molienda de Caña de Azúcar

Nombre del Atractivo: Molienda de Caña de Azúcar		
Categoría Tipo Subtipo		
Manifestación Cultural	Realizaciones Técnicas	Exportaciones
	y Científicas	Agropecuarias
Provincia	Cantón	Parroquia
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza
Latitud	Longitud	Jerarquía:
766111	952038	l i

Figura # 5: Molienda de Caña de



Ubicación:

Se encuentra a 1Km del Barrio San Roque, Vía a las cascadas

Características.-

Esta molienda de caña de azúcar es un trabajo artesanal que realiza el Sr. Nolberto Suquilanda con la ayuda de su familia, el trabajo inicia días antes con la corta de la caña y el propio proceso inicia muy temprano con el tradicional trapiche, extrayendo el jugo que servirá como consumo para su cocción y al final de este obtener diversos derivados como panela granulada que es para su autoconsumo y exportación hacia el cantón y la provincia.

Recomendaciones.-

Ir por la mañana para observar la realización de la panela granulada

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- Caminatas

Fuente: Diagnóstico Turístico

Petroglifo FICHA DE RESÚMEN Nº 6. Ficha de descripción del Petroglifo

Nombre del Atractivo: Petroglifo		
Categoría Tipo Subtipo		
Provincia	Cantón	Parroquia
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza
Latitud 765847	Longitud 9591812	Jerarquía:

Figura # 6: Petroglifo



Ubicación:

Está ubicada dentro de la escuela Leónidas García en el Barrio San Roque.

Características.-

Es una atracción turística. Se asegura que podría ser prueba de civilizaciones pasadas. Se estima pesa más de 20 toneladas, 25 metros de ancho x 8 metros de alto y es visitada por miles de turistas. Es una roca gigante gramítica (Rocas originarias), Intrusivas, que salen del magna.

Recomendaciones.-

Ir con zapato deportivo para poder subir a la roca

Actividades Turísticas.-

- > Fotografía
- Excursiones con estudiantes

Fuente: Diagnóstico Turístico

6.1.8 Inventario de atractivos turísticos de la Parroquia Pachicutza Hostería las Posas

FICHA DE RESÚMEN Nº 7.Ficha de descripción de la Hostería las Posas

Nombre del Atractivo: Hostería las Posas			
Categoría	Tipo	Subtipo	
Manifestación Cultural	Históricos	Arquitectura Civil	
Provincia	Cantón	Parroquia	
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza	
Latitud Longitud Jerarquía			
S 03°41′20.8′′	W 078°36′27.4′′	I	

Figura # 7: Hostería las Posas



Ubicación: La Posa es una hostería turística ubicado en el Barrio San Roque, a la orilla de la vía principal El Pangui – Yantzaza.

Características.- Está conformado por tres pequeñas piscinas naturales de agua cristalina, el las cuales los visitantes pueden practicar natación, toma del sol, el clima de este lugar es perfecto para disfrutar de un día en familia o entre amigos. Se encuentra un restaurante llamado La Posa Carnes y Mariscos, donde se ofrece asados de pollo, res y cerdo; mariscos como: conchas asadas, camarones reventados, etc.

Recomendaciones.-

Llevar ropa cómoda para ingresar a las piscinas

Actividades Turísticas.-

- Natación
- Fotografía

Fuente: Diagnóstico Turístico

Cascada Pachicutza

FICHA DE RESÚMEN Nº 8. Ficha de descripción de la Cascada

Pachicutza

Nombre del Atractivo: Cascada Pachicutza			
Categoría Tipo Subtipo			
Sitios Naturales	Ríos	Cascadas	
Provincia Cantón Parroquia			
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza	
Latitud Longitud Jerarquía:			
763147,5	9593673,8	l'	

Figura # 8: Cascada Pachicutza



Ubicación:

Situada en el sector Pachicutza, a 2.4 km de la cabecera parroquial

Características.- Para llegar al lugar se debe caminar por un sendero que atraviesa pastizales y pequeños parches de bosque por un lapso de 1 hora por lo cual es importante visitarlo junto a un guía nativo. A medida que el agua desciende por la cascada esta se va ensanchando, su agua que recorre es cristalina y limpia a su alrededor se encuentra cubierta de vegetación y al final de la caída del agua se hace una hondada donde el turista puede bañarse si así lo desea.

Recomendaciones.-

Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- Turismo de naturaleza
- Observación de flora y fauna

Fuente: Diagnóstico Turístico

Cascada Tres Hilos

FICHA DE RESÚMEN № 9. Ficha de descripción de la Cascada Tres Hilos

Nombre del Atractivo: Cascada Tres Hilos								
Categoría	Tipo	Subtipo						
Sitios Naturales								
Provincia	Cantón	Parroquia						
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza						
Latitud	Latitud Longitud Jerarquía:							
768436,7	9592810,9	l l						

Figura # 9: Cascada Tres Hilos



Ubicación:

Situada en el sector Pachicutza, a 2.4 km de la cabecera parroquial

Características.- Es uno de los más en cantadores lugares para visitar en la parroquia, tiene una altura aproximadamente de 7 metros donde se forman tres caídas de agua razón por la cual se la conoce como Tres Hilos, al final se forma una laguna semicircular donde se puede practicar la natación, su agua es de color marrón por la presencia de minerales del sector, sin embargo no pierde su belleza paisajística.

Recomendaciones.- Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

Actividades Turísticas.-

- Fotografía
- > Turismo de naturaleza
- Excursiones estudiantiles
- Caminatas
- Observación de flora y fauna

Fuente: Diagnóstico Turístico

Río Zamora

FICHA DE RESÚMEN Nº 10. Ficha de descripción del Rio Zamora

Nombre del Atractivo: Río Zamora							
Categoría	Tipo	Subtipo					
Sitios Naturales Cuencas Hidrográficas Ríos							
Provincia	Cantón	Parroquia					
Zamora Chinchipe	El Pangui	Pachicutza					
Latitud	Longitud	Jerarquía:					
3°40′9.01"	78°36 ⁷ 43.37	1					

Figura # 10: Río Zamora



Ubicación: Atractivo natural que se origina en las partes altas de la ciudad de Loja, atraviesa gran parte de la provincia de Zamora Chinchipe y todo el sur y centro de la provincia de Morona Santiago. Atraviesa de sur y norte del cantón el Pangui, como también a la parroquia Pachicutza.

Características.- El río es navegable durante todo el trayecto que atraviesa la parroquia. Durante el recorrido se puede evidenciar la riqueza bilógica y paisajística con que cuenta la región, sirve además de un medio de transporte a dos de las comunidades Shuar Wachapa y Achunts.

Recomendaciones.-

Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

Actividades Turísticas.-

> Recorridos turísticos para instituciones, grupos de estudiantes, organizaciones que visiten el lugar, continuando con el recorrido rio arriba o rio debajo de acuerdo al gusto del turista.

Fuente: Diagnóstico Turístico

6.1.9 Resultado de la entrevista

En el presente proyecto de senderización y señalética turística, para saber los inconvenientes y fortalezas con los que cuentan la parroquia, se realizó entrevistas al Sr. Manuel Pintado Sánchez presidente del GAD parroquial rural de Pachicutza, Sr. Wilmer Vargas, Sra. Anabel Jaramillo moradores del sector.

Entrevistador: Srta. Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

1.¿Usted consideraría a la parroquia como un lugar en donde se puede fomentar el turismo debido a que simple vista esta parroquia tiene grandes atractivos?

Las personas entrevistadas manifestaron que dentro de la parroquia Pachicutza existe una gran variedad de actividades dentro de lo turístico, pero hoy en día todavía no se cuenta con un presupuesto en la cual se nos dé la posibilidad de proyectar dentro de esta actividad que es una de las que más rentabilidad puede dejar, así mismo una moradora del sector menciona que en la parroquia se tiene una serie de barrios y dentro de los barrios se encuentra varios atractivos turísticos, uno de estos son las etnias que viven en la parroquia que es la etnia Shuar, y una gran cantidad de atractivos naturales como son las cascadas del Barrio San Roque, San Francisco.

2.¿Cómo GAD parroquial que estrategias ha creído conveniente que serían las más adecuadas para fomentar el Turismo dentro de la parroquia?

El Sr. Presidente del GAD Parroquial Rural de Pachicutza menciona que para comenzar a efectuar el turismo en la parroquia se debería presentar unos buenos proyectos que hoy en la actualidad no se tiene, proyectos económicos para realizar una inversión dentro del campo turístico, no se cuenta con un presupuesto a nivel nacional; y que como GAD trataría en lo posterior presentar proyectos que los lleven a realizar una verdadera planificación de un ecoturismo dentro de la parroquia.

3.¿Conoce usted si existe interés por parte de los pobladores para fomentar el turismo dentro de la parroquia?.

De las tres personas entrevistadas; dos supieron mencionar que si existe el interés por muchos pobladores, por los presidentes de los diferentes barrios y los mismos solicitan al GAD parroquial y cantonal, pero el presupuesto es el que siempre falta para realizar actividades enfocadas al turismo, la otra entrevistada dijo que los pobladores no están interesados en el turismo que sus actividades están enfocadas en la siembra y cosecha para beneficio propio.

4. ¿A su criterio cual serían los atractivos más relevantes que encontramos en esta parroquia?

Con respecto a los atractivos de la parroquia una persona nos nombró cuales son los atractivos que según él considera más importantes:

- Cascadas El Salto de la Gata
- La Risa

Ya que ahí se ha realizado un sendero, aunque no en las mejores condiciones y en donde un corto trayecto se puede observar la gran cantidad de flora y fauna que existe dentro de la parroquia, así mismo se está adecuando con servicios básicos para comenzar a realizar el turismo.

Pero las otras dos personas nombraron los atractivos más sobresalientes a los siguientes:

- Cascadas El Salto de la Gata
- Cascada Pachicutza
- Río Zamora
- Cascada Tres Hilos
- Hosteria Las Posas
- Hostería Licahe

5.¿Considera usted que hay acceso a todos estos atractivos y los mismo permiten una seguridad adecuada al turista?

Una persona entrevistada menciona que todavía no hay verdaderamente senderos que estén bien adecuados, bien seguros para realizar un turismo, para fomentar y atraer el mismo hacia la parroquia, y que se están realizando diferentes convenios pero no se cuenta con el presupuesto, no hay réditos económicos que ayuden porque si no esto se lo realizaría de forma rápida.

Las otras dos personas dijeron que si existe acceso a los atractivos de recreación como son las hosterías ya que se encuentran al pie de la carretera, referente al acceso a las cascadas menciona es muy difícil ir en época de lluvia ya que hay mucho barro y el acceso es peligroso a estos lugares.

6.¿La falta de señalización vial y turística provoca la carencia de visitantes hacia estos lugares mencionados?

Juntamente nos supieron manifestar y coincidiendo en sus repuestas las tres personas entrevistadas que no se tiene una verdadera señalización vial y turística, comenzando por Zamora que indique hacia donde están ubicados, donde se puede encontrar a la parroquia Pachicutza, si hubiese todo esto realmente el visitante llegaría por ese sector.

7.¿Cree que le falta difusión a los atractivos mencionados?

Los moradores entrevistados concluyen que si falta mucha difusión de estos atractivos en un porcentaje del 90% no existe difusión ni promoción por parte del GAD parroquial Rural de Pachicutza.

8.¿Cree usted que los atractivos que posee la parroquia ayudarían a la economía local?

Las personas entrevistadas mencionan que si sería de gran aporte los atractivos turísticos de la parroquia si estos fueran difundidos y

promocionados ya que la actividad turística es una de las principales fuentes de ingresos y esto provocaría dentro de la parroquia réditos económicos para los habitantes.

9.¿Qué limitaciones se ha encontrado para que la parroquia se desarrolle turísticamente?

Los personas entrevistadas manifestaron que uno de los principales factores que impiden potenciar el turismo es el factor económico ya que no cuenta el GAD Parroquial con presupuesto para invertir en el fomento del turismo, así mismo por parte del Gobierno provincial y municipio del Cantón El Pangui no hay colaboración hacia la parroquia.

10.¿Cuáles son las temporadas que mayor número de turistas visitan la parroquia Pachicutza?

De las tres personas entrevistadas mencionaron que la mayor visita que realizan los turistas a la parroquia es únicamente en época de carnaval.

11.¿Cómo considera usted el desarrollo turístico de la Parroquia Pachicutza?

Las personas entrevistadas indican que le falta muchísimo a la parroquia para desarrollarse turísticamente, falta apoyo por las autoridades; ya que la actividad turística es una de las principales fuentes de ingreso y esto provocaría dentro de la parroquia fuentes de trabajo e ingresos económicos para los moradores.

12.¿Considera Ud. necesario la creación de una senderización y señalización en el sendero que conduce a las cascadas el Salto de la Gata y la Risa?

Los entrevistados exteriorizan que realizar un proyecto de implementación de la señalética respectiva a los atractivos estas personas están de acuerdo ya que ellos creen que si se desarrolla esa actividad el turismo incrementara en la parroquia; así mismo opinan que a

través de esto se podrá llegar a los atractivos con más facilidad, y el turista recorrería el sendero tranquilamente, y sin perderse.

13.¿Le gustaría recorrer este sendero?

Las personas entrevistadas mencionan que si recorrerían el sendero ya que es uno de los mayores atractivos que se tiene dentro de la parroquia como son las bellas cascadas, uno de los íconos representativos del Oriente Ecuatoriano.

6.1.10. FODA

La parroquia Pachicutza, pueblo con abundante riqueza natural y cultural, con falta de apoyo de sus autoridades para poder aprovechar cada uno de los atractivos y así poder contribuir al desarrollo del Turismo.

Mediante entrevistas realizadas al presidente del GAD Parroquial y moradores de la parroquia, se pudo recolectar información real para poder realizar la matriz FODA la cual me ayudó a conocer las fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas con las que cuentan las cascadas "El Salto de la Gata y la Risa" y así poder contribuir con estrategias que ayuden a la conservación de cada sendero.

Para el proceso del análisis de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de las Cascadas "El Salto de la Gata y la Risa", se obtuvo los siguientes resultados:

CUADRO № 22. FODA

	-	
	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
F A C T C R	7. Excelente clima y temperatura.	F ecosistema óptimo para la investigación de la biodiversidad que presenta el sector. 2. Ubicación estratégica del atractivo 3. Infraestructura de servicios básicos 4. Fuentes de trabajo para la comunidad en emprendimiento turístico. 5. El entorno de la Parroquia es ur lugar propicio para el Turismo.
I		E
N	DEBILIDADES	X AMENAZAS
T	1. Poca promoción turística de las	
E	cascadas. 2. Falta de presupuesto para el desarrollo	estado a las cascadas. 2. Falta de señalización vial
L	de proyectos turísticos.	E 3. Época Invernal
R	Serideros.	R desarrollo de proyectos turísticos.
N	4. Falta de guías turísticos5. Deterioro de senderos	5. Falta de estrategias turísticas po parte de la Junta Parroquial.
C	6. Desconocimiento de la ubicación de	9
	visitantes.	
	7. No cuenta con capacidad de carga	
	In Track of the Onessee	

Fuente: Trabajo de Campo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.1.11 Matriz de Estrategias FODA

CUADRO Nº 23

	FORTALEZAS	DEBILIDADES		
FACTORES INTERNOS FACTORES EXTERNOS	 Cuenta con variedad de flora y fauna dentro de todo el sendero. Los atractivos turísticos cuentan con senderización Sendero ideal para actividades turísticas. Sendero cuenta con cinco a tractivos turísticos. Grandes atractivos paisajísticos Capacidad para implementar varias opciones de senderismo. Cuenta con servicios básicos la Parroquia Pachicutza. Ubicación cercana del centro poblado. Excelente clima y temperatura. Autoridades dispuestos a colaborar con el tema de señalización turística. 	 Poca promoción turística de las cascadas. Las autoridades no cuentan con un plan de desarrollo turístico del lugar. Falta de una base legal que promocione la implementación de productos turísticos. Falta de señalización turística en los senderos. Falta de actividades turísticas con personal bien capacitado. Falta de información de la existencia de estas cascadas. Parroquia no cuenta con un centro de Información Turística. Deterioro de senderos. Desconocimiento de la ubicación de las cascadas por parte de los visitantes. 		
OPORTUNIDADES	ESTRATEGIA FO	ESTRATEGIA DO		
 Los investigadores disponen de un ecosistema óptimo para la investigación de la biodiversidad que presenta el sector Las actividades productivas y comerciales en la Parroquia pueden ayudar a la difusión de los atractivos turísticos. Crecimiento turístico de la parroquia. Fuentes de trabajo para la comunidad en emprendimiento turístico. El entorno de la Parroquia es un lugar propicio para el Turismo. 	Proponer la senderizacion y señalética turística para las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa"	Determinar la capacidad de carga máxima de visitantes en el sendero que conduce a las cascadas El Salto de la Gata y la Risa.		
AMENAZAS –A	ESTRATEGIA FA	ESTRATEGIA DA		
Vías de acceso en invierno en mal estado a las cascadas. Falta de señalización vial Época Invernal Falta de presupuesto para el desarrollo de proyectos turísticos. Amenaza en lugares aledaños. Fuente: Trabajo de Campo.	Diseñar la propuesta de señalética turística, que facilite el recorrido por el sendero.	Determinar el impacto ambiental de la propuesta de senderización y señalética turística de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa"		

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.2 Propuesta de Senderización y Señalética turística de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, cantón El Pangui, provincia Zamora Chinchipe.

6.2.1 Identificación del sendero

Para acceder a los atractivos que se encuentran dentro de la ruta que conduce a las cascadas "El Salto de la Gata y la Risa" existe un sendero principal que no cuenta con los estudios debidos sobre señalética y capacidad de carga que contribuya con la defensa y deterioro del lugar, así como también facilite el acceso al visitante.

Para determinar el camino por el sendero, se realizaron estudios y caminatas por el mismo que permitieron recolectar datos referenciales acerca del área de estudio y ubicación del sendero.

El sendero se encuentra en la troncal Amazónica vía al Pangui se ingresa por la vía principal Zamora- El Pangui, entrada al Barrio Catacocha de la parroquia Pachicutza, este sendero tiene una longitud de 2584 mts, donde se podrá encontrar variedad de actividades turísticas como agroturismo, pesca deportiva, variedad de flora y fauna endémicas de sitio.

6.2.1.1 Génesis del atractivo

Cascada "El Salto de la Gata": El nombre se debe a una conversación entre los hijos del ex propietario del terreno que al frecuentar su visita y rodearla se dieron cuenta que la parte alta de la cascada era encajonada, razón por la cual entre conversación, conversación, y risas decían que hasta una gata la podría saltar, siendo allí donde uno de los hijos llamado Wilson decide denominarla EL SALTO DE LA GATA.

Cascada "La Risa": Este nombre de igual manera denominado por los hijos del expropietario del terreno, Alejandro decide ponerle LA RISA ya que esta cascada debido a la roca por donde corre el agua es de tipo

estratificada, pareciéndose a una escalera, que al momento de escalarla el roce del agua causa sensación de cosquilleo es por esa razón que la denominaron de esa manera.

6.2.1.2 Características del sendero

El sendero principal está habilitado para recibir visitantes ya que está despejado y es amplio, además se requiere botas de caucho para recorrer dicho sendero ya que en el trayecto se puede encontrar con la serpiente denominada hoja podrida, asimismo se debe tomar en cuenta las condiciones climáticas para poder llevar la vestimenta adecuada conforme a la época que se desee ir.

6.2.1.3 Flora y fauna

El bosque se caracteriza por estar asentado en topografías regulares y accidentadas, en donde existe una gama de especies de flora y fauna silvestre que enriquecen el paisaje y al ambiente natural.

