UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013–2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención en Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

KARINA ISABEL VILLAMARÍN MALDONADO

DIRECTOR

Lic. JOSÉ PICOITA QUEZADA, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Licenciado

JOSÉ PICOITA QUEZADA, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** de la autoría de la Sra. **Karina Isabel Villamarín Maldonado,** egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Mayo del 2014

Lic. JOSÉ PICOITA QUEZADA, Mg. Sc
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Karina Isabel Villamarín Maldonado,** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Karina Isabel Villamarín Maldonado

Firma: .....

Cédula: 171579950-6

Fecha: Loja, Mayo de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Karina Isabel Villamarín Maldonado**, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 08 días del mes de Mayo del dos mil catorce, firma el autor.

FIRMA:	.....
AUTOR:	Karina Isabel Villamarín Maldonado
CÉDULA:	171579950-6
DIRECCIÓN:	Quito, Av. Mariscal Sucre S10-541 y José Ignacio Canelos
CORREO ELECTRÓNICO:	karin_villamarin@yahoo.es
TELÉFONO:	2645-310
CELULAR:	0998451869

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Lic. JOSÉ PICOITA QUEZADA, Mg. Sc

TRIBUNAL DE GRADO:

Lic. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc	**(Presidente)**
Mg. Michellé Aldeán Riofrío	**(Vocal)**
Dra. María Lorena Muñoz Mg. Sc	**(Vocal)**

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

Al Lic. José Picoita Quezada, Mg. Sc., Director de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

A la Sra. Directora de la Escuela “Juan Pablo II”, Personal Docente, Niños, Niñas y Padres de Familia; quienes brindaron la suficiente apertura para sin limitaciones realizar la investigación de campo.

La Autora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente con toda la humildad que de mi corazón puede emanar a Dios y a la Virgen María, por haberme dado la vida y permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional y que me ha dado fortaleza para continuar cuando estado a punto de caer .

A mis padres, con mucho amor ya que han sabido formarme con valores, hábitos y buenos sentimientos, lo cual me ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles; por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opinión. Gracias por todo papi y mami por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aquí les estoy devolviendo un poquito de lo que ustedes me dieron.

A mis hijos por ser ese motorcito que cada día me impulsa a salir adelante y poderles dar una mejor vida; ya que han sabido aguantar mi mal carácter mis gritos y mi estrés pero por ellos hoy culmino mi carrera.

A mi hermano que lo amo mucho y quien ha sido mi inspiración que con sus consejos me ha ayudado a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de la vida.

Y no me puedo quedar sin antes decirles, que sin ustedes a mi lado no lo hubiera logrado, tantas desveladas sirvieron de algo y aquí está el fruto. Los amo mucho nunca lo olviden.

Karina Isabel

ESQUEMA DE TESIS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen Summary

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Método

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto
- Índice

a. TÍTULO

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN PABLO II”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: **"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** Está estructurada en base a los Lineamientos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Determinar la incidencia del Currículo de Primer Año en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014**.**

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo, y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II", para establecer la aplicación del currículo de Primer Año en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; y, una Prueba de Funciones Básicas. Adaptacion "Reea" aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se constató que: El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

De acuerdo a la Prueba de Funciones Básicas "REEA" se obtuvo el siguiente resultado: El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50% equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio

SUMMARY

The present study titled : " THE APPLICATION OF CURRICULUM FIRST YEAR AND ITS IMPACT ON LEARNING CHILDREN FIRST DEGREE GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL " John Paul II " , DE QUITO . LECTIVO PERIOD 2013 - 2014 " . ALTERNATIVE GUIDELINES . It is structured on the basis of current guidelines Graduation at the National University of Loja.

The general aim of the research process was guided determine the incidence Curriculum First Year in the development of Learning children of "Juan Pablo II " of the city of Quito. 2013-2014 school .

The methods used were : Scientist, Inductive, Deductive , Descriptive , and Statistical Model . The techniques applied were: Survey aimed at teachers of First Grade Students General Education " Juan Pablo II " School to establish the application of the First-Year Curriculum in daily work with children and , Testing Basics . Adaptation " Reea " applied to children of First Grade Basic General Education of " John Paul II " School of Quito , to assess learning .

App Survey the teachers found that : 100% of the teachers surveyed itself applies Curriculum First Year General Education Core in the daily work with children.

According to Test Basics " REEA " the following result was obtained : 76% of boys and girls has investigated positive variables with more than 64% , equivalent to a Satisfactory learning; 64 % have negative variables between 0 and 25 % , equivalent to 24% Satisfactory learning presents positive variables between 0 and 25 % Unsatisfactory learning equivalent to a 24% negative variables has more than 50 %, equivalent to a learning Unsatisfactory , 0% positive variables presented between 25 and equivalent to 50 % Unsatisfactory , and 12 % have negative variables between 25 and 50 % equivalent to Unsatisfactory

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada**: "LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** Es una investigación objetiva basada en un estudio teórico-práctico que destaca la importancia de la Aplicación del Currículo de Primer Grado para el Aprendizaje.

"Por Currículo se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición socia. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado". ALICIA DE ALBA

Aprendizaje “es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar” AUSUBEL, D. (1976)

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Establecer la aplicación del Currículo de Primer Año por parte de las maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014; Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014 y; Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar El Aprendizaje a través de la aplicación del Currículo de Primer Año de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo, y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado de Educación General

Básica de la Escuela “Juan Pablo II”, para establecer la aplicación del currículo de Primer Año en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas; y, una Prueba de Funciones Básicas. Adaptacion “Reea” aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I CURRÍCULO DE PRIMER AÑO, se estructuro con los siguientes temas: Definición, Características del Currículum, Fuentes del Currículum, Niveles de Concreción del Currículum, Elementos del Currículum, El Currículo y los Modelos Pedagógicos, El Modelo Curricular, Estructura Curricular del Primer Grado de Educación Básica según la Nueva Reforma, Bloques Curriculares, Planificación del Primer Año de Educación Básica, Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje por Componentes, Indicadores Esenciales de Evaluación.

El Capítulo II se refiere al APRENDIZAJE, con los siguientes temas: Concepto, Antecedentes, Importancia del Aprendizaje, Características del Aprendizaje en los niños de 5 y 6 años, Condiciones para un buen Aprendizaje en los niños de Primer Grado de Educación General Básica, Tipos de Aprendizaje, Estilos de Aprendizajes, Teorías del Aprendizaje, Procesos Cognitivos para el Aprendizaje, Leyes del Aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO

DEFINICIÓN

"Por currículo se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición socia. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado". (Alicia De Alba)

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULUM

El Currículum es un PRODUCTO SOCIAL. En estos dos días hemos convenido en que definir el currículum no es establecer una lista de

contenidos, sino llegar a un consenso social sobre cuál es el tipo de persona, de hombre o mujer que queremos en Ecuador; queremos que el futuro ciudadano o ciudadana sea de tal y tal manera, y que la institución escolar se ocupe de ello por encargo de la sociedad. El currículum es, pues un producto social, y no técnico, basado fundamentalmente en un análisis de las necesidades sociales.

Una de las características más importantes de este currículo es la flexibilidad, lo cual facilita su contextualización tanto en el ámbito regional como en el local, para que responda con efectividad a las necesidades e intereses de la población infantil de todos los rincones del país. El mundo actual, con sus avances en diversas áreas del conocimiento, demanda la formación de personas competentes, capaces de responder a los retos que se le presentan, por lo cual, el currículo se ha organizado en competencias.

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA NUEVA REFORMA

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño

“Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento”.

(http://www.educacion.gob.ec/)

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DE APRENDIZAJE	**COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE**	**BLOQUES CURRICULARES**				
		MIS NUEVOS AMIGOS Y YO	MI FAMILIA Y YO	LA NATURALEZA Y YA	MI COMUNIDAD Y YO	MI PAÍS Y YO
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógica-matemática					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

BLOQUES CURRICULARES

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas6 según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje. Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos:

1. Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables

- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

2. Mi familia y yo

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3. La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y… los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?

- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, ejercicio, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

4. Mi comunidad y yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos

- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

5. Mi país y yo

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?
- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

PLANIFICACIÓN DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyección del eje del aprendizaje: desarrollo personal y social

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter “rector” del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados. Los componentes del aprendizaje **Identidad y autonomía,** y **Convivencia** constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno. El docente, en la

planificación de aula, deberá escoger las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año escolar, todas las destrezas con criterio de desempeño deben ser desarrolladas.

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Desarrollo	Identidad y autonomía	• Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo. Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás • Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza. • Manifestar iniciativa en situaciones y experiencias nuevas. • Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos. • Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive. • Proponer ideas en situaciones cotidianas y defender sus opiniones con argumentos de acuerdo a su edad. • Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía. • Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. • Elegir con seguridad las actividades que desea realizar. • Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo. • Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar. • Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea. • Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas. • Reconocerse como una persona con derechos y

personal y social		responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades. • Identificar y valorar su historia personal y familiar para sentirse miembro de su familia.
	Convivencia	• Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias. • Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad. • Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés. • Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad. • Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros, compañeras y demás seres que lo rodean. • Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio en el que se desenvuelve. • Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente. • Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean. • Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural. • Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural. • Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas. • Vivenciar y comunicar hechos ocurridos y costumbres folclóricas del medio para respetarlas y valorarlas. • Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive

Proyección de los demás ejes del aprendizaje

Bloque curricular 1: Mis nuevos amigos y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño

Conocimiento del entorno natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar a su maestra o maestro y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos. • Familiarizarse con la organización de la institución educativa, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento, en función de relacionarse y ubicarse en el espacio escolar. • Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente. • Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir
	Relaciones lógico - matemáticas	• Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno. • Reconocer y describir características de los objetos de su entorno. • Agrupar colecciones de objetos según sus características. • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño). • Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/ corto). • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas • Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno. • Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás. • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos. • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos. • Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.
	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.

Comunicación verbal y no verbal		▪ Comprender narraciones desde un análisis paratextual. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos
	Comprensión y expresión artística	▪ Expresar con libertad sus propias experiencias a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (pintura), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad. ▪ Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones. ▪ Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo). ▪ Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula. ▪ Representar gráficamente la duración de sucesos observados. ▪ Leer y representar corporalmente la duración de sucesos cotidianos desde la representación gráfica de los mismos

Bloque curricular 2: Mi familia y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar. • Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia. • Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente. • Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia. • Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.
	Relaciones lógico matemáticas	• Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones. • Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos. • Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales. • Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia. • Reproducir, describir y construir un patrón con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud. • Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos. • Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones. • Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos). • Observar, clasificar y ubicar elementos del aula en los espacios correspondientes (libros, lonchera, goma, plastilina, entre otros). • Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas. • Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2 y 3. • Utilizar los números ordinales del primero al

		tercero en la ubicación de elementos del entorno
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica) ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras. ▪ Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido. ▪ Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos. ▪ Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad sus vivencias familiares a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura, pintura, entre otros), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos. ▪ Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y diferenciarlos entre naturales y artificiales. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.

	Expresión corporal	▪ Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal. ▪ Reconocer su simetría corporal y reconocer las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos. ▪ Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin de determinar su funcionalidad. ▪ Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro lado; dentro/fuera). ▪ Diferenciar las nociones: mucha velocidad/poca velocidad; de prisa/ despacio; rápido

Bloque curricular 3: La naturaleza y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno. • Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección. • Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen. • Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia. • Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son. • Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. • Colaborar con el cuidado del medioambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía
		• Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno. • Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno. • Reconocer, estimar y comparar objetos según

	Relaciones lógico matemáticas	la noción de capacidad (lleno/vacío), con el uso de medidas no convencionales. • Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro, rugoso, delicado). • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo. • Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5 y 6. • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y escenarios). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas. ▪ Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas. ▪ Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario. ▪ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes. ▪ Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.

	Comprensión Y expresión Artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza. ▪ Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas ▪ Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; tensión/contracción; flexión/ contracción; flexión/extensión. ▪ Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha). ▪ Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente. ▪ Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.

Bloque curricular 4: Mi comunidad y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios. • Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas

Conocimiento del medio natural y cultural		para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología en las actividades diarias. • Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive. • Conocer los diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos. • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive, y encontrar sus consecuencias y soluciones
	Relaciones lógico matemáticas	• Identificar los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno. • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno. • Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente). • Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos. • Identificar la lateralidad en los demás. • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche. • Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0. • Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios). ▪ Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso. ▪ Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.

		▪ Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre para identificar sus Trabajos
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales. ▪ Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales. ▪ Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos. ▪ Dominar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio. ▪ Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno. ▪ Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

Bloque curricular 5: Mi país y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias. Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
	Relaciones lógico matemáticas	• Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos o cantidades indicadas. • Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno. • Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades. • Recolectar y representar información del entorno en pictogramas. • Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10. • Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción. • Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.
	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos ▪ Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.

Comunicación verbal y no verbal		▪ Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país. ▪ Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo, y leerlos en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su país a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos. ▪ Experimentar con independencia y realizar de manera artesanal instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas plásticas, corchos, conchas, tillos o tapas coronas, entre otros). ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Ejecutar distintas formas de desplazamientos, coordinando sus movimientos. ▪ Controlar movimientos ojo - mano, ojo - pie en relación a los objetos y a las características del espacio. ▪ Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal. ▪ Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero/último; principio/final; segundo/siguiente; anterior/posterior/medio.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- De los estudiantes:
- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Participa en actividades grupales.
- Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras.
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Identifica los miembros de su familia y los nombra.
- Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Describe las características del entorno en que vive.
- Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
- Identifica algunas características básicas del país.
- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.
- Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos.
- Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos.
- Usa los cuantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todos;

más/menos en situaciones cotidianas.

- Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/último; cerca/lejos; dentro/fuera).
- Identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo círculos, triángulos, rectángulos, pirámides, cubos y cilindros.
- Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos (corto/largo/alto/bajo;vacío/lleno/liviano/pesado; grande/pequeño; caliente/frío).
- Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas
- Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.
- Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su lateralidad.
- Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.
- Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.
- Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leído por un adulto.
- Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.
- Lee imágenes y narra historias en secuencia.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la

escritura y con precisión en los trazos.

- Imita ritmos con su cuerpo.
- Dramatiza situaciones de la realidad.
- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE

CONCEPTO

“Es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar” AUSUBEL, D. (1976)

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación**;** aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el "querer aprender", es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela. El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comidita pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la

preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

a. Condiciones fisiológicas. -La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales.- En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para

cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

c. Condiciones Psicológicas.- Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en las conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje significativo.- Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Aprendizaje por descubrimiento.- Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a

cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

Aprendizaje por observación.- A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

1. Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

2. Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

3. Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

4. Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

Aprendizaje repetitivo o memorístico.- Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por compresión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar "a lo loro" pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

Aprendizaje por condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagrados.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Existen los siguientes estilos de aprendizajes:

a) Tipo visual: Los estudiantes visuales a menudo “piensan en imágenes”, por lo que pueden aprehender gran cantidad de información a la vez y con rapidez. Suelen aprender mejor cuando leen o ven la información de algún modo (textos, mapas, dibujos, gráficos, etc.). Si tienen que seguir explicaciones orales, les gusta tomar notas. Se trata de personas organizadas, su imaginación y capacidad de abstracción son muy grandes, por lo que pueden relacionar fácilmente unas ideas con otras. Para recuperar la información se sirven de procedimientos de visualización. Son personas observadoras, que recuerdan bien los detalles, por lo que pueden reconocer visualmente las palabras, y así suelen tener buena ortografía.

b) Tipo auditivo: Son personas muy sensibles a los estímulos auditivos, y suelen aprender con más facilidad a través de informaciones orales. Les gusta el diálogo y tienen facilidad para expresarse verbalmente; cuando leen en silencio suelen mover los labios, y les gusta especialmente leer en voz alta, repitiéndose los textos a sí mismos a la hora de estudiar. Suelen almacenar la información de manera secuencial y en un orden rígido, en forma de sonidos, melodías o voces. Les gusta escuchar a los otros y oír canciones. Recuerdan las palabras como “representaciones sonoras”, lo cual es de gran utilidad en el aprendizaje de idiomas o en la música.

c) Tipo táctil o kinestésico: Estas personas responden con agrado a las muestras físicas de afecto, les gusta tocarlo todo, y gesticulan mucho al hablar. Procesan la información asociándola a movimientos o acciones, así

como a representaciones táctiles u olorosas. Suelen aprender haciendo cosas, participando directamente en ellas, y recuerdan más fácilmente algo si lo han hecho. Prefieren aprender haciendo trabajos de campo, pintando o bailando, y les resultan muy útiles en este sentido las imágenes en movimiento, prefiriendo en particular las historias de acción. A menudo les gusta comer o beber algo mientras estudian, y disfrutan trabajando con sus propias manos

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Teoría Conductista

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo.

En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento.

“El asociacionismo combinado con un fuerte énfasis en la idea del refuerzo, fue desarrollado por B. F. Skinner, y será la posición más tratada en este capítulo, dado que la psicología de esta rama incluye muchas partes de las demás y es hoy día, la línea más fuerte y más destacada de la Psicología conductista. Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como "intencionalidad innata', "alma" y otros elementos. WINFRE, F. (1978)

Esta posición es relativamente firme en todo el campo conductista; con ciertas variaciones de un autor a otro. Por ejemplo, el de Watson, sugiere una especie de determinismo tan exagerado, que rechaza muchas cosas que nuestro sentido común nos hace aceptar, dejando al hombre algo poco menos sofisticado que una computadora. La posición de Skinner, en cambio es bastante más amplia, no niega la existencia de eventos internos, ni de varios aspectos emocionales, simplemente trata de formular tales eventos en términos más científicos.

El segundo aspecto destacado del conductismo es el énfasis en una posición llamada “direccionalista". William James había expresado que la psicología debería resolver el problema de si uno tiene miedo y por eso reacciona, o si primero reacciona y luego siente miedo. James había propuesto que, inmediatamente después de percibir un objeto peligroso, el organismo reacciona mediante ciertas acciones vigorosas del cuerpo (como correr, saltar, pelear) y esto después es seguido por un estado mental llamado “emoción". Frente a la pregunta: ¿Cuál está primero, la emoción o la acción? James estaba a favor de que el organismo primero toma acción y después siente la emoción. Los conductistas adoptan este punto de vista en el sentido de aceptar que los eventos mentales existen; este es el caso del conductismo radical de Skinner.

