



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE GRADO**

**CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**TÍTULO**

**LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA  
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA  
TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO  
2014**

Tesis previa a la obtención de grado de licenciada  
en Ciencias de la Educación, mención: Psicología  
Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**DIRECTOR DE TESIS:** Dr. Mg. Sc. Amable G. Ayora F.

**LOJA ECUADOR**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

Dr. Amable Ayora Fernández Mg.Sc

**DOCENTE TITULAR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

### CERTIFICO:

Haber asesorado y revisado detenidamente durante todo el desarrollo de la tesis titulada: **LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014;** de la autoría de la: Srta. Mabel Karina Abad Muñoz.

Por estar sujeta a lo que estipula el Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja ante la cual autorizo su presentación para continuar con los trámites legales pertinentes a la graduación respectiva.

Loja, julio del 2014

  
.....  
Dr. Amable Ayora Fernández Mg.Sc  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORÍA

Yo, Mabel Karina Abad Muñoz, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizé a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autora:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**Firma:** 

**Cedula:** 1105183659.

**Fecha:** 03 de marzo de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Mabel Karina Abad Muñoz declaro ser autora de la tesis titulada: **LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014;** como requisito para optar el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 03 días del mes de marzo del dos mil quince, firma la autora.

**FIRMA:**  .....

**AUTORA:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**CÉDULA:** 1105183659.

**DIRECCIÓN:** Saraguro. Parroquia Tenta.

**CORREO ELECTRÓNICO:** mabeabad\_25@hotmail.com.

**TELÉFONO:** 3029785. **CELULAR:** 0988351966.

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTOR DE TESIS:** Dr. Mg. Amable Ayora Fernández

**TRIBUNAL DE GRADO:**

Dra. Mg. María Eugenia Rodríguez **(Presidenta)**

Dra. Ana Lucía Andrade Carrión **(Vocal)**

Dra. Rita Valdivieso Torres **(Vocal)**

## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar la realización de mi trabajo investigativo, expreso mi más extensa gratitud:

A la Universidad Nacional de Loja, por haberme dado la oportunidad de formarme profesionalmente.

Al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, por brindar carreras de notable importancia para la formación académica de la juventud y personas en general.

Y muy particularmente a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por permitirme obtener los conocimientos y la experiencia necesaria para el ejercicio profesional.

Un agradecimiento sincero al Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández, Mg. Sc. Director de Tesis, por su alta dedicación profesional, aportaciones teóricas, experiencias, consejos, en relación a la investigación. Su exigencia y rigurosidad han sido claves en este trabajo.

Al Director, cuerpo Docente, y alumnado de la escuela de Educación Básica Francisco Campos, por la valiosa colaboración en cuanto a la información brindada, para la ejecución y elaboración del presente trabajo de investigación, el mismo que me permitió alcanzar los objetivos propuestos.

**Mabel Karina Abad Muñoz**

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado la oportunidad de vivir, a mi Divino Niño q me ilumina día a díame guía y acompaña.

Dedico este presente trabajo a mi Querida Madrecita quien es mi fuente de inspiración la misma que desde cielo me ilumina y protege.

A mi Querido Papito Hugo Fabián Abad Jaramillo quien con su apoyo incondicional, paciencia y amor a sabido guiarme y aconsejarme para culminar con éxito esta etapa de mi vida, a pesar de las dificultades ha realizado un infinito esfuerzo por educarme y formarme siempre. La realizo esta tesis como símbolo de gratitud por el amor que siempre me ha manifestado.

A mis hermanos Fabián, Daniel, Jorge, Andrea, Paúl, Javier, Walter que han sido mi motor primordial para lograr mis propósitos, gracias por su ayuda y fortaleza.

A mi familia en general por brindarme su apoyo de una u otra manera.

**Mabel Karina**

**ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN**

**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
<b>TESIS</b>	Mabel Karina Abad Muñoz. “LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014”	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	SARAGURO	SARAGURO	SUR DE LA PARROQUIA CENTRO EDUCATIVO LAURO DAMERVAL AYORA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

## MAPA GEOGRÁFICO



## Ubicación del Centro Educativo





## ESQUEMA DE TESIS

- ✓ Portada
- ✓ Certificación
- ✓ Autoría
- ✓ Carta de Autorización
- ✓ Agradecimiento
- ✓ Dedicatoria
- ✓ Ubicación Geográfica
- ✓ Esquema de tesis
  - a. Título
  - b. Resumen (Abstract)
  - c. Introducción
  - d. Revisión de Literatura
  - e. Materiales y Métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - k. Anexos

**a. TÍTULO**

LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014

## **b. RESUMEN**

La investigación realizada sobre el tema: LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014 , constituye un aporte importante para la formación educativa que hoy en día requieren los alumnos de educación preescolar.

La estructura de la tesis se expone a partir de su metodología científica acorde a las variables y los resultados así como también la investigación de campo junto a la comprobación de objetivos, conclusiones y recomendaciones. En la investigación se logró analizar los resultados de la aplicación de los instrumentos como es la encuesta y el test de Oseretski.

El objetivo general que orientó la presente investigación fue: Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene la prevención del desarrollo psicomotriz dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Francisco Campos de la Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014.

La parte teórica estuvo orientada a partir de los variables: trastornos psicomotores y lectoescritura

Los métodos utilizados, fueron el científico, descriptivo, analítico, inductivo, deductivo, estadístico. Los instrumentos fueron aplicados a 8 niñas y 12 niños y a dos profesoras, a partir, de la encuesta y el test de Oseretski.

Luego se logran contrastar los objetivos y establecer las principales conclusiones y recomendaciones.

Entre las conclusiones los docentes manifiestan, que el desarrollo psicomotriz en las niñas y los niños es fundamental para los procesos iniciales de pre lectura y pre escritura.

## **ABSTRACT**

The research done on the topic: THE PSYCHOMOTOR DISORDERS AND THEIR IMPACT ON THE LITERACY OF CHILDREN AND GIRLS OF THE SCHOOL OF BASIC EDUCATION FRANCISCO CAMPO OF THE Saraguro PARISH TENTA CANTON PROVINCE OF LOJA, PERIOD 2014, constitutes a significant contribution to the educational training that today require students pre-school education.

The structure of the thesis is exposed to from its scientific methodology according to the variables and the results as well as field research along with the check of objectives, findings and recommendations. In the investigation, it was review the results of the application of the instruments as is the survey and the test of Oseretski.

The overall goal that guided this research was: to raise awareness to the teachers on the importance of prevention of the psychomotor development within the teaching-learning process of children in the School of Basic Education Francisco Campos of the Saraguro Parish Tenta Canton province of Loja, period 2014.

The theoretical part was oriented from the variables: psychomotor disorders and literacy.

The methods used were the scientific, descriptive, analytical, inductive, deductive, statistical. The instruments were applied to 8 girls and 12 children and two teachers, from the point of the survey and the test of Oseretski.

Then they compare the objectives and establish the main conclusions and recommendations.

Among the conclusions the teachers demonstrating, that the psychomotor development in girls and boys is essential for the initial processes of pre reading and writing.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Se percibe en estos momentos cambios experimentales a nivel del país con respecto a la educación inicial, las políticas estatales en educación tienen puesta la mira en las que el niño es formado.

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica.

Es la educación pre escolar, la encargada de favorecer de manera holística e integrada a las nuevas generaciones los mejores recursos para atender las necesidades de las niñas y niños de 5 años de edad. Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se sientan las bases esenciales para el posterior desarrollo científico educativo.

El problema investigado de los trastornos psicomotores y su incidencia en la lectoescritura de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Francisco Campos de la Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014. Permite destacar la importancia de los contenidos teóricos en el ámbito de los trastornos psicomotores y su incidencia directa en la lectoescritura y específicamente en su relación con los aprendizajes de los niños y niñas.

Trabajo que ayudará a mejor entendimiento y comprensión de la psicomotricidad, de tal manera que esté claro sobre la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento, y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

Aspectos que incidirán en el desarrollo de la lectoescritura.

La psicomotricidad está relacionada con las implicaciones psicológicas del movimiento y la actividad corporal en la relación que existe entre el

organismo humano y el medio en que se desenvuelve, ya que la meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, hasta el punto de poder explotar y sacar el desarrollo de todas las posibilidades de acción y expresión.

En consecuencia un trastorno psicomotor dificulta a un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal, como en el área del grafismo.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general.

El aprendizaje de la lectoescritura es sin duda uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto es una adquisición básica fundamental para los aprendizajes posteriores de modo que los problemas específicos en ella obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. Anteriormente no existió la información adecuada de los trastornos psicomotores y su incidencia en la lectoescritura, se creía que se debía dirigir solamente a casos especiales y no se le daba importancia necesaria, en la actualidad los estudios existentes demuestran la importancia que tiene.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los

detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

El objetivo general que orientó la presente investigación fue: Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene la prevención del desarrollo psicomotriz dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la “Escuela de Educación Básica Francisco Campos de La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014”. Y los específicos: Determinar si los trastornos psicomotores inciden en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas de la “Escuela de Educación Básica Francisco Campos de La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014”.

Establecer diferencias en el desarrollo de los trastornos psicomotores en relación con la variable sexo de los investigados.

Investigar las diversas causas que originan el desarrollo de los trastornos psicomotores en el comportamiento de los niños y niñas “Escuela de Educación Básica Francisco Campos de la Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014”.

Para la ejecución de la investigación los métodos utilizados, fueron el científico, descriptivo, analítico, inductivo, deductivo, estadístico. Además se utilizaron como técnicas de la observación a los niños y niñas, la encuesta dirigida a las docentes del centro educativo, y la aplicación individual del test de Oseretzky.

Los resultados permitieron comprobar que los trastornos psicomotores inciden en la lectoescritura, y la necesidad de que las docentes brinden una correcta estimulación psicomotriz para fortalecer las habilidades y destrezas necesarias para afianzar el proceso inicial de enseñanza aprendizaje en las niñas y niños de “Escuela de Educación Básica Francisco Campos de La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia de Loja, Período 2014”.

Entre las principales conclusiones tenemos: Se verifico que los trastornos psicomotores si inciden en el desarrollo de la pre – lectura y la pre-escritura de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica de la escuela “Francisco Campos”. Ya que la mayoría de los profesores consideran que el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños es fundamental para los procesos iniciales de pre lectura y pre escritura. Como se corrobora con lo manifestado por parte de los docentes.

Se pudo comprobar que los trastornos psicomotores se presentan con más frecuencia en los niños que en las niñas, debido a que existe algunas deficiencias tales como: torpeza motriz, inhibición motriz, retrasos de maduración, las mismas que ocasionan un trastorno en la iniciación de la lectoescritura.

Se puede concluir que la principal causa para que se originen los trastornos psicomotores, es el desconocimiento de los docentes sobre lo importante que es tener una buena estimulación.

Las limitaciones encontradas en la realización del trabajo de investigación realizado fue al momento de aplicar los test ya que algunos de los niños no podían realizar los ejercicios planteados por la investigadora, otra limitación encontrada fue que los niños no tienen desarrollado en un 50% su motricidad gruesa ya que confundían saltar con un baile.

Otra dificultad encontrada en el centro investigado se dio al momento de aplicar la encuesta a las docentes ya que en su mayoría no conocen mucha información de los problemas que ocasionan los trastornos psicomotores en el aprendizaje de la lectoescritura.



## d. REVISIÓN DE LITERATURA

### TRASTORNOS PSICOMOTORES

#### INTRODUCCIÓN

El origen de la psicomotricidad fue en el año 1905, donde el médico neurólogo francés E. Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas.

**García Núñez, 2010. Juego y psicomotricidad.** El término psicomotricidad indica interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas del ser humano. La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto emocional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad del sujeto con el entorno.

**Zabaleta. (2006) Modelos prácticos de psicomotricidad.** La psicomotricidad tiene gran variedad de enfoques y consisten en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento, por ello la psicomotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento.

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon "El psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir": "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". **Henri Wallon**

A través de las actitudes, los movimientos, los gestos y la mímica, éste expresa su estado de ánimo, emociones, deseos, sentimientos, etc. por lo que resulta difícil considerar el componente motor aislado de otros

componentes más emocionales. La psicomotricidad refleja la actuación del hombre en interacción con experiencias afectivas y cognitivas.

**Incluye dos elementos.** El tono muscular, cuya evolución se produce a lo largo de la vida, si bien es en los primeros meses cuando adquiere mayor relevancia.

La armonía cinética, que permite el encadenamiento de cada uno de los momentos gestuales o motores en el tiempo y el espacio.

La relación entre la psicomotricidad y la psicopatología incluye dos dimensiones fundamentales:

La expresividad: (comunicabilidad) Está configurada por factores psicosocioculturales. Se transmite a través de “símbolos” (cambios posturales, por ejemplo, frotar la cara, arquear las cejas, etc.).

La estructuralidad: (determinación estructural nerviosa del movimiento). Está configurada por factores del índole neurofisiológica y se transmite a través de “signos”.

Desde el punto de vista psicopatológico, los trastornos de la psicomotricidad corresponden a anomalías en una dimensión u otra, en la relación entre ambas.

Es muy importante diferenciar entre el desarrollo psicomotor y la Psicomotricidad. Al hablar de una psicomotricidad hablamos de una disciplina que toma como objeto de estudio el cuerpo y sus manifestaciones. Cuando se habla de cuerpo bajo esta concepción, no hablamos solamente de organismo. Parte de una visión unitaria del ser humano, uniendo lo biológico y lo psicológico. El concepto de cuerpo incluye algunas manifestaciones como actitud postural, gestualidad y las praxias. La gestualidad comprende, miradas, mímicas, ademanes, etc.

Como dice Sara Paín, “El Cuerpo se ensaya, se equivoca, se corrige, aprende”.

La psicomotricidad se interesa por la construcción del cuerpo en sus tres dimensiones: motriz, emocional y cognitiva.

Estas dimensiones son entendidas como procesos de construcción permanente. El cuerpo cobra existencia a partir del contacto, los sabores, la mirada, la actitud postural, la voz, la mímica facial, los gestos las praxias, etc.

En todo trastorno psicomotor hay una perturbación del esquema corporal, del tono muscular y de la imagen corporal lo que determina a la vez confusiones espaciales, (en relación con los movimientos y las coordinaciones del niño).

### **CONCEPTO**

El trastorno psicomotor es la expresión de una cierta dificultad por parte del niño para relacionarse con el mundo, esto se expresa por medio de actitudes, movimientos involuntarios, tics, pequeños movimientos aparentemente sin importancia, que van a afectar poco a poco la motricidad, hasta volverla más lenta y torpe. En todo trastorno psicomotor hay una perturbación del esquema corporal, confusiones espaciales (lateralidad y rítmicas) en relación con el movimiento, la coordinación y el equilibrio

Existe un problema o trastorno psicomotor, cuando la expresión psicomotriz está afectada; esto se manifiesta en el niño con movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio, o por un comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración.

“Dificultad que tiene un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal, como en el área del grafismo”

Los trastornos psicomotores son visibles, lo que hace que el niño se sienta diferente de otros niños. Generalmente son escogidos últimos en

los juegos por equipo, no se incluyen en los juegos corporales, comúnmente sus compañeros mencionan frases como; “no sabe jugar” “no sabe correr”, “no se sabe mover”, etc. Esto genera muchas veces que sea dependiente del adulto, generalmente su madre suele sobreprotegerlo haciendo las cosas por él.

### **Trastornos psicomotores que pueden ser observados en el aula:**

- ❖ Torpeza motriz
- ❖ Dispraxia
- ❖ Trastornos de la lateralización
- ❖ Disgrafía
- ❖ Inestabilidad motriz
- ❖ Inhibición psicomotriz

### **QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad es una técnica utilizada para la corrección de alguna debilidad, déficit o discapacidad. Ahora es utilizada en la educación desde la primera infancia, por existir una conexión en el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

Como ya lo mencioné en el otro artículo, la psicomotricidad la debemos dividir en:

**Psico (psíquico):** Ve lo cognitivo y socio-afectivo

**Motriz:** Tiene que ver con el movimiento, lo físico, biológico y funcional.

La psicomotricidad entonces, es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza. La psicomotricidad influye también en el desarrollo positivo de la personalidad.

Los diferentes aspectos de la psicomotricidad son los siguientes:

- Desarrollo motor grueso. Por ejemplo; sentarse sin caerse.
- Desarrollo motor fino. Por ejemplo; agarrar un objeto pequeño.

- Desarrollo sensorial. Por ejemplo; responder a sonidos.
- Desarrollo afectivo-social. Por ejemplo; imitar.
- Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Por ejemplo: pronunciar bien (lo contrario es dislalia).

Sufrir trastornos del desarrollo psicomotor significa poseer alteraciones en algunas de estas áreas. El desarrollo de la psicomotricidad o motricidad se inicia en el niño espontáneamente, en los primeros meses de vida. Por su relación con la evolución de los procesos de conocimiento, sin embargo, ha de ser estimulada por padres y educadores a través de juegos y ejercicios específicos.

“La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que se requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.(BUCHER, H 1976 **Trastornos psicomotores en el niño**)

### **La psicomotricidad en la educación infantil**

Desde los primeros meses hasta los seis años, por medio de la actividad psicomotriz se desarrollan todas las capacidades del niño, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales. En esta etapa se busca satisfacer en los niños diversas necesidades, tales como:

**Fisiológicas:** limpieza, alimentación, sueño y seguridad.

**Afectivas:** cariño, contacto físico y autoestima.

**Autonómicas:** responsabilización y diferenciación.

**Socializantes:** participación, cooperación, pertenencia al grupo, etcétera.

Para satisfacer estas necesidades los niños y niñas deben recibir enseñanzas y adquirir aprendizajes que los capaciten para:

- ✓ Conocer, controlar y cuidar su cuerpo.

- ✓ Valerse por sí mismos para satisfacer sus necesidades básicas.
- ✓ Observar y explorar su entorno.
- ✓ Expresar diversos aspectos de la realidad.
- ✓ Utilizar el lenguaje oral correctamente para comprender y ser comprendido.
- ✓ Aprender diferentes formas de representación abstracta, plástica, corporal y musical.
- ✓ Participar activamente en los diversos grupos a los que pertenecen.
- ✓ Establecer vínculos de relación con los iguales y con adultos.
- ✓ Actuar en grupos respetando a los demás, así como sus intereses.

### **TRASTORNO PSICOMOTRIZ**

Es un desorden, desorganización, perturbación, que altera el funcionamiento del cuerpo del niño(a) en lo real, simbólico e imaginario. Por lo tanto afecta su vida de relación, su accionar, su aprendizaje y su conducta. Este trastorno que se inscribe y se visualiza en el cuerpo y sus producciones, da cuenta de la brecha entre el deseo y la realización. O sea que marca al niño(a) desde su impotencia, al no poder realizar las dificultosas tareas que debe adoptar en cada una de sus actividades diarias, las que pueden acentuarse con el ingreso al jardín o a la escuela.