A continuación se detalla el inventario de especies florísticas:

CUADRO Nº 24. Inventario de Flora

Familia	Nombre Científico	Nombre Común	
Actinidiaceae	Saurauia peruviana	Jicamillo	
Annonaceae	Rollinia mucosa	Guanábana sylvestre	
Araceae	Anthurium triphyllum	Col de monte	
Arecaceae	Aiphanes verrucosa	Chonta	
Arecaceae	Dictyocaryum lamarckianum	Palma	
Arecaceae	Euterpe precatoria Iriartea deltoides	Shimbe	
Arecaceae	Mauritia flexuosa	Palma real	
Arecaceae	Oenocarpus mapora	Palma paja	
Arecaceae	Wttinia maynensis	Cacao del monte capira,	

		mococha	
Bromeliaceae	Ananas comosios	Piña silvestre	
Burseraceae	Dacryodes peruviana	Copal	
Burseraceae	Jacaratia digitata	Toronche	
Burseraceae	Jacaratia spinosa	Higo	
Burseraceae	Carica microcarpa	Col de monte	
Caricaceae	Carica monoica	Yumbo papaya berenjena, papaíllo	
Cecropiaceae	Pourouma bicolor	Uva	
Cecropiaceae	Pourouma cecropiifolia	Uva negra	
Cecropiaceae	Pourouma guianensis ssp.	Uva verde	
Cecropiaceae	Pourouma melinonii ssp.	Uva	
Cucurbitaceae	Cayaponia capitata	Maní de bejuco	
cyclanthaceae	Carludovica palmata	Paja Toquilla	
Euphorbiaceae	Caryodendron orinocense	Maní de árbol, maní de monte	
fabaceae	Erytrina edulis	Guato, pashul	
Lauraceae	Persea americana	Aguacate silvestre	
Lecythidaceae	Grias peruviana	Papayón	
Lecythidaceae	Gustavia macarenensis ssp. Macarenensis	Iñaco	
Lecythidaceae	Arthrostema ciliatum Bellucia pentámera	Sacha manzana	
Lecythidaceae	Clidemia pilosa Olidemia pilosa	Dumarín	
Melastomataceae	Inga densiflora	Guaba machetona	
Melastomataceae	Inga extro-nodis	Guaba	
Mimosaceae	Inga nobilis ssp. Quaternata	Guabilla	

Fuente: PDOT 2012 – 2022

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Una de las potencialidades biodiversas existentes es la diversidad de fauna. La fragilidad del ecosistema como su complejidad han elevado drásticamente el número de especies haciéndolas indispensables para cerrar el sistema, convirtiéndolas en eje clave para la supervivencia y

sustentabilidad del hábitat natural. A continuación se presenta un listado de mamíferos y de aves (especies superiores).

CUADRO Nº 25. INVENTARIO DE FAUNA

MAMÍFEROS					
21.00					
Nombre Común	Nombre Científico				
Guatusa	Dasyprocta fuliginosa				
Zorro	Lycalopex sechurae				
Armadillo	Dasypus novencinctus				
Puerco espín	Coendou quichua				
Conejo	Sylvilagus brasiliensis				
Mono negro	Pithecia monachus				
Guanta	Tapirus pinchaque				
Oso hormiguero.	Tamandua tetradáctila				
Tigrillo	Tigrinus leopardus				
Ardilla	Sciurus vulgaris				
Ratón	Caenolestes condorensis				
Venado	Odocoileus virginianus				
	AVES				
Nombre Común	Nombre Científico				
Carpintero crestirrojo	Campephilus melanoleucos				
Alasable del napo	Compylopterus villaviscencio				
Amazilia fimbriata	Amazilia Gorjibrillante				
Andarrios coleador	Actitis macularia				
Colaespina jaspeada	Craniolecua gutturata				
Semillerito negriazalado	Volatinia jacarina				
Espiguero negriblanco	Sporophila luctuosa				
Semillero piquinegro	Oryzoborus atrirostris				
Trepatroncos olivaceo	Sititasomus griseicapillus				

Mosquera pirata	Legatus Leucophaius
Febe guardarrios	Sayornis nigricans
Soterrey criollo	Troglodytes aedon
Orepéndola crestada	Psaracolius decumanus
Reinita estriada	Dendroica Striata
Tangara guira	Hemithraupis guira
Tangara urraca	Cissopis leveriana
Tersina	Tersina Viridis
Golondrina azulblanca	Notiochelidon cynoleuca
Urraca inca	Cyanocorax yncas
Urraca violácea	Cyanocorax violaceus
Carpintero carminoso	Campephilus haematogaster
Monja frentiblanca	Monasa morphoeus
Cuco menudo	Piaya minuta
Cuco ardilla	Piaya cayana
Elanio tijereta	Elanoides forficatus
Halcón cazamurciélagos	Falco rufigularis(F.r. petoensis)
Gallareta púrpura	Porphyrula martinica
Loro cabeazul	Pionus menstruus
Búho ventribandeado	Pulsatrix melanota
Pauraque	Nyctridromus albicollis
Aguila pescadora	Pandion haliaetus
Gavilan colifajeado	Buteo albonotatus
Cuacamayo ventrirrojo	Orthopsittaca manilata
Amazona nuquiescamosa	Amazona mercenaria
Carpintero castaño	Celeus elegans
Tangara azuleja	Thraupis episcopus
Negro matorralero	Dives warszewiczi
F	•

Fuente: PDOT 2012 – 2022 Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

6.2.2. Capacidad de Carga turística de las cascadas El Salto de la Gata y la Risa

6.2.2.1 Introducción

La determinación de la capacidad de carga no debe de ser tomada como un fin en sí misma ni como la solución a los problemas de visitación del atractivo. Es una herramienta de planificación que sustenta y requiere decisiones de manejo.

La capacidad de carga es relativa y dinámica porque depende de variables que según las circunstancias pueden cambiar. Esto obliga a revisiones periódicas en coordinación con el monitoreo de los sitios como parte de un proceso secuencial y permanente de planificación, investigación y ajuste del manejo.

6.2.2.2 Objetivo

 Determinar la capacidad de carga para el sendero que conduce a las cascadas El Salto de la Gata y La Risa, para mejorar el manejo de la zona de uso público.

6.2.2.3. Metodología

La metodología usada fue basada en la publicación "Determinación de capacidad de carga turística" (Cifuentes, 1992), adaptándola a las realidades del atractivo.

La metodología elaborada por Cifuentes (1992) calcula el número de visitas por día, debido al sistema existente de manejo turístico, que está dado por grupos guiados y por individuos, el cálculo de capacidad de carga, en este caso, será el número de grupos por día y por sitio.

La capacidad de carga considere tres niveles:

- 1) capacidad de carga física (CCF),
- 2) capacidad de carga real (CCR) y
- 3) capacidad de carga efectiva (CCE).

La relación entre los niveles puede representarse como sigue:

$$CCF > CCR \ge CCE$$

La CCF siempre será mayor que la CCR y ésta podría ser mayor o igual que la CCE.

La CCF está dada por la relación simple entre el espacio disponible y la necesidad de espacio por grupo de visitantes (factor social). La CCR se determina sometiendo la CCF a una serie de factores de corrección (reducción) que son particulares a cada sitio y pueden por sus características efectuar una reducción en la capacidad de carga. La identificación y medición de las características físicas, ambientales, y de manejo es de suma importancia ya que de ellos dependerá la CCR de un sitio. La CCE toma en cuenta la capacidad de manejo de la administración del atractivo, lo que incluye variables como personal, infraestructura y equipos, entre otros.

6.2.2.4 Resultados

Tiempo requerido para el sendero

El horario de visita está estimado en 9 horas al día, desde las 8:00am hasta las 17:00pm, el recorrido inicia en la vía principal de la Troncal Amazónica donde se encuentra una roca gigante y termina en la cascada "La Risa".

El sendero tiene una longitud de 2584 metros y su tiempo total de recorrido es de 3 horas.

Criterio para calcular la capacidad de carga

- Una persona requiere 1 m2 de espacio para moverse.
- La distancia mínima entre grupos es de 100 metros para evitar interferencia.
- Se requiere de 3 horas para visitar el sendero.
- Horario de disponibilidad del sendero es de 9 horas diarias.

• La longitud del sendero es de 2584 metros.

a) Capacidad de Carga Física (CCF)

La CCF está dada por la relación simple entre el espacio disponible y la necesidad de espacio por grupo de visitantes (factor social).

La CCF es el límite máximo de grupos que pueden visitar un sitio durante un día. Para este cálculo, se usan los factores de visita (horario y tiempo de visita), la superficie disponible y los factores sociales.

$$CCF = \frac{S}{Sp} \times Nv$$

Interpretación de fórmulas

S: Superficie disponible 2584

Sp: Superficie usada por 1 metro de sendero

Hv: 8:00 am a 17:00 pm es decir 9 horas al día

Tv: El tiempo necesario para visitar el sendero de ida y vuelta es de 3

horas.

Calculo de número de visitas

$$Nv = \frac{Hv}{Tv}$$

$$Nv = \frac{9hrs/dia}{3hrs/visita} = 3$$

Calculo de la capacidad de carga física

$$CCF = \frac{S}{Sp} \times Nv$$

$$CCF = \frac{2584}{1} \times 3$$

$$CCF = 7.752 \text{ visitas al día}$$

El número de turistas diarios que el sendero podría recibir es de 7.752

b) Capacidad de Carga Real (CCF)

La CCR se determina sometiendo la CCF a una serie de factores de corrección (reducción) que son particulares a cada sitio y pueden por sus características efectuar una reducción en la capacidad de carga. La identificación y medición de las características físicas, ambientales, biológicas y de manejo es de suma importancia ya que de ellos dependerá la CCR de un sitio.

Para este esta capacidad se considera los siguientes factores:

- Factor social
- Factor de accesibilidad
- Factor de precipitación
- Factor de anegamiento
- Factor obstáculos

Para calcular el número de grupos que pueden ingresar simultáneamente al sendero se deduce con los siguientes pasos:

Personas = 13(12 + guía)

Distancia entre grupos = 100m

Distancia requerida entre grupos / sitio = espacio por persona + distancia entre grupos

• Distancia requerida entre grupos / sitio = 13 + 100m = 113mts.

Número grupos

$$egin{aligned} Nm{g} &= rac{largo\ del\ sitio}{distancia\ requerida\ por\ c/d\ grupo} \ Nm{g} &= rac{2584m}{113} \ Nm{g} &= 22.86\ grupos \end{aligned}$$

Para calcular el número de personas que pueden usar el sendero simultáneamente se le deduce de la siguiente manera:

 $P = Ng \times Numero de personas por grupo$

 $P = 22.86 \times 13$

P = 297.18

Para la corrección social se calcula la Magnitud limitante, se la desarrolla de la siguiente manera:

$$Ml = Mt - P$$

 $Ml = 2584 - 297.18$
 $Ml = 2.286,82$

FACTOR SOCIAL

$$FCsoc = 1 - \frac{Ml}{Mt}$$

$$FCsoc = 1 - \frac{2.286,82}{2584}$$

$$FCsoc = 0.12$$

FACTOR DE ACCESIBILIDAD

CUADRO Nº 26. Grado de accesibilidad

Grado de dificultad	Pendiente	Valores de ponderación	Metros de accesibilidad
Bajo	≤10%	0	
Medio	10% - 20%	1	258
Alto	≥20%	1,50	100

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

$$FCacc = 1 - \frac{(Max \times 1,5) + (Med \times 1)}{Mt}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(100 \times 1,5) + (258 \times 1)}{2584}$$

$$FCacc = 1 - \frac{(150) + (258)}{2584}$$

$$FCacc = 1 - \frac{408}{2584}$$

FCacc = 0.84

FACTOR PRECIPITACIÓN

Horas de Iluvia al día: 6 horas aproximadamente

CUADRO Nº 27. Meses de Iluvia

Enero	31x6	186
Febrero	29x6	174
Marzo	31x6	186
Abril	30x6	180
Mayo	31x6	186
Junio	30x6	180
TOTAL		1,092

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Évelyn Gadiory Valverde Imaicela

365 x 9= 3285 horas abierta del sendero al año (ht)

$$FCpre = 1 - \frac{Hl}{Ht}$$

$$FCpre = 1 - \frac{1092}{3285}$$

$$FCpre = 0,67$$

FACTOR ANEGAMIENTO

$$FCane = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

$$FCane = 1 - \frac{150}{2584}$$

FCane = 0.94

FACTOR OBSTÁCULOS

$$FCobs = 1 - \frac{Mo}{Mt}$$

$$FCobs = 1 - \frac{10}{2584}$$

FCobs = 0.99

Calculo de la Capacidad de Carga Real (CCR)

Este cálculo se realizó a partir de los resultados de los factores de corrección mencionados anteriormente, la fórmula es la siguiente:

CCR=CCF(Fc soc* Fc acc*Fc pre*Fc ane*Fc obs)

CCR=7,752 (0,06)

CCR= 465 personas por día.

c) Capacidad de Manejo (CM)

Para la medición de la CM, según la metodología se Cifuentes se debe considerar tres variables: infraestructura equipamiento y personal, estas variables tan constituidas por una serie de componentes.

La variables de infraestructura y equipamiento son valoradas en base a los siguientes criterios: cantidad, estado, localización y funcionalidad; sin embargo, la variable de personal solamente puede ser valorada basándose en la cantidad.

La CCE es el límite máximo de grupos que se puede permitir, dada la capacidad para ordenarlos y manejarlos. Se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo (CM) de la administración del atractivo. La CCE será el porcentaje de la CM, relacionada esta última con su óptimo.

Cálculo de Capacidad de Manejo

CUADRO Nº 28. Capacidad de Manejo de Infraestructura

Infraestructura	Cant. Actual (A)	Cant (B)	Relación A/B	Estado	Localiza	Funcional idad	Suma	Factor S/16
Oficina administrativa	0	1	2	0	0	0	2	0.12
Parqueo	1	1	4	3	4	4	15	0.93
Área de picnic	2	2	4	3	4	4	15	0.93
Basurero	4	5	4	3	4	4	15	0.93
Baños	2	2	3	2	3	3	14	0.87
Bodega	0	1	2	0	0	0	2	0.12
Refugios	2	2	3	3	3	3	12	0.75
Croquis	1	1	3	3	3	3	12	0.75
PROMEDIO								0.675

Fuente: Miguel Cifuentes

CUADRO Nº 29. Capacidad de Manejo de Equipamiento

007.			oupuo.uc	.a ao	anojo ao	- 94		
Equipamiento	Cant. Actual (A)	Cant (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor S/16
Extinguidor de Incendios	0	2	0	0	0	0	0	0
Botiquín Primeros auxilios	0	1	4	0	0	0	4	0.25
Motosierras	1	2	4	3	2	3	12	0.75
Radio	1	2	1	3	3	3	7	0.43
PROMEDIO								0.357

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 30. Capacidad de Manejo de Personal

Personal	Cant. Actual (A)	Cant (B)	Relaci ón A/B	Estado	Localización	Funcionalida	Suma	Factor S/16
Administrador	1	1	4	4	3	4	15	0.93
Guías	0	2	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO		•			•	•	•	0.465

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

Capacidad de manejo

$$\mathbf{CM} = \frac{Infraestructura + Equipamiento + Personal}{3} \times 100$$

$$\mathbf{CM} = \frac{0.675 + 0.357 + 0.465}{3} \times 100$$

$$\mathbf{CM} = 0.49 \times 100$$

$$\mathbf{CM} = \mathbf{49} \%$$

d) Capacidad de carga efectiva (CCE)

La capacidad de carga efectiva muestra el número máximo que se puede permitir dentro del sendero.

Su fórmula es:

$$CCE = CCR \times CM$$

 $CCE = Capacidad de Carga Real \times Capacidad de Manejo$

$$CCE = 465 \times 0.49$$

$$CCE = 228$$

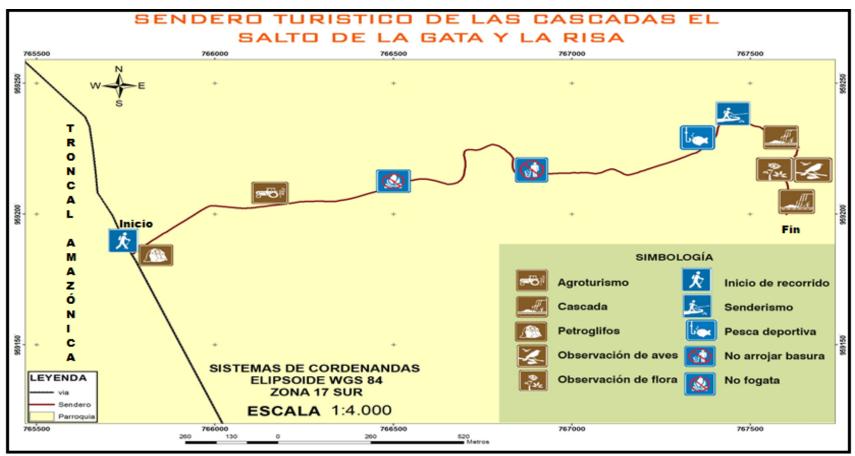
La capacidad diaria del sendero para recibir turistas es de 228 personas.

GRÁFICO Nº 14 RUTA PLANIMÉTRICA



Fuente: Trabajo de Campo

GRÁFICO № 15 DISEÑO DEL SENDERO TURÍSTICO DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA



Fuente: Trabajo de Campo

6.2.3 Diseño del material interpretativo CUADRO Nº 31. Señal de Aproximación a destinos turísticos

CUADRO Nº 31. Señal de Aproxim SISTEMA DE SEÑALET		turisticos
TIPO DE SEÑAL:	Señalética de aproximación a destinos turísticos	COORDENADAS: Latitud:765898 Longitud: 9591533
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Dirigir al visitante hacia los atractivos turísticos.	San Roque de la par	que central del Barrio roquia Pachicutza del Provincia de Zamora del atractivo.
MATERIALES:		
Sustrato:	Figura N° 1 Seña	l de aproximación a
Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 1000 mm.	destinos Entrada a las 340	μ
Plintos:		
Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.		
Pantallas:		
Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente.		
Parantes:		
Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	95,00	

OBSERVACIONES:
Fuente: Trabaio de Campo

CUADRO Nº 32. Propuesta de Aproximidad al atractivo ANTES **DESPUES** Figura N°2 Figura N°3 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 4 Señal de Aproximidad al atractivo Entrada a las Cascadas 340 m

CUADRO Nº 33. Señal Informativa

CUADRO Nº 33. Senai Ir			
SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA			
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativa	COORDENADAS: Latitud: 765770 Longitud:9591854	
FUNCION:	UBICACIÓN:		
Indica a los turistas sobre las actividades que puede realizar en el lugar.	barrio Cata Pachicutza, c	reso del sendero en el acocha parroquia cantón el Pangui, mora Chinchipe.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x (longitud de la señal) Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. Pantallas: Para las pantallas de las señales, tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, La misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5° o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Cubierta: La cubierta estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estará formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40mm x 1300mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5°. Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra. Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.	ecuado 1. 2.	- Salto de la Gata 2,22 km. - Cascada la Risa 2,5 km.	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$		
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		480,00	

deberá cubrir al menos 8 años.

