



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE  
LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

Tesis previa a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,  
mención Psicología Infantil y Educación  
Parvularia.

### **AUTORA**

BLANCA BEATRIZ PANAMITO BARRETO

### **DIRECTORA**

Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACIS, Mg.Sc.

**Loja - Ecuador**

**2014**

## CERTIFICACIÓN

Doctora

Carmen Alicia Aguirre Villacis, Mg. Sc.

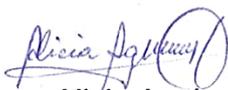
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA DE LA MODALIDAD A DISTANCIA.**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la investigación titulada, **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, de la autoría de la señora Blanca Beatriz Panamito Barreto.

Por reunir las condiciones establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, febrero de 2014



Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis, Mg. Sc.

**DIRECTORA DE TESIS.**

## AUTORÍA

Yo, Blanca Beatriz Panamito Barreto declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Blanca Beatriz Panamito Barreto

Firma: 

Cédula: 110392821-2

Fecha: Loja, febrero del 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Blanca Beatriz Panamito Barreto, declaro ser autora de la Tesis titulada: **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestren al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de la autorización, en la ciudad de Loja, a los 27 días del mes de febrero de 2014, informa la autora.

**FIRMA:** 

**AUTORA:** Blanca Beatriz Panamito Barreto.

**CEDULA:** 1103928212

**DIRECCIÓN:** Barrio La Tebaida, Juan Cepeda y Malvinas cantón Loja, provincia Loja.

**CORREO ELECTRÓNICO:** [bachitamito@hotmail.com](mailto:bachitamito@hotmail.com)

**TELÉFONO:** 2586061

**CELULAR:** 0989189336

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTORA DE TESIS:** Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis, Mg. Sc

**TRIBUNAL DE GRADO**

Presidenta: Dra. Alba Valarezo Cueva. Mg. Sc

Vocal: Mg. Sc. José picoíta Quesada.

Vocal: Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de manera especial al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haberme abierto sus puertas para encontrar el camino hacia la superación personal y profesional..

A la Dra., Carmen Alicia Aguirre Villacis Mg. Sc. Directora de Tesis, por entregar su paciencia y guiarme en la contribución al desarrollo de la misma, aportando sus sugerencias oportunas para llevar adelante en la consecución de esta tarea investigativa.

A la Directora, profesoras y niños de la escuela “Julio María Matovelle”, de la Ciudad de Loja y a todos quienes me colaboraron incondicionalmente, con la información para la elaboración de esta tesis.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortalezas para continuar.

A mi esposo por su apoyo incondicional en todo momento, por depositar su confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento de mis capacidades, es por eso lo que soy ahora,

A mis hijos, por su comprensión en todo momento y que el sacrificio del presente trabajo les sirva de ejemplo de superación.

A mi suegra porque fue un apoyo incondicional en todo momento, por medio de su comprensión y dedicación, han podido orientarme y satisfacer mis anhelos de superación y progreso, a mis padres por su apoyo moral, y familiares, durante la realización de este trabajo.

*Blanca Beatriz*

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a. Título
  - b. Resumen (Summary)
  - c. Introducción
  - d. Revisión de la literatura
  - e. Materiales y Métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos:
    - Proyecto de Tesis
    - Índice

**a. TÍTULO**

**“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo, denominado: **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”** se ha estructurado y desarrollado de conformidad a lo establecido en el Reglamento de graduación vigente en la Universidad Nacional de Loja.

Los objetivos generales que se planteó en la siguiente investigación fue: determinar la Importancia de la utilización del Material Didáctico en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la Ciudad de Loja.

Los métodos aplicados para la ejecución del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y el modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron la encuesta a las maestras del Primer Grado de Educación Básica para identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las Maestras en la jornada diaria de trabajo y, la Guía De Observación se aplicó a niños y niñas para evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja.

Con la aplicación de la encuesta a las maestras se concluye que: el 100% de las maestras encuestadas manifiestan que los Materiales Didácticos que utilizan en la Jornada diaria de trabajo son: Materiales Convencionales y Manipulativos.

De acuerdo con los resultados de la Guía de Observación se determinó que el 62% de los niños y niñas obtienen una calificación de muy satisfactorio en el Aprendizaje, el 30% satisfactorio y el 8% poco satisfactorio.

## **SUMMARY**

This research work, called **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”** has been structured and developed in accordance with the provisions of the Rules of Academic Board of the National University of Loja.

The general objectives to be raised in this investigation was: determine the importance of the use of teaching material in the Learning children First Grade Basic Education the "Julio María Matovelle" City of Loja. School.

The methods applied for the implementation of this research work were: Scientist, Inductive-Deductive, Analytic-Synthetic, Description and Statistical model. The techniques and instruments used were the survey teachers First Grade Basic Education identify the types of Didactic Material used by Teachers in daily work and the Observation Guide was applied to children learning to evaluate the children of First Grade Basic Education "Julio María Matovelle" School of the city of Loja.

With the implementation of the survey concluded that teachers: 100% teachers surveyed report that the teaching materials we used in daily Workday is the Conventional Materials 100% Materials and Manipulative tools being Essential for Learning.

According to the results of the observation guide was determined that 62% of children obtained a rating of very satisfactory learning, 30% satisfactory and 8% dissatisfactory.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se realizó con el tema: **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**, la misma que se estructuró de acuerdo al Reglamento de Graduación de la Universidad Nacional de Loja.

Los Materiales Didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico, y de esta manera reúne medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje que se utilizan dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Cada medio didáctico tiene una función específica para poder ser implementado dentro de las diferentes actividades en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos, los Materiales Didácticos dentro de la educación inicial resulta ser de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado con sus experiencias, los Materiales Didácticos representan el punto de pie perfecto para que ellos se involucren de manera positivamente los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

El Aprendizaje es el cambio cognitivo que se produce a partir de las experiencias que se presentan a lo largo de nuestra vida, y para que pueda desarrollarse es necesario que exista previa información expuesta al individuo o lo que podemos llamar estímulos (ya sea el mismo ambiente externo, la convivencia con otras personas o la relación entre una persona y un objeto). Por tanto, puede decirse que el Aprendizaje de un niño está correlacionado con las oportunidades de experiencias o estímulos que se le brindan. El Aprendizaje permite adaptarnos a las exigencias del ambiente, estos reajustes son tan importantes como cualquier otro proceso fisiológico, como la adquisición de una nueva conducta, pero también implica la pérdida de una conducta que no es adecuada, es decir tan importante es dar respuestas adecuadas como la que no es tan adecuada.

En el presente trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las Maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014” y, Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014”.

La metodología utilizada estuvo establecida en los siguientes métodos: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y el modelo Estadístico. Las técnicas que se emplearon fueron. Las técnicas que se emplearon fueron la Encuesta a las maestras para identificar los tipos de

Material Didáctico que utilizan en la jornada diaria de trabajo y, la Guía De Observación para evaluar el Aprendizaje, de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja.

El Marco Teórico consta de dos Capítulos, en el Capítulo I MATERIAL DIDÁCTICO, se abordan los siguientes temas: Definición, Importancia del Material Didáctico, ¿Qué es el material didáctico?, ¿Cómo afecta El Material Didáctico en la Educación?, ¿De qué manera influye el Material Didáctico en los niños?, Clasificación del Material Didáctico, Uso y Durabilidad, Material permanente de trabajo, Áreas del Desarrollo, Contenidos Curriculares, Recursos Didácticos, Objetivos o Fines, Ventajas del Empleo de Material Didáctico, El Contenido del Material, Tipos de Material Didáctico, El Material Didáctico en la Educación, ¿De qué manera influye el material didáctico en los niños?, Clases de Material Didáctico, El Contenido del Material, Historia de los Materiales Educativos o Didácticos.

El Capítulo II EL APRENDIZAJE se mencionan los siguientes temas: Definición, Importancia del Aprendizaje, Las Áreas de Aprendizaje, Funciones Básicas del Pensamiento, Características del Aprendizaje, Presentar la Información y Guiar la Atención y Los Aprendizajes, Teoría del Aprendizaje, Importancia y Desarrollo de las Funciones Básicas en el Niño, Ciclo de Aprendizaje.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **CAPÍTULO I:**

#### **MATERIAL DIDÁCTICO**

##### **DEFINICIÓN**

Según García (Staes, 1992) Los Materiales Didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico.

Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El Material Didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje, se utilizan dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Cada medio didáctico tiene una función específica para poder ser implementado dentro de las diferentes actividades en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

El término **material** se vincula a lo relacionado con la **materia**. Sin embargo, la noción varía de acuerdo al contexto.

En este sentido, los Materiales también pueden ser los diversos componentes, ya sean reales o abstractos, que se reúnen en un grupo y que se emplean con fines específicos, es importante tener en cuenta que el Material Didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto Aprendizaje específico. Cuando hablamos de Material Didáctico de educación, nos estamos refiriendo al Material claro, comprensible, pedagógico, de educación. Es decir, es un buen material de educación.

Por lo tanto, si sabemos que el Material Didáctico de educación, es bueno, entonces es muy importante que en las Instituciones Educativas los distintos profesores que imparten las materias, faciliten a sus alumnos, este tipo de Material.

El Material Didáctico de educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que se les está pasando. Es indispensable, que aparte de lo que el profesor diga en clases, éste, entregue un buen Material para que sus alumnos complementen lo visto en clases.”(Garcia, 1992)

## **IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Los Materiales Didácticos dentro de la educación inicial resulta ser de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado con sus

experiencias, los Materiales Didácticos representan el punto de pie perfecto para que ellos se involucren de manera positivamente los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros GRADOS de Enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los GRADOS que vienen. El Material Didáctico para preescolar es el más perfecto “punta pie” para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar.

Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el Material Didáctico para preescolar incluso antes de comenzar con esa etapa de la escolaridad.

El Material Didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Íntegra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijan la atención.

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas, su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo.

La actividad del maestro, es decir, la Enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la Enseñanza, ha de facilitar el Aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un Aprendizaje significativo en el alumno (GERMIN, (1964).)

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de Enseñanza y Aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales didácticos son usados

para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

### **¿Qué es el material didáctico?**

Son aquellos medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Es difícil identificar un claro límite entre Material Didáctico y Material Educativo. Se parte del supuesto, de que un Material Didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instrucciones y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de Aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

## **¿Cómo afecta El Material Didáctico en la Educación?**

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd interactivos, software con programas didácticos para el Aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen Material Educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más.

## **¿De qué manera influye el Material Didáctico en los niños?**

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensando de que el descubrimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

“Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el Material Didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas” (“ NAVARRO, (1997).)

Una actitud como la que pretende el Material Didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán

## **CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.” (OGALDE C, 1997)

## **USO Y DURABILIDAD**

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

**Material permanente de trabajo:** son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, entre otros.

**Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, Internet, entre otros.

**Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.

**Material experimental:** aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

## **ÁREAS DEL DESARROLLO:**

Es muy importante destacar que la etapa pre escolar es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el programa de estudio ha sido fundamentado en tres áreas principales que le permiten al niño su desarrollo integral.

### **Área Cognitiva – Lingüística**

En esta área el alumno construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al alumno en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolla la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

### **Área socio - afectiva**

En esta área según la naturaleza de cada alumno se le brindará diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico.

### **Área Psicomotora:**

Esta área estimula las destrezas motrices y creadoras, y permite al niño descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades.

Esta área favorece la preparación pre escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realicen deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y debe ser estimulante, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos en ésta área: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

## **CONTENIDOS CURRICULARES:**

Como elemento curricular, el contenido es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas desarrolladas mediante el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. El contenido no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para ejercitar y desarrollar procesos y habilidades de pensamientos, es decir, el alumno puede reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis y seguir aprendiendo aun cuando el docente no esté en interacción con él.

Integrar la cultura cotidiana es valorar los hechos, conceptos, principios que utiliza el hombre a cada movimiento para comprender y vivir su realidad. Si esta cultura no se integra, se descontextualiza al alumno y se forma una visión academista, lo que impedirá alcanzar el propósito esencial de la educación que es incorporar al individuo a su medio, con posibilidades de éxito y de enriquecerlo y transformarlo.

El contenido no debe ser visto de manera separada. Debe asumirse desde una perspectiva integradora que permite ver nexos entre los contenidos provenientes de las diversas asignaturas. Un contenido puede ser planteado desde diferentes niveles de profundidad, para llenar necesidades diversas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

### **Contenidos conceptuales**

Son los contenidos cuya característica principal es la re conceptualización de los contenidos, los que dan una nueva dimensión al considerar, además conceptos que permiten reconocer y comprender otras ideas.

### **Contenidos procedimentales**

Son contenidos procedimentales como: análisis, establecimiento de relaciones, entre otros. Estos contenidos sirven para aprender a utilizar los procesos mentales para llegar al conocimiento de diferentes situaciones y de diferentes maneras.

### **Contenidos actitudinales**

Son diseñados para la construcción de actitudes o valores como: orden, honradez, valorización, solidaridad, honestidad, respeto entre otras.

Es decir son una manera de aprender valores, normas y actitudes, para regular el propio comportamiento y convivir armónicamente.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado, por lo tanto, el

acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Las funciones principales son:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Muchas veces, a la hora de pensar en nuestros hijos, soñamos con lo que será de mayor: médico, maestro, bombero. Y es que todo sueño se puede conseguir con un proyecto de vida y, en el caso de los niños, con un proyecto educativo.

Debemos saber que todo proyecto educativo debe ser realista, ya que no podemos enseñar a esquiar a un bebé de meses que todavía no sabe andar, ni enseñar operaciones matemáticas muy complejas a un niño de cuatro GRADOS. La razón estriba en que ni su mente ni su cuerpo (física o cognitivamente) están preparados para ello, y sería inútil intentarlo. De igual modo debemos saber que, por ejemplo, para montar en bicicleta siempre

habrá tiempo, aunque le resultará más fácil aprender a un niño de cuatro GRADOS que a una persona de cuarenta GRADOS.

### **OBJETIVOS O FINES.**

La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del Aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material, para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.”
- Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.

- Crea en la conciencia individual el respeto a los bienes de la escuela.
- Fomenta el deseo de que esos útiles se multipliquen en bien de todos.
- Habitúa los trabajos de grupo.
- Adiestra a los alumnos respecto a futuras dedicaciones profesionales.
- Educa a los niños en la economía del material.”(GOODWIN, 1972)

## **VENTAJAS DEL EMPLEO DE MATERIAL DIDÁCTICO**

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de Aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales.

## **EL CONTENIDO MATERIAL**

El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad

Según como se utilicen en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información.
- Guiar los Aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Proporcionar simulaciones.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

Proporcionar información Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.

## **TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO**

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

**Materiales convencionales:**

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma.

**Materiales manipulativos:**

- Recortables, cartulinas.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.

**Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables fotos: diapositivas, fotografías.
- Materiales sonoros audio: casetes, discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales vídeo: montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.

**Materiales no convencionales**

Un material es no convencional cuando no es el que usualmente se utiliza para hacer algo, ejemplo normalmente una silla se hace de madera o de hierro. Si a alguien se le ocurriera hacerla de vidrio (se puede) eso sería un material no convencional.

Visto desde otro punto, podemos decir que el vidrio es un material "convencional" para poner en las ventanas, pero "no convencional" para hacer sillas (G., 2003)

Auxiliares didácticos: o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige, tener una estructura es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo, y ser pragmática para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos.

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.(Cabero, 2001.)

### **Nuevas tecnologías**

Programas informáticos CD u on-line educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de Aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

Servicios telemáticos: páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.

- TV y vídeo interactivos

### **Organizar la información**

Existen muchas maneras para presentar la información obtenida, por lo que cada uno de los estudiantes puede acceder y acomodarse a lo mejor y le permita entender el contenido de la investigación y lo realiza de la siguiente manera.”(SCUORZO., 1999.)

- Resúmenes, síntesis.
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.

### **EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN**

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd

interactivos, software con programas didácticos para el Aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen material educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más.

### **DE QUÉ MANERA INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS.**

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el material didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha

cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas”(SERRANO P. )

Una actitud como que pretende el material didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán.

## **CLASES DE MATERIAL DIDÁCTICO**

### **a) Materiales Estructurados**

Sólo se usan con un fin predeterminado; dan una única dirección al juego; no deben estar indefinidamente dentro del aula.

Estimulan la motricidad.

**Ejemplo:** encajes con formas geométricas, software con una única respuesta positiva, etc.

### **b) Materiales Semi-estructurados**

Están creados para un determinado fin, pero pueden tener otras posibilidades de uso.

Permiten inventar y crear nuevos juegos.

**Ejemplo:** el dominó puede servir como juego de construcción; los mazos de las cartas permiten inventar historias, repartir, agrupar, etc.

### **c) Materiales Polivalentes**

Poseen gran potencialidad didáctica. Durante el juego mismo se transforman en diferentes productos.

Son independientes del fin para el cual fueron creados.

**Ejemplo:** masa, telas y papeles de distintos colores y texturas, hilos, cintas, etc.

### **EL CONTENIDO MATERIAL**

El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

### **La plataforma tecnológica**

La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los

alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales. (Manual, 1990)

### **El entorno de comunicación**

El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de Aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio”(Luis D. V., 1997)

### **Evaluación del material didáctico**

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la

evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de Aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

### **La evaluación objetiva**

La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos. Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando

las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan”(BARIGA, Psicología General157)

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

### **La evaluación contextual**

La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

### **Selección del material didáctico**

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos Aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es

necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular.) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc..

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de Aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los Aprendizajes previstos.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de Aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "perceptible" mejor que un libro convencional.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

## **HISTORIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS O DIDÁCTICOS**

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia Enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas.

Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la Enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro.

Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la Enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de Enseñanza.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX.