No se niega que hay conciencia, sensaciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. Lo importante es que para los conductistas los eventos mentales no son la causa de la conducta. La conducta puede ser entendida, predecida y controlada sin tomar en consideración los eventos mentales. Estos son, efectivamente productos colaterales o resultados de la conducta abierta.

Los seres humanos actuamos constantemente y ese actuar es nuestra conducta. En muchas ocasiones, sin embargo, alguna entidad fuera de nosotros mismos solicita que actuemos de una manera determinada, o aun solamente espera que lo hagamos (y nosotros lo aceptamos o lo sabemos),

estas conductas solicitadas, típicas de la actividad educativa, son las que el conductismo moderno distingue de las conductas naturalmente existentes en todo individuo. La conducta reflexiva, a su vez, no está incluida en la conducta operante, la cual es la que opera sobre el ambiente. Skinner en cierto modo deja entrar un cierto matiz de naturalidad cuando dice: “nadie tiene que preguntar cómo se motiva a un bebé; naturalmente explora todo lo que está a su alcance, a menos que fuerzas y limitaciones hayan reprimido su conductas”

Sabemos que, básicamente, la posición asociacionista enfatizó la relación entre estímulo y respuesta, y afirmó que el aprendizaje ocurre por la contigüidad entre estos dos elementos. La posición de Skinner va más allá y encuentra tres elementos en su paradigma de la conducta operante. El primero es la ocasión en la cual una respuesta ocurre. Esta ocasión podría ser un estímulo discriminativo visible, o una especie de estímulo que no necesariamente sea visible al observador, ni “conscientemente” visible al sujeto. El segundo elemento es la respuesta que ocurre. El tercer elemento son las contingencias de reforzamiento las cuales forman la relación entre el estímulo y la respuesta. Las consecuencias solamente ocurren si la respuesta es emitida en presencia del estímulo discriminativo. Esta es la forma más sencilla de explicar el concepto de Aprendizaje de Skinner.

Los elementos más destacados son: la existencia de un estímulo (E), la emisión de una respuesta (R) en forma de conducta operante y una

contingencia de refuerzo. La Conducta Operante, es la que resulta del hecho de que los organismos están en constante actividad, lo cual los pone en contacto interactuante con su ambiente. Esta conducta constante es emitida y no necesariamente solicitada. Dado que la conducta operante afecta al ambiente, derivará por consiguiente en consecuencias. El reforzamiento, solamente puede ocurrir si la respuesta ha ocurrido. En otras palabras el reforzamiento es contingente respecto de las conductas del organismo, y a eso se le llama contingencia del reforzamiento. Las respuestas, en tales condiciones, pueden ser casi cualquier tipo de conducta operante que emite el individuo.

El Reforzamiento, las consecuencias de una conducta pueden ser positivas, negativas o neutras. Las consecuencias positivas son, en general, reforzadoras, en el sentido de que aumentan la probabilidad de una respuesta. Puede decirse, en términos sencillos que un refuerzo es una recompensa (elogios, felicitaciones, aplausos, obsequios, etc.). ¿Cómo funciona el reforzamiento?, ¿Por qué algunas conductas son más duraderas que otras? Un elemento importante en esta teoría es el programa de reforzamiento.

El primer concepto importante es que el reforzamiento intermitente es más valioso que el reforzamiento continuo. Si cada vez que ocurre una respuesta es seguida por un refuerzo, esto se llama preliminares de la conducta dado que provee un consistente reforzamiento, lo cual lo conlleva a un aumento

rápido del aprendizaje. Pero una vez que estas primeras etapas han sido establecidas es mejor mantener la conducta con programas de reforzamiento intermitente, o sea, con intervalos cada vez mayores entre los premios.

ESTIMULO ——RESPUESTA——REFORZAMIENTO

Teorías cognitivas:"La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo".

(http: // www. edufuturo. com/ educación)

Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheirmer, Kohler, Koffa y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no responden tanto a estímulos sino que actúan sobre la base de creencias, convicciones actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas, esta posición es conocida como conductismo-cognoscitivista.

Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la Psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitivismo son de tal magnitud que solo con ellos bastaría para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos:

- Atención: Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atentiva proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- Memoria: Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente.

“Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento”. WOODWORTH Y FI. SCHOLOSBERG

- Pensamiento: pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el

pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

LEYES QUE DEL APRENDIZAJE.

Hay que seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, entre estas anotamos las siguientes:

Ley del Efecto.- Cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, la conexión entre esa situación y las respuestas se refuerzan; si ocurre lo contrario, la conexión se debilita. Con respecto a esta ley, se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valiosos que los castigos y censuras. En el arte de estudiar se cumple esta ley, porque el estudiante tiende a repetir y aprender aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras que olvida aquellas que no le estimulas. Lo mismo sucede en la elección de carrera o profesión, el sujeto se guía por éxitos parciales que haya tenido, así como por los fracasos.

Ley de Formación de Hábitos.- Mientras más se repiten las respuestas mayores será la retención producida, es decir: La repetición fortalece el aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita. Esta ley tiene dos partes: “La Ley de Uso y la Ley del Desuso. En la primera el vínculo entre el estímulo o respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más. Según esta ley, la habilidad se adquiere

mediante el ejercicio, es decir, si se repite continuamente un tema o ejercicio, será difícil que esta se olvide. La mera repetición no cambia la conducta. No se debe repetir lo aprendido hasta el cansancio, sino que es mejor estudiar con cierta regularidad para que realmente sea efectivo. Son las repeticiones distribuidas a través del tiempo las que contribuyen a hacer el aprendizaje duradero. LAMARCK: (1809)

Ley de la Preparación.- Solo se puede aprender para lo cual existe disposición. Sin la madurez necesaria no es posible que se den determinados aprendizajes. Para ello es necesario que exista un nivel o edad mental adecuada; y, conocimientos y habilidades previas.

Ley de la Disposición o Motivación.- Solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de la persona es fértil y duradero. La ausencia de incentivos, pude anular la disposición para el aprendizaje. Como ejemplo muchas familias que desean que sus hijos estudien pero estos no tienen ningún interés, lo único que consiguen de ellos es “que estén toda una tarde frente a un libro”.

e. . MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO.- El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO.- El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca del Currículo de Primer Año y su incidencia en el Aprendizaje.

DESCRIPTIVO.- Es aquel que permite, identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar El Currículo de Primer Año y su incidencia en el Aprendizaje en los niños investigados. En la presente investigación guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitando la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la

Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “Reea” aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estuvo aplicada a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II”, para establecer la aplicación del currículo de Primer Año en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION “REEA”.-Se la aplicó a los niños y las niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN:

ESCUELA “JUAN PABLO II”				
PARALELOS	**NIÑOS**		**TOTAL**	**MAESTRAS**
	Masculino	**Femenino**		
A	14	14	28	1
B	15	14	29	1
TOTAL	**29**	**28**	**57**	**2**

Fuente: Registro de Matrícula de LA Escuela “Juan Pablo II””
Elaboración: Karina Isabel Villamarín Maldonado

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II" PARA ESTABLECER LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

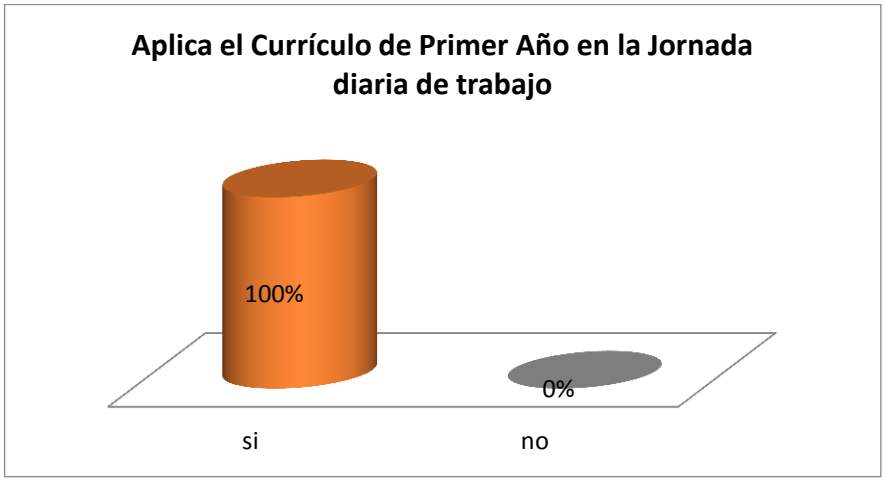
1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO NO. 1

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigadora: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

A lo largo del tiempo, la educación se ha tenido que enfrentar a varios retos, siendo el principal reto, cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad, es por ello que el currículo, ha sido una herramienta esencial en varios contextos, pero ha sido de mucha ayuda principalmente en el contexto educativo. Es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar dicho proceso pues cada acción es elegida y realizada en razón de que venga o pueda ser justificada, por su coherencia con los principios de procedimiento.

La importancia del currículo no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los maestros como para los alumnos, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr

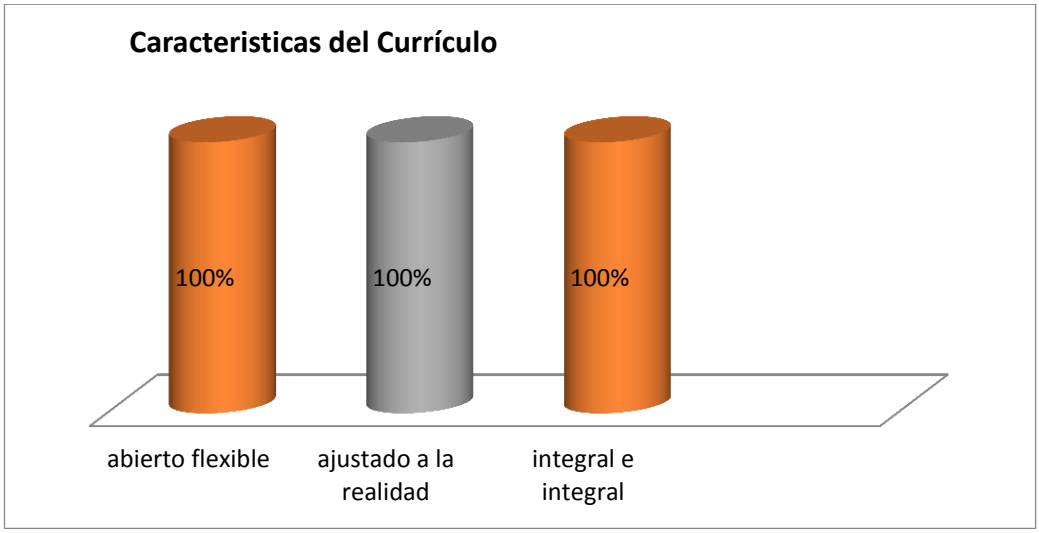
2. ¿Cuáles considera Ud. que son características del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

CUADRO NO. 2

INDICADORES	f	%
Abierto flexible	2	100%
Ajustado a la realidad	2	100%
Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa	2	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas consideran que las características del Primer Año de educación general básica son: abierto y flexible, ajustado a la realidad, integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa.

Para formular planes y proyectos institucionales hay que considerar sus características primordiales que le dan consistencia y pertinencia al proceso de planificar y a la ejecución derivada de la misma.

Integral: significa que el plan o proyecto debe conjugar los intereses de la institución (plantel o ambiente no convencional), de las personas que van a ejecutar las actividades (maestros, directivos, adultos significativos, voluntarios, miembros de la comunidad) y de los beneficiarios (niños, familias).

Participativa: se debe involucrar en el proceso de planificación a todos los integrantes de la institución, así como a las familias de los niños y a representantes de la comunidad local.

Flexible: facilita su adecuación a situaciones y circunstancias que se susciten durante la ejecución de acuerdo a los objetivos planteados. Para ello se requiere fijar metas realistas, seleccionar varias alternativas de acción y establecer un sistema de seguimiento y evaluación durante el desarrollo del plan o proyecto.

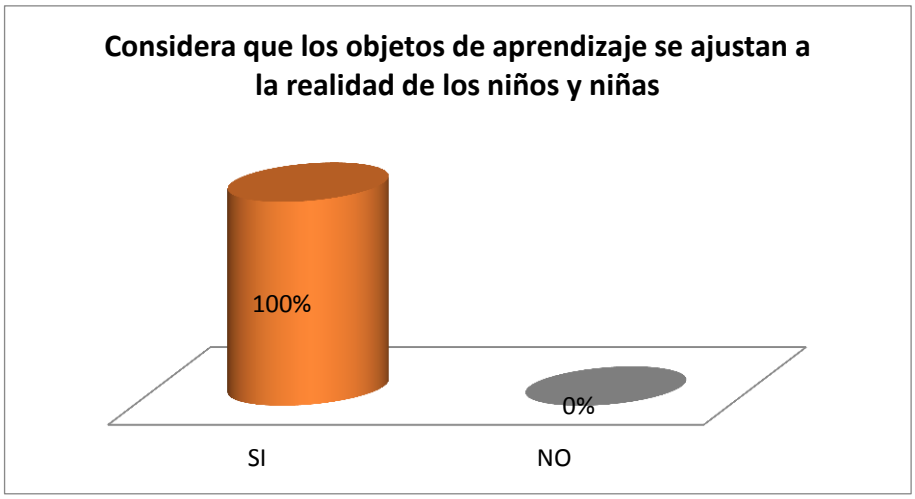
3. ¿Considera Ud. que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica se ajustan a la realidad de los niños y niñas?

CUADRO NO. 3

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que consideran que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica sí se ajustan a la realidad de los niños y niñas

Los Objetivos de Aprendizaje definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas

necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

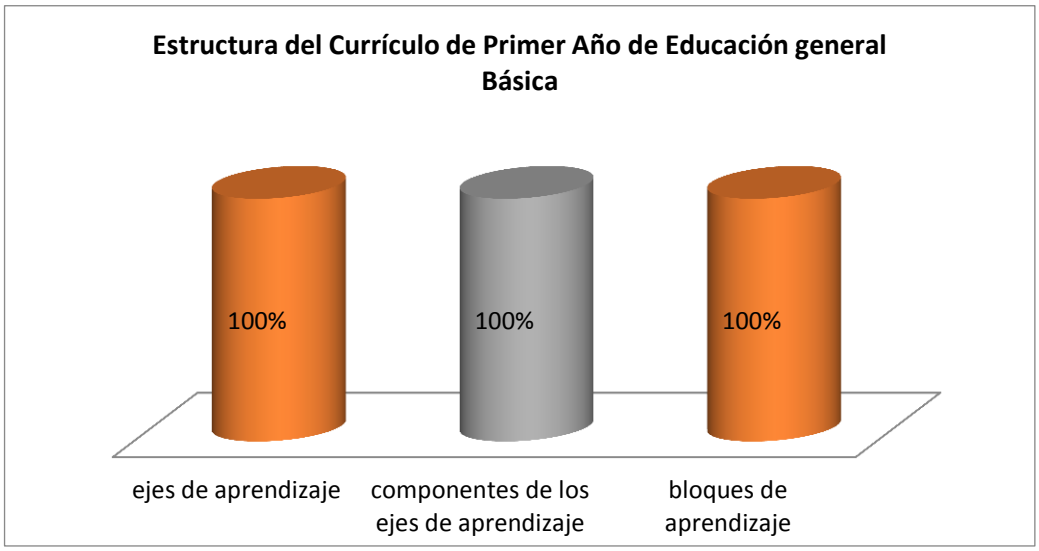
4. El Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por:

CUADRO NO. 4

INDICADORES	f	%
Ejes de aprendizaje	2	100%
Componentes de los ejes de aprendizaje	2	100%
Bloques de aprendizaje	2	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que el Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por: Ejes de Aprendizaje, Componentes de los Ejes de Aprendizaje y, Bloques de Aprendizaje.

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño Eje curricular integrador del área Expresa la idea de mayor grado de

generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular, con proyección interdisciplinaria. A partir de él se generan las destrezas con criterios de desempeño, constituyendo la guía principal del proceso educativo dentro de cada área.

Ejes de Aprendizaje.- se derivan del eje curricular máximo en cada área de estudio; sirven de base para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Bloques curriculares.- Componente curricular que articula e integra un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema central, siguiendo una determinada lógica de ciencia.

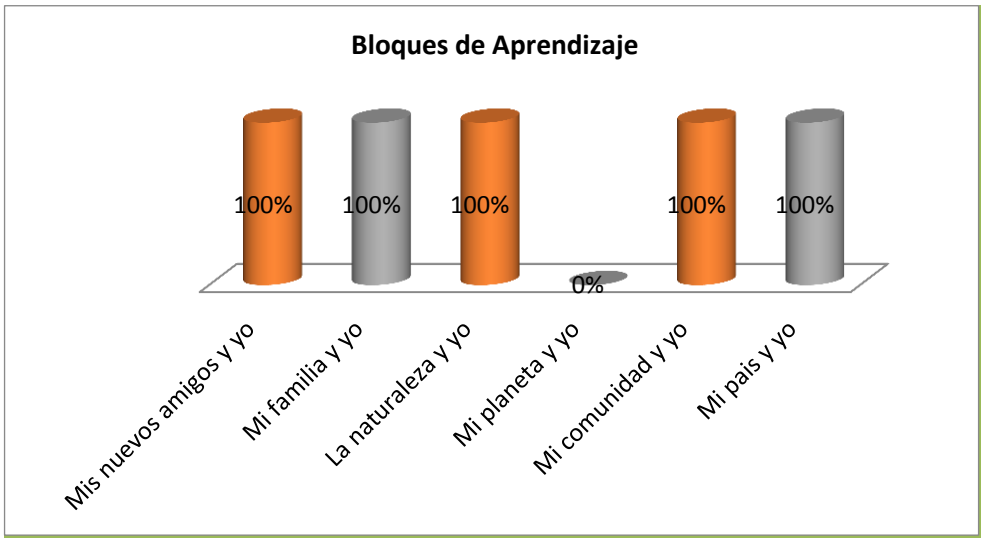
5. Seleccione los bloques de Aprendizaje

CUADRO NO. 5

INDICADORES	f	%
Mis nuevos amigos y yo	2	100%
Mi familia y yo	2	100%
La naturaleza y yo	2	100%
Mi planeta y yo	0	0%
Mi comunidad y yo	2	100%
Mi país y yo	2	100%

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas expresan que los bloques de aprendizaje son: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo.

