



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA

TÍTULO:
“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA
CASCADA VELO DE NOVIA Y LA CASCADA SANTA
CLEOTILDE DE LA PARRROQUIA TUTUPALI DEL CANTÓN
YACUAMBI PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”

Tesis previa la obtención del
grado de ingeniera en
administración turística

AUTORA
MARITZA ALEXANDRA SARANGO MEDINA

DIRECTORA
ING. KARINA ALEXANDRA MORILLO RAMÓN MG.SC

1859

Loja – Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN

ING. KARINA ALEXANDRA MORILLO RAMÓN Mg Sc, DOCENTE DE LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA DEL ÁREA JURÍDICA SOCIAL Y ADMINISTRATIVA, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de tesis, previo a la obtención del Título de Ingeniería en Administración Turística, con el **tema: Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe**. Realizado por la estudiante; **Maritza Alexandra Sarango Medina** con cedula N° 1900789809; ha sido orientado, dirigido y revisado bajo mi dirección; por lo tanto, autorizo su presentación, sustentación y defensa de grado.

Loja, 28 de noviembre de 2016

Ing. Karina Alexandra Morillo Ramón Mg.Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Maritza Alexandra Sarango Medina con cedula de identidad número 1900789809, declaro ser autora del presente trabajo de tesis Titulado: Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe, así mismo declaro que el presente trabajo es absolutamente original, auténtico y personal, en tal virtud, el contenido, efectos legales y académicos que se desprenden del mismo son de exclusiva responsabilidad del autor.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Firma:.....

Autora: Maritza Alexandra Sarango Medina

Cedula: 1900789809

Fecha: Loja, 28 de noviembre de 2016

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Maritza Alexandra Sarango Medina, declaro ser la autora de la tesis titulada: "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe" como requisito para optar al grado de: **Ingeniera en Administración Turística**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad Nacional de Loja, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero. Para constancia esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 28 días del mes de noviembre del dos mil dieciséis, firma la autora.



Firma:

Autora: Maritza Alexandra Sarango Medina

Cédula: 1900789809

Dirección: Loja, parroquia Sucre, calle Quito entre la Sucre y Bolívar

Correo Electrónico: alexandra.sm03@gmail.com

Teléfono: 0982507266

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Ing. Karina Alexandra Morillo Ramón Mg.Sc

Presidenta del tribunal: Ing. Maruxi Yadira Loarte Tene, Mg.Sc

Miembro del Tribunal Ing. Melva Jaramillo Hidalgo, Mg. Sc.

Miembro del Tribunal Lic. Édison Espinosa Bailón Mg. Sc.

DEDICATORIA

El presente Proyecto de Tesis, lo dedico primeramente a Dios por darme sabiduría, fortaleza, salud en todo momento, a mis padres Rosa Medina y Manuel Sarango por el esfuerzo, amor, apoyo incondicional y la calidez de familia que me han brindado día a día, por estar conmigo, por enseñarme a crecer, por apoyarme y guiarme, por ser las bases que me ayudaron a llegar hasta aquí, quienes se sacrificaron para darme una educación y hacer que mis sueños se hagan realidad y como hija ser un orgullo para ellos. A mis hermanos quienes estuvieron conmigo, apoyándome en los buenos y malos momentos.

Finalmente dedico este trabajo a mis docentes que me acompañaron en mi formación profesional, compartiendo sus conocimientos, experiencias y sus esfuerzos para que pudiera graduarme como una profesional ya que la vida se encuentra plegada de retos y uno de ellos fue mi carrera que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi conocimiento en el que me he visto inmerso sino para lo que concierne a la vida y mi futuro.

Maritza Alexandra Sarango Medina

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi institución a la Universidad Nacional de Loja a la planta docente de la carrera de Administración Turística por haberme dado la oportunidad de culminar mis estudios.

A la Ing. Melva Jaramillo docente Tutora del décimo ciclo y amiga a la vez, quien me enseñó cuál es el sentido de la labor pedagógica y cómo se construye conocimiento colectivo a través del diálogo. Le agradezco por el esfuerzo y dedicación puesta en cada uno de los estudiantes, brindándonos el apoyo necesario para cumplir con nuestras obligaciones y formarnos profesionalmente.

De igual manera mi agradecimiento profundo a mi directora de tesis Ing. Karina Alexandra Morillo Ramón, que por su preparación y conocimiento acerca de esta línea de investigación, me ayudó en la orientación y dirección de mi investigación. Gracias por el rigor, la inspiración, el ejemplo intelectual, por su paciencia constante y haber dedicado su tiempo para poder culminar con mi trabajo de Investigación.

Maritza Alexandra Sarango Medina

1. TÍTULO

“SENDERIZACIÓN Y SEÑALÉTICA TURÍSTICA DE LA CASCADA VELO DE NOVIA Y LA CASCADA SANTA CLEOTILDE DE LA PARROQUIA TUTUPALI DEL CANTÓN YACUAMBI PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”

2. RESUMEN

En el Ecuador la Senderización y Señalética Turística rige a través del Manual del Ministerio de Turismo para ofertar destinos turísticos que posee el país que ha permitido crecer constantemente generando nuevas tendencias que se han desarrollado en los territorios en los últimos años.

La provincia de Zamora Chinchipe, posee nueve cantones y una de ella es el cantón Yacuambi en donde se encuentra la parroquia Tutupali el mismo que no ha podido ser potencializado ni promocionado adecuadamente ya que no cuenta con la respectiva senderización y señalética turística debido a la inexistencia de un estudio del sector que permita implementar este proyecto, lo que produce que los atractivos turísticos la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde no se encuentran señalizados.

Por tal motivo se ha visto conveniente plantear el siguiente tema Titulado: Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.

El objetivo de la investigación es, Elaborar una propuesta de Senderización y señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora; para ello se plantearon tres objetivos específicos, Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe, Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde, Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.

Para el desarrollo de los objetivos se utilizó la siguiente metodología: el método científico, sintético, analítico, deductivo e inductivo, los mismos que ayudaron analizar todos los datos bibliográficos; como resultado se obtuvo información precisa y verdadera del sitio de investigación.

Seguidamente se utilizó la metodología de Carla Ricaurte, Metodología del MINTUR y la técnica de observación directa, el mismo que permitió determinar la situación actual de la parroquia y por ende se obtuvo las fichas de inventario y jerarquización de atractivo turístico permitiendo conocer la riqueza natural de la parroquia Tutupali; además se aplicó la técnica de la entrevista, y se hizo un análisis FODA determinando así los

factores internos y externos de la parroquia. Así mismo se realizó el levantamiento de información de los senderos con un GPS donde se obtuvo las coordenadas y distancias geográficas del área de estudio y se concluyó con la propuesta de Señalización turística permitiendo el diseño del mapa planímetro de los senderos. Seguidamente se procedió a sacar la capacidad de carga de los senderos utilizando la metodología de Miguel Cifuentes donde se estableció el número máximo de personas que pueden transcurrir para evitar alteración en el medio ambiente; así mismo se elaboró las fichas de la propuesta de señalización utilizando el manual de señalética vigente del Ecuador.

De igual forma se desarrolló la matriz cualitativa de causa-efecto Leopold y la matriz de valoración de los impactos que pueden producirse durante la ejecución del proyecto a través de los factores ambientales (físico, biótico y socioeconómico) que se verán afectados por las actividades durante la etapa de construcción, operación, mantenimiento y cierre; y finalmente se hizo un resumen de un plan de manejo ambiental para el área afectada si el proyecto llegara a ejecutarse.

Dentro de las conclusiones se destaca la importancia de la cascada Velo de Novia y Santa Cleotilde el mismo que poseen una belleza escénica y paisajística donde los visitantes pueden disfrutar de todas las maravillas que ofrece el sitio, en la actualidad el GAD parroquial y cantonal no cuentan con suficiente presupuesto para emprender proyectos turísticos que ayuden a mejorar las condiciones de los sectores, cabe mencionar que una de las ventajas que tiene la parroquia es que las dos cascadas se encuentran cerca del eje vial lo que permite que el turista pueda llegar con facilidad al destino.

Por tal motivo se recomienda a la Comunidad y a sus autoridades, que como miembros representantes de Tutupali trabajen en proyectos de promoción y difusión de los atractivos turísticos, así como también al GAD de Zamora Chinchipe y el cantón Yacuambi priorizar el presupuesto en proyectos turísticos para promover la gestión de recursos económicos mejorando las condiciones de la infraestructura vial y obtener mejor resultados para el desarrollo de las comunidades en el ámbito turístico.

ABSTRACT

In Ecuador the Senderización and Tourism Signage is governed through the Ministry of Tourism hand to offer tourist destinations which owns the country and this has grown steadily generating new trends that have developed in the territories in recent years also required to generate conditions to facilitate travel and ensure visitors get to your destination.

The province of Zamora Chinchipe consists of nine cantons and one of them is the Yacuambi canton where the Tutupali parish is the same that has not been potentiated or adequately promoted not because it has the respective senderización and tourist signposting due to absence of a study of the sector to implement this project, which produces the interest waterfall called Bridal Veil waterfall and the Holy Cleotilde are not marked. For this reason has been to pose next topic Titled: Senderización and Tourism Signage Veil Bride and waterfall Waterfall "Holy Cleotilde of the parish Tutupali Yacuambi Canton province of Zamora Chinchipe." For this purpose the following objectives:

To make a diagnosis of the current situation of the Tutupali parish Yacuambi Canton Province of Zamora Chinchipe, develop the proposal Senderización and Tourism Signage for natural attractions Waterfall Bridal Veil and The Holy Cleotilde waterfall and Finally Identify potential significant environmental impacts that may occur at all stages of the project.

Development goals synthetic, analytical, deductive and inductive method was used, the same who helped analyze all bibliographic results the same as that provided extra information to conclude with the diagnosis of the parish, and as a result information was obtained accurate and true research site.

Then the methodology Carla Ricaurte, methodology MINTUR and direct observation technique was used, the same one that allowed us to determine the current status of the parish and therefore the records inventory and ranking of tourist attraction that allowed to know the natural wealth was obtained Tutupali of the parish; besides the interview

technique was applied, also a SWOT analysis and identifying the internal and external factors allowing the parish to demonstrate the advantages and disadvantages that the sector has made.

Also gathering information on the trails with GPS coordinates where geographical distances and the study area was obtained and concluded with the proposal of tourist signage planimeter designing the map of the trail was made. He then proceeded to take the load capacity of the trails using the methodology of Miguel Cifuentes where the maximum number of people can take to avoid disruption in the environment was established; Likewise the chips of the proposed signaling using manual force signposting of Ecuador was developed. Similarly qualitative cause-effect matrix Leopold where the activities to be held during the stages of the project was established developed.

Similarly, the assessment of the impacts that may occur during project implementation through the rubric of Leopold with respect to (physical, biotic and socioeconomic) environmental factors that will be affected by the activities during the stage was construction, operation, maintenance and closure; and finally an environmental management plan for affected if the project were to run area was made.

Among the findings it was considered that the Bridal Veil and Santa Cleotilde waterfalls have a scenic and natural beauty where visitors can enjoy all the wonders offered by this site and now the parish and cantonal GAD do not have enough budget to undertake tourism projects that help to improve the tourist conditions, it is noteworthy that one of the advantages of the parish is that the two waterfalls are located near the road axis allowing tourists to easily reach the destination.

For this reason the Community and its authorities, as members representatives of Tutupali work on projects to promote and disseminate the attractions, as well as the provincial government of Zamora Chinchipe and cantonal government is recommended to prioritize the budget for tourism projects to promote management and thus improve the road infrastructure for better results in the tourism field.

3. INTRODUCCIÓN

Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo.

El sistema de Senderización y Señalética Turística ha crecido constantemente, y se han generado nuevas tendencias que se han desarrollado en los territorios en los últimos años, además se requieren generar condiciones que faciliten los desplazamientos y aseguren al visitante llegar a su destino.

El turismo en la actualidad es uno de los principales fuentes de ingreso económico por tanto las personas deciden explorar el mundo, conocer, viajar, adquirir nuevas experiencias y hacer que el tiempo libre que ellos disponen se convierta en una experiencia inolvidable.

Ecuador se encuentra ubicado en América del Sur tiene 24 provincias, una de ellas es la provincia de Zamora Chinchipe que posee gran riqueza cultural y natural por sus exuberantes paisajes que ayudan a desarrollarse como un destino. Zamora Chinchipe ocupa una superficie de 10.556 km², situada alrededor de 970 msnm, el cantón Yacuambi es parte de la provincia de Zamora Chinchipe conocido por ser el cantón más septentrional de la provincia, ayudando que el turismo forme parte de la economía, de igual forma es conocido como el paraíso etnoecológico del Ecuador.

La parroquia Tutupali, es una parroquia rural del cantón Yacuambi, situada geográficamente al norte de la misma, rica en flora y fauna incluyendo sus cascadas, formando un paisaje natural que muestran al turismo como una alternativa del desarrollo económico, social y cultural. En cuanto a la problemática que se ha identificado es que las cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde pertenecientes a la parroquia Tutupali no ha podido ser potencializados ni promocionados

adecuadamente ya que la parroquia no cuenta con la respectiva Senderización y señalética turística debido a la inexistencia de un estudio del sector que permita implementar proyectos, lo que produce que los atractivos turísticos no se encuentren adecuadamente señalizados, en cuanto a los senderos, los mismos no se encuentran en condiciones óptimas y no se puede ingresar con facilidad, debido a que la parroquia Tutupali no cuenta con un presupuesto y un estudio adecuado que permita mejorar y facilitar su ingreso. En definitiva se puede deducir que es necesario la implementación de Senderización y Señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.

La parroquia Tutupali posee belleza escénica y paisajística exuberante reuniendo todas las condiciones para ser explotado adecuadamente de manera sustentable, uno de los problemas que enfrenta la parroquia es que el ingreso a ciertos atractivos turísticos no están en óptimas condiciones por eso la necesidad de implementar la Senderización y señalética turística en la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.

A través de la Senderización y señalética turística, el cantón Yacuambi, la parroquia Tutupali y demás comunidades cercanas, se verán favorecidas por que se generarán fuentes de empleo que beneficiará directamente al sector, contribuyendo al desarrollo económico y mejorando la calidad de vida de sus habitantes y de esta manera dinamizar al sector hacia un fomento turístico.

Con la elaboración del presente trabajo se pretende observar los posibles impactos ambientales y mitigar los mismos para desarrollar un turismo sostenible y el buen manejo de los recursos turísticos para el debido aprovechamiento. Y de igual forma dentro del ámbito Turístico la parroquia Tutupali y el cantón Yacuambi se verán favorecidos turísticamente a través de la identificación de oportunidades y ventajas

que se obtendrán a través de la senderización y señalética Turística, la cual se pretende promocionar y consolidar con un destino turístico a nivel local y nacional, fortaleciendo como un recurso turístico para más generaciones.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se plantearon los siguientes objetivo general, Elaborar una propuesta de Senderización y señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora; en base al objetivo general se determinó los siguientes objetivos específicos, Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe, Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde, y finalmente Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.

Para dar cumplimiento a los mismos se aplicaron los siguientes métodos: el método científico, sintético, analítico, deductivo e inductivo que ayudaron a obtener información precisa y verdadera a través de fuentes bibliográficas, así mismo se utilizaron las técnicas de la entrevista, observación directa y el análisis de la matriz FODA los mismos que permitieron el desarrollo del segundo objetivo. De igual manera se hizo el levantamiento de información de los senderos con un GPS donde se obtuvo las coordenadas y distancias geográficas del área de estudio y se concluyó con la propuesta de Señalización turísticas. Seguidamente se procedió a sacar la capacidad de carga de los senderos utilizando la metodología de Miguel Cifuentes donde se estableció el número máximo de personas que pueden transcurrir para evitar alteración en el medio ambiente; así mismo se elaboró las fichas de la propuesta de señalización utilizando el manual de señalética vigente del Ecuador. De igual forma se desarrolló la matriz cualitativa de causa-efecto Leopold y la matriz de valoración de los impactos que pueden producirse durante la

ejecución del proyecto a través de los factores ambientales (físico, biótico y socioeconómico) que se verán afectados por las actividades durante la etapa de construcción, operación, mantenimiento y cierre

En cuanto al alcance de este proyecto fue el desarrollo de la propuesta de senderización y señalética turística de los senderos que se realizó a través del manual de señalización Turística el mismo que permitió establecer los materiales y diseño a utilizar durante la elaboración de la propuesta; la implementación de la señalética fue con el fin de brindar un mejor servicio al visitante, información precisa de los senderos garantizando la seguridad de los turistas a través de la información plasmada en las señales de información, direccionamiento y actividades turísticas etc.

Las limitaciones que se presentaron al momento de realizar la investigación fue las condiciones climáticas típicas de la zona como la lluvia y la neblina los mismos que impedían hacer el levantamiento de información y acceder a las cascadas, otro factor limitante es que para la implementación de este proyecto depende del presupuesto que otorgue el GAD del cantón Yacuambi y la parroquia Tutupali.

4. REVISION DE LITERATURA

4.1. Marco Conceptual

4.1.1. Diagnóstico Turístico

El diagnóstico turístico es la etapa del proceso de planificación donde se establece y evalúa la situación de un destino en un momento determinado. En otras palabras el diagnóstico establece una diferencia entre la situación del turismo antes y los resultados obtenidos después de la aplicación de acciones o estrategias de planificación turística en un destino. (Ricaurte, 2009)

4.1.2. Importancia del diagnóstico Turístico

Desde este punto de vista, se ha identificado que el diagnóstico sirve para tres propósitos muy concretos.

- Definir la situación actual del turismo en un espacio territorial determinado con sus oportunidades y limitaciones.
- Fundamentar las soluciones, la toma de decisiones, propuestas y estrategias de desarrollo con datos cuantitativos y cualitativos actualizados.
- Establecer una línea base que sirva para comparar la diferencia entre la situación del turismo antes y los resultados obtenidos después de la aplicación de acciones o estrategias de planificación turística. (Ricaurte, 2009)

4.1.3. Fases de diseño del diagnóstico

La fase de planificación del diagnóstico turístico tiene como propósito definir el tipo y la forma en que se recogerá la información de campo. De manera general incluye tres actividades:

- La determinación del enfoque de planificación, escala, objetivos

- Delimitación del área de estudio
- La revisión de la literatura
- Planificación del trabajo decampo. (Ricaurte, 2009)

a) Definición del tipo de planificación

La primera actividad consiste en definir si estamos haciendo planificación en espacios naturales, costeros, rurales o urbanos. Luego, de acuerdo a las potencialidades identificadas, intereses de la demanda o del organismo planificador, definir si la planificación tendrá un enfoque económico, comunitario, sostenible u otro.

Teniendo claro el tipo de espacio y el enfoque nos permite ajustar el proceso de diagnóstico a la realidad local e incluso, adaptar los instrumentos de recolección de información a los objetivos planteados. (Ricaurte, 2009)

b) Delimitación del área de estudio

Esta actividad implica la delimitación del sistema turístico que se va a evaluar. En efecto, si estamos haciendo el diagnóstico turístico de una localidad (comunidad, comuna, ciudad, cantón u otro), puede suceder que los límites territoriales sean más amplios que lo que se pretende (o se debería) planificar turísticamente. Es importante la identificación de los límites político-territoriales de la localidad con el fin de determinar un espacio físico concreto, fácilmente identificable y capaz de ser ubicado en mapas o coordenada. (Ricaurte, 2009)

c) Revisión de documentos

La revisión de documentos consiste en buscar información del lugar de estudio que haya sido levantada previamente. Este paso previo a la recolección de información de campo, se hace con el propósito de ahorrar tiempo, recursos humanos y económicos, así como contextualizar la información que se recogerá posteriormente. (Ricaurte, 2009)

En general, los datos que se pueden recoger tienen que ver con datos contextuales como:

- Planes de desarrollo previos para la localidad
- Actores sociales locales
- División político- territorial
- Demografía
- Principales actividades económicas
- Características geográficas
- Flora
- Fauna
- Identificación de las principales atracciones
- Comités o asociaciones de turismo existentes

d) Fase de recolección de la información de campo

Una vez completada la primera fase, se procede a recoger la información de campo, a través de tres fichas diseñadas para caracterizar los 6 elementos del sistema turístico local, así como ciertas condiciones del entorno. (Ricaurte, 2009)

Los pasos que se siguen en la fase de recolección de información de campo son:

- Aplicación de la ficha de Diagnóstico Turístico de Comunidades
- Aplicación de la ficha de Caracterización de Demanda
- Aplicación de la ficha de Caracterización de Atractivos y Recursos Turísticos.

e) Ficha de caracterización de atractivos y recursos turísticos

Según el MINTUR, el inventario de atractivos es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que como conjunto de atractivos, efectiva o potencialmente

puestos en el mercado, contribuyen a conformar la oferta turística del país. De manera específica, los atractivos turísticos son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante. (Ricaurte, 2009)

f) Clasificación de los atractivos

Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo al cual pertenece el atractivo a inventariar. Según el MINTUR, los atractivos pueden ser de dos categorías: **Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales**. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

La categoría “**Sitios Naturales**” se subdivide en los siguientes tipos: Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras Insulares, Sistema de Áreas protegidas.

La categoría “**Manifestaciones Culturales**”, por su parte, se subdivide en los siguientes tipos de atractivos: Históricos, Etnográficos, Realizaciones Técnicas y Científicas, Realizaciones Artísticas Contemporáneas y Acontecimientos Programados. (Ricaurte, 2009)

4.1.4. ANÁLISIS FODA

- **Fortalezas**

Las principales ventajas (comparativas), capacidades y recursos, en los cuales el sistema turístico local se puede apoyar para llegar a concretar la visión u objetivo de desarrollo. Identificar las fortalezas de cada uno de los elementos del sistema turístico.

- **Debilidades**

Razones, circunstancias reales o percibidas, conflictos internos por las cuales el sistema turístico no funciona bien (no se orienta hacia la visión u objetivos). Identificar las debilidades de cada uno de los elementos del sistema turístico.

- **Oportunidades**

Circunstancias externas favorables que el sistema turístico local puede aprovechar para avanzar hacia la visión. Identificar las oportunidades económicas, ambientales, sociales o políticas que pueden afectar positivamente al desarrollo del sistema turístico.

- **Amenazas**

Aspectos desfavorables en el entorno, que pueden perturbar el desarrollo del sistema turístico local. Identificar las amenazas económicas, ambientales, sociales o políticas que impedir o retrasar el avance hacia la visión u objetivos de desarrollo. (Ecoturismo, 2008)

4.1.5. Desarrollo Sostenible

Es un proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deterioro y agotar los recursos que lo hacen posible. (Univo, 2010)

4.1.6. Turismo

Es una actividad humana cuya esencia son el ocio y el tiempo libre, y que además de involucrar desplazamientos y la recepción de quienes se trasladan, se sustenta en el uso de los recursos y en la prestación de servicios generando repercusiones diversas. (Univo, 2010)

4.1.7. Turista

Persona que visita y permanece por lo menos un día y una noche en un lugar de alojamiento ya sea colectivo o privado. (Univo, 2010)

4.1.8. Afluencia turística

Es un gran número de personas que acuden a un lugar específico, con el propósito de disfrutar las prácticas del turismo sin necesidad de tomar altos recursos económicos. (Mincetur, 2007)

4.1.9. Atractivos Turísticos

Los Atractivos Turísticos son elementos cruciales en la motivación del turista a viajar que genera interés entre los viajeros. De este modo, puede tratarse de un motivo para que una persona tome la decisión de visitar una ciudad o un país. (Univo, 2010)

4.1.10. Atractivos Turísticos Naturales

Son todos los elementos de la naturaleza con determinada atracción que motiva al sujeto a dejar su lugar de origen por un determinado tiempo, con la finalidad de satisfacer necesidades de recreación y esparcimiento como lo son: Montañas, Planicies, Desiertos. Ambientes Lacustres, Ríos, Bosques, Aguas Subterráneas, Fenómenos Espeleológicos, Costas o Litorales, Ambientes Marinos, Tierras Insulares, Sistema de Áreas protegidas. (Ricaurte, 2009)

4.1.11. Cascadas

La Cascada hace referencia a las caídas de agua que se producen a una determinada altura como consecuencia de un notorio desnivel en el cauce. Cuando las cascadas poseen grandes dimensiones se las define como cataratas. (UNL, 2011)

4.1.12. SEÑALÉTICA

La señalética estudia el empleo de signos gráficos para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado e informar de los servicios disponibles, los identifica y regula para una mejor y más rápida accesibilidad a ellos, y para una mayor seguridad en sus desplazamientos y acciones. (Ilam, 2014)

4.1.13. Señalización

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en

el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como un modo de relación entre los individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones. (Ilam, 2014)

4.1.13.1. Tipos de señalización

a) Señales regulatorias (Código R)

Regulan el movimiento del tránsito e indican cuando se aplica un requerimiento legal. La falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción de tránsito.

Figura N° 1: Señales regulatorias



Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

b) Señales preventivas (Código P)

Advierten a los usuarios de las vías sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía en sectores adyacentes.

c) Señales de información (Código I)

Informan a los usuarios de la vía sobre las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico.

d) Señales especiales delineadoras (Código D)

Delinean al tránsito que se aproxima a un lugar con cambio brusco (ancho, altura y dirección) de la vía, o la presencia de una obstrucción en la misma.

e) Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T)

Advierten, informan y guían a los usuarios viales a transitar con seguridad por los sitios de trabajos en las vías y aceras. Además, alerta sobre otras condiciones temporales y peligrosas que podrían causar daños a los usuarios viales. (Ilam, 2014).

4.1.14. Nomenclatura Cromática

Rojo.- Se usa como color de fondo en las señales de PARE, en señales relacionadas con movimientos de flujo prohibidos y reducción de velocidad; en paletas y banderas de PARE, en señales especiales de peligro y señales de entrada a un cruce de ferrocarril.

Negro.- Se usa como color de símbolos, leyenda y flechas para las señales que tienen fondo blanco, amarillo, verde limón y naranja, en marcas de peligro. Además, se utiliza para leyenda y fondo en señales de direccionamiento de vías.

Blanco.- Se usa como color de fondo para la mayoría de señales regulatorias, delineadores de rutas, nomenclatura de calles y señales informativas; y, en las señales que tienen fondo verde, azul, negro, rojo o café, como un color de leyendas, símbolos como flechas y orlas.

Amarillo.- Se usa como color de fondo para señales preventivas, señales complementarias de velocidad, distancias y leyendas, señales de riesgo, además en señales especiales delineadoras.

Naranja.- Se usa como color de fondo para señales de trabajos temporales en las vías y para banderolas en cruces de niños.

Verde.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de destino, peajes control de pesos y riesgo; también se utiliza como color de leyenda, símbolo y flechas para señales de estacionamientos no tarifados con o sin límite de tiempo. El color debe cumplir con lo especificado en la norma ASTM D 4956.

Azul.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de servicio; también, como color de leyenda y orla en estas señales direccionales, y en señales de estacionamiento en zonas tarifadas. En paradas de bus esta señal tiene el carácter de regulatoria.

Café.- Se usa como color de fondo para señales informativas turísticas y ambientales.

Verde limón.- Se usará para las señales que indiquen una Zona Escolar. (Ilam, 2014)

4.1.15. Sistema de Vallas y Señaléticas

Figura N° 2: Dimensiones básicas y colores de fondo

MEDIDAS	TIPOS DE SEÑALES / VALLAS	COLORES DE LAS SEÑALES
600 x 600 mm	Pictograma	
750 x 750 mm	Pictograma	
2400 x 600 mm	Señales de Aproximación	
2400 x 1200 mm	Vallas informativas de destino	
2400 x 1200 mm	Vallas de Atractivos Turísticos	
4800 x 2400 mm	Vallas de Atractivos y de Servicio	
6000 x 3000 mm	Vallas informativas de Centros Poblados	
8000 x 4000 mm	Vallas informativas Cantonales	
11000 x 2000 mm	Pórticos	
2400 x 1200 mm	Tótems de Atractivos Turísticos	Artes / Fotografías
2400 x 400 mm	Tótems de Sitio	Textos / Pictogramas
2400 x 400 mm	Tótems Direccionales Urbanos	Textos / Pictogramas

Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

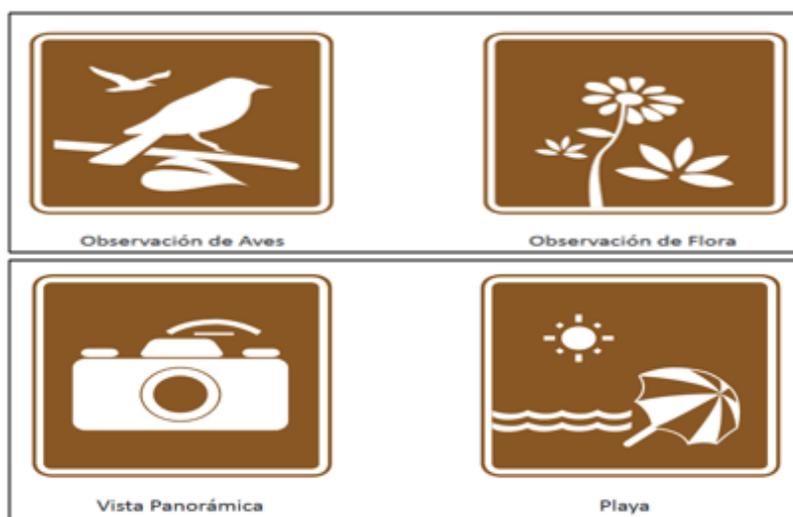
4.1.16. El pictograma

Los pictogramas son signos concisos que en su brevedad visual pueden transmitir rápidamente un significado con simplicidad y claridad, más allá de las fronteras del idioma y la cultura. (Ilam, 2014)

a) Pictogramas de atractivos naturales

Representan la riqueza biodiversa de un lugar, una región y un país. Se reconoce como atractivo natural a los tipos de montañas, planicies, desiertos, ambientes lacustres, ríos, bosques, aguas subterráneas, fenómenos geológicos, costas o litorales, ambientes marinos, tierras insulares, sistemas de áreas protegidas, entre otros.

Figura N° 3: Pictogramas de atractivos naturales



Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

b) Pictogramas de atractivos turísticos culturales

Representa el conjunto de sitios y manifestaciones que se consideran de valor o aporte de alguna comunidad determinada y que permite al visitante conocer parte de los sucesos ocurridos en una región o país, reflejadas en obras de arquitectura, zonas históricas, sitios arqueológicos, iglesias etc.

Figura N° 4: Pictogramas de atractivos turísticos culturales



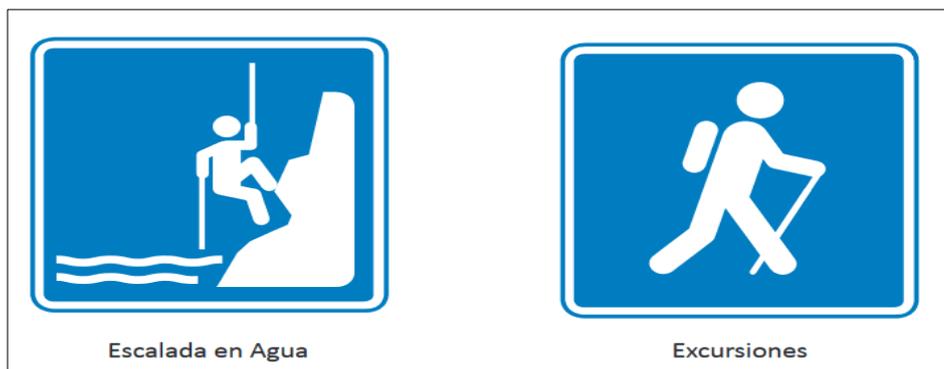
Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

c) Pictogramas de actividades turísticas

Representan acciones de interés turístico y/o recreativo que se producen por la relación oferta/demanda de bienes y servicios implantados por personas naturales o jurídicas que se dediquen de modo profesional a la prestación de servicios turísticos con fines a satisfacer necesidades del visitante-turista.

Figura N° 5 : Pictogramas de actividades turísticas



Fuente: Manual de Señalética Turística

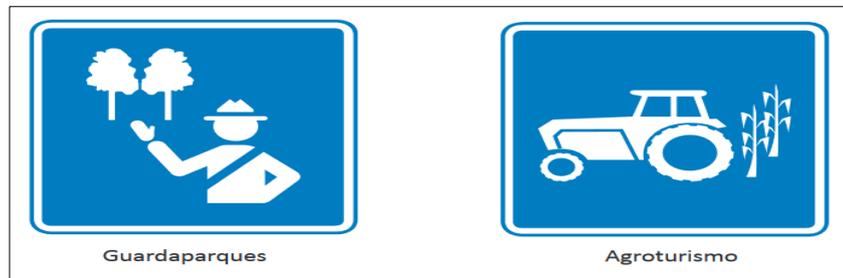
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

d) Pictogramas de apoyo a los servicios turísticos

Son aquellas que indican a los visitantes turistas la ubicación de servicios públicos o privados sea de salud, de comunicaciones o varios. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia a

la que los usuarios se encuentren de la señal, el tamaño recomendado es de 600 x 600 mm.

Figura N° 6 : Pictogramas de servicios de apoyo



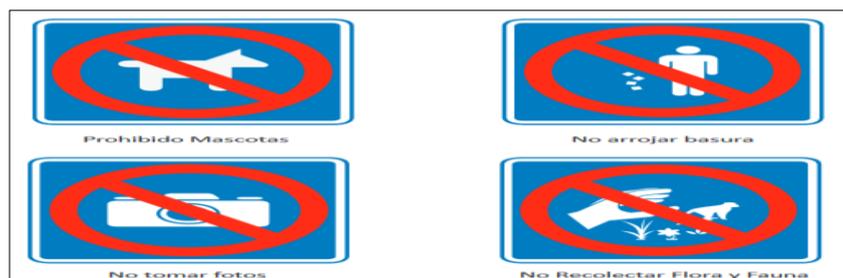
Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

e) Pictogramas de restricción

Representan la prohibición de realizar determinada actividad de manera temporal o definitiva de acuerdo a la necesidad o circunstancia. Las dimensiones en los pictogramas dependerán de la distancia ante la señal y los usuarios. El tamaño recomendado es de 600 x 600 mm (Ricaurte, 2009)

Figura N° 7 : Pictogramas de restricción



Fuente: Manual de Señalética Turística

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

4.1.17. Colores

Dependiendo del tipo de señal, los colores que se utilizarán son verde (Informativas de destinos), azul (Informativas de servicios, actividades turísticas, apoyo a servicios turísticos), café (Pictogramas de atractivos naturales y culturales), con orla y letras blancas. Para el caso de señales

turísticas o de servicios que restringen una actividad, se utilizará un círculo con una diagonal roja en el pictograma. (Ricaurte, 2009)

4.1.18. Ubicación

Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía, en lugares que garanticen buena visibilidad y no confundan al visitante o turista. Se debe hacer una aproximación sin exceder la distancia hacia el atractivo y colocarlas en la señal en un rango de 15, 10, 5, 1 kilómetro, hasta los 500 metros.

Un avance de indicación de un atractivo, servicio o destino turístico debe normalmente darse al colocar una señal de aproximación o señal ejecutiva de destino sobre el lado derecho de la vía, no menos de 300 m antes, indicando la proximidad al sitio de interés turístico. Se deberá proveer de una segunda señal confirmativa al ingreso o junto al atractivo o servicio turístico. (Ricaurte, 2009)

4.1.19. SENDERIZACIÓN TURISTICA

Los senderos turísticos se definen como infraestructuras organizadas que se encuentran en el medio natural, rural o urbano para facilitar y favorecer al visitante la realización y recreación con el entorno natural o área protegida . (Uji, 2005)

4.1.19.1. Tipos de Senderos

- **Senderos de Gran Recorrido**

Se identifican con los colores blanco y rojo y con las siglas GR, pero la gestión de los mismos dependerá de cada federación territorial, en el tramo que discurra por su territorio.

Será condición necesaria que su recorrido andando precise de más de una jornada, con una longitud mínima de 50 km. (Uji, 2005)

- **Senderos de Pequeño Recorrido**

Se identifican con los colores blanco y amarillo y con las siglas PR. Serán condición necesaria que se puedan recorrer una jornada o parte, con una longitud máxima de 50 km. (Uji, 2005)

- **Senderos Locales**

Se identifican con los colores blanco y verde y con las siglas SL. La asignación de la numeración y la gestión de los mismos serán de competencia de la federación autonómica y/o territorial correspondiente. Su desarrollo no sobrepasará los 10 km. (Uji, 2005)

4.1.19.2. Formas de Senderos

- **Sendero tipo Circuito**

En este tipo de sendero el recorrido coincide el inicio y el final en la misma zona. (Uji, 2005)

- **Sendero Multicircuitos**

Este tipo de sendero parte de un sendero principal, del cual se desprenden otros senderos, con diferentes niveles de dificultad, distancia, duración y atractivos, lo que permite diversificar el área de uso público. (Uji, 2005)

- **Sendero Lineal o Abierto**

Este tipo de sendero es un recorrido con inicio y final en diferente zona y tiene forma recta. (Uji, 2005)

4.1.20. Georreferenciación

La Georreferenciación es el uso de coordenadas de mapa para asignar una ubicación espacial a entidades cartográficas. Todos los elementos de una capa de mapa tienen una ubicación geográfica y una extensión específicas que permiten situarlos en la superficie de la Tierra o cerca de ella. La capacidad de localizar de manera precisa las entidades geográficas es fundamental tanto en la representación cartográfica como en SIG. (Resources, 2016)

4.1.21. Capacidad de Carga

La capacidad de carga, es el nivel de población que puede soportar un medioambiente dado sin sufrir un impacto negativo significativo. La capacidad de carga puede variar a lo largo del tiempo, en función de los factores de los que depende: cantidad de comida, hábitat, agua y otras infraestructuras vitales. (Ecoturismo, 2008)

a) Capacidad de Carga Física – CCF

Consiste en la estimación del número máximo de visitas que físicamente se podrían realizar en determinado tiempo a un lugar:

$$CCF = (V/a) * S * T$$

V/a = visitante por área ocupada

S = superficie disponible en metros para visitantes

SP = superficie usada por una persona

T = Tiempo necesario para visitar cada sendero

b) Capacidad de Carga Real – CCR

Necesariamente debe basarse en algunos criterios y supuestos básicos, tales como:

- Se estima que una persona requiere de un metro lineal de espacio para moverse libremente
- La superficie disponible estará limitada por factores físicos (como rocas, grietas, barrancos, etc.), por el tamaño de los grupos y por la distancia que debe guardarse entre grupos
- El tiempo está en función del horario de visita y del tiempo real que necesita para visitar el sitio.

La estimación de la CCR es el límite de visitas determinado a partir de la CCF de un lugar, luego de ser sometido a los índices o factores de corrección (FC) definidos en función de las características particulares del sitio.

Los factores de corrección se obtienen considerando variables físicas, ambientales, ecológicas, sociales, de acceso, y de manejo.

$$CCR = CCF * (100 - FC1) * (100 - FC2)... * (100 - FCn). 100 100 100.$$

c) Capacidad de Carga Efectiva – CCE

La Capacidad de carga Efectiva, más allá de la capacidad física y real está la capacidad de manejo que se pueda tener sobre un área. Tema es crucial y muy importante para asegurar una buena gestión por parte del Jefe del Área Natural Protegida así como un buen cumplimiento de las funciones de los guarda parques.