## **CAPITULO II**

### **APRENDIZAJE**

#### **DEFINICIÓN**

Según Alonso, C., Gallego, (2004) El Aprendizaje es el cambio cognitivo o comportamental que se produce a partir de las experiencias que se presentan a lo largo de nuestra vida, y para que pueda desarrollarse es necesario que exista previa información expuesta al individuo o lo que podemos llamar estímulos (ya sea el mismo ambiente externo, la convivencia con otras personas o la relación entre una persona y un objeto). Por tanto, puede decirse que el Aprendizaje de un niño está correlacionado con las oportunidades de experiencias o estímulos que se le brindan.

Aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la Enseñanza. Existen diversas teorías del Aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso.(Gallego., 2004)

El Aprendizaje permite adaptarnos a las exigencias del ambiente, estos reajustes son tan importantes como cualquier otro proceso fisiológico, como la adquisición de una nueva conducta, pero también implica la pérdida de una conducta que no es adecuada, es decir tan importante es dar respuestas adecuadas como la que no es tan adecuada.

## **IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE**

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en formas ordenadas y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo.

Las funciones básicas forman parte del desarrollo del niño, y este desarrollo es resultado del crecimiento y la maduración mental y física del niño.

La autora Mabel Condemarín señala el hecho de que en las escuelas se admite a un alumno a cierto grado en base a su edad cronológica, sin embargo la edad mental es la que más tiene que ver con el Aprendizaje del niño. Claro está, se debe tomar en cuenta también la metodología y los programas de aprestamiento que se utilicen en la institución educativa.

Woolfolk (1999) menciona principios generales, que contarían con el respaldo de casi todos los teóricos:

Las personas se desarrollan con ritmos distintos. En una misma clase se tendrá una amplia variedad de niños con diferentes ritmos de desarrollo,

unos serán más altos, mejor coordinados, más maduros en sus pensamientos, etc. Dichas diferencias son normales y se esperan en cualquier grupo de estudiantes. (Norfolk., 1999)

El desarrollo es relativamente ordenado. Las personas desarrollan ciertas capacidades antes que otras. En la infancia, se sientan antes de poder caminar, y aprenderán suma antes que álgebra.

## **LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE**

Son también las áreas de la personalidad, las cuales deben cubrirse en los diversos niveles de la Enseñanza, integral.

### **Área Cognoscitiva:**

Engloba todas las etapas referentes a la apropiación del conocimiento por parte de las personas; queda incluida toda conducta que implique procesos de memoria, o evocación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual.

### **Área Psicomotriz.**

Engloba aquellas actividades que suponen una coordinación neuromuscular para llegar a adquirir destrezas. Las conductas que manifiestan son generalmente de dominio físico.

### **Área Socio-Afectiva.**

Engloba las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado de un Aprendizaje. También se le conoce con el nombre de área actitudinal.

### **FUNCIONES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO**

En el campo del desarrollo del pensamiento del niño, Piaget ha sido el autor que más ha profundizado. Las investigaciones psicológicas en el sentido de determinar las leyes subyacentes al desarrollo del conocimiento en el niño. Con este fin analizó el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas.

“La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal”. Mabel, (1993)

La inteligencia según este autor constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente; la más elevada y flexible.

El proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y la acomodación, que son dos procesos, a la vez opuestos y complementarios.

**La asimilación:** es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a “esquemas mentales” que ya existen en el niño (esquemas de acción a un nivel perceptivo motor o esquemas de explicaciones y previsiones a un nivel representativo).

**La acomodación:** es el proceso de transformaciones de los propios esquemas en función de los cambios del medio. Los nuevos datos de la experiencia que se incorporan en los esquemas, los modifican adaptándolos a los nuevos aspectos de la realidad. En otras palabras, la acomodación frente a una nueva experiencia hace que surja un nuevo esquema.

Según (CONDEMARÍN, Mabel) La adaptación inteligente se logra una vez que se produce un equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación.

Piaget describe el desarrollo cognitivo en términos de estadios evolutivos que se caracterizan por poseer un período de formación y otro de Medios de Enseñanza: Pizarrón - Hoja de papel.

**Orientación:** Se iniciará la actividad explicándoles a los alumnos que cada uno de los objetos que tienen en el aula presenta un significado diferente y que realizan una función importante para adquirir los conocimientos que se le imparten en clases. En el ajedrez también todos los términos que se

utilizan y que no tienen que ver con el tablero y las piezas tienen su función y su significado particular. Se hará énfasis en los alumnos acerca de los principales términos utilizados en el Aprendizaje del ajedrez y su significado, escribiéndolo en el pizarrón, los alumnos lo copiarán en sus libretas y se harán evaluaciones orales. Seguidamente se le entregará una hoja con la siguiente actividad la cual la realizarán de forma independiente, explicarle que se estimularan a los alumnos que acepten la mayor cantidad de respuestas correctas. (CONDEMARÍN., 1993)

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE**

**Posmodernidad.-** Movimiento: de fines del siglo XX que se caracteriza por la posición al racionalismo y culto predominante de las formas, el individualismo, falta de compromiso social, el negativismo, la crisis, pérdida de valores que se ha presentado en la modernidad.

La posmodernidad es la transformación de la sociedad altamente compleja que se relaciona con el desarrollo de nuevas formas artísticas y estéticas evitándonos a mirar en este tiempo lo que somos como seres vivos y a donde vamos para vivir bien socialmente.

Dentro de la educación la posmodernidad ha invadido muchos campos con la finalidad de originar confianza entre los adultos, comunidad y educandos. En la educación los niños son racionales con razones para actuar pero no

son seres humanos con responsabilidad; la posmodernidad desea que la escuela entre en razón y sea consciente que la comunidad surge de las acciones de las personas, la conservación de relaciones que dan identidad y calidad a la convivencia social de la educación, pues la escuela o colegio no está desconectada del proceso social ni a otras organizaciones, la ciencia objetiva y positiva nos permite aplicar procesos por medio de la experiencia de la elaboración de proyectos en beneficio social; la ética y valores son la dinámica sistemática que se integran para saber y hacer cosas buenas o malas que se integran a la confianza que sostiene cada persona para evitar el sometimiento, dominación o manipulación. Debemos entender que el papel del docente tratamos con niños y adolescentes que desean traspasar conocimientos o instrucciones porque le emociona fluir en el proceso de transformación social que ejerce la tecnología y cultura en que están inmersos todos los días.

## **PRESENTAR LA INFORMACIÓN Y GUIAR LA ATENCIÓN Y LOS APRENDIZAJES**

Para presentar una información siempre el estudiante se ve como obligado para realizarlo; algunos docente lo ven como algo innecesario y a veces repetitivo pero es importante que la información que se obtiene es esencial para nuestro estudio por lo que con esta se puede alcanzar lo siguiente:Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen. Diversos códigos comunicativos: verbales convencionales, exigen un

esfuerzo de abstracción e icónicas representaciones intuitivas y cercanas a la realidad.

Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores.

Adecuada integración de medias, al servicio del Aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

Los niveles de planificación ayudan a tener un conocimiento de mejor manera para el docente de cómo aplicar su planificación así también como la colaboración de otros maestros para llevar a cabo los objetivos planteados pero debemos conocer cuál de estos se debe aplicar `para los contenidos temáticos es por ellos que tenemos dos niveles conocidos que son: el proyecto educativo institucional y el proyecto curricular; el mismo que se lo detallara en un cuadro comparativo.

## **TEORÍA DEL APRENDIZAJE**

Al abordar el tema de medios y materiales pareciera que sólo están involucradas la pedagogía, la didáctica y la tecnología, haciendo de lado las teorías del Aprendizaje. A partir de la concepción de Aprendizaje que tenga quien diseñe los programas educativos a distancia, dependerá de la selección de los medios y los tipos de materiales didácticos que se utilicen. Esta concepción de Aprendizaje marca la estrategia metodológica, la

elaboración de los objetivos, las actividades y la evaluación del Aprendizaje. A continuación se presentan algunas concepciones de Aprendizaje a partir de la teoría psicológica que la sustenta.

## **IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL NIÑO**

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en formas ordenadas y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo.

“Los cambios, al menos los que ocurren en el principio de la vida son para bien y resultan en conducta más adaptativa, organizada, efectiva y compleja. Se puede dividir el desarrollo humano en varios aspectos: Desarrollo físico, que tiene que ver con los cambios corporales.

### **Conductismo**

Para los conductistas el Aprendizaje es cualquier cambio relativamente permanente en la conducta del sujeto, que no se deba a la maduración sino a la práctica.

El conductismo se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto, enfocándose en la repetición de patrones de conducta hasta que éstos se realizan de manera automática, se concentra en conductas que se pueden observar y medir. Goowin Manuel. (Citados por Chan, Galeana y Ramírez, 2006) ven a la mente como una caja negra en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente.

“(Manuel., 2002)

### **Cognoscitivismo**

El cognoscitivismo (cognoscente=conocimiento) se basa en los procesos que tienen lugar atrás de los cambios de conducta, los cuales son observados para usarse como indicadores para entender lo que está pasando en la mente del que aprende. Los teóricos del cognitivismo ven el proceso de Aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. “(Chan, 2006)

El Aprendizaje resulta cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. Los maestros y diseñadores son responsables de que el estudiante realice esa organización de la información de una forma óptima. Los diseñadores usan técnicas tales como organizadores avanzados, analogías, relaciones jerárquicas, y matrices,

para ayudar a los estudiantes a relacionar la nueva información con el conocimiento previo. El Aprendizaje se concreta cuando un estudiante entiende cómo aplicar el conocimiento en diferentes contextos. El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de Aprendizaje.

El constructivismo es una teoría que equipara al Aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias (Bernal y otros, 1991). Los constructivistas creen que la mente filtra lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad. "(Bernal.)

## **CICLO DE APRENDIZAJE**

Según Philips Perrenou, que Andreu Diez dice en la educación es una secuencia de Aprendizaje a seguir para mejorar la calidad de educación en el ámbito primario, las mismas que orientan las actividades del docente en beneficio de los estudiantes.

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de Aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social. El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una

etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. “(Kolb., 1984)

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

#### CICLO DE APRENDIZAJE



**Experiencia:**

Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de Aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su Aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción.

Construye una experiencia de Aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas.

Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

**Reflexión**

Propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema. Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema. Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo. Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

## **Conceptualización**

Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática.

Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes.

Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables.

Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual.

Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.

## **Aplicación**

Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema.

Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. Respeta el que los alumnos organicen y sinteticen su Aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MATERIALES**

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Hojas de papel boom, computadora
- Hojas de cartulina
- Lápiz
- Pinturas
- Borrador
- Mesas
- Sillas
- Patios de la Institución

## **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO.-** Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.

Se lo utilizó al constatar la información de las variables y confrontar una afirmación o teoría científica en el diagnóstico de la escuela para mejorar el sistema de educación. En la investigación permitió el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraído de maestras, niñas y niños de la escuela y grado motivo de la investigación; con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase se realizó el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación de campo, lo que permitió definir conclusiones en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

**DESCRIPTIVO.-** Se ocupa de la descripción de datos y características de una población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. Los estudios descriptivos raramente involucran experimentación, ya que están más preocupados con los fenómenos que ocurren naturalmente que con la observación de situaciones controladas, y nos permitió la caracterización de la Institución Educativa para analizarla y sintetizar con objetividad el tema planteado.

**INDUCTIVO – DEDUCTIVO.-** Crean leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones. Permitted el planteamiento del problema y la observación de los datos o aspectos de la realidad (fenómenos); partiendo de información generalizada para relacionarla con los fenómenos específicos encontrados.

**ANALÍTICO – SINTÉTICO.-** Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Sirvió para realizar el análisis y síntesis de los resultados obtenidos y proceder a dar las conclusiones y recomendaciones del mismo.

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Se identifican con un conjunto de datos o enumeración de hechos, o con procedimientos de tipo descriptivo destinados a recoger, organizar y presentar la información relativa a un conjunto de casos, se lo utilizó para analizar la presentación de los resultados utilizando el modelo estadístico descriptivo.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**ENCUESTA.-** Se aplicó a las maestras del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela Julio María Matovelle, para identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las Maestras en la jornada diaria de trabajo.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN.-** Se aplicó a los niños y niñas para evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, período 2013-2014”

## POBLACIÓN

La investigación fue aplicada a 65 alumnos del Primer Grado de Educación Básica mismos que se distribuyen en dos paralelos “A y B”, además a dos docentes designados a los paralelos señalados. Estos se distribuyen de la siguiente manera.

**CUADRO N°1**

ESCUELA “JULIO MARIA MATOVELLE”				
Primer GRADO de Educación Básica	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MAESTRAS
Paralelo “A”	18	15	33	1
Paralelo “B”	20	14	32	1
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>65</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Libro de matrículas de la escuela “Julio María Matovelle”  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

## f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “JULIO MARÍA MATOVELLE” PARA ESTABLECER “LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

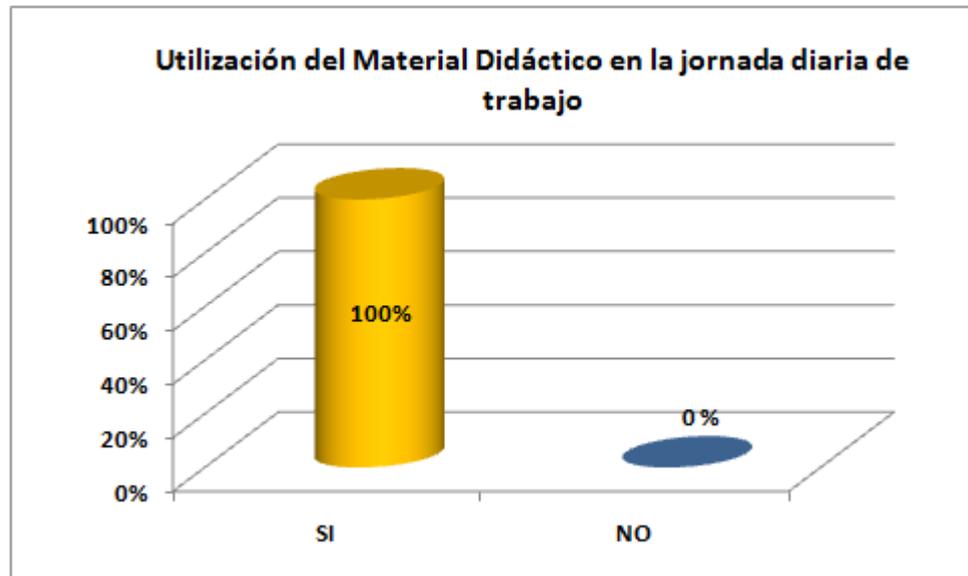
### 1. ¿Utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	F	%
SI	2	100%
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer del Primer Grado de la escuela “Julio María Matovelle”  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 1.**



### **Presentación y Análisis**

El 100% de maestras encuestadas si utilizan el Material Didáctico en su jornada diaria de trabajo.

Los Materiales Didácticos son herramientas esenciales que contribuyen al mejoramiento del Aprendizaje, por ello debe estar bien seleccionado y elaborado. Pueden ser utilizados como apoyo al profesor y ayudan a captar la atención de los estudiantes. El Material Didáctico es un recurso que permite al maestro llegar de manera más adecuado al estudiante, este ayuda al maestro a generar interés en el alumno en el tema de clases, sobre todo si tomamos en consideración que el material didáctico, una vez que

entra en contacto con el niño este genera sus propios conocimientos e ideas acerca del tema de estudio.

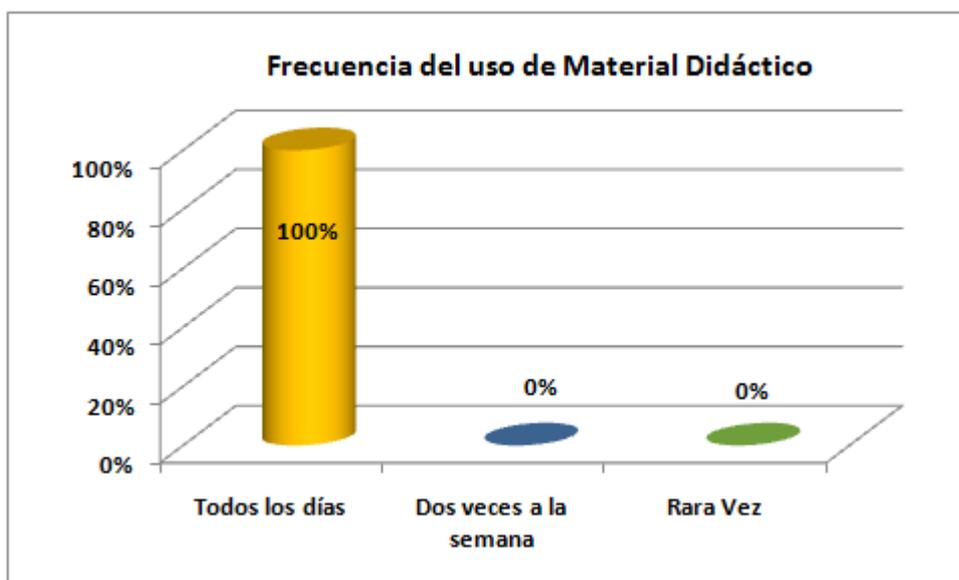
**2. ¿Con qué frecuencia utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo?**

**CUADRO N° 3**

INDICADORES	f	%
Todos los días	2	100%
Dos veces a la semana	0	0
Rara Vez	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 2**



### **Presentación y Análisis**

El 100 % de maestras encuestadas manifestaron que todos los días Utilizan Material Didáctico en su jornada diaria de trabajo.

Las maestras desde su enfoque pedagógico, su labor diaria debe tomar en consideración que la utilización del Material Didáctico es en forma permanente, para ser utilizados como apoyo a las actividades, ya que le permite la consecución de algunos objetivos, conceptos de cualquier área en forma fácil y clara para lograr la proyección de los efectos de la Enseñanza en las aplicaciones posteriores por el niño, desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza, despertar y mantener el interés de los niños, posibilitar la capacidad creadora de los niños, y así promover la participación activa, en la construcción de sus propios Aprendizaje.

