UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

Autora

María Paola Luzuriaga Rodríguez

Director

Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN.

Dr.

Amable Guillermo Ayora Fernández. Mg. Sc.

DOCENTE TITULAR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Certifico:

Haber asesorado y revisado el desarrollo de la tesis titulada: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014, de la autoría María Paola Luzuriaga Rodríguez.

En esta certificación por estar sujeta la tesis a lo que estipula el reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, ante lo cual autorizo su presentación para continuar con los trámites legales pertinentes a la graduación respectiva.

Loja, Julio 2014

.....

Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo María Paola Luzuriaga Rodríguez declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Autora: María Paola Luzuriaga Rodríguez

Firma: _____

Cédula: 1105532319

Fecha: Loja, marzo del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo María Paola Luzuriaga Rodríguez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014,** como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repertorio Digital Institucional: Los usuarios pueden consultar este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de marzo del dos mil quince, firma la autora

Firma: .....

Autora: María Paola Luzuriaga Rodríguez Cédula: 1105532319

Dirección: Eduardo Kigman entre Gonzanamá y Saraguro.

Correo electrónico: pao_luzuriaga@hotmail.com Celular: 0980494650.

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de tesis: Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández.

Tribunal de grado: Lic. Mgs. María Eugenia Rodríguez - Presidenta

Dra. Mgs. Antonieta león - 1ra vocal

Lic. Mgs. Rosita Fernández - 2da vocal

AGRADECIMIENTO:

Mi sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de cursar mis estudios superiores.

De manera especial al director y tutor de tesis, Dr. Amable Ayora Fernández, por su orientación, su persistencia y su paciencia que han sido fundamentales para el desarrollo de la tesis. Por inculcar en mí un sentido de serenidad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como profesional.

A los directivos, docentes, niños y niñas del Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado por facilitarme y proporcionarme la apertura correspondiente para la realización del presente trabajo investigativo.

LA AUTORA

DEDICATORIA.

El presente trabajo lo dedicó a Dios por iluminarme, darme sabiduría, salud, fuerzas en mis trabajos académicos y laborales; a mis padres por darme la vida e inculcarme valores, principios, a mis hermanos y hermanas por estar siempre a mi lado.

A la Dra. Rosario Pardo por ser una amiga incondicional en cada momento apoyándome y enseñándome a ser una persona fuerte en la vida.

A mi esposo por su paciencia, tolerancia y por ofrecerme su apoyo su voluntad y a mí anhelado hijo que con cada día de su existencia me inspira y me motiva a luchar y culminar mis estudios con éxito.

María Paola Luzuriaga Rodríguez

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**Fuente**	**Fecha/ Año**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**							
				Nacional	**Regional**	**Provincia**	**Cantón**	**Parroquia**	**Barrio comuna**	**Otras degradaciones**	**Notas observadas**
TESIS	María Paola Luzuriaga Rodríguez Las estrategias didácticas que emplean las maestras para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja. Período 2014	UNL	2015	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	San Sebastián	Parque Infantil	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO

UBICACIÓN DEL CENTRO EDUCACTIVO

ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Carta de autorización

Agradecimiento

Dedicatoria

Ámbito geográfico de la investigación

Mapa geográfico

Esquema de Tesis

a. TÍTULO
b. RESUMEN EN CASTELLANO TRADUCIDO AL INGLÉS
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS

a. TÍTULO

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado: **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014**. Para su desarrollo se planteó un objetivo general: realizar un estudio sobre las estrategias didácticas que emplean las maestras y para de esta manera conocer la potenciación del desarrollo del aprendizaje inicial de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja. Período 2014. Durante todo el proceso investigativo se utilizaron los siguientes métodos: científico, deductivo, inductivo, sintético y estadístico, como técnicas la encuesta psicopedagógica dirigida a 7 docentes, y un instrumento el test de lo que se puede y no se puede leer, Gispert. (2012) aplicado a 67 niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Las conclusiones más significativas fueron que el 29% de las maestras mencionaron que las estrategias didácticas sirven para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, el 100% de las maestras mencionaron que es necesario utilizar estrategias como: tener un espacio de lectura en el aula, lectura diaria, el cuento infantil, el teatro de títeres y animación a la lectura; y con aplicación del test se obtuvo los siguientes resultados: el 19% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje alto; en tanto que el 36% un puntaje medio, y el 45% un puntaje bajo.

ABSTRACT

The present investigative titled work: THE DIDACTIC STRATEGIES THAT THE TEACHERS USE TO DEVELOP THE DEVELOPMENT OF THE LEARNING OF THE PRE-READING OF THE CHILDREN AND GIRLS FROM 4 TO 5 YEARS OF AGE OF THE CENTER OF INITIAL EDUCATION PÍO JARAMILLO ALVARADO OF THE CITY DE LOJA. PERIOD. 2014. For their development he/she thought about a general objective: to carry out a study on the didactic strategies that the teachers use and it stops this way to know the potentiation of the development of the initial learning of the pre-reading of the children and girls from 4 to 5 years of age in the Center of Initial Pious Education Jaramillo Alvarado of the city of Loja. Period . 2014. During the whole investigative process the following methods were used: scientific, deductive, inductive, synthetic and statistical, as technical the survey psicopedagógica directed at 7 educational, and an instrument the test of what one can and one cannot read, Gispert. (2012) applied 67 children and girls from 4 to 5 years of age. The most significant conclusions were that 29% of the teachers mentioned that the didactic strategies are good to develop abilities and dexterity in the children and girls, 100% of the teachers mentioned that it is necessary to use strategies like: to have a reading space in the classroom, daily reading, the infantile story, the theater of marionettes and animation to the reading; and with application of the test it was obtained the following results: 19% of the children and girls obtained a high pentane; as long as 36% a half pentane, and 45% a low pentane.

c. INTRODUCCIÓN

El docente es el principal actor en la transformación del proceso enseñanza-aprendizaje por lo tanto las habilidades para utilizar adecuadamente las estrategias didácticas son un aspecto fundamental de dicho proceso. La lectura es una competencia básica para la vida porque es indispensable para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual.

El presente trabajo investigativo titulado: **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014.**

Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos y formas de actuación que utiliza el docente, para promover y apoyar procesos de construcción de aprendizaje en el individuo.

Alastre. M, (2005) afirma

> Las estrategias para la comprensión en la pre-lectura registran las características de un orden mental superior, metacognitivo, del aprendizaje; que se da en los niños del nivel inicial consciente e inconscientemente. Esta inconsciencia se inscribe en la ya señalada ley genética general del desarrollo cultural del enfoque vigotskyano. Se trabaja con el niño haciendo equipo mental con él. En otras palabras, la metacognición en los niños es un territorio de la referida ley y de la Zona de Desarrollo.

La educación inicial es la etapa más importante y delicada en la formación de una persona, pues allí se construye las bases del yo personal y del yo social.

Programa de mejoramiento y capacitación docente (2005).

> El programa de iniciación a la lectura es el componente del currículo inicial responsable de estimular adecuadamente el desarrollo del lenguaje, una de las capacidades más importantes del ser humano, dicha estimulación se refiere a enriquecer el desarrollo de las capacidades receptivas y expresivas con otros lenguajes como son el icónico, el musical y el corporal

La pre-lectura sirve como un proceso de mediación para acercar a los niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal; se trata de familiarizarse a los niños con distintas funciones y textos del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer.

El primer objetivo específico planteado fue: Investigar las estrategias didácticas que emplean las maestras y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad el mismo que sirvió para investigar que estrategias didácticas emplean las maestras para el proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas.

El segundo objetivo específico propuesto fue: establecer si los tipos de estrategias didácticas que emplean las maestras influyen en el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad este objetivo ayudó a conocer si las maestras utilizan los diferentes tipos de estrategias didácticas como: procedimientos, técnicas y métodos para el aprendizaje de la pre-lectura.

En la ejecución de la investigación se utilizaron los siguientes métodos: científico que permitió organizar procesar, analizar e interpretar lógica y racionalmente la información; deductivo fue útil en el momento que se constató la información recolectada a través de los instrumentos aplicados con los fundamentos teóricos que orientó la investigación;

inductivo sirvió para la aplicación del instrumento a los niños y niñas y la encuesta psicopedagógica que se aplicó a las maestras; sintético posibilitó el estudio del marco teórico el cual permitió criticar y analizar propositivamente conceptos teorías y concepciones; y el método estadístico que permitió la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en los trabajo de campo por lo tanto se puede expresar a través de cuadros, frecuencias y porcentajes.

La presente investigación estuvo conformada de dos variables: la primera consistió en las estrategias didácticas, en la misma que constan: definiciones, tipos, según el momento de su uso, procesos, elementos, principios, metodologías, características y currículo en la educación inicial entre otros subtemas. Y segunda variable denominada la pre-lectura estuvo conformada por los siguientes aspectos: definiciones, procesos, niveles, iniciación a la lectura, características, secuencia, animación, enfoques pedagógicos, lectura del ambiente motivación, procesos cognitivos entre otros subtemas

Con los datos obtenidos de la encuesta psicopedagógica dirigida a 7 docentes se encontraron los siguientes resultados: el 29% de las maestras mencionaron que las estrategias didácticas sirven para desarrollar habilidades y destrezas en los niños; en tanto que el 42% de las maestras mencionaron que es de vital importancia la pre-lectura ya que ayuda a enriquecer su vocabulario; y el 100% de las maestras mencionaron que es necesario utilizar estrategias como tener: un espacio de lectura en el aula, lectura diaria, el cuento infantil, el teatro de títeres y animación a la lectura; mientras que el 87% de las maestras mencionaron que la motivación es fundamental para introducir la pre-lectura en un niño.

Mediante el test de lo que se puede y no se puede leer que se aplicó en forma individual a 67 niños y niñas, se adquirió los siguientes resultados: el 19% de los niños obtuvieron un

puntaje alto; en tanto que el 36% de los niños obtuvieron un puntaje medio; y finalmente el 45% de los niños obtuvieron un puntaje bajo; por lo cual es de suma importancia que las maestras conjuntamente con los padres de familia ayuden a los infantes a mejorar creando el ellos habilidades, destrezas para desarrollar el aprendizaje de la lectura.

Se consiguió destacar que las docentes presentan diferentes limitaciones en cuanto al conocimiento de lo que son las estrategias didácticas ya que no presentan un criterio con seguridad y donde se esclarezca su desarrollo; además según la utilización en el momento de impartir el aprendizaje de la pre-lectura es oportuno su mejoramiento y uso adecuado para que en los infantes se pueda evidenciar el rendimiento en cuanto a la adquisición de los conocimientos para la pre-lectura.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Estrategias didácticas

Martín, (1998). p-2. Afirma:

> Las estrategias didácticas son las que se involucran con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

Una estrategia didáctica es un conjunto de procedimientos y formas de actuación que utiliza el docente, para promover y apoyar procesos de construcción de aprendizaje en el individuo. Así la estrategia didáctica, responde en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

"La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos". Velasco. (2007) p-83

La enseñanza estratégica se centra en las actividades cognitivas en que se comprometen docentes y alumnos. La enseñanza estratégica es a la vez un rol y un proceso: el rol del docente estratégico como pensador y tomador de decisiones, con una rica base de conocimientos, y como modelo de pensamiento, pensando en voz alta, y como mediador para ayudar a interpretar la información.

Tipos de estrategias didácticas que se utilizan

Técnicas didácticas.

Carrasco, (2004) p-85-86 afirma:

> La técnica de enseñanza es el recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la utilidad didáctica aparte del método en la realización del aprendizaje. Por eso las técnicas son como los instrumentos que se puede usar a lo largo del recorrido propio de cada método, para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza necesita echar manos de una serie de técnicas, en método por tanto es mucho más amplio que una técnica.
>
> Así tenemos que el método seguido por un profesor al desarrollar determinada unidad didáctica tiene la siguiente estructura:

a.) utilización de la técnica expositiva para dar una visión global de la unidad y explicitar cada uno de sus pasos.

b.) Utilización de la técnica del trabajo en equipo para trabajar las distintas partes de que consta dicha unidad.

c.) Puesta en común de las conclusiones y resultados obtenidos por cada objetivo.

d.) Subrayar los aspectos fundamentales expuestos en el paso anterior.

e.) Realizar una síntesis esquemática completa de la unidad didáctica, de acuerdo con los aspectos subrayados.

f.) Memorizar y subrayar mediante sucesivos repasos la síntesis realizada.

g.) Trabajo en equipo para seleccionar campos de aplicación en la vida real de lo estudiado.

h.) Evaluación de la unidad.

Procedimiento didáctico:

Aja, et al (1997). p-765

"Es un conjunto de acciones hacia la consecución de una meta (objetivo). Es el camino para la consecución de una capacidad y / o un valor. Es el camino para desarrollar una capacidad y / o un valor por medio de un contenido y un método"

Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza.

Díaz et al (1998). p-238 Afirman:

Algunas estrategias de enseñanza que el docente debe emplear con la intención de facilitar el aprendizaje de los alumnos. Las estrategias, Seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas intercaladas
- Pistas tipográficas y discursivas
- Analogías
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales.

Estrategias didácticas según el momento de su uso o presentación

Díaz, (1998). p-2, 3, 4 ,5 Clasifican:

Actividades de enseñanza - aprendizaje o modos instruccionales tales como: conferencias, demostraciones aplicación de técnicas de juego, dramatizaciones, etc. Transacciones instruccionales o interacciones específicas estudiante docente,

docente - docente, docente - medios de enseñanza, estudiante medios de enseñanza, etc. Entre estos se puede señalar trabajo individual y en pequeños grupos, asesorías, uso de tácticas de interacción verbal, etc.

Preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.

Procesos de enseñanza aprendizaje

Aja. et al (1997) pag-764. Afirman:

> Enseñar es transmitir conocimientos o instruir, acciones que requieren a intencionalidad y relación de comunicación además, es un acto comunicativo, un acto por el cual el docente pone manifiesto los objetos de conocimiento a través de la aportación de nuevas significaciones.

El aprendizaje.- es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar

Concepción técnica de la enseñanza.- En una visión técnica, exclusivamente normativa, se pone el énfasis en la acción docente, en la enseñanza centrada en el tratamiento, y se deja casi en el olvido la acción discente, en la que el alumno no debe limitarse únicamente asimilar y a reproducir el conocimiento.

Concepción práctica de la enseñanza.- De acuerdo con esta visión la enseñanza crea condiciones sociales para que el alumnado asuma su papel como tal. La labor del docente, por tanto es influir en el estudiante para que realice las tareas que la corresponden

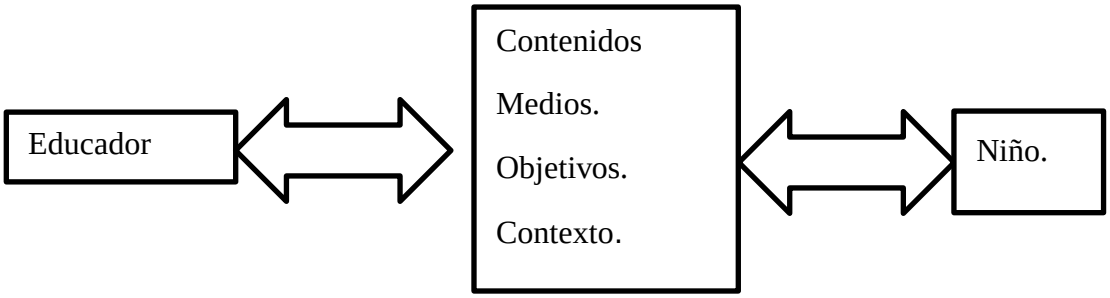
La enseñanza como proceso comunicativo

Aja. et al (1997). p-165

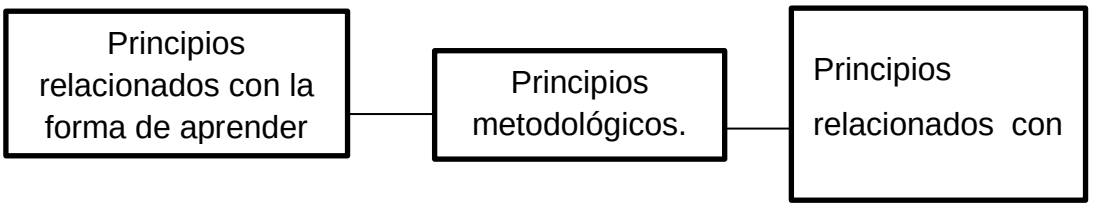
La comunicación es el proceso de codificación y descodificación de los signos lingüísticos que requiere el intercambio de mensajes. El proceso didáctico se puede entender como un proceso comunicativo que tiene en cuenta las reglas y códigos del sistema de comunicación, se puede considerar que la enseñanza es como un sistema, como totalidad organizada, con un sentido y con una dinámica unitaria, implica una pluralidad de elementos que se relacionan entre sí".

Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

García. (2011) afirman: p-169-170-178



Principios metodológicos



Los principios de intervención, en educación infantil, han de practicarse desde currículos globalizados, justificados tanto por razones psicopedagógicas, como criterios sociológicos y epistemológicos fuentes todas ellas de naturaleza diferente pero que aportan relevantes decisiones en la puesta en la práctica del currículo escolar. Por ello, los principios metodológicos que deben orientar la acción pedagógica, se ofrece para el conjunto de la etapa y deberán contextualizarse según las características del alumnado. Los mismos proporcionan información y criterios para que el equipo educativo pueda actuar y puede proponer y llevar a la práctica actividades educativas.

La metodología en educación inicial.

García, C. Y Arranz. (2011) p-192-195. Afirma

Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa es necesario determinar una metodología de trabajo en la que se conjugarlos objetivos del desarrollo personalizado de cada niño, con los intereses sociales del entorno en el que está en constante interacción, la perspectiva globalizadas se perfila como la más adecuada para que los aprendizajes que los niños y niñas realicen sean significativos.

Iniciar una expectativa pedagógica en la escuela infantil supone un cambio organizativo y metodológico e implica una organización previa y conjunta ligada a una inquietud para mejorar una respuesta educativa de los niños y niñas. Una vez que se tienen claro los objetivos que nos planteamos con una metodología concreta y los contenidos que queremos trabajar, nos queda un trabajo de planificación, elaboración de material, organización, etc. Cuando ya está iniciada, llega toda un atarea de mantenimiento:

- Coordinación entre las personas que comparten una experiencia
- Revisión de la organización, de los materiales, etc.
- Valoración de los resultados.

Tres pasos son suficientemente importantes porque permiten a partir de lo que se ha podido llevar a cabo, corregir, perfilar, cambiar, todo el proceso que se ha podido poner en práctica la experiencia. Este proceso de reflexión sobre las estrategias metodológicas que empleamos mejor, en definitiva, la atención a la diversidad y a las diferentes necesidades educativas de los niños y niñas de la escuela

La metodología de 3-6 años.

García, (2011), p-195. Afirman:

> Los niños y niñas mayores son capaces de participar en su propia organización, lo que permite en estas edades ofrecer metodologías más específicas. No obstante, las rutinas de la vida diaria y el juego siguen siendo la más grandes ejes globalizadores, aunque en estas edades se van ampliando y diversificando. El desarrollo de las capacidades de la comunicación, expresión, movimiento y exploración ponen en marchar procesos más complejos del desarrollo que posibilitan esta participación en su propia organización.

El juego significa la posibilidad de poner en marcha sus habilidades, de adquirir nuevos aprendizajes y de compartir con sus iguales sus experiencias. La organización metodológica que se emplea en estas edades debe contar con la participación del cuerpo, la distribución de los espacios, los materiales seleccionados, los tiempos, no dependerá solo del docente, sino que debes ser un proceso de construcción compartida con los alumnos.

Estrategias para la lectura inicial

Alastre. (2005) p-85. Afirman:

> Desde un enfoque constructivista social, la autora del presente artículo revisa las bases teóricas y metodológicas para reflexionar acerca de los procesos de enseñanza de la Lectura en el nivel de Educación Inicial. Insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte del docente que permita de una manera contextualizada (familiar para el alumno) la adquisición de la lengua escrita. Específicamente, recurre a dos grandes conceptos vigotskyanos, como son la Ley genética general del desarrollo cultural y la Zona de Desarrollo Próximo, como recursos indispensables para el crecimiento de la conciencia del niño en aras de la Meta cognición de sus procesos de lectura.

Cuando el niño llega a la escuela posee un notable conocimiento de su lengua materna, lo que le permite desarrollar sus competencias lingüísticas en actos comunicativos. Las estrategias para la comprensión de la lectura registran la característica de un orden mental superior, Meta cognitivo, del aprendizaje; que se da en los niños del nivel inicial consciente e inconscientemente. Se trabaja con el niño haciendo equipo mental con él. En otras palabras, la metacognición en los niños es un territorio de la referida ley y de la Zona de Desarrollo Próximo, lo que significa que el docente juega un rol crucial como partícipe del crecimiento de la conciencia del niño.

En este artículo concluye con el planteamiento de algunas estrategias específicas que la autora ha ensayado en su práctica de aula abrimos dos caminos. El primero de ellos es el uso del juego en la dinámica cotidiana. Antes, durante y después de la lectura de un cuento, es posible invitar a nuestros alumnos a enlazar lúdicamente su contexto con los contenidos del relato, lo que incorpora las vivencias cognitivas y emocionales con la familia y la comunidad. El segundo, que puede resultar una extensión o desarrollo del primero, se refiere al uso del sicodrama. Esto no sólo ayuda en la comprensión de las secuencias de los hechos literarios, sino que apunta a las reflexiones sobre la cotidianidad de los alumnos y aun al entusiasmo en la enseñanza.

Las estrategias del docente para la lectura en niños.

Braslavsky. (2005). p-3,4. Afirma

Las estrategias pueden ser muy diversas y varían, en gran medida, con el tipo de texto. Se Reconocen algunas estrategias generales referidas a tres momentos: antes, durante y después de la lectura son esenciales como orientaciones para un maestro inteligente y bien preparado que debe tomar oportunamente sus decisiones sobre ellas, teniendo en cuenta el nivel evolutivo de sus alumnos y las características individuales de cada uno.

Antes de la lectura

Antes de la lectura de un texto, el docente se vale de las propias estrategias del alumno e introduce algunas más, ya sea para:

- Reactivar conocimientos que se vinculan con dicho texto;
- Generar anticipaciones, hipótesis y expectativas sobre el mismo;
- evidenciar (explícita o implícitamente) el propósito de la lectura y motivarla.

Según cual fuere el contenido del texto, el maestro puede utilizar una imagen del cuento que se va a leer o el título de una noticia o un párrafo del texto expositivo, o un acontecimiento del día, o el nombre del autor, o a veces una conversación para que los niños evoquen lo que saben acerca de lo que se relaciona con lo que se va a leer, y elaboren algunas anticipaciones o hipótesis sobre el contenido, que después confirmarán o no, o para proponer un juego o una actividad donde intervenga la lectura o se genere la necesidad de escribir.

A través de esas alternativas, los alumnos generarán motivaciones y actitudes, según cuál sea el propósito de la lectura, por ejemplo:

- Disfrutar del placer de la narración;
- Informarse sobre algo que les interesa
- Orientarse sobre las reglas para participar en un juego
- Conocer los pasos a cumplir en la elaboración de un producto
- Resolver algún problema a través de una guía.