La CCE es el límite máximo de grupos que se puede permitir, dada la capacidad para ordenarlos y manejarlos. Se obtiene comparando la CCR con la Capacidad de Manejo de la administración del área protegida. La fórmula general de cálculo es la siguiente:

$$CCE = CCR X CM. 100. \text{ (Ecoturismo, 2008)}$$

4.1.22. IMPACTO AMBIENTAL

El impacto ambiental es la alteración del medio ambiente, provocada directa o indirectamente por un proyecto o actividad en un área determinada, en términos simples el impacto ambiental es la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la naturaleza. En conclusión se puede decir que el impacto ambiental es cualquier actividad humana o proyecto que afecte significativamente las condiciones originales del medio ambiente o ecosistema. (GRN, 2016)

4.1.22.1. Tipos de Impacto Ambiental

Existen diversos tipos de impactos ambientales, pero fundamentalmente se pueden clasificar de acuerdo a su origen:

- **Impacto ambiental provocado por el aprovechamiento de recursos naturales ya sean renovables**, tales como el aprovechamiento forestal o la pesca; o no renovables, tales como la extracción del petróleo o del carbón.

- **Impacto ambiental provocado por la contaminación.** Todos los proyectos que producen algún residuo (peligroso o no), emiten gases a la atmósfera o vierten líquidos al ambiente.
- **Impacto ambiental provocado por la ocupación del territorio.** Los proyectos que al ocupar un territorio modifican las condiciones naturales por acciones tales como tala rasa, compactación del suelo y otras.

Así mismo, existen diversas clasificaciones de impactos ambientales de acuerdo a **sus atributos**:

- **Impacto Ambiental Positivo o Negativo:** El impacto ambiental se mide en términos del efecto resultante en el ambiente.
- **Impacto Ambiental Directo o Indirecto:** Si el impacto ambiental es causado por alguna acción del proyecto o es resultado del efecto producido por la acción.
- **Impacto Ambiental Acumulativo:** Si el impacto ambiental es el efecto que resulta de la suma de impactos ocurridos en el pasado o que están ocurriendo en el presente.
- **Impacto Ambiental Sinérgico:** Si el impacto ambiental se produce cuando el efecto conjunto de impactos supone una incidencia mayor que la suma de los impactos individuales.
- **Impacto Ambiental Residual:** Si el impacto ambiental persiste después de la aplicación de medidas de mitigación.
- **Impacto Ambiental Temporal o Permanente:** El impacto ambiental es por un período determinado o es definitivo.
- **Impacto Ambiental Reversible o Irreversible:** Impacto ambiental que depende de la posibilidad de regresar a las condiciones originales.
- **Impacto Ambiental Continuo o Periódico:** Impacto ambiental que depende del período en que se manifieste. (GRN, 2016)

4.2. MARCO REFERENCIAL

4.2.1. Antecedentes del cantón Yacuambi

El cantón Yacuambi, es un cantón en la provincia de Zamora Chinchipe, Ecuador. El origen de su nombre lo debe a la presencia del río Yacuambi, el cual lo atraviesa de norte a sur. El alcalde actual para el período 2014 - 2019 es Jorge Sarango; su aniversario de cantonización lo celebra el 8 de enero; y el 19 de marzo fiesta en honor a San José, Patrono del Cantón (Ilam, 2014)

Yacuambi es conocido por ser el cantón más septentrional de la provincia y por ser el principal asentamiento humano de la etnia Saraguros en Zamora Chinchipe. Se encuentra rodeado por los cantones Zamora y Yantzaza; y limita con las provincias de Loja, Azuay y Morona Santiago (Ilam, 2014)

Yacuambi cuyos primeros habitantes de Yacuambi fueron los Shuaras, hombres guerreros, cuya actividad era la caza y la pesca, complementados con actividades agrícolas como el cultivo de yuca, que usaban de alimentación y bebida. Grupo étnico estaba al mando del Cacique Mariana Taisha. Para el Kichwa Saraguro, Yacuambi etimológicamente significa: YACU= agua y AMBI= que cura, por lo tanto YACUAMBI significa Agua que cura o Agua Curativa. Los Shuaras defendían las montañas con la finalidad de que no se destruya la vegetación, por cuanto con la tala de los árboles los animales huían y se dificultaba la caza. Los Shuaras cambiaban un pedazo de tierra con pólvora, escopetas, sal, ganado o por una persona del sexo femenino. (App.Sni, 2015)

El cantón está dividido políticamente en tres parroquias, una parroquia urbana y dos rurales, en el siguiente cuadro muestra las parroquias y comunidades pertenecientes al cantón Yacuambi.

Cuadro N° 1 Parroquia y comunidades del cantón Yacuambi

28 DE MAYO		LA PAZ	TUTUPALI
Guandus	Garcelán	Muchime	Esperanza
Guaviduca	Ramos	San Pedro	Nueva Esperanza
Romerillo	Wacapamba	Santa Rosa	Inka Rummy
Barbascal Alto	Barbascal Bajo	Chapintza Alto	Ortega Alto
Bellavista	Cóndor Samana	Chapintza Bajo	Ortega Bajo
Cambana	Chozapamba	Kiim	San Vicente
Chontapamba	Chivato	Kurintza	Santa Rosa
La Florida	Tambo Loma	Napurak	Corral Pamba
San Jose Chico	San Vicente	Jembuentza	Chonta Cruz
San Antonio del Calvario	Sayupampa	Nuev. Porvenir	Tutupali Urbano
Piuntza Alto	Palmo Loma	Los Ángeles	
Paquintza Poma Rosa	Peña Blanca	Kunguintza	
Playas de Ingenio	El Cisne	Washikiat	
El Salado	Esperanza de Ortega	Piuntza Bajo	
Nueva Vida	Manka Urco	Namacuntza Alto	
18 de Noviembre	28 de Mayo	La Paz Urbano	

Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Yacuambi

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

4.2.2. Parroquia Tutupali

4.2.3. Situación Geográfica de la parroquia Tutupali

La parroquia Tutupali, es una parroquia rural en el cantón Yacuambi, provincia de Zamora Chinchipe, en Ecuador.

La parroquia Tutupali se encuentra a 1300 msnm se asienta sobre la zona baja del Río Yakuchingari, afluente del Río Yacuambi. Está ubicada a 20km de la cabecera cantonal, existen dos formas de llegar a la parroquia por Saraguro en el sector de Paquishapa por una carretera de tercer orden con una distancia de 65km y desde la cabecera cantonal que queda a 20km (TUTUPALI, 2014)

La Parroquia Tutupali tiene una superficie de 476,16Km², extensión que representa el 38,09% del territorio Cantonal, el 4,51% del territorio de la provincia de Zamora Chinchipe, y el 0,19% del territorio nacional. (TUTUPALI, 2014)

4.2.4. Historia de la parroquia Tutupali

Lo que es hoy la parroquia Tutupali, anteriormente pertenecía a la parroquia Cocha pata, Cantón Nabón, Provincia del Azuay; en las partes

altas de la parroquia Cocha pata, existen inmensos pajonales donde pastaban gran cantidad de ganado vacuno y equinos, pertenecientes a los habitantes de Cocha pata, acostumbraban cada 15 días rodear y dar sales a los animales, posteriormente descubrieron minas de oro en los sectores de Vetas, Cerro Cortado, Shincata y El Amaná. Años más tarde el señor Francisco Carrasco, dueño de la hacienda el Paso, de la parroquia Cocha pata, había descubierto una mina de oro en los sectores de Llano Urco y la capilla lo explotaba de forma secreta sin comentar a ninguno de sus trabajadores, sin embargo sus peones sospechaban que su patrón llevaba gran cantidad de oro, hasta la actualidad nadie ha podido ubicar estas minas.

La ambición del señor Carrasco sigue de largo, comenta a su gente, que en tiempos de verano, desde la parte alta del cerro se observa inmensas montañas a la lejanía, quería continuar su aventura quizá por conseguir un mejor porvenir, en ese entonces comentaban de la canela, cascarilla y otras especies

Un 12 de noviembre de 1890, escogió a hombres jóvenes y fuertes a que lo acompañen en esta trayectoria y fueron :Juan Enríquez, Moises Tocto, Santiago Patiño, Salvador Iñamagua, Arsenio Carchi, Daniel Morocho, Jesús Quezada y Felipe Tocto; con estos señores emprendieron el viaje desde la hacienda el Paso hasta llegar a la cordillera Namasara, de ahí divisaron un hermoso amanecer donde el sol resplandeciente asomaba por el horizonte, motivados en la aventura pensó ir poniendo los nombres a los lugares que pasaban y fue así al llegar al río Shincata donde ellos cruzaron y lo bautizaron con el nombre Bestión, porque en ese lugar encontraron bastantes animales equinos y el paso propio de los animales era por donde pasaron ellos.

Casi al anochecer avanzaron a llegar a la cordillera donde pudieron divisar las famosas selvas Orientales, descansaron en aquel lugar, era una noche hermosa de luna llena, de igual manera fue un hermoso amanecer, un día completamente brillante, a este lo bautizaron con el

nombre de Capilla, normalmente como católicos agradecieron a dios por haber avanzado con felicidad; luego emprendieron su viaje siguiendo la cordillera hacia abajo; fatigados por el trabajo y peso que llevaban en sus espaldas, avanzaron a llegar en una loma donde decidieron dormir aquella noche, por el enorme cansancio nada se escuchó, al asomar la aurora del nuevo amanecer escucharon el canto y el silbido de las aves alabando a dios por un hermoso amanecer.

Luego comenzaron a despejar el monte en plena meseta encontraron una piedra grande hecha hueca en la mitad y los llamó la atención y lo preguntaron a su patrón ¿Quién vivía anteriormente en estas tierras?, el patrón contestó, seguramente habitaban los Incas, en la conquista española ellos huyeron a la selva oriental, supongo de esa descendencia son los Shuaras, la curiosidad fue grande, que comenzaron a cavar alrededor de la piedra, entonces encontraron gran cantidad de incienso, por ello pusieron el nombre de Loma de Incienso.

Continuaron su ruta cordillera abajo realizando, al medio día avanzaron a llegar a una hermosa planada y empiezan a realizar el desmonte, en aquel lugar existían espesos chinchales por esta razón le pusieron el nombre de las chinchas, continuaron su ruta .El día 20 de noviembre del mismo año llegan a una hermosa playa donde lo bautizaron con el nombre de San José, ya que todos eran devotos del Patrón San José, luego en otra ocasión trataron de cruzar el río Yacuchingari en el sector de las chinchas y por las montañas llegaron al sector de lo que hoy se conoce el nombre de Santa Rosa, ahí trabajaron y cultivaron productos de clima tropical, la producción de la caña de azúcar fue excelente, lo industrializaron y produjeron panela y aguardiente; de igual forma establecieron invernadas de gramalote.

Más tarde el señor Francisco Carrasco se traslada al Cantón Saraguro hace novedad de estas hermosas tierras tratando de vender sus propiedad en Santa Rosa, pero jamás logro vender, aproximadamente por los años 1920 comienzan a colonizar en estas tierras, Saraguros,

Oñacenses, Cochapatas y Nabones. Estos nuevos colonizadores igual trajeron diferentes productos de clima tropical de lugares conocidos como: Sulupali, Portovelo y Zaruma.

Los Saraguros colonizaron el sector de Santa Rosa, faldas del río Santa Cleotilde, los demás se asentaron en San José, por esta época se comienza la cascarilla a un precio de 2,5 sucres el saco, precio mayor al oro.

Por el año 1925 se asientan los señores con sus familias como: Ezequiel Maldonado, Víctor Romero, Juan Antonio Maldonado, Víctor Maldonado, Manuel Alvarado, Belisario Romero, Alfonso Romero, Miguel Ochoa, Salvador Ordoñez, Filomeno Maldonado, Felipe Quezada, Manuel Quezada y Humberto Ochoa. En aquel entonces una parte de esa playa avía sido propietario una familia Quezada, este señor por la edad ya avanzada no regreso, su hija Aurora Quezada dio poder al señor Reinaldo Quezada, que le diera vendiendo la propiedad de su papa, ella dijo a su apoderado que deje una parte de su terreno para la comunidad, puede ser que algún día se haga un pueblo.

El señor Manuel Quezada se dio cuenta que en el terreno que dono la señora Aurora era pequeño, el dono otra parte para que se complementará la plaza de San José, en ese entonces los señores que se encontraron con sus familias necesitaban una escuela para sus hijos, emprendieron la gestión al Ministerio de Educación y Cultura, lograron conseguir, y el primer profesor fue el señor Olmedo Pachar del Cantón Saraguro, esta escuela es creada en el año, los alumnos fueron en número de 10, en esta época los asentamientos de la gente mestiza era en la comunidad de Santa Rosa y San José, las dos comunidades luchaban por separado con el fin de ascender a parroquia, el profesor en mención no sabía dónde radicarse, ya que existía alumnos en las dos comunidades, un día reunió a todos los padres de familia y le dijo que iba a laborar en la comunidad que primero construya la escuela.

El inmueble fue construido con paredes de pambil y cubierta de paja , así mismo la lucha continuaba para la construcción de una capilla, es así, gana nuevamente la comunidad San José, fue tan grande el apoyo del señor Manuel María Quezada, que invirtió 30 jornales con el fin de ganar a la comunidad de Santa Rosa, en aquel entonces la Comunidad de Santa Rosa celebra sus fiestas religiosas de San Miguel, donado por el indígena Miguel Gonzales "EL GURUPERA", mientras que San José celebraban las fiestas en honor a San José, en esa ocasión llega el Sacerdote Benavides, Él pudo notar que existía rivalidad entre las dos comunidades y acordó, que la comunidad de San José ponga el cuerpo y la comunidad de Santa Rosa ponga los brazos de una cruz y colocar en la loma del Palmar, esto era una reflexión y quedar en Paz las dos comunidades, pues así se cumplió se unifican las dos comunidades y empiezan a luchar por ascender a San José a Parroquia Civil.

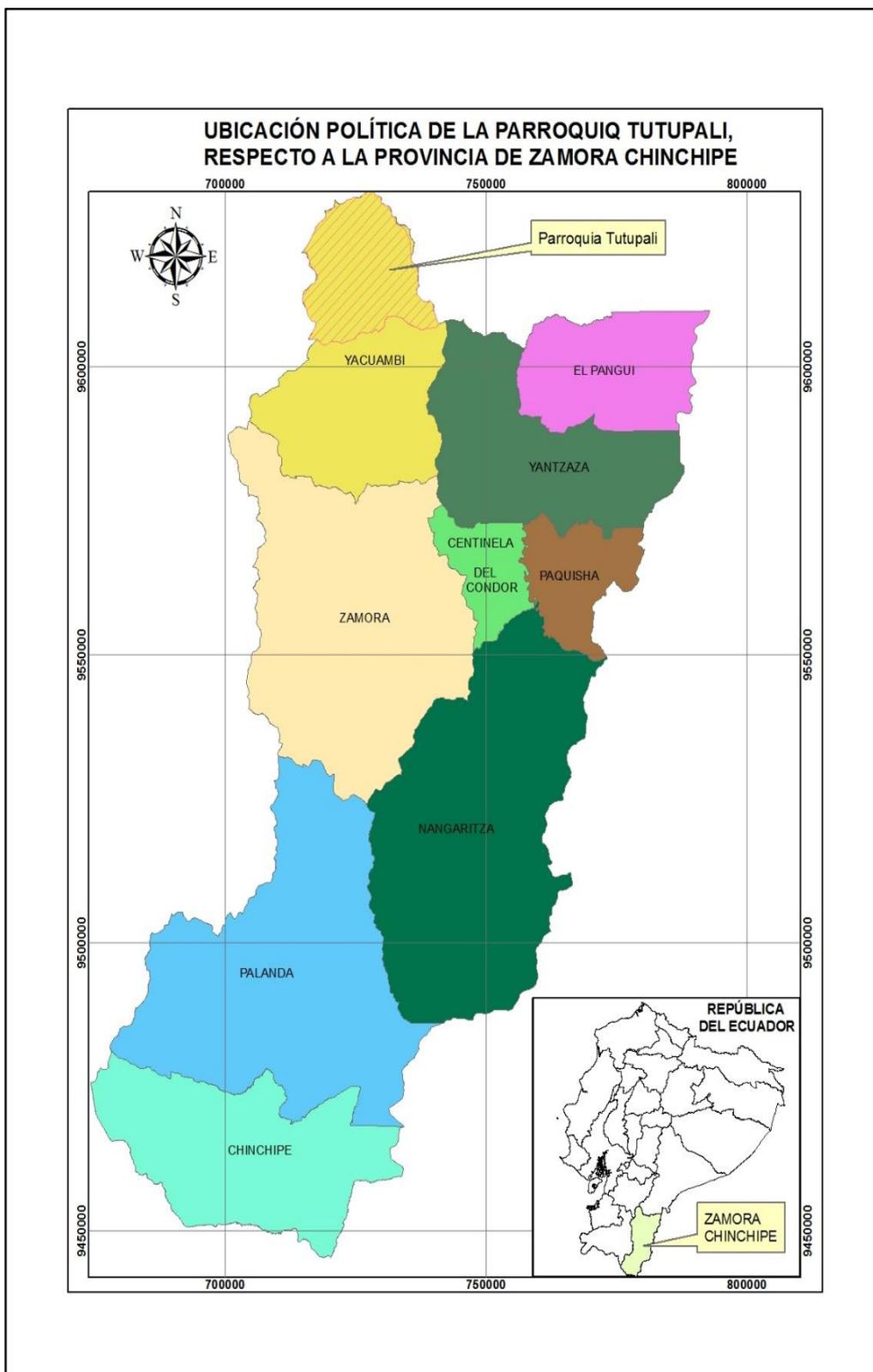
En el año de 1955 asume el Congreso Nacional el Doctor Carlos Larrea tegui, y tenía conocimiento de la gestión y empezó a ejecutar con el Congreso, por lo tanto la Parroquia Tutupali fue creada por Acuerdo Ejecutivo Nro.117 del 20 de enero de 1956 y publicado en el Registro Oficial del 26 de marzo de 1956, su nombre es Tutupali, el primer teniente político fue Nelson Quezada y Secretario el Señor Emiliano Guanuche. (Samaniego, 1970)

4.2.5. Ubicación de la parroquia Tutupali

La parroquia Tutupali se encuentra ubicado al Norte del Cantón Yacuambi, de la Provincia de Zamora Chinchipe , en la cordillera oriental de los Andes. Tiene una superficie de 47.664 hectáreas, sus coordenadas 3°31'46.36" S y 78°57'5.84" O, en la región Sur de la Amazonía Ecuatoriana.

El centro urbano parroquial se encuentra a 20km del centro del Cantón Yacuambi. (TUTUPALI, 2014)

Figura N° 8 : Ubicación de la parroquia Tutupali



Fuente: CINFA

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

4.2.6. Antecedentes de la Parroquia Tutupali

La Parroquia Tutupali, creada el 20 de enero de 1959, la actual parroquia Tutupali, fue parte de la parroquia Cochapata, jurisdicción del cantón Nabón, provincia del Azuay, desde tiempos inmemoriales sus campesinos se han abierto paso a través de sus densos y fríos pajonales pastando sus animales y llegando a descubrir algunos yacimientos de oro en Cerro Cortado, Vetas, Shincata y El Amaná. (TUTUPALI, 2014)

4.2.7. División Política de la parroquia Tutupali

La parroquia Tutupali posee 9 comunidades y un centro urbano parroquial, el mismo que se mencionan a continuación: Chonta Cruz, Corral Pamba, La Esperanza, Inka Rumi, Nueva Esperanza, Ortega Alto, Ortega Bajo, San Vicente, Santa Rosa y el centro urbano Tutupali.

Sus Límites con otras parroquias del Cantón Yacuambi son:

Al norte con la provincia del Azuay

Al Sur con la parroquia 28 de Mayo

Al Este con la Provincia de Morona Santiago

Al Oeste con la provincia del Azuay

4.2.8. Límites con Accidentes Geográficos de la Parroquia Tutupali

- **Norte:** Partiendo del río Namasara Longitud occidental, continuando hacia el noroeste por el cerro de herradura llegando a la loma Shincata por el filo de la cumbre hasta el cerro Shinguilan, cerro Cado y Culebrillas.
- **Sur:** Con la parroquia 28 de Mayo
- **Este:** Partiendo del cerro respondedora, continuando con la cordillera hacia abajo por el filo Ramos Urco hasta llegar al cerro Manga Urco Campana Urco y Chicaña; pasando por las nacientes de los ríos de Cambana, Piuntza, quebrada de Cunguintza llegando a la naciente quebrada de Chapintza

- **Oeste:** Con la cordillera de Sharac, la Paz hasta llegar al cerro Peña Blanca y Condorshillu. (TUTUPALI, 2014)

4.2.9. Características Generales de la Parroquia Tutupali

La parroquia Tutupali posee riqueza natural y cultural dentro de las cuales se mencionan:

- **Sendero Yacuambi Tutupali:**

El sendero Tutupali Yacuambi comprende un recorrido de varias horas que permite admirar una gran cantidad de aves en un contexto natural que colina con potreros y huertos, que tienen cierta diferencia en relación al grupo étnico que los cultiva. Desde el margen derecho del río Tutupali se puede observar restos arqueológicos ubicados en la margen opuesta. El sendero permite acceder a la cascada Santa Cleotilde que está formado por varios santos de agua el último de 150 m, que cae formando estelas sobre un poso o laguna circular. El vapor generado por la cascada produce un espectáculo especial y el sonido de esta se escucha a varios kilómetros. (Turístico, 2016)

- **Sendero Tutupali Shingata**

Es un sendero para los amantes de la aventura que les permite admirar paisajes edénicos aptos para la fotografía y para conocer la zona de mayor diversidad biológica del mundo.

En él encontramos una variedad climática única. En el camino de los antiguos mineros y/o colonos, de las cascadas, del cuarzo, de la neblina; en general, de la aventura. Por él se puede llegar y observar como el río Yacuchingari, de gran caudal, entra en un túnel natural, para luego de un amplio recorrido asomar convertido en una cascada de más de 50 m, de altura, llamada del Yacuchingari (Agua que se pierde). (App.Sni, 2015).

4.3. Aspecto Socioeconómico de la parroquia Tutupali

a) Población

La población de la parroquia Tutupali es de 1.115 habitantes ; con relación al censo del año 2010, muestra un crecimiento de apenas 45 personas.

Toda la población de la parroquia Tutupali representa casi el 18% de la población del cantón Yacuambi y el 1% de la población de la provincia. En relación con la población de todo el país 7, de cada 1 000 habitantes del Ecuador viven en la parroquia Tutupali. De las comunidades de la parroquia, en la cabecera parroquial vive el 21% de los habitantes de la parroquia, luego se encuentran las comunidades de Santa Rosa, Ortega Alto, La Esperanza y Nueva Esperanza. La comunidad de Chonta Cruz tiene la menor cantidad de habitantes. (TUTUPALI, 2014)

Cuadro N° 2 : Población en comunidades de la parroquia Tutupali

COMUNIDAD	FAMILIAS	HABITANTES
Chonta Cruz	9	31
Corral Pamba	17	56
La Esperanza	29	128
Moradillas	14	47
Nueva Esperanza	22	111
Ortega Alto	40	177
Ortega Bajo	26	64
San Vicente	27	89
Santa Rosa	35	177
Tutupali	57	235
Total General	276	1115

Fuente: POT GAD de parroquia Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

b) Clima

El clima de la Parroquia Tutupali en su totalidad es Ecuatorial Mesotérmico, Semi-húmedo, con las siguientes características: altura msnm que varía de 815 a 2800 msnm, precipitación Pluviométrica de 750 a 3000 mm, temperatura de 17° y 22°C (TUTUPALI, 2014)

c) Hidrografía

En la Parroquia Tutupali, existe siete (7) micro cuencas, clasificadas de la siguiente manera:

Cuadro N° 3 : Micro cuencas de la parroquia Tutupali

MICRO CUENCAS	HECTÁREAS	PORCENTAJE
R. Yacuchingare	20496,32	43,05
R. Zabala	15557,54	32,67
R. Ortega	4499,95	9,45
R. Santa Cleotilde	3638,88	7,64
R. Cambana	15,05	0,03
R. Corral Huaycu	2069,59	4,35
Drenajes Menores	1338,61	2,81
TOTAL	47615,94	100

*Fuente: PDOT GAD de parroquia Tutupali
Elaboración: Maritza Alexandra sarango*

d) Pendientes

Se refiere al grado de inclinación de las vertientes con relación a la horizontal, está expresado en porcentaje. En relación al tipo de pendientes que corresponde a la parroquia Tutupali tenemos: Plana a muy suave con pendiente de 0 a 5% sin disección, suave de 5 a 12% disección leve, media con un porcentaje que varía de 12 a 25% disección muy suave, media a fuerte con pendiente de 25 a 40% disección suave, fuerte de 40 a 70% con disección media, muy fuerte con pendiente de 70 a 100% con disección fuerte y escarpada mayor a 100% con disección muy fuerte. (TUTUPALI, 2014)

e) Geología

La descripción de la geología del suelo de la parroquia Tutupali está dentro del grupo de formaciones geológicas Unidad Chinguinda y Unidad Tres Lagunas. El tipo de roca más predominante son las granodioritas, esquistos, cuarzos feldespáticos. El uso del suelo está orientado a actividades agropecuarias, de conservación y asentamientos humanos. (TUTUPALI, 2014)

f) Medios de transporte

En la parroquia Tutupali no existen operadores (empresas) de transporte de pasajeros que sean propios de la jurisdicción parroquial.

La parroquia aún no tiene definido el sitio para el emplazamiento de un terminal de transporte terrestre.

g) Recomendaciones para visitar las partes altas

- Gozar de un buen estado físico.
- Proveer de suficiente ración alimenticia
- Aprovechar las mejores épocas de verano (septiembre, octubre, noviembre diciembre y enero).
- Llevar un buen equipo de campaña.
- Prohibido la utilización de tóxicos y explosivos para realizar la pesca.
- Manejar con cuidado las fogatas para evitar incendios.
- No arrojar basura
- Viajar en compañía de un guía especializado
- No contaminar el medio ambiente

4.3.1. Atractivos Turísticos Naturales

• **Bosque protector Yacuambi**

La Reserva del Cantón Yacuambi, fue declarada mediante ordenanza municipal del 12 de marzo del 2.003 y publicada, posteriormente, con fecha 3 de junio del mismo año en el Registro Oficial de la Presidencia de la República como zona de reserva natural, ecológica, hidrográfica, forestal, de la fauna. La reserva se encuentra ubicada al sur del Ecuador, en la provincia de Zamora Chinchipe, y pertenece al Cantón de Yacuambi, forma parte de la cordillera oriental de Yacuambi. La reserva, cuenta con una área aproximada de 56.151 ha, equivalentes al 44% de la extensión total del territorio del cantón Yacuambi y se encuentra localizada entre los 2.600 y los 3.600 msnm y temperaturas que oscilan entre los 6 y 30 0C. Es un área contigua a los humedales y páramos de Nabón, Oña y Saraguro. (UTPL, 2007)

Fauna.- Dentro de esta reserva se pueden encontrar especies como: el conejo (*Sylvilagus brasiliensis*), el lobo de páramo (*Pseudalopex culpaeus*), el venado de cornamenta (*Odocoileus peruvianus*), el sachá

cuy (*Cuniculus taczanowskii*), el oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), el puma (*Puma concolor*), el tapir de montaña (*Tapirus pinchaque*) y el chontillo (*Mazama rufina*). (TUTUPALI, 2014)

Flora.- Dentro de la reserva de la parroquia Tutupali podemos encontrar, el romerillo, la balsa, higuerón, *Gynoxis buxifolia*, *Miconia salicifolia*, cedro, nogal, guayacán, sangre de drago, chilca, payanchillo, pituca, canelo etc. (TUTUPALI, 2014)

- **Reserva Municipal Yacuambi**

Esta se encuentra ubicada al sur del Ecuador, en la provincia de Zamora Chinchipe, perteneciente al Cantón Yacuambi. Forman parte de la cordillera oriental de Yacuambi. La topografía es irregular en donde las áreas planas y onduladas son poco frecuentes. Comprende los pisos ecológicos que se encuentran entre los 2.600 hasta los 3.600 metros. La Reserva Comunal Yacuambi) pertenece al Cantón Yacuambi, y se caracteriza por la presencia de la etnia Saraguro. La Reserva posee una superficie de 54 726,1 ha (registro oficial No.95- 03 de junio del 2003), que representa aproximadamente el 44,35 % de la superficie total del Cantón. (UTPL, 2007)

- **Túnel De Yacuchingari**

Agua que se pierde, es un túnel natural con una longitud de 2.000 metros por donde atraviesa la cuenca alta del Río Yacuambi que desemboca en una impresionante cascada. (Turístico, 2016)

- **Cascada Velo de Novia**

La cascada de la parroquia Tutupali, para llegar se debe caminar alrededor de 15 minutos por el sendero. En el lugar hay dos chozas para los turistas, además de tener una choza con dos mesas de madera y asientos de tronco para llevar comida para preparar en el lugar. Tiene algunas adecuaciones para los turistas. La cascada posee una majestuosa caída muy amplia y se puede observar bosque primario

Se puede llegar hasta la parte más baja de la cascada es decir hasta la laguna que forma su caída, la misma que tiene una profundidad adecuada para poder tomar un baño. (Turistico, 2016)

- **Cascada De Santa Clotilde**

La cascada se encuentra ubicada en el sector de Santa Rosa, parroquia Tutupali. Se la conoce también como la cascada Tres Chorreras por las tres caídas de agua que posee esta formación natural. El vapor que genera la cascada produce un espectáculo especial y el sonido que genera, se escucha a varios kilómetros, dependiendo de la dirección y velocidad del viento. En este escenario se puede tomar fotografías, practicar rapel y disfrutar de baños de vapor. (Turistico, 2016)

- **La Cueva de Tutupali.**

Se encuentra ubicada junto a la vía que conduce a Tutupali. El acceso consiste en un túnel horizontal de 6 metros de profundidad. Según los comentarios de algunas personas de Tutupali dicen que esta cueva ha sido realizada para por algunos brujos que han detectado que existe una huaca en cierto lugar hasta que un día han logrado extraer un trapiche de oro, desde ahí la cueva supuestamente no se ha perdido ni dañado. (UTPL, 2007)

- **Laguna de Condorshillo**

Al ascender a una de las cordillera de los andes el Condorshillo, a 3.805m.sn.m. Se observa decenas de lagunas; la misma que constituye como mirador natural permitiendo divisar un maravilloso paisaje que permite ser admiradas y apreciadas por su encanto, para los amantes de la naturaleza, del camping y del aire libre, es un sitio ideal para disfrutar de sus parajes naturales, ofrecen la oportunidad de realizar pesca deportiva, paseos en sus riberas o en bote, fotografía y camping (ViajandoX, 2014)

4.3.2. Atractivos Turísticos Culturales

- **Exquisita Begonia**

La begonia propia de la parroquia Tutupali, los moradores de la parroquia utilizan las flores para elaborar una exquisita bebida típica de este sector.

- **Carnaval de la Interculturalidad**

La celebración de carnaval originalmente occidental, se da tres días antes del miércoles de ceniza, en cantón Yacuambi tiene rasgo propio que está lleno de relato, historia, tradición, espectáculo, comparsa y desfile al son de así es el carnaval, esta festividad preside el Taita Carnaval anfitrión esta fiesta en la cual ofrece bebida, comida para todos los que visitante, tradicionalmente se celebra el último Sábado de carnaval iniciando con la comparsa acompañado de música tradicional, en la noche programa especial de la interculturalidad con presentación y concurso de danzas participa comunidad invitada incluyendo la parroquia Tutupali. (Ordoñez, 2016)

- **Etnia Saraguro**

Es oriundo de la provincia de Loja, Cantón Saraguro, la primera persona que ha conquistado este lugar en compañía de otras personas es el Sr. Francisco Ávila, realizando su primer asentamiento en el sector denominado Canelos hoy San Antonio del Calvario. Las actividades principales de la etnia Saraguro es la agricultura y ganadería, esta etnia tiene sus propias características culturales y su propia política organizativa, son más organizados trabajan en mingas. Su idioma es el Kíchwa y español. Las mujeres indígenas se dedican a la creación de artesanías de su etnia como tejidos de chompas de lana, collares, aretes, anillos, bolsos tejidos de lana y de mullos, realizan sus vestimentas para el hogar. (Samaniego, 1970)

- **Navidad**

Esta fiesta o ceremonia de Navidad se celebra el 25 de diciembre de cada año en honor al nacimiento del niño Jesús como es de costumbre en todas partes a nivel mundial.

La etnia Saraguro tiene una forma diferente a los mestizos de celebrar lo realizan así: los Patrocinadores son los Marcan Taitas, celebran acompañados de algunos ritos y costumbres, uno de ellos, es pedir el Niño a Taita Fundador faltando tres días para la fiesta sacan al niño acompañados de los guidores, los músicos, los ajas o los diablitos, Los huikis o monos , el oso y su pailero, león, gigantes, uskus, llevan a la casa en donde se realiza la vigilia que consiste en servir la comida de granos, repe miel con queso, pan y luego se van a la iglesia para la noche buena. (App.Sni, 2015)

Comidas Típicas

- **Fritada con mote:** Es una comida favorita que la gente del lugar aprecia y brinda en especial en las fiestas.
- **Yuca con queso:** Es una comida típica de la etnia Saraguro que brinda a las personas cuando le van a visitar.
- **Plátanos con queso:** Es una comida típica de la etnia Saraguro que brinda a las personas cuando le van a visitar.
- **Caldo de vaca:** Esta comida es tradicional que la etnia Saraguro tienen como costumbre para preparar en las fiestas de las comunidades y religiosas para brindar a la gente presente.
- **Tamales:** Es tradicional de los (Kíchwa Saraguro), hacer tamales en especial en tiempos de navidad y repartir a las personas que asisten a los eventos de fiestas.
- **Pinzhi Micuna:** es una tradición de la etnia Saraguro en las fiestas. Realizar este tipo de evento que consiste en traer cada uno un plato preparado para unir todos los platos en un mantel grande y que la gente se acerque a participar de este alimento. (App.Sni, 2015)

5. MATERIALES Y METODOS

5.1. Materiales

Los materiales que se utilizaron para realizar la investigación fueron:

- **Materiales de Oficina**

- Cuadernos
- Esferos
- Lápiz
- Borradores
- Grapas
- Carpetas
- Empatado e Impresiones
- Hojas de papel Bond A4
- Material Bibliográfico: textos, fichas de inventario, Fichas de Caracterización de atractivos, manual de Señalética Turística del MINTUR, Manual de Diagnóstico Turístico de Carla Ricaurte y La Metodología de Cifuentes.

- **Materiales de Equipo de Oficina**

- Internet
- Computadora Portátil
- Impresora

- **Materiales de Campo**

- Cámara Fotográfica
- GPS
- Programas de Georreferenciación
- Cinta Métrica

5.2. Métodos y Técnicas

Para realizar el presente investigación se utilizó los siguientes métodos y técnicas el cual permitió tener una idea clara y precisa acerca del proyecto.

5.2.1. Métodos

Método científico

El método científico permitió trabajar de forma planificada y ordenada durante el proceso de la investigación de los fenómenos físicos, permitiendo buscar soluciones a los principales problemas que se presentaron durante el trabajo de investigación a nivel social, económico y ambiental etc.

Método Analítico.

El Método Analítico permitió realizar un análisis de la realidad de cada atractivo, el mismo que permitió llegar a conocer los aspectos esenciales y las relaciones fundamentales del sistema turístico que se manifestaron en el área de estudio, observando las causas y los efectos de la naturaleza.

Método Sintético

Para la Investigación se utilizó el método Sintético el cual permitió llegar a un razonamiento lógico para revisar la investigación, a partir de los elementos distinguidos que se analizaron, el cual permitió así estudiar los resultados Bibliográficos para conocer las facilidades y dificultades dentro del entorno y por ende se planteó tácticas que benefició al sitio de investigación.

Método Deductivo

Con el Método Deductivo se fundamentó datos acumulados, el mismo que permitió ampliar y clasificar y finalmente se obtuvo un enunciado general y una conclusión a partir de una serie de criterios técnicos en aspecto turístico y se dedujo por medio del razonamiento lógico información precisa y verdadera.

Método inductivo

Se aplicó este método el cual permitió alcanzar conclusiones generales partiendo de los antecedentes ya obtenidos del área de estudios basados

en la formulación de los hechos que se observaron para estudiar las particularidades de cada uno de los atractivos que se investigó.

5.2.2. Técnicas

Entrevistas

La entrevista es la técnica que permitió obtener información a través del diálogo entre personas de las comunidades, que ayudaron a obtener información requerida para avanzar en la investigación. Para la realización del presente proyecto, se realizaron entrevistas a las autoridades del GAD del Cantón Yacuambi y a la Parroquia Tutupali.

Observación Directa

Esta técnica permitió hacer el levantamiento de información de los atractivos turísticos a través de las fichas de inventario del Ministerio de Turismo permitiendo analizar los pros y contras que tiene el sector y así mismo dar solución a esto, de igual manera mediante esta técnica permitió observar la situación actual de los atractivos Turísticos.

Matriz FODA

El análisis de la matriz FODA es una herramienta que permitió analizar la situación en que se encontraban los atractivos, donde se identificó los factores internos y externos que sirvió para tomar las mejores decisiones y usarlos en apoyo al sitio y a la parroquia, para generar cambios en el entorno, consolidando las fortalezas, minimizando las debilidades, aprovechando las ventajas de las oportunidades, y eliminando o reduciendo las amenazas.

5.3. Metodología por Objetivos

Para desarrollar el primer objetivo y dar cumplimiento al mismo: **Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**, se basó en el método científico, método Analítico, mediante el cual se determinó la realidad de cada atractivo y se llegó a conocer los aspectos esenciales y

relaciones fundamentales que tuvo el sector en la realización de la investigación pertinente. Otro de los métodos que se utilizó fue el método Sintético el cual permitió analizar los resultados bibliográficos y la información que se obtuvo fue confiable, precisa y así se dio a conocer las facilidades y dificultades del entorno.

También se utilizó la matriz de Carla Ricaurte que permitió realizar el diagnóstico situacional de la parroquia Tutupali, mediante el cual se evidencio la situación del mismo.

Además se tomó en cuenta la técnica de Observación Directa que permitió hacer el levantamiento de información de los atractivos turísticos a través de las fichas de inventario del Ministerio de Turismo, anexa a este se utilizó la ficha descriptiva para el trabajo de investigación la cual facilitó conocer atractivos cercanas a estas y jerarquizar de acuerdo a la información obtenida a través de las fichas, que ayudó así al desarrollo turístico del sector y su valor.

A si mismo se desarrolló las entrevistas a las autoridades del GAD del Cantón Yacuambi, y a la Parroquial Tutupali, mediante la cual se pudo obtener información apropiada del sector; seguidamente se realizó un análisis FODA que permitió evidenciar la situación actual de los atractivos y se pudo identificar los factores internos y externos que sirvió para tomar las mejores decisiones y se usó en apoyo al sitio.

