



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Carrera de Cultura Física y Deportes

TÍTULO:

“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013-2014”

Tesis previa a la Obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física

AUTOR: Wilson Fernando Quezada Quezada

DIRECTOR: Lic. Mg. Sc Luis Valverde Jumbo

LOJA – ECUADOR
2014

CERTIFICACIÓN

Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

Certifica:

Que el trabajo titulado **“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**, realizado por el Sr. .Wilson Fernando Quezada Quezada, ha sido guiado y revisado periódicamente y cumple normas estatutarias establecidas por la Universidad Nacional de Loja en el Reglamento de Régimen Académico en vigencia.

Debido a su trascendencia educativa y social se recomienda su presentación para en análisis y estudio del Tribunal de Estudio.

Loja, 16 de octubre del 2014



Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

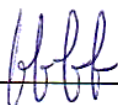
AUTORIA

Yo, .Wilson Fernando Quezada Quezada, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autor: Wilson Fernando Quezada Quezada

Firma: _____



Cédula: 1104790264

Fecha: Loja, 16 de octubre del 2014

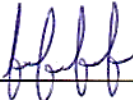
CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Wilson Fernando Quezada Quezada, declaro ser el autor de la tesis titulada: **“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**; como requisito para optar el Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de su contenidos de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de la información del país del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 16 días del Mes de Abril del 2014, firma el autor:

Firma:  _____

Autor: Wilson Fernando Quezada Quezada

Cédula: 1104790264

Dirección: Barrio “Nueva Granada”

Correo Electrónico: wilsfquezada_190@hotmail.com

Teléfono: **Celular:** 0980557857

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Lic. Luis Rafael Valverde Jumbo. Mg. Sc.

Tribunal de Grado: **Lcdo. Mg. Sc José Efraín Macao Naula**

Dra. Rosa Ibelia Álvarez Tacuri

Lcdo. Luis Wagner Sotomayor Armijos

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

Expresar un profundo e imperecedero reconocimiento a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, a las Autoridades y Docentes del Área de Educación el Arte y la Comunicación, mi correspondencia a los Docentes de la Carrera de Cultura Física de manera especial al Director de Tesis Mg. Sc. Luis Rafael Valverde Jumbo por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis maestros durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional, me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida

Para ellos muchas gracias y que dios los bendiga.

Wilson Fernando Quezada Quezada

DEDICATORIA

A Dios Porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, a lo largo de mi carrera para poder culminar de la mejor manera, ha velado por mí bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

A mis hermanas, familiares y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis. ¡Gracias a ustedes!

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

Wilson Fernando Quezada Quezada

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA, Área de la Educación el Arte y la Comunicación

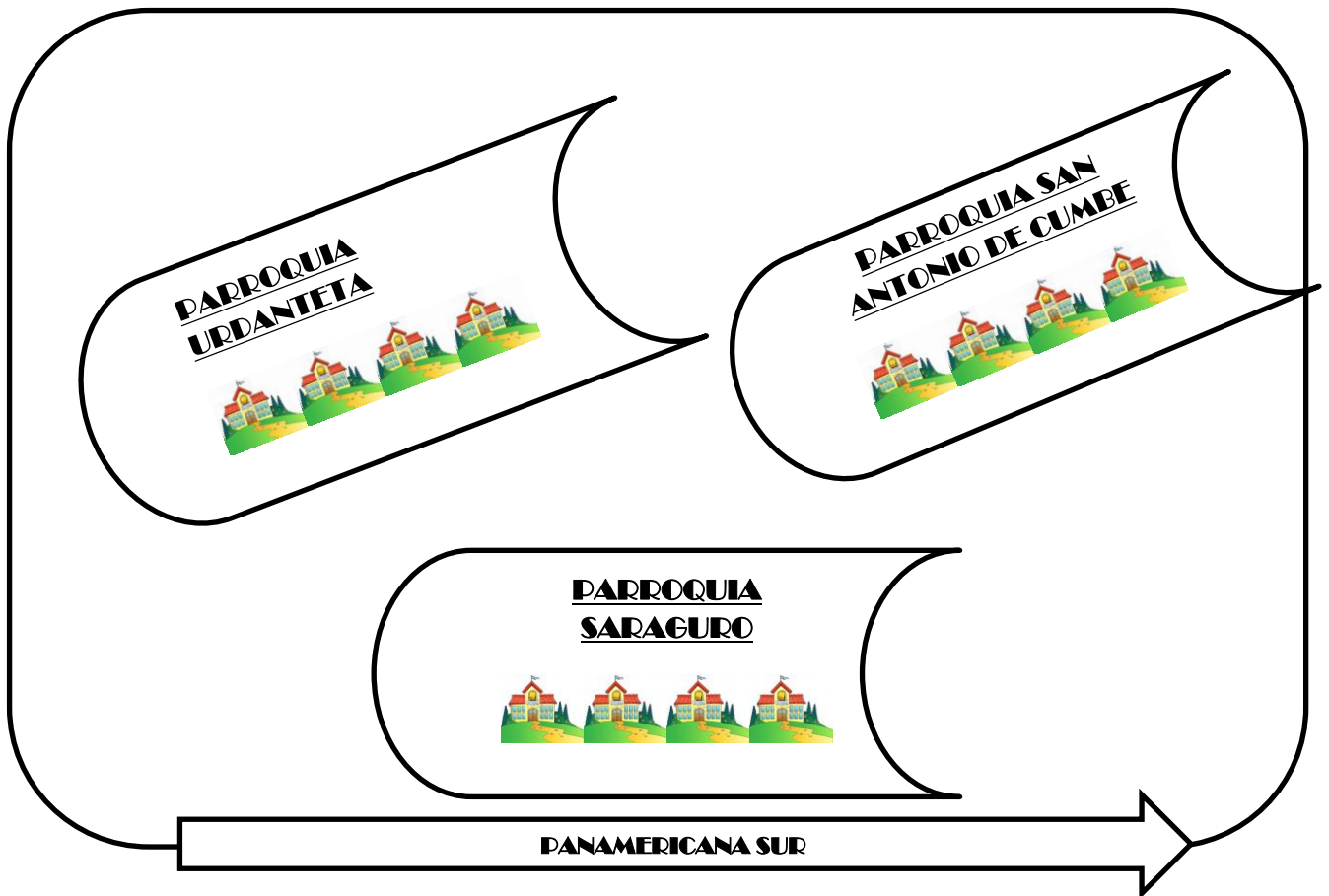
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD	OTRAS DEGRADACIONES	
TESIS	Wilson Fernando Quezada Quezada: "MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014"	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	SARAGURO	SARAGURO URDANERA S. ANONIO DE CUMBE	CENTRAL ALEDAÑOS	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes

MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN



CROQUIS DE LA INVESTIGACION

CANTON SARAGURO



ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Agradecimiento

Dedicatoria

Ámbito geográfico de la Investigación

Mapa Geográfico.

Esquema de Contenidos

- a. Título
 - b. Resumen en Castellano y traducido al inglés.
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos. Proyecto Aprobado
- Índice

a. TÍTULO

“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013-2014“

b. RESUMEN

La presente investigación se orientó a elaborar una guía para la utilización de material didáctico alternativo en Educación Física; orientado a los Centros Educativos de la Educación General Básica del Cantón Saraguro de la Provincia de Loja; Parroquias Saraguro, Urdaneta, San Antonio de Cumbe. Dentro del objetivo me planteé Determinar la existencia y utilización del material didáctico en las clases de Educación Física en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014. El Marco Teórico comprendió: Material Didáctico, Clasificación del Material Didáctico y Utilización del Material Didáctico en las clases de Educación Física, la investigación correspondió a un proyecto de desarrollo, no experimental, apoyado en un trabajo de campo y en una revisión documental y bibliográfica. Los sujetos de la investigación fueron los 12 docentes y 12 Directivos de los Centros Educativos del Cantón Saraguro, quienes se constituyeron en la población y en el grupo de estudio. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de opinión con varias alternativas de respuesta. El cuestionario fue validado mediante juicio de expertos, y su confiabilidad estimada mediante la aplicación de la prueba piloto, La información estuvo relacionada con el uso y la utilización del material didáctico en las clases de Educación Física del Cantón Saraguro. Las conclusiones más relevantes fueron de la existencia de materiales fungibles para el desarrollo físico deportivo, existe pocos materiales y su uso es mínimo su estado en general es bueno, la mayoría está dispuesto a aplicar una guía para la elaboración de material alternativo, La recomendación Favorecer el desarrollo de actividades extraescolares físico deportivas en las Unidades Educativas, que aunque sean coordinadas por el área de Educación Física se lleven a cabo mediante convenios de colaboración con entidades públicas o privadas (Federación Deportiva, Ligas Cantonales, otras), lo que generara aportaciones extras de material didáctico, que en los acuerdos deberán especificarse como continuadas o periódicas y controladas por el área para garantizar su mayor rentabilidad y conservación Los aportes más importantes constituyen los insumos para elaborar la guía. Los beneficiarios directos serán los profesores y las Unidades Educativas que gozaran de material didáctico suficiente y adecuado para el desarrollo motriz así como también los niños que tendrán abundante material;

SUMMARY

This research was aimed at developing a guide for the use of alternative teaching materials in Physical Education ; oriented schools in the General Education Basic Saraguro Canton of Loja Province ; Parishes Saraguro , Urdaneta , San Antonio Cumbe . Within Target raised me determine the existence and use of teaching materials in physical education classes in schools in the Canton tax Saraguro school year 2013 – 2014 .The Theoretical Framework included: Didactic Material, Rating Educational Material and Use of Instructional Materials in Physical Education classes, research corresponded to a development project, not experimental, supported by field work and documentary and literature review. The research subjects were teachers and Directors of Schools Canton Saraguro (12), who constituted the population in the study group . The technique used was the survey instrument and an opinion questionnaire with several possible answers . The questionnaire was validated by expert judgment, and reliability estimated by applying the pilot, information was related to the use and the use of teaching materials in physical education classes Saraguro Canton . The most significant findings were the existence of consumables for the sports physical, there is little material and its use is minimal its general condition is good , most are willing to apply a guide for the development of alternative material , La Favor recommendation the development of sport and physical extracurricular activities in the educational units , although they are coordinated by the physical Education area are conducted through collaboration agreements with public or private entities (sports Federation , Leagues Cantonal, others) , which generate extra contributions teaching materials , which must be specified in the agreements as continuous or periodic and controlled area to ensure greater profitability and conservation the most important contributions are inputs to create the directory. The direct beneficiaries will be teachers and education units which shall have sufficient and appropriate teaching materials for motor development as well as children who have abundant material;

c. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la prioridad a nivel nacional es mejorar la calidad educativa, en todos sus niveles; es decir, buscar una educación eficiente. En este sentido, los encargados de la formación deportiva de los estudiantes no pueden quedarse relegados pensando que su labor es simplemente pragmática y que existen pocas oportunidades para reflexiones abstractas o fundamentaciones especulativas.

La posición teórica que orienta el estudio acerca de la formación integral del alumno, debe fundamentarse en el modelo socio – crítico y en el materialismo dialéctico, por cuanto estudia el análisis de los fenómenos en todo el contexto social.

La importancia del material en la clase de educación física reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformas su conocimiento en relación con ello.

Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en cuenta que todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño.

El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar

en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.

El trabajo de Investigación se sustenta en el tema “MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013-2014”.

El problema respondió a la siguiente interrogante ¿Cómo se utiliza el material didáctico en las Clases de Educación Física en los Centros Fiscales de la Educación Básica del Cantón Saraguro Año lectivo 2013-2014?, pudiendo así detectar con la finalidad de emprender solución a los problemas que infieren en los centros educativos presentes en la investigación

Dentro de los objetivos me planteo Determinar la existencia y utilización del material didáctico en las clases de Educación Física en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014; y en tanto a los objetivos específicos, Establecer que material didáctico de educación física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013-2014, Definir la utilización del material didáctico de educación física existente en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013-2014 y Elaborar una guía para la elaboración de material didáctico alternativo en Educación Física en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013.2014.

El Marco teórico de la Investigación hace referencia a la Utilización, elaboración e importancia de los materiales didácticos en la clase de cultura física, en el cual se da a conocer de las distintas clases de materiales que puede emplear el docente para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, Capítulo I: Material Didáctico:

En la Metodología se expuso los métodos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación, de igual forma los materiales e instrumentos aplicables en la misma. La población que fue escogida para el presente trabajo fueron los Centros Educativos Fiscales de Educación General Básica. Se tomó como muestra las escuelas céntricas de la Parroquia Saraguro, la Parroquia Urdaneta y Parroquia San Antonio de Cumbe, aplicándose la encuesta a 12 docentes y 12 directivos de las instituciones en mención

Los resultados derivados de la encuesta manifiestan que la falta de material didáctico es visible en la institución que si bien ha sido gestionada por los directivos de la misma en minúscula cantidad, la frecuencia con la que se lo utiliza es irregular generando así que no se ejecutan las destrezas motoras del educando.

La discusión esta verificado por medio de interrogantes que se encuentran en correlación con los objetivos planteados: **¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico para educación física?** El 41,6 % manifestaron que al dos veces por mes utilizan el material didáctico con lo cual limita el desarrollo motriz de los niños, esto explico por qué el estado es bueno del material didáctico, no por buena calidad sino por falta de utilización.

Las conclusiones y recomendaciones a las que arribe fueron: En líneas generales, se puede concluir afirmando que los tipos de materiales que normalmente existen en la Unidades Educativas Fiscales a disposición del profesorado de Educación Física para impartir sus clases, suelen ser: Materiales Impresos, Materiales Fungibles, Instalaciones y equipamiento, y Materiales audiovisuales. Recomendando Que los materiales que utiliza el docente sean actualizados en forma permanente para obtener resultados concluyentes, de igual forma se disponga de más materiales para que pueda impartir su clase satisfactoriamente.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Retomando el ejemplo del libro, leer el Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo. Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de

facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

La Psicología educativa y la Pedagogía son las disciplinas que actualmente atienden con mayor compromiso estos temas.

Características

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros distintos:

1. La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
2. La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.
3. La obra debe ser pragmática, es decir, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

Importancia

Estrategias didácticas que para Díaz-Barriga y Hernández Rojas (1998), pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación,

dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto.

Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007); desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos;

evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Clasificación de los materiales didácticos

El material didáctico como estrategia pedagógica

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

Clasificación Existen diferentes clasificaciones; a continuación mostraremos la que se utiliza para el nivel inicial y preescolar:

a) Plástico: principalmente se utiliza para que él niño lo pueda manipular y construir.

b) Madera: se pueden encontrar desde bloques de estimulación física, rompecabezas, figuras geométricas, etc.

c) guiñoles: Se utiliza para despertar la imaginación, atención, estimular el lenguaje, siendo de fácil manejo y se fabrican con diversos materiales.

d) Musicales: se utilizan para el desarrollo de la expresión y apreciación musical.

e) Estimulación: en general permiten el desarrollo cognitivo del niño, mediante la habilitación de los canales de aprendizaje.

En este trabajo se presentan diferentes tipos de materiales didácticos, conociendo la importancia de la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan ya que son considerados como herramientas que ayudan al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que

haya mayor organización en las exposiciones.

Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.

También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

En la Educación física escolar

Las clases pueden tender a la rutina si no se incorporan nuevas prácticas y situaciones motrices. Al área de Educación física, en los últimos años, se han ido incorporando una serie de contenidos. Uno de estos contenidos son las actividades físicas con material alternativo, entendiendo como tal, aquel que no se halla sujeto a los círculos tradicionales de fabricación para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas, o, en el caso de que si lo estuviera, reciba un uso distinto al que tenía cuando se diseñó. Todo ello permite, una mayor variedad de actividades y situaciones y como consecuencia un mayor enriquecimiento en la formación de los alumnos.

Objetivos.

Los objetivos que pretendemos dar a conocer con la exposición de esta comunicación sobre los juegos, materiales y deportes alternativos son los siguientes: Dar a conocer a la sociedad actual la necesidad de adoptar posturas diferentes frente a las formas tradicionales y convencionales de entender la práctica de la actividad física.

- ✓ Aportar al área de Educación física situaciones motrices novedosas y actividades lúdicas y educativas enriquecedoras.
- ✓ Dar a conocer al profesor de Educación Física las posibilidades que le ofrecen los juegos y deportes no convencionales en su práctica diaria para el desarrollo integral de los alumnos.
- ✓ Descubrir en materiales convencionales no específicos de la Educación Física nuevas posibilidades de uso.
- ✓ Incentivar y desarrollar la creatividad para reciclar y utilizar todo tipo de material de nuestro entorno en las clases de Educación Física.

Los juegos alternativos en las clases de educación física.

Para Devís y Peiró (1992) la enseñanza de los juegos y deportes en las clases de educación física ha sufrido muy pocos avances en las últimas décadas, las escuelas mantienen en su currículum año tras año los

mismos deportes típicos, siendo muy poco cuestionados por la mayoría de profesores. Actualmente las nuevas generaciones de profesorado que surgen y su inquietud hacia su profesión, y el rechazo a ser meros herederos de la tradición en educación física ha hecho surgir nuevos contenidos de aplicación al área de la Educación Física, entre los que podemos destacar las actividades físicas, juegos y deportes con material alternativo. Entendiendo como tal aquel material que encontramos en el entorno, tanto en la naturaleza (piedras, hojas, piñas, etc.) como en el medio urbano (bancos, escaleras, paredes, etc.), materiales no específicos de Educación Física (globos, cajas de cartón, telas y sábanas, botes, neumáticos, etc.), material convencional aplicado de forma alternativa (balones, vallas, etc.), y también hablamos de disco volador, indiacas, floorball, shuttleball, etc. cuando nos referimos a material o juegos alternativo en Educación física

Pero hay que reconocer que estos contenidos no son empleados con asiduidad, limitándose a su aplicación en alguna que otra unidad didáctica.