Con estas estrategias se enfatiza la importancia de recurrir a los conocimientos anteriores para construir e incorporar los nuevos y motivar la lectura a través de las expectativas que se generan por diversos resortes, entre otros por el enigma de lo que se va a leer o por el entusiasmo sobre lo que van a hacer, o encontrar, o emprender. Organizadores visuales y verbales. Por su parte, los "organizadores visuales", como las

imágenes, y "verbales", como el título, recuperan los conocimientos anteriores y, sobre todo, anticipan lo que se va a leer.

Las ilustraciones parciales sirven para que los niños integren las secuencias, formulen anticipaciones e hipótesis. De ningún modo se trata de un recurso para asociar la imagen con la palabra y provocar así una relación de estímulo-respuesta.

Durante la lectura

Este es el momento en que, para la comprensión, adquiere su mayor importancia la estructura del texto, y por eso ha dado lugar a algunas estrategias para obtener una primera información acerca de lo que se trata, por medio del análisis del índice o el extracto de la contratapa o la introducción, cuando se trata de un libro, o la lectura del copete, cuando se trata de una revista. Es un momento confuso que evoluciona hacia la claridad cognitiva a través de estrategias que muchos investigadores integran en la zona de desarrollo próximo.

Las estrategias que tratan de resolver los difíciles problemas que se les presentan a los alumnos para relacionar las distintas partes del texto escrito en un todo coherente se refieren a las interconexiones del mismo en dos niveles: el de la macroestructura, que se refiere a la totalidad del texto, al tema, al asunto; y el de la microestructura, que se refiere a las oraciones y las relaciones entre ellas.

Después de la lectura

Las estrategias para el momento posterior a la lectura, probablemente, las más conocidas en la práctica habitual de los maestros, que suelen solicitarles a los niños son que:

- Relaten lo que se ha leído
- Dibujen sobre lo que se leyó
- Dibujen los personajes;

- Dramaticen sobre lo sucedido.

En los grados más avanzados se pide un resumen escrito. Puede ser interesante hacerlo también en el preescolar y en el primer ciclo por medio de la escritura compartida. Por eso conviene reflexionar sobre las condiciones de esta importante estrategia.

Juego dramático

Solé. et al. (2010) p-13. Afirman

A través de este tipo de juego se busca propiciar la comunicación y expresión a través de los diferentes lenguajes verbales y no verbales, brindando un ámbito confiable que ofrezca oportunidades para adquirir seguridad en los recursos propios, en la relación con los otros y que promueva el conocimiento del mundo cultural. A la vez que "Promover la alfabetización inicial reconociendo la importancia del lenguaje para el acceso a los conocimientos, para recrear las prácticas culturales al mismo tiempo que posibilitar el ingreso a otros mundos posibles.

El Juego simbólico o socio-protagonizado

Solé (2010) p-14.

> Uno de los juegos más frecuentes en los niños entre 18 meses y 5 años, es el juego simbólico. Desde muy pequeños, los niños nos sorprenden transformando acciones cotidianas en “como sí” y la sonrisa o el brillo de la mirada nos indican que ellos y nosotros “sabemos” que, aunque la escena sea muy semejante a lo real, es un juego. Así es diferente “dormir” a “hacer que duermo”, “saludar” que asomarme por el respaldo de la silla y hacer como si “estoy pero no estoy, aparezco perome oculto, etc. La presencia de juguetes (muñecos o autitos), por la fuerte vinculación que tienencon el mundo real (en su definición, los juguetes son “miniaturas” de lascosas) facilita la aparición de juegos de interpretación de roles. Jugar a la mamá,

hablar por teléfono, cocinar, conducir un auto por una pista imaginaria, hacer volar el muñeco de un superhéroe, etc., son juegos que se suceden en la infancia.

La metacognición.

Alastre. (2005) p-86. Afirman:

La metacognición se define como "el conocimiento y el control que el niño tiene sobre su propio pensamiento y sus actividades de aprendizaje". Incluye dos aspectos: el conocimiento formal sobre algunos de los propios contenidos cognitivos; el conocimiento necesario para regular algún aspecto sobre algún intento cognitivo.

Cuando el alumno se da cuenta de que no ha comprendido, buscará el motivo de su falta de comprensión y la manera de corregirse:

- Volverá sobre lo que ha leído;
- Reconsiderará cuáles son los propósitos de esa lectura;
- Volverá a identificar los aspectos o episodios importantes;
- Localizará lo que es esencial en la información;
- De corregirá;
- Se recuperará de su distracción o de alguna interrupción.

Por eso, se reconocen finalmente tres tipos de habilidades cognitivas para este propósito: la toma de conciencia de la falta de comprensión; el reconocimiento del error o las deficiencias de comprensión y sus motivos, su revisión y su evaluación; los recursos para corregirlos.

Braslavsky, (2005) p-9

La experiencia en el uso de estrategias en todos los momentos de la enseñanza de la lectura favorece notablemente el acceso a la lectura independiente, consciente y autorregulada. Sus efectos son muy notables en los alumnos que tienen dificultades, sean éstas de origen natural o cultural, para aprender a leer.

El currículo en la educación inicial (2013) p-8

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

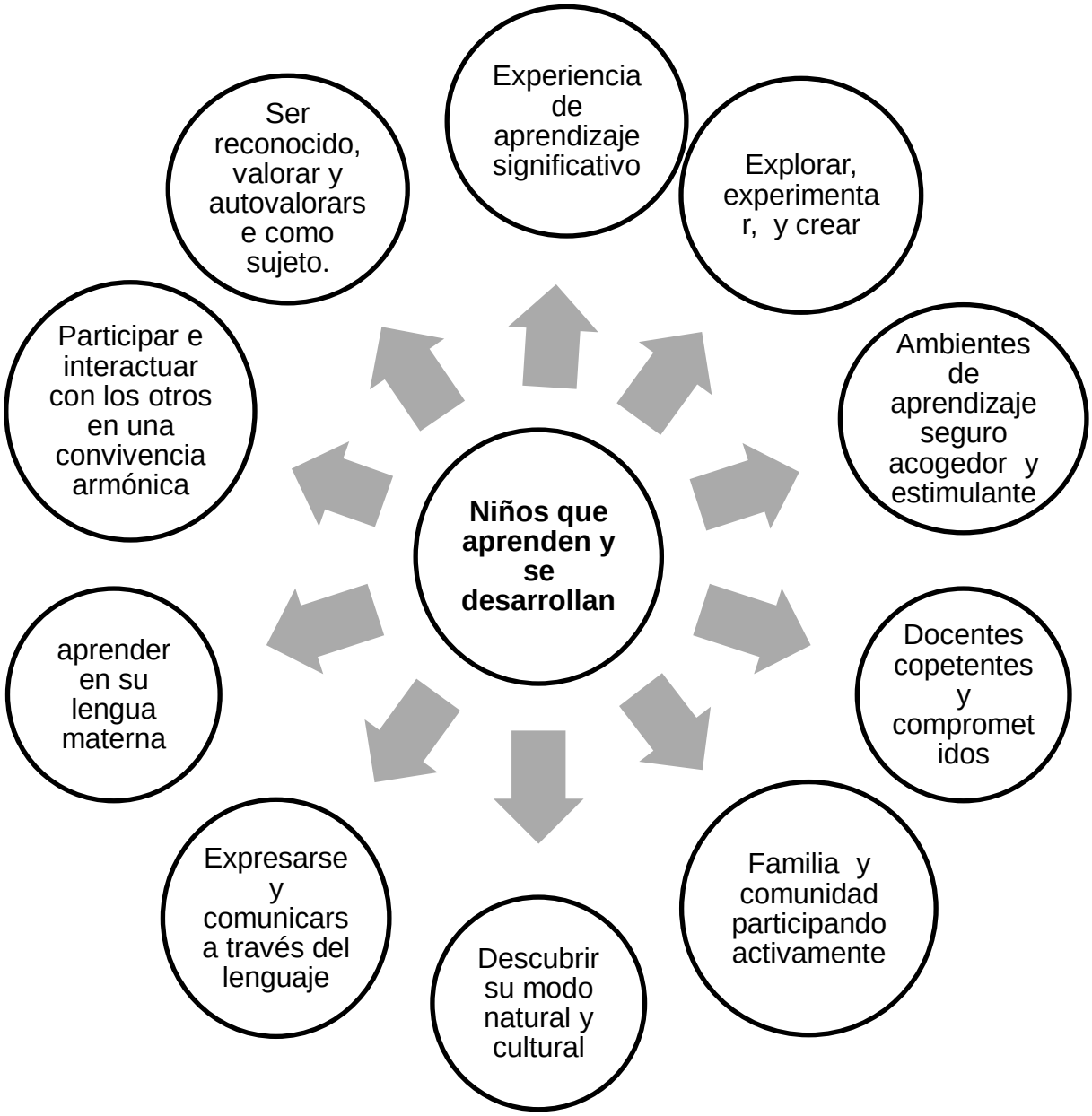
El Currículo de Educación Inicial conjuga los aspectos que propician para hacer efectivo el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 5 años. Se ha propuesto el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta qué es lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia, en procesos que permitan potencializar su pensamiento, explorar, experimentar, jugar y crear; construir una imagen positiva de sí mismo; sentirse amados, protegidos y valorados; ser reconocidos y auto valorarse como sujeto y como parte de una cultura; participar e interactuar con los otros, con las diferentes culturas y con la naturaleza; aprender en su lengua materna y ser capaces de comunicarse.

Teniendo en cuenta esto, para ayudar a un niño o una niña a progresar, el educador debe conocer sus posibilidades madurativas y confiar en sus capacidades de progreso. Probablemente hay pocas cosas que frenen tanto el desarrollo como el desconocimiento de las capacidades o la convicción de que no es posible su desarrollo. Naturalmente, niños diferentes

tienen capacidades distintas, por lo que no es razonable tener respecto a ellos iguales expectativas. Pero la clave no está en que sean iguales, sino en que las expectativas de los educadores respecto a cada alumno sean tales que se centren sobre todo en las capacidades que pueden ser desarrolladas, y en los logros que el niño va haciendo, para promover el desarrollo y reforzar aquéllos.

Currículo de educación inicial (2013)

¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



El Currículo de Educación Inicial conjuga los aspectos señalados en el gráfico para propiciar y hacer efectivo el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 5 años.

Pre-lectura.

Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos (2012).p-4 Plantea:

> La pre-lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares.

La literatura, como creación humana y social surge como necesidad ética del individuo y se fija de manera escrita junto con la aparición del signo gráfico. Para iniciar a los niños en la literatura, se recurrirá a los medios pedagógicos y artísticos. En la edad temprana debe comenzarse, como recomendaba el especialista ruso Lev Stepainian, por poesías, cuentos y relatos breves, con tramas de animales, juguetes o instrumentos de trabajo. Es también el momento de instruirlos en el conocimiento más amplio del mundo circundante por vía de la obra artística, para lo que es conveniente un considerable grado de realismo, en cuanto aquel que ven y oyen cotidianamente.

Gracias a las investigaciones de científicos dedicados al estudio del desarrollo infantil, se conoce que los niños comienzan a comprender antes que hablar. Es posible que se empezar a educarlos en sentido general desde su nacimiento, y que no tenga que pasar muchos años para que empiece a entender y a disfrutar de obras literarias. De hecho la creación literaria influye sobre el desarrollo del lenguaje infantil; una estudiada selección

de fonema y un léxico de gradual complejidad, los ejercita y les proporciona mayores facilidades en el paso del lenguaje socializado al egocéntrico o al lenguaje para sí

Bello (2008) p-17. Afirma:

> Leer es relacionar el contenido del texto con lo que el lector sabe, es decir, que cuando una persona lee está interactuando con el texto ya que, a lo que el texto dice, ella le aporta todo lo que conoce acerca del mundo vivencias, emociones, sentimientos, relaciona la información del texto con sus conocimientos previos. Pues bien, los niños desde muy pequeños también producen imágenes que surgen a medida que se les lee y estas tienen que ver con su experiencia personal, con otros libros leídos, con el mundo que los rodea, con lo que los medios de comunicación les muestran.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual.

Naranjo, S, (2012) p-9. Afirma:

> Desde el punto de vista del contenido, pone al lector en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad. En la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. Especialmente al infante le ayuda y contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva.

Procesos de la compresión lectora.

Araoz (2010) p-43.

Cuando leemos utilizamos procesos de pensamiento que nos permiten comprender un texto. Entre las operaciones de pensamiento que aplicamos durante la lectura están: la observación, que nos permite identificar datos; la comparación y la relación, que nos permite organizar y generar nueva información; y la clasificación para ordenar los datos. Además la lectura implica todo proceso de observación e interpretación de la realidad".

Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, (2012).p-6

Para la adquisición y desarrollo de la lectura en el ámbito de nivel inicial se proyecta el uso de diversas acciones, entre ellas: ambiente letrado en el idioma de los niños; espacio de lectura en el aula; espacio de lectura dentro del establecimiento educativo que motive a leer y escribir a los estudiantes y docentes (cartelera, periódico mural, biblioteca escolar); realización de actividades institucionales relacionadas con la lectura (rota libros, bibliotecas móviles) a continuación se describe cada uno de estas:

a. Ambiente letrado. El ambiente letrado busca ofrecer a los estudiantes un entorno en donde el texto esté presente y sirva para ellos como modelo lingüístico donde estén cerca textos en el idioma de los niños: etiquetas, carteles, frases, afiches, producciones escritas por los estudiantes, entre otros; por esto, se motiva a los docentes para que hagan de sus aulas y establecimientos educativos ambientes letrados en los idiomas de los estudiantes, tanto el idioma materno como el segundo.

b. Espacio de lectura en el aula. El espacio de lectura es un espacio que reúne distintos textos, literatura o material escrito sobre diversas temáticas acorde al nivel educativo de los niños, niñas y jóvenes; por lo cual se espera que los docentes formen espacios físicos de lectura en sus aulas.

c. Espacio de lectura dentro del establecimiento educativo. Es un espacio que cuenta con materiales de lectura, y fomenta la lectura y escritura de los estudiantes y docentes. El espacio de lectura del centro educativo puede ser tan amplio como una biblioteca escolar o un área en donde se coloque una cartelera o un periódico mural.

d. Actividades institucionales relacionadas con la lectura. El Programa Nacional de Lectura quiere fomentar que la institución educativa planifique e implemente actividades que promuevan la lectura en idiomas nacionales con la participación de la comunidad educativa. Estas actividades pueden ser rotalibros, bibliotecas virtuales, participación de la comunidad educativa en actividades de lectura organizadas por la escuela; clubs de lectura, etc.

Lectura diaria. Cada día los estudiantes leen oral o silenciosamente, según el grado que cursan, materiales de su interés. El objetivo de esta práctica diaria es formar el hábito lector por lo cual no debe realizarse evaluación al final de la misma. Para que esta práctica sea efectiva, el docente, director y otros miembros del establecimiento deben leer durante ese mismo tiempo como ejemplo a los alumnos. Debido a que los estudiantes de preprimaria y primero primaria aún no tienen lectura fluida el maestro les lee en voz alta para formar este mismo hábito".

La pre-lectura.

Hermosilla. (2009) p-227. Afirma:

> La pre-lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. Al ser un contenido de semejanza magnitud, su enseñanza ya está presente en el Nivel Inicial. En el primer nivel de la educación inicial el objetivo no es enseñar

directamente a leer, sino practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora.

Acompañando estas habilidades se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centran en el trabajo con el vocabulario y con el habla. La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarios para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva; una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta:

- Capacidad - cognitiva
- Lenguaje - habla
- Oído – vista

El maestro de jardín de infantes, en el gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene un niño. El primer paso en el proceso de enseñanza de la lectura es enseñar a "leer" o sea descifrar carteles o gráficas para luego enunciarlos oralmente. En este primer tiempo de aprendizaje, el niño hace una lectura global de lo que ve; con lo cual son más practicas las carteleras o imágenes que los libros en sí mismos.

Iniciación a la lectura.

Delgado, S. (2002)

Es un proceso de mediación para acercar al os niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los

niños con las distintas funciones y textos de lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer la iniciación a la lectura ocurre en un contexto descolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil.

La animación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción. La animación a la lectura consiste, pues, en una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

Características de la iniciación a la lectura.

Programa de Iniciación a la Lectura para niños y niñas de 0 a 6 años Ministerio de Bienestar social. (2005). p-15

- Prioriza el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral como una condición necesaria para llegar con éxito al lenguaje escrito.
- Se apoya en el aprendizaje socializado y la intercambio de grupos multiedad.
- Entienda a la inmersión cotidiana y natural en el mundo del lenguaje escrito como la mejor estrategia para animar y leer. La mejor manera de acercar a los niños y niños al mundo de la lectura es la experiencia directa con las múltiples funciones que cumple el lenguaje.
- Reconoce a la literatura infantil como un recurso imprescindible en el proceso de iniciación a la lectura.
- Adopta al juego y al arte como línea metodológicas principales.
- Promueve el respeto, valoración y enriquecimiento de las culturas locales.

Secuencia de la lectura.

A partir de la lectura como situación comunicativa debe seguir una secuencia.

Audición.- de cuentos, leyendas, narraciones, y poemas leídos por el maestro.

Lectura.- de cuentos de un niño a otro, lectura en voz alta de poemas y cuentos escritos por los niños, intercambio de textos escritos por los niños para que los ilustren.

Creación.- redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrados con dibujos y recortes, creación de rimas a partir de palabras dadas.

Recreación.- en equipo, cambiar los diálogos de historietas para producir historias diferentes, es importante la transformación en voz alta el final del cuento.

Escenificación.- representación de un cuento mediante dibujos, además representación de un texto mediante diálogos y mímica.

Comprensión lectora.- que los niños se inicien en el desarrollo u uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Animación a la lectura.

Quintana. (2000). p-112,118

Es una de las herramientas metodológicas que utiliza el programa, se trata de leer a diario a los niños y las niñas, utilizando textos de bueno calidad y en contexto eminentemente lúdico y desescolarizado. Es un momento diario para los niños y la niñas reciban e regalo de que un adulto lea para ello y lo haga de manea gustoso, cálida y con excelente vocalización, entonación, y fluidez. Que lean para ellos, sin duda, una

de las actividades que más gusta las niñas y niños, y constituye una de las formas más eficaces de promover el interés y amor por la lectura.

Para que la animación a la lectura resulte eficaz, es necesario que los educadores cumplan ciertas funciones.

- Primero, seleccionar con cuidado y con criterio lo que van a leer a sus niños y niñas. Es indispensable escoger un libro que responda a las necesidades efectivas y cognitivas y la edad de los niños y niñas.. se recomienda preferir los libros que han despertado intereses en los niños y niñas durante los momentos de lectura independiente.
- Segundo, conocer bien el libro antes de leerlo a los niños, el educador debe estar preparado para comentar aspectos del libro como; autor, lustrador, serie o colección a la que pertenece, tema general que trata, etc. Además es necesario, el educador deberá ensayar la lectura para que el momento de presentarla sea un buen modelo de vocalización, entonación y fluidez.
- Tercero, cuando se lee para los niños y niñas, el educador debe manifestar inmenso gusto y ganas de hacerlo. Si esta motivación no es auténtica, los niños y niñas lo van a percibir y no se logrará el objetivo de animar a la lectura.

a) Variar el material de lectura para que os niños y niñas constaten la diversidad. Se puede leer cuentos, pesias, libros de ciencia, noticias del periódico, etc.
b) Permitir que los pequeños escojan a lectura que desean escuchar.

Animación a la lectura desde la familia

1. ¿Para qué leer?

Basamos la importancia de la lectura y la necesidad de estar bien informados en cuatro pilares fundamentales, resumidos en los siguientes mensajes:

La lectura es fuente de información y libertad.

- Una persona bien informada será una persona difícilmente manipulable.
- Debemos ser capaces de manejar la información, para que así no nos maneje la información a nosotros.
- La persona bien informada aprenderá también a ser crítica, a distinguir lo verdadero de lo falso y a diferenciar las apariencias de la realidad.

La lectura es fuente de imaginación.

- A través de la lectura conocemos otros mundos, paisajes, personajes; vivimos mil aventuras.
- Al leer «creamos», imaginamos a esos personajes, les ponemos ojos, nariz y boca, decoramos sus habitaciones; ponemos flores en los jardines y árboles en los bosques.
- También debemos valorar la importancia del desarrollo de la imaginación como enriquecimiento personal, ya que nos abre la mente a otros mundos, a otras posibilidades.

La lectura intensifica los lazos afectivos.

- La lectura es un punto de encuentro familiar desde la más temprana edad: Es sobre esas relaciones y vínculos afectivos sólidos, sobre las palabras dichas, repetidas, cantadas, bailadas y vueltas a decir; sobre la multiplicidad de experiencias agradables, que los niños construirán la lectura del universo que les rodea. Y cuanto más rico sea este universo que ellos aprenden a leer, tanto mejor preparados estarán para la lectura de los libros en el momento apropiado.
- La lectura, la narración de historias, cuentos, las adivinanzas, las canciones, si se comparten, abren un espacio para hablar con los hijos, escucharlos y que nos

escuchen; sentirlos y hacer que nos sientan cerca, de manera relajada, divertida, afectiva.

¿Por qué debemos promover la lectura en el entorno familiar?

El lector no nace, se hace.

A pesar de que puede haber una cierta predisposición, ya que existen los gustos y las inquietudes personales, debemos promover y propiciar desde las familias el gusto por la lectura. No hay recetas infalibles, ni pócimas mágicas, pero sí hay sugerencias, estrategias, recetas sencillas y eficaces.

El entorno familiar es el elemento natural para despertar el gusto por la lectura y crear hábitos lectores, tanto como para habituarnos a seguir una buena dieta o crear pautas de higiene personal.

Lectura y afectividad.

Los lazos afectivos propios del entorno familiar ayudan a crear un clima favorable que no encontramos en otro entorno: las primeras lecturas y los sentimientos están muy unidos. No debemos olvidar que nacemos «leyendo»... leyendo gestos, caras que nos transmiten sentimientos, un pequeño mundo que cada vez se va haciendo más grande.

Oímos palabras, canciones, cuentos que nos abren al mundo, a los sueños y a la vida. Leemos palabras, el mundo, los sueños, la vida, también están en unas cajitas mágicas llamadas libros, donde habitan magos, tesoros, piratas, fantasía, viajes, planetas, plantas, animales, teatros, cuadros. Los primeros años son fundamentales; son los años de los libros sin páginas: la narración de historias, relatos, cuentos, canciones.

Pequeñas estrategias

- Leer en casa.

- El gusto por la lectura no se hereda, pero se puede contagiar. Los niños son grandes imitadores. Hay que «predicar» con el ejemplo. La oferta para elegir lecturas es grande: se pueden comprar libros, revistas, periódicos o pedirlos en préstamo a la biblioteca pública.
- Valorar la lectura en todas sus manifestaciones
- Mostrar entusiasmo con los avances cuando los niños y las niñas aprenden a leer o escribir (aprender las vocales es una fiesta, así como leer la primera frase seguida o leer el primer libro).
- Ayudarlos a encontrar y mantener el placer de la lectura.
- Disponer siempre de tiempo para dedicar a la lectura compartida, a la narración de cuentos, a escuchar sus historias, relatos de clase, a que nos lean los cuentos. Abordar estas actividades con ganas y, si es posible, con entusiasmo.
- Crear la necesidad y el hábito de comprar libros.
- Narrar cuentos que conocemos o cuentos inventados con ellos como protagonistas, mezclando elementos de su realidad inmediata y elementos fantásticos, historias de cuando los mayores éramos chicos.