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 34. Propuesta entrada del sendero que conduce a las cascadas



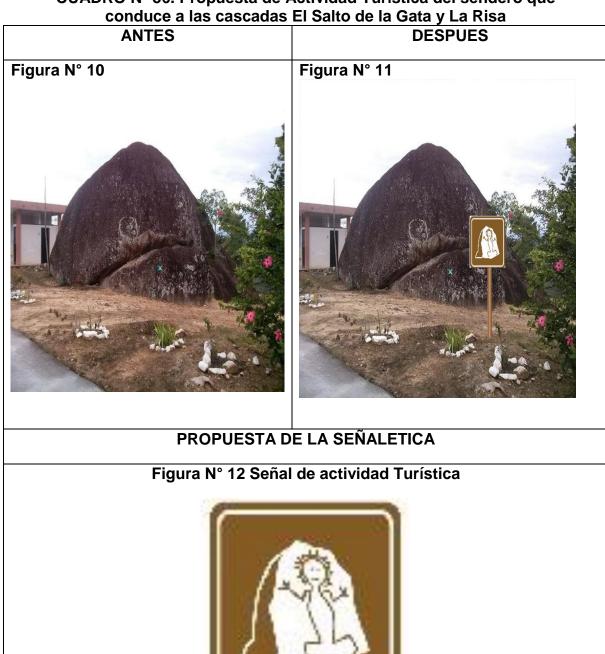
Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 35. Señal de actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA	TURISTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 765847 Longitud: 9591812
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Permite informar acerca de las cosas existentes en el lugar MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de	Básica Leónida San Roque, F cantón el Pang Chinchipe. Figura N°9	Escuela de Educación s García en el Barrio Parroquia Pachicutza, jui, Provincia Zamora
teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.		Turística
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:		75,00

CUADRO Nº 36. Propuesta de Actividad Turística del sendero que



CUADRO Nº 37. Señal de Direccionamiento

	NALETICA TURISTICA	
SISTEMA DE SEI		000000000000000000000000000000000000000
TIPO DE SEÑAL:	Panel de direccionamiento hacia atractivos turísticos	COORDENADAS: Latitud: 765993 Longitud:9592035
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Sirven para direccionar hacia atractivos naturales o culturales y hacia servicios o actividades turísticas	Se ubica en el Barrio Cataco conduce a las cascadas El Risa.	
MATERIALES:	Figura Nº13 Sañal da	direccionemiente
Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 1000 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte	Barrio Lo Cascad	Delicia
más delgada. MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
	00310 q	05.00
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:		95,00

CUADRO Nº 38. Propuesta del Panel de Direccionamiento hacia las cascadas



CUADRO Nº 39. Señal de Actividades Turísticas

SISTEMA DE SEÑALETICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividades Turísticas	COORDENADAS: Latitud: 766111 Longitud:952038
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Informa a los turistas sobre las actividades que se puede realizar en el sector	el sendero q cascadas El Sa Risa, Parroquia	Barrio Catacocha, en ue conduce a las lto de la Gata y de la a Pachicutza, Cantón ovincia de Zamora
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.	5	Señal de Actividad durística
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		75,00

deberá cubrir al menos 8 años.

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 40. Propuesta de Señal de Actividades Turísticas ANTES DESPUES Figura N°18 Figura N° 19 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 20 Señal de Actividades Turísticas

CUADRO Nº 41. Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑ	ALETICA TURISTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción COORDENADAS Latitud: 76651 Longitud: 95921	
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar.	Se ubica en el barrio Cata que conduce a las cascadas la Risa de la Parroquia P Pangui, Provincia Zamora C	s el Salto de la Gata y achicutza, Cantón el
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de de teca lijada e inmunizada de pre mecánicamente de 40 mm de espesor. Si requiere la utilización de 2 o más tableros deben ser unidos mediante ensambles fijados marina y prensados, las dimensiones del el será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón cicló dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 profundidad, serán fundidos en sitio una vez hayan nivelado los parantes. El hormigón utilidebe ser visto sobre el nivel del suelo donde colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales te componentes: La estructura de unión a los p que será un segmento de madera de teca de 8 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63 Éstos deberán ser visibles, se los oculta tirafondos de madera de teca. La pantalla usa sustrato tablones de teca, lijados e inmunizado uno de los elementos a incluirse en la señal tener diferentes profundidades de calado, es accolor blanco del pictograma y letras tenda profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profue 5 mm. La altura libre donde irán ubica pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en do colocarán las pantallas serán compuestas tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al mem de diámetro en su parte más delgada. parante se realizará un calado de 80 mm de 40 mm de profundidad de forma longitudina largo de 500 mm o 700 mm de manera segmento de madera de la estructura de encaje perfectamente en este destaje. La par sujetará al parante mediante tirafondos de	eferencia la señal s, éstos con cola nsamble peo de mm de que se izado no se va a ndrán 2 earantes, 80 mm x unida al 3.5 mm. eará con rá como os. Cada I deberá sí que el rán una fundidad edos los ende se por un enos 120 En el ancho x el en un que el la señal ntalla se	eñal de Restricción
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante señal así como por el proveedor de los madeberá cubrir al menos 8 años.	e de la	75,00

OBSERVACIONES:

CUADRO Nº 42. Propuesta de Señal de Restricción ANTES **DESPUES** Figura N° 22 Figura N° 23 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 24 Señal de Restricción

CUADRO Nº 43 Señal de Restricción

CUADRO № 43. Señal de Restricción			
SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA			
TIPO DE SEÑAL:		de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 766867 Longitud:9592139
FUNCION:	UBICAC	IÓN:	
Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar.	que cond la Risa	luce a las cascadas	cocha, en el sendero s el Salto de la Gata y achicutza, Cantón el hinchipe.
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de de teca lijada e inmunizada de pri mecánicamente de 40 mm de espesor. Si requiere la utilización de 2 o más tablero deben ser unidos mediante ensambles fijados marina y prensados, las dimensiones del eserá de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclo dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 profundidad, serán fundidos en sitio una verhayan nivelado los parantes. El hormigón uti debe ser visto sobre el nivel del suelo donde colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales te componentes: La estructura de unión a los que será un segmento de madera de teca de 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 6 Éstos deberán ser visibles, se los ocul tirafondos de madera de teca. La pantalla us sustrato tablones de teca, lijados e inmunizado uno de los elementos a incluirse en la seña tener diferentes profundidades de calado, es a color blanco del pictograma y letras teno profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profue 5 mm. La altura libre donde irán ubico pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en de colocarán las pantallas serán compuestas tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al mm de diámetro en su parte más delgada parante se realizará un calado de 80 mm de 40 mm de profundidad de forma longitudin largo de 500 mm o 700 mm de manera segmento de madera de la estructura de encaje perfectamente en este destaje. La pasujetará al parante mediante tirafondos de su 5" o 127 mm. MANTENIMIENTO:	referencia la señal os, éstos con cola ensamble de se va a lendrán 2 parantes, 80 mm x unida al 63.5 mm. tará con ará como dos. Cada al deberá así que el drán una ofundidad cados los los lendrán 20 a. En el exancho x al en una que el la señal antalla se	Figura N° 25 Se	eñal de Restricción
		COS10 \$	
La garantía técnica conferida por el fabricant señal así como por el proveedor de los m deberá cubrir al menos 8 años.			75,00

OBSERVACIONES:

Fuente: Trabajo de Campo

Fuente: Trabajo de Campo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

deberá cubrir al menos 8 años.



CUADRO № 45. Señal	de Activ	idades Turístic	cas
SISTEMA DE SEÑ	IALETICA	TURISTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Señal Turísticas	de Actividades	COORDENADAS: Latitud: 767340 Longitud:9592237
FUNCION:	UBICACI	ÓN:	
Informa a los turistas sobre las actividades que se puede realizar en el sector	Se ubica en el barrio Catacocha, en el sende que conduce a las cascadas el Salto de la Gata la Risa de la Parroquia Pachicutza, Cantón Pangui, Provincia Zamora Chinchipe.		s el Salto de la Gata y achicutza, Cantón el
mecánicamente de 40 mm de espesor. Si requiere la utilización de 2 o más tablero deben ser unidos mediante ensambles fijados marina y prensados, las dimensiones del e será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón cicló dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 profundidad, serán fundidos en sitio una vez hayan nivelado los parantes. El hormigón util debe ser visto sobre el nivel del suelo donde colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales te componentes: La estructura de unión a los parantes: La estructura de unión a los parantes de teca de 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 6 Éstos deberán ser visibles, se los ocult tirafondos de madera de teca. La pantalla usa sustrato tablones de teca, lijados e inmunizado uno de los elementos a incluirse en la seña tener diferentes profundidades de calado, es a color blanco del pictograma y letras tend profundidad de 4 mm, la orla tendrá una pro de 5 mm. La altura libre donde irán ubica pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en de colocarán las pantallas serán compuestas tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al mem de diámetro en su parte más delgada parante se realizará un calado de 80 mm de 40 mm de profundidad de forma longitudina largo de 500 mm o 700 mm de manera segmento de madera de la estructura de encaje perfectamente en este destaje. La pa sujetará al parante mediante tirafondos de suj 5" o 127 mm.	eferencia la señal es, éstos con cola ensamble opeo de mm de z que se lizado no ese va a endrán 2 parantes, 80 mm x unida al 3.5 mm. erá como os. Cada el deberá esí que el lirán una efundidad ados los onde se por un enos 120 . En el ancho x al en un el que el la señal en un e	Tur	eñal de Actividades rísticas
MANTENIMIENTO:		COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricanto señal así como por el proveedor de los m deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:			75,00

CUADRO Nº 46. Propuesta de Señal de actividades turísticas ANTES DESPUES Figura N° 31 Figura N° 30 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 32 Señal de Actividades Turísticas

CUADRO Nº 47. Señal Informativo de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA			
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo	COORDENADAS: Latitud: 767445 Longitud:9592366	
FUNCION:	UBICACIÓN:		
Sirve para informar las características relevantes de un atractivo	Se ubica en la entrada de las cascadas el Salt de la Gata y La Risa de la Parroquia Pachicutza Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe.		

MATERIALES:

Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x (longitud de la señal)

Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se havan nivelado los parantes.

Pantallas: Para las pantallas de las señales, tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, La misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.

Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.

Cubierta: La cubierta estará compuesta por dos elementos:

Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estará formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40mm x 1300mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1.5".

Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra

Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.

Figura N° 33 Señal Informativo de las cascadas el Salto de la Gata y La Risa



MANTENIMIENTO:

La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.

OBSERVACIONES: Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Évelyn Gadiory Valverde Imaicela

COSTO \$

480,00

CUADRO Nº 48. Propuesta de Señal Informativa de las cascadas el Salto de la Gata y La Risa



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 49. Señal Informativo de la cascada El Salto de la Gata

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA			
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo	COORDENADAS: Latitud: 767577 Longitud:9592299	
FUNCION:	UBICACIÓN:		
Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo	de la Gata Pachicutza,	en el costado la cascada el Salto a de la Parroquia Cantón El Pangui, mora Chinchipe.	
MATERIALES: Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x (longitud de la señal). Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parante. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x n (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca. Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra. Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para	Informaci	N° 37 Señal de ón Turística de la El Salto de la Gata Salto de la Gata Tene una altura de 7 metros, se debe canitar en medo de su afluerte por lo que es conveniente flevar botas de caucho. The waterfel has a height of 7 metros, you can waking altrough influent water, is necoesaly to carry rabber bods.	
exteriores, de la mejor calidad posible.	COSTO #		
MANTENIMIENTO: La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. Fuente: Trabajo de Campo	COSTO \$	480,00	

CUADRO Nº 50. Propuesta de Señal Informativa de la cascada El Salto de la Gata



CUADRO Nº 51. Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TUI		-			
TIPO DE SEÑAL: Señal de Actividad Latitud: 76760 Turística Longitud:9592					
FUNCION:	UBICACIÓN	:			
Informar a los turistas acerca de las actividades que se puede realizar en el sitio.	Se ubica en el trayecto de sendero donde se puede observar variedad de Fauna, Barrio Catacocha, Parroquia Pachicutza Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe.				
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	Catacocha, Parroquia Pachicu Cantón El Pangui, Provinzamora Chinchipe. Figura Nº 41 Señal de Activida Turística				
MANTENIMIENTO:	COSTO \$				
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:		75,00			

CUADRO Nº 52. Propuesta de Señal de Actividad Turística

ANTES **DESPUES** Figura N° 42 Figura N° 43 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 44 Señal de Actividad Turística

CUADRO Nº 53. Señal De Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA			
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 767577 Longitud:9592299	
FUNCION:	UBICACIÓN	:	
Informar al visitante sobre las actividades que se puede realizar en el sitio	Se ubica en la parte superior de la cascada El Salto de la Gata, Barrio Catacocha, Parroquia Pachicutza, Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe.		
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm		Señal de Actividad Turística	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$		
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:	300.00	75,00	

CUADRO Nº 54. Propuesta de Señal de Actividad Turística del sendero de cascada La Gata

ANTES **DESPUES** Figura N° 47 Figura N° 46 PROPUESTA DE LA SEÑALETICA Figura N° 48 Señal de Actividad Turística

CUADRO Nº 55. Señal Informativa de la Cascada la Risa

FUNCION: Sirve para informar sobre las características Se u Parro Pano MATERIALES:	Señal nformativa	COORDENADAS: Latitud: 767603 Longitud:9592021
FUNCION: Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo. MATERIALES: Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x (longitud de la señal). Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de corofundidad, serán fundidos en sitio una vez que se nayan nivelado los parante. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca	nformativa	Latitud: 767603
Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo. MATERIALES: Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x (longitud de la señal). Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de corofundidad, serán fundidos en sitio una vez que se nayan nivelado los parante. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca	CACIÓNI	Longitud.3032021
MATERIALES: Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x (longitud de la señal). Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de corofundidad, serán fundidos en sitio una vez que se nayan nivelado los parante. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca	CACION.	
Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x (longitud de la señal). Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se nayan nivelado los parante. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca	oquia Pach	arrio Catacocha, de la icutza, Cantón El Zamora Chinchipe.
a que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de eca. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos roncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma derependicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y pocultados mediante tarugos de madera de teca. Fecho: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra. Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible. MANTENIMIENTO: COS	cascad	mal Informativa de la da La Risa Tiene una eltura de 10mts, durante todo el recorrido la puedes didritar de lugaren asombrosos y tomar un baño, puedes relajurte con el hemoso palseje procio del lugar con felama enteniera y vida. Si vestre como la % paras del monte? Raba e legita de 10metro, diariga el litte walking you can enjoy amazing places, and taking a baña, so you can relaxing with beautiful landscape own this place with endorm fauna and wildife such 'pavas del monte'.
La garantía técnica conferida por el fabricante de la		480,00
señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. DBSERVACIONES:		

CUADRO Nº 56. Propuesta de Señal Informativa de la Cascada La Risa



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 57. Señal De Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TU	
TIPO DE SEÑAL:	Señal de COORDENADAS: Actividad Latitud: 767603 Turística Longitud: 9592021
FUNCION:	UBICACIÓN:
Informar al visitante sobre las actividades que se puede realizar en el sitio	Se ubica en la parte superior de la cascada La Risa, Barrio Catacocha, Parroquia Pachicutza, Cantón El Pangui, Provincia Zamora Chinchipe.
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de	Figura N° 53 Señal de Actividades Turísticas del sendero de la cascada La Risa
5" o 127 mm MANTENIMIENTO:	COSTO \$
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	COSTO \$ 75,00

CUADRO Nº 58. Propuesta de Actividad Turística del sendero de la cascada La Risa



CUADRO Nº 59. Señal De Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA										
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	Latitud: 767606 Longitud: 9592097								
FUNCION:	UBICACIÓN	:								
Informar al visitante sobre las actividades que se puede realizar en el sitio	Se ubica en el sendero de la cascadas el Salto de la Gata y la Risa en el Barrio Catacocha Parroquia Pachicutza, Provincia Zamora Chinchipe.									
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará com tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tablones de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	Actividad	N° 57 Señal de des Turísticas del la cascada La Risa								
MANTENIMIENTO:	COSTO \$									
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años. OBSERVACIONES:	·	75,00								
ODOLINA ADIONEO.										

CUADRO Nº 60. Propuesta de señal de actividad turística del sendero de la cascada La Risa



6.2.5 Organización Administrativa y Financiera

6.2.5.1 Análisis Administrativo

La organización administrativa encargada de la conservación del atractivo y mantenimiento está a cargo del GAD Parroquial Rural de Pachicutza. Sin embargo, la organización contará con un Administrador, y en un inicio con un guía, que desempeñará sus funciones de brindar el servicio de guianza durante el trayecto del atractivo el cual, pretende satisfacer las necesidades de sus visitantes, y brindar un servicio con calidad, buscando satisfacer las necesidades y expectativas de los turistas.

Entre los servicios que ofrecerán constan los siguientes:

- Guianza
- Caminatas
- Agroturismo
- Pesca deportiva
- Observación de flora y fauna

6.2.5.2 Análisis Financiero

a) Presupuesto Señalética turística

CUADRO Nº 61. Presupuesto de la señalética Turística

DETALLE	CANTIDAD	V.UNITARIO	V.TOTAL								
PERSONAL											
Técnico	1	600,00	600,00								
Obrero	2	354,00	708,00								
SEÑALÉTICA INFORMATIVA											
Señal Informativo de atractivos	4	480,00	1920,00								
SEÑALÉTIC <i>A</i>	A DE DIRECCIONAI	MIENTO									
Señal de direccionamiento	1	95,00	95,00								
Señales de aproximación	1	95,00	95,00								
Señal de Restricción	2	75,00	150,00								
Señal de actividades turísticas	7	75,00	525,00								
TOTAL			4093,00								

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Évelyn Gadiory Valverde Imaicela

La propuesta de la señalización turística está valorada por un monto aproximadamente de 4093,00\$. En este presupuesto se ha considerado los siguientes parámetros:

Elaboración de la señalética, así como la mano de obra (personal) que utilizará al momento de ejecutarse el proyecto. Si la propuesta de senderización y señalética turística de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa se llegara a ejecutar en próximos años, el financiamiento del mismo estará a cargo del GAD Parroquial Rural de Pachicutza.

b) Presupuesto Administrativo y de Mantenimiento

CUADRO Nº 62. Recurso Humano

Cargo	Salario mensua I	Salario anual	Décima tercera	Décima cuarta	Aporte patronal 12,15%	Fondos de reserva	Totales
Administrador	372,00	4,464	186,00	372,00	542,00	372,00	6308,00
Guía	370,00	4,440	185,00	370,00	539,00	370,00	6274,00
TOTAL							12.582,00

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 63. Mantenimiento

CONSTRUCTION TO THE MAINTAIN TO THE													
Descripción		Unidad	Cantidad	V.Unitario	V.Mensual	V.Anual							
Alquiler motosierras	de	día	1	25,00	25,00	100,00							
Recarga Extintor incendios	del de	unidad	1	15,00	15,00	30,00							
Botiquín primeros auxilios	de	unidad	1	10,00	10,00	10,00							
TOTAL					50,00	140,00							

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

CUADRO Nº 64. Resumen

Especificaciones	Total Mensual	Total Anual
Señalética		4093,00
Presupuesto Administrativo (recurso humano)		12.582,00
Mantenimiento	50,00	600,00
Totales		17275,00

6.3 Identificar los impactos ambientales significativos generados en las etapas del proyecto.

CUADRO Nº 65. Matriz Cualitativa de Causa Efecto de LEOPOLD

S	ACTIVIDAD		ΕΊ	APA DE	CON	STRUCCIÓN			A DE OPER		ETAPA DE CIERRE			
FACTORES AMBIENTALES	FACTORES	Desmonte	Cortes	Nivelación del terreno	Excavació n	Transporte y almacena miento de la	Ubicación de la Señalética	Uso de senderos	Mantenimi ento de los senderos	Mantenimi ento de Señalética	Desmontaj e de Equipo y Materiales de la señalética	Traslado de equipos y desalojos de escombros		
	Agua													
MEDIO FÍSICO	Suelo X		X	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х		
)O F	Aire				Х	Х					Х	Х		
ME	Paisaje	Х	Х	Х		Х	Х	Х	Х	Х	X	Х		
0	Flora	Х												
MEDIO BIÓTICO	Fauna	Х												
SOCIOECO E NÓMICO	Mejorar la Calidad de Vida de poblaciones vecinas	Х	Х	Х			Х		Х	Х	Х	Х		
SÓC	Generación de empleo	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х		

CUADRO Nº 66. Matriz de Evaluación de LEOPOLD

T.	ACTIVIDAD ETAPA DE CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO ETAPA DE OPERACIÓN Y ETAPA DE CIERRE														1	1	
ALES				ETAPA DE C	CUNSTRUCCI	UN DEL SENDERO	ETAPA DE OPERACION Y MANTENIMIENTO DEL SENDERO			ETAPA DE CIERI			ıtes		Impacto s del Proyect		
FACTORES AMBIENTALES	FACTORES	Desmonte	Corte	Nivelación del Terreno	Excavación	Transporte y almacenamiento del material de construcción	Ubicación de la señalética	Uso de los senderos	Mantenimiento de los senderos	Mantenimiento de Señalética	Desmonte de equipos y materiales de la señalética	Traslado de equipos y desalojo de escombros	Promedios positivos	Promedios negativos	Impactos por subcomponentes	Impactos por componente	
	Agua																
	Suelo	-2 1	-3 2	2	-1 3	-3	-1	-3 3	-1	1 3	-2	-3	1	-10	-36	-55	
FÍSICO	Aire				-2 2	-1 2					2	-2 2	1	-3	-8		
MEDIO FÍSICO	Paisaje	-1 1	-3 /	-1 2	-1 1	3 2	-1 3	2	2	1 2	-1	-2	4	-7	-11		20
g	Flora	-1 1												-1	-1	-4	
MEDIO	Fauna	-1 3												-1	-3		
ЮМІСО	Mejorar la Calidad de Vida de poblaciones vecinas	3 2	2	1 2			3 3	1	2	3 2	3 2	1 2	9	0	36	79	
SOCIOECONÓMICO	Generación de empleo	3 /	1 / 3	2 /	3 2	1	2	2 3	1	3 3	1 2	3	11	0	43		
Promed	dios Positivos	2	2	2	1	1	2	1	3	4	2	2	26				
Promed	dios Negativos	2	2	2	2	2	2	3	1	0	2	2		22			
Promed	dios Aritméticos	8	-10	0	1	-1	7	0	4	20	5	12			20		

6.3.1 Análisis de la matriz de evaluación de Leopold

Con la utilización de esta matriz se puede resumir y jerarquizar los impactos ambientales, y concentrar el esfuerzo en aquéllos que se consideren mayores, durante las etapas del proyecto se encontraron impactos tanto positivos como negativos. La ventaja de la matriz de Leopold es un recordatorio de toda la gama de acciones, factores, e impactos provocados. La asignación de magnitud se basa en información de hecho. Sin embargo, la asignación de importancia puede dejar cierto criterio personal del evaluador. La mitigación de los impactos ambientales involucra la minimización o eliminación de los impactos negativos y la intensificación de los beneficios.

