



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN

PARVULARIA

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención; Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

CECILIA DE LA NUBE MOLINA IGLESIAS.

DIRECTOR:

ING. JAIME CHILLOGALLO ORDOÑEZ, MG. SC.

Loja – Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TESIS

Certifica:

Haber dirigido, asesorado y revisado detenidamente y minuciosamente, durante todo su desarrollo el trabajo de grado, titulado: **EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** De autoría de la Sra. Cecilia de la Nube Molina Iglesias, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a distancia de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos por el Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, septiembre de 2015.



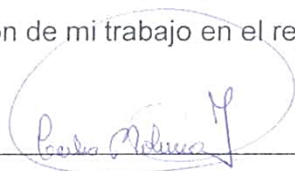
Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Cecilia de la Nube Molina Iglesias, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones, por el contenido de la misma.

Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo en el repositorio institucional (biblioteca virtual).

Firma: _____

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Cecilia de la Nube", is written over a horizontal line. The signature is enclosed within a hand-drawn blue oval.

Autor: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.

Cédula: 0300909017

Fecha: Loja, septiembre de 2015.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TRABAJO DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

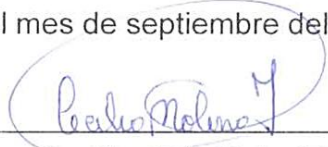
Yo, Cecilia de la Nube Molina Iglesias, CI. 0300909017, declaro ser la autora del Trabajo de TESIS, titulado:

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS, Como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios y las usuarias pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, es decir, en las redes de la información del país del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de grado, que realice un tercero,

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja (Ecuador), a los 11 días del mes de septiembre del año dos mil quince.

Firma:  _____

Autora: Sra. Cecilia de la Nube Molina Iglesias.

Cédula: CI. 0300909017

Dirección domiciliaria: Ciudadela Kennedy, Machángara s/n (Cuenca)

Correo electrónico: cenumoi45@hotmail.es

No. teléfono convencional: (07) 477-457 **celular:** 099-8-170-380

DATOS COMPLEMENTARIOS:

DIRECTOR DE TESIS: Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.

TRIBUNAL DEL TRABAJO DE TESIS:

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc. PRESIDENTA

Mg. Isabel María Enríquez Jaya VOCAL

Dr. Danilo Charchabal Pérez, PhD. VOCAL

AGRADECIMIENTO

A las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por la formación de alta calidad académica y calidez humana brindada.

A mi director de trabajo de Grado, Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc., por su acertado asesoramiento y amplia comprensión, actitudes sin las cuales no hubiera sido posible la concreción de este producto académico.

A los directivos, docentes, padres de familia, niños y niñas y personal de servicio que conforman la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, por brindarme la oportunidad, el apoyo y las facilidades.

A mi amigo de siempre: Mg. Adrián Felipe Vázquez, por otorgarme su escucha diligente y sus palabras de constante motivación para no darme por vencida y llegar con empeño, esfuerzo y dedicación a la meta de ser profesional.

A mis queridos padres, a mis hijos amados por la paciencia, frente a mis ausencias, en razón de mi formación universitaria y el desarrollo del trabajo de grado.

La autora.

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo de grado a Dios quien me ha provisto de atesorados e invaluable regalos: vida, salud y familia.

Vida que me ha permitido construirme con un ser humano con principios y valores a través de los cuales he edificado importantes empresas, de las que resalto: una vida en pareja, un hogar y una familia.

Salud de mente y cuerpo que me han otorgado la garantía necesaria para levantarme cada día a dar el todo, lo máximo que pueda, lo mejor de mí, en cada actividad como esposa, madre y profesional.

Familia que es la razón que sustenta mi existencia, de donde nacen y hacia donde convergen todos mis esfuerzos por retribuir la felicidad que me otorgan, el sano orgullo de verlos trascender y la tranquilidad la educación como heredad.

Cecilia de la Nube

ESQUEMA DE CONTENIDOS

CARÁTULA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA:

e. MATERIALES Y MÉTODOS:

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS

ÍNDICE

a. TÍTULO

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN”, DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. RESUMEN

El presente trabajo de tesis hace referencia a: EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS, que se ha estructurado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que se planteó para la presente investigación fue: analizar el Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje del grupo de estudio; y, los objetivos específicos desarrollados: a) establecer la incidencia del Material Didáctico en el Aprendizaje Escolar de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”; b) evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica y que actualmente cursan el periodo académico 2014 – 2015; y, c) elaborar una Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica. La metodología utilizada para el desarrollo de este documento se sustenta en el método científico, inductivo, deductivo, analítico y sintético. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron una encuesta elaborada y dirigida a los y a las docentes para obtener información acerca del uso del Material Didáctico; así como, una Guía de Observación, elaborada y dirigida a los y las estudiantes, que aprobaron el primer año de educación general básica, con el objeto de evaluar el aprendizaje escolar. Con el análisis de los datos obtenidos hemos inferido las siguientes conclusiones: 1) el material didáctico no sólo es utilizado en un 100% en la jornada diaria de trabajo sino que éste incide positivamente, en igual cifra, en el aprendizaje escolar, desde su función, tipología y beneficios; y, 2) la mayor parte de las destrezas asociadas a las Funciones Madurativas Básicas se encuentran en un 40% en criterio de en proceso y un 40% en criterio de logro, en los niños evaluados y las niñas evaluadas, dato que meritó tenerlo en cuenta en la planificación del primer semestre del año lectivo en curso a fin de evitar dificultades en el aprendizaje subsiguiente de la lectoescritura y el cálculo.

Finalmente, con el objeto de aportar al propósito de mejorar, en un futuro cercano, la formación de los niños y las niñas que inician su escolaridad, se ha elaborado una Guía para el uso correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje del Primer Año de Educación General Básica, puesta a consideración de directivos, docentes y representantes, la que puede ser utilizada para lograr un mayor apresto, motivación y rendimiento académico.

SUMMARY

The following degree work refers to, THE TEACHING MATERIALS AND THEIR IMPACT ON THE LEARNING OF THE CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION CENTER "SAN AGUSTIN" CUENCA CITY, SCHOOL PERIOD 2014 - 2015. PROPOSITION GUIDELINES; and it is structured in accordance to the Academic Regulations of the National University of Loja.

The general target posed for this investigation was: Analyze the Didactical Material and its Incidence on the Learning of the Group under Study. The methodology utilized in developing this document is based upon a scientific, inductive, deductive, analytic, and synthetic method. The techniques and instrument therein applied were a survey addressed to the teachers in order to obtain information about the utilization of the Didactical Material as well as an Observation Guide addressed to the students who successfully completed the first year of general basic education in order to evaluate their scholastic achievement. By analyzing the data we secured, we can infer and reach the following conclusions: 1) the didactical material is not only utilized 100% in the daily work load but it also positively affects in similar percentage the scholastic achievement in its function, typology, and benefits; and 2) most of the dexterities associated to the Basic Maturational Functions are based 40% on criterion of process and another 40% in criterion of achievement on the evaluated children, information that merited to be taken into account in the planning of the first semester of the school year in order to avoid difficulties in the subsequent development of literacy and its calculation.

Finally, in order to contribute to the purpose of improving in the near future the education of the children who start their schooling, we have elaborated a Guide for the correct use of the Didactical Material and its Incidence in the Learning of the First Year of General Basic Education, presented to the directors, teachers, and representatives for their consideration, so that it can be utilized for a better priming, motivations, and academic performance.

c. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis hace referencia a: EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

El Material Didáctico son aquellos medios y recursos, dentro de un contexto educativo, que estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de competencias, llegando a convenir ciertos requeridos para cada etapa del desarrollo del infante, teniendo en cuenta los criterios del desarrollo y la educación inicial: de lo próximo a lo distante, de lo general a lo específico, de lo simple a lo complejo. El uso inadecuado, el desuso o la mala selección del Material Didáctico sea de tipo convencional impreso, manipulativo, audiovisual e informático produce dificultades en la adquisición nocional básica afectando luego, en la escolaridad, el dominio del hábito lector, escritor y de cálculo (Vásquez 2012, a)

El proceso de enseñanza es la tarea emprendida por el o la docente cuya finalidad máxima consiste en lograr aprendizajes significativos. La Educación Inicial comienza a los 03 meses de edad, se divide en dos etapas: inicial I e inicial II y busca que los infantes y las infantas adquieran una serie de destrezas madurativas básicas: psicomotoras, perceptivo-cognitivas, lingüísticas y emocionales. Contenidos que deben ser integrados, pertinentes, actualizados, novedosos y tener secuencia lógica, para que la formación parvularia responda a las necesidades del entorno social, natural y cultural. En la educación inicial la utilización del material didáctico no es direccionada de manera adecuada, lo que inhibe a esta herramienta funcionar como mediador instrumental, marco de gestión y recurso evaluador del desarrollo de las facultades intelectivas superiores. Sí bien es cierto que los docentes conocen sobre los materiales didácticos no es

menos real que no los ponen en práctica como lo exigen las nuevas metodologías del aprendizaje activo, las particularidades del alumnado y las condiciones de la educación inclusiva. Y, se observa también que los escasos recursos con los que se cuentan no están relacionados adecuadamente con los contenidos y los temas que se imparten, a lo que debe agregarse cierta apatía, falta de creatividad y planificación diaria de las clases que los docentes van a impartir (Vásquez, 2012 b)

De ahí que el trabajo de tesis tuvo como objetivos específicos: establecer la incidencia del uso del Material Didáctico en el Aprendizaje Escolar; evaluar el Aprendizaje del Primer Año de Educación General Básica; y, elaborar una Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje.

Utilizando como proceso metodológico la observación, la entrevista, la evaluación de aprendizajes, la valoración de datos y la inferencia de conclusiones, para lo cual hemos dividido el informe final en: revisión bibliográfica, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones.

La revisión bibliográfica, es decir, el marco teórico y el estado del arte aborda las variables de estudio: Materiales Didácticos y Aprendizaje Escolar, desprendiendo concepto, importancia, clasificación, uso y relación.

Los materiales y métodos responden a los objetivos específicos planteados y se fundamentan en la metodología de la investigación científica para las ciencias del comportamiento y salud mental.

Los resultados se detallan utilizando para el efecto la Estadística Descriptiva e incluyendo una tabla, un gráfico y una interpretación de la información contenida en los dos primeros instrumentos.

La discusión nos lleva a mirar en forma prismática la problemática evidenciada haciendo partícipes a los miembros de la comunidad educativa a favor de objeto de la educación: el educando y la educanda.

Las conclusiones ponen a consideración los datos más relevantes orientados a los principales gestores de la educación: gobierno, institución, directivos, docentes y padres familia.

Y, las recomendaciones se desprenden de las conclusiones y han sido agrupadas con igual división, denotando una tendencia marcada hacia mejorar las prácticas educativas y el uso de los Materiales Didácticos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA:

1. CAPÍTULO I.

EL MATERIAL DIDÁCTICO

1.1 Definición e importancia del Material Didáctico:

La mayor parte de docentes contemporáneos, entre ellos Elsa Pezo Ortiz, coinciden en señalar al material didáctico como: “el nexo vivo, directo, entre la palabra y la realidad” (Práctica Docente I, 2001); así, el maestro usa éstas series de ayudas, que facilitan su tarea pedagógica, como instrumentos que efectivizan el proceso de enseñanza produciendo así un aprendizaje significativo.

Según Roberto Romero Gallardo (2005 a), en su obra: “Tecnología Educativa Prospectiva”, describe que:

“... son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la información de actitudes y valores”

En concordancia con los criterios de Pezo y Romero se llama materiales didácticos a las herramienta, que dentro del contexto educativo, en el aula de clases o fuera de ella, se usan como instrumentos mediadores entre el conocimiento y el estudiante para estimular la aprehensión del saber, la ciencia, el arte, la cultura y las tradiciones, estimulando la función de los sentidos con el fin de facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, aptitudes, actitudes y destrezas.

En la introducción de la obra: “¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?”, la Secretaria de Estado de Educación de Santo Domingo, Lic. Alejandrina Germán, en el año 2005, indica:

“entre los aspectos de mayor relevancia y significación para el logro de los propósitos del currículum... podemos citar la preparación del ambiente y el uso de los materiales, ya que estos constituyen soporte vital...”

En coincidencia con Germán estamos de acuerdo que el material didáctico es importante pues constituye medios utilizados para despertar el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje, ayudando a elevar el rendimiento académico y, en consecuencia, la calidad de la educación ya que el escolar tiene con ellos la posibilidad de aprender y expresarse con libertad, adquiriendo valores, destrezas, habilidades como conocimientos útiles para la vida.

Al emplear el juego con materiales didácticos estructurados como no estructurados, se posibilita en los niños y niñas la oportunidad de combinar la actividad y el pensamiento, facilitando una serie de procesos cognitivos, afectivos y sociales como el desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, observar, indagar.

Sus ventajas los hacen instrumentos necesarios puesto que su empleo permite que los estudiantes logren sus aprendizajes con mayor eficacia y con menor esfuerzo. Su uso favorece y permite relacionar los nuevos conocimientos con experiencias vividas y así generar nuevos saberes.

Por otra parte es importante resaltar que desarrollan la continuidad del pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero y se actualice con menos esfuerzo, dadas las múltiples relaciones que se han establecido. Permiten evaluar los conocimientos y habilidades para que los estudiantes se expresen y crezcan libremente.

El uso de materiales educativos implica la disposición para trabajar de manera activa y responsable desplegando al máximo nuestras capacidades, rompiendo con el aislamiento al trabajar en forma cooperativa con los demás y valorar sus potencialidades.

Cuando los(as) maestros(as), emplean materiales didácticos en el desarrollo de la clase enriquecen su práctica pedagógica, logrando mejores resultados en beneficio de la comunidad educativa.

1.2 Función, características y finalidades del Material Didáctico:

Aida J. Rincón, en su memoria de grado: Importancia del Material Didáctico en el Proceso Matemático de Educación Pre-escolar (2010), recalca que:

“la utilización del material didáctico va encaminado al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo educativo y, al mismo tiempo, de hacer uso y fortalecer el desarrollo de los sentidos, las habilidades cognitivas, las emociones, las actitudes y los valores de las personas...”

Continuando con la idea de Rincón consideramos que el material didáctico va directamente a las manos del niño o niña, de ahí que sirve como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto(a) que le acerque a los aprendizajes.

Roberto Romero Gallardo (2005 b) condensa las funciones de estos medios auxiliares como de motivación, formativas, informativas, refuerzo y evaluación.

Compaginando una vez más con Romero agregamos que su inclusión, en un determinado contexto educativo, exige que el docente tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar éstos en el proceso de enseñanza y aprendizaje; a continuación resaltamos las más relevantes:

- a. Función innovadora pues cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción; pues, en unas ocasiones provoca que cambie el proceso y en otras refuerza la situación existente.
- b. Función motivadora pues trata de acercar el aprendizaje a los intereses del educando y de contextualizarlo socioculturalmente superando el verbalismo como única vía.
- c. Función estructuradora pues facilita el contacto con distintos hechos y sus aspectos componentes, mostrando diferentes visiones desde distintos ángulos de observación.
- d. Función configuradora pues según sea el medio diferente será el tipo de operación mental resultante de la relación cognitiva evocadora de los aprendizajes.
- e. Función facilitadora de la acción didáctica pues permite la organización de las experiencias, actuando como guías, en contacto con los contenidos y para la realización de un trabajo determinado.

- f. Función formativa pues permiten y provocan la aparición y expresión de pensamientos, emociones y actuaciones que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

El material didáctico, desde muy temprana edad, presenta algunas características que inciden en la educación, entre las que resaltamos: debe ser de fácil manipulación, resistente, lavable; estar al alcance del infante; y, no tiene que ser tóxico o constituirse en un riesgo para la salud o integridad del niño o la niña.

Algunas finalidades de su uso, son:

- Aproximar al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Ofrecer una noción más exacta de los hechos o fenómenos.
- Conducir a los alumnos a la comprensión de conceptos.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje.
- Dar oportunidad para que se manifiesten y desarrollen aptitudes.

Criterios con los que coincidimos y que evidenciamos al desarrollar nuestras prácticas pre-profesionales así como nuestra actividad docente en calidad de maestras auxiliares.

1.3 Clasificación del Material Didáctico:

Roberto Romero Gallardo (2005 c) clasifica los materiales didácticos como auditivos, de imagen fija, gráficos, impresos, mixtos, tridimensionales, electrónicos u otros.

En sincronía con Romero e indagando en la literatura pedagógica aseveramos que a más de ésta tipología existen muchas clasificaciones del material didáctico, nosotros preferimos organizarla por el impacto en los sentidos, el orden cronológico, la función y la estructura.

- Impacto en los sentidos, se divide en:
 - Apoyos visuales mismos que consisten en códigos digitales, por ejemplo: símbolos; códigos analógicos, por ejemplo: íconos; códigos esquemáticos, por ejemplo: mapas; y, códigos abstractos, por ejemplo: colores. Los que se sirven de materiales directos, por ejemplo: el pizarrón, proyectados, por ejemplo: diapositivas; e, impresos, por ejemplo: carteles.
 - Apoyos auditivos mismos que consisten en códigos digitales, por ejemplo: notas musicales; y, códigos analógicos, por ejemplo: la palabra. Los que se sirven de materiales como la radio, los discos compactos, las cintas de audio, etc.
 - Apoyos audiovisuales mismos que consisten en una combinación de medios auditivos y visuales; los que se sirven de materiales como: cine, televisión, video, internet, redes sociales, etc.
- Por el orden cronológico, se divide en: los utilizados tradicionalmente, por ejemplo: la pizarra; los que surgen con la invención de la imprenta, por ejemplo: los textos guía; los que aparecen con las innovaciones científicas y tecnológica, por ejemplo: el internet; y, las de autoinstrucción, por ejemplo: la computadora.
- Por su función, se dividen en: material permanente de trabajo, por ejemplo: los cuadernos de materia; material Informativo, por ejemplo: los

mapas; material ilustrado visual, auditivo o audiovisuales, por ejemplo: las carteleras; y, material experimental, por ejemplo: la granja de vegetales.

- Por su estructura, se dividen en: material concreto, por ejemplo: la biblioteca las maquetas, los títeres, la dactilo pintura, la granja escolar, los rincones de experiencia, etc.; material semi-concreto, por ejemplo: las demostraciones, las excursiones, las exhibiciones, los videos, las grabaciones, los gráficos, los textos, etc.; y, material abstracto, por ejemplo: el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje mímico, etc.

Otra de las clasificaciones de los recursos didácticos es en generales y específicos. Los materiales generales son medios que usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre los que se encuentran:

- Pizarra de tiza, magnética, digital o artesanal (corcho, tela u otra).
- Rotafolio, murales o tarjeteros.
- Equipos audiovisuales.
- Armarios, mesas, sillas y equipamiento en general.

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular diferentes áreas del desarrollo infantil:

- Cognitiva.
- De la expresión y la comunicación.
- Socioemocional.

Materiales para el desarrollo cognitivo:

- Desarrollo lógico matemático.

- Conocimiento del medio natural.
- Conocimiento del medio social.

Materiales para el desarrollo de la expresión y la comunicación:

- Desarrollo de la lengua oral y escrita.
- Desarrollo artístico.
- Desarrollo corporal.

Materiales para el desarrollo socio – emocional:

Se utilizan en las demás áreas pero facilitan el juego de roles, la dramatización y el trabajo colaborativo y pueden ser los siguientes:

- Visuales: dibujos, fotografías, ilustraciones, diapositivas...
- Auditivos: CD, DVD, cintas magnetofónicas...
- Audiovisuales: televisión, video, cine, computadora, montaje...
- Representaciones de la realidad: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros

1.4 Selección y condiciones del Material Didáctico:

Para que un material didáctico resulte eficaz no basta con que sea de buena calidad ni tampoco si es de última tecnología; se hace necesario, que además se considere en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo, entre éstos:

- a. Los objetivos educativos que se pretende lograr y cómo los materiales didácticos pueden ayudar a éste proceso.

- b. Los contenidos que se van a tratar utilizando los materiales didácticos que deben estar en sintonía con éstos.
- c. Las características de los estudiantes que utilizarán los materiales didácticos de acuerdo a sus capacidades, interés, experiencias, etc.
- d. El contexto físico y curricular en el que se desarrolla la docencia y donde pensamos emplear los materiales didácticos que se están desarrollando.
- e. Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización de los materiales didácticos.

Así, la selección de los materiales a utilizar siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta y teniendo en cuenta que la cuidadosa revisión de las posibles formas de su utilización permitirá diseñar actividades educativas y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Las condiciones para la selección del material didáctico pueden hacerse teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje contribuyendo eficazmente a ello.
- b. Que facilite al educando la apreciación del significado de sus propias acciones, interiorizando los procesos que realiza.
- c. Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales, impulsando el paso a la abstracción.

1.5 Uso del Material Didáctico:

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo holístico de los niños y las niñas, en aspectos relacionados con: el pensamiento, el lenguaje, la socialización, la psicomotricidad, la afectividad, el conocimiento de sí mismo, el respeto a los demás... a través de la estimulación de los sentidos, el juego, el arte, la imaginación y la creatividad.

Claparede (2006), afirma que: *“el juego es el trabajo, el bien, el deber, el ideal y el ser de la vida del niño, siendo una actividad fundamental en el desarrollo infantil y los materiales didácticos el método por excelencia para lograrlo”*.

En unanimidad con Claparede el juego es para nosotros una actividad placentera, espontánea, riquísima que surge del uso del material didáctico, hace propicio tomarlo como un medio y como un fin en la actividad, permanente e inacabada, de educar.

La didáctica, caracteriza ésta actividad como “el período en el cual los preescolares realizan, en forma individual o grupal, distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas”.

Durante el desarrollo de estas actividades, el niño tiene la posibilidad de crear, expresar, sentir, explorar, observar, relacionar, construir, representar, resolver, proyectar, dialogar, interactuar... como núcleo del desarrollo de su personalidad, puesto que constituyen la expresión de la identidad del individuo, su capacidad y su talento; a la vez que facilitan: la integración grupal, la interacción social, la comunicación, la experiencia con el objeto, el conocimiento del mundo circundante, la expresión plástica, la estructuración

espaciotemporal, la simbolización, en suma la adquisición de todo el arsenal nocional básico.

Por lo que, Foster y Hardley (2005) caracterizan este período como: *“la oportunidad de resolver planteos, adquirir habilidades de planificar, llevar adelante pequeños proyectos, completar una tarea iniciada, aprender a trabajar, establecer hábitos, experimentar logros”*

Consecuentemente con Foster y Hardley lo arriba señalado según nuestro criterio permite aprender jugando y aplicar lo aprendido, lo que incide en su desarrollo biopsicosocial, cultural y digital.

Para concluir, citaremos que la efectividad del uso del material didáctico en el aprendizaje escolar dependerá del personal docente y las decisiones que tomen respecto a su incorporación, cualquiera que sea el modelo o paradigma educativo que siga la institución educativa en las que ejerce su vocación y profesión de enseñar, teniendo en cuenta la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su experiencia propician sea significativo; promoviendo la interacción grupal, el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento abstracto, el planteamiento de problema y la resoluciones de conflictos, en base al descubrimiento.

Por ello, los gobiernos y la empresa privada, que cada vez se hacen más conscientes de lo anteriormente expuesto, han realizado cuantiosas inversiones y proyectos en educación, administrando recursos materiales y talento humano capacitado, favoreciendo así la democratización de la educación, al poner al alcance de los educandos los materiales necesarios para apropiarse del conocimiento; sin que esto constituya que el material didáctico sustituya al profesor.

1.6 Los Materiales Didácticos y la Educación Inicial:

La didáctica actual cuenta con numerosos recursos que han dejado atrás los procedimientos tradicionales que eran teóricos, verbalistas y memorísticos. Los materiales e instrumentos de apoyo permiten a los alumnos descubrir, meditar, hacer conciencia, investigar, desarrollar su imaginación, creatividad, responsabilidad, y desarrollar sus aptitudes. Estos son utilizados como soporte para la transmisión de mensajes educativos por los docentes, profesores e instructores en su planeación didáctica, ayudando en la motivación de las clases, facilitando la percepción y comprensión de hechos y fenómenos.

Los materiales didácticos se diseñan y se emplean tomando en cuenta el público al que van dirigidos y se fundamentan en Psicológicos, Pedagógicos y Comunicacionales.

En la educación inicial nombre que reciben los ciclos de estudios comprendidos desde los 0-6 años, previos a la educación primaria, conocida de diversas maneras si forma parte del sistema educativo, se denomina escuela infantil, en caso contrario, tiene varios nombres como guardería, jardín de infancia, parvulario, kínder, jardín de infantes, etc.

Los materiales didácticos cumplen un papel de suma importancia para el desarrollo del niño y la niña ya que a través de ellos, se involucran de manera positiva en actividades, en las cuales el juego se convierte en un medio para la socialización y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

El juego es un proceso que permite a los niños y niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y acción.

De ahí la importancia de enmarcar las estrategias educativas dentro de una propuesta de juego, ya que los niños y niñas se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y la selección adecuada de los materiales didácticos debe de efectuarse de acuerdo a los propósitos, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

2. CAPÍTULO II:

EL APRENDIZAJE

2.1 Definición del Aprendizaje:

Se define al aprendizaje como un proceso a través del cual se adquieren o se modifican conocimientos, habilidades, valores, destrezas, conductas y actitudes, posibilitado mediante, el estudio, la enseñanza, la experiencia, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser entendido desde distintas perspectivas o posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje constituye una de las funciones mentales más importantes en humanos animales y sistemas artificiales, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó en un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución externa más similares, alcanzando cierta independencia en el entorno ecológico, permitiéndonos incluso modificarlo de acuerdo a nuestras necesidades.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia posibilitando la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información. Se encuentra relacionado con la educación y el desarrollo personal siendo favorecido cuando el individuo está motivado. Su transmisión implica un proceso intelectual de enseñanza y aprendizaje, siendo el aprendizaje la habilidad mental por medio de la cual adquirimos, hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales.

El proceso fundamental del aprendizaje es la imitación o repetición de un acontecimiento observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros

recursos. Siendo vital en los seres humanos ya que de esta forma los niños y niñas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en la comunidad adaptándose motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de conducta.

El aprendizaje tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye en la razón. Se dice que es una relación entre sujeto y objeto involucrando en su proceso cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y representación interna.

Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar, de manera que cuando aprendemos los individuos debemos olvidar preconceptos para adquirir una nueva conducta, es decir, el aprendizaje nos obliga a cambiar de comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

Desde el momento en el que nacemos todos los seres humanos comenzamos a aprender, de acuerdo a la teoría piagetiana, durante los primeros 3 años de vida los niños y las niñas son como “esponjas”, es decir absorben todo lo que los rodea; se da la imitación de juegos simbólicos, dibujos, conductas y el lenguaje hablado. En la temprana es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración y por ende debemos aprovechar el estimularlo, posibilitando su desarrollo bajo condiciones óptimas, incluso desde el vientre materno tiempo en el cual pudieran existir factores condicionantes que incidan en su desarrollo posterior.

Entre las conclusiones del estudio Carnegie (1994), citado por Eming Young responsable de Salud y Desarrollo Infantil en el Banco Mundial, en su informe: *«Desarrollo de la primera infancia: Invertir en el porvenir»*, señalamos tres aspectos importantes:

- El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente de lo que nos imaginamos antes de un año. Aunque las células nerviosas están prácticamente completas después del nacimiento, el cerebro continúa su proceso de maduración.
- El desarrollo cerebral es más vulnerable a factores externos de lo que suponíamos. Las carencias nutritivas antes del nacimiento y durante los primeros años de vida pueden tener graves consecuencias sobre el desarrollo cerebral y acarrear desórdenes neurológicos, dificultades de aprendizaje y retardo mental.
- A los tres (3) años de edad el 90% del cerebro se ha desarrollado, permitiéndoles a los niños y niñas aprender más rápido, desarrollando su inteligencia, personalidad y el comportamiento social, especialmente cuando la atención oportuna en la temprana infancia va acompañada del amor, afecto, atención y alimentación, siendo una garantía para el buen desarrollo del ser humano.

En correlación a este estudio tomados sus conclusiones y añadimos que se espera que la organización estructural de los patrones neuronales se vaya desarrollando a partir de experiencias y estímulos asociados a los sentimientos y las emociones que el entorno le provee, situaciones que determina el proceso de maduración, la manera de pensar, sentir y comportarnos. De ahí que algunos autores afirman que al dotar a los niños y niñas desde su primera infancia, de los conectores que estimulan su inteligencia, este será tal vez el único componente que tendrá implicaciones en romper los patrones de desigualdad y pobreza.

Según Rodríguez, autor de: "La mente de niño, cómo se forma y cómo hay que educarla" (2001), indica que el 75% de la maduración del sistema nervioso está programado genéticamente mientras que el 25% restante

depende de la experiencia, recomendando comenzar el aprendizaje tempranamente.

Sugerencia con la que estamos totalmente de acuerdo por lo que exhortamos aprovechar el hecho sustentado en el dicho popular que “los niños y las niñas son como esponjas que absorben con facilidad todo cuando se les enseña”.

2.2 Importancia del Aprendizaje:

Investigaciones recientes muestran evidencias sobre la importancia y los beneficios que se obtienen al invertir en una educación temprana pues el aprendizaje promueve equidad, justicia social, favoreciendo la productividad en la economía, siendo la base para el buen desarrollo humano tomando en cuenta que:

- a. Potencia el desarrollo integral de los niños y niñas,
- b. Favorece la asistencia y permanencia escolar,
- c. Mejora el desempeño escolar, generando ciudadanos con mejores trabajos a largo plazo,
- d. Mayores ingresos,
- e. Más salud y mejor calidad de vida,
- f. Mayor productividad laboral y,
- g. Disminución de gastos sociales destinados a la asistencia de adolescentes y adultos ligados a trastorno de salud y a conductas antisociales como: violencia, abuso y uso de sustancias tóxicas.

Es por esto que resulta sumamente importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida ya que busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas pues promoverá el desarrollo del niño (a), incitando su formación motora, social e intelectual, al generar una interacción

con los otros niños de su misma edad, desarrollo del lenguaje, aumentando el potencial de aprendizaje y disminuyendo las posibilidades de fracaso en la escuela dando paso al éxito por las experiencias favorables obtenidas durante sus primeros años de vida.

El enfoque de educación hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en un lugar con un ambiente acogedor agradable y seguro ofreciendo una aventura para los niños a la hora de descubrir el mundo que los rodea, en donde se respete el desarrollo de los niños(as) y las destrezas que vayan adquiriendo en el camino.

2.3 Clasificación del Aprendizaje:

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje entre los cuales mencionamos los siguientes:

- Aprendizaje repetitivo, se produce cuando se memorizan datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes, que luego son repetidos en forma mecánica.
- Aprendizaje por descubrimiento, los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados adecuándolos al esquema de cognición y exploración.
- Aprendizaje receptivo, cuando el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no descubre algo nuevo sino se refiere a aquello que ahora conoce.

- Aprendizaje significativo, existe una vinculación de los conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva.

2.4 El Aprendizaje en el Nivel Inicial:

El mundo social de los niños y las niñas inicia en su familia para posteriormente continuar en el ambiente escolar convirtiéndose los maestros en guías que les ayudan a comprender el mundo que los rodea.

El verdadero compromiso y objetivo de un docente de Educación Inicial es buscar que los niños y las niñas desarrollen al máximo sus potencialidades y su aplicación en el mundo que habitan, permitiendo el mejoramiento de su vida y de quienes los rodean, estableciendo bases para desenvolverse con bienestar en sus entornos actuales y futuros.

El maestro o la maestra está comprometido a planificar más y mejores experiencias para que nuestros niños y niñas respondan al desarrollo de aprendizaje, propiciando un ambiente de afecto, proponiendo nuevas actividades para que el niño explore, descubra y forme ideas a partir de su experiencia de aprendizaje realmente significativa, donde se generen interacciones respetuosas y afectuosas, es decir no sólo se trata de proponer actividades escolarizadas como: colorear, rellenar, recortar, pegar dentro de una silueta dada, etc. sino de ir más allá, buscando actividades que no solamente los limiten al aula de clase, donde los desafíos intelectuales los hagan explorar, pensar y entender el mundo que los rodea.

2.5 Los rincones de juego:

Los rincones de actividad en la Educación Inicial son lugares, espacios o ambientes organizados pedagógicamente para que el educando juegue,

trabaje y aprenda. Así, la clase y las actividades se realizan a partir de la distribución de éstos materiales didácticos que posibilitan la construcción del aprendizaje.

Ésta construcción del aprendizaje responde a varios principios de la escuela nueva y la educación horizontal centrada en el educando, entre los que resaltamos: el *afecto* base de todo proceso formativo; la *libertad* pues es el niño(a) quien los escoge o usa de forma espontánea; la *autonomía* que se forma desde la propia actividad y participación del parvulario(a) en la comunidad escolar; la *individualidad* como reconocimiento de las diferencias personales; la *socialización* en la interacción con los otros semejantes; la *globalización* ya que la formación es integral; la *investigación* que promueve el deseo de conocimiento colectivo; y, la *creatividad* que favorece la autonomía, la originalidad, la iniciativa, el juicio propio, la toma decisiones.

Así, su uso propicia la formación de seres activos capaces de hacer cosas nuevas; de personas críticas, reflexivas, asertivas; y, de sujetos creativos con propia iniciativa, que optimizan los recursos existentes y aprovechan los del medio; aprenden haciendo y siendo; y, propician el empoderamiento y fortalecimiento de conocimientos, habilidades, valores.

En otro aspecto, la aplicabilidad de estos recursos materiales, deberán estar acordes a las características de cada grupo, teniendo en consideración aspectos tales como: el tiempo, la frecuencia de aplicación, la ubicación en el aula de clases o fuera de ella y el tipo; por ejemplo: para los párvulos(as) de cinco años de edad, lo aconsejable sería: una hora de duración, todos los días de la semana, después de un periodo de actividades grupales y, en el mejor de los casos, fáciles de acceder, manipular, transportar, reutilizar, limpiar.

Respecto a su funcionamiento, se debe tomar en cuenta la ambientación del espacio, los materiales requeridos y la estructura del grupo; conformando pequeños grupos que realizarán, simultáneamente actividades, directivas o no directivas. A lo que se suma que la distribución espacial proporcione una mayor organización y una mejor distribución para la ejecución de una variedad de propuestas y una riqueza de estímulos, oportunidades y posibilidades en un espacio adecuado, agradable y acogedor.

Por lo que, un rincón debe contener materiales de actividad convenientemente ubicados, clasificados, ordenados; el nombre que se les asigne de ser establecido por los propios niños(as) o sugerido por la maestra, ser de fácil comprensión, estar rotulado y/o acompañado de un gráfico alusivo; y, tener sus propias normas de funcionamiento.

Y, para evitar que su adquisición sea un impedimento para activar esta metodología, se sugiere utilizar material de reciclaje o desecho, ya que no tiene costo alguno, es fácil de conseguirlo, integra a la familia en su recolección y, lo que es más importante, permite al pequeño(a) jugar, manipule, investigue, experimente, proyecte su creación.

Los rincones de actividad más comunes:

- a. *Rincón de dramatización* es un lugar donde los educandos desarrollan su imaginación a través de juegos de simulación y el desempeño de roles pues representan cosas que saben o sucesos de su vida cotidiana; permitiendo que trabajen juntos, expresen sentimientos, usen libremente el lenguaje, comuniquen sus necesidades, respondan a las peticiones de los otros; y, adquieran un mayor ajuste socioemocional al comprender el mundo de los adultos y solucionar, simbólicamente, sus dificultades o problemas.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: cama, cocina, sillas, mesa, estantes, títeres, utensilios de cocina, vajilla, muñecas, elementos de limpieza, cubiertos, frutas y verduras de plástico, envases vacíos de alimentos, escoba, reloj, teléfono, y todo lo que se pueda conseguir del entorno.

- b. *Rincón de plástica* proporciona al niño(a) la oportunidad de plasmar sus experiencias, así como, de descubrir y utilizar sus posibilidades expresivas a través de diversas técnicas motrices, transformando los materiales al hacer sus propias creaciones, desarrollar su creatividad y ejercitar sus destrezas, habilidades, potenciales.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, mesa, sillas, caballete, recipientes, crayones, goma, papel, cartón, pinceles, punzones, esponja, sellos, frascos, cepillo, hilo, sorbetes, tijeras, revistas usadas, etc.

- c. *Rincón de construcción* permite desarrollar la creatividad a través de la manipulación y creación, descubriendo y afirmando las nociones matemáticas de medida, tamaño, forma, volumen, peso, etc. al manejar las nociones espacio-temporales, el equilibrio, la correspondencia, la clasificación, la comparación, la seriación, el orden y los atributos de los objetos.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, cajas, cestos, bloques de madera de diferente forma, tamaño y grosor, retazos de madera, palitos, ruedas, carros, aviones, barcos, animales, empaques de espuma Eva, sogas, alambre, material de desecho.

- d. *Rincón de lectura* fomenta el hábito lector, desarrollando destrezas de comprensión mediante la interpretación de imágenes, el lenguaje, la narración, la imaginación, comprensión de símbolos gráficos, etc.; así

como, ejercitando la discriminación visual y auditiva, la secuencia lógica, el manejo del espacio gráfico, etc.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, mesa, sillas, alfombra, cojines, libros, revistas, cuentos, periódicos, folletos, láminas, fotos, radio, grabadora, etc.

- e. *Rincón de la naturaleza* desarrolla la capacidad de observación, investigación, experimentación de los hechos naturales, haciendo comprobaciones prácticas y elaborando las propias conclusiones (causa-efecto).

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: microscopio, balanza, lentes, recipientes, regadera, macetas, libros (animales, plantas, cuerpo humano...), huerta o invernadero, etc.

- f. *Rincón de los juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas*, etc. que potencian el desarrollo del pensamiento y de otras facultades como la abstracción, el análisis, la síntesis, la lógica, entre otras.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: juegos de memoria, encastres, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificación (forma, color, tamaño), series lógicas, etc.

- g. *Rincón de la comunicación* destinado a las diferentes formas de expresión oral, escrita o mímica posibilitando que el infante pueda expresarse hablando, escribiendo, gesticulando.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: tarjetas de vocabulario, revistas y/o periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, etc.

h. Rincón de la música útil para la expresión artística; la propiciación del desarrollo afectivo, sensorial, lingüístico, intelectual, motriz; y, la potencialización de la sensibilidad sensorial, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal...

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: instrumentos musicales variados (palitos, panderetas, tambores, matracas, maracas, flautas, triángulos, platillos), radiograbadora, discos compactos y más.

Es importante contar con éstos y otros rincones de actividades con la finalidad de que el educando tenga oportunidad de escoger el de su preferencia y desarrollar actividades, produciendo trabajos en los que plasma sus sentimientos, emociones y actitudes.

Apoyamos estas afirmaciones y consideramos que las instituciones de educación inicial deben aunar esfuerzos por diseñar, implementar, mantener, mejorar o recuperar los rincones de juego.

Finalmente, se hace necesario señalar que éstos pueden ser fijos o móviles e irse incorporando, progresivamente, según las conveniencias, necesidades, intereses del salón de clases como del espacio disponible.

e. MATERIALES Y MÉTODOS:

MATERIALES:

Los materiales utilizados para desarrollar el trabajo de tesis fueron: las encuestas, los cuadernillos de evaluación y la adquisición de una serie de texto, en formato impreso y digital, cuyo contenido hacía referencia al Material Didáctico; a lo ello debe agregarse: el uso del computador, la impresora y el internet tanto para la consulta bibliográfica como para la sistematización del presente documento.

MÉTODOS:

Para definir los métodos utilizados hemos consultado el Oxford English Dictionary (2014):

- **CIENTÍFICO:**

Procedimiento que consiste en la observación sistemática, la medición precisa, la experimentación (de laboratorio o de campo), el análisis de los datos (cualitativo o cuantitativo) y la modificación de las hipótesis (juicios lógicos no comprobados).

Su utilización nos permitió realizar un estudio holístico de las variables de estudio: sus causas y sus efectos, debido a que nos hemos fundamentado en la dialéctica y hemos desarrollado la investigación sistemáticamente para llegar a conclusiones reales que contribuyeron a dar solución a la problemática identificada y a elaborar el marco teórico referente.

- **DEDUCTIVO:**

Procedimiento que consiste en hacer de la actividad investigativa una práctica científica a través de: la observación detallada del objeto de estudio, la creación de una meta para explicar dicho fenómeno, la deducción de proposiciones elementales y la verificación de los enunciados deducidos comprobándolos con la experiencia.

Su utilización nos permitió desarrollar el tema de investigación en todos los sentidos al relacionar e hilar las conceptualizaciones clave del marco teórico y del estado del arte para comprobarlas con el caso particular que se estudió.

- **INDUCTIVO:**

Procedimiento que consiste en la inmersión dentro del problema a través de los textos, los paradigmas y las teorías, en los que cada término puede ser deducido utilizando el contexto en donde se halla inserto.

Su utilización nos permitió inferir el cómo está relacionado el uso del material didáctico en el aprendizaje escolar de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, para luego extraer resultados generales que pautaron la propuesta de trabajo como un instrumento útil que, de seguro, serán de provecho para la comunidad educativa en donde se realizó la intervención así como para el conjunto de instituciones educativas de la zona, el distrito, la región y el país.

- **ANALÍTICO – SINTÉTICO:**

Parte en distinguir los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado, lo que nos permitió

explicar las causas y efectos, sobre la base de un estudio minucioso, de cada una de las variables de investigación, desde el punto de vista de los diversos actores implicados. Y, luego, se relacionan los hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los distintos elementos; la síntesis de los elementos desarrollados, desembocó en una nueva totalidad que en un primer momento sirvió para el enunciado de los objetivos del trabajo y luego para su correspondiente verificación así como para plantear las correspondientes conclusiones.

Por lo tanto, el método que utilizamos es aquel centrado en el pensamiento lógico inductivo y lógico deductivo que va de lo singular o a lo general y viceversa, lo que nos permitió la descripción del problema, el análisis del grupo de estudio y el planteo de una alternativa de solución al dar respuesta a la interrogante de investigación, los objetivos planteados y el logro de los productos y resultados derivados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

ENCUESTA DE OPINIÓN.

Encuesta de Opinión elaborada y dirigida a los y las docentes del primer año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, para establecer: uso, funciones, tipo, incidencia y beneficios del Material Didáctico como un instrumento de enseñanza – aprendizaje.

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Guía de Observación elaborada y dirigida a los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, cuya finalidad es evaluar el Aprendizaje Escolar en base a la valoración de la adquisición de

destrezas agrupadas en el Eje del Desarrollo Personal, Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato y Eje de Expresión y Comunicación Creativa.

Observándose su implicancia en las dimensiones donde se desarrolla el infante: el hogar, el salón de clases y la vida cotidiana; y, tomando como indicadores su bienestar, desarrollo y cualificación así como la estimulación de su pensamiento, inteligencia y creatividad.

POBLACIÓN:

Año	Paralelo	Niños	Niñas	Total	Familias
I	A	11	09	20	20
II	A	11	09	20	20
III	A	11	09	20	20
IV	A	11	09	20	20
V	A	11	09	20	20
VI	A	11	09	20	20
VII	A	11	09	20	20
Total:		77	63	140	140

Fuente: Secretaría, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.

El universo estuvo compuesto por 77 niños y 63 niñas dando un total de 140 estudiantes matriculados y 10 docentes de planta, según el registro correspondiente, en la Escuela de Educación General Básica: "San Agustín", año lectivo 2014 – 2015.

Y, la muestra se constituyó con los niños y las niñas que cursaron el primer año de educación básica, año lectivo 2013 – 2014, subdividido en 11 niños y 09 niñas, es decir, 20 estudiantes; y, los(as) 10 docentes de planta.

Fueron sujetos de inclusión, los y las estudiantes que: cursaron el primer año de educación básica, año lectivo 2013 - 2014; asistieron regularmente a clases; y, iniciaron el año escolar en el mes de septiembre de 2014; y, también se incluyeron a los(as) 10 docentes de planta contratados para el año lectivo 2014 – 2015. Y, fueron sujetos de exclusión todos aquellos que no reúnen estas condiciones y cuyos representantes no aceptaron que participen en la investigación.

La validez y la confiabilidad de los resultados radicarón en que los datos fueron tomados directamente de la fuente sin intermediarios, utilizando los instrumentos previamente referidos.

Finalmente, nos sujetamos a todas las normativas éticas y legales que orientan el correcto proceder del psicólogo o psicóloga infantil y del educador o educadora parvulario en el Ecuador.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE OPINIÓN ELABORADA Y DIRIGIDA A LOS Y LAS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: “SAN AGUSTÍN”, PARA ESTABLECER: USO, FUNCIONES, TIPO, INCIDENCIA Y BENEFICIOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO COMO UN INSTRUMENTO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

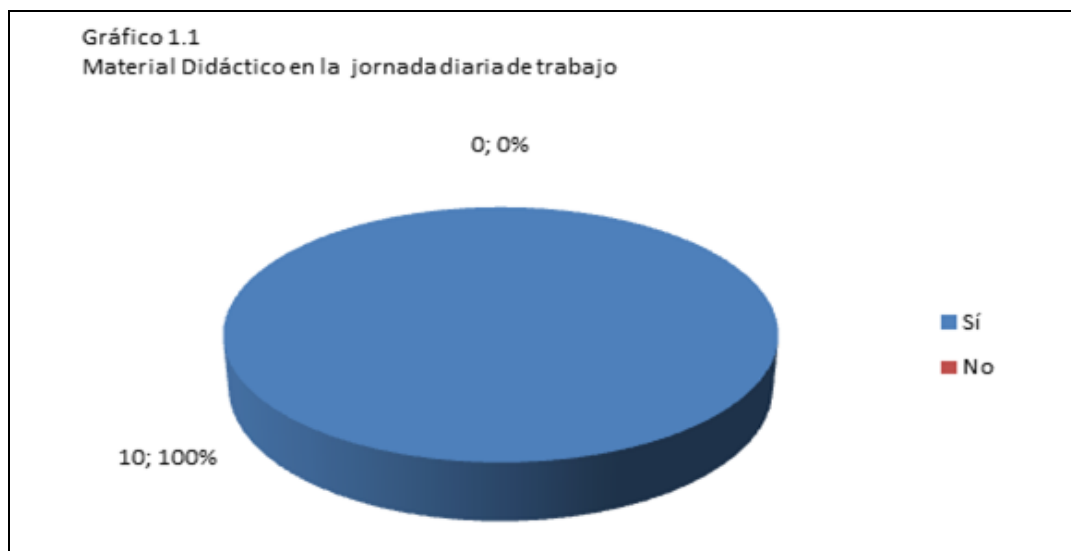
1. Cuestionamiento 1.

¿Utiliza Material Didáctico en su jornada diaria de trabajo?

Cuadro 1.1 Encuesta de Opinión		
Indicador	F	%
Sí	10	100
No	--	--
Total	10	100

Fuente: Docentes, Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”.

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De 10 docentes encuestados, es decir, el 100% utiliza material didáctico en su jornada diaria de trabajo.

Como aspecto relevante se observa que la totalidad de docentes emplea el material didáctico dentro de su jornada diaria.

El material didáctico es considerado una herramienta primordial en la labor docente.

Por lo anteriormente citado es fundamental que los educadores sigan empleando diversos tipos de material didáctico dentro de cada una de las asignaturas, facilitando el aprendizaje.

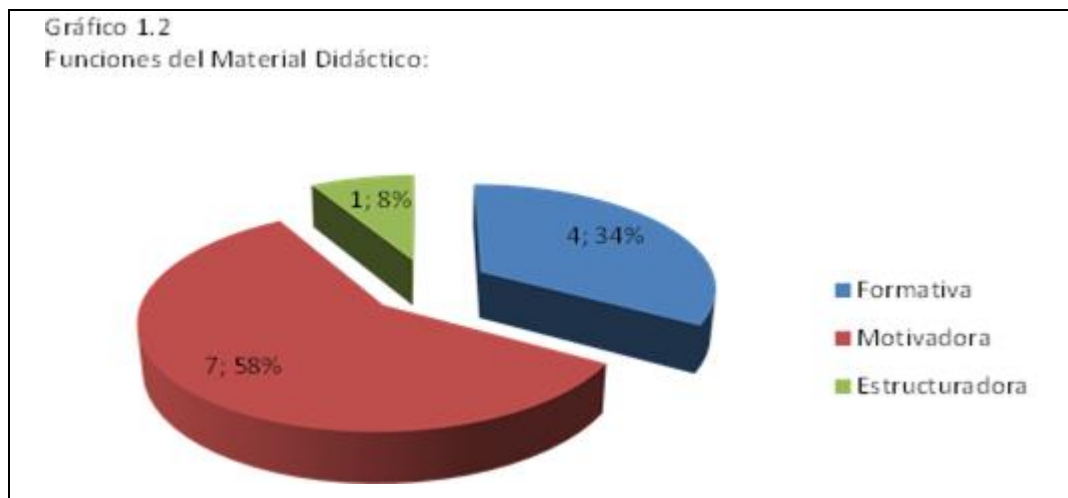
2. Cuestionamiento 2.

Seleccione las funciones del Material Didáctico entre formativa, motivadora y estructuradora.

Cuadro 1.2 Encuesta de Opinión		
Indicador	F	%
Formativa	4	34
Motivadora	7	58
Estructuradora	1	8
Total	10	100

Fuente: Docentes, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De 10 docentes encuestados 04 que equivale al 34% opinan que la función del Material Didáctico es Formativa, 07 que equivale al 58% consideran que la función del Material Didáctico es Motivadora y 01 que equivale 08% estima que la función del Material Didáctico es Estructuradora.

Se observa que la función Motivadora es considerada como la opción más destacada del uso del Material Didáctico, según la percepción de los docentes encuestados.

Las funciones más importantes del Material Didáctico son formativa, motivadora y estructuradora.

Animamos a tener en cuenta las múltiples funciones del Material Didáctico, pues a más de las indagadas, tenemos: innovadora, configuradora y facilitadora; y, todas, en forma independiente o combinada, enriquecen la práctica pedagógica.

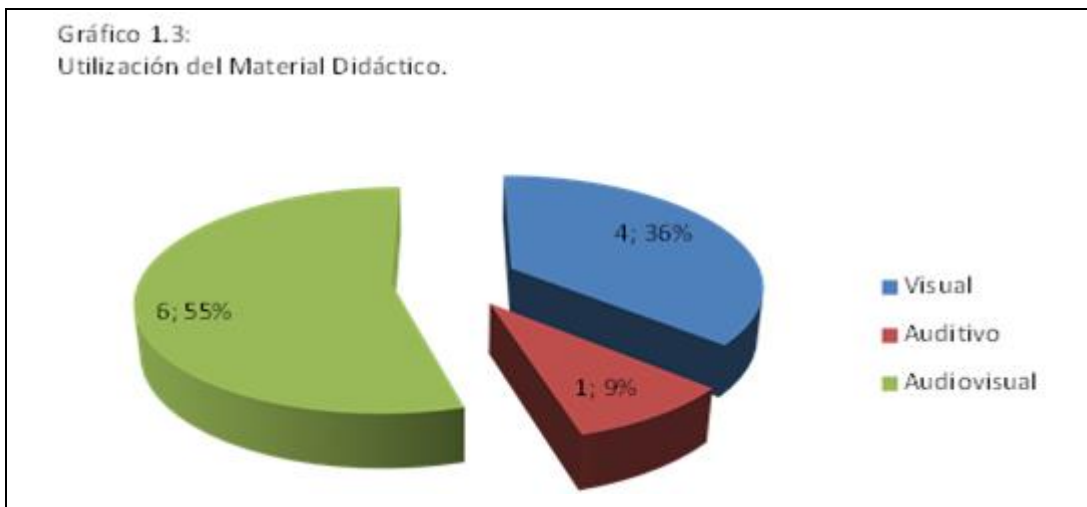
3. Cuestionamiento 3.

Indique el tipo de Material Didáctico que utiliza en su jornada diaria de trabajo entre visuales, auditivas y audiovisuales.

Cuadro 1.3 Encuesta de Opinión		
Indicador	F	%
Visuales	4	36
Auditivas	1	9
Audiovisuales	6	55
Total	10	100

Fuente: Docentes, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De 10 docentes encuestados 04 que equivale al 36% utilizan el Material Didáctico Visual, 01 que equivale al 09% utiliza el Material Didáctico Auditivo y 06 que equivale al 55% utiliza Material Didáctico Audiovisual.

Como dato relevante destaca el uso del Material Didáctico audiovisual, el que, hoy por hoy, captura mejor la atención de los niños y las niñas y facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La tipología del material didáctico más utilizada es visual, auditiva y audiovisual.

