



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

**PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN
EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN
LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”**

*Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciado en Ciencias de la
Educación, Mención: Cultura Física y
Deportes.*

AUTOR:

- CRISTIAN EDWIN TANGUILA TANGUILA.

DIRECTORA DE TESIS:

- MGS.YINDRA FLORES CALA

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Mgs.

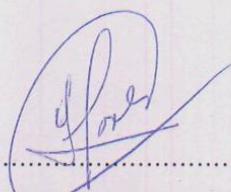
Yindra Flores Cala

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y regurosidad científica en todas sus partes en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes, titulada: PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”, de autoria del Sr. Cristian Edwin Tanguila Tanguila. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, noviembre del 2016



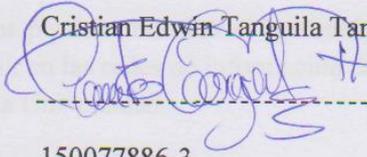
Mgs. Yindra Flores Cala
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **CRISTIAN EDWIN TANGUILA TANGUILA**, declaro ser autor del presente Trabajo de tesis, y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila

FIRMA: 

CÉDULA: 150077886-3

FECHA: Loja, noviembre del 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

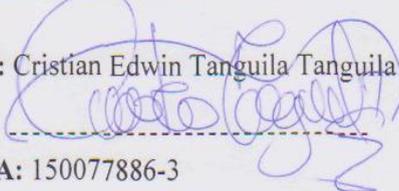
Yo Cristian Edwin Tanguila Tanguila declaro ser autor de la tesis titulada **PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”**, como requisito para optar al grado de **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICAY DEPORTES**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Digital Institucional, en las redes de información del país, y del exterior, con las cuales tengo convenios la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 16 días del mes de noviembre firma el autor.

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila

FIRMA: 

CÉDULA: 150077886-3

DIRECCIÓN: El Napo, Canton Archidona, Parroquia Cotundo, Barrio Mushullacta

CORREO ELECTRÓNICO: cristangui@yahoo.es

CELULAR: 0980541952

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Mgs, Yindra Flores Cala

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidente Dr. Milton Mejia Balcazar Mgsc

Vocal Lic. Jose Macao Naula Mgsc

Vocal Phd. Danilo Charchabal Pérez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis maestros por su abnegada dedicación, por orientarme hacia un futuro mejor, por compartir sus sabios conocimientos y la ciencia, a través de la distancia.

A mi Tutor de la tesis de grado, por estar pendiente de las actividades ejecutadas y transmitirme sus sabios conocimientos con paciencia y eficiencia.

A la Universidad Nacional de Loja mediante sus Ilustres catedráticos, por darme la oportunidad de profesionalizarme en esta prestigiosa institución educativa al servicio de la educación en el Ecuador.

Cristian Edwin Tanguila Tanguila

DEDICATORIA

A la niñez que practica el fútbol como el deporte pasión de multitudes, fuente inagotable de creatividad y espíritu transformador.

A mis compañeros maestros, mensajeros de la ciencia y la cultura por un mundo mejor, en cada una de las instituciones educativas.

A mi querida esposa e hija, por ser la fortaleza del hogar y que en cada momento de mi vida, me apoyaron para ser un ciudadano de bien.

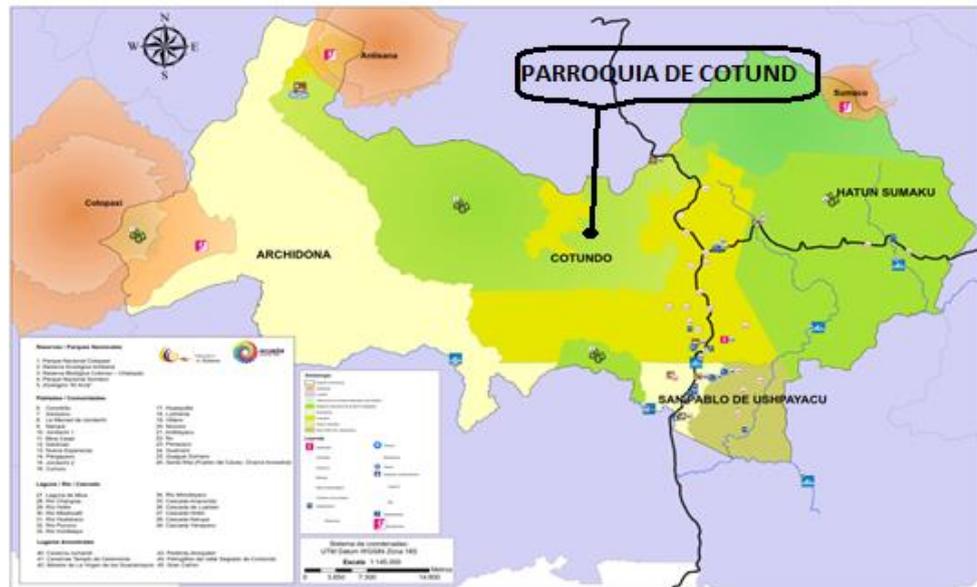
Cristian Edwin Tanguila Tanguila

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	CRISTIAN EDWIN TANGUILA TANGUILA PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DE BALON EN NIÑOS DE 11-12 AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRACTICA DE FÚTBOLEN EL “PUEBLA JUNIOR”	UNL	2015	ECUADOR	ZONA	NAPO	ARCHIDONA	COTUNDO	COTUNDO	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes

UBICACIÓN GEOGRÁFICA PROVINCIA DE NAPO



Fuente: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=AwEpWP-EJcXI8AeA2R, años 2016

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CLUB “PUEBLA JUNIOR”



Fuente: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=AwEpWP-EJcXI8AeA2R, años 2016

ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORIA

CARTA DE AUTORIZACION

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

ESQUEMA DE TESIS

a. TITULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

INDICE

a. TITULO

PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”

b. RESUMEN

En la presente investigación debido a la evolución que ha tenido, en los últimos tiempos, se ha intentado alcanzar los más grandes logros en el ámbito deportivo y para ello se han creado las divisiones formativas, esto se lo hace con el fin de sacar nuevas figuras en el ámbito deportivo, por tal motivo hemos Propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “puebla junior”, el objetivo general fue: Diseñar una Guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años. Durante este proceso se consideró diferentes métodos y técnicas, entre ellos el método científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, descriptivo, técnicas, como la encuesta y se aplicó a los 4 entrenadores 60 estudiantes. Con todo el arsenal de información de la aplicación de los instrumentos se logró obtener resultados positivos mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje y con ello ejecutar correctamente los fundamentos técnica de conducción de balón en el 100% de los niños con esto se puede evidenciar que están en proceso de dominar los fundamentos, y en conclusión el estudio realizado permitió caracterizar el proceso debentrenamiento deportivo, lo que hizo posible la determinación de un conjunto de componentes para que los niños puedan desenvolverse de mejor manera en el deporte y como recomendación ejecutar un programa enseñanza fundamentos técnicos de futbol diseñado pedagógicamente tomando en cuenta las características de la etapa de iniciación deportiva.

SUMMARY

In the present investigation due to the evolution it has had, in recent times, it has tried to reach the greatest achievements in the sports field and for this the formative divisions have been created, this is done in order to take new figures In the sports field, for this reason we have proposed a methodological guide for the teaching of the technique of conducting the ball in children of eleven - twelve years of age who begin the practice of football in the club "junior puebla", the general objective Was: Design a methodological guide for the teaching of the technique of conduction of the ball in children of eleven - twelve years. During this process different methods and techniques were considered, including the scientific method, inductive-deductive, analytical-synthetic, descriptive, techniques, such as the survey and applied to the 4 coaches 60 students. With all the information arsenal of the application of the instruments it was possible to obtain positive results improving the processes of teaching learning and with it to execute properly the fundamentals technique of conduction of ball in the 100% of the children with this it can be evidenced that they are in Process of mastering the fundamentals, and in conclusion the study made it possible to characterize the debentrenamiento sportive process, which made possible the determination of a set of components so that the children can be better developed in the sport and as a recommendation to execute a program teaching fundamentals Soccer coaches designed pedagogically taking into account the characteristics of the stage of sports initiation.

c. INTRODUCCIÓN

Es conocido que la enseñanza aprendizaje ha estado vinculada al progreso del género humano y éste en su evolución la ha vuelto más compleja, hasta tal punto que en la actualidad existen múltiples sistemas para llevarla a efecto; el resultado, es la fragmentación indiscriminada de la misma, con la lógica pérdida de precisión en la unificación de criterios.

En este caso, la necesidad de disponer de un procedimiento ha llevado a buscar un método que hiciera viable establecer una correlación de los contenidos que puedan ser de interés, para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol y para evitar el aprendizaje con deficiencias, buscar la interrelación viable y necesaria entre los sujetos y sus derivados que configuren la estructura organizativa. El camino para encontrar las soluciones a la compleja problemática para llevar a cabo esta regulación, pasa por asumir el compromiso de desarrollar un diseño de planificación, de la forma más competente y justa posible.

No se pretende que el método en cuestión proporcione resultados de alto rigor científico, esta posibilidad, se tiene que adquirir mediante la experimentación que se lleve a cabo en su desarrollo

Lo prioritario es encontrar una solución al problema de la enseñanza empírica de la técnica del fútbol y su incidencia en la participación en los campeonatos deportivos locales con la consecuente deformación de la fundamentación que necesita un deportista y que debe aprenderlas en la etapa escolar.

Lo que se hace imprescindible es buscar la simplicidad en el análisis del que y del por qué, sirve el aprendizaje adecuado de los fundamentos técnicos del fútbol, ya que la viabilidad de poder garantizar el rendimiento, pasa por seguir rigurosamente el cronograma del aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de manera que permitan llevar a cabo eficientemente el aprendizaje.

El tema de investigación titulado de la propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción de balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “Puebla Junior”.

Cuya problemática se plantea cómo incidirá el establecimiento de una guía metodológica para la enseñanza básica de la conducción del balón niños de 11 – 12 años edad que inician la práctica del fútbol en el Club “Puebla Junior”.

Por lo que se plantea las siguientes objetivos general:

Diseñar una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños que inician la práctica del fútbol en niños de once-doce años de edad del Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Objetivos especiales son:

Identificar los métodos, procedimientos y medios didácticos que utilizan los entrenadores deportivos para enseñar la técnica de la conducción del balón en niños de 11-12 años de edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Determinar el nivel de desarrollo de la técnica en la conducción del balón en de niños de 11 – 12 años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Proponer una guía metodológica de fútbol para la enseñanza de la técnica en la conducción del balón en de niños de 11 – 12 años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

El proceso metodológico que se utilizó en la presente investigación se da una base al tipo de investigación como la encuesta y los métodos que se utilizaron fueron científico, inductivo, deductivo, analítico, sintético.

La técnica e instrumento que se utilizan para recolección

de información fueron recolección bibliográfica, encuesta a los entrenadores y niños, la misma que se aplicó a 4 entrenadores y 60 niños deportista de Club “Puebla Junior” de la Parroquia de Cotundo.

La revisión de la literatura está constituida en dos categorías la primera que se basa en el proceso de enseñanza aprendizaje y la segunda categoría se relaciona la técnica de conducción de balón en el fútbol.

Los resultados y la discusión están constituidos sobre la base de los objetivos planteados en la investigación cuya conclusión más importante es la enseñanza de la técnica de conducción de balón en niños de club “Puebla Junior”.

Finalmente se propone como recomendación la guía metodológica.

d. REVISION DE LITERATURA

Metodo de Enseñanza y Aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje en la edad infantil juega un papel fundamental para que los niños puedan alcanzar un correcto desarrollo integral. Por tal razón es imprescindible disponer de una adecuada sistematización, en la enseñanza de los fundamentos técnicos en la etapa de formación básica del niño como futbolista.

El Club “Puebla Junior” que es un equipo que cuenta en sus filas únicamente con jugadores netamente parroquial y continuamente realiza la búsqueda, selección y formación de nuevos talentos.

Por eso resulta muy importante que se realice una selección adecuada de los entrenadores de las categorías formativas, teniendo en cuenta que los mismos deben tener experiencia suficiente en el trabajo con niños, así como el conocimiento suficiente en el proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos de conducción de balón en la etapa de formación básica del futbolista.

Este proyecto de investigación se encuentra diseñado para que en las categorías formativas del club, los entrenadores dispongan de un proceso sistematizado, lógico y adecuado en la enseñanza de los fundamentos técnicos para con los niños de las categorías desde los once hasta los doce años.

Para esto es necesario mejorar todos los procesos de aprendizaje, mediante el fútbol, sus componentes, fundamentos y alternativas, teniendo en cuenta la aplicación adecuada de métodos, principios de enseñanza y la adecuada utilización de los diferentes tipos de ejercicios, teniendo en cuenta que en estas edades, se produce el desarrollo físico e intelectual, el perfeccionamiento de las funciones de los órganos y tejidos, y el desarrollo del aparato locomotor. Forteza y Ranzola (1988) plantean: “la preparación psicológica tiene como objetivo formar el estado de predisposición psíquica del deportista dentro de las condiciones específicas de la actividad deportiva”

Metodos de enseñanza.

El deporte exige al hombre una sucesión de esfuerzos de tal intensidad que hace que la condición física adquiera carácter primordial. El mejor de los “técnicos”, si no es capaz de mantener un esfuerzo constante, se hunde en el anonimato.

Cada deportista tendrá un mayor desenvolvimiento dentro de su propia esfera de rendimiento. Encontramos unos muy veloces, otros resistentes, otros con una gran coordinación, hábiles, etc. Esta predisposición hereditaria hace que cada individuo desarrolle sus máximas posibilidades en determinadas especialidades. La formación de un deportista debe ir de lo general o inespecífico a lo particular o específico.

En la primera etapa de su formación se deberá trabajar en forma global, sin especialización; que el niño viva la mayor cantidad de experiencias motrices posibles; éxitos a breve plazo conducen a un rompimiento del proceso de enseñanza.

GARCIA, M, citado por Navarro, M y Ruiz, J (2010), menciona: “Método de enseñanza se califica como la manera de trabajar del entrenador con el deportista, quien tiene que asimilar ciertos conocimientos y destrezas. Los métodos de enseñanza indican, el camino hacia el rendimiento que se persigue. Al asimilar o al desarrollar nuevas destrezas en determinados movimientos”.

Clasificación de los Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza se clasifican en:

El Método Analítico.- Gómez M (2009), afirma: “En este método cada ejercicio se desglosa en las distintas partes del movimiento y tiene que ser ejecutado como un elemento especial. Solamente cuando el jugador domina cada elemento ejecutado individualmente, es que se ejercita completo durante el entrenamiento”.

Se aplica este método para aprender elementos técnicos difíciles, pero también para desarrollar: la rapidez, fuerza, agilidad y resistencia. Es apropiado para formar a los principiantes en el dominio preciso de los elementos técnicos y para formar jugadores

de alta categoría. Se aplica en especial, en el entrenamiento individual y periodo preparatorio, en el cual hay que fijar las destrezas de los movimientos.

Los ejercicios hay que dividirlos según los objetivos y necesidades, por ejemplo; el golpeo de balón se puede desglosar en carrera de impulso, movimiento de impulso, posición del pie, golpeo y posición después del golpe.

Es apropiado principalmente para los movimientos complejos que técnicamente no están perfeccionados, que se tienen que controlar y corregir. No obstante, la formación relativamente mecánica, el aprendizaje de elementos aislados de ejercicios que no responden directamente a la actividad efectuada en el juego, así como la poca atracción de este método para el jugador, influyen de manera desfavorable.

El Método Sintético.- La esencia de este método reside en que la estructura del movimiento no es analizada ni parcial ni totalmente. Es el método más generalizado en el proceso de la enseñanza del deporte y el más deseado por los practicantes, ya que prevé determinadas cualidades individuales. Se mantiene la forma ordinaria (demostración) del movimiento que se debe realizar, siendo la ejecución del movimiento variada.

Se aplica tanto en la formación de jugadores novatos, como en jugadores de alta calificación, en especial en los ejercicios ya dominados por estos deportistas. Ellos imitarán la mayoría de movimientos demostrados por el entrenador (los ejecutan con medios técnicos disponibles y de manera simplificada), sin alterar la esencia del movimiento.

Las desventajas del método sintético consisten en que no es apropiado para los movimientos complejos, ya que estos son difíciles de simplificar. También es difícil de aplicar, porque al ejecutarse de una vez varios elementos de un ejercicio, los elementos difíciles se confunden con el ejercicio complejo.

El Método Complejo.- CALDERÓN, C (2010) dice: “Este método es el resultado de combinar los métodos sintético y analítico (sintético–analítico-sintético)”.

Se define como un complejo de estos dos métodos, donde a uno de ellos se le da mayor peso. De aquí se desprende el orden didáctico de las tareas que se presentan:

- Repetición del ejercicio complejo.
- Perfeccionamiento de los elementos.
- Rectificación de los errores que se cometieron al realizar los ejercicios.
- Perfeccionamiento de la ejecución precisa del ejercicio completo.

Durante la formación a través del método complejo, el deportista no ejecuta individualmente los elementos técnicos aislados (golpeo, recepción del balón, etc.), sino determinadas situaciones de juego. El método se basa en la aplicación de ejercicios compuestos repetidos que se asemejan al juego.

El método debe aplicarse con jugadores de mayor técnica y hábilmente superiores, la ventaja esencial radica en que los jugadores se interesan constantemente por el entrenamiento y se acostumbran a solucionar las tareas de este.

El Método de Resolución de Problemas.- MOSSTON M, citado por Martínez Rodríguez E, (2009) expresa al método de resolución de problemas como: “Un puente tendido entre la estructura de la materia y la estructura del aprendizaje”.

Es un método de aprendizaje, según consenso mayoritario, no basado a priori. El niño observa y opera por medio de la experimentación para entender y desenmarañar el "cómo" de lo que hace. Es precisamente el empeño de perfección la esencia del "gusto por vivir", principio que, por cierto, los biólogos consideran como motor de todos los seres vivos.

La importancia de este método viene refrendada, en principio, por los cambios constantes y permanentes en la sociedad posmoderna, cambios de una reproducción y repetición de conocimientos del pasado, exigen maneras de pensar diferentes a las de los estilos de enseñanza que Mosston (1991) llama de producción y descubrimiento de conocimientos nuevos.

El Método de Descubrimiento Guiado.- MOSSTON M, citado por Martínez Rodríguez E, (2009) dice: “Dentro de los estilos de enseñanza, el descubrimiento guiado es el primero que va a implicar cognitivamente al estudiante, constituyendo, por lo tanto, un paso superior a su motricidad”. (Pág. 102).

Con este estilo se puede pasar a un nuevo campo, tanto para el profesor como para el estudiante, pues los roles sufren una variación respecto a los anteriores estilos de enseñanza.

La esencia de este estilo es una relación particular entre el profesor y el estudiante. El primero plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el segundo las resuelva. El profesor debe esperar las respuestas y no intervenir, salvo en casos necesarios y sólo para dar sugerencias, jamás da la respuesta y una vez obtenida ésta del estudiante, la refuerza.

Lo más importante es que la actividad principal la realiza el estudiante, es él quien descubre, el profesor le guía a través de múltiples preguntas de carácter intermedio bien formuladas que sirven, empleando términos de Bruner (1988) de “andamios”, “prótesis” en los que se puede apoyar para avanzar en el proceso de adquisición de los contenidos de Educación Física. En definitiva, este estilo es un paso para conseguir el fin deseado: que el estudiante posea una capacidad de reacción ante una serie de estímulos nuevos.

Principios de enseñanza de educación física

WEINECK, J (2009) manifiesta: “Los principios en la didáctica de la Educación Física son aplicables en la enseñanza de los fundamentos técnicos en el fútbol”. (Pág. 122).

El Principio de la Conciencia.- GARCÍA, M, NAVARRO, M y RUIZ, J (2010), manifiestan: “Este principio es un fundamento importante de la información, ya que une los demás principios de enseñanza. Mientras más conscientemente se introduzca el deportista en el proceso de enseñanza, más rápido y exitoso se desarrollara dicho proceso”.

El entrenador y el estudiante tienen que convencerse del porqué en el entrenamiento, se prescriben ciertos ejercicios, para qué sirven, qué errores se cometen con más frecuencia y cómo pueden evitarse. Es conveniente analizar con regularidad los resultados positivos y los fracasos. Se ofrecen indicaciones detalladas de la enseñanza, en relación con los ejercicios.

Estas indicaciones influyen en el segundo sistema de señales y por eso tienen que contener, en forma compacta, exacta y comprensible para el estudiante, todos los elementos esenciales y los rasgos del ejercicio. Después de ejecutar el ejercicio, se debe señalar la causa de los errores cometidos y ejecutarse el ejercicio nuevamente en forma correcta.

El Principio de la Actividad.- SHAFFER, D, (2009), en su obra contempla que la actividad es el resultado de haber adquirido la conciencia por alcanzar un objetivo. El jugador interesado se esfuerza por participar, de manera activa, en las clases y por ejecutar el ejercicio en forma correcta y lo más pronto posible.

El interés en las clases está dado, principalmente por la forma en la que el entrenador planifica la forma de ejecución de los movimientos. También hay que situarle tareas al deportista que exijan de él, la realización de actividades especiales.

No se logrará un buen resultado en un deportista que no esté consciente de la actividad que realiza y de la necesidad de entrenar para obtener altos resultados deportivos y que el entrenamiento no signifique para él una actividad grata o indispensable.

El Principio de Sistematización.- GARCÍA, M, NAVARRO, M y RUIZ, J (2010) señalan: “Este principio se cumple, tanto para el proceso de entrenamiento como para la educación del deportista. La influencia educadora, didáctica y reguladora del entrenador, es una de las condiciones básicas para el éxito de su trabajo”. (Pág. 69).

Este principio es necesario, esencialmente, en el aprendizaje de los nuevos elementos técnicos, las nuevas variantes tácticas y los nuevos ejercicios en general. El entrenamiento de los jugadores tiene que controlarse regularmente y debe ser analizado con ellos, para el auto control. Una condición esencial y al mismo tiempo,

en el mejor control del trabajo sistemático del instructor o entrenador, es el plan de entrenamiento y su documentación.

