



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE
Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA
FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN
EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL
ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE
FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN
EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA

Tesis previa a la obtención del grado
de Licenciado en Ciencias de la
Educación, Mención: Cultura Física.

AUTOR: Israel Alejandro Tuz Cuenca

DIRECTOR: Dr. Milton Mejía B. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

Dr. Milton Mejía Balcázar Mg. Sc.


DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICO:

Que una vez dirigido y revisado el proceso de planificación y ejecución de la presente investigación de tesis de Nivel de Posgrado Titulada: FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACION DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO DE LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA perteneciente a la señor estudiante, ISRAEL ALEJANDRO TUZ CUENCA la misma que ha sido revisada cuidadosamente en toda su extensión, cumple con los requisitos legales exigidos por la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo continúe con los trámites legales pertinentes.

Lo certifico.

Loja, 1 de Julio de 2014.


Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar

DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Yo Israel Alejandro Tuz Cuenca declaro ser autor del presente trabajo de tesis y estimo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL-BIBLIOTECA VIRTUAL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca

Firma: 

Cédula: 1104449630

Fecha: 17-10-2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Tuz Cuenca Israel Alejandro, declaro ser autor de la tesis titulada **FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 17 días del mes de octubre del dos mil catorce.

Firma.....

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca.

Cedula: 1104449630.

Dirección: Cdla. Chofer “La Banda” Calle: Yangana Belisario Moreno.

Correo electrónico: alex_israel7@hotmail.com

Teléfono: 2540-947

Celular: 0982539257.

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Milton Mejía Balcázar.

Tribunal de Grado: Lcdo. Mg. Sc. José Efraín Macao Naula. Sc

Mg. Sc. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar.

Dr. Luis Benigno Montesinos Guarnizo.

AGRADECIMIENTO

Primero agradecer a Dios por la vida, salud y por mi familia, ya que sin ellos este logro sería imposible, a mis padres Lucía y Fausto por su apoyo incondicional en especial a mi madre quien es la coautora de todos mis logros; a mis hermanas Karen, Lucía y Gabriela por su amor y compañía; y, a mi tío Franklin quien ha estado pendiente de todos mis pasos, me ha guiado y me ha acompañado en todas las etapas de mi vida.

Al jardín de niños “Dora Aguirre Palacios” donde empezó mi carrera profesional guiado por la Lic. Rosita Ramírez; a la escuela fiscal de niños “Miguel Riofrío N 1” por sus seis años de educación primaria, a los maestros: la Lic. Irene Ortiz en mis tres primeros años y al Lic. Francisco Rojas en mis años posteriores, al Instituto Superior Tecnológico “Daniel Álvarez Burneo” por sus seis años de educación secundaria; a la Universidad Nacional de Loja por sus cuatro años de educación superior y a los docentes: Dr. Sixto Ruiz, Lic. Marco Peralta, Lic. Nelson Ramón, Lic. Guillermo González, Lic. Rolando Angamarca y Lic. Eduardo Alarcón quienes me acompañaron durante mis cuatro años de carrera.

Al Dr. Milton Mejía Mg. director del proyecto de investigación y director de tesis quien hizo posible este trabajo el cual es un compendio demostrativo de todo lo aprendido durante mi estancia en la Universidad Nacional de Loja.

Israel Alejandro Tuz Cuenca

DEDICATORIA

Con inmenso agrado dedico el presente trabajo primeramente a Dios, por haberme permitido continuar con mis estudios superiores y cumplir con esta meta.

A mis padres Lucía y Fausto en honor a su paciencia, comprensión, confianza, entrega y sobre todo el apoyo incondicional para culminar con éxito mi carrera.

A mis hermanas Karen, Lucía y Gabriela por haber estado presentes incondicionalmente en esta etapa de mi vida.

A mi familia, abuelos, tíos, primos y seres queridos; en especial a mi tío Franklin Cuenca quien ha sido mi compañero de vida, mi mejor amigo, mi padre adoptivo, mi mentor, mi ángel guardián y mi modelo a seguir.

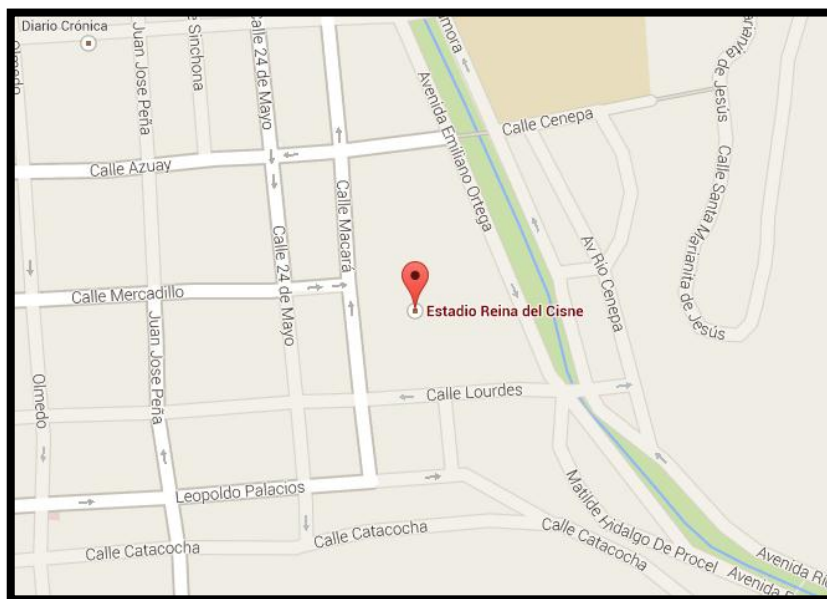
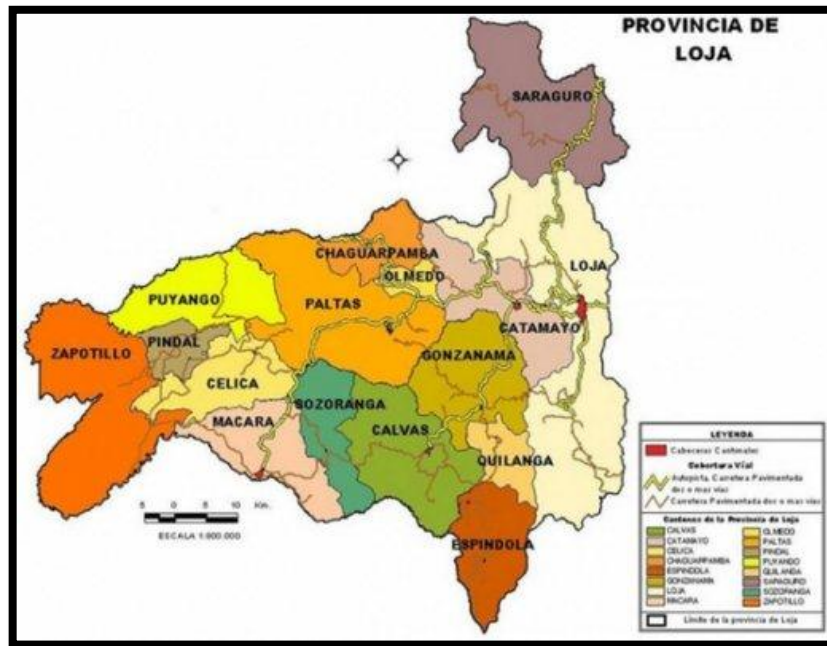
A mis compañeros y amigos que estuvieron durante todo el tiempo de una u otra manera desde que inicie mis estudios.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Israel Alejandro Tuz Cuenca Factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportista de federación deportiva provincial de Loja en el año 2014, propuesta alternativa	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	EL TEJAR	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CULTURA FÍSICA.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Agradecimiento

Dedicatoria

Ámbito geográfico de la investigación

Mapa geográfico

Esquema de contenidos

- a. Título
- b. Resumen
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

a. TÍTULO

FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA.

b. RESUMEN.

El presente trabajo de investigación está enfocado en conocer los “Factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportista de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014, llevado como fin una propuesta alternativa”, se intenta establecer la incidencia de los factores sociales y culturales en el proceso de formación deportiva para llegar al alto rendimiento en los deportistas escolares lojanos. Partimos de la situación problemática ¿Qué factores sociales y culturales inciden en el proceso de desarrollo deportivo para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja? Los métodos utilizados son: Científico: Éste método no puede faltar en la investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Método inductivo: Presentará la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. Método deductivo: contribuirá al considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: Método analítico se utilizó en la desmembración de un todo (factores socioculturales): Método sintético: El método sintético en el proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis. Se plantea una hipótesis cómo suposición científica en la solución de los problemas de la investigación: los factores socioculturales si inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL. Los resultados que demuestran las hipótesis planteadas en esta investigación datan de que: el factor social es el más influyente en el proceso de formación deportiva con la constatación del 100% de entrenadores y dirigentes de FDPL; y que la situación económica es la causa principal de la deserción de las futuras promesas deportivas con el 66% de constatación de entrenadores y dirigentes de FDPL.

SUMMARY

This research work is focused in knowing the Sociocultural factors and their impact on the process of sports training for high performance in sportsman Sports Federation Provincial de Loja in 2014, led as so an alternative proposal; attempts establish the impact of social and cultural rights in the process of sports training factors to reach the highest performance Lojanos school athletes. We start from the problem situation what social and cultural factors influence the process of sports development for high performance athletes Loja Provincial Sports Federation? The methods used are: Scientific: This method cannot miss in research mainly used in the production of knowledge in the sciences. Inductive Method: Present the observation of facts, in a free and unprejudiced. Deductive method: contribute to the considered conclusion is implicit in the premises. This means that the conclusions are a necessary consequence of the premises: An analytical method was used in the dismemberment of a whole (sociocultural): Synthetic Methods: The synthetic method in the process of reasoning that tends to reconstruct a whole from elements distinguished by analysis. How scientific hypotheses assumption arises in solving the problems of research: whether sociocultural factors influence the development of sports training processes for high-performance athletes FDPL.

The results show that the assumptions made in this investigation that date: the social factor is the most influential in the process of sports training with the finding of 100% FDPL coaches and leaders; and that the economic situation is the main cause of the desertion of future sports promises 66% of finding FDPL coaches and leaders.

c. INTRODUCCIÓN.

Cuando uno asiste a un espectáculo y ve deportistas excelsos alcanzando metas y resultados inimaginables, ejecutando gestos imposibles de realizar con una facilidad sorprendente, resulta difícil, no preguntarse cómo dichas personas pueden llegar tan lejos ¿Es el resultado de un entrenamiento exhaustivo? ¿Cuánto de su rendimiento se puede deber a unas características biológicas, morfológicas, físicas, condicionadas genéticamente? ¿Cómo ha influido el poder haber accedido a unas buenas instalaciones y haber tenido las o los mejores entrenadores y sus padres, madres, sus amistades, su entorno?

Semejantes cuestiones limitan en un primer momento el ámbito de nuestro documento de investigación, ya que en este caso hablaremos exclusivamente de los “factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportista de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014”. Tema de una gran actualización y muy atendido por los investigadores debido a la importancia que tiene la formación y desarrollo de los deportistas en su etapa inicial en el deporte.

El proceso de alcanzar dicho rendimiento implica varios factores que han influido en que unas y unos pocos deportistas hayan alcanzado dichos resultados. El precio por lograrlo implica varios aspectos, en las ultimas decadas los y las investigadoras han estado divididos claramente en dos posiciones extremas.

Por una parte, quienes propugnan que dicho nivel de excelencia viene fundamentalmente condicionado por la herencia genetica de la persona, y por otra, quienes argumentan que dicho rendimiento es fundamentalmente debido a la influencia del medio sociocultural donde se desarrolla el deportista y su influencia en el entorno de este.

El primer grupo es partidario del determinismo genético según el cual, la personalidad del individuo, sus fortalezas y debilidades, e incluso, su potencial de rendimiento viene condicionado por los factores biológicos. De esta manera, los parámetros energéticos determinan aspectos como : Las características de la personalidad asociada con la capacidad competitiva o el control emocional; las habilidades motoras como velocidad, potencia, agilidad o flexibilidad; la salud y ausencia de trastornos crónicos que

imposibiliten la práctica deportiva; las características antropométricas entre otras. El término del cuerpo, la proporción, la longitud de los huesos, la masa ósea vienen condicionados. Existe una fuerte relación entre el genotipo y la adaptación al entrenamiento.

Quienes integran el segundo grupo, consideran a la persona como una pizarra en blanco en la que cualquier cosa que ocurra después de su nacimiento es consecuencia de su experiencia y aprendizaje físico. Bajo esta perspectiva, se han identificado varios factores que contribuyen al desarrollo de los y las deportistas expertas como pueden ser : el hecho de haber realizado durante muchos años un entrenamiento correctamente planificado y estructurado, o haberlo realizado en condiciones adecuadas, la posibilidad de contar con buenos entrenadores, el apoyo ofrecido por el entorno familiar, la capacidad de disfrutar y divertirse realizando la actividad deportiva, la edad, habilidades y atributos de tipo psicológicos, o el hecho de no haber padecido ningún tipo de lesión que le haya impedido caer en los momentos decisivos o que le haya obligado a retirarse o incluso, en otras ocasiones, el hecho de haber tenido la oportunidad para demostrar esa capacidad de rendir o de haber sido observado por algún entrenador o entrenadores competentes, sin embargo soy del criterio que hay veces que los factores ambientales , incluida la práctica deliberada, provoquen más variación en el rendimiento que las capacidades innatas de las personas talentosa en cualquier dominio.

Si nos posicionamos en la idea de que lo más importante para haber alcanzado ese rendimiento se encuentra en las “características genéticamente dependientes”, de la persona, deberíamos dedicarnos fundamentalmente a su selección, tratando de encontrar aquellos y aquellas deportistas más adecuadas para su deporte.

Sin embargo, si por el contrario se considera que son más importantes los “aspectos contextuales”, entonces se sitúa en la posición de tratar de desarrollar a la persona y proporcionarle las mejores condiciones para su desarrollo: entrenamiento, personal técnico, competiciones, las diferencias en las primeras experiencias, las oportunidades y los hábitos son determinantes reales de la excelencia.

Estas dos posiciones reflejan para Chauveau (1999), la evolución del estudio de este tipo de deportista, igualmente, la tendencia que ha prevalecido hasta

aproximadamente la mitad de los años 80, se caracterizaba por el predominio del paradigma positivista, según el cual el rendimiento del deportista se podía reducir a unidades simples y fácilmente evaluadas, mediante las correspondientes baterías de test, que permitirán identificar a este tipo de deportista.

El problema de dicho planteamiento es: mientras que en determinados deportes era relativamente sencillo identificar dichas cualidades simples y fácilmente evaluable (atletismo, natación...), en otros, es prácticamente imposible diferenciar dichas estructuras (especialmente en disciplina de combate o deportes de equipos). Además, esta aproximadamente tampoco ha tenido en cuenta la interacción que se produce entre las distintas cualidades que requiere el deporte, la evolución de las diferentes aptitudes, así como la influencia de quien lo practica. Por último, tampoco tiene en cuenta el “fenómeno de la compensación”.

Por esta razón el tema de nuestra investigación FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, trata de demostrar la importancia de no solo ir al entrenamiento deportivo y sus últimos adelantos, sino que hay que atender una serie de aspectos importantes ya tratados en esta introducción que crearan las bases fundamentales en una correcta formación integral en los deportistas.

A partir de lo antes mencionado, nos planteamos el siguiente problema científico: ¿Qué factores socioculturales inciden en el proceso de desarrollo deportivo para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja? Para dar solución a la propuesta de investigación hemos elaborado el siguiente objetivo general:

Establecer la incidencia de los factores socioculturales en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

Los objetivos específicos son:

- ✓ Conocer los factores sociales que inciden en el proceso de formación deportiva en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.
- ✓ Conocer los factores culturales que inciden en el proceso de formación deportiva en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.
- ✓ Formular una propuesta que permita a Federación Deportiva Provincial de Loja incentivar a los deportistas a continuar en la práctica del deporte.