Exhortamos, por su diversidad y fácil acceso, a sacar provecho de las herramientas audiovisuales, especialmente a través de la web y de canales educativos de licenciamiento libre (Creative Commons), obteniendo: clips, cortos, películas, documentales, multimedia, etc.

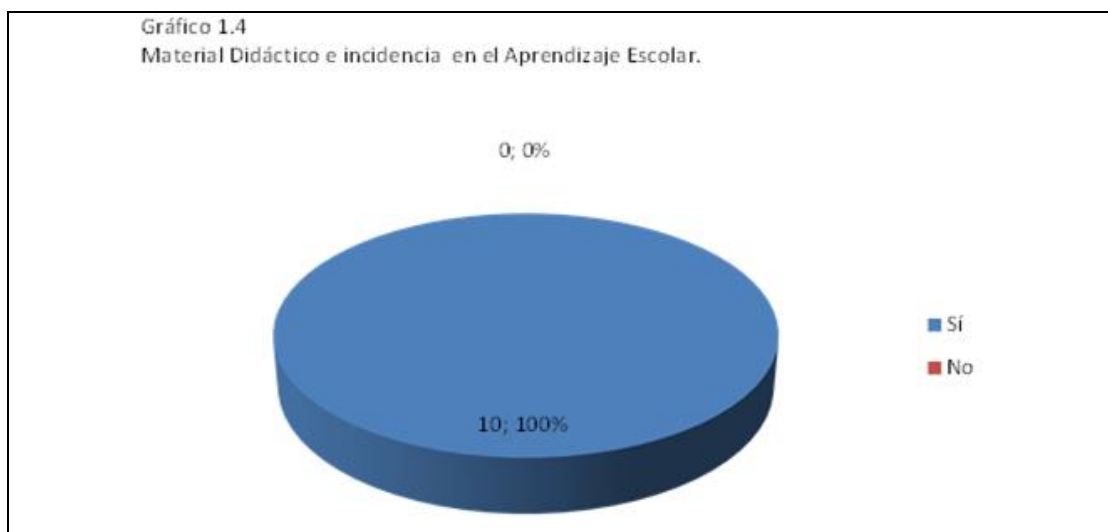
4. Cuestionamiento 4.

Según su criterio el Material Didáctico incide en el Aprendizaje Escolar de los niños y las niñas.

Cuadro 1.4 Encuesta de Opinión		
Indicador	F	%
Sí	10	100
No	--	--
Total	10	100

Fuente: Docentes, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Todos los(as) 10 docentes encuestados, es decir, el 100% aseveran que el Material Didáctico incide en el Aprendizaje Escolar.

El Material Didáctico incide en el Aprendizaje Escolar.

Se confirma la relación de las variables de estudio, es decir, el Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje Escolar.

Por tanto, se debe buscar aquellos recursos que mejor se adaptan a la planificación diaria de trabajo y a la situación particular de cada aula y grupo de estudiantes.

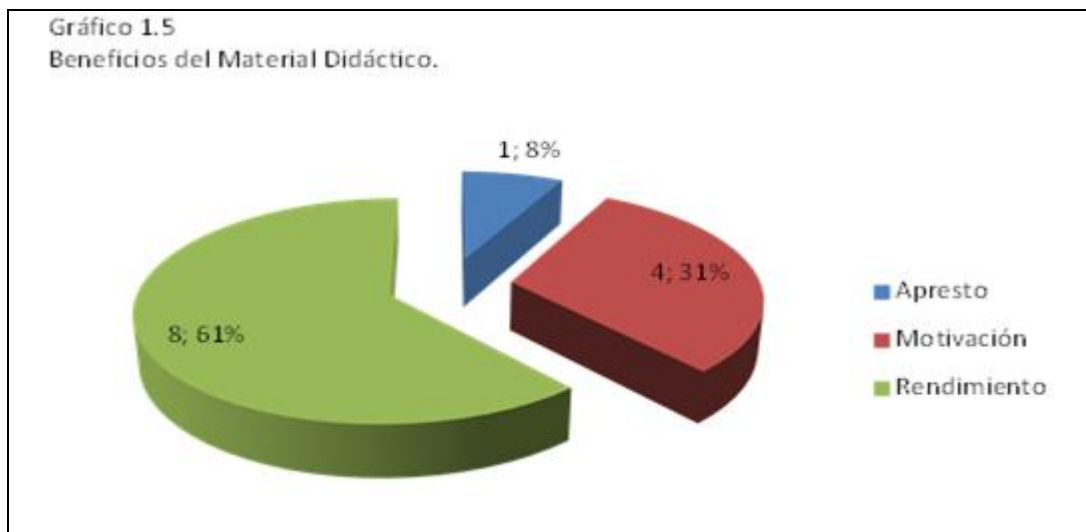
5. Cuestionamiento 5.

¿Cuáles son los beneficios de la utilización del Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo? entre apresto, motivación y rendimiento.

Cuadro 1.5 Encuesta de Opinión		
Indicador	F	%
Apresto	1	8
Motivación	4	31
Rendimiento	8	61
Total	10	100

Fuente: Docentes, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De 10 docentes encuestados 01 que equivale al 08% indica que los beneficios del Material Didáctico es el apresto, 04 que equivale al 31% señala que los beneficios del Material Didáctico es la motivación y 08 que equivale al 61% sugieren que los beneficios del Material Didáctico es el rendimiento.

La mejora en el rendimiento académico sería el mayor beneficio del uso del Material Didáctico.

El Material Didáctico sirve para propiciar, mejorar o potenciar el apresto, motivación y rendimiento académico.

Aunque la direccionalidad mayormente sea el rendimiento consideramos que tanto el apresto como la motivación podrían ser beneficios potenciados, a través del uso adecuado de Material Didáctico, por los(as) docentes a favor de su grupo de estudiantes.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN ELABORADA Y DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL EL PRIMER AÑO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA: “SAN AGUSTÍN”, CUYA FINALIDAD ES EVALUAR EL APRENDIZAJE ESCOLAR EN BASE A LA VALORACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS AGRUPADAS EN EL EJE DEL DESARROLLO PERSONAL, EJE DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO Y EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA

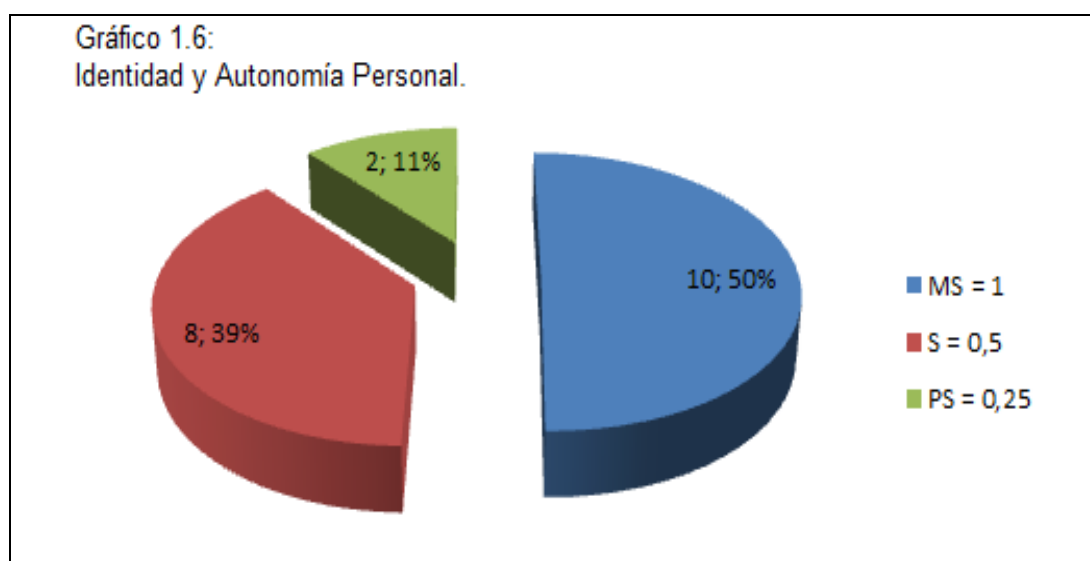
1. Eje del Desarrollo personal.

1.1 Identidad y Autonomía Personal.

Cuadro 1.6 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	10	50
S	8	39
PS	2	11
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”.

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesias.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Identidad y Autonomía Personal de 20 estudiantes evaluados 10 que equivale al 50% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 8 que equivale al 39% alcanzaron el valor de satisfactorio y 2 que equivale al 11% lograron el valor de poco satisfactorio.

La mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio en Identidad y Autonomía Personal.

Evaluación del Eje del Desarrollo Personal y de las destrezas de Identidad y Autonomía Personal.

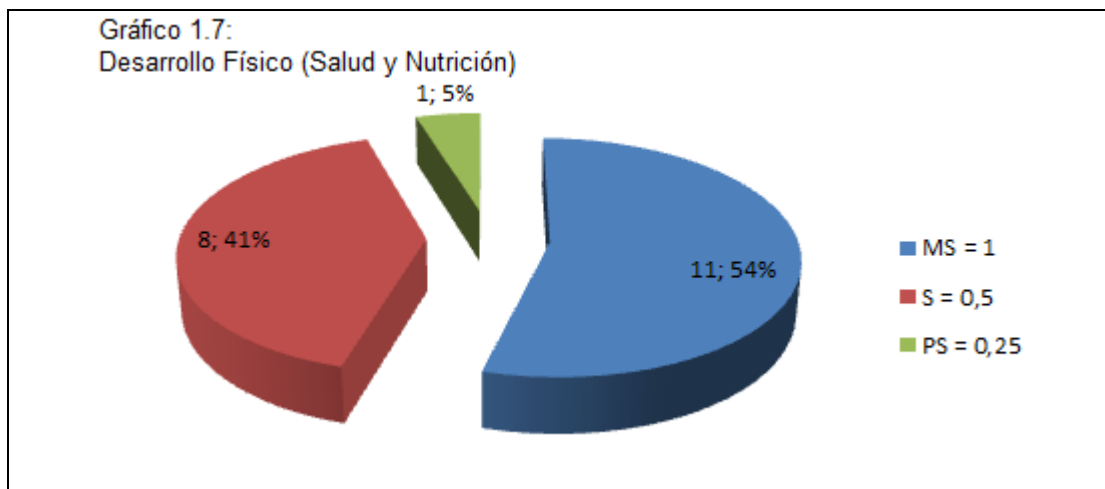
Con el cincuenta por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

1.2 Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Cuadro 1.7 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	11	54
S	8	41
PS	1	5
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Desarrollo Físico (Salud y Nutrición) de 20 estudiantes evaluados 11 que equivale al 54% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 8 que equivale al 41% alcanzaron el valor de satisfactorio y 1 que equivale al 5% lograron el valor de poco satisfactorio.

Más de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio en Desarrollo Físico (Salud y Nutrición)

Evaluación del Eje del Desarrollo Personal y de las destrezas de Desarrollo Físico (Salud y Nutrición)

Con el cuarenta y seis por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

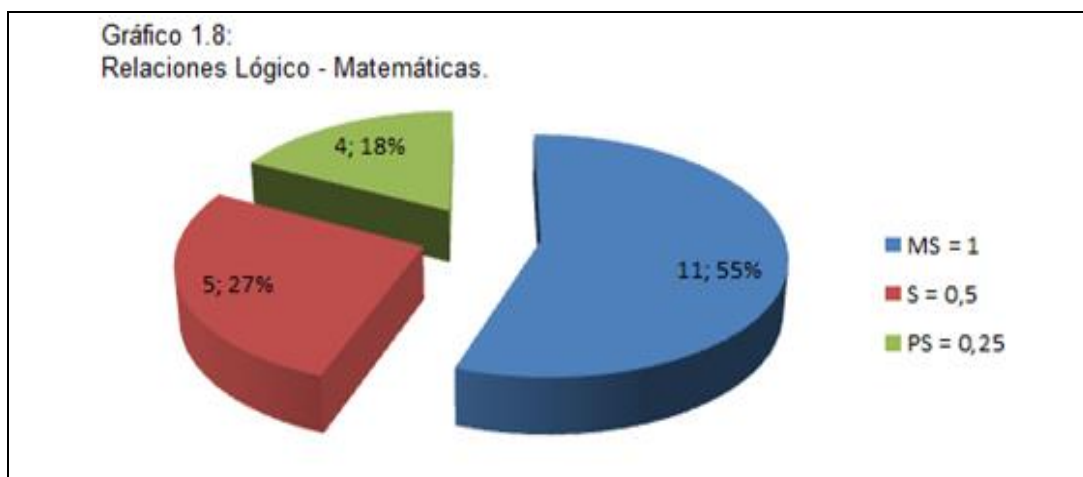
2. Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato.

2.1 Relaciones Lógico Matemáticas.

Cuadro 1.8 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	11	55
S	5	27
PS	4	18
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Relaciones Lógico Matemáticas de 20 estudiantes evaluados 11 que equivale al 55% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 5 que equivale al 27% alcanzaron el valor de satisfactorio y 4 que equivale al 18% lograron el valor de poco satisfactorio.

Más de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio en Relaciones Lógico – Matemáticas.

Evaluación del Eje del Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato y de las destrezas de Relaciones Lógico Matemáticas.

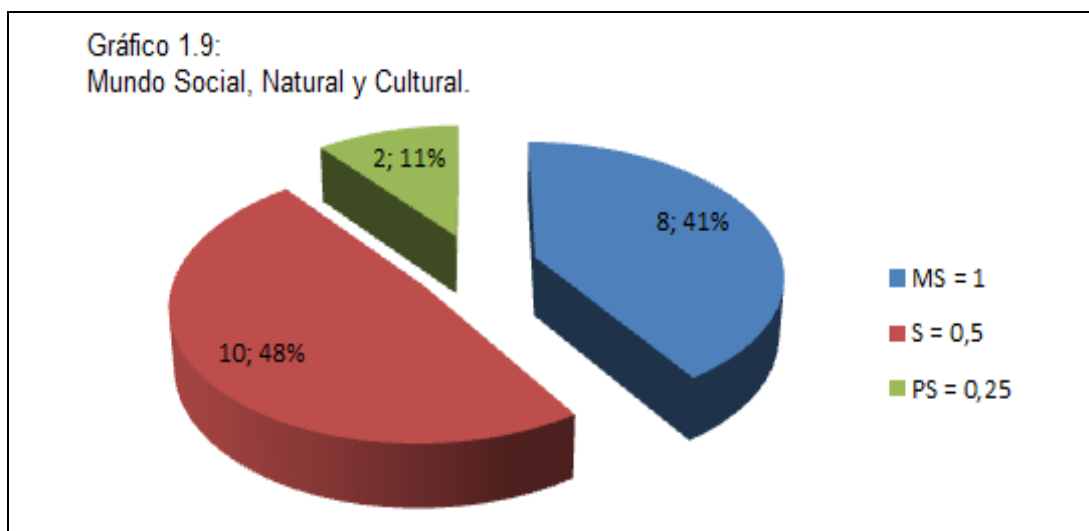
Con el cuarenta y cinco por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

2.2 Mundo Social, Natural y Cultural.

Cuadro 1.9 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	8	41
S	10	48
PS	2	11
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Mundo Social, Natural y Cultural de 20 estudiantes evaluados 8 que equivale al 41% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 10 que equivale al 48% alcanzaron el valor de satisfactorio y 2 que equivale al 11% lograron el valor de poco satisfactorio.

Casi la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de satisfactorio en Mundo Social, Natural y Cultural.

Evaluación del Eje del Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato y de las destrezas de Mundo Social, Natural y Cultural.

Con el cincuenta y nueve por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

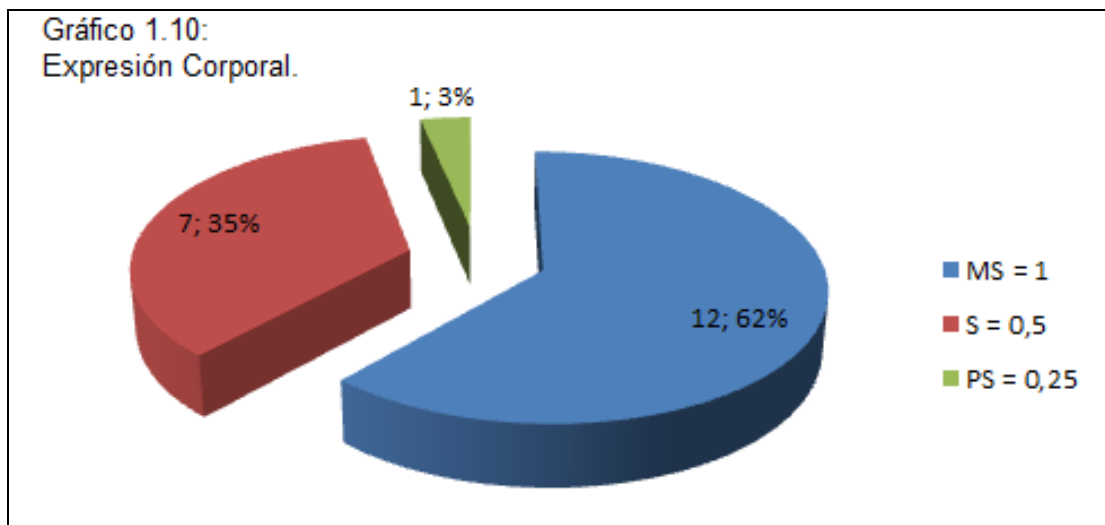
3. Eje de Expresión y Comunicación Creativa.

3.1 Expresión Corporal.

Cuadro 1.10 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	12	62
S	7	35
PS	1	3
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Expresión Corporal de 20 estudiantes evaluados 12 que equivale al 62% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 7 que equivale al 35% alcanzaron el valor de satisfactorio y 1 que equivale al 3% lograron el valor de poco satisfactorio.

Más de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio en Expresión Corporal.

Evaluación del Eje de Expresión y Comunicación Creativa y de las destrezas de Expresión Corporal.

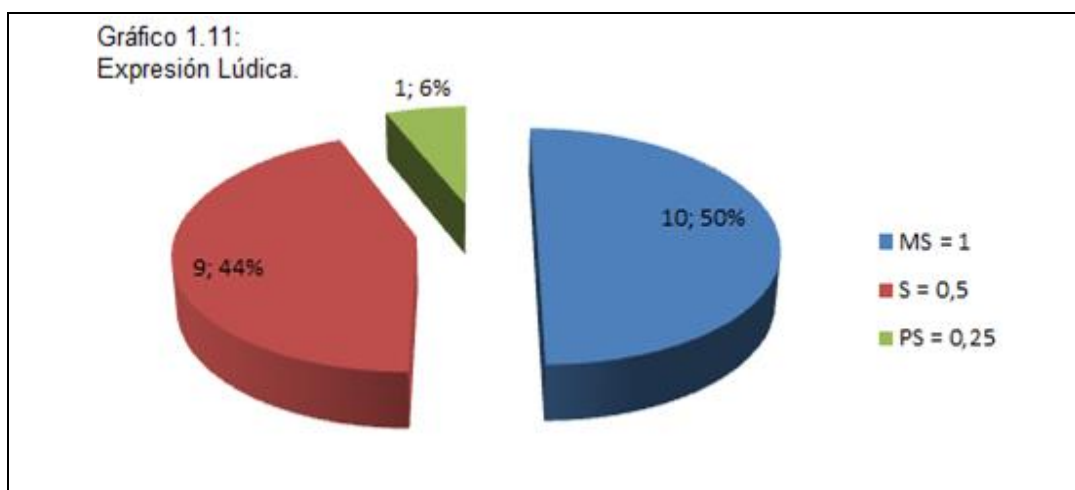
Con el treinta y ocho por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

3.2 Expresión Lúdica.

Cuadro 1.11 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	10	50
S	9	44
PS	1	6
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Expresión Lúdica de 20 estudiantes evaluados 10 que equivale al 50% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 9 que equivale al 44% alcanzaron el valor de satisfactorio y 1 que equivale al 6% lograron el valor de poco satisfactorio.

La mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio en Expresión Lúdica.

Evaluación del Eje de Expresión y Comunicación Creativa y de las destrezas de Expresión Lúdica.

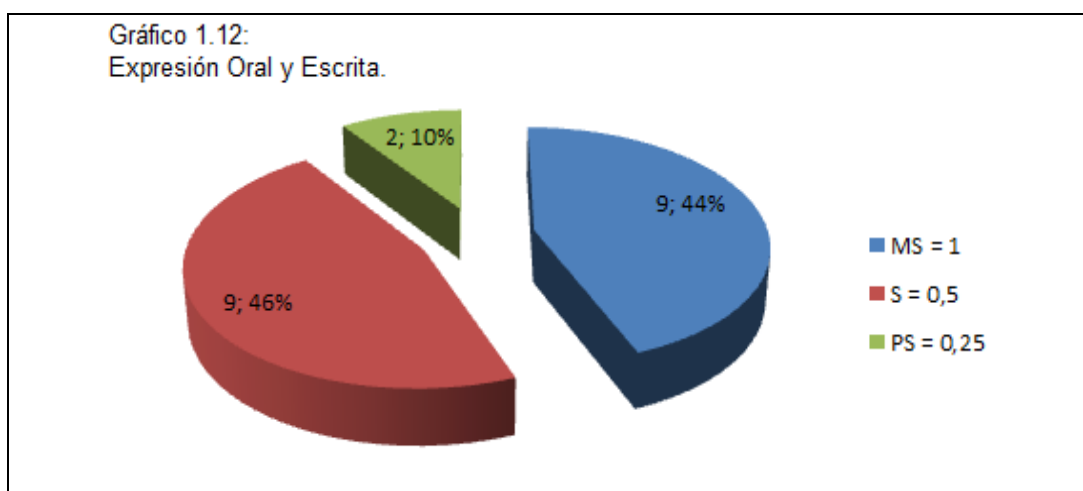
Con el cincuenta por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

3.3 Expresión Oral y Escrita.

Cuadro 1.12 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	9	44
S	9	46
PS	2	10
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Expresión Oral y Escrita de 20 estudiantes evaluados 9 que equivale al 44% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 9 que equivale al 46% alcanzaron el valor de satisfactorio y 2 que equivale al 10% lograron el valor de poco satisfactorio.

Menos de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de muy satisfactorio y en casi igual proporción el criterio de satisfactorio en Expresión Lúdica.

Evaluación del Eje de Expresión y Comunicación Creativa y de las destrezas de Expresión Lúdica.

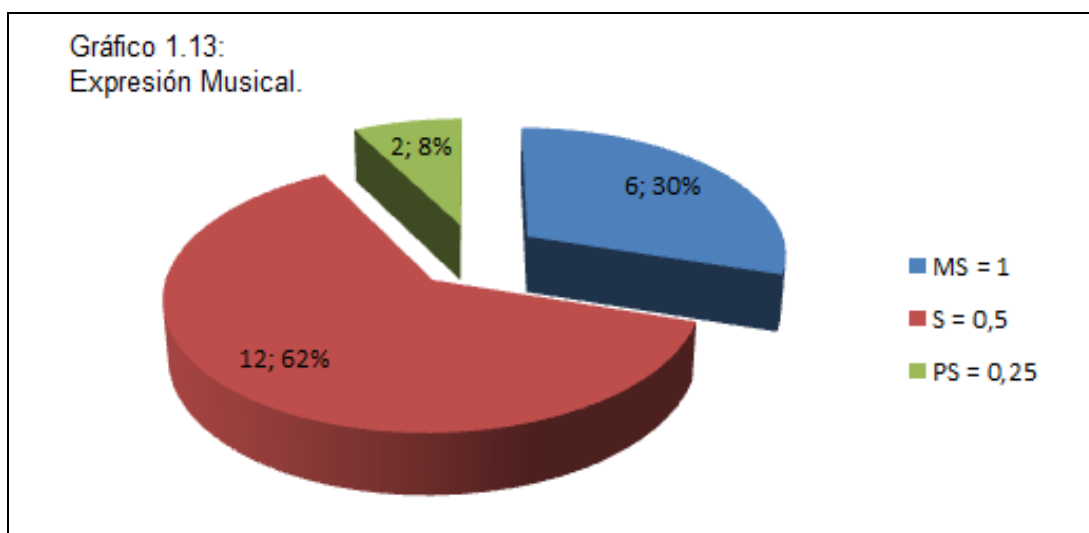
Con el cincuenta y seis por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

3.4 Expresión Musical.

Cuadro 1.13 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	6	30
S	12	62
PS	2	8
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Expresión Musical de 20 estudiantes evaluados 6 que equivale al 30% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 12 que equivale al 62% alcanzaron el valor de satisfactorio y 2 que equivale al 8% lograron el valor de poco satisfactorio.

Más de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de satisfactorio en Expresión Musical.

Evaluación del Eje de Expresión y Comunicación Creativa y de las destrezas de Expresión Musical.

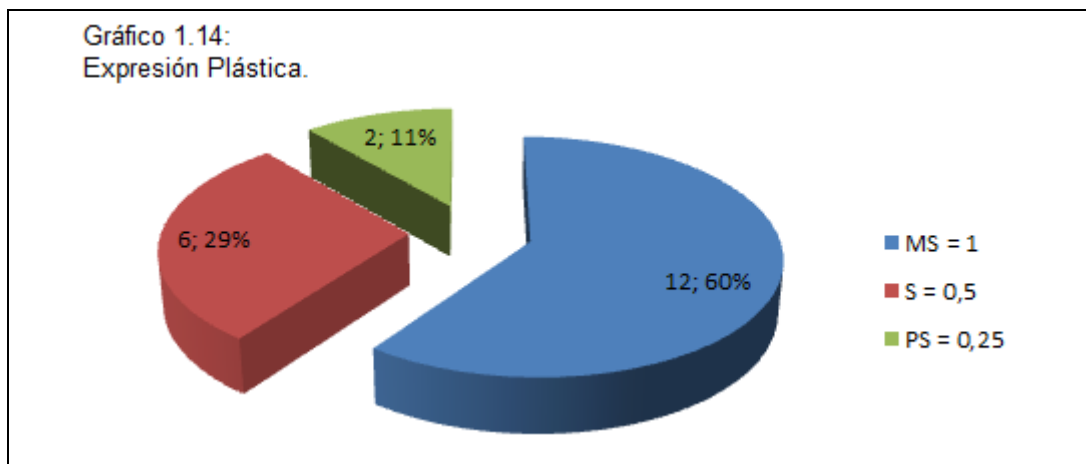
Con el setenta por ciento de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

3.5 Expresión Plástica.

Cuadro 1.14 Guía de Observación		
Indicador	F	%
MS	12	60
S	6	29
PS	2	11
Total	20	100

Fuente: Grupo de estudio, Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".