Los ejercicios realizados sin sistematización, influyen negativamente en el desarrollo del rendimiento del organismo y del deporte y disminuye el interés del jugador. El principio de sistematización tiene estrecha relación con el principio de la periodización, que se refiere a la manera de estructurar el entrenamiento deportivo en un tiempo determinado, mediante periodos lógicos que comprenden las regulaciones del desarrollo de la preparación del deportista, facilitando un aprendizaje significativo de los fundamentos técnicos enseñados.

El Principio de la Acequibilidad.- RICO GALLEGOS, P (2009) expone: “La formación de destrezas en los movimientos exige entrenamiento sistemático y repetición, para asimilarlos completamente. De esta manera se dominan correctamente las formas básicas de los movimientos”. (Pág. 102).

Esto, por otra parte es condición esencial para el aprendizaje de los nuevos elementos, por eso el entrenamiento debe contener, conjuntamente con la ejercitación de los nuevos elementos, la repetición de las formas de movimiento automatizadas y ya aprendidas.

El transitar prematuramente a ejercicios nuevos y difíciles, influye de manera negativa en la calidad de los resultados. Este principio está basado en que el profesor debe asignar a los deportistas solo las tareas que éstos puedan desarrollar atendiendo a su nivel de preparación técnica física, psicológica y su edad.

Siempre se deben asignar tareas cuya posibilidad de ejecución y realización sean acequibles al nivel de desarrollo de los deportistas para evitar los estados de monotonía e inferioridad. Además, se debe señalar que en la individualización del entrenamiento está la clave fundamental para la obtención de elevados resultados deportivos. El transitar prematuramente a ejercicios nuevos y difíciles, influye de manera negativa sobre la calidad de los resultados.

El Principio de Multilateralidad.- RICO GALLEGOS, P (2009) dice: “Solamente se puede alcanzar un elevado nivel de preparación cuando se entrena de forma multilateral”. (Pág. 34)

El desarrollo exclusivo de las destrezas específicas de un deporte, forma unilateralmente al deportista y limita su nivel deportivo. Sin velocidad, fuerza, resistencia, flexibilidad y agilidad correspondientes, los deportistas no están en condiciones de alcanzar elevados rendimientos deportivos.

Para poder formar mejor estas cualidades, hay que apoyarse en los ejercicios de otros deportes, principalmente en aquellos que son más apropiados. Este principio tiene principal importancia en los niños y jóvenes, que están inmersos en el proceso de formación básica del fútbol.

El Principio de la Evidencia.- MONTIEL, D (2012) señala: “Este principio tiene la tarea de desarrollar en los deportistas la imagen del movimiento. Se basa, ante todo en la demostración simbólica del ejercicio, la cual es complementada con una explicación breve y objetiva”. (Pág. 28)

La demostración tiene que hacerse excelente técnicamente y en un lugar visible para los deportistas. Debido que a menudo el ejercicio tiene que repetirse, se recomienda complementar la demostración con imágenes, pizarras, filmes u otros medios auxiliares. Es necesario una demostración por parte del entrenador, clara exacta y correcta para una mejor asimilación por parte de los deportistas. Se pueden alcanzar buenos resultados en la demostración si se muestra un juego de fútbol de buena categoría técnica y táctica.

La psicología plantea que se ejecuten tres demostraciones del ejercicio que se va a enseñar. La primera, global, a la velocidad normal; la segunda, fraccionada y haciendo énfasis en los detalles fundamentales y la tercera, también global y a la velocidad normal, ya que el atleta fija más la primera y la última demostración. También este principio declara lo importante que es la ejecución correcta de la técnica por parte del profesor, lo cual evitará en gran medida que se puedan asimilar y crear hábitos incorrectos en los estudiantes.

El Principio de la Adaptación.- SHAFFER, D, (2009) afirma: “Las variadas formas de enseñanza permiten seleccionar los ejercicios que respondan al nivel de desarrollo motor del deportista, el desarrollo de su organismo y su sexo. Además, tiene que considerarse la edad (escolar, junior o adulto), el grado de formación (novel, jugador de máxima), los intereses y la influencia de medio”. (Pág. 96)

El entrenamiento se diferenciara en forma y contenido. Se debe considerar que las tareas muy fáciles influyen negativamente en el interés del deportista y el material comprensible influye positivamente en el comportamiento del que entrena, e el aumento y secuencia de los ejercicios es sobre la base de haber considerado las capacidades del que ejercita y que estos tienen que estar adaptados al nivel de formación de este. Para el proceso de enseñanza se cumple la regla:

El contenido de la enseñanza tiene que estar adaptado, desarrollado y planificado, según las distintas etapas de la formación deportiva, además, hay que aumentar la carga sistemáticamente (duración, frecuencia y ritmo del ejercicio).

Iniciacion deportiva

El período en que el niño comienza de forma específica la práctica del deporte es analizado por los diversos autores como: iniciación deportiva, por lo que se analiza este término, bastante polémico en la actualidad, por las formas genéricas en que tiene lugar el proceso y sus diferentes enfoques.

El mismo es traído a estudio por la necesidad de realizar un breve análisis dado las características del trabajo que se presenta, referido específicamente a esta etapa, con niños de 9 años, que se inician en la práctica del fútbol y que en Ecuador es precisamente la misma con que comienzan su práctica deportiva.

El nombre de iniciación deportiva como tal a simple vista puede resultar más complejo o menos complejo, pero cuando se analiza con profundidad, y principalmente desde una óptica psicopedagógica, se aprecia diversos criterios al respecto. Por las características del término, los autores no comparten el criterio de

que el proceso de iniciación deportiva comienza en el momento en que el niño toma contacto directo con el deporte.

RUIZ, A. (1985) dice que: “La práctica de las actividades deportivas comienza en la propia clase de la Educación Física, a través de los juegos pre deportivos y la introducción a los deportes como proceso entrenador deportivo - educativo, según las características del niño y los fines a conseguir en cada grado”.

Según los análisis realizados por los diferentes autores, aún no se ha podido arribar a una definición que la delimite, ya que se enmarca posterior a la clase de Educación física y antecede al proceso de selección.

El Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992), manifiesta que: “La iniciación deportiva es un proceso ceremonioso que indica que las personas adquieren una nueva posición o una nueva pertenencia a un grupo”.

Enfoca la iniciación deportiva como vinculada a un proceso de socialización cuyo objeto es permitir a los miembros de la sociedad interactuar en situaciones de acciones estructuradas desde el punto de vista normativo y simbólico. De esta forma, la iniciación deportiva está asociada a una mediática en la que un individuo inicia la práctica de un deporte a través de un rito sociocultural.

DIEMEM, D. (1979) menciona que: “La iniciación deportiva es el proceso que se produce con la estimulación de actividades facilitadoras para la práctica deportiva, siempre y cuando estén dirigidas o tengan repercusión en la actividad física mediante el juego”.

El propio autor analiza las características del niño, respecto al grado de desarrollo y maduración, el grado de estimulación que se le proporciona, el grado de experimentación respecto a la pedagogía utilizada, donde se encuentra los métodos tradicionales activos; pero no hace referencia a los métodos alternativos.

BLÁZQUEZ, D. (1986) dice que: “La iniciación deportiva es cuando el niño comienza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”.

El autor no considera el momento de la toma de contacto con el deporte, donde los intereses, las motivaciones, juegan un papel importante; pero centra su atención en los fundamentos psicopedagógicos, en las características del niño y los fines a conseguir, así como en la evolución en el aprendizaje, hasta llegar al dominio de una especialidad.

HERNÁNDEZ, J. (1988:16), indica que: “La iniciación deportiva es el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional “.

Esto se basa en que el individuo necesariamente debe poseer patrones básicos requeridos por el deporte que practica, para lo cual debe conocer las reglas, los comportamientos estratégicos fundamentales, la ejecución de la técnica, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones, interpretando y leyendo las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes; pero no tiene en cuenta las características psicofísicas de los actuantes.

SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1984) considera que: “Un individuo ha iniciado un deporte cuando es capaz de tener una operatividad básica sobre un conjunto global de la actividad deportiva, en situación de juego o competición”.

No obstante, es necesario señalar que en el proceso de iniciación, la conducta motriz del niño se debe comenzar a adecuar a la estructura funcional del deporte elegido, respetando el criterio del entrenador deportivo para evitar la imitación de la actividad del adulto y que el niño desarrolle sus necesidades motoras, creativas y sus aspiraciones futuras.

LUCAS, J. (1999), expone que: “La iniciación deportiva comienza cuando el practicante capta sin dificultad de modo simple y práctico, todos los movimientos esenciales del deporte en cuestión, siendo su práctica la expansión constante, símbolo de nuestra civilización”.

El autor expone que lo importante de la práctica deportiva, al iniciarse, es realizar la actividad complaciendo al cuerpo al movimiento y valorando el juicio personal del practicante como satisfecho.

DIEGO, N. (1996), explica que: “La iniciación deportiva tiene su base fundamental en el aprendizaje de la técnica deportiva, la cual se conjuga con elegancia, naturalidad e imaginación, haciendo el cuerpo dócil a la sugestión de movimiento para que penetre el movimiento ideal, ayudado a conseguirlo por el educador”.

Es evidente que este autor va más allá de la iniciación deportiva, a los resultados netamente deportivos y competitivos, donde la razón es el performance y no la práctica del deporte como actividad física que mejora la salud, sin indicar cuándo inicia o termina.

Historia de Futbol

Al principio de la creación del deporte, lo que se buscó fue pasar momentos de ocio entre las personas, recreándose al mismo tiempo que se hace deporte y ejercicio.

“Se dice que este deporte comenzó en Inglaterra con partidos prácticamente sin normas, se jugaba en cualquier sitio, con cualquier cantidad de personas, una especie de futbol brutal donde se apreciaba la dureza y violencia de esta práctica deportiva”. Disponible en <http://www.monografías.com/trabajos>. (2016, 05 de enero)

Estos encuentros eran en cualquier sitio, como plazas, calles, con balones sumamente brutales, con una dureza impresionante. Los arcos eran dos piedras de cada lado. Nadie tenía un equipo definido, no se distinguía ¿Quién era de qué equipo?, lo cual causaba una gran confusión.

A nivel mundial, el futbol desde que se creó fue una atracción importante, pero luego de que se crearan los grandes campos fue surgiendo la necesidad de inventar pequeñas canchas con más cercanía a las personas donde se jugara con prácticamente las mismas reglas que en el futbol campo, pero con algunas modificaciones convenientes al tamaño de la cancha.

En Inglaterra, "la cuna del futbol", se supo combinar este deporte con la política, la cultura, el espectáculo y economía.

Los ingleses mezclaron el deporte con la economía, para que la gente viera los grandes partidos tenía que pagar su entrada, cosa que todavía se hace. Dicho deporte trajo consigo buenas ventajas, en el caso de algún concierto, los estadios de futbol eran de gran ayuda para albergar toda la gente, algo que todavía se usa.

Otra buena creación fue la venta antes de los partidos, para que la gente apoyara a su equipo, se necesitaba hacer ruido, con pitos que compraban a la entrada del estadio. El comercio trajo muchas entradas de dinero a las personas, que comenzó a vender camisas del color de su equipo para que la hinchada apoyara con todo a su equipo y así los jugadores los complacieran jugando bien y ganando.

Importancia del futbol

El futbol para muchas personas es más que un deporte, es más que una manera de hacer ejercicio, es un estilo de vida. En Inglaterra, el futbol se practica con tal pasión que se convirtió en tradición, los ingleses piensan que el mismo es el centro de su mundo.

Cuando hay algún campeonato importante como la F.A. Cup o el mismo mundial de futbol, ellos paran sus vidas. Los bares, restaurantes y cafés se llenan de gente pegada a la televisión viendo sus partidos favoritos, la gente incluso grita como loca apoyando a su equipo.

Un buen aspecto importante del futbol es el increíble comercio, este deporte ha sabido ayudar a mucha gente económicamente con la venta de artículos deportivos con insignias de su equipo o cosas para apoyarlo. Se ha comprobado que el futbol cambia los estados de ánimo e influye en amplios sectores de la población.

La victoria en un torneo grande siempre va a traer felicidad a la comunidad a la que pertenece el equipo y cuando pierde las personas demuestran la tristeza en sus rostros.

El futbol actual

Si bien el futbol tiene sus orígenes en Inglaterra y es la cuna del futbol asociación, actualmente se dice que Brasil es la verdadera cuna del futbol, ya que es la unidad central del juego bonito a nivel mundial, Brasil tiene 5 copas mundiales, siendo el país con más mundiales ganados, el que le sigue es Italia con 4 y Alemania con tres.

Cada aficionado de este deporte lleva un recuerdo en su mente, algún partido de futbol importante en el cual su equipo perdió o ganó.

Los partidos que nunca se olvidan son las finales de las Copas Mundiales, ya que los mundiales se disputan cada 4 años teniendo tiempo para preparar a los jugadores. Son 34 los equipos que llegan a jugar esta Copa, por lo que es necesario realizar eliminatorias.

Actualmente se entrena a los jugadores mentalmente para elaborar jugadas y se les muestra videos de juegos del equipo contrario para aprender su forma de juego y sus tácticas. Se les enseña como pegarle al balón, posicionarse, a que parte del balón darle para colocarlo donde el portero no pueda agarrarlo.

Evolución del futbol

A partir de 1850 hasta 1890 se introdujeron reglas que definitivamente estimularon el desarrollo de este deporte. Una de estas reglas fue que el portero podía atajar el balón con sus manos. A partir de ese momento se comienzan a detectar tácticas en las cuales se agregaba un mediocampista a los defensores para ayudar a transmitir el balón a los delanteros. Entre los británicos, Escocia se destacó por su juego de pases.

A principios del Siglo XX, durante los primeros encuentros de equipos internacionales de futbol, se incorporó un quinto jugador como refuerzo en las labores defensivas y de entregas de balón. En 1924 y 1928 las Olimpiadas se topan con la sorpresa del triunfo de un pequeño país de América del Sur, Uruguay, el cual jugaba con una gran habilidad en pases colectivos y variedad de dribles.

A partir de este tiempo el fútbol se comenzó a jugar con más defensores que atacantes. Los años de los 50 y 60, con Uruguay, Hungría y Brasil a la cabeza y con el rey Pelé surgiendo, se instauran cuatro defensores, dos mediocampistas y cuatro delanteros.

Durante la década de los setenta, nacen grandes estrellas como los holandeses Rinus Michels y Johann Cruyff, los franceses Michel Hidalgo y Michel Platini que reclamaron el fútbol más ofensivo y creativo. El esquema táctico que se interpuso fue el 4-3-3, cuatro defensas, tres mediocampistas y tres delanteros, especialmente practicado por los alemanes e italianos.

El fútbol es quizás el deporte más popular a nivel mundial en la actualidad. Es importante no sólo a nivel deportivo, como juego y pasatiempo, sino también a nivel social, ya que une a grupos sociales, a clubes e incluso a naciones. Por último, el fútbol en la actualidad es uno de los deportes que más dinero genera debido a la popularidad que posee en regiones como Europa, Latinoamérica, Asia y últimamente también en los Estados Unidos. Así, el campeonato mundial de fútbol como muchos otros torneos internacionales y locales significan un importante movimiento de capitales que son puestos por multinacionales, particulares u organizaciones de todo tipo.

El fútbol es un deporte relativamente simple que se basa en el marcar goles al equipo contrario. Los equipos se forman por 10 jugadores y un arquero, aquel responsable de evitar que se anoten puntos en contra de su propio equipo. Los partidos de fútbol duran 90 minutos con un intervalo de 15 minutos que divide a los tiempos en dos períodos de 45 minutos cada uno.

En la actualidad, muchísimas personas se vuelcan no sólo a observar partidos de fútbol de todo tipo y color, facilitados por la importante cantidad de horas que los mismos tienen en la televisión, sino que también se practica de manera amateur cada vez más en lugares especialmente destinados a ello como clubes, canchas, espacios y centros deportivos, etc. Así, la gente puede sentirse mucho más cercana e involucrada con la práctica del fútbol que si simplemente lo viera por la tele. La identificación con un equipo local o con el seleccionado del país al que uno pertenece son elementos

sumamente interesantes que sirven para comprender la relevancia que el fútbol tiene a nivel social.

Por otro lado, la importancia del fútbol también pasa por el aspecto económico. Este deporte es hoy responsable del movimiento de un sinnúmero de capitales que son colocados tanto en clubes, en equipos, en individuos (sea técnicos o jugadores) y de este modo gran cantidad de personas obtienen ganancias con las apuestas, las inversiones y los movimientos de capitales que este deporte puede significar.

“La Copa Mundial de Fútbol suele generar millones de dólares en ganancias en los países en los que se transmite”. Disponible en <http://www.importancia.org/futbol.php>. (20016, 04 de enero)

La Técnica de la Conducción del Balón

Técnica: Guarda relación con la manera de efectuar las distintas jugadas en el fútbol, esta es quizás la parte en donde existen más falencias, porque requiere de mayor preparación y es la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.

Conducir el balón

Conducción sin obstáculos.- Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

Conducción con obstáculos (Regate).- Es un medio de progresión individual entre adversarios. El **regate** facilita al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para:

- Iniciar una acción y asumir riesgos individuales.
- Preparar una acción colectiva.
- Ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros.
- Engañar al adversario (noción de finta)

Fundamentos técnicos con balón

Son todas las acciones mediante gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

Superficies de contacto con el balón

El Pié.- Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

- a) Planta del pie.- Sirve para semi - parar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.
- b) Empeine.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semi-volea), chalaca.
- c) Borde Interno.- Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. Sirve para semi-parar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- d) Borde Externo.- Se emplea para engañar, semi-parar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
- e) Punta. - Se emplea en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
- f) Taco (talón). - Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

La Rodilla. - Sirve para pasar, amortiguar.

El Muslo. - Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

El Pecho. - Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

Los Hombros. - Sirven para pasar y amortiguar.

La Cabeza. - Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

LA CONDUCCIÓN

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie, dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos facilite el cambio de ritmo.

Tipos de conducción

Según las superficies de contacto

- a) Con la parte externa del pie.- La posición del cuerpo es inclinada hacia afuera. El pie conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pie queda un poco flojo y se gira hacia dentro desde el tobillo.

- b) Con la parte interna del pie.- Se utiliza el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando se mantiene el balón bajo el control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.

- c) Con el empeine.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.

- d) Con la punta del pie.- Es la forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.

- e) Con la planta del pie.- Se emplea para perfilarse en jugadas de emergencia o cuando el balón queda un poco atrás o cuando se quiere protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

Según la trayectoria

- a) Conducción en línea recta.
- b) Conducción en zig - zag (slalom)
- c) Conducción con cambios de dirección
- d) Conducción con cambios de frente.

Aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante y sólo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando se tiene al rival cerca, y largos cuando el rival está lejos y se necesita ganar espacios.
- Concepción de la guía metodológica

La guía metodológica, es una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los entrenadores deportivos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas.

En el Atletismo las acciones de la carrera en 100 metros, la técnica de pateo por su gran variedad, dependen para su ejecución de casi todas las partes del cuerpo de una forma o de otra, principalmente de la amplitud del movimiento, la fortaleza de las piernas y de la coordinación que se establece entre la articulación del pie de apoyo y de la pierna que realiza el movimiento, también depende de la articulación coxo-femoral y la cintura pélvica así como del impulso que da la cintura escapular y los brazos en la terminación del movimiento.

Con este propósito se hace necesario que los entrenadores lleven a cabo una metodología para la enseñanza fundamentada en los métodos científicos del

entrenamiento deportivo, con el objetivo de lograr y asegurar una correcta ejecución de las técnicas, además de dotar a los deportistas de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para obtener un alto nivel de perfección física y desarrollar rasgos positivos en la personalidad del deportista.

La enseñanza de las técnicas en el entrenamiento deportivo tiene los siguientes procesos, según definiciones de algunos autores como:

FETTS (1964) la definió como estadio de cognoscitivo, asociativo y de automatización.

ADAMS (1971) como estadio verbal y estadio motor.

GENTILE (1972) como fase de exploración y fase de fijación y diferenciación.

POILLARD (1987) como fase de elaboración de la solución al problema planteado y fase de automatización de esta solución.

RUDIĆ, P. A. (1974) expresa que para aprender se ponen de manifiesto diferentes procesos psíquicos como son: la percepción, la atención, la memoria, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

La metodología utilizada por los entrenadores para la enseñanza de las técnicas de la carrera son:

Demostración de la técnica por el profesor.

Ejecución global de la técnica, en fila: en el lugar y en desplazamiento. En hilera: en el lugar (skipping) y en desplazamiento.

Perfeccionamiento, en pareja con ejercicios básicos de ataque y defensa.

Como se puede observar esta metodología responde a las ya expuestas anteriormente, lo que corrobora que los entrenadores generalmente se apoyan como es lógico en los videos y bibliografías.

e. MATERIALES Y METODOS

MATERIALES

Los materiales que se utilizaron en la presente investigación son papelería, materiales para copias, recursos de internet, bibliografía. Sistema de cómputo, impresora para la elaboración del trabajo final.

METODOS

El proceso metodológico escogido en la investigación corresponde a las diversas actividades a desarrollar, para lo cual se utilizar varios métodos como.

Histórico – Lógico: Mediante este método se pudo determinar cómo se encontraban el nivel técnico – táctico de los delanteros teniendo en cuenta sus resultados competitivos y los ejercicios fundamentales para su preparación.

Análisis – Síntesis: Fue utilizado para desglosar los ejercicios que se propusieron y de esta forma establecer la relación entre cada uno de ellos, determinando así su correcta utilización.

Trabajo con documento: Mediante este método se pudo recoger la información ya elaborada de materiales sobre este equipo, con el objetivo de recopilar la mayor información del nivel técnico – táctico de los deportistas. Se pudo hacer una explicación, determinar la categoría y hacer las valoraciones necesarias tomando pequeños fragmentos y planteando las opiniones acerca del documento.

Método Científico.- Este método sirvió para realizar la fundamentación teórica en el desarrollo del trabajo investigativo, para la implementación de una guía básica de los fundamentos técnicos de fútbol para el fortalecimiento de la práctica deportiva, analizando y sistematizando la información adaptando al tema objeto de estudio, con el fin de presentar las mejores alternativas.

