



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA**

**CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**TÍTULO:**

**EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.**

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

**AUTORA**

**PATRICIA BELÉN RIVADENEIRA ROMERO**

**DIRECTORA**

**Mg. Michellé Aldeán Riofrío**

**LOJA – ECUADOR**

**2013**

## CERTIFICACIÓN

Mg.

Michellé Aldeán Riofrío

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013, la autoría de la señora Patricia Belén Rivadeneira Romero, egresada de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial.

Por cumplir en todas sus partes con los requisitos establecidos en la normativa académica de la Universidad Nacional de Loja, se autoriza la presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Julio 2013



Mg. Michellé Aldeán Riofrío  
**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo Patricia Belén Rivadeneira Romero declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Rivadeneira Romero, Patricia Belén

Firma: 

Cédula: 170893037-3

Fecha: 24 de Julio de 2013.

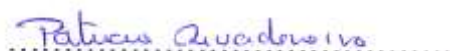
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y  
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Patricia Belén Rivadeneira Romero, declaro ser autora de la tesis titulada EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de Octubre del dos mil trece. Firma la autora.



**Autora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**Cédula de Identidad:** 170893037-3

**Dirección:** Av. Occidental y Melchor de Valdez, Conjunto Cordillera, Quito.

**Correo electrónico:** belen\_rivadeneira@yahoo.es

**Teléfono:** 2592-914

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Tesis:** Mg. Michellé Aldeán Riofrío

**Tribunal de Grado:**

Dra. Alba Valarezo Cueva Mg.

Presidente del Tribunal

Dra. María E. Chalco Márquez Mg

Miembro del Tribunal

Dra. Alicia Aguirre Villacís Mg

Miembro del Tribunal

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia y de manera especial a los docentes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, quienes con profesionalismo y responsabilidad impartieron la cátedra universitaria, coadyuvando a mi formación profesional.

A la Mg. Michellé Aldeán Ríofrío, Directora de tesis, por su asesoría y orientación y a todas las personas que contribuyeron con sus valiosos conocimientos, en la consecución del presente trabajo de investigación.

A las Autoridades y Personal del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la ciudad de Quito, por la colaboración prestada para llevar a feliz término la investigación.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

A Dios, que me ha dado la fortaleza necesaria para mantenerme en pie y permitirme seguir soñando, a mis hijos Gabriel y Andreita Belén por ser lo más importante en mi vida.

Patricia Belén

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS
  - a. Título
  - b. Resumen (Summary)
  - c. Introducción
  - d. Revisión de literatura
  - e. Materiales y métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos
    - ✓ Proyecto
    - ✓ Índice

**a. TÍTULO**

EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.



## **b. RESUMEN**

El presente trabajo investigativo se denomina: EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013 y está enmarcado en lo que estipula la Reglamentación vigente en la Institución.

El objetivo general planteado es: Dar a conocer a los Funcionarios y Autoridades Educativas la importancia que tiene el comportamiento de los Estudiantes para el Desarrollo de la Afectividad, eliminando las barreras que impiden la inserción de las personas con deficiencias auditivas en los procesos educativos.

Los métodos utilizados fueron: Científico; Analítico-Sintético; Inductivo-Deductivo; Descriptivo; y, Modelo Estadístico. Las Técnicas que se utilizaron fueron una Encuesta que se la aplicó a los docentes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la Ciudad de Quito, con la finalidad de determinar el Comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva; y, el Cuestionario (Adaptación de la Prueba de Woodworth) aplicado a los Niños de Séptimo Grado para conocer el grado de desarrollo Afectivo.

De acuerdo a los resultados de la Encuesta Aplicada a los docentes para determinar el comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva, el 100% indica que el comportamiento del niño sordo y/o con Deficiencia Auditiva es Bueno. Así mismo, el 100% dice que Si, que buscan Estrategias Metodológicas para integrar a los alumnos con Discapacidad Auditiva al Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

A través del Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad, los estudiantes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, de la ciudad de Quito, alcanzaron el puntaje de 7,5, lo que los ubica dentro del parámetro de Afectividad Normal.

## **SUMMARY**

The following research work has been called: THE BEHAVIOR OF HEARING IMPAIRED STUDENTS, OF SEVENTH GRADE FROM THE NATIONAL INSTITUTE OF HEARING AND LANGUAGE OF QUITO AND ITS IMPACT ON THE EMOTIONAL DEVELOPMENT. LECTIVO PERIOD 2012-2013 and has been framed in the stipulated by regulations in force in the institution.

The overall objective is: To illustrate the Educational Authorities Officers the importance of the behavior of the Students for Emotional Development, eliminating barriers to the integration of people with hearing impairments in educational processes.

The methods used were: Scientist, Analytical-Synthetic; Inductive-Deductive, Descriptive, and Statistical Model. Techniques that were used are a Survey applied to the Seventh Grade Teachers of the National Institute of Hearing and Speech INAL from Quito City, in order to determine the behavior of Hearing Impaired Children, and a Questionnaire (Adapted from Woodworth test), to determine the incidence of Affective Development.

According to the results of the Applied Survey to teachers to determine the behavior of Hearing Impaired Children, 100% indicates that the deaf child's behavior and /or Hearing Impaired are good. Likewise, 100% say Yes, Methodological Strategies seeking to integrate the Hearing Impaired students Teaching-Learning Process.

Through the questionnaire for the Degree of Affection, Seventh Grade students of the National Institute of Hearing and Speech, of the city of Quito, reached a score of 7.5, which places them within the parameter of Affective Normal.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente tesis se denomina: EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

El Comportamiento de los Estudiantes con Deficiencia Auditiva, debe ser visto desde la óptica de la normalidad. Al respecto, es pertinente considerar el criterio de la AGRUPACIÓN AZNA (2010) que dice: “La persona oyente, pese a estar absorta en una actividad determinada, está recibiendo, a través de la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor, la persona sorda no dispone de esta fuente de información, por esto interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. El niño sordo, en clases, observa la misma conducta, y se le considera con problemas de atención, aunque como cualquier niño, también los puede presentar, aunque no es lo más frecuente, que tenga establecido un mal comportamiento”. Así como cada alumno representa un reto diferente y diario en las aulas, lo mismo ocurre con los alumnos sordos y con discapacidad auditiva. Aunque se puede establecer unas semejanzas comunes a todos, será la relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que guíen en la labor como maestros y como profesores.

“El Desarrollo Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”. Todos tenemos emociones desde el momento en el que nacemos, aunque conforme nos vamos desarrollando, estas también van progresando. Pero lo que no sabemos en el momento de nuestro nacimiento es como controlar estas emociones y que función tienen. HAEUSSLER, I. (2000)

Los objetivos específicos que se plantearon fueron: 1) Determinar la relación que existe entre el Comportamiento de los Estudiantes con Deficiencia Auditiva de Séptimo Grado de Instituto Nacional de Audición y Lenguaje de la Ciudad de Quito, y el Desarrollo Afectivo. Periodo 2012-2013; y, 2) Proponer la utilización de estrategias metodológicas para el alumno sordo y/o con discapacidad auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje

Los métodos utilizados fueron: Científico; Analítico-Sintético; Inductivo-Deductivo; Descriptivo; y, Modelo Estadístico. Como Técnicas se utilizaron una Encuesta que se la aplicó a los docentes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la Ciudad de Quito, con la finalidad de determinar el Comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva; y, el

Cuestionario para conocer el grado de Afectividad (Adaptación de la Prueba de Woodworth) aplicado a los Niños de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL, para conocer la incidencia del Desarrollo Afectivo.

Los temas que se desarrollan en el Capítulo I COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN DEFICIENCIA AUDITIVA son: Definición; Nivel de Entendimiento del Niño Sordo; Estrategias para Mantener la Comunicación; Otras Características en el Aula; Estrategias Metodológicas para los Niños Sordos; Adaptación al Estudio del Niño Sordo; Estrategias para Mantener la Comunicación; Temperamento del Niño Sordo y/o con Deficiencia Auditiva; Relación del Niño Sordo y/o con Deficiencias Auditivas con sus Compañeros; Las Críticas de los Compañeros Afecta al Niño Sordo y/o con Deficiencia Auditiva.

En el Capítulo II: DESARROLLO AFECTIVO, se incluyen los siguientes temas: Concepto; Importancia del Desarrollo Afecto en la Construcción de la Personalidad; La Vida Afectiva; Concepto de Afectividad; Afectividad Normal; Anormalidad; Anormalidad Seria; El Desarrollo de la Dimensión Afectiva del Niño; Satisfacción de Necesidades Básicas; Los Factores Psicológicos y Afectivos en la Personalidad del Niño

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **CAPITULO I**

#### **COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN DEFICIENCIA AUDITIVA**

##### **DEFINICIÓN**

“La persona oyente, pese a estar absorta en una actividad determinada, está recibiendo, a través de la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor, la persona sorda no dispone de esta fuente de información, por esto interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. El niño sordo, en clases, observa la misma conducta, y se le considera con problemas de atención, aunque como cualquier niño, también los puede presentar, aunque no es lo más frecuente, que tenga establecido un mal comportamiento” AGRUPACIÓN AZNA (2010).

Así como cada alumno representa un reto diferente y diario en las aulas, lo mismo ocurre con los alumnos sordos y con discapacidad auditiva. Aunque se puede establecer unas semejanzas comunes a todos, será la relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que guíen en la labor como maestros y como profesores.

## **NIVEL DE ENTENDIMIENTO DEL NIÑO SORDO**

Es importante recalcar que el niño sordo puede tener un nivel de entendimiento totalmente normal o tan normal como el oyente. El maestro es el recurso principal de instrucción y del grado de entendimiento con los alumnos que poseen una deficiencia auditiva, para ello, debe estar dispuesto a darle la atención que requiere, trabajar directamente con él cuando sea apropiado, ofreciéndole un ambiente organizado y estructurado en el cual pueda aprender en un ambiente seguro y predecible. Para mejorar el nivel de entendimiento deben crearse situaciones motivantes, que despierten el interés de los niños que tienen estas necesidades especiales.

### **ESTRATEGIAS PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN:**

- ✓ Asegurar que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.
- ✓ Realizar el signo o decir las palabras en Lengua de Señas siendo conscientes de que nos está mirando ya que esta es su Lengua Natural
- ✓ No girar la cabeza mientras hablamos.
- ✓ No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en la pizarra
- ✓ Evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara
- ✓ Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión, y pueda percibir el referente (el objeto del que se va a hablar) y su

denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo. Mucho cuidado con la ATENCIÓN DIVIDIDA: Nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente.

- ✓ Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.
- ✓ Asegurar que conoce el significado de las palabras que le estamos diciendo en Lengua de Señas para que pueda seguir nuestras instrucciones de manera fácil.
- ✓ Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.
- ✓ Utilizar enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.
- ✓ En situaciones grupales, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento.
- ✓ Informar de ello cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse.

**Otros Aspectos de Interés** que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje.



- ✓ El aula debe tener unas buenas condiciones de iluminación.
- ✓ Habrá que controlar el orden y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno. La iluminación debe favorecer la apreciación correcta del rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que vea la expresión facial que corresponde a cada palabra.
- ✓ Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos sordos con restos a aquellos compañeros que sean sordos profundos y con una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales
- ✓ Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
- ✓ Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir.

## **OTRAS CARACTERÍSTICAS EN EL AULA:**

**Barridos visuales:** para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden. No deben confundirse con despistes.

**Expresiones faciales:** Son algo natural en las personas sordas, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes nos van a proporcionar

información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta...).

**Ruidos:** En ocasiones, el niño sordo de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido, (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa...). En estos casos, no se le debe reñir, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible, estos movimientos.

**Sensibilidad de otros Sentidos:** Esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que nos hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe a la sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve y estar pendiente de lo que puede acontecer.

**Mimetismo:** Esta es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno sordo seguían por, lo que hacen sus compañeros, las copian, por eso debemos asegurarnos, en todo momento, de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos.

Permitir momentos de descanso: Es normal que el niño sordo se fatigue por el exceso de atención visual y auditiva que se requiere de él.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LOS NIÑOS SORDOS**

Para que la enseñanza aprendizaje responda a la diversidad de necesidades educativas de todos sus estudiantes, incluidos los que presentan discapacidad auditiva, se precisa, además de potenciar las condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela común, identificar las barreras que existen. Con este propósito, deben elaborarse las Guías de apoyo técnico-pedagógicas en base a los requerimientos especiales, con lo que se espera no sólo ampliar el conocimiento y comprensión de las necesidades educativas asociadas a discapacidad o dificultades específicas de la audición, que presentan algunos niños y niñas, sino que fundamentalmente contribuir a facilitar y enriquecer la respuesta educativa.

Entre las estrategias para el cumplimiento de este propósito, están dadas por: Hablar en Lengua de Señas cuando el alumno nos está mirando, no girar la cabeza mientras se habla, no dar explicaciones ni información básica mientras se camina, evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara, controlar el orden en la clase y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno; la iluminación debe favorecer la apreciación correcta del rostro del profesor sin ningún impedimento para que se observe la expresión facial en general. Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos sordos cofósicos, alumnos hipoacúsicos tengan una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales; las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter

visual, activas, de descubrimiento y exploración, utilizando cartelones, material concreto etc.

Todos deben recibir un trato similar. Conviene que las ayudas de los compañeros vayan siempre del hipoacúsico al niño sordo profundo o cofósico, ya que todos deben colaborar, ayudar, asumir responsabilidades y ser portavoz de informaciones o explicaciones para sus compañeros, aunque ello exija preparación previa y esfuerzo.

## **ADAPTACIÓN AL ESTUDIO DEL NIÑO SORDO**

En forma general se puede decir que los alumnos sordos o que padecen algún tipo de deficiencia auditiva tienen una inteligencia semejante a la de los oyentes y no tienen problemas para adaptarse al estudio, la única diferencia radica en el conjunto de experiencias vividas, así los niños sordos alcanzan el mismo nivel de aprendizaje que el oyente aunque con mayor retraso. Así: La inteligencia sensomotora es semejante en niños sordos y oyentes. El juego simbólico, los niños sordos lo realizan con mayor retraso y mayores dificultades que los oyentes debido a sus limitaciones en la planificación, estructuración de la realidad y de la interacción social. Las operaciones concretas, en el niño sordo existe un desarrollo normal en las tareas de conservación, clasificación y representación espacial, aunque las adquieren con mayor retraso que los alumnos oyentes.

La persona oyente, pese a estar absorto en una actividad determinada, está recibiendo, a través de la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor, o sea tiene una captación de fondo. El niño sordo no dispone de esta fuente de información, por esto interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. Está pendiente de todos los estímulos que están a su alrededor, como una forma de estar en contacto con el medio.

### **ESTRATEGIAS PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN:**

- ✓ Asegurar que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.
- ✓ Realizar el signo o decir las palabras en Lengua de Señas siendo conscientes de que nos está mirando ya que esta es su Lengua Natural.
- ✓ No girar la cabeza mientras hablamos.
- ✓ No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en la pizarra
- ✓ Evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara
- ✓ Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión, y pueda percibir el referente (el objeto del que se va a hablar) y su denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo. Mucho cuidado con la ATENCIÓN DIVIDIDA: Nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente.

- ✓ Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.
- ✓ Asegurar que conoce el significado de las palabras que le estamos diciendo en Lengua de Señas, para que pueda seguir nuestras instrucciones de manera fácil.
- ✓ Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.
- ✓ Utilizar enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.
- ✓ En situaciones grupales, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento.
- ✓ Informar de ello cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse
- ✓ Además se utilizará como segunda lengua el español escrito.

**Otros Aspectos de Interés** que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ✓ El aula debe tener espacio, ventilación y unas buenas condiciones de iluminación.

- ✓ Habrá que controlar el ruido ambiental y tener siempre en cuenta el campo visual de alumno.
- ✓ La iluminación debe favorecer la apreciación correcta de vuestro rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que vea claramente la expresión facial en general.
- ✓ Puede ser beneficioso diseñar estrategias para aumentar el vocabulario con su correcto significado de forma corta y clara.
- ✓ Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
- ✓ Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir.

## **TEMPERAMENTO DEL NIÑO SORDO Y/O CON DEFICIENCIA AUDITIVA**

Aunque no se puede generalizar, a menudo, el niño sordo manifiesta un carácter difícil e impulsivo. Suele ser un niño muy inquieto y con poca paciencia. Muchos niños sordos son inestables: suelen tener reacciones intuitivas y subjetivas; tienen poca paciencia; no saben esperar; suelen ser obstinados, firmes y de ideas fijas; se distraen con facilidad, les resulta difícil centrarse en una actividad durante mucho tiempo con interés.

Entre los tipos de temperamento que distinguen a un niño con deficiencia auditiva, se encuentran:

- a) **Melancólico.**- El temperamento melancólico es introvertido, se le ha llamado con frecuencia el temperamento “sufriente”, porque está constantemente auto examinándose y sometiéndose a sí mismo a la crítica. Aunque el suyo es un temperamento negativo, deprimido y pesimista, sin embargo posee gran talento y suele ser una persona de rasgos geniales;
- b) **Colérico.**- Se caracteriza por ser una persona colérica es extrovertida y probablemente sea la más dinámica de todas. Lo que le da derecho a que se le considere como poseedora del “temperamento activo”. Es sumamente segura de sí misma y posee una voluntad de hierro;
- c) **Flemático.**- La persona de este temperamento es sumamente introvertida y posee una calma especial que le da una personalidad placida, serena y bien balanceada. Le cuesta tomar decisiones y puede llegar a ser terca. Tiene la capacidad de adaptarse con resignación a la suerte que le toca vivir.