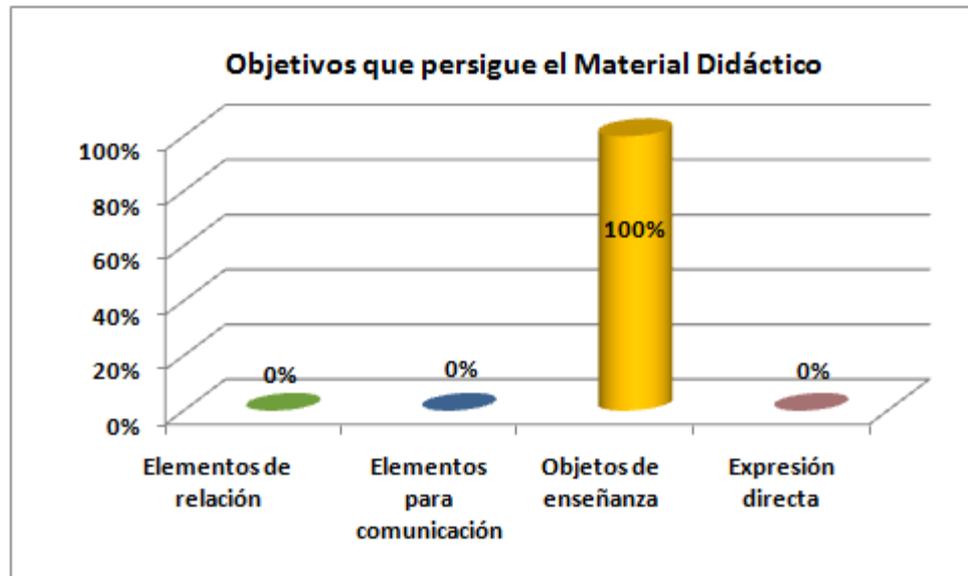
### **3. ¿Cuál cree Ud. que son los objetivos que persigue el uso de material didáctico en los niños y niñas?**

**CUADRO Nº 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
Elementos de relación	0	0
Elementos para comunicación	0	0
Objetos de Enseñanza	2	100%
Expresión directa	0	0

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 3**



### **Presentación y Análisis**

El 100% de maestras encuestadas manifestaron, que el objeto de Enseñanza, pues definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes, como fin del proceso del docente educativo.

Las maestras desde su enfoque pedagógico del saber por el estudiante recogen el objeto de estudio y sus movimientos caracterizado mediante conceptos, leyes y teorías, así como las habilidades que precisan las relaciones tanto lógicas como prácticas, señala los logros que deberán ser alcanzados; definiendo la responsabilidad de cada uno de los actores, se refieren a lo que cada alumno participa, deberá alcanzar como consecuencia de haber realizado las actividades establecidas en el programa de Enseñanza.

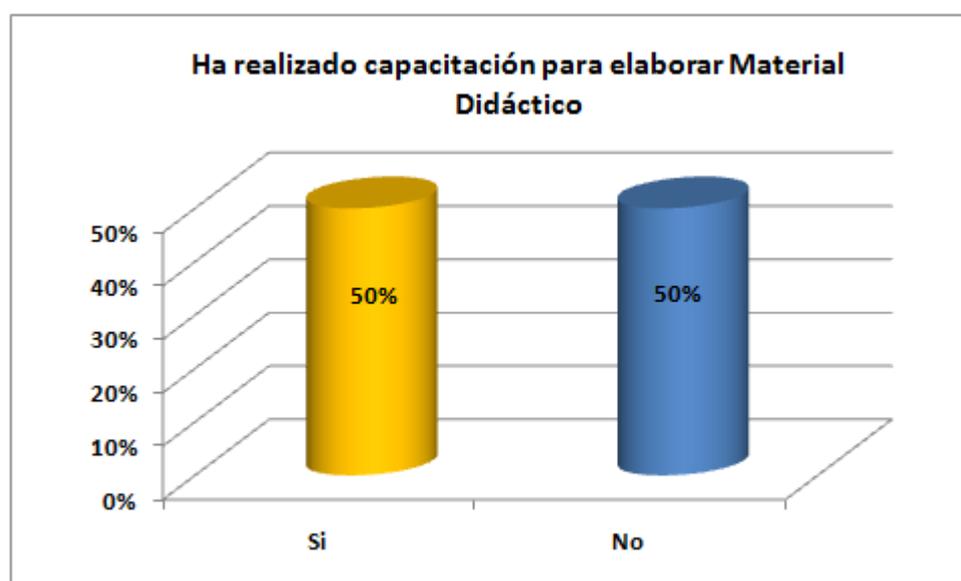
#### 4. ¿Ha realizado capacitación para elaborar Material Didáctico?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Si	1	50%
No	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
Investigadora: Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 4



#### Presentación y Análisis

El 50% de los maestros encuestados si ha realizado capacitación para elaborar Material Didáctico y el otro 50% de las maestras encuestadas no ha realizado capacitación.

En la actualidad las maestras deben estar siempre en constante Aprendizaje por lo que se hace indispensable participar de todos los cursos dictados por las zonas de educación y mucho más si se trata de Materiales Didácticos para facilitar la Enseñanza-Aprendizaje en las niñas y niños de primer grado.

Los Materiales Didácticos responden a las características y necesidades de los niños y niñas, por ello son seguros, atractivos, duraderos, funcionales y pertinentes pero sobre todo plantean retos y oportunidades de Aprendizaje. Los materiales didácticos son medios que despiertan el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de Aprendizaje.

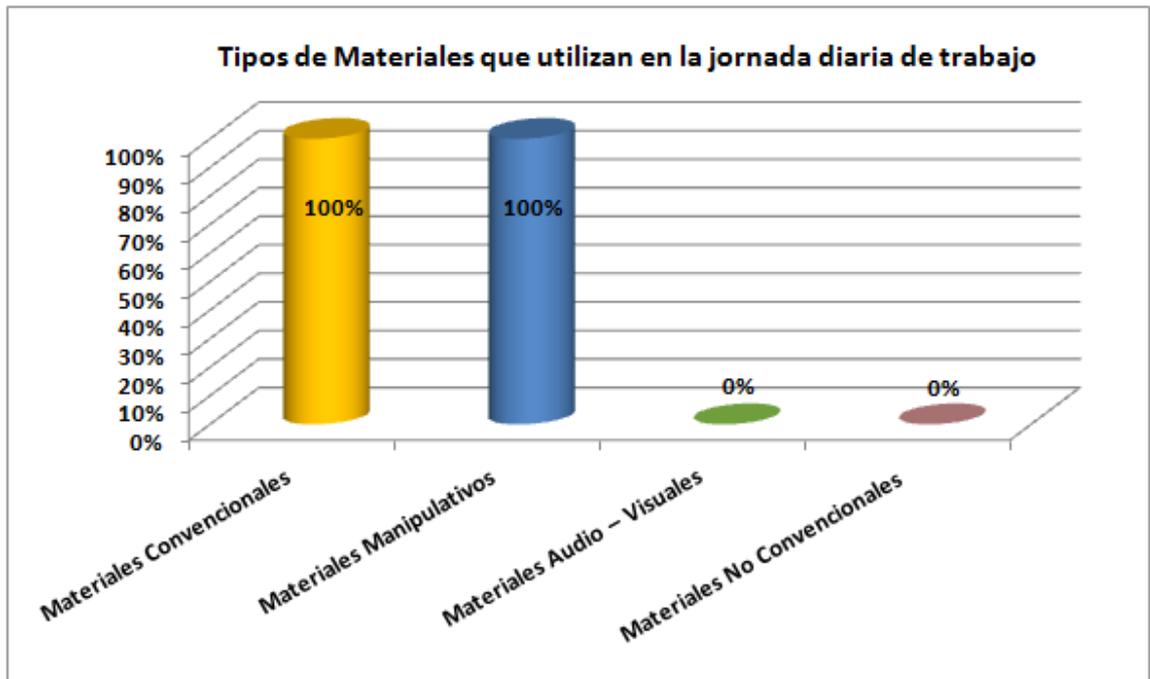
**5. ¿Qué tipos de materiales didácticos usted utiliza en la jornada diaria de trabajo?**

**CUADRO Nº 6**

INDICADORES	f.	%
Materiales Convencionales	2	100%
Materiales Manipulativos	2	100%
Materiales Audio – Visuales	0	0%
Materiales No Convencionales	0	0%

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela “Julio María Matovelle”  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 5**



### **Presentación y Análisis**

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan en la jornada diaria de trabajo, material convencional y manipulativo, ya que conocen que los niños son constructivistas por naturaleza, más que analíticos.

Materiales convencionales son los impresos (textos): libros fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: Pizarra, franelograma, etc.

Materiales manipulativos se definen como todos aquellos objetos físicos tangibles diseñados con un fin didáctico que el alumno pueda tocar directamente con sus manos, además de tener la posibilidad de intervenir

sobre ellos haciendo modificaciones, estos pueden ser recortables, cartulinas, juegos, arquitecturas, juegos de sobremesa, materiales de laboratorio etc.

Materiales Audio-visuales son las imágenes fijas proyectables como las fotos, diapositivas; Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio; Videos: Montajes audiovisuales, películas, programas de televisión, etc.

Materiales no convencionales por ejemplo, es el que usualmente no se utiliza.

## 6. ¿Cómo definiría usted al Material Didáctico?

**CUADRO Nº 7**

INDICADORES	f.	%
Medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje	2	100%
Objetos que facilitan el Aprendizaje	2	100%
Medios visuales que facilitan la Enseñanza	2	100%

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 6**



### **Presentación y Análisis**

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que los Materiales Didácticos son medios y recursos que facilitan la Enseñanza y Aprendizaje, y también con los medios visuales que facilitan la Enseñanza directa.

Cuando hablamos de Material Didáctico de educación, nos estamos refiriendo al material claro, comprensible, y pedagógico de educación, el Material Didáctico es básico para que todas las niñas y niños entiendan con claridad.

Los objetos de Enseñanza, nos permiten determinar cuál ha sido el progreso del alumno y facilitar al maestro la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con su grupo de niños,

Los objetos que facilitan el Aprendizaje, contribuyen a la fijación más viva subjetiva que puede provocar el material, y de esta manera llevan al alumno a trabajar, investigar descubrir y construir

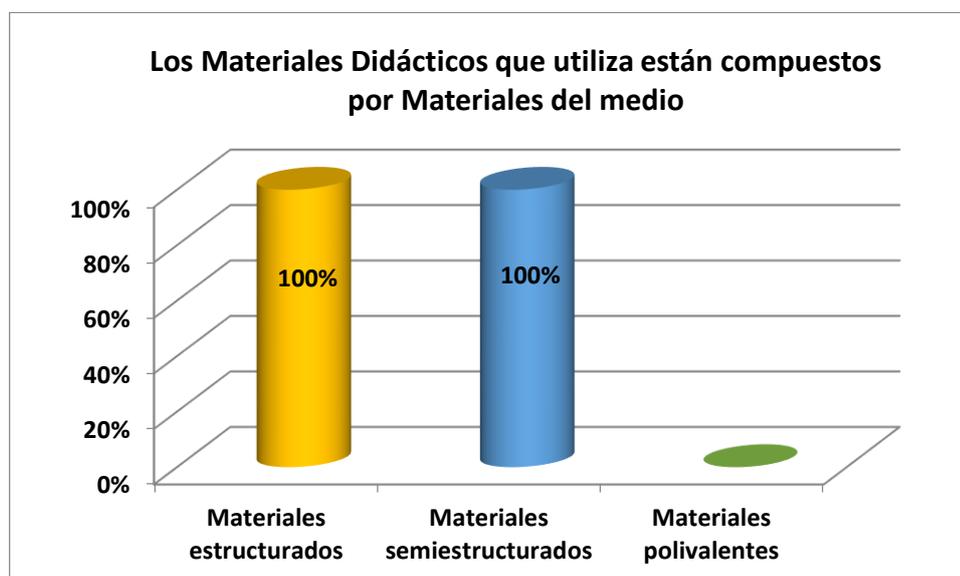
7. ¿Los Materiales Didácticos que utiliza en la Jornada Diaria de Trabajo, está compuesto por material del medio?

**CUADRO N° 8.**

INDICADORES	f	%
Materiales estructurados	2	100%
Materiales semi-estructurados	2	100%
Materiales polivalentes	0	0%

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 7**



## **Presentación y Análisis**

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que utilizan materiales, estructurados y Polivalente materiales semi – estructurados.

Los materiales estructurados son los que se usan con un fin predeterminado; dan una única dirección al Aprendizaje; no deben estar indefinidamente dentro del aula, estimulan la motricidad como por ejemplo encajes con formas geométricas, rompecabezas con varias piezas de una sola figura, software con una única respuesta positiva, mientras que los materiales semi estructurados están creados para un determinado fin, pero pueden tener otras posibilidades de uso, son aquellos que permiten inventar y crear nuevos juegos el dominó, cajas de construcción de madera.

Los Materiales Polivalentes poseen gran potencialidad didáctica, durante su utilización se transforman de acuerdo a la necesidad; además son independientes, el fin para el cual fueron creados como por ejemplo masa, telas y papeles de distintos tamaños, colores y texturas, hilos, cintas. Las maestras manifiestan que no utilizan Materiales Didácticos Polivalentes porque desconocen de la clasificación de los Materiales Didácticos.

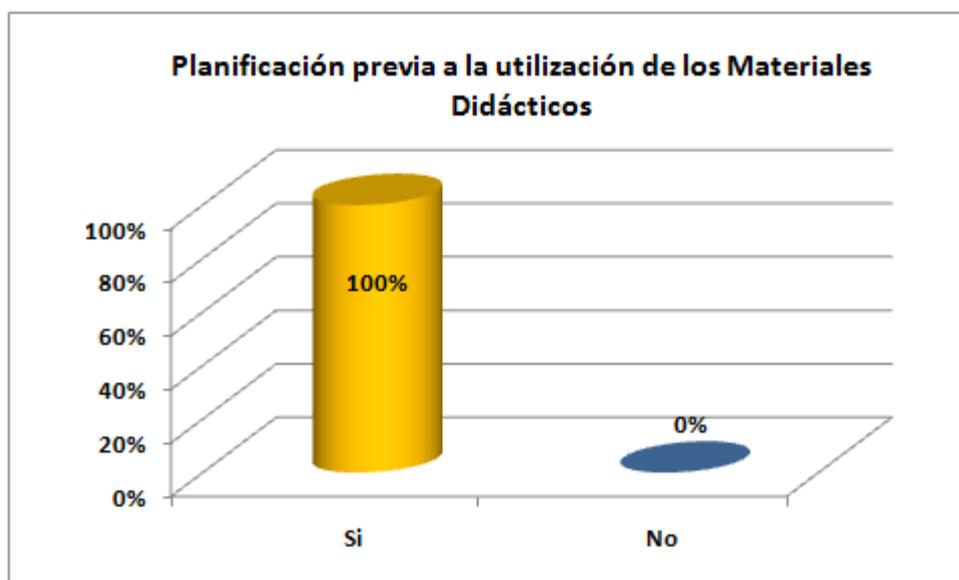
**8. ¿Realiza una planificación previa para la utilización de los materiales didácticos en la Enseñanza?**

**CUADRO N° 9**

INDICADORES	f.	%
Si	2	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 8**



## **Presentación y Análisis**

El 100 % de las maestras encuestadas manifiestan que si realizan una previa planificación para la utilización del Material Didáctico en la Enseñanza, porque consideran que no se debe improvisar.

La planificación didáctica es el instrumento por medio del cual el maestro organiza y sistematiza su práctica educativa, articulando contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias, recursos, espacios y tiempos.

En la planificación se determina la estructura general y las características físicas y didácticas que tendrán el material, el número de ejemplares requerido y la forma y circunstancias en que será utilizado durante el proceso de Aprendizaje. Se establece la metodología del trabajo, el cronograma y los recursos y facilidades necesarias para elaborar el material.

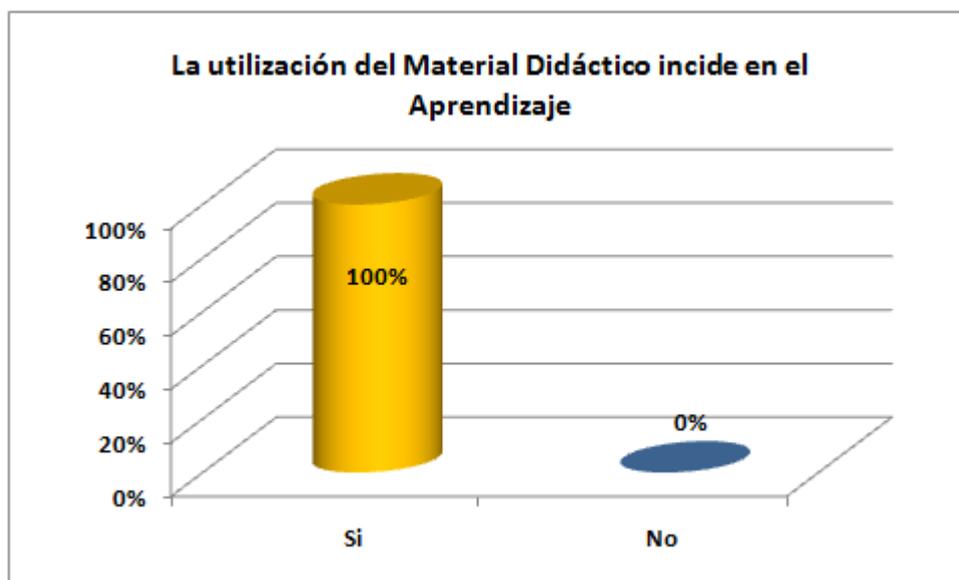
9. ¿Cree usted que la utilización del Material Didáctico incide en el Aprendizaje?