En los últimos años, el área de Educación física se ha visto inundada por una serie de contenidos que se han ido incorporando al currículum específico y tradicional de esta materia. Esto ha sido factible, porque los contenidos han tenido un carácter muy abierto, flexible, con gran capacidad de adaptación a nuevas, imprevistas y forzadas situaciones, como la escasez de material y/o la precariedad de las instalaciones cuando las hay (Arráez, 1995).

La inclusión de materiales, juegos y deportes alternativos en el ámbito escolar y más concretamente en el área de educación física está sobradamente justificada pues ofrecen numerosas posibilidades educativas, recreativas, de ejercicio y diversión con respecto a las actividades rutinarias, repetitivas, poco motivadoras y nada recreativas de los materiales, juegos y deportes convencionales o tradicionales. Arráez (1995), argumenta una serie de razones para la inclusión de estos nuevos contenidos en el currículum de Educación Física, entre las que destacan:

- ✓ Se pueden practicar en el medio escolar, por escasas e inadecuadas que sean las instalaciones ya que permiten fácilmente la improvisación de las mismas.
- ✓ Presentan un fácil aprendizaje.
- ✓ Se puede practicar sin tener en cuenta el nivel de destreza de cada participante.
- ✓ Lo asequible de los materiales, por su economía o por la posibilidad de fabricación casera. Adquirir palas, volantes, indiacas, sticks o bolas no resulta un desembolso excesivo para los departamentos de educación física de los centros escolares.

Permite evaluar a los alumnos partiendo de cero, debido al desconocimiento de este tipo de actividades y por lo tanto el bajo nivel práctico que poseen.

LA EDUCACIÓN FÍSICA

Carece actualmente de una definición consensuada en el ámbito académico por varias razones:

- La utilidad que pueda conferírsele, sea ésta educativa, terapéutica, recreativa, social, expresiva o competitiva.
- El grado de influencia que recibe de diferentes ciencias y, por consecuencia, la prevalencia que cada una de las mismas pueda adquirir.
- La constante redimensión de sus fines y objetivos en virtud de su continua evolución dentro del campo de las humanidades, las ciencias sociales y de la salud.

Pese a esto, en un sentido estrictamente educativo puede definirse así:

La educación física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo. Actualmente pues, la educación física es una necesidad individual pero también social.

Dentro de dicha definición pueden ampliarse los siguientes conceptos:

- **Disciplina:** aun cuando existen debates acerca del tema, no puede considerársele una *ciencia*, ya que no se ocupa del estudio específico de un objeto. Por el contrario, toma conceptos de distintas ciencias para elaborar su marco de aplicación. De esta manera es más acertado considerar a la educación física una disciplina o práctica, al igual que la medicina, y no una ciencia, como la biología. La dudosa de su estatuto científico no implica que dentro del campo de la educación física no pueda investigarse, pero esto se hace empleando métodos y conceptos de las ciencias *biológicas, exactas y sociales*.
- **Pedagógica:** puesto que en su aspecto educativo forma parte del conjunto de disciplinas o materias que integran los planes de estudios o currículos educativos.
- **Desarrollo integral y armónico:** la educación física actúa (*educa*) preferentemente sobre los aspectos físico-biológicos-espirituales de la persona, pero sus efectos se producen de manera integrada y armónica sobre la totalidad del ser.
- **Motricidad (movimiento):** como lo señala su denominación (*física*), su campo de acción es la motricidad, entendiendo ésta como las *prácticas corporales y motrices* del ser humano.

Existe también una discusión acerca de la denominación de la disciplina, ya que algunos prefieren llamarla **Cultura física**, especialmente aquellos que buscan distanciarse de la perspectiva educativa. Otros pretenden llamarla **Educación deportiva**, término que es equivocado, ya que los

deportes constituyen una parte de la misma y ésta no se basa únicamente en los mismos.

Existen distintas corrientes, las cuales evolucionan constantemente, convergiendo o ramificándose unas con otras. Las mismas pueden resumirse en

- **Educación:** se centra en dicha función y considera como fundamental campo de acción a la escuela y el sistema educativo.
- **Salud:** se centra en la aplicación de la Educación Física como agente promotor de la salud y se amplía a la prevención de enfermedades.
- **Competencia:** se centra en el entrenamiento deportivo como base para el desarrollo del alto rendimiento.
- **Recreación:** se centra en las actividades lúdicas y en ambientes naturales para vincular al individuo con el medio.
- **Expresión corporal:** ha sido una tendencia de significativo crecimiento en los últimos años, especialmente a partir de la influencia interdisciplinaria que recibe de la danza, el yoga y la música entre otras.

La educación física es una clase como todas pero consiste en fortalecer el cuerpo humano y sus sentidos. Mediante el estudio histórico podemos conocer y entender mejor el campo de la educación física y los deportes. Para el prospecto maestro de educación física es de vital importancia conocer el origen

y desarrollo histórico del deporte y la educación física. A continuación se discutirá la justificación para el estudio de esta historia. En primera instancia, la historia nos permite entender mejor el estado actual en que se encuentra la educación física. Esto se debe al estudio de aquellos factores que han afectado el desarrollo y adaptación de la educación física y deportes a través de las diferentes épocas del pasado y en varias civilizaciones y sociedades, incluyendo la actual. La historia nos muestra que la evolución de la educación física es un resultado directo de los eventos sociales de la humanidad, lo cual le ha dado forma y ha establecido las metas y objetivos de la educación física, según la conocemos en la actualidad.

En segundo plano, los maestros de educación física pueden utilizar este conocimiento histórico para ayudar a verificar y clarificar principios derivados de las ciencias sociales. A su vez, esta competencia nos permite controlar el comportamiento del futuro y darle forma al ambiente actual en que trabajan los maestros de educación física. Esto es posible debido a que la información e interpretación de la historia nos permite revelar las tendencias actuales y futuras, así como las causas y relaciones existentes.

Es obvio que la historia de la educación física no puede separarse de la historia general. Aquellos factores que han afectado y transformado el desarrollo de la educación física y deportes y que son los responsables de su estado actual son, sin duda alguna, el resultado evolutivo de una diversidad de eventos sociales, educativos, económicos, religiosos y militares que ha sufrido nuestra humanidad. Por consiguiente, es casi imposible poder entender y apreciar en su

totalidad la historia de la educación física cuando se desvincula de este contexto.

Entonces, las influencias pasadas que eventualmente han desarrollado los conceptos modernos del campo de la educación física se encuentran relacionadas con casi todos los aspectos de nuestra sociedad (sociales, educativos, económicos, religiosos y militares). Consecuentemente, el estado actual de la educación física y deportes ha sido afectado, de alguna forma, como resultado de estos eventos históricos por los cuales nuestra sociedad ha pasado.

Por el otro lado, el desarrollo histórico de la educación física y deportes también ha influenciado e impactado dichos acontecimientos del pasado. La educación física contemporánea es, pues, el resultado multifactorial de una gran variedad de eventos históricos, los cuales la han transformado en lo que es actualmente.

Estos factores del pasado y otros que puedan surgir habrán de continuar moldeando el campo de la educación física y deportes; en otras palabras, la educación física y deportes estará bajo transformaciones continuas a raíz de otros posibles cambios que ocurran en nuestra sociedad.

A partir de la actual reforma a la educación secundaria, el área de educación física que anteriormente se consideraba como una actividad de desarrollo, ahora debe de incluirse en los planes y programas de la educación como una asignatura igual que las que conforman el currículo, ya que sugiere una serie de

actividades encaminadas a la prácticas del juego lúdico como principio más importante en el cual se incluyan de manera espontánea todos los integrantes del plantel, sin distinción de raza, sexo, posición económica, creencia religiosa; en fin que los alumnos con necesidades educativas especiales se integren en la medida de sus posibilidades a las actividades planeadas con anterioridad; y propone que la convivencia sea la parte que se maneje constantemente, creándose un ambiente de aprendizaje idóneo, con sentido humanista para que los alumnos se desarrollen de manera armónica y dinámica donde su participación resulte de la espontaneidad y conscientes de que el único beneficio será para el y sus compañeros de clase y cuidar de no enfocarse solo a los alumnos que únicamente cuenten con las habilidades y destrezas propios de las competencias entre las instituciones, sino que se le del manejo de compartir experiencias después de cada acción realizada entre todos los participantes. Así mismo escuchar sus aprendizajes esperados y conocer las expectativas con las que cuentan los adolescentes para que finalmente su perfil de egreso cumpla con los requisitos que la sociedad exige para incorporarlo como persona de buen provecho y con un futuro promisorio.

En la educación física escolar, los materiales curriculares más tradicionales, es decir, los medios técnicos tales como las pelotas y las colchonetas, conviven con otros de aparición más reciente como los materiales escritos para el profesorado y el alumnado o los medios audiovisuales e informáticos. De alguna manera, la aparición y el uso de los materiales curriculares en la educación física son una consecuencia de la consolidación de nuevas ideas y prácticas de enseñanza a lo largo del tiempo y de la influencia del contexto social, económico y cultural más

amplio (Peiró y Devís, 1994a).

La importancia de los materiales curriculares se refleja en la preocupación que despiertan en los distintos subsistemas de la institución educativa. En un primer momento resalta la preocupación del centro y el profesorado, ya que son mediadores clave en las actividades docentes y el proceso de enseñanza. Pero también preocupa a la administración educativa a tenor de las reglamentaciones existentes para los distintos tipos de materiales curriculares y la función de control que ejerce sobre el conocimiento escolar. Asimismo, los materiales curriculares son objeto de atención comercial por parte de las empresas editoriales y las de recursos materiales que acaban influyendo decisivamente en la forma de concebir y desarrollar el currículum (Apple, 1989; Gimeno, 1989 y 1991). Sin embargo, esta preocupación no se ha traducido en una mayor atención académica, puesto que los materiales curriculares parecen ser la hermana pobre dentro de los estudios del currículum y, especialmente, dentro de los estudios del currículum de la educación física. Precisamente con la intención de paliar modestamente esta situación, abordamos una aproximación teórica y las líneas de investigación sobre el tema en los apartados que vienen a continuación.

¿Qué son los materiales curriculares?

Parece adecuado iniciar la discusión teórica clarificando lo que son los 'materiales curriculares'. En general, se refieren a cualquier tipo de

instrumento u objeto que se utiliza en las actividades escolares, bien sea con el fin de comunicar contenidos para su aprendizaje o para favorecer y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, son recursos que se utilizan en la planificación, el desarrollo y la evaluación de la enseñanza.

Cuando en la literatura se aborda el tema de los materiales curriculares, suelen aparecer otros dos términos asociados: el de 'medios' y el de 'recursos'. Según San Martín (1991), cuando se habla de 'materiales curriculares' sólo se hace referencia al material impreso, cuando se habla de 'medios' se alude a los medios audiovisuales y, si se habla de 'recursos' se refieren tanto a los recursos humanos como los recursos materiales. Sin embargo, en otras ocasiones encontramos que los tres términos se utilizan indistintamente.

A menudo, los términos 'medios' y 'recursos materiales' se utilizan con la intención de conferirles un carácter físico y neutral. Sin embargo, el uso que se haga de ellos nunca es neutral, ya que se utilizan con unas intenciones, vienen guiados y orientados por ciertos factores y fuerzas socioculturales, y sirven para desarrollar actividades y transmitir valores y conocimientos (intencional e inintencionalmente). El uso de los medios y recursos materiales, al igual que el de los materiales impresos, siempre tiene lugar dentro de un determinado contexto curricular, el cual le confiere un determinado significado educativo. Es más, en última instancia su utilización siempre obedece a una opción moral y política sobre la educación, así como a una determinada opción cultural.

Desde nuestro punto de vista, tanto los materiales impresos, como los audiovisuales y los recursos materiales son herramientas que sirven para comunicar contenidos y/o favorecer y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esa razón, los consideramos a todos ellos materiales curriculares que han ido surgiendo y afianzándose como elementos mediadores en el diseño, el desarrollo y la evaluación del currículum.

Formas de entender los materiales curriculares

Tal y como ya planteamos en otra ocasión (Peiró y Devís, 1994a), dos son las formas básicas con las que podemos conceptualizar los materiales curriculares que se desprenden de la clarificación realizada en el apartado anterior: como instrumentos neutros y como elementos de experimentación.

Los materiales entendidos como instrumentos neutros

Entender los materiales como instrumentos neutros significa verlos como herramientas que transmiten conceptos e ideas predeterminadas y son utilizados tal y como los presentan las empresas que los elaboran y, obviamente, no presentan posibilidades de comprobación y modificación a partir de la práctica y la experimentación.

La elaboración de este tipo de materiales es encomendada a personas

'expertas' que seleccionan y articulan 'correctamente' los contenidos, eligen las actividades 'más adecuadas', y proponen formas de evaluación acordes con todo ello. De esta forma el control técnico de la enseñanza queda en sus manos y el profesorado se convierte en el ejecutor de lo que dictaminan los materiales. Es decir, se entienden como una prescripción técnica que debe seguir el profesorado, reduciendo así su capacidad de reflexión y planificación. El ejemplo más claro lo encontramos en el libro de texto del alumnado (Martínez Bonafé, 1991).

En este sentido, el profesorado se convierte en un mero usuario de la mercancía producida y distribuida por potentes empresas de comercialización (adopte la forma de materiales impresos, recursos materiales o audiovisuales), que por su propia lógica de producción y distribución son homogeneizadoras y uniformizadoras del currículum. De ahí que Apple (1989), teniendo en cuenta esta forma de diseñar y elaborar los materiales, los denomine 'materiales a prueba de profesores', es decir, aplicables a cualquier situación, centro o currículum y por cualquier profesor o profesora. Se considera que, ante cualquier nivel de formación que tenga el profesorado, los materiales paliarán las posibles deficiencias de preparación de los docentes y asegurarán el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se homogeneiza el currículum de tal forma que se consigue que todo el profesorado alcance los niveles que los expertos han considerado más adecuados, convirtiéndose así en un poderoso mecanismo de control técnico sobre la práctica de la enseñanza.

Esta visión de los materiales lleva implícita una política curricular o educativa que surge de la desconfianza en la profesionalidad de los docentes y que renuncia a hacer del currículum un elemento esencial en la transformación de la enseñanza y en la formación del profesorado. Lo que está potenciando es su estancamiento profesional, es decir, una desprofesionalización de los docentes al hacerlos depender de decisiones externas y relegarlos así a meros ejecutantes de unos materiales (Gimeno, 1984). Pero, además, esta desprofesionalización implica la sustitución de las habilidades educativas del profesorado para elaborar programas y planificar, por la tarea de gestionar y organizar la clase (Kirk, 1990).

Otro aspecto que enfatiza esta visión de los materiales es el individualismo en la práctica de la enseñanza/aprendizaje. El profesor o la profesora dentro de su aula, con su alumnado y sus materiales no tiene que enfrentarse al problema de elaborar y discutir un diseño curricular, ni a coordinar su práctica con los colegas, ni a analizar sus resultados. Por otra parte, el alumnado tiene el libro de texto que le infunde seguridad y sabe que en él encontrará todo lo que tiene que aprender y aquello sobre lo que van a evaluarle.

Los materiales entendidos como elementos de experimentación

Desde esta otra perspectiva se entienden los materiales curriculares como una teoría sobre la escuela que no sólo sirven para transmitir conceptos e

ideas, sino que son una forma de concebir el desarrollo del currículum y el trabajo del profesorado y del alumnado (Martínez Bonafé, 1992). Para ello, debemos pensar en la producción y selección de materiales curriculares a partir de la actividad escolar. Como expresa Santos Guerra (1991: 31), nos referimos a “materiales que pueden ser sometidos a la discusión de otros profesionales y que pueden multiplicar las ejemplificaciones surgidas de la experiencia”. Los materiales se consideran así, elementos de experimentación que pueden comprobarse y modificarse a partir de la práctica y la experiencia permitiendo mejorar la enseñanza. De esta forma, el papel del profesorado no queda reducido a la selección y aplicación sino que se amplía a la elaboración y la evaluación. Esto requiere un esfuerzo de reflexión sistemática, el trabajo en grupo, una discusión compartida, y un enriquecimiento entre el profesorado que los elabora. Es decir, los materiales sirven como elemento de desarrollo profesional, ya que, como manifiesta Contreras (1991: 25), “Un profesor. aprende su oficio trabajando con su herramienta de trabajo, confrontando sus ideas y sus problemas con hipótesis de trabajo que están pensadas para que se desarrollen a partir de las reflexiones y decisiones del profesor, y no aprendiendo instrucciones de uso de paquetes curriculares terminados o recibiendo cursos donde adquirir nuevos conocimientos pedagógicos”.

No obstante, cuando hablamos de la elaboración de materiales curriculares por parte del profesorado también debemos tener en cuenta que, aunque hayan sido trabajados en grupo y experimentados en el aula, no serán materiales que se utilicen sin más preámbulos con el alumnado, sino que

cada profesor o profesora, en su situación particular, será quien decida la forma de utilizarlos y adaptarlos a sus necesidades pedagógicas y contextuales, y quien tenga la última palabra sobre qué, dónde y cómo utilizar los materiales, la organización de las clases, etc. Se trata del conocimiento experto del profesorado sobre la selección, adaptación, creación y evaluación de los materiales que debería ser altamente valorado por parte de la administración educativa.

Los materiales deberían sugerir un modo de trabajo, de selección y organización del conocimiento y servir de ejemplo de estrategias de calidad que provocaran en el profesorado la emisión de juicios comprometidos sobre su tarea, la reflexión y el debate. Es decir, deberían ser abiertos y flexibles, de tal forma que permitieran al profesorado investigar en su contexto práctico concreto para poder completarlos y modificarlos.