Sugerencias de lecturas por edades

Quintana, J. (2000). Asevera:

De 3 a 6 años.

- Libros de cartón, con transparencias, ventanas, tridimensionales, calados.
- Libros de canciones, adivinanzas, pequeños poemas, de animales, plantas. Libros para pintar, dibujar, recortar (manualidades). Libros de números, conceptos. Cuentos sencillos, Pequeños diccionarios ilustrados.

Grupos de técnicas de animación a la lectura

Es conocida y positiva la existencia de muchísimas técnicas a las que acudir para fomentar la lectura, pero es aconsejable agruparlas y ordenarlas, para facilitar su uso adecuado a unos fines. Proponemos la siguiente clasificación:

Lectura del ambiente

Programa de mejoramiento y capacitación docente (2005). p-32, 33.

El ambiente que rodea a los niños, tanto en la escuela como en el hogar, es importante para el éxito de estos como escritores y lectores. Los salones de clase deben desplegar todo tipo de material para la lectura y escritura en paredes, preferiblemente trabajos realizados por los niños. En el hogar, los niños deben tener sus propios libros y materiales para escribir tales como: periódicos, revistas, diccionarios, atlas y otros materiales de lectura informativa. Esto es una buena forma de comunicarle al niño(a) que leer es importante y necesario.

El mundo moderno está inundado de lenguaje escrito lo encontramos en todas parte que se expresa en una interminable variedad de textos: letras, señales, rotulo, etiquetas, afiches, carteleras, hojas volantes, envolturas de productos, calcomanías, periódicos, revistas, etc. La lectura del ambiente es una actividad sencilla y practica que cumple la función de acercar los niños de manera casual y espontánea, a ese universo del lenguaje escrito.

Se sugiere aprovechar la biblioteca para realizar actividades de lectura del ambiente como:

- Armar una caja o canasta para lectura del ambiente donde se acumulan recortes con nombres de marcas, lugares, productos, etc. Que son comunes por su uso frecuente.

Los mismos niños pueden recortar de periódicos, revistas, cajas y envolturas los nombres que reconocen.

- Siempre que se da instrucciones orales, acompañarles de textos escritos para hacer evidente la correspondencia entre lenguaje oral y escrito. Por ejemplo, si se entrega una ficha de trabajo que tiene instrucciones impresas, cuando se aplica a los infantes lo que deben hacer, se copiara las instrucciones en una pizarra o paleógrafo y se les leerá en voz alta para demostrar la correspondencia entre lo oral lo escrito.
- Crear una cartea vistosa y llamativa que tenga la foto de cada niño y niña y un bolsillo debajo. En este bolsillo se colocará una tarjeta que tengo el nombre del niño en la parte superior y espacio debajo para escribir los títulos de los libros que ese infante haya escogido para la lectura independiente o ara llevarse a la casa.
- Jugar con los niños y niñas a leer los títulos de los libros más conocidos.

Motivación para el desarrollo de la pre-lectura

Programa de Iniciación a la Lectura para niños y niñas de 0 a 6 años Ministerio de Bienestar social. (2005). Concreta:

> El niño de Ciclo Inicial se introduce en la aventura de leer cuando entra en contacto con los signos escritos. Es, pues, en esta etapa, cuando hemos de provocar situaciones que creen en el niño un entusiasmo por la lectura. Es en el principio de esta etapa lectora cuando debemos ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro

Fernández (2010) Afirma

> “Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer. Sólo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores. Como maestra, creo que es desde la propia escuela, desde el aula, donde puede iniciarse esta motivación por la lectura”.

Fernández, A. (2010)

Lliteratura es que leen los niños, y los niños porque produce en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia con características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se a propician los niños y niñas porque logran captar su atención, colmar sus expectativas y crear vinculas afectivos y lúdicos.

- Permitir que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones.
- Recorre con ella librerías, y mirar, ojear y comprar libros.
- Tener a disposición de los niños variados materiales de lectura con láminas atractivas, formato manejable y diferentes contenidos que interesen a los niños: aventuras espaciales, ciencias naturales, cuentos tradicionales
- Leerles cuentos en vos alta, con adecuada entonación y con entusiasmo. La lectura de cuentos familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito.
- Consultar libros, diccionarios, enciclopedias y otro material cuando los niños formulan alguna pregunta. Comentar las lecturas, en especial las noticias periodísticas, un libro interesante, o un artículo de revista.
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos, como adivinanzas, trabalenguas, rimas, poemas y hacer notar que están en determinado libro.

Fernández, A (2010)

La importancia de la motivación es que provoca una conexión emocional con el niño, a través de textos significativos para tener una vivencia agradable; La motivación por la lectura depende de una variada oferta de tipos de textos que permitan al niño y niña descubrir sus propios intereses y preferencias. Es decir, la posibilidad de manifestar preferencias y opciones de lectura depende de la mediación del adulto entre el niño, niña y los textos para que descubran las múltiples oportunidades que estos nos entregan como: información, fantasías, entretención, ideas, sentimientos e instrucciones.

Procedimientos metodológicos en la literatura infantil para la primera infancia

Asociación mundial de educadores infantiles p-65-73. Afirma:

Independiente mente de la relación con desarrollo cognoscitivo y moral, y como procedimiento metodológico para el propio desarrollo del lenguaje, es también un arte expresión artística que obliga que los maestros sean artistas capaces de transmitir con su acción todo el influjo ético y estético que tiene cada obra literaria.

La narración de cuentos

Narrar un cuento es hacerlo llegar a los oyentes, no como si fuera una mera recitación, sino llevarlo lleno de vida como realmente sucediera unas de las misiones de la narración es transmitir belleza a la vez transmitir enseñanza

Para lograr que la narración guste y se entienda debe tenerse presente los gustos de los infantes, sus intereses, sus vivencias sobre todo debe motivar a quien lo narra

Por medio de la narración se desarrolló el pensamiento, la imaginación, la memoria, la atención, se enriquece el vocabulario, le lenguaje infantil es, en, fin un medio maravilloso para enseñar la lengua materna y la belleza literaria que la propia lengua posee.

Todas las relaciones que se hagan con el pequeño como cualquier otra actividad que con ellos se realice, deben tener objetivos definidos básicos:

1. Los relatos tendrán fines didácticos.
2. Desarrollan hábitos aptitudes y capacidades en los educandos
3. Deben recrear entretener.

Diversos son los métodos que se pueden emplear para introducir en los educandos en la literatura. El más utilizado es la narración del adulto como modelo para que ellos lo imitan, entre otros también debemos recordar los siguientes: escenificaciones, dramatizaciones, relatos de acción y narraciones con láminas.

La escenificación de cuentos

Asociación mundial de educadores infantiles p-74. Afirma:

> Uno de los medios que se emplean para relacionar a la primera infancia con la literatura lo constituye la escenificación de cuentos, el requisito fundamental es la preparación adecuada de todo el material que se vaya a utilizar y el dominio para la escenificación del cuento se puede emplear figuras de juguete o de cartón, de plástico, etc. Pero siempre teniendo en cuento que todos sean el mismo material

Las figuras que se utiliza deben guardar entre si una adecuada relación de proporción. Metodología para la escenificación del cuento, se puede desarrollar sobre un mes, que debe tener mayor tamaño que las utilizadas por los educandos. Todo debe presentarse de manera que la idea del ambiente en que se desarrolla el cuento, es imprescindible crear un ambiente acorde con las escenas del cuento

Dramatización de cuentos.

Asociación mundial de educadores infantiles. p-76. Concretan:

> La literatura infantil es requisito indispensable en la utilización de este método es que los educandos tienen que conocer bien la obra que van a dramatizar para que pueden

obtener éxitos tienen que conocer muy bien aquello sobre lo que van a trabajar. La dramatización de un cuento beneficia también el desarrollo de la personalidad infantil. Mediante ellas los niños prueban su valentía, capacidad y destreza.

Cuando se va a dramatizar un cuento es necesario que se crea el ambiente que más se acerque a la descripción dada, poniendo énfasis en la decoración, se debe tener presente que todos los espectadores tengan la visibilidad adecuada, de forma que todos vean lo que acurre en el escenario, para evitar que se moleste unos a otros al levantarse para ver mejor o que interrumpan la actividad con expresiones.

Durante el desarrollo de la actividad, se les debe elegir a los infantes que se mantengan en silencio, no pueden permitir ponerse en pie, ni molestar al compañero.

El teatro infantil

Asociación mundial de educadores infantiles. p-91. Determina:

Refleja la vida que roda a los pequeños por medio de personaje que actúan en un tiempo y espacio determinado, los cuales deben estar muy cercanos a la infancia infantil, los personajes de estas obras son animales, plantas, muñecos que hablan y ríen, que actúan y representan para los pequeños espectadores.

Cuando se presenta obras teatrales se pretende algo concreto: entretenerlos e influir favorablemente en su educación.

La fantasía no solo no solo proporciona el tema o el argumento. Puede entrar presente en el vestuario, el las acciones, en el ambiente. Estas obras del teatro para el niño pequeño deben tener las siguientes características:

- **Naturalidad_** todo lo que se presenta debe estar exento de afectaciones y de exageraciones.
- **Sencillez-** las ideas deben expresarlas de forma sencilla, para que los sentimientos y las emociones sean interiorizadas por los niños.

- **Claridad-**las opiniones, las ideas, los deseos, los sentimientos de los personajes deben ser expresarse con la mayor claridad, tanto como en su contenido como en l forma.
- **Amenidad-** se debe logar que el argumento, como la temática o en la forma de reflejarla, es imprescindible tener en cuenta a aquellos que disfrutaran la obra, y reflejar algún hecho, algún suceso, que les resulte ameno y atraiga su atención.
- **Interés, fantasía,**

Cuando se presenta una obra teatral se pretende cumplir con ellos algunos objetivos.

- Enseñarles a orientarse en ese medio
- Enseñarles a observar que las personas tienen sus propias características que son iguales o diferentes en su manera de e o actuar.
- Enseñar a criticar con las malas acciones y a solidarizarse con las buenas
- Favorecer el desarrollo de su lenguaje e influir e influir en el de su pensamiento.
- Ponerlos en relación con los hábitos y costumbres de la vida que los rodea
- Educarlos en los sentimientos morales y positivos
- Favorecer su educación estética
- Enseñar a observar algo determinante
- Favorecer el desarrollo de la memoria, imaginación y atención.

El títere en la primera infancia

Asociación mundial de educadores infantiles. p-96. Recalca:

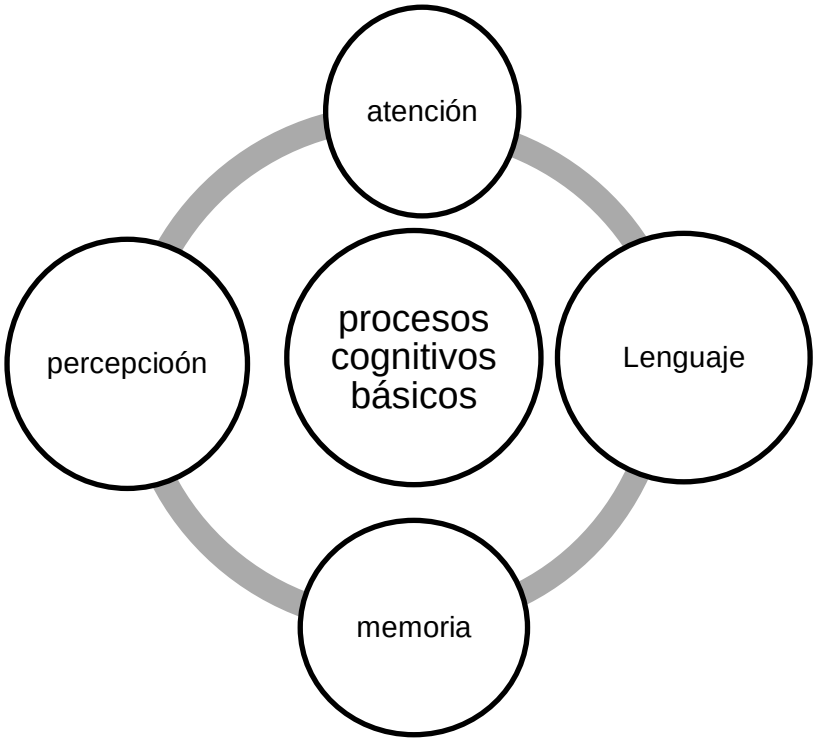
> Mediante este arte se favorece su educación estética pues los pequeños se relacionan con palabras artísticas que se emplean en los textos y con la

representación que hace el títere, guiado por el adulto, la decoración, los muñecos, el vestuario y la música,

El títere el un poderoso medio para desarrollar el leguaje infantil, porque propicia la activa participación de los diálogos.

Este tipo de actividad los satisface emocionalmente, debido a que el ellos interviene sus personajes preferidos: los títeres que representan a los protagonistas de los cuentos.

Procesos cognitivos básicos presentes durante el acto de la lectura.



La interacción entre los procesos cognitivos son fundacionales, ya que las estrategias lectoras y las metodologías de enseñanza de la lectura convergen en un proceso de desarrollo cognitivo que se expresa en la atención y memoria de los signos gráficos y en una búsqueda de significados. Este desarrollo cognitivo implica una intencionalidad de avanzar en la lectura y se manifiesta en un desarrollo metalingüístico progresivo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación se utilizaron los siguientes materiales: Computadora, calculadora, materiales de escritorio, flash memory, internet, libros actualizados, hojas de papel boom, impresora, sillas, salón de clase, cronómetro, hojas de respuestas, borradores, tarjetas (estímulos), encuestas aplicadas, libreta de apuntes.

Métodos

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método científico.- Este método permitió en la presente investigación organizar, procesar, analizar e interpretar lógica y racionalmente la información referente a las estrategias didácticas en la pre-lectura de las niñas y niños además permitió hacer un análisis detallado de los problemas y de esta manera llegar alcanzar los objetivos propuestos a través de la observación y aplicación de los instrumentos para luego llegar a las conclusiones y recomendaciones es decir estuvo presente en toda la investigación.

Método deductivo.- Fue útil en el momento que se contrastó la información recolectada a través de los instrumentos aplicados, con los fundamentos teóricos que orientaron a la investigación.

Método inductivo.- En la presente investigación sirvió para la aplicación del instrumento a los niños y niñas en donde permitió la comprensión y demostración de los resultados obtenidos para así llegar a las respectivas conclusiones.

Método analítico sintético.- Ese método posibilitó el estudio del marco teórico el cual permitió criticar y analizar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones para

posteriormente estructurar los aspectos importantes inherentes en el presente tema de investigación.

Método estadístico.- Este método permitió la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo por lo tanto se pudo expresar a través de cuadros, frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos tanto del instrumento psicopedagógico aplicado a 32 niños y niñas y la encuesta psicopedagógica que fue aplicada a 7 maestras.

Técnicas e instrumentos

Para la investigación se utilizó una técnica y un instrumento a continuación se detallan: **Encuesta psico-pedagógica.-** esta técnica se aplicó a 7 maestras que laboran con niños de 4 a 5 años de edad; la misma que sirvió para la recopilación e información de datos acerca de la utilización de las estrategias didácticas que utilizan para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura, esta encuesta psicopedagógica se realizó en preguntas específicas sobre el tema antes mencionado, con el fin de respaldar la investigación a través de fuentes confiables.

Instrumento

El instrumento de evaluación educativa (lo que se puede y no se puede leer). Gispert. (2012) ; se aplicó a 67 niños y niñas de 4 a 5 años de edad con el fin de recolectar información acerca del conocimiento de la pre-lectura, el mismo que consta de 16 tarjetas estímulo color blanco, mide 5 cm por lado; sirve para detectar los conocimientos previos y conocer las ideas de los estudiantes acerca de lo que se puede y no se puede leer; se aplicó en un tiempo de 20 a 25 minutos en forma individual el mismo que consistió en darle al niño o niña las tarjetas sueltas luego se le pidió que las clasifique en dos montones uno las tarjetas que puede leer y otro las que no pueda leer, luego se le pidió al niño que

explique porque pertenece la tarjeta al grupo seleccionado. Y de esta manera permitió llegar a conocer los datos reales y confiables para el sustento de la investigación.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación fue realizada en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado con una población total de 81 niños y niños el cual 35 pertenecen a las niñas y 46 a los niños; corresponden a los siguientes paralelos: Paralelo **"a"** 4 niñas y 3 niños dando un total de 7; Paralelo **"b"** 3 niñas y 15 niños total 18; Paralelo **"e"** niñas y 14 y 9 niños total 23; paralelo **"h"** 5 niñas y 4 niños total 9; en el paralelo **"i" 5** niñas 9 niños total 14; y finalmente en el paralelo **"j"** 4 niñas y 6 niños total 10

Población general de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro de educación inicial Pío Jaramillo Alvarado

Población / Centro Educativo	Paralelos	Niñas	Niños	Total
PÍO JARAMILLO ALVARADO	**"a"**	4	3	7
	"b"	3	15	18
	"e"	14	9	23
	"h"	5	4	9
	"i"	5	9	14
	"j"	4	6	10
Total		35	46	81

Fuente: Secretaria del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Datos de la muestra

La presente muestra correspondió al 43% de la población de las niñas y el 56 de los niños que asisten normalmente al Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja en los siguientes paralelos; **"a"** 3 niñas y 2 niños dando un total de 5; en el

paralelo **“b”** 5 niñas y 11 niños total 16; en el paralelo **“e”** 8 niñas y 7 niños total 15; en el paralelo **“h”** 4 niñas y 4 niños total 8; en el paralelo **“i”** 9 niñas 6 niños total 15; y finalmente en el paralelo **“j”** 3 niñas y 5 niños total 7; y como total de niños y niñas evaluados 81 casos en donde se les aplicó test de lo que se puede y no se puede leer.

El total de las educadoras que laboran con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad es de 7 las mismas asisten con normalidad y con puntualidad a dicho establecimiento educativo, en donde al 100% del universo de la población fue aplicada la encuesta psicopedagógica.

CUADRO DE MUESTRA

MUESTRA / CENTRO EDUCATIVO	Paralelos	Niñas	Niños	**Maestras**
PÍO JARAMILLO	“a”	3	2	1
	“b”	5	11	1
	“e”	8	7	2
	“h”	4	4	1
	“i”	6	9	1
	“j”	3	5	1
Total		29	38	7

Fuente: Secretaria del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Para sacar la muestra de la población se utilizó la siguiente fórmula:

n = muestra

N= población

1= constante

e^2= margen de error elevado al cuadrado (5%) 0,05

$$n = \frac{N}{1 + e^2 N}$$

$$n = \frac{81}{1 + (0{,}05)^2 81}$$

$$n = \frac{81}{1{,}20}$$

$$n = 67$$

Para conocer la cantidad de muestra que se aplicó a las niñas y niños se realizó el siguiente proceso

Para las niñas

35 x

x= 43%

80 100%

X 43%

X= 29 test para aplicar a las niñas

Para los niños

46 x

X= 56%

68 100%

X 56%

X= 38 test para aplicar a los niños

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la encuesta psicopedagógica aplicada a las maestras del centro de educación inicial Pío Jaramillo Alvarado

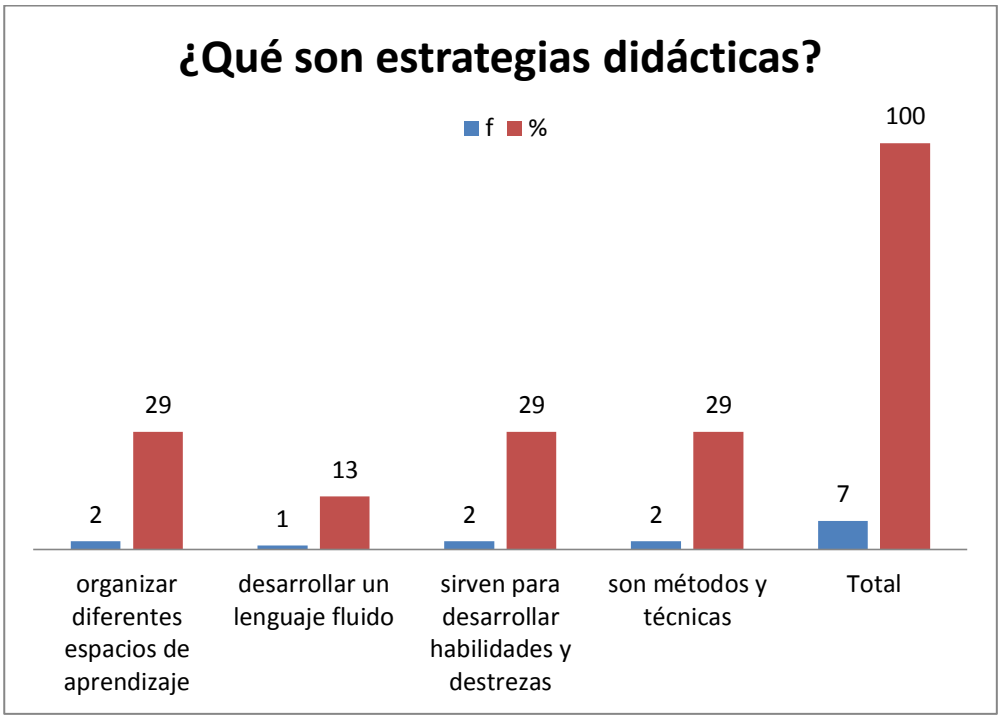
1. ¿Qué concepto tiene usted de las estrategias didácticas?

Cuadro 1

Variables	f	%
Organizar diferentes espacios de aprendizaje	2	29
Desarrollar un lenguaje fluido	1	13
Sirven para desarrollar habilidades y destrezas	2	29
Son métodos y técnicas	2	29
Total	**7**	**100**

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras.
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico1



Análisis:

De la encuesta psicopedagógica aplicada a las maestras, el 29% mencionaron que las estrategias didácticas consisten en organizar diferentes espacios de aprendizaje, el 13% de las maestra considera que las estrategias didácticas son un lenguaje fluido; en tanto que el 29% de las maestra mencionaron que las estrategias didácticas sirven para desarrollar habilidades y destrezas; y finalmente 29% maestras mencionaron que las estrategias didácticas son métodos y técnicas para facilitar el aprendizaje.

Interpretación:

Las estrategias didácticas son consideradas como protagonistas principales del aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas así mismo son procedimientos, métodos, técnicas y formas de actuar de un docente para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura y esta manera abordar a un aprendizaje primordial para que un niño pueda afianzar sus conocimientos de forma fácil y clara y le permita de mejor manera desenvolverse en el medio.

Velasco, (2007) p-1

> Si bien las estrategias didácticas son definidas como: un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos.