CUADRO N° 10

INDICADORES	f.	%
Si	2	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a las Maestras del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"  
Investigadora: Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 9



## **Presentación y Análisis**

El 100% de las maestras manifiestan que el Material Didáctico sí incide en el Aprendizaje de los niños y niñas.

El Material Didáctico es un medio que sirve para estimular el proceso de Aprendizaje, permitiendo que los niños y niñas adquieran experiencias, desarrollen actitudes y adopten normas de conductas de acuerdo a las destrezas que se quieren lograr.

Sus ventajas los hacen instrumentos indispensables en cuanto a proporcionar información y guiar el Aprendizaje, es decir aportar una base concreta para el desarrollo del pensamiento ya que permite que el Aprendizaje sea más duradero; facilita experiencias las cuales se obtienen de diversos materiales; Evaluar conocimientos y habilidades para que los niños y niñas expresen y creen libremente.

**RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN, APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE,**

**DÍA LUNES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo personal y social.

**COMPONENTE DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Identidad y Autonomía.

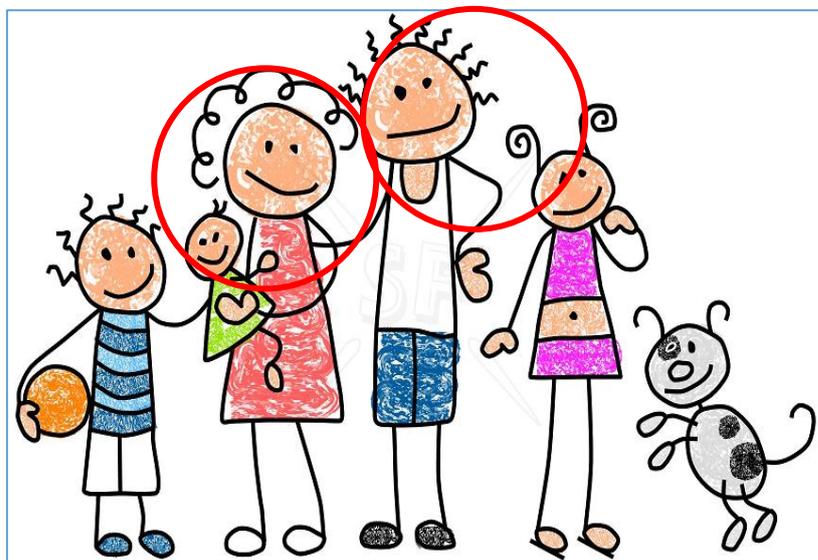
**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo.

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identifica su historia familiar para sentirse miembro de su familia

**ACTIVIDAD:** Identifica y encierra en un círculo a papá y mamá y luego píntalos.

**RECURSO:** Fotos, láminas, hoja graficada, acuarelas, pincel

Identifica y encierra en un círculo a papá y mamá y luego píntalos.



## VALORACIÓN

Para todos los cuadros la simbología es: **MS**= Muy satisfactorio;  
**S**=Satisfactorio y, **PS**=Poco Satisfactorio

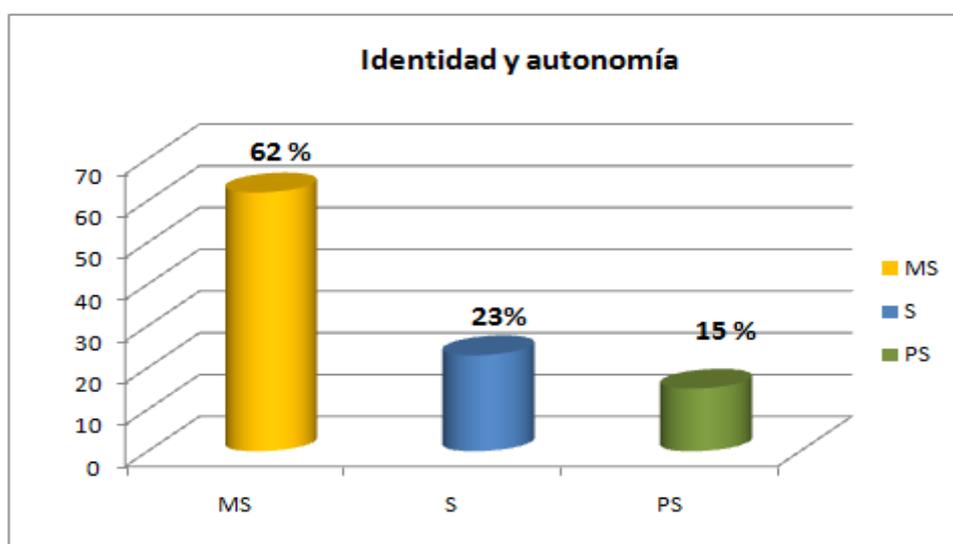
**CUADRO N° 11**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	f.	%
Identifica y encierra en un círculo a papá y mamá y los pinta	MS	40	62%
Identifica y encierra a papá y mamá y no pinta	S	15	23%
No identifica ni encierra a papá y mamá y no pinta	PS	10	15%
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 10**



## **Presentación y Análisis**

El 62 % de niños y niñas evaluadas identifican y encierran en el círculo a papá y mamá, esto equivale a la calificación Muy Satisfactoria; el 23% identifica con acciones incorrectas señalando a uno de los padres, la calificación corresponde a Satisfactoria; y el 15% no identifica a ninguno de los padres, siendo la calificación de poco satisfactorio.

## **Identidad y Autonomía**

Uno de los objetivos de la escolaridad es formar escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a involucrarse en la vida social, política y económica del país de una manera positiva. El papel de la familia es importante para el cumplimiento de este objetivo. Se debe pedir apoyo a todos los responsables del cuidado de las niñas y los niños para que en su casa también guíen y ayuden a desarrollar la autonomía. De esta manera, será un trabajo conjunto entre escuela y hogar en favor de su desarrollo.

**DÍA MARTES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo Personal y Social.

**COMPONENTES DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Convivencia

**BLOQUE CURRICULAR:** MI FAMILIA Y YO.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad.

**ACTIVIDAD:** Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá, y los pinta

**RECURSOS:** Cartel, hoja pre elaborada, lápiz, pinturas,

Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá

# Todos trabajan

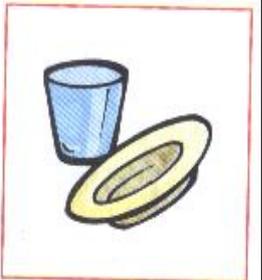
• Observa.



El papá

lava

los vasos.



La mamá

barre

los papeles.



## VALORACIÓN

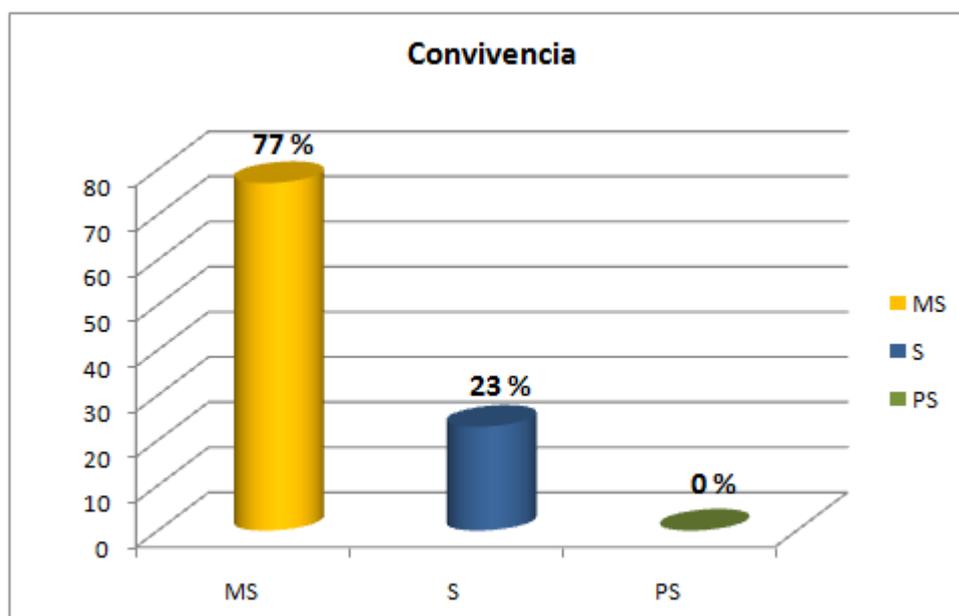
CUADRO N° 12

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	f.	%
Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá y los pinta	MS	50	77
Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá y no pinta	S	15	23
Escucha pero no dibuja las actividades de mamá y papá y no pinta	PS	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 11



## **Presentación y Análisis**

El 77 % de niños y niñas evaluadas, Escuchan y dibujan las actividades de mamá y papá y los pinta Muy Satisfactoria; el 23% identifican con acciones incorrectas señalando a uno de los miembros de familia pero no pintan.

## **Convivencia**

El componente de convivencia contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, es decir que se fortalece el saber ser dentro de su formación integral. Es prioritario desarrollar en el niño, su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás y sentirse parte de la sociedad.

Por esta razón, es importante que el docente propicie un ambiente de seguridad emocional, de calidad y calidez, que genere en el niño sentimientos y actitudes positivas para valorar y respetar su persona y la de los otros.

La convivencia se evidencia al compartir intereses, experiencias, conocimientos y emociones, como también al practicar los valores en las diversas actividades con las personas que le rodean en forma espontánea y con entusiasmo para fortalecer la interacción armónica en la familia, escuela y comunidad.

**DÍA MIÉRCOLES:**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Cuidado del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Descubrimiento y  
Comprensión del Medio Natural y Cultural.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente.

**ACTIVIDAD:** Recorta y pega sobre el cartón, los dibujos de láminas sobre las normas de aseo

**RECURSOS:** cartel, cartón, hoja graficada, tijera, goma.

Recorta y pega sobre el cartón los dibujos de láminas sobre las normas de aseo.



## VALORACIÓN

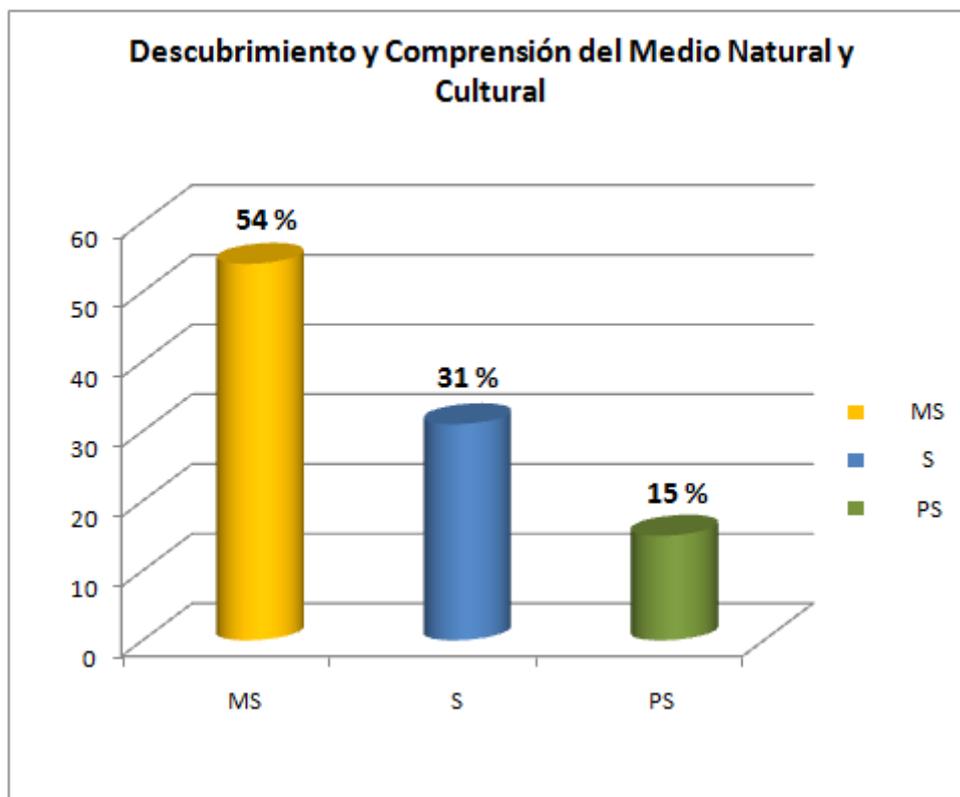
CUADRO N° 13

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	f.	%
Recorta y pega 6 láminas de las normas de aseo.	MS	35	54
Recorta y pega 5 o 4 de las láminas de las normas de aseo.	S	20	31
Recorta y pega menos de 3 láminas de las normas de aseo	PS	10	15
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 12



## **Presentación y Análisis**

El 54% de niños y niñas evaluadas, lograron recortar 6 láminas de las normas de aseo, la calificación equivale a Muy Satisfactoria; el 31% recortaron y pegaron 5 o 4 láminas cuya calificación es Satisfactoria, y el 15% recortaron menos de 3 láminas con calificación poco satisfactoria.

## **Descubrimiento del medio Natural y Cultural**

Las docentes, deben realizar actividades que ayuden a las niñas y los niños a conocerse a sí mismo, tanto sus características físicas como de carácter y adaptarse a su nuevo ambiente.

Las maestras, puede proponer a sus estudiantes a realizar en conjunto los compromisos de trabajo, tomando en cuenta las opiniones de todos y motivando la comunicación, para que asuman responsabilidades. Al ser este año de básica el inicio de la escolaridad, las docentes puede utilizar dibujos o pictogramas para sistematizar los compromisos acordados y lo puede hacer en papelotes o en láminas de manera que los niños y las niñas los tengan presentes durante todo el año escolar, y cumplan lo establecido.

## **DÍA JUEVES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Cuidado del Medio Cultural y Natural

**COMPONENTE DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relaciones lógico-matemáticas.

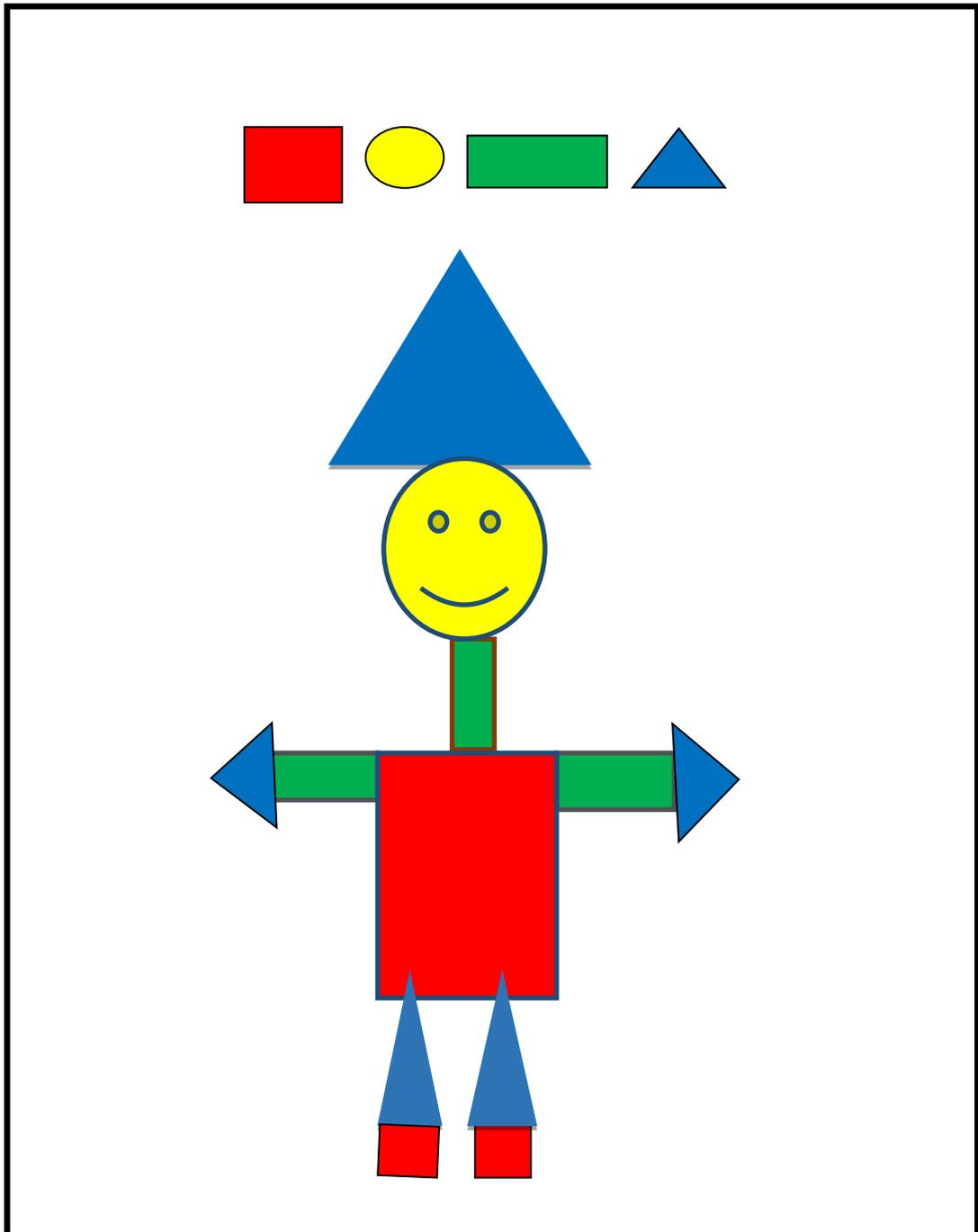
**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar cuerpos geométricos en objetos del entorno