Método Inductivo. - Se utilizó al empezar el proceso investigativo, con la determinación clara y específica del tema objeto de estudio y para considerar las particularidades en su desarrollo

Método Deductivo. - Este método se utilizó para obtener ideas y determinar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo basándonos en los resultados obtenidos, así como también el resumen ejecutivo que permitirá conocer todos los elementos relevantes a la investigación.

Método Analítico. - Utilizado para efectuar el análisis e interpretación de la información obtenida a través de la aplicación de encuestas, en el programa SSPS, con el fin de tener elementos de juicio necesarios para determinar la oferta y demanda del servicio.

Técnicas e Instrumentos

Para la recolección de información y elaboración del proyecto se utilizó como técnicas;

Encuesta: Se utilizó con los entrenadores y niños de Club “Puebla Junior” de la Parroquia de Cotundo, la misma que se aplicó al inicio para verificar los conocimientos de conducción de balón en niños de once – doce años.

Todos estos métodos permitieron conocer la realidad acerca de la factibilidad de la investigación, para viabilizar la guía básica.

El análisis de los resultados se realizó de forma general lo cual nos brindó una información amplia desde el punto de vista grupal, el procesamiento de los resultados se realizó a través de programas computarizados, elaborados para el efecto, luego se procesaron según una escala preestablecida por el mismo programa.

La población que se ha considerado para la investigación está en relación con la incidencia de la preparación de conducción de balón como de la formación deportiva de los jugadores de Club “Puebla Junior” se ha considerado a 4 entrenadores, y 60 deportista.

f. RESULTADOS

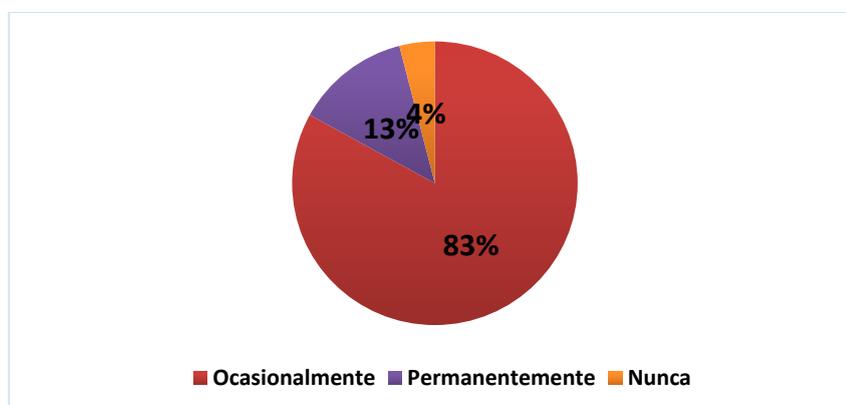
ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS DEPORTISTAS DE LA CATEGORÍA 11-12 AÑOS DEL “

CUADRO N. 1

¿ Considera que el D.T del Club Puebla Junior, utiliza los materiales necesarios (conos, discos, chalecos, pito, balones, cronómetro, etc.) para enseñar la técnica de conducción de balón e los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	F	%
<i>Ocasionalmente</i>	19	83
<i>Permanentemente</i>	3	13
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANÁLISIS

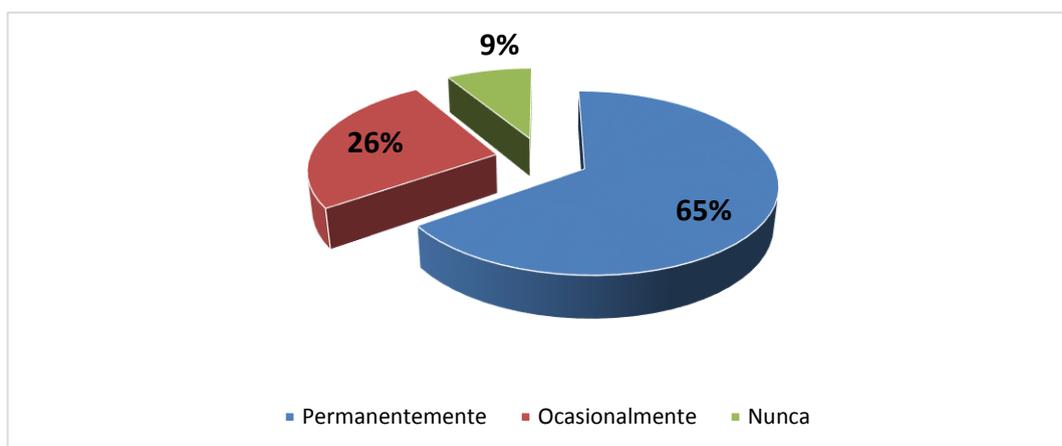
De los niños encuestados en el 83% dicen que ocasionalmente en encuestados, utiliza los materiales necesarios para enseñar la técnica en la conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza; en término medio un 13% que permanentemente y un 4% que nunca.

CUADRO N. 2

1- ¿ Usted considera que el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	15	65
<i>Ocasionalmente</i>	6	26
<i>Nunca</i>	2	9
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

De los deportista encuestados en alto porcentaje un 65% manifiestan que permanentemente el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio un 16% que ocasionalmente y un 9% que nunca.

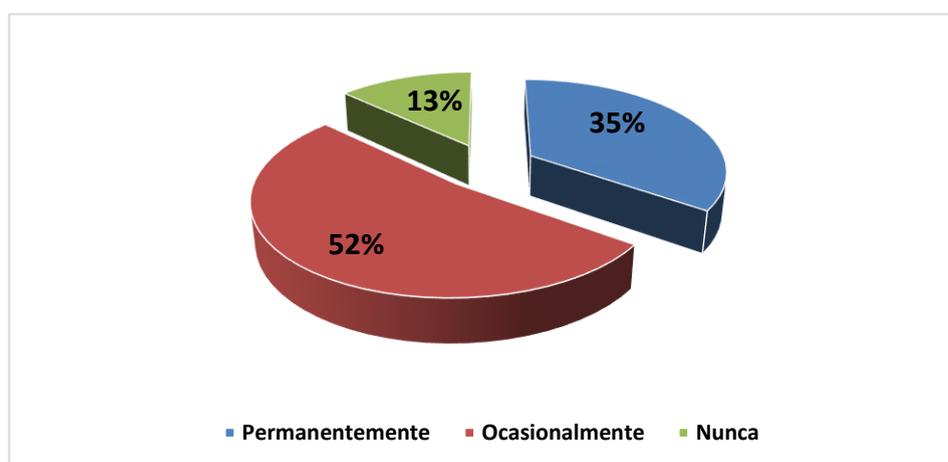
CUADRO N. 3

¿ Usted considera que el Club Puebla Junior, cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	8	35
<i>Ocasionalmente</i>	12	52
<i>Nunca</i>	3	13
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

Los deportistas encuestados el 52% manifiestan ocasionalmente el Club Puebla Junior, cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio un 35% que permanentemente y un 13% que nunca.

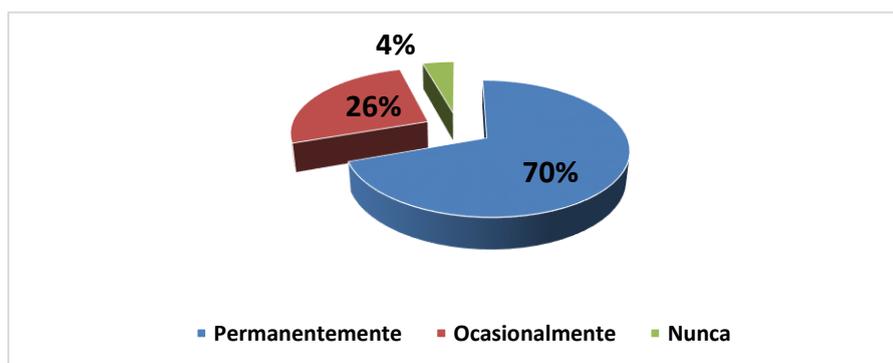
CUADRO N. 4

1- ¿ Cree usted que la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendida en el horario de entrenamiento, le servirán para una buena participación en los juegos deportivos?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanente</i>	16	70
<i>Ocasional</i>	6	26
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

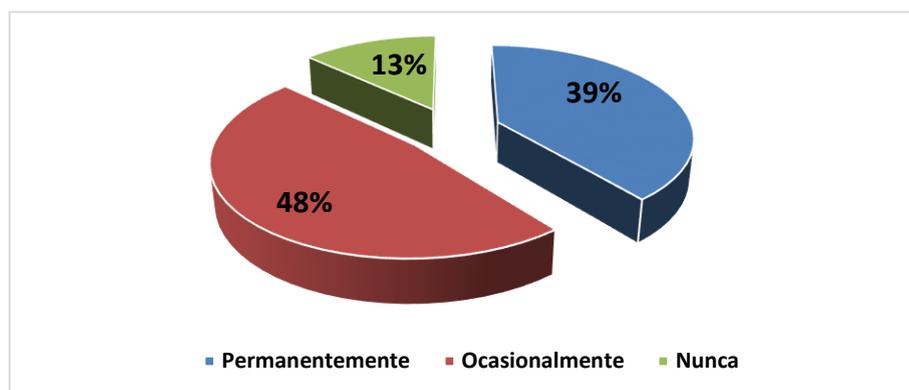
El 70% manifiestan que permanentemente la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendidos en el horario de entrenamiento, le servirán para una buena participación en los juegos deportivos; en término medio un 26% que ocasionalmente y un 13% que nunca.

CUADRO N. 5

5. ¿ Usted considera que los padres de familia le apoyan para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	9	39
<i>Ocasionalmente</i>	11	48
<i>Nunca</i>	3	13
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

el 48% manifiestan que ocasionalmente los padres de familia le apoyan para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio un 39% que permanentemente y un 13% que nunca.

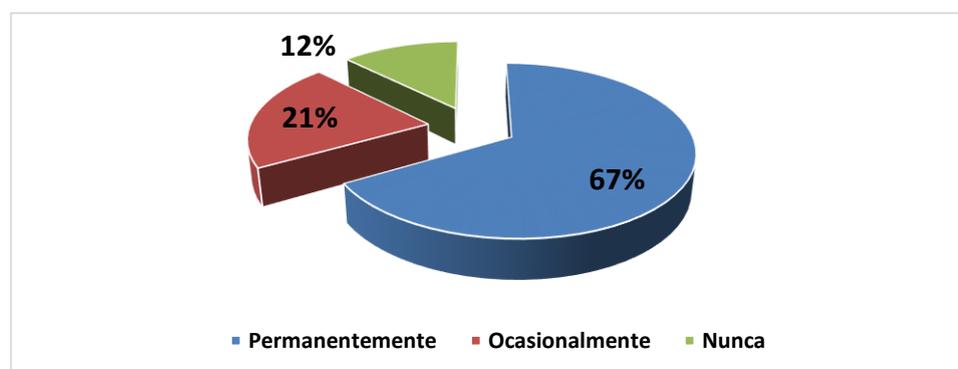
CUADRO N. 6

6. ¿ Con qué frecuencia asiste a los entrenamientos deportivos de fútbol para aprender la técnica de conducción del balón que imparte el D.T del Club Puebla Junior?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	16	67
<i>Ocasionalmente</i>	5	21
<i>Nunca</i>	3	12
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

Manifiesta el 67% asiste permanentemente a los entrenamientos deportivos de fútbol para aprender la técnica de conducción del balón que imparte el D.T del Club Puebla Junior; en término medio un 21% ocasionalmente y en menor porcentaje un 12% que nunca.

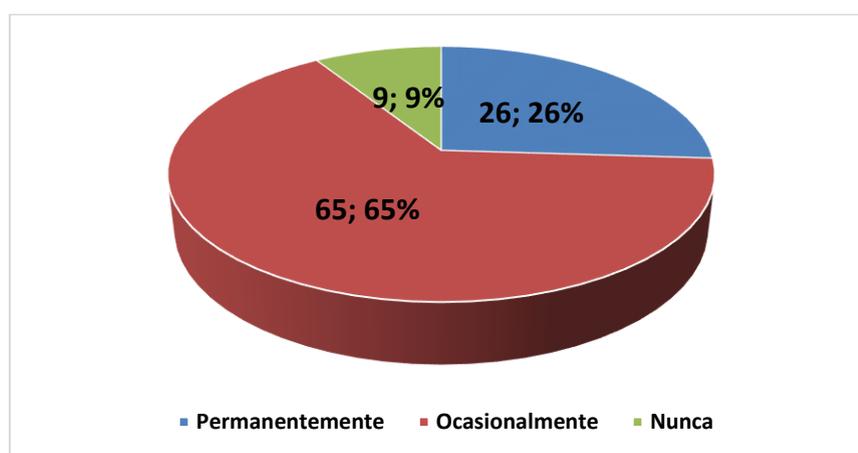
CUADRO N. 7

7. ¿ Con qué frecuencia los niños deportistas aprenden la técnica de conducción del balón en el entrenamiento deportivo que imparte el D.T del Club Puebla Junior?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	6	26
<i>Ocasionalmente</i>	15	65
<i>Nunca</i>	2	9
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

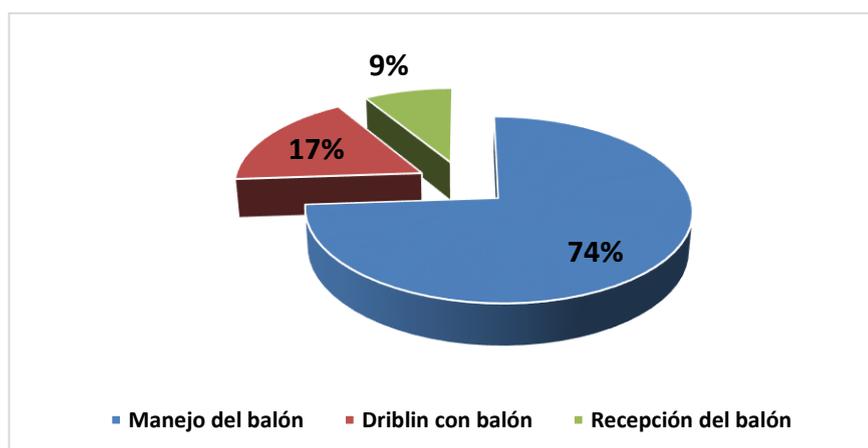
Los niños encuestados en alto porcentaje el 26% manifiestan que permanentemente aprenden la técnica de conducción del balón en el entrenamiento deportivo que imparte el D.T del Club Puebla Junior; en término medio un 65% que ocasionalmente y en menor porcentaje un 9% que nunca.

CUADRO N. 8

8. ¿ De los siguientes fundamentos técnicos nombrados a continuación, cual considera usted que el D.T del Club Puebla Junior debe desarrollar con mayor intensidad?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Manejo del balón</i>	17	74
<i>Driblin con balón</i>	4	17
<i>Recepción del balón</i>	2	9
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

Los deportistas encuestados consideran el 74% el manejo de balón es el fundamento técnico que el D.T del Club Puebla Junior debe desarrollar con mayor intensidad; en término medio un 17% que el driblin con balón y en menor porcentaje un 9% que la recepción del balón.

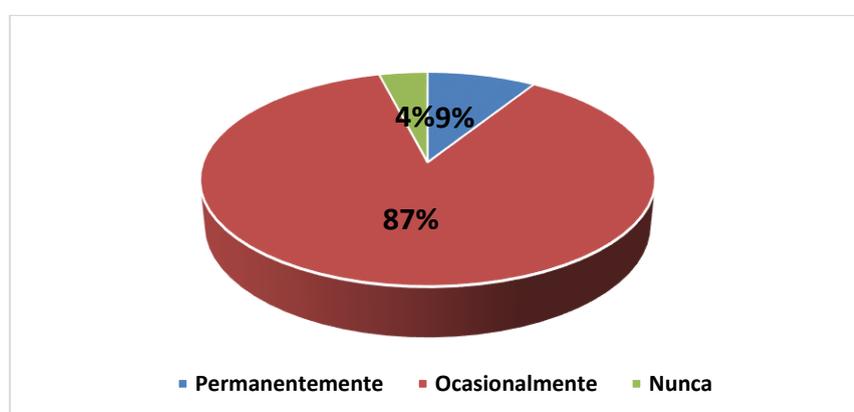
CUADRO N 9.

9. ¿ Considera que D.T del Club Puebla Junior, planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanente</i>	2	9
<i>Ocasional</i>	20	87
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

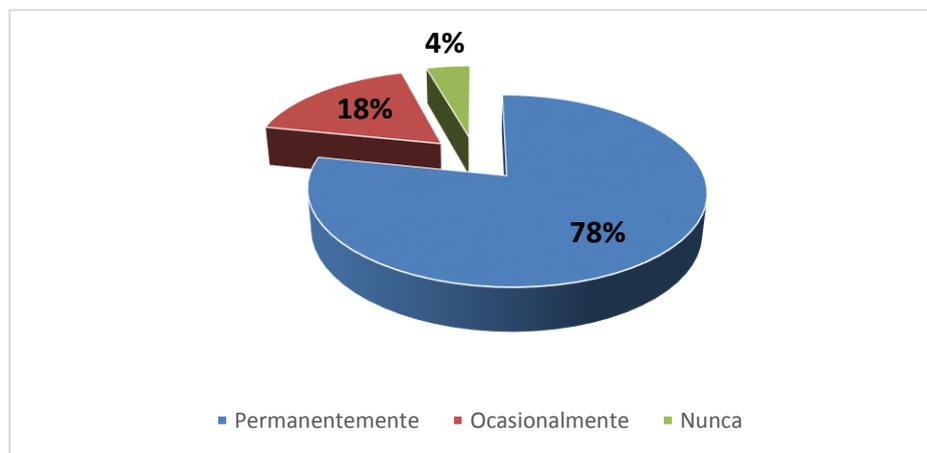
Los alumnos encuestados en alto porcentaje el 9% manifiestan que permanentemente el entrenador del Club Puebla Junior, planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente; en término medio un 87% que ocasionalmente y en menor porcentaje un 4% que nunca.

CUADRO N. 10

10. ¿ Considera que el D.T del Club Puebla Junior, le trasmite los principales fundamentos técnicos del fútbol en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanente</i>	18	78
<i>Ocasional</i>	4	18
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

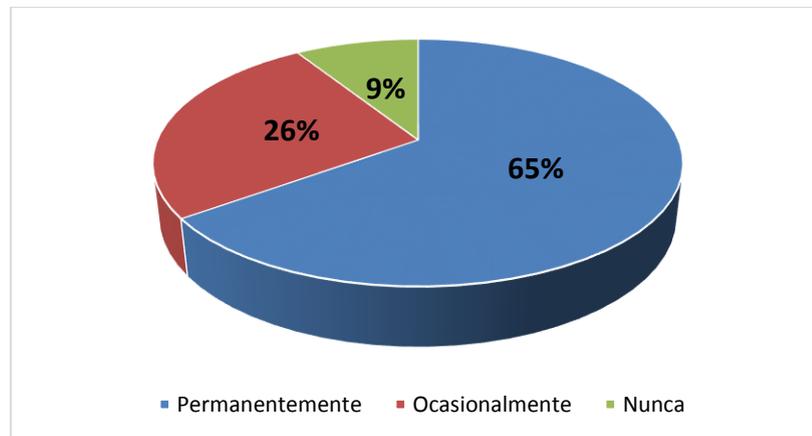
Los niños deportistas manifiestan el 78% transmite que permanentemente el D.T del Club Puebla Junior, le enseña los principales fundamentos técnicos del fútbol en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio un 18% que ocasionalmente y un 4% que nunca.

CUADRO N. 11

11. ¿ La aplicación de una Guía Metodológica facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón por parte de los deportistas?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanente</i>	15	65
<i>Ocasional</i>	6	26
<i>Nunca</i>	2	9
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

El 65% de los deportistas manifiestan que permanentemente la aplicación de una Guía Básica facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón por parte de los deportistas; en término medio un 26% que ocasionalmente y un 9% que nunca.

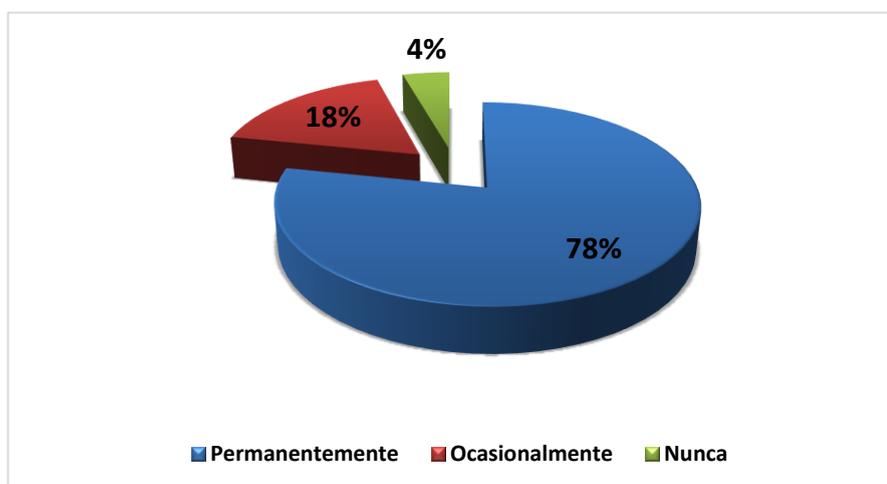
CUADRO N. 12

12. ¿ Los dirigentes del club y padres de familia deben participar de la aplicación de una Guía Metodológica?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanente</i>	18	78
<i>Ocasionalmente</i>	4	18
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

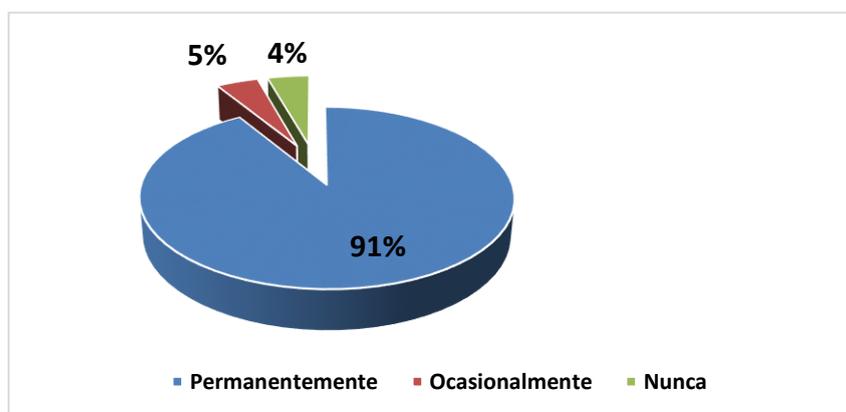
Al preguntar si disfruta la competencia a si exista problemas difíciles que enfrentar, el 71% manifiesta que esto ocurre pocas veces, un 25% consideran que esto ocurre casi nunca y 8% manifiesta que esto ocurre a veces

CUADRO N.13

13. ¿ La aplicación de una Guía Metodológica facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón l por parte de los deportistas?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	21	91
<i>Ocasionalmente</i>	1	5
<i>Nunca</i>	1	4
Total	23	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

Los deportistas encuestados en alto porcentaje el 91% manifiestan que permanentemente la aplicación de la Guía metodológica planteada facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón por parte de los deportistas; en término medio un 5% que ocasionalmente y un 4% que nunca.