Los materiales deberían ofrecer, por una parte, la posibilidad de ser estructurados y adaptados por el profesorado dependiendo de cada contexto en particular y, por otra, la de evaluar el impacto que producen en las situaciones concretas del aula. Esta forma de concebir los materiales respondería más a un proyecto curricular centrado en el dominio de habilidades procesuales más que al aprendizaje de contenidos específicos, y a un modelo curricular de proceso, en el que los profesores y profesoras adquirirían mayor autonomía mediante la reflexión sobre su propia práctica.

Los materiales curriculares en la educación física escolar:

Conforme ha ido consolidándose la asignatura de educación física en el sistema educativo han ido emergiendo los materiales y adaptándose a las necesidades de cada momento. Actualmente podemos encontrar muy diversos tipos de materiales curriculares dentro de la educación física escolar entre los que destacan: a) los materiales impresos; b) los recursos materiales; y c) los medios audiovisuales e informáticos (ver tabla 1). Esta clasificación, como cualquier otra, puede resultar limitante, ya que en la realidad de la enseñanza los materiales no aparecen aislados sino que, a menudo, se relacionan entre sí. Incluso un material concreto extraído de la prensa diaria puede considerarse como material impreso al referirnos a los artículos escritos o como medio audiovisual al referirnos a sus imágenes.

Por otra parte, tan importante o más que la clasificación es el uso que se haga de ellos, por eso nuestro comentario de los materiales lo acompañaremos de reflexiones sobre su uso.

Los materiales curriculares y su uso

Cuando hablamos de los materiales impresos dentro de la educación física, generalmente se asocia con materiales vinculados al profesorado, bien en forma de libros pedagógicos y didácticos, carpetas de fichas u otro tipo de material. En menor medida se piensa en los materiales dirigidos al alumnado, a pesar de ser una auténtica explosión en el contexto español

con la reforma de los años noventa. Con ellos puede favorecerse la relación entre las clases teóricas y las prácticas dentro de la asignatura, pero también puede acusarse la separación entre la teoría y la práctica, especialmente si toman la forma de libro de texto. Según quién, cómo y desde qué supuestos teóricos se diseñen estos materiales, así como el uso que se haga de ellos, podremos facilitar la conexión o la separación entre la teoría y la práctica (Devís, 1996; Peiró y Devís, 1994b). Otro tipo de materiales impresos con los que apenas se piensa son los dirigidos a la familia. Con ellos se pretende implicar y hacer partícipe a la familia del proceso educativo, se sugieren actividades de apoyo en casa relacionadas con el contenido que vaya a desarrollarse o bien se trata de vincular a las familias en actividades del centro especialmente relacionadas con la educación física.

Como ya hemos mencionado antes, los recursos materiales (pelotas, colchonetas, etc.) se han erigido a lo largo del tiempo en los materiales curriculares dominantes. Las prácticas que representan son una selección de la cultura física que condiciona las clases de educación física. En unos casos contribuyen a homogeneizar los contenidos de la asignatura (p. ej. los materiales de los deportes estándar) y, en otros, se pretende introducir prácticas nuevas o revitalizar otras viejas (p. ej. los materiales alternativos o tradicionales). Sin embargo, el uso que se haga de unos y otros puede cambiar radicalmente el sentido con el que se concibieron inicialmente, esto es, puede utilizarse material estándar de forma no convencional y material alternativo para introducir prácticas que enfatizan un currículum

tradicional en la forma de enseñarlo y en la interacción profesor-alumno (Peiró y Devís, 1994a).

La incorporación de los medios audiovisuales e informáticos a la enseñanza de la educación física supone un replanteamiento global de los procedimientos didácticos, del papel del profesorado y de la acción docente, así como cambios profundos de actitudes que impliquen a toda la comunidad educativa. Sin embargo, debemos recordar que en sí mismos no tienen una capacidad didáctica ninguna y su uso indiscriminado e improvisado les convierte en elementos inútiles e incluso perjudiciales (San Martín, 1986). Pueden aportar fluidez a las clases y lograr un clima de continuidad pedagógica, pero también pueden utilizarse como relleno o recompensa al buen comportamiento del alumnado. Volvemos a insistir, dependiendo de cómo se utilicen, pueden fomentar el conformismo social, facilitar el aprendizaje o ayudar a analizar críticamente las actividades físicas y deportivas para defenderse del poder e influencia que ejercen los medios de comunicación en la cultura física de la sociedad. Además del uso de los medios audiovisuales como recurso didáctico para el aprendizaje de alguna actividad física, también sirve para reflexionar críticamente sobre el fenómeno sociocultural de la educación física y el deporte. Así, por ejemplo, dentro de nuestra asignatura podemos cuestionar ciertos valores que se transmiten a través de la publicidad y algunos programas televisivos (el culto a la esbeltez en las mujeres y del cuerpo atlético en los hombres y sus relaciones con el ejercicio físico, el encasillamiento de actividades y deportes según el género, la agresividad

como aspecto inherente del deporte, etc.). Asimismo, podemos facilitar que el alumnado analice y haga explícitos esos tópicos y valores y los relacione con otros aspectos socioculturales, económicos y políticos que inciden directamente en la educación física y el deporte (ver p. ej. Durán, 1999; Gutiérrez y Montalbán, 1994; Mesa, 1999).

Los materiales impresos para el alumnado

A partir de algunos trabajos anteriores (Devís, 1998; Peiró, 2000), en este apartado analizamos especialmente los materiales impresos del alumnado y exploramos las posibilidades de uso y su vinculación con las prácticas docentes.

El material informativo:

El material informativo es aquél que esencialmente proporciona conocimiento teórico de diversa índole al alumnado. Tipos de materiales informativos pueden ser los libros o partes de libros, artículos de revistas o prensa en general y artículos de revistas especializadas. En cualquier caso, si pensamos en estos materiales como elementos de experimentación no podemos limitarnos a utilizar, sin más, los libros o artículos elaborados por otras personas. Deberíamos realizar algunas modificaciones, selecciones o simplemente enfocar la lectura del mismo acompañando el texto de preguntas o temas de especial interés para la asignatura. Naturalmente, el material más acorde con la idea de

experimentación es el elaborado por el propio profesorado con la intención de adaptarlo especialmente a las circunstancias y características del alumnado que posee. Este material también puede verse acompañado de preguntas o reflexiones que conecten con algún tipo de experiencia física del alumnado, es decir que traten, en definitiva, de vincular la información presentada con vivencias del alumnado y favorecer así un aprendizaje más significativo. Asimismo, este tipo de material puede plantearse de tal manera que la información facilitada y las preguntas formuladas introduzcan al alumnado en los aspectos problemáticos y controvertidos vinculados a la actividad física, el deporte, el cuerpo, la cultura física, etc.

El material de conexión teoría-práctica:

Este tipo de material es fundamental en la educación física porque permite conjugar conceptos teóricos (saber qué) con procedimientos (saber cómo) e incluso actitudes (saber ser). Esta conjunción resulta útil e interesante si tenemos en cuenta que estamos ante una asignatura eminentemente práctica con importantes limitaciones horarias que dificultan un desarrollo curricular adecuado.

Este material, que resulta ideal utilizarlo durante el desarrollo de alguna actividad física, favorece que el conocimiento teórico se experimente, aprenda y vincule a la práctica física, permitiendo que el alumnado reflexione y comprenda los conceptos en la práctica y sobre la práctica.

Así, un aprendizaje experiencial resultará más significativo y enriquecedor y es más probable que facilite una mejor asimilación e integración de los conocimientos.

Como ocurre con el material informativo, el de conexión teoría-práctica puede tomarse de algún otro libro y publicación o ser de elaboración propia, pero en cualquier caso debe dirigirse a contextos particularidades de enseñanza que exigen adaptaciones.

El material de recopilación:

El material de recopilación recoge experiencias, contenidos y conclusiones a las que llega el alumnado en las sesiones de clase y, generalmente, se utilizan al final y/o después de éstas con el fin de repasar, comprender, profundizar y reflexionar sobre aspectos o temas de la educación física.

Asimismo, este material permite detectar las experiencias y conocimientos previos que tiene el alumnado sobre los temas propuestos y motivarle a aprender más sobre ellos. Se trata, en definitiva, de favorecer la reflexión y la comprensión de lo que se hace en clase y ampliar el conocimiento.

Ejemplos de materiales de recopilación pueden ser fichas (en las que el alumnado responde a una serie de preguntas), dossiers (que recopilan determinados tipos de ejercicios y explicaciones de ellos, o recortes de revistas, periódicos, etc. sobre un tema determinado), y también podrían

considerarse material de recopilación los diarios del alumnado y los cuadernos de clase. El diario, por ejemplo, puede presentar un formato elaborado por el profesorado para que lo rellene el alumnado o bien puede plantearse de tal manera que sea el alumnado quien lo elabore, estimulando así también la creatividad, si bien esto dependerá del nivel madurativo de los niños y de su experiencia en este tipo de habilidades de redacción, entre otras circunstancias.

El material de evaluación:

Este tipo de material permite obtener información del proceso de enseñanza-aprendizaje y, a partir de ella, poder realizar las modificaciones y ajustes pertinentes. Este material permite al alumnado descubrir el significado de las actividades que plantea el profesorado, identificar las cuestiones que se consideran importantes y los conocimientos que ha adquirido.

Ejemplos de este tipo de material puede ser la elaboración de una ficha de autoevaluación donde aparezcan reflejados los objetivos de una unidad didáctica concreta y el alumnado ha de señalar si va mejorando o ha conseguido cada uno de los objetivos establecidos. También una prueba escrita, a modo de examen, sería un ejemplo de este tipo de material, pero con el propósito de plantear preguntas que vayan más allá de la mera constatación de determinados conceptos aprendidos por el alumnado y

que, más bien, se dirijan a la emisión de respuestas razonadas que atiendan al porqué, el para qué y el cómo de los contenidos. Además, sería conveniente que los conocimientos reflejados en este material fueran posteriormente comentados con el alumnado, a modo de feedback, con el fin de aclarar dudas, así como reforzar y consolidar el aprendizaje.

El material para promover la actitud crítica:

Estos materiales curriculares son fundamentales para ayudar a la reflexión crítica acerca de diversos aspectos concernientes a la educación física.

Con la elaboración y utilización de este tipo de material se pretende ayudar al alumnado a desenmascarar una serie de valores, creencias y distorsiones relacionadas con cuestiones sociales que van más allá de la actividad física. Algunos ejemplos son los materiales para analizar anuncios publicitarios impresos y televisivos, dibujos animados relacionados con prácticas físicas, artículos de revista o periódico, etc.

También pueden elaborarse cuentos o historias ficticias que pueden escenificarse o leerse y que van acompañadas de preguntas para la reflexión.

No obstante, si bien la utilización de este tipo de materiales es importante, también lo es la actitud y los comentarios del profesorado en las clases que tengan relación con cuestiones controvertidas. Y es que este tema de la

promoción de la actitud crítica es muy delicado puesto que está vinculado a aspectos morales y éticos. Supone estar muy sensibilizado con él y requiere una reflexión previa por parte del profesorado de qué supone utilizar este tipo de materiales y tener siempre presente las consecuencias de las actuaciones, los comentarios y las actitudes, de tal manera que se sea coherente con una perspectiva para la cual se crean y utilizan estos materiales.

La combinación de diversos materiales curriculares:

Los materiales que hasta ahora se han presentado ilustran un tipo de material concreto y específico, y se han presentado de manera aislada, pero los materiales también pueden utilizarse combinaciones más complejas para distintos objetivos. Así, por ejemplo, algunos de los materiales de recopilación, sobre todo el diario y el cuaderno del alumno/a, también pueden utilizarse como material de evaluación, puesto que en estos materiales el alumnado no sólo recoge los contenidos conceptuales y procedimentales que ha aprendido, sino que generalmente expresa y refleja aspectos de tipo afectivo como, sensaciones, experiencias, cuestiones relativas a sus relaciones con compañeros y/o actitudes ante determinadas situaciones. Estos datos deberían ser considerados, y son esenciales, para que el profesorado pueda evaluar (y conocer) individualmente a cada alumno/a, así como evaluar el propio planteamiento y proceso de enseñanza-aprendizaje.

En muchas ocasiones, los diarios sirven para dar voz a aquellos alumnos que en clase pasan desapercibidos, como si de alumnos invisibles se tratara, pero que gracias al diario pueden reflejar, y el profesorado puede conocer, parte del proceso interno y lo que ha significado la asignatura para él o ella, además de saber lo que ha aprendido.

Materiales de Educación Física. Aplicaciones didácticas

Trataremos de aportar algunas posibles aplicaciones didácticas y orientaciones generales en unos casos y concretas en otros, para una utilización adecuada de estos materiales:

Conos: delimitar terrenos, dividir campos, crear circuitos, transportar objetos en su interior, recepcionar pelotas, crear itinerarios en zig-zag, formar porterías, algunos permiten encajar aros y picas con lo cual podemos formar vallas, túneles, en definitiva, nos ofrecen una gran variedad de posibilidades para el desarrollo de múltiples situaciones motrices.

Aros: colocados en el suelo se pueden saltar de diversas formas, crean espacios de juego (cuatro esquinas, bases de béisbol...), se pueden rodar (para trabajar desplazamientos con objetos adaptándonos a su ritmo), podemos introducir nuestro cuerpo en su interior, nos sirven de canastas al ser levantados por los alumnos, se pueden lanzar de diversas maneras (hacia delante, con retroceso), se puede conducir, podemos formas

cadenas al ser cogidos por varios niños, utilizarlas como objetos de expresión corporal.

Picas: (madera) podemos realizar equilibrios, saltos a modo de pértiga, saltarlas situadas en el suelo, lanzarlas a modo de jabalina, realizar ejercicios de flexibilidad, crear danzas, e infinidad de juegos (...) (plástico) adaptadas a conos nos permiten formar vallas, banderines, porterías, postes, en el caso de picas cortas nos sirven de testigos.

Ladrillos de psicomotricidad: fabricados en plástico duro, permiten adaptaciones para insertar aros y picas, con lo cual encontraremos las mismas aplicaciones vistas anteriormente en el caso de los conos, además podemos pisarlos y realizar equilibrios, así como para realizar diferentes montajes con el fin de que a los alumnos les resulte mas atractiva la actividad planteada.

Cuerdas: concebidas tradicionalmente como elemento gimnástico; además permiten variados saltos, tanto en el plano vertical (salto a la comba, salto de altura, vallas) como en el horizontal (saltos de longitud), dependiendo de su disposición y del número de alumnos que la cojan; realizar nudos; proponer combates de tiro-soga; formar cadenas; lanzamientos y recepciones, juegos por parejas cogidos a la cuerda por sus extremos...

Raquetas: existen diversas clases y tamaños, por su coste bajo nos interesa, las raquetas multiusos, las palas de madera (tipo playa), las

raquetas con pom-pom o las raquetas de bádminton. Podremos ejercitar toques, paradas, botes, pases...

Balones y pelotas: se pueden trabajar de modo específico tanto habilidades básicas (lanzamientos, golpeos, recepciones), habilidades genéricas (conducciones, controles, paradas) y específicas (toques y saques en voleibol, lanzamientos a canasta en baloncesto, diferentes toques y conducciones con diferentes partes del pie o cuerpo en el fútbol, etc.); e indirectamente el resto de habilidades y destrezas motrices: percepción y estructuración espacial y temporal, desplazamientos, saltos, giros... En la actualidad existen gran diversidad en el mercado, se hace necesario realizar una clasificación de las mismas:

Balones y pelotas reglamentarios de diferentes deportes, no son muy recomendables en la edad escolar, además de costosos y poco duraderos, son peligrosos, por ejemplo los balones de baloncesto, son pesados y duros produciendo traumatismos en los dedos, los de voley causan hematomas en los antebrazos, los de fútbol, fútbol-sala o balonmano golpeados o lanzados con fuerza hacen daño tanto en el que golpea como en el que recibe. Será más conveniente utilizar otro tipo de balones y pelotas de características similares, pero sin riesgos.

Balones y pelotas de foam: en la actualidad existe gran variedad en el mercado, imitan cualquier tipo de balón o pelota reglamentario, pero reducen el riesgo de lesiones y el alumno juega con más facilidad y

agrado. Este tipo de material puede estar forrado de otro que repele el agua.

Balones y pelotas sensitivas: están adaptadas para alumnos con Necesidades educativas Especiales. Pueden ser rugosas, granuladas, con pinchos o pueden llevar elementos sonoros en su interior (cascabeles).

Pelotas o balones gigantes: material novedoso que puede utilizarse tanto en el terreno terapéutico como recreativo, individualmente o en grupo. Son muy motivantes para nuestros alumnos.

Balones y pelotas de plástico o goma: existen una gran variedad de tamaños y colores, suelen presentar un bote alto y no resultan peligrosas, son muy adecuadas para gran variedad de situaciones de juego.

Balones y pelotas blandas: suelen estar rellenas de algodón o de un material similar, son muy adecuadas para los alumnos más pequeños, también se pueden utilizar con los mayores, con este material las guerras de balones dejan de ser peligrosas y resultan muy divertidas.

Balones flotantes: son balones y globos a la vez, aportando las ventajas de cada uno, vuela mejor, pesa poco y se puede hacer más grande o pequeño, se puede golpear con manos y pies. Están especialmente diseñadas para ser utilizadas en diferentes actividades lúdico-recreativas, resultan muy motivantes para los alumnos y no aportan riesgo o peligro.

Pelotas de esponja-pvc: resulta un material semiblando, con poco bote y apto para el juego con raquetas.

Pelotas esponja-caucho: pelota dura, con bote, se utiliza para el juego con raquetas, menos recomendable que la anterior, puesto que son menos controlables por los niños.

Pelotas rítmica: aunque diseñadas de forma específica para el desarrollo de la expresión corporal en su relación con la gimnasia rítmica, puede ser empleadas como cualquier tipo de pelota en cualquier situación de juego.

