UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes.

AUTOR:

- *Moisés Javier Grefa Alvarado.*

DIRECTORA:

- Dra. Yindra Flores Cala Mg.Sc.

LOJA - ECUADOR
2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Yindra Flores Cala Mg.Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORa DE TESIS

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y regurosidad científica en todas sus partes en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes, titulada: **"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"**, de autoría del Sr. Moisés Javier Grefa Alvarado. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, noviembre del 2016

.....

Dra. Yindra Flores Cala Mg.Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, MOISÉS JAVIER GREFA ALVARADO, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

AUTOR: MOISÉS JAVIER GREFA ALVARADO

FIRMA:.....

CÉDULA: 1500881345

FECHA: Loja, noviembre de 2016

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL, AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, MOISÉS JAVIER GREFA ALVARADO, declaro ser autor de la tesis titulada **"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"**, como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este en el DRI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 16 dias del mes de noviembre del 2016 firma el autor.

Firma:.....

Autor: MOISÉS JAVIER GREFA ALVARADO
Cédula: 150088134-5
Dirección: El Napo: Barrio Cavernas Jumandy, Calle vía Archidona a Quito
Correo Electrónico: javikugreiff7@hotmail.com
Celular: 0987398097

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Yindra Flores Cala Mg.Sc.
TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Mg. Sc Milton Eduardo Mejía Balcázar	Presidente
Lic. José Macao Naula Mg,Sc	Vocal
PhD. Danilo Charchabal Pérez	Vocal

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios quien me ha dado la suficiente fortaleza y sabiduría para poder salir adelante, ya que sin su ayuda divina no habría podido culminar este trabajo. A la Universidad Nacional de Loja por haberme proporcionado la oportunidad de profesionalizarme en esta noble y sacrificada profesión. A todos mis familiares y demás personas que me dieron su voz de aliento, para no desmayar jamás en el cumplimiento de mi ideal.

Moisés Javier Grefa Alvarado

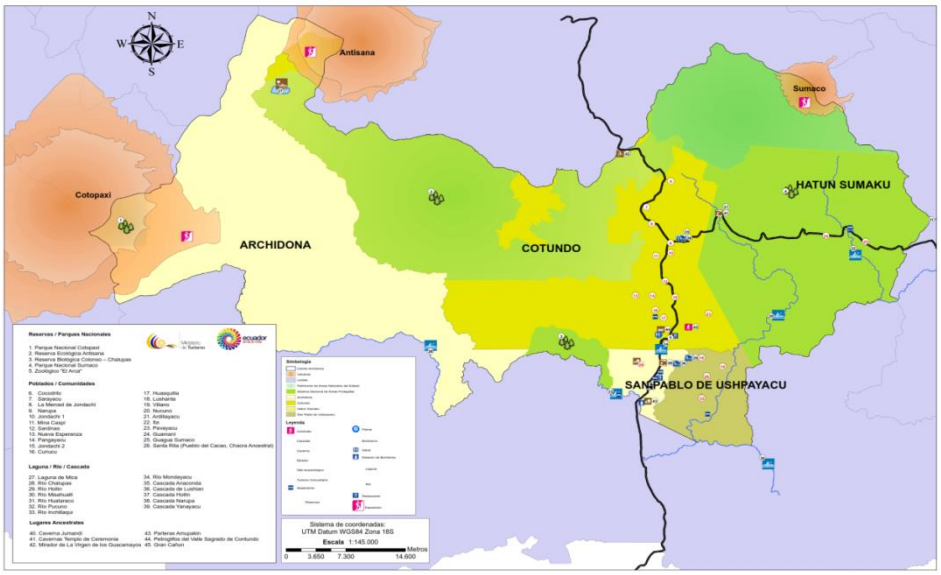
DEDICATORIA

El presente trabajo de grado lo dedico con especial cariño y amor, a mi **esposa y demás familiares**, quienes en cada instante de mi etapa estudiantil me motivaron para salir adelante y ser un ciudadano de bien al servicio de la sociedad. A ellos que han estado junto a mí para cristalizar mi sueño de culminar mis estudios universitarios.

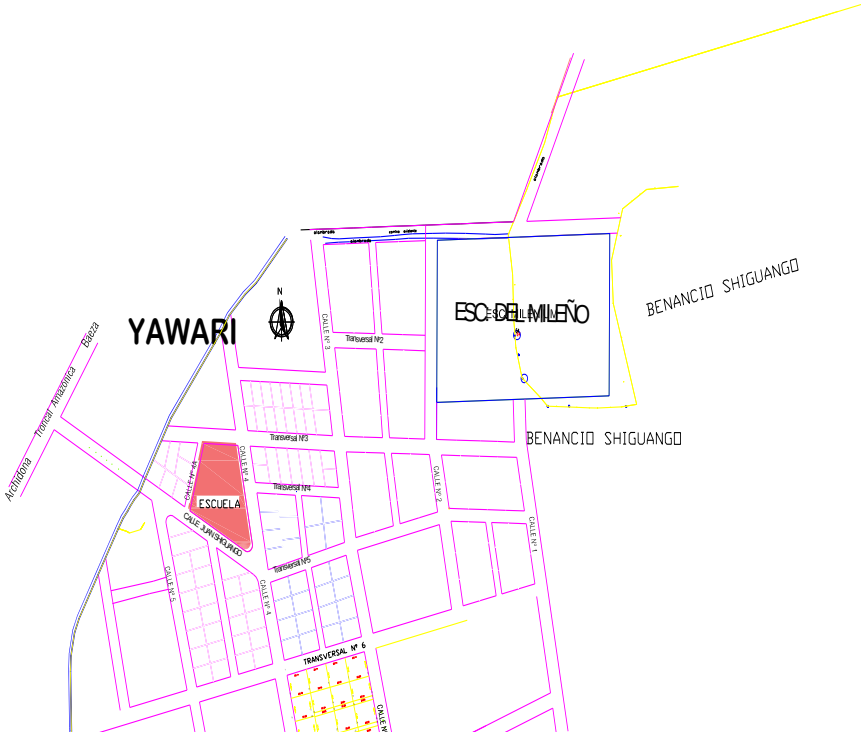
Moisés Javier Grefa Alvarado

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA - AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DESAGREGACIONES**	**OTRAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIAL**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIO COMUNIDAD**		
TESIS	MOISÉS JAVIER GERFA ALVARADO “ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA”	**UNL**	**2016**	**ECUADOR**	**ZONAL 2**	**NAPO**	**ARCHIDONA**	**ARCHIDONA**	COMUNIDAD YAWARY	**CD**	**Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes**

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN ARCHIDONA



CROQUIS DE LA INVESTIGACION ESCUELA "Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica Yawary"



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORIA

CARTA DE AUTORIZACION

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

CROQUIS DE LA INVESTIACÍON

ESQUEMA DE TESIS

a. TITULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

INDICE

a. TITULO

“ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA”.

b. RESUMEN

La presente investigacion tiene como objetivo general. Elaborar una guía metodológica para la enseñanza de la técnica del pase en el fútbol a los niños de diez años de edad que reciben clases de Educación Física pertenecientes al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo. Y su problema central; ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la técnica del pase en las clases de Educación Física en un grupo de niños sujeto a la investigacion, cantón Archidona, provincia de Napo, para? Los métodos teóricos como el análisis-síntesis, inducción-deducción, hipotético-deductivo, entre los métodos empíricos, están la observación, las encuestas, revisión de documentos y la descripción, la poblacion estuvo conformada por 25 niños y 15 docentes. Las técnicas e instrumentos fueron; encuestas, cuestionarios, y test. Los resultados alcanzados develan la factibilidad de la propuesta, manifestada en los cambios positivos en la dimensión estudiada como producto científico diseñado. Concluyo manifestando de la guía metodológica sustentada en la enseñanza de la técnica del pase en la clase de Educación Física de fútbol en niños de diez años de edad, lo permitira concretar los errores determinantes que contribuyen a mejorar e individualizar el proceso de enseñanza, condicionando el incremento gradual de la habilidad técnica del pase.

SUMMARY

The present research has as general objective. Elaborate a methodological guide for the teaching of the passing technique in soccer to the children of ten years of age who receive Physical Education classes belonging to the Basic Bilingual Intercultural Community Educational Center Yawary, Archidona canton, and Napo province. And its central problem; What are the theoretical and methodological foundations for the teaching of pass technique in Physical Education classes in a group of children subject to the investigation, Canton Archidona, Napo province, for? Theoretical methods such as analysis-synthesis, induction-deduction, hypothetico-deductive, among empirical methods, are observation, surveys, review of documents and description, the population was composed of 25 children and 15 docents. The techniques and instruments were; Surveys, questionnaires, and tests. The results reveal the feasibility of the proposal, manifested in the positive changes in the dimension studied as a scientific product designed. I conclude by demonstrating the methodological guide supported in the teaching of the pass technique in the Physical Education class of football in children of ten years of age, will allow it to specify the determinant errors that contribute to improve and individualize the teaching process, conditioning the Gradual increase of the technical skill of the pass.

c. INTRODUCCIÓN

El fútbol es la expresión deportiva más popular en todas partes del mundo, independientemente de sexo, edad, posición social, económica, política, religiosa, desde la antigüedad hasta la actualidad, en dónde es preciso poner énfasis en las edades tempranas, para conseguir una formación integral de los deportistas, abarcando los aspectos intelectuales, físicos, técnicos, tácticos, teóricos y psicológicos.

El presente trabajo titulado la enseñanza del técnica de pase fútbol, dónde se presenta el problema debido a un sinnúmero de factores que dificultan la práctica correcta de la disciplina del fútbol e, por la falta de dominio de los fundamentos técnicos, dentro de estos factores se puede mencionar: La falta de una guía metodológica acorde a los recursos humanos y materiales existentes en el medio. No estan los profesores capacitado en el campo deportivo lo que dificulta la correcta enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos aplicados al fútbol.

El problema central de la investigación radica en ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la técnica del pase en las clases de Educación Física en niños de diez años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica “Yawary”, cantón Archidona, provincia de Napo y los objetivos específicos que se utilizaron fueron: Diagnosticar cómo los profesores de Educación Física enseñan la técnica del pase en el fútbol en sus clases de los niños en niños de diez años de edad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo. Valorar los errores técnicos que poseen en el pase de fútbol en niños de diez años de edad que reciben clases de Educación Física en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico. Elaborar y proponer una guía metodológica para la enseñan de la técnica del pase en el fútbol en niños de diez años que reciben las clases de Educación Física y estan sujeto al estudio de la investigacion.

Los métodos que se utilizaron son. Deductivo e inductivo, Analítico-sintético, descriptivo y estadísticos, aportaron desde el punto de vista teórico y científico, para ir deduciendo e induciendo de lo general a lo particular y viceversa, así como los procedimientos estadísticos empleado permitieron dar respuestas a los resultados de la investigación.

La muestra estuvo conformada por 25 niños y 15 docentes de futbol Se logra el aporte practico con la propuesta alternativa caracterización de enseñanza de la técnica de pase en las clases de educación física de futbol en los niños de diez años de edad del centro educativo intercultural bilingüe básica Yawary canton Archidona provincia de Napo. Propuesta de una guía metodológica.

La revisión de la literatura tiene dos categorías: el proceso de enseñanza aprendizaje y la técnica del pase de futbol.

Los resultados y la discusión se desarrollaron en base a los objetivos de la investigación, desarllados en cuadros, gráfico y análisis e interpretación.

Se concluye que en el análisis teórico sobre la temática reveló deficiencias y limitaciones en la concepción del desarrollo de los pases en la clase de Educación Física de fútbol en niños de diez años de edad en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica Yawary de la comunidad Yawary Cantón Archidona, provincia de Napo, premisas detectadas en las encuestas realizada a los entrenadores deportivos de este deporte. Los test técnicos efectuados durante la investigación pedagógica, los niños de diez años de edad, revelaron resultados poco significativos en los marcos de referencia de la dimensión del pase con el balón demostrado durante el estudio realizado, datos obtenidos por los test realizados.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje en la edad infantil juega un papel fundamental para que los niños puedan alcanzar un correcto desarrollo integral. Por tal razón es imprescindible disponer de una adecuada sistematización, en la enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del niño como futbolista.

Existen escuelas de enseñanza del fútbol que se han convertido en una institución que ha dado tantas glorias al fútbol tanto a nivel nacional como internacional, cuenta en sus filas únicamente con jugadores netamente nacionales y continuamente realiza la búsqueda, selección y formación de nuevos talentos. Por eso resulta muy importante que se realice una selección adecuada de los entrenadores de las categorías formativas, teniendo en cuenta que los mismos deben tener experiencia suficiente en el trabajo con niños, así como el conocimiento suficiente en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del futbolista.

Este proyecto de investigación se encuentra diseñado para que en las categorías formativas de las escuelas primarias, los profesores de educación Física dispongan de un proceso sistematizado, lógico y adecuado en la enseñanza de los fundamentos técnicos para con los niños de las categorías desde los 10años. Para esto es necesario mejorar todos los procesos de aprendizaje, mediante el fútbol, sus componentes, fundamentos y alternativas, teniendo en cuenta la aplicación adecuada de métodos, principios de enseñanza y la adecuada utilización de los diferentes tipos de ejercicios, teniendo en cuenta que en estas edades, se produce el desarrollo físico e intelectual, el perfeccionamiento de las funciones de los órganos y tejidos, y el desarrollo del aparato locomotor.

Metodología de enseñanza del fútbol, diferentes modelos

Las modalidades deportivas de invasión, entre las que se encuentra el fútbol, constituyen una de las formas de entender el fenómeno deportivo en la sociedad.

Existen múltiples investigaciones que han indagado, por un lado, sobre modelos de enseñanza deportiva y, por otro lado, sobre si la intervención docente en el deporte se orientaba hacia un modelo tradicional o activo.

> (Amador, 1999). En estas disciplinas deportivas ha existido la tradicional dicotomía entre la enseñanza tradicional y la docencia bajo un modelo activo. En el caso del primer modelo, la técnica centraba los patrones pedagógicos, mientras que la perspectiva de la enseñanza activa, entiende el aprendizaje de estos deportes, no como una suma de técnicas, sino como un sistema global de relaciones entre los diferentes elementos del juego p.40)

Por otra parte, existe un gran cuerpo científico que ha investigado los aspectos metodológicos de las disciplinas deportivas que tienen por objetivo situar el móvil en un espacio y/o evitarlo dentro de un entorno estandarizado. No obstante, la mayoría de los trabajos sobre este objeto de estudio, han indagado sobre las diferencias entre una metodología tradicional y una activa (Otero, 2009)

(Hernández, Castro, Gil, Cruz, Guerra, Quiroga y Rodríguez 2001). Sin embargo, no se hallaron trabajos que investigaran si la intervención docente en los deportes de invasión tendía hacia una enseñanza deportiva vertical, aprendizaje de un solo deporte, u horizontal, aprendizaje común de varias disciplinas deportivas (p.71)

En este sentido y basándonos en la teoría de la transferencia, diferentes autores, fundamentaron los primeros indicios que apoyaban que la enseñanza conjunta de varias disciplinas deportivas con idéntica estructura, los deportes de invasión en este caso, podía favorecer el aprendizaje a través de la transferencia entre las situaciones Estos primeros indicios se confirmaron como evidencias científicas gracias a los trabajos recientes de Memmert y Harvey (2010), Ramírez (2009) y Yañez y Castejón (2011) que acreditaron que existía transferencia al enseñar conjuntamente los deportes de invasión.

Una vez descrito el panorama en el que se encuentra hoy en día la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración/oposición o deportes de invasión, nos centraremos en los modelos más utilizados en la enseñanza-aprendizaje del fútbol, para lo cual, en primer lugar, analizaremos la enseñanza tradicional de

este deporte, ya que este tipo de modelo ha predominado y aún predomina en multitud de clubes y escuelas deportivas.

Señalaremos también, las principales carencias o limitaciones que, según los diferentes autores, presenta este tipo de enseñanza. Seguidamente pasaremos a mencionar las características más destacables de los modelos alternativos. No obstante dentro del fútbol base, deberemos optar por un modelo de formación del futbolista más educativo, para lo cual es necesario tener en cuenta, entre otros, tres aspectos: el propio deporte (características, estructura y dinámica), las características del niño (intereses, motivaciones, conocimientos y experiencias previas, aspectos biológicos, psicológicos, etc.) y, naturalmente, la intervención didáctica a emplear. Al respecto tenemos que decir que los dos últimos aspectos ya eran destacados por Blázquez (1986) como parámetros importantes a tener en cuenta en la iniciación deportiva.

Modelo de enseñanza tradicional

> Hernández-Moreno, (1994). Desde hace algunos años se está produciendo en el ámbito de la enseñanza- La inadecuada aplicación, pues, del aprendizaje de los deportes, fundamentalmente de los deportes de colaboración-oposición o de invasión, un especial interés por desarrollar una teoría de conocimientos relativa a la especificidad de este tipo de deportes, ya que según numerosos autores (Moreno y Morcillo, 2004; Seirul-lo, 1999), la metodología utilizada para su enseñanza-aprendizaje está más en concordancia con los deportes clásicamente denominados individuales o psicomotores ((p.54)

El modelo de enseñanza tradicional en la enseñanza-aprendizaje de los deportes de colaboración-oposición ha hecho que surjan numerosas críticas por parte de diferentes autores.

> Segun Thorpe (1992) no sería demasiado correcto pensar que los profesores y entrenadores han venido utilizando este tipo de instrucción en la enseñanza de los deportes de colaboración-oposición por ser descuidados e ineficaces, sino que lo hacían así, porque así se les ha enseñado y porque es así como se propone que se enseñe en estos deportes en la mayoría de la bibliografía existente hasta el momento. (p.90)

Read, (1992). Una de las principales críticas que se le hace al modelo tradicional es que este tipo de enseñanza, entre otras características, ha destacado por preconizar una enseñanza analítica y aislada del contexto real del juego de las distintas habilidades del bagaje motor del deporte en cuestión. Este hecho ha propiciado que la participación de los alumnos-jugadores en un juego deportivo pueda postergarse hasta que estos no posean la competencia técnica necesaria, estimada ésta, según el profesor-entrenador, para tener relativo éxito en la práctica del mismo, lo cual suele ocurrir, en la mayoría de los casos, demasiado tarde, porque lo que se ha practicado, y el cómo se ha practicado no tiene nada que ver con las exigencias que demanda el juego real (p.66)

Limitaciones del modelo tradicional según diferentes autores

Aburrimiento de los jugadores por la realización constante de ejercicios analíticos y estereotipados (Medina, 1997 y Romero, 1997) Con este método el jugador pierde capacidad intuitiva, disminuyendo su capacidad táctica (Devís, 1992; Garganta, 2002 y Lorenzo y Prieto, 2002). Al encaminar la enseñanza-aprendizaje hacia la competición y hacia el rendimiento, y al seleccionar a los mejores, se pierde la orientación educativa que favorece la formación integral y, además, fomenta comportamientos de agresividad, discriminaciones y comportamientos anti-sociales

El tratamiento analítico de los contenidos de enseñanza-aprendizaje hace que no se tengan en cuenta importantes características de los deportes de colaboración-oposición, tales como: la variabilidad, la incertidumbre y la complejidad (Devís, 1992 y Lago, 2001)

Se forman jugadores dependientes del entrenador (Thorpe, 1992)
Al dirigir fundamentalmente la enseñanza hacia el aprendizaje de la técnica (mecanismo de ejecución), se olvidan otros aspectos importantes como la táctica y la preparación física, tratándolos, además, de forma aislada (Medina, 1997 y Romero, 1997)

Modelos de enseñanza alternativos

Según Carrascosa (1996). Estos modelos de enseñanza nacen como reacción a los planteamientos didácticos realizados desde el método tradicional de enseñanza, los cuáles, tienen numerosas limitaciones y aspectos negativos. Además, como comentamos anteriormente, en el origen de estos nuevos modelos de enseñanza está la necesidad de elaborar un corpus científico que sustente la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración-oposición, ya que el utilizado para los deportes individuales, se estima inadecuado por numerosos autores como (p.30)

Devís y Sánchez (1996) diferencian dentro de los modelos de enseñanza alternativos, entre modelos verticales y modelos horizontales. Los primeros, hacen referencia a la enseñanza-aprendizaje de un deporte. Por tanto, en una enseñanza centrada en el fútbol, estaríamos en un modelo vertical en el que entrarían otras perspectivas o modelos como el entrenamiento integrado, el método activo, el método global, etc. Por otra parte, los segundos van dirigidos a un bloque de disciplinas deportivas con características estructurales y aspectos similares. Los modelos horizontales se diferencian en estructural y comprensivo.(p.34).

Modelo de enseñanza vertical

Adaptación del fútbol al niño teniendo en cuenta sus características biológicas, psicológicas, afectivas y sociales (Giménez, 2001; López y Castejón, 1998a y Wein, 1995 y 1998)

La construcción de las tareas de enseñanza-aprendizaje tiene en cuenta los distintos elementos que están presentes en el juego real, es decir, el balón, reglamento, compañeros, adversarios, etc.

El concepto técnico cambia en relación con los deportes de colaboración-oposición. Deja de referirse a la reproducción de modelos y pasa a definirse como

movimientos o coordinación de movimientos correspondientes (Giménez, 1994, citado por Ávila y Chirosa, 1997).

Modelo de enseñanza horizontal estructural

Este modelo parte de la estructura del juego. Lo importante es la función que adopta el jugador dentro de una tarea respetando la lógica interna del juego. La progresión partiría de situaciones de solo cooperación, pasando por situaciones de solo oposición hasta llegar a situaciones de colaboración-oposición.