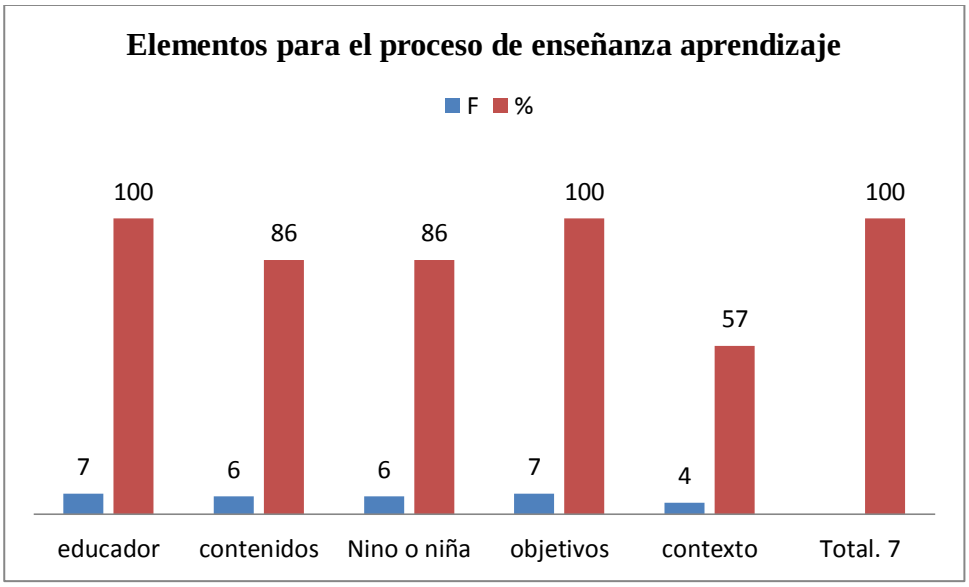
2. Según su criterio que elementos considera adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Cuadro 2

Variables	**f**	**%**
Educador	7	100
Contenidos	6	86
Nino o niña	6	86
Objetivos	7	100
Contexto	4	57

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico 2



Análisis.

De las maestras encuestadas el 100% mencionaron que uno de los elementos para el proceso de enseñanza aprendizaje es el educador; en tanto que el 86% de las maestras consideran que los contenidos y los elementos son fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje; y finalmente el 100% de las maestras consideraron esencial el contexto como proceso de enseñanza en los niños y niñas.

Interpretación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial el Educador puesto que es principal guía orientador para llevar a cabo la enseñanza e impartir conocimientos contenidos nuevos utilizando medios ya sea material didáctico que esté acorde según sea la evolución del niño; los objetivos deben estar presente en toda actividad para alcanzar un logro significativo según la actividad propuesta; el contexto es el medio social que se debe tener en cuenta para su desarrollo, y el niño considerado como el principal protagonista para verificar si los contenidos son correctamente afianzados por el mismo, todos estos elementos mencionados son esenciales para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura en la niñez.

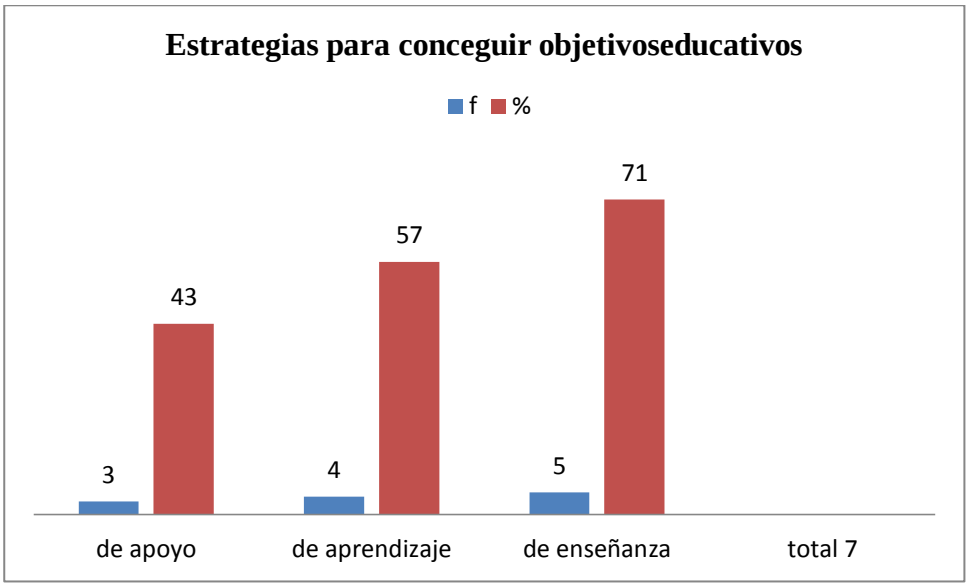
3. **¿Qué estrategias didácticas considera las más convenientes para conseguir los objetivos educativos en niños de 4 a 5 años de edad?**

Cuadro 3

variables	**f**	**%**
De apoyo	3	43
De aprendizaje	4	57
De enseñanza	5	71

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras.
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico 3



Análisis

De acuerdo a la encuesta psicopedagógica aplicada, el 43% de las maestras mencionaron que es fundamental utilizar estrategias didácticas de apoyo para conseguir los objetivos en el educando; en tanto que el 57% de las maestras indicaron que es esencial utilizar estrategias de aprendizaje para alcanzar los objetivos; y finalmente el 71% de las docentes indicaron que las estrategias didácticas para conseguir los objetivos educativos son las de enseñanza.

Interpretación.

Es fundamental que las maestras consideren oportunas las diferentes estrategias didácticas como son las de apoyo, de aprendizaje y de enseñanza siendo esenciales y convenientes para el manejo y sostén didáctico con fin de alcanzar objetivos educativos, que se proponen en el momento de dirigirse al pequeño en un salón de clases puesto que de esto dependerá el logro y asimilación de nuevos contenidos y así contribuir de mejor manera a la educación y desarrollo para posteriores aprendizajes.

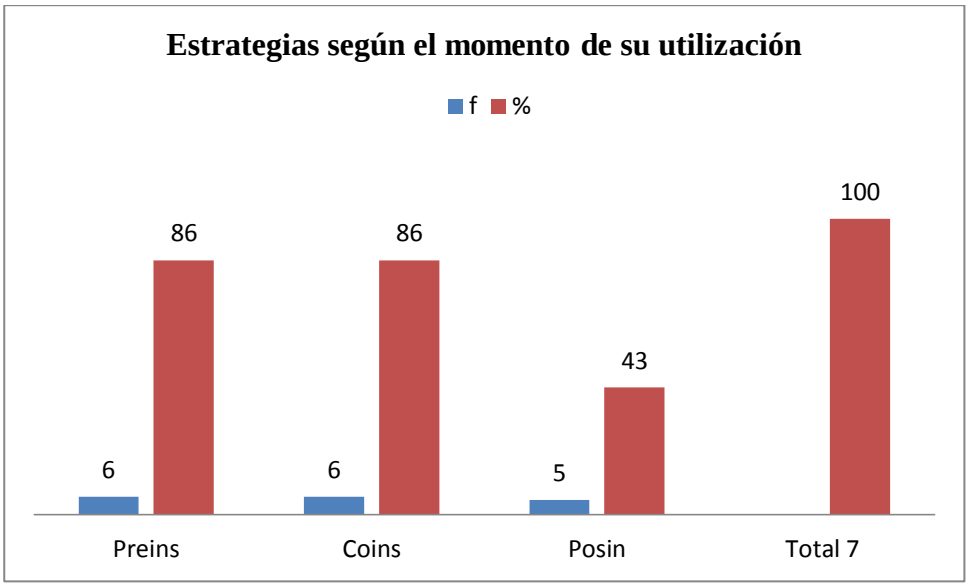
4. ¿Según el momento de su utilización que tipo de estrategias de enseñanza utiliza usted?

Cuadro 4

variables	f	%
Preinstruccionales	6	86
Coinstruccionales	6	86
Posinstruccionales	5	43

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras.
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico 4



Análisis.

De las maestras encuestadas el 86% mencionaron que en el momento de utilizar estrategias didácticas para la enseñanza emplean las preinstruccionales; así mismo 86% de las maestras mencionaron que en el momento de utilizar las estrategias de enseñanza utilizan las coinstruccionales; el 43% de las maestras en el momento de utilizar las estrategias para la enseñanza emplean las posinstruccionales.

Interpretación.

A medida que se emplea las estrategias didácticas en el momento de su utilización o uso es importante tomar en cuenta las diferentes actividades de enseñanza - aprendizaje o modos instruccionales tales como: conferencias, demostraciones aplicación de técnicas de juego, dramatizaciones, etc. Transacciones instruccionales o interacciones específicas estudiante docente, medios de enseñanza, entre estos se puede señalar trabajo individual y en pequeños grupos, asesorías, uso de tácticas de interacción verbal, ya que es fundamental para llevar a cabo el desarrollo de diferentes actividades propuestas.

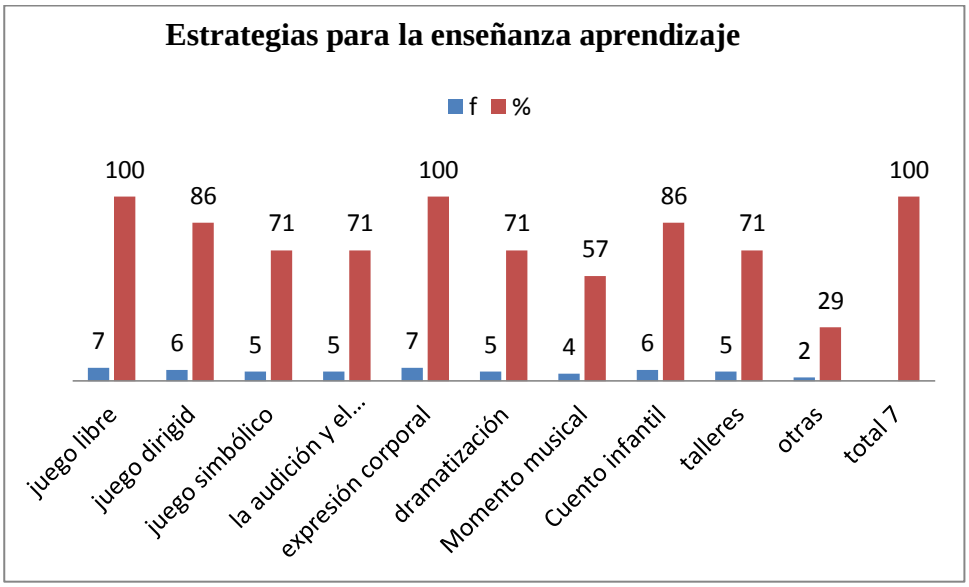
5. **¿Qué estrategias didácticas específicas para la educación infantil utiliza Ud. En el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos de 4 a 5 años de edad?**

Cuadro 5

Variables	**f**	**%**
Juego libre	7	100
Juego dirigid	6	86
Juego simbólico	5	71
La audición y el lenguaje oral	5	71
Expresión corporal	7	100
Dramatización	5	71
Momento musical	4	57
Cuento infantil	6	86
Talleres	5	71
Otras	2	29

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras.
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico 5



Análisis.

Con las resultados de la encuesta psicopedagógica, el 100% de las maestras mencionaron que uno de los aspectos específicos para una buena educación infantil en la pre-lectura son: el juego libre, la expresión corporal; mientras que el 86% de las maestras indicaron que son oportunos el juego dirigido y el cuento infantil; en tanto que el 71% de las maestras consideran primordial el desarrollo de la audición y del lenguaje oral, el juego simbólico, la dramatización y los talleres; además el 57% de las maestras lo consideran al momento musical como uno de los aspectos principales para la enseñanza; y finalmente 29% de las maestras conocen muchas más estrategias en la cual se menciona el juego en rincones entre otros.

Interpretación

Es importante la utilización de diferentes estrategias didácticas en la educación infantil para el desarrollo de la pre- lectura como por ejemplo: el juego dirigido, el juego simbólico, la audición y el lenguaje, la expresión corporal dramatización, teatro de títeres, momento musical, Cuento infantil, juego en rincones puesto que ayuda al desarrollo integral para el aprendizaje en las diferentes áreas: como cognitiva, afectiva, psicomotora, de lenguaje; y de esta manera facilitar la comprensión y asimilación para futuros aprendizajes en el infante.

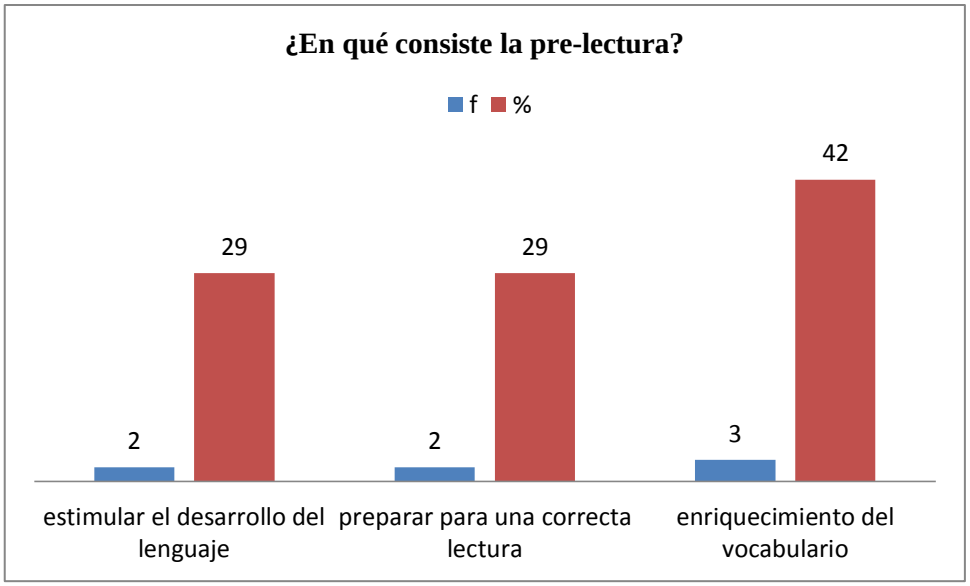
6. Según su criterio, ¿En qué consiste la pre-lectura?

Cuadro 6

Variables	f	%
Estimular el desarrollo del lenguaje	2	29
Preparar para una correcta lectura	2	29
Enriquecimiento del vocabulario	3	42
Total	7	100

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las maestras
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez

Gráfico 6



Análisis.

De la encuesta aplicada a las maestras, el 29% mencionaron que la pre-lectura consiste en el desarrollo del lenguaje para el niño; así mismo el 29% de ellas que señalaron que la pre-lectura consiste en preparar al niño para una correcta lectura; y finalmente el 42% de las maestras mencionaron que la pre-lectura consiste en ayudar al niño a enriquecer su vocabulario en la infancia.

Interpretación.

Se podría mencionar que las docentes en su mayoría consideran que la pre- lectura es de vital importancia ya que a través de la misma podemos ayudar al infante a contribuir su desarrollo sus habilidades en la expresión oral y escrita ya sea en el enriquecimiento de su vocabulario; asimismo a la vez le permite hacer su uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva, hacia las demás personas por lo tanto se considera fundamental su enseñanza desde la educación inicial.

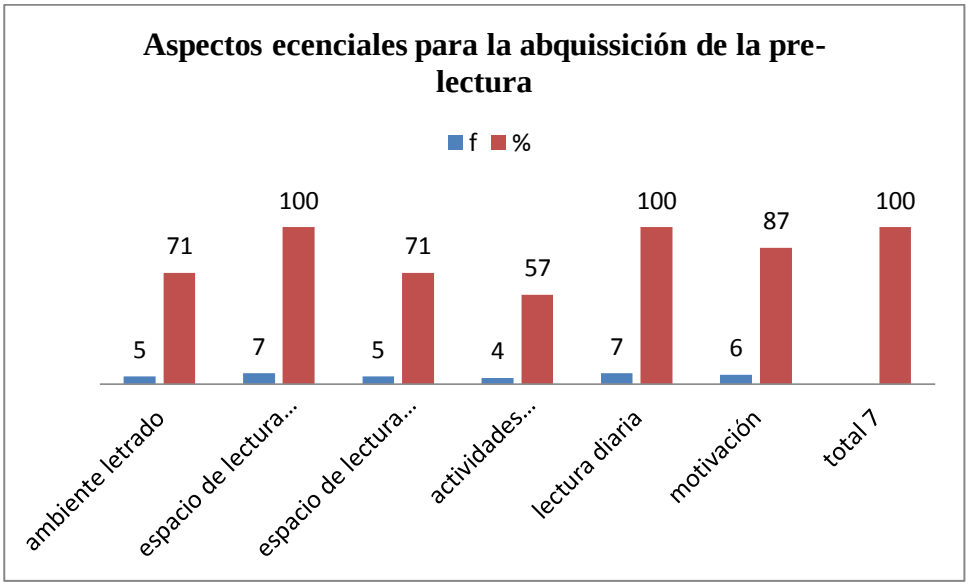
7. **De las siguientes estrategias didácticas ¿Cuáles considera que son esenciales para la adquisición de la lectura en un infante?**

Cuadro 7

Variables	f	%
Ambiente letrado	5	71
Espacio de lectura en el aula	7	100
Espacio de lectura dentro del establecimiento educativo	5	71
Actividades institucionales relacionadas con la lectura	4	57
Lectura diaria	7	100
Motivación	6	87

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las Maestras.
Elaborado por: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Gráfico 7



Análisis.

De las maestras encuestadas el 71% consideran que los aspectos más importantes para la adquisición de la pre-lectura en un niño son: un ambiente letrado, espacio de lectura dentro del establecimiento; en tanto que el 100% de las maestras consideran oportuno que exista dentro del aula un ambiente de lectura y se realice la lectura diaria; el 57% de las maestras mencionaron que es factible realizar actividades de lectura diarias ya que ayudan a estimular el interés por la pre-lectura en los niño y niñas; y finalmente el 87% de las maestras indican que la motivación también es un aspecto principal para la adquisición de la pre-lectura

Interpretación.

Es considerable tener presente los diferentes aspectos para la adquisición de la lectura para un infante siendo básico las imágenes de una lectura de un texto ya que sirve como modelo lingüístico y motivador para los niños: etiquetas, carteles, frases, afiches, producciones escritas por los estudiantes, entre otros; por esto, se motiva a los docentes para que hagan de sus aulas y establecimientos educativos ambientes letrados en los idiomas de los estudiantes, tanto el idioma materno como el segundo; así mismo cabe recalcar es un espacio de lectura que reúne distintos textos, literatura o material escrito sobre diversas temáticas acorde al nivel educativo de los niños, niñas.

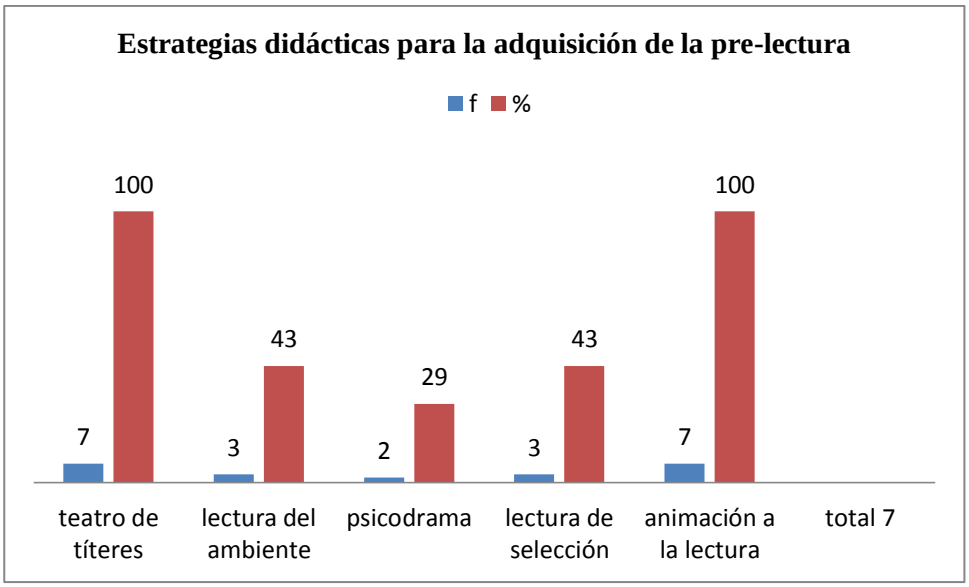
8. De las siguientes Métodos didácticos seleccione las más adecuadas para introducir al infante la lectura

Cuadro 8

Variables	**f**	**%**
Teatro de títeres	7	100
Lectura del ambiente	3	43
Psicodrama	2	29
Lectura de selección	3	43
Animación a la lectura	7	100

Fuente: Encuesta psicopedagógica aplicada a las maestras
Elaborado por: María Paola Luzuriaga Rodríguez

Gráfico 8



Análisis.

En la encuesta aplicada a las maestras el 100% de ellas mencionaron que los métodos más importantes para introducir aun infante la pre-lectura son utilizando el teatro de títeres, realizar siempre animación y motivación para que se realice la pre-lectura; mientras que el 43% de las maestras consideran principal realizar la lectura del ambiente y la lectura de selección; y finalmente el 29% de las maestras indicaron que es importante la utilización de psicodramas.

Interpretación.

Es fundamental tomar en cuenta el cuento infantil como principal método didáctico para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la lectura ya que son libros de los cuales se propician los niños y niñas porque logran captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos con los diferentes personajes, para ello es fundamental que la docente esté debidamente capacitada para narrar el cuento siempre y cuando lo haga con seguridad, firmeza, mediante actuaciones de manera que llame la atención del niño y esta logre captar y tome el interés y se motive a ser un gran lector

Resultados obtenidos con la aplicación del test de evaluación educativa (lo que se puede y no se puede leer) en los niños y niñas investigados.