## **RELACIÓN DEL NIÑO SORDO Y/O CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS CON SUS COMPAÑEROS**

Las relaciones que el niño sordo establece con sus compañeros o compañeras dependen de su nivel lingüístico que puede ser empleado en la comunicación. Si el niño es competente en el lenguaje de señas o en el



español escrito, desarrollando un amplio número de iniciativas de interacción, a través de gestos o acciones y cuando sus compañeros también lo utilizan, es **Fácil** la relación que se establece y la frecuencia de las mismas es semejante a la que se produce entre dos niños oyentes.

En algunas circunstancias, cuando el niño que padecen deficiencia auditiva manifiestamente padecen aislamiento social, retraimiento, rechazo escolar; dificultades de comunicación entorpecen las relaciones sociales; manejan una pobre opinión de sí mismo, o sean poseen un bajo auto concepto y autoestima, **Rechazan** toda relación con los compañeros.

Es común en los niños sordos mantengan cierta vergüenza, ya que para ellos, es importante ser visto y valorizado por sus iguales. Debido a esto, hay una tendencia a ocultar la falla o defecto, aumentando sus actividades dentro del mundo ya conocido, como los sentimientos de inferioridad, tristeza, impotencia, ligados a la pérdida de la autoestima porque estos niños sienten que no han llegado a la meta adecuada o al ideal de perfección (ser oyente), situación por la que prefieren **Estar Solos**.

En general, el sordo presenta una acentuada afectividad, por su situación de dependencia, aislamiento, dificultad de comunicación y de relaciones sociales en que lo sitúa su falta de audición. Tiene mayor necesidad de amor, amistad, aprecio y consideración.

Una acentuada sensibilidad a los roces con el medio que lo rodea, es más vulnerable a las emociones, por lo que se afecta con mayor frecuencia e intensidad.

### **LAS CRÍTICAS DE LOS COMPAÑEROS AFECTA AL NIÑO SORDO Y/O CON DEFICIENCIA AUDITIVA**

El Niño sordo en muchas ocasiones recibe de sus compañeros un trato descortés, a espaldas de los maestros, quienes pretenden entregar una educación rica en valores como el respeto a los demás y a la diversidad. Es doloroso saber que un niño no es aceptado y mucho menos querido por sus compañeros del salón, que siempre está solito en los recreos, que no juega con nadie y que se queda a un lado sentado en una banca del patio. El padre o madre de familia tiene la ilusión de que su niño en el colegio pase bien, aprenda y disfrute de sus amigos, pero no siempre es así. La crueldad de los niños y la incapacidad de muchos adultos hacen que un pequeño se coloque en la posición de marginación y no pueda salir de ese lugar.

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO AFECTIVO**

#### **CONCEPTO**

HAEUSSLER, I. (2000) “El Desarrollo Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”.

Todos tenemos emociones desde el momento en el que nacemos, aunque conforme nos vamos desarrollando, estas también van progresando. Pero lo que no sabemos en el momento de nuestro nacimiento es como controlar estas emociones y que función tienen.

Desde una infancia temprana los niños y niñas manifiestan emociones básicas como el enfado y la alegría, a medida que van creciendo desarrollan otro tipo de emociones más complejas como la culpa y la vergüenza.

Más adelante y gracias al desarrollo cognitivo y a las enseñanzas de los adultos, podremos observar en niños/as un control de las emociones.

## **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD**

En estrecha interdependencia con el desarrollo de las capacidades afectivas y sociales se encuentra la evolución de las capacidades afectivas del niño, tanto unas como otras requieren para su desarrollo que se produzcan estos tres procesos:

- ✓ Procesos mentales: relacionados con la adquisición de los conocimientos necesarios para integrarse en el medio social: valores, normas, costumbres, etc.
- ✓ Procesos afectivos: aluden al establecimiento de vínculos con las personas que configuran el propio entorno social en cada momento.
- ✓ Procesos conductuales: se refieren a la adquisición de comportamientos socialmente deseados en un contexto social concreto, así como la evitación de conductas consideradas inapropiadas.

## **LA VIDA AFECTIVA**

El tema de la afectividad luego de importantes estudios en psicología ha venido a constituir un importante componente en el desarrollo de la

personalidad del ser humano. La separación de lo cognitivo y afectivo es prácticamente imposible de obtener en el funcionamiento psicológico del desarrollo del hombre.

La afectividad es una realidad psíquica concreta, tanto como puedan serlo la inteligencia o la percepción. La afectividad es un fenómeno íntimo, pero también social, de manera que se impone tanto como fenómeno de la psicología pura como la de la social. Las emociones representan los grandes caminos de la vida afectiva.

La naturaleza de la afectividad consiste, pues, en convertir toda relación en experiencia interna (vivencia); y su finalidad, en dotar de significado personal los propios contenidos de la experiencia.

Frecuentemente, a través del vivenciar, el sujeto es capaz de participar en una situación o hecho objetivo mediante la comprensión afectiva del mismo. Como especies concretas de la afectividad se vienen distinguiendo, generalmente, las emociones, afectos, estados de ánimo y sentimientos.

Si se quiere resumir en dos se podría afirmar que la afectividad es a la vez intensa y dominante, pero es necesario precisar el sentido de estos dos términos.

- ✓ **Intensa:** con relación al primer aspecto, algunos estudios no solo destacan su intensidad, sino que llega a conferir a los sentimientos infantiles la máxima “profundidad“, así MAUCO (1980), llega a afirmar que “en contra de lo que se cree, la edad de las grandes pasiones no es la edad adulta sino la infancia” FERNÁNDEZ: (1998). Sin duda nos puede ayudar a matizar esta afirmación, la expresión de Decroly: “las alegrías y penas del niño son más cortas, y los recuerdos y anticipaciones que las provoca se refiere a aspectos de tiempo mucho más restringidos que en el adulto”
  
- ✓ **Dominante:** la afectividad infantil es dominante. Y ejerce esta influencia sobre sus otras capacidades, sobre todas sus otras funciones psicológicas. Ya Rousseau dijo: el niño siente mucho antes de pensar y de poder expresarse.

Pero este dominio de la afectividad, de las estructuras y experiencias afectivas persiste más allá de las primeras etapas del desarrollo infantil.

Tiene una importancia decisiva los factores afectivos. En especial la relación con la madre en el aprendizaje del lenguaje, y a su vez, esta es condición de todo el desarrollo intelectual posterior. Y solo rigen los primeros esquemas (las formas primarias del concepto), según las cuales se estructura el pensamiento del niño, sino que también preside sus primeras clasificaciones.

Su afectividad divide todo lo que penetra en el campo de su experiencia infantil en dos categorías antagónicas: Lo “bueno” y lo “malo”.

## **CONCEPTO DE AFECTIVIDAD**

Según BLENER (2000): “La afectividad es aquel conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones. La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior”.

“La vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata (subjetividad), que influyen en toda su personalidad y conducta (trascendencia), especialmente en su expresión (comunicatividad), y que por lo general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión, etc. (polaridad)”. VALLEJO R. (1999).

## **AFECTIVIDAD NORMAL**

Es una reacción vivencial corriente, que se caracteriza por una respuesta adecuada al acontecimiento que la provocó. La afectividad es el conjunto de estados que el sujeto vive de forma propia e inmediata, que influyen en toda

su personalidad y conducta, especialmente en su expresión verbal y no verbal y que, por lo general, se distribuyen en términos duales como alegría-tristeza, agradable-desagradable, etc. BULBENA (1991).

## **ANORMALIDAD**

Corresponde a los trastornos afectivos, desencadenados por una serie de padecimientos que se caracterizan por anormalidades en la regulación del afecto. Estos trastornos generalmente se acompañan con alteraciones del funcionamiento cognitivo, del sueño, del apetito, y del equilibrio interno (homeostasis).

## **ANORMALIDAD SERIA**

Abarca trastornos afectivos psicóticos, caracterizados por respuestas emocionales intensas e inapropiadas, alteraciones prolongadas y persistentes del estado de ánimo, que permanece durante un período relativamente largo; y distorsiones del pensamiento, así como otros síntomas asociados con estados maníacos o depresivos, como ocurre en el trastorno bipolar, que alterna la depresión con la euforia; en la depresión, en el que dominan los sentimientos de melancolía, tristeza, pesimismo, vacío e inutilidad; o, en la melancolía involutiva, proceso que comienza gradualmente y se caracteriza por pesimismo, irritabilidad, insomnio.



## **EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN AFECTIVA DEL NIÑO**

Piaget considera la dimensión afectiva como la base de las dimensiones cognitiva, mientras que para Wallon, resulta punto de referencia imprescindible en todo estudio sobre el niño y sus relaciones con el medio desde su expresión emocional y que la línea psicomotricista ha encontrado en él un punto de apoyo para la actividad del niño desde el cuerpo vivido.

## **SATISFACCIÓN DE NECESIDADES BÁSICAS**

El niño al nacer está movido por la ambivalencia de las descargas emocionales, por el sentimiento de carencia y un estado de quietud al encontrar el equilibrio. Alrededor de la sexta semana empieza a relacionar sus sensaciones con el entorno. En esta fase la vida afectiva está centrada en la satisfacción placentera del niño/a: el estudio llamado preobjetal. La vida afectiva es, en realidad una simbiosis con la madre.

Como podemos darnos cuenta el desarrollo afectivo del niño se inicia no solamente con la permanencia continua del niño con madre, sino con la interacción con su medio, es decir otras personas y objetos.

## **LOS FACTORES PSICOLÓGICOS Y AFECTIVOS EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO**

Desde el punto de vista de la psicología infantil el niño entre 1 año y 3 años de edad cronológica tendrá una expresión tensa y ansiosa ante una disputa acalorada de sus padres, incluso cuando el contenido de la misma sea superficial. Este proceso de desarrollo en la vida posterior del niño es particularmente intenso, dado que son los padres de familia los que representan el centro de su atención y sus posibilidades de comprensión y elaboración de informaciones.

Desde que el niño nace se implican en dos sistemas que se integran entre sí, estos dos sistemas son denominados el de comunicación y el de actividad. Los procesos emocionales y cognitivos se desarrollan simultáneamente y de forma integral a lo largo del desarrollo infantil.

En estas consideraciones el factor cognitivo y afectivo permanentemente estarán incidiendo en el desarrollo de la personalidad de los niños. En este desarrollo, los procesos emocionales como componentes de la afectividad también tendrán incidencia en su vida social y en su adaptación a los ambientes educativos.

Asimismo, las operaciones cognitivas en las que tiene incidencia el pensamiento y la memoria entre otros fenómenos psíquicos tienen relación

con el nivel de motivación en que dichos fenómenos se desarrollan y se apoyan. Estos componentes según diversos autores pueden expresarse como reales vivencias en el niño, entendida como reflejo orientada a un grado de satisfacción y cumplimiento de las necesidades psicológicas y sociales. Se trata por lo tanto del sentido psicológico de lo reflejado, de su impacto emocional y cumplimiento de sus motivos.

Consecuentemente, se produce una fuerte unión entre procesos psicológicos y naturaleza afectiva y cognitiva como vías en el desarrollo integral de su futura personalidad. En este subtema los sentidos psicológicos en el niño se van construyendo a lo largo de todo el desarrollo a partir de una creciente integración cada vez más compleja de procesos cognitivos y afectivos.

Desde este proceso integrador la unidad de lo afectivo y de lo cognitivo con la incidencia de otros componentes como por ejemplo de tipo motivacional y el pensamiento psicológico infantil viene a representar la base fundamental de lo que se denomina sistema autoregulador del niño entendido como una forma de control para tareas escolares, el control de acciones, desarrollo de su autoestima.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

El presente trabajo investigativo, se lo realizó al amparo de los siguientes métodos y técnicas investigativas.

### **MÉTODOS:**

**CIENTÍFICO:** es el conjunto de pasos fijados con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables. Se utilizó este método durante todo el proceso investigativo, lo que permitió ir avanzado en orden y en forma sistemática el estudio, aplicando con objetividad los instrumentos investigativos, sin perder de vista los objetivos planteados. A través de este método, se organizaron los recursos disponibles, partiendo de la observación empírica del campo problemático, selección del tema, formulación de los objetivos, fundamentación teórica del Comportamiento de los estudiantes con deficiencia auditiva y del Desarrollo Afectivo y aplicación de las técnicas de investigación para arribar a las conclusiones y recomendaciones.

**INDUCTIVO-DEDUCTIVO:** El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización. El método Deductivo es aquel que demuestra en forma interpretativa, mediante la lógica, la conclusión en su totalidad a partir de premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones. En

la presente investigación se recurrió a este método, para el análisis de las técnicas investigativas en lo que tiene que ver con el Comportamiento de los Niños con Deficiencias de la Audición y el Desarrollo de la Afectividad. Posteriormente sirvió para arribar a las conclusiones y formular las recomendaciones; por último, para sintetizar o realizar la redacción del informe final de investigación.

**ANALÍTICO SINTÉTICO:** El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para determinar las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación, se utilizó en el estudio y análisis de los hechos particulares sobre el Comportamiento de los Niños que tienen Deficiencia Auditiva, así como para tener un referente sobre el nivel del Desarrollo Afectivo de los estudiantes.

**DESCRIPTIVO:** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad. En la presente investigación sirvió para puntualizar el Comportamiento de los Niños que tienen Deficiencia Auditiva y caracterizar la incidencia en el Desarrollo Afectivo de los niños investigados.

**MODELO ESTADÍSTICO:** Cumple la función de organizar los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las docentes; y, el Test del Desarrollo Afectivo, aplicado a niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis.

#### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

- 1) **ENCUESTA:** Aplicada a los docentes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la Ciudad de Quito, con la finalidad de determinar el Comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva.
  
- 2) **CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD (Adaptación de la Prueba de Woodworth)** aplicado a los Niños de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, para conocer el grado de Desarrollo Afectivo.

#### **POBLACIÓN**

Se trabajó con todos los estudiantes del Séptimo Grado, que son 15.

<b>INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN INAL</b>			
<b>Grado</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>Total</b>
Séptimo	15	2	17
TOTAL	15	2	17

**Fuente:** Registro de matrícula del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje”

**Elaboración:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**f. RESULTADOS**

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS CON DEFICIENCIA AUDITIVA.**

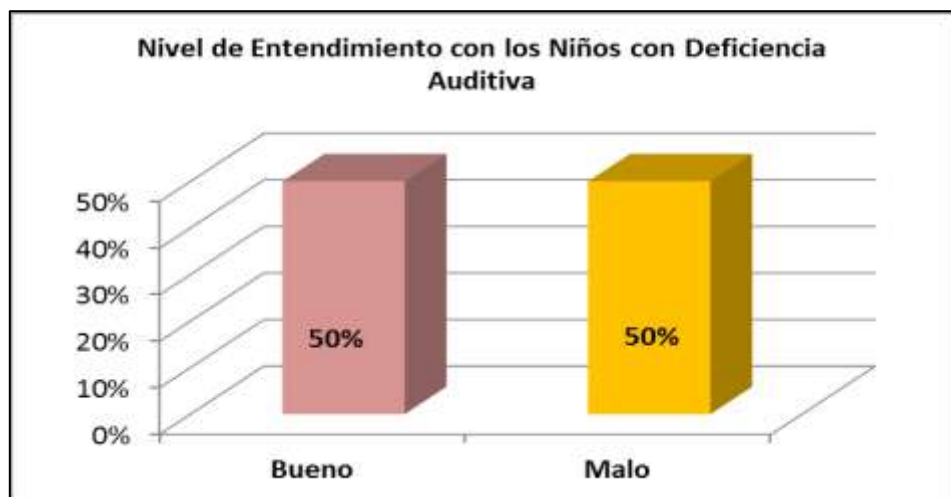
**1.- El nivel de entendimiento con el alumno sordo y/o con deficiencia auditiva, es:**

**CUADRO No. 1**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bueno	1	50%
Malo	1	50%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes del Séptimo. Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**GRÁFICO No. 1**





## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los Docentes encuestados indican que el grado de entendimiento con el alumno sordo y/o deficiencia auditiva es Bueno; y, el 50% es Malo.

Es importante recalcar que el niño sordo puede tener un nivel de entendimiento totalmente normal o tan normal como el oyente. El maestro es el recurso principal de instrucción y del grado de entendimiento con los alumnos que poseen una deficiencia auditiva, para ello, debe estar dispuesto a darle la atención que requiere, trabajar directamente con él cuando sea apropiado, ofreciéndole un ambiente organizado y estructurado en el cual pueda aprender en un ambiente seguro y predecible. Para mejorar el nivel de entendimiento deben crearse situaciones motivantes, que despierten el interés de los niños que tienen estas necesidades especiales.