Un bloque curricular se define como un conjunto de asignaturas con unos objetivos formativos comunes que se evalúan de forma global en un procedimiento que se llama evaluación curricular.

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje.

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, Mi país y yo

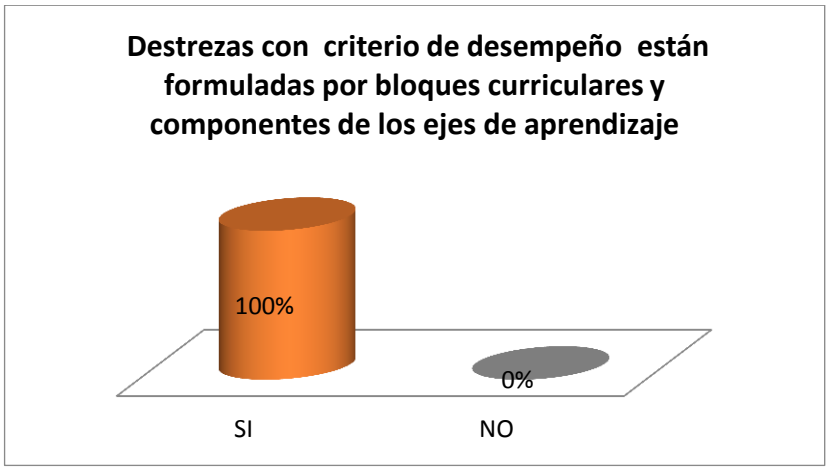
6. **Las destrezas con criterios de desempeño están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje.**

CUADRO NO. 6

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que las destrezas con criterios de desempeño sí están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje.

Las Destrezas con criterios de desempeño Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico; y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las interrogantes siguientes:

Las destrezas necesitan para su verificación, *indicadores esenciales de evaluación,* la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas

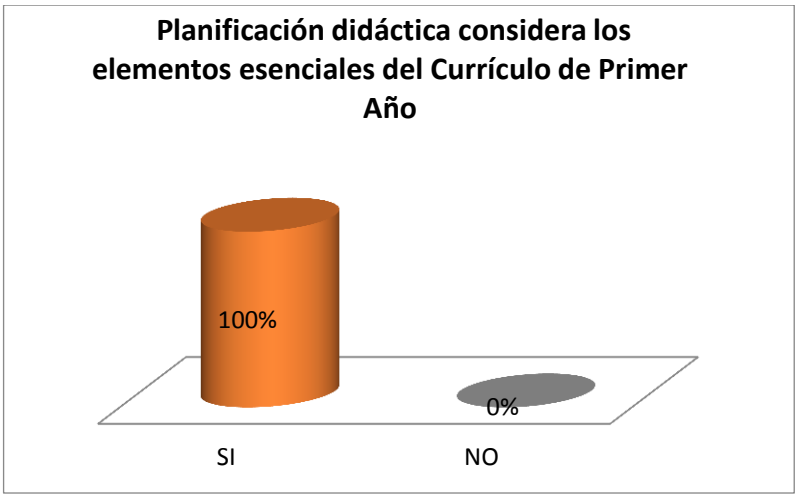
7. **Realiza su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica?**

CUADRO NO. 7

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas afirman que sí realizan su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

Nuestro currículum oficial establecido por la administración para el conjunto de los centros, estaba compuesto por los siguientes elementos: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

En un currículo se pueden distinguir diferentes elementos, los propósitos atañen al sentido y la finalidad de la educación; los contenidos a los aspectos que va a ser trabajados; la secuencia a su ordenamiento y concatenación; el método a la relación maestro-saber-alumno; los recursos didácticos a los materiales y medios empleados en el proceso, u la evaluación al diagnóstico. El orden no es arbitrario y si bien cada elemento resuelve una pregunta pedagógica distinta, se encuentran jerarquizados y relacionados entre sí. El currículo representa, así, un hexágono determinado secuencialmente, en donde los propósitos tienen el mayor nivel de autonomía y determinación, y la evaluación el menor.

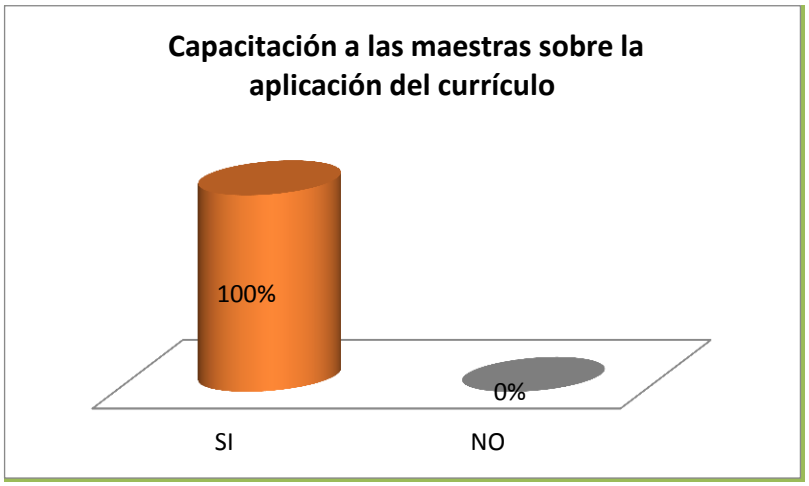
8. ¿Ha recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

CUADRO NO. 8

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas sí han recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica.

La capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno de estos necesarios para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases y la comunidad escolar

Capacitación docente inicial: un curso anterior al trabajo de profesor responsable de una sala de clases.

Iniciación: proceso en el cual se adquiere conocimientos y respaldo durante los primeros años de aprendizaje o el primer año en un escuela particular).

Desarrollo profesional: proceso dentro de la sala de clases para profesores en práctica.

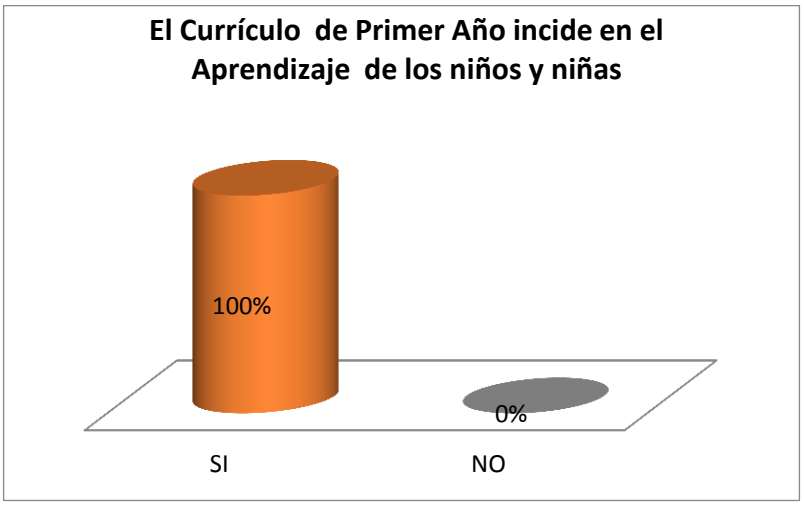
9. ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

CUADRO NO. 9

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta a las maestras de primer grado de educación básica de la escuela Juan Pablo II
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO NO. 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas consideran que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica sí incide en el Aprendizaje de los niños y niñas.

El desplazamiento producido en los últimos años dentro del campo de la didáctica de lenguas apunta hacia una mayor comprensión del proceso de aprendizaje de las mismas, frente al énfasis que, tradicionalmente, recaía en una preocupación por cómo deben ser enseñados los idiomas. Es precisamente, esta preocupación por los procesos que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua lo que ha llevado a los investigadores a tratar de desvelar aquellos mecanismos que los aprendices activan en el curso de su adquisición. Así, cuestiones tales como el análisis de las necesidades de los alumnos, las estrategias que los estudiantes despliegan durante el aprendizaje, el diseño del currículo... son temas que atraen poderosamente la atención de todos aquellos dedicados a la enseñanza de segundas lenguas.

En nuestra comunicación nos proponemos abordar la incidencia que las estrategias de aprendizaje pueden tener en el diseño del currículo. Para ello revisaremos las aportaciones que algunos autores, tanto en el campo de la psicología cognitiva como en el de la investigación lingüística, han defendido como los medios más idóneos de integración de los comportamientos estratégicos y el avance en la adquisición de una segunda lengua.

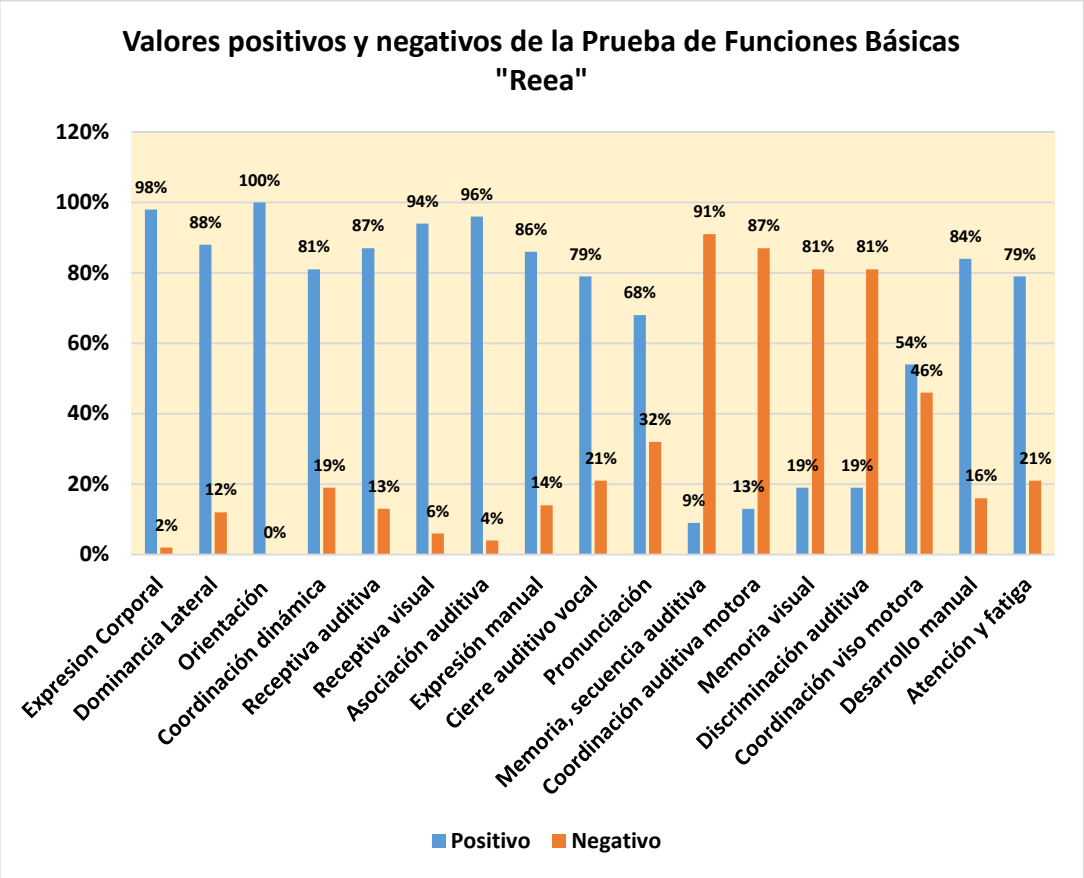
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS-ADAPTACIÓN "REEA" APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II" DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

CUADRO N° 10

№	Áreas	Positivas		Negativas	
		f	%	f	%
1	Expresión corporal	56	98%	1	2%
2	Dominancia lateral	50	88%	7	12%
3	Orientación	57	100%	0	0%
4	Coordinación dinámica	46	81%	11	19%
5	Receptiva auditiva	51	87%	6	13%
6	Receptiva visual	54	94%	3	6%
7	Asociación auditiva	55	96%	2	4%
8	Expresión manual	49	86%	8	14%
9	Cierre auditivo vocal	45	79%	12	21%
10	Pronunciación	39	68%	18	32%
11	Memoria, secuencia auditiva	5	9%	52	91%
12	Coordinación auditiva motora	6	13%	51	87%
13	Memoria visual	11	19%	46	81%
14	Discriminación auditiva	11	19%	46	81%
15	Coordinación viso motora	31	54%	26	46%
16	Desarrollo manual	48	84%	9	16%
17	Atención y fatiga	45	79%	12	21%

Fuente: Prueba de Funciones Básicas "REEA" aplicada a los niños de la Escuela "Juan Pablo II"
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de niños y niñas investigado tienen un desarrollo positivo en el área de Orientación temporal y espacial, el 98% presentan un desarrollo positivo en el área de Expresión Corporal y el 2% negativo, el 96% tienen un desarrollo positivo en el área Asociación Auditiva y el 4% negativo, el 94% presentan un desarrollo positivo en el área de Recpetiva Visual y el 6% negativo, El 88% tienen un desarrollo positivo en el área Dominancia Lateral y el 12% negativo, El 87% presentan un desarrollo positivo en el área de Receptiva Auditiva y el 13% negativo, El 86% tienen un desarrollo positivo

en el área Expresión Manual y el 14% negativo, el 84% presentan un desarrollo positivo en el área de Desarrollo Manual y el 16% negativo, el 81% tienen un desarrollo positivo en el área de Coordinación Dinámica y el 19% negativo, el 79% presentan un desarrollo positivo en el área de Atención y Fatiga y el 21% negativo, el 54% presentan un desarrollo positivo en el área coordinación viso motora y el 46% negativo.

El 91% de niños y niñas investigados presentan un desarrollo negativo en el área de Memoria, secuencia auditiva y el 9% positivo, el 87% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación auditiva motora y el 13% positivo, el 81% tienen un desarrollo negativo en el área de Memoria visual y Discriminación Auditiva y el 19% positivo.

Área de Orientación temporal y espacial – El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, tienen una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo, para que el niño/a pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo.

Dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pierna, ojo y oído, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este tiene que ver con

la dominancia hemisférica perola exactitud del mismo aún no se conocen (Rigal, 1987).

Área Asociación auditiva.- En determinadas regiones de la corteza cerebral se procesan señales específicas de naturaleza sensitiva, motora y de asociación. Las áreas sensitivas reciben informaciones sensitivas y están vinculados con la percepción, el conocimiento consiente de una sensación.

Área Receptiva Visual.- Todo lo que se observa favorece al canal visual y estimula otras áreas como la pronunciación, razonamiento y concentración.

El Área de Expresión Corporal.- Es parte del vivir del ser humano, es una forma más de lenguaje, una manera más que posee el hombre para comunicarse y expresarse con y a través del cuerpo.

Área Expresión Manual.- Mediante los gestos, se puede interpretar ideas, mensajes, necesidades y sentimientos, para descubrir la función de los objetos.

Área Receptiva Auditiva.- La información que recepta el canal auditivo, para luego ser llevada al cerebro, en donde es procesada y relacionada con experiencias anteriores, dándose como respuesta la potenciación del razonamiento lógico.

Área de Desarrollo Manual.- Se refiere al proceso de escritura requiere de una buena motricidad fina, que permita, representar de manera gráfica las letras. Llegando a ser una de las áreas más estimuladas, tanto en el hogar como en los centros educativos; con la finalidad de que el niño/a aprenda escribir más rápido.

Área Cierre Auditivo Vocal.- Desarrollo de habilidades pre-verbales y en las etapas secuenciales para el aprendizaje de habilidades de comunicación que desarrollan los niños. Las habilidades auditivas no deberán de aislarse de todo el proceso de comunicación: pre-verbales, auditivas, articulatorias, lingüísticas, de habla y cognitivas, así como el desarrollo son componentes que actúan de manera inseparable.

Área Coordinación Dinámica.- Es importante para el desarrollo emocional de niños/as realizar actividades al aire libre, deportivas y motoras que ayudan y resultan indispensables para alcanzar esta área.

Área de Atención y Fatiga.- Hace énfasis a la concentración, pues tiene que ver con la atención prestada en un período de tiempo, cosa muy difícil de obtener con niños/as.

Área de Pronunciación.- Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra, puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos,

dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área geográfica, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación.

Área de Memoria.- Secuencia auditiva es posible no se conozcan estrategias o métodos apropiados para el desarrollo de esta área, o más bien se las/os conocen y no se saben emplear, es importante tener en cuenta, que la memoria es un factor indispensable para el lenguaje, lectura, escritura y cálculo.

Área Coordinación Auditiva Motora.- Es una habilidad que combina la actividad neuro- muscular y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de los sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción intervienen el tiempo y el espacio convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo al ritmo se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos irregulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza, coreografía.