A menudo, son estos ámbitos donde más se dramatizan los síntomas porque el niño(a) no puede responder adecuadamente a las exigencias dadas en el jardín o la escuela.

Algunos tipos y características de trastornos del desarrollo psicomotor son:

### **DEBILIDAD MOTRIZ**

- **Torpeza de movimientos:** movimientos pobres y dificultad en su realización.
- **Paratonía:** el niño(a) no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno.
- **Inestabilidad Motriz:** El niño(a) con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos.
- Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso.

## **CARACTERISTICAS DE LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES**

“Los trastornos psicomotores nos advierten de la presencia de fallas en la construcción del cuerpo, en su funcionamiento y en su funcionalidad”

Los trastornos psicomotores no responden a una lesión del sistema nervioso central como los síndromes neurológicos.

Son más o menos automáticos. No intervienen movimientos voluntarios.

Unen lo somático son los afectos para dar una conducta final común y por eso no tienen las características de las patologías orgánicas concretas.

Son variables en su expresión ya que un mismo individuo estarán relacionados con la situación en la q se encuentran tanto personal como socialmente.

Para Ajuriaguerra, los trastornos tienen aspectos orgánicos y psicológicos, ubicándolos en un lugar intermedio. Para este autor, los trastornos psicomotores están formados por: las inestabilidades psicomotoras, algunas formas de debilidad motriz, inhibiciones psicomotoras, ciertas inhabilidades o torpezas de origen emocional o

causadas por trastornos de lateralización, dispraxias evolutivas, ciertas disgrafías, tic, tartamudeos, y otros tipos de desórdenes.

“Un trastorno psicomotor se define como el que se caracteriza por la manifestación a nivel del cuerpo por las perturbaciones de la personalidad en su evolución y en su integración en las diferentes edades. Estas manifestaciones se realizan a través de las funciones tónicas, motrices y emocionales y constituyen trastornos del dominio de la utilización del cuerpo implicado en la relación”(Comisión Ministerial de Levovici Francia, 1976)

## **QUÉ ES LA DISPRAXIA**

Pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinadas, pero sin que exista parálisis cerebral o pérdida sensorial. Debilidad motriz generalizada o circunscrita a ciertas habilidades. Se va perdiendo la capacidad de desarrollar movimientos. Se manifiesta que si existe en el área buco-lingüo-facial puede haber trastornos en el lenguaje. Suele manifestarse también en el dibujo y la escritura. Tiene diferentes afectaciones existen categorías como son ón y torpeza general.

### **✓ DISPRAXIAS INFANTILES**

Se trata de apraxias leves. Dentro de las dispraxias hay también diversos grados de afectación. El niño "dispráxico" tiene una falta de organización del movimiento. Suele confundirse, a veces, con la "debilidad motriz"; de ello depende un buen diagnóstico. No hay lesión neurológica. Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial. Aunque el lenguaje suele no estar afectado, el niño con dispraxia presenta fracaso escolar pues la escritura es de las áreas más afectadas.



Se refiere a falta de organización del movimiento. Como en la apraxia, el niño puede ser de inteligencia normal y no tener ninguna lesión cerebral. Pueden intervenir diferentes trastornos; resaltan los trastornos motores o visuales y los trastornos afectivos en su comportamiento.

#### ✓ **DETECCION**

Los niños dispráxicos son incapaces de ordenar un movimiento en relación con su propio cuerpo, de la misma forma que no pueden adaptar sus movimientos aun objeto exterior. Esta impotencia es de vida a un mal conocimiento del propio cuerpo, del espacio interior y del exterior. En la escuela, el campo de dificultad aparecerá en su mala ubicación y uso de su lugar de trabajo y sus materiales (mal manejo de cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, etc.).

#### ✓ **DIAGNÓSTICO**

Se realiza dentro del campo neurológico y motor.

#### ✓ **TRATAMIENTO**

El trabajo de reeducación es específicamente psicomotor, con la finalidad de reorganizar el esquema corporal y mejorar el uso del espacio. Dentro del ámbito escolar material de recuperación para la apraxia.

### **CONCEPTO DE APRAXIA**

Es un trastorno de deficiencia motriz el niño no podrá realizar algunos gestos o movimiento. Forma parte de un síndrome psicomotor y neurológico.

#### ✓ **DETECCIÓN**

El niño apraxico se pone en evidencia rápidamente en las clases de educación física, en donde aparece como torpe, lento o inhábil. En dichas clases especiales será el niño que nunca será incluido en grupo de competencia o como acompañante de la destreza física o bien, será el protegido, aquel al que todos perdonan y ayudan. En la tarea escolar se observara la misma conducta motora inadecuada, será el niño que no logra organizar sus materiales, su mochila, el que no participa de las actividades manuales o estáticas y, sobretodo, el niño al que le cuesta mucho el manejo del cuaderno y la escritura.

### ✓ **DIAGNÓSTICO**

En este tipo de dificultades, se limita a la observación y registro de alteraciones y limitaciones motoras que el niño posee y que impide el desarrollo escolar principalmente de la lectoescritura.

El diagnóstico esclarecerá que aspectos prevalecen en la dificultad motora:

- Falta de coordinación motriz (en los movimientos )
- Lentitud y dificultad motora(en los movimientos)
- Dificultad en la copia o creación de imágenes escritas(dibujo y escritura)
- Desorganización en los puntos de referencia fundamentales (derecha- izquierda; arriba – abajo)
- Alteraciones del esquema corporal.

### ✓ **TRATAMIENTO**

El tratamiento de estas dificultades motoras dependerá del diagnóstico diferencial; pero de todas maneras apuntara a la estimulación motriz.

Si la dificultad responde a un cuadro neurológico, el maestro deberá tener un trato especial en cuanto a la propuesta de consignas motoras en

cuanto al manejo del pizarrón, en niños con grafismos lentos o alterados que requieren de más tiempo y de autocorrección, se sugiere utilizar el pizarrón en secciones con las diferentes actividades, para ir borrando por partes y no retener a todo el grupo por algún “rezagado” o realizar un trabajo especial individualizado con el niño.

Ante el uso del pizarrón con secciones con el niño lento, se lo debe alertar y alentar constantemente para marcarle el ritmo y superar su dificultad.

### **CONCEPTO DE RETRASO MENTAL**

El retraso mental es la expresión sintomática de una enfermedad neurológica que generalmente estuvo activa durante el tiempo de la gestación o el periodo perinatal. O incluso, aunque menos frecuentemente, durante la niñez. Su proceso patológico, sobre todo en el retraso mental severo y profundo, afecta al sistema nervioso, no solo en las funciones cognitivas y conductuales, sino también produciendo trastornos motores, del habla y del lenguaje, convulsiones y dificultades sensoriales.

Este trastorno ha sido definido como un funcionamiento intelectual significativamente inferior que el promedio, que existen en forma concurrente en limitaciones relacionadas con dos o más de las siguientes áreas de las habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, uso comunitario, autodirección, salud y seguridad, áreas académicas funcionales, recreación y trabajo.

### **CONCEPTO DE TRASTORNOS DE TICS**

Son movimientos musculares locales, rápidos y espasmódicos, que se manifiestan de forma involuntaria, aislada, inesperada, repetitiva, frecuente, sin propósito y a intervalos irregulares. Se pueden localizar en una o más partes del cuerpo y raramente afectan a los músculos inferiores a los hombros.

Los tics más frecuentes: guiños de ojos, estiramientos del cuello, movimientos de la cabeza hacia un lado, ruidos con la naturaleza, fruncimientos de las cejas, torsión de las comisuras de los labios y parpadeos. Con frecuencia surgen en la infancia, alrededor de los 6 años, y con mayor incidencia en los varones. Suelen ser sintomáticos de la existencia de cuadros de ansiedad y por ello se agravan con la tensión emocional, se atenúan con la distracción y desaparecen durante el sueño. Aunque es posible ejercer un control voluntario sobre ellos, esto genera un aumento de la inquietud y la tensión hasta que se repite el tic.

Los tics tienden a manifestarse sin acompañarse de otra sintomatología (tic síntoma). Sin embargo, en ocasiones se asocian a otras manifestaciones patológicas (tic síndrome). Se observan en individuos neuróticos con tendencias obsesivas y en la epilepsia.

Los tics se pueden asociar a conductas alteradas que surgen en un momento determinado y cuyo mantenimiento puede ser origen de otros conflictos posteriores; por lo tanto, pueden convertirse en una vía de escape emocional. En otras ocasiones, los tics pueden alcanzar un significado de conversión somática de carácter histérico o somático que surge tras situaciones traumatizantes. Por otro lado, es frecuente también la asociación de los tics con conductas obsesivas.

Los síntomas diferenciales entre los tics auténticamente “psicológicos” y los tics de etiología orgánica son que los primeros desaparecen durante el sueño, son reproducibles a voluntad del individuo, pueden inhibirse voluntariamente, no existe modificación de los reflejos y su etiología no es orgánica.

## **CLASIFICACION DE LOS TICS**

Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en al que se localiza:

- Tics faciales (son los más frecuentes)
- Tics de la cabeza y cuello

- Tics del tronco y de los miembros
- Tics respiratorios (resoplidos, aspiraciones,...)
- Tics fonatorios (gruñir,...)

Una persona puede tener un solo tic o varios; en este último caso suelen realizarse siempre en el mismo orden; también hay quien los hace simultáneamente. Aunque pueden ser controlados voluntariamente durante determinado tiempo, factores como la presencia de otras personas, las situaciones de estrés emocional,... tienden a desencadenarlo y/o aumentarlo.

## **TRATAMIENTO**

El tratamiento aplicado deberá adaptarse a la personalidad del niño; a partir de ello, el especialista infantil determinará si es conveniente prescribir medicación, realizar un tratamiento psicomotriz, entrar en psicoterapia, un tratamiento conductual o una combinación de ellas. Asimismo se orientará a la familia para que proceda a ayudar al niño de la forma más conveniente, ya que el medio familiar en el que se desenvuelve un niño con tics suele ser tenso y lleno de hábitos perfeccionistas. La familia deberá evitar "estar encima" del niño cada vez que haga el tic y, sobre todo, no culpabilizarlo ni reprimirlo.

## **LECTOESCRITURA**

### **2.1 DEFINICIÓN**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos

más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias. Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno. La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como

proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas. La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

### **Lectura y escritura**

**La lectura**, en sentido estricto, constituye el acceso al código convencional e implica adquirir la conciencia lingüística por parte del lector abordando una triple fase global-natural, fonológica-alfabética y semántica. Así Foucambert (1989, 26) representa del siguiente modo el aprender a leer y el saber leer:

Para este autor la lectura es la captación inmediata de un significado en lo escrito; obtener una información; trabajar sobre un simbolismo concreto.

La lectura según él no es desciframiento, puesto que esto solamente aporta la posibilidad de oralizar los signos, lo cual es un paso intermedio totalmente insuficiente. Es preciso extraer el significado directamente de los signos gráficos, pues de lo contrario la oralización constituiría un obstáculo para la comprensión lectora.

Desde otro punto de vista, Crowder (1985,20) estudia el desplazamiento de los ojos durante la lectura: se producen unos movimientos oculares entre periodos de fijaciones, que varían dependiendo del nivel de lectura.

**La escritura**, por su parte, en sentido estricto, como actividad de expresión personal creativa implica diversos procesos cognitivos y tareas diferentes.

García Nuñez (1990) analiza la escritura desde un enfoque psicomotor y neuropsicológico. En el primer caso, la escritura como acto motor complejo, pasa por tres etapas diferentes:

- Identificación de cada uno de los componentes.
- Encadenamiento en una unidad ms compleja.
- Automatización: etapa en la que el sujeto ocupa la actividad mental en resolver el problema simbólico el tèmpero-espacial de las etapas anteriores.

Desde el punto de vista neuropsicológico, coincidiendo con la teoría de la organización funcional del cerebro de Luria (1984) reconoce los siguientes procesos en la escritura:



1. Reconocimiento de los fonemas: análisis auditivo.
2. Articulación: conversión de las unidades fónicas de la palabra en impulsos motores.
3. Codificación de las unidades sonoras (fonemas) en unidades visuales (grafemas).
4. Análisis secuencial, característicos de todo lenguaje superior.

Estas formas de entender la escritura hacen referencia a la composición, expresión, etc... es decir a una escritura productiva; sin embargo también existe la reproductiva, bien en una copia de algo escrito, bien en un dictado o escrituramecánica.

Esto implica una sistematización en sus intervenciones fruto de una preparación previa, tanto en la diversidad de estímulos ambientales y materiales didácticos, como en la secuenciación de los pasos a seguir con un criterio de dificultades creciente; con ello provocara una respuesta eficaz del alumno y asegurara, en gran medida, el éxito en el aprendizaje.

### **Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura**

Desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

- Una fase globalizada que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación de significado.
- Una fase análisis de los elementos componentes del idioma, grafema-fonema abordado con un carácter significativo, interesante, lúdico y multisensorial.
- Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permita la lectura y comprensiva.
- No obstante la pregunta del lector-profesor se mantiene en pie: ¿Qué método es aconsejable utilizar?

- Con larga experiencia en el aula es que independientemente de la publicidad, de la difusión que por diversos motivos pueda tener uno u otro método, de las opiniones procedentes de no expertos en el tema, fáciles producidas en un primer momento, el profesor responsable del aula ha de estudiar, analizar y evaluar los métodos antes de optar por uno determinado.

El método es un elemento que interviene considerablemente en favorecer, facilita el proceso o frenar, lo hace sumadamente difícil por no decir inhibitorio el aprendizaje adecuado pero no lo produce directamente el alumnado es el sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje quien con las ayudas de externas convenientes (bien sean del método o del ambiente), va incorporando la propia competencia, tanto cognitivo como lingüístico, para producir el efecto del aprendizaje.

### **Adquisición de la lectoescritura, revisión de fundamentos teóricos.**

- **Las investigaciones sudamericanas.**

Desde los primeros trabajos soviéticos transcurren casi cincuenta años hasta que se incorpora la escritura como objeto de estudio psicológico.

Según Tolchinsky este lapso temporal fue debido a que primero había que romper tres prejuicios epistemológicos distintos pero que actuaban concomitantemente.

- **Un prejuicio conductista o reduccionista.**

Cualquier habilidad entre las que se incluye la lectura y la escritura puede ser descompuestas en componentes más simples y aprendemos de los más simples a los más complejos. Así escribir consiste en dos componentes simples: deletreo (habilidades de organizar ideas en oraciones y estas en textos. Escribir, entonces consiste en la habilidad de pasar de los componentes fonológicos a su composición en palabras y de estas a su composición en oraciones en textos. El éxito o el fracaso del aprendizaje

se ponen en el medio ambiente que no ha logrado crear los hábitos básicos.

- **Prejuicios de origen piagetiano:**

La concepción de que la lectura y la escritura eran asignaturas escolares y no dominios de desarrollo a ser investigados era muy fuerte. Se sostenía que hasta que el niño no conservara la noción de cantidad no tenía sentido empezar por la enseñanza de la lectura. Un currículo basado en ideas piagetianas (Furth y Wach) separa entre actividades para pensar y habilidades académicas básicas: lectura, escritura y aritmética. Cuando los niños hubieron aprendido a pensar y madurado suficientemente, estarían preparados para someterse a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Los supuestos subyacentes a la concepción piagetiana eran: A) el pensar no está involucrado en la lectoescritura ni en la aritmética y estas se reduce a habilidades específicas cuya enseñanza requiere de automatismo y rutinas; B) el pensar se reduce al procesamiento de la información textual. C) una preparación general en resolución de problemas y no necesariamente una preparación específica en actividades de lectoescritura constituiría la base para abordar el aprendizaje del código escrito.

- **Prejuicios de origen lingüísticas:**

Durante los años 70, la escritura no tenía ninguna ciencia básica que se ocupara de ella, ya que la lingüística sostenía que su objeto de estudio era el lenguaje oral, que es el natural, primario y universal.

Como sostiene Tolchinsky, “si bien la escritura es un artefacto, los lingüísticas no participaron en su creación, ni vivían antes de que ella fuera creada. Por lo tanto, aunque la lingüística pretenda no estudiar la escritura, cualquier lingüística que se proponga ya estará filtrado por ella”.

Las investigaciones sudamericanas hacen una lectura distinta del mensaje piagetiano y toman como punto de partida tres postulados básicos:

El sujeto es activo, busca y selecciona que y como aprender.

El conocimiento no comienza de cero; la mejor manera de entender un conocimiento es estudiando su historia genética.

Todo conocimiento, incluido el de sistemas convencionales, debe ser reconstruido por el sujeto que conoce. En ese proceso se producen transformaciones o desvíos del sistema que deben ser comprendidos como errores constructivos ya que sirven para entender cómo funciona la escritura.

En 1979 aparece el libro de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

**Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño** cuyo objetivo es mostrar “la pertinencia de las teorías psicogenética de Piaget y de las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporánea para comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimiento acerca de la lengua escrita, ubicándonos por encima de las disputas acerca de los métodos de enseñanza pero teniendo como fin último el de contribuir a solucionar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en América Latina para evitar que el sistema escolar siga produciendo futuros analfabetos.

Los principios básicos que guiaron la construcción de ese diseño experimental fueron:

No identificar lectura con descifrado

No identificar escritura con copia de un modelo.

No identificar progresos en la conceptualización con avances en el descifrado o en la exactitud de la copia.

Partían de situaciones experimentales estructuradas pero flexibles mediante las cuales los niños ponían en juego sus distintas hipótesis interactuando con el objeto de conocimientos (la escritura) bajo la forma de una situación a resolver. En dichas situaciones se introdujeron elementos potencialmente conflictivos cuya solución provocarían un real razonamiento por parte del niño.

La metodología usada fue la entrevista clínica como es habitual en las investigaciones de orientación piagetiana. Sobre la base de los resultados obtenidos en las distintas situaciones de interpretación de palabras y oraciones escritas por otros y de la producción e interpretación que se solicitaba escribir al propio niño, se llegó a la enunciación de tres periodos en la conceptualización de lo escrito.

#### **Primer periodo:**

Se caracteriza por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas graficas icónicas y las no icónicas. Las letras se constituyen en objetos sustitutos y comienzan a buscar las condiciones de interpretabilidad. En esta primera delimitación, el niño incluye en el mundo de lo escrito, cadenas de letras repetidas, escrituras ligadas, etc. Durante este periodo las producciones son indiferenciadas. Ferreiro señala que una vez establecida la diferencia entre el dibujo y escritura, el niño comienza a buscar relaciones entre estos dominios.