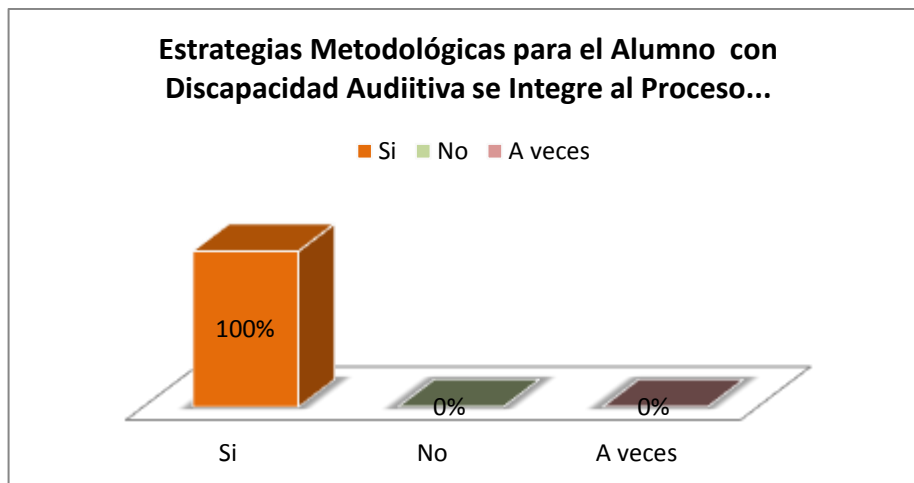
### **2.- ¿Busca estrategias metodológicas para que el alumno sordo y/o con deficiencia auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje?**

**CUADRO No. 2**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**GRÁFICO No. 2**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados responden que Si buscan Estrategias Metodológicas para integrar a los alumnos con Discapacidad Auditiva al Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Para que la enseñanza aprendizaje responda a la diversidad de necesidades educativas de todos sus estudiantes, incluidos los que presentan discapacidad auditiva, se precisa, además de potenciar las condiciones que favorecen los procesos educativos en la escuela común, identificar las barreras que existen. Con este propósito, deben elaborarse las Guías de apoyo técnico-pedagógicos en base a los requerimientos especiales, con lo que se espera no sólo ampliar el conocimiento y comprensión de las necesidades educativas asociadas a discapacidad o dificultades específicas de la audición, que presentan algunos niños y niñas, sino que

fundamentalmente contribuir a facilitar y enriquecer la respuesta educativa .Entre las estrategias para el cumplimiento de este propósito, están dadas por: Hablar cuando el alumno lo está mirando, no girar la cabeza mientras se habla, no dar explicaciones ni información básica mientras se camina, evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara, controlar el ruido ambiental y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno; la iluminación debe favorecer la apreciación correcta del rostro del profesor sin ningún impedimento para que vea los labios en particular y la expresión facial en general. Deben recibir un trato similar al de sus compañeros. Hay que evitar excepciones y normalizar en todo el trato. Conviene que las ayudas de los compañeros no vayan siempre del oyente al niño sordo, también el niño quien tiene deficiencias auditivas debe colaborar, ayudar, asumir responsabilidades y ser portavoz de informaciones o explicaciones para sus compañeros, aunque ello exija preparación previa y esfuerzo.

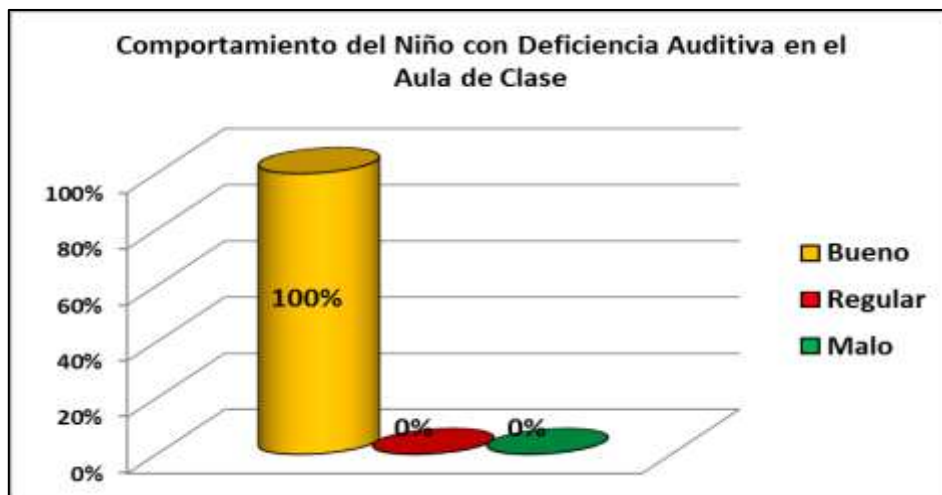
**3.- El comportamiento del niño sordo y/o con deficiencia auditiva en el aula es:**

**CUADRO No. 3**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bueno	2	100%
Regular	0	0%
Malo	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**GRÁFICO No. 3**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que el comportamiento del niño sordo y/o con Deficiencia Auditiva en el aula es Bueno.

El niño sordo y/o con deficiencia auditiva en clases, puede observar similar conducta que el oyente. Existen una serie de características comportamentales, que si bien no se dan en todos los alumnos con discapacidad auditiva, no deben sorprender cuando estén presentes. Pueden aparecer rasgos de comportamiento como: tener un andar ruidoso arrastrando los pies, como efecto de la sordera y no como trastorno de marcha. Particularidades que pueden darse bajo los indicadores bueno, regular o malo. Se caracterizan además por: padecer aislamiento social, retraimiento, rechazo escolar; al tener dificultades de comunicación

entorpecen las relaciones sociales; manejan una pobre opinión de sí mismo, o sean poseen un bajo auto concepto y autoestima. Son víctimas de atribuciones globales e internas ante acontecimientos no exitosos, pueden incidir factores sociales, educativos, ambientales y psicológicos.

**4.- ¿El niño sordo y/o con deficiencia auditiva tiene problemas para adaptarse al estudio?**

**CUADRO No. 4**

Indicadores	f	%
Si	0	0%
No	2	100%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**GRÁFICO No.4**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% de los docentes encuestados dicen que el Niño Sordo y/o con Deficiencia Auditiva No tiene problemas de adaptarse al estudio.

En forma general se puede decir que los alumnos sordos o que padecen algún tipo de deficiencia auditiva tienen una inteligencia semejante a la de los oyentes y no tienen problemas para adaptarse al estudio, la única diferencia radica en el conjunto de experiencias vividas, así los niños sordos alcanzan el mismo nivel de aprendizaje que el oyente aunque con mayor retraso. Así: La inteligencia sensomotora es semejante en niños sordos y oyentes.

La persona oyente, pese a estar absorto en una actividad determinada tiene una captación de fondo; el niño sordo no dispone de esta fuente de información, por esto interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. Está pendiente de todos los estímulos que están a su alrededor, como una forma de estar en contacto con el medio.

5.- ¿Cómo percibe que es el temperamento del niño sordo y/o con deficiencia auditiva?

CUADRO No. 5

Indicadores	f	%
Melancólico	1	50%
Colérico	1	50%
Flemático	0	0%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
 Investigadora: Patricia Belén Rivadeneira Romero

GRÁFICO No. 5



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los docentes encuestados dice que el temperamento del Niño Sordo y/o con Deficiencia Auditiva es Melancólico; y, Colérico.

Entre los tipos de temperamento que distinguen a un niño con deficiencia auditiva, se encuentran: a) **Melancólico**.- El temperamento melancólico es introvertida, se le ha llamado con frecuencia el temperamento “sufriente”, porque está constantemente auto examinándose y sometiéndose así mismo a la crítica. Aunque el suyo es un temperamento negativo, deprimido y pesimista, sin embargo posee gran talento y suele ser una persona de rasgos geniales; b) **Colérico**.- Se caracteriza por ser una persona colérica es extrovertida y probablemente sea la más dinámica de todas. Lo que le da derecho a que se le considere como poseedora del “temperamento activo”. Es sumamente segura de sí misma y posee una voluntad de hierro; c) **Flemático**.- La persona de este temperamento es sumamente introvertida y posee una calma especial que le da una personalidad placida, serena y bien balanceada. Le cuesta tomar decisiones y puede llegar a ser terca. Tiene la capacidad de adaptarse con resignación a la suerte que le toca vivir.

**6.- El niño sordo y/o con deficiencia auditiva, se relaciona con sus compañeros con:**

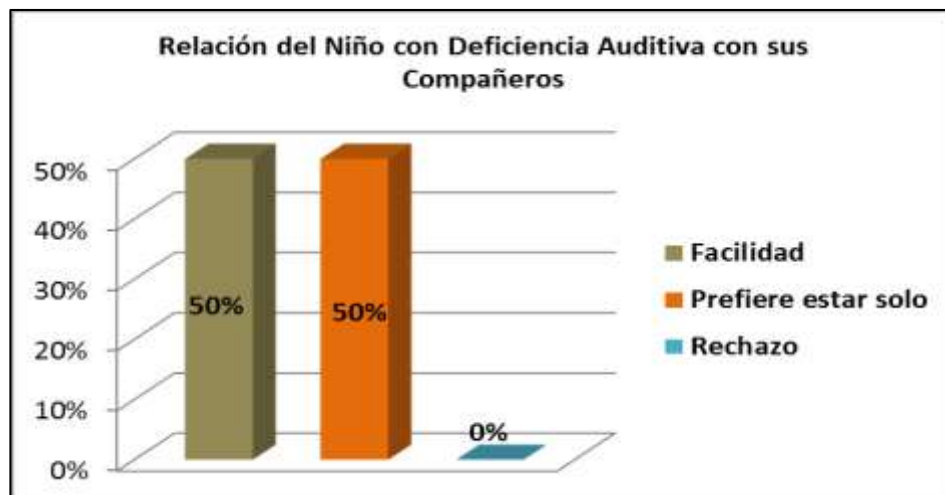
**CUADRO No. 6**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Facilidad	1	50%
Rechazo	0	0%
Prefiere estar solo	1	50%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero



**GRÁFICO No. 6**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los docentes encuestados indica que los Niños Sordos y/o con Deficiencia Auditiva se relacionan con sus compañeros de manera Fácil; y, el 50% Prefieren estar solos.

Las relaciones que el niño sordo establece con sus compañeros o compañeras dependen de su nivel lingüístico que puede ser empleado en la comunicación. Si el niño es competente en algún tipo de lenguaje, oral o signado, desarrollando un amplio número de iniciativas de interacción, a través de gestos o acciones y cuando sus compañeros también lo utilizan, es **Fácil** la relación que se establece y la frecuencia de las mismas es semejante a la que se produce entre dos niños oyentes.

En algunas circunstancias, cuando el niño que padecen deficiencia auditivas manifiestamente padecen aislamiento social, retraimiento, rechazo escolar; dificultades de comunicación entorpecen las relaciones sociales; manejan una pobre opinión de sí mismo, o sean poseen un bajo auto concepto y autoestima, **Rechazan** toda relación con los compañeros.

Es común en los niños sordos mantengan cierta vergüenza, ya que para ellos, es importante ser visto y valorizado por sus iguales. Debido a esto, hay una tendencia a ocultar la falla o defecto, aumentando sus actividades dentro del mundo ya conocido, como los sentimientos de inferioridad, tristeza, impotencia, ligados a la pérdida de la autoestima porque estos niños sienten que no han llegado a la meta adecuada o al ideal de perfección (ser oyente), situación por la que prefieren **Estar Solos**.

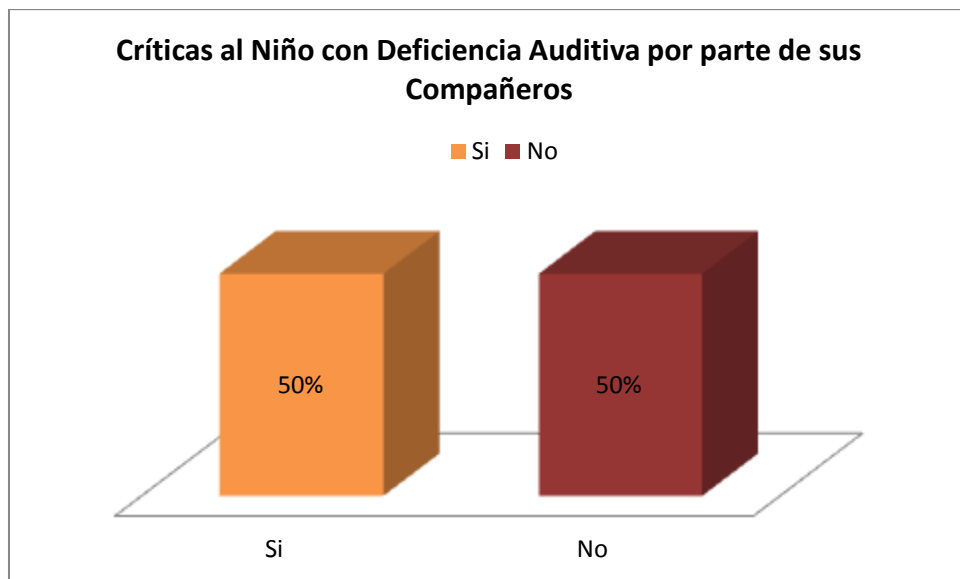
**7.- ¿El niño sordo y/o con Deficiencia Auditiva, le afectan las críticas de sus compañeros?**

**CUADRO No. 7**

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	1	50%
No	1	50%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a Docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje.  
**Investigadora:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**GRÁFICO No. 7**



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 50% de los docentes encuestados afirma que al Niño Sordo y/o con Deficiencia Auditiva Si le afectan las críticas de los compañeros de clase, y el 50% no le afecta.

El Niño sordo en muchas ocasiones recibe de sus compañeros un trato descortés, a espaldas de los maestros, quienes pretenden entregar una educación rica en valores como el respeto a los demás y a la diversidad.

Es doloroso saber que un niño no es aceptado y mucho menos querido por sus compañeros del salón, que siempre está solito en los recreos, que no juega con nadie y que se queda a un lado sentado en una banca del patio. El padre o madre de familia tiene la ilusión de que su niño en el colegio pase

bien, aprenda y disfrute de sus amigos, pero no siempre es así. La crueldad de los niños y la incapacidad de muchos adultos hacen que un pequeño se coloque en la posición de marginación y no pueda salir de ese lugar.

**CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD, APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA DETERMINAR LA INCIDENCIA DEL DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD.**

**CUADRO No. 8**

**CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD**

Situación Anormal	No.	Preguntas	A	B	Anormalidad
B	1	¿Te encuentras, generalmente, bien?	8	7	7
B	2	¿Duermes bien?	10	5	5
A	3	¿Despiertas, con frecuencia, asustado por la noche?	9	6	9
A	4	¿Tienes, a menudo, pesadillas?	9	6	9
A	5	¿Has caminado o te has sorprendido caminando dormido?	3	12	3
A	6	¿Te impiden el dormir, ideas o preocupaciones, a veces?	6	9	6
A	7	¿Te notas cansado por la mañana?	3	12	3
A	8	¿Te ruborizas (ponerse colorado) con facilidad?	8	7	8
A	9	¿Sufres, a menudo, de dolores de cabeza?	8	7	8
A	10	¿Eres tímido con los demás compañeros o compañeras?	11	4	11
A	11	¿Has sentido deseos de huir de tu hogar?	5	10	5

Situación Anormal	No.	Preguntas	A	B	Anormalidad
A	12	¿Te juzgan los demás peor de lo que mereces?	10	5	10
A	13	¿Te distraes fácilmente?	9	6	9
A	14	¿Te cuesta tomar decisiones?	9	6	9
B	15	¿Tienes buen humor constantemente?	8	7	7
A	16	¿Te ahogas (sofocas - te falta el aliento) con facilidad?	4	11	4
B	17	¿Te es fácil el poder hacerte de amigos o amigas?	4	11	11
B	18	¿Te sientes bien cuando otras personas te observan?	4	11	11
A	19	¿Tartamudeas o te cuesta expresarte, al hablar en público?	12	3	12
A	20	¿Te enojas con facilidad?	9	6	9
A	21	¿Te muerdes las uñas cuando estás preocupado?	8	7	8
B	22	¿Te agrada estar más en la casa que en la calle?	12	3	3
A	23	¿Te gusta pasar mucho rato encerrado en tu pieza?	10	5	10
B	24	¿Te aceptan fácilmente en los juegos, tus otros compañeros?	7	8	8
B	25	¿Puedes permanecer largo rato, sin mover los pies?	8	7	7
A	26	¿Te consideras un mal muchacho?	2	13	2
A	27	¿Has tenido alguna vez enfermedades imaginarias?	9	6	9
A	28	¿Te has desmayado alguna vez?	5	10	5
A	29	¿Sientes miedo a la oscuridad?	7	8	7
A	30	¿Te parece que, a veces, las cosas no son reales?	10	5	10
TOTAL			<b>225/30 = 7,5</b>		

**Fuente:** Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad (Adaptación Prueba de Woodworth)

**Elaboración:** Patricia Belén Rivadeneira Romero.

### CUADRO No. 9

GRADO DE AFECTIVIDAD		
(RESPUESTAS ANORMALES)	VALORACIÓN	Puntaje
0 a 8 respuestas	Afectividad Normal	7,5

**Fuente:** Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad (Adaptación Prueba de Woodworth)

**Elaboración:** patricia Belén Rivadeneira Romero.

#### **Evaluación:**

1.- Las letras mayúsculas A y B que aparecen frente a cada pregunta, las que indican la alternativa correspondiente a una situación anormal.

2.- Las columnas A y B identifica las respuestas afirmativas (SI) y negativas (NO), respectivamente.