Colchonetas: además de ser un material específico para realizar distintos elementos gimnásticos, volteretas, equilibrios, giros, saltos... nos sirven como elementos quitamiedos y para eliminar riesgos. Su introducción en juegos, tanto como elemento de suelo como de transporte, da lugar a la creación de distintas situaciones motrices. Existe variedad en cuanto al tamaño, grosor y dureza. Suelen ser materiales muy caros y generalmente los proporciona la Administración Educativa. Difícilmente con los presupuestos que manejamos en los Centros de Primaria podremos realizar este tipo de adquisiciones.

Material específico de ciertos deportes: como sucede en los dos casos anteriores suele ser caro y proporcionado por la Administración, no es muy recomendable su uso por que no suele estar adaptado a las características

de nuestros alumnos además que suele ser poco polivalente. En el caso de disponer del mismo trataremos de buscarles otro tipo de funcionalidad.

Atletismo: saltómetros, listón, discos, pesos, vallas.

Tenis de mesa: sólo puede ser utilizado por un número reducido de alumnos, en caso de disponer de él se dedicaría para actividades del segundo o tercer tiempo pedagógico.

Gimnasia: (escaleras horizontales, bancos suecos, espalderas, potro, plinto trampolines,...). Creemos que actualmente con la gran variedad de recursos existentes y de situaciones de juego que disponemos, no es un material muy necesario en Educación Primaria. En el caso de que estemos dotados con el mismo, se utilizará de la forma que implique menos riesgo y como un material auxiliar en la realización de juegos.

Material auxiliar de deportes con balón: realizamos dicho agrupamiento para referirnos a porterías, canastas, postes. Igual que sucede con el material citado anteriormente suele ser caro, pero en este caso la ventaja es que si es muy aprovechable y resulta muy motivador para los alumnos.

Posicionamiento personal

Actualmente en nuestro país está en vigencia la Reforma Curricular que se basa en el paradigma cognitivo- constructivista, que durante el proceso enseñanza aprendizaje pretende que el estudiante adquiera y desarrolle

las destrezas .cognitivas, motrices y socio afectivas, las mismas que permitirán al estudiante un desenvolvimiento autónomo en todas las circunstancias del quehacer educativo y en la vida cotidiana.

Los contenidos se constituyen en los medios que ayudan al logro de los aprendizajes, y la adquisición de las destrezas, durante este proceso de formación integral del niño, esta reforma pretende que el niño aprenda de manera autónoma, en especial las áreas básicas y tomar como ejes transversales la educación práctica de valores, la interculturalidad en la educación, educación ambiental y el desarrollo de la inteligencia.

Así la reforma requiere necesariamente que se cambie o revise, no solo los contenidos, el proceso metodológico y el manejo recursos didácticos, el tipo de texto y más materiales que emplea el maestro, en forma fundamental una nueva concepción del mundo y de la independencia social y económica del país, la misma que servirá como punto de partida para una verdadera educación.

El currículo, no solo es que y como se enseña, es también qué y cómo se evalúa, la educación es un sistema y no basta con cambiar una parte para afectar al todo, por lo dicho es urgente que se diseñe un sistema en la que se incluyan contenidos que sirvan en la vida cotidiana, en nuestra área se han dejado a un lado una serie de contenidos y temáticas que fundamentalmente ayudan a formar una cultura deportiva, social, es por ello que consideramos que un modelo pedagógico ecléctico es el más

idóneo el mismo que nos va a orientar, en los fundamentos pedagógicos, y metodológicos.

Es por ello que surge la necesidad de cambiar, la forma de pensar y de actuar en especial al grupo de maestros y estudiantes, en el desarrollo de la motricidad de aquí generar el cambio de pensamiento, comportamiento y hábitos a los demás maestros diferentes en los distintos niveles educativos, colegios, institutos tecnológicos y universidades.

Glosario de términos

Asiduidad

Constancia o frecuencia en la realización de algo

Constructivista

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Currículo

Conjunto de técnicas que aplicamos a mejorar el proceso de enseñanza, se refiere al contenido y objetivos de una determinada clase a desarrollar.

Dialéctica

Literalmente: técnica de la conversación; con igual significado, en latín (ars) dialéctica) es un término usado generalmente de forma impropia. En general designa un método de conversación o argumentación, esto es, lo que actualmente se llama lógica. Desde el siglo XVIII el término adquiere un nuevo significado: la teoría de los contrapuestos en las cosas o en los conceptos, así como la detección y superación de estos contrapuestos. De manera más esquemática puede definirse la dialéctica como el discurso en el que se contrapone una determinada concepción o tradición, entendida como tesis, y la muestra de los problemas y contradicciones, entendida como antítesis.

Didáctica

La palabra didáctica deriva del griego didaktike ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Intelectual

Un intelectual es aquella persona que dedica una parte importante de su actividad vital al estudio y a la reflexión crítica sobre la realidad. La intelectualidad es el colectivo de intelectuales, agrupados en razón de su proximidad nacional

Metodología

La Metodología, (del griego metà "más allá", odòs "camino" y logos "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.[2] El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

Motricidad

El término motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de una parte corporal y/o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Pedagogía

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la formación

del sujeto y estudia a la educación como fenómeno sociocultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

PREGUNTAS DIRECTRICES DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Qué material didáctico de Educación Física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Cuánto material didáctico de educación física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 –2014?
- ✓ ¿Cómo se encuentra el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Qué material didáctico de educación física se usa en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Quién usa el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Dónde usa el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Qué cantidad del material didáctico de educación física usa en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ✓ ¿Qué factibilidad de aplicación tendrá la solución viable?

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron para el cumplimiento del trabajo de investigación con la finalidad de Identificar la incidencia del material didáctico que utiliza el docente de cultura física para impartir sus clases.

Se utilizó Hojas de papel bond A 4 utilizadas para la impresión de los instrumentos tales como las encuestas, apoyados siempre con el proyecto, así como, también fue necesaria utilizar una computadora de escritorio útil para procesar la información, CD y USB para guardar las tabulaciones, cámara fotográfica para obtener las evidencias.

Cuaderno para el trabajo de campo, y registro de las encuestas ejecutadas a los directivos y docentes de los Centros Fiscales del Cantón Saraguro.

INSTRUMENTOS

- Encuesta: .Instrumento recomendados para este tipo de investigación, a través de los cuales se pudo recolectar la información requerida.

Para el diseño se utilizó la escala de preguntas tipo Rensis Likert, con un lenguaje comprensible a fin de que el sujeto tenga la oportunidad de escoger la mejor opción contestataria y obtener de él su mejor decisión a ser tomada en cuenta en la solución viable que se presentó posteriormente.

Métodos

La metodología utilizada en la investigación constituyó un factor importante en el desarrollo y explicación, durante todo su proceso de ejecución, puesto que permitió tener una visión más real y objetiva de la misma con los procedimientos pertinentes y adecuados hasta llegar hacia donde se proyectaron los objetivos e hipótesis.

Método científico

Permitió organizar de forma sistemática el trabajo, en sus diferentes etapas; durante el proceso de elaboración del anteproyecto, (Determinación del problema, Formulación del problema, Objetivos, Interrogantes, Búsqueda de información, Factibilidad) ejecución del proyecto y el diseño del informe final.

Métodos Empíricos

Para elaborar el marco teórico se utilizó varias técnicas de estudio, durante la revisión bibliográfica e información científica que fue extraída de varios textos y del Internet en relación a la utilización de materiales didácticos en las clases de cultura física.

Método analítico – sintético

Tratando el tema de investigación en forma íntegra, para luego analizar, interpretar sus partes y llegar a una solución pertinente y viable.

Método Estadístico

La estadística descriptiva orientó todo el proceso del análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del cuestionario, ya que permitió establecer las frecuencias relativas y absolutas, datos que se utilizó para los cálculos porcentuales, los mismos que fueron organizados y presentados en tablas e histogramas.

POBLACION Y MUESTRA

La población que fue escogida para el presente trabajo fueron los Centros Educativos Fiscales de Educación General Básica. Se tomó como muestra las escuelas céntricas de la Parroquia Saraguro, la Parroquia Urdaneta y Parroquia San Antonio de Cumbe, aplicándose la encuesta a 12 docentes y 12 directivos de las instituciones en mención.

GRUPOS DE ESTUDIO

ESCUELA	UBICACIÓN
Esc. 10 de Marzo	P. SARAGURO
Esc. Rosa María Guzmán	
Esc. San Francisco	
Esc. José Toro y Guzmán	
Esc. Mariscal Sucre	P. URDANETA
Esc. Cazadores de los Ríos	
Esc. Segismundo Freud	
Esc. Francisco Terán	
Esc. Napoleón Bonaparte	P. SAN ANTONIO DE CUMBE
Esc. María Florinda Armijos	
Esc. Amadeo Vivar	
Esc. Carlos María de la Condamine	

POBLACION	
<u>DOCENTES</u>	12
<u>DIRECTIVOS</u>	12

f. RESULTADOS

GUÍA DE OBSERVACION APLICADA A LOS DIRECTORES DE LOS CENTROS

Cuadro N°1

Conocimiento sobre el material didáctico que posee la institución

			MUCHO	POCO	MUY POCO	NADA
MATERIALES IMPRESOS	PARA EL DOCENTE	Programaciones y Planificaciones	6	4	1	1
		Libros	7	3	1	2
		Carteles	1	2	2	8
		Fichas de evaluación	4	3	1	4
		Guías Didácticas	4	3		5
		Artículos	2	1		9
	PARA EL ESTUDIANTE	Libros de texto	1	1	2	8
		Artículos de prensa	2	1		9
		Publicidad impresa		2		10
		Guías de trabajo	5	1	2	4
		Películas	5	2	1	4
		Documentales	5	2	1	4
	Papelotes	2	2		8	
RECURSOS MATERIALES	MATERIAL FUNGIBLE PARA LA PRACTICA FÍSICO DEPORTIVA	Uniformes	9	1	1	1
		Colchonetas	11		1	
		Pelotas	9	1		2
		Balones	8	2		2
		Aros	10		1	1
		Cuerdas	7		1	4

		Neumáticos	4	1	1	5
		Conos	8	1	1	2
	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO	Patio	10	1		1
		Cancha	11			1
		Gimnasio	3	1		8
		Piscina	3			9
		Espacio verdes	6	1		5
		Canastas	5	3		4
		Porterías	4	3		5
		Espalderas	2	2	1	7
Pizarras	5	1		6		
MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS	Reproductores de video, DVD, MP3	9	1		2	
	Grabadora, CD	8			4	
	Proyectores de diapositivas, Transparencias	7	1		4	
	Computador	7	1		4	

Análisis e Interpretación:

Los docente que dictan la materia de Educación Física son los principales en saber sobre todos los materiales que posee la institución, del Cuadro 1 se determina que de los materiales existentes en las unidades educativas pre denominan los fungibles como las colchonetas, pelotas, aros, balones y neumáticos así como también las instalaciones como el patio y las canchas mientras los materiales para los docentes son escasos tanto para ellos como para el estudiante.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS URBANOS DEL CANTÓN SARAGURO

**Cuadro 2
Utilización del material didáctico**

¿Qué Material Didáctico para educación física utiliza en mayor frecuencia en su institución educativa?

			A MENUDO	A VECES	POCO	NUNCA
MATERIALES IMPRESOS	PARA EL DOCENTE	Programaciones y planificaciones	7	2	1	2
		Libros	3	3	1	5
		Carteles		1	1	10
		Fichas de evaluación	3	3	1	5
		Guías Didácticas	3	4	1	4
		Artículos	2		2	9
	PARA EL ESTUDIANTE	Libros de texto		2	1	9
		Artículos de prensa		2	2	8
		Publicidad impresa				12
		Guías de trabajo	3	2	1	6
		Películas	3	1	2	6
		Documentales	3		1	8
		Papelotes	1	1		10
RECURSOS MATERIALES	MATERIAL FUNGIBLE PARA LA PRACTICA FISICO DEPORTIVA	Uniformes	10	1	1	
		Colchonetas	9	2	1	
		Pelotas	8	2	1	1
		Balones	8	2	1	1
		Aros	7	1	1	3
		Cuerdas	7	2	2	1
		Neumáticos	2		1	9

		Conos	8		1	3
	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO	Patio	11		1	
		Cancha	10		1	1
		Gimnasio	4			8
		Piscina	4	1	3	4
		Espacio verdes	6	1		5
		Canastas	7		2	3
		Porterías	6	1	1	4
		Espalderas	3			9
		Pizarras	4		1	7
	MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMATICOS	Reproductores de video, DVD, MP3	6		1	5
		Grabadora, Cds	4		1	7
		Proyectores de diapositivas, Transparencias	3		1	8
		Computador	5		1	6

Análisis e Interpretación:

El material didáctico se lo utiliza de acuerdo a clase dictada por el Docente, ya que así se utiliza en el transcurso del tiempo todo el material didáctico concluyendo una buena enseñanza en los estudiantes, del Cuadro N°2 se determina que de los materiales que se utilizan con mayor frecuencia en las unidades educativas pre denominan los fungibles como las colchonetas, pelotas, aros, balones y neumáticos así como también las instalaciones como el patio y las canchas mientras los que menos se utilizan son los materiales para los docentes y para los estudiantes.

ENCUESTA APLICADA A LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA DE LOS CENTROS FISCALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO.

CUADRO 3

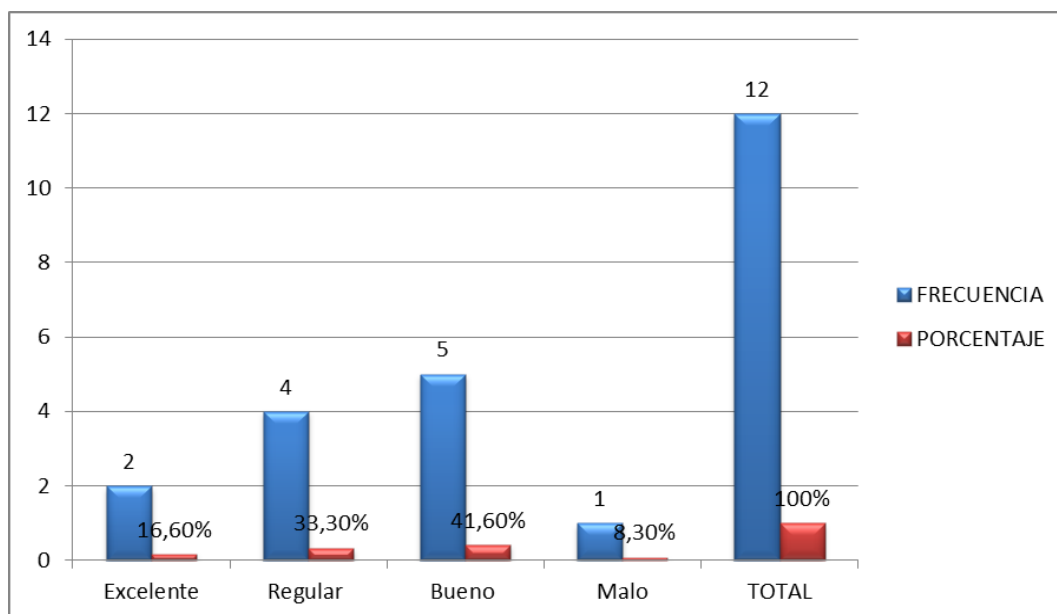
Estado del material didáctico

INDICADOR	F	%
Excelente	2	16,6%
Regular	4	33,4%
Bueno	5	41,7%
Malo	1	8,3%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°3



Análisis e Interpretación:

El material didáctico es una parte fundamental tanto para el buen desempeño del estudiante como para el buen funcionamiento del establecimiento, siendo así un lugar apto para el buen aprendizaje del alumno,

De los resultados obtenidos del Cuadro N°3 se desprende que el 16,6% consideran que es excelente, el 33,40% manifiestan que es regular, el 41,70% nos dice que es bueno y el 8,30% lo consideran malo, por lo que el estado del material didáctico mayoritariamente es considerado bueno.

CUADRO N°4

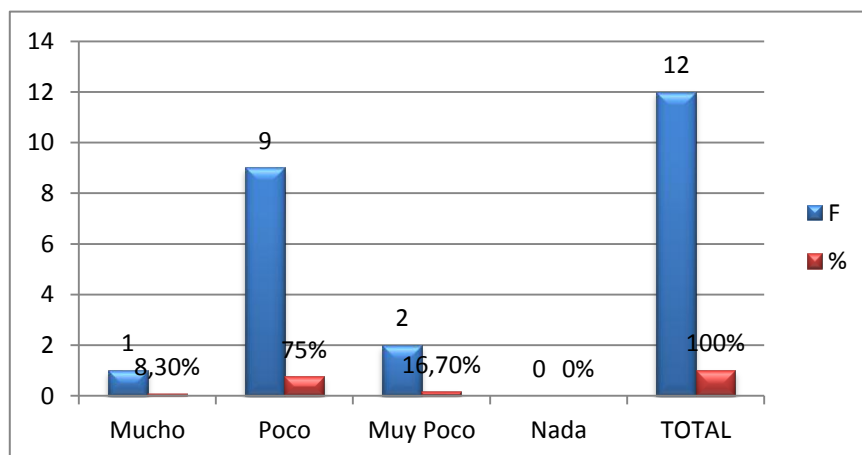
Material didáctico existente

INDICADOR	F	%
Mucho	1	8,3%
Poco	9	75%
Muy Poco	2	16,7%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

Grafico N°4



Análisis e Interpretación:

En un establecimiento por lo general siempre se debe contar con todo el material didáctico posible de acuerdo al número de alumnos, es muy importante contar con esto así el docente tendrá un mejor desenvolvimiento con sus estudiantes y se evitara cualquier tipo de retrasos.