#### **Segundo periodo:**

Se caracteriza por los modos de diferenciar las formar escritas trabajando de manera alternada sobre a) el eje cuantitativo: qué cantidad de marcas se incluyen en una notación y b) eje cuantitativo; tipo y variedad de las marcas. Lo legible debe poseer más de dos letras no repetidas en la misma cadena. Estas restricciones son coherentes con las regularidades notacionales de la escritura y evidencian que el niño está trabajando en este nivel sobre la sintaxis del sistema.

### **Tercer periodo:**

Esta caracterizado por la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético pasando por un periodo transición. En el surgimiento de la hipótesis silábica cada letra vale por una construcción original del niño que no puede ser atribuida a una transmisión por parte del adulto.

Posteriormente el conflicto entre la hipótesis silábica y las formas fijas recibidas del medio ambiente que se evidencian con mayor claridad en el nombre propio conduce a la escritura alfabética: realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras a escribir.

A partir de este momento el niño afrontara las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura en sentido estricto.

Liliana Tolchinsky revisa algunas interpretaciones de Ferreiro y contrapone su postura con la de la investigadora citada y con las de Luria y Vigotsky. Para Tolchinsky el niño comienza relacionándose con la escritura no como un instrumento sino como un objeto de conocimientos o espacio de problema. En contraste con Luria sostiene que la exploración que precede al uso instrumental ya es parte del desarrollo de la escritura y no pre-escritura.

En contraste con Ferreiro, opina que ya en este momento la escritura es para el niño un objeto simbólico y no un objeto sustituto porque la manera de simbolizar de la escritura no es por sustitución sino que posibilita la reproducción. En esta etapa los niños simbolizan el escribir, la apariencia externa del modo como suponen que escriben los adultos. Por lo tanto desde el primer momento la escritura es para el niño un objeto de conocimiento, simbólico y no instrumental.

### **Cuando iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje**

Durante bastante tiempo ha estado bastante generalizado el concepto de madurez lector como aptitud para aprender a leer, de momento óptimo para iniciar el proceso de lectura, hacer superado determinadas pruebas.

Desde que el niño acudía a un centro (guardería, jardín de infancia, preescolar, etc.) se le proporcionaba materiales una serie de cuadernitos con idénticas características, con múltiples ejercicios básicamente de percepción visual y orientación de modelos, ejercicios de coordinación viso-motora, espacio temporales, etc. A este respecto recogemos solamente una opinión bastante ilustrativa (Rodríguez, 1987) las fichas tradicionales para madurar al niño de cada a la lectura, han aportado a nuestros aulas buen rentabilidad ocupacional en los niños gran parte del día con las fichas y buen rendimiento económico a editoriales de carácter nauro-perceptivo.

Al finalizar aquella etapa escolar, el profesor de clase o algún experto, aplicaba una de las pruebas de madurez más conicidad. De acuerdo con los resultados, se procedía a iniciar o no el proceso de enseñanza. La justificación estriba en la consideración de la lectura dese un enfoque perceptivo-motor para lo cual era preciso entrenar al alumno incamente en esas habilidades.

En un paso más adelante, finales de la década de los setenta y los ochenta, basándose en el enfoque psicolingüísticos, diferentes investigadores de países diversos (ingleses, franceses y españoles) demuestran que la competencia lingüística, el tener una claridad cognitiva sobre la naturaleza y utilidad de la lectura, el tener un idea clara de la relación entre lenguaje oral y escrito, el entrenamiento en habilidades metalingüísticas (capacidad de reflexión sobre las unidades de habla) y la capacidad para sementar palabras en su diferentes unidades silabas y fonemas en la etapa infantil, tienen una relación muy estrecha con el éxito lector si bien no está suficiente demostrado cuales son los auténticos prerrequisitos de la madurez lectora.

### **Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura**

Desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

Una fase globalizada que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación de significado.

Una fase análisis de los elementos componentes del idioma, grafema-fonema abordado con un carácter significativo, interesante, lúdico y multisensorial.

Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permia la lectura y comprensiva.

No obstante la pregunta del lector-profesor se mantiene en pie: ¿Qué método es aconsejable utilizar?

Con larga experiencia en el aula es que independientemente de la publicidad, de la difusión que por diversos motivos pueda tener uno u otro método, de las opiniones procedentes de no expertos en el tema, fáciles producidas en un primer momento, el profesor responsable del aula ha de estudiar, analizar y evaluar los métodos antes de optar por uno determinado.

El método es un elemento que interviene considerablemente en favorecer, facilita el proceso o frenar, lo hace sumadamente difícil por no decir inhibitor el aprendizaje adecuado pero no lo produce directamente el alumnado es el sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje quien con las ayudas de externas convenientes (bien sean del método o del ambiente), va incorporando la propia competencia, tanto cognitivo como lingüístico, para producir el efecto del aprendizaje

## **2.2 DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DE LA LECTOESCRITURA**

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden



convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura.

Cuando este niño inicia la E. Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor. Este es el caso de los alumnos con la denominada “dislexia del desarrollo”.

Palabras clave:

Aprendizaje, proceso, retraso, trastorno, lectoescritura, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, percepción visoespacial, tempore espacial, perceptivo-motriz, psicomotriz, memoria de trabajo, memoria a corto y largo plazo, secuencial, esfuerzo, refuerzo positivo, actitud positiva, colaboración.

## **ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS.**

**El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea.** Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

**Aprender contando lo que ocurre y observan.** Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). Describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.

**Construir un juego o un cuento.**-Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban

resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.

Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos. la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo(formule hipótesis, resuelva el problema..)

**Leer y cantar canciones.-** Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música

## **FACTORES QUE CONDICIONAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA**

- **Factor madurativo:** condición indispensable para aprender.
- **Factor físico:** es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.
- **Factor lingüístico:** la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.
- **Factor social:** determina la calidad del aprendizaje.
- **Factor emocional:** autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.
- **Factor pedagógico:** pueden no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del niño.
- **Factor intelectual:** a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

## **LECTOESCRITURA INICIAL**

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MATERIALES**

Los materiales que se utilizaron para la realización de la presente investigación fueron:

Computadora.

Internet

Copias

Bibliografía

Flash memory

### **METODOLOGÍA UTILIZADA**

La metodología es el aspecto más importante en la investigación en la cual nos indica los métodos que se van a seguir, empleando técnicas que permiten obtener los fines propuestos.

#### **❖ MÉTODO CIENTÍFICO**

Se utilizó en el transcurso de la investigación y permitió plantear los objetivos general específicos, en base a ello se desarrolló de la investigación por medio de la problematización, así mismo se pudo verificar redactar analizar e interpretar la información sobre los roles en las habilidades cognitivas.

#### **❖ MÉTODO DESCRIPTIVO**

Contribuyó a descubrir la situación actual del problema a organizar los datos obtenidos a través de la encuesta dirigida a la maestra, la observación directa del problema y para formular las conclusiones y recomendaciones. Permitted concluir aspectos fundamentales de la investigación y organizar los datos obtenidos.

#### ❖ MÉTODO ANALÍTICO

Sirvió para organizar y ordenar estadísticamente los datos obtenidos en la encuesta, para eso fue necesario la permanente actividad de abstracción que supero el análisis descriptivo y adéntranos en la esencia mismo del objeto investigado.

#### ❖ MÉTODO INDUCTIVO

Se lo utilizó en el momento de analizar los datos obtenidos en la investigación de campo, llegar a conclusiones sobre las habilidades cognitivas en los niños y niñas.

#### ❖ MÉTODO DEDUCTIVO

Sirvió como guía para la resolución interpretación de conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, en relación a los roles de los docentes sus causas y dificultades, habilidades cognitivas que contribuyen a la elaboración el marco teórico.

#### ❖ MÉTODO ESTADISTICO

Este método permitió la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, por lo tanto expresar a través de cuadros y frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos.

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En cuanto a los instrumentos para la obtención de la información se aplicó así:

- **Observación:**Permitió observar los niños y niñas que presentan trastornos psicomotrices.
- **Encuesta:** Dirigida a la maestra del centro para determinar la influencia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje de los niños.
- **Test:** Escala motriz de Oseretzky, permitió determinar la edad motora.

## POBLACIÓN

Se trabajará con un grupo significativo de 20 niños y niñas del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Francisco Campos.

ESCUELA	NIÑOS		PROFESORES	TOTAL
	H	M		
Escuela de Educación Básica "Francisco Campos"	12	8	2	20
<b>TOTAL</b>	20		2	100

**Fuente:** Registro de Matricula y Asistencia "Escuela de Educación Básica Francisco Campos".  
**Elaboración:** Mabel Karina Abad Muñoz.

## f. RESULTADOS

### RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PSICOPEDAGÓGICA A LAS MAESTRAS.

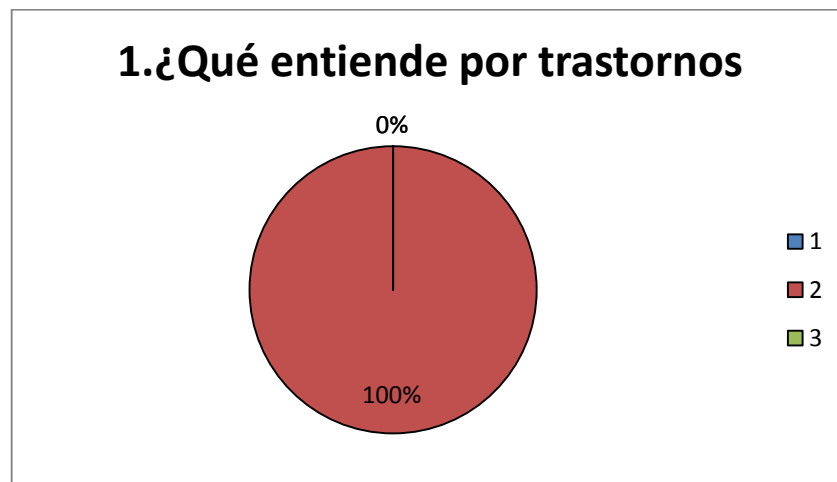
#### 1.- ¿Qué entiende por trastornos psicomotores?

CUADRO N. 1

Categorías	f	%
Dificultad para realizar las actividades de trabajo	0	0
Dificultad de coordinación	2	100
Dificultad para comprender lo que se debe realizar	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.  
Elaboración: Mabel Karina Abad Muñoz.

GRÁFICO 1



#### Análisis:

Del total de 2 maestras a las que se les aplicó la encuesta psicopedagógica; las 2 que representa al 100%, entienden por

trastornos psicomotores a la dificultad de coordinación por parte de los niños al momento de realizar sus actividades académicas.

**Interpretación.**

Considero que el trastorno psicomotor es la expresión de una cierta dificultad por parte del niño para relacionarse con el mundo, esto se expresa por medio de actitudes, movimientos involuntarios, tics, pequeños movimientos aparentemente sin importancia, que van a afectar poco a poco la motricidad, hasta volverla más lenta y torpe.

**2.- Al iniciar el año lectivo evalúa usted el desarrollo psicomotriz de las niñas y niños.**

**CUADRO N. 2**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	<b>100</b>
<b>NO</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	2	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.  
**Elaboración:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 2**





**Análisis:** Al iniciar el año electivo es muy importante evaluar el desarrollo psicomotriz de las niñas y niños si lo han manifestado las 2 maestras encuestas lo que corresponde al 100%.

**Interpretación:** Es muy importante evaluar el desarrollo psicomotor en los niños y niñas desde el ingreso al centro escolar ya que esto ayuda a darnos cuenta cuáles son sus habilidades y destrezas que esos poseen de su ingreso.

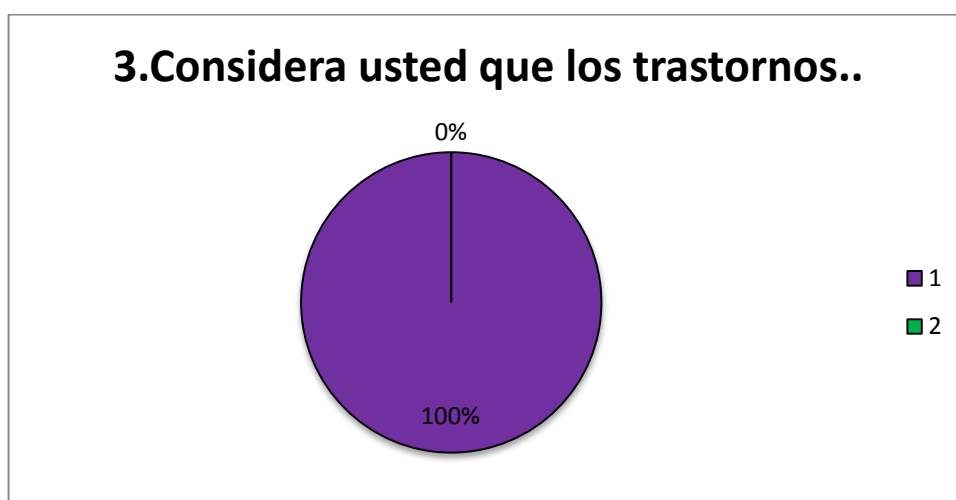
**3. Considera usted que los trastornos psicomotores inciden en el aprendizaje de la lectoescritura**

**CUADRO N. 3**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	<b>100</b>
<b>NO</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	2	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.  
**Elaboración:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 3**



**Análisis:** De los datos obtenidos se puede evidenciar que el 100% de las maestras consideran que los trastornos psicomotores inciden en el aprendizaje de la lectoescritura. Ya que al momento de realizar la tarea el niño o niña no entenderá lo que tiene que realizar.

**Interpretación:** Los trastornos psicomotores inciden en la lectoescritura ya que si un niño no entiende, no puede captar ni hacer las tareas de clases y por ende se verán afectadas las primeras bases para la lectoescritura se verán afectadas.

Un trastorno psicomotor incide directamente en el movimiento, el mismo que lo imposibilita al niño al momento de realizar sus movimientos en la grafía ocasionándoles problemas.

#### 4.- Conoce usted que es un trastorno psicomotor

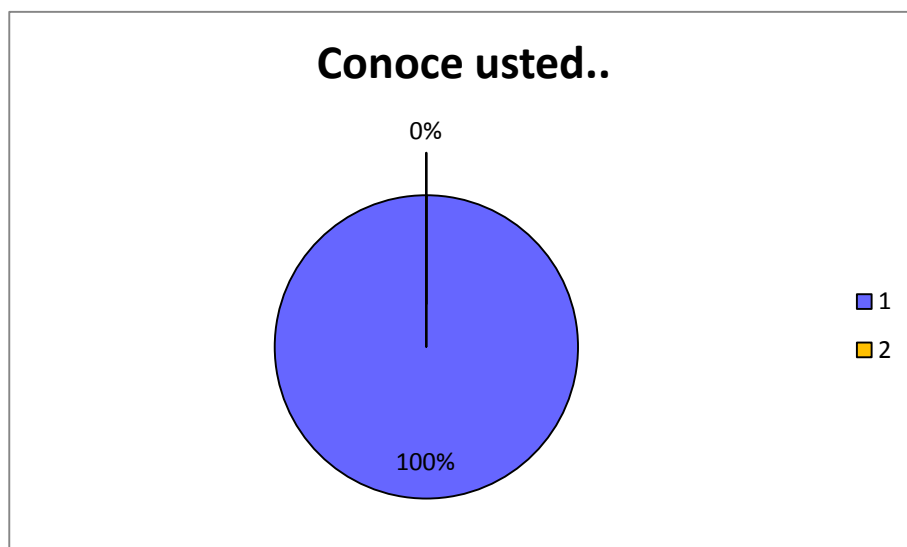
**CUADRO N. 4**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	<b>100</b>
<b>NO</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	2	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.

Elaboración: Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 4**



**Análisis:** Se puede evidenciar en la encuesta aplicada que el 100% de las maestras nos manifiestan que si conocen que es un trastorno psicomotor y los daños que ocasionan en el desarrollo de los niños y niñas.

**Interpretación:** Saber que es un trastorno psicomotor es muy importante ya que se nos pueden presentar varios problemas ocasionados por la falta de estimulación por parte de los o las maestras a los niñas y con esto ocasionar mucha torpeza motriz.

**5.- Cual considera usted que es un trastorno psicomotor**

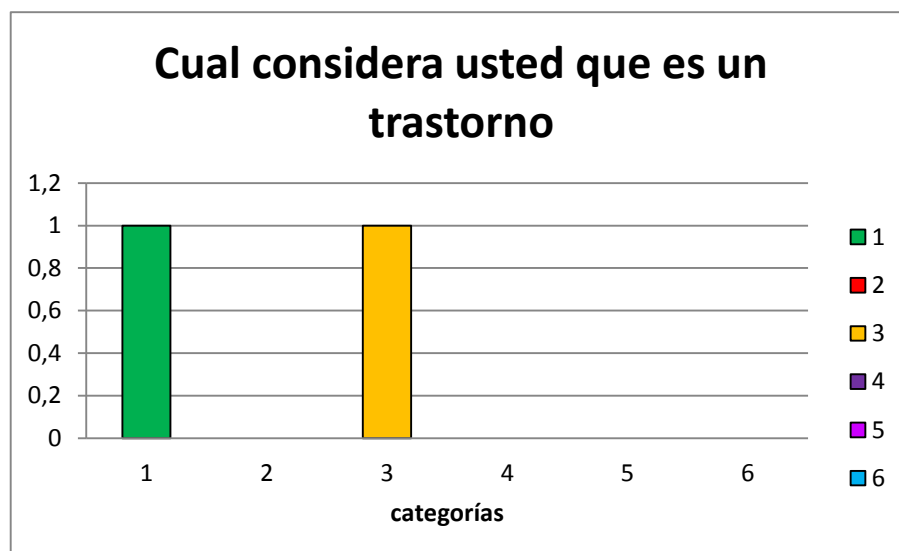
**CUADRO N. 5**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Apraxia	1	50
Movimiento	0	0
Dispraxia	1	50
Lateralidad	0	0
Tics	0	0
Funcionalidad	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.

**Elaboración:** Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 5**



**Análisis:** De la encuesta aplicada a 2 maestras 1 que corresponden al 50% consideran como un trastorno psicomotor a las apraxias, mientras que 1 que corresponde al 50% restante consideran como un trastorno psicomotor a las dispraxias.

**Interpretación:** Como ya se conoce se cuenta con una serie de trastornos psicomotores entre ellos tenemos las apraxias las mismas que las docentes consideran como un trastorno de deficiencia motriz en el cual el niño no podrá realizar algunos gestos o movimientos. También considerado como un trastorno tenemos las dispraxias la misma q las docentes entienden como Pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinadas, pero sin que exista parálisis cerebral o pérdida sensorial. Debilidad motriz generalizada o circunscrita a ciertas habilidades.