Para este trabajo se plantearon varios métodos teóricos: el científico que no puede faltar en la investigación, toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falas o refutada; sobre esta base se partió desde lo empírico conociendo la realidad de los deportistas y comprender a través del sustento teórico científico sobre las diferentes variables. El empírico recoge toda la información generada por los padres de familia, entrenadores, miembros del departamento técnico y deportistas informantes claves para conocer los diferentes problemas, causas y consecuencias. El deductivo construye el análisis e interpretación de los datos recolectados. El analítico permite desmembrar los factores socioculturales en social y cultural, también a determinar los indicadores que hacen parte de cada uno de ellos. El sintético construye la idea principal a partir de los elementos distinguidos en el análisis. Referentes a los métodos empíricos podemos destacar las encuestas realizadas a los deportistas, entrenadores, padres de familia, dirigentes deportivos de la Federación Deportiva Provincial de Loja.

Los resultados que permitieron determinar el curso de la investigación fueron los siguientes: que el factor social tiene más incidencia o incidencia directa en el proceso de formación deportiva y que la situación económica es la principal causa en la deserción de futuras promesas en el ámbito deportivo.

Por eso se concluye que los factores socioculturales inciden en el desarrollo del proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL y a su vez se recomienda que los dirigentes y entrenadores tengan presente no sólo el entrenamiento si no también que existen factores externos que influyen en mayor proporción por no decir de manera total en este proceso.

El aporte práctico de la investigación será: La alternativa propuesta: Conjunto de acciones para desarrollar los factores socioculturales en los deportistas de alto rendimiento de la Provincia de Loja.

d. REVISIÓN DE LITERATURA.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LOS FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DEPORTIVA DEL ALTO RENDIMIENTO.

“El fenómeno de la compensación”. Según el cual, la maestría en un deporte, puede ser adquirida por la persona a través de diferentes combinaciones de habilidades, atributos y capacidades. (Lorenzo, 2001,2003).

A principio de los años 90 se produjo una “revolución epistemológica” (Chauveau, 1999), y se empieza a estudiar este tipo de deportista desde una perspectiva más sociocrítica o constructivista. En este caso, el objetivo no es detectar talentos, sino básicamente, describir la evolución llevada a cabo por el o la deportista hasta alcanzar la excelencia. A partir de aquí, se pueden encontrar algunos factores claves que condiciona esos resultados o, algunas fases comunes en el desarrollo de este tipo de deportista.

Ambas posiciones se ven ampliamente reflejadas también en la utilización de diferentes metodologías de investigación asociadas a cada posición. De forma resumida y siguiendo a Regnier, Salmela y Russel (1993), se puede observar que la metodología clásica de la detección de talentos, de arriba abajo, es decir la consistente en considerar a los deportistas campeones como marco referencial para realizar una valoración aptitudinal y establecer baterías y test adecuados y después aplicarlos a los jóvenes para detectar lo antes posibles, está siendo sustituida por una nueva línea.

Esta nueva orientación metodológica propone hacer el análisis al revés, de abajo – arriba. Es decir teniendo en cuenta a los deportistas de élite que han destacado en su rendimiento, analizar su proceso de formación para poder encontrar aquellas variables críticas que establecen las diferencias entre los y las distintas deportistas. Este nuevo análisis se puede hacer, a su vez, desde dos perspectivas; bien analizando la formación de quienes ya

están formados, o bien, comparando deportistas de distinto nivel de rendimiento pero de la misma edad.

Independientemente de que posición nos situaremos, lo que sí parece cierto es que ambos aspectos condicionan el futuro del deportista. ¿En qué medida? Aún no lo sabemos exactamente. Conocemos la existencia de algunas características que tienen condicionadas genéticamente, igualmente los aspectos contextuales juegan un papel importante para justificar esas diferencias de rendimiento.

Lógicamente con estas consideraciones en mente, el entrenamiento solo se nos antoja insuficiente para alcanzar el número uno. Asumiendo que algunas personas por la "lteria genética", han sido más agraciados en aspectos como los atributos físicos o la capacidad de adaptarse al entrenamiento, sus posibilidades de alcanzar niveles elevados de rendimiento en un deporte concreto son obviamente mayores que aquellos con menores capacidades.

Bajo otra perspectiva, cuanto más favorable sea la disposición genética, mayores posibilidades de que el entrenamiento planificado produzca resultados.

Sin embargo, consideramos que éstas, aun siendo necesarias, no son suficientes. Siguiendo una metáfora utilizada por Lewontin (2000), podemos considerar que los genes determinan el tamaño de la botella, mientras que los aspectos contextuales representan el contenido.

Partiendo de esta posición, en la actualidad se utiliza una segunda clasificación de los factores asociados al rendimiento de la persona. Así Baker y Horton (2004), nos proponen dividir dichos factores en dos grupos. Por un lado, situarnos a los factores primarios asociado al rendimiento, que serán aquellos parámetros con influencia directa en el rendimiento, y se

incluyen todos aquellos elementos con lo que el deportista contribuye a su propio rendimiento. Estos factores serían los genéticos, el entrenamiento y los condicionantes psicológicos.

Mientras que en un segundo nivel, situaríamos a los factores secundarios o con influencia secundaria en el rendimiento y en los que se incluyen los socio – culturales (influencia cultural, recursos disponibles, influencia de la familia y el entorno contextual. (madurez del deporte, nivel competitivo....)

A partir de esta situación, nos posicionamos en este caso en la perspectiva constructivista y trataremos de exponer a continuación aquellos elementos que han sido considerados como claves en el desarrollo de los deportistas excelentes.

El Deporte y la Sociedad en General

El deporte tiene una gran influencia en la sociedad; destaca de manera notable su importancia en la cultura y en la construcción de la identidad nacional. En el ámbito práctico, el deporte tiene efectos tangibles y predominantemente positivos en las esferas de la educación, la economía y la salud pública.

En el terreno educativo, el deporte juega un papel de transmisión de valores a niños, adolescentes e incluso adultos. En conjunción con la actividad física se inculcan valores de respeto, responsabilidad, compromiso y dedicación, entre otros, sirviendo a un proceso de socialización y de involucración con las mejoras de las estructuras y actitudes sociales. El deporte contribuye a establecer relaciones sociales entre diferentes personas y diferentes culturas, así contribuye a inculcar la noción de respeto hacia los otros, enseñando cómo competir constructivamente, sin hacer del antagonismo un fin en sí. Otro valor social importante en el

deporte es el aprendizaje de cómo ganar y cómo saber reconocer la derrota sin sacrificar las metas y objetivos.

En el apartado económico, la influencia del deporte es indudable, debido a las personas que practican el deporte así como las que lo disfrutan, como espectáculos de masas, haciendo de los deportes importantes negocios que financian a los deportistas, agentes, medios, turismos y también indirectamente, a otros sectores de la economía.

La práctica del deporte eleva también el bienestar y la calidad de vida de la sociedad por los efectos beneficiosos de la actividad física, tanto para la salud corporal como la emocional; las personas que practican deporte y otras actividades no sedentarias con regularidad suelen sentirse más satisfechos y experimentan, subjetivamente, un mayor bienestar.

El fenómeno del deporte como representación de la sociedad puede explicar su importancia como espectáculo. En este rol, los encuentros deportivos sirven para afirmar el valor y las aptitudes físicas no solo de los jugadores, sino de la comunidad a la que representan. Es común que los resultados en las competiciones internacionales sean interpretados como una validación de la cultura y hasta del sistema político del país al que representan los deportistas. Este aspecto del deporte puede tener efectos negativos, como estallidos de violencia durante o tras las competiciones. Por otro lado, el deporte es considerado como un medio para disminuir la violencia y delincuencia en la sociedad.

El Entrenamiento Deportivo

Carlos A. Vargas S. 2012. (Entrenamiento Deportivo Uno; Blogspot) El entrenamiento deportivo es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes destinadas a estimular los procesos fisiológicos de supercompensación del organismo, favoreciendo el

desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades físicas, con el objetivo de promover y consolidar el rendimiento deportivo.

Como explicar la definición de entrenamiento deportivo...

1. Proceso planificado y complejo.- El entrenamiento debe planificarse desde el principio hasta el final para conseguir alcanzar los objetivos en cada fase (microciclos, mesociclos y macrociclos) y para cada capacidad física. Es un proceso complejo pues los efectos del entrenamiento no son ni inmediatos (pueden pasar semanas hasta verlos) ni duraderos (el efecto residual de cada capacidad es limitado).

2. Organiza cargas de entrenamiento.- La carga es un estímulo que desequilibra al organismo y provoca efectos de adaptación. Las cargas vienen definidas por el tipo de ejercicio físico y otros parámetros como: volumen, intensidad, densidad y especificidad.

3. Cargas progresivamente crecientes.- La planificación del entrenamiento permite emplear cada vez cargas más altas. Cuando el organismo se recupera, se adapta y aumenta su nivel morfo – funcional, pudiendo ser mayor la siguiente carga.

4. Estimulan supercompensación.- Procesos fisiológicos que como consecuencia de la aplicación de una carga que desequilibra el organismo y tras un tiempo de recuperación, provocan un aumento del nivel inicial del mismo. El cuerpo tras descansar aumenta su nivel.

5. Desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades.- La supercompensación tiene como por objeto aumentar el nivel de las capacidades (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, potencia y agilidad) y cualidades físicas (coordinación y equilibrio) del deportista.

6. Objetivo aumentar el rendimiento deportivo.- La mejora de las capacidades y cualidades físicas pretenden mejorar el rendimiento deportivo.

Proceso de formación deportiva

Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectiva o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva.

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a estos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva (Iniciación, Especialización y Alto Rendimiento), se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente. Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la

Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades entonces deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante.

En el camino hacia el alto rendimiento o la profesionalización de un deportista indistintamente de la actividad deportiva que practique, existen varias etapas que se deben cursar y son indispensables, todas y cada una de ellas para alcanzar el alto rendimiento, estas son: Fomento, Iniciación, Especialización y Alto Rendimiento.

Es muy importante remarcar una etapa anterior a todas en la que se promueve el deporte indistintamente y que busca tener un alcance masivo, global; su nombre específico es masificación.

Alto rendimiento Deportivo

Se entiende por deporte de Alto Rendimiento y de proyección internacional a aquel que implica una práctica sistemática y de alta exigencia en la respectiva especialidad deportiva.

Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la etapa de iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional.

En el deporte de alto rendimiento, así como en el deporte formativo y recreativo no solo se entrena físicamente, sino que de manera más creciente; el entrenamiento psicológico es un elemento fundamental para marcar la diferencia en los niveles de rendimiento que se alcanzan y en la

obtención de ventajas y beneficios inherentes al hacer el intento de armonizar productivamente cuerpo y mente.

La diferencia sustancial está en el hecho que los deportistas "viven de él". Se caracteriza porque produce espectáculo, le gusta por lo tanto al público, se obtiene ganancias, es rentable y comercializa en esencia al deporte.

El alto rendimiento es una estación del proceso deportivo en el que el deportista cumple procesos específicos de preparación, con miras claras hacia los altos resultados deportivos, generando necesidades de un verdadero equipo multidisciplinario compuesto por un entrenador, preparador físico, médico deportivo, fisioterapeuta, psicólogo deportivo y para la competencia de preparación de jueces actualizados y de calidad, además un presupuesto para cubrir todas las necesidades como una buena alimentación, estudios, aseo, vestido, salud y necesidades básicas como un ser humano dentro de una formación integral.

Factores Culturales

Definición de Cultura

Cultura (en latín: cultura, 'cultivo') es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*. En el uso cotidiano, la palabra "cultura" se emplea para dos conceptos diferentes:

- Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura.
- Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Socialización De La Cultura

La importante aportación de la psicología humanista de, por ejemplo, Erik Erikson con una teoría psicosocial para explicar los componentes socioculturales del desarrollo personal.

- Cada miembro de la especie podría acceder a ella desde una fuente común, sin limitarse, ejemplo de ello: el conocimiento transmitido por los padres.
- Debe poder ser incrementada en las ulteriores generaciones.
- Ha de resultar universalmente compartible por todos aquellos que poseen un lenguaje racional y significativo.

Así, el ser humano tiene la facultad de enseñar al animal, desde el momento en que es capaz de entender su rudimentario aparato de gestos y sonidos, llevando a cabo nuevos actos de comunicación; pero los animales no pueden hacer algo parecido con nosotros. De ellos podemos aprender por la observación, como objetos, pero no mediante el intercambio cultural, es decir, como sujetos.

La Cultura y el Deporte en la Ciudad de Loja

Es indudable que Loja a pesar de su aislamiento respecto de los grandes polos de desarrollo del país, ha alcanzado un significativo e importante avance en materia deportiva. Y es que la ciudad y provincia, en los diferentes eventos en los que interviene, ha obtenido destacadas participaciones, particularmente en disciplinas como atletismo, boxeo, natación, gimnasia artística y rítmica, lucha, artes marciales, etc.

Estos últimos años se ha realizado un interesante trabajo, en el que con una adecuada planificación y coordinación ha facilitado el desarrollo de programas técnicamente concebidos y cuyos resultados se reflejan en la consecución de medallas y otras distinciones para los deportistas lojanos

que han intervenido con éxito en certámenes tanto en el ámbito nacional e internacional, con lo que Loja va consolidando una buena imagen dentro de la actividad deportiva ecuatoriana. Ahora los deportistas del Sur a más de estar presentes en eventos nacionales tienen como retribución a su esfuerzo y capacidades propias la posibilidad de viajar al exterior y competir en citas mundialistas de primer orden.

La ciudad de Loja se ha visto también destacada en este ámbito, especialmente en deportes; hasta la fecha destacan en galerías grandes figuras deportivas de Loja y, vale apuntar a quienes entregaron su aporte y calidad para Loja y los lojanos con resultados importantes internacionales: Juan Rojas, Carlos Montalván, Patricio Ortega, Ricardo Loján, Washington Alvarado, en marcha atlética.

Narcisa Gahona, Ana Solano, Víctor Solano, Karla Vivanco, Andrea Calderón en el atletismo.

Cristina Vivanco, Esperanza Paladines, Luis Durán, Diego Guzmán, Federico Puertas, Álvaro Pérez, Víctor González, Pablo Puertas, Adalivza Bravo en Baloncesto.

Luis Alfredo Carrillo, Galo Carrillo, Alberto Sotomayor, Cesar Carchi, Luis Saritama, Pedro Larrea, Johnny Uchuari en Fútbol.

Diego Aguirre, Anabel Larriva, en Tenis de Mesa.

José Aguirre, Hernán Ruiz, Wladimir Quizhpe, en Natación.

Hernán Pasaca, Consuelo Ordóñez, Yadira Jaime en Tae Kwon Do.

Lucía Masache, Rommel Maza, Edixon Paladines en Lucha.

Alexis Patiño en Boxeo y Wushu.

Darwin Gallo, Yamil Quintuña, Raisha Burneo, Luis Riofrío, Pablo Guaya, Erick Cabrera, Diego Cabrera, en Gimnasia Artística.

María José Torres, Sofía Sarmiento en Gimnasia Rítmica.

Paul Aguilar, Segundo Japón, María Carrasco, María Mejía en Wushu.

María José Tenorio en Tenis de campo. Todos ellos, lojanos de nacimiento, han compartido también glorias provinciales con deportistas que sin ser de

esta tierra, hacen para si la bandera provincial en eventos interprovinciales e internacionales.

Mencionamos Yadira Guamán y Janeth Guamán en marcha; a Hugo Mejía en Fútbol, José Briceño en Boxeo, José Mercado, Lisette Antes, Mayra Antes, Denisse Antes y José Borja en Lucha; Iris Carvallo en Tae Kwon Do.

Además cuenta con un equipo en la serie A del fútbol profesional ecuatoriano, llamado liga de Loja la cual ascendió a la serie de privilegio en el año 2010 y ahora está en las mejores posiciones. Cabe recalcar que al equipo lo integran jugadores lojanos como Geovanny Cumbicus, Pedro Larrea, Guillermo Palacios, José Alvarado, Pablo León, Jhony Uchuari, Carlos Feraud y David González. En Loja como a nivel nacional el Fútbol tiene una gran aceptación por tener un equipo que milita en la primera categoría del fútbol ecuatoriano, Liga Deportiva Universitaria de Loja. El estadio Reina de El Cisne desborda su capacidad de 15.000 espectadores, especialmente en los choques ante los principales equipos del país.