3.- Sólo se contabilizan las respuestas que implican anormalidad.

#### **Ejemplos:**

- Si la pregunta No. 1 se contesta afirmativamente, no se contabilizará, porque –según la clave indicada- la situación anormal corresponde a B (No).
- Si la pregunta No. 12 se contesta afirmativamente, se contabilizará, porque –según la clave- esta respuesta denota una situación anormal.

4.- Contabilizar la cantidad de respuestas coincidentes con la clave.

**Valoración:**

0 a 8 respuestas anormales = Afectividad normal.

9 a 14 respuestas anormales = Anormalidad.

15 o más respuestas anormales = Anormalidad seria.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A través del Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad, los estudiantes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, de la ciudad de Quito, alcanzaron el puntaje de 7,5, que se ubica dentro del parámetro de Afectividad Normal.

El test permita ubicar dentro de la Anormalidad con 9 a 14 respuestas anormales; y, como Anormalidad Seria con 15 o más respuestas anormales.

**Afectividad Normal**, es una reacción vivencial corriente, que se caracteriza por una respuesta adecuada al acontecimiento que la provocó. La afectividad es el conjunto de estados que el sujeto vive de forma propia e inmediata, que influyen en toda su personalidad y conducta, especialmente en su expresión verbal y no verbal y que, por lo general, se distribuyen en términos duales como alegría-tristeza, agradable-desagradable, etc. BULBENA (1991).

**Anormalidad:** Corresponde a los trastornos afectivos, desencadenados por una serie de padecimientos que se caracterizan por anomalías en la regulación del afecto. Estos trastornos generalmente se acompañan con alteraciones del funcionamiento cognitivo, del sueño, del apetito, y del equilibrio interno (homeostasis).

**Anormalidad Seria:** abarca trastornos afectivos psicóticos, caracterizados por respuestas emocionales intensas e inapropiadas, alteraciones prolongadas y persistentes del estado de ánimo, que permanece durante un período relativamente largo; y distorsiones del pensamiento, así como otros síntomas asociados con estados maníacos o depresivos, como ocurre en el trastorno bipolar, que alterna la depresión con la euforia; en la depresión, en el que dominan los sentimientos de melancolía, tristeza, pesimismo, vacío e inutilidad; o, en la melancolía involutiva, proceso que comienza gradualmente y se caracteriza por pesimismo, irritabilidad, insomnio.



## **g. DISCUSIÓN**

Para comprobar si se da la incidencia entre las dos variables de la investigación: Comportamiento de los Niños con Deficiencias Auditivas y el Desarrollo Afectivo, se recurre a los resultados de los instrumentos de investigación aplicados.

En base a la pregunta 2) de la Encuesta: **¿Busca estrategias metodológicas para que el alumno sordo y/o con deficiencia auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje?**, el resultado es: el 100% de los docentes que fueron encuestados dice que Si, que buscan Estrategias Metodológicas para integrar a los alumnos con Discapacidad Auditiva al Proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que el segundo objetivo específico orientado a proponer la utilización de estrategias metodológicas para el alumno sordo y/o con discapacidad auditiva se integre al proceso de enseñanza-aprendizaje, se cumple en su totalidad.

Según la pregunta 3) **¿El comportamiento del niño sordo y/o con deficiencia auditiva en el aula es: bueno, regular, Malo?** de la Encuesta Aplicada a los docentes de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje de la ciudad de Quito para determinar el comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva, El 100% dice que el comportamiento del niño sordo y/o con Deficiencia Auditiva es Bueno.

Al comparar con el resultado de la aplicación del Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad, los estudiantes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, de la ciudad de Quito, que es de 7,5 correspondiente a la Afectividad Normal.

En tal consideración se determina que si existe relación entre el Comportamiento de los Estudiantes con Deficiencia Auditiva de Séptimo Grado de Instituto Nacional de Audición y Lenguaje de la Ciudad de Quito, y el Desarrollo Afectivo. Periodo 2012-2013. Por otro lado, los docentes que trabajan en ese Instituto utilizarán estrategias metodológicas para que el alumno sordo y/o con discapacidad auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje.

## **h. CONCLUSIONES**

Finalizado el presente estudio investigativo, se arriban a las siguientes conclusiones:

- El 100% de los docentes del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje de la Ciudad de Quito, indica que el comportamiento del niño sordo y/o con Deficiencia Auditiva es Bueno.
  
- El 100% señala que Si, que buscan Estrategias Metodológicas para integrar a los alumnos con Discapacidad Auditiva al Proceso Enseñanza-Aprendizaje.
  
- Los estudiantes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, de la ciudad de Quito, a quienes se les aplicó el Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad, alcanzaron el puntaje de 7,5, lo que los ubica dentro del parámetro de Afectividad Normal.

## **i. RECOMENDACIONES**

De conformidad a las conclusiones de la presente investigación, se formulan las siguientes recomendaciones:

- A los padres de familia, que se capaciten para que aprendan todos los aspectos relacionados sobre la sordera, para que el niño tenga el cuidado y la educación a la que tiene derecho. En esta capacitación debe incluir algunas tareas, como: leer libros y artículos sobre sordera; hablar con los padres de otros niños sordos; ponerse en contacto con organizaciones para personas con pérdida auditiva, y principalmente se preparen en el dominio de la Lengua de Señas.
  
- A los docentes del Instituto de Deficiencia Auditiva y de Lenguaje, que fortalezcan los procesos de aprendizajes principalmente en las áreas de comunicación y autonomía para una adecuada integración social, escolar de los estudiantes, para lo cual debe utilizar estrategias metodológicas adecuadas y de acuerdo a la nueva realidad que hoy vivimos.

**j. BIBLIOGRAFÍA**

**AGUA, G., VALMASEDA, M.** (2005). Desarrollo del Lenguaje y del Juego Simbólico en Niños Sordos Profundos. Madrid, CIDE, MEC.

**ALONSO, P.; GUTIERREZ, A.; FERNANDEZ, A.; VALMASEDA, M.** (2001). Las Necesidades Educativas Especiales del Niño con Deficiencia Auditiva. . Madrid, MEC, CNREE.

**FERNÁNDEZ, I.** (2003). Escuela sin Violencia: resolución de conflictos, México, D.F.,Alfaomega.

**KAIL, R.** (1994). El Desarrollo de la Memoria en los Niños. . Madrid: Siglo XXI.

**LAFON, J.C.** (1987). Los Niños con Deficiencias Auditivas. . Barcelona, Masson.

**LÓPEZ F., ITZIAR E., FUENTES M.** (2003). Desarrollo Afectivo y Social, Barcelona. Pirámide.

**MARCHESI, A.** (1987). El desarrollo cognitivo y lingüístico en el niño sordo. . Madrid, Alianza.

**MOLINA GARCÍA, S.** (1994). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid, Alcoy.

**RODRIGUEZ SANTOS, J.** (2000). “Aspectos Cognitivos del Niño Sordo”, Madrid, FIAPAS.

**SALINAS, V.** (2003). Educación para niños sordos. Revista del Instituto de Otorrinolaringología de Chile. Santiago de Chile.

**SANTROCK J.** (2006). Psicología del desarrollo, Huelva, España, Universidad.

**SILVESTRE, N.** (2004). Sordera. Comunicación y Aprendizaje. Barcelona, Lebon.

**SURIÁ, MA. DOLORES** (1982). Guía para padres de niños sordos. Barcelona Editorial Herder.

**TORRES MONREAL, S.** (1995). Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.

**VALMASEDA, M.** (1987). Interacción, desarrollo social y características de personalidad del niño sordo

## **SITIOS INTERNET**

- Chile
- <http://anfitrion.rmm.cl/usuarios/mbeltran/doc/200702011819500.FUNCIONES%20DE%>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades del sonido#El sonido en la \\_m.C3.BAsica](http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades_del_sonido#El_sonido_en_la_m.C3.BAsica)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Discapacidad>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sordera>
- <http://www.aspascordoba.org/itipos.htm>. Tipos De Sordera, (online), 2005, Acceso: 12-2012.
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/sentido2.htm>
- [http://www.puc.cl/sw\\_educ/enferm/ciclo/html/pre\\_esco/desarrollo.htm](http://www.puc.cl/sw_educ/enferm/ciclo/html/pre_esco/desarrollo.htm)  
Crecimiento y desarrollo Físico

- <http://www.vocesenelsilencio.org.ar/modules.php?name=News&file=article&sid=348>
- Klaude Leví (2008) [es.wikipedia.org/wiki/Familia](http://es.wikipedia.org/wiki/Familia) Wikipedia. Enciclopedia Libre. Familia
- <http://www.cultura-sorda.eu>

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA-CARRERAS EDUCATIVAS  
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON  
DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO  
NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE  
QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO.  
PERÍODO LECTIVO 2012-2013.**

Proyecto de Tesis previa a la obtención de  
grado de Licenciada en Psicorrehabilitación  
y Educación Especial

**AUTORA  
PATRICIA BELÉN RIVADENEIRA ROMERO**

**LOJA – ECUADOR**

**2013**



**a. TEMA**

EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

## **b. PROBLEMÁTICA**

En el Ecuador existe un gran porcentaje de niños y jóvenes con alguna deficiencia que pueden originar discapacidades. Las deficiencias más frecuentes que causan discapacidad, en mayores de nueve años, son las siguientes: deficiencia intelectual y psicológica; deficiencia músculo esquelética; deficiencia del lenguaje y del habla; deficiencia visceral; deficiencia de la visión; deficiencia auditiva.

Las causas más frecuentes de estas deficiencias se señalan en problemas hereditarios y congénitos, accidentes, enfermedades y problemas de nacimiento.

Los niños con deficiencia auditiva son muy afectados en sus diferentes aéreas, especialmente en su esfera afectiva, ya que por su estado de ánimo no se concentran para realizar sus actividades, lo que ocasiona afectación a su rendimiento escolar; pero por otro lado; su autoestima también se ve afectada, lo que ocasiona muchas de la veces comportamientos agresivos o de aislamiento del resto de personas.

Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), el niño sordo es aquel cuya agudeza auditiva es insuficiente para permitirle aprender su propia lengua, participar en las actividades normales de su edad y seguir con aprovechamiento la enseñanza escolar general.

La discapacidad auditiva crea un aislamiento no sólo en la persona, sino en su familia quien también padece diversos sentimientos frente a una sociedad que los margina, que les ignora, que son indiferentes cuando niegan que dicha discapacidad no exista. Frente a esto podemos observar que esta persona aparece como el emergente de una problemática familiar-social en la cual está inmerso. Los niños con discapacidad auditiva tienen problemas para relacionar informaciones complejas entre sí, conforme va creciendo también va aumentando su capacidad para relacionar objetos complejos.

La presencia de la discapacidad auditiva altera la organización de lo que el niño tiene a su alrededor, debido a que la audición estructura el tiempo, mientras que el espacio se estructura por vía visual. Esto modifica considerablemente el comportamiento del niño sordo y sus reacciones frente a circunstancias específicas.

Algunos padres y maestros, ansiosos por facilitar el progreso de sus hijos y alumnos, se olvidan de su rol y otorgan a su relación un continuo objetivo de enseñar. Este didactismo restringe la relación afectiva y lúdica que debe presidir el contacto de padres e hijos, que tanta trascendencia tiene en la autoestima y en la formación de personalidades sanas, relajadas y fuertes. Algunos padres incluso tienden a conceptualizar y educar al niño como sordo, olvidando la faceta de niño y restringiendo sus posibilidades, su ámbito de relación y sus intereses infantiles.

El Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL, se encuentra ubicado en las calles Machala N. 51-15 y Dávalos, Sector La Florida, Quito, Provincia de Pichincha

El INAL viene prestando sus servicios a la comunidad, en beneficio de las necesidades de las niños y jóvenes con deficiencia auditiva; por el sondeo realizado a la Institución de puede evidenciar que los niños de los diversos grados están afectados en su desarrollo afectivo-emocional, en especial los alumnos del Séptimo Grado.

Ciertamente, las Instituciones educativas se han preocupado en una parte de tratar de escolarizar a los deficientes auditivos, incluso de incluirlos en las escuelas regulares; pero no se toma en cuenta el peso que tiene para estas personas su deficiencia, que en nuestras sociedades aún persisten criterios y actitudes discriminatorias que ocasionan desvalorización a la estima personal del deficiente auditivo.

Por lo anteriormente señalado se plantea el siguiente problema de investigación:

¿De qué manera el comportamiento de los niños del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la ciudad de Quito que tienen Deficiencia Auditiva incide en su desarrollo afectivo los niños. Periodo académico 2012-2013

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja desde una óptica de formar profesionales comprometidos con su entorno social, con bases científico-técnicas sólidas; desarrolla procesos investigativos para el conocimiento de la realidad social, familiar y educativa; por ello, en este contexto nuestro interés se encamina al estudio de: EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA, DE SÉPTIMO GRADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE QUITO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

Dentro del campo de la deficiencia auditiva y la afectividad, existen explicaciones científicas que dan cuenta de las causas, consecuencias y metodologías para abordar este tema; por ello el tema es actual, pertinente, vigente y cuya originalidad en el proceso investigativo corresponde a la investigadora. Con la formación adquirida en la carrera, se propone investigar esta problemática de una manera integral y holística, contribuyendo a la generación de nuevos conocimientos científicos que enriquecerán nuestra práctica profesional.

La presente investigación tiene un impacto en el medio social inmediato, esto es: las familias de los sujetos de estudio y docentes; por lo que, los cambios que puedan generarse con los resultados del proceso investigativo, sin duda alguna ocasionará que la esperanza en las personas con

deficiencia auditiva y sus familias, crezca y la búsqueda de su bienestar se vuelva mucho más recurrente.

Además la realización de la presente investigación, beneficiara a las comunidades educativas y sociales ya que nos hemos propuesto elaborar algunas pautas y recomendaciones que servirán de consulta y tiendan al mejoramiento de la calidad metodológica en la educación, a través de mecanismos de ayuda y de intervención profesional a los niños/as que evidencian limitaciones en su afectividad y autoestima.

Todo proceso investigativo, conlleva el respeto a los valores individuales, sociales, ético morales, que afiance los que ayudan al desarrollo del bienestar de las personas, pero que también cuestionen los que pudieran interferir en su crecimiento personal y familiar. Si hay un respeto al ser humano y su integridad, de hecho hay un respeto al ambiente y la naturaleza. En estos tiempos es necesario desarrollar y profundizar una ética relacional y una visión del Buen Vivir, como lo propone la sociedad ecuatoriana.

Finalmente el desarrollo de la presente investigación también contempla cumplir con el requisito académico establecido por la Universidad Nacional de Loja con su sistema académico modular por objetos de transformación, que es desarrollar un trabajo de tesis de investigación para optar por el grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

- Dar a conocer a los Funcionarios y Autoridades Educativas la importancia que tiene el comportamiento de los Estudiantes para el Desarrollo de la Afectividad, eliminando las barreras que impiden la inserción de las personas con deficiencias auditivas en los procesos educativos.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar la relación que existe entre el Comportamiento de los Estudiantes con Deficiencia Auditiva de Séptimo Grado de Instituto Nacional de Audición y Lenguaje de la Ciudad de Quito, y el Desarrollo Afectivo. Periodo 2012-2013.
- Proponer la utilización de estrategias metodológicas para el alumno sordo y/o con discapacidad auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CAPITULO I**

#### **COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN DEFICIENCIA AUDITIVA**

##### **DEFINICIÓN**

“La persona oyente, pese a estar absorta en una actividad determinada, está recibiendo, a través de la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor, la persona sorda no dispone de esta fuente de información, por esto interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. El niño sordo, en clases, observa la misma conducta, y se le considera con problemas de atención, aunque como cualquier niño, también los puede presentar, aunque no es lo más frecuente, que tenga establecido un mal comportamiento” AGRUPACIÓN AZNA (2010)

El comportamiento inadecuado, no tiene porqué ser una característica propia del niño sordo, pero si se tiene en cuenta esta posibilidad a la hora de transmitir las normas y reglas de conducta básicas, tanto del aula como de la vida cotidiana, y tener la seguridad de que las han entendido e interiorizado, No hay que confundir un carácter rebelde con la falta de información



Así como cada alumno representa un reto diferente y diario en las aulas, lo mismo ocurre con los alumnos sordos y con discapacidad auditiva. Aunque se puede establecer unas semejanzas comunes a todos, será la relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que guíen en la labor como maestros y como profesores, en definitiva, como docentes.

La mayoría de los sordos poseen una capacidad intelectual normal y más de una vez se ha demostrado que sus resultados en cuanto a inteligencia no verbal son iguales a los de la población en general.

De forma global y transversal, el niño necesita una intervención que facilite en la medida de lo posible su acceso al currículo y al resto de la vida escolar, esto es, interacciones con sus iguales, con los maestros y con el resto de la comunidad educativa.

En este apartado existe un acercamiento a una serie de estrategias que van a ser útiles para establecer una comunicación efectiva en el aula que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se habla de una serie de características comportamentales, que si bien no se dan en todos los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, por igual no deben sorprender cuando estén presentes

Las estrategias responden sobre todo a que: El alumno sordo no tiene o no recibe de forma natural y completa la información auditiva indirecta que el alumno oyente recibe por todo el ambiente e información sonora que lo rodea.