**6.- Cree usted que existe un tratamiento adecuado para un trastorno psicomotor.**

**CUADRO N. 6**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	2	<b>100</b>
<b>NO</b>	0	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	2	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.  
Elaboración: Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 6**



### Análisis:

De la encuesta realizada a las 2 docentes supieron manifestar que si existe un tratamiento adecuado para combatir un trastorno psicomotor esto se podrá dar estimulando de forma general y correcta a cada niño.

### Interpretación:

Los trastornos psicomotores nos advierten de la presencia de fallas de la construcción del cuerpo, en su funcionamiento y en sus funcionalidades ahí donde se debe buscar ayuda de profesionales como pueden ser terapias de acuerdo al trastorno que se presente.

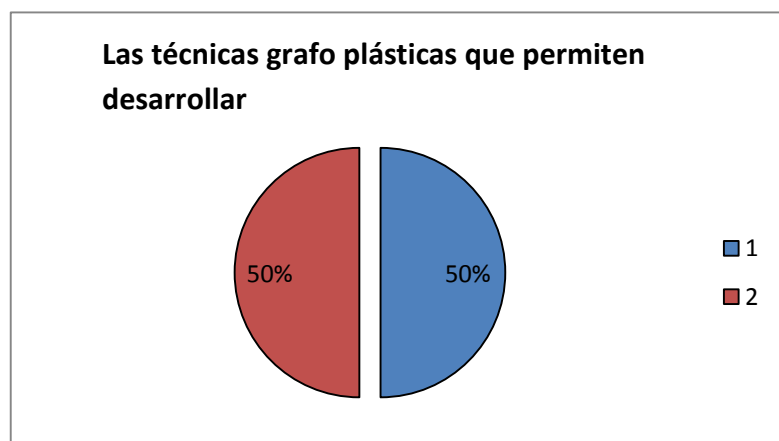
### 7.- Las técnicas grafoplásticas que permiten desarrollar a la niña y al niño

**CUADRO N. 7**

<b>Categorías</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Precisión de los niños para coger	0	<b>0</b>
Dirigir el gesto y el movimiento	1	<b>50</b>
Capacidad para hacer trazos cortos y largos	1	<b>50</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del centro educativo.  
Elaboración: Mabel Karina Abad Muñoz.

**GRÁFICO N. 7**



**Análisis:**

De la encuesta aplicada a las 2 docentes sobre que permiten desarrollar las técnicas grafo plásticas en los niños y niñas el 50% manifestaron que las técnicas grafo plásticas dirigen el gesto y movimiento mientras tanto el otro 50% supieron manifestar que las técnicas grafoplásticas sirven para la capacidad para hacer trazos cortos y largos.

**Interpretación:**

De lo expuesto por las maestras manifestaron que las técnicas grafo plásticas permiten dirigir el gesto y el movimiento, además que también ayudan a desarrollar la capacidad para hacer trazos cortos y largos, lo que le permitirá al niño tener mayor dominio de su esquema corporal y así a futuro no presentar ningún trastorno psicomotor.

**RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL TEST DE OSERETSKI EN  
LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>N.O</b>	<b>E.C</b>	<b>SEXO</b>	<b>E.M</b>	<b>PUNTAJES</b>	<b>CATEGORIA</b>
1	5.8	Femenino	5.10	+2	Normalidad
2	5.6	Masculino	5.4	+2	Normalidad
3	5.6	Masculino	5.9	+3	Normalidad
4	4.4	Femenino	4.9	+5	Normalidad
5	5.2	Masculino	5.10	+8	Adelanto
6	5.8	Masculino	5.9	+1	Normalidad
7	6	Masculino	4.9	-15	Retraso
8	4.4	Femenino	4.10	+5	Normalidad
9	5.6	Femenino	6.11	+17	Adelanto
10	6.1	Femenino	5.12	+1	Normalidad
11	5.10	Femenino	6.9	+11	Adelanto
12	5	Masculino	5.11	+11	Adelanto
13	6	Masculino	6.5	+5	Normalidad
14	5.6	Masculino	5.7	+1	Normalidad
15	5	Masculino	6.9	+9	Adelanto
16	4.8	Femenino	5.9	+9	Adelanto
17	5.3	Femenino	5.9	+6	Normalidad
18	3.6	Masculino	5.11	+24	Adelanto
19	6.8	Masculino	6.8	+14	Adelanto
20	5.12	Masculino	4.7	+17	Adelanto

## CUADRO RESUMEN DEL TEST DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE OSERETSKI.

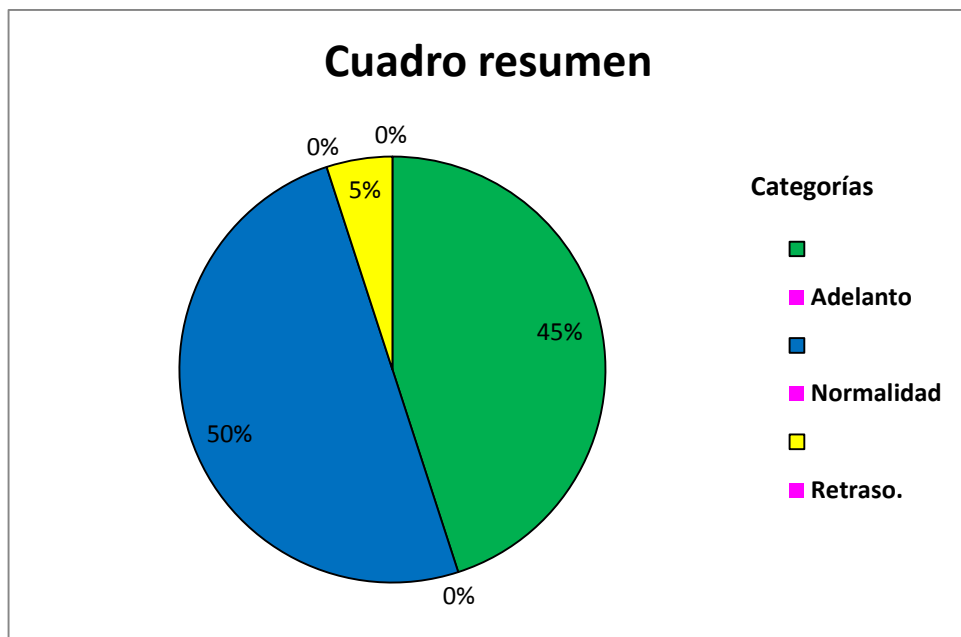
CUADRO N. 8

Categorías	f	%
Adelanto	9	45
Normalidad	10	50
Retraso	1	5
TOTAL	20	100%

Fuente: Test aplicado a los niños del centro educativo.

Elaboración: Mabel Karina Abad Muñoz.

GRÁFICO N. 8





## PERFIL PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS INVESTIGADOS

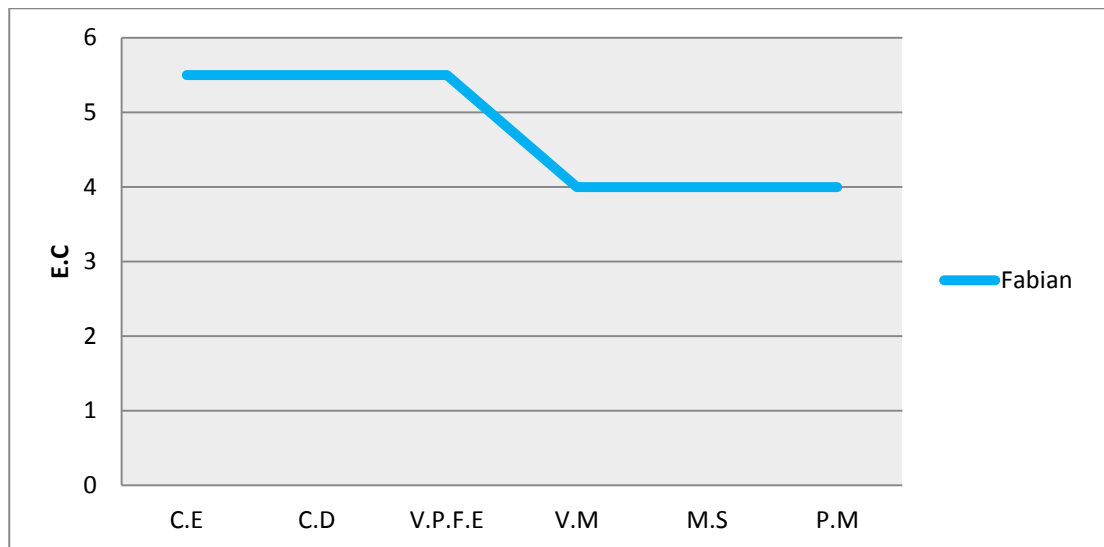
### CASO 1

NIÑO: Fabián

E.C:6AÑOS 0 MESES

E.M: 4AÑOS 9 MESES

DIAGNOSTICO: RETRASO DE 15 MESES EN SU EDAD MOTORA



### DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

El niño Fabián de sexo masculino y edad cronológica 6 años y 0 meses, luego de haber de haber aplicado el test de Oseretzky el mismo que determina lo siguiente:

- Coordinación estática.
- Coordinación dinámica
- Velocidad, precisión, fuerza y equilibrio.
- Velocidad de movimiento.
- Movimientos simultáneos
- Precisión de movimiento.

Al concluir la aplicación del test se concluye:

- El niño presenta un retraso de 15 meses el mismo que lo imposibilita para una buena adquisición en la pre lectura y pre escritura.
- La maduración en su edad motora es inferior con 15 meses, lo cual determina un retraso en su edad motora el mismo que queda comprobado en su edad cronológica.

El test fue aplicado de una manera positiva e individual y se contó con una buena disposición del niño.

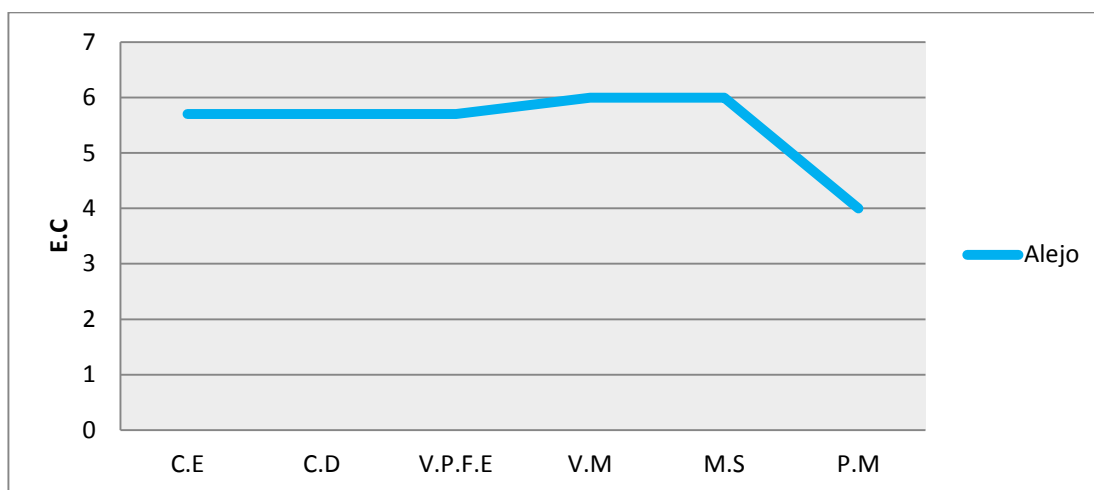
## CASO 2

NOMBRE: ISMAEL

E.C: 5 AÑOS 6 MESES

E.M: 5 AÑOS 4 MESES

DIAGNÓSTICO: NORMALIDAD EN SU EDAD MOTORA



## DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

El niño Ismael de sexo masculino y edad cronológica 5 años y 4 meses, luego de haber de haber aplicado el test de Oseretzky el mismo que determina lo siguiente:

- Coordinación estática.
- Coordinación dinámica
- Velocidad, precisión, fuerza y equilibrio.
- Velocidad de movimiento.
- Movimientos simultáneos
- Precisión de movimiento.

Al concluir la aplicación del test se concluye:

- Que el niño Ismael posee una normalidad en su edad motora tanto como en su edad cronológica.

El test fue aplicado de una manera positiva e individual y se contó con una buena disposición del niño.

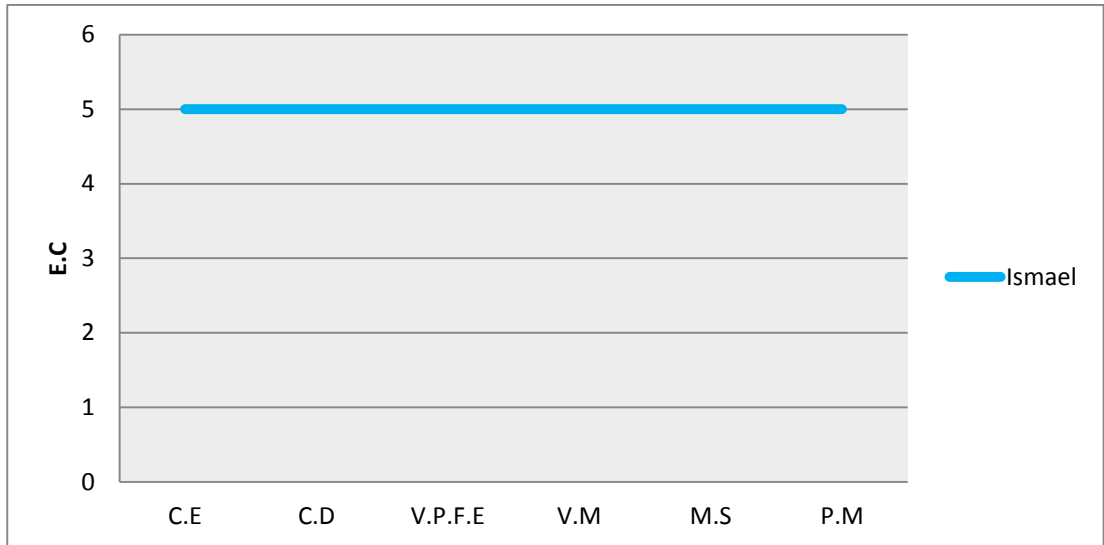
### CASO 3

NOMBRE: ALEJO

E.C: 3 AÑOS 6 MESES

E.M: 5 AÑOS 11 MESES

DIAGNÓSTICO: ADELANTO DE 24 MESES EN SU EDAD MOTORA



### DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

El niño Alejo de sexo masculino y edad cronológica 3 años y 6 meses, luego de haber de haber aplicado el test de Oseretzky el mismo que determina lo siguiente:

- Coordinación estática.
- Coordinación dinámica
- Velocidad, precisión, fuerza y equilibrio.
- Velocidad de movimiento.
- Movimientos simultáneos
- Precisión de movimiento.

Al concluir la aplicación del test se determina:

- El niño Alejo presenta un adelanto de 24 meses el mismo que lo posibilita para la adquisición de una correcta iniciación a la lecto escritura.
- Se observó una gran estimulación por parte de su familia.

El test fue aplicado de una manera positiva e individual y se contó con una disposición del niño.

## **g. DISCUSIÓN**

En el presente trabajo de investigación que aborda LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTON SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014

En cuanto a los trastornos psicomotores El origen de la psicomotricidad fue en el año 1905, donde el médico neurólogo francés E. Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas.

Describe así el primer cuadro clínico específicos.

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon "El psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir"

"Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". (H. Wallon, Obra)<sup>3</sup>.

Julián de Ajuriaguerra y la escuela de psicomotricidad desarrollada en el hospital Henri Rouselle plantean un enfoque que pone el acento en la relación del tono muscular con la motricidad. Según sus estudios el análisis de los procesos de interacción en la familia, la escuela y la sociedad permitiría comprender que la enfermedad mental, a pesar de los condicionantes biológicos, es un proceso que encuentra su sentido en el contexto de las relaciones.

En España a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra en la década de los Setenta. A partir de 1980, fecha de la celebración en Madrid del Congreso Internacional de Psicomotricidad, la formación empieza a desarrollarse en España por iniciativa privada.

En las últimas décadas del siglo XX e inicio del XXI también se han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo psicomotor del niño, entre las que podemos encontrar las de las doctoras Catalina González (1998) y Gladys **Bécquer (2002)**.

A partir del descubrimiento, varias asociaciones de psicomotricidad inician en el año 1996 una relación que uniendo fuerzas a favor de la psicomotricidad, como consecuencia de esa lucha surgieron asociaciones en 1998 como La Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español.

**Núñez y Fernández Vidal (1994):**

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

**Berruezo (1995):**

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

**Muniáin (1997):**

La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

**De Lièvre y Staes (1992):**

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

### **Para Ramos (1979)**

Una Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar.

La Reeducción Psicomotriz es la que se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición de las habilidades psicomotrices, mismas que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares

La Terapia Psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación. Como se puede observar en esta clasificación, la estimulación psicomotriz actúa en diferentes campos dependiendo de las necesidades que manifieste el sujeto a intervenir.

La educación psicomotriz nace del planteamiento de la neuropsicología infantil Francesa de principio de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsada por el equipo de Ajuriaguerra, Soubirán y Zazzo, que le dan el carácter clínico bajo la reeducación psicomotriz. Este grupo trabajó con individuos que presentaban trastornos o retrasos en su evolución, utilizando la vía corporal para el tratamiento de los mismos.



El trabajo plantea la importancia de la lecto-escritura en la edad preescolar, cómo se manifiesta y en qué contenidos encuentra su máxima expresión en los años de vida que le anteceden al grado preescolar como preparación previa del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura en Primer Grado.

Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la Enseñanza Primaria, fundamentalmente al primer grado. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar al sistema preescolar podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor o en contra.

Muchos pedagogos, padres e investigadores abogan por enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad como las de un ingeniero en Rusia que enseñó a leer a su hijo de dos años, por otro lado existen sistemas educativos como el Montessori que enseña a leer y a escribir a los niños a edades tempranas, aunque no como las del Ingeniero Ruso, esto se hace extensivo no solo a la lectura y a la escritura, sino también a la computación, idiomas extranjeros, instrumentos musicales, etc.

Efectivamente, si nos proponemos enseñar a leer y a escribir a un niño de 2 a 3 años lo logramos.