De los resultados del Cuadro N°4 se desprende que el 75% consideran que existe poco material didáctico, el 16,70% manifiesta que hay muy poco, el 8,30% nos dice que posee mucho, por lo que en conclusión se considera que el establecimiento posee poco material didáctico, con lo cual es necesario la adquisición del mismo para las clases de Educación Física

CUADRO N°5

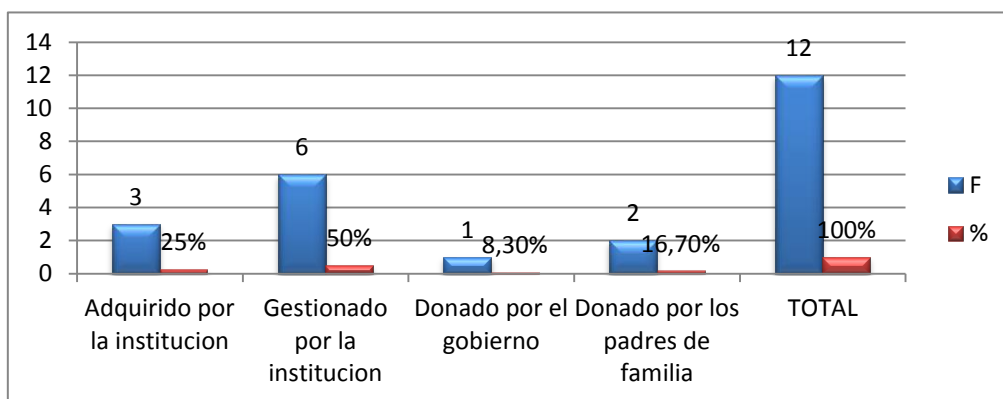
Adquisición del material didáctico

INDICADOR	F	%
Adquirido por la institución	3	25%
Gestionado por la institución	6	50%
Donado por el gobierno	1	8,3%
Donado por los padres de familia	2	16,7%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

Grafico N°5



Análisis e Interpretación:

Existen muchos medios por los cuales se puede adquirir el material didáctico, lo importante es que el material didáctico se lo entregue a la Institución tal como lo pidió, siendo así un medio confiable y seguro, en la actualidad simplemente se debe direccionar al Gobierno para que asigne el material didáctico necesario para la Educación Física.

De los resultados obtenidos del Cuadro N°5 se obtiene que el 50% del material didáctico es gestionado por la Institución, el 25% nos dice que es adquirido por la Institución, el 16,70% manifiesta que es donado por los padres de familia y por último el 8,30% declara que es donado por el gobierno, llegando a la conclusión de que casi la totalidad de todo el material existente es gestionada o adquirida por la Institución.

CUADRO N°6

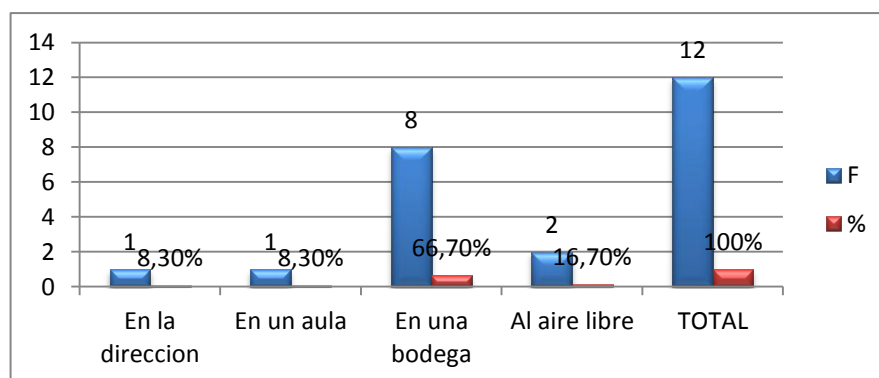
Ubicación del material didáctico

INDICADOR	F	%
En la dirección	1	8,3%
En un aula	1	8,3%
En una bodega	8	66,7%
Al aire libre	2	16,7%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°6



Análisis e Interpretación:

En toda institución siempre se tiene un lugar específico para cada cosa, en este caso hablamos del material didáctico para la clase de Educación Física, no

porque sean objetos hechos de plástico quiere decir que no se deterioran, se les debe dar mantenimiento como a cualquier otro tipo de material.

De los resultados obtenidos en el Cuadro N°6 el 66,70% nos dice que el material se lo guarda en una bodega, el 16,70% al aire libre, el 8,30% en un aula y el 8,30% restante manifiesta en la dirección, así concluimos que el material didáctico se almacena en un lugar donde se conserve como es una bodega, así se explica el buen estado del mismo para las clases de Educación Física.

CUADRO N°7

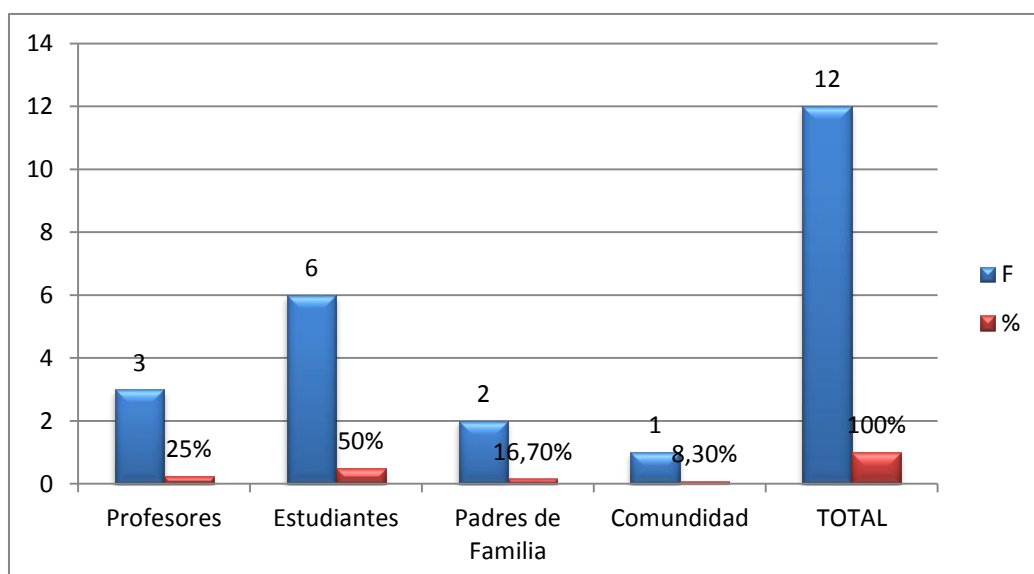
Utilización del material didáctico

INDICADOR	F	%
Profesores	3	25%
Estudiantes	6	50%
Padres de Familia	2	16,7%
Comunidad	1	8,3%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°7



Análisis e Interpretación:

Por lo general los implementos de Cultura Física se los utiliza toda la semana, ya que los alumnos tienen dedicado un cierto tiempo con estos instrumentos, es muy importante ya que mediante la Educación Física se mantiene no solo un buen estado de salud sino también de ánimo, siendo así la Educación Física muy importante en la vida diaria.

De los resultados obtenidos en el Cuadro N°7 el 50% nos dice que los estudiantes utilizan el material, el 25% los profesores, el 16,70% los Padres de familia y el 8,30% la comunidad, en general lo utilizan los estudiantes como no puede ser de otra forma.

CUADRO N°8

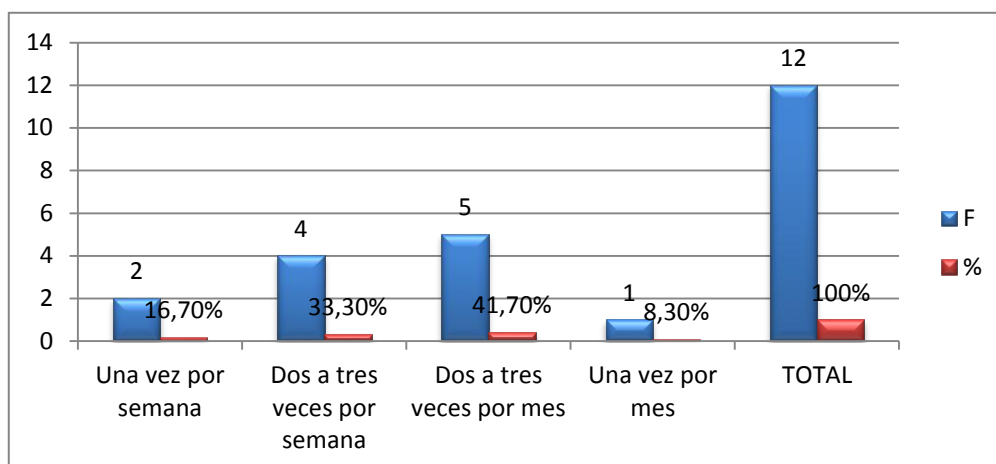
Frecuencia de uso del material didáctico

INDICADOR	F	%
Una vez por semana	2	16,7%
Dos a tres veces por semana	4	33,3%
Dos a tres veces por mes	5	41,7%
Una vez por mes	1	8,3%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°8



Análisis e Interpretación:

La frecuencia de uso del material didáctico influye en desarrollo de los estudiantes, siendo así un factor importante en el cual se debe considerar cuantas veces por semana o por mes se use estos implementos.

De los resultados obtenidos en el Cuadro N°8 el 41,7% manifiesta que al menos dos a tres veces por mes utilizan el material didáctico, el 33,3% nos dice que al menos se utiliza dos a tres veces por semana, el 16,70% considera que se utiliza una vez por semana y por último el 8,30% declara que se utiliza una vez por mes, considerando que la mayoría opto por la opción de dos a tres veces por mes daría como resultado a limitar el desarrollo motriz de los niños, esto explica por qué el estado es bueno del material didáctico, no por buena calidad sino por falta de utilización.

CUADRO N°9

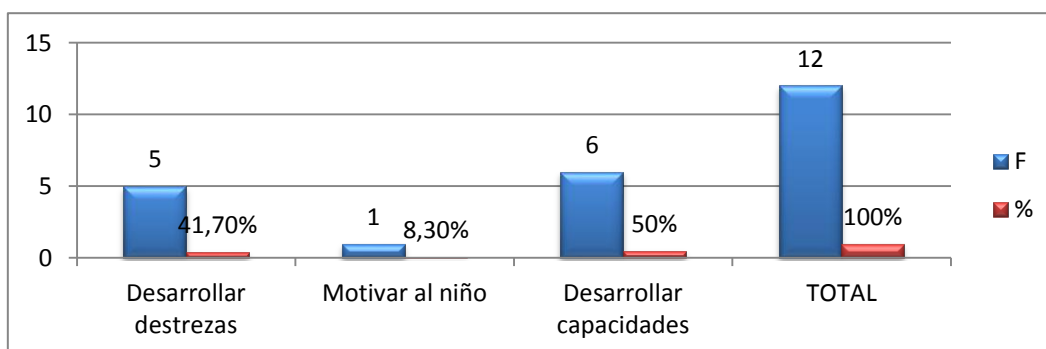
Utilidad del material didáctico

INDICADOR	F	%
Desarrollar destrezas	5	41,7%
Motivar al niño	1	8,3%
Desarrollar capacidades	6	50%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°9



Análisis e Interpretación:

El material didáctico de Educación Física se lo utiliza de acuerdo a las necesidades que tengan sus alumnos como para desarrollar destrezas, motivar al niño o desarrollar capacidades, siendo así un importante factor en el desarrollo del estudiante.

De los resultados obtenidos en el Cuadro N°9 observamos que el 50% señalo que el material didáctico se lo utiliza para desarrollar capacidades, el 41,70% para desarrollar destrezas y el 8,30% para motivar al niño, dando como conclusión que el material está siendo utilizado para el desarrollo de destrezas y capacidades físicas de cada uno de los estudiantes.

CUADRO N°10

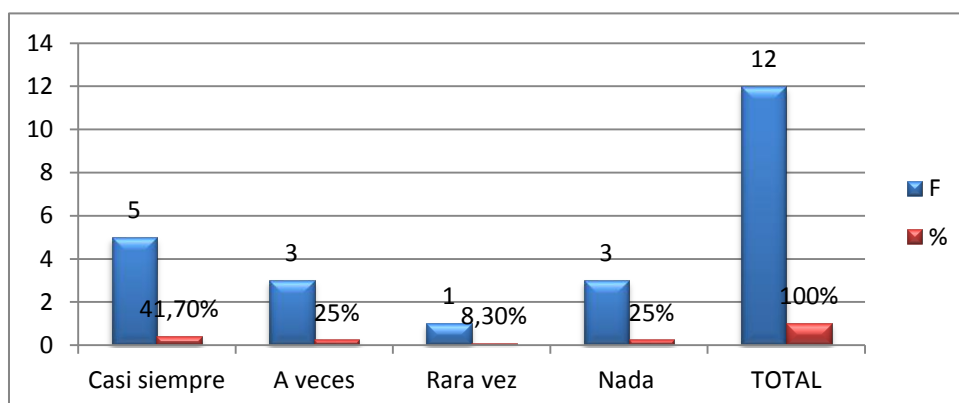
Material didáctico adecuado para estudiantes

INDICADOR	F	%
Casi siempre	5	41,7%
A veces	3	25%
Rara vez	1	8,3%
Nada	3	25%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°10



Análisis e Interpretación:

En una institución, el material siempre debe estar en buenas condiciones para que así sea adecuado tanto para el estudiante como para el docente, así se podrá obtener un mejor aprendizaje por parte de alumno,

De los resultados obtenido del Cuadro N°10 se desprende que el 41,70% piensa que el material es adecuado para el número de alumnos, el 25% nos dice que a veces, el 25% manifiesta que el material no es adecuado, y el 8,30% declara que a veces, llegando así a la conclusión de que el material didáctico es adecuado para cada uno de sus alumnos.

CUADRO N°11

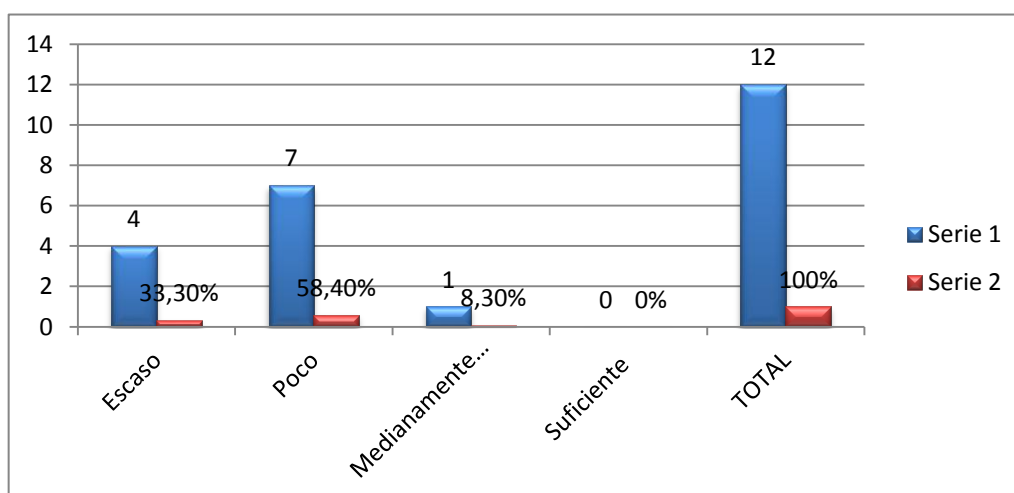
Suficiente material didáctico

INDICADOR	F	%
Escaso	4	33,3%
Poco	7	58,4%
Medianamente suficiente	1	8,3%
Suficiente	0	0%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°11



Análisis e Interpretación:

Siempre se debe contar con todo el material didáctico posible de acuerdo al número de estudiantes, así se tendrá un mejor desarrollo en el alumno y por tanto el docente también se facilitara en enseñar de la mejor manera sus conocimientos.

De los resultados obtenidos el 58,40% nos dice el material didáctico no es suficiente por tanto lo consideran poco, el 33,30% manifiesta que es escaso y el 8,30% declara que es medianamente suficiente, llegando a la conclusión de que es poco el material didáctico para las clases de educación física.

CUADRO N°12

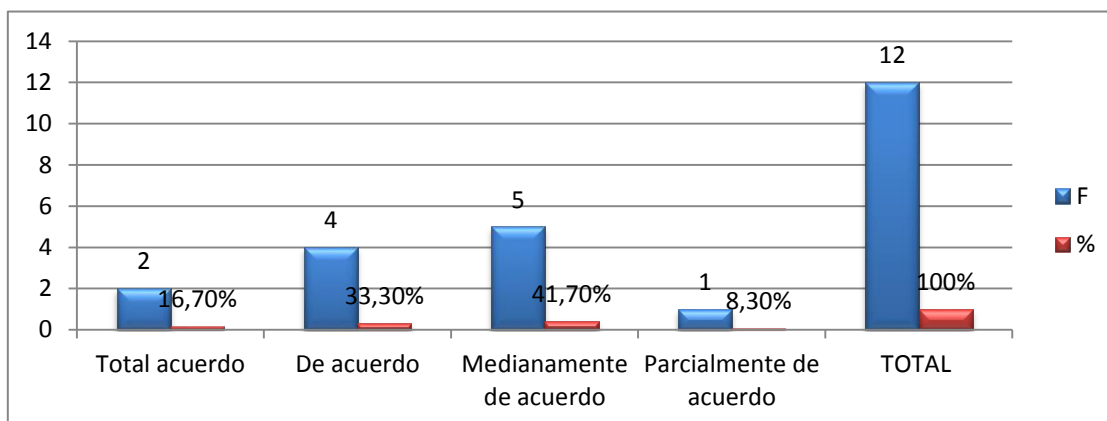
Disposición para aplicar la guía de elaboración de material didáctico para la educación física

INDICADOR	F	%
Total acuerdo	2	16,7%
De acuerdo	4	33,3%
Medianamente de acuerdo	5	41,7%
Parcialmente de acuerdo	1	8,3%
TOTAL	12	100%

Autor: Wilson F. Quezada Q. 2013

Fuente: Encuesta realizada a Docentes de las Escuelas del Cantón Saraguro.