Loja es la ciudad más tuerca del país, posee más pilotos de Rally ganadores de La vuelta a la república, Ulises Reyes, Luis Segarra, Homero Cuenca, Homero Cuenca Jr, Rubén Cuenca, además éste consigue el Tercer Lugar, Campeonato Sudamericano 2007. Además pilotos de Rally Cuadrones como Daniel Alvarez, José Gaibor, entre otros. Loja es una de las 4 ciudades ecuatorianas que poseen un circuito donde se realizan competencias de Karting. El Kartodromo municipal donde se efectúan torneos de forma regular, las que cuentan con gran asistencia de público, lo que denota gran interés por este deporte.

Por otra parte, la Federación Provincial de Loja ha contribuido de manera decidida en la masificación del deporte. Con enorme satisfacción se observa como la urbe se despierta todas las mañanas con mucha energía a través de la presencia de gente deportista, valga decir, hombres,

mujeres, jóvenes, adultos, que en las calles, parques o en el propio estadio, practican alguna disciplina, aportando con ello a un mejor estilo de vida.

Dentro de las actividades deportivas que más se practican en Loja se encuentra el ecuavóley y el indor-fútbol, pero lo que últimamente está copando el tiempo de niños, jóvenes, adultos e inclusive adultos mayores es el futbol sala, ya que se reúnen en los distintos campos sintéticos a recrearse, es más el precio muy asequible hace que estos lugares sean muy concurridos.

Factor Culturales Incidentes En El Deporte

Dice García Ferrando que la dimensión cultural del deporte es muy importante, ya que este se ha convertido en uno de los agentes de socialización de mayor interés, tanto desde el punto de vista pedagógico, como sociológico o incluso político. “La práctica de un deporte permite comportamientos sociales primarios y básicos, ya que esos períodos de tiempo que se dedican a la realización de una actividad recreativa y placentera como suele ser el deporte, en compañía de unas personas con las que se mantienen preferentemente lazos de afectividad y no tanto de interés, se ha convertido en una de las escasas oportunidades que tiene el hombre en las sociedades de masas actuales de manifestar con relativa libertad su individualidad y sus sociabilidad” (García Ferrando, 1991) . El deporte es un instrumento de educación y al mismo tiempo la educación primaria desde la familia y, después, desde la escuela educa en el deporte.

En la familia, la relación entre padres e hijos y la práctica de deporte es fundamental. “La probabilidad de haber adquirido el hábito regular de practicar deporte, es mayor entre las personas cuyos padres también hacen o hicieron deporte que entre las personas que no recibieron ese ejemplo”. (García Ferrando, 1991)

En la escuela, García Ferrando explica cómo se integra la asignatura de Educación Física en el sistema educativo público español a partir de 1985, en los planes de estudio de EGB, FP, y BUP. “Desde entonces se han ido sucediendo las convocatorias que permiten dotar con profesorado especializado los puestos de profesores de Educación Física de prácticamente todas las escuelas e institutos”. Una directiva de la Comunidad Europea de 1987 establecía que los países miembros debían reconocer la educación física como una asignatura de la misma categoría que las demás, y en ese sentido no ahorrar esfuerzos ni cuantitativos, ni cualitativos para su desarrollo.

El individuo se educa en el deporte, ya que a través de él interioriza una serie de valores básicos para su socialización. Pero, es también mediante sus acciones que el deporte adopta progresivamente sus formas y expresiones (compañerismo, solidaridad o violencia). Es decir, el carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en su práctica. La preparación de una competición, el rigor del entrenamiento, la disciplina de equipo... son aspectos educativos que se manifiestan en la práctica deportiva diaria y que se transfieren a la vida cotidiana.

De las investigaciones de García Ferrando, se desprende el dato de que el 91% de la población considera que la educación física y el deporte deberían convertirse en una asignatura que tuviese la misma consideración, importancia y tratamiento que el resto de materias en la escuela. Además, “la formación de la juventud no es sólo competencia del sistema educativo reglado, pues son muchos los jóvenes que una vez terminados sus estudios primarios o secundarios entran a trabajar a una empresa en la que irán completando su formación profesional”. En opinión de la mayoría de población encuestada, un 63%, los aprendices y trabajadores jóvenes deberían continuar su educación física y deportiva en el ámbito del trabajo, es decir, las empresas deberían contribuir también a la formación deportiva de los jóvenes trabajadores. Siguiendo esta línea y

hablando de los Juegos Olímpicos, Moragas, considera que las responsabilidades culturales del deporte no dependen sólo de sus organizadores (educadores u otros organismos encargados de ello) sino también de los medios de comunicación, es decir, “de las cámaras y de los comentaristas de televisión. De ellos depende la promoción de valores positivos del deporte: participación, fraternidad, cooperación, juego limpio. Y la neutralización de valores negativos, como la violencia, el comercialismo, la discriminación o el fanatismo”. Por lo tanto, la educación en el deporte hade tratar temas como la violencia física, los insultos o como la agresión directa en la derrota del adversario, ya que estos aspectos serán luego transferibles a la vida cotidiana.

Moragas da a la relación de los medios de comunicación con el deporte una importancia fundamental, ya que considera que los medios han afectado los aspectos culturales más profundos de las relaciones entre los ciudadanos y el deporte. Dice el autor que la televisión ha cambiado el índice de popularidad de los deportes en muchos países y que esta nueva situación ha transformado los usos cotidianos, “ha incrementado el triunfalismo de la victoria, que se magnifica como acontecimiento nacional, pero también, ha aumentado el dramatismo de la derrota”. (Moragas, 1994)

Factores Sociales

Del latín socialis, social es aquello perteneciente o relativo a la sociedad. Recordemos que se entiende por sociedad al conjunto de individuos que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

En este sentido, lo social puede otorgar un sentido de pertenencia ya que implica algo que se comparte a nivel comunitario. Por ejemplo, la noción de convivencia social se refiere al modo de convivir que tienen los integrantes de una sociedad.

Factores Sociales Incidentes En El Deporte

La Dimensión Social del Deporte

Deporte y ocio la palabra “ocio” al igual que otras utilizadas con cierta frecuencia, ha tenido diversidad de acepciones ligadas a aptitudes diametralmente opuestas a la puridad de su significado. Así, recuerda J.A. Rodríguez y J.M. Zambrana, que en la decimoctava edición del diccionario de la Real Academia de la Lengua, se entiende por ocio: “Cesación de trabajo, inacción o total omisión de la actividad. Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio, porque éstas se toman por descanso de otras tareas”. Al igual, se define “ociosidad” como el vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente. Resulta pues evidente que en castellano, salvo en pocas excepciones, el término “ocio” ha quedado desprestigiado recibiendo el significado de “ociosidad”. Así lo subrayan Ángel Zaragoza y Nuria Puig: “para muchos ocio es sinónimo de inactividad de gandulería”. Estos autores opinan que detrás del término ocio se esconden una pluralidad de significados que no incluyen, para nada, inactividad (al menos mental).

A través de tiempo el concepto ocio ha ido variando considerablemente. Rodríguez y Zambrana creen que en la actualidad lo entendemos como “parte del tiempo libre de las personas” y este tiempo libre puede dedicarse a la práctica deportiva en sus facetas de competición o de recreación. También coinciden estos autores, que en todos los casos de ocio concurren dos características definitorias del mismo: el recreo o diversión activa y la educación-información. Es aquí donde entra en juego el deporte, con su carácter recreativo y placentero, o como dice J.M. Cagigal “el deporte espontáneo, sencillo y sin grandes exigencias. Recreativo y formativo y sobretudo eminentemente ocioso. Que se desarrolla en el tiempo libre de las personas u que puede estar enmarcado en la filosofías del deporte para todos”.

García Ferrando dice que, precisamente, “la diversidad que existe de actividades de tiempo libre y la libertad y la capacidad de la población de poder disfrutar de ellas, es uno de los rasgos más destacados de las sociedades avanzadas”. Dentro del tiempo libre cada vez hay más personas que realizan actividades de ocio, es decir, aquellas que eligen los individuos por sus cualidades de satisfacción personal. En definitiva, “las actividades deportivas pueden considerarse como un trabajo y una obligación o como algo placentero y recreativo”. (García Ferrando, 1991)

Desde el punto de vista social, la práctica deportiva facilita las relaciones, canaliza la agresividad y la necesidad de confrontación, despierta la sensibilidad y la creatividad y contribuye al mejoramiento del clima social. Rodríguez y Zambrana opinan que, por todas estas causas, la actividad deportiva debería ser fundamental en el tiempo libre de las personas.

El Deporte y la Integración Social

Quizá el mejor ejemplo de integración social a través del deporte lo encontremos en la organización de competiciones para discapacitados físicos y sensoriales, que tienen su máxima manifestación en la celebración de los Juegos Paralímpicos.

Dice Landry que el lema de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona fue “Deporte sin límites”, y este eslogan fue muy significativo en cuanto a la integración social porque por un lado “dio énfasis a la variedad de limitaciones superadas por tantos individuos y fue un reconocimiento de todos aquellos que se propusieron un reto y fueron capaces de participar en el deporte de alto nivel”. Landry explica como tales logan “señalaba la necesidad de seguir luchando por la conciencia social en todo el mundo, con el objeto de conseguir la integración de los ciudadanos impedidos” a través del deporte y las actividades de alta competición.

Según el autor, el lema de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona fue perfectamente coherente con la visión del Olimpismo moderno de Pierre de Coubertin ya que “para Coubertin, los valores centrales del deporte están en la forma, en el espíritu por el cual un atleta, como ser humano completo, actúa y tiene éxito, a pesar de los obstáculos aparentemente insuperables”. (Landry, 1993)

El movimiento paralímpico (asociado con éxito al Comité Internacional Olímpico (CIO) y al Movimiento Olímpico) ha tenido un fuerte impacto, en lo que se refiere a la socialización y a la adquisición de valores y modelos de comportamiento humano. Así mismo, ha servido para realizar pruebas excepcionales para la superación de difíciles barreras y graves limitaciones ;O como ocasión única y trampolín hacia la realización de las personas ;Y, por último, como escenario abierto sobre el que mostrar niveles importantes de entusiasmo, energía, confianza, audacia, coraje, habilidad y destreza. “Ser paralímpico tiene hoy en día mucho que ver con la intercomunicación global, y al mismo tiempo demuestra en todo el mundo nuevas aspiraciones de identificación, aceptación u reconocimiento de las naciones, grupos e individuos”. (Landry, 1993)

El Deporte y la Socialización

Peter Berger define socialización como el proceso por el cual el individuo llega a ser miembro de la sociedad. Mediante este proceso el individuo es inducido a participar en la dinámica social a través de la interiorización. Es decir, el ser va asumiendo el mundo que le rodea, aceptando que ese mundo es su mundo, entendiéndolo y reproduciéndolo. El proceso a través del cual se produce esta interiorización se llama socialización. Núria Puig habla también de socialización como el proceso por el cual la sociedad modela a la persona para integrarla en su sistema cultural. Puig señala que hacia la década de los 60 este concepto se cuestiona y empieza a considerarse que no es sólo un proceso unilateral “sino de mutua influencia

entre la persona y su entorno”. Las aportaciones del interaccionismo simbólico (a través de autores como Cooley, Mead o Piaget) son fundamentales al considerar que el proceso de socialización dura toda la vida.

La práctica deportiva, como toda actividad humana, se construye dentro del marco de las relaciones sociales de los individuos. “El fenómeno deportivo está estrechamente vinculado a la realidad social y cultural, hasta el punto que se transforma con ella”, dice Xavier Medina. Las manifestaciones deportivas se consideran como un producto de la sociedad o sociedades que las crean o en las que se desarrollan y, por lo tanto, dentro de sistemas socioculturales concretos desde los cuales vienen pautadas las características que las conforman.

El deporte es un instrumento de transmisión de cultura que va a reflejar los valores básicos del marco cultural en el que se desenvuelve. Como producto social, la práctica deportiva se convierte en un elemento clave de socialización. Medina entiende por tal concepto: “la interiorización por parte de los individuos de aquellos elementos que integran un sistema sociocultural determinado y que permite las interrelaciones que hacen posible dentro del grupo la generación de vida compartida. Elementos que desde esta perspectiva, producen y recrean la diversidad grupal”.

Es decir, se trata de plantear el deporte como un identificador social y cultural definidor de la identidad y observar, de este modo, como determinadas prácticas deportivas permiten a los individuos llevar a cabo una estructura de identificaciones construida por los actores sociales que implican un sistema de adscripciones concreto. Dice Medina, “desde el punto de vista del deporte, la identidad se inscribe a la vez en signos objetivos y en sentimientos que constituyen un conjunto relativamente coherente. Así, el grupo deportivo aparece como una esfera de participación social y de familiaridad constitutiva conjuntamente de

procesos identitarios. La solidaridad traduce la participación de cada individuo a la conciencia colectiva de grupo”.(Medina, 1994)

En el nivel de sociabilidad deportiva pueden darse y se dan en la mayor parte de los casos poderosos vínculos identitarios entre los actores. Desde la pertenencia a clubes y/o equipos, sociedades deportivas, disciplinas concretas...se crean unos fuertes sentimientos de identidad colectiva. El hecho de practicar un deporte específico puede ser utilizado a nivel grupal como un elemento definidor de esa identidad.

Por otro lado, Núria Puig, destaca la importancia que la sociología tradicional ha dado al deporte. Dice Puig, “mediante el juego y el deporte, que son ellos mismos una construcción social, se aprende a vivir en sociedades. Es decir, proporcionan lecciones básicas de comunicación humana y de adaptación cultural (...) Además, el deporte facilita una especie de comunicación que va más allá de la palabra y que se encuentra situada en el ámbito de los rituales: el gesto, la implicación corporal, el contacto (...)”.

El papel del deporte como socializador de niños y jóvenes no es homogéneo, sino que hay muchas diferencias, sobre todo en los niveles socioeconómicos y culturales. Lo que si es cierto, es que su poderoso atractivo favorece la socialización de las personas.

Factores Socioculturales

Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. En este sentido, avances o creaciones socioculturales del hombre, desde los primeros días de su existencia, pueden ser las diferentes formas de organización y jerarquización social, las diversas expresiones artísticas, la creación de instituciones que tuvieran por objetivo ordenar la vida en comunidad, la instauración de pautas morales de comportamiento, el desarrollo de las religiones y estructuras de pensamiento, la creación de sistemas educativos, etc.

Los estudios socioculturales siempre implican vinculación con conceptos y términos tales como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género, nacionalidad, medios de producción y muchos otros que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Para el presente trabajo de investigación se utilizó, materiales de escritorio papel boom A4, cartuchos de tinta, impresora, computador, copias Xerox.

MÉTODOS

El método científico no puede faltar en la investigación usado principalmente en la producción de conocimiento de las ciencias. Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en la empírica y en la medición, sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento. El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona. Este pilar se basa, esencialmente, en la comunicación y publicidad de los resultados obtenidos. El segundo pilar es la refutabilidad. Es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada o refutada (falsacionismo).sobre esta base se partió desde lo empírico conociendo la realidad de los deportistas y comprender a través del sustento teórico científico sobre las diferentes variables que afectan al problema de investigación planteado

El método empírico me permitió recoger toda la información generada por los padres de familia, entrenadores, miembros del departamento metodológico y deportistas informantes claves para conocer los diferentes problemas causas y consecuencias en torno a l investigación en base a la recolección de los datos a través de la encuestas.

El método deductivo contribuyó en la construcción del análisis en de cada uno de los resultados de las encuestas planteadas así como el análisis e interpretación de cada una de las hipótesis planteadas y tomar

las decisiones en base a la articulación concreta de los conceptos teóricos científicos

El Método analítico contribuyó en la desmembración de un todo (FACTORES SOCIOCULTURALES), descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos (FACTOR SOCIAL Y FACTOR CULTURAL). El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Fue necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método me permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual me permitió explicar, y comprender mejor el comportamiento y establecer una propuesta alternativa.

El método sintético es el proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tuvo como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

La encuesta, para el desarrollo de este plan de actividades se aplicó esta técnica que estuvo basada en la recolección de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se las obtuvo de forma escrita, masiva y dirigida a cumplir con los objetivos de la investigación.