Referente a la etapa de construcción se menciona: Desmonte, cortes Nivelación del terreno, excavación, transporte y almacenamiento del material de la señalética, y la ubicación de la Señalética, el cual tendrá un nivel de afectación con un impacto ambiental negativo bajo al factor Suelo, aire, paisaje, flora y fauna.

En la etapa de operación y mantenimiento se toma en cuenta las actividades las cuales son: El uso del suelo, mantenimiento de los senderos, y mantenimiento de la señalética, el factor a afectar será al suelo y a la fauna en un impacto ambiental negativo bajo.

En la última etapa de cierre las actividades que se realizan son: desmontaje de equipos y materiales de señalética, y traslado de equipos y desalojos de escombros, los factores afectados serán el suelo, paisaje y fauna con un impacto ambiental negativo.

El principal objetivo de esta matriz es garantizar que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados en la etapa de planeación del proyecto, en este caso mi proyecto contará con un mínimo impacto negativo, y un mayo positivo el cual se reflejará

mejorar la calidad de vida de las poblaciones vecinas y la generación de fuentes de empleo.

Posibles Impactos Ambientales

Se ha procedido a la identificación de los posibles impactos ambientales, cuya salida tendría lugar por la ejecución del proyecto en mención en sus diferentes puntos, los elementos o contenido de una celda, identifican el impacto ambiental generado por una acción simple de una actividad sobre un factor ambiental, las circunstancias que se generen por la ruta no darán mucha trascendencia ambiental más se toma medidas a continuación:

Para minimizar los bajos impactos ambientales se podría tomar las siguientes acciones correctivas o de mitigación:

Agua. Este recurso natural no se verá afectado de ninguna manera.

Suelo. Se evita en lo posible cualquier tipo de impacto negativo a este recurso por medio del reciclaje de papeles y desechos no biodegradables, de igual forma la erosión del suelo será mínima ya que en gran parte el sendero estará conformado por otros elementos como la madera y grava. Además con la capacidad de carga establecida se conservara este recurso en buen estado.

Aire.-No se causara ningún tipo de contaminación ya que no se usarán materiales que puedan dañar el medio ambiente como sustancias químicas ni se encenderán fogatas que puedan alterar este recurso natural.

Paisaje. El impacto negativo será mínimo ya que con el desmonte y corte de las ramas no se modificara en absoluto el paisaje, más bien con la ejecución del sendero y señalética se le dará realce al paisaje del entorno.

Flora. Se conservará los árboles y plantas del sector dado que solo se cortarán las ramas que obstruyan el recorrido.

Fauna. Los animales no se verán afectados, ya que se respetará la naturaleza y el hábitat del lugar.

Mejorar la calidad de vida. La implementación de la senderización y señalética permitirán mejorar la situación actual del atractivo, obteniendo las condiciones apropiadas para ofertarlo turísticamente, con lo cual se va a generar una mayor demanda turística y la oportunidad de emprender en actividades y servicios complementarios que aporten a la economía del sector.

Generar empleo.- Las actividades de construcción del proyecto de senderización y señalética, en lo referente a desmonte, mantenimiento del sendero, ubicación y mantenimiento de la señalética, entre otras acciones en los cuales es indispensable el recurso humano, permitirá generar fuentes de trabajo.

CUADRO Nº 67. Plan de Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales

Medida	Tipo de medida	Descripción	Fases de	Impactos a	Objetivo de la	Responsable	Presupuesto	Tiempo
			actividades del	controlar	medida	de la		
			proyecto			ejecución		
Implementación de almacenamiento para materiales y equipos	Programa Prevención	Se tendrá una bodega en donde se pueda almacenar de manera segura los materiales. El mismo estará debidamente señalizado, protegido de factores climáticos, de manera que se conserven sus propiedades		Desmonte	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$400,00	24 meses
Reforestación	Programa Mitigación	Siembra de árboles endémicos en las zonas afectadas por la construcción del sendero	Etapa de construcción	Corte	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$200,00	24 meses
Capacitación al guía encargado.	Programa de Capacitación	El guía tendrá la preparación adecuada en todos los campos que compete a la guianza del sendero de la cascadas.		Alteración del paisaje, suelo, flora y fauna	Capacitar al personal técnico y administrativo involucrado	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$260,00	Antes de iniciar la etapa de construcción
Charlas de motivación y emprendimiento	Programa de desarrollo de relaciones comunitarias	Las charlas serán impartidas por un profesional experto en la materia para motivar a los moradores y así prepararlos para que generen fuentes económicas que beneficien al lugar.		Desconocimiento por parte de la comunidad	Dar a conocer a la población sobre el proyecto de senderizacion y señalética los trabajos que se realizaran durante todas las etapas.	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$120,00	Trimestralmente
Manejo adecuado de los desechos sólidos por moradores de la parroquia	Plan de manejo de desechos solidos	Se ubicara recipientes de basura en lugares estratégicos para el mejor uso de los	Etapa de operación y mantenimiento	Prevención y control de la contaminación del suelo	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$200,00	En los primeros meses de ejecución del proyecto

			desechos sólidos de esta manera se evitara la contaminación.						
Manejo de la planta de abastecimiento de agua para la parroquia	Programa seguridad salud ocupacional	de y	Concientización de los moradores respecto al manejo adecuado de agua y ahorramiento de la misma	Etapa de	Prevención y control de la contaminación del agua	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$120,00	24 meses
La adquisición de equipos nuevos.	dotación equipos	de de de de	Para las actividades que se desarrollen dentro del sendero de la cascada debe tener los equipos en correcto estado y supervisados por un experto en la realización de la actividad	Operación y Mantenimiento	Mantenimiento del sendero	Evitar la contaminación del entorno natural	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$280,00	24 meses
Retirar escombros y materiales sobrantes	cierre	de	Ubicar y disponer adecuadamente los equipos y estructuras que se encuentren en los sitios de trabajo que no sean necesarios para futuras operaciones. Todos los escombros y materiales sobrantes deberán ser retirados de la vía y llevados hacia rellenos sanitarios o a sitios de escombros.	Etapa de cierre	Contaminación del Suelo	Generar condiciones ambientales y sociales, adecuados al entorno natural e que se centra el proyecto.	GAD Parroquial Rural de Pachicutza	\$100,00	Cuando se dé por culminado todo el trabajo operativo.

Fuente: Trabajo de Campo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

7. DISCUSIÓN

Para el cumplimiento del primero objetivo que consistió en realizar un diagnóstico turístico de las cascadas El Salto de la Gata y La Risa de la parroquia Pachicutza, cantón el Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, se utilizó la ficha de matriz de levantamiento de la autora Carla Ricaurte donde se realizó el análisis geográfico, ecológico ambiental, socioeconómico e histórico-cultural además se identificó el sistema de gobernanza y se analizó la comunidad receptora frente al desarrollo turístico, también se identificó la infraestructura se servicios básicos y la demanda turística del lugar; y, para finalizar se recurrió a las fichas del Ministerio de Turismo para inventariar los atractivos turísticos que se encuentran en el sendero que conduce a las cascadas, así como también valorizarlos.

En lo que se refiere al segundo objetivo sobre realizar la propuesta de senderización y señalética turística de las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa", se determinó por medio del trabajo de campo que existe la necesidad predominante de aprovechar los recursos turísticos del mismo para beneficio tanto de la administración parroquial como de los moradores para mejorar su calidad de vida buscando proveer a los turistas y a los pobladores un elemento que facilite el conocimiento de los atractivos turísticos y su ubicación.

Mediante la metodología de Miguel Cifuentes se calculó la capacidad de carga del sendero que conduce a las cascadas, tanto la capacidad de carga física, como la capacidad de carga real y la capacidad de carga efectiva, mediante esta metodología se determinó que el sendero estaría en la capacidad de recibir a 228 personas.

Finalmente a través de la Matriz de Causa y Efecto de LEOPOLD se pudo evaluar los impactos ambientales que se ocasionaran al implementar la

Propuesta de Senderización y Señalética turística; estos están distribuidos en los ambientes físico, Biótico y Socioeconómico. Para minimizar los bajos impactos ambientales se podría definir una política ambiental que debe ir enfocada a la búsqueda de un equilibrio entre sus principales acciones y ambientes vulnerables que deberán ser parte de las políticas generales, procurando incentivar a través del GAD Parroquial, el cuidado y mantenimiento del atractivo, y así obtener las condiciones apropiadas para ofertarlo turísticamente, con lo cual se va a generar una mayor demanda turística y la oportunidad de emprender en actividades y servicios complementarios que aporten a la economía del sector.

En cuanto a lo que se refiere al diseño de la propuesta de señalética para las cascadas El Salto de la Gata y La Risa, de la parroquia Pachicutza, Cantón El Pangui, provincia Zamora Chinchipe, se fundamentó en el Manual de Señalización Turística 2011, elaborado por el Ministerio de Turismo, el mismo que estable normas y técnicas en cuanto a los pictogramas, sus materiales y dimensiones con los que deben contar los rótulos dentro del sistema de señales. De la misma manera se propuso la implementación de un tótem turístico donde se proyecta la bienvenida al atractivo y se plantea un sistema de señales que facilite al turista el recorrido del sendero.

Para concluir cabe mencionar que también se desarrolló una ruta planimetría geo-referencial, esta contiene información básica que indica la ubicación de la señalética propuesta con sus correspondientes pictogramas.

8. CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio de investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- Los atractivos turísticos que posee la parroquia Pachicutza estudiados en el trabajo de tesis, constituyen el potencial turístico que motivará la afluencia de turistas nacionales y extranjeros ya que cuenta con paisajes naturales extremadamente bellos como es el caso de las cascadas.
- Mediante las salidas de observación se ha podido conocer que las vías de acceso a los diferentes atractivos turísticos se encuentran en mal estado, el cual provoca que el ingreso muchas de las veces sea complicado.
- La parroquia no cuenta con la infraestructura turística debidamente registrada como es el caso de (Hoteles, restaurantes, centros de diversión).
- Las pocas empresas portadoras de servicios de hospedaje, alimentos y bebidas, no se encuentran capacitados por lo que poseen conocimientos muy limitados referentes a la atención al cliente.
- Actualmente no se cuentan con planes de promoción y difusión de los atractivos lo que causa un desconocimiento a nivel provincial y nacional.
- La propuesta de senderización y señalética aportará de manera positiva al atractivo, de tal manera que contribuirá con la protección y conservación del mismo, ofreciendo seguridad al momento de su visita, y de esta forma se estará concientizando a los visitantes, sobre las normas de sostenibilidad que se debe de seguir al visitar el lugar.
- Los impactos ambientales que generará la implementación de la propuesta según el estudio dado serán menores y con ascendiente influencia socio-económica para los administradores y habitantes del sector que lo rodea.

9. RECOMENDACIONES

Al concluir con el trabajo de investigación se ha estimado la importancia de realizar las siguientes recomendaciones:

- A las autoridades de la Parroquia fomentar programas de promoción y difusión de los diversos sitios turísticos a través de diferentes medios de comunicación con la finalidad de dar a conocer los atractivos existentes en la parroquia para incrementar la actividad turística.
- A los administradores del atractivo se recomienda gestionar con la autoridad competente para que se de mantenimiento continuo a la vía de acceso para comodidad de los turistas.
- Se pide a los administradores, gestionar con el ministerio de turismo para capacitarse sobre políticas, técnicas y manejo de la industria turística con el fin de dar un mejor servicio al turista y fomentar mayor flujo de visitantes los mismos que generaran grandes beneficios económicos a los propietarios y la comunidad.
- Al GAD Parroquial se recomienda, ejecutar el presente proyecto de senderización y señalética para el sendero que conduce a las cascadas "El Salto de la Gata y La Risa" ya que ayudara a incrementar mayormente el turismo en la parroquia así como también cuidar de su flora y fauna y dar un mejor servicio al turista.
- Al presidente del GAD se recomienda contratar personas que sirvan como guías del lugar de esta manera brindará fuentes de trabajo y los turistas tendrán una persona que pueda darles a conocer todas las actividades que se pueden realizar en el sector, así mismo recomendar que se cobre una tasa por el servicio brindado.
- Se recomienda utilizar los materiales adecuados y normas establecidas dentro del Manual de Señalética Turística para evitar un impacto físico dentro del atractivo turístico, con el fin de no tener cierto daño negativo al momento de implementar la señalética propuesta y mantener un entorno natural.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alberto TACON, C. F. (2000). MANUAL DE SENDEROS Y USO PUBLICO. Valdivia.
- Camacho, D. F. (2013). Propuesta de senderizacion d elos Sitios
 Naturales . Loja, Ecuador.
- CASTRO, R. Q. (2010). ELEMENTOS DE TURISMO Teoria, clasificacion y actividad. San Jose - Costa Rica:: Editorial Universal Estatal a Distancia.
- Castro, R. Q. (2010). Elmentos de Turismo: teoria, clasificación y actividad. Costa Rica: EUNED.
- CHINCHIPE, G. P. (2016). Coordinacion de Gestion Territorial.
 Obtenido de http://www.zamora-chinchipe.gob.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=62
- CIFUENTES, M. (1992). Determinación de Capacidad de Carga
 Turística en Areas Protegidas. Costa Rica: CATIE.
- Covarrubias, R. (2010). Evaluacion del Potencial en sitios turisticos.
 Obtenido de file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Temp/Rar\$Dla0.848/1433.pdf
- CUÉLLAR, J. C. (1999). Planificación Estrategica y Operativa.
 Quito: Abya Yala.
- Dvoskin, R. (2004). Matriz FODA. Mexico: Granica S.A.
- E.S.M. (1991). Planificacion integral del Turismo. . Mexico: trillas,5.
 A. de C.V.
- Lalo. (2014). PRODUCTO INNOVADOR. Obtenido de http://articulos.infojardin.com/acuaticas/Fuentes_cascadas_orname ntos.
- Leopold, L. B. (1971). LA MATRIZ DE LEOPOLD PARA LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL. Obtenido de http://ponce.sdsu.edu/la_matriz_de_leopold.html
- Mantecón, A. (2008). La Experiencia del Turismo. España: Icaria,
 s.a.

- Marvin Blanco, M. (2008). Guía para la elaboración del plan de desarrollo turístico de un territorio.
- MINISTERIO, D. T. (s.f.). MANUAL DE SEÑALETICA TURISTICA.
 Ecuador. .
- Naturales, G. e. (2015). Impacto Ambiental.
- NOVAS, N. C. (2000). Promocion y venta de servicios turisticos.
 España:: Ideaspropiaseditorial, Vigo, 2000.
- Orozco, L. R. (2010). Diseño de sistema de señalización y señaletica.
- Pachicutza, G. A. (2014-2019). Gobierno Autónomo Descentralizado Rural de la Parroquia Pachicutza. Obtenido de http://www.pachicutza.gob.ec/index.php/institucion/organizacion
- Pachicutza, G. A. (2014-2019). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Pachicutza. Zamora.
- PERU, D. N. (2010). MANUAL PARA LA FORMULACION DEL INVENTARIO. Peru.
- Provincial, G. (2014). Gobierno Provincial de Zamora Chinchipe.
 Obtenido de http://www.zamora-chinchipe.gob.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=44
- Ricaurte, C. (2009). Manual pra el Diagnóstico turístico local.
 Escuela Superior Politécnica.
- RICAURTE, Q. C. (2011). MANUAL PARA EL DIAGNOSTICO TURISTICO LOCAL.
- Talancon, H. P. (2007). LA MATRIZ FODA: ALTERNATIVA DE DIAGNÓSTICO. Mexico: VOL. 12, NUM. 1: 113-130.
- Turismo. (2004). Metodologia para inventario de atractivos turisticos. Quito, Ecuador.
- Turismo, M. d. (2013). Quito.: Fundación llam.
- VEGA, R. (2015). Gestión en Recursos Naturales. Obtenido de http://www.grn.cl/impacto-ambiental.html

11. NETGRAFÍA

- http://gadpachicutza.gob.ec/
- https://law.resource.org/pub/ec/ibr/ec.mte.4.2011.pdf
- http://es.slideshare.net/Julio2870/metodo-sintetico
- http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm
- http://www.pachicutza.gob.ec/index.php/catacocha
- http://www.zamorachinchipe.gob.ec/index.php?option=com_content &task=view&id=44
- http://articulos.infojardin.com/acuaticas/Fuentes_cascadas_orname ntos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

TEMA:

"SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE"

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE INGENIERA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

AUTORA:

EVELYN GADIORY VALVERDE IMAICELA

DIRECTOR:

Mgs. Ing. Patricio Villavicencio Cobos

LOJA-ECUADOR 2016

1. TEMA:

"SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LAS CASCADAS EL SALTO DE LA GATA Y LA RISA DE LA PARROQUIA PACHICUTZA, CANTÓN EL PANGUI, PROVINCIA ZAMORA CHINCHIPE"

2. PROBLEMÁTICA

El turismo considerado una alternativa de desarrollo, durante décadas ha significado un continuo crecimiento y una profunda variación, convirtiéndose en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo entero, donde incluye y beneficia la conservación de ecosistemas.

El Ecuador se encuentra ubicado en el noreste de América del Sur, atravesado por la línea ecuatorial que hace que su territorio se encuentre dividido entre dos hemisferios: Norte y Sur. Es sin duda el país de la mega diversidad y posiblemente uno de los más ricos del planeta, pues gracias a sus grandes contrastes, en su pequeño territorio conjuga cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Oriente y Región Insular, poseen variedad de atractivos turísticos, de paisajes hermosos, debido a su ubicación geográfica, orografía, clima, que a la vez constituyen el hogar de miles de especies de flora y fauna, así como también variedad de etnias y culturas las cuales son atraídas por propios y extraños, los mismos que sienten la necesidad de conocer y de visitar nuestro maravilloso país.

Al igual que otras provincias orientales del Ecuador, Zamora Chinchipe representa la riqueza turística, que está en su selva amazónica, de vegetación exuberante que alberga una fauna de bellas y raras especies, es una de las seis ciudades que integran la región amazónica, está integrada por nueve cantones.

Uno de ellos es el Cantón el Pangui, que constituye el gran pulmón y reserva natural por estar rodeada de sus montañas, así mismo abarca ecosistemas del subtrópico y trópico húmedo, conformado por vegetación natural, con cuencas y micro cuencas proveedoras de agua que significa una riqueza natural.