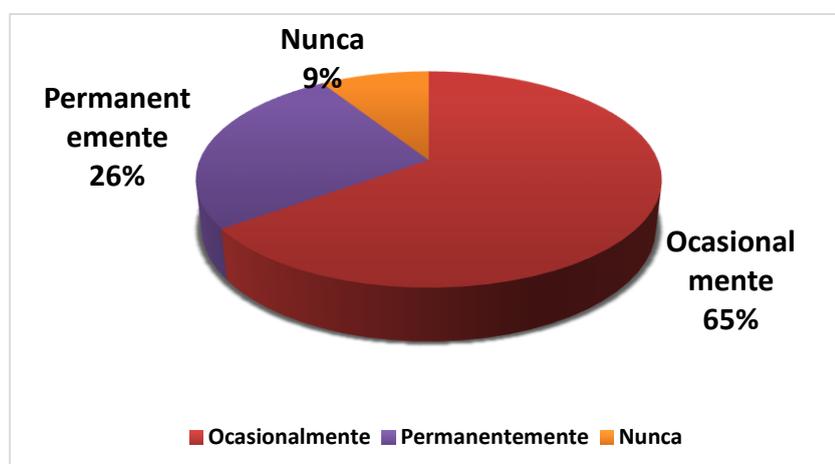
ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DEL CLUB PUEBLA JUNIOR

CUADRO N. 14

14. ¿Considera usted que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la categoría 11 – 12 años, utiliza los materiales necesarios (conos, discos, chalecos, pito, balones, etc) para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente con los niños deportistas?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Ocasionalmente</i>	15	65
<i>Permanentemente</i>	6	26
<i>Nunca</i>	2	9
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
 AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

De los directivos encuestados el 65% dicen que ocasionalmente el Director Técnico del Club Puebla Junior de la categoría 11-12 años, utiliza los materiales necesarios (conos, discos, chalecos, pito, balones, etc.) para enseñar la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos; en término medio un 26% que permanentemente y un 9% que nunca.

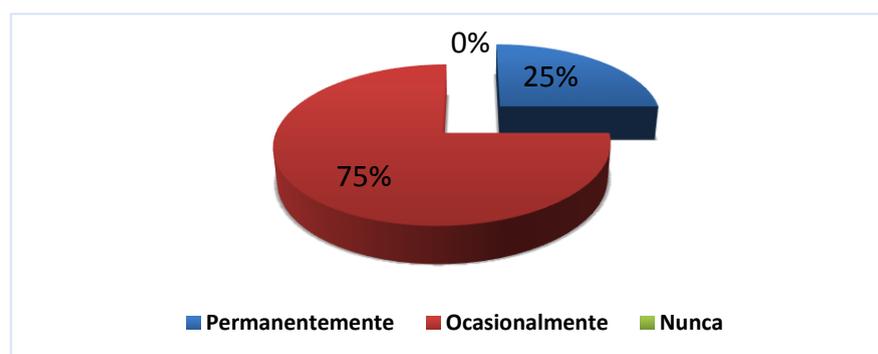
CUADRO N. 15

15. ¿Considera usted que el Club Puebla Junior le proporciona al Director Técnico de la Categoría 11 – 12 años las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	1	25
<i>Ocasionalmente</i>	3	75
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

los dirigentes encuestados en alto porcentaje el 75% mencionan que ocasionalmente el Club Puebla Junior le proporciona al Director Técnico de la Categoría 11 – 12 años las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente y un 25% que permanentemente.

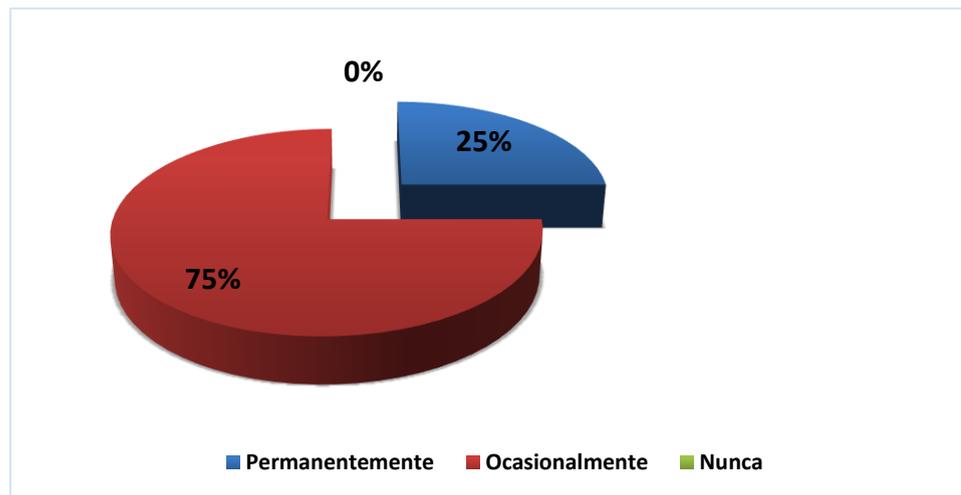
CUADRO N. 16

16. ¿ Considera usted que el Club Puebla Junior cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	F	%
<i>Permanente</i>	1	25
<i>Ocasional</i>	3	75
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

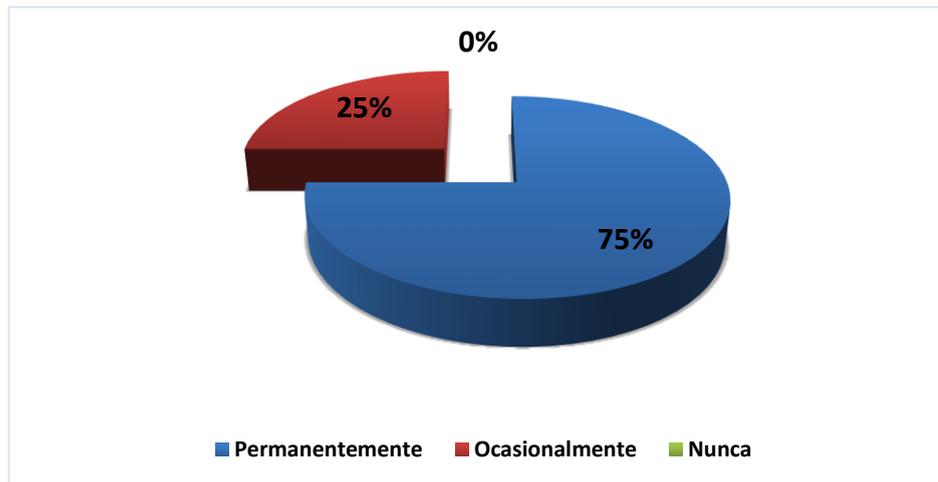
El 42% mencionan que ocasionalmente el Club Puebla Junior cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente y finalmente un 25% que permanentemente.

CUADRO N 17

17. ¿ Considera usted que la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendidos en el horario de entrenamiento, le servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	3	75
<i>Ocasionalmente</i>	1	25
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

los directivos manifiestan el 75% si aplica permanentemente la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendidos en el horario de entrenamiento, les servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos y un 25% que ocasionalmente.

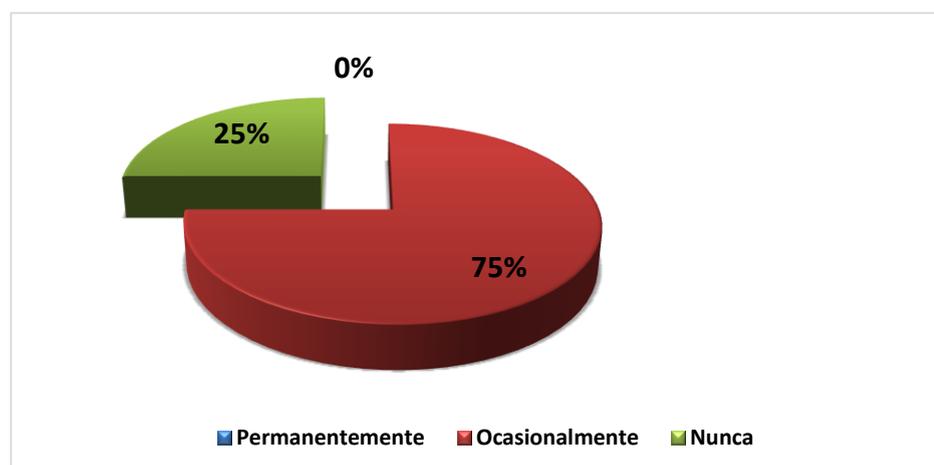
CUADRO N.18

18. ¿ Considera usted que los padres de familia apoyan a los niños deportistas para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	0	0
<i>Ocasionalmente</i>	3	75
<i>Nunca</i>	1	25
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años

AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

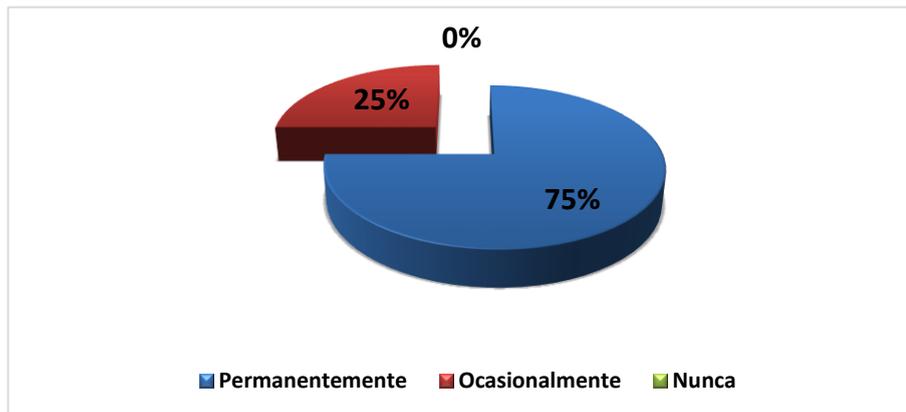
El 75% mencionan que ocasionalmente los padres de familia apoyan a los niños deportistas para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente y un 25% que nunca.

CUADRO N. 19

19. ¿ Considera que el Director Técnico del Club Puebla Junior, de la Categoría 11 – 12 años debe poseer un conocimiento de la técnica de conducción del balón para impartirlos a los niños deportistas?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Permanentemente</i>	3	75
<i>Ocasionalmente</i>	1	25
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

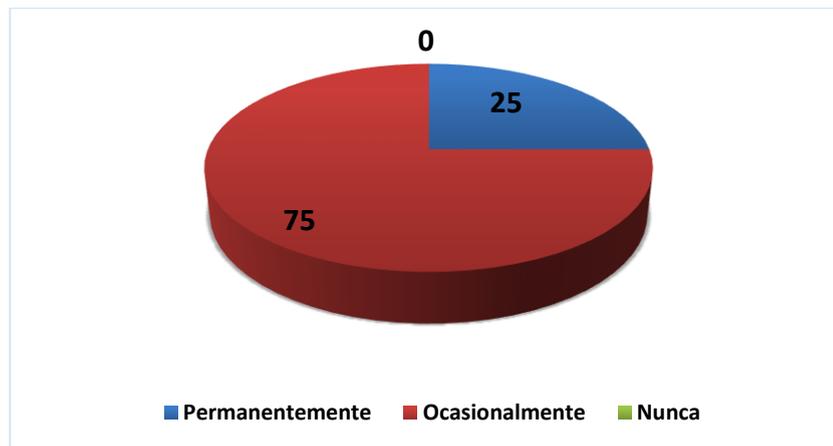
Los directivos encuestados en alto porcentaje el 75% mencionan que permanentemente el Director Técnico del Club de la Categoría 11 – 12 años debe poseer un conocimiento de la técnica de conducción del balón para impartirlos a los niños deportistas y un 25% que ocasionalmente y un 0% que nunca.

CUADRO N. 20

20. ¿ Con qué frecuencia los niños deportistas del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años aprenden la técnica de conducción del balón en un entrenamiento deportivo?

INDICADORES	F	%
<i>Ocasionalmente</i>	3	75
<i>Permanentemente</i>	1	25
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

Manifiesta el 75% aplica ocasionalmente los niños deportistas del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años aprenden la técnica de conducción del balón en un entrenamiento deportivo y un 25% que permanentemente.

CUADRO N. 21

21. ¿Cuál es el horario de entrenamiento que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años utiliza para a los niños deportistas?

INDICADORES	F	%
1 hora	0	0
1 hora, 30 min	4	100
2 horas	0	0
Total	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



ANALISIS

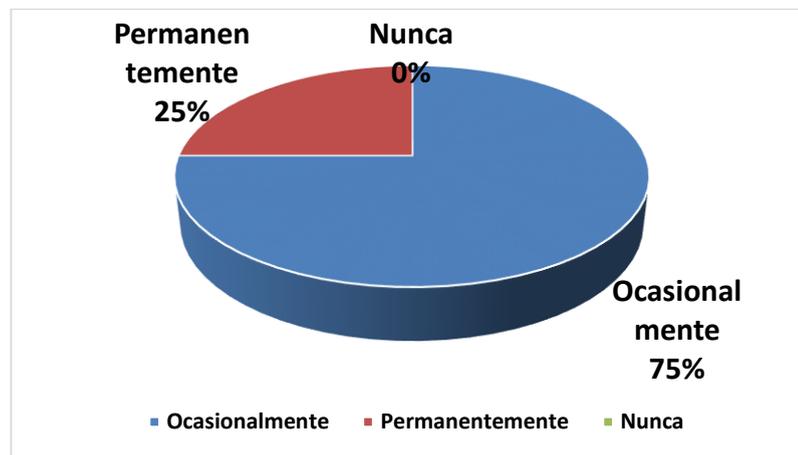
El 100% mencionan que el horario de entrenamiento que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años utiliza para a los niños deportistas es de 1 hora, 30 minutos.

CUADRO N. 22

22. ¿Considera usted que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente?

INDICADORES	<i>f</i>	%
<i>Ocasionalmente</i>	3	75
<i>Permanentemente</i>	1	25
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



Analisis

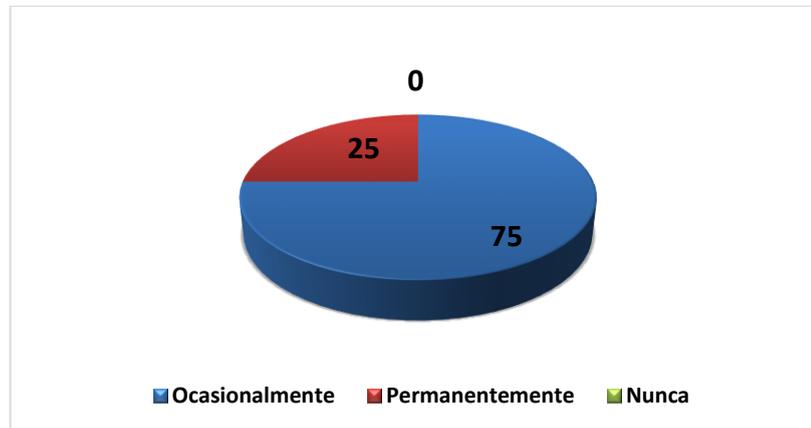
Los directivos de club encuestados en un alto porcentaje el 75% mencionan que ocasionalmente el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente y un 25% que permanentemente.

CUADRO N. 23

23. ¿ Considera usted que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años, le trasmite la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos a los niños deportistas?

INDICADORES	F	%
<i>Ocasionalmente</i>	3	75
<i>Permanentemente</i>	1	25
<i>Nunca</i>	0	0
<i>Total</i>	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los niños deportistas en la categoría 11-12 años
AUTOR: Cristian Edwin Tanguila Tanguila, Año: 2015



Analisis

El presidente manifiesta el 75% se aplicado ocasionalmente el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años, le trasmite la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos a los niños deportistas y un 25% que permanentemente.

g. DISCUSIÓN

Primer objetivo.

Identificar los métodos, procedimientos y medios didácticos que utilizan los entrenadores deportivos para enseñar la técnica de la conducción del balón en niños de once - doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Analisis

En la investigación se elaboraron encuestas de fácil comprensión para los entrenadores deportivos de fútbol, posteriormente a su aplicación, fueron analizadas, tabuladas en un cuadro y se hicieron los gráficos concernientes de cada resultado obtenido.

De los deportista encuestados en alto porcentaje el 65% manifiestan que permanentemente el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio el 16% que ocasionalmente y un 9% que nunca.

Los alumnos encuestados en alto porcentaje el 9% manifiestan que permanentemente el entrenador del Club Puebla Junior, planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente; en término medio el 87% que ocasionalmente y en menor porcentaje un 4% que nunca.

Los niños deportistas manifiestan el 78% transmite que permanentemente el D.T del Club Puebla Junior, le enseña los principales fundamentos técnicos del fútbol en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio el 18% que ocasionalmente y el 4% que nunca.

De los directivos encuestados el 65% dicen que ocasionalmente el Director Técnico del Club Puebla Junior de la categoría 11-12 años, utiliza los materiales necesarios

(conos, discos, chalecos, pito, balones, etc.) para enseñar la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos; en término medio el 26% que permanentemente y el 9% que nunca.

El presidente manifiesta el 75% se aplicado ocasionalmente el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años, le trasmite la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos a los niños deportistas y el 25% que permanentemente.

Los niños deportistas encuestados en alto porcentaje el 65% manifiestan que permanentemente el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio el 16% que ocasionalmente y el 9% que nunca.

Los deportistas encuestados el 52% manifiestan ocasionalmente el Club Puebla Junior, cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio el 35% que permanentemente y el 13% que nunca.

Interpretación

La interpretar la incidencia de entrenadores en el proceso formativo sobre la técnica y específicamente en la conducción de balón, distinguiendo entre la tarea y el resultado/rendimiento.

Sin embargo, es un aspecto de marcado interés por los entrenadores en la faceta cualitativa, una mayor y mejor formación del entrenador de fútbol, que llevará sin lugar a dudas a un mejor aprovechamiento del proceso de la formación deportiva y el entrenamiento deportivo a medida que este va avanzando como proceso. Los resultados obtenidos de la encuesta a los entrenadores coinciden con los resultados obtenidos.

Por último, los entrenadores también añaden que esta investigación, diferenciando entre las labores de gestionar datos de los niños y dirigir el proceso y la colaboración con otros entrenadores y niños a lo largo de la formación deportiva. En un principio, obtenemos que sí participen directamente con entrenadores y niños, aunque la realidad muestra que la valoración que entrenadores y jugadores llevan a cabo radica en la escasa cooperación recibida en materia de hábitos deportivos hacia la cumbre consolidada.

Los entrenadores como humano, necesitan la capacitación y la actualización constantemente y estar a la vanguardia de los adelantos científicos y, sobre todo en la formación multilateral, que es donde más se detectan necesidades de talleres, los entrenadores deben poner mucho de su parte para hacer más productivo su profesionalidad para lograr el éxito en la formación deportiva de los futuros talentos en el fútbol.

Decisión

Los entrenadores no utilizan de manera adecuada los métodos en la técnica de conducción de balón, lo cual provoca un bajo rendimiento de los deportistas a la hora de desempeñarse en el juego para realizar toques continuados.

Los entrenadores no están capacitados para desarrollar ejercicios para el desarrollo de la conducción de balón, limitando el aprendizaje de los deportistas en el juego de fútbol.

Segundo objetivo

Determinar el nivel de desarrollo de la técnica en la conducción del balón en niños de once – doce años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Análisis

En las siguientes cinco preguntas de las encuestas aplicadas a los niños deportistas y directivos, las mismas que enfocan la Variable Dependiente relacionada con la práctica de fútbol, los resultados se exponen a continuación:

Los niños encuestados en alto porcentaje el 26% manifiestan que permanentemente aprenden la técnica de conducción del balón en el entrenamiento deportivo que imparte el D.T del Club Puebla Junior; en término medio un 65% que ocasionalmente y en menor porcentaje un 9% que nunca.

Los niños deportistas manifiestan el 78% transmite que ocasionalmente el D.T del Club Puebla Junior, le enseña los principales fundamentos técnicos del fútbol en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente; en término medio un 18% que permanentemente y un 4% que nunca.

Los directivos manifiestan el 75% si aplica ocasionalmente la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendidos en el horario de entrenamiento, les servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos y un 25% que permanentemente.

Interpretación

Haciendo una interpretación sobre el análisis anterior podemos decir que los deportistas poseen un nivel adecuado técnica de conducción de balón, aspecto necesario que debe desarrollarse en los entrenamientos, ya que son acciones de juego que se producen constantemente para amagos de escapes o de recibir el balón en cualquier parte del terreno de juego. Se destaca que los niños investigados si poseen un nivel de 75% desarrollo de conducción de balón, aspecto muy importante en el fútbol, pues son acciones de juegos que se producen constantemente en los juegos.

Se determina que permanentemente el entrenador del Club transmite la técnica de conducción de balón en los entrenamientos diarios.

Se establece que ocasionalmente el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente.

Decisión

Los deportista si utilizo de manera adecuada las técnica de conducción de balón, lo cual provoca un alto rendimiento de los deportistas a la hora de desempeñarse en el juego para realizar toques continuados.