Se aplicó un modelo de encuesta dirigida a los deportistas previamente seleccionados en las disciplinas de alto rendimiento de FDPL en las cuales constan preguntas a temas relacionados con: sexo, edad, estado civil, deporte que practica, nacionalidad, ciudad de nacimiento, dirección actual, familia, representante, clase de familia, religión, creencias religiosas y su rutina deportiva, tipo de alimentación, festividades más

relevantes, festividades y su rutina deportiva, actividades en su tiempo libre, nivel académico, competencias académicas, competencias deportivas, rendimiento académico, profesores académicos y facilidades para que realice deporte, problemas académicos que le impidieron practicar deportes, convivencia, dependencia, ingresos económicos, necesidades básicas, gastos diarios en el deporte.

Se aplicó un modelo de encuesta dirigida a los padres de familia de los deportistas previamente seleccionados en las disciplinas de alto rendimiento de FDPL en las cuales constan preguntas a temas relacionados con: sexo, edad, estado civil, país de origen, ciudad de nacimiento, dirección domiciliaria, clase de familia, religión, tipo de alimentación, festividades más relevantes en su familia, nivel académico, lo primordial, practica deporte, carrera deportiva, aspiraciones académicas, aspiraciones deportivas, vivienda, ingresos económicos, necesidades básicas, gastos diarios en el deporte, trabajo, seguro médico.

Se aplicó un modelo de encuesta dirigida a los entrenadores de los deportistas previamente seleccionados en las disciplinas de alto rendimiento de FDPL en las cuales constan preguntas a temas relacionados con: sexo, edad, estado civil, país de origen, ciudad de nacimiento, su dirección domiciliaria, deporte, número de deportistas, deportistas en todas las etapas de formación, deportistas de alto rendimiento que cumplieron con usted todas las etapas de formación, deportistas de alto rendimiento que no cumplieron todas las etapas de formación, registro detallado, problemas en sus familias, problemas económicos, apoyo de sus padres, problemas culturales, problemas académico, aspectos toma en cuenta para promover a un deportista, deportistas que no llegaron al alto rendimiento, razones por las que no llegaron al alto rendimiento.

Se aplicó un modelo de encuesta dirigida a los representantes del departamento técnico metodológico de FDPL en las cuales constan preguntas a temas relacionados con: departamento encargado de controlar las disciplinas deportivas, disciplinas deportivas de FDPL, entrenadores que tienen en cada disciplina, como están divididas las etapas, deportistas en todas las etapas de formación, deportistas de alto rendimiento, pasaron por todas las etapas de formación, registro detallado, problemas en sus familias, problemas económicos, apoyo de sus padres, problemas culturales, problemas académicos, factor más influyente en la deserción de futuras promesas, indicador más influyente en la deserción de futuras promesas.

POBLACION

La población son 8 deportistas de élite de FDPL que corresponden a las disciplinas de atletismo, patinaje, gimnasia, lucha olímpica, taekwondo de los cuales 2 no se encuentran en el país y 1 vive fuera de la ciudad en total serían 5 deportistas, 4 padres de familia debido a que dos deportistas son hermanas, 6 entrenadores y 3 miembros del departamento técnico metodológico.

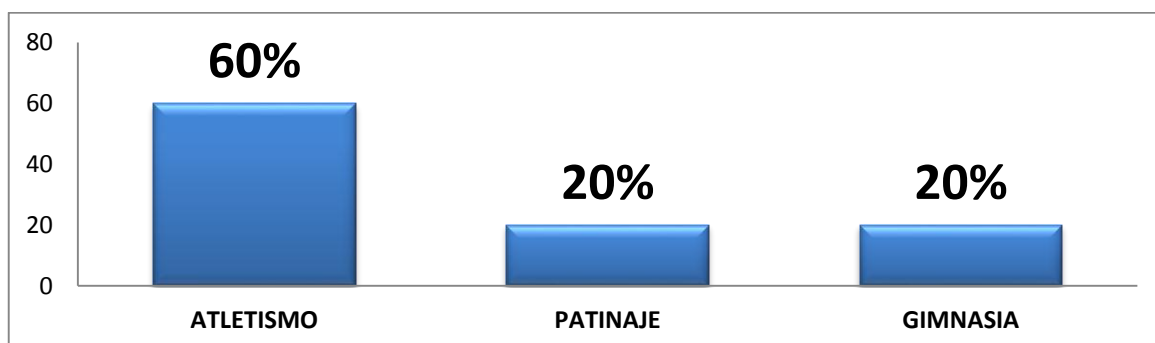
f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA

CUADRO 1
DEPORTE QUE PRACTICA

	f	%
Atletismo	3	60
Patinaje	1	20
Gimnasia	1	20
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



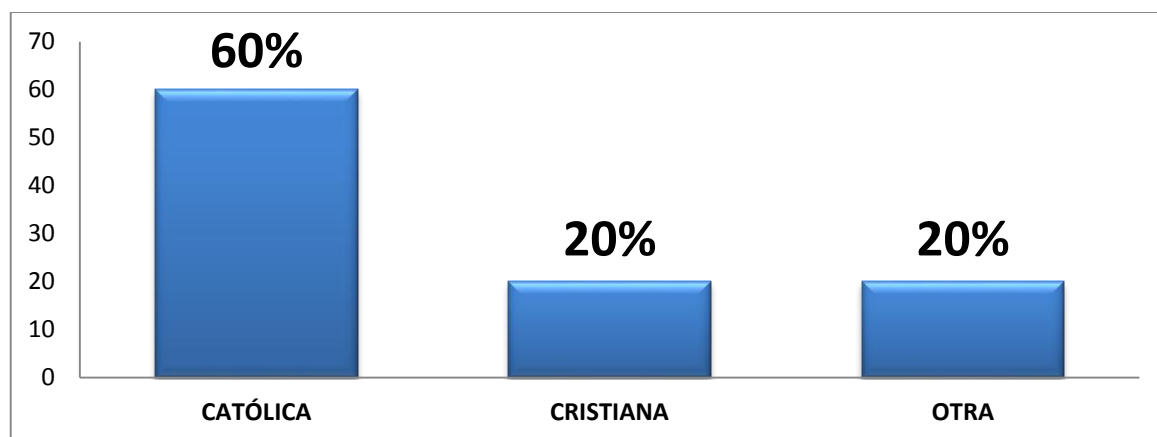
ANÁLISIS

El deporte es un juego o actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades recreativas que lo diferencian del simple entretenimiento. De los deportistas encuestados el 60% son de atletismo, el 20% de patinaje; y el 20% de gimnasia.

CUADRO 2
RELIGIÓN

	f	%
Católica	3	60
Cristiana	1	20
Otra	1	20
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



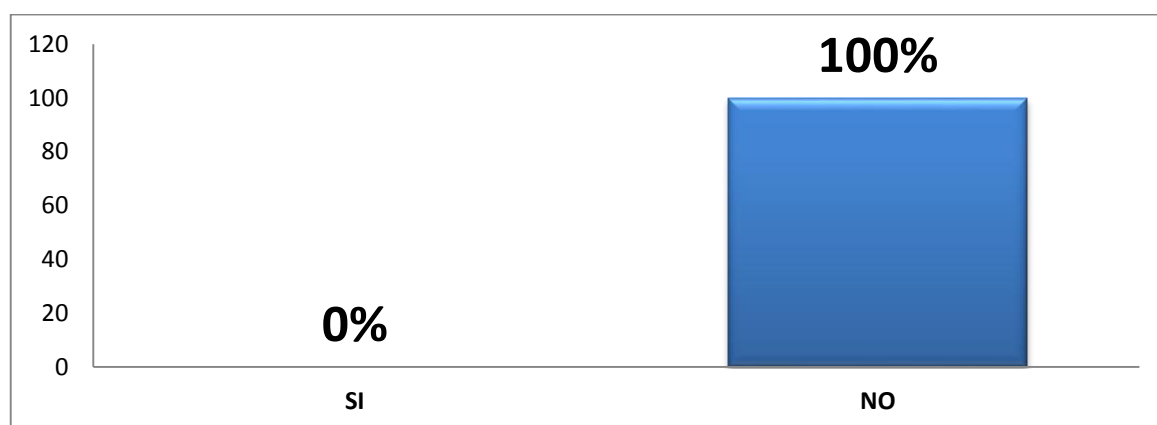
Análisis.

Religión es una actividad humana que suele abarcar creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. Hay religiones que están organizadas de formas más o menos precisas, mientras que otras carecen de estructura formal; unas y otras pueden estar más o menos integradas en las tradiciones culturales de la sociedad o etnia en la que se practican. El término hace referencia tanto a las creencias y prácticas personales como a ritos y enseñanzas colectivas. De los encuestados el 60% son católicos; el 20% son cristianos; y el 20% no cree en ninguna religión.

CUADRO 3
CREENCIAS RELIGIOSAS Y RUTINA DEPORTIVA

	f	%
Si	0	0
No	5	100
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



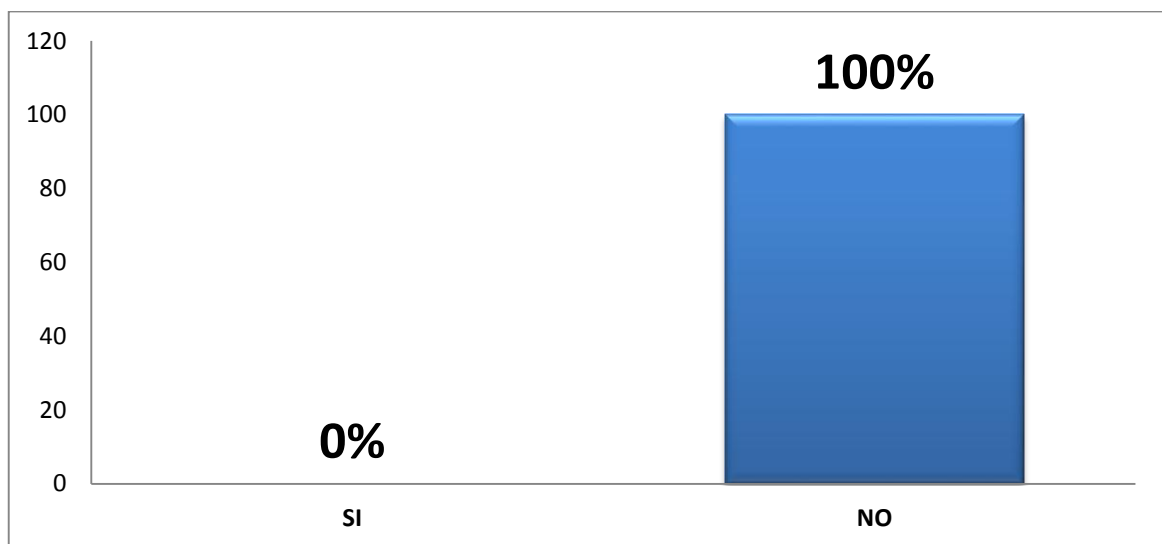
Análisis.

Las creencias religiosas son ideas consideradas como verdaderas por quienes profesan una determinada religión. Una religión comprende no sólo las creencias religiosas sino también la puesta en práctica de las mismas, a través de ciertos actos especiales (ritos o rituales religiosos, a los que en sentido restringido a veces también se los denomina culto). Por medio de estos actos, el practicante cree que puede comunicarse o congraciarse con alguna divinidad. De los encuestados, el 100% respondió que no tienen problemas con la religión y la actividad deportiva.

CUADRO 4
FESTIVIDADES Y RUTINA DEPORTIVA

	f	%
Si	0	0
No	5	100
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



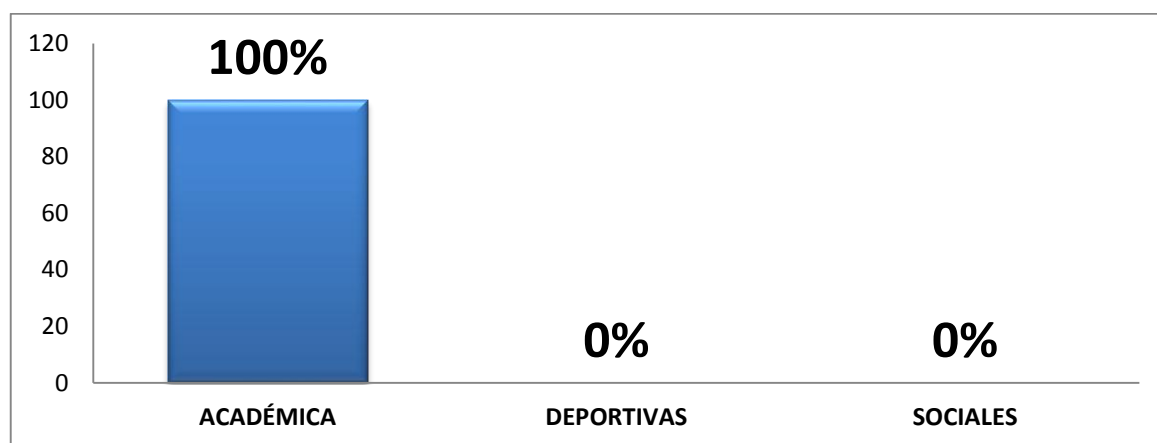
Análisis.

Rutina Deportiva es un hábito o costumbre de hacer algo maquinalmente. Habilidad aprendida por la práctica. De los encuestados, el 100% respondió que no afectaban las festividades a su rutina deportiva.

CUADRO 5
ACTIVIDADES EN SU TIEMPO LIBRE.

	f	%
Académicas	5	100
Deportivas	0	0
Sociales	0	0
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



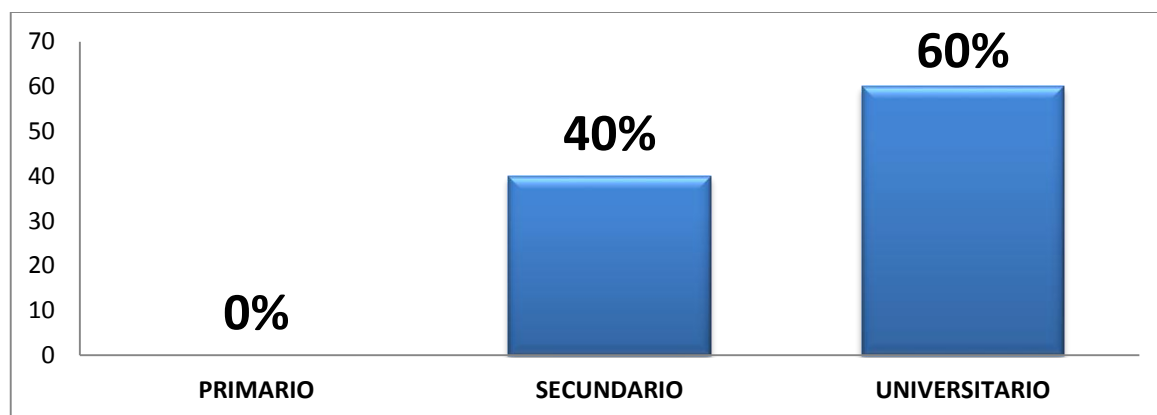
Análisis.

Comúnmente se llama ocio al tiempo libre que se dedica a actividades que no son ni trabajo ni tareas domésticas esenciales, y pueden ser recreativas. Es un tiempo recreativo que se usa a discreción. Es diferente al tiempo dedicado a actividades obligatorias como comer, dormir, hacer tareas de cierta necesidad, De los encuestados, el 100% respondió que sus actividades en su tiempo libre son académicas.