GRAFICO N°12



Análisis e Interpretación:

Una guía para la elaboración de material didáctico consta de lo que un Centro Educativo necesita, es importante así se sabrá exactamente cuánto material didáctico hay, cuanto material está en buen estado en mal estado, se llevaría todo como un contador y se sabría cuando falta material.

De los resultados del Cuadro N°12 nos dice que un 41,70% esta medianamente de acuerdo en una guía, el 33,3% está de acuerdo, el 16,70% total acuerdo y el 8,30% restante parcialmente de acuerdo, así concluimos que los encuestados están medianamente de acuerdo con aplicar un guía de elaboración de material didáctico alternativo; esto demuestra el interés generado por la solución al problema planteado.

g. DISCUSIÓN

Las hipótesis estarán planteadas a través de las siguientes interrogantes que accederán al cambio positivo del tema investigativo-

Los resultados tienen como guía la variable general – Material didáctico que utilizan durante la ejecución de sus clases los Profesores de Cultura física de los Centros Fiscales de Educación General Básica del Cantón Saraguro de la Provincia de Loja sobre la cual giran otras variables intermedias con sus indicadores e ítems.

Comprobación de preguntas de investigación

Objetivo N° 1

Con respecto al objetivo uno, relacionado al establecimiento del material didáctico de educación física que existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro.

¿Cómo se encuentra el material didáctico para el educador físico de su institución educativa?

Se desprendió que el 33,3 % consideran que el material didáctico es regular y un 41,6 manifestaron que es bueno, por lo que el estado del material didáctico mayoritariamente fue considerado bueno (Cuadro 3),

¿Cuánto material didáctico existe para el educador física de su institución educativa? En relación a la adquisición del material existente casi la totalidad ha sido gestionada o adquirida por la Unidad Educativa, anteriormente había la posibilidad de que por medio de la directiva de padres de familia y de la autogestión se adquiriera estos materiales, sin embargo en la

actualidad con la gratuidad de educación es prohibido realizar estas gestiones por lo que se deberá direccionar al gobierno para que asigne el material didáctico necesario para la Educación Física (Cuadro 4).

¿El material didáctico existente para educación física fue? en relación a la adquisición del material existente casi la totalidad ha sido gestionada o adquirida por el centro educativo, anteriormente había la posibilidad de que por medio de la directiva de padres de familia y de la autogestión se adquiriera estos materiales, sin embargo en la actualidad con la gratuidad de educación es prohibido realizar estas gestiones por lo que se deberá direccionar al gobierno para que asigne el material didáctico necesario para la Educación Física (Cuadro 5,)

¿Dónde se encuentra el material didáctico para educación física de su institución? De los resultados del cuadro 6 Casi en la totalidad de los centros educativos el material se guarda en una bodega por lo que se explica el buen estado del material didáctico para las clases de Educación Física (Cuadro 6)

Objetivo N° 2

Con respecto al objetivo uno, relacionado al uso del material didáctico de educación física que existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro.

¿Quién usa el material didáctico existente en su institución educativa?

En general lo utilizan los estudiantes como no puede ser de otra forma

aunque si es importante incluir a la comunidad en la activación física mediante el uso de los materiales didácticos de Educación Física que en algunos casos han aportado los padres de familia (Cuadro 7),

¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico para educación física?

El 41,6 % manifestaron que de dos a tres veces por mes utilizan el material didáctico con lo cual limita el desarrollo motriz de los niños, esto explico por qué el estado es bueno del material didáctico, no por buena calidad sino por falta de utilización (Cuadro 8)

¿Para que utiliza el material didáctico de educación física? El material está siendo utilizado para el desarrollo de destrezas y capacidades físicas, siendo una deficiencia por cuanto se orienta exclusivamente al desarrollo motor dejando de lado su formación en valores, es así como priorizan el campeonismo por el goce y la satisfacción de realizar actividad física. (Cuadro 9).

Objetivo N° 3

Con respecto al objetivo uno, relacionado a la elaboración de una guía para la utilización de material didáctico de educación física que existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro.

¿En relación al número de estudiantes el material didáctico existente es adecuado? Respecto del Material Didáctico consideraron que si es adecuado casi siempre (Cuadro10)

¿El material didáctico para educación física existente de su institución educativa es suficiente? La mayoría consideró que es poco el material didáctico para las clases de educación física, una de las causas es los costos lo que dificulta su adquisición, por lo que se hace necesario la elaboración de material didáctico alternativo que al ser construido con materiales del medio se tendrá el necesario para su utilización (Cuadro 11)

¿Si se le brinda la posibilidad de contar con una guía de elaboración del material didáctico para la educación física, usted estaría dispuesto a aplicarla? El 67,1 % de los encuestados están de acuerdo con aplicar un guía de elaboración de material didáctico alternativo; esto demuestra el interés generado por la solución al problema planteado. (Cuadro 12)

h. CONCLUSIONES

- ✓ En líneas generales, se puede concluir afirmando que los tipos de materiales que normalmente existen en la Unidades Educativas Fiscales a disposición del profesorado de Educación Física para impartir sus clases, suelen ser: Materiales Impresos, Materiales Fungibles, Instalaciones y equipamiento, y Materiales audiovisuales.
- ✓ De los materiales que existen en menor cantidad o solo existe en contadas unidades académicas están los Materiales Impresos como los papelotes, libros, artículos de prensa y otros de las Instalaciones y equipamiento los gimnasios, y de los materiales audiovisuales los que menos poseen suelen ser los proyectores de diapositivas
- ✓ Del material existente los docentes de Educación Física manifiestan que es poco, Manifestando que casi la totalidad es adquirido por las autoridades de la Unidad Educativa
- ✓ La gran mayoría conserva el material didáctico en una bodega lo que permite conservar en buen estado los materiales y concluyeron que el material didáctico existente no es suficiente para el trabajo con los niños.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Los materiales que utiliza el docente sea actualizados en forma permanente para obtener resultados concluyentes, de igual forma se disponga de más materiales para que pueda impartir su clase satisfactoriamente.

- ✓ Favorecer la creación y difusión de materiales didácticos diseñados o creados por el profesor de Educación Física, o adaptados por ellos para su utilización didáctica o llamados también materiales alternativos, implementar materiales que faciliten el aprendizaje del estudiante.

- ✓ Establecer planes de adquisición progresiva del material didáctico, que permita racionalizar su compra y rentabilizar los recursos existentes, adaptándose mucho más a las necesidades reales de cada Unidad Educativa en función de sus programaciones anuales

- ✓ Fomentar la utilización de los materiales con criterios más didácticos y polivalentes, frente a usos estereotipados del ámbito deportivo.

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA:

GUIA DIDACTICA DE ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO ALTERNATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS FISCALES DEL CANTON SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA

Justificación

El material didáctico alternativo realizado en totora es muy importante para demostrar que existen diversas formas para crear instrumentos que sirvan para que los docentes puedan dictar sus clases de cultura física y así los estudiantes puedan determinar la condición física de cada uno de ellos.

Si bien es cierto existe un gran porcentaje de escuelas del Cantón Saraguro que no cuentan con suficientes Materiales para dictar las clases de Educación Física, el material didáctico alternativo realizado en totora es muy considerable puesto que es más económico, y la materia prima se la encuentra en el Cantón Saraguro

Como se pudo observar algunas de las escuelas encuestadas, cuentan con material didáctico propio del docente o de donaciones de los padres de familia es por eso que optamos por demostrar que existen varias formas para la creación de material didáctico entre ellos la realizada con materia prima del medio como la totora

FUNDAMENTACION

Esta guía se basó en la creación de material didáctico alternativo en totora, puesto que de la investigación se pudo definir que en muchas escuelas no cuentan con suficiente material para dictar clases de Educación Física su uso es limitado y esporádico, por lo que sugirió.

Favorecer la creación y difusión de materiales didácticos diseñados o creados por el profesor de Educación Física, o adaptados por ellos para su utilización didáctica o llamados también materiales alternativos así como también, Fomentar la utilización de los materiales con criterios, más didácticos y polivalentes, frente a usos estereotipados del ámbito deportivo.

Objetivos:

Objetivo General:

- ✓ Elaborar material didáctico alternativo en totora para las clases de Educación Física, que permita el desarrollo de habilidades motrices en las escuelas de la Ciudad Saraguro 2014

Objetivos Específicos:

- ✓ Dotar a los docentes una guía didáctica de fácil obtención, que sirva para la utilización en las clases de Educación Física.

- ✓ Proporcionar a los profesores una herramienta que facilite el proceso y la enseñanza de la Educación Física.

- ✓ Unificar los conocimientos de la comunidad en conjunto con los docentes para la creación del material didáctico.

FACTIBILIDAD

Como resultado de la investigación se pudo concluir, dentro de los materiales didácticos que más se utilizan están los materiales fungibles para la práctica físico deportivo y de las instalaciones suelen utilizarse el patio, la cancha, los espacios verdes y reproductores de video, DVD, MP3 como también la grabadora, en cuanto al estado de conservación del material, se apreció que los materiales que se encuentran en mejor estado suelen ser los materiales impresos para el docente y para el estudiante y en sentido contrario, los materiales que peor se conservan en las unidades educativas suelen ser los materiales fungibles para la práctica fisicodeportivas en las instalaciones deportivas.

Por las características que presentó la guía desde el punto de vista didáctico – pedagógico, se consideró que tiene un alto criterio de factibilidad de utilización y manejo, tanto para el docente como para miembros de la comunidad educativa.

De esta manera se colaboró al fomento y practica de la actividad física

especialmente en el desarrollo motriz e integral del niño con la cual se garantizó y se obtuvo satisfacción y goce al realizar la educación física

Para el desarrollo y estructuración de la siguiente guía, se contó con una amplia bibliografía y específica del tema acompañado de la experiencia del investigador, lo cual facilitó la elaboración de los materiales de la educación física de buena calidad y bajos costos.

Los recursos económicos que demandó la elaboración de presente guía fueron exclusivos del autor

La parte práctica de elaboración de materiales alternativos con totora se realizó en el Cantón Saraguro, Provincia de Loja.

Con todo esto, se concluyó que la presente guía para la elaboración de material didáctico alternativo con materiales del medio como la totora se encuentra lista para ser utilizado en los centros educativos de la Educación General Básica.

Estructura de la Propuesta

- Definición del material
- Características
- Beneficios
- Utilización

Ubicación sectorial y Física

Las escuelas que fueron objeto de estudio se localizan en el Cantón de Saraguro: Parroquias Urdaneta, Saraguro y San Antonio de Cumbe.

LA PLANTA DE TOTORA

La totora es una planta acuática, un tipo de junco, que puede alcanzar una altura de tres y hasta cuatro metros por encima del agua.

La totora crece espontáneamente en los humedales, esto es, en áreas cubiertas de abundante agua dulce, que pueden ser zonas fangosas que circundan lagunas y lagos, pantanos de régimen natural o artificial, o terrenos que se inundan por corrientes provenientes de ríos o canales, o anegadas por el emerger de aguas subterráneas durante las estaciones de lluvia.

Totora viene de Tutura, en lengua Quechua.



El nombre científico de la totora que encontramos en Chile y en gran parte del Perú es *Typha angustifolia*. Otros tipos de totora muy similares por sus cualidades y características, difundidas

en diversas regiones de América son la *Schoenoplectus californicus* y la *Scirpus californicus*.

En realidad, si bien a nivel práctico y cultural no se hacen mayores diferencias entre ellas, se pueden distinguir algunas variedades de totora en las que se aprecian pequeñas diferencias en sus aspectos externos y en la estructura y forma de sus tallos y hojas.

Las totoras son plantas fanerógamas, de hojas perennes, que tienen un ciclo anual de crecimiento y maduración, aunque dependiendo del clima y de las condiciones de los humedales pueden efectuarse dos o más cosechas o cortes al año.

Sus raíces forman penachos delgados que dan anclaje a la planta en el sustrato de fango.

De la raíz se despliega el rizoma, constituido por un cilindro vertical con muchos haces semi-leñosos que se extienden horizontalmente bajo el agua y que rebrotan cada cierta distancia. De allí brotan las yemas que posteriormente se convierten en tallos.

Los rizomas contienen gran cantidad de sustancias de reserva, que permiten a las plantas de totora mantenerse en estado de latencia durante los períodos de sequía. Cuando vuelven los períodos de humedad, rebrotan inmediatamente las yemas.

Los rizomas y las yemas se encuentran protegidos por unas hojas modificadas de color marrón claro amarillo, a manera de escamas (catafilas). Los rizomas contienen gran cantidad de yodo, por lo que sirven de alimento y tienen importante valor medicinal.

Los tallos y las hojas de la totora son erectos y lisos, trígono o aplanados, muy largos, y crecen verticalmente, por encima del agua, con vainas que ocasionalmente desarrollan láminas. Están compuestos de un tejido vegetal que permite mantener en su interior abundante agua y aire, en proporciones estables durante largos períodos de tiempo, de modo que puedan mantenerse erectas. Son de un color verde intenso, por la clorofila que contienen.

MANUFACTURA Y CONFECCIÓN DE INSTRUMENTOS Y ÚTILES

Por su plasticidad y flexibilidad, la totora es empleada, desde tiempos remotos, en la fabricación de numerosos y variados tipos de objetos de gran utilidad en las labores agrícolas y en la vida doméstica.

Con totora se fabrican eficaces aventadores empleados para separar la paja de los granos, y abanicos para avivar el fuego.



Todavía se producen sillas, mesas y otros muebles en los que se emplea abundantemente la totora.

Se producían esteras que se empleaban como camas para dormir y como manteles para poner los alimentos

Se elaboraban canastos, cestas, cajas y recipientes de distintos tipos y tamaños, para el transporte y almacenamiento de diversos productos, e incluso vasijas para guardar y transportar el vino

MATERIAL DIDÁCTICO ALTERNATIVO PARA LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

En relación a los contenidos para el desarrollo motriz y la motivación para realizar actividad física exponemos algunos de los materiales para la Educación Física

<i>TOTORA</i>	SOGA-CUERDAS
	CONOS
	CARTONES
	TESTIGOS
	PARTIDORES
	BALONES

Juegos deportivos



Juegos de relevos



Coordinación



j.BIBLIOGRAFÍA

- BIASQUEZ SANCHEZ DOMINGO, La Educación Física . Biblioteca Temática del Deporte
- CARRASCO JOSE BERNARDO, Técnicas y Recursos para motivar a los alumnos.
- CILLA OMEÑACA RAUL, Juegos Cooperativos y Educación Física.
- ENSEÑANZA. Editorial Zero. 1982.
- EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA. Principios y Técnicas para la elaboración del Material Didáctico.
- GARCÍA, Arieto Lorenzo. Materiales de Calidad. Editorial del BENED, mayo 2009
- GARCÍA, F. Cómo Elaborar Unidades Didácticas en la educación infantil. N.p.: Editorial Praxis S.A. Barcelona, 1997. Print.
- GÓMEZ, Arias. Enseñanza y aprendizaje. N.p.: Editorial Magisterio, 2005. Print.
- GONZALEZ ROFRIGUEZ CATALINA, Educación Física en Pre-escolar.
- PÉREZ GÓMEZ .Aprendizaje, Desarrollo y Enseñanza. Lecturas de Aprendizaje
- PIERRE VAYER. 1977. "El Dialogo Corporal". Editorial CM
- PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA MOTRIZ de Integración Dinámica. Primera Edición, 1993..
- RAYMOND V. WILMAN, Material didáctico, ideas practicas para su desarrollo
- SÁENZ BARRIO. 1994. Didáctica General. Un enfoque curricular. Editorial Marfil.

- SAMPIERI ROBERTO, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar. Metodología de la Investigación. 2004. Editorial McGraw-Hill. Interamericana/Editores, S. A. DE C. V.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS FERNANDO. 1992. "Didáctica de la Educación Física y el Deporte"
- SOSA, Mario. Los Materiales Didácticos Medios y Recursos

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

Carrera de Cultura Física y Deportes

TEMA:

“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FICALEs DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA. AÑO LECTIVO 2013-2014”

Proyecto de Tesis previo a la Obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física

AUTOR: Wilson Fernando Quezada Quezada

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FICHALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014“

b. PROBLEMÁTICA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo.

Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

El material didáctico como estrategia pedagógica, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".

Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

La Educación Física Escolar, es un proceso pedagógico especial, encargado de la formación multilateral y armónica de la personalidad de niños y jóvenes, a través del desarrollo de sus capacidades físicas e intelectuales, así como de sus habilidades motrices, conjuntamente con la formación de valores ético - morales en favor de una buena educación u óptimo comportamiento social (Arnold, R. 1990)

Planteamiento del Problema

Sin embargo no son pocas las ocasiones en que por razones carentes de sólidos fundamentos, se sub-valora la importancia de esta actividad enfocándola únicamente desde la perspectiva más estrecha, enmarcándola básicamente en los resultados competitivos obtenidos por uno o varios deportes, al margen de cuál o cuáles estos sean.

Al referirnos a Cultura Física (Educación Física, Deportes y Recreación), se establece una interrelación directa entre el hombre y la actividad física mediada esta por una intervención pedagógica la cual posibilita la formación integral del ciudadano mediante una certera conducción de cualquiera de los procesos pertenecientes a la misma por parte del personal especializado con la correspondiente formación científico- pedagógica, formación integral que sustenta en el desarrollo de capacidades y habilidades tales como físicas - funcionales, motrices, cognitivas y deportivas, todo lo cual garantiza la presencia de un ciudadano con aptitudes y actitudes de carácter positivo preparado para enfrentar los retos de la sociedad en que vive en función de transformar cualitativamente la misma.