Los entrenadores no están capacitados para desarrollar ejercicios para el desarrollo conducción de balón, limitando el aprendizaje de los deportistas en el juego de futbol.

h. CONCLUSIONES

El Director Técnico del Club Puebla Junior de la categoría once – doce años, no utiliza los materiales necesarios para la enseñanza de la técnica de conducción de balón en los entrenamientos deportivos y no recibe las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción de balón. El Club cuenta ocasionalmente con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción de balón en los entrenamientos deportivos. La enseñanza de la técnica de conducción de balón aprendidos en los entrenamientos, les servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos, a pesar de que ocasionalmente los padres de familia apoyan a los niños deportistas para que se prepare y conozca la técnica de conducción de balón.

Los niños deportistas de la parroquia de Cotundo, permanentemente asisten a los entrenamientos deportivos de fútbol para aprender la técnica de conducción de balón que imparte el Director Técnico, siendo el manejo de balón el fundamento técnico que debe desarrollar con mayor intensidad: además, es la persona responsable de planificar los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente en horas de la tarde con horario alternado y en este espacio, le trasmite a los niños deportistas la técnica de conducción de balón en los entrenamientos deportivos.

Los entrenadores no utilizan de manera adecuada los métodos en la técnica de conducción de balón, lo cual provoca un bajo rendimiento de los deportistas a la hora de desempeñarse en el juego para realizar toques continuados.

La falta de planificación para la enseñanza de la técnica de conducción de balón.

Los medios que se utilizan para la preparación de enseñanza y aprendizaje de la técnica de conducción de balón no se adaptan a la caracterización individual de los niños del club “Puebla Junior”.

i. RECOMENDACIONES

El Club debe proveer de los materiales necesarios para la enseñanza de la técnica de conducción de balón en los entrenamientos deportivos y contar con las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica; debiendo aprovechar de los espacios deportivos que existen en la parroquia Cotundo, para la enseñanza de la técnica de conducción de balón en los entrenamientos, mismos que les servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos.

Los niños deportistas de la parroquia Cotundo, deben seguir asistiendo a los entrenamientos deportivos de fútbol para aprender la técnica de conducción de balón que imparte el Director Técnico, los mismos que deben realizarse diariamente en base a la planificación de los entrenamientos deportivos que se trasmite a los niños deportistas de los principales fundamentos técnicos del fútbol.

El Director Técnico debe aplicar la Guía Metodológica elaborada para facilitar el mejor conocimiento de la enseñanza de la técnica de conducción de balón por parte de los niños deportistas, para lo cual los docentes y padres de familia de la institución deben colaborar de manera activa, ya que se debe aprovechar el interés que tienen de los niños deportistas de la Categoría once – doce años, que es la mejor edad para aprender.

j. BIBLIOGRAFIA

DANNER, Warren (2004)

CALDERÓN, C (2010) “Bases científico metodológicas de los aspectos principales del proceso de educación física”. ACAFIDE.

GARCIA, M, NAVARRO, M y RUIZ, J (2010) “Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones”. Editorial. Gymnos, España.

MARTINEZ RODRIGUEZ, Ezequiel (2009). “Métodos de la enseñanza de la Educación Física”.

MIRO, Alonso (2012): “Tarea técnico tácticas para la mejora de la recuperación del balón mediante interceptaciones y entradas”.

RAMÍREZ ORTEGA (2013), Alfonso. (2010). “Ambientes innovadores de aprendizaje”.

RICO GALLEGOS, Pablo (2009) "Elementos teóricos y metodológicos para la Investigación Educativa", Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México.

SHAFFER, David. (2009) "Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia". México Distrito Federal. Editorial Thomson.

VIRTUAL

<http://www.importancia.org/futbol.php>

<http://www.monografias.com/trabajos>

<http://www.monografias.com/trabajos91/futbol-su-historia-y-su-evolucion/futbol-su-historia-y-su-evolucion.shtml#ixzz3w8up82DX>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/secretos-del-puesto-de-arquero.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-volante.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-goleador.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-10.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-goleador.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/la-columna-vertebral.htm>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

PROPUESTA ALTERNATIVA

**PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN
NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA
PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”**

AUTOR:

CRISTIAN EDWIN TANGUILA TANGUILA.

DIRECTORA DE TESIS:

MGS.YINDRA FLORES CALA

Tena– Ecuador

2016

TEMA:

PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”

Antecedentes

La metodología en el campo disciplinar del Deporte, se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “Puebla Junior”, en el caso que traemos a colación es la utilización la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol.

Todo lo anteriormente explicado, tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución de conducción del balón en deportistas que practican fútbol, implicado en conducción del balón, lo cual debe interactuar entre el deportista y entrenadores deportivos del fútbol y los actores del proceso deportivo, que en este caso son los niños, lo que posibilita que a través de la investigación, el desarrollo de cambios construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento científico en este deporte.

propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “Puebla Junior”, siendo el producto de la investigación a través de la sistematización de los avances científico y tecnológico actual, el cual comprende orientaciones generales sobre el ambiente físico deportivo.

La práctica sistemática y dirigida de la preparación deportiva, ha alcanzado un gran desarrollo dado por la masividad y amplia participación desde las categorías infantiles hasta la Alta Competencia en el Ecuador, de ahí la importancia de la investigación encaminada a perfeccionar el deporte en las categorías tempranas.

INTRODUCCION

El deporte es estimulante y favorecedor de cualidades física en los deportistas como son conducción de balón y dominio de sí mismo, la seguridad, la atención, y la solidaridad con los niños, con el grupo. El juego, visto de esta manera sirve para canalizarlas tensiones, llegando poco a poco a diferenciar qué cosa es juego y qué no lo es. En conseguir que el niño lleguen a adquirir el desarrollo de conducción de balón.

La propuesta tiene como objetivo, orientar el proceso sobre la puesta en marcha de juegos para el desarrollo de conducción de balón en los niños de 11 y 12 años de edad en el club Puebla Junior, siendo el producto de la investigación a través de la sistematización de los avances científico y tecnológico actual, el cual comprende orientaciones generales sobre el ambiente de conducción de balón.

La práctica sistemática y dirigida de la preparación deportiva, ha alcanzado un gran desarrollo dado por la masividad y amplia participación desde las categorías infantiles hasta la Alta Competencia en el Ecuador, de ahí la importancia de la investigación encaminada a perfeccionar el deporte en las categorías tempranas.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Luego de aplicar la encuesta a los entrenadores deportivos del fútbol y aplicados a los atletas en la club “Pueblo Junior” de la Parroquia de Cotundo, canton Archidona, provincial de Napo, se evidenció tener gran importancia ya que los docentes aumentaran sus conocimientos relacionados con los métodos, para el desarrollo de conducción de balón.

Las razones que motivaron a realizar esta investigación se desprenden de los entrenadores deportivos de fútbol son graduados de carrera de Cultura Física. Desconocen los medios y métodos de la preparación deportiva de conducción de balón. No le dan la importancia necesaria a la aplicación de los juegos en el entrenamiento para el desarrollo de conducción de balón. Y como aspecto interesante es que no existe un buen nivel del desarrollo en conducción de balón.

El proyecto es factible ya que se cuenta con el apoyo de los entrenadores, los directivos de la club, se tienen en cuenta teorías, metodologías de otros autores que contribuyen al desarrollo eficaz de esta alternativa.

Este trabajo tendrá un gran impacto, porque facilitara aquellos entrenadores que no están capacitados y además no han pasado estudios universitarios poder desarrollar

ejercicios de conducción de balón, con la calidad que se exige para el aprendizaje de los deportistas.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General:

Elaborar una guía metodológica para la sistematización de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “Puebla Junior”

Objetivos específicos:

- Realizar talleres de análisis y discusión de las falencias detectadas durante el estudio con los entrenadores deportivos de fútbol que laboran en el club “Puebla Junior”, donde se realizaron actividades teórico-práctico con los entrenadores y deportistas.
- Desarrollar actividades donde se impliquen técnica de conducción de balón.
- Valorar la calidad y efectividad de los talleres por los entrenadores deportivos de fútbol que laboran en el club “Puebla Junior” de la Parroquia de Cotundo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El fútbol se ha dividido teóricamente en 4 partes y sus divisiones son:

Física: Tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y efectuar de forma óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.

Calentamiento físico



Técnica: Guarda relación acerca de la manera de efectuar las distintas jugadas en el fútbol, esta es quizás la parte en donde existen más falencias, porque requiere de mayor preparación y es la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.

Pegada del balón



Táctica y Reglamento: Parte del juego que corresponde al director técnico o preparador del equipo, ya que es la persona encargada de este punto de implementar las tácticas a emplearse por el equipo para derrotar al adversario.

Pero a la vez, el jugador juega el papel de poner en práctica las instrucciones proporcionadas por el entrenador en el campo de juego.

Aplicación de la táctica



Reglamento: Este punto guarda una especial relación con la reglamentación deportiva de este deporte, que se debe seguir en el fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner gran énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego.

Psicológica y Médica: Esto corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante en el juego porque de esto depende la preparación, la mentalidad con la que el jugador va enfrentar el partido. La medicina deportiva es muy importante en suplementos y complejos vitamínicos, además ayudan a prevenir y curar lesiones y enfermedades.

Fundamentos técnicos del fútbol base

Fundamentos técnicos



En el documento Curso online Entrenamiento de fútbol base se dice que: “La clasificación de los fundamentos técnicos en fútbol base se agrupa en tres grandes familias en las que debe incidir el entrenador especializado en esta categoría”:

CONTROLAR EL BALÓN

Control.- “Controlar el balón significa hacerse el amo del mismo. Los controles que deben trabajarse prioritariamente en fútbol base son los controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego”. Disponible en Curso online Planificación entrenamiento fútbol base. (2016, 02 enero)

Controlar el balón



Toque.- Repetido regularmente, desarrolla en los niños futbolistas cualidades de destreza, coordinación y también de equilibrio. Los toques son elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos.

CONDUCIR EL BALÓN

Conducción sin obstáculos.- Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

Conducción con obstáculos (Regate).- Es un medio de progresión individual entre adversarios. El regate facilita al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para:

- Iniciar una acción y asumir riesgos individuales.
- Preparar una acción colectiva.
- Ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros.
- Engañar al adversario (noción de finta)

Conducir el balón con obstáculos



GOLPEAR EL BALÓN

Pase.- Es la acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo. Permite al equipo:

- Conservar colectivamente el balón.
- Preparar los ataques.

- Invertir el juego.
- Contraatacar.
- Dar el pase de gol o último pase.

Los centros, tipo de pase corto o largo, pueden considerarse como preparatorios del disparo, por lo que son equiparables a un último pase.

Disparo.- Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo)

Una cuarta familia de fundamentos técnicos del fútbol base la constituyen las Técnicas Especiales (juego de cabeza, juego de volea, gestos defensivos y técnica del portero). Disponible en Curso online Planificación entrenamiento fútbol base. (2016, 03 enero)

LA TECNICA

Es una parte fundamental del futbol, pues todo jugador tiene que saber parar un balón, pasarlo, patear y dominar la pelota. En esta etapa el futbolista demuestra sus condiciones de los principios básicos del futbol.

LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS

- Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan.
- Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON

Son todas las acciones mediante gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz

comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

SUPERFICIES DE CONTACTO CON EL BALÓN

El Pié. - Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

- a) Planta del pié. - Sirve para semi-parar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.
- b) Empeine.- Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semi-volea), chalaca.
- c) Borde Interno. - Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semi-parar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- d) Borde Externo.- Se emplea para engañar, semi-parar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
- e) Punta. - Se emplea en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
- f) Taco (talón). - Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

La Rodilla. - Sirve para pasar, amortiguar.

El Muslo. - Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

El Pecho. - Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

Los Hombros.- Sirven para pasar y amortiguar.

La Cabeza. - Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

LA CONDUCCIÓN

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie, dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos facilite el cambio de ritmo.

TIPOS DE CONDUCCIÓN

Según las superficies de contacto

- a) Con la parte externa del pié.- La posición del cuerpo es inclinada hacia afuera. El pié conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La

rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pié queda un poco flojo y se gira hacia dentro desde el tobillo.

- b) Con la parte interna del pie.- Se utiliza el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando se mantiene el balón bajo el control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.
- c) Con el empeine.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.
- d) Con la punta del pie.- Es la forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.
- e) Con la planta del pie.- Se emplea para perfilarse en jugadas de emergencia o cuando el balón queda un poco atrás o cuando se quiere protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

Según la trayectoria

- a) Conducción en línea recta.
- b) Conducción en zig - zag (slalom)
- c) Conducción con cambios de dirección
- d) Conducción con cambios de frente.

Aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante y sólo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.

- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando se tiene al rival cerca, y largos cuando el rival está lejos y se necesita ganar espacios.

DOMINIO O CONTROL DEL BALÓN

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego. EL control del balón mediante la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada en la dinámica del fútbol actual.

Dominio o control del balón



Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él. Un jugador será mejor, cuando más domine un balón, para ello puede utilizar cualquier parte del cuerpo para controlar el balón.

Es importante saber dominar el balón, para las diferentes situaciones de juego que se presentan. Nunca se debe dejar de practicar, pues todos los grandes jugadores jamás dejan de hacerlo en el curso de toda su carrera.

Cuando más se practique dominar un balón, cada día se irá perfeccionando más, ya que nunca se deja de practicar con diferentes balones; grandes, chicos, blandos o duros.

Lo inmediato deberá hacer la colaboración de un amigo para que le envíe el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón.

Se puede dominar el balón de diferentes ángulos para poder así estar acostumbrados a desenvolverse en las diversas situaciones que se presenten en un encuentro de fútbol. El dominar el balón correctamente proporciona un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias de un juego de fútbol.

EL DRIBLING

Es el fundamento técnico individual que busca mediante la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón. Su elemento más importante es la finta, que son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo.

Objetivos de la finta

- Distraer la atención del adversario para superarlos.
- Para ganar tiempo y espacio.
- Para no perder la posesión del balón. (Engaño sin balón = Finta)
(Engaño con balón que puede ser ejecutado con finta = Dribling)

Características del dribling

- Es un fundamento técnico - individual.
- Se requiere tener gran pericia técnica y un agudo sentido de la improvisación.
- Exige creatividad.
- En mitad de campo sirve para descongestionar; para mantener la posesión del balón; en nuestra área nos ayuda a sacarnos de encima a un rival.

Tipos de dribling

Según la complejidad de la ejecución

- a) **DRIBLING SIMPLE.**- Busca superar al adversario de la manera más sencilla posible. Realizando el mínimo contacto con el balón.
- b) **DRIBLING COMPUESTO.**- Se utiliza la finta y el mayor número de superficies de contacto.

El Dribling



EL JUEGO DE CABEZA

Es muy importante saber utilizar la cabeza no solo para despejar si no para enviar un cabezazo al arco, es necesario recalcar que para que sea un buen cabezazo, debe de ser pegado con la frente y los ojos nunca deben de estar cerrados.

Casi todas las alternativas analizadas en el pase y en el remate pueden ser aplicados al hablar de juego de cabeza. La frente es la parte más usada aunque también se utilizan las partes laterales, parietales y la superior. La frente es la más importante y no se debemos de olvidar de no cerrar los ojos.

Al aproximarse el balón, se debe abrir el compás de las piernas buscando el equilibrio e inclinar ligeramente la cabeza hacia delante impulsando la pelota contra el suelo con la frente. Procurar mantener los ojos bien abiertos hasta el momento de darle y no perder de vista ni siquiera después de alejarla. Se debe aprender a cabecear correctamente y cuando se sigue estas instrucciones más efectiva será esta.

EL CENTRO

Es un tipo de pase, mayormente se utiliza en la ofensiva y más específicamente los punteros. Se debe saber centrar un balón según las circunstancias del juego, se lo puede hacer por alto, por bajo o media altura.

Aunque el centro, como cualquier otro tipo de pase, puede efectuarse por alto y por bajo, la definición es casi siempre por alto o media altura

La pierna que se apoya en el suelo deberá mantenerse ahora ligeramente detrás del balón, de modo que basculando el cuerpo hacia atrás, el pie de bajo para elevarlo.

Si se logra aprender esta sincronización de movimientos se habrá dominado a la perfección de un buen servicio de centro, es muy importante saber bascular a la hora de efectuar el centro ya que hay jugadores que aún no tienen la técnica adecuada y desperdician ataques por no saber efectuarlo.

LOS DISPAROS, REMATES (CHUTS)

No es más que un tiro al arco y para ello se debe de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del disparo es la expectativita, la fuerza y la trayectoria del esférico. Para disparar hacia puerta, lo más efectivo suele ser hacerlo al suelo apuntando a un metro del poste más alejado del portero

El disparo al ras del suelo suele ser el más difícil para los arqueros, ya que tienen que lanzarse contra el piso que hay veces que causan lesiones y si se dispara con fuerza entonces tendrá menos tiempo para poder llegar al balón, como es lógico se debe

apuntar a una distancia pequeña del poste porque lo que todos pretenden es introducir el balón al arco y no que este choque en el poste.

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con el fin de meter gol. Se puede chutar con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:

- Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia
- Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro o irá tan rápido que cuando chuteas de punta.
- Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.
- Talón: Se usa para sorprender al portero o al adversario.

EL REMATE

Fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol. Su objetivo es anotar.

Tipos de remate

De acuerdo a la superficie de golpeo

- a) Remate con el empeine.
- b) Remate con el empeine interno.
- c) Remate con el empeine externo
- d) Remate con la punta del pie.
- e) Remate con la rodilla
- f) Remate con el taco.
- g) Remate con la cabeza.
- h) Remate con la punta.

De acuerdo a la altura del balón

- a) Remate a ras del suelo.
- b) Remate a media altura.
- c) Remate de altura.

- d) Remate de semi-volea o contrabote.
- e) Remate de volea.
- f) Remate de semichalaca.
- g) Remate de media vuelta.

De acuerdo a la dirección del balón

- a) Remate en línea recta.
- b) Remate cruzados o en diagonal.

IMPACTO Y DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA:

- El desarrollo de la Guía metodológica con los entrenadores deportivos del club “Puebla Junior” de la Parroquia de Cotundo, Canton Archidona, tuvo un impacto positivo en la aplicación de la propuesta con los niños de 11 y 12 años de edad, ya que tanto los juegos, técnica de conducción de balón, repercutieron favorablemente en los resultados del desarrollo conducción de balón muy significativo.
- Sustentados en una concepción de técnica de conducción de balón, se hicieron más sólidos los conocimientos con los entrenadores de futbol, lo que contribuyó al desarrollo de los conocimientos científico-metodológico y de las habilidades profesionales e investigativa con los deportistas que fueron objeto de estudio, donde hubo un incremento de hasta 75% de los niños encuestados en el nivel alto.
- Después de aplicada la propuesta de la guía metodológica en el estudio de la problemática planteada, los resultados obtenidos, indica que los Talleres de Capacitación a que fueron los entrenadores de futbol y deportistas, tuvo un impacto positivo en conducción de balón de la muestra sometida a las variables objeto de estudio.

Difusión.

La difusión de la presente propuesta se lo hizo sobre la base de los talleres realizados, dirigido a los entrenadores de futbol y deportistas, directivos que participaron, cuyo objetivo principal fue resaltar la importancia y los beneficios de técnica de conducción de balón en edad infantil.

PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
PLAN DE CONTIGENCIA**

TEMA:

**PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN
NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA
PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”**

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado
de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Cultura Física y Deportes.

AUTOR:

CRISTIAN EDWIN TANGUILA TANGUILA.

DIRECTORA DE TESIS:

MG. YINDRA FLORES

Tena– Ecuador

2016

a. TEMA

PROPUESTA DE UNA GUIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TECNICA DE CONDUCCIÓN DE BALÓN EN NIÑOS DE ONCE – DOCE AÑOS DE EDAD QUE INICIAN LA PRÁCTICA DE FÚTBOL EN EL CLUB “PUEBLA JUNIOR”

b. PROBLEMÁTICA

Contextualización

La popularidad del fútbol es tan grande en la actualidad, ya que su trayectoria como deporte ha movido masas de forma increíble y de hecho a su práctica, llenando de ilusiones y alegrías también a los más pequeños, es así en los niños de once – doce años del Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo y ahora con gran acogida también las niñas, tratan de integrarse e identificarse con algún club de fútbol, es por eso que se lo cataloga como el deporte más popular y el “rey de los deportes”, practicado hasta el último rincón del planeta Tierra.

Muchos expertos de este deporte, declaran que el futbol es base en el cimiento del jugador ideal, es la plataforma para edificar la máxima calidad técnica, por lo tanto, los constructores del futuro jugador ideal deberán estar a la altura de este trabajo excepcional.

El fútbol no es tan solo una actividad de recreación sino es un deporte que evoluciona cada vez más apoyado en diversas ciencias como, por ejemplo, la nutrición la biomecánica, la sicología, la sociología, la investigación etc. En consecuencia, el entrenador debe estar en lo posible al tanto de todo esto y en sus respectivas actualizaciones, ya que todas estas herramientas al aplicarlas en su trabajo inciden en los resultados.

En la modalidad de este deporte, se presenta un alto contenido de situaciones de rendimiento y exigencias muy diversas de movimientos, por lo tanto, el entrenamiento de las capacidades coordinativas tiene gran funcionalidad y decisiva dirección en el entrenamiento de los diferentes elementos técnicos.

Por eso es evidente la diferencia que se puede observar entre un jugador de calidad y otro que no lo es, en el primero veremos la fluidez de movimientos ordenados, orientados a un juego eficaz con y sin balón, la capacidad de resolver problemas con soluciones técnicas instantáneas dejando perplejos a compañeros adversarios y espectadores, por ejemplo:

La comprensión de la propia posición en el campo en relación con los jugadores del propio equipo y de los contrarios, incluso después de los giros, necesitará aplicar la capacidad de orientación espacial.

La estabilidad del cuerpo a pesar del acoso de un contrario, necesitará aplicar la capacidad de equilibrio.

La rápida ejecución de un remate en un despeje del portero con un tiro a puerta con éxito, necesitará aplicar la capacidad de reacción.

La formación importantísima del fútbol base no puede llevarse a cabo con carácter competitivo, sino más bien con un carácter formativo integral-educativo, y que según el talento de cada jugador se potenciara más adelante sus capacidades, proyectándolo al alto nivel.

Uno de los factores indispensables para este propósito es trabajar de forma amplia en la coordinación, ya que de esta dependerá la efectividad de una buena técnica en el deporte en este caso el fútbol.