Elaborado por: Cecilia de la Nube Molina Iglesia.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En Expresión Plástica de 20 estudiantes evaluados 12 que equivale al 60% obtuvieron el valor de muy satisfactorio, 6 que equivale al 29% alcanzaron el valor de satisfactorio y 2 que equivale al 11% lograron el valor de poco satisfactorio.

Más de la mitad de estudiantes evaluados obtuvieron el criterio de satisfactorio en Expresión Plástica.

Evaluación del Eje de Expresión y Comunicación Creativa y de las destrezas de Expresión Plástica.

Con el 40% de estudiantes, identificables en la matriz de evaluación, cuyos criterios son de poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S), recomendamos trabajar ejercicios similares a los contenidos en la guía de observación, para lograr en ellos(as) robustecer y alcanzar este bloque importante de destrezas.

Haciéndose necesario trabajar en afianzar las destrezas nocionales básicas, en forma personalizada, en los(as) estudiantes cuyos criterios puntuaron como poco satisfactorio (PS) y satisfactorio (S) para que cumplan, al cien por cien, cada competencia, lo que garantizará las adecuadas bases para llevar a cabo la construcción clave del hábito lector, escritor y de cálculo, pilares fundamentales en el quehacer académico.

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Eje del Desarrollo Personal

Identidad y Autonomía Personal	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Identifica su nombre, de su maestra, compañeros y compañeras.	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS
Demuestra responsabilidad y autonomía en sus actividades diarias.	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	S	S	PS	S	S	MS	PS	S	MS	S	S	S
Posee hábitos de aseo, orden y trabajo.	MS	S	MS	PS	MS	PS	S	MS	S	PS	PS	MS	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	MS
Cumple consignas.	MS	S	MS	S	S	S	S	MS	MS	PS	PS	MS	MS	S	PS	S	S	S	MS	S
Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.	MS	S	MS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	S	MS	MS	MS	MS
Demuestra responsabilidad en sus tareas.	S	S	MS	S	MS	PS	S	MS	MS	PS	PS	S	MS	S	PS	S	MS	MS	MS	S
Resuelve pequeños problemas sin ayuda de los demás.	MS	S	MS	MS	S	S	S	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	PS	PS	S	MS	MS	S
Acepta éxitos y fracasos.	MS	MS	S	S	MS	S	MS	MS	S	PS	PS	MS	S	MS	S	S	S	S	S	S
Demuestra amor propio.	MS	S	MS	MS	MS	PS	MS	S	MS	PS	S	S	S	MS	S	S	MS	MS	MS	MS
Desarrollo Físico (Salud y Nutrición)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Practica hábitos de higiene personal.	S	S	MS	PS	S	S	S	S	MS	S	PS	S	MS	MS	PS	MS	MS	MS	S	S
Identifica por su nombre las partes del cuerpo.	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	MS
Realiza coordinadamente actividades básicas naturales.	MS	MS	MS	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	S	S	MS	S	S	S	S	S	S
Evita accidentes y situaciones peligrosas para sí y para los demás.	S	S	S	S	S	S	S	MS	S	S	PS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	MS	S
Relaciona los órganos de los sentidos y su función.	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	MS
Identifica alimentos nutritivos para conservar su salud.	MS	MS	MS	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	MS	S	S

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Relaciones Lógico – Matemáticas	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Identifica colores primarios.	MS	MS	S	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	S
Reconoce nociones de tiempo.	S	S	S	S	S	S	MS	MS	S	PS	S	S	S	S	S	MS	S	S	MS	S
Discrimina nociones espaciales.	MS	S	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS
Establece semejanzas y diferencias en objetos gráficos.	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	MS	S	PS	S	MS	S	S	PS	PS	S	MS	MS	MS
Utiliza cuantificadores.	MS	MS	S	S	MS	PS	MS	MS	MS	PS	S	S	S	S	PS	S	S	S	MS	MS
Clasifica estableciendo criterios.	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	S	MS
Establece relaciones de correspondencia.	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS
Identifica y dibuja figuras geométricas.	MS	MS	MS	PS	MS	PS	PS	S	MS	S	MS	MS	MS	S	S	S	S	MS	S	S
Identifica las nociones de conjunto y elemento.	PS	MS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS	PS
Grafica conjuntos y asocia con el numeral respectivo.	MS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	S	MS	PS	MS	MS	MS	MS	S
Mundo Social, Natural y Cultural	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Relaciona y diferencia ambientes del entorno.	MS	MS	MS	PS	S	PS	S	MS	S	PS	MS	MS	S	MS	PS	S	MS	MS	MS	MS
Identifica los seres vivos y la utilidad que brindan.	S	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	PS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS
Participa en campañas de defensa y protección del medio ambiente.	S	S	PS	PS	S	PS	MS	S	S	S	S	S	S	S	S	PS	S	S	S	S
Demuestra amor y respeto por los símbolos patrios.	MS	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	MS	S	MS	MS	S
Identifica oficios y ocupaciones.	MS	MS	MS	S	MS	S	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	S	S
Participa en actividades cívicas, culturales y deportivas.	S	MS	S	S	MS	S	S	S	S	S	S	MS	S	MS	S	MS	MS	S	S	MS
Participa, valora y disfruta de las manifestaciones culturales.	MS	S	S	S	MS	S	MS	S	MS	S	S	S	MS	MS	PS	MS	S	S	S	S

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Eje de Expresión y Comunicación Creativa

Expresión Corporal	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Conoce las partes de su cuerpo y la función que desempeñan.	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS
Interpreta y expresa el lenguaje corporal.	S	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	S	PS	MS	MS	S	MS	S	MS	MS	S	S	S
Coordina ritmo y movimiento.	S	S	S	PS	MS	PS	MS	MS	S	S	MS	S	S	MS	S	MS	S	MS	S	S
Mantiene el equilibrio postural.	MS	MS	MS	S	MS	PS	MS	MS	S	S	MS	S	MS	S	S	MS	MS	S	S	S
Se orienta con precisión en el espacio.	MS	MS	MS	S	MS	S	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	S	MS
Ejercita su lateralidad dominante.	MS	MS	MS	MS	S	S	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	MS
Expresión Lúdica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Participa activamente de juegos.	MS	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	S	S	S	MS	MS	MS	MS	MS	MS	S
Utiliza adecuadamente instrumentos de recreación.	S	MS	MS	MS	S	S	S	MS	S	S	S	MS	S	MS	S	MS	MS	S	MS	S
Respeto las reglas de juegos.	S	MS	MS	S	S	PS	MS	MS	MS	PS	S	S	S	MS	S	S	MS	S	S	MS
Respeto los roles de la vida familiar y social.	MS	MS	S	S	MS	PS	MS	S	S	S	S	S	MS	MS	S	S	MS	S	S	S
Expresión Oral y Escrita	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Expresa sus necesidades y vivencias con claridad y fluidez.	MS	MS	MS	S	S	PS	S	MS	MS	MS	PS	S	S	S	PS	MS	S	S	S	MS
El vocabulario para su edad es el adecuado.	S	MS	MS	S	S	S	S	MS	MS	S	S	S	S	S	S	MS	MS	MS	S	MS
Comprende y transmite mensajes recibidos.	MS	MS	MS	S	MS	PS	S	MS	MS	S	S	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	S
Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.	S	MS	S	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	S	MS	S	MS	MS	S	S	S	MS	S
Escucha con atención a los demás.	S	MS	MS	S	MS	S	MS	MS	MS	PS	S	MS	S	S	PS	MS	MS	MS	S	S
Maneja libros y revista de forma ordenada y cuidadosa.	MS	MS	MS	MS	MS	PS	MS	MS	S	PS	S	S	MS	S	S	MS	MS	MS	MS	S
Expresa ideas a través de pictogramas.	S	MS	MS	S	S	PS	S	MS	S	PS	S	S	S	S	PS	S	S	S	S	S
Narra experiencias personales y cuentos.	S	MS	MS	S	MS	PS	MS	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	S	S	S	MS	S	S
Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás.	MS	S	S	S	MS	PS	S	S	S	PS	S	MS	MS	S	S	S	S	MS	MS	MS

Describe objetos, escenas y láminas.	MS	MS	S	S	S	S	S	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	MS	MS	S	S	MS
Memoriza con facilidad rimas, cuentos, trabalenguas, etc.	S	S	S	S	S	PS	MS	MS	S	S	S	MS	S	MS	PS	S	S	MS	MS	MS
Ejecuta trazos con firmeza y precisión.	MS	MS	MS	PS	MS	PS	PS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	S	PS	S	MS	MS	S	S
Ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha.	S	S	S	PS	S	PS	PS	S	S	PS	MS	S	S	S	PS	S	S	S	S	MS
Maneja la direccionalidad correcta.	MS	MS	MS	PS	MS	S	MS	MS	S	PS	MS	MS	S	S	PS	S	MS	MS	S	MS
Formula oraciones sencillas en forma oral y escrita.	MS	S	S	PS	S	PS	S	MS	S	S	S	S	S	MS	PS	MS	S	S	S	MS
Ejercita grafismos dentro del reglón normal.	MS	MS	MS	S	MS	S	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	MS	PS	S	MS	MS	S	MS
Expresión Musical	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Interpreta canciones con ritmo y melodía.	MS	S	S	S	S	MS	MS	MS	MS	S	MS	MS	MS	S	PS	MS	MS	MS	MS	MS
Discrimina sonidos de la naturaleza y del entorno.	MS	S	S	S	MS	S	S	S	S	S	S	MS	MS	S	S	MS	MS	S	S	MS
Participa en danzas y bailes folklóricos.	MS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	MS	S	S
Identifica la música nacional.	MS	S	PS	PS	MS	PS	S	S	S	PS	S	MS	MS	MS	S	S	S	MS	S	MS
Expresión Plástica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Se expresa creativamente utilizando diferentes técnicas.	S	S	MS	MS	MS	S	MS	S	S	S	MS	S	S	MS	PS	MS	S	S	S	MS
Reproduce gráficamente lo que observa.	MS	MS	S	S	MS	PS	MS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	MS	PS	S	S	MS	S	MS
Interpreta y valora creaciones propias y ajenas.	MS	S	S	S	MS	S	MS	MS	S	S	MS	MS	MS	S	S	MS	S	S	S	S
Utiliza correctamente materiales e instrumentos de trabajo.	MS	MS	MS	S	MS	PS	MS	MS	PS	S	MS	MS	MS	PS	MS	MS	MS	MS	S	MS

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Eje del Desarrollo Personal

Identidad y Autonomía Personal	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Identifica su nombre, de su maestra, compañeros y compañeras.	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Demuestra responsabilidad y autonomía en sus actividades diarias.	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,3	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5
Posee hábitos de aseo, orden y trabajo.	1,5	0,5	1,5	0,25	1,5	0,25	0,5	1,5	0,25	0,25	0,25	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Cumple consignas.	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,25	0,25	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Demuestra responsabilidad en sus tareas.	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,25	0,25	0,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Resuelve pequeños problemas sin ayuda de los demás.	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5
Acepta éxitos y fracasos.	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	0,25	1,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5
Demuestra amor propio.	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	0,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Desarrollo Físico (Salud y Nutrición)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Practica hábitos de higiene personal.	0,5	0,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Identifica por su nombre las partes del cuerpo.	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Realiza coordinadamente actividades básicas naturales.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Evita accidentes y situaciones peligrosas para sí y para los demás.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Relaciona los órganos de los sentidos y su función.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Identifica alimentos nutritivos para conservar su salud.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato																				
Relaciones Lógico – Matemáticas	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Identifica colores primarios.	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Reconoce nociones de tiempo.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5
Discrimina nociones espaciales.	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Establece semejanzas y diferencias en objetos gráficos.	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	0,5	0,5	0,25	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5
Utiliza cuantificadores.	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Clasifica estableciendo criterios.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Establece relaciones de correspondencia.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Identifica y dibuja figuras geométricas.	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	0,25	0,25	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5
Identifica las nociones de conjunto y elemento.	0,25	1,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Grafica conjuntos y asocia con el numeral respectivo.	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	0,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Mundo Social, Natural y Cultural	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Relaciona y diferencia ambientes del entorno.	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	0,5	0,25	1,5	1,5	0,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Identifica los seres vivos y la utilidad que brindan.	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Participa en campañas de defensa y protección del medio ambiente.	0,5	0,5	0,25	0,25	0,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
Demuestra amor y respeto por los símbolos patrios.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5
Identifica oficios y ocupaciones.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5
Participa en actividades cívicas, culturales y deportivas.	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5
Participa, valora y disfruta de las manifestaciones culturales.	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

Matriz de Evaluación de los Aprendizajes Escolares del Primer Año de Educación Básica

Eje de Expresión y Comunicación Creativa

Expresión Corporal	Estudiantes Evaluados																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Conoce las partes de su cuerpo y la función que desempeñan.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Interpreta y expresa el lenguaje corporal.	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,25	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5
Coordina ritmo y movimiento.	0,5	0,5	0,5	0,25	1,5	0,25	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5
Mantiene el equilibrio postural.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5
Se orienta con precisión en el espacio.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Ejercita su lateralidad dominante.	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Expresión Lúdica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Participa activamente de juegos.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5
Utiliza adecuadamente instrumentos de recreación.	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5
Respeto las reglas de juegos.	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5
Respeto los roles de la vida familiar y social.	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5
Expresión Oral y Escrita	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Expresa sus necesidades y vivencias con claridad y fluidez.	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5
El vocabulario para su edad es el adecuado.	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Comprende y trasmite mensajes recibidos.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5
Escucha con atención a los demás.	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	0,5	0,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5
Maneja libros y revista de forma ordenada y cuidadosa.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	0,5	0,25	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5

Expresa ideas a través de pictogramas.	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,25	0,5	1,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Narra experiencias personales y cuentos.	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5
Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás.	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5
Describe objetos, escenas y láminas.	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5
Memoriza con facilidad rimas, cuentos, trabalenguas, etc.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,25	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,25	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5
Ejecuta trazos con firmeza y precisión.	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	0,25	0,25	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5
Ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha.	0,5	0,5	0,5	0,25	1,5	0,25	0,25	0,5	0,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Maneja la direccionalidad correcta.	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,25	1,5	1,5	0,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Formula oraciones sencillas en forma oral y escrita.	1,5	0,5	0,5	0,25	0,5	0,25	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Ejercita grafismos dentro del reglón normal.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	1,5	1,5	0,5	1,5
Expresión Musical	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Interpreta canciones con ritmo y melodía.	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Discrimina sonidos de la naturaleza y del entorno.	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5
Participa en danzas y bailes folklóricos.	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5
Identifica la música nacional.	1,5	0,5	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,25	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5
Expresión Plástica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Se expresa creativamente utilizando diferentes técnicas.	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,25	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Reproduce gráficamente lo que observa.	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	0,25	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5
Interpreta y valora creaciones propias y ajenas.	1,5	0,5	0,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Utiliza correctamente materiales e instrumentos de trabajo.	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5	0,25	1,5	1,5	0,3	0,5	1,5	1,5	1,5	0,25	1,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1,5

Criterios de Evaluación: MS (muy satisfactorio) = 1, S (Satisfactorio) = 0,5 y PS (poco satisfactorio) = 0,25

g. DISCUSIÓN

Para lograr cumplir con el primer objetivo específico y tomando en cuenta los resultados de la aplicación de la Encuesta de Opinión elaborada y dirigida a los y las docentes del primer año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, para establecer: uso, funciones, tipo, incidencia y beneficios del Material Didáctico como un instrumento de enseñanza – aprendizaje, se concluye que: se emplea el Material Didáctico como un recurso en la jornada diaria de trabajo; seleccionando, mayoritariamente, su función motivadora así como materiales didácticos de tipo audiovisual; lo que incide positivamente en el Aprendizaje Escolar, mejorando especialmente el rendimiento académico.

Para comprobar el segundo objetivo específico y de acuerdo con la aplicación de la Guía de Observación elaborada y dirigida a los niños y niñas del primer año en la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, cuya finalidad es evaluar el Aprendizaje Escolar en base a la valoración de la adquisición de destrezas agrupadas en el Eje del Desarrollo Personal, Eje del Conocimiento del Entorno Inmediato y Eje de Expresión y Comunicación Creativa, se concluye que se hace necesario reforzar en forma personalizada las destrezas puntuadas como satisfactorias (S) o poco satisfactorias (PS), tal y como se detalla en la tabla general de resultados.

Para responder al tercer y último objetivo específico: Elaborar una Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca, periodo lectivo 2014 – 2015, sistematizamos una propuesta en base a la función, clasificación, condiciones y uso del Material Didáctico (adjunta al final)

Con todo ello alcanzamos el objetivo general: Analizar el Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca, periodo lectivo 2014 – 2015, exhortando a los y las docentes a seguir utilizando el Material Didáctico en constante actualización como un recurso fundamental, valioso e imprescindible en el quehacer educativo, del que podemos sacar provecho más allá del apresto, la motivación y el rendimiento académico, a hacer de la experiencia diaria, dentro y fuera del aula de clases, un momento positivo, constructivo y de grata recordación.

h. CONCLUSIONES

Posterior a un análisis minucioso de las variables de estudio y luego de alcanzar los objetivos planteados en la investigación se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. De la encuesta aplicada se desprende que los y las docentes utilizan el Material Didáctico y están de acuerdo con su incidencia en el Aprendizaje Escolar pero hace falta entender mejor sus funciones (formativa, motivadora, estructuradora), tipo (visual, auditivo y audiovisual) y beneficios (apresto, motivación y rendimiento) como aspectos interrelacionados y no como elementos separados.
2. De la evaluación de los aprendizajes se constata que las destrezas nocionales básicas aunque en su mayoría se ubican en los criterios de muy satisfactorio (MS) y satisfactorio (S), en el grupo de estudio, se hace necesario individualizar los procesos de promoción, para que al inicio de cada año lectivo los y las docentes así como los representantes puedan trabajar en actividades orientadas a mantener el logro o a conseguirlo (criterio de poco satisfactorio PS), pudiendo ser de ayuda la Guía de Observación y la ejercitación en base a actividades similares.
3. La Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica es una propuesta que busca aportar a la simplificación del proceso complejo de educar con calidad y excelencia, utilizando para el efecto los Materiales Didácticos, los que pueden ser elaborados sin una mayor inversión de tiempo, dinero y otros recursos pues pueden ser creados con elementos con los que contamos en casa o en la escuela y que muchas veces tienden a desestimarse, desperdiciarse o desecharse.

i. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones inferidas se puede establecer las siguientes recomendaciones:

1. Como docentes nunca debemos olvidar el norte de nuestra vocación: educar y que no hay acción más plástica, versátil y de múltiple vía de acceso que ésta, resultando los Materiales Didácticos un excelente recurso para lograr tan noble fin.
2. Como institución educativa y como familias el mayor valor, don y regalo que Dios y la vida nos brindan son los niños y las niñas que ávidos de conocimiento confían en nosotros y en nosotras, en calidad de docentes o representantes, para aprender y que esta experiencia sea un proceso activo, participativo pero sobretodo significativo, resultando correcto nuestra preocupación por las realidades particulares y las diferencias individuales, que nos conducirán a dedicarnos con mayor empeño en las falencias tendiendo a la recuperación y a los aciertos buscando mantenerlos y en el mejor de los casos potenciarlos, lo cual resultará, a corto y mediano plazo, en buenos estudiantes y lo que es más en excelentes seres humanos en formación.
3. Como docentes, institución educativa y colectividad podemos socializar, validar y mejorar la Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica, de manera que se constituya en una herramienta más puesta a favor de construir la bases sobre las que se asiente luego los aprendizajes formales en pos de la persona y la sociedad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

**GUÍA PARA EL USO CORRECTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO
Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

CECILIA DE LA NUBE MOLINA IGLESIAS.

1859

Loja – Ecuador

2015

Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y las Niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: “San Agustín”.

Presentación

La guía ha sido elaborada en base a la función, las características y las finalidades así como a la clasificación, la selección, las condiciones y el uso del Material Didáctico, a manera de pautas clave que viabilicen su uso dentro y fuera del salón de clases.

Para ello hemos estructurado el documento en los siguientes elementos componentes:

1. Introducción.
2. Objetivos.
3. Sugerencias y criterios pedagógicos.
4. Recomendaciones para la organización de actividades.
5. Actividades sugeridas.

Esperamos que este esfuerzo sea de utilidad y cumpla con el propósito de servir al uso correcto del Material Didáctico y su incidencia en el Aprendizaje de los Niños y las Niñas del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo: “San Agustín”.

Y, agradecemos cualquier comentario, sugerencia o aporte, lo que nos servirá para depurar la iniciativa con miras a constituirla en un verdadero instrumento de apoyo para los y las docentes.

Introducción

El Material Didáctico es una herramienta que se usa como instrumento mediador entre el conocimiento y el estudiante para estimular la aprehensión de saber, la ciencia, el arte, la cultura y las tradiciones, estimulando la función de los sentidos con el fin de facilitar la adquisición de competencias, las que se gestan desde temprana edad iniciado el aprendizaje formal, para en un futuro cercano ponerlas al servicio de la sociedad.

Su importancia radica en que enriquece la práctica pedagógica al despertar el interés de los estudiantes, logrando mejores resultados respecto a un mayor apresto, motivación y rendimiento académico, con mayor eficacia y con menor esfuerzo, al relacionar los nuevos conocimientos con las experiencias vividas y así generar nuevos saberes, en base a su función innovadora, motivadora, estructuradora, configuradora, facilitadora y formativa.

Y, algunas finalidades de su uso, son: aproximar al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar; ofrecer una noción más exacta de los hechos o fenómenos; conducir a los alumnos a la comprensión de conceptos; incentivar la clase; facilitar la percepción y la comprensión de los conceptos; concretar e ilustrar lo que está exponiendo verbalmente; economizar esfuerzos; contribuir a la fijación del aprendizaje; y, dar oportunidad para que se manifiesten y desarrollen aptitudes.

Objetivos

1. Favorecer el desarrollo de las áreas cognitiva, psicomotora y socioemocional.
2. Estimular la creatividad, expresión y socialización a través del juego individual y colectivo.
3. Favorecer la adquisición de hábitos con respecto al uso y cuidado de los materiales didácticos.

Sugerencias y Criterios Pedagógicos

A los docentes:

Es importante la presencia permanente de los materiales didácticos en una clase, de tal manera que se encuentren al alcance de los niños y niñas, organizándolos para que su uso y frecuencia sea fácilmente regulable por el adulto.

Su distribución en el aula puede ser en:

- Rincones o áreas de interés, estables o desmontables.
- Estantes, repisas o cajones de madera adaptados para guardarlos, buscando estimular los hábitos de orden y cuidado.

Recordemos que al planificar las actividades que contemplan el uso de materiales se debe considerar el tiempo necesario para su distribución, orden y almacenamiento, permitiendo que el educador verifique que estén completos, en su lugar, para ser utilizados posteriormente.

A los representantes:

La colaboración de los padres con la labor pedagógica dentro del hogar es importante. Para esto se puede realizar una reunión con el propósito de animarlos a experimentar con ellos y explicar su intencionalidad educativa.

Sugerencias y Criterios Pedagógicos

Incremento, renovación y cuidado del Material Didáctico:

Se sugiere complementar el Material Didáctico con elementos elaborados por la comunidad educativa, aportados por los representantes y tomados de elementos propios de lugar.

Aquello que está deteriorado, deberá ser retirado temporalmente hasta repararlo y que de nuevo esté en condiciones para su uso; caso contrario, podría ser reciclado.

Por su uso frecuente debe hacerse una limpieza, desinfección y control de su estado en cierto periodo de tiempo, por ejemplo: al finalizar o iniciar el año lectivo.

Deben ser construidos o adquiridos en conocimiento de que están al servicio del aprendizaje y en “manos traviesas” pero en “mentes creativas” en las que se puede cultivar el hábito del cuidado, el respeto y el correcto uso.

También es recomendable que sea de fácil manipulación, resistente, lavable, estar al alcance y no ser tóxico o constituirse en un riesgo para la salud o integridad del niño o niña.

Y, respecto al abordaje de contenidos planificados, tienen que orientarse a la adquisición de las destrezas estructuradoras de las Funciones Madurativas Básicas, las que más tarde serán los cimientos sobre los que se asienten los aprendizajes formales de lectura, escritura y cálculo.

Recomendaciones para la organización de actividades con el apoyo del Material Didáctico

A continuación se ponen a su consideración algunas recomendaciones, dirigidas a los y las docentes o representantes, para organizar actividades con el apoyo del Material Didáctico:

1. Organizar a los niños y las niñas en pequeños grupos, presentarles el material a ser utilizado y darles la oportunidad de manipular el mismo con el objeto de que se familiaricen con él.
2. Establecer compromisos para su uso, cuidado y orden poniendo énfasis en que el material está al servicio de todos y todas en la clase de hoy y que luego podrá servir a alguien más.
3. Promover la participación activa, comprensiva y solidaria entre los niños y las niñas buscando para ello estrategias que permitan su utilización, distribución y rotación.
4. Buscar la manera de que se propicie la igualdad de oportunidades entre los niños y las niñas para lo cual deberá evitar cualquier forma de discriminación o exclusión.
5. Abrir un espacio de diálogo, una vez terminada la actividad, lo que le permitirá: evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje; generar enriquecidas discusiones; buscar en conjunto alternativas de solución ante un problema; crear un clima de seguridad, empatía y confianza; y, motivar la exteriorización de pensamientos, sentimientos y actitudes.

Actividades sugeridas con el apoyo del Material Didáctico

De manera esquemática y como una idea general presentamos algunas actividades sugeridas con el apoyo del Material Didáctico, las que de acuerdo a la experiencia de trabajo, a las necesidades del grupo de estudiantes y al estilo personal del docente, pueden modificarse según como se creyera conveniente:

Tipo	Subtipo	Actividad
Impacto en los sentidos	Apoyos visuales	Elaborar tarjetas de códigos digitales (símbolos), códigos analógicos (íconos), códigos esquemáticos (mapas) y códigos abstractos (letras, números, colores) con recortes de revistas y trozos de cartulina.
	Apoyos auditivos	Presentar códigos digitales (ruidos, sonidos, notas musicales) y códigos analógicos (palabras) reproduciendo audios en la radiograbadora, la computadora o el teléfono móvil.
	Apoyos audiovisuales	Combinar medios visuales y auditivos y crear clips, presentaciones, videos; o, conectarse a internet, Youtube, o redes sociales.

Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje Escolar		
Tipo	Subtipo	Actividad
Orden cronológico	Tradicionales	Pedir copien de la pizarra algunos trazos, líneas, arabescos, letras, números, palabras, cantidades, etc.
	Invención de la imprenta	Trabajar con el texto guía o las hojas de trabajo previamente diseñadas para tratar algún tema en particular.
	Innovaciones científicas y tecnológicas	Permitir que manipulen algún programa, aplicación o multimedia contenida en el teléfono inteligente, el tablero o la computadora.
	Auto instrucciones	
Función	Permanente	Dibujar y pintar en la lámina a la familia la última vez que salieron de vacaciones.
	Informativo	Observar el panfleto del zoológico que están visitando e identificar el nombre de los animales que ahí aparecen.
	Ilustrado	Leer el cuento con apoyo del audiolibro o el uso de pictogramas o historias sociales.
	Experimental	Ir a conocer cómo se cosechan las frutas, verduras y vegetales en una granja cercana.

Tipo	Subtipo	Actividad
Estructura	Concreto	Observar las figuras y ordenar los animales en domésticos, de granja y salvajes.
	Semiconcreto	Mirar la proyección acerca del ciclo, los estados y los usos del agua expuestos por la maestra(o).
	Abstractos	Discriminar colores, números, letras, formas, tamaños, texturas, aromas, sabores u otros estímulos.
Generales		Jugar, limpiar y ordenar el rincón de juego de su preferencia durante el tiempo establecido para su efecto.
Específicos		Realizar actividades de estimulación cognitiva, de la expresión y comunicación y para el desarrollo socioemocional, como por ejemplo: rimas, retahílas, refranes, cuentos, dramatizaciones, retos, concursos, juegos reglados, entre otras.

Actividades que pueden ampliarse y ser tan variadas como el espíritu audaz, innovador y creativo del docente y/o del padre de familia ejecute utilizando para ello el tipo de Material Didáctico que mejor se ajuste a las necesidades, condiciones y circunstancias del medio o el niño y la niña que aprende.

Ejemplo de Planificación de la Jornada Diaria Escolar con la primacía del uso de Materiales Didácticos.

Hora	Actividades Iniciales	Tipo de Material Didáctico	Recursos
08h00	- Expresión musical: Cantemos, "ecuatoriano soy".	- Audiovisual.	- Reproductor y DVD de música infantil.
	- Relaciones lógico matemáticas: Hoy es... y las actividades de la jornada diaria son...	- Visual.	- Pictogramas de secuencias temporales y espaciales.
	- Expresión corporal: Poesía a la bandera ecuatoriana.	- Visual y auditivo.	- Mímica y voz del docente.
Hora	Actividades de Desarrollo	Tipo de Material Didáctico	Recursos
09h00	- Expresión plástica: "Mi país pequeñito"	- Concreto.	- Hoja de trabajo y dactilo pintura.
09h30	- Mundo social, natural y cultural: "Mi querido Ecuador.	- Semiconcreto.	- Proyector, computadora y archivo.
10h00	- Desarrollo Físico: Comidas de mi patria.	- Concreto.	- Platos típicos de Costa, Sierra y Oriente.
11h00	- Expresión lúdica: Juegos tradicionales del Ecuador.	- Concreto.	- Piza, elástico, trompos, canicas y carros de madera.
Hora	Actividades de Cierre	Tipo de Material Didáctico	Recursos
12h00	- Expresión oral y escrita: La roca del consejo.	- Visual.	- Tótem de la palabra.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Castillo Cristina; Flores Ma. Carmen; Rodeo Florencio; Muñiz Ma. Luisa; Rodríguez Josefina; y, Unturbe Josefina (1998). *Educación Preescolar: métodos, técnicas y organización*. 13ava. edición. Barcelona, España: Ediciones CEAC S. A. ISBN - 97-884-3299-4029.
- Granda, Juan & Alemany, Inmaculada (2002). *Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor. Una Perspectiva Educativa*. Ediciones Buenos Aires, Argentina: Paidós Ibérica S. A. ISBN - 8449312744, 9788449312748.
- Grupo Editorial Salvat (2009). *El mundo de los niños, hazlo tú mismo*. Tomo II. Madrid – España: Enciclopedia SALVAT S.A. ISBN - 8434533154, 9788434533158.
- Grupo Editorial Cultural (2005) *Enciclopedia de Psicología & Pedagogía*. Madrid – España: Editorial Cultural S.A. ISBN - 848055262X, 9788480552622.
- Merani, Alberto (1989) *Enciclopedia de Psicología*. México D.F, Barcelona, Buenos Aires: Editorial Grijalbo, S.A. ISBN - 8425315719, 9788425315718.
- Ministerio de Educación, República del Ecuador (2011) *Materiales Educativos: Guía de Uso del Material Didáctico*. Quito: Ecuador: Dirección Nacional de Servicios Educativos. ISBN - 978-9942-07-039-5.

- Morris, Charles G. & Maisto, Albert A. (2001). *Introducción a la Psicología*. México DF, México: Pearson Education. ISBN: 970-26-0316.

- Navarte, E. Mariana (2007). *Soluciones Pedagógicas para el déficit de atención*. 1ra. Edición. Buenos Aires, Argentina: Quilmes, Landeira. ISBN - 978-987-608-057-6.

- Newman, Bárbara M. & Newman Philip R. (1986). *Manual de Psicología Infantil*. 1ra. Edición. México D. F., México: Ediciones Ciencia & Técnica, Editorial Limusa, S. A. de C. V. ISBN - 968-18-1336-7.

- Papalia, Diane E., Wendkos Sally, Duskin Ruth (2005). *Psicología del desarrollo de la Infancia a la adolescencia*. 11ava. edición. México D. F.: Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. DE C.V. ISBN - 9789701068892.

- Pezo, Ortíz Elsa (2001). *Práctica Docente I*. Universidad Técnica Equinoccial, Programa para Docentes (PROPAD), Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria (CODEU). I Edición. Quito: Gráficas Ruíz. ISBN - 9978-44-564-1.

- Rincón, Aida J (2010) Memoria de grado: La importancia del Material Didáctico en el Proceso Matemático de Educación Preescolar. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, Departamento de Pre-escolar. Mérida – España. ISBN - ^s/_r.

- Rodríguez Delgado, José María (2001) *La mente del niño: cómo se forma y como hay que educarla*. Madrid, España: Editorial Aguilar. ISBN - 9788403092334.

- Romero, Gallardo Roberto (2005) *Tecnología Educativa Prospectiva*. PROPAD – Programa de Profesionalización para Docentes”. I Edición. Quito: Spazio. ISBN - 9978-44-025-9
- López Libertad y Vargas Clara (2005) *¿Cómo elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial?* Gobierno de Santo Domingo, Secretaría de Educación, Dirección General de Educación Inicial, Plan Decenal de Educación. Editora Centenario S.A. ISBN - s/r.
- Sharp, Margaret (1978) *Psicología del Aprendizaje Infantil*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Kapeluz S. A. ISBN - X1146.
- Zúñiga, Irma María (1994) *Principios y Técnicas para la Elaboración de Material Didáctico para el Niño de 0 a 6 Años*. Primera Edición. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia. ISBN – 9977-64-552-3.

k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "SAN AGUSTÍN" DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

Autora:

- CECILIA MOLINA IGLESIAS.

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “SAN AGUSTÍN” DE LA CIUDAD DE CUENCA, PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Partamos indicando que desde inicios de la humanidad, el uso de herramientas ha constituido un amplísimo recurso ligado a la acción de descubrir, conocer y entender el mundo que nos rodea.

El “arte de enseñar” (Didáctica) utiliza una serie de objetos con un alto valor lúdico, para que a nivel concreto, semiconcreto, abstracto el niño los manipule y los utilice haciendo aún más significativo aquello que aprende e interiorizando aquello que le comparte quien lo educa.

Consideramos como Material Didáctico a aquellos medios y recursos, dentro de un contexto educativo, que estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de competencias (conceptos, actitudes, aptitudes), así tenemos que: un libro de texto no necesariamente es un material didáctico y lo será sólo si cuenta con elementos que faciliten un conocimiento específico.

Ahora bien, el saber escoger los materiales adecuados ha constituido una meta y un logro, fundamentados en los diversos enfoques psicológicos y psicopedagógicos, llegándose a convenir ciertos requeridos para cada etapa del desarrollo del infante, teniendo en cuenta los criterios de lo próximo a lo distante, de lo general a lo específico, de lo simple a lo complejo, así:

- Antes de realizar garabateo en el papel se deberá hacer actividades de psicomotricidad gruesa, tales como desplazamiento en el espacio, equilibrio, movimiento de segmentos corporales, etc.

Estos instrumentos didácticos son elaborados en base a una finalidad específica y son inofensivos para los infantes. Pondremos como

referencia los materiales del patio de juegos: resbaladera, columpios, sube y baja, gusanito, pasamanos... generalmente hechos de hierro o de madera tratada para que resistan las inclemencias del clima y el trato de los niños; pintados de colores fuertes para que sean atractivos; decorados con figuras para que armonice con el todo que conforma el centro de educación inicial; cuidadosamente incorporados dentro y fuera del salón de clases para evitar accidentes; no contienen sustancias tóxicas ni son fáciles de ingerirlos para prevenir asfixias, atrancamientos, contaminación o daño orgánico; y, de fácil limpieza, livianos, manuales para su aseo, movilización, utilización, correspondientemente.

Podrían clasificarse en:

- a. Materiales convencionales impresos (libros, fotocopias, fichas, etc.) y tableros didácticos de tiza líquida, de corcho, digital.
- b. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, juegos de construcción, juegos de mesa, juego de roles, fotografías, láminas, rompecabezas, etc.
- c. Materiales audiovisuales: CD, DVD, TV satelital e internet para videos, películas, programas, blogs, chats, foros, cursos on-line, tours virtuales, etc.
- d. Materiales informáticos en discos rígidos o extraíbles con enciclopedias, actividades, presentaciones multimedia, animaciones, simulaciones interactivas.

El proceso de enseñanza es la tarea emprendida por el docente cuya finalidad máxima consiste en lograr aprendizajes significativos para la vida y en un futuro a favor de la sociedad.

La Educación Inicial comienza a temprana edad (03 meses), se divide en dos etapas (Inicial I, desde los 03 a 02 años e Inicial II, desde los 02 a los 05 años) y busca que los infantes adquieran una serie de destrezas agrupadas en tres ejes (Desarrollo Personal, Conocimiento del Entorno Inmediato, Expresión & Comunicación Creativa), a través del conocimiento de sí mismo (“Yo Consigo Mismo”), el conocimiento del otro (“Yo con los Otros”) y el conocimiento del mundo circundante (“Yo con la Naturaleza”) así como del desarrollo de las Funciones Madurativas Básicas (Psicomotoras, Perceptivas Cognitivas, Psicolingüísticas y Psicoafectivas). Todo lo que a su vez posibilita los futuros aprendizajes básicos de lectura, escritura y cálculo.

Dichos contenidos deben ser integrados, pertinentes, actualizados, novedosos y tener secuencia lógica, para que la formación que reciban los pequeños responda, a las necesidades del entorno social, natural y cultural, con el diseño y la ejecución de modelos pedagógicos y didácticos alternativos que respondan y se adapten a las circunstancias y características que demanda la educación en el siglo XXI.

En nuestro país, históricamente la educación no ha recibido el apoyo suficiente por parte de los gobiernos de turno, siendo uno de los sectores más vulnerado y desatendido, no asignándose los recursos económicos necesarios para que se cuente con una infraestructura física y técnica adecuada, originando un grave problema para quienes se educan en los establecimientos públicos, pues todo debe estar acorde al desarrollo de la ciencia y la tecnología así como a las políticas de la educación laica, gratuita y de calidad.

Enfocándonos en la Escuela General Básica “San Agustín” Cuenca, luego de realizar un análisis de situación bajo el esquema FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), consideramos resaltar, existe:

- a. Escasa utilización del material didáctico, mismo que no es direccionado de manera adecuada, lo que no le permite funcionar como mediador instrumental, marco de gestión y recurso evaluador del desarrollo de las facultades intelectivas superiores.
- b. Si bien es cierto que los docentes conocen sobre los materiales didácticos no es menos real que no los ponen en práctica como lo exigen las nuevas metodologías del aprendizaje activo, las particularidades del alumnado y las condiciones de la educación inclusiva.
- c. Se observa también que los escasos recursos con los que se cuentan no están relacionados adecuadamente con los contenidos y los temas que se imparten, a lo que debe agregarse cierta apatía, falta de creatividad y planificación diaria de las clases que los docentes van a impartir.

De ahí que el propósito del presente trabajo de grado será responder a la siguiente interrogante de investigación:

¿De qué manera el Material Didáctico incide en el Aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación de la Escuela General Básica: “San Agustín”, periodo lectivo 2014 – 2015?

c. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación, titulado: El Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca, periodo lectivo 2014 – 2015, se justifica plenamente desde el punto de vista teórico - práctico, social y personal porque su objetivo se encamina a cumplir con las disposiciones institucionales vigentes en la Universidad Nacional de Loja que privilegia la investigación como aspecto preponderante en el desarrollo del conocimiento de la realidad.

Temática que no ha sido investigada, cobrando vigencia especialmente cuando hoy se puede evidenciar la existencia de problemas derivados de las variables de estudio y sustentadas en un marco teórico y del estado del arte suficientemente desarrollado, en las últimas dos décadas de investigación científica, que enfoca las categorías y conceptos fundamentales de la problemática. Cuya respuesta a la hipótesis planteada permitirá dotar de datos e instrumentos metodológicos para implementar el uso de materiales didácticos acordes a los objetivos de la Educación Inicial y la formación integral del párvulo, beneficiando con ello a la comunidad educativa intervenida y la colectividad cuencana en general, demostrando con ello la calidad en la formación recibida en la Universidad Nacional de Loja que nos avalará como futuras profesionales.

Para ello es importante citar contamos con el apoyo del director general de la escuela, con los recursos económicos necesarios y con la motivación para llevar adelante ésta empresa con actitudes de dedicación, entrega y sacrificio.

d. OBJETIVOS

General

- Analizar el Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños y Niñas del Primer Año de Educación General Básica del Centro Educativo “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca, periodo lectivo 2014 – 2015.

Específicos

- Establecer la incidencia del Material Didáctico en el Aprendizaje Escolar de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”.
- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica y que actualmente cursan el periodo académico 2014 - 2015.
- Elaborar una Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. CAPÍTULO I

El Material Didáctico.

1.1 Definición e importancia del Material Didáctico.

1.2 Función, características, finalidades del Material Didáctico.

1.3 Clasificación del Material Didáctico.

1.4 Selección y condiciones del Material Didáctico.

1.5 Uso del Materiales Didáctico.

1.6 El Material Didáctico y la Educación Inicial.

2. CAPÍTULO II

El Aprendizaje.

2.1 Definición del aprendizaje.

2.2 Importancia del Aprendizaje.

2.3 Clasificación del Aprendizaje.

2.4 El Aprendizaje en el Nivel Inicial.

2.5 Los Rincones de Juego.

1. CAPÍTULO I.

EL MATERIAL DIDÁCTICO

1.1 Definición e importancia del Material Didáctico:

La mayor parte de docentes contemporáneos coinciden en señalar al material didáctico como un “nexo entre la palabra y la realidad”; así, el maestro usa éstas series de ayudas, que facilitan su tarea pedagógica, como instrumentos que efectivizan el proceso de enseñanza produciendo así un aprendizaje significativo.

Se llama materiales didácticos a las herramienta, que dentro del contexto educativo, en el aula de clases o fuera de ella, se usan como instrumentos mediadores entre el conocimiento y el estudiante para estimular la aprehensión del saber, la ciencia, el arte, la cultura y las tradiciones, estimulando la función de los sentidos con el fin de facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, aptitudes, actitudes y destrezas.

El material didáctico es importante pues constituyen medios utilizados para despertar el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje, ayudando a elevar el rendimiento académico y, en consecuencia, la calidad de la educación ya que el escolar tiene con ellos la posibilidad de aprender y expresarse con libertad, adquiriendo valores, destrezas, habilidades como conocimientos útiles para la vida.

Al emplear el juego con materiales didácticos estructurados como no estructurados, se posibilita en los niños y niñas la oportunidad de combinar la actividad y el pensamiento, facilitando una serie de procesos cognitivos, afectivos y sociales como el desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades,

articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, observar, indagar.

Sus ventajas los hacen instrumentos necesarios puesto que su empleo permite que los estudiantes logren sus aprendizajes con mayor eficacia y con menor esfuerzo. Su uso favorece permite relacionar los nuevos conocimientos con experiencia vividas y así generar nuevos saberes.

Por otra parte es importante resaltar que desarrollan la continuidad del pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero y se actualice con menos esfuerzo, dadas las múltiples relaciones que se han establecido. Permiten evaluar los conocimientos y habilidades para que los estudiantes se expresen y crecen libremente.

El uso de materiales educativos implica la disposición para trabajar de manera activa y responsable desplegando al máximo nuestras capacidades, rompiendo con el aislamiento al trabajar en forma cooperativa con los demás y valorar sus potencialidades.

Cuando los(as) maestros(as), emplean materiales didácticos en el desarrollo de la clase enriquecen su práctica pedagógica, logrando mejores resultados en beneficio de la comunidad educativa.

1.2 Función, características y finalidades del Material Didáctico:

El material didáctico va directamente a las manos del niño o niña, de ahí que sirve como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que le acerque a los aprendizajes. Su inclusión, en un determinado contexto educativo, exige que el docente tenga claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar éstos en el

proceso de enseñanza y aprendizaje; a continuación resaltamos las más relevantes:

- g. Función innovadora pues cada nuevo tipo de recursos plantea una nueva forma de interacción; pues, en unas ocasiones provoca que cambie el proceso y en otras refuerza la situación existente.
- h. Función motivadora pues trata de acercar el aprendizaje a los intereses del educando y de contextualizarlo socioculturalmente superando el verbalismo como única vía.
- i. Función estructuradora pues facilita el contacto con distintos hechos y sus aspectos componentes, mostrando diferentes visiones desde distintos ángulos de observación.
- j. Función configuradora pues según sea el medio diferente será el tipo de operación mental resultante de la relación cognitiva evocadora de los aprendizajes.
- k. Función facilitadora de la acción didáctica pues permite la organización de las experiencias, actuando como guías, en contacto con los contenidos y para la realización de un trabajo determinado.
- l. Función formativa pues permiten y provocan la aparición y expresión de pensamientos, emociones y actuaciones que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación.

El material didáctico, desde muy temprana edad, presenta algunas características que inciden en la educación, entre las que resaltamos: debe ser de fácil manipulación, resistente, lavable; estar al alcance del infante; y, no tiene que ser tóxico o constituirse en un riesgo para la salud o integridad del niño o la niña.

Algunas finalidades de su uso, son:

- Aproximar al educando a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Ofrecer una noción más exacta de los hechos o fenómenos.
- Conducir a los alumnos a la comprensión de conceptos.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos.
- Contribuir a la fijación del aprendizaje.
- Dar oportunidad para que se manifiesten y desarrollen aptitudes.

1.3 Clasificación del Material Didáctico:

En la literatura pedagógica existen muchas clasificaciones del material didáctico pudiéndoselo clasificar por el impacto en los sentidos, el orden cronológico, la función y la estructura.

- Impacto en los sentidos, se divide en:
 - Apoyos visuales mismos que consisten en códigos digitales, por ejemplo: símbolos; códigos analógicos, por ejemplo: íconos; códigos esquemáticos, por ejemplo: mapas; y, códigos abstractos, por ejemplo: colores. Los que se sirven de materiales directos, por ejemplo: el pizarrón, proyectados, por ejemplo: diapositivas; e, impresos, por ejemplo: carteles.
 - Apoyos auditivos mismos que consisten en códigos digitales, por ejemplo: notas musicales; y, códigos analógicos, por ejemplo: la palabra. Los que se sirven de materiales como la radio, los discos compactos, las cintas de audio, etc.

- Apoyos audiovisuales mismos que consisten en una combinación de medios auditivos y visuales; los que se sirven de materiales como: cine, televisión, video, internet, redes sociales, etc.
- Por el orden cronológico, se divide en: los utilizados tradicionalmente, por ejemplo: la pizarra; los que surgen con la invención de la imprenta, por ejemplo: los textos guía; los que aparecen con las innovaciones científicas y tecnológica, por ejemplo: el internet; y, las de autoinstrucción, por ejemplo: la computadora.
- Por su función, se dividen en: material permanente de trabajo, por ejemplo: los cuadernos de materia; material Informativo, por ejemplo: los mapas; material ilustrado visual, auditivo o audiovisuales, por ejemplo: las carteleras; y, material experimental, por ejemplo: la granja de vegetales.
- Por su estructura, se dividen en: material concreto, por ejemplo: la biblioteca las maquetas, los títeres, la dactilo pintura, la granja escolar, los rincones de experiencia, etc.; material semiconcreto, por ejemplo: las demostraciones, las excursiones, las exhibiciones, los videos, las grabaciones, los gráficos, los textos, etc.; y, abstractos, por ejemplo: el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje mímico, etc.

Otra de las clasificaciones de los recursos didácticos es en generales y específicos. Los materiales generales son medios que usan en todas las áreas y para todos los contenidos, entre los que se encuentran:

- Pizarra tradicional, magnética, polietileno, de fieltro o lanilla, franelógrafo
- Rotafolio, murales, tarjeteros
- Equipos audiovisuales.
- Armarios, mesas, sillas y equipamiento en general.

Los materiales específicos son portadores de mensajes y están destinados a estimular diferentes áreas del desarrollo infantil:

- Cognitiva.
- De la expresión y la comunicación.
- Socio – emocional.

Materiales para el desarrollo cognitivo:

- Para el desarrollo lógico matemático.
- Que facilitan el conocimiento del medio natural.
- Que facilitan el conocimiento del medio social.

Materiales para el desarrollo de la expresión y la comunicación:

- Para el desarrollo de la lengua oral y escrita.
- Para el desarrollo artístico.
- Para el desarrollo corporal.

Materiales para el desarrollo socio – emocional:

Se utilizan en las demás áreas pero facilitan el juego de roles, la dramatización y el trabajo colaborativo y pueden ser los siguientes:

- Visuales: dibujos, fotografías, ilustraciones, diapositivas...
- Auditivos: CD, DVD, cintas magnetofónicas...
- Audiovisuales: televisión, video, cine, computadora, montaje...
- Representaciones de la realidad: objetos, juguetes, maquetas, germinadores, acuarios, mesa de arena, otros.

1.4 Selección y condiciones del Material Didáctico:

Para que un material didáctico resulte eficaz no basta con que sea de buena calidad ni tampoco si es de última tecnología; se hace necesario, que además se considere en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo, entre éstos:

- f. Los objetivos educativos que se pretende lograr y cómo los materiales didácticos pueden ayudar a éste proceso.
- g. Los contenidos que se van a tratar utilizando los materiales didácticos que deben estar en sintonía con éstos.
- h. Las características de los estudiantes que utilizarán los materiales didácticos de acuerdo a sus capacidades, interés, experiencias, etc.
- i. El contexto físico y curricular en el que se desarrolla la docencia y donde pensamos emplear los materiales didácticos que se están desarrollando.
- j. Las estrategias didácticas que se puede diseñar considerando la utilización de los materiales didácticos.

Así, la selección de los materiales a utilizar siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta y teniendo en cuenta que la cuidadosa revisión de las posibles formas de su utilización permitirá diseñar actividades educativas y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Las condiciones para la selección del material didáctico pueden hacerse teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Que sea capaz de crear situaciones atractivas de aprendizaje contribuyendo eficazmente a ello.
- b. Que facilite al educando la apreciación del significado de sus propias acciones, interiorizando los procesos que realiza.
- c. Que dependa solamente en parte de la percepción y de las imágenes visuales, impulsando el paso a la abstracción.

1.5 Uso del Material Didáctico:

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo holístico de los niños y las niñas, en aspectos relacionados con: el pensamiento, el lenguaje, la socialización, la psicomotricidad, la afectividad, el conocimiento de sí mismo, el respeto a los demás... a través de la estimulación de los sentidos, el juego, el arte, la imaginación y la creatividad.

Claparede (2006), afirma que: *“el juego es el trabajo, el bien, el deber, el ideal y el ser de la vida del niño, siendo una actividad fundamental en el desarrollo infantil y los materiales didácticos el método por excelencia para lograrlo”*. Así, la actividad placentera, espontánea, riquísima que surge del uso del material didáctico, hace propicio tomarlo como un medio y como un fin en la actividad, permanente e inacabada, de educar.

La didáctica, caracteriza ésta actividad como “el período en el cual los preescolares realizan, en forma individual o grupal, distintas actividades que les permiten desarrollar aprendizajes de acuerdo con sus posibilidades, intereses y experiencias previas”.

Durante el desarrollo de estas actividades, el niño tiene la posibilidad de crear, expresar, sentir, explorar, observar, relacionar, construir, representar, resolver, proyectar, dialogar, interactuar... como núcleo del desarrollo de su personalidad, puesto que constituyen la expresión de la identidad del individuo, su capacidad y su talento; a la vez que facilitan: la integración grupal, la interacción social, la comunicación, la experiencia con el objeto, el conocimiento del mundo circundante, la expresión plástica, la estructuración espaciotemporal, la simbolización, en suma la adquisición de todo el arsenal nocional básico.

Por lo que, Foster y Hardley (2005) caracterizan este período como “la oportunidad de resolver planteos, adquirir habilidades de planificar, llevar adelante pequeños proyectos, completar una tarea iniciada, aprender a trabajar, establecer hábitos, experimentar logros”; en consecuencia, permite aprender jugando y aplicar lo aprendido, lo que incide en su desarrollo biopsicosocial, cultural y digital.

Para concluir, citaremos que la efectividad del uso del material didáctico en el aprendizaje escolar dependerá del personal docente y las decisiones que tomen respecto a su incorporación, cualquiera que sea el modelo o paradigma educativo que siga la institución educativa en las que ejerce su vocación y profesión de enseñar, teniendo en cuenta la alta misión de ser mediadores y facilitadores de aprendizaje, que por medio de su experiencia propician sea significativo; promoviendo la interacción grupal, el desarrollo de habilidades sociales, el pensamiento abstracto, el planteamiento de problema y la resoluciones de conflictos, en base al descubrimiento.

Por ello, los gobiernos y la empresa privada, que cada vez se hacen más conscientes de lo anteriormente expuesto, han realizado cuantiosas inversiones y proyectos en educación, administrando recursos materiales y talento humano capacitado, favoreciendo así la democratización de la educación, al poner al alcance de los educandos los materiales

necesarios para apropiarse del conocimiento; sin que esto constituya que el material didáctico sustituya al profesor.