Por otra parte al situarse en una perspectiva curricular (Castano1994) puesto que es interesante estas cuestiones claramente referidas a la utilización didáctica que hacen los profesores de los medios existentes en los centros, así como de las opiniones y actitudes que muestran hacia los materiales de que dispone y las necesidades que manifiestan

Hace algún tiempo, (Cabero 1990) afirmaba que en comparación con otras problemáticas del campo de la didáctica, existía un cierta –marginación|| de la investigación en medios y materiales de la enseñanza. Sin embargo, al referirse al contexto de la Educación Física el tema es aún más preocupante, a pesar de que en los últimos años han aparecido bastantes estudios sobre medios y materiales específicos de la educación física.

En teoría este debería ser el marco para alcanzar los objetivos propuestos para lograr una formación integral del disidente sin embargo lo que en realidad

se aplica o se ejecuta es otra cosa, como por ejemplo de un diagnóstico realizado en el Cantón Saraguro de la provincia de Loja se ha podido detectar que en los centros educativos no todos tienen profesionales de educación física con un escaso material didáctico, debiendo considerar que esta disciplina es eminentemente práctica lo que disminuirá su misión y su influencia en los objetivos a alcanzar. La dirección provincial asigna a un educador físico para varios establecimientos, el cual tiene que cumplir su jornada laboral con tres o cuatro unidades académicas lo que le obliga a disminuir el número de horas por grado, es decir si antes era muy poco dos horas para la Educación Física que se puede esperar con una sola hora

Muchos establecimientos poseen únicamente un patio para el desarrollo de la educación física sin materiales proyectables, educativos, deportivos; por lo que, cuando llueve lo más sencillo es no recibir educación física

Ahora bien en los centros que no tienen educadores físicos el profesor de grado se ve obligado a asumir la asignatura de Educación Física ¿y cómo lo hace? Improvisando lógicamente. Si no existe profesor de educación física menos habrá material didáctico lo que reduce aún más el desarrollo de capacidades físicas y coordinativas del niño.

Esta desvalorización se manifiesta inclusive en el campo investigativo en el área de educación física las pocas existentes han enfocado su estudio en el rendimiento y la eficacia motriz, y a la adquisición de habilidades y destrezas

Y si hablamos de uso o utilización material didácticos son muy escasas, teniendo que emplear diseños característicos de otras aéreas del conocimiento con el consiguiente riesgo de extrapolar datos de contextos muy diferentes a los de Educación Física

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se utiliza el material didáctico en las Clases de Educación Física en los Centros Fiscales de la Educación Básica del Cantón Saraguro Año lectivo 2013-2014

DELIMITACIÓN

La investigación será realizada en los Centros Fiscales de Educación General Básica del Cantón Saraguro Provincia de Loja año lectivo 2013-2014,

c. JUSTIFICACIÓN

Con este estudio se conoció la situación actual del material didáctico existente y su uso con la finalidad de aportar recomendaciones de su futura utilización, exclusivamente desde la óptica de profesorado, dejando para posteriores investigaciones la perspectiva de los alumnos

La correcta utilización y la producción de material didáctico en comunión con la comunidad educativa (Autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes), contribuye a la educación física como formadora integral del individuo

El conocimiento del material didáctico existente y su utilización permitirá un adecuado desarrollo de capacidades y habilidades tales Como físicas - funcionales, motrices, cognitivas y deportivas, todo lo cual garantiza la presencia de un ciudadano con aptitudes y actitudes de carácter positivo preparado para enfrentar los retos de la sociedad en que vive en función de transformar cualitativamente la misma.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la existencia y utilización del material didáctico en las clases de Educación Física en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer que material didáctico de educación física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013-2014.
- Definir la utilización del material didáctico de educación física existente en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013-2014
- Elaborar una guía para la elaboración de material didáctico alternativo en Educación Física en los centros educativos fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013.2014

e. MARCO TEÓRICO

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico. Retomando el ejemplo del libro, leer el Quijote de la Mancha puede dar lugar a una ampliación de la cultura literaria. Pero si de dicho libro se solicita al destinatario identificar el momento histórico de su elaboración, motivos del autor y repercusión que dio lugar en la literatura de habla hispana, le convierte en un recurso didáctico. Si se expone en un escrito el objetivo, el discurso, la actividad de aprendizaje y la forma de que el estudiante confirme sus aprendizajes, entonces se cumple con algunos de los criterios de un material didáctico.

Es difícil identificar un claro límite entre material didáctico y material educativo. Se parte del supuesto de que un material didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instruccional y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

La Psicología educativa y la Pedagogía son las disciplinas que actualmente atienden con mayor compromiso estos temas.

Características

Toda obra didáctica debe cumplir con tres parámetros distintos:

1. La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.

2. La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.

3. La obra debe ser pragmática, es decir, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

Funciones

Según se usen, pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Comentar
- Formar

Clasificación

Una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente (Nérici, p.284):

1. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
5. **Material Tecnológico:** Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. las herramientas o materiales

permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

La selección de materiales didácticos

Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva e en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades,...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material
- Las características de los estudiantes.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando..
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

En la Educación física escolar

Las clases pueden tender a la rutina si no se incorporan nuevas prácticas y



situaciones motrices. Al área de Educación física, en los últimos años, se han ido incorporando una serie de contenidos. Uno de estos contenidos son las actividades físicas con material alternativo, entendiendo como tal, aquel que no se halla sujeto a los círculos tradicionales de fabricación para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas, o, en el caso de que si lo estuviera, reciba un uso distinto al que tenía cuando se diseñó. Todo ello permite, una mayor variedad de actividades y situaciones y como consecuencia un mayor enriquecimiento en la formación de los alumnos.

Objetivos.

Los objetivos que pretendemos dar a conocer con la exposición de esta comunicación sobre los juegos, materiales y deportes alternativos son los siguientes: Dar a conocer a la sociedad actual la necesidad de adoptar posturas diferentes frente a las formas tradicionales y convencionales de entender la práctica de la actividad física.

- Aportar al área de Educación física situaciones motrices novedosas y actividades lúdicas y educativas enriquecedoras.
- Dar a conocer al profesor de Educación Física las posibilidades que le ofrecen los juegos y deportes no convencionales en su práctica diaria para el desarrollo integral de los alumnos.
- Descubrir en materiales convencionales no específicos de la Educación Física nuevas posibilidades de uso.
- Incentivar y desarrollar la creatividad para reciclar y utilizar todo tipo de material de nuestro entorno en las clases de Educación Física.

Los juegos alternativos en las clases de educación física.

Para Devís y Peiró (1992) la enseñanza de los juegos y deportes en las clases de educación física ha sufrido muy pocos avances en las últimas décadas, las escuelas mantienen en su currículum año tras año los mismos

deportes típicos, siendo muy poco cuestionados por la mayoría de profesores.

Actualmente las nuevas generaciones de profesorado que surgen y su inquietud hacia su profesión, y el rechazo a ser meros herederos de la tradición en educación física ha hecho surgir nuevos contenidos de aplicación al área de la Educación Física, entre los que podemos destacar las actividades físicas, juegos y deportes con material alternativo. Entendiendo como tal aquel material que encontramos en el entorno, tanto en la naturaleza (piedras, hojas, piñas, etc.) como en el medio urbano (bancos, escaleras, paredes, etc.), materiales no específicos de Educación Física (globos, cajas de cartón, telas y sábanas, botes, neumáticos, etc.), material convencional aplicado de forma alternativa (balones, vallas, etc.), y también hablamos de disco volador, indiacas, floorball, shuttleball, etc. cuando nos referimos a material o juegos alternativo en Educación física

Pero hay que reconocer que estos contenidos no son empleados con asiduidad, limitándose a su aplicación en alguna que otra unidad didáctica. En los últimos años, el área de Educación física se ha visto inundada por una serie de contenidos que se han ido incorporando al currículum específico y tradicional de esta materia. Esto ha sido factible, porque los contenidos han tenido un carácter muy abierto, flexible, con gran capacidad de adaptación a nuevas, imprevistas y forzadas situaciones, como la escasez de material y/o la precariedad de las instalaciones cuando las hay (Arráez, 1995).

La inclusión de materiales, juegos y deportes alternativos en el ámbito escolar y más concretamente en el área de educación física está sobradamente justificada pues ofrecen numerosas posibilidades educativas, recreativas, de ejercicio y diversión con respecto a las actividades rutinarias, repetitivas, poco motivadoras y nada recreativas de los materiales, juegos y deportes convencionales o tradicionales. Arráez (1995), argumenta una serie de razones para la inclusión de estos nuevos contenidos en el currículum de Educación Física, entre las que destacan:

- Se pueden practicar en el medio escolar, por escasas e inadecuadas que sean las instalaciones ya que permiten fácilmente la

improvisación de las mismas.

- Presentan un fácil aprendizaje.
- Se puede practicar sin tener en cuenta el nivel de destreza de cada participante.
- Lo asequible de los materiales, por su economía o por la posibilidad de fabricación casera. Adquirir palas, volantes, indiacas, sticks o bolas no resulta un desembolso excesivo para los departamentos de educación física de los centros escolares.

Permite evaluar a los alumnos partiendo de cero, debido al desconocimiento de este tipo de actividades y por lo tanto el bajo nivel práctico que poseen.

Clasificación de los materiales didácticos

El material didáctico como estrategia pedagógica El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como "una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos".



Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos. Clasificación- Existen diferentes clasificaciones; a continuación mostraremos la que se utiliza para el nivel inicial y preescolar:

- a) Plástico: principalmente se utiliza para que él niño lo pueda manipular y construir.
- b) Madera: se pueden encontrar desde bloques de estimulación física, rompecabezas, figuras geométricas, etc.
- c) guiñoles: Se utiliza para despertar la imaginación, atención, estimular el lenguaje, siendo de fácil manejo y se fabrican con

diversos materiales.

d) Musicales: se utilizan para el desarrollo de la expresión y apreciación musical.

e) Estimulación: en general permiten el desarrollo cognitivo del niño, mediante la habilitación de los canales de aprendizaje.

En este trabajo se presentan diferentes tipos de materiales didácticos, conociendo la importancia de la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan ya que son considerados como herramientas que ayudan al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

Los materiales Didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.

También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

La educación física

Carece actualmente de una definición consensuada en el ámbito académico por varias razones:

- La utilidad que pueda conferírsele, sea ésta educativa, terapéutica, recreativa, social, expresiva o competitiva.
- El grado de influencia que recibe de diferentes ciencias y, por consecuencia, la prevalencia que cada una de las mismas pueda adquirir.
- La constante redimensión de sus fines y objetivos en virtud de su continua evolución dentro del campo de las humanidades, las ciencias sociales y de la salud.



Pese a esto, en un sentido estrictamente educativo puede definirse así:

La educación física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo.

Actualmente pues, la educación física es una necesidad individual pero también social.

Dentro de dicha definición pueden ampliarse los siguientes conceptos:

- **Disciplina:** aun cuando existen debates acerca del tema, no puede considerársele una *ciencia*, ya que no se ocupa del estudio específico de un objeto. Por el contrario, toma conceptos de distintas ciencias para elaborar su marco de aplicación. De esta

manera es más acertado considerar a la educación física una disciplina o práctica, al igual que la medicina, y no una ciencia, como la biología. La dudosa de su estatuto científico no implica que dentro del campo de la educación física no pueda investigarse, pero esto se hace empleando métodos y conceptos de las ciencias *biológicas, exactas y sociales*.

- **Pedagógica:** puesto que en su aspecto educativo forma parte del conjunto de disciplinas o materias que integran los planes de estudios o currículos educativos.
- **Desarrollo integral y armónico:** la educación física actúa (*educa*) preferentemente sobre los aspectos físico-biológicos-espirituales de la persona, pero sus efectos se producen de manera integrada y armónica sobre la totalidad del ser.
- **Motricidad (movimiento):** como lo señala su denominación (*física*), su campo de acción es la motricidad, entendiendo ésta como las *prácticas corporales y motrices* del ser humano.

Existe también una discusión acerca de la denominación de la disciplina, ya que algunos prefieren llamarla **Cultura física**, especialmente aquellos que buscan distanciarse de la perspectiva educativa. Otros pretenden llamarla **Educación deportiva**, término que es equivocado, ya que los *deportes* constituyen una parte de la misma y ésta no se basa únicamente en los mismos.

Existen distintas corrientes, las cuales evolucionan constantemente, convergiendo o ramificándose unas con otras. Las mismas pueden resumirse en:

- **Educación:** se centra en dicha función y considera como fundamental campo de acción a la escuela y el sistema educativo.
- **Salud:** se centra en la aplicación de la Educación Física como agente promotor de la salud y se amplía a la prevención de enfermedades.
- **Competencia:** se centra en el entrenamiento deportivo como base para el desarrollo del alto rendimiento.
- **Recreación:** se centra en las actividades lúdicas y en ambientes

naturales para vincular al individuo con el medio.

- **Expresión corporal:** ha sido una tendencia de significativo crecimiento en los últimos años, especialmente a partir de la influencia interdisciplinaria que recibe de la danza, el yoga y la música entre otras.

La educación física es una clase como todas pero consiste en fortalecer el cuerpo humano y sus sentidos.

Mediante el estudio histórico podemos conocer y entender mejor el campo de la educación física y los deportes. Para el prospecto maestro de educación física es de vital importancia conocer el origen y desarrollo histórico del deporte y la educación física. A continuación se discutirá la justificación para el estudio de esta historia. En primera instancia, la historia nos permite entender mejor el estado actual en que se encuentra la educación física. Esto se debe al estudio de aquellos factores que han afectado el desarrollo y adaptación de la educación física y deportes a través de las diferentes épocas del pasado y en varias civilizaciones y sociedades, incluyendo la actual. La historia nos muestra que la evolución de la educación física es un resultado directo de los eventos sociales de la humanidad, lo cual le ha dado forma y ha establecido las metas y objetivos de la educación física, según la conocemos en la actualidad.

En segundo plano, los maestros de educación física pueden utilizar este conocimiento histórico para ayudar a verificar y clarificar principios derivados de las ciencias sociales. A su vez, esta competencia nos permite controlar el comportamiento del futuro y darle forma al ambiente actual en que trabajan los maestros de educación física. Esto es posible debido a que la información e interpretación de la historia nos permite revelar las tendencias actuales y futuras, así como las causas y relaciones existentes.

Es obvio que la historia de la educación física no puede separarse de la historia general. Aquellos factores que han afectado y transformado el desarrollo de la educación física y deportes y que son los responsables de su estado actual son, sin duda alguna, el resultado evolutivo de una diversidad de eventos sociales, educativos, económicos, religiosos y militares que ha sufrido nuestra

humanidad. Por consiguiente, es casi imposible poder entender y apreciar en su totalidad la historia de la educación física cuando se desvincula de este contexto.

Entonces, las influencias pasadas que eventualmente han desarrollado los conceptos modernos del campo de la educación física se encuentran relacionadas con casi todos los aspectos de nuestra sociedad (sociales, educativos, económicos, religiosos y militares). Consecuentemente, el estado actual de la educación física y deportes ha sido afectado, de alguna forma, como resultado de estos eventos históricos por los cuales nuestra sociedad ha pasado.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA EN LA ESCUELA

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Seguramente, casi ninguno de nuestros futuros alumnos va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su media de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pies.

Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la Educación Física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué deberíamos hacer? Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y

socialmente significativa. Es decir, si queremos que los niños y las familias le den importancia al área debemos comenzar por darle, nosotros como docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores.

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; "mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales".

Posicionamiento personal

Actualmente en nuestro país está en vigencia la Reforma Curricular que se basa en el paradigma cognitivo- constructivista, que durante el proceso enseñanza aprendizaje pretende que el estudiante adquiera y desarrolle las destrezas .cognitivas, motrices y socio afectivas, las mismas que permitirán al estudiante un desenvolvimiento autónomo en todas las circunstancias del que hacer educativo y en la vida cotidiana.

Los contenidos se constituyen en los medios que ayudan al logro de los aprendizajes, y la adquisición de las destrezas, durante este proceso de formación integral del niño, esta reforma pretende que el niño aprenda de manera autónoma, en especial las áreas básicas y tomar como ejes transversales la educación práctica de valores, la interculturalidad en la educación, educación ambiental y el desarrollo de la inteligencia.

Así la reforma requiere necesariamente que se cambie o revise, no solo los contenidos, el proceso metodológico y el manejo recursos didácticos, el tipo de texto y más materiales que emplea el maestro, en forma fundamental una nueva concepción del mundo y de la independencia social y económica del país, la misma que servirá como punto de partida para una verdadera educación.

El currículo, no solo es que y como se enseña, es también qué y cómo se evalúa, la educación es un sistema y no basta con cambiar una parte para afectar al todo, por lo dicho es urgente que se diseñe un sistema en la que se incluyan contenidos que sirvan en la vida cotidiana, en nuestra área se han dejado a un lado una serie de contenidos y temáticas que fundamentalmente ayudan a formar una cultura deportiva, social, es por ello que consideramos que un modelo pedagógico ecléctico es el más idóneo el mismo que nos va a orientar, en los fundamentos pedagógicos, y metodológicos.

Es por ello que surge la necesidad de cambiar, la forma de pensar y de actuar en especial al grupo de maestros y estudiantes, en el desarrollo de la motricidad de aquí generar el cambio de pensamiento, comportamiento y hábitos a los demás maestros diferentes en los distintos niveles educativos, colegios, institutos tecnológicos y universidades.