Área de Memoria Visual.- Se deduce que las imágenes que llegan al cerebro, a través del canal visual, son procesadas y almacenadas, produciéndose después como recuerdos que verifican el afianzamiento de la

Área Discriminación Auditiva.- Se entiende como la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Área Coordinación Viso Motora.- Es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; La coordinación viso motora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

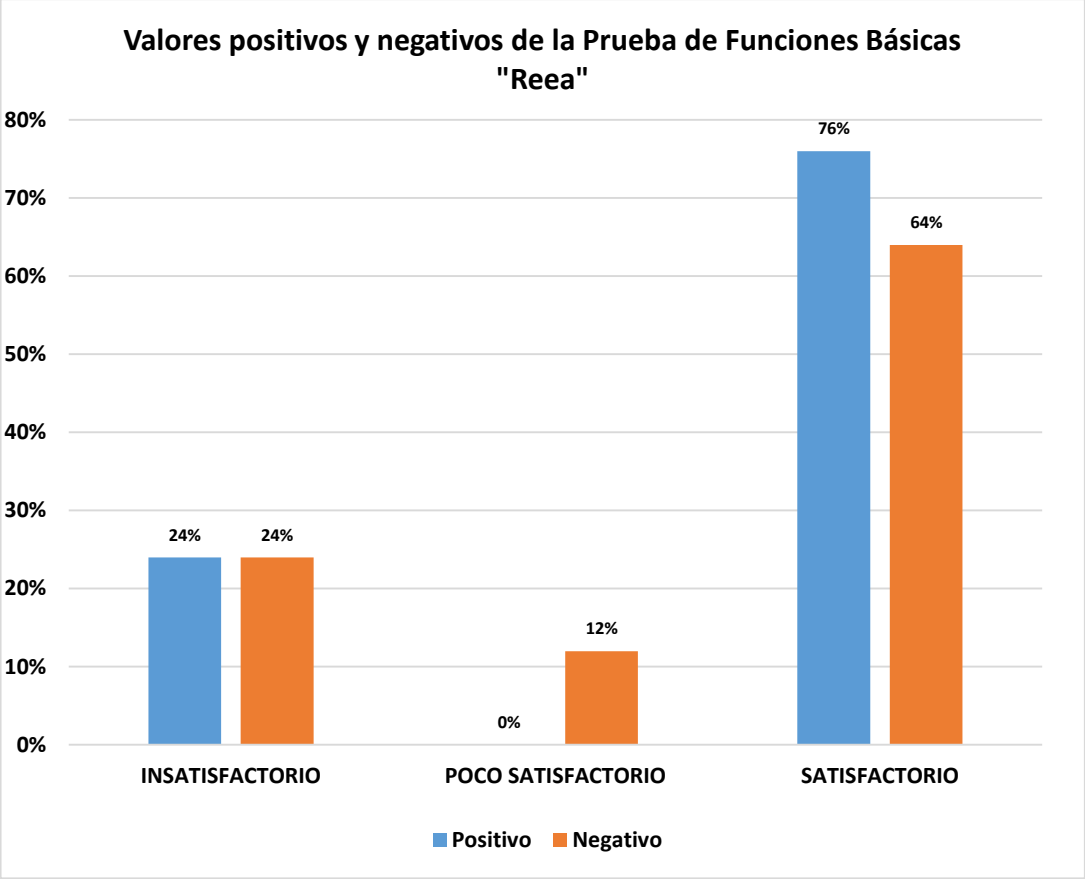
RESUMEN DEL CUADRO DE PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS "REEA"

CUADRO № 11

VARIABLES		f	%	Calif
POSITIVAS	Entre 0 y 25%	4	24%	Insatisfactorio
	Entre 25 y 50%	0	0%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	13	76%	Satisfactorio
NEGATIVAS	Entre 0 y 25%	11	64%	Satisfactorio
	Entre 25 y 50%	2	12%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	4	24%	Insatisfactorio

Fuente: Prueba de Funciones Básicas "REEA" aplicada a los niños de la Escuela "Juan Pablo II"
Investigador: Karina Villamarín.

GRÁFICO № 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12%

presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Establecer la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014**.** Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta**; 1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas? ,** se constató que: El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, pues este es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014**.**, Se aplicó la Prueba de Funciones Básicas "REEA" donde se obtuvo el siguiente resultado: El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables

negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se aceptan los objetivos planteados; ya que la Aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide significativamente en el Desarrollo en el Aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014

.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas sí aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas, pues este es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo.

- El 76% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 64% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 24% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, el 0% presenta variables positivas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio; y, el 12% presenta variables negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras seguir aplicando el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo; con el fin de orientar el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo de sus alumnos, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos y proponiendo la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida cotidiana y el empleo de métodos participativos de aprendizaje

- A las maestras para que estimulen el Aprendizaje de los niños y niñas a través de las destrezas con criterios de desempeño que constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas: utilizando siempre actividades de nivelación para los ejes curriculares en donde los niños y niñas muestren dificultad, buscando la metodología necesaria que mejore la calidad de los aprendizajes adquiridos por los alumnos.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

a. TÍTULO

"TALLER DE CAPACITACIÓN SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ORIENTADO A LAS MAESTRAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA"

b. PRESENTACIÓN

El presente taller ofrece una propuesta de Estrategias Metodológicas que constituyen una alternativa para que las Maestras de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica, puedan tener un adecuado desarrollo del Aprendizaje.

La necesidad de guiar a las Maestras es de vital importancia porque de ellos dependerá que los niños y niñas a través de una adecuada Estrategia Metodológica obtengan resultados positivos en el desarrollo de su Aprendizaje.

Esta propuesta es interesante y novedosa según los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las Maestras y la Prueba de Funciones Básicas. Adaptacion "Reea", donde se observó que existen ciertas falencias en

cuanto a una adecuada aplicación de Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje.

Gracias a la parte teórica con el desarrollo práctico de este programa se dará seguimiento al desenvolvimiento por parte de las Maestras hacia los niños y niñas.

Los talleres de capacitación de Estrategias Metodológicas permiten dar soluciones a las problemáticas comunes, de tal manera que el grupo está definido por los intereses comunes que unen a los individuos. Así pues, valoramos los talleres de Estrategias Metodológicas por su posibilidad de contribuir a la formación de una actitud científica y por constituirse en una alternativa para la formación de valores adicionales al aspecto académico.

c. JUSTIFICACIÓN

Las estrategias metodológicas de enseñanza el en nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen las secuencia de actividades planificadas y organizadas con el fin de permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción de las comunidades. Se utilizan también para identificar principios, criterios, actitudes y procedimientos que configuran la forma de actuación del docente en relación con la programación, implementación del proceso de enseñanza aprendizaje, por esta razón los educadores/as tienen la responsabilidad de

enseñanza aprendizaje dinamizando las actividades de los niños y niñas con la atención de potencial y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actual socialmente.

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en estrategias metodológicas activas por los niños y niñas requiere elevar su nivel de aprendizaje y por lo tanto se demanda la aplicación de un seminario taller para mejorar la aplicación de las estrategias metodológicas por parte de la maestra.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Concienciar a las Maestras sobre la importancia que tienen las Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Realizar un Taller para capacitar a las Maestras sobre los aspectos que se debe tomar en cuenta para brindar un Aprendizaje adecuado a los niños y niñas.

e. CONTENIDOS:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Estrategias Metodológicas para la Enseñanza en Primer Grado de Básica
- Conceptos y Definición de las Estrategias Metodológicas de la Enseñanza Aprendizaje
- Las Propuestas que utiliza el profesorado de Educación Infantil.
- Algunas Estrategias como procedimientos, Técnicas e Instrumentos.
- Procesos de Aprendizajes Significativos
- Estrategias Pedagógicas
- Criterios para las Estrategias Pedagógicas
- Fundamentación Científica

DESARROLLO DE CONTENIDOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN PRIMER GRADO DE BÁSICA

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educador es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.
La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, consecciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

CONCEPTOS Y DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la

inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Este de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, consecciones y emociones que sola que determinar su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás.

(http://www.monografias.com/trabajos61)

ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Las estrategias para promover aprendizajes significativos constituyen una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los maestros las maestras ponen en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados. Las diferentes estrategias para promover aprendizajes significativos difícilmente se dan puras. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

LAS PROPUESTAS QUE UTILIZA EL PROFESORADO EDUCACIÓN INFANTIL.

Los diferentes contenidos y propuestas de motricidad que tienen mayor presencia en el aula del nivel infantil son:

A los tres años.

- Juegos
- Representaciones
- Motricidad fina
- Seguir ritmos
- Desplazarse por circuitos
- Movilidad articular
- Regulación
- Relajación
- Respiración

A los cuatro años:

- Juegos
- Representaciones
- Relajación
- Seguir ritmos
- Motricidad fina
- Desplazarse por circuitos

- Movilidad articular

A los cinco años.

- Juegos
- Representaciones
- Seguir ritmos
- Desplazamiento propuesta por el profesor
- Desplazarse por circuitos
- Motricidad fina
- Respiración
- Movilidad articular
- Relajación

El uso de estos contenidos que el profesorado convierte en procesos de enseñanza aprendizaje. Estos contenidos ayudan para que el niño y la niña tengan un aprendizaje más efectivo.

ALGUNAS ESTRATEGIAS COMO PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La observación

Tiene una gran importancia para el proceso evaluativo en el nivel inicial. La vamos a destacar como una estrategia de valor indiscutible siempre y

cuando la misma esté situada en un contexto de intencionalidad pedagógica, coherente con los esfuerzos que se realizan para el logro de los propósitos del nivel.

La observación está orientada por criterios que permite al educador y educadora atender manifestaciones, comportamientos, situaciones que desde la dinámica socio educativa cotidiana ocurre durante todo el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.

Observación a los niños y las niñas.

- Cuando juegan exploran, preguntan, razonan, infieren…
- Cuando interactúan entre sí.
- Cuando establecen relaciones con los materiales, con la naturaleza, con los adultos.
- En su medio ambiente familiar.
- Observación al medio ambiente, a la dinámica de relaciones que entre adultos, niños y niñas.

PROCESOS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativa.

Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas.

Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones.

La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son:

Percepción es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea.

Razonamiento

Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos. Éste razonamiento se expresa a su vez a través de varios, como son:

Clasificación: proceso mediante el cual el niño y la niña determinan la inclusión no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias.

Seriación: en este proceso el niño y la niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades.

Análisis: proceso donde los niños las niñas identifican, describieron como comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia.

Integración o síntesis: proceso mediante el cual se unifica las partes de un todo.

Imaginación: capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico social, es posible imaginar la realidad sin tener presente a los sentidos.

Simbolización: es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo.

En este nivel educativo donde existen niños y niñas de corta edad, la estrategia pedagógica están suspendidos a las capacidades de propia de las etapas de desarrollo en que ellos y ellas encuentran. Ahora bien educadores y educadoras aportan direccionalidad al proceso educativo de sus propios saberes y los saberes elaborados, con el fin de generar un espacio social demandante que promueva el desarrollo de sus capacidades y que posibilite una acción comprometida con una sociedad más justa.

CRITERIOS PARA LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

A continuación presentamos algunos criterios que posibilitarán estrategias pedagógicas capaces de propician aprendizajes significativos en los alumnos y las alumnos del nivel inicial.

- Integrar el movimiento de la imaginación en las actividades.
- Partir de la espontaneidad que los aportes específicos del niño y de la niña.

- Utiliza recursos naturales y materiales del entorno como fuente directa de aprendizaje.
- Propiciar el aprendizaje por descubrimiento.
- Favorece la experiencia en la comunicación todas sus formas.
- Propiciar el trabajo autónomo.
- Propiciar un clima cálido y flexible, respetuoso para que el niño y la niña se expresen con seguridad.
- Comunicarse claras, sencilla y explícitamente con el niño y la niña.
- Crear un clima de goce y disfrute evitando correcciones.
- Incorporar al contexto familiar como parte del proceso enseñanza aprendizaje.
- Promoverla la observación permanente de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el entorno.
- Propiciar la generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de la formulación de hipótesis.
- Tomar encuentra el grupo, su situación en la vida cotidiana de los niños y las niñas.
- Seguir individualmente los niños y las niñas para el desarrollo armónico e integrar de las capacidades y de sus intereses.
- Implícita en todos estos criterios que está la dimensión lúdica el juego como forma de expresión natural que posibilita la conclusión de conocimientos. El sentido de la experiencia educativa en el nivel inicial se encuentra el juego.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

CAPACITACIÓN Nº 1

Tema: Las tarjetas de memoria

Objetivo: Ejercitar la memoria, desarrollar la capacidad de concentración, favorecer el reconocimiento de colores y mejorar el vocabulario de los niños/as.

Contenido: Pídeles que desglosen las tarjetas que han recibido, póngalas boca abajo y mézclenlas. Luego, colóquenlas sobre la mesa, ordenadamente, sin son iguales se lleva a la pareja, si son distintas que trate de memorizar sus ubicaciones y que las coloque en su mismo sitio. Termina el juego cuando ya no quedan tarjetas sobre la mesa, y gana el que tenga más parejas.

Actividades: Observar los dibujos de las tarjetas y que digan el nombre de las distintas frutas que ven.

Recursos: Tarjetas

Responsable:

Evaluación: Observación

CAPACITACIÓN Nº 2

Tema: Identificación de sonidos.

Objetivo: Desarrollan el sentido del oído, ayudan a reconocer los sonidos naturales y los sonidos cotidianos, enseñan a diferenciar los sonidos de cada instrumento musical y refuerzan la capacidad de concentración desarrollan el pensamiento.

Contenido: Atentamente escuchar los sonidos para luego identificar.

Actividades: Escuchar los sonidos de transportes, Sonidos de animales, instrumentos musicales.

Recursos: Grabadora, Cd, Personas, Espacio Físico.

Responsable:

Evaluación: Observación.

CAPACITACIÓN Nº 3

Tema: Secuencia Lógica temporal.

Objetivo: Favorecer el desarrollo la atención, concentración.

Contenido: Observar las tres escenas. Señala con los números 1,2,3 el orden en que sucedieron las acciones. Así sabrán qué ocurrió en primer, segundo y tercer lugar.

Actividades: Desarrollar la atención y concentración de los niños/as, así como su capacidad de ubicar acontecimientos en una secuencia lógica temporal. Recursos: Hojas con dibujos, lápiz.

Responsable:

Evaluación: Observación

CAPACITACIÓN Nº 4

Tema: La torre de cartón

Objetivo: Desarrolla el vocabulario y enseña a los niños a diferenciar tamaños, formas.

Contenido: Reúne cajas vacías de cartón de distintos tamaños (pueden ser cajas de zapatos, de leche, de yogur, etc.) Armar una torre empezando por la más grande y terminando por la más pequeña. Mientras lo hace, háblale de cosas pequeñas, medianas y grandes.

Actividades: En esta actividad los niños identifican lo grande, mediana, pequeña.

Recursos: Cajas de ratón.

Responsable:

Evaluación: Observación

CAPACITACIÓN Nº 5

Tema: Las tarjetas de números

Objetivo: Favorecer el conteo, la relación número - cantidad, la comparación entre grupos de objetos, la diferenciación de dónde hay más, donde hay menos y el orden en la serie numérica desarrollan la concentración.

Contenido: Observar las tarjetas de números, colores, objetos. Colocar debajo de las tarjetas la misma cantidad de objetos pequeños (bolitas de papel, fideos, botones)

Actividades: Contar cuantos objetos ven en las tarjetas.

Recursos: Tarjetas numéricas, fideos, botones.

Responsable:

Evaluación: Observación

CAPACITACIÓN Nº 6

Tema: Distingamos Sonidos.

Objetivo: Desarrolla y estimula el sentido del oído y ejercita la concentración - atención.

Contenido: Darles un paseo y preguntarles si escuchan los cantos de los pájaros, el viento sobre las hojas de un árbol, una sirena de ambulancia, la bocina de la alarma de un carro, el ladrido de un perro.

Actividades: Salir de paseo para escuchar todo lo que nos rodea.

Recursos: Espacio físico.

Responsable:

Evaluación: Observación

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR** DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).
- **CALERO M.** EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **CASTILLO, CERBRÍAN CRISTINA**, EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN
- **FELDMAN, J R.** AUTOESTIMA PARA NIÑOS NRO. 06, COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **HERNÁNDEZ RUIZ**, PEDAGOGÍA NATURAL, TOMOS 1 - II.
- **HESS ROBERT**, LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.
- **IPED DINAMEP**. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI.
- **FÉLIX J. Y BLANCO N.** (2000) TEORÍA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM. ESPAÑA. EDICIONES ALJIBE, S.L.
- **REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN**. EL CURRÍCULO NULO Y SUS DIFERENTES MODALIDADES, UNIVERSIDAD DE ZULIA, VENEZUELA.
- **COLL. C**. (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.
- **LUNDGREN U.P.** (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A.
- **BRUNER, J. (1978):** EL PROCESO MENTAL EN EL APRENDIZAJE». NARCEA. MADRID.
- **BRUNER, J. :** DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN». MORATA
- **BUJELSKI:** PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE APLICADA A LA ENSEÑANZA». TALLER EDICIONES J.B. MADRID
- **GAGNÉ (1975):** PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN». DIANA. MÉJICO
- **GAGNÉ:**LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE». INTERAMERICANA. MÉXICO

- **PÉREZ, Á.:** LECTURAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA». ZERO-ZYX.
- **WINFRED F. HILL:**«TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE». PAIDOS. BS.AS.

Sitios de Internet

- http.www. enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com
- http.www. afectividad/definición/001/ com.
- http: // www. edufuturo. com/ educación
- http://www.educacion.gob.ec/

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II", DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

KARINA ISABEL VILLAMARÍN MALDONADO

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN PABLO II”, DE LA CIUDAD DE QUITO. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

En el primer año de Educación Básica es fundamental que los niños y los niñas alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas Se debe recordar que antes de ingresar a este año, los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar en cuenta para iniciar su labor. Escolar las funciones básicas a desarrollar en los primeros años se clasifican bajo los rubros de: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas

La orientación curricular para este año de Educación Básica adopta como finalidad el facilitar el desarrollo integral del niño y la niña. Hay que tomar en cuenta que las destrezas con criterio de desempeño que se adquieren en el primero de Básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación Básica.

La temática curricular constituye una de las problemáticas científicas actuales de mayor incidencia en la práctica educativa. La implementación del currículo en la institución educativa es un elemento esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el análisis de este; un factor importante que ha de tenerse en cuenta en el camino como profesionales de la educación.

En nuestro País el currículo educativo con el pasar de los años ha sido reestructurado en base de estudios que buscan mejor la calidad de la educación; investigando siempre principios y contenidos que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de los niños, según su edad y entorno sociocultural. Viendo esta necesidad la nueva reforma curricular propuesta para Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica está estructurada especialmente a través de bloques en los cuales se exponen los ejes de aprendizaje los mismos que contienen las destrezas con criterios de desempeño y que son base para alcanzar en los niños aprendizajes significativos.

“El aprendizaje a la edad de 5 a 6 años es un factor importante; que permite que el niño no solo que alcance conocimientos si no que dichos conocimientos se los aplique en el diario vivir; por tal motivo no se debe olvidar que en la escuela el aprendizaje tiene que ser evaluado en forma formativa no sumativa; las notas no reflejan en realidad las capacidades de los alumnos si no que hay otros aspectos más importantes que se deben tomar en cuenta” .