CUADRO 6
NIVEL ACADÉMICO DEL DEPORTISTA

	f	%
Primario	0	0
Secundario	2	40
Universitario	3	60
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

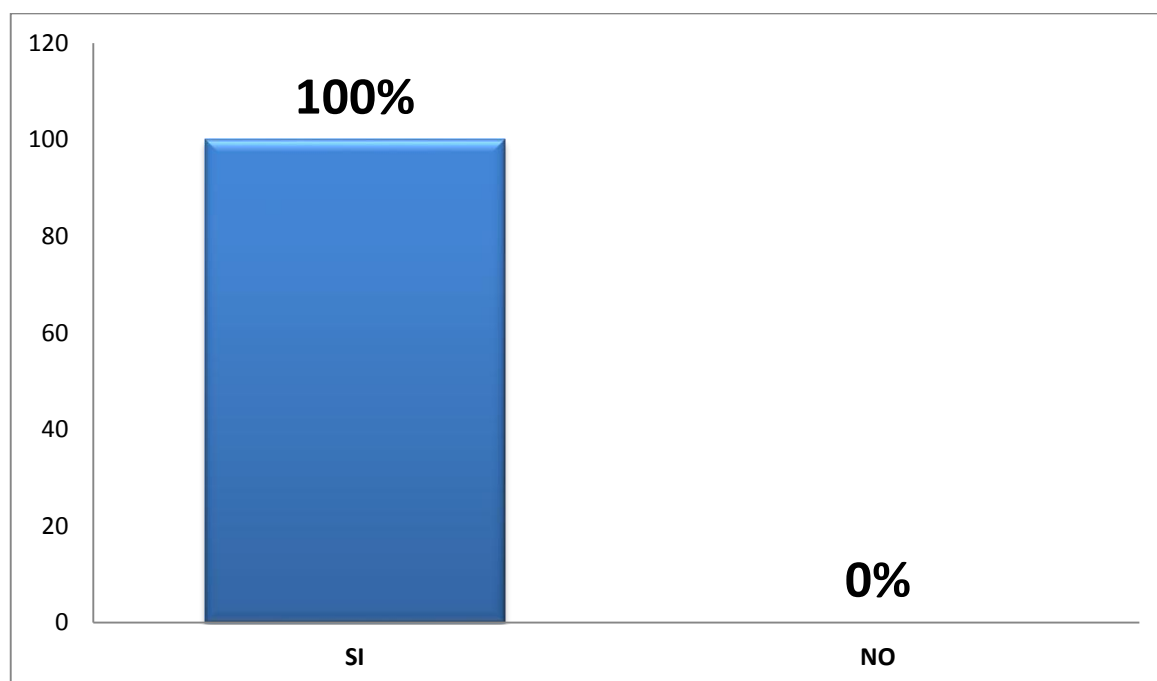
Un grado académico, titulación académica o título académico, es una distinción dada por alguna institución educativa, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios. Sin embargo, esta denominación suele utilizarse para denominar más concretamente a las distinciones de rango universitario, que también se denominan titulación superior o titulación universitaria. De los encuestados, el 60% respondió que tienen título universitario, el 40% título secundario y ninguno primario.

CUADRO 7
SELECCIONADO EN COMPETENCIAS DEPORTIVAS

	f	%
Si	5	100
No	0	0
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



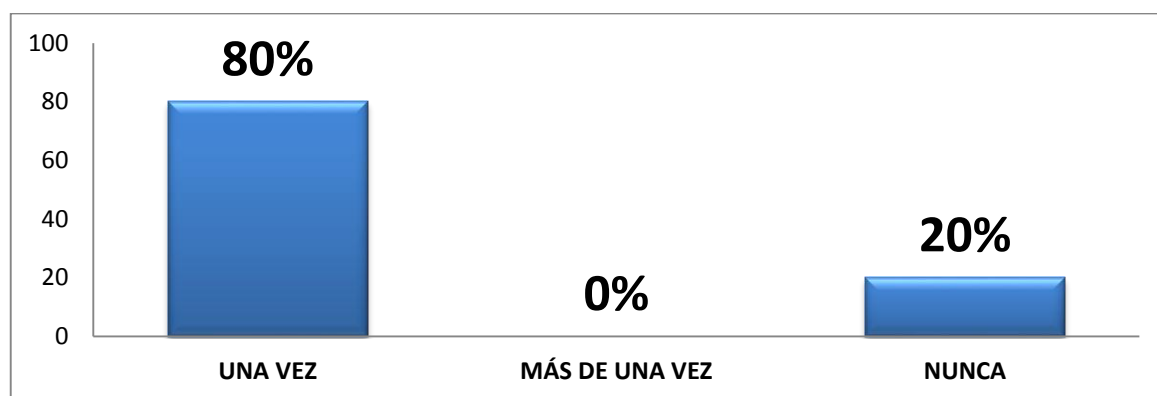
Análisis.

Una competición deportiva es la práctica de un juego que tiene como resultado una clasificación de los participantes, ganadores y algún tipo de reconocimiento para los mejores, tal como un trofeo, premio económico o título, en función del cumplimiento de un objetivo. Una competición se distingue del juego practicado con una mera finalidad recreativa, donde no se determina objetivo ni honor alguno. De los encuestados, el 100% respondieron que sí.

CUADRO 8
PROBLEMAS ACADÉMICOS QUE IMPIDIEN LA PRACTICA DEPORTES.

	f	%
Una Vez	4	80
Más De Una Vez	0	0
Nunca	1	20
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.
 Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

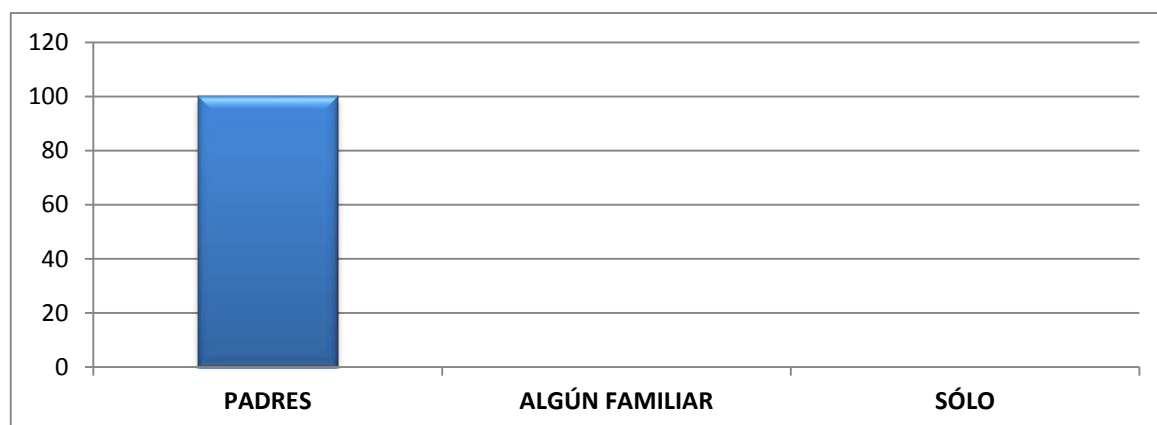
El bajo rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con mal rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones negativas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. De los encuestados, el 80% respondieron que sí tuvieron problemas académicos que les impidieron realizar su rutina deportiva por lo menos una vez, el 20% respondió nunca haber tenido problemas académicos.

CUADRO 9
TIPO DE CONVIVENCIA.

	f	%
PADRES	5	100
FAMILIAR	0	0
SÓLO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

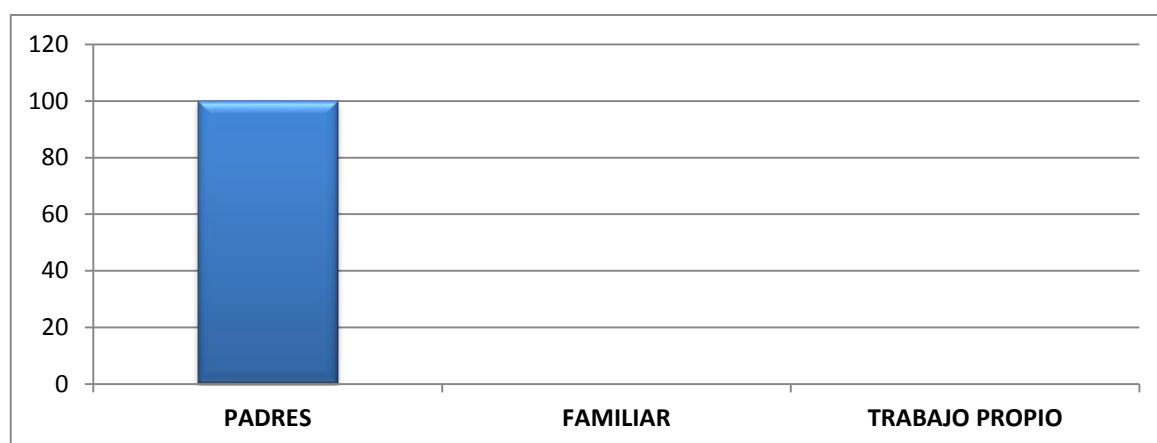
Convivencia es la acción de convivir, En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia”, “Llevamos tres meses de convivencia”. El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades. De los encuestados, el 100% respondieron que viven con sus padres.

CUADRO 10
TIPO DE DEPENDENCIA.

	f	%
PADRES	5	100
FAMILIAR	0	0
TRABAJO PROPIO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a los deportistas de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

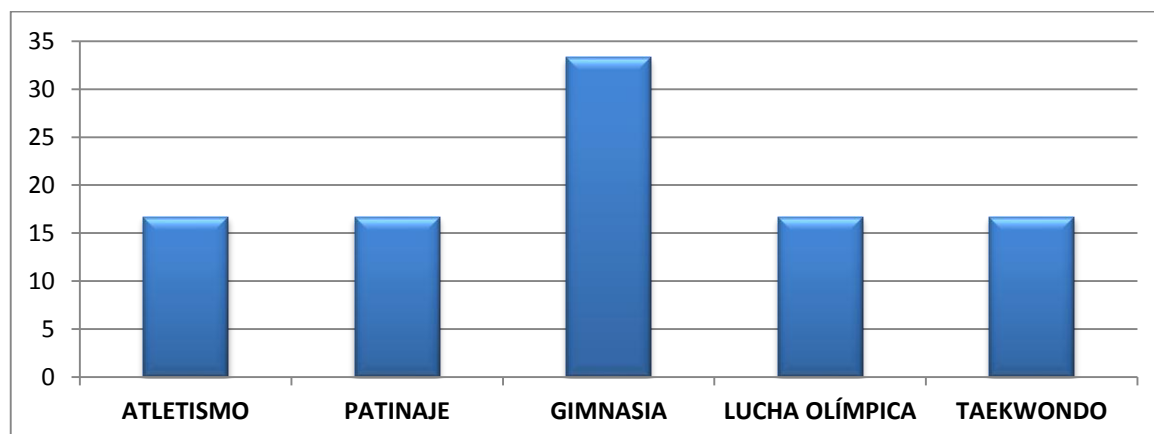
Dependencia es un término con diversos usos que puede utilizarse para mencionar a una relación de origen o conexión, a la subordinación a un poder mayor o a la situación de un sujeto que no está en condiciones de valerse por sí mismo. Otro tipo de dependencia es la dependencia social, que aparece cuando una persona tiene un elevado de grado de discapacidad o disfuncionalidad y necesita de la ayuda de terceros para subsistir. Además esta dependencia se evidencia en los hogares cuando los menores de edad necesitan de sus padres, familiares o tutor legal para subsistir. De los encuestados, el 100% respondieron que dependieron o dependen de sus padres.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ENTRENADORES DE LOS DEPORTISTAS DE FDPL

CUADRO 11
DEPORTE QUE ENTRENA

	f	%
ATLETISMO	1	16,67
PATINAJE	1	16,67
GIMNASIA	2	33,33
LUCHA OLÍMPICA	1	16,67
TAEKWONDO	1	16,67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

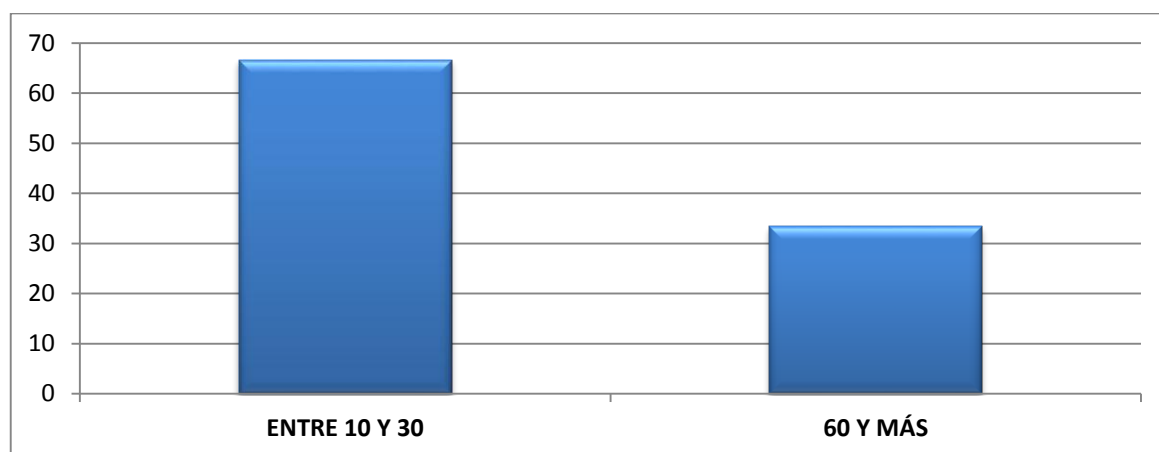
El deporte es un juego o actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades recreativas que lo diferencian del simple entretenimiento. De los encuestados; el 16,67%, es de atletismo, el 16,67% de patinaje, 16,67% de lucha olímpica, el 16,67% de taekwondo, el 33,33% de gimnasia.

CUADRO 12
DEPORTISTAS QUE ENTRENAN

	f	%
ENTRE 10 Y 30	4	66,64
60 Y MÁS	2	33,36
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

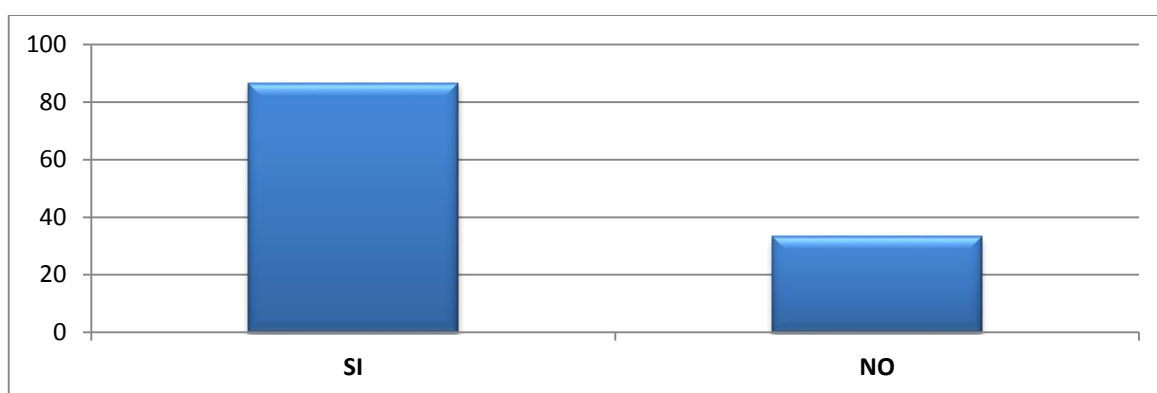
El deporte es un juego o actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades recreativas que lo diferencian del simple entretenimiento. El 66,64%; de los entrenadores trabaja con 10 y hasta 30 deportistas, el 33,36% trabajan con sesenta y más deportistas.