Bayer (1992) plantea una secuencia en la que distingue tres momentos en el aprendizaje:

"Orientación - investigación", en el que el jugador afronta una situación problema.

"Habituación - conjunción", en la que el jugador capta cuáles son los elementos esenciales de la situación a los que ha de prestar mayor atención para conseguir la respuesta adecuada.

"Refuerzo o estabilización", necesaria para fijar y automatizar las respuestas, variando las condiciones del entorno para que la respuesta sea flexible.

> Blázquez (1986) desarrolla la propuesta de momentos de aprendizaje realizada por Bayer enriqueciéndola mediante una progresión en espiral, en la que, tras plantear la situación problema y dejar varios minutos de práctica, se detiene la misma para analizar las situaciones de juego y tomar decisiones, las cuáles, se aplicarán en la segunda fase de práctica. El ciclo se repetiría hasta la total comprensión de la situación y la corrección de los errores que se hubieran detectado. Para Blázquez la aplicación de estas fases debe ser común a todos los métodos activos.(p.54).

> Por su parte Hernández-Moreno (1994) aborda la iniciación deportiva bajo un modelo horizontal estructural, teniendo como objetivo inicial, que los jugadores comprendan la lógica interna de estas actividades y su funcionalidad para, a partir de la comprensión del contexto, poder abordar aprendizajes específicos. Para ello, proponen situaciones de juego reales simplificadas, donde se concrete inicialmente el objetivo del juego y se

promueva una evolución reglamentaria a partir de las propuestas de los jugadores (juegos adaptativos), relacionando cada propuesta con el parámetro de la estructura reglamentaria simplificada correspondiente. (p.32)

Estrategias y técnicas motivacionales para el proceso de aprendizaje

Para que las estrategias motivacionales funcionen en el proceso de aprendizaje se debe considerar los siguientes aspectos:

Participación libre.
Planificación funcional del trabajo.
Adecuación al horario disponible de los participantes.
Exigencias a fin que cada miembro sea activo, constante, creador, laborioso, leal imaginativo, compresivo, etc.
Libertad y autonomía.
Cooperación y responsabilidad.
Aprendizajes avanza según la capacidad y decisión del grupo.
Ambiente cordial y no intimidatorio.
Auto y coevaluación.

¿Cómo se produce este proceso?

La característica más significativa del aprendizaje es la actividad del que aprende; esto significa que dicho aprendizaje no puede ser solamente un proceso de asimilación o absorción pasiva, sino más bien de adaptación.

El aprendizaje es auto desarrollo a través de la actividad autónoma y supone la organización e integración de experiencias por medio del intelecto y la voluntad, supone el desarrollo de facultades individuales y la realización gradual de las potencialidades. Para el análisis del proceso de aprendizaje es necesario determinar las clases se aprendizaje, los mismos que son:

Aprendizaje Racional.- Es la asimilación mental de cualquier objeto, hecho, principio o ley dentro del orden natural o sobrenatural. El aprendizaje racional es

claramente intelectual en naturaleza y abarca el proceso de abstracción, por medio del cual se forman los conceptos.

Aprendizaje Motor.- La finalidad que persigue el aprendizaje motor es la habilidad, que puede definirse como la adaptación dinámica a los estímulos, consiguiendo velocidad y precisión de relación.

Aprendizaje Asociativo.- El resultado que persigue este tipo de aprendizaje en la adquisición y retención d hechos e información. Supone el desarrollo de las tramas asociativas

Aprendizaje Apreciativo, abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimientos, concernientes al valor implícito en las cosas, así como reconocimiento de lo valioso y de la importancia que el estudio adquiere a través de su participación en la actividad de aprender.

El Proceso del aprendizaje en la motivación.

La motivación en la tarea educativa es el arte de estimular el interés de los alumnos por aquello en que todavía no estaban interesados. En relación con el proceso educativo, podemos distinguir entre intereses innatos y adquiridos: los primeros dependen del valor que el objeto posee en sí mismo para llamar la atención, los segundos se derivan de la asociación de un objeto con otros en los que se tiene ya interés.

La función del educador se dirige a llamar la atención del estudiante de manera conveniente y adecuada, despertando su interés hacia las cosas que debe conocer, las habilidades que debe adquirir y la conducta que debe seguir, sin motivación, pues no hay aprendizaje.

La enseñanza en el fútbol

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de una parte de gran importancia en el desarrollo de los niños, destacándose de manera especial la edad preescolar que es el desarrollo del

pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones.

Alex Sans Torrelles y Cèsar Frattarola Alcaraz en el (2006) manifiesta: "Una de las características más importantes para que un aprendizaje sea lo más eficaz y perdurable es que sean actividades que se realicen e impliquen la globalidad de las capacidades del niño (mentales y físicas).11.Pág. 23 Así lejos de plantear actividades en las que solo participan las capacidades motrices, ha de lograrse la intervención, la investigación, la imaginación, la creatividad y el sentido lógico del alumno.

Resulta muy adecuada la propuesta de situaciones de juego ya que el niño, debido a una gran motivación que supone superar a un contrario, involucra automáticamente todas sus capacidades. Considerando la realidad del Fútbol-base, en que habitualmente se dispone de muy poco tiempo para trabajar semanalmente, el método global presenta además otras de otras ventajas de carácter científico, un elemento favorable de orden práctico El proceso analítico de control permite llevar una orientación del balón, el mismo que permite desarrollar las cualidades físicas.

LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL

> Según García A. (1999) Luego de aprender a dominar el balón y conducirlo en zonas sin adversarios, (conducción) o con adversarios (drible), es necesario utilizarlo para darle al juego su aspecto colectivo. El pase es el primer elemento del juego colectivo. La célula de base del fútbol es el juego de a dos. Para jugar de a dos es necesario pasar el balón a su compañero y esta acción efectuada en diferentes posiciones, en todo el terreno de juego, de cualquier manera, con cualquier superficie de contacto, se llama pase (pag.145.179).

Definición: "Es la acción o más bien el arte de trasmitir el balón a un compañero y que este lo reciba. Del arte de efectuar pases nacerá la táctica" Un pase no es solamente dirigir la pelota hacia un compañero; es un acuerdo tácito entre los dos compañeros; uno envía el balón y el otro hace lo necesario para apropiarse de él.

El que envía el balón es porque lo tiene dominado y voluntariamente lo cede al compañero con el gesto preciso, en el momento preciso. El que recibe el balón lo hace luego de desmarcarse, ir al encuentro del balón y apropiarse efectuando el gesto necesario: sea el control o la desviación. Para que un pase sea efectivamente realizado es necesario que se cumplan estas dos condiciones.

Objetivos

Los principales objetivos son:
Salir de la presión de un contrario.
Progresar en el juego.
Controlar al equipo rival.
Habilitar una ocasión de gol.

Algunas observaciones interesantes a la hora de realizar un pase son:

Si un jugador está parado no es conveniente realizar un pase por delante de él.
Un jugador que se desplaza hacia una zona con espacio libre, solicitará el balón por delante de él.
Ejecutar bien un pase es conservar la iniciativa del juego y por lo tanto es un aspecto muy importante para el equipo.
Es igual de importante la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe;
Antes que nada hay que tener en cuenta la superficie de contacto a la hora de golpear el balón. Superficies de contacto a la hora de realizar un pase en fútbol.

Borde interno

Con la parte interna del pie, el balón se impacta a la altura del dedo gordo, esto hace que la pelota rote hacia adentro. Sirve para controlar mejor la zona a la que se dirige la pelota, se utiliza para pases a media y larga distancia.

Empeine

Se utiliza para pases de corta distancia, el pie de apoyo se coloca a la altura del balón, hemos de acompañar el golpeo, evitando realizar un golpe seco, el balón sigue su trayectoria raso.

Borde exterior

Se utiliza para pases a media, corta y larga distancia.se golpea a la pelota con la parte de afuera del pie se hace normalmente con efecto, si golpeamos con la pierna derecha el balón ira hacia la derecha y si se lo hace con la izquierda lo hará hacia esta, tras realizarlo el balón puede ir a raso a media altura o alto (cuanto más alto queramos que vaya más atrás colocaremos el pie de apoyo). Es un buen pase si voy corriendo con la pelota y quiero dársela a mi compañero y seguir corriendo.

Tipos de pases

Pase corto

Son uno de los tipos de pase que más se dan en el fútbol, son pases realizados con el interior del pie (se tiene más precisión y el balón se desplaza a ras de suelo aspecto que facilita la posterior recepción del mismo), aunque en ocasiones se utiliza el exterior del pie (la precisión es menor, se utiliza en caso de verse muy presionados) o el empeine (totalmente desaconsejado) a compañeros que se hallan relativamente cerca de sus compañeros en el campo, por lo que normalmente es fácil realizarlo, aunque todo variará de si se está presionados o no, en este último caso la acción se complica. Un buen jugador en este campo era Michael Laudrup, uno de los mejores jugadores extranjeros de la historia del Real Madrid.

Pase a media distancia

Es un tipo de pase que se suele dar bastante. La superficie correcta para realiza este tipo de pases es el empeine interior del pie. Este tipo de pase es más específico y se realiza en situaciones como: El pase de un lateral a la caída de una punta en banda. Realizar un centro desde la banda.

Pase largo

Pase de más de 30 metros, la estadística nos dice que más del 505 de este tipo de pases acaba en poder del equipo contrario, no es tipo de pase más frecuente pero si se hace correctamente se obtiene una gran ventaja. La superficie idónea para realizarlo es el empeine. Son muy efectivos para desorientar a la defensa rival y ganarles la espalda, para aprovechar un desmarque en carrera por parte de un compañero o para realizar un contraataque tras robar el balón en el centro del campo. Uno de los mejores jugadores realizando estos pases en la actualidad es Xabi Alonso.

Pases de cabeza

Es la acción técnica individual que se realiza cuando el balón viene por el aire y este es golpeado por la cabeza de manera más o menos fuerte. El pase de cabeza puede ser tanto defensivo como ofensivo.

Pases de pared

Son combinaciones entre 2 jugadores para conseguir espacio libre para el jugador que inicia la pared. El jugador que recibe la pelota lo tira con un toque al espacio en frente del primer atacante. Es una excelente forma de abrir huecos cuando

las defensas están muy cerradas. Son muy buenos para desequilibrar a defensas que sean muy lentas. Un buen jugador haciendo este tipo de jugada es Infesta, uno de los mejores jugadores españoles de la historia.

Clases de educación fisica

La educación física es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano. En su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud,[2] al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

¿Como se propicia el aprendizaje motor?

Para que el movimiento quede adecuadamente en la memoria motriz del alumno es necesario que se tomen en consideración: Las fases sensibles, los sistemas energéticos, los tipos de crecimiento las que se han aplicado anteriormente y las fases de aprendizaje motor que a continuación se detallan. Estas últimas son las etapas que

se presentan en el aprendizaje del movimiento, se, deben conocer para identificar en cual de ellas se encuentra el alumno y no forzarlo infructuosamente a que avance precipitadamente en ellas; sino respetando su propio ritmo. Estas etapas se explican a continuación:

Fase de aprendizaje ideomotora

Fase en la cual el alumno se forma una imagen mental de la ejecución del movimiento, por lo tanto es importante que el alumno observe el cómo se realiza a través de un modelo que puede ser la ejecución del profesor, un monitor o la presentación de algún medio visual.

Fase de aprendizaje gruesa

El alumno satisface su necesidad de experimentación del movimiento, se caracteriza por la unión de varios movimientos para el enriquecimiento de su bagaje motor. Se emplean movimientos auxiliares de familiarización hasta alcanzar a dominar el fundamento técnico, permitiéndose aún los errores. Las técnicas complejas, como la de los movimientos acíclicos requieren de más tiempo, por lo que es indispensable la descomposición del movimiento total, en movimientos más sencillos. La fase gruesa se completa cuando el alumno es capaz de realizar la técnica en forma aproximada al modelo que se le pide con un máximo de 3 repeticiones, dado que más repeticiones inician la automatización del movimiento, tarea que no le corresponde a la Educación Física y no se recomienda realizar debido a que perseguiría otros propósitos.

Fase de aprendizaje fina

Fase en la que se inicia la habilidad, ya que la ejecución adquiere mayor calidad con el mínimo de esfuerzo. El alumno aprende a elegir qué hacer y cuándo hacerlo en lugar de concentrarse en cómo hacerlo. En esta fase el alumno es capaz de compararse y evaluarse en relación al modelo propuesto. La identificación del estado del alumno en alguna de estas etapas, nos permitirá identificar su grado de asimilación, que generalmente es mejor en niños de crecimiento acelerado, esto no debe motivar al profesor para hacer su evaluación con base a este indicador sino tomando en cuenta los criterios que se señalan para evaluar.

¿Como organizar la clase?

La clase de Educación Física forma una continuidad dinámica e integral en la que el alumno debe participar y unir su creatividad a la del profesor para lograr una experiencia vivencial significativa. Las siguientes consideraciones metodológicas orientarán al respecto sobre los diferentes tiempos de la clase como son:

1.- Parte inicial Se integra por un período de preparación o calentamiento general breve y dinámico. En el caso de grupos de grados superiores, éste deberá ser específico en razón del tema central a tratar.

2.- Parte medular Se refiere al tratamiento de los componentes previamente determinados y dosificados en el plan anual para cada grado. En esta parte, corresponde al profesor decidir su orden de presentación a partir de los criterios que nos marcan las fases sensibles; las fases de aprendizaje y los sistemas energéticos.

3.- Parte final o Cierre de Clase. Se refiere al período de recuperación fisiológica y de reflexión acerca de las vivencias. Aquí corresponde al profesor proponer dinámicas que retroalimenten el proceso enseñanzaaprendizaje.

A continuación se describe una colección de juegos que se pueden llevar a cabo para los distintos ciclos educativos, así como una recopilación de actividades clasificadas por contenidos propios del área de Educación Física.

Juegos para realizar en clases de educación física

Los siguientes juegos pueden llevarse a cabo en cualquier ciclo/curso siempre adaptando las normas al nivel deseado.

El juego cooperativo

Dispuestos en grupos deberán realizar un dibujo de un determinado juego de la clase de E. F en el cuál deberán participar todos los alumnos del grupo. Ellos mismos pueden proponer el juego a dibujar fomentando así la motivación. El mejor dibujo será premiado con un punto.

Pobre Gatito. Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse "pobre gatito". El que se ría pasa a ser gatito

El Teléfono Escacharrado. Todos los alumnos se sientan formando una fila. Un niño de un extremo comienza el juego diciendo una frase al oído del niño que tiene a su lado. El mensaje debe transmitirse de la misma forma a través de toda la fila. El último niño de la fila debe decir el mensaje que le ha llegado y se comprueba si ha sido el mismo que se ha mandado.

¿Quién Falta? Todos los alumnos, sentados en círculo, con los ojos cerrados. Se le indica a un niño que se esconda. Después, el resto de niños abren los ojos para adivinar que niño es el que falta.

Cambio de Sitio. Todos los alumnos, sentados en círculo, con los ojos cerrados. Se indica a dos niños que cambien su posición. Después, el resto de niños abren los ojos para adivinar que niños han cambiado sus sitios.

La palabra más corta

Cada alumno tendrá un papel y algo para escribir en él y el profesor dará una lista de pares de letras (ej.: AS, OS, EN, ES, QU, TR, VE, PL). Los alumnos tienen entre 5-10 minutos, según lo que considere el profesor según el nivel/edad de los alumnos, para escribir todas las palabras que pueda e intentando que éstas sean las más cortas posibles empleando esas raíces (ej.: VAS – ASA, TOS – OSO, VEN – ZEN, QUE – QUESO). Ganará aquel que tenga las palabras más cortas y la lista más larga.

Este juego se puede emplear para valorar tanto la rapidez a la hora de elaborar palabras como la riqueza semántica que poseen los alumnos.

Películas mudas

Los alumnos se dividen en tres grupos y eligen una temática que van a representar sin poder hablar, pero sí reproducir sonidos. Cada alumno del grupo deberá representar un personaje determinado y deben registrarlo en un papel que le entregan al profesor. El resto de los alumnos tendrán dos minutos para adivinar qué papel representa cada uno. Cuando lo consigan, pasará el siguiente grupo a representar su tema, y así hasta que hayan actuado los tres grupos.

Dónde estoy

Un alumno piensa en un lugar y una actividad que pueda desarrollar en ese lugar, y pregunta: "¿Dónde estoy?". Los demás alumnos tienen 20 preguntas para averiguar dónde se encuentra y que actividad está realizando. Las únicas respuestas que puede ofrecer el alumno son "Sí" y "No", por lo que deben formular correctamente sus preguntas o perderán una. Si lo adivinan empleando esas 20 preguntas, otro alumno pasará a elegir sitio y acción. Si no lo consiguen, el mismo alumno tendrá otro turno. Cómo variante, podemos hacer que piensen en un personaje famoso o conocido por los alumnos.

Más actividades a realizar en el aula

Las posibilidades de realizar Educación Física en el aula son mayores de las que en principio nos podríamos imaginar. Vamos a ir desglosándolas por contenidos:

Juegos alternativos

Este bloque de juegos también puede desarrollarse en el aula:

- **Malabares.** Realizar juegos malabares con pelotas o "pompones" es una propuesta muy recomendable para el aula porque es divertido, supone un aprendizaje motriz y no requiere espacio ni ruidos ni dinamismo.
- **Zancos.** Son palos sobre los que uno se puede subir y andar sobre ellos desarrollando el equilibrio. Se pueden adquirir en el mercado con distintos niveles de dificultad o intentar construirlos.
- **Palos del diablo**. Otro juego alternativo en el que hay que manipular un palo largo con otros dos palos más cortos.

- **Aro Cristobatito.** Si el espacio nos lo permite, este juego consiste en mantener un aro rodándolo mediante una guía.
- **Diábolo**. Está formado por dos conos unidos por sus vértices que se hace girar por medio de una cuerda cuyos extremos están atados a unos palos que manejamos con las manos. Es similar al yo-yo con la particularidad de que el diábolo puede lanzarse al aire y volverlo a recoger.
- **Kicking ball.** Es una pelota de plástico diseñada para golpearla con el pie mientras se sujeta con una cuerda con la mano, con lo que no se corre el riesgo de lanzamientos descontrolados. Permite realizar actividades de coordinación y destreza con el pie, cabeza, etc.

Juegos populares

La aplicación de juegos populares, tradicionales y autóctonos es una recomendación del propio Diseño Curricular Base de la Educación Primaria. En ocasiones cuando lo hacemos en una clase de E.F. nos queda un mal sabor porque algunos juegos tienen poca implicación física. Algunas propuestas aplicables en el aula son, por ejemplo:

- **Chapas.** Con este material tan fácil de conseguir se pueden realizar simulaciones de carreras ciclistas o de partidos de fútbol. Si el suelo no se puede pintar, se puede aprovechar las juntas de separación de las losetas para delimitar el campo o el circuito.
- **Bolos.** Es un material fácil de construir que es posible utilizarse en el aula porque no precisa mucho espacio ni dinamismo.
- **Petanca.** De forma similar a los bolos podemos jugar a la petanca aunque precisamos pelotas que no rueden bien (desinfladas o pesadas).
- **La tanga o el chito**. Si el espacio nos lo permite podemos delimitar el terreno para jugar a este tradicional juego que consiste en empujar con el pie un objeto (piedra o taco de madera) en unos espacios determinados.
- **Tragaaros.** Lanzar un aro a un pivote es un juego que puede desarrollarse perfectamente en el aula. Además, como veremos más adelante, es fácil de construir por los propios niños.
- **Tragabolas.** Igual que ocurría con el anterior, es posible lanzar una pelota a un agujero realizado en alguna caja grande.

- **Juegos de precisión.** Otros juegos de precisión aplicables al aula son los dardos o cualquier tipo de lanzamientos a algún objetivo como por ejemplo bolas de papel a la papelera o tizas contra una diana dibujada en la pizarra.
- **Trompo y Yo-yo.** Estos juegos que en determinados contextos y edades son muy populares, podemos permitir que se desarrollen en el aula proponiendo que los "virtuosos" enseñen a los demás.
- **Pañuelo o comba**. Estos juegos son más dinámicos y no en todos los contextos se podrán realizar. No obstante no precisan demasiado espacio por lo que en algunas aulas sí serán posible.
- **Diana.** Realizar cualquier variante de juegos de puntería como dibujar una diana en la pizarra o lanzar a una papelera.
- **Juegos de mesa.** Algunos juegos desarrollan capacidades cognoscitivas como las damas, el dominó, tres en raya, crucigramas o algunos juegos de cartas. Hay otros juegos de azar que son entretenidos y forman parte de la cultura como por ejemplo el parchís, el juego de la oca o los barquitos.

Salud

El bloque de contenidos de salud abarca aspectos que podrían desarrollarse en un aula como por ejemplo:

- **Calentamiento sobre el terreno**. Basta con tener un metro libre alrededor de cada uno para realizar carrera sobre el terreno, ejercicios de coordinación, de movilidad articular, etc. para completar durante unos minutos y sin excesiva contaminación acústica un calentamiento sobre el terreno.
- **Cualidades físicas**. Los ejercicios para la mejora de la flexibilidad no necesitan mucho espacio ni mucho ruido. La velocidad gestual también se puede desarrollar en el aula a través de movilizaciones explosivas de brazos, tronco o piernas. Muchos ejercicios clásicos de fuerza también se pueden llevar a cabo en el aula. Por último, la resistencia podríamos desarrollarla ampliando el tiempo del calentamiento sobre el terreno con actividades "tipo aeróbic" con o sin música.
- **Educación postural**. Este tema es especialmente importante en Primaria. Debemos tratar que los niños adquieran hábitos posturales saludables tanto en el colegio como en casa. Para tal fin, podemos desarrollar un programa

práctico-teórico en el que el alumnado realice correctamente las posturas más habituales tanto estáticas (sentados, tumbados, de pie) como dinámicas (carrera, saltos, ejercicios de preparación física).