Cuadro 9

Nro de orden	edad cronológica	sexo	Estímulo	puntaje	Columna1
1	4.8	M	1.16	16/16	Alto
2	4.8	M	1.16	8/16	Medio
3	4.6	F	1.16	7/16	Bajo
4	4.5	F	1.16	13/16	Alto
5	4.7	F	1.16	5/16	Bajo
6	4.5	F	1.16	7/16	Bajo
7	4.6	M	1.16	11/16	Medio
8	4.8	M	1.16	6/16	Bajo
9	4.7	F	1.16	10/16	Medio
10	4.7	F	1.16	7/16	Bajo
11	4.6	F	1.16	7/16	Bajo
12	4.9	M	1.16	6/16	Bajo
13	4.11	M	1.16	7/16	Bajo
14	4.3	M	1.16	8/16	Medio
15	4.9	M	1.16	13/16	Alto
16	4.9	M	1.16	8/16	Medio
17	4.5	M	1.16	3/16	Bajo
18	4.5	F	1.16	4/16	Bajo
19	4.7	F	1.16	6/16	Bajo
20	4.11	F	1.16	4/16	Bajo
21	4.9	F	1.16	7/16	Bajo
22	4.8	F	1.16	9/16	Medio
23	4.11	F	1.16	11/16	Medio
24	4.11	M	1.16	13/16	Medio
25	4.6	M	1.16	11/16	Alto
26	4.7	F	1.16	14/16	Medio
27	4.11	F	1.16	10/16	Alto
28	4.6	M	1.16	6/16	Medio
29	4.7	F	1.16	7/16	Bajo
30	4.8	M	1.16	10/16	Medio
31	4.4	M	1.16	14/16	Medio
32	4.8	M	1.16	7/16	Alto
33	4.6	F	1/16	7/16	Bajo
34	4.8	M	1/16	10/16	medio
35	4.5	M	1/16	6/16	Bajo
36	4.4	F	1/16	14/16	Alto

37	4.6	F	1/16	4/16	Bajo
38	4.5	F	1/16	7/16	Bajo
39	4.3	M	1/16	12/16	Medio
40	4.7	F	1/16	10/16	Medio
41	4.10	M	1/16	6/16	Bajo
42	4.9	M	1/16	5/16	Bajo
43	4.8	F	1/16	4/16	Bajo
44	4.5	M	1/16	6/16	Bajo
45	4.9	M	1/16	14/16	Alto
46	4.3	M	1/16	15/	Alto
47	4.5	F	1/16	16/16	Alto
48	4.8	F	1/16	9/16	Medio
49	4.9	F	1/16	7/16	Bajo
50	4.3	M	1/16	5/16	Bajo
51	4.7	M	1/16	12/16	Medio
52	4.4	M	1/16	7/16	Bajo
53	4.5	F	1/16	6/16	Bajo
54	4.11	F	1/16	15/16	Alto
55	4.6	M	1/16	13/16	Alto
56	4.8	M	1/16	7/16	Bajo
57	4.6	M	1/16	11/16	Medio
58	4.5	M	1/16	9/16	Medio
69	4.8	M	1/16	10/16	Medio
60	4.7	M	1/16	5/16	Bajo
61	4.9	M	1/16	6/16	Bajo
62	4.8	F	1/16	9/16	Medio
63	4.11	F	1/16	6/16	Bajo
64	4.4	M	1/16	10/16	Medio
65	4.5	F	1/16	5/16	Bajo
66	4.7	M	1/16	16/16	Alto
67	4.8	M	1/16	11/16	Medio

Fuente: test de lo que se puede y no se puede leer aplicado a los niños y niñas
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez

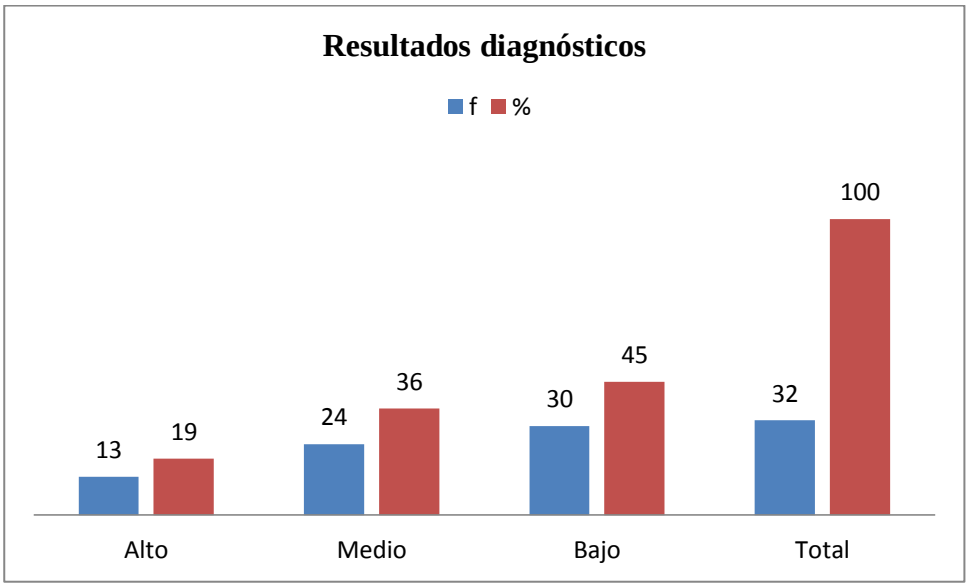
CUADRO RESUMEN CON LOS DIAGNÓSTICOS DEL TEST DE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER. Gispert. (2012)

Cuadro 10

Categorías diagnósticas	f	%
Alto	13	19
Medio	24	36
Bajo	30	45
Total	**32**	**100**

Fuente: test de lo que se puede y no se puede leer aplicado a los niños y niñas
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez

Gráfico 10



Análisis.

El test de lo que se puede y no se puede leer fue aplicado a 67 niñas y niños, en donde se obtuvieron los siguientes resultados: el 19% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje alto; en tanto que el 36% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje medio; y finalmente el 45% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje bajo; en la cual se puede determinar que el 45 % de los niños y niñas presentan un nivel bajo para la previa adquisición de la lectura por lo que es importante que las maestras utilicen de mejor manera las estrategias didácticas en el momento de aplicarlas es decir, estas deben ser día a día renovadas ,

claras, precisas y que estén acorde a la edad del niño para de esta manera el infante tome el interés y se motive por la lectura ya que es fundamental para el desarrollo de nuestra nación.

Interpretación.

Es de vital importancia el aprendizaje de la lectura ya que permite desarrollar habilidades que puedan despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centran en el trabajo con el vocabulario y con el habla. La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarios para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva; una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta: Capacidad – cognitiva, Lenguaje - habla y el Oído – vista es importante que la maestra utilice un gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene un niño. El primer paso en el proceso de enseñanza de la lectura es enseñar a leer o sea descifrar carteles o gráficas para luego enunciarlos oralmente. En este primer tiempo de aprendizaje, el niño hace una lectura global de lo que ve; con lo cual son más practicas las carteleras o imágenes que los libros en sí mismos y de esta manera despertar de forma fácil el interés de ser un buen lector de muy temprana a un niño o niña.

g. DISCUSIÓN

En el presente trabajo investigativo se obtuvieron resultados con respeto a la técnica aplicada a las maestras y el instrumento aplicado a los niños y niñas; se arribó a importantes conclusiones de acuerdo a los objetivos específicos planteados: el primero Investigar las estrategias didácticas que emplean las maestras y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, según los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta psicopedagógica el 29% de las maestras mencionaron que las estrategias didácticas son herramientas que sirven para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, así mismo 29% de las maestras mencionaron que las estrategias didácticas son técnicas y métodos que se utiliza para facilitar el aprendizaje; también el 29% de las maestras indicaron que las estrategias didácticas consisten en organizar diferentes espacios de aprendizaje; y finalmente el 13% de las maestras mencionó que las estrategias didácticas desarrollan un lenguaje fluido en el niño.

Las estrategias didácticas son consideradas como protagonistas principales del aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas así mismo se emplean procedimientos, métodos, técnicas y formas de actuar de un docente para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura y de esta manera abordar a un aprendizaje adecuado para que un niño pueda afianzar sus conocimientos de forma fácil y clara y le permita de mejor manera desenvolverse en el medio.

Villavicencio, A. (2009) y Álvarez, (1991) afirman:

> En investigaciones realizadas que el propósito primordial de una estrategia didáctica es apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje, relevantes y con

significado para el alumno, donde pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares, tanto académicos como profesionales. Además, constituyen una guía planificada de acciones a realizar, por parte del docente y el alumno, para el logro de las intenciones de aprendizaje establecidas en un determinado contexto de actuación. Las disciplinas docentes se ordenan en el plan de estudio partiendo del principio de sistematización, que incluye la regla que plantea ir de lo simple a lo complejo y de lo conocido a lo desconocido. De esta forma puede el alumno apropiarse consecuentemente de los contenidos de la pre-lectura de forma lógica, aprovechando los conocimientos procedentes y formando el basamento adecuado para la futura adquisición de posteriores.

En relación al segundo objetivo específico planteado: Establecer si los tipos de estrategias didácticas que emplean las maestras influyen en el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad; de acuerdo a la aplicación del test de lo que se puede y no se puede leer que fue aplicado a 67 niños y niñas se obtuvo los siguientes resultados: el 19% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje alto; en tanto que el 36% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje medio y el 45% de los niños obtuvieron un puntaje bajo. De lo que se deduce que los niños y niñas no están preparados adecuadamente para la adquisición de la lectura, es necesario que las maestras fomenten el desarrollo del aprendizaje mediante estrategias específicas a través de visualización de imágenes reales, mediante la percepción directa de las diferentes rótulos, etiquetas, propagandas para que de esta manera el niño pueda asimilar de forma fácil, clara y precisa y pueda así ser incorporado este aprendizaje y por ello el niño se desarrolle con buenos hábito de realizar o empezar a ser un buen lector desde muy temprana edad y de esta manera llegar a tener futuros buenos lectores en nuestra sociedad; es factible también la

correcta utilización de cuentos infantiles, dramatizaciones, utilización de títeres, crear en el aula un ambiente de lectura para el niño se enfatice en esta.

Además es de vital importancia el aprendizaje de la pre-lectura ya que permite desarrollar habilidades que puedan despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centran en el trabajo con el vocabulario y con el habla. La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarios para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva; una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta: Capacidad – cognitiva, Lenguaje - habla y el Oído – vista es importante que la maestra utilice un gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene un niño.

Méndez, M, et, al. (2010), investigaciones:

> Han llegado o los siguientes resultados de acuerdo con la aplicación de un programa referido al tema de la lectura y adquirieron los siguientes resultados en los niños y niñas: los niños conocieron mayor número de portadores de textos, manifestaron interés y gusto por la lectura. Existe el hábito de lectura diaria, con textos seleccionados por ellos y por la maestra. Se estableció un orden en cuanto el manejo de los libros. Despertó el respeto por los libros. Se despertó el interés por conocer más sobre portadores de textos.

h. CONCLUSIONES.

Luego de haber concluido el trabajo investigativo se presentar las siguientes conclusiones:

- Se concluye que las maestras consideran que las estrategias didácticas más adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la pre-lectura son: el teatro de títeres, cuento infantil, que exista dentro del aula un espacio de lectura, se realice la lectura diaria, y sobre todo posea la motivación y animación a la lectura en los niños y niñas.
- En base a los datos obtenidos las maestras señalaron que las estrategias didácticas sirven para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, así mismo son métodos y técnicas que sirven para llevar el aprendizaje de mejor manera hacia los niños y niñas. Por lo tanto es de gran y de vital importancia las estrategias didácticas las mismas que permiten aclarar el conocimiento a la vez construir resultados significativos en el aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas.
- En base al test de lo que se puede y no se puede leer que fue aplicado a los niños y niñas se obtuvo los siguientes resultados: el 19% obtuvieron un puntaje alto el 36% obtuvieron un puntaje medio y el 45% obtuvieron un puntaje bajo, se comprobó que las maestras no están dando el uso adecuado de los diferentes tipos de estrategias como las técnicas, los método, y los procedimientos ya que estos permitirán y facilitan de mejor forma llegar con los conocimientos a los infantes.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones expresadas se plantean las siguientes recomendaciones.

- Recomendar a las docentes que se especialicen específicamente en las estrategias didácticas para el aprendizaje de la pre-lectura las mismas son un conjunto de procedimientos y formas de actuación que utiliza el docente para promover y apoyar procesos de construcción de aprendizaje en el individuo, en donde están vinculadas de instrucciones apoyadas en técnicas de enseñanza.
- A los directivos del centro Pío Jaramillo Alvarado para que realicen a menudo diferentes programas que estén relacionados con la lectura, que se faciliten en las aulas un rincón de lectura en donde llame la atención ya sea con revistas de gran ilustración, cuentos tradicionales, títeres entre otros de manera que el niño este rodeado de letras y sienta el interés y curiosidad de leer.
- A las padres de familia a contribuir con lectura diaria a través de historias, vivencias, ilustraciones que estén acorde a la edad de su hijo y por ende sus infantes lleguen con entusiasmo y motivados al centro a compartir y a la vez su concentración sea oportuna.

j. BIBLIOGRAFÍA

Aja, M. et al (1997), Enciclopedia general Educación, océano grupo Editorial, impreso en España-PRINTED, ISBN: 84-494-1125-4.

Alastre M., (2005) Compresión de la lectura inicial. Consideraciones actitudinales acerca de la lectura y la escritura en el nivel de educación inicial. Venezuela: Red Revista Educere, pag 6. Copyright ©. Red Revista Educere. All rights reserved. ISSN : 1316-4910

Araoz, M. Guerrero, Galindo, A, Villaseñor, A. Vara, A. (2010) estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lecto-escritura; segunda edición, en México. Printed in México. pag:42 a 52.

Asociación Mundial de Educadores Infantiles; La literatura en la infancia; ISBN: 978-84-938083-5-8. p-65-96.

Bello, A, Y Holzwarth, M, (2008) Lectura en el nivel inicial, Cultura y educación, Buenos Aires, pag. 17 y 18.

Braslavsky, B (2005) Enseñar atender lo que se lee. Primera edición 2002, primera reinpresion 2008 Buenos aires Argentina pag. 5 a la 16.

Carrasco, J. (2004) una didactica para hoy, como enseñar mejor, pag 83 a 87

Curriculo de Educación Inicial (2013) Ecuador. Pag. 10,11

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos". Una Interpretación constructivista. México, McGraw; pag 3, 4, 5, 6.

García C. y Arranz (2011) didáctica de la educación infantil. Educaciones; Paraninfo, SA primera Edición, Madrid España, ISBN 978-84-9732.788-6. pag, 169, 178, 179,180, y 193 a 196.

Gispert de Carles (2012) (MMXII) Soluciones educativas para las dificultades de aprendizaje. Oceano. Impreso en España. p-14-17.

Hermosilla, B (2009) Educación inicial, pedagogía de la primera infancia y formación de agentes educativos, Chile Pag 227, 228 y 229.

http://centros2.pntic.mec.es/cp.jose.maria.de.pereda1/violeta.htm

http://site.ebrary.com/lib/unlsp/Doc?id=10576551&ppg=12Copyright © 2012. B - EUMED. All rights reserved. http://www.sistema.

http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf

http://www.literaturas.com/02infantiljuvenilVioletaMonreal2002.htm

MARTÍN, M. (1998) Manual de apoyo del taller sobre el rediseño de un curso, Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes Pag 1y 2. ITES

Naranjo, S. (2012) Didáctica de la lectura, España: B - EUMED, 2012. p 9.

Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos (2012) Guatemala. pag. 4 y 6

Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, (2012) ISBN: 9978.92-338-1; impresión Mariscal 3ra Edición: 3274 ejemplares. pag. 10 a 15.

Quintana, J. (2000) Animación a la lectura. Madrid pag 112,113, 117, 118, 121 hasta la 130.

Sarlé, P, Rodríguez Sáenz; (2010), Juego Dramático. Hadas, brujas y duendes; edición 1a ed. - Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2010. 60 p.(Serie: El juego en el Nivel Inicial. ISBN 978-987-26134-2-6CDD 372.21.

Solé, M (1998) Estrategias de lectura, Editorial Graó, Barcelona, Octava Edición, Pag 67, 68, y 69.

Soto, C. y Violante, R. Didáctica de la educación inicial 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. P, 48,ISBN 978-950-00-0766-5

Spakowsky, E., C. Label y C. Figueras (1996): La organización de los contenidos en el jardín de infantes. Buenos Aires: Colihue.

Velasco, M., Mosquera, F. (2007) Estrategias didácticas para el aprendizaje cooperativo pag 1,2.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.

TEMA:

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

Graduante: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Asesor del proyecto: Dr. Amable Ayora Fernández. Mg. Sc

LOJA-ECUADOR

2014.

a. **TEMA**

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCCIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014

b. **PROBLEMÁTICA**

La globalidad es una dificultad ineludible de la vida contemporánea; este proceso abarca todos los aspectos de la vida social actual, en donde la economía, la política, la cultura, se ve reflejada en la conciencia social, la forma en que la gente concibe al mundo. Tanto su mundo local como el mundo en su totalidad está sufriendo un cambio considerable ya que la transformación de los sectores de las finanzas, del transporte, de la producción, del comercio que esencialmente a causa de los mercados, de las bolsas, genera efectos en los sectores de la educación en los países más pobres.

García, C. y Arranz L. (20011), la Formación pedagógica es insuficiente para afrontar las situaciones que se presentan en el marco de la sociedad actual: gran diversidad de alumnado en las aulas, conflictividad de algunos alumnos, crisis de autoridad, asunción de nuevas misiones que la sociedad o familia hacen en sus diferentes obligaciones.

La educación Latinoamericana está plagada de hechos y situaciones donde la palabra de los sin voz tiene enormes dificultades para expresarse y llegar a los canales correspondientes. Las personas de alto índice del analfabetismo coincidentes de la pobreza, las diferencias entre los servicios educativos dados en las ciudades con respecto a los que pueden llegar a zonas campesinas o indígenas así como la desigualdad de distribución de las partidas presupuestales a favor de los niveles y actores.

América Latina en su conjunto, y a pesar de las significativas diferencias internas, es la región en el mundo con mayores índices de disparidad entre los ingresos de los más ricos y de los más pobres. La desigualdad también se refleja en que los mejores niveles de aprendizaje son frecuentemente alcanzados por las escuelas urbanas y, dentro de éstas, por las escuelas privadas. De esta forma, los problemas de igualdad están vinculados a la

calidad de los servicios a los que se accede y a los resultados de aprendizaje que alcanzan los estudiantes.

La situación de la Educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

En la actualidad se observa un sinnúmero de “malformaciones” y “deformaciones” en la práctica educativa, entre ellas el índice de repetición y fracaso escolar a nivel primario es alarmante, siendo más preocupante en los primeros años de escuela etapa de aprendizaje de lectura y escritura; y en los sectores pobres, rurales y marginales.

Lamentablemente la crisis económica de los últimos años ha frenado la oportunidad para que los maestros actualicen sus conocimientos y habilidades pedagógicas, por lo cual está en carencia reforzar esta situación combinándola con una adecuada dotación de textos de buena calidad,

Considero que para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza demanda un idóneo sistema de evaluación de maestros y alumnos. El ministerio de Educación debería diseñar mecanismos para medir la mayor dedicación de los profesores y un control más moderno de los alumnos, pues las tres pruebas trimestrales y la final no son suficientes para enderezar oportunamente cualquier problema de rendimiento

El estado ecuatoriano con la rectoría del Ministerio de Educación, la corresponsabilidad de la familia, organizaciones comunitarias, instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los representantes.

Es de gran importancia el presente tema de investigación*:* LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014; Una educación de buena calidad facilita la adquisición de conocimientos, aptitudes y actitudes que poseen un valor intrínseco y contribuye al desarrollo económico y social. Una sociedad más educada puede traducirse en índices de innovación más elevados, una mayor productividad global gracias a la capacidad de las empresas para introducir nuevos y mejores métodos de producción, y una aplicación más rápida de las nuevas tecnologías.

Panza M. (1990) “Fundamentación de la didáctica”. México, Editorial Génica. La preparación y capacitación de los docentes es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza en el país. Al respeto se sostiene que si se aumenta el nivel de preparación de los profesores, especialmente de los primeros años de educación inicial, habría un mejoramiento sustancial de la calidad educativa y una mejor preparación de los niños para sus futuros estudios.

Ferreiro R. (2007); necesario orientar al niño a formar su estilo cognitivo y a desarrollar y reconocer sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente el pedagogo infantil debe vincular la escuela al medio y a la sociedad en general, a través del trabajo comunitario, la aplicación de nuevas tecnologías, la valoración y conservación del medio ambiente, la formación del espíritu investigativo y creativo en los niños y el trabajo conjunto con los padres de familia y con otras instituciones de Educación Infantil.

La correcta educación debe estar destinada a cultivar la totalidad del ser humano así mismo el desarrollo integral del alumno constituye el propósito esencial de toda educación digna de ese nombre, pues sólo de ese modo se puede contemplar una solución radical y duradera a la crisis endémica que aqueja a la sociedad y que tiene sus raíces en el estado fragmentado de la conciencia.

El presente tema propuesto es importante para la presente investigación ya que está enmarcada a la práctica educativa en educación infantil donde permite diferentes enfoque metodológicos, sin embargo conviene fundamentar algunas ideas fundamentales que han de sustentar la acción didáctica, derivadas de los conocimientos actuales sobre como son y como aprenden los niños de estas edades. Los principios de intervención, en educación infantil, han de practicar desde currículos globalizados, justificados tanto por razones psicopedagógicos, como por criterios sociológicos y epistemológicos, fuentes todas ellas de diferente naturaleza donde aportan relevantes decisiones en la presta práctica del currículo escolar.

Es importante favorecer las buenas relaciones padres/centro escolar ya que de esta forma también se tienen padres mejor educados, redundando en una mejor atención a la infancia. La técnica que se utilizará en el presente tema será una encuesta pedagógica dirigida a las docentes del segundo nivel inicial que corresponde a niños y niñas de 4 a 5 años de edad;

así mismo se aplicará el instrumento test de evaluación educativa de lo que se puede y no se puede leer a los pequeños en grupos de 5 niños y niñas de los paralelos propuestos.

El presente tema las estrategias Didácticas que emplean las maestras para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja periodo 2014; es factible realizar la investigación ya que se cuenta con la participación de las autoridades del centro y los niños además es primordial y existen suficientes recursos bibliográficos; para de esta manera conocer si la metodología que utilizan las maestras son las adecuados para que los niñas obtengan un aprendizaje optimo en el proceso de la pre-lectura.

Como investigadora desde la concepción de ser la autora del proyecto considero que las estrategias didácticas están enmarcadas en una Pedagogía Crítica, humanista, social, trasformadora, participativa, que ofrece oportunidades de experiencias que redundan en cambios significativos y de calidad en la educación.

- Para mejorar las estrategias didácticas es importante la formación del docente siendo el elemento clave para una educación de calidad. El docente debe contribuir al fortalecimiento de nuestra educación, elevar la formación a nivel de ética los educandos; tener dominio teórico – práctico, ya que debemos estar preparados para llegar a ser docentes de calidad que seamos reflexivos, apliquemos lo aprendido, ya que todo lo que facilitador realice, es para brindarle una mejor enseñanza.
- Además las estrategias didácticas son adecuadas para mejorar la calidad de la lectura ya que es importante el uso de herramientas que privilegien el pensamiento en donde ponen en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar, explicitar e inferir ya que la lectura permite superar el uso del

lenguaje en su estrecha relación con la acción y el contexto físico, facultando al niño a manejar el conocimiento.

- El o la docente debe desarrollar el rol de guía, orientador y mediador del proceso educativo y en este sentido ser capaz de examinar críticamente los contenidos curriculares, contar con una amplia capacidad de perspectiva o puntos de vista, ser capaz de imaginar alternativas y analizar las conexiones que se pueden establecer entre unos acontecimientos y otros.
- desarrollo de estrategias didácticas para par el segundo nivel inicial del jardín de infantes “Pio Jaramillo Alvarado”, ayudará mucho en el desarrollo del aprendizaje del niño, en donde permitirá un mejor entendimiento de la clase de esta manera se conseguirá un estudiante preparado para continuar sus estudios sin ningún tipo de problema. Cabe recalcar que para una buena enseñanza la educadora debe continuar capacitándose en los diferentes temas y sobre todo tener mucha creatividad e inventar lo que no se ha inventado y en mucho de los casos ser un niño para sentir sus necesidades

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la carrera de psicología infantil y educación Parvularia se considera importante investigar el presente tema: **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LAS MAESTRAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA PRE-LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO**, la misma que se justifica su realización en donde se considera que el docente es el principal mediador y orientador y guía para impartir los conocimientos, saberes, y todas sus habilidades y capacidades que posee en su vida profesional y así llegar de mejor manera a los estudiantes.

Una de las actividades más representativas de la acción docente es la enseñanza, comprendida como modo peculiar de orientar al aprendizaje o crear los escenarios más formativos entre el docente y el estudiante, cuya razón de ser es la práctica reflexiva e indagadora, adaptándose a la cultura y al saber académico de los educandos en función de los valores educativos. Constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente para transmitir los conocimientos al estudiante, de tal manera que los entienda fácilmente y le permitan reflexionar sobre los contenidos.

Por consiguiente, este proyecto tiene como finalidad la proposición de estrategias didácticas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la lectura, y la investigación en escolares de la Segunda Etapa de pre-escolar. La concepción del aprendizaje en este proyecto está enmarcada en el pensamiento cognoscitivista – constructivista, con la intención de promover en los alumnos la construcción de su propio conocimiento y la

adquisición de habilidades de aprendizaje, reforzadas por las estrategias utilizadas por el docente para tal fin.