Para el desarrollo del segundo Objetivo que es: **Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde**, se basó en el método Inductivo que permitió sacar las particularidades de cada uno de los atractivos de la investigación. Así mismo se aplicó el método Deductivo el cual facilitó la recolección de datos para finalmente ampliar la información, clasificar y se obtuvo un enunciado general y una conclusión a partir de una serie de criterios técnicos que se usó en beneficio y fomento de la parroquia.

Para la senderización se contó con el apoyo de un GPS que ayudó realizar la Georreferenciación de cada punto y se definió las coordenadas de los senderos de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde; además se basó en las especificaciones técnicas acerca de los senderos establecidos en el manual de Señalética del MINTUR y se adecuó al proyecto, y de igual forma se realizó un análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de Miguel Cifuentes que permitió establecer el número máximo de personas que pueden acudir a estos lugares.

Para la Señalización Turística, de igual forma se basó en el Manual Corporativo de señalización turística del MINTUR que determinó los materiales que podemos utilizar, ubicación, diseño de caligrafía, color, textura, distancia, leyenda etc., y se evidenció a lo que debemos regirnos ya que este manual estandariza la señalética a nivel nacional.

Además se generaron fichas para la señalética turística y se presentó el presupuesto de la misma.

Para el Desarrollo del Tercer Objetivo que es: **Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.** Para dar cumplimiento a este objetivo se desarrolló un estudio de Impacto Ambiental a través de la matriz cualitativa y la matriz de valoración de Leopold que garantizó que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados en la etapa de planeación del proyecto. Así mismo se desarrolló un cronograma de actividades que ayudaran a mitigar, prevenir impactos ambientales que pueden producirse durante la fase de construcción, operación, mantenimiento y cierre que se verán afectados los factores ambientales tanto el medio físicos (suelo, aire) y el medio biótico (flora y fauna).

Además se pudo establecer algunas recomendaciones que sirvió para minimizar el impacto en una posible ejecución.

6. RESULTADOS

6.1. Primer Objetivo

Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe.

6.1.1. Diagnóstico Turístico Local

Datos generales de la parroquia rural Tutupali

a) Ubicación Geográfica

La parroquia Tutupali se encuentra ubicada al Norte del Cantón Yacuambi, de la Provincia de Zamora Chinchipe y, en la cordillera oriental de los Andes. Tiene una superficie de 47.664 hectáreas, sus coordenadas 3°31'46.36" S y 78°57'5.84" O, en la región Sur de la Amazonía Ecuatoriana. El centro urbano parroquial se encuentra a 20km del centro del Cantón Yacuambi.

b) División Política de la parroquia

La parroquia Tutupali posee 9 comunidades y un centro urbano parroquial, el mismo se detalla a continuación:

Cuadro N° 4 : Comunidades de la parroquia Tutupali

PARROQUIA	COMUNIDADES
TUTUPALI	Chonta Cruz
	Corral Pamba
	La Esperanza
	Inka Rumi
	Nueva Esperanza
	Ortega Alto
	Ortega Bajo
	San Vicente
	Santa Rosa
Tutupali	

Fuente: POT GAD de parroquia Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

c) Extensión y Límites

La Parroquia Tutupali tiene una superficie de 476,16Km², extensión que representa el 38,09% del territorio Cantonal, el 4,51% del territorio de la provincia de Zamora Chinchipe, y el 0,19% del territorio nacional. Las comunidades que conforman la parroquia Tutupali, tienen cada una de ellas la siguiente extensión de superficie:

Cuadro N° 5 : Superficie por comunidades (Km²)

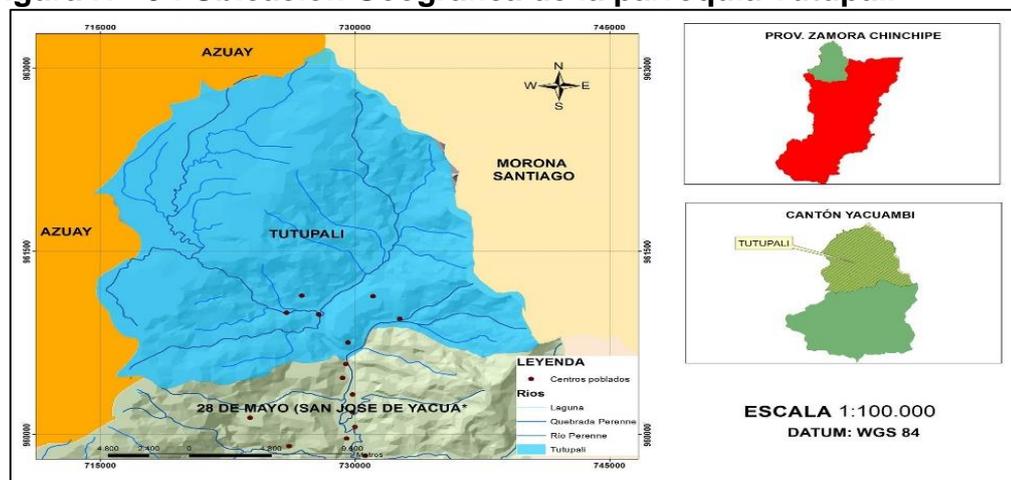
COMUNIDAD	SUPERFICIE km ²
Chonta Cruz	35.42
Corral Pamba	21.46
La Esperanza	3.12
Inka Rumi	37.48
Nueva Esperanza	0.85
Ortega Alto	37.42
Ortega Bajo	9.98
San Vicente	124.14
Santa Rosa	57.06
Tutupali	184.64

*Fuente: POT GAD de parroquia Tutupali
Elaboración: Maritza Alexandra sarango*

En cuanto al Límite la Parroquia Tutupali, limita:

- **Al Norte:** Con la Provincia del Azuay.
- **Al sur:** Con la Parroquia 28 de Mayo.
- **Al Este:** Con la provincia de Morona Santiago.
- **Al Oeste:** Con la provincia del Azuay.

Figura N° 9 : Ubicación Geográfica de la parroquia Tutupali



*Fuente: CINFA
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango*

d) Clima y Temperatura

La parroquia posee una modesta diversidad de alturas en donde las pendientes iguales o mayores al 25% está en la menor superficie, siendo una gran cantidad mayor al 70%, recibe una precipitación media anual que sobrepasa los 750 mm, llegando en algunas áreas hasta los 3000 milímetros al año. La duración del día y de la noche es muy similar, datos obtenidos del diagnóstico realizado por el GAD de la parroquia Tutupali.

Cuadro N° 6 : Aspectos Climatológicos

ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS	ÍNDICES
Altura (m.s.n.m)	De 815 Hasta 2.800 msnm
Precipitación (mm)	De 750 a 3000 mm
Temperatura (°C)	De 17° y 22°C
Humedad Relativa	Hasta el 99%
índice de Humedad	92%
Tipo de Clima	Tempreado Húmedo

Fuente: PDOT GAD de parroquia Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

e) Relieve y Pendiente

La mayor parte del territorio de la Parroquia Tutupali, está ocupado por relieves montañosos –grado de disección fuerte con pendientes.

Pendiente se refiere al grado de inclinación de las vertientes con relación a la horizontal, está expresado en porcentaje. La siguiente tabla muestra los rangos de pendientes utilizados y que han sido tomados.

Cuadro N° 7 : Pendientes de la parroquia Tutupali

TIPO	PENDIENTE	DISECCIÓN
Plana a muy suave	0 a 5%	sin disección
Suave	5 a 12%	disección leve
Media	12 a 25%	disección muy suave
Media a fuerte	25 a 40%	disección suave
Fuerte	40 a 70%	Disección media
Muy fuerte	70 a 100%	disección fuerte
Escarpada	> a 100%	disección muy fuerte

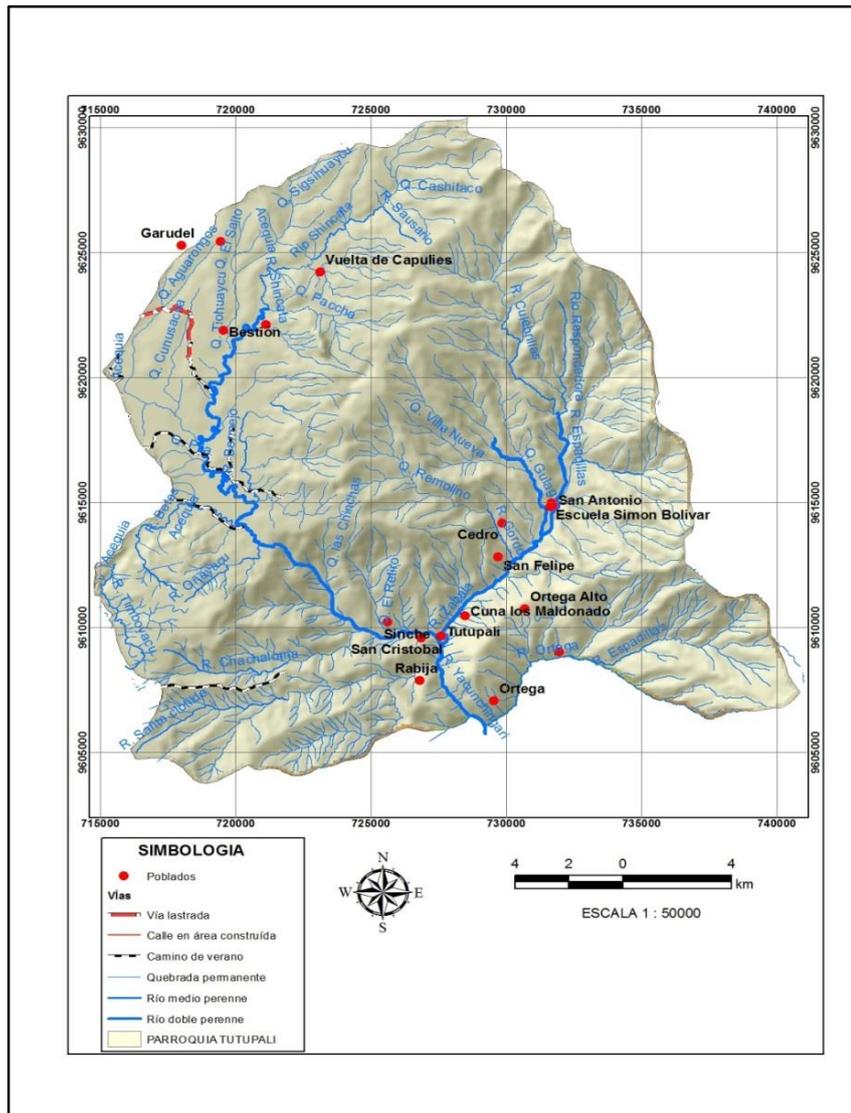
Fuente: PDOT GAD de parroquia Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

f) Hidrografía

En el siguiente grafico se indica las cuencas hidrográficas tanto primarias como secundarias, de la misma manera los ríos, riachuelos, quebradas, así mismos se puede apreciar los caminos de verano de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.

Figura N° 10 Hidrografía de la parroquia Tutupali



Fuente: CINFA

Elaboración: Maritza Alexandra sarango

La parroquia Tutupali está conformado por siete Micro cuencas los cuales se detallan a continuación:

- **La Microcuenca del río Yacunchingari**, pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 20496,32 has las comunidades que se encuentran involucradas son: Chinchas, Tutupali, San Cristóbal.
- **La Microcuenca del río Zabala**, pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 15557,54 has las comunidades que se encuentran involucradas son: San Vicente, San Antonio, Cedro.
- **La Microcuenca del río Ortega**, pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 4999,95 ha las comunidades que se encuentran involucradas son: Ortega Alto y Ortega Bajo.
- **La Microcuenca del río Santa Cleotilde**, pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 3638,88 has las comunidades que se encuentran involucradas son: Chonta Cruz, Santa Rosa.
- **La Microcuenca del río Corral Huaycu**, pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 2069,59 has la comunidad que se encuentra involucrada es Corral Pamba.

6.1.2. Oferta de servicios

La Parroquia Tutupali no cuenta con oferta de servicios de alojamiento, alimentación y esparcimiento; por lo cual se ha tomado como referencia la oferta de servicios con la que dispone el cantón Yacuambi, el mismo que se encuentra a 20km de la Parroquia Tutupali, y el visitante puede hacer uso de estos por su cercanía al lugar.

a) Alojamiento

En el cantón Yacuambi, en cuanto al servicio de hospedaje podemos encontrar el “Hotel Torres” pensión Zhingre” el mismo que cuenta con habitaciones confortables, servicios básicos, baños privados, y TV cable.

Cuadro N° 8 : Servicio de Alojamiento del cantón Yacuambi

PROPIETARIO	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	TIPO	NUMERO H	PLAZA
Walter Torres	Hotel Torres	Nangaritza entre Miguel Díaz y Zamora		Hotel	18	22
Benigno Zhingre	Pensión Zhingre	Salvador Durán y Nangaritza	3035403 0990953601	Pensión	13	18

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

b) Alimentación

El servicio de alimentación es indispensable, hoy en día el turismo se inclina cada vez más a la especialización y va en busca de nuevos sabores, por ende los viajeros buscan la mejor opción donde ellos pueden degustar los principales platos que se especializan en diferentes regiones del Ecuador, en este caso hacemos referencia a la gastronomía y los principales establecimientos de alimentación del cantón Yacuambi. .

Entre los restaurantes que se puede encontrar son: “Los Gordos”, “Asadero la Cabañita” “Andreita”, y “La Parada” que ofrecen una variedades de gastronomía tradicional, típica y platos a la carta.

En el siguiente cuadro podemos observar los servicios de alimentación que posee el cantón Yacuambi.

Cuadro N° 9 : Servicio de Alimentación del cantón Yacuambi

PROPIETARIO	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	TIPO	CAPACIDAD	ESPECIALIDAD	TIPO DE SERV
Ronal Gómez	Los Gordos	San Francisco, 24 de Mayo y 10 de Marzo	986884705	Restaurante	25	Comida típica del sector	Americano
Isauro Gonzales	Asadero la Cabañita	Av. 24 de Mayo, Miguel Díaz y San Francisco	3035399 096958126 01	Asadero	20	Parrilladas	Americano
Carla Torres	Andreita	10 de Marzo y Miguel Díaz		Restaurante	25	Comida Típica del sector	Americano
Rosa Sigcho	La Parada	Salvador Durán y Miguel Días	993657562	Restaurante	28	Comida típica del sector	Americano

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

c) Esparcimiento

En el cantón Yacuambi se dispone los siguientes bares y discotecas para el disfrute y la diversión de toda la ciudadanía en general mayores de 18 años las cuales se menciona a continuación: Bar Discoteca “El Paraíso”, “La Taberna de Jack” y ”La Carroza” que cuentan con pista de baile, servicio de baño y bar donde se puede encontrar bebidas alcohólicas y no alcohólicas.

En cuanto a las instalaciones deportivas el cantón el cantón Yacuambi cuenta con el coliseo deportivo Municipal donde se realizan eventos deportivos, culturales que está a disposición del público con comodidad básica para realizar eventos como parte de recreación, salud y disciplina.

Cuadro N° 10 : Servicio de Esparcimiento del Cantón Yacuambi

PROPIETARIO	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	TIPO	CAPACIDAD
	El Paraíso	Av. Zamora Barrio Nueva Vida		Bar discoteca	40
Jack Seas	La Taberna de Jack	10 de Marzo y Miguel Díaz	968660177	Bar discoteca	30
Nancy Godoy	La Carroza	Miguel Díaz y Zamora		Bar discoteca	25
Gad Yacuambi	Coliseo Municipal	24 de Mayo entre Nangaritza y Miguel Díaz		Coliseo Municipal	

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

d) Otros servicios

Entre las entidad financiera están Cooperativa de ahorro y crédito “Semillas del Progreso”, “CACPE” Zamora, “COOCREDITO” y “Kawsay Ñan” donde se realiza transferencia a otra entidad financiera; finalmente esta la caja de ahorro y crédito “San José de Yacuambi”, que presta servicios a las comunidades locales realizando préstamo a bajo costo de interés. Además se cuenta con el servicio de Cajero Automático propiedad de la Cooperativa Semillas del Progreso.

Estas entidades prestan sus servicios en el horario de 08h00 a 17h00 lunes a viernes; y domingo de 08h00 a 13h00.

Cuadro N° 11 Otros servicios complementarios del Cantón Yacuambi

NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	TIPO
CACPE Zamora	24 de Mayo y Miguel Díaz	3035428	Cooperativa
Caja San José	San Francisco y Salvador Durán		Cooperativa
COOCREDITO	Miguel Díaz y Zamora	303 5454	Cooperativa
SEMILLA DEL PROGRESO	San Francisco y Salvador Durán	3035393	Cooperativa
Kawsay Ñan	Miguel Díaz y Zamora		Cooperativa
Cajero Automático	San Francisco y Salvador Durán		Cajero

Fuente: Investigación de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.1.3. Infraestructura de servicios Básicos

En cuanto a la infraestructura y servicios básicos que posee la parroquia Tutupali son los siguientes:

a) Transporte y accesibilidad

La parroquia no dispone de red vial estatal, la más cercana se encuentre a 66 km aproximadamente y corresponde a la Troncal Amazónica que une a Zamora con Yantzaza, la Red Vial Parroquial de Tutupali está conformada por 45,38 km de vías, que conectan la cabecera parroquial con la ciudad de 28 de Mayo, del cantón Yacuambi, vía de tercer orden, solo lastrada; con 20 Km de longitud, un ancho promedio de 4.0 m., la capa de rodadura es lastre, tiene una pendiente promedio de 30 %, presenta baches en toda su longitud. Y la vía que comunica “Y” de Tutupalí (Yacuambi) con la parroquia Urdaneta cantón Saraguro provincia de Loja, con 64Km de longitud, un ancho promedio de 4.0 m, vía que permite la interconexión vial entre la provincia de Loja y Zamora Chinchipe, vía de tierra que se encuentra en operación y su estado es regular en época de verano.

En cuanto a las comunidades no todas las nueve comunidades tienen cobertura vial; los que gozan de este servicio son: Corral Pamba, La Esperanza, Inka Rummy, Nueva Esperanza, San Vicente, santa Rosa y

Tutupali, y las comunidades que carecen de cobertura vial son: Ortega Alto y Ortega Bajo.

En la parroquia Tutupali no existen operadores (empresas) de transporte de pasajeros que sean propios de la jurisdicción parroquial.

En la Agencia Nacional de Tránsito se encuentran autorizados los siguientes turnos para arribar a la parroquia Tutupali:

Cuadro N° 12 Turnos de la cooperativa de transporte Unión Yanzatza

RUTA -SALIDA/ DESTINO	LUGARES QUE RECIVEN EL SERVICIO	FREC	HORA	Costo
Yantzaza- Yacuambi-	Yantzaza, San pablo, Zumbi,Panguintza, Soapaca, Saquea,Guadalupe, Muchime, Kurintza, Chapintza,Napurak, Jembuentza, La Paz, Piuntza,Namacunza, Cambana, 28 de Mayo.	3	5h30 am 11h30 am, 14h45	\$3,00
Yacuambi- Saraguro	28 de Mayo, Esperanza, Tutupali, Corralpamba, Urdaneta y Saraguro.	2	08h00am, 13h30 pm	\$5,00
Saraguro Yacuambi	Saraguro, Urdaneta,Corralpamba,Tutupali, Esperanza, 28 de Mayo	2	8h30am 16h00pm	\$5,00

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Sarango

Cuadro N° 13 : Turnos de la cooperativa Zamora

SALIDA	DESTINO	HORA	COSTO
Yacuambi	Tutupali	06h00 am	\$ 2,00
		08h00am	\$ 2,00
		12h00pm	\$ 2,00
		16h00pm	\$ 2,00
Tutupali	Yacuambi	07h00am	\$ 2,00
		10h00am	\$ 2,00
		13h30pm	\$ 2,00
		17h30pm	\$ 2,00

Fuente: Investigación de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Otra opción de Viaje se puede adquirir cooperativa de transporte “Yacuchigari” “Condorshillu” , “Trans Valle” y “Quesca”, identidades privadas con unidades de camionetas a disposición de la ciudadanía ubicada en el cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe, que felicitan la llegada a la Parroquia Tutupali el precio es de \$ 20,00.

b) Comunicación

En la parroquia Tutupali, existe una cobertura de 37% de abonados del servicio de telefonía fija, en cuanto a la telefonía móvil no tiene cobertura con el servicio, en lo que se puede mencionar acerca del internet, este servicio ha contribuido enormemente facilitando las relaciones comerciales, la comunicación y lo que es más mejorando el sistema educativo; actualmente este servicio en la parroquia es brindado únicamente en la cabecera parroquial por medio de un Infocentro al cual tiene acceso la población sin ningún tipo de restricción. La desventaja de este servicio es el ancho de banda, el cual hace lenta la recepción y envío de datos. Además de poseer este servicio, la parroquia se beneficia de la emisora llamada laser estéreo el cual proviene del cantón Yacuambi, el cual las nueve comunidades pueden obtener este servicio.

Los canales de televisión que se sintoniza en la parroquia Tutupali corresponde a Direct TV, el mismo que solo el centro Urbano de Tutupali obtiene este servicio.

c) Sanidad

Mediante la recolección de información se concluye que la parroquia Tutupali cuenta con el sistema de agua potable que gozan los habitantes del centro urbano y en comunidad poblada como “Chonta Cruz, Corral Pamba, La Esperanza, Inka Rumi, Nueva Esperanza, Ortega Alto, Ortega Bajo, San Vicente, Santa Rosa ” cuentan con el sistema de agua entubada.

El sistema de alcantarillado es una de las prioridades del gobierno cantonal y se ha enfocado en construcción de redes de alcantarillado

para agua de lluvia y agua servida para la comodidad de los habitantes.

El centro urbano de la parroquia Tutupali cuenta con el servicio de alcantarillado, excepto las comunidades rurales.

En cuanto a la eliminación y tratamiento de la basura el centro urbano Tutupali cuenta con un carro recolector de basura que recoge solo desechos inorgánicos y el desecho orgánico los habitantes utilizan como abono para sus cultivos.

En cuanto a instituciones de salud la parroquia Tutupali cuenta con tres establecimientos de Salud, uno en el centro Urbano de Tutupali categoría puesto de Salud el mismo que cuenta con un doctor, 2 estudiantes de medicina que hacen rural , un odontólogo y un auxiliar de enfermería, el segundo puesto de salud está ubicado en la comunidad La esperanza perteneciente a la misma parroquia los mismos que corresponde al Ministerio de Salud Público del Ecuador cuenta con un médico general que realiza su rural y un auxiliar de enfermería, que atienden todos los días a la semana y así mismo recorren comunidades para garantizar el bienestar y salud de los habitantes ; y el otro en el canto Yacuambi igual dependiente del Ministerio categorizada como sub-centro de salud a disposición de la población, con equipo de laboratorio clínico, una sala de emergencia y servicio de ambulatorio; personal de enfermería general, especialista en odontología para el servicio de usuario y población en general y para el traslado de personas en auxilio una ambulancia médica.

d) Energía

Referente a la provisión de energía eléctrica en la parroquia Tutupali el servicio es brindado por la Empresa Eléctrica Regional del Sur, EERSSA, la que recibe la energía eléctrica de los generadores conectados al Sistema Nacional Interconectado –SNI cuyas líneas pertenecen a la empresa de transmisión CELEC EP - TRANSELECTRIC. La energía que

llega a Tutupali, proviene de la Subestación de Cumbaratza, la cual tiene una capacidad de 5 megavatios, está ubicada en Cumbaratza, cantón Zamora, todas las comunidades se ven beneficiados de este servicio. En la parroquia el 67% de viviendas tiene cobertura de energía eléctrica, sin embargo, solo el 28% tiene medidor de uso exclusivo, lo que significa que existen medidores que están sirviendo para la provisión en más de un domicilio, porcentaje establecida según el censo realizado en el año 2010.

e) Gobernanza

El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tutupali ha ejecutado planes de desarrollo para el mejoramiento de la parroquia y sus comunidades y bienestar de la población, contando así con los siguientes planes de desarrollo.

- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial rural de Tutupali 2014- 2019.
- Proyecto de Preservación de la biodiversidad y protección del ambiente de la parroquia Tutupali
- Proyecto de Mejoramiento de la producción y productividad de la parroquia Tutupali.

El GAD Parroquial está conformada por el Presidente y sus Vocales y Directiva Comunitaria en cada barrio.

Miembros del GAD de la parroquia rural Tutupali

- **Presidenta del GAD Parroquial:** Sra. Carmen Laura Velepucha Morocho
- **Vicepresidente del GAD Parroquial:** Sr. Manuel de Jesus Medina Lozano
- **Vocal:** Sr. Luis Virgilio Lima Chalan
- **Vocal:** Sr. Luis Mario Quezada Capelo
- **Vocal:** Sr. Luis Abrigo Gualán

Los actores que se encuentran interviniendo en el territorio de la parroquia Tutupali, son:

- **Gobiernos Locales**

GAD Municipal de Yacuambi.

GAD Provincial de Zamora Chinchipe.

Entidades dependientes del ejecutivo

- **Jefatura Política**

-Comisaría Nacional.

-Ministerio de Agricultura Ganadería Acuicultura y Pesca.

-Ministerio del Ambiente

-Agencia de Regulación y Control Minero.

-Secretaría Técnica de Discapacidades.

- **Entidades Dependientes de Otros Poderes del Estado.**

Consejo de Participación Ciudadana y Control Social

- **Organizaciones No Gubernamentales**

GIZ “Cooperación Alemana”

La GIZ es una empresa que asiste al Gobierno de la República Federal de Alemania para alcanzar sus objetivos en la cooperación internacional para el desarrollo sostenible. LA GIZ ofrece soluciones con proyección de futuro para el desarrollo político, económico, ecológico y social en un mundo globalizado, y fomenta, incluso bajo condiciones difíciles, procesos complejos de cambio y de reformas, siendo su objetivo mejorar de forma sostenible las condiciones de vida de las personas.

f) Organizaciones

En los registros de los ministerios, se encuentran los registros de los siguientes grupos organizativos con jurisdicción en la parroquia Tutupali.

- ✓ De Participación Social "Amauta Jatari
- ✓ Producción agropecuaria "AGUARONGOS" (Aguarongos-Tutupali)
- ✓ De Padres de Familia del CDI "La Begonia"
- ✓ De Participación Social "Yacu Chingari"
- ✓ Corporación de Producción y Comercialización de Productos Agropecuarios Yacunchingari.

• **Principales actividades económicas de la parroquia Tutupali**

La principal actividad socioeconómica de la Parroquia Tutupali se basa principalmente de la producción Ganadera y la Agricultura, el cual constituye la principal ocupación de la población de Tutupali, incluso los estudiantes y amas de casa, en sus momentos libres realiza estas actividades el mismo que constituye el sustento de toda la familia.

La superficie cultivada en la parroquia es el 70 % de su totalidad, lo cual indica que existe muy poco bosque primario, las fincas en su mayoría son ganaderas y tienen cultivos de subsistencia. Los principales cultivos que se dan en la parroquia son: banano, plátano, yuca y caña, sin embargo existen condiciones favorables para cultivar otras especies las cuales pueden pasar a ser una fuente de ingresos familiares. La ganadería de la parroquia está orientada a la producción de leche y carne, con niveles de producción bajos, por falta de tecnología que permita mejorar los pastos así como la raza de los animales.

Cuadro N° 14 : Actividad Socioeconómica

ACTIVIDAD	PRODUCTO	DESTINO DE COMERCIO
Pecuaria	El ganado ovino (leche , carne), porcino,(carne) equino , aves de corral y cobayos , peces (tilapia, trucha)	Cantón Yacuambi, Yantzaza, Zamora, Loja.
Agrícola	La caña, plátano, banano, papas, yuca, papachina, maíz, naranjilla, piña, café, cacao,	Para su propio consumo y en menos cantidad para el comercio interno
Artesanía	Tejidos en mullo, artesanías en madera, tela	Comercio interno

Fuente: investigación de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

g) Población económicamente activa e inactiva

La población económicamente activa en la parroquia Tutupali, según datos del Censo de población y vivienda del año 2010, corresponde a 272 personas, considerando a las personas mayores de 14 años.

Flora. La parroquia Tutupali por poseer un clima cálido húmedo, es rica en una variada vegetación, compuesta de diversas especies nativas, así como también árboles frutales y maderables como:

Cuadro N° 15 : Flora de la parroquia Tutupali

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
helechos	<i>Filicopsida</i>	<i>Polypodiidae</i>
musgos	<i>Bryophyta</i>	<i>Callicostaceae</i>
Balsa	<i>Heliocarpus americanus</i>	<i>Malvaceae</i>
Platanillo	<i>Heliconia stricta</i> Huber	<i>Heliconiaceae</i>
monte del oso	<i>Siparuna aspera</i>	<i>Siparunaceae</i>
chine caballo	<i>Urera caracasana</i>	<i>Urticaceae</i>
Hormiguero	<i>Cecropiasp</i>	<i>Urticaceae</i>
Yaraso	<i>Pouteria Aff</i>	<i>Zapotaceae</i>
Cedro	<i>Cedrela Sp</i>	<i>Meleaceae</i>
Canelo	<i>Nectandra Aromática</i>	<i>Laurácea</i>
Higuerón	<i>Ficus Sp</i>	<i>Moraceae</i>
Copal	<i>Dacryodes Occidentalis</i>	<i>Burserácea</i>
Guayacán	<i>Tabebuia chrysantha</i>	<i>Bignonaceae</i>

Fuente: PDOT, GAD Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Figura N° 11 : Flora de la parroquia Tutupali



Fuente: Observación Directa

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

h) Fauna

La parroquia Tutupali posee una vegetación natural en un 85 %, el cual proporciona hábitats naturales para fauna ya que ciertas especies vegetales ofrecen alimentos .Entre las especies animales que existen en la parroquia son:

Cuadro N° 16 : Fauna de la parroquia Tutupali

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Guanta	<i>Agouti paca</i>
Guatusa	<i>Dasypractapunctata</i>
Ardilla	<i>Pruechimissemispinosus</i>
zorro hediondo	<i>Didelphis marsupialis</i>
Amingo	<i>Glironiacriniger</i>
Venado	<i>Odocoileus virginianus</i>
oso de anteojos	<i>Tremactos Ornatus</i>
sacha cuy	<i>Cuniculus taczanowskii</i>
Zahino	<i>Coencluvicolor</i>
Puma	<i>Puma concolor</i>
Monos	<i>Macaca sylvanus</i>
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Armadillo	<i>Dasypodidae</i>
Guanchaca	<i>Didelphis marsupialis</i>
Tapir de Montaña	<i>Tapirus pinchaque</i>
puerco spín	<i>Hystrix cristata</i>

Fuente: PDOT, GAD Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 17 : Aves representativas de la parroquia Tutupali

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Tucan	<i>Ramphastidae</i>
Lora	<i>Amazona mercenaria</i>
pava negra	<i>Penelopebarbata</i>
Zorzal de cabeza negro	<i>Turdus nigriceps</i>
gallo de peña	<i>Rupicola Peruviana</i>
Colibrí	<i>Frentiestrella Arcoíris</i>

Fuente: PDOT, GAD Tutupali

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Figura N° 12 : Fauna de la parroquia Tutupali



*Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango*

6.1.4. Descripción Histórico Cultural

a) Grupos Étnicos

Entre los pueblos y nacionalidades que habitan en la parroquia Tutupali tenemos: Shuar con un 0.65%, Kichwa de la sierra 24,84%, Puruhá el 0,86%, Cañarí con un 2,81% y Saraguro con un 68.90%, datos recolectadas por el INEC según el censo del año 2010.

En la parroquia Tutupali, los habitantes se auto identifican como Saraguro en su mayoría y mantienen sus costumbres y creencias, así como también mantienen lazos de comunicación con sus familiares y amigos que viven en otras localidades del Ecuador.

b) Gastronomía

- **Fritada con mote:** Es una comida favorita que la gente del lugar aprecia y brinda en especial en las fiestas.
- **Yuca con queso:** Es una comida típica del pueblo Saraguro que brinda a las personas cuando le van a visitar.
- **Plátanos con queso:** Es una comida típica de la etnia Saraguro, esto consumen cuando salen a trabajar y llevan este para su almuerzo.

- **Caldo de vaca:** Esta comida es tradicional que la etnia Saraguro tienen como costumbre para preparar en las fiestas de las comunidades y religiosas para brindar a la gente presente.
- **Tamales:** Es tradicional de los (Kíchwa Saraguro), hacer tamales en especial en tiempos de navidad y repartir a las personas que asisten a los eventos de fiestas.
- **Pinzhi Micuna:** es una tradición de la etnia Saraguro en las fiestas. Realizar este tipo de evento que consiste en traer cada uno un plato preparado para unir todos los platos en un mantel grande y que la gente se acerque a participar de este alimento.
- **Caldo de Gallina Criolla:** Es tradicional de la parroquia. Para la reparación de este plato el producto lo obtienen de sus propios medios ya que este son criados bajo la supervisión de las amas de casa.

Bebidas típicas del sector

- **La begonia:** Es una bebida típica que es preparada de la flor de begonia y aguardiente o punta. La podemos encontrar en la parroquia Tutupali, en Jembuentza en la destilación de don Luciano Torres, en el centro urbano de Yacuambi lo prepara la Sra. Adriana Torres con pedido.
- **Leche de tigre:** Es una bebida muy apreciada por la gente del lugar y de los turistas que visitan Yacuambi y Tutupali, esta bebida es suave y deliciosa y sus ingredientes son: leche de vaca hervida con canela y aguardiente.
- **Guarapo:** Es una bebida refrescante, se la obtiene del jugo de la caña. La encontramos en las diferentes moliendas, en fiestas, en reuniones.

6.1.5. Servicios Educativos

a) Educación

En cuanto a la educación la parroquia Tutupali existen estudiantes mayores de 17 años que aún están matriculados en cursos básicos, debido a deserción.

Además la parroquia Tutupali no es considerado un territorio libre de analfabetismo, puesto que tiene una tasa de analfabetismo de 5.51%, significativamente mayor en mujeres que en hombres datos que resaltan del censo realizado en al año 2010.

La parroquia Tutupali cuenta con establecimientos educativos en todas las comunidades, el mismo que sirve de ayuda a que los niños y niñas superen los niveles de educación.

b) Vigilancia y Seguridad de la parroquia

La población de la parroquia Tutupali no es una zona conflictiva, el cual origina la inexistencia de la delincuencia, todas las personas son pacíficas y resuelven sus problemas de buena manera. Además la parroquia no cuenta con la Unidad de Policía Comunitaria ya que cuando existen acontecimiento programado o sea necesario la vigilancia del sitio lo realizan el personal de UPC del cantón Yacuambi.