**ACTIVIDAD:** Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas y luego forma un payasito

**RECURSOS:** fomex, hilo, ojitos stiquers decorativos

Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas y luego forma un payasito



## VALORACIÓN

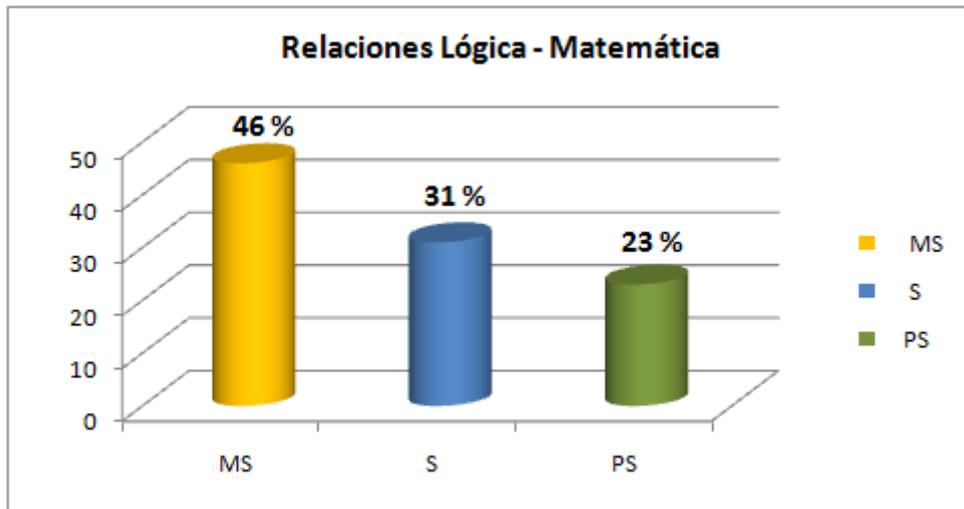
CUADRO N° 14

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calif.	f.	%
Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas y luego forma un payasito	MS	30	46%
Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas pero arma el payasito	S	20	31%
No Recorta ni arma en el hilo a las figuras geométricas y luego no arma el payasito	PS	15	23%
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**GRÁFICO N° 13.**



### **Presentación y Análisis**

El 46% de niños y niñas reconocieron y clasificaron 4 figuras geométricas (triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo) figuras con lo que lograron armar un objeto, cuerpo o figura, este resultado se define con calificación Muy Satisfactorio; el 31% lograron reconocer y recortar a 3 figuras geométricas, su calificación es Satisfactoria; y, el 23% reconocieron únicamente 2 figuras geométricas, a ellos se les asigna la calificación de poco satisfactorio.

### **Relaciones Lógica Matemática**

El componente de Relaciones lógico – matemáticas debe permitir que los educandos desarrollen su pensamiento y alcancen las nociones y destrezas

para comprender mejor su entorno, intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada.

## **DÍA VIERNES**

**EJE DEL APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTE DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión oral y escrita.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** escucha y dialoga sobre un cuento

**ACTIVIDAD:** Escucha el cuento y responde a las preguntas.

**RECURSOS:** Grabadora cd Audio del Cuento “Los Tres Cerditos”

¿Cómo se llama el cuento narrado?

¿Cuántos cerditos son?

¿Cuáles son sus nombres de los cerditos?

¿Cómo se llama la mamá de los tres cerditos?

¿Quién se los quiere comer a los cerditos?

Escucha el cuento y responde a las preguntas



## VALORACIÓN

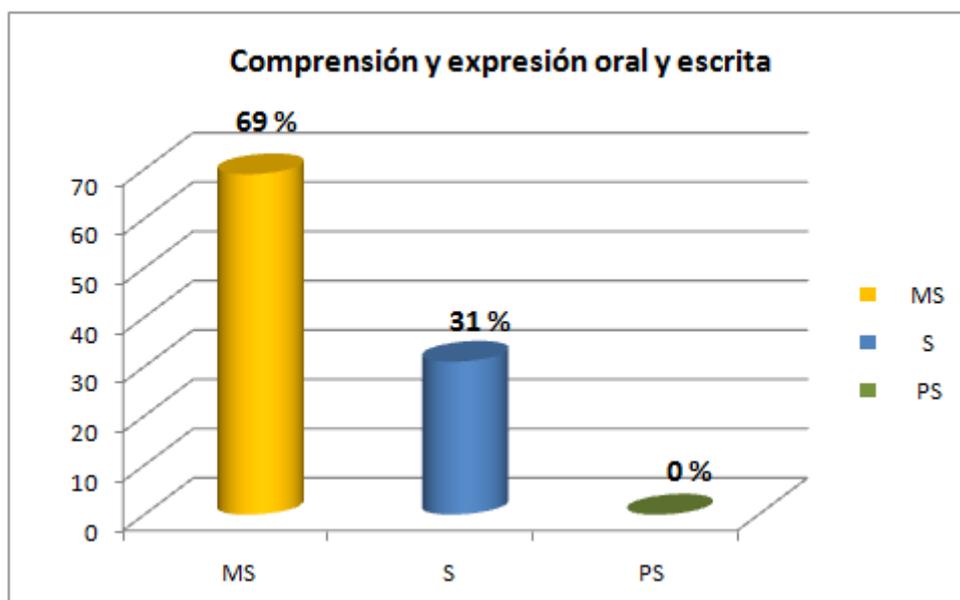
CUADRO N° 15

INDICADORES DE VALORACIÓN	Calif.	f.	%
Escucha y Responde las 5 preguntas correctamente	MS	45	69
Escucha y Responde 4 a 3 preguntas correctamente	S	20	31
Escucha Responde 2 a 1 preguntas correctamente	PS		0
<b>TOTAL</b>		65	100

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 14.



## **Presentación y Análisis**

El 69% de niños y niñas evaluadas respondieron las cinco preguntas correctamente, la calificación es Muy Satisfactoria; el 31% restante respondieron de 3 a 4 preguntas correctamente, la calificación es Satisfactoria.

## **Comprensión y expresión oral y escrita.**

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Asimismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación General Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos.

## **DÍA LUNES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación Verbal y No Verbal

**COMPONENTE DE EJE DE APRENDIZAJE:** Expresión Artística

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Expresar libremente a través del dibujo sus vivencias familiares.

**ACTIVIDAD:** Dibuja libremente y crea a tu imaginación de los lugares donde has estado con tu familia

**RECURSO:** Hojas en blanco pinturas, lápiz

Dibuja libremente y crea a tu imaginación de lugares donde has estado con tu familia.



## VALORACIÓN

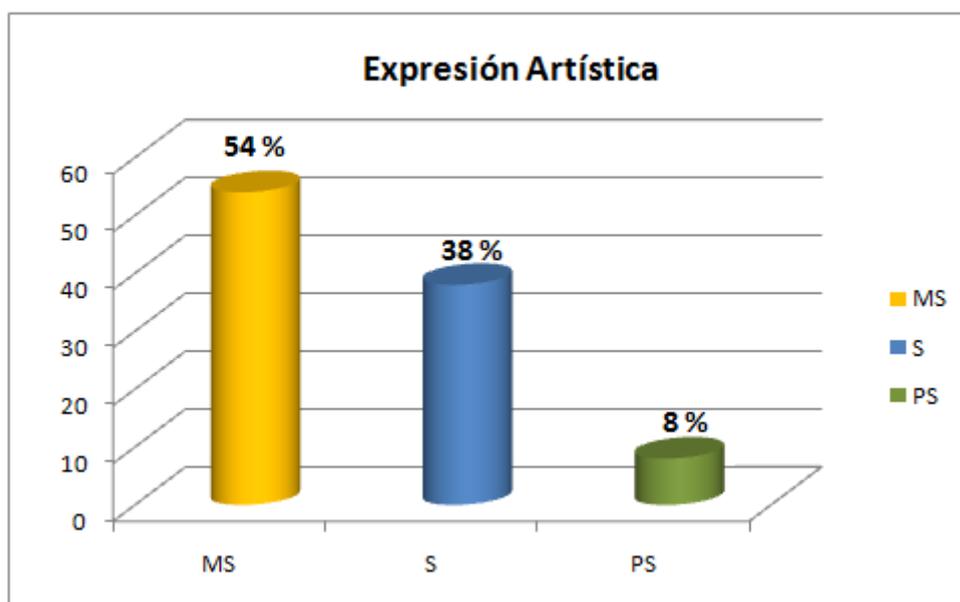
CUADRO N° 16

INDICADORES DE VALORACIÓN	Calif.	f.	%
Expresa de forma clara a través del dibujo vivencias relacionadas con su familia.	MS	35	54
Expresa de forma confusa sobre las vivencias relacionadas con su familia.	S	25	38
No expresa de forma clara las vivencias relacionadas con su familia	PS	5	8
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 15.



## **Presentación y Análisis**

El 54% de niños y niñas evaluadas expresaron de forma clara a través del dibujo vivencias relacionadas con su familia, la calificación corresponde a Muy Satisfactoria; el 38% expresaron de forma confusa sobre las vivencias relacionadas con su familia, su calificación corresponde a Satisfactoria; y, el 8% no expresaron de forma clara las vivencias relacionadas con su familia, la calificación es Poco Satisfactoria.

## **Expresión Artística**

Con respecto al desarrollo de la creatividad se debe generar oportunidades para que se expresen libremente al dibujar, modelar, construir, pintar, entre otros, tratando de no dar modelos a seguir realizados por la maestra o el maestro. De esta manera, son los niños y niñas quienes crean sus propias obras de arte y se expresan de una manera artística. Además, se deben presentar a los estudiantes obras famosas de diferentes expresiones artísticas para que disfruten del arte y lo valoren.

## **DÍA MARTES**

**EJE DEL APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTE DEL EJE APRENDIZAJE:** Expresión Corporal.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

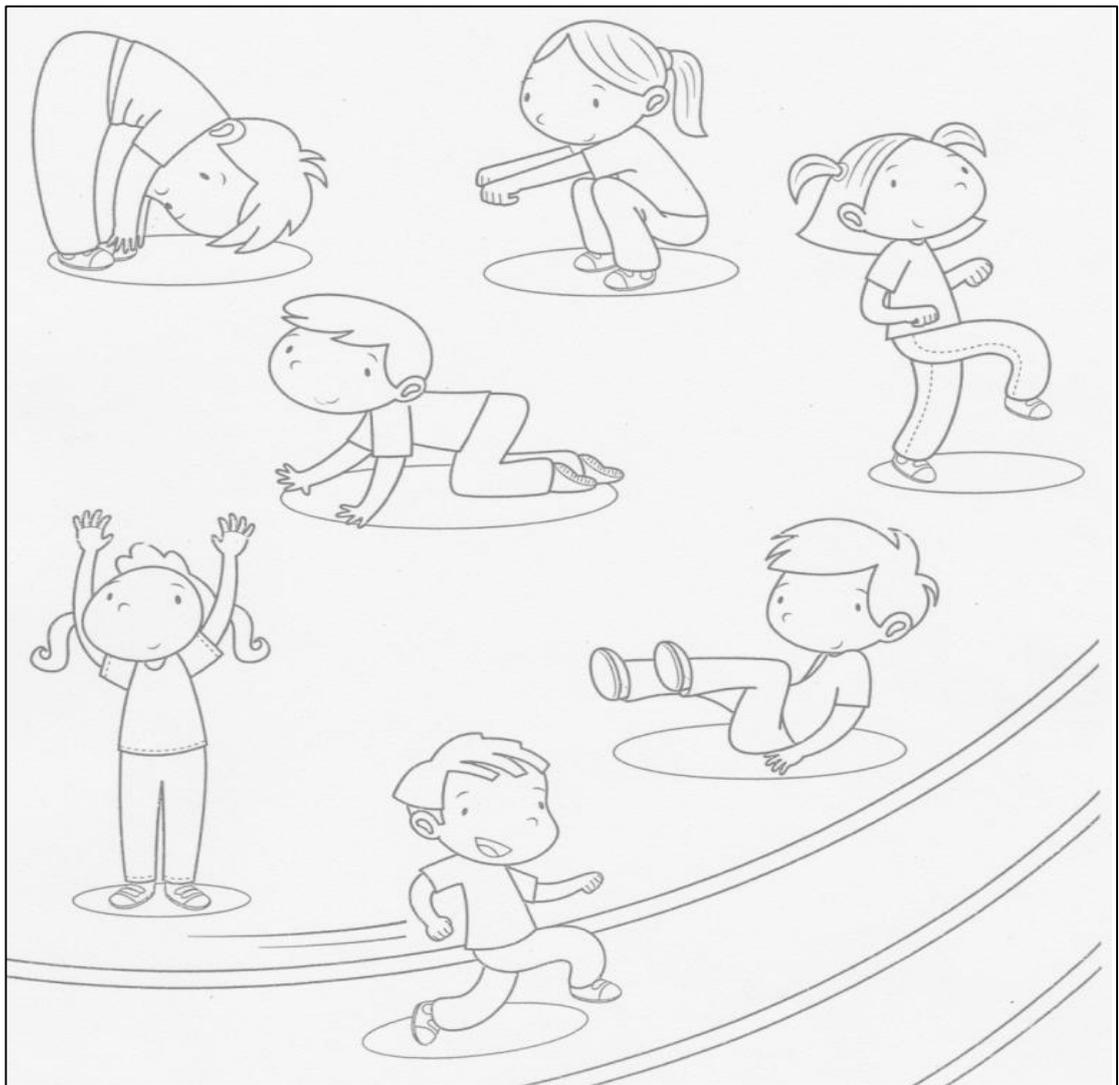
**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar las

posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer la función de las mismas y cuidar su esquema corporal.

**ACTIVIDAD:** Identifica y colorea los niños/as que están realizando los movimientos.

**RECURSOS:** niños patio, cartel, Hoja graficada y pinturas.

Identifica y colorea los niños/as que están realizando movimientos.



## VALORACIÓN

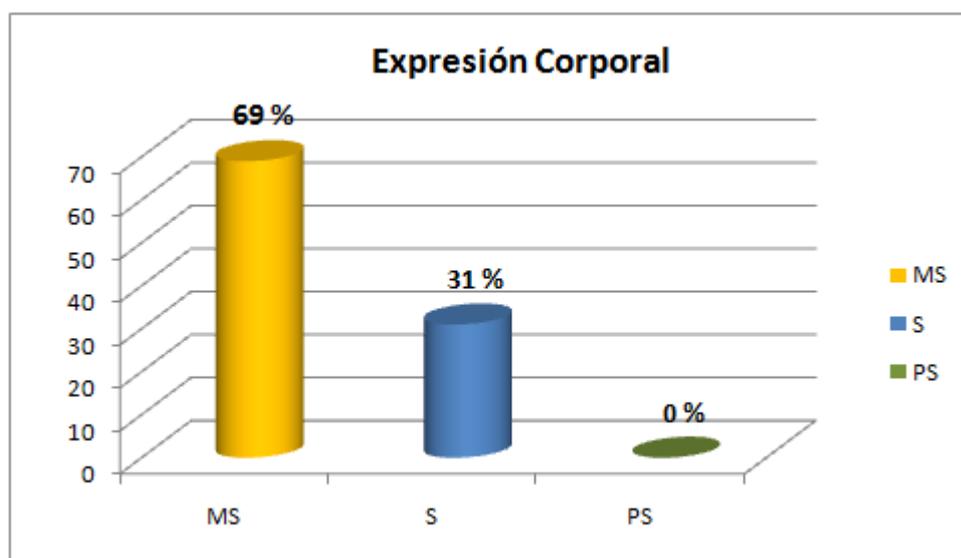
CUADRO N° 17

INDICADORES DE VALORACIÓN	Calif.	f.	%
Identifica y colorea los niños/as que están realizando los movimientos.	MS	45	69
No Identifica los movimientos y colorea de 4 a 6 niños.	S	20	31
No identifica los movimientos ni colorea a los niños.	PS	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela "Julio María Matovelle"

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

GRÁFICO N° 16.



## **Presentación y Análisis**

El 69% de niños y niñas evaluadas identifican los movimientos y colorea a 7 niños, el resultado equivale a Muy Satisfactoria; el 31% identificaron los movimientos y colorearon de 4 a 6 niños, equivale a Satisfactoria; el nula la calificación de Poco Satisfactorio con un valor del 0%

## **Expresión Corporal**

Es importante, que en esta etapa evolutiva, las niñas y los niños, encuentren mecanismos para expresar sus emociones y sentimientos. Si lo logran hacer mediante el movimiento libre de su cuerpo es un gran avance. Los docentes y las docentes pueden empezar organizando procesos de juegos creativos que no sean solamente un recuerdo de experiencias pasadas, sino que respondan a una organización, recurrente y lógica, en la que se reelaboren las impresiones en productos nuevos de creación, que serían esos mismos juegos.

## RESUMEN DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE APRENDIZAJE

CUADRO N° 18

INDICADORES DE EVALUACIÓN	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
	f.	%	f.	%	f.	%
Identidad y Autonomía	40	62 %	15	23 %	10	15 %
Convivencia	50	77 %	15	23 %	0	0 %
Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural	35	54 %	20	31 %	10	15 %
Relaciones Lógico - Matemáticas	30	46 %	20	31 %	15	23 %
Comprensión y Expresión Oral y Escrita	45	69 %	20	31 %	0	0 %
Comprensión y Expresión Artística	35	54 %	25	38 %	5	8 %
Expresión Corporal	45	69 %	20	31 %	0	0 %
<b>PROMEDIO</b>		<b>62%</b>		<b>30 %</b>		<b>8 %</b>

**Fuente:** Prueba de conocimientos aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de la escuela “Julio María Matovelle”

**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

### Presentación y Análisis

El 62% de niños y niñas investigados tienen un promedio de Aprendizaje Muy Satisfactorio, el 30% Satisfactoria, y el 8% Poco Satisfactorio.