- **Hábitos de higiene**. En el aula se pueden plantear debates o charlas sobre temas tan importantes como el aseo o la alimentación.
- **Test físicos**. Algunos test utilizados en forma de autocontrol y de motivación se pueden aplicar en el aula.

Expresión Corporal

Este contenido suele necesitar un espacio cubierto por lo que el aula se convierte, si no hay gimnasio, en una alternativa:

- **Bailes**. Si el contexto en el que está ubicada el aula nos permite poner música, las posibilidades de desarrollar actividades prácticas se multiplican. Podemos evolucionar desde el aeróbic hasta las danzas del mundo, deteniéndonos en el baile folklórico de nuestra Comunidad Autónoma. Con la misma música y por grupos podemos proponer a los alumnos que preparen una coreografía.
- **Ritmo**. La música o instrumentos de percusión nos sirven de medio para realizar numerosas actividades de ritmo. También con música podemos jugar al popular juego de la escoba con la variante de hacerlo con sillas, colocando una silla menos de los alumnos que estén participando.
- **Dramatizaciones**. Otro aspecto que se trabaja en expresión corporal son las representaciones que se pueden realizar en el aula. Desde cuentos infantiles hasta modestas obras de teatro.
- **Juegos de mímica**. Existen numerosos juegos de mímica aplicables en el aula como “las películas”, “espejo”, “adivina quién soy”, etc. También es posible utilizar cuerdas grandes o sábanas para realizar juegos cooperativos por grupos explorando el espacio, creando figuras, etc.

Educación Física de Base y Psicomotricidad

Entre las posibilidades que presentan estos importantes contenidos para desarrollarse en el aula destacamos:

- **Relajación y respiración**. Los ejercicios de relajación y de respiración precisan un espacio cubierto y tranquilo, por lo que el aula se convierte en un espacio adecuado.
- **Cuentos motores**. La transición de infantil a primaria en educación física ha de tener un protagonismo especial el cuento motor.
- **Juegos de construcción**. Con materiales que existen en el mercado o con otros elaborados por nosotros, podemos proponer a los alumnos que desarrollen su imaginación de forma individual o por grupos.
- **Actividades de coordinación**. Existen muchos ejercicios de coordinación sobre el terreno realizables en el aula. Por ejemplo, mover los pies de delante atrás mientras las manos lo hacen lateralmente o los pies laterales y las manos de delante atrás. Girar un brazo en un sentido y el otro en sentido contrario. Girar un pie en un sentido y el brazo en el contrario. Golpear la cabeza con una mano y dar giros en el pecho con la otra. Etc.
- **Habilidades básicas**. Es posible realizar algunas actividades de saltos, giros, desplazamientos y equilibrios. También algunos lanzamientos y recepciones con material adecuado como pelotas de goma espuma que no hacen ruido ni daño por lo que se podrían utilizar en el aula.
- **Juego del enredo**. Consiste en dibujar en el suelo (en papel o colchonetas) las siluetas de manos y pies para que los niños se desplacen por ese espacio apoyando con esa parte del cuerpo sólo donde esté dibujada.
- **Globos o goma espuma**. Es un material económico, nada peligroso y que facilita el diseño de numerosos juegos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Los materiales que se utilizaron en la presente investigación son papelería, materiales para copias, recursos de internet, bibliografía., sistema de cómputo, impresora para la elaboración del trabajo final.

Métodos

Tipo de enfoque

El tipo de estudio es cualitativo, es capaz de describir todo el fenómeno estudiado en la investigación, va describiendo todo el proceso investigativo relacionado con las variables y permite concretar de forma sintetizada, los elementos teórico y metodológicos más importante en los temas a tratar.

Tipo de diseño.

El tipo de diseño es no experimental ya que se trabaja con un solo grupo y no se aplican el portest para medir resultados, simplemente se realiza el pretest, para definir el diagnóstico y proponer una alternativa que dé solución posteriormente a ese problema presentado.

Métodos:

Método Indirecto.- Permitió inferir criterios y llegar a organizar la problemática general del tema de investigación partiendo de las relaciones y circunstancias individuales. El método deductivo accedió extraer de principios, leyes, normas generales aplicables y sustentables a nuestra investigación, lo que se llegó a establecer las conclusiones particulares.

Método Directo.- Se utilizó este método el entrenador es el encargado de seleccionar las actividades, los materiales, etc., además es quien dirige, guía, controla, orienta la adquisición de experiencias concretas. Igualmente fundamenta la enseñanza en los intereses y necesidades mediatas e inmediatas.

Método Mixto.- permitió en el proceso combinado del método directo con el indirecto para guiar el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que las etapas y actividades se relacionan para formar un solo estilo denominado método mixto, que en esencia es la optimización de los aspectos positivos y la minimización de los negativos.

Método Científico.- Este método sirvió para realizar la fundamentación teórica en el desarrollo del trabajo, analizando y sistematizando la información adaptando al tema objeto de estudio, con el fin de presentar las mejores alternativas.

Método Inductivo.- Se utilizó al empezar el proceso investigativo, con la determinación clara y especifica del tema objeto de estudio y para considerar las particularidades en su desarrollo.

Método Deductivo.- Este método se utilizó para obtener ideas y determinar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo basándonos en los resultados obtenidos, así como también el resumen ejecutivo que permitirá conocer todos los elementos relevantes del estudio.

Método Analítico.- Se utilizó el análisis e interpretación de la información obtenida a través de la aplicación de encuestas para la formulación del problema con el fin de tener elementos de juicio necesarios para determinar, respecto la aplicación de fundamentos técnicos en el proceso enseñanza aprendizaje de fútbol a los niños de 12 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

Técnica e instrumentos

Encuesta.- Facilitó aplicar a los usuarios directos, permitiendo determinar la fuente de información más acertada a la investigación. Se utilizará tomando como eje el problema principal y derivados de la investigación, así como las características de los sujetos a los cuales está dirigida De esta manera, será necesario construir el cuestionario respectivo que incluya preguntas cerradas con para docentes y niños/as.

Test. Se aplicó para diagnosticar el nivel del conocimiento de pase del futbol en el plantel del CECIBB Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo

Población de la investigación.

La población con que mi investigación se trabajó con 15 docentes y 25 estudiantes una población total de 40 investigados del plantel CECIBB Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

Poblacion y Muestra

Indicadores	**f**
Docentes	**15**
Estudiantes	**25**
Total	**40**

f. RESULTADOS

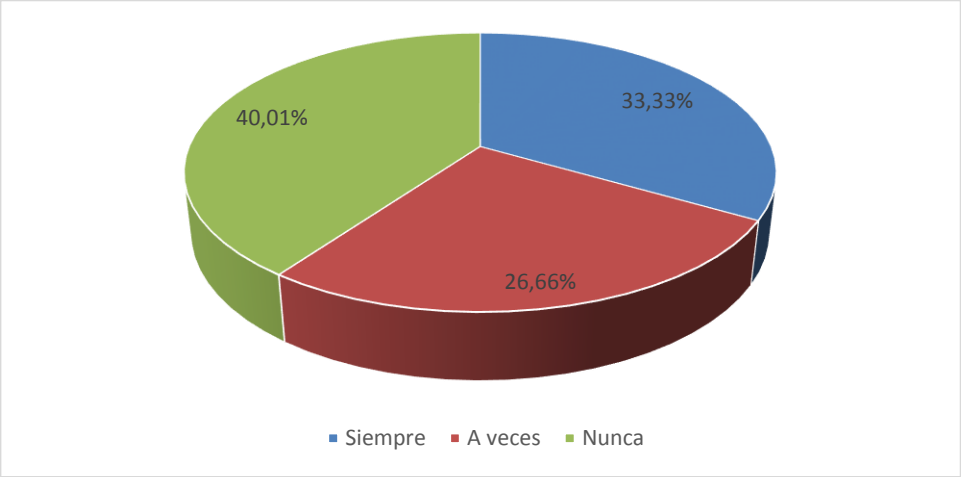
ENCUESTAS APLICADA A LOS PROFESORES CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE

Pregunta 1. ¿Considera usted que está suficientemente capacitado para la enseñanza de la técnica del pase en sus clases?

Tabla 1.

Indicadores	f	%
Siempre	5	33,33
A veces	4	26,66
Nunca	6	40,01
Total	**15**	**100**

Fuente: Encuesta a los docentes de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



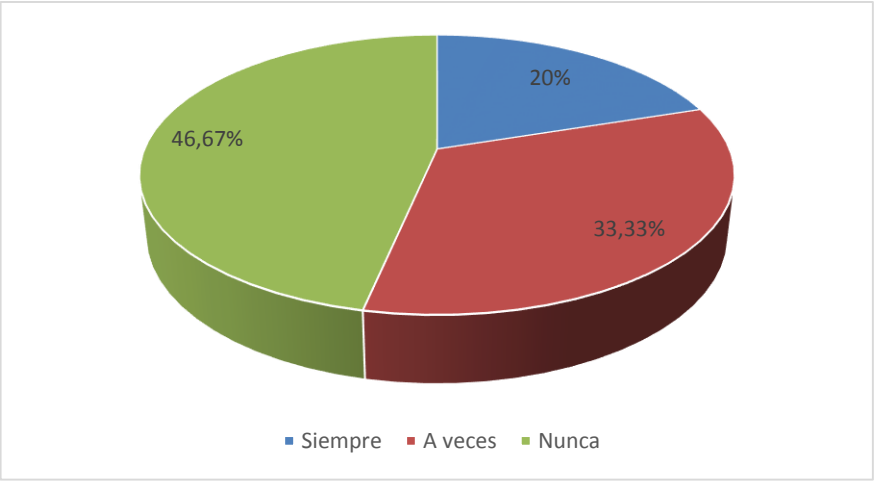
Análisis. En la observación de la respuesta dada por los profesores de Educación Física, vemos que solo 5 profesores realizan la clase con la calidad requerida, ya que estar capacitado pata ejercer la docencia es muy importante durante la vida laboral y profesional, pues de esta depende el funcionamiento que debe tener para cumplir con eficiencia las tareas. En respuesta a la pregunta si estan capacitados para enseñar la técnica del pase, 5 profesores que representa el siempre se sienten capacitados para un 33,33%, 4 algunas veces, que representa el 26,66% de la muestra y 6 profesores nunca se sientes capacitados, para un 40,01 de la muestra encuestada.

Pregunta 2. ¿Usted cree que la metodología empleada para la enseñanza de la técnica del pase en clases obtiene resultados positivos?

Tabla 2

Indicadores	f	%
Siempre	3	20
A veces	5	33,33
Nunca	7	46,67
Total	15	100

Fuente: Resultado de la encuesta de los docentes de la escuela de futbol.
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



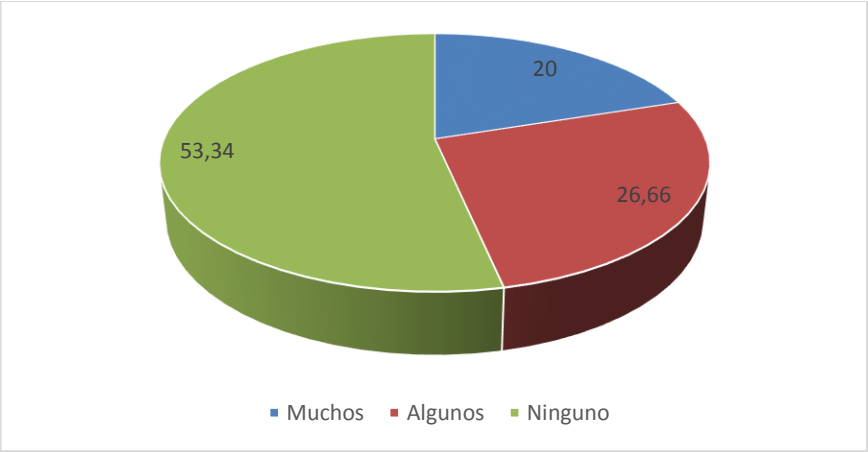
Análisis: En análisis de la respuesta dada anteriormente por los profesores de Educación Física, vemos que solo 3 profesores obtiene buenos los resultados de la metodología para la enseñanza de la técnica del pase en sus clases, y en el resto de los profesores los resultados que manifiestan no son halagadores por la metodología utilizada en clase, o sea, que no tienen pleno dominio de los elementos sobre cómo enseñar la técnica del pase. Los profesores de Educación Física encuestados, su creiterio con respecto a la metodología que utilizan para la enseñanza del pase en la clase de Educación Física, 3 que representa el 20%, dicen que siempre, 5 a veces, para un 33,33% y 7 manifiestan que nunca para el 46,67% de la muestra.

Pregunta 3. ¿Domina usted variados ejercicios para la enseñanza del pase con balón durante las clases?

Tabla 3

Indicadores	f	%
Muchos	3	20
Algunos	4	26,66
Ninguno	8	53,34
Total	**15**	**100**

Fuente: Encuesta a los docentes de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



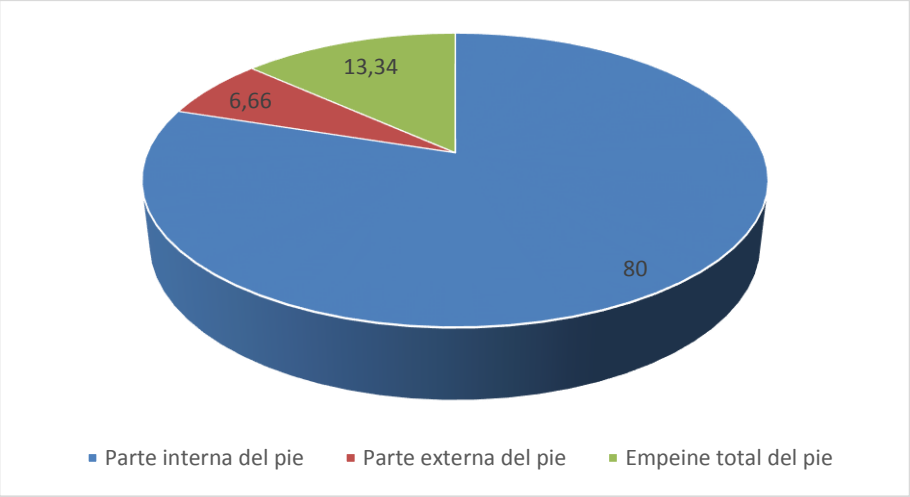
Análisis: En la observación de la respuesta anteriormente dada por los profesores de Educación Física, vemos que solo 3 profesores, conocen muchos ejercicios para la enseñanza del pase, ellos manifiestan están conscientes del papel que juega este elemento técnico y la exigencias en el juego moderno para su construcción, pero no han tenido la capacitación suficiente para mejorar los resultados en la enseñanza del fútbol. Los profesores de Educación Física encuestados, tenemos que 3 profesores siempre tienen buen dominio de ejercicios para la enseñanza del pase en la clase de Educación Física, lo que representa el 20%, 4 conocen algunos ejercicios, que representa el 26,66% de la muestra y 8 profesores no conocen ejercicios para la enseñanza la técnica del pase para el 53,43% de la muestra.

Pregunta 4. Marque con una x los golpes con el pie que utiliza para la enseñanza del pase durante las clases.

Tabla 4

Indicadores	f	%
Parte interna del pie	12	80
Parte externa del pie	1	6,66
Empeine total del pie	2	13,34
Total	**15**	**100**

Fuente: Encuesta a los docentes de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



.

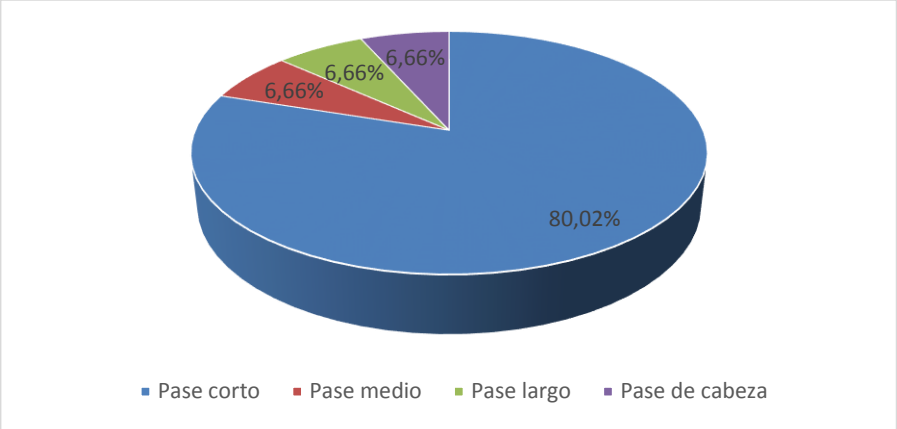
Análisis: En la observación de la respuesta anteriormente dada por los profesores de Educación Física, vemos que 12 profesores, mayormente utilizan la parte interna para enseñar el pase, ellos manifiestan están conscientes del papel que juega este elemento técnico y la exigencias de desarrollar el pase con otras partes del pie, pero ninguno mencionó el pase de cabeza, otro elemento muy importante en el juego actual del fútbol. Los docentes de Educación Física encuestados, tenemos que 12 profesores que utilizan la parte interna del pie para la enseñanza del pase en la clase de Educación Física, lo que representa el 80%, 1 profesor utiliza la parte externa del pie, para un 6,66% y solamente 2 profesores utiliza el empeine total del pie, lo que representa el 13,34% de la muestra encuestada.

Pregunta 5. Marque con una x los tipos de pases que más utiliza para la enseñanza del pase durante las clases.

Tabla 5

Indicadores	f	%
Pase corto	12	80,02
Pase medio	1	6,66
Pase largo	1	6,66
Pase de cabeza	1	6,66
Total	**15**	**100**

Fuente: Encuesta a los docentes de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



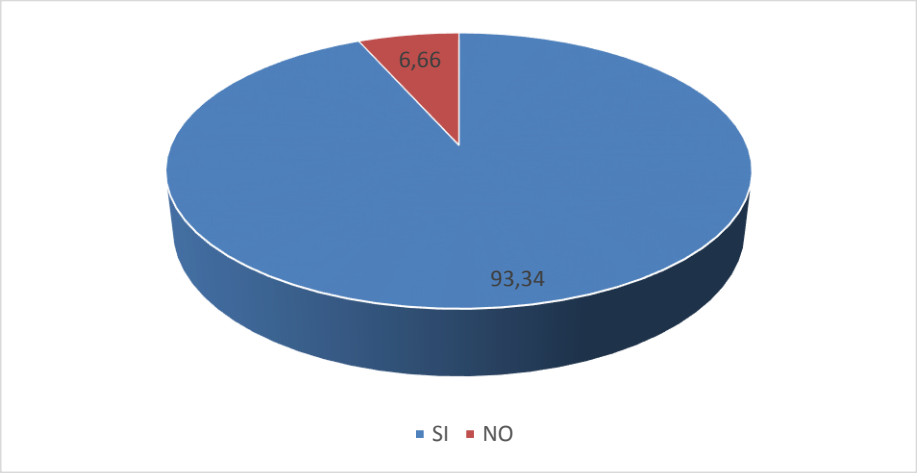
Analisis: En la observación de la respuesta a la interrogante 5 dada por los profesores de Educación Física, vemos que 12 profesores, mayormente utilizan el pase corto, ellos manifiestan están que los niños es el tipo de pase que más desarrollan la habilidad técnica, y con los restantes pases existen demasiados errores y el balón nunca llega al objetivo deseado y con la dirección requerida. Los profesores de Educación Física encuestados, tenemos que 12 profesores que utilizan el pase corto para la enseñanza en la clase de Educación Física, lo que representa el 80,02%, 1 profesor utiliza el pase medio, para un 6,66%; 1 profesor utiliza el pase largo para un 6,66%, y 1 profesor utiliza el pase de cabeza, lo que representa el 6,66% de la muestra encuestada.

Pregunta 6. Marque con una x si considera que con el establecimiento de una Guía Metodológica para la enseñanza del pase podría mejorar el desarrollo de las habilidades de este elemento en la clase de Educación Física.

Tabla 6

Indicadores	f	%
SI	14	93,34
NO	1	6,66
Total	**15**	**100**

Fuente: Encuesta a los docentes de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



.

Analisis: En la observación de la respuesta a la interrogante 6 dada por los profesores de Educación Física, vemos que 14 profesores, aceptan la guía como una capacitación importante y que les va a ayudar a resolver muchos problemas que mayormente lo tienen todos para enfrentar con éxitos estos programas. Los profesores de Educación Física encuestados, tenemos que 14 profesores aceptan la Guía Metodológica para la enseñanza del pase en la clase de Educación Física, lo que representa el 93,34%, y 1 profesor no la acepta para el 6,66%de la muestra encuestado.

TEST APLICADOS A LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE EDAD EN LA TÉCNICA DEL PASE EN EL FÚTBOL QUE RECIBEN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE BÁSICO YAWARY DE LA COMUNIDAD YAWARY, CANTÓN ARCHIDONA, PROVINCIA DE NAPO.