- ✓ El alumno sordo debe ser motivado e involucrado en la interacción de forma más constante que el alumno oyente.
- ✓ En el alumno sordo, observamos la falta de referencia conjunta, es decir, las relaciones entre referentes y los signos o palabras con los que nos referimos a ellas, no los reciben de forma simultánea como los alumnos oyentes (no pueden verlo y oírlo a la vez) sino de forma secuencial (primero perciben el objeto de referencia y luego cómo se dice o qué se dice de él: ATENCIÓN DIVIDIDA).

En este punto se desarrolla:

- ✓ Las estrategias para captar la atención del alumno sordo que nos servirán como punto de arranque para que la comunicación sea satisfactoria.
- ✓ Las estrategias para mantener su atención.
- ✓ Las estrategias para mantener la comunicación.
- ✓ Otros aspectos de interés que beneficiarán la comunicación en el aula.

El gesto de requerimiento de atención es un patrón comunicativo básico y predominante para poder iniciar y mantener la comunicación. En general, podemos y debemos llamar la atención de los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, con todos los recursos posibles que estén a nuestro alcance: vocales y corporales.

Si el alumno tiene restos auditivos que puede aprovechar, se le llamará por su nombre en voz alta, asegurándonos de que nos puede responder, y acompañaremos la llamada vocal con alguna de las otras estrategias que seguidamente se va a comentar.

- ✓ Si se está junto a él, se le dará suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna.
- ✓ Si está lejos: podemos mover el brazo o la mano agitándolos en el aire para llamar su atención; o bien, si está con otros compañeros, decirles que le avisen. También, podemos acudir por nuestro propio pie allí dónde esté.
- ✓ Si está en espacios cerrados, como el aula o el gimnasio, podemos utilizarlas técnicas arriba mencionadas, encender y apagar las luces o golpear con nuestro pie en el suelo (si es de tarima) para que perciba la vibración, aunque esta última opción es la menos utilizada.

## **Estrategias para Mantener La Atención del Alumno Sordo:**

- ✓ La expresión facial y corporal que presentamos en nuestra comunicación se vuelve mucho más importante en este punto. El movimiento del cuerpo y/o del rostro debe manifestarse con un cierto valor afectivo y motivacional para que el alumno perciba realmente que estamos atendiéndole.
- ✓ Asentir cuando se dirige a nosotros es fundamental.
- ✓ Nuestras miradas deben coincidir con la suya y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar y, a la vez, mantener su interés en la interacción.
- ✓ Asimismo, los niños y adolescentes sordos pueden ser mucho más expresivos en sus gestos faciales y corporales y no se debe malinterpretarlos.
- ✓ La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar.
- ✓ Este lugar debe permitir al niño acceder con facilidad a toda la información visual relevante para los aprendizajes:

Visión frontal de la pizarra u otros soportes visuales,

Visión frontal del lugar que ocupan los docentes, y

Visión global de lo que sucede en clase

- ✓ Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente de la profesora, o bien ubicar la clase en forma de U o en semicírculo siempre que sea posible, para que pueda ver a los demás niños y también al educador.
- ✓ Los docentes, este lugar, además, debe permitir y favorecer una atención directa al niño para facilitar la supervisión de su trabajo.

### **Estrategias para Mantener la Comunicación:**

- ✓ Asegurar que nuestros alumnos están viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.
- ✓ Realizar el signo o decir las palabras en Lengua de Señas siendo conscientes de que nos está mirando ya que esta es su lengua Natural
- ✓ No girar la cabeza mientras hablamos.
- ✓ No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en la pizarra
- ✓ Evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara
- ✓ Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión, y pueda percibir el referente (el objeto del que se va a hablar) y su denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo. Mucho cuidado con la ATENCIÓN DIVIDIDA: Nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente.

- ✓ Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.
- ✓ Asegurar que conoce el significado de las palabras que le estamos diciendo en Lengua de Señas, para que pueda seguir nuestras instrucciones de manera fácil.
- ✓ Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.
- ✓ Utiliza enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.
- ✓ En situaciones grupales, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento.
- ✓ Informar de ello cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse.
- ✓ Además se utilizará como segunda lengua el español escrito.

**Otros Aspectos de Interés** que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ✓ El aula debe tener unas buenas condiciones de iluminación y ventilación.

- ✓ Habrá que controlar el orden y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno. La iluminación debe favorecer la apreciación correcta del rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que se vea la expresión facial que corresponde a cada palabra.
- ✓ Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos sordos con restos a aquellos compañeros que sean sordos profundos y con una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales
- ✓ Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
- ✓ Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir.

**Otras Características que podemos encontrar en el Niño Sordo en el Aula:**

**Barridos visuales:** Aquellos que el alumno sordo realiza para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden. No deben confundirse con despistes.

**Expresiones faciales:** Son algo natural en las personas sordas, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes nos van a proporcionar

información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta...).

**Ruidos:** En ocasiones, el niño sordo de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido que puede molestar al resto del grupo (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa...). En estos casos, no se le debe reñir, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible estos movimientos.

**Sensibilidad de otros Sentidos:** Esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que nos hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe a la sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve...

**Mimetismo:** Esta es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno sordo seguían por, lo que hacen sus compañeros, las copian, por eso debemos asegurarnos, en todo momento, de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos.

Permitir momentos de descanso: Es normal que el niño sordo se fatigue por el exceso de atención visual que se requiere de él.



## **¿QUÉ ES LA SORDERA?**

Es la deficiencia auditiva ya sea parcial o total, la cual es una enfermedad del oído. Las definiciones de la palabra “sordera” que se conocen hasta el momento son innumerables, ya que día con día se introducen nuevos términos según los criterios de la sociedad, lo educativo y lo médico. SURIA, M.D. (1982).

El concepto de sordera es referido por tradición a un trastorno auditivo profundo lo cual impide la comunicación práctica a través del lenguaje hablado. Esta incomunicación con el medio puede ser debida a otras causas independientes a la deficiencia sensorial, tales como: trastornos de la visión, estado emocional, inteligencia. Por ello, es posible decir que el lenguaje puede hallarse en un niño sin que la causa primordial sea la pérdida de la sensibilidad de la audición. Una ausencia del lenguaje puede ser muchas veces ocasionada por un mal funcionamiento del cerebro, sin que el oído tenga alguna alteración.

El oído es un órgano muy complicado. Se haya situado en la porción petrosa del hueso temporal. Se compone de tres partes: el oído externo (pabellón auditivo y conducto auditivo externo), oído medio (caja del tímpano, mastoides y trompa de Eustaquio) y el oído interno (vestíbulo membranoso, conductos semicirculares y el caracol). Cuando alguna de las partes del oído

llega a ser afectada, es cuando se dan los diferentes niveles de sordera o hipoacusia.

La audición es el sentido que más nos coloca en el mundo, siendo el hombre un ser incompleto en sí mismo, su vida implica una convivencia, con fundirse entre los otros, una comunicación, una necesidad de establecer contacto con el mundo exterior.

La discapacidad auditiva crea un aislamiento no sólo en la persona, sino en su familia quien también padece diversos sentimientos frente a una sociedad que los margina, que les ignora, que son indiferentes cuando niegan que dicha discapacidad no exista. Frente a esto podemos observar que esta persona aparece como el emergente de una problemática familiar-social en la cual está inmerso

Se observarían diferentes modalidades y respuestas disfuncionales frente a este hecho:

- ✓ Reorganización del grupo alrededor la persona con dificultades (sobrepotección-dependiente del núcleo familiar).
- ✓ Reorganización de la familia desconociendo el déficit se delega el cuidado de la persona a otros miembros fuera del núcleo primario.
- ✓ Reorganización grupal mediante la delegación de la persona discapacitada a un solo miembro del grupo (por ejemplo: madre)

- ✓ Disfuncionalidad en el vínculo de la familia como grupo con el medio exterior, (aislamiento).
- ✓ Disfuncionalidad en el subsistema paterno: (puede darse una situación de abandono o sobre adaptación).

## **CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON DEFICIENCIA AUDITIVA**

### **Desde lo afectivo**

Mucho se ha hablado acerca de la crisis familiar que desencadena el diagnóstico de sordera. Aparece un conjunto de sentimientos y emociones que hacen que la familia quede en estado de shock emocional, entrampados en un simbolismo de tipo acreedor-deudor; quedando en evidencia la herida narcisista. La persona privada, faltante o carente de algún aspecto, es la persona que despierta en su familia una sensación de “hay que darle eso que no tiene”; acreedor de por vida. Ocupando un lugar de insatisfecho permanente. Es como si la familia tuviera que compensarlo en forma continua ubicada en eterna deudora.

Este mismo vínculo es el observado en la clínica, y en otro nivel en la relación pedagógica con el docente, frente a esta situación podemos observar diversos mecanismos de defensa en la persona que se desarrollarán posteriormente.

En lo docente, a través de su saber en la relación que establecen, sienten que no alcanzan a darle todo lo que esa persona necesita. Por otro lado es la persona que se siente deudor ya que no logra satisfacer aquellos objetivos que la docente se propone diariamente en su relación tanto pedagógica como vincular. Nuevamente hallamos nuevas reacciones que la persona pone en juego frente a un estado de angustia: Desorganización, falta de límites, falta de inhibición, pérdida de control frente a la frustración, descargas motrices, rabietas, berrinches, pataleos, crisis coléricas, gritos, mutismo, aislamiento, explosiones, bronca y miedos.

La misma enfermedad que ha afectado el aparato auditivo pudo también lesionar el cerebro en diversas áreas siendo dicha problemática más compleja. En tal caso un niño sordo no es menos inteligente porque sea sordo, sin embargo debemos preguntarnos qué sucede cuando la inteligencia se desarrolla sin tener el complemento y el auxilio de las informaciones que provienen del exterior por el canal auditivo.

Pero todo niño trae, lo que se llama, procesos de percepción y comprensión que son previos a los procesos de producción (el habla, la gramática). Recordemos que a su vez siempre habrá una respuesta inteligente en la medida que exista la motivación (lo que moviliza el proceso de pensamiento). A más motivación, el niño realizará más procesos de análisis y síntesis requeridos para llegar a formas de abstracciones adecuadas.

Todos los humanos adquirimos conocimiento a través de nuestras experiencias con el mundo exterior, de la misma manera los niños con discapacidad auditiva empiezan a experimentar, pero depende mucho de sus padres en un principio para que la exploración del mundo se vaya acrecentando cada vez más. La aceptación por parte de los padres de la sordera de sus hijos es un paso muy importante para iniciar el viaje sinuoso en la educación de los niños.

## **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN PARA LA DEFICIENCIA AUDITIVA**

### **Antecedentes**

Las personas sordas no siempre han sido tenidas en cuenta por la sociedad. Durante muchos años fueron consideradas como enfermas o como personas incapaces de razonar. Vivían totalmente apartadas del mundo real y, por supuesto, no se pensaba en su educación.

Girolano Cardano nació en 1501 y fue la primera persona que pensó que los sordos podían comunicarse con los oyentes a través de signos manuales. Pedro Ponce de León, religioso de la Orden Benedictina, fue el primer educador de sordos. Su método incorporaba la dactilología, la escritura y el habla. En 1620 Juan Pablo Bonet, defensor de la metodología oralista, publicó su libro "Reducción de las letras y artes para enseñar a hablar a los mudos". En esta obra se explican los métodos que él mismo utilizó en la

instrucción de los sordos. Defendía el entrenamiento oral a partir de los primeros años, y sostiene que la primera tarea pedagógica consistía en aprender las letras del alfabeto manual a través de su forma escrita. Después, el maestro debía comenzar la enseñanza de la pronunciación de las letras, continuando con sílabas sin sentido, las palabras concretas y terminando con las estructuras gramaticales.

## **Evolución**

La figura más relevante en la educación de los sordos en el siglo XVIII fue el Abad de L'Epée, quien fundó la primera escuela para sordos. Su objetivo principal fue que los sordos aprendieran a leer y escribir, para lo cual consideraba que el lenguaje natural de los sordos era insuficiente, por lo que creó los "Signos metódicos". Gallaudet y Clerc fundaron en Hartford el denominado Asilo Americano para la educación e instrucción de sordos y mudos. En 1878 se celebró en París el I Congreso Internacional sobre Instrucción de niños sordos, en el que se aprobó la resolución de que sólo el lenguaje oral podría incorporar al sordo en la sociedad, entendiéndose los signos como una ayuda. El método oral se impuso totalmente al del signo en la educación de sordos y mudos. Desde entonces, el Congreso de Milán sigue siendo el punto de referencia histórico para los educadores que defienden una metodología oral, exclusiva en la escuela.

## **Actualidad**

A partir de los años 60, se empezó a producir un importante cambio en la educación de las personas sordas debido, sobre todo, a factores tales como los diferentes estudios que se realizaron sobre la Lengua de Señas, que pusieron de manifiesto su gran valor lingüístico y sus múltiples posibilidades de expresión. Estas investigaciones también pusieron de manifiesto que la adquisición temprana de la lengua de signos por parte del niño con deficiencias auditivas eran muy importantes para el desarrollo cognitivo y lingüístico posterior. Además, los educadores de niños sordos iban tomando conciencia de que el método oral puro no proporcionaba a los alumnos un nivel suficiente de lenguaje, ni les permitía comunicarse con los oyentes. En los últimos veinte años, la polémica viene impulsada por las corrientes sociales.

## **MÉTODOS DE COMUNICACIÓN**

Existen corrientes y métodos de comunicación que no han dado buenos resultados a la hora de estar dentro de una aula de clase y que actualmente ya no se utilizan por estar dentro del paradigma rehabilitatorio ya que se trabajaba desde el enfoque clínico de la sordera siendo el principal objetivo desmutizar a la persona, lo cognitivo no tiene tanta importancia sino a emisión de sonidos

## **Enfoques orales**

Se defiende la enseñanza del lenguaje oral mediante el aprovechamiento de los restos auditivos, entrenamiento en discriminación auditiva, entrenamiento en el labio lectura. Se ayudan de aparatos que le permiten al niño detectar el lenguaje oral, como los vibrotáctiles.

Los partidarios de este método exclusivamente oralista defienden la integración del sordo mediante la lectura labial y la expresión hablada por entender que la comunicación social mayoritaria y el acceso a la cultura dependen del dominio del idioma oral

El entrenamiento en la comprensión y producción del habla y del lenguaje está incorporado en casi todos los aspectos de la educación de un niño. Sin embargo CONNOR (1986), destaca que su influencia ha disminuido en estos últimos años, mientras que incrementan las posibilidades de usar el lenguaje de signos para su proceso de formación.

## **Entrenamiento Auditivo**

Este ayuda a los niños a utilizar mejor su audición residual. Todos los niños con trastornos auditivos cualquiera sea su método de comunicación, debe participar en elecciones y actividades que ayuden a mejorar su capacidad de audición, especialmente a reconocer los sonidos del habla.



Muchos niños con discapacidad auditiva cuentan con un potencial de audición mayor a que utilizan y su audición residual puede ser desarrollada de manera eficaz en el contexto de la comunicación y experiencias cotidianas.

### **Lectura labial**

Los niños con discapacidad auditiva, ya sean que tengan poca o mucha audición residual o que se comuniquen por medios orales o manuales, utilizan la visión como ayuda para comprender el habla. Algunos sonidos son reconocidos al observar los labios de la persona que habla. Si una persona discapacitada presta atención a los labios de su interlocutor, podrá obtener información importante, mucho más cuando se vale de la audición residual, de los signos o gestos, de las expresiones faciales y de la familiaridad con el contexto o situación.

La lectura de los labios es difícil y presenta limitaciones, esta lectura representa el 35% de lo que se dice si recurren únicamente a las pistas visuales. El resto consiste en unir las ideas y construcciones esperadas. Para comprender la complicación del asunto vale recordar que algunas palabras tienen otras que se semejan en pronunciación, es decir suenan diferentes pero se parecen al ser pronunciadas Ej: Paz y más.

## **¿Qué es el método auditivo-oral?**

Es una forma de vida que se fundamenta en tres elementos prioritarios: La interacción, lo auditivo y lo oral

### **La Interacción**

Se refiere a una relación “adecuada” entre el ambiente y el niño concibiendo el termino adecuada como igual a la que se establece entre el medio y las personas cuando se relacionan con un niño que goza de una capacidad auditiva normal, esto es un entorno que al tiempo que estimula al niño, lo motiva a comunicarse permanentemente con los demás.

### **Lo Auditivo**

Se refiere a la priorización del desarrollo de la conciencia del sonido, mediante la constante utilización de los remanentes auditivos y el uso de audífonos desde la edad más temprana posible. Si bien los auxiliares no logaran que el niño tenga una audición normal, le proporcionan en cambio, elementos muy importantes que, asociados a la estimulación oportuna, le permitirán el desarrollo de un lenguaje oral normal o muy cercano a lo normal.

## **Lo Oral**

Se relaciona con la utilización del lenguaje oral en todas las situaciones de la vida del niño, como la forma predominante de estimulación. En el enfoque auditivo oral se ofrece al deficiente auditivo una información lingüística completa y presentada dentro de situaciones reales, de idéntica manera a la que lo hacen los padres oyentes con sus hijos oyentes. Se propone la utilización de un lenguaje bien estructurado, que guarde todas las reglas gramaticales y que sea expresado con absoluta naturalidad; es decir, con todas las inflexiones o cambios en la entonación de la voz y acompañado de movimientos faciales y manuales naturales, como ocurre en la conversación que mantiene dos personas con audición normal.