Cuadro N° 18 : Ficha de Jerarquización de Atractivos Turísticos de la parroquia Tutupali

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS													
PROVINCIA: Zamora Chinchipe				CANTÓN: Yacuambi				PARROQUIA: Tutupali				FECHA : 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1-2-3-4
	VALOR INTRIN SECO Max 15	VALOR EXTRINS ECO Max 15	ENTORN O Max 10	ESTADO DE CONSER V. Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC Max 10	ASOC. CON OTROS ATRACTIV OS Max 5	LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NAC. Max 7	INTER. Max 12		
<i>Cascada Velo de Novia</i>	5	4	3	3	1	0	3	2	1	2	1	25	I
<i>Cascada Santa Celotilde</i>	4	4	3	4	1	0	3	2	1	2	1	25	I
<i>Piedra Tallada</i>	4	4	2	1	1	0	3	2	1	0	0	18	I
<i>La Begonia</i>	4	4	3	2	3	2	2	2	1	1	0	24	I
<i>Centro Urbano Tutupali</i>	3	3	4	3	3	2	2	2	1	1	0	24	I
<i>Rio Zabala</i>	3	2	2	3	2	1	4	2	1	1	0	19	I
<i>Rio Santa Cleotilde</i>	3	2	2	2	1	1	4	2	1	1	0	18	I
<i>Yacuchingari</i>	4	4	3	2	2	1	3	2	1	1	0	23	I
<i>Cueva de Tutupali</i>	2	3	2	1	2	1	2	2	1	1	0	17	I
<i>Pinchi Micuna</i>	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	0	20	I
<i>Papachina con Queso</i>	3	3	2	2	3	2	2	2	1	1	0	21	I
<i>Caldo de Gallina Criolla</i>	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	0	25	I
<i>Túnel de Yacuchingari</i>	3	4	2	2	2	2	3	2	1	1	0	22	I

Fuente: Fichas de Jerarquización MINTUR

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.1.6. Atractivos Turísticos de la parroquia Tutupali

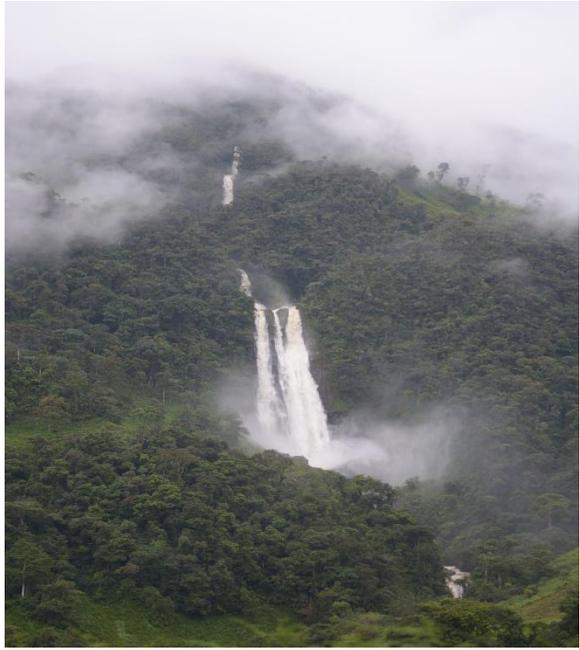
Cuadro N° 19 : Cascada Velo de Novia

Nombre del Atractivo: Cascada Velo de Novia		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g060m72sS	Longitud: 07g257m55sW	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Corral Pamba
		<p>Ubicación: La Cascada Velo de Novia se encuentra ubicado en la comunidad de Corral Pamba, parroquia Tutupali, del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe, a 18 km de la cabecera cantonal.</p>
<p>Características: Para llegar a esta cascada desde el centro de la ciudad de Yacuambi existe 2 horas en vehículo 4X4 tomando la vía que conduce Yacuambi – Saraguro en el sector Corralpamba se encuentra la Cascada Velo de Novia, para llegar se debe caminar alrededor de 15 minutos por el sendero. La cascada posee una majestuosa caída muy amplia y se puede observar bosque primario. La cascada Velo de Novia se encuentra conformada por dos saltos: uno de ellos se lo divisa desde la vía, tiene una altura de 80 metros pero no es posible llegar a ella.; mientras que el segundo salto forma una bellísima caída a manera de un Velo de Novia.</p>		
<p>Recomendaciones: Para ingresar al sitio se recomienda llevar ropa ligera, botas en temporadas de invierno, ropa de baño, buen estado físico, gorra, botella de agua y cámara fotográfica.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Senderismo Observación de Flora y Fauna Fotografía Rape Shamanismo</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 20 : Cascada Santa Cleotilde

Nombre del Atractivo: Cascad Santa Cleotilde		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 95g982m540.6sS	Longitud: 07g306m020.0sW	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Cascada
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Santa Rosa
		Ubicación: La cascada se encuentra ubicada en el sector de Santa Rosa, parroquia Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a 17 km de la cabecera cantonal.
Características: La cascada Santa Cleotilde está constituida por dos imponentes saltos de agua. El primero y más alto de la zona cae a una altura de 115 metros y al final de su caída forma una maravillosa estela sobre una poza o laguna circular. El vapor que genera la cascada produce un espectáculo especial y el sonido que genera, se escucha a varios kilómetros, dependiendo de la dirección y velocidad del viento.		
Recomendaciones: Se recomienda llevar ropa ligera para caminar, botas de caucho en temporada de invierno, chompas impermeables, ropa de baño, cámara fotográfica, buen estado físico, gorra, repelente para mosquitos, protector solar.		
Actividades Turísticas: Rapel Observación de flora y fauna Fotografía Baño de vapor Senderismo		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 21 : Piedra Tallada

Nombre del Atractivo: Piedra Tallada		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g073m37sS	Longitud: 07g269m88sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: Piedra
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Este sitio se encuentra ubicado en la comunidad de Inka Rummy de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi a 16.5 km de la cabecera cantonal.</p>
<p>Características: Se ubica en la comunidad Inka Rummy de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi, este atractivo se compone de una piedra que en su parte superior se puede observar cuatro hoyos en forma de media luna, realizada por los incas según comentarios de la sociedad del lugar, además comenta que anteriormente existía un camino antiguo que permitía llegar hasta la cordillera alta del cerro. Otros dicen ser conocida así por su particular apariencia.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar botas de caucho en temporada de invierno, repelente para mosquitos, protector solar, Cámara fotográfica, no arrojar basura.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Observación flora y fauna Observación de la agricultura y ganadería Senderismo Fotografía</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 22 : La Begonia

Nombre del Atractivo: La Begonia		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g096m06sS	Longitud: 07g276m26sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: Comidas y bebidas típicas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Santa Rosa
		Ubicación: Se encuentra ubicado en el centro urbano de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi a 20 km desde la cabera cantonal.
Características: La begonia es una bebida típica de la parroquia que es preparada de la flor de begonia y aguardiente o punta. La podemos encontrar en el centro urbano Tutupali en la casa del sr. Augusto Capelo que prepara con pedido y en el cantón Yacuambi en el barrio Jembuentza en la destilación de don Luciano Torres.		
Recomendaciones: Llevar cámara fotográfica, llevar ropa ligera, repelente para mosquitos, buen estado de salud.		
Actividades Turísticas: Fotografía Camping Observación del icono representativo para el pueblo Saraguro "El sombrero" Vinculación con las personas del sector		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 23 : Centro Urbano Tutupali

Nombre del Atractivo: Centro Urbano Tutupali		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g096m07sS	Longitud: 07g276m09sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: Zonas Históricas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Se ubica en la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe, a 20 km de la cabecera cantonal.</p>
<p>Características: La parroquia Tutupali se encuentra ubicado al Norte del Cantón Yacuambi, de la Provincia de Zamora Chinchipe y, en la cordillera oriental de los Andes. Tiene una superficie de 47.664 hectáreas. La parroquia fue creada por acuerdo ejecutivo No. 1082 del 20 de enero de 1956. El centro urbano Tutupali se encuentra a 1300 msnm se asienta sobre la zona baja del Río Yakuchingari, afluente del Río Yacuambi. La parroquia cuenta con un parque central y sobre esta se construyó un sombrero de lana que sostiene un pilar con 4 puntos un ítem muy representativo para el pueblo Saraguro.</p>		
<p>Recomendaciones: Llevar cámara fotográfica, repelentes para mosquitos, llevar ropa adecuada, varios pares de zapatos, ropa abrigada.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Degustación de la gastronomía Fotografía Observación de flora y fauna Camping Paseo en caballo</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

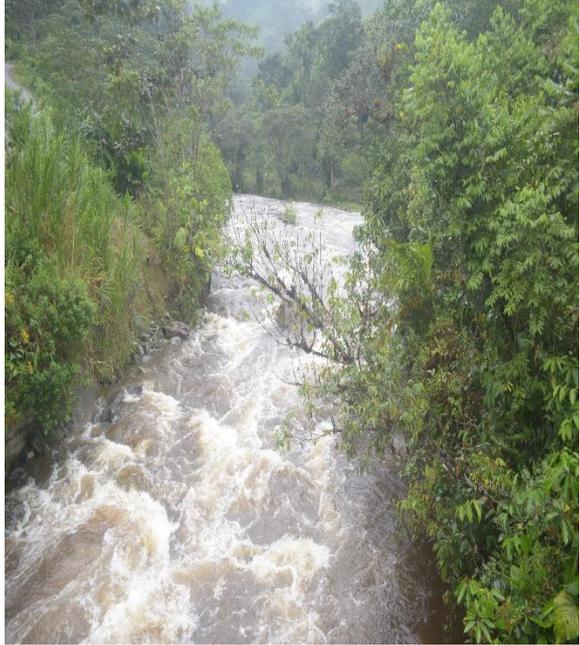
Cuadro N° 24 : Rio Zabala

Nombre del Atractivo: Rio Zabala		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g098m93sS	Longitud: 07g277m29sW	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Sistema Hídrico
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		Ubicación: Se encuentra ubicado en la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe, a 200 metros del centro urbano de la parroquia.
Características: El rio Zabala pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 15557,54 has las comunidades que se encuentran involucradas son: San Vicente, San Antonio, y Cedro. Es la principal fuente de agua para la parroquia Tutupali y demás comunidades, el sistema hídrico contribuye a la agricultura de los pobladores de la parroquia. Este sistema hídrico es el principal atractivo natural de la parroquia Tutupali ya que permite a los visitantes y moradores de la parroquia disfruten de un baño y a su vez este sistema hídrico está en condiciones óptimas para realizar el Rafting.		
Recomendaciones: Llevar ropa ligera de baño, botas de caucho dos pares de zapatos, repelente ara mosquitos, protector solar, permanecer en la orilla del rio, no arrojar basura.		
Actividades Turísticas: Fotografía Observación de aves Camping Senderismo Paseo en caballo <i>Pesca Deportiva</i>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 25 : Rio Santa Cleotilde

Nombre del Atractivo: Rio Santa Cleotilde		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g083m55sS	Longitud: 07g274m04sW	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Ríos	Subtipo: Sistema Hídrico
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Santa Rosa
		Ubicación: Se encuentra ubicado en la comunidad de Santa Rosa de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.
Características: El rio Santa Cleotilde pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 3638,88 has las comunidades que se encuentran involucradas son: Chonta Cruz, Santa Rosa. Este sistema contribuye a la producción de la agricultura y ganadería de la comunidad de Santa Rosa y Chonta Cruz. Este sistema hídrico es apto para realizar rafting		
Recomendaciones: Llevar bota de caucho, buen estado físico, ropa ligera, repelente para mosquitos, protector solar, botella de agua, comida ligera.		
Actividades Turísticas: Fotografía Observación de Flora y Fauna Camping Rafting		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 26 : Yacuchingari

Nombre del Atractivo: Yacuchingari		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g136m85.69sS	Longitud: 72g122m9.052sW	
Categoría: Sitios Naturales	Tipo: Fenómenos Espeleológicos	Subtipo: Ríos Subterráneos
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		Ubicación: Se encuentra ubicado en la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe. A 20 km de la parroquia Tutupali, pedestre 4 horas aproximadamente.
Características: Yacuchingari, significa agua que pierde. Al llegar a este lugar es curioso ver como todas las aguas de la planicie van llegando y formando el misterios y aterrador Yacuchingari (que quiere decir Agua que se pierde), la misma que el agua va infiltrándose y desaparecido el agua por un túnel natural para luego de un amplio recorrido aproximadamente de dos kilómetros asomar convertido en una cascada de más de 50 metros de altura llamada del Yacuchingari en la parte oriental. Según comentarios de los apasionados a las aventuras de la naturaleza comentan que en tiempos de lluvia el agua crece y las aguas se aprietan sobre el túnel, entonces al no dar se escucha unos silbidos como que se chupa el agua y al no dar empieza a revotar el Yacuchingari por encima del túnel.		
Recomendaciones: Se requiere de buen estado físico para arribar en el sector, llevar botellas de agua, comida rápida, botas de caucho en temporada de lluvia, repelente para mosquitos, chompa impermeable, cámara fotográfica, gorra, ropa abrigada.		
Actividades Turísticas: Senderismo Observación de flora y fauna Fotografía Camping		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 27 : La cueva de Tutupali

Nombre del Atractivo: La Cueva de Tutupali		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g098m87sS	Longitud: 07g277m27sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Fenómenos Espeleológicos	Subtipo: Cueva
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Se encuentra ubicada junto a la vía que conduce a Tutupali a 500 metros del centro urbano de Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.</p>
<p>Características: El acceso consiste en un túnel horizontal de 6 metros de profundidad. Según los comentarios de algunas personas de Tutupali dicen que esta cueva ha sido realizada para por algunos brujos que han detectado que existe una huaca en cierto lugar hasta que un día han logrado extraer un trapiche de oro, desde ahí la cueva supuestamente no se ha perdido ni dañado.</p>		
<p>Recomendaciones: Se recomienda no arrojar basura en el área, llevar botella de agua, repelente para mosquitos, protector solar, ropa ligera.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Fotografía Observación de flora y fauna Senderismo</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 28 : Pinchi Micuna

Nombre del Atractivo: Pinchi Micuna		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g096m07sS	Longitud: 07g276m09sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: Comidas y bebidas Típicas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Para la degustación de este plato, se puede visitar el centro urbano Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe ubicado a 20 km de la cabecera cantonal.</p>
<p>Características: Es una tradición de los Saraguros, ellos preparan sus alimentos con productos de sus cosechas para compartir y comer todos en unión. Este plato se lo realiza en agradecimiento a la madre tierra por bendecir sus productos y hacer que se produzcan. Entre los alimentos que se elaboran están: quesos, pan, mote, gallina, cuy, papas chinas, molo, yuca, plátano, porotos, quesillo, entre otros.</p> <p>Ingredientes: Cuy, Mote, Papa, Quesos, Habas</p> <p>Modo de Preparación: Se viste la mesa con un mantel blanco, en medio de la misma se forma una cruz con el mote y alrededor se colocan las canastas de pan, queso, cuy, papa china y haba. Posteriormente, la persona que preside la fiesta sirve los alimentos respetando un orden jerárquico.</p>		
<p>Recomendaciones: Se recomienda llevar cámara fotográfica, involucrarse con la comunidad, no arrojar basura en el entorno ya que la parroquia cuenta con botes de basura alrededor, hacer uso de ellas.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Fotografía Degustación de la gastronomía Convivencia con la parroquia Juegos ancestrales</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 29 : Papachina con Queso

Nombre del Atractivo: Papachina con Queso		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g096m07sS	Longitud: 07g276m09sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: comidas y bebidas Típicas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Para la degustación de este plato, se puede visitar el centro urbano Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe ubicado a 20 km de la cabecera cantonal, en la casa del sr. Augusto Capelo y eventos organizadas por la comunidad.</p>
<p>Características: La papachina fue el producto que sustituyó al mote en las familias recién llegadas al cantón Yacuambi, platos típico elaborado sin la presencia de ningún condimento, se sirve acompañado de queso o quesillo, y se lo prepara hasta la actualidad en las comunidades Kichwa, shuar y mestiza. Ingredientes: Papachina, Queso o quesillo, Cilantro y Sal al gusto Preparación: cocer las papachinas, servir acompañando con queso o quesillo y finalmente agregar un poco de cilantro picado.</p>		
<p>Recomendaciones: Para la degustación se recomienda anticipar la visita para poder preparar el plato, llevar ropa abrigada, cámara fotográfica, botella de agua, dos pares de zapatos.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Degustación de la gastronomía Degustación de la bebida típica La Begonia Fotografía Convivencia con la parroquia</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 30 : Caldo de Gallina Criolla

Nombre del Atractivo: Caldo de Gallina Criolla		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g096m07sS	Longitud: 07g276m09sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Etnografía	Subtipo: Comidas y bebidas Típicas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Tutupali
		<p>Ubicación: Para la degustación de este plato, se puede visitar el centro urbano Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe ubicado a 20 km de la cabecera cantonal, en la casa del sr. Augusto Capelo y eventos organizadas por la comunidad</p>
<p>Características: El caldo de gallina criolla es consumido en fiestas de carnavales, matrimonios, onomásticos, bautizos, visitas familiares, festivales de comidas típicas, etc., se puede adquirir este plato en todos los cantones de la provincia y las parroquias.</p> <p>Ingredientes: Gallina criolla, Hiervas (cebolla blanca y orégano), Sal y ajo al gusto</p> <p>Modo de preparación: Se pone a hervir las presas en una olla con agua, condimentar con sal y ajo, luego agregar cebolla blanca y orégano. Se lo sirve caliente acompañado con yuca.</p>		
<p>Recomendaciones: Se recomienda anticipar su visita para preparar este plato, llevar ropa abrigada, dos pares de zapatos, cámara fotográfica.</p>		
<p>Actividades Turísticas: Degustación de la Gastronomía Paseo en caballo Fotografía Convivencia con la parroquia</p>		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 31 : Cueva de Yacuchingari

Nombre del Atractivo: Cueva de Yacuchingari		Jerarquía: I
Coordenadas Georeferenciales:		
Latitud: 96g136m856.9sS	Longitud: 72g122m905.2sW	
Categoría: Manifestaciones Culturales	Tipo: Fenómenos Espeleológicos	Subtipo: Cuevas
Provincia: Zamora Chinchipe	Cantón: Yacuambi	Localidad: Santa Rosa
		Ubicación: Se encuentra ubicado en la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe
Características: El túnel Yacuchingari donde el agua se pierde, es un túnel natural con una longitud de 2000 metros por donde atraviesa la cuenca alta del rio Yacuambi que desemboca en una impresionante cascada. En este sector se puede realizar la observación de flora y fauna ya que el mismo posee una vista panorámica impresionante. Se recomienda visitar este sector en compañía de un guía especialista de la zona.		
Recomendaciones: Se recomienda visitar este sitio en temporadas de verano ya que se puede apreciar el entorno con una vista panorámica exuberante, se recomienda llevar protector solar, repelente para mosquitos, usar botas de caucho, chompa impermeable ropa abrigada, botellas de agua y no arrojar basura.		
Actividades Turísticas: Rapel Observación de flora y fauna Senderismo Observación de aves Fotografía Camping		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.1.7. APLICACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Las siguientes entrevistas fueron aplicadas a las autoridades del GAD parroquial y al GAD cantonal donde se logró recoger los siguientes criterios y opiniones:

ENTREVISTA 1

El presente entrevista tiene como finalidad recolectar datos importantes que coadyuvaran al desarrollo turístico del sector y por ende permitirá conocer la situación actual y analizar el potencial turístico que tiene la Parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe. Datos que serán de vital importancia para verificar las posibles causas y efectos del tema que está enfocado la investigación, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. Los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. El siguiente entrevista se aplicará a las autoridades pertinentes del GAD del Cantón Yacuambi y GAD de la parroquia Tutupali.

Muchas gracias

- **Usted cómo ve a futuro el desarrollo turístico de la parroquia rural Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**

El desarrollo del turismo hacia un futuro dependería de las autoridades de la parroquia Tutupali, del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Yacuambi y la prefectura de Zamora Chinchipe para que así con la ayuda de estas entidades nosotros poder seguir buscando el desarrollo del turismo de la parroquia.

- **¿Cómo califica el nivel de desarrollo turístico de la parroquia?**

En cuanto al desarrollo turístico, la parroquia Tutupali es netamente ganadera pero se ha visto hoy en día que este sector si da para el turismo, y estamos pensando de alguna manera implementar proyector turísticos con la finalidad de tener mejores resultados que la ganadería,

pero no se ha podido desarrollar adecuadamente debido a la falta de recursos y toda la idea se queda truncado.

- **La parroquia Tutupali cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos naturales ¿Cuáles de ellas cree usted que es la más visitada?**

Según mi opinión los atractivos que mayor concurrencia tienen son los atractivos turísticos denominada la cascada Santa Cleotilde y el Rio Zabala por las facilidades de ingreso y es muy conocida por la gente, las personas que nos visitan son provenientes de los cantones vecinos y de otras provincias.

- **En cuanto a la demanda, ¿existe alguna base de datos de cuantas personas visitan al año la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde?**

La parroquia Tutupali ha sido un destino turístico muy visitada por personas provenientes localmente y provincialmente, pero nosotros como autoridades no hemos pensado manejar una base de datos donde se muestren los ingresos pero cada año tenemos visitantes que vienen de otros países como Italia, Estado Unidos, a nivel local tenemos visitantes del cantón Saraguro y esto ha sido un beneficio para la parroquia porque ellos consumen lo nuestro y ayudan generar ingresos a la parroquia.

- **Cuenta con algún presupuesto la parroquia Tutupali para emprender proyectos Turísticos en el sector?**

Dentro del gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Tutupali tenemos un presupuesto que nos ayudara a buscar convenios con otras instituciones para luego realizar trabajos para fomentar el turismo. En la actualidad no se ha realizado gestión con instituciones privadas ya que el recurso que tenemos es muy baja y con eso no podemos trabajar.

- **¿Qué posibilidades existiera de ejecutar el presente proyecto denominado "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde"?**

En cuanto a las posibilidades de ejecución del proyecto, yo creo que el presente proyecto es muy importante ya que por medio de este las personas nos podrán visitar, y en la parroquia aumentará el número de visitantes, y si el GAD contará con un presupuesto para el turismo se pondría en ejecución pero lamentablemente no contamos con ningún presupuesto, para lograr esto sería de gestionar para que nos apoyen el GAD cantonal y Provincial.

- **¿Se han realizado convenios con otras instituciones para potencializar los atractivos turísticos de la parroquia?**

La parroquia Tutupali si ha recibido apoyo, primeramente del GAD cantonal y el GAD provincial, en cuanto a organizaciones no Gubernamentales, nos apoya la Cooperación Alemana “GIZ” que apoya a la producción agrícola especialmente en la producción de la Papachina y la Begonia en el I sector y también se trabaja con el MIES para el desarrollo de la soberanía Alimentaria y la producción, yo creo que todo eso contribuye al desarrollo turístico.

- **¿Cuáles cree Ud. que han sido las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia?.**

Según mi criterio, las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en el sector es la falta de economía y falta de gestión, no existe suficiente apoyo por parte de otras entidades, el presupuesto está limitada, aun que realicemos gestiones no se consigue.

- **¿Cuál es la época más alta en la que se recibe mayor afluencia de turistas?**

La época más alta que se registra en la parroquia Tutupali es en el mes de noviembre por el verano, en febrero por carnavales y en Diciembre por las navidades, esos meses tenemos visitantes provenientes de diferentes partes de los vecinos cantones y provincias.

- **¿De qué manera cree usted que es la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos naturales de la parroquia, a nivel local, regional y nacional?**

La mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos de la parroquia es por medio de sistemas informáticos, en el GAD estamos pensando elaborar afiches y pensamos que esto ayudaría a mejorar el turismo en el sector. A pesar que la parroquia siempre ha sido considerada como un destino turístico, pero como parte del GAD nos falta difundir por algunos medios, además un inconveniente que tenemos en la parroquia es la carencia de la infraestructura.

Entrevistador: Maritza Alexandra Sarango

Entrevistado: Sr. Manuel Medina Lozano

Cargo que ocupa: Vicepresidente del GAD de la parroquia Tutupali

ENTREVISTA 2

El presente entrevista tiene como finalidad recolectar datos importantes que coadyuvaran al desarrollo turístico del sector y por ende permitirá conocer la situación actual y analizar el potencial turístico que tiene la Parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe. Datos que serán de vital importancia para verificar las posibles causas y efectos del tema que está enfocado la investigación, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. Los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. La siguiente entrevista se aplicará a las autoridades pertinentes del GAD del Cantón Yacuambi y GAD de la parroquia Tutupali.

Muchas gracias

- **Usted cómo ve a futuro el desarrollo turístico de la parroquia rural Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**

Como autoridad el desarrollo turístico de la parroquia a futuro lo veo como un potencial muy bueno ya que hoy en día nuestro país está pasando por una fuerte crisis, no existe fuentes de empleo y es una oportunidad para trabajar y desarrollar el turismo, la parroquia cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos dentro de ellas están los ríos, riachuelos, cascadas y más recursos que aún no se han descubierto. A futuro nos servirá para el desarrollo de la parroquia y el cantón

- **¿Cómo califica el nivel de desarrollo turístico de la parroquia?**

En cuanto al nivel de desarrollo, hay que tener en cuenta que son parroquias muy lejanas, las vías no están en muy buenas condiciones, el sector no está preparado para recibir gran cantidad de visitantes. Además se ha visto que no existen muchas visitas, como autoridades no hemos impulsado el turismo, la gente desconoce la riqueza de la parroquia por lo tanto no está en un buen nivel, calificando del rango de uno al diez yo valorizo con cuatro.

- **La parroquia Tutupali cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos naturales ¿Cuáles de ellas cree usted que es la más visitada?**

Los atractivos más visitadas de la parroquia Tutupali, yo creo que es la cascada Velo de Novia por su cercanía a la vía y por su fácil acceso, y la cascada santa Cleotilde o las tres chorreras que lo llamamos es un poco dificultoso el acceso por el sendero el mismo que no está en buenas condiciones y hay que trabajar mucho en eso.

- **En cuanto a la demanda, existe alguna base de datos de cuantas personas visitan al año la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde.**

Nosotros no contamos con una base de datos donde se pueda registrar visitantes, yo creo que para tener esos datos tendríamos que involucranos con las operadoras de turismo pero lastimosamente Yacuambi no cuenta.

- **Cuenta con algún presupuesto para emprender proyectos Turísticos en la parroquia.**

Desde la municipalidad del cantón Yacuambi si contamos con un presupuesto económico que se puso para el ejercicio económico del 2016, específicamente para la ubicación de letreros y señalética, pero aún no se ha definido que sectores.

- **Que posibilidades existiera de ejecutar el presente proyecto denominado "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde"**

Nosotros como municipio y si el GAD parroquia pone de acuerdo a través de un convenio lo apoyaríamos porque eso hace falta al cantón y la parroquia beneficiada para tener mayor concurrencia de personas.

- **¿Se han realizado convenios con otras instituciones para potencializar los atractivos turísticos de la parroquia?**

En cuanto a los convenios, el cantón no han realizado convenios, los gestores de turismo aun no dan ese paso.

- **¿Cuáles cree Ud. que han sido las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia?**

Según mi criterio, las principales razones son por el gobiernos en turno no tienen las mismas ideas y no se cuenta con un presupuesto, la calidad de las vías no están en buenas condiciones desde la cabecera provincial a la parroquia 28 de mayo km 70 siguiendo el tramo hasta llegar a Tutupali kilómetro 20 las vías son de tercer orden, por ello creo q no se ha podido desarrollarse turísticamente.

- **¿Cuál es la época más alta en la que se recibe mayor afluencia de turistas?**

Para mí durante todo el año se ha visto visitantes que ingresan al cantón y a la parroquia más la gente del cantón Saraguro, por ello no está definido en épocas.

- **De qué manera cree usted que es la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos naturales de la parroquia, a nivel local, regional y nacional?**

La mejor forma de promocionar y difundir el turismo, yo creo que debemos trabajar desde el cantón Yacuambi con entidades involucradas con el turismo como el MINTUR a través de ella realizar convenios con entidades competentes ya que como municipio estamos prestos para colaborar en el campo de turismo, otra de la mejor forma creo que es mejorar la viabilidad porque en Yacuambi están las cascadas y la riqueza turística.

Entrevistador: Maritza Alexandra Sarango

Entrevistado: Sr. José Sarango

Cargo que ocupa: Concejal del GAD del cantón Yacuambi

ENTREVISTA 3

El presente entrevista tiene como finalidad recolectar datos importantes que coadyuvaran al desarrollo turístico del sector y por ende permitirá conocer la situación actual y analizar el potencial turístico que tiene la Parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe. Datos que serán de vital importancia para verificar las posibles causas y efectos del tema que está enfocado la investigación, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. Los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. La siguiente entrevista se aplicará a las autoridades pertinentes del GAD del Cantón Yacuambi y GAD de la parroquia Tutupali.

- **Usted cómo ve a futuro el desarrollo turístico de la parroquia rural Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**

La parroquia Tutupali cuenta con un enorme potencial turístico especialmente en la comunidad de San Vicente ya que el mismo presta las condiciones para producir trucas únicas en el oriente ecuatoriano donde se puede sembrar esta especie, así mismo en la parroquia Tutupali tenemos la típica y tradicional Begonia, una bebida propia que históricamente nuestros mayores utilizaban para eventos culturales, sociales.

A sí mismo la parroquia posee maravillosas cascadas especialmente en la comunidad de Santa Rosa tenemos la cascada Santa Cleotilde, también contamos con el río Zabala que es uno de los ríos muy limpios provenientes de las partes más altas, otro recurso tenemos la diversidad de flora y fauna en todo el territorio de Tutupali lo cual califica nuestro territorio como potencial turístico, pero para seguir avanzando con el turismo de hecho nos falta la construcción de infraestructura vial, capacitaciones, servicios de hoteles, restaurantes, pero naturalmente existe muchos recursos que vender.

- **¿Cómo califica el nivel de desarrollo turístico de la parroquia?**

El desarrollo turístico de la parroquia no es muy buena porque nos falta mejorar infraestructura vial, capacitación, incentivar a los moradores del cantón y la parroquia Tutupali invertir y crear establecimientos turísticos, falta de inversiones, el municipio no ha podido invertir por los recortes presupuestarios debido a los problemas económicos, deudas todo estos factores nos ha interrumpido y no hemos podido implementar iniciativas de apoyo para proyectarnos hacia un desarrollo turístico.

- **La parroquia Tutupali cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos naturales ¿Cuáles de ellas cree usted que es la más visitada?**

Yo creo que la más visitada es la cascada santa Cleotilde y la cascada Velo de Novia, porque he visto genta de las comunidades, del cantón y la provincia que visitan el lugar, por el mismo hecho de que es accesible y por su cercanía a la vía, en este espacio permite realizar tomas fotográficas, tomar un baño a vapor etc.

- **En cuanto a la demanda, existe alguna base de datos de cuantas personas visitan al año la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde.**

Yo creo que la más visitada por cuestiones de accesibilidad es la cascada Velo de Novia, pero no tenemos datos estadísticos que muestren el número exacto.

- **Cuenta con algún presupuesto para emprender proyectos Turísticos en la parroquia.**

En cuanto al presupuesto, este año se tiene previsto hacer pequeñas inversiones que no son mayores cosas, pero se va iniciar hacer pequeños cambios en algunos puntos y parte del cantón con lo que tiene que ver con señalización.

- **Que posibilidades existiera de ejecutar el presente proyecto denominado "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde"**

Se ha visto la necesidad de implementar señalética informativa, ya que la gente que proviene de diferentes partes desconoce la riqueza turística tanto natural como cultural, pero por cuestiones de presupuesto este año no se podrá avanzar pero estamos planificando cuestiones de señalética desde la entrada de Muchime y la entrada del Condorshillu aspiramos este año empezar a trabajar, sino en el nuevo año vamos hacer con toda seguridad la señalización lo que involucrarían las dos cascadas.

- **¿Se han realizado convenios con otras instituciones para potencializar los atractivos turísticos de la parroquia?**

Existe poca cooperación, no tenemos ningún nivel de apoyo por parte de los organismos que tienen que ver con el tema turístico, por ejemplo el MINTUR no ha puesto ningún aporte, se ha hecho gestiones pero no hemos tenido respuestas con respecto a apoyo y cooperación y por ende no hemos podido avanzar en el tema turístico.

- **¿Cuáles cree Ud. Que han sido las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia?**

Desconocimiento, falta de inversión, las personas no se arriesgan a invertir, falta de infraestructura vial de primer orden, porque los turistas lo primero que preguntan es ¿cómo está la infraestructura vial?, la otra alternativa vial es por el Condorshillo pero la vía es de tercer orden y no es de fácil acceso.

- **¿Cuál es la época más alta en la que se recibe mayor afluencia de turistas?**

La época más alta que existe afluencia de turistas es cuando hay aniversarios de la parroquia y del cantón, fiestas tradicionales en cuando vienen gente de todas partes, Nabon, Oña, Cuenca, Saraguro y demás cantones y provincias vecinas y en fiestas tradicionales como por ejemplo Corpus, Carnavales, Navidad, fin de año etc.

- **¿De qué manera cree usted que es la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos naturales de la parroquia, a nivel local, regional y nacional?**

Yo creo que la única forma de promocionar es que nosotros mismos como dueños de nuestros territorios debemos tener en nuestro corazón al cantón Yacuambi e impulsarlo hacia un desarrollo, porque muchas de las veces valoramos otras cosas, preferimos salir a otros eventos fuera del cantón cuando acá en Yacuambi tenemos grandes cosas, uno de los

inconvenientes que hemos tenido es que ahora que hay la vía por el Condorshillo la gente va a Saraguro u otros eventos que se realizan fuera del cantón y no valoramos lo nuestro. El cantón posee grandes riquezas y uno de ellos son las bondades naturales que tiene cada uno de las parroquias, teniendo todo esto podemos potencializar el turismo y difundirlo.

Entrevistador: Maritza Alexandra Sarango

Entrevistado: Lic. Jorge Sarango

Cargo que ocupa: Alcalde del GAD del cantón Yacuambi

ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

1. ¿Usted cómo ve a futuro el desarrollo turístico de la parroquia rural Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe?

La presente entrevista se realizó a las autoridades del GAD del cantón Yacuambi y el GAD de la parroquia Tutupali, según los entrevistados el vicepresidente del GAD de la parroquia mencionó que el desarrollo turístico de la parroquia depende mucho de las autoridades competentes del cantón de la provincia de Zamora Chinchipe y el alcalde como el concejal del cantón Yacuambi indicaron que Tutupali poseen recursos turísticos exuberantes, pero para poder desarrollarse en un futuro es necesario mejorar la infraestructura vial, establecimientos turísticos, realizar gestiones con entidades pertinentes que desarrollen la actividad turística, además para lograr un avance dependerá mucho de las autoridades pertinentes, que con el apoyo de ellos se podrá tener una visión productiva.

2. ¿Cómo califica el nivel de desarrollo turístico de la parroquia?

De los entrevistados todos manifestaron que el nivel de desarrollo turístico en la parroquia en la actualidad no es muy buena, por los inconvenientes que se presentan al momento de ingresar a los sectores que tienen potencial turístico, a la ciudadanía le falta capacitación, el GAD de la parroquia Tutupali y el cantón Yacuambi no cuenta con

suficiente presupuesto para invertir en turismo, no se han realizado gestiones, pero se está implementando pequeños proyectos en algunos puntos del cantón.

3. La parroquia Tutupali cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos naturales ¿Cuáles de ellos cree usted que es el más visitada?

De los tres entrevistados todos manifestaron que los atractivos turísticos más visitados en la parroquia son las cascadas Velo de Novia, Santa Cleotilde y así mismo el río Zabala, por el hecho de que estos sitios son de fácil acceso y son cercanos a las vías. Tanto las aguas de las cascadas y del río son muy limpias y cristalinas excepto en temporadas de invierno donde tienden a aumentar su volumen y no es permitida su acceso.

4. En cuanto a la demanda, ¿existe alguna base de datos de cuantas personas visitan al año la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde?

Según las entrevistas realizadas, las tres personas mencionaron que en el cantón Yacuambi y la parroquia Tutupali no cuenta con ninguna base de datos, así mismo mencionan que la mejor manera de poder obtener esos datos sería a través de operadoras de turismo, en la actualidad se observa gente que viene de diferentes cantones y provincias vecinas y se puede determinar que si existe demanda de turistas en determinadas épocas del año.

5. ¿Cuenta con algún presupuesto para emprender proyectos Turísticos en la parroquia?

Según la entrevista realizada al vicepresidente del GAD de la parroquia menciona que el presupuesto para emprender proyectos turísticos es muy bajo ya que por parte de las autoridades de la parroquia no existe gestión para obtener recursos; según las versiones de los dos autoridades del GAD del cantón Yacuambi ha establecido un presupuesto pequeño para emprender proyectos que tengan que ver con turismo priorizando la

señalética informativa en la entrada de Muchime y en la entrada del Condorshillo, en cuanto a los senderos de la cascada Velo de Novia y Santa Cleotilde aún no se ha definido.

6. ¿Qué posibilidades existiera de ejecutar el presente proyecto denominado "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde"?

Según las versiones adquiridas de las tres personas entrevistadas mencionaron que si existe la posibilidad de implementar señalética ya que la gente que proviene e diferentes sectores desconoce los sitios de interés turístico, si el GAD parroquial pone de acuerdo a través de un convenio pondrá en ejecución el presente proyecto.

7. ¿Se han realizado convenios con otras instituciones para potencializar los atractivos turísticos de la parroquia?

Según las versiones de los entrevistados tanto en la parroquia y el cantón Yacuambi ha existido poca cooperación por parte de entidades que apoyan al turismo, y no se ha podido realizar convenios con demás instituciones por la falta de gestión así mismo la ausencia de recursos en las dos entidades públicas.

8. ¿Cuáles cree Ud. que han sido las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia?

Según el criterio del vicepresidente del GAD de Tutupali menciona que uno de los principales problemas por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia es por la falta de economía , gestión y la falta de apoyo por otras entidades públicas; en cuanto al criterio del concejal del cantón Yacuambi menciona que el principal problemas es por la falta de infraestructura vial, la parroquia posee la red vial de tercer orden y por último los moradores de la parroquia se arriesgan en invertir en negocios propios y finalmente el alcalde del cantón Yacuambi menciona que una de las razones por las que no se ha podido desarrollarse turísticamente la parroquia es porque existe poca cooperación y no han puesto ningún

aporte por parte de los organismos que tienen que ver con el turismo y por ende no se ha podido desarrollarse.

9. ¿Cuál es la época más alta en la que se recibe mayor afluencia de turistas?

Según las versiones de las autoridades del gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Yacuambi y la parroquia Tutupali mencionaron que la época donde existe mayor concurrencia de turistas es cuando hay aniversarios en la parroquia y en el cantón, en las festividades típicas y tradicionales como el carnaval, corpus Cristi, navidad, fin de año etc., en esas épocas gente proveniente del cantón Oña, Nabón, Cuenca, Saraguro, y demás sectores visitan el cantón Yacuambi y la parroquia Tutupali.

10. ¿De qué manera cree usted que es la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos naturales de la parroquia, a nivel local, regional y nacional?

Una las versiones de los entrevistados, el vicepresidente del GAD de Tutupali y el concejal del cantón Yacuambi menciona que la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos de la parroquia es a través de las entidades involucradas con el turismo, medios de comunicación, spot publicitarios y principalmente a través de los moradores de la misma comunidad como dueños involucrarlos a impulsar el turismo hacia un desarrollo. La parroquia Tutupali pretende trabajar en promoción y difusión de los sitios de interés turístico por medio de afiches y programas de radio. Y finalmente Según la versión del alcalde del cantón menciona que la mejor forma de promocionar y difundir los sitios de interés turístico es mediante nosotros mismos como dueños de nuestros territorios debemos tener en nuestro corazón al cantón Yacuambi e impulsarlo hacia un desarrollo, porque muchas de la veces valoramos otras cosas, preferimos salir a otros eventos fuera del cantón, cuando acá en Yacuambi tenemos grandes cosas.

6.1.8. MATRIZ FODA

Cuadro N° 32 : Análisis FODA de la parroquia Tutupali

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Existencia de grupos étnicos, kichwa Saraguro, mestizos -Variedad de especies nativas flora y fauna -Clima agradable y acogedor -Variedad de Gastronomía (comidas y bebidas típicas) -Elaboración de artesanías -Posee belleza Paisajística -Existen guías locales en la comunidad -La gente es muy amable -Parroquia posee diversidad de sitios con interés turístico, historia y costumbre. -La seguridad de visitante es garantizada -Participación en ferias agropecuarias 	<ul style="list-style-type: none"> -Vinculación del GADS provincial, cantonal y parroquial en función de desarrollo de proyectos que apoyan a la comunidad -Capacitación a las comunidades por parte del GAD provincial y del GAD del cantón Yacuambi lo que permite que estos se vinculen entre sí -Variedad de Producción Agropecuaria -Autoridades Cantonales interesados en proyectos Turísticos -Autoridades del GAD cantonal interesados en conservar los recursos naturales y culturales
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -No existe infraestructura Turística -Inexistencia de señalética y falta de mantenimiento en los senderos y sitios de interés turístico -No se han desarrollado estudios de impacto ambiental en los senderos que conducen a sitios de interés turístico -No existe cobertura telefónica -Escases de fuentes de empleo -No se ha determinado la capacidad de carga en los senderos -El centro de salud es básico, no cuenta con todos los equipos médicos -Algunos de los atractivos son inaccesibles por su topografía y su fisonomía -Desconocimiento de la existencia de los recursos naturales por parte de la población juvenil -Inexistencia del departamento de Turismo para desarrollo de proyectos turísticos -Falta de difusión de los atractivos turísticos tanto naturales como culturales. -El nivel de educación es muy baja en los adolescentes y adultos -No existe mucha concurrencia de visitantes a los sitios turísticos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> -Vías de acceso limitado en temporadas de invierno -El acceso en transporte hacia los atractivos turísticos Naturales es limitado desde la cabecera cantonal -Inexistencia de suficiente presupuesto para el desarrollo de proyectos turísticos por parte del GAD cantonal -Priorización del presupuesto cantonal en otros sectores ajenos al Turismo. -Escases de Medios de transporte público para arribar la parroquia desde la cabecera cantonal -Los atractivos turísticos Naturales del Cantón no están georreferenciados

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 33 : Matriz de estrategia de Análisis FODA

Matriz de Estrategia FODA	FORTALEZA	DEBILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> -Existencia de grupos étnicos, kichwa Saraguro, mestizos -Variedad de especies nativas flora y fauna -Clima agradable y acogedor -Variedad de Gastronomía (comidas y bebidas típicas) -Elaboración de artesanías -Posee belleza Paisajística -Existen guías locales en la comunidad -La gente es muy amable -Parroquia posee diversidad de sitios con interés turístico, historia y costumbre. -La seguridad de visitante es garantizada -Participación en ferias agropecuarias
OPORTUNIDADES	FO (MAXI-MAXI)	DO (MINI-MAXI)
<ul style="list-style-type: none"> -Vinculación del GADS provincial, cantonal y parroquial en función de desarrollo de proyectos que apoyan a la comunidad -Capacitación a las comunidades por parte del GAD provincial y del GAD del cantón Yacuambi lo que permite que estos se vinculen entre sí -Variedad de Producción Agropecuaria -Autoridades Cantonales interesados en proyectos Turísticos -Autoridades del GAD cantonal interesados en conservar los recursos naturales y culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la propuesta de senderización turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde. Desarrollar la propuesta de señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinar la capacidad de carga de los senderos que conducen a la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde, sitios que se han tomado en cuenta por ser los sitios de interés turístico más visitadas -Establecer un presupuesto para la senderización y señalética Turística de la cascada velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde
AMENAZAS	FA(MAXI-MINI)	DA (MINI-MINI)
<ul style="list-style-type: none"> -Vías de acceso limitado en temporadas de invierno -El acceso en transporte hacia los atractivos turísticos Naturales es limitado desde la cabecera cantonal -Inexistencia de suficiente presupuesto para el desarrollo de proyectos turísticos por parte del GAD cantonal -Priorización del presupuesto cantonal en otros sectores ajenos al Turismo. -Escases de Medios de transporte público para arribar la parroquia desde la cabecera cantonal -Los atractivos turísticos Naturales del Cantón no están georreferenciados 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar la Georreferenciación de los atractivos turísticos de la parroquia Tutupali, priorizando la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.2. SEGUNDO OBJETIVO

Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde

6.2.1. Características Generales de los senderos de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde

- **Características Generales del sendero de la cascada Velo de Novia**

El sendero que conduce a la cascada Velo de Novia se encuentra ubicado a 18 km de la cabecera cantonal de Yacuambi en la comunidad de Corral Pamba , al ingresar el sendero se encuentra una imagen de la virgen de la Nube ,el 25 de Noviembre de cada año se celebra la fiesta en honor a la misma con caldo de vaca y realización del ritual denominado shamanismo esta actividad se realiza en la cascada ,para llegar a la cascada se debe caminar alrededor de 15 minutos por el sendero el mismo que tiene una longitud de 254 metros y 1.23 metros de ancho, durante el recorrido se puede realizar la observación de flora , fauna, una vista panorámica de la cascada, tomas fotográficas.