Este trabajo de investigación no tiene como fin degradar la labor de ningún respetado entrenador de fútbol, sino por el contrario, demostrar que las capacidades coordinativas afectan directamente a la técnica de un jugador de fútbol y enfatizar que es indispensable el trabajo sistemático en esta área, para así llegar a tener mejores resultados, ya que lo merecen por su ardua tarea con y por los niños y por mejorar el desarrollo del deporte nacional.

Situación problemática del objetivo de investigación.

La técnica se sitúa como una de las dimensiones más importantes dentro de la enseñanza del niño que juega fútbol. Está dentro del grupo básico para todos los coordinadores, pero lo situamos un poco detrás de lo técnico, porque para muchos entrenadores es el segundo aspecto en el que se fijan a la hora de seleccionar, siendo el primero la dimensión técnica, y la importancia en su desarrollo va detrás que el aspecto físico.

Para otros entrenadores, está por delante del aspecto psicológico individual porque opina que la importancia es mayor en el aspecto psicológico, por lo general la mayoría de los entrenadores deportivos del fútbol, determinan al jugador por la dimensión técnica, siendo secundario las demás dimensiones como la física, psicológica entre otras.

Es criterio del autor de esta tesis, que “El fútbol base también se le intenta desarrollar ese sentido táctico en la evolución inteligente sobre el terreno de juego, pero es menos aplicable, es más aplicable, el juego, la diversión, la técnica. Después a medida que va el jugador avanzando la táctica va tomando importancia”.

Para la elaboración de la Guía metodológica, recurrimos a la utilización de los métodos teóricos, el análisis y síntesis, mientras que entre los empíricos está la observación, la medición, la descripción y las técnicas de análisis de contenido, por lo que arribamos al problema siguiente:

Problema de investigación

¿Cómo incidirá el establecimiento de una guía metodológica para la enseñanza básica de la conducción del balón niños de once – doce años edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo?

Preguntas significativas.

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que poseen los entrenadores deportivos para la enseñanza de la conducción del balón niños de once – doce años edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo?

¿Cuál será el nivel de desarrollo de la técnica en la conducción de balón de en niños de once – doce años edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para diseñar una Guía Metodológica para la enseñanza de la conducción del balón niños de once – doce años

edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo?

Delimitación del problema

Temporalmente.

La presente investigación se realizará durante el periodo 2015.

En lo que al espacio físico se refiere.

El presente estudio de caracterización de los fundamentos técnicos de fútbol para la enseñanza a niños de once – doce años del Club Puebla Junior se ejecutará en cancha sintética Samuel Carrera, de la parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Las unidades de observación.

La fuente de información para realizar la presente tesis de grado se obtendrá de:

Los Directivos del Club Puebla Junior.

Los padres de Familia.

Los niños de once – doce años, quienes serán nuestros principales actores.

c. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación es de mucha importancia en la formación inicial de los fundamentos técnicos de fútbol en niños de once – doce años de edad y es de mucha utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol en los niños deportistas, como base fundamental para el aprendizaje de este fabuloso deporte.

El tema es muy importante y de actualidad, porque parte de una realidad, la misma que ha sido diagnosticada y es una problemática que necesita ser analizada a profundidad, por cuanto la enseñanza de los fundamentos técnicos de fútbol a los niños de 12 años, va a facilitar que esta disciplina deportiva sea practicada por los niños deportistas.

La investigación si es factible de ejecutarse, por cuanto dispongo de las bases científicas para sustentar el trabajo, poseo el tiempo indispensable para realizar el mismo; además, tengo la asesoría y orientación de un Tutor de Tesis, especializado en la rama, así como recurriré al apoyo de otros profesionales de la zona. Igualmente, si

es posible de ejecutarse en razón de la colaboración de parte de los directivos del Club Puebla Junior, los padres de familia y los niños deportistas.

Considero que el trabajo de investigación es un instrumento necesario para orientar adecuadamente la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños que entrenan diariamente junto al director técnico de esta categoría en la parroquia Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo, para proponer una guía metodológica de esta disciplina deportiva.

Con el desarrollo de este proyecto, se beneficiará los niños deportistas que practican de manera diaria la disciplina del fútbol en el Club Puebla Junior. Por lo tanto, el deporte en la edad debe ser planteado con un enfoque diferente, con una oferta de actividades no competitivas, sino participativas, con un carácter lúdico, recreativo y utilitario, bajo la conducción de profesionales que conozcan de la materia.

La responsabilidad, promoción y fomento de las actividades que se promueva en la práctica de fútbol, deberá corresponder a una estructura organizacional del Club Puebla Junior para buscar el desarrollo de las cualidades físicas en los niños que asistan a la práctica de este deporte, quienes serán los beneficiados.

Como se ha mencionado la caracterización de los fundamentos técnicos de futbol, equilibrio y reacción son unos de los cimientos para obtener jugadores de gran calidad. Considerando los antecedentes anteriormente, es necesario establecer un entrenamiento enmarcado en el trabajo de estas capacidades coordinativas que contenga bases científicas acorde a la edad y al nivel de los jugadores, en la categoría once – doce años:

Los entrenamientos de deben ejecutar con la aplicación de métodos didácticos adecuados para el desarrollo de la técnica con balón y sin balón. Se debe reiterar que el futbol base es un pilar fortísimo en la carrera del futbolista, dado que cuando pasa esta etapa y no se ha logrado trabajar en su desarrollo motriz uniendo el gesto específico de los fundamentos técnicos básicos del fútbol a dicho desarrollo será muy difícil recuperar más adelante este gran trabajo.

Como consecuencia se retrasará el desarrollo ideal en las siguientes etapas de formación, como, por ejemplo, al querer profundizar más en la táctica será difícil ya

que si no hay una calidad técnica considerable en el jugador para llegar a esta meta tendremos necesariamente que corregirla y reforzarla utilizando el tiempo que contábamos para otros objetivos lo cual incide en los resultados.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños que inician la práctica del fútbol en niños de once – doce años de edad del Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Objetivos específicos

Identificar los métodos, procedimientos y medios didácticos que utilizan los entrenadores deportivos para enseñar la técnica de la conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Determinar el nivel de desarrollo de la técnica en la conducción del balón en de niños de once – doce años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Proponer una guía metodológica de fútbol para la enseñanza de la técnica en la conducción del balón en de niños de once – doce años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquia de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

e. MARCO TEÓRICO

Construcción del Marco Teórico

La iniciación deportiva

El período en que el niño comienza de forma específica la práctica del deporte es analizado por los diversos autores como: iniciación deportiva, por lo que se analizará

este término, bastante polémico en la actualidad, por las formas genéricas en que tiene lugar el proceso y sus diferentes enfoques.

El mismo es traído a colación por la necesidad de realizar un breve análisis dado las características del trabajo que se presenta, referido específicamente a esta etapa, con niños de once años, que se inician en el Levantamiento de Pesas y que en Ecuador es precisamente la misma con que comienzan su práctica deportiva.

El nombre de iniciación deportiva como tal a simple vista puede resultar más complejo o menos complejo, pero cuando se analiza con profundidad, y principalmente desde una óptica psicopedagógica, se aprecia diversos criterios al respecto. Por las características del término, los autores no comparten el criterio de que el proceso de iniciación deportiva comienza en el momento en que el niño toma contacto directo con el deporte.

Según A. Ruiz (1985), la práctica de las actividades deportivas comienza en la propia clase de la Educación Física, a través de los juegos predeportivos y la introducción a los deportes como proceso entrenador deportivo - educativo, según las características del niño y los fines a conseguir en cada grado.

Según los análisis realizados por los diferentes autores, aún no se ha podido arribar a una definición que la delimite, ya que se enmarca posterior a la clase de Educación física y antecede al proceso de selección.

Según el Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992), la iniciación deportiva es un proceso ceremonioso que indica que las personas adquieren una nueva posición o una nueva pertenencia a un grupo. Este diccionario enfoca la iniciación deportiva como vinculada a un proceso de socialización cuyo objeto es permitir a los miembros de la sociedad interactuar en situaciones de acciones estructuradas desde el punto de vista normativo y simbólico. De esta forma, la iniciación deportiva estará asociada a una mediática en la que un individuo inicia la práctica de un deporte a través de un rito sociocultural.

Coincidimos con D. Diemem (1979) en que la “la iniciación deportiva es el proceso que se produce con la estimulación de actividades facilitadoras para la práctica deportiva, siempre y cuando estén dirigidas o tengan repercusión en la actividad física mediante el juego”. El propio autor analiza las características del niño respecto al grado de desarrollo y maduración, el grado de estimulación que se le proporciona, el grado de experimentación respecto a la pedagogía utilizada, donde encontramos los métodos tradicionales activos; pero no hace referencia a los métodos alternativos.

Para D. Blázquez (1986), la iniciación deportiva “es cuando el niño comienza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”. El autor no tiene en cuenta el momento de la toma de contacto con el deporte, donde los intereses, las motivaciones, juegan un papel importante; pero centra su atención en los fundamentos psicopedagógicos, en las características del niño y los fines a conseguir, así como en la evolución en el aprendizaje, hasta llegar al dominio de una especialidad.

J. Hernández (1988:16), indica que la “iniciación deportiva es el proceso de enseñanza - aprendizaje seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional “. Como podemos observar, el criterio de este autor está basado en que el individuo necesariamente debe poseer patrones básicos requeridos por el deporte que practica, para lo cual debe conocer las reglas, los comportamientos estratégicos fundamentales, la ejecución de la técnica, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones, interpretando y leyendo las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes; pero no tiene en cuenta las características psicofísicas de los actuantes.

Por su parte, F. Sánchez Bañuelos (1984) considera que un individuo ha iniciado un deporte cuando es capaz de tener una operatividad básica sobre un conjunto global de la actividad deportiva, en situación de juego o competición.

No obstante, es necesario señalar que en el proceso de iniciación, la conducta motriz del niño se debe comenzar a adecuar a la estructura funcional del deporte elegido,

respetando el criterio del entrenador deportivo para evitar la imitación de la actividad del adulto y que el niño desarrolle sus necesidades motoras, creativas y sus aspiraciones futuras.

J. Lucas (1999), expone que la iniciación deportiva “comienza cuando el practicante capta sin dificultad de modo simple y práctico, todos los movimientos esenciales del deporte en cuestión, siendo su práctica la expansión constante, símbolo de nuestra civilización”. Este autor expone que lo importante de la práctica deportiva, al iniciarse, es realizar la actividad complaciendo al cuerpo al movimiento y valorando el juicio personal del practicante como satisfecho.

A similares conclusiones arriba N. de Diego (1996), el cual explica que la iniciación deportiva tiene su base fundamental en el aprendizaje de la técnica deportiva, la cual se conjuga con elegancia, naturalidad e imaginación, haciendo el cuerpo dócil a la sugestión de movimiento para que penetre el movimiento ideal, ayudado a conseguirlo por el educador. Es evidente que este autor va más allá de la iniciación deportiva, a los resultados netamente deportivos y competitivos, donde la razón es el performance y no la práctica del deporte como actividad física que mejora la salud, sin indicar cuándo inicia o termina.

Por su parte F. Amador (1991, citado por F. Amador, 1997), la define como "el proceso temporalizado de aprendizaje cognitivo y motriz de un juego deportivo, que culmina con el dominio elemental de las habilidades técnicas y capacidad de actuación táctica de un individuo".

Diversos autores conciben la iniciación deportiva como un proceso pedagógico; este criterio puede compartirse, según los fines sean alcanzar rendimientos deportivos individuales; este proceso debe verse desde una óptica educativa y recreativa. Lo primordial es lograr un aprendizaje para desarrollar el colectivismo y el amor hacia la práctica del deporte.

S. Mendizábal (1988) concibe la iniciación deportiva como: “el conocimiento general de un deporte determinado en las cuales el practicante se inicia en el aprendizaje de la técnica deportiva de forma progresiva y en un orden de complejidad que le permita al

practicante detectar sus cualidades y posibilidades de continuar la práctica, mejorando su percepción espacial, su expresión corporal a través de los diferentes movimientos hacia el mejoramiento técnico”.

A nuestro juicio, esta valoración prima con las concepciones actuales de la práctica deportiva alejada de los valores sociales, donde el rendimiento está por encima de la persona, no viéndose como un ente social que puede practicar deporte para mejorar la salud y el estado de ocio sedentario que ha impuesto el desarrollo tecnológico.

Como puede apreciarse, la etapa de iniciación deportiva ha sido concebida por diferentes autores con un enfoque educativo – pedagógico, mientras que en otros casos utilizan criterios de rendimiento. Siendo que para algunos, la iniciación representa al deporte educativo, o educar al cuerpo a través del movimiento; en tanto que, para otros, interpretar la iniciación deportiva supone conseguir altas marcas, maestría técnica y táctica o como deporte- espectáculo.

De esta manera, se evidencia cómo las diferentes concepciones sobre iniciación deportiva no tienen un campo común que las esclarezcan. No obstante, se aprecia que algunos enfoques están dirigidos hacia el alto rendimiento basado en la adquisición de la técnica como base fundamental, en detrimento de la táctica.

Autores como D. Diemem (1979), A. Trimble & D. Hazard (1994), analizan y estudian el deporte educativo, así como la aplicación de la iniciación deportiva en el nivel de la enseñanza de la etapa prepuberal, destacando que el deporte no puede ser educativo por sí mismo, sino que debe depender de la metodología, pasos, etapas, que se utilicen para la enseñanza.

Es obvio que en la mayoría de los casos se rechaza el resultado del rendimiento deportivo o la especialización temprana, cuestión en la que concordamos, entendiendo el valor educativo del deporte, que también depende de la acción del entrenador deportivo durante la orientación y organización del proceso de enseñanza.

En el deporte actual, el aprendizaje requiere de metas, por lo que es necesario adaptar las metas según la naturaleza del niño. La práctica del En el Levantamiento de Pesas,

a pesar de ser un deporte de confrontación unipersonal, es puramente un juego desde el punto de vista conceptual de la iniciación deportiva; el empleo de una alternativa que permita su práctica de forma asequible, puede crear las bases para el conocimiento específico, según el nivel de aspiración y desarrollo de la vida del practicante.

Es importante dar a conocer que la actividad deportiva y competitiva en estas edades no permite ampliar el espectro social del sujeto deportista, por lo que resulta necesario fomentar la educación en el transcurso de la vida deportiva. Hacia este sentido debemos transmitir que la actividad competitiva es un medio recreativo, lúdico, formativo, social, cultura, y que el principio más importante es competir con amor, sin distinción de raza y sexo, demostrando igualmente honor deportivo, lo mismo con la victoria que con la derrota.

M. Morilla & M. Pulgarin (2002), desde un enfoque de la Psicología Deportiva, propugnan la práctica en edades tempranas, pero sin llegar al objetivo del rendimiento deportivo, como lo hacen la mayoría de los entrenadores de base; plantean evitar las competiciones, aspecto que consideran crea desinterés por parte de los niños que llegan a las áreas deportivas, desmotivándolos de la práctica deportiva.

Es importante separar el rendimiento competitivo de la práctica deportiva; todos esos cánones, establecidos por los profesionales del deporte, que tanto daño hacen en los niños que se acercan a conocer de un determinado deporte y le destruyen sus sueños; esta ideología pragmática y carente de valores éticos de la actividad deportiva es necesario desplazarla de esos modelos arcaicos, fundamentados y sustentados en la competición y el rendimiento deportivo, como objetivos a alcanzar en cortos plazos.

Las respuestas de cualquiera de las cuestiones planteadas sirven como argumento suficiente para asegurar el valor educativo del deporte infantil, lo cual nos obliga a pensar en la diferencia de la práctica deportiva contemporánea, como portadora de los valores educativos que requieren los tiempos actuales. Para este investigador, lo educativo debe ser lo conformador de la personalidad del niño, optimizando su configuración cognitiva, en línea con las teorías de la escuela nueva.

Para J. Le Boulch (1991, citado por D. Blázquez, 1998:62), "un deporte educativo es cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad".

La aseveración de este autor no permite reflexionar acerca del valor educativo que tiene la práctica deportiva y que no puede estar fundamentado sobre la base de una determinada ideología, sino hacerlo a través de fundamentos filosóficos que contengan como referencia los valores humanos de autonomía y libertad. A partir de ellos, se debe construir un sistema capaz de superar cualquier marco ideológico coyuntural, muy criticada por A. Clause (1967).

La ideología que define los valores educativos del deporte actual, está sustentada en los siglos que anteceden al actual. Los valores higiénicos y de salud para el niño, son necesarios superarlos, por el hombre actual, por connotaciones más modernas, sin una amalgama de ideales de sociedades consumistas, tecnológicas, las cuales configuran el espectro ideológico que soporta mayoritariamente la actual práctica deportiva minada de contradicciones.

Este soporte ideológico hace del deporte actual una actividad donde lo que importa exclusivamente es el resultado, bien sea de inmediato, a través de la confrontación deportiva; ya sea valorada en números o de resultado final, en utilidades o bienes productivos de una u otra categoría, este aspecto no debe corresponder a la iniciación deportiva.

Según plantea Briñones, A. (2006), la iniciación deportiva, es el momento en que el niño toma contacto con el deporte, practicándolo de manera sistemática y que posteriormente según sus intereses, continúa su práctica para cultivar los movimientos, profundizar sus conocimientos o lograr altos resultados deportivos.

Para este investigador, coincidimos con los criterios planteados por el autor anterior acerca de la iniciación deportiva, ya que muchos niños comienzan la práctica del Levantamiento de Pesas y posteriormente abandona este deporte, por una inadecuada formación deportiva, el aumento progresivo y desmedido de las cargas para la

obtención del éxito a corto plazo, sin importar, la formación técnica y la salud de estos practicante.

La Técnica Deportiva

Hablar de la técnica deportiva es un hecho que a muchos entrenadores en todo el mundo les preocupa. Desde que el sujeto llega a su área de entrenamiento, el afán por lograr un alto resultado deportivo y la búsqueda de la fama como preparador, son razones por las cuales esta se imbrica al rendimiento deportivo, que en muchas ocasiones se aparta de los principios del deporte participativo.

El perfeccionamiento de la técnica deportiva significa el desarrollo consciente de las capacidades de movimientos deportivos, así como la precisión y consolidación consciente de las acciones técnicas.

Si se analizara detalladamente el papel y la importancia de la técnica deportiva en los diferentes deportes, comprobaríamos que no existe una equivalencia para alcanzar máximos resultados de rendimientos deportivos (V. Diachkov, 1967)

El trabajo que se presenta parte de la hipótesis de considerar la enseñanza de la técnica deportiva no solo con el objetivo de aspirar a un alto rendimiento deportivo, sino que los practicantes de En el Levantamiento de Pesas adquieran la técnica como una forma de experiencia del ejercicio físico, a través de la postura de acostado, y que extrapolen los movimientos o fases de flexión y extensión a la postura bípeda, como una alternativa que condicione el desarrollo de habilidades técnicas.

El hecho de realizar los movimientos técnicos con incertidumbre, por la disminución de la base de sustentación, no conlleva lograr una habilidad específica; si los mismos comienzan desde la posición de acostado, esta permite una visión integral entre el proceder comunicativo, biológico, psicológico y social del niño en la orientación pedagógica para resolver de forma eficiente, a la vez que permite incrementar, tanto las experiencias motrices como las cognitivas específicas de este deporte.

Esta propuesta permite que las capacidades de movimientos deportivos condicionen previamente lo físico - psíquico y las constitutivas que se necesitan para formar las

acciones a desarrollar y perfeccionar en el proceso de aprendizaje durante la etapa de iniciación deportiva.

En la actualidad, el proceso pedagógico de la etapa de iniciación deportiva en el Levantamiento de Pesas, se ejecuta con una gran influencia de la metodología utilizada por otros deportes, lo que básicamente se ha convertido en el punto de partida para el aprendizaje; pero, realmente, no se tienen en cuenta las características, principalmente, del niño que llega a las áreas deportivas, además de obviarse que todos los organismos no son iguales. A continuación realizaremos un breve análisis de la técnica deportiva y la preparación técnica, desde la óptica de diferentes autores.

V. M. Diachkov (1967:143) asume que la técnica deportiva es: “... un sistema especial de movimientos simultáneos y sucesivos orientados hacia una organización racional de interacciones de fuerzas externas e internas que influyen en el atleta con el objetivo de aprovechar total y efectivamente estas fuerzas para alcanzar altos resultados en el deporte”.

Este autor analiza la técnica deportiva como un proceso de transmisión y asimilación de los movimientos de formación técnico - deportiva y la divide en: aprendizaje y perfeccionamiento, atendiendo al aspecto metodológico del entrenamiento deportivo, y el aprendizaje de la técnica como la formación consciente de la capacidad de movimiento específico. No se tiene en cuenta para este aprendizaje las características del sujeto practicante, ni la edad, el sexo, ni el tipo de deporte e influencia del modelo ideal hacia el entrenamiento del alto rendimiento.

A la vez el autor citado anteriormente analiza, dentro de la concepción de la técnica, las habilidades de los movimientos deportivos como componentes automatizados principalmente de las acciones conscientes que se han ido formando a través de la ejercitación, logrando la habilidad de movimiento como resultado de la lógica interna y estructura del propio movimiento con el ensayo y la corrección.

Respecto a ello, también S. L. Rubinstein (1968:682) analiza que los movimientos practicados de forma sistemática pueden ser automatizados mediante la acción consciente del individuo, los cuales se van formando a través de la repetición,

mejorando las condiciones físicas, psíquicas y constitutivas que se necesitan para aprender la técnica.

I. P. Degtiarov (1979:26) asume la técnica como: "...el conjunto de movimientos especiales para la exitosa conducción del duelo que ofrecen la posibilidad de resolver dentro de los márgenes del reglamento las tareas concretas en situación del encuentro". Entendemos que la concepción dada por este autor también involucra no solo la técnica como movimientos especiales de un deporte determinado, sino que la une a la táctica, o sea, que las interpreta como una unidad dialéctica e inseparable la una de la otra.

El criterio vertido por I. P. Degtiarov (1979) no tiene en cuenta que existen diversos deportes que pueden iniciarse sin la condición de duelo, ni emplear la táctica; en este caso nos referimos a la propuesta metodológica del modelo que se hace en este trabajo, ya que el niño puede iniciar el aprendizaje de la técnica según sus características evolutivas, sin enfrentar a un contrario, sin emplear la táctica y difiere de las formas tradicionales de enseñanza, al iniciar en una postura corporal más ventajosa (de cúbito supino y utilizando apoyos en dos fases) para aprender la técnica deportiva.