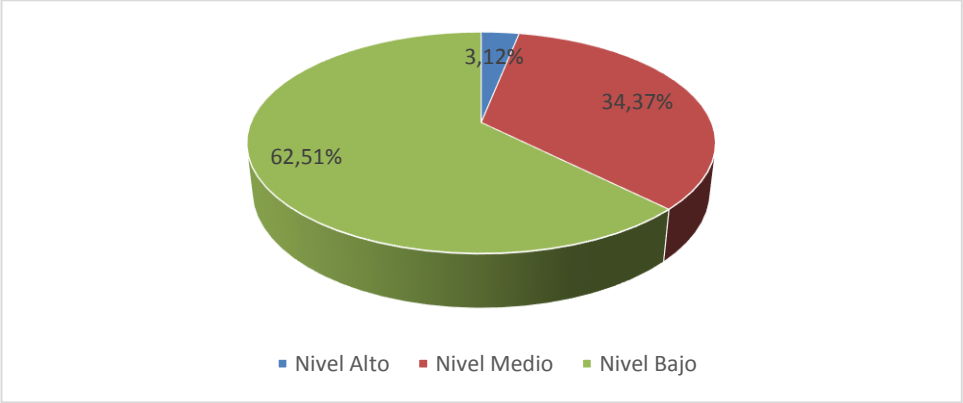
.

1. test del pase corto con el borde interior del pie

Tabla 1

Indicadores	*F*	%
Alto	**4**	**3,12**
Medio	**8**	**34,47**
Bajo	**13**	**62,51**
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015.



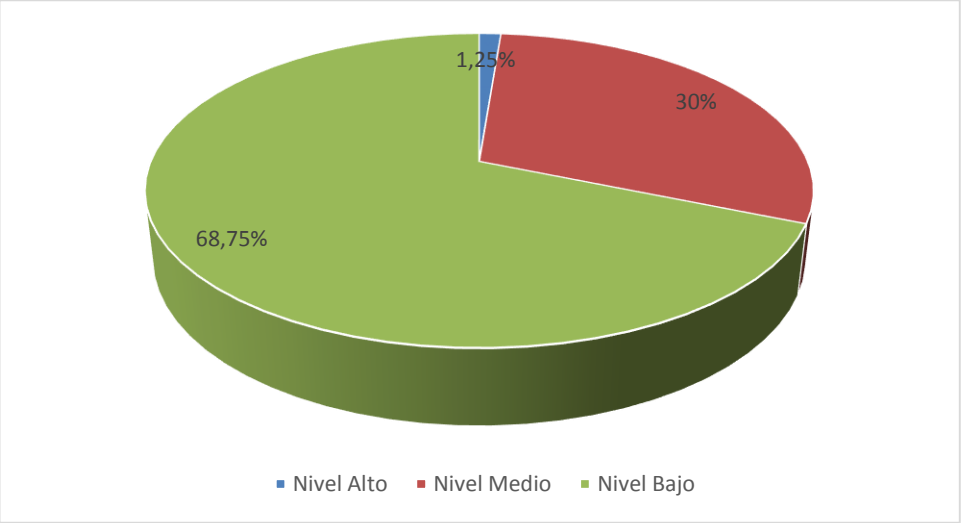
Analisis: Entre los errores que podemos señalar están la colocación del pie de apoyo no se realiza correctamente provocando falta de dirección del balón, la fuerza en el golpeo no se le transmite hacia el centro, lo que provoca la rotación no siempre deseada con desvío del balón hacia arriba. se muestran los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase corto con el interior del pie, tenemos que en el nivel alto hay 4 niños, que representa el 3,25% de la muestra, 8 niños evaluados en el nivel medio para el 34,37%, y en el nivel bajo hay 13 niños evaluados, lo que representa el 62,51% de la muestra total.

2. Test del pase corto con borde exterior de pie

Tabla 2

Indicadores	f	%
Alto	**2**	**1,25**
Medio	**7**	**30.00**
Bajo	**16**	**68,75**
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



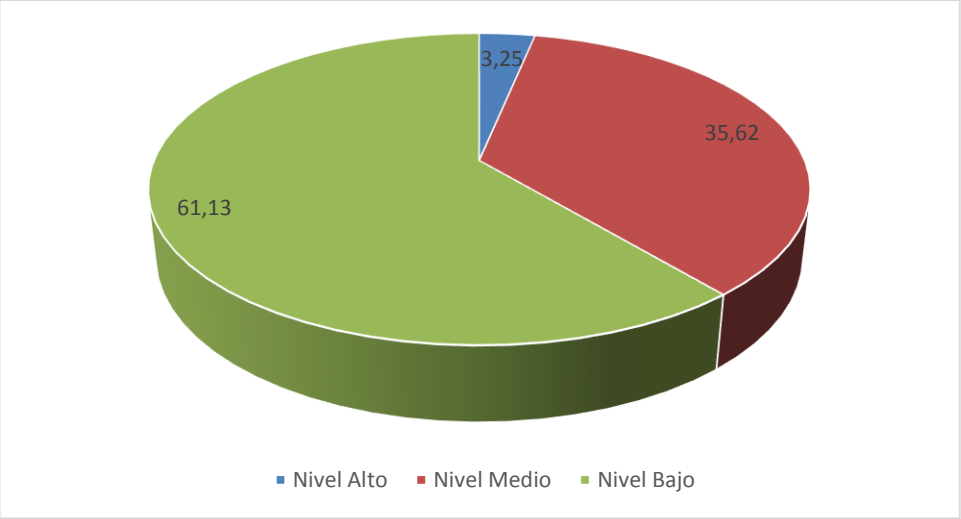
Analisis: Entre los errores cometidos, podemos señalar, no torcer el pie hacia adentro, el pie no toca correctamente el borde exterior lateral del balón, y el pie lo extienden demasiado bajo el balón a consecuencia de la inclinación exagerada hacia delante del tronco. Se muestran los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase corto con el exterior del pie, tenemos que en el nivel alto hay 2 niños, que representa el 1,25% de la muestra, 7niños evaluados en el nivel medio para el 30%, y en el nivel bajo hay 16 niños evaluados, lo que representa el 68,75% de la muestra total.

3. Test del pase corto con el empeine del pie

Tabla 3

Indicadores	f	%
Alto	**2**	**3,25**
Medio	**8**	**35.62**
Bajo	**15**	**68,75**
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



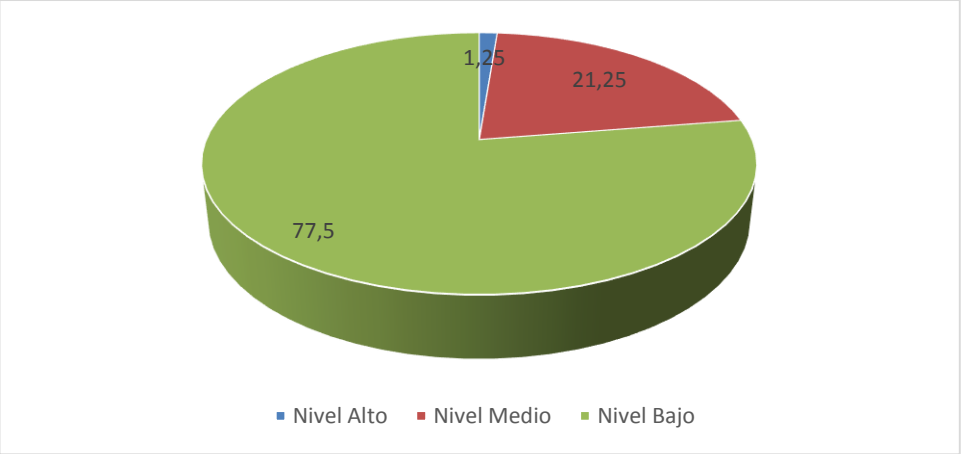
Analisis: Entre los errores cometidos, podemos señalar que, la dirección de la carrera no coincide con la del toque del balón, la pierna del pie que golpea no está tensa completamente, el pie se desliza debajo del balón por ausencia de tirantez y lo eleva inútilmente. Se muestran los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase corto con el empeine total del pie, tenemos que en el nivel alto hay 5 niños evaluados, que representa el 3,25% de la muestra, 57 niños evaluados en el nivel medio para el 35,62%, y en el nivel bajo hay 98 niños evaluados, lo que representa el 61,13% de la muestra total.

4. test del pase medio con el borde interior del pie

Tabla 4

Indicadores	f	%
Alto	**1**	**1,25**
Medio	**5**	**21,25**
Bajo	**19**	**77,50**
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



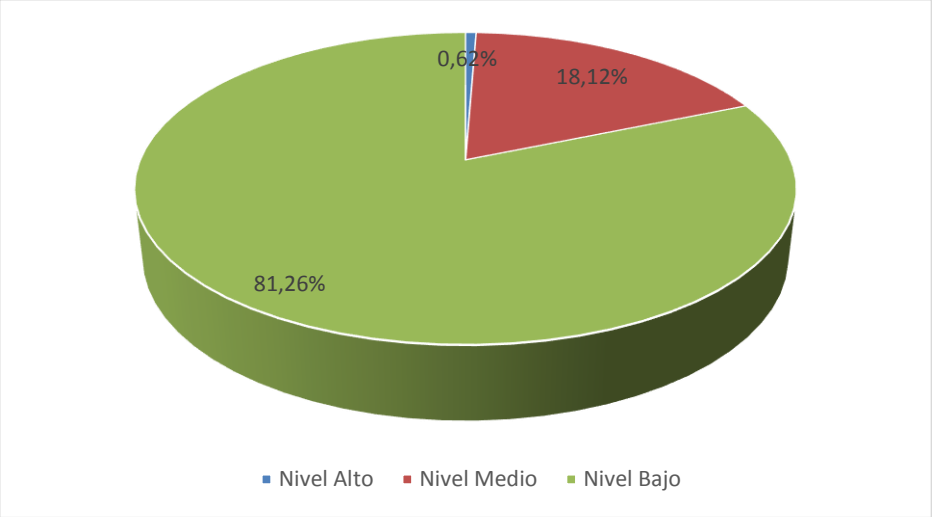
Análisis: .Entre los errores que podemos señalar que, no realizan la rotación externa de la pierna desde la cadera causando la inexactitud en el golpeo con el pie, mala coordinación en el movimiento de la pierna hacia atrás (retroversión) como el acompañamiento después del golpe en el balón. **S**e muestran los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase medio con el interior del pie, tenemos que en el nivel alto hay 1 niños, que representa el 1,25% de la muestra, 5 niños evaluados en el nivel medio para el 21,25%, y en el nivel bajo hay 19 niños evaluados, lo que representa el 77,50% de la muestra total.

5. Test del pase medio con boerde exterior del pie

Tabla 5

Indicadores	f	%
Alto	1	0,62
Medio	4	18,12
Bajo	20	81,26
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



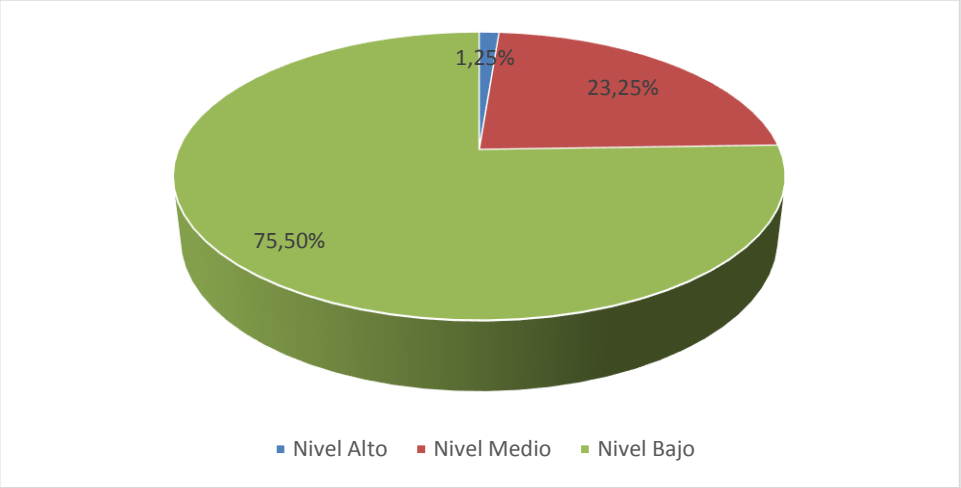
Análisis: Entre los errores cometidos, podemos señalar que, tiene una inclinación exagerada hacia atrás desde la cadera de la pierna de apoyo en el momento del golpe al balón, frecuentemente la pierna de apoyo queda demasiado lejos lateralmente al balón al momento del golpe.**l**os resultados de las evaluaciones de los niños en el pase medio con el exterior del pie, tenemos que en el nivel alto hay 1niño, que representa el 0,62% de la muestra, 4 niños evaluados en el nivel medio para el 18,12%, y en el nivel bajo hay 20 niños evaluados, lo que representa el 81,26% de la muestra total.

6. Test del pase medio con el empeine del pie

Tabla 6

Indicadores	f	%
Alto	**1**	**1,25**
Medio	**4**	**23,25**
Bajo	**20**	**75,50**
Total	**25**	**100**

Fuente: Test aplicado a los niños de futbol Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe
Elaborado por: Moisés Javier Grefa Alvarado Año 2015



Analisis: Entre los errores cometidos, podemos señalar que, lanza la pierna del pie que va a golpear el balón sólo desde la rodilla, lo que hace disminuir la velocidad del balón hacia la dirección de la carrera; y la pierna que no golpea se sitúa inadecuadamente detrás del balón al tomar la posición del pase. El pase medio con el empeine total del pie, tenemos que en el nivel alto hay 1 niños evaluados, que representa el 1,25% de la muestra, 4 niños evaluados en el nivel medio para el 23,25%, y en el nivel bajo hay 19 niños evaluados, lo que representa el 75,50% de la muestra total.

g. DISCUSIÓN

Primer objetivo

Diagnosticar cómo los profesores de Educación Física enseñan la técnica del pase en el fútbol en sus clases de los niños en niños de 10 años de edad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

Analisis

En respuesta al objetivo numero 1 podemos decir que los profesores no están capacitados para enseñar la técnica del pase a los niños investigados, ya que la metodología que utilizan para la enseñanza del pase, es ambigua y falta de objetividad dirigida solo a los pases corto como via fundamental del aprendizaje, se pudo constatar que los profesores de Educación Física no aplican un sistema ejercicios para la enseñanza de la técnica del pase con un proceso metodologcio de lo fácil a lo dificl y viceversa, los resultados reflejan que el tipo de pase mas utilziados en clases es el pase corto y otro aspecto importante es que los profesores aceptan la Guía Metodológica para la enseñanza del pase y el resto de los fundamentos técnicos.

Interpretacion

Valorando el análisis anterior podemos decir que, nos apoyamos en una serie de instrumentos que nos han facilitado información acerca de los aspectos relacionadoas con la enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física que hemos nombrado y cotejado los resultados obtenidos, a través de las diferentes herramientas recogida de datos, con el fin de verificar la efctividad de la propuesta que aportamos en esta investigacion.

Trejo, (2009). Cuando eres niño lo principal es jugar, en espacios reducidos ahí te vas enseñando a pasar y golpear la pelota, aprender jugando y ya comoadulto tienes que ir perfeccionado contra una pared o con un compañero hasta adquirir la sensibilidad en el golpeo para medir las distancias (p.43).

A la hora de interpretar la incidencia de entrenadores en el proceso formativo atlético sobre la Tecnica del pase en el futbol, distinguiendo entre la tarea y el resultado/rendimiento, observamos que no se encuentran aspectos de relevancia en el análisis cuantitativo. Los pases en el fútbol se desarrollan de diversas maneras, por ejemplo. El arquero, también conocido como portero, guardameta o guardavalla, no tiene limitaciones para realizar pases cuando se encuentra dentro de su propia área, ya que puede pasar el balón con cualquier parte de su cuerpo (incluyendo sus manos). Los jugadores de campo, en cambio, pueden pasar la pelota con el pie, la rodilla, el muslo, el pecho, el hombro o la cabeza, pero nunca con los brazos o las manos. Y dentro de lo sucedido en este proceso investigativo se pudo comprobar que no existe un proceso de eneseñanza que facilite ale parendizaje de los estudiantes referiido a la técnica del pase.

Decisión

Los resultados refelejan que en la clase de Educación Física no se aplican sistema de ejercicios para la enseñanza de la técnica del pase, los profesores no dominan la metodología y por ende el aprendizaje de los estudiantes es insuficiente, lo cual lo limita a desarrollarse en el juego con efectividad y dominio técnico.

La ausencia de guias o programas metodológicos de la enseñanza del pase, o un sistema de ejercicios para este elemento técnico, provoca el desconcocimiento que tienen los profesores sobre la técnica del pase, asi como, su poca capacidad de construir estrategias metodológicas para mejorar los pases largos y cortos en las diferentes dimensiones del terreno.

Segundo Objetivo

Valorar los errores técnicos que poseen en el pase de fútbol en niños de 10 años de edad que reciben clases de Educación Física en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary de la comunidad Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

Analisis

En el análisis sobre los errores técnico, las evaluaciones de los niños en el pase corto con el interior del pie, tenemos que el 62,51% se encuentar en un nivel bajo, y un elevado porcentaje en el pase corto con el exterior del pie, presenta dificultades para realizarlo. Se muestran los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase corto con el empeine total del pie, tenemos que en el nivel alto hay 5 niños evaluados, que representa el 3,25% de la muestra, 57 niños evaluados en el nivel medio para el 35,62%, y en el nivel bajo hay 98 niños evaluados, lo que representa el 61,13% de la muestra total, en el pase medio con el interior del pie, tenemos que en el nivel bajo hay 19 niños evaluados, lo que representa el 77,50% y con respecto a los resultados de las evaluaciones de los niños en el pase medio con el exterior del pie, tenemos que en el nivel bajo hay 20 niños evaluados, lo que representa el 81,26% de la muestra total. . El pase medio con el empeine total del pie, tenemos en el nivel bajo hay 19 niños evaluados, lo que representa el 75,50% de la muestra total.

Interpretación.

El fútbol es un juego de conjunto, en el cual es imprescindible que los jugadores pasen la pelota entre sí, para poder avanzar a la portería contraria. Los pases a nivel del pasto son más fáciles de recibir por un compañero

Es el fundamento técnico más esencial para el juego en conjunto, el mismo que consiste en enviar el balón de un jugador (pasador) a otro (receptor). Si no existe una buena técnica del pase, todo juego en conjunto será inútil, y no será posible la aplicación de ninguna táctica.

La interpreatcion que tenemos del análisis anterior refleja las deficiencias que existe en el proceso d eenseñanza aprendizaje en relación con la técnica del pase en el futbol, En la práctica normal de los partidos observados, durante los noventa minutos, una de las acciones que más se producían es el pase. Teniendo en cuenta las dimensiones del terreno de juego, la mayoría de esos pases son a media distancia, Es por eso, que todo jugador que quiera mejorar su juego tiene que manejar el pase a media distancia. Sin embargo no ocurre asi con los niños que practican futbol y que están bajo investigacion, ya que hay que entender que todo pase lleva consigo asociado un control y realmente los ejercicios en los entrenamientos no estaban pensado para que las dos acciones se practiquen a la vez, demostrando esto la imprecisión en lso pases medios en cada uno d elso jugadores.

Guimares, (2000). Pase es la acción técnica que permite establecer una relación entre dos o más componentes de un equipo mediante la transmisión del balón por un toque; por lo tanto, es el principio del juego colectivo y nos permite llegar al objetivo previsto en menor tiempo posible. (p.118)

Observano e interpretando todos los sucesos de lso resultados se refleja que en el golpeo con el interior del pie, en la fase incial no se estaba en línea con el balón y el objetivo de nuestro golpeo, la carrera no era controlada en su velocidad en cuanto a la distancia entre el balón y jugador , ya que no existía coordinación de lso movimientos al momento del impacto, en su mayoría los niños no tenia el pie de apoyo a la altura del balón y la pierna del golpeo la mayoría d elas veces no estaba ligeramente semiflexionada, estos elementos demostraron que los entrenadores nosestaban preparados para llevar adelante el fundamento técnico del futbol basado en la técnica del pase.

Decisión

Con respecto al dominio de balón tanto con el tren inferior específicamente para ejecutar el pase, muestran una deficiente ejecución al momento de realizar la manipulación del este con su cuerpo, lo cual hace que su desempeño en el fútbol no sea el adecuado.

Se deduce que los niños tienen dificultad al momento de realizar pases largos con las diferentes superficies de contacto del pie lo que causa problemas al momento de ejecutar el gesto motriz.

h. CONCLUSIONES

Los resultados reflejan que en la clase de Educación Física no se aplican sistema de ejercicios para la enseñanza de la técnica del pase, los profesores no dominan la metodología y por ende el aprendizaje de los estudiantes es insuficiente, lo cual lo limita a desarrollarse en el juego con efectividad y dominio técnico.

La ausencia de guias o programas metodológicos de la enseñanza del pase, o un sistema de ejercicios para este elemento técnico, porvoca el desconcocimiento que tienen los profesores sobre la técnica del pase, asi como, su poca capacidad de construir estartegias metodológicas para mejorar los pases largos y cortos en las diferentes dimensiones del terreno.

Los estudiantes han demostrado que no tienen al dominio de balón con el tren inferior específicamente para ejecutar el pase, muestran una deficiente ejecución al momento de realizar la manipulación del este con su cuerpo, lo cual hace que su desempeño en el fútbol no sea el adecuado.

Se deduce que los niños tienen dificultad al momento de realziar pases largos con las diferentes superficies de contacto del pie lo que causa problemas al momento de ejecutar el gesto motriz.

i. **RECOMENDACIONES**

Que los docentes eleboren un sistema de ejercicios para la enseñanza de la técnica del pase, aplicando un sistema de trabajo metrodologico por paso de la facil a lo difícil, que faclite el aprendizaje por parte de los estudiantes, garantizando asi un buen rendimiento dpeortivo.