Para el buen manejo y circulación por el sendero es recomendable manejar grupos de 13 personas incluido el guía debido a las condiciones del atractivo y así mismo el sitio es óptimo para manejar grupos de este número.

Cuadro N° 34 : Flora del sendero de la cascada Velo de Novia

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Helechos	<i>Filicopsida</i>	<i>Polypodiidae</i>
Musgos	<i>Bryophyta</i>	<i>Callicostaceae</i>
Balsa	<i>Heliocarpus americanus</i>	<i>Malvaceae</i>
Platanillo	<i>Heliconia stricta Huber</i>	<i>Heliconiaceae</i>
Chilco	<i>Baccharis salicifolia</i>	<i>Asteraceae</i>
Sangre de drago	<i>Croton lechleri</i>	<i>Euphorbiaceae</i>
Guayacan	<i>Tabebuia chrysantha</i>	<i>Bignonaceae</i>
Chine	<i>Solanum</i>	<i>Solanaceae</i>

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 35 : fauna del sendero de la cascada Velo de Novia

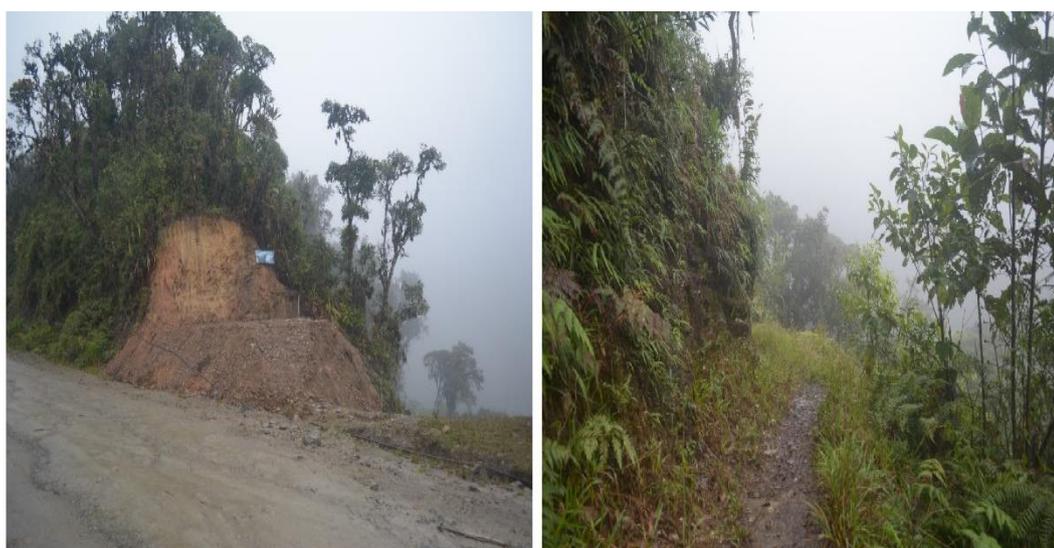
NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
Ratón	<i>Mus musculus</i>
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Armadillo	<i>Dasypodidae</i>
Guanchaca	<i>Didelphis marsupialis</i>
Colibrí	<i>Trochilidae</i>
Guatusa	<i>Dasypractapunctata</i>
Armadillo	<i>Dasypodidae</i>

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Al ingresar a la cascada se puede apreciar una majestuosa caída de agua; en sus alrededores se puede observar bosque primario; se puede llegar hasta la parte más baja de la cascada, es decir hasta la laguna que forma su caída; la misma que tiene una profundidad adecuada para poder tomar un baño. El contacto para visitar la cascada es a través de la Junta Parroquial. Para acceder a la misma se lo debe hacer en un carro 4x4, el tramo Zamora Yacuambi. Tutupali, la carretera hasta la comunidad de Muchime es de primer orden, desde Muchime hasta la parroquia Tutupali perteneciente al cantón Yacuambi la carretera es de tercer orden, de Yacuambi a la cascada hay aproximadamente 15 minutos.

Figura N° 13 : Sendero de la cascada Velo de Novia



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.2.2. Cálculo de la Capacidad de Carga del Sendero de la Cascada Velo de Novia

El Sendero “de la cascada Velo de Novia” está ubicado en la Parroquia Tutupali, Cantón Yacuambi, Provincia de Zamora Chinchipe; durante el recorrido se puede realizar la observación de flora y fauna, bosque nativo, tomar fotografías y al ingresar a la cascada se puede acampar. El sendero tiene una distancia de 254 metros, con un tiempo de recorrido de 15 minutos, con ningún grado de dificultad.

- **Capacidad de Carga Física (CCF) del sendero de la cascada Velo de Novia**

Es el límite máximo de visitas que puede recibir el sitio durante el día.

En el cual los factores a tomar en cuenta son; horario de visita, tiempo de visita, longitud del sendero, espacio disponible y la necesidad de espacio disponible por persona. Para el mismo se utiliza la siguiente fórmula:
fórmula:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

Dónde:

S= Superficie disponible para uso público del sendero en metros lineales

SP= Superficie usada por persona= 1m **NV**= Número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día. Para calcular este parámetro se necesita la siguiente fórmula:

$$NV = HV/Tv$$

Dónde:

Hv= Horario de visita **Tv**=Tiempo necesario para visitar el sendero

Tv=Tiempo necesario para visitar el sendero

Para el cálculo de la capacidad de carga del sendero que conduce a la cascada Velo de Novia se ha considerado los siguientes criterios:

Sendero de la Cascada Velo de Novia

- El Horario de atención es de 08:00am a 17:00pm = 540 minutos
- El Tiempo necesario para recorrer el sendero es de 15 minutos
- Longitud total del sendero es de 254 metros.
- Una persona requiere normalmente de 1metro de espacio lineal, puesto que el sendero es de 1.23 m
- La distancia mínima entre grupos para evitar interferencias es de 100m
- El número de personas por grupo es de 13 personas= 12 turistas + 1 guía. Para el cálculo del número de visitas se consideró el horario de atención y el tiempo de recorrido.

$$NV = Hv/Tv$$

$$NV = 540/15$$

$$NV = 36$$

Conociendo que el área está abierta 9 horas al día y que cada visita requiere de aproximadamente 15 minutos para recorrer el sendero, entonces cada día una persona podría hacer 36 visitas.

Reemplazando la fórmula tenemos:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

$$CCF = \frac{254}{1} * 36$$

$$CCF = 9.144 \text{ Visitas por día}$$

- **Capacidad de carga Real de la cascada Velo de Novia (CCR)**

Para calcular la capacidad de carga real del sendero de la cascada Velo de Novia se utilizará la siguiente formula:

$$\mathbf{CCR = CCF \times (FC_{soc} \times FC_{acc} \times FC_{pre} \times FC_{sol} \times FC_{ane})}$$

Donde los factores de corrección **FC** se expresan en porcentaje o número decimal que se descuenta de la CCF.

Dónde:

FC_x= factor de corrección por la variable x

$$FC_x = 1 - \frac{Mlx}{Mtx}$$

Dónde:

FC=Factor de Corrección

MI= Magnitud limitante de la variable

Mt= Magnitud total de la variable

a) Factor de Corrección Social (FC_{soc})

Para calcular el factor de corrección social del sendero de la cascada Velo de Novia se establece de la siguiente manera:

Datos a tomar en cuenta:

Distancia requerida por grupo 100m

Espacio ocupado por persona es de 1m lineal

Longitud del sitio 254m

Número de personas (12 pax + 1 guía)= 13

NG = largo del sendero/distancia requerida por grupo

$$\mathbf{NG = 254/113= 2.25}$$

Para calcular el factor de corrección social es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro del sendero, para ello se procede a determinar de la siguiente manera:

$$P = NG * N \text{ o personas por grupo}$$

$$P = 2.25 * 13 = 29.25$$

La magnitud limitante (ML) que presenta cada sitio se calcula de la siguiente manera:

$$ML = MT - P$$

Dónde:

ML: magnitud limitante de sitios

MT: metros totales del Sitio

P: Número de personas que entran a cada sitio

Aplicando la fórmula con datos obtenidos del sendero de la cascada Velo de Novia tenemos:

$$ML = MT - P$$

$$ML = 254 - 29.25 = 224.75$$

Aplicando la fórmula para calcular el factor de corrección social tenemos:

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{MT}$$

$$FC_{soc} = 1 - \frac{224.75}{254} = 1 - 0.88 = 0.12$$

b) Factor de Precipitación (FCpre)

Cuadro N° 36 : Meses de precipitación

MESE DE LLUVIA	HORAS DE LLUVIA AL DÍA	TOTAL
Mayo	6 horas x 30 días	180
Junio	7 horas x 31 días	217
Julio	7 horas x 31 días	217
TOTAL		614 horas

*Fuente: GAD del cantón Yacuambi
Elaboración: Maritza Sarango*

Para calcular el factor de precipitación del sendero de la cascada Velo de Novia se aplicará la siguiente fórmula:

$$FC_{pre} = 1 - hl/ht$$

Para determinar el factor de precipitación del sendero se consideró lo siguiente:

- Meses de Precipitación: 3 meses
- Horas de lluvia durante el año: 614 horas
- Horas al año en el que el sendero está abierto desde 08:00am a 17:00pm= 9 horas x 365 días = 3285

Dónde:

hl: horas de lluvia limitantes por año.

ht: horas al año en que el sendero está abierto.

$$FC_{pre} = 1 - \frac{hl}{ht}$$

$$FC_{pre} = 1 - \frac{614}{3285}$$

$$FC_{pre} = 1 - 0.19 = 0.81$$

Cálculo Final de la Capacidad de Carga Real

Una vez que se han aplicado los factores de corrección para el Sendero de la cascada “Velo de Novia”, se procede a calcular la Capacidad de Carga Real.

Para calcular la capacidad de carga real aplicamos la siguiente fórmula:

$$CCR = CCF \times (FC_{soc} \times FC_{acc} \times FC_{pre} \times FC_{sol} \times FC_{cane})$$

En el sendero que conduce a la cascada Velo de Novia se ha podido identificar dos factores de corrección: el factor de corrección social y factor de corrección de precipitación.

Aplicando la fórmula tenemos:

$$CCR = CCF \times (FC_{soc} \times FC_{pre})$$

$$CCR = 9.144 \times (0.12 \times 0.81)$$

$$CCR = 9.144 \times 0.0972 = 666.59 = \mathbf{889}$$

- **Capacidad de Manejo**

Para la medición de la Capacidad de Manejo, se toma en cuenta tres variables (Personal, Infraestructura y equipamiento). Estas variables están constituidos por una serie de componentes.

Para determinar la capacidad de manejo del sendero de la cascada Velo de Novia se procedió a evaluar los siguientes criterios:

Cuadro N° 37 : Infraestructura de la cascada Velo de Novia

Infraestructura	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor (S/16)
Área de Camping	1	1	4	2	2	1	9	0,563
caseta de entrada	1	1	4	1	2	2	9	0,563
Basurero	0	2	0	0	0	0	0	0
Lavamanos	0	1	0	0	0	0	0	0
Inodoro	1	1	4	3	3	3	13	0,813
Señalización	0	8	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0,323

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 38 : Equipamiento de la cascada Velo de Novia

Equipamiento	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor (S/16)
Radio	0	1	0	0	0	0	0	0
Botiquín de primeros auxilios	0	1	0	0	0	0	0	0
Herramientas de Mantenimiento	0	3	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 39 : Personal de la cascada Velo de Novia

Personal	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación en la escala A/B	Factor (c/4)
Guías	1	1	4	4
PROMEDIO				1

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Para el cálculo de la capacidad de manejo se emplea la siguiente fórmula:

$$\mathbf{CM = (Infraestructura + Equipo + Personal/3) * 100}$$

$$\mathbf{CM = \frac{0.323 + 0 + 1}{3} * 100}$$

$$\mathbf{CM = 0.441 * 100 = 44\%}$$

$$\mathbf{CM = 0.44}$$

- **Capacidad de Carga Efectiva (CCE)**

Para determinar la capacidad de carga efectiva del sendero de la cascada Velo de Novia se aplica la siguiente formula:

$$\mathbf{CCE = CCR * CM}$$

Dónde:

CCE: Capacidad de Carga Efectiva

CCR: 889 = Capacidad de Carga Real

CM: 0.44= Capacidad de Manejo expresada en el porcentaje del óptimo

$$\mathbf{CCE = 889 * 0.44 = 391}$$

- **Características generales del sendero de la cascada Santa Cleotilde**

La cascada Santa Cleotilde se encuentra ubicado a 17km de la cabecera cantonal de Yacuambi y 3km de la parroquia Tutupali, se ubica en la comunidad de Santa Rosa, la entrada a la cascada es por la vía que conduce a Tutupali a unos 3km desde la cabecera parroquial, luego son alrededor de 1 hora que se deben caminar por el sendero; durante el recorrido del mismo se puede apreciar la diversidad de flora, fauna, una vista panorámica de la misma cascada, así mismo se puede realizar tomas fotográficas de las variedades de especies naturales.

El sendero de la cascada Santa Cleotilde no está en condiciones óptimas para recibir gran cantidad de turistas ya que este sendero tiene 1.60 metros de ancho y una longitud de 1.271 metros. Se ha considerado que el número de personas que pueden transcurrir en el sendero es de 8 a 9 personas por grupo debido a las pendientes que existe. Al momento de ingresar a la cascada el entorno es muy ajustada y no es posible la visita de muchas personas.

Cuadro N° 40 : Flora del sendero de la cascada Santa Cleotilde

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
helechos	<i>Filicopsida</i>	<i>Polypodiidae</i>
musgos	<i>Bryophyta</i>	<i>Callicostaceae</i>
Balsa	<i>Heliocarpus americanus</i>	<i>Malvaceae</i>
Sangre de drago	<i>Croton lechleri</i>	<i>Euphorbiaceae</i>
Yaraso	<i>Pouteria Aff</i>	<i>Zpotaceae</i>
Guaba		
Monte de oso	<i>Siparuna aspera</i>	<i>Siparunaceae</i>
platanillo	<i>Heliconia stricta Huber</i>	<i>Heliconiaceae</i>
chilco	<i>Baccharis salicifolia</i>	<i>Asteraceae</i>
helechos	<i>Filicopsida</i>	<i>polypodiideae</i>

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 41 : Fauna del sendero de la cascada Santa Cleotilde

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO
Guatusa	<i>Dasypractapunctata</i>
Armadillo	<i>Dasypodidae</i>
Oso ormiguero	<i>Myrmecophaga tridactyla</i>
Amingo	<i>Glironiacriniger</i>
mariposa monarca	<i>Danaus plexippus</i>
Guanchaca	<i>Didelphis marsupialis</i>
monos	<i>Macaca sylvanus</i>
Ardilla	<i>Pruechimissemispinosus</i>

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Al llegar a la cascada se puede sentir la brisa de la misma estando aun a varios metros, se puede acceder hasta la parte más baja. Es una Cascada que forma varios saltos de agua, que en su conjunto tiene una diferencia de 400 metros. El último salto es de más o menos de 150 metros que cae formando estelas sobre una laguna.

Figura N° 14 : Sendero de la cascada Santa Cleotilde



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.2.3. Cálculo de la Capacidad de Carga del Sendero de la Cascada Santa Cleotilde

- **Capacidad de Carga Física (CCF) del sendero de la cascada Santa Cleotilde**

Para determinar la capacidad de Carga Física del sendero de la cascada Santa Cleotilde aplicamos la siguiente formulas:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

$$NV = HV/Tv$$

Sendero de la Cascada Santa Cleotilde

- El Horario de atención es de 08:00am a 17:00pm = 9 horas
- El Tiempo necesario para recorrer el sendero es de 1 hora= 60 minutos
- Longitud total del sendero es de 1271 metros.
- Una persona requiere normalmente de 1metro de espacio lineal, puesto que el sendero es de 1.60 m
- La distancia mínima entre grupos para evitar interferencias es de 100m.
- El número de personas por grupo es de 9 personas= 8 turistas + 1 guía. Para el cálculo del número de visitas se consideró el horario de atención y el tiempo de recorrido.

$$NV = Hv/Tv$$

$$NV = 540/60$$

$$NV = 9$$

Conociendo que el área está abierta 9 horas al día y que cada visita requiere de aproximadamente 1 hora para recorrer el sendero, entonces cada día una persona podría hacer 9 visitas.

Reemplazando la fórmula tenemos:

$$CCF = \frac{S}{SP} * NV$$

$$CCF = \frac{254}{1} * 9$$

CCF = 2.286 Visitas por día

- **Capacidad de Carga Real (CCR) del sendero de la cascada Santa Cleotilde**

Para calcular la capacidad de carga real del sendero de la cascada Santa Cleotilde se utiliza la siguiente formula:

$$CCR = CCF \times (FC_{soc} \times FC_{acc} \times FC_{pre} \times FC_{sol} \times FC_{cane})$$

Dónde FC, es el factor de corrección y se lo calcula con la siguiente fórmula:

$$FC_x = 1 - \frac{MI_x}{Mt_x}$$

Dónde:

FC=Factor de corrección

MI= Magnitud limitante de la variable

Mt= Magnitud total de la variable

a) Factor de Corrección Social (FCsoc)

Para determinar el número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en el sendero de la cascada Velo de Novia se calculó de la siguiente manera:

Datos a tomar en cuenta:

- Distancia requerido por grupo 100m
- Espacio ocupado por persona es de 1m lineal
- Longitud del sitio 1.271m
- Número de personas (8 pax + 1 guía)=9

Para establecer el número de grupos (NG) que puede estar simultáneamente en cada sendero se calculó de la siguiente manera:

NG = largo del sendero/distancia requerida por grupo

$$NG = 1271/109 = 11,66$$

Para calcular el factor de corrección social del sendero de la cascada Santa Cleotilde es necesario identificar el número de personas (P) que pueden estar simultáneamente dentro del sendero, para ello se procede a determinar de la siguiente manera:

P = NG * N o personas por grupo

$$P = 11.66 * 9 = 104.94$$

La magnitud limitante (ML) que presenta cada sitio se calcula de la siguiente manera:

$$ML = MT - P$$

Donde:

ML: magnitud limitante de sitios

MT: metros totales del Sitio

P: Número de personas que entran a cada sitio

Aplicando la fórmula con datos obtenidos del sendero de la cascada Velo de Novia tenemos:

$$ML = MT - P$$

$$ML = 1.271 - 104.94 = 1.166.06$$

Aplicando la fórmula para calcular el factor de corrección social tenemos:

$$FC_{soc} = 1 - \frac{ML}{MT}$$

$$FC_{soc} = 1 - \frac{1.166.06}{1271} = 1 - 0.92 = 0.08$$

b) Factor de erodabilidad (FCero)

El factor de erodabilidad expresa la susceptibilidad o el riesgo de erosión del sitio en estudio.

Para calcular el factor de erodabilidad en el sendero de la cascada Santa Cleotilde se tiene en cuenta la siguiente fórmula:

$$F_{\text{cero}} = 1 - \frac{(\text{Ma} * 1,5) + (\text{Mm} * 1)}{\text{Mt}}$$

Dónde:

Ma: metros del sitio con problemas de erodabilidad alta

Mm: Metros de zona con erodabilidad media

MT: metros totales del sitio.

Se establecieron tres rangos a los que se les atribuye un grado de erodabilidad consignados en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 42 : Grado de erodabilidad según Pendiente y Significado

Grado de erodabilidad	Pendiente	Valores ponderación
Bajo	< 10%	No significativo
Medio	10 – 20%	1
Alto	>20%	1,5

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Dónde:

Ma= 16 metros de sendero con erodabilidad alta

Mm= 13 metros de sendero con erodabilidad media

Mt= 1.271 metros totales de sendero

$$F_{\text{cero}} = 1 - \frac{(\text{Ma} * 1,5) + (\text{Mm} * 1)}{\text{Mt}}$$

$$F_{\text{cero}} = 1 - \frac{(16 * 1,5) + (13 * 1)}{1.271}$$

$$F_{\text{cero}} = 1 - \frac{24 + 13}{1.271}$$

$$F_{\text{cero}} = 1 - \frac{37}{1.271}$$

$$F_{\text{cero}} = 1 - 0.029 = 0.97$$

c) Factor de Precipitación (FCpre)

Para calcular el factor de precipitación del sendero de la cascada Velo de Novia se tomara en cuenta datos de precipitación establecidos en el cuadro n° 36, para determinar el factor de precipitación para ello se aplica la siguiente formula:

$$FC_{\text{pre}} = 1 - hl/ht$$

Para determinar el factor de precipitación del sendero se consideró lo siguiente:

- Meses de Precipitación: 3 meses
- Horas de lluvia durante el año: 614 horas
- Horas al año en el que el sendero está abierto desde 08:00am a 17:00pm= 9 horas x 365 días = 3285

Dónde:

HI: horas de lluvia limitantes por año.

Ht: horas al año en que el sendero está abierto.

$$FC_{\text{pre}} = 1 - \frac{hl}{ht}$$

$$FC_{\text{pre}} = 1 - \frac{614}{3285}$$

$$FC_{\text{pre}} = 1 - 0.19 = 0.81$$

d) Factor de anegamiento (FCane)

Este factor se considera para todos los sitios en donde el agua tiende a estancarse y su pisoteo incrementa el deterioro del sitio.

El cálculo se realiza de la siguiente manera:

$$FCane = 1 - Ma/Mt$$

Dónde:

Ma = 22 metros de sitio con problemas de anegamiento.

Mt = 1271 metros totales del sitio.

Reemplazando la formula tenemos:

$$FCane = 1 - \frac{Ma}{Mt}$$

$$FCane = 1 - \frac{22}{1.271}$$

$$FCane = 1 - 0.02 = 0.98$$

Calculo Final de la Capacidad de Carga Real

Una vez que se han aplicado los factores de corrección para el Sendero de la cascada “Santa Cleotilde”, se procede a calcular la Capacidad de Carga Real

Para calcular la capacidad de carga real aplicamos la siguiente formula:

$$CCR = CCF \times (FCsoc \times FCacc \times FCpre \times FCsol \times FCane)$$

En el sendero que conduce a la cascada Santa Cleotilde se ha podido identificar dos factores de corrección: el factor de corrección social, factor de erodabilidad, factor de precipitación y factor de anegamiento.

Aplicando la formula tenemos:

$$CCR = CCF \times (FCsoc \times Fcero \times FCpre \times FCane)$$

$$CCR = 2.286 \times (0.08 \times 0.97 \times 0.81 \times 0.98)$$

$$\underline{CCR = 2.286 \times 0.06159 = 141}$$

- **Capacidad de Manejo**

Para determinar la capacidad de manejo del sendero de la cascada Santa Cleotilde se procedió a evaluar las siguientes características:

Cuadro N° 43 : Infraestructura de la cascada Santa Cleotilde

Infraestructura	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor (S/16)
Área de picnic	1	1	4	2	2	1	5	0.3125
caseta de entrada	0	1	0	0	0	0	0	0
Basurero	0	2	0	0	0	0	0	0
Baño	0	1	0	0	0	0	0	0
Lavamanos	0	1	0	0	0	0	0	0
Inodoro	0	1	0	0	0	0	0	0
Señalización	0	11	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0.0446

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 44 : Equipamiento de la cascada Santa Cleotilde

Equipamiento	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación A/B	Estado	Localización	Funcionalidad	Suma	Factor (S/16)
Radio	0	1	0	0	0	0	0	0
Botiquín de primeros auxilios	0	1	0	0	0	0	0	0
Herramientas de mantenimiento	0	2	0	0	0	0	0	0
PROMEDIO								0

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 45 : Personal de la cascada Santa Cleotilde

Personal	Cantidad Actual (A)	Cantidad Optima (B)	Relación en la escala A/B	Factor (c/4)
Guías	1	1	4	4
PROMEDIO				1

Fuente: Miguel Cifuentes

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Para el cálculo de la capacidad de manejo del sendero de la cascada Santa Cleotilde se emplea la siguiente fórmula:

$$\text{CM} = (\text{Infraestructura} + \text{Equipo} + \text{Personal} / 3) * 100$$

$$\text{CM} = \frac{0.446 + 0 + 1}{3} * 100$$

$$\text{CM} = 0.482 * 100 = 48.2\%$$

$$\text{CM} = 0.482$$

- **Capacidad de Carga Efectiva (CCE)**

Para determinar la capacidad de carga efectiva del sendero de la cascada Santa Cleotilde se aplica la siguiente formula:

$$\text{CCE} = \text{CCR} * \text{CM}$$

Dónde:

CCE: Capacidad de Carga Efectiva

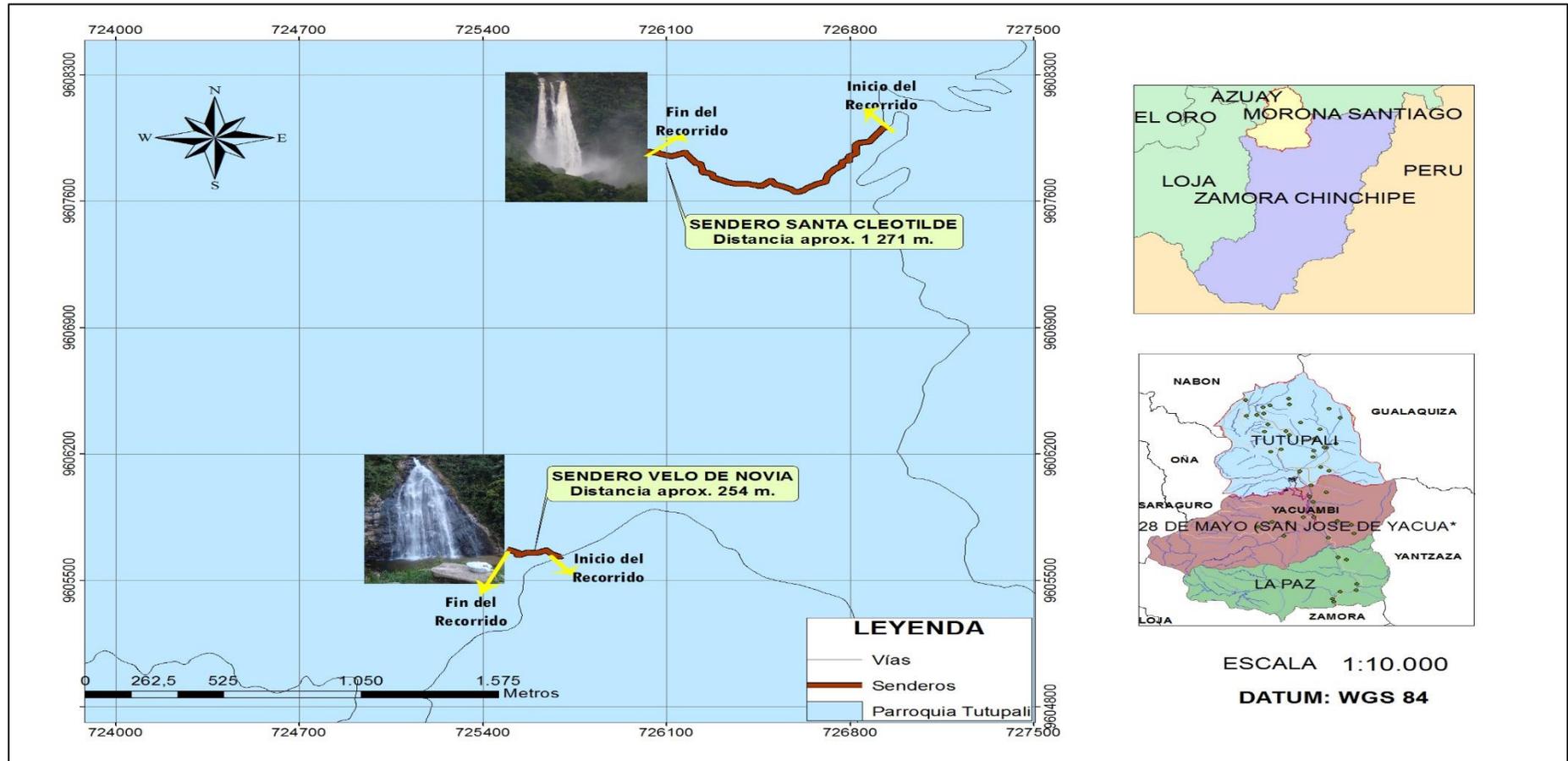
CCR: 141 = Capacidad de Carga Real

CM: 44.6 = Capacidad de Manejo expresada en el porcentaje del óptimo

$$\text{CCE} = \text{CCR} * \text{CM}$$

$$\text{CCE} = 141 * 0.482 = \underline{\underline{68}}$$

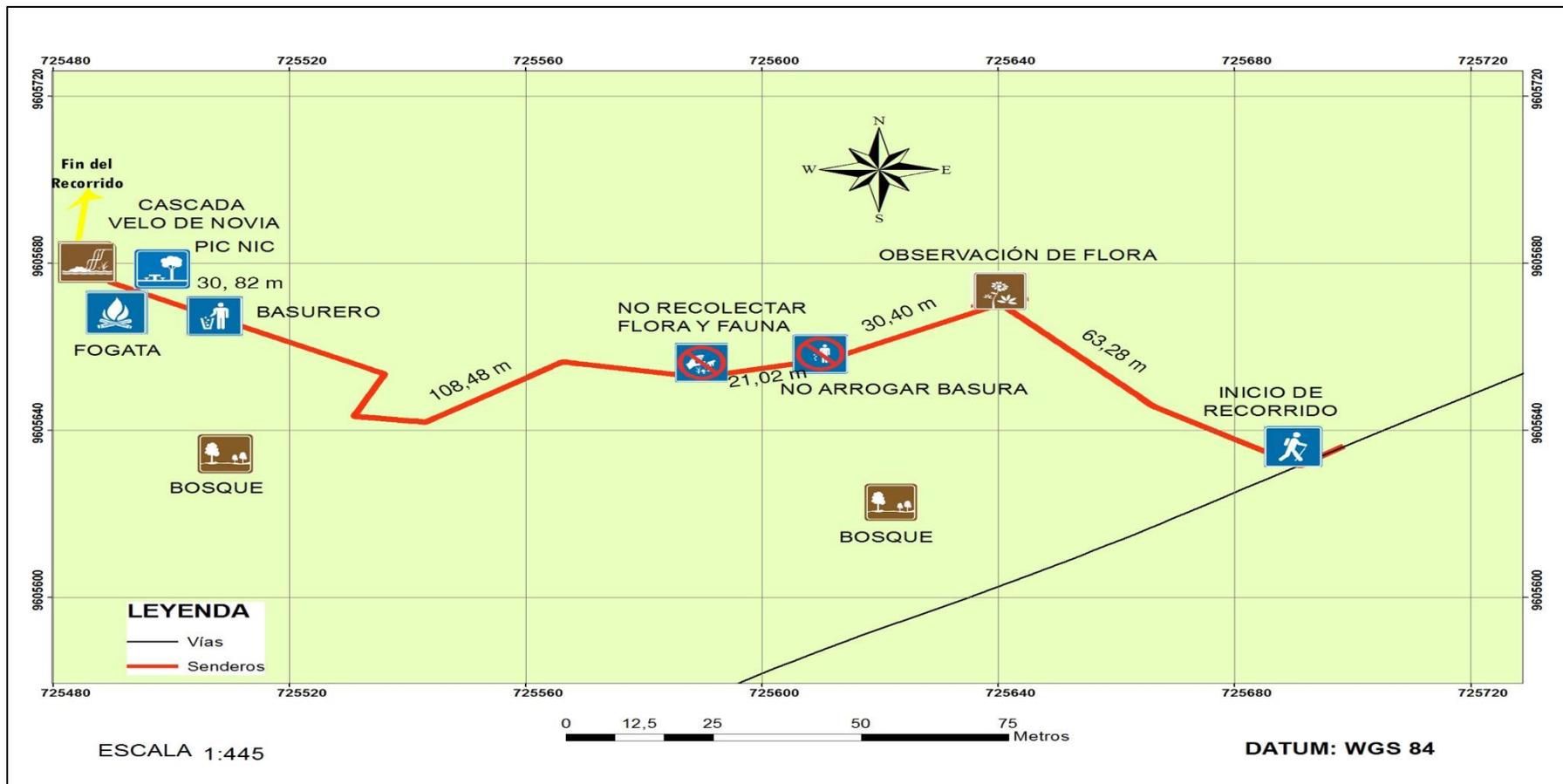
Figura N° 15 : Mapa de ubicación de los atractivos turísticos Naturales de la cascada Velo de Novia y Santa Cleotilde



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

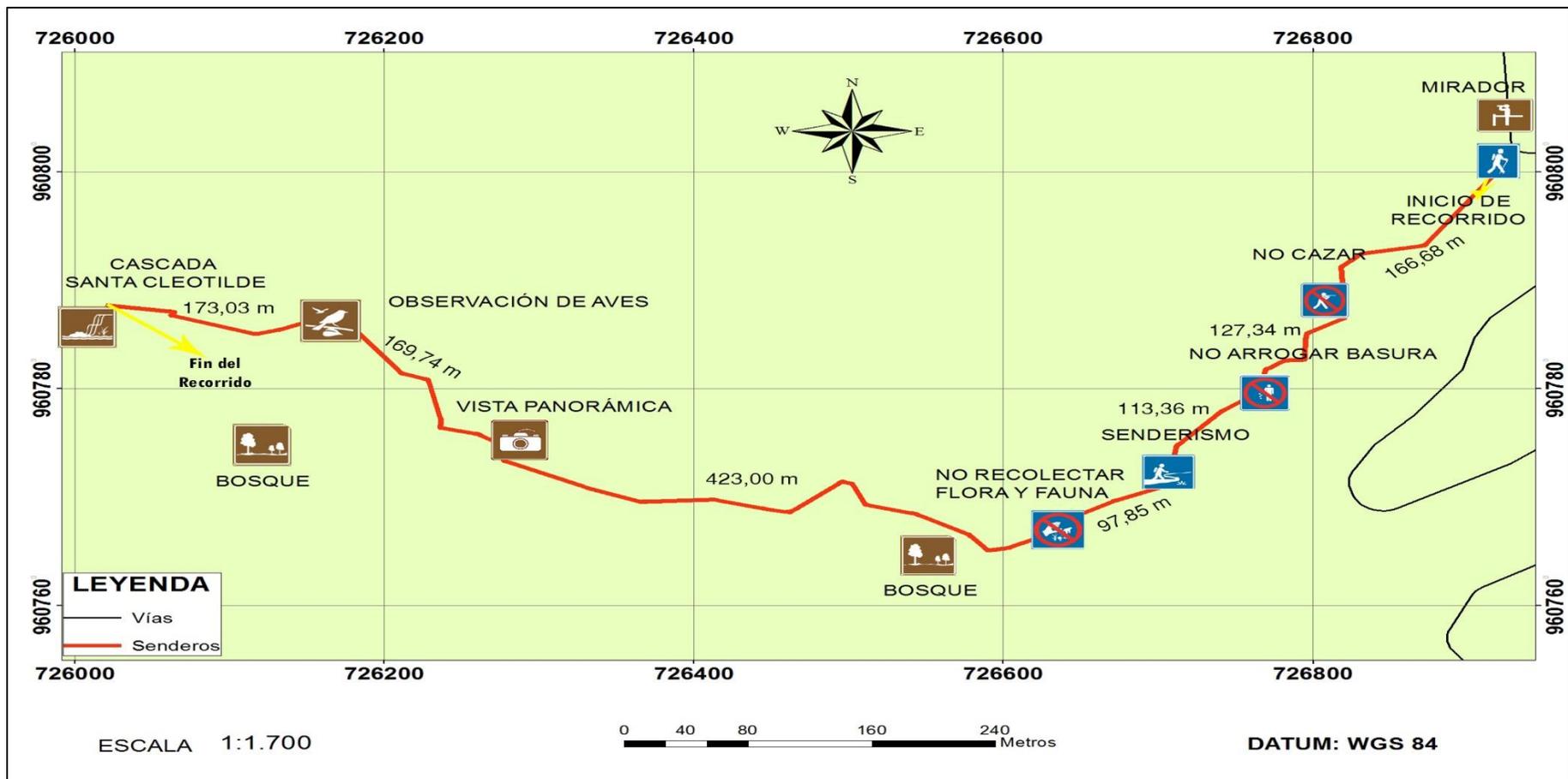
Figura N° 16 : Mapa Planímetro del Sendero de la cascada Velo de Novia



