



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TÍTULO

FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL
APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN
CATAMAYO. PERIODO 2014

*Tesis previa a la obtención de grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.*

AUTORA:

Diana del Cisne Narváez Bustos

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández, Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN

Mgs.

Amable Guillermo Ayora Fernández

DOCENTE TITULAR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

CERTIFICO:

Haber asesorado y revisado el desarrollo de la tesis titulada **FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014** de la autoría de la egresada: Srta. Diana del Cisne Narváez Bustos.

Por estar sujeta a la tesis a lo que estipula el reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja ante lo cual autorizo su presentación para continuar con los trámites legales pertinentes a la graduación respectiva.

Loja, julio 2014


Dr. Mgs. Amable Ayora Fernández
Director de tesis

AUTORÍA

Yo Diana del Cisne Narvárez Bustos declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizó a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Diana del Cisne Narvárez Bustos

Firma:

Cédula: 1105797714

Fecha: Loja, marzo del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Diana del Cisne Narváz Bustos declaro ser autora de la tesis titulada: **FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014;** Como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 18 días del mes de marzo del dos mil quince, firma la autora.

FIRMA: 

AUTORA: Diana del Cisne Narváz Bustos

CÉDULA: 1105797714.

DIRECCIÓN: 10 de Agosto y Atahualpa.

CORREO ELECTRÓNICO: dcnb2393@gmail.com

TELÉFONO: 2555442. **CELULAR:** 0959636192

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Mg. Amable Ayora Fernández

TRIBUNAL DE GRADO:

Dra. Mg. María Eugenia Rodríguez (Presidenta)

Dra. Enriqueta Andrade Maldonado. Mg. Sc (Vocal)

Lic. Raquel Ocampo Ordoñez Mg. Sc (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja de Área de la Educación, El Arte y la Comunicación y docentes de la carrera de psicología Infantil y Educación Parvularia por orientarme en mi formación personal y profesional, por brindarme la oportunidad de desarrollar capacidades, competencias y habilidades a través de las cátedras dictadas y su ejemplo de superación.

Al Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández, Director de tesis, por su valiosa, desinteresada y acertada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”, por su colaboración y participación en la realización del presente trabajo y a la docente y niños que me brindaron todas las facilidades para la ejecución de este trabajo investigativo.

Diana Narváez

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios verdadera fuente de amor y sabiduría; que ha sido mi estímulo de fortaleza para salir adelante y no desmayar en las adversidades; enseñándome a superarlas sin desfallecer en el intento.

Con abnegación y respeto dedico este trabajo a mis padres Luis Germán y Leticia Beatriz por su apoyo, consejos, comprensión por ser quienes me han apoyado económicamente y han sido mi aliciente para alcanzar mi objetivo propuesto

A mis hermanas Gabriela y Julissa por su apoyo y confianza depositada en mí por estar siempre presentes acompañándome para alcanzar tan anhelada meta, a mis abuelitos y a mí querida tía que de una u otra manera contribuyeron para la culminación de esta meta profesional.

Diana Narváez

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES		
TESIS	Diana de Cisne Narváez Bustos. FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	CATAMAYO	CATAMAYO	EL PORVENIR	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

ESQUEMA DE TESIS

- Portada
- Certificación
- Carta de Autorización
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Ámbito geográfico de la investigación
- Esquema de tesis
 - a.- Título
 - b.- Resumen (Abstract)
 - c.- Introducción
 - d.- Revisión de Literatura
 - e.- Materiales y Métodos
 - f.- Resultados
 - g.- Discusión
 - h.- Conclusiones
 - i.- Recomendaciones
 - j.- Bibliografía
 - k.- Anexos
 - Proyecto de investigación
- Índice

a. TÍTULO

FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014

b. RESUMEN

La presente tesis titulada: FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014. Con este antecedente se plantearon objetivos específicos: Investigar si los factores psicopedagógicos tienen incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”. Establecer las diferencias diagnósticas en cuanto al aprendizaje inicial de la lectoescritura en función del sexo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo.” Verificar si los niveles de lectoescritura tienen relación a la variable nivel cultural de los padres de familia de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”.

La población investigada estuvo conformada por 26 niños y niñas, y 2 maestras. Para realizar este trabajo investigativo se aplicaron varios métodos como: Científico, Deductivo, Inductivo, Analítico Sintético, Descriptivo, Estadístico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta psicopedagógica fue aplicada a las maestras con el claro propósito de conocer la calidad académica y humana, aptitudes que le permitirán adaptar la programación del aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno, y una prueba de conocimiento la misma que me permitió verificar los niveles de lectoescritura alcanzados en los niños y niñas. Luego del análisis de la información obtenida de docentes y niños se llegó a concluir que de las 2 maestras parvularias de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que representan el 100% afirman que los factores psicopedagógicos inciden directamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, ya que manifestaron que resulta imprescindible y oportuna la atención psicopedagógica a los educandos desde el inicio de su etapa escolar, puesto que esta disciplina estudia cada uno de los comportamientos humanos. De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de conocimiento De los 26 niños y niñas investigados de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que corresponden al 100%; 22 niños que equivalen al 85 % presentaron un nivel Muy Satisfactorio, mientras que 4 niños que corresponden al 15% presentaron un nivel Satisfactorio.

ABSTRACT

The present thesis titled to FACTORS PSICOPEDAGÒGICOS AND THEIR RELACIÒN IN THE INITIAL LEARNING OF LECTOESCRITURA OF THE CHILDREN AND GIRLS THE FIRST years old BÀSICA OF THE EDUCATIONAL "MUNICIPAL UNIT CATAMAYO" OF CANTÒN CATAMAYO. PERIOD 2014. Con this antecedent you objective specific plantearòn: To investigate if the factors psicopedagógicos have incidence in the lectoescritura of the children and girls of the Educational "Municipal Unit Catamayo." To establish the differences diagnoses as for the initial learning of the lectoescritura in function of the sex of the children and girls of the Educational "Municipal Unit Catamayo." To verify if the lectoescritura levels have relationship to the cultural variable level of the parents of the children's family and girls of the Educational "Municipal Unit Catamayo."

The investigated population was confirmed by 26 children and girls, and 2 teachers. To carry out this investigative work several methods como: Scientific they were applied, Deductive, Inductive, Analytic Synthetic, Descriptive, Statistical. The techniques and used instruments were: the survey psicopedagógica was applied the teachers with the clear purpose of knowing the academic and human quality, aptitudes that will allow him/her to adapt the programming from the learning to each student's educational necessities, and a test of knowledge the same one that allowed me to verify the lectoescritura levels reached in the children and girls. After the analysis of the obtained information of educational and children you ended up concluding that of the 2 teachers parvularias of the Educational "Municipal Unit Catamayo" that represent 100% affirms that the factors psicopedagógicos impact directly in the initial learning of the lectoescritura, since they manifested that it is indispensable and opportune the attention psicopedagógica to the children from the beginning of its school stage, since this discipline studies each one of the human behaviors. According to the obtained results of the application of the conocimiento. De test the 26 children and investigated girls of the Educational "Municipal Unit Catamayo" that correspond to 100%; 22 children that are equal to 85% presented a Very Satisfactory level, while 4 children that correspond to 15% presented a Satisfactory level.

c. INTRODUCCIÓN

El presente tema de investigación titulado: FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014. Surgió del análisis de una las problemáticas educativas que abarcaron mi formación profesional como psicóloga infantil y educadora parvularia, siendo de gran interés conocer la relación que existe entre los factores psicopedagógicos y el aprendizaje inicial de la lectoescritura, debido a que esta técnica permite que se produzca una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones.

Para orientar la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Investigar si los factores psicopedagógicos tienen incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”; Establecer las diferencias diagnosticas en cuanto al aprendizaje inicial de la lectoescritura en función del sexo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo.” y Verificar si los niveles de lectoescritura tienen relación a la variable nivel cultural de los padres de familia de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo.

La presente investigación se sustenta teóricamente en dos capítulos acordes a las variables que componen el problema: La Psicopedagogía que, se enfoca en los siguientes aspectos teóricos: Definición de Psicopedagogía, Importancia de la psicopedagogía, Principales ámbitos de la Psicopedagogía, El rol del psicopedagogo, Funciones del psicopedagogo, La evaluación psicopedagógica, Intervención psicopedagógica, Factores que Intervienen En El Aprendizaje.

Posteriormente en segundo capítulo denominado: APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, en el que se presentan los siguientes temas: Definición de la lectoescritura, Lectura y Escritura, Requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir, Método de enseñanza de la lectoescritura, Evolución y Estimulación, Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños , Qué aprendizajes debe lograr el niño en lectoescritura, Factores pedagógicos que

condicionan la adquisición de la lectoescritura, Etapas de maduración en la lectoescritura, El maestro y La biblioteca ,Aprestamiento para la lectoescritura. Para su realización se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos, los mismos que fueron aplicados de acuerdo al avance del trabajo, los métodos utilizados fueron: el método científico que estuvo presente en todo el proceso de la investigación ya que guío mi trabajo desde la elección del tema, problemática, justificación, objetivos hasta su finalización, además me ayudó a tener una relación directa con el objeto de estudio, su proceso conllevará a obtener resultados fidedignos y arribar a conclusiones.; Deductivo el mismo que fue de ayuda para la conceptualización de la información general para llegar a la particularidad de mi tema de investigación; Inductivo que se utilizó para la contratación de los datos empíricos con el sustento teórico; el analítico -sintético a través del cual se logró los resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos ; Descriptivo el cual me guío hacia la identificación y delimitación precisa del problema; para formular adecuadamente los objetivos; además para la recolección y elaboración de datos y finalmente para poder establecer las conclusiones y recomendaciones; Estadístico el mismo que se lo utilizó para representar los resultados obtenidos en el trabajo de campo a través de cuadros y gráficos estadísticos. y como técnicas la aplicación de la encuesta psicopedagógica aplicada a las maestras, así como la prueba de conocimiento a cada uno de las niñas y niños de la unidad educativa investigada.

La investigación de campo se desarrolló con 26 niñas y niños del Primer Año de Educación Básica y 2 docentes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” del cantón Catamayo.

Así también se realizó la representación de los resultados obtenidos, para el análisis e interpretación de las encuestas y guías de observación aplicadas a las maestras y niños, se utilizó cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que permitieron llegar a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

Las 2 maestras parvularias de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que representan el 100% afirman que los factores psicopedagógicos inciden directamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura; Claro está que los primeros conocimientos son fundamentales en el desarrollo integral del infante,

mediante una intervención oportuna es necesario concienciar a la comunidad educativa de que es mejor realizar la intervención psicopedagógica en educación infantil que ignorarla y que las dificultades se transformen en problemas posteriores tenemos que reconocer que el niño de educación infantil es el primer eslabón de la sociedad del conocimiento que todos deseamos en un futuro.

Se pudo comprobar que del total de niños investigados que fueron 26; 14 niñas que representan el 54% han obtenido un nivel Muy Satisfactorio. En consecuencia realmente son las niñas las que superan en el aprendizaje de la lectoescritura en comparación de los niños

Se puede concluir que de los niños investigados 5 niños que corresponden al 19% proceden de padres de familia que tienen un nivel cultural Superior; 17 niños que corresponden al 65% proceden de padres de familia que poseen un nivel cultural Medio; mientras que 4 niños que corresponden al 16% proceden de padres de familia de un nivel cultural Bajo. Por lo que cabe resaltar que los padres de familia son el recurso principal dentro de la comunidad educativa, claro está que si ellos han alcanzado un nivel cultural, podrán ayudar a sus hijos en el proceso educativo.

De la misma manera en base a las conclusiones antes señaladas, se recomendó a las maestras que apliquen métodos didácticos tales como la Audición de cuentos, narración de cuentos en voz alta, preparación de un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo deja que experimenten juegos de buscar palabras, emplear sopas de letras, cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes de manera que pueda tratar o prevenir dificultades del aprendizaje. Valerse de un sinnúmero de herramientas escolares que estén acorde a las características de cada niño (a). Así también propiciar situaciones de aprendizaje en donde se efectúen interacciones maestra-alumno, alumno-maestra. A los Padres de familia asistir a charlas, cursos, capacitaciones de manera que retroalimenten sus conocimientos y puedan aportar en el aprendizaje de sus hijos.

Cabe resaltar que no existió ningún tipo de limitaciones ni obstáculos puesto, que tanto autoridades y docentes de la institución me brindaron facilidad y colaboración para la aplicación de los instrumentos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El respaldo teórico de este análisis está constituido básicamente de dos categorías compatibles y necesarias para el desarrollo de todo infante, estos son los factores psicopedagógicos y el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

LA PSICOPEDAGOGÍA

Definición

La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. La Psicopedagogía estudia y trabaja con el proceso de aprendizaje y sus dificultades. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia sociohistórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. Blanchard. M (2004).

Disciplina dedicada al diagnóstico (evaluación), tratamiento y prevención de las dificultades de aprendizaje escolar en sentido más amplio que lo normal. La psicopedagogía es considerada como disciplina y como ciencia ya que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños, en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Surge como disciplina científica a mediados de siglo XX, destacando el valor de la interdisciplina, y fusionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental.

Importancia de la psicopedagogía

Es de gran importancia porque a través de sus métodos, se estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Un profesional en psicopedagogía debe manejar las bases epistemológicas del saber psicopedagógico como el uso de la capacidad de razonamiento o inferencia, desarrollar capacidades cognitivas del sujeto, registrar esquemas cognoscitivos del educando con el medio con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También debe conocer las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano. (Gómez-Castro (1991)).

Los psicopedagogos se encargan de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aún cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Por eso, la psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La meta del Psicopedagogo es la autorrealización del niño, desde la teoría de Jung, un impulso dentro del yo para realizar, satisfacer y mejorar las propias potencialidades humanas máximas. En las teorías de Rogers y Maslow, una dinámica dentro del organismo que lo conduce a realizar, satisfacer y mejorar sus potencialidades inherentes.

Un ambiente Pedagógico es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos (el alumno), los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo, un ambiente pedagógico es la integración de tres relaciones en un contexto dado. Estas relaciones son: la relación didáctica (entre el objeto de estudio y el maestro), la relación de enseñanza-aprendizaje (entre el maestro y el estudiante) y la relación de aprendizaje (entre el estudiante y el objeto de estudio).

Para eso es importante la adaptación curricular, la cual consiste en las modificaciones que se hacen en el currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) a fin de adaptarlo a las características y peculiaridades de los sujetos, teniendo en cuenta el contexto social en que se hallan insertos todos los actores institucionales las adaptaciones curriculares son aquellos ajustes

individuales realizados para un sujeto concreto a partir de la programación de aula, así se puede estimar la determinación de elementos curriculares que comparte con sus compañeros y de los que no comparte, por sus necesidades específicas. Blanchard. M (2004). Adaptación del currículo al contexto del aula.

La psicopedagogía es importante ya que es la ciencia que estudia al ser humano en el entorno en el que se desarrolla su aprendizaje, en el que influyen tanto el ambiente como los distintos contextos dentro de la educación. Así, las personas que realizan esta formación aprenden las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, sus nociones básicas y ejes conceptuales; las ciencias auxiliares que contextualizan la labor profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como persona; los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprender; o los instrumentos teóricos que le permiten intervenir psicopedagógicamente con sujetos de distintas edades atendiendo a la diversidad.

Principales ámbitos de la Psicopedagogía

Las áreas de trabajo de la Psicopedagogía son:

- La atención a la diversidad: abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del alumnado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.
- La orientación académica y profesional: busca la potenciación de la madurez vocacional en el alumnado trabajando el autoconocimiento del alumnado, ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.
- La acción tutorial: es la orientación planteada directamente desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en

el sistema educativo. Santana. L (2009). Orientación e Intervención psicopedagógica.

El rol del psicopedagogo

A diferencia de un maestro que focaliza en el afianzamiento de contenidos escolares, el psicopedagogo busca instalar en el niño, mediante recursos compensatorios a sus problemas de aprendizaje, estrategias eficaces que le permitan aprender en forma autónoma y eficiente. El psicopedagogo debería ser un formador de estrategias. Por lo tanto, su labor consiste en manejar estrategias, modelarlas y mostrarlas a los niños. Un trabajo exitoso se verá reflejado en el niño que aprende en forma independiente aplicando los recursos – estrategias compensatorias sin que nadie se lo pida.

Existe un amplio abanico de estrategias para cada problemática de aprendizaje. No obstante, cada niño, según su particular perfil, se beneficiará de un determinado grupo de estrategias según sea su modalidad de aprendizaje. El psicopedagogo deberá tener la experiencia suficiente para ajustar el entrenamiento a las características de cada niño.

Funciones del psicopedagogo

- ❖ Prevenir, evaluar e intervenir psicopedagógicamente a personas que presenten dificultades en sus aprendizajes.
- ❖ Detectar y evaluar dificultades de aprendizaje.
- ❖ Proponer y aplicar estrategias de intervención considerando tanto al individuo como su entorno.
- ❖ Elaborar y orientar respecto a la construcción y selección de materiales didácticos específicos para niños con necesidades educativas especiales.
- ❖ Participar activamente en equipos multidisciplinarios.

La evaluación psicopedagógica

La evaluación del aprendizaje está presente en todo proceso educativo, se articula mediante la planificación a los demás componentes didácticos en todas sus etapas y todos sus aspectos. Permite juzgar y apreciar la marcha del proceso de aprendizaje de los alumnos, se emiten juicios y se toman decisiones acerca

de los logros, competencias y otras cualidades adquiridas por alumnos en el proceso de aprendizaje.

Según el currículo la evaluación capacita al estudiante para conocer sus capacidades y límites conformando una auto imagen realista de sí mismo y sí misma y estableciendo metas que le permitan crecer en su efectividad, el desarrollo de sus capacidades cognitivas y la relación con el entorno natural y social.

La evaluación psicopedagógica: es un concepto que implica el establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones educativas respecto a los sujetos evaluados.

La Evaluación Psicopedagógica ha de ser coherente con una determinada manera de concebir la Intervención Psicopedagógica en su conjunto ya que constituye uno de los aspectos fundamentales de dicha intervención. La Evaluación Psicopedagógica es "el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso, cuyos momentos previos son los de fijación de las características a valorar y la recogida de información de calidad sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio emitido". Juste y Ramos (1989)

La finalidad de la Evaluación Psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja día a día en el aula, por lo tanto la Evaluación Psicopedagógica cumple con una función preventiva ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige sus propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los alumnos. Y para ello es necesario la complementariedad que solo puede garantizarse desde el debate y los acuerdos compartidos entre el psicopedagogo y el profesorado, respetando las atribuciones profesionales de cada uno.

El objeto central de la evaluación tal como se conciben en el proceso de adaptación curricular son las necesidades educativas y que según Verdugo (1995) dichas necesidades puede entenderse como el resultado de la interacción entre las variables individuales (competencia curricular, estilo de aprendizaje, historia previa del desarrollo y aprendizaje y evaluación del desarrollo) y las de tipo escolar, situadas ambas en el marco más general de los sistemas familiar y comunitario. Citado por Zabalza (1984)

El proceso de orientación psicopedagógico no puede desarrollarse si no se tienen los datos aportados por el diagnóstico. El diagnóstico psicopedagógico es el punto de partida para cualquier actuación, quedando en evidencia los casos de necesidades especiales, problemas de aprendizaje, y de conducta existentes, facilitando el trabajo en función de diversidad.

La evaluación diagnóstica, constituye el punto de inicio para la elaboración de una planificación de intervención psicopedagógicas "es un proceso general de identificación y valoración de las características del comportamiento, aptitudes y actividades o atributos personales de un individuo en un contexto dado" (Mora 1998: 31); mientras el diagnóstico es el análisis de las dificultades de los alumnos en el marco escolar (Bassedas 1993: 49).

La orientación Psicopedagógica se enmarca en la perspectiva reciente de atención a la diversidad en las escuelas, ya que aporta informaciones valiosas sobre las necesidades educativas, coordina los esfuerzos de los docentes y la comunidad y promueve entre los docentes la actitud hacia el trabajo en equipo.

Intervención psicopedagógica

La intervención es un proceso especializado de ayuda, en gran medida, coincide con la práctica de la orientación. Por tanto se propone complementar o suplementar la enseñanza habitual. El propósito puede ser correctivo, de prevención o desarrollo. (Bisquerra 1998: 17).

La intervención es "el conjunto de programas, servicios, técnicas, estrategias y actividades que, cohesionados por una meta y un conjunto congruente de objetivos, y programados intencional y previamente de modo rigurosos y profesionalizado, intenta cambiar el proceder de una persona o de un colectivo

con la intención de mejorar su conducta personal y profesional." (Moreno 1998:239)

"La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo a los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales" (Maher, 1989).

Es el "conjunto de actuaciones profesionales que realizan los psicólogos y pedagogos en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en el conjunto de actividades docentes conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos" (Gómez-Castro (1991).