Que los docentes elaboren una guía metodológica de un sistema de ejercicos para la técnica del pase, unido a una capacitación de los profesores, que les permita construir estartegias metodológicas y dinámicas de grupo en los pases cortos y largos en toda la magnitud del terreno.

Crear un conjunto de ejercicios especiales para la técnica del pase, que permirta la correcta manipulación del balón y y su cuerpo, garantizando asi el dominio del balón en los pases largos y cortos.

Desarrollar estartegias para realziar pases largos con las diferentes superficies de contacto del pie que garantice la ejecución de lso gestos motrices, garantizando asi un buen manejo y precisión del pase, corto y largo..

LINEAMIENTO ALTERNATIVO

1. Título:

"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"

2. DATOS INFORMATIVOS DE LA PROPUESTA:

INSTITUCIÓN BENEFICIADA: Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary.

3. BENEFICIARIOS DIRECTOS: Docentes **y los niños de 10 años de edad del** Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS: Padres de familia de los niños de la Institución.

UBICACIÓN:

Provincia de Napo Cantón Archidona.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Inicio: Septiembre 2015 a febrero de 2016

RESPONSABLE:

Señor Moisés Javier Grefa Alvarado estudiante de la UNL Sede Tena

4. Introducción

El fútbol es un deporte espectáculo donde al inicio de temporada los fichajes se convierten en el punto más importante de este deporte. Se va en busca y captura de los jugadores más rentables no sólo desde el punto de vista deportivo, sino del económico, sobre todo para aquellos clubes que tienen un gran presupuesto. Sin embargo los clubes modestos tienen que formar jugadores en su club para que jueguen en el primer equipo. E incluso los clubes grandes también deben hacerlo, porque cuantos más jugadores lleguen a primera división en un club, más ayudarán a llenar las arcas del club, si no juegan en el mismo.

Por esto, en los clubes de fútbol nace la preocupación de llevar a cabo una importante labor de formación en el fútbol base, para poder obtener más jugadores en la élite ahorrando costes. Sin embargo, nuestras inquietudes de investigación no se inclinan por aspectos tan materiales, sino que nos interesa más contribuir a la mejora de la formación de todos los jugadores.

Nosotros creemos que si se hace un buen trabajo desde la base con todos los deportista noveles, sin rechazar a los que no tienen buenas medidas antropométricas a priori, repercutirá en una mejora de todos ellos, aumentando el número de jugadores que llegarán a la élite. A pesar de esto, comprobamos que la mayoría de los estudios giran en torno a la detección de talentos, más que a la formación de jugadores.

Debido a ello nacen numerosos estudios en todos los deportes. De esta manera, durante los años 60 y principios de los 70, los países del Este establecieron métodos para la detección de talentos. Aunque se prestó poca atención porque muchos pensaban que el talento se consigue fundamentalmente de forma genética y espontánea (Noa, 2002).

Por ello, cuando uno es entrenador lo que intenta es darle el mayor número de herramientas motrices para que pueda ser un gran futbolista en un futuro. Y desde nuestra experiencia de coordinadores de cantera, el deseo de controlar todos los años

unos contenidos mínimos que se cumplan en cada una de las etapas del joven jugador está siempre presente.

Esta obsesión por saber cuáles eran los medios técnicos – tácticos más importantes en cada etapa, así como el controlar otras variables como el aspecto familiar del jugador, o el observar que los jugadores que destacaban en benjamines no siempre eran los mejores en los años sucesivos. Nos ha llevado a plantearnos cuáles pueden ser las claves de formación del jugador, y si el trabajo realizado durante estos años era el adecuado. De ahí, que nuestro estudio se basa en conocer la relevancia que tiene cada aspecto dentro de la formación de los jóvenes deportistas, más que en conocer qué características deben tener un jugador para ser detectado.

El fútbol es un deporte colectivo de cooperación y oposición, en donde la incertidumbre, según la clasificación de Parlebás (1988), estaría en la actuación de los compañeros y adversarios, permaneciendo el medio de forma estable. Esta disciplina es un deporte de equipo donde se da un proceso organizado de cooperación, realizado por la coordinación de las acciones de los jugadores de un equipo desarrolladas en condiciones de enfrentamiento con los adversarios, quienes a su vez coordinan acciones con el fin de romper la comunicación–coordinación del otro equipo, intentando conseguir el objetivo del juego, el gol (Antón, 2003; Mombaerts, 2000; Moreno y Fradua, 2001; Wein, 1995).

5. Justificación

Mucho se ha escrito sobre aspectos relacionados con la pedagogía y didáctica, metodología del fútbol infantil, entre ellos, Bruggemann (2004), Sans (2006), Brausse (1998), Pacheco (2004), Benedek (1998). Ellos han abordado temas como las etapas del desarrollo del futbolista, didáctica del juego, aspectos metodológicos, perfil del entrenador del fútbol base, entre otros. No obstante, poca literatura ha tratado de conjuntar todos estos temas, de tal forma que los lectores o encargados de la promoción y desarrollo de futbolistas para la case de la Educación Física, tengan una visión amplia e integradora sobre *él por qué y el cómo* debe ser el camino para el desarrollo técnico futbolístico en los niños.

Sin embargo, aquí se abordaran aquellos temas pedagógico-didácticos y metodológicos para una enseñanza que se considere trascendental y que respondan

en parte del desarrollo integral del profesor de la Educación Física individuo, a decir, los factores físicos, cognitivos y emocionales, no solo, desde la perspectiva del ámbito de la clase de Educación Física, sino también, desde la perspectiva del ámbito psicosocial.

Partiendo de lo anterior, es que abordaremos temas que serán el marco conceptual para que el profesor de Educación Física pueda plantear sesiones prácticas de clases, acorde con los intereses técnicos y psicológicos de los niños participantes, respetando el nivel de desarrollo biológico de los mismos y a su vez maximice su comportamiento de aprendizaje (entiéndase esto como el desarrollo de las áreas técnico-táctica, física y volitiva), todo ello en concordancia con la edad de los niños y siempre desde la visión integradora del rendimiento deportivo.

Según Rivas (1998), la enseñanza del fútbol se puede enfocar partiendo de dos premisas didácticas:

1. Recreativo – formativo:

En este enfoque de enseñanza interesa el desarrollo integral del individuo, se considera que bajo esta perspectiva el deporte del fútbol está como medio para el desarrollo de la persona, por tanto, aquí el deporte del fútbol no se considera como un fin en sí mismo, sino más bien, como un medio educativo para la promoción de las áreas psicosocial, psicofísico y técnico táctico.

Este tipo de enfoque de enseñanza se imparte normalmente en instituciones educativas escolares, colegiales, universitarias y en escuelas de fútbol de diversas organizaciones.

2. Docente competitivo:

Bajo este otro enfoque lo que más interesa es la promoción misma del fútbol, por tanto, el individuo se convierte en un instrumento para optimizar las cualidades futbolísticas que posee el niño, todo ello con el fin de desarrollar el fútbol docente.

De ahí, que se exprese que en este enfoque de enseñanza el individuo está al servicio del deporte, en el tanto y en cuanto el fin último es mejorar el rendimiento técnico.

Sin embargo, se recomienda para un adecuado programa de enseñanza de este deporte, tanto, en las instituciones educativas como en el club deportivo, que se incluyan ambos enfoques educativos, pues son mutuamente complementarios.

6. Objetivos

General:

- Consolidar la enseñanza del pase del fútbol en la clase de Educación Física a través del establecimiento de una guía metodológica en niños de 10 años de edad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary.

Específicos:

- Valorar la información recopilada para la enseñanza del pase del fútbol en la clase de Educación Física.

- Elevar los conocimientos y habilidades para la enseñanza del pase del fútbol, mejorando el desarrollo técnico motriz y físico en los niños de 10 años de edad.

- Difundir la enseñanza del pase a través de la guía metodológica en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary.

7. Fundamentación Teórica

La ejecución de los programas de Educación Física de la sociedad cubana en sus múltiples manifestaciones, como elemento de formación polifacético, proporcional y armónico de la personalidad en la sociedad cubana, lo cual de hecho constituye un proceso pedagógico inagotable, encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, que implica una mayor y eficaz

participación en el proceso productivo que establece las relaciones de producción en el marco de la longevidad de la población ecuatoriana, con mayor calidad en su esfera de actuación.

La utilización del fútbol como unos de los deportes motivo de clase en las escuelas primarias, permite estimular el interés de los niños o niñas en edades tempranas, creando premisas en la introducción de los fundamentos del juego y permitiendo el perfeccionamiento en la búsqueda de formas cualitativas y cuantitativamente superiores insertando otros modelos de iniciación deportiva para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los profesores de Educación Física, deporte y en sentido general de todo el personal vinculado estrechamente a los planes y programas que se aplican, impuesto por el incesante desarrollo que experimenta la ciencia y la tecnología en su ilimitada búsqueda de formas y métodos más efectivos en el logro de los resultados de la actividad de la Educación Física sobre la base de la acción pedagógica.

Desde hace aproximadamente dos décadas se viene comparando el efecto de los modelos más utilizados en la enseñanza deportiva. Por un lado el enfoque tradicional o técnico basado en la utilización de estrategia de prácticas analíticas, desvinculadas del contexto real de juego y por otro, el enfoque alternativo o centrado en la táctica con la utilización de estrategias de práctica globales a través de experiencias motrices lúdico - competitivas próximas al contexto real de juego. Ambos enfoques plantean una secuencia creciente de dificultad, sin embargo, el primero se centra más en la consecución de unos fundamentos y destrezas técnicas básicas y el segundo da prioridad a la comprensión de los fundamentos y conceptos tácticos del juego.

Los Juegos Cooperativos como lo es el fútbol, son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad, facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza, buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

La cooperación es una alternativa que puede ayudar a solucionar problemas y conflictos; si el juego tiene presente los valores de solidaridad, ayuda mutua, sensibilidad, compañerismo podemos experimentar el poder que tenemos cada uno de nosotros para proponer colectivamente soluciones creativas a los problemas que nos presenta la realidad en que vivimos, entonces, hablar de cooperación en los juegos, significa también que podemos ser protagonistas en otros procesos de cambio que permitan mejorar la calidad de la vida y contribuir a mejorar las condiciones ecológicas de nuestro ambiente.

7.1 La Guía Metodológica

Sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

En ciertas ocasiones es necesario no solo compartir el conocimiento de la práctica estudiada sino inducir y orientar hacia una cierta forma de actuación que durante la práctica demostró efectividad y que la sistematización descubre, revalora, eleva su funcionalidad y pone al servicio de otros interesados.

En estos casos es que las guías metodológicas, didácticas y operativas cumplen una función particularmente útil para contribuir al mejoramiento de experiencias en marcha o para facilitar la realización de nuevos ejercicios partiendo del desarrollo metodológico alcanzado durante la experiencia precedente.

Metodología es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: meta (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede

entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal.

En el ámbito de las ciencias sociales, el recurso de la metodología se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un episodio valiéndose de la observación y el trabajo práctico típico de toda ciencia.

Es importante la distinción entre el método (nombre que recibe cada plan seleccionado para alcanzar un objetivo) y la metodología (rama que estudia el método). El metodólogo no se dedica a analizar ni a verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es rastrear y adoptar estrategias válidas para incrementar dicho conocimiento.

La metodología es una pieza esencial de toda investigación (método científico) que sigue a la propedéutica ya que permite sistematizar los procedimientos y técnicas que se requieren para concretar el desafío. Cabe aclarar que la propedéutica da nombre a la acumulación de conocimientos y disciplinas que son necesarios para abordar y entender cualquier materia. El término proviene del griego *pró* (“antes”) y *paideutikós* (“referente a la enseñanza”).

En otras palabras, la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada. La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad.

Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa. La primera es la que permite acceder a la información a través de la recolección de datos sobre variables, llegando a determinadas conclusiones al comparar estadísticas.

La segunda, realiza registros narrativos sobre fenómenos investigados, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas o técnicas no-numéricas, estudiando la relación entre las variables que se obtuvieron a partir de la observación, teniendo en cuenta por sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno al problema estudiado.

Por otro lado, la metodología también puede ser comparativa (analiza), descriptiva (expone) o normativa (valora). Para saber si conviene utilizar un tipo de metodología u otro, el científico o investigador tiene que tener en cuenta un conjunto de aspectos importantes.

Es imprescindible que el método empleado y la teoría, que ofrece el marco donde se insertan los conocimientos, estén unidos por la coherencia (el cómo y el qué deben ser coherentes entre sí); esto significa que la metodología debe ser utilizada dentro de un marco ideológico, un sistema de ideas coherentes que sean las encargadas de explicar el para qué de la investigación.

Como ya lo hemos explicado, método y metodología son cosas diferentes. El término método, también conocido como técnicas de investigación, puede definirse como el camino para alcanzar a un fin; en relación con la metodología consiste en los procedimientos que deben llevarse a cabo para cumplir con lo estipulado por ella y obtener conclusiones verídicas sobre el fenómeno o problema que se analiza. En otras palabras, mientras que la metodología es lo que une al sujeto al objeto de conocimiento y es imprescindible para conseguir el conocimiento científico, el método es el camino o instrumento que nos lleva a él.

La metodología del entrenamiento deportivo consiste en las reglas que deben cumplirse dentro de la organización en la práctica de un deporte. Existen dos tipos de metodologías en este campo: pluridisciplinar e integrada.

La metodología pluridisciplinar es la que considera que el mejor rendimiento deportivo puede obtenerse a partir de la suma de los diferentes elementos que intervienen tales como la técnica, la táctica, y los aspectos físicos, psicológicos y visuales. Los fines se consiguen a partir de ejercicios claros y seguros.

La metodología integrada se encuentra basada en la práctica deportiva, y considera que las habilidades técnico-tácticas, físicas, psicológicas y visuales están íntimamente ligadas. En esa metodología se busca integración y combinación entre todos los elementos, pero se presta una mayor atención a la técnica y la táctica.

Los contenidos se pueden ir venciendo simultáneamente aplicando estos medios. Los mismos son flexibles y brindan posibilidades de adecuaciones y rectificaciones por el profesor hacia los atletas, mediante un ordenamiento metodológico para la enseñanza de las habilidades.

8. Descripción de la propuesta

A continuación proponemos un conjunto de juegos unos creados otros adaptados y o tomados de la gran literatura del fútbol los cuales se convierten en una guía metodológica para guiar la enseñanza del pase en el fútbol dentro de la clase de Educación Física, donde se caracteriza por la utilización del métodos global, acciones simplificadas de juego y características de la acción real del juego.

Juego 1

Nombre del juego: Pasar al campo contrario

Objetivo:

- Lograr que todos los compañeros pasen de la mitad del terreno de juego teniendo como objetivo terminar la jugada en gol.

Descripción metodológica

Dos equipo de igual número de participantes puede ser en terreno grande o en simplificados identificados correctamente uniformados. El equipo en posesión del balón lógicamente es quien está al ataque pero para que el gol sea válido todos los compañeros de equipo deben de pasarla línea de la mitad demarcada en la fotografía por platos anaranjados.

El equipo que está a la defensiva recupera el balón, sale en contragolpe a toda velocidad a atacar al equipo contrario pasando lógicamente todos sus compañeros la línea de mitad de campo de esta forma se trabajara acciones importante como el contraataque y el tránsito de defensa ataque.

Variante

Tanto el equipo A como el equipo B deben tocar 5 veces el balón en su campo y pasar al ataque.

Nombre del juego: Marca personal

Objetivos:

- Elaborar una actividad recreativa para la clase de educación física y con tiempos reales de juego que nos permita desarrollar el reflejo y la reacción ante la marca personal.
- Mejorar las habilidades y compensar los grupos musculares en base de juego en terreno simplificado.
- Formar, desarrollar mejorar la tácticas y técnicas, capacidades condicionales y coordinativas mediante la clase de educación física específicamente en el fútbol.

Descripción metodológica

En terreno reducido 4 vs 4 pero con marca personal, eso quiere decir que el jugador 1 del equipo A solamente podrá quitar el balón al jugador 1 del equipo B y así con los otros 3 jugadores. Se podrán realizar pases entre compañeros pero no podrán intervenir en la marcación de los demás jugadores.

Gana el equipo que pases efectivos realice (sin ser interceptados).

Juego 3

Nombre: Penaltis vs carreras

Objetivo

- A través de la utilización de ejercicios metodológicos y de fácil entendimiento contribuir al mejoramiento de su coordinación, juego colectivo y resistencia.

Descripción metodológica

El equipo A ordenadamente realiza tiros penaltis tratando de anotar y colocar un arquero y dos defensores en el equipo B, el jugador que ejecuta el penalti para poder darle turno a su compañero debe conseguir el gol.

Por el otro lado el equipo B ataca a los dos defensores y el portero del equipo A realizando todos los goles posibles.

Al terminar el equipo A de pasar a todos sus integrantes y anotar todos los penaltis requeridos se harán cambio de papeles B pasa a patear penaltis y A realiza juego de ataque.

Gana el equipo que más pases consiga en juego de ataque o el que más rápido consiga los penaltis.

Juego 4.

Nombre: Cuadros

Objetivo

- Desarrollo de las capacidades condicionales a través de acciones técnicas individuales.

Descripción metodológica

Demarcamos dos arcos en la zona defensiva de cada equipo mediante la utilización de plato u otro material didáctica hacemos dos cuadrados cada uno para cada equipo.

Cada equipo realizar vueltas constantes en cuadro conduciendo el balón para ella cada participante lógicamente tendrá un balón a la orden del profesor se enfrentaran protegiendo y atacando la portería que corresponde.

El equipo rojo trota alrededor de los conos esperando la señal para defender su portería y atacar la portería del otro equipo

El equipo blanco trota alrededor de los conos esperando la señal para defender su portería y atacar la portería del otro equipo

Cada uno de los equipo debe tener el mismo número de jugadores y cada uno debe tener un balón

Variantes:

Primero empezamos jugando con un balón y a medida que se juega incluimos 2 balones aparte del que esta y tratamos de jugar sincronizada mente con varios balones al mismo tiempo.

Luego tratamos de que solo sea un solo toque por jugador y tratar de marcar el gol también incluimos que el gol solo se puede hacer con la cabeza solamente.

Objetivos: tratar de que se aprenda a pensar de una forma más rápido por eso los dos balones y lo de un solo toque por jugar ayuda a ejecutar un movimiento más rápido y permite que el jugar agilice, el juego y a defender más rápido y atacar.

9. Talleres

Los talleres se realizan cuando existen varios problemas o necesidades específicas que la organización quiera resolver apoyándose en la capacitación, pero la idea principal de cualquier tipo de taller independientemente de todos los problemas que existan, la razón principal para capacitar es generar el cambio y este cambio por lo tanto lleva a una modificación tecnológica, porque capacitar cuando se implanten los sistemas de información.

Todo proceso de la actividad, debe tener un estándar de calidad en cuanto a los conocimientos, para alcanzar las metodologías semejantes en un periodo determinado eso también es un estándar. Entonces nos encontramos en una situación ideal. A continuación detallamos los talleres realizados para la capacitación de los profesores de Educación Física muestreados durante la investigación.

PRIMER TALLER DE LA GUÍA METODOLÓGICA

Horario: 18 a las 20 horas

Total de Horas: 10 horas semanales

Tema: Los pases.

Conceptualización:

En el ámbito del deporte, los pases consisten en enviar la pelota (o balón) a un compañero**.** Por ejemplo: *"*Cristiano Ronaldo anotó el primer gol del Real Madrid tras un pase de Ángel Di María", "En la última jugada del partido, el armador de Boston Celtics intentó un pase.

Objetivo general:

Lograr que los profesores realicen en sus clases los pases de un lugar a otro en el menor tiempo posible.

Contenidos y actividades a desarrollar durante el Taller:

• Carreras con cambios de direcciones.

• En espacio limitado, tratar de pasar al compañero.

• Realizar carreras colocados a un metro de diferencia.

• Colocados en una misma línea, salir corriendo cuando la pelota pasa por delante de cada uno (partida alta y en cuclillas).
• Carreras con cambios de direcciones.
• En espacio limitado, tratar de pasar al compañero.
• Realizar carreras colocados a un metro de diferencia.
• Colocados en una misma línea, salir corriendo cuando la pelota pasa por delante de cada uno (partida alta y en cuclillas)

Responsable: Profesores de Educación Física y Directivos del Centro Educativo.

Recursos requeridos:

- Laboratorio de computación con Internet, Marcadores, Material Didáctico, Pizarra y Videos.

Participantes: Profesores de Educación Física.

SEGUNDO TALLER DE LA GUÍA METODOLÓGICA

Horario: 18 a las 20 horas

Total de Horas: 10 horas semanales

Tema: Los Procedimientos para la corrección de errores en los pases del fútbol.

Conceptualización:

La detección y corrección de errores es una importante práctica para el mantenimiento e integridad de los datos a través de diferentes procedimientos y dispositivos como medios de almacenamiento confiables en la memoria del estudiante.

Objetivo general:

Lograr que los profesores determinen los procedimientos para la corrección de los errores en el pase.

Contenidos y actividades a desarrollar durante el Taller:

Errores más comunes presentados en el golpeo con el interior del pie

- El eje longitudinal del pie no es exactamente perpendicular a la dirección del golpeo por lo que la fuerza no se le transmite hacia el centro y provoca la rotación no siempre deseada.
- El alumno no se sitúa exactamente en la dirección del golpeo del balón. En consecuencia golpea el balón con efecto.
- La colocación del pie de apoyo no se realiza correctamente provocando falta de dirección.
- No se realiza la rotación externa de la pierna desde la cadera causando la inexactitud de la pegada.
- El alumno descuida tanto el movimiento de la pierna hacia atrás (retroversión) como el acompañamiento después del golpe.
- El movimiento del tronco en el momento del golpeo es hacia atrás.
- En el momento del toque del balón ni la articulación de la rodilla y sobre todo la del tobillo no están tensas completamente, provocando que la fuerza del golpeo sea débil.