## **g. DISCUSIÓN**

**Para verificar el primer objetivo específico que dice:**

- Identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014.

Para ello se recolectó información a través de una encuesta aplicada a las maestras, el propósito de dicha encuesta fue conocer el tipo de Material Didáctico que utilizan las maestras en las jornadas cotidianas para la Enseñanza - Aprendizaje en los niños y niñas, tomado como referencia la pregunta N. # 6 concluyó que el 100%de las Maestras utilizan en la jornada diaria de trabajo materiales Manipulativos y convencionales.

**Para verificar el segundo objetivo específico que dice:**

- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014.

Para comprobarlo se utilizó la Ficha de Observación, herramienta técnica que permitió evaluar el nivel de Aprendizaje en los niños y niñas producto de la investigación, de lo cual se concluye que el 62 % posee un Aprendizaje Muy Satisfactorio, el 30 % Satisfactorio y el 8% Poco Satisfactorio.

Por lo tanto se verificó el Objetivo General de la investigación realizada, que fue: Determinar la importancia de la utilización del Material Didáctico en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la Ciudad de Loja, periodo 2014

## **h. CONCLUSIONES**

Luego de haber realizado la investigación bibliográfica y de campo se establecen las siguientes conclusiones.

- El 100% de maestras investigadas que corresponde al primer Grado de Educación Básica, manifiestan que los tipos materiales didácticos que utilizan en su jornada diaria de trabajo son de tipo: Convencionales y Manipulativos los Materiales Didácticos son instrumentos técnicos que permiten facilitar los procesos de Enseñanza -Aprendizaje en niños y niñas, aspectos que contribuyen en el trabajo escolar en función del tipo de destrezas a desarrollar en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas del Primer Grado.
- El 62 % de los niños investigados obtienen un nivel de Aprendizaje Muy Satisfactorio, el 30 % Satisfactorio; el 8 % Poco Satisfactorio conforme se desarrolló la evaluación de los distintos ejes del Aprendizaje; la creatividad y eficiencia de las tareas desarrolladas por los niños y niñas permitieron definir un nivel de Aprendizaje apropiado, pero pese a los resultados mayoritarios en la adquisición de nuevos conocimientos de los niños, existe un pequeño porcentaje que aún no ha logrado un Aprendizaje requerido lo cual es preocupante para la maestra y padres de familia.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a las autoridades y maestras gestionar la adquisición de Material Didáctico suficiente para cada área del Aprendizaje, y buscar nuevas estrategias de Enseñanza mediante el uso adecuado del Material Didáctico, así mismo mejorar su organización, aplicación de manera permanente y sistemática en cada jornada diaria de trabajo.
- A las maestras potenciar el Aprendizaje de los niños y niñas mediante el uso de nuevas estrategias metodológicas, tomando en cuenta algunos criterios de diseños pedagógicos; y a los padres de familia participar de manera más activa en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de sus hijos, para lograr mejorar su rendimiento escolar sobre todo de aquellos que no han alcanzado aún niveles de Aprendizaje satisfactorios.
- Clases de nivelación en los niños de calificación Poco Satisfactorio: maestros y participación de padres de familia.
- A las maestras de la escuela Julia María Matovelle del primer Grado de Educación Básica se sugiere continuar fortaleciendo el nivel de Enseñanza – Aprendizaje, mediante la capacitación continua en el uso del Material Didáctico adecuado.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- ALONSO, C., GALLEGO, D., & HONEY, P. *Los estilos de Aprendizaje*. Bilbao: Mensajero 2004.
- Amos Comenio, (1592-1670) además de la obra citada, es el autor del libro *Didáctica Magna* que está considerado como el primer tratado sistemático en torno a la Enseñanza.
- CONDEMARÍN, Mabel, *Madurez Escolar, Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, sexta edición 1993.
- DÍAZ Barriga, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo *Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo*. México, 1998.
- Diccionario enciclopédico ilustrado.
- David Kolb (1984).
- GARCÍA, Antonieta, *La Enseñanza Educativa en la Infancia*, Staes, 1992.
- GOODWIN. *Manual de Medios Audiovisuales para la educación general básica*. Paraninfo, Madrid. 2002
- HEREDIA, Aucona, Berta. *Manual para la elaboración de material didáctico*. II Edición. Editorial Trillas, México 1990.
- Miller, psicología. *Enciclopedia de la psicología infantil*.
- NAVARRO HIGUESA, Juan; y MALLAS CASAS, Juan: *Los medios audiovisuales en la escuela*, CEDODEP Madrid. 1997.

- NORBIS G. *Didáctica y estructura de los medios audiovisuales*. Kapelusz Buenos Aires. 2003.
- OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas. 1997.
- PEÑA Moreno José, MACÍAS Núñez Nora y MORALES Aguilar Fabiola: *Aprendizaje Y Memoria*. EDITORIAL TRILLAS 2010. México.
- PÉREZ SERRANO, G. *¿Cómo intervenir en la Enseñanza infantil?* Madrid. 2004.
- SCUORZO, H.D. *Manual práctico de los medios audiovisuales*. Cincel. R., E. R. (1999). *Fases de la comunicación pedagógica. Tecnología y comunicación educativas*, 1-10.

- **PÁGINAS DE INTERNET**

- <http://definición.de/pedagogía>
- Páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.

## **k. ANEXOS**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU  
INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA  
ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE  
LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”**

Proyecto de tesis previa a la obtención del  
Grado de Licenciada en Ciencias de la  
Educación, mención Psicología Infantil y  
Educación Parvularia.

**AUTORA**

**BLANCA BEATRIZ PANAMITO BARRETO**

**Loja - Ecuador**

**2013**

**a. TEMA**

**“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014”**

## **b. PROBLEMÁTICA**

Dentro del sistema Educativo se ha detectado que la mayoría de Maestras no utilizan de manera adecuada el Material Didáctico como medio de complemento necesario para el Aprendizaje, en los niños y niñas acorde al tema de clase, la verdad es que ellos como educadores tienen la responsabilidad de organizar el Material Didáctico para las actividades de manera que aporten sus saberes, experiencias, su acción en el nivel de Preparatoria en el Primer Grado de Educación Básica donde se encuentra laborando.

En la labor educativa es necesario dar al Aprendizaje cierta organización; es decir, proceder con métodos y todo ello para obtener con menos esfuerzo los objetivos propuestos.

Son muchos los factores que inciden para que los Materiales Educativos cumplan una función dinamizadora en los procesos de Enseñanza y de Aprendizaje; más que la cantidad, es la organización de un Material, variado, estimulante, visible y al alcance de las manos infantiles, lo que va a determinar su integración con los demás componentes del currículo y por tanto el éxito del proceso docente educativo.

Es importante en el estudio de investigación, a emprender, indagar la eficacia de este aspecto, donde se debe señalar, que tiene como finalidad principal, relacionar la efectividad del Material Didáctico utilizado por los docentes respecto de los Aprendizajes adquiridos por los alumnos, sin dejar de lado, que pueden ser otros factores los que influyen en esta aguda problemática, como cuan efectivo resulta el Material que utilizan al impartir sus clases.

Si bien es cierto en nuestro medio son pocos los centros educativos en los que se usa de manera adecuada el Material Didáctico, pues en la mayoría de estos no se aplica técnicas que permitan a los niños y niñas la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

Por lo tanto debe ser una práctica constante, la evaluación del material didáctico que usa las maestras para el desarrollo de los educandos, frente a esta realidad es fundamental analizar en el empleo del Material Didáctico en los establecimientos de nuestra localidad, es por ello nos centraremos en la Escuela “Julio María Matovelle” centro educativo correspondiente a la educación fiscal ubicada en la ciudad de Loja, Ciudadela La Banda, Av.8

de Diciembre y Beatriz Cueva, cuenta con dos paralelos de Primer Grado de Básica, con un total de sesenta y cinco niños, establecimiento en el que se observa que el uso del material didáctico es limitado y no facilita la Enseñanza y el Aprendizaje dentro del contexto educativo en los niños del primer grado de educación básica; por tal motivo se considera conveniente y oportuno realizar una investigación que permita evaluar el empleo del material didáctico y su incidencia en la creación de normas o actitudes conductuales para que los niños atiendan, entiendan y aprendan y que coadyuve en la toma de medidas correctivas para superar las posibles limitaciones encontradas.

Ante esta situación es necesario someter a investigación el siguiente problema que se ha logrado delimitar:

**¿De qué manera incide el Material Didáctico que utiliza las maestras en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela “Julio María Matovelle”, de la Ciudad de Loja, en el periodo 2013-2014?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja en su Modalidad de Estudios a Distancia, en la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, tiene como misión la formación de profesionales idóneos, los mismos que mediante una preparación académica responsable puedan enfrentar los problemas de la sociedad, especialmente fomenta la investigación y la vinculación con ella, como producto de esta función tan importante, la formación profesional eficiente permite asumir este reto; es por ello que la presente investigación se desarrollará con el propósito de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias, relacionando así la teoría con la práctica en este campo del conocimiento.

El presente proyecto es de suma importancia ya que contribuirá para que las Maestras Parvularias en el campo educativo realicen su trabajo con mística y vocación ya que su mejor recompensa es lograr un niño competitivo en las esferas educativas como son: saber, saber hacer y saber ser, quienes lo demostraran no solo ahora sino siempre, la pieza clave de la educación está justamente en el primer año de educación básica, es el pilar y sustento para la educación posterior.

Este proyecto es pertinente y factible de desarrollar, pues cuento con la formación académica obtenida a lo largo de mis estudios realizados en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, la cual viene formando profesionales altamente

capacitados para que sean partícipes de la realidad, en la que se desenvuelven los niños a quienes debemos educar y formar

La investigación propuesta se justifica, ya que su propósito es comprender la problemática del día a día en el aula, mediante la observación metodológica, a fin de canalizar adecuadamente la aplicación de la teoría y los conceptos básicos de la psicopedagogía, ya que el tema planteado, nos permitirá conocer el grado de incidencia del material didáctico que utiliza la maestra, en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela “Julio María Matovelle”, logrando brindar una fuente de consulta objetiva y confiable hacia la Universidad Nacional de Loja y grupos sociales interesados.

La motivación que promueve esta investigación es la de profundizar varios enfoques teóricos, en la práctica docente, lo cual servirá al investigador para acrecentar sus conocimientos a fin de obtener el título académico y contribuir también con sus conclusiones y recomendaciones, una vez que se determine la incidencia del material didáctico utilizado en donde se desarrollará la investigación

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la importancia de la utilización del Material Didáctico en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la Ciudad de Loja, periodo 2013-2014

##### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014
- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014

## **e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.**

### **CAPÍTULO I:**

#### **UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

- Definición
- Importancia de Material Didáctico
- Clasificación del Material Didáctico
- Recursos Didácticos
- Objetivos o fines.
- Ventajas del empleo del Material Didáctico
- El Contenido Material
- Tipos de Material Didáctico
- Clases de Material Didáctico
- El Material Didáctico en la Educación
- De qué manera influye el Material Didáctico en los niños.
- Historia de los Materiales Educativos o Didácticos

## **CAPÍTULO II:**

### **APRENDIZAJE**

- Definición del Aprendizaje
- Importancia del Aprendizaje
- Las áreas de Aprendizaje
- Funciones Básicas del Pensamiento
- Características del Aprendizaje
- Presentar La Información y atención de los Aprendizajes
- Teoría del Aprendizaje
- Estructura del Aprendizaje
- Importancia y desarrollo de las funciones básicas en el niño
- Ciclo de Aprendizaje

## **CAPÍTULO I:**

### **MATERIAL DIDÁCTICO**

#### **DEFINICIÓN**

Según García (Staes, 1992) Los Materiales Didácticos son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico.

Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El Material Didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje, que se utilizan dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Cada medio didáctico tiene una función específica para poder ser implementado dentro de las diferentes actividades en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

El término **material** se vincula a lo relacionado con la **materia**. Sin embargo, la noción varía de acuerdo al contexto.

En este sentido, los Materiales también pueden ser los diversos componentes, ya sean reales o abstractos, que se reúnen en un grupo y que se emplean con fines específicos, es importante tener en cuenta que el Material Didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto Aprendizaje específico. Cuando hablamos de Material Didáctico de educación, nos estamos refiriendo al Material claro, comprensible, pedagógico, de educación. Es decir, es un buen material de educación.

Por lo tanto, si sabemos que el Material Didáctico de educación, es bueno, es decir entonces es muy importantísimo que en las Instituciones Educativas los distintos profesores que imparten las materias, que faciliten a sus alumnos, este tipo de Material.

El Material Didáctico de educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que se les está pasando. O sea, es indispensable, que aparte de lo que el profesor diga en clases, éste, entregue un buen Material para que sus alumnos complementen lo visto en clases.”(García, 1992)

## **IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Los Materiales Didácticos dentro de la educación inicial resulta ser de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual divertirse es aprender, dado con sus

experiencias, los Materiales Didácticos representan el punto de pie perfecto para que ellos se involucren de manera positivamente los nuevos conocimientos que se les pretende enseñar.

Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de Enseñanza de los niños. Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El Material Didáctico para preescolar es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar.

Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el Material Didáctico para preescolar incluso antes de comenzar con esa etapa de la escolaridad.

El Material Didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijan la atención.

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo.

La actividad del maestro, es decir, la Enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la Enseñanza, ha de facilitar el Aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un Aprendizaje significativo en el alumno (GERMIN, (1964).)

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de Enseñanza y Aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los materiales

didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

### **¿Qué es el material didáctico?**

Son aquellos medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Es difícil identificar un claro límite entre Material Didáctico y Material Educativo. Se parte del supuesto, de que un Material Didáctico ha sido desarrollado por parte de especialistas en diseño instrucciones y responde a una lógica de secuencia y objetivos pedagógicos destinados a enseñar un contenido determinado a un destinatario. Tienen la clara intención de facilitar el proceso de Aprendizaje de quien lo recibe o utiliza. Representan un tipo de texto especializado que requiere determinadas instancias de intervención profesional.

## **Como afecta El Material Didáctico en la Educación**

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd interactivos, software con programas didácticos para el Aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un buen Material educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más.

## **De qué manera influye el Material Didáctico en los niños.**

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensando de que el descubrimiento de los pequeños adquiera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

“Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el Material Didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas” (“ NAVARRO, (1997).)

Una actitud como la que pretende el Material Didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán

## **CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.” (OGALDE C, 1997)

## **USO Y DURABILIDAD**

Hay muchas clasificaciones del material didáctico; la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

**Material permanente de trabajo:** son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, entre otros.

**Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, Internet, entre otros.

**Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.

**Material experimental:** aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

## **ÁREAS DEL DESARROLLO:**

Es muy importante destacar que la etapa pre escolar es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el programa de estudio ha sido fundamentado en tres áreas principales que le permiten al niño su desarrollo integral.

### **Área Cognitiva - Lingüística**

En esta área el alumno construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al alumno en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolla la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

### **Área socio - afectiva**

En esta área según la naturaleza de cada alumno se le brindará diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico.

### **Área Psicomotora:**

Esta área estimula las destrezas motrices y creadoras y permite al niño descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades.

Esta área favorece la preparación pre escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realicen deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y debe ser estimulante, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos en ésta área: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

### **CONTENIDOS CURRICULARES:**

Como elemento curricular, el contenido es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas desarrolladas mediante el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. El contenido no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para ejercitar y desarrollar procesos y habilidades de pensamientos, es decir, el alumno puede reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis y seguir aprendiendo aun cuando el docente no esté en interacción con él.

Integrar la cultura cotidiana es valorar los hechos, conceptos, principios que utiliza el hombre a cada movimiento para comprender y vivir su realidad. Si esta cultura no se integra, se descontextualiza al alumno y se forma una visión academista, lo que impedirá alcanzar el propósito esencial de la educación que es incorporar al individuo a su medio, con posibilidades de éxito y de enriquecerlo y transformarlo.

El contenido no debe ser visto de manera separada. Debe asumirse desde una perspectiva integradora que permite ver nexos entre los contenidos provenientes de las diversas asignaturas. Un contenido puede ser planteado desde diferentes niveles de profundidad, para llenar necesidades diversas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

### **Contenidos conceptuales**

Son los contenidos cuya característica principal es la re conceptualización de los contenidos, los que dan una nueva dimensión al considerar, además conceptos que permiten reconocer y comprender otras ideas.

### **Contenidos procedimentales**

Son contenidos procedimentales como: análisis, establecimiento de relaciones, entre otros. Estos contenidos sirven para aprender a utilizar los procesos mentales para llegar al conocimiento de diferentes situaciones y de diferentes maneras.

### **Contenidos actitudinales**

Son diseñados para la construcción de actitudes o valores como: orden, honradez, valorización, solidaridad, honestidad, respeto entre otras.

Es decir son una manera de aprender valores, normas y actitudes, para regular el propio comportamiento y convivir armónicamente.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado, por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Las funciones principales son:

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Muchas veces, a la hora de pensar en nuestros hijos, soñamos con lo que será de mayor: médico, maestro, bombero. Y es que todo sueño se puede conseguir con un proyecto de vida y, en el caso de los niños, con un proyecto educativo.

Debemos saber que todo proyecto educativo debe ser realista, ya que no podemos enseñar a esquiar a un bebé de meses que todavía no sabe andar, ni enseñar operaciones matemáticas muy complejas a un niño de cuatro años. La razón estriba en que ni su mente ni su cuerpo (física o cognitivamente) están preparados para ello, y sería inútil intentarlo. De igual modo debemos saber que, por ejemplo, para montar en bicicleta siempre habrá tiempo, aunque le resultará más fácil aprender a un niño de cuatro años que a una persona de cuarenta años.