CUADRO 13
DEPORTISTAS EN TODAS LAS ETAPAS DE FORMACIÓN.

	f	%
SI	4	86,64
NO	2	33,36
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectivo o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, en opinión de este autor, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva. La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro. Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

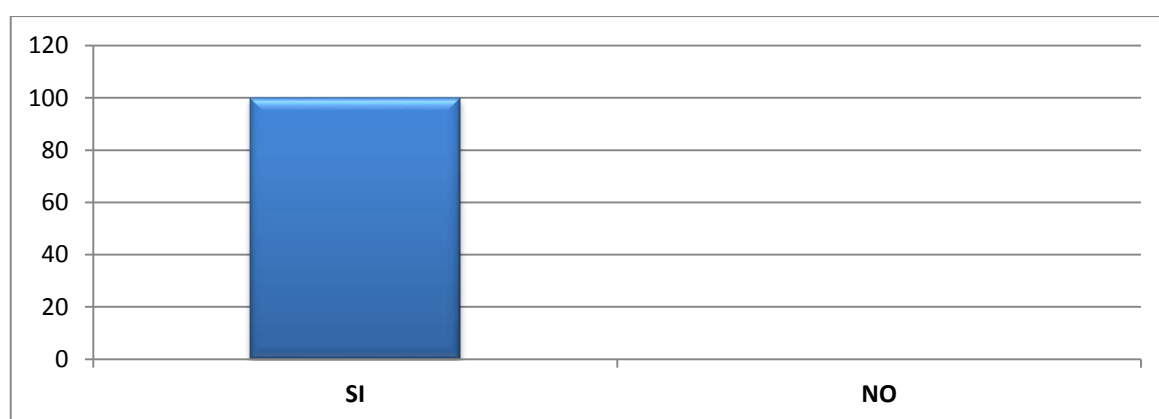
Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva, se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente. Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades motrices deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica. De los encuestados el 86,64% respondieron que si tienen deportistas en todas las etapas de formación y el 33,36% que no tiene en todas las etapas de formación.

CUADRO 14
REGISTRO DETALLADO DE CADA UNO

	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

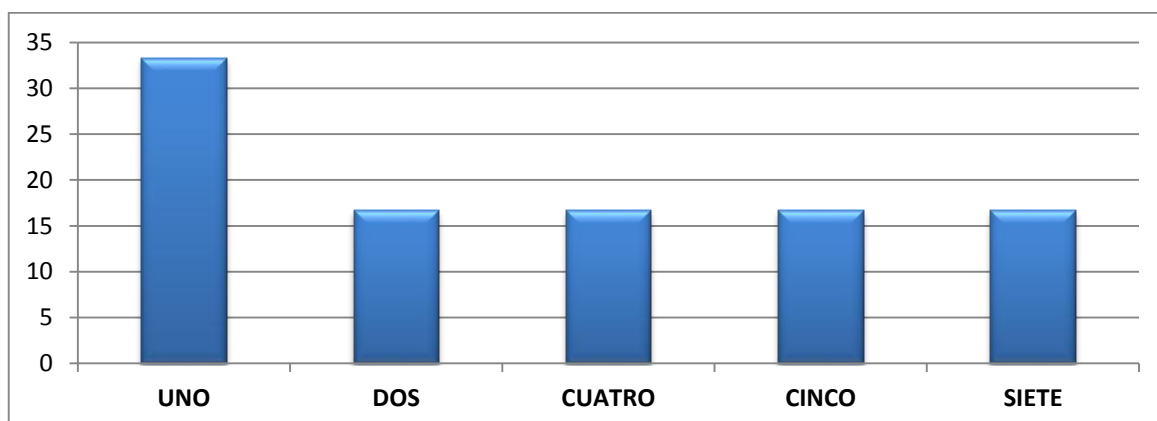
Registro.- es un término que se origina en el vocablo latino registum. Se trata del accionar y de las consecuencias de registrar, un verbo que refiere a observar o inspeccionar algo con atención. Registrar también es anotar o consignar un cierto dato en un documento o papel. De los encuestados, el 100% tienen un registro detallado de cada uno de los deportistas con los que trabajan en todas la etapas.

CUADRO 15
DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO QUE CUMPLIERON TODAS LAS
ETAPAS DE FORMACIÓN

	f	%
UNO	2	33,33
DOS	1	16,67
CUATRO	1	16,67
CINCO	1	16,67
SIETE	1	16,67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



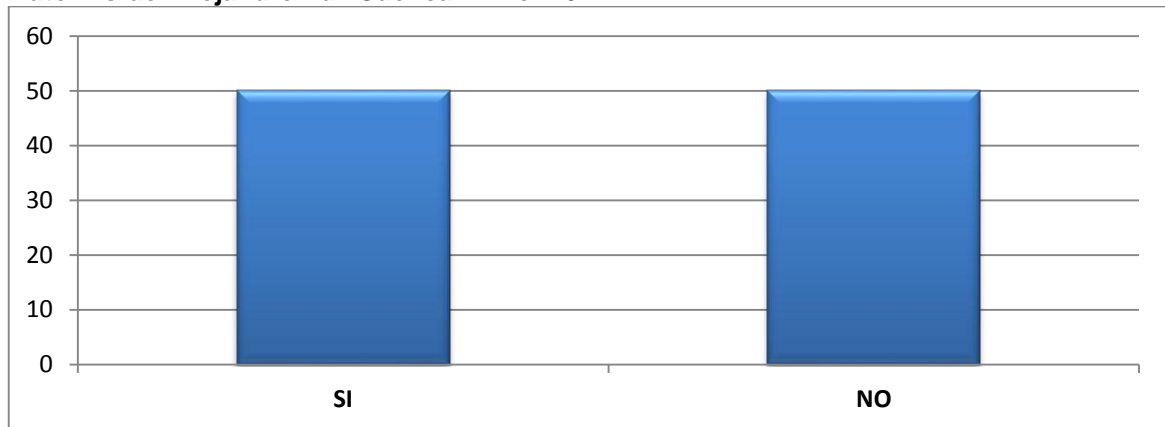
ANÁLISIS

Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la etapa de iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional. De los encuestados, el 33,33% respondieron que tienen un deportista de alto rendimiento que cumplió todas las etapas de formación, el 16,67% uno, el 16,67% cuatro, el 16,67% cinco, el 16,67% siete deportistas.

CUADRO 16
PROBLEMAS FAMILIARES

	f	%
SI	3	50
NO	3	50
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

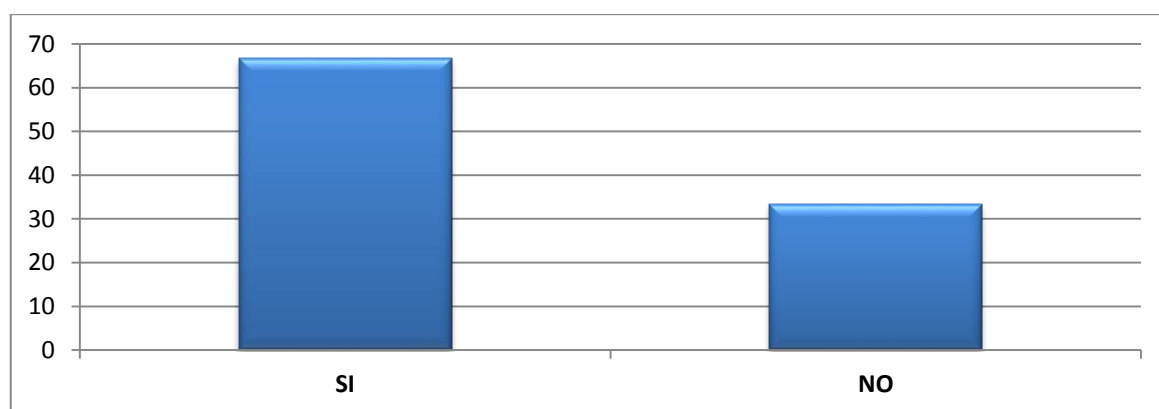
Los problemas familiares constituyen una dificultad de ajuste singular, pero común, que hace que la mayoría de la gente busque tratamiento psicológico. Los problemas pueden desarrollarse en una relación de pareja debido a un problema médico o psicológico, ya sea en la pareja o en uno de sus hijos. Padres y niños también pueden crear problemas de angustia dentro de una familia. Falta de comunicación y problemas de disciplina son muy comunes. A veces hay constantes batallas entre hermanos, y los padres no pueden llegar a resolver los conflictos. El divorcio puede crear dificultades en la familia, a veces para todos los miembros de la familia. A veces, la propia relación de pareja es el problema, por la falta de comunicación, el conflicto constante, la falta de cercanía, etc. De los encuestados el 50% respondieron que sus deportistas tienen o tuvieron problemas familiares y el 50% manifestó que no han tenido estos problemas.

CUADRO 17
PROBLEMAS ECONÓMICOS

	f	%
SI	4	66,64
NO	2	33,36
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

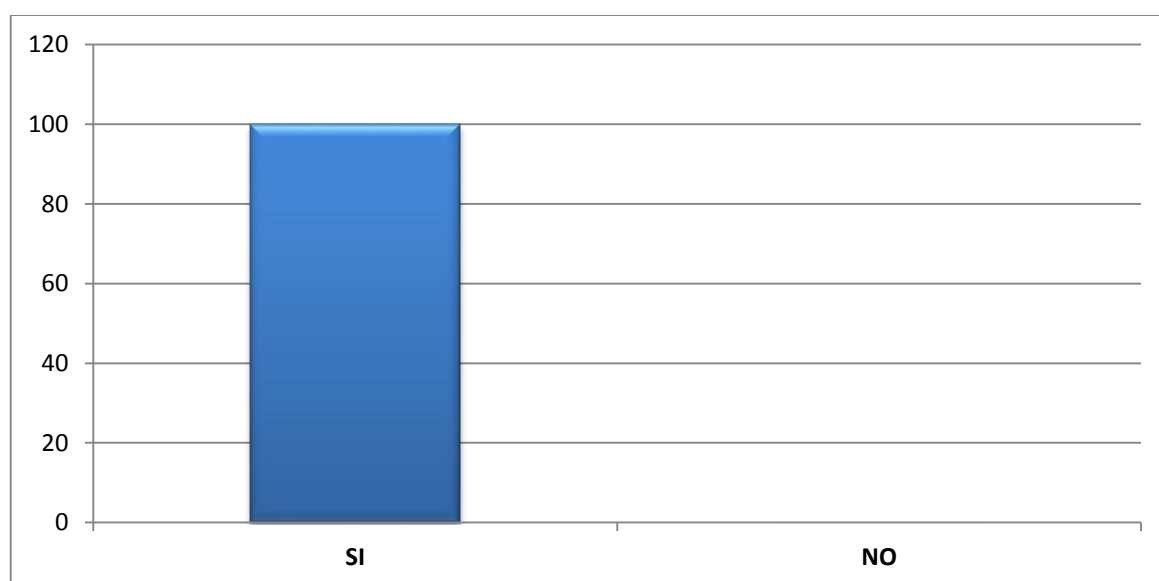
Problemas Económicos, es un término que refiere a lo vinculado con la economía. Este concepto (economía) refiere a la administración de recursos escasos para satisfacer necesidades infinitas. La economía puede entenderse como el intercambio de bienes y servicios, desarrollado generalmente en el marco del mercado. De los encuestados, el 66,64% respondieron que sus deportistas tienen o tuvieron problemas económicos, el 33,36% consideran que no existieron problemas.

CUADRO 18
APOYO DE LOS PADRES

	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

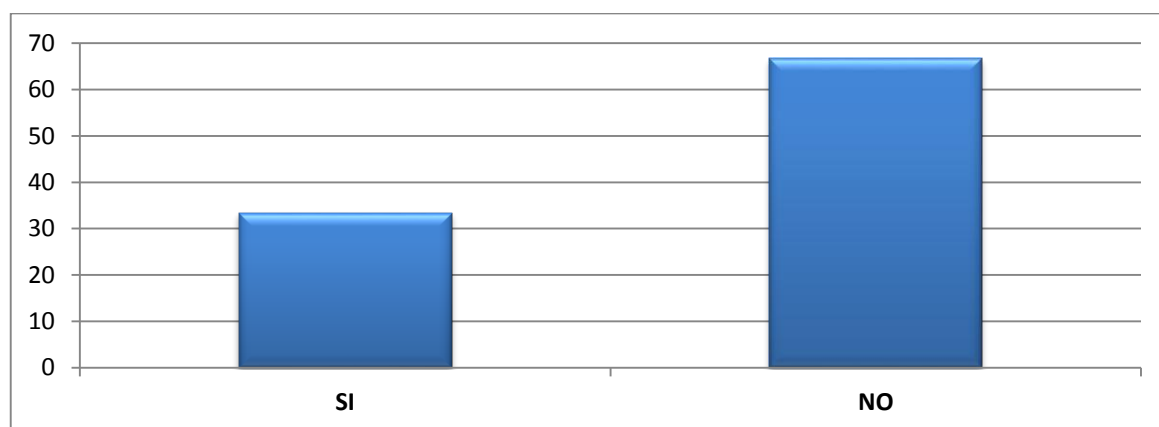
Apoyo es un término que procede de apoyar. Este verbo refiere a hacer que algo descansa sobre otra cosa; a fundar o basar; a confirmar o sostener alguna opinión o doctrina; o a favorecer y patrocinar algo. De los encuestados, el 100% respondieron que sus deportistas tienen el apoyo de sus padres.

CUADRO 19
PROBLEMAS CULTURALES

	f	%
SI	2	33,36
NO	4	66,64
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

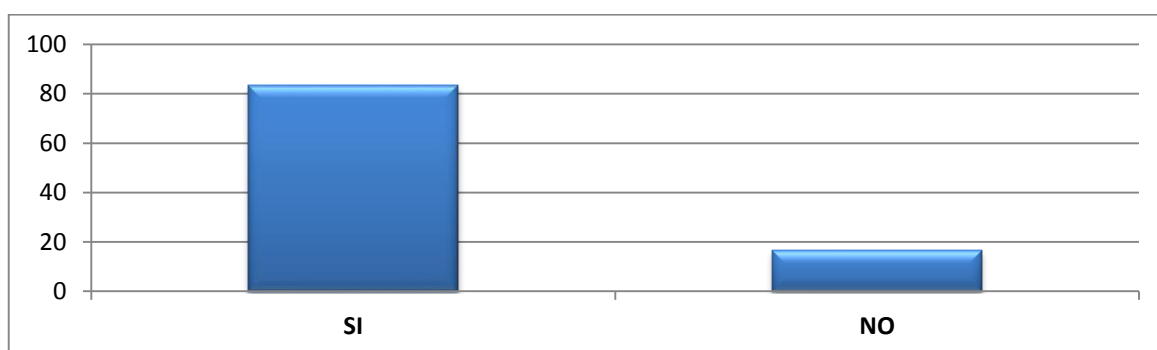
Inconvenientes con el conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo. De los encuestados el 66,64% respondieron que sus deportistas no tuvieron problemas culturales, y el 33,64% respondieron que sí.

CUADRO 20
PROBLEMAS ACADÉMICOS

	f	%
SI	5	83,33
NO	1	16,67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

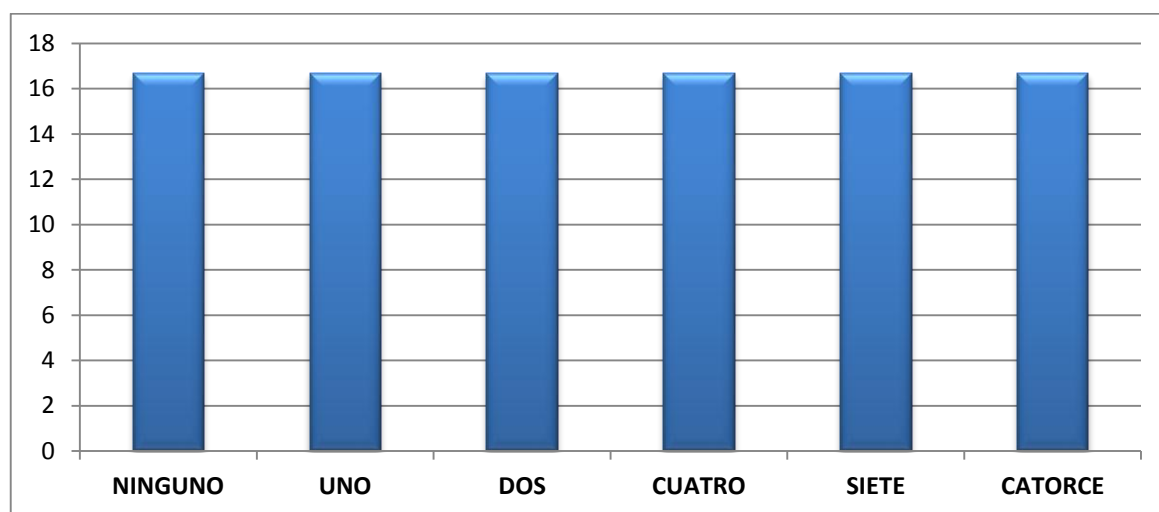
El bajo rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con mal rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones negativas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. De los encuestados; el 83,33% respondieron que sus deportistas si tienen o tuvieron problemas académicos; y el 16,67% respondió que no.