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

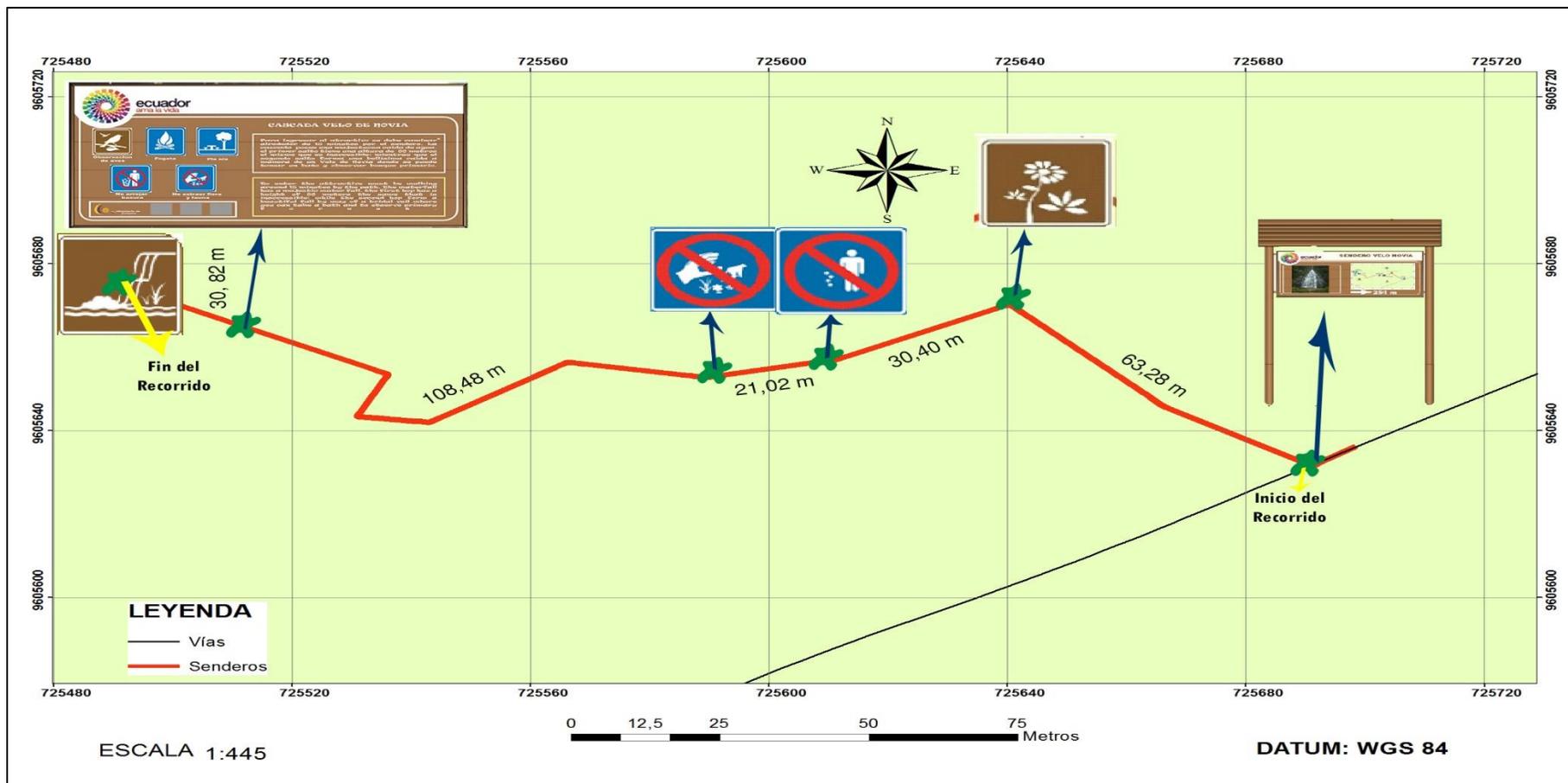
Figura N° 17 : Mapa Planímetro del Sendero de la cascada Santa Cleotilde



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

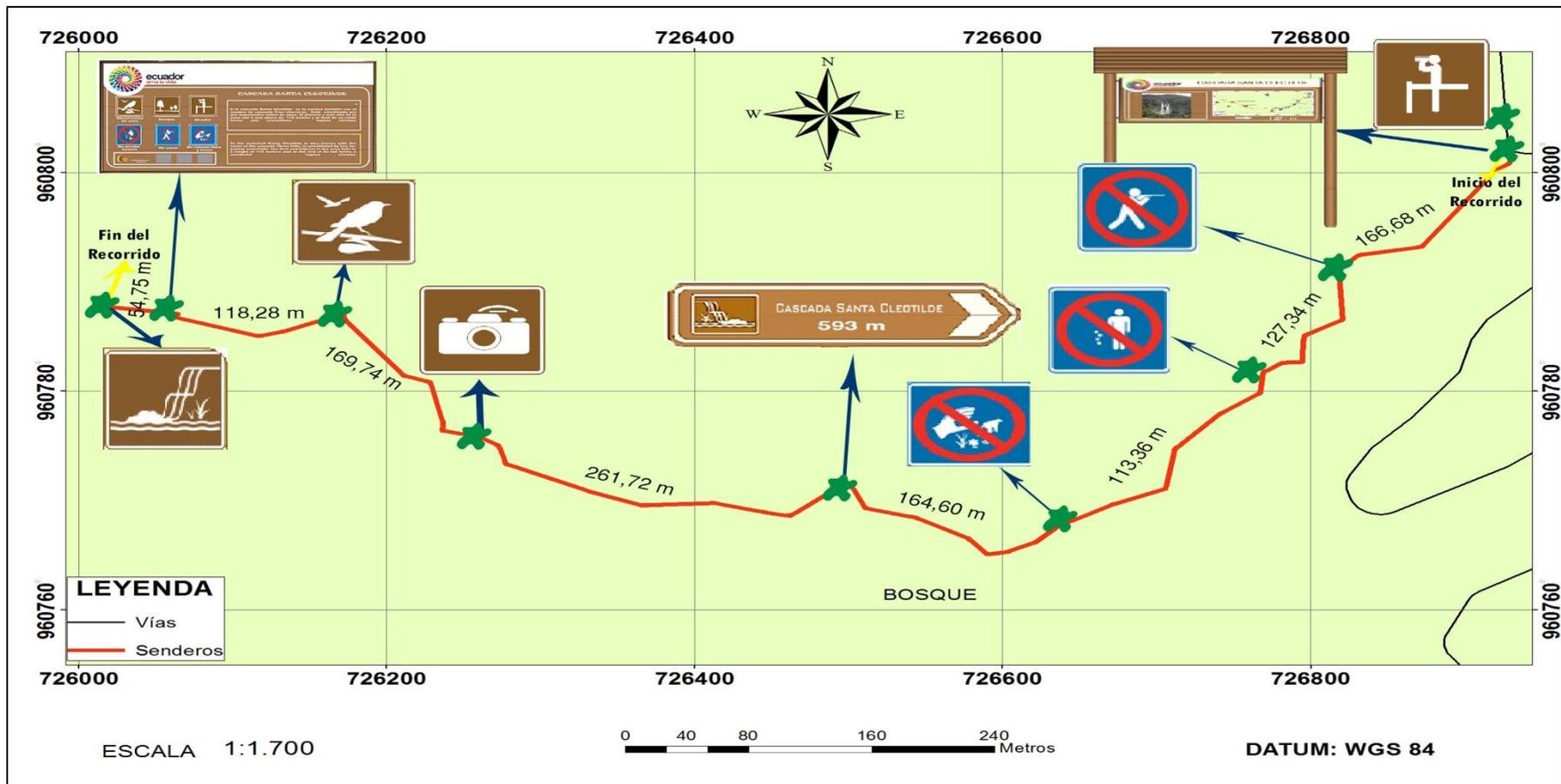
Figura N° 18 : Propuesta de la señalética del sendero de la cascada Velo de Novia



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Figura N° 19 : Propuesta de la señalética del sendero de la cascada Santa Cleotilde



Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.2.4. Fichas de señalización Turística

Cuadro 46 Señal de direccionamiento de la cascada Velo de Novia

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA	
TIPO DE SEÑAL:	Panel de direccionamiento de atractivo turístico hacia
FUNCION:	<p>COORDENADAS: Latitud: 960563.00mS Longitud: 072569.00mE</p> <p>UBICACION: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 2003 msnm.</p>
MATERIALES:	<p>Figura N° 20 Panel de Direccionamiento del sendero de la cascada Velo de Novia</p>  <p>Fuente: Manual de señalética turística del Ecuador Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</p>
Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 2000mm (longitud de la señal)	
Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes.	
Pantallas: Para las pantallas de las señales, tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, La misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.	
Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.	
Cubierta: La cubierta estará compuesta por dos elementos:	
Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estará formado por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40mm x 1300mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5".	
Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.	
Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	480,00
OBSERVACIONES:	

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 48: Señal de actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 960567.00mS Longitud: 72564.00E
FUNCION: Permite informar acerca de las cosas existentes en el lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1995 msnm.	
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>	<p>Figura N° 21 Señal de Actividad Turística de la cascada Velo de Novia</p>  <p><i>Fuente: Manual de señalética turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 49 : Propuesta de señal de Actividad Turística del sendero de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 50 : Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 9605657.00mS Longitud:725611.00mE
FUNCION: Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1990 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 22 : Señal de Restricción del sendero de la cascada Velo de Novia</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 51 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 52 S: Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 9605651.00mS Longitud:725589.00mE
FUNCION: Indica a los turistas acerca de las restricciones del lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1983 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 23 : Señal de Restricción del sendero de la cascada Velo de Novia</p>  <p><i>Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 53 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 54 : Señal Informativo de la cascada Velo de Novia

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo del atractivo	COORDENADAS: Latitud: 9605665.00mS Longitud: 725510.00mE
FUNCION:	UBICACIÓN:	
Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo	Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1977 msnm.	
MATERIALES:	Figura N° 24 : Señal de Información Turística de la cascada Velo de Novia	
<p>Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. x 2000 mm (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parante.</p> <p>El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>		
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.		480,00
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 55: Propuesta de señal de Información de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



The sign is rectangular with a brown background and a white border. At the top left is the Ecuador logo with the slogan 'ama la vida'. The title 'CASCADA VELO DE NOVIA' is centered at the top. Below the title are five icons: a bird for 'Observación de aves', a flame for 'Fogata', a picnic table for 'Pic nic', a trash bin with a red prohibition sign for 'No arrojar basura', and a hand holding a plant with a red prohibition sign for 'No extraer flora y fauna'. To the right of the icons are two text boxes: one in Spanish and one in English. At the bottom left are logos for the 'Ministerio de Turismo' and 'YACUAMBI'.

ecuador
ama la vida

CASCADA VELO DE NOVIA

Para ingresar al atractivo se debe caminar alrededor de 15 minutos por el sendero. La cascada posee una majestuosa caída de agua, el primer salto tiene una altura de 80 metros el mismo que es inaccesible; mientras que el segundo salto forma una hermosa caída a manera de un Velo de Novia donde se puede tomar un baño y observar bosque primario.

To enter the attractive must be walking around 15 minutes by the path. The waterfall has a majestic water fall. The first hop has a height of 80 meters the same that is inaccessible; while the second hop form a beautiful fall by way of a bridal veil where you can take a bath and to observe primary f o r e s t .

Ministerio de Turismo

YACUAMBI
YACUAMBI
YACUAMBI

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 56 : Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 9605672.00mS Longitud: 0725497.00mE
FUNCION: Informar al visitante sobre las actividades que se puede realizar en el sitio	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1978 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 25 : Señal de Actividad Turística del sendero de la cascada Velo de Novia</p>  <p><i>Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 57 : Propuesta de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 58 : Señal de actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 9605670.00mS Longitud: 0725489.00mE
FUNCION: Informar al visitante sobre las actividades que se puede realizar en el sitio	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1979 msnm.	
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm</p>	<p>Figura N° 26 : señal de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	

*Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango*

OBSERVACIONES:

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 59 : Propuesta de señalización de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Fichas de Señalización del sendero de la cascada Santa Cleotilde

Cuadro N° 60 Señal de Direccionamiento a la cascada Santa Cleotilde

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Panel de direccionamiento hacia atractivos Turísticos	COORDENADAS: Latitud: 9608018.00mS Longitud: 26930.00Me
FUNCION: Sirven para direccionar hacia atractivos naturales o culturales y hacia servicios o actividades turísticas	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1481 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 2000 mm (longitud de la señal) Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm x 400 mm y 900 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. Pantallas: Para las pantallas de las señales, tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. Cubierta: La cubierta estará compuesta por dos elementos: Estructura cubierta: La estructura de la cubierta, estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse. Cada uno de los triángulos estará formados por segmentos de madera de teca. Los segmentos B y C tendrán las siguientes medidas: 80 mm x 40 mm x 830 mm, y el segmento A tendrá como medida 80 mm x 40mm x 1300mm. Todos los elementos mencionados deben estar unidos ente si mediante destajes y sujetados mediante tirafondos de 1,5". Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra. Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.	<p>Figura N° 27 : señal de direccionamiento del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	480,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 61 : Propuesta de señal de direccionamiento de la entrada a la cascada Santa Cleotilde



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 62: Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 9607750.00mS Longitud: 726272.00mE
FUNCION: Informa a los turistas sobre las actividades que se puede realizar en el sector	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1553 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 28 : Señal de actividad del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p>  <p><i>Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO: La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	COSTO \$	75,00
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 63 : Propuesta de señal de actividad Turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 64 : Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 9607912.00mS Longitud: 726818.00mE
FUNCION: Informar a los turistas acerca de las restricciones del lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1485 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 29 : Señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 65 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 66 : Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 9607817.00mS Longitud: 726769.00mE
FUNCION: Indicar al turista acerca de las restricciones del lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1501 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 30 : Señal de Restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 67 : Propuesta de señalética de Restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 68 : Señal de Restricción

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Restricción	COORDENADAS: Latitud: 9607676.00mS Longitud: 726636.00mE
FUNCION: Informar a los turistas acerca de las restricciones del lugar	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1526 msnm.	
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm</p>	<p>Figura N° 31 : Señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p>  <p style="text-align: center;"><i>Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 69 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde

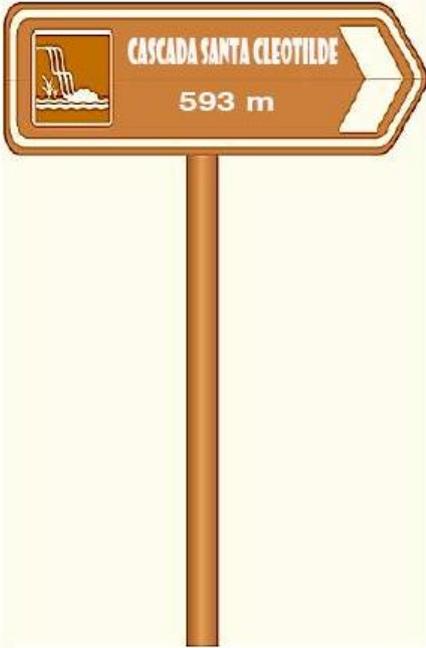
Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

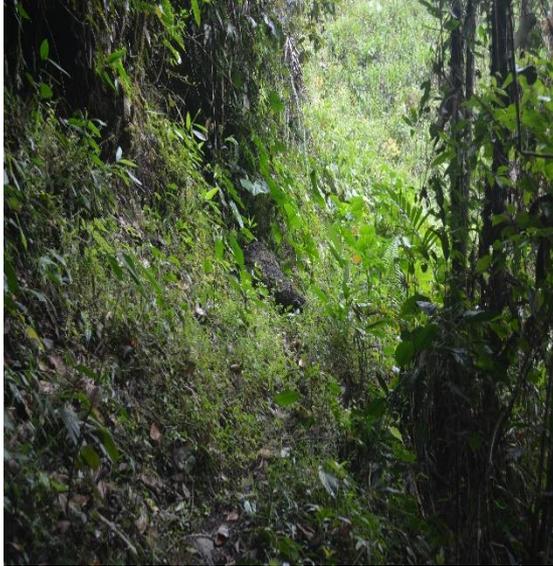
Cuadro N° 70 : Señal de Aproximación hacia el atractivo

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señalética Turística de Aproximación	COORDENADAS: Latitud: 9607712.00mS Longitud: 726502.00mE
FUNCION: Dirigir al visitante hacia los atractivos Turísticos	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1522 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros éstos deben ser unidos mediante ensamblajes fijados con cola marina y prensados. Las dimensiones del ensamble serán de 40 mm x 20 mm x 1000 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad. Serán fundidos in situ una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, será de dos segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 1000 mm. Ésta será unida al sustrato mediante 8 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm, que no deberán ser visibles, se los ocultará con tarugos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados, que formarán un solo tablero sobre el que se calará el arte correspondiente. Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm. de ancho x 40 mm. de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes	<p>Figura N° 32 : Señal de aproximación a la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	95,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 71 : Propuesta de señal de aproximación a la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 72: Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 9608020.00mS Longitud: 726930.00mE
FUNCION: Indica a los turistas sobre las actividades que puede realizar en el lugar.	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1480 msnm.	
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm.</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm.</p>	<p>Figura N° 33 : Señal de actividad Turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p>  <p><i>Fuente: Manual de Señalización Turística del Ecuador</i> <i>Elaboración: Maritza Alexandra Sarango</i></p>	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES: En este tipo de señal no es necesario el marco en los bordes		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 73 : Propuesta de señal de actividad turística del sendero

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	
	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 74 : Señal de Actividad Turística

SISTEMA DE SEÑALETICA TURISTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal de Actividad Turística	COORDENADAS: Latitud: 9607871.00mS Longitud: 726172.00mE
FUNCION: Informar a los turistas acerca de las actividades que se puede realizar en el sitio.	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1512 msnm.	
MATERIALES: Sustrato: Está constituido por segmentos de madera de teca lijada e inmunizada de preferencia mecánicamente de 40 mm de espesor. Si la señal requiere la utilización de 2 o más tableros, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm x 20 mm x 500 mm o 700 mm. Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 300 mm x 300 mm y 500 mm de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parantes. El contratista deberá presentar una propuesta en caso de haber complicaciones en la instalación. El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar. Pantallas: Las pantallas de las señales tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, que será un segmento de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 500 mm o 700 mm, que será unida al sustrato mediante 4 tirafondos de 2.5" o 63.5 mm. Éstos deberán ser visibles, se los ocultará con tirafondos de madera de teca. La pantalla usará como sustrato tableros de teca, lijados e inmunizados. Cada uno de los elementos a incluirse en la señal deberá tener diferentes profundidades de calado, es así que el color blanco del pictograma y letras tendrán una profundidad de 4 mm, la orla tendrá una profundidad de 5 mm. La altura libre donde irán ubicados los pictogramas será de 1500 mm. Parantes: Los postes o parantes en donde se colocarán las pantallas serán compuestas por un tronco rollizo de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada. En el parante se realizará un calado de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma longitudinal en un largo de 500 mm o 700 mm de manera que el segmento de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en este destaje. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de sujeción de 5" o 127 mm	<p>Figura N° 34: Señal de actividad turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	75,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 75: Propuesta de señal de actividad turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

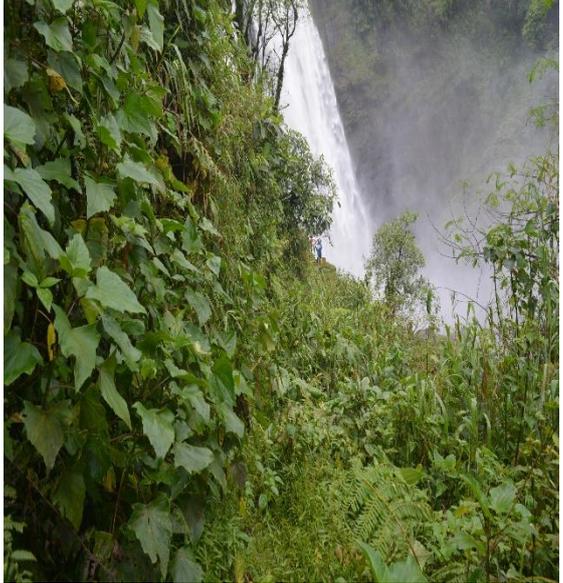
Cuadro N° 76: Señal informativo de la cascada Santa Cleotilde

SISTEMA DE SEÑALÉTICA TURÍSTICA		
TIPO DE SEÑAL:	Señal Informativo del atractivo	COORDENADAS: Latitud: 9607869.00mS Longitud: 726060.00mE
FUNCION: Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo	UBICACIÓN: Se ubica en la comunidad de Corral Pamba de la parroquia Tutupali den cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe a la altura de 1552 msnm.	
<p>MATERIALES:</p> <p>Sustrato. Está constituido por segmentos de madera de teca lijada y tratada con al menos dos manos de aceite de teca de 40 mm. de espesor. La señal estará conformada por tableros de la longitud deseada, éstos deben ser unidos mediante ensambles fijados con cola marina y prensados, las dimensiones del ensamble será de 40 mm. x 20 mm. X 2000 mm (longitud de la señal).</p> <p>Plintos: Serán cubos de hormigón ciclópeo de dimensiones 400 mm. x 400 mm. y 900 mm. de profundidad, serán fundidos en sitio una vez que se hayan nivelado los parante.</p> <p>El hormigón utilizado no debe ser visto sobre el nivel del suelo donde se va a colocar.</p> <p>Pantallas: Las pantallas tendrán 2 componentes: La estructura de unión a los parantes, la misma que estará conformada por segmentos de madera de teca de 80 mm x 40 mm x 2000 mm (longitud de la señal) + 80 mm, la que será unida al sustrato mediante 12 tirafondos de 2,5" o 63,5 mm, mismos que no deberán ser visibles, para lo cual se los ocultará con tarugos de madera de teca.</p> <p>Parantes: Los postes o parantes a las cuales se colocarán las pantallas serán compuestas por dos troncos rollizos de eucalipto inmunizado de al menos 120 mm de diámetro en su parte más delgada.</p> <p>En los parantes se realizará dos destajes de 80 mm de ancho x 40 mm de profundidad de forma perpendicular, de manera que los segmentos de madera de la estructura de la señal encaje perfectamente en los destajes. La pantalla se sujetará al parante mediante tirafondos de 5" que deberán ser incrustados desde la parte posterior del parante y ocultados mediante tarugos de madera de teca.</p> <p>Techo: En zonas de clima semicálido el techo estará conformado por duelas de madera inmunizada, una sobre otra.</p> <p>Pinturas: Las pinturas utilizadas deberán ser de látex para exteriores, de la mejor calidad posible.</p>	<p>Figura N° 35 : Señal informativo de la cascada Santa Cleotilde</p> 	
MANTENIMIENTO:	COSTO \$	
La garantía técnica conferida por el fabricante de la señal así como por el proveedor de los materiales deberá cubrir al menos 8 años.	480,00	
OBSERVACIONES:		

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 77 : Propuesta de señal Informativo de la cascada Santa Cleotilde

Situación actual del sendero	Propuesta de la señalética
	



ecuador
ama la vida

CASCADA SANTA CLEOTILDE

Observación de aves Bosque Mirador

No arrojar basura No cazar No extraer flora y fauna

Ministerio de Turismo YAGUAMBI

A la cascada Santa Cleotilde se la conoce también con el nombre de cascada Tres chorreras. Está constituida por dos imponentes saltos de agua. El primero y más alto de la zona cae a una altura de 115 metros y al final de su caída forma una maravillosa laguna circular.

To the waterfall Santa Cleotilde is also known with the name of the cascade Three frills. Is constituted by two imposing waterfalls. The first and highest in the area falls to a height of 115 meters and at the end of its fall forms a wonderful laguna circular.

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

6.2.5. Presupuesto de la propuesta de Senderización y señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde

Para la propuesta de senderización y señalética turística de los senderos de las cascadas Velo de Novia y Santa Cleotilde se ha establecido de la siguiente manera:

Cuadro N° 78: Presupuesto de la señalética Turística

DETALLE	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
SEÑALETICA INFORMATIVA			
Panel Informativo de atractivos	2	480,00	960,00
SEÑALETICA DE DIRECCIONAMIENTO			
Panel de Direccionamiento	2	480,00	960,00
Señales de aproximación	1	95,00	95,00
Señal de Restricción	5	75,00	375,00
Señal de actividades Turísticas	6	75,00	450,00
Total			2.840,00

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Financiamiento: El propuesta de la señalización Turística está valorada por un monto de 2.840,00 esto puede varias de acuerdo al precio del material que está en el mercado, en este presupuesto se ha considerado específicamente solo la elaboración de la señalética. Si la propuesta de Senderización y señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde se llegara a ejecutar en próximos años, el financiamiento del mismo estará a cargo del G.A.D Parroquial Rural de Tutupali y el G.A.D del cantón Yacuambi.

6.3. TERCER OBJETIVO

Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.

Con la elaboración de la matriz de Leopold se podrán identificar los impactos negativos y positivos tomando en cuenta los factores relevantes y las acciones durante las fases de ejecución del proyecto.

Para ello se ha tomado en cuenta la matriz de Leopold el cual se utiliza para identificar impactos ambientales de un proyecto en un entorno natural.

El sistema consiste en una matriz de información donde las columnas representan en este caso a los componentes ambientales (medio físico, medio biótico y socioeconómico), y en las filas se representan las diferentes acciones a llevarse a cabo en el proyecto. Las intersecciones entre ambas permitirán determinar los factores afectados por las acciones ejecutadas.

Las cuadrículas del cruce que presentan impactos significativos se dividen con una diagonal marcando en la parte superior la MAGNITUD del impacto, valorada entre 0 y 10, precedido de un signo + o -. En la parte inferior la IMPORTANCIA, también en una escala de 0 a 4.

Sumando por filas se obtiene el impacto producido sobre un determinado factor ambiental, y sumando por columnas se obtiene el impacto producido por una cierta acción.

A través de los resultados de la matriz de valoración de impacto ambiental se puede determinar los factores relevantes y acciones que pueden tener el sitio al producirse un impacto sobre el medio ambiente de acuerdo a las condiciones ambientales específicas. La magnitud del impacto puede ser evaluada en base a los hechos.

Cuadro N° 79 : Matriz Cualitativa de Interacción Causa-Efecto Leopold

ACTIVIDADES FACTORES AMBIENTALES		ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN					ETAPA DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO			ETAPA DE CIERRE	
		Desmante	Cortes	Nivelación del terreno	Realización de excavación	Ubicación de la señalética	Uso de sendero	mantenimiento o del sendero	Mantenimiento o de la señalética	Desmontaje de quipo de señalética	Traslado de equipos y desalojo de escombros
MEDIO FÍSICO	Agua										
	Suelo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Aire	Calidad del aire				X					
		Ruido	X		X	X	X	X	X	X	X
	Paisaje	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
MEDIO BIÓTICO	Flora	Diversidad y abundancia	X	X	X	X		X			
		Especies nativas	X	X		X					
	Fauna	Aves	X	X							
		Reptiles	X	X		X					
		Insectos	X	X		X					
	Anfibios	X	X		X						
SOCIOECO NÓMICO	Mejorar la calidad de vida de la población	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Generación de fuentes de empleo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Cuadro N° 80 Matriz de Leopold de Valoración del Proyecto Senderización y Señalética Turística

ACTIVIDADES DEL PROYECTO FACTORES AMBIENTALES		ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN					OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO			ETAPA DE CIERRE		Promedio Positivo	Promedios Negativos	Impactos por Subcomponentes	Impactos por Componentes	Impacto Total del Proyecto	
		Desmonte	Córtes	Nivelación del terreno	Realización de excavaciones	Ubicación de la señalética	Uso de sendero	mantenimiento del sendero	Mantenimiento de la señalética	Desmontaje de equipo de señalética	Traslado de equipos y desalojo de escombros						
MEDIO FÍSICO	Agua	-2	-2	-3	-3	-2	-2	-2	-2	-2	-2						
	Suelo	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1		10	-30			
	Aire	Calidad de aire				-2	1							1	-2	-76	
		Ruido	-2		2	2	1	1	1	1	1	1		9	-24		
	Paisaje	-2	-2	-2	-3	-3	-2	-2	-2	2	2	2	2	8	-20		
MEDIO BIÓTICO	Flora	Diversidad y abundancia	-2	-2	-3	-3								5	-22		
		Especies nativas	2	2	2	2				1					-8		
	Fauna	Aves	-2	-2		-2								2	-8	-68	
		Reptiles	-2	-2	1	2								3	-10		
		Insectos	-2	-2	1	2								3	-10		
		Anfibios	-2	-2		-2								3	-10		
				2	1	2	2							3	-10		
SOCIOECONÓMICO	Mejorar la calidad de vida de la población	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	10		46	104	
	Generación de fuentes de empleo	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10		58		
PROMEDIO POSITIVO		2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	22				
PROMEDIO NEGATIVO		9	8	4	9	3	3	3	4	2	2		-47				
PROMEDIOS ARITMÉTICOS		-24	-12	-10	-30	2	4	6	4	10	10			-40			

Fuente: Trabajo de campo
Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

Análisis Matriz Leopold

Cabe indicar que mediante el análisis de resultados de las matrices Cualitativas y la de Valoración presentaron los siguientes impactos ambientales.

Los impactos negativos que tienen mayor afectación al ecosistema son los que se realizan en la etapa de Construcción, en las actividades de desmonte, cortes, nivelación del terreno, realización de excavaciones y ubicación de la señalética; todas estas actividades provocan un impacto negativo bajo sobre el medio físico (suelo, aire y paisaje) y medio biótico(flora y fauna).

En cuanto a la etapa de Operación y Mantenimiento, en las actividades de uso del sendero, mantenimiento del sendero y mantenimiento de señalética, el impacto negativo es bajo, el mismo que se ve afectado solo el medio físico (suelo, aire y paisaje).

En la etapa de Cierre el impacto es negativo al igual que los demás es bajo, el mismo que afecta solo el medio físico (suelo, aire y paisaje).

Con respecto al Factor Socio-económico los impactos que se generarán en la ejecución del proyecto son positivos el mismo que con las actividades del proyecto se generará empleo y mejorará la calidad de vida de la población, en definitiva evaluando todos los parámetro de los factores relevantes y las acciones que se producirán va generar impacto ambiental muy bajo de menor importancia. Finalmente el presente proyecto es viable para su ejecución, siempre y cuando se lleven a cabo todas las medidas y precauciones necesarias para no afectar ni generar mayor impacto ambiental.

Cuadro N° 81 : Actividades de Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales

ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES								
MEDIDA	TIPO DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	FASES DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO	IMPACTOS A CONTROLAR	OBJETIVO DE LA MEDIDA	RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN	COSTO	TIEMPO
Control de desperdicios sólidos	Programa Mitigación	Los desperdicios sólidos generados por cambios de aceite y grasas o manejo del equipo de trabajo, deberán recolectarse en receptáculos temporales de desechos tales como barriles o similares	Etapa de construcción,	Deterioro de la calidad del suelo y aire	Prevenir y controlar los efectos de la generación de desechos sólidos y material por la etapa de construcción	GAD del cantón Yacuambi	200,00	Al momento que se inicie la etapa de construcción
Realiza el retiro de todo el material y escombros de construcción	Programa de Prevención	Retirar el 100% de los materiales y escombros de construcción	Etapa de cierre	Alteración del paisaje	Restaurar el área que ha sido afectada por la etapa de construcción del proyecto	GAD del cantón Yacuambi	100,00	Cuando culmina el proyecto
Reforestación del área afectada		Es preciso que en las áreas circundantes al proyecto (en donde se ejecutaron actividades para fines constructivos), en las cuales se haya afectado a la cobertura vegetal, se considere la realización de tareas de reforestación.	Etapa de construcción	Alteración del paisaje de la zona	Recuperar la cobertura vegetal en las áreas circundantes utilizadas para la implementación del proyecto.	GAD del cantón Yacuambi	1000,00	Dos años
Capacitación al personal de trabajo operativo y administrativo	Programa de capacitación	Realizar capacitaciones al personal operativo ya administrativo acerca de las principales normas , estándar y procedimientos que se mantienen en los aspectos ambientales	Etapa de operación y mantenimiento	Alteración del paisaje, suelo, flora y fauna	Capacitar al personal técnico y administrativo involucrado	GAD del cantón Yacuambi	300,00	Antes de iniciar la etapa de construcción
Realizar cuñas radiales	Programa de desarrollo de relaciones comunitarias	Mantener informada a la comunidad de los trabajos a realizar durante la construcción del sendero y la señalética , que tipos de cuidados deben mantener y si existe algún reclamo donde acudir y los horarios de trabajo para cualquier información que requiera	Etapa de construcción	Desconocimiento por parte de la comunidad	Dar a conocer a la población sobre el proyecto de senderización y señalética y los trabajos que se realizarán durante todas las fases de operación y mantenimiento	GAD del cantón Yacuambi		semanalmente

Implementación de recipientes para recolección de residuos	Programa de manejo de desechos solidos	Se implementaran Recipientes para la recolección de residuos según su clase serán colocados en recipientes con tapa de acuerdo a su clasificación, desechos orgánicos recipiente de color verde, e inorgánicos como plásticos, papel, telas en recipientes de color negro	Etapas de operación y mantenimiento	Prevención y control de la contaminación del suelo	Identificar, clasificar y disponer los desechos generados de manera adecuada	GAD del cantón Yacuambi	200,00	En los primeros meses de ejecución del proyecto
Planificación previa	Plan de contingencia	Se contará con un extintor en un sector estratégico, el 100% de trabajadores serán capacitados en cómo controlar y atender emergencias por explosión o incendios	Etapas de construcción y mantenimiento	seguridad del personal y el medio ambiente	Prevenir, minimizar los efectos de un determinado accidente asegurando una respuesta inmediata y eficaz	GAD del cantón Yacuambi		Tiempo de duración de la etapa de construcción y mantenimiento
Verificación del cumplimiento del Plan de Manejo Ambiental	Programa de seguridad y monitoreo	Dar cumplimiento al 100% a las actividades planteadas en las actividades de manejo ambiental	Etapas de operación y mantenimiento	Alteración del paisaje	Verificar el cumplimiento de las medidas propuestas de las actividades de manejo ambiental	GAD del cantón Yacuambi	0,00	Semanalmente
Retirar escombros y materiales sobrantes	Programa de cierre	Ubicar y disponer adecuadamente los equipos y estructuras que se encuentran en los sitios de trabajo que no sean necesarios para futuras operaciones. Todos los desechos de origen industrial luego de su clasificación serán tratados y dispuestos de acuerdo a lo previsto en el plan de manejo de desechos. Todos los escombros y materiales sobrantes deberán ser retirados de la vía y llevados hacia rellenos sanitarios o a sitios de escombros	Etapas de cierre	contaminación del suelo	Generar condiciones ambientales y sociales, adecuadas al entorno natural en que se encuentra el proyecto	GAD del cantón Yacuambi	100,00	Cuando se dé por culminada todo el trabajo operativo

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración: Maritza Alexandra Sarango

7. DISCUSIÓN

Mediante el análisis de lo investigado y los resultados obtenidos en el presente trabajo se ha podido corroborar datos relevantes que ayudaron que la información obtenida mediante la investigación sea confiable y precisa.

Con respecto al marco teórico, la información que se pudo recolectar fueron de vital importancia ya que mediante el mismo se pudo realizar y comparar resultados obtenidos mediante la elaboración del diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali, donde se evidenció resultados verdaderos permitiendo que la investigación realizada sea confiable.

La bibliografía utilizada para el cumplimiento del levantamiento de información del diagnóstico turístico de la parroquia Tutupali estuvo determinada por la metodología de la autora Carla Ricaurte, la misma que se adaptó esta metodología al lugar de estudio, teniendo como resultado conocer la situación actual en la que se encuentra la parroquia Tutupali y recursos turísticos que posee para ser aprovechado bajo las normas del MINTUR.

Así mismo se utilizó la bibliografía de la metodología del Ministerio de Turismo y la técnica de observación directa, los mismos que permitieron hacer un levantamiento de información de los atractivos turísticos de la parroquia que fueron evaluados de acuerdo a su jerarquización y sus características.

Otro fuente bibliográfico que se utilizó en la investigación fue la técnica de la entrevista y el análisis FODA, los mismos que permitieron analizar los factores internos y externos para la toma de mejores decisiones y

plantear estrategias, de igual forma se obtuvo información extra según criterios de las autoridades del GAD cantonal y parroquial.

Así mismo se determinó la capacidad de carga del sendero de la cascada Velo de Novia y el sendero de la cascada Santa Cleotilde, donde se pudo determinar el número máximo de personas que pueden ingresar al sendero, para ello se basó en la fuente bibliográfica de Miguel Cifuentes para el cálculo de la capacidad de carga física, real y efectiva de los senderos.

Seguidamente mediante el análisis del manual de señalización Turística del Ecuador se pudo concretar la propuesta de Senderización y señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde, este dato bibliográfico permitió realizar un análisis para saber los colores, dimensiones, contenidos y ubicación que se debe considerar en la implantación de la señalización de los senderos.

Finalmente se pudo identificar los posibles impactos ambientales positivos y negativos que pueden producirse si el proyecto llegara a ejecutarse, para el mismo se tuvo que analizar todo referente a la teoría de impacto ambiental y la matriz de Leopold, como resultado se puede decir que durante la etapa de construcción se genera impactos ambientales negativo bajo, en el medio físico (suelo, aire, paisaje) , el medio biótico (flora y fauna) y el Factor Socio-económico, los impactos que se generarán en la ejecución del proyecto son positivos el mismo que con las actividades del proyecto se generará empleo y mejorará la calidad de vida de la población.

Las fuentes bibliográficas anteriormente mencionadas fueron de gran importancia para poder concluir con los objetivos propuestos en la investigación y obtener resultados que fueron concretados mediante el análisis del marco teórico.

8. CONCLUSIONES

- Las cascadas Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde poseen una belleza escénica y paisajística donde los visitantes pueden disfrutar de todas las maravillas que ofrece este atractivo turístico.
- Entre las principales debilidades que se identificaron es que no existe señalización en los senderos de la cascada Velo de Novia y a cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi.
- En la actualidad el GAD parroquial y cantonal no cuentan con suficiente presupuesto para emprender proyectos turísticos que ayuden al mejorar las condiciones de los atractivos turísticos naturales de la parroquia y del cantón.
- La propuesta del diseño de la senderización y señalética turística está basado en el Manual del Ministerio de Turismo, utilizando materiales propios de la zona con el propósito de no interferir con el estado natural del sector y su escena el mismo que permitirá la conservación de la flora y fauna del lugar.
- Una de las ventajas es que las dos cascadas se encuentran cerca del eje vial lo que hace más fácil la visita y permite que el turista pueda llegar con facilidad al destino.
- Se pudo determinar los posibles impactos ambientales que afectaran a la hora de la implementación de la señalética, determinando que los impactos negativos serán bajos ya que los materiales a utilizar serán adecuados con el medio ambiente, por ende los impactos positivos serán mayores ya que se ofrecerá información a los turistas y trabajo a los miembros de la Comunidad

9. RECOMENDACIONES

- A las autoridades de la parroquia Tutupali, que como miembros representantes trabajen en proyectos de promoción y difusión de los atractivos, ya que el lugar posee atractivos naturales y culturales.
- A las autoridades parroquiales y cantonales promover proyectos turísticos en zonas que muestran escases de desarrollo e infraestructura turística con el fin de brindar facilidades de ingreso a los visitantes.
- Al Gobierno provincial de Zamora Chinchipe, y Gobierno cantonal priorizar el presupuesto en proyectos turísticos, así como también promover la gestión para obtener recursos económicos ya que la comunidad no cuenta con suficiente recursos para desarrollarse turísticamente.
- Al ministerio de turismo de la provincia de Zamora Chinchipe y el gobierno cantonal y parroquial dictar cursos de capacitación en temas referentes a proyectos turísticos enfocando a normas al que se debe regir para emprender proyectos turísticos.
- A las autoridades pertinentes del Gobierno cantonal y provincial gestionar recursos para seguir trabajando en el mejoramiento de las condiciones de la infraestructura vial.
- En el caso de que la propuesta de senderización y señalética llegara a efectuarse, se recomienda al GAD parroquia y cantonal, a que tome en cuenta todos los requerimientos necesarios a la hora de la implementación de la señalética, para evitar impactos negativos con el ambiente.