1.6 Los Materiales Didácticos y la Educación Inicial:

La didáctica actual cuenta con numerosos recursos que han dejado atrás los procedimientos tradicionales que eran teóricos, verbalistas y memorísticos. Los materiales e instrumentos de apoyo permiten a los alumnos descubrir, meditar, hacer conciencia, investigar, desarrollar su imaginación, creatividad, responsabilidad, y desarrollar sus aptitudes. Estos son utilizados como soporte para la transmisión de mensajes educativos por los docentes, profesores e instructores en su planeación didáctica, ayudando en la motivación de las clases, facilitando la percepción y comprensión de hechos y fenómenos.

Los materiales didácticos se diseñan y se emplean tomando en cuenta el público al que van dirigidos y se fundamentan en Psicológicos, Pedagógicos y Comunicacionales.

En la educación inicial nombre que reciben los ciclos de estudios comprendidos desde los 0-6 años, previos a la educación primaria, conocida de diversas maneras si forma parte del sistema educativo, se denomina escuela infantil, en caso contrario, tiene varios nombres como guardería, jardín de infancia, parvulario, kínder, jardín de infantes, etc.

Los materiales didácticos cumplen un papel de suma importancia para el desarrollo del niño y la niña ya que a través de ellos, se involucran de manera positiva en actividades, en las cuales el juego se convierte en un medio para la socialización y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

El juego es un proceso que permite a los niños y niñas dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento a las exigencias del mismo,

aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y acción.

De ahí la importancia de enmarcar las estrategias educativas dentro de una propuesta de juego, ya que los niños y niñas se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender dado que sus experiencias se nutren de sensaciones y la selección adecuada de los materiales didácticos debe de efectuarse de acuerdo a los propósitos, a los contenidos a desarrollar y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje.

2. CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

2.1 Definición del Aprendizaje:

Se define al aprendizaje como un proceso a través del cual se adquieren o se modifican conocimientos, habilidades, valores, destrezas, conductas y actitudes, posibilitado mediante, el estudio, la enseñanza, la experiencia, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser entendido desde distintas perspectivas o posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje constituye una de las funciones mentales más importantes en humanos animales y sistemas artificiales, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó en un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución externa más similares, alcanzando cierta independencia en el entorno ecológico, permitiéndonos incluso modificarlo de acuerdo a nuestras necesidades.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia posibilitando la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información. Se encuentra relacionado con la educación y el desarrollo personal siendo favorecido cuando el individuo está motivado. Su transmisión implica un proceso intelectual de enseñanza y aprendizaje, siendo el aprendizaje la habilidad mental por medio de la cual adquirimos, hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales.

El proceso fundamental del aprendizaje es la imitación o repetición de un acontecimiento observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. Siendo vital en los seres humanos ya que de esta forma

los niños y niñas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en la comunidad adaptándose motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de conducta.

El aprendizaje tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye en la razón. Se dice que es una relación entre sujeto y objeto involucrando en su proceso cuatro elementos: sujeto, objeto, operación y representación interna.

Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar, de manera que cuando aprendemos los individuos debemos olvidar preconceptos para adquirir una nueva conducta, es decir, el aprendizaje nos obliga a cambiar de comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

Desde el momento en el que nacemos todos los seres humanos comenzamos a aprender, según Piaget, durante los primeros 3 años de vida los niños y las niñas son como “esponjas”, es decir absorben todo lo que los rodea; se da la imitación de juegos simbólicos, dibujos, conductas y el lenguaje hablado. En la temprana es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración y por ende debemos aprovechar el estimularlo, posibilitando su desarrollo bajo condiciones óptimas, incluso desde el vientre materno tiempo en el cual pudieran existir factores condicionantes que incidan en su desarrollo posterior.

Diferentes investigaciones han demostrado que a los tres (3) años de edad el 90% del cerebro se ha desarrollado, permitiéndoles a los niños y niñas aprender más rápido, desarrollando su inteligencia, personalidad y el comportamiento social, especialmente cuando la atención oportuna en la temprana infancia va acompañada del amor, afecto, atención y alimentación, siendo una garantía para el buen desarrollo del ser humano.

Entre las conclusiones del estudio Carnegie (1994), citado por Eming Young responsable de Salud y Desarrollo Infantil en el Banco Mundial, en su libro «*Desarrollo de la primera infancia: Invertir en el porvenir*», señalamos dos aspectos importantes:

- El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente de lo que nos imaginamos antes de un año. Aunque las células nerviosas están prácticamente completas después del nacimiento, el cerebro continúa su proceso de maduración.
- El desarrollo cerebral es más vulnerable a factores externos de lo que suponíamos. Las carencias nutritivas antes del nacimiento y durante los primeros años de vida pueden tener graves consecuencias sobre el desarrollo cerebral y acarrear desórdenes neurológicos, dificultades de aprendizaje y retardo mental.

Se espera que la organización estructural de los patrones neuronales se vaya desarrollando a partir de experiencias y estímulos asociados a los sentimientos y las emociones que el entorno le provee, situaciones que determina el proceso de maduración, la manera de pensar, sentir y comportarnos. De ahí que algunos autores afirman que al dotar a los niños y niñas desde su primera infancia, de los conectores que estimulan su inteligencia, este será tal vez el único componente que tendrá implicaciones en romper los patrones de desigualdad y pobreza.

Según Rodríguez, autor de: “La mente de niño. Cómo se forma y cómo hay que educarla”, indica que el 75% de la maduración del sistema nervioso está programado genéticamente mientras que el 25% restante depende de la experiencia, recomendando comenzar el aprendizaje tempranamente.

2.2 Importancia del Aprendizaje:

Investigaciones recientes muestran evidencias sobre la importancia y los beneficios que se obtienen al invertir en una educación temprana pues el aprendizaje promueve equidad, justicia social, favoreciendo la productividad en la economía, siendo la base para el buen desarrollo humano tomando en cuenta que:

- h. Potencia el desarrollo integral de los niños y niñas,
- i. Favorece la asistencia y permanencia escolar,
- j. Mejora el desempeño escolar, generando ciudadanos con mejores trabajos a largo plazo,
- k. Mayores ingresos,
- l. Más salud y mejor calidad de vida,
- m. Mayor productividad laboral.
- n. Disminución de gastos sociales destinados a la asistencia de adolescentes y adultos ligados a trastorno de salud y a conductas antisociales como: violencia, abuso y uso de sustancias tóxicas.

Es por esto que resulta sumamente importante comprender el significado del aprendizaje durante los primeros años de vida ya que busca satisfacer las necesidades de los niños y niñas pues promoverá el desarrollo del niño (a), incitando su formación motora, social e intelectual, al generar una interacción con los otros niños de su misma edad, desarrollo del lenguaje, aumentando el potencial de aprendizaje y disminuyendo las posibilidades de fracaso en la escuela dando paso al éxito por las experiencias favorables obtenidas durante sus primeros años de vida.

El enfoque de educación hace énfasis en el crecimiento y desarrollo general del niño y en su individualidad. Debe darse por profesionales, en un lugar con un ambiente acogedor agradable y seguro ofreciendo

una aventura para los niños a la hora de descubrir el mundo que los rodea, en donde se respete el desarrollo de los niños(as) y las destrezas que vayan adquiriendo en el camino.

2.3 Clasificación del Aprendizaje:

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje entre los cuales mencionamos los siguientes:

- Aprendizaje repetitivo, se produce cuando se memorizan datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes, que luego son repetidos en forma mecánica.
- Aprendizaje por descubrimiento, los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados adecuándolos al esquema de cognición.
- Aprendizaje receptivo, cuando el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no descubre algo nuevo sino se refiere a aquello que ahora conoce.
- Aprendizaje significativo, existe una vinculación de los conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva.

2.4 El Aprendizaje en el Nivel Inicial:

El mundo social de los niños (as) inicia en su familia para posteriormente continuar en el ambiente escolar convirtiéndose los maestros en guías que les ayudan a comprender el mundo que los rodea.

El verdadero compromiso y objetivo de un docente de Educación Inicial es buscar que los niños y las niñas desarrollen al máximo sus potencialidades y su aplicación en el mundo que habitan, permitiendo el mejoramiento de su vida y de quienes los rodean, estableciendo bases para desenvolverse con bienestar en sus entornos actuales y futuros.

El(la) maestro(a) está comprometido a planificar más y mejores experiencias para que nuestros niños y niñas respondan al desarrollo de aprendizaje, propiciando un ambiente de afecto, proponiendo nuevas actividades para que el niño explore, descubra y forme ideas a partir de su experiencia de aprendizaje realmente significativa, donde se generen interacciones respetuosas y afectuosas, es decir no sólo se trata de proponer actividades escolarizadas como: colorear, rellenar, recortar, pegar dentro de una silueta dada, etc. sino de ir más allá, buscando actividades que no solamente los limiten al aula de clase, donde los desafíos intelectuales los hagan explorar, pensar y entender el mundo que los rodea.

2.5 Los rincones de juego:

Los rincones de actividad en la Educación Inicial son lugares, espacios o ambientes organizados pedagógicamente para que el educando juegue, trabaje y aprenda. Así, la clase y las actividades se realizan a partir de la distribución de éstos materiales didácticos que posibilitan la construcción del aprendizaje.

Ésta construcción del aprendizaje responde a varios principios de la escuela nueva y la educación horizontal centrada en el educando, entre los que resaltamos: el *afecto* base de todo proceso formativo; la *libertad* pues es el niño(a) quien los escoge o usa de forma espontánea; la *autonomía* que se forma desde la propia actividad y participación del parvulario(a) en la comunidad escolar; la *individualidad* como

reconocimiento de las diferencias personales; la *socialización* en la interacción con los otros semejantes; la *globalización* ya que la formación es integral; la *investigación* que promueve el deseo de conocimiento colectivo; y, la *creatividad* que favorece la autonomía, la originalidad, la iniciativa, el juicio propio, la toma decisiones.

Así, su uso propicia la formación de seres activos capaces de hacer cosas nuevas; de personas críticas, reflexivas, asertivas; y, de sujetos creativos con propia iniciativa, que optimizan los recursos existentes y aprovechan los del medio; aprenden haciendo y siendo; y, propician el empoderamiento y fortalecimiento de conocimientos, habilidades, valores.

En otro aspecto, la aplicabilidad de estos recursos materiales, deberán estar acordes a las características de cada grupo, teniendo en consideración aspectos tales como: el tiempo, la frecuencia de aplicación, la ubicación en el aula de clases o fuera de ella y el tipo; por ejemplo: para los párvulos(as) de cinco años de edad, lo aconsejable sería: una hora de duración, todos los días de la semana, después de un periodo de actividades grupales y, en el mejor de los casos, fáciles de acceder, manipular, transportar, reutilizar, limpiar.

Respecto a su funcionamiento, se debe tomar en cuenta la ambientación del espacio, los materiales requeridos y la estructura del grupo; conformando pequeños grupos que realizarán, simultáneamente actividades, directivas o no directivas. A lo que se suma que la distribución espacial proporcione una mayor organización y una mejor distribución para la ejecución de una variedad de propuestas y una riqueza de estímulos, oportunidades y posibilidades en un espacio adecuado, agradable y acogedor.

Por lo que, un rincón debe contener materiales de actividad convenientemente ubicados, clasificados, ordenados; el nombre que se

les asigne de ser establecido por los propios niños(as) o sugerido por la maestra, ser de fácil comprensión, estar rotulado y/o acompañado de un gráfico alusivo; y, tener sus propias normas de funcionamiento.

Y, para evitar que su adquisición sea un impedimento para activar esta metodología, se sugiere utilizar material de reciclaje o desecho, ya que no tiene costo alguno, es fácil de conseguirlo, integra a la familia en su recolección y, lo que es más importante, permite que al pequeño(a) juegue, manipule, investigue, experimente, proyecte su creación.

Los rincones de actividad más comunes:

- a. El rincón de dramatización es un lugar donde los educandos desarrollan su imaginación a través de juegos de simulación y el desempeño de roles pues representan cosas que saben o sucesos de su vida cotidiana; permitiendo que trabajen juntos, expresen sentimientos, usen libremente el lenguaje, comuniquen sus necesidades, respondan a las peticiones de los otros; y, adquieran un mayor ajuste socioemocional al comprender el mundo de los adultos y solucionar, simbólicamente, sus dificultades o problemas.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: cama, cocina, sillas, mesa, estantes, títeres, utensilios de cocina, vajilla, muñecas, elementos de limpieza, cubiertos, frutas y verduras de plástico, envases vacíos de alimentos, escoba, reloj, teléfono, y todo lo que se pueda conseguir del entorno.

- b. Rincón de plástica proporciona al niño(a) la oportunidad de plasmar sus experiencias, así como, de descubrir y utilizar sus posibilidades expresivas a través de diversas técnicas motrices, transformando los materiales al hacer sus propias creaciones, desarrollar su creatividad y ejercitar sus destrezas, habilidades, potenciales.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, mesa, sillas, caballete, recipientes, crayones, goma, papel, cartón, pinceles, punzones, esponja, sellos, frascos, cepillo, hilo, sorbetes, tijeras, revistas usadas, etc.

- c. Rincón de construcción permite desarrollar la creatividad a través de la manipulación y creación, descubriendo y afirmando las nociones matemáticas de medida, tamaño, forma, volumen, peso, etc. al manejar las nociones espacio-temporales, el equilibrio, la correspondencia, la clasificación, la comparación, la seriación, el orden y los atributos de los objetos.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, cajas, cestos, bloques de madera de diferente forma, tamaño y grosor, retazos de madera, palitos, ruedas, carros, aviones, barcos, animales, empaques de espuma flex, sogas, alambre, material de desecho.

- d. Rincón de lectura fomenta el hábito lector, desarrollando destrezas de comprensión mediante la interpretación de imágenes, el lenguaje, la narración, la imaginación, comprensión de símbolos gráficos, etc.; así como, ejercitando la discriminación visual y auditiva, la secuencia lógica, el manejo del espacio gráfico, etc.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: estantes, mesa, sillas, alfombra, cojines, libros, revistas, cuentos, periódicos, folletos, láminas, fotos, radio, grabadora, etc.

- e. Rincón de la naturaleza desarrolla la capacidad de observación, investigación, experimentación de los hechos naturales, haciendo comprobaciones prácticas y elaborando las propias conclusiones (causa-efecto).

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: microscopio, balanza, lentes, recipientes, regadera, macetas, libros (animales, plantas, cuerpo humano...), huerta o invernadero, etc.

- f. Rincón de los juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc. que potencian el desarrollo del pensamiento y de otras facultades como la abstracción, el análisis, la síntesis, la lógica, entre otras.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: juegos de memoria, encastres, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificación (forma, color, tamaño), series lógicas, etc.

- g. Rincón de la comunicación destinado a las diferentes formas de expresión oral, escrita o mímica posibilitando que el infante pueda podrá expresarse hablando, escribiendo, gesticulando.

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: tarjetas de vocabulario, revistas y/o periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, etc.

- h. Rincón de la música útil para la expresión artística; la propiciación del desarrollo afectivo, sensorial, lingüístico, intelectual, motriz; y, la potencialización de la sensibilidad sensorial, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal...

A continuación hacemos una lista de materiales para su efecto: instrumentos musicales variados (palitos, panderetas, tambores, matracas, maracas, flautas, triángulos, platillos), radiograbadora, discos compactos y más.

Es importante contar con éstos y otros rincones de actividades con la finalidad de que el educando tengan oportunidad de escoger el de su preferencia y desarrollar actividades, produciendo trabajos en los que plasma sus sentimientos, emociones y actitudes.

Finalmente se hace necesario señalar que éstos pueden ser fijos o móviles e irse incorporando, progresivamente, según las conveniencias, necesidades, intereses del salón de clases como del espacio disponible.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

El método que utilizaremos es el analógico, es decir, aquel centrado en el pensamiento lógico inductivo y lógico deductivo que va de lo singular o a lo general y viceversa, lo que nos permitió la descripción del problema, el análisis del grupo de estudio y el planteo de una alternativa de solución: Guía para el Uso Correcto del Material Didáctico de Primer Año de Educación General Básica, a través de dar respuesta a la interrogante de investigación, por medio de la resolución de los objetivos planteados y el logro de los productos y resultados derivados.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

- a. Encuesta elaborada y dirigida a los(as) docentes de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, para establecer el tipo de Material Didáctico.
- b. Guía de Observación elaborada y dirigida de los niños y niñas del Primer Año del Primer Año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, para evaluar el Aprendizaje Escolar.

Observándose su implicancia en las dimensiones donde se desarrolla el infante: el hogar, el salón de clases y la vida cotidiana; y, tomando como indicadores su bienestar, desarrollo y cualificación así como la estimulación de su pensamiento, inteligencia y creatividad.

Aporte que será sistematizado en el informe final del Trabajo de Grado
El universo lo constituyen todos de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”; y, la muestra la constituyen

todos de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, año lectivo 2014 – 2015.

Son sujetos de inclusión, de los niños y niñas, que: cursen el primer año de educación básica; asistan regularmente a clases; y, hayan iniciado el año escolar en el mes de septiembre de 2014; y, son sujetos de exclusión todos aquellos que no reúnen estas condiciones y se sumaran aquellos(as) cuyos representantes no acepten que sus hijos(as) participen en la investigación.

La validez y la confiabilidad de los resultados radican en que los datos son tomados directamente de la fuente sin intermediarios. Al final del protocolo se adjuntan los instrumentos que serán utilizados.

Finalmente, nos sujetaremos a todas las normativas éticas que orientan el correcto proceder de los interventores en salud mental, especialmente las señaladas en el Código Deontológico del Educador(a) Inicial.

g. CRONOGRAMA

Actividades según objetivos	Tiempo de realización																
	Meses/semanas																
	Septiembre 2014				Octubre 2014				Noviembre 2014				Diciembre 2014				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Ficha de observación en el aula de clases.	■	■															
Encuesta a los representantes.		■	■														
Encuesta a los(as) docentes.			■	■													
Valoración del aprendizaje de los(as) párvulos(as).				■	■												
Sistematización de la información.					■	■											
Elaboración de la Guía Didáctica.							■	■	■	■							
Levantamiento Primer Borrador.										■	■	■					
Corrección del Primer Borrador.												■	■	■			
Presentación del Borrador Definitivo.															■	■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Material	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
• Tóner.	01	\$ 75.00	\$ 75.00
• Resmas papel bond A4.	02	\$ 03.50	\$ 07.00
• Alimentación.	--	\$ 30.00	\$ 30.00
• Transportación.	--	\$ 30.00	\$ 30.00
• Fotocopias.	1500	\$ 00.01	\$ 15.00
• Materiales de escritorio.	--	\$ 15.00	\$ 15.00
• Servicio de Internet.	20	\$ 01.00	\$ 20.00
• Anillados.	20	\$ 01.00	\$ 20.00
• Empastados	03	\$ 06.00	\$ 18.00
• Otros gastos	--	\$ 30.00	\$ 30.00
• Imprevistos.	--	\$ 20.00	\$ 20.00
Total:			\$ 280.00

RECURSOS:

Los recursos para la consecución de lo programado serán de tres tipos:

a. Recursos institucionales

- Universidad Nacional de Loja.
Carrera de Psicología Infantil & Educación Parvularia.
Modalidad de Estudios a Distancia.
- Escuela de Educación General Básica: "San Agustín".
Primer Año de Educación General Básica.

b. Recursos humanos

- Director(a) del Trabajo de Grado:
Ing. Jaime Chillogallo Ordoñez, Mg. Sc.
- Autora:
Cecilia Molina Iglesias.

- Directora del centro educativo:
Lic. Graciela Cárdenas Ordoñez.

- Docente(s) del nivel:
Según distributivo.

- Representantes y niños(as) del Primer Año de Educación General Básica.

c. Recursos materiales

- Laptop.
- Impresora.
- Tóner.
- Hojas.
- Esferográficos (color azul).
- Fotocopiados de los instrumentos de recolección de información.
- Libros, textos y revistas científicas relacionadas al tema de estudio

i. BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSIQUIATRÍA (2000). Cuestionarios del Manual Diagnóstico Estadístico de los Trastornos y Enfermedades Mentales, para valorar el Déficit de Atención con o sin Hiperactividad. Editorial Paidós, Biblioteca de Psicometría. Buenos Aires, Argentina.
- CASTILLO Cristina; FLORES Ma. Carmen; RODEO Florencio; MUÑIZ Ma. Luisa; RODRIGUEZ Josefina; y, UNTURBE Josefina (1981). "Educación Preescolar Métodos, técnicas y organización". Ediciones CEAC S. A. Barcelona, España. 4ta. Edición.
- FARRÉ i Riba Anna & NARBONA García Juan (2003). *Escalas para la Evaluación del Trastornos por Déficit de Atención con Hiperactividad (EDAH)*. TEA Ediciones S.A., Madrid – España. 5ta. edición.
- GARCIA, C., MORAGA, R., PAGE, A., TORTOSA, L. y VERDE, V. (1992). *Ergonomía y Mueble: Guía de Recomendaciones para el Diseño de Mobiliario Ergonómico*. Editorial Paidós. Buenos Aires – Argentina.
- GRANDA, Juan & ALEMANY, Inmaculada (2002). "Manual de Aprendizaje y Desarrollo Motor. Una Perspectiva Educativa. Ediciones Paidós Ibérica S. A. Buenos Aires, Argentina.
- GRUPO EDITORIAL SALVAT (2009). *El mundo de los niños, hazlo tú mismo*. Tomo II, Enciclopedia SALVAT S.A. Madrid – España.
- GRUPO EDITORIAL CULTURAL (2005) *Enciclopedia de Psicología & Pedagogía*. Editorial Cultural S.A. Madrid – España.

- MERANI, Alberto. "Enciclopedia de Psicología" (1989). Editorial Grijalbo, S.A. México D.F, Barcelona, Buenos Aires.
- MORRIS, Charles G. & MAISTO, Albert A. (2001). "Introducción a la Psicología". Pearson Education. México DF, México.
- NAVARTE, E. Mariana (2007). "Soluciones Pedagógicas para el déficit de atención". Quilmes, Landeira. Buenos Aires, Argentina. 1ra. Edición.
- NEWMAN, Bárbara M. & NEWMAN Philip R. (1986). "Manual de Psicología Infantil". Ediciones Ciencia & Técnica, Editorial Limusa, S. A. de C. V. México D. F., México. 1ra. Edición.
- PAPALIA, Diane E., WENDKOS Sally, DUSKIN Ruth (2005). "Psicología del desarrollo de la Infancia a la adolescencia"; Novena Edición, Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S.A. DE C.V., México D. F.
- PESÁNTEZ, Cuesta Galo & RÍOS de Pesantez Mónica (1998). "El niño con Déficit de Atención e Hiperactividad". Editado por Centro Nacional de Epilepsia. Quito, Ecuador.
- SHARP, Margaret. Psicología del Aprendizaje Infantil (1978). Editorial Kapeluz S. A. Buenos Aires, Argentina.

Webgrafía:

- "http://es.wikipedia.org/wiki/Trastorno_por_d%C3%A9ficit_de_atenci%C3%B3n_con_hiperactividad"
- <http://www.psicopedagogia.com/trastorno-por-deficit-de-atencion>

- <http://familydoctor.org/online/famdoces/home/children/parents/behavior/118.printerview.html>
- <http://www.deficitdeatencionperu.org/psicologicos-/terapia-cognitiva-conductual-para-el-manejo-del-toc-en-ni-os-y-adolescentes-con-tDAH.html>
- <http://www.psicopedagogia.com/tratamiento-del-trastorno-por-deficit-de-atencion>
- http://www.aacap.org/cs/root/facts_for_families/informacion_para_la_familia/los_ninos_que_no_pueden_prestar_atencion_adhd_no_6
- <http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>
- http://wgww.recrea-ed.cl/didactico_material_para/preescolar.htm
- <http://www.dinosaurio.com/maestros/material-educativo-y-material-didactico.asp>
- <http://www.recrea-ed.cl/juegos/didacticos.htm>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DE OPINIÓN

El Material Didáctico y su Incidencia en el Aprendizaje Escolar

Motivo:

Yo, Cecilia Molina Iglesias, estudiante de Psicología Infantil & Educación Parvularia, de la Universidad Nacional de Loja, con el objeto de elaborar el proyecto de Trabajo de Grado, estoy aplicando la presente Encuesta de Opinión a los(as) Docentes, para establecer la incidencia del Material Didáctico en el Aprendizaje Escolar de los niños y niñas que asisten a la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca.

Instrucciones:

Por favor, lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una equis (“X”) la respuesta correspondiente de acuerdo a su criterio.

Banco de preguntas:

1. ¿Utiliza Material Didáctico en su Jornada Diaria de Trabajo?

Sí _____

No _____

2. Seleccione las funciones del Material Didáctico:

Formativa _____

Motivadora _____

Estructuradora _____

3. Indique el tipo de Material Didáctico que utiliza en su Jornada Diaria de Trabajo:

Visuales _____

Auditiva _____

Audiovisual _____

4. ¿Según su criterio el Material Didáctico incide en el Aprendizaje Escolar de los Niños(as)?

Sí _____

No _____

5. ¿Cuáles son los beneficios de la utilización del Material Didáctico en la Jornada Diaria de Trabajo?

Apresto _____

Motivación _____

Rendimiento _____

Gracias por su gentil colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR Primer Año de Educación Básica

Motivo:

Yo, Cecilia Molina Iglesias, estudiante de Psicología Infantil & Educación Parvularia, de la Universidad Nacional de Loja, con el objeto de elaborar el proyecto de Trabajo de Grado, estoy aplicando la presente Guía de Evaluación del Aprendizaje Escolar a los Niños y Niñas del Primer Año de la Escuela de Educación General Básica: “San Agustín”, de la ciudad de Cuenca.

Instrucciones:

Por favor, lea detenidamente las siguientes destrezas y marque con una equis (“X”) la respuesta correspondiente de acuerdo a su criterio:

- MS (muy satisfactorio);
- S (satisfactorio); y,
- PS (poco satisfactorio).

Nombre _____ del _____ estudiante:

Grado: _____ Primero de Básica “___”.

Profesora: _____



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Identifica su nombre, de su maestra(o), compañeros(as).

Actividad:Contesta a lo que pregunto.

Recursos:Hoja de trabajo.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica su nombre, maestra(o), compañeros(as) correctamente;
- S sí identifica su nombre, maestra(o), compañeros(as) con un error; y,
- PS sí identifica su nombre, maestra(o), compañeros(as) con más de un error.