CUADRO 21
DEPORTISTA QUE DESERTARON

	f	%
NINGUNO	1	16,67
UNO	1	16,67
DOS	1	16,67
CUATRO	1	16,67
SIETE	1	16,67
CATORCE	1	16,67
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

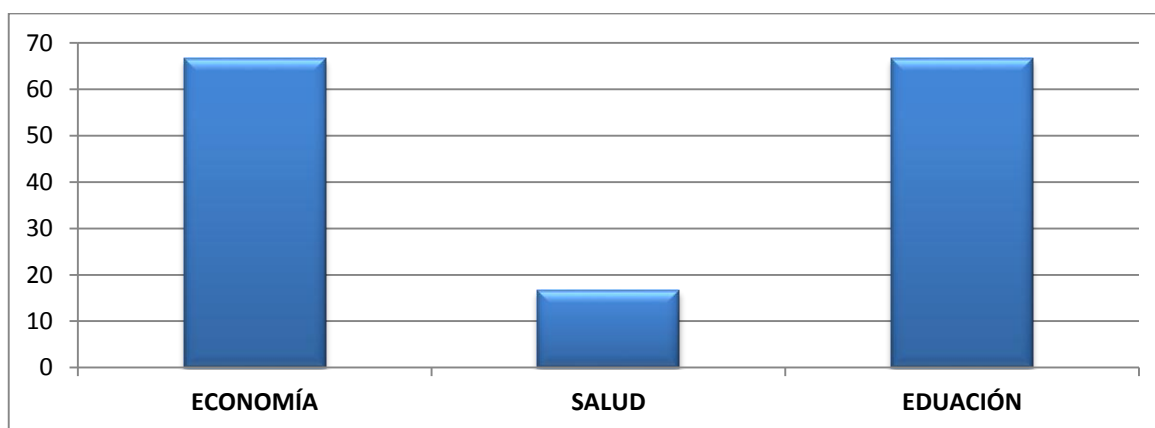
Deserción es un término vinculado al verbo desertar: abandonar, dejar, alejarse. De los encuestados, el 16,67% respondió que ninguno, el 16,67% respondió que uno, el 16,67% manifestó que salieron dos, el 16,67% manifestó que desertaron cuatro, el 16,67% respondió que siete y el 16,67% manifestó que con él se retiraron catorce.

CUADRO 22
FACTOR SOCIAL Y SU INCIDENCIA EN LA DESERCIÓN DEPORTIVA

	SI	NO	TOTAL
ECONOMÍA	4	2	6
SALUD	1	5	6
EDUCACIÓN	4	2	6

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Un indicador se usa para describir un problema: Cómo, dónde ocurre y cómo afecta a éste. Los indicadores se desarrollan recolectando datos y se expresan a través de fórmulas matemáticas, tablas o gráficas. Los indicadores son útiles para poder medir con claridad los resultados obtenidos con la aplicación de programas, procesos o acciones específicos, con el fin de obtener el diagnóstico de una situación, comparar las características de una población o para evaluar las variaciones de un evento. Permite identificar las diferencias existentes entre los resultados planeados y obtenidos como base para la toma de decisiones, fijar el rumbo y alinear los esfuerzos hacia la consecución de las metas establecidas con el fin de lograr el mejoramiento continuo de los servicios. De los encuestados el 66,64 % respondieron que si en economía, el 16,67% respondieron que si en salud y el 66,64% respondieron si en salud.

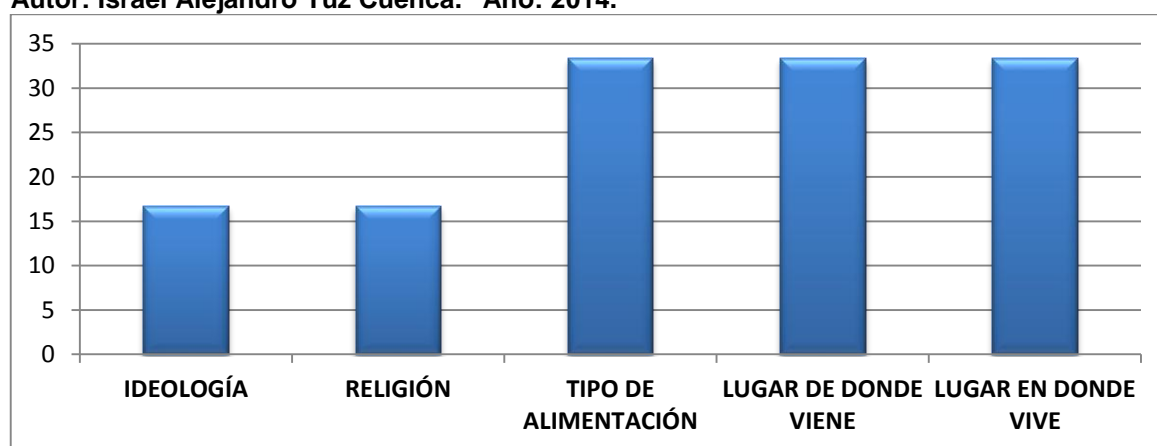
CUADRO 23

FACTOR CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN LA DESERCIÓN DEPORTIVA

	SI	NO	TOTAL
IDEOLOGÍA	1	5	6
RELIGIÓN	1	5	6
TIPO DE ALIMENTACIÓN	2	4	6
LUGAR DE DONDE VIENE	2	4	6
LUGAR EN DONDE VIVE	2	4	6

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

Un indicador se usa para describir un problema: Cómo, dónde ocurre y cómo afecta a éste. Los indicadores se desarrollan recolectando datos y se expresan a través de fórmulas matemáticas, tablas o gráficas. Los indicadores son útiles para poder medir con claridad los resultados obtenidos con la aplicación de programas, procesos o acciones específicos, con el fin de obtener el diagnóstico de una situación, comparar las características de una población o para evaluar las variaciones de un evento. Permite identificar las diferencias existentes entre los resultados planeados y obtenidos como base para la toma de decisiones, fijar el rumbo y alinear los esfuerzos hacia la consecución de las metas establecidas con el fin de lograr el mejoramiento continuo de los servicios. De los encuestados, el 16,67% respondieron que si en ideología, el 16,67% respondieron si en religión, el 33,32% respondieron si en tipo de

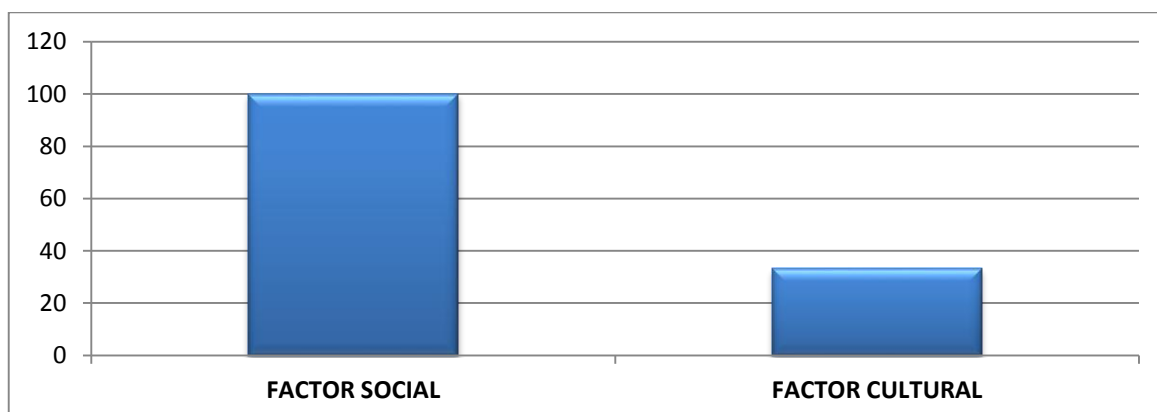
alimentación, el 33,32% respondieron si en lugar de donde viene y el 33,32% respondieron que si en lugar en donde vive.

CUADRO 24
FACTORES MÁS INFLUYENTE EN LA DESERCIÓN DE FUTURAS PROMESAS

	f	%
FACTOR SOCIAL	6	100
FACTOR CULTURAL	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta aplicada a los entrenadores de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

Los factores sociales, son aquellas situaciones que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren. Factores culturales, conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. El 100% de los entrenadores de los deportistas de alto rendimiento coinciden en que el factor más influyente en la desertión de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento es el social.

**ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA DE LOS DEPORTISTAS
DE FDPL**

**CUADRO 25
NIVEL ACADÉMICO DEL PADRE DE FAMILIA**

	f	%
PRIMARIO	0	0
SECUNDARIO	0	0
UNIVERSITARIO	4	100
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

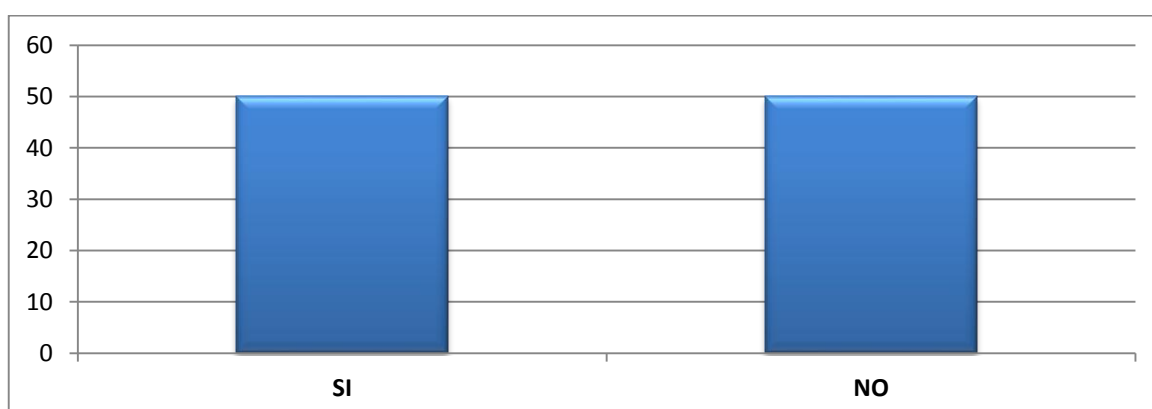
Un grado académico, titulación académica o título académico, es una distinción dada por alguna institución educativa, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios. Sin embargo, esta denominación suele utilizarse para denominar más concretamente a las distinciones de rango universitario, que también se denominan titulación superior o titulación universitaria. Esta pregunta tiene que ver en la influencia de que el padre de familia siendo universitario y con carrera profesionales tiene más posibilidades de apoyar a sus hijo en la carrera deportiva, pero también tiene otro sentido en el que como los padres son profesionales también quieren que sus hijos sean profesionales dejando de lado su carrera deportiva. De los encuestados, el

100% respondieron que su nivel académico es universitario, es decir que cumplieron el tercer nivel de educación y son profesionales.

CUADRO 26
CARRERA DEPORTIVA

	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



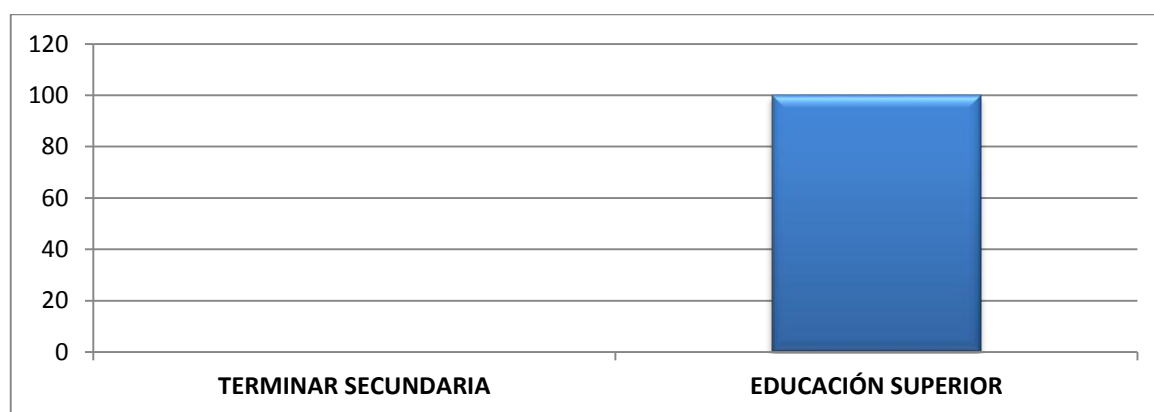
Análisis.

Los deportistas profesionales son las personas que se dedica voluntariamente a la práctica del deporte por su propia cuenta, dentro del ámbito de la organización y dirección de un club deportivo a cambio de una retribución. El deportista profesional se dedica a este deporte siguiendo todas las normas. Esta pregunta tiene mucho que ver con el +ámbito cultura debido a que los padres de familia toman muchas de las veces al deporte como una manera de encaminar a sus hijos en su formación moral y ética, mientras que otros si piensan que sus hijos pueden hacer del deporte una profesión e incluso vivir de ello. De los encuestados, el 50 % respondieron que si pensaron que sus hijos podían tener una carrera deportiva y el 50% respondieron no.

CUADRO 27
ASPIRACIONES ACADÉMICAS PARA SU HIJO.

	f	%
TERMINAR SECUNDARIA	0	0
EDUCACIÓN SUPERIOR	4	100
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

La educación secundaria (también denominada educación media, segunda enseñanza, enseñanza secundaria, enseñanza media, bachillerato o estudios medios) tiene como objetivo capacitar al alumno para poder iniciar estudios de educación media superior. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad. En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; Los servicios son los siguientes: Secundaria general, y técnica. La educación secundaria general se proporciona a la población de 12 a 15 años de edad que concluyó la primaria, la secundaria para trabajadores se imparte a la población que por ser mayor de 15 años no puede cursar la educación secundaria general, la telesecundaria atiende en los medios urbano y rural a los adolescentes de comunidades carentes de

escuelas secundarias y la secundaria técnica capacita a los educandos para que realicen actividades industriales agropecuarias, pesqueras o forestales, las escuelas secundarias debe de estar dirigida a la aplicación de destrezas de conocimiento y a un aprendizaje de herramientas necesarias en consideración del estudiante. El estudiante en el transcurso de su formación y preparación intelectual debe de tener el conocimiento básico en el uso de la tecnología. La tecnología debe de ser para el estudiante egresado como una herramienta para acceder, analizar y aplicar la información. Ésta herramienta le permitirá al estudiante tener éxito en el nivel medio superior, el estudiante debe de estar en un aprendizaje continuo para poder ir actualizando sus conocimientos e ir innovando sus destrezas. De forma tal, que se considere la importancia de la tecnología como instrumento idóneo en la educación para el desarrollo profesional o de hecho, individual o colectivo, por el que se recibe una remuneración o salario. Al trabajador contratado se le denomina empleado y a la persona contratante empleador. La Educación Superior se refiere al proceso y a los centros o instituciones educativas en donde, después de haber cursado la educación preparatoria o educación media superior, se estudia una carrera profesional y se obtiene una titulación superior. Por lo general el requisito de ingreso del estudiante a cualquier centro de enseñanza superior es tener 17 a 20 años como mínimo, lo que supone que se han completado la educación primaria y la educación preparatoria antes de ingresar. Es común que exista selección de los postulantes basados en el rendimiento escolar de la preparatoria o exámenes de selección. Según el país, estos exámenes pueden ser de ámbito estatal, local o universitario. En otros sistemas, no existe ningún tipo de selección. Cabe destacar también que cada vez más instituciones de enseñanza superior permiten, o incluso animan, el ingreso de personas adultas sin que hayan tenido necesariamente éxito en la educación secundaria; esto se aplica sobre todo a las universidades abiertas. De los encuestados, el 100% respondieron que la aspiración académica para su hijo es la educación superior hasta obtener su profesión.

CUADRO 28
ASPIRACIONES PARA SU HIJO EN LO DEPORTIVO.

	SI	NO	TOTAL
COMPLEMENTO DE SU FORMACIÓN	3	1	4
DEPORTISTA PROFESIONAL	2	2	4

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

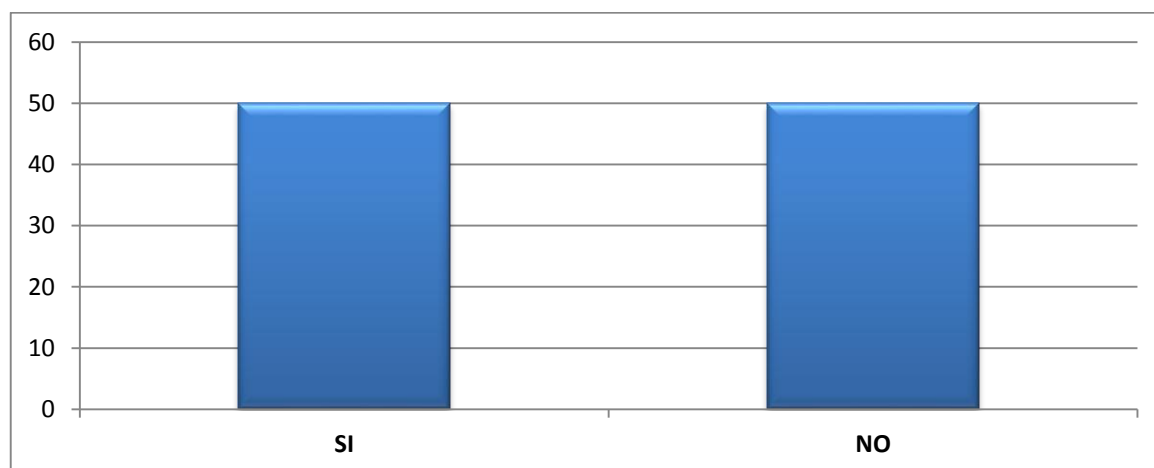
Por formación profesional se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida. Actualmente en la mayoría de países se le conoce como Educación y Formación Profesional, traducción al castellano de Vocational Education and Training (VET). En muchos países la Formación Profesional es un sistema alternativo a la Educación Superior, constituyéndose en la opción más importante en la Educación Terciaria, los países de la OECD ya llegan a niveles recomendables del 70% de los estudiantes egresados de la ESO (Educación secundaria obligatoria). Para ello, y dependiendo de la especificidad de cada país, suelen encontrarse tres subsistemas de formación profesional: Formación Profesional Específica o Inicial: destinada, en principio, al colectivo de alumnos del sistema escolar que decide encaminar sus pasos hacia el mundo laboral, cuyo objetivo es la

inserción laboral. Formación Profesional Ocupacional (FPO): destinada al colectivo que en ese momento se encuentra desempleado, cuyo objetivo es la reinserción laboral de la persona. Formación Profesional Continua (FTE): destinada al colectivo de trabajadores en activo, cuyo objetivo es la adquisición de mayores competencias que le permitan una actualización permanente del trabajador al puesto de trabajo que desempeña u optar a otro, lo que en definitiva se resume como un aumento de su empleabilidad. Los deportistas profesionales son las personas que se dedica voluntariamente a la práctica del deporte por su propia cuenta, dentro del ámbito de la organización y dirección de un club deportivo a cambio de una retribución. El deportista profesional se dedica a este deporte siguiendo todas las normas. De los encuestados, el 75 % respondieron si en complemento de su formación, el 50% respondieron si en deportistas profesionales.

CUADRO 29
GASTOS DIARIOS EN EL DEPORTE

	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de los deportistas de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



Análisis.

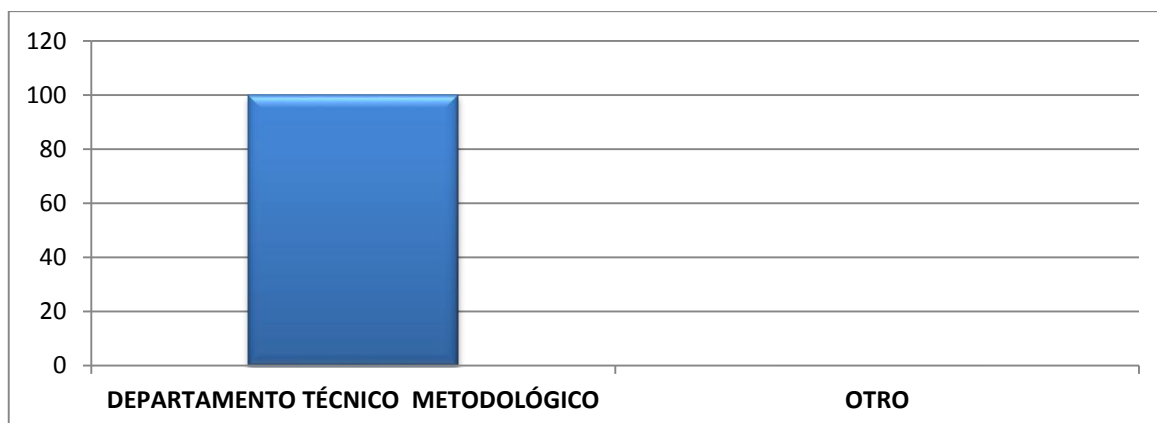
Se denominan gastos a las salidas o egresos de dinero por parte de una persona en particular o de una organización (con o sin fines de lucro). Estos corresponden a pagos que como decíamos, una persona u organización realizan a partir de la compra o adquisición de un bien o de un servicio en particular. Sin embargo, entre gasto y costo pueden observarse algunas diferencias de concepto, aunque ambas aluden básicamente a lo mismo. Cuando nos referimos a gastos diarios en el deporte hablamos de alimentación, salud, transporte, vestimenta, etc. De los encuestados, el 50% respondieron que si les alcanzan sus ingresos para cubrir los gastos diarios en el deporte y el 50% respondieron que sus ingresos no son suficientes.

**ENCUESTA REALIZADA A LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO
TÉCNICO METODOLÓGICO**

**CUADRO 30
DEPARTAMENTO ENCARGADO DE CONTROLAR LAS DISCIPLINAS
DEPORTIVAS**

	f	%
DEPARTAMENTO TÉCNICO METODOLÓGICO	3	100
OTRO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

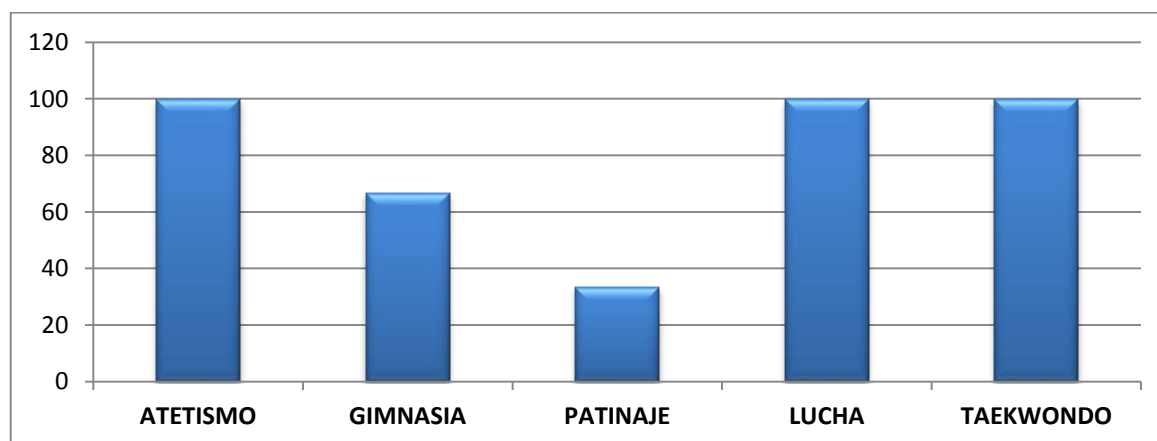
Con respecto a las subdivisiones de una compañía o entidad, la organización en departamentos se da en todas las grandes empresas y también en los centros educativos; por ejemplo, un departamento universitario es una división docente e investigadora que pertenece a una Facultad y que está formada por una o varias cátedras con intereses similares. Las ventajas de dicha agrupación de personal con objetivos en común son muchas y muy difíciles de negar, dado que agiliza y acelera el trabajo, impidiendo (en un caso ideal) la sobrecarga de tareas a una misma persona. La principal función que cumple el departamento técnico metodológico es promover actividades de carácter

formativo que favorezcan el desarrollo deportivo, físico y recreativo de manera integral de los deportistas de todos los niveles. De los encuestados, el 100% respondieron que el encargado de controlar las disciplinas deportivas es el Departamento Técnico Metodológico.

CUADRO 31
DISCIPLINAS DEPORTIVAS DE ALTO RENDIMIENTO EN FDPL

	SI	NO	TOTAL
Atletismo	3	0	3
Gimnasia	2	1	3
Patinaje	1	2	3
Lucha libre	3	0	3
Taekwondo	3	0	3

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

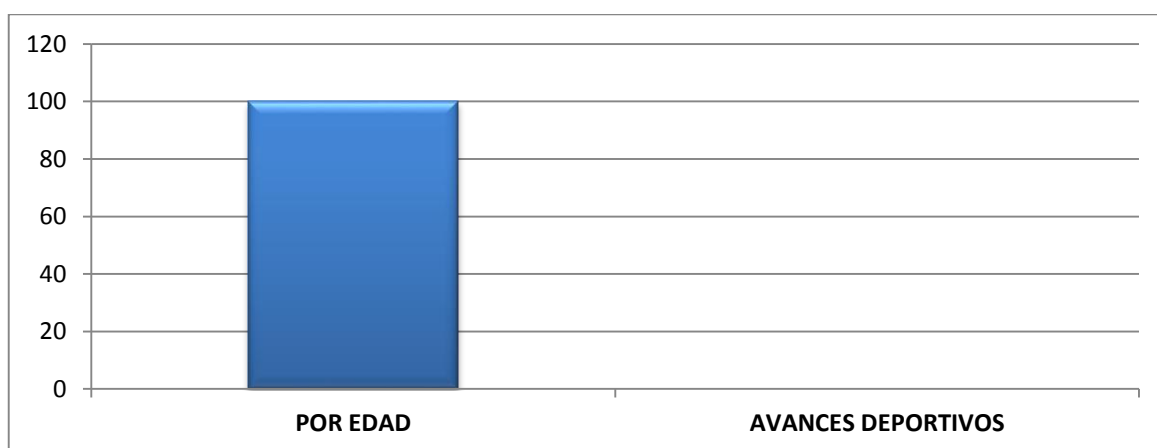
Se entiende por deporte de Alto Rendimiento y de proyección internacional a aquel que implica una práctica sistemática y de alta exigencia en la respectiva especialidad deportiva. Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la

etapa de iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional. En el deporte de alto rendimiento, así como en el deporte formativo y recreativo no solo se entrena físicamente, sino que de manera más creciente el entrenamiento psicológico es un elemento fundamental para marcar la diferencia en los niveles de rendimiento que se alcanzan y en la obtención de ventajas y beneficios inherentes al hacer el intento de armonizar productivamente cuerpo y mente. La diferencia sustancial está en el hecho que los deportistas "viven de él". Se caracteriza porque produce espectáculo, le gusta por lo tanto al público, se obtiene ganancias, es rentable y comercializa en esencia al deporte. De los encuestados, el 100% respondieron que si en atletismo, el 66,66% respondieron que si en gimnasia, el 33,33% respondieron que si en patinaje, el 100% respondieron que si en lucha olímpica y el 100% respondieron que si en taekwondo.

CUADRO 32
DISCIPLINAS DEPORTIVA COMO ESTÁN DIVIDIDAS LAS ETAPAS

	f	%
POR EDADES	3	100
POR AVANCES DEPORTIVOS	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
 Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



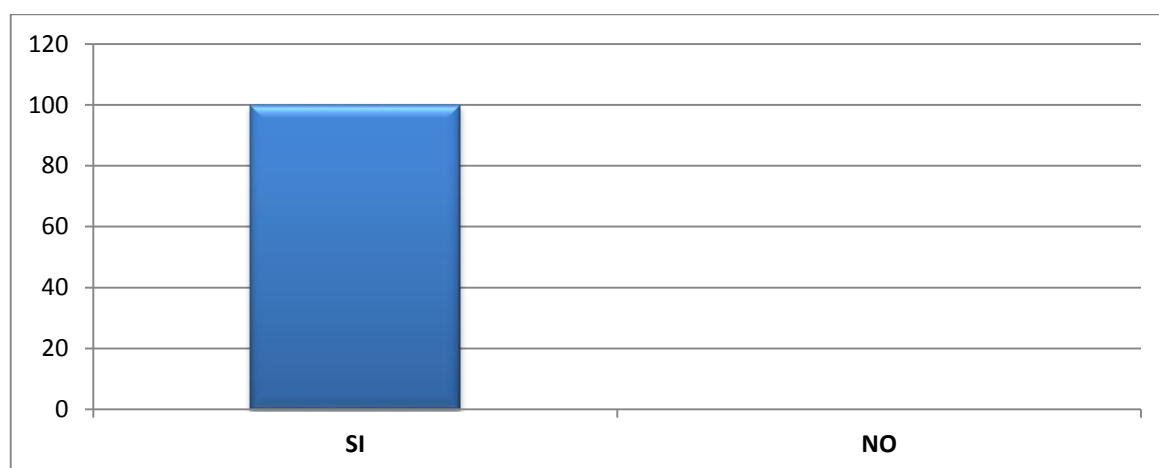
ANÁLISIS

El concepto de etapa tiene su origen en el vocablo francés etapa y puede hacer referencia tanto a una porción del camino de un trayecto específico, como al sitio en el cual se hace una pausa para descansar en el marco de un traslado o a una fase en el desarrollo de una determinada actividad o acción. De los encuestados, el 100% respondieron que se toma en cuenta las edades de los deportistas para ubicarlos en las distintas etapas de formación.

CUADRO 33
TIENES DEPORTISTAS EN TODAS LAS ETAPAS DE FORMACIÓN

	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
 Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

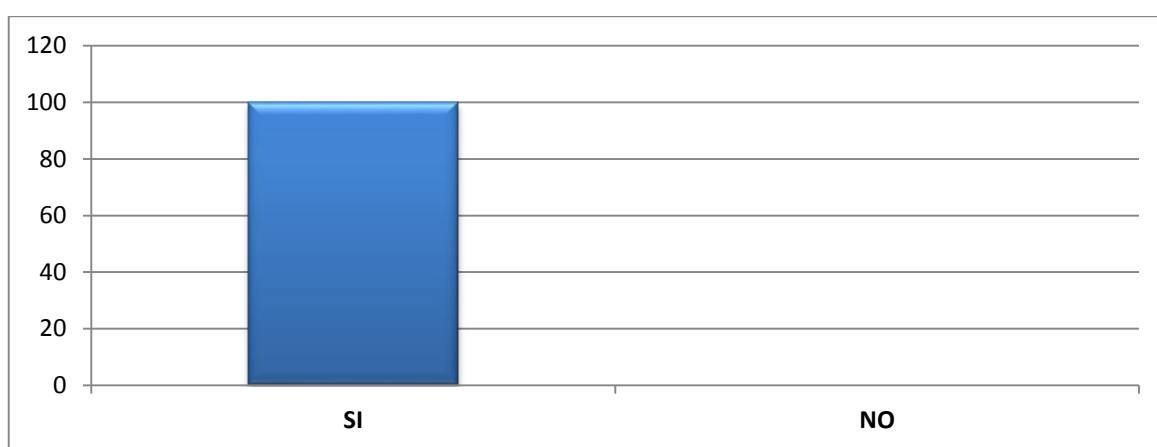
Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectivo o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, en opinión de este autor, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva. La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro. Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de

Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad. Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva, se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente. Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades motrices deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante. De los encuestados, el 100% respondieron que si tienen deportistas en todas las etapas de formación deportiva.

CUADRO 34
PASARON TODAS LAS ETAPAS DE FORMACIÓN EN FDPL

	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