Una de las cuatro parroquias del cantón es Pachicutza, el cual posee muchos atractivos que muestran al turismo como una alternativa de desarrollo económico para la parroquia, aunque posee un gran número de atractivos como cascadas encantadoras, las cuales no han podido ser aprovechadas ni por su propia población, ni por turistas que visitan el sitio, esto se debe particularmente a múltiples razones entre las que se puede mencionar: desconocimiento de los atractivos turísticos debido fundamentalmente a la falta de promoción o difusión de los mismos, descuido de los atractivos, falta de senderización y señalización de los sitios turísticos existentes en la zona, lo que ocasiona que los visitantes no puedan dirigirse fácilmente o de una forma acertada a dichos lugares, ni puedan conocer e informarse de las bondades que poseen y mucho menos disfrutar de las distintas actividades que se pueden hacer en éstos, así como también ausencia de personal capacitado para atender a los turistas; a esto se suma la falta de interés e inversión en el mismo, que con sus recursos pueda contribuir para el adelanto de la parroquia.

Dado que una estructura de senderización y señalética estandariza una simbología que describe los recursos, accesos y servicios disponibles en cada destino, de igual manera ayuda al impulso de los pueblos y de cada una de los habitantes de la zona, se ha resuelto que es necesario efectuar la: "Senderización y Señalética turística de las cascadas "El Salto de la Gata" y "La Risa" de la Parroquia Pachicutza, Cantón el Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, la misma que mitigará los problemas y fomentará el desarrollo económico, social y turístico, contribuyendo significativamente en la orientación, información, restricción, y seguridad de los visitantes.

3. JUSTIFICACIÓN

3.1 Justificación Académica

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera de Ingeniería en Administración Turística del décimo módulo es importante la investigación y el aporte que como estudiantes podemos dar a la sociedad; y como requisito esencial para la obtención del título de grado, es por ella que propongo el siguiente trabajo académico titulado "Senderización y Señalética turística de las cascadas "El salto de la gata y La Risa ,de la parroquia Pachicutza, Cantón el Pangui, Provincia Zamora Chinchipe, el cual reflejará el conocimiento adquirido durante toda la carrera universitaria y a la vez contribuirá a la solución de los distintos problemas que se suscitan en el sector turístico.

3.2 Justificación Económica

Con el aporte y creación de este proyecto, se apoyará de forma inmediata tanto a la localidad como a cada comunidad cercana a la parroquia, con la intensión de generar y obtener beneficios múltiples, desarrollándose así la comunidad en general e impulsando turísticamente el sector generando nuevas fuentes de trabajo a sus habitantes.

3.3 Justificación Social

Dada la propuesta de senderización y señalética de estas cascadas se pretende apoyar a la sociedad, el cual contribuirá a las oportunidades de desarrollo de la parroquia, ya que gracias a ello serán reconocidas las actividades que ayuden a solucionar de alguna manera a los problemas que inquiete, mitigando su problemática social, y mejorando su calidad de vida de sus habitantes.

3.4 Justificación Turística

El relevante propósito de la presente propuesta en esta localidad mejorará el turismo, con la finalidad de identificar las oportunidades y ventajas que

se ofrecen estas hermosas cascadas, lo cual promoverá la visita al sitio, fortaleciendo la actividad turística local, nacional y a posterior que se conozca a nivel externo, con el apoyo de las autoridades y habitantes del sector.

3.5 Justificación Ambiental

La justificación ambiental del presente proyecto de investigación se pretende establecer una senderización y señalética en estas cascadas dándole la debida importancia a la conservación del medio ambiente, conociendo las ventajas que esto proporciona, el cual beneficiará a la Parroquia, como una propuesta de turismo aprovechando al máximo este recurso natural, respetando las normas del manual del Ministerio de Turismo en cuanto al material a utilizar en el presente trabajo investigativo, mitigando al máximo los impactos ambientales que se puedan ocasionar dentro del atractivo.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General.

Diseñar la senderización y señalética turística de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe.

4.2 Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico turístico de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe.
- Proponer la Senderización y Señalética de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe.
- Identificar los impactos ambientales significativos generados en las etapas del proyecto.

5 MARCO TEÓRICO

- 5.1 Marco conceptual
 - 5.1.1 Definición de turismo
 - 5.1.2 Turista
 - 5.1.3 Visitante
 - 5.1.4 Cascada
 - 5.1.5 Atractivo turístico
 - 5.1.6 Inventario Turístico
 - 5.1.7 Diagnóstico Turístico
 - 5.1.8 Sendero
 - 5.1.8.1 Clasificación de senderos
 - 5.1.8.1.1 Senderos de gran recorrido (SGR)
 - 5.1.8.1.2 Senderos de pequeño recorrido (SPR)
 - 5.1.8.1.3 Senderos locales (SL)
 - 5.1.8.1.4 Senderos Interpretativos
 - 5.1.8.1.5 Senderos para excursión
 - 5.1.8.1.6 Senderos de acceso restringido
 - 5.1.9 Construcción de Senderos
 - 5.1.10 Diseño y trazado de senderos
 - 5.1.11 Tipos de señalización
 - 5.1.11.1 Señalamientos Informativos
 - 5.1.11.2 Señalamientos preventivos
 - 5.1.11.3 Señalamientos restrictivos
 - 5.1.12 Capacidad de Carga
 - 5.1.13 Impacto ambiental
 - 5.1.13.1 Tipos de impacto ambiental
 - 5.1.14 Matriz de Leopol
 - 5.1.15 FODA
- 5.2 Marco Referencial
 - 5.2.1 Cantón El Pangui

5.2.1.1 Datos generales del cantón

5.2.2 Parroquia Pachicutza

- 5.2.2.1 Antecedentes Históricos
- 5.2.2.2 Orografía
- 5.2.2.3 Hidrografía
- 5.2.2.4 Población
- 5.2.2.5 Clima
- 5.2.2.6 Atractivos Turísticos
- 5.2.2.7 Límites
- 5.2.2.8 Gastronomía

5.2.3 Cascada La Gata y La Risa

5.2.3.1 Características Generales

6 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la elaboración de la presente propuesta se ha creído conveniente la utilización de diferentes métodos y técnicas, así mismo información obtenida de Instituciones como el Ministerio de Turismo, GAD parroquial rural de Pachicutza, internet, folletos, entrevistas, los mismos que nos ayudarán a esclarecer los factores tanto internos como externos del desarrollo del trabajo.

Para el desarrollo eficaz del presente proyecto se utilizará los siguientes métodos: Método Analítico, Sintético, Inductivo y Deductivo los cuales facilitarán el desarrollo de la investigación tanto procesos metodológicos y actividades.

6.1 Métodos

- Método analítico.- Se utiliza para realizar un análisis profundo de la realidad de cada atractivo entre teórica y práctica del proyecto y crea una síntesis de las conclusiones y recomendaciones del informe final.
- Método Sintético.- Se utilizará para el análisis de resultados bibliográficos, así mismo servirá para evidenciar las dificultades que presenta el lugar.
- Método Inductivo: Permite estudiar las particularidades del sitio, para luego hacer una serie de generalizaciones respecto a los fenómenos observados, lo que permitirá determinar su incidencia social y económica para el sector.
- Método Deductivo: Se recolectará datos generales y se llegará a conclusiones de carácter particular, para esto es necesario recopilar toda la información y establecer los más transcendentales.

6.2 Técnicas

- Observación Directa: Ayudará a detectar y asimilar la indagación de un hecho, lo que facilitará obtener información sobre el funcionamiento actual del sitio en potencial turístico.
- Entrevista: Se utilizara para le recolección de información oral, consiste en un diálogo planificado del investigador y los sujetos que son fuentes de información.
- **FODA:** El objetivo es identificar y analizar Fortalezas Oportunidades Debilidades y Amenazas que presenta la información recolectada.

6.3 Metodología por Objetivos

La metodología empleada para el cumplimiento del primer objetivo: Realizar un diagnóstico turístico de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, se aplicará el método analítico, y sintético los cuales permitirán recolectar información del atractivo turístico y conocer su realidad.

La matriz de la autora Carla Ricaurte que permitirá realizar un análisis del entorno y en si del atractivo, tomando fuentes principales: Tesis, GAD, y otros estudios.

Se utilizará la técnica de observación directa, utilizando la ficha de atractivos turísticos del MINTUR, para validar la jerarquía en la que se encuentra ubicado el atractivo y determinar el potencial que presenta para el desarrollo turístico. Además utilizará la Ficha Descriptiva de Atractivos Turísticos para describir los diferentes atractivos que se encuentran dentro del entorno

Para jerarquizar se utilizará la Ficha de Jerarquización de atractivos turísticos que indica la jerarquización, calidad y potencial del atractivo.

De la misma manera se empleará la técnica de la entrevista, la cual servirá para recolectar la respectiva información valiosa para establecer el FODA que posteriormente ayudará a la conformación de la situación actual del lugar a investigar, así lograr y establecer las estrategias para mi proyecto.

Para el cumplimiento del segundo objetivo: Proponer la Senderización y Señalética de las cascadas "El salto de la gata y la risa" de la parroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de Zamora Chinchipe, se determinará las especificaciones técnicas del sendero tomando como referencia las normas del MINTUR y se adecuarán al proyecto.

Utilizaré el GPS con el fin de geo referenciar cada punto del sendero. Se realizará un análisis de capacidad de carga utilizando la metodología del autor Miguel Cifuentes.

Se tomara en consideración el Manual Corporativo de Señalización Turística del MINTUR que estandarizó la señalética en el Ecuador, para elaborar y ubicar la señalética correspondiente.

Se debe geo referenciar la ubicación de la señalética correspondiente. Además se incluirá la leyenda de la señalética en el mapa de Señalética.

Se elaborará un presupuesto referencial de la Señalética de acuerdo a las especificaciones técnicas (materiales, vida útil).

Para la realización del tercer objetivo; **Identificar los impactos ambientales significativos generados en las etapas del proyecto.** Se utilizará: La matriz de Leopold (CAUSA - EFECTO) con el objetivo de evaluar y considerar los posibles impactos del proyecto sobre diferentes factores ambientales.

7 CRONOGRAMA

	Ма	rzo		Ak	oril			May	yo			Jur	nio			Ju	lio			Ago	sto		Se	eptie	emb	re
Propuesta de las líneas					Х	Х	Х																			
de investigación y																										
conformación de grupos																										
de trabajo																										
Elaboración del Proyecto							Х	Х	Х																	1
de Tesis																										
Recolección de										Χ	Х	Х														
Información																										
Trabajo de campo																										
Aplicación de encuestas																										
Presentación del Primer													X													+
Objetivo																										
Revisión del primer														Х												
Objetivo																										
Cumplimiento del															Х	Х	Х									\vdash
Segundo Objetivo																										
Presentación del																		Х								\vdash
Segundo Objetivo																		,								
ooganaa oojama																										
Revisión del Tercer																			Х							
Objetivo																										
Presentación del borrador																				Х	Х					
de tesis																										
Corrección borrador de																						Х	Х	Х		
tesis																										
Trámites legales																									Х	
Presentación de la																										Х
Investigación																										

8 PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaran los siguientes recursos:

8.1 Recursos Humanos

La investigación estará a cargo de la aspirante a Ingeniera en Administración Turística: Srta. Evelyn Gadiory Valverde Imaicela Director de Tesis

8.2 Recursos Materiales

- Materiales de escritorio
- Computadora portátil
- Cámara fotográfica
- Gastos de empastados
- Internet
- Alquiler de GPS
- Imprevistos

8.3 Presupuesto

EQUIPO TECNICO									
DETALLE	CANTIDAD	COSTO	COSTO TOTAL						
		UNITARIO							
Cámara	1	500.00	500.00						
fotográfica									
Grabadora	1	150.00	150.00						
Flash memory	1	20.00	20.00						
Alquiler de GPS	1	100.00	100.00						
		TOTAL	770.00						

LOGISTICA									
DETALLE	CANTIDAD	COSTO	COSTO TOTAL						
		UNITARIO							
Trasporte	8	20.00	160.00						
Alimentación	20	5.00	100.00						
Alojamiento	8	15.00	120.00						
		TOTAL	380.00						

	SUMINISTR	OS DE OFICINA	
DETALLE	CANTIDAD	COSTO	COSTO TOTAL
		UNITARIO	
Resma de papel	2	4.00	8.00
Esferográficos	3	0.35	1.05
Copias	50	0.01	50.00
Impresiones	250	0.10	25.00
Carpetas	2	0.45	0.90
Empastados	1	70.00	70.00
		TOTAL	154.95

PRESUPUE	STO TOTAL
EQUIPO TECNICO	770.00
LOGISTICA	380.00
SUMINISTROS DE OFICINA	154.95
	10 1100
SUBTOTAL	1304.95
IMPREVISTOS 5%	65.25
TOTAL	1370.20

8.4 Recursos institucionales

Información proveniente del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Pachicutza

8.5 Financiamiento

El valor total del proyecto de investigación será asumido en su totalidad con recursos propios del tesista.

9 BIBLIOGRAFÍA

- Pachicutza, G.A. (2014). Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial de Pachicutza.
- MINISTERIO DE TURISMO, Principales Indicadores Turísticos de Ecuador 2015
- Zamora, G. A. (2014). Plan de Desarrollo Cantonal y Ordenamiento Territorial del Cantón Zamora.
- > PLANDETUR 2020
- KOONTZ, H. (1998) Descripción de FODA. En Administración: Una perspectiva global. Mc Graw-Hill
- Carla, R. Q. (2009). Manual para el Diagnóstico Turístico Local.
- Rodriguez, C. O. (2013). Guía para la elaboración de proyectos de tesis de grado
- MINISTERIO DE TURISMO, Manual de señalética turística.
- CIFUENTES, Miguel, Determinación de Capacidad de Carga turística en áreas protegidas, Costa Rica.
- http://es.slideshare.net/Julio2870/metodo-sintetico
- http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm
- http://www.pachicutza.gob.ec/index.php/catacocha
- http://www.zamorachinchipe.gob.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=44

ANEXO # 2 Atractivos Turísticos Parroquia Pachicutza FICHAS DE INVENTARIO



REGISTRO DE DATOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 001 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada El Salto de la Gata

PROPIETARIO:

0

CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LATITUD: 767577 LONGITUD: 9592299

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Barrio Catacocha

CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza

DISTANCIA (km): 2 Km

DISTANCIA (km): 5 Km

		The Bee 1 oberas 1 domode 2
	V	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	A	
	L	ALTURA (m.s.n.m.) 864 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:
	0	
C A	R	Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El
А		Pangui.
L	I	Se debe caminar por un sendero alrededor de 5 minutos, para acceder a la cascada denominada Salto
I	N	de la Gata, hay que caminar en medio de su afluente por lo que es conveniente llevar botas de caucho y
D	Т	repelente para los moscos, esta cascada forma parte de varias cascadas que se encuentran en este
A	R	barrio, tiene una altura de 7 metros.
D	I	Se puede apreciar abundante vegetación propia del sitio, las caminatas hasta aquí son muy agradables
	N	ya que se pueden disfrutar del paisaje, de las aves, de las flores, del agua.
	s	Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y
	E	disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.
	С	

USOS (SIMBOLISMO) ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** v Α Camping 0 **ALTERADO: NO ALTERADO:** Caminatas L CONSERVADO: (x) O **DETERIORADO: EN PROCEDO** R **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE DETERIORO** (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) C **CAUSAS:** A E X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T Nombre: D R Fecha de Declaración A D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad S E Patrimonio del Ecuador C 0 ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ENTORNO ALTERADO: NO ALTERADO:** CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO** CAUSAS: 7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

FRECUENCIA | TEMPORALIDAD DE ACCESO TIPO SUBTIPO ESTADO DE TRANSPORTE

I IIFO	SUBTIFU	E01	ADU	שט	IKANSPORIE	FRECUENCIA TEMPORALIDAD DE ACC			DAD DE ACCESO		
		L	AS V	IAS							
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días
	LASTRADO	Х			AUTOMOVIL				Χ		
	MPEDRADO				4X4				Х		DÍAS AL MES
	SENDERO	Х			TREN					Culturales:	Día inicio:
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:
					BOTE					Naturales	30 días
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio:
					AVIONETA						Día fin:
					IELICOPTERO					Naturales	10 horas

OBSERVACIONES:

Se accede en vehículo por la vía principal (Troncal Amazónica) hasta el Barrio San Roque, luego se traslada por una vía de segundo orden, hasta el Barrio Catacocha por el lapso de 2 km.

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

A P 0 Y 0

	POTABLE:	ENTUBADA:	TRATADA:	DE POZ	O: NO EXISTE	: (X)	OTROS:
	ENERGÍA ELÉC	CTRICA					
	SISTEMA INTER	RCONECTADO:	GENER	ADOR:	NO EXISTE	: (X)	OTROS:
	ALCANTARILLA						
١.	RED PÚBLICA:	POZO CIEGO): P(OZO SÉPTI	CO: NO EXIST	E: (X)	OTROS:
A							
	PRECIO SI:	NO:	ENTD/		. (V)	OTROS	
P	51.	NO.	ENIKA	ADA LIBRE:	(*)	JIKUS	
	Observación:						
0							
	10. ASOCIACIO	ÓN CON OTROS ATR	ACTIVOS				
Y		NOMBR	ES		DISTANCIA	١.	
		Cascada I	₋a Risa		300 metros	;	
0	11. DIFUSIÓN D	DEL ATRACTIVO			Certifico que los da		stantes en estas
	LOCAL: X	NACIONA	۱L:		hojas son verídicos		
	PROVINCIAL:	INTERNAC	IONAL:		1		
	Otros:				k Outle	vicencia	d
							W.7* ===
					FIRMA:	SUPER	VISOR
					EVA	LUADO	DR

Ficha de Jerarquización No1: Cascada El Salto de la Gata

Nombre del Atra	ctivo: Cascada El Salto de I	a Gata	Jerarquía: I
Categoría:	Tipo: Ríos	Subtipo: C	ascada
Sitios Naturales			
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS
		MÁXIMOS	ALCANZADOS
	Valor intrínseco	15	4
Calidad	Valor extrínseco	15	4
	Entorno	10	3
	Estado de conservación	10	3
	SUBTOTAL	50	14
	Acceso	10	3
Apoyo	Servicios	10	2
	Asociación con otros	5	3
	atractivos		
	SUBTOTAL	25	8
	Local	2	1
Significado	Provincial	4	0
	Nacional	7	0
	Internacional	12	0
	SUBTOTAL	25	1
	TOTAL	100	24











Fuente: Trabajo de Campo Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela



REGISTRO DE DATOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 002 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada La Risa

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LATITUD: 767603 LONGITUD: 9592021

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Barrio Catacocha

CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 2 Km

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km

NC	MB	RE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km
	V	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	A	
	L	ALTURA (m.s.n.m.) 898 m.s.n.m TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:
	0	
С	R	
A		Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la
L	I	cabecera Cantonal El Pangui.
I	N	Se debe caminar por un sendero alrededor de 10 minutos para llegar a la cascada de
D	Т	nominada La Risa. Tiene una altura de 10 metros.
A	R	Durante todo este trayecto se puede disfrutar de lugares para bañarse y así como
D	I	hidromasajes que se complementan la belleza paisajística del lugar, con fauna
	N	endémica como las pavas del monte.
	s	chachina come lae pavae del mente.
	Е	Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas.
	С	
		USOS (SIMBOLISMO) 5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL

ATRACTIVO Α 0 Camping **NO ALTERADO:** Caminatas **ALTERADO:** 0 L CONSERVADO: (x) 0 **DETERIORADO: EN PROCEDO** R **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE DETERIORO** (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) C CAUSAS: E A X L T **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) Nombre: D R A Fecha de Declaración D N S Categoría: Patrimonio de la Humanidad E Patrimonio del Ecuador C 0 6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ENTORNO ALTERADO: NO ALTERADO:** CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO CAUSAS:**

A P O Y

					7	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
TIPO	SUBTIPO	-			TRANSPORTE	FRECUENCIA			ICIA	TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		LAS VIAS		IAS							
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO									365 días	
	LASTRADO	Х			AUTOMOVIL				Χ		
	MPEDRADO				4X4				X		DÍAS AL MES
	SENDERO	Х			TREN					Culturales:	Día inicio:
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:
					ВОТЕ					Naturales	30 días
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio:
					AVIONETA						Día fin:
					IELICOPTERO					Naturales	10 horas

OBSERVACIONES:

Se accede en vehículo por la vía principal (Troncal Amazónica) hasta el Barrio San Roque, luego se traslada por un vía de segundo orden, hasta el Barrio Catacocha por el lapso de 2km.

8. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

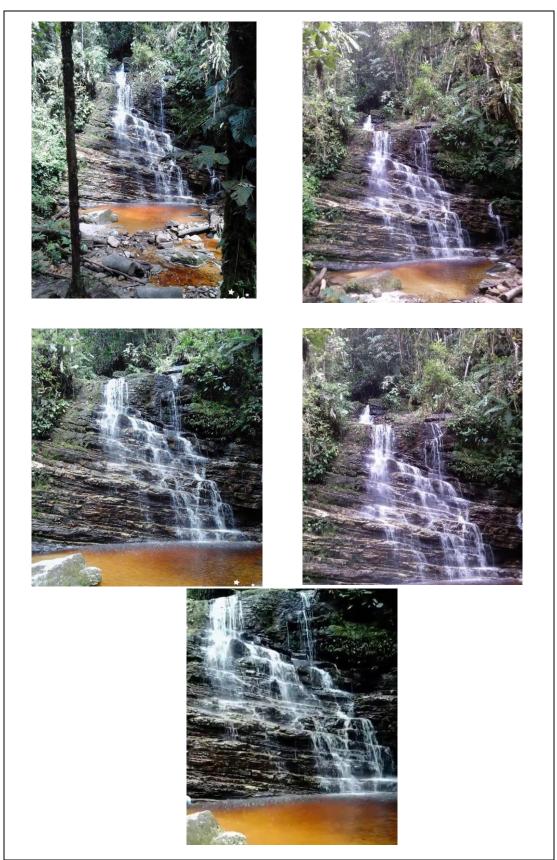
NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

	9. INFRAESTF	RUCTURA BÁSICA	۸:						
	AGUA								
	POTABLE:	ENTUBADA:	TRATADA:	DE POZO	D: NO EXISTE: (X)	OTROS:			
	ENERGÍA ELÉC	TRICA							
	SISTEMA INTER	RCONECTADO:	ADOR:	NO EXISTE: (X)	OTROS:				
A	ALCANTARILLA	NDO							
	RED PÚBLICA:	POZO CIE	GO: PO	OZO SÉPTIO	CO: NO EXISTE: (X)	OTROS:			
P									
	PRECIO		ENTE 4		00				
0	SI:	NO:	ENIRA	ADA LIBRE:	(X) OTROS:				
	Observación:								
Y	Obool vacion.								
Y	10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS								
		NOM		DISTANCIA					
0	Cascada El Salto de la Gata 300 metros								
	11 DIEUSIÓN D	DEL ATRACTIVO	-	300 metros					
	LOCAL: X	NACIO	NAI ·		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos				
	PROVINCIAL:		ACIONAL:		,				
	Otros:		Lott . d						
		h Cillouicencità							
		FIRMA: SUPERVISOR							
			EVALUADOR						

Ficha de Jerarquización No 2: Cascada La Risa

Nombre del Atractivo: Cascada La Risa Jerarquía: I						
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada				
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MÁXIMOS	PUNTOS ALCANZADOS			
Calidad	Valor intrínseco Valor extrínseco	15 15	4			
	Entorno	10	3			
	Estado de conservación SUBTOTAL	10 50	3 14			
	Acceso	10	3			
Apoyo	Servicios	10	2			
	Asociación con otros atractivos	5	3			
	SUBTOTAL	25	8			
	Local	2	1			
Significado	Provincial	4	0			
	Nacional	7	0			
	Internacional	12	0			
	SUBTOTAL	25	1			
	TOTAL	100	24			







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 003 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Flora y Fauna del sendero

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Sistema de área protegidas SUBTIPO: Reserva de Producción

Faunística

2. UBICACIÓN LATITUD: 767603 LONGITUD: 9592021

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Barrio Catacocha

CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 2 Km

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

A

L

ALTURA 864 m.s.n.m. TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:

OR

C

A

D T

D I

Se encuentra ubicada en el Barrio Catacocha, parroquia Pachicutza a 9 km de la cabecera Cantonal El

Pangui.

L I I N En el sector existen bosques primarios que se caracterizan por estar asentados en topografías regulares

y accidentadas, en donde existe una gama de especies de flora y fauna silvestre que enriquecen el

paisaje y al ambiente natural.

Se recomienda llevar ropa cómoda, gorra, cámara fotográfica, botas, se puede tomar fotografías y

disfrutar de la abundante flora y fauna del lugar.

S

N

A R

E

C

0

USOS (SIMBOLISMO) 11. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** V Α Fotografías **ALTERADO: NO ALTERADO:** L CONSERVADO: (x) 0 **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO DETERIORADO: EN PROCEDO** R (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) **DE DETERIORO** \mathbf{c} CAUSAS: A E X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T I Nombre: D R Fecha de Declaración A D N Patrimonio de la Humanidad Categoría: S E Patrimonio del Ecuador C 12. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL 0 **ENTORNO** ALTERADO: NO ALTERADO: CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO** CAUSAS:

	TIPO	SUBTIPO ESTADO DE				TRANSPORTE	
			L	as v	IAS		
			В	R	М	BUS	
	TERRESTRE	ASFALTADO					
- 1	1	1 A OTD A DO				ALITOMONIU	

	_1						1	3 IN	FRΔ	FCTI	RIICTIIRA VI	AL Y DE ACCESO	<u>, </u>
ſ	TIPO	SUBTIPO		STADO DE LAS VIAS		TRANSPORTE			CUEN			OAD DE ACCESO	,
			В	R	М	BUS	D	S	М	E		DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				1						365 días	
		LASTRADO	Х			AUTOMOVIL				Х			
		MPEDRADO				4X4				X		DÍAS AL MES	
		SENDERO	Х			TREN					Culturales:	Día inicio:	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:	
						BOTE					Naturales	30 días	
		FLUVIAL				CANOA							
						OTROS						HORAS AL DÍA	
	AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio:	
						AVIONETA						Día fin:	
						IELICOPTERO					Naturales	10 horas	

OBSERVACIONES:

14. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

15. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

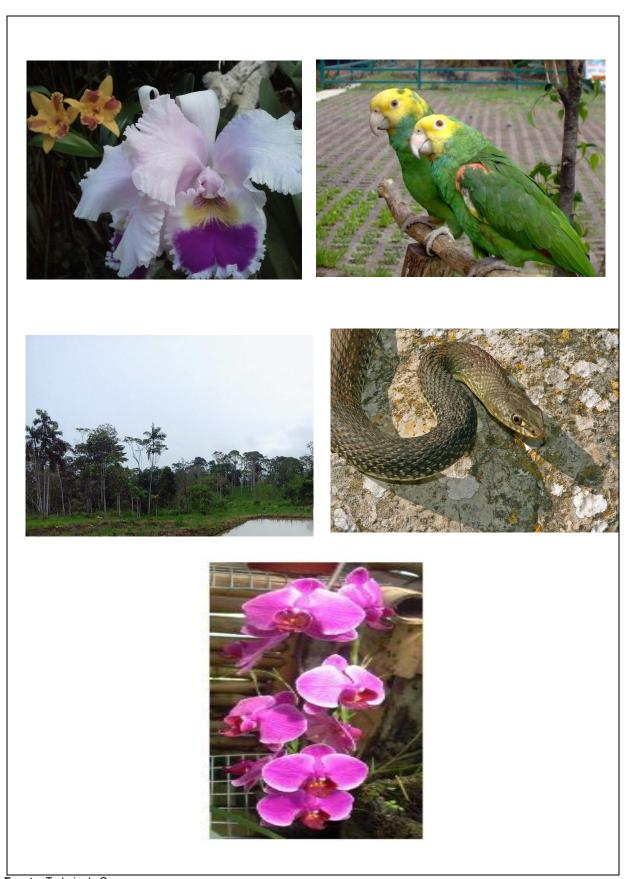
A P 0 Y 0

> POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: (X) OTROS:

	ENERGÍA ELÉCTRIC SISTEMA INTERCON		GENERADOR:		NO EVICTE. (V)	OTDOS:
	SISTEMA INTERCOR	NECTADO:	GENERADOR:		NO EXISTE: (X)	OTROS:
	ALCANTARILLADO					
A	RED PÚBLICA:	POZO CIEGO:	POZO SÉPT	ICO:	NO EXISTE: (X)	OTROS:
	PRECIO					
P	SI:	NO:	ENTRADA LIBRE	: (X)	OTROS:	
	Observación:					
0	16. ASOCIACIÓN C	ON OTDOS ATDAC	TIVOS			
Y	16. ASOCIACION C	NOMBRES	11103		DISTANCIA	
		Pesca deportiva			200 metros	
0	11. DIFUSIÓN DEL A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Certifi	co que los datos consta	antes en estas
	LOCAL: X	NACIONAL:			son verídicos	
	PROVINCIAL:	INTERNACION	NAL:		1 -4	
	Otros:				19 Maricano	A
					and Communication	
					FIRMA: SUPERVI	
					EVALUADOR	ζ

Ficha de Jerarquización No 3 Flora y fauna del sendero

	ctivo: Flora y fauna del s		Jerarquía: I		
Categoría:	Tipo: Sistema de áreas	Subtipo:	Reserva de		
Sitios Naturales	protegidas	producción fa	aunística		
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS		
		MÁXIMOS	ALCANZADOS		
	Valor intrínseco	15	5		
Calidad	Valor extrínseco	15	4		
	Entorno	10	2		
	Estado de conservación	10	3		
	SUBTOTAL	50	14		
	Acceso	10	3		
Apoyo	Servicios	10	1		
	Asociación con otros	5	3		
	atractivos				
	SUBTOTAL	25	7		
	Local	2	1		
Significado	Provincial	4	0		
	Nacional	7	0		
	Internacional	12	0		
	SUBTOTAL	25	1		
	TOTAL	100	22		







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 004 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pozas de Criaderos de Tilapias

PROPIETARIO: Sr. Sandro Gutiérrez

CATEGORIA: Manifestación Cultural TIPO: Realización Técnica y Científica SUBTIPO: Piscícola

2. UBICACIÓN LATITUD: 767340 LONGITUD: 9592237

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

CANTÓN: El Pangui

LOCALIDAD: Parroquia San Roque

TRANSVERSAL: Vía a Catacocha

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NC	NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 2 Km											
		RE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km										
	V	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO										
	A L	ALTURA (m.s.n.m.) 921 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:										
C A	O R	La tilapia es un pez de aguas tropicales introducido en nuestro país a comienzos de los setenta. El cultivo de tilapia es actualmente muy rentable										
L I D	I N T	En la parroquia San Roque, vía a catacocha se encuentra la piscícola, donde hay un criadero de tilapias con tres piscinas en las que las dividen de acuerdo a la edad que tengan.										
A D	R I N	En el lugar que cuenta con una acogedora estructura, el dueño menciona que actualmente las piscinas tienen alrededor de 2000 tilapias pero que en muchas veces se tiene hasta 4000 mil.										
	S En cuanto a lo que se refiere a la alimentación El señor Sandro explica que en su primera etapa se las alimenta de balanceado en polvo, mientras que cuando ya están creciendo se le da balanceado normal, el mismo que sólo se les debe dar en horarios definidos que no afecten al organismo pues de lo contrario sufren asfixia y mueren. Él enfatiza que el horario en él que alimenta las tilapias es a las 11:00 y a las 15:00.											
		USOS (SIMBOLISMO) 17. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO										

Α ALTERADO: **NO ALTERADO:** Criaderos 0 CONSERVADO: (x) L Exportación **DETERIORADO: EN PROCEDO** 0 **DE DETERIORO** R **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO** (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) C CAUSAS: A E X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T Nombre: D R Fecha de Declaración A I D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad S Patrimonio del Ecuador E C 18. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL 0 **ENTORNO** ALTERADO: **NO ALTERADO:** CONSERVADO: (x) **EN PROCEDO DETERIORADO: DE DETERIORO** CAUSAS: 19. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

							71 11		LUCII	10010
TIPO	SUBTIPO	EST/	ADO	DE	TRANSPORTE		FRE	CUE	ICIA	TEMF
		L/	AS V	IAS						
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е	
TEDDESTDE	A C E A L E A D O				i					

TIPO	SUBTIPO	_	-		TRANSPORTE	FRECUENCIA			ICIA	TEMPORALI	DAD DE ACCESO	
		-	LAS VIAS							, ,		
		В	R	М	BUS	D	S	M	Е		DÍAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días	
	LASTRADO		Χ		AUTOMOVIL				X			
	MPEDRADO				4X4						DÍAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio:	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:	
					BOTE					Naturales	30 días	
	FLUVIAL				CANOA							
					OTROS						HORAS AL DÍA	
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio: 09:00	
					AVIONETA						Día fin: 17:00	
					IELICOPTERO					Naturales	10 horas	

OBSERVACIONES:

20. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

21. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

Α P 0

0

POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: (X) OTROS:

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: NO EXISTE: (X) OTROS: ALCANTARILLADO RED PÚBLICA: POZO SÉPTICO: NO EXISTE: (X) POZO CIEGO: OTROS: \mathbf{A} **PRECIO** ENTRADA LIBRE: (X) SI: NO: OTROS: P Observación: 0 22. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS **NOMBRES DISTANCIA** Y Molienda de caña de azúcar 300 mts 0 11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos LOCAL: X NACIONAL: PROVINCIAL: **INTERNACIONAL:** Otros: FIRMA: SUPERVISOR **EVALUADOR**

Ficha de Jerarquización № 4 Pozas de criaderos de Tilapias

Nombre del Atractivo: Pozas de criaderos de Tilapias Jerarquía: I										
Categoría:	Tipo: Realizaciones	Subtipo: P	riscícola							
Manifestación	Técnicas y Científicas									
Cultural										
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS							
		MÁXIMOS	ALCANZADOS							
	Valor intrínseco	15	4							
Calidad	Valor extrínseco	15	4							
	Entorno	10	1							
	Estado de conservación	10	1							
	SUBTOTAL	50	10							
	Acceso	10	2							
Apoyo	Servicios	10	1							
	Asociación con otros	5	3							
	atractivos									
	SUBTOTAL	25	6							
	Local	2	1							
Significado	Provincial	4	0							
	Nacional	7	0							
	Internacional	12	0							
	SUBTOTAL	25	1							
	TOTAL	100	17							







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela FICHA N°: 005 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Patricio Villavicencio Cobos FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Molienda de Caña de Azúcar

PROPIETARIO: Sr. Nolberto Suquilanda

CATEGORIA: Manifestación Cultural TIPO: SUBTIPO: Realizaciones Técnicas y Científicas

Exportaciones Agropecuarias

2. UBICACIÓN LATITUD: 766111 LONGITUD: 952038

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Parroquia San Roque

CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 1 Km NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

A

L

ALTURA (m.s.n.m.) 932 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN:

0 R

A

C

L

N I

D T

R Α

D

S

N

C

E

0

Esta molienda de caña de azúcar es un trabajo artesanal que realiza el Sr. Nolberto Suquilanda con la ayuda de su familia, el trabajo inicia días antes con la corta de la caña y el propio proceso inicia muy temprano con el tradicional trapiche, extrayendo el jugo que servirá como consumo para su cocción y al final de este obtener diversos derivados como panela granulada que es para su autoconsumo y exportación hacia el cantón y la provincia.

Para hacer funcionar el trapiche, se inicia con una limpieza cuidadosa del mismo, luego se prepara la yunta de bueyes que es el motor encargado de dar vida a este molino que trabaja durante varias horas dirigido por un trabajador de la molienda; poco a poco el jugo sale y es enviado mediante tuberías hacia un recipiente metálico, de donde pasa a la cocina, que presenta características propias por tener en su base unos hornos o calderas que dirigen el calor hacia unas cacerolas metálicas donde el jugo es depositado.

La mejor época para extraer la caña de azúcar y preparar sus derivados, entre ellos la panela granulada, según el dueño Don Nolberto Suquilanda es entre los meses de octubre a diciembre.

USOS (SIMBOLISMO) 23. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** V Α Realización de panela granulada **ALTERADO: NO ALTERADO:** L **CONSERVADO:** 0 DETERIORADO: (x) **EN PROCEDO** R ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO **DE DETERIORO** \mathbf{c} (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) CAUSAS: A E X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T I Nombre: D R Fecha de Declaración A I D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad S E Patrimonio del Ecuador C 0 24. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ENTORNO** ALTERADO: **NO ALTERADO: CONSERVADO: EN PROCEDO DETERIORADO:** DE DETERIORO: (x) CAUSAS: No hay mantenimiento normal del sitio

O DE TE	SUBTIPO	TRANSPORTE		FRECUENCIA			TEMPORALIDAD DE ACCESO
M		BUS	D	S	М	Е	DÍAS AL AÑO
	ASFALTADO						365 días
	1 4 OTD 4 DO	A L ITO MON (III	` '				

		L	LAS VIAS					_	-		
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días
	LASTRADO		Х		AUTOMOVIL	Χ					
	MPEDRADO				4X4	Χ					DÍAS AL MES
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio:
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin:
					BOTE					Naturales	30 días
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio: 6am
					AVIONETA						Día fin:6pm
					IELICOPTERO					Naturales	10 horas

25. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

OBSERVACIONES:

26. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria **DISTANCIA:** 100km

27. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

A P 0 Y 0

> POTABLE: ENTUBADA: (X) TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: OTROS:

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: (X) **GENERADOR:** NO EXISTE: OTROS: **ALCANTARILLADO** RED PÚBLICA: POZO SÉPTICO: (X) POZO CIEGO: NO EXISTE: OTROS: A **PRECIO** ENTRADA LIBRE: (X) SI: NO: OTROS: P Observación: 0 28. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS **NOMBRES DISTANCIA** Y Criaderos de Tilapias 300 mts 0 11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos LOCAL: X NACIONAL: PROVINCIAL: INTERNACIONAL: Otros: FIRMA: SUPERVISOR **EVALUADOR**

Ficha de Jerarquización № 5 Molienda de Caña de Azúcar

Nombre del Atra	ctivo: Molienda de Caña (de Azúcar	Jerarquía: I		
Categoría:	Tipo: Realizaciones	Subtipo:	Exportaciones		
Manifestación	Técnicas y Científicas	Agropecuar	ias		
Cultural					
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS		
		MÁXIMOS	ALCANZADOS		
	Valor intrínseco	15	4		
Calidad	Valor extrínseco	15	4		
	Entorno	10	1		
	Estado de conservación	10	1		
	SUBTOTAL	50	10		
	Acceso	10	2		
Apoyo	Servicios	10	1		
	Asociación con otros	5	3		
	atractivos				
	SUBTOTAL	25	6		
	Local	2	1		
Significado	Provincial	4	0		
	Nacional	7	0		
	Internacional	12	0		
	SUBTOTAL	25	1		
	TOTAL	100	17		







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela FICHA N°: 005

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Patricio Villavicencio Cobos FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Petroglifo

PROPIETARIO: Escuela Leónidas García

CATEGORIA: Sitios Culturales TIPO: SUBTIPO: Petroglifo

2. UBICACIÓN LATITUD: 765847 LONGITUD: 9591812

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Parroquia San Roque

CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL: Vía a Catacocha

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 200 mts

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 4 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

A

0

ALTURA (m.s.n.m.) 945 TEMPERATURA: 24°

PRECIPITACIÓN:

C R

A L

Está ubicada dentro de la escuela Leonidas García en el Barrio San Roque, es una atracción turística.

I N

Se asegura que podría ser prueba de civilizaciones pasadas.

A R

D T

D

Se estima pesa más de 20 toneladas, 25 metros de ancho x 8 metros de alto y es visitada por turistas.

I

Es una roca gigante gramítica (Rocas originarias), Intrusivas, que salen del magna.