M. Grosser & A. Neumanier (1986: 1-11) considera la técnica deportiva como movimiento ideal, como una parte integrante del proceso de entrenamiento para conseguir altos rendimientos deportivos en todo tipo de deportes, y la definen como:

1.- El modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Este <<movimiento ideal>> se puede describir, basándose en los conocimientos científicos actuales y en las experiencias prácticas, verbalmente, de forma gráfica, de forma matemática, biomecánica, anatómico-funcional y de otras formas

2.- La realización del <<movimiento ideal>> a que se aspira, es decir, el método para realizar la acción motriz óptima por parte del deportista". Esta definición está relacionada con la habilidad de movimiento automatizado y esta, a su vez, con la técnica como imagen ideal de una secuencia de movimientos que pretende llegar el deportista, armonizando tanto las fuerzas internas como las externas.

No todos los niños que inician la práctica de este deporte pueden llegar a la acción final; por lo tanto, la imagen ideal queda supeditada a la situación que imponen las capacidades físicas adquiridas y los juegos que desarrollaron durante su infancia para esta etapa prepuberal.

N. G. Ozolin (1983: 115) destaca que, para el logro de mejores resultados en el deporte, se requiere una técnica perfeccionada, es decir, "...el modo más racional y efectivo posible de realización de ejercicios".

La forma de lograr un aprendizaje racional es entendida como una economía de esfuerzo en el momento de iniciar el aprendizaje del deporte en cuestión, o sea que, con la indicación de los ejercicios metodológicos para que el niño aprenda el arranque, este iniciará los primeros movimientos de flexión y extensión de las piernas e irá asociando las partes que componen el movimiento total; la observación de cada movimiento por el propio practicante y traducción de los indicadores para la ejecución, elevando la percepción del movimiento sin que perturbe el equilibrio las acciones primarias asociada a la postura corporal adoptada.

El proceso de enseñanza debe modificar el nivel de dominio de la técnica, que va desde la técnica burda y tosca hasta la más refinada. No obstante, no se coincide en cuanto a la enseñanza de un modelo ideal bajo el criterio de la técnica elemental, pero sí eficaz, adaptada a la luz de las particularidades de cada deporte y del sujeto; es por ello que la postura corporal anteriormente mencionada ocupa un lugar preponderante en estos momentos, como una alternativa metodológica de enseñanza, que debe ser considerada en el aprendizaje para iniciar los movimientos primarios de las técnicas de ataque con el pie en el Levantamiento de Pesas .

Cada individuo practicante posee una determinada conducta motriz, una condición física y mental que difieren entre sí, aunque posteriormente, en una determinada categoría, existan particularidades psicofísicas comunes.

Para perfeccionar la enseñanza de la técnica deportiva, los entrenadores deportivos pretenden hacerlo mediante la repetición de ejercicios estandarizados, sin analizar las características individuales del niño. Es obvio que con la repetición se logra el hábito

motor, pero esto no implica la actuación desmesurada en la enseñanza de este deporte, que tradicionalmente ha primado por años; supuestamente consiste en aprender la técnica sin necesidad de una intención táctica.

Las perspectivas valorativas del aprendizaje de las técnicas en el Levantamiento de Pesas, pueden ser consideradas un juego, interpretando las decisiones de quienes lo practican; de esta manera, se sustenta la evolución y perfeccionamiento del modelo técnico desde una óptica, y respetando la validez estructural de la postura tradicional en el estricto cumplimiento de la enseñanza actual de la preparación deportiva.

En los Programas de Preparación del Deportista, se presentan como inseparables las concepciones de la preparación técnico, lo cual se comparte por el investigador, quien también considera la técnica en estrecha vinculación con la táctica deportiva, lo que permite unir el conjunto de acciones con el fin de alcanzar el objetivo de competición.

Pero, según las consideraciones anteriores y las experiencias vertidas en otros trabajos, se entiende necesario enseñar la técnica del arranque sin llegar a la táctica. Es por ello que no haremos un análisis de la misma, respetando los criterios de los diferentes preparadores de este deporte.

Sobre la técnica, L. Matveiev (1980) enfatiza en el modelo ideal técnico. Este concepto, desde este punto de vista, lo sitúa en los deportes individuales, donde los aspectos biomecánicos y la exactitud de los movimientos definen un resultado; este tipo de modelo ideal se pone de manifiesto en el En el Levantamiento de Pesas, ya que no depende de la toma de decisiones y de factores situacionales en conjunto.

La interpretación del concepto de técnica es considerada como algo estático; no obstante, otros autores la definen como un elemento dinámico y adaptativo.

En cuanto a la técnica deportiva, este autor implica no solo los gestos o movimientos que conllevan a la realización de la técnica, sino al plano de la evolución histórica de los diferentes deportes hasta nuestros días; pero los mismos se han perfeccionado con el decursar del tiempo.

Este criterio permite valorar que la técnica proviene de los gestos técnicos; el gesto está en dependencia del contexto en que sea efectuado. Valorado así, el investigador

considera necesario que los niños que inician la práctica en el Levantamiento de Pesas puedan comenzar el aprendizaje en función de una determinada postura, aprendiendo la técnica sin necesidad de emplear la táctica.

Por lo tanto la técnica en el Levantamiento de Pesas , según esta propuesta, constituye un elemento diferenciador desde el punto de vista psicopedagógico, ya que la utilización de ejercicios metodológicos, son pasos para iniciar el aprendizaje de la técnica del arranque, sólo representa un medio y no un fin, que responde a los intereses de los niños que inician la práctica de este deporte y que a su vez no constituye parte de la estructura de la competencia de enfrentamiento a otro competidor, Muchos especialistas del deporte revelan la importancia de la excelencia hacia la técnica y comparan el rendimiento deportivo que se logra a partir del modelo técnico.

Una de las reflexiones pendientes para los praxiólogos del deporte, es desde nuestro punto de vista, el concepto e interpretación de lo que se ha venido denominando "técnica" y el papel que la misma tiene en los juegos deportivos. Es significativo por ejemplo que P. Parlebas (1981) en su "Contribution a un lexique", no incluya dicho término en su léxico. Además de los neologismos, describe y analiza desde su perspectiva otras acepciones que pudieran tener alguna relación con el concepto de técnica: comportamiento motor, conducta motriz, contracomunicación motriz, función práxica, interacción motriz, motricidad, tarea motriz, tampoco C. Bayer (1986) incluye la técnica como elemento en su análisis estructural del deporte y D. Blázquez (1986) también lo soslaya como componente de lo que denomina "estructura funcional de los deportes de equipo".

La técnica es posiblemente uno de los rasgos más estudiados como elemento estructural del deporte". En este sentido, J. Hernández (1987) menciona que la técnica/táctica es una de las perspectivas desde la que se ha venido abordando el análisis de la acción de juego.

Por otra parte, la mayoría de los deportes han codificado determinados modelos motrices cuya ejecución encuentra sus límites en las reglas de cada modalidad y responde en muchos casos a dos principios simples: el de la máxima rapidez y el de la máxima eficacia. En general, se han catalogado como modelos ideales y apriorísticos, necesarios para el dominio elemental del deporte.

Indudablemente podemos efectuar la acción de "tiro a canasta" en baloncesto de múltiples maneras. Sin embargo, desde que J. Naismith en 1892 inventó dicho deporte, hasta la actualidad, se han codificado un número limitado de técnicas de tiro, que se han considerado más ortodoxas y eficaces.

En un deporte de lucha con agarre, -pongamos por caso el Judo-, cabe suponer que existen muchas opciones motrices para tratar de derribar a un adversario mediante una acción de piernas, proyectándolo hacia adelante. Sin embargo, se han definido unos pocos movimientos de los que se presupone una mejor optimización.

Son prácticamente incontables los autores que bien desde la Teoría General del Entrenamiento, de la descripción y análisis estructural del deporte y de las Metodologías de enseñanza; han aportado sus consideraciones en torno al concepto y algunos, más específicamente, una definición de técnica en las que podemos mencionar a autores como; J. Ferinac, 1965; K. Meinel, 1974; L. Theoderescu, 1977; C. Bayer, 1986; J. Hegedus, 1980; C. Morino, 1982; C. Álvarez, 1983; I. Konzag, 1983; M. Grosser y A. Neumaier, 1986; K. K. Schock, 1987; J. Weineck, 1988; V. Platonov, 1988; J. A. Reina, 1993; F. Amador, 1993 (citados por A. Briñones, 1996).

Tradicionalmente se han venido distinguiendo dos tipos de tareas al hablar de la técnica deportiva: las acciones abiertas y las cerradas. Así, R. Gentile y B. Knapp, (en J. A. Cecchini, 1989), han ordenado las tareas motrices en función del entorno, de tal manera que establecen las siguientes relaciones:

- Las acciones que se efectúan en un entorno estable pueden ser mecanizadas "siendo el deportista el que regula sus propios movimientos de acuerdo a un modelo único, (tareas cerradas)", (Cecchini, 1989). En el caso de un saltador de pértiga o un gimnasta, que han automatizado sus movimientos al máximo nivel).

- Cuando el entorno es variable, los deportistas deben ajustar sus patrones motores a las exigencias y a las condiciones de cada momento. En este caso, hablamos de tareas abiertas, que predominan en los deportes de cooperación-oposición y de lucha.

Por tanto, "los deportes abiertos se caracterizan por una modificación permanente de la situación, mientras que las exigencias deportivas de las situaciones cerradas se caracterizan por un desarrollo del movimiento muy estable, que apenas se transforma", (H. Rieder & G. Fisher, 1990).

Encontramos en J. Hernández (1987) y J. A. Cecchini (1989) cierta coincidencia en la consideración que han atribuido a la técnica. Su fundamentación la podemos encontrar en la concepción mecanicista del movimiento, al referirse el jugador, y para el equipo en el modelo físico que considera al grupo como la suma de las partes que lo constituyen o jugadores que lo componen, (J. Hernández, 1987:76) o como dice J. A. Cecchini "las técnicas deportivas, por regla general, son movimientos especializados que abarcan solamente una parte del individuo, "el hombre como máquina".

Por otra parte, G. Vigarello (1988) en un importante trabajo sobre "Las técnicas de ayer y de hoy", enmarcado en "Una historia cultural del deporte"; justifica que la tecnología y las características de los materiales han tenido cierto grado de influencia en la modificación de las técnicas corporales. En realidad, el proceso de cambio y/o adaptación de los patrones técnicos, encuentra su fundamentación, según dicho autor en:

- La modificación y/o transformación del espacio, pues las técnicas son interdependientes respecto del medio en que se realizan.
- Los avances tecnológicos conllevan la innovación de materiales que permiten la realización de otras acciones, (la influencia de la fibra de vidrio en los movimientos de los pertiguistas,...).
- La propia adecuación de la técnica a las situaciones motrices.

Así, en la maduración de las experiencias motrices, en su ensayo continuo, su realización calculada, todo este trabajo específico elaborado sobre disposiciones dinámicas, sensoriales, musculares. Unas configuraciones nacidas de otras, que se recomponen, que surgen de los descubrimientos nacidos del afrontamiento de los problemas motores mismos", (G. Vigarello, 1988:22); que conducen a lo que dicho autor denomina ley de

integración, la cual "parece dominar la evolución de las técnicas corporales tomadas así en su lógica interna".

De él tomamos suyo el siguiente ejemplo ilustrativo al respecto: "La innovación de F. Fitzimmons, por ejemplo, boxeador americano de finales del siglo XIX, afirmando que un golpe no se sostenía solamente con la ayuda del brazo o la espalda, sino también con la ayuda de las piernas, o sea, el impulso del arranque aumenta la fuerza con las piernas: sumando el cuerpo al conjunto de sus vectores para fortalecer mejor sus precisiones: es una conjunción de fuerzas, que provienen de lugares muy distintos, es decir, un añadido, una conexión de factores.

Representa la técnica un importante componente en la configuración estructural tradicional de los deportes de Lucha y cada modalidad luctatoria recoge un gran número de movimientos. De hecho, la mayor parte de la bibliografía sobre estos deportes trata de la descripción de las acciones técnicas más características y los procesos de iniciación a muchos de ellos pasa inexorablemente por el aprendizaje de modelos que se consideran básicos.

Sobre las reglas y técnica se asienta principalmente el conocimiento tradicional de estos deportes, que por lo general, presentan modelos de ejecución perfectamente estructurados, agrupados y clasificados.

En la bibliografía de los deportes encontramos generalmente las siguientes constantes:

- Que cada deporte de lucha identifica un determinado grupo de técnicas como específicas de su deporte.

- Que la bibliografía orientada a procesos de enseñanza se refiere a las metodologías de la iniciación de los modelos técnicos.

- Que la bibliografía que se refiere a procesos de competición suele plantear las situaciones a partir de los modelos técnicos.

- Que la clasificación y/o denominación de las técnicas se efectúa generalmente sobre la base de los siguientes criterios:

- Parte del cuerpo que con carácter predominante interviene en la ejecución (preferentemente en los deportes de lucha con agarre).
- Rol sociomotor (en los deportes de lucha con golpeo, aunque realmente en este grupo de deportes se utilizan simultáneamente los dos criterios).

Para G. R. Gleeson, (1977:23) la técnica "es una sucesión de movimientos realizados para alcanzar un objetivo predeterminado con la mínima cantidad de esfuerzo y con el máximo grado de acierto y regularidad".

J. A. Cecchini (1989:19) sin pretender una definición, efectúa distintas afirmaciones que en cierto modo caracteriza sus rasgos de la forma siguiente:

- "La técnica nace de una idea que cristaliza en el espacio y en el tiempo en un movimiento inteligente, con una intencionalidad, con una dirección de utilidad fijada y establecida por el propio judoca. Enfrente hay otra persona que muestra una conducta determinada que nosotros tenemos que prever, analizar, en suma, estudiar". Es en función de esta conducta que surge la acción técnica (intelecto-motora).

- "Una técnica de Judo es el dominio de un determinado movimiento encaminado a proyectar, inmovilizar, luxar o estrangular al oponente, en función de la relación cambiante".

En I. P. Degtiarov (1992:26), la técnica de boxeo "comprende todo un conjunto de métodos especiales necesarios al boxeador para la exitosa conducción del combate. Aquella le ofrece al púgil la posibilidad de resolver, dentro de los márgenes de los reglamentos del combate, tareas tácticas concretas en diversas situaciones del encuentro".

Para J. Domínguez y J. L. Llano (1987:27), se denominan técnicas del boxeo al "conjunto de medios de ataque y defensa que como resultado de ejercicios sistemáticos llegan a ser hábitos del boxeador.

J.C. Boutier (1978:27), considera que la técnica "designa una adquisición gestual conforme a un modelo determinado por las reglas o la experiencia".

F. Compte (1969:60): "La técnica de la lucha es el estudio teórico y práctico de una presa, una parada o un contraataque. Estos elementos son: presa inicial, ejecución y final".

F. Amador (1993:25) hace alusión de la siguiente definición (hoy reconocemos que con cierta influencia mecanicista): "es el conjunto de acciones motrices codificadas, secuenciadas en su ejecución, con significación estratégica desde la finalidad de la especialidad deportiva luctatoria".

Algunos deportes de lucha distinguen entre movimientos básicos determinados, (que no forman parte del repertorio propiamente técnico) de las propias mañas. En Judo, por ejemplo, A. Kolychkine (1989:38), considera entre los primeros y destaca, las caídas, las posturas, los agarres, los desequilibrios y los desplazamientos, destacando que la nueva didáctica enfatiza en la personalidad de dichos elementos como soportes de los volteos y también de todo el campo táctico con el cual los elementos básicos, como parte de la técnica, conforman un sistema; que diferencia de los volteos o lances que pueden ser: de piernas, de cadera y mixtos, de hombros-brazos y de sacrificio.

Aun siendo los criterios de otros autores, parte del cuerpo que con carácter predominante interviene en la ejecución" y según el "rol sociomotor" son los que comúnmente encontramos en la bibliografía de los deportes de lucha; si bien algunas modalidades deportivas de lucha presentan criterios específicos en función de sus características propias.

Para F. Amador (2002), el cual se refiere a la técnica en la Lucha, transfiriéndola a un repertorio técnico, en el cual mayormente están incluidos los modelos básicos de ejecución. En los de lucha, por ejemplo, desde una posición de partida o inicial, suele describirse la secuencia motriz que corresponde a cada maña.

Diversos manuales técnicos desarrollan metodologías de aprendizaje a partir de posiciones estáticas hasta conseguir automatizar la pauta motriz correspondiente. Posteriormente, en una fase más avanzada del proceso de iniciación, el luchador tendrá

oportunidad de practicar los modelos aprendidos en situaciones por lo común artificiales y que en poco se asemejan a la acción de lucha y su lógica presidida por el antagonismo y la contracomunicación motriz.

La Técnica de la Conducción del Balón

Técnica: Guarda relación acerca de la manera de efectuar las distintas jugadas en el fútbol, esta es quizás la parte en donde existen más falencias, porque requiere de mayor preparación y es la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.

• Conducir el balón

Conducción sin obstáculos.- Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Aprender a conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada requerida por el contexto de juego.

Conducción con obstáculos (Regate).- Es un medio de progresión individual entre adversarios. El **regate** facilita al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para:

- Iniciar una acción y asumir riesgos individuales.
- Preparar una acción colectiva.
- Ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros.
- Engañar al adversario (noción de finta)

Fundamentos técnicos con balón

Son todas las acciones mediante gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.

Superficies de contacto con el balón

El Pié. - Es la parte del cuerpo que en el fútbol se usa más.

- a) Planta del pié. - Sirve para semi-parar, parar, desviar, conducir, pasar, driblear.
- b) Empeine. - Sirve para amortiguar, pasar largo, rematar (volea, semi-volea), chalaca.
- c) Borde Interno. - Sirve para darle la mayor seguridad al destino del balón. También sirve para semi-parar, amortiguar, desviar, rematar (penal), conducir, driblear, pasar.
- d) Borde Externo.- Se emplea para engañar, semi-parar, amortiguar, desviar, conducir, driblear, rematar (tiro libre), pasar (pared corta).
- e) Punta. - Se emplea en situaciones de urgencia (rechazos), (disparos instantáneos), sirve también para desviar, pasar, rematar.
- f) Taco (talón). - Sirve para emergencias en jugadas de distracción o lujo.

La Rodilla. - Sirve para pasar, amortiguar.

El Muslo. - Sirve para proteger, dominar, amortiguar, desviar, pasar.

El Pecho. - Sirve para amortiguar, desviar, pasar, anticipar.

Los Hombros. - Sirven para pasar y amortiguar.

La Cabeza. - Sirve para cabecear, amortiguar, conducir, desviar, rematar, anticipar.

LA CONDUCCIÓN

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie, dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribbling en carrera siempre que nos facilite el cambio de ritmo.

Tipos de conducción

Según las superficies de contacto

- f) Con la parte externa del pié.- La posición del cuerpo es inclinada hacia afuera. El pié conductor se dirige hacia dentro en el momento de empujar el balón. La rodilla se acerca al eje longitudinal del cuerpo. El pié queda un poco flojo y se gira hacia dentro desde el tobillo.
- g) Con la parte interna del pie.- Se utiliza el empeine interior del pie. Durante la carrera la punta del pie que conduce el balón gira hacia fuera. La conducción es correcta cuando se mantiene el balón bajo el control con un movimiento armónico, ininterrumpido y sin quebrar el impulso.
- h) Con el empeine.- Es empujar el balón con el empeine total del pie lo que hace la acción más compleja que las anteriores.
- i) Con la punta del pie.- Es la forma de conducción algo rudimentaria, el poco uso de esta técnica se debe a que se pierde casi toda la precisión debido a que el balón está casi fuera de control.
- j) Con la planta del pie.- Se emplea para perfilarse en jugadas de emergencia o cuando el balón queda un poco atrás o cuando se quiere protegerla del rival haciendo rodar el balón con la planta, que da mejor posibilidad de utilizar el cuerpo.

Según la trayectoria

- a) Conducción en línea recta.
- b) Conducción en zig - zag (slalom)
- c) Conducción con cambios de dirección
- d) Conducción con cambios de frente.

Aspectos a tener en cuenta en la conducción del balón

- El cuerpo siempre debe permanecer ligeramente inclinado hacia delante.
- El pie que golpea el balón debe perder toda rigidez.
- La mirada siempre debe estar hacia delante y sólo echar rápidas ojeadas en el momento que el pie hace contacto con el balón.
- Los toques al balón deben ser cortos y pegados al pie cuando se tiene al rival cerca, y largos cuando el rival está lejos y se necesita ganar espacios.

Concepción de la guía metodológica

La guía metodológica, es una guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los entrenadores deportivos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas.

En el Atletismo las acciones de la carrera en 100 metros, la técnica de pateo por su gran variedad, dependen para su ejecución de casi todas las partes del cuerpo de una forma o de otra, principalmente de la amplitud del movimiento, la fortaleza de las piernas y de la coordinación que se establece entre la articulación del pie de apoyo y de la pierna que realiza el movimiento, también depende de la articulación coxo-femoral y la cintura pélvica así como del impulso que da la cintura escapular y los brazos en la terminación del movimiento.

Ahora bien, debido al papel preponderante de las técnicas de salida y llegada, con sus características muy particulares en la actividad deportiva, consideramos que el proceso de enseñanza de estas técnicas debe jugar un papel definitorio para el futuro desempeño técnico y táctico del corredor.

Con este propósito se hace necesario que los entrenadores lleven a cabo una metodología para la enseñanza fundamentada en los métodos científicos del entrenamiento deportivo, con el objetivo de lograr y asegurar una correcta ejecución de las técnicas, además de dotar a los deportistas de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para obtener un alto nivel de perfección física y desarrollar rasgos positivos en la personalidad del deportista.