**Mendoza**“La preparación para la lecto-escritura, una problemática de actualidad”. Como se dijo a inicios del trabajo la enseñanza de la lectura, constituye uno de los objetivos fundamentales en el primer grado, por lo que una de las tareas de la Educación Preescolar, la constituye dotar al niño de una preparación que le facilite dicho proceso, para lo cual es necesario que éste adquiera la comprensión de la esencia o mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

## **h. CONCLUSIONES**

- En base a los resultados obtenidos en cuanto a los trastornos psicomotores se verificó que de los 20 niños y niñas encuestados, 9 niños que corresponden al 45% si presentan un adelanto psicomotriz, mientras que 10 niños que corresponden al 50% presentan una anormalidad en el desarrollo psicomotriz y finalmente un total de 1 niños que corresponde al 5% presente un retraso leve en el trastorno psicomotriz el mismo que lo imposibilita para poder iniciarse de manera correcta en la lectoescritura.
- Se pudo comprobar que los trastornos psicomotores se presentan con más frecuencia en los niños que en las niñas, debido a que existe algunas deficiencias tales como: torpeza motriz, inhibición motriz, retrasos de maduración, las mismas que ocasionan un trastorno en la iniciación de la lectoescritura.
- Se puede concluir que la principal causa para que se originen los trastornos psicomotores, es el desconocimiento de los docentes sobre lo importante que es tener una buena estimulación.

## **i. RECOMENDACIONES**

Luego de haber concluido con la investigación planteo las siguientes recomendaciones como parte de las conclusiones determinadas.

- Elevar el nivel de conciencia de los docentes sobre la necesidad de realizar actividades que permitan el desarrollo psicomotriz en las niñas y niños como aspecto importante para los procesos iniciales de pre lectura y pre escritura.
- Que los profesores analicen el diagnóstico psicopedagógico inicial de las niñas y niños con la finalidad de conocer limitaciones y potencialidades, para determinar el tipo de dedicación y de actividades que fortalezcan la pre lectura y pre escritura.
- A los docentes fortalecer los elementos de la psicomotricidad fina y gruesa necesarias para el desarrollo de actividades de la pre lectura y pre escritura.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Ayora Fernández A. Los test en la psicología infantil.
- ❖ Camacho J. La psicología en la educación infantil. Editorial Amaya, Madrid España.
- ❖ Cancel R. (1980). La educación preescolar tomo 2.
- ❖ Arauz Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura.
- ❖ Fernández P. Neurología infantil.
- ❖ Kaptan H. Sinapsis de psiquiatría.
- ❖ Lila R. Daviña (2003) Adquisición de la lectoescritura Editorial Homo Sapiens Santa fe-Argentina.
- ❖ M. Paz Lebrero Baena (1998) Especialización del profesorado en educación infantil España-Madrid.
- ❖ Mariana E. Narvarte (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral Editorial Lexus S.A España
- ❖ Trastornos del desarrollo psicomotor.

## LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

### 1. TÍTULO:

LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014.

### 2. PRESENTACIÓN:

Desde principios del siglo XXI hasta la actualidad, y en el marco del desarrollo de las ciencias psicológicas numerosos especialistas han dirigido sus esfuerzos al estudio de trastornos en la infancia, desde una amplia gama de posiciones teóricas y metodológicas pero con el objetivo final común de mejorar la calidad de vida infantil.

La presente Orientación Psicopedagógica está dirigida para niñas y niños con trastornos psicomotores y su desarrollo en el aprendizaje de la lecto escritura.

En base a los resultados obtenidos en cuanto a los trastornos psicomotores se verificó que de los 20 niños y niñas encuestados, 9 niños que corresponden al 45% si presentan un adelanto psicomotriz, mientras que 10 niños que corresponden al 50% presentan una anormalidad en el desarrollo psicomotriz y finalmente un total de 1 niños que corresponde al 5% presente un retraso leve en el trastorno psicomotriz el mismo que lo imposibilita para poder iniciarse de manera correcta en la lectoescritura.

Se pudo comprobar que los trastornos psicomotores se presentan con más frecuencia en los niños que en las niñas, debido a que existe algunas deficiencias tales como: torpeza motriz, inhibición motriz, retrasos

de maduración, las mismas que ocasionan un trastorno en la iniciación de la lectoescritura.

Se puede concluir que la principal causa para que se originen los trastornos psicomotores, es el desconocimiento de los docentes sobre lo importante que es tener una buena estimulación.

El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar se ubica dentro del Área Específica en la Línea de Educación Preescolar cuyo propósito es "brindar al profesor–alumno elemento que coadyuven a un análisis profundo de situaciones problemáticas concretas vinculadas a las funciones que desempeña en los niveles de preescolar y primaria, con la finalidad de encontrar alternativas pertinentes de solución".

Durante la etapa de Educación Infantil la evolución motórica del niño va desde el gateo hasta la fase de adaptación a la lateralidad. En este proceso el niño pasa de la asimilación del esquema corporal a la concepción de la propia imagen corporal. Cuando este proceso madurativo se ve alterado aparecen los **trastornospsicomotrices**, que se evidencian, en general, por falta de precisión en los movimientos, torpeza o incoordinación en la utilización del cuerpo o en sus relaciones con los objetos.

Las manifestaciones más características que permiten detectar desajustes en el desarrollo psicomotor en los primeros años de vida son:

- Desarrollo lento de los elementos que componen la estabilidad psicomotriz.
- Gateosdisarmónicos con rodillas muy abiertas o utilizando las piernas como trípodes (niño hipotónico).
- Colocación asimétrica de las piernas en la sedestación.
- Renuncia al gateo.
- Falta de asimilación del esquema corporal y de la concepción de la propia imagen corporal.
- Problemas de lateralidad y de orientación espacio-temporal.

En educación física intentaremos, mediante la observación, hacer una primera evaluación de algunos de los trastornos psicomotrices que se puedan producir, de este modo intentaremos determinar el grado en que es necesaria la intervención de un especialista.

### **Trastornos del esquema corporal**

Los trastornos del **esquema corporal** se originan por la aparición de esquemas anormales en el desarrollo postural y motriz, fundamentados en la persistencia de modelos reflejos primitivos, estereotipados y generalizados.

La evaluación y el desarrollo del esquema permiten detectar los trastornos del mismo, que son evidentes cuando el proceso de construcción es demasiado lento o cuando se omiten algunas de sus secuencias.

En general, podemos hablar de **retraso en la elaboración del esquema corporal** cuando:

En torno a los **3 años** el niño no identifica los elementos de su cara cuando los señala o intenta nombrarlos.

Alrededor de los **6 años** no reconoce en sí mismo los elementos que componen su cuerpo o no es capaz de representarlos mentalmente. Esto da lugar a un inadecuado establecimiento de la noción izquierda - derecha y a problemas de orientación en los espacios exteriores.

Las alteraciones en el desarrollo del esquema corporal producen, además, **dificultades en el aprendizaje** de las materias instrumentales básicas (lectura y escritura), así como en cualquier aprendizaje académico en el que intervenga la estructuración espacio-temporal. Estos trastornos pueden producir un rechazo por parte de los compañeros, que suscitará, en los que los sufren, problemas de comportamiento.

### **Trastornos de la estructuración espacio-temporal**



La estructuración espacio-temporal es un proceso inherente al desarrollo psicomotor del niño que le permite establecer relaciones con el entorno, con los objetos circundantes y con otros individuos.

Podemos considerar que la **disposición espacial** está más relacionada con los procesos de construcción del esquema corporal, la estructuración de la lateralidad y la organización temporal y, la **estructuración temporal**, atañe más al desarrollo de ritmos motores, al control tónico muscular y a la coordinación.

Las alteraciones de la organización espacio-temporal las identificamos con problemas de:

- Dispraxia.
- Inestabilidad psicomotriz.
- Debilidad motriz.

Hábitos y descargas motrices, entre los que destacan las ritmias motoras, el *head banging*, la tricotilomania, la onicofagia y los tics.

Pero estas no son las únicas alteraciones que se producen por un incorrecto desarrollo espacio-temporal, el niño que padezca estos trastornos tendrá también serias **dificultades en futuros aprendizajes** de lectura, escritura y cálculo.

## **Síntomas asociados a las alteraciones del esquema**

### **Dispraxias y apraxias**

Son las alteraciones de la organización espacio-temporal y de la construcción del esquema corporal que suponen dificultades para reproducir modelos en los que predominan relaciones espaciales, es decir, es la incapacidad del niño para realizar movimientos o tareas previamente aprendidas, aunque sus músculos y sentidos funcionen apropiadamente. Las alteraciones en la estructuración rítmica espacio-

temporal se encuentra en la base de todas las dispraxias. La diferencia entre dispraxia y apraxia radica en el grado de gravedad del trastorno. **Dispraxia** supone dificultad en la construcción del acto y **apraxia** la falta o pérdida del automatismo.

La dispraxia también influye en los **aprendizajes escolares**, está relacionada con problemas de disgrafías y, sobre todo, con problemas de cálculo geométrico.

Por ello es fundamental que detectemos sus síntomas en edades tempranas. En este sentido, la metodología en educación física nos puede ayudar, en un primer momento, a detectar estos trastornos en los niños. Posteriormente, con el apoyo de especialistas, concretaremos la ayuda pedagógica que se le puede ofrecer en el aula, así como otro tipo de intervenciones (terapia psicomotriz).

## **LECTOESCRITURA**

Cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.

Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas.

Jugar con rimas.

- Contar sílabas o fonemas
- Separar y aislar sílabas o fonemas.
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir cuáles son iguales y cuáles no.

- Añadir sílabas o fonemas.

- Omitir sílabas y fonemas

- Invertir sílabas y fonemas.

- Cambiar el orden.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, sino que también permite saber de forma temprana que alumnos tienen mayor riesgo de tener un trastorno de aprendizaje que afecte a la lectura y la escritura.

La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura en la etapa de infantil y de primaria, tanto en niños que progresan normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

Consideramos que la enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura. Así mismo ayuda a su prevención.

En éste método de enseñanza la lectura y escritura van a la par, se adapta bien al castellano y al euskera por ser unos idiomas fonéticos, transparentes, la escritura y pronunciación son similares.

### **3. OBJETIVO GENERAL:**

- Aplicación de lineamientos de orientación psicopedagógica para niños con trastornos psicomotores y su desarrollo en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

### **4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer si el desarrollo psicomotor actual incide en la lectoescritura de los niños y niñas.
- Destacar la importancia de una adecuada psicomotricidad dentro del aprendizaje inicial de la lectoescritura.
- Aplicar juegos recreativos para mejorar la psicomotricidad en las niñas y niños.

## **5. REFERENTES TEÓRICOS: ORIENTACION PSICOPEDAGOGICA:**

**BISQUERRA,(2005)**define la orientación psicopedagógica como "un proceso de ayuda continua, a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social basados en principios científicos y filosófico".

**MARTÍNEZ, QUINTANA Y TÉLLEZ (2002, P. 63)**expresan que en la actualidad existe una fuerte tendencia a sustituir la denominación Orientación Educativa por la de Orientación Psicopedagógica e Intervención Psicopedagógica.

La Orientación Psicopedagógica se puede entender como un proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos. **(BISQUERRA 1996: 12).**

### **TRASTORNOS PSICOMOTORES:**

Un trastorno psicomotor dificulta a un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal, como en el área del grafismo.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general.

**Saéz, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda 1999**, "Lectoescritura no es un nombre nuevo para la misma cosa; representa la relación indisoluble entre ambos procesos."

**Saéz, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999**, "Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo."

**Cooper, 1997**, El término lectoescritura, significa la aplicación uso de los procesos de pensar, leer y escribir al fomentar la interacción verbal

**Goodman, 1976; Smith 1978; Baumann, 1984**. Esta relación está basada en la enseñanza simultánea de las artes del lenguaje y su integración de un contexto significativo para el estudiante.

## 6. METODOLOGÍA

### MUESTRA

La presente muestra está conformada con un total de 10 niños y niñas que asisten normalmente a la Escuela de Educación Básica Francisco Campos de la parroquia Tenta Cantón Saraguro provincia de Loja. De esta población 6 corresponde a las niñas y 4 a los niños cuya edad es de 4 a 5 años de edad cronológica.

Sujetos	Edad	Sexo
# 1	4 años	Masculino
# 2	4 años	Femenino
# 3	5 años	Masculino
# 4	4 años	Femenino
# 5	5 años	Masculino
# 6	5 años	Femenino
# 7	4 años	Femenino
# 8	4 años	Femenino
# 9	5 años	Masculino
# 10	5 años	Femenino

### Técnica

Juegos recreativos

### Instrumento

Test psicopedagógico para niños pre escolares.

## **7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Con el programa planteado se espera que el 100% de los niños y niñas a los que se les va a aplicar los juegos y la información correspondiente de los trastornos psicomotores y su incidencia en la lectoescritura.

Para ello se buscó la información correspondiente acerca de cómo tratar un trastorno psicomotor, y prevenirlo como una buena psicomotricidad.

Se espera que esta información sea de guía para la maestra y padres de familia para coadyuvar y prevenir cualquier trastorno.



## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Cancel R. (1980). La educación preescolar tomo 2.
- f. Mariana E. Narvarte (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral Editorial Lexus S.A España
- [http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS\\_COMUNES/versiones\\_para\\_imprimir/GMEI08nuevo/TEMA13.pdf](http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/GMEI08nuevo/TEMA13.pdf)
- [http://creena.educacion.navarra.es/recursos/guiastatdah/pdfs/lectoescritura\\_fonema\\_m.pdf](http://creena.educacion.navarra.es/recursos/guiastatdah/pdfs/lectoescritura_fonema_m.pdf) ejercicios

## **9. ANEXOS**

### **Anexo 1**

4 AÑOS

BOTANDO LA PELOTA

#### **Material:**

Pelotas, colchonetas, hojas, colores.

#### **Organización espacial:**

- El profesor distinguirá los dos lados del esquema corporal. Los niños marcharán a un lado o a otro, según indique la mano del profesor.

- Se repartirán pelotas a los niños.

A la señal del profesor/ a, tirarán la pelota hacia un lado de la sala y después al lado contrario, y así sucesivamente.

- Los niños tirarán su pelota contra la pared e intentarán recogerla sin que toque el suelo. Después, realizarán el mismo ejercicio, pero dejando que antes la pelota dé un bote en el suelo.

#### **Esquema Corporal:**

- Dejar que pasen libremente por la colchoneta.

- Colocar las colchonetas en línea.

Siguiendo un turno, los niños rodarán hasta el final de cada colchoneta.

- Los niños se arrastrarán por las colchonetas intentando mantener la barriga bien pegada a la colchoneta. Después se arrastrarán de espaldas. Luego se pondrán de rodillas y caminarán así hasta el final. Luego lo harán a cuatro patas.

#### **Organización Temporal:**

- La profesora asociará a tres medios de transporte el sonido de tres instrumentos distintos. Por ejemplo: avión-pandereta, moto-triángulo y

coche-caja china. Los niños se moverán, identificándose el medio de transporte que corresponda al instrumento que suene en cada momento.

- Después marcharán libremente por la sala imitando el medio de transporte que más les guste. Un niño puede hacer de coche; otro, de persona que pasea por la calle con el perro. Se les dejará jugar libremente durante un rato.

**ANEXO 2**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEST PSICOPEDAGÓGICO PARA NIÑOS  
PRE-ESCOLARES**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_  
Nombre de los padres: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono : \_\_\_\_\_  
Fecha de examen: \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_

**I.- COORDINACIÓN MOTORA FINA**

1. Entrelaza \_\_\_\_\_
2. Hace nudos \_\_\_\_\_
3. Usa cierres \_\_\_\_\_
4. Puede enrollar objetos \_\_\_\_\_
5. Se abotona y desabotona solo \_\_\_\_\_
6. Tapa y destapa un frasco \_\_\_\_\_
7. Se amarra los cordones de los zapatos \_\_\_\_\_
8. Ensarta cuentas \_\_\_\_\_
9. Recorta siguiendo un línea recta \_\_\_\_\_
10. Recorta siguiendo una línea curva \_\_\_\_\_

11. Coge correctamente las tijeras \_\_\_\_\_
12. Colorea sin salirse de las orillas del dibujo \_\_\_\_\_
13. Coge correctamente el lápiz \_\_\_\_\_
14. Pega dibujos con goma  
Copia dibujos \_\_\_\_\_
15. Círculo \_\_\_\_\_
16. Cuadrado \_\_\_\_\_
17. Triángulo \_\_\_\_\_
18. Cruz \_\_\_\_\_
19. Rombo \_\_\_\_\_

Total: — % —

## **II.- CONOCIMIENTO CORPORAL**

1. En láminas
  - a) Segmentos corporales gruesos \_\_\_\_\_
  - b) Segmentos corporales finos \_\_\_\_\_
2. Dibuja una persona poniendo correctamente las partes del cuerpo \_\_\_\_\_
3. Rompecabezas \_\_\_\_\_

Total: — % —

## **III.-CONOCIMIENTOS DE LOS COLORES BÁSICOS**

**Señalarlos**

**Decirlos**

1. Rojo \_\_\_\_\_
2. Azul \_\_\_\_\_
3. Amarillo \_\_\_\_\_
4. Verde \_\_\_\_\_
5. Negro \_\_\_\_\_
6. Blanco \_\_\_\_\_

- 7. Café \_\_\_\_\_
- 8. Morado \_\_\_\_\_
- 9. Tomate \_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_ % \_\_\_\_

**IV.-CONOCIMIENTO DE LAS FIGURA BÁSICAS**

Aparea los al oír

los nombra relaciona en el medio

- 1. Círculo \_\_\_\_\_
- 2. Cuadrado \_\_\_\_\_
- 3. Triángulo \_\_\_\_\_
- 4. Rectángulo \_\_\_\_\_
- 5. Ovalo \_\_\_\_\_
- 6. Cruz \_\_\_\_\_
- 7. Estrella \_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_ % \_\_\_\_

**V.- PERCEPCIÓN VISUAL**

**A.DISCERNIMIENTO DE FIGURAS**

- 1. Agrupa según el color \_\_\_\_\_
- 2. Agrupa según la forma \_\_\_\_\_
- 3. Agrupa según el tamaño \_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_ % \_\_\_\_

**B.CONSTANCIA DE LA FOMA:**

- 1. Agrupa objetos, grabados, figuras, (Como pon en un grupo todas las fotos que representan carros, relojes, etc.) \_\_\_\_\_
- 2. Puede hacer reconocimiento táctil de objetos \_\_\_\_\_
- 3. Puede señalar detalles omitidos en dibujos presentados \_\_\_\_\_
- 4. Puede señalar la figura que no es igual a las demás \_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_ % \_\_\_\_