## **OBJETIVOS O FINES.**

La finalidad del material didáctico es la siguiente:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.
- Contribuir a la fijación del Aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material, para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de las habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.”
- Cabe recalcar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al alumno con el objeto de reforzar lo que se había explicado. Hoy en día en la escuela actual tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir.
- Crea en la conciencia individual el respeto a los bienes de la escuela.
- Fomenta el deseo de que esos útiles se multipliquen en bien de todos.
- Habitúa los trabajos de grupo.
- Adiestra a los alumnos respecto a futuras dedicaciones profesionales.

- Educa a los niños en la economía del material.” (GOODWIN, 1972)

## **VENTAJAS DEL EMPLEO DE MATERIAL DIDÁCTICO**

Cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de Aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales

## **EL CONTENIDO MATERIAL**

El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad

Según como se utilicen en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar

diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información.
- Guiar los Aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.
- Motivar.
- Evaluar.
- Proporcionar simulaciones.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación.

Proporcionar información Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.

## **TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO**

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

### **Materiales convencionales**

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma.

- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.

### **Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables fotos: diapositivas, fotografías.
- Materiales sonoros audio: casetes, discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales vídeo: montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.

### **Materiales no convencionales**

Un material es no convencional cuando no es el que usualmente se utiliza para hacer algo, ejemplo normalmente una silla se hace de madera o de hierro. Si a alguien se le ocurriera hacerla de vidrio (se puede) eso sería un material no convencional.

Visto desde otro punto, podemos decir que el vidrio es un material "convencional" para poner en las ventanas, pero "no convencional" para hacer sillas (G., 2003)

Auxiliares didácticos: también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige, tener una estructura es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo, y ser pragmática para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos.

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los discos, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo. (Cabero, 2001.)

### **Nuevas tecnologías**

Programas informáticos CD u on-line educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de Aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

Servicios telemáticos: páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.

- TV y vídeo interactivos

## **Organizar la información**

Existen muchas maneras para presentar la información obtenida, por lo que cada uno de los estudiantes puede acceder y acomodarse a lo mejor y le permita entender el contenido de la investigación y lo realiza de la siguiente manera.”(SCUORZO., 1999.)

- Resúmenes, síntesis.
- Mapas conceptuales
- Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.

## **EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN**

En el fondo para un mayor entendimiento de nuestros niños a la hora de aprender se necesita un material que sea absolutamente pedagógico, netamente de educación. “Es por eso que se ha ideado el mejor material didáctico de educación, entre los cuales usted podrá encontrar cd interactivos, software con programas didácticos para el Aprendizaje, libros con animaciones o textos didácticos.

También la televisión ha hecho su aporte al incluir dentro de su programación fija, nuevos programas de televisión educativa para niños; donde mediante la diversión pretende educar a nuestros alumnos. Es indispensable que en las escuelas el profesor otorgue a sus alumnos un

buen material educativo para que así estos puedan complementarlo luego con lo que han aprendido en clases. Cada vez existen muchas más.

## **DE QUÉ MANERA INFLUYE EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS NIÑOS.**

Los niños alcanzan un nivel de creatividad sorprendente, dado que su campo de opciones en la utilización del material didáctico para preescolar compete el destino pensado de que el discernimiento de los pequeños adquiriera el matiz de importancia que se merece, se profundice y agudice, hasta que los alumnos que están empezando puedan barajar más y mejores posibilidades asumidas como respuestas correctas.

Esta variedad de acción en el material didáctico para preescolares es fundamental, dado que motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo. Este cambio de eje en el material didáctico para preescolar es una muestra de cómo la sociedad ha cambiado sus formas de asumir la vida. El cambio de una forma de ver y apreciar lo correcto, a esta sensación de que dos respuestas totalmente distintas pueden bien ser ambas correctas”(SERRANO P.)

Una actitud como que pretende el material didáctico para preescolar resulta de una importancia radical, dado que definirá el mundo en que vivirán.

## **CLASES DE MATERIAL DIDÁCTICO**

### **d) Materiales Estructurados**

Sólo se usan con un fin predeterminado; dan una única dirección al juego; no deben estar indefinidamente dentro del aula.

Estimulan la motricidad.

**Ejemplo:** encajes con formas geométricas, software con una única respuesta positiva, etc.

### **e) Materiales Semi-estructurados**

Están creados para un determinado fin, pero pueden tener otras posibilidades de uso.

Permiten inventar y crear nuevos juegos.

**Ejemplo:** el dominó puede servir como juego de construcción; los mazos de las cartas permiten inventar historias, repartir, agrupar, etc.

### **f) Materiales Polivalentes**

Poseen gran potencialidad didáctica. Durante el juego mismo se transforman en diferentes productos.

Son independientes del fin para el cual fueron creados.

**Ejemplo:** masa, telas y papeles de distintos tamaños, colores y texturas, hilos, cintas, etc.

## **EL CONTENIDO MATERIAL**

El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

### **La plataforma tecnológica**

La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales. (Manual, 1990)

### **El entorno de comunicación**

El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de Enseñanza y

Aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de Aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio”(Luis D. V., 1997)

### **Evaluación del material didáctico**

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de Aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

### **La evaluación objetiva**

La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos. Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando las editoriales de materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan” (BARIGA, Psicología General157))

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos apartados: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

### **La evaluación contextual**

La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

### **Selección del material didáctico**

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos Aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente,

además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

Las características del contexto (físico, curricular.) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc..

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de Aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los Aprendizajes previstos.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de Aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "perceptible" mejor que un libro convencional.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica.

### **HISTORIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS O DIDÁCTICOS**

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia Enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas.

Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso.

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la

Enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro.

Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la Enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de Enseñanza.

Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX.

## **CAPITULO II**

### **APRENDIZAJE**

#### **DEFINICIÓN**

Según Alonso, C., Gallego, (2004) El Aprendizaje es el cambio cognitivo o comportamental que se produce a partir de las experiencias que se presentan a lo largo de nuestra vida, y para que pueda desarrollarse es necesario que exista previa información expuesta al individuo o lo que podemos llamar estímulos (ya sea el mismo ambiente externo, la convivencia con otras personas o la relación entre una persona y un objeto). Por tanto, puede decirse que el Aprendizaje de un niño está correlacionado con las oportunidades de experiencias o estímulos que se le brindan.

Aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la Enseñanza.

Existen diversas teorías del Aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso.(Gallego., 2004)

El Aprendizaje permite adaptarnos a las exigencias del ambiente, estos reajustes son tan importantes como cualquier otro proceso fisiológico, como la adquisición de una nueva conducta, pero también implica la

Pérdida de una conducta que no es adecuada, es decir tan importante es dar respuestas adecuadas como la que no es tan adecuada.

## **IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE**

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en formas ordenadas y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo.

Las funciones básicas forman parte del desarrollo del niño, y este desarrollo es resultado del crecimiento y la maduración mental y física del niño.

La autora Mabel Condemarín señala el hecho de que en las escuelas se admite a un alumno a cierto grado en base a su edad cronológica, sin embargo la edad mental es la que más tiene que ver con el Aprendizaje del niño. Claro está, se debe tomar en cuenta también la metodología y los programas de aprestamiento que se utilicen en la institución educativa.

Woolfolk (1999) menciona principios generales, que contarían con el respaldo de casi todos los teóricos:

Las personas se desarrollan con ritmos distintos. En una misma clase se tendrá una amplia variedad de niños con diferentes ritmos de desarrollo, unos serán más altos, mejor coordinados, más maduros en sus pensamientos, etc. Dichas diferencias son normales y se esperan en cualquier grupo de estudiantes. (Norfolk., 1999)

El desarrollo es relativamente ordenado. Las personas desarrollan ciertas capacidades antes que otras. En la infancia, se sientan antes de poder caminar, y aprenderán suma antes que álgebra.

## **LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE**

Son también las áreas de la personalidad, las cuales deben cubrirse en los diversos niveles de la Enseñanza, integral.

### **Área Cognoscitiva:**

Engloba todas las etapas referentes a la apropiación del conocimiento por parte de las personas; queda incluida toda conducta que implique procesos de memoria, o evocación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual.

### **Área Psicomotriz.**

Engloba aquellas actividades que suponen una coordinación neuromuscular para llegar a adquirir destrezas. Las conductas que manifiestan son generalmente de dominio físico.

### **Área Socio-Afectiva.**

Engloba las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado de un Aprendizaje. También se le conoce con el nombre de área actitudinal.

## **FUNCIONES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO**

En el campo del desarrollo del pensamiento del niño, Piaget ha sido el autor que más ha profundizado. Las investigaciones psicológicas en el sentido de determinar las leyes subyacentes al desarrollo del conocimiento en el niño. Con este fin analizó el desarrollo de los conceptos de objeto, espacio, tiempo, causalidad, número y clases lógicas.

“La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal”. Mabel, (1993)

La inteligencia según este autor constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente; la más elevada y flexible.

El proceso de adaptación se realiza a través de la asimilación y la acomodación, que son dos procesos, a la vez opuestos y complementarios.

**La asimilación:** es el proceso por el cual cada nuevo dato de la experiencia se incorpora a “esquemas mentales” que ya existen en el niño (esquemas de acción a un nivel perceptivo motor o esquemas de explicaciones y previsiones a un nivel representativo).

**La acomodación:** es el proceso de transformaciones de los propios esquemas en función de los cambios del medio. Los nuevos datos de la experiencia que se incorporan en los esquemas, los modifican adaptándolos a los nuevos aspectos de la realidad. En otras palabras, la acomodación frente a una nueva experiencia hace que surja un nuevo esquema.

Según (CONDEMARÍN, Mabel) La adaptación inteligente se logra una vez que se produce un equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación.

Piaget describe el desarrollo cognitivo en términos de estadios evolutivos que se caracterizan por poseer un período de formación y otro de medios de Enseñanza: Pizarrón - Hoja de papel.

**Orientación:** Se iniciará la actividad explicándoles a los alumnos que cada uno de los objetos que tienen en el aula presenta un significado diferente y que realizan una función importante para adquirir los conocimientos que se le imparten en clases. En el ajedrez también todos los términos que se utilizan y que no tienen que ver con el tablero y las piezas tienen su función y su significado particular. Se hará énfasis en los alumnos acerca de los principales términos utilizados en el Aprendizaje del ajedrez y su significado, escribiéndolo en el pizarrón, los alumnos lo copiarán en sus libretas y se harán evaluaciones orales. Seguidamente se le entregará una hoja con la siguiente actividad la cual la realizarán de forma independiente, explicarle que se estimularan a los alumnos que acepten la mayor cantidad de respuestas correctas.(CONDEMARÍN., 1993)

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE**

**Posmodernidad.-** Movimiento: de fines del siglo XX que se caracteriza por la posición al racionalismo y culto predominante de las formas, el individualismo, falta de compromiso social, el negativismo, la crisis, pérdida de valores que se ha presentado en la modernidad.

La posmodernidad es la transformación de la sociedad altamente compleja que se relaciona con el desarrollo de nuevas formas artísticas y estéticas evitándonos a mirar en este tiempo lo que somos como seres vivos y a donde vamos para vivir bien socialmente.

Dentro de la educación la posmodernidad ha invadido muchos campos con la finalidad de originar confianza entre los adultos, comunidad y educandos. En la educación los niños son racionales con razones para actuar pero no son seres humanos con responsabilidad; la posmodernidad desea que la escuela entre en razón y sea consciente que la comunidad surge de las acciones de las personas, la conservaciones de relaciones que dan identidad y calidad a la convivencia social de la educación, pues la escuela o colegio no está desconectada del proceso social ni a otras organizaciones, la ciencia objetiva y positiva nos permite aplicar procesos por medio de la experiencia de la elaboración de proyectos en beneficio social; la ética y valores son la dinámica sistemática que se integran para saber y hacer cosas buenas o malas que se integran a la confianza que sostiene cada persona para evitar el sometimiento, dominación o manipulación. Debemos entender que el papel del docente tratamos con niños y adolescentes que desean traspasar conocimientos o instrucciones porque le emociona fluir en el proceso de transformación social que ejerce la tecnología y cultura en que están inmersos todos los días.

## **PRESENTAR LA INFORMACIÓN Y GUIAR LA ATENCIÓN Y LOS APRENDIZAJES**

Para presentar una información siempre el estudiante se ve como obligado para realizarlo; algunos docente lo ven como algo innecesario y a veces repetitivo pero es importante que la información que se obtiene es esencial para nuestro estudio por lo que con esta se puede alcanzar los siguiente:

Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.  
Diversos códigos comunicativos: verbales convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción e icónicos representaciones intuitivas y cercanas a la realidad.

Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores.

Adecuada integración de medias, al servicio del Aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

Los niveles de planificación ayudan a tener un conocimiento de mejor manera para el docente de cómo aplicar su planificación así también como la colaboración de otros maestros para llevas a cabo los objetivos planteados pero debemos conocer cuál de estos se debe aplicar `para los contenidos temáticos es por ellos que tenemos dos niveles conocidos que

son: el proyecto educativo institucional y el proyecto curricular; el mismo que se lo detallara en un cuadro comparativo.

## **TEORÍA DEL APRENDIZAJE**

Al abordar el tema de medios y materiales pareciera que sólo están involucradas la pedagogía, la didáctica y la tecnología, haciendo de lado las teorías del Aprendizaje. A partir de la concepción de Aprendizaje que tenga quien diseñe los programas educativos a distancia, dependerá de la selección de los medios y los tipos de materiales didácticos que se utilicen. Esta concepción de Aprendizaje marca la estrategia metodológica, la elaboración de los objetivos, las actividades y la evaluación del Aprendizaje. A continuación se presentan algunas concepciones de Aprendizaje a partir de la teoría psicológica que la sustenta.

## **IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL NIÑO**

En un sentido psicológico, el término desarrollo se refiere a ciertos cambios que ocurren en los seres humanos (o animales) desde el nacimiento hasta la muerte. El término no se aplica a todos los cambios, sino más bien a aquellos que se dan en formas ordenadas y permanecen por un período de duración razonable, por ejemplo un cambio temporal, producto de una enfermedad breve no se considera parte del desarrollo.

“Los cambios, al menos los que ocurren en el principio de la vida son para bien y resultan en conducta más adaptativa, organizada, efectiva y compleja

Se puede dividir el desarrollo humano en varios aspectos: Desarrollo físico, que tiene que ver con los cambios corporales.

### **Conductismo**

Para los conductistas el Aprendizaje es cualquier cambio relativamente permanente en la conducta del sujeto, que no se deba a la maduración sino a la práctica.

El conductismo se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto, enfocándose en la repetición de patrones de conducta hasta que éstos se realizan de manera automática, se concentra en conductas que se pueden observar y medir. Goowin Manuel. (Citados por Chan, Galeana y Ramírez, 2006) ven a la mente como una caja negra en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. “(Manuel., 2002)

## **Cognoscitivismo**

El cognoscitivismo (cognoscente=conocimiento) se basa en los procesos que tienen lugar atrás de los cambios de conducta, los cuales son observados para usarse como indicadores para entender lo que está pasando en la mente del que aprende. Los teóricos del cognitivismo ven el proceso de Aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información. (Chan, 2006)

El Aprendizaje resulta cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. Los maestros y diseñadores son responsables de que el estudiante realice esa organización de la información de una forma óptima. Los diseñadores usan técnicas tales como organizadores avanzados, analogías, relaciones jerárquicas, y matrices, para ayudar a los estudiantes a relacionar la nueva información con el conocimiento previo. El Aprendizaje se concreta cuando un estudiante entiende cómo aplicar el conocimiento en diferentes contextos. El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de Aprendizaje.

El constructivismo es una teoría que equipara al Aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias (Bernal y otros, 1991). Los

constructivistas creen que la mente filtra lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad. “(Bernal.)

## **CICLO DE APRENDIZAJE**

Según Philips Perruno, que Andreu Diez dice en la educación es una secuencia de Aprendizaje a seguir para mejorar la calidad de educación en el ámbito primario, las mismas que orientan las actividades del docente en beneficio de los estudiantes.

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de Aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. “(Kolb., 1984)

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

### CICLO DE APRENDIZAJE



## **Experiencia**

Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de Aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su Aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción.

Construye una experiencia de Aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas.

Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

## **Reflexión**

Propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema. Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema. Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo. Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

## **Conceptualización**

Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática. Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes. Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables.

Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual. Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.

## **Aplicación**

Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. Respeta el que los alumnos organicen y sinteticen su Aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

## **f. MÉTODOS**

**CIENTÍFICO.-** Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Se lo utilizará al constatar la información de las variables y confrontar una afirmación o teoría científica en el diagnóstico de la escuela para mejorar el sistema de educación.

**DESCRIPTIVO.-** Se ocupa de la descripción de datos y características de una población. El objetivo es la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. Los estudios descriptivos raramente involucran experimentación, ya que están más preocupados con los fenómenos que ocurren naturalmente que con la observación de situaciones controladas, y nos permitirá la caracterización de la Institución Educativa para analizarla y sintetizar con objetividad el tema planteado.

**INDUCTIVO – DEDUCTIVO.-** Crean leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones. Permitirá el planteamiento del problema y la observación de los datos o aspectos de la realidad (fenómenos); partiendo

de información generalizada para relacionarla con los fenómenos específicos encontrados.

**ANALÍTICO – SINTÉTICO.-** Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Servirá para realizar el análisis y síntesis de los resultados obtenidos y proceder a dar las conclusiones y recomendaciones del mismo.