Es por ello, que el docente debe promover un aprendizaje interesante, relevante, significativo y funcional del lenguaje que conduzca a los alumnos para que se apropien de lo aprendido y lo adapten o transformen para aplicarlo a nuevas situaciones; de esta manera serán autónomos para funcionar de manera independiente en el mundo que les rodea; ello no significa que se va a dejar hacer a cada quien lo que le parezca, sino que es necesario conocer y comprender las razones, de tal forma que toda actividad desarrollada por ellos les permita su crecimiento intelectual de forma cualitativa y cuantitativa

Para que se dé el proceso de enseñanza– aprendizaje, es necesario considerar que el docente y el estudiante son el punto de partida de nuestro estudio al ser los actores principales de este proceso, eligiendo la metodología más adecuada para enseñar, y que de esta forma nuestros discentes aprendan, para ello será de gran valor tener presente los estilos de aprendizaje de nuestros educandos: rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que servirán como indicadores de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, ya que cada individuo es único, irrepetible, y diferente de los demás..

La presente investigación servirá a la maestra y especialmente a la graduante en donde se dará a conocer los resultados, así mismo permitirá conocer si las estrategias didácticas que utilizan las maestras son las adecuadas, o por el contrario haya un autoconciencia en donde les permita mejorar y utilizar de manera adecuada las metodología utilizando las estrategias para el aprendizaje en la pre-lectura para de esta manera contribuir correctamente a un aprendizaje optimo, significativo y asimilado por las niños y niñas.

Desde un punto de vista metodológico se utilizará una técnica y un instrumento; la técnica que se utilizará con respecto a la variable independiente será la encuesta pedagógica dirigida a las maestras del centro; así mismo con respecto a la variable dependiente se utilizará el instrumento test lo que se puede y no se puede leer, a los niños y niñas del centro para el respectivo diagnóstico.

En base a lo expuesto se puede señalar que la presente investigación, al referirse a las estrategias didácticas empleadas por las maestras del pre- básica para potenciar el desarrollo de aprendizaje de la pre-lectura de las niñas y niños, tiene una temática muy importante que se justifica su realización en vista del beneficio que ofrecerá centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado en la ciudad de Loja, así como un aporte al resto de la sociedad ecuatoriana.

Para el desarrollo de la temática del proyecto investigativo, se dispone de una amplia información bibliográfica, la colaboración del coordinador de la signatura, dirigentes y, niñas y niños de la institución educativa que son el universo de la investigación, así como la disponibilidad de tiempo y recursos, lo que hace factible la realización del presente tema de investigación.

d. **OBJETIVOS**

OBJETIVO GENERAL:

- Realizar un estudio sobre las estrategias didácticas que emplean las maestras y para de esta manera conocer la potenciación del desarrollo del aprendizaje inicial de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja. Período 2014.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar las estrategias didácticas que emplean las maestras y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja. Período 2014.
- Establecer si los tipos de estrategias didácticas que emplean las maestras influyen en el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja. Período 2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

1.1. Definición.

1.2. TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

1.2.1. Métodos didácticos.

1.2.2. Clasificación de los métodos didácticos.

1.2.3. Técnicas didácticas de enseñanza.

1.3. DIMENSIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

1.3.1. Dimensión innovadora.

1.3.2. Dimensión flexible.

1.3.3. Dimensión critica.

1.3.4. Dimensión orientadora.

1.4. PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1.4.1. El aprendizaje

1.4.2. Concepción técnica de la enseñanza

1.4.3. Concepción práctica de la enseñanza

1.4.4. La enseñanza como proceso comunicativo.

1.4.5. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5. PRINCIPIOS METODOLOGICOS.

1.6. LA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

1.6.1. La metodología en 3 a 6 años.

1.7. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA INICIAL.

1.8. CURRÍCULO EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

2. LECTURA INICIAL

2.1. Definición

2.2. PROCESOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA..

2.3. NIVELES DE LECTURA.

2.4. INICIACIÓN A LA LECTURA

2.5. CARACTERÍSTICAS DE INICIACIÓN A LA LECTURA

MODALIDADES DE LA LECTURA.

2.5.1. audición de la lectura.

2.5.2. lectura guiada.

2.6. SECUENCIA DE LA LECTURA.

2.6.1. Audición

2.6.2. Lectura

2.6.3. creación

2.6.4. Recreación

2.6.5. Escenificación

2.6.6. Comprensión lectora.

2.7. COMPRENSION DE LA LECTURA.

2.7.1. Método orientado a las habilidades

2.7.2. Método holístico

2.7.3. Método integrado.

2.8. ANIMACIÓN DE LA LECTURA.

2.9. LECTURA DEL AMBIENTE.

2.9.1. Criterios para evaluar la lectura del ambiente.

2.10. TEXTO DE LA LECTURA.

2.11. LITERATURA INFANTIL.

2.12. MOTIVACION PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA.

2.13. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA

e. **MARCO TEÓRICO**

1. Estrategias didácticas

1.1.definición.

Se puede definir las estrategias didácticas como el «proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar un proceso de enseñanza aprendizaje» (Rodríguez Diéguez, 1993:69). También podemos considerar sinónimas ambas expresiones: métodos y estrategias (Martín Molero, 1993: 51) puesto que si el método no es más que un camino, en griego, estrategia, acabamos de ver que también supone un significado de medio a través del cual se llega a un objetivo. Después de haber atravesado un período en que el extremo formalismo distinguía entre métodos, técnicas, procedimientos, formas e incluso modos didácticos, hoy todo este campo queda reducido a métodos y estrategias

La palabra estrategia se refiere es una habilidad o destreza para dirigir el aprendizaje, además son todas aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con parecía el aprendizaje de los alumnos Bermeo C, J, (una didáctica para hoy, 2004).

Estrategias didácticas es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar un buen término la acción didáctica es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Castelnuovo, A, (2006) métodos pedagógicos.

1.2. Tipos de estrategias didácticas.

A través del estudio bibliográfico se llega a la conclusión que el método se define casi siempre como el camino que conduce a un fin pre-establecido. Este camino consta de un conjunto de reglas ordenadas que permiten alcanzar el fin deseado. Según A. Alcoba, el

método puede definirse como un “orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin”.

El método ha sido uno de los temas que más ha tratado la didáctica en los últimos decenios, no en el sentido clásico que la diera R. Descartes en su Discurso del método (1637), en el que se contempla como fundamentación filosófica y como forma de descubrir la verdad, sino como medio para la exploración y conocimientos del saber. La concepción actual se aproxima más halla definición de J. Ferrater, según la cual el método “es el arte de bien disponer de una serie de pensamientos, ya sea para descubrir una verdad que ignoramos, ya sea para probar a otros una verdad que conocemos”.

Aristóteles fue uno de los primeros en traducir el método lógico en el aprendizaje, basándose como los sofistas en la inclinación natural de la persona hacia a la aplicación metodológica. Posteriormente, y ya en el marco de los nuevos conceptos didácticos predominantes. Cousinet ha considerado que el concepto de método va unido al de educación.

Algunos autores actuales son contrarios a considerar el método como algo fijo, basado en la búsqueda de lo correcto y lo bien hecho con una visión única de la persona y la realidad.

1.2.1. Métodos didácticos.

Desde un punto de vista etimológico, la palabra método indica “camino para llegar a un fin”. El método didáctico es la organización racional y práctica, de los métodos y técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el crecimiento del saber y la formación total de la persona. En todo método beben distinguirse los siguientes aspectos:

- Que objetivos y resultados se pretenden conseguir
- Qué materia se va utilizar.
- De que medios materiales vamos a disponer.
- Que técnicas y procedimientos son los más adecuados para las circunstancias dadas.
- Cuál es el orden más racional a seguir para alcanzar los objetivos con seguridad, economía y eficacia.
- Cuanto tiempo emplearemos y, en consecuencia, que ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo.

Así mismo el método didáctico los siguientes principios fundamentales.

a.) Principio de la ordenación para que todo método didáctico supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz

b.) Principio de la orientación, según el cual todo método didáctico proporciona a los alumnos una orientación clara y definida para que aprendan de modo seguro.

c.) Principio de la finalidad, que hace que el método didáctico solo sea validad significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.

d.) Principio de la adecuación, a cuyo través el método didáctico procura adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.

e.) Principio de la economía, por el que todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido fácil y económico en tiempo, materiales y esfuerzos sin perjuicio de la calidad de la enseñanza. Carrasco, J.(2004) una didáctica para hoy.

1.2.2. Clasificación de los métodos didácticos.

Al hablar de los métodos didácticos es necesaria tratar de las diferentes clasificaciones de que han sido objeto y que llevan a la enseñanza a una difícil unificación y a menudo a confusiones a la hora de diferenciar entre método, técnica y recurso didáctico.

R. Titone establece las grandes clasificaciones: los métodos lógicos**-.** (Inducción, deducción análisis y síntesis).Los métodos psicológicos integrales. A los primeros los denomina métodos clásicos o antiguos, y a los segundos, los fundamentados en funciones cognoscitivas, apetitivas, y motrices, métodos modernos a la escuela activa.

G. Palmade, por su parte, presenta una clasificación más amplia y habla de métodos generales de la enseñanza (dogmático e interrogativo); método adaptivo al niño (Montessori, Decroly) y métodos fundamentados en la vida social del niño.

Otros autores utilizan la palabra método para referirse solo al analítico, al sintético, ay a la perfección, y encuadran todos los demás (normalmente los creados a partir de la escuela nueva o activa de principios del siglo xx) entre las técnicas basadas en el estudio que el alumnado y el trabajo escolar. Otros autores prescinden de clasificar los métodos y mencionan, aunque de forma aislada, la inducción, deducción y síntesis del análisis.

La divergencia que presentan las distintas clasificaciones de los métodos didácticos de muestran la falta de unificaciones de criterios respecto al método didáctico. La mayoría de los autores de otros de didáctica no se define a la hora de diferenciar métodos y técnicas didácticas, pero coinciden en que para hablar del método y su clasificación hay que referirse a unos modelos de aprendizaje estructurados adecuado al proceso psicológico y formativo del sujeto, y que sería la práctica educativa la que determinará, a través de la experimentación, las técnicas didácticas más idóneas.

1.2.4. Técnicas didácticas de enseñanza.

Carrasco, J. (2004) una didáctica para hoy. La técnica de enseñanza es el recurso didáctico que sirve para concretar un momento de la utilidad didáctica aparte del método en la realización del aprendizaje. Por eso las técnicas son como os instrumentos que se puede usar a lo largo del recorrido propio de cada método, para alcanzar sus objetivos un método de enseñanza necesita echar manos de una serie de técnicas, en método por tanto es mucho más amplio que una técnica.

Así tenemos que el método seguido por un profesor al desarrollar determinada unidad didáctica tiene la siguiente estructura:

i.) utilización de la técnica expositiva para dar una visión global de la unidad y explicitar cada uno de sus pasos.

j.) Utilización de la técnica del trabajo en equipo para trabajar las distintas partes de que consta dicha unidad.

k.) Puesta en común de las conclusiones y resultados obtenidos por cada objetivo.

l.) Subrayar los aspectos fundamentales expuestos en el paso anterior.

m.) Realizar una síntesis esquemática completa de la unidad didáctica, de acuerdo con los aspectos subrayados.

n.) Memorizar y subrayar mediante sucesivos repasos la síntesis realizada.

o.) Trabajo en equipo para seleccionar campos de aplicación en la vida real de lo estudiado.

p.) Evaluación de la unidad.

Lo importante es que Cada técnica supone un recurso didáctico, una estrategia, que sirve para concretar un momento de la unidad didáctica o parte del método en la originalidad del aprendizaje.

Según J. Ferrater, la técnica incluye una serie de reglas mediante las que se concibe algo. Visto así, la técnica es indispensable para el método y forma parte de él. Las técnicas didácticas constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizan los docentes en la práctica educativa. Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicas, y que , aun diferentes escuelas utilizan un mismo método. A la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto.

La nueva posibilidad de las técnicas didácticas es que estas establezcan las diferentes pautas que se pueden adoptar. En las técnicas activas es fundamental que sean flexibles, es decir, que se puedan adoptar a cada circunstancia específica. Las estrategias metodológicas hacen mención a técnicas didácticas concretas y a una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo.

Las estrategias que pueden emplear el profesorado se agrupan en torno a las cinco siguientes:

- Las estrategias metodológicas respecto a la organización de los contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a la exposición de los contenidos.
- Las estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumnado.

Esta clasificación intenta aproximarse a un planteamiento contextual de la enseñanza, en que se tiene en cuenta las conexiones entre el contenido, la actividad característica del alumnado, y la intervención del profesorado.

1.3. **Dimensión de las estrategias didácticas.**

Además de los principios psicopedagógicos, la metodología de la enseñanza debe tener en cuenta las dimensiones siguientes:

1.3.1. **dimensión innovadora.**

Prevé la capacidad innovadora del profesorado y favorece su flexibilidad y originalidad. El momento adecuado para ponerla en práctica es cuando se diseñan los objetivos, ya que en la proyección en el aprendizaje es cuando verdaderamente se ofrecen al alumnado posibilidades de renovación. La metodología innovadora supone impulsar la actividad interrogativa de los alumnos hacia la realidad cambiante y facilitarles herramientas que los guíen hacia el pensamiento innovador más que hacía al innovador.

1.3.2. Dimensión flexible.

Permite la entrada de nueva información proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia, para actualizar de manera general los contenidos del curricular de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social su incidencia en el diseño de la tarea didáctica significa prestar especial atención al aprendizaje individual, que debe respetar al máximo el ritmo propio de cada alumno.

1.3.3. Dimensión critica.

Tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto, debe estar sujeta a la revisión crítica constante.

1.3.4. Dimensión orientadora.

Considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumnado necesita los conocimientos intelectuales, pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que le ofrecen. La orientación se lleva a cabo sobre todo a través de las tutorías y del contacto cotidiano con los alumnos. Su finalidad es atender a las necesidades individuales de los estudiantes, y por lo tanto, precisa de un diagnóstico que determina la base de la orientación que se deba dar a cada uno de ellos.

1.4. **Procesos de enseñanza aprendizaje.**

Aja Fernandez, j., Marcet, C. Monclús, M. , et al(1997) Océano Grupo Editorial segunda edición, Enseñar es transmitir conocimientos o instruir, acciones que requieren a intencionalidad y relación de comunicación además, es un acto comunicativo, un acto por el cual el docente pone manifiesto los objetos de conocimiento a través de la aportación de nuevas significaciones.

Por eso hay que plantear la enseñanza cono adquisición de aprendizajes, que implica la participación del alumno. La adquisición de aprendizajes se basa en la correlación entre enseñar-aprender, similar a la que existe entre vender-comprar. Se debe plantear en y términos de efecto conseguido, es decir, para que la enseñanza adquiera plena significación, tiene que darse el aprendizaje. A veces los estudiantes se quejan, y con razón, de que los profesores se limiten a explicar en las clases y se desentienden de lo que les ocurre a los alumnos. Los elementos de los procesos de la enseñanza se dividen en:

1.4.1. El aprendizaje.-

Es un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar. El cambio formativo también incluye la dimensión afectiva de la persona, pues el proceso didáctico siempre contiene matices afectivos y emotivos. Desde el punto de vista didáctico, por tanto, el aprendizaje afecta a dimensiones globales del sujeto.

El concepto de aprendizaje incluye adquirir informaciones y conocimientos, modificar actitudes y relaciones de comportamiento, enriquecer las perceptivas y reflexiones, desarrollar perspectivas innovadoras y abordar con sentido crítico los hechos y las creencias

Como constructor activo de aprendizaje el alumno no se limita asumir los estímulos que le vienen dados sino que los afronta con experiencia adquiridos con anterioridad. Se trata de la zona de desarrollo próximo que definió L.S.Vigostski, en definitiva el aprendizaje es un proceso complejo y mediatizado. El propio alumno constituye el principal agente mediador debido que el mismo es quien filtra los estímulos, los organiza, los construye los procesa y construye con ellos los contenidos, habilidades etc., para finalmente asimilarlos en un aprendizaje significativo o superior, transformarlos

El alumno debe aprender, y el profesor de be facilitar al alumno el aprendizaje de estrategias cognitivas: aprender a pensar, identificar sus procesos, descubrir en errores y lagunas en definitiva adquiere autonomía que consiste en lograr la capacidad de formular los juicios y adaptar las decisiones necesarias para actuar con independencia y libertad personal en esta línea puede hablarse de una concepción práctica de la enseñanza

1.4.2. Concepción técnica de la enseñanza.-

En una visión técnica, exclusivamente normativa, se pone el énfasis en la acción docente, en la enseñanza centrada en el tratamiento, y se deja casi en el olvido la acción discente, en la que el alumno no debe limitarse únicamente asimilar y a reproducir el conocimiento.

Se supone que mediante determinadas pautas de actuación cuanto más programadas mejor, valiéndose de determinados materiales y recursos, es posible conseguir de los alumnos aquello que se pretende.

Los rasgos claves de esta concepción son los siguientes:

1. La enseñanza, es decir, las acciones instructivas dan lugar al aprendizaje de los alumnos

2. El aula es un lugar en el que el docente lleva a cabo su tarea para lograr que el alumno aprenda.
3. El aprendizaje hace referencia a todos aquellos procesos y resultados calificados como aprendizajes oficiales con planteamiento normativo
4. El conocimiento del tratamiento que se quiere aplicar debe preceder a la práctica docente.

1.4.3. **Concepción práctica de la enseñanza.-**

De acuerdo con esta visión la enseñanza crea condiciones sociales para que el alumnado asuma su papel como tal. La labor del docente, por tanto es influir en el estudiante para que realice las tareas que la corresponden. En consecuencia, el aprendizaje resulta de asumir y desempeñar su papel el alumno, en lugar de ser un efecto causado por la enseñanza. De esta forma se reconoce el papel activo de los alumnos en el aprendizaje y su mediación en la enseñanza.

Además, la enseñanza como práctica social compromete moralmente a quien la realiza y responde a necesidades y funciones que van más allá de las intenciones y presiones individuales de sus protagonistas.

Para comprender estas necesidades y funciones debe atender a las estructuras y al funcionamiento de la sociedad. La didáctica es una disciplina que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza y en su compromiso con la práctica educativa. El conocimiento didáctico sirve como orientación en lugar de como normativa para la práctica.

1.4.4. **La enseñanza como proceso comunicativo.-**

La comunicación es el proceso de codificación y descodificación de los signos lingüísticos que requiere el intercambio de mensajes. Comunicación también significa poder, y el poder democrático se adquiere, en gran parte por la capacidad comunicativa. El proceso didáctico se puede entender como un proceso comunicativo que tiene en cuenta las reglas y códigos del sistema de comunicación.se puede considerar que la enseñanza es como un sistema, como totalidad organizada, con un sentido y con una dinámica unitaria, implica una pluralidad d elementos que se relacionan entre sí como una red peculiar de interacciones cada elemento adquiere su verdadero significado al relacionarse con los demás como parte del conjunto.

La enseñanza en un sistema de comunicación abierto. En definitiva se entiende de la enseñanza como un caso particular, con singularidades específicas, de la comunicación entre persona. El papel que desempeña el maestro adquiere gran trascendencia y complejidad no solo en tanto que emisor, sino también en cuanto receptor y transformador de los mensajes efectuado. Si en mensaje enseñanza no tiene significación para q el alumno el sistema puede fracasar.

La dimensión sintáctica del modelo se refiere a los códigos utilizados a la forma de hacerlo a los medios materiales y los métodos empleados para trasmitir contenidos, estimular y provocar la actividad y el aprendizaje de los alumnos, la dimensión semántica, por su parte, se refiere a los problemas relacionaos con la selección y organización de los contenidos, pero también atiende el significado de las experiencias y actividades y aprendizaje con potencialidad educativa.

En la vida del aula y a nivel formal, se establece una reciprocidad entre comunicación, que siempre implica relación que precisa de la comunicación. En el segundo nivel de comunicación, es decir, en aquella parte del mensaje que es objeto de la interpretación subjetiva, es donde aparece lo que se denomina sintonía entre el maestro y el alumno, desde el punto de vista intelectual, didáctico e incluso en el plano afectivo. En un ambiente de comunicación sincero y positivo, las estrategias de enseñanza-aprendizaje las actividades y las tareas del aula lleguen hacer verdaderamente educativas

García C. y Arranz (2011) didáctica de la educación infantil. Primera edición; Entendemos la educación como algo que se construye y se comparte entre todos los que intervienen en el proceso educativo. Esto significa que valoramos de igual forma las aportaciones de todos (alumnos y maestros), y que asumimos el carácter bidireccional de este proceso.

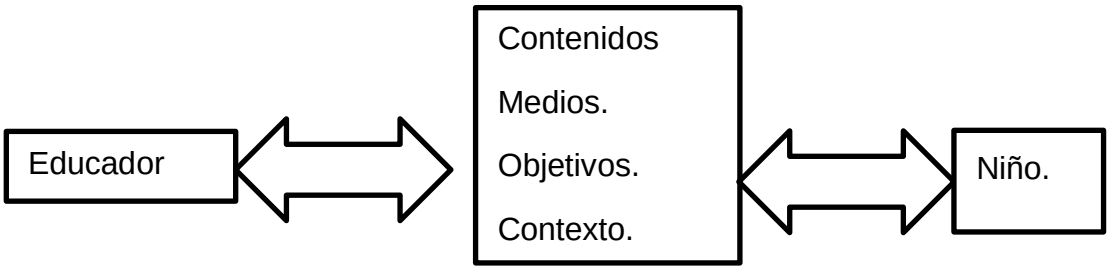
La enseñanza cumple tres funciones principales: la instructiva, la educativa y la desarrolladora y el educador, para realizar su labor, debe analizar los factores que se conjugan en el proceso madurativo del niño, el educador el centro educativo y la familia.

Dentro d estas funciones, el aprendizaje contribuye un proceso en que él ha de participar activamente no solo el niño, el que aprende y los maestros docentes, los que enseñan, si no que se trata de algo que se crea a través de la actividad diaria compartida. En esa etapa los contenidos y las actividades programadas se van creando y modificando en función de las acciones que realizan los que participan en ellas y se ponen en juego los conocimientos habilidades y capacidades interrelacionándolos y en comunicación los unos y los otros.

El acto de aprender es cuando el niño entiende y elabora nuevos aprendizajes que el educador a través de ellos contenidos y procedimientos va acusando y ordenando. Este

proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

1.4.5. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.



La concreción curricular que se ha de tener en cuenta estos elementos, no solo en referencia a la selección de objetivo y de contenidos, sino también la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajuste a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del niño y en el contexto del que se sucede el acto de la enseñanza.

1.5. Principios metodológicos.

García C. y Arranz (2011) didáctica de la educación infantil. Primera edición; La práctica educativa en educación infantil permite diferentes enfoque metodológicos, sin embargo conviene considerar algunas ideas fundamentales que han de sustentar la acción didáctica, derivadas de los conocimientos actuales sobre como son y como aprenden los niños de estas edades.

Los principios de intervención, en educación infantil, han de practicarse desde currículos globalizados, justificados tanto por razones psicopedagógicas, como criterios sociológicos y epistemológicos fuentes todas ellas de naturaleza diferente pero que aportan relevantes decisiones en la puesta en la práctica del currículo escolar.