S E

c

_

0

		USOS (SIMBOLISMO)	29. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL
	v		ATRACTIVO
	A	 Fotografía 	
	L	-	ALTERADO: NO ALTERADO:
	0		CONSERVADO: (x)
С	R	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO	DETERIORADO: EN PROCEDO
A	E	(ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DE DETERIORO
L	X		CAUSAS:
I	Т	Dentro de la Institución siempre hay eventos	
D	R	educativos	5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)
A	I		Nombre:
D	N		Fecha de Declaración
	S		
	E		Categoría: Patrimonio de la Humanidad
	С		Patrimonio del Ecuador
	0		
			30. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL
			ENTORNO
			ALTERADO: NO ALTERADO:
			CONSERVADO: (x)
			DETERIORADO: EN PROCEDO
			DE DETERIORO:
			CAUSAS:
1	1		

	3. INFRAE	STRUCTUI	RA V	VIAL	Υl	DE ACCESO						
A	TIPO	SUBTIPO				TRANSPORTE	DRTE FRECUENCIA TEMPORALIDAD I		DAD DE ACCESO			
)				AS VIA								
)	TERRESTRE		В	R	M	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
7	TERRESTRE	ASFALTADO	Х			A L ITOM (O) (III	X					365 días
)		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					DIAC AL MEC
		MPEDRADO SENDERO				4X4	Х				Culturalog	DÍAS AL MES
	ACUÁTICO					TREN BARCO					Culturales:	Día inicio: Lunes Día fin: Viernes
	ACUATICO	INIARTTINIO				BOTE					Naturales	Dia iin: viernes
		FLUVIAL				CANOA					Naturales	
		I LOVIAL				OTROS						HORAS AL DÍA
	AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio: 7 am
	7.220					AVIONETA					Caltaraics	Día fin: 14 pm
						HELICOPTERO					Naturales	Dia iiii. 11 piii
	OBSERVAC	IONES:					ļ					
			DES	DE P	ΩR	LACIONES CE	RCΔ	NAS.				
		E LA RUTA:		,DL i	OB	LACIONES CE		IIAO.	•			
					ı D.		01.IE		- D:-		DIOTANO	IA - 400l
	DESDE: Za	mora H A	1017	4: E	I Pa	angui FRE	CUEI	NCIA	: Dia	aria	DISTANC	IA: 100km
	ENERGÍA E SISTEMA IN	LÉCTRICA ITERCONEC	TAC)O: ()	K)	GE	NER <i>A</i>	ADOR	R: NO EXISTE: OTROS:			
	ALCANTAR	ILLADO										
4	RED PÚBLI	CA: (X)	POZ	O CIE	EGO	D: POZ	ZO SÉ	ÉPTIC	O:		NO EXISTE	E: OTROS:
	PRECIO											
•	SI:	N	O:			ENTRAD	A LIE	BRE:	(X)		OTRO	S:
)	Observaciór	1:										
	33. ASOCI	ACIÓN CON	OTR	ROS A	TR	ACTIVOS						
7				NOM	IBR	ES				DIS	STANCIA	
		Hostería	a Las	s Pos	as						150 m	ts
,	11. DIFUSIÓ	N DEL ATR	ACT	IVO					Certif	ico qu	ue los datos co	nstantes en esta
)	LOCAL: X		NACIONAL:						hojas	son v	verídiços	
	PROVINCIA							1901 A				
	Otros:										Dinauce	Julian
											FIRMA: SUPE	RVISOR

Ficha de Jerarquización N₀ 6 Petroglifo

Nombre del Atracti	vo: Petroglifo	Jerarquía: I				
Categoría: Sitios	Tipo:	Subtipo: Petroglifo				
Culturales						
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS			
		MÁXIMOS	ALCANZADOS			
	Valor intrínseco	15	4			
Calidad	Valor extrínseco	15	4			
	Entorno	10	4			
	Estado de conservación	10	3			
	SUBTOTAL	50	15			
	Acceso	10	3			
Apoyo	Servicios	10	2			
	Asociación con otros	5	3			
	atractivos					
	SUBTOTAL	25	8			
	Local	2	1			
Significado	Provincial	4	0			
	Nacional	7	0			
	Internacional	12	0			
	SUBTOTAL	25	1			
	TOTAL	100	17			







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES **ENCUESTADOR:** Evelyn Gadiory Valverde Imaicela FICHA N°: 005 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Patricio Villavicencio Cobos FECHA: 20-06-2016 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hostería las Posas PROPIETARIO: Sr. Sandro Gutierrez CATEGORIA: Manifestación Cultural TIPO: Históricos SUBTIPO: Arquitectura Civil 2. UBICACIÓN LATITUD: S 03°41'20.8" LONGITUD: W 078°36'27.4' PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: San Roque NUMERO: N/A TRANSVERSAL: Vía a Catacocha CALLE: 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 250 mts NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 4 Km 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO Α ALTURA (m.s.n.m.) 956 TEMPERATURA: 23° PRECIPITACIÓN: 0 \mathbf{c} R La Posa es una hostería turística ubicado en el Barrio San Roque, a la orilla de la vía principal El Pangui A Yantzaza, está conformado por tres pequeñas piscinas naturales de agua cristalina, el las cuales los L visitantes pueden practicar natación, toma del sol, el clima de este lugar es perfecto para disfrutar de un día en familia o entre amigos. Se encuentra un restaurante llamado La Posa Carnes y Mariscos, donde N se ofrece asados de pollo, res y cerdo; mariscos como: conchas asadas, camarones reventados, etc. D T R A D N S E C 0

34. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL

USOS (SIMBOLISMO)

ATRACTIVO Α Turístico **ALTERADO: NO ALTERADO:** L CONSERVADO: (x) 0 **DETERIORADO: EN PROCEDO** Fotografía R **DE DETERIORO** C CAUSAS: A E **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO** X L (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) T **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) Nombre: D R Carnaval Fecha de Declaración I D N Programación S Categoría: Patrimonio de la Humanidad E Patrimonio del Ecuador C 0 35. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ENTORNO ALTERADO:** NO ALTERADO: CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO:** CAUSAS: 26 INEDAECTDICTIDA VIALV DE ACCECO

A	
P	
0	
Y	
0	

	36. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
TIPO	SUBTIPO	EST	_		TRANSPORTE	FRECUENCIA			ICIA	TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		L/	LAS VIAS								
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO	Χ				Χ					365 días
	LASTRADO				AUTOMOVIL	Χ					
	MPEDRADO				4X4	Х					DÍAS AL MES
	SENDERO				TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo
					BOTE					Naturales	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio: 10 am
					AVIONETA						Día fin:10 pm
					IELICOPTERO					Naturales	

OBSERVACIONES:

37. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora **HASTA**: El Pangui **FRECUENCIA**: Diaria **DISTANCIA**: 100km

38. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

POTABLE: ENTUBADA: (X) TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: OTROS:

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO: (X) GENERADOR: NO EXISTE: OTROS:

ALCANTARILLADO

	RED PÚBLICA: (X)	POZO CIEGO:	POZO SÉPT	ICO:	NO EXISTE:	OTROS:			
A	PRECIO SI:	NO:	ENTRADA LIBRE	: (X)	OTROS:				
P	Observación:								
	39. ASOCIACIÓN CO	N OTROS ATRACT	īvos						
0		NOMBRES		DIS	TANCIA				
Y		Petroglife	0	100 mts					
	11. DIFUSIÓN DEL A	TRACTIVO			e los datos consta	antes en estas			
0	LOCAL: X	NACIONAL:		hojas son verídicos					
	PROVINCIAL:	INTERNACION	AL:		1 -4				
	Otros:		Billavicencial						
				F	IRMA: SUPERVI EVALUADOR				

Ficha de Jerarquización N₀ 7 Hostería las Posas

Nombre del Atra	ctivo: Hostería las Posas	Jerarquía: I				
Categoría:	Tipo: Históricos	Subtipo: Arquitectura Civil				
Manifestación						
Cultural						
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS			
		MÁXIMOS	ALCANZADOS			
	Valor intrínseco	15	4			
Calidad	Valor extrínseco	15	3			
	Entorno	10	4			
	Estado de conservación	10	4			
	SUBTOTAL	50	15			
	Acceso	10	3			
Apoyo	Servicios	10	4			
	Asociación con otros	5	2			
	atractivos					
	SUBTOTAL	25	9			
	Local	2	1			
Significado	Provincial	4	0			
	Nacional	7	0			
	Internacional	12	0			
	SUBTOTAL	25	1			
	TOTAL	100	25			















FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 005 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Pachicutza

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LATITUD: 763147,5 LONGITUD: 9593673,8

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: 2.4 km de la cabecera

parroquial

CALLE: NUMERO: N/A TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 2Km

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 5 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

A

L

0

N

A R

N

S

E

C

0

C

A

L

D T

D I

ALTURA (m.s.n.m.) 30 mts

TEMPERATURA: 23°

PRECIPITACIÓN:

Situada en el sector Pachicutza, a 2.4 km de la cabecera parroquial, para llegar al lugar se debe caminar por un sendero que atraviesa pastizales y pequeños parches de bosque por un lapso de 1 hora por lo cual es importante visitarlo junto a un guía nativo. A medida que el agua desciende por la cascada esta se va ensanchando, su agua que recorre es cristalina y limpia a su alrededor se encuentra cubierta de vegetación y al final de la caída del agua se hace una hondada donde el turista puede bañarse si así lo desea. Además posee a su alrededor exuberante flora y fauna. En este lugar es ideal para fotografía.

USOS (SIMBOLISMO) 40. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** V Α Camping **ALTERADO: NO ALTERADO:** L Caminatas CONSERVADO: (x) 0 **DETERIORADO: EN PROCEDO** R **DE DETERIORO** C **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO** CAUSAS: A E (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T Carnaval Nombre: D R Fecha de Declaración A Programación D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad E Patrimonio del Ecuador C 41. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL 0 **ENTORNO ALTERADO: NO ALTERADO:** CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO:** CAUSAS:

42. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO SUBTIPO ESTADO DE TRANSPORTE FRECUENCIA TEMPORALIDAD DE ACCESO TIPO

		L/	as v	IAS							
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días
	LASTRADO	Х			AUTOMOVIL				Χ		
	MPEDRADO				4X4				Х		DÍAS AL MES
	SENDERO	Х			TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo
					BOTE					Naturales	30 DIAS
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio:
					AVIONETA						Día fin:
					IELICOPTERO					Naturales	10 HORAS

OBSERVACIONES:

43. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

44. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

Α P 0 Y 0

> POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: (X) OTROS:

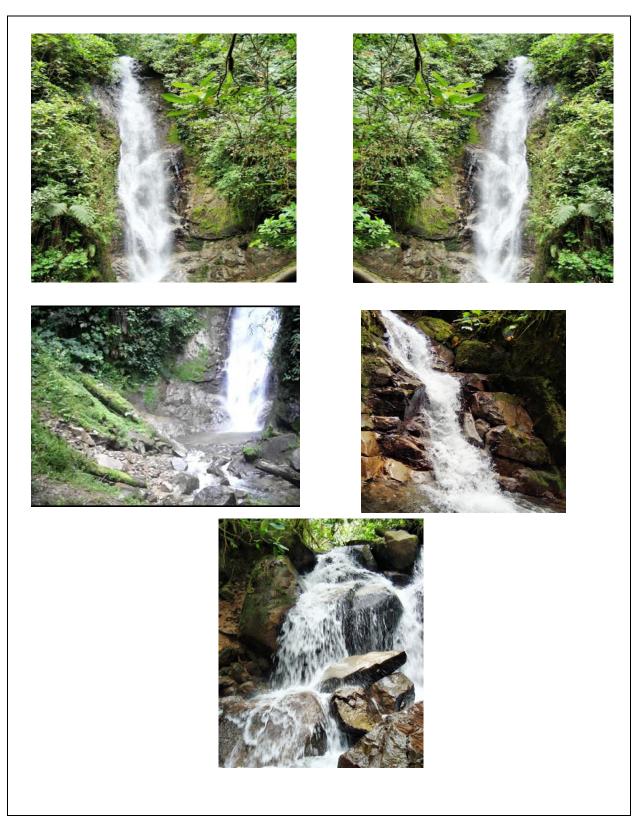
ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO: **GENERADOR:** NO EXISTE: : (X) OTROS:

	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA:	O POZO CIEGO:	POZO SÉPTICO):	NO EXISTE: (X)	OTROS:		
A	PRECIO SI:	NO:	ENTRADA LIBRE	:: (X)	OTROS:			
P	Observación:							
0	45. ASOCIACIÓN	I CON OTROS ATRA	CTIVOS					
		NOMBRE	DISTANCIA					
Y		Cascada Tres	Hilos	200 mts				
0	11. DIFUSIÓN DE	L ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas				
	LOCAL: X	NACIONAL	:	hojas s	on verídicos			
	PROVINCIAL:	INTERNACIO	ONAL:		100H	1		
	Otros:			-47	Huicenoid			
					FIRMA: SUPERVISO EVALUADOR)R		

Ficha de Jerarquización N₀8 Cascada Pachicutza

Nombre del Atractiv	o: Cascada Pachicutza	Jerarquía: I			
Categoría: Sitios	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada			
Naturales					
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS		
		MÁXIMOS	ALCANZADOS		
	Valor intrínseco	15	3		
Calidad	Valor extrínseco	15	3		
	Entorno	10	2		
	Estado de conservación	10	3		
	SUBTOTAL	50	11		
	Acceso	10	3		
Apoyo	Servicios	10	1		
	Asociación con otros	5	3		
	atractivos				
	SUBTOTAL	25	7		
	Local	2	1		
Significado	Provincial	4	0		
	Nacional	7	0		
	Internacional	12	0		
	SUBTOTAL	25	1		
	TOTAL	100	19		







FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela **FICHA N°**: 005 **SUPERVISOR EVALUADOR**: Ing. Patricio Villavicencio Cobos **FECHA**: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Tres Hilos

PROVINCIA: Zamora Chinchipe

PROPIETARIO:

Α

0

N

R

N

S

C

A

L

D T

DI

CATEGORIA: Sitios Naturales TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN LATITUD: 768436,7 LONGITUD: 9592810,9

CANTÓN: El Pangui

CALLE: NUMERO: N/A TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque

DISTANCIA (km): 2Km

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza

DISTANCIA (km): 5 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.) 7 mts

TEMPERATURA: 23°

PRECIPITACIÓN:

LOCALIDAD: Barrio Catacocha

Es uno de los más en cantadores lugares para visitar en la parroquia, tiene una altura

aproximadamente de 7 metros donde se forman tres caídas de agua razón por la cual se la

conoce como Tres Hilos, al final se forma una laguna semicircular donde se puede practicar la natación, su agua es de color marrón por la presencia de minerales del sector, sin embargo

no pierde su belleza paisajística.

A su alrededor se encuentra abundante vegetación característica del lugar como: almendro,

arabisco, cedrillo, guabillo, nogal, orquídea, patuca, puma maqui, romerillo, sangre de drago,

sierrilla hoja, cascarillo, naranjilla silvestre, pindo, higuerón, ect

E

C

0

USOS (SIMBOLISMO) 46. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** v Α Camping **ALTERADO: NO ALTERADO:** L Caminatas CONSERVADO: (x) 0 **DETERIORADO: EN PROCEDO** R **DE DETERIORO** \mathbf{c} **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO** CAUSAS: A E (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T Carnaval Nombre: D R Fecha de Declaración A Programación D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad S E Patrimonio del Ecuador C 0 47. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ENTORNO** ALTERADO: NO ALTERADO: CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO:** CAUSAS:

48. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO FRECUENCIA | TEMPORALIDAD DE ACCESO TIPO SUBTIPO ESTADO DE TRANSPORTE

TIPO	SUBTIFU	_	AS V		IRANSPORTE		FKE	CUEN	ICIA	TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días
	LASTRADO	Х			AUTOMOVIL				Х		
	MPEDRADO				4X4				Х		DÍAS AL MES
	SENDERO	Х			TREN					Culturales:	Día inicio: Lunes
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo
					BOTE					Naturales	30 DIAS
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS						HORAS AL DÍA
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio:
					AVIONETA						Día fin:
					IELICOPTERO					Naturales	10 HORAS

OBSERVACIONES:

49. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

50. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

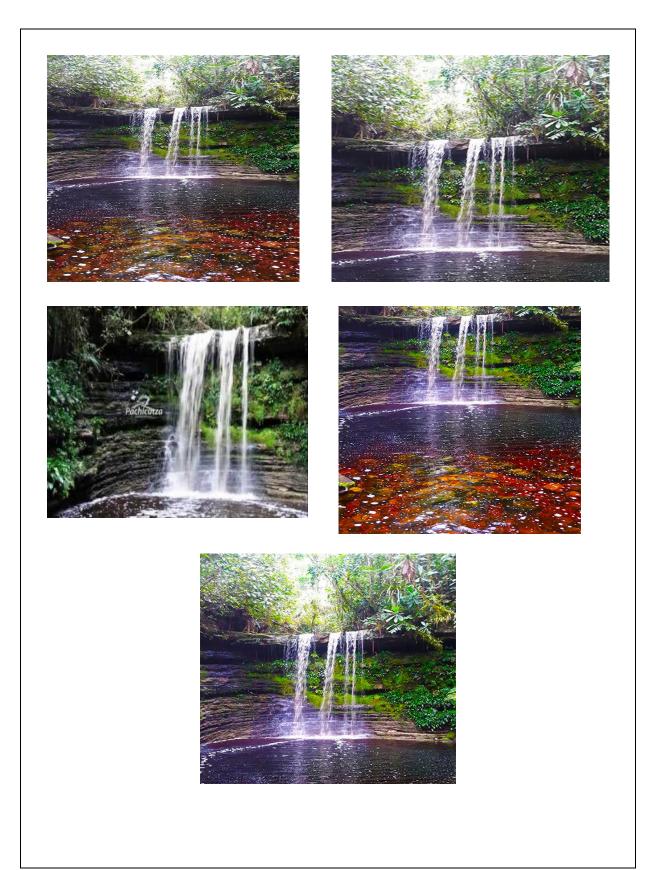
A P 0 Y 0

> POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: (X) OTROS:

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA INTERCONECTADO: GENERADOR: NO EXISTE: : (X) OTROS: **ALCANTARILLADO** RED PÚBLICA: POZO SÉPTICO: POZO CIEGO: NO EXISTE: (X) OTROS: A **PRECIO** SI: NO: ENTRADA LIBRE: (X) OTROS: P Observación: 0 51. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS **NOMBRES DISTANCIA** Y Cascada Pachicutza 200 mts 0 Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos 11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO NACIONAL: LOCAL: X PROVINCIAL: **INTERNACIONAL:** Otros: FIRMA: SUPERVISOR **EVALUADOR**

Ficha de Jerarquización N₀ 9 Cascada Tres Hilos

Nombre del Atractivo: Cascada Tres Hilos Jerarquía: I										
Categoría:	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada								
Sitios Naturales										
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS							
		MÁXIMOS	ALCANZADOS							
	Valor intrínseco	15	3							
Calidad	Valor extrínseco	15	3							
	Entorno	10	2							
	Estado de conservación	10	3							
	SUBTOTAL	50	11							
	Acceso	10	3							
Apoyo	Servicios	10	1							
	Asociación con otros	5	3							
	atractivos									
	SUBTOTAL	25	7							
	Local	2	1							
Significado	Provincial	4	0							
	Nacional	7	0							
	Internacional	12	0							
	SUBTOTAL	25	1							
	TOTAL	100	19							





REGISTRO DE DATOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

DATOS GENERALES

CATEGORIA: Sitios Naturales

ENCUESTADOR: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Patricio Villavicencio Cobos

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Zamora

PROPIETARIO:

SUBTIPO: Afluente TIPO: Ríos

FICHA N°: 010

FECHA: 20-06-2016

2. UBICACIÓN LATITUD: 768436,7 LONGITUD: 9592810,9

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: El Pangui LOCALIDAD: Parroquia Pachicutza

CALLE: NUMERO: N/A TRANSVERSAL:

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

vías de acceso hasta este atractivo.