Que el niño aprenda no solamente consiste en memorizar información, es necesario estimular y desarrollar otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. Por tal motivo, se considera importante que dentro de la actividad docente se propongan e implementen una planificación ordenada y sistemática que se acoplen a las

necesidades de aprendizaje de los niños; por tal motivo es que el currículo sirve de guía para que las actividades docentes el mismo que a la vez propone que al niño participe de manera activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; es decir; que no solo sea un receptor de conocimientos si no también un gestor de su aprendizaje.

Luego de una primera observación en la Escuela “Juan Pablo II” se pudo evidenciar se puede observar que los niños presentan algunas dificultades en el aprendizaje especialmente en la comprensión de los contenidos, dificultad en entender el concepto de causa y efecto y otros conceptos básicos como tamaño, forma y colores, deficiente habilidad para organizarse.

Por lo expuesto se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: ¿CÓMO INCIDE LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JUAN PABLO II” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su afán por dotar a la sociedad de profesionales capacitados en las diferentes ramas del saber académico, y con ello la Modalidad de Estudios a Distancia con su Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia inmersa en la formación de los mismos, faculta el deber de involucrar a sus estudiantes en la investigación para dar cumplimiento a sus postulados universitarios.

Es por ello que la investigación constituye una de las tareas más importantes del estudiante en la formación como profesionales, de allí que su práctica se justifica plenamente contribuyendo al conocimiento sistemático de las problemáticas de nuestra sociedad y específicamente de aquellas que se refieren al campo educativo, y por ello el planteamiento de alternativas de solución.

Como egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se ha considerado la importancia de investigar y conocer El Currículo de Primer Año y su Incidencia en el Aprendizaje ya que se pretende dar un aporte significativo para mejorar aquellas dificultades que se suscitan en esta etapa de la vida del niño, en donde se involucren a los padres de familia, maestros, niños y sociedad en general, con la intención de lograr una mejora en el desarrollo del Aprendizaje.

Para realizar la presente investigación se cuenta con los medios necesarios, con el respaldo académico, científico y experimentado de los docentes, con la colaboración de autoridades, maestras, niños y niñas de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito**,** los recursos económicos, la bibliografía necesaria y el interés de la investigadora, factores que facilitarán la ejecución de la presente investigación.

Es grato poder aportar a la sociedad con posibles soluciones al problema que se cita, con el fin de que nuestra población infantil ecuatoriana y particularmente de la ciudad de Quito, se desarrolle de manera eficiente.

Finalmente se justifica el presente proyecto investigativo ya que constituye un requisito previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d.OBJETIVOS

❖ OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia del Currículo de Primer Año de Educación General Básica en el desarrollo del Aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014

- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014

- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos para mejorar El Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela “Juan Pablo II” de la ciudad de Quito. Período Lectivo 2013–2014 a través de la aplicación del Currículo.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO

- Definición
- Características del Currículum
- Fuentes del Currículum
- Niveles de Concreción del Currículum
- Elementos del Currículum
- El Currículo y los Modelos Pedagógicos
- El Modelo Curricular
- Estructura Curricular del Primer Grado de Educación Básica según la Nueva Reforma
- Bloques Curriculares
- Planificación del Primer Año de Educación Básica
- Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje por Componentes
- Indicadores Esenciales de Evaluación

CAPÍTILO II

APRENDIZAJE

- Concepto
- Antecedentes
- Importancia del Aprendizaje
- Características del Aprendizaje en los niños de 5 y 6 años
- Condiciones para un buen Aprendizaje en los niños de Primer Grado de Educación General Básica
- Tipos de Aprendizaje
- Estilos de Aprendizajes
- Teorías del Aprendizaje
- Procesos Cognitivos para el Aprendizaje
- Leyes del Aprendizaje

CAPÍTULO I

CURRÍCULO DE PRIMER AÑO

DEFINICIÓN

"Por currículum se entiende a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes y hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación y hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición socia. Propuesta conformada por aspectos estructurales formales y procesales-prácticos, así como por dimensiones generales y particulares que interactúan en el devenir del currículum en las instituciones sociales educativas. Devenir curricular cuyo carácter es profundamente histórico o lineal. Estructura y devenir que se conforman y expresan a través de distintos niveles de significado". (Alicia De Alba)

En el currículum encontramos dos tipos de dimensiones: la dimensión general (inherente al currículum y las dimensiones específicas (nivel educativo, población destinataria, etc.). Dentro de la primera, pueden distinguirse: la dimensión social amplia (cultural, política, social, económica e

ideológica), la institucional (organización del tiempo, del espacio, relaciones de trabajo, manejo del contenido, burocracia educativa, etc.) y la didáctica (remite al espacio de la cotidianidad de la vida escolar, donde maestros y alumnos desarrollan las propuestas curriculares).

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULUM

El Currículum es un PRODUCTO SOCIAL. En estos dos días hemos convenido en que definir el currículum no es establecer una lista de contenidos, sino llegar a un consenso social sobre cuál es el tipo de persona, de hombre o mujer que queremos en Ecuador; queremos que el futuro ciudadano o ciudadana sea de tal y tal manera, y que la institución escolar se ocupe de ello por encargo de la sociedad. El currículum es, pues un producto social, y no técnico, basado fundamentalmente en un análisis de las necesidades sociales.

Una de las características más importantes de este currículum es la flexibilidad, lo cual facilita su contextualización tanto en el ámbito regional como en el local, para que responda con efectividad a las necesidades e intereses de la población infantil de todos los rincones del país. El mundo actual, con sus avances en diversas áreas del conocimiento, demanda la formación de personas competentes, capaces de responder a los retos que se le presentan, por lo cual, el currículo se ha organizado en competencias.

FUENTES DEL CURRÍCULUM

Fuente sociológica

Sobre la fuente sociológica aquí se ha hablado mucho; ha sido una de las constantes de la reflexión en los grupos en los que yo he estado. Sólo quiero resaltar que si bien es muy importante tener en cuenta las características de la sociedad en la que vivimos, y para que tengamos que educar a los futuros ciudadanos y ciudadanas, esto no quiere decir someterse a la sociedad.

Al contrario, y en algunos casos eso es un riesgo, el análisis y la reflexión sociológica nos ayudan a identificar capacidades que, estando presentes en la sociedad, conviene desarrollar, junto con capacidades para transformar aquello que nos parece incorrecto. Para lo uno y lo otro, la reflexión sobre el entorno social es fundamental.

Fuente epistemológica

Hemos hablado muy poco, durante estos días, de la fuente disciplinar epistemológica. Esto me preocupa porque desde mi punto de vista, la reflexión sobre la estructura del conocimiento, su avance y la historia de las ciencias es una fuente fundamental para seleccionar los contenidos.

En otras palabras y puesto que no podemos ver, digamos toda la matemática, y dado que la sobrecarga de los programas entraña enormes riesgos, la lógica de determinado contenido en sí mismo es básica para

seleccionar lo verdaderamente relevante. Además es necesario tener muchos conocimientos sobre lo que es básico en matemática, y cómo no se puede entender un concepto si anteriormente no se ha trabajado otro; es fundamental tener claras las bases metodológicas que han permitido generar ese conocimiento. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Fuente psicológica

De la fuente psicológica se ha hablado mucho ayer. Destaco algo para mi importante. Me refiero a que esta fuente no se reduce a lo que los técnicos digamos en los papeles, sino que se extiende también a la concepción psicológica que tiene todo docente.

Las creencias del profesorado influyen, de hecho, en cómo enseña: si piensa que de padres listos hijos listos, actúa de determinada manera. Seguro que todos hemos oído expresiones como la siguiente el día en el que el profesor recibe a los padres: “Bueno, ahora que les veo me lo explico todo”. O si viene un hermano después de otro muy bueno, pues tú tienes ya una predisposición a considerarlo igualmente bueno.

En consecuencia, es necesario que los docentes explicitemos nuestra concepción sobre cómo pensamos que se producen los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre cómo queremos que ellos se produzcan, y por lo tanto cómo aprenden los niños, y cómo debemos enseñarles; si

otorgamos mucha importancia a la memoria o si la tenemos más bien como repetitiva. Estos no son problemas teóricos y abstractos relativos a las fundamentaciones; las creencias de los docentes en este ámbito condicionan, de una manera muy importante, la práctica en el aula.

Fuente pedagógica

También aquí quiero destacar que, a más de los marcos teóricos, la experiencia en la tradición de un sistema educativo es muy importante al poner en marcha una reforma. Nosotros no nos atrevimos a hacer algunas cosas que nos parecían muy correctas y maravillosas porque, al estar tan lejos de la capacidad de nuestros docentes, hubieran exigido un vuelco tan brutal que no iban a provocar ningún desarrollo: probablemente se habrían quedado en los papeles, sin ninguna repercusión real en la práctica.

Aquel principio que aplicamos al aprendizaje de los niños, según el cual hay cosas que por mucho que las intentes enseñar, el niño no las va a poder aprender si no están en su zona de desarrollo próximo, ese mismo principio hay que aplicarlo a los docentes: por muy correcto que sea, si está absolutamente fuera de su marco de concepción y de lo que ha sido la tradición de un sistema educativo, es un error intentar forzar excesivamente los sistemas.

La tradición de los sistemas educativos es pues, fuente del currículum junto con las teorías pedagógicas.

NIVELES DE CONCRECIÓN DEL CURRÍCULUM

El cruce de la razón pedagógica por la autonomía y de la razón administrativa por la igualdad de oportunidades, nos llevó a una propuesta por niveles de concreción en la que se define el currículum en tres momentos distintos.

En el primer momento las administraciones educativas definen el currículum oficial mínimo para todas las comunidades autónomas.

En un segundo momento, las comunidades definían un 50% del currículum propio, con los contenidos culturales sociológicos propios y en función de la lengua propia. Las decisiones anteriores así tomadas le llegan al centro.

En el tercer nivel el más importante a mi juicio el equipo docente de centro tiene que elaborar el proyecto curricular de centro, el cual concreta las decisiones anteriores para lo específico de su centro.
Solamente después de eso el profesor prepara su programa de aula.

ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM

Nuestro currículum oficial establecido por la administración para el conjunto de los centros, estaba compuesto por los siguientes elementos: objetivos,

contenidos y criterios de evaluación.

Los objetivos

Los objetivos deben tener las siguientes características: deben estar definidos en términos de capacidades y no de comportamientos. Esta es una opción psicopedagógica. Nosotros creemos que si estamos de acuerdo en que el currículum debe atender a la diversidad sin excluir alumnos, el objetivo no se puede definir en términos de comportamientos. Cada uno de nosotros demuestra la misma capacidad mediante comportamientos muy distintos. Con mayor razón personas diversas. Así una capacidad puede expresarse por diversos comportamientos; y un mismo comportamiento no remite unilateralmente a la misma capacidad. Por eso fijar en términos de comportamientos lo que todos los niños y niñas tienen que hacer, parece un poco aberrante con la lógica de la autonomía, de la descentralización y de la atención a la diversidad.

Los objetivos deben referirse al conjunto de los ámbitos de desarrollo. Esta es una reflexión fundamental. En nuestro país la escuela ha estado excesivamente desequilibrada hacia lo intelectual, y ha abandonado otras capacidades que las personas necesitamos, tales como capacidades motrices y capacidades de equilibrio personal o afectivo.

Los contenidos

El currículum tiene, decía, objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Paso a los contenidos. Nosotros los agrupamos en conceptos, procedimientos y actitudes, porque nos parece que generar conocimiento es hacerlo en término conceptual, a través del procedimiento y del saber hacer o de las destrezas, las habilidades, las técnicas que pueden aplicarse sobre conceptos muy distintos y además tener una determinada actitud, tendencia de comportamiento, valores y normas.

En cuanto al tercer tipo de contenidos –actitudes, normas y valores- tenéis absolutamente ganado aquí, porque en los dos días que yo llevo, todo el mundo tiene clarísimo que el currículum debe incorporar valores. En nuestro país fue una polémica tremenda, porque los docentes consideraban que eso era competencia de las familias y del ámbito social. Por tanto lo que haga para enseñar procedimientos o para desarrollar valores es completamente distinto de lo que haré para enseñar conceptos científicos. También lo que tengo que hacer para evaluarlos es didáctica y pedagógicamente diferente. Se trata de diferencias útiles desde el punto de vista del trabajo docente antes que del taxonómico.

Criterios de la evaluación

En este sentido los criterios de evaluación son muy útiles. Pero hay que usarlos como indicador a favor del reo, no en su contra; como indicadores de que en principio los niños suelen aprender esto y esto, y si no lo aprenden hay que buscar la causa e intervenir para que lo aprendan. Ya está bien tener unos criterios que nos permitan la evaluación del sistema, la evaluación de cada uno de los alumnos: “quiero esta capacidad en este

contenido con este nivel de aprendizaje en cada una de las etapas”.

Temas transversales

Se los trabaja en el conjunto de áreas, la educación ambiental, la educación para la salud, para la paz, para el consumidor, educación para igualdad de oportunidades para ambos sexos y la educación moral.

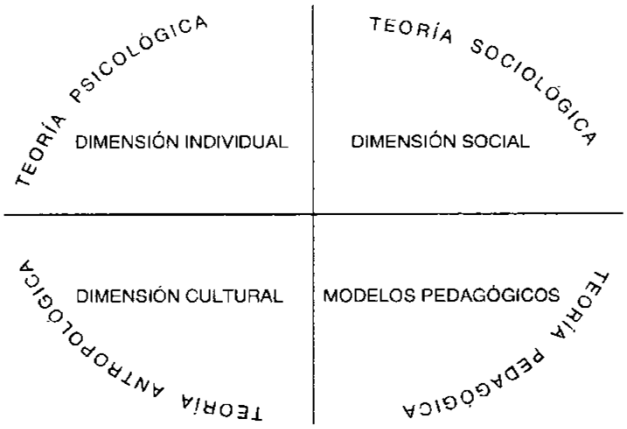
En la familia no se dedican diez minutos a la moral, no? sino que se está enseñando, de hecho, cuál es nuestra valoración sobre las cosas por el cómo se responde ante ellas, cuál es el modelo que estoy dando, cómo valoro lo que se hace. Y esto es mucho más eficaz que una teorización de diez minutos diarios a los hijos y a las hijas. Se debe considerar la posibilidad de organizar el currículum desde los temas transversales. Es una idea bien interesante, si éstas son las principales necesidades sociales, los temas transversales. Es una de las cosas a las cuales nosotros dedicamos más tiempo, más materiales, más formación, porque nos parece un tema fundamental.

EL CURRICULO Y LOS MODELOS PEDAGOGICOS

Las teorías pedagógicas se han enfrentado y han tenido que dar una respuesta a la pregunta anterior. En este sentido, se puede afirmar que no existen las pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción el hombre y de la

sociedad. Concepción que, a su vez, exige comprenderlo en su multi-dimensionalidad y en su integridad.

Sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; sin una teoría que comprenda al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad, y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica. Las teorías pedagógicas le asignan, así, funciones distintas a la educación porque parten de concepciones diferentes del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar.

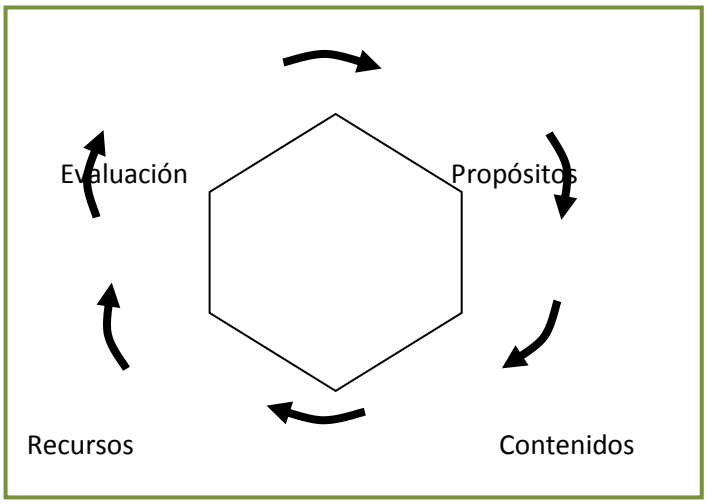


Las teorías se convierten en modelos pedagógicos al resolver las preguntas relacionadas con *el para qué, el cuándo y el con qué.* El modelo exige, por lo tanto, tomar postura ante el currículo, delimitando en sus aspectos más esenciales los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindando las

herramientas necesarias para que éstos puedan ser llevados a la práctica educativa.

En un currículo se pueden distinguir diferentes elementos, los propósitos atañen al sentido y la finalidad de la educación; los contenidos a los aspectos que va a ser trabajados; la secuencia a su ordenamiento y concatenación; el método a la relación maestro-saber-alumno; los recursos didácticos a los materiales y medios empleados en el proceso, u la evaluación al diagnóstico. El orden no es arbitrario y si bien cada elemento resuelve una pregunta pedagógica distinta, se encuentran jerarquizados y relacionados entre sí. El currículo representa, así, un hexágono determinado secuencialmente, en donde los propósitos tienen el mayor nivel de autonomía y determinación, y la evaluación el menor.

Los modelos fundamentarán una particular relación entre el maestro, el saber y el alumno, estableciendo sus principales características y niveles de jerarquización. Finalmente, delimitarán la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.