Los educadores que utilizan un enfoque oral reconocen que enseñar a hablar a niños con discapacidad es difícil, exigente y requiere mucho tiempo tanto para los maestros, padres de familia y para el alumno. Sin embargo muchos niños son capaces de aprender a hablar lo suficiente como para comunicarse de forma eficaz con personas sin deficiencia de audición.

## **Signistas su lengua Natural**

La sordera se concibió como una condición que es preciso respetar y las personas sordas como miembros de una comunidad lingüística minoritaria, que, hablan una lengua propia y que desarrollan una cultura también propia.

## **La Conceptualización Socio-antropológica**

La conceptualización socio-antropológica de la sordera se basó en un hecho científico irrefutable: el descubrimiento de que las lenguas de señas que constituyen el medio de expresión por excelencia de las personas sordas no son un remedo mímico de la lengua hablada por los oyentes, sino que tienen una estructura propia en todo comparable a la de las lenguas naturales, y cumplen las mismas funciones que cumplen estas lenguas. Las funciones que cumplen todas las lenguas naturales son de una importancia superlativa para todos los seres humanos, porque ellas permiten una comunicación irrestricta entre sus usuarios, y contribuyen de manera decisiva al desarrollo del pensamiento.

## **La educación bilingüe**

Se piensa que el niño debe comunicarse de manera usual en el entorno que le rodea, es decir con sus pares sean niños regulares o no, pero este no es el caso de los niños sordos ya que su adaptación es más compleja porque la única “adaptación” que necesitan los sordos para comunicarse con su entorno y cursar una escolaridad provechosa es la conjunción de un entorno lingüístico de señas. Esto significa que el niño sordo necesita una escuela que le brinde enseñanza en Lengua de Señas, ya que es imposible que un niño sordo optimice sus aprendizajes y la comunicación con sus pares y demás personas de su entorno debe ser con su lengua natural que en este

caso pasaría a ser la Lengua de Señas, para completar su comunicación y aprendizaje el niño necesita reforzar sus conocimientos con su segunda lengua que pasaría a ser el Español Escrito.

Se trata de un derecho inalienable reconocido a nivel mundial por todos los organismos educativos; el derecho de todo niño a recibir la enseñanza básica en su lengua nativa. En esto se fundamenta el modelo bilingüe y bicultural para la educación de los sordos.

Este entono debe ser dentro de un aula donde convivan solamente niños sordos ya que la inclusión de un niño sordo con niños regulares u oyentes presenta al niño sordo muchas dificultades en su aprendizaje y en su comunicación, y esto se agravaría con el aislamiento del niño, la total soledad en medio de un grupo al que no corresponde.

Es necesario brindar a los niños sordos un ambiente en el que se utilice una lengua en la que ellos puedan tener competencia plena, y esa no es otra que la Lengua de Señas.

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS ALUMNOS SORDOS**

Al hablar de alumnos sordos podemos referirnos a todos aquellos que tienen una pérdida auditiva y tienen necesidades educativas especiales que son la

cursar la escolaridad en una escuela que brinde su enseñanza en Lengua de Señas como su lengua natural y el español escrito que pasaría a ser su segunda lengua, además de la utilización competente por parte de los maestros de Lengua de Señas y no la utilización de un español signado, este es el derecho de todo niño a recibir la enseñanza básica en su lengua nativa. En esto se fundamenta el modelo bilingüe y bicultural para la educación de los sordos.

## **NORMALIZACIÓN**

La aplicación de este principio supone el acercamiento del alumno sordo al currículo ordinario sin olvidar aquellas adaptaciones que pueda necesitar en sus contenidos, en su metodología o en el ritmo de aprendizajes. Este principio de normalización nos lleva inevitablemente al marco educativo de la integración escolar.

## **NECESIDAD DE ESTABLECER UNA INSTITUCION TOTALMENTE INDEPENDIENTE**

Por resolución Ministerial del 13 de Agosto de 1981 se concreta el Acuerdo de Creación del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL como institución totalmente independiente y en la década de los 80 empieza a tomar en el mundo la Lengua de Señas y se toma presión para que se dé

cabida a las señas dentro de la educación y dentro de una filosofía de comunicación social por lo que empieza a aplicarse paulatinamente el español signado, sigue siendo el español la lengua de poder a lo único que se le consideraba como lengua y como instrumento para el aprendizaje.

Desde la década de los 90 empieza a tomarse un modelo de educación para las personas sordas el que se llama modelo bilingüe bicultural y a nivel internacional surge una propuesta de paradigma de vida independiente para atender a la discapacidad y el enfoque de la sordera deja de ser clínico y pasa a ser socio antropológico esto significa que la sordera deja de ser un déficit o una deficiencia y se transforma en una diferencia.

Las personas sordas se las define como miembros de una comunidad lingüística que se aglutinan alrededor de una lengua viso gestual que es la Lengua de Señas.

En la institución empiezan a crearse las condiciones para acercarse a este modelo esto significa que la Lengua de Señas es un idioma que tiene gramática propia igual que todas las lenguas parlantes. Esto da paso a la capacitación de los docentes no solo a señas sino a la Lengua de Señas. Cumpliendo así el primer objetivo de acuerdo al artículo 29 de la Constitución de la República “Que todas las personas ecuatorianas tenemos el derecho a recibir educación en la Lengua Natural” para acatar esto los

estudiantes de la Institución deben estudiar en Lengua de Señas y deben aprender el español escrito como su segunda lengua.

## **APRENDIZAJE DE LA LENGUA DE SEÑAS**

El aprendizaje de un sistema alternativo de comunicación como puede ser la Lengua de Signos proporciona al sordo un instrumento eficaz para la comunicación con muchas ventajas pero no garantiza en absoluto el acceso a la educación, la cultura y a los conocimientos. Por eso los docentes que conocen la Lengua de Señas imparten sus conocimientos también con el Español escrito, de esta manera complementas sus estudio con la Lengua netamente Viso gestual lo que ayuda afianzar sus conocimientos.

## **NECESIDAD DE RELACIONARSE CON ADULTOS E IGUALES SORDOS**

Hemos comentado la necesidad de todo ser humano de establecer interacciones con las personas que le rodean no solo de cara a favorecer los aprendizajes sino para favorecer, el desarrollo personal, los vínculos sociales, la amistad, el ajuste personal, el desarrollo cognoscitivo. El niño sordo es miembro real o potencial de la comunidad de sordos y como tal los alumnos con déficit auditivo necesitan tener **adultos sordos** cerca que le sirvan como modelos de identificación y le proporcionen mediante la Lengua de Señas un cúmulo de experiencias que le sirvan para entender el mundo.



Esta forma de entender el mundo va a estar mediatizada por la denominada experiencia visual que caracteriza el aprendizaje del sordo. Necesita por tanto personas que le ayuden a entender ese mundo mediante la experiencia visual y la Lengua de Signos y le faciliten la entrada en el complicado engranaje de convenciones y normas sociales que presiden las relaciones humanas.

Pero las interacciones con adultos no son suficiente. Muchos de los aprendizajes que los niños adquieren los realizan en contacto con sus iguales mediante el juego, las conversaciones en Lengua de Señas, las actividades de grupo. Este contacto posibilita compartir aprendizajes, ideas sobre el mundo y proporciona la seguridad emocional de quien se siente semejante a sus semejantes. Así pues el alumno sordo precisa la oportunidad de interactuar con sus iguales dentro y fuera del aula.

## **EL ENTORNO DE LOS NIÑOS SORDOS**

El desarrollo del niño sordo depende mucho del entorno familiar que lo rodea, esto es si los padres son oyentes y si no dedican el tiempo y mantienen la voluntad suficiente para dominar una lengua tan distinta a cualquier lengua oral, para que puedan considerarse usuarios competentes de la lengua de señas, debemos aceptar que los sordos adultos, y solo ellos, serían los indicados para llevar a cabo esta misión. Está claro que solo una lengua natural es la que permite a cualquier niño desarrollar normalmente el

lenguaje. Si los oyentes no hablan una lengua natural que pueda ser “aprovechada” por los niños sordos, todo esfuerzo que haga será inútil, y en ocasiones contraproducente.

## **CAPITULO II**

### **DESARROLLO AFECTIVO**

#### **CONCEPTO**

HAEUSSLER, I. (2000) “El Desarrollo Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes”.

Todos tenemos emociones desde el momento en el que nacemos, aunque conforme nos vamos desarrollando, estas también van progresando. Pero lo que no sabemos en el momento de nuestro nacimiento es como controlar estas emociones y que función tienen.

Desde una infancia temprana los niños y niñas manifiestan emociones básicas como el enfado y la alegría, a medida que van creciendo desarrollan otro tipo de emociones más complejas como la culpa y la vergüenza.

Más adelante y gracias al desarrollo cognitivo y a las enseñanzas de los adultos, podremos observar en niños/as un control de las emociones.

El desarrollo afectivo en la infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de los niños y niñas, para ello tanto las figuras de apego como las relaciones sociales con los iguales van a jugar un papel crucial.

### **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PERSONALIDAD**

En estrecha interdependencia con el desarrollo de las capacidades afectivas y sociales se encuentra la evolución de las capacidades afectivas del niño, tanto unas como otras requieren para su desarrollo que se produzcan estos tres procesos:

- ✓ Procesos mentales: relacionados con la adquisición de los conocimientos necesarios para integrarse en el medio social: valores, normas, costumbres, etc.
- ✓ Procesos afectivos: aluden al establecimiento de vínculos con las personas que configuran el propio entorno social en cada momento.
- ✓ Procesos conductuales: se refieren a la adquisición de comportamientos socialmente deseados en un contexto social concreto, así como la evitación de conductas consideradas inapropiadas.

El desarrollo del aspecto afectivo se centra especialmente en los procesos afectivos, éstos parten del apego que los niños sienten hacia las personas y hacia las cosas; sin embargo, se puede subrayar que la afectividad infantil se centra en el desarrollo de las emociones y los sentimientos.

Las emociones se pueden definir como estados afectivos intensos con claras repercusiones orgánicas y que duran poco tiempo (miedo, alegría,...). Por su parte, los sentimientos se interpretan como estados afectivos asociados a recuerdos o ideas, sin repercusión orgánica y que se prolongan en el tiempo (cariño, amistad, etc.).

Durante la Etapa de Educación Infantil (0-6 años) podemos observar en los niños y niñas un predominio de las emociones frente a los sentimientos, éstos se manifiestan especialmente con la figura de apego, de este modo, podemos señalar que la vida afectiva domina sobre cualquier razonamiento posible en el sujeto.

En la etapa de Educación Primaria (6-12 años) los sentimientos empiezan a cobrar fuerza, al mismo tiempo que la figura de apego se diversifica y aparecen los lazos de amistad con los iguales y hacia el final de la etapa los primeros sentimientos amorosos. Pero antes de que esto último se produzca, el niño también ha aprendido que existen situaciones cotidianas que provocan sentimientos positivos y negativos a un tiempo, lo que se conoce como ambivalencia emocional, el reconocimiento consciente de ésta

por el niño de edad escolar resulta un logro difícil y no se adquiere como mínimo hasta los 7 u 8 años de edad.

La evolución de la comprensión emocional depende dos aspectos fundamentales:

- ✓ Los progresos del niño en el ámbito cognitivo, pues es necesario que alcance un cierto nivel de complejidad cognitiva para que tome conciencia de la ambivalencia emocional.
- ✓ La experiencia social resulta imprescindible, ya que el contexto social es el encargado de proporcionar al niño la oportunidad de experimentar en sí mismo las diversas emociones, así como de observar esas emociones en los demás.

El conocimiento o reconocimiento de las emociones y sentimientos propios y los de los demás no implica que se controlen, es decir, en ocasiones, los estados afectivos son de tanta intensidad que se vuelven perturbadores y poco adaptativos. Antes de los 6 años aparecen ciertos indicios de control emocional, "a partir de esta edad los niños parecen diferenciar claramente entre la experiencia emocional interior y la expresión externa de las emociones, siendo capaces de ocultar los sentimientos propios a los demás mediante la modificación de la expresión conductual externa", al mismo tiempo, y en sentido inverso, son capaces de entender que "alterar la

aparición externa no implica la modificación del estado emocional interno" (MARCHESI, 2000).

Con este descubrimiento también el niño aprende a utilizar estrategias para regular los estados afectivos, por ejemplo, el niño evitará tratar de cambiar la situación externa negativa para que su estado emocional sea más agradable e introducirá cambios mentales internos, aislando la situación externa; otra estrategia es la petición de ayuda a otras personas: padres, profesores, amigos, etc., dependiendo de su edad.

El desarrollo de las capacidades afectivas y de las estrategias de regulación llevará al niño a la construcción de su propia identidad, proceso que se llevará a cabo a través del conocimiento (auto concepto) y valoración (autoestima) de sí mismo, de la identificación con un género concreto, etc.

**El autoconcepto** supone un proceso de construcción y elaboración del conocimiento de uno mismo que se prolonga hasta la adolescencia. Entre los 6 y los 12 años el autoconcepto evoluciona del siguiente modo:

- ✓ De lo simple y global a lo diferenciado y articulado.
- ✓ De lo arbitrario y cambiante a lo coherente y estable.
- ✓ De lo concreto a lo abstracto.
- ✓ De lo absoluto a lo relativo.
- ✓ De un yo público o externo a un yo privado o interno.

Según MARCHESI (2000), se puede distinguir dos tramos evolutivos diferentes:

- ✓ De los 6 a los 8 años se consolida la tendencia a hacer discriminaciones cada vez más finas en la descripción de uno mismo, que implican comparaciones "y en las que se utilizan contrastes y contraposiciones del tipo todo o nada (antes me gustaba mucho jugar a correr, pero ahora no me gusta nada) en las que el propio yo es el principal elemento de referencia, pero explorando cada vez más los contenidos internos y de naturaleza psicológica (me pongo muy contenta si vienen amigas a jugar conmigo)".
  
- ✓ Entre los 8 y los 12 años el autoconcepto se desarrolla socialmente, pues las relaciones interpersonales y las comparaciones con otros niños y niñas se irán haciendo cada vez más abundantes. Aparece el yo como espejo de la imagen que recibimos de la vida y los intercambios sociales. Se aprecian generalizaciones que integran conductas diversas y conceptos opuestos, al tiempo que se incrementa el énfasis en las descripciones referidas a contenidos y rasgos internos.

En definitiva, los cambios que se producen tienen lugar en los aspectos estructurales (de las primeras conexiones entre contenidos a los 6-8 años, a las generalizaciones y la integración a los 8-12 años) y de contenido (de



utilizarse a sí mismo como referente entre los 6-8 años a usar las relaciones interpersonales y las comparaciones con otros).

Cuando tiene lugar la evaluación, la valoración, de las propias capacidades y competencias, surge la autoestima, contenido psicológico multidimensional que cambia con la edad. Para Craig (2001), la adquisición de la autoestima es un proceso circular.

**La autoestima** se encuentra menos diferenciada en las edades más tempranas. La autoestima global suele aparecer a los 7-8 años, cuando los niños dejan de basar sus autoevaluaciones en lo que ocurre en situaciones concretas.

Además de la autoestima física, durante los años escolares resultan importantes las dimensiones relacionadas con la competencia académica - diversificada ahora en función de los contenidos escolares- y la competencia social -que incluye las relaciones con los padres, con otros adultos y con los iguales.

Los cambios cognitivos y la creciente importancia de los iguales provocan que la valoración de sí mismo se encuentre cada vez más mediatizada por la comparación social, al tiempo que gana en objetividad, alejándose poco a poco de las evaluaciones globalmente positivas y centradas exclusivamente en torno a uno mismo que caracterizaban a los años anteriores.

Las prácticas educativas familiares y la influencia de las relaciones sociales determinan en gran medida la autoestima de los niños. De forma general, los padres y madres con estilo educativo democrático que delimitan clara y razonadamente las normas, que manifiestan un nivel de exigencias alto pero acorde a las posibilidades de cada niño, que mantienen unas relaciones cálidas y afectuosas, basadas en el diálogo, el respeto y la aceptación mutua, parecen que promueven una autoestima más elevada en sus hijos.

Los niños y niñas que se perciben sin dominio sobre los procesos de aprendizaje relacionan sus fracasos, pero no sus éxitos, con su capacidad, que, además, consideran una característica fija que no se puede modificar. Este convencimiento de pérdida de control sobre los procesos de aprendizaje, además del sentimiento de incompetencia que se desprende de atribuirse la responsabilidad de sus fracasos, ocasiona en estos niños una autoestima negativa.

Conforme los niños y niñas avanzan en el conocimiento de sí mismos, la identificación con el grupo de niños o de niñas se afianza; en este sentido, hay que distinguir entre la identidad de género, que se refiere a los aspectos más conceptuales del desarrollo del género y los roles de género, relacionados con la adecuación de la propia conducta a las expectativas y funciones que el contexto social espera de cada sujeto por el hecho de pertenecer a uno u otro género.

Respecto a la identidad de género, en esta etapa se logra la constancia del género, que implica la toma de conciencia definitiva sobre el género al que pertenece, entendiendo que se trata de un rasgo estable a lo largo del tiempo y que no se puede modificar fácilmente. Este proceso es posible por la atribución de las diferencias anatómicas básicas a un género u otro y permanece estable a lo largo de estos años.