**C.-LATERALIDAD**

- 1. DOMINANCIA DEL OJO I D

a) Cerradura \_\_\_\_\_

- b) Escopeta \_\_\_\_\_
- c) Telescopio \_\_\_\_\_
- d) A.B.C Dominancia ocular \_\_\_\_\_
- e) Cartulina con orificio en el centro \_\_\_\_\_

2. DOMINANCIA DEL OÍDO

- A) Reloj \_\_\_\_\_
- b) Cerradura \_\_\_\_\_
- c) Caracol \_\_\_\_\_
- d) Teléfono \_\_\_\_\_
- e) Secreto \_\_\_\_\_

3. DOMINANCIA DE LA MANO

- a) Prender un fósforo \_\_\_\_\_
- b) Cepillar un zapato \_\_\_\_\_
- c) Barrer \_\_\_\_\_
- d) ENHEBAR UNA AGUJA \_\_\_\_\_
- e) LANZAR UNA PELOTA \_\_\_\_\_

4. DOMINANCIA DEL PIE \_\_\_\_\_

- a) Saltar en un pie \_\_\_\_\_
- b) Patear una pelota \_\_\_\_\_
- c) Caminar (pie que inicia) \_\_\_\_\_
- d) Subir gradas \_\_\_\_\_
- e) Jugar la rayuela \_\_\_\_\_

Total: \_\_\_\_ % \_\_\_\_

D.LATERALIDAD

	En relación a su propio cuerpo	En relación con objetos
1. Arriba	_____	_____
2. Abajo	_____	_____
3. Adelante	_____	_____
4. Atrás	_____	_____
5. Adentro	_____	_____
6. Afuera	_____	_____
7. Sobre	_____	_____
8. Debajo	_____	_____
9. Entre	_____	_____
10. Al lado	_____	_____
11. Izquierda	_____	_____
12. Derecha	_____	_____

Total: \_\_\_\_\_ % \_\_\_\_\_

**E.MEMORIA VISUAL**

1. Reproducción de figuras
2. Reproducción de secuencias

**VI.- HABILIDADES COGNOSCITIVAS**

1. Retiene en la memoria instrucciones y puede seguirlas en secuencia:

- a) Dos órdenes \_\_\_\_\_
- b) Tres órdenes \_\_\_\_\_

2. Recuerda lo que hizo el día anterior \_\_\_\_\_

3. Relata un cuento en orden lógico \_\_\_\_\_



Total: — % —

## VII.- PRE-REQUISITOS ARITMÉTICOS

Diferencia entre:

1. Más y menos \_\_\_\_\_
2. Pocos y muchos \_\_\_\_\_
3. Grande y pequeño \_\_\_\_\_
4. Largo y corto \_\_\_\_\_
5. Alto y bajo \_\_\_\_\_
6. Grueso y delgado \_\_\_\_\_
7. Cerca y lejos \_\_\_\_\_
8. Ordena objetos en forma creciente \_\_\_\_\_
9. Ordena objetos en forma decreciente \_\_\_\_\_
10. Cuenta hasta 10 \_\_\_\_\_

Total: — % —

## VIII.- NOCIONES TEMPORALES

Conoce:

1. Mañana \_\_\_\_\_
2. Tarde \_\_\_\_\_
3. Noche \_\_\_\_\_
4. Ayer \_\_\_\_\_
5. Hoy \_\_\_\_\_
6. Mañana \_\_\_\_\_
7. Días de la semana \_\_\_\_\_
8. Meses del año \_\_\_\_\_

Total: — % —

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 10. BIBLIOGRAFIA.

- ⦿ Ayora Fernández A. Los test en la psicología infantil.
- ⦿ Camacho J. La psicología en la educación infantil. Editorial Amaya, Madrid España.
- ⦿ Cancel R. (1980). La educación preescolar tomo 2.
- ⦿ Arauz Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura.
- ⦿ Fernández P. Neurología infantil.
- ⦿ Kaptan H. Sinapsis de psiquiatría.
- ⦿ M. Paz Lebrero Baena (1998) Especialización del profesorado en educación infantil España-Madrid.
- ⦿ Mariana E. Narvarte (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral Editorial Lexus S.A España
- ⦿ Lila R. Daviña (2003) Adquisición de la lectoescritura Editorial Homo Sapiens Santa fe-Argentina.
- ⦿ Trastornos del desarrollo psicomotor.

### **WEBGRAFÍA**

- ⦿ <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/menu.htm>.
- ⦿ [http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/cu\\_eva\\_tragapalabras/](http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/cu_eva_tragapalabras/)
- ⦿ [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_01/ponencias/1055-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf).

k.ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

TEMA:

LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA: MABEL KARINA ABAD MUÑOZ.

LOJA ECUADOR

2015

**a. TEMA:**

**LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA  
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA FRANCISCO CAMPO DE LA  
PARROQUIA TENTA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE  
LOJA, PERIODO 2014**

## **b. PROBLEMÁTICA**

Los educandos que ingresan al nivel preescolar se enfrentan a un proceso desconocido y extraño para ellos. Por lo tanto la investigación constituye una de las tareas más importantes del ser humano y por ende unos de los aspectos esenciales en la formación de los profesionales del nuevo milenio, de allí que su práctica se justifica plenamente ya que nos permite el conocimiento sistemático de las problemáticas de nuestra sociedad y específicamente de aquellas que se refieren al campo educativo, siendo menester el planteamiento de alternativas de solución.

La situación política, económica y social que se vive en el Ecuador en la actualidad, ha inestabilizado la tranquilidad y el progreso de los Ecuatorianos, la falta de fuentes de trabajo, a obligado a muchos coterráneos a emigrar a otros países, y porque no decirlo a emigrar del campo a la ciudad, abandonando sus tierras, costumbres y tradiciones, en busca de mejores oportunidades.

Si bien las escuelas son mejores, no son suficientemente buenas. Aunque la mayoría de los niños ingresan a la escuela primaria, muchos lo hacen sin haber recibido ningún tipo de educación preescolar. En América Latina, sólo el 25% de los niños de cuatro años asisten a la enseñanza preescolar. El acceso a estos programas está distribuido de manera poco uniforme y es un privilegio de los hogares urbanos de clase media y alta.

Demasiados alumnos abandonan la escuela primaria antes de haber adquirido aptitudes para leer y escribir y retener una alfabetización funcional. Si bien las tasas han disminuido, América Latina sigue caracterizándose por las tasas de repetición y deserción temprana más altas del mundo.

La educación en nuestro país en los últimos años ha tenido buenos resultados debido a las políticas que maneja el gobierno, permitiendo la gratuidad y el libre acceso a la educación con el fin

de poner en marcha un sistema educativo que mejore la calidad de vida de los sectores menos favorecidos y que correspondan a las necesidades y exigencias necesarias para ser competitivos con otros países.

Nuestra región Sur no ha sido la excepción, la educación en los últimos años ha sufrido transformaciones prioritarias sobre todo en los primeros años de vida de los niños en donde no solo se pretende que sean portadores del conocimiento sino más bien que sean los protagonistas de su propio conocimiento.

Este trabajo investigativo intenta dar a conocer los trastornos que se pueden presentar en los niños y como afectan en la iniciación de la lectoescritura.

La presente investigación cuenta con la bibliografía necesaria, en la cual utilizamos técnicas tales como: El test de Oseretsky y la entrevista psicopedagógica realizada a la maestra.

Consideramos que esta investigación será factible y realizable, porque disponemos de los recursos académicos, humanos, materiales, bibliográficos y económicos que nos conduzcan a un final satisfactorio.

Tomando en cuenta estas consideraciones de la presente investigación tratare de encontrar posibles soluciones a la siguiente interrogante:

**LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FRANCISCO CAMPOS DE LA PARROQUIA TENTA CANTON SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2014.**

La psicomotricidad está relacionada con las implicaciones psicológicas del movimiento y la actividad corporal en la relación que existe entre el organismo humano y el medio en que se desenvuelve, ya que la meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, hasta el punto de poder explotar y sacar el desarrollo de todas las posibilidades de acción y expresión.

En consecuencia un trastorno psicomotor dificulta a un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal, como en el área del grafismo.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura es sin duda uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto es una adquisición básica fundamental para los aprendizajes posteriores de modo que los problemas específicos en ella obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

Anteriormente no existió la información adecuada de los trastornos psicomotores y su incidencia en la lectoescritura, se creía que se debía dirigir solamente a casos especiales y no se le daba importancia necesaria, en la actualidad los estudios existentes demuestran la importancia que tiene.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Desde mi punto de vista la investigación constituye una de las más importantes del humano y por ende unos de los aspectos esenciales en la formación de los profesionales del nuevo milenio, de allí que su práctica se justifica plenamente ya que nos permite el conocimiento sistemático de las problemáticas de nuestra sociedad y específicamente de aquellas que se refieren al campo educativo, siendo menester el planteamiento de alternativas de solución.

Como estudiante de la carrera de psicología infantil, se debe aplicar los conocimientos adquiridos para ir delineando propuestas que apuntan a transformar las diferentes prácticas educativas de la psicomotricidad a favor de los niños en la etapa pre escolar, con la finalidad de prevenir problemas en el desarrollo, problemas de aprendizaje y favorecer el aprovechamiento escolar.

Por otro lado en el ámbito mundial y consecutivamente en Ecuador, se promueve como una de las grandes prioridades el bienestar y seguridad de los niños, es por eso que el presente proyecto de investigación está destinado a conocer los trastornos psicomotores y su incidencia en la lectoescritura.

Par dar solución a todos estos trastornos es necesario contar con el personal adecuado para cada centro infantil, además para dar solución a dichos trastornos es oportuno utilizar las técnicas y métodos adecuados para diagnosticar dichos problemas.

Este proyecto de investigación, coadyuvará al mejor entendimiento y comprensión de los trastornos psicomotores, de tal manera que se esté claro sobre la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Por ello he creído conveniente investigar el tema **TRASTORNOS PSICOMOTORES Y SU INCIDENCIA EN LA**



**LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA FRANCISCO CAMPO DE LA PARROQUIA TENTA CANTON SARAGURO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2014.**

En lo académico el presente estudio, me permitirá contribuir al cumplimiento de una función esencial de la educación superior como es la investigación, siendo una oportunidad para solidificar mis conocimientos en el campo de la investigación científica.

Considero que esta investigación será factible y realizable, porque dispongo de los recursos académicos, humanos, materiales, bibliográficos y económicos que me conducirán a un final satisfactorio.

Por tal razón en este proyecto aplicare el test de Oseretsky que me servirá para determinar los trastornos psicomotores y además de ello una guía de observación propuesta a la maestra para comprobar una correcta iniciación en la lectoescritura.

En lo social el presente análisis me permitirá adoptar con algunos conocimientos sustanciales con la realidad nacional.

Consciente estoy que el presente estudio de investigación, me posibilitara la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, con total comprometimiento.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

- Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene la prevención del desarrollo psicomotriz dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela De Educación Básica Francisco Campo de La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia De Loja, Periodo 2014.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar si los trastornos psicomotores inciden en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas de la Escuela De Educación Básica Francisco Campo De La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia De Loja, Periodo 2014.
- Establecer diferencias en el desarrollo de los trastornos psicomotores en relación con la variable sexo de los investigados.
- Investigar las diversas causas que originan el desarrollo de los trastornos psicomotores en el comportamiento de los niños y niñas Escuela De Educación Básica Francisco Campo De La Parroquia Tenta Cantón Saraguro Provincia De Loja, Periodo 2014.
- Aplicación de lineamientos de orientación psicopedagógica para niños con trastornos psicomotores y su desarrollo en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.

**e. MARCO TEORICO**

**CAPÍTULO I**

**TRASTORNOS PSICOMOTORES**

- 1.1** Introducción
- 1.2** Concepto de trastorno psicomotor
- 1.3** Que es la psicomotricidad
- 1.4** Trastorno psicomotriz
- 1.5** Características de los trastornos Psicomotores
- 1.6** Que es la Dispraxia
  - 1.6.1** Detección
  - 1.6.2** Diagnóstico
  - 1.6.3** Tratamiento
- 1.7** Concepto de Apraxia
  - 1.7.1** Detección
  - 1.7.2** Diagnóstico
  - 1.7.3** Tratamiento
- 1.8** Concepto de Retraso mental
- 1.9** Concepto de los trastornos de Tics
  - 1.9.1** Clasificación de los Tics
  - 1.9.2** Tratamiento

## **CAPÍTULO II**

### **LECTOESCRITURA**

- 2.1** Definición.
- 2.2** Lectura y Escritura.
- 2.3** Cuando iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- 2.4** Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura.
- 2.5** Adquisición de la lectoescritura, revisión de fundamentos teóricos.
- 2.6** Dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
- 2.7** Actividades para favorecer la Lectoescritura en los niños.
- 2.8** Factores que condicionan el aprendizaje de la Lectoescritura
- 2.9** Lectoescritura inicial

# 1. TRASTORNOS PSICOMOTORES

## 1.1 INTRODUCCIÓN

A través de las actitudes, los movimientos, los gestos y la mímica, éste expresa su estado de ánimo, emociones, deseos, sentimientos, etc. por lo que resulta difícil considerar el componente motor aislado de otros componentes más emocionales. La psicomotricidad refleja la actuación del hombre en interacción con experiencias afectivas y cognitivas.

Incluye dos elementos. El tono muscular, cuya evolución se produce a lo largo de la vida, si bien es en los primeros meses cuando adquiere mayor relevancia. La armonía cinética, que permite el encadenamiento de cada uno de los momentos gestuales o motores en el tiempo y el espacio.

La relación entre la psicomotricidad y la psicopatología incluye dos dimensiones fundamentales:

1. La expresividad: (comunicabilidad) Está configurada por factores psicosocioculturales. Se transmite a través de “símbolos” (cambios posturales, por ejemplo, frotar la cara, arquear las cejas, etc.).
2. La estructuralidad: (determinación estructural nerviosa del movimiento). Está configurada por factores del índole neurofisiológica y se transmite a través de “signos”.

Desde el punto de vista psicopatológico, los trastornos de la psicomotricidad corresponden a anomalías en una dimensión u otra, en la relación entre ambas.

Es muy importante diferenciar entre el desarrollo psicomotor y la psicomotricidad. Al hablar de una psicomotricidad hablamos de una

disciplina que toma como objeto de estudio el cuerpo y sus manifestaciones. Cuando se habla de cuerpo bajo esta concepción, no hablamos solamente de organismo. Parte de una visión unitaria del ser humano, uniendo lo biológico y lo psicológico. El concepto de cuerpo incluye algunas manifestaciones como actitud postural, gestualidad y las praxias. La gestualidad comprende, miradas, mímicas, ademanes, etc.

Como dice Sara Paín, “El Cuerpo se ensaya, se equivoca, se corrige, aprende”.

La psicomotricidad se interesa por la construcción del cuerpo en sus tres dimensiones: motriz, emocional y cognitiva.

Estas dimensiones son entendidas como procesos de construcción permanente. El cuerpo cobra existencia a partir del contacto, los sabores, la mirada, la actitud postural, la voz, la mímica facial, los gestos las praxias, etc.

En todo trastorno psicomotor hay una perturbación del esquema corporal, del tono muscular y de la imagen corporal lo que determina a la vez confusiones espaciales,(en relación con los movimientos y las coordinaciones del niño)

## **1.2 CONCEPTO**

El trastorno psicomotor es la expresión de una cierta dificultad por parte del niño para relacionarse con el mundo, esto se expresa por medio de actitudes, movimientos involuntarios, tics, pequeños movimientos aparentemente sin importancia, que van a afectar poco a poco la motricidad, hasta volverla más lenta y torpe. En todo trastorno psicomotor hay una perturbación del esquema corporal, confusiones espaciales (lateralidad y rítmicas) en relación con el movimiento, la coordinación y el equilibrio

Existe un problema o trastorno psicomotor, cuando la expresión psicomotriz está afectada; esto se manifiesta en el niño con movimientos torpes, rigidez, falta de equilibrio, o por un comportamiento impulsivo, agresividad, desobediencia, inhibición, dificultades de atención y concentración.

“Dificultad que tiene un niño para moverse en el espacio, tanto en el área corporal, como en el área del grafismo”

Los trastornos psicomotores son visibles, lo que hace que el niño se sienta diferente de otros niños. Generalmente son escogidos últimos en los juegos por equipo, no se incluyen en los juegos corporales, comúnmente sus compañeros mencionan frases como; “no sabe jugar” “no sabe correr”, “no se sabe mover”, etc.

Esto genera muchas veces que sea dependiente del adulto, generalmente su madre suele sobreprotegerlo haciendo las cosas por él.

**Trastornos psicomotores que pueden ser observados en el aula:**

- ❖ Torpeza motriz
- ❖ Dispraxia
- ❖ Trastornos de la lateralización
- ❖ Disgrafía
- ❖ Inestabilidad motriz
- ❖ Inhibición psicomotriz

### **1.3 QUE ES LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad es una técnica utilizada para la corrección de alguna debilidad, déficit o discapacidad. Ahora es utilizada en la

educación desde la primera infancia, por existir una conexión en el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

Como ya lo mencioné en el otro artículo, la psicomotricidad la debemos dividir en:

**Psico (psíquico):** Ve lo cognitivo y socio-afectivo

**Motriz:** Tiene que ver con el movimiento, lo físico, biológico y funcional.

La psicomotricidad entonces, es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza. La psicomotricidad influye también en el desarrollo positivo de la personalidad.

Los diferentes aspectos de la psicomotricidad son los siguientes:

- Desarrollo motor grueso. Por ejemplo; sentarse sin caerse.
- Desarrollo motor fino. Por ejemplo; agarrar un objeto pequeño.
- Desarrollo sensorial. Por ejemplo; responder a sonidos.
- Desarrollo afectivo-social. Por ejemplo; imitar.
- Desarrollo cognitivo y del lenguaje. Por ejemplo: pronunciar bien (lo contrario es dislalia).

Sufrir trastornos del desarrollo psicomotor significa poseer alteraciones en algunas de estas áreas.

El desarrollo de la psicomotricidad o motricidad se inicia en el niño espontáneamente, en los primeros meses de vida. Por su relación con la evolución de los procesos de conocimiento, sin embargo, ha de ser estimulada por padres y educadores a través de juegos y ejercicios específicos.



“La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que se requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad”.

(BUCHER, H: Trastornos psicomotores en el niño. Edición Toray-Mason , Barcelona, 1976)

### **La psicomotricidad en la educación infantil**

Desde los primeros meses hasta los seis años, por medio de la actividad psicomotriz se desarrollan todas las capacidades del niño, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales. En esta etapa se busca satisfacer en los niños diversas necesidades, tales como:

- Fisiológicas: limpieza, alimentación, sueño y seguridad.
- Afectivas: cariño, contacto físico y autoestima.
- Autonómicas: responsabilización y diferenciación.
- Socializantes: participación, cooperación, pertenencia al grupo, etcétera.