MODELO CURRICULAR

MODELOS CURRICULARES		
Modelo lineal o tecnicista	**Modelo procesal**	**Modelo alternativo**
Enfoque. Orientación para el desarrollo y la promoción de cambios, hacia una situación específica de aprendizaje. Programación. Formulada en términos de conducta observable, constituye la fuente única de selección. Bases teórica. Neoconductismo. Objetivos. Carácter cerrado del modelo. Operativo. El principal se centra en el producto-resultado del aprendizaje. Contenidos. Fijos. Más un fin que un medio. Junto con la eficiencia constituyen la preocupación fundamental. Metodología. Corrientes de comunicación en un solo sentido. Actividades individuales y de grupo para viabilizar los objetivos operatorios. Aprendizaje generalmente memorístico. Actividades. Son función de los contenidos. Evaluación. Continua y cuantitativa. Comparativa con el grupo. Comprobación de conocimientos. Organización. Independiente de la programación. No hay coordinación entre los distintos elementos.	Enfoque: Promover, facilitar o acelerar los procesos naturales y universales de desarrollo. Programación. Diseño curricular basado en el modelo procesual. Bases teóricas. Teoría cognitiva. Objetivos. Carácter abierto. No llevan implícitos resultados, puesto que se adaptan a la individualización de la enseñanza. Contenidos. La selección es función de la opcionalidad, la objetividad y la valoración y organización de la enseñanza. Medios para hacer opcionales los fines. Estructuras metodológicas. Corrientes de comunicación en dos sentidos. Aprendizaje significativo. (Trabajo creativo, autónomo y de grupos). Actividades. Son función de las finalidades y de los intereses de los niños. Evaluación. Continua y cualitativa. Valorada en función de la evolución del propio alumno. Organización. Coordinación entre los diversos elementos, incluida la organización escolar.	Enfoque: Interacción constante entre aprendizajes específicos y procesos de desarrollo. Programación. Diseño curricular en el conjunto del modelo. Bases teóricas. Teoría cognitiva. Mayor aporte de otras ciencias de la educación, al margen de la psicología. Objetivos. Carácter abierto. Se concentran sobre la base de un análisis de los contenidos posibles, seleccionados desde la perspectiva de las necesidades y concepciones del grupo. Contenidos. Potencialmente significativos. Incluyen todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad mental constructiva del alumno. Medios para facilitar la consecución de los fines. Estructuras metodológicas. Corrientes de comunicación en dos sentidos. Aprendizaje significativo funcional. Los métodos no se valoran en términos absolutos sino en función de las respuestas de alumnado. Actividades. Se adaptan a las distintas características del alumnado, rasgos que están sujetos a una evolución. Evaluación. Continua y cualitativa. Valorada en función de la evolución del alumno y de las características del grupo. Organización. Macroestrategias de organización del contenido.

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SEGÚN LA NUEVA REFORMA

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos en esta primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes del aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterios de desempeño

"Las destrezas con criterios de desempeño se componen de un saber hacer, un saber y un nivel de complejidad observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes, siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento".
(http://www.educacion.gob.ec/)

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en ningún momento pretende segmentar los aprendizajes, sino direccionalizarlos para la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, tendiendo siempre al desarrollo global de los estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DE APRENDIZAJE	**COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE**	**BLOQUES CURRICULARES**				
		MIS NUEVOS AMIGOS Y YO	MI FAMILIA Y YO	LA NATURALEZA Y YA	MI COMUNIDAD Y YO	MI PAÍS Y YO
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógica-matemática					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

BLOQUES CURRICULARES

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas6 según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje. Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

Dentro de los bloques curriculares propuestos se plantea desarrollar los siguientes contenidos:

1. Mis nuevos amigos y yo

- ¿Cómo soy?: características físicas y de carácter
- Mi nombre
- Lo que me gusta, lo que me disgusta
- La escuela
- Las compañeras y los compañeros
- Dependencias de la escuela
- Personal de la escuela
- Alimentos saludables y no saludables

- Normas de convivencia en el aula y en la escuela: rutinas, orden, tiempo, turnos, espacios
- Derechos, responsabilidades y compromisos en el aula y en la escuela

2. Mi familia y yo

- ¿Cómo es mi familia y quiénes la forman?
- ¿Cómo es cada uno de los miembros de mi familia?
- Mi historia desde mi nacimiento
- Actividades que hago con mi familia
- Lo que nos gusta a mi familia y a mí: comidas, hábitos de higiene, celebraciones, recreación
- Normas de convivencia en la familia: rutinas, orden, aseo, alimentación, tiempo, turnos, espacios, ocupación de los miembros de mi familia
- Derechos, responsabilidades y obligaciones dentro de mi familia
- ¿En dónde vivo? ¿Cómo es mi vivienda?

3. La naturaleza y yo

- ¿Cómo es el medio natural que me rodea?
- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿cómo los cuido?, ¿qué actividades realizo con ellos?, ¿y… los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿cuáles son?, ¿qué hago con ellas?, ¿para qué me sirven?

- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿dónde se encuentran?, ¿para qué me sirven?, ¿cómo son?, ¿cómo los siento?, ¿cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿cómo es el día?, ¿qué actividades hago en el día?, ¿cómo es la noche?, ¿qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿en qué momento siento calor?, ¿qué hago cuando siento calor?, ¿en qué momento siento frío?, ¿qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿qué hago para cuidar mi cuerpo? Aseo, descanso, ejercicio, recreación, alimentación y prevención de accidentes. Consecuencias de la falta de cuidado del cuerpo. ¿Quiénes me ayudan a cuidar mi cuerpo? y ¿cómo me ayudan?
- Responsabilidades y obligaciones con mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de la energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación).

4. Mi comunidad y yo

- ¿Cómo se llama el lugar donde vivo?: ¿cómo es?, ¿dónde se encuentra?, ¿qué hay en ese lugar?, ¿qué hacen las personas?
- Servicios que existen en el lugar donde vivo: ¿para qué sirven?
- ¿Cómo me traslado del lugar donde vivo a otros sitios?
- ¿Qué cuidados debo tener en el lugar donde vivo?: educación vial y recolección de basura
- Cuidado de los parques y los espacios recreativos

- ¿Cómo me comunico con las personas que habitan en el lugar donde vivo y en otros lugares? (radio, televisión, correo, Internet)
- Responsabilidades y compromisos en el lugar donde vivo
- ¿Qué lugares con valor patrimonial hay en mi comunidad?

5. Mi país y yo

- ¿Dónde nací?, ¿dónde vivo? y ¿cómo es?
- Relación del lugar en el que vivo con el país
- Mi país es parte de un planeta
- ¿Qué lugares conozco de mi país?
- Manifestaciones culturales de mi país: música, artesanía, comida, bailes, festividades y tradición oral
- ¿Qué símbolos patrios representan a mi país?

PLANIFICACIÓN DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Proyección del eje del aprendizaje: desarrollo personal y social

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter “rector” del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados. Los componentes del aprendizaje **Identidad y autonomía,** y **Convivencia** constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno. El docente, en la

planificación de aula, deberá escoger las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año escolar, todas las destrezas con criterio de desempeño deben ser desarrolladas.

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Desarrollo	Identidad y autonomía	• Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo. Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás • Reconocerse como un ser que siente, piensa y opina para generar autonomía en las actividades que realiza. • Manifestar iniciativa en situaciones y experiencias nuevas. • Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución de problemas sencillos. • Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive. • Proponer ideas en situaciones cotidianas y defender sus opiniones con argumentos de acuerdo a su edad. • Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía. • Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. • Elegir con seguridad las actividades que desea realizar. • Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo. • Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar. • Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea. • Demostrar responsabilidad en la realización

personal y social		de actividades y tareas propuestas. • Reconocerse como una persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo con sus necesidades. • Identificar y valorar su historia personal y familiar para sentirse miembro de su familia.
	Convivencia	• Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias. • Practicar sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad. • Participar e integrarse en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés. • Identificar los miembros que conforman su entorno familiar y el trabajo que realizan para valorar el beneficio que brindan a la sociedad. • Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros, compañeras y demás seres que lo rodean. • Respetar el criterio y las opiniones de los demás en el medio en el que se desenvuelve. • Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir adecuadamente. • Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean. • Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida natural. • Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural. • Reconocer las fiestas cívicas y sociales de su comunidad con el fin de participar en ellas. • Vivenciar y comunicar hechos ocurridos y costumbres folclóricas del medio para respetarlas y valorarlas. • Identificar el significado de fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde vive

Proyección de los demás ejes del aprendizaje

Bloque curricular 1: Mis nuevos amigos y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del entorno natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar a su maestra o maestro y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos. • Familiarizarse con la organización de la institución educativa, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y su funcionamiento, en función de relacionarse y ubicarse en el espacio escolar. • Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente. • Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir
	Relaciones lógico - matemáticas	• Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno. • Reconocer y describir características de los objetos de su entorno. • Agrupar colecciones de objetos según sus características. • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/ pequeño). • Reconocer, estimar y comparar objetos según su longitud (alto/bajo y largo/ corto). • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmas, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas • Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno. • Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás. • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos. • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos. • Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.
	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica).

Comunicación verbal y no verbal		▪ Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias. ▪ Comprender narraciones desde un análisis paratextual. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de narraciones sobre sus nuevos amigos, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre con su propio código para identificar sus trabajos
	Comprensión y expresión artística	▪ Expresar con libertad sus propias experiencias a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su entorno. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (pintura), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Describir el ritmo en determinados fenómenos sonoros naturales o artificiales desde la identificación de ellos en el entorno. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos para desarrollar la discriminación auditiva y la motricidad gruesa. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad. ▪ Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo: postura de pie, sentado, acostado, de rodillas, en un pie, en cuclillas a través de ritmos y canciones. ▪ Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (arriba/abajo; delante/detrás; cerca/lejos; encima/debajo). ▪ Medir con palmadas, golpes, etcétera la duración de distintas actividades realizadas en el aula. ▪ Representar gráficamente la duración de sucesos observados. ▪ Leer y representar corporalmente la duración de sucesos cotidianos desde la representación gráfica de los mismos

Bloque curricular 2: Mi familia y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar. • Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia. • Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente. • Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia. • Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.
	Relaciones lógico matemáticas	• Recolectar y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos y establecer comparaciones. • Reconocer las semejanzas y diferencias entre los objetos del medio de acuerdo a sus atributos. • Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado, liviano) con unidades de medidas no convencionales. • Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia. • Reproducir, describir y construir un patrón con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud. • Identificar las nociones cerca/lejos, sobre/debajo para la ubicación de objetos. • Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones. • Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos). • Observar, clasificar y ubicar elementos del aula en los espacios correspondientes (libros, lonchera, goma, plastilina, entre otros). • Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas. • Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias. • Identificar cantidades y asociarlas con los

		numerales 1, 2 y 3. • Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para la representación gráfica de escenas del texto. ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica) ▪ Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Describirse a sí mismo en forma oral considerando sus características físicas, articulando y pronunciando correctamente las palabras. ▪ Exponer experiencias propias, utilizando el nuevo vocabulario adquirido. ▪ Diferenciar los sonidos de su nombre para identificar y formar nuevas palabras con esos sonidos. ▪ Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para emplearlos creativamente.
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad sus vivencias familiares a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su familia. ▪ Describir las distintas manifestaciones artísticas (escultura, pintura, entre otros), conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Producir ritmos a nivel oral, corporal y con objetos. ▪ Identificar y discriminar auditivamente sonidos que se encuentran en su entorno y

		diferenciarlos entre naturales y artificiales. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal. ▪ Reconocer su simetría corporal y reconocer las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos. ▪ Coordinar de forma independiente los movimientos de las dos áreas laterales del cuerpo, con el fin de determinar su funcionalidad. ▪ Dramatizar actividades cotidianas con representaciones corporales ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (entre/alrededor; a un lado/a otro lado; dentro/fuera). ▪ Diferenciar las nociones: mucha velocidad/poca velocidad; de prisa/ despacio; rápido

Bloque curricular 3: La naturaleza y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno. • Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección. • Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen. • Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia. • Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son. • Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. • Colaborar con el cuidado del medioambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía

	Relaciones lógico matemáticas	• Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno. • Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno. • Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío), con el uso de medidas no convencionales. • Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso/áspero, suave, duro, rugoso, delicado). • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo. • Estimar y comparar nociones de tiempo (antes/después) en situaciones de la vida cotidiana. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 4, 5 y 6. • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y escenarios). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar instrucciones sobre el cuidado de los animales y las plantas para ordenar secuencias lógicas. ▪ Escuchar exposiciones acerca de la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas. ▪ Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario. ▪ Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes. ▪ Escribir con su propio código explicaciones sobre el cuidado de la naturaleza y leerlas

		en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Identificar y relacionar los fonemas (sonidos) que conforman su nombre con las grafías del mismo en función de reconocer su nombre escrito.
	Comprensión Y expresión Artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con la naturaleza a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente distintas situaciones e imágenes de la naturaleza. ▪ Descubrir e identificar las diversas manifestaciones artísticas (música) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas ▪ Distinguir los sonidos por la intensidad (suaves y fuertes) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Identificar los distintos tonos musculares: movilidad/inmovilidad; tensión/contracción; flexión/ contracción; flexión/extensión. ▪ Imitar movimientos de animales con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. ▪ Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales con referencia a sí mismo (izquierda/derecha). ▪ Reconocer e interpretar sencillos trazos e itinerarios y efectuar los recorridos siguiéndolos adecuadamente. ▪ Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.

Bloque curricular 4: Mi comunidad y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios. • Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología en las actividades diarias. • Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive. • Conocer los diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos. • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive, y encontrar sus consecuencias y soluciones
	Relaciones lógico matemáticas	• Identificar los colores blanco, negro y café entre los objetos del entorno. • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno. • Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente). • Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos. • Identificar la lateralidad en los demás. • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche. • Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año. • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8, 9 y 0. • Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
		▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica).

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios). ▪ Escuchar narraciones relacionadas con la comunidad, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar narraciones sobre la comunidad para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y al medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso. ▪ Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias. ▪ Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica. ▪ Participar en la producción de textos colectivos de instrucciones sencillas, siguiendo el proceso de escritura y con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente. ▪ Escribir su nombre para identificar sus Trabajos
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su comunidad a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su comunidad. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (teatro) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Imitar y crear series rítmicas preestablecidas con diferentes movimientos corporales. ▪ Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales. ▪ Distinguir los sonidos por su altura (graves o agudos) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la

		observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos. ▪ Dominar los desplazamientos en inestabilidad/equilibrio. ▪ Realizar movimientos corporales con diversos elementos del entorno. ▪ Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento.

Bloque curricular 5: Mi país y yo

EJE DEL APRENDIZAJE	Componentes de los ejes de aprendizaje	Destrezas con criterio de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	• Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias. Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
	Relaciones lógico matemáticas	• Reconocer, describir y construir patrones con colecciones de objetos, siluetas, figuras, cuerpos geométricos o cantidades indicadas. • Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno. • Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades. • Recolectar y representar información del entorno en pictogramas. • Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10. • Realizar combinaciones de 10 en el uso de la adición y sustracción. • Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10.

Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita	▪ Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación (quién emite, a quién y a qué se refiere). ▪ Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral (conciencia semántica). ▪ Escuchar descripciones acerca de los lugares turísticos del Ecuador, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora (conciencia léxica). ▪ Escuchar instrucciones sobre cómo ser un buen ciudadano y ciudadana para identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas (sonidos) al inicio, al final y en el medio de las palabras (conciencia fonológica). ▪ Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos ▪ Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular. ▪ Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país. ▪ Participar en la producción de textos colectivos cortos de temas relacionados con su país, siguiendo el proceso de escritura, y leerlos con la ayuda del docente. ▪ Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo, y leerlos en clase. ▪ Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.
	Comprensión Y expresión artística	▪ Expresar con libertad vivencias relacionadas con su país a través del dibujo. ▪ Representar gráficamente diversas situaciones e imágenes de su país. ▪ Descubrir e identificar las distintas manifestaciones artísticas (danza) para conocerlas, disfrutarlas y valorarlas. ▪ Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafo-plásticas. ▪ Distinguir los sonidos por su duración (largos y breves) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la

		observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos por diferentes fuentes. ▪ Manipular diferentes instrumentos musicales para identificar sus sonidos. ▪ Experimentar con independencia y realizar de manera artesanal instrumentos musicales u objetos con material de reciclaje o del entorno (cartones, botellas plásticas, corchos, conchas, tillos o tapas coronas, entre otros). ▪ Demostrar imaginación en la participación de danzas, rondas, bailes, dramatizaciones y cantos de la tradición oral.
	Expresión corporal	▪ Ejecutar distintas formas de desplazamientos, coordinando sus movimientos. ▪ Controlar movimientos ojo - mano, ojo - pie en relación a los objetos y a las características del espacio. ▪ Practicar rondas y juegos tradicionales para demostrar coordinación y equilibrio corporal. ▪ Reconocer las nociones básicas de orden espacial: primero/último; principio/final; segundo/siguiente; anterior/posterior/medio.

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE POR COMPONENTES

a) Identidad y autonomía

Las destrezas con criterio de desempeño del componente Identidad y autonomía se deben desarrollar a lo largo de todo el año escolar sin ningún orden específico. El docente verá la pertinencia de poner más énfasis en el desarrollo de ciertas destrezas dependiendo del bloque curricular; incentivará a las niñas y los niños a manifestar sus ideas, perseverar en la

realización de una actividad, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas.

Uno de los objetivos de la escolaridad es formar escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a participar en la vida social, política y económica del país de una manera positiva.

b) Convivencia

Este componente prioriza el *saber ser,* ya que las niñas y los niños desarrollan su personalidad desde el conocimiento de sí mismos, como base fundamental para el conocimiento de los demás. El crecimiento personal se estimula en un ambiente que ofrece seguridad emocional y confianza para formar de ellos una imagen favorable, con el fin de adquirir sentimientos y actitudes de valoración positiva y respeto a su persona y a los otros.

c) Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Las destrezas que se encuentran en el componente descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Para promover el desarrollo del pensamiento de sus estudiantes, los docentes deben formularles preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los inviten a indagar sobre temas de su entorno. Por ejemplo, en el bloque, *La naturaleza y yo*, se puede preguntar: ¿qué es un ser vivo?, y

solicitar a sus estudiantes que consulten entre sus conocidos las posibles respuestas para compartir en el aula con sus compañeras y compañeros.

d) Relaciones lógico - matemáticas

Dentro del área de Matemática se han considerado cinco aspectos curriculares que se van a desarrollar en toda la Educación Básica, estos son: Relaciones y funciones, Numérico, Geometría, Medida, Estadística y Probabilidad.

Es conveniente que los docentes, cuando realicen la planificación de aula, atiendan estos aspectos curriculares planteados de manera secuenciada y organizada en las destrezas propuestas en los bloques curriculares. De esta manera, se garantiza la articulación con el segundo año de Básica en el área de Matemática.