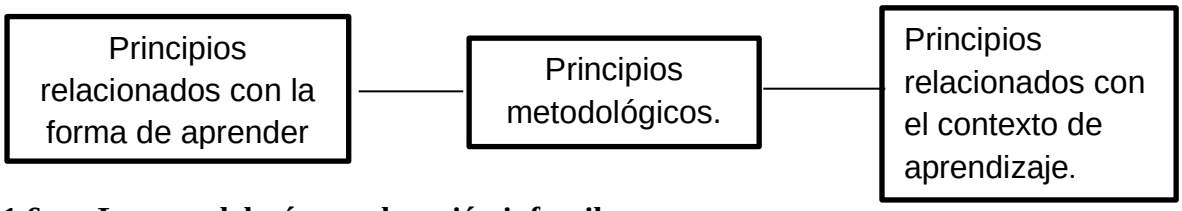
Estos principios se ofrecen como referentes que permiten tomar decisiones metodológicas fundamentales para que, en efecto, la intervención pedagógica tenga un sentido inequívocamente educativo.

Una vez vista las finalidades de la etapa, que capacidades se pretenden desarrollar y que contenidos se van a trabajar para conseguir estos propósitos, es necesaria plantearse la siguiente cuestión ¿Cómo hacerlo? La respuesta a esta pregunta supone uno de los retos más importantes: la reflexión y construcción de las decisiones metodológicas. Esas decisiones deben estar fundamentadas en as características psíco-evolutivas y las necesidades básicas de los niños y niñas de 0 a años.

Por ello, los principios metodológicos que deben orientar la acción pedagógica, se ofrece para el conjunto de la etapa y deberán contextualizarse según las características del alumnado.

Todo equipo educativo adquiere del compromiso de la elaboración, ejecución y el logro de los objetivos de un proyecto curricular adecuado a la realidad en que se encuentra inmerso.

Los principios metodológicos proporcionan información y criterios para que el equipo educativo pueden actuar y puede proponer y llevar a la práctica actividades educativas. Son principios abiertos que llegan hacer concretados por diversos métodos u opciones.



1.6. La metodología en educación infantil.

García, C. y Arranz. Didáctica de la educación infantil (2011) Primera edición; La etapa de educación infantil es susceptible de recibir diferentes tratamientos. La exigencia de Orientar y dar un sentido educativo conduce a la necesidad de hacer explícitos lo principios metodológicos que deben enmarcar la acción pedagógica en esta etapa

Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa es necesario determinar una metodología de trabajo en la que se conjugarlos objetivos del desarrollo personalizado de

cada niño, con los intereses sociales del entorno en el que está en constante interacción, la perspectiva globalizadas se perfila como la más adecuada para que los aprendizajes que los niños y niñas realicen sean significativos.

Iniciar una expectativa pedagógica en la escuela infantil supone un cambio organizativo y metodológico e implica una organización previa y conjunta ligada a una inquietud para mejorar una respuesta educativa de los niños y niñas.

Una vez que se tienen claro los objetivos que nos planteamos con una metodología concreta y los contenidos que queremos trabajar, nos queda un trabajo de planificación, elaboración de material, organización, etc. Cuando ya está iniciada, llega toda un atarea de mantenimiento:

- Coordinación entre las personas que comparten una experiencia
- Revisión de la organización, de los materiales, etc.
- Valoración de los resultados.

Los tres pasos son suficientemente importantes porque permiten a partir de lo que se ha podido llevar a cabo, corregir, perfilar, cambiar, todo el proceso que se ha podido poner en práctica la experiencia. Este proceso de reflexión sobre las estrategias metodológicas que empleamos mejor, en definitiva, la atención a la diversidad y a las diferentes necesidades educativas de los niños y niñas de la escuela.

1.6.1. La metodología de 3-6 años.

Los niños y niñas mayores son capaces de participar en su propia organización, lo que permite en estas edades ofrecer metodologías más específicas. No obstante, las rutinas de la vida diaria y el juego siguen siendo la más grandes ejes globalizadores, aunque en estas edades se van ampliando y diversificando.

El desarrollo de las capacidades de la comunicación, expresión, movimiento y exploración ponen en marchar procesos más complejos del desarrollo que posibilitan esta participación en su propia organización.

El juego significa la posibilidad de poner en marcha sus habilidades, de adquirir nuevos aprendizajes y de compartir con sus iguales sus experiencias.

La organización metodológica que s emplea en estas edades debe contar con la participación del cuerpo, la distribución de los espacios, los materiales seleccionados, los tiempos, no dependerá solo del docente, sino que debes ser un proceso de construcción compartida con los alumnos.

Aunque la importancia de la vida en grupo, en este periodo, es básica, no se debe perder de vista como principio metodológico las necesidades individuales.

1.7. **Estrategias para la lectura inicial.**

Alastre M, (2005) Compresión de la lectura inicial. Revista venezolana de educación. Desde un enfoque constructivista social, la autora del presente artículo revisa las bases teóricas y metodológicas para reflexionar acerca de los procesos de enseñanza de la Lectura en el nivel de Educación Inicial. Insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte del docente que permita de una manera contextualizada (familiar para el alumno) la adquisición de la lengua escrita. Específicamente, recurre a dos grandes conceptos vigotskyanos, como son la Ley genética general del desarrollo cultural y la Zona de Desarrollo Próximo, como recursos indispensables para el crecimiento de la conciencia del niño en aras de la Meta cognición de sus procesos de LE. También se apoya en Olilla (1998) para destacar la importancia que tiene la participación de la familia en este aprendizaje Palabras clave: lectura y escritura, Educación Inicial. Cuando el niño llega a la

escuela posee un notable conocimiento de su lengua materna, lo que le permite desarrollar sus competencias lingüísticas en actos comunicativos. Al respecto, se han elaborado diversas investigaciones bajo un enfoque constructivista, entre las que se encuentra la de Kaufman (1988) quien coincide en que la LE no son un producto escolar sino un objeto cultural que se sostiene a través del esfuerzo colectivo de los integrantes de su realidad inmediata. Esto hace necesario que el niño comprenda para qué le sirven la LE, mientras se le induce a estar en tenaz contacto con materiales impresos que se encuentren en su entorno. Mientras más alejada de sus intereses o necesidades se encuentre la pedagogía, menos significativas serán las vivencias para los pequeños (Álvarez, 1990). En términos del Enfoque histórico-cultural de Vigotsky, se diría que los aprendizajes requieren ser contextualizados a la comunidad del aprendizaje, Vigostsky (1995) plantea diferencias entre lo que el niño es capaz de hacer solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otro. Las concepciones de la medición y su relación con la Zona de Desarrollo Próximo admiten la correspondencia en la construcción del conocimiento

Las estrategias para la comprensión de la lectura registran la característica de un orden mental superior, Meta cognitivo, del aprendizaje; que se da en los niños del nivel inicial consciente e inconscientemente. Esta inconsciencia se inscribe en la ya señalada ley genética general del desarrollo cultural del enfoque vigotskyano. Se trabaja con el niño haciendo equipo mental con él. En otras palabras, la metacognición en los niños es un territorio de la referida ley y de la Zona de Desarrollo Próximo, lo que significa que el docente juega un rol crucial como partícipe del crecimiento de la conciencia del niño. Como docentes somos parte de su conciencia y del desarrollo de ésta hacia su metacognición. Se trata de una reflexión en colectivo a objeto de orientarlo en la adquisición gradual de la LE. El niño, al principio, no cuenta con las herramientas cognoscitivas suficientes para darse cuenta de sus procesos de LE. En esos momentos es el

docente quien se hace cargo de ellos. Progresivamente, a través de la mediación y sus estrategias específicas, germina la metacognición individual. Ella se expresa en una definición de objetivos, la utilización acertada de los instrumentos para alcanzarlos, en la autorregulación de la ejecución para el logro de los objetivos, y finalmente, en el análisis de los pasos y logros. Se observará en la autoconciencia y en un individuo capaz de descubrir cómo aprende y qué hace mientras aprende (Ríos, 2001).. Hay que tomar en cuenta asimismo la experiencia previa y el aprendizaje que le resulte contextualizado, como vías para enraizar habilidades que le serán necesarias para su aprendizaje en el nivel de Educación Básica. Todo dentro del desarrollo evolutivo y en concordancia con la diversidad.

En este artículo concluye con el planteamiento de algunas estrategias específicas que la autora ha ensayado en su práctica de aula abrimos dos caminos que pueden ser una plataforma para promover la LE desde la Educación Inicial. El primero de ellos es el uso del juego en la dinámica cotidiana. Antes, durante y después de la lectura de un cuento, es posible invitar a nuestros alumnos a enlazar lúdicamente su contexto con los contenidos del relato, lo que incorpora las vivencias cognitivas y emocionales con la familia y la comunidad. El segundo, que puede resultar una extensión o desarrollo del primero, se refiere al uso del sicodrama (Blatner, 1980) en la práctica corporal de la comprensión de los textos. Se trata de representar las acciones que se narran para una vivencia de las mismas en la propia piel. Esto no sólo ayuda en la comprensión de las secuencias de los hechos literarios, sino que apunta a las reflexiones sobre la cotidianidad de los alumnos y aun al entusiasmo en la enseñanza.

1.8. El currículum en la educación inicial

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psico-sociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

El Currículo de Educación Inicial conjuga los aspectos que propician para hacer efectivo el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 5 años. Se ha propuesto el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta qué es lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia, en procesos que permitan potencializar su pensamiento, explorar, experimentar, jugar y crear; construir una imagen positiva de sí mismo; sentirse amados, protegidos y valorados; ser reconocidos y auto valorarse como sujeto y como parte de una cultura; participar e interactuar con los otros, con las diferentes culturas y con la naturaleza; aprender en su lengua materna y ser capaces de comunicarse. Currículo de Educación Inicial (2013)

2. Pre-lectura.

2.1. Definición

Programa de iniciación a la lectura para niños y niñas de 0 a 6 años ministerio de bienestar social. (2005). Es un proceso cognitivo multifactorial y complejo de búsqueda de significado a través de la interacción entre el lector y el texto de lectura.

En la construcción del significado intervienen factores pertinentes al lector como son: la experiencia y el conocimiento previo sobre el tema de lectura; el nivel de dominio del lenguaje y código que utiliza el texto; el nivel de desarrollo de estrategias de comprensión, tales como la impresión y la inferencia. También intervienen factores del texto de la lectura. Como por ejemplo: la estructura textual seleccionada, la habilidad y el manejo del lenguaje, la existencia de elementos que apoya a comprensión.

Blanco, M (2006) estrategias didácticas para mejorar la comprensión de la lectura. La lectura es una situación comunicativa que propicia a que el niño aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando con temas que representen un interés verdadero para ello, de acuerdo a su edad y que estén relacionados con su entorno social cultural, o el ambiente alfabetizador y el acceso a libros y materiales escritos. etc.

La lectura es un juego psicolingüístico, y se da una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos, sino a la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer conjeturas desde el inicio de este proceso.

2.2. Procesos de la compresión lectora.

Araoz Robles, M. (2010), La lectura es un proceso interno, a partir de ella construimos nuevos significados en le medida que vamos extrayendo lo que nos interesa; leer implica

un antes un durante y un después, de manera individual tenemos la oportunidad el plantearnos preguntas de pensar, inferir, decidir lo que es importante y que no lo es. Cuando leemos utilizamos procesos de pensamiento que nos permiten comprender un texto. Entre las operaciones de pensamiento que aplicamos durante la lectura están: la observación, que nos permite identificar datos; la comparación y la relación, que nos permite organizar y generar nueva información; y la clasificación para ordenar los datos.

Además la lectura implica todo proceso de observación e interpretación de la realidad, cuando comentamos un programa de televisión, vemos publicidad en la calle o escuchamos una conversación estamos haciendo una lectura. Es decir estamos interpretando un sistema se signos determinados implica factores sociales y cognitivos de quien lee y escribe.

2.2.1. Tres enfoque teóricos.

En los últimos años se han manejado tres enfoques en torno a los diferentes conceptos de lectura:

1. **Lectura como conjunto de habilidades y transferencia de conocimientos**.-marca dos niveles: el uno es la identificación de grafías, el otro la comprensión delo explícito y lo implícito en lo leído, sin despegarse en lo que dice el texto, ya que la compresión lectora está ligada a la correcta pronunciación de las grafías y a la capacidad que tenemos para extraer el significado del escrito.
2. **Lectura como proceso interactivo**.- este enfoque plantea que cuando leemos hacemos uso de nuestro conocimiento para interactuar con el texto y de esta forma construimos significados. Bajo este enfoque se trabaja dos modelos: el psicolingüístico y el de la teoría del esquema.

El psicolingüístico plantea que el sentido del texto o está en la frase que la componen sino en la mente del autor cuando escribe y en la del lector cunado construye, en forma significativa la información.

La teoría del esquema.- indica que un texto es comprendido solo cuando el lector es capaz de encontrar en su memoria un esquema permite que le permita explicar la información del escrito

3. **Lectura como proceso transaccional.-** plantea que la lectura es un proceso transaccional este término es utilizado para indicar un doble relación en el que se aprende y lo que se conoce, da como resultado un texto enriquecido sobre todo si se realiza una colectora es decir si se comparan los significados que dos o más personas obtener en la lectura del mismo texto.

2.3. Niveles de lectura.

González et al. (2002), destaca tres niveles de lectura que obedecen al propósito del lector.

2.3.1. Lectura de selección

En este punto el lector establece sus objetivos de lectura y elige, y elige el tipo de texto que requiere es decir selecciona el material adecuado considerando sus conocimientos previos con respeto al tema que desea conocer. Dos estrategias para llevar a cabo el primer nivel:

HOJEAR.- es útil para seleccionar material no profundizamos en la lectura, podemos ojear de tres maneras:

- Ojear un texto de manera general; se realiza cuando el lector revisa un texto para obtener una idea general del contenido es decir el lector llega a la librería biblioteca, etc. En determinada información.

- Ojear un texto cuidadosamente.- cuando ya tenemos el libro del tema que nos interesa revisamos el texto, leemos el índice, los títulos y subtítulos para ubicar los apartados que contienen los datos que buscamos, identificamos el autor, la casa editora, y la fecha de publicación para saber si es pertinente la información.
- Ojear un artículo o un capitulo.- cuando el lector ya detecto el articulo o capitulo revisa el capítulo sin necesidad de leerlo todo, para saber si es útil o no a sus propósitos.

2.3.2. Lectura analítica.

Una lectura analítica es la que permite la comprensión de un texto. Es leer de manera consiente, infiriendo, razonando, reflexionando. Para este nivel de lectura utilizamos técnicas y análisis que permiten aprovecha r al máximo los elementos que el mismo texto proporciona, como pueden ser, palabra clave, el orden de las ideas, su estructura, etc. A partir de esto podemos reestructurar, resumir y sintetizar el contenido.

2.3.3. Lectura crítica.

Cuando realizamos un lectura cuidadosa, activa, reflexiva, leemos de una manera crítica la cual implica que hacemos uso de nuestro pensamiento crítico, este tipo de pensamientos nos lleva a reflexionar acerca de la validez de la información.

La lectura crítica y el pensamiento crítico se realizan de forma simultánea y reciproca; la lectura crítica permite que el lector llegue a conclusiones y opiniones sobre el tema. Por otro lado el pensamiento crítico evalúa e imite juicios por respeto a dicho tema y a la manera en que se desarrolla.

El lector establece un dialogo con el texto en este sentido puede ajustar o refutar las ideas contenidas en el siempre y cuando este consiente de que porque adopta determinado postura. Los distintos niveles de lectura, selección, el analítico, y el crítico se practican

cuando tenemos un propósito en mente y necesitamos buscar y encontrar alguna información.

2.4. Iniciación a la lectura.

Es un proceso de mediación para acercar al os niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos de lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer la iniciación a la lectura ocurre en un contexto descolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil.

2.5. Características de la iniciación a la lectura.

- Prioriza el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral como una condición necesaria para llegar con éxito al lenguaje escrito.
- Se apoya en el aprendizaje socializado y la intercambio de grupos multiedad.
- Entienda ala inmersión cotidiana y natural en el mundo del lenguaje escrito como la mejor estrategia para animar y leer. La mejor manera de acercar a los niños y niños al mundo de la lectura es la experiencia directa con las múltiples funciones que cumple el lenguaje.
- Reconoce a la literatura infantil como un recurso imprescindible en el proceso de iniciación a la lectura.
- Adopta al juego y al arte como línea metodológicas principales.
- Promueve el respeto, valoración y enriquecimiento de las culturas locales.

2.6. Modalidades de la lectura.

2.6.1. audición de la lectura.

Los niños. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores descubren las características de la lectura en vo0z alta en relación al contenido, características de la escritura y el lenguaje oral.

2.6.2. lectura guiada.

- ✓ Preguntar sobre el texto.
- ✓ El maestro lo elabora y los plantea.
- ✓ Las preguntas son de distintos tipo y conducen a diversas estrategias de lectura:

1. Predicción.- es encontrar coincidencia entre el texto y el significado que el lector construyo en los momentos previos a la lectura.
2. Anticipación.- elaborar preguntas sobre lo que va a suceder.
3. Global.- significados generales del texto que el lector logro integrar en su vida.
4. Conocimientos previos.- conversar el tema que se lee, analizar el vocabulario del texto relativo al tema, activa los con0cimeitos previos del niño y favorece la comprensión de textos.
5. Inferencia.- consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está escrita en el texto, pero que está implícita.
6. Vocabulario.- para facilitar la compresión de la literatura conviene probar si los niños conocen el significado de las palabras que leen, se recomienda trabajar estas palabras en su contexto.
7. Lectura compartida.- el niño aprende a preguntar, se forma en equipos y un niño guía la lectura, y realizan comentarios sobre la información.

8. Lectura comentada.- se hacen pequeños equipos, la lectura es por turnos, comentarios durante y después de la lectura, descubre nueva información.
9. Lectura independiente.- seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos.
10. Después de leer.- reconstruyen y analizan los significados del texto, diversas formas de comprensión: global, idea general del texto, comprensión literaria a lo que el texto dice, inferencias, construcción, y opiniones, aquí en donde el niño y todas las personas expresamos las experiencias emociones personales.

2.7. Secuencia de la lectura.

A partir de la lectura como situación comunicativa debe seguir una secuencia.

2.7.1. Audición.- de cuentos, leyendas, narraciones, y poemas leídos por el maestro.

2.7.2. Lectura.- de cuentos de un niño a otro, lectura en voz alta de poemas y cuentos escritos por los niños, intercambio de textos escritos por los niños para que los ilustren.

2.7.3. Creación.- redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrados con dibujos y recortes, creación de rimas a partir de palabras dadas.

2.7.4. Recreación.- en equipo, cambiar los diálogos de historietas para producir historias diferentes, es importante la transformación en voz alta el final del cuento.

2.7.5. Escenificación.- representación de un cuento mediante dibujos, además representación de un texto mediante diálogos y mímica.

2.7.6. Comprensión lectora.- que los niños se inicien en el desarrollo u uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

2.8. Comprensión de la lectura.

La comprensión se basa en la capacidad del lector para utilizar la información sintáctica, semántica y pragmática, a fin de interpretar el texto. La comprensión es un proceso activo, en que el niño trato de construir un mensaje significativo a través del texto, su interacción con el escritor y con el texto ayudan a extraer su significado.

Para que el programa de enseñanza de la lectura funcione y pueda construir el significado, partiendo de textos impresos, a continuación se mencionan y se señalan los métodos de la enseñanza afectada en la década de los setenta.

2.8.1. Método orientado a las habilidades.- son estrategias de ataque a las palabras basadas en las fonéticas, se enseñan antes que las complejas, entre ellas las técnicas para identificar la idea principal en textos informativos.

2.8.2. Método holístico.- ven en la compresión de la lectura, un proceso humanitario que no puede dividirse en habilidades independientes, el niño aprende mejor cuando lee texto o historias auténticas por propósitos auténticos. Se le alienta a que escoja un libro y que después comparta sus impresiones con la clase, dando prioridad a la decisión personal y a la comunicación.

2.8.3. Método integrado.- se basa en dos suposiciones, la necesidad de que el niño realice actividades significativas y funcionales de alfabetismo, la necesidad de que aprenda ciertas habilidades de lectura al efectuarlas.

2.9. Animación a la lectura.

Es una de las herramientas metodológicas que utiliza el programa, se trata de leer a diario a los niños y las niñas, utilizando textos de bueno calidad y en contexto eminentemente lúdico y desescolarizado.

Es un momento diario para los niños y la niñas reciban e regalo de que un adulto lea para ello y lo haga de manea gustoso, cálida y con excelente vocalización, entonación, y fluidez. Que lean para ellos, sin duda, una de las actividades que más gusta las niñas y niños, y constituye una de las formas más eficaces de promover el interés y amor por la lectura.

Para que la animación a la lectura resulte eficaz, es necesario que los educadores cumplan ciertas funciones.

- Primero, seleccionar con cuidado y con criterio lo que van a leer a sus niños y niñas. Es indispensable escoger un libro que responda a las necesidades efectivas y cognitivas y la edad de los niños y niñas.. se recomienda preferir los libros que han despertado intereses en los niños y niñas durante los momentos de lectura independiente.
- Segundo, conocer bien el libro antes de leerlo a los niños, el educador debe estar preparado para comentar aspectos del libro como; autor, lustrador, serie o colección a la que pertenece, tema general que trata, etc. Además es necesario, el educador deberá ensayar la lectura para que el momento de presentarla sea un buen modelo de vocalización, entonación y fluidez.
- Tercero, cuando se lee para los niños y niñas, el educador debe manifestar inmenso gusto y ganas de hacerlo. Si esta motivación no es auténtica, los niños y niñas lo van a percibir y no se logrará el objetivo de animar a la lectura.

Es importarte cuando se lee para los niños y niñas tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

c) Combinar lectura individual y grupal. Encontrar el tiempo para leer de vez en cuando en forma exclusiva para un niño o niña demanda mucho esfuerzo, paro vale la pena pues ese vínculo de efecto y hasta de complejidad que se crea en el niño y la niña y el

educador cuando comparten un libro producen magníficos resultados en cuanto a generar gusta e interés por la lectura.

d) Cuando se lee para un grupo, es importante disponer a los niños y niñas de manera que se sientan cómodos, que puedan observar claramente el libro y, sobre todo, que sientan cercanía y calidez de parte del animador, es necesario sostener el libro de forma adecuado para que los niños puedan mirarlos. El educador podría utilizar recursos creativos y prácticos para leer al mismo tiempo que los niños observen el libro por ejemplo sacar una fotocopia del texto o copiarlo para leer la copia mientras se muestra el original s los niños y niñas.

e) Preferir libros de formato grande como cuentos gigantes; para niños y niñas pueden apreciar mejor las ilustraciones y el texto escrito, sobre todo cuando leemos para un grupo numeroso. Mientras se lee, es conveniente hacer causas ocasionales para darles tiempo a niños y niñas de mirar las ilustraciones con detenimiento y comentar sobre ellas.

f) El animador que lee para los niños debe centrar sus atenciones en el contenido del libro y no en los aspectos formales de la lectura. Más importante que una correcta lectura mecánica es conseguir que los niños comprendan la historia que se está leyendo.

g) Si el libro escogido resulta muy complejo, es preferible narrarlo en lugar de leer textualmente. Al narrar, el educador puede hacer las adaptaciones necesarias en el vocabulario y en la estructura del lenguaje para facilitar la comprensión. Si las adaptaciones que requiere el libro son mínimas, el animador puede hacerlas mientras va leyendo, por ejemplo sustituir una palabra muy difícil por un sinónimo que esté al alcance de los niños y niñas. Posteriormente se podrá retomar el libro que antes se adoptó para leer, esta vez su versión original.

h) Variar el material de lectura para que os niños y niñas constaten la diversidad. Se puede leer cuentos, pesias, libros de ciencia, noticias del periódico, etc.

i) Permitir que los pequeños escojan a lectura que desean escuchar.