Actividad:

- Contesta a lo que pregunto:



1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuál es el nombre de tu profesor(a)?
3. Conoces a otros maestros(as), ¿a cuáles?
4. Sé que tienes muchos amiguitos de tu aula de clases, ¿quiénes son?

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Demuestra responsabilidad y autonomía en sus actividades diarias.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS síno cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Posee hábitos de aseo, orden y trabajo.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Cumple consignas.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Demuestra confianza y seguridad en sí mismo.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Demuestra responsabilidad en sus tareas.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Resuelve pequeños problemas sin ayuda de los demás.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Acepta éxitos y fracasos.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Identidad y Autonomía.

Destreza: Demuestra amor propio.

Actividad:Ídem destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Destreza:Practica hábitos de higiene personal.

Actividad:Ídem a la destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS síno cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Destreza:Identifica por su nombre las partes del cuerpo.

Actividad:Dime el nombre de las partes del cuerpo que señalo en la lámina.

Recursos:Lámina del cuerpo humano.

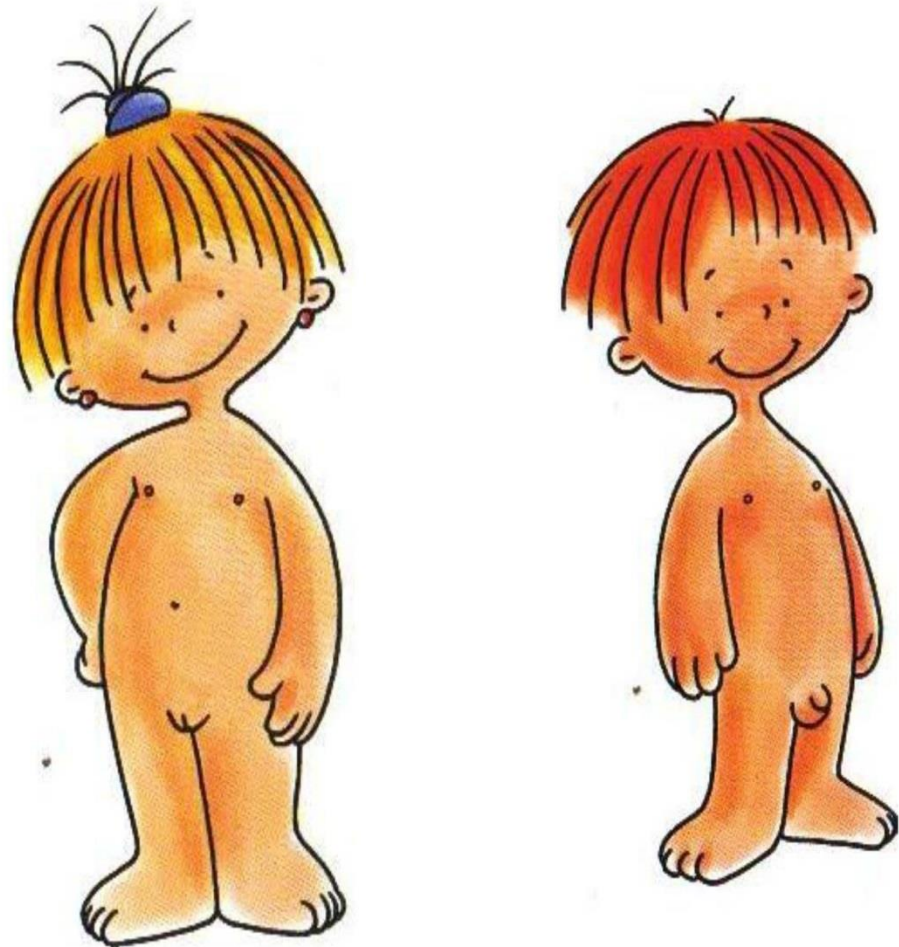
Indicadores de Evaluación:

- MS síidentifica por su nombre las partes del cuerpo correctamente;
- Ssíidentifica por su nombre las partes del cuerpo con un error; y,
- PS síidentifica por su nombre las partes del cuerpo con más de un error.

Actividad:

- Dime el nombre de las partes del cuerpo que señalo en la lámina.

La docente aleatoriamente toca en la lámina: cabeza, brazos, pies, manos, ojos, dedos, pecho, obliquo, boca y cualquier otra parte del cuerpo humano.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Destreza:Realiza coordinadamente actividades básicas naturales.

Actividad:Ídem a la destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS síno cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Destreza:Evita accidentes y situaciones peligrosas para sí y para los demás.

Actividad:Ídem a la destreza.

Recursos:Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS síno cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Desarrollo Personal.

Área:Desarrollo Físico (Salud y Nutrición).

Destreza:Relaciona los órganos de los sentidos y su función.

Actividad:Mira la tarjeta y dime cuál es la función de...

Recursos:Tarjetas órganos de los sentidos.

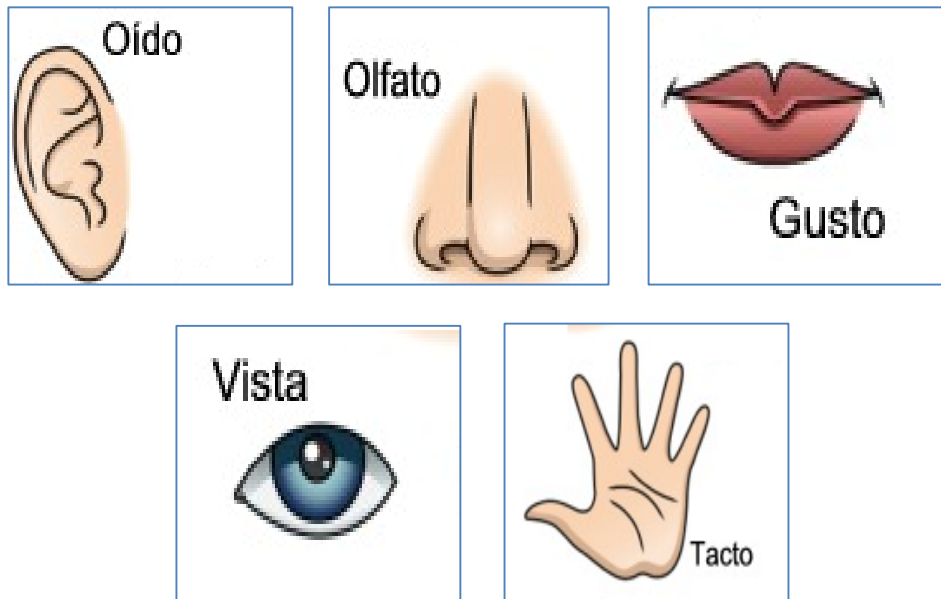
Indicadores de Evaluación:

- MS sírelaciona los órganos de los sentidos y su funcióncorrectamente;
- S sírelaciona los órganos de los sentidos y su función con un error; y,
- PS sírelaciona los órganos de los sentidos y su función con más de un error.

Actividad:

- Mira la tarjeta y dime cuál es la función de...

La docente aleatoriamente saca las tarjetas de los órganos de los sentidos.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Identifica colores primarios.

Actividad: Pinta del color que escuchas.

Recursos: Hoja de trabajo, caja de pinturas, sacapuntas.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica colores primarios correctamente;
- S sí identifica colores primarios con un error; y,
- PS sí identifica colores primarios con más de un error.

Actividad:

- Pinta el color que escuchas.

La docente pedirá pintar la primera franja de amarillo, la segunda franja de azul y la tercera franja de rojo.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Reconoce nociones de tiempo.

Actividad: Decora las escenas de día.

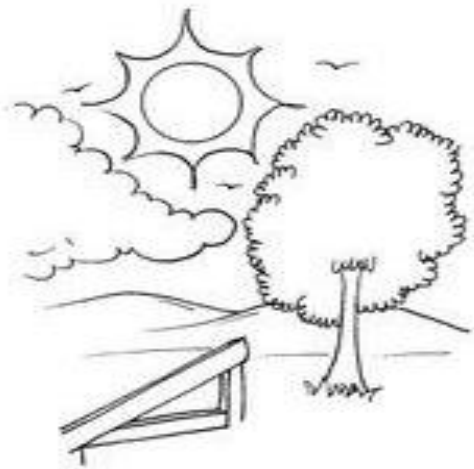
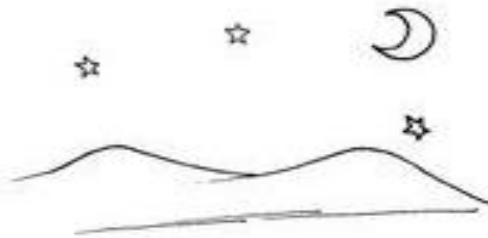
Recursos: Hoja de trabajo y caja de materiales de arte.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí reconoce nociones de tiempo correctamente;
- S sí reconoce nociones de tiempo con un error; y,
- PS sí reconoce nociones de tiempo con más de un error.

Actividad:

- Decora la escena de día.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Discrimina nociones espaciales.

Actividad: Recorta, ordena y pega la secuencia.

Recursos: Hoja de trabajo, tijeras y goma.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí discrimina correctamente;
- S sí discrimina con un error; y,
- PS sí discrimina con más de un error.

Actividad:

- Recorta, ordena y pega la secuencia.



--	--	--

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Establece semejanza y diferencias en objetos gráficos.

Actividad: Une con una línea las casas que son iguales.

Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí establece semejanzas y diferencias correctamente;
- S sí establece semejanzas y diferencias con un error; y,
- PS sí establece semejanzas y diferencias con más de un error.

Actividad:

- Une con una línea las casas que son iguales.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Utiliza cuantificadores.

Actividad: Dibuja un pez en la pecera con menos peces.

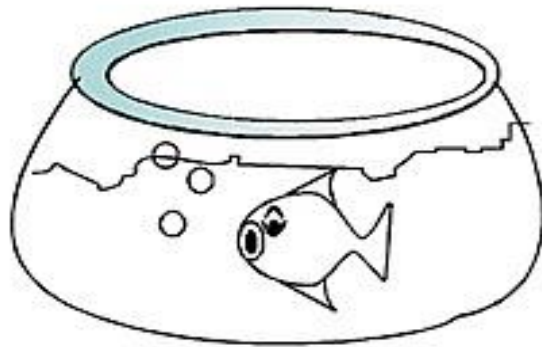
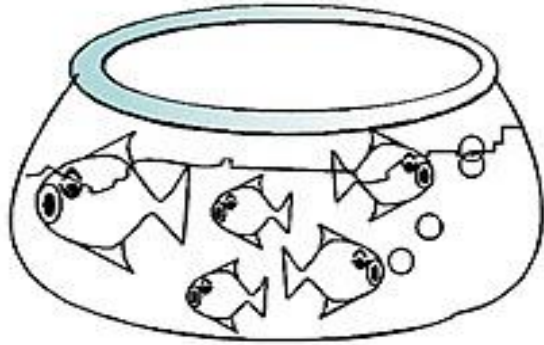
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí utiliza cuantificadores correctamente;
- S sí utiliza cuantificadores con un error; y,
- PS sí utiliza cuantificadores con más de un error.

Actividad:

- Dibuja un pez en la pecera con menos peces.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Clasifica estableciendo criterios.

Actividad: Punza dentro de la maceta con muchas flores.

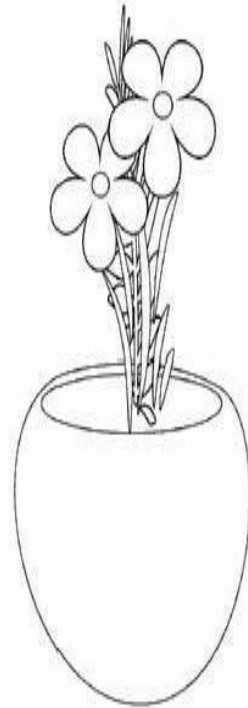
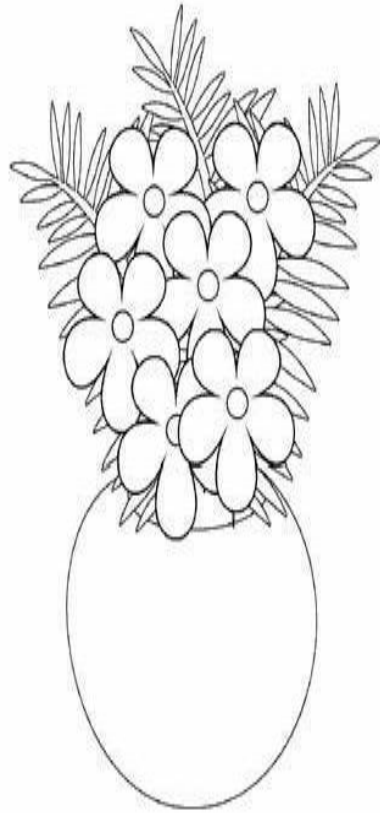
Recursos: Hoja de trabajo, punzón y goma.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí clasifica estableciendo criterios correctamente;
- S sí clasifica estableciendo criterios con un error; y,
- PS sí clasifica estableciendo criterios con más de un error.

Actividad:

- Punza dentro de la maceta con muchas flores.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Establece relaciones de correspondencia.

Actividad: Lleva a cada osito con su pelota.

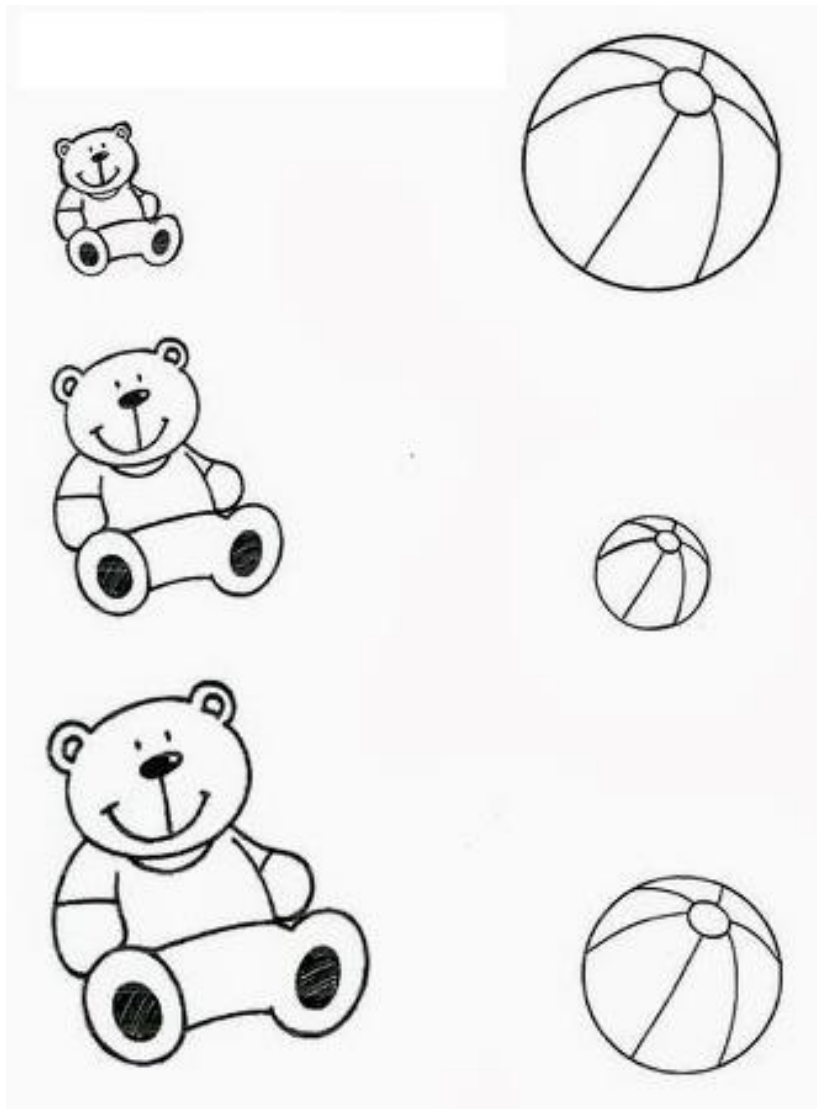
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí establece relaciones de correspondencia correctamente;
- S sí establece relaciones de correspondencia con un error; y,
- PS sí establece relaciones de correspondencia con más de un error.

Actividad:

- Lleva a cada osito con su pelota.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Identifica y dibuja figuras geométricas.

Actividad: Pega papelitos amarillos en los triángulos y rojos en los círculos.

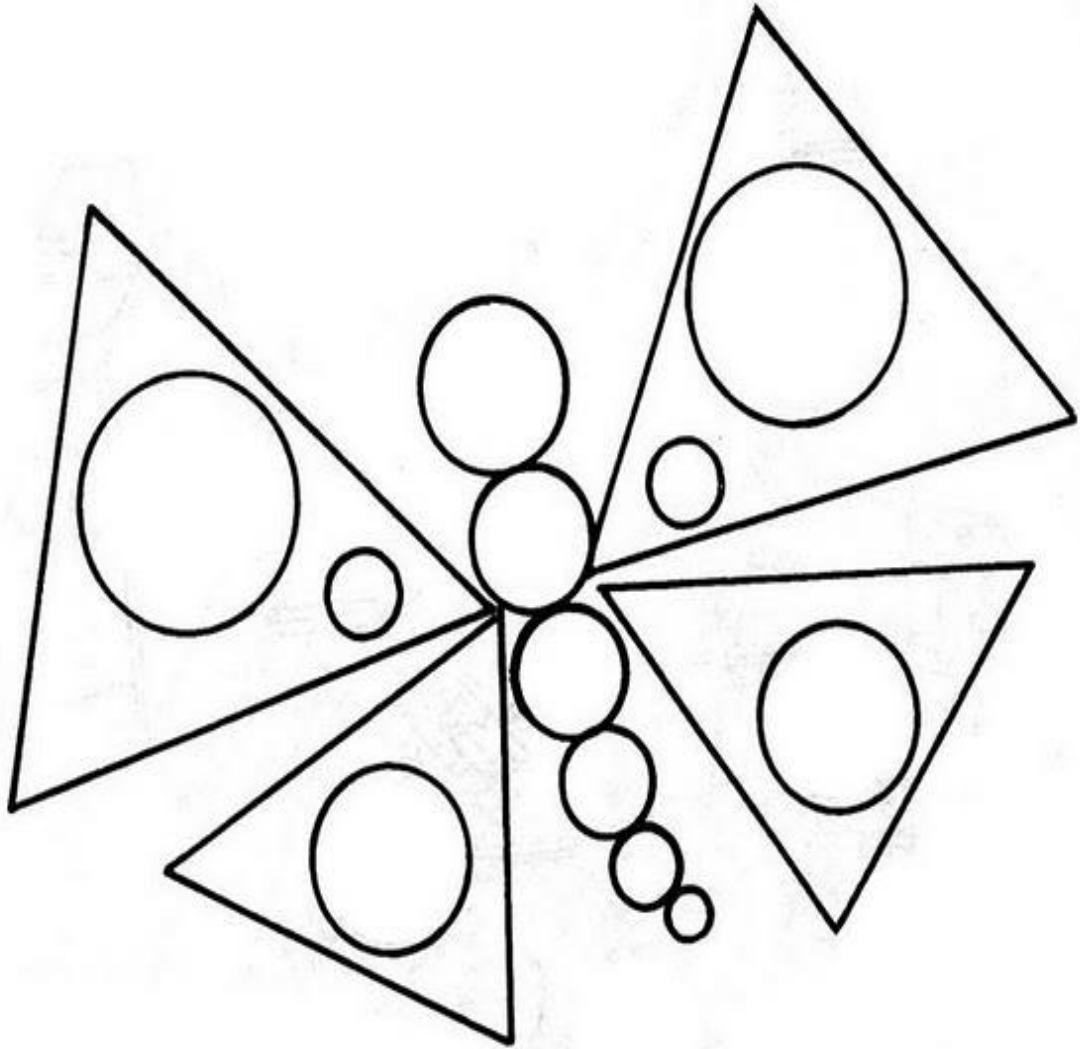
Recursos: Hoja de trabajo, papelitos de colores, goma.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica y dibuja figuras geométricas correctamente;
- S sí identifica y dibuja figuras geométricas con un error; y,
- PS sí identifica y dibuja figuras geométricas con más de un error.

Actividad:

- Pega papelitos amarillos en los triángulos y rojos en los círculos.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Identifica las nociones de conjunto y elemento.

Actividad: Cuenta y dibuja los elementos del conjunto.

Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

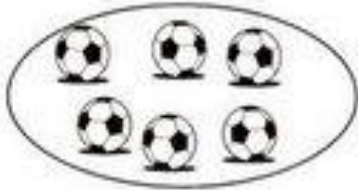
Indicadores de Evaluación:

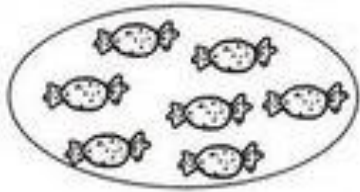
- MS sí identifica las nociones de conjunto y elemento correctamente;
- S sí identifica las nociones de conjunto y elemento con un error; y,
- PS sí identifica las nociones de conjunto y elemento con más de un error.

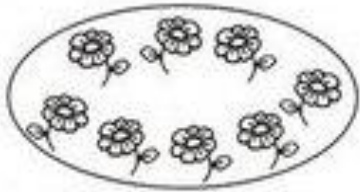
Actividad:

- Dibuja un conjunto de tres estrellas.











Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Relaciones Lógico Matemáticas.

Destreza: Grafica conjuntos y asocia con el numeral respectivo.

Actividad: Dibuja un conjunto de tres estrellas y otro de dos estrellas.

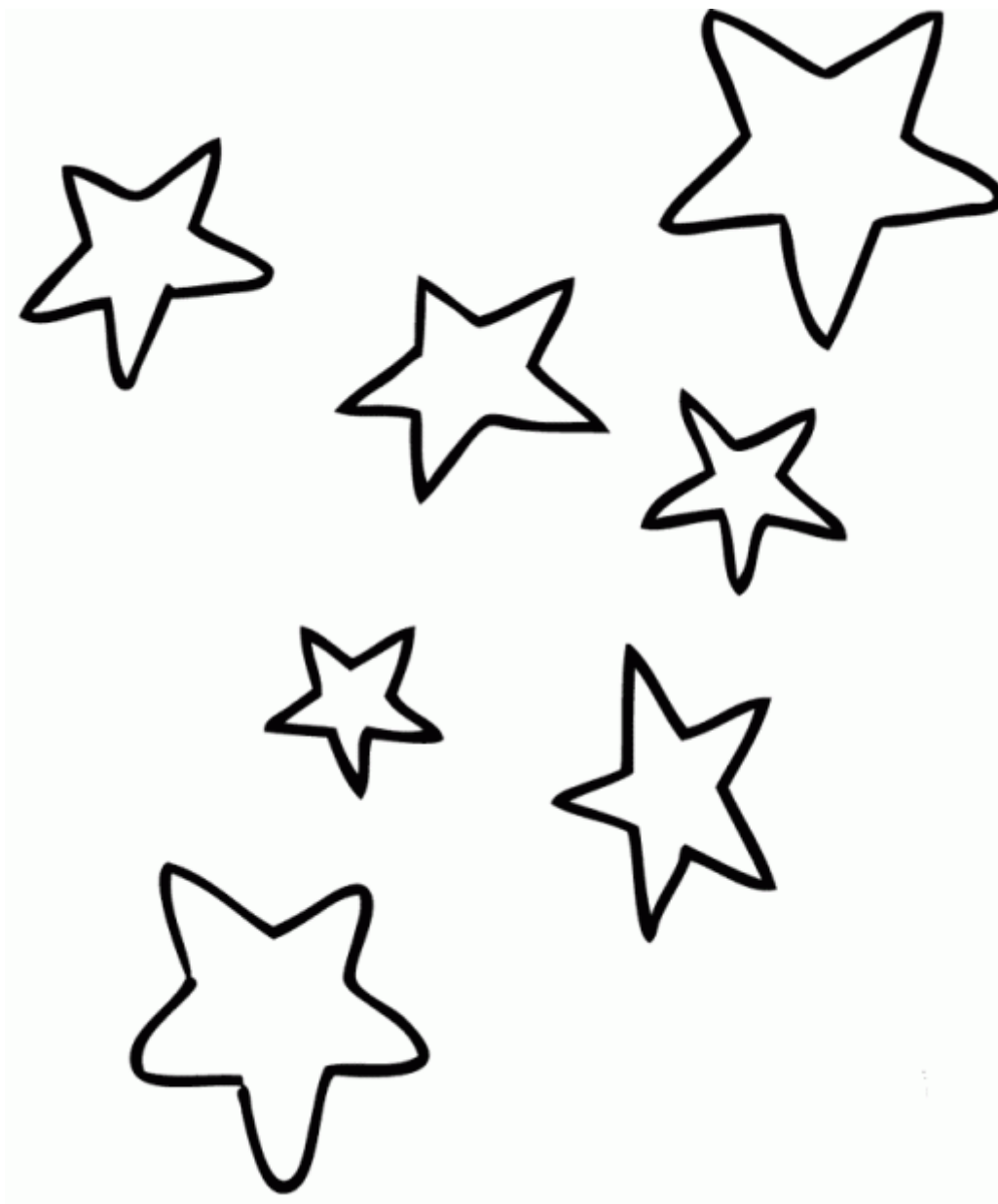
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica las nociones de conjunto y elemento correctamente;
- S sí identifica las nociones de conjunto y elemento con un error; y,
- PS sí identifica las nociones de conjunto y elemento con más de un error.

Actividad:

- Dibuja un conjunto de tres estrellas y otro de dos estrellas.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Relaciona y diferencia ambientes de su entorno.

Actividad: Encierra en un círculo las dependencias de la casa.

Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sírelaciona y diferencia ambientes de su entorno correctamente;
- Ssírelaciona y diferencia ambientes de su entorno con un error; y,
- PS sírelaciona y diferencia ambientes de su entorno con más de un error.

Actividad:

- Encierra en un círculo las dependencias de la casa.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Identifica los seres vivos y la utilidad que brindan.

Actividad: Une con una línea los animales y sus derivados.

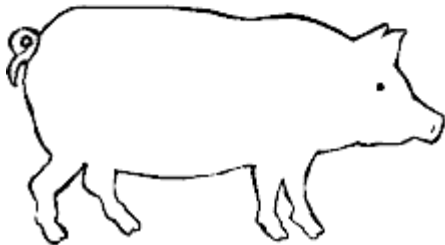
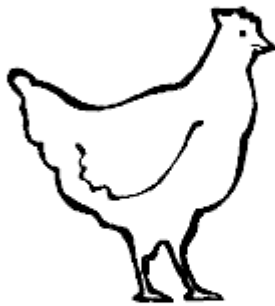
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica los seres vivos y la utilidad que brindan correctamente;
- S sí identifica los seres vivos y la utilidad que brindan con un error; y,
- PS sí identifica los seres vivos y la utilidad que brindan con más de un error.