De forma contraria, los roles y los estereotipos de género sufren varios estados; en primer lugar, entre los 4-5 y los 8-9 años se produce una fuerte tipificación de los géneros, no admitiendo transgresiones de uno a otro; posteriormente, entre los 8-9 años y la adolescencia tiene lugar una flexibilización de los estereotipos y una mayor tolerancia con los compañeros que no se ajustan a ellos. A partir de la adolescencia la rigidez en la tipificación vuelve a ser un hecho.

Asimismo, es posible encontrar diferencias individuales en la adopción de roles de género, una primera diferencia es el propio género, pues los niños suelen mostrarse más estereotipados que las niñas, normalmente relacionado con los diferentes patrones de socialización puestos en práctica con unos y otras. Esto se traduce en que habrá más niñas jugando al fútbol que niños jugando a las muñecas.

## **LA VIDA AFECTIVA**

El tema de la afectividad luego de importantes estudios en psicología ha venido a constituir un importante componente en el desarrollo de la personalidad del ser humano. La separación de lo cognitivo y afectivo es prácticamente imposible de obtener en el funcionamiento psicológico del desarrollo del hombre.

La afectividad es una realidad psíquica concreta, tanto como puedan serlo la inteligencia o la percepción. La afectividad es un fenómeno íntimo, pero también social, de manera que se impone tanto como fenómeno de la psicología pura como la de la social. Las emociones representan los grandes caminos de la vida afectiva.

La naturaleza de la afectividad consiste, pues, en convertir toda relación en experiencia interna (vivencia); y su finalidad, en dotar de significado personal los propios contenidos de la experiencia.

Frecuentemente, a través del vivenciar, el sujeto es capaz de participar en una situación o hecho objetivo mediante la comprensión afectiva del mismo. Como especies concretas de la afectividad se vienen distinguiendo, generalmente, las emociones, afectos, estados de ánimo y sentimientos.

Si se quiere resumir en dos se podría afirmar que la afectividad es a la vez intensa y dominante, pero es necesario precisar el sentido de estos dos términos.

- ✓ **Intensa:** con relación al primer aspecto, algunos estudios no solo destacan su intensidad, sino que llega a conferir a los sentimientos infantiles la máxima “profundidad”, así MAUCO (1980), llega a afirmar que “en contra de lo que se cree, la edad de las grandes pasiones no es la edad adulta sino la infancia ”FERNÁNDEZ: (1998). Sin duda nos puede ayudar a matizar esta afirmación, la expresión de Decroly: “las alegrías y penas del niño son más cortas, y los recuerdos y anticipaciones que las provoca se refiere a aspectos de tiempo mucho más restringidos que en el adulto”
  
- ✓ **Dominante:** la afectividad infantil es dominante. Y ejerce esta influencia sobre sus otras capacidades, sobre todas sus otras funciones psicológicas. Ya Rousseau dijo: el niño siente mucho antes de pensar y de poder expresarse.

Pero este dominio de la afectividad, de las estructuras y experiencias afectivas persiste más allá de las primeras etapas del desarrollo infantil.

Tiene una importancia decisiva los factores afectivos. En especial la relación con la madre en el aprendizaje del lenguaje, y a su vez, esta es condición de

todo el desarrollo intelectual posterior. Y solo rigen los primeros esquemas (las formas primarias del concepto), según las cuales se estructura el pensamiento del niño, sino que también preside sus primeras clasificaciones. Su afectividad divide todo lo que penetra en el campo de su experiencia infantil en dos categorías antagónicas: Lo “bueno” y lo “malo”.

Es “bueno” todo lo que puede serle fuente de placer, de satisfacción; es “malo” todo lo que puede hacerle sufrir, o ser obstáculo para sus deseos. Y es este “animismo” el que Piaget destaca como una de las principales características del pensamiento infantil. Zazzo (2002) y otros consideran que este animismo, es en sí mismo “una estructura esencialmente afectiva del pensamiento infantil”, puesto que consiste en verdad, por parte del niño, en proyectar en todas las cosas sus propios sentimientos, es atribuirles emociones idénticas, análogas a las que el mismo experimenta, o a las que manifiesta los seres que constituyen su entorno humano.

## **CONCEPTO DE AFECTIVIDAD**

Según BLENER (2000): “La afectividad es aquel conjunto del acontecer emocional que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través del comportamiento emocional, los sentimientos y las pasiones. La afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior”.

“La vida afectiva es el conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata (subjetividad), que influyen en toda su personalidad y conducta (trascendencia), especialmente en su expresión (comunicatividad), y que por lo general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión, etc. (polaridad)”. (Vallejo Ruiloba, 1999)

La afectividad, es pues no una función psíquica especial, sino un conjunto de emociones, estados de ánimo, sentimientos que impregnan los actos humanos a los que dan vida y color, incidiendo en el pensamiento, la conducta, la forma de relacionarnos, de disfrutar, de sufrir, sentir, amar, odiar e interaccionando íntimamente con la expresividad corporal, ya que el ser humano no asiste a los acontecimientos de su vida de forma neutral.

La afectividad por tanto confiere una sensación subjetiva de cada momento y contribuye a orientar la conducta hacia determinados objetivos influyendo en toda su personalidad.

Según Henry Ey la máxima interrelación entre el psiquismo y lo somático se da en la afectividad y solamente desde el punto de vista didáctico se puede dividir la afectividad en parcelas independientes, sus manifestaciones son:

- ✓ Ansiedad.
- ✓ Estados de ánimo o humor.

- ✓ Emociones.
- ✓ Sentimientos y pasiones.

La afectividad es una cualidad del ser psíquico, que está caracterizado por la capacidad de experimentar íntimamente las realidades exteriores y de experimentarse a sí mismo, es decir, de convertir en experiencia interna cualquier contenido de conciencia.

## **EL DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN AFECTIVA DEL NIÑO**

Piaget considera la dimensión afectiva como la base de las dimensiones cognitiva, mientras que para Wallon, resulta punto de referencia imprescindible en todo estudio sobre el niño y sus relaciones con el medio desde su expresión emocional y que la línea psicomotricista ha encontrado en él un punto de apoyo para la actividad del niño desde el cuerpo vivido.

## **SATISFACCIÓN DE NECESIDADES BÁSICAS**

El niño al nacer está movido por la ambivalencia de las descargas emocionales, por el sentimiento de carencia y un estado de quietud al encontrar el equilibrio. Alrededor de la sexta semana empieza a relacionar sus sensaciones con el entorno. En esta fase la vida afectiva está centrada en la satisfacción placentera del niño/a: el estudio llamado pre objetal. La vida afectiva es, en realidad una simbiosis con la madre.



Como podemos darnos cuenta el desarrollo afectivo del niño se inicia no solamente con la permanencia continua del niño con madre, sino con la interacción con su medio, es decir otras personas y objetos.

## **LOS FACTORES PSICOLÓGICOS Y AFECTIVOS EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO**

Desde el punto de vista de la psicología infantil el niño entre 1 año y 3 años de edad cronológica tendrá una expresión tensa y ansiosa ante una disputa acalorada de sus padres, incluso cuando el contenido de la misma sea superficial. Este proceso de desarrollo en la vida posterior del niño es particularmente intenso, dado que son los padres de familia los que representan el centro de su atención y sus posibilidades de comprensión y elaboración de informaciones.

Desde que el niño nace se implican en dos sistemas que se integran entre sí, estos dos sistemas son denominados el de comunicación y el de actividad. Los procesos emocionales y cognitivos se desarrollan simultáneamente y de forma integral a lo largo del desarrollo infantil.

En estas consideraciones el factor cognitivo y afectivo permanentemente estarán incidiendo en el desarrollo de la personalidad de los niños. En este desarrollo, los procesos emocionales como componentes de la afectividad

también tendrán incidencia en su vida social y en su adaptación a los ambientes educativos.

Asimismo, las operaciones cognitivas en las que tiene incidencia el pensamiento y la memoria entre otros fenómenos psíquicos tienen relación con el nivel de motivación en que dichos fenómenos se desarrollan y se apoyan. Estos componentes según diversos autores pueden expresarse como reales vivencias en el niño, entendida como reflejo orientada a un grado de satisfacción y cumplimiento de las necesidades psicológicas y sociales. Se trata por lo tanto del sentido psicológico de lo reflejado, de su impacto emocional y cumplimiento de sus motivos.

Consecuentemente, se produce una fuerte unión entre procesos psicológicos y naturaleza afectiva y cognitiva como vías en el desarrollo integral de su futura personalidad. En este subtema los sentidos psicológicos en el niño se van construyendo a lo largo de todo el desarrollo a partir de una creciente integración cada vez más compleja de procesos cognitivos y afectivos.

Desde este proceso integrador la unidad de lo afectivo y de lo cognitivo con la incidencia de otros componentes como por ejemplo de tipo motivacional y el pensamiento psicológico infantil viene a representar la base fundamental de lo que se denomina sistema autoregulador del niño entendido como una

forma de control para tareas escolares, el control de acciones, desarrollo de su autoestima.

El niño desarrolla, su personalidad, primero en la familia y luego en la sociedad. Los primeros años de primacía familiar en su vida, pero luego, con su incorporación a la escuela aparece la necesidad de aprender a convivir con los otros niños. Una forma de elaborar y resolver los conflictos que aparecen tanto en la escuela como en su amplio hogar son, además del juego, los cuentos a los que los niños en estas edades son tan aficionados; el niño se embelesa oyendo hablar de la gran boca del lobo feroz y abre su boca a la vez que lo hace el lobo; los cuentos le ayudan a elaborar los miedos tan comunes de estos años.

La afectividad es el factor principal en el desarrollo y evolución del niño y niña, desde la concepción, nacimiento y para todo su proceso de crecimiento se hace necesario el afecto que brindan sus padres ya que bajo éstos sentimientos y muestras de afecto el niño y la niña desarrollará su esquema motriz, psicomotor, cognitivo y emocional.

Los aspectos que se han considerado tradicionalmente de mucha importancia son: el desarrollo cognitivo, físico, el lenguaje entre otros y de hecho no podemos negar su gran importancia, pero se hace necesario tomar en cuenta y considerar al desarrollo afectivo, sobre todo en las etapas más tempranas del niño y la niña, tomando en cuenta que es un aspecto que

puede dar la pauta para la obtención de los aprendizajes con mejores beneficios.

La familia, los padres en sí, constituyen los pilares en la esfera afectiva del niño y niña el desconocimiento de los aspectos relacionados a ésta esfera así como la actitudinal y la parte evolutiva perjudican tanto a maestros y maestras como padres en el sentido de brindar la posibilidad de favorecer su adaptación y progreso escolar, predisponiendo y brindando herramientas, su valía y autoestima, así como para adquirir seguridad, de tal manera que pueda obtener objetivos y éxitos en su vida futura.

El contacto que mantengan sus padres, la comunicación y la demostración de sentimientos, permitirá al niño y niña expresarlos en todas las labores que realice sean éstas de aprendizaje como dentro de su área social, actividades que se verán fortalecidas si los padres demuestran su amor y afecto en toda la extensión de su palabra.

La falta de afectividad puede provocar niños y niñas, tímidos, violentos, temeroso, vergonzosos, inseguros, tristes que al no tener una intervención profesional a tiempo puede provocar que dichos comportamientos influyan en su niñez, adolescencia e incluso en su adultez.

Estamos conscientes que la mayor y más fundamental responsabilidad de la familia es de prodigar el afecto a sus integrantes, siendo este el deber de los

padres ya que son considerados como los primeros educadores de sus hijos y por ser la familia la esfera más adecuada para brindar un clima afectivo que muy difícilmente se puede lograr en otros ambientes.

Los seres humanos nos desarrollamos a lo largo de la vida, comienza en formación en el vientre de la madre, la infancia, la niñez, la adolescencia, lo que tiene lugar sobre todo dentro de una familia y la escuela, estos períodos son en los que se necesita que los padres procuren brindar a sus hijos los valores humanos necesarios para la formación de su carácter, su estima, el respeto, mediante el diálogo, el amor y los cuidados que se le brinde para que exista una buena relación con su entorno.

## **DESARROLLO PSICOSOCIAL Y AFECTIVO**

El desarrollo afectivo hace referencia a las relaciones de afecto que se dan entre el niño la niña, sus padres, hermanos y familiares con los que ha establecido sus primeras formas de relacionarse, luego se amplía su mundo con su ingreso al jardín de infantes y puede interactuar con sus iguales, sus maestros y con otros adultos que no se encuentran en su núcleo familiar.

La afectividad en el niño y niña implican aspectos como las emociones, sensaciones y sentimientos, así como su autoconcepto y autoestima que están determinadas por la calidad de las relaciones que se han establecido con sus padres, familia y entorno que han formado parte de medio social.

Socialmente el niño y niña actúan de acuerdo a la transmisión y adquisición de la cultura del grupo al que pertenecen, los mismos que son heredados por los padres y de las relaciones con otros grupos, como cuando ingresan al centro educativo en donde se convierte en un miembro activo de dicha comunidad.

En las interrelaciones que mantengan con las personas adultas o con sus iguales, se empieza a reproducir lo aprendido dentro de núcleo familiar, es así que se pone en marcha los valores, normas, habilidades, actitudes para convivir, hábitos y prácticas que son aprobadas por la sociedad a la que pertenecen, éstos aprendizajes que se van afianzando mediante las vivencias y observación del comportamiento ajeno y se presentan cuando interactúa y participa en diversos encuentros sociales.

Los niños y niñas tienen una gran iniciativa que le genera sensación de satisfacción por el éxito pueden llegar a tener sentimientos de culpa cuando no han actuado de manera adecuada.

La afectividad es un largo camino que los niños y niñas deben recorrer y que empieza desde el momento de su nacimiento y que no termina en determinada edad, lo que se podría afirmar es que los primeros años y las primeras experiencias conforman su base.

Bandura,, postula que los niños y niñas aprenden sus destrezas sociales de los que observan y pueden interactuar tanto con sus padres como familiares, amigos, adultos, maestros, con sus iguales y con todas las personas que forman parte de su entorno, incluyendo modelos que pueden copiar de los medio de comunicación

### **ÁREA PSICOLÓGICA**

Hay diferentes tipos de emociones pero las que nos competen en este caso, son aquellas que van de la mano con lo afectivo social, como son las emociones secundarias que se presentan y se originan de nuestro comportamiento y responsabilidad personal, es así que por el del deseo de ser socialmente aceptados se pone en marcha las normas y valores aprendidos e interiorizados gracias a la enseñanza de los padres, que van de acuerdo al tiempo y sociedad al que se pertenece.

Erickson (desarrollo personal social): Iniciativa versus culpa, caracterizada por un niño pequeño que aprende a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia. El niño debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y alegría sin sentirse culpable ni inhibido.

Las etapas que Erickson hacen referencia apunta como característica, la presencia de las personas adultas que en el caso de los niños y niñas son los padres ya que son ellos las que enseñan las reglas de comportamiento y

apariciencia, además de motivar y permitir al niño y niña explorar su entorno familiar, social, físico de manera armoniosa, con amor y afecto.

Kohlberg (desarrollo moral): Se desarrolla la moralidad convencional temprana a medida que el egocentrismo da paso al deseo de agradar a los padres y a otras personas importantes, lo que comúnmente se conoce como la etapa del "niño bueno" o "niña buena".

## **ÁREA SOCIAL**

Uno de los desarrollos más importantes de la infancia es la personalidad, Freud afirma que a partir de la solución del complejo de Electra y Edipo los niños y niñas desarrollan el súper yo siendo el aspecto de la personalidad que representa los valores e ideales que son sostenidos por los padres.

“Erik Erikson en su tercera crisis la iniciativa versus culpabilidad, marca una división entre la parte de la personalidad, en el que el niño y niña permanece lleno de alegría y de deseo de probar cosas nuevas y ensayar nuevos poderes, con lo que demuestra de cierta manera que se está volviendo adulto, examina la forma constante de conveniencia de motivos y acciones, los niños y niñas aprenden a regular propósitos, conflictivos, el valor de prever y perseguir metas” PAPALIA. (2001)



Las personas más importantes para el niño y niña en la vida son sus padres, si bien no son todopoderosos si tienen la capacidad limitada, para cambiar los rasgos innatos en la personalidad de los hijos, sin embargo ellos ejercen una gran influencia en la forma como éstos rasgos se manifiestan, pues va a depender en gran medida el estilo de padre en el desarrollo de la personalidad de los hijos e hijas.

El ámbito familiar resulta de vital importancia en la progresiva conformación de la personalidad infantil, ya que confiere características propias a cada individuo, a pesar que cada ser humano tiene una personalidad única e integrada.

Desde que nacemos estamos en contacto con el mundo y reaccionamos a esas experiencias las mismas que dejan una huella que va a formar parte y permanecer como un punto de partida en la personalidad que empieza a construirse.

## **INTERRELACIÓN AFECTIVA**

Para que un niño o niña se desarrolle afectivamente normal y logre ser feliz se hace necesario que se les brinde un ambiente en el cual, su relación con los padres sea armoniosa y los hijos se encuentren provistos de lo necesario para su bienestar no solamente físico, sino emocional y mental, con mucho contacto físico como el de las muestras de afecto, caricias, abrazos, besos,

respeto, cariño, y de constante reconocimiento de sus logros y aciertos, entonces se facilitará las bases para que el niño y la niña logre interrelacionarse con su entorno de una manera estable y madura.

