



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO

“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”

Tesis, previa a la obtención del Grado de Magíster en Educación Infantil.

AUTORAS:

LIC. LISBETH MAGALY CÓRDOVA JARAMILLO.

LIC. BETTY DEL CARMEN VÉLEZ MERO.

DIRECTORA:

LIC.RITA ELIZABETH TORRES VALDIVIESO, MG.SC.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg.Sc.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Que el trabajo de investigación titulado "LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APOORTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ. DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011- 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, de la Lic. Magaly Córdova Jaramillo y la Lic. Betty Vélez Mero, ha sido dirigida, corregida y revisada en todas sus partes, observa las orientaciones metodológicas de la investigación científica y, cumple con lo establecido en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja, para los procesos de graduación en el nivel de postgrado, por lo que se autoriza su presentación.

Loja, Abril del 2015



Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg.Sc.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AUTORÍA

Nosotros, Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo y Lic. Betty del Carmen Vélez Mero, declaramos ser las autoras del presente trabajo de tesis y eximimos expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por los contenidos de la misma.

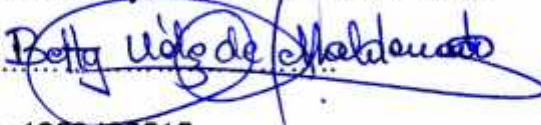
Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de nuestra tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo

Firma: 

Cédula: 1102950308

Autora: Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

Firma: 

Cédula: 1303420515

Fecha: 13 de Abril de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LAS AUTORAS,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Nosotros, Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo y Lic. Betty del Carmen Vélez Mero ,
declaramos ser las autoras de la tesis titulada: "LA METODOLOGIA DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA
DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ.
DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011- 2012. LINEAMIENTOS
ALTERNATIVOS", como requisito para obtener el grado de Magíster en
Educación Infantil; autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad
Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la
producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido
de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las
redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la
Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, A los trece días del
mes de Abril de dos mil quince, firmamos las autoras.

Firma.....

Autora: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo

Cédula: 1102950308

Dirección: Rio Pastaza 05-08 y Rio Ucayali

Correo Electrónico: magalycordovajaramillo@yahoo.es

Teléfono: 2139184 **Celular:** 0984991846

Firma.....

Autora: Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

Cédula: 1303420415

Dirección: Bolívar y Juan de Salinas

Correo Electrónico: b.velez.mero@hotmail.com

Teléfono: 2575107 **Celular:** 0993229909

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Lic. María Eugenia Rodríguez Guerrero, Mg.Sc., Presidente

Dra. Ana Lucia Andrade Carrión, Mg.Sc., Primer Vocal

Dr. Edmundo Hernán Cortéz Ortega, Mg.Sc., Segundo Vocal

DEDICATORIA

A todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

A nuestros esposos y demás familiares quienes nos dieron su apoyo moral para cumplir con una meta más en nuestra vida profesional.

Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo

Betty del Carmen Vélez Mero

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Programa de Maestría en Educación Infantil y de manera especial a la Lic. Rita Torres Valdivieso, por su constante apoyo y asesoría durante el desarrollo de nuestra tesis.

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por la vida, a las autoridades, maestras, padres de familia del centro investigado, por la apertura brindada para la realización de este trabajo.

Finalmente a todas las personas que permanecieron a nuestro lado, brindándonos ideas y sugerencias que nos permitieron culminar con este propósito.

Las Autoras

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORAS/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>LISBETH MAGALY CÓRDOVA JARAMILLO</p> <p>BETTY DEL CARMEN VÉLEZ MERO</p> <p>“LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APOORTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ. DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011- 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”</p>	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	VALLE	VALLE	CD	Magister en Educación Infantil.

MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN



TERRITORIO INVESTIGADO

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ



ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Carta de autorización

Agradecimiento

Dedicatoria

Matriz de ámbito geográfico

Mapa geográfico y croquis

Esquema de tesis

- a. Título
- b. Resumen (castellano e inglés)
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

a. TÍTULO

“LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ. DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011- 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.

b. RESUMEN

La presente investigación tuvo el propósito de conocer la metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años en la escuela de práctica docente de la Unidad Educativa Calasanz: se investigó sobre las principales problemas de metodologías usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del pensamiento nocional de los niños.

Se emplearon métodos científicos y técnicas, acordes para el diseño de instrumentos tales como encuestas y test, dirigidas a autoridades, maestras niños y niñas. Se obtuvo información verídica, la misma que fue sistematizada, analizada, procesada cualitativamente y confrontada con los referentes teóricos.

La investigación ratifica el no emplear una metodología activa en el procesos de enseñanza aprendizaje y la poca capacitación en el docente, el niño se ve limitado por falta de oportunidades para desarrollar su pensamiento nocional, por lo tanto el uso inadecuado de metodologías influye negativamente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje tanto en espacios internos y externos donde se generan conocimientos.

Comportamientos como impulsividad, percepción borrosa, poca fluidez de manejar dos o tres fuentes de información, conducta dogmática, apego al maestro a los compañeros, tiene estrecha correlación con el desarrollo del pensamiento. Se ha observado como un constante de la metodología y el desarrollo del pensamiento inseguridad, dificultad para captar el significado de las cosas, resistencia a pensar, incapacidad para concentrarse, falta de confianza en sí mismo, conducta rígida inflexible.

El 100 % de las maestras del centro educativo no reciben capacitación para el desarrollo del pensamiento, trabajan con los niños aplicando métodos que ellas han adquirido como fruto de su experiencia, del interés que tienen por investigar para mejorar sus prácticas docentes. La falta de capacitación limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pues por falta de conocimiento sobre que operaciones intelectuales tienen que desarrollar, y que actividades operacionales tienen que aplicar dentro del aula, no se pueden evidenciar el cumplimiento de los objetivos educativos de estos niños.

En el acápite final se plantean lineamientos alternativos y recomendaciones dirigidas a maestros y autoridades, la finalidad en manejar estrategias de calidad a partir de situaciones prácticas que viabilicen una interrelación positiva y significativa para brindar herramientas que se irán enriqueciendo de acuerdo a su buen uso desde la cotidianidad, para enfrentar los problemas de aprendizaje de los infantes, en la medida que es responsabilidad de los centros educativos velar por su desarrollo integral una vez que ha registrado su matrícula.

ABSTRACT

This research had the purpose of knowing the learning methodology and its contribution to the development of notional thinking in children from 5 to 6 years old in the teaching practice school of "Unidad Educativa Calasanz": we investigated about the main problems of methodologies used in the teaching-learning process in the development of notional thinking in children.

We used scientific methods and techniques in accordance for the design of instruments such as polls and tests to authorities, teachers and children. We obtained truthful information, which was systematized, analyzed, processed qualitatively and confronted with theoretical references.

The investigation confirms to stop employing an active methodology in the teaching - learning process and the poor training in teachers, the child is limited by the absence of opportunities to develop their notional thinking therefore the inappropriate use of methodologies is affecting the development of teaching-learning process in both indoor and outdoor spaces where knowledge is generated.

Behaviors such as impulsiveness, fuzzy perception, little flow ability of handling two or three sources of information, dogmatic behavior, attachment to the teacher and peers, is closely correlated with the development of thought. It has been observed as a constant of the methodology and development of thinking insecurity, difficulty in grasping the meaning of things, resistance to thinking, inability to concentrate, lack of self confidence, hard inflexible behavior.

100% of the teachers do not receive training for the development of thinking, they work with children using methods that they have gained as a result of their experience, the interest they have in research to improve their teaching practices. The lack of training limits the development of the teaching-learning process, because for lack of knowledge about which intellectual operations must develop, and which operational activities must be applied in the classroom, they cannot demonstrate the performance of the educational objectives of these children.

In the final section it outlines alternatives and recommendations to teachers and administrators, in order to manage quality strategies from practical situations which could permit a significant positive relationship to provide tools that will be enriched according to its good use since the everyday life, to address the learning problems of infants, as far as it is the responsibility of schools to ensure their full development once it has registered its registration.

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación versó sobre la metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años en la escuela de práctica docente de la unidad educativa calasanz. Se ha realizado con mucho esmero culminando con los lineamientos alternativos que será un aporte para las futuras investigaciones. El propósito de este trabajo investigativo fue conocer cómo está el desarrollo del pensamiento en relación a la metodología usada las maestras.

Se propuso lograr los siguientes **objetivos específicos**: Describir la metodología de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente para el desarrollo del pensamiento nocional en los niños, además caracterizar el desarrollo del pensamiento nocional alcanzado por los niños del primer año de educación básica, por efectos de la metodología de enseñanza aprendizaje implementada por el docente.

Para el logro de estos objetivos e hipótesis, se implementaron métodos y técnicas que permitieron la explicación cualitativa acorde a la realidad sobre la aplicación de encuestas a profesores, directivos y test a los niños y niñas, lo que facilitó obtener información confiable para explicar, interpretar los resultados, formular conclusiones y plantear alternativas de solución a los problemas detectados.

Los resultados de la investigación se presentan en el informe final que, siguiendo los lineamientos de la Universidad Nacional de Loja se estructuran en cinco partes.

En la **primera parte**, denominada **revisión de literatura**, se presenta información sobre la metodología de enseñanza-aprendizaje en el niño de 5 a 6 años que participa de los procesos de educación básica y el desarrollo del pensamiento nocional en el niño y niña. Las categorías fueron: la metodología, evaluación y pensamiento nocional .

La **segunda parte**, presenta la metodología que se siguió para el desarrollo de ésta investigación y de manera concreta se da a conocer el tipo de estudio, los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron y los procedimientos que fue necesario implementar para el cumplimiento de objetivos propuestos. De manera general se puede decir que la investigación fue descriptiva porque permitió caracterizar la realidad de las variables e indicadores.

En el caso de los métodos , esta parte señala que se acudió a los métodos científicos, descriptivo, inductivo-deductivo y analítico –sintético, cada uno de los cuales aportaron de una manera significativa en el desarrollo de cada una de las fases de la actividad investigativa: estudio de bibliografía y construcción de marco teórico; análisis e interpretación de la información empírica recabada con el trabajo de campo, verificación de las hipótesis específica de investigación; formulación de conclusiones y construcción de los lineamientos que se proponen para mejorar el objeto de estudio.

Se trabajó con el total de la población, por lo que aplicaron los siguientes instrumentos de investigación: encuesta a las tres maestras y dos autoridades de la institución y aplicación de test del desarrollo del pensamiento a los 101 niños y niñas de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz.

En la **tercera parte**, se hace constar **la presentación y discusión de resultados**, para esta actividad se hizo el uso de tablas y gráficos estadísticos y de los principales planteamientos del marco teórico para la interpretación de los datos de cada variable e indicador. Luego de la discusión de la información, se llegó a la verificación de hipótesis, proceso que permitió concluir que los niños u niñas poseen un nivel de desarrollo del pensamiento básico y que éste tiene estrecha relación con la aplicación de metodologías activas acordes a la edad y en relación a los intereses y necesidades del niño en las demandas socioculturales.

La **cuarta parte** da a conocer las **conclusiones del trabajo realizado**, las cuales demuestran que la metodología de enseñanza aprendizaje influye en el desarrollo del pensamiento nocional de los niños utilizando en un 80 % el juego trabajo, además las maestras consideran que la metodología tradicional es la base de una metodología analítica y crítica. En un 80 % la aplican en el interactuar con los niños y en un 100 %, las maestras no reciben capacitación, trabajan con los niños aplicando métodos que ellos han adquirido como fruto de su experiencia, del interés que tienen por investigar para mejorar sus prácticas docentes. Y con ello la consecuencia es que la operación intelectual de comparar es poco satisfactorio (43.05 %) y la observación tiene un nivel poco satisfactorio (15.84 %), y con ello el desarrollo del pensamiento nocional no está en óptimas condiciones.

Finalmente **la quinta parte**, a manera de **recomendaciones**, presenta los lineamientos alternativos, como estrategia para mejorar el desarrollo del pensamiento nocional de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz, dirigido a las maestras y autoridades para brindar un abanico de mejores estrategias, la utilización de metodologías activas que ayuden al desarrollo del pensamiento.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS QUE PARTICIPA DE LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica en el sistema educativo ecuatoriano.

Algunas generalidades sobre la educación básica

El sistema educativo del Ecuador se encuentra en una fase de reestructuración en relación al currículo. Como los currículos no se reforman de un día al otro, sino más bien está en un proceso de transición lento.

La Educación Básica en Ecuador abarca 10 niveles de estudio, desde la formación inicial, conocida como pre básica o primero de básica, con niñas y niños de cinco años de edad hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y listos para participar en la vida política - social, conscientes de su rol histórico como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos.

Este subsistema educativo ofrece los fundamentos científicos y culturales que permiten al estudiantado interpretar, producir y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social. (Ministerio de Educación, 2010).

Al concluir el 10° año, queda a decisión de cada alumno si sigue estudiando en el colegio por tres años más hasta graduarse con el Bachillerato Común. Es este llamado "ciclo del bachillerato", se educa en ciencias básicas según el nuevo registro oficial de la actual Ley Orgánica de Educación Art 43. (Ministerio de Educación , 2010).

En la actualización y Fortalecimiento Curricular Vigente en nuestro país³, así concebido, se sustenta en el Plan Decenal en el cual El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Ñ Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Ñ Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Ñ Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y de Bachillerato y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

Definición de la educación general básica.

La educación básica es la formación académica obligatoria para todos los ecuatorianos comprendidos desde el primer año hasta décimo año de educación básica, tanto para el sector urbano como rural. (Ministerio de Educación y Cultura , 1998)

La educación general básica es un sistema de educación formal recibida en instituciones dotadas de personal, infraestructura adecuada para los 10 años de educación básica.

Es un derecho de todos los ecuatorianos a partir de los 5 años e adelante y es obligación del estado proporcionarla.

La educación general básica es la que se fundamenta su currículo en destrezas con criterio de desempeño (Ministerio de Educación, 2010) para llegar a la adquisición de los aprendizajes; las mismas que en el primer año se trabaja por ejes de aprendizaje tales como eje de desarrollo personal y social, eje del conocimiento del mundo cultural y natural, eje de comunicación verbal y no verbal.

A partir del segundo año trabaja por áreas de generales como matemáticas, lengua y literatura, entorno natural y social, ciencias naturales, estudios sociales y áreas especiales como lengua extranjera, cultura física, cultura estética, optativas. (Ministerio de Educación, 2010)

En la educación general básica existen ejes transversales que deben ser trabajos de acuerdo a la circunstancia dada y son:

1. La formación ciudadana y para la democracia
2. La protección del medioambiente
3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia

Los objetivos de la educación general básica.

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre. (Ministerio de Educación, 2010).

Los objetivos del primer año de educación básica.

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

1. Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros y compañeras.
2. Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros y compañeras de su sala de clase, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
3. Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
4. Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
5. Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
6. Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
7. Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
8. Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

El niño de 5 a 6 años que participa de procesos de educación básica

Características generales del niño de 5 a 6 años de edad.

Los cinco años es una edad en la que se afianzan muchas habilidades motoras trabajadas desde el nacimiento. El niño salta en uno y dos pies, también lo hace como sapo como conejo y brincando la cuerda. Camina sobre los talones y en puntas de pies, se da trampolines, es un experto en el uso de los juegos de patio y lanza la pelota y la atrapa.

Se siente seguro de sus posibilidades y conoce cuáles son los riesgos que puede asumir. Tiene conciencia del peligro.

Ha interiorizado su esquema corporal, es decir, se ubica a sí mismo con respecto al espacio y los objetos: arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha y diagonales. Esto le permite establecer relaciones espaciales en el plano gráfico. Su conocimiento del esquema corporal se refleja en los dibujos de la figura humana y en el amplio vocabulario referente al tema. Nombra cada una de las partes del cuerpo y expresa cuál es su función.

En cuanto al desarrollo cognitivo, a los cinco años definirá si es diestro o zurdo. El niño tendrá la capacidad de buscar y encontrar pequeñas diferencias entre objetos conocidos y su tiempo de atención y concentración para actividades que le complazcan puede llegar hasta treinta y cinco minutos.

Su pensamiento aun no es reversible, es decir, no puede comprender los procesos de transformación. Por ejemplo, al observar verter un líquido de un recipiente alto y delgado a otro bajo y ancho, asumirán que el primer envase tenía más líquido, pues su altura era mayor.

Su pensamiento simbólico se ha desarrollado: puede elaborar conceptos sobre la función de los objetos y pensar con antelación lo que va a realizar y expresarlo con palabras. En esta etapa se alcanzan numerosos logros relacionados con el pensamiento lógico matemático.

El niño puede seguir diferentes tipos de series e inventar las suyas propias, clasificar objetos por su forma, tamaño y color, establecer relaciones de espacio y tiempo, de causalidad y de correspondencia término a término. Asocia el número con la cantidad hasta el diez e inicia la escritura de los numerales.

Otro gran logro de esta etapa es el desarrollo de la representación gráfica de ideas y palabras. Puede escribir su nombre y apellido e identificarlo en carteles. Posee un gran interés por el aprendizaje de la lectura y escritura y disfruta mucho con los cuentos infantiles.

Es seguro, activo, independiente y perspicaz. Establece fuertes lazos de amistad con sus amigos, disfruta de los juegos en grupo y comprende las reglas lúdicas. Ante una diferencia, puede razonar y dialogar antes que reaccionar de manera violenta. Se vuelve más independiente de su madre y es capaz de pasar tiempos prolongados en compañía de sus pares.

Los aprendizajes del niño de 5 a 6 años de edad.

Aprendizajes socio afectivas.

- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Da solución rápida a sus problemas, aunque con respuestas que parecerían no ser las más lógicas para resolverlos.
- Puede servirse un vaso de agua sin derramar el líquido.
- Fortalece sus relaciones de amistad, y las escoge por afinidad.
- Se desarrolla el juego reglado y competitivo, indicador de que su conducta egocéntrica está próxima a desaparecer o está erradicada del todo.
- Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos. Se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta de juegos de mesa como: ludo y bingo. Le gustan los legos.
- No desaparece su amigo imaginario, es más, él está presente en la dramatización con sus juguetes, el niño puede estar también acompañado de amigos reales y gusta de su presencia, es así como van armando todo un mundo de fantasía a la hora del juego.
- En esta edad las reglas morales son dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad. «No se puede hacer porque mi papá dijo».
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural como: higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria que llega a asustarlo por las noches, mientras que en la mañana goza con ella.

Aprendizajes cognitivos.

- Clasifica por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.
- Discrimina y nombra más de diez colores.
- Reconoce el sonido de diferentes objetos. Discrimina entre tonos largos y cortos, fuertes y débiles, agradables y desagradables.
- Su pensamiento aún no es reversible.
- Es capaz de pensar en símbolos o palabras.
- Manipula objetos para descubrir sus propiedades. Hunde el jabón para ver si flota, lo estruja para comprobar si se rompe, lo frota para hacer espuma.
- Al presentarle de seis a ocho objetos, e invertir el orden de algunos de éstos, el niño los recuerda y coloca de la forma inicial entre dos a cuatro objetos; así mismo, el niño está en capacidad de identificar cuáles son los faltantes si se los oculta.
- Su memoria ha alcanzado un alto nivel de madurez. Es capaz de recordar dos consignas extrañas y ejecutar de tres a cuatro consignas que realiza con frecuencia. Por ejemplo: «Anda al cuarto y abre el cajón, allí hay una caja, por favor, tráemela».
- Inicia el establecimiento de relación número - cantidad hasta el diez, es decir $6+4 = 10$. Descompone y une conjuntos de objetos ya sea de forma concreta o gráficamente hasta el número diez.
- Puede medir de forma sencilla, por ejemplo: el crecimiento de una planta, ayudado con palos de helado.

- Puede utilizar cuantificadores como: más que - menos que - igual que, largo - corto, ancho - angosto, mucho - poco, pequeño - grande - mediano, lleno - vacío, todos - ninguno.
- Puede establecer relaciones entre cantidades con material concreto: tres es menor que cuatro y mayor que dos.
- Ha adquirido la noción temporal, es decir, distingue entre: ayer - hoy - mañana, día - noche, mañana – tarde - noche, rápido - lento, joven - viejo.
- Le interesa explorar la acción y reacción del movimiento pendular.
- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda.
- Decide con anterioridad sus creaciones y explica el producto obtenido.
- Tiene un vocabulario de más de dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Dice analogías muy elaboradas como: «Tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo».
- Nombra todas las partes de su cuerpo. Ubica su corazón y su estómago.
- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como «a través de» y «alrededor de».
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Por ejemplo: «Mi hermano es malo porque no me deja usar sus juguetes».
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural: «Tengo dos cuentos, tú tienes uno».
- Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: «Mi perro es macho, mi gata hembra».

- Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.
- Conoce y discrimina las vocales. Puede decir palabras que comiencen con determinada vocal.
- Diferencia letras semejantes, por ejemplo: La «b» de la «p»; la «m» de la «n»; la «q» de la «p».
- Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.
- Lee letreros de su entorno familiar.
- Lee pictogramas complejos y más largos, como El..., las.... y la..., están....en el cielo.
- Habla por teléfono con amigos o parientes.
- Conversa sobre temas nuevos para él. Por ejemplo, si le gustan los aviones, habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones.
- Con sus manos golpea su cuerpo al son de la música, con compás y acentuación.
- Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final distinto.
- Relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

Aprendizajes de motricidad fina.

- Su pinza motora trípode (pulgares- índice-anular) se ha perfeccionado, con lo que logra sujetar de mejor manera el lápiz.
- Arma rompecabezas de más de unas doce piezas.
- Pone su nombre.
- Puntea con precisión sobre la margen de figuras más complejas.
- Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.
- Copia escaleras, cuadrados, triángulos, rombos, óvalos y otras figuras complejas, sirviéndose de modelos.
- Realiza trazos diagonales, oblicuos, curvos, cruces, en zig-zag y ondulados. Muchos de estos trazos se asemejan a letras y su práctica facilita el desarrollo de la lecto-escritura.
- Es capaz de construir figuras hechas por él mismo e ir las pegando. Por ejemplo, para realizar una casa dibujará, recortará y pegará un triángulo, un cuadrado y un rectángulo. Será capaz de ir agregando detalles que él considere importantes.
- Pega los recortes sobre un papel, en forma recta.
- Modela objetos, animales y personas, incorporando más detalles.
- Realiza arabescos, es decir, laberintos, para lo cual utiliza sus dos manos.
- Cose figuras de madera con perforaciones, sin saltarse agujeros.
- Utiliza tijeras y corta líneas rectas o punteadas.

Aprendizajes de motricidad gruesa.

- Se mantiene en postura erguida.
- Camina sobre la punta de sus pies y sobre sus talones por varios segundos.
- Salta como sapo, como conejo y alternando los pies. Salta la cuerda.
- Se balancea en un pie sin dificultad y sin ayuda.
- Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal, sin ayuda.
- Se desplaza con un objeto encima de su cabeza, sin que se le caiga y manteniendo el equilibrio
- Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza.
- Se da trampolines. Alcanza esta destreza en el segundo semestre del año.
- Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.
- Repta con velocidad y se desliza como culebra coordinando el movimiento de sus brazos y piernas. (Estimulación Temprana)

La metodología de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 a 6 años de edad

Definición de la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicable al proceso formativo del niño de 5 a 6 años de edad

Metodología es el modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

La metodología o el estilo de enseñanza aprendizaje son esquemas mediadores entre la teoría y la práctica, entre los paradigmas y estrategias metodológicas. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, 1998)

La metodología de enseñanza aprendizaje es el conjunto de procedimientos con los que los que el niño y la niña vivirán experiencia para alcanzar los objetivos de la educación. (Luis, 2007)

La metodología de la enseñanza aprendizaje son procesos, técnicas de acciones que el maestro pone en práctica para lograr el aprendizaje de una determinada noción.

Además la metodología de enseñanza aprendizaje debe tener algunos propósitos como:

- Organizar y dirigir las actividades que el maestro debe ejecutar en un determinado tiempo.
- Seleccionar técnicas que se utilizan en cada eje de desarrollo.
- Asignar el recurso para la aplicación de la técnica.
- Secuenciar los procesos de aprendizajes tanto de inicio, construcción y aplicación.
- Visualizar el modelo pedagógico que se está utilizando.
- Poner en práctica o ejecutar la forma de evaluar.
- Propiciar el desarrollo de las destrezas seleccionadas.

Los conceptos y las definiciones de metodología de enseñanza aprendizaje, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje, por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar. Es muy importante describir la relevancia del tema, ya que de éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto.

El aprendizaje se lo debe enseñar con mucho carisma y paciencia, la educadora, aplica varios métodos, en que su estudiante aprenda, a conocer reforzar y reorientarlos sus nociones.

La educadora debe aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.

La educadora debe tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tipos de metodología de enseñanza aprendizaje

Metodología tradicional.

La metodología tradicional es aquella en donde el maestro en la profesión docente desempeña el papel de protagonista; es el déspota arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupa por los problemas y dificultades que pudieran afligir a los alumnos, ni por las consecuencias resultantes; la alineación cultural; y la frustración de sus personalidades que se hallan en formación.

El alumno es el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro; su cometido es escuchar; repetir y obedecer servilmente, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmitía el maestro (Pansza Margarita)

El objetivo cuando llega a ser reconocido, es algo teórico y remoto, que no influye sobre la situación didáctica; las tareas escolares no se relacionan directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera del alumno; predomina la rutina de los ejercicios y las lecciones repetitivas de memoria.

Las asignaturas son un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se deben conformar; las aprenden al pie de la letra, sin más cuestiones; los profesores son sus esclavos, repitiéndolas fielmente, sin ninguna alteración o revisión crítica. Les atribuyen virtudes y fuerzas espirituales inmanentes.

El método se refiere sólo a la materia, y es un problema del profesor que la enseña y no del alumno que la aprende; el profesor no se preocupa porque sus alumnos aprendan; los vigila únicamente. Que estudien los alumnos como puedan; nadie los orienta sobre los métodos de estudiar y de aprender. Método es el modo, que tiene el profesor, de organizar y exponer la materia en abstracto, sin tomar en consideración su relación con el individuo.

Metodología Crítica.

Esta metodología se caracteriza por su autocentrismo predominante, en donde el alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar, es activo y emprendedor, para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza; los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad; eso exige que haya interacción y una activa ejercitación de sus aptitudes, en experiencias de real valor y provecho, desde el punto de vista educativo.

El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión.

El objetivo es el factor decisivo, que dinamiza todo el trabajo escolar; dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con vista en las metas propuestas, bien definidas, y que se han de alcanzar progresivamente, respetando el nivel de maduración en que se hallan los alumnos.

La asignatura es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa; está en función de las necesidades y de la capacidad real del alumno para aprender, dependiendo de éstas su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad para asimilarla, formando estructuras mentales definidas.

El método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos.

Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia, pero se relaciona principalmente con la psicología especial del alumno que realiza el aprendizaje en el nivel de madurez en que se halla. En lugar de ser rigurosamente lógico, es predominante psicológico.

Podríamos afirmar que esta metodología imparte una enseñanza renovada, que procura favorecer la plena realización del alumno, en consonancia con la realidad y la necesidad de conservación y de desarrollo de la sociedad. Lleva al alumno a aprender a aprender y, también, a aprender a articularse con sus semejantes, tiene como objeto orientar la experiencia del alumno, a fin de llevarlo a aprender por sí mismo. (Pansza Margarita).

El aprendizaje realizado de esta manera es más significativo y consciente, contribuyendo, al mismo tiempo, al desarrollo de la personalidad del alumno, a la revelación de sus virtualidades, a la adquisición, por su parte, de confianza en sí mismo y aumento de su capacidad para aprender.

El aspecto más importante, tal vez, el hecho de que lo habitúa al esfuerzo de la búsqueda, de la investigación, de la elaboración, del descubrimiento, se deja de lado ese estudio fastidioso pasivo y recordar de memoria, que reducía la disposición para el trabajo; en su lugar, se desarrolla un estudio basado en el esfuerzo constante del descubrimiento y la elaboración, que robustece el sentimiento de autoconfianza.

Los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos que aportan al desarrollo de las destrezas básicas del niño de 5 a 6 años de edad.

Los métodos más utilizados en la enseñanza aprendizaje de los niños de 5 a 6 años son los siguientes:

- Método de proyectos pedagógicos de aula.
- Método por rincones.
- Método por unidades didácticas.

Métodos de proyectos pedagógicos de aula.

Este modelo organiza los aprendizajes alrededor de un producto concreto que los niños y las niñas van a lograr como resultado de un proceso. Todas las actividades que se realizan van orientadas al producto final.

Procedimiento. El proyecto funciona como un eje, y a su alrededor se articulan los objetivos, las destrezas, las experiencias, actividades, técnicas y evaluación correspondiente a cada uno de los ejes de desarrollo del niño o niña.

Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y experiencias de aprendizajes que se trabaje con cada proyecto.

Es indispensable que los niños y niñas participen en la definición y planificación de los proyectos que se van a realizar.

El tiempo que tome en desarrollar un proyecto dependerá de la naturaleza del mismo, de la eficiencia con que se planifiquen las actividades y de la calidad de la evaluación. En general se recomienda que los proyectos duren entre 15 días a un mes.

Ventajas de la metodología de proyectos.

- El proceso de aprendizaje tiene siempre un producto concreto y tangible que se puede evaluar-
- Estimula la creatividad.
- Propicia la colaboración y el trabajo en equipo.
- Facilita la participación de la familia, barrio y comunidad.

Retos de la metodología de proyectos.

- El educador debe conocer muy bien la reforma curricular, la organización curricular de la institución y los objetivos para planificar con las niñas y niños proyectos que se relacionen con ellos de una manera natural y armónica.
- El educador no puede olvidar que el proyecto no es el fin último del proceso sino un medio para conseguir las destrezas planteadas.

Metodología por rincones de trabajo.

Esta metodología organiza el aprendizaje alrededor de una necesidad educativa de los niños y niñas las mismas que se aborda desde diferentes perspectivas o puntos de vista, según el rincón: arte, construcción, ciencias, lenguaje, hogar, biblioteca, música, Matemática, arena y agua. La misma necesidad educativa se trabaja en todos los rincones pero con distinto énfasis.

Procedimiento. La necesidad educativa seleccionada funciona como eje, y a su alrededor se articulan los objetivos, las destrezas, experiencias, actividades y evaluación correspondiente a cada uno de los rincones planteados. Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y destrezas que se trabaje en cada rincón.

El tiempo que tome en desarrollar una necesidad educativa dependerá de la naturaleza del mismo, de la eficiencia con que se planifiquen las actividades entre otros aspectos. En general se recomienda que los rincones funcionen alrededor de la misma necesidad por periodos de entre dos a cuatro semanas.

Ventajas de la metodología por rincones.

- Facilita atender las diferencias y necesidades individuales que existen entre las niñas y niños.
- Garantiza un contexto flexible y no escolarizado para la educación básica.
- Evidencia la relación natural entre aprendizaje y los ámbitos cotidianos del quehacer humano.
- Facilita el trabajo en grupos pequeños. Esto es ideal cuando el número total de niños es elevado y no se dispone de suficiente personal.

Retos del método por rincones.

Se requiere de un espacio físico suficiente para armar los diferentes rincones.

Además de materiales educativos estructurados para que los rincones puedan ser eficientes en estimular y guiar el aprendizaje autónomo de los niños y niñas, aún cuando exista poca mediación del adulto.

Metodología por unidades didácticas.

Esta metodología organiza el aprendizaje alrededor de un centro de interés o tema significativo, capaz de generar la acción educativa.

Los temas son idea fuerza que motivan e incitan al aprendizaje-

Procedimiento. La unidad didáctica funciona como eje y a su alrededor se articulan los objetivos las destrezas, las experiencias metodológicas, actividades, recursos y evaluación correspondientes a cada uno de los ejes de desarrollo.

Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y destrezas que se trabajen en cada unidad.

En la unidad didáctica se escoge en relación directa con vida cotidiana de los niños y niñas, sus vivencias son la fuente más adecuada para identificarla.

El tiempo que tome desarrollar una unidad didáctica dependerá de la naturaleza del tema escogido, del ritmo de aprendizaje de niños y niñas, de la eficiencia con que se planifiquen todos los componentes curriculares. En general se recomienda que las unidades didácticas duren un mes.

Ventajas de la metodología por unidades didácticas.

- El niño y la niña sienten una conexión directa entre su vida cotidiana con el aprendizaje. Saben que sus intereses y experiencias son tomadas en cuenta.
- Facilita a tender eventos inesperados en la comunidad y las necesidades e intereses de los niños.
- Propicia la colaboración y trabajo en equipo.
- Es sencillo planificar las unidades y llevarlas a la práctica.

Retos de la metodología por unidades didácticas.

El educador debe conocer muy bien la reforma curricular, el currículo institucional para poder identificar las relaciones entre estos y planificar las unidades didácticas.

El educador no debe olvidar que las destrezas planteadas en la unidad son muy importantes para adquirir los aprendizajes básicos. (Currículo Operativo de Educación Inicial, 2002).

Técnicas. Los proyectos, rincones y las unidades didácticas utilizan técnicas iguales tales como: Cuentos, leyendas, anécdotas, canciones infantiles. Canciones tradicionales como: Rondas, rimas. Adivinanzas: Trabalenguas, amorfinos, coplas retahílas.

Canto y baile, modelado, dibujo, pintura, títeres, dramatización, juegos de construcción, laberintos, rompecabezas, tarjetas de secuencias, dominós, ensartado, plantado, arrugado, rasgado, trozado, doblado, entorchado, punzado, punteado, calcado, pegado, recortado, cosido, collage, fábulas, poesía, juegos de concentración.

La relación pedagógica maestro – alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño de 5-6 años de edad

La relación pedagógica maestro-alumno dentro del aula es activa y participativa, comparten el poder en la selección de los temas, es el protagonista de su propia formación.

Los niños aprenden por medio de la activa manipulación del ambiente (De Vries y Kohlberg 1987) con la intervención del docente, padres de familia y otros niños más adelantados, como mediadores del proceso.

El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad (Solé, 1991) como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto.

Como es posible apreciar, esto implica un nuevo rol en el que docente y alumno son el centro de la acción educativa y permite que ambos seleccionen y negocien los temas que se tratarán. Para lograrlo es necesario que el maestro tome conciencia acerca de que la planificación de los temas no es potestad exclusiva de él y que, por tanto, sus alumnos están capacitados para proponer los asuntos que les interesan, las actividades que ello implica, así como los recursos necesarios (Barclay y Breheny, 1994).

Todo lo expresado se potenciará propiciando un adecuado clima emocional como marco para la acción educativa.

El sustento de esta propuesta se basa en el hecho de que el niño que llega al Centro educativo no es una «tabula rasa» sino que tiene saberes previos producto de sus experiencias en el hogar, de su cultura, y de sus intereses y necesidades. La exploración de estos conocimientos debe ser una acción permanente del profesor ante cada nueva situación de aprendizaje. De ahí que es importante formular la pregunta ¿qué sabemos acerca de...? antes de estudiar cada tema, pues nos permite identificar lo que el niño sabe sobre el tema así como sus posibles «errores» conceptuales.

Hernández y Zúñiga para ilustrar la participación de los niños en la selección del tema proponen la siguiente metodología:

Lluvia o promoción de ideas:

En este primer momento el profesor pregunta a los niños ¿qué quieren aprender? Como respuesta a esta pregunta, los alumnos hacen sus propuestas en forma oral o mediante un dibujo y la docente por su parte registra todas las ideas en la pizarra o en un papelote.

Es posible que el primer tema del año pueda ser propuesto inducido por el docente, también se puede motivar a los niños programando excursiones por los alrededores del Centro, invitando a los padres de familia o trabajadores de la comunidad a visitar el aula y dialogar con los niños o hacer alguna experiencia con ellos.

Votación pública o privada:

Una vez registrados todos los temas propuestos, en los que la profesora puede emitir su opinión como un miembro más, se realiza la votación que puede ser expresada oralmente o mediante la impresión de la huella digital al lado del tema seleccionado.

A veces cuando el tema es muy amplio requiere de una segunda votación.

Planteamiento de preguntas por el maestro:

Una vez elegido el tema el docente explora los conocimientos previos de los niños, lo que desean conocer sobre el tema, los medios por los que van a poder obtener información. Para ello va formulando siguientes preguntas: ¿Qué sabemos acerca de...? ¿Qué queremos conocer acerca de...? ¿Cómo podemos conocer acerca de...? Muchas veces los niños nos asombran con toda la información que poseen sobre el tema, su curiosidad por conocer más y su capacidad para proponer cómo y dónde se puede conseguir la información.

La utilización de mapas semánticos es una forma de organizar los significados que los niños aportan al tema. Al finalizar también se pueden formular preguntas como ¿Qué aprendimos acerca de...? A fin de llevar al niño a reflexionar sobre su aprendizaje.

¿Qué sabemos sobre los animales? (Saberes previos) Recoger los saberes previos de los niños sobre el tema ¿Qué más queremos saber sobre los animales? (Intereses). Anotar las preguntas o lo que los niños desean averiguar

¿Cómo podemos conocer más sobre los animales? (Actividades) Identificar y ordenar las actividades que van a realizar ¿Qué aprendimos acerca de los animales? (Evaluación) Tomar conocimiento de lo que han aprendido. (Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la educación del menor de 6 años (Acción Pedagógica), 2004).

De la misma manera, los niños pueden participar en la organización del aula (los rincones o áreas de interés) de tal manera que ésta responda a sus intereses y necesidades.

Pero lo más valioso de la experiencia presentada son las conclusiones a las que llegaron las educadoras al compartir con los niños el poder en la selección de los temas.

En relación con los niños señalan que ellos han aprendido a dirigir, en gran medida, su propio aprendizaje, descubriendo los conocimientos que poseen, tomando decisiones sobre lo que desean saber, conociendo los procedimientos para tratar un nuevo conocimiento y las formas de encontrar la información que requieren.

Todas estas habilidades le serán de utilidad para el aprendizaje futuro, enmarcadas en el enfoque de aprender a aprender.

Por su parte, el docente se ha enriquecido al descubrir la importancia de tener en cuenta, para la programación, el bagaje cultural y vivencial de los alumnos, independientemente de sus condiciones socioeconómicas, necesidades e intereses.

Los procesos de evaluación – acreditación los procesos formativos del primer año de educación básica.

Evaluación. Cuando se reflexiona sobre las tareas que realiza el docente y el estudiante dentro y fuera del aula, aparece, sin lugar a duda la evaluación como una de ellas. No resulta posible pensar en la enseñanza sin la evaluación.

Evaluar surge como una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuanto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado.

La evaluación integral que informa sobre conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos de estudio entre otros, permite obtener y procesar las evidencias para mejorar los aprendizajes y también la enseñanza, así mismo se trata de una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que ese se ha desarrollado; de los aprendizajes alcanzados y no alcanzados así como las causas que posibilitaron e imposibilitaron la consecución de las metas propuestas.

La evaluación también es considerada como un proceso a partir del cual se emiten juicios.

Es un proceso facilitador que permite el diagnóstico de una situación.

Evaluar también es un proceso mediante el cual el profesor y el estudiante determinan si se han logrado los objetivos de la enseñanza.

Es un proceso científico e intencional que se vale de ciertos instrumentos para estimar el valor de los resultados de un programa o actividad.

La evaluación no se puede situar solamente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay diversas modalidades de evaluación caracterizadas por el momento en que se realizan y por el objetivo que persigue.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje con niños de 5 a 6 años se utilizan diferentes tipos de evaluación, que se caracterizan de la siguiente manera.

FINALIDAD	MOMENTO	OBJETIVOS	DECISIONES A TOMAR
Diagnóstica	Inicial	<p>Ñ Identificar las características de los participantes (intereses, necesidades, expectativas)</p> <p>Ñ Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades entre otras).</p> <p>Ñ Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa curricular.</p>	<p>Ñ Admisión, orientación, establecimiento de grupo de aprendizaje.</p> <p>Ñ Adaptación, ajuste, e implementación del programa.</p>
Formativa	Continua	<p>Ñ Mejorar las posibilidades personales de los participantes.</p> <p>Ñ Dar información sobre su evolución y progreso.</p> <p>Ñ Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa curricular.</p> <p>Ñ Optimizar el programa en su desarrollo.</p>	<p>Ñ Adaptación de las actividades de la enseñanza aprendizaje.</p>
Sumativa	Final	<p>Ñ Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no.</p> <p>Ñ Verificar la valía de un programa curricular para satisfacer las necesidades previstas.</p>	<p>Ñ Promoción, certificación y acreditación reconsideración de los participantes –</p> <p>Ñ Aceptación o rechazo del programa curricular</p>

En la evaluación para los niños de 5 a 6 años se utiliza una escala cualitativa como: I= Inicial, P= En proceso, C= Consolidado, la misma que permite registrar el grado del desarrollo de las destrezas.

Acreditación. El énfasis está puesto en las consecuencias que los resultados de la evaluación tienen para el individuo por la institución, puesto que de su resultado depende la continuidad de los estudios, de hecho, una de las finalidades, no la única de la evaluación es la acreditación. (Ministerio de Educación y Cultura, 2004)

La acreditación es la garantía de la formación académica que ha obtenido el niño en la institución. Los criterios establecidos para el logro de la acreditación están basados en general en calificaciones.

Dado que nuestro sistema educativo es un sistema graduado por años, el estudiante debe ir logrando “acreditaciones del sistema, esto es lograr la promoción.

Por lo general un niño de 5 a 6 años que ha culminado su periodo lectivo es promovido al año inmediato superior de educación básica.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL EN EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS.

El desarrollo del pensamiento en la educación básica.

El desarrollo del pensamiento en la educación básica es considerado como un eje transversal, es decir debe estar presente en cada momento de la actividad escolar.

Es básico el desarrollo del pensamiento como principal componente en la construcción y generación del conocimiento.

Definición de pensamiento

Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos. Pensar es observar, comparar, clasificar, razonar, deducir, resumir, argumentar deductiva e inductivamente; es inventar, creer y valorar.

Pensar no es una actividad innata del cerebro humano. El ser humano no nace pensando, nace para pensar. El pensar es la más elevada función adquirida en el quehacer evolutivo humano.

Para el desarrollo de ésta función el cerebro cuenta con complejísimas y apropiadas estructuras neuronales, que activadas con la interrelación con el medio externo desencadenan ascendentes y permanentes procesos mentales, estos procesos son: los de recepción y asimilación y los de imitación y recreación. (Jesús, 2001)

Las etapas del pensamiento. (Julián, 1999)

EDADES	ETAPAS
0-2 años	Sensorio motriz
2-6 años	Nocional. Pre operacional.
6-9 años	Proposicional.
9-12 años	Conceptual.
12-15 años	Formal.
15-18 años	Pre categorial.
18 en adelante	Meta textual

Clasificación del pensamiento (Julián, 1999)

EDADES	ETAPAS	Clasificación
0-2 años	Sensorio motriz	Percepción
2-6 años	Nocional. Pre operacional.	Nociones
6-9 años	Proposicional. Operacional.	Proposiciones
9-12 años	Conceptual. Hipotético deductivo-	Conceptos.
12-15 años	Forma Hipotético deductivo	Cadena de razonamiento.
15-18 años	Pre categorial. Dialéctico.	Pre categorías.
18 en adelante	Meta textual Dialéctico.	Categorías.

El pensamiento nocional y sus procesos de desarrollo en el niño de 5 6 años de edad.

Conceptualización del pensamiento nocional

El pensamiento nocional es relacionar los aprendizajes del niño en correspondencia a las nociones o el conocimiento inicial o elemental que tiene a cerca de su entorno.

Las nociones conforman el primer instrumento de conocimiento que adquiere el ser humano, una vez que es capaz de representarse el mundo, las nociones relacionan el mundo físico, objetual, exterior a nosotros, con el mundo lingüístico, simbólico, de la cultura, a través de las representaciones mentales que formamos en nuestra psiquis

Además es de suprema importancia construir el edificio de la inteligencia humana sobre la base de nociones firmes y correctamente establecidas en la etapa preescolar.

Pensar es una *manera* de aprender, de investigar el mundo de las cosas; si el pensamiento tiene alguna finalidad, entonces los hechos así descubiertos podrán servir para lograrla. Estamos, pues, ante un aprendizaje que encierra un propósito: una persona está en proceso de maduración cuando determinado propósito disciplina todas sus actividades.

La importancia del pensar es teórica verbalmente reconocida y escasamente desarrollada.

Existe el anhelo que nuestros niños sean capaces de pensar por sí mismos, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar; no se quiere que sean precipitados en sus juicios.

Ante situaciones nuevas para ellos, se confía en que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, con la expectativa de que puedan penetrar en las intenciones de la propaganda que los hace su blanco. También es básico que supieran captar nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevos sueños. Y esperamos, en fin, que adopten una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático que alguna vez tendrán que enfrentar. (Ministerio de Educación y Cultura , 2002)

Las operaciones intelectuales que se desarrollan en el niño de 5 a 6 años, durante el periodo nocional.

Las nociones conforman una triplete, son una especie de «imagen» formada en nuestra mente, que relaciona objetos del mundo físico, con símbolos, palabras normalmente, pertenecientes al mundo de la cultura, las operaciones facilitan esa relación, como lo veremos a continuación.

La operación intelectual que relaciona el objeto con la imagen de denominación, el niño que ve el objeto mesa y lo relaciona con la imagen que tiene en su mente de lo que es una mesa, está introyectando, por supuesto la introyección no siempre es correcta, como cuando un niño confunde a su papá con otra persona, o incluye a todos los animales de cuatro patas dentro de la noción «coche», note que en esta operación no se requiere la expresión de la palabra o símbolo correspondiente a la noción.

La operación intelectual de sentido contrario, que partiendo de la imagen va en busca de el objeto toma el nombre de proyección el niño que se ha quedado solo en la calle y que asustado busca a su mamá, está ejecutando esta operación intelectual sobre la noción mamá, cuando usted recorre con las manos su bolsillo en busca de las llaves antes de entrar a la casa, también la lleva a cabo, note que tampoco en este caso forman parte de la operación intelectual la expresión lingüística de la noción, el niño proyecta aún sin que llame a su mamá, y usted lo hace aún sin exclamar ¡donde estarán las ... dichas llaves!.

Si, en cambio, usted parte desde la imagen que almacena su cerebro hacia el símbolo que la representa, que no es exclusivamente una palabra, oral o escrita, puede ser un signo Braille o del lenguaje de los sordomudos, puede ser una señal convencional o convenida, en todos estos casos tenemos la operación de nominación, siempre que pronunciamos una palabra, la estamos ejercitando, desde el momento que el niño forma la imagen de la persona, hasta que pronuncia la palabra mamá está nominando.

Por el contrario, si partimos del símbolo y llegamos a la imagen estaremos ejercitando la operación intelectual nocional de comprensión, al oír la a palabra ¡auxilio!, y formarnos la imagen de que la persona que la pronuncia necesita ayuda, estamos comprendiendo la noción, si decimos azul, y el niño puede hacerse una imagen mental de lo que queremos decir, está, en este caso comprendiendo.

Note usted que no existen operaciones intelectuales que relacionen directamente el mundo real y el mundo cultural lingüístico, esto se debe a que las palabras (los símbolos en general), necesitan de una mente para existir, no existen en el vacío, en un mundo ideal, platónico, deben recorrer el camino desde el mundo físico hacia la mente y de esta hacia el mundo simbólico, no hay, en este caso, vuelos sin escalas. (Miguel, 2001)

El origen de las nociones.

Usted se preguntará ¿Qué ocurre en la mente del niño antes de los dieciocho meses? ¿Piensa? ¿es inteligente?, la respuesta es un si y un no, tiene una inteligencia de tipo sensorio motriz, puede generar respuestas (movimientos) sobre la base de información recibida (percepciones), pero es incapaz de elaborar representaciones del mundo, es, por lo tanto, incapaz de pensar, puede sentir, pero es incapaz de sentimientos, la deliciosa sonrisa con la que responde a la madre que le acerca su cara es un reflejo instintivo de supervivencia generado por la evolución, cuyos rezagos, ya de adultos nos permiten reconocer figuras humanas en cualquier mancha en la pared, caras en la superficie de la Luna o Marte, hombres acostados en las formas de las cordilleras, etc.

Cuando el ser humano accede al mundo de los símbolos, de las representaciones abstractas y arbitrarias de los objetos, da un salto gigantesco en su capacidad intelectual, crea de golpe el mundo psíquico y el cultural, aunque en un principio, en la etapa de los objeto - nombre asigna una etiqueta a cada objeto que conoce, así al asignarle a una persona la etiqueta mamá, asigna a su vez, a esa etiqueta las características únicas de su mamá, no concibe que las demás personas puedan tener su propia mamá, la palabra mesa se refiere a una única mesa, con características particulares y concretas, por supuesto que puede aplicar esa palabra a otra mesa, pero será igual que si despegara la etiqueta y la volviera a pegar en otro lugar, ahora asigna a la palabra las características del nuevo objeto, ya que es incapaz de generalizar.

Inclusive es capaz de formar frases a las que se llama preposiciones tipo 0, puesto que tienen la forma de las proposiciones, aunque su grado de generalización es nulo, por lo que no son auténticas proposiciones, cuando en esta etapa dice los perros son lindos, en realidad se está refiriendo a las características del objeto al que él asigna el nombre perro, un perro en particular, y la característica «lindo» tampoco es una característica general, es la manera que tiene de ser lindo su perro, esa característica lindura de su mascota y no otra.

Por supuesto que esta es una forma bastante engorrosa de conocer el mundo, que exige una constante reorganización de las estructuras cognitivas, por lo que, cuando a los tres años adquiere la capacidad de generalizar, genera una estructura cognitiva más eficaz, las nociones, es cuando asigna a las palabras características que no pertenecen a ningún objeto en particular, sino una serie de distintivos comunes a una clase de objetos, empieza clasificar y agruparla realidad, cuando emplea en su mente la noción de «perro» o de «mesa» genera en su mente una «imagen» que no pertenece a ningún perro o mesa, en particular, pero en la que calzan todos los perros o mesas del universo. (Miguel, 2001)

Es entonces capaz de generar las estructuras lingüísticas conocidas como preposiciones tipo 1, que no son auténticas proposiciones pues su grado de generalidad es 1, es decir que son aplicables a un solo objeto, aplica nociones a un sólo objeto, preposiciones son, por ejemplo, Luis es bueno, este libro es bonito, no me gusta esta camisa. Las preposiciones tipo 1 son las estructuras lingüísticas más avanzadas que se pueden elaborar en esta etapa.

Las nociones pueden referirse a clases o categorías de objetos; por ejemplo las nociones azul, gordo, tres, gato, etc., son las denominadas nociones clasales, pueden también referirse a formas de actuar u operar con la realidad, son las nociones operacionales, caminar, hablar, escribir, ser, amar, sufrir, etc., existen también las nociones relacionales mayor que, igual a, al lado de, cuando las nociones operacionales implican una relación entre dos sujetos u objetos, tenemos una noción operacional - relacional, marchar a, caminar hacia, ser como, etc., asimismo las nociones clasales pueden generar una relación formando las nociones clasales - relacionales más azul que, igual de bueno que, menos dinero que.

Note que diversas nociones pueden tener una misma raíz lingüística por ejemplo: gordo (clasal), engordar (operacional), más gordo que (clasal - relacional), engordar a (operacional - relacional).

No se debe pensar que la tarea de enseñar nociones corresponde únicamente al maestro de preescolar, se aprehende nociones a lo largo de toda la vida, inclusive cierto tipo de conocimientos sólo se puede aprehender como nociones, ejemplo de ello son la noción de conjunto en matemáticas, de vida en biología, de materia y tiempo en física, de verdad en filosofía, etc., el maestro, cualquiera que sea el nivel en el que enseñe, debe estar siempre preparado para trabajar de manera adecuada estos instrumentos por medio de las correspondientes operaciones intelectuales, debe procurar usarlas todas, es decir introyectar, proyectar, nominar y comprender.

Las nociones se originan en la existencia de los objetos - nombre, un primer estadio lingüístico en el que los seres humanos asignamos una palabra a cada objeto con el que interactuamos, en esta etapa se generan las primeras preposiciones, a las que llamamos tipo O ;por su nulo nivel de generalización, es la forma de lenguaje más particular que se conoce, cuando aún no se han formado las verdaderas nociones, luego, cuando ya posee nociones, aplica estas a objetos particulares, formando las pre proposiciones tipo 1. (Ministerio de Educación y Cultura , 2002)

Las operaciones del pensamiento

Cabe suponer que la mayoría de las personas estarán de acuerdo en que las operaciones del pensamiento constituyen un importante objetivo de la educación y que las escuelas no tendrían que escatimar esfuerzos para proporcionar al educando amplias oportunidades para pensar.

Las operaciones del pensamiento tienen que ver con el proceso de ejecutar una actividad pedagógica y con la intención didáctica, cuyo el fin que la transfiera en el momento que la necesite en niño y de forma autónoma por ser transversal.

Pero, ¿cómo se hace?, Qué procedimientos emplean los buenos maestros?
¿Qué clases de tareas y actividades escolares destacan la significación de este fenómeno?

Respondiendo a estas preguntas, se realiza con el conocimiento de que son y cuál es su proceso.

Comparar y resumir

Comparar

Cuando le pedimos a un estudiante que haga comparaciones lo colocamos en situación de tener que emplear el pensamiento. Cuenta entonces con la oportunidad de observar diferencias y similitudes por la vía de los hechos o la contemplación. Examina dos o más objetos, ideas o procesos, procurando observar cuáles son sus interrelaciones.

Busca puntos de coincidencia o de no coincidencia. Observa qué hay en uno y qué falta en otro.

Lo que los niños ven y nos dicen que han visto depende con frecuencia de los propósitos que orientaban la labor que les asignaron. Al variar los propósitos, es probable que también varíen sustancialmente las comparaciones que haga el escolar.

La tarea asignada, o sea *comparar*, puede variar muchísimo en dificultad y objetivo: desde comparar entre sí dos números enteros, hasta la música moderna con el arte moderno; desde comparar dos monedas Se puede pedir a un educando de la escuela compare sus juguetes o la comida. O bien solicitar a clase de matemática que comparen dos figuras geométricas; a Cada asignatura es pródiga en posibilidades de comparaciones, posibilidades que son tan importantes a nivel del jardín de infantes o de primer grado como en la escuela secundaria.

Este proceso de comparar implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concentra la atención en los objetos comparados. Practicado superficialmente y sólo por el hecho de hacerlo, suele ser casi tan aburrido como las lecciones habituales, pero si en este análisis media una finalidad, real y genuina, si existe una motivación verdadera en la búsqueda de lo semejante y lo desemejante, esta tarea resulta de interés y excitante para el maestro y para los alumnos. Cabe destacar que la comparación de los objetos, incluso los más triviales, encierra más motivaciones y enseñanzas básicas que esas tareas que sólo enfatizan la memorización. El lector puede anotar en su lista la siguiente pregunta: en estos últimos tiempos ¿les pedí a mis alumnos que realizaran comparaciones significativas?

Resumir

Si se solicitara al lector que resumiera lo anterior, sin duda convendría en que *para eso se necesita pensar*. Resumir es establecer, de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado, y replantear la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales. Concisión sin omisión de puntos importantes.

Se empieza por reflexionar retrospectivamente sobre las experiencias pasadas, lo cual se puede hacer de múltiples maneras. Por ejemplo, enhebrando los recuerdos en una secuencia temporal: lo que vino primero, segundo, tercero, etc. O bien enumerar las ideas principales y luego resumirlas por separado. O también resumir un debate indicando qué personas sostenían determinados puntos de vista. No hay una sola manera de resumir y cada alumno hace la misma tarea de manera distinta.

Cuando a los niños se les interroga acerca de un viaje realizado, cuando se les pregunta sobre un programa de televisión, cuando se les indica que hablen de un cuento o de un libro, cuando se les solicita que expliquen cómo reaccionaron al escuchar un concierto, todos cuentan entonces con buenas oportunidades para resumir.

Algunos educandos parecen tener grandes dificultades en esta tarea y necesitan ayuda, la que a veces se les puede brindar enseñándoles a bosquejar lo que iban a hacer o decir. Recálquese que primero hay que exponer las ideas básicas, los conceptos importantes, y luego hablar de cada uno de ellos. La última frase podría resumir las ideas básicas principales.

Frecuentemente es posible combinar las operaciones de resumir y comparar. Por ejemplo, pidiendo a la clase que resuma cuanto se ha dicho sobre las semejanzas y diferencias. Esta manera de ejercitar la sensibilidad ante lo que va junto, o es pertinente o no.

Observar y clasificar.

Observar

Observar y observación encierran la idea de vigilar, reparar, notar, percibir. Usualmente prestamos estricta atención y vigilamos atentamente movidos por un propósito definido; algo nos concierne y tenemos buenas razones para observar con cuidado. En ciertas ocasiones nos concentramos en los detalles; en otras, en lo sustancial o en los procedimientos; y a veces, en los dos. A veces queremos una gran exactitud en la observación y en otras nos basta que sea tan sólo aproximada.

Hay observación cuando pedimos al niño que compare diversos objetos o cuando analizamos un suceso o hecho. Observamos un experimento, una exposición de arte, a un escultor en su trabajo, a nuestra madre cocinando un pollo o a otro estudiante cuando resuelve un problema. O podemos ir a la ventana, asomarnos a ella y contar lo que vemos u observar animales que juegan, un acuario o un herbario; o bien exhibiciones y demostraciones, o la técnica de un nadador, de un remero, de un pintor, de un tejedor. Hay innumerables oportunidades para observar el mundo en derredor nuestro.

¿Enseñamos a nuestros niños a hacer uso correcto de sus ojos y oídos? ...
¿Saben emplear todos sus sentidos mientras pasan sus años en la escuela?
... ¿Es importante que cuenten con oportunidades para verificar la exactitud e integridad de lo que ven, sienten, oyen, huelen y gustan? ... ¿No estaremos tal vez sobreestimando la enseñanza de los textos?... Observar es descubrir cosas, es parte de un proceso de reaccionar significativamente ante el mundo. Al compartir nuestras observaciones con el prójimo, advertimos los puntos ciegos en nosotros y en ellos. Aprendemos a ver y a reparar en lo que antes no percibíamos. Desarrollamos un criterio discriminativo y es muy importante que contemos con oportunidades para evolucionar en este aspecto, pues todo ello conduce a la maduración.

Asegurémonos, empero, de que las observaciones valgan la pena. Raras veces conviene apremiar aquí al escolar. Importantes razones habrán de avalar la prueba: tiene que haber puntos cruciales para observar en determinado momento. Las más de las veces convendrán poder compartir las

observaciones realizadas. Pero no hay que hostigar al niño insistiendo con la muletilla de: "¿Y qué más ves, qué más?". Se puede formular esa pregunta si ha mediado una larga pausa, resumiendo lo dicho y preguntando si quiere agregar algo. Si los fines de la observación son suficientemente claros, los niños no llenarán sus informes con una serie interminable de insignificancias.

Guardar notas de las observaciones, trazar un bosquejo de aquéllas y luego reunir las, conforma un método común al que pueden incorporarse la comparación, el resumen y la observación, que ensamblan de manera muy natural. Existe una disciplina para la observación, la comparación y el resumen; la finalidad disciplina todo este proceso. Nuestras observaciones tendrían que estar orientadas por un propósito definido, lo cual ;o significa, desde luego, excluir siempre otras observaciones, sino que se deben sopesar las razones de su inclusión.

Clasificar

Cuando *clasificamos* o distribuimos cosas, las agrupamos conforme a ciertos principios. Si se nos pide que clasifiquemos un conjunto de objetos o ideas, empezamos por examinarlos, y cuando vemos que tienen ciertas cosas en común, entonces reunimos esos objetos o esas ideas. Seguimos así hasta tener una serie de grupos. Si los elementos restantes no pueden ser clasificados según el sistema usado, solemos decir que tendríamos que haber empleado otro sistema, o bien que podríamos haberlos colocado en un grupo denominado "miscelánea".

Desde muy temprano, los niños sufren la influencia de los sistemas de clasificación. Los aparadores de la cocina y los coperos y armarios de la vajilla están organizados de determinada manera: las fuentes aquí, las copas allá, las salseras más allá y los vasos por este lado. Al guardarse la platería, los tenedores, cuchillos, cucharas y cucharitas tienen su lugar especial. Las habitaciones de una casa tienen diferentes denominaciones y fines: dormitorio, comedor, cocina... A menudo ciertas cosas "pertenecen" a determinado cuarto. La ropa se guarda también en grupos: ropas para deportes, para dormir, para trabajar, para la escuela, para salir de fiesta, para verano o invierno. ¡La idea subyacente en *lo mío y lo tuyo* es una sencilla clasificación del tipo de "o esto o aquello..." y a veces resulta dificultosa de enseñar!

En el jardín de infantes y en primer grado, los niños cuentan con oportunidades para trabajar con bloques, papeles y cuentas de diferentes tamaños, formas y colores; observándolos trabajar y jugar, se los ve improvisar esquemas de clasificación. En los años siguientes de su escolaridad, los niños van teniendo cada vez menos oportunidades de elaborar sus propios sistemas de clasificación. Por lo general éstos ya están explicados en el texto y el párvulo sólo tiene que "aprenderlos".

En los primeros años los maestros suelen sugerir los encabezamientos, títulos o categorías para formar grupos y proporcionan a los niños un conjunto de objetos o palabras para que los distribuyan en esos sistemas de clasificación preestablecidos. A veces se les dan solamente los elementos

y se les solicita que vayan buscando la manera de agruparlos. También en este caso comparten recíprocamente sus ideas y aprenden unos de otros. Perciben así nuevas y distintas formas de manejar los datos proporcionados. Clasificar es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra análisis y síntesis. Alienta a los niños a ordenar su mundo, a pensar por sí mismos, a sacar sus propias conclusiones y es una experiencia que puede contribuir a que los jóvenes maduren positivamente.

Interpretar y formular críticas.

Interpretar

Cuando se interpreta una experiencia, explica el significado que ella tiene para nosotros. ¿Qué es, pues, interpretar?... Es un proceso por el cual se da y *extrae* cierto significado de nuestras experiencias. Si se nos pregunta cómo se lo deduce, entonces abundamos en explicaciones y datos que respaldan nuestra interpretación. Hay que ofrecer a los estudiantes gráficos, tablas, cartas, planos, imágenes, caricaturas, dibujos, mapas, informes y poemas. Cuando se les pregunta qué significado extraen de esta experiencia, se les pide que hagan una *interpretación* de los hechos y las cosas. De la interpretación de viajes y excursiones, de hacer comparaciones y resúmenes, de relacionar premios y castigos con conductas o inconductas, de todo ello se extraen asimismo significados. En todos los casos en que se reacciona ante determinada experiencia, es posible verificar nuestras conclusiones comprobando si los datos aportados respaldan la interpretación.

Muchas conclusiones requieren calificación. Se suele acompañarlas con palabras como *probablemente*, *tal vez*, *parece* y otras similares. A veces, nuestras conclusiones resultan mucho más seguras y nuestro lenguaje transmite esta convicción; pero hay ocasiones en que es imposible extraer de la experiencia elementos de clara significación.

En tales circunstancias, indicamos que los datos disponibles son demasiado limitados para conseguir otro resultado.

El manejo de datos hace que vaya asimilando nociones tal vez de grandísima importancia para el desenvolvimiento de su vida y la de la comunidad misma.

La acumulación de hechos significativos en la vida implica acrecentar su riqueza cabal. Pedirles a los niños que interpreten hechos triviales, procurar que lo hagan como un ejercicio corriente y no que lo tomen como una oportunidad para organizar sus pensamientos y su proceso mental, es desaprovechar las amplias posibilidades de esta operación. Bajo la guía de un maestro competente, bien informado y paciente, aprender a interpretar las experiencias vitales constituye un importante puntal para la consecución de la madurez plena. Preguntémonos, pues, con cuánta frecuencia les brindamos a los estudiantes la oportunidad de interpretar datos significativos.

Formular críticas

La crítica permite abrir juicios; analizamos y evaluamos según ciertos principios y normas implícitos en nuestras aseveraciones, o bien los establecemos explícitamente. Hacer crítica no es cuestión de buscar faltas o de censurar. Implica un examen crítico de las cualidades de lo que estamos estudiando; Por ende, se trata tanto de señalar sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones. De ordinario, nuestras críticas se versan en nuestros propios elementos de juicio. La crítica se debilita allí donde no existe -o hay muy poca- base para abrir juicio y juzgar.

A los niños les gusta hacer crítica y que se les pida que abran juicio sobre los objetos, los procesos y el trabajo de la gente. Con frecuencia son capaces de hacer crítica de películas y de programas de radiofonía y de televisión. Critican los artículos de deportes, las "cartas al director" de los diarios y hasta los mismísimos editoriales. A menudo juzgan sucesos políticos, sociales y científicos.

En el caso de que formulen algunas críticas, es conveniente pedirles que aporten pruebas en su apoyo y que averigüen qué criterio han seguido y contrastarlos con otros criterios que podrían haber sido aplicados. Es bueno aceptar la crítica de los niños y alentarlos a que reflexionen y la examinen con detenimiento; conviene también que sean escuchados y vistos y será provechoso para todos escuchar atentamente sus críticas sobre cualquier tema. En nuestras relaciones con ellos debemos darles la clara impresión de que los respetamos, reconociendo su derecho a formular críticas y a participar en la elaboración de los valores que dirigirán sus vidas.

Se intentará hasta cierto punto un examen integral del tema en discusión. No los lancemos a la pesca indiscriminada de faltas, como si se tratara de un proceso de crítica negativa, de censura. No se busca hacer un *balance* de los pro y los contra; se trata de hallar las cualidades existentes, y esta búsqueda abarca tanto lo bueno, meritorio y común, como lo malo, pobre y sin valor.

Suponer e imaginar.

Suponer.

Un supuesto o una suposición es, por definición, algo que se da por sentado y existente. Damos por supuesto, demostración, que algo es probablemente cierto o probablemente falso. Pensamos que un hecho es verdadero y obvio, que no puede ser cuestionado ni puesto en tela de juicio en determinado aspecto y sentido. Una suposición puede ser cierta o probablemente cierta, o falsa o probablemente falsa, no lo sabemos con seguridad; de ahí la necesidad de "presuponerlo". Es posible que *no podamos* investigar la relativa verdad o falsedad de la aseveración presupuesta, pues ello insumiría demasiado tiempo, y acaso nos sea necesario darla por sentada y existente si queremos seguir adelante con nuestros planes.

En *todas* las situaciones en que se extraen conclusiones, se formulan una o más suposiciones. Suele ser muy entretenido buscarlas. Cuando compramos cosas, la decisión se funda en hechos y necesidades y en

supuestos de uno u otro tipo. Presumimos la integridad y sinceridad del vendedor, anunciante o fabricante. Presumimos la competencia y experiencia de quienes nos aconsejan; presumimos que emplean ciertas palabras y giros dándoles nuestro mismo significado; presumimos que existen relaciones causales de una clase u otra. ¡Siempre, siempre, siempre hay presunciones en todo proceso que lleva a una determinación! Ayudemos, a nuestros niños a ganar habilidad y competencia enseñándoles a reconocer los supuestos existentes.

Al hacer juicios críticos, por lo general se presumen determinados criterios. Si se comparan dos cosas, suponemos que deben serlo por las cualidades escogidas. Cuando decimos que algo es mejor porque cuesta más, se presume una relación entre calidad y costo. Al medir los progresos logrados por nuestros educandos empleando para ello los tests objetivos estandarizados, también formulamos suposiciones.

Si en las escuelas se dedicara más tiempo a enseñar a realizar una búsqueda crítica de los supuestos, quizás entonces el estudiante sería más discriminativo, adquiriría mayor discernimiento y resistiría mejor las proposiciones que tienen escaso o ningún fundamento.

Cabe puntualizar que algunos maestros rehúyen por completo esta palabra. A veces emplean frases así: "¿Si crees que esta respuesta es correcta, *qué más* necesitas creer?". ... Ocasionalmente se presenta a los niños un problema de aritmética con su correspondiente solución. Se les pide que lo

examinen y que respondan. Lo ven al principio como un juego, pero luego advierten su tremenda importancia en la toma de una decisión. A veces también pasan mucho tiempo formando lista de suposiciones aparentemente insignificantes.

A pesar de ello, es necesario ponerlas en la lista, examinarlas y evaluarlas. Los niños, por medio de un proceso de detenido examen, acaban por percibir cuáles son los supuestos claves; esta clase de discriminación es lo que importa. Aquí también existe la posibilidad de contribuir significativamente a la maduración de la niñez.

Imaginar

Imaginar es formar idea de algo no presente; es percibir mentalmente algo no enteramente experimentado. Se trata de una forma de creatividad. Nos vemos libres del mundo de la realidad y los hechos, libres de vagar por donde quizá nadie se aventuró ni se aventurará jamás. Pero "vagamos" en nuestra fantasía. Forjamos imágenes mentales. En otras palabras, imaginamos.

¿Es ésta una forma de pensar? A veces definimos al pensamiento como algo imaginativo? ¿Y queremos decir más o menos lo mismo cuando expresamos: pensar creativamente? ... Imaginar significa dejar atrás lo prosaico; envuelve una idea de inventiva y originalidad, una libertad de cultivar lo nuevo y diferente.

Cuando pedimos dar rienda suelta a la imaginación, no podemos solicitar datos que la respalden. La imaginación va más allá de ellos y de nuestra experiencia. Es volar lejos de la realidad...

Imaginar, inventar, fingir, crear, son otras tantas maneras de liberarnos de la rutina diaria. No es deseable vivir en un mundo de imaginaciones, pero a buen seguro éstas pueden ocupar un lugar en nuestro esquema de las cosas. Es difícil defenderla como una operación que enseña a pensar, pero intuitivamente sentimos que está asociada y aliada al pensamiento en sentido amplio. Lo imaginado deberá aceptarse como "imaginado". Compartir lo que imaginamos suele introducir mayor flexibilidad en nuestro pensar. Por añadidura, es divertido.

Resumir y organizar datos.

Resumir y organizar datos

Raras veces proporcionamos al estudiante la oportunidad de hacer trabajos independientes, o sea ese tipo de trabajo que nace de la propia curiosidad del escolar, alimentada por sus preguntas e investigaciones. Tenemos la tendencia a darle sólo datos e informes y luego pedirle que asimile todo eso. A veces, desde luego, los deberes que le encargamos lo obligan a examinar libros y resumir los datos que allí pueda hallar, siendo éste un ejemplo de cómo el educando reúne y organiza los datos. A veces un problema exige una entrevista, la cual, a su vez, requiere planear un cuestionario. Es

necesario asimismo cierto planeamiento para determinar la mejor manera de considerar y tratar las respuestas. En ciertas ocasiones, los alumnos redactan un formulario sencillo destinado a ser distribuido en una población para lograr determinadas informaciones. Una vez devueltos los cuestionarios, surge el problema de organizar y presentar el material documental. A veces, los estudiantes reúnen informaciones sobre hechos que abarcan prolongados períodos de tiempo, y los datos recogidos tienden a sistematizarse cronológicamente. Sean cuales fueren, sin embargo, son numerosas las formas de organizarlos y habrá que proporcionar a los niños oportunidades para que diluciden problemas de este género. En la primera parte, cuando se trata de *comparar*, los educandos tienen la oportunidad de ver objetos, procesos y gentes diferentes.

Cuando empiezan a abstraer datos de cada uno y resumen, plantean el problema de organización de datos. A veces, el propio público destinatario de las informaciones nos sugiere métodos de organización. Si estamos preparando un informe que será publicado, hay varias maneras de organizar los datos. Si vamos a presentar un informe oral ante la clase, entonces podríamos hacer exhibiciones. Si contamos con tiempo suficiente, organicemos los datos con lujo de detalles. Resumir y organizar datos plantea situaciones que obligan a pensar y que representan un verdadero reto para el alumno. ¡Y nuestros niños necesitan muchas, muchas más oportunidades de lo uno y de lo otro! ¿Brinda usted a sus estudiantes oportunidades de reunir y organizar datos.

Formular hipótesis y la aplicación de hechos a principios nuevos.

Formular hipótesis

Una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución de un problema. Sugiere una forma de ir hacia algo. Con mucha frecuencia representa asimismo un esfuerzo para explicar por *qué algo* podrá funcionar y hace las veces del guía que desbroza el camino a una posible solución. Es un tanteo. Es provisorio. Representa una suposición, una conjetura. A veces la restringimos definiéndola como una "hipótesis funcional u operacional". Ante una situación desconcertante, un obstáculo o traba, es casi natural concebir cierta vía de escape.

Esos barruntos, palpitos, corazonadas o ideas son, en suma, las *hipótesis*. A medida que se multiplican nuestros recursos y se nos ocurren otras posibles soluciones para nuestro problema, nos volvemos cada vez más seguros de nosotros mismos y más independientes en nuestro trabajo. En lugar de depender de la dirección ajena, nos sugerimos posibles soluciones por medio de hipótesis orientadoras.

Un maestro perspicaz, a menudo presenta un problema a sus estudiantes para que sugieran varias maneras de resolverlo. Escribe en la pizarra dichas hipótesis y luego los alumnos tendrán que considerar cada una de ellas, o bien una combinación de varias o de todas, procurando anticipar lo que ocurriría si se probara cada una de ellas y cuáles podrían ser sus

consecuencias. Esto es una prueba preliminar de la idea por vía intelectual. Si una o más hipótesis parecen viables, se dan nuevos pasos. Hay hipótesis sobre soluciones; o hipótesis relativas a fuentes de datos, o acerca de la extensión de tiempo necesario para trabajar el material que se tiene entre manos, o bien sobre la disponibilidad de tiempo y personal, o sobre los valores relativos en juego en los distintos problemas. No cabe duda de que este planteo imaginativo de las posibles soluciones de una situación dudosa promueve y excita corrientes de pensamientos. Estas tareas son interesantes para los estudiantes y para ellos significan un verdadero desafío. También implican que se destaca la importancia del pensamiento.

Aplicar hechos y principios a nuevas situaciones

Esta es una de las formas más comunes de enfatizar la importancia del pensamiento. En este aspecto, son útiles los libros de texto que plantean y requieren la solución de determinado problema y ofrecen algunos datos. El estudiante deberá resolverlo. Clásicos ejemplos son los problemas de matemática y de ciencias naturales.

En general, un educando aprende ciertos principios, reglas, generalizaciones y leyes y se familiariza con hechos fundamentales. La situación que le plantea el maestro se presupone que es nueva y que significa un desafío. ¿Sabe el niño cuáles son los principios aplicables en este caso? ¿Sabe cómo aplicarlos? ¿Es capaz de enumerar los hechos fundamentales y ver si falta alguno? Si el maestro incluyó adrede algunos hechos intrascendentes ¿sabrán identificarlos y descartarlos?

A veces se expone cierta situación y se pide al alumno que prediga qué ocurrirá. Formulada esa predicción, deberá dar sus razones. Se presume que tales razones son los principios y los hechos pertinentes. A veces, se le plantea al alumno un hecho pasado y se indica su resultado, el que deberá explicar fundándose en principios y hechos familiares.

En general, esta forma de hacer pensar pone a prueba la capacidad para aplicar hechos y principios a nuevas situaciones. Aprendidas en un contexto, ahora debemos intentar emplearlas en otro, lo cual significa observar relaciones, advertir lo que debe "ir junto" en esta nueva situación, discriminar lo que es adecuado de lo que no es.

Es necesario hacer uso correcto del *pensamiento* para ver la importancia de los principios ante una nueva situación: saber aplicarlo con éxito constituye una medida válida de una comprensión cabal de los principios.

El saber decidir

Decidir

Es semejante a la operación ya descrita, pero hay una excepción importante. En la parte anterior se recalcó la importancia de las leyes, principios, generalizaciones y reglas. En este caso, las mismas no se omiten, pero en cambio se da mayor significado a la función de los *valores*. ¿Qué hacer y por qué? En este caso se presupone que el porqué revelará los valores que más aprecia el estudiante.

Algunos maestros, cuando presentan oportunidades propicias para la toma de decisiones, dicen a sus estudiantes: "No importa cómo resuelvan este problema: ¿cuáles son los *valores* que desean preservar en la solución?" Presuponen así que en los asuntos personales y sociales los valores son tan importantes, si no más, que los hechos.

Históricamente prestamos poca atención al papel que desempeñan los valores en la solución de los problemas. Desde la época de los griegos, hemos tenido conciencia de la posibilidad (por lo menos) de crear una sociedad estructurada conforme a la imagen de los valores que más enaltecemos. Trascendida la etapa de vivir bien, estamos en posición de crear un mundo conforme a nuestros ideales más íntimos. Pero: ¿qué queremos realmente? ¿Cuáles valores nos son más caros? ¿Qué apreciamos más? Pocos saben realmente qué es lo que más aprecian, la clase de mundo con que sueñan. Y las escuelas prestan poca o ninguna atención a esclarecer qué valores sustentan sus alumnos.

Se conjetura aquí que, si presentáramos al estudiante más situaciones que exigen decisiones, si requiriéramos con más frecuencia esos valores que el niño trata de destacar en las situaciones planteadas por los problemas, y si éstos pudieran ser compartidos y examinados en un libre debate escolar, entonces contribuiríamos a la creación de un mundo en el cual esos valores tendrían plena vigencia.

¿Son importantes los valores en estas operaciones? Creemos que sí. Nuestros deseos, esperanzas, propósitos, son los que más frecuentemente generan el poder de pensar. Pensamos para alcanzar fines que consideramos valiosos. Pero con demasiada frecuencia no tenemos clara conciencia de las metas que anhelamos, o bien escondemos las causas de nuestras acciones.

Se presupone aquí que habría que iluminar decididamente esos valores con los que se tropieza en los problemas. Es una cuestión de selección, y se selecciona mejor comparando, observando, imaginando y efectuando todas las operaciones mencionadas. Ciertamente, la toma de decisiones merece ocupar un lugar entre todas ellas y formar parte de la lista que orienta nuestras prácticas docentes. (Raths Louis, 2006).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

METODOLOGÍA UTILIZADA

LOCALIZACIÓN	La presente investigación se realizará en la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz de la ciudad de Loja
UNIVERSO Y MUESTRA	La investigación se realizará con 101 niños y niñas, que corresponden al 100 % de la población de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz de la ciudad de Loja, incluyendo a maestras y autoridades.
TIPO DE ESTUDIO	Tomando en cuenta el carácter de la investigación, se considera pertinente realizar un estudio de tipo no experimental, según el cual la función de las investigadoras consiste en la recolección de la información teórico-empírica para la comprensión, explicación y descripción de la realidad. Esto nos permitirá al final de la investigación plantear algunas alternativas orientadas a mejorar la problemática investigada.

<p>MÉTODOS UTILIZADOS</p>	<p>CIENTÍFICO. Para el planteamiento del problema, formulación de objetivos y en base de ellos la estructuración de posibles respuestas hipotéticas. Señala la metodología a seguir en lo que tiene que ver con la definición de variables, selección de la muestra, análisis e interpretación de los instrumentos aplicados, así como sus conclusiones y recomendaciones, toda vez que se trata de una herramienta conceptual que servirá para guiar y ordenar el planteamiento y ejecución de este trabajo investigativo.</p>
	<p>INDUCTIVO-DEDUCTIVO Importante para analizar el estudio de la relación de variables y confrontar la información de la investigación de campo con la base teórica relacionada con las variables. Este proceso de inducción y deducción y viceversa, permitirá estudiar primero aquellos casos particulares, para revertirlos luego en principios aplicables a la realidad de la escuela investigada, esto es cuando se aplique si, el buen uso de una Metodología de enseñanza aprendizaje tiene su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años den la escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz.</p>
	<p>DESCRIPTIVO. Será utilizado para detallar los problemas de comportamiento más comunes en los niños del centro educativo en investigación y definir si estos tienen relación con el uso de metodologías de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional en los niños de 5 a 6 años</p>

	ANALÍTICO SINTÉTICO. A través del cual nos permitirá el estudio de los planteamientos del marco teórico, interpretar, seleccionar y formular conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados en la investigación propuesta
INVESTIGACIÓN DE CAMPO	La presente información se la obtendrá en base a encuestas, entrevistas y registros de observación los cuales los organizaremos e interpretaremos de acuerdo a los métodos utilizados y a un diseño cualitativo.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OBJETIVOS	DESTINATARIO
Encuesta	Cuestionario fotocopiado	Obtener información con la finalidad de conocer si se están aplicando metodologías que propicien el desarrollo del pensamiento nocional de los niños y niñas de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz.	Niños
Encuesta	Cuestionario fotocopiado	Obtener información sobre, si las maestras y directivos reciben	Maestras y directivos

<p>Organización y cálculo</p>	<p>Gráficos estadísticos y calculadora</p>	<p>capacitación para aplicar metodologías activas dentro y fuera del aula.</p> <p>Estudiar, analizar e interpretar a través de la estadística descriptiva, los porcentajes de información que nos permitan darnos cuenta de que manera aporta el uso de Una Metodología activa, participativa, en el desarrollo del pensamiento nocional de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Práctica Docente Calasanz .</p>	<p>Investigadoras</p>
--------------------------------------	--	--	-----------------------

PROCEDIMIENTOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Se hará uso de la estadística descriptiva para tabular cuantitativamente la información recabada, para cuantificar la frecuencia y porcentajes de los datos, y obtener el porcentaje de las respuestas obtenidas.

Se hará uso de la técnica cualitativa porque se tabularán los datos por criterios; que posibilitará la identificación de opiniones centrales, alrededor de las cuales se agruparon todas las respuestas similares, en cambio al encontrarse criterios diferentes, se asumirán como nuevas opiniones de agrupación y se procederá de esta manera hasta que finalice la investigación.

También se hará la triangulación de datos con la finalidad de analizar un mismo aspecto investigado desde tres puntos de vista diferentes; por lo tanto los resultados obtenidos de las maestras, directivos y niños se compararán y explicarán.

- Organización

Se procederá a la organización del trabajo de campo de acuerdo a lo que se plantea y requieren en cada una de las hipótesis; se establecerá previamente un cronograma especial en donde se agruparán en fechas diferentes a docentes, niños y directivos para la aplicación de los respectivos instrumentos, se procederá también a realizar reuniones para tales efectos.

- Representación gráfica

De los datos obtenidos e presentarán haciendo uso del programa Excel, con tablas de frecuencia, gráficos y números. Se desarrollará el análisis mediante la utilización de cuadros estadísticos ya sea en barras y gráficos que facilitarán la comprensión de la información.

- **Análisis e interpretación de datos**

Se analizarán los datos recabados a partir de cada instrumento aplicado y se contrastarán con el marco teórico. En primera instancia constarán cada uno de los componentes teóricos, luego el análisis de cada uno de ellos y finalmente la interpretación o comentario de estos.

- **Verificación de hipótesis**

Se relacionarán los resultados obtenidos con las hipótesis planteadas mediante la vía empírica (con reducción teórica de 25 % hacia arriba).

- **Formulación de conclusiones**

La formulación de las conclusiones se planteará en función del contenido de datos que se encuentren en el desarrollo del proyecto y en base a los objetivos e hipótesis planteadas.

- **Construcción de lineamientos alternativos**

Se construirá lineamientos alternativos con la finalidad de coadyuvar al mejoramiento del problema, tomando en cuenta los referentes teóricos, los resultados obtenidos de la investigación, las conclusiones planteadas y la estructura que plantea la Universidad.

- **Elaboración del informe de investigación**

El informe final consistirá en realizar un resumen de los resultados obtenidos en función del proceso de desarrollo del proyecto de investigación propuesto.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población para la presente investigación está conformada por 101 niños y niñas, así como a maestras y autoridades con un total de 5.

Paralelos	Número de alumnos	Muestra	Total
A	34	100%	Población observada 101 niños/as.
B	33		
C	34		
Total.	101		101
Población de Maestras y autoridades			
Cinco	5	100%	5

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Calasanz.
Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero.

f. RESULTADOS

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

RESULTADOS DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO

Enunciado

- Las operaciones del pensamiento nocional se desarrollan en los niños de manera limitada por el predominio de una conceptualización tradicional por parte de las maestras del primer año de Educación Básica.

Indicadores investigados respecto a la hipótesis número uno.

1.- Busca las formas ocultas y píntalas

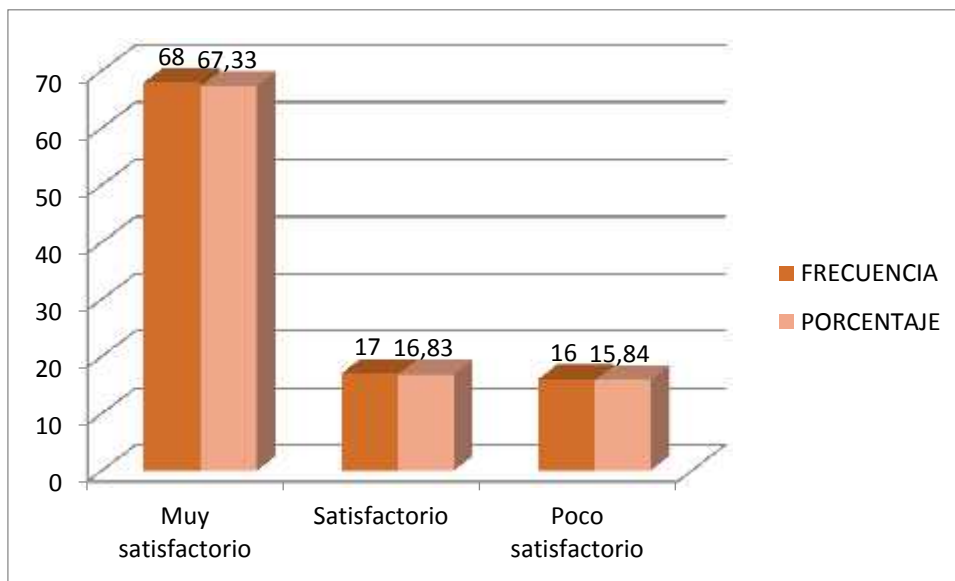
CUADRO 1

OPCIONES	f	%
Muy satisfactorio	68	67.33
Satisfactorio	17	16.83
Poco satisfactorio	16	15.84
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha aplicada a los niños de Primer Año de Educación General Básica Escuela anexa al Instituto Pedagógico Ciudad de Loja de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 1



ANÁLISIS

Después de tabular esta pregunta se observa que 68 niños y niñas que representan el 67.33% se ubican en nivel muy satisfactorio. 17 niños y niñas que conforman el 16.83% se ubican en un nivel satisfactorio y 16 niños y niñas que conforman el 15.845% están en nivel poco satisfactorio

INTERPRETACIÓN

Con lo que se concluye que la mayor parte de los estudiantes su operación intelectual de OBSERVAR lo realizan muy satisfactoriamente, lo indica que han utilizado de manera correcta todos sus sentidos pues ha verificado con exactitud e integridad lo que han visto, incidiendo positivamente en la comprensión de los aprendizajes.

Una buena mediación de la observación genera una necesidad genuina de ir más allá del sentido superficial de las cosas y de los acontecimientos y buscar su significado más profundo.

Otros niños y niñas se ubican en un nivel satisfactorio es decir están en el camino para percibir, vigilar, notar y progresar gracias a una mediación a sus aprendizajes.

Y poco satisfactorio lo que significa que deben aplicar más estrategias de entrenamiento para su desarrollo, lo que le permitirá descubrir cosas reaccionando significativamente ante cualquier circunstancia, lo que asegura que haya un mejor desenvolvimiento académico.

2.- Pinta las figuras de iguales al modelo.

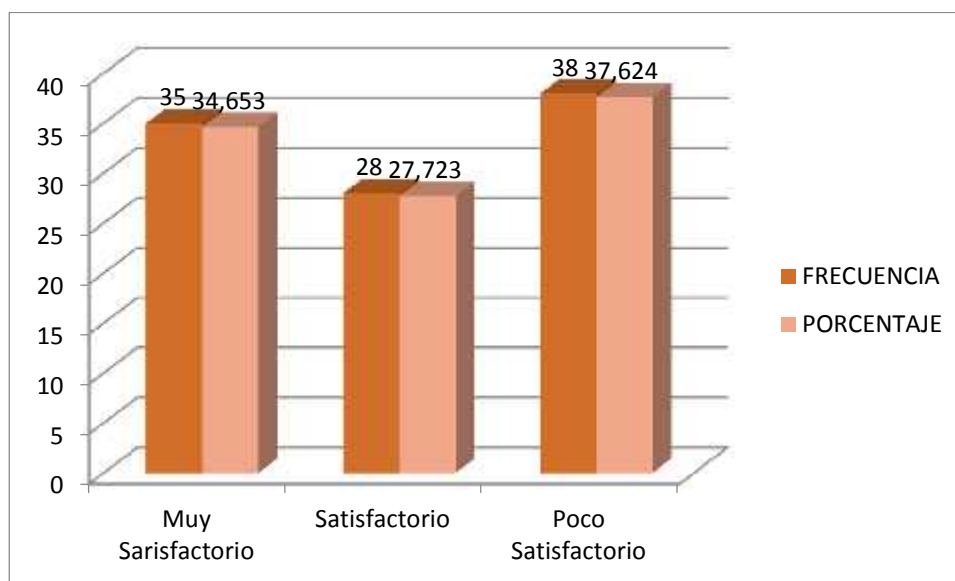
CUADRO 2

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	35	34.65
Satisfactorio	28	28.72
Poco Satisfactorio	37	36.63
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha de aplicación a los niños de Primer año de Educación General Básica de la Escuela anexa a la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 2



ANÁLISIS

Después de tabular esta pregunta se observa que 35 niños y niñas que representan el 34.65% se ubican en nivel muy satisfactorio. 29 niños y niñas que conforman el 28.72% se ubican en un nivel satisfactorio y 37 niños y niñas que conforman el 36.63% están en nivel poco satisfactorio

INTERPRETACIÓN

Con lo que se última que en la operación intelectual, como es de COMPARAR, no se encuentra dentro de los parámetros muy satisfactorios pues los estudiantes no dominan esta destreza como es la de poner en juego su pensamiento y determinar de esta manera diferencias y similitudes por la vía de los hechos o la contemplación.

La tarea de comparar, puede variar muchísimo en dificultad y objetivo, implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concentra la abstracción en objetos comparados.

Al tabular los resultados se evidencia que el nivel satisfactorio y poco satisfactorio se encuentra en un porcentaje bajo, lo que es preocupante ya que los niños demuestran dificultad en abstraer similitudes y diferencias en situaciones concretas, lo que evidencia que el repertorio de referencias de información de aprendizaje es limitado.

Al realizar una adecuado COMPARACIÓN los alumnos están en capacidad de formar un aprendizaje significativo que lo llevará a modelar una idea nueva.

3 .- Escucha las historias y enumera las escenas en el orden correcto, utiliza los números 1,2 y 3.

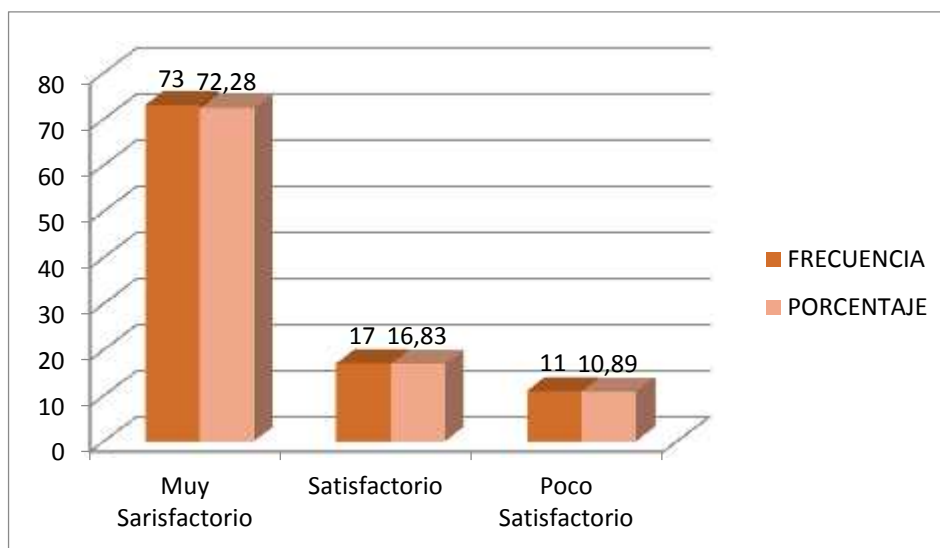
CUADRO 3

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	83	82.18
Satisfactorio	14	13.86
Poco Satisfactorio	4	3.96
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha de aplicación a los niños de Primer año de Educación General Básica de la Escuela de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 3



ANÁLISIS

Después de tabular esta pregunta se observa que 83 niños y niñas que representan el 82.18% se ubican en nivel muy satisfactorio. 14 niños y niñas que conforman el 13.86% se ubican en un nivel satisfactorio y 4 niños y niñas que conforman el 3.96% están en nivel poco satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Al realizar una interpretación de esta operación intelectual, podemos apreciar que los niños de primer año, han realizado de manera muy satisfactoria pues, pues han establecido de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado, replanteando la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales, sin la omisión de puntos importantes.

Su capacidad de reflexión sobre el tema propuesto, en base a sus experiencias pasadas lo han realizado de múltiples maneras, ya sea enhebrando las ideas o secuencias temporal: lo que pasa primero, segundo, tercero, etc. o también enumerando las ideas principales y luego resumirlas por separado. Los niños en el momento de resumir lo pueden realizar de diferentes maneras, pues no hay una sola manera de resumir.

En las repuestas obtenidas también se puede evidenciar que tienen un poco de dificultad en un menor porcentaje pues no han podido resumir hechos a ellos planteados o propuestos, se notó un poco de inseguridad, falta de decisión, necesitando ayuda para que puedan bosquejar lo que tienen que resumir o lo que tienen que hacer, indicándoles que primero tienen que exponer las ideas básicas, los conceptos importantes, y luego hablar de cada uno de ellos. La última operación podría resumir las ideas básicas principales.

En un porcentaje muy poco significativo se ubican niños que tienen mucha dificultad para resumir y organizar datos, situación que los limita pues al realizar ésta tarea no pueden desarrollar su criterio discriminativo, el cual es un proceso lento que implica la necesidad que los maestros se empeñen contantemente en agregar algo que permita el cabal crecimiento y desarrollo del niño que está en espera.

4.- Marca el dibujo que ilustra mejor el texto.

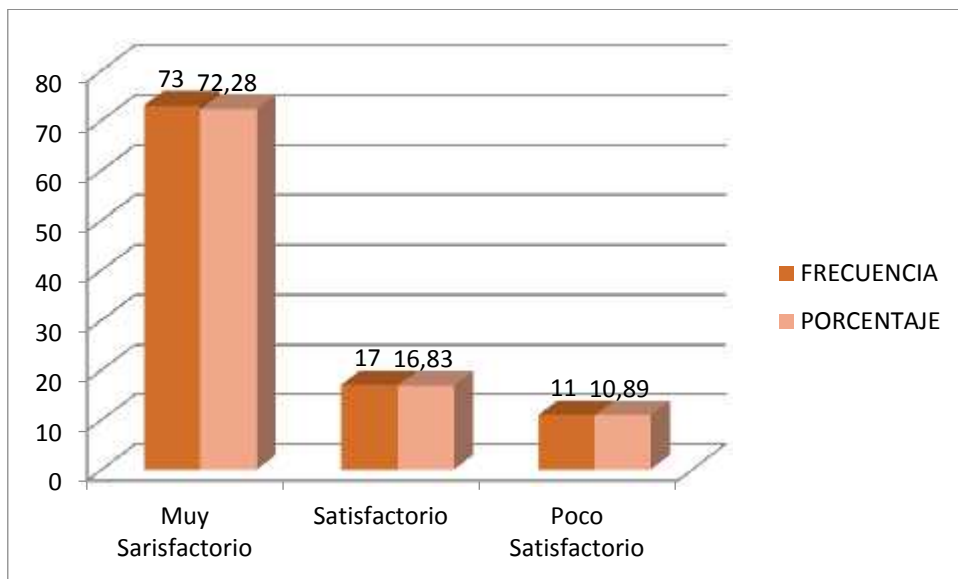
CUADRO 4

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	99	98.02
Satisfactorio	0	0.00
Poco Satisfactorio	2	1.98
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha de aplicación a los niños de Primer año de Educación General Básica de la Escuela de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 4



ANÁLISIS

Después de tabular esta pregunta se observa que 99 niños y niñas que representan el 98.02 % se ubican en nivel muy satisfactorio y 2 niños y niñas que conforman el 1.98 % están en nivel poco satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Con lo que se concluye que existe un excelente desarrollo de operación intelectual evidenciándose que ha proporcionado múltiples clases de experiencias, seguidas por prácticas destinadas a extraer el significado de las mencionadas experiencias. Puesto que al pedirle a un niño que nos indique el significado de una experiencia implica solicitarle una interpretación.

Es importante recordar que todos los datos que le proporcionan deben respaldar la interpretación porque esto amplía los significados adecuados. Interpretar es comprender los datos sean: numéricos, pictográficos, artísticos y literales, porque la gran tarea de la interpretación es extraer deducciones.

La interpretación fortalece a la crítica, la misma que debe tener fundamento, ya que implica adoptar una posición o decisión y ésta tiene que haber sido objeto de una larga meditación, es decir saber pensar. Un factor muy importante para formular críticas es crear un clima en el aula, en el cual los niños puedan expresar libremente sus opiniones, constituye un factor importante que estimula para dar a conocer sus críticas.

La crítica permite abrir juicios; analizamos y evaluamos según principios y normas implícitos en nuestras aseveraciones, o bien los establecemos explícitamente. Hacer crítica no es cuestión de buscar o de censurar. Implica un examen crítico de las cualidades de lo que estamos estudiando, por ende, se trata tanto de señalar sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones.

En un bajo porcentaje podemos observar que la capacidad de formular e interpretar críticas es poco satisfactoria pues no han podido deducir y extraer lo cierto del significado, necesitando datos complementarios para poder realizar la operación intelectual deseada. Ellos han generalizado su respuesta sacando conclusiones apresuradas, como consecuencia de la mala interpretación de los datos propuestos-

De ordinario, nuestras críticas se fundan en nuestros propios elementos de juicio. La crítica se debilita allí donde no existe, o hay muy poca, base para abrir juicio y juzgar. Ayudemos pues a nuestros niños a ganar habilidad y competencia, enseñándoles a reconocer los supuestos existentes.

5 Estos dos hombres llevan una carga diferentes, que piensas que lleva cada uno. dibuja lo que crees que llevan. por qué?

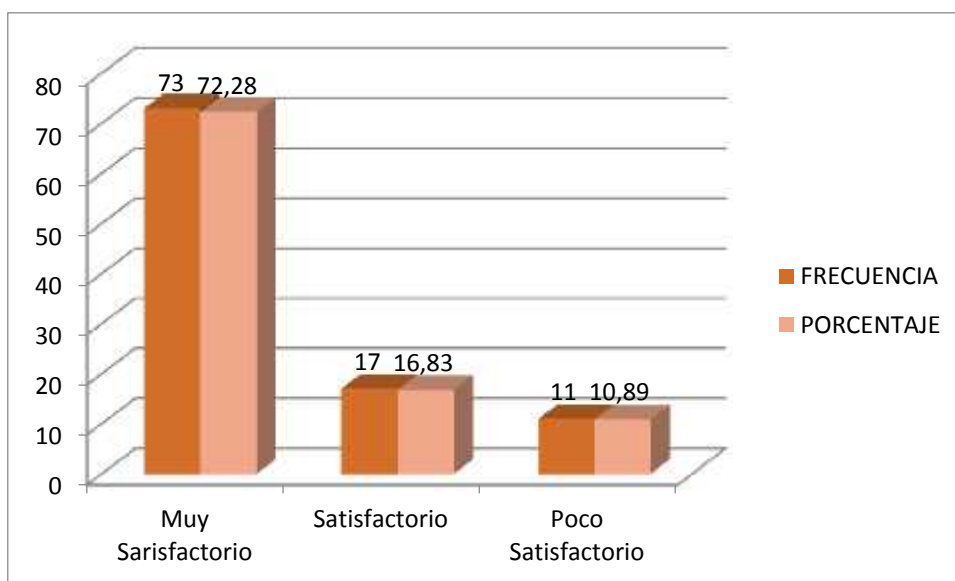
CUADRO 5

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	78	77.23
Satisfactorio	16	15.84
Poco Satisfactorio	7	6.93
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha de aplicación a los niños de Primer año de Educación General Básica de la Escuela de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 5



ANÁLISIS

Después de tabular esta pregunta se observa que 78 niños y niñas que representan el 77.23% se ubican en nivel muy satisfactorio. 16 niños y niñas que conforman el 15.84% se ubican en un nivel satisfactorio y 7 niños y niñas que conforman el 6.93 % están en nivel poco satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Por las respuestas que se dan en esta pregunta se concluye que la mayor parte de los estudiantes hacen conjeturas acertadas es decir pueden solucionar un problema , lo que significa un gran esfuerzo para explicar por que algo podrá funcionar y hace las veces de guía para una posible solución. Lo que incide en saber comprender y a considerar la variedad de soluciones con la que tropieza en la resolución de un problema acompañada de una respuesta adecuada y con ello estamos entrenado al infante en la habilidad de reconocer lo supuestos.

Formular una hipótesis implica tener presente ese pálpito oculto, es decir aceptar cualquier posibilidad lógica sugerida por los niños. Con un porcentaje satisfactorio se encuentran niños que se dificulta sugerir algunas conjeturas o posibilidades como otras tantas razones para poder dar solución con exactitud a un problema planteado.

Además tenemos que tomar en cuenta que los niños que están en un nivel poco satisfactorio el plantear posibles soluciones y explicar el por qué de algo para llegar la posible solución de un problema, el cual viene a constituir un desafío para el estudiante.

No cabe duda que estos niños requieren mejorar las posibilidades de aprender a resolver las situaciones y decidir ante un principio o regla cual es la razón más coherente. El niño selecciona de una mejor manera, comparando, observando, imaginando, resumiendo y con esto ayuda a la toma de decisiones, es por esto que merece ocupar un lugar entre todas ellas y formar parte de la lista que orienta nuestras prácticas docentes.

7. **Aquí tienes dibujando un lapicero, una botella y un balón. Añadiéndoles algunas líneas, tú puedes transformarlos en algo diferente o darles vida, como el ejemplo del televisor.**

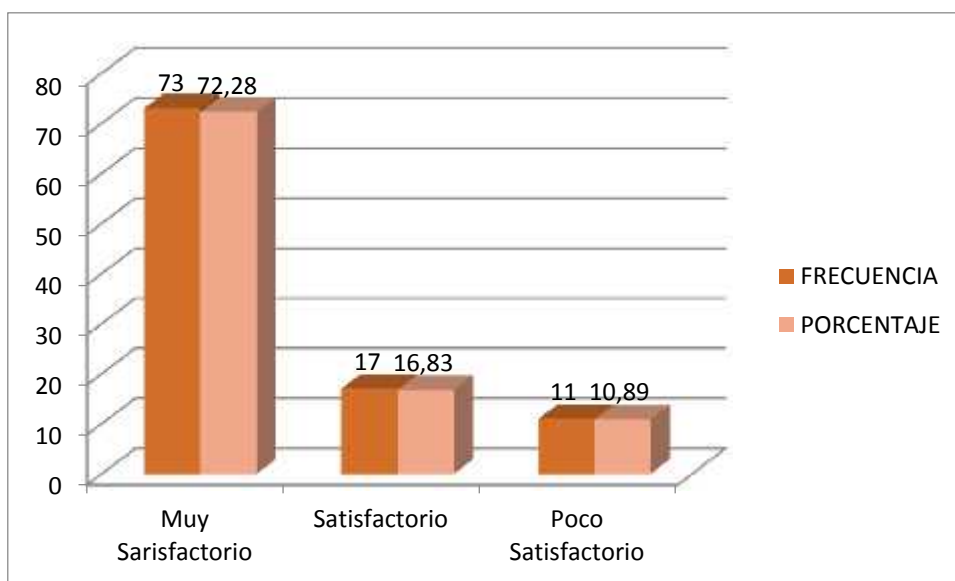
CUADRO 6

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	69	68.32
Satisfactorio	17	16.83
Poco Satisfactorio	15	14.85
TOTAL	101	100.00

Fuente: Ficha de aplicación a los niños de Primer año de Educación General Básica de la Escuela de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 6



ANÁLISIS

Al de tabular esta pregunta se observa que existen 69 niños y niñas que representan el 68.32% se ubican en nivel muy satisfactorio, 17 niños y niñas que conforman el 16.83% se ubican en un nivel satisfactorio y 15 niños y niñas que conforman el 14.85% están en nivel poco satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Al realizar una análisis de ésta pregunta se observa que ésta operación intelectual en un nivel muy satisfactorio se encuentra en un alto porcentaje pues han podido manejar los hechos supuestos, como algo que se da como realizado o existente. Una suposición puede ser cierta o probablemente cierta de allí la necesidad de presuponerlo, es decir darla por hecho o darla por aceptada.

En la suposición aparece como escondido o implícito la solución, lo que conlleva a una determinación de hechos concretos, imaginando ya que la imaginación forma parte de ella; porque imaginar es formar idea de algo no presente, es percibir algo mentalmente que no está explícito en forma concreta.

En un parámetro satisfactorio los niños demuestran un poco de dificultad, pues es suponer es causa de identificar modelos que son iguales y repetirlos, porque generalizan las posibles soluciones, llegándose a confundir y a repetir evitando la solución del problema. Su capacidad de imaginación está limitada ya que su presunción y su interiorización de la tarea a realizar o solucionar no la comprendió totalmente.

De igual manera en un nivel poco satisfactorio se ubican niños que responden de una forma básica, ya que su respuestas carece de iniciativa, originalidad y creatividad, es decir no hay una cultura de incentivar a distinguir lo nuevo y diferente.

Imaginar, inventar, crear son otras tantas maneras de liberarse de la rutina diaria, y dejar a un lado la monotonía, hace que el niño de rienda suelta a su imaginación. El suponer e imaginar son tareas que deben ser divertidas, porque están inmersas en un mundo de fantasía, muchas veces los maestros desaprovechamos estas operaciones intelectuales, porque nos parecen ridículas y desperdiciamos los momentos de reflexión y así poder desarrollar el pensamiento crítico.

7. Aquí hay dibujos extraños, pero si te fijas bien en ellos puedes encontrar algún parecido entre los de arriba y los de abajo. tienes que unir los de arriba y de abajo que creas que se parecen más.

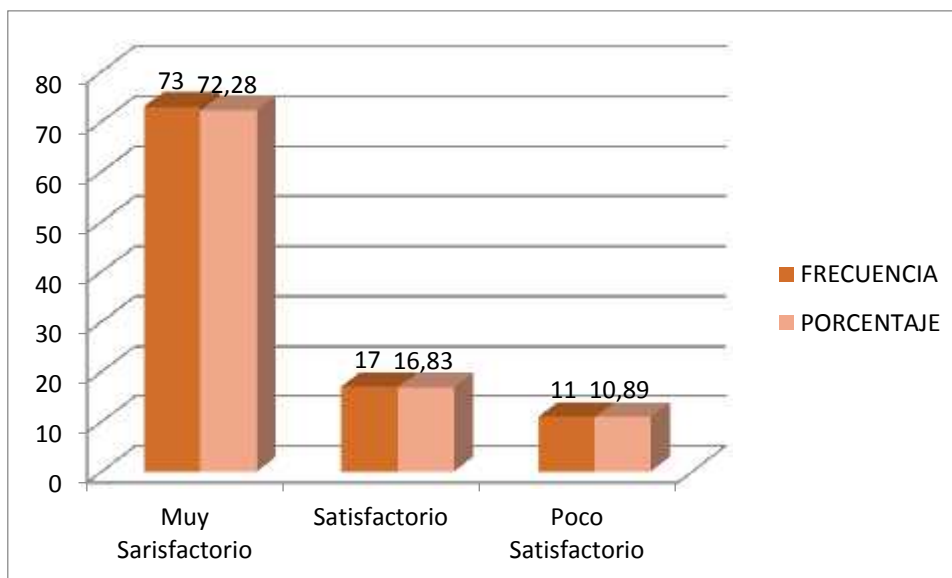
CUADRO 7

OPCIONES	f	%
Muy Satisfactorio	73	72.28
Satisfactorio	17	16.83
Poco Satisfactorio	11	10.89
TOTAL	101	100.00

Fuente: Padres de Familia de los niños de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 7



ANÁLISIS

Al de tabular esta pregunta se observa que existen 73 niños y niñas que representan el 72.28% se ubican en nivel muy satisfactorio, 17 niños y niñas que conforman el 16.83% se ubican en un nivel satisfactorio y 11 niños y niñas que conforman el 10.89% están en nivel poco satisfactorio.

INTERPRETACIÓN

Al efectuar el respectivo análisis existe en un nivel satisfactorio alto debido a sí que saben distribuir de acuerdo a un principio, ya que en base a su calidad en saber escoger y con ello decidir. Clasificar es poner en orden el sentido de una agrupación para especificar de forma clara. En este grupo de estudiantes se nota que han distribuido de forma clara de acuerdo en este caso a un principio ya que examina mirando las cosas que hay en común entonces se reúne los objetos e ideas y se produce la clasificación.

Clasificar es poner en orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra el análisis y síntesis. Alienta a los niños a ordenar su mundo, a pensar por si mismo, a sacar sus propias conclusiones y con ello a madurar positivamente.

En el aspecto satisfactorio tenemos estudiantes que necesitaron una mediación normal para ejecutar la consigna y con ello se enfatiza el saber entender como se hace la identificación para separar y resolver para clasificar según la condición dada para organizar los datos, indicarle que busque clasificaciones es hacerle idear y ordenar sus pensamientos.

También tenemos estudiantes con un porcentaje poco satisfactorio en un nivel medio, lo que significa que necesitan ayuda directa para poder identificar el principio de clasificación y cumplir la consigna; por que no entienden que en la actividad hay distribuir o dividir para luego diferenciar. Con ello a más de manejar distribuciones o clasificaciones le ayudan a manejar categorías es decir se convierte en una tarea mas compleja que la ubicación de objetos dentro de grupos establecidos por ello es importante fijarse con atención y ayudarle a comprender el por que forma estos grupos.

RESULTADOS DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS

Enunciado

- Los métodos, que se implementan para la enseñanza-aprendizaje no posibilitan el desarrollo de las destrezas básicas en los niños del primer año de Educación Básica.

Indicadores investigados respecto a la hipótesis número dos

Es importante el desarrollo del pensamiento nocional en los niños?

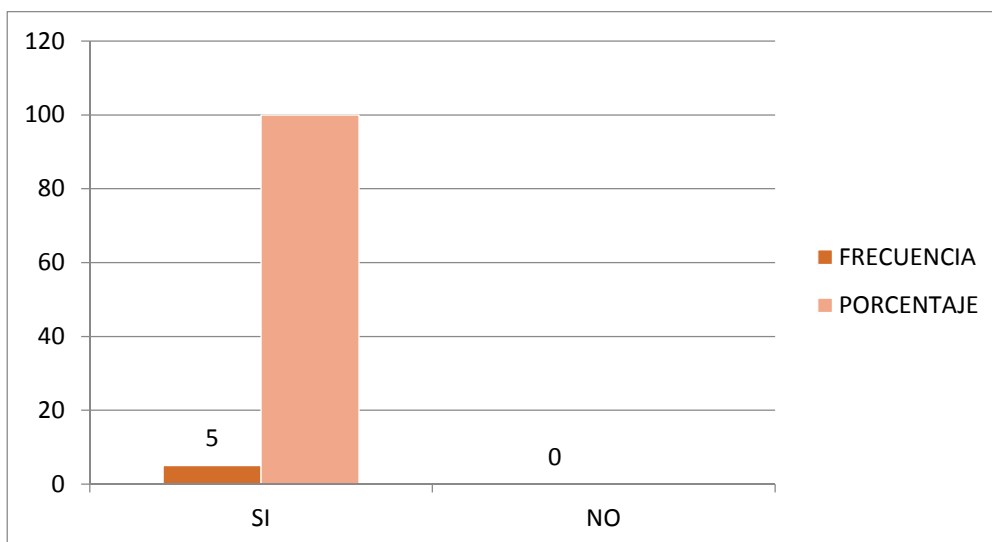
CUADRO 8

OPCIONES	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 8



ANÁLISIS

Al realizar la tabulación de esta pregunta se puede evidenciar que el cien por ciento de los encuestados consideran importante el desarrollo del pensamiento nocional en los niños.

INTERPRETACIÓN

Al realizar el análisis de la presente pregunta podemos ver que existe un pleno convencimiento de todas las maestras y autoridades de que el desarrollo del pensamiento nocional es importante porque se propicia el avance de la adquisición de las destrezas, el aumento del vocabulario, el desenvolvimiento autónomo, las relaciones interpersonales mejoran y la comprensión de los aprendizajes es significativos, es decir ponen en funcionamiento todas sus potencialidades.

Serán capaces de pensar por sí mismo, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar, evitado de ésta manera a ser precipitados en sus juicios ante situaciones nuevas para ellos.

Confiamos y aspiramos en que ellos estarán preparados para aplicar los conocimientos adquiridos, podrán captar nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevos sueños, lograrán adoptar una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático que alguna vez tendrán que enfrentar.

Estamos convencidos que la supervivencia depende de esos factores; ya que el pensar es una manera de aprender, de investigar el mundo de las cosas; si el pensamiento tiene alguna finalidad, entonces los hechos así descubiertos podrán servir para lograrlo.

Los niños crecen y maduran físicamente, y abrigamos la esperanza de que también maduren emocional, social e intelectualmente.

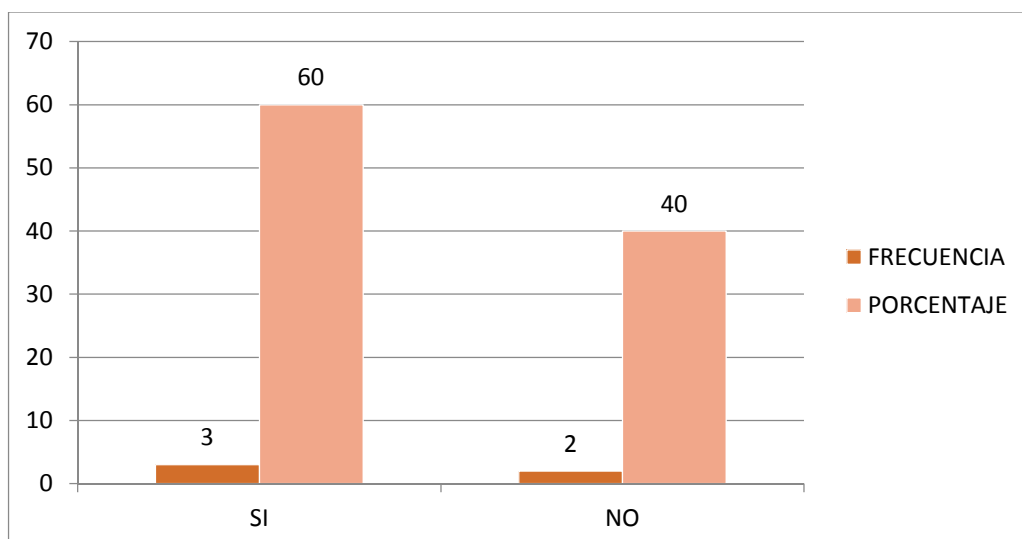
2.- ¿Conoce las operaciones intelectuales que se desarrollan en un niño de 5-6 años?

CUADRO 9

OPCIONES	f	%
SI	3	60
NOI	2	40
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.
Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
 Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 9



ANÁLISIS

Según el resultado de las encuestas realizadas el % 60 conoce que operaciones intelectuales se desarrollan en el niño de 5 a 6 años y el % 40 lo desconoce.

INTERPRETACIÓN

Envista de los resultados, en un alto porcentaje los maestros y autoridades tienen conocimientos sobre que operaciones intelectuales un niño de 5 a 6 años deben desarrollar, son conscientes de que el uso de las operaciones intelectuales genera que el niño tenga oportunidades de pensar.

El pensamiento Nocional es el de mayor importancia para la vida cognoscitiva de cualquier ser humano. El caudal o volumen total de nociones, de las cuales dispone el niño resulta definitivo en su desempeño intelectual durante el período preescolar. Por ende, si alguna tarea educativa fuese primordial, irremplazable y de efectos cruciales hacia el futuro, sería esa.

El maestro en su práctica docente desarrolla diferentes actividades con sus estudiantes, que le permita observar, comparar, clasificar, formular hipótesis, buscar, hacer críticas, imaginar, tomar decisiones, resumir e interpretar.

Si diariamente el educando tiene estas oportunidades, irá adquiriendo experiencia y empezará a pensar, lo cual lo ayudará a madurar correctamente.

El docente actual tiene plena conciencia de que la mayor parte de las clases, los intereses y la capacidad de los estudiantes constituye la base para selección de los elementos del currículo.

En un porcentaje menos significativo existe un desconocimiento sobre que operaciones intelectuales tienen que desarrollar los niños de 5 a 6 años, lo que vendría a limitar el desarrollo del pensamiento en los educandos, ya que su que hacer educativo dentro del aula no le brinda las oportunidades necesarias para que su cerebro entre en actividad total.

Esta situación hace que se desaproveche los momentos idóneos para pensar dentro de un contexto igual, teniendo como mediadores a sus compañeros con una realidad o interés en común por vivir o resolver. Ya que la presencia de graves problemas de aprendizaje tienen relación con el desarrollo del pensamiento, y es atinado realizar primero una investigación de la aptitud física y de la seguridad emocional del niño.

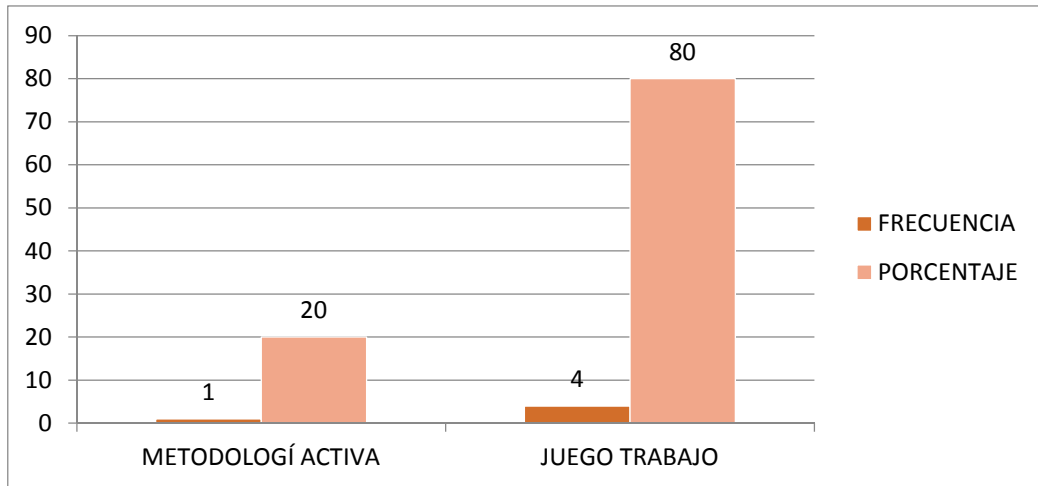
2. ¿Qué tipo de metodología utiliza para el desarrollo del pensamiento nocional en los niños?

CUADRO 10

OPCIONES	f	%
METODOLOGIA ACTIVA	1	20
JUEGO TRABAJO	4	80
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.
Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
 Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 10



ANÁLISIS

De las 5 maestras y autoridades encuestadas el 20 por ciento aplica una Metodología Activa y el 80 por ciento emplea como metodología el Juego trabajo.

INTERPRETACIÓN

El aplicar una metodología activa, participativa y el juego trabajo propicia al niño diferentes oportunidades de aprendizaje, lo que significa que tanto los maestros como directivos están consientes de la importancia de aplicar actividades que demanden por parte del niño movimientos lúdicos y trabajo didáctico dirigido dentro del aula.

A través de la experiencia y práctica educativa se puede propiciar situaciones donde el niño pueda emitir juicios sobre lo que le plantean sus maestras. Por lo tanto el maestro está en capacidad de aceptar una explicación, un ejemplo, un desacuerdo, un rechazo o una pregunta, formando éstas partes de vivencias infantiles,

Dichas acciones propician elogios, motivaciones de todo cuanto haga o diga el alumno, comprendiendo el niño con claridad lo que “debería hacer” o no “debería hacer”.

Convendría quizá decir algo más sobre las muchas formas sutiles y no sutiles de dirigir a los alumnos en este esfuerzo por lograr los cambios deseables.. Siguiendo los mismos lineamientos, ningún maestro debería sentirse descorazonado sino advierte cambios; el educador experimenta la satisfacción de saber que está brindando múltiples y ricas experiencias en lo que se refiere a tomar dediciones, comparar, resumir, y todas las otras operaciones intelectuales.

Si ben se espera cambios, no se los debe exigir, aunque su objeto es producir cambios, no debe manejar al estudiantado como si quisiera arrancarle los cambios de viva fuerza. Los docentes buscan cambios auto dirigidos por los propios estudiantes y estos asumen su propia responsabilidad.

Al maestro le corresponde, por su parte, brindarles valiosas oportunidades para lograrlo. Si se operan cambios en tales circunstancias, los progresos del estudiante se manifiestan en su rendimiento escolar, todo lo que pone en evidencia así mismo que el plan de estudios que le está proporcionando experiencias que lo capacitan para tomar decisiones en lo que atañe a su conducta.

4.- ¿Aplicando metodología tradicional potencia el desarrollo del pensamiento?

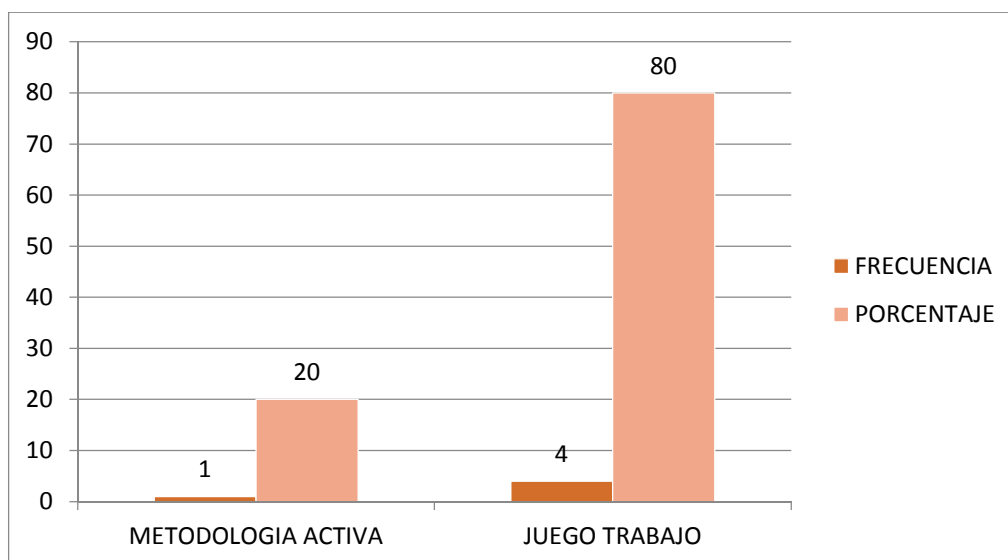
CUADRO 11

OPCIONES	f	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 11



ANÁLISIS

Los resultados de las encuestas realizadas proyectan que en un 80 % utilizando una metodología tradicional no se potencia el desarrollo del pensamiento, en cambio un 20% piensa que aplicando una metodología tradicional se logra potenciar el desarrollo del pensamiento.

INTERPRETACIÓN

Es evidente que existe un acuerdo de la gran mayoría de las personas encuestadas, en el cual están conscientes que aplicando una metodología tradicional no potencian el desarrollo del pensamiento por que el se cae en la tradición, en la rutina del proceso de aprendizaje lo que significa que no se produce la suficiente actividad neuronal y con ello no se progresa.

La metodología tradicional es aquella en donde el maestro en la profesión docente desempeña el papel de protagonista; es el arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupa por los problemas y dificultades que pudieran afligir a los educandos, ni por las consecuencias resultantes.

El párvulo es el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro; su cometido es escuchar; repetir y obedecer servilmente, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmitía el maestro.

El objetivo es decir la noción de aprendizaje cuando llega a ser reconocido, es algo teórico y remoto, que no influye sobre la situación didáctica; las tareas escolares no se relación directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera del estudiante; predomina la rutina de los ejercicios y las lecciones repetitivas de memoria. Ventajosamente en esta institución se ha despojado de estos estereotipos pedagógicos no hay en gran numero y hay conciencia que lo tradicional debe cambiar especialmente el desarrollo del pensamiento es una invitación a investigar.

5¿Cuáles técnicas utiliza para el desarrollo del pensamiento nocional?.

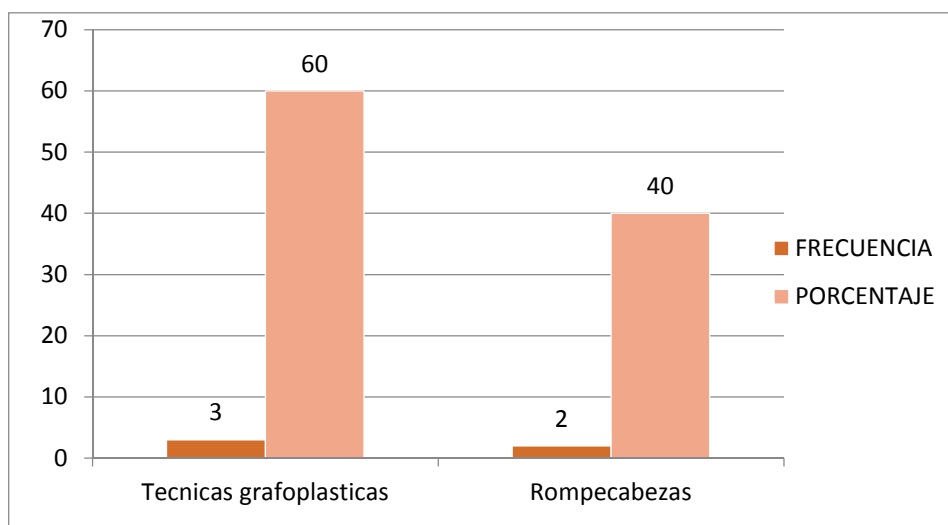
CUADRO 12

OPCIONES	f	%
TECNICAS GRAFOPLASTICAS	3	60
ROMPECABEZAS	2	40
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 12



ANÁLISIS

Analizando el gráfico y tabla de esta pregunta vemos que el 60% de la población manifiesta que utiliza la Técnica Grafo plástica; y el 40% emplean los rompecabezas.

INTERPRETACIÓN

Las técnicas hacen alusión a las maneras asertivas de orientar los procesos educativos evitando esfuerzos innecesarios de los estudiantes y docentes, realizando las acciones que han demostrado eficiencia pedagógicas, utilizando las ayudas educativas adecuadas y pertinentes para el desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes con miras a lograr los objetivos propuestos en el currículo y el desarrollo integral de los educandos y facilitar el aprendizaje haciéndolo significativo.

Las técnicas son componentes sustanciales de los métodos educativos, son los elementos que los operacionalizan y se convierten en la instrumentalización de los criterios e intensiones didácticas.

Es muy importante que las maestras parvularias empleen la técnica grafoplástica ya que ayudan al niño-a a desarrollar la imaginación, creatividad y sobre todo a desarrollar la motricidad fina.

Para lo cual se utilizan una variedad de materiales con los cuales el niño-a puede modelar y a través de ellos proyectar sus sentimientos, emociones y aspiraciones que el siente.

El dibujar, pintar, moldear, tallar, corrugar, entorchar, etc. Tienen como finalidad producir un espacio en donde los niños por medio de diferentes actividades aumenten su capacidad creativa y despierten la imaginación.

De esta manera el niño demuestra lo que siente, lo que le gusta hacer, crear e imaginar y logra de ésta manera tener sus propias ideas.

Al brindar de igual manera oportunidades para que el niño armen rompecabezas se propicia un ambiente investigativo en donde el niño al igual que en la técnica antes mencionada desarrollará sus capacidades y potencialidades que muchas veces por falta de oportunidades no las desarrollan.

6 ¿Cuenta con material didáctico para utilizar en el desarrollo del pensamiento nocional?

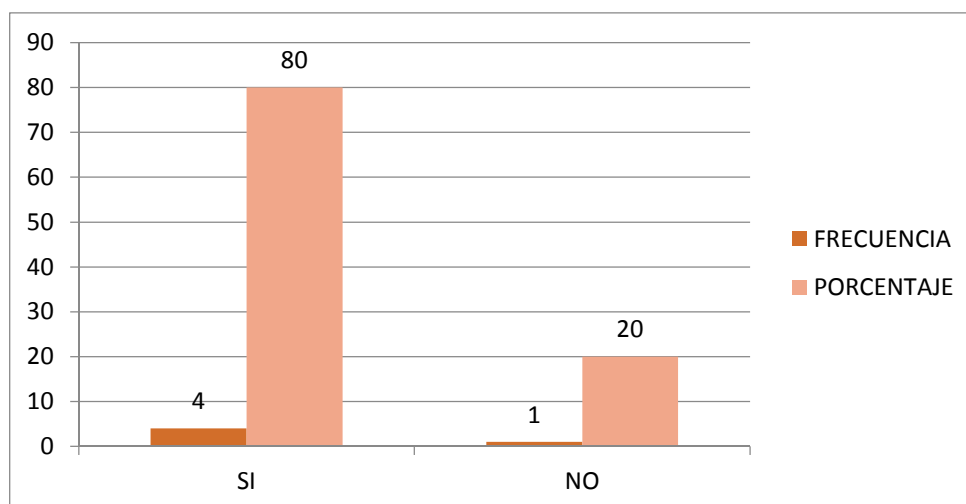
CUADRO 13

OPCIONES	f	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 13



ANÁLISIS

Al realizar las encuestas a los docentes y directivos sobre si tienen o no material didáctico para desarrollar el pensamiento nocional en los niños el 80% respondió que no cuenta con material didáctico y el 20% supo manifestar que si cuenta con ésta herramienta.

INTERPRETACIÓN

No cabe duda que las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados (Ogalde C. y Bardavid N., 2007); desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos -en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos, y Visuales y/o audiovisuales, (aunque podrían, del mismo modo, considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles). Ejemplos de los primeros serían: Auditivos: radios, discos, cassettes, CDs, Mp3, etcétera. Visuales: fotografías, transparencias,

Imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones, Los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. Audiovisuales: Videos, películas, multimedia, Internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general. Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al no poseer estos materiales didácticos se viene a limitar el proceso de enseñanza aprendizaje y los resultados no serían los optimados, no se vendría a cumplir con los objetivos del currículo.

Existe hoy en el mercado una gran variedad de juegos, juguetes que están al alcance de los señores padres de familia, el maestro parvulario debe ser creativo y de ésta manera puede utilizar material del medio para propiciar al niño un ambiente de trabajo en donde el niño tenga diferentes oportunidades de trabajo.

7. ¿Creé Ud. que el desarrollo del pensamiento nocional ayuda a fomentar el desarrollo de las destrezas o considera lo contrario?

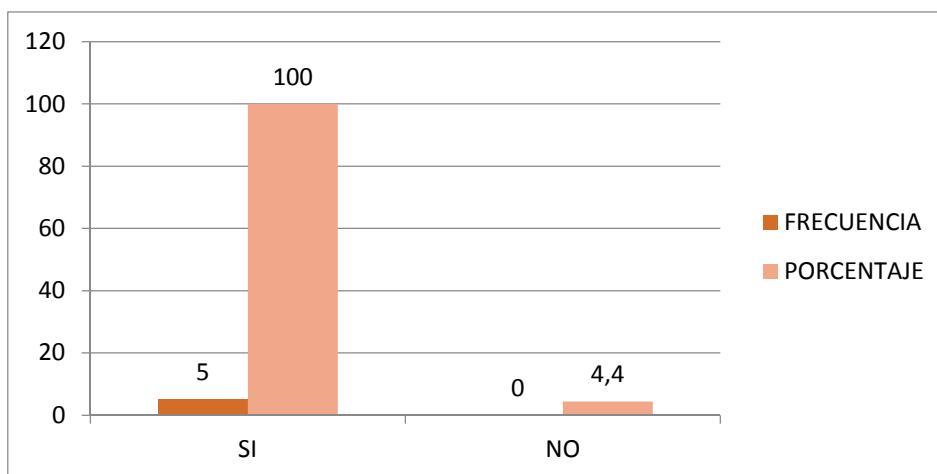
CUADRO 14

OPCIONES	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 14



ANÁLISIS

Al analizar los resultados de esta encuesta, se puede ver que en un 100 % consideran importante el desarrollo del pensamiento nocional en los niños.

INTERPRETACIÓN

Se entiende por destreza al conjunto de actividades que un estudiante está en capacidad de realizar, hacer, ejecutar, tocar, jugar, saber resolver, en definitiva, saber hacer, ya que el saber asociado con los rasgos de personalidad y las destrezas permiten los desempeños competentes, las actuaciones magistrales, y las realizaciones productivas innovadoras.

Son operaciones Intelectuales que pertenecen al Sistema Operacional, se vincula y aplica a los procesos ligados a la construcción y funcionamiento de cada instrumento de conocimiento (incluyendo valores - principios).

Se puede afirmar que son operaciones psico - motrices que atañen a prácticas y al hacer, que conducen al unirse con un componente cognitivo (conocimientos - saberes), a "Saberes hacer" psico - motrices. Es decir, a la realización de acciones o actividades que tienen un componente cognitivo (psico) y un componente motriz (comportamental).

Por ejemplo, destrezas interpersonales que favorecen el interactuar con otros individuos. Entrevistar, razonar formalmente (esquemas simbólicos, geométricos) y graficar información estadística son también destrezas conductuales.

Las destrezas se pueden desarrollar por medio de un proceso educativo que favorezca el desarrollo de las potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Siguiendo con estas ideas, no pudiéramos hablar de una educación creativa sin mencionar la importancia de una atmósfera creativa que propicie el pensar reflexivo y creativo en el salón de clase.

Los alumnos deben tomar poco a poco la responsabilidad de su propio aprendizaje en la medida en que desarrollen una motivación intrínseca para poder desarrollar todas sus destrezas y habilidades y así estar preparado para un cambio rodeado de una atmósfera de libertad psicológica, para lograr una auto-realización.

8 ¿Recibe capacitación frecuente en relación al desarrollo del pensamiento nocional?.

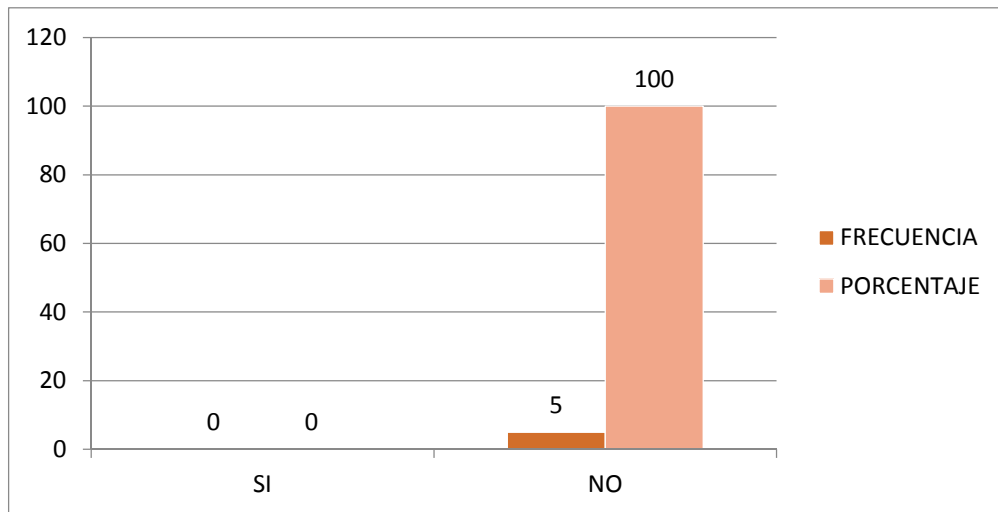
CUADRO 15

OPCIONES	f	%
SI	0	0
NO	5	100
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 15



ANÁLISIS

Luego de realizar la tabulación de ésta pregunta, podemos observar que el 100% de los encuestados no reciben capacitación.

INTERPRETACIÓN

Capacitación, o desarrollo de personal, es toda actividad realizada en una organización, respondiendo a sus necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades o conductas de su personal.

Concretamente, la capacitación:

busca perfeccionar al colaborador en su puesto de trabajo (centro educativo al que pertenezca), en función de sus necesidades, siendo un proceso estructurado con metas bien definidas.

La necesidad de capacitación surge cuando hay diferencia entre lo que una persona debería saber para desempeñar una tarea, y lo que sabe realmente.

Estas diferencias suelen ser descubiertas al hacer evaluaciones de desempeño, o descripciones de perfil de puesto.

Cada maestro debe estar preparado para ocupar las funciones que requiera la institución educativa, el cambio influye sobre lo que cada docente debe saber, y también sobre la forma de llevar a cabo las tareas.

Una de las principales responsabilidades de la supervisión es adelantarse a los cambios previendo demandas futuras de capacitación, y hacerlo según las aptitudes y el potencial de cada persona.

La capacitación se hace necesaria cuando hay novedades que afectan tareas o funciones, o cuando se hace necesario elevar el nivel general de conocimientos del personal operativo.

La capacitación permite evitar la obsolescencia de los conocimientos del personal, que ocurre generalmente entre los empleados más antiguos si no han sido reestrenados.

Por ello, las inversiones en capacitación redundan en beneficios tanto para la persona entrenada como para la empresa que la entrena, por lo tanto es muy importante que los maestros reciban capacitación constante y permanente, para poder obtener mejores resultados y los estudiantes tendrían nuevas oportunidades de aprendizaje puesto que sus maestros estarían capacitados para hacerlo.

9 ¿MANEJA EN SU METODOLOGIA DE ENSEÑAZA APRENDIZAJE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMO CARGA HORARIA O COMO EJE DE APRENDIZAJE?

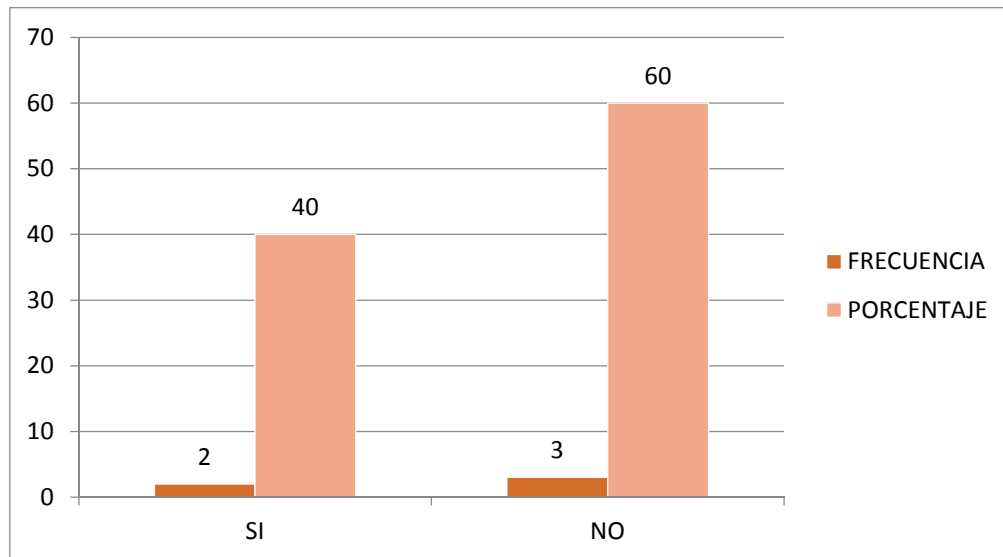
CUADRO 16

OPCIONES	f	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 16



ANÁLISIS

Según los resultados existe un 40 % que si maneja el desarrollo del pensamiento como eje transversal o carga horaria y un 60% no lo hace.

INTERPRETACIÓN

Al realizar el análisis respectivo se evidencia que en una minoría manejarían o lo viene haciendo el desarrollo del pensamiento como carga horaria o como eje transversal y con ello se desaprovecha la oportunidad de desarrollar las operaciones intelectuales de acuerdo al nivel de madures.

Al manejar el desarrollo del pensamiento se debe utilizar temática que deben ser una proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas y conocimientos de cada área de estudio. En una perspectiva integradora, entre los ejes transversales con el currículo.

No podemos olvidar que el pensamiento nocional conforman el primer instrumento de conocimiento que adquiere el ser humano, una vez que es capaz de representarse el mundo, las nociones relacionan el mundo físico, objetual, exterior a nosotros, con el mundo lingüístico, simbólico, de la cultura, a través de las representaciones mentales que formamos en nuestra mente.

Además es de suprema importancia construir el edificio de la inteligencia humana sobre la base de noción firme y correctamente establecida en la etapa preescolar.

Pensar es una manera de aprender, de investigar el mundo de las cosas; si el pensamiento tiene alguna finalidad, entonces los hechos así descubiertos podrán servir para lograrla. Estamos, pues, ante un aprendizaje que encierra un propósito: una persona está en proceso de maduración cuando determinado propósito disciplina todas sus actividades.

La importancia del pensar es teórica verbalmente reconocida y escasamente desarrollada.

Existe el anhelo que nuestros niños sean capaces de pensar por sí mismos, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar; no se quiere que sean precipitados en sus juicios.

Ante situaciones nuevas para ellos, se confía en que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, con la expectativa de que puedan penetrar en las intenciones de la propaganda que los hace su blanco. También es básico que supieran captar nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevos sueños. Y esperamos, en fin, que adopten una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático que alguna vez tendrán que enfrentar.

10 ¿CONSIDERA UD. QUE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL ESTA SUJETO A EVALUACIÓN?

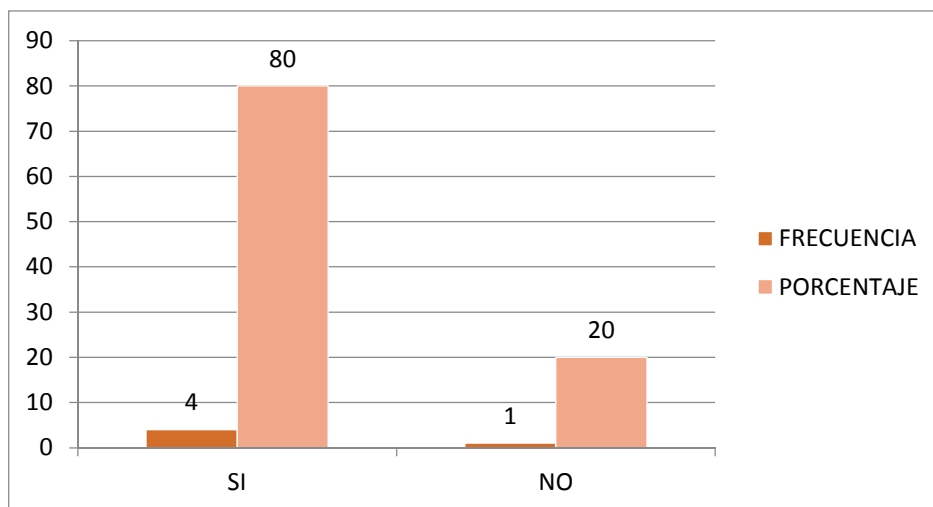
CUADRO 17

OPCIONES	f	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Autoridades y maestras de Primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Calasanz" de la Ciudad de Loja, Período Lectivo 2011- 2012.

Elaborado por: Lic. Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo
Lic. Betty del Carmen Vélez Mero

GRÁFICA 17



ANÁLISIS

De las 5 maestras y autoridades encuestadas el 80% esta consiente que el desarrollo del pensamiento esta sujeto a evaluación y el 20% no lo esta.

INTERPRETACIÓN

Es evidente que todo proceso cualquiera que sea debe ser evaluado, y esto se refleja en los resultados de esta pregunta ya que en su mayoría están de acuerdo que se debe evaluar el desarrollo del pensamiento nocional ; ya que la evaluación es sin duda la que informa sobre conocimientos, habilidades, destrezas, permitiendo obtener y procesar las evidencias para mejorar los aprendizajes y también la enseñanza, así mismo se trata de una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que ese se ha desarrollado; de los aprendizajes alcanzados y no alcanzados así como las causas que posibilitaron e imposibilitaron la consecución de las metas propuestas.

La evaluación también es considerada como un proceso a partir del cual se emiten juicios .Evaluar también es un proceso mediante el cual el profesor y el estudiante determinan si se han logrado los objetivos de la enseñanza.

Es un proceso científico e intencional que se vale de ciertos instrumentos para estimar el valor de los resultados de un programa o actividad.

La evaluación no se puede situar solamente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay diversas modalidades de evaluación caracterizadas por el momento en que se realizan y por el objetivo que persigue por ello es muy importante utilizar la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje más aun en el desarrollo del pensamiento.

g. DISCUSIÓN

- **Hipótesis uno: las operaciones del pensamiento nocional se desarrollan en los niños de manera limitada por el predominio de una conceptualización tradicional por parte de las maestras del primer año de Educación Básica.**

Las operaciones del pensamiento son tomadas en cuenta para la adquisición de nociones y estas a su vez utilizadas en los aprendizajes. Pero no de manera óptima, existe un nivel satisfactorio en la **observación y la comparación**; ya que la observación es el saber percibir, sentir para recoger información y adquirir conocimiento sobre un objeto o situación, sabemos que se observa no solo con los ojos sino con todos los sentidos por ello la importancia de la misma ya que es el inicio de toda la comprensión de su realidad más inmediata, la capacidad para observar, para fijar la atención en lo que nos rodea, es la base para determinar sus atributos, cualidades, propiedades o características y por el otro lado la comparación como la actividad donde se reconoce y articula las diferencias y semejanzas de un objeto, hecho o situación para alcanzar un propósito específico. El identificar las semejanzas nos permite organizar y relacionar el nuevo concepto con conocimientos existentes.

El establecer las diferencias o contrastarlas nos permite discriminar el concepto nuevo de otros similares, evitando confusiones; implicando una actividad cognoscitiva anterior a ella que es saber observar, por ello la necesidad que estas dos operaciones intelectuales vayan a la par.

Es indudable que todas las actividades que realicen para el desarrollo operaciones del pensamiento tienden a la adquisición de nociones que son el conocimiento más elemental, o conceptos primarios, pero concretada, fundamentada en la percepción sensible. Las ideas concretas son la base de todo conocimiento humano; sobre una agrupación de cosas, acciones o relaciones, es imprescindible tener una idea concreta o noción para luego poder manejar conceptos. En el proceso de formación de una noción, se adquiere mediante la observación comparación comparar y resumir, suponer e imaginar, interpretar y formular críticas, resumir y organizar datos, formar hipótesis y saber decidir ; requiriendo la intervención mediada del docente con metodología acorde a la edad.

En nuestro caso los docentes se apoyan en una **conceptualización tradicional o de siempre sobre lo que son las operaciones del pensamiento** lo que implica que no haya la suficiente actividad neuronal con ello no progresa por que se casa con la aplicación de actividades monótonas desperdiciando su aplicación por ello que no desarrollan al máximo las habilidades del pensamiento por su poco conocimiento de que son y cómo aprovechar los espacios de aprendizaje para potenciar las mismas ya que estas son transversales, necesarias en todas las áreas curriculares de la educación básica.

Es importante tomar en cuenta que los procesos cognitivos básicos el aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. En el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados.

El aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano. Es importante subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo y su propia estructura cognitiva, para abordar el aprendizaje, considerando, también, la manera de procesar y organizar la información.

Es fundamental que el docente considere los procesos cognitivos, más que como resultados, como el desarrollo de competencias necesarias para el aprendizaje el aprendizaje se alcanza a través de un conjunto de habilidades cognitivas que orientan el desarrollo del pensamiento humano.

Pensar es el trabajo más difícil que existe, todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS

- **Los métodos que se implementan para enseñanza aprendizaje no posibilitan el desarrollo de las destrezas básicas en los niños del Primer Año de Educación Básica.**

Mejorar la calidad de la educación implica la planificación, aplicación y la regulación de los procesos de profesionalización actualización y capacitación del licenciado en educación. Esa formación ha de ser integral y permanente, así como optimizadora del desarrollo de la personalidad del estudiante de licenciatura en educación.

Al realizar un análisis de las encuestas realizadas a Autoridades y maestras se puede comprobar que en realidad existe un problema en la aplicación de metodologías tradicionales que no propician el desarrollo de las destrezas básicas en los niños de Primer Año de Educación Básica y desde luego limitan el desarrollo del pensamiento activo, crítico y participativo.

Se entiende por destreza al conjunto de actividades que un estudiante está en capacidad de realizar, hacer, ejecutar, tocar, jugar, saber resolver, en definitiva saber hacer, ya que el saber asociado con los rasgos de personalidad y las destrezas permiten los desempeños competentes, las actuaciones magistrales, y las realizaciones productivas innovadoras.

Estas destrezas se pueden desarrollar por medio de procesos educativos que favorezca el desarrollo de las potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El maestro al emplear una metodología tradicional limita al estudiante, pues no le brinda oportunidades de aprendizaje dentro del aula ya que la metodología tradicional es aquella en donde el maestro en la profesión docente desempeña el papel de protagonista; es el arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupa por los problemas y dificultades que pudieran afligir a los educandos, ni por las consecuencias resultantes.

El estudiante es el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro su cometido es escuchar; repetir y obedecer servilmente, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmite el maestro, predominado la rutina de los ejercicios y las lecciones repetitivas de memoria.

Las aportaciones teóricas de la investigación se relacionan con el estudio del proceso del pensamiento crítico, desde un enfoque diferente al tradicional. Se va más allá de la sola emisión de juicios crítico y se trabaja además el planteamiento de consecuencia y de alternativas de solución que contribuyan en el proceso de transformación positiva de la realidad.

Otro problema que se evidencia es el poco interés en capacitarse, actualizarse, para estar en la capacidad de brindar una educación de calidad a los párvulos, dándoles oportunidades para que ellos desarrollen un pensamiento crítico, el cual se desarrolla y se expresa en actividades estructuradas y con sentido, que implican orientaciones, ejecuciones y controles desde los cuales el sujeto que aprende ejercita principalmente los procesos de análisis, síntesis, abstracción y generalización en los contenidos del área.

Estas operaciones que el estudiante realiza, actúan como procesos básicos para el ejercicio de procedimientos mentales de orden superior como la búsqueda de relaciones de coherencia, de contradicción y de reconocimiento de aspectos ambiguos.

Se considera que el proceso de desarrollo del pensamiento crítico pedagógico, es la vía que facilitará o propiciará la autonomía y la capacidad de criterio que exigen las nuevas circunstancias sociales y culturales del siglo XXI, en estrecha relación con el fenómeno educativo y su acceso y participación de los proyectos inter-disciplinarios de investigación científica pedagógica.

h. CONCLUSIONES

Luego de realizado el proceso de investigación se procede a la formulación de las **CONCLUSIONES** que se constituyen en puntos de partida para las futuras investigaciones sobre Metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años.

- La mayoría de los profesores de los primeros años de Educación Básica de la Escuela “Calasanz” son conscientes de que la metodología que utilizan para poder desarrollar el pensamiento nocional en los niños en un 80 % emplean el juego trabajo, es necesario que el maestro investigue, se capacite sobre las diferentes maneras de hacer que el niño interactúe dentro y fuera del aula, para no caer en la monotonía.
- Las maestras consideran que la metodología tradicional es la base de una metodología analítica y crítica. En un 80 % la aplican en el interactuar con los niños. Hay que tomar en cuenta que ésta metodología es receptiva o pasiva, que el estudiante tiene poca oportunidades de participar y el desarrollo del pensamiento nocional se quedaría muy limitado a no tener oportunidades de trabajar de una forma activa, participativa, en donde el niño construya su propio conocimiento.
- En un porcentaje muy alto como es el 100 %, las maestras no reciben capacitación, trabajan con los niños aplicando métodos que ellos han adquirido como fruto de su experiencia, de el interés que tienen por

investigar para mejorar sus prácticas docentes. La falta de capacitación limita el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pues por falta de conocimiento sobre que operaciones intelectuales tienen que desarrollar, y que actividades operacionales tienen que aplicar dentro del aula, no se pueden evidenciar el cumplimiento de los objetivos educativos de primer año de Educación General Básica.

- En las fichas aplicadas a los niños de 5 a 6 años, en la operación intelectual como es la de **COMPARAR** podemos analizar que en el nivel **Satisfactorio** con un índice de un 28.72 % y en el nivel de **Poco Satisfactorio** con un índice del 43.65 %, los niños presenta dificultad para realizar las tareas indicadas por la maestra, pues ella al tener poco conocimiento para entrenar a los niños por la falta de capacitación, no se pueden evidenciar los resultados deseados.

- De igual manera es preocupante que en la operación intelectual como es la de **OBSERVACIÓN** en el nivel de **Satisfactorio** con un índice del 16.83 % y en el nivel **Poco Satisfactorio** con un índice del 15.84 % los niños presenta dificultad, pues no pueden percibir, vigilar, descubrir cosas, ya que ellos no están en capacidad de reaccionar significativamente ante el mundo por la falta de un entrenamiento adecuado por parte de las maestras tutoras.

i. RECOMENDACIONES

En base al análisis de los resultados del test aplicado a los infantes y las encuestas aplicadas a las autoridades y maestras podemos llegar a las siguientes recomendaciones:

- Creemos que graves problemas de aprendizaje pueden tener relación con el desarrollo del pensamiento, por lo tanto conviene realizar un examen físico y de seguridad emocional y con ello aplicar un programa de desarrollo del pensamiento acorde al año escolar y la edad con el fin de forma sistemática y ordenada ir activando las operaciones intelectuales.
- El programa de desarrollo del pensamiento debe ser aplicado de acuerdo al grado de madurez escolar teniendo en cuenta que todas las operaciones intelectuales se desarrollan gradualmente es decir si el infante está en los primeros años el nivel I será menos complejo, el secreto es que se deben brindar oportunidades de pensar de forma intencionada.
- El desarrollo del pensamiento debe ser manejado con carga horaria asignarle un tiempo específico para ello, por que conviene un período en el cual se utilicen diferentes técnicas vigiladas bajo un proceso de enseñanza aprendizaje con diferentes temas especialmente lúdicas con el fin de brindar experiencias para pensar..

- La capacitación y la investigación del personal docente constituye la base para detectar dificultades, diseñar y ejecutar programas, evaluar resultados. Se pueden utilizar diferentes medios como convenios con universidades, con personal propio, o con cursos en línea en el internet. Y a su vez deben estar monitoreadas para su aplicación.
- Ante la realidad que hay es decir niños y niñas con diferentes dificultades de aprendizaje se debe optar en aplicar un programa de desarrollo del pensamiento para mejorar los avances.

LINEAMIENTO ALTERNATIVO

TÍTULO

TALLER DIRIGIDO A LAS MAESTRAS Y AUTORIDADES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO CIUDAD DE LOJA PERTENECIENTE A LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ.

PRESENTACIÓN

La pregunta respecto de **¿cómo se puede enseñar a pensar?** ha presidido la discusión académica sobre estos temas, no obstante, una pregunta previa, fundamental e ineludible, no ha recibido por parte de los investigadores, expertos o estudiosos en el área, casi ninguna mención.

Esta pregunta es **¿Por qué enseñar a pensar?** Al respecto hay una respuesta obvia. ¡Hay que enseñar a pensar para que nuestros niños aprendan! y otra: ¡Hay que enseñar a pensar bien porque todos pensamos siempre! Esta segunda respuesta me resultó motivadora.

En efecto, con o sin entrenamiento todos los seres humanos “desde que tenemos uso de razón” pensamos. Cada vez que ejercitamos las habilidades intelectuales, tales como observar, comparar, clasificar, ordenar, inferir, analizar, sintetizar, etc., estamos pensando. Detrás de nuestras analogías, juicios, argumentos y conclusiones, siempre hay un pensamiento rector. Podría decirse que pensar es algo predeterminado e ineludible, tanto como respirar.

En esta misma segunda respuesta encontramos una razón válida para analizar esto de “enseñar a pensar”, puesto que si todos pensamos siempre, lo que se quiere decir con esta expresión es algo así como *enseñar a pensar con mayor* eficacia y eficiencia, esto es, en forma más creativa, más crítica, más profunda y más coherente.

El sólo hecho de pensar no nos exime de cometer errores, por ejemplo, mucha gente hace cálculos y se equivoca; mucha gente usa analogías, pero no siempre son pertinentes, mucha gente estructura argumentos, pero no todos tienen la misma coherencia. No nos olvidemos que uno de los vicios más recurrentes en cuestiones de pensamiento es interpretar las evidencias de acuerdo a nuestras propias ideas, prioridades y conveniencias.

¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lleguen a ser buenos pensadores?

1. Porque quienes piensan bien, analizan, profundizan en los temas sometidos a su consideración y en las causas de las circunstancias vitales en que se encuentran, tienen mayores oportunidades de éxito en la vida. Más aún hoy en que muchos empleadores buscan empleados con capacidades para investigar, evaluar y proyectar que sólo son alcanzables mediante el ejercicio del pensamiento.
2. Pensar bien es desarrollar el pensamiento crítico, lo que ayuda a formarse opinión sobre los hechos públicos, sobre lo que ocurre en la sociedad en que nos desenvolvemos, lo que nos convierte en mejores ciudadanos, dotados de mayores posibilidades de aportar a dicha sociedad.
3. Una tercera y última razón para enseñar a pensar bien es que, tal vez, el irracional comportamiento humano que nos ha llevado a un estado de cosas en que es necesario revertir tantos malos para recobrar la paz, los equilibrios ecológicos, etc., se deban a generaciones que no lograron comprender el rumbo que estaban tomando las cosas. Si enseñamos a nuestros estudiantes a pensar bien, tal vez haya esperanza para este planeta.

Sea cual se la respuesta o la razón para la pregunta planteada, lo verdaderamente importante e ineludible es que los docentes sí debemos enseñar a pensar.

PROPUESTA

Esta propuesta tiene un pensamiento pedagógico requiere un docente que haga acompañamiento pedagógico que forme personas humanas autónomas con usos responsables de la libertad, que este siempre en la jugada, que este siempre en los continuos cambios que se requieren, que vivencien en valores éticos y morales, que sea capaz de ser un investigador, un constructor del conocimiento, un científico capaz de desarrollarse y construir la civilización del amor, excelente persona humana, productiva solidaria y fraterna. Se trata entonces de practicar una pedagogía de acompañamiento que genere climas y ambientes éticos, participativos, lúdicos, democráticos de seguridad y afecto, con relaciones personales gratificantes, ejerciendo en las personas una autoridad inteligente que genere autoestima.

Además requiere de una institución educativa de puertas abiertas, con autoridad positiva que genere el respeto por el otro; una institución comunitaria, que propicie el trabajo en grupo, reconociendo las capacidades individuales; una institución democrática, participativa, con una comunidad educativa en engranaje con un currículo flexible y con metodologías activas que generen aprendizaje auto gestionado, permitiendo operacionalizar el saber en el contexto y aplicarlo, generando procesos de desarrollo sostenible con el compromiso de comprender el mundo, utilizarlo, disfrutarlo y conservarlo; en síntesis que se desarrolle un proceso de investigación científica.

Es necesario considerar también que se requiere de un estudiante protagonista de su propio desarrollo, libre y responsable, que este en la jugada con autoestima positiva y autonomía responsable.

Por último se requiere un padre o madre de familia que participen activamente y continuamente en el proceso educativo y el proceso pedagógico de la institución.

La propuesta se fundamenta en los siguientes conceptos:

Ley general de la educación, Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Las áreas se intensifican y se articulan conformando bloques temáticos, con unos contenidos en coherencia con el sistema conceptual de la propuesta y con la competencia y desempeño esperado, o sea tiene en cuenta contenidos .

CONTENIDOS

1. Concepto de Educación según la ley de Educación Ecuatoriana.
2. Conceptualización de pensamiento e inteligencia.
3. Pensamiento nocional
4. Que son las operaciones intelectuales.
5. Cuáles son las operaciones intelectuales.
6. Observar, clasificar, comparar.
7. Suponer e imaginar.
8. Resumir y organizar datos, interpretar y formular críticas.
9. Formular hipótesis y saber decidir.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre lo importante que es enseñar a pensar en el marco de una nueva ley educativa y de un fortalecimiento y actualización curricular.
- Proporcionar las herramientas necesarias para utilizarlas en el desarrollo del pensamiento.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se llevara a cabo el taller en tres días con una duración de 2 horas por día.

Como estrategias especiales adicionales el colegio se propone:

- Ñ Dialogo y orientación permanente de directivos y coordinadores y educadores
- Ñ Dialogo y orientación permanente de coordinadores y educadores
- Ñ Dialogo y orientación permanente del área de psicología.
- Ñ Valoración periódica del proceso.
- Ñ Información, reflexión y análisis de situaciones “difíciles de manejar”
- Ñ Soluciones por el consenso, concertación.
- Ñ Motivación y estímulo constante.
- Ñ Consideración de que esta cambio es el cambio que hay que dar para formar al educando del tercer milenio.
- Ñ Reflexiones periódicas del rector a los coordinadores y a los educadores.
- Ñ Valoración constante de su labor pedagógica.

Con los Estudiantes:

- Ñ Reflexión donde se lancen las subconscientes palabras y frases que generen el cambio que se requiere.
- Ñ Constancia en el dialogo.
- Ñ Estímulo y acompañamiento.
- Ñ Invitación constante a “aprender”, a ser responsable de su aprendizaje.
- Ñ Debates, socio dramas.
- Ñ Valoración permanente de su trabajo escolar y conocimiento personal.

DÍA UNO

TEMA		ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
Concepto de educación		*Técnica :Tiro al blanco *Reflexión y sistematización	30"	Pizarra y marcadores
Concepto de pensamiento e inteligencia		*Técnica: Juguemos en Grupo Puesta en común. *Reflexión y conceptualización de pensamiento e inteligencia: diferenciación y articulación. Estadios del pensamiento *sistematización y aplicación	45"	Hoja elaborada con el juego Pizarra marcador
Pensamiento nocional y operaciones intelectuales		*Técnica: quitando la cáscara. *Lluvia de ideas. * Conceptualización de pensamiento y operaciones intelectuales. * Ejercicios de aplicación.	45"	Mandarinas Pizarra. Hoja de organización de puntos.

DÍA DOS

TEMA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
Observar	<p>*Técnica: El lazarillo.</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p> <p>*Comentar la lista de ejercicios para aplicar.</p> <p>*Escoger uno y vivenciarlo.</p> <p>*Reflexión y evaluación</p>	45"	<p>Pañuelo.</p> <p>Fotos.</p> <p>Dibujos de fondo y figura, lonchera, espejo, grabadora, cd, especies de sal y dulce, cuentos, láminas de lija y espuma, jabón líquido, sorbetes, plastilina.</p>
Clasificar	<p>*Técnica: Pajaritos a volar.</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p> <p>*Comentar la lista de ejercicios para aplicar.</p> <p>*Escoger uno y vivenciarlo.</p> <p>Reflexión y evaluación</p>	40"	<p>Naipe, bingo de vocales y números, fotos, juegos lógicos.</p> <p>Tarros de diversos tamaños, juguetes, botones, figuras geométricas de fomix.</p>
Comparar	<p>Técnica: Ejercicios de los 7 trajes.</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p> <p>*Comentar la lista de ejercicios para aplicar.</p> <p>*Escoger uno y vivenciarlo.</p> <p>*Reflexión y evaluación</p>	35"	<p>Varias Prendas de vestir, cuentos, fotos de personas, regiones de país, figuras de los número 4 y 7. 6 y 9. Figuras de las letra b y d, p y q. Juguetes varios de medios de transporte, animales domésticos y salvajes. Reglas y tazas de medir</p>

DÍA TRES

TEMA	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
Resumir y organizar datos	<p>Técnica: la receta numérica</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p> <p>*Comentar la lista de ejercicios para aplicar.</p> <p>*Escoger uno y vivenciarlo.</p> <p>*Reflexión y evaluación</p>	30"	<p>Tabla de bingo.</p> <p>Hoja de la receta.</p> <p>Hoja con cuento resumido: escrito y dibujado</p> <p>Laminas con ilustraciones de cuentos. Hoja con historia de secuencia de 4 escenas.</p> <p>Materiales de collage para hacer el parque del valle o la escuela. Láminas con platos típicos de la ciudad</p>
Interpretar y formular preguntas críticas	<p>Técnica: Preguntas y respuestas</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p> <p>*Comentar la lista de ejercicios para aplicar.</p> <p>*Escoger uno y vivenciarlo.</p> <p>*Reflexión y evaluación</p>	30"	<p>Lista de preguntas</p> <p>Dibujos con seres vivos que demuestren diferentes estados de ánimo. Láminas de estaciones del año.</p> <p>Láminas de que si se debe hacer y no se puede hacer.</p> <p>Láminas de animales, mostrar útiles escolares nuevos y viejos.</p>
Formular hipótesis y saber decidir	<p>Técnica: juego de palabras</p> <p>*Puesta en común.</p> <p>*Conceptualización.</p>	30"	<p>Láminas de plantas, alimentos prendas de</p>

			vestir, mochila, lonchera, funda de sorpresa vacía y llena (con cosas de piñata) Tapas de goma y pintura seca. Laminas con plantas en buen estado y en mal estado. Stcker de varios tamaños. Hoja con cuentos resumido en texto y dibujo.
Suponer e imaginar	Técnica: juego de relajación *Puesta en común. *Conceptualización. *Comentar la lista de ejercicios para aplicar. *Escoger uno y vivenciarlo. *Reflexión y evaluación	30"	CD con música de la naturaleza, maquillaje de cara, varios disfraces, laminas con caricaturas, caretas

EVALUACIÓN

Aunque la evaluación se va realizando a medida que ocurre el proceso, es necesario también confiar que los maestros apliquen con los estudiantes las estrategias proporcionadas útiles para el desarrollo del pensamiento nocional.

La evaluación se hace para que el grupo tome conciencia de las cosas nuevas que se han aprendido, que camino se ha seguido, que dificultades se han encontrado y que expectativas se han colmado.

j. BIBLIOGRAFÍA

1. Currículo Operativo de Educación Inicial. (2002). Quito: Infa.
2. Diccionario de Psicología y Pedagogía. (1998). México: Fondo y Cultura.
3. *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la educación del menor de 6 años (Acción Pedagógica)*. (2004). Vol. 13.
4. Jesús, N. (2001). *Como enseñar a pensar. Los Programas de desarrollo de las capacidades intelectuales*. España: CISSPRAXIS.
5. Julián, Z. (1999). *Las Vanguardias Pedagógicas*. Loja: UTPL.
6. Luis, T. (2007). *Derecho a una educación de calidad. Orientaciones metodológicas y didácticas*. Loja: Cosmos.
7. Miguel, Z. (2001). *Biografía del Pensamiento. Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia*. Bogota: Magisterio.
8. Ministerio de Educación . (2010). *Ley Orgánica de Educación Bilingüe*. Quito.
9. Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
10. Ministerio de Educación y Cultura . (1998). *Reforma Curricular para la Educación Básica*. Quito.
11. Ministerio de Educación y Cultura . (2002). *Desarrollo de la Inteligencia*. Loja: UTPL.
12. Ministerio de Educación y Cultura. (2004). *Evaluación de Aprendizajes*. Quito: Mariscal.
13. Pansza Margarita, P. E. (s.f.). *Pedagogía y Currículo Tomo I*. Mexico: GERNIKA.
14. Raths Louis, W. S. (2006). *Cómo enseñar a pensar. Teoría y Aplicación*. Buenos Aires: Paidós.
15. L.E Raths y otros. *Como enseñar a pensar. Teoría y aplicación*. Editorial Paidós. 2006. Argentina.
16. Reuven Feuerstein, *la teoría de la Modificabilidad Cognitiva*. Editorial Bruño, Madrid 1990.
17. Cancionero parvulario. UTE 1 2000 Loja.

WEBGRAFÍA

- Ñ <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110907110345AAsz6oj><http://www.buenastareas.com/materias/pensamiento-nocional-en-niños-de-3-años/20>.
- Ñ <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/19663.pdf>.
- Ñ <http://www.slideshare.net/letitrepattdesarrollo-cognitivo-8309861>.
- Ñ <http://www.buenastareas.com/materias/qu%C3%A9-estrategias-metodol%C3%B3gicas-pueden-sugerir-para-poner-en-pr%C3%A1ctica-en-el-trabajo-educativo-con-ni%C3%B1os-de-0-a-7-a%C3%B1os-un-enfoque-de-autorrealizaci%C3%B3n/60>
- Ñ <http://clubensayos.com/imprimir/Estrategias-Metodologicas-Para-El-Desarrollo/8284.html>
- Ñ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/373.ASP>http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/140/4/Capitulo3.pdf><http://www.reeduca.com/estimulacion>
- Ñ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Rese%C3%B1a-Operaciones-Intelectuales/1073721.html>http://www.cie.umich.mx/procesos_intelectuales.htm
- Ñ <http://aprendeaclasificar4a6.blogspot.com/2008/07/los-objetivos-de-ensear-clasificar.html><http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090115092701AApHkdL>

K. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

TEMA:

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y SU APORTE AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ. DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de tesis, previa a la obtención del Grado de Magíster en Educación Infantil.

Autoras:

Lisbeth Magaly Córdova Jaramillo.

Betty del Carmen Vélez Mero.

1859

COORDINADOR: Dr. Ángel Cabrera

LOJA – ECUADOR
2012

a.- TEMA

La metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años en la escuela de práctica docente de la unidad educativa Calasanz durante el periodo 20011-20012. Lineamientos alternativos.

b.- PROBLEMÁTICA

CONTEXTUALIZACIÓN

La institución educativa fue fundada en el periodo lectivo 1993-1994, creada en calidad de laboratorio del Instituto Superior Pedagógico Ciudad de Loja (ISPED) es decir los estudiantes que se preparan para profesores hacen sus prácticas de observación y pedagógicas. Está ubicada al norte de la ciudad en la parroquia el Valle, funciona en la jornada matutina y es mixta.

Su planta docente está conformada por 33 maestros, con un total de 650 niños. En el Primer Año de Educación Básica se encuentran matriculados 78 niños de 5 a 6 Años divididos en tres paralelos.

Su infraestructura es de hormigón armado tiene un patio cubierto y tres patios al aire libre, además el área de columpios, la escuela funciona en un bloque de 5 pisos.

Los niños y niñas se desenvuelven en la planta baja ya que están ubicados en ese sector, tienen acceso fácil a dos baños a la capilla, concha acústica. A los laboratorios de computación y al oratorio siempre van en compañía de sus maestros especial. Además su horario es de 7h45 a 12h20. En este periodo toda la Unidad Educativa Calasanz recibió una Certificación a la Calidad de Gestión Educativa ISO 9001- 2000 y en este año escolar van a realizar la tercera re certificación. Su lema es “Educar en Piedad y Letras para la Felicidad” lo que significa que el crecimiento personal y el desarrollo de la ciencia van a la par.

Trabajan por áreas generales como son Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Entorno Natural y Social; y áreas especiales como Cultura Física, Ingles, Religión, Oración, Manualidades, Computación, Danza y Música.

Su personal es debidamente capacitado de acuerdo a las áreas, lo dirige el Padre Oswaldo Espinoza y su directora académica¹.

SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA

En la escuela de práctica docente como parte de la Unidad Educativa Calasanz, manejan el Modelo Pedagógico del Análisis Crítico que asume los fundamentos del constructivismo como propuesta filosófica y pedagógica.

Su forma curricular de trabajo es en base a las áreas, por su especial organización el 1er, 2do, 3er y 4to año integran el área infantil.

En el primer año se maneja aspectos curriculares tales como: planificación por área que es anual, planificación de unidad didáctica y plan de lección o plan diario.

La planificación del área infantil contiene: datos informativos, objetivos generales y específicos, destrezas con criterios de desempeño, metodología, técnicas, recursos, indicadores esenciales de evaluación y observación (espacio de sugerencias para quien revisa). Además realizan investigaciones utilizando una guía específica para alcanzar los objetivos planteados.

La planificación de la unidad didáctica consta de: número de unidad, título, asignatura (para ello han articulado matemática con eje de aprendizaje del conocimiento del medio cultural y natural, lenguaje y comunicación con eje de desarrollo de comunicación verbal y no verbal entorno natural y social con el eje de desarrollo personal y social). Fecha de inicio y terminación, año y paralelo, nombre del docente.

Además consta de objetivos de la unidad, contenidos que registra tema subtema y tiempo, destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, indicadores esenciales de evaluación, recursos y observaciones (espacio de sugerencias para quien revisa).

En la planificación de lección o diaria basa en: Datos Informativos en el que constan; nombre del plantel, bloque curricular, tema generador, eje del aprendizaje, componentes de los ejes de aprendizaje y el día.

También objetivos específicos, destrezas con criterio de desempeño y en las estrategias metodológicas se aplica el E.R.C.A desglosada en los siguientes pasos; experiencia o prerrequisitos, reflexión o esquema conceptual de partida, conceptualización o construcción del conocimiento y aplicación o transferencia además recursos, indicadores esenciales de evaluación bibliografía y observaciones que es un espacio para quien revisa.

En base a las entrevistas realizadas a las maestras de primer año, hemos podido constatar que la planificación de clase en un 10 %, se dedican exclusivamente a actividades dirigidas al desarrollo del pensamiento.

La metodología en un 85% es activa, en base al aprendizaje por descubrimiento y buscando que sea autónomos en la transferencia. Basándose en los métodos deductivo, inductivo, heurísticos y mediación de aprendizajes.

En un 100% utilizan técnicas comunes del primer año.

Las actividades que realizan en un 100% vienen a constituir el soporte para lograr el desarrollo del pensamiento nocional, entre las que mencionan actividades de concentración, discriminación auditiva, viso-motora, de apareamiento, fondo y figura, de asociación, de seriación, de secuencia, clasificar, de semejanza y diferencia.

En un 40% utilizan recursos tales como: material concreto, rompecabezas, legos, y hojas pre-elaboradas.

En cuanto a la evaluación en un 100% utilizan la observación sistemática, registrándose todos los pasos del plan de lección; a nivel cualitativo como es inicial, en proceso y consolidado.

Todas las maestras desempeñan un papel importante en la formación y en el desarrollo del pensamiento ya que deben aplicar metodologías relacionadas con la agilidad mental que ayuden a asimilar los conocimientos y a su vez a madurar. Pero como enseñar a pensar? Para ello debemos utilizar las operaciones intelectuales es decir el saber ejecutar acciones de acuerdo a la intención que se tenga utilizando para aquello las actividades de aprendizaje y expresadas de forma autónoma.

En la etapa nocional se manifiestan las siguientes operaciones del pensamiento: Observar, clasificar, comparar, interpretar, resumir, formular críticas, suponer, imaginar, formular hipótesis, aplicar hechos a situaciones nuevas. ya que se considera que las operaciones intelectuales son habilidades cognitivas .

Asimismo las maestras opinan que en un 15% los niños no tienen desarrollado la habilidad de observar.

La operación intelectual de clasificar en un 10% no lo domina, como el comparar en un 20 % tienen dificultad.

La habilidad de suponer en un 10% no lo realizan, el 30% de los niños no elaboran hipótesis, el 40% no pueden resumir, el 30% no aplican conocimientos a situaciones nuevas, el 10% de los niños no tienen desarrollado la capacidad de imaginar.

PROBLEMA GENERAL

DE QUÉ MANERA LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE APORTA AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA DE PRACTICA DO CENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CALASANZ.

EVIDENCIAS DEL PROBLEMA

Al poner en prácticas metodologías que limiten las oportunidades, para desarrollar el pensamiento nocional en los niños ha desencadenado problemas como: baja autoestima, timidez, falta de atención y concentración para tomar las decisiones oportunas de acuerdo al grado de dificultad que se presente, afectando con esto el rendimiento, el comportamiento, el sistema emocional de los niños.

Frente a estos problemas las maestras en las escuelas se interesan en capacitarse para orientar de mejor manera a los niños.

DELIMITACIÓN

EXTENSIÓN

Nuestra investigación se realizará en los Primeros Años de Educación Básica en la Escuela de Práctica Docente, se trabaja con un total de 101 niños los mismos que se encuentran divididos en tres paralelos, se utilizará la observación de las clases de área generales (Matemática, Lengua y Literatura, Entorno Nacional y Sociales) y las especiales (Computación, Inglés, Danza, Música, Manualidades, Religión, Oración) y entrevistas a las maestras.

PROFUNDIDAD

Mediante la presente investigación se pretende investigar cómo influye la metodología de la enseñanza aprendizaje, en el desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6; conocer cómo aplican las operaciones intelectuales dentro del aula; y, proponer una alternativa dirigida a mejorar el problema mediante la capacitación a las maestras y directivos que están involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

C.- JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su accionar académico ha impulsado nuevas propuestas de carácter educativo para mejorar y optimizar la calidad de la educación. En coherencia con su misión y visión, en búsqueda de la transformación de la problemática histórica de la sociedad ecuatoriana.

Considerando que el alto nivel del fracaso escolar es uno de los principales problemas que se plantea la sociedad actual, hemos escogido éste tema para investigar las causas de dicho fenómeno y aportar con lineamientos alternativos que aporten al desarrollo del pensamiento nocional, es decir este pensamiento se desarrolla en la etapa preescolar, hasta los seis años y continua en todo el tiempo: el niño o la niña identifica la realidad, noción a noción, va formando su base de datos, instrumento de pensamiento y el docente hace acompañamiento ordenando la base de datos a través del lenguaje, poco a poco el niño va recuperando sus emociones y va logrando un pensamiento para transformar su vacío en concepto.

Los niños de 5-6 años se ubican en la etapa del pensamiento nocional que es de mayor importancia para la vida cognitiva de cualquier ser humano. El caudal o volumen total de nociones, de las cuales dispone el niño resulta definitivo en su desempeño intelectual durante el período preescolar. Por ende, si alguna tarea educativa fuese primordial, irremplazable y de efectos cruciales hacia el futuro, sería esa.

Es indispensable que el maestro de los niños pequeños promocióne el **desarrollo del pensamiento**. En el ámbito educativo es ampliamente reconocido y loable que el **nivel nocional** haya alcanzado un mejor desarrollo en la práctica educativa, tanto en el aspecto pedagógico como en el psicológico. Sin embargo es evidente que el desarrollo de la **psicomotricidad**, la socioafectividad, el lenguaje y la pre matemática, han ocupado un lugar jerárquico dentro de las actividades educativas en este nivel.

Sin desconocer la importancia del desarrollo de éstas y otras áreas, hoy por hoy la escuela está obligada a jerarquizar sus acciones pedagógicas para promocionar el desarrollo del pensamiento e inteligencia y con mucha más razón en las edades tempranas, pues todos sabemos que lo que hagamos o dejemos de hacer con los niños pequeños, sin duda marcará las posibilidades del futuro ser humano.

La metodología que el maestro utilice dentro del aula debe brindar al niño oportunidades para desarrollar sus capacidades intelectuales, empleando métodos, técnicas, actividades, recursos acordes a potenciar el desarrollo del pensamiento.

Ante esta expectativa, como maestrantes de ésta importante carrera como es Psicología y Educación Infantil y consciente de la problemática en que está inmersa la sociedad queremos aportar con estrategias metodológicas que estimulen el desarrollo del pensamiento y lograr niños innovadores y autónomos que den soluciones a problemas.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Analizar el aporte de la metodología de la enseñanza aprendizaje al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años en la escuela de práctica docente de la unidad EDUCATIVA CALASANZ.

ESPECÍFICOS

- ✓ Describir la metodología de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente para el desarrollo del pensamiento nocional en los niños.
- ✓ Caracterizar el desarrollo del pensamiento nocional alcanzado por los niños del primer año de educación básica, por efectos de la metodología de enseñanza aprendizaje implementada por el docente.
- ✓ Construir lineamientos alternativos a la problemática investigada.

e.- MARCO TEÓRICO

LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS QUE PARTICIPA DE LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica en el sistema educativo ecuatoriano.

Algunas generalidades sobre la educación básica

El sistema educativo del Ecuador se encuentra en una fase de reestructuración en relación al currículo. Como los currículos no se reforman de un día al otro, sino más bien está en un proceso de transición lento.

La Educación Básica en Ecuador abarca 10 niveles de estudio, desde la formación inicial, conocida como pre básica o primero de básica, con niñas y niños de cinco años de edad hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y listos para participar en la vida política - social, conscientes de su rol histórico como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos. Este subsistema educativo ofrece los fundamentos científicos y culturales que permiten al estudiantado interpretar, producir y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social.¹

Al concluir el 10° año, queda a decisión de cada alumno si sigue estudiando en el colegio por tres años más hasta graduarse con el Bachillerato Común. Es este llamado "ciclo del bachillerato", se educa en ciencias básicas según el nuevo registro oficial de la actual Ley Orgánica de Educación Art 43.²

¹ Actualización y Fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación. Quito, 2009

² Ley Orgánica de Educación

En la actualización y Fortalecimiento Curricular Vigente en nuestro país³, así concebido, se sustenta en el Plan Decenal en el cual El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Ñ Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Ñ Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Ñ Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y de Bachillerato y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

Definición de la educación general básica.

La educación básica es la formación académica obligatoria para todos los ecuatorianos comprendidos desde el primer año hasta décimo año de educación básica, tanto para el sector urbano como rural.³

La educación general básica es un sistema de educación formal recibida en instituciones dotadas de personal, infraestructura adecuada para los 10 años de educación básica.

³ Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, mayo 1998.

Es un derecho de todos los ecuatorianos a partir de los 5 años e adelante y es obligación del estado proporcionarla.

La educación general básica es la que se fundamenta su currículo en destrezas con criterio de desempeño⁴ para llegar a la adquisición de los aprendizajes; las mismas que en el primer año se trabaja por ejes de aprendizaje tales como eje de desarrollo personal y social, eje del conocimiento del mundo cultural y natural, eje de comunicación verbal y no verbal.

A partir del segundo año trabaja por áreas de generales como matemáticas, lengua y literatura, entorno natural y social, ciencias naturales, estudios sociales y áreas especiales como lengua extranjera, cultura física, cultura estética, optativas.⁵

En la educación general básica existen ejes transversales que deben ser trabajos de acuerdo a la circunstancia dada y son⁶:

1. La formación ciudadana y para la democracia
2. La protección del medioambiente
3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia

⁴ Actualización y fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación, Quito,2008.

⁵ Actualización y fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación, Quito,2008.

Los objetivos de la educación general básica.

La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

- Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
- Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
- Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.⁶

⁶ Actualización y fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación. Quito.2009.

Los objetivos del primer año de educación básica.

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña pueda:

1. Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros y compañeras.
2. Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros y compañeras de su sala de clase, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
3. Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
4. Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
5. Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
6. Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
7. Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
8. Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

El niño de 5 a 6 años que participa de procesos de educación básica

Características generales del niño de 5 a 6 años de edad.

Los cinco años es una edad en la que se afianzan muchas habilidades motoras trabajadas desde el nacimiento. El niño salta en uno y dos pies, también lo hace como sapo como conejo y brincando la cuerda. Camina sobre los talones y en puntas de pies, se da trampolines, es un experto en el uso de los juegos de patio y lanza la pelota y la atrapa.

Se siente seguro de sus posibilidades y conoce cuáles son los riesgos que puede asumir. Tiene conciencia del peligro.

Ha interiorizado su esquema corporal, es decir, se ubica a sí mismo con respecto al espacio y los objetos: arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha y diagonales. Esto le permite establecer relaciones espaciales en el plano gráfico. Su conocimiento del esquema corporal se refleja en los dibujos de la figura humana y en el amplio vocabulario referente al tema. Nombra cada una de las partes del cuerpo y expresa cuál es su función.

En cuanto al desarrollo cognitivo, a los cinco años definirá si es diestro o zurdo. El niño tendrá la capacidad de buscar y encontrar pequeñas diferencias entre objetos conocidos y su tiempo de atención y concentración para actividades que le complazcan puede llegar hasta treinta y cinco minutos. Su pensamiento aun no es reversible, es decir, no puede comprender los procesos de

transformación. Por ejemplo, al observar verter un líquido de un recipiente alto y delgado a otro bajo y ancho, asumirán que el primer envase tenía más líquido, pues su altura era mayor.

Su pensamiento simbólico se ha desarrollado: puede elaborar conceptos sobre la función de los objetos y pensar con antelación lo que va a realizar y expresarlo con palabras. En esta etapa se alcanzan numerosos logros relacionados con el pensamiento lógico matemático.

El niño puede seguir diferentes tipos de series e inventar las suyas propias, clasificar objetos por su forma, tamaño y color, establecer relaciones de espacio y tiempo, de causalidad y de correspondencia término a término. Asocia el número con la cantidad hasta el diez e inicia la escritura de los numerales.

Otro gran logro de esta etapa es el desarrollo de la representación gráfica de ideas y palabras. Puede escribir su nombre y apellido e identificarlo en carteles. Posee un gran interés por el aprendizaje de la lectura y escritura y disfruta mucho con los cuentos infantiles.

Es seguro, activo, independiente y perspicaz. Establece fuertes lazos de amistad con sus amigos, disfruta de los juegos en grupo y comprende las reglas lúdicas. Ante una diferencia, puede razonar y dialogar antes que reaccionar de manera violenta. Se vuelve más independiente de su madre y es capaz de pasar tiempos prolongados en compañía de sus pares.

Los aprendizajes del niño de 5 a 6 años de edad.

Aprendizajes socio afectivas.

- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Da solución rápida a sus problemas, aunque con respuestas que parecerían no ser las más lógicas para resolverlos.
- Puede servirse un vaso de agua sin derramar el líquido.
- Fortalece sus relaciones de amistad, y las escoge por afinidad.
- Se desarrolla el juego reglado y competitivo, indicador de que su conducta egocéntrica está próxima a desaparecer o está erradicada del todo.
- Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos. Se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta de juegos de mesa como: ludo y bingo. Le gustan los legos.
- No desaparece su amigo imaginario, es más, él está presente en la dramatización con sus juguetes, el niño puede estar también acompañado de amigos reales y gusta de su presencia, es así como van armando todo un mundo de fantasía a la hora del juego.
- En esta edad las reglas morales son dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad. «No se puede hacer porque mi papá dijo».
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural como: higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que posee una imaginación extraordinaria que llega a asustarlo por las noches, mientras que en la mañana goza con ella.

Aprendizajes cognitivos.

- Clasifica por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.
- Discrimina y nombra más de diez colores.
- Reconoce el sonido de diferentes objetos. Discrimina entre tonos largos y cortos, fuertes y débiles, agradables y desagradables.
- Su pensamiento aún no es reversible.
- Es capaz de pensar en símbolos o palabras.
- Manipula objetos para descubrir sus propiedades. Hunde el jabón para ver si flota, lo estruja para comprobar si se rompe, lo frota para hacer espuma.
- Al presentarle de seis a ocho objetos, e invertir el orden de algunos de éstos, el niño los recuerda y coloca de la forma inicial entre dos a cuatro objetos; así mismo, el niño está en capacidad de identificar cuáles son los faltantes si se los oculta.
- Su memoria ha alcanzado un alto nivel de madurez. Es capaz de recordar dos consignas extrañas y ejecutar de tres a cuatro consignas que realiza con frecuencia. Por ejemplo: «Anda al cuarto y abre el cajón, allí hay una caja, por favor, tráemela».
- Inicia el establecimiento de relación número - cantidad hasta el diez, es decir $6+4 = 10$. Descompone y une conjuntos de objetos ya sea de forma concreta o gráficamente hasta el número diez.
- Puede medir de forma sencilla, por ejemplo: el crecimiento de una planta, ayudado con palos de helado.

- Puede utilizar cuantificadores como: más que - menos que - igual que, largo - corto, ancho - angosto, mucho - poco, pequeño - grande - mediano, lleno - vacío, todos - ninguno.
- Puede establecer relaciones entre cantidades con material concreto: tres es menor que cuatro y mayor que dos.
- Ha adquirido la noción temporal, es decir, distingue entre: ayer - hoy - mañana, día - noche, mañana – tarde - noche, rápido - lento, joven - viejo.
- Le interesa explorar la acción y reacción del movimiento pendular.
- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda.
- Decide con anterioridad sus creaciones y explica el producto obtenido.
- Tiene un vocabulario de más de dos mil doscientas palabras, las que pronuncia y articula correctamente.
- Dice analogías muy elaboradas como: «Tengo un hermano y una hermana y nos vamos con mis papás de paseo».
- Nombra todas las partes de su cuerpo. Ubica su corazón y su estómago.
- Incluye en su lenguaje el uso de diminutivos y expresiones tales como «a través de» y «alrededor de».
- Utiliza adjetivos calificativos para referirse emotivamente a personas, animales y cosas. Por ejemplo: «Mi hermano es malo porque no me deja usar sus juguetes».
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural: «Tengo dos cuentos, tú tienes uno».
- Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino: «Mi perro es macho, mi gata hembra».
- Reconoce las letras de su nombre e imita su trazo.

- Conoce y discrimina las vocales. Puede decir palabras que comiencen con determinada vocal.
- Diferencia letras semejantes, por ejemplo: La «b» de la «p»; la «m» de la «n»; la «q» de la «p».
- Identifica el sonido inicial y final de una palabra lo que le ayuda a producir rimas o poemas cortos.
- Lee letreros de su entorno familiar.
- Lee pictogramas complejos y más largos, como El, las y la, estánen el cielo.
- Habla por teléfono con amigos o parientes.
- Conversa sobre temas nuevos para él. Por ejemplo, si le gustan los aviones, habla de líneas aéreas que conoce y de la forma de los aviones.
- Con sus manos golpea su cuerpo al son de la música, con compás y acentuación.
- Narra de manera secuencial cuentos conocidos sin omisión alguna, y si desea, es capaz de darle al mismo un final distinto.
- Relata e interpreta una historia de acuerdo a sus imágenes, la dramatiza y saca conclusiones.

Aprendizajes de motricidad fina.

- Su pinza motora trípode (pulgar- índice-anular) se ha perfeccionado, con lo que logra sujetar de mejor manera el lápiz.
- Arma rompecabezas de más de unas doce piezas.
- Pone su nombre.

- Puntea con precisión sobre la margen de figuras más complejas.
- Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.
- Copia escaleras, cuadrados, triángulos, rombos, óvalos y otras figuras complejas, sirviéndose de modelos.
- Realiza trazos diagonales, oblicuos, curvos, cruces, en zig-zag y ondulados. Muchos de estos trazos se asemejan a letras y su práctica facilita el desarrollo de la lecto-escritura.
- Es capaz de construir figuras hechas por él mismo e ir las pegando. Por ejemplo, para realizar una casa dibujará, recortará y pegará un triángulo, un cuadrado y un rectángulo. Será capaz de ir agregando detalles que él considere importantes.
- Pega los recortes sobre un papel, en forma recta.
- Modela objetos, animales y personas, incorporando más detalles.
- Realiza arabescos, es decir, laberintos, para lo cual utiliza sus dos manos.
- Cose figuras de madera con perforaciones, sin saltarse agujeros.
- Utiliza tijeras y corta líneas rectas o punteadas.

Aprendizajes de motricidad gruesa.

- Se mantiene en postura erguida.
- Camina sobre la punta de sus pies y sobre sus talones por varios segundos.
- Salta como sapo, como conejo y alternando los pies. Salta la cuerda.
- Se balancea en un pie sin dificultad y sin ayuda.
- Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal, sin ayuda.

- Se desplaza con un objeto encima de su cabeza, sin que se le caiga y manteniendo el equilibrio
- Atrapa la pelota mientras rebota y lanza la pelota mientras se desplaza.
- Se da trampolines. Alcanza esta destreza en el segundo semestre del año.
- Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.
- Repta con velocidad y se desliza como culebra coordinando el movimiento de sus brazos y piernas.⁷

f.- METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 a 6 años de edad

Definición de la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicable al proceso formativo del niño de 5 a 6 años de edad

Metodología es el modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

⁷ Estimulación Temprana. Edit. Cultural S.A. Madrid.

La metodología o el estilo de enseñanza aprendizaje son esquemas mediadores entre la teoría y la práctica, entre los paradigmas y estrategias metodológicas.⁸

La metodología de enseñanza aprendizaje es el conjunto de procedimientos con los que los que el niño y la niña vivirán experiencia para alcanzar los objetivos de la educación.⁹

La metodología de la enseñanza aprendizaje son procesos, técnicas de acciones que el maestro pone en práctica para lograr el aprendizaje de una determinada noción.

Además la metodología de enseñanza aprendizaje debe tener algunos propósitos como:

- Organizar y dirigir las actividades que el maestro debe ejecutar en un determinado tiempo.
- Seleccionar técnicas que se utilizan en cada eje de desarrollo.
- Asignar el recurso para la aplicación de la técnica.
- Secuenciar los procesos de aprendizajes tanto de inicio, construcción y aplicación.
- Visualizar el modelo pedagógico que se está utilizando.
- Poner en práctica o ejecutar la forma de evaluar.
- Propiciar el desarrollo de las destrezas seleccionadas.

⁸ Diccionario de Psicología .Edi. Fondo de Cultura Económica

⁹ Torres Luis. Derecho a una educación de Calidad. Edt. Cosmos, Loja 2007.

Los conceptos y las definiciones de metodología de enseñanza aprendizaje, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje, por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar. Es muy importante describir la relevancia del tema, ya que de éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto.

El aprendizaje se lo debe enseñar con mucho carisma y paciencia, la educadora, aplica varios métodos, en que su estudiante aprenda, a conocer reforzar y reorientarlos sus nociones.

La educadora debe aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla .

La educadora debe tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tipos de metodología de enseñanza aprendizaje

Metodología tradicional.

La metodología tradicional es aquella en donde el maestro en la profesión docente desempeña el papel de protagonista; es el déspota arbitrario, por imposición y por coacción, que no se preocupa por los problemas y dificultades

que pudieran afligir a los alumnos, ni por las consecuencias resultantes; la alineación cultural; y la frustración de sus personalidades que se hallan en formación.

El alumno es el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro; su cometido es escuchar; repetir y obedecer servilmente, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmitía el maestro.¹⁰

El objetivo cuando llega a ser reconocido, es algo teórico y remoto, que no influye sobre la situación didáctica; las tareas escolares no se relacionan directamente con él, ni tampoco con la vida, presente o venidera del alumno; predomina la rutina de los ejercicios y las lecciones repetitivas de memoria.

Las asignaturas son un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se deben conformar; las aprenden al pie de la letra, sin más cuestiones; los profesores son sus esclavos, repitiéndolas fielmente, sin ninguna alteración o revisión crítica. Les atribuyen virtudes y fuerzas espirituales inmanentes.

El método se refiere sólo a la materia, y es un problema del profesor que la enseña y no del alumno que la aprende; el profesor no se preocupa porque sus alumnos aprendan; los vigila únicamente. Que estudien los alumnos como puedan; nadie los orienta sobre los métodos de estudiar y de aprender. Método es el modo, que tiene el profesor, de organizar y exponer la materia en abstracto, sin tomar en consideración su relación con el individuo.

¹⁰ Pansza Margarita. Pérez Carolina Pedagogía y currículo

Metodología Crítica.

Esta metodología se caracteriza por su autocentrismo predominante, en donde el alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar, es activo y emprendedor, para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza; los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad; eso exige que haya interacción y una activa ejercitación de sus aptitudes, en experiencias de real valor y provecho, desde el punto de vista educativo.

El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión.

El objetivo es el factor decisivo, que dinamiza todo el trabajo escolar; dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con vista en las metas propuestas, bien definidas, y que se han de alcanzar progresivamente, respetando el nivel de maduración en que se hallan los alumnos.

La asignatura es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa; está en función de las necesidades y de la capacidad real del

alumno para aprender, dependiendo de éstas su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad para asimilarla, formando estructuras mentales definidas.

El método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos.

Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia, pero se relaciona principalmente con la psicología especial del alumno que realiza el aprendizaje en el nivel de madurez en que se halla. En lugar de ser rigurosamente lógico, es predominante psicológico.

Podríamos afirmar que esta metodología imparte una enseñanza renovada, que procura favorecer la plena realización del alumno, en consonancia con la realidad y la necesidad de conservación y de desarrollo de la sociedad. Lleva al alumno a aprender a aprender y, también, a aprender a articularse con sus semejantes, tiene como objeto orientar la experiencia del alumno, a fin de llevarlo a aprender por sí mismo.¹¹

¹¹ Pansza Margarita. Pérez Esther Carolina. Fundamentos de la didáctica.

El aprendizaje realizado de esta manera es más significativo y consciente, contribuyendo, al mismo tiempo, al desarrollo de la personalidad del alumno, a la revelación de sus virtualidades, a la adquisición, por su parte, de confianza en sí mismo y aumento de su capacidad para aprender.

El aspecto más importante, tal vez, el hecho de que lo habitúa al esfuerzo de la búsqueda, de la investigación, de la elaboración, del descubrimiento, se deja de lado ese estudio fastidioso pasivo y recordar de memoria, que reducía la disposición para el trabajo; en su lugar, se desarrolla un estudio basado en el esfuerzo constante del descubrimiento y la elaboración, que robustece el sentimiento de autoconfianza.

Los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos que aportan al desarrollo de las destrezas básicas del niño de 5 a 6 años de edad.

Los métodos más utilizados en la enseñanza aprendizaje de los niños de 5 a 6 años son los siguientes:

- Método de proyectos pedagógicos de aula.
- Método por rincones.
- Método por unidades didácticas.

Métodos de proyectos pedagógicos de aula.

Este modelo organiza los aprendizajes alrededor de un producto concreto que los niños y las niñas van a lograr como resultado de un proceso. Todas las actividades que se realizan van orientadas al producto final.

Procedimiento. El proyecto funciona como un eje, y a su alrededor se articulan los objetivos, las destrezas, las experiencias, actividades, técnicas y evaluación correspondiente a cada uno de los ejes de desarrollo del niño o niña.

Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y experiencias de aprendizajes que se trabaje con cada proyecto.

Es indispensable que los niños y niñas participen en la definición y planificación de los proyectos que se van a realizar.

El tiempo que tome en desarrollar un proyecto dependerá de la naturaleza del mismo, de la eficiencia con que se planifiquen las actividades y de la calidad de la evaluación. En general se recomienda que los proyectos duren entre 15 días a un mes.

Ventajas de la metodología de proyectos.

- El proceso de aprendizaje tiene siempre un producto concreto y tangible que se puede evaluar-
- Estimula la creatividad.
- Propicia la colaboración y el trabajo en equipo.
- Facilita la participación de la familia, barrio y comunidad.

Retos de la metodología de proyectos.

- El educador debe conocer muy bien la reforma curricular, la organización curricular de la institución y los objetivos para planificar con las niñas y niños proyectos que se relacionen con ellos de una manera natural y armónica.
- El educador no puede olvidar que el proyecto no es el fin último del proceso sino un medio para conseguir las destrezas planteadas.

Metodología por rincones de trabajo.

Esta metodología organiza el aprendizaje alrededor de una necesidad educativa de los niños y niñas las mismas que se aborda desde diferentes perspectivas o puntos de vista, según el rincón: arte, construcción, ciencias, lenguaje, hogar, biblioteca, música, Matemática, arena y agua. La misma necesidad educativa se trabaja en todos los rincones pero con distinto énfasis.

Procedimiento. La necesidad educativa seleccionada funciona como eje, y a su alrededor se articulan los objetivos, las destrezas, experiencias, actividades y evaluación correspondiente a cada uno de los rincones planteados. Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y destrezas que se trabaje en cada rincón.

El tiempo que tome en desarrollar una necesidad educativa dependerá de la naturaleza del mismo, de la eficiencia con que se planifiquen las actividades entre otros aspectos. En general se recomienda que los rincones funcionen alrededor de la misma necesidad por periodos de entre dos a cuatro semanas.

Ventajas de la metodología por rincones.

- Facilita atender las diferencias y necesidades individuales que existen entre las niñas y niños.
- Garantiza un contexto flexible y no escolarizado para la educación básica.
- Evidencia la relación natural entre aprendizaje y los ámbitos cotidianos del quehacer humano.
- Facilita el trabajo en grupos pequeños. Esto es ideal cuando el número total de niños es elevado y no se dispone de suficiente personal.

Retos del método por rincones.

Se requiere de un espacio físico suficiente para armar los diferentes rincones.

Además de materiales educativos estructurados para que los rincones puedan ser eficientes en estimular y guiar el aprendizaje autónomo de los niños y niñas, aún cuando exista poca mediación del adulto.

Metodología por unidades didácticas.

Esta metodología organiza el aprendizaje alrededor de un centro de interés o tema significativo, capaz de generar la acción educativa.

Los temas son idea fuerza que motivan e incitan al aprendizaje-

Procedimiento.

La unidad didáctica funciona como eje y a su alrededor se articulan los objetivos las destrezas, las experiencias metodológicas, actividades, recursos y evaluación correspondientes a cada uno de los ejes de desarrollo.

Se debe buscar que exista una relación natural y armónica entre los diferentes objetivos y destrezas que se trabajen en cada unidad.

En la unidad didáctica se escoge en relación directa con vida cotidiana de los niños y niñas, sus vivencias son la fuente más adecuada para identificarla.

El tiempo que tome desarrollar una unidad didáctica dependerá de la naturaleza del tema escogido, del ritmo de aprendizaje de niños y niñas, de la eficiencia con que se planifiquen todos los componentes curriculares. En general se recomienda que las unidades didácticas duren un mes.

Ventajas de la metodología por unidades didácticas.

- El niño y la niña sienten una conexión directa entre su vida cotidiana con el aprendizaje. Saben que sus intereses y experiencias son tomadas en cuenta.
- Facilita a tender eventos inesperados en la comunidad y las necesidades e intereses de los niños.
- Propicia la colaboración y trabajo en equipo.
- Es sencillo planificar las unidades y llevarlas a la práctica.

Retos de la metodología por unidades didácticas.

El educador debe conocer muy bien la reforma curricular, el currículo institucional para poder identificar las relaciones entre estos y planificar las unidades didácticas.

El educador no debe olvidar que las destrezas planteadas en la unidad son muy importantes para adquirir los aprendizajes básicos.¹²

Técnicas. Los proyectos, rincones y las unidades didácticas utilizan técnicas iguales tales como: Cuentos, leyendas, anécdotas, canciones infantiles. Canciones tradicionales como: Rondas, rimas. Adivinanzas: Trabalenguas, amorfinos, coplas retahílas.

Canto y baile, modelado, dibujo, pintura, títeres, dramatización, juegos de construcción, laberintos, rompecabezas, tarjetas de secuencias, dominós, ensartado, plantado, arrugado, rasgado, trozado, doblado, entorchado, punzado, punteado, calcado, pegado, recortado, cosido, collage, fábulas, poesía, juegos de concentración.

¹² Currículo Operativo de Educación Inicial .Infa. Quito.

La relación pedagógica maestro – alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño de 5-6 años de edad

La relación pedagógica maestro-alumno dentro del aula es activa y participativa, comparten el poder en la selección de los temas, es el protagonista de su propia formación.

Los niños aprenden por medio de la activa manipulación del ambiente (De Vries y Kohlberg 1987) con la intervención del docente, padres de familia y otros niños más adelantados, como mediadores del proceso.

El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad (Solé, 1991) como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto.

Como es posible apreciar, esto implica un nuevo rol en el que docente y alumno son el centro de la acción educativa y permite que ambos seleccionen y negocien los temas que se tratarán. Para lograrlo es necesario que el maestro tome conciencia acerca de que la planificación de los temas no es potestad exclusiva de él y que, por tanto, sus alumnos están capacitados para proponer los asuntos que les interesan, las actividades que ello implica, así como los recursos necesarios (Barclay y Breheny, 1994).

Todo lo expresado se potenciará propiciando un adecuado clima emocional como marco para la acción educativa.

El sustento de esta propuesta se basa en el hecho de que el niño que llega al Centro educativo no es una «tabula rasa» sino que tiene saberes previos producto de sus experiencias en el hogar, de su cultura, y de sus intereses y necesidades. La exploración de estos conocimientos debe ser una acción permanente del profesor ante cada nueva situación de aprendizaje. De ahí que es importante formular la pregunta ¿qué sabemos acerca de...? antes de estudiar cada tema, pues nos permite identificar lo que el niño sabe sobre el tema así como sus posibles «errores» conceptuales.

Hernández y Zúñiga para ilustrar la participación de los niños en la selección del tema proponen la siguiente metodología:

Lluvia o promoción de ideas:

En este primer momento el profesor pregunta a los niños ¿qué quieren aprender? Como respuesta a esta pregunta, los alumnos hacen sus propuestas en forma oral o mediante un dibujo y la docente por su parte registra todas las ideas en la pizarra o en un papelote.

Es posible que el primer tema del año pueda ser propuesto inducido por el docente, también se puede motivar a los niños programando excursiones por los alrededores del Centro, invitando a los padres de familia o trabajadores de la comunidad a visitar el aula y dialogar con los niños o hacer alguna experiencia con ellos.

Votación pública o privada:

Una vez registrados todos los temas propuestos, en los que la profesora puede emitir su opinión como un miembro más, se realiza la votación que puede ser expresada oralmente o mediante la impresión de la huella digital al lado del tema seleccionado.

A veces cuando el tema es muy amplio requiere de una segunda votación.

Planteamiento de preguntas por el maestro:

Una vez elegido el tema el docente explora los conocimientos previos de los niños, lo que desean conocer sobre el tema, los medios por los que van a poder obtener información. Para ello va formulando siguiente preguntas: ¿Qué sabemos acerca de...? ¿Qué queremos conocer acerca de...? ¿Cómo podemos conocer acerca de...? Muchas veces los niños nos asombran con toda la información que poseen sobre el tema, su curiosidad por conocer más y su capacidad para proponer cómo y dónde se puede conseguir la información.

La utilización de mapas semánticos es una forma de organizar los significados que los niños aportan al tema. Al finalizar también se pueden formular preguntas como ¿Qué aprendimos acerca de...? A fin de llevar al niño a reflexionar sobre su aprendizaje.

¿Qué sabemos sobre los animales? (Saberes previos) Recoger los saberes previos de los niños sobre el tema ¿Qué más queremos saber sobre los animales? (Intereses). Anotar las preguntas o lo que los niños desean averiguar ¿Cómo podemos conocer más sobre los animales? (Actividades) Identificar y ordenar las actividades que van a realizar ¿Qué aprendimos acerca de los animales? (Evaluación) Tomar conocimiento de lo que han aprendido.¹³

De la misma manera, los niños pueden participar en la organización del aula (los rincones o áreas de interés) de tal manera que ésta responda a sus intereses y necesidades.

Pero lo más valioso de la experiencia presentada son las conclusiones a las que llegaron las educadoras al compartir con los niños el poder en la selección de los temas.

En relación con los niños señalan que ellos han aprendido a dirigir, en gran medida, su propio aprendizaje, descubriendo los conocimientos que poseen, tomando decisiones sobre lo que desean saber, conociendo los procedimientos para tratar un nuevo conocimiento y las formas de encontrar la información que requieren.

Todas estas habilidades le serán de utilidad para el aprendizaje futuro, enmarcadas en el enfoque de aprender a aprender.

¹³ Estrategias de Enseñanza Aprendizaje, en la educación de menor de 6 años.

Por su parte, el docente se ha enriquecido al descubrir la importancia de tener en cuenta, para la programación, el bagaje cultural y vivencial de los alumnos, independientemente de sus condiciones socioeconómicas, necesidades e intereses.

Los procesos de evaluación – acreditación los procesos formativos del primer año de educación básica.

Evaluación. Cuando se reflexiona sobre las tareas que realiza el docente y el estudiante dentro y fuera del aula, aparece, sin lugar a duda la evaluación como una de ellas. No resulta posible pensar en la enseñanza sin la evaluación.

Evaluar surge como una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuanto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado.

La evaluación integral que informa sobre conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos de estudio entre otros, permite obtener y procesar las evidencias para mejorar los aprendizajes y también la enseñanza, así mismo se trata de una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en términos de las condiciones en que ese se ha desarrollado; de los aprendizajes alcanzados y no alcanzados así como las causas que posibilitaron e imposibilitaron la consecución de las metas propuestas.

La evaluación también es considerada como un proceso a partir del cual se emiten juicios.

Es un proceso facilitador que permite el diagnóstico de una situación.

Evaluar también es un proceso mediante el cual el profesor y el estudiante determinan si se han logrado los objetivos de la enseñanza.

Es un proceso científico e intencional que se vale de ciertos instrumentos para estimar el valor de los resultados de un programa o actividad.

La evaluación no se puede situar solamente al final del proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay diversas modalidades de evaluación caracterizadas por el momento en que se realizan y por el objetivo que persigue.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje con niños de 5 a 6 años se utilizan diferentes tipos de evaluación, que se caracterizan de la siguiente manera.

FINALIDAD	MOMENTO	OBJETIVOS	DECISIONES A TOMAR
Diagnóstica	Inicial	<p>Ñ Identificar las características de los participantes (intereses, necesidades, expectativas)</p> <p>Ñ Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades entre otras).</p> <p>Ñ Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa curricular.</p>	<p>Ñ Admisión, orientación, establecimiento de grupo de aprendizaje.</p> <p>Ñ Adaptación, ajuste, e implementación del programa.</p>
Formativa	Continua	<p>Ñ Mejorar las posibilidades personales de los participantes.</p> <p>Ñ Dar información sobre su evolución y progreso.</p> <p>Ñ Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa curricular.</p> <p>Ñ Optimizar el programa en su desarrollo.</p>	<p>Ñ Adaptación de las actividades de la enseñanza aprendizaje.</p>
Sumativa	Final	<p>Ñ Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no.</p> <p>Ñ Verificar la valía de un programa curricular para satisfacer las necesidades previstas.</p>	<p>Ñ Promoción, certificación y acreditación reconsideración de los participantes –</p> <p>Ñ Aceptación o rechazo del programa curricular</p>

En la evaluación para los niños de 5 a 6 años se utiliza una escala cualitativa como: I= Inicial, P= En proceso, C= Consolidado, la misma que permite registrar el grado del desarrollo de las destrezas.

Acreditación. El énfasis está puesto en las consecuencias que los resultados de la evaluación tienen para el individuo por la institución, puesto que de su resultado depende la continuidad de los estudios, de hecho, una de las finalidades, no la única de la evaluación es la acreditación.¹⁴

La acreditación es la garantía de la formación académica que ha obtenido el niño en la institución. Los criterios establecidos para el logro de la acreditación están basados en general en calificaciones.

Dado que nuestro sistema educativo es un sistema graduado por años, el estudiante debe ir logrando “acreditaciones sistema, esto es lograr la promoción.

Por lo general un niño de 5 a 6 años que ha culminado su periodo lectivo es promovido al año inmediato superior de educación básica.

¹⁴ Evaluación de los aprendizajes. Prg. De mejoramiento y capacitación docente. 2004

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NOCIONAL EN EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS.

El desarrollo del pensamiento en la educación básica

El desarrollo del pensamiento en la educación básica es considerado como un eje transversal, es decir debe estar presente en cada momento de la actividad escolar.

Es básico el desarrollo del pensamiento como principal componente en la construcción y generación del conocimiento.

Definición de pensamiento

Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos. Pensar es observar, comparar, clasificar, razonar, deducir, resumir, argumentar deductiva e inductivamente; es inventar, crear y valorar.

Pensar no es una actividad innata del cerebro humano. El ser humano no nace pensando, nace para pensar. El pensar es la más elevada función adquirida en el quehacer evolutivo humano.

Para el desarrollo de ésta función el cerebro cuenta con complejísimas y apropiadas estructuras neuronales, que activadas con la interrelación con el medio externo desencadenan ascendentes y permanentes procesos mentales, estos procesos son: los de recepción y asimilación y los de imitación y recreación.¹⁵

¹⁵ Nieto Jesús. Como enseñar a pensar. Edit. Cisspraxis. 2001.

Las etapas del pensamiento.¹⁶

EDADES	ETAPAS
0-2 años	Sensoriomotriz
2-6 años	Nocional. Pre operacional.
6-9 años	Proposicional.
9-12 años	Conceptual.
12-15 años	Formal.
15-18 años	Pre categorial.
18 en adelante	Meta textual

Clasificación del pensamiento ¹⁷

EDADES	ETAPAS	Clasificación
0-2 años	Sensorio motriz	Percepción
2-6 años	Nocional. Pre operacional.	Nociones
6-9 años	Proposicional. Operacional.	Proposiciones
9-12 años	Conceptual. Hipotético deductivo-	Conceptos.
12-15 años	Forma Hipotético deductivo	Cadena de razonamiento.
15-18 años	Pre categorial. Dialéctico.	Pre categorías.
18 en adelante	Meta textual Dialéctico.	Categorías.

¹⁶ Zubiría Julián. Las Vanguardias pedagógicas. Edit.UTPL. 1999.

¹⁷ Zubiría Julián. Las Vanguardias pedagógicas. Edit.UTPL. 1999.

El pensamiento nocional y sus procesos de desarrollo en el niño de 5 6 años de edad.

Conceptualización del pensamiento nocional

El pensamiento nocional es relacionar los aprendizajes del niño en correspondencia a las nociones o el conocimiento inicial o elemental que tiene a cerca de su entorno.

Las nociones conforman el primer instrumento de conocimiento que adquiere el ser humano, una vez que es capaz de representarse el mundo, las nociones relacionan el mundo físico, objetual, exterior a nosotros, con el mundo lingüístico, simbólico, de la cultura, a través de las representaciones mentales que formamos en nuestra psiquis

Además es de suprema importancia construir el edificio de la inteligencia humana sobre la base de nociones firmes y correctamente establecida en la etapa preescolar.

Pensar es una *manera* de aprender, de investigar el mundo de las cosas; si el pensamiento tiene alguna finalidad, entonces los hechos así descubiertos podrán servir para lograrla. Estamos, pues, ante un aprendizaje que encierra un propósito: una persona está en proceso de maduración cuando determinado propósito disciplina todas sus actividades.

La importancia del pensar es teórica verbalmente reconocida y escasamente desarrollada.

Existe el anhelo que nuestros niños sean capaces de pensar por sí mismos, de auto dirigirse, de meditar y reflexionar; no se quiere que sean precipitados en sus juicios.

Ante situaciones nuevas para ellos, se confía en que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, con la expectativa de que puedan penetrar en las intenciones de la propaganda que los hace su blanco. También es básico que supieran captar nuevas ideas, nuevas invenciones, nuevos sueños. Y esperamos, en fin, que adopten una actitud reflexiva ante las múltiples situaciones de carácter problemático que alguna vez tendrán que enfrentar.¹⁸

Las operaciones intelectuales que se desarrollan en el niño de 5 a 6 años, durante el periodo nocional.

Las nociones conforman una triplete, son una especie de «imagen» formada en nuestra mente, que relaciona objetos del mundo físico, con símbolos, palabras normalmente, pertenecientes al mundo de la cultura, las operaciones facilitan esa relación, como lo veremos a continuación.

La operación intelectual que relaciona el objeto con la imagen de denominación, el niño que ve el objeto mesa y lo relaciona con la imagen que tiene en su mente de lo que es una mesa, está introyectando, por supuesto la introyección no siempre es correcta, como cuando un niño confunde a su papá con otra persona, o incluye a todos los animales de cuatro patas dentro de la noción «coche», note que en esta operación no se requiere la expresión de la palabra o símbolo correspondiente a la noción.

¹⁸ Desarrollo de la inteligencia. Modulo dos. Ministerio de Educación y Cultura. Edit. UTP. 2002

La operación intelectual de sentido contrario, que partiendo de la imagen va en busca de el objeto toma el nombre de proyección el niño que se ha quedado solo en la calle y que asustado busca a su mamá, está ejecutando esta operación intelectual sobre la noción mamá, cuando usted recorre con las manos su bolsillo en busca de las llaves antes de entrar a la casa, también la lleva a cabo, note que tampoco en este caso forman parte de la operación intelectual la expresión lingüística de la noción, el niño proyecta aún sin que llame a su mamá, y usted lo hace aún sin exclamar ¡donde estarán las ... dichas llaves!

Si, en cambio, usted parte desde la imagen que almacena su cerebro hacia el símbolo que la representa, que no es exclusivamente una palabra, oral o escrita, puede ser un signo Braille o del lenguaje de los sordomudos, puede ser una señal convencional o convenida, en todos estos casos tenemos la operación de nominación, siempre que pronunciamos una palabra, la estamos ejercitando, desde el momento que el niño forma la imagen de la persona, hasta que pronuncia la palabra mamá está nominando.

Por el contrario, si partimos del símbolo y llegamos a la imagen estaremos ejercitando la operación intelectual nocional de comprensión, al oír la a palabra ¡auxilio!, y formarnos la imagen de que la persona que la pronuncia necesita ayuda, estamos comprendiendo la noción, si decimos azul, y el niño puede hacerse una imagen mental de lo que queremos decir, está, en este caso comprendiendo.

Note usted que no existen operaciones intelectuales que relacionen directamente el mundo real y el mundo cultural lingüístico, esto se debe a que las palabras (los símbolos en general), necesitan de una mente para existir, no existen en el vacío, en un mundo ideal, platónico, deben recorrer el camino desde el mundo físico hacia la mente y de esta hacia el mundo simbólico, no hay, en este caso, vuelos sin escalas.¹⁹

¹⁹ Desarrollo de la inteligencia. Modulo dos. Ministerio de Educación y Cultura. Edit. UTPL.2002
Zubiría Miguel y Hermano. Biografía del Pensamiento. Edit. Magisterio. 2001.

El origen de las nociones.

Usted se preguntará ¿Qué ocurre en la mente del niño antes de los dieciocho meses? ¿Piensa? ¿es inteligente?, la respuesta es un si y un no, tiene una inteligencia de tipo sensorio motriz, puede generar respuestas (movimientos) sobre la base de información recibida (percepciones), pero es incapaz de elaborar representaciones del mundo, es, por lo tanto, incapaz de pensar, puede sentir, pero es incapaz de sentimientos, la deliciosa sonrisa con la que responde a la madre que le acerca su cara es un reflejo instintivo de supervivencia generado por la evolución, cuyos rezagos, ya de adultos nos permiten reconocer figuras humanas en cualquier mancha en la pared, caras en la superficie de la Luna o Marte, hombres acostados en las formas de las cordilleras, etc.

Cuando el ser humano accede al mundo de los símbolos, de las representaciones abstractas y arbitrarias de los objetos, da un salto gigantesco en su capacidad intelectual, crea de golpe el mundo psíquico y el cultural, aunque en un principio, en la etapa de los objeto - nombre asigna una etiqueta a cada objeto que conoce, así al asignarle a una persona la etiqueta mamá, asigna a su vez, a esa etiqueta las características únicas de su mamá, no concibe que las demás personas puedan tener su propia mamá, la palabra mesa se refiere a una única mesa, con características particulares y concretas, por supuesto que puede aplicar esa palabra a otra mesa, pero será igual que si despegara la etiqueta y la volviera a pegar en otro lugar, ahora asigna a la palabra las características del nuevo objeto, ya que es incapaz de generalizar.

Inclusive es capaz de formar frases a las que se llama preposiciones tipo 0, puesto que tienen la forma de las proposiciones, aunque su grado de generalización es nulo, por lo que no son auténticas proposiciones, cuando en esta etapa dice los perros son lindos, en realidad se está refiriendo a las características del objeto al que él asigna el nombre perro, un perro en particular, y la característica «lindo» tampoco es una característica general, es la manera que tiene de ser lindo su perro, esa característica lindura de su mascota y no otra.

Por supuesto que esta es una forma bastante engorrosa de conocer el mundo, que exige una constante reorganización de las estructuras cognitivas, por lo que, cuando a los tres años adquiere la capacidad de generalizar, genera una estructura cognitiva más eficaz, las nociones, es cuando asigna a las palabras características que no pertenecen a ningún objeto en particular, sino una serie de distintivos comunes a una clase de objetos, empieza clasificar y agrupar la realidad, cuando emplea en su mente la noción de «perro» o de «mesa» genera en su mente una «imagen» que no pertenece a ningún perro o mesa, en particular, pero en la que calzan todos los perros o mesas del universo.²⁰

Es entonces capaz de generar las estructuras lingüísticas conocidas como preposiciones tipo 1, que no son auténticas proposiciones pues su grado de generalidad es 1, es decir que son aplicables a un solo objeto, aplica nociones a un sólo objeto, preposiciones son, por ejemplo, Luis es bueno, este libro es bonito, no me gusta esta camisa. Las preposiciones tipo 1 son las estructuras lingüísticas más avanzadas que se pueden elaborar en esta etapa.

²⁰ Desarrollo de la inteligencia. Modulo dos. Ministerio de Educación y Cultura. Edit. UTP. 2002

Las nociones pueden referirse a clases o categorías de objetos; por ejemplo las nociones azul, gordo, tres, gato, etc., son las denominadas nociones clasales, pueden también referirse a formas de actuar u operar con la realidad, son las nociones operacionales, caminar, hablar, escribir, ser, amar, sufrir, etc., existen también las nociones relacionales mayor que, igual a, al lado de, cuando las nociones operacionales implican una relación entre dos sujetos u objetos, tenemos una noción operacional - relacional, mar a, caminar hacia, ser como, etc., asimismo las nociones clasales pueden generar una relación formando las nociones clasales - relacionales más azul que, igual de bueno que, menos dinero que.

Note que diversas nociones pueden tener una misma raíz lingüística por ejemplo: gordo (clasal), engordar (operacional), más gordo que (clasal - relacional), engordar a (operacional - relacional).

No se debe pensar que la tarea de enseñar nociones corresponde únicamente al maestro de preescolar, se aprehende nociones a lo largo de toda la vida, inclusive cierto tipo de conocimientos sólo se puede aprehender como nociones, ejemplo de ello son la noción de conjunto en matemáticas, de vida en biología, de materia y tiempo en física, de verdad en filosofía, etc., el maestro, cualquiera que sea el nivel en el que enseñe, debe estar siempre preparado para trabajar de manera adecuada estos instrumentos por medio de las correspondientes operaciones intelectuales, debe procurar usarlas todas, es decir introyectar, proyectar, nominar y comprender.

Las nociones se originan en la existencia de los objetos - nombre, un primer estadio lingüístico en el que los seres humanos asignamos una palabra a cada objeto con el que interactuamos, en esta etapa se generan las primeras preposiciones, a las que llamamos tipo O ;por su nulo nivel de generalización, es la forma de lenguaje más particular que se conoce, cuando aún no se han formado las verdaderas nociones, luego, cuando ya posee nociones, aplica estas a objetos particulares, formando las pre proposiciones tipo 1.²¹

Las operaciones del pensamiento

Cabe suponer que la mayoría de las personas estarán de acuerdo en que las operaciones del pensamiento constituyen un importante objetivo de la educación y que las escuelas no tendrían que escatimar esfuerzos para proporcionar al educando amplias oportunidades para pensar.

Las operaciones del pensamiento tienen que ver con el proceso de ejecutar una actividad pedagógica y con la intención didáctica, cuyo el fin que la transfiera en el momento que la necesite en niño y de forma autónoma por ser transversal.

Pero, ¿cómo se hace?, Qué procedimientos emplean los buenos maestros? ¿Qué clases de tareas y actividades escolares destacan la significación de este fenómeno?

Respondiendo a estas preguntas, se realiza con el conocimiento de que son y cuál es su proceso.

²¹ Desarrollo de la inteligencia. Modulo dos. Ministerio de Educación y Cultura. Edit. UTP.L.2002

Comparar y resumir

Comparar

Cuando le pedimos a un estudiante que haga comparaciones lo colocamos en situación de tener que emplear el pensamiento. Cuenta entonces con la oportunidad de observar diferencias y similitudes por la vía de los hechos o la contemplación. Examina dos o más objetos, ideas o procesos, procurando observar cuáles son sus interrelaciones.

Busca puntos de coincidencia o de no coincidencia. Observa qué hay en uno y qué falta en otro.

Lo que los niños ven y nos dicen que han visto depende con frecuencia de los propósitos que orientaban la labor que les asignaron. Al variar los propósitos, es probable que también varíen sustancialmente las comparaciones que haga el escolar.

La tarea asignada, o sea *comparar*, puede variar muchísimo en dificultad y objetivo: desde comparar entre sí dos números enteros, hasta la música moderna con el arte moderno; desde comparar dos monedas Se puede pedir a un educando de la escuela compare sus juguetes o la comida. O bien solicitar a clase de matemática que comparen dos figuras geométricas; a Cada asignatura es pródiga en posibilidades de comparaciones, posibilidades que son tan importantes a nivel del jardín de infantes o de primer grado como en la escuela secundaria.

Este proceso de comparar implica abstraer y retener mentalmente la abstracción, mientras se concentra la atención en los objetos comparados. Practicado superficialmente y sólo *por el hecho de hacerlo*, suele ser casi tan aburrido como las lecciones habituales, pero si en este análisis media una finalidad, real y genuina, si existe una motivación verdadera en la búsqueda de lo semejante y lo desemejante, esta tarea resulta de interés y excitante para el maestro y para los alumnos. Cabe destacar que la comparación de los objetos, incluso los más triviales, encierra más motivaciones y enseñanzas básicas que esas tareas que sólo enfatizan la memorización. El lector puede anotar en su lista la siguiente pregunta: en estos últimos tiempos ¿les pedí a mis alumnos que realizaran comparaciones significativas?

Resumir

Si se solicitara al lector que resumiera lo anterior, sin duda convendría en que *para eso se necesita pensar*. Resumir es establecer, de modo breve o condensado, la sustancia de lo presentado, y replantear la esencia del asunto, de la idea o ideas centrales. Concisión sin omisión de puntos importantes.

Se empieza por reflexionar retrospectivamente sobre las experiencias pasadas, lo cual se puede hacer de múltiples maneras. Por ejemplo, enhebrando los recuerdos en una secuencia temporal: lo que vino primero, segundo, tercero, etc. O bien enumerar las ideas principales y luego resumirlas por separado. O también resumir un debate indicando qué personas sostenían determinados puntos de vista. No hay una sola manera de resumir y cada alumno hace la misma tarea de manera distinta.

Cuando a los niños se les interroga acerca de un viaje realizado, cuando se les pregunta sobre un programa de televisión, cuando se les indica que hablen de un cuento o de un libro, cuando se les solicita que expliquen cómo reaccionaron al escuchar un concierto, todos cuentan entonces con buenas oportunidades para *resumir*.

Algunos educandos parecen tener grandes dificultades en esta tarea y necesitan ayuda, la que a veces se les puede brindar enseñándoles a bosquejar lo que iban a hacer o decir. Recálquese que primero hay que exponer las ideas básicas, los conceptos importantes, y luego hablar de cada uno de ellos. La última frase podría resumir las ideas básicas principales.

Frecuentemente es posible combinar las operaciones de resumir y comparar. Por ejemplo, pidiendo a la clase que resuma cuanto se ha dicho sobre las semejanzas y diferencias. Esta manera de ejercitar la sensibilidad ante lo que va junto, o es pertinente o no

Observar y clasificar.

Observar

Observar y observación encierran la idea de vigilar, reparar, notar, percibir. Usualmente prestamos estricta atención y vigilamos atentamente movidos por un propósito definido; algo nos concierne y tenemos buenas razones para observar con cuidado. En ciertas ocasiones nos concentramos en los detalles; en otras, en lo sustancial o en los procedimientos; y a veces, en los dos. A veces queremos una gran exactitud en la observación y en otras nos basta que sea tan sólo aproximada.

Hay observación cuando pedimos al niño que compare diversos objetos o cuando analizamos un suceso o hecho. Observamos un experimento, una exposición de arte, a un escultor en su trabajo, a nuestra madre cocinando un pollo o a otro estudiante cuando resuelve un problema. O podemos ir a la ventana, asomarnos a ella y contar lo que vemos u observar animales que juegan, un acuario o un herbario; o bien exhibiciones y demostraciones, o la técnica de un nadador, de un remero, de un pintor, de un tejedor. Hay innumerables oportunidades para observar el mundo en derredor nuestro.

¿Enseñamos a nuestros niños a hacer uso correcto de sus ojos y oídos? ... ¿Saben emplear todos sus sentidos mientras pasan sus años en la escuela? ... ¿Es importante que cuenten con oportunidades para verificar la exactitud e integridad de lo que ven, sienten, oyen, huelen y gustan? ... ¿No estaremos tal vez sobreestimando la enseñanza de los textos?... Observar es descubrir cosas, es parte de un proceso de reaccionar significativamente ante el mundo. Al compartir nuestras observaciones con el prójimo, advertimos los puntos ciegos en nosotros y en ellos. Aprendemos a ver y a reparar en lo que antes no percibíamos. Desarrollamos un criterio discriminativo y es muy importante que contemos con oportunidades para evolucionar en este aspecto, pues todo ello conduce a la maduración.

Asegurémonos, empero, de que las observaciones valgan la pena. Raras veces conviene apremiar aquí al escolar. Importantes razones habrán de avalar la prueba: tiene que haber puntos cruciales para observar en determinado momento. Las más de las veces convendrán poder compartir las observaciones realizadas. Pero no hay que hostigar al niño insistiendo con la

muletilla de: "¿Y qué más ves, qué más?". Se puede formular esa pregunta si ha mediado una larga pausa, resumiendo lo dicho y preguntando si quiere agregar algo. Si los fines de la observación son suficientemente claros, los niños no llenarán sus informes con una serie interminable de insignificancias.

Guardar notas de las observaciones, trazar un bosquejo de aquéllas y luego reunir las, conforma un método común al que pueden incorporarse la comparación, el resumen y la observación, que ensamblan de manera muy natural. Existe una disciplina para la observación, la comparación y el resumen; la finalidad disciplina todo este proceso. Nuestras observaciones tendrían que estar orientadas por un propósito definido, lo cual ;o significa, desde luego, excluir siempre otras observaciones, sino que se deben sopesar las razones de su inclusión.

Clasificar

Cuando *clasificamos* o distribuimos cosas, las agrupamos conforme a ciertos principios. Si se nos pide que clasifiquemos un conjunto de objetos o ideas, empezamos por examinarlos, y cuando vemos que tienen ciertas cosas en común, entonces reunimos esos objetos o esas ideas. Seguimos así hasta tener una serie de grupos. Si los elementos restantes no pueden ser clasificados según el sistema usado, solemos decir que tendría-nos que haber empleado otro sistema, o bien que podríamos haberlos colocado en un grupo denominado "miscelánea".

Desde muy temprano, los niños sufren la influencia de los sistemas de clasificación. Los aparadores de la cocina y los coperos y armarios de la vajilla están organizados de determinada manera: las fuentes aquí, las copas allá, las salseras más allá y los vasos por este lado. Al guardarse la platería, los tenedores, cuchillos, cucharas y cucharitas tienen su lugar especial. Las habitaciones de una casa tienen diferentes denominaciones y fines: dormitorio, comedor, cocina ... A menudo ciertas cosas "pertenecen" a determinado cuarto. La ropa se guarda también en grupos: ropas para deportes, para dormir, para trabajar, para la escuela, para salir de fiesta, para verano o invierno. ¡La idea subyacente en *lo mío y lo tuyo* es una sencilla clasificación del tipo de "o esto o aquello..." y a veces resulta difícil de enseñar!

En el jardín de infantes y en primer grado, los niños cuentan con oportunidades para trabajar con bloques, papeles y cuentas de diferentes tamaños, formas y colores; observándolos trabajar y jugar, se los ve improvisar esquemas de clasificación. En los años siguientes de su escolaridad, los niños van teniendo cada vez menos oportunidades de elaborar sus propios sistemas de clasificación. Por lo general éstos ya están explicados en el texto y el párvulo sólo tiene que "aprenderlos".

En los primeros años los maestros suelen sugerir los encabezamientos, títulos o categorías para formar grupos y proporcionan a los niños un conjunto de objetos o palabras para que los distribuyan en esos sistemas de clasificación preestablecidos. A veces se les dan solamente los elementos y se les solicita que vayan buscando la manera de agruparlos. También en

este caso comparten recíprocamente sus ideas y aprenden unos de otros. Perciben así nuevas y distintas formas de manejar los datos proporcionados.

Clasificar es poner orden en la existencia y contribuir a dar significado a la experiencia. Encierra análisis y síntesis. Alienta a los niños a ordenar su mundo, a pensar por sí mismos, a sacar sus propias conclusiones y es una experiencia que puede contribuir a que los jóvenes maduren positivamente.

Interpretar y formular críticas.

Interpretar

Cuando se interpreta una experiencia, explica el significado que ella tiene para nosotros. ¿Qué es, pues, interpretar?... Es un proceso por el cual se da y *extrae* cierto significado de nuestras experiencias. Si se nos pregunta cómo se lo deduce, entonces abundamos en explicaciones y datos que respaldan nuestra interpretación. Hay que ofrecer a los estudiantes gráficos, tablas, cartas, planos, imágenes, caricaturas, dibujos, mapas, informes y poemas. Cuando se les pregunta qué significado extraen de esta experiencia, se les pide que hagan una *interpretación* de los hechos y las cosas. De la interpretación de viajes y excursiones, de hacer comparaciones y resúmenes, de relacionar premios y castigos con conductas o inconductas, de todo ello se extraen asimismo significados. En todos los casos en que se reacciona ante determinada experiencia, es posible verificar nuestras conclusiones comprobando si los datos aportados respaldan la interpretación.

Muchas conclusiones requieren calificación. Se suele acompañarlas con palabras como *probablemente*, *tal vez*, *parece* y otras similares. A veces, nuestras conclusiones resultan mucho más seguras y nuestro lenguaje transmite esta convicción; pero hay ocasiones en que es imposible extraer de la experiencia elementos de clara significación. En tales circunstancias, indicamos que los datos disponibles son demasiado limitados para conseguir otro resultado.

El manejo de datos hace que vaya asimilando nociones tal vez de grandísima importancia para el desenvolvimiento de su vida y la de la comunidad misma.

La acumulación de hechos significativos en la vida implica acrecentar su riqueza cabal. Pedirles a los niños que interpreten hechos triviales, procurar que lo hagan como un ejercicio corriente y no que lo tomen como una oportunidad para organizar sus pensamientos y su proceso mental, es desaprovechar las amplias posibilidades de esta operación.

Bajo la guía de un maestro competente, bien informado y paciente, aprender a interpretar las experiencias vitales constituye un importante puntal para la consecución de la madurez plena. Preguntémonos, pues, con cuánta frecuencia les brindamos a los estudiantes la oportunidad de interpretar datos significativos.

Formular críticas

La crítica permite abrir juicios; analizamos y evaluamos según ciertos principios y normas implícitos en nuestras aseveraciones, o bien los establecemos explícitamente. Hacer crítica no es cuestión de buscar faltas o de censurar. Implica un examen crítico de las cualidades de lo que estamos estudiando; Por ende, se trata tanto de señalar sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones. De ordinario, nuestras críticas se versan en nuestros propios elementos de juicio. La crítica se debilita allí donde no existe -o hay muy poca- base para abrir juicio y juzgar.

A los niños les gusta hacer crítica y que se les pida que abran juicio sobre los objetos, los procesos y el trabajo de la gente. Con frecuencia son capaces de hacer crítica de películas y de programas de radiofonía y de televisión. Critican los artículos de deportes, las "cartas al director" de los diarios y hasta los mismísimos editoriales. A menudo juzgan sucesos políticos, sociales y científicos.

En el caso de que formulen algunas críticas, es conveniente pedirles que aporten pruebas en su apoyo y que averigüen qué criterio han seguido y contrastarlos con otros criterios que podrían haber sido aplicados. Es bueno aceptar la crítica de los niños y alentarlos a que reflexionen y la examinen con detenimiento; conviene también que sean escuchados y vistos y será provechoso para todos escuchar atentamente sus críticas sobre cualquier tema. En nuestras relaciones con ellos debemos darles la clara impresión de que los respetamos, reconociendo su derecho a formular críticas y a participar en la elaboración de los valores que dirigirán sus vidas.

Se intentará hasta cierto punto un examen integral del tema en discusión. No los lancemos a la pesca indiscriminada de faltas, como si se tratara de un proceso de crítica negativa, de censura. No se busca hacer un *balance* de los pro y los contra; se trata de hallar las cualidades existentes, y esta búsqueda abarca tanto lo bueno, meritorio y común, como lo malo, pobre y sin valor.

Suponer e imaginar.

Suponer.

Un supuesto o una suposición es, por definición, algo que se da por sentado y existente. Damos por supuesto, demostración, que algo es probablemente cierto o probablemente falso. Pensamos que un hecho es verdadero y obvio, que no puede ser cuestionado ni puesto en tela de juicio en determinado aspecto y sentido. Una suposición puede ser cierta o probablemente cierta, o falsa o probablemente falsa, no lo sabemos con seguridad; de ahí la necesidad de "presuponerlo". Es posible que *no podamos* investigar la relativa verdad o falsedad de la aseveración presupuesta, pues ello insumiría demasiado tiempo, y acaso nos sea necesario darla por sentada y existente si queremos seguir adelante con nuestros planes.

En *todas* las situaciones en que se extraen conclusiones, se formulan una o más suposiciones. Suele ser muy entretenido buscarlas. Cuando compramos cosas, la decisión se funda en hechos y necesidades y en

supuestos de uno u otro tipo. Presumimos la integridad y sinceridad del vendedor, anunciante o fabricante. Presumimos la competencia y experiencia de quienes nos aconsejan; presumimos que emplean ciertas palabras y giros dándoles nuestro mismo significado; presumimos que existen relaciones causales de una clase u otra. ¡Siempre, siempre, siempre hay presunciones en todo proceso que lleva a una determinación! Ayudemos, a nuestros niños a ganar habilidad y competencia enseñándoles a reconocer los supuestos existentes.

Al hacer juicios críticos, por lo general se presumen determinados criterios. Si se comparan dos cosas, suponemos que deben serlo por las cualidades escogidas. Cuando decimos que algo es mejor porque cuesta más, se presume una relación entre calidad y costo. Al medir los progresos logrados por nuestros educandos empleando para ello los tests objetivos estandarizados, también formulamos suposiciones.

Si en las escuelas se dedicara más tiempo a enseñar a realizar una búsqueda crítica de los supuestos, quizás entonces el estudiante sería más discriminativo, adquiriría mayor discernimiento y resistiría mejor las proposiciones que tienen escaso o ningún fundamento.

Cabe puntualizar que algunos maestros rehúyen por completo esta palabra. A veces emplean frases así: "¿Si crees que esta respuesta es correcta, *qué más necesitas creer?*". ... Ocasionalmente se presenta a los niños un problema de aritmética con su correspondiente solución. Se les pide que lo

examinen y que respondan. Lo ven al principio como un juego, pero luego advierten su tremenda importancia en la toma de una decisión. A veces también pasan mucho tiempo formando lista de suposiciones aparentemente insignificantes.

A pesar de ello, es necesario ponerlas en la lista, examinarlas y evaluarlas. Los niños, por medio de un proceso de detenido examen, acaban por percibir cuáles son los supuestos claves; esta clase de discriminación es lo que importa. Aquí también existe la posibilidad de contribuir significativamente a la maduración de la niñez.

Imaginar

Imaginar es formar idea de algo no presente; es percibir mentalmente algo no enteramente experimentado. Se trata de una forma de creatividad. Nos vemos libres del mundo de la realidad y los hechos, libres de vagar por donde quizá nadie se aventuró ni se aventurará jamás. Pero "vagamos" en nuestra fantasía. Forjamos imágenes mentales. En otras palabras, imaginamos.

¿Es ésta una forma de pensar? A veces definimos al pensamiento como algo imaginativo? ¿Y queremos decir más o menos lo mismo cuando expresamos: pensar creativamente? ... Imaginar significa dejar atrás lo prosaico; envuelve una idea de inventiva y originalidad, una libertad de cultivar lo nuevo y diferente.

Cuando pedimos dar rienda suelta a la imaginación, no podemos solicitar datos que la respalden. La imaginación va más allá de ellos y de nuestra experiencia. Es volar lejos de la realidad...

Imaginar, inventar, fingir, crear, son otras tantas maneras de liberarnos de la rutina diaria. No es deseable vivir en un mundo de imaginaciones, pero a buen seguro éstas pueden ocupar un lugar en nuestro esquema de las cosas. Es difícil defenderla como una operación que enseña a pensar, pero intuitivamente sentimos que está asociada y aliada al pensamiento en sentido amplio. Lo imaginado deberá aceptarse como "imaginado". Compartir lo que imaginamos suele introducir mayor flexibilidad en nuestro pensar. Por añadidura, es divertido.

Resumir y organizar datos.

Resumir y organizar datos

Raras veces proporcionamos al estudiante la oportunidad de hacer trabajos independientes, o sea ese tipo de trabajo que nace de la propia curiosidad del escolar, alimentada por sus preguntas e investigaciones. Tenemos la tendencia a darle sólo datos e informes y luego pedirle que asimile todo eso. A veces, desde luego, los deberes que le encargamos lo obligan a examinar libros y resumir los datos que allí pueda hallar, siendo éste un ejemplo de cómo el educando reúne y organiza los datos. A veces un problema exige una entrevista, la cual, a su vez, requiere planear un cuestionario.

Es necesario asimismo cierto planeamiento para determinar la mejor manera de considerar y tratar las respuestas. En ciertas ocasiones, los alumnos redactan un formulario sencillo destinado a ser distribuido en una población para lograr determinadas informaciones. Una vez devueltos los cuestionarios, surge el problema de organizar y presentar el material documental. A veces, los estudiantes reúnen informaciones sobre hechos que abarcan prolongados períodos de tiempo, y los datos recogidos tienden a sistematizarse cronológicamente.

Sean cuales fueren, sin embargo, son numerosas las formas de organizarlos y habrá que proporcionar a los niños oportunidades para que diluciden problemas de este género. En la primera parte, cuando se trata de *comparar*, los educandos tienen la oportunidad de ver objetos, procesos y gentes diferentes. Cuando empiezan a abstraer datos de cada uno y resumen, plantean el problema de organización de datos. A veces, el propio público destinatario de las informaciones nos sugiere métodos de organización. Si estamos preparando un informe que será publicado, hay varias maneras de organizar los datos. Si vamos a presentar un informe oral ante la clase, entonces podríamos hacer exhibiciones. Si contamos con tiempo suficiente, organicemos los datos con lujo de detalles. Resumir y organizar datos plantea situaciones que obligan a pensar y que representan un verdadero reto para el alumno. ¡Y nuestros niños necesitan muchas, muchas más oportunidades de lo uno y de lo otro! ¿Brinda usted a sus estudiantes oportunidades de reunir y organizar datos.

Formular hipótesis y la aplicación de hechos a principios nuevos.

Formular hipótesis

Una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución de un problema. Sugiere una forma de ir hacia algo. Con mucha frecuencia representa asimismo un esfuerzo para explicar por *qué algo* podrá funcionar y hace las veces del guía que desbroza el camino a una posible solución.

Es un tanteo. Es provisorio. Representa una suposición, una conjetura. A veces la restringimos definiéndola como una "hipótesis funcional u operacional". Ante una situación desconcertante, un obstáculo o traba, es casi natural concebir cierta vía de escape. Esos barruntos, pálpitos, corazonadas o ideas son, en suma, las *hipótesis*. A medida que se multiplican nuestros recursos y se nos ocurren otras posibles soluciones para nuestro problema, nos volvemos cada vez más seguros de nosotros mismos y más independientes en nuestro trabajo. En lugar de depender de la dirección ajena, nos sugerimos posibles soluciones por medio de hipótesis orientadoras. Un maestro perspicaz, a menudo presenta un problema a sus estudiantes para que sugieran varias maneras de resolverlo.

Escribe en la pizarra dichas hipótesis y luego los alumnos tendrán que considerar cada una de ellas, o bien una combinación de varias o de todas, procurando anticipar lo que ocurriría si se probara cada una de ellas y cuáles podrían ser sus consecuencias. Esto es una prueba preliminar de la idea por vía intelectual. Si una o más hipótesis parecen viables, se dan nuevos

pasos. Hay hipótesis sobre soluciones; o hipótesis relativas a fuentes de datos, o acerca de la extensión de tiempo necesario para trabajar el material que se tiene entre manos, o bien sobre la disponibilidad de tiempo y personal, o sobre los valores relativos en juego en los distintos problemas. No cabe duda de que este planteo imaginativo de las posibles soluciones de una situación dudosa promueve y excita corrientes de pensamientos. Estas tareas son interesantes para los estudiantes y para ellos significan un verdadero desafío. También implican que se destaca la importancia del pensamiento.

Aplicar hechos y principios a nuevas situaciones

Esta es una de las formas más comunes de enfatizar la importancia del pensamiento. En este aspecto, son útiles los libros de texto que plantean y requieren la solución de determinado problema y ofrecen algunos datos. El estudiante deberá resolverlo. Clásicos ejemplos son los problemas de matemática y de ciencias naturales.

En general, un educando aprende ciertos principios, reglas, generalizaciones y leyes y se familiariza con hechos fundamentales. La situación que le plantea el maestro se presupone que es nueva y que significa un desafío. ¿Sabe el niño cuáles son los principios aplicables en este caso? ¿Sabe cómo aplicarlos? ¿Es capaz de enumerar los hechos fundamentales y ver si falta alguno? Si el maestro incluyó adrede algunos hechos intrascendentes ¿sabrán identificarlos y descartarlos?

A veces se expone cierta situación y se pide al alumno que prediga qué ocurrirá. Formulada esa predicción, deberá dar sus razones. Se presume que tales razones son los principios y los hechos pertinentes. A veces, se le plantea al alumno un hecho pasado y se indica su resultado, el que deberá explicar fundándose en principios y hechos familiares.

En general, esta forma de hacer pensar pone a prueba la capacidad para aplicar hechos y principios a nuevas situaciones. Aprendidas en un contexto, ahora debemos intentar emplearlas en otro, lo cual significa observar relaciones, advertir lo que debe "ir junto" en esta nueva situación, discriminar lo que es adecuado de lo que no es.

Es necesario hacer uso correcto del *pensamiento* para ver la importancia de los principios ante una nueva situación: saber aplicarlo con éxito constituye una medida válida de una comprensión cabal de los principios.

El saber decidir

Decidir

Es semejante a la operación ya descrita, pero hay una excepción importante. En la parte anterior se recalcó la importancia de las leyes, principios, generalizaciones y reglas. En este caso, las mismas no se omiten, pero en cambio se da mayor significado a la función de los *valores*. ¿Qué hacer y por qué? En este caso se presupone que el porqué revelará los valores que más aprecia el estudiante.

Algunos maestros, cuando presentan oportunidades propicias para la toma de decisiones, dicen a sus estudiantes: "No importa cómo resuelvan este problema: ¿cuáles son los *valores* que desean preservar en la solución?" Presuponen así que en los asuntos personales y sociales los valores son tan importantes, si no más, que los hechos.

Históricamente prestamos poca atención al papel que desempeñan los valores en la solución de los problemas. Desde la época de los griegos, hemos tenido conciencia de la posibilidad (por lo menos) de crear una sociedad estructurada conforme a la imagen de los valores que más enaltecemos. Trascendida la etapa de vivir bien, estamos en posición de crear un mundo conforme a nuestros ideales más íntimos. Pero: ¿qué queremos realmente? ¿Cuáles valores nos son más caros? ¿Qué apreciamos más? Pocos saben realmente qué es lo que más aprecian, la clase de mundo con que sueñan. Y las escuelas prestan poca o ninguna atención a esclarecer qué valores sustentan sus alumnos.

Se conjetura aquí que, si presentáramos al estudiante más situaciones que exigen decisiones, si requiriéramos con más frecuencia esos valores que el niño trata de destacar en las situaciones planteadas por los problemas, y si éstos pudieran ser compartidos y examinados en un libre debate escolar, entonces contribuiríamos a la creación de un mundo en el cual esos valores tendrían plena vigencia.

¿Son importantes los valores en estas operaciones? Creemos que sí. Nuestros deseos, esperanzas, propósitos, son los que más frecuentemente generan el poder de pensar. Pensamos para alcanzar fines que consideramos valiosos. Pero con demasiada frecuencia no tenemos clara conciencia de las metas que anhelamos, o bien escondemos las causas de nuestras acciones.

Se presupone aquí que habría que iluminar decididamente esos valores con los que se tropieza en los problemas. Es una cuestión de selección, y se selecciona mejor comparando, observando, imaginando y efectuando todas las operaciones mencionadas. Ciertamente, la toma de decisiones merece ocupar un lugar entre todas ellas y formar parte de la lista que orienta nuestras prácticas docentes.²²

²² Raths L:E. Como enseñar a pensar. Editorial.Paidos. Buenos Aires. Marzo 2006.

HIPÓTESIS

HIPOTESIS GENERAL

La metodología y técnicas que implementa el maestro limitan el desarrollo de las operaciones del pensamiento en los niños de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente de la Unidad Educativa Calasanz.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA

1. Las operaciones del pensamiento nocional se desarrollan en los niños de manera limitada por el predominio de una conceptualización tradicional por parte de las maestras del primer año de Educación Básica.
2. Los métodos que se implementan para enseñanza aprendizaje no posibilitan el desarrollo de las destrezas básicas en los niños del Primer Año de Educación Básica.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNA:

Las operaciones del pensamiento nocional se desarrollan en los niños de manera limitada por el predominio de una conceptualización tradicional por parte de las maestras del primer año de Educación Básica.

OPERATIVIZACIÓN

CATEGORIA	VARIABLE	INDICADORES	INDICES	
El desarrollo del pensamiento nocional en el niño de 5 a 6 años	Operación del Pensamiento Nocional.	Comparar y Resumir	<p>Observa diferencias y semejanzas de los objetos.</p> <p>Narra un cuento determinado.</p>	
		Observar y Clasificar	<p>Recuerda con exactitud una secuencia lógica</p> <p>Distribuye, agrupa cosas de acuerdo a ciertos principios.</p>	
		Interpretar y formular críticas	<p>Da significado de sus experiencias.</p> <p>Examina críticamente las cualidades de un objeto dado o artículo.</p>	
		Suponer e imaginar	<p>Supone y afirma criterios o situaciones dadas</p> <p>Se forma ideas e imagina algo no presente</p>	
		Resumir y organizar datos.	<p>Reúne información, organiza los datos de un problema y piensa soluciones.</p>	
		Formular hipótesis y saber decidir.	<p>Enuncia soluciones a problemas, supuestos.</p> <p>Tiene oportunidad para decidir soluciones a problemas</p>	
		Aprendizaje	<p>Producto</p> <p>Resulta de la medición de conocimientos</p>	
	Educación.	<p>Proceso de socialización</p> <p>Formación integral del educando</p>		
	Evaluación.	<p>Solo vigila el desarrollo del proceso</p> <p>Por contenidos evalúa el proceso</p>		
	Conocimiento	<p>Cerrado, hermético</p> <p>Los conocimientos son abstractos, limitado</p> <p>Limitado</p>		

HIPOTESIS ESPECIFICA DOS: Los métodos, que se implementan para la enseñanza-aprendizaje no posibilitan el desarrollo de las destrezas básicas en los niños del primer año de Educación Básica.

OPERATIVIZACIÓN

CATEGORIA	VARIABLES	INDICADORES	INDICES		
La metodología de la enseñanza-aprendizaje y el niño de 5 a 6 años que participa de los procesos de Educación Básica.	Educación Básica.	Conceptualización	Proceso de formación integral del niño.		
		Objetivos.	Nivel obligatorio establecido por el Estado		
		Objetivos del Primer año de Educación Básica	Conocimiento Porcentaje de Cumplimiento		
	Niños de 5 a 6 años de edad.	Características generales		Conocimiento Porcentaje de incumplimiento	
			Destrezas socio afectivas	Sociable, seguro, afectivo y perspicaz Escribe su nombre y apellido Se vuelve más independiente	
		Destrezas cognitivas	Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos Participa en juegos reglados y competitivos.		
		Destrezas de motricidad fina	Manipula objetos para descubrir propiedades Ha adquirido la noción temporal		
		Destrezas de motricidad gruesa	Utiliza tijeras y corta líneas rectas y punteadas Cose las figuras con perforaciones, sin saltarse agujeros		
		Metodología de enseñanza – aprendizaje.	Métodos		Mantiene el equilibrio Camina sobre la punta de los pies

		Técnicas	
		Procedimientos	Por proyecto de aula, por rincones, por unidad didáctica
		Instrumentos	Grafolástica Técnicas Activas.
		Relación maestro alumno	Resolución de ejercicios Participación en talleres, juegos simbólicos.
Formas de evaluación y acreditación	Cuentos, fábulas Laberintos y rompecabezas.		
			Vertical Horizontal Dominio Sumisión
			Pruebas mensuales. Libreta de calificación. Observación Sistemática. Lista de cotejo Examen trimestral.

METODOLOGÍA

LOCALIZACIÓN	La presente investigación se realizará en la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz de la ciudad de Loja
UNIVERSO Y MUESTRA	La investigación se realizará con 101 niños y niñas, que corresponden al 100 % de la población de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz de la ciudad de Loja, incluyendo a maestras y autoridades.
TIPO DE ESTUDIO	<p>Tomando en cuenta el carácter de la investigación, se considera pertinente realizar un estudio de tipo no experimental, según el cual la función de las investigadoras consiste en la recolección de la información teórico-empírica para la comprensión, explicación y descripción de la realidad.</p> <p>Esto nos permitirá al final de la investigación plantear algunas alternativas orientadas a mejorar la problemática investigada.</p>

METODOS UTILIZADOS	<p>CIENTÍFICO. Para el planteamiento del problema, formulación de objetivos y en base de ellos la estructuración de posibles respuestas hipotéticas. Señala la metodología a seguir en lo que tiene que ver con la definición de variables, selección de la muestra, análisis e interpretación de los instrumentos aplicados, así como sus conclusiones y recomendaciones, toda vez que se trata de una herramienta conceptual que servirá para guiar y ordenar el planteamiento y ejecución de este trabajo investigativo.</p>
	<p>INDUCTIVO-DEDUCTIVO Importante para analizar el estudio de la relación de variables y confrontar la información de la investigación de campo con la base</p>

	<p>teórica relacionada con las variables. Este proceso de inducción y deducción y viceversa, permitirá estudiar primero aquellos casos particulares, para revertirlos luego en principios aplicables a la realidad de la escuela investigada, esto es cuando se aplique si, el buen uso de una Metodología de enseñanza aprendizaje tiene su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años den la escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz.</p>
	<p>DESCRIPTIVO. Será utilizado para detallar los problemas de comportamiento más comunes en los niños del centro educativo en investigación y definir si estos tienen relación con el uso de metodologías de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional en los niños de 5 a 6 años</p>

	<p>ANALÍTICO SINTÉTICO. A través del cual nos permitirá el estudio de los planteamientos del marco teórico, interpretar, seleccionar y formular conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados en la investigación propuesta</p>
<p>INVESTIGACIÓN DE CAMPO</p>	<p>La presente información se la obtendrá en base a encuestas, entrevistas y registros de observación los cuales los organizaremos e interpretaremos de acuerdo a los métodos utilizados y a un diseño cualitativo.</p>

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OBJETIVOS	DESTINATARIO
Encuesta	Cuestionario fotocopiado	Obtener información con la finalidad de conocer si se están aplicando metodologías que propicien el desarrollo del pensamiento nocional de los niños y niñas de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz.	Niños
Encuesta	Cuestionario fotocopiado	Obtener información sobre, si las maestras y directivos reciben capacitación para aplicar metodologías activas dentro y fuera del aula.	Maestras y directivos
Organización y cálculo	Gráficos estadísticos y calculadora	Estudiar, analizar e interpretar a través de la estadística descriptiva, los porcentajes de información que nos permitan darnos cuenta de que manera aporta el uso de Una Metodología activa, participativa, en el desarrollo del pensamiento nocional de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Práctica Docente Calasanz .	Investigadoras

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

PROCEDIMIENTO

Para la ejecución de la presente investigación, se procederá en primer lugar a la concienciación y preparación de los actores involucrados en la misma, con el fin de obtener su apoyo y colaboración. Luego de lo cual se procederá a la aplicación de los instrumentos de la siguiente manera:

Encuestas para la recolección de datos informativos tanto a niños y niñas, como maestras y directivos, para saber que metodologías se están empleando para el desarrollo del pensamiento nocional en los educandos.

Para luego de lo cual proceder a la tabulación, organización e interpretación de los datos obtenidos.

Seguidamente se procederá a verificar las hipótesis, contrastarlas con la teoría, elaborar las conclusiones y en base de estas la propuesta alternativa, donde se sustentará de manera clara las hipótesis de la investigación.

Con los datos obtenidos la tabulación se la realizará con el análisis de los resultados en forma cualitativa y por criterios.

Las conclusiones las realizaremos tomando en cuenta los objetivos generales y específicos de igual manera con las hipótesis-

Elaboraremos el informe de investigación una vez concluido el trabajo de campo.

GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

RECURSOS

HUMANOS.

- Miembros del Concejo Académico del Nivel de Postgrado.
- Director de Tesis
- Autoridades y maestros de la Escuela de Práctica Docente Calasanz.
- Alumnos de los primeros Años de Educación General Básica de la Escuela de Práctica Docente Calasanz.

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Nivel Postgrado.
- Escuela de Práctica Docente Calasanz.
- Bibliotecas públicas y privadas
- Información en línea.

MATERIALES.

- Computadoras.
- Cámara de fotos.
- Útiles y materiales de escritorio.
- Material didáctico. - Juegos para el desarrollo del pensamiento.
- Internet
- Textos de consulta
- Carpetas
- Hojas tamaño INEN Y OFICIO
- Copias XEROX
- Encuestas impresas.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	ESQUEMA M. TEÓRICO	HIPÓTESIS
<p>La metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años en la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz. Durante el período 2011 – 2012, Lineamientos Alternativos.</p>	<p>¿De qué manera la metodología de enseñanza aprendizaje aporta al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el aporte de la Metodología de enseñanza aprendizaje al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz. - Descubrir la metodología de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente para el desarrollo del pensamiento nocional en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente de la Unidad Educativa Calasanz. - Caracterizar el desarrollo del pensamiento nocional alcanzado por los niños del primer año de educación básica, por efectos de la metodología de enseñanza aprendizaje implementada por el docente. - Construir lineamientos alternativos a la problemática investigada. 	<p>La metodología de enseñanza aprendizaje y el niño de 5 a 6 años que participa de los procesos de educación básica.</p> <p>El desarrollo del pensamiento nocional en el niño de 5 a 6 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - los métodos que se implementan para la enseñanza aprendizaje no posibilitan el desarrollo de las destrezas básicas en los niños del primer año de Educación Básica. - Las operaciones del pensamiento nocional se desarrollan en los niños de manera limitada por el predominio de una conceptualización tradicional por parte de las maestras del primer año de Educación Básica.

g. CRONOGRAMA

Tiempo / Actividades	2011						2012						2013						2014						2015										
	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A
Construcción, presentación y aprobación del proyecto.	■																																		
Designación de director de tesis.					■																														
Trabajo de campo							■																												
Procesamiento de la información.											■																								
Aprobación por parte del director de tesis.												■																							
Obtención de la aptitud legal, presentación para estudio y calificación de tesis.																	■																		
Incorporación de observaciones.																																		■	
Cumplimiento de las observaciones.																																		■	
Sustentación pública e incorporación.																																		■	

h.- PRESUPUESTO Y FINACIMIENTO

N	Unidades	Costo unitario	Costo total
5	Resmas de papel	6	30
1	Computador	1700	1700
1	Cámara fotográfica	380	380
5	Cartuchos de tinta para impresora	45	225
8	Viajes de visita al Instituto	1	8
20	Juegos didácticos	15	300
30	Impresiones de fotos	30	90
1	Levantamiento de texto	200	200
600	Copias	0,2	12
8	Anillados	3	12
6	Empastados	20	120
1	Impresora	200	200
	TOTAL		3277

i. BIBLIOGRAFÍA

1. Reforma Curricular para la Educación Básica. Ministerio de Educación y Cultura. Quito mayo 1998.
2. Diccionario de Psicología y Pedagogía. Editorial Fondo y Cultura. México 1998.
3. Currículo Operativo de Educación Inicial. Infa Quito. 2002
4. Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la educación del menor de 6 años. Acción Pedagógica, Vol.13 2004.
5. Evaluación de Aprendizajes. Ministerio de Educación y Cultura, Edt. Mariscal, Quito 2004.
6. Nieto Jesús, Cómo Enseñar a Pensar. Los programas de desarrollo de las capacidades intelectuales. Edit.CISSPRAXIS, España, 2001.
7. Zubiría Julián. Las Vanguardias Pedagógicas. Edit. U.T.P.L. 1999.
8. Zubiría Miguel. Biografía del Pensamiento. Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia. Edit. Magisterio. Bogotá 2001.
9. Desarrollo de la Inteligencia. Ministerio de Educación y Cultura. Edt. U.T.P.L. Loja- 2002.
10. Torres Luis. Derecho a una Educación de Calidad. Orientaciones Metodológicas y Didácticas. Edit.Cosmos. Loja 2007.
11. Raths Louis, Wassermann Selma y otros. Cómo enseñar a Pensar. Teoría y aplicación. Edit. Paidós. Buenos Aires. 2006-
12. Pansza Margarita. Pérez Esther Carolina. Pedagogía y Currículo. Tomo I. Ediciones GERNIKA. S.A. México 07300.
13. Pansza Margarita. Pérez Esther Carolina. Fundamentación de la didáctica. 8 Edición. Tomo I. Ediciones GERNIKA. S.A. México 07300.
14. Actualización y Fortalecimiento Curricular. Ministerio de Educación Quito . 2010.
15. Ley Orgánica de Educación Bilingüe. Ministerio De Educación . Quito. 2010.

WEB GRAFÍA

- Ñ <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20110907110345AAsz6oj>
<http://www.buenastareas.com/materias/pensamiento-nocional-en-niños-de-3-años/20>.
- Ñ <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/19663.pdf>.
- Ñ <http://www.slideshare.net/letitrepatt/desarrollo-cognitivo-8309861>.
- Ñ <http://www.buenastareas.com/materias/qu%C3%A9-estrategias-metodol%C3%B3gicas-pueden-sugerir-para-poner-en-pr%C3%A1ctica-en-el-trabajo-educativo-con-ni%C3%B1os-de-0-a-7-a%C3%B1os-un-enfoque-de-autorrealizaci%C3%B3n/60>
- Ñ <http://clubensayos.com/imprimir/Estrategias-Metodologicas-Para-El-Desarrollo/8284.html>
- Ñ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/373.ASP>
http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
<http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/140/4/Capitulo3.pdf>
<http://www.reeduca.com/estimulacion>
- Ñ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Rese%C3%B1a-Operaciones-Intelectuales/1073721.html>
http://www.cie.umich.mx/procesos_intelectuales.htm
- Ñ <http://aprendeclasificar4a6.blogspot.com/2008/07/los-objetivos-de-ensear-clasificar.html>
<http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090115092701AApHkdL>

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ENCUESTA PARA AUTORIDADES Y MAESTRAS.

La presente encuesta tiene como objetivo recoger información sobre la metodología de enseñanza aprendizaje y su aporte al desarrollo del pensamiento nocional de los niños de 5-6 años en la escuela de práctica docente.

- Conteste las siguientes preguntas según se lo pida

1. Es importante el desarrollo del pensamiento nocional en los niños?

Si..... No.....

Porqué.....

.....

2. Conoce las operaciones intelectuales que se desarrollan en un niño de 5-6 años?

Si..... No.....

Cuáles son.....

3. ¿Qué tipo de metodología utiliza para el desarrollo del pensamiento nocional en los niños?

.....

.....

4. Aplicando metodología tradicional potencia el desarrollo del pensamiento?

Si..... No.....

Por qué.....

.....

.....

5. Cuáles técnicas utiliza para el desarrollo del pensamiento nocional?

.....

.....

6. Cuenta con material didáctico para utilizar en el desarrollo del pensamiento nocional.

Si..... No.....

Cuáles.....
.....

7. Creé Ud. que desarrollo del pensamiento nocional ayuda a fomentar el desarrollo de las destrezas. O considera lo contrario.

.....
.....

8. Recibe capacitación frecuente en relación al desarrollo del pensamiento nocional?

Si..... No.....

Por qué.....

9. Maneja en su metodología de enseñanza aprendizaje al desarrollo del pensamiento como carga horaria o como eje transversal?

.....

Por qué.....

10. Considera Ud. que al desarrollo del pensamiento nocional está sujeto a evaluación.

Si..... No.....

Por qué

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Encuesta a niños y niñas para medir el desarrollo del pensamiento nocional mediante la aplicación de las operaciones intelectuales

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION INFANTIL

FICHA DE APLICACIÓN DE LAS OPERACIONES INTELECTUALES A NIÑOS

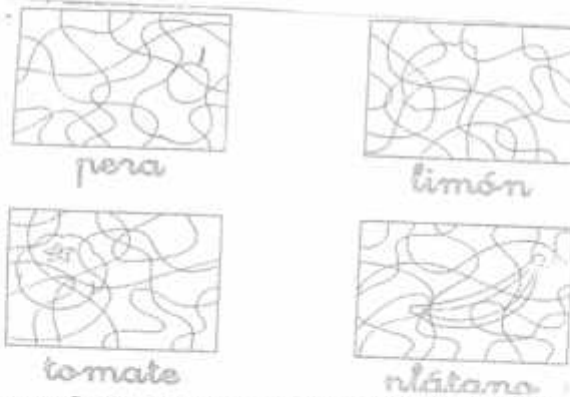
Operación intelectual: OBSERVACIÓN

Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 1

BUSCA LAS FORMAS OCULTAS Y PINTALAS



FÍJATE EN ESOS MUÑECOS. TAPA CADE VEZ UNO Y LUEGO SIN MIRARLOS COMPLETA LO QUE FALTA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION INFANTIL
 FICHA DE APLICACIÓN DE LAS OPERACIONES INTELLECTUALES A NIÑOS

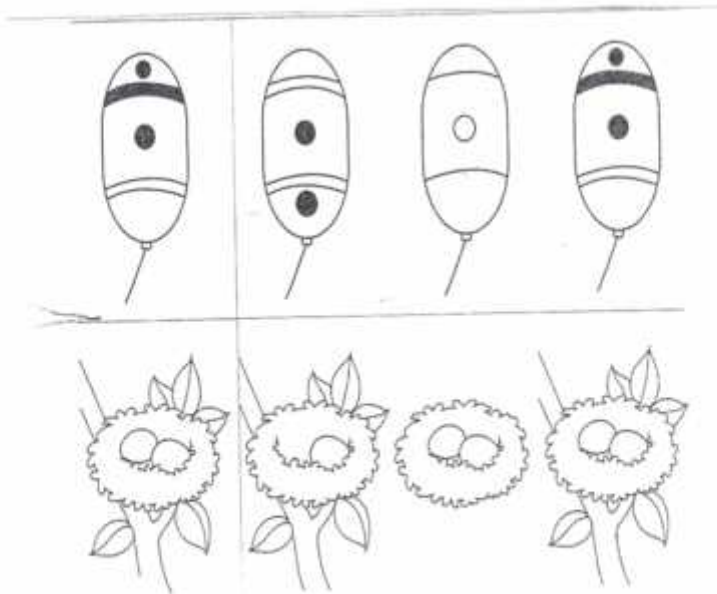
Operación intelectual: COMPARAR

Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

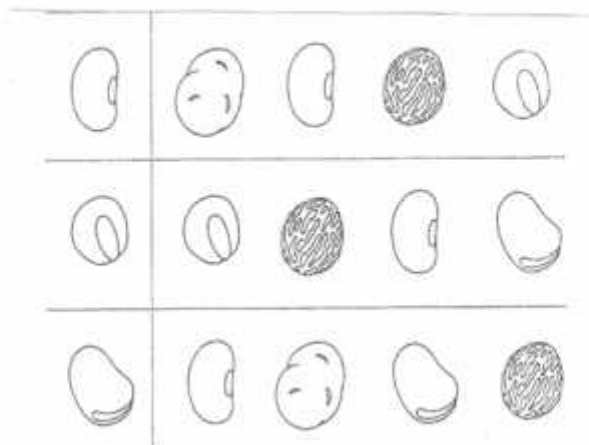
Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 2

PINTA LAS FIGURAS IGUALES AL MODELO



MARCA LOS DIBUJOS QUE NO SON IGUALES AL MODELO



FICHA DE APLICACIÓN DE LAS OPERACIONES INTELLECTUALES A NIÑOS

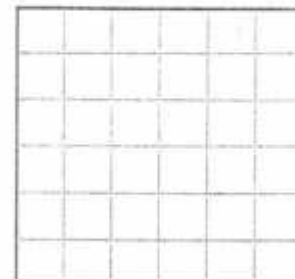
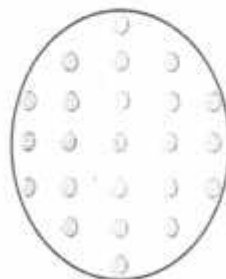
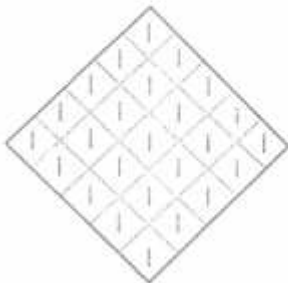
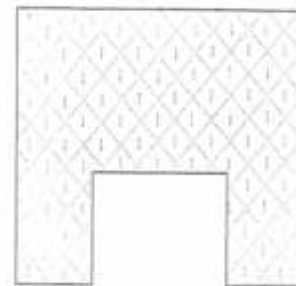
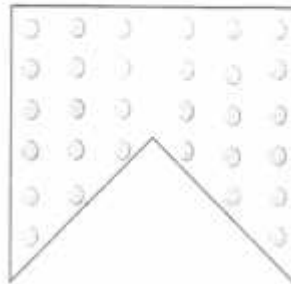
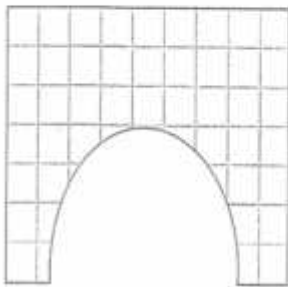
Operación intelectual: CLASIFICAR

Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 3

AQUÍ HAY DIBUJOS EXTRAÑOS, PERO SI TE FIJAS BIEN EN ELLOS PUEDES ENCONTRAR ALGUN PARECIDO ENTRE LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO. TIENES QUE UNIR LOS DE ARRIBA Y DE ABAJO QUE CREAS QUE SE PARECEN MAS.



Operación intelectual: INTERPRETAR Y FORMULAR CRITICAS

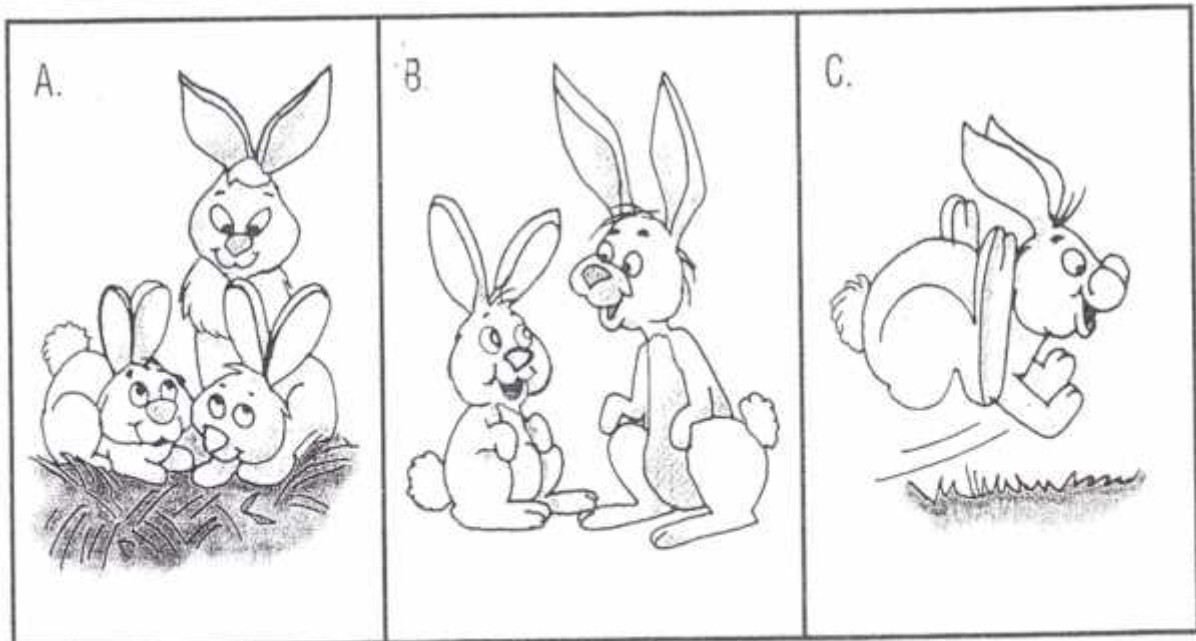
Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 4

MARCA EL DIBUJO QUE ILUSTRA MEJOR EL TEXTO.

*No todas las personas pueden diferenciar una liebre de un conejo. ¿Tú puedes?
Los dos animales son muy parecidos; sin embargo, la liebre es más grande y tiene
las orejas y las patas traseras mas largas. Al nacer los dos animales son diferentes.
El conejito no puede ver y su piel carece de pelo; por el contrario, la liebre recién
nacida puede ver y su piel está cubierta de pelo.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION INFANTIL

FICHA DE APLICACIÓN DE LAS OPERACIONES INTELECTUALES A NIÑOS

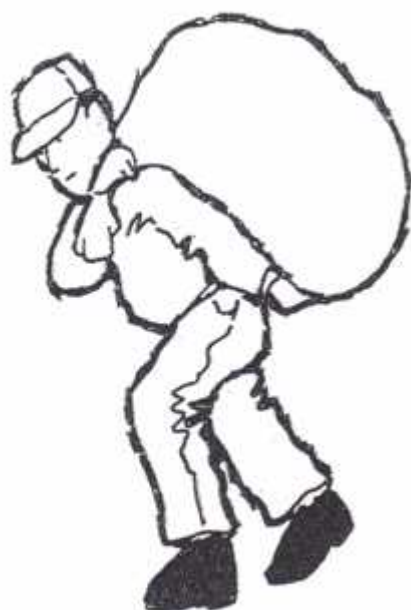
Operación intelectual: FORMULAR HIPÓTESIS Y SABER DECIDIR

Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 5

ESTOS DOS HOMBRES LLEVAN UNA CARGA DIFERENTE. QUE PIENSAS QUE LLEVA CADA UNO. DIBUJA LO QUE CREES QUE LLEVAN, POR QUE?



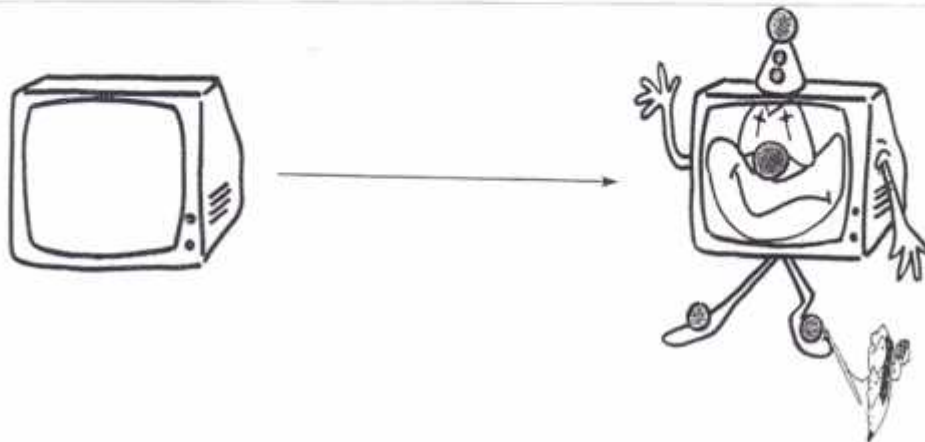
Operación intelectual: SUPONER E IMAGINAR

Escala: Muy satisfactorio.....Satisfactorio.....Poco satisfactorio.....

Nombre.....Año y paralelo:.....

EJERCICIO 6

AQUÍ TIENES DIBUJANDO UN LAPICERO, UNA BOTELLA Y UN BALÓN.
AÑADIENDOLES ALGUNAS LINEAS, TÚ PUEDES TRANSFORMALOS EN ALGO
DIFERENTE O DARLES VIDA, COMO EL ELEMPLIO DEL TELEVISOR.



ÍNDICE

Preliminares	PÁG.
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Ámbito Geográfico de la Investigación	vii
Esquema de tesis	ix
Título	1
Resumen	2
Abstract	4
Introducción	6
Revisión de Literatura	9
Materiales y Métodos	68
Resultados	75
Discusión	114
Conclusiones	119
Recomendaciones	121
Bibliografía	133
Anexos	135