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Se identifican con un conjunto de datos o enumeración de hechos, o con procedimientos de tipo descriptivo destinados a recoger, organizar y presentar la información relativa a un conjunto de casos, se lo utilizara para analizar la presentación de los resultados utilizando el modelo estadístico descriptivo.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas que se utilizarán son las siguientes:

**ENCUESTA.-** Se aplicará a las Maestras del Primer Grado de Educación Básica para identificar los tipos de Material Didáctico que utilizan las Maestras en la jornada diaria de trabajo.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN.-** Se aplicará los niños y niñas para evaluar el Aprendizaje, de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014”

### **POBLACIÓN**

La población para la presente investigación está compuesta de la siguiente manera:

<b>ESCUELA “JULIO MARÍA MATOVELLE”</b>				
<b>Primer año de Educación Básica</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAESTRAS</b>
<b>Paralelo “A”</b>	18	15	33	1
<b>Paralelo “B”</b>	20	14	32	1
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>26</b>	<b>65</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Libro de matrículas de la escuela “Julio María Matovelle”  
**Investigadora:** Blanca Beatriz Panamito Barreto

**g. CRONOGRAMA DE TRABAJO**

FECHA ACTIVIDAD	AÑO 2013 -2014																																											
	MAYO				JUNIO				JULIO				EPTIEMBR				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del perfil del Proyecto.	■	■	■	■																																								
Revision del Proyecto.					■	■	■	■	■																																			
Aprobación del Proyecto.									■	■	■																																	
Aplicación de los Instrumentos de Investigación.											■	■	■	■																														
Tabulación de la información.													■	■	■	■																												
Análisis y verificación de resultados.																	■	■	■	■																								
Contrastación de variables.																					■	■	■	■																				
Redacción del primer borrador.																							■	■	■																			
Revisión del Borrador por el Director.																							■	■	■	■	■	■																
Presentación del informe Final.																													■	■	■													
Sustentación de tesis e Incorporación.																																	■	■	■									

#### **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

<b>EGRESOS</b>	
<b>DETALLE</b>	<b>VALOR</b>
Material de Oficina	200.00
Material Bibliográfico	200.00
Levantamiento del Borrador de Tesis	250.00
Texto Definitivo de la Tesis	100.00
Transporte y movilización	50.00
Imprevistos.	100.00
<b>TOTAL EGRESOS</b>	<b>900.00</b>

**Financiamiento:** Los gastos que se generarán para la presente investigación serán asumidos por la investigadora.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ALONSO, C., GALLEGO, D., & HONEY, P. Los estilos de Aprendizaje. Bilbao: Mensajero 2004.
- Amos Comenio, (1592-1670) además de la obra citada, es el autor del libro Didáctica Magna que está considerado como el primer tratado sistemático en torno a la Enseñanza.
- CONDEMARÍN, Mabel, Madurez Escolar, Manual de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, sexta edición 1993.
- DÍAZ Barriga, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo. México, 1998.
- Diccionario enciclopédico ilustrado.
- David Kolb (1984).
- GARCÍA, Antonieta, La Enseñanza Educativa en la Infancia, Staes, 1992.
- GOODWIN. Manual de Medios Audiovisuales para la educación general básica. Paraninfo, Madrid. 2002
- HEREDIA, Aucona, Berta. Manual para la elaboración de material didáctico. II Edición. Editorial Trillas, México 1990.
- Miller, psicología. Enciclopedia de la psicología infantil.
- NAVARRO HIGUESA, Juan; y MALLAS CASAS, Juan: Los medios audiovisuales en la escuela, CEDODEP Madrid. 1997.

- NORBIS G. Didáctica y estructura de los medios audiovisuales. Kapelusz Buenos Aires. 2003.
- OGALDE C, Isabel; Bardavid N, Esther Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas. 1997.
- PEÑA Moreno José, MACÍAS Núñez Nora y MORALES Aguilar Fabiola: Aprendizaje Y Memoria. EDITORIAL TRILLAS 2010. México.
- PÉREZ SERRANO, G. ¿Cómo intervenir en la Enseñanza infantil? Madrid. 2004.
- SCUORZO, H.D. Manual práctico de los medios audiovisuales. Cincel. R., E. R. (1999). Fases de la comunicación pedagógica. Tecnología y comunicación educativas, 1-10.

- **PÁGINAS DE INTERNET**

- <http://definición.de/pedagogía>
- Páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS

Estimadas maestras reciba un cordial saludo, y a la vez me dirijo a Uds, para solicitar muy comedidamente se dignen responder la presente encuesta, la misma que tiene por objeto determinar la utilización del material didáctico y su incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2013-2014”.

**1. ¿Utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Con qué frecuencia utiliza Material Didáctico en la jornada diaria de trabajo?**

Todos los días ( )

Dos veces a la semana ( )

Tres veces a la semana ( )

**3. ¿Cuál cree Ud. que son los objetivos que persigue el uso de material didáctico en los niños y niñas?**

- Elementos de relación ( )
- Elementos para comunicación ( )
- Objetos de Enseñanza ( )
- Expresión directa ( )

**4. ¿Ha realizado capacitación para elaborar Material Didáctico?**

- Si ( )
- No ( )

**5. ¿Qué tipos de materiales didácticos usted utiliza en la jornada diaria de trabajo?**

Materiales Convencionales ( )

(Libros, fotocopias, periódicos, documentos, pizarra, Fanelograma).

Materiales manipulativos ( )

(Recortables, cartulinas)

Materiales Audio - visuales ( )

(Imágenes proyectables, fotos, diapositivas, discos, programas de Radio)

Materiales no convencionales ( )

(Es el que usualmente no se utiliza, Vibrio)

**6. ¿Cómo definiría usted al Material Didáctico?**

Medios y recursos que facilitan la Enseñanza y el Aprendizaje ( )

Objetos que facilitan el Aprendizaje ( )

Medios visuales que facilitan la Enseñanza ( )

**7. ¿Los Materiales Didácticos que utiliza en la Jornada Diaria de Trabajo, está compuesto por material del medio?**

Materiales estructurados ( )

Materiales sami-estructurados ( )

Materiales polivalentes ( )

**8. ¿Realiza una planificación previa para la utilización de los materiales didácticos en la Enseñanza?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Cree usted que la utilización del Material Didáctico incide en el Aprendizaje?**

Si ( )

No ( )

**AGRADEZCO SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

La presente guía tiene por objetivo evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2012-2013.”

**LUNES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo personal y social.

**COMPONENTE DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Identidad y Autonomía.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo.

**.DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identifica su historia familiar para sentirse miembro de su familia

**ACTIVIDAD:** Identifica y encierra en un círculo a papá y mamá y luego píntalos.

**RECURSO:** Fotos, láminas, hoja graficada, acuarelas, pincel

Identifica encierra en un círculo a papá y mamá y luego píntalos

## VALORACIÓN

Identifica y encierra a papá y mamá y los pinta	MS
Identifica y encierra a papá y mamá y no pinta	S
No identifica ni encierra a papá y mamá y no pinta	PS



## MARTES

**EJE DE APRENDIZAJE:** Desarrollo Personal y Social.

**COMPONENTES DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Convivencia

**BLOQUE CURRICULAR:** MI FAMILIA Y YO.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad

**ACTIVIDAD:** Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá

**RECURSOS:** Cartel, hoja pre elaborada, lápiz, pinturas,

### VALORACIÓN

Identifica los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan.	MS
Identifica 1 de los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan	S
No identifica a los miembros que conforman su entorno familiar ni el trabajo que realizan	PS

Escucha y dibuja las actividades de mamá y papá



## MIÉRCOLES

**EJE DE APRENDIZAJE:** Cuidado del medio natural y cultural.

**COMPONENTES DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente.

**ACTIVIDAD:** Recorta y pega sobre el cartón, los dibujos de láminas sobre las normas de aseo

**RECURSOS:** cartel, cartón, hoja graficada, tijera, goma.

## VALORACIÓN

Recorta y pega 6 láminas de las normas de aseo.	MS
Recorta y pega 5 ó 4 de las láminas de las normas de aseo.	S
Recorta y pega menos de 3 láminas de las normas de aseo	PS

Recorta y pega sobre el cartón los dibujos de láminas sobre las normas de aseo.



## JUEVES

**EJE DE APRENDIZAJE:** Cuidado del Medio Cultural y Natural

**COMPONENTE DEL EJE DE APRENDIZAJE:** Relaciones lógico- matemática.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar cuerpos geométricos en objetos del entorno

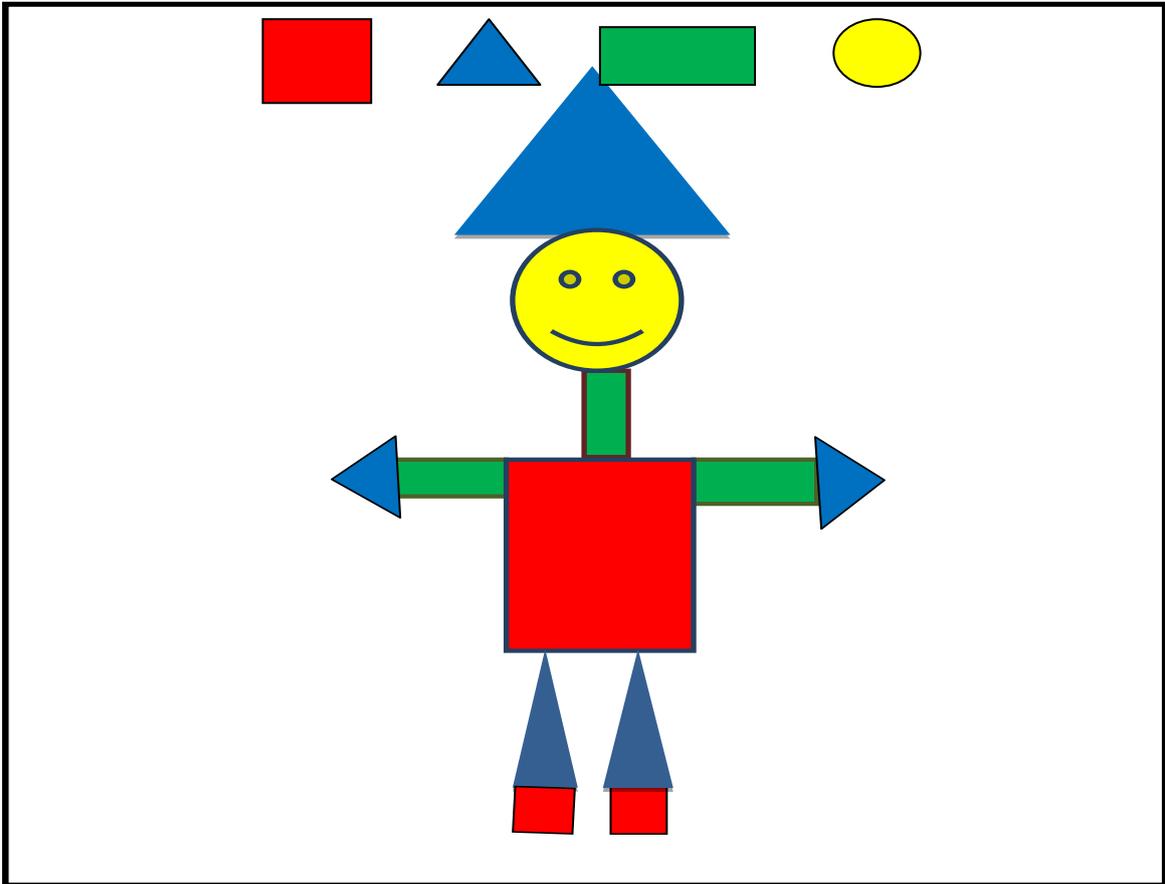
**ACTIVIDAD:** Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas y luego forma un payasito

**RECURSOS:** fomes, hilo, ojitos estique res decorativos

### VALORACIÓN

Reconoce y clasifica 4 de las figuras geométricas básicas luego arma el payasito.	MS
Reconoce 3 figuras geométricas básicas y no arma el payasito.	S
Reconoce 2 figuras geométricas básicas y no arma el payasito	PS

Recorta y arma en el hilo a las figuras geométricas y luego forma un payasito



**EJE DEL APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTE DEL EJE DEL APRENDIZAJE:** Comprensión y expresión oral y escrita.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** escucha y dialoga sobre un cuento

**ACTIVIDAD:** Escucha el cuento y responde a las preguntas.

**RECURSOS:** Grabadora cd Audio del Cuento “Los Tres Cerditos”

## VALORACIÓN

Responde las 5 preguntas correctamente	MS
Responde 4 a 3 preguntas correctamente	S
Responde 2 a 1 preguntas correctamente	PS

¿Cómo se llama el cuento narrado?

¿Cuántos cerditos son?

¿Cuáles son sus nombres de los cerditos?

¿Cómo se llama la mamá de los tres cerditos?

¿Quién se los quiere comer a los cerditos?

Escucha el cuento y responde a las preguntas



**LUNES**

**EJE DE APRENDIZAJE:** Comunicación Verbal y No Verbal

**COMPONENTE DE EJE DE APRENDIZAJE:** Expresión Artística

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Expresar libremente a través del dibujo sus vivencias familiares.

**ACTIVIDAD:** Dibuja libremente y crea a tu imaginación de los lugares donde has estado con tu familia

**RECURSO:** Hojas en blanco pinturas, lápiz

## VALORACIÓN

Expresa de forma clara a través del dibujo vivencias relacionadas con su familia.	MS
Expresa de forma confusa sobre las vivencias relacionadas con su familia.	S
No expresa de forma clara las vivencias relacionadas con su familia	PS

Dibuja libremente y crea a tu imaginación de los lugares donde has estado con tu familia.



**MARTES**

**EJE DEL APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal.

**COMPONENTE DEL EJE APRENDIZAJE:** Expresión Corporal.

**BLOQUE CURRICULAR:** Mi familia y yo

**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer la función de las mismas y cuidar su esquema corporal.

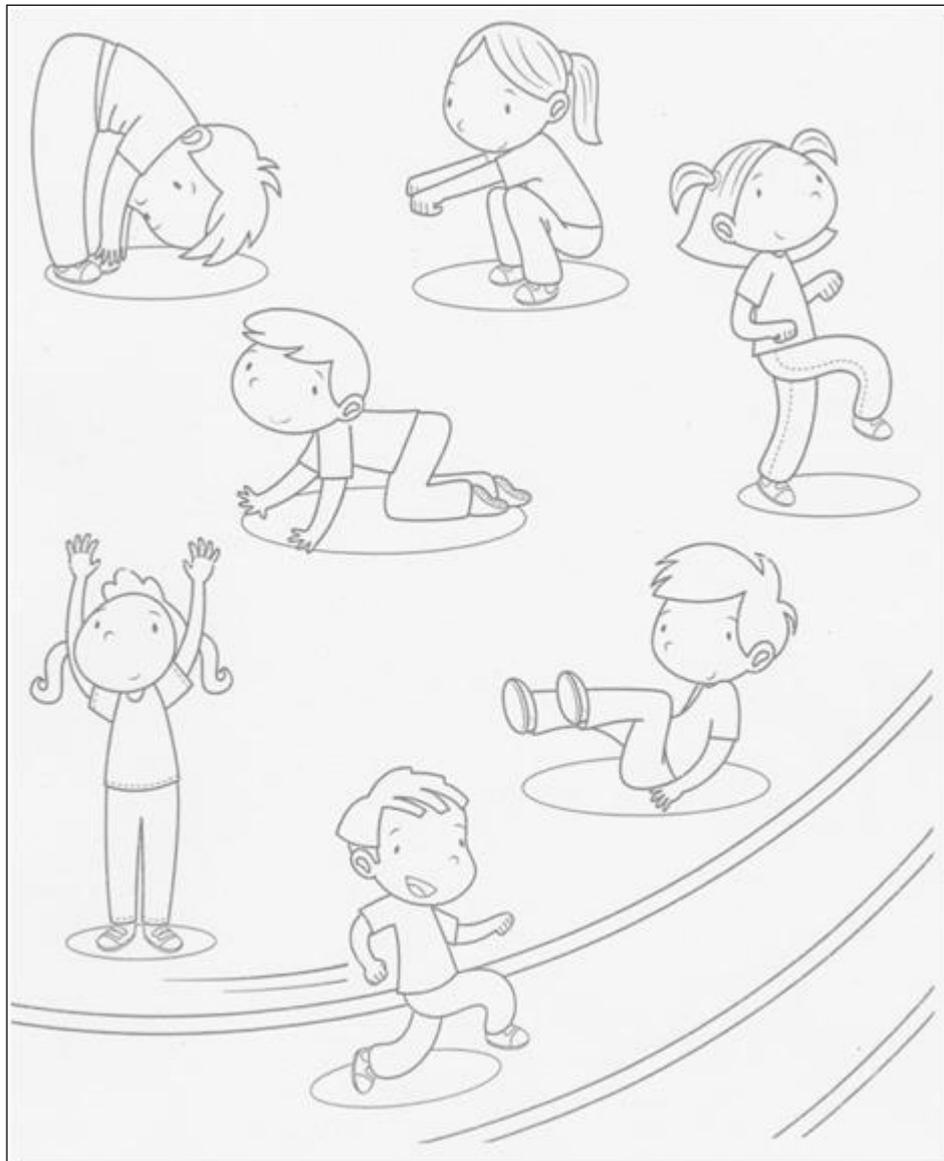
**ACTIVIDAD:** Identifica y colorea los niños/as que están realizando los movimientos.

**RECURSOS:** niños patio, cartel, Hoja graficada y pinturas.

**VALORACIÓN**

Identifica los movimientos y colorea a 7 niños	MS
Identifica los movimientos y colorea de 4 a 6 niños.	S
No Identifica los movimientos ni colorea los niños.	PS

Identifica y colorea los niños/as que están realizando movimientos



## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA .....	iii
AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	vii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN .....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS .....	49
f. RESULTADOS .....	53
g. DISCUSIÓN .....	95
h. CONCLUSIONES .....	97
i. RECOMENDACIONES.....	98
j. BIBLIOGRAFÍA .....	99
k. ANEXOS .....	101
ÍNDICE .....	176