Para satisfacer estas necesidades los niños y niñas deben recibir enseñanzas y adquirir aprendizajes que los capaciten para:

- ✓ Conocer, controlar y cuidar su cuerpo.
- ✓ Valerse por sí mismos para satisfacer sus necesidades básicas.
- ✓ Observar y explorar su entorno.
- ✓ Expresar diversos aspectos de la realidad.
- ✓ Utilizar el lenguaje oral correctamente para comprender y ser comprendido.
- ✓ Aprender diferentes formas de representación abstracta, plástica, corporal y musical.

- ✓ Participar activamente en los diversos grupos a los que pertenecen.
- ✓ Establecer vínculos de relación con los iguales y con adultos.

Actuar en grupos respetando a los demás, así como sus intereses

#### **1.4 TRASTORNO PSICOMOTRIZ**

Es un desorden, desorganización, perturbación, que altera el funcionamiento del cuerpo del niño(a) en lo real, simbólico e imaginario. Por lo tanto afecta su vida de relación, su accionar, su aprendizaje y su conducta.

Este trastorno que se inscribe y se visualiza en el cuerpo y sus producciones, da cuenta de la brecha entre el deseo y la realización. O sea que marca al niño(a) desde su impotencia, al no poder realizar las dificultosas tareas que debe adoptar en cada una de sus actividades diarias, las que pueden acentuarse con el ingreso al jardín o a la escuela.

A menudo, son estos ámbitos donde más se dramatizan los síntomas porque el niño(a) no puede responder adecuadamente a las exigencias dadas en el jardín o la escuela.

Algunos tipos y características de trastornos del desarrollo psicomotor son:

#### **DEBILIDAD MOTRIZ**

- **Torpeza de movimientos:** movimientos pobres y dificultad en su realización.
- **Paratonía:** el niño(a) no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno.

- **Inestabilidad Motriz:** El niño(a) con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos.

Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso.

## 1.5 CARACTERISTICAS DE LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES

“Los trastornos psicomotores nos advierten de la presencia de fallas e la construcción del cuerpo, en su funcionamiento y en su funcionalidad”

- Los trastornos psicomotores no responden a una lesión del sistema nervioso central como los síndromes neurológicos.
- Son más o menos automáticos. No intervienen movimientos voluntarios.
- Unen lo somático son los afectos para dar una conducta final común y por eso no tienen las características de las patologías orgánicas concretas.
- Son variables en su expresión ya que un mismo individuo estarán relacionados con la situación en la q se encuentran tanto personal como socialmente.

Para Ajuriaguerra, los trastornos tienen aspectos orgánicos y psicológicos, ubicándolos en un lugar intermedio. Para este autor, los trastornos psicomotores están formados por: las inestabilidades psicomotoras, algunas formas de debilidad motriz, inhibiciones psicomotoras, ciertas inhabilidades o torpezas de origen emocional o causadas por trastornos causadas por trastornos de

lateralización, dispraxias evolutivas, ciertas disgrafias, tic, tartamudeos, y otros tipos de desórdenes.

“Un trastorno psicomotor se define como el que se caracteriza por la manifestación a nivel del cuerpo por las perturbaciones de la personalidad en su evolución y en su integración en las diferentes edades. Estas manifestaciones se realizan a través de las funciones tónicas, motrices y emocionales y constituyen trastornos del dominio de la utilización del cuerpo implicado en la relación”(Comisión Ministerial de Levovici Francia 1976).

### **1.6 QUÉ ES LA DISPRAXIA**

Pérdida parcial de la capacidad de desarrollar movimientos propositivos de una manera coordinadas, pero sin que exista parálisis cerebral o pérdida sensorial. Debilidad motriz generalizada o circunscrita a ciertas habilidades.

Se va perdiendo la capacidad de desarrollar movimientos.

Se manifiesta que si existe en el área buco-lingüo-facial puede haber trastornos en el lenguaje. Suele manifestarse también en el dibujo y la escritura.

Tiene diferentes afectaciones existen categorías como son ón y torpeza general.

### **DISPRAXIAS INFANTILES**

Se trata de apraxias leves. Dentro de las dispraxias hay también diversos grados de afectación.

El niño "dispráxico" tiene una falta de organización del movimiento.

Suele confundirse, a veces, con la "debilidad motriz"; de ello depende un buen diagnóstico.

No hay lesión neurológica.

Las áreas que sufren más alteraciones son la del esquema corporal y la orientación témporo-espacial.

Aunque el lenguaje suele no estar afectado, el niño con dispraxia presenta fracaso escolar pues la escritura es de las áreas más afectadas.

Se refiere a falta de organización del movimiento. Como en la apraxia, el niño puede ser de inteligencia normal y no tener ninguna lesión cerebral. Pueden intervenir diferentes trastornos; resaltan los trastornos motores o visuales y los trastornos afectivos en su comportamiento.

### **1.6.1 DETECCION**

Los niños dispráxicos son incapaces de ordenar un movimiento en relación con su propio cuerpo, de la misma forma que no pueden adaptar sus movimientos aun objeto exterior.

Esta impotencia es de vida a un mal conocimiento del propio cuerpo, del espacio interior y del exterior. En la escuela, el campo de dificultad aparecerá en su mala ubicación y uso de su lugar de trabajo y sus materiales (mal manejo de cuaderno, lápiz, borrador, pizarrón, etc).

### **1.6.2 DIAGNÓSTICO**

Se realiza dentro del campo neurológico y motor.

### **1.6.3 TRATAMIENTO**

El trabajo de reeducación es específicamente psicomotor, con la finalidad de reorganizar el esquema corporal y mejorar el uso del espacio.

Dentro del ámbito escolar material de recuperación para la apraxia.

## **1.7 CONCEPTO DE APRAXIA**

Es un trastorno de deficiencia motriz el niño no podrá realizar algunos gestos o movimiento. Forma parte de un síndrome psicomotor y neurológico.

### **1.7.1 DETECCIÓN**

El niño apraxico se pone en evidencia rápidamente en las clases de educación física, en donde aparece como torpe, lento o inhábil.

En dichas clases especiales será el niño que nunca será incluido en grupo de competencia o como acompañante de la destreza física o bien, será el protegido, aquel al que todos perdonan y ayudan.

En la tarea escolar se observara la misma conducta motora inadecuada, será el niño que no logra organizar sus materiales, su mochila, el que no participa de las actividades manuales o estáticas y, sobretodo, el niño al que le cuesta mucho el manejo del cuaderno y la escritura.

### **1.7.2 DIAGNÓSTICO**

En este tipo de dificultades, se limita a la observación y registro de alteraciones y limitaciones motoras que el niño posee y que impide el desarrollo escolar principalmente de la lectoescritura.

El diagnóstico esclarecerá que aspectos prevalecen en la dificultad motora:

- Falta de coordinación motriz (en los movimientos )
- Lentitud y dificultad motora(en los movimientos)

- Dificultad en la copia o creación de imágenes escritas(dibujo y escritura)
- Desorganización en los puntos de referencia fundamentales (derecha- izquierda; arriba – abajo)
- Alteraciones del esquema corporal.

### **1.7.3 TRATAMIENTO**

El tratamiento de estas dificultades motoras dependerá del diagnóstico diferencial; pero de todas maneras apuntara a la estimulación motriz.

Si la dificultad responde a un cuadro neurológico, el maestro deberá tener un trato especial en cuanto a la propuesta de consignas motoras en cuanto al manejo del pizarrón, en niños con grafismos lentos o alterados que requieren de más tiempo y de autocorrección, se sugiere utilizar el pizarrón en secciones con las diferentes actividades, para ir borrando por partes y no retener a todo el grupo por algún “rezagado” o realizar un trabajo especial individualizado con el niño.

Ante el uso del pizarrón con secciones con el niño lento, se lo debe alertar y alentar constantemente para marcarle el ritmo y superar su dificultad.

### **1.8 CONCEPTO DE RETRASO MENTAL**

El retraso mental es la expresión sintomática de una enfermedad neurológica que generalmente estuvo activa durante el tiempo de la gestación o el periodo perinatal. O incluso, aunque menos frecuentemente, durante la niñez.

Su proceso patológico, sobre tofo en el retraso mental severo y profundo, afecta al sistema nervioso, no solo en las funciones cognitivas y conductuales, sino también produciendo trastornos

motores, del habla y del habla y del lenguaje, convulsiones y dificultades sensoriales.

Este trastorno ha sido definido como un funcionamiento intelectual significativamente inferior que el promedio, que existen en forma concurrente en limitaciones relacionadas con dos o más de las siguientes áreas de las habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, uso comunitario, autodirección, salud y seguridad, áreas académicas funcionales, recreación y trabajo.

### **1.9 CONCEPTO DE TRASTORNOS DE TICS**

Son movimientos musculares locales, rápidos y espasmódicos, que se manifiestan de forma involuntaria, aislada, inesperada, repetitiva, frecuente, sin propósito y a intervalos irregulares. Se pueden localizar en una o más partes del cuerpo y raramente afectan a los músculos inferiores a los hombros.

Los tics más frecuentes: guiños de ojos, estiramientos del cuello, movimientos de la cabeza hacia un lado, ruidos con la naturaleza, fruncimientos de las cejas, torsión de las comisuras de los labios y parpadeos. Con frecuencia surgen en la infancia, alrededor de los 6 años, y con mayor incidencia en los varones.

Suelen ser sintomáticos de la existencia de cuadros de ansiedad y por ello se agravan con la tensión emocional, se atenúan con la distracción y desaparecen durante el sueño. Aunque es posible ejercer un control voluntario sobre ellos, esto genera un aumento de la inquietud y la tensión hasta que se repite el tic.

Los tics tienden a manifestarse sin acompañarse de otra sintomatología (tic síntoma). Sin embargo, en ocasiones se asocian a otras manifestaciones patológicas (tic síndrome). Se observan en



individuos neuróticos con tendencias obsesivas y en la epilepsia.

Los tics se pueden asociar a conductas alteradas que surgen en un momento determinado y cuyo mantenimiento puede ser origen de otros conflictos posteriores; por lo tanto, pueden convertirse en una vía de escape emocional. En otras ocasiones, los tics pueden alcanzar un significado de conversión somática de carácter histérico o somático que surge tras situaciones traumatizantes. Por otro lado, es frecuente también la asociación de los tics con conductas obsesivas.

Los síntomas diferenciales entre los tics auténticamente “psicológicos” y los tics de etiología orgánica son que los primeros desaparecen durante el sueño, son reproducibles a voluntad del individuo, pueden inhibirse voluntariamente, no existe modificación de los reflejos y su etiología no es orgánica.

### **1.9.1 CLASIFICACION DE LOS TICS**

Pueden clasificarse según la parte del cuerpo en al que se localiza:

- tics faciales (son los más frecuentes)
- tics de la cabeza y cuello
- tics del tronco y de los miembros
- tics respiratorios (resoplidos, aspiraciones,...)
- tics fonatorios (gruñir,...)

Una persona puede tener un solo tic o varios; en este último caso suelen realizarse siempre en el mismo orden; también hay quien los hace simultáneamente.

Aunque pueden ser controlados voluntariamente durante determinado tiempo, factores como la presencia de otras personas,

las situaciones de estrés emocional,... tienden a desencadenarlo y/o aumentarlo.

### **1.9.2 TRATAMIENTO**

El tratamiento aplicado deberá adaptarse a la personalidad del niño; a partir de ello, el especialista infantil determinará si es conveniente prescribir medicación, realizar un tratamiento psicomotriz, entrar en psicoterapia, un tratamiento conductual o una combinación de ellas. Asimismo se orientará a la familia para que proceda a ayudar al niño de la forma más conveniente, ya que el medio familiar en el que se desenvuelve un niño con tics suele ser tenso y lleno de hábitos perfeccionistas. La familia deberá evitar "estar encima" del niño cada vez que haga el tic y, sobre todo, no culpabilizarlo ni reprimirlo.

## **2. LECTOESCRITURA**

### **2.1 DEFINICIÓN**

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados. Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros

conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

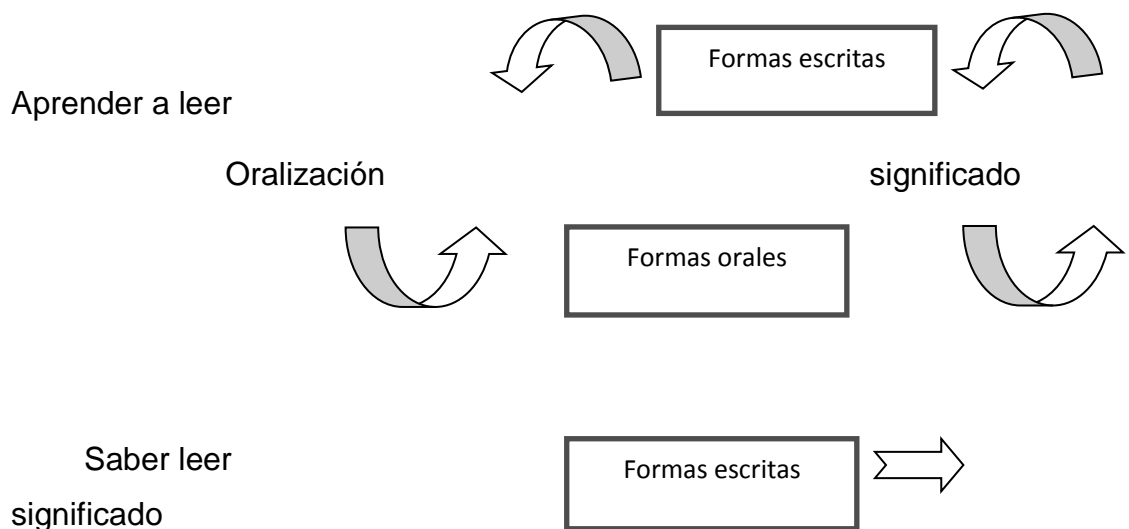
La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas. La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se

refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo). Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

## 2.2 Lectura y escritura

**La lectura**, en sentido estricto, constituye el acceso al código convencional e implica adquirir la conciencia lingüística por parte del lector abordando una triple fase global-natural, fonológica-alfabética y semántica. Así Foucambert (1989, 26) representa del siguiente modo el aprender a leer y el saber leer:



Para este autor la lectura es la captación inmediata de un significado en lo escrito; obtener una información; trabajar sobre un simbolismo concreto. La lectura según él no es desciframiento, puesto que esto solamente aporta la posibilidad de oralizar los signos, lo cual es un paso intermedio totalmente insuficiente. Es preciso extraer el significado directamente de los signos gráficos, pues de lo contrario la oralización constituiría un obstáculo para la comprensión lectora.

Desde otro punto de vista, Crowder (1985,20) estudia el desplazamiento de los ojos durante la lectura: se producen unos movimientos oculares entre periodos de fijaciones, que varían dependiendo del nivel de lectura.

**La escritura**, por su parte, en sentido estricto, como actividad de expresión personal creativa implica diversos procesos cognitivos y tareas diferentes.

García Nuñez (1990) analiza la escritura desde un enfoque psicomotor y neuropsicológico. En el primer caso, la escritura como acto motor complejo, pasa por tres etapas diferentes:

- Identificación de cada uno de los componentes.
- Encadenamiento en una unidad ms compleja.
- Automatización: etapa en la que el sujeto ocupa la actividad mental en resolver el problema simbólico el tèmporo- espacial de las etapas anteriores.

Desde el punto de vista neuropsicológico, coincidiendo con la teoría de la organización funcional del cerebro de Luria (1984) reconoce los siguientes procesos en la escritura:

1. Reconocimiento de los fonemas: análisis auditivo.
2. Articulación: conversión de la unidades fónicas de la palabra en impulsos motores.

3. Codificación de las unidades sonoras (fonemas) en unidades visuales (grafemas).
4. Análisis secuencial, característicos de todo lenguaje superior.

Estas formas de entender la escritura hacen referencia a la composición, expresión, etc., es decir a una escritura productiva; sin embargo también existe la reproductiva, bien en una copia de algo escrito, bien en un dictado o escritura mecánica.

Esto implica una sistematización en sus intervenciones fruto de una preparación previa, tanto en la diversidad e estímulos ambientales y materiales didácticos, como en la secuenciación de los pasos a seguir con un criterio de dificultades creciente; con ello provocara una respuesta eficaz del alumno y asegurara, en gran medida, el éxito en el aprendizaje.

### **2.3 Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura**

Desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

- Una fase globalizada que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación de significado.
- Una fase análisis de los elementos componentes del idioma, grafema-fonema abordado con un carácter significativo, interesante, lúdico y multisensorial.
- Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permia la lectura y comprensiva.

No obstante la pregunta del lector-profesor se mantiene en pie: ¿Qué método es aconsejable utilizar?

Con larga experiencia en el aula es que independientemente de la publicidad, de la difusión que por diversos motivos pueda tener uno u otro método, de las opiniones procedentes de no expertos en el tema, fáciles producidas en un primer momento, el profesor responsable del aula ha de estudiar, analizar y evaluar los métodos antes de optar por uno determinado.

El método es un elemento que interviene considerablemente en favorecer, facilita el proceso o frenar, lo hace sumadamente difícil por no decir inhibitorio el aprendizaje adecuado pero no lo produce directamente el alumnado es el sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje quien con las ayudas de externas convenientes (bien sean del método o del ambiente), va incorporando la propia competencia, tanto cognitivo como lingüístico, para producir el efecto del aprendizaje.

#### **2.4 Adquisición de la lectoescritura, revisión de fundamentos teóricos.**

##### **Las investigaciones sudamericanas.**

Desde los primeros trabajos soviéticos transcurren casi cincuenta años hasta que se incorpora la escritura como objeto de estudio psicológico.

Según Tolchinsky este lapso temporal fue debido a que primero había que romper tres prejuicios epistemológicos distintos pero que actuaban concomitantemente.

- **Un prejuicio conductista o reduccionista.** Cualquier habilidad entre las que se incluye la lectura y la escritura puede ser descompuestas en componentes más simples y aprendemos de los más simples a los más complejos. Así escribir consiste en dos componentes simples: deletreo (habilidades de organizar ideas en oraciones y estas en textos. Escribir, entonces consiste en la habilidad de pasar



de los componentes fonológicos a su composición en palabras y de estas a su composición en oraciones en textos. El éxito o el fracaso del aprendizaje se pone en el medio ambiente que no ha logrado crear los hábitos básicos.