2.10. Lectura del ambiente

El mundo moderno está inundado de lenguaje escrito lo encontramos en todas parte que se expresa en una interminable variedad de textos: letras, señales, rotulo, etiquetas, afiches, carteleras, hojas volantes, envolturas de productos, calcomanías, periódicos, revistas, etc. La lectura del ambiente es una actividad sencilla y practica que cumple la función de acercar los niños de manera casual y espontánea, a ese universo del lenguaje escrito.

Se sugiere aprovechar la biblioteca para realizar actividades de lectura del ambiente como:

- Armar una caja o canasta para lectura del ambiente donde se acumulan recortes con nombres de marcas, lugares, productos, etc. Que son comunes por su uso frecuente. Los mismos niños pueden recortar de periódicos, revistas, cajas y envolturas los nombres que reconocen.
- Siempre que se da instrucciones orales, acompañarles de textos escritos para hacer evidente la correspondencia entre lenguaje oral y escrito. Por ejemplo, si se entrega una ficha de trabajo que tre instrucciones impresas, cuando se aplica a los infantes lo que deben hacer, se copiara las instrucciones en una pizarra o paleógrafo y se les leerá en voz alta para demostrar la correspondencia entre lo oral lo escrito.
- Crear una cartea vistosa y llamativa que tenga la foto de cada niño y niña y un bolsillo debajo. En este bolsillo se colocará una tarjeta que tengo el nombre del niño en la parte superior y espacio debajo para escribir los títulos de los libros que ese infante haya escogido para la lectura independiente o ara llevarse a la casa.

- Jugar con los niños y niñas a leer los títulos de los libros más conocidos.

2.10.1. Criterios para evaluar la lectura del ambiente.

- En el centro unidad de atención usamos una amplia variedad de textos escritos.
- Realizamos actividades de lectura del ambiente con frecuencia y lo hacemos siempre de manera casual, espontánea y funcional.
- Los pequeños preguntan espontáneamente ¿Qué dice ahí? Cuando encuentre nuevo texto escrito.
- Los pequeños en los textos que se leen con frecuencia y que ya conocen.
- Los infantes utilizan su conocimiento intuitivo sobre el lenguaje escrito y se animan o arriesgan a leer textos nuevos.

2.11. Texto de lectura.

Es toda producción humana que utiliza un determinado lenguaje o código para comunicar ideas o mensajes, muchos textos de lectura cambian uno o más lenguajes (verbal, icónico, musical, etc.). Son textos de lectura, entonces los libros, las señales, las fotografías, los afiches, las canciones, las pesias, los gestos, etc.

2.12. Literatura infantil.

Es literatura que leen los niños y los niños porque produce en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia con características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se a propician los niños y niñas porque logran captar su atención, colmar sus expectativas y crear vinculas afectivos y lúdicos.

2.13. MOTIVACION PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA.

Además de la estimulación natural para el lenguaje que implican para el niño las actividades de la sala de clases, la lectura se puede motivar a través de procedimientos

como los que se describen a continuación, que también pueden ser sugeridas a los padres que desean motivar a sus hijos hacia la lectura.

- Permitir que los niños vean a sus padres y maestros leer en diversas situaciones.
- Recorre con ella librerías, y mirar, ojear y comprar libros.
- Tener a disposición de los niños variados materiales de lectura con lamina atractivas, formato manejable y diferentes contenidos que interesen a los niños: aventuras espaciales, ciencias naturales, c cuentos tradicionales
- Leerles cuentos en vos alta, con adecuada entonación y con entusiasmo. La lectura de cuentos familiariza a los niños con el vocabulario y las estructuras sintácticas características del texto escrito.
- Consultar libros, diccionarios, enciclopedias y otro material cuando los niños formulan alguna pregunta. Comentar las lecturas, en especial las noticias periodísticas, un libro interesante, o un artículo de revista.
- Aprender y compartir con los niños juegos lingüísticos, como adivinanzas, trabalenguas, rimas, poemas y hacer notar que están en determinado libro.
- Dramatizar cuentos o leyendas a través de la mímica, teatro de títeres, marionetas o juegos dramáticos. Hacer que participen .los niños. Leerles las partes pertinentes para que memoricen el libreto.
- Contarles a los niños los cuentos, leyendo a narraciones que los adultos leían cuando pequeños que les impresionaron de tal modo que aun los recuerden.
- Comprarles libros con contenidos que les interesen y suscribirlos a revista. Incitarles a llevar libros como regalo de cumpleaños.
- Leer en presencia de los niños los instrucciones para hacer funcionar un determinado juego, para maquina interesante a los pasos para realizar una receta de cocina.
- Valorar las personas a las que les gusta leer.

- Copiar verbatím alguna narración fantástica, real o divertida, contada o creada por los niños, respetando sus palabras y sus formas de estructurar las oraciones.

2.14. Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.

Solé, Isabel, (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, sirve como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden.

Tres ideas, asociadas a la concepción constructivista, son particularmente adecuadas cuando se trata de explicar el caso de la lectura, y de las estrategias que la hacen posible.

La primera considera la situación educativa como un proceso de construcción conjunta a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos, y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros sean también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad

La segunda idea es la consideración de que en ese proceso el profesor ejerce una función de guía (Coll, 1990), en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas, y que se traducen en los objetivos y contenidos que prescriben en el currículo y en vigor en un momento dado.

Para Rogoff, la participación guiada supone una situación educativa en la que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación. En segundo lugar, el alumno dispone desde el principio -porque el profesor lo facilita- de una visión de conjunto o estructura general

para llevar a cabo su tarea. La descripción de la participación guiada se aproxima enormemente a la descripción de los procesos de andamiaje, tercera idea que me había propuesto comentar. Brunery sus colaboradores (Wood, Bruner y Ross, 1976) utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno

A partir de un trabajo de Collins, Brown y Newman (1989, en Coll, 1990), considera que la planificación de la enseñanza debería atender a cuatro dimensiones de manera simultánea:

• Los contenidos que hay que enseñar. Estos no pueden limitarse a los contenidos

Factuales y conceptuales, o a los procedimientos de carácter específico estrechamente Ligados a un ámbito concreto, sino que deben abarcar las estrategias de planificación y control que aseguran el aprendizaje en los expertos. En el caso de la comprensión lectora, se trata de enseñar los procedimientos estratégicos que pueden capacitar a los alumnos para leer de forma autónoma y productiva, es decir, utilizando la lectura para aprender y controlar que ese aprendizaje se realiza.

• Los métodos de enseñanza. Se trata aquí de buscar las situaciones más adecuadas para que los alumnos puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos. No existen prescripciones que puedan asegurar el éxito de un método sobre otros, aunque he afirmado en otro lugar (Solé, 1991) que la perspectiva constructivista es incompatible con la homogeneización -en la caracterización de los alumnos, en la consideración de sus estrategias de aprendizaje, y por lo tanto en la de los métodos que

se utilizan para enseñarles-.Sólo atendiendo a la diversidad se puede ayudar a cada uno a construir su conocimiento. Desde esta premisa, no obstante, es posible reinterpretar y utilizar distintas propuestas -las de enseñanza recíproca, las del modelo de fases, las de

instrucción directa- que, convenientemente adecuadas, ayudarán a conseguir los propósitos de la enseñanza.

• La secuenciación de los contenidos. Ayudar a los alumnos a aprender supone ayudarles a establecer el máximo número de relaciones entre lo que ya saben y lo que se les ofrece como nuevo. Cuanto más general y simple sea la nueva información, más sencillo resultará dicho proceso, pues es de esperar que el alumno pueda relacionar su conocimiento previo con algo poco específico, detallado y complejo cuando ya posea un marco explicativo sobre lo más general. • La organización social del aula, aprovechando todas las posibilidades que ofrece. En el caso de la enseñanza de la lectura, es habitual que el profesor plantee las preguntas a un gran grupo; o que los ejercicios de extensión de la lectura se realicen individualmente.

f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizará los siguientes métodos:

Método científico

El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Además este método es un proceso, ordenado, sistemático que se persigue para llegar a comprobar y demostrar la verdad de las figuraciones planteadas Balbuca Edison Benítez (1999) Este método utiliza dos procesos mentales que son:

Análisis.- Describe, enumera, muestra un fenómeno es decir lo divide al tema en varios subtemas.

Síntesis.- Reúne todos los subtemas de un tema y para formar un tema con una opinión más amplia.

Este método Permitirá en la presente investigación organizar, procesar, analizar e interpretar lógica y racionalmente la información referente a las estrategias didácticas y la pre-lectura de las niñas y niños además se consultó fuentes bibliográficas para elaborar el marco teórico que permitirá de manera sustentar de manera científica el problema a investigar.

Método deductivo

Serán útiles en el momento que se verifique la información recolectada a través de los instrumentos aplicados, con los fundamentos teóricos que orientan a la investigación. , Fernández Collado (1990)

Método inductivo

Estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley. También se puede decir que sigue un proceso analítico-sintético. Balbuca Edison Benítez (1999) En la presente investigación servirá para la aplicación del instrumento a los niños y la técnica las maestras, así mismo permitirá la comprensión y demostración de los resultados obtenidos para así llegar a las respectivas conclusiones.

Método analítico sintético

Se distinguen los elementos de un fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. López. José, Métodos e hipótesis científicas, (México 1984)

Ese método posibilitara el estudio del marco teórico el cual permitirá criticar y analizar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones para posteriormente estructurar los aspectos importantes inherentes en el presente tema de investigación.

El Método Estadístico

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos Cualitativos y cuantitativos de la investigación. Reynaga Jesús (2002) El método estadístico tiene las siguientes etapas:

1. Recolección (medición)
2. Recuento (cómputo)
3. Presentación
4. Síntesis

5. Análisis

Este método permitirá la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo por lo tanto expresar a través de cuadros de frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos tanto del instrumento psicológico como dela encuesta pedagógica que serán aplicados.

TÉCNICA E INSTRUMENTO QUE SE APLICARÁ.

Técnica encuesta psíco-pedagógica.

En la presente investigación se aplicará una encuesta psíco-pedagógica la misma que es un proceso en donde el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado; los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa a al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales con el fin de conocer estados de opinión características o hechos específicos, el investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. La presente encuesta psíco- pedagógica se aplicará a las docentes del segundo nivel inicial la misma que constará de 8 preguntas referidas a las estrategias didácticas que emplean para el aprendizaje de la pre-lectura; en el jardín de infantes pio jaramillo alvarado de la ciudad de loja. período 2014.

Instrumento

El instrumento que se aplicará es el test de evaluación educativa (lo que se puede y no se puede leer) Gispert Carles (2012) Soluciones educativas para las dificultades de aprendizaje; el mismo que consta de 16 tarjetas estimulo color blanco, mide 5 cm por lado sirve para detectar los conocimientos previos y conocer las ideas de los estudiantes acerca de lo que se puede y no se puede leer; se aplica en un tiempo de 20 a 25 minutos consiste

en darle al niño las tarjetas sueltas luego pedirle que las clasifique en dos montones uno las tarjetas que puede leer y otro las que no pueda leer luego pedirle al niño que explique porque pertenece la tarjeta a cualquiera de los grupos; que se les aplicará a los niños del segundo nivel inicial en grupo de 5, 8 de cada paralelo total 32 niños y niñas del jardín de infantes Pio Jaramillo Alvarado.

Población y muestra

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado con una población total de 81 niñas y niños el cual 35 pertenecen a las niñas y 46 a los niños; corresponden a los siguientes paralelos: Paralelo **"a"** 4 niñas y 3 niños dando un total de 7; Paralelo **"b"** 3 niñas y 15 niños total 18; Paralelo **"e"** 14 niñas y 9 niños total 23; paralelo **"h"** 5 niñas y 9 niños total 14; en el paralelo **"i"** 5 niñas 9 niños total 14; y finalmente en el paralelo **"j"** 4 niñas y 6 niños total 10

Población / Centro Educativo	Paralelos	Niñas	Niños	Total
PÍO JARAMILLO ALVARADO	**"a"**	4	3	7
	"b"	3	15	18
	"e"	14	9	23
	"h"	5	4	9
	"i"	5	9	14
	"j"	4	6	10
Total		35	46	81

Fuente: Secretaria del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

Datos de la muestra

La presente muestra correspondió al 43% de la población de las niñas y el 56 de los niños que asisten normalmente al Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja en los siguientes paralelos; **"a"** 3 niñas y 2 niños dando un total de 5; en el

paralelo **“b”** 5 niñas y 11 niños total 16; en el paralelo **“e”** 8 niñas y 7 niños total 15; en el paralelo **“h”** 4 niñas y 4 niños total 8; en el paralelo **“i”** 9 niñas 6 niños total 15; y finalmente en el paralelo **“j”** 3 niñas y 5 niños total 7; y como total de niños y niñas evaluados 81 casos en donde se les aplicó test de lo que se puede y no se puede leer.

El total de las educadoras que laboran con los niños y niñas de 4 a 5 años de edad es de 7 las mismas asisten con normalidad y con puntualidad a dicho establecimiento educativo, en donde al 100% del universo de la población fue aplicada la encuesta psicopedagógica.

CUADRO DE MUESTRA

MUESTRA / CENTRO EDUCATIVO	Paralelos	Niñas	Niños	**Maestras**
PÍO JARAMILLO	“a”	3	2	1
	“b”	5	11	1
	“e”	8	7	2
	“h”	4	4	1
	“i”	6	9	1
	“j”	3	5	1
Total		29	38	7

Fuente: Secretaria del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado
Elaboración: María Paola Luzuriaga Rodríguez.

g. **CRONOGRAMA**

Actividades	2013																2014																													
tiempo	Sept.				Oct.				Noviembre				Dic.				enero				Febrero				marzo				abril				mayo				junio				julio				octubre				Noviembre			
Semanas.	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección de tema																																															
Elaboración de la problemática y justificación.																																															
Planteamiento y concreción de los objetivos.																																															
Desarrollo del marco teórico																																															
Selección de técnicas e instrumentos de investigación.																																															
Presentación del proyecto para su aprobación																																															
Investigación de campo																																															
Análisis e interpretación estadística																																															
Elaboración de conclusiones y recomendaciones																																															
Defensa y sustento de tesis.																																															

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

Recursos institucionales:

- Universidad Nacional Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación.
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.
- Jardín de Infantes Pío Jaramillo Alvarado.
- Biblioteca de la universidad Nacional de Loja.

Recursos humanos.

- Asesor del proyecto
- Graduante.
- Directivos y docentes del centro investigativo.
- Niños y niñas

Recursos económicos.

Papel	$100
Fotocopias	$100
Impresiones de texto	$400
Útiles de escritorio	$200
Internet	$300
Material bibliográfico	$200
Total	**$1.300**

FINANCIAMIENTO

La presente investigación será financiada por la autora

i. **BIBLIOGRAFÍA:**

- Alastre M., (2005) Compresión de la lectura inicial. Consideraciones actitudinales acerca de la lectura y la escritura en el nivel de educación inicial. Venezuela: Red Revista Educere, pag 6. Copyright © . Red Revista Educere. All rights reserved.
- Aja, M.., et al (1997), Enciclopedia general Educación, océano grupo Editorial, impreso en España-PRINTED,
- Araoz, M. ; Guerrero, C.; Galindo, A, Villaseñor, A, Vara, A, (2010) estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lecto-escritura; segunda edición, en México. Printed in México.pag:42 a 52.
- Alliende, F; Condemarín, M, (1994) La lectura: teoría, evaluación y desarollo; editorial Andrés Bello.impresiones antartida S.A. Página 52 a 59.
- Carrasco, J, (2004) una didactica para hoy, como enseñar mejor, pag 83 a 87.
- Castelnuovo, A, (2002), técnicas y métodos pedagógicos. Pag. 39 a la 45.
- Daviña L, (2003), adquision de la lecto-escritura, segunda edición, ediciones Homosapiens.
- Díaz F.(1999), “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México. Mc Graw Hill.
- Ferreiro R. (2007) “Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo”. México. Ed.Trillas.
- Garcia, C. y Arranz L. (20011), didáctica de la Educación Infantil. copyright, ediciones paraninfo,SA Primera edición; impreso en España Graficas Rogar Pag 53 a la 92.
- Méndez, M, Avalos, Solé, I. (2008) procesos de lectura y escritura. Impreso octava edición, Barcelona.
- Medina, A. Mata F, (2002) didáctica General, impreso en España.

- Rodriguez, G, (2008), Ideas para formar lectores 30 actividades paso a paso, editorial Confenalcoma antioca.
- Suárez, M, (2012); comportamientos alarmas alarmantes infantil y juveniles, lexus, impreso en impreso en España pags.91.
- Ogalde I. (2003) “Los Materiales Didácticos Medios y Recursos de apoyo a la docencia”.Ed. Trillas. México.pag, 48 a 52.
- Panza M. (1990) “Fundamentación de la didáctica”. México, Editorial Génica.
- Zabalza, M. (2002), didáctica de la educación infantil. Pag 125 a 130.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

TÉCNICA ENCUESTA PSICO-PEDAGÓGICA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PÍO JARAMILLO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA.

Estimada docente, con el fin de obtener información acerca de las estrategias didácticas que se emplean para potenciar el desarrollo del aprendizaje de la pre-lectura de las niñas y niños solicito a usted muy comedidamente se digne contestar la siguiente encuesta.

1.) ¿Qué concepto tiene usted de las estrategias didácticas?

……

…….

2.) Según su criterio que elementos considera adecuados para el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **El Educador**
- **Los Contenidos**
- **Los Medios**
- **Los Objetivos**
- **El Contexto**
- **El Niño o niña**

Si ( ) porque……

No ( ) Porque……

3.) ¿Qué estrategias didácticas considera las más convenientes para conseguir los objetivos educativos en niños de 4 a 5 años de edad?

- **De apoyo ( )**
- **De aprendizaje ( )**
- **De enseñanza ( )**

¿Porqué?.....

3.) ¿Según el momento de su utilización que tipo de estrategias de enseñanza utiliza usted?

- **Preinstruccionales. ( )**
- **Coinstruccionales ( )**
- **Poinstruccionales ( )**

Porqué……

4.) ¿Qué estrategias didácticas específicas para la educación infantil utiliza Ud. En el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos de 4 a 5 años?

- **Juego libre ( )**
- **Juego dirigido ( )**
- **Juego simbólico ( )**
- **La audición y el lenguaje oral ( )**
- **Expresión corporal ( )**
- **Dramatización ( )**

- **Teatro de títeres** ( )
- **Momento musical** ( )
- **Cuento infantil** ( )
- **Talleres** ( )
- **Salidas pedagógicas** ( )
- **Otras** ( )

Cuáles……

5.) Según su criterio, ¿En qué consiste la pre-lectura?

……

…….

6.) De los siguientes aspectos que se mencionan ¿Cuáles considera que son esenciales para la adquisición de la lectura en un infante?

- **Ambiente letrado.** ( )
- **Espacio de lectura en el aula.** ( )
- **Espacio de lectura dentro del establecimiento educativo** ( )
- **Actividades institucionales relacionadas con la lectura** ( )
- **Lectura diaria.** ( )
- **Motivación** ( )
- **Área verde** ( )

7.) De las siguientes Métodos didácticos seleccione las más adecuadas para introducir al infante la lectura

- **Cuento infantil** ( )

- **Teatro de títeres** **( )**
- **Lectura del ambiente** **( )**
- **Juego libre** **( )**
- **Psicodrama** **( )**
- **Lectura de selección** **( )**
- **Animación a la lectura** **( )**

Gracias por su colaboración.

ANEXO 3

TEST DE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER.

Gispert, (2012)

El instrumento: evaluación educativa (lo que se puede y no se puede leer)

Referente: Alumnado en proceso de adquisición Inicial de la lectura (3-5 años de edad)

Objetivo: Detectar los conocimientos previos. Saber las ideas de un alumno o alumna acerca de lo que se puede y no se puede leer acerca de la lectura.

Material:

- Libreta de apuntes para anotar observaciones.
- **16 tarjetas estímulos.** Una con dos figuras geométricas básicas, un símbolo, una letra consonante con mayúscula con su nombre, su nombre con letra cursiva, un signo de interrogación, dos dibujos, un numero de una cifra, un numero de tres cifras, un nombre de un niño o niña de la clase largo o corto, un palabra de tres letras sin sentido, vocales o consonantes, una vocal repetida tres veces en mayúsculas de su nombre, una consonante repetida en tres veces en minúsculas, una tarjeta vacía.

Procedimiento:

- Dar al niño las tarjetas sueltas y desordenadas

- **Clasificar:** Pedir que haga dos montones, uno para poner las tarjetas que se puede leer y otro que amontone las que no puede leer.
- **Razonar:** Pedir tarjeta por tarjeta porque pertenece a uno o a otro agrupamiento. El examinador o examinadora deberá abstenerse de hacer comentarios.
- **Anotar los comentarios del niño o niña, sus argumentos sobre.**
  - La cantidad de letras que considera necesarias para que una palabra se puede leer
  - La composición del escritorio: letras iguales, diferentes.
  - La tipografía de los signos gráficos: cuales se pueden leer y cuáles no.
  - Las diferencias entre letras y números.

- **Aspectos vitales en la aplicación.**
  - Ambiente oportuno; donde no exista variables distractoras
  - Supervisión o autorización de representante legal
  - Estado saludable y anímico del infante
  - Rapport psicológico previamente establecido
  - Datos personales del infante
  - Aplicación adecuado del instrumento
  - Tiempo limitado; registro en segundos
  - Puntuación de la prueba
  - Valoración
  - Apreciación diagnostica
- **Criterio de calificación:**

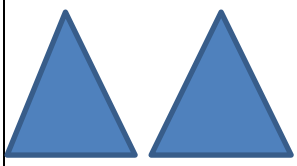
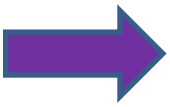
  Cuantitativa (dependiendo de los aciertos obtenidos por el párvulo)

- **Fórmula de conversión.**

$$F = \frac{p}{N} \times 100 = \ldots.$$

- **Descifrado de palabras claves.**
  - **F=** Frecuencia.
  - **P=** Puntaje obtenido
  - **N=** Número total de tarjetas.
- **Puntaje de referencia.**
  - 80% equivalente a muy bueno o nivel alto hasta 100%,
  - 50-79 equivalente a muy bueno o nivel medio;
  - y finalmente 50% o más bajo regular

TARJETAS DEL TEST DE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE

		D	Juan Diego
3	AAA	125	UUQ
mmm	Goma	LEO	
		SORAYA	?

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Ámbito geográfico de la investigación	vii
Mapa geográfico	viii
Esquema de tesis	ix
Título	1
Resumen	2
Introducción	4
Revisión de literatura	8
Materiales y Métodos	42
Resultados	47
Discusión	67
Conclusiones	70
Recomendaciones	71
Bibliografía	72
Anexos	75
Proyecto	75
Encuesta psicopedagógica	134
Instrumento	138
Índice	142