Errores más comunes en la ejecución técnica del toque con el exterior de pie.

- El balón golpeado recibe una rotación inútilmente fuerte. Su causa puede ser que el jugador corre completamente enfrente del balón. Así no puede torcer su pie hacia fuera en la medida necesaria. Por lo tanto, no será capaz de acertar el balón cerca de su centro si su pie no toca el borde exterior lateral del balón.
- Algunos jugadores no son capaces de elevar e1 balón medio alto o alto, la causa es que el pie estirado no toca adecuadamente bajo el balón a consecuencia de la inclinación exagerada hacia delante del tronco y también la colocación del pie de apoyo muy adelante.
- Principalmente en delanteros, una falta corriente es la inclinación exagerada hacia atrás desde la cadera de la pierna de apoyo en el momento del toque. La consecuencia es en casi todos los casos un tiro por encima de la portería.

- Para impedir la inclinación exagerada, debemos prescribir al jugador como ejercicio forzoso que, inmediatamente después del toque de balón, procure golpear con su mano contraria el pie que golpea.
- Una falta menos frecuente es que la pierna de apoyo queda demasiado lejos lateralmente a la pelota. 1a consecuencia es que una gran parte de la fuerza del ímpetu no actúa en la dirección del toque y así el balón tendrá menos velocidad.

Errores más comunes en la ejecución técnica del toque de balón con el empeine total

- La dirección de la carrera no coincide con la del toque. Esto origina que el alumno no toca el balón con la superficie adecuada de choque (generalmente con el empeine interior o exterior) y así el balón recibe una rotación. Podemos corregir esta falta si al principio marcamos una línea recta. El balón lo colocamos en un extremo y el jugador tiene que correr por la línea marcada.
- El pie no está tenso completamente. La consecuencia de esta falta es que la trayectoria del balón será corta a causa de la elasticidad de la superficie de toque. El pie se desliza debajo del balón por ausencia de tirantez y lo eleva inútilmente.
- El jugador lanza la pierna hacia el balón sólo desde la rodilla. Esta falta se manifiesta en la velocidad disminuida del balón. Su causa es que el último paso antes del toque es demasiado corto. Así no hay tiempo para lanzar hacia atrás la pierna que golpea.
- Con alumnos principiantes puede ocurrir muy a menudo que queriendo ejecutar tiros largos, la rodilla se alarga prematuramente durante el esfuerzo hacia el balón efectuando así el toque con una pierna completamente estirada en la rodilla. Por esta falta es muy frecuente el toque al suelo. Con el jugador que comete tales faltas, debemos ejercitar toques en posición parada de manera que pueda hacer el golpe al balón sólo desde la rodilla.
- Una falta frecuente es que la pierna que no golpea se sitúa inadecuadamente detrás del balón al tomar posición. Su resultado es que la trayectoria del balón será demasiado alta. Podemos ayudar a corregir esta falta en alumnos

principiantes al señalar en el terreno la posición de la pierna de apoyo al lado del balón.

- El balón arqueado demasiado alto puede ser fruto de la posición inadecuada del torso. La parte superior del cuerpo se inclina de pronto hacia atrás, aun en el período del impulso. Podemos corregir esta falta si ordenamos al alumno ejercitar el movimiento siguiente: tiene que procurar tocar su pie con la mano contraria después de ejecutar el toque.

Errores más comunes en la ejecución técnica del golpeo con el empeine exterior

- El alumno no golpea con la superficie indicada.
- El pie de apoyo muy distante del balón.
- La rotación interna de la pierna desde la cadera no es suficiente.
- No se tensan suficientemente las articulaciones del tobillo y rodilla en el memento del toque.
- No se realiza el acompañamiento después del toque.
- La vista no se dirige hacia el balón en el momento del toque.

Responsable: Profesores de Educación Física y Directivos del Centro Educativo.

Recursos requeridos:

Laboratorio de computación con Internet, Marcadores, Material Didáctico, Pizarra y Videos.

Participantes: Profesores de Educación Física.

TERCER TALLER DE LA GUÍA METODOLÓGICA

Horario: 18 a 20 horas.

Total de Horas: 10 horas semanales.

Tema: Las habilidades técnico motrices y la rapidez de traslación en los pases.

Conceptualización:

Es el modo de realización del ejercicio físico – deportivo, analizado como un conjunto de movimientos secuenciales y simultáneos de los cuales está formada la

habilidad deportiva y que se realiza en el menor tiempo posible dependiendo del tipo de acción, puede ser fácil o difícil, en virtud de la suma de las acciones que se realiza durante un periodo prolongado de tiempo*”.*

Objetivo general:

Lograr que los niños ejecuten la técnica del pase y se desplace de un lugar a otro sin balón.

Contenidos y actividades a desarrollar durante el Taller:

- Recepción del balón, pasarlo y desplazarse hacia otro lugar.
- Recepción del balón y pasarlo con la mayor rapidez posible a una distancia determinada (planificada con anterioridad).
- Realizar regates con defensores.

Responsable: Profesores de Educación Física y Directivos del Centro Educativo.

Recursos requeridos:

Laboratorio de computación con Internet, Marcadores, Material Didáctico, Pizarra y Videos.

Participantes: Profesores de Educación Física.

10. Recursos financieros para la propuesta.

Tabla 7 Análisis financiero

No	Materiales	COSTO
01	Oficina	$60.00
03	Transportación	$70.00
04	Refrigerio	$170:00
05	Impresión del informe	$100.00
	TOTAL	$400.00

El financiamiento de los gastos que demandaron del diseño y ejecución del proyecto y la investigación, así como la elaboración del informe final de la tesis, serán fueron asumidos en su totalidad por el investigador.

11. Impacto y difusión de la propuesta

- El desarrollo de la Guía metodológica con los profesores de Educación Física en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica Yawary de la comunidad Yawary Cantón Archidona, provincia de Napo, tuvo un impacto positivo en la aplicación de la propuesta con los niños de 10 años de edad, ya que tanto los juegos, los ejercicios para la enseñanza del pase en las clases e fútbol de los talleres realizados, repercutieron favorablemente en los resultados de los niños sometidos a investigación.
- Sustentados en una concepción de los juegos y su relación con la enseñanza del pase, se hicieron más sólidos los conocimientos en los los profesores de Educación Física, lo que contribuyó al desarrollo de los conocimientos científico-metodológico y de las habilidades profesionales e investigativa con los niños que fueron objeto de estudio, donde hubo un incremento cualitativo de hasta 53,72% de los niños evaluados en el nivel alto.
- Después de aplicada la propuesta de la guía metodológica en el estudio de la problemática planteada, los resultados obtenidos indica que los Talleres de Capacitación a que fueron los profesores de Educación Física, tuvo un impacto positivo en el aprendizaje técnico motriz de los pases en los niños de 10 años de edad sometidos a las variables objeto de estudio.

11.1 Difusión

La difusión de la presente guía metodológica como propuesta se elaboró sobre la base de las falencias detectadas tanto en los profesores de Educación Física como en los errores detectados en los niños, lo cual se realizaron en los talleres, dirigido a la clases de Educación Física del fútbol, participaron algunos familiares, directivos y otros estudiantes interesados en la temática objeto de estudio, cuyo objetivo principal fue resaltar la importancia y los beneficios de los pases y su influencia en el desarrollo del juego.

j. BIBLIOGRAFÍA

Aguado, X. (1983). Eficacia y técnica deportiva. Análisis del movimiento Humano. INDE. Barcelona.

Aguirre, J. (1994). El aprendizaje. Revista Apunts. Educación Física y Deportes # 58. Editorial Generalitat de Catalunya. España. P 41-47.

Almaguer, R. (2002). Estudio comparado entre dos metodologías de enseñanza: Una aplicación al Balonmano. ISCF-ULPGC. La Habana. Cuba

Alujas, A. (1978). Aprendizaje de los deportes. Revista Apuntes de Medicina Deportiva. Vol. XV. No. 57

Álvarez, C. (1983). La preparación del fútbol basada en el atletismo. Gymnos. Madrid.

Anitua, M. & J. M. Alvaro. (1970). Dinámica del desarrollo del niño y del joven: Características antomofisiológicos. Med. Editorial Cultura Física y Deporte. Moscú.

Antón, J. (1990). Balonmano: Fundamentos y etapas del aprendizaje. Editorial Gymnos. Madrid.

Azhan, A. (1995). El Fútbol. Iniciación y perfeccionamiento. 3ra edición. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Barrios, J. & A.Ranzola (1998). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. Editorial deportes. La Habana. Cuba.

Berdichova, J. (1980). La educación física preescolar. Editorial Orbe. La Habana.

Bermúdez, A. & M. Rodríguez. (1996). Teoría y Metodología del Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Bernstein, N. (1967). The coordination and regulation of movement. Londres: Pergamon Pres.

Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Ediciones Martínez Roca, S.A. España.

Blázquez, D. (1997). Evaluar en Educación Física. Editorial Publicaciones INDE. Barcelona. España.

Boloban, V. N. (1990). El sistema de aprendizaje de los movimientos estatodinámico. Resumen de Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Kiev.

Boutier. J.C. (1978). El modelo en el deporte. Conferencia ISCF C. Habana.

Briñones, A. (2000). Estudios de modelos para la enseñanza de las técnicas del Taekwondo. Revista Electrónica Granma-Ciencia. No. 4, Vol. 6.

Briñones, A. (2003). Análisis de la evaluación técnica y normativas en el Taekwondo. INDER. Granma.

Castejón, F. J. (1995). Fundamento de la iniciación deportiva y las actividades físicas organizadas. Editado por Dykinson. Madrid.

Contreras, A. (1989). El Departamento de Educación Física y Deportes. En AA: VV. Bases para una para una nueva Educación Física. Cepid. Zaragoza.

Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque Constructivista. Barcelona: INDE.

Delgado, M. & P. Martin. (1992). Fundamentos del entrenamiento con niños en el ámbito de la Educación Física. Memorias del Congreso Nacional de Tarragona. España.

Devís, J. & C. Peiró (1992). Nuevas perspectivas curriculares en la Educación Física: La salud y los juegos modificados. Barcelona: INDE.

Devís, J. (1996). Educación Física y Deporte, Curriculum. Editado por visor. Madrid.

Devís, J. (1998). Bases para una propuesta de cambio en la enseñanza de los juegos deportivos. Editorial Paidotribo. España.

Diakov, V. M. (1987). La maestría deportiva y la técnica. Editado por la Universidad de Fisicultura y Deporte de Moscú.

Diakov, V. M. (1988). El perfeccionamiento de la maestría deportiva. Editado por la Universidad de Fisicultura y Deporte de Moscú.

Domínguez. J. (1999). Niveles de asimilación de la técnica deportiva. Conferencia ISCF C. Habana.

Donskoi, D. (1988). Biomecánica con Fundamentos de la Técnica Deportiva. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

García Cornejo, E. (2009) Juegos populares y tradicionales de España y su valor didáctico en el aula de Educación Física. *EFDeportes.com, Revista Digital.* Buenos Aires, Nº 132.http://www.efdeportes.com/efd132/juegos-populares-y-tradicionales-en-educacion-fisica.htm

Muñoz Díaz, J.C. (2007) Unidad didáctica 'Juegos de interior'. *EFDeportes.com, Revista Digital.* Buenos Aires, Nº

k. ANEXOS

ANEXO 1

ANTEPROYECTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TEMA:

"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE DIEZ AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"

Proyecto de Trabajo de tesis previo a optar el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física.

Autor: Moisés Javier Grefa Alvarado

Revisor del Proyecto: PhD Andrés Briñones Fernández, Lic., Mgt

Tena – Ecuador

2015

a. TEMA

"ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEL PASE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE 10 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE UNA GUÍA METODOLÓGICA"

b. PROBLEMÁTICA

2.1 Contextualización

El fútbol es la expresión deportiva más popular en todas partes del mundo, independientemente de sexo, edad, posición social, económica, política, religiosa, desde la antigüedad hasta la actualidad, en dónde es preciso poner énfasis en las edades tempranas, para conseguir una formación integral de los deportistas, abarcando los aspectos intelectuales, físicos, técnicos, tácticos, teóricos y psicológicos.

Mediante la aplicación de procesos con una adecuada metodología, permitirá un adecuado aprendizaje y el perfeccionamiento de la parte puramente mecánica del movimiento y el desarrollo de las cualidades físicas en las escuelas de iniciación deportiva, dónde se podrá disponer del elemento humano, con ciertas limitaciones de recursos materiales, pero fáciles de superar, ya que existe la predisposición para aprender y en especial, para ocupar adecuadamente el tiempo libre, no como un simple aprendizaje atractivo, sino como un medio importante para la formación de la personalidad, pues al niño le gusta jugar.

La ejecución de este trabajo de investigación, es la enseñanza técnica de pase fútbol, dónde se presenta el problema debido a un sinnúmero de factores que dificultan la práctica correcta de la disciplina del fútbol en categorías superiores, por la falta de dominio de los fundamentos técnicos, dentro de estos factores se puede mencionar:

- La falta de una guía metodológica acorde a los recursos humanos y materiales existentes en el medio.

- La falta de personal capacitado en el campo deportivo lo que dificulta la correcta enseñanza-aprendizaje de fundamentos técnicos aplicados al fútbol.

En el Centro Educativo Intercultural Bilingüe Básica Yawary, se ha visto con mucha preocupación que se da poca importancia a la práctica de la disciplina del fútbol, en especial, a lo que tiene que ver con la formación de los deportistas en las categorías inferiores, que es donde más énfasis se debería poner, ya que es una etapa muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol, se puede decir que es una etapa donde el deportista que se inicia en esta disciplina lo asimile de mejor manera.

Se debe señalar que el recurso humano con el que se cuenta en la actualidad, posee algunas características y cualidades físicas que no son muy bien desarrolladas debido a factores diversos que inciden en la práctica deportiva.

La falta de profesionales en el campo de la Cultura Física y especialmente de gente capacitada en el campo de la disciplina del fútbol, no ha permitido dirigir adecuadamente los procesos de formación de deportistas desde las categorías menores. Se debe señalar que esto repercute de manera negativa, ya que no existe una planificación adecuada para dirigir, controlar y evaluar las actividades diarias de los deportistas.

En lo que tiene que ver a la disponibilidad de recursos materiales y financieros, se debe señalar que existen los implementos necesarios, pero que no son utilizados adecuadamente en las prácticas diarias que cumplen los deportistas de las categorías menores. En el aspecto financiero no se cuenta con los recursos necesarios adecuados para solventar los gastos en todo el proceso de formación de los deportistas.

Es importante señalar que en la comunidad Yawary, si se cuenta con espacios físicos para la práctica de esta disciplina deportiva, estos escenarios son de propiedad de la comunidad, los mismos que se encuentran en condiciones aceptables para cumplir con las actividades planificadas.

Las oportunidades que se presentan para este grupo de deportistas se pueden señalar varios intercambios deportivos con otras escuelas educativas que existen en

la ciudad de Archidona, como es el caso de la Escuela deportiva de fútbol que maneja Liga Deportiva Cantonal de Archidona, escuelas a nivel escolar y escuela particular de fútbol.

2.2 Situación problemática del objetivo de investigación.

En la actualidad, las clases de Educación Física de fútbol, cada día se da más importancia a la pedagogía y los lineamientos metodológicos para orientar correctamente los contenidos de trabajo que se desarrollan en las diferentes etapas de formación, por lo tanto en el fútbol como deporte colectivo complejo y competitivo, constantemente presenta situaciones de juego cambiantes que exige al deportista percibir, analizar y decidir adecuadamente la solución más acertada para dichas ocasiones**.**

Se debe tomar en consideración la falta de participación de los padres de familia, ya que este es otro de los factores importantes para el buen aprendizaje y la enseñanza de los niños deportistas, por cuanto, ellos, se ven bien respaldados por sus padres, alcanzando de esta forma una mejor concentración.

Otra de las dificultades que aquejan al desarrollo de las aplicación de fundamentos básicos del de futbol, es la falta de personal especializado en esta área, ya que solo los docentes de Cultura Física son los encargados de entrenar, pero en una mínima cantidad, con lo cual no existe un proceso continuo en el trabajo físico, para la práctica y enseñanza de estas capacidades, ya que de ellas depende la efectividad de una buena técnica en el deporte.

En este caso el fútbol, que se constituye en el “rey de los deportes” y que arrastra multitudes, ya que se lo practica hasta en el último rincón patrio.

2.3 Problema de investigación.

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la técnica del pase en las clases de Educación Física en niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica “Yawary”, cantón Archidona, provincia de Napo, para proponer una guía metodológica de fútbol?

2.4 Preguntas significativas

- ¿Cuál es el fundamento metodológico más importante para la enseñanza de la técnica del pase en la clase de Educación Física en niños de 10 años, para proponer una guía metodológica?

- ¿Cómo se podrá diagnosticar los errores que cometen los niños de 10 años sobre el aprendizaje de la técnica del pase en las clases de Educación Física del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica Yawary de la comunidad Yawary cantón Archidona, provincia de Napo?

- ¿Será posible que la propuesta de la guía metodológica para la enseñanza de la técnica del pase en el fútbol contribuirá a disminuir los errores técnicos de los niños de 10 años de edad que pertenecen al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", cantón Archidona, provincia de Napo?

2.5 Delimitación de la investigación.

2.5.1 Delimitación Temporal.

El período en el que se ubica el objeto de la investigación, comprende en el año 2015.

2.5.2 Delimitación espacio físico.

La investigación se desarrollará en las instalaciones del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico ''Yawary'', localizada en el cantón Archidona, provincia de Napo.

2.5.3 Las unidades de observación

Las unidades de observación, dentro de la ejecución del presente trabajo de titulación se involucrarán a los siguientes sujetos e instituciones:

- Profesores de Educación Física del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico ‘‘Yawary’’.
- Los niños de 10 años de edad que reciben las clases de Educación Física del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico ‘‘Yawary’’.

c. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación es de mucha actualidad en el campo educativo y en especial, de mucha utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños deportistas, como base fundamental para el aprendizaje de este fabuloso deporte.

El tema es de fundamental importancia, porque parte de una realidad, la cual ha sido diagnosticada y es una problemática que requiere ser analizada a profundidad, por cuanto el estudio de la enseñanza técnica de pase del fútbol a los niños de 10 años, va a permitir valorar esta actividad deportiva para alcanzar su masificación.

.

La investigación es factible de cumplirse, ya que se cuenta con las bases científicas, el tiempo indispensable para su ejecución misma; además, cuento con la asesoría directa de un Tutor de Tesis, especializado en la materia, así como contaré con al aporte de otros profesionales de la rama. Igualmente si es posible de ejecutarse en razón de la colaboración de parte de las autoridades de la institución del plantel.

Se considera que el trabajo de investigación será un instrumento fundamental para orientar adecuadamente la enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física de fútbol en los niños de 10 años de edad del centro educativo comunitario intercultural bilingüe básico “yawary”, cantón archidona, provincia de napo,propuesta de una guía metodológica.

Con el desarrollo de este proyecto, se beneficiará la niñez que practica día a día la disciplina del fútbol en la escuela. Por tanto, el deporte en la edad infantil debe ser planteado con un enfoque diferente, con una oferta de actividades no solo

competitivas, sino aquellas de carácter lúdico, recreativo y utilitario, bajo la conducción de profesionales que conozcan de la materia.

La responsabilidad, promoción y fomento de las actividades que se promueva en la práctica de fútbol, deberá corresponder a una estructura institucional y en su parte operativa a los entrenadores, en función de buscar el desarrollo de las cualidades físicas en los niños que asistan a la práctica de este deporte, quienes serán los beneficiados.

Además va a permitir solucionar los problemas de la escuela de iniciación deportiva en lo relacionado con la correcta metodología para la enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física de fútbol. Al término de este trabajo investigativo se estará orientando y motivando para que los profesores, entrenadores realicen estudios referentes a este campo con la finalidad de guiar adecuadamente las prácticas deportivas, y así poder emitir juicios de valor para las futuras generaciones.

Con las pautas y resultados que se den en el presente proyecto de investigación, permitirá diseñar una guía metodológica con la que se pueda obtener deportistas creativos, participativos, reflexivos, críticos, capaces de desenvolverse en el ámbito deportivo, dadas las valoraciones anteriores no proponemos los siguientes objetivos:

d. OBJETIVOS

a) Objetivo General

Elaborar una guía metodológica para la enseñanza de la técnica del pase en el fútbol a los niños de 10 años de edad que reciben clases de Educación Física pertenecientes al Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

b) Objetivos Específicos

1. Diagnosticar cómo los profesores de Educación Física enseñan la técnica del pase en el fútbol en sus clases de los niños en niños de 10 años de edad del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

2. Valorar los errores técnicos que poseen en el pase de fútbol en niños de 10 años de edad que reciben clases de Educación Física en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary de la comunidad Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

3. Elaborar y proponer una guía metodológica para la enseñan de la técnica del pase en el fútbol en niños de 10 años que reciben las clases de Educación Física en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary de la comunidad Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

e. MARCO TEÓRICO

5.1 Construcción del Marco Teórico

El proceso de enseñanza aprendizaje en la edad infantil juega un papel fundamental para que los niños puedan alcanzar un correcto desarrollo integral. Por tal razón es imprescindible disponer de una adecuada sistematización, en la enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del niño como futbolista.