## **PRINCIPALES FORMAS DE RELACIÓN DEL NIÑO CON SU MADRE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO**

La influencia de los padres en esta etapa se deja notar también de forma marcada en la socialización. En la familia convencional, las madres tienden a manifestarse como sumisas, emotivas, sensibles a las situaciones interpersonales, afectuosas y aceptadoras.

Desde su nacimiento el niño/a mantiene una estrecha relación con la madre debido a su necesidad de alimentación, cuidado y atención.

“Todo niño y niña pequeño necesita esencialmente de seguridad, la misma que la encuentra al lado de la madre, el niño y niña debe encontrar esta atmósfera de seguridad con su madre para que se dé un desarrollo normal”DOLTO (1998)

La madre es la encargada de satisfacer las necesidades básicas del hijo e hija con el alimento, el afecto, el contacto que mantiene piel a piel, con el lenguaje etc. De tal manera que su presencia es la base afectiva necesaria para que todos sus miembros crezcan con estabilidad emocional, con

seguridad, valores, hacia la obtención de las buenas relaciones con sus iguales, por ende la relación que tienen madre e hijo/a es la base donde se funda las relaciones con otras personas.

Tal parece que cuando la madre satisface las necesidades del bebé con una actitud tierna, amorosa permite el desarrollo de una relación afectiva y positiva, estimulando al bebé sensorialmente, enriqueciéndolo de experiencias positivas, brindándole cariño que cimentará su seguridad y confianza bases importantes para el desarrollo armonioso de la personalidad

Desde que los hijos nacen la madre responde a las necesidades de los mismos de manera intuitiva pues es ella la que brinda la seguridad que necesitan para obtener un desarrollo integral.

## **HACIA LA ESTABILIDAD EMOCIONAL**

De las manifestaciones emocionales que se le brinde al niño y niña desde los primeros años en el área afectiva, se irá enriqueciendo hasta la edad adulta, de tal manera que toda actividad del hombre, siempre estará impregnada de sentimiento, siendo que estos estímulos actúan como los motores que incentivan nuestras actividades, de tal manera que es de gran importancia proporcionar a los niños y niñas un desarrollo emocional sano.

El período más importante del desarrollo emocional, se dará como una gran tarea evolutiva con el paso del tiempo que es cuando son capaces no solamente de sentir sensaciones, sino que existan representaciones que provoquen otros más variados y complejos, dando paso a nuevas emociones que van a reflejar una vida cada vez más rica.

Varios autores enfatizan “el valor de la emoción como la reguladora del funcionamiento individual y social, para que ésta se dé, es preciso que las emociones sean flexibles y adaptadas a las situaciones y a los objetivos del sujeto, siendo clave los primeros años preescolares y escolares, la familia considerada como el contexto más influyente y los padres como actores importantes para su aprendizaje al proporcionar y regular oportunidades para experimentar y compartir emociones”. (Varios, 2003)

Las emociones “se encuentran presentes en los procesos evolutivos, en el procesamiento de la información, en el desarrollo de la comunicación, en la organización del apego, en el desarrollo moral, en el conocimiento social etc. Y puede considerarse la principal fuente de las decisiones que tomamos a lo largo de la vida” (Varios, 2003)

## **LA ESCUELA Y SU RELACIÓN AFECTIVA**

Al hablar de afectividad se hace necesario hablar del área social debido a la íntima relación que mantienen, por lo que hablaremos tanto de lo social

como de lo afectivo, podríamos afirmar que la presencia de lo socio afectivo en la escuela ha sido muy reducida y de muy poca importancia si tomamos como referencia al área cognitivo y todo lo referente a la adquisición de conocimientos.

La escuela tiene un papel importante en el desarrollo y educación personal, social y moral de sus alumnos, pero lamentablemente ha tenido que irse modificando de acuerdo a los cambios y a las necesidades sociales, a los nuevos estilos de vida que supuestamente resultan ser más importantes que el desarrollo humano.

Es en la última época y debido a la carencia de valores, normas, entre otras que se nota en nuestra sociedad, es que ciertas instituciones educativas han tomado la batuta hacia una formación personal y democrática basada en las relaciones afectivas sociales.

En la actualidad, en la educación socio-afectiva algunos autores nos proporcionan ciertas pautas en las cuales ven a este tipo de educación de manera preventiva y sistemática bajo dos criterios básicos.

**El tipo de sociedad** para que la escuela prepara a sus alumnos y alumnas haciendo hincapié en habilidades y valores democráticos

**El tipo de persona**, es decir sus características y cualidades que se pretende fomentar en los alumnos y alumnas.

La escuela, el aula y sus integrantes son ambientes que constituyen parte importante de la vida de los niños y niñas pues en sus instalaciones y con sus integrantes pasan gran parte de su tiempo y es en donde se relacionan y aprenden ciertas normas de comportamiento que son complementarias a lo que han aprendido en sus hogares.

## **f. METODOLOGÍA**

El presente trabajo investigativo, estará enmarcado en los postulados de los siguientes métodos y técnicas investigativas.

### **MÉTODOS**

**CIENTÍFICO:** Es el conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables. Se utilizará este método durante todo el proceso investigativo, ya que permitirá ir avanzado en orden y en forma sistemática el estudio, aplicando con objetividad los instrumentos investigativos, sin perder de vista los objetivos planteados. Este método, permitirá organizar los recursos disponibles, para alcanzar los objetivos planteados, partiendo desde la observación empírica del campo problemático, selección del tema, planteamiento de los objetivos y la fundamentación teórica del Comportamiento Afectivo y del Desarrollo Afectivo.

**INDUCTIVO-DEDUCTIVO:** El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica, la conclusión en su totalidad a partir de premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones.

En la presente investigación se recurrirá a este método, cuando se analice las técnicas investigativas en lo que tiene que ver con el Comportamiento de los Niños que tienen Deficiencias de la Audición y el Desarrollo de la Afectividad. Posteriormente servirá para llegar a las conclusiones y recomendaciones y luego sintetizar o realizar la redacción del informe final de investigación.

**ANALÍTICO-SINTÉTICO:** El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para determinar las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación. En la investigación, se utilizará en el estudio y análisis de los hechos particulares sobre el Comportamiento de los Niños que tienen Deficiencia Auditiva. Así como para tener un referente sobre el nivel del Desarrollo Afectivo de los estudiantes. Con los datos generales ya conocidos se podrá deducir las consecuencias particulares del desarrollo de valores.

**DESCRIPTIVO:** Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor



científico y objetividad. En la investigación propuesta servirá para puntualizar el Comportamiento de los Niños que tienen Deficiencia Auditiva y caracterizar la incidencia en el Desarrollo Afectivo de los niños investigados.

**MODELO ESTADÍSTICO:** Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las docentes; y, el Test del Desarrollo Afectivo, aplicado a niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Es decir, cumplirá la función de organizar los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que serán representados en cuadros y gráficos estadísticos.

#### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

- 1) **ENCUESTA:** Elaborada y aplicada a los docentes del Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje INAL de la Ciudad de Quito, con la finalidad de determinar el Comportamiento de los Niños con Deficiencia Auditiva.
  
- 2) **CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD (Adaptación de la Prueba de Woodworth)** aplicado a los Niños de Séptimo Grado del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje, para conocer la incidencia del Desarrollo Afectivo.

## **POBLACIÓN**

Se trabajará con todos los estudiantes del Séptimo Grado, que son 15.

<b>INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN INAL</b>			
<b>Grado</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>Total</b>
Séptimo	15	2	17
TOTAL	15	2	17

**Fuente:** Registro de matrícula del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje”

**Elaboración:** Patricia Belén Rivadeneira Romero

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2013																								
	Junio			Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre					
Elaboración de Proyecto	█																								
Presentación del Proyecto			█																						
Inclusión de correcciones					█																				
Aprobación del Proyecto				█																					
Aplicación de instrumentos							█																		
Tabulación de resultados									█																
Elaboración del Informe													█												
Presentación de la tesis																█									
Revisión de y calificación de la tesis																					█				
Inclusión de correcciones																						█			
Sustentación pública																								█	

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

### RECURSOS FINANCIEROS

<b>Requerimientos</b>	<b>Valor</b>
Compra de libros revistas	150,00
Copias de material bibliográfica	120,00
Impresora	150,00
Papelería (resmas de papel)	75,00
Material de escritorio	250,00
Internet	100,00
Movilización	500,00
Reproducción de la tesis de grado	150,00
Empastados	100,00
<b>T o t a l</b>	<b>\$1595,00</b>

Los gastos que demanda la realización de la presente tesis ascienden a 1595,00 DÓLARES, 00/100, los que serán cubiertos en su totalidad por la autora de la investigación.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

**AGUA, G., VALMASEDA, M.** (2005). Desarrollo del Lenguaje y del Juego Simbólico en Niños Sordos Profundos. Madrid, CIDE, MEC.

**ALONSO, P.; GUTIERREZ, A.; FERNANDEZ, A.; VALMASEDA, M.** (2001). Las Necesidades Educativas Especiales del Niño con Deficiencia Auditiva. . Madrid, MEC, CNREE.

**FERNÁNDEZ, I.** (2003). Escuela sin Violencia: resolución de conflictos, México, D.F.,Alfaomega.

**KAIL, R.** (1994). El Desarrollo de la Memoria en los Niños. . Madrid: Siglo XXI.

**LAFON, J.C.** (1987). Los Niños con Deficiencias Auditivas. . Barcelona, Masson.

**LÓPEZ F., ITZIAR E., FUENTES M.** (2003). Desarrollo Afectivo y Social, Barcelona. Pirámide.

**MARCHESI, A.** (1987). El desarrollo cognitivo y lingüístico en el niño sordo. . Madrid, Alianza.

**MOLINA GARCÍA, S.** (1994). Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid, Alcoy.

**RODRIGUEZ SANTOS, J.** (2000). “Aspectos Cognitivos del Niño Sordo”, Madrid, FIAPAS.

**SALINAS, V.** (2003). Educación para niños sordos. Revista del Instituto de Otorrinolaringología de Chile. Santiago de Chile.

**SANTROCK J.** (2006). Psicología del desarrollo, Huelva, España, Universidad.

**SILVESTRE, N.** (2004). Sordera. Comunicación y Aprendizaje. Barcelona, Lebon.

**SURIÁ, MA. DOLORES** (1982). Guía para padres de niños sordos. Barcelona Editorial Herder.

**TORRES MONREAL, S.** (1995). Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga, Aljibe.

**VALMASEDA, M.** (1987). Interacción, desarrollo social y características de personalidad del niño sordo

## **SITIOS INTERNET**

- Chile
- <http://anfitrion.rmm.cl/usuarios/mbeltran/doc/200702011819500.FUNCIONES%20DE%>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades del sonido#El sonido en la \\_m.C3.BAsica](http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades_del_sonido#El_sonido_en_la_m.C3.BAsica)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Discapacidad>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sordera>
- <http://www.aspascordoba.org/itipos.htm>. Tipos De Sordera, (online), 2005, Acceso: 12-2012.
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/sentido2.htm>
- [http://www.puc.cl/sw\\_educ/enferm/ciclo/html/pre\\_esco/desarrollo.htm](http://www.puc.cl/sw_educ/enferm/ciclo/html/pre_esco/desarrollo.htm)  
Crecimiento y desarrollo Físico

- <http://www.vocesenelsilencio.org.ar/modules.php?name=News&file=article&sid=348>
- Klaude Leví (2008) [es.wikipedia.org/wiki/Familia](http://es.wikipedia.org/wiki/Familia) Wikipedia. Enciclopedia Libre. Familia
- <http://www.cultura-sorda.eu> Carlos Sánchez

ANEXOS.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL SÉPTIMO GRADO DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE  
QUITO, PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS  
CON DEFICIENCIA AUDITIVA.**

2.- El nivel de entendimiento con el alumno sordo y/o con deficiencia auditiva, es:

Bueno  Malo

➤ ¿Busca estrategias metodológicas para el alumno sordo y/o con deficiencia auditiva se integre al proceso enseñanza-aprendizaje?

SI  NO  A VECES

3.- El comportamiento del niño sordo y/o con deficiencia auditiva en el aula es:

Bueno  Regular  Malo

4.- ¿El niño sordo y/o con deficiencia auditiva tiene problemas para adaptarse al estudio?

SI  NO



5.- ¿Cómo percibe que es el temperamento del niño sordo y/o con deficiencia auditiva?

Melancólico

Colérico

Flemático

6.- El niño sordo y/o con deficiencia auditiva, se relaciona con sus compañeros con:

Facilidad

Rechazo

Prefiere estar solo

7.- ¿Se siente afectado por las críticas de sus compañeros?

Sí

No

Gracias por su colaboración



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**  
**CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD,  
APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMOGRADO DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DE LA CIUDAD DE  
QUITO, PARA DETERMINAR LA INCIDENCIA DEL DESARROLLO DE LA  
AFECTIVIDAD.**

**CUESTIONARIO PARA CONOCER EL GRADO DE AFECTIVIDAD.**

(Sintetizado) (Adaptación Prueba de Woodworth)

**Instrucciones:** Lee con detención las preguntas o situaciones siguientes y subraya SI o NO.

			A	B
B	1	¿Te encuentras, generalmente, bien?	SI	NO
B	2	¿Duermes bien?	SI	NO
A	3	¿Despiertas, con frecuencia, asustado por la noche?	SI	NO
A	4	¿Tienes, a menudo, pesadillas?	SI	NO
A	5	¿Has caminado o te has sorprendido caminando dormido?	SI	NO
A	6	¿Te impiden el dormir, ideas o preocupaciones, a veces?	SI	NO
A	7	¿Te notas cansado por la mañana?	SI	NO
A	8	¿Te ruborizas (ponerse colorado) con facilidad?	SI	NO
A	9	¿Sufres, a menudo, de dolores de cabeza?	SI	NO
A	10	¿Eres tímido con los demás compañeros o compañeras?	SI	NO

		A	B
A	11	¿Has sentido deseos de huir de tu hogar?	SI NO
A	12	¿Te juzgan los demás peor de lo que mereces?	SI NO
A	13	¿Te distraes fácilmente?	SI NO
A	14	¿Te cuesta tomar decisiones?	SI NO
B	15	¿Tienes buen humor constantemente?	SI NO
A	16	¿Te ahogas (sofocas - te falta el aliento) con facilidad?	SI NO
B	17	¿Te es fácil el poder hacerte de amigos o amigas?	SI NO
B	18	¿Te sientes bien cuando otras personas te observan?	SI NO
A	19	¿Tartamudeas o te cuesta expresarte, al hablar en público?	SI NO
A	20	¿Te enojas con facilidad?	SI NO
A	21	¿Te muerdes las uñas cuando estás preocupado?	SI NO
B	22	¿Te agrada estar más en la casa que en la calle?	SI NO
A	23	¿Te gusta pasar mucho rato encerrado en tu pieza?	SI NO
B	24	¿Te aceptan fácilmente en los juegos, tus otros compañeros?	SI NO
B	25	¿Puedes permanecer largo rato, sin mover los pies?	SI NO
A	26	¿Te consideras un mal muchacho?	SI NO
A	27	¿Has tenido alguna vez enfermedades imaginarias?	SI NO
A	28	¿Te has desmayado alguna vez?	SI NO
A	29	¿Sientes miedo a la oscuridad?	SI NO
A	30	¿Te parece que, a veces, las cosas no son reales?	SI NO

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**Evaluación:**

1. Las letras mayúsculas A y B que aparecen frente a cada pregunta, indican la alternativa correspondiente a una situación anormal.
2. Las columnas A y B identifica las respuestas afirmativas (Sí) y negativas (No), respectivamente.

3. Sólo se contabilizan las respuestas que implican normalidad.

**Ejemplos:**

- ✓ Si la pregunta N° 1 se contesta afirmativamente, no se contabilizará, porque — según la clave indicada— la situación anormal corresponde a B (No).
  
- ✓ Si la pregunta N° 12 se contesta afirmativamente, se contabilizará, porque —según la clave— esta respuesta denota una situación anormal.
  
- ✓ Contabilizar la cantidad de respuestas coincidentes con la clave.

**Valoración:**

- 0 a 8 respuestas anormales = Afectividad normal.
- 9 a 14 respuestas anormales = Anormalidad.
- 5 o más respuestas anormales = Anormalidad seria.

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>PORTADA</b> .....	i
<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	ii
<b>AUTORIA</b> .....	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b> .....	vii
<b>a. TÍTULO</b> .....	1
<b>b. RESUMEN</b> .....	2
<b>SUMMARY</b> .....	3
<b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>d. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	7
Comportamiento de los Estudiantes que Tienen Deficiencia Auditiva.....	8
Desarrollo Afectivo.....	20
<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	29
Métodos.....	29
Técnicas.....	31
<b>f. RESULTADOS</b> .....	33
Encuesta a los docentes del Séptimo Grado del INAL.....	33
Cuestionario para conocer el Grado de Afectividad aplicado a los estudiantes del Séptimo Grado del INAL.....	46
<b>g. DISCUSIÓN</b> .....	51
<b>h. CONCLUSIONES</b> .....	52
<b>i. RECOMENDACIONES</b> .....	53
<b>j. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	54
<b>k. ANEXOS</b> .....	57