Entonces el grupo de investigación ha considerado elaborar en la propuesta algunas alternativas de cambio, es decir una enseñanza basada en el modelo constructivista, que ayude a desarrollar las capacidades intelectivas, las habilidades y destrezas en el alumno tomando

en consideración y como punto de partida los aprendizajes previos que poseen los estudiantes, en este caso el profesor de Educación Física o profesor de aula se convertirá en un mediador de los aprendizajes, que con la utilización de una adecuada metodología logrará dotar al estudiante de un nuevo aprendizaje duradero y significativo, aprendizaje que podrá utilizar en la solución de los problemas que se le presenten en su vida diaria, y por otro lado se basará en modelo socio- crítico el mismo que permitirá mediante la dialéctica que el estudiante tenga un gran desarrollo de la reflexión y la crítica al planteamiento de problemas que se avizoran en la realidad social y de esta manera contribuir con la formación integral del disidente.

Glosario de términos

Asiduidad

Constancia o frecuencia en la realización de algo

Constructivista

En pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

Currículo

Un currículo es la acepción singular en español del latín currículum. En plural currícula. En México originalmente se utilizaba el término Planes de estudio, cambiado por el término proveniente de la cultura anglosajona.

Refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículum responde a las

preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículo o currículum (término del latín, con acento por estar aceptado en español) en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; sino a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela.

Dialéctica

Literalmente: técnica de la conversación; con igual significado, en latín (ars) dialéctica) es un término usado generalmente de forma impropia. En general designa un método de conversación o argumentación, esto es, lo que actualmente se llama lógica. Desde el siglo XVIII el término adquiere un nuevo significado: la teoría de los contrapuestos en las cosas o en los conceptos, así como la detección y superación de estos contrapuestos. De manera más esquemática puede definirse la dialéctica como el discurso en el que se contraponen una determinada concepción o tradición, entendida como tesis, y la muestra de los problemas y contradicciones, entendida como antítesis.

Didáctica

La palabra didáctica deriva del griego didaktike ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudios los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la

organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Intelectual

Un intelectual es aquella persona que dedica una parte importante de su actividad vital al estudio y a la reflexión crítica sobre la realidad. La intelectualidad es el colectivo de intelectuales, agrupados en razón de su proximidad nacional

Metodología

La Metodología, (del griego metà "más allá", odòs "camino" y logos "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.[2] El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

Motricidad

El término motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de una parte corporal y/o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Pedagogía

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la formación del sujeto y estudia a la educación como fenómeno sociocultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación y los procesos de enseñanza- aprendizaje que intervienen en ella.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarco en el paradigma cualitativo y cuantitativo por cuanto se manejó datos en el análisis e interpretación de los mismos, se realizaron cuadros y gráficos estadísticos utilizando la estadística descriptiva como método matemático, además es de tipo descriptivo por lo que en primera instancia se describirá como se presenta el nivel de actividad física en los centros fiscales de la educación general básica del cantón Saraguro, y en segundo momento se realizara un documento que posibilite una solución al problema a detectarse.

Además se tratara de un diseño no experimental en razón de que no tratara de comprobar o explicar ningún fenómeno sino más bien describirlo. Este trabajo por la forma y el momento de recoger la información tuvo un corte transversal, esto es que se explicara la técnica de la encuesta para recopilar la información.

Diseño de la investigación

Para el desarrollo del diseño de investigación se siguió el siguiente procedimiento:

1. Revisión bibliográfica
2. Planteamiento y formulación del problema
3. Objetivos
4. Variables
5. Selección de la muestra
6. Elaboración de instrumentos
7. Estudio de campo

8. Procesamiento de datos
9. Análisis de resultados
10. Conclusiones y recomendaciones
11. Formulación de la solución viable

MÉTODOS

Método científico

Permitió organizar de forma sistemática el trabajo, en sus diferentes etapas; durante el proceso de elaboración del anteproyecto, (Determinación del problema, Formulación del problema, Objetivos, Interrogantes, Búsqueda de información, Factibilidad) ejecución del proyecto y el diseño del informe final.

Métodos Empíricos

Para elaborar el marco teórico se utilizó varias técnicas de estudio, durante la revisión bibliográfica e información científica que fue extraída de varios textos y del Internet en relación a la utilización del material didáctico.

Método analítico – sintético

Tratando el tema de investigación en forma íntegra, para luego analizar, interpretar sus partes y llegar a una solución pertinente y viable.

Método Estadístico

La estadística descriptiva orientó todo el proceso del análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del cuestionario, ya que permitió establecer las frecuencias relativas y absolutas, datos que se utilizó para los cálculos porcentuales, los mismos que fueron organizados y presentados en tablas e histogramas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTO

La técnica escogida fue la encuesta y la entrevista; y como instrumento el cuestionario por ser instrumentos recomendados para este tipo de investigación, a través de los cuales se pudo recolectar la información requerida. Según Tamayo (1999), la encuesta —constituyo una forma concreta de la técnica de observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones (p.124). El cuestionario -consistió en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir Hernández, Fernández y Baptista (1999, p. 276).

Para poder realizar esta investigación, se estableció desde sus inicios la necesidad de disponer de datos que nos permitieron desarrollar los análisis de manera mixta (cualitativa y cuantitativa) y complementaria, mediante la obtención de datos que aportaron un mayor conocimiento de la realidad; para lo cual, se estableció que además de emplear dos instrumentos distintos que nos permitieron triangular los datos obtenidos, también se diseñaron lo suficientemente abiertos para que nos reportasen el mayor número de elementos de análisis cualitativo como para poder conocer en profundidad la realidad de la existencia y uso del material didáctico de educación física en los centros educativos del Cantón Saraguro.

Para el diseño se utilizó la escala de preguntas tipo Rensis Likert, con un lenguaje comprensible a fin de que el sujeto tenga la oportunidad de escoger la mejor opción contestataria y obtener de él su mejor decisión a ser tomada en cuenta en la solución viable que se presentó posteriormente.

Elaboración del instrumento

Para la elaboración del instrumento se tomó el concepto de Hernández que contempla los siguientes puntos:

1. Lista de variables
2. Revisar definición conceptual
3. Revisar cómo han sido definidas operacionalmente las variables
4. Elegir los instrumentos
5. Indicar el nivel de medición de cada ítem
6. Indicar cómo se codificará los datos
7. Aplicar una prueba piloto de medición
8. Modificar y ajustar el instrumento. (p. 51)

Validación

Según Busot, A. dice que: un instrumento es válido si mide lo que en realidad pretende medir (107). Entonces el instrumento tuvo que elaborarse con preguntas relacionadas solo con la existencia y el uso de los materiales de educación física a fin de que el interrogado pueda dar respuestas a los problemas que se le plantea en la investigación.

Festinger (1985) afirma que el procedimiento más adecuado es el de enjuiciar la representatividad de los reactivos en términos de los objetivos de la investigación a través de la opinión de los especialistas. (p. 132), lo que conlleva al investigador a determinar la validez del instrumento a través del juicio de expertos, para lo cual se procedió a escoger tres especialistas con formación académica de cuarto nivel: un investigador, tres docentes de cultura física quienes validaron el instrumento con respecto a la organización, estructura, claridad, objetividad y elaboración de preguntas.

Esquema de la Propuesta

El propósito fue el de buscar una estrategia válida considerando los resultados obtenidos en la investigación. Al presentar los diferentes aspectos del problema de la investigación y los factores que lo provocaron, se establecieron las causas y posibles explicaciones al suceso y se formuló la propuesta de solución al problema planteado en relación a lo siguiente:

- Título de la propuesta
- Justificación
- Fundamentación
- Objetivos
 - Generales
 - Especiales
- Factibilidad
- Ubicación sectorial y física
- Descripción
- Plan de ejecución
 - Actividades
 - Recursos (administrativos, financieros y tecnológicos)
- Impacto
- Evaluación

POBLACION Y MUESTRA

La población que fue escogida para el presente trabajo fueron los Centros Educativos Fiscales de Educación General Básica. Se tomó como muestra las escuelas céntricas de la Parroquia Saraguro, la Parroquia Urdaneta y Parroquia San Antonio de Cumbe. Encuestado de esta forma a 12 docentes y 12 directivos de cada una de las instituciones en mención.

GRUPOS DE ESTUDIO

ESCUELA	UBICACIÓN
Esc. 10 de Marzo	P. SARAGURO
Esc. Rosa María Guzmán	
Esc. San Francisco	
Esc. José Toro y Guzmán	
Esc. Mariscal Sucre	P. URDANETA
Esc. Cazadores de los Ríos	
Esc. Segismundo Freud	
Esc. Francisco Terán	
Esc. Napoleón Bonaparte	P. SAN ANTONIO DE CUMBE
Esc. María Florinda Armijos	
Esc. Amadeo Vivar	
Esc. Carlos María de la Condamine	

Delimitación del Grupo de Estudio

La investigación fue centrada en la información que los directores de las Unidades Educativas y los docentes de Educación Física de los mismos pudieron aportar para la presente investigación

HIPÓTESIS

Las hipótesis están en correlación con las preguntas de investigación planteadas a continuación; las mismas se derivarán de los objetivos propuestos:

- ¿Qué material didáctico de Educación Física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014 ?

- ¿Cuánto material didáctico de educación física existe en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014?
- ¿Cómo se encuentra el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014?
- ¿Qué material didáctico de educación física se usa en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014?
- ¿Quién usa el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014?
- ¿Dónde usa el material didáctico de educación física en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 - 2014?
- ¿Qué cantidad del material didáctico de educación física usa en los Centros Educativos Fiscales del Cantón Saraguro año lectivo 2013 – 2014?
- ¿Qué factibilidad de aplicación tendrá la solución viable?

g. CRONOGRAMA

Año: 2013-2014

ORDEN	TIEMPO	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBR				OCTUBRE		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1	Presentación del proyecto, revisión y aprobación				x	x	x																					
2	Elaboración del referente teórico							x																				
3	Diseño de instrumentos de investigación								X	x	x																	
4	Recopilación de la información de campo											x	x															
5	Tabulación de datos											x	x															
6	Análisis de resultados											x	x	x	x	X												
7	Inferir conclusiones y recomendaciones																	x	X									
8	Primer borrador del informe																			X								
9	Presentación del informe																					x	X					
10	Defensa de la tesis																									x	x	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

- *Director de tesis.*
- Investigador: Wilson Fernando Quezada
- Directores de Centros Fiscales de EGB (SARAGURO)
- Profesores de Educación Física de los Centros Fiscales de EGB (SARAGURO)

- **Recursos materiales**
- Material bibliográfico
- Útiles de escritorio
- Computadora
- Diskettes, Cd, Internet, USB.
- Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física
- Cámara fotográfica.

Presupuesto

➤ Bibliografía	200.00
➤ Material de escritorio	700.00
➤ Movilización y transporte	200.00
➤ Levantamiento del texto	250.00
➤ Aranceles, derechos	250.00
➤ Imprevistos	200.00
TOTAL:	<u>1.800.00</u>

Financiamiento

➤ Recursos propios	1.800.00
TOTAL:	<u>1.800.00</u>

i. BIBLIOGRAFÍA

- BIASQUEZ SANCHEZ DOMINGO, La Educación Física . Biblioteca Temática del Deporte
- CARRASCO JOSE BERNARDO, Técnicas y Recursos para motivar a los alumnos.
- CILLA OMEÑACA RAUL, Juegos Cooperativos y Educación Física.
- ENSEÑANZA. Editorial Zero. 1982.
- EDITORIAL UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA. Principios y Técnicas para la elaboración del Material Didáctico.
- GARCÍA, Arieto Lorenzo. Materiales de Calidad. Editorial del BENED, mayo 2009
- GARCÍA, F. Cómo Elaborar Unidades Didácticas en la educación infantil. N.p.: Editorial Praxis S.A. Barcelona, 1997. Print.
- GÓMEZ, Arias. Enseñanza y aprendizaje. N.p.: Editorial Magisterio, 2005. Print.
- GONZALEZ ROFRIGUEZ CATALINA, Educación Física en Pre-escolar.
- PÉREZ GÓMEZ .Aprendizaje, Desarrollo y Enseñanza. Lecturas de Aprendizaje
- PIERRE VAYER. 1977. “El Dialogo Corporal”. Editorial CM
- PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA MOTRIZ de Integración Dinámica. Primera Edición, 1993..
- RAYMOND V. WILMAN, Material didáctico, ideas practicas para su desarrollo
- SÁENZ BARRIO. 1994. Didáctica General. Un enfoque curricular. Editorial Marfil.
- SAMPIERI ROBERTO, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar. Metodología de la Investigación. 2004. Editorial McGraw-Hill. Interamericana/Editores, S. A. DE C. V.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS FERNANDO. 1992. “Didáctica de la Educación Física y el Deporte

- SOSA, Mario. Los Materiales Didácticos Medios y Recursos.

WEBGRAFIA

- ✓ <<http://www.montessorideacapulco.com.mx/index.php?>
- ✓ <http://definicion.de/material-didactico/>
- ✓ <http://desarrolloprofesional2000.blogspot.com/>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Proceso_de_aprendizaje
- ✓ http://www.montessorideacapulco.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=75
- ✓ www.elreciclajeysuimportancia.com
- ✓ <http://tecnologiaparayporlaeducacion.blogspot.com/2007/09/la-educativa-y-los-medios-y.html>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_f%C3%ADsica
- ✓ <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>
- ✓ Aprendizaje. Wikipedia. N.p., n.d. Web.
- ✓ <[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Definici.C3.B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Definici%C3%B3n)>.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA**

Señores Docentes;

Como egresado de la licenciatura en Ciencias de la Educación carrera de Cultura Física de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado: **“MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN DURANTE LA EJECUCIÓN DE SUS CLASES LOS PROFESORES DE CULTURA FÍSICA DE LOS CENTROS FICALES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN SARAGURO DE LA PROVINCIA DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**

El objetivo es obtener pautas, que permitan ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicitamos brindar la información solicitada

ENCUESTA A DOCENTES DE CENTROS EDUCATIVOS (SARAGURO)

1.¿Cómo se encuentra el material didáctico para el educador físico de su institución educativa? (Señale con una X)

Excelente ()

Regular ()

Bueno ()

Malo ()

Pésimo ()

2.¿Cuánto material Didáctico existe para el educador físico de su institución educativa? (Señale con una X)

Mucho ()

Poco ()

Muy Poco ()

Nada ()

3- El material didáctico existente para educación física de la institución fue;
(Señale con una X)

Adquirido por la institución ()

Gestionado por la institución ()

Donado por el gobierno ()

Donado por los padres de familia ()

Otra (especifique cual) ()

.....

4. ¿Dónde se encuentra el material didáctico para educación física de su institución? (Señale con una X)

En la dirección ()

En una aula ()

En una bodega ()

Al aire libre ()

Otra (especifique cual) ()

.....

5. ¿Quién usa el material didáctico existente en su institución educativa?
(Señale con una X)

Los profesores ()

Los estudiantes ()

Los padres de familia ()

La comunidad ()

Otra (especifique cual) ()

.....

6. ¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico para educación física? (Señale con una X)

Al menos una vez por semana ()

De dos a tres veces por semana ()

De dos a tres veces por mes ()

Al menos una vez por mes ()

7. ¿Para que utiliza el material didáctico de educación física? (Señale con una X)

Para desarrollar destrezas ()

Para motivar al alumno ()

Para desarrollar capacidades físicas ()

Otra (Especifique cual) ()

.....

8. ¿En relación al número de estudiantes el material didáctico existente es adecuado? (Señale con una X)

Casi siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

9. El material didáctico para educación física existente de su institución educativa es suficiente? (Señale con una X)

Escaso ()

Poco escaso ()

Medianamente suficiente ()

Suficiente ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 3

Del siguiente Material Didáctico cual posee en su institución y en que cantidad

			MUCHO	POCO	POCO	NADA
MATERIALES IMPRESOS	PARA EL DOCENTE	Programaciones y planificaciones				
		Libros				
		Carteles				
		Fichas de evaluacion				
		Guias Didacticas				
		Articulos				
	PARA EL ESTUDIANTE	Libros de texto				
		Articulos de prensa				
		Publicidad impresa				
		Guias de trabajo				
		Peliculas				
		Documentales				
		Papelotes				
RECURSOS MATERIALES	MATERIAL FUNGIBLE PARA LA PRACTICA FISICO DEPORTIVA	Uniformes				
		Colchonetas				
		Pelotas				
		Balones				
		Aros				
		Cuerdas				
		Neumaticos				
		Conos				
		INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO	Patio			
	Cancha					
	Gimnasio					
	Piscina					
	Espacio verdes					
	Canastas					
	Porterias					
	Espalderas					
	Pizarras					
	MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMATICOS	Reproductores de video, DVD, MP3				
Grabadora, Cds						
Proyectores de diapositivas, Transparencias						
Computador						
OTROS						

Que material didáctico para educación física utiliza en mayor frecuencia en su institución educativa?

			A MENUDO	A VECES	E	NUNCA	
MATERIALES IMPRESOS	PARA EL DOCENTE	Programaciones y planificaciones					
		Libros					
		Carteles					
		Fichas de evaluación					
		Guías Didácticas					
		Artículos					
	PARA EL ESTUDIANTE	Libros de texto					
		Artículos de prensa					
		Publicidad impresa					
		Guías de trabajo					
		Películas					
		Documentales					
		Papelotes					
	RECURSOS MATERIALES	MATERIAL FUNGIBLE PARA LA PRACTICA FISICO DEPORTIVA	Uniformes				
Colchonetas							
Pelotas							
Balones							
Aros							
Cuerdas							
Neumáticos							
Conos							
INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO		Patio					
		Cancha					
		Gimnasio					
		Piscina					
		Espacio verdes					
		Canastas					
		Porterías					
		Espalderas					
		Pizarras					
		MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMATICOS	Reproductores de video, DVD, MP3				
			Grabadora, Cds				
Proyectores de diapositivas, Transparencias							
Computador							
OTROS							

ANEXOS





ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	8
e. Materiales y Métodos	50
f. Resultados	53
g. Discusión	68
h. Conclusiones	72
i. Recomendaciones	73
Propuesta Alternativa	74
j. Bibliografía	82
k. Anexos	84