Las funciones del profesional de la psicopedagogía se definen en el concepto de Intervención Psicopedagógica, cuando dice que 'desde un punto de vista genérico, podemos decir que el trabajo psicopedagógico está estrechamente vinculado con el análisis, la planificación, el desarrollo y la modificación de procesos educativos". (Coll 1996: 33)

La intervención psicopedagógica como el "conjunto articulado y coherente de tareas y acciones que llevan a cabo los psicopedagogos en colaboración con los distintos sistemas y agentes del centro educativo, acciones tendentes a promover una enseñanza diversificada, atenta a los distintos usuarios y de calidad. Dichas acciones pueden situarse en diferentes planos relacionados entre sí: el organizativo, el curricular en sus diversos niveles de concreción, el de cohesión institucional y el de vinculación de la institución con su entorno". Solé (1998: 27)

Todas estas definiciones y otras más inciden en definir la Intervención Psicopedagógica por las actuaciones profesionales del colectivo que trabaja en el área y no por unos contenidos específicos. Es decir, lo psicopedagógico se define desde el perfil profesional, y fundamentalmente por aquellas acciones

realizadas en entornos escolares, por tanto desde las funciones o tareas que estos desarrollan. (García (1999: 37)

"existe un espacio de elaboración, investigación e intervención profesional con características propias y que no es, por definición, ni un subespacio de la Psicología ni de la Pedagogía, siendo la complementariedad de conocimientos provenientes de ambas disciplinas".Coll. C (1996) .

La intervención psicopedagógica es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, orientadores o docentes en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos.

Así pues toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución. Esto conlleva, necesariamente, el considerar la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas o disfunciones existentes en la institución escolar.

Factores que Intervienen en el Aprendizaje

Aprender es un proceso constructivo, acumulativo, autorregulado, orientado a metas, situado, colaborativo e individualmente diferente. En dicho proceso están involucrados diversos factores: el cognitivo, del afectivo-social y el ambiental.

El Factor Cognitivo.

El factor cognitivo está constituido por las operaciones de pensamiento. Éstas son procesos complejos y determinantes para el aprendizaje entre ellas:

Percibir: recibir a través de los sentidos los datos proporcionados por el medio, es la forma personal de interpretar la información.

Observar: tomar conciencia del mundo. Prestar atención a un objeto o circunstancia de acuerdo con un propósito definido a través de nuestros sentidos.

Interpretar: Explicar el significado que tiene una experiencia. Generalmente es incompleta y parcial porque tiene componentes subjetivos.

Analizar: Es la distribución y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus características particulares.

Asociar: es la acción de relacionar una cosa con la otra

Clasificar: Organizar elementos y agruparlos conforme a sus principios y categorías; encierra un proceso de análisis y síntesis que permite sacar conclusiones.

Comparar: establecer semejanzas, diferencias y relaciones en dos series de datos. Hechos o conceptos.

Expresar: manifiesta de manera clara el mensaje oral y escrito que se requiere emitir.

Retener: conservar en la memoria un acontecimiento, información o idea.

Sintetizar: integrar el todo por la composición de sus partes.

Deducir: inferir a partir de un conjunto de premisas una conclusión o resultado válido

Generalizar: extender o ampliar una idea o concepto, hacer general o común las características afines de los elementos.

Evaluar: determinar la base sobre lo cual se acepta haber aprendido; es atribuir un valor al aprendizaje.

Las operaciones del pensamiento descritas son resultado de un proceso de comprensión y reflexión. Este proceso permite dar significado a las vivencias y al material con el que trabajamos. Es una continua comparación entre las percepciones del momento y las experiencias acumuladas en la memoria. Ese proceso dinámico genera conocimientos que se reorganizan según las nuevas experiencias, dando como resultado un nuevo conocimiento.

Factor Afectivo-Social.

El factor afectivo-social está constituido por aspectos vinculados con los sentimientos, las relaciones interpersonales y a comunicación que debemos tener para el logro eficaz del proceso de aprendizaje. Si consideramos que el aprendizaje es un proceso de interacción del sujeto con su entorno, es importante señalar que la actitud positiva hacia sí mismo, hacia los demás y hacia el medio es determinante para el éxito del aprendizaje escolar. La actitud, la motivación, la voluntad y las habilidades sociales juegan un papel importante.

Factores ambientales.

En estos factores quedan incluidos aquellos elementos del medio ambiente que inciden positiva o negativamente en la calidad de estudio que llevas a cabo. Uno de los más importantes es la disposición para el estudio, que implica organizar

nuestras ideas, nuestro tiempo y los factores físicos que nos rodean. Araoz, M^a. (2011) Estrategias para aprender a aprender.

El desarrollo psíquico y la educación temprana y preescolar.

La educación y preescolar es en la actualidad centro de interés y atención de psicólogos, pedagogos y otros especialistas que desde distintas perspectivas y enfoques teóricos, se ocupan de la atención, el cuidado, la estimulación y la educación de los niños en las edades temprana y preescolar. En el pasado se caracterizaba al niño pequeño desde un punto de vista negativo, la atención se dirigía a destacar la limitación de su experiencia, la insuficiencia de sus conocimientos, la ausencia de una reflexión lógica y la incapacidad de dirigir voluntariamente el comportamiento.

Una vez que el niño cumplía los seis o siete años se le trataba como a una persona mayor y se esperaba que asumiera algunas de las responsabilidades de la edad adulta. Es así que se le traslada muy rápidamente de la infancia a la adultez, a pesar de su indefensión. En la actualidad se ha originado un cambio positivo en las actitudes de la mayoría de los padres y educadores respecto al aprendizaje y muchos investigadores destacan las grandes reservas psicológicas y fisiológicas de los niños durante los primeros años de vida. Se afirma que en la edad preescolar culmina, en lo fundamental, el desarrollo de las más importantes capacidades humanas.

La educación actual dispone de numerosos programas y de currículos orientados a promover el desarrollo Psíquico y personal de los niños, a la vez que proporcionan a los padres, o educadores, conocimientos y competencias con la finalidad de acometer la feliz y ardua tarea de educar al infante desde los primeros años de vida. En estos programas, de diversos enfoques teóricos, se coincide en que el niños necesita ser educado por los adultos, no obstante, se difiere en la manera cómo la educación condiciona el aprendizaje y el desarrollo infantil y cómo debe ser la ayuda del adulto.

La tutoría como elemento de la función docente

El objetivo de la acción tutorial es el de optimizar el rendimiento de la enseñanza a través de una ayuda adecuada al alumnado, a lo largo de su avance por el

sistema educativo, dando respuesta a la atención de la diversidad. Se constituye pues, la acción tutorial como un elemento inherente a la actividad docente en el marco de un concepto integral de la educación. La tutoría se vincula a la acción orientadora que un docente realiza con un grupo de alumnos, de tal manera que el profesor- tutor es el que se encarga del desarrollo, maduración, orientación y aprendizaje de un grupo de alumnos a él encomendado; conoce y tiene en cuenta, el medio escolar, familiar y ambiental, en que viven, y procura potenciar su desarrollo integral.

Funciones y papeles del orientador

El papel del orientador se basa fundamental en el análisis: que implica la recogida de datos de una amplia variedad de fuentes. Ellos propicia la comprensión del cliente. Síntesis: examen y organización de los datos para determinar los puntos fuertes y débiles de cada persona. Diagnóstico: o conclusión a la que llega el orientador sobre las causas y características del problema. Prognosis: o predicción que realiza el orientado sobre el desarrollo futuro del orientado o sobre las implicaciones del diagnóstico. Asesoramiento: o ayuda al orientador en problemas nuevos o reincididos así como evaluación de la eficacia de la orientación. Williamson (1939).

Los orientadores adoptan un papel activo en la situación de aprendizaje que toda orientación conlleva. Por tanto, la tarea del orientador es enseñar a l orientado a que aprenda a conocerse a sí mismo y a cómo utilizar este aprendizaje de un modo racional para desarrollar una vida más productiva, tanto en el plano personal como social. Shertzer y Stone (1972).

El orientador es el experto que domina ciertas técnicas que le confieren la exclusiva en el acceso a un determinado conocimiento. El profesor aparece en este caso como el destinatario de dicho conocimiento. Se presupone que la información sobre las características psicológicas de los alumnos, medidas a través de tests, representa un tipo de conocimiento relevante para la práctica escolar, y se da por sentado que la comunicación de dicha información al profesorado puede ser de alguna utilidad para la mejora de su enseñanza. Escudero (1986).

El profesor como facilitador del aprendizaje.

El nuevo escenario de la profesión docente supone un cambio respecto al papel tradicional del profesorado ya que se pone el acento en prestar una mayor atención al aprendizaje del estudiante. Se trata de superar el modelo del profesor como transmisor autorizado de conocimientos para convertirse en un tutor del aprendizaje, es decir, un profesor capaz de motivar a los alumnos en la materia que enseña, plantear preguntas, guiar en la búsqueda de soluciones y evaluar adecuadamente el aprendizaje. Los maestros no pueden ser considerados como transmisores de contenidos y calificadores de rendimiento; su tarea profesional consiste en ejercer una labor de mediador en el aprendizaje, actuando como un investigador que diagnostica permanentemente la situación y elabora estrategias de intervención adaptadas al contexto. Escudero (2006).

Problemas de aprendizaje

Se entiende como problema de aprendizaje, el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Se origina por problemas perceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia del desarrollo, entre otras causas.

Están fuera de este concepto todos los niños cuyas dificultades en el aprendizaje se debe a impedimentos visuales, del oído, de índole motora, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, o bien, situaciones, ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénicos.

Causas de los problemas de aprendizaje

Como causas primarias probables se consideran un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque en lo general se considera como normal. En el primer caso, se trata de disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, que pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro. Para muchos investigadores

los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración en el sistema nervioso central, cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales.

Cualquier desempeño subnormal en sus procesos es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima. En el segundo caso se pueden citar como ejemplos de programación neurológica inadecuada las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de una o más capacidades básicas.

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Definición:

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas. Condemarin y Chadwick.(1990) La enseñanza de la escritura.

La lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar. Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

La lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. Narvarte, M. (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral.

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. Sánchez, M^a. (1989) La Iniciación de la Lectoescritura en Educación Infantil.

Lectura y Escritura

La lectura, en sentido estricto, constituye el acceso al código convencional e implica adquirir la conciencia lingüística por parte del lector abordando una triple fase global-natural, fonológica-alfabética y semántica.

El proceso de la lectura en el niño menor ha resultado ser un problema, muchos pequeños se sienten frustrados ante tal aprendizaje, la repetición de las sílabas como elementos aislados no basta, tiene que ver con otras capacidades que a continuación mencionan los autores:

“La lectura sería un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Son procesos sociales, porque son utilizados por las personas para comunicarse. La lectura como el habla son formas alternativas de comunicación y aprendizaje humano”. K. Goodman.

: “Toda lectura es la reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación, esta reconstrucción no es el doble de lo real, y por lo tanto solo retiene, solo alguno de los elementos, propiedades y relaciones de lo real representado. La lectura debe ser significativa, debe tener previo conocimiento, experiencia, y debe ser interesante, motivadora, como también acompañamiento en todo su comprensión”. Ferreiro.

Como estos autores precisan el proceso de lectura es muy complejo, en él participan muchos componentes psíquicos, el sistema nervioso, los órganos visuales y auditivos. En la lectura hay que desarrollar además del análisis y síntesis, la percepción, la memoria, el poder de la imaginación, el poder de

captación, los órganos que se emplean en la pronunciación y aquellos órganos del sistema nervioso que participan en la acción de leer.

La lectura es la captación inmediata de un significado en lo escrito; obtener una información; trabajar sobre un simbolismo concreto. La lectura según él no es desciframiento, puesto que esto solamente aporta la posibilidad de oralizar los signos, lo cual es un paso intermedio totalmente insuficiente. Es preciso extraer el significado directamente de los signos gráficos, pues de lo contrario la oralización constituiría un obstáculo para la comprensión lectora.

La escritura, por su parte, en sentido estricto, como actividad de expresión personal creativa implica diversos procesos cognitivos y tareas diferentes. La escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación.

La escritura desde un enfoque psicomotor y neuropsicológico. En el primer caso, la escritura como acto motor complejo, pasa por tres etapas diferentes:

1. Identificación de cada uno de los componentes.
2. Encadenamiento en una unidad ms compleja.
3. Automatización: etapa en la que el sujeto ocupa la actividad mental en resolver el problema simbólico el tèmoro- espacial de las etapas anteriores. García Núñez (1990)

Desde el punto de vista neuropsicológico, coincidiendo con la teoría de la organización funcional del cerebro de Luria (1984) reconoce los siguientes procesos en la escritura:

1. Reconocimiento de los fonemas: análisis auditivo.
2. Articulación: conversión de las unidades fónicas de la palabra en impulsos motores.
3. Codificación de las unidades sonoras (fonemas) en unidades visuales (grafemas).
4. Análisis secuencial, característicos de todo lenguaje superior.

Estas formas de entender la escritura hacen referencia a la composición, expresión, etc., es decir a una escritura productiva; sin embargo también existe la reproductiva, bien en una copia de algo escrito, bien en un dictado o escritura mecánica.

Esto implica una sistematización en sus intervenciones fruto de una preparación previa, tanto en la diversidad e estímulos ambientales y materiales didácticos, como en la secuenciación de los pasos a seguir con un criterio de dificultades creciente; con ello provocara una respuesta eficaz del alumno y asegurara, en gran medida, el éxito en el aprendizaje. Lebrero. M (1998) Especialización del profesorado en educación infantil.

Requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir.

Son muchas las capacidades que influyen en el proceso:

- Las relaciones espacio-temporales.
- Coordinación óculo-motriz.
- Habilidad grafomotriz. Adquirir independencia segmentaria: dejar libre la mano con la que escribe.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Capacidad analítico-sintética.
- Simbolismos y aptitudes psicolingüísticas.
- Capacidad de atención.
- Resistencia a la fatiga.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.
- Si el niño tiene dominio del lenguaje oral es más fácil que aprenda a hablar y a escribir.

Método de enseñanza de la lectoescritura

El método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el “fonema” (sonido).

Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y de reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías (letras).

Si bien éste es el principio de esta técnica, ya aquí se nos presenta un problema que el docente deberá abordar previamente. Pues se trata de aquellos niños que presentan trastornos del lenguaje con pronunciación incorrecta y, por lo tanto, tienden a confundir fonemas.

Los trastornos en la articulación del habla, si no son tratados antes del inicio de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición. Este problema sería el que afecta a los niños pero también hay otro problema que es el que corresponde al método en sí, y que consiste en diferenciar muy claramente las grafías que presentan forma similar, enseñarlas por separado y hacer mucho hincapié en el canal auditivo.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura debe ser gradual como cualquier aprendizaje, e iniciarse con aquellos fonemas y grafemas llamados regulares o simples, donde hay correspondencia directa entre fonema y grafema, sin confusiones ni duda ni por su sonido, ni por su gráfica.

Queda claro que el canal de acceso primordial es el auditivo y que su soporte es el visual.

CÓMO SABER SI LOS NIÑOS ESTÁN PREPARADOS PARA INICIAR EL PROCESO.

Una primera dificultad es que no existe un perfil tan preciso que garantice que un niño está totalmente preparado o en disposición para aprender a leer y escribir. Debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, así como también, algunos aspectos de su desarrollo evolucionan más rápido que otros, por lo que no podemos asegurar que todos los niños estén al mismo tiempo en condiciones de enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por otro lado, la realidad de la población escolar es que no todos los niños que ingresan a primer grado han participado en programas de Educación Inicial, ya sea porque no existen suficientes CEI o porque muchas familias desconocen o no valoran las ventajas de la estimulación brindada en el proceso de aprestamiento y lo que significa para el desarrollo integral del niño; por ello, es necesario que al inicio del año escolar, en primer grado, se destine un tiempo para realizar un diagnóstico sencillo de los niveles de madurez alcanzados por niñas y niños, para ajustar la programación a la realidad constatada.

Si bien existen algunos cuestionarios o tests que evalúan los niveles de maduración o disposición de los niños, lo más frecuente, en la práctica cotidiana,

es que los educadores empleen procedimientos basados en sus propias observaciones. Lo importante es construir instrumentos y llevar un registro real y preciso sobre el desempeño de los niños en las áreas que comprende el programa de aprestamiento.

La educación inicial potencia y desarrolla muchas habilidades de los niños preparándolos para la escolaridad, entre ellas las relacionadas con la lecto-escritura, a este aspecto de la formación se le denomina aprestamiento para la lecto-escritura.

ES NECESARIO EL APRESTAMIENTO PARA LA LECTO-ESCRITURA

Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. Ya que hemos dedicado todo un documento al tratamiento del tema aquí mencionaremos rápidamente los aspectos más importantes:

Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.

Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).

Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).

Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).

Lograr trazos finos organizados en sistemas coordinados y precisos.

Si bien el aprestamiento es un proceso largo, que se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial, debe retomarse de manera específica y sintética en la primera etapa de primer grado, antes de iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura

Evolución y Estimulación

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura no se inicia con la introducción a los grafemas y a los fonemas, si bien éste es el aprendizaje directo. Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación espacial y temporal, que dan paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lectoescritura y son el objetivo mayor durante el nivel inicial o preescolar.

Asimismo el educando debe tener un buen desarrollo integral (Salud, Nutrición, Afectividad, Desarrollo social, Desarrollo cognitivo). Si estas áreas se encuentran en buenas condiciones, dentro de un desarrollo normal, podríamos decir que hay equilibrio y que el aprendizaje se implantará favorablemente.

Este aprendizaje se inicia a los 3 años, es decir en el nivel inicial. Los niños de 3,4 y 5 años se iniciarán en el aprendizaje de la lectoescritura jugando experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial.

Si queremos que naturalmente tomen contacto con la lectoescritura, no debemos obligarlos a “escribir” o a “leer”, mucho menos si no lo desean, pero si podemos ofrecerles todo tipo de materiales y de juegos, en donde la lectoescritura se hace presente.

Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños

El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar. Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). Describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa. Daviña. L (2003). Adquisición de la Lectoescritura.

Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.

Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.

Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo(formule hipótesis, resuelva el problema..)

Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música

QUÉ APRENDIZAJES DEBE LOGRAR EL NIÑO EN LECTO-ESCRITURA

En primer lugar debemos tener en cuenta que el aprendizaje de la lecto-escritura supone dos etapas: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente.

EN EL APRENDER A ESCRIBIR: Conocimiento de grafías y dominio de su trazo: Reconoce cada grafía y la relaciona con su correspondiente fonema, Sigue la dirección correcta, Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior (hace elevaciones y depreciaciones correctas), Hay secuencia en el trazo (toda la letra la traza de una vez, sin hacer cortes; posteriormente toda la palabra).

Aprender el mecanismo del ligado: Soltura y flexibilidad del movimiento izquierda-derecha, Continuidad en la articulación de las letras de una palabra, Rapidez y dinamismo en la escritura.

Regularidad de la escritura: Alineación, grafías alineadas unas con otras, Proporción y tamaño, de todas las letras y de los trazos que se hacen en las zonas superior e inferior, Inclinación, debe existir regularidad en la inclinación, Espaciado, espacios regulares para separar las unidades: letra y letra, palabra y palabra.

La etapa de aprender a **ESCRIBIR SIGNIFICATIVAMENTE** es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados, de tal manera que se les exija lo que están en posibilidades de hacer. Pretenden la automatización de la escritura y la escritura creativa o espontánea, que involucran:

Automatización de la escritura: Escribir a la copia, Escribir al dictado, Manejar la ortografía, Manejar las estructuras gramaticales, Manejar estructuras formales internas (tipos de textos), Manejar estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación...; esquemas, gráficos, cuadros; y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría...).

En cuanto a la escritura creativa se puede distinguir entre: Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (pensamiento convergente), Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente).

PARA LA LECTURA: Identificar la correspondencia fonema-grafía. Mecanismo de articulación de fonemas y palabras: Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador), Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto), Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad).

Fluidez: Secuencia de pronunciación sin dudas ni silabeo, Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos), Entonación adecuada, Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto). La **COMPRESIÓN LECTORA** es también una habilidad que se irá desarrollando progresivamente a lo largo de los años. Sus desempeños van desde la identificación de información explícita en el texto hasta la interpretación inferencial, crítica y valorativa de mensajes expresos y subliminales.

Factores pedagógicos que condicionan la adquisición de la lectoescritura

Factor madurativo

Condición indispensable para aprender, para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado.

La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El logro de este estado madurativo óptimo depende de varios factores:

- ✓ Físico
- ✓ Psíquico-emocional
- ✓ Intelectual-cognitivo
- ✓ Socioeconómico
- ✓ Cultural

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológica puede oscilar entre los 4 y los 8 años, según cada caso particular.

Factores lingüísticos

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. El niño pequeño posee una plasticidad neuronal fantástica, que le permite acceder a importantes eslabones del aprendizaje de forma autónoma.

Podríamos decir que el aprendizaje del lenguaje oral es relativamente sencillo, pero no debemos confundirnos, el aprendizaje del lenguaje escrito es un tanto más complejo, pero igualmente accesible. Es aquí donde se pone en juego el rol protagónico de la educación formal como medio para que, a través de la relación maestro- alumno y del proceso de enseñanza - aprendizaje, el niño adquiera la lectoescritura.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero más tarde, a partir de la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática, que aplicará en el lenguaje escrito. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando para comenzar a consolidarse entre 1er y 3er año escolar.

La palabra hablada da lugar a la palabra escrita.

Factores físicos

El estado de salud influye directamente sobre el aprendizaje. En el caso de la lectoescritura, es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir. El desarrollo neurológico es uno de los factores más importantes, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como por el desarrollo de la lateralidad. Por otro lado, la función visual debe ser objeto de monitoreo escolar ante el inicio de la lectoescritura.

Como muchas otras funciones, la vista va evolucionando desde el momento del nacimiento hasta los 7/8 años, donde podríamos decir que se alcanza el máximo desarrollo, y es aquí cuando el niño está preparado para percibir pequeños símbolos como son las letras.

La audición tiene casi la misma influencia que la visión. Si el umbral auditivo está descendido, perturbará la red de comunicación y de percepción necesarias para la lectura y no permitirá una correcta asociación viso- auditiva, ni una correcta pronunciación.

Factores Sociales

Dentro de estos factores, se encuentran los que se refieren a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares; ambos factores determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorablemente con el desarrollo madurativo. Tendrán que ver:

- Los vínculos familiares
- Los cuidados hacia el niño
- El nivel de vocabulario familiar

- L lengua materna
- Las condiciones de la vivienda
- Las condiciones económicas
- El lugar que ocupe la lectura en la familia
- El acceso a la cultura

Factores emocionales

Autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables. La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingreso escolar, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

Factores intelectuales

A la edad de los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura.

Habilidades cognitivas necesarias:

- Comprensión
- Interpretación
- Atención
- Razonamiento
- Desarrollo lingüístico

Etapas de maduración en la lectoescritura

Etapas primitiva o de escritura no diferenciada

Expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos. No hay identificación ni diferenciación entre dibujo y escritura.

Etapas pre silábica o de diferenciación de la escritura

Comienza la diferenciación entre dibujo y escritura. El niño escribe letras, pseudoletas e, incluso, números.

Puede haber, entre una etapa y otra, períodos de transición donde, por ejemplo, ha dejado los dibujos pero aún no domina totalmente las grafías de las letras.

Cuando un niño se maneja en el plano gráfico de las letras, es porque se ha iniciado en el aprendizaje de la lectoescritura. En primera instancia, copia las formas gráficas de las letras, a partir de allí, irá evolucionando la conceptualización de la lectoescritura.

A partir de aquí, empieza a tener sentido la relación entre lo oral y lo escrito, y es así como comienzan a diferenciar entre palabras largas y cortas.

En esta etapa, el niño escribe usando varias letras que conoce gráficamente, entonces, las líneas indistintamente formando a su criterio palabras. Aún no hay correspondencia con la cantidad de sílabas ni con la relación grafema- fonema.

Etapa silábica

Esta etapa se caracteriza por la aparición de la conciencia silábica. Mediante esta operación, el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral, en cuántas partes se segmenta la palabra; colocando una letra para cada espacio silábico que percibe. Aun estas sílabas no encuentran relación con lo fonológico.

Etapa silábica alfabética

En esta etapa, los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica, escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba e, incluso, saben que en la sílaba hay más de una letra. La novedad en esta etapa es que aparece la conciencia fonológica, donde el niño es capaz de relacionar grafema-fonema.

Etapa alfabética

Cuando el niño llega a esta etapa, es porque ha adquirido la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, en tanto que la conciencia fonológica está aquí totalmente consolidada.

En los primeros tiempos de este periodo, cuando aún están en transición entre la etapa silábica alfabética, es posible que el niño omita alguna letra de una de las sílabas.

Una vez adquirida la escritura, son aceptables los errores ortográficos y disgráficos.

El maestro y La biblioteca

El maestro

El maestro, tiene un rol protagónico en el aprendizaje de la lectoescritura. Este rol protagónico se fortalece sobre la base de que el maestro es quien enseña, pero, a la vez, es quien debe prevenir y estimular al alumno y detectar sus déficits en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

Se supone entonces, que el maestro debe tener una preparación profesional que le permita cumplir ampliamente con su rol. El magisterio prepara al maestro para esta labor, y hasta aquí, todo responde a las expectativas educativas. El problema surge cuando el maestro lleva largos años de experiencia y no ha utilizado sus conocimientos. Muchos maestros practican los mismos métodos aprendidos a través de su experiencia docente, sin tener apertura a los nuevos descubrimientos y, peor aún, sin tener en cuenta al grupo áulico: el mismo método es aplicado para todos por igual.

Berta p. Braslavsky recomienda a los docentes tener como eje en la enseñanza de la lectoescritura el siguiente esquema:

- ✓ Enseñar tempranamente al niño el análisis hablado, con el fin de que reconozca palabras y sílabas.
- ✓ Partir de la palabra, enseñando los sonidos y correspondiente consonante gráfica.
- ✓ Continuar el proceso de aprendizaje, determinado por las dificultades que presenta los niños, a partir de las correcciones de errores.
- ✓ ·En inicio a la ejercitación de la lectura debe ser en voz alta.
- ✓ Posteriormente, la lectura se va vinculando a la significación, teniendo en cuenta el nivel de la comprensión del niño que lee.
- ✓ Priorizar el aprendizaje del mecanismo de la lectura para luego iniciar el aprendizaje de la lectura comprensiva.

El rol del docente de 1er. Año es fundamental, porque es quien tiene a cargo la enseñanza de la lectoescritura, que sería como la base para futuros aprendizajes.

Por lo tanto, la escuela, sus directivos y el personal especializado deben seleccionar al maestro de 1er. Año en función de su competencia en el terreno de la lectoescritura, la calidad académica y humana, sabiendo que estas aptitudes lo llevarán a flexibilizar o adaptar la programación del aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno.

Estas condiciones son tan importantes porque es necesario que a pesar de las dificultades que tenga cada alumno, el aprendizaje de la lectoescritura se realice durante el 1er. Y 2do. Año escolar, y no que sea delegado para cuando el niño tenga 8 o más de edad y este lleno de frustraciones y de trastornos ya consolidados.

El maestro es un componente decisivo para el proceso de la enseñanza-aprendizaje porque es quien trasmite sus conocimientos a la luz de su experiencia personal y es el que decide o no comprometerse con el alumno.

El problema, entonces se presenta cuando el maestro tiene un curso muy numeroso, cuando priman los problemas de disciplina, cuando él mismo no es un buen lector, cuando organiza la clase solo en función del cumplimiento del currículo, sin advertir las variables que surgen, y cuando su fin último es la evaluación final, y no el proceso de aprendizaje.

La Biblioteca

El todo proceso de enseñanza de la lectoescritura, no puede faltar la biblioteca, o sea los libros. El maestro enseña a leer y a escribir los libros; por lo tanto, es conveniente, a lo largo de los primeros 5 años escolares y especialmente a lo largo del 1er. Y 2do. Año, crear la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar permitirá al niño la libertad de elegir su material de lectura y de aplicar, a su manera, sus propios conocimientos sobre la lectoescritura.

La biblioteca debe tener material variado, novedoso y atractivo, comprensible para el niño. Dentro de la biblioteca, deben estar los libros o manuales, que son herramientas pedagógicas indispensables, pero no únicas, para el aprendizaje de la lectoescritura; y los otros libros, que también sirven para la lectoescritura, pero que pueden tener un objetivo de información, de pasatiempo, de interés,

etc., o bien variables de estilos literarios. Narvarte, M. (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral.

Los libros deben ser cuidadosamente elegidos, porque de ellos también depende el éxito del aprendizaje de la lectoescritura.

Cómo debe ser un buen libro:

- ✓ Motivador.
- ✓ Tener planteos nuevos para el lector.
- ✓ Placentero.
- ✓ Complejo y Comprensible.
- ✓ Atractivo.

Si, El maestro elige un libro o un manual de trabajo, será interesante que también el niño elija su propio libro de lectura, haciéndolo sentir un verdadero protagonista del aprendizaje de la lectoescritura.

Características del libro:

- ✓ Debe responder a las capacidades cognitivas y psicológicas del lector.
- ✓ Debe ser interesante.
- ✓ Su contenido debe involucrar al lector intelectual y emocionalmente.
- ✓ El lenguaje del libro debe ser ágil, ameni, cuidadosamente elaborado.
- ✓ El material, diagramación y calidad editorial también son necesarias.
- ✓ Debe atrapar al lector por su contenido y por la calidad ilustrativa.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

Materiales

Para llevar a cabo la presente investigación, utilice materiales que me sirvieron para recolectar la información necesaria que serviría de base para mi investigación. Entre estos sobresalen:

- ❖ computadora
- ❖ impresora
- ❖ copiadora
- ❖ papel bond
- ❖ lápices
- ❖ hojas de respuesta
- ❖ perfiles
- ❖ Cronómetro

Métodos

En la presente investigación, se utilizaron métodos y técnicas que me permitieron obtener información confiable y necesaria para el desarrollo de este proyecto.

Método Científico: Conjunto de pasos, actividades planificadas, estructuradas utilizadas para la ampliación del conocimiento científico.

Estuvo presente en todo el proceso de la investigación ya que guio mi trabajo desde la elección del tema, problemática, justificación, objetivos hasta su finalización, además me ayudo a tener una relación directa con el objeto de estudio, su proceso conlleva a obtener resultados fidedignos.

Método Deductivo: Me ayudo en la conceptualización de la información general para llegar a la particularidad de mi tema de investigación.

Método Inductivo: Se utilizó para la contratación de los datos empíricos con el sustento teórico, lo que facilito explicar la importancia del desarrollo de los factores psicopedagógicos en el aprendizaje inicial d la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de educación general básica. Este método fue utilizado para la elaboración de las encuestas dirigidas a las maestras las cuales me permitieron la obtención de la información sobre el tema de investigación;

también me ayudo a la aplicación de la prueba de conocimiento dirigida a los niños. Que me permitió observar la realidad de cerca, con el propósito de obtener información valedera.

Método Analítico Sintético: Me Sirvió para la organización de la información empírica recolectada a través de los instrumentos aplicados además posibilito para la construcción del marco teórico.

Método Descriptivo.- Este método me permitió analizar de una manera general el fenómeno en estudio en el momento actual y localizar fácilmente sus causas y efectos. Este método me guio hacia la identificación y delimitación precisa del problema; para formular adecuadamente los objetivos; además para la recolección y elaboración de datos y finalmente para poder establecer las conclusiones y recomendaciones.

Método Estadístico: Me permitió obtener datos importantes sirvió para representar los resultados obtenidos en el trabajo de campo a través de cuadros y gráficos estadísticos.

Técnicas e instrumentos

TÈCNICA

Encuesta Psicopedagógica.- Se la aplicó a las maestras de Primer Año de Educación Básica, de manera individual con la finalidad de verificar si las maestras conocen de qué manera inciden los factores psicopedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y qué relación tiene con el aprendizaje inicial de la lectoescritura para lo cual se elaboró un cuestionario de 8 preguntas, las mismas que contienen preguntas de selección y cerradas.

INSTRUMENTO

Prueba de conocimiento.- La prueba tiene carácter formativo y orientador, se la aplico de manera colectiva, la misma que me permitió recabar información de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” para de esta manera conocer el nivel de lectoescritura alcanzado.

POBLACIÓN

La población que se investigo estuvo conformada por un total de 26 niños que asisten normalmente a la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”. En esta Población 17 corresponden a niñas y 9 niños cuyas edades fluctúan entre 5 y 6

años de edad cronológica y también conté con la colaboración de 2 maestras 1 que dirige al primer año de educación básica y la segunda maestra que dirige el grupo de nivel inicial 2 que laboran en esta institución educativa.

POBLACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO”

Muestra Investigada

CENTRO EDUCATIVO	Niños		Padres de Familia	Profesoras
	H	M		
Unidad Educativa “Municipal Catamayo”	17	9	26	2
TOTAL	26		26	2

Fuente: Registro de la institución

Elaboración: Diana del Cisne Narváez Bustos

f. RESULTADOS

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PSICOPEDAGÓGICA A LA MAESTRA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014

1.- Cree usted que debería darse la atención psicopedagógica a los educandos desde el inicio de su etapa escolar?

CUADRO 1

VARIABLES	f	%
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO 1



ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta psicopedagógica aplicada a las 2 maestras que representan el 100%, afirman que SI es oportuno que los niños reciben ayuda psicopedagógica desde el inicio de su etapa escolar.

INTERPRETACIÓN

Es importante que las docentes brinden a los niños atención psicopedagógica ya que resulta imprescindible valorar la madurez del educando; por ende así

valoraremos su grado de adquisición del conocimiento y de esta manera poder detectar dificultades que pueden presentar en la adquisición de los primeros conocimientos debido a problemas en el desarrollo del proceso de aprendizaje. Claro está que los primeros conocimientos son fundamentales en el desarrollo integral del infante, mediante una intervención oportuna es necesario concienciar a la comunidad educativa de que es mejor realizar la intervención psicopedagógica en educación infantil que ignorarla y que las dificultades se transformen en problemas. Tenemos que reconocer que el niño de educación infantil es el primer eslabón de la sociedad del conocimiento que todos deseamos en un futuro.

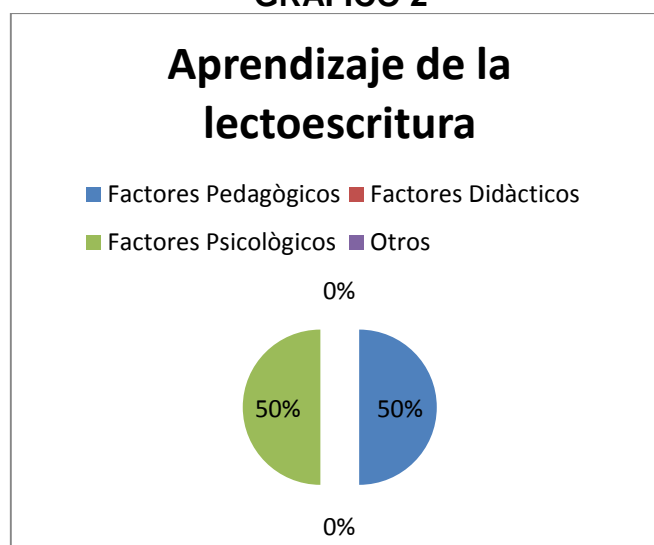
2.-De que recursos usted como profesional se vale para diagnosticar algún factor psicopedagógico que incida en el aprendizaje inicial de la lectoescritura?

CUADRO 2

VARIABLES	f	%
Factores Pedagógicos	1	50
Factores Didácticos	0	0
Factores Psicológicos	1	50
Otros	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.
Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO 2



ANÁLISIS

Respecto a la aplicación de la encuesta a las 2 maestras supieron manifestar que, la maestra 1 que representa al 50%, manifestó que para diagnosticar cualquier factor psicopedagógico que incida en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, presta principal énfasis al factor pedagógico ;en cambio la maestra 2 que representa al 50% señala que para diagnosticar cualquier factor psicopedagógico que incida en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, considera de mayor importancia al factor psicológico ya que la (memoria, inteligencia, emociones, personalidad) es de trascendental importancia para que el niño logre un aprendizaje ideal.

INTERPRETACIÓN

Es determinante que el factor psicológico actúa en el individuo y hacen posible una buena adquisición del aprendizaje. Es una de las condiciones indispensables para alcanzar un correcto aprendizaje al iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura, de tal manera que la maestra pueda comprobar si el niño(a) se encuentra apto para emprender dicho proceso. Siendo también los factores pedagógicos de gran importancia donde se encuentran inmersa la función y actuación del maestro la misma que influye en gran medida ya que su capacidad para comunicarse, las actitudes que adopta hacia los alumnos juegan un papel relevante.

3-En el primer año de Educación Básica según su criterio; el aprender cómo proceso constructivo a que está orientado?

CUADRO 3

VARIABLES	f	%
Metas	0	0
Adquisición de nuevos conocimientos	2	100
Establecer diferencias diagnósticas	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO 3



ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta psicopedagógica aplicada a las 2 maestras que representan el 100%, mencionaron el aprender cómo proceso constructivo está orientado a la adquisición de nuevos conocimientos.

INTERPRETACIÓN

Puedo deducir que el proceso de enseñanza deberá estar encaminado a lograr, alcanzar nuevos y vastos conocimientos, de tal manera que se confirma una vez más que todo niño es un mundo de aprendizaje infantil.

4- A continuación citare algunos de los factores psicopedagógicos que influyen en la adquisición de la lectoescritura, Marque según su criterio, cuales serían su prioridad?

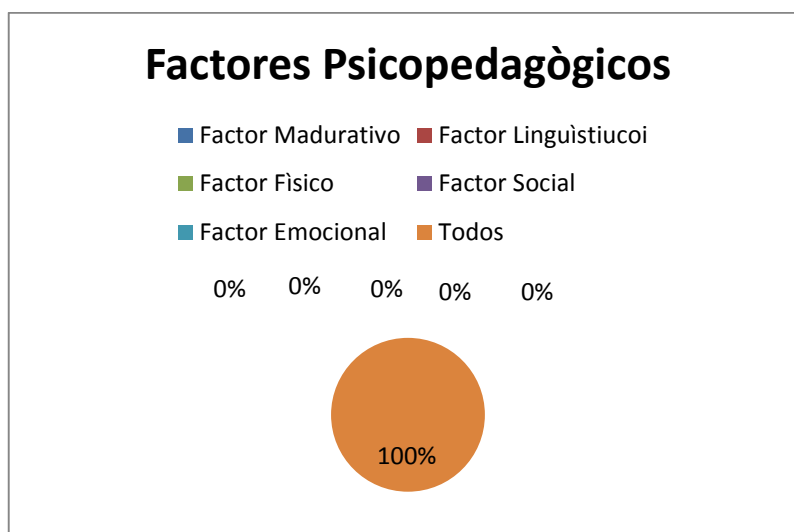
CUADRO 4

VARIABLES	f	%
Factor Madurativo	0	0
Factor Lingüístico	0	0
Factor Físico	0	0
Factor Social	0	0
Factor Emocional	0	0
Todos	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÀFICO 4



ANÀLISIS

De acuerdo a los resultados obtenidos las 2 maestras investigadas que equivale al 100% creen que el factor madurativo, lingüístico, físico, social, emocional son factores que son relevantes verificar a tiempo en el niño, ya que estos asegurarán la asimilación de conocimientos de manera adecuada.

INTERPRETACIÒN

Todas las maestras parvularias deberían dar un valor significativo a la aplicación de todos estos factores en la adquisición de la lectoescritura; esto para que el proceso de enseñanza resulte ser una tarea eficaz y de esta manera detectar cualquier situación negativa en la formación del educando.

5- Para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea satisfactorio, sigue usted, el plan de trabajo establecido por el ministerio de Educación?

CUADRO 5

VARIABLES	f	%
SI	0	0
NO	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO 5



ANÁLISIS

Las 2 maestras encuestadas que constituyen el 100% supo manifestar que No sigue un plan de trabajo establecido por el ministerio de Educación..

INTERPRETACIÓN

Indiscutiblemente un plan de trabajo jamás representa un saco de fuerza, por lo que las maestras pueden hacer las pautas necesarias con el fin de satisfacer cada una de las inquietudes de la niñez, esto conllevará a obtener un proceso de aprendizaje óptimo.

6-¿Qué entiende usted por lectoescritura?

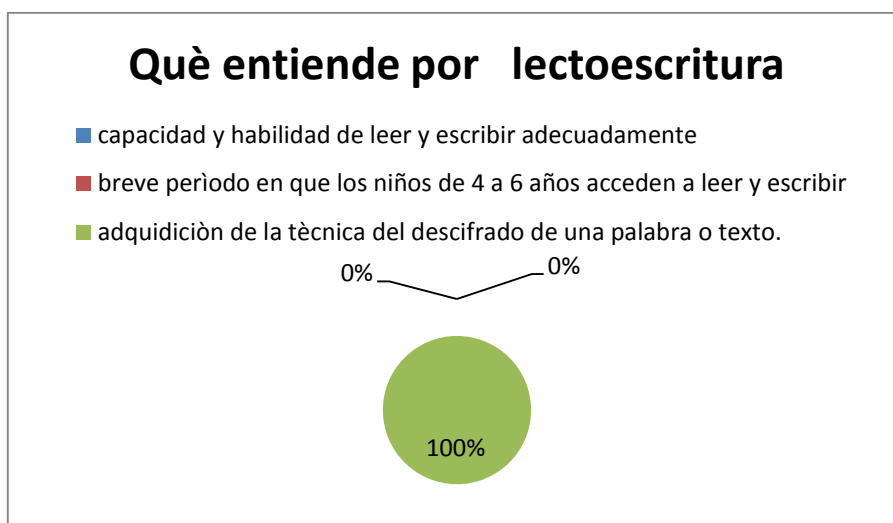
CUADRO 6

VARIABLES	f	%
Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente	0	0
Breve período en que los niños de 4 a 6 años acceden a leer y escribir	0	0
Adquisición de la técnica del descifrado de una palabra o texto.	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÀFICO 6



ANÀLISIS

El 100% que corresponde a 2 maestras afirman que la lectoescritura es adquisición de la técnica del descifrado de una palabra o texto.

INTERPRETACIÒN

Tomada la lectoescritura como técnica del descifrado de una palabra o texto implica valorar gradualmente el aprendizaje en cada niño; dando así paso a receptor las nociones psicoperceptuales.

7-¿Considera usted que el niño debe poseer una madurez psicológica para el aprendizaje inicial de la lectoescritura?

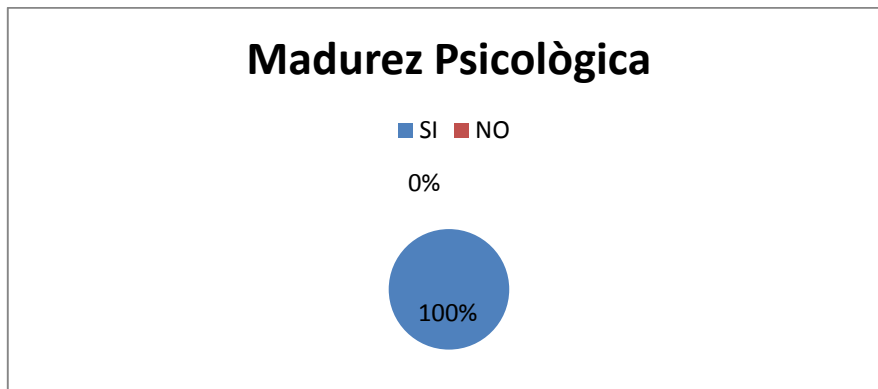
CUADRO 7

VARIABLES	f	%
SI	2	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO N°7



ANÁLISIS

Las 2 maestras encuestadas que representan el 100% de la población intervenida, consideran que, el niño SI debe poseer una madurez psicológica para el aprendizaje inicial de la lectoescritura .

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos considero que una de las condiciones indispensables dentro del aprendizaje es reconocer la madurez psicológica alcanzada por el niño(a) a lo cual otorga la capacidad para iniciar con una base sólida de manera que fácilmente pueda lograr un aprendizaje productivo.

8- ¿Cuál es su objetivo cuando evalúa el trabajo que realizan los niños?

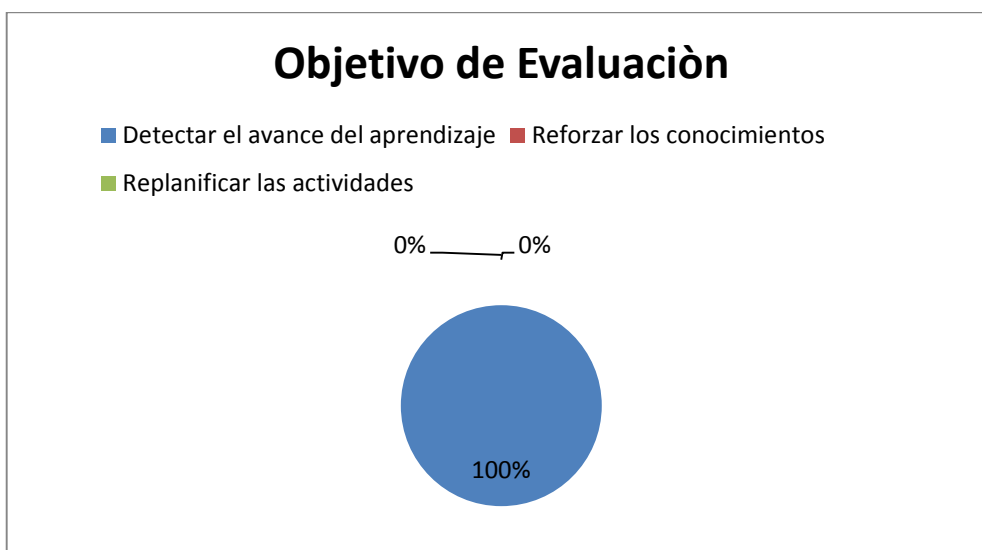
CUADRO 8

VARIABLES	f	%
Detectar el avance del aprendizaje	2	100
Reforzar los conocimientos	0	0
Replanificar las actividades	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra.

Elaboración: Diana Del Cisne Narváez Bustos

GRÀFICO 8



ANÀLISIS

En esta pregunta las 2 maestras encuestadas que corresponde al 100% expresaron que su objetivo fundamental cuando evalúa el trabajo que realizan los niños es detectar el avance del aprendizaje alcanzado.

INTERPRETACIÒN

En lo que se refiere a cuál es el objetivo cuando evalúa el trabajo que realizan los niños resulta que es coherente que la maestra evalué a sus educandos de manera permanente, esto implica la toma de decisiones educativas, favoreciendo de manera integral la calidad de enseñanza otorgada a la niñez que se educa.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014

Observaciones		POCO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO				
calificación		1	2	3	Nº de indicadores	PUNTAJE	PORCENTAJE	EQUIVALENCIA DE RELACIÓN
Nº Niños/as	sexo							
1	M	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
2	M			xxxxx	5	15/15	100%	Muy Satisfactorio
3	M	x	xxx	x	5	10/15	66%	Satisfactorio
4	M	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
5	M		xx	xxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
6	M	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
7	M		xx	xxx	5	13/40	86%	Muy Satisfactorio
8	M	x	x	xxx	5	12/15	80%	Muy Satisfactorio
9	M	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
10	F	x	xxx	x	5	10/15	66%	Satisfactorio
11	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
12	F		x	xxxx	5	14/15	93%	Muy Satisfactorio
13	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
14	F		x	xxxx	5	14/15	93%	Muy Satisfactorio
15	F	x	x	xxx	5	12/15	80%	Muy Satisfactorio
16	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
17	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
18	F	x	xx	xx	5	11/15	73%	Satisfactorio
19	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
20	F	x		xxxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
21	F		xx	xxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio
22	F			xxxxx	5	12/15	80%	Muy Satisfactorio
23	F	x	x	xxx	5	12/15	80%	Muy Satisfactorio
24	F	x	xx	xx	5	11/15	73%	Satisfactorio
25	F	x	x	xxx	5	12/15	80%	Muy Satisfactorio
26	F		xx	xxx	5	13/15	86%	Muy Satisfactorio

CUADRO RESUMEN DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LECTOESCRITURA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

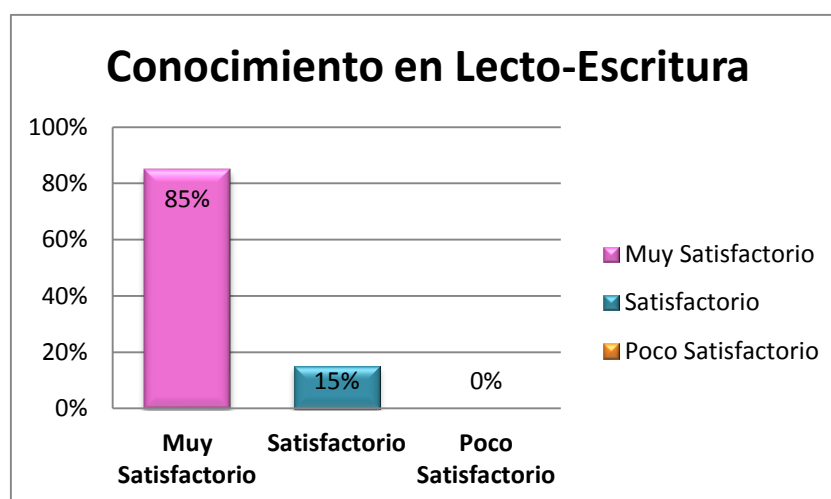
CUADRO 9

Niveles	f	%
Muy Satisfactorio	22	85
Satisfactorio	4	15
Poco Satisfactorio	0	0
TOTAL	23	100

Fuente: Prueba de conocimiento aplicada a los niños.

Elaborado por: Diana del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO N°9



ANÁLISIS

De los 26 niños y niñas investigados de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que corresponden al 100%; 22 niños que equivalen al 85 % presentaron un nivel Muy Satisfactorio, mientras que 4 niños que corresponden al 15% presentaron un nivel Satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Siendo la lectoescritura un proceso de la enseñanza-aprendizaje lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar

destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe señalar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.

PUNTAJES OBTENIDOS EN RELACIÓN A LA VARIABLE SEXO

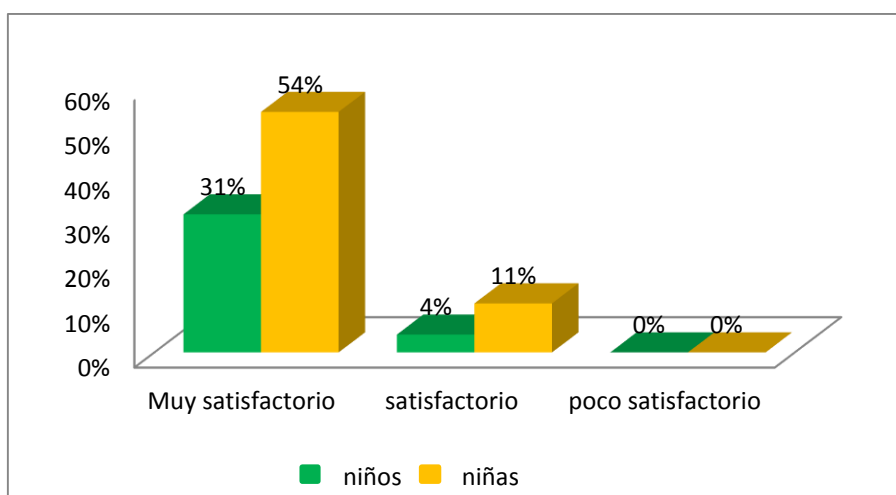
CUADRO 10

		CATEGORIAS DIAGNÓSTICAS					
		Muy Satisfactorio		Satisfactorio		Poco Satisfactorio	
SUJETOS	Nº	f	%	f	%	f	%
NIÑAS	17	14	31	3	4	0	0
NIÑOS	9	8	54	1	11	0	0
TOTAL	26	22	85	4	15	0	0

Fuente: Prueba de conocimiento aplicada a los niños.

Elaborado por: Diana del Cisne Narvæz Bustos

GRÁFICO 10



ANÁLISIS

Del total de niños investigados 8 niños que corresponden al 31% alcanzan un nivel Muy Satisfactorio, 14 niñas que equivalen al 54 % alcanzan el mismo nivel Muy Satisfactorio; Mientras que 3 niñas que corresponden al 11% y 1 niña que

corresponde al 4% obtienen un nivel Satisfactorio en la aplicación de la prueba de conocimiento de lectoescritura.

INTERPRETACIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial pero en función del sexo de los educandos he concretado que existe una diferencia mayoritario tal es así que se demuestra que el grado de madurez mental desarrollado en los niños, basado esta afirmación en los resultados arrojados en la prueba de conocimiento aplicada a los mismos

CUADRO DE LOS NIVELES CULTURALES DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO ”

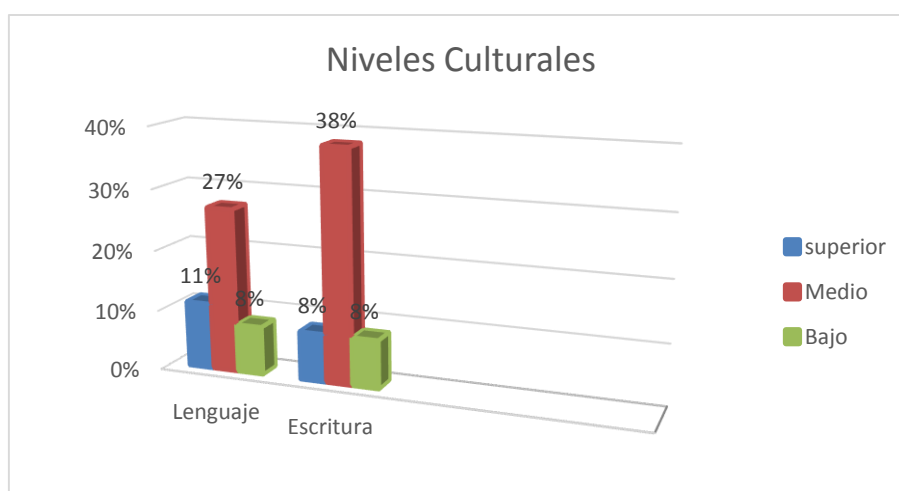
CUADRO 11

		CATEGORIAS DIAGNÒSTICAS					
		Superior		Medio		Bajo	
Área	Nº	f	%	f	%	f	%
Lenguaje	12	3	11%	7	27%	2	8%
Escritura	14	2	8%	10	38%	2	8%
TOTAL	26	5	19%	17	65%	4	16%

Fuente: Prueba de conocimiento aplicada a los niños.

Elaborado por: Diana del Cisne Narváez Bustos

GRÁFICO 11



ANÀLISIS

De los niños investigados 7 niños que corresponden al 27% proceden de padres de familia que tienen un nivel cultural Superior; 10 niños que corresponden al 38% proceden de padres de familia que poseen un nivel cultural Medio; mientras que 9 niños que corresponden al 35% proceden de padres de familia de un nivel cultural Bajo.

INTERPRETACIÒN

El nivel cultural de los padres influye mucho más en el nivel educativo que recibirán los hijos, que los recursos materiales que tengan en casa ya que la educación de los padres es esencial en el logro escolar de los hijos porque de esta manera podrán ayudar en las tareas académicas de sus hijos contribuyendo así a que el educando reciba un aprendizaje significativo. El nivel educativo de los padres es la principal 'clave' de los logros escolares que cosechen sus hijos. Y es que el perfil de los estudios de los progenitores, y sobre todo el de las madres, es el factor más determinante para el éxito escolar de la niñez.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo planteado para la presente investigación, se recolectó información a través de una encuesta psicopedagógica a las maestras para: Investigar si los factores psicopedagógicos tienen incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” tomando las preguntas más relevantes, así: las 2 maestras encuestadas que representan el 100% manifiestan que los factores psicopedagógicos inciden directamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, ya que afirmaron que resulta imprescindible y oportuna la atención psicopedagógica a los educandos desde el inicio de su etapa escolar, puesto que esta disciplina estudia cada uno de los comportamientos humanos.

Coll, 1996 .La acción psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos.

En relación con el segundo objetivo: Establecer las diferencias diagnosticas en cuanto al aprendizaje inicial de la lectoescritura en función del sexo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo.” Se aplicó una prueba de conocimiento de lectoescritura donde se evidenciaron los siguientes resultados que del total de niños investigados que fueron 26; 14 niñas que representan el 54% han obtenido un nivel Muy Satisfactorio. En consecuencia realmente son las niñas las que superan en el aprendizaje de la lectoescritura en comparación de los niños.

Money y Ehrhardt (1972) indican que la identidad de género se define como “la igualdad a sí mismo, a la unidad y a la persistencia de la propia individualidad como varón, como mujer o ambivalente”. Bajo dicha postura, la identidad se refiere a cuanto una persona dice y hace para indicar a los demás o a sí misma, el grado en que es varón o mujer.

Los varones necesitan estar en movimiento, son más independientes, curiosos, dinámicos, son exploradores por naturaleza, les gusta armar y construir. Lo que quiere decir que su comportamiento tiende a la actividad, de ahí la dificultad que pueden experimentar algunos chicos para lograr un estado de atención y concentración durante los espacios escolares.

El psiquiatra Jay Giedd, uno de los mayores expertos sobre el crecimiento del cerebro en los niños (U.S. National Institute of Health; Washington), ha demostrado que la parte del cerebro destinada a tales habilidades, como es el hemisferio izquierdo, adquiere en las mujeres la madurez mucho antes que en el varón.

Asimismo el psicólogo Leonard Sax, otro gran estudioso de la enseñanza diferenciada, hace la siguiente explicación en relación al funcionamiento del cerebro en cada sexo:

“Niños y niñas ven el mundo de manera diferente. En el cerebro de los niños mandan las células que responden a la pregunta ¿dónde está? Por eso, dibujan elementos en movimiento, con pocos colores. Sus dibujos son más abstractos que los de las niñas y reciben calificaciones más bajas, porque ellas representan detalles, personas, colores, ya que en su cerebro predominan las células que responden a la pregunta ¿qué es? Las niñas, con 4 años, identifican mejor las emociones

En cuanto el tercer objetivo específico: Verificar si los niveles de lectoescritura tienen relación a la variable nivel cultural de los padres de familia de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”.se obtuvieron los siguientes resultados: De los niños investigados 7 niños que corresponden al 27% proceden de padres de familia que tienen un nivel cultural Superior; 10 niños que corresponden al 38% proceden de padres de familia que poseen un nivel cultural Medio; mientras que 9 niños que corresponden al 35% proceden de padres de familia de un nivel cultural Bajo. Por lo que cabe resaltar que los padres de familia son el recurso principal dentro de la comunidad educativa, claro está que si ellos han alcanzado un nivel cultural, podrán ayudar a sus hijos en el proceso educativo.

Pero cada vez parece más claro que es mucho más importante la parte cultural que la económica. Así lo asegura un nuevo estudio de los profesores Alice Sullivan y Matt Brown, Su trabajo asegura que la educación de los padres es más importante que el nivel económico, y que los recursos culturales accesibles en el hogar son todavía más decisivos a la hora de predecir los resultados que ese nivel educativo.

María Montessori (1870-1952). Basa su método en darle al niño libertad con responsabilidad en un ambiente preparado con la guía de una persona especialmente, entrenada. De acuerdo a ella, cada niño trae consigo una guía interna, desde su nacimiento, para encausar su desarrollo como un proceso natural. Cuando un niño está listo para aprender nuevos y más difíciles retos, el guía lo ayuda, proporcionándole los medios necesarios para que pueda hacerlo

Augusto Guillermo Federico Froebel (Fröbel) (1782-1852). Elaboró una teoría para educar a los niños más pequeños fundamentada en la actividad y la acción, creó juguetes educativos para mantener activa la inteligencia a través el juego.

Mendoza“La preparación para la lecto-escritura, una problemática de actualidad”. Como se dijo a inicios del trabajo la enseñanza de la lectura, constituye uno de los objetivos fundamentales en el primer grado, por lo que una de las tareas de la Educación Preescolar, la constituye dotar al niño de una preparación que le facilite dicho proceso, para lo cual es necesario que éste adquiera la comprensión de la esencia o mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

h. CONCLUSIONES

- Se concluye que de las 2 maestras parvularias de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que representan el 100% afirman que los factores psicopedagógicos inciden directamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.
- Se concluye que del total de niños investigados que fueron 26; 14 niñas que representan el 54% han obtenido un nivel Muy Satisfactorio; Mientras que los niños obtuvieron un 31%. En consecuencia realmente son las niñas los que superan en el aprendizaje de la lectoescritura en comparación de los niños
- De los niños investigados 5 niños que corresponden al 19% proceden de padres de familia que tienen un nivel cultural Superior; 17 niños que corresponden al 65% proceden de padres de familia que poseen un nivel cultural Medio; mientras que 4 niños que corresponden al 16% proceden de padres de familia de un nivel cultural Bajo. Por lo que cabe resaltar que los padres de familia son el recurso principal dentro de la comunidad educativa, claro está que si ellos han alcanzado un nivel cultural, podrán ayudar a sus hijos en el proceso educativo.
- La psicopedagogía como tal estudia, previene y sobre todo corrige aquellas dificultades que presenta un niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El aprendizaje de la lectoescritura constituye el éxito o fracaso escolar, esto implica que la maestra ponga mayor relevancia en cada conocimiento brindado a la niñez durante la educación inicial.

i. RECOMENDACIONES

- ❖ A la maestra que aplique métodos didácticos de manera que pueda prevenir dificultades del aprendizaje. A través de un sinnúmero de herramientas escolares que estén acorde a las características de cada niño (a).
- ❖ Propiciar situaciones de aprendizaje en donde se efectúen interacciones maestra-alumno, alumno-maestra.
- ❖ Recomiendo a los Padres de familia asistir a charlas, cursos, capacitaciones de manera que retroalimenten sus conocimientos y puedan aportar en el aprendizaje de sus hijos.
- ❖ A la maestra centrar su atención en el niño desde que inicia su hora clase hasta que culmina la misma, coordinando así su trabajo en los problemas de aprendizaje.
- ❖ Proponer tareas que implican actividades de lectoescritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral, dichas tareas pondrán al descubierto las falencias del aprendizaje.

Lineamientos alternativos

1. TÍTULO:

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” ORIENTADO A MEJORAR EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA.

2. PRESENTACIÓN

La orientación psicopedagógica ha sufrido, desde su nacimiento, una larga transformación hasta llegar a ser concebida como un componente integral y favorecedor del proceso educativo. A lo largo de su historia, el movimiento de la orientación ha buscado satisfacer las necesidades de ayuda a los estudiantes, lo que exige a los orientadores estar preparados para responder a las nuevas necesidades de la tan cambiante sociedad actual.

Puesto que el aprender, significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida.

Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos. Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.

Es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo, ocurre en el sistema nervioso. La importancia del aprendizaje hace referencia a los recursos: redes de aprendizaje, habilidades y la metodología de enseñanza, tipo de actividades, ejercicios, formas e instrumentos para evaluar.

Siendo la lectoescritura una herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros, El lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño y la niña para conocer el mundo que lo rodea y establecer las primeras relaciones afectivas por todo esto el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en educación infantil.

Para ello es necesario que los padres de familia comprendan que en el enfoque de los programas de estudio actuales, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. En esta época en la cual los conocimientos cambian vertiginosamente, es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permita ser académicamente competente, ya que una persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aún fuera de las instituciones educativas.

La prioridad es entonces que los niños aprendan a leer desde la comprensión y aprendan a leer por convicción y placer, para así poder enfrentar los retos presentes y futuros. Sin embargo los padres de familia muchas veces desconocen estos principios pedagógicos y metas que queremos alcanzar en la educación.

En la investigación previamente realizada bajo el título de: FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014. Se obtuvieron importantes resultados estadísticos:

- Se concluye que de las 2 maestras parvularias de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” que representan el 100% afirman que los factores psicopedagógicos inciden directamente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.
- Se concluye que del total de niños investigados que fueron 26; 14 niños que representan el 54% han obtenido un nivel Muy Satisfactorio; Mientras que las niñas obtuvieron un 31%. En consecuencia realmente son los

niños los que superan en el aprendizaje de la lectoescritura en comparación de las niñas

- De los niños investigados 5 niños que corresponden al 19% proceden de padres de familia que tienen un nivel cultural Superior; 17 niños que corresponden al 65% proceden de padres de familia que poseen un nivel cultural Medio; mientras que 4 niños que corresponden al 16% proceden de padres de familia de un nivel cultural Bajo. Por lo que cabe resaltar que los padres de familia son el recurso principal dentro de la comunidad educativa, claro está que si ellos han alcanzado un nivel cultural, podrán ayudar a sus hijos en el proceso educativo

Dado estos resultados, por medio de este programa de orientación psicopedagógica se pretende reconocer la importancia que tiene el proceso de la lectoescritura en nuestra sociedad, para de esta manera involucrar a los docentes a tener una relación más estrecha con el alumnado y la responsabilidad de continuar actualizándose en su tarea profesional, y así llegar a ser críticos, reflexivos y competentes en el quehacer pedagógico.

Solo de este modo, seremos capaces de elaborar situaciones conflictivas, a partir de las cuales los niños y las niñas podrán construir sus propios conocimientos.

3. OBJETIVO GENERAL:

- ♣ Evaluar la asertividad de un programa de orientación psicopedagógica dirigido a los niños y sus familias, orientado al mejoramiento del aprendizaje inicial de la lectoescritura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Determinar si las formas de aplicación psicopedagógica tienen incidencia directa en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas de la unidad educativa “Municipal Catamayo”.
- ❖ Evaluar el progreso de la lectoescritura de los niños en el contexto educativo.
- ❖ Fundamentar la elaboración de planes de orientación y acción tutorial en el aula, con los docentes y la familia del niño de educación inicial.

5. REFERENTES TEÓRICOS

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

Definición.- La orientación psicopedagógica es un proceso de ayuda continuo, inserto en la actividad educativa y dirigido a todas las personas, que trata del asesoramiento personal, académico y profesional, con la finalidad de contribuir al pleno desarrollo del sujeto y de capacitarle para la auto orientación y para la participación activa, crítica y transformadora de la sociedad en la que vive.

Entendida como un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano. Bisquerra Alzina (1998).

Proceso paralelo al mismo proceso educativo; su función central será la de adelantarse a los problemas (prevención): estudiar al alumno. Sus posibilidades, la adecuación de las exigencias y contenidos escolares a su capacidad operatoria. Forns; Santacana y Rodríguez Moreno (1977).

Conjunto de intervenciones especializadas dirigidas a la optimización del nivel de logro global (instructivo y personal) del proceso de enseñanza – aprendizaje. Zabalza Beraza (1984).

La propuesta que realiza Bisquerra (1998) es Riart Vendrell (1996) de las funciones son las siguientes:

- Función de asesoramiento, comprende aquellas actividades encaminadas, en un sentido amplio, al proceso de ayuda de las personas, grupos e instituciones.
- Función de consulta, consistente en pedir parecer u opinión a una persona.
- Función de coordinación, o de gestión colaborativa y participativa.
- Función de diagnóstico psicopedagógico de alumnos, grupos e instituciones.
- Función de evaluación, actuaciones que permiten ajustar gradual y progresivamente la acción orientadora a las características y necesidades

de los alumnos, grupos e instituciones; o bien, la determinación del cumplimiento de intenciones previas.

- Función de formación, invade el tiempo de actuación o interrelación de los agentes orientadores y de los destinatarios potenciales.
- Función de información, transmisión de datos, conceptos, actitudes, normas...

APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas. Condemarin y Chadwick.(1990)

La lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. Narvarte, M. (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral.

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. Sánchez, M^a. (1989) La Iniciación de la Lectoescritura en Educación Infantil.

Requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir.

Son muchas las capacidades que influyen en el proceso:

- Las relaciones espacio-temporales.
- Coordinación óculo-motriz.
- Habilidad grafomotriz. Adquirir independencia segmentaria: dejar libre la mano con la que escribe.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Capacidad analítico-sintética.
- Simbolismos y aptitudes psicolingüísticas.
- Capacidad de atención.
- Resistencia a la fatiga.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.
- Si el niño tiene dominio del lenguaje oral es más fácil que aprenda a hablar y a escribir.

Método de enseñanza de la lectoescritura

El método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el “fonema” (sonido).

Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y de reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías (letras).

Si bien éste es el principio de esta técnica, ya aquí se nos presenta un problema que el docente deberá abordar previamente. Pues se trata de aquellos niños que presentan trastornos del lenguaje con pronunciación incorrecta y, por lo tanto, tienden a confundir fonemas.

Los trastornos en la articulación del habla, si no son tratados antes del inicio de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición. Este problema sería el que afecta a los niños pero también hay otro problema que es el que corresponde al método en sí, y que consiste en diferenciar muy claramente las grafías que presentan forma similar, enseñarlas por separado y hacer mucho hincapié en el canal auditivo.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura debe ser gradual como cualquier aprendizaje, e iniciarse con aquellos fonemas y grafemas llamados regulares o

simples, donde hay correspondencia directa entre fonema y grafema, sin confusiones ni duda ni por su sonido, ni por su gráfica.

Queda claro que el canal de acceso primordial es el auditivo y que su soporte es el visual.

6. METODOLOGÍA

MUESTRA

Para la aplicación del presente lineamiento se ha considerado pertinente trabajar con 4 niños (as) entre 5 y 6 años de edad cronológica, los mismos que acuden normalmente a la Unidad Educativa Municipal Catamayo perteneciente al Cantón Catamayo los mismos que presentan un nivel poco satisfactorio en el proceso e adquisición del aprendizaje inicial de la lectoescritura; La siguiente tabla muestra la edad y sexo de cada uno de estos.

NIÑOS	EDAD	SEXO
#1	5 años	Femenino
#2	5años	Masculino
#3	5años	Masculino
#4	6años	Masculino

INSTRUMENTOS:

➤ LO QUE SE PUEDE Y NOSE PUEDE LEER

Detectar los conocimientos previos. Saber las ideas de los niños y niñas acerca de lo que se puede o no se puede leer antes de adquirir la lectura, se lo aplicará a un total de 4 niños y niñas respectivamente cuya edad fluctúan entre 5 años

Consta de 16 tarjetas estructuradas de la siguiente manera: una con dos figuras básicas, un símbolo, dos dibujos, un número de una cifra, un numero de tres cifras, un nombre de un niño o niña de la clase largo o uno corto, una palabra de tres letras sin sentido, vocales y consonantes, una vocal repetida tres en mayúsculas de su nombre, una consonante repetida tres veces en minúsculas, una tarjeta vacía. Para obtener la calificación total se tiene que

sumar todos los puntos obtenidos en cada una de las tarjetas, de esta manera se determinará las categorías diagnósticas

- TEST PSICOPEDAGÒGICO PARA NIÑOS PRE-ESCOLARES
- ENTREVISTA PSICOPEDAGÒGICA

7. ANÀLISIS DE RESULTADOS

- ♥ Con la aplicación del presente lineamiento; pretendo que la niñez alcance plena confianza en el proceso educativo de manera que deje de lado sus temores y prejuicios para de esta manera integrar a cada uno de los niños en un ambiente armónico en donde exista de manera directa su participación e interacción y a su vez mejorar las actitudes y comportamientos de la niñez de manera que implique un cambio positivo en su aprendizaje inicial de la lectoescritura. Así también promover la cooperación y la solidaridad como elementos indispensables en los que se apoya la tarea educativa por ende concienciar en las maestras que en todo conocimiento tiene su raíz en la actividad; que todo lo que se comprende en lo intelectual es porque primero ha sido vivido o experimentado.

8. EVALUACIÒN

- ♣ La valoración del presente trabajo estará basado en tres etapas: inicio, desarrollo y final de esta manera ayudará a mantener un control de cómo se efectuara el lineamiento basado en la orientación psicopedagógica logrando en el niño una mejor asimilación de la lectura y escritura.

9. BIBLIOGRAFIA

- ♣ ÁLVAREZ Rojo, V. (1995). Orientación Educativa y acción psicopedagógica. Madrid: EOS..
- ♣ ARAUZ Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura
- ♣ AYORA Fernández A. Los test en la psicología infantil

- ♣ MILLÀN Zulay. (2006).Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en educación básica.
- ♣ PLAZA & Janes Editores, S.A. Enciclopedia de la pedagogía; Psicología y Pedagogía.
- ♣ SANCHIZ María Luisa (2009).Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica .Primera Edición .Editorial Sapiencia.
- ♣ SÀNCHEZ Rosa Angèlica().La lectura y escritura en el preescolar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista Psicopedagógica

Dirigida a las maestras de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”

- ¿Qué estrategias utiliza con sus alumnos para desarrollar la lectoescritura?
- ¿Cuál es el papel de la familia en el acercamiento que tenga el niño con la lectura?
- ¿Cómo potenciar la lectoescritura en los alumnos?
- ¿A Qué edad se empieza a utilizar la lectoescritura?
- ¿Qué metodologías utiliza en la sala de clases y que actividades realiza para alcanzar la lectoescritura?

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER

Instrumento: Evaluación educativa

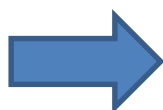
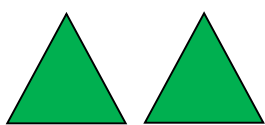
Referente: Alumnado en proceso e adquisición inicial a la lectura

Objetivo:

Destacar los conocimientos previos. Saber las ideas de un alumno o alumna acerca de lo que se puede o no se puede leer antes de adquirir la lectura.

Material:

- Material para anotar las observaciones
- 16 tarjetas: una con dos figuras geométricas básicas, un símbolo, una letra consonante en mayúscula de su nombre, su nombre con letra cursiva, un signo de interrogación, dos dibujos, un número de una cifra, un número de tres cifras, un nombre de un niños o niña de la clase largo o uno corto, una palabra de tres letras sin sentido, vocales y consonantes, una vocal repetida en mayúscula, una consonante repetida tres veces en minúscula, una tarjeta vacía.



D Juan Diego

3

AAA

215

UUQ

Mmm

GOMA

LEO





SORAYA

?

Procedimiento:

- ♣ Dar al niño las tarjetas sueltas y desordenadas
- ♣ Clasificar: pedir que haga dos montones, uno para poner las tarjetas que se pueden leer y otro en el que amontone las que no se pueden leer.
- ♣ Razona: pedir tarjeta por tarjeta que explique por qué pertenece a uno o a otro agrupamiento. El examinador o examinadora debe abstenerse de hacer comentarios.
- ♣ Anotar los comentarios del niño o niña, sus argumentos sobre:
 - Ⓢ La cantidad de letras que considera necesarias para que una palabra se pueda leer.
 - Ⓢ La composición del escrito: letras iguales, diferentes
 - Ⓢ La tipografía de los signos gráficos: cuáles se pueden leer y cuáles no.
 - Ⓢ La diferenciación entre letras y números.

ANEXO 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEST PSICOPEDAGÓGICO PARA NIÑOS
PRE-ESCOLARES**

Nombre: _____ Fecha de nacimiento: _____
Edad: _____ Establecimiento: _____
Nombre de los padres: _____
Dirección: _____ Teléfono : _____
Fecha de examen: _____ Examinador: _____

I.- COORDINACIÓN MOTORA FINA

1. Entrelaza _____
2. Hace nudos _____
3. Usa cierres _____
4. Puede enrollar objetos _____
5. Se abotona y desabotona solo _____
6. Tapa y destapa un frasco _____
7. Se amarra los cordones de los zapatos _____
8. Ensarta cuentas _____

9. Recorta siguiendo un línea recta _____
10. Recorta siguiendo una línea curva _____
11. Coge correctamente las tijeras _____
12. Colorea sin salirse de las orillas del dibujo _____
13. Coge correctamente el lápiz _____
14. Pega dibujos con goma
Copia dibujos _____
15. Círculo _____
16. Cuadrado _____
17. Triángulo _____
18. Cruz _____
19. Rombo _____

Total: — % —

II.- CONOCIMIENTO CORPORAL

1. En láminas
 - a) Segmentos corporales gruesos _____
 - b) Segmen6tos corporales finos _____
2. Dibuja una persona poniendo correctamente las partes del cuerpo _____
3. Rompecabezas _____

Total: — % —

III.-CONOCIMIENTOIS DE LOS SOLORES BÁSICOS

Señalarlos

Decirlos

1. Rojo _____
2. Azul _____
3. Amarillo _____
4. Verde _____

5. Negro _____
6. Blanco _____
7. Café _____
8. Morado _____
9. Tomate _____

Total: ____ % ____

IV.-CONOCIMIENTO DE LAS FIGURA BÁSICAS

Aparea los al oír

los nombra relaciona en el medio

1. Círculo _____
2. Cuadrado _____
3. Triángulo _____
4. Rectángulo _____
5. Ovalo _____
6. Cruz _____
7. Estrella _____

Total: ____ % ____

V.- PERCEPCIÓN VISUAL

A.DISCERNIMIENTO DE FIGURAS

1. Agrupa según el color _____
2. Agrupa según la forma _____
3. Agrupa según el tamaño _____

Total: ____ % ____

B.CONSTANCIA DE LA FOMA:

1. Agrupa objetos, grabados, figuras, (Como pon en un grupo todas las fotos que representan carros, relojes, etc.) _____
2. Puede hacer reconocimiento táctil de objetos _____
3. Puede señalar detalles omitidos en dibujos presentados _____
4. Puede señalar la figura que no es igual a las demás _____

Total: ____ % ____

C.-LATERALIDAD

1. DOMINANCIA DEL OJO

I

D

- a) Cerradura _____
- b) Escopeta _____
- c) Telescopio _____
- d) A.B.C Dominancia ocular _____
- e) Cartulina con orificio en el centro _____

2. DOMINANCIA DEL OÍDO

- A) Reloj _____
- b) Cerradura _____
- c) Caracol _____
- d) Teléfono _____
- e) Secreto _____

3. DOMINANCIA DE LA MANO

- a) Prender un fósforo _____
- b) Cepillar un zapato _____
- c) Barrer _____
- d) ENHEBAR UNA AGUJA _____
- e) LANZAR UNA PELOTA _____

4. DOMINANCIA DEL PIE _____

- a) Saltar en un pie _____
- b) Patear una pelota _____
- c) Caminar (pie que inicia) _____
- d) Subir gradas _____

- e) Jugar la rayuela _____

Total: _____% _____

D.LATERALIDAD

- | | En relación a su propio cuerpo | En relación con objetos |
|---------------|--------------------------------|-------------------------|
| 1. Arriba | _____ | _____ |
| 2. Abajo | _____ | _____ |
| 3. Adelante | _____ | _____ |
| 4. Atrás | _____ | _____ |
| 5. Adentro | _____ | _____ |
| 6. Afuera | _____ | _____ |
| 7. Sobre | _____ | _____ |
| 8. Debajo | _____ | _____ |
| 9. Entre | _____ | _____ |
| 10. Al lado | _____ | _____ |
| 11. Izquierda | _____ | _____ |
| 12. Derecha | _____ | _____ |

Total: — % —

E.MEMORIA VISUAL

1. Reproducción de figuras
2. Reproducción de secuencias

VI.- HABILIDADES COGNOSCITIVAS

1. Retiene en la memoria instrucciones y puede seguirlas en secuencia:
 - a) Dos órdenes _____
 - b) Tres órdenes _____
2. Recuerda lo que hizo el día anterior _____
3. Relata un cuento en orden lógico _____

Total: — % —

VII.- PRE-REQUISITOS ARITMÉTICOS

Diferencia entre:

1. Más y menos _____
2. Pocos y muchos _____
3. Grande y pequeño _____
4. Largo y corto _____
5. Alto y bajo _____
6. Grueso y delgado _____
7. Cerca y lejos _____
8. Ordena objetos en forma creciente _____
9. Ordena objetos en forma decreciente _____
10. Cuenta hasta 10 _____

Total: ____ % ____

VIII.- NOCIONES TEMPORALES

Conoce:

1. Mañana _____
2. Tarde _____
3. Noche _____
4. Ayer _____
5. Hoy _____
6. Mañana _____
7. Días de la semana _____
8. Meses del año _____

Total: ____ % ____

OBSERVACIONES: _____

j. BIBLIOGRAFÍA

ARAUZ Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura

ARAOZ. María Edith.(2011).Estrategias para aprender a aprender reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura. Segunda Edición

COLL, C.(1998). Psicología de la educación. Barcelona

HOLZWARTH Margarita (2008). La lectura en el nivel inicial, Reflexiones acerca de por qué, para qué y cómo enseñar a leer.

DAVIÑA.L (2003) Adquisición de la lectoescritura. Editorial Homo Sapiens Santa fe-Argentina

LERNEr. D (2000).Leer y escribir en la escuela lo real, lo posible y lo necesario. Editorial México Sep.

MORENO Álvaro. (2009). La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela

NARVARTE Mariana. (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral. Landeira Ediciones S.A. Argentina.

PLAZA &Janes Editores, S.A. Enciclopedia de la pedagogía; Psicología y Pedagogía

SADURNÌ. Marta, (tercera edición 2008).El desarrollo de los niños paso a paso. Editorial Barcelona.

SÁNCHEZ Mª Ángeles (1989) .La iniciación de la lectoescritura en educación infantil.

SANTANA .Lidia.(2009)Orientación e Intervención psicopedagógica. Editorial Pirámide

VALVERDE Soledad. (2012) Protocolo de diagnóstico e intervención psicopedagógica.

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA:

**FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL
APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN
CATAMAYO. PERIODO 2014**

*Proyecto de tesis previo a la obtención de grado
de Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.*

Graduante:

Diana del Cisne Narváez Bustos

Loja – Ecuador

2014

a. TEMA

FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014

b. PROBLEMÁTICA

Partiendo de un principio básico, que la educación no solo informa, sino que forma al sujeto (alumno), la función de las instituciones educativas debe ser la de brindar todas las facilidades, para que el niño vaya alcanzando un desarrollo integral de manera gradual.

La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad. Libertad limitada.

La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una concepción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas. Necesidad de vivir y estar seguro, de pertenecer, de conocerse y de crear y producir. Todas las herramientas, para entender el mundo, vivir, pertenecer, descubrirse y crear, las proporciona la cultura. Para asegurarse además, a sí misma y a todos, los que en ella y con ella viven, que serán parecidos y distintos. Pero en el hombre hay un espíritu que lo aviva y lo inspira a entenderse y a volverse sobre sí mismo, sobre su lenguaje y sobre su mente; sobre sus propios pensamientos. La educación universaliza, pero también individualiza.

En los países desarrollados se vive cada vez mejor, pues tiene cubierta sus necesidades de alimento, educación, salud, entre otras; pero también es cierto que hay muchos países que por cuestiones diversas han logrado un alto desarrollo humano, pero con medianos o bajos niveles tecnológicos e industriales. Además de ello los países subdesarrollados se los puede definir como el atraso de una región que no ha alcanzado determinados niveles socioeconómicos, políticos, culturales, educativos, entre otros.

La educación preescolar ha experimentado el mayor crecimiento durante los últimos 15 años en toda América Latina en su conjunto y en la mayoría de los países de la región. Si se agregan los programas de atención infantil que incluyen

un componente educacional a los programas preescolares formales y no formal, es claro que se está difundiendo ampliamente la necesidad de prestar atención a los niños durante sus primeros años de vida.

La educación en nuestro país en los últimos años ha tenido buenos resultados debido a las políticas que maneja el gobierno, permitiendo la gratuidad y el libre acceso a la educación con el fin de poner en marcha un sistema educativo que mejore la calidad de vida de los sectores menos favorecidos y que correspondan a las necesidades y exigencias necesarias para ser competitivas con otros países.

La educación en nuestra región Sur en los últimos años ha sufrido transformaciones prioritarias sobre todo en los primeros años de vida de los niños en donde no solo se pretende que sean portadores del conocimiento sino más bien que sean los protagonistas de su propio conocimiento.

La Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores. El país contará con el nivel de Educación Inicial universal, equitativo y de calidad dando una visión nueva, a la Educación inicial que se basa en el aprendizaje desde su nacimiento hasta el ingreso a sus primeros años de escuela.

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

Considero que una de las propuestas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es estrechar la relación entre educandos vinculando de tal manera su conocimiento con la práctica.

Hace 25 años, la visión de la “educación preescolar” era mucho refería esencialmente a programas formales que se llevaban a cabo en ambientes de tipo escolar fuera del hogar, orientados a niños que estaban a punto de ingresar a la educación primaria.

Sin embargo, los tiempos están cambiando; se está desarrollando una visión más amplia de la educación preescolar, que abarca la educación o el aprendizaje durante todo el período que va desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela, en una amplia gama de ambientes formales y no formales.

Cabe destacar que la educación infantil dentro del sistema educativo persigue una doble finalidad:

- Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño(a), potenciándola y afianzándola a través de la acción educativa.
- Dotar a los niños (as) de destrezas (habilidad o arte con el cual se realiza una determina cosa, trabajo o actividad.) hábitos (tendencia a repetir ciertos actos.) actitudes (fenómenos psicosociales intrapersonales muy característicos, formados por el sujeto en interrelación con el ambiente) que puedan facilitar su posterior adaptación a la educación primaria.

La educación en el Ecuador constituye uno de los instrumentos claves para el desarrollo de un país, por lo que es de vital importancia superar los graves problemas que presenta la educación en el Ecuador.

La psicopedagogía es la ciencia aplicada que estudia lo comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. Un profesional en psicopedagogía debe manejar las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También debe conocer las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano.

La psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Disciplina dedicada al diagnóstico (evaluación), tratamiento y prevención de las dificultades de aprendizaje escolar en sentido más amplio que lo normal.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro

En la actualidad desde muy pequeños los niños manifiestan la necesidad de aprender a leer y a escribir. Esto se refleja en la forma con que se relacionan con la vida cotidiana; por ejemplo, cuando ven a sus papás leer un libro, una revista o los anuncios en las calles, ven a sus hermanos escribiendo su tarea, a sus maestros escribiendo o cuando les leen un cuento, cuando sucede esto los niños comienzan por ellos mismos a tomar un lápiz y un papel y rayan, según ellos, escribiendo y también simulan leer un cuento solo viendo sus dibujos. Además esta experiencia les permite a los niños de preescolar ampliar su lenguaje, desarrolla su imaginación, así como experiencias educativas como la lectura de un cuento.

En esta edad los niños, al mismo tiempo, que empiezan con la lecto-escritura comienzan a construir su conocimiento.

Por otro lado, los docentes juegan un papel muy importante, ya que en ellos recae la responsabilidad de que los niños aprendan este proceso; una de sus principales funciones que es brindar al niño actividades, experiencias, materiales, entre otras, para que desarrollen la estructura de la lectoescritura.

Una de las principales dificultades de los docentes en la enseñanza de la lectoescritura es que muchas veces no tienen el conocimiento ni las herramientas para poder enseñar, ya que anteriormente se les exigía que los

niños de preescolar aprendieran a dibujar, colorear, pegar, recortar, etc., está tarea le tocaba a los docentes de primaria. Es por ello que actualmente hay cada vez mayor interés por parte del docente aprender técnicas para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en nivel preescolar.

La Lectoescritura inicial el breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir es de crucial importancia ya que los mismos deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto los maestros deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

En la institución escolar, hay una serie de variables que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura. Si el niño y la institución logran que estos factores se den positivamente, podemos decir que la lectoescritura se irá adquiriendo en armonía.

Los lineamientos curriculares del nivel inicial dicen que, durante esta instancia, se debe preparar al niño para la adquisición de la lectoescritura. Esta etapa se denomina Iniciación a la lectoescritura. La misma que tiene por objetivo la preparación física y psicológica del niño para lograr y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Dentro de los factores psicopedagógicos, hay que destacar el rol del docente y su desempeño como agente de enseñanza. La tarea de detección y prevención, cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje, lo transforma en un agente directo que se involucra de manera constructiva o destructiva.

Sin duda se puede decir que el éxito o el fracaso en el aprendizaje, principalmente en esta primera etapa, depende del maestro quien, a través de sus conocimientos psicológicos, cognitivos, lingüísticos y pedagógicos es capaz de abordar un proceso de aprendizaje acorde con su grupo áulico.

Detectar y abordar precozmente aquellos casos en los que el aprendizaje se ve perturbado, ayudando a la familia a comprender el problema y a seguir los pasos necesarios para la recuperación del niño, es una actitud que habla del éxito educativo.

Una de las herramientas que ayuda al docente en esta primera etapa del aprendizaje es el diagnóstico preventivo de los niños que ingresan al primer año escolar.

Braslavsky señala que "(...) así como el niño pequeño tiene la necesidad de hablar para formar parte de una sociedad y ser interpretado; el maestro debe estimular en el niño de preescolar y de primer año el tener interés necesidad por la lectoescritura, logrando que la escuela la integre como parte fundamental de la vida del niño para alcanzar sus proyectos"

Queda claro, entonces, que más allá de cualquier metodología que el maestro aplique, lo importante es aplicarla a través de estrategias didácticas que lleven al niño a tener el deseo y la necesidad de aprender a leer y a escribir, cada uno con sus individualidades y partiendo siempre de contenidos o conceptos que el niño ya sabe o maneja, para impulsarlo luego con confianza a lo desconocido.

Según Mariana E. Narvarte psicopedagoga, menciona de que el método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el "el fonema" (sonido). Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y de reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, Para poder luego relacionarlos con las grafías.

Si dentro del desarrollo integral del niño áreas como la salud, nutrición, afectividad, desarrollo social y cognitivo se encuentran en buenas condiciones, dentro de un desarrollo normal, podríamos decir que hay equilibrio y que el aprendizaje se implantará favorablemente.

Los niños de 4, 5,6 años se iniciarán en el aprendizaje de la lectoescritura jugando, experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial. Si queremos que naturalmente tomen contacto con la lectoescritura, no debemos obligarlos a "escribir" o a "leer", mucho menos si no lo desean, pero sí podemos ofrecerles todo tipo de materiales y de juegos, en donde la lectoescritura se hace presente:

- ❖ Leerles
- ❖ Trabajar y jugar con libros, revistas y todo tipo de material donde aparezcan las letras.
- ❖ Estimular la capacidad de dibujar, pintar leer y escribir.
- ❖ Valorar todas las expresiones del niño tal como las expresa.

Por lo expuesto considero pertinente plantear el siguiente tema de investigación:

FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014.

Considero pertinente sugerir posibles alternativas de solución ante el tema planteado:

- ❖ Motivar en los docentes la práctica de la lectoescritura en forma gradual como cualquier aprendizaje.
- ❖ Iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje con FONEMAS y GRAFEMAS.
- ❖ Trabajar dentro del campo perceptivo- auditivo en primera instancia desde su fonología de letras.
- ❖ Aplicar el método fonológico lo que permitirá la creación de sílabas y posteriormente de palabras lo que permitirá a la niña ir construyendo su aprendizaje.
- ❖ Mediante el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura dar paso a una ejercitación indirecta previa, que estará asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación-espacial; actividades básicas psicoperceptuales necesarias para el mismo.
- ❖ Entender las individualidades que presenta cada niño al momento de iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura como: tiempos, formas, características, defectos.
- ❖ Realizar el aprendizaje de la lectoescritura jugando- experimentando a través del cuerpo y la comunicación intersensorial.

- ❖ Finalmente considero que no debemos obligarlos a “escribir” o “leer” si no lo desean pero si aplicando nuestra preparación académica podemos ofrecerles variedad de materiales y juegos donde la lectoescritura se hace presente.

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario, justifico el presente trabajo de investigación tomando en consideración que nuestra institución fija, sus enseñanzas a una Educación de calidad que se interrelaciona con los problemas que atraviesa la niñez del Primer Año de Educación General Básica en lo que respecta a mi tema de investigación.

La realización del presente trabajo de investigación tiene una doble finalidad ya que al concluir el mismo obtendré una serie de datos y resultados, los cuales luego de ser abordados estaré en condiciones de ayudar a detectar los **FACTORES PSICOPEDAGÓGICOS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MUNICIPAL CATAMAYO” DEL CANTÓN CATAMAYO. PERIODO 2014.**

Pienso que este trabajo de investigación me proporcionará conocimiento y experiencias que de una u otra manera fortalecerán mi formación profesional, dando paso a tomar una actitud de compromiso con la realidad social de la niñez, que se educa en la Unidad Educativa "Municipal Catamayo"

La teoría de Vygotsky plantea que el desarrollo del pensamiento y del lenguaje se da en interacción con su medio sociocultural e histórico. Por tanto, más plantea una posición filogenética.

- El pensamiento y el lenguaje constituyen una unidad cuyo nexo son las palabras (el significado).
- El ser humano aprende teniendo en cuenta un mediador, en este caso uno que tenga más conocimientos para poder orientarlo.
- La historia y la cultura tienen un papel preponderante en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

Freire (2004 pedagogía de la autonomía) nos convoca a pensar de lo que los maestros deben saber, y de lo que deben hacer, en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis está puesto en educar para

lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad.

Desde el punto de vista metodológico aplicaré una encuesta psicopedagógica dirigida a las maestras de la Unidad Educativa en la que realizare el presente trabajo de investigación, con el claro propósito de conocer la calidad académica y humana, aptitudes que le permitirán adaptar la programación del aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno, puesto que el maestro es un componente decisivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque es quien transmite sus conocimientos a la luz de la experiencia personal y es el que decide comprometerse o no con el alumno. Asimismo de manera individual aplicaré una prueba de conocimiento a los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” de manera que pueda valorar la capacidad de abstracción del conocimiento de la lectoescritura.

Este trabajo se justifica por su veracidad y factibilidad, el mismo que se acompañara de una clara preparación obtenida en un período de formación en mi Carrera de Psicología Infantil y Educación parvularia.

Refiriéndome al aspecto académico resaltare la importancia de este trabajo investigativo que tomado como técnica de aprendizaje me permitirá enfatizar de manera objetiva, las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así también me enriquecerá cotidianamente sintetizar los conocimientos en la niñez que empieza su aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Con la información que proyectaré”, estaré de alguna manera cooperando a buscar posibles soluciones a los problemas que hayan sido detectados en el primer año de Educación General Básica.

Además cuento con la apertura de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”, autoridades, maestras, niñas y niños, recursos humanos, económicos y bibliográficos; que me motiva a seguir con esta labor investigativa. Asimismo estimo que la información que poseo me abaliza para emprender en esta tarea investigativa que contará con la dirección del Docente.

d. OBJETIVOS

Objetivo General.

- Analizar la influencia de los factores psicopedagógicos brindados por las maestras en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” del cantón Catamayo. Periodo 2014

Objetivos Específicos.

- Investigar si los factores psicopedagógicos tienen incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”.
- Establecer las diferencias diagnósticas en cuanto al aprendizaje inicial de la lectoescritura en función del sexo de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo.”
- Verificar si los niveles de lectoescritura tienen relación a la variable nivel cultural de los padres de familia de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”.
- Elaborar lineamientos alternativos que permitan una adecuada intervención con los diversos sectores sociales y comunitarios de la ciudad y provincia de Loja

ESQUEMA DEL MARCO TEORICO

CAPITULO I

LA PSICOPEDAGOGÍA

1.1 Definición

1.2 Importancia de la psicopedagogía

1.3 Principales ámbitos de la Psicopedagogía.

1.4 El rol del psicopedagogo

1.5 Funciones del psicopedagogo

1.6 La evaluación psicopedagógica

1.7 Intervención psicopedagógica

2. Corrientes Psicopedagógicas del aprendizaje

2.1 Pedagogía Tradicional

2.2 Pedagogía activa

2.3 El conductismo

2.4 El cognitivismo

2.5 Pedagogía operatoria

CAPITULO II

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

1.1 Definición.

1.2 Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura

1.3 Cuando iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.4 Actividades para favorecer la Lectoescritura en los niños

1.5 Método de enseñanza

1.6 Evolución y Estimulación

2. Factores pedagógicos que condicionan la adquisición de la lectoescritura

2.1 Factor madurativo

2.2 Factores lingüísticos

2.3 Factores físicos

2.4 Factores Sociales

2.5 Factores emocionales

2.6 Factores intelectuales

3. El maestro y La biblioteca

4. Etapas de maduración en la lectoescritura

4.1 Etapa primitiva o de escritura no diferenciada

4.2 Etapa pre silábica o de diferenciación de la escritura

4.3 Etapa silábica

4.4 Etapa silábica alfabética

4.5 Etapa alfabética

5. La Lectura en el nivel inicial

5.1 Lectura Global

5.2 Lectura Sintética

5.3 Lectura Comprensiva

5.4 Pasos a seguir en una actividad de lectura en preescolar.

6. Evolución de la Escritura

6.1 Etapas de la adquisición de los números y las letras

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

La Psicopedagogía

❖ Definición:

La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia sociohistórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.

Disciplina dedicada al diagnóstico (evaluación), tratamiento y prevención de las dificultades de aprendizaje escolar en sentido más amplio que lo normal.

La psicopedagogía es considerada como disciplina y como ciencia ya que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas.

En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños, en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Surge como disciplina científica a mediados de siglo XX, destacando el valor de la interdisciplina, y fusionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental.

➤ Importancia de la psicopedagogía:

Es de gran importancia porque a través de sus métodos, se estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Un profesional en psicopedagogía debe manejar las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También debe conocer las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño

profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano.

Los psicopedagogos se encargan de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aún cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Por eso, la psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La meta del Psicopedagogo es la autorrealización del niño, desde la teoría de Jung, un impulso dentro del yo para realizar, satisfacer y mejorar las propias potencialidades humanas máximas. En las teorías de Rogers y Maslow, una dinámica dentro del organismo que lo conduce a realizar, satisfacer y mejorar sus potencialidades inherentes.

Un ambiente Pedagógico es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos (el alumno), los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo, un ambiente pedagógico es la integración de tres relaciones en un contexto dado. Estas relaciones son: la relación didáctica (entre el objeto de estudio y el maestro), la relación de enseñanza-aprendizaje (entre el maestro y el estudiante) y la relación de aprendizaje (entre el estudiante y el objeto de estudio).

Para eso es importante la adaptación curricular, la cual consiste en las modificaciones que se hacen en el currículo (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) a fin de adaptarlo a las características y peculiaridades de los sujetos, teniendo en cuenta el contexto social en que se hallan insertos todos los actores institucionales las adaptaciones curriculares son aquellos ajustes individuales realizados para un sujeto concreto a partir de la programación de aula, así se puede estimar la determinación de elementos curriculares que comparte con sus compañeros y de los que no comparte, por sus necesidades específicas.

La psicopedagogía es importante ya que es la ciencia que estudia al ser humano en el entorno en el que se desarrolla su aprendizaje, en el que influyen tanto el ambiente como los distintos contextos dentro de la educación. Así, las personas que realizan esta formación aprenden las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, sus nociones básicas y ejes conceptuales; las ciencias auxiliares que contextualizan la labor profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como persona; los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprender; o los instrumentos teóricos que le permiten intervenir psicopedagógicamente con sujetos de distintas edades atendiendo a la diversidad.

➤ **Principales ámbitos de la Psicopedagogía:**

Las áreas de trabajo de la Psicopedagogía son:

- La atención a la diversidad: abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del alumnado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.
- La orientación académica y profesional: busca la potenciación de la madurez vocacional en el alumnado trabajando el autoconocimiento del alumnado, ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.
- La acción tutorial: es la orientación planteada directamente desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en el sistema educativo.

➤ **El rol del psicopedagogo:**

A diferencia de un maestro que focaliza en el afianzamiento de contenidos escolares, el psicopedagogo busca instalar en el niño, mediante recursos

compensatorios a sus problemas de aprendizaje, estrategias eficaces que le permitan aprender en forma autónoma y eficiente.

El psicopedagogo debería ser un formador de estrategias. Por lo tanto, su labor consiste en manejar estrategias, modelarlas y mostrarlas a los niños. Un trabajo exitoso se verá reflejado en el niño que aprende en forma independiente aplicando los recursos – estrategias compensatorias sin que nadie se lo pida.

Existe un amplio abanico de estrategias para cada problemática de aprendizaje. No obstante, cada niño, según su particular perfil, se beneficiará de un determinado grupo de estrategias según sea su modalidad de aprendizaje. El psicopedagogo deberá tener la experiencia suficiente para ajustar el entrenamiento a las características de cada niño.

➤ **Funciones del psicopedagogo:**

- ❖ Prevenir, evaluar e intervenir psicopedagógicamente a personas que presenten dificultades en sus aprendizajes.
- ❖ Detectar y evaluar dificultades de aprendizaje.
- ❖ Proponer y aplicar estrategias de intervención considerando tanto al individuo como su entorno.
- ❖ Elaborar y orientar respecto a la construcción y selección de materiales didácticos específicos para niños con necesidades educativas especiales.
- ❖ Participar activamente en equipos multidisciplinares.

➤ **La evaluación psicopedagógica:**

La evaluación del aprendizaje está presente en todo proceso educativo, se articula mediante la planificación a los demás componentes didácticos en todas sus etapas y todos sus aspectos. Permite juzgar y apreciar la marcha del proceso de aprendizaje de los alumnos, se emiten juicios y se toman decisiones acerca de los logros, competencias y otras cualidades adquiridas por alumnos en el proceso de aprendizaje.

Según el currículo la evaluación capacita al estudiante para conocer sus capacidades y límites conformando una auto imagen realista de sí mismo y sí misma y estableciendo metas que le permitan crecer en su efectividad, el

desarrollo de sus capacidades cognitivas y la relación con el entorno natural y social.

La evaluación psicopedagógica: es un concepto que implica el establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones educativas respecto a los sujetos evaluados.

La Evaluación Psicopedagógica ha de ser coherente con una determinada manera de concebir la Intervención Psicopedagógica en su conjunto ya que constituye uno de los aspectos fundamentales de dicha intervención. La Evaluación Psicopedagógica es "el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso, cuyos momentos previos son los de fijación de las características a valorar y la recogida de información de calidad sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio emitido". (Juste y Ramos 1989)

La finalidad de la Evaluación Psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja día a día en el aula, por lo tanto la Evaluación Psicopedagógica cumple con una función preventiva ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige sus propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los alumnos. Y para ello es necesario la complementariedad que solo puede garantizarse desde el debate y los acuerdos compartidos entre el psicopedagogo y el profesorado, respetando las atribuciones profesionales de cada uno.

El objeto central de la evaluación tal como se conciben en el proceso de adaptación curricular son las necesidades educativas y que según Verdugo (1995) dichas necesidades puede entenderse como el resultado de la interacción entre las variables individuales (competencia curricular, estilo de aprendizaje, historia previa del desarrollo y aprendizaje y evaluación del desarrollo) y las de tipo escolar, situadas ambas en el marco más general de los sistemas familiar y comunitario.(citado por Zabalza 1984)

El proceso de orientación psicopedagógico no puede desarrollarse si no se tienen los datos aportados por el diagnóstico. El diagnóstico psicopedagógico es el punto de partida para cualquier actuación, quedando en evidencia los casos de necesidades especiales, problemas de aprendizaje, y de conducta existentes, facilitando el trabajo en función de diversidad.

La evaluación diagnóstica, constituye el punto de inicio para la elaboración de una planificación de intervención psicopedagógicas "es un proceso general de identificación y valoración de las características del comportamiento, aptitudes y actividades o atributos personales de un individuo en un contexto dado" (Mora 1998: 31); mientras el diagnóstico es el análisis de las dificultades de los alumnos en el marco escolar (Bassedas 1993: 49).

La orientación Psicopedagógica se enmarca en la perspectiva reciente de atención a la diversidad en las escuelas, ya que aporta informaciones valiosas sobre las necesidades educativas, coordina los esfuerzos de los docentes y la comunidad y promueve entre los docentes la actitud hacia el trabajo en equipo.

➤ **Corrientes Psicopedagógicas del aprendizaje:**

○ **Pedagogía Tradicional:**

Se fundamenta en el memorismo y donde el alumno se maneja únicamente como receptor de la información. Esta pedagogía comienza con el surgimiento de las escuelas públicas en Europa y América Latina a partir de revoluciones que se basaron en doctrinas del liberalismo, sin embargo es hasta que se adquiere el hecho de darle el valor a la escuela de ser la encargada de la educación cuando adquiere su carácter de tendencia pedagógica. Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos se realiza principalmente en la escuela, que es un medio de transformación, y cuyo fin es enseñar valores.

En este tipo de corriente pedagógica predomina la autoridad del docente, el cual es el centro de atención en el proceso de enseñanza, es el agente principal de transmisión de conocimientos hacia los alumnos, el maestro es el que piensa, y tiene un papel autoritario, todos sus principios educativos son bastante inflexivos, el cual debe ser respetado y acatado por los alumnos.

En esta pedagogía el docente debe dar todo el conocimiento en la enseñanza, esto es distante del alumno, el cual su rol es pasivo, receptivo de los conocimientos, con poca independencia cognoscitiva; por lo tanto se anula todo tipo de comunicación entre alumnos y profesor durante la clase, es por eso que el silencio en el aula juega un papel importante y eficaz, para asegurar la atención del alumno.

En la pedagogía tradicional existe la desconfianza profesor-alumno, aquí los estudiantes no participan en la elaboración de objetivos, programas o sistemas de trabajo, estos son impuestos y sobre todo no participan en la elección del docente.

Aquí el método utilizado por los maestros es basado en la exposición verbal de las materias a tratar y la demostración de las mismas. Los objetivos se elaboran de forma descriptiva, designados a la tarea del profesor, dejando atrás las acciones o habilidades a desarrollar por los alumnos. Se exige la simple memorización de los conocimientos.

- **Pedagogía activa:**

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, como mediante la utilización de métodos activo, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

Es por eso que el hablar hoy en día de las pedagogías activas tiene tanto o más sentido que el que tuvo en su época, uno de estos aportes más radicales y significativos ha sido el plantear las necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente en el ser humano y por otro lado, ver cómo la sociedad necesita de la escuela para que la ayude a reorganizarse y transformarse a favor de la comunidad.

La pedagogía tradicional comenzó a ser cuestionada desde su interior. La crítica más importante surgió de la llamada escuela nueva. Por el rol activo en el plano conceptual y práctico, que le asignan a los alumnos también se le conoce como pedagogía activa.

La escuela nueva a partir de nuevas orientaciones cuestiona a la educación tradicional. Esta tendencia educativa la podemos denominar reformista. Nace como una expresión legítima de una nueva alternativa pedagógica en la que unen voluntades profesores y padres de familia. La escuela nueva nace como una confrontación teórica y práctica en la crítica de la "escuela tradicional".

- **El conductismo:**

Uno de los aspectos más relevantes a destacar de los modelos conductistas aplicados a la educación es, sin duda, la relevancia que se le brinda al estudio del aprendizaje y la aplicación de las metodologías conductistas a este ámbito. La idea principal del Modelo Conductista es que el ser humano está determinado por su entorno y que la única manera de entender su comportamiento es a través del estudio de sus conductas observables. Este último elemento es de vital importancia, pues los teóricos conductistas le dan un peso considerable al empleo del método científico, es decir, para ellos la posibilidad de medir lo que se estudia les permite trabajar de forma experimental y comprobar sus teorías de manera objetiva. Visto de este modo, todos aquellos elementos relacionados con los procesos mentales, emocionales y sentimentales, que se solían analizarse con métodos introspectivos, no son válidos para ellos; en otras palabras, lo que pensamos y sentimos no determinan la manera en la que actuamos, solamente respondemos a estímulos y condicionamientos provenientes del exterior, los cuales pueden ser más fácilmente medibles, por lo que la única realidad en la que podemos ser estudiados es dentro del mundo material. Ya que la conducta humana es algo que puede observarse, medirse y condicionarse, es posible predecirla, controlarla y manipularla; por esta razón la mayor parte de los estudios de la Psicología Conductista están dirigidos a este objetivo, saber de qué manera se puede obtener un cambio de conducta, a través de modificaciones en los estímulos, las condiciones, el entorno.

- **El cognitivismo:**

Para el cognitivismo, el aprendizaje es un proceso de modificación interno que se produce como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo. Tiene un carácter absolutamente intencional por parte del sujeto.

Las teorías cognitivas se focalizan en estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

- **Pedagogía Operatoria:**

La forma en que el niño adquiere el conocimiento es muy diferente a la forma en que los adultos lo adquieren, el niño observa el resultado de sus experimentaciones, las interpreta según su propio sistema de pensamiento o estructuras intelectuales que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

Comprender para el niño no es un acto repentino, sino un recorrido que toma su tiempo considerando aspectos distintos de una realidad los cuales se abandonan y se vuelven a retomar hasta que finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario. Lo importante no es sólo la nueva adquisición si no descubrir cómo llegar a ella.

El niño debe ser un ser activo, no se puede formar individuos en la pasividad intelectual, con sus derechos a equivocarse y aprender a superar sus errores ya que estos son necesarios en la construcción del conocimiento, inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencia intelectual, ellos deben aprender por sí mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, debe enfrentarse al problema, debe sentir su necesidad y antes de que le den una solución, debe encontrar la suya.

El niño al ver que existe más de una solución agilizará su pensamiento, preparándolo para cualquier tema y motivándolo a enfrentar los problemas.

El niño tiene una curiosidad y unos intereses es necesario dejar que los desarrolle, lo intereses deben articularse con los demás y necesario que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas, el maestro debe explicar el porqué del tema.

En la Pedagogía Operatoria es que el niño establezca relación entre los datos y los acontecimientos para obtener una coherencia entre el conocimiento, lo efectivo y lo social, esto es que aprenda haciendo y el por qué lo hace.

➤ **Intervención psicopedagógica:**

- La intervención es un proceso especializado de ayuda, en gran medida, coincide con la práctica de la orientación. Por tanto se propone complementar o suplementar la enseñanza habitual. El propósito puede ser correctivo, de prevención o desarrollo. (Bisquerra 1998: 17).
- La intervención es "el conjunto de programas, servicios, técnicas, estrategias y actividades que, cohesionados por una meta y un conjunto congruente de objetivos, y programados intencional y previamente de modo rigurosos y profesionalizado, intenta cambiar el proceder de una persona o de un colectivo con la intención de mejorar su conducta personal y profesional." (Moreno 1998:239)
- "La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo a los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales" (Maher, 1989).
- Es el "conjunto de actuaciones profesionales que realizan los psicólogos y pedagogos en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en el conjunto de actividades docentes conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos" (Gómez-Castro (1991)).

- Las funciones del profesional de la psicopedagogía se definen en el concepto de Intervención Psicopedagógica, cuando dice que 'desde un punto de vista genérico, podemos decir que el trabajo psicopedagógico está estrechamente vinculado con el análisis, la planificación, el desarrollo y la modificación de procesos educativos'. (Coll 1996: 33)
- Y siguiendo en esta línea, Solé define la intervención psicopedagógica como el "conjunto articulado y coherente de tareas y acciones que llevan a cabo los psicopedagogos en colaboración con los distintos sistemas y agentes del centro educativo, acciones tendentes a promover una enseñanza diversificada, atenta a los distintos usuarios y de calidad. Dichas acciones pueden situarse en diferentes planos relacionados entre sí: el organizativo, el curricular en sus diversos niveles de concreción, el de cohesión institucional y el de vinculación de la institución con su entorno". (1998: 27)
- Todas estas definiciones y otras más inciden en definir la Intervención Psicopedagógica por las actuaciones profesionales del colectivo que trabaja en el área y no por unos contenidos específicos. Es decir, lo psicopedagógico se define desde el perfil profesional, y fundamentalmente por aquellas acciones realizadas en entornos escolares, por tanto desde las funciones o tareas que estos desarrollan. (García (1999: 37)
- Coll mantiene que "existe un espacio de elaboración, investigación e intervención profesional con características propias y que no es, por definición, ni un subespacio de la Psicología ni de la Pedagogía, siendo la complementariedad de conocimientos provenientes de ambas disciplinas". (1996)
- La intervención psicopedagógica es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, orientadores o docentes en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos.
- Así pues toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a

promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución. Esto conlleva, necesariamente, el considerar la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas o disfunciones existentes en la institución escolar.

CAPÍTULO II

Aprendizaje de la lectoescritura

❖ **Definición:**

La lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que

también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas. La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización

de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica de lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto.

La Lectoescritura inicial es el breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir es de crucial importancia ya que los mismos deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto los maestros deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros.

➤ **Como proceder a enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura:**

Desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

- Una fase globalizada que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación de significado.
- Una fase análisis de los elementos componentes del idioma, grafema-fonema abordado con un carácter significativo, interesante, lúdico y multisensorial.
- Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permita la lectura y comprensiva.
- No obstante la pregunta del lector-profesor se mantiene en pie: ¿Qué método es aconsejable utilizar?
- Con larga experiencia en el aula es que independientemente de la publicidad, de la difusión que por diversos motivos pueda tener uno u otro método, de las opiniones procedentes de no expertos en el tema, fáciles producidas en un primer momento, el profesor responsable del aula ha de

estudiar, analizar y evaluar los métodos antes de optar por uno determinado.

El método es un elemento que interviene considerablemente en favorecer, facilita el proceso o frenar, lo hace sumadamente difícil por no decir inhibitorio el aprendizaje adecuado pero no lo produce directamente el alumnado es el sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje quien con las ayudas de externas convenientes (bien sean del método o del ambiente), va incorporando la propia competencia, tanto cognitivo como lingüístico, para producir el efecto del aprendizaje.

➤ **Cuando iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje:**

Durante bastante tiempo ha estado bastante generalizado el concepto de madurez lector como aptitud para aprender a leer, de momento óptimo para iniciar el proceso de lectura, hacer superado determinadas pruebas.

Desde que el niño acudía a un centro (guardería, jardín de infancia, preescolar, etc.) se le proporcionaba materiales una serie de cuadernitos con idénticas características, con múltiples ejercicios básicamente de percepción visual y orientación de modelos, ejercicios de coordinación viso-motora, espacio temporales, etc. A este respecto recogemos solamente una opinión bastante ilustrativa (Rodríguez, 1987) las fichas tradicionales para madurar al niño de cada a la lectura, han aportado a nuestros aulas buen rentabilidad ocupacional en los niños gran parte del día con las fichas y buen rendimiento económico a editoriales de carácter neuro-perceptivo.

Al finalizar aquella etapa escolar, el profesor de clase o algún experto, aplicaba una de las pruebas de madurez más conicidad. De acuerdo con los resultados, se procedía a iniciar o no el proceso de enseñanza. La justificación estriba en la consideración de la lectura dese un enfoque perceptivo-motor para lo cual era preciso entrenar al alumno incamente en esas habilidades.

En un paso más adelante, finales de la década de los setenta y los ochenta, basándose en el enfoque psicolingüísticos, diferentes investigadores de países diversos (ingleses, franceses y españoles) demuestran que la competencia lingüística, el tener una claridad cognitiva sobre la naturaleza y utilidad de la lectura, el tener un idea clara de la relación entre lenguaje oral y escrito, el

entrenamiento en habilidades metalingüísticas (capacidad de reflexión sobre las unidades de habla) y la capacidad para sementar palabras en su diferentes unidades silabas y fonemas en la etapa infantil, tienen una relación muy estrecha con el éxito lector si bien no está suficiente demostrado cuales son los auténticos prerrequisitos de la madurez lectora.

➤ **Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños:**

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo(formule hipótesis, resuelva el problema..)
- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música

➤ **Método de enseñanza de la lectoescritura :**

El método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el “fonema” (sonido).

Esta concepción metodológica requiere que el niño sea capaz de aislar y de reconocer los distintos fonemas de la lengua hablada, para poder luego relacionarlos con las grafías (letras).

Si bien éste es el principio de esta técnica, ya aquí se nos presenta un problema que el docente deberá abordar previamente. Pues se trata de aquellos niños que presentan trastornos del lenguaje con pronunciación incorrecta y, por lo tanto, tienden a confundir fonemas.

Los trastornos en la articulación del habla, si no son tratados antes del inicio de la lectoescritura, pueden perturbar su adquisición. Este problema sería el que afecta a los niños pero también hay otro problema que es el que corresponde al método en sí, y que consiste en diferenciar muy claramente las grafías que presentan forma similar, enseñarlas por separado y hacer mucho hincapié en el canal auditivo.

Por lo tanto el aprendizaje de la lectoescritura debe ser gradual como cualquier aprendizaje, e iniciarse con aquellos fonemas y grafemas llamados regulares o simples, donde hay correspondencia directa entre fonema y grafema, sin confusiones ni duda ni por su sonido, ni por su gráfica.

Queda claro que el canal de acceso primordial es el auditivo y que su soporte es el visual.

➤ **Evolución y Estimulación:**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura no se inicia con la introducción a los grafemas y a los fonemas, si bien éste es el aprendizaje directo. Este proceso tiene una ejercitación indirecta previa que es la que está asociada a las actividades de esquema corporal, lateralidad, ritmo y orientación espacial y temporal, que dan paso a las nociones psicoperceptuales necesarias para la lectoescritura y son el objetivo mayor durante el nivel inicial o preescolar.

Asimismo el educando debe tener un buen desarrollo integral (Salud, Nutrición, Afectividad, Desarrollo social, Desarrollo cognitivo). Si estas áreas se encuentran en buenas condiciones, dentro de un desarrollo normal, podríamos decir que hay equilibrio y que el aprendizaje se implantará favorablemente.

Este aprendizaje se inicia a los 3 años, es decir en el nivel inicial. Los niños de 3,4 y 5 años se iniciarán en el aprendizaje de la lectoescritura jugando experimentando a través del cuerpo y mediante la comunicación intersensorial.

Si queremos que naturalmente tomen contacto con la lectoescritura, no debemos obligarlos a “escribir” o a “leer”, mucho menos si no lo desean, pero si podemos ofrecerles todo tipo de materiales y de juegos, en donde la lectoescritura se hace presente.

❖ **Factores pedagógicos que condicionan la adquisición de la lectoescritura:**

➤ **Factor madurativo:**

Condición indispensable para aprender, para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado.

La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El logro de este estado madurativo óptimo depende de varios factores:

- ✓ Físico
- ✓ Psíquico-emocional
- ✓ Intelectual-cognitivo
- ✓ Socioeconómico
- ✓ Cultural

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológica puede oscilar entre los 4 y los 8 años, según cada caso particular.

➤ **Factores lingüísticos:**

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales

y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La lectura y la escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional. El niño pequeño posee una plasticidad neuronal fantástica, que le permite acceder a importantes eslabones del aprendizaje de forma autónoma.

Podríamos decir que el aprendizaje del lenguaje oral es relativamente sencillo, pero no debemos confundirnos, el aprendizaje del lenguaje escrito es un tanto más complejo, pero igualmente accesible. Es aquí donde se pone en juego el rol protagónico de la educación formal como medio para que, a través de la relación maestro- alumno y del proceso de enseñanza - aprendizaje, el niño adquiera la lectoescritura.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero más tarde, a partir de la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática, que aplicará en el lenguaje escrito. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando para comenzar a consolidarse entre 1er y 3er año escolar.

La palabra hablada da lugar a la palabra escrita.

➤ **Factores físicos.**

El estado de salud influye directamente sobre el aprendizaje. En el caso de la lectoescritura, es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

El desarrollo neurológico es uno de los factores más importantes, tanto por los procesos mentales que de él dependen, como por el desarrollo de la lateralidad. Por otro lado, la función visual debe ser objeto de monitoreo escolar ante el inicio de la lectoescritura.

Como muchas otras funciones, la vista va evolucionando desde el momento del nacimiento hasta los 7/8 años, donde podríamos decir que se alcanza el máximo

desarrollo, y es aquí cuando el niño está preparado para percibir pequeños símbolos como son las letras.

La audición tiene casi la misma influencia que la visión. Si el umbral auditivo está descendido, perturbará la red de comunicación y de percepción necesarias para la lectura y no permitirá una correcta asociación viso- auditiva, ni una correcta pronunciación.

➤ **Factores Sociales:**

Dentro de estos factores, se encuentran los que se refieren a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares; ambos factores determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorablemente con el desarrollo madurativo. Tendrán que ver:

- Los vínculos familiares
- Los cuidados hacia el niño
- El nivel de vocabulario familiar
- La lengua materna
- Las condiciones de la vivienda
- Las condiciones económicas
- El lugar que ocupe la lectura en la familia
- El acceso a la cultura

➤ **Factores emocionales:**

Autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables. La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingreso escolar, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

➤ **Factores intelectuales:**

A la edad de los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la

lectoescritura. El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura.

Habilidades cognitivas necesarias:

- Comprensión
- Interpretación
- Atención
- Razonamiento
- Desarrollo lingüístico
- ❖ **El maestro y La biblioteca :**

➤ **El maestro:**

El maestro, tiene un rol protagónico en el aprendizaje de la lectoescritura. Este rol protagónico se fortalece sobre la base de que el maestro es quien enseña, pero, a la vez, es quien debe prevenir y estimular al alumno y detectar sus déficits en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

Se supone entonces, que el maestro debe tener una preparación profesional que le permita cumplir ampliamente con su rol. El magisterio prepara al maestro para esta labor, y hasta aquí, todo responde a las expectativas educativas. El problema surge cuando el maestro lleva largos años de experiencia y no ha utilizado sus conocimientos. Muchos maestros practican los mismos métodos aprendidos a través de su experiencia docente, sin tener apertura a los nuevos descubrimientos y, peor aún, sin tener en cuenta al grupo áulico: el mismo método es aplicado para todos por igual.

Berta p. Braslavsky recomienda a los docentes tener como eje en la enseñanza de la lectoescritura el siguiente esquema:

- ✓ Enseñar tempranamente al niño el análisis hablado, con el fin de que reconozca palabras y sílabas.
- ✓ Partir de la palabra, enseñando los sonidos y correspondiente consonante gráfica.
- ✓ Continuar el proceso de aprendizaje, determinado por las dificultades que presenta los niños, a partir de las correcciones de errores.
- ✓ ·En inicio a la ejercitación de la lectura debe ser en voz alta.

- ✓ Posteriormente, la lectura se va vinculando a la significación, teniendo en cuenta el nivel de la comprensión del niño que lee.
- ✓ Priorizar el aprendizaje del mecanismo de la lectura para luego iniciar el aprendizaje de la lectura comprensiva.

El rol del docente de 1er. Año es fundamental, porque es quien tiene a cargo la enseñanza de la lectoescritura, que sería como la base para futuros aprendizajes.

Por lo tanto, la escuela, sus directivos y el personal especializado deben seleccionar al maestro de 1er. Año en función de su competencia en el terreno de la lectoescritura, la calidad académica y humana, sabiendo que estas aptitudes lo llevarán a flexibilizar o adaptar la programación del aprendizaje a las necesidades educativas de cada alumno.

Estas condiciones son tan importantes porque es necesario que a pesar de las dificultades que tenga cada alumno, el aprendizaje de la lectoescritura se realice durante el 1er. Y 2do. Año escolar, y no que sea delegado para cuando el niño tenga 8 o más de edad y este lleno de frustraciones y de trastornos ya consolidados.

El maestro es un componente decisivo para el proceso de la enseñanza-aprendizaje porque es quien trasmite sus conocimientos a la luz de su experiencia personal y es el que decide o no comprometerse con el alumno.

El problema, entonces se presenta cuando el maestro tiene un curso muy numeroso, cuando priman los problemas de disciplina, cuando él mismo no es un buen lector, cuando organiza la clase solo en función del cumplimiento del currículo, sin advertir las variables que surgen, y cuando su fin último es la evaluación final, y no el proceso de aprendizaje.

➤ **La Biblioteca:**

El todo proceso de enseñanza de la lectoescritura, no puede faltar la biblioteca, o sea los libros. El maestro enseña a leer y a escribir los libros; por lo tanto, es conveniente, a lo largo de los primeros 5 años escolares y especialmente a lo largo del 1er. Y 2do. Año, crear la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar permitirá al niño la libertad de elegir su material de lectura y de aplicar, a su manera, sus propios conocimientos sobre la lectoescritura.

La biblioteca debe tener material variado, novedoso y atractivo, comprensible para el niño. Dentro de la biblioteca, deben estar los libros o manuales, que son herramientas pedagógicas indispensables, pero no únicas, para el aprendizaje de la lectoescritura; y los otros libros, que también sirven para la lectoescritura, pero que pueden tener un objetivo de información, de pasatiempo, de interés, etc., o bien variables de estilos literarios.

Los libros deben ser cuidadosamente elegidos, porque de ellos también depende el éxito del aprendizaje de la lectoescritura.

Cómo debe ser un buen libro:

- ✓ Motivador.
- ✓ Tener planteos nuevos para el lector.
- ✓ Placentero.
- ✓ Complejo y Comprensible.
- ✓ Atractivo.

Si, El maestro elige un libro o un manual de trabajo, será interesante que también el niño elija su propio libro de lectura, haciéndolo sentir un verdadero protagonista del aprendizaje de la lectoescritura.

Características del libro:

- ✓ Debe responder a las capacidades cognitivas y psicológicas del lector.
- ✓ Debe ser interesante.
- ✓ Su contenido debe involucrar al lector intelectual y emocionalmente.
- ✓ El lenguaje del libro debe ser ágil, ameni, cuidadosamente elaborado.
- ✓ El material, diagramación y calidad editorial también son necesarias.
- ✓ Debe atrapar al lector por su contenido y por la calidad ilustrativa.

❖ **Etapas de maduración en la lectoescritura:**

➤ **Etapa primitiva o de escritura no diferenciada:**

Expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos. No hay identificación ni diferenciación entre dibujo y escritura.

➤ **Etapa pre silábica o de diferenciación de la escritura:**

- Comienza la diferenciación entre dibujo y escritura. El niño escribe letras, pseudoletas e, incluso, números.

Puede haber, entre una etapa y otra, períodos de transición donde, por ejemplo, ha dejado los dibujos pero aún no domina totalmente las grafías de las letras.

Cuando un niño se maneja en el plano gráfico de las letras, es porque se ha iniciado en el aprendizaje de la lectoescritura. En primera instancia, copia las formas gráficas de las letras, a partir de allí, irá evolucionando la conceptualización de la lectoescritura.

A partir de aquí, empieza a tener sentido la relación entre lo oral y lo escrito, y es así como comienzan a diferenciar entre palabras largas y cortas.

En esta etapa, el niño escribe usando varias letras que conoce gráficamente, entonces, las líneas indistintamente formando a su criterio palabras. Aún no hay correspondencia con la cantidad de sílabas ni con la relación grafema- fonema.

➤ **Etapa silábica:**

Esta etapa se caracteriza por la aparición de la conciencia silábica. Mediante esta operación, el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral, en cuántas partes se segmenta la palabra; colocando una letra para cada espacio silábico que percibe. Aun estas sílabas no encuentran relación con lo fonológico.

➤ **Etapa silábica alfabética:**

En esta etapa, los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica, escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba e, incluso, saben que en la sílaba hay más de una letra. La novedad en esta etapa es que aparece la conciencia fonológica, donde el niño es capaz de relacionar grafema-fonema.

➤ **Etapa alfabética:**

Cuando el niño llega a esta etapa, es porque ha adquirido la lectoescritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, en tanto que la conciencia fonológica está aquí totalmente consolidada.

En los primeros tiempos de este periodo, cuando aún están en transición entre la etapa silábica alfabética, es posible que el niño omita alguna letra de una de las sílabas.

Una vez adquirida la escritura, son aceptables los errores ortográficos y disgráficos.

❖ **La Lectura en el nivel inicial:**

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. El objetivo no es enseñar directamente a leer, sino practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora.

Acompañando estas habilidades se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centrarán en el trabajo con el vocabulario y con el habla.

La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarias para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva y una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta:

- Capacidad cognitiva
- Lenguaje- habla
- Oído- vista

El maestro de jardín de infantes, en el gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene un niño.

El primer paso en el proceso de enseñanza de la lectura es enseñar a “leer” o sea descifrar carteles o gráficas para luego enunciarlos oralmente.

➤ **Lectura Global:**

En esta primera lectura, el maestro enunciará todo lo que ofrece la imagen haciendo hincapié en los términos o vocablos nuevos. Estos carteles deberán ser trabajados reiteradas veces. Es importante la entonación con la que el maestro lee el cartel, y la gesticulación que vaya acompañando al despliegue de cada palabra señalando cada vocablo leído.

Los carteles deben ser concretos y claros: letra grande, una oración por renglón, No separar en sílabas, caligrafía correcta

➤ **Lectura Sintética:**

Éste será el segundo paso de la lectura, el cual consiste en diferenciar letras de dibujos y, así, empezar la discriminación de una palabra escrita con su correspondencia fonema e imagen.

➤ **Lectura Comprensiva:**

El niño pequeño, que inicia el aprendizaje de la lectura, debe aprender también la lectura comprensiva. Para esto, será importante que la lectura sea una tarea agradable, necesaria e interesante. En el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura, la destreza rítmica y la comprensión deben darse simultáneamente. Será entonces tarea del docente comprobar si sus alumnos comprenden lo que lees; para esto hay ciertas estrategias que posibilitan la comprensión y que el docente pueda usar con los textos.

Estrategia y ejercicios para la comprensión:

- 🎨 Comentarios sobre el texto leído, de los alumnos y del maestro.
- 🎨 Confección de preguntas sobre el texto elaborada por los alumnos
- 🎨 Pruebas de verdadero- falso sobre el texto
- 🎨 Ordenar secuencias del texto
- 🎨 Ilustración sobre el texto

➤ **Pasos a seguir en una actividad de lectura en preescolar:**

- 🎨 Preparación del cuento. Observación del título y la tapa del libro.
- 🎨 Lectura pausada del cuento para que los niños puedan relacionar las imágenes gráficas con lo leído y las gráficas con las palabras leídas.
- 🎨 Conversación de lo leído, lectura comprensiva

- ✚ Ejercitación sobre el cuento : dibujos, collage, dramatizaciones
- ✚ Invitación a los alumnos a que lean el cuento
- ✚ Conversar sobre el final del cuento y su idea central.

❖ **Evolución de la Escritura:**

La escritura es un componente esencial de la cultura. La transmisión de las costumbres, ideas, religión, modos de vida y otros caracteres se realizaron durante muchos siglos por vía oral, propagando así los conocimientos; pero ante la necesidad de una comunicación perdurable, surge la escritura como el máximo exponente de representación gráfica del lenguaje.

Este mismo concepto es el que maneja el niño pequeño cuando se enfrenta a la lectoescritura: prioriza el canal audioverbal para su aprendizaje y sabe que debe representar cada sonido del lenguaje con signos gráficos llamados letras, para así dejar plasmado un producto escrito.

➤ **Etapas de la adquisición de los números y las letras:**

Para poder hablar de la creación de las palabras, primero hay que conocer cómo aparecen los dibujos, las grafías y las letras o números; que luego darán lugar a las palabras.

Los niños, entre los 4 y 6 años, ya dibujan y, de una manera u otra se han iniciado en la lectoescritura, diferenciado claramente los dibujos de las letras y los números. Cuando a un niño se le presenta un libro con imágenes y letras, seguro expone claramente que el dibujo sirve para “mirar”, y que las letras o los números (aún indiferenciados unos de otros) sirven para leer.

1era. Etapa:

Diferencia el dibujo de la letra y los números, pero no diferencia entre estos dos últimos. Los números son incluidos en el grupo, ya que tienen similitud gráfica con ellas y también se escriben.

2da. Etapa:

Reconocimiento de una o dos letras, generalmente son las de sus propio nombre. No utiliza el nombre de las letras y aún no diferencia entre números y letras.

3era. Etapa:

Reconoce algunas letras y las designa con sus nombres, a veces esto puede coincidir o no con su nombre real. También puede denominar a las letras con los nombres de los números, y más aún, si hay similitud.

4ta. Etapa:

En esta etapa los niños son capaces de reconocer y de nombrar efectivamente las vocales o algunas de ellas y algunas consonantes. Ahora si diferencian números de letras, ya que las letras sirven para leer, y los números para contar.

5ta. Etapa:

Aquí ya se denominan correctamente todas las vocales, cada una con su nombre, y algunas consonantes (10 a 15, aproximadamente)

6ta. Etapa:

En este nivel, ya se deben conocer por su nombre todas las letras del abecedario, conociendo también su valor sonoro, con lo cual, podemos decir que ya ha adquirido la conciencia fonológica.

De esta forma, el niño logra dominar el alfabeto,, pero como no lo hace de forma aislada, las letras de por sí solas no tienen valor, sino que deben unirse entre sí para formar una palabra. Así el niño se introduce en la lectoescritura.

f. METODOLOGÍA

En la presente investigación, utilizaré métodos y técnicas que me permitirán obtener información confiable y necesaria para el desarrollo de este proyecto.

MÉTODOS.

Método Científico: Conjunto de pasos, actividades planificadas, estructuradas utilizadas para la ampliación del conocimiento científico.

Estará presente en todo el proceso de la investigación ya que guiará mi trabajo desde la elección del tema, problemática, justificación, objetivos hasta su finalización, además me ayudará a tener una relación directa con el objeto de estudio, su proceso conllevará a obtener resultados fidedignos y arribar a conclusiones.

Método Deductivo: Modalidad del método científico que consiste en partir de una ley general para extraer implicaciones que puedan ser contrastadas con la realidad.

Ayudará en la conceptualización de la información general para llegar a la particularidad de mi tema de investigación.

Método Inductivo: Modalidad del método científico que consiste en partir de la información recogida por medio de sucesivas observaciones para, mediante la generalización establecer una ley de ámbito universal.

Se utilizará para la contratación de los datos empíricos con el sustento teórico, lo que facilitara explicar la importancia del desarrollo de los factores psicopedagógicos en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de educación general básica. Este método será utilizado para la elaboración de las encuestas dirigidas a las maestras las cuales me permitirá la obtención de la información sobre el tema de investigación; también me ayudará a la aplicación de la prueba de conocimiento dirigida a los niños. Que me permitirá observar la realidad de cerca, con el propósito de obtener información valedera.

Método Analítico Sintético: Servirá para organizar la información empírica recolectada a través de los instrumentos previstos aplicar al objeto de la investigación, además posibilitará para la construcción del marco teórico.

Método Descriptivo.- Este método me permitirá analizar de una manera general el fenómeno en estudio en el momento actual y localizar fácilmente sus causas y efectos. Este método me guiará hacia la identificación y delimitación precisa del problema; para formular adecuadamente los objetivos; además para la recolección y elaboración de datos y finalmente para poder establecer las conclusiones y recomendaciones.

Método Estadístico: El método estadístico consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Se utilizará para representar los resultados obtenidos en el trabajo de campo a través de cuadros y gráficos estadísticos.

Técnicas e instrumentos.

Encuesta Psicopedagógica.- Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario pre diseñado, y no modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. Se la aplicará a las maestras de Primer Año de Educación Básica para recoger determinar si los factores psicopedagógicos inciden en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

INSTRUMENTO

Prueba de conocimiento.- La prueba tiene carácter formativo y orientador. La misma que permitirá recabar información de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo” para de esta manera conocer el nivel de lectoescritura alcanzado.

Población del Centro Educativo

La población a estudiarse está conformada por un total de 26 niños que asisten normalmente a la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”. En esta Población 17 corresponden a niños y 9 niñas cuyas edades fluctúan entre 5 y 6 años de edad cronológica. El total de Padres de Familia corresponde al total de 26 y 1 maestra que labora en esta institución.

CENTRO EDUCATIVO	Niños		Padres de Familia	Profesoras
	H	M		
Unidad Educativa “Municipal Catamayo”	17	9	26	2
TOTAL		26	26	2

Fuente: Registro de la institución

Elaboración: Diana del Cisne Narváez Bustos

g. CRONOGRAMA

Actividades	2013				2014												2015		
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Selección del Tema																			
Elaboración de la problemática																			
Marco teórico																			
Selección de instrumentos de investigación																			
Presentación del proyecto para su aprobación																			
Investigación de campo																			
Análisis e interpretación estadístico																			
Conclusiones Recomendaciones																			
Defensa y sustentación pública de la tesis																			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

- **Recursos Humanos:**
 - ✓ Personal docente de la Unidad Educativa “Municipal Catamayo”
 - ✓ Padres de familia de los niños y niñas del 1er año de Educación Básica de la institución.
 - ✓ Niños y niñas del 1er año de Educación General Básica del Centro Educativo.
- **Recursos Institucionales:**
 - ✓ Universidad Nacional de Loja
 - ✓ Área de la Educación, El arte y la Comunicación.
 - ✓ Unidad Educativa “Municipal Catamayo”
- **Financiamiento:**

Descripción	Valor
Material de escritorio	180.00
copias	170.00
Internet	160.00
Levantamiento del texto definitivo de la tesis.	200.00
Imprevistos	100.00
Transporte	200.00
Total	1010.00

Los gastos serán financiados por la autora de la investigación

i. BIBLIOGRAFIA

- Arauz Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura.
- Barrantes, Emilio (...) La pedagogía.
- Daviña.L (2003) Adquisición de la lectoescritura. Editorial Homo Sapiens Santa fe-Argentina.
- Lebrero.M (1998) Especialización del profesorado en educación infantil España
- Leiva Zea Francisco .Pedagogía para una educación diferente. Editorial Radmandi, Quito Ecuador, septiembre de 2003.
- Mariana E. Narvarte (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral Editorial Lexus S.A España
- Mora.E (2010) psicopedagogía infantil-adolescente tomo II Madrid-España.
- Plaza &Janes Editores, S.A. Enciclopedia de la pedagogía; Psicología y Pedagogía.
- Valera Alfonso, Orlando. Orientaciones pedagógicas contemporáneas/Orlando Valera Alonso-Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.
- <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>
- <https://sites.google.com/site/escueladehoy/para-el-maestro-cubano/2---una-pedagogia-centrada-en-el-alumno>
- <http://malu-inicial.blogspot.com/2011/02/factores-que-condicionan-la-adquisicion.html>
- <http://clubensayos.com/Temas-Variados/Importancia-De-La-Psicopedagogia/82827.html>

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PAVULARIA

ENCUESTA PSICOPEDAGOGICAS PARA LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MUNICIPAL CATAMAYO"

Estimada docente le solicito muy comedidamente se digne a contestar las siguientes preguntas seleccionando la opción correcta.

1.- Cree usted que debería darse la atención psicopedagógica a los educandos desde el inicio de su etapa escolar?

Si ()

No ()

Por qué:

.....

2- De que recursos usted como profesional se vale para diagnosticar algún factor psicopedagógico que incida en el aprendizaje inicial de la lectoescritura?

Argumente:

.....

.....

3.- En el primer año de Educación Básica según su criterio; el aprender cómo proceso constructivo a que está orientado?

Metas ()

Adquisición de nuevos conocimientos ()

Establecer diferencias diagnósticas ()

4- A continuación citare algunos de los factores psicopedagógicos que influyen en la adquisición de la lectoescritura, Marque según su criterio, tres de los cuales serían su prioridad?

Factor Madurativo ()

Factor Lingüístico ()

Factor Físico ()

Factor Social ()

Factor Emocional ()

Todos ()

5- Para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea satisfactorio, sigue usted, el plan de trabajo establecido por el ministerio de Educación?

Si ()

No ()

6-¿Qué entiende usted por lectoescritura?

.....
.....

7-¿Considera usted que el niño debe poseer una madurez psicológica para el aprendizaje inicial de la lectoescritura?

Si ()

No ()

Por qué:

8- ¿Cuál es su objetivo cuando evalúa el trabajo que realizan los niños?

- Detectar el avance del aprendizaje en caso de ser necesario ()
- Reforzar los conocimientos ()
- Replanificar las actividades ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Descripción:

La encuesta psicopedagógica es el estudio observacional que me permitirá recaudar información con el fin de conocer la calidad académica y humana de la maestra aptitudes mismas que le permitirán adaptar la programación del aprendizaje acorde a las necesidades educativas individuales de cada alumno; la misma que consta de un cuestionario de 8 preguntas dirigida a la maestra del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Municipal Catamayo

La aplicación de la misma se la hará de forma individual a la maestra, sin límite de tiempo.

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PAVULARIA

PRUEBA DE CONOCIMIENTO PARA MEDIR EL NIVEL DE LECTOESCRITURA ALCANZADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA" MUNICIPAL CATAMAYO"

Estas actividades se aplicaran a los niños y niñas del Primer año de educación Básica, para determinar si los Factores Psicopedagógicos inciden en el aprendizaje inicial de la lectoescritura

Nombre:.....

Paralelo:.....

Fecha:.....

Poco Satisfactorio (1) Satisfactorio (2) Muy Satisfactorio (3)

LUNES:

ACTIVIDAD: Escribir su nombre

Recursos: Hojas pre elaboradas

Evaluación:

MS: Si escribe correctamente su nombre

S: Si escribe su nombre con dificultad

PS: Si no escribe su nombre de manera correcta

MARTES:

Actividad: Escribe la vocal que encuentres al pronunciar el nombre de los dibujos.

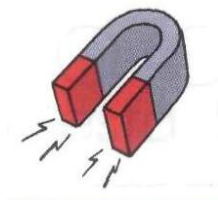
Recursos: Hojas pre elaboradas

Evaluación:

MS: Escribe las cinco vocales

S: Escribe tres vocales

PS: Escribe menos de tres



MIERCOLES:

Actividad: Arma correctamente el rompecabezas

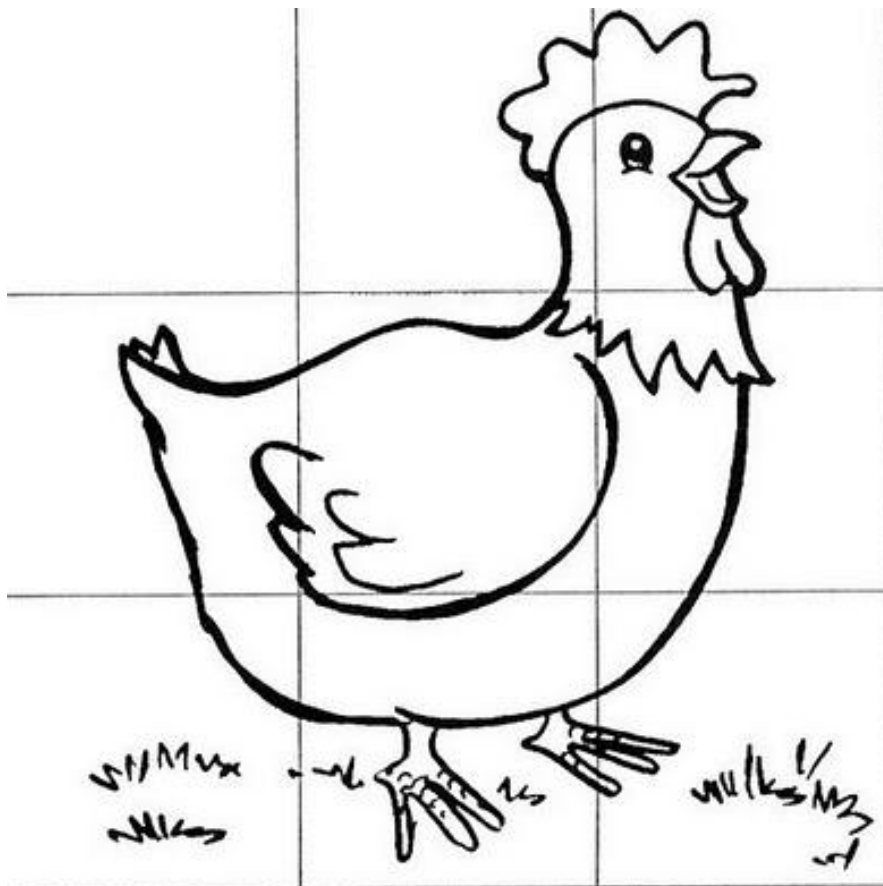
Recursos: Hojas preelaboradas, tijera, goma

Evaluación:

MS: Si arma correctamente todas el rompecabezas

S: Si arma la mayor parte del rompecabezas

PS: Si no arma en forma correcta



JUEVES

Actividad:Comprender el cuento y responder a cuestiones

Recursos:Hojas preelaboradas

Evaluación:

MS: Si responde a todas las cuestiones

S: Si responde la mayor parte de cuestiones

PS: Si no responde ninguna cuestión

La gallinita roja.

Érase una vez una gallinita roja que vivía junto a una granja

Con tres amigos: un pato, un gato y un cerdo.

Un día, la gallinita encontró unos granos de trigo. Se puso muy

Contenta y

La gallinita roja preguntó a sus amigos los animales:

- ¿Quién va a ayudarme a sembrar estos granos de trigo?

- Yo no- dijo el pato-gato-cerdo y siguieron durmiendo..

- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.

Cuando el trigo ya estaba a punto, preguntó a sus amigos:_

- ¿Quién va a ayudarme a recoger el trigo?

- Ninguno de sus amigos quiso ayudar y siguieron durmiendo

- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.

Después de recoger la cosecha de trigo, la gallinita

dijo a sus amigos que había convertido el trigo en harina:

- ¿Quién va a ayudarme a hacer pan con esta harina?

- Yo no- dijo el pato-el gato y el cerdo

- Entonces lo haré yo- dijo la gallinita roja.

La gallinita fue a la cocina para hacer el pan,

, el pato, el gato y el cerdo se despertaron y al oler su delicioso aroma se

Sentaron junto al horno para esperar a que estuviera listo.

La gallinita sacó el pan del horno y preguntó:

- ¿Quién va a ayudarme a comer este delicioso pan?

- Yo - dijo el pato.

- Yo - dijo el gato.

- Yo - dijo el cerdo.

- No – dijo la gallinita- no me habéis ayudado a plantar el trigo, ni a regarlo, ni tampoco a hacer el pan. Ahora no vais a Comer.

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿Qué quiere hacer la gallinita con el trigo que ha encontrado?

¿Por qué los animales no quieren ayudar a la gallinita?

¿Qué hizo la gallinita con el trigo?

¿Quién se comió el pan?

VIERNES

Actividad: Reconocer las vocales mayúsculas y minúsculas .

Recursos: Hojas preelaboradas

Evaluación:

MS: Si reconoce correctamente

S: Si reconoce la mayor parte de vocales

PS: Si no reconoce las vocales

a e i o u

A E I O U

Descripción:

La prueba de conocimiento tiene por objeto primordial conocer el nivel de lectoescritura alcanzado por los niños y niñas de la Unidad Educativa Municipal Catamayo.

La aplicación de dicho instrumento se lo hará de forma individual a los educandos de edades comprendidas entre 5 -6 años. Se calificara de manera cualitativa siendo los parámetros:

MS: (3) Muy satisfactorio

S: (2) Satisfactorio

PS:(1) Poco Satisfactorio

Se realizará una actividad por día, los materiales utilizados son: Hojas pre elaboradas, lápiz, Tijeras, Goma, el instrumento se aplicará insertando al niño en una situación de juego.

Puntaje Obtenido por el niño(a)	Nivel alcanzado de lectoescritura
15 a 11	Muy Satisfactorio
10 a 6	Satisfactorio
5 a 1	Poco Satisfactorio

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Matriz de Ámbito Geográfico.....	vii
Mapa de Ámbito geográfico.....	viii
Esquema de tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de Literatura.....	7
e. Materiales y Métodos.....	35
f. Resultados.....	38
g. Discusión.....	52
h. Conclusiones.....	55
i. Recomendaciones.....	56
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	57
j. Bibliografía.....	75
k. Anexos.....	76
Proyecto de tesis.....	76
a. Tema.....	77
b. Problemática.....	78
c. Justificación.....	86
d. Objetivos.....	89
e. Marco Teórico.....	92
f. Metodología.....	121
g. Cronograma.....	124
h. Presupuesto y Financiamiento.....	125
i. Bibliografía.....	126
Índice.....	137