10. BIBLIOGRAFIA

- Samaniego, D. (1970). *Nueva Crónica Indios Zamora Alto Marañón*.
- Sandoval, E. (2006). *Ecoturismo Operacion Tecnica y Gestión Ambiental*.
- Ayala, E. (2003). *Historia del Ecuador*. Quito: Nacional.
- Fallas, J. (2003). *Sistema Integrado de Información Geográfica*. Costa Rica.
- Molina, S. (1994). *Turismo y Ecología*. Mexico: Trillas.
- UNL. (2011). La Realidad del Pais y su incidencia en los Ambitos de Profesiones del AJSA. En UNL, *a Realidad del Pais y su incidencia en los Ambitos de Profesiones del AJSA* (pág. 167). Loja.

NETGRAFIA

- App.Sni. (18 de 01 de 2015). www.app.sni.gob.ec . Obtenido de http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/DescargaGAD/data/sigadplusdiagnostico/1960000540001_Diagnostico%20por%20componentes%20canton%20Yacuambi_18-01-2015_21-29-37.pdf
- Ilam. (04 de 07 de 2014). www.ilam.org. Obtenido de Manual de Señalización Turística: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>
- Ordoñez, E. (2016). www.unl.edu.ec . Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/12993/1/Enma%20Marisol%20Ordo%C3%B1ez%20Yunga%20y%20%20%C3%81ngel%20Maria%20Poma%20Medina.pdf>
- Ricaurte, C. (01 de 01 de 2009). www.aptae.pe. Obtenido de http://www.aptae.pe/archivos_up/0102-manual-para-el-diagnostico-del-turismo-local-carla-ricaurte.pdf
- TUTUPALI, G. (2014). www.app.sni.gob.ec. Obtenido de <http://app.sni.gob.ec/sin>

11. ANEXOS

Anexo 1. Anteproyecto de la tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA **ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA** **CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA**

TEMA:

“SENDERIZACIÓN Y SEÑALETICA TURISTICA DE LA CASCADA VELO DE NOVIA Y LA CASCADA SANTA CLEOTILDE DE LA PARRROQUIA TUTUPALI DEL CANTON YACUAMBI PROVINCIA”

**AUTOR: Maritza Alexandra Sarango
Medina**

1859

Loja – Ecuador

2016

1. TEMA

“SENDERIZACION Y SEÑALETICA TURISTICA DE LA CASCADA VELO DE NOVIA Y LA CASCADA “SANTA CLEOTILDE DE LA PARRROQUIA TUTUPALI DEL CANTON YACUAMBI PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE”

2. PROBLEMÁTICA

El turismo en la actualidad es uno de los principales fuentes de ingreso económico por tanto las personas deciden explorar el mundo, conocer, viajar, adquirir nuevas experiencias y hacer que el tiempo libre que ellos disponen se convierta en una experiencia inolvidable.

A nivel internacional el sistema de Senderización y Señalética Turística ha crecido constantemente, y se han generado nuevas tendencias que se han desarrollado en los territorios en los últimos años, además se requieren generar condiciones que faciliten los desplazamientos y en cierta medida, aseguren al visitante llegar a su destino.

Hoy en día los gestores del turismo a nivel regional a través de la senderización y señalización, han desarrollado importantes esfuerzos, como resultado se ha generado un modelo de gestión en el que se establecen acuerdos entre los diferentes actores de turismo. Y de la misma manera a nivel local es prioridad contar con una herramienta de gestión del espacio para que la senderización y señalética genere credibilidad respecto a un entorno físico-ambiental, siendo importante establecer un buen manejo que contribuya a la seguridad.

Ecuador se encuentra ubicado en América del Sur tiene 24 provincias, una de ellas es la provincia de Zamora Chinchipe que posee gran riqueza cultural y natural por sus exuberantes paisajes que ayudan a desarrollarse como un destino. Zamora Chinchipe ocupa una superficie de 10.556 km², situada alrededor de 970 msnm, el cantón Yacuambi es parte de la provincia de Zamora Chinchipe conocido por ser el cantón más septentrional de la provincia, ayudando que el turismo forme parte de la economía, de igual forma es conocido como el paraíso etnoecológico del Ecuador.

La parroquia Tutupali, es una parroquia rural del cantón Yacuambi, situada geográficamente al norte del mismo rica en flora y fauna incluyendo sus cascadas, formando un paisaje natural que muestran al turismo como una alternativa del desarrollo económico, social y cultural para la parroquia, por tal motivo se ha visto la necesidad de explotar de

manera responsable por que dicha riqueza pasa desapercibida por los turistas quienes desean realizar actividades de ecoturismo, camping, shamanismo, fotografía, y rapel.

La cascada velo de novia y la cascada Santa Cleotilde pertenecientes a la parroquia Tutupali no ha podido ser potencializados ni promocionados adecuadamente ya que la parroquia no cuenta con la respectiva senderización y señalética turística debido a la inexistencia de un estudio del sector que permita implementar este proyecto, lo que produce que los atractivos turísticos denominada cascada velo de novia y la cascada Santa Cleotilde no se encuentren adecuadamente señalizados. Otro de los inconvenientes es que la parroquia no cuenta con personal capacitado para brindar información precisa lo que suscita la ausencia de turistas en la localidad y por ende la economía no se ha desarrollado apropiadamente.

Los senderos no se encuentran en condiciones óptimas y no se puede ingresar con facilidad, debido a que la parroquia Tutupali no cuenta con un presupuesto y un estudio adecuado que permita mejorar y facilitar su ingreso ya que la presencia de fuertes lluvias el sendero se deteriora con mayor facilidad y esto impide el desarrollo turístico del sector.

Los atractivos turísticos pasan desapercibidos por la ausencia de Senderización y señalética adecuado, por lo que no existe la promoción y difusión apropiada del sector y sus sitios de interés turístico por consiguiente no se generan ingresos económicos al sector y esto delimita a que la parroquia cree fuentes de empleo.

De lo anteriormente anotado se puede deducir que el principal problema es: La inexistencia de la Senderización y Señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe.

3. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la carrera de Ingeniería en Administración Turística del décimo módulo de la Universidad Nacional de Loja, previa a la obtención del título de Grado se llevará a cabo la presente investigación, la misma que consta como un requisito indispensable para la aprobación del presente ciclo académico y a su vez a la obtención del Título de Ingeniera en Administración Turística.

A través de la senderización y señalética turística, el cantón Yacuambi, y la parroquia Tutupali y demás comunidades cercanas a esta se verán favorecidas por que se generarán fuentes de empleo que beneficiará directamente al sector, contribuyendo al desarrollo económico y mejorando la calidad de vida de sus habitantes y de esta manera dinamizar al sector hacia un fomento turístico.

Con la elaboración del presente proyecto se pretende observar los posibles impactos ambientales y mitigar los mismos para desarrollar un turismo sostenible y el buen manejo de los recursos turísticos para el debido aprovechamiento. Y de igual forma dentro del ámbito Turístico la parroquia Tutupali y el Cantón Yacuambi se verán favorecidos turísticamente a través de la identificación de oportunidades y ventajas que se obtendrán a través de la senderización y señalética Turística, la cual se pretende promocionar y consolidar con un destino turístico a nivel local y nacional, fortaleciendo como un recurso turístico para más generaciones.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Elaborar una propuesta de Senderización y señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe.

4.2. Objetivos Específicos

- 4.2.1.** Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe.
- 4.2.2.** Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde.
- 4.2.3.** Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto.

5. MARCO TEORICO

5.1. MARCO CONCEPTUAL

- 5.1.1. Diagnóstico Turístico
 - 5.1.2. Importancia del diagnóstico Turístico
 - 5.1.3. Fases de diseño del diagnostico
 - 5.1.4. Desarrollo Sostenible
 - 5.1.5. Turismo
 - 5.1.6. Turista
 - 5.1.7. Afluencia turística
 - 5.1.8. Atractivos Turísticos
 - 5.1.9. Atractivos Turísticos Naturales
 - 5.1.10. Cascadas
 - 5.1.11. Señalética
 - 5.1.12. Señalización
 - 5.1.12.1. Tipos de señalización
 - 5.1.12.2. Tipos de Senderos
 - 5.1.13. Nomenclatura Cromática
 - 5.1.14. Georreferenciación
 - 5.1.15. Capacidad de Carga
 - 5.1.15.1. Capacidad de Carga Física – CCF
 - 5.1.15.2. Capacidad de Carga Real – CCR
 - 5.1.15.3. Capacidad de Carga Efectiva – CCE
 - 5.1.16. Impacto Ambiental
 - 5.1.16.1. Tipos de Impacto Ambiental
- ### **5.2. MARCO REFERENCIAL**
- 5.2.1. Situación Geográfica
 - 5.2.2. Historia
 - 5.2.3. Ubicación
 - 5.2.4. Antecedentes del cantón Yacuambi
 - 5.2.5. División Política
 - 5.2.6. Características Generales
 - 5.2.7. Aspecto Socioeconómico

5.2.8. Hidrografía

5.2.9. Atractivos Turísticos Naturales

5.2.10. Atractivos Turísticos Culturales

6. METODOLOGÍA

6.1. Métodos

6.1.1. Método Científico

El método científico permitirá trabajar de forma planificada y ordenada durante el proceso de la investigación de los fenómenos físicos, permitiendo buscar soluciones a los principales problemas que se presentaran durante el trabajo de investigación a nivel social, económico y ambiental etc.

6.1.2. Método Analítico.

El Método Analítico permitirá realizar un análisis de la realidad de cada atractivo, para llegar a conocer los aspectos esenciales y las relaciones fundamentales del sistema turístico que se manifestarán en el área de estudio, observando las causas y los efectos de la naturaleza.

6.1.3. Método Sintético

Con la elaboración del proyecto se utilizará el método Sintético el cual permitirá llegar a un razonamiento lógico para reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis, permitiendo así analizar los resultados Bibliográficos para conocer las facilidades y dificultades dentro del entorno y por ende plantear tácticas que beneficie al sitio de investigación.

6.1.4. Método Deductivo

Con el Método Deductivo se fundamentará datos ya acumulados, para ampliar y clasificar para finalmente obtener un enunciado general y una conclusión a partir de una serie de criterios técnicos en aspecto turístico para así deducir por medio del razonamiento lógico información precisa y verdadera.

6.1.5. Método inductivo

El Método Inductivo permitirá alcanzar conclusiones generales partiendo de los antecedentes ya obtenidos del área de estudios basados en la

formulación de los hechos que se observaron para estudiar las particularidades de cada uno de los atractivos que se investigará.

6.2. TÉCNICAS

6.2.1. Entrevistas

La entrevista es la técnica que permita obtener información a través del diálogo entre personas de las comunidades, que ayudarán a obtener información que se requiere para avanzar en la investigación. Para la realización del presente proyecto, se realizarán entrevistas a las autoridades del GAD del Cantón Yacuambi y a la Parroquia Tutupali.

6.2.2. Observación Directa

Esta técnica permitirá hacer el levantamiento de información de los atractivos turísticos a través de las fichas de inventario del Ministerio de Turismo para analizar los pro y contras que tiene el sector y así mismo dar solución a esto, permitiendo observar la situación actual de los atractivos Turísticos.

6.2.3. FODA

El análisis FODA es una herramienta que permitirá analizar la situación en que se encuentran los atractivos, identificando los factores internos y externos para tomar las mejores decisiones y usarlos en apoyo al sitio y a la parroquia, para generar cambios en el entorno, consolidando las fortalezas, minimizando las debilidades, aprovechando las ventajas de las oportunidades, y eliminando o reduciendo las amenazas.

6.3. METODOLOGÍA POR OBJETIVOS

Primer Objetivo

Para desarrollar el primer objetivo y dar cumplimiento al mismo: **Realizar el diagnóstico de la situación actual de la parroquia Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**, para el cual se basará en el método científico, método Analítico, para determinar la

realidad de cada atractivo y llegar a conocer los aspectos esenciales y relaciones fundamentales que tiene el sector para realizar la investigación pertinente. Otro de los métodos que se utilizará será el método Sintético el cual permitirá analizar los resultados bibliográficos y la información que se adquiera sea confiable, precisa y así conocer las facilidades y dificultades del entorno.

También se utilizará la matriz de Carla Ricaurte para realizar el diagnóstico situacional de las dos cascadas denominada Velo de Novia y la Cascada Santa Cleotilde, permitiendo evidenciar la situación del atractivo.

Además se tomará en cuenta la técnica de Observación Directa que permitirá hacer el levantamiento de información de los atractivos turísticos a través de las fichas de inventario del Ministerio de Turismo anexa a esta se utilizará la ficha descriptiva el cual facilitará conocer atractivos cercanos a estas y jerarquizar de acuerdo a la información obtenida a través de las fichas, contribuyendo así al desarrollo turístico del sector y su valor.

Se desarrollará las entrevistas a las autoridades del GAD del Cantón Yacuambi, y a la Parroquial Tutupali, mediante la cual se podrá obtener información apropiada del sector; seguidamente se realizará un análisis FODA permitiendo evidenciar la situación actual de los atractivos identificando los factores internos y externos para tomar las mejores decisiones y usarlos en apoyo al sitio.

Segundo Objetivo

Para el desarrollo del segundo Objetivo que es: **Desarrollar la propuesta de Senderización y Señalética Turística para los atractivos naturales: Cascada Velo de Novia y La cascada Santa Cleotilde**, se basará en el método Inductivo que permitirá sacar las particularidades de cada uno de los atractivos de la investigación. Así mismo se aplicará el método Deductivo el cual permitirá la recolección de datos para finalmente ampliar la información, clasificar y obtener un enunciado general y una conclusión

a partir de una serie de criterios técnicos para el beneficio y fomento de la parroquia.

Para la senderización se contará con el apoyo de un GPS que ayudará realizar la Georreferenciación de cada punto para definir las coordenadas de los senderos de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde; además se basará en las especificaciones técnicas acerca de los senderos establecidos en el manual de Señalética del MINTUR, y de igual forma se realizará un análisis de la capacidad de carga utilizando la metodología de Miguel Cifuentes el cual permitirá establecer el número máximo de personas que pueden acudir a estos lugares.

Para la Señalización Turística, de igual forma se basará en el Manual Corporativo de señalización turística del MINTUR para determinar los materiales que podemos utilizar, ubicación, diseño de caligrafía, color, textura, distancia, leyenda etc., y determinar a lo que debemos regirnos ya que este manual estandariza la señalética a nivel nacional.

Además se generarán fichas para la señalética turística y se presentará el presupuesto de la misma.

Tercer Objetivo

Para el Desarrollo del Tercer Objetivo que es: Identificar los posibles impactos ambientales significativos que puedan producirse en todas las fases del proyecto. Para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollará un estudio de Impacto Ambiental a través de la Matriz de Leopold para garantizar que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados en la etapa de planeación del proyecto. Además se podrá establecer algunas recomendaciones para minimizar el impacto en una posible ejecución.

7. CRONOGRAMA

	Mes 1			Mes 2			Mes 3			Mes 4			Mes 5			Mes 6		
Propuesta de las líneas de investigación y conformación de grupos de trabajo	X	X	X															
Elaboración del Proyecto de Tesis				X	X													
Recolección de Información Trabajo de campo Aplicación de la entrevista					X	X	X											
Presentación del Primer Objetivo								X	X	X								
Revisión del primer Objetivo										X								
Cumplimiento del Segundo Objetivo										X	X							
Presentación del Segundo Objetivo											X							
Revisión del Tercer Objetivo												X						
Presentación del borrador de tesis													X					
Corrección borrador de tesis														X				
Trámites legales															X	X		
Presentación de la Investigación																	X	

8. RECURSOS

RECURSOS
Recurso Humano
Srta. Maritza Sarango Aspirante a Ingeniería en Administración turística
Directora de Tesis: Ing. Karina Morillo
GAD del Cantón Yacuambi
Recursos Materiales
Material Bibliográfico: textos, consultas, fichas de inventario.
Materiales de Oficina: Lápiz, papel Boom, esferográficos, carpetas, borrador, grapas.
Empastado e Impresiones
Equipo Técnico
Cámara Fotográfica
Computadora Portátil
GPS

8.1. Recurso financiero

DETALLE	COSTO
Logística	
Alimentación	200,00
Transporte	150,00
Recursos Materiales	
Materiales de Oficina	100,00
Internet	70,00
Impresiones y empastados	150,00
Trámite para la Aptitud Legal	50,00
Equipos Técnicos	
Alquiler de GPS	200,00
Cámara Fotográfica	150,00
SUBTOTAL	1070,00
Imprevistos 5%	53,50
TOTAL	1123,50

El costo Total del proyecto será financiado con propios recursos del tesista.

9. BIBLIOGRAFÍA

- R.Sandoval, E. (2010). Ecoturismo. En E. R.Sandoval, *Ecoturismo Operacion Tecnica y Gestion Ambiental* (págs. 15, 16,17). Trillas.
- UNL. (2011). La Realidad del Pais y su incidencia en los Ambitos de Profesiones del AJSA. En UNL, *a Realidad del Pais y su incidencia en los Ambitos de Profesiones del AJSA* (pág. 167). Loja.

NETGRAFIA

- App.Sni. (18 de 01 de 2015). www.app.sni.gob.ec . Obtenido de http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/DescargaGAD/data/sigadplu_sdiagnostico/1960000540001_Diagnostico%20por%20componentes%20canton%20Yacuambi_18-01-2015_21-29-37.pdf
- Ilam. (04 de 07 de 2014). www.ilam.org. Obtenido de Manual de Señalización Turística: <http://ilam.org/ILAMDOC/sobi/Manual-Senalizacion-Turistica-EC.pdf>
- Mincetur. (12 de 01 de 2007). www.mincetur.gob.pe. Obtenido de http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf
- Turística, A. (01 de 09 de 2013). www.administracion.realmexico.info . Obtenido de <http://administracion.realmexico.info/2013/09/atractivos-turisticos-naturales.html>
- Yacuambi. (2015). Obtenido de www.app.sni.gob.ec: http://app.sni.gob.ec/visorseguimiento/DescargaGAD/data/sigadplu_sdiagnostico/1960000540001_Diagnostico%20por%20componentes%20canton%20Yacuambi_18-01-2015_21-29-37.pdf

ANEXO 2. Fichas de Inventario de Atractivos Turísticos

		MINISTERIO DE TURISMO FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	
1. DATOS GENERALES			
ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>		FICHA. 01	
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón		FECHA: 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Velo de Novia			
PROPIETARIO: n/a			
CATEGORÍA: <i>Sitios Naturales</i>		TIPO: <i>Ríos</i>	SUBTIPO: <i>Cascada</i>
2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g060m72sS LONGITUD: 07g257m55sW			
PROVINCIA: Zamora Chinchipe		CANTÓN: Yacuambi	LOCALIDAD: Corral Pamba
CALLE: <i>s/n</i>		NÚMERO: <i>s/n</i>	TRANSVERSAL: <i>s/n</i>
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo		DISTANCIA(km): 18 Km.	
NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano		DISTANCIA(Km): 10 Km.	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
C A L O R I N T R I N S E C O	V A L O R	ALTURA (m.s.n.m.): 1.976	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°
		PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA 750 a 3000 (mm/año):	
<p><i>Para llegar a esta cascada desde el centro de la ciudad de Yacuambi existe 2 horas en vehículo 4X4 tomando la vía que conduce Yacuambi – Saraguro en el sector Corralpamba se encuentra la Cascada Velo de Novia, para llegar se debe caminar alrededor de 15 minutos por el sendero. En el lugar se puede llevar comida para preparar en el lugar. La cascada posee una majestuosa caída muy amplia y se puede observar bosque primario. La cascada Velo de Novia se encuentra conformada por dos saltos: uno de ellos se lo divisa desde la vía, tiene una altura de 80 metros pero no es posible llegar a ella.; mientras que el segundo salto forma una bellísima caída a manera de un velo de novia. Al final de su caída forma una poza en donde los visitantes pueden tomar un refrescante baño.</i></p>			

VALOR EXTRINSECO	4.1. USOS (SIMBOLISMO)	ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO												
	Fotografía Shamanismo Preparación de Alimentos Rapel Observación de Flora y Fauna	<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>									
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>											
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	PATRIMONIO (Atractivos Culturales)												
	Fiesta en honor al Divino Niño que se realiza el 26 de Noviembre de cada año.	Nombre: Fecha de Declaración: Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>											
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: <i>Factores Climáticos</i>												

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO	
		B	R	M		DIA RIA	SE MANA L	MEN SUA L	EVEN TUAL	DIAS AL AÑO
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días
	LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x				
	EMPEDRADO				4X4	x				DIAS AL MES 30
	SENDERO	x			TREN					Culturales
ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Día Inicio: Día Fin:
	FLUVIAL				BOTE					Naturales: 30 días
					OTROS					
AÉREO					AVION					Culturales: Día Inicio: Día Fin:
					AVIONETA					
					HELICOPTEROS					Naturales: 08h00-17h00
OBSERVACION:										

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: *Yacuambi-Corral Pamba*

A DESDE: *Yacuambi* HASTA: *Corral Pamba* FRECUENCIA: *Diaria*

P DISTANCIA: 18km

O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

O ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SÍ NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación: *Para llegar al sitio se puede tomar turnos destino Yacuambi-Saraguro, hasta el sector Corral pamba o se puede alquilar camionetas en compañías que existen en el cantón.*

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>18 km</i>
<i>Cascada Santa Cleotilde</i>	<i>8km</i>

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: cascada Velo de Novia			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	5/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	3/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	3/10	
	Subtotal	15/50	
APOYO	p) Acceso	1/10	
	q) Servicios	0/10	
	r) Asociación con otros atractivos	3/5	
	Subtotal	4/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	2/7	
	v) Internacional	1/12	
	Subtotal	6/25	
TOTAL			25/100

Figura 36 Cascada Velo de Novia



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 02
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Santa Cleotilde	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Sitios Naturales</i>	TIPO: <i>Ríos</i>
	SUBTIPO: Cascada

2. UBICACIÓN: LATITUD: 95g982m540.6sS **LONGITUD:** 07g306m020.0sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe	CANTÓN: Yacuambi	LOCALIDAD: Santa Rosa
CALLE: s/n	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: s/n

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo	DISTANCIA(km): 18 Km.
NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano	DISTANCIA(Km): 4km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		<table border="0"> <tr> <td>ALTURA (m.s.n.m.): 1.151</td> <td>TEMPERATURA (°C): 17° – 22°</td> <td>PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000</td> </tr> </table> <p><i>La cascada se encuentra ubicada en el sector de Santa Rosa, parroquia Tutupali. Se la conoce también como la cascada Tres Chorreras por las tres caídas de agua que posee esta formación natural. Está constituida por dos imponentes saltos de agua. El primero y más alto de la zona cae a una altura de 115 metros y al final de su caída forma una maravillosa estela sobre una poza o laguna circular. El vapor que genera la cascada produce un espectáculo especial y el sonido que genera, se escucha a varios kilómetros, dependiendo de la dirección y velocidad del viento. En este escenario se puede tomar fotografías, practicar rapel y disfrutar de baños de vapor.</i></p>	ALTURA (m.s.n.m.): 1.151
ALTURA (m.s.n.m.): 1.151	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000	

VALOR EXTRINSECO	4.1. USOS (SIMBOLISMO)			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
	Fotografía Baño de vapor senderismo Rapel Observación de Flora y Fauna			ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
A L I D A D	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			DETERIORADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>					
	No existe			CAUSAS: Presencia de las fuertes lluvias								
				PATRIMONIO (Atractivos Culturales)								
				Nombre:								
				Fecha de Declaración:								
				Categoría:		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>					
						Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>					
				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO								
				ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
				DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>					
				CAUSAS: No existe el manejo de los desechos								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
			B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL		EVENTUAL	DIAS AL AÑO
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días	
		LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x					DIAS AL MES 30
		SENDERO	x			TREN						Culturales: Día Inicio: Día Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales: 30 días	
		FLUVIAL				BOTE					HORAS AL DIA 24	
						CANOA OTROS						
	AÉREO					AVION					Culturales: Día Inicio: Día Fin:	
					AVIONETA					Naturales: 08h00-17h00		
					HELICOPTEROS							
OBSERVACION:												

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: *Yacuambi-Tutupali*

A DESDE: *Yacuambi* HASTA: *Tutupali* FRECUENCIA: *Diaria*

P DISTANCIA: *20km*

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SÍ NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación: *Para llegar al sitio se puede tomar turnos destino Yacuambi-Tutupali, se puede alquilar camionetas en compañías que existen en el cantón.*

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES

DISTANCIA

Yacuambi centro Urbano
Cascada Velo de Novia

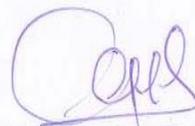
17 km
8km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
PROVINCIAL INTERNACIONAL

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR
EVALUADOR

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: cascada Santa Cleotilde			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	4/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	3/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	4/10	
	Subtotal	16/50	
APOYO	p) Acceso	1/10	
	q) Servicios	0/10	
	r) Asociación con otros atractivos	3/5	
	Subtotal	4/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	2/7	
	v) Internacional	1/12	
	Subtotal	6/25	
TOTAL			25/100

Figura 37 cascada Santa Cleotilde



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Maritza Alexandra Sarango Medina* FICHA.03
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 20-06-2016
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra Tallada
 PROPIETARIO: n/a
CATEGORIA: *Manifestación Cultural* **TIPO:** *Etnografía* **SUBTIPO:** Piedras

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g073m37sS **LONGITUD:** 07g269m88sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali
 CALLE: *s/n* NÚMERO: *s/n* TRANSVERSAL: *s/n*

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 16 Km 500m
 NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 3.5 Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
		ALTURA (m.s.n.m.): 1.154	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
<p><i>Se ubica en la comunidad Inka Rummy de la parroquia Tutupali del cantón Yacuambi, este atractivo se compone de una piedra que en su parte superior se puede observar cuatro hoyos en forma de media luna, realizada por los incas según comentarios de la sociedad del lugar, además comenta que anteriormente existía un camino antiguo que permitía llegar hasta la cordillera alta del cerro. Otros dicen ser conocida así por su particular apariencia.</i></p>				

VALOR EXTERINSECO	4.1. USOS (SIMBOLISMO) <i>Producción agrícola</i> <i>Observación de Flora y Fauna</i> <i>Fotografía</i> <i>Senderismo</i>	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO			
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) <i>No existe</i>	ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>	CAUSAS: No existe interés por parte de las autoridades	PATRIMONIO (Atractivos Culturales)	
		Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Cambios Climáticos, presencia del hombre			

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO	
		B	R	M		DIA RIA	SE MANA L	MEN SUA L	EVE NTU AL	DIAS AL AÑO
P O Y O	ASfaltado				BUS					365 días
	LAstrado	x			AUTOMOVIL	x				
	EMpedrado				4X4	x				DIAS AL MES 30
	SEndero	x			TREN					Culturales
ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Día Inicio: Enero Día Fin: Diciembre
	FLUVIAL				BOTE					Naturales:
						CANOA				
AÉREO					OTROS					HORAS AL DIA 24
					AVION					Culturales
					AVIONETA					Día Inicio: 06h00 Día Fin: 18h00
					HELICOPTEROS					Naturales:
OBSERVACION:										

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
PRECIO		
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
Observación:	<i>Para llegar al sitio se puede tomar turnos destino Yacuambi-Tutupali, se puede alquilar camionetas en compañías que existen en el cantón.</i>	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i> <i>Cascada Velo de Novia</i>	<i>16.5 km</i> <i>7km 500m</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  <hr style="width: 100%;"/> FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
Otros:		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Piedra Tallada			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	4/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	1/10	
	Subtotal	11/50	
APOYO	p) Acceso	1/10	
	q) Servicios	0/10	
	r) Asociación con otros atractivos	3/5	
	Subtotal	4/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	0/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	3/25	
TOTAL			18/100

Figura 38 Piedra Tallada



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 04
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Begonia	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>
	SUBTIPO: comidas y bebidas Típicas

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g096m06sS LONGITUD:07g276m26sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe	CANTÓN: Yacuambi	LOCALIDAD: Tutupali
CALLE: <i>s/n</i>	NÚMERO: <i>s/n</i>	TRANSVERSAL: <i>s/n</i>

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo	DISTANCIA(km): 20 Km.
NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano	DISTANCIA (Km): 0 km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.348	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
-----------------------------	--------------------------------	--

La begonia es una bebida típica de la parroquia que es preparada de la flor de begonia y aguardiente o punta. La podemos encontrar en el centro urbano Tutupali en la casa del sr. Augusto Capelo que prepara con pedido y en el cantón Yacuambi en el barrio Jembuentza en la destilación de don Luciano Torres.

VALOR INTERNSECO

VALOR EXTRINSECO	4.1. USOS (SIMBOLISMO)				ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO							
	Fotografía Degustación de la bebida Típica la begonia. Integración con la comunidad				ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
C A L I D A D	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)				DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>				
	No existe				CAUSAS: La producción y florecimiento de la Begonia se ve afectada por las plagas.							
					PATRIMONIO (Atractivos Culturales)							
					Nombre:							
					Fecha de Declaración:							
				Categoría:		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>					
						Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>					
				6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO								
				ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
				DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>					
				CAUSAS: No todas las personas valoran el producto.								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORADA DE ACCESO	
			B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					30	
		LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4	x				DIAS AL MES 30	
		SENDERO	x			TREN					Culturales:	Día Inicio: Mayo
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Día Fin: Junio	
						BOTE					Naturales:	
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA 24	
	AÉREO					AVION					Culturales:	Día Inicio: 06h00
						AVIONETA					Día Fin: 24h00	
						HELICOPTEROS					Naturales:	
OBSERVACIÓN:												

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO		
SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación:	<i>Para llegar al sitio se puede tomar turnos destino Yacuambi-Tutupali, se puede alquilar camionetas en compañías que existen en el cantón.</i>	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>20 km</i>	
<i>Cueva de Tutupali</i>	<i>300m</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
Otros:		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Begonia			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	4/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	3/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	13/50	
APOYO	p) Acceso	3/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	7/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			24/100

Figura 39 La Begonia



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 05
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Urbano Tutupali	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>
	SUBTIPO: Zonas Históricas

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g096m07sS LONGITUD: 07g276m09sW

CANTÓN: Yacuambi		
PROVINCIA: Zamora Chinchipe	LOCALIDAD: Tutupali	
CALLE: <i>s/n</i>	NÚMERO: <i>s/n</i>	TRANSVERSAL: <i>s/n</i>

3. CENTROS URBANOS, MAS CERCANOS AL ATRACTIVO.

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo	DISTANCIA(km): 20 Km.
NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano	DISTANCIA (Km): 0 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	<p>ALTURA (m.s.n.m.): 1.349</p> <p>TEMPERATURA (°C): 17° – 22°</p> <p>PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000</p> <p><i>La parroquia Tutupali se encuentra ubicada al Norte del Cantón Yacuambi, de la Provincia de Zamora Chinchipe y, en la cordillera oriental de los Andes. Tiene una superficie de 47.664 hectáreas.</i></p> <p><i>La parroquia fue creada por acuerdo ejecutivo No. 1082 del 20 de enero de 1956. El centro urbano Tutupali se encuentra a 1300 msnm se asienta sobre la zona baja del Río Yakuchingari, afluente del Río Yacuambi. Está ubicada a 20km de la cabecera cantonal,</i></p> <p><i>La parroquia cuenta con un parque central y sobre esta se construyó un sombrero de lana que sostiene un pilar con 4 puntos un ítem muy representativo para el pueblo Saraguro.</i></p>

VALOR	4.1. USOS (SIMBOLISMO) Fotografía Observación de Flora y Fauna Gastronomía Fiestas	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO															
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) 5 de febrero en honor a la Virgen de agua Santa 26 de marzo la parroquialización de Tutupali	<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> CAUSAS: Los pobladores no cuenta con un sistema de agua potable	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>			PATRIMONIO (Atractivos Culturales)		
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>												
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>														
EXTRINSECO		Nombre: Fecha de Declaración:															
		Categoría:	Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>														
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO															
		ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/>															
		CAUSAS: No existe suficientes recursos para mejorar servicios turísticos.															

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO	
		B	R	M		DIA MARIANO	SEMANAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS				365 días	
		LASTRADO	x		AUTOMOVIL	x				
		EMPEDRADO			4X4	x			DIAS AL MES 30	
		SENDERO	x		TREN				Culturales	Día Inicio: enero
O	ACUATICO	MARITIMO			BARCO				Naturales	
					BOTE					
		FLUVIAL			CANOA OTROS				HORAS AL DIA 24	
O	AÉREO				AVION				Culturales	Día Inicio: 06h00
					AVIONETA					Día Fin: 24h00
					HELICOPTEROS				Naturales	
OBSERVACIÓN:										

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i> HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>	
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
PRECIO		
SÍ	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
Observación:	<i>Para llegar al sitio se puede tomar las rancheras de la cooperativa Zamora, además se puede alquilar camionetas que se encuentran legalmente circulando en el cantón Yacuambi</i>	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>20 km</i>	
<i>La Esperanza</i>	<i>10km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
Otros:	 <hr style="width: 100%;"/> FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: centro Urbano Tutupali			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	3/15	
	n) Entorno	4/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	3/10	
	Subtotal	13/50	
APOYO	p) Acceso	3/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	7/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			24/100

Figura 40 Tutupali Urbano



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA. 06
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Zabala	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Sitios Naturales</i>	TIPO: Ríos
	SUBTIPO: Sistema Hídrico

2. UBICACIÓN: **LATITUD:** 96g098m93sS **LONGITUD:** 07g277m29sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali

CALLE: *s/n* NÚMERO: *s/n* TRANSVERSAL: *s/n*

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Centro urbano Yacuambi DISTANCIA(km): 20 Km.

NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 200m.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.328	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
-----------------------------	--------------------------------	--

El rio Zabala pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 15557,54 has las comunidades que se encuentran involucradas son: San Vicente, San Antonio, y Cedro. Es la principal fuente de agua para la parroquia Tutupali y demás comunidades, el sistema hídrico contribuye a la agricultura de los pobladores de la parroquia. Este sistema hídrico es el principal atractivo natural de la parroquia Tutupali ya que permite a los visitantes y moradores de la parroquia disfruten de un baño y a su vez este sistema hídrico está en condiciones óptimas para realizar el Rafting.

VALOR INTERNSECO

C A L O R	V A L O R	4.1. USOS (SIMBOLISMO)	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		Fotografía Observación de aves Camping Pesca deportiva Senderismo Paseo en caballo	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO
I N S E C O	E X T R I N S E C O	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>	
		No existe	CAUSAS:				
		PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
		Nombre:					
		Fecha de Declaración:					
		Categoría:			Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	
					Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO					
		ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>					
		CAUSAS: No existe personal para garantizar la seguridad de visitante en caso de emergencia, hasta el momento no se han registrado accidentes.					

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
		B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS					365 días	
		LASTRADO	x		AUTOMOVIL	x					
		EMPEDRADO			4X4	x				DIAS AL MES 30	
		SENDERO	x		TREN					Culturales:	Día Inicio:
O	ACUATICO	MARITIMO			BARCO					Día Fin:	
					BOTE				Naturales:	30 días	
		FLUVIAL			CANOA						
O	AÉREO				OTROS					HORAS AL DIA 24	
					AVION				Culturales:	Día Inicio:	
					AVIONETA					Día Fin:	
					HELICOPTEROS				Naturales:	06h00-18h00	
OBSERVACION:											

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> POZOS CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
PRECIO		
SÍ	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
Observación: _____		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>20 km</i>	
<i>Cascada Santa Cleotilde</i>	<i>3.5km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL PROVINCIAL	<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL	
Otros:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Zabala			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	2/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	3/10	
	Subtotal	10/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	1/10	
	r) Asociación con otros atractivos	4/5	
	Subtotal	7/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			19/100

Figura 41 Rio Zabala



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Maritza Alexandra Sarango Medina* FICHA: 07
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Santa Cleotilde
PROPIETARIO: n/a
CATEGORÍA: *Sitios Naturales* TIPO: *Ríos* SUBTIPO: Sistema Hídrico

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g083m55sS LONGITUD: 07g274m04sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Santa Rosa

CALLE: *s/n* NÚMERO: *s/n* TRANSVERSAL: *s/n*

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 19 Km.

NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 1 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.1282 TEMPERATURA (°C): 17° – 22° PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000

El río Santa Cleotilde pertenece al Sistema Hídrico de la Cuenca del Río Yacuambi; cubre un área de 3638,88 has las comunidades que se encuentran involucradas son: Chonta Cruz, Santa Rosa. Este sistema contribuye a la producción de la agricultura y ganadería de las comunidades de Santa Rosa y Chonta Cruz. Este sistema hídrico es apto para realizar el Rafting.

C
A
L
I
D
A
D

V
A
L
O
R

I
N
T
R
I
N
S
E
C
O

VALOR EXTERIORS	4.1. USOS (SIMBOLISMO) Fotografía Observación de Flora y Fauna Camping Rafting	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO															
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>			CAUSAS: Cambios Climaticos		
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>												
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>														
		PATRIMONIO (Atractivos Culturales)															
		Nombre: _____															
		Fecha de Declaración: _____															
		Categoría: Patrimonio de la Humanidad		<input type="checkbox"/>													
		Patrimonio del Ecuador		<input type="checkbox"/>													
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO															
		ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>										
		DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>												
		CAUSAS: Presencia de las fuertes lluvia delimita realizar actividades															

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
		B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365 días	
	LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x					
	EMPEDRADO				4X4	x				DIAS AL MES 30	
	SENDERO	x			TREN					Culturales	Día Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Día Fin:
					BOTE					Naturales	30 días
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA 24	
AÉREO					OTROS					Culturales	Día Inicio:
					AVION						Día Fin:
					AVIONETA					Naturales	06h00-18h00
OBSERVACIÓN:											

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
PRECIO		
S	<input type="checkbox"/> N <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
Observación : _____		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>19 km</i>	
<i>Cascada Santa Cleotilde</i>	<i>1km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>		
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>		
Otros: _____	 FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Rio Santa Cleotilde			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	2/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	9/50	
APOYO	p) Acceso	1/10	
	q) Servicios	1/10	
	r) Asociación con otros atractivos	4/5	
	Subtotal	6/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			18/100

Figura 42 Rio Santa Cleotilde



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 08
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Yacuchingari	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Sitios Naturales</i>	TIPO: <i>Fenómenos Espeleológicos</i>
	SUBTIPO: Ríos Subterráneos

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g136m85.69sS **LONGITUD:** 72g122m9.052sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali

CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 40 Km.

NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 20 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 2.0001	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
------------------------------	--------------------------------	--

C
A
L
O
R

I
N
T
E
R
N
A
C
I
O
N
A
L

V
A
L
O
R

I
N
T
E
R
N
A
C
I
O
N
A
L

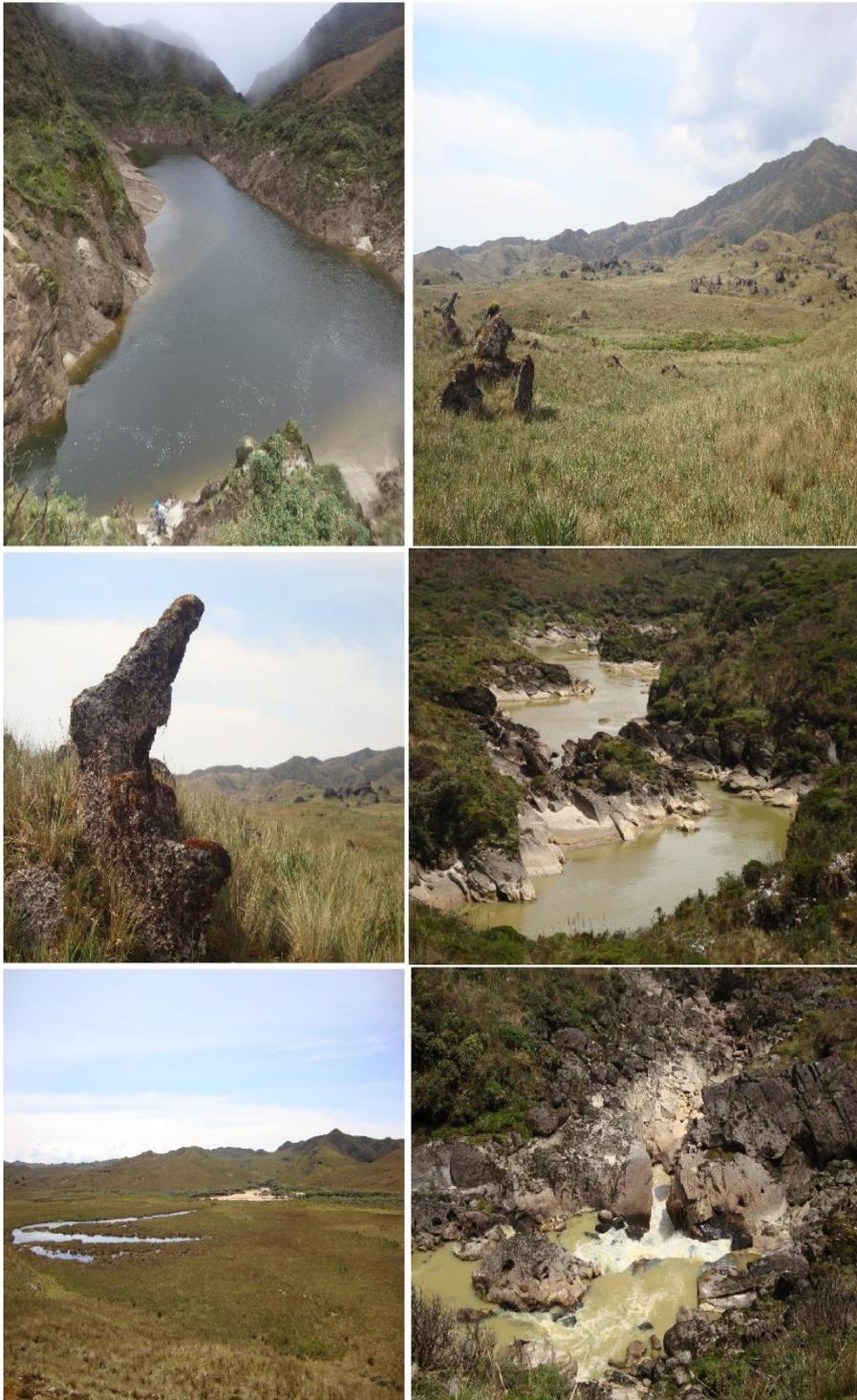
Yacuchingari, significa agua que pierde. Al llegar a este lugar es curioso ver como todas las aguas de la planicie van llegando y formando el misterios y aterrador Yacuchingari (que quiere decir Agua que se pierde), la misma que el agua va infiltrándose y desaparecido el agua por un túnel natural para luego de un amplio recorrido aproximadamente de dos kilómetros asomar convertido en una cascada de más de 50 metros de altura llamada del Yacuchingari en la parte oriental. Según comentarios de los apasionados a las aventuras de la naturaleza comentan que en tiempos de lluvia el agua crece y las aguas se aprietan sobre el túnel, entonces al no dar se escucha unos silbidos como que se chupa el agua y al no dar empieza a revotar el Yacuchingari por encima del túnel.

VALOR	4.1. USOS (SIMBOLISMO)	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO										
	Fotografía Shamanismo Observación de Flora y Fauna Pesca Deportiva	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>					
EXTRINSECO	ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>							
		CAUSAS: Minería										
INDICADOR		PATRIMONIO (Atractivos Culturales)										
		Nombre:										
		Fecha de Declaración:										
		Categoría:	Patrimonio de la Humanidad			<input type="checkbox"/>						
			Patrimonio del Ecuador			<input type="checkbox"/>						
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO										
		ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>					
		DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>							
		CAUSAS: Factores Climáticos										
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TERRESTRE	ASFALTADO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
			B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
						BUS					365 días	
			x			AUTOMOVIL	x					
						4X4	x					DIAS AL MES 30
			x			TREN					Culturales:	Día Inicio:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Día Fin:
						BOTE					Naturales:	30 días
		FLUVIAL				CANOA						
						OTROS						HORAS AL DIA 24
	AÉREO					AVION					Culturales:	Día Inicio:
						AVIONETA						Día Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	06h00-18h00	
OBSERVACIÓN:												

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE	<input type="checkbox"/> ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA	<input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS	
PRECIO		
S	<input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS	
Observación:	<i>Para llegar al sitio se puede tomar turnos destino Yacuambi-Saraguro, hasta el sector Corral pamba o se puede alquilar camionetas en compañías que existen en el cantón. Otra alternativa de ingreso es por el cantón Oña</i>	
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>40 km</i>	
<i>Cantón Oña</i>	<i>20km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL	<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
Otros:		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
 FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Yacuchingari			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	4/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	3/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	13/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	1/10	
	r) Asociación con otros atractivos	3/5	
	Subtotal	6/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			23/100

Figura 43 Yacuchingari



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA. 09
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Cueva de Tutupali	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: fenómenos espeleológicos
	SUBTIPO: Cueva

2. UBICACIÓN: **LATITUD:** 96g098m87sS **LONGITUD:** 07g277m27sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali

CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 19km 500m

NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 500m.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.1268	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
------------------------------	--------------------------------	--

Se encuentra ubicada junto a la vía que conduce a Tutupali. El acceso consiste en un túnel horizontal de 6 metros de profundidad. Según los comentarios de algunas personas de Tutupali dicen que esta cueva ha sido realizada para por algunos brujos que han detectado que existe una huaca en cierto lugar hasta que un día han logrado extraer un trapiche de oro, desde ahí la cueva supuestamente no se ha perdido ni dañado.

VALOR INTRINSECO

VALOR EXTRINSECO	C A L I D A D	4.1. USOS (SIMBOLISMO)	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		Fotografía Observación de Flora y Fauna Senderismo	ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO	<input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>		
			CAUSAS: Presencia de fuertes lluvias y falta de mantenimiento					
		PATRIMONIO (Atractivos Culturales)						
		Nombre:						
		Fecha de Declaración:						
		Categoría:				Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>	
						Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>	
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO						
ALTERADO		<input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
DETERIORADO		<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>				
CAUSAS: Abandono y factores climáticos								

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO
			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS				365 días
		LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x			
		EMPEDRADO				4X4	x			DIAS AL MES 30
		SENDERO	x			TREN				Culturales Día Inicio: enero Día Fin: diciembre
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO				Naturales
		FLUVIAL				BOTE				
							CANOA OTROS			
	AÉREO					AVION				Culturales Día Inicio: 06h00 Día Fin: 18h00
					AVIONETA					
					HELICOPTEROS					Naturales
OBSERVACIÓN:										

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: *Yacuambi-Tutupali*

A DESDE: *Yacuambi* HASTA: *Tutupali* FRECUENCIA: *Diaria*

P DISTANCIA: 20km

O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

O ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SÍ NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación:

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
<i>Yacuambi centro Urbano</i>	<i>19 km 500m</i>
<i>Rio Zabala</i>	<i>700m</i>

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: La Cueva de Tutupali			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	2/15	
	m) Valor Extrínseco	3/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	1/10	
	Subtotal	8/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	1/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	5/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			17/100

Figura 44 Cueva de Tutupali



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 10
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pinchi Micuna	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>
SUBTIPO: Comidas y bebidas típicas	

2. UBICACIÓN: **LATITUD:** 96g096m07sS **LONGITUD:** 07g276m09sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali
 CALLE: s/n NÚMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 20 Km.
 NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 0 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.349	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
-----------------------------	--------------------------------	--

**C
A
L
I
D
A
D**
**V
A
L
O
R
I
N
T
R
I
N
S
E
C
O**

Este plato es típico del sector se puede apreciar y degustar de este en mingas que realizan la parroquia o festividades del 5 de febrero en honor a la Virgen de agua Santa y el 26 de marzo la parroquialización de Tutupali. Es una tradición de los Saraguros, ellos preparan sus alimentos con productos de sus cosechas para compartir y comer todos en unión. Este plato se lo realiza en agradecimiento a la madre tierra por bendecir sus productos y hacer que se produzcan. Entre los alimentos que se elaboran están: quesos, pan, mote, gallina, cuy, papas chinas, molo, yuca, plátano, porotos, quesillo, entre otros.
 Ingredientes: Cuy, Mote, Papa, Quesos, Habas
 Modo de Preparación: Se viste la mesa con un mantel blanco, en medio de la misma se forma una cruz con el mote y alrededor se colocan las canastas de pan, queso, cuy, papa china y haba. Posteriormente, la persona que preside la fiesta sirve los alimentos respetando un orden jerárquico.

C A L O R	V A L O R	4.1. USOS (SIMBOLISMO)	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		<i>Degustación de la gastronomía</i> <i>Fotografía</i> <i>Integración con las Comunidades</i> <i>Juegos ancestrales</i>	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
L I D A R I N S E C O	E X T R I N S E C O	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>					
		<i>5 de febrero en honor a la Virgen de agua Santa</i> <i>26 de marzo la parroquialización de Tutupali</i>	CAUSAS: No todas las personas valoran la gastronomía tradicional								
			PATRIMONIO (Atractivos Culturales)								
			Nombre:								
			Fecha de Declaración:								
			Categoría:		Patrimonio de la Humanidad	<input type="checkbox"/>					
					Patrimonio del Ecuador	<input type="checkbox"/>					
			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO								
			ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>					
			CAUSAS:								
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO	
			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL		EVENTUAL
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					
		LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x				
		EMPEDRADO				4X4	x			DIAS AL MES 30	
		SENDERO	x			TREN				Culturales: Día Inicio: 5 febrero Día Fin: 6 de febrero	
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO				Naturales:	
						BOTE					
		FLUVIAL				CANOA OTROS				HORAS AL DIA 24	
	AÉREO					AVION				Culturales: Día Inici:13:00 Día Fin: 14:00	
						AVIONETA					
						HELICOPTEROS				Naturales:	
	OBSERVACIÓN:										

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: *Yacuambi-Tutupali*

A DESDE: *Yacuambi* HASTA: *Tutupali* FRECUENCIA: *Diaria*

P DISTANCIA: 20km

O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

Y AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

O ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SÍ NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación:

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
<i>Cueva de Tutupali</i>	<i>500m</i>
<i>Cascada Santa Cleotilde</i>	<i>3km</i>

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL

PROVINCIAL INTERNACIONAL

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pinchi Micuna			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	3/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	10/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	6/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL		20	21/100

Figura 45 Pinchi Micuna



*Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango*



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 11
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Papachina	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>
	SUBTIPO: Comidas y Bebidas Típicas

2. UBICACIÓ: **LATITUD:** 96g096m07sS **LONGITUD:** 07G276M09sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali

CALLE: *s/n* NÚMERO: *s/n* TRANSVERSAL: *s/n*

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo DISTANCIA(km): 20 Km.

NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 0 Km.

C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
		ALTURA (m.s.n.m.): 1.349	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
<p><i>La papachina fue el producto que sustituyó al mote en las familias recién llegadas al cantón Yacuambi, platos típico elaborado sin la presencia de ningún condimento, se sirve acompañado de queso o quesillo, y se lo prepara hasta la actualidad en las comunidades Kichwa, shuar y mestiza.</i></p> <p>Ingredientes: <i>Papachina Queso o quesillo Cilantro y Sal al gusto</i></p> <p>Preparación: <i>cocer las papachinas, servir acompañando con queso o quesillo y finalmente agregar un poco de cilantro picado.</i></p>				

C A L I F I C A D O	V A L O R E X T R I N S E C O	4.1. USOS (SIMBOLISMO) <i>Fotografía</i> <i>Convivencia con la comunidad</i> <i>Degustación de la gastronomía</i> <i>Observación de Flora y Fauna</i>	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO												
	ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) <i>5 de febrero en honor a la Virgen de agua Santa</i> <i>26 de marzo la parroquialización de Tutupali</i>	<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>			CAUSAS: Falta de producción
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>										
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>												
		6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Presencia de fuertes lluvias													

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
		B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTADO			BUS					365 días	
		LASTRADO	x		AUTOMOVIL	x					
		EMPEDRADO			4X4	x				DIAS AL MES 30	
		SENDERO	x		TREN					Culturales:	Día Inicio: enero
O	ACUATICO	MARITIMO			BARCO					Día Fin: Diciembre	
					BOTE					Naturales:	
		FLUVIAL			CANOA OTROS					HORAS AL DIA 24	
O	AÉREO				AVION					Culturales:	Día Inicio: 06h00
					AVIONETA					Día Fin: 18h00	
					HELICOPTEROS					Naturales:	
OBSERVACIÓN:											

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO		
SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación: _____		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Túnel de Yacuchingari</i> <i>Rio Santa Cleotilde</i>	<i>20km</i> <i>1km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		
LOCAL <input type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
Otros: _____		
Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos  FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchipec	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Papachina con Queso			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	3/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	10/50	
APOYO	p) Acceso	3/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	7/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			21/100

Figura 46 Papachina con Queso



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: <i>Maritza Alexandra Sarango Medina</i>	FICHA: 12
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón	FECHA: 20-06-2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Caldo de gallina Criolla	
PROPIETARIO: n/a	
CATEGORÍA: <i>Manifestaciones Culturales</i>	TIPO: <i>Etnografía</i>
SUBTIPO: Comidas y bebidas Típicas	

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g096m07sS LONGITUD: 07g276m09sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe	CANTÓN: Yacuambi	LOCALIDAD: Tutupali
CALLE: s/n	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: s/n

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: parroquia 28 de Mayo	DISTANCIA(km): 20 Km.
NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano	DISTANCIA(Km): 0 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

C A L O R I N T R I N S E C O	V A L O R I N T R I N S E C O	ALTURA (m.s.n.m.): 1.349	TEMPERATURA (°C): 17° – 22°	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000
		<p><i>El caldo de gallina criolla es consumido en fiestas de carnavales, matrimonios, onomásticos, bautizos, visitas familiares, festivales de comidas típicas, etc., se puede adquirir este plato en todos los cantones de la provincia y las parroquias.</i></p> <p><i>Ingredientes: Gallina criolla, Hiervas (cebolla blanca y orégano), Sal y ajo al gusto</i></p> <p><i>Modo de preparación: Se pone a hervir las presas en una olla con agua, condimentar con sal y ajo, luego agregar cebolla blanca y orégano.</i></p> <p><i>Se lo sirve caliente acompañado con yuca.</i></p>		

VALOR EXTERINSECO	C A L I D A D	4.1. USOS (SIMBOLISMO)			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO								
		Fotografía Degustación de La gastronomía Observación de Flora y Fauna Convivencia con las personas del sector			ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>			
		ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)			DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>					
					CAUSAS: No existen granjas que crianza,								
		5 de febrero en honor a la Virgen de agua Santa			PATRIMONIO (Atractivos Culturales)								
					Nombre:								
					Fecha de Declaración:								
					Categoría:		Patrimonio de la Humanidad		<input type="checkbox"/>				
							Patrimonio del Ecuador		<input type="checkbox"/>				
					6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO								
ALTERADO	<input type="checkbox"/>				NO ALTERADO	<input type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input checked="" type="checkbox"/>					
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>				EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>							
			CAUSAS: Poca producción										
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
APOYO	Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO		
				B	R	M		DIA	SEMANAL	EVENTUAL		DIAS AL AÑO	
		TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						365 días
			LASTRADO	x			AUTOMOVIL	x					
			EMPEDRADO				4X4	x				DIAS AL MES 30	
			SENDERO	x			TREN						
		ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Culturales: Día Inicio: enero Día Fin: Diciembre	
							BOTE					Naturales:	
			FLUVIAL				CANOA						
		AÉREO					OTROS					HORAS AL DIA 24	
					AVION					Culturales: Día Inicio: 12h00 Día Fin: 16h00			
					AVIONETA								
					HELICOPTEROS					Naturales:			
OBSERVACION:													

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: *Yacuambi-Corral Pamba*

A DESDE: *Yacuambi* HASTA: *Tutupali* FRECUENCIA: *Diaria*

P DISTANCIA: 20km

O 9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

Y POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

O ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SEPTICO NO EXISTE OTROS

PRECIO

SÍ NO ENTRADA LIBRE OTROS

Observación:

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES

DISTANCIA

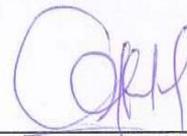
La Esperanza
Cascada Velo de Novia

11 km
9km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL NACIONAL
PROVINCIAL INTERNACIONAL
Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos



FIRMA: SUPERVISOR
EVALUADOR

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Caldo de gallina Criolla			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	4/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	3/10	
	Subtotal	13/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	2/5	
	Subtotal	6/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	2/4	
	u) Nacional	2/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	6/25	
TOTAL			25/100

Figura 47 Caldo de Gallina Criolla



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango



**MINISTERIO DE TURISMO
FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: *Maritza Alexandra Sarango Medina* FICHA. 13
 SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Karina Morillo Ramón FECHA: 20-06-2016
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de Yacuchingari
 PROPIETARIO: n/a
 CATEGORÍA: *Manifestaciones Culturales* TIPO: *Fenómenos Espeleológicos* SUBTIPO: Cuevas

2. UBICACIÓN: LATITUD: 96g136m856.9sS LONGITUD: 72g122m905.2sW

PROVINCIA: Zamora Chinchipe CANTÓN: Yacuambi LOCALIDAD: Tutupali
 CALLE: *s/n* NÚMERO: *s/n* TRANSVERSAL: *s/n*

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Cantón Oña DISTANCIA(km): 20Km.
 NOMBRE DEL POBLADO: Tutupali Urbano DISTANCIA(Km): 20 Km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 1.2000 TEMPERATURA (°C): 17° – 22° PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 750 a 3000

El túnel Yacuchingari donde el agua se pierde, es un túnel natural con una longitud de 2000 metros por donde atraviesa la cuenca alta del río Yacuambi que desemboca en una impresionante cascada. En este sector se puede realizar la observación de flora y fauna ya que el mismo posee una vista panorámica impresionante. Se recomienda visitar este sector en compañía de un guía especialista de la zona.

C
A
L
I
D
A
D

V
A
L
O
R

I
N
T
R
I
N
S
E
C
O

C A L O R	V A L O R	4.1. USOS (SIMBOLISMO) Fotografía Senderismo Camping Observación de Flora y Fauna Rapel Pesca Deportiva	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO																
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) No existe	<table border="1"> <tr> <td>ALTERADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NO ALTERADO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>CONSERVADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>DETERIORADO</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>EN PROCESO DE DETERIORO</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> CAUSAS: No existe un control permanente de los que ingresan al atractivo	ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>			PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: _____ Fecha de Declaración: _____ Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>			
ALTERADO	<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONSERVADO	<input type="checkbox"/>														
DETERIORADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>																
D I A L I N S E C O	E X T R I N S E C O	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Minería																	
		7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO																	
A P O Y O	T E R R E S T R E	ESTADO DE LAS VIAS	TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORADA DE ACCESO												
				B	R	M		DIA RIA	SE M A N A L	M E N S U A L	E V E N T U A L	DIAS AL AÑO							
		ASFA LTA DO	x			BUS					365 días								
		LA STRAD O	x			AUTOMOV L	x												
	EM PEDRA DO				4X4	x				DIAS AL MES 30									
	SE NDERO	x			TREN					Culturales: Día Inicio: Día Fin:									
	A C U A T I C O	M A R I T I M O				BARCO					Naturales: 30 días								
						BOTE													
		F L U V I A L				CANOA OTROS					HORAS AL DIA 24								
	A É R E O					AVION					Culturales: Día Inicio: Día Fin:								
					AVIONETA														
					HELICOPTEROS					Naturales: 06h00-18h00									
OBSERVACIÓN: Al ingresar por el cantón Oña la vía se encuentra en buenas condiciones, si ingresamos por la parroquia Tutupali tenemos que caminar por el sendero que conduce al Yacuchingari.																			

A P O Y O	RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
	NOMBRE DE LA RUTA: <i>Yacuambi-Tutupali</i>	
	DESDE: <i>Yacuambi</i>	HASTA: <i>Tutupali</i> FRECUENCIA: <i>Diaria</i>
	DISTANCIA: 20km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
	AGUA	
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA	
	SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input checked="" type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO		
SÍ <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación: _____		
10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS		
NOMBRES	DISTANCIA	
<i>Yacuambi centro Urbano</i> <i>Cascada Santa Cleotilde</i>	<i>40 km</i> <i>23km</i>	
11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
LOCAL <input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input checked="" type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	 FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR	
Otros: _____		

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS			
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:	FECHA:
Zamora Chinchiipe	Yacuambi	Tutupali	20/06/2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Túnel de Yacuchingari			JERARQUÍA: I
VARIABLE	FACTOR	PUNTOS MAXIMOS	
CALIDAD	l) Valor Intrínseco	3/15	
	m) Valor Extrínseco	4/15	
	n) Entorno	2/10	
	o) Estado de conservación y/o organización	2/10	
	Subtotal	11/50	
APOYO	p) Acceso	2/10	
	q) Servicios	2/10	
	r) Asociación con otros atractivos	3/5	
	Subtotal	7/25	
SIGNIFICADO	s) Local	2/2	
	t) Provincial	1/4	
	u) Nacional	1/7	
	v) Internacional	0/12	
	Subtotal	4/25	
TOTAL			22/100

Figura 48 Cueva Yacuchingari



Fuente: Observación Directa
Elaboración: Maritza Sarango

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
MINISTERIO DE TURISMO

FICHA DE JERARQUIZACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS													
PROVINCIA: Zamora Chinchipe				CANTÓN: Yacuambi				PARROQUIA: Tutupali				FECHA : 20-06-2016	
NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD				APOYO			SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1-2-3-4
	VALOR INTRINSECO Max 15	VALOR EXTRINSECO Max 15	ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERVACIÓN Max 10	ACCESO Max 10	SERVICIOS Max 10	ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS Max 5	LOCAL Max 2	REGIONAL Max 4	NACIONAL Max 7	INTERNACIONAL Max 12		
<i>Cascada Velo de Novia</i>	5	4	3	3	1	0	3	2	1	2	1	25	I
<i>Cascada Santa Celotilde</i>	4	4	3	4	1	0	3	2	1	2	1	25	I
<i>Piedra Tallada</i>	4	4	2	1	1	0	3	2	1	0	0	18	I
<i>La Begonia</i>	4	4	3	2	3	2	2	2	1	1	0	24	I
<i>Centro Urbano Tutupali</i>	3	3	4	3	3	2	2	2	1	1	0	24	I
<i>Rio Zabala</i>	3	2	2	3	2	1	4	2	1	1	0	19	I
<i>Rio Santa Cleotilde</i>	3	2	2	2	1	1	4	2	1	1	0	18	I
<i>Yacuchingari</i>	4	4	3	2	2	1	3	2	1	1	0	23	I
<i>Cueva de Tutupali</i>	2	3	2	1	2	1	2	2	1	1	0	17	I
<i>Pinchi Micuna</i>	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	0	20	I
<i>Papachina con Queso</i>	3	3	2	2	3	2	2	2	1	1	0	21	I
<i>Caldo de Gallina Criolla</i>	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	0	25	I
<i>Tunel de Yacuchingari</i>	3	4	2	2	2	2	3	2	1	1	0	22	I

Fuente: Fichas de Jerarquización de MINTUR
Elaboración: Maritza Sarango

ANEXO 3. Aplicación de entrevistas.

ENTREVISTA

El presente entrevista tiene como finalidad recolectar datos importantes que coadyuvaran al desarrollo turístico del sector y por ende permitirá conocer la situación actual y analizar el potencial turístico que tiene la Parroquia Tutupali del cantón Yacuambi provincia de Zamora Chinchipe. Datos que serán de vital importancia para verificar las posibles causas y efectos del tema que está enfocado la investigación, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. Los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad. La siguiente entrevista se aplicará a las autoridades pertinentes del GAD del Cantón Yacuambi y GAD de la parroquia Tutupali.

Muchas gracias

- **Usted cómo ve a futuro el desarrollo turístico de la parroquia rural Tutupali del Cantón Yacuambi Provincia de Zamora Chinchipe**
- **¿Cómo califica el nivel de desarrollo turístico de la parroquia?**
- **La parroquia Tutupali cuenta con un sinnúmero de atractivos turísticos naturales ¿Cuáles de ellas cree usted que es la más visitada?**
- **En cuanto a la demanda, ¿existe alguna base de datos de cuantas personas visitan al año la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde?**
- **Cuenta con algún presupuesto la parroquia Tutupali para emprender proyectos Turísticos en el sector?**

- **¿Qué posibilidades existiera de ejecutar el presente proyecto denominado "Senderización y Señalética Turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde"?**
- **¿Se han realizado convenios con otras instituciones para potencializar los atractivos turísticos de la parroquia?**
- **¿Cuáles cree Ud. que han sido las principales razones por las que no se ha podido desarrollar el turismo en la parroquia?.**
- **¿Cuál es la época más alta en la que se recibe mayor afluencia de turistas?**
- **¿De qué manera cree usted que es la mejor forma de promocionar y difundir los atractivos turísticos naturales de la parroquia, a nivel local, regional y nacional?**

Entrevistador:

Entrevistado:

Cargo que ocupa:

ÍNDICE DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
1. TÍTULO	1
2. RESUMEN	2
ABSTRACT	4
3. INTRODUCCIÓN	6
4. REVISION DE LITERATURA	10
4.1. Marco Conceptual	10
4.1.1. Diagnóstico Turístico	10
4.1.2. Importancia del diagnóstico Turístico	10
4.1.3. Fases de diseño del diagnóstico	10
4.1.4. ANÁLISIS FODA	13
4.1.5. Desarrollo Sostenible	14
4.1.6. Turismo	14
4.1.7. Turista	14
4.1.8. Afluencia turística	14
4.1.9. Atractivos Turísticos	15
4.1.10. Atractivos Turísticos Naturales	15
4.1.11. Cascadas	15

4.1.12.	SEÑALÉTICA	15
4.1.13.	Señalización	15
4.1.14.	Nomenclatura Cromática.....	17
4.1.15.	Sistema de Vallas y Señaléticas	18
4.1.16.	El pictograma.....	19
4.1.17.	Colores	21
4.1.18.	Ubicación	22
4.1.19.	SENDERIZACIÓN TURISTICA	22
4.1.20.	Georreferenciación	23
4.1.21.	Capacidad de Carga	24
4.1.22.	IMPACTO AMBIENTAL	25
4.2.	MARCO REFERENCIAL	27
4.2.1.	Antecedentes del cantón Yacuambi.....	27
4.2.2.	Parroquia Tutupali	28
4.2.3.	Situación Geográfica de la parroquia Tutupali	28
4.2.4.	Historia de la parroquia Tutupali	28
4.2.5.	Ubicación de la parroquia Tutupali	32
4.2.6.	Antecedentes de la Parroquia Tutupali.....	34
4.2.7.	División Política de la parroquia Tutupali	34
4.2.8.	Límites Accidentes Geográficos de la Parroquia Tutupali...	34
4.2.9.	Características Generales de la Parroquia Tutupali.....	35
4.3.	Aspecto Socioeconómico de la parroquia Tutupali	36
4.3.1.	Atractivos Turísticos Naturales	38
5.	MATERIALES Y METODOS	43
5.1.	Materiales.....	43
5.2.	Métodos y Técnicas	43

5.2.1.	Métodos	44
5.2.2.	Técnicas.....	45
5.3.	Metodología por Objetivos	45
6.	RESULTADOS	48
6.1.	Primer Objetivo	48
6.1.1.	Diagnostico Turístico Local.....	48
6.1.2.	Oferta de servicios	52
6.1.3.	Infraestructura de servicios Básicos.....	55
6.1.4.	Descripción Histórico Cultural	64
6.1.6.	Atractivos Turísticos de la parroquia Tutupali	68
6.1.7.	APLICACIÓN DE LAS EXTREVISTAS	81
6.1.8.	MATRIZ FODA	95
6.2.	SEGUNDO OBJETIVO	97
6.2.1.	Características Generales de los senderos de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde	97
6.2.2.	Calculo de la Capacidad de Carga del Sendero de la Cascada Velo de Novia.....	99
6.2.3.	Calculo de la Capacidad de Carga del Sendero de la Cascada Santa Cleotilde.....	108
6.2.4.	Fichas de señalización Turística.....	121
6.2.5.	Presupuesto de la propuesta de senderización y señalética turística de la cascada Velo de Novia y la cascada Santa Cleotilde	153
6.3.	TERCER OBJETIVO	154
7.	DISCUSIÓN	160
8.	CONCLUSIONES	162
9.	RECOMENDACIONES	163
10.	BIBLIOGRAFIA	164

11. ANEXOS.....	165
-----------------	-----

ÍNDICE DE CUADROS

• Cuadro N° 1 Parroquia y comunidades del cantón Yacuambi	28
• Cuadro N° 2 : Población en comunidades de la parroquia Tutupali ..	36
• Cuadro N° 3 : Micro cuencas de la parroquia Tutupali	37
• Cuadro N° 4 : Comunidades de la parroquia Tutupali	48
• Cuadro N° 5 : Superficie por comunidades (Km2).....	49
• Cuadro N° 6 : Aspectos Climatológicos.....	50
• Cuadro N° 7 : Pendientes de la parroquia Tutupali	50
• Cuadro N° 8 : Servicio de Alojamiento del cantón Yacuambi	53
• Cuadro N° 9 : Servicio de Alimentación del cantón Yacuambi	53
• Cuadro N° 10 : Servicio de Esparcimiento del Cantón Yacuambi	54
• Cuadro N° 11 Otros servicios complementarios del Cantón Yacuambi	55
• Cuadro N° 12 Turnos de la cooperativa de transporte Unión Yanzatza	56
• Cuadro N° 13 : Turnos de la cooperativa Zamora	56
• Cuadro N° 14 : Actividad Socioeconómica	61
• Cuadro N° 15 : Flora de la parroquia Tutupali	62
• Cuadro N° 16 : Fauna de la parroquia Tutupali	63
• Cuadro N° 17 : Aves representativas de la parroquia Tutupali	63
• Cuadro N° 18 : Ficha de Jerarquización de Atractivos Turísticos de la parroquia Tutupali.....	67
• Cuadro N° 19 : Cascada Velo de Novia	68
• Cuadro N° 20 : Cascada Santa Cleotilde	69
• Cuadro N° 21 : Piedra Tallada.....	70
• Cuadro N° 22 : La Begonia.....	71
• Cuadro N° 23 : Centro Urbano Tutupali.....	72
• Cuadro N° 24 : Rio Zabala.....	73
• Cuadro N° 25 : Rio Santa Cleotilde	74
• Cuadro N° 26 : Yacuchingari	75

• Cuadro N° 27 : La cueva de Tutupali.....	76
• Cuadro N° 28 : Pinchi Micuna.....	77
• Cuadro N° 29 : Papachina con Queso.....	78
• Cuadro N° 30 : Caldo de Gallina Criolla	79
• Cuadro N° 31 : Cueva de Yacuchingari.....	80
• Cuadro N° 32 : Análisis FODA de la parroquia Tutupali	95
• Cuadro N° 33 : Matriz de estrategia de Análisis FODA	96
• Cuadro N° 34 : Flora del sendero de la cascada Velo de Novia.....	97
• Cuadro N° 35 : fauna del sendero de la cascada Velo de Novia	98
• Cuadro N° 36 : Meses de precipitación	102
• Cuadro N° 37 : Infraestructura de la cascada Velo de Novia	104
• Cuadro N° 38 : Equipamiento de la cascada Velo de Novia.....	104
• Cuadro N° 39 : Personal de la cascada Velo de Novia	105
• Cuadro N° 40 : Flora del sendero de la cascada Santa Cleotilde....	106
• Cuadro N° 41 : Fauna del sendero de la cascada Santa Cleotilde..	107
• Cuadro N° 42 : Grado de erodabilidad Pendiente y Significado	111
• Cuadro N° 43 : Infraestructura de la cascada Santa Cleotilde	114
• Cuadro N° 44 : Equipamiento de la cascada Santa Cleotilde.....	114
• Cuadro N° 45 : Personal de la cascada Santa Cleotilde	114
• Cuadro 46 Señal de direccionamiento cascada Velo de Novia	121
• Cuadro N° 47 : Propuesta entrada del sendero de la cascada Velo de Novia	122
• Cuadro N° 48 : Señal de actividad Turística.....	123
• Cuadro N° 49 : Propuesta de señal de Actividad Turística del sendero de la cascada Velo de Novia	124
• Cuadro N° 50 : Señal de Restricción	125
• Cuadro N° 51 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Velo de Novia	126
• Cuadro N° 52 : Señal de Restricción	127
• Cuadro N° 53 : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Velo de Novia.....	128

- **Cuadro N° 54** : Señal Informativo de la cascada Velo de Novia..... 129
- **Cuadro N° 55**: Propuesta de señal de Información de la cascada **Velo** de Novia 130
- **Cuadro N° 56** : Señal de Actividad Turística..... 131
- **Cuadro N° 57** : Propuesta de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia 132
- **Cuadro N° 58** : Señal de actividad Turística 133
- **Cuadro N° 59** : Propuesta de señalización de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia 134
- **Cuadro N° 60**: Señal de Direccionamiento a la cascada Santa Cleotilde..... 135
- **Cuadro N° 61** : Propuesta de señal de direccionamiento de la entrada a la cascada Santa Cleotilde 136
- **Cuadro N° 62**: Señal de Actividad Turística 137
- **Cuadro N° 63** : Propuesta de señal de actividad Turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde 138
- **Cuadro N° 64** : Señal de Restricción 139
- **Cuadro N° 65** : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde 140
- **Cuadro N° 66** : Señal de Restricción 141
- **Cuadro N° 67** : Propuesta de señalética de Restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde 142
- **Cuadro N° 68** : Señal de Restricción 143
- **Cuadro N° 69** : Propuesta de señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde 144
- **Cuadro N° 70** : Señal de Aproximación hacia el atractivo 145
- **Cuadro N° 71** : Propuesta de señal de aproximación a la cascada Santa Cleotilde 146
- **Cuadro N° 72**: Señal de Actividad Turística 147
- **Cuadro N° 73** : Propuesta de señal de actividad turística del sendero 148

- **Cuadro N° 74** : Señal de Actividad Turística..... 149
- **Cuadro N° 75**: Propuesta de señal de actividad turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde 150
- **Cuadro N° 76**: Señal informativo de la cascada Santa Cleotilde 151
- **Cuadro N° 77** : Propuesta de señal Informativo de la cascada Santa Cleotilde..... 152
- **Cuadro N° 78**: Presupuesto de la señalética Turística 153
- **Cuadro N° 79** : Matriz Cualitativa de Interacción Causa-Efecto Leopold..... 155
- **Cuadro N° 80** Matriz de Leopold de Valoración del Proyecto Senderización y Señalética Turística..... 156
- **Cuadro N° 81** : Actividades de Prevención y Mitigación de Impactos Ambientales..... 158

ÍNDICE DE FIGURAS

- **Figura N° 1**: Señales regulatorios..... 16
- **Figura N° 2**: Dimensiones básicas y colores de fondo 18
- **Figura N° 3**: Pictogramas de atractivos naturales..... 19
- **Figura N° 4**: Pictogramas de atractivos turísticos culturales..... 20
- **Figura N° 5** : Pictogramas de actividades turísticas 20
- **Figura N° 6** : Pictogramas de servicios de apoyo 21
- **Figura N° 7** : Pictogramas de restricción 21
- **Figura N° 8** : Ubicación de la parroquia Tutupali 33
- **Figura N° 9** : Ubicación Geográfica de la parroquia Tutupali..... 49
- **Figura N° 10** Hidrografía de la parroquia Tutupali 51
- **Figura N° 11** : Flora de la parroquia Tutupali..... 62
- **Figura N° 12** : Fauna de la parroquia Tutupali..... 64
- **Figura N° 13** : Sendero de la cascada Velo de Novia..... 98
- **Figura N° 14** : Sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 107
- **Figura N° 15** : Mapa de ubicación de los atractivos turísticos Naturales de la cascada Velo de Novia y Santa Cleotilde 116

- **Figura N° 16** : Mapa Planímetro del Sendero de la cascada Velo de Novia 117
- **Figura N° 17** : Mapa Planímetro del Sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 118
- **Figura N° 18** : Propuesta de la señalética del sendero de la cascada Velo de Novia 119
- **Figura N° 19** : Propuesta de la señalética del sendero de la cascada Santa Cleotilde 120
- **Figura N° 20** Panel de Direccionamiento del sendero de la cascada Velo de Novia 121
- **Figura N° 21** Señal de Actividad Turística de la cascada Velo de Novia 123
- **Figura N° 22** : Señal de Restricción del sendero de la cascada Velo de Novia 125
- **Figura N° 23** : Señal de Restricción del sendero de la cascada Velo de Novia 127
- **Figura N° 24** : Señal de Información Turística de la cascada Velo de Novia 129
- **Figura N° 25** : Señal de Actividad Turística del sendero de la cascada Velo de Novia 131
- **Figura N° 26** : señal de actividad turística del sendero de la cascada Velo de Novia 133
- **Figura N° 27** : señal de direccionamiento del sendero de la cascada Santa Cleotilde 135
- **Figura N° 28** : Señal de actividad del sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 137
- **Figura N° 29** : Señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 139
- **Figura N° 30** : Señal de Restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 141
- **Figura N° 31** : Señal de restricción del sendero de la cascada Santa Cleotilde..... 143

- **Figura N° 32** : Señal de aproximación a la cascada Santa Cleotilde 145
- **Figura N° 33** : Señal de actividad Turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde 147
- **Figura N° 34:** Señal de actividad turística del sendero de la cascada Santa Cleotilde 149
- **Figura N° 35** : Señal informativo de la cascada Santa Cleotilde..... 151
- **Figura 36** Cascada Velo de Novia 184
- **Figura 37** cascada Santa Cleotilde 189
- **Figura 38** Piedra Tallada..... 194
- **Figura 39** La Begonia 199
- **Figura 40** Tutupali Urbano 204
- **Figura 41** Rio Zabala 209
- **Figura 42** Rio Santa Cleotilde 214
- **Figura 43** Yacuchingari 219
- **Figura 44** Cueva de Tutupali..... 224
- **Figura 45** Pinchi Micuna 229
- **Figura 46** Papachina con Queso 234
- **Figura 47** Caldo de Gallina Criolla 239
- **Figura 48** Cueva Yacuchingari..... 244