La enseñanza de las técnicas en el entrenamiento deportivo tiene los siguientes procesos, según definiciones de algunos autores como:

- Fetts (1964) la definió como estadía de cognoscitivo, asociativo y de automatización.
- Adams (1971) como estadía verbal y estadía motor.
- Gentile (1972) como fase de exploración y fase de fijación y diferenciación.
- Poillard (1987) como fase de elaboración de la solución al problema planteado y fase de automatización de esta solución.
- El autor P. A. Rudik (1974) en el libro Psicología del deporte, expresa que para aprender se ponen de manifiesto diferentes procesos psíquicos como son: la percepción, la atención, la memoria, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje.

Con relación al concepto de "La técnica deportiva" se plantea que es un sistema de movimientos simultáneos y sucesivos, orientado hacia una organización racional de interacciones de fuerzas internas y externas que influyen en el atleta, con el objetivo de aprovechar total y efectivamente estas fuerzas para alcanzar altos resultados" Diachkov. V. M (p.259). El proceso de transmisión y asimilación de técnicas deportivas se denomina formación técnico-deportiva.

El nivel de base las metodologías generalizadas para la enseñanza de la técnica de la carrera se fundamentan en los métodos tradicionales importados por videos, revistas y bibliografías del área latinoamericana, la cual no refleja un proceso donde se tenga en cuenta los principios didácticos - metodológicos del aprendizaje, fundamentados científicamente en la actividad física deportiva.

En estas guías de enseñanza, la metodología se basa en demostraciones globales de la secuencia de la técnica y no se exponen pasos metodológicos concretos a llevar a cabo durante le proceso de enseñanza - aprendizaje.

Metodología utilizada para la enseñanza de las técnicas de pateo por videos:

Se demuestra la técnica desde varios planos.

Se repite la demostración de manera lenta.

Aparece en primer plano las distintas fases del movimiento.

En aras de buscar la existencia en Cuba de alguna guía metodológica para la enseñanza del tema en cuestión, se revisó el "Programa de preparación del deportista de Atletismo, como documento oficial por el que se rigen nuestros entrenadores y profesores encontrándose las orientaciones metodológicas siguientes:

Se establece una frecuencia de tres veces por semana como mínimo, preferentemente en días alternos.

El aprendizaje de los objetivos pedagógicos se realiza por separado y desde posiciones básicas simples.

La preparación física tiene un carácter fundamentalmente general.

El desarrollo de la movilidad es una tarea de prioridad, haciendo énfasis en la movilidad pasiva durante esta etapa.

Para usar los medios de golpeo se debe dominar la ejecución de las técnicas al vacío. Después de dominar la ejecución de las técnicas en el lugar se comienza las prácticas de las mismas en movimientos en el siguiente orden:

Trabajar para que los practicantes dominen los elementos técnicos por pasos.

Como podemos observar en este documento, como es lógico, se dan algunas indicaciones metodológicas generales, pero no se define una metodología para la enseñanza de las técnicas de pateo, ya que lo que recoge en su contenido es una organización del contenido técnico del programa de enseñanza y algunos parámetros de pruebas de carácter general fundamentalmente.

Metodología utilizada por los entrenadores para la enseñanza de las técnicas de la carrera:

Demostración de la técnica por el profesor.

Ejecución global de la técnica, en fila: en el lugar y en desplazamiento. En hilera: en el lugar (skipping) y en desplazamiento.

Perfeccionamiento, en pareja con ejercicios básicos de ataque y defensa.

Como se puede observar esta metodología responde a las ya expuestas anteriormente, lo que corrobora que los entrenadores generalmente se apoyan como es lógico en los videos y bibliografías criticadas aquí.

f. PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

Hipótesis general.

La aplicación de una guía metodológica, contribuirá a la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños de 11-12 años de edad que inician la práctica del fútbol en el club puebla junior, parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Hipótesis específica.

- Las limitaciones teórico-práctica que posee los entrenadores deportivos de fútbol, no permiten la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños de 11 – 12 años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

- Los niños de 11 – 12 años de edad del Club Puebla Junior, parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo, no dominan la técnica para la conducción del balón.

- El establecimiento de una guía metodológica contribuirá a mejorar la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños de 11 – 12 años que inician la práctica del fútbol en el Club Puebla Junior, parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Operacionalización de las hipótesis

Variable Independiente: una guía metodológica

Variable Dependiente: contribuirá a la enseñanza de la técnica de la conducción del balón en niños de 11-12 años de edad que inician la práctica del fútbol en el club puebla junior, parroquial de Cotundo, cantón Archidona, provincia de Napo.

Variable interviniente: Asistencia a las clases de enseñanza de la técnica de la conducción del balón.

OPERACIÓN DE HIPOTESIS:

Cuadro 1. Operacionalización de las variables

CATEGORIA	VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “puebla junior”.	Fundamentos técnicos de fútbol	Superficies de contacto con el balón.	<ul style="list-style-type: none"> - El pie -Planta de pie. -Empeine. -Borde interno. -Borde externo. -Punta. -Rodilla. -Muslo. -Pecho. -Los hombros. -La cabeza.
		Conducción	<ul style="list-style-type: none"> - Con la parte externa del pie. - Con la parte interna del pie. - Con el empeine. - Con la punta del pie. - Con la planta del pie. - Muslo, pecho y cabeza.
		Pases.	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la distancia - De acuerdo a la altura. - De acuerdo a la superficie de contacto.
		Recepción de balón.	<ul style="list-style-type: none"> -Recepción con el borde interno. -Recepción con la planta del pie. -Recepción con el abdomen o pecho. -Recepción con muslo.
		El dribling.	<ul style="list-style-type: none"> -Distraer la atención del adversario para superarlos. -Para ganar tiempo y espacio.

			-Para no perder la posición del balón.
		Remate.	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a la superficie de golpeo. - De acuerdo a la altura del balón. - De acuerdo a la dirección del balón.
		La preparación física.	<ul style="list-style-type: none"> -Fuerza. -Resistencia. -Velocidad.

Elaborado por: El autor

6.5. VARIABLE DEPENDIENTE

CATEGORÍA	VARIABLES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Propuesta de una guía metodológica para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en niños de once – doce años de edad que inician la práctica del fútbol en el club “puebla junior”.	Proponer una guía metodológica de futbol a los niños de 10 años de edad.	Fundamentos técnicos de futbol.	Conducción de balón Pases Dribling Regate Fintas Recepción de balón Cabeceo Remate Recuperación de balón

Elaborado por: El autor

g. METODOLOGÍA

DISEÑO

El proceso metodológico escogido en el presente trabajo de investigativo corresponde a las diferentes actividades a desarrollar, para lo cual se utilizar varios métodos como:

- Histórico - lógico.
- Análisis – Síntesis.
- Trabajo von documentos.

Histórico – Lógico: Mediante este método se pudo determinar cómo se encontraban el nivel técnico – táctico de los delanteros teniendo en cuenta sus resultados competitivos y los ejercicios fundamentales para su preparación.

Análisis – Síntesis: Fue utilizado para desglosar los ejercicios que se propusieron y de esta forma establecer la relación entre cada uno de ellos, determinando así su correcta utilización.

Trabajo con documento: Mediante este método pudimos recoger la información ya elaborada de materiales sobre este equipo con el objetivo de recopilar la mayor información del nivel técnico – táctico de los delanteros. Mediante él pudimos hacer una explicación, determinar la categoría y hacer las valoraciones necesarias tomando pequeños fragmentos y planteando las opiniones acerca del documento.

Métodos, Técnicas e Instrumentos

Los **Métodos** utilizados en el desarrollo de este trabajo estuvieron determinados por el objetivo general y las tareas de investigación previstas.

Métodos.

El proceso metodológico escogido en el presente trabajo de investigativo corresponde a las diferentes actividades a desarrollar, para lo cual se utilizar varios métodos como:

- Método científico
- Método inductivo
- Método deductivo
- Método analítico
- Método sintético

Método Científico:

Este método servirá para realizar la fundamentación teórica en el desarrollo, para la implementación de una guía de fortalecimiento, analizando y sistematizando la información adaptando al tema objeto de estudio, con el fin de presentar las mejores alternativas.

Método Inductivo:

Se utilizará al empezar el proceso investigativo, con la determinación clara y específica del tema objeto de estudio y para considerar las particularidades en su desarrollo

Deductivo:

Este método se utilizará para obtener ideas y determinar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo basándonos en los resultados obtenidos, así como también el resumen ejecutivo que permitirá conocer todos los elementos relevantes a la investigación.

Método Analítico:

Utilizado para efectuar el análisis e interpretación de la información obtenida a través de la aplicación de encuestas, en el programa SSPS, con el fin de tener elementos de juicio necesarios para determinar la oferta y demanda del servicio.

Del nivel empírico:

Observación: A través de una guía, para observar las actividades físicas con los jóvenes con el objetivo de determinar el desarrollo de la creatividad. Como método de procesamiento a las observaciones se determinó la media, hallándose así el promedio a los valores del total de las observaciones.

Encuesta: Se aplicará a entendidos en la materia, para la obtención de información autorizada acerca de la propuesta diseñada.

Todos estos métodos permitirán conocer la realidad sobre la factibilidad y viabilizar el proyecto

b) Técnicas e Instrumentos

Recolección Bibliográfica

Esta técnica nos permitió la recolección de información importante de libros, revistas, folletos, enciclopedias, boletines, etc.; cuyo contenido nos sirvió como base para la elaboración del marco teórico del presente plan de negocios.

Técnica de la encuesta

Utilizado en el estudio de mercado puesto que fue aplicada a los usuarios y oferentes, permitiendo determinar gustos, preferencias, precios así como, la aceptación de este servicio, observar modelo de encuesta

c) Técnicas de recolección bibliográfica

Por el tipo de investigación, se considera que la más utilizada será la técnica del fichaje, que permitirá reunir toda la bibliografía posible sobre el tema objeto de investigación a través de las fuentes primarias y secundarias. También se utilizarán las fichas de identificación, como las bibliográficas,

d) Técnicas para la recolección de datos empíricos

1.- La encuesta, se utilizará tomando como eje el problema principal y derivados de la investigación, así como las características de los sujetos a los cuales está dirigida. De esta manera, será necesario construir el cuestionario respectivo que incluya preguntas cerradas con para docentes y padres de familia.

Poblacion de la Investigacion

Cuadro 2. Población a investigar

<i>SECTOR A INVESTIGAR</i>	<i>Muestra</i>
Entrenadores de fútbol	4
Directivos	4
Niños de 11 – 12 años	60
TOTAL	68

Elaborado por: El autor

PARAMETROS DE MEDICION

$$n = \frac{z^2 * N * PQ}{e^2(N - 1) + z^2 * PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza deseado (1.654)

N = Tamaño de la población (28)

P = Proporción real estimada de éxito (0.70)

Q = Proporción real estimada de fracaso (0.30)

e = Error muestra (0.07)

$$n = \frac{z^2 * N * PQ}{e^2(N - 1) + z^2 * PQ}$$

$$n = \frac{1.654^2 * 28 * (0.70)(0.30)}{(0.07)^2(28 - 1) + (1.654)^2 * (0.70)(0.30)}$$

$$n = \frac{52.27}{(4.9)(91) + 2.735 * 0.21}$$

$$n = \frac{52.27}{1.02}$$

$$n = 51$$

Debido al reducido número de población se va a tomar como muestra a todos, los cuáles serán, profesores de educación física, tutores que servirán como apoyo para desarrollar las pruebas, por ello no se aplicará la formula, detallo a continuación los factores involucrados.

Procedimientos a Seguir para el Desarrollo de la Investigación.

Proceso a seguirse para el desarrollo de la investigación

Trabajo de gabinete

- Elaboración del anteproyecto.
- Selección del personal para realizar el test técnico.
- Selección del test técnico.
- Diseños y elaboración de fichas de recolección de datos.
- Revisión de la información obtenida para la comparación de los parámetros obtenidos.
- Tabulación de los resultados obtenidos.
- Comprobación de hipótesis.
- Elaboración del informe final.

Trabajo de campo

- Delimitación del área de estudio.
- Recolección de datos e información mediante los diferentes métodos antes propuestos.
- Dar seguimiento para verificar la veracidad de los datos mediante las repeticiones necesarias con el fin de acercarnos más a la realidad del objeto investigado.

h. CRONOGRAMA

Cuadro 3. Programación del cronograma

ACTIVIDAD	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Definición y aprobación del tema del anteproyecto.					
Búsqueda bibliográfica					
Redacción del Informe					
Entrega del anteproyecto					
Presentación y aprobación del anteproyecto					

Elaborado por: Cristian Edwin Tanguila.

i. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talentos humanos.

El recurso humano es el componente principal dentro del trabajo de investigación, en vista de que estará disponible para colaborar el tiempo que sea necesario.

- Investigador.
- Director de Tesis.
- Personal para la recolección de datos.

Recursos materiales.

Los materiales y equipos necesarios para el presente trabajo de investigación y elaboración del Trabajo de Titulación son los siguientes:

- Computador
- Impresora
- Teléfono
- Internet
- Suministro de oficina
- Cámara
- Transporte
- Copias
- CD's
- Internet
- Papel bond

Recursos económicos.

Cuadro 4. Presupuesto

ORD	RUBROS DE GASTO	VALOR
1	Computadora	900,00
2	Material de escritorio	200,00
3	Material bibliográfico	400,00
4	Transporte	200,00
5	Transcripción del proyecto e informe	200,00
6	Reproducción de instrumentos	100,00
7	Fotocopias de proyecto, informe y otros documentos	400,00
8	Anillados y empastados de proyecto e informe	300,00
9	CD's	30,00
10	Cámara	200,00
11	Uso de Internet	70,00
12	Imprevistos	200,00
	TOTAL	3,230

Elaborado por: El autor.

Financiamiento

El financiamiento total que requiere el diseño y ejecución de esta investigación, hasta el informe final será asumido por el investigador, desde el momento que se obtenga la autorización para la investigación.

j. BIBLIOGRAFÍA

DANNER, Warren (2004)

CALDERÓN, C (2010) “Bases científico metodológicas de los aspectos principales del proceso de educación física”. ACAFIDE.

GARCIA, M, NAVARRO, M y RUIZ, J (2010) “Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones”. Editorial. Gymnos, España.

MARTINEZ RODRIGUEZ, Ezequiel (2009). “Métodos de la enseñanza de la Educación Física”.

MIRO, Alonso (2012): “Tarea técnico tácticas para la mejora de la recuperación del balón mediante interceptaciones y entradas”.

RAMÍREZ ORTEGA (2013), Alfonso. (2010). “Ambientes innovadores de aprendizaje”.

RICO GALLEGOS, Pablo (2009) "Elementos teóricos y metodológicos para la Investigación Educativa", Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México.

SHAFFER, David. (2009) "Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia". México Distrito Federal. Editorial Thomson.

VIRTUAL

<http://www.importancia.org/futbol.php>

<http://www.monografias.com/trabajos>

<http://www.monografias.com/trabajos91/futbol-su-historia-y-su-evolucion/futbol-su-historia-y-su-evolucion.shtml#ixzz3w8up82DX>

<http://futbol.about.com/od/jugar/a/secretos-del-puesto-de-arquero.htm>

<http://futbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-volante.htm>

<http://futbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-goleador.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-10.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/el-manual-del-goleador.htm>

<http://fútbol.about.com/od/jugar/a/la-columna-vertebral.htm>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEPORTISTAS.

Estimado Docente: La presente entrevista tiene como finalidad obtener información acerca de la enseñanza de los fundamentos técnicos que su director técnico le enseña en entrenamiento. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

1.- ¿Considera que el D.T del Club Puebla Junior, utiliza los materiales necesarios (conos, discos, chalecos, pito, balones, cronómetro, etc.) para enseñar la técnica de conducción de balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

2.- ¿Usted considera que el Club Puebla Junior, le proporciona las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Usted considera que el Club Puebla Junior, cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

4.- ¿Cree usted que la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendida en el horario de entrenamiento, le servirán para una buena participación en los juegos deportivos?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

5.- ¿Usted considera que los padres de familia le apoyan para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

6.- ¿Con qué frecuencia asiste a los entrenamientos deportivos de fútbol para aprender la técnica de conducción del balón que imparte el D.T del Club Puebla Junior?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

7.- ¿Con qué frecuencia los niños deportistas aprenden la técnica de conducción del balón en el entrenamiento deportivo que imparte el D.T del Club Puebla Junior?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

8.- ¿De los siguientes fundamentos técnicos nombrados a continuación, cual considera usted que el D.T del Club Puebla Junior debe desarrollar con mayor intensidad?

- a) Manejo del balón ()
- b) Driblin con balón ()
- c) Recepción del balón ()

9.- ¿Considera que D.T del Club Puebla Junior, planifica los entrenamientos deportivos que se realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()

c) Nunca ()

10.- ¿Considera que el D.T del Club Puebla Junior, le trasmite los principales fundamentos técnicos del fútbol en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

a) Permanentemente ()

b) Ocasionalmente ()

c) Nunca ()

11.- ¿La aplicación de una Guía Básica facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón por parte de los deportistas?

a) Permanentemente ()

b) Ocasionalmente ()

c) Nunca ()

12.- ¿Los dirigentes del club y padres de familia deben participar de la aplicación de una Guía Básica?

a) Permanentemente ()

b) Ocasionalmente ()

c) Nunca ()

13.- ¿La aplicación de una Guía Básica facilitará el mejor conocimiento de la técnica de conducción del balón por parte de los deportistas?

a) Permanentemente ()

b) Ocasionalmente ()

c) Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

ENCUESTA PARA LOS DIRIGENTES DEL CLUB

Estimado Docente: La presente entrevista tiene como finalidad obtener información acerca de la enseñanza de los fundamentos técnicos que su director técnico le enseña en entrenamiento. Los resultados ayudarán a la elaboración de una propuesta en beneficio de la institución.

Instrucción: Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

1.- ¿Considera usted que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la categoría 11 – 12 años, utiliza los materiales necesarios (conos, discos, chalecos, pito, balones, etc.) para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente con los niños deportistas?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

2.- ¿Considera usted que el Club Puebla Junior le proporciona al Director Técnico de la Categoría 11 – 12 años las facilidades necesarias para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Considera usted que el Club Puebla Junior cuenta con los espacios deportivos para la enseñanza de la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

4.- ¿Considera usted que la enseñanza de la técnica de conducción del balón aprendidos en el horario de entrenamiento, le servirán a los niños deportistas para una buena participación en los juegos deportivos?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

5.- ¿Considera usted que los padres de familia apoyan a los niños deportistas para que se prepare y conozca la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos que realiza diariamente?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

6.- ¿Considera que el Director Técnico del Club Puebla Junior, de la Categoría 11 – 12 años debe poseer un conocimiento de la técnica de conducción del balón para impartirlos a los niños deportistas?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

7.- ¿Con qué frecuencia los niños deportistas del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años aprenden la técnica de conducción del balón en un entrenamiento deportivo?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

8.- ¿Cuál es el horario de entrenamiento que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años utiliza para a los niños deportistas?

- a) 1 hora ()
- b) 1 hora, 30 min. ()
- c) 2 horas ()

9.- ¿Cuál es el horario de entrenamiento que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años utiliza para a los niños deportistas?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

10.- ¿Considera usted que el Director Técnico del Club Puebla Junior de la Categoría 11 – 12 años, le trasmite la técnica de conducción del balón en los entrenamientos deportivos a los niños deportistas?

- a) Permanentemente ()
- b) Ocasionalmente ()
- c) Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NOMINA DE LOS DEPORTISTAS DEL CLUB PUEBLA JUNIOR

No.	NÓMINA DE DEPORTISTAS	DISCIPLINA	EDAD
1	GREFA SHIGUANGO JOEL EDI	Fútbol	11
2	ANCHUNDIA HUATATOCA LUIS FERNANDO	Fútbol	12
3	TOAQUIZA CERDA REYS SALVADOR	Fútbol	11
4	ZAMBRANO CHONGO DENIS JOEL	Fútbol	10
5	ALVARADO MAMALLACTA ALEXIS DANIEL	Fútbol	12
6	AVILES HUATATOCA BRUNO GILMAR	Fútbol	12
7	CHONGO TANGUILA ARCEÑO BLADIMIR	Fútbol	12
8	GREFA ALVARADO ROBINSON MARCELO	Fútbol	10
9	ALVARADO SHIGUANGO CARLOS DANIEL	Fútbol	10
10	HUATATOCA CHONGO ERIK ROBERTH	Fútbol	10
11	ALVARADO TAPUY HERNAN JOSUE	Fútbol	10
12	HUATATOCA SHIGUANGO ANDERSON NEICER	Fútbol	10
13	CHICHANDA YUMBO FELIX ADONIS	Fútbol	11
14	PASAOCHOA MAMALLACTA JOSE IGNACIO	Fútbol	11
15	HUATATOCA SHIGUANGO KEVIN JONY	Fútbol	12
16	ALVARADO CHONGO WINSTON SAUL	Fútbol	10
17	TANGUILA TANGUILA RONY JOEL	Fútbol	12
18	HUATATOCA HUATATOCA JORDY JOSE	Fútbol	12
19	ALVARADO HUATATOCA ALEXANDER	Fútbol	11
20	ALVARADO TAPUY JAIR JOHAO	Fútbol	12
21	ALVARADO CHONGO BRANDO ERIK	Fútbol	11
22	SHIGUANGO GREFA JIMY EDI	Fútbol	11
23	GREFA ANDI SERGIO MANUEL	Fútbol	11
24	HUATATOCA SHIGUANGO STALYN SERGIO	Fútbol	12
25	PEAZA ORTIZ JOSE GABRIEL	Fútbol	12

CONDUCCIÓN DEL BALÓN (DRIBLING)



NIÑOS DEPORTISTAS DEL CLUB PUEBLA JUNIOR



**NIÑOS DEPORTISTAS EN PLENO ENTRENAMIENTO
(CONDUCCIÓN DE BALÓN)**



NIÑOS DEPORTISTAS RECIBIENDO INSTRUCCIONES DEL D. T



NIÑOS DEPORTISTAS EN CONDUCCIÓN DEL BALÓN



NIÑOS DEPORTISTAS EN PLENO ENTRENAMIENTO



NIÑOS DEPORTISTAS EN EJECUCIÓN DE EJERCICIOS



INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA PROVINCIA DE NAPO.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISION DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y METODOS	27
f. RESULTADOS	29
g. DISCUSIÓN	52
h. CONCLUSIONES	57
i. RECOMENDACIONES.....	58
j. BIBLIOGRAFIA.....	59
k. ANEXOS.....	61
INDICE	137