NOMBRE DEL POBLADO: San Roque DISTANCIA (km): 5Km

NOMBRE DEL POBLADO: Pachicutza DISTANCIA (km): 2 Km

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

PRECIPITACIÓN: ALTURA (m.s.n.m.) mts TEMPERATURA: 23°

Atractivo natural que se origina en las partes altas de la ciudad de Loja, atraviesa gran parte de la

provincia de Zamora Chinchipe y todo el sur y centro de la provincia de Morona Santiago. Atraviesa de

sur y norte del cantón el Pangui, como también a la parroquia Pachicutza, por lo cual existen múltiples

El río es navegable durante todo el trayecto que atraviesa la parroquia y actualmente existen medios de

transporte fluvial que ofertan recorridos turísticos para instituciones, grupos de estudiantes,

organizaciones que visiten el lugar, continuando con el recorrido rio arriba o rio debajo de acuerdo al

L 0

Α

C R

A

L I

I

Α

D

N

D T

R

N

E

C

0

Durante el recorrido se puede evidenciar la riqueza bilógica y paisajística con que cuenta la región, sirve

además

de un medio de transporte a dos de las comunidades Shuar Wachapa y Achunts.

gusto del turista.

211

USOS (SIMBOLISMO) 52. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL **ATRACTIVO** V Α Avistamiento de Flora y Fauna **ALTERADO: NO ALTERADO:** L Fotografías CONSERVADO: (x) Medio de Transporte 0 **DETERIORADO: EN PROCEDO** R **DE DETERIORO** C CAUSAS: A E **ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO** (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) X L **5.1 PATRIMONIO** (Atractivos Culturales) T Nombre: D R Fecha de Declaración A I D N Categoría: Patrimonio de la Humanidad S E Patrimonio del Ecuador C 53. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL 0 **ENTORNO** ALTERADO: **NO ALTERADO:** CONSERVADO: (x) **DETERIORADO: EN PROCEDO DE DETERIORO:** CAUSAS:

54. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

						3	4. IIV	IFKA	E911	KUCTUKA VI	AL Y DE ACCES		
TIPO	SUBTIPO		ESTADO DE LAS VIAS		TRANSPORTE	FRECUENCIA				TEMPORALI	TEMPORALIDAD DE ACCESO		
		В	R	М	BUS	D	S	М	Е		DÍAS AL AÑO		
TERRESTRE	ASFALTADO										365 días		
	LASTRADO				AUTOMOVIL								
	MPEDRADO				4X4						DÍAS AL MES		
	SENDERO				TREN					Culturales:	S: Día inicio: Lunes		
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						Día fin: Domingo		
					BOTE		Χ			Naturales	30 DIAS		
	FLUVIAL	Х			CANOA			Х					
					OTROS						HORAS AL DÍA		
AÉREO					AVION					Culturales	Día inicio		
					AVIONETA						Día fin		
					IELICOPTERO					Naturales	10 HORAS		

OBSERVACIONES: Para realizar el recorrido debe contactar previamente a las personas que cuentan con bote, para la planificación de la visita.

55. RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

DESDE: Zamora HASTA: El Pangui FRECUENCIA: Diaria DISTANCIA: 100km

56. INFRAESTRUCTURA BÁSICA:

AGUA

A P O Y

POTABLE: ENTUBADA: TRATADA: DE POZO: NO EXISTE: (X) OTROS:

ENERGÍA ELÉCTRICA

				FIRMA: SUF	
	PROVINCIAL: Otros:	INTERNACI	ONAL:	Billouic	renoil
U	LOCAL: X	NACIONAL		hojas son verídicos	
0	11. DIFUSIÓN DEL	ATRACTIVO		Certifico que los datos	constantes en estas
Y		Parroquia Pa	chicutza	100 mts	
0	57. ASOCIACION	NOMBRE		DISTANCIA	
P	Observación: 57. ASOCIACIÓN	CON OTROS ATRA	CTIVOS		
A	PRECIO SI:	NO:	ENTRADA LIBRE	: (X) OTF	ROS:
	ALCANTARILLADO RED PÚBLICA:	POZO CIEGO:	POZO SÉPTICO	: NO EXISTE:	(X) OTROS:
	SISTEMA INTERCO	NECTADO:	GENERADOR:	NO EXISTE: :	(X) OTROS:

Ficha de Jerarquización № 10 Río Zamora

Nombre del Atractivo: Río Zamora Jerarquía: I						
Categoría:	Categoría: Tipo: Ríos Subtipo: Afluente					
Sitios Naturales						
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS	PUNTOS			
		MÁXIMOS	ALCANZADOS			
	Valor intrínseco	15	4			
Calidad	Valor extrínseco	15	4			
	Entorno	10	3			
	Estado de conservación	10	3			
	SUBTOTAL	50	14			
	Acceso	10	4			
Apoyo	Servicios	10	2			
	Asociación con otros	5	1			
	atractivos					
	SUBTOTAL	25	7			
	Local	2	1			
Significado	Provincial	4	1			
	Nacional	7	1			
	Internacional	12	0			
	SUBTOTAL	25	4			
	TOTAL	100	25			



Anexo # 3 Ficha de Jerarquización



REGISTRO DE DATOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS



FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA DE JERARQUIZACIÓN

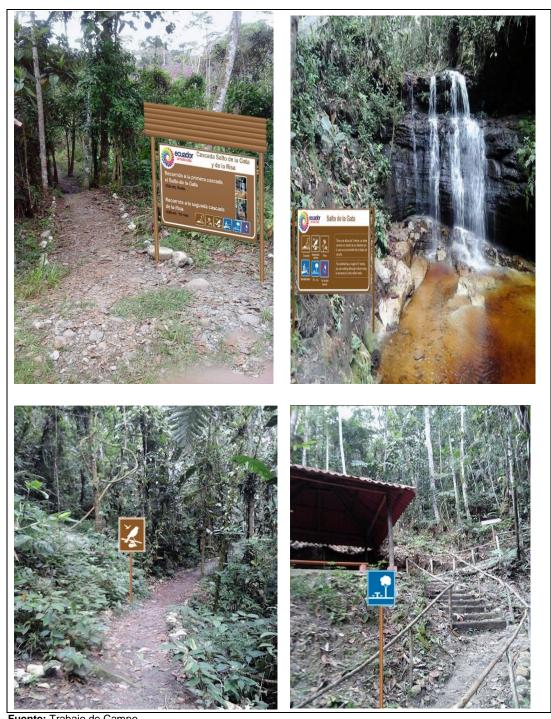
PROVINCIA: Zamora Chinchipe FECHA: 20-06-2016

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CAL	IDAD					ASOC.		SIGNIF	ICADO			
	VALOR INTRÍNS ECO MAX 15	VALOR EXTRÍNS ECO MAX 15	ENTORNO MAX 10	ESTADO DE CONSER. MAX 10	ACCESO MAX 10	SERVICIO MAX 10	CON OTROS ATRAC. MAX 5	LOCAL MAX 4	REGIO. MAX 14	NACIO. MAX 7	INTER MAX 12	SUMA	JERARQUÍA 1,2,3,4
Cascada El Salto de la Gata	4	4	3	3	3	2	3	1	0	0	0	24	1
Cascada La Risa	4	4	3	3	3	2	3	1	0	0	0	24	I
Flora y Fauna	5	4	2	3	3	1	3	1	0	0	0	22	I
Pozas de Criaderos de Tilapias	4	4	1	1	2	1	3	1	0	0	0	17	I
Molienda de Caña de Azúcar	4	4	1	1	2	1	3	1	0	0	0	17	I
Petroglifo	4	4	4	3	3	2	3	1	0	0	0	24	I
Hostería las Posas	4	3	4	4	3	4	2	1	0	0	0	25	I
Cascada Pachicutza	3	3	2	3	3	1	3	1	0	0	0	19	I
Cascada Tres Hilos	3	3	2	3	3	1	3	1	0	0	0	19	I
Río Zamora	4	4	3	3	4	2	1	1	1	1	0	25	I

ANEXO # 4 Perspectivas de Ubicación de la señalética







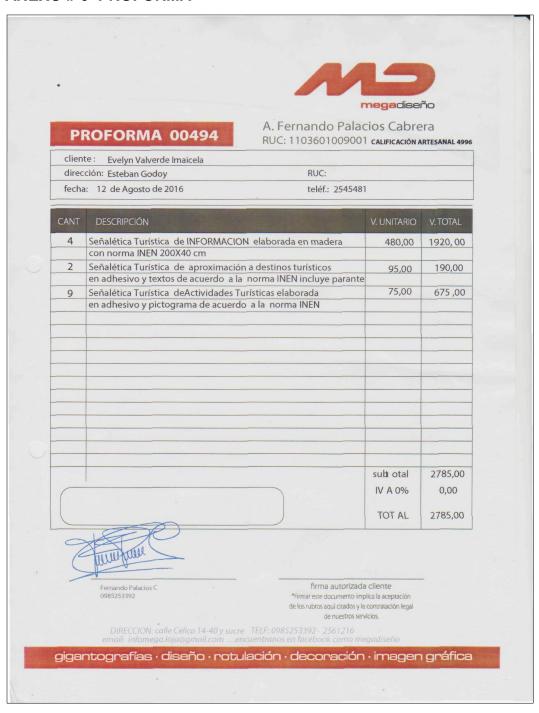


ANEXO #5 GAD PARROQUIAL RURAL DE PACHICUTZA





ANEXO # 6 PROFORMA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Evelyn Gadiory Valverde Imaicela

ÍNDICE DE CONTENIDOS

РО	PRTADA	i
CE	RTIFICACIÓN	ii
ΑU	ITORÍA	iii
CA	RTA DE AUTORIZACIÓN	iv
DE	DICATORIA	v
AG	GRADECIMIENTO	vi
1.	TITULO	1
2.	RESÚMEN	2
	ABSTRACT	4
3.	INTRODUCCIÓN	6
4.	REVISION DE LITERATURA	11
	4.1 Marco Conceptual	11
	4.1.1 Turismo	11
	4.1.2 Turista	11
	4.1.3 Visitante	11
	4.1.4 Atractivo Turístico	12
	4.1.5 Cascada	14
	4.1.6 Inventario Turístico	14
	4.1.7 Diagnóstico Turístico	14
	4.1.8 Sendero	17
	4.1.9 Señalización	20
	4.1.10 Capacidad de Carga	28
	4.1.11 Impacto Ambiental	35
	4.1.12 Análisis FODA	36
	4.1.13 Matriz de Estrategias	37
	4.1.14 Matriz de Leopold	38
	4.2 Marcoreferencial	40
	4.2.1 Provincia de Zamora Chinchipe	40
	4.2.2 Cantón El Pangui	42
5.	MATERIALES Y MÉTODOS	52

	5.1 M	lateriales	52
	5.4 M	letodología por Objetivos	54
6.	RESU	JLTADOS	56
	6.1 D	iagnóstico turístico de las cascadas "El salto de la gata y	la Risa"
d	le la p	arroquia Pachicutza, del cantón El Pangui, provincia de	Zamora
C	Chinchi	ipe	56
	6.1.1	. Datos generales	56
	6.1.2	. Oferta de servicios	57
	6.1.3	. Infraestructura de servicios básicos	60
	6.1.4	Sistema Económico:	64
	6.1.6	Sistema Educativo:	69
	6.1.9	Resultado de la entrevista	81
	6.1.1	0. FODA	85
	6.2.2	. Capacidad de Carga turística de las cascadas El Sa	lto de la
	Gata	y la Risa	93
	6.2.3	DISEÑO DEL MATERIAL INTERPRETATIVO	103
	6.2.5	Organización Administrativa y Financiera	133
7.	DISC	:USIÓN	143
8.	CON	CLUSIONES	145
9.	REC	OMENDACIONES	146
10.	BIE	BLIOGRAFÍA	147
11.	AN	EXOS	150
	ANE	XO # 1 Anteproyecto	150
	1.TÍT	ULO	151
	2.PR	OBLEMÁTICA	152
	3.JU	STIFICACIÓN	154
	3.1	Justificación Académica	154
	3.2	Justificación Económica	154
	3.3	Justificación Social	154
	3.4	Justificación Turística	154
	3.5	Justificación Ambiental	155
	4. OB	3JETIVOS	156

	4.1	Objetivo General	. 156
	4.2	Objetivos Específicos	. 156
	5MAF	RCO TEÓRICO	. 157
	6 ME	TODOLOGÍA	. 159
	6.1	Métodos	. 159
	6.2 Te	écnicas	. 160
	6.3 M	etodología por Objetivos	. 160
	7 CR	ONOGRAMA	. 162
	8 PRE	ESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	. 163
	8.1	Recursos Humanos	. 163
	8.2	Recursos Materiales	. 163
	8.3	Presupuesto	. 163
	8.4	Recursos institucionales	. 165
	8.5 Fi	nanciamiento	. 165
	9 BIB	LIOGRAFÍA	. 165
	ANEX	(O # 2 Atractivos Turísticos Parroquia Pachicutza	. 166
	Anexo	o # 3 Ficha de Jerarquización	. 216
RE	GISTR	O DE DATOS DE ATRACTIVOS TURISTICOS	. 216
	ANEX	(O # 6 Perspectivas de Ubicación de la señalética	. 217
	ANEX	(O # 7 GAD PARROQUIAL RURAL DE PACHICUTZA	. 221
	ANEX	(O # 8 PROFORMA	. 222
ÍND	ICE D	E CONTENIDOS	. 223
ÍNE	ICE D	E GRÁFICOS	. 226
ÍNC	ICE D	E CUADROS	. 227
ÍЫГ	ICE D	Ε ΔΤΡΔΟΤΙΛΟς	230

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO Nº	1. Señales Informativos	. 22
GRAFICO Nº	2. Señales preventivas	. 22
GRAFICO Nº	3. Señales regulatorias	. 23
GRAFICO Nº	4. Señales para trabajos en la vía y propósitos	. 23
GRAFICO Nº	5. Dimensiones básicas y colores de fondo	. 25
GRAFICO Nº	6. Pictogramas de atractivos naturales	. 26
GRAFICO Nº	7. Pictograma de atractivos culturales	. 26
GRAFICO Nº	8. Pictogramas de actividades turísticas	. 27
GRAFICO Nº	9. Pictogramas de servicio de apoyo	. 27
GRAFICO Nº	10. Pictogramas de restricción	. 28
GRAFICO Nº	11. Macro localización	. 40
GRAFICO Nº	12. Localización del Cantón El Pangui	. 42
GRAFICO Nº	13. Micro localización	. 45
GRAFICO Nº	14 Ruta Planimétrica	102
GRAFICO Nº	15 Diseño del sendero turístico de las cascadas	103

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO Nº 1. Población distribuida por rangos de edad	. 56
CUADRO Nº 2. Hospedaje	. 57
CUADRO № 3. Alimentación	. 58
CUADRO Nº 4. Alimentación	. 59
CUADRO Nº 5. Hospedaje	. 59
CUADRO № 6. Recreación, Diversión y Esparcimiento	. 59
CUADRO № 7. Transporte y Accesibilidad	. 60
CUADRO Nº 8. Acceso a servicio telefónico	. 61
CUADRO Nº 9. Acceso a Internet	. 61
CUADRO № 10. Cobertura Eléctrica	. 62
CUADRO Nº 11. Sistema de dotación de Agua potable	. 62
CUADRO Nº 12. Sistema de Alcantarillado	. 63
CUADRO Nº 13. Servicio de Recolección de Servicios Sólidos	. 63
CUADRO Nº 14. Unidades de Salud	. 64
CUADRO № 15. Ramas de Ocupación	. 65
CUADRO № 16. Volumen de productividad	. 66
CUADRO № 17. Cobertura y Uso del suelo	. 66
CUADRO № 18. Organigrama Funcional	. 68
CUADRO Nº 19. Autoridades de la parroquia Pachicutza 2014 - 2019	. 69
CUADRO Nº 20. Instituciones Educativas	. 69
CUADRO Nº 21. Tasa de analfabetismo	. 70
CUADRO № 22. FODA	. 86
CUADRO № 23	. 87
CUADRO Nº 24. Inventario de Flora	. 89
CUADRO № 25. INVENTARIO DE FAUNA	. 91
CUADRO Nº 26. Grado de accesibilidad	. 97
CUADRO Nº 27. Meses de lluvia	. 98
CUADRO Nº 28. Capacidad de Manejo de Infraestructura	. 99
CUADRO № 29. Capacidad de Manejo de Equipamiento	100
CUADRO Nº 30. Capacidad de Manejo de Personal	100

CUADRO Nº 31. Señal de Aproximación a destinos turísticos 103
CUADRO Nº 32. Propuesta de Aproximidad al atractivo 104
CUADRO Nº 33. Señal Informativa
CUADRO Nº 34. Propuesta entrada del sendero que conduce a las
cascadas
CUADRO Nº 35. Señal de actividad Turística 107
CUADRO Nº 36. Propuesta de Actividad Turística del sendero que
conduce a las cascadas El Salto de la Gata y La Risa108
CUADRO Nº 37. Señal de Direccionamiento
CUADRO Nº 38. Propuesta del Panel de Direccionamiento hacia las
cascadas110
CUADRO Nº 39. Señal de Actividades Turísticas
CUADRO Nº 40. Propuesta de Señal de Actividades Turísticas 112
CUADRO Nº 41. Señal de Restricción
CUADRO Nº 42. Propuesta de Señal de Restricción
CUADRO Nº 43. Señal de Restricción
CUADRO Nº 44. Propuesta de Señal de Restricción
CUADRO Nº 45. Señal de Actividades Turísticas
CUADRO Nº 46. Propuesta de Señal de actividades turísticas 118
CUADRO Nº 47. Señal Informativo de las cascadas El Salto de la Gata y
La Risa119
CUADRO Nº 48. Propuesta de Señal Informativa de las cascadas el Salto
de la Gata y La Risa
CUADRO Nº 49. Señal Informativo de la cascada El Salto de la Gata 121
CUADRO Nº 50. Propuesta de Señal Informativa de la cascada El Salto
de la Gata
CUADRO Nº 51. Señal de Actividad Turística
CUADRO Nº 52. Propuesta de Señal de Actividad Turística 124
CUADRO Nº 53. Señal De Actividad Turística
CUADRO Nº 54. Propuesta de Señal de Actividad Turística del sendero
de cascada La Gata126
CUADRO Nº 55. Señal Informativa de la Cascada la Risa

CUADRO Nº 56. Propuesta de Señal Informativa de la Cascada La Risa
128
CUADRO Nº 57. Señal De Actividad Turística129
CUADRO Nº 58. Propuesta de Actividad Turística del sendero de la
cascada La Risa130
CUADRO Nº 59. Señal De Actividad Turística131
CUADRO Nº 60. Propuesta de señal de actividad turística del sendero de
la cascada La Risa132
CUADRO Nº 61. Presupuesto de la señalética Turística133
CUADRO Nº 62. Recurso Humano134
CUADRO Nº 63. Mantenimiento134
CUADRO Nº 64. Resumen135
CUADRO Nº 65. Matriz Cualitativa de Causa Efecto de LEOPOLD 136
CUADRO Nº 66. Matriz de Evaluación de LEOPOLD137
CUADRO Nº 67. Plan de Prevención y Mitigación de Impactos
Amhientales 141

ÍNDICE DE FICHAS DE RESÚMEN

FICHA DE RESUMEN Nº1. Ficha de descripción de la Cascada El Salto
de la Gata71
FICHA DE RESÚMEN Nº2. Ficha de descripción de la Cascada La Risa72
FICHA DE RESÚMEN Nº3. Ficha de descripción de la flora y fauna del
sendero73
FICHA DE RESÚMEN Nº4. Ficha de descripción de las Pozas de
Criaderos de Tilapias
FICHA DE RESÚMEN Nº5. Ficha de descripción de la Molienda de Caña
de Azúcar75
FICHA DE RESÚMEN Nº6. Ficha de descripción del Petroglifo
FICHAS DE RESÚMEN Nº7.Ficha de descripción de la Hostería las
Posas
FICHA DE RESÚMEN Nº8. Ficha de descripción de la Cascada
Pachicutza
FICHA DE RESÚMEN Nº9. Ficha de descripción de la Cascada Tres Hilos
FICHA DE RESÚMEN Nº10. Ficha de descripción del Rio Zamora 80