El componente de Relaciones lógico - matemáticas debe permitir que las niñas y los niños construyan su pensamiento y alcancen las capacidades para comprender mejor su entorno, e intervenir e interactuar con él, de una forma más adecuada.

e) Comprensión y expresión oral y escrita

El objetivo prioritario de la educación es que cuando los estudiantes terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral

como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Así mismo, se espera que al terminar de cursar sus años de Educación Básica, disfruten de la Literatura y se hayan convertido en lectores asiduos. Por lo tanto, es deber del docente de primer año sentar las bases para el cumplimiento de estos objetivos, presentando a sus estudiantes situaciones en las que ellos puedan expresar oralmente opiniones, participar en conversaciones, crear distintos textos con un propósito comunicativo determinado e incentivar el disfrute de los textos literarios. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz.

f) Comprensión y expresión artística

Dentro del componente Comprensión y expresión artística, se desarrollarán destrezas referentes a la música y las artes plásticas. Temas que tienen como ejes transversales la creatividad y el juego.

Con relación a la expresión musical, es importante que en este año las niñas y los niños adquieran las nociones básicas para la formación musical, por lo tanto, se pondrá énfasis en el desarrollo del ritmo y la entonación, así como también en el incentivo por el gusto de escuchar música de todo tipo, el canto y la danza.

g) Expresión corporal

Es útil recordar que cuando la niña o el niño ingresa a primero de Básica, el desarrollo de la expresión corporal se da por medio de juegos que incorporan el movimiento, los cuales ayudan en su integración como ser social al grupo y al aprendizaje de las relaciones con sus compañeros. Por otra parte, es importante lograr la liberación de sus energías y el aprendizaje de cómo enfocar esa misma energía hacia un fin determinado. La forma de asegurar un mejor progreso de los estudiantes es a través del cariño y aliento expresado por sus docentes.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

- De los estudiantes:
- Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.
- Participa en actividades grupales.
- Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras.
- Reconoce las partes de su cuerpo y las nombra.
- Identifica los miembros de su familia y los nombra.
- Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección, entre otros.
- Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano.
- Describe las características del entorno en que vive.
- Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente.
- Identifica algunas características básicas del país.

- Identifica, describe, compara y clasifica objetos del entorno según color, tamaño y forma.
- Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos.
- Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos.
- Usa los cuantificadores uno/muchos; ninguno/algunos/todos; más/menos en situaciones cotidianas.
- Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/último; cerca/lejos; dentro/fuera).
- Identifica, contrasta y describe componentes de cuerpos, figuras y objetos incluyendo círculos, triángulos, rectángulos, pirámides, cubos y cilindros.
- Establece comparaciones directas de longitud, capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleno/liviano/pesado; grande/pequeño; caliente/frío).
- Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas
- Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.
- Reconoce y ubica objetos de acuerdo a su lateralidad.
- Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora.
- Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.

- Reconoce personajes, escenarios y acciones principales en un texto leído por un adulto.
- Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.
- Lee imágenes y narra historias en secuencia.
- Reconoce y escribe su nombre.
- Escribe textos con su propio código aplicando la direccionalidad de la escritura y con precisión en los trazos.
- Imita ritmos con su cuerpo.
- Dramatiza situaciones de la realidad.
- Coordina sus movimientos corporales, marcha, salta, corre, camina y salta en un pie. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE

CONCEPTO

“Es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar” AUSUBEL, D. (1976)

ANTECEDENTES

El Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. “De acuerdo con el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”. PÉREZ GÓMEZ (1992)

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

El sujeto aprende, porque los nuevos conceptos o los esquemas derivados de los modelos reales o de modelos lógicos de estructuras formales, tienen significado para él, de manera que en forma selectiva, los conocimientos son incorporados a la circunvalaciones de la corteza cerebral, como algo orgánico no material, los cuales son utilizados en forma autónoma, en el contexto de los estímulos del ambiente y de las circunstancias reales en que se encuentre.

“Las situaciones de ambientación de enseñanza-aprendizaje en cada escuela o localidad son diferentes”, convendría entonces, servirse de las técnicas de la investigación que sean más apropiadas para conocer las condiciones del trabajo pedagógico que hay que realizar y que conduzcan a encontrar procedimientos adecuados para el manejo de las formas de dirección del aprendizaje de niños de seis años, en lo que se refiere a los conocimientos de dominio verbal propio de la edad y conceptos elementales de matemática, que tengan base en sus propias experiencias y sus relaciones con el mundo circundante; y además, dejar en claro las circunstancias particulares del por qué algunos alumnos llegan a la escuela sistemática, con una serie de temores o deficiencias que hay que tomar en cuenta para que alcancen los niveles educativos de calidad deseados en el aprendizaje. (http.www.enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com)

La civilización está basada en la trasmisión del conocimiento de persona a persona y de una generación a otra. Sin la preservación del conocimiento, cada persona y cada generación tendrían que comenzar desde cero. Obviamente, de esta manera no hubiera habido progreso alguno y el hombre nunca hubiera salido de las cavernas, quizás y nunca hubiera alcanzado el título de Homo sapiens. El hombre avanza porque cada nueva generación puede heredar y de esta manera obtener los conocimientos de sus predecesores a través de la y usarlos como punto de partida para seguir generando y acumulando más conocimientos aún más avanzados. He aquí la importancia de la enseñanza- aprendizaje y más que esto, de "saber educa y quiere aprender" de las generaciones.

Pitágoras se refería al aprendizaje de la siguiente manera: "Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres". Aquí cabe destacar que la familia es la mejor escuela de buenas costumbres y buen comportamiento; bien se dice que la familia es la base del ser humano, es donde se le proporcionan virtudes y actitudes elementales y vitales para su completo bienestar, y es en la escuela donde se aplican esas aptitudes y actitudes en la vida diaria, es donde pasa gran parte de su tiempo, allí aprende realmente a compartir, a trabajar en equipo, a escuchar, a respetar, a conciliar y a dirigir, conoce por primera vez problemas reales y es donde verdaderamente conoce el camino hacia el bien o hacia el mal. Es decir, mediante el proceso educativo y una familia como apoyo incondicional, construiremos una

sociedad más justa y equitativa, en donde se nos haga entrega de la riqueza cultural asegurando así nuestra propia existencia.

“El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el porqué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro ,o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función”. GAGNÉ (1975)

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación**;** aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se

puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela. El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comidita pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

b. Condiciones fisiológicas. -La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales.- En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

d. Condiciones Psicológicas.- Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en las conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las

frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje significativo.- Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

-Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

-Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

-Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

-**Aplicaciones pedagógicas**.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aprendizaje por descubrimiento.- Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como

mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

Aprendizaje por observación.- A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

8. Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

9. Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

10. Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

11. Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

Aprendizaje repetitivo o memorístico.- Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por compresión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar "a lo loro" pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

Aprendizaje por condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagrados.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Pregúntese usted mismo y pregúntele a su niño ¿Qué viene a su mente cuando escucha la palabra perro? Algunas personas ven la figura del animal, escuchan un ladrido, mientras que otros visualizan al perro. Aquellos que ven la figura de un perro en su mente o ven la palabra, probablemente son personas visuales. Mientras que los que escuchan un ladrido, aprenden en forma auditiva. Y aquellos que sienten lo suave del pelo de los perros, probablemente aprenden tocando las cosas.

“El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades”. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundario. GAGNÉ (1975)

Los padres también muestran preferencia por uno de estos estilos de aprendizaje. Es usual que los padres prefieran un estilo de aprendizaje diferente al de su niño. Para trabajar efectivamente con su niño, es importante entender su propio estilo de aprendizaje (Haga el inventario de estilo de aprendizaje en este momento.) Los aprendedores visuales

aprenden mirando televisión. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente. Cuarenta y dos por ciento de estudiantes de secundaria caen en esta categoría.

Existen los siguientes estilos de aprendizajes:

a) Tipo visual: Los estudiantes visuales a menudo “piensan en imágenes”, por lo que pueden aprehender gran cantidad de información a la vez y con rapidez. Suelen aprender mejor cuando leen o ven la información de algún modo (textos, mapas, dibujos, gráficos, etc.). Si tienen que seguir explicaciones orales, les gusta tomar notas. Se trata de personas organizadas, su imaginación y capacidad de abstracción son muy grandes, por lo que pueden relacionar fácilmente unas ideas con otras. Para recuperar la información se sirven de procedimientos de visualización. Son personas observadoras, que recuerdan bien los detalles, por lo que pueden reconocer visualmente las palabras, y así suelen tener buena ortografía.

b) Tipo auditivo: Son personas muy sensibles a los estímulos auditivos, y suelen aprender con más facilidad a través de informaciones orales. Les gusta el diálogo y tienen facilidad para expresarse verbalmente; cuando leen en silencio suelen mover los labios, y les gusta especialmente leer en voz alta, repitiéndose los textos a sí mismos a la hora de estudiar. Suelen almacenar la información de manera secuencial y en un orden rígido, en forma de sonidos, melodías o voces. Les gusta escuchar a los otros y oír

canciones. Recuerdan las palabras como “representaciones sonoras”, lo cual es de gran utilidad en el aprendizaje de idiomas o en la música.

c) Tipo táctil o kinestésico: Estas personas responden con agrado a las muestras físicas de afecto, les gusta tocarlo todo, y gesticulan mucho al hablar. Procesan la información asociándola a movimientos o acciones, así como a representaciones táctiles u olorosas. Suelen aprender haciendo cosas, participando directamente en ellas, y recuerdan más fácilmente algo si lo han hecho. Prefieren aprender haciendo trabajos de campo, pintando o bailando, y les resultan muy útiles en este sentido las imágenes en movimiento, prefiriendo en particular las historias de acción. A menudo les gusta comer o beber algo mientras estudian, y disfrutan trabajando con sus propias manos

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Teoría Conductista

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo.

En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento.

“El asociacionismo combinado con un fuerte énfasis en la idea del refuerzo, fue desarrollado por B. F. Skinner, y será la posición más tratada en este capítulo, dado que la psicología de esta rama incluye muchas partes de las demás y es hoy día, la línea más fuerte y más destacada de la Psicología conductista. Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como "intencionalidad innata', "alma" y otros elementos. WINFRE, F. (1978)

Esta posición es relativamente firme en todo el campo conductista; con ciertas variaciones de un autor a otro. Por ejemplo, el de Watson, sugiere una especie de determinismo tan exagerado, que rechaza muchas cosas que nuestro sentido común nos hace aceptar, dejando al hombre algo poco

menos sofisticado que una computadora. La posición de Skinner, en cambio es bastante más amplia, no niega la existencia de eventos internos, ni de varios aspectos emocionales, simplemente trata de formular tales eventos en términos más científicos.

El segundo aspecto destacado del conductismo es el énfasis en una posición llamada “direccionalista". William James había expresado que la psicología debería resolver el problema de si uno tiene miedo y por eso reacciona, o si primero reacciona y luego siente miedo. James había propuesto que, inmediatamente después de percibir un objeto peligroso, el organismo reacciona mediante ciertas acciones vigorosas del cuerpo (como correr, saltar, pelear) y esto después es seguido por un estado mental llamado “emoción". Frente a la pregunta: ¿Cuál está primero, la emoción o la acción? James estaba a favor de que el organismo primero toma acción y después siente la emoción. Los conductistas adoptan este punto de vista en el sentido de aceptar que los eventos mentales existen; este es el caso del conductismo radical de Skinner.

No se niega que hay conciencia, sensaciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. Lo importante es que para los conductistas los eventos mentales no son la causa de la conducta. La conducta puede ser entendida, predecida y controlada sin tomar en consideración los eventos mentales. Estos son, efectivamente productos colaterales o resultados de la conducta abierta.

Los seres humanos actuamos constantemente y ese actuar es nuestra conducta. En muchas ocasiones, sin embargo, alguna entidad fuera de nosotros mismos solicita que actuemos de una manera determinada, o aun solamente espera que lo hagamos (y nosotros lo aceptamos o lo sabemos), estas conductas solicitadas, típicas de la actividad educativa, son las que el conductismo moderno distingue de las conductas naturalmente existentes en todo individuo. La conducta reflexiva, a su vez, no está incluida en la conducta operante, la cual es la que opera sobre el ambiente. Skinner en cierto modo deja entrar un cierto matiz de naturalidad cuando dice: “nadie tiene que preguntar cómo se motiva a un bebé; naturalmente explora todo lo que está a su alcance, a menos que fuerzas y limitaciones hayan reprimido su conductas”

Sabemos que, básicamente, la posición asociacionista enfatizó la relación entre estímulo y respuesta, y afirmó que el aprendizaje ocurre por la contigüidad entre estos dos elementos. La posición de Skinner va más allá y encuentra tres elementos en su paradigma de la conducta operante. El primero es la ocasión en la cual una respuesta ocurre. Esta ocasión podría ser un estímulo discriminativo visible, o una especie de estímulo que no necesariamente sea visible al observador, ni “conscientemente” visible al sujeto. El segundo elemento es la respuesta que ocurre. El tercer elemento son las contingencias de reforzamiento las cuales forman la relación entre el estímulo y la respuesta. Las consecuencias solamente ocurren si la respuesta es emitida en presencia del estímulo discriminativo. Esta es la

forma más sencilla de explicar el concepto de Aprendizaje de Skinner.

Los elementos más destacados son: la existencia de un estímulo (E), la emisión de una respuesta (R) en forma de conducta operante y una contingencia de refuerzo. La Conducta Operante, es la que resulta del hecho de que los organismos están en constante actividad, lo cual los pone en contacto interactuante con su ambiente. Esta conducta constante es emitida y no necesariamente solicitada. Dado que la conducta operante afecta al ambiente, derivará por consiguiente en consecuencias. El reforzamiento, solamente puede ocurrir si la respuesta ha ocurrido. En otras palabras el reforzamiento es contingente respecto de las conductas del organismo, y a eso se le llama contingencia del reforzamiento. Las respuestas, en tales condiciones, pueden ser casi cualquier tipo de conducta operante que emite el individuo.

El Reforzamiento, las consecuencias de una conducta pueden ser positivas, negativas o neutras. Las consecuencias positivas son, en general, reforzadoras, en el sentido de que aumentan la probabilidad de una respuesta. Puede decirse, en términos sencillos que un refuerzo es una recompensa (elogios, felicitaciones, aplausos, obsequios, etc.). ¿Cómo funciona el reforzamiento?, ¿Por qué algunas conductas son más duraderas que otras? Un elemento importante en esta teoría es el programa de reforzamiento.

El primer concepto importante es que el reforzamiento intermitente es más valioso que el reforzamiento continuo. Si cada vez que ocurre una respuesta es seguida por un refuerzo, esto se llama preliminares de la conducta dado que provee un consistente reforzamiento, lo cual lo conlleva a un aumento rápido del aprendizaje. Pero una vez que estas primeras etapas han sido establecidas es mejor mantener la conducta con programas de reforzamiento intermitente, o sea, con intervalos cada vez mayores entre los premios.

ESTIMULO ——RESPUESTA——REFORZAMIENTO

Teorías cognitivas:"La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo".

(http: // www. edufuturo. com/ educación)

Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheirmer, Kohler, Koffa y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no responden tanto a estímulos sino que actúan sobre la base de creencias,

convicciones actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas, esta posición es conocida como conductismo-cognoscitivista.

Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la Psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitivismo son de tal magnitud que solo con ellos bastaría para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano.

Elementos Sobresalientes del Cognoscitivismo

Entre sus elementos más sobresalientes se encuentran los conceptos de contemporaneidad, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente, la relatividad de percepción de una persona y otra e intencionalidad de la conducta. Muchos de estos elementos están relacionados con el criticismo Kantiano denotado por Piaget.

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza, que cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por los propios mecanismos de percepción

sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia. Un segundo elemento es el concepto de 'intencionalidad", cuando la conciencia se extiende hacia el objeto se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa. El tercer elemento de importancia es el “existencialismo". La existencia es la que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, la cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa "todo a la vez". El espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo psicológico que está ocurriendo a una persona específica en un momento determinado.

Los cognoscitivistas utilizan muchos constructos como son: espacio vital, valencia, vectores. El principio de contemporaneidad significa que los eventos psicológicos son activados por las condiciones psicológicas del momento en que ocurre la conducta.

Lewin aportó con extensos trabajos pero en este caso trataremos uno de los más importantes, el referido al espacio vital y las fuerzas en las personas. Su preocupación esencial en este campo es la manera como las personas llegan a conocer su ambiente que les rodea y así mismo, para luego, utilizando ese conocimiento relacionarlo con el medio. La comprensión que

tenga una persona de su ambiente, formado por pasado, presente y futuro y su realidad concreta será la estructura cognoscitivista de su espacio vital. Dentro del campo existen vectores, los cuales son fuerzas o tendencias que influyen en el movimiento psicológico hacia una meta o dirección, está rodeado por una capa no psicológica la cual se constituye por los aspectos físicos y sociales con los cuales una persona interactúa.

- **Aprendizaje por descubrimiento**.- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

- **Aprendizaje significativo.-** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.
- **Cognitivismo**.- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo**.- **Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo**.- Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos:

- Atención: Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área

marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atentiva proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- Memoria: Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. “Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento”. WOODWORTH Y FI. SCHOLOSBERG

- Pensamiento: pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la

necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración, aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

LEYES QUE DEL APRENDIZAJE.

Hay que seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, entre estas anotamos las siguientes:

Ley del Efecto.- Cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, la conexión entre esa situación y las respuestas se refuerzan; si ocurre lo contrario, la conexión se debilita. Con respecto a esta ley, se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valiosos que los castigos y censuras. En el arte de estudiar se cumple esta ley, porque el estudiante tiende a repetir y aprender aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras que olvida aquellas que no le estimulas. Lo mismo sucede en la elección de carrera o profesión, el sujeto se guía por éxitos parciales que haya tenido, así como por los fracasos.