Actividad:

- Une con una línea los animales y sus derivados.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Participa en campañas de defensa y protección del medio ambiente.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Demuestra amor y respeto por los símbolos patrios.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Identifica oficios y ocupaciones.

Actividad: Mira la lámina y nombra oficios u ocupaciones.

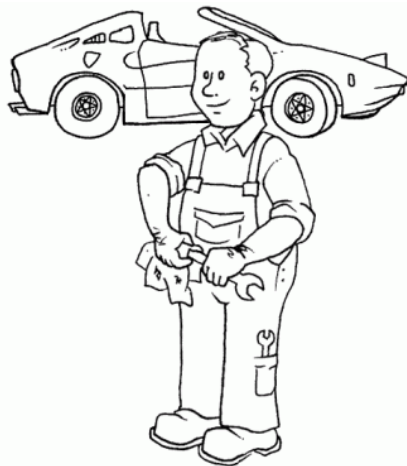
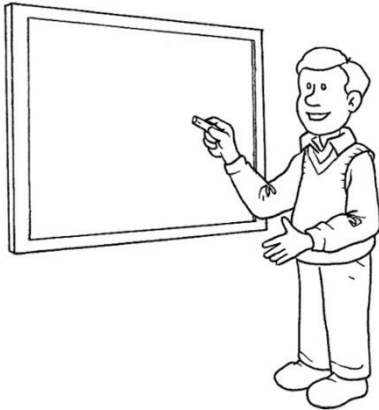
Recursos: Lámina oficios u ocupaciones.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí identifica oficios y ocupaciones correctamente;
- S sí identifica oficios y ocupaciones con un error; y,
- PS sí identifica oficios y ocupaciones con más de un error.

Actividad:

- Mira la lámina y nombra oficios u ocupaciones.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Participa en actividades cívicas, culturales y deportivas.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Lámina oficios u ocupaciones.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Conocimiento del Entorno Inmediato.

Área: Mundo Social, Natural y Cultural.

Destreza: Participa, valora y disfruta las manifestaciones culturales.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Lámina oficios u ocupaciones.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Corporal.

Destreza: Conoce las partes de su cuerpo y la función que desempeñan.

Actividad: Dime la función que desempeñan las partes del cuerpo que señalo.

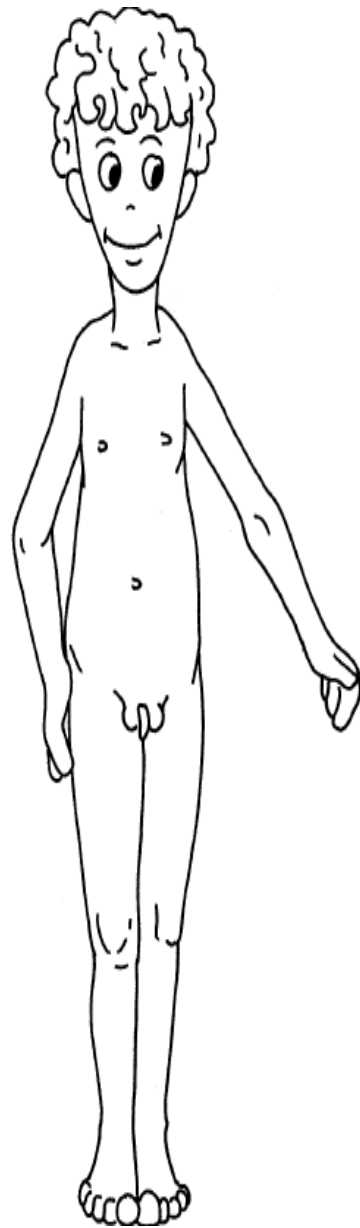
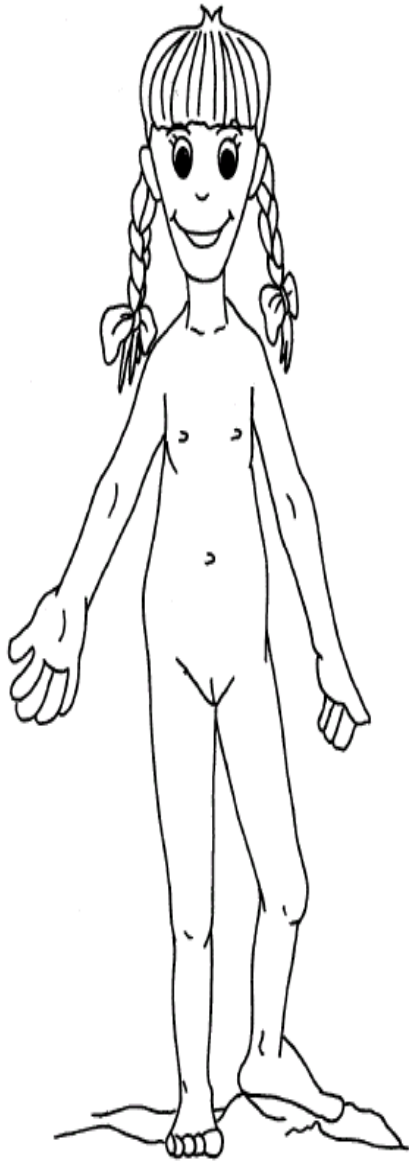
Recursos: Lámina de las partes del cuerpo.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí conoce las partes de su cuerpo y su función correctamente;
- S sí conoce las partes de su cuerpo y su función con un error; y,
- PS sí conoce las partes de su cuerpo y su función con más de un error.

Actividad:

- Dime la función que desempeñan las partes del cuerpo que señalo.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Corporal.

Destreza: Interpreta y expresa el lenguaje corporal.

Actividad: Mira e interpreta acciones.

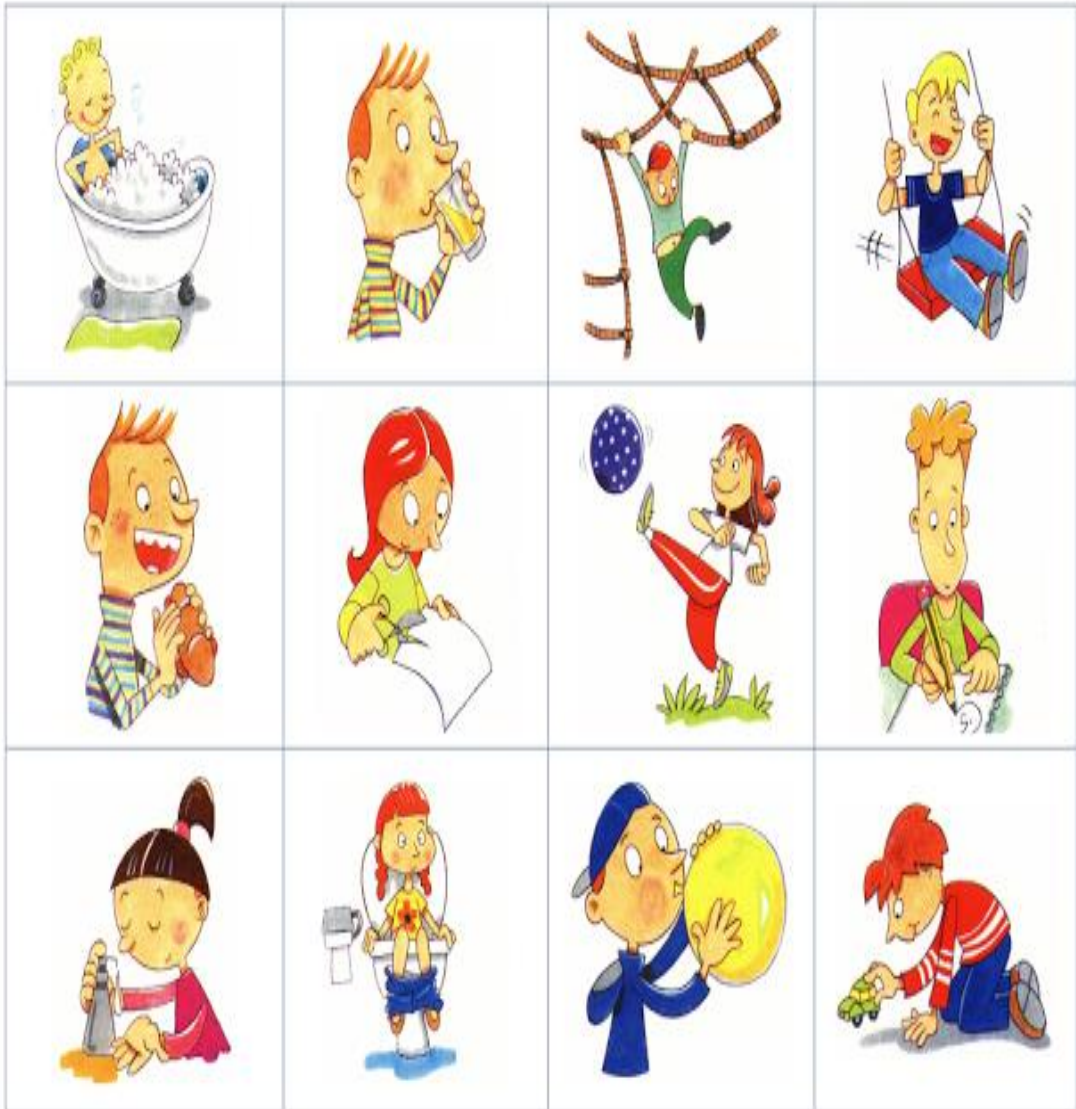
Recursos: Láminas de acciones.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí interpreta y expresa el lenguaje corporal correctamente;
- S sí interpreta y expresa el lenguaje corporal con un error; y,
- PS sí interpreta y expresa el lenguaje corporal con más de un error.

Actividad:

- Mira e interpreta acciones.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Corporal.

Destreza: Coordina ritmo y movimiento.

Actividad: Escucha y reproduce secuencias rítmicas.

Recursos: Lámina secuencias rítmicas.

Indicadores de Evaluación:

- MS sícoordina ritmo y movimiento correctamente;
- S sícoordina ritmo y movimiento con un error; y,
- PS sícoordina ritmo y movimiento con más de un error.

Actividad:

- Escucha y reproduce secuencias rítmicas.

The image shows a 6x2 grid of boxes, each containing a sequence of blue dots representing a rhythmic pattern. The patterns are as follows:

- Row 1: Left box has 5 dots in a row. Right box has 4 dots with equal spacing.
- Row 2: Left box has 4 dots in a row, followed by a gap, then 1 dot. Right box has 1 dot, followed by a gap, then 2 dots, followed by a gap, then 1 dot.
- Row 3: Left box has 3 dots in a row, followed by a gap, then 2 dots. Right box has 2 dots, followed by a gap, then 2 dots, followed by a gap, then 1 dot.
- Row 4: Left box has 2 dots in a row, followed by a gap, then 3 dots. Right box has 1 dot, followed by a gap, then 2 dots, followed by a gap, then 2 dots.
- Row 5: Left box has 1 dot, followed by a gap, then 4 dots. Right box has 1 dot, followed by a gap, then 3 dots, followed by a gap, then 1 dot.
- Row 6: Left box has 2 dots in a row, followed by a gap, then 2 dots, followed by a gap, then 2 dots. Right box has 3 dots in a row, followed by a gap, then 3 dots.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Corporal.

Destreza: Mantiene el equilibrio postural.

Actividad: Mira y/o haz lo que te digo.

Recursos: Ejercicios de equilibrio.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí mantiene el equilibrio postural correctamente;
- S sí mantiene el equilibrio postural con un error; y,
- PS sí mantiene el equilibrio postural con más de un error.

Actividad:

- Mira y/o haz lo que te digo.



Primer grupo de ejercicios:

1. Mírame y haz como un árbol.
2. Mírame y haz como un león.
3. Mírame y haz como un gorila.
4. Mírame y haz como las olas del mar.
5. Mírame y haz como una serpiente.
6. Mírame y haz como un gato.

Segundo grupo de ejercicios:

1. Camina juntado talón punta de pie sobre la línea.
2. Camina juntado talón punta de pie sobre la barra de equilibrio.
3. Salta con los dos pies.
4. Salta con
5. un solo pie.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje:Expresión y Comunicación Creativa.

Área:Expresión Corporal.

Destreza: Se orienta con precisión en el espacio.

Actividad:Haz lo que digo.

Recursos:Ejercicios de desplazamiento en el espacio.

Indicadores de Evaluación:

- MS síse orienta con precisión en el espacio correctamente;
- S síse orienta con precisión en el espacio con un error; y,
- PS síse orienta con precisión en el espacio con más de un error.

Actividad:

- Haz lo que te digo.



1. Camina hacia adelante o camina hacia atrás.
2. Camina hacia la izquierda o camina a la derecha.
3. Camina hacia afuera o hacia adentro.
4. Camina hacia la pizarra, librero, la esquina, etc.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Corporal.

Destreza: Ejercita su lateralidad dominante.

Actividad: Haz lo que digo.

Recursos: Ejercicios y materiales de lateralidad.

Indicadores de Evaluación:

- MS síejercita su lateralidad dominante correctamente;
- S síejercita su lateralidad dominante con un error; y,
- PS síejercita su lateralidad dominante con más de un error.

Actividad:

- Haz lo que digo.



1. Escribe tu nombre.
2. Tápate el ojo con la cartilla.
3. Mira a través del telescopio.
4. Patea la pelota.
5. Salta en un pie.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Lúdica.

Destreza: Participa activamente de juegos.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Lúdica.

Destreza: Utiliza adecuadamente instrumentos de recreación.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Lúdica.

Destreza: Respeta las reglas del juego.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Lúdica.

Destreza: Respeta los roles de la vida familiar y social.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Expresa sus necesidades y vivencias con claridad y fluidez.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: El vocabulario para su edad es adecuado.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Comprende y trasmite mensaje recibidos.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Entabla diálogo con sus compañeros y adultos.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Escucha con atención a los demás.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Maneja libros y revistas de forma ordenada y cuidadosa.

Actividad: Ídem a la destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Expresa ideas a través de pictogramas.

Actividad: Crea una historia con las tarjetas de pictogramas.













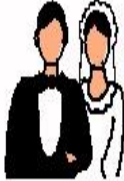

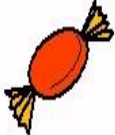


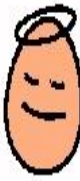
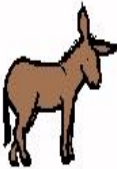
Recursos: Tarjetas de pictogramas.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí expresa ideas a través de pictograma correctamente;
- S sí expresa ideas a través de pictograma con un error; y,
- PS sí expresa ideas a través de pictograma con más de un error.

Actividad:

- Crea una historia con éstos pictograma.

 BATA	 BAÑO	 BALÓN	 BASURA	 BAILE
 BESO	 BEBÉ	 BEBER	 BICI	 BOTELLA
 BOTA	 BOLA	 BOCA	 BODA	 BOTÓN
 BOMBÓN	 BOMBA	 BORRA	 BUENO	 BURRO

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Narra experiencias personales y cuentos.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Es sensible a los sentimientos y necesidades de los demás.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Describe objetos, escenas y láminas.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Memoriza con facilidad rimas, cuentos, trabalenguas, etc.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Ejecuta trazos con firma y precisión.

Actividad: Completa los trazos los trazos y descubre el animalito.

Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí ejecuta trazos con firma y precisión correctamente;
- S sí ejecuta trazos con firma y precisión con un error; y,
- PS ejecuta trazos con firma y precisión con más de un error.

Actividad:

- Completa los trazos los trazos y descubre el animalito.
-



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha.

Actividad: Lee los pictogramas.






Recursos: Hoja de trabajo.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha correctamente;
- S sí ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha con un error; y,
- PS sí ordena y lee objetos gráficos de izquierda a derecha con más de un error.





Actividad:

- Lee los pictogramas.

Los    y  , a las 

y a los 

Los   a los   a los  y a los 

La  y los   al 

El   a los  

El   a los  y a la  

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Maneja la direccionalidad correcta.

Actividad: Completa los bucles.

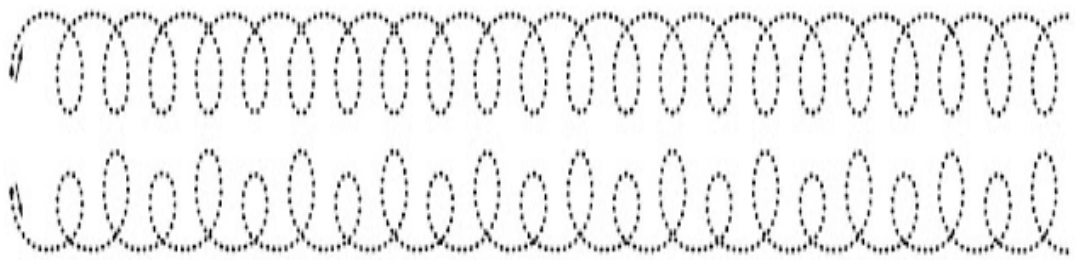
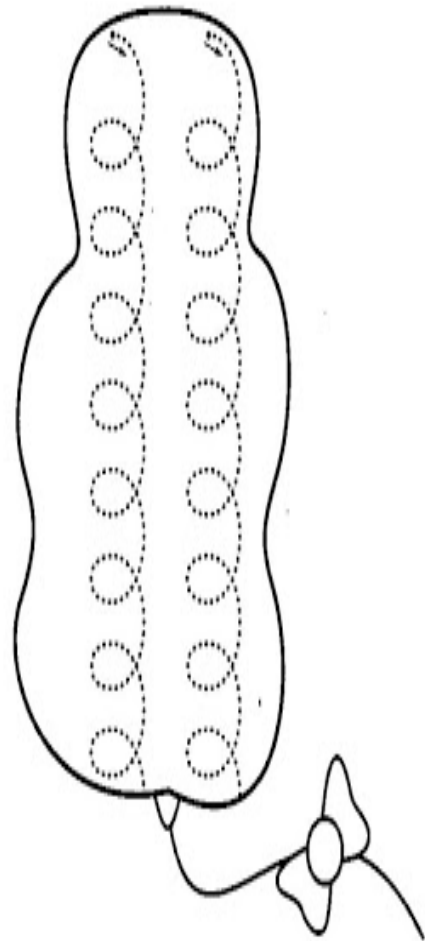
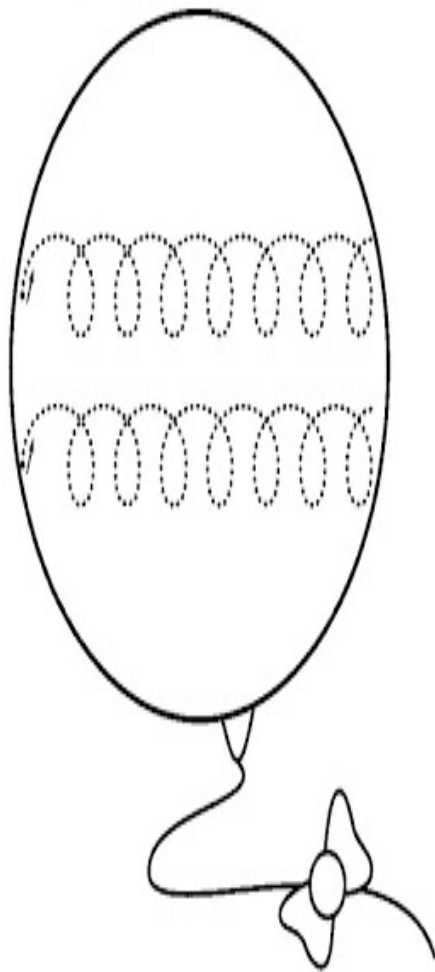
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí maneja la direccionalidad correcta;
- S sí maneja la direccionalidad correcta con un error; y,
- PS sí maneja la direccionalidad correcta con más de un error.

Actividad:

- Completa los bucles.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Formula oraciones sencillas en forma oral y escrita.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación directa.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS síno cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Oral y Escrita.

Destreza: Ejercita grafismos dentro del reglón normal.

Actividad: Realiza el trazo de la letra A-a sin salirse del reglón.

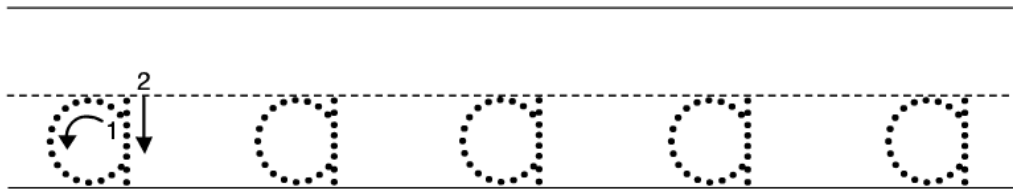
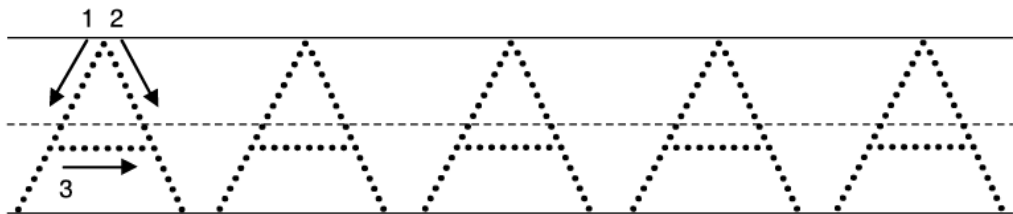
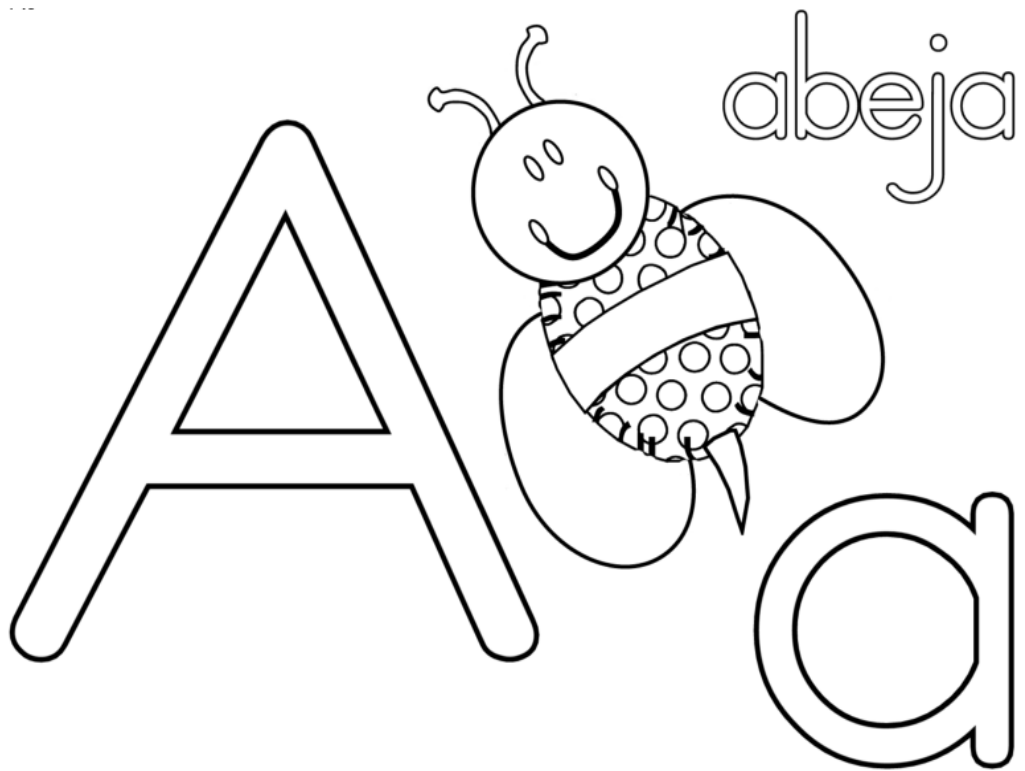
Recursos: Hoja de trabajo y lápiz.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí ejercita grafismos dentro del reglón normal de forma correcta;
- S sí ejercita grafismos dentro del reglón normal con un error; y,
- PS sí ejercita grafismos dentro del reglón normal con más de un error.

Actividad:

- Realiza el trazo de la letra A-a sin salirse del reglón.



Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Musical.

Destreza: Interpreta canciones con ritmo y melodía.

Actividad: Cántanos tu canción del preescolar favorita.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Musical.

Destreza: Discrimina sonidos de la naturaleza y del entorno.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Musical.

Destreza: Participa en danzas y bailes folclóricos.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Musical.

Destreza: Identifica la música nacional.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Plástica.

Destreza: Se expresa creativamente utilizando diferentes técnicas.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Plástica.

Destreza: Reproduce gráficamente lo que observa.

Actividad: Mira y dibuja lo que ves en el mismo orden.



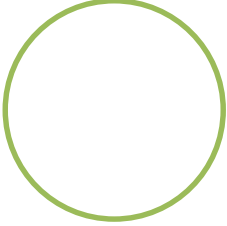



Recursos: Hoja de trabajo y crayones de colores.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí reproduce gráficamente lo que observa sin errores;
- S sí reproduce gráficamente lo que observa con un error; y,
- PS sí reproduce gráficamente lo que observa con más de un error.

Actividad:

- Mira y dibuja lo que ves en el mismo orden.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Plástica.

Destreza: Interpreta y valora creaciones propias y ajenas.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR

(Basado en el Texto para Estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Ministerio de Educación del Ecuador 2010 ©)

Eje: Expresión y Comunicación Creativa.

Área: Expresión Plástica.

Destreza: Utiliza correctamente materiales e instrumentos de trabajo.

Actividad: Ídem destreza.

Recursos: Observación.

Indicadores de Evaluación:

- MS sí cumple con el criterio;
- S sí cumple a medias el criterio; y,
- PS sí no cumple el criterio.

Indicador de valoración:	MS		S:		PS:	
--------------------------	----	--	----	--	-----	--

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA:	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS:.....	31
f. RESULTADOS.....	36
g. DISCUSIÓN.....	63
h. CONCLUSIONES	65
i. RECOMENDACIONES.....	66
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS	67
j. BIBLIOGRAFÍA	78
k. ANEXOS	81
PROYECTO DE TESIS.....	81
ÍNDICE.....	216