- **Prejuicios de origen piagetiano:** La concepción de que la lectura y la escritura eran asignaturas escolares y no dominios de desarrollo a ser investigados era muy fuerte. Se sostenía que hasta que el niño no conservara la noción de cantidad no tenía sentido empezar por la enseñanza de la lectura. Un currículo basado en ideas piagetianas (Furth y Wach) separa entre actividades para pensar y habilidades académicas básicas: lectura, escritura y aritmética. Cuando los niños hubieron aprendido a pensar y madurado suficientemente, estarían preparados para someterse a la enseñanza de la lectura y la escritura.
- **Los supuestos subyacentes a la concepción piagetiana eran:** A) el pensar no está involucrado en la lectoescritura ni en la aritmética y estas se reduce a habilidades específicas cuya enseñanza requiere de automatismo y rutinas; B) el pensar se reduce al procesamiento de la información textual. C) una preparación general en resolución de problemas y no necesariamente una preparación específica en actividades de lectoescritura constituiría la base para abordar el aprendizaje del código escrito.
- **Prejuicios de origen lingüísticas:** Durante los años 70, la escritura no tenía ninguna ciencia básica que se ocupara de ella, ya que la lingüística sostenía que su objeto de estudio era el lenguaje oral, que es el natural, primario y universal.
- Como sostiene Tolchinsky, “si bien la escritura es un artefacto, los lingüísticas no participaron en su creación, ni vivían antes de que ella fuera creada. Por lo tanto, aunque la

lingüística pretenda no estudiar la escritura, cualquier lingüística que se proponga ya estará filtrado por ella”

Las investigaciones sudamericanas hacen una lectura distinta del mensaje piagetiano y toman como punto de partida tres postulados básicos:

- El sujeto es activo, busca y selecciona que y como aprender.
- El conocimiento no comienza de cero; la mejor manera de entender un conocimiento es estudiando su historia genética.
- Todo conocimiento, incluido el de sistemas convencionales, debe ser reconstruido por el sujeto que conoce. En ese proceso se producen transformaciones o desvíos del sistema que deben ser comprendidos como errores constructivos ya que sirven para entender cómo funciona la escritura.

En 1979 aparece el libro de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño** cuyo objetivo es mostrar “la pertinencia de las teorías psicogenética de Piaget y de las conceptualizaciones de la psicolingüísticas contemporánea para comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimiento acerca de la lengua escrita, ubicándonos por encima de las disputas acerca de los métodos de enseñanza pero teniendo como fin último el de contribuir a solucionar los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en América Latina para evitar que el sistema escolar siga produciendo futuros analfabetos.

Los principios básicos que guiaron la construcción de ese diseño experimental fueron:

- No identificar lectura con descifrado
- No identificar escritura con copia de un modelo.

- No identificar progresos en la conceptualización con avances en el descifrado o en la exactitud de la copia.

Partían de situaciones experimentales estructuradas pero flexibles mediante las cuales los niños ponían en juego sus distintas hipótesis interactuando con el objeto de conocimientos (la escritura) bajo la forma de una situación a resolver. En dichas situaciones se introdujeron elementos potencialmente conflictivos cuya solución provocarían un real razonamiento por parte del niño. La metodología usada fue la entrevista clínica como es habitual en las investigaciones de orientación piagetiana. Sobre la base de los resultados obtenidos en las distintas situaciones de interpretación de palabras y oraciones escritas por otros y de la producción e interpretación que se solicitaba escribir al propio niño, se llegó a la enunciación de tres periodos en la conceptualización de lo escrito.

❖ **Primer periodo:**

Se caracteriza por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas graficas icónicas y las no icónicas. Las letras se constituyen en objetos sustitutos y comienzan a buscar las condiciones de interpretabilidad. En esta primera delimitación, el niño incluye en el mundo de lo escrito, cadenas de letras repetidas, escrituras ligadas, etc. Durante este periodo las producciones son indiferenciadas. Ferreiro señala que una vez establecida la diferencia entre el dibujo y escritura, el niño comienza a buscar relaciones entre estos dominios.

❖ **Segundo periodo:**

Se caracteriza por los modos de diferenciar las formar escritas trabajando de manera alternada sobre a) el eje cuantitativo: qué cantidad de marcas se incluyen en una notación y b) eje cuantitativo; tipo y variedad de las marcas. Lo legible debe poseer más de dos letras no repetidas en la misma cadena. Estas restricciones son coherentes con las regularidades notacionales de

la escritura y evidencian que el niño está trabajando en este nivel sobre la sintaxis del sistema.

❖ **Tercer periodo:**

Esta caracterizado por la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético pasando por un periodo transición. En el surgimiento de la hipótesis silábica cada letra vale por una construcción original del niño que no puede ser atribuida a una transmisión por parte del adulto.

Posteriormente el conflicto entre la hipótesis silábica y las formas fijas recibidas del medio ambiente que se evidencian con mayor claridad en el nombre propio conduce a la escritura alfabética: realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras a escribir.

A partir de este momento el niño afrontara las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura en sentido estricto.

Liliana Tolchinsky revisa algunas interpretaciones de Ferreiro y contrapone su postura con la de la investigadora citada y con las de Luria y Vigotsky. Para Tolchinsky el niño comienza relacionándose con la escritura no como un instrumento sino como un objeto de conocimientos o espacio de problema. En contraste con Luria sostiene que la exploración que precede al uso instrumental ya es parte del desarrollo de la escritura y no pre-escritura.

En contraste con Ferreiro, opina que ya en este momento la escritura es para el niño un objeto simbólico y no un objeto sustituto porque la manera de simbolizar de la escritura no es por sustitución sino que posibilita la reproducción. En esta etapa los niños simbolizan el escribir, la apariencia externa del modo como suponen que escriben los adultos. Por lo tanto dese el primer

momento la escritura es para el niño un objeto de conocimiento, simbólico y no instrumental.

## **2.5 Cuando iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje**

Durante bastante tiempo ha estado bastante generalizado el concepto de madurez lector como aptitud para aprender a leer, de momento óptimo para iniciar el proceso de lectura, hacer superado determinadas pruebas.

Desde que el niño acudía a un centro (guardería, jardín de infancia, preescolar, etc.) se le proporcionaba materiales una serie de cuadernitos con idénticas características, con múltiples ejercicios básicamente de percepción visual y orientación de modelos, ejercicios de coordinación viso-motora, espacio temporales, etc. A este respecto recogemos solamente una opinión bastante ilustrativa (Rodríguez, 1987) las fichas tradicionales para madurar al niño de cada a la lectura, han aportado a nuestros aulas buen rentabilidad ocupacional en los niños gran parte del día con las fichas y buen rendimiento económico a editoriales de carácter nauro-perceptivo.

Al finalizar aquella etapa escolar, el profesor de clase o algún experto, aplicaba una de las pruebas de madurez más conicidad. De acuerdo con los resultados, se procedía a iniciar o no el proceso de enseñanza. La justificación estriba en la consideración de la lectura dese un enfoque perceptivo-motor para lo cual era preciso entrenar al alumno incamente en esas habilidades.

En un paso más adelante, finales de la década de los setenta y los ochenta, basándose en el enfoque psicolingüísticos, diferentes investigadores de países diversos (ingleses, franceses y españoles) demuestran que la competencia lingüística, el tener una claridad cognitiva sobre la naturaleza y utilidad de la lectura, el

tener un idea clara de la relación entre lenguaje oral y escrito, el entrenamiento en habilidades metalingüísticas (capacidad de reflexión sobre las unidades de habla) y la capacidad para segmentar palabras en su diferentes unidades silabas y fonemas en la etapa infantil, tienen una relación muy estrecha con el éxito lector si bien no está suficiente demostrado cuales son los auténticos prerrequisitos de la madurez lectora.

### **Como proceder a la enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura**

Desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

- Una fase globalizada que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación de significado.
- Una fase análisis de los elementos componentes del idioma, grafema-fonema abordado con un carácter significativo, interesante, lúdico y multisensorial.
- Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permia la lectura y comprensiva.

No obstante la pregunta del lector-profesor se mantiene en pie: ¿Qué método es aconsejable utilizar?

Con larga experiencia en el aula es que independientemente de la publicidad, de la difusión que por diversos motivos pueda tener uno u otro método, de las opiniones procedentes de no expertos en el tema, fáciles producidas en un primer momento, el profesor responsable del aula ha de estudiar, analizar y evaluar los métodos antes de optar por uno determinado.

El método es un elemento que interviene considerablemente en favorecer, facilita el proceso o frenar, lo hace sumadamente difícil por no decir inhibitorio el aprendizaje adecuado pero no lo produce directamente el alumnado es el sujeto activo de su propio proceso de aprendizaje quien con las ayudas de externas convenientes (bien sean del método o del ambiente), va incorporando la propia competencia, tanto cognitivo como lingüístico, para producir el efecto del aprendizaje

## **2.2 DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DE LA LECTOESCRITURA**

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia la E. Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor.

Este es el caso de los alumnos con la denominada “dislexia del desarrollo”.

En este capítulo, tratamos de clarificar los conceptos sobre dislexia, y otros trastornos del aprendizaje, los tipos, factores y manifestaciones, así como la prevención e intervención en las dificultades de estos aprendizajes.

Palabras clave:

Aprendizaje, proceso, retraso, trastorno, lectoescritura, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, percepción visoespacial, tempoespacial, perceptivo-motriz, psicomotriz, memoria de trabajo, memoria a corto y largo plazo, secuencial, esfuerzo, refuerzo positivo, actitud positiva, colaboración.

### **2.3 ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS.**

- El niño percibe desde muy temprana edad la lecto-escritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.
- Aprender contando lo que ocurre y observan. Es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.
- Construir un juego o un cuento.- Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.
- Descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos.
- Fabricar objetos a partir de textos escritos.- la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema..)



- Leer y cantar canciones.- Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

## **2.4 FACTORES QUE CONDICIONAN EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA**

**Factor madurativo:** condición indispensable para aprender.

**Factor físico:** es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.

**Factor lingüístico:** la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.

**Factor social:** determina la calidad del aprendizaje.

**Factor emocional:** autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.

**Factor pedagógico:** pueden no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del niño.

**Factor intelectual:** a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

## **2.5 LECTOESCRITURA INICIAL**

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente

cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

## **f. METODOLOGÍA**

### **METODOLOGIA UTILIZADA**

La metodología es el aspecto más importante en la investigación en la cual nos indica los métodos que se van a seguir, empleando técnicas que permiten obtener los fines propuestos.

### **MÉTODO CIENTIFICO**

Se utilizará en el transcurso de la investigación y permitió plantear los objetivos general específicos, en base a ello se desarrolló de la investigación por medio de la problematización, así mismo se pudo verificar redactar analizar e interpretar la información sobre los roles en las habilidades cognitivas.

### **MÉTODO DESCRIPTIVO**

Contribuirá a descubrir la situación actual del problema a organizar los datos obtenidos a través de la encuesta dirigida a la maestra, la observación directa del problema y para formular las conclusiones y recomendaciones. Permitirá concluir aspectos fundamentales de la investigación y organizar los datos obtenidos.

### **MÉTODO ANÁLITICO**

Servirá para organizar y ordenar estadísticamente los datos obtenidos en la encuesta, para eso fue necesario la permanente actividad de abstracción que supero el análisis descriptivo y adéntranos en la esencia mismo del objeto investigado.

### **MÉTODO INDUCTIVO**

Se lo utilizará en el momento de analizar los datos obtenidos en la investigación de campo, llegar a conclusiones sobre las habilidades cognitivas en los niños y niñas.

### **MÉTODO DEDUCTIVO**

Servirá como guía para la resolución interpretación de conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales, en relación a los

roles de los docentes sus causas y dificultades, habilidades cognitivas que contribuyen a la elaboración el marco teórico.

### **MÉTODO ESTADISTICO**

Este método permitirá la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, por lo tanto expresar a través de cuadros y frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos.

### **TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION**

En cuanto a los instrumentos para la obtención de la información se aplicara así:

- ❖ **Observación:** permitirá observar los niños y niñas que presentan trastornos psicomotrices.
- ❖ **Encuesta:** Dirigida a la maestra del centro para determinar la influencia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje de los niños.
- ❖ **Test:** Escala motriz de Oseretzky, permite determinar la edad motora.

### **POBLACIÓN**

En vista de mi tema de investigación se trabajar con un grupo significativo de 20 niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Básica “Francisco Campos”, período 2014.

ESCUELA	NIÑOS		PROFESORES	TOTAL
	H	M		
Unidad Educativa “Francisco Campos”,	10	10	1	20
<b>TOTAL</b>	20		1	100

**g. CRONOGRAMA**

Actividades	2014												2015																		
	Septiembre			Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo							
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Selección del tema de investigación																															
Elaboración de la problemática																															
Desarrollo del marco teórico																															
Selección de los instrumentos de investigación																															
Presentación del proyecto para su aprobación																															
Defensa del borrador de tesis																															
Defensa pública de tesis																															

#### h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>RUBROS</b>	<b>COSTO</b>
Material de escritorio	100.00
Reproducción de instrumentos	50.00
Impresión de borradores	120.00
Transporte	95.00
Internet	80.00
Imprevistos	200.00
Copias	350.00
Tramites universitarios	130.00
Empastado de tesis	50.00
Flash memory	100.00
<b>TOTAL</b>	<b>1.275</b>

## RECURSOS

### Académicos

- Universidad Nacional de Loja.
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación.
- Docentes universitarios.
- Centro educativo.

### Humanos

- Maestra del centro
- Niños y niñas la Escuela de Educación Básica Francisco Campos de la parroquia Tenta cantón Saraguro.
- **La Graduate:** Mabel Karina Abad Muñoz.

### Materiales

- Libros
- Revistas
- Útiles de escritorio
- Internet
- Computadora

## i. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Ayora Fernández A. Los test en la psicología infantil.
- ❖ Camacho J. La psicología en la educación infantil. Editorial Amaya, Madrid España.
- ❖ Cancel R. (1980). La educación preescolar tomo 2.
- ❖ Arauz Guerrero G. Estrategias para aprender a aprender lectoescritura.
- ❖ Fernández P. Neurología infantil.
- ❖ Kaptan H. Sinapsis de psiquiatría.
- ❖ Lila R. Daviña (2003) Adquisición de la lectoescritura Editorial Homo Sapiens Santa fe-Argentina.
- ❖ M. Paz Lebrero Baena (1998) Especialización del profesorado en educación infantil España-Madrid.
- ❖ Mariana E. Narvarte (2008) Lectoescritura Aprendizaje Integral Editorial Lexus S.A España
- ❖ Trastornos del desarrollo psicomotor.
- ❖ <http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Boecillo/lengua/Cofre1/menu.htm>.
- ❖ [http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva\\_tragapalabras/](http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2007/cueva_tragapalabras/)
- ❖ [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_01/ponencias/1055-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf)



**j. ANEXOS**

**Anexo 1**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**Modalidad de Estudios Presencial**

**Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia**

**ENCUESTA A LA DOCENTE**

Estimada docente le solicito muy comedidamente se digne a contestar las siguientes preguntas seleccionando la opción correcta.

**1.- ¿Qué entiende por trastornos psicomotores?**

- ❖ Dificultad para realizar las actividades de trabajo ( )
- ❖ Dificultad de coordinación. ( )
- ❖ Dificultad para comprender lo que debe realizar. ( )

**2.- ¿Al iniciar el año lectivo evalúa usted el desarrollo psicomotriz de las niñas y niños?**

Si ( ) No ( )

Explique:

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Considera usted que los trastornos psicomotores incide en el aprendizaje de la lectoescritura?**

Si ( ) No ( )

Por qué:

.....  
.....  
.....

**4.- ¿Conoce usted que es un trastorno psicomotor?**

Si ( )

No ( )

**5.- De la lista de opciones señale con un visto las que Ud. considere que son un trastorno psicomotor.**

Apraxia ( )

Movimiento ( )

Dispraxia ( )

Lateralidad ( )

Tics ( )

Funcionalidad ( )

**6.- ¿Cree usted que existe un tratamiento adecuado para el un trastorno psicomotor?**

Si ( ) No ( )

Por qué:

.....  
.....  
.....

**7.- Las técnicas grafo plásticas que el permiten desarrollar a la niña y al niño:**

Precisión de los dedos para coger

Dirigir el gesto y el movimiento

Capacidad para hacer trazos y largos

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**DESCRIPCIÓN**

La encuesta va dirigida a las maestras, tiene por objetivo principal verificar los conocimientos que tiene la maestra a cerca de los

trastornos psicomotores y por ende observar que metodología usa la misma para impartir los conocimientos a sus alumnos.

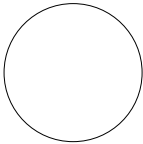
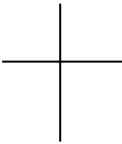


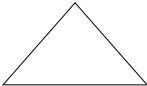

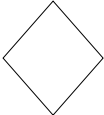
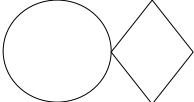
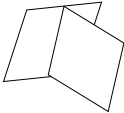
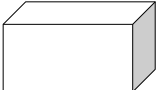
La calificación se realiza según la opción seleccionada, la encuesta esta estructurada por 8 preguntas; de las cuales existen preguntas abiertas y cerradas.

Se realizará esta actividad en un día, los materiales utilizados son: Hojas de la encuesta a las maestras, lápiz y borrador; la aplicación de dicho instrumento se lo hará a la maestra del centro.

## Anexo 2

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**Modalidad de Estudios Presencial**  
**Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia**  
**TEST DE DESARROLLO VISOMOTOR**

**INSTRUCCIONES:** Haga que el niño reproduzca cada dibujo en una hoja de papel en blanco y luego proceda a la calificación respectiva.

 3 años	 4 años
 4 1/2 años	 5 años
 5 1/2 años	 6 años
 7 años	 8 años
 10 años	 12 años

## VALORACIÓN

Si la E.M es un año o más, superior a la edad cronológica el sujeto posee adelanto motriz, si las dos edades son iguales hay normalidad motriz, un retraso de  $1/2$  a 1 año existe un ligero retraso motriz; un retraso de  $1\frac{1}{2}$  a dos años hay deficiencia motriz; retraso de 3 a 5 años existe grave retraso motriz, si sobrepasa los cinco años el atraso se presenta IDIOTEZ MOTRIZ.

Se someterá a cada niño a mostrarle la ficha, para que posteriormente reproduzca cada dibujo y luego proceder a la calificación.

## ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito geográfico de la investigación.....	vii
Mapa geográfico de la investigación.....	viii
Esquema de Tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de literatura.....	8
e. Materiales y métodos.....	35
f. Resultados .....	38
g. Discusión.....	53
h. Conclusiones.....	58
i. Recomendaciones.....	59
j. Bibliografía.....	60
k. Anexos.....	82