Ley de Formación de Hábitos.- Mientras más se repiten las respuestas mayores será la retención producida, es decir: La repetición fortalece el aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita. Esta ley tiene dos partes: "La Ley de Uso y la Ley del Desuso. En la primera el vínculo entre el estímulo o respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más. Según esta ley, la habilidad se adquiere mediante el ejercicio, es decir, si se repite continuamente un tema o ejercicio, será difícil que esta se olvide. La mera repetición no cambia la conducta. No se debe repetir lo aprendido hasta el cansancio, sino que es mejor estudiar con cierta regularidad para que realmente sea efectivo. Son las repeticiones distribuidas a través del tiempo las que contribuyen a hacer el aprendizaje duradero. LAMARCK: (1809)

Ley de la Preparación.- Solo se puede aprender para lo cual existe disposición. Sin la madurez necesaria no es posible que se den determinados aprendizajes. Para ello es necesario que exista un nivel o edad mental adecuada; y, conocimientos y habilidades previas.

Ley de la Disposición o Motivación.- Solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de la persona es fértil y duradero. La ausencia de incentivos, pude anular la disposición para el aprendizaje. Como ejemplo muchas familias que desean que sus hijos estudien pero estos no tienen ningún interés, lo único que consiguen de ellos es "que estén toda una tarde frente a un libro".

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca del Currículo de Primer Año y su incidencia en el Aprendizaje.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar El Currículo de Primer Año y su incidencia en el Aprendizaje en los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitando la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “REEA” aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la

finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Estará dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II", para establecer la aplicación del Currículo de Primer Año en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION "REEA".-Se la aplicará a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Juan Pablo II" de la ciudad de Quito, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN:

ESCUELA "JUAN PABLO II"				
PARALELOS	**NIÑOS**		**TOTAL**	**MAESTRAS**
	Masculino	**Femenino**		
A	14	14	28	1
B	15	14	29	1
TOTAL	**29**	**28**	**57**	**2**

Fuente: Registro de Matrícula de LA Escuela "Juan Pablo II""
Elaboración: Karina Isabel Villamarín Maldonado

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO	sep-13				oct-13				nov-13				dic-13				ene-14				feb-14				mar-14				abr-14				may-14				jun-14			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	#	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto																																								
2	Presentación del proyecto																																								
3	Inclusión de correcciones																																								
4	Aprobación del proyecto																																								
5	Investigación de campo																																								
6	Tabulación de la información																																								
7	Elaboración del informe																																								
8	Revisión y calificación de la tesisde la Tesis																																								
9	Inclusión de correcciones																																								
10	Defensa y sustentación pública																																								

h.PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	850.00
Bibliografía	30.00
Fotocopias	30.00
Impresión	110.00
Anillados	20.00
Transporte	200.00
Útiles de escritorio	100.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	40. 00
TOTAL	1430.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR** DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).
- **CALERO M.** EDUCAR JUGANDO NRO. 05 COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **CASTILLO, CERBRÍAN CRISTINA**, EDUCACIÓN PREESCOLAR, MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN
- **FELDMAN, J R.** AUTOESTIMA PARA NIÑOS NRO. 06, COLECCIÓN PARA EDUCADORES
- **HERNÁNDEZ RUIZ**, PEDAGOGÍA NATURAL, TOMOS 1 - II.
- **HESS ROBERT**, LIBRO PARA EDUCADORES DE NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.
- **IPED DINAMEP**. LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI.
- **FÉLIX J. Y BLANCO N.** (2000) TEORÍA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM. ESPAÑA. EDICIONES ALJIBE, S.L.
- **REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN**. EL CURRÍCULO NULO Y SUS DIFERENTES MODALIDADES, UNIVERSIDAD DE ZULIA, VENEZUELA.
- **COLL. C**. (2001) PSICOLOGÍA Y CURRÍCULO. MÉXICO: PAIDÓS.
- **LUNDGREN U.P.** (1992) TEORÍA DEL CURRÍCULO Y ESCOLARIZACIÓN. ESPAÑA. EDICIONES MORATA, S.A.
- **BRUNER, J. (1978):** EL PROCESO MENTAL EN EL APRENDIZAJE». NARCEA. MADRID.
- **BRUNER, J. :** DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN». MORATA
- **BUJELSKI:** PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE APLICADA A LA ENSEÑANZA». TALLER EDICIONES J.B. MADRID

- **GAGNÉ (1975):** PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE E INSTRUCCIÓN». DIANA. MÉJICO
- **GAGNÉ:**LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE». INTERAMERICANA. MÉXICO
- **PÉREZ, Á.:** LECTURAS DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA». ZERO-ZYX.
- **WINFRED F. HILL:**«TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DEL APRENDIZAJE». PAIDOS. BS.AS.

Sitios de Internet

- http.www. enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com
- http.www. afectividad/definición/001/ com.
- http: // www. edufuturo. com/ educación
- http://www.educacion.gob.ec/

j.ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II" PARA ESTABLECER LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULO DE PRIMER AÑO EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. ¿Aplica el Currículo de Primer Año de Educación General Básica en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

2.¿Cuáles considera Ud. que son características del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Abierto y Flexible ( )

Ajustado a la realidad ( )

Integral e integrado para comprometer a la comunidad educativa ( )

3. ¿Considera Ud. que los objetivos de aprendizaje propuestos por el Currículo de Primer Año de Educación General Básica se ajustan a la realidad de los niños y niñas?

Si ( )
No ( )

4. El Currículo de Primer Año de Educación General Básica está estructurado por:

Ejes de Aprendizaje ( )
Componentes de los Eles de Aprendizaje ( )
Bloques de Aprendizaje ( )

5. Seleccione los bloques de Aprendizaje

Mis nuevos amigos y yo ( )
Mi familia y yo ( )
La naturaleza y yo ( )
Mi planeta y yo ( )
Mi comunidad y yo ( )
Mi país y yo ( )

6 Las destrezas con criterios de desempeño están formuladas por bloques curriculares y componentes de los ejes del aprendizaje

Si ( )
No ( )

7. Realiza su planificación didáctica tomando en cuenta los elementos esenciales propuestos en el Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Si ( )
No ( )

8. ¿Ha recibido capacitación sobre la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica?

Si ( )
No ( )

7. ¿Considera usted que la aplicación del Currículo de Primer Año de Educación General Básica incide en el Aprendizaje de los niños y niñas?

Si ( )
No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS- ADAPTACIÓN "REEA"

PRUEBA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN PABLO II" DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

La Prueba de Funciones Básicas, permitirá medir el desarrollo de destrezas de los niños y niñas Primer Año de Educación Básicadel Centro Educativo investigado, a través de 17 áreas con sus respectivas preguntas o ítems concretos, de los cuales deben contabilizarse las cifras o porcentajes negativos y positivos. Para su respectiva valoración tenemos:

- **Respuestas positivas:**

  - **Entre el 0 y 25%.-** Llegan a ser cifras sumamente bajas, debido a la edad de niños/as del grupo, pues a esta edad están en la capacidad de poder desenvolverse corporalmente y con su medio, tampoco se habla de un desenvolvimiento completo, pero si superior (más del 50%). Es necesario prestar gran atención a estas áreas en las que se dan estos resultados, estimularlas y evaluarlas constantemente para poder constatar el desarrollo de las mismas en el grupo de niños/as, por ser imprescindibles.

Insatisfactorio

  - **Entre el 25 y 50%.-** En este otro caso los porcentajes no son muy alentadores, pero sin embargo crean esperanzas en los docentes, pues con

un poco de más atención y estimulación al grupo de niños/as, se logrará superar estos porcentajes.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Esto hace deducir que las actividades y métodos utilizados por los docentes han sido un estímulo eficaz para el Aprendizaje de niños/as, sin olvidar el desempeño de los padres en el hogar. Pero, aún así se debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo completo para el niño/a, sin acelerarse, para evitar un aglomeramiento de conocimientos que pueden llegar a ser aprendidos pero no entendidos.

Satisfactorio

- **Respuestas negativas:**

- **Entre el 0 y 25%.-** Realmente no vienen a ser porcentajes altos que causen gran preocupación, pero si se puede dar un poco más de estimulación en las áreas que se haya obtenido estos resultados, teniendo en cuenta que se puede llegar alcanzar su máximo desarrollo o desenvolvimiento en el niño/a años más tarde.

Satisfactorio

- **Entre 25 y 50%.-** En este caso los porcentajes ya llegan a generar preocupación, pues se está hablando de cifras considerables que llegan a denotar la falta de entendimiento por parte del grupo de niños/as, o de una mala orientación y estimulación por parte del docente. Por eso es preciso llegar a tener atención en las áreas en las que se cuente con estos porcentajes para evitar vacíos en el Aprendizaje del grupo de niños/as.

Poco satisfactorio

- **<u>Más del 50%.-</u>** Al obtener porcentajes que superan la media, se está evidenciando que el desarrollo del grupo no se está llevando a un ritmo adecuado. Habiendo que prestar gran atención a estos altibajos de la enseñanza, pues se debe tener en cuenta que cada área es indispensable en los peldaños de la educación que su hijo/a debe llevar desarrollados o establecidos para etapas futuras de aprendizaje . En este caso se requiere de manera urgente, la estimulación constante, para evitar problemas a futuro en el Aprendizaje y desenvolvimiento de su hijo/a.

  Insatisfactorio

AREA: (I) ESQUEMA CORPORAL.

Costa de tres ítems, se pide al niño señalar las partes gruesas (4)

a. En su propio cuerpo
b. En su imagen (frete a un espejo grande)
c. En otra persona

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo uno error por ítem

AREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

Consta de seis ítems, diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con la mano, pie, ojo y oído.

a. Dar cuerda a un reloj
b. Utilizar las tijeras
c. Escribir o dibujar
d. Saltar en un solo pie
e. Mirar el telescopio
f. Escuchar una radio

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando el niño a realizado todas las actividades con la derecha o con la izquierda. Cuando su dominancia no está definida, se le acredita como área negativa.

AREA: (III) ORIENTACION

3.1 TEMPORAL:

Se pregunta el niño

a. En este momento, es de día o de noche?
b. Qué haces por las noches?
c. Qué realizaste ayer en la casa?
d. Qué actividad hiciste hoy?

3.2 ESPACIAL:

Consta de cuatro ítems. Se toma cualquier objeto y se da al niño la siguiente orden.

a. Delante de mi
b. Detrás de mi
c. Arriba de mi
d. Debajo de mi

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error en la temporal y uno en la espacial, caso contrario será un área deshabilitada.

AREA: (IV) COORDINACIÓN DINÀMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Que salte en solo pie
b. Con una pelota grande la botea con una mano o dos

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta. (No se admita zig-zag, ni sobre boteo)

AREA: (V) RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 5 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden codificarla en respuesta.

a. Los pájaros comen?
b. Los gatos vuelan?
c. Los bebes lloran?
d. Los arboles bailan?
e. Los niños juegan?
f. Los pájaros pintan?
g. Los plátanos escriben?
h. Las personas se casan?
i. Las bicicletas estudian?
j. Las mamas cocinan?
k. El cielo es verde?
l. El sol es caliente?
m. Las flores comen?
n. Los buses duermen?
o. Los sapos saltan?

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (VI) RECEPTIVO-VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estimulo visual o no. Manifestándole:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo
b. Esta persona esta barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo
c. Esta es una llave, busca otra igual
d. Esta es una tijera, busca otra igual

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA: (VII) ASOCIACION AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

Un pájaro vuela en el aire.
Un pez nada en el …….
Un pan es para comer.
La leche es para …….
El humo sube.
La lluvia …….

1. Yo me siento en una silla.
   Tú duermes en una ……
2. La luz roja significa pare.
   La luz verde significa ……
3. Yo como en un plato.
   Tú tomas en un …….
4. Juan en un niño.
   Maria es una …..
5. Los oídos son para escuchar.
   Los ojos son para ……
6. Yo estoy despierto durante el día.
   Tú estás dormido durante la ……
7. Un conejo es rápido.

Una tortuga es ……..

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA: (VIII) EXPRESIVO-MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso motora.
Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica (señas):

1. Martillo
2. Guitarra
3. Tenedor
4. Teléfono
5. Cepillo y pasta
6. Tijeras
7. Sacapuntas
8. Lápiz
9. Cuchillo
10. Escoba

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnóstica la integración auditivo vocal.
Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azu……. car
2. Pier…… na
3. Maripo…..sa
4. Monta……. na

5. Carreti…… lla

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo un error:

AREA: (X) PRONUNCIACION

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Franelografo
b. Esferográfico
c. Triciclo
d. Lengua
e. Periódico
f. Columpio

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores:

AREA: (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño.
Escucha y repite exactamente los siguientes números:

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 7 6 2 4
4. 1 3 5 2
5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8

9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) si el niño logro repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

AREA: (XII) COORDINACION VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 0000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

EVALUACION: Se evalúa como el área anterior. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditara como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

AREA: (XIII) DESARROLLO MANUAL

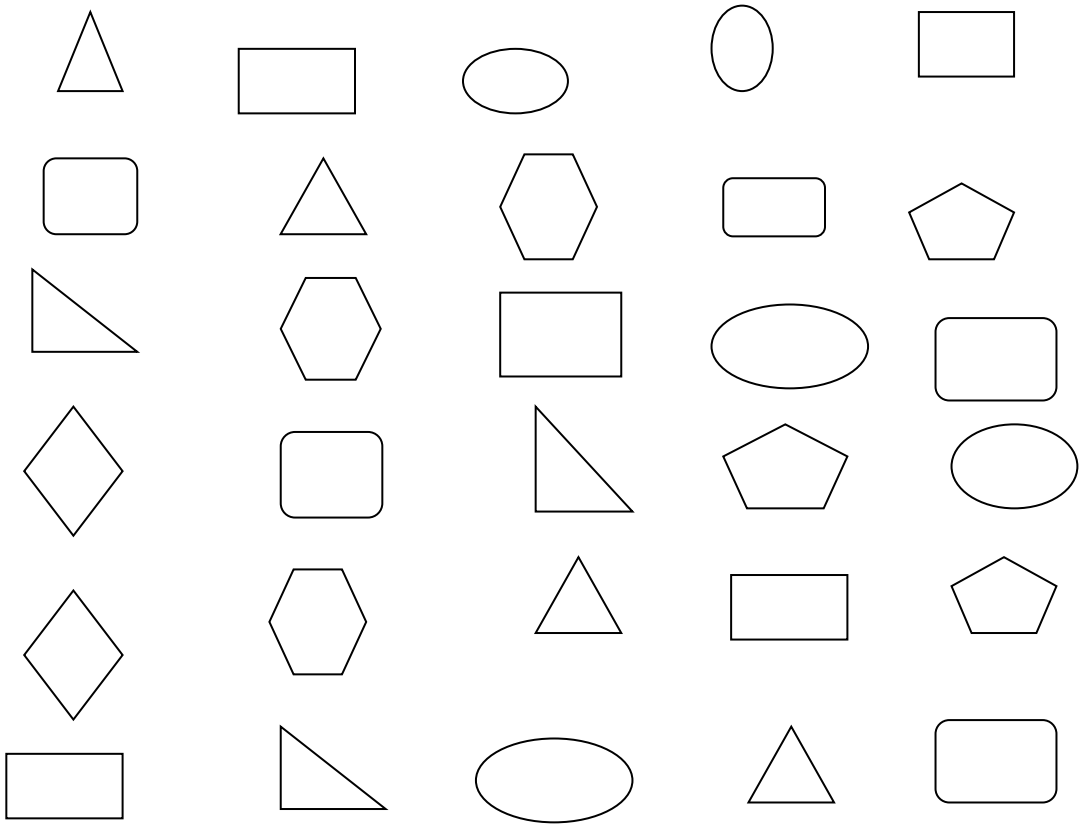
Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Recorta lo más rápido que puedas la siguiente figura, sin topar las líneas

AREA: (XIV) ATENCION Y FATIGA

Diagnostica atención y fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador)



ÁREA XV: COORDINACIÓN VISO – MOTORA

Consta de tres tarjetas graneadas. Diagnostica coordinación viso -motora. El investigador pide al niño: Copia los dibujos de estas tarjetas.

EVALUACIÓN: Se asignará como área positiva cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45 grados.

Integración: Separación de las partes de la figura por lo menos tres mm.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos.

ÁREA XVI: DESARROLLO MANUAL

Consta de un ítem. Diagnostica la motricidad fina.

Se pide al niño que recorte la figura lo más rápido que pueda sin topar las líneas laterales.

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50 % del dibujo sin ningún error (en un minuto).

ÁREA XVII: ATENCIÓN Y FATIGA

Consta de un ítem. Diagnostica atención y fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador).

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en un minuto.

TABLA DE CALIFICACIÓN O BAREMO

Nombre de las Áreas	**Números de errores permitidos por áreas**	**Área Positiva**	**Área Negativa**
Esquema corporal	1		
Dominancia lateral	0		
Orientación temporal	1		
Orientación espacial	1		
Coordinación	0		
Receptivo auditiva	2		
Receptivo visual	1		
Asociación auditiva	2		
Expresivo manual	2		
Cierre auditivo vocal	1		
Pronunciación	2		
Memoria secuencia auditiva	2		
Coordinación visual auditivo motora	1		
Desarrollo manual	Menos de 50%		
Atención y fatiga	Menos de 50 puntos		

El propósito de esta tabla de calificaciones es para tener una mejor y rápida tabulación de los datos obtenidos en la aplicación del Test de Pruebas Básicas Adaptación REEA a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

ÍNDICE

PORTADA……..……...…...…i

CERTIFICACIÓN…….....ii

AUTORÍA……..……...iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN……..……iv

DEDICATORIA…….……..…….v

AGRADECIMIENTO…….……..…..vi

ESQUEMA DE CONTENIDOS…….vii

a. TÍTULO……..……1

b. RESUMEN…….....2

(SUMMARY)……...…….……3

c. INTRODUCCIÓN……..4

d. REVISIÓN DE LITERATURA…….....7

e. MATERIALES Y MÉTODOS……....49

f. RESULTADOS……...…52

g. DISCUSIÓN……..……....77

h. CONCLUSIONES……...79

i. RECOMENDACIONES…….….80

j. BIBLIOGRAFÍA……..…….……..103

k. ANEXOS…….……...105

ÍNDICE…….……....206