Existen escuelas de enseñanza del fútbol que se han convertido en una institución que ha dado tantas glorias al fútbol tanto a nivel nacional como internacional, cuenta en sus filas únicamente con jugadores netamente nacionales y continuamente realiza la búsqueda, selección y formación de nuevos talentos. Por eso resulta muy importante que se realice una selección adecuada de los entrenadores de las categorías formativas, teniendo en cuenta que los mismos deben tener experiencia suficiente en el trabajo con niños, así como el conocimiento suficiente en el proceso

de enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del futbolista.

Este proyecto de investigación se encuentra diseñado para que en las categorías formativas de las escuelas primarias, los profesores de educación Física dispongan de un proceso sistematizado, lógico y adecuado en la enseñanza de los fundamentos técnicos para con los niños de las categorías desde los 10años. Para esto es necesario mejorar todos los procesos de aprendizaje, mediante el fútbol, sus componentes, fundamentos y alternativas, teniendo en cuenta la aplicación adecuada de métodos, principios de enseñanza y la adecuada utilización de los diferentes tipos de ejercicios, teniendo en cuenta que en estas edades, se produce el desarrollo físico e intelectual, el perfeccionamiento de las funciones de los órganos y tejidos, y el desarrollo del aparato locomotor.

5.1 Aproximación Conceptual

5.1.1 Metodología de enseñanza del fútbol, diferentes modelos

Las modalidades deportivas de invasión, entre las que se encuentra el fútbol, constituyen una de las formas de entender el fenómeno deportivo en la sociedad. Existen múltiples investigaciones que han indagado, por un lado, sobre modelos de enseñanza deportiva y, por otro lado, sobre si la intervención docente en el deporte se orientaba hacia un modelo tradicional o activo.

En estas disciplinas deportivas ha existido la tradicional dicotomía entre la enseñanza tradicional y la docencia bajo un modelo activo. En el caso del primer modelo, la técnica centraba los patrones pedagógicos, mientras que la perspectiva de la enseñanza activa, entiende el aprendizaje de estos deportes, no como una suma de técnicas, sino como un sistema global de relaciones entre los diferentes elementos del juego (Blázquez y Amador, 1999).

Por otra parte, existe un gran cuerpo científico que ha investigado los aspectos metodológicos de las disciplinas deportivas que tienen por objetivo situar el

móvil en un espacio y/o evitarlo dentro de un entorno estandarizado. No obstante, la mayoría de los trabajos sobre este objeto de estudio, han indagado sobre las diferencias entre una metodología tradicional y una activa (Almaguer, 2004; Allison y Thorpe, 1997; García-Herrero y Ruiz, 2003; Méndez, 1999) o bien, han determinado si la intervención docente de los profesionales se orientaba hacia un modelo u otro (Manzano, Cañadas, Delgado, Gutiérrez, Sáenz, Sicilia y Varela 2003, Robles, 2009 y Ureña, Alarcón y Ureña Villanueva 2009).

Sin embargo, no se hallaron trabajos que investigaran si la intervención docente en los deportes de invasión tendía hacia una enseñanza deportiva vertical, aprendizaje de un solo deporte, u horizontal, aprendizaje común de varias disciplinas deportivas (Hernández, Castro, Gil, Cruz, Guerra, Quiroga y Rodríguez 2001).

En este sentido y basándonos en la teoría de la transferencia, diferentes autores, fundamentaron los primeros indicios que apoyaban que la enseñanza conjunta de varias disciplinas deportivas con idéntica estructura, los deportes de invasión en este caso, podía favorecer el aprendizaje a través de la transferencia entre las situaciones Estos primeros indicios se confirmaron como evidencias científicas gracias a los trabajos recientes de Memmert y Harvey (2010), Ramírez (2009) y Yañez y Castejón (2011) que acreditaron que existía transferencia al enseñar conjuntamente los deportes de invasión.

Una vez descrito el panorama en el que se encuentra hoy en día la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración/oposición o deportes de invasión, nos centraremos en los modelos más utilizados en la enseñanza-aprendizaje del fútbol, para lo cual, en primer lugar, analizaremos la enseñanza tradicional de este deporte, ya que este tipo de modelo ha predominado y aún predomina en multitud de clubes y escuelas deportivas. Señalaremos también, las principales carencias o limitaciones que, según los diferentes autores, presenta este tipo de enseñanza. Seguidamente pasaremos a mencionar las características más destacables de los modelos alternativos. No obstante dentro del fútbol base, deberemos optar por un modelo de formación del futbolista más educativo, para lo cual es necesario tener en cuenta, entre otros, tres aspectos: el propio deporte (características, estructura y dinámica), las características del niño (intereses, motivaciones, conocimientos y

experiencias previas, aspectos biológicos, psicológicos, etc.) y, naturalmente, la intervención didáctica a emplear. Al respecto tenemos que decir que los dos últimos aspectos ya eran destacados por Blázquez (1986) como parámetros importantes a tener en cuenta en la iniciación deportiva.

5.1.2 Modelo de enseñanza tradicional

Desde hace algunos años se está produciendo en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de los deportes, fundamentalmente de los deportes de colaboración-oposición o de invasión, un especial interés por desarrollar una teoría de conocimientos relativa a la especificidad de este tipo de deportes, ya que según numerosos autores (Moreno y Morcillo, 2004; Seirul-lo, 1999), la metodología utilizada para su enseñanza-aprendizaje está más en concordancia con los deportes clásicamente denominados individuales o psicomotores (Hernández-Moreno, 1994). La inadecuada aplicación, pues, del modelo de enseñanza tradicional en la enseñanza-aprendizaje de los deportes de colaboración-oposición ha hecho que surjan numerosas críticas por parte de diferentes autores.

Para Thorpe (1992) no sería demasiado correcto pensar que los profesores y entrenadores han venido utilizando este tipo de instrucción en la enseñanza de los deportes de colaboración-oposición por ser descuidados e ineficaces, sino que lo hacían así, porque así se les ha enseñado y porque es así como se propone que se enseñe en estos deportes en la mayoría de la bibliografía existente hasta el momento.

Una de las principales críticas que se le hace al modelo tradicional es que este tipo de enseñanza, entre otras características, ha destacado por preconizar una enseñanza analítica y aislada del contexto real del juego de las distintas habilidades del bagaje motor del deporte en cuestión. Este hecho ha propiciado que la participación de los alumnos-jugadores en un juego deportivo pueda postergarse hasta que estos no posean la competencia técnica necesaria, estimada ésta, según el profesor-entrenador, para tener relativo éxito en la práctica del mismo, lo cual suele ocurrir, en la mayoría de los casos, demasiado tarde, porque lo que se ha practicado, y el cómo se ha practicado no tiene nada que ver con las exigencias que demanda el juego real (Read, 1992).

5.1.3 Limitaciones modelo tradicional según diferentes autores

Aburrimiento de los jugadores por la realización constante de ejercicios analíticos y estereotipados
(Medina, 1997 y Romero, 1997)

Con este método el jugador pierde capacidad intuitiva, disminuyendo su capacidad táctica (Devís, 1992; Garganta, 2002 y Lorenzo y Prieto, 2002). Al encaminar la enseñanza-aprendizaje hacia la competición y hacia el rendimiento, y al seleccionar a los mejores, se pierde la orientación educativa que favorece la formación integral y, además, fomenta comportamientos de agresividad, discriminaciones y comportamientos anti-sociales (Romero, 1997)

Al basarse en los modos de ejecución de los adultos, no se consideran las características físicas ni psicológicas, las motivaciones e intereses de los jóvenes, lo cual es considerado como un error pedagógico y didáctico (Romero, 1997)

Escasa transferencia de los aprendizajes al juego real (Lago, 2001; Medina, 1997; Romero, 1997). Este hecho va a propiciar que los aprendizajes tengan poca o ninguna significación para la persona que aprende (Cárdenas y López, 2000 y Lorenzo y Prieto, 2002). No se tiene en cuenta, así, la naturaleza del conocimiento de las actividades, ya que las aísla del contexto real de juego (Devís, 1992). Es frecuente el hecho que los jugadores no sepan aplicar, en el juego real, lo aprendido en situaciones fuera del contexto real de juego (Wein, 1995)

El tratamiento analítico de los contenidos de enseñanza-aprendizaje hace que no se tengan en cuenta importantes características de los deportes de colaboración-oposición, tales como: la variabilidad, la incertidumbre y la complejidad (Devís, 1992 y Lago, 2001)

Limitación del desarrollo de la creatividad por utilizarse exclusivamente una técnica de enseñanza por instrucción directa o reproducción de modelos (Devís, 1992 y Medina 1997)

Escasa implicación cognitiva de los alumnos-jugadores al no plantearse situaciones que conlleven resolución de problemas. Inadecuada utilización del juego real, lo cual hace que no se aprovechen todas las posibilidades educativas del mismo (Medina, 1997)

Se forman jugadores dependientes del entrenador (Thorpe, 1992)

Al dirigir fundamentalmente la enseñanza hacia el aprendizaje de la técnica (mecanismo de ejecución), se olvidan otros aspectos importantes como la táctica y la preparación física, tratándolos, además, de forma aislada (Medina, 1997 y Romero, 1997)

5.1.4 Modelos de enseñanza alternativos

Estos modelos de enseñanza nacen como reacción a los planteamientos didácticos realizados desde el método tradicional de enseñanza, los cuáles, tienen numerosas limitaciones y aspectos negativos. Además, como comentamos anteriormente, en el origen de estos nuevos modelos de enseñanza está la necesidad de elaborar un corpus científico que sustente la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración-oposición, ya que el utilizado para los deportes individuales, se estima inadecuado por numerosos autores como Carrascosa (1996).

Moreno y Morcillo (2001) y Seirul-lo (1999). Si en el modelo tradicional se insistía sobre la técnica, en los modelos alternativos, el énfasis estará en la táctica y en la presentación global de la esencia del juego y de su lógica interna.

Devís y Sánchez (1996) diferencian dentro de los modelos de enseñanza alternativos, entre modelos verticales y modelos horizontales. Los primeros, hacen referencia a la enseñanza-aprendizaje de un deporte. Por tanto, en una enseñanza centrada en el fútbol, estaríamos en un modelo vertical en el que entrarían otras perspectivas o modelos como el entrenamiento integrado, el método activo, el método global, etc. Por otra parte, los segundos van dirigidos a un bloque de disciplinas deportivas con características estructurales y aspectos similares. Los modelos horizontales se diferencian en estructural y comprensivo.

5.1.5 Modelo de enseñanza vertical

Adaptación del fútbol al niño teniendo en cuenta sus características biológicas, psicológicas, afectivas y sociales (Giménez, 2001; López y Castejón, 1998a y Wein, 1995 y 1998)

La técnica aparece subordinada a la táctica. No es suficiente con saber hacer sino que además, es necesario saber cuándo y por qué hacer (López y Castejón, 1998b y Sampedro, 1999)

Aprendizaje significativo de las habilidades motrices específicas (Ávila y Chirosa, 1997; Cimarro y Pino, 1997; Hernández Ligero, 1998; López y Castejón, 1998b; Martínez Chávez, 2001; Romero, 1997 y Sainz, 2002)

La construcción de las tareas de enseñanza-aprendizaje tiene en cuenta los distintos elementos que están presentes en el juego real, es decir, el balón, reglamento, compañeros, adversarios, etc.

El concepto técnico cambia en relación con los deportes de colaboración-oposición. Deja de referirse a la reproducción de modelos y pasa a definirse como movimientos o coordinación de movimientos correspondientes (Giménez, 1994, citado por Ávila y Chirosa, 1997).

5.1.6 Modelo de enseñanza horizontal estructural

Este modelo parte de la estructura del juego. Lo importante es la función que adopta el jugador dentro de una tarea respetando la lógica interna del juego. La progresión partiría de situaciones de solo cooperación, pasando por situaciones de solo oposición hasta llegar a situaciones de colaboración-oposición.

Bayer (1992) plantea una secuencia en la que distingue tres momentos en el aprendizaje:

1. “Orientación - investigación”, en el que el jugador afronta una situación problema.

2. “Habituación - conjunción”, en la que el jugador capta cuáles son los elementos esenciales de la situación a los que a de prestar mayor atención para conseguir la respuesta adecuada.

3. “Refuerzo o estabilización”, necesaria para fijar y automatizar las respuestas, variando las condiciones del entorno para que la respuesta sea flexible.

Blázquez (1986) desarrolla la propuesta de momentos de aprendizaje realizada por Bayer enriqueciéndola mediante una progresión en espiral, en la que, tras plantear la situación problema y dejar varios minutos de práctica, se detiene la misma para analizar las situaciones de juego y tomar decisiones, las cuáles, se aplicarán en la segunda fase de práctica. El ciclo se repetiría hasta la total comprensión de la situación y la corrección de los errores que se hubieran detectado. Para Blázquez la aplicación de estas fases debe ser común a todos los métodos activos.

Por su parte Hernández-Moreno (1994) aborda la iniciación deportiva bajo un modelo horizontal estructural, teniendo como objetivo inicial, que los jugadores comprendan la lógica interna de estas actividades y su funcionalidad para, a partir de la comprensión del contexto, poder abordar aprendizajes específicos. Para ello, proponen situaciones de juego reales simplificadas, donde se concrete inicialmente el objetivo del juego y se promueva una evolución reglamentaria a partir de las propuestas de los jugadores (juegos adaptativos), relacionando cada propuesta con el parámetro de la estructura reglamentaria simplificada correspondiente.

5.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de la enseñanza-aprendizaje, parte del reconocimiento y valoración de las experiencias y conocimientos adquiridos por las personas en la vida cotidiana en la familiar, en la escuela, la comunidad, las relaciones sociales y los medios de comunicación, como la forma de despertar el interés y motivación necesarios para el aprendizaje de nuevas formas de relaciones entre las personas sin discriminaciones de ningún tipo.

Los objetivos del aprendizaje son:

a. Generales: colaborar en la profundización de los conocimientos para lograr un desarrollo conductual.

b. Específicos: determinar, según las necesidades e intereses, las reuniones de aprendizajes.

5.2.1 Estrategias y Técnicas Motivacionales para el proceso de aprendizaje:

Para que las estrategias motivacionales funcionen en el proceso de aprendizaje se debe considerar los siguientes aspectos:

- Participación libre.
- Planificación funcional del trabajo.
- Adecuación al horario disponible de los participantes.
- Exigencias a fin que cada miembro sea activo, constante, creador, laborioso, leal imaginativo, compresivo, etc.
- Libertad y autonomía.
- Cooperación y responsabilidad.
- Aprendizajes avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- Ambiente cordial y no intimidatorio.
- Auto y coevaluación.

¿Cómo se produce este proceso?

La característica más significativa del aprendizaje es la actividad del que aprende; esto significa que dicho aprendizaje no puede ser solamente un proceso de asimilación o absorción pasiva, sino más bien de adaptación.

El aprendizaje es auto desarrollo a través de la actividad autónoma y supone la organización e integración de experiencias por medio del intelecto y la voluntad, supone el desarrollo de facultades individuales y la realización gradual de las potencialidades.

Para el análisis del proceso de aprendizaje es necesario determinar las clases se aprendizaje, los mismos que son:

a. **Aprendizaje Racional.-** Puede definirse como la asimilación mental de cualquier objeto, hecho, principio o ley dentro del orden natural o sobrenatural. El aprendizaje racional es claramente intelectual en naturaleza y abarca el proceso de abstracción, por medio del cual se forman los conceptos.

b. **Aprendizaje Motor.-** La finalidad que persigue el aprendizaje motor es la habilidad, que puede definirse como la adaptación dinámica a los estímulos, consiguiendo velocidad y precisión de relación.

c. **Aprendizaje Asociativo.-** El resultado que persigue este tipo de aprendizaje en la adquisición y retención d hechos e información. Supone el desarrollo de las tramas asociativas

d. **Aprendizaje Apreciativo**, abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimientos, concernientes al valor implícito en las cosas, así como reconocimiento de lo valioso y de la importancia que el estudio adquiere a través de su participación en la actividad de aprender.

5.2.2 El Proceso del aprendizaje en la Motivación.

La motivación en la tarea educativa es el arte de estimular el interés de los alumnos por aquello en que todavía no estaban interesados. En relación con el proceso educativo, podemos distinguir entre intereses innatos y adquiridos: los primeros dependen del valor que el objeto posee en sí mismo para llamar la atención, los segundos se derivan de la asociación de un objeto con otros en los que se tiene ya interés.

La función del educador se dirige a llamar la atención del alumno de manera conveniente y adecuada, despertando su interés hacia las cosas que debe conocer, las habilidades que debe adquirir y la conducta que debe seguir, sin motivación, pues no hay aprendizaje.

5.3 la enseñanza en el fútbol

Por medio de la realización de este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de una parte de gran importancia en el desarrollo de los niños, destacándose de manera especial la edad preescolar que es el desarrollo del pensamiento lógico matemático en relación a las nociones de espacio, tiempo y representaciones.

Alex Sans Torrelles y Cèsar Frattarola Alcaraz en el (2006) manifiesta: “Una de las características más importantes para que un aprendizaje sea lo más eficaz y perdurable es que sean actividades que se realicen e impliquen la globalidad de las capacidades del niño (mentales y físicas).11.Pág. 23 Así lejos de plantear actividades en las que solo participan las capacidades motrices, ha de lograrse la intervención, la investigación, la imaginación, la creatividad y el sentido lógico del alumno.

Por ello, resulta muy adecuada la propuesta de situaciones de juego ya que el niño, debido a una gran motivación que supone superar a un contrario, involucra automáticamente todas sus capacidades.

Considerando la realidad del Fútbol-base, en que habitualmente se dispone de muy poco tiempo para trabajar semanalmente, el método global presenta además otras de otras ventajas de carácter científico, un elemento favorable de orden práctico El proceso analítico de control permite llevar una orientación del balón, el mismo que permite desarrollar las cualidades físicas.

5.4. Características de la técnica del pase en el fútbol

Según García A. (1999) Luego de aprender a dominar el balón y conducirlo en zonas sin adversarios, (conducción) o con adversarios (drible), es necesario utilizarlo para darle al juego su aspecto colectivo. El pase es el primer elemento del juego colectivo. La célula de base del fútbol es el juego de a dos. Para jugar de a dos es necesario pasar el balón a su compañero y esta acción efectuada en diferentes posiciones, en todo el terreno de juego, de cualquier manera, con cualquier superficie de contacto, se llama pase (pag.145.179).

Definición: “Es la acción o más bien el arte de trasmitir el balón a un compañero y que este lo reciba. Del arte de efectuar pases nacerá la táctica” Un pase no es solamente dirigir la pelota hacia un compañero; es un acuerdo tácito entre los dos compañeros; uno envía el balón y el otro hace lo necesario para apropiarse de él. El que envía el balón es porque lo tiene dominado y voluntariamente lo cede al compañero con el gesto preciso, en el momento preciso. El que recibe el balón lo hace luego de desmarcarse, ir al encuentro del balón y apropiarse efectuando el gesto

necesario: sea el control o la desviación. Para que un pase sea efectivamente realizado es necesario que se cumplan estas dos condiciones.

Los principales objetivos son:

- Salir de la presión de un contrario

Progresar en el juego

Controlar al equipo rival

Habilitar una ocasión de gol

Algunas observaciones interesantes a la hora de realizar un pase son:

- Si un jugador está parado no es conveniente realizar un pase por delante de él.
- Un jugador que se desplaza hacia una zona con espacio libre, solicitará el balón por delante de él.

- Ejecutar bien un pase es conservar la iniciativa del juego y por lo tanto es un aspecto muy importante para el equipo.

- Es igual de importante la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe; Antes que nada hay que tener en cuenta la superficie de contacto a la hora de golpear el balón.

Superficies de contacto a la hora de realizar un pase en fútbol:

5.4.1 Borde interno

Con la parte interna del pie, el balón se impacta a la altura del dedo gordo, esto hace que la pelota rote hacia adentro. Sirve para controlar mejor la zona a la que se dirige la pelota, se utiliza para pases a media y larga distancia.

5.4.2 Empeine

Se utiliza para pases de corta distancia, el pie de apoyo se coloca a la altura del balón, hemos de acompañar el golpeo, evitando realizar un golpe seco, el balón sigue su trayectoria raso.

5.4.3 Borde exterior

Se utiliza para pases a media, corta y larga distancia.se golpea a la pelota con la parte de afuera del pie se hace normalmente con efecto, si golpeamos con la pierna derecha el balón ira hacia la derecha y si lo hacemos con la izquierda lo hará hacia esta, tras realizarlo el balón puede ir a raso a media altura o alto (cuanto más alto queramos que vaya más atrás colocaremos el pie de apoyo). Es un buen pase si voy corriendo con la pelota y quiero dársela a mi compañero y seguir corriendo

5.5 TIPOS DE PASES

5.5.1 Pase corta

Son uno de los tipos de pase que más se dan en el fútbol**, s**on pases realizados con el interior del pie(se tiene más precisión y el balón se desplaza a ras de suelo aspecto que facilita la posterior recepción del mismo), aunque en ocasiones también se utiliza el exterior del pie(la precisión es menor, se utiliza en caso de vernos muy presionados) o el empeine(totalmente desaconsejado) a compañeros que se encuentran relativamente cerca de nosotros en el campo, por lo que normalmente es fácil realizarlo, aunque todo variara de si estamos presionados o no, en este último caso la acción se **complica. Un** buen jugador en este campo era Michael Laudrup, uno de los mejores jugadores extranjeros de la historia del Real Madrid.

5.5.2 Pase a media distancia

Es un tipo de pase que se suele dar bastante. La superficie correcta para realiza este tipo de pases es el empeine interior del pie. Este tipo de pase es más específico y se realiza en situaciones como:

- El pase de un lateral a la caída de una punta en banda
- Realizar un centro desde la banda.

5.5.3 Pase largo

Pase de más de 30 metros. la estadística nos dice que más del 505 de este tipo de pases acaba en poder del equipo contrario,no es tipo de pase más frecuente pero si se hace correctamente se obtiene una gran ventaja. La superficie idónea para realizarlo es el empeine.

Son muy efectivos para desorientar a la defensa rival y ganarles la espalda, para aprovechar un desmarque en carrera por parte de un compañero o para realizar un contraataque tras robar el balón en el centro del campo.
Uno de los mejores jugadores realizando estos pases en la actualidad es Xabi Alonso.

5.5.4 Pases de cabeza

Es la acción técnica individual que se realiza cuando el balón viene por el aire y este es golpeado por la cabeza de manera más o menos fuerte. El pase de cabeza puede ser tanto defensivo como ofensivo.

5.5.5 Pase de pared

Son combinaciones entre 2 jugadores para conseguir espacio libre para el jugador que inicia la pared. El jugador que recibe la pelota lo tira con un toque al espacio en frente del primer atacante. Es una excelente forma de abrir huecos cuando las defensas están muy cerradas. Son muy buenos para desequilibrar a defensas que sean muy lentas. Un buen jugador haciendo este tipo de jugada es Infesta, uno de los mejores jugadores españoles de la historia.

5.6 La técnica deportiva

Es el conjunto de procesos nerviosos y musculares encaminados al movimiento ideal, económico y eficaz de un gesto motor, ejecutado de manera individual, definido por los conocimientos científicos y experiencias prácticas, todo ello enfocado en beneficio de la competencia." Lic. Fernando Contreras Romero.

5.7 La Técnica de fútbol

La técnica es el dominio completo que todo jugador de fútbol debe tener con el balón, con todas las partes del cuerpo permitidas por el reglamento. El dominio completo del balón se da con el adecuado uso de los fundamentos técnicos.

La técnica en el deporte es la forma que el deportista ejecuta alguna acción de juego de manera eficaz y con economía (energética), interactuando de forma ideal con el medio, la herramienta de juego (balón), con sus compañeros y rivales, alcanzando un objetivo parcial o total, sin transgredir el reglamento. Esto depende de factores anatómico-funcionales, neurológicos, cognitivos y metabólicos.

ZAPATA, (2008) define la técnica como "Los procedimientos de rutina para resolver, de acuerdo con la situación, tareas motrices deportivas. Aquí se incluyen

tanto las formas de movimientos propios de la modalidad como su variación dependiendo de la situación".

5.7 Concepto de guía metodológica y sus componentes.

Guía metodológica es un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas.

5.8 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.

5.8.1 Hipótesis general.

Si aplicamos una guía metodológica, entonces contribuirá a mejorar la enseñanza de la técnica del pase del fútbol en niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", cantón Archidona, provincia de Napo.

5.8.2 Hipótesis específicas

a) Los profesores de Educación Física no poseen los fundamentos teóricos metodológicos para enseñar la técnica del pase en el fútbol durante las clases en niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", cantón Archidona, provincia de Napo.

b) Los niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", no poseen el nivel técnico suficiente para ejecutar la técnica del pase en el fútbol.

c) La aplicación de una guía metodológica en las clases de fútbol de Educación Física, contribuirá a mejorar la técnica del pase en niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", cantón Archidona, provincia de Napo.

5.9. Operacionalización de las variables una guía metodológica.

a) **Variable Independiente:** una guía metodológica

b) **Variable dependiente:** entonces contribuirá a mejorar la enseñanza de la técnica del pase del fútbol en niños de 10 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básica "Yawary", cantón Archidona, provincia de Napo.

c) **Variable Interviniente:** La asistencia a clases.

Cuadro 1.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ESCALAS
Guía metodológica	Fundamento técnicos de pase de futbol.	- pase corto. - Pase media distancia - pase largo.	Bien_ Regular_ Mal_
Enseñanza de la técnica del pase del fútbol. .	Técnica individual	-Pases con borde interno, izquierdo y derecho. -Pases con empeine - Pases con borde externo, izquierdo y derecho	Bien_ Regular_ Mal_
Asiste a las clases de Educación Física.	Accesibilidad al campo de fútbol.	Porcentaje de asistencias a las clases de Educación Física.	100-90 % de asistencia.

Elaborado por: autor

e. METODOLOGÍA.

6.1 Diseño Asumido.

Este tipo de investigación corresponde a un diseño no experimental, porque no se realizó ningún experimento más bien se basó en una investigación cuali – cuantitativamente y se divide en los siguientes tipos de investigación que aportaron al desarrollo de la investigación.

Por su relevancia en la investigación se considerará un tipo de:

6.1.2 Investigación Descriptiva.- Se utilizará para el diagnóstico. Además es de corte transversal y propositiva puesto que permitirá recoger los datos en un solo momento y se presentará una solución viable al problema detectado que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas para el desarrollo de la enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física de fútbol en los niños de 10 años de edad del centro educativo comunitario intercultural bilingüe básico "yawary", cantón archidona, provincia de napo,propuesta de una guía metodológica.

6.1.3 Investigación Explicativa.- Al desarrollar el diagnóstico se deberá hacer un estudio más concreto para poder verificar cuales son las causas o problemas y encontrar las soluciones más idóneas.

6.1.4 Investigación Bibliográfica.- Se realizará en libros, enciclopedias, bibliotecas, en donde encontraremos textos adecuados al tema, que nos conducirán a un conocimiento más profundo de la investigación.

6.1.5 Investigación de campo.- Se aplicará el modelo de investigación de campo sobre todo en la fase de recolección de entrevistas y encuetas en el lugar y tiempo real.

6.2 Métodos, técnicas e instrumentos

El proceso metodológico escogido en la investigación corresponde a las diversas actividades a desarrollar, para lo cual se utilizar varios métodos como:

6.2.1 Método Indirecto.- Se caracteriza por proporcionar amplia libertad a los estudiantes (deportistas), quienes se encargan de seleccionar las actividades y recursos materiales para el aprendizaje.

El entrenador, guía y orienta el aprendizaje, facilitando la libertad de acción, respetando la creatividad y espontaneidad que se fundamenta en los intereses y actividades del niño con absoluto equilibrio.

6.2.2 Método Directo.- En este método el entrenador es el encargado de seleccionar las actividades, los materiales, etc., además es quien dirige, guía, controla, orienta la adquisición de experiencias concretas. Igualmente fundamenta la enseñanza en los intereses y necesidades mediatas e inmediatas.

6.2.5 Método Inductivo.- Se utilizará al empezar el proceso investigativo, con la determinación clara y especifica del tema objeto de estudio y para considerar las particularidades en su desarrollo.

6.2.6 Método Deductivo.- Este método se utilizará para obtener ideas y determinar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo basándonos en los resultados obtenidos, así como también el resumen ejecutivo que permitirá conocer todos los elementos relevantes del estudio.

6.2.7 Método Analítico.- Se utilizará el análisis e interpretación de la información obtenida a través de la aplicación de encuestas para la formulación del problema con el fin de tener elementos de juicio necesarios para determinar, respecto la enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física de fútbol en los niños de 10 años de edad niños del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Básico Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo.

6.3 Técnicas de recolección bibliográfica.

Son aplicadas durante todo el proceso investigativo con el fin de realizar un registro de los datos de las variables que se investigan. Esta técnica es empleada sobre todo en la construcción del Marco Teórico que constituye el sustento científico de la investigación.

6.4 Técnicas para la recolección de datos empíricos

Es el camino o instrumento que se utiliza para recolectar y registrar la información obtenida. Al hablar de métodos e instrumentos de recolección de datos también se menciona el uso de fuentes primarias y secundarias. Las fuentes primarias

son la que obtienen información a través del contacto directo con el sujeto de investigación y son: entrevista, observación, y el cuestionario. Y las fuentes secundarias se refieren a la obtención de información a través de publicaciones, documentos, resúmenes etc.

Para el estudio de la investigación se aplicarán las técnicas e instrumentos que facilitarán la recolección de datos de manera directa.

6.4.1 Recolección Bibliográfica.- Esta técnica permitirá la recolección de información importante de libros, revistas, folletos, enciclopedias, boletines; cuyo contenido servirá de base para la elaboración del marco teórico.

6.4.2 Técnica de la Observación.- Con esta técnica del área de influencia directa e indirecta, se recabará la información necesaria que permita realizar un diagnóstico ambiental de la magnitud de los impactos producidos, se utilizará el instrumento "ficha de observación".

6.4.3 Técnica de la Encuesta.- Facilitará aplicar a los usuarios directos, permitiendo determinar la fuente de información más acertada a la investigación. Se utilizará tomando como eje el problema principal y derivados de la investigación, así como las características de los sujetos a los cuales está dirigida De esta manera, será necesario construir el cuestionario respectivo que incluya preguntas cerradas con para docentes y niños/as.

6.4.4 Técnica de la Entrevista.- Se utiliza con el fin de obtener información en forma amplia y detallada, por ello, las preguntas suelen ser abiertas y se aplicará a quienes poseen datos y experiencias relevantes para el estudio. Se aplicará, como técnica directa, a las autoridades. El propósito de la técnica será obtener información de la actividad física y su incidencia en el tiempo libre de los niños.

6.4.5 Técnica de recolección bibliográfica.- Se aplicará esta técnica durante todo el proceso, además la investigación se basará en fichas bibliográficas, artículos, libros, revistas. Esto ayudará a acceder a fuentes de información necesarias para la realización de la presente investigación empleando:

Fichas Nemotécnicas**.-** Sirven para recordar los aspectos más importantes del contenido de un libro, revista o artículo periodístico.

Fichas Bibliográficas**.-** Permitirán almacenar y registrar los datos extraídos de fuentes bibliográficas y no bibliográficas.

6.5 Población de la investigación.

La población se encuentra constituida por directora de plantel del CECIBB Yawary, cantón Archidona, provincia de Napo y los demás profesores de la institución, padres de familias y estudiantes.

Población

Cuadro 3

SECTOR INVESTIGATIVO	CANTIDAD
DOCENTES	15
ESTUDIANTES - ATLETAS	25
TOTAL	40

Elaborado por: El Autor

6.6 Procedimientos a seguir para el desarrollo de la investigación.

Una vez aplicados y recolectados los instrumentos de investigación, se procederá al procesamiento de los datos, para lo cual será necesario la planificación y ejecución de las siguientes actividades:

6.6.1 Tabulación de la información empírica

Se recabará con el trabajo de campo.

6.6.2 Estadística descriptiva

Se utilizará para cuantificar la frecuencia de los datos y obtener los porcentajes de cada uno de los indicadores y/o sub-indicadores investigados. Con ello se podrá contar con una forma cuantitativa de manifestación de los datos de la realidad de la ejecución de los módulos y los aprendizajes de los estudiantes.

6.6.3 Organización de la información empírica

Se utilizará actividad tomando como referente de agrupación de los datos las variables de las hipótesis que direccionaron el proceso investigativo. De acuerdo a esto, se agruparán los datos que permitirán la explicación de cada una de los indicadores y/o sub-indicadores de las variables, independientemente del sector e instrumento en el que se encuentre la información.

6.7.4 Representación de los datos empíricos

Se lo representa en tablas, cuadros y gráficos, con la finalidad de facilitar la comprensión e interpretación de la información. Para esta actividad se utilizará el programa informático Microsoft Excel.

6.8 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

6.8.1 Procesamiento

Mediante este proceso de investigación se recogerá toda la información necesaria de las técnicas que anteriormente se utilizará como son: encuesta y la observación directa.

Debido a esto se procederá hacer una limpieza de la información defectuosa, mal contestada o no pertinente al tema, si algún encuestado falla al contestar se va a utilizar la repetición de la recolección, para así obtener datos verídicos y eficaces, luego se realizara la clasificación de la información importante, por ello se continuará a la realización de la tabulación de datos, para así representar con medios gráficos y poder dar un respectivo análisis.

g. **CRONOGRAMA**

Cuadro: 4

TIEMPO	**2015**																											
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del perfil de proyecto			X	X																								
Presentación y sustentación del perfil de proyecto						X	X																					
Incorporación de recomendaciones al perfil								X																				
Aprobación del proyecto y designación del director de tesis									X																			
Revisión y reconstrucción del marco teórico										X																		
Revisión y rediseño de los instrumentos de investigación											X																	
Prueba piloto de los instrumentos												X																
Trabajo de campo													X	X	X													
Procesamiento de la información															X	X												
Verificación de hipótesis																	X											
Formulación de conclusiones																		X										
Construcción de lineamientos alternativos																			X									
Integración de elementos y elaboración del informe de investigación																			X	X								
Sustentación/calificación privada de la tesis																					X	X						
Incorporación de recomendaciones a la tesis																							X	X	X			
Presentación del informe final y declaratoria de aptitud legal																										X	X	
Sustentación pública de la tesis e incorporación profesional																												X

Elaborado por: El autor

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

8.1 TALENTOS HUMANOS

EL RECURSO HUMANO NECESARIO PARA LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE HA CONSIDERADO:

- Autoridades de la institución
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familias

8.2 RECURSOS MATERIALES

LOS MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SON LOS SIGUIENTES:

- COMPUTADORA
- CARPETAS
- IMPRESORA
- PAPEL BOND
- TINTA RECARGABLE
- ESFEROS
- LÁPICES
- BORRADORES
- INTERNET
- CÁMARA DIGITAL
- LIBROS
- CDS
- INFOCUS
- TRANSPORTE

8.3 RECURSOS ECONÓMICOS

PARA EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SE HA PREVISTO QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLA.

Cuadro: 5

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL $
ALIMENTACIÓN	20	$ 3,00	$ 60,00
TRANSPORTE	10	$ 12,00	$ 120,00
IMPRESORA	1	$ 260,00	$ 260,00
EMPASTADOS	3	$ 12,00	$ 36,00
CÁMARA DIGITAL	1	$ 350,00	$ 350,00
COMPUTADOR	1	$ 700,00	$ 700,00
CD'S	20	$ 0,50	$ 10,00
IMPRESIONES	550	$ 0,10	$ 55,00
COPIAS	4000	$ 0,05	$ 200,00
ANILLADOS	20	$ 1,50	$ 30,00
PERFILES	14	$ 1,00	$ 14,00
CARPETAS	20	$ 0,50	$ 30,00
ALQUILER INFOCUS (HRS)	5	$ 8,00	$ 40,00
INTERNET (HRS)	500	$ 1,00	$ 500,00
IMPREVISTOS			$ 240,50
TOTAL			$ 2645,50

Elaborado por: Autor

i. BIBLIOGRAFIA

Ávila y Chirosa, 1997; Cimarro y, 1997; Hernández Ligero, 1998; López y Castejón, 1998b; Martínez Chávez, 2001; Romero, 1997 y Sainz, 2002)

CARPIO, C. 2007. El fútbol infantil. Caracas Venezuela. Pag.65

ESEFUL, (2007). Diferentes Formas de Dominio de Balón. Libro 1. Pág. 12. Lima.

GOMEZ, Ángel, (2005). Juegos Tradicionales Valencianos. Carena Editores. Primera Edición octubre 2001, Valencia.

LAMMICH, Gunter, (2003). Juegos para el Entrenamiento. Editorial. Stadium S.R.L. Primera Edición. Buenos Aires

LASIERRA, Gerard, PONZ, José y DE ANDRES, Fernando. (2001). Mil 13 Ejercicios y Juegos aplicados al Balonmano. Editorial. Paidotribo, Edición Tercera. Volumen I. Barcelona.

RUIZ, Felio y RUIZ, Antonio. TALENS, Inmaculada. (2005). Educación Física Volumen III, Editorial MAD. S.L, España

SEGURA, José. Mil 9 Ejercicios y Juegos de Fútbol. Editorial. Paidotribo. Séptima Edición. Barcelona.

SANCHEZ, José y CARMONA, Jesús, (2005). Juegos motores para primaria de 10 a 12 años, Editorial Paidotribo, Barcelona.

BLAZQUEZ Diego (1996).- Técnica individual y colectiva de la escuela nacional de entrenadores. Madrid.

5) COOK Mariano. (2000). Teoría de los fundamentos técnicos individuales del fútbol. Editorial Argenta.

ANEXO 2

Entrevista a los profesores de Educación Física

Ante todo un saludo afectuoso estimados profesores de Educación Física esperamos que con su amabilidad, contesten las preguntas que a continuación se realizan, y con sus respuestas podamos enrumbar esta investigación dada la temática objeto de estudio. Muchas gracias por su colaboración.

A continuación relacionamos las interrogantes a responder. Marque con una x.

1. ¿Considera usted que está suficientemente capacitado para la enseñanza de la técnica del pase en sus clases?

Siempre__ A veces__ Nunca__

2. ¿Un cree que la metodología empleada para la enseñanza de la técnica del pase en clases obtiene resultados positivos?

Siempre__ A veces__ Nunca__

3. ¿Domina usted variados ejercicios para la enseñanza del pase con balón durante las clases?

Muchos__ Algunos__ Ninguno__

4. Marque con una x los golpes con el pie que utiliza para la enseñanza del pase durante las clases.

Parte interna del pie__ Parte externa del pie__ Empeine del pie__

5. Marque con una x los tipos de pases que más utiliza para la enseñanza del pase durante las clases.

Pase corto___ Pase medio___ Pase largo___

6. Marque con una x si considera que con el establecimiento de una Guía Metodológica para la enseñanza del pase podría mejorar el desarrollo de las habilidades de este elemento en la clase de Educación Física.

SI__ NO_

ANEXO 3

Evaluación del pase corto y medio con el interior del pie

Fecha:

Edad:

Número del niño:

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1

Marque con una x según los errores que comete el niño durante el pase con el interior del pie.

Objetivo: Ejecutar el pase con la menor cantidad de errores posibles.

Materiales: Conos, estacas.

Descripción: El niño a la señal de listo, ejecuta el pase indicado por el profesor.

ERRORES A OBSERVAR	SI	NO
La fuerza no se le transmite hacia el centro del tronco.		
No se sitúa en la dirección del golpeo del balón.		
No coloca el pie de apoyo correctamente.		
El movimiento de la pierna que golpea no va hacia atrás		
Débil golpeo al balón.		
No direccional el balón hacia el objetivo.		

CLAVE: Evaluación del pase corto y medio con el interior del pie.

- Si no comete errores, obtiene el nivel alto.
- Si comete un error, obtiene el nivel normal.
- Si comete más de un error, obtiene el nivel bajo.

ANEXO 4

Evaluación del pase corto y medio con el exterior del pie

Fecha:

Edad:

Número del niño:

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2

Marque con una x según los errores que comete el niño durante el pase con el exterior del pie.

Objetivo: Ejecutar el pase con la menor cantidad de errores posibles.

Materiales: Conos, estacas.

Descripción: El niño a la señal de listo, ejecuta el pase indicado por el profesor.

ERRORES A OBSERVAR	SI	NO
El golpeo no lo realiza en el centro del balón.		
Demasiada inclinación del tronco en el golpeo del balón.		
Pase muy alto.		
La pierna de apoyo queda demasiado lejos del balón.		

CLAVE: Evaluación del pase corto y medio con el interior del pie.

- Si no comete errores, obtiene el nivel alto.
- Si comete un error, obtiene el nivel normal.
- Si comete más de un error, obtiene el nivel bajo.

ANEXO 5

Evaluación del pase corto y medio con el empeine del pie

Fecha:

Edad:

Número del niño:

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 3

Marque con una x según los errores que comete el niño durante el pase con el empeine total del pie.

Objetivo: Ejecutar el pase con la menor cantidad de errores posibles.

Materiales: Conos, estacas.

Descripción: El niño a la señal de listo, ejecuta el pase indicado por el profesor.

ERRORES A OBSERVAR	SI	NO
La dirección de la carrera no coincide con la del toque del balón		
La pierna no se tensa al golpear el balón.		
El golpeo del balón lo ejecuta desde la rodilla.		
Golpeo del balón con efecto negativo.		
No rota la cadera al golpear al balón.		
No dirige la vista hacia el balón en el momento del golpe.		

CLAVE: Evaluación del pase corto y medio con el interior del pie.

- Si no comete errores, obtiene el nivel alto.
- Si comete un error, obtiene el nivel normal.
- Si comete más de un error, obtiene el nivel bajo.

ANEXO 6

Foto 1. Pases

Elaborado por: Autor

Fotografía 2 Cabeceo del balón

Fotografía 1 Fachada interna del plantel

Fotografía 2 Fachada externa del plantel

Fotografía 3 Personal Docente

Fotografía 4 Directora del Plantel

Fotografía 5 Cancha cubierta del plantel

Fotografía 6 Patio del plantel

Fotografía 7 Dinámica de adaptación

Fotografía 8 Ejercicios de fuerza

Fotografía 9 Conducción y pase

Fotografía 10 Remate de precisión al arco

ÍNDICE

PORTADA i

CERTIFICACIÓN ii

AUTORÍA iii

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS iv

AGRADECIMIENTO v

DEDICATORIA vi

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN vii

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN ARCHIDONA viii

ESQUEMA DE TESIS ix

a. TITULO 1

b. RESUMEN 2

SUMMARY 3

c. INTRODUCCIÓN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 6

e. MATERIALES Y MÉTODOS 28

f. RESULTADOS 31

g. DISCUSIÓN 43

h. CONCLUSIONES 48

i. RECOMENDACIONES 49

LINEAMIENTO ALTERNATIVO 50

j. BIBLIOGRAFÍA 70

k. ANEXOS 73

ÍNDICE 116