



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "LAURO DAMERVAL AYORA" N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013 - 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA:

Faviola Yamira Jiménez Quevedo

DIRECTOR:

Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICO:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo de la tesis, cuyo título es: APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014, de autoría de la señorita Faviola Yamira Jiménez Quevedo.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema, la hipótesis ha sido formulada en relación con las variables y objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades.

Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción, conformando un texto con secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 30 de septiembre de 2014



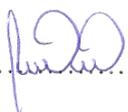
.....

Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Faviola Yamira Jiménez Quevedo**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:..........

Cédula: 1105241531

Fecha: Loja, 25 de marzo del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Faviola Yamira Jiménez Quevedo, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: **APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014**, como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 25 días del mes de marzo del dos mil quince, firma la autora.

Firma 

Autora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Cédula: 1105241531

Dirección: Ciudadela Daniel Álvarez, Av. Manuel Benjamín Carrión y Jorge Gaitán

Correo electrónico: jimefavy0@hotmail.com

Teléfono: 73103379

Celular: 0990012490

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Dr. Agustín Edilberto Muñoz Minga

Tribunal de Grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

Dr. Ángel Misojo López, Mg. Sc.

Presidente del Tribunal

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

Expreso el sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, de manera especial a la Carrera de Educación Básica, coordinador y docentes, por brindar sus valiosos conocimientos y experiencias, para culminar con éxito los estudios de nivel superior.

Al director de tesis, quien, con su acertado asesoramiento a través de sus conocimientos, brindó sugerencias pertinentes con responsabilidad para el buen desarrollo del presente trabajo.

De manera especial agradezco a mi familia: padres y hermanos, quienes brindaron su permanente apoyo, sin el cual no hubiese sido posible la realización de este trabajo investigativo.

Expreso mis sentimientos de gratitud al Director, docente y estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, por su colaboración para llevar a cabo el trabajo de tesis.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A Dios.

Con mucho amor dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación, a Dios y a mi Madre Santísima la Virgen del Cisne, por llenarme de sabiduría, entendimiento y constancia día a día en mis estudios, por darme una oportunidad más en mi vida de crecer como persona y en el campo profesional.

A mis padres.

Por darme la vida, por su amor, por creer y confiar en mí, quienes me han brindado su apoyo incondicional.

A mi familia y amigos quienes de una u otra forma contribuyeron para la realización de este trabajo.

LA AUTORA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

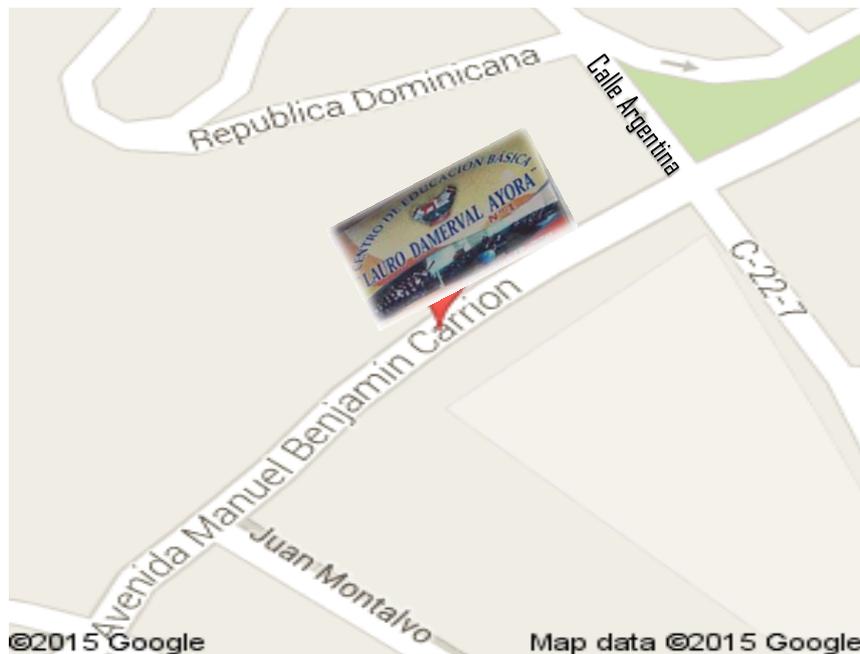
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIÓN	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Faviola Yamira Jiménez Quevedo Aplicación del juego didáctico, en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía, de las niñas y los niños de sexto grado de Educación General Básica, de la Escuela "Lauro Damerval Ayora" N° 2, de la ciudad de Loja, período lectivo 2013-2014.	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA TEBAIDA	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA POLÍTICO DE LA PROVINCIA DE LOJA



CROQUIS DEL BARRIO LA TEBADA



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

ESQUEMA DE TESIS

- a. **TÍTULO**
 - b. **RESUMEN (SUMMARY)**
 - c. **INTRODUCCIÓN**
 - d. **REVISIÓN DE LITERATURA**
 - e. **MATERIALES Y MÉTODOS**
 - f. **RESULTADOS**
 - g. **DISCUSIÓN**
 - h. **CONCLUSIONES**
 - i. **RECOMENDACIONES**
 - j. **BIBLIOGRAFÍA**
 - k. **ANEXOS**
- ÍNDICE**

a. TÍTULO

APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014, tuvo como objetivo general: aplicar juegos didácticos, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las niñas y los niños de sexto grado de Educación General Básica, de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja, período lectivo 2013–2014. Fue desarrollado con la utilización de los siguientes métodos: comprensivo, analítico, sintético, diagnóstico participativo, modelo o proactivo, de taller y de evaluación comprensiva y valorativa; las técnicas como la encuesta y la entrevista estructurada, con su respectivo instrumento el cuestionario, se aplicaron a 15 estudiantes y un docente de sexto grado respectivamente. Para el análisis y representación de los resultados se utilizó cuadros estadísticos. Se concluye, que la aplicación del juego didáctico realizado por la investigadora mediante los talleres, benefició directamente a los estudiantes, ayudando a disminuir sus dificultades de ortografía, comprobado mediante la r de Pearson.

SUMMARY

The following research called: THE APPLICATION OF EDUCATIONAL DIDACTIC GAMES IN TEACHING - LEARNING PROCESS OF SPELLING WITH BOYS AND GIRLS OF SIXTH GRADE OF GENERAL BASIC EDUCATION, AT "LAURO DAMERVAL AYORA" ELEMENTARY SCHOOL N°. 2 OF LOJA, ACADEMIC YEAR 2013-2014; the main objective of this research was: To apply educational didactic games in teaching – learning process of spelling with boys and girls of sixth grade of general basic education, at "Lauro Damerval Ayora" Elementary School N°. 2 of Loja, Academic Year 2013-2014. It was develop with the use of the following methods: comprehensive, analytical, synthetic, participatory assessment, models or proactive, the workshop and the evaluation; techniques such as a survey and structured interview, with their respective questionnaire were applied to 15 students and one teacher of six grade respectively. For the analysis and presentation of the results statistical tables were used. It would be affair to conclude that the application of didactic games carried out by the researcher through workshops, help students to overcome their difficulties with spelling; which was probed using Pearson's r.

c. INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje, que necesariamente es indispensable en la educación, debe ser realizado a través de juegos que permitan a los niños y niñas elevar su nivel de ortografía, desarrollando así capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros, es decir, prepararlos para la vida.

La enseñanza tradicional que se le ha dado a la ortografía, en la que se prioriza el dictado de palabras, memorización de reglas, corrección de errores entre otros, afecta el uso adecuado de la ortografía en los estudiantes, por ello es necesario que los docentes utilicen técnicas participativas de enseñanza-aprendizaje de la ortografía; entre dichas técnicas se encuentra el juego didáctico, es una técnica de la enseñanza encaminada a desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; la importancia de este radica en que no enfatiza en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule al estudiante a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido y dentro del cual el docente pueda conducir al alumno progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender, en un contexto de colaboración y sentido comunitario que debe respaldar y acentuar siempre todas las adquisiciones.

Lo expuesto y otras razones, conllevaron a la ejecución de la investigación titulada: **APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.**

Para desarrollar metodológicamente el trabajo propuesto, se plantearon objetivos específicos, orientados a indagar la fundamentación teórica de las categorías y subcategorías involucradas en la presente investigación: juego didáctico, proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía, entre otras; diagnosticar las dificultades o carencias en la ortografía que se presentan al no utilizar juegos

didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños, de acuerdo al currículo para sexto grado de Educación General Básica; plantear una propuesta alternativa de juegos didácticos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las niñas y los niños de sexto grado de Educación General Básica; aplicar los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado; valorar la efectividad de la aplicación de los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado.

Para fundamentar la presente investigación se ha tomado como referencia: el juego, teorías modernas del juego, juego didáctico, características de los juegos didácticos, fases del juego didáctico, ventajas de los juegos didácticos, fundamentos de la ortografía española, definición de ortografía, contenidos de la ortografía, la ortografía dentro del discurso escrito, las normas ortográficas, la enseñanza de la ortografía, función del docente, metodología de la enseñanza de la ortografía, el aprendizaje de la ortografía y el aprendizaje de la ortografía en el marco del aprendizaje de la escritura.

Los métodos utilizados fueron: comprensivo que me ha permitido conocer las ventajas del juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, analítico para analizar los juegos didácticos coherentes y pertinente con las dificultades de ortografía y para estar al tanto de los beneficios que presentó la utilización del juego didáctico en la ortografía de los niños, sintético ayudó para determinar el modelo de juegos didácticos, adecuado para mejorar la ortografía de los niños, el método de diagnóstico participativo se utilizó para detectar las posibles dificultades de ortografía en los estudiantes, el método de modelo o proactivo enunció todas las estrategias para el desarrollo de los talleres y elevar la ortografía en los niños y niñas, el método de taller para la aplicación de los juegos didácticos y finalmente método de evaluación comprensiva y valorativa permitió evaluar los resultados que se obtuvo después de la aplicación de los talleres y la correlación entre el modelo de juegos didácticos y la mejora de la ortografía. Fue necesaria la utilización de técnicas como: la entrevista estructurada y la encuesta de siete ítems al docente y estudiantes de sexto grado;

instrumentos como el cuestionario, el cual permitió realizar un análisis e interpretación de la información obtenida sobre las dificultades de ortografía en los estudiantes. El universo de investigación estuvo conformado por 16 talentos humanos, comprendido entre un docente y 15 estudiantes.

Los resultados obtenidos permitieron llegar a conclusiones y recomendaciones, con los mismos se puede concluir en base a las encuestas y test, que de los 15 estudiantes la mayoría presentan desconocimiento de la definición de ortografía, empleo inadecuado de los fonemas g, j, c, s y z; en los signos de puntuación, en el acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, impidiendo el uso adecuado del lenguaje escrito. Por lo que se concluye, la aplicación del juego didáctico realizado por la investigadora mediante los talleres, benefició directamente a los estudiantes, ayudando a disminuir sus dificultades de ortografía, comprobado mediante la r de Pearson. Se recomienda al docente, que aplique con los estudiantes los juegos didácticos de manera transversal, tomando en cuenta los que más se adecuen a los contenidos, con el objetivo de ayudar al estudiante a potenciar su aprendizaje y que tome como referencia los talleres desarrollados en la presente investigación, en la perspectiva de mejorar la ortografía de los estudiantes, y el uso del cálculo de la “r” de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos brindan.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende:

Primer apartado, la revisión de literatura, comprende los referentes teóricos y científicos que fundamentan la investigación.

Segundo apartado, los materiales y métodos, hace referencia a cada uno de los materiales y métodos que contribuyeron para la realización de la presente tesis.

Tercer apartado, los resultados y su discusión, consiste en explicar, analizar y valorar los resultados obtenidos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

JUEGO DIDÁCTICO

El juego



Según Piaget (1961) “El juego es un hacer o una participación del sujeto en el medio, que le permite asimilar e incorporar la realidad” (p. 10).

Según Johan Huizinga (1938) “El juego, en su aspecto formal, es una acción libre y sentida, como fuera de la vida corriente, que puede absorber por completo al jugador, se ejecuta dentro de un tiempo y espacio determinados, y se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse del misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”, citados en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 10)

De acuerdo a las definiciones que ofrecen Piaget y Johan Huizinga el juego es una actividad libre, un hacer o una participación del individuo o del niño en el medio, bajo ciertos límites temporales y bajo reglas obligatorias, pero, libremente aceptadas por el sujeto, dicha participación le permite al niño incorporarla a la realidad, de esta manera adquiere nuevos conocimientos de una manera alegre libre de tensiones y de aburrimiento.

El juego es una actividad característica de todos los animales desarrollados (el ser humano) que propicia y permite su crecimiento como

individuos únicos y totalmente sociales. Como manifiesta (Rodríguez, 2008) “a través del juego los niños van desarrollando de manera completa y armónica todas sus capacidades y habilidades individuales y sociales” (p. 9); por medio del juego los niños crecen y se desarrollan en todos sus aspectos: sociales, emocionales, motrices e intelectuales, es por ello que el juego contribuye a los niños ser personas íntegras, desenvolviéndose con facilidad en cualesquier aspecto de su vida cotidiana y escolar.

Teorías modernas del juego

Teoría de la infancia (Buytendijk, 1935)

Este autor intentó crear una teoría general del juego definiendo que la infancia explica el juego, ya que el niño juega porque es joven. “El juego es consecuencia de las características propias de la infancia, que son completamente diferentes de las de la edad adulta”.

Buytendijk (1935), manifiesta que el juego está constituido por tres impulsos generales: primero tiene un impulso de libertad, es decir, elimina todos aquellos obstáculos de miedo, timidez, que impiden la participación autónoma del niño; segundo el impulso de integración, la vinculación con lo circundante y tercero la tendencia a la reiteración, este impulso se manifiesta en la alegría de jugar siempre a lo mismo; la dinámica del juego consiste en una manifestación del afán de la independencia y la vinculación con el mundo circundante.

Para el autor “el jugar es siempre con algo” el juego surge en la interacción con las cosas que le rodean al niño.

Teoría de la ficción (Claparède, 1932)

Esta teoría sostiene, que el juego persigue fines ficticios, los cuales vienen a dar satisfacción a las tendencias más profundas del niño. Para Claparède el juego es una actitud abierta a la ficción que puede ser modificable a partir de colocarse en el como si, y lo que verdaderamente

caracteriza el juego es la función simbólica. Para el autor, como para Freud, es la función simbólica la que da rasgo de naturaleza al juego, considerando que en los juegos de los niños puede desarrollarse el protagonismo que la sociedad les niega. (Adelantado, 2002)

Las reacciones que las personas muestran ante la realidad son distintas, por lo que, depende de algunos factores como: la edad, sexo, el contexto social entre otros. Claparede manifiesta que lo importante es la ficción que el juego crea ante la realidad, puesto que, se manifiestan aquellos deseos y sentimientos más profundos que son difíciles de cumplir en la vida real. Esta ficción es la que se aprovecha en la educación para incorporar los nuevos conocimientos de los estudiantes con la adecuada dirección y guía del docente.

Teoría psicoevolutiva de Piaget

Para Piaget, el juego es “reflejo de las estructuras mentales y contribuye al establecimiento y desarrollo de nuevas estructuras mentales”. En las etapas iniciales el niño utiliza objetos, incluso su propio cuerpo para realizar el juego, el niño va reconociendo la realidad, interioriza el mundo y lo interpreta, en este juego el niño consolida sus esquemas motores y de coordinación a medida que realiza el juego.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget considera el desarrollo como una interacción entre la madurez física y la experiencia. Por medio de estas experiencias los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el

paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum. Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Vygotski y Elkonin: la escuela soviética

Para estos autores el juego surge de la necesidad de conocer y dominar los objetos del entorno, la actividad lúdica constituye el motor de desarrollo lo que Vygotski llamó “zona de desarrollo próximo” que viene a ser la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad que tiene el individuo en ejecutar una actividad sin la ayuda de nadie, y el nivel de desarrollo potencial que no es más que la capacidad del sujeto de realizar una actividad con la ayuda de alguien.

Para este autor el juego es una actividad social, en donde el niño con la ayuda y cooperación de otros niños adquiere roles que le son complementarios para sí mismo.

Para Elkinin señala que el juego muestra cómo se ejecutan las interacciones entre las personas, es por ello que el juego tiene sus propias reglas internas que evolucionan de acuerdo a la edad del que juega.

Juego didáctico

El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además ayuda en la motivación por las asignaturas.

El juego didáctico es una estrategia que puede ser utilizada en cualquier nivel de la Educación General Básica, permitiéndole al niño la apropiación de los contenidos para incorporarlos a sus esquemas mentales, la particularidad de los juegos didácticos es el cambio del papel del docente en la enseñanza, este actúa como guía y orientador llevando el análisis en el transcurso del proceso de la enseñanza. Para Montessori citado en (Chacón, 2008) “el juego didáctico se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos”.

El juego didáctico es una técnica motivadora y atractiva, capta la atención de los alumnos hacia las asignaturas; requiere de la comunicación, lo que provoca que se activen los conocimientos previos que favorecen el aprendizaje. Con el juego didáctico la clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje, con lo que el docente se convierte en facilitador y conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Características de los juegos didácticos

- ✘ Motivan a los estudiantes por las asignaturas.
- ✘ Promueven un trabajo interrelacionada con la cooperación y colaboración equitativa en el cumplimiento de tareas.
- ✘ Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas.
- ✘ Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes. (Anónimo, 2010)
- ✘ Rompe con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del maestro, se liberan las potencialidades creativas de los niños (Ocaña, 2009).

Fases del juego didáctico

En el juego didáctico se pueden distinguir tres fases importantes:

Introducción.- “Comprende los pasos o acciones que posibilitarán comenzar o iniciar el juego” (Anónimo, Blog, 2012). La introducción del juego didáctico hace alusión a todos los pasos o acciones que permitirán comenzar con el juego, en esta

fase se establecen todos los acuerdos, convenios, el tipo de juego, en si las reglas de juego.

Desarrollo.- En esta fase se llevan a cabo la actuación y participación activa y creativa de los estudiantes; dicha participación debe ser acorde a las normas o reglas establecidas en la fase de la introducción.

Culminación.- El juego culmina cuando un jugador o jugadores han logrado llegar a la meta indicada de acuerdo a las reglas establecidas, demostrando de esta manera el dominio de conocimientos y habilidades de acuerdo al tema en estudio. También el juego termina cuando el jugador o jugadores acumulan la mayor cantidad posible de puntos.

Ventajas de los juegos didácticos

- ⊗ Aumenta el interés de los niños por los contenidos.
- ⊗ Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado y corregir los errores.
- ⊗ Permiten la construcción, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera activa y dinámica.
- ⊗ Aumenta el nivel de preparación de los niños y el maestro tiene la posibilidad de analizar de manera más minuciosa, la asimilación del conocimiento. (Ocaña, 2009)

ORTOGRAFÍA

Fundamentos de la ortografía española

Como en otros muchos idiomas; la escritura española constituye la lengua hablada por medio de letras y otros signos auxiliares. El español, de igual forma que otras lenguas románicas, desde sus inicios utilizó el alfabeto latino, que fue completado y adaptado a lo largo de los años.

De acuerdo a la nueva edición de la Ortografía de la Lengua Española, publicada el 17 de diciembre de 2010; el abecedario (serie ordenada de las letras) español se compone de **27 letras**¹, cada una de las cuales puede adoptar las figuras y tamaños de manuscrita o imprenta y mayúscula o minúscula respectivamente.

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i	J j
A	Be	Ce	De	E	Efe	Ge	Hache	I	Jota
K k	L l	M m	N n	Ñ ñ	O o	P p	Q q	R r	S s
Ka	Ele	Eme	Ene	Eñe	O	Pe	Qu	Ere	Ese
T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z			
Te	U	Uve	Uve doble	Equis	Ye	Zeta			

En el abecedario español tenemos cinco vocales.

Vocales abiertas (también llamadas fuertes)	Vocales cerradas (también llamadas débiles)
a e o	i u

¹ Tradicionalmente se concebía la idea que el abecedario consta de 29 letras; esto por considerar a los dígrafos (conjunto de letras que forman un solo sonido o fonema) ch y ll como letras desde la cuarta edición del diccionario académico (1803), sin embargo, en 1994 a petición de algunos organismos internacionales, la Asociación de Academias de la Lengua Española, acordó en su X Congreso reordenar esos dígrafos en el lugar que el alfabeto latino les asignaba. Por lo tanto, en el Diccionario las palabras que empiezan por ch se anotarían en la c en aquellas que empiezan por ce y ci; y las que inician con ll, en la letra l entre las que empiezan por li y lo.

Definición de ortografía

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Camps, Milian, Bigas y Cabré et al (2006, p 7)

La ortografía es aquella que nos permite escribir de manera correcta utilizando adecuadamente las letras y otros signos de la escritura, para que de esta manera llegue el mensaje del emisor al receptor de manera correcta.

El origen de la palabra ortografía viene del griego orthos, que significa correcto, y grapho escribir, es por ello que se deduce que la ortografía nos enseña a escribir de manera correcta. La trascendencia de la ortografía es enorme, puesto que prevalece el nivel estricto entre sonido y letra; esta definición puntualiza notablemente que la representación del nivel suprasegmental es también objeto de la ortografía.

Contenidos de la ortografía

<p>Ortografía básica de la palabra</p>	<p>Aprendizaje de las reglas y vocablos usuales</p>  <p><small>Autor ortogramas: Sergio Palao. Procedencia: http://calendro.es/ortogramas/. Licencia: CC BY-NC-SA. Autor: Lina Medina Maya</small></p>
<p>Ortografía básica de la frase</p>	<p>Signos de puntuación</p> 

Ortografía suprasegmental	Se basa en la acentuación 
--------------------------------------	---

La ortografía dentro del discurso escrito

“El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que se elaboren los mensajes de manera correcta y comprensible” (Flores M. M., 2006, pág. 38 y 39).

Si bien es cierto, la gramática nos enseña a formular correctamente las oraciones, de la misma manera existe otra rama de vital importancia que nos enseña a escribir adecuadamente, empleando letras y signos auxiliares, para una mejor comprensión del lenguaje escrito.

Como ya se ha mencionado el origen de la palabra ortografía proviene del griego orthos, equivalente a correcto y grapho, quiere decir escribir; por lo tanto, ortografía significa escribir correctamente.

Desde el inicio de los tiempos el uso del lenguaje escrito es indispensable, para el ser humano, por el hecho, que nos permite comunicarnos, por ello, se puede decir que, básicamente la tarea de la ortografía es realizar una correcta escritura, ya que, un escrito con faltas se desmerece y no permite lograr una comunicación eficaz hacia los receptores.

Específicamente la ortografía indica que las letras se usan de acuerdo a convenciones expresadas en normas. De esta manera, se establece el uso correcto de las letras y los signos auxiliares en la escritura de cualquier lengua en un determinado tiempo.

Las normas ortográficas

El lenguaje está compuesto por el alfabeto, el mismo que debe emplearse de manera correcta tanto oral como escrito. Oral, porque el niño aprende primero a hablar por imitación, luego en la escuela por medio de una serie de estrategias que utiliza el docente aprende la articulación correcta de las palabras, considerando siempre el origen del niño.

La ortografía es la rama de la gramática que garantiza que los escritos de la lengua española sean reconocidos por encima de acentos locales.

“El estudiante emplea de forma natural normas gramaticales sencillas que forman parte de él, sin embargo, a lo largo de su educación básica conoce y hace propias las normas y convenciones comunes del idioma español” (Flores M. M., 2006, pág. 43 y 44)

La enseñanza de la ortografía

El Ministerio de Educación y Cultura manifiesta “el objetivo de cualquier proceso de enseñanza es conseguir que todas las alumnas y los alumnos aprendan de forma significativa” (ME, p.15).

Mediante el proceso de enseñanza, se debe lograr aprendizajes significativos y duraderos en todos los estudiantes, deben estos incorporar a sus esquemas mentales los nuevos conocimientos, la responsabilidad del docente es lograr que este objetivo se cumpla por medio del proceso de enseñanza.

Al hablar de ortografía, no se trata de una materia complementaria de lengua y literatura, en donde la enseñanza se limita a la trasmisión de: algunas reglas ortográficas, se hace algunos ejercicios en la pizarra y el cuaderno, dictado de palabras, repetir varias veces las palabras con dificultades ortográficas... y con esto esperar que los estudiantes no cometan faltas a la ortografía, sino que al hablar de aprendizaje de ortografía se hace alusión al refrán “Lo que se aprende y no se practica, bien se olvida” (Mosqueda, 2012, pág. 908). El aprendizaje de la

ortografía no se basa solo en el aprendizaje de un contenido o materia, sino que es un proceso que va desarrollándose gradualmente hasta llegar a la correcta escritura de un idioma de forma frecuente.

Función del docente

Si bien es cierto el estudiante es el actor principal dentro de la educación, él es quien a lo largo del proceso construye los conocimientos, sin embargo, la intervención del maestro debe integrarse en el proceso de aprendizaje del niño...la enseñanza de la ortografía deberá insertarse en el proceso de aprendizaje del niño y no esperar que el niño aprenda unos conocimientos únicamente porque ha recibido un modelo correcto (Camps, 2006).

El docente en su intervención debe guiar el proceso y crear las condiciones de aprendizaje, para que el estudiante pueda incorporar los nuevos esquemas de conocimiento, a partir de los esquemas que ya posee.

La función del docente debe responder a los siguientes aspectos:

1. Facilitarles situaciones reales de escritura que favorezcan el contacto frecuente con la lengua escrita.
2. Proporcionarles instrumentos de apoyo para que puedan resolver los problemas ortográficos.
3. Crear situaciones de aprendizaje sistemático de los aspectos regulares del sistema gráfico.
4. Facilitarles instrumentos para la práctica sistemática de determinados problemas, a fin de conseguir la automatización indispensable.

La ortografía debería ser una materia transversal en el verdadero sentido de la palabra, sería la manera más adecuada para su aprendizaje, ser enseñada desde cualquier área y en cualquier circunstancia. La enseñanza de la ortografía debe estar integrada a las actividades lingüísticas propias de la lengua y no como materia aparte; su enseñanza debe ser permanente, cualquier ocasión es oportuna

para su estudio. La responsabilidad de su enseñanza no sólo debe caer en el docente de lengua y literatura, también son responsables los docentes de las otras asignaturas, si bien es cierto que a ellos no les corresponde la enseñanza sistémica de la ortografía, pero sí, destacar la escritura de ciertas palabras de uso común, pronunciando bien y corrigiendo formativamente, de esta forma favorecen el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.

Enseñar la ortografía consiste en facilitar al alumno todos los procedimientos posibles, los más adecuados para cada uno, con el fin que aprenda a escribir correctamente y valerse de ello para su promoción personal. (V. Barberá - J. C. Collado, 2004, pág. 12)

En definitiva, la intervención del docente debe crear un ambiente en el que, el estudiante razone, reformule el problema si detecta que algunos de los estudiantes no han comprendido.

Metodología de la enseñanza de la ortografía

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), 2011, p. 13) para llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de las letras se debe trabajar, como graficación de las palabras, es decir, saber qué grafías deben usarse. Integrar la ortografía con las familias de palabras, para que cada aprendizaje se pueda hacer prolongable a muchas palabras y no únicamente a un grupo de ellas.

Esta manera de enseñar la ortografía lleva también a los estudiantes a comprender que las palabras tienen una forma que está relacionada con los significados básicos de las raíces, los prefijos y los sufijos y la manera cómo se formaron las palabras en el castellano o en el español define por qué se escriben de determinada forma y no de otra.

No se pretende que los estudiantes aprendan o memoricen reglas, sino que razonen sobre por qué la ortografía de las palabras es de esa manera. Se pretende que cada vez que vaya a escribir una palabra, de la cual dude, recurra a

un razonamiento para tomar una decisión. El docente en vez de corregir o de decir cómo se escribe, deberá estar dispuesto a formular preguntas para que sea el estudiante mismo quien corrija sus errores. Por ejemplo, puede formular preguntas tales como: ¿Conoces otras palabras que tengan esa misma raíz? Dime otras palabras que sean de la misma familia de (la palabra que está escribiendo). Si se tratara, por ejemplo, del verbo **cazar**, el estudiante, después de decir las, recibirá otra pregunta: ¿y cómo escribes **cazado**? El estudiante podrá responder: Con **z**. A lo cual el docente puede decir: Entonces, ¿cómo crees que se escriben todas las palabras de esa familia?

Con esta metodología se ahorra tiempo en la corrección de los errores y lo más importante se consiguen aprendizajes significativos y efectivos en los estudiantes.

Para la enseñanza de la ortografía de puntuación lo que interesa es que los estudiantes comprendan las funciones básicas de los signos de puntuación. Es preferible que usen bien los signos de puntuación para los casos más básicos a que, con tantas reglas, nunca usen ninguno.

El aprendizaje de la ortografía

Para Piaget, el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos y memorización de información. El aprendizaje solo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que se pueden asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, aquí la inteligencia juega un papel importantísimo.

El aprendizaje no parte de cero; es una interacción entre el niño y su entorno, considerado no solo como un entorno físico, sino fundamentalmente social. El niño, con sus ideas y conceptos sobre el mundo, intenta activamente dar sentido a los nuevos datos. (Camps, 2006, pág. 36)

En el aprendizaje de la ortografía es necesario considerar los siguientes aspectos:

1. Tema polémico

El aprendizaje de la ortografía es un campo que ocasiona polémica. Frente a esta polémica existen dos situaciones: la exigencia social, que hoy en la actualidad señala negativamente un escrito que presente faltas ortográficas y la importancia de escribir correctamente desde un punto de vista ortográfico, que requiere de un proceso complejo cognitivo ortográfico.

2. Las relaciones de la ortografía

La relación entre lectura y escritura, en 1970 Benezky se preguntó si es el mismo proceso de leer y escribir, y llegó a la conclusión, de que el uno y otro son diferentes; Frith (1980) confirmó esta tesis mencionando la existencia de “inesperados sujetos pobres en ortografía”, designando así a quienes, teniendo una buena lectura, cometen varias faltas a la ortografía, citados en (Hoz, 1990).

La relación entre los elementos fonológicos y ortográficos, determinan la influencia que en la ortografía tienen las diferencias regionales e incluso los dialectos de un idioma.

El modo en el cual los estudiantes o cualquier persona aprenden, sea por el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico; es decir, una persona que utiliza el aprendizaje visual tendrá mejor ortografía, que una persona que aprende por medio de la audición.

3. Ortografía de uso y ortografía de regla

La ortografía de regla habla de un aprendizaje que se concreta en la correcta ortografía de las palabras.

La ortografía de uso se refiere a un aprendizaje de las palabras que con más frecuencia los estudiantes usan a diario.

4. Procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía se enmarca en una continua práctica de la escritura. En la que se utiliza una enseñanza sistemática, previamente planificada y una enseñanza incidental, que se aprovecha el error para aprender la ortografía.

El juego permite descontextualizar, aislar los casos y también permite desdramatizar el aprendizaje de la ortografía. En el contexto lúdico, el error puede ser fuente de aprendizaje.

El aprendizaje de la ortografía en el marco del aprendizaje de la escritura

Escribir es una actividad muy compleja, que requiere de la interrelación de múltiples actividades, orientadas a la elaboración de un texto.

La utilización de signos gráficos en la comunicación escrita, permite al lector saber lo que se le comunica, estos signos gráficos deben articularse y ordenarse en base a estructuras semánticas, sintácticas y textuales.

Enseñar a escribir no es lo mismo que enseñar ortografía, ya que escribir es una actividad muy bella y personal; así para (Camps, 2006) “El aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como la capacidad para la expresión y comunicación por escrito”. Cuando el niño comprenda la importancia de la ortografía, únicamente entenderá su necesidad de escribir.

MODELO DE JUEGOS DIDÁCTICOS QUE APORTAN AL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

Los paquetes

Objetivo: Determinar palabras con determinados sonidos, grafías y sílabas.

Descripción del juego:

1. El docente presenta a los estudiantes una tabla, en la cual en grupos de cinco integrantes escriben palabras que contengan los sonidos de ja, jo y ju.
2. En otra columna anotan grafías con los hiatos en los que se utiliza H: hue, hui, hia o hie.
3. En la siguiente columna se escriben palabras que contengan sílabas de cito y cillo correspondientes al uso de la C; palabras terminadas en las sílabas oso y osa propias al uso de la S y palabras terminadas en las sílabas zuelo, zuela y uza del uso de la Z.
4. El docente da las instrucciones claras para realizar la actividad.
5. Cada equipo se especializa en un determinado sonido, grafía y sílaba.
6. Cada equipo socializa las palabras escritas de acuerdo al sonido, grafía y sílaba que escribió.
7. La docente realiza la respectiva corrección y retroalimentación.
8. Regla: Los grupos tendrán más o menos 15 minutos para realizar esta actividad y gana el grupo que más palabras correctas haya escrito. Para realizar este juego un integrante del equipo debe coger un sobre del paquete, que le indica en que sonido, grafía o sílaba se especializa.

Los expertos

Objetivo: Mediante el juego los expertos los estudiantes estarán en la capacidad de corregir errores lo cual enriquece su dominio ortográfico.

Descripción del juego:

1. Integrar grupos de cuatro o cinco integrantes
2. La docente indica las instrucciones para realizar el juego denominado **los expertos**.
3. La docente entrega a cada grupo un texto, que contiene un sin número de faltas ortográficas.
4. La docente da la orden a los grupos de empezar a corregir los errores.
5. El grupo que termine primero levanta la mano, en ese momento se detiene el juego.
6. El grupo ganador indica a todos, los errores que ha encontrado y las respectivas correcciones.
7. La docente realiza la respectiva corrección y retroalimentación.

Regla: Para este juego habrá un tiempo más o menos de 10 minutos.

¿Quién recoge más frutas?

Objetivo: Reconocer palabras agudas, graves y esdrújulas a través de la asociación con la naturaleza.

Descripción del juego:

1. Se procede a colocar un árbol con frutas en la pizarra, el mismo, que se ha elaborado previamente.
2. En este árbol con frutas deben estar escritas palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas que los niños deben clasificarlas.
3. Una vez que los estudiantes han visualizado el árbol con frutas y la docente da las instrucciones pertinentes los estudiantes inician el desarrollo del juego.
4. El estudiante que logre clasificar más palabras en el menor tiempo posible será el ganador.
5. Se aconseja que para realizar este juego se lo haga de 10 a 15 minutos.
6. Cuando los estudiantes han terminado de clasificar las palabras o ha transcurrido el tiempo indicado la docente procede a revisar si los estudiantes han clasificado correctamente.

En caso de que existan errores en la clasificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas se procede a la corrección y retroalimentación, para reforzar los aprendizajes.

Los pescadores.

Objetivo:

Practicar los distintos usos de la ortografía para afianzar el adecuado dominio ortográfico.

Descripción del juego:

1. La docente inicia con el cuento del pescador:
Había una vez un anciano que todos los días se iba a pescar en el lago fantástico donde encontraba unos peces muy especiales, los cuales tenían unas letras grabadas en su piel solo podía coger si acertaba decir dos palabras que indicaba la regla de ortografía. El anciano debía responder lo más rápido posible o los peces desaparecían.
2. Los estudiantes forman equipos, cada uno con un marcador de pizarra para escribir las respuestas.
3. Se pegan los peces en la pizarra que viene a ser el lago.
4. Cada grupo elige un integrante para que pase a coger el pez de la pizarra.
5. Otro integrante del grupo responde la pregunta que se encuentra en el anverso del pez; Si no aciertan con las palabras que indica la regla o la instrucción el pez regresa a la pizarra para dar oportunidad a otro equipo y si aciertan se quedan con los peces.
6. En cada serie de peces se escribe la regla ortográfica o la palabra de acuerdo a una regla.
Sólo puede responder la pregunta el estudiante que la docente señale, caso contrario el punto se anula.

APLICACIÓN DEL MODELO DE JUEGOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Betancourt, 2007) señala que:

“Un taller pedagógico es una reunión donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre”

Los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyaran el aprendizaje, asimilación y la interpretación de información nueva.

Taller 1. Los paquetes y los expertos

Datos informativos:

Institución educativa: Lauro Damerval Ayora N° 2

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Número de participantes: 15 estudiantes.

Fecha: semana del 09 de junio de 2014

Tiempo de duración: 2 horas.

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía.

Objetivo

Integrar eficientemente los juegos didácticos, los paquetes y los expertos, con la participación individual y en equipo de los niños, para mejorar el uso de las letras g, j, c, s y z y de los signos de puntuación por ende mejorar la ortografía de los estudiantes.

Actividades

- Introducción a la temática que se va a trabajar.
- Motivación: Dinámica “párame la mano”
- Instrucciones del desarrollo de los juegos.

Metodología

El taller educativo tiene como finalidad prioritaria propiciar el aprendizaje de la ortografía en el uso de la g, j, c, s, z y el uso de los signos de puntuación. Por ello, se hizo un taller, esencialmente teórico-práctico, que permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la ortografía.

Recursos

Marcadores, memoria electrónica, hojas papel boom A4, copias de texto.

Programación

- a. Introducción al taller educativo: los paquetes y los expertos
- b. Se aplica un test de diagnóstico para determinar los conocimientos que posee el estudiante con relación a la temática en estudio.
- c. Se inicia el proceso con el juego didáctico los paquetes
- d. La facilitadora presenta el paquete con el que se inicia el juego didáctico.
- e. Los estudiantes trabajan en equipos de cinco integrantes.

- f. Desarrollo del juego los expertos
- g. La facilitadora presenta a los estudiantes el texto en el que faltan algunos signos de puntuación que ellos deben corregir.
- h. Se socializan el trabajo en equipo y se da las opiniones del trabajo realizado.
- i. Cierre del taller: agradecimientos.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un Test para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

Utilizar los juegos didácticos, los paquetes y los expertos permite la participación activa y el trabajo en equipo de los estudiantes.

Recomendaciones

Integrar los juegos didácticos, los paquetes y los expertos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, con una participación activa y trabajo en equipo de los estudiantes.

Taller 2. ¿Quién recoge más frutas?

Datos informativos:

Institución educativa: Lauro Damerval Ayora N° 2

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Número de participantes: 15 estudiantes.

Fecha: Semana del 09 de junio de 2014

Tiempo de duración: 2 horas.

Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un test sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía.

Objetivo:

Integrar eficientemente el juego ¿Quién recoge más frutas? con la participación individual de los niños, para mejorar el uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, por ende mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado.

Actividades

- Introducción a la temática que se va a trabajar.
- Motivación: Dinámica “la canasta de frutas”
- Instrucciones del desarrollo de los juegos.
- Desarrollo del juego ¿quién recoge más frutas?

Metodología

El taller educativo, ¿Quién recoge más frutas? tuvo como finalidad propiciar el aprendizaje del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Por ello, el taller fue esencialmente teórico-práctico, que permitió determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación o no aplicación del juego didáctico en el aprendizaje de la ortografía.

Recursos

Fómix, flash memory, hojas papel boom A4, cinta, marcadores, tarjetas, palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Programación

- a. Introducción al taller educativo: Explicar en qué consiste el juego ¿Quién recoge más frutas?
- b. Se aplica un test de diagnóstico para determinar los conocimientos que posee el estudiante con relación a la temática a trabajar.
- c. Presentación del árbol de frutas con las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- d. Se inicia el proceso dando el ejemplo con la clasificación de una palabra aguda.
- e. Cada estudiante trabaja individualmente, esta metodología de trabajo permitió desarrollar la activación de conocimientos previos del estudiante.
- f. Se socializan las tareas individuales y se da las opiniones del trabajo realizado.
- g. Aplicación del cuestionario de evaluación para determinar los conocimientos adquiridos.
- h. Cierre del taller: agradecimientos.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un Test para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

Utilizar el juego didáctico, ¿quién recoge más frutas? permite la participación activa y el trabajo individual de los estudiantes, en el aprendizaje del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Recomendaciones

Integrar el juego didáctico, ¿quién recoge más frutas? al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, para propiciar el aprendizaje del acento ortográfico de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas con una participación activa y trabajo individual de los estudiantes.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a las diferentes actividades planteadas en cada uno de los talleres que fueron propuestos y desarrollados, dentro de la escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja en el período lectivo 2013-2014.

El pre-test

El pre-test o primer procedimiento que se utiliza para determinar si el cuestionario funciona tal y como lo ha concebido la investigadora, hasta qué punto permite recoger información válida y fiable sobre hábitos, actitudes y comportamientos.

El pos-test

El post-test se realizó algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con r .

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir

de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para el desarrollo del trabajo investigativo se utilizaron:

- ☒ Computador
- ☒ Memorias electrónicas
- ☒ Internet
- ☒ Textos del Ministerio de Educación del Área de Lengua y Literatura
- ☒ Papel boom formato A4
- ☒ Fotocopias
- ☒ Impresora
- ☒ Marcadores
- ☒ Fómix
- ☒ Esferográficos
- ☒ Cámara

- **Diseño de investigación.-** La investigación respondió al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- ☒ **Transversal.-** Ya que el modelo de juegos didácticos fue aplicado en los talleres en un determinado tiempo y espacio, y se concluyó analizando la mejoría de las dificultades ortográficas tales como: en el uso de las letras g, j, c, s y z; uso de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos) y acento gráfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- ☒ **Diseño cuasi-experimental.-** Se la realizó en la Escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2, con los estudiantes del sexto grado.

Métodos

- **Comprensivo.-** Se lo utilizó para el conocimiento de las ventajas y fases del juego didáctico; con este método se vio finalidad, estructura, interrelaciones y recursos.

Con la ayuda de este método se puede identificar la importancia que tiene el juego didáctico en proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, de manera significativa favorece al desarrollo de las habilidades ortográficas de los estudiantes.

- **Analítico.-** Este método se lo aplicó para el análisis de los juegos didácticos, coherentes y pertinentes con las dificultades observadas en el aprendizaje de la ortografía, además sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que generó la utilización de los juegos didácticos.

Se sabe que la utilización del juego didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía, será de agrado para los estudiantes, ya que su uso constante radica positivamente en la generación de destrezas, habilidades para el uso adecuado de la ortografía en el lenguaje escrito, lo cual nos lleva a tomarlo como técnica participativa apropiada para que los estudiantes despierten el interés y la creatividad.

- **Sintético.-** Ayudó a sintetizar la parte teórica y el modelo de juegos didácticos apropiados para mejorar la ortografía en el uso del lenguaje escrito.
- **Diagnóstico participativo.-** Aplicando este método se pudo detectar las dificultades en la ortografía.
- **Modelos o proactivo.-** Sirvió de articulador de los juegos adecuados para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, utilizando la técnica del taller.
- **Taller.-** El principio de este método fue aplicar los juegos didácticos coherentes para disminuir las dificultades en la ortografía de los estudiantes.
- **Evaluación comprensiva y valorativa.-** Con la evaluación comprensiva se pudo evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los talleres y

verificar el efecto positivo que generó el modelo de juegos didácticos. Con la valoración se comprobó la correlación entre el modelo de juegos didácticos aplicado en los talleres y la mejora de la ortografía en los estudiantes utilizando como modelo estadístico la r de Pearson.

Técnicas e instrumentos

La **entrevista estructurada** fue aplicada al docente de sexto grado, para obtener información sobre los juegos didácticos que utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

La **encuesta** permitió obtener información acerca de las dificultades en la ortografía de los estudiantes de sexto grado.

El instrumento utilizado fue el **cuestionario**, aplicado a los 15 niños de sexto grado, el mismo que constaba de siete preguntas y al docente con el mismo número de preguntas.

Explicación de la metodología.

Se teoriza el objeto de estudio de los juegos didácticos, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, de las niñas y los niños de sexto grado de Educación General Básica, a través del siguiente proceso.

- ⊗ Elaboración del plan de contenidos teóricos de la ortografía de acuerdo al currículo de sexto grado.
- ⊗ Fundamentación teórica de cada variable relacionado con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía y juegos didácticos.
- ⊗ El uso de las fuentes de información se abordaron en forma histórica y utilizando las normas APA.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer la ortografía en los niños de sexto grado se procedió de la siguiente manera:

- ✘ Definición de juegos didácticos, con sus respectivos objetivos, características y fases.
- ✘ Concreción de juegos didácticos para integrar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Por consiguiente, determinado los juegos didácticos a integrar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon fueron en base a las siguientes temáticas.

Taller 1. Los paquetes y los expertos

Taller 2. ¿Quién recoge más frutas?

Para valorar la efectividad de la aplicación de los juegos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía se procedió de la siguiente manera:

- ✘ Se tomó una encuesta a los alumnos de conocimientos y reconocimiento de la ortografía que deben dominar los estudiantes de sexto grado.
- ✘ Aplicación de los diferentes juegos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- ✘ Aplicación de la encuesta después de los talleres.
- ✘ Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:
 - ✓ Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
 - ✓ Puntajes de las encuestas después del taller (y)
- ✘ La comparación se hizo utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), por lo que se utilizó la siguiente escala interpretativa:
 - ✓ Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
 - ✓ Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
 - ✓ Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
 - ✓ Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

Fórmula de las desviaciones

$$r = \frac{\sum XY/N - (\bar{x})(\bar{y})}{\sim X \cdot \sim Y}$$

En donde:

r= Valor numérico del Coeficiente de Correlación de Pearson, que se busca

N= Número de pares de casos a copularse

$\sum XY$ = Sumatoria de los de las variables x i y

\bar{X} = Media aritmética de las puntuaciones de x

\bar{Y} =Media aritmética de los valores de la variable

$\sim x$ =Desviación Stándar de x

$\sim y$ = Desviación Stándar de y

f. RESULTADOS

Análisis de los resultados de la entrevista al docente de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2 de la ciudad de Loja, período lectivo 2013-2014.

1. ¿De acuerdo a su práctica profesional, cuáles son las principales causa de la mala ortografía de los estudiantes?

Respuesta: La mala ortografía se produce, por lo siguiente: no hay mucho ejercicio, para esto se necesita ejercicios a diario y explicación de las reglas.

Análisis e interpretación

Entre las posibles causas de las faltas de la ortografía cabe mencionar el poco interés por la lectura de muchos alumnos, que les impide el contacto directo con las palabras. Para Jairo Villegas el escaso tiempo que los estudiantes dedican a la lectura y el poco hábito de escribir, los ata a una mala ortografía. (Teruel, s.f). El lingüista Luis Pedro Barcia, presidente de la Academia Argentina de Letras y miembro de la Real Academia Española menciona que una de las causas es que “la escuela misma ha perdido mucho en su capacidad docente de la ortografía” los maestros no manejan métodos firmes de enseñanza y corrección de la ortografía; no se les ha enseñado en los institutos, menciona Barcia. En la escuela se enseña ortografía como una asignatura que se corrige en la hora de lengua y literatura. La lengua es la vía de enseñanza de todas las asignaturas, por tanto todos los docentes debería enseñar y corregir la ortografía a la hora de revisar las tareas. (Anónimo, 2012)

Existen diversas causas que ocasiona la mala ortografía de los estudiantes, como ya lo menciona el docente, se necesita ejercitar a diario la ortografía, entre otras causas se debe mencionar la poca importancia que le dan a la ortografía los estudiantes y en algunos de los casos los

docentes; una de las principales causas es el poco interés de los estudiantes por la lectura, puesto que hoy en día los niños y jóvenes, ya no hacen lecturas prolongadas como antes y en los centros educativos los docentes no se dan el tiempo necesario a enseñar a los alumnos a estructurar un escrito. Frente a esto es importante que el centro educativo realice proyectos de redacción en donde los estudiantes sean los principales actores.

2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de ortografía que poseen los estudiantes de sexto grado?

- Excelente ()
- Muy bueno ()
- Bueno ()
- Regular ()

Respuesta: Muy bueno

Análisis e interpretación

Tener buena ortografía es importante no solo en la vida de un estudiante, sino también de cualquier persona. Por lo cual es grato saber que los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, tiene un muy buen nivel de ortografía, por lo que se puede deducir que ellos al concluir con la Educación General Básica pueden llegar a tener nivel de ortografía excelente.

3. ¿Cuáles son las faltas de ortografía más frecuentes en los estudiantes de sexto grado?

- Uso de la b y v ()
- Uso de la c, s y z ()
- Uso de la h, g y j ()

Uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas ()

Uso de los signos de puntuación (coma, dos punto, punto y coma, punto aparte y seguido) ()

Otros ()

¿Cuáles?

Respuesta: Uso de la h, g y j; uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas y otros al iniciar un dictado no escriben con letra inicial mayúscula.

Análisis e interpretación:

Se llama **falta de ortografía** a la equivocación en la escritura de las palabras, de las normas de ortografía y al empleo inadecuado de los signos auxiliares de la escritura. (Anónimo, s.f)

Los estudiantes tienen varias dificultades de ortografía al momento de escribir, por tanto, el docente debe inculcar en ellos la práctica de la lectura, puesto que la memoria visual es clave para tener buena ortografía, además los escolares deben practicar el lenguaje escrito, ya que a escribir se aprende escribiendo. Es importante que para que el niño aprenda a escribir bien este motivado, por ello el docente debe dedicar tiempo a enseñar la ortografía y a revisar los escritos.

Las faltas de ortografía de los estudiantes les impide el uso adecuado del lenguaje escrito, siendo este clave para la comunicación de las personas.

4. De las siguientes definiciones de juego didáctico señale la que usted considere conveniente.

El juego didáctico es una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos ()

El juego didáctico se constituye como una estrategia en donde el docente es el principal actor ()

Respuesta: El juego didáctico es una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos.

Análisis e interpretación

El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; la particularidad de los juegos didácticos es el cambio del papel del docente en la enseñanza, este actúa como guía y orientador llevando el análisis en el transcurso del mismo.

El docente conoce el significado de juego didáctico, lo cual es beneficioso, puesto que lo puede integrar a la enseñanza de la ortografía, contribuyendo al niño en la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas y la motivación por las asignaturas.

5. **¿Considera usted, que el juego didáctico mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto grado?**

Respuesta: Sí. Por qué se ordena los juegos y se halla la forma de trabajar.

Análisis e interpretación:

El juego didáctico mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque no enfatiza el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino la creación de un entorno que estimula al estudiante a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido (Bruner y Haste, citados en López y Bautista, 2002) y dentro del cual el profesor pueda conducir al

alumno progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender, en un contexto de colaboración y sentido comunitario que debe respaldar y acentuar siempre todas las adquisiciones.

Según la respuesta del docente los juegos didácticos si mejoran el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía. Son importantes puesto que proporcionan muchas ventajas en el aprendizaje de los niños, siendo este un juego reglado facilita la adquisición de nuevos conocimientos a partir de los que el niño posee, siendo este el principal actor del quehacer educativo y convirtiendo al docente en un guía y facilitador de los contenidos.

6. ¿Qué juegos didácticos utiliza usted, para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía?

Respuesta: Utilizo libros de ortografía y se hace comparación con otros o cuadros de ortografía en la pizarra.

Análisis e interpretación

Los juegos que a continuación se citan permiten mejorar la ortografía y expresión escrita en los estudiantes: Sonidos y palabras, los paquetes, los expertos, ¿quién recoge más frutas?

Es importante el uso de textos de ortografía, sin embargo, según la respuesta del docente se puede decir, que este no utiliza juegos didácticos, lo que lleva a un proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía tradicional, ocasionando la desmotivación por el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes, lo que se evidenció en las visitas realizadas a la escuela.

7. A su criterio ¿cuál es la mejor metodología para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía?

Respuesta: Ejercicios, dictados de párrafos y luego intercambiar los cuadernos para ubicar las faltas ortográficas.

Análisis e interpretación:

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), 2011, p. 13) para llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de las letras se debe trabajar, como graficación de las palabras, es decir, saber qué grafías deben usarse. Integrar la ortografía con las familias de palabras, para que cada aprendizaje se pueda hacer prolongable a muchas palabras y no únicamente a un grupo de ellas. Para la enseñanza de la ortografía de puntuación lo que interesa es que los estudiantes comprendan las funciones básicas de los signos de puntuación.

Las clases de ortografía impartidas por el docente responden a un modelo tradicional, en el cual se hace el dictado de palabras, se corrige errores, y no se le da la oportunidad al niño que a partir de sus conocimientos previos, pueda integrar la ortografía con las familias de palabras, para que sus aprendizajes sean más prolongables.

Análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2, período lectivo 2013-2014.

1. De las siguientes opciones encierra en un círculo el literal correcto.

- a) La ortografía es aquella parte de la gramática que nos permite escribir con letra legible, es decir, tener una buena caligrafía.
- b) La ortografía nos permite colocar el acento gráfico en la sílaba correspondiente.
- c) La ortografía es una rama de la gramática que nos permite escribir correctamente con el acertado uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

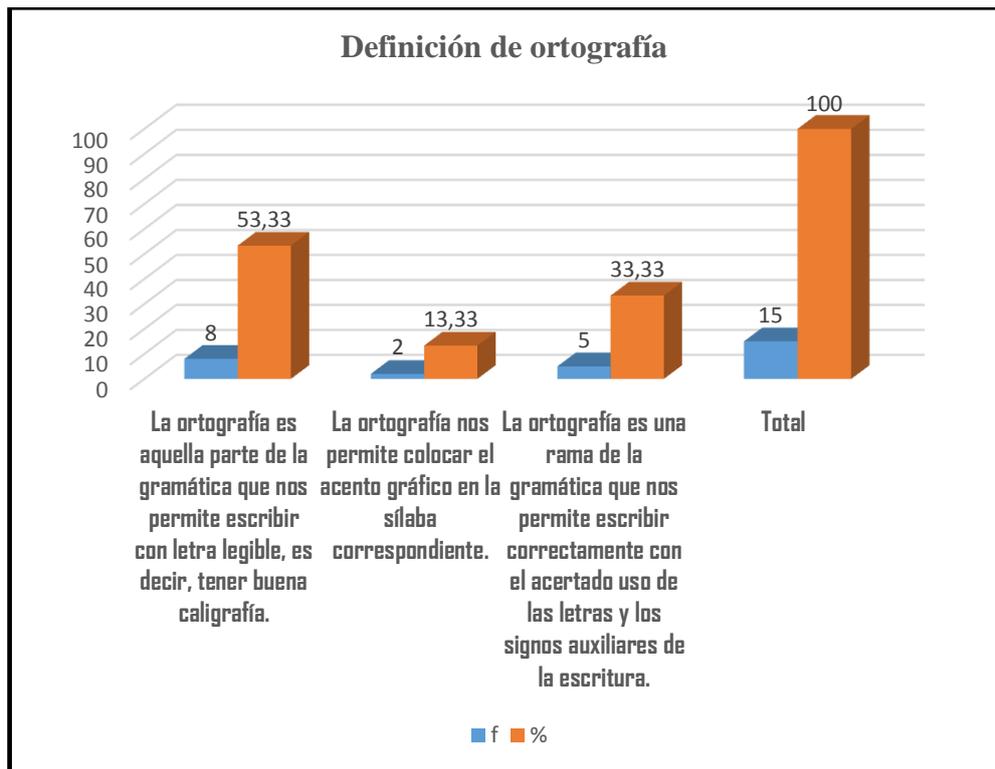
Cuadro 1

Definición de ortografía		
Indicadores	f	%
La ortografía es aquella parte de la gramática que nos permite escribir con letra legible, es decir, tener buena caligrafía.	8	53,33
La ortografía nos permite colocar el acento gráfico en la sílaba correspondiente.	2	13,33
La ortografía es una rama de la gramática que nos permite escribir correctamente con el acertado uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura.	5	33,33
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 1



Análisis e interpretación:

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de la letras y de los signos auxiliares de la escritura”. (Camps, 2006, p. 7).

Según los datos que se muestran en el cuadro y gráfica uno el 53,33% correspondiente a 8 estudiantes desconocen la definición de ortografía, esto desfavorece su aprendizaje de esta asignatura, el 13,33% que son dos estudiantes tienen una ligera idea de lo que enseña la ortografía, sin embargo, no permite que la utilicen adecuadamente en sus escritos; finalmente el 33,33% equivalente a cinco estudiantes conocen la definición de ortografía, permitiendo a los niños hacer uso de ella y mejorar su comunicación escrita. Con estos resultados obtenidos se puede evidenciar, que la mayoría de los estudiantes desconocen la definición de ortografía, dando a entender que por ende van a tener dificultades ortográficas.

La mayoría de los estudiantes desconocen la definición de la ortografía, por lo que se deduce que el docente ni los estudiantes se interesan por dar a conocer e investigar respectivamente que rama de la gramática nos enseña a escribir correctamente.

2. De los siguientes juegos didácticos señala los que tu docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

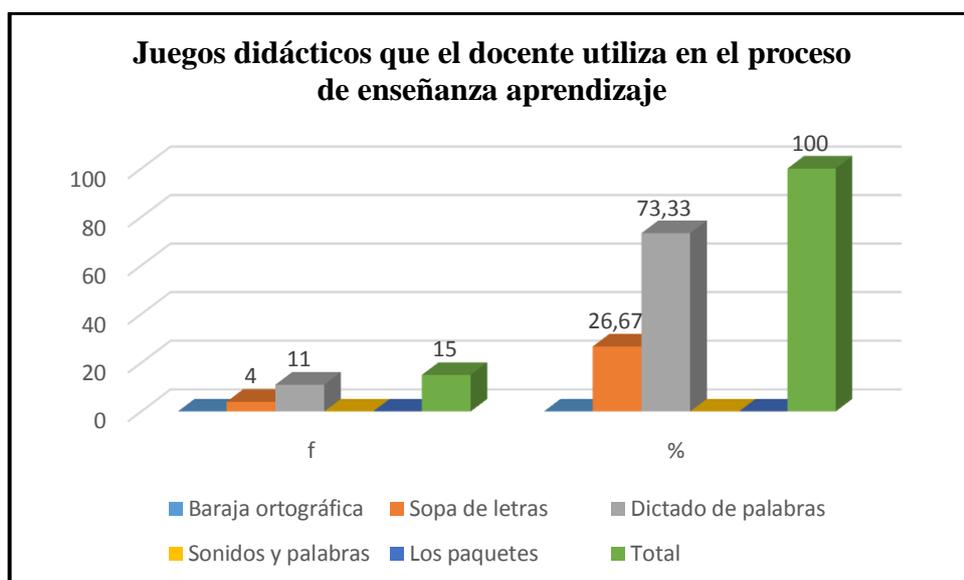
Cuadro 2

Juegos didácticos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje		
Indicadores	F	%
Baraja ortográfica	--	--
Sopa de letras	4	26,67
Dictado de palabras	11	73,33
Sonidos y palabras	--	--
Los paquetes	--	--
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 2



Análisis e interpretación:

Para Montessori citado en (Chacón, 2008) “el juego didáctico se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos”.

En el cuadro y gráfica dos el 73,33% que corresponde a 11 estudiantes señala que el docente utiliza el dictado de palabras en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, se evidencia una enseñanza tradicional, es necesario que esta rutina de dictado de palabras sea reemplazada por otras estrategias como los juegos didácticos, entre ellos se puede mencionar: los paquetes, los expertos, ¿quién recoge más frutas?, que favorece el aprendizaje de la ortografía y el 26,67% que utiliza sopa de letras, permitiendo al niño un mejor aprendizaje de la ortografía, con una motivación adecuada, fomentando también la creatividad y el desarrollo del pensamiento, sin embargo, es necesario que el docente integre otros juegos didácticos como ya se menciona anteriormente.

Se evidencia claramente que el docente utiliza el dictado de palabras para la enseñanza de la ortografía que no es el más adecuado, y no integra los juegos didácticos que facilitan y mejoran el aprendizaje por los niños de la ortografía.

- 3. Señala con una X los fonemas en los que tienes más problemas al momento de escribir. Únicamente escoge una de las opciones.**

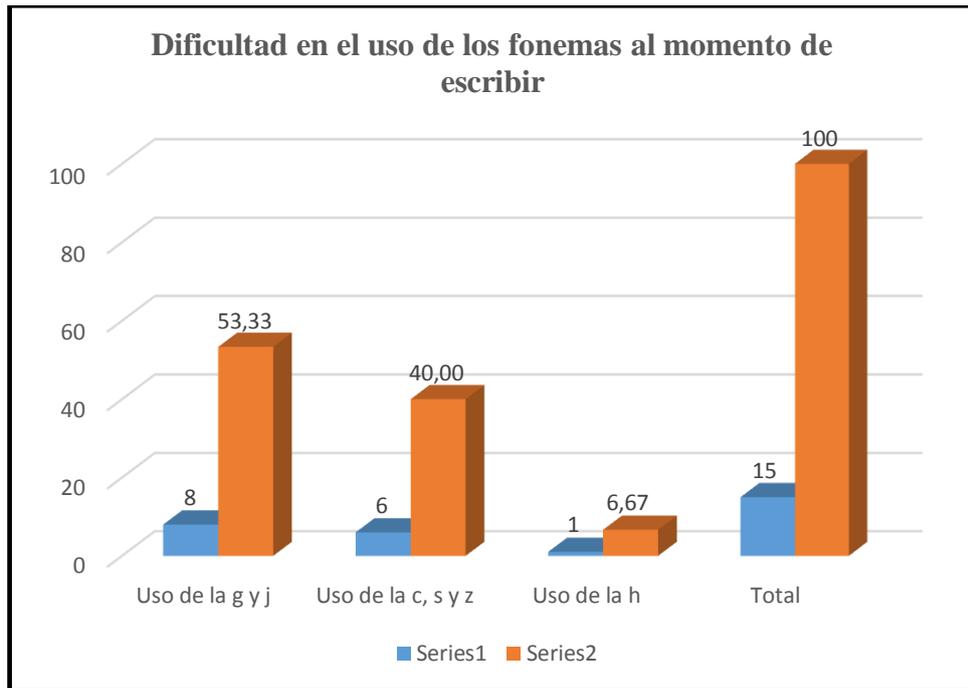
Cuadro 3

Dificultad en el uso de los fonemas al momento de escribir		
Indicadores	f	%
Uso de la g y j	8	53,33
Uso de la c, s y z	6	40,00
Uso de la h	1	6,67
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 3



Análisis e interpretación:

Uso de la g y j

Uso de la g

Uso de la g

Se escribe con g:

- Palabras que terminan en: “agio”, “agia”, “egio”, “egia”, “igio”, “igia”.
Ejemplos: adagio, magia, colegio, regia, litigio, nostalgia, vigía, etc.
- Las palabras terminadas en: gencia y gente. Ejemplos: agente, agencia.
- Las palabras que terminan en: -gión, -gional, -gionario, -gioso Ejemplos: religión, regional, legionario, prodigioso

Uso de la j

Se escribe con j:

- Palabras terminadas en “aje”, “jero”, “jera”, “jería. Maquillaje, cerrajero, viajera, relojería...
- Las palabras derivadas de voces que tienen j ante las vocales *a, o, u*. jarro, joroba, jugar, enjuagar...

Uso de la c, s y z

Uso de la c

Se escribe con c:

- Los plurales de las palabras que terminan en z se escriben con c. Ejemplo:
pez = peces
- Las familias de las palabras terminadas en to, tor y orio. Ejemplos: canción, actuación, audición.
- Los diminutivos terminados en cito(a), cillo(a) que es muy raro en los hablantes ecuatorianos. En algunos casos como en rey, buey, ley se agrega una “e” antes del diminutivo y en el caso de pez, cruz, luz se cambia la “z” por “c” y se agrega una “e” antes del diminutivo. Ejemplos: corazoncito, pececillo, lucecita, leyecilla, reyecito.

Uso de la s

Se escribe con s:

- Palabras terminadas en oso, osa. Ejemplo: contagioso, peligrosa, prodigioso, etc.
- Las palabras terminadas en las familias ivo, orio y o. Ejemplos: compasión, repercusión, etc.

Uso de la z

Se escribe con z:

- Palabras terminadas en azo y aza. Pedazo, puñetazo, templanza, caza...
- Las palabras terminadas en zuelo, zuela y en uza en despectivos. Pobrezuelo, mujerzuela, gentuza...

Uso de la h

Se escribe con h:

- Las familias de las palabras HIDR. Ejemplos: hidrógeno, hidratos, hídrico, hidratar, etc.
 - Las familias de las palabras HIPER. Ejemplos: hipersaturado, hipertensión, hiperhidratado, etc.
 - Las familias de las palabras HEMO. Ejemplos: Hemorragia, hemoglobina, hemofobia, etc.
 - Las familias de las palabras HOMO. Ejemplos: hombre, humano, etc.
 - Las familias de las palabras HEMI. Ejemplos: hemisferio, etc.
 - Las familias de las palabras HIPO. Ejemplos: hipotenusa, hipopótamo, etc.
- (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011)

En el cuadro y gráfica tres el 53,33% equivalente a ocho niños señalan que tienen problemas al momento de escribir palabras con g y j dificultando a los niños utilizar adecuadamente estos fonemas al redactar sus escritos; seis niños correspondientes al 40% mencionan que tienen problemas en el uso de la c, s y z y un niño que es el 6,67% manifiesta tener problemas en el uso de la letra h. Se evidencia que los niños presentan varias dificultades en el uso de las letras, unas de las causas es que el docente no utiliza estrategias innovadoras como el juego didáctico, que permite en los estudiantes obtener mejores resultados en sus aprendizajes, importante que el docente fomente la lectura de buenos textos en los estudiantes, ya que la memoria visual ayuda mucho en la adquisición de la ortografía.

Con los resultados se puede aseverar que la mayor parte de los niños tienen problemas de ortografía al momento de escribir en el uso de la g y j, esto ocasiona que los niños de sexto grado no utilicen correctamente el lenguaje escrito y se desmejore su comunicación escrita.

4. ¿Cuál es tu problema más frecuente dentro de la ortografía? Solamente señala una opción.

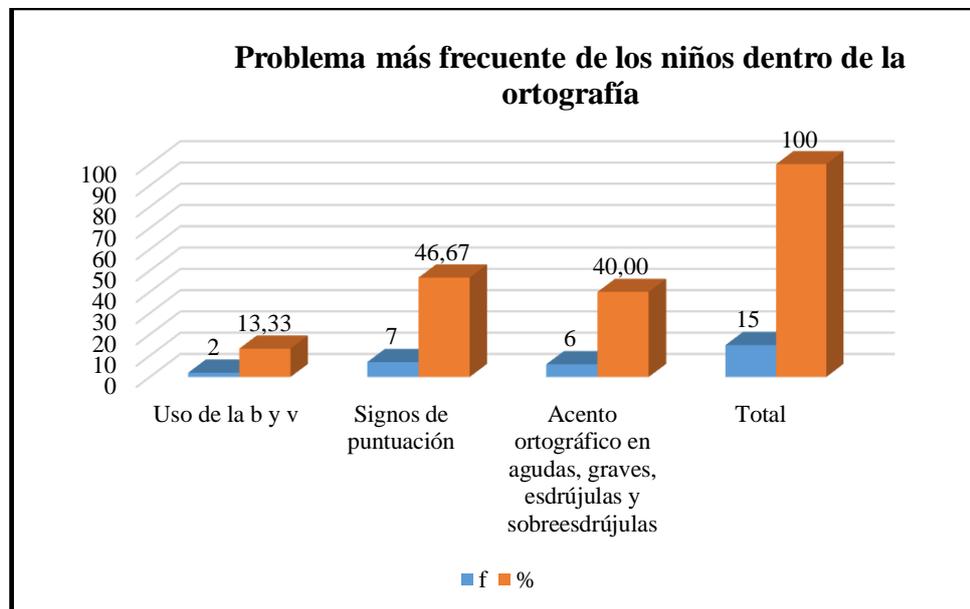
Cuadro 4

Problema más frecuente de los niños dentro de la ortografía		
Indicadores	f	%
Uso de la b y v	2	13,33
Signos de puntuación	7	46,67
Acento ortográfico en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	6	40,00
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 4



Análisis e interpretación:

Uso de la b y v

Uso de la v

Se escribe con v

- Los prefijos “vice” “vi” y “viz”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011). Los prefijos “vice” “vi” y “viz” significan “en vez de” o “que hace las veces de” o “inmediatamente inferior a”. Ejemplos: viceprefecto, virreina, vizconde.
- Después de las letras n y l.
- Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-. Ejemplos: evasión, eventual, evitar, evolución. Excepciones: ébano y sus derivados, ebionita, ebonita y eborario.

Uso de la b

Se escribe con b:

- En palabras que terminan en “bundo”, “bunda”, “bilidad”. Vagabundo, tremebunda, amabilidad...
- Las palabras que inician con los sonidos /bu/, /bus/ y /bur/. Buena, buscador, burla, burlona...
- Las palabras que empiezan con –ban se escriben con b. banco, banda...

Signos de puntuación

Los **signos de puntuación** delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades.

El acento ortográfico

El acento gráfico es otra forma de denominar al acento ortográfico, es decir, a la pequeña raya oblicua colocado sobre la vocal de una palabra que tiene una pronunciación más intensa que las demás. (Ramírez, 2014)

Las palabras se dividen de acuerdo con su acento en cuatro grupos: agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas:

- **Agudas**, son las que tienen el acento en la última sílaba, llevan acento ortográfico cuando terminan en n, s o vocal. Sin embargo, cuando la palabra aguda termina en -s precedida por otra consonante, no llevará tilde: robots, tictacs.
 - **Graves**, llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba, llevan acento ortográfico cuando terminan en cualquier consonante excepto en: n o s. Sin embargo, cuando la palabra llana termina en -s precedida de consonante, sí lleva tilde: bíceps, fórceps, tríceps.
 - **Esdrújula**, llevan acento en la antepenúltima sílaba.
 - **Sobresdrújulas**, llevan acento en una sílaba anterior a la penúltima.
- (Maqueo, 2004, pág. 23)

De los resultados obtenidos en el cuadro y gráfica cuatro se puede manifestar que: el 46,67% que son siete niños aseveran tener problemas en el uso de los signos de puntuación (la coma, el punto, los dos puntos y el punto y coma) el inadecuado uso de los signos de puntuación impide que el lenguaje escrito tenga estructura adecuada y sea entendible para quienes lo leen, seis niños que representan el 40% dicen tener problemas en el uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas y el 13,33% que son dos niños señalan que tienen problemas en el uso de la b y v. se puede evidenciar que los estudiantes presentan dificultades en la ortografía, esto refleja una vez más que la enseñanza tradicional del docente no motiva a los estudiantes al aprendizaje de la ortografía, además se evidencia que la mayoría de ellos presenta dificultades en el uso de los signos de puntuación, causa por la cual el lenguaje escrito de los estudiantes desmerece, ya que no presenta una estructura adecuada.

Con los datos porcentuales se puede decir, que la mayor parte de los niños presentan problemas de ortografía en el uso de los signos de puntuación y en el uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lo cual ocasiona un bajo rendimiento en los niños.

5. ¿Dentro de tu hogar, existe un familiar que se interesa por revisar tus tareas escolares y corregir tus faltas a la ortografía?

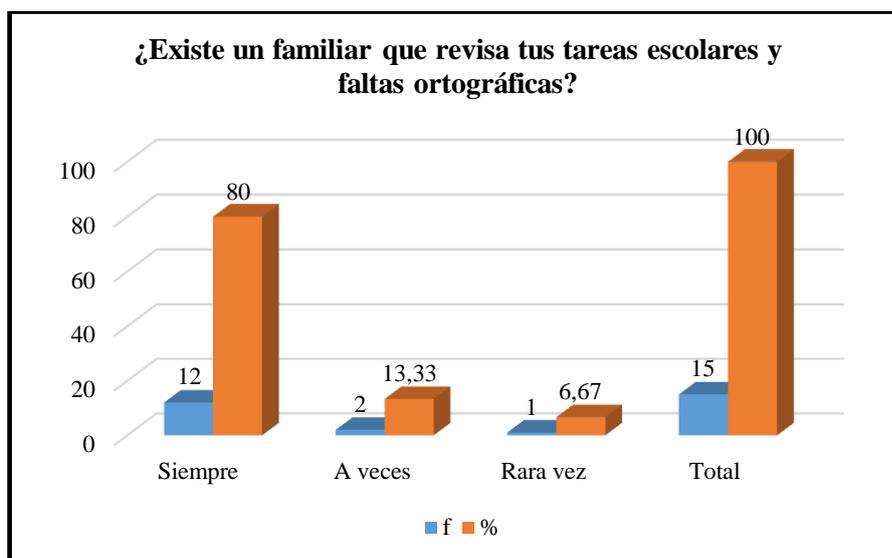
Cuadro 6

¿Existe un familiar que revisa tus tareas escolares y faltas ortográficas?		
Indicadores	f	%
Siempre	12	80
A veces	2	13,33
Rara vez	1	6,67
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 6



Análisis e interpretación:

Las tareas escolares son las actividades para realizar fuera de clase que se proponen a los estudiantes fundamentalmente como una preparación, práctica o extensión del trabajo escolar.

En el cuadro y gráfica cinco que hace alusión a la pregunta dentro de tu hogar, existe un familiar que se interesa por revisar tus tareas escolares y corregir tus faltas a la ortografía; el 80% que son 12 estudiantes manifiestan que siempre cuentan con la ayuda un familiar en sus tareas escolares, es importante que los padres o un familiar de los niños les ayude con las tareas escolares, por ende en las correcciones de la ortografía así se garantiza un mejor aprendizaje de los niños y demuestra que los padres se interesan por la educación de sus hijos, 13,33% que equivale a dos niños contestaron que a veces les ayudan con sus tareas y uno que es el 6,67% manifestó que rara vez cuenta con ayuda para realizar sus tareas.

La mayoría de los estudiantes siempre cuentan con la ayuda de un familiar a la hora de realizar sus tareas, por lo que se puede deducir que sus padres les interesa la educación de sus hijos, lo que ayuda también a que los niños se interesen y mejoren la ortografía, y se orienten siempre a tener un buen lenguaje oral como escrito. Además contribuye a un mejor proceso de aprendizaje de la ortografía, por ende mejorar su rendimiento académico, ya que la educación de los niños no solamente depende de los docentes, sino también de los padres o los representantes directos de los alumnos.

6. ¿Realizas rectificaciones de ortografía, al momento de escribir?

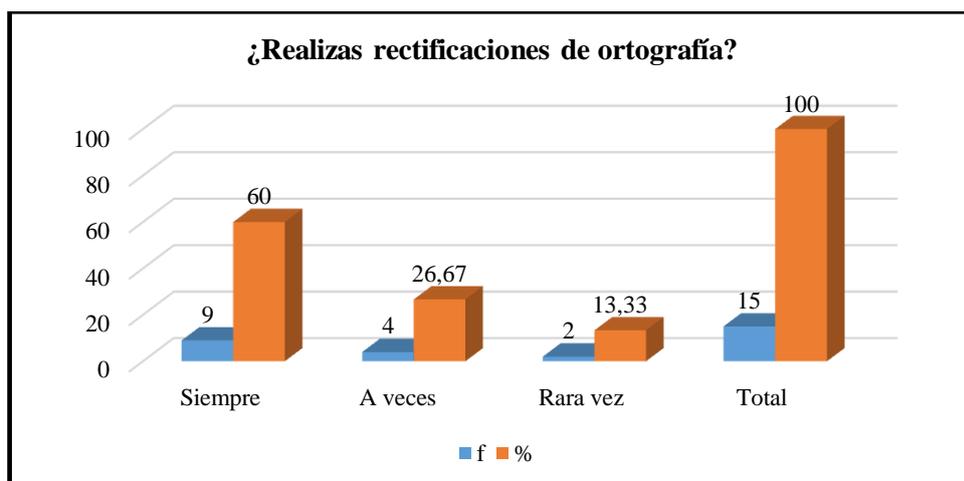
Cuadro 6

¿Realizas rectificaciones de ortografía?		
Indicadores	f	%
Siempre	9	60
A veces	4	26,67
Rara vez	2	13,33
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 6



Análisis e interpretación:

Escribir es la acción de representar palabras, ideas, un documento, un texto de ficción, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos, los cuales deben ser ordenados de manera sistemática, sintáctica y gramatical.

Los resultados que se muestran en el cuadro y la gráfica seis que hace mención a los resultados de la pregunta realizas rectificaciones de ortografía, al momento de escribir, se obtuvo los siguientes porcentajes: El 60% que representa a nueve estudiantes contestaron que siempre realizan rectificaciones de ortografía al momento de escribir, contribuyendo así al aprendizaje de la ortografía, por ende mejorar el lenguaje escrito, ya que ellos manifiesta que una de sus prioridades es escribir bien; cuatro niños que corresponde al 26,67% manifestaron que a veces realizan rectificaciones en su ortografía y dos alumnos que son el 13,33% contestaron que rara vez ellos realizan rectificaciones de ortografía cuando escriben, en relación a estos dos últimos porcentajes, el docente debería implementar estrategias para que los estudiantes se interesen por su ortografía y así sus escritos sean cada vez mejor, ya que una de las tareas del docente es lograr que todos sus estudiantes adquieran los conocimientos.

Como podemos evidenciar de acuerdo a los resultados porcentuales obtenidos la mayoría de los niños realizan rectificaciones en cuanto a la ortografía cuando escriben, puesto que ellos manifiestan que uno de sus intereses es escribir correctamente, por lo que, tener una buena ortografía es una característica de un estudiante. Es importante que el docente utilice una metodología que garantice que sus alumnos estarán siempre predispuestos a considerar y practicar la ortografía en sus escritos, y a realizar las respectivas correcciones, en los textos que ellos escriben.

7. ¿Te agrada el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía por parte de tu docente?

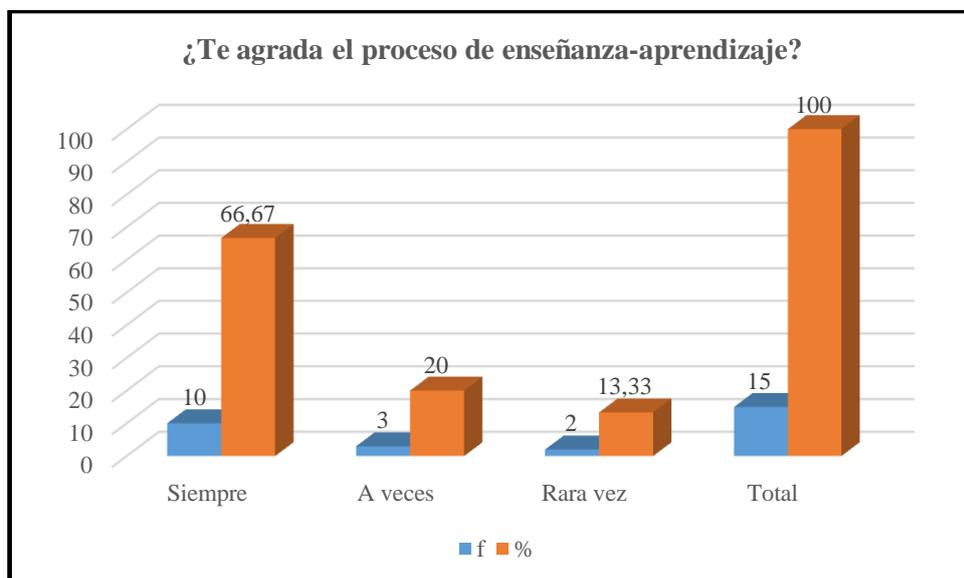
Cuadro 7

¿Te agrada el proceso de enseñanza- aprendizaje?		
Indicadores	f	%
Siempre	10	66,67
A veces	3	20
Rara vez	2	13,33
Total	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 2”

Elaboración: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Gráfica 7



Análisis e interpretación:

El proceso de enseñar se concibe como el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. A este proceso lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual), es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El cuadro y la gráfica siete señalan los resultados de la pregunta ¿Te agrada el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía por parte de tu docente?; el 66,67% que equivale a 10 estudiantes manifiestan que siempre les agrada la enseñanza-aprendizaje de la ortografía por parte de su docente de lengua y literatura, lo que permite al niño un mejor aprendizaje de la ortografía, a través de los recursos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza, tres niños representantes del 20% dicen que a veces y dos niños que son el 13,33% contestaron que rara vez, frente a estos dos últimos porcentajes, cabe destacar que el docente debería utilizar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza, de esta manera motiva a los niños por aprender y a la vez satisface las necesidades de aprendizaje en relación a la ortografía de sus estudiantes.

La metodología que aplica el docente para enseñar ortografía, es agradable para los estudiantes, permite que ellos se encuentre motivados por aprender el uso adecuado de las letras y signos auxiliares de la escritura, necesarios para que el lenguaje escrito tenga estructura y coherencia lógica.

Resultados de la aplicación de los talleres

Taller N° 1

Tema: Los paquetes y los expertos

Datos informativos:

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Número de participantes: 15 estudiantes de sexto grado.

Fecha: Semana del 09 de junio de 2014

Tiempo de duración: 2 horas

Taller N° 2

Tema: ¿Quién recoge más frutas?

Datos informativos:

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Número de participantes: 15 estudiantes de sexto grado

Fecha: semana del 09 de junio de 2014

Tiempo de duración: 2 horas

Valoración de la efectividad de la práctica del taller

Taller uno y dos

N°	Estudiantes	x	y	x.y	x ²	y ²	X ⁻	Y ⁻	σ _x	σ _y
1	A	6	9	54	36	81	6,07	9,33	1,67	0,62
2	B	7	9	63	49	81				
3	C	8	10	80	64	100				
4	D	4	9	36	16	81				
5	E	8	10	80	64	100				
6	F	4	9	36	16	81				
7	G	4	9	36	16	81				
8	H	6	10	60	36	100				
9	I	5	9	45	25	81				
10	J	6	10	60	36	100				
11	K	4	8	32	16	64				
12	L	5	9	45	25	81				
13	M	8	9	72	64	81				
14	N	8	10	80	64	100				
15	Ñ	8	10	80	64	100				
	N= 15	∑x=91	∑y=140	∑x.y=859	∑ x²=591	∑ y²=1312				

Aplicación de la fórmula de las desviaciones

$$r = \frac{\sum xy/N - (X)(Y)}{\sim X. \sim Y}$$

$$r = \frac{\frac{859}{15} - (6,07)(9,33)}{(1,67) (0,62)}$$

$$r = \frac{57,27 - 56,63}{1,03}$$

$$r = \frac{0,64}{1,03}$$

$$r = 0,62$$

Decisión

Al aplicar un pre test y post test a los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson dio como resultado una correlación alta.

g. DISCUSIÓN

- **Objetivo específico 2.-** Diagnosticar las dificultades o carencias en la ortografía que se presentan al no utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños, de acuerdo al currículo para el sexto grado de Educación General Básica.

En relación al objetivo de diagnóstico

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	Definición de ortografía	53,33% No conoce la definición de ortografía		13,33% y 33,33% Solamente conocen la definición de ortografía			
	Juegos didácticos que utiliza tu docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje		73,33% utiliza dictado de palabras	26,67% utiliza sopa de letras			
	Dificultades en el de fonemas al momento de escribir	53,33%, 40% y 6,67% tiene problemas en el uso de la g y j, en el uso de la c, s y z y en el uso de la h					
	Problema más frecuente en los niños dentro de la ortografía	13,33%, 46,67% y 40% dificultad en el uso de la b y v,					

		en los signos de puntuación y en el acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.					
DOCENTE	Errores ortográficos más frecuentes en los estudiantes	Uso de la h, g y j; uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas					
	Definición de juego didáctico						Actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos
	¿Qué juegos didácticos utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía?		Libros de ortografía				

Deficiencias

De los estudiantes se obtuvo que:

- 53,33% no conocen la definición de ortografía, lo que les impide ponerla en práctica.
- 53,33% tiene problemas en el uso de la g y j, el 40% en el uso de la c, s y z y el 6,67% en el uso de la h, dificultado el uso adecuado del lenguaje escrito.
- 46,67% tiene dificultad en el uso de los signos de puntuación, el 40% en el acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y el 13,33% en el uso de b y v, esto impide el adecuado uso del lenguaje escrito.

Del docente se obtuvo que:

- El docente reitera que los estudiantes presentan dificultades en el uso de la h, g y j; y el uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Obsolescencia

De los estudiantes se obtuvo:

- El 73,33% manifiesta que el docente utiliza el dictado de palabras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, con esto se evidencia que el docente utiliza una metodología tradicional que no favorece al aprendizaje de la ortografía.

Del docente se obtuvo:

- Utiliza libros de ortografía como un juego didáctico, considerándose a estos como un material de apoyo dentro de la enseñanza, no como un juego didáctico.

Necesidades

De los estudiantes se obtuvo:

- 13,33% y 33,33% conocen la definición de ortografía, considerado menos de la mitad de los estudiantes de sexto grado.
- 26,67% manifestó que el docente solamente utiliza el juego didáctico sopa de letras.

Satisfactores

Del docente se obtuvo:

- Señala que el juego didáctico es una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos.

Toda esta información se obtuvo mediante una encuesta que fue aplicada al docente y estudiantes de sexto grado. Determinando que sí existen dificultades en la ortografía que afectan al uso del lenguaje escrito en los estudiantes de sexto grado, por tanto el objetivo se comprueba en cuanto a la realidad.

Objetivo 4.- Aplicar los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado.

Objetivo 5.- Valorar la efectividad de la aplicación de los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado.

Aplicación y valoración del modelo de estrategias

Alternativa	Estrategias de aplicación	Valoración
JUEGOS DIDÁCTICOS PARA INTEGRAR AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.	<p>Taller 1.</p> <p>Los paquetes y los expertos</p> <p>Taller 2.</p> <p>¿Quién recoge más frutas?</p>	<p>$r(x,y) = 0.62$</p> <p>Tenemos una correlación alta</p>

Al aplicar un pre-test y pos-test antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre los dos calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a los talleres.

La valoración de los talleres resultó efectiva, con una correlación positiva alta del 0,62

Con la aplicación de los talleres se pudo disminuir las dificultades de la ortografía presentes en los estudiantes de sexto grado, entre ellas, uso de la j y g, uso de la c, s y z, uso de los signos de puntuación (coma, dos puntos, punto) y el uso del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Durante los talleres se observó que la gran mayoría del alumnado deseaba realizar los juegos didácticos, aumentando claramente su participación y motivación. Por lo tanto, parece evidente que la utilización de diferentes juegos didácticos es una buena estrategia de apoyo para el aprendizaje de la ortografía.

h. CONCLUSIONES

Finalizando este trabajo de investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- ⊗ En base a la fundamentación teórica se pudo conocer la importancia de aplicar el juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y comprobar que sí existen juegos didácticos adecuados que mejoran el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de sexto grado.
- ⊗ Se diagnosticaron algunas dificultades como: el 66,66% de estudiantes presentan desconocimiento de la definición de ortografía, el 53,33% en el empleo inadecuado de los fonemas g, j y el 40% en las letras c, s y z; el 46,67% en los signos de puntuación, el 40% en el acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, que limitan el uso del lenguaje escrito por los estudiantes de sexto grado.
- ⊗ Existen una serie de juegos didácticos (los paquetes, los expertos, ¿quién recoge más frutas?, los pescadores) con la debida fundamentación teórica-metodológica que, con una adecuada selección contribuyen a mejorar el nivel de ortografía en los estudiantes de sexto grado.
- ⊗ La aplicación del juego didáctico realizado por la investigadora mediante los talleres, benefició directamente a los estudiantes, ayudando a disminuir sus dificultades de ortografía.
- ⊗ Los talleres aplicados según la valoración y correlación con la r de Pearson, arrojaron resultados positivos, demostrando que los juegos didácticos mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.
- ⊗ El docente no utiliza el juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, como consecuencia, estudiantes con dificultades ortográficas en uso del lenguaje escrito.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones vertidas en la investigación se puede recomendar lo siguiente:

- ✘ Sugerir al docente, que se fundamente teóricamente sobre el uso del juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para mejorar y desarrollar en ellos habilidades ortográficas.
- ✘ Que se realicen diagnósticos permanentes sobre las dificultades en la ortografía de los estudiantes, con el fin de aplicar juegos didácticos adecuados que ayuden a superar estas deficiencias y mejorar el lenguaje escrito de los estudiantes.
- ✘ Que el docente aplique con los estudiantes los juegos didácticos de manera transversal, tomando en cuenta los que más se adecuen a los contenidos, con el objetivo de ayudar al estudiante a potenciar su aprendizaje.
- ✘ Es importante que el docente, aplique los juegos didácticos, seleccionando los más adecuados, con la finalidad de disminuir las falencias ortográficas en los estudiantes.
- ✘ Recomendar al docente que tome como referencia los talleres desarrollados en la presente investigación, en la perspectiva de mejorar la ortografía de los estudiantes y el uso del cálculo de la “r” de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos brindan.
- ✘ Que el docente, implemente juegos didácticos en el proceso de enseñanza que permitan guiar el aprendizaje de la ortografía, en el logro de un mejor uso del lenguaje escrito de los estudiantes de sexto grado.

j. BIBLIOGRAFÍA

Adelantado, V. N. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Zaragoza, España.

Anna Camps, M. M. (2006). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Anónimo. (3 de agosto de 2010). Obtenido de http://lizitah4.blogspot.com/2010/08/2_03.html

Anónimo. (20 de Febrero de 2012). *Blog*. Obtenido de Juegosdidacticos: <http://juegoseducativs.blogspot.com/2012/02/fases-y-caracteristicas-de-los-juegos.html>

Anónimo. (20 de Julio de 2012). *Talleres para escritores de Fanfiction*. Obtenido de <http://tallerparaescritoresfanfiction.blogspot.com/2012/07/capitulo-viii-tilde-en-preguntas-y.html>

Anónimo. (28 de Agosto de 2014). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADgrafo>

Anónimo. (s.f.). *Wikilengua del español*. Obtenido de http://www.wikilengua.org/index.php/Falta_de_ortografía

Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva aula abierta* N° 16.

Dolores Badia, M. V. (2005). *Juegos de expresión oral y escrita*.

Flores, M. M. (2006). *Promover el aprendizaje de la ortografía por medio de estrategias lúdicas en los niños de segundo grado de primaria*. México D. F.

- Hoz, V. G. (1990). *Enseñanza de la lengua en educación intermedia* . Madrid, España : Librograt. S.A. Fuenlabrada.
- Maqueo, A. M. (2004). *Ortografía y Redacción para Secretarias*. México, D.F.: LIMUSA, S.A. de C.V.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Lengua y Literatura 6. Guía para docentes*. Quito, Ecuador: EDITOGRAN S.A.
- Mosqueda, J. C. (2012). *El juego como estrategia ortográfica*. Mérida, Yucatán: Descubriendo.
- Ocaña, A. L. (2009). *Afectividad, Amor y Felicidad, Currículo, Lúdica, Evaluación y Problemas de Aprendizaje* . Litoral.
- Ocaña, A. L. (2004). *Monografías*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos28/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>
- Peñalba, J. L., & Velázquez, A. G. (2009). *El juego infantil y su metodología* (1 ed.). Madrid, España: Editex.
- Poveda, R. M. (s.f.). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas. Cuadernos para la enseñanza del español*.
- Ramírez, O. C. (2014). *About en español*. Obtenido de El acento.
- Rodríguez, C. G. (s.f.). *Monografías.com>Educación* . Obtenido de Juegos Didácticos para desarrollar habilidades ortográficas en escolares de 4to grado: <http://www.monografias.com/trabajos95/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado2.shtml>

- Rodríguez, F. L. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. España: Laboratorio Educactivo.
- Teruel, F. C. (s.f.). *Las faltas de ortografía* . Obtenido de Las faltas de ortografía : <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>
- V. Barberá - J. C. Collado, J. M.-C. (2004). *Aula Práctica Primaria. Didáctica de la ortografía. Estrategias para su aplicación*. España: Gráficas y Ecuadernaciones Reunida. S. A.
- Valencia, H. S. (2014). *La utilización de los signos de puntuación y las letras mayúsculas iniciales para el desarrollo de la destreza de escribir*. Loja.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

AUTORA:

Faviola Yamira Jiménez Quevedo.

ASESOR:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA, DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA” N° 2, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2 013-2 014.

b. PROBLEMÁTICA

α DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA:

➤ DELIMITACIÓN TEMPORAL.

La presente investigación se desarrollara en el año lectivo 2013-2014.

➤ DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL.

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2 ubicada en la ciudad de Loja en la Avenida Benjamín Carrión, la Escuela “Lauro Damerval Ayora” tiene origen en octubre de 1940 con el carácter de unidocente, durante la alcaldía del Sr. Alfredo Rodríguez.

La labor fue fructífera y poco a poca la población estudiantil se fue incrementando, asiéndose luego pluridocente.

Es la señora profesora Gloria Ochoa de Torres, quién inicia una verdadera campaña parar adquirir un lote de terreno donde se construya la escuela esto por el año 1964. En este mismo año en la alcaldía del Sr. Vicente Burneo, se hace la donación de una hectárea de terreno en la Urbanización Daniel Alvares Burneo cuya escritura pública se inscribe en el registro de la propiedad, ante el notario cantonal: Dr. Luis Emilio Rodríguez.

El 26 de Enero de 1996, en una sesión de la junta de recuperación económica de Loja Zamora Chinchipe, bajo la presencia del señor Dr. Ernesto Rodríguez Witt y de otros miembros, el señor Luis Emilio Rodríguez, representante del Banco Nacional de Fomento, da a conocer que el señor Dr. Lauro Damerval Ayora, ha enviado **CIEN MIL SUCRES** para la construcción de la escuela, cumpliendo así un ofrecimiento anterior de palabras “quiero hacer

una escuela en honor a mis hijos”. Con el terreno y los cien mil sucres donados, se realizan las gestiones ante el Ministerio de Educación, y, con el apoyo de este y la colaboración decidida de la comunidad y los padres de familia, se construye el local, inaugurándose en solemne acto el 26 de septiembre, siendo la directora la Lic. Gloria Ochoa de Torres.

En Junio de 1967 por acuerdo N° 140, EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN resuelve designar con el nombre de LAURO DAMERVAL AYORA, a la Escuela fiscal Mixta del barrio la Tebaida y como director al Sr. Lic. Franco Eladio Loaiza.

En vista del incremento del número de alumnos y sin contar con la aulas suficiente para dar albergue a todos los estudiantes, ya que, el local tenía solamente 6 aulas, la Dirección Provincial de Educación, mediante resolución No 004- DPEL del **24 de septiembre de 1976** divide a la escuela en dos secciones Matutina y vespertina, designándose como directores al señor Juan Jiménez Dávila y al señor Lic.: Vicente Carrión Sarmiento.

El 17 de Noviembre de 1980, el edificio actual de la escuela, es entregado al Gobierno Nacional a través de la DINACE.

El 17 de Enero de 1984, tiene lugar la creación del JARDIN DE INFANTES anexo plantel, siendo profesora, la señorita Lic. Beatriz González.

El 11 de Julio de 1985, toma el nombre de UNIDAD EDUCATIVA, por cumplir con el acuerdo ministerial que dice: todo establecimiento que tenga 2 o más niveles llevará dicho nombre.

En 1996, se oficializa el himno a la escuela, y en 1997, el escudo de la escuela y la bandera institucional.

La Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora” N° 1 y N° 2 fue creada con la finalidad de educar a la niñez Lojana especialmente del barrio la Tebaida y sus sectores aledaños.

➤ **BENEFICIARIOS.**

Los beneficiarios de la presente investigación son los estudiantes de sexto grado de Educación Básica, los docentes y los padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

⌘ **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.**

Para determinar la realidad de la temática se aplicó una encuesta a 15 estudiantes de sexto grado de educación general básica y al docente respectivo del grado estableciendo las siguientes dificultades:

Un 73,33 % de los estudiantes presentan dificultades en el uso de los signos de puntuación, lo mismo que asevera el docente del sexto grado causando en los estudiantes un mal uso del lenguaje escrito.

De la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto grado se puede decir que un 53,33% de los estudiantes presentan problemas en uso de la z en palabras despectivas. En el mismo porcentaje de estudiantes presentan dificultades en el uso de palabras homófonas lo que representa el mal uso de la ortografía de los estudiantes al momento de escribir.

De la misma forma el 60% de los estudiantes presentan dificultades en el uso de la j en palabras terminadas en aje, jero, jera, jería y el 80 % de los estudiantes presentan dificultades al momento de escribir palabras con g; de hecho el docente reitera que los estudiantes de sexto grado presentan dificultades en el uso de la g y la j.

Según los resultados del test el 60 % de los estudiantes tienen problema en el uso del acento gráfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

A más de eso el docente manifestó que presentan dificultades en el uso de las mayúsculas iniciales. Todas las dificultades encontradas por medio del test y la encuesta aplicados a los estudiantes y docente de sexto grado respectivamente, conlleva al inadecuado uso de la ortografía en el lenguaje escrito por parte de los estudiantes.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿De qué manera el juego didáctico, facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica, de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja, período lectivo 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La ortografía según la definición del Diccionario de la RAE, es “la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura (Mire, 2010). El juego didáctico es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. Ortiz, Alexander (2014).

La presente investigación responde a la necesidad de diagnosticar las dificultades tales como: Ortografía de las letras: Uso de la H en hidr-, hiper-, hemo y en raíces griegas; uso de la C en diminutivos; uso de la Z en despectivos; uso de la B en palabras terminadas en bundo, bunda, bilidad; uso de la V en prefijo vice; uso de la g en palabras terminadas en agio, agia, egio, egia, igio, igia; uso de la J en palabras terminadas en aje, jero, jera, jería. Ortografía de puntuación como: el uso de coma para separar conectores, el uso de puntos suspensivos; el punto y coma y la ortografía de acentuación, en el aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado de educación general básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

Por la importancia que tiene de integrar el juego didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las niñas y los niños de sexto grado de educación general básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2.

Por el imperativo que tiene para la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de vincular la investigación de grado con las carencias, dificultades u obsolescencias que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura de la educación general básica.

Por todo lo expuesto, el problema planteado goza de factibilidad por lo cual es pertinente su realización.

d. OBJETIVOS

Objetivo General:

- ☒ Aplicar juegos didácticos, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las niñas y los niños sexto grado de educación general básica, de la Escuela “Lauro Damerval Ayora” N° 2, de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2013 – 2014.

Objetivos Específicos:

- ☒ Indagar la fundamentación teórica de las categorías y subcategorías involucradas en la presente investigación: juego didáctico, proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía, entre otras.
- ☒ Diagnosticar las dificultades o carencias en la ortografía que se presentan al no utilizar juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas y los niños, de acuerdo al currículo para el sexto grado de Educación General Básica.
- ☒ Plantear una propuesta alternativa de juegos didácticos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las niñas y los niños de sexto grado de educación general básica.
- ☒ Aplicar los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado.
- ☒ Valorar la efectividad de la aplicación de los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía de las niñas y los niños de sexto grado.

e. MARCO TEÓRICO

Contenido

1. LA ORTOGRAFÍA

- 1.1 Breve historia de la ortografía
- 1.2 Fundamentos de la ortografía española
- 1.3 Definición de ortografía
- 1.4 Función de la ortografía
- 1.5 Dominio de la ortografía
- 1.6 Objetivos y contenidos
- 1.7 La ortografía dentro del discurso escrito
- 1.8 Instrumentos para las reglas ortográficas “diccionario”
- 1.9 La investigación ortográfica en el aula
- 1.10 Las normas ortográficas
- 1.11 La enseñanza de la ortografía
 - Función del maestro
 - Metodología de enseñanza de la ortografía
- 1.12 El aprendizaje de la ortografía
 - Tema polémico
 - Las relaciones de la ortografía
 - Ortografía de regla y ortografía de uso
 - Procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía
- 1.13 El aprendizaje de la ortografía en el marco del aprendizaje de la escritura

2. EL JUEGO DIDÁCTICO

- 2.1 Definiciones de juego
- 2.2 Teorías modernas del juego
 - 2.2.1 Teoría general del juego de Buytendijk
 - 2.2.2 Teoría de la ficción de Claparede
 - 2.2.3 Juego y psicoanálisis según Freud
 - 2.2.4 Teoría psicoevolutiva de Piaget
 - 2.2.5 Vygotski y Elkonin: la escuela soviética

- 2.2.6 Teorías culturalistas
- 2.3 El juego didáctico
- 2.4 Objetivos del juego didáctico
- 2.5 Características de los juegos didácticos
- 2.6 Fases del juego didáctico
- 2.7 Principios básicos de estructuración y aplicación de los juegos didácticos
- 2.8 Ventajas de los juegos didácticos

3. MODELO DE JUEGOS DIDÁCTICOS QUE AL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

- 3.1 Los paquetes
- 3.2 Los expertos
- 3.3 ¿Quién recoge más frutas?
- 3.4 Los pescadores

4. APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

- 4.1 Taller educativo
 - 4.1.1 Definiciones de taller
- 4.2 Taller 1
 - Los paquetes y los expertos
- 4.3 Taller 2
 - ¿Quién recoge más frutas?

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- 5.1 Evaluación de talleres
 - 5.1.1 Evaluación del taller 1. “Los paquetes y los expertos”
 - 5.1.2 Evaluación de taller 2. “¿Quién recoge más frutas?”

1. LA ORTOGRAFÍA

Historia de la ortografía

Tomado de (Vicente Barberá, 2002, págs. 20,21,22,23,24)

La fijación de una lengua escrita sigue distintos procesos, y establecimientos de un sistema gráfico depende principalmente de factores geográficos, de: dominio, político o culturales. La fijación de un sistema de lenguaje escrito se ha establecido por sucesivas reformas y fijación de las reglas de escritura a lo largo del tiempo desde tiempos del romance hasta nuestros días.

Hasta mediados del siglo XIII, la lengua romance únicamente se consideraba apta para el uso familiar y oral. Todos los usos cultos y oficiales seguían reservados al latín, que se aprendía en la escuela. El hablar vulgar constituía una lengua nueva, pero se la calificaba despectivamente de *rusticus sermo*.

Los primeros escritos en lengua castellana eran textos, en los que aparecían palabras o comentarios en romance.

Según Martín de Sousa (1991), se suele dividir la ortografía en tres períodos: fonético, anárquico y académico.

Período fonético

Abarca desde los orígenes del castellano, del siglo XII, hasta la segunda mitad del siglo XVI. Los inicios de la ortografía española se encuentran en la General Estoria de Alfonso X el Sabio (siglo XII); este rey elevó la lengua castellana al rango de la lengua oficial en los documentos reales, los cuales se escribían con ella y no en latín; con esto se dio un gran paso en la sistematización de la ortografía.

Con la invención de la imprenta en 1440, los impresos intentaban regular la ortografía. Más adelante un grupo de maestros presentó a Felipe II un memorándum en el que se señalaban que la escritura castellana iba perdida y estragada, por lo que solicitaban se examinara a los maestros de primeras letras. Esto se hizo y se aprobó que los textos escolares, deberían contar con la licencia del consejo.

A pesar de esto, a finales del siglo XVI la ortografía seguía al arbitrio de cada maestro, escribano o impresor.

Periodo anárquico

Comprende desde la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se funda la Real Academia Española.

En este período cada cual pretendía escribir su propio alfabeto y sus reglas particulares. Se manifiestan dos corrientes ortográficas: la primera era partidaria de la sencillez y de representar un solo sonido en cada signo, la segunda, más tradicionalista, pretendía que fuera el criterio etimológico el que dominara en la escritura y defendía la grafía latina.

En 1517, Nebrija con Reglas de Orthographia en la lengua castellana estableció las pautas basadas en la pronunciación, estableció 26 signos para representar 26 sonidos encontrados en el castellano, sin embargo, tanto los etimologistas como los fonetistas seguían defendiendo sus posturas.

Período académico

Comienza en 1713, con la fundación de la Real Academia Española (RAE). Fundada siguiendo el modelo de la Accademia della Crusca Italiana (1582) y de la Académie Française (1629). Felipe V, por real cédula, aprobó el funcionamiento de la Academia, en este momento la ortografía era materia de debate.

De 1713 a 1726 la academia preparó el Diccionario de la lengua castellana, más conocido como Diccionario de autoridades. En 1741 publicó Orthographia, en su segunda edición se llamó Ortografía, y en 1771 Gramática Castellana. Cuando la Real Academia publicó su Orthographia, hizo prevalecer los criterios en este orden: la pronunciación, el uso y la etimología.

En 1843 la Academia Literaria y Científica de Profesores de instrucción Primaria de Madrid, aplicó una reforma en las escuelas (supresión de la h, v,y,qu y u muda), ante la cual reaccionó la academia, pidió ayuda a Isabel II, quien por real orden de 25 de abril de 1844 oficializó la ortografía académica en las escuelas del reino al imponer su enseñanza.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, se generalizó la ortografía como **signo de cultura y de buena educación**, y se impuso la normativa académica, incluyen en América.

Las reformas que se han hecho a la ortografía son mínimas y se han limitado a la acentuación y a la reducción de algunos grupos cultos. La polémica sigue abierta y, mientras unos autores propugnan la simplificación máxima, otros prefieren que la ortografía sea fruto de un compromiso que pueda reflejar, el sistema fonológico, toda la lengua globalmente, con sus paradigmas morfológicos y léxicos.

Fundamentos de la Ortografía Española.

Como en otros muchos idiomas; la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos. “El español, igual que las demás lenguas románicas, desde sus orígenes se sirvió básicamente del alfabeto latino, que fue adaptado y completado a lo largo de los siglos” (Fillola, 2003, pág. 281).

El abecedario o serie ordenada de las letras compone la representación gráfica de sus fonemas frecuentes, es decir; de los sonidos que de modo consciente y diferenciador emplean los hablantes. Una ortografía ideal debería

tener una letra, y solo una, para cada fonema, y viceversa. Pero, por motivos históricos y de diversa índole, no se produce en casi ninguna lengua, pese a esto el español es la lengua que más se aproximan a ese ideal teórico. “El abecedario español quedó fijado, en 1803, en veintinueve letras (**27 letras**), cada una de las cuales puede adoptar la figura y tamaño de mayúscula o minúscula” (Peña, 2010)

A a	B b	C c	Ch ch	D d	E e	F f	G g	H h	I i
A	Be	Ce	Che	De	E	efe	Ge	hach e	i
J j	K k	L l	l l	M m	N n	Ñ ñ	O o	P p	Q q
Jota	Ka	Ele	Elle	Eme	Ene	eñe	O	pe	cu
Rr rr	S s	T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
				uve					
Erre	Ese	Te	U	Uve	dobl	equis	Ye	zeta	
					e				

En realidad; **ch** y **ll** son dígrafos, signos ortográficos compuestos de dos letras. Sin embargo desde la cuarta edición del DRAE, es considerado como letras, por el hecho de representar cada uno de ellos un solo fonema.

Las vocales del español son:

Vocales abiertas (también llamadas fuertes)	Vocales cerradas (también llamadas débiles)
a e o	i u

Definición de ortografía.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a

escribir correctamente por el acertado empleo de la letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Camps, Milian, Bigas y Cabré et al. (2006, p. 7).

En pocas palabras la Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

Función de la ortografía

El valor dado a la ortografía varía según épocas, las diferentes técnicas pedagógicas o, incluso el criterio de las escuelas. En unos casos, la enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; las consecuencias inmediatas de esta actitud. En otros casos, en cambio, se considera que el aprendizaje del aspecto más externo de la representación gráfica es menos importante, por ejemplo, que el estudio del léxico o de la sintaxis. Como resultado, la ortografía queda postergada a un segundo plano y hay poca exigencia de corrección en ese nivel. (Camps, 2006, págs.8 ,9)

Dominio ortográfico

La ortografía como se indica en la definición ofrecida por la Real Academia Española “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”

Tomado de (Fillola, 2003) El dominio de la ortografía, a pesar de su carácter instrumental y secundario dentro del conjunto de las disciplinas lingüísticas, constituye un signo de cultura y distinción social. El tratamiento de la ortografía en el aula como actividad implicada con los restantes aspectos idiomáticos conlleva una serie de valores de índole psicológicos, gramaticales, comunicativos y pragmáticos.

La ortografía es un instrumento de mucha importancia para el enriquecimiento de la composición y redacción. Su dominio es fundamental para la exacta formulación escrita de nuestros pensamientos.

Objetivos y contenidos.

Tomado de (Fillola, 2003). Entendido el dominio ortográfico como la capacidad individual de reproducir correctamente, con rapidez y seguridad las letras que integra una palabra, tenemos los siguientes objetivos:

- ⊗ Facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de palabras de uso frecuente e indudable valor y utilidad social.
- ⊗ Proveer métodos y técnicas para el estudio y aprendizaje de nuevas palabras.
- ⊗ Habituarse al uso del diccionario.
- ⊗ Desarrollar en él una conciencia ortográfica.
- ⊗ Acrecentar y enriquecer su vocabulario gráfico.

De acuerdo a estos objetivos se puede establecer los siguientes contenidos correspondientes a la educación básica:

Ortografía básica de la palabra.- centrada en el aprendizaje de las reglas y de los vocablos usuales.

Ortografía básica de la frase.- se toman en cuenta los signos de puntuación.

Ortografía suprasegmental.- incluye la acentuación y el uso de las mayúsculas.

La ortografía dentro del discurso escrito.

Tomado de (Flores M. M., 2006, págs. 38,39). El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarse efectivamente, es necesario que se elaboren los mensajes de manera correcta y comprensible.

La disciplina que enseña a ordenar en forma lógica las oraciones es la gramática. Así mismo existe otra rama que ayuda al individuo a comunicarse mejor: la ORTOGRAFÍA.

El origen de la palabra ortografía viene del griego orthos, que significa correcto, y grapho escribir. De ahí se puede deducir, ortografía quiere decir escribir correctamente.

Concretamente, el término ortografía menciona que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Estas establecen el uso correcto de las letras y de los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, teniendo en cuenta que la pronunciación de una lengua varía de forma notable tanto en el espacio, por lo que aparecen los dialectos, como en el tiempo. Por otro lado, algunas normas ortográficas son de origen gramatical y no fonético como cuando se escribe cualquier nombre propio.

Tal como debe hacerse cuando se habla, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera de utilizar correctamente las palabras. Exactamente es lo que enseña la ortografía: a escribir bien, con el fin de lograr una comunicación eficaz, y los receptores comprendan los mensajes.

Instrumentos para las reglas ortográficas “Diccionario”

El uso del diccionario de la lengua española como instrumento en la ortografía es vital para una correcta escritura, así como el uso del diccionario de sinónimos y antónimos que le va a permitir a los estudiantes mejorar su vocabulario (Bravo, 2012, pág. 28)

Para (Cassany, 2000) citado en (Bravo, 2012, pág. 28). La importancia del diccionario es de gran valor en el desarrollo del lenguaje escrito, e

indispensable para corregir deficiencias ortográficas. Es un instrumento imprescindible, el conocimiento de la información que ofrecen los diccionarios y su utilización, proporcionara al estudiante un grado de autonomía muy elevado

La investigación ortográfica en el aula.

El sistema más eficaz para fomentar el aprendizaje sistemático de la ortografía es el que parte de la actividad del niño, de la indagación y de los tanteos que puede hacer solo o mejor en grupo. Los aspectos ortográficos deben presentarse como un problema que hay que resolver. Las distintas operaciones que los niños pueden hacer en un texto o en un corpus previamente elaborado por ellos mismos o por el maestro, habrían de llevarlos a descubrir la solución, la regularidad, la distinción de los diferentes signos gráficos posibles en un contexto determinado.

El juego de ortografía es un instrumento muy eficaz en esta fase del aprendizaje. Permite el distanciamiento y la objetivación del escrito en sus aspectos gráficos. El juego permite descontextualizar, aislar los casos y también permite desdramatizar el aprendizaje de ortografía. En el contexto lúdico, el error puede ser fuente de aprendizaje. Un juego o ejercicio de ortografía debe ser seleccionado en función de que permita realmente una actividad de descubrimiento (Anna Camps, La enseñanza de la ortografía, 2006).

Las Normas Ortográficas

Tomado de (Flores M. M., 2006, págs. 43,44). El lenguaje está compuesto por el alfabeto, el cual debe emplearse correctamente tanto de manera oral como de manera escrita. Oral porque el niño adquiere la palabra primero por imitación y luego al ingresar a la escuela mediante estrategias metodológicas y un aprendizaje se le enseña a tener una articulación correcta y construcción de frases, sin olvidar que el docente debe considerar su origen.

La ortografía es el conjunto de normas que garantizan que los escritos de la lengua española (21 países) sean universalmente reconocidos, por encima de acento y pronunciación locales.

El estudiante emplea de forma natural normas gramaticales sencillas que forman parte de él, sin embargo a lo largo de su educación básica conoce y hace propias las normas y convenciones comunes del idioma Español (Flores M. M., 2006).

El principal uso del idioma es la comunicación. Para poder comunicarnos de manera efectiva por escrito, es necesario tener en cuenta que existe una manera correcta para escribir las palabras.

La enseñanza de la ortografía

La función del maestro

Al afirmar que el niño hace suyo progresivamente el sistema gráfico de la lengua a partir de sus usos en situaciones reales de comunicación, no se intenta decir que puede realizar su tarea sin la ayuda de un adulto docente) como dice Bruner (1984, p. 219) citado en (Anna Camps, La enseñanza de la ortografía, 2006) “no dejemos que la escuela cultive únicamente la espontaneidad del individuo, porque los seres humanos necesitamos también la negociación del diálogo. Éste proporcionará al niño modelos y técnicas con las que podrá obrar después por sí mismo”. La enseñanza de la ortografía deberá insertarse en el proceso de aprendizaje del niño y no podemos esperar que el niño aprenda unos conocimientos únicamente porque le hayamos dado un modelo correcto. El método, los procedimientos de enseñanza, solamente serán eficaces si parte de los conceptos del niño, de las ideas que él elabora para profundizar en la estructuración de su conocimiento.

La intervención del maestro debe integrarse en el proceso de aprendizaje del niño, dándole oportunidades, tanto para el uso del lenguaje escrito, como para la elaboración de hipótesis, para resolver conflictos creados entre sus

hipótesis y el uso social del lenguaje escrito y para la práctica que le permita optimizar los aprendizajes ortográficos. Coll (1987, p.118) citado en (Anna Camps, La enseñanza de la ortografía, 2006) nos dice: “el problema de fondo de cómo impartir la enseñanza reside pues en crear las condiciones de aprendizaje para que los esquemas de conocimiento que de todos modos construye el alumno evolucionen en un sentido determinado”.

La función del docente debe responder a los siguientes aspectos:

5. Facilitarles situaciones reales d escritura que favorezcan el contacto frecuente con la lengua escrita.
6. Proporcionarles instrumentos de apoyo para que puedan resolver los problemas ortográficos.
7. Crear situaciones de aprendizaje sistemático de los aspectos regulares del sistema gráfico.
8. Facilitarles instrumentos para la práctica sistemática de determinados problemas, a fin de conseguir la automatización indispensable.

La intervención del docente debe favorecer que los niños razonen; debe reformular el problema para que sea comprensible si percibe que es para todos los alumnos, reorientar la vía de investigación si las propuestas se dispersan, entre otros.

(Anna Camps, La enseñanza de la ortografía, 2006)

La enseñanza de la ortografía debe tener como propósito proporcionar conocimientos y oportunidades para la correcta escritura de la letras y palabras y para el buen empleo de los signos ortográficos; enriquecer el vocabulario mediante el conocimiento de la significación de las palabras nuevas que se van estudiando; establecer conexiones recíprocas e inmediatas entre la forma y la significación de las palabras para fijarlas en la conciencia; y, emplear las palabras adquiridas durante la elaboración ortográfica en cualquier forma de redacción: composición, narraciones, descripciones, interpretaciones de lectura, poemas.

(Andino, 2007, pág. 13)

El Ministerio de Educación y Cultura manifiesta “el objetivo de cualquier proceso de enseñanza es conseguir que todos las alumnas y los alumnos aprendan de forma significativa” p.15.

Metodología de la enseñanza de la ortografía

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2 011, p. 13) la enseñanza – aprendizaje de la ortografía de las letras se trabaja, como graficación de las palabras, es decir saber qué grafías deben usarse. Integrar la ortografía con las familias de palabras, para que cada aprendizaje se pueda hacer extensivo a muchas palabras y no solo a un grupo de ellas.

Esta manera de enseñar la ortografía lleva también a los estudiantes a comprender que las palabras tienen una forma que está relacionada con los significados básicos de las raíces, los prefijos y los sufijos y que la manera como se formaron las palabras en el castellano o en el español define por qué se escriben de determinada forma y no de otra. (Chacón, 2008)

No se pretende que los estudiantes aprendan reglas sino que razonen sobre por qué la ortografía de las palabras es de esa manera. Se pretende que cada vez que vaya a escribir una palabra, de la cual dude, recurra a un razonamiento para tomar una decisión. El docente en vez de corregir o de decir cómo se escribe, deberá estar dispuesto a formular preguntas para que sea el estudiante mismo quien corrija sus errores. Por ejemplo, puede formular preguntas tales como: ¿Conoces otras palabras que tengan esa misma raíz?, Dime otras palabras que sean de la misma familia de (la palabra que está escribiendo). Si se tratara, por ejemplo, de **hacer**, el estudiante, después de decirlo, recibirá otra pregunta: ¿y cómo escribes **hizo**? El estudiante podrá responder: Con **hache**. A lo cual el docente puede decir: Entonces ¿cómo crees que se escriben todas las palabras de esa familia?

Con esta metodología se ahorra tiempo en la corrección de los errores y lo más importante se consiguen aprendizajes duraderos y efectivos en los estudiantes.

Para la enseñanza de la ortografía de puntuación lo que interesa es que los estudiantes comprendan las funciones básicas de los signos de puntuación. Es preferible que usen bien los signos de puntuación para los casos más básicos a que, con tantas reglas, nunca usen ninguno.

El aprendizaje de la ortografía

1. Tema polémico

El aprendizaje de la ortografía, va necesariamente unido con el aprendizaje de la escritura. La ortografía es un campo doblemente debatible. Por una parte, hay quienes lo consideran como algo sin importancia, un capricho de profesores, que martirizan a los niños con cuestiones de poner o no poner una h, siendo esta una letra muda, o utilizar b en lugar de v, que se pronuncia de la misma manera o de escribir con s cuando se debe escribir con c.

Frente a las discusiones hay dos hechos: la exigencia social que, hoy en día, enjuicia negativamente un escrito con faltas de ortografía y las evidencias de escribir correctamente desde un punto de vista ortográfico no es una cuestión superficial, sino que en ella opera un complicado proceso cognitivo ortográfico.

2. Las relaciones de la ortografía

En primer término aparece la posible relación entre lectura y la ortografía. Se nota ciertamente una relación entre buenos lectores y buenos escritores, sin embargo, la experiencia muestra que a veces se encuentran sujetos en los cuales hay una discrepancia grande entre su capacidad de lectura y su capacidad ortográfica. Ya en 1970 Benezky se preguntó si es el mismo proceso de leer y escribir, y llegó a la conclusión (Benezky, 1970) de que uno y otro son diferentes, Frith (1980) citados en (Hoz, 1990) confirmó esta tesis mencionando la existencia de “inesperados sujetos pobres en ortografía”, designando así a quienes, teniendo una buena lectura, pero, que cometen varias faltas a la ortografía.

Otra relación esta entre los elementos fonológicos y los ortográficos. Los elementos fónicos determinan a su vez la influencia que en la ortografía tienen las diferencias regionales e incluso dialectales en el uso de un idioma.

El modo en el cual los estudiantes o cualquier persona aprenden, sea por el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico; es decir, una persona que utiliza el aprendizaje visual tendrá mejor ortografía, que una persona que aprende por medio de la audición.

3. Ortografía de regla y ortografía de uso

La primera de las finalidades de la ortografía habla de un aprendizaje que se concreta en la correcta ortografía de las palabras. Al hablar de métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras, se apunta a la posibilidad de que el alumno adquiera también ciertas normas generales que le permitan escribir correctamente una palabra desconocida, es decir el conocimiento de reglas. Se debe tener claro la existencia de un aprendizaje de ortografía de palabras concretas y el aprendizaje de reglas ortográficas.

La segunda habla del aprendizaje de palabras comunes o más usuales de un determinado grupo de personas, es decir, que se utilizan a diario.

Para la enseñanza aprendizaje de la ortografía se puede seguir una enseñanza sistemática, es decir, programada previamente y una enseñanza incidental, en la que se aprovecha los incidentes o situaciones concretas que aparecen en la tarea escolar.

4. Procedimientos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía se realiza mediante una práctica continua de escritura, en la que se presenta atención al propósito de escribir

correctamente. El profesor orienta esta práctica de un modo sistemático y por la enseñanza incidental (Hoz, 1990).

El juego permite descontextualizar, aislar los casos y también permite desdramatizar el aprendizaje de la ortografía. En el contexto lúdico, el error puede ser fuente de aprendizaje.

Un juego o ejercicio debe ser seleccionado en función de que permita una actividad de descubrimiento, la repetición mecánica favorece poco al aprendizaje. Creemos que el sistema de trabajo más adecuado es esta fase es el que se realiza en grupo, se obliga a los estudiantes al uso metalingüístico del lenguaje (Camps, 2006).

En el aprendizaje de la ortografía, intervienen un aserie de factores de orden cognitivo, sensorio – motor, lingüístico y afectivo social.

Factores cognitivos: Se encuentra la memoria (visual, auditiva, grafo motriz y articuladora), la capacidad de generalización y la atención.

Factores lingüísticos: Vocabulario, articulación, el análisis fonético y el deletreo oral y escrito de las palabras.

Afectivo social: Para un mejor aprendizaje de la ortografía es importante tener una madurez afectivo social, aunque no existe una estrecha relación entre la afectividad y la ortografía, hay que considerar que la afectividad impregna el comportamiento y personalidad total y, por ello, constituye un factor decisivo tanto en el éxito como en el fracaso escolar. (Fillola, 2003)

El aprendizaje de la ortografía en el marco del aprendizaje de la escritura.

Escribir es una actividad muy compleja. Cuando escribimos realizamos múltiples actividades interrelacionadas que se orientan a la elaboración de un texto, es decir, a producir una unidad significativa que se expresa mediante

signos gráficos. Los signos gráficos tiene una función básica en la comunicación escrita: son las señales externas que usará el lector para saber qué le comunica el escritor y, por lo tanto, deben ser comunes ambos. Este sistema de signos sirve para expresar contenidos, para comunicar ideas que deben articularse y ordenarse en estructuras semánticas, sintácticas y textuales. (Camps, 2006)

Enseñar a escribir no es enseñar ortografía, aunque para comunicarnos por escrito es imprescindible conocer la norma ortográfica de la lengua empleada (castellano). El aprendizaje de la ortografía solo tiene sentido si se enmarca en un aprendizaje de la lengua escrita entendida como capacidad para la expresión y comunicación por escrito. El niño comprenderá la necesidad de la ortografía únicamente si entiende la necesidad de escribir. Es importante saber qué lugar ocupa la ortografía en el conjunto de las actividades realizadas por el escritor (Camps, 2006).

2. JUEGO DIDÁCTICO

(Peñalba & Velázquez, 2009) El juego es una actividad natural del hombre, y especialmente importante en la vida de los niños, porque, es su forma natural de acercarse y de entender la realidad que les rodea.

Definiciones de juego

Para Johan Huizinga (1938) citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 10). El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o disfrazarse para destacarse del mundo habitual”

Los intentos por definir al juego han sido mucho, es por eso que Paredes (2002) citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 10) presenta algunas definiciones.

“El juego es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”

“Por su parte Piaget (1961) citado en (Peñalba & Velázquez, 2009) entiende el concepto de juego como un hacer o una participación del sujeto en el medio, que le permite asimilar e incorporar la realidad”.

(Peñalba & Velázquez, 2009). El juego es difícil de definir, se trata más bien de una orientación peculiar de la conducta que constituye una forma de asimilar o interpretar la realidad. A través de este jugar a..., el niño va experimentando y dando significación a todo aquello que vive, selecciona aquellos aspectos de la realidad que le son útiles, comprende el esfuerzo de producción que requiere elaborar las cosas e interioriza lo vivido. La adopción de una postura crítica, la orientación personal de los hechos, la emergencia de valoraciones, e incluso la expresión de opiniones y actitudes, son algunas de las consecuencias del proceso educativo que tiene lugar durante la actividad lúdica.

Teorías modernas del juego

Teoría general del juego de Buytendijk

A diferencia de Gross, Buytendijk (1935) citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 18) pensó que el juego es consecuencia de las características propias de la infancia, que son completamente diferentes de las de la edad adulta. El juego en su forma de expresar la autonomía del niño y está determinado por tres grandes impulsos: en primer lugar el impulso de libertad,

en el que expresa la necesidad de eliminar los obstáculos del miedo y los elementos que coartan la autonomía; en segundo lugar, el deseo de fusión o integración con lo que nos rodea y de parecernos a los demás; y en tercer lugar, la tendencia a la reiteración, que se manifiesta en la rutina de jugar siempre a lo mismo.

Teoría de la ficción de Claparede

Claparede (1934) citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 18) definió el juego como una actitud del individuo ante la realidad. La clave del juego es la ficción, es decir, la forma en que las personas representan la realidad y reaccionan ante ella. Las reacciones son distintas porque dependen de cada persona, tanto en el abordaje y la interpretación de la situación lúdica como durante las interacciones que se producen. Influye la edad, la cultura, el sexo, el contexto social, etc. Para Claparede lo importante es la ficción que crea el juego y la manera en que el jugador transforma la conducta lúdica, a causa de esa ficción. Por eso en el juego se satisfacen tendencias profundas y deseos prohibidos que en la vida real serían más difíciles cumplir.

Juego y psicoanálisis según Freud

Freud consideró el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso lo vinculó a la expresión de los instintos, y en particular al instinto de placer. Pero el juego también puede cumplir la función de expresar los sentimientos reprimidos, las proyecciones del inconsciente y la realización de los deseos. Mediante la actividad lúdica, el niño manifiesta sus deseos insatisfechos y puede incluso revivir experiencias desagradables. El niño se convierte en actor y representa esos aspectos negativos de la realidad, canalizando la angustia y reconstruyendo lo que le ha sucedido en el pasado. Los acontecimientos traumáticos son dominados y se solucionan los conflictos personales, citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, págs. 18, 19)

Teoría psicoevolutiva de Piaget

Para Piaget, el juego es reflejo de las estructuras mentales y contribuye al establecimiento y desarrollo de nuevas estructuras mentales. Las diversas formas que el juego adopta en la vida del niño son consecuencias de su desarrollo evolutivo. Así, en las etapas iniciales los niños desarrollan esquemas motores utilizando objetos y el propio cuerpo durante el juego; al ejercitarlos, con independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño va reconociendo la realidad al mismo tiempo que interioriza el mundo y lo interpreta. La función de este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y su coordinación, a medida que estos se adquieren.

Sobre los dos años de edad se inicia el denominado juego simbólico, que hace posible la ficción mediante juguetes, cosas y representaciones que actúan a manera de símbolos.

Por último, aparece el juego de reglas, porque a medida que los juegos se van complicando, requiere de unas normas y una estructura que en ocasiones son imprescindibles para que el juego sea “jugable”. El juego, la edad de los que juegan y la situación, hacen que las reglas que regulan las interacciones lúdicas sean más o menos complejas. La necesidad que queramos satisfacer en un determinado juego también hará que las normas y las reglas del propio juego cambien y sean sometidas a acuerdo, citado en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 19)

Vygotski y Elkonin: la escuela soviética.

Para estos actores el juego nace de la necesidad de conocer y dominar los objetos del entorno. La actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, en la medida en que crea continuamente lo que Vygotski denominó “zonas de desarrollo próximo”. Esta zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de otro.

Para Elkinin, la esencia del juego está en que muestra cómo se producen las interacciones entre las personas. Por ello el juego tiene sus reglas internas y evoluciona con la edad, dependiendo de las características del propio juego, de las personas y sus relaciones sociales, citado (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 19)

Teorías culturalistas.

Autores como Huizing (1954) y Caillois (1967) citados en (Peñalba & Velázquez, 2009, pág. 20) remarcan la importancia del juego como transmisor de patrones culturales, tradiciones y costumbres, percepciones sociales, hábitos de conducta y representaciones del mundo. Los juegos expresan los valores dominantes de la cultura de cada civilización, y cambian en función de la época histórica, la situación geográfica, las modas o las ideas.

El juego didáctico

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel de la educación, posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. (Chacón, 2008)

Para Montessori “el juego didáctico se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos”.

Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.

La particularidad de los juegos didácticos consiste en el cambio del papel del maestro en la enseñanza, quien influye de forma práctica en el nivel

de preparación del juego, este actúa como guía y orientador llevando el análisis del transcurso del mismo (Ocaña, 2009)

Objetivos de los juegos didácticos.

- ✘ Enseñar a los niños y las niñas a tomar decisiones ante problemas que puedan surgir en la vida.
- ✘ Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de las niñas y los niños.
- ✘ Contribuir la asimilación de los conocimientos teóricos de los diferentes contenidos, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo (Ocaña, 2009)

Características de los juegos didácticos.

- ✘ Despierta el interés hacia los contenidos.
- ✘ Provoca la necesidad de adoptar decisiones
- ✘ Crea en los niños y las niñas habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- ✘ Se utiliza para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos para el desarrollo de destrezas.
- ✘ Constituye actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- ✘ Rompe con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del maestro, se liberan las potencialidades creativas de los niños (Ocaña, 2009).

Fase de los juegos didácticos.

Ortiz señala las siguientes fases del juego didáctico:

- 1. Introducción.-** Comprende los pasos o acciones que posibilitaran comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios, que, posibiliten establecer normas del juego.

2. **Desarrollo.-** Durante el mismo se produce la actuación de las niñas y los niños en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.
3. **Culminación.-** El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas; o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de destrezas. Los juegos didácticos se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las asignaturas.

Los juegos didácticos permiten el perfeccionamiento de las capacidades de los niños en la toma de decisiones, desarrollo de capacidad de análisis en periodos breves de tiempo, en condiciones cambiantes, a los efectos de fomentar los hábitos y habilidades para la evaluación de la información y la toma de decisiones (Ocaña, 2009)

Principios básicos de estructuración y aplicación de los juegos didácticos.

(Ocaña, 2009), señala los siguientes principios:

La participación

Es el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales de los niños. La participación es una necesidad intrínseca del niño, negársela es impedir que lo haga, en el plano didáctico implica un modelo verbalista, enciclopedista y reproductivo, ajeno a lo que hoy en la actualidad requiere la educación.

Dinamismo.

Expresa el significado y la influencia del factor tiempo en la actividad lúdica. Todo juego tiene principio y fin. El juego es movimiento, desarrollo, interacción activa en la dinámica del proceso pedagógico.

El entretenimiento.

El valor didáctico de este principio consiste en que el entretenimiento refuerza considerablemente el interés y la actividad cognoscitiva de los niños, es decir, el juego no admite aburrimiento, repeticiones, sino que, muestra novedad, la sorpresa y la singularidad son inherentes a este.

El desempeño de roles

Está basado en la modelación lúdica de la actividad del niño, y refleja los fenómenos de la imitación y la improvisación.

La competencia

Sin recompensa no hay juego, incita a la actividad independiente, dinámica y moviliza todo el potencial físico e intelectual del niño.

Ventajas de los juegos didácticos

- ⊗ Garantizan en los niños hábitos de elaboración colectiva de decisiones
- ⊗ Aumentan el interés de los niños por los contenidos
- ⊗ Permiten comprobar el nivel de conocimiento alcanzado y corregir los errores.
- ⊗ Desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico.
- ⊗ Permiten la construcción, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, combinando la teoría con la práctica de manera vivencial, activa y dinámica.
- ⊗ Mejoran las relaciones interpersonales, la formación de hábitos de convivencia y la hacen de las clases más amenas.
- ⊗ Aumenta el nivel de preparación independiente de los niños y el maestro tiene la posibilidad de analizar, de manera más minuciosa, la asimilación del conocimiento (Ocaña, 2009)

3. MODELO DE JUEGOS DIDÁCTICOS QUE APORTAN AL MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA

Los paquetes

Objetivo: Determinar palabras con determinados sonidos, grafías y sílabas.

Descripción del juego:

1. El docente presenta a los estudiantes una tabla, en la cual en grupos de cinco integrantes escriben palabras que contengan los sonidos de ja, jo y ju.
2. En otra columna anotan grafías con los hiatos en los que se utiliza H: hue, hui, hia o hie.
3. En la siguiente columna se escriben palabras que contengan sílabas de cito y cillo correspondientes al uso de la C; palabras terminadas en las sílabas oso y osa propias al uso de la S y palabras terminadas en las sílabas zuelo, zuela y uza del uso de la Z.
4. El docente da las instrucciones claras para realizar la actividad.
5. Cada equipo se especializa en un determinado sonido, grafía y sílaba.
6. Cada equipo socializa las palabras escritas de acuerdo el sonido, grafía y sílaba que escribió.
7. La docente realiza la respectiva corrección y retroalimentación.
8. Regla: Los grupos tendrán más o menos 15 minutos para realizar esta actividad y gana el grupo que más palabras correctas haya escrito. Para realizar este juego un integrante del equipo debe coger un sobre del paquete, que le indica en que sonido, grafía o sílaba se especializa.

Los expertos

Objetivo: Mediante el juego los expertos los estudiantes estarán en la capacidad de corregir errores lo cual enriquece su dominio ortográfico.

Descripción del juego:

1. Integrar grupos de cuatro o cinco integrantes
2. La docente indica las instrucciones para realizar el juego denominado **los expertos**.
3. La docente entrega a cada grupo un texto, que contiene un sin número de faltas ortográficas.
4. La docente da la orden a los grupos de empezar a corregir los errores.
5. El grupo que termine primero levanta la mano, en ese momento se detiene el juego.
6. El grupo ganador indica a todos, los errores que ha encontrado y las respectivas correcciones.
7. La docente realiza la respectiva corrección y retroalimentación.

Regla: Para este juego habrá un tiempo más o menos de 10 minutos.

¿Quién recoge más frutas?

Objetivo: Reconocer palabras agudas, graves y esdrújulas a través de la asociación con la naturaleza.

Descripción del juego:

1. Se procede a colocar un árbol con frutas en la pizarra, el mismo, que se ha elaborado previamente.
2. En este árbol con frutas deben estar escritas palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas que los niños deben clasificarlas.
3. Una vez que los estudiantes han visualizado el árbol con frutas y la docente da las instrucciones pertinentes los estudiantes inician el desarrollo del juego.
4. El estudiante que logre clasificar más palabras en el menor tiempo posible será el ganador.
5. Se aconseja que para realizar este juego se lo haga de 10 a 15 minutos.
6. Cuando los estudiantes han terminado de clasificar las palabras o ha transcurrido el tiempo indicado la docente procede a revisar si los estudiantes han clasificado correctamente.

En caso de que existan errores en la clasificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas se procede a la corrección y retroalimentación, para reforzar los aprendizajes.

Los pescadores.

Objetivo: Practicar los distintos usos de la ortografía para afianzar el adecuado dominio ortográfico.

Descripción del juego:

1. La docente inicia con el cuento del pescador:

Había una vez un anciano que todos los días se iba a pescar en el lago fantástico donde encontraba unos peces muy especiales, los cuales tenían unas letras grabadas en su piel solo podía coger si acertaba decir dos palabras que indicaba la regla de ortografía. El anciano debía responder lo más rápido posible o los peces desaparecían.

2. Los estudiantes forman equipos, cada uno con un marcador de pizarra para escribir las respuestas.
3. Se pegan los peces en la pizarra que viene a ser el lago.
4. Cada grupo elige un integrante para que pase a coger el pez de la pizarra.
5. Otro integrante del grupo responde la pregunta que se encuentra en el anverso del pez; Si no aciertan con las palabras que indica la regla o la instrucción el pez regresa a la pizarra para dar oportunidad a otro equipo y si aciertan se quedan con los peces.
6. En cada serie de peces se escribe la regla ortográfica o la palabra de acuerdo a una regla.
Sólo puede responder la pregunta el estudiante que la docente señale, caso contrario el punto se anula.

4. APLICACIÓN DEL JUEGO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Taller Educativo

Definiciones de taller

(Betancourt, 2007, págs. 12,13), determina que:

“El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos”.

“El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan”

“Un taller pedagógico es una reunión donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre”.

En base a las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

TALLER 1

Tema: Los paquetes y los expertos

Datos Informativos

Facilitador:

Número de participantes:

Fecha:

Tiempo de Duración:

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía.

Objetivo

Integrar eficientemente los juegos didácticos, los paquetes y los expertos, con la participación individual y en equipo de los niños, para mejorar el uso de las letras g, j, c, s y z y de los signos de puntuación por ende mejorar la ortografía de los estudiantes.

Actividades

Instrucciones del desarrollo de los juegos.

Desarrollar juegos en el aula:

- Los paquetes: Escribir palabras en un determinado tiempo con sonidos, grafías y silabas.
- Los expertos: Corregir errores en el menor tiempo posible.

Metodología

El taller educativo utilizando los juegos tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente teórico-práctico, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la ortografía.

Recursos

- Marcadores
- Flash memory
- Hojas papel boom A4
- Copias de texto

Programación

- a) Introducción al taller educativo: los paquetes y los expertos
- b) Se aplicará un test de diagnóstico para determinar los conocimientos que posee el estudiante con relación a la temática en estudio.
- c) Se iniciará el proceso con el juego didáctico los paquetes
- d) . El facilitador presentará el paquete con el que se inicia el juego didáctico.
- e) Los estudiantes trabajan en equipos de cinco integrantes.
- f) Desarrollo del juego los expertos
- g) El facilitador presenta a los estudiantes el texto en el que faltan algunos signos de puntuación que ellos deben corregir.
- h) Se socializan el trabajo en equipo y se da las opiniones del trabajo realizado.
- i) Cierre del taller: agradecimientos.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizara mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el

estudiante con relación a la ortografía, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

Utilizar los juegos didácticos, los paquetes y los expertos permite la participación activa y el trabajo en equipo de los estudiantes.

Recomendaciones

Integrar los juegos didácticos, los paquetes y los expertos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, con una participación activa y trabajo en equipo de los estudiantes.

TALLER 2

Tema: ¿Quién recoge más frutas?

Datos Informativos

Facilitador:

Número de participantes:

Fecha:

Tiempo de Duración:

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un TEST sobre los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía.

Objetivo

Integrar eficientemente el juego ¿Quién recoge más frutas? con la participación individual de los niños, para mejorar el uso del acento ortográfico en palabras

agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, por ende mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado.

Actividades

- Introducción a la temática que se va a trabajar.
- Motivación: Dinámica “la canasta de frutas”
- Instrucciones del desarrollo de los juegos.
- Desarrollo del juego ¿quién recoge más frutas?

Metodología

El taller educativo, ¿Quién recoge más frutas? tiene como finalidad propiciar el aprendizaje del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Por ello, el taller será esencialmente teórico-práctico, permitirá determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación o no aplicación del juego didáctico en el aprendizaje de la ortografía.

Recursos

- Fómix
- Flash memory
- Hojas papel boom A4
- Cinta
- Tarjetas

Programación

- a. Introducción al taller educativo: Explicar en qué consiste el juego ¿Quién recoge más frutas?
- b. Se aplica un test de diagnóstico para determinar los conocimientos que posee el estudiante con relación a la temática a trabajar.

- c. Presentación del árbol de frutas con las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.
- d. Se inicia el proceso dando el ejemplo con la clasificación de una palabra aguda.
- e. Cada estudiante trabajará individualmente, esta metodología de trabajo permitirá desarrollar la activación de conocimientos previos del estudiante.
- f. Se socializan las tareas individuales y se da las opiniones del trabajo realizado.
- g. Aplicación del cuestionario de evaluación para determinar los conocimientos adquiridos.
- h. Cierre del taller: agradecimientos.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a la ortografía, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

Utilizar el juego didáctico, ¿quién recoge más frutas? permite la participación activa y el trabajo individual de los estudiantes, en el aprendizaje del acento ortográfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Recomendaciones

Integrar el juego didáctico, ¿quién recoge más frutas? al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, para propiciar el aprendizaje del acento ortográfico de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas con una participación activa y trabajo individual de los estudiantes.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja en el período lectivo 2013 - 2014, con los estudiantes de sexto grado.

Evaluación de los talleres 1 y 2



Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Nombre del taller 1: Los paquetes y los expertos

Nombre del taller 2: ¿Quién recoge más frutas?

Nombres y Apellidos:

Grado: 6^{to} grado paralelo "A"

Fecha: Martes, 10 de mayo de 2014

Desarrollo: Conteste las preguntas.

1. En las siguientes palabras coloca la tilde según sean agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Corazon	comenteselo
Piramide	sofa
Comentelo	jamás
Arbol	caracter
Digamelo	carcel
Didactica	sangre
Facilmente	util

2. Completa los prefijos con: vice, vi y viz; según corresponda

___presidente

___reina

___rey

___prefecto

___conde

___director

3. En las siguientes frases coloca los signos de puntuación según corresponda. (punto seguido, punto aparte, coma y dos puntos).

El sueño del pongo

Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo, iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente en la gran residencia_ El pongo tenía las siguientes características_ era pequeño_ de cuerpo miserable_ de ánimo débil_ lamentablemente sus ropas viejas_

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran_ sin embargo_ como las de un hombre común_

La grandeza del ser humano no se mide: por su belleza_ su porte_ su inteligencia_ por su título... sino, por su capacidad de amar y ayudar a los demás, sobre todo por su humildad y sencillez.

4. Completa el siguiente texto con las letras que faltan, se trata de s, c.

Escribir es un intento prodigio__o de compartir la vida, comprende un detalle__ito de dialogar con los demás. Muchas veces es la posibilidad de disfrute, de algo como una flore__illa que nos haces felices, porque te sientes muy bien creando personajes e historias. En otras ocasiones requiere de mucha sensibilidad, paciencia, perseverancia. Muchas veces no tengo ni la menor idea de los maravillo__o que significa la creación literaria ni porque escribo. Solo sé que escribir es una acción contagio__a que jamás dejare de hacerlo, porque soy capaz de defender con mi __ida el derecho a escribir.

5. Las siguientes palabras se encuentran incompletas, es tu tarea colocar las letras que le faltan ;suerte

Gentu__a

__ipotenusa

A__ente

__ueco

__iato

__iena

E__olución

E__vento

E__vacuación

Ma__ia

__uscar

6. En los siguientes rectángulos hay palabras que les faltan letras, debes completarlas.

m	o	r	i		u	n	d	o
---	---	---	---	--	---	---	---	---

c	o	n	se		e	r	o
---	---	---	----	--	---	---	---

e		a	c	u	a	i	ó	n
---	--	---	---	---	---	---	---	---

i	n	d	u	l		e	n	c	i	a
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

ce	rr	a		e	r	í	a
----	----	---	--	---	---	---	---

p	o	b	r	e		u	e	l	o
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

	U	r	l	o	n	a
--	---	---	---	---	---	---

B	l	i	n	d	a		e
---	---	---	---	---	---	--	---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

f. **METODOLOGÍA**

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la escuela de Educación Básica Lauro Damerval Ayora N° 2, con los estudiantes del sexto grado, los mismos asisten regularmente a sus clases. Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a mejorar la ortografía en los estudiantes.

Se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- **Es transversal:** Ya que el modelo de juegos será aplicado en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de los juegos para mejorar la ortografía en los estudiantes.

Métodos a utilizarse:

Para el desarrollo del proceso investigativo será necesario la utilización de: métodos, así como también actividades, procesos y acciones que se deberán realizar durante el desarrollo de la investigación.

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

- **Método comprensivo:** Este método se lo utilizará para el conocimiento de ventajas y fases del juego didáctico; se verá finalidad, estructura, interrelaciones y recursos del juego didáctico.

Con la ayuda de este método se puede entender la importancia que tiene la aplicación del juego a la hora de mejorar la ortografía en los estudiantes; de

manera significativa favorece al desarrollo de las capacidades cognitivas del estudiante.

Con estas estrategias se busca reforzar y ampliar la ortografía de los estudiantes, pues este es el medio por el cual el estudiante aprende y desarrolla sus capacidades cognitivas, por lo que se debe escoger responsablemente qué juegos son los que ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para relacionar teóricamente la utilización de los juegos con la ortografía se utilizará el método analítico y el método sintético.

- **Método analítico:** Este método servirá para analizar los juegos didácticos, coherentes y pertinentes con las dificultades observadas en la ortografía y luego llevarlas con el método del taller a socializarlas en el aula con el propósito de mejorar la ortografía, además servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la utilización de juegos en la ortografía.
- **Método sintético:** Servirá para sintetizar la parte teórica y el modelo de juegos apropiados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes que presentan dificultades en el uso de la ortografía en el lenguaje escrito.
- **Método diagnóstico participativo:** Aplicando este método se podrá detectar las dificultades que presentan los estudiantes en la ortografía.
- **Método de modelos o proactivo:** Trata de articular los juegos adecuados para mejorar la ortografía y disminuir las dificultades que impiden el uso adecuado del lenguaje escrito, en los estudiantes de sexto grado.
- **Método de taller:** Es la metodología para aplicar el modelo de juegos y disminuir las dificultades en la ortografía cuyo propósito será mejorar el lenguaje escrito en los estudiantes del sexto grado, los cuales por diferentes situaciones o motivos han presentado esta situación.

Finalmente para evaluar los talleres propuestos, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de juegos en la ortografía.

- **Método de evaluación comprensiva y valorativa:** El de evaluación comprensiva tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtendrán después de la aplicación de los talleres. Con la valoración se comprobará la correlación entre el modelo de juegos aplicado en cada taller y la mejora de la ortografía en los estudiantes utilizando como modelo estadístico la r de Pearson.

Se teoriza el objeto de estudio de la ortografía través del siguiente proceso:

- ✓ Elaboración del plan de contenidos teóricos del juego didáctico y de la ortografía
- ✓ Fundamentación teórica de cada aspecto del plan de contenidos.
- ✓ El uso de fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de las dificultades de la comprensión lectora, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- ✓ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ✓ Información de las temáticas de la ortografía.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para mejorar el proceso de enseñanza de la ortografía se procederá de la siguiente manera:

- ✓ Definición del juego didáctico.
- ✓ Concreción de un paradigma teórico o modelo juegos adecuados.
- ✓ Análisis procedimental de cómo debe aplicarse los juegos en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Determinado el modelo de juegos, se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearán tendrán las siguientes temáticas.

Taller 1: “Los paquetes y los expertos”

Taller 2: “¿Quién recoge más frutas?”

Para valorar la efectividad de los juegos en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los juegos, se tomará el test de conocimientos, actitudes y valores. (pre-test)
- b) Aplicación de los juegos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- c) Aplicación del test luego de los talleres (pos-test)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

- ✓ Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
- ✓ Puntajes de las encuestas después del taller (y)

- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que representa las siguientes posibilidades.

Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

Fórmula de las desviaciones

$$r = \frac{\sum XY/N - (x)(y)}{\sim X. \sim Y}$$

En donde:

r = Valor numérico del Coeficiente de Correlación de Pearson, que se busca

N = Número de pares de casos a copularse

$\sum XY$ = Sumatoria de los de las variables x i y

\bar{X} = Media aritmética de las puntuaciones de x

\bar{Y} =Media aritmética de los valores de la variable

$\sim x$ =Desviación Stándar de x

$\sim y$ = Desviación Stándar de y

g. CRONOGRAMA

Tiempo Actividades	2013				2014												2015
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Selección del tema		■															
Aprobación del tema		■															
Construcción del proyecto			■	■	■	■											
Aprobación del proyecto							■										
Procesamiento de la información							■	■									
Aplicación de instrumentos									■								
Tabulación y análisis										■	■						
Comprobación de hipótesis												■	■				
Elaboración del informe														■			
Defensa privada de la tesis															■		
Sustentación pública de la tesis																■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS:

Directivos del colegio.

Investigadora.

Estudiantes del colegio.

RECURSOS FINANCIEROS:

CONCEPTO	PARCIAL	GASTOS
GASTOS CORRIENTES/GASTOS		
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO		
Energía eléctrica, agua	25,00	215,00
Internet y fuentes de consulta electrónica	190,00	
Servicios generales		
Edición, impresión, reproducción y publicaciones	440,00	990.00
Difusión, información y publicidad	360,00	
Viáticos, transporte	190,00	
Gastos de informática		
Mantenimiento de sistemas informáticos	90,00	90.00
Bienes de uso y consumo corriente		
Materiales de oficina		395.00
Materiales de aseo	25,00	
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	20,00	
Materiales didácticos, repuestos y accesorios	250,00 100,00	
Bienes muebles		
Libros y colecciones	400,00	400.00
Total de gastos		\$2 090,00

Todos los gastos estarán bajos la responsabilidad del investigador

i. BIBLIOGRAFÍA

- Andino, M. E. (2 007). *Ortografía aplicada*. Tegucigalpa, Honduras : Guaymuras. 6a edición.
- Anna Camps, M. M. (2 006). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Betancourt, A. M. (2 007). *El taller educativo*. Bogotá. D.C. Colombia. S.A.
- Bravo, L. V. (2 012). *Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños*. Milagro, Ecuador.
- Chacón, P. (2 008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta N° 16*.
- Fillola, A. M. (2 003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España.
- Flores, M. M. (2 006). *Promover el aprendizaje de la ortografía por medio de estrategias lúdicas en los niños de segundo grado de primaria*. México D. F. .
- Hoz, V. G. (1 990). *Enseñanza de la lengua en educación intermedia* . Madrid, España : Librograt. S.A. Fuenlabrada.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2 011). *Lengua y Literatura 6. Guía para docentes*. Quito, Ecuador: EDITOGRAN S.A.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2 011). *Lengua y Literatura 6. Texto para estudiantes* (Segunda Edición ed.). Quito, Ecuador, Pichincha, Ecuador: Imprenta Mariscal.

Ocaña, A. L. (2 009). *Afectividad, Amor y Felicidad, Currículo, Lúdica, Evaluación y Problemas de Aprendizaje* . Litoral.

OCÉANO CONCISO Diccionario de Sinónimos y Atónimos . (s.f.).

Peña, J. H. (2 010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa Libros.

Peñalba, J. L., & Velázquez, A. G. (2 009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editex.

Rodríguez, C. G. (s.f.). *Monografías.com>Educación*. Obtenido de Juegos Didácticos para desarrollar habilidades ortográficas en escolares de 4to grado: <http://www.monografias.com/trabajos95/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado/juegos-didacticos-desarrollar-habilidades-ortograficas-escolares-del-4to-grado2.shtml>

Vicente Barberá, J. C. (2 002). *Aula Práctica Primaria Didáctica de la Ortografía. Estrategias para su aplicación práctica*. España: Gráficas y Encuadernaciones Reunidas, S.A.

Anexo 2



Universidad Nacional de Loja Área De La Educación, el Arte y la Comunicación Carrera de Educación Básica

Estimado docente: me complace dirigirme a usted, para solicitarle de la manera más comedida, se digne argumentar la siguiente información, la misma que será de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación.

- 1. ¿De acuerdo a su práctica profesional, cuáles son las principales causas de la mala ortografía de los estudiantes?**

.....
.....
.....

- 2. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de ortografía que poseen los estudiantes de sexto grado?**

Excelente ()
Muy bueno ()
Bueno ()
Regular ()

- 3. ¿Cuáles son las faltas ortográficas más frecuentes en los estudiantes de sexto grado?**

Uso de b y v ()
Uso de la c, s y z ()
Uso de la h, g y j ()
Uso del acento gráfico en agudas, graves y esdrújulas ()
Uso de los signos de puntuación ()
Otros ()

¿Cuáles?.....

4. De las siguientes definiciones de juego didáctico señala la que usted considere conveniente.

a) El juego didáctico se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos.

b) El juego didáctico se constituye como una estrategia en donde el docente es el principal actor.

5. ¿Considera usted, que el juego didáctico mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de sexto grado?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....

6. ¿Qué juegos didácticos utiliza usted, para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía?

.....
.....
.....

7. A su criterio cuál es la mejor metodología para un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía.

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3



Universidad Nacional de Loja
Área De La Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Estimado (a) niño (a) de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Lauro Damerval Ayora N° 2 de la ciudad de Loja, me complace dirigirme a usted, para solicitarle de la manera más comedida, se digne argumentar la siguiente información, la misma que será de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación.

1. De las siguientes opciones encierra en un círculo el literal correcto.

- a. La ortografía es aquella parte de la gramática que nos permite escribir con letra legible, es decir, tener una buena caligrafía.
- b. La ortografía nos permite colocar el acento gráfico en la sílaba correspondiente.
- c. La ortografía es una rama de la gramática que nos permite escribir correctamente con el acertado uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

2. De los siguientes juegos didácticos señala los que tu docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Baraja ortográfica ()
- Sopa de letras ()
- Dictado de palabras ()
- Sonidos y palabras ()
- Los paquetes ()

3. Señala con una X los fonemas en los tienes más problemas al momento de escribir. Únicamente escoge una de las opciones.

- Uso de la g y la j ()
- Uso de la c, s y z ()
- Uso de la h ()

4. ¿Cuáles es tu problema más frecuente dentro de la ortografía? Solamente señala una opción.

Uso de la b y v ()

Signos de puntuación ()

Uso del acento gráfico en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas
()

5. ¿Dentro de tu hogar, existe un familiar que se interesa por revisar tus tareas escolares y corregir tus faltas a la ortografía?

SÍ ()

NO ()

6. ¿Realizas rectificaciones de ortografía, al momento de escribir?

SÍ ()

NO ()

¿Por qué?

.....

7. ¿Te agrada la enseñanza – aprendizaje de la ortografía por parte de tu docente?

SÍ ()

NO ()

¿Por qué?

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4



Universidad Nacional de Loja
Área De La Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Prueba de conocimientos

Nombre:.....

Grado de E.G.B:.....

Fecha:

1. Pregunta

¿Cómo se escribe correctamente la siguiente palabra?

- Iperidratado
- Hiperidratado
- Hiperhidratado

2. Pregunta

¿En cuál de estas oraciones se utilizan correctamente los signos de puntuación?

- No están, listos por consiguiente hay que esperar.
- No están listos por consiguiente, hay que esperar.
- No están listos, por consiguiente, hay que esperar.

3. Pregunta.

¿Cuál es la palabra que está escrita correctamente?

- Tamborcito
- Tamborsito
- Tamborzito

4. Pregunta.

¿Cómo se escribe correctamente la siguiente palabra?

- Hombrezuelo
- Hombresuelo

5. Pregunta.

¿Cómo se escribe la palabra correcta del verbo cazar?

- Casa
- Caza.

6. Pregunta.

¿Cómo se escribe la siguiente palabra?

- Bicibilidad
- Visibilidad
- Bisibilidad

7. Pregunta.

¿Cuál es la palabra que está escrita correctamente?

- Moribundo
- Morivundo

8. Pregunta.

¿Cómo se escribe la siguiente palabra?

- Consejería
- Concejeria

9. Pregunta.

¿Cómo se escribe la siguiente palabra?

- Analogía
- Analojía

10. Pregunta.

¿Cuál es la escritura correcta de la siguiente palabra?

- Hexágono
- Exágono

11. Pregunta.

¿Cuál frase está escrita correctamente?

- Dé a cada quien lo que le corresponde.

- De a cada quien lo que le corresponde.
- De a cada quién lo que le corresponde.

12. Pregunta.

¿Cuál de las siguientes palabras está bien escrita?

- Asustadísimo.
- Pequeñísimo
- La pregunta está mal escrita.
- No hay ningún error

13. Pregunta.

¿Cuál es la palabra que esta incorrecta?

- Hipotenusa.
- Heptasílaba
- Homogéneo.
- Hemisferio.
- Ninguna

14. Pregunta.

¿Cuál es la palabra incorrecta?

- Nostalgia
- Cajero.
- Andajio
- Estrategia.

15. Pregunta.

¿Cuál es la palabra incorrecta?

- Vicepresidente
- Visconde

16. Pregunta.

¿Cuál es la frase que esta correcta?

- Mi tío José murió (2000) en el mismo año que me gradué.
- Mi tio Jose murió (2000) en el mismo año que me gradue.

17. Pregunta.

¿Cómo se escribe la siguiente palabra?

- Hidrógeno
- Idrogeno

18. Pregunta.

¿Cuál es la palabra que está mal escrita?

- Cárcel
- Pirámide
- Cuénteselo
- Canción
- Ninguna

19. Pregunta.

¿Cómo se escribe la siguiente palabra?

- Hueco
- Gueco
- Ueco

20. Pregunta

¿Cuál es la frase que está correctamente escrita?

- ¿Cuándo terminas la escuela?
- ¿Cuando terminas la escuela?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5



Universidad Nacional de Loja Área de la Educación, el Arte y la Comunicación Carrera de Educación Básica

Taller 1. Los paquetes y los expertos

Taller 2. ¿Quién recoge más frutas?

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Facilitadora: Faviola Yamira Jiménez Quevedo

Nombre del taller 1: Los paquetes y los expertos

Nombre del taller 2: ¿Quién recoge más frutas?

Nombres y Apellidos:

Grado: 6^{to} grado paralelo “A”

Fecha: Martes, 10 de mayo de 2014

Desarrollo: Conteste las preguntas.

1. **En las siguientes palabras coloca la tilde según sean agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.**

Corazon	comenteselo
Piramide	sofa
Comentelo	jamás
Arbol	caracter
Digamelo	carcel
Didactica	sangre
Facilmente	util

2. **Completa los prefijos con: vice, vi y viz; según corresponda**

___presidente	___reina
___rey	___prefecto
___conde	___director

3. En las siguientes frases coloca los signos de puntuación según corresponda. (punto seguido, punto aparte, coma y dos puntos).

El sueño del pongo

Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo, iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente en la gran residencia_ El pongo tenía las siguientes características_ era pequeño_ de cuerpo miserable_ de ánimo débil_ lamentablemente sus ropas viejas_

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran_ sin embargo_ como las de un hombre común_

La grandeza del ser humano no se mide: por su belleza_ su porte_ su inteligencia_ por su título... sino, por su capacidad de amar y ayudar a los demás, sobre todo por su humildad y sencillez.

4. Completa el siguiente texto con las letras que faltan, se trata de s, c.

Escribir es un intento prodigio__o de compartir la vida, comprende un detalle__ito de dialogar con los demás. Muchas veces es la posibilidad de disfrute, de algo como una flore__illa que nos haces felices, porque te sientes muy bien creando personajes e historias. En otras ocasiones requiere de mucha sensibilidad, paciencia, perseverancia. Muchas veces no tengo ni la menor idea de los maravillo__o que significa la creación literaria ni porque escribo. Solo sé que escribir es una acción contagio__a que jamás dejare de hacerlo, porque soy capaz de defender con mi __ida el derecho a escribir.

5. Las siguientes palabras se encuentran incompletas, es tu tarea colocar las letras que le faltan ;suerte

Gentu__a

__ipotenusa

A__ente

__ueco

__iato

__iena

E__olución

E__vento

E__vacuación

Ma__ia

6. En los siguientes rectángulos hay palabras que les faltan letras, debes completarlas.

m	o	r	i		u	n	d	o
---	---	---	---	--	---	---	---	---

c	o	n	se		e	r	o
---	---	---	----	--	---	---	---

e		a	c	u	a	i	ó	n
---	--	---	---	---	---	---	---	---

i	n	d	u	l		e	n	c	i	a
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---

ce	rr	a		e	r	í	a
----	----	---	--	---	---	---	---

p	o	b	r	e		u	e	l	o
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---

	U	r	l	o	n		a
--	---	---	---	---	---	--	---

B	l	i	n	d	a		e
---	---	---	---	---	---	--	---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

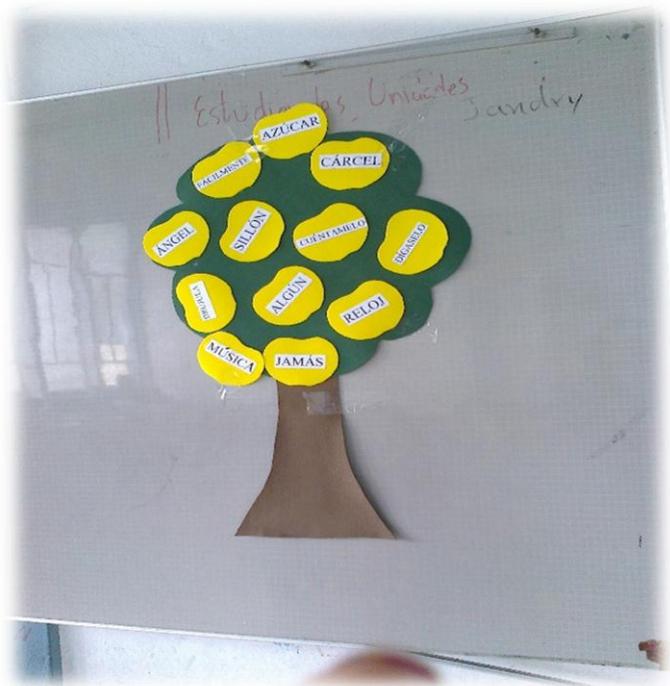
Anexo 6

Encuesta



Talleres





ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	32
f. RESULTADOS	37
g. DISCUSIÓN	61
h. CONCLUSIONES	66
i. RECOMENDACIONES	67
j. BIBLIOGRAFÍA	68
k. ANEXOS	71
a. TEMA	72
b. PROBLEMÁTICA	73
c. JUSTIFICACIÓN	77
d. OBJETIVOS	78
e. MARCO TEÓRICO	79
f. METODOLOGÍA	115
g. CRONOGRAMA	120
h. PRESUPUESTO FINANCIAMIENTO	121
i. BIBLIOGRAFÍA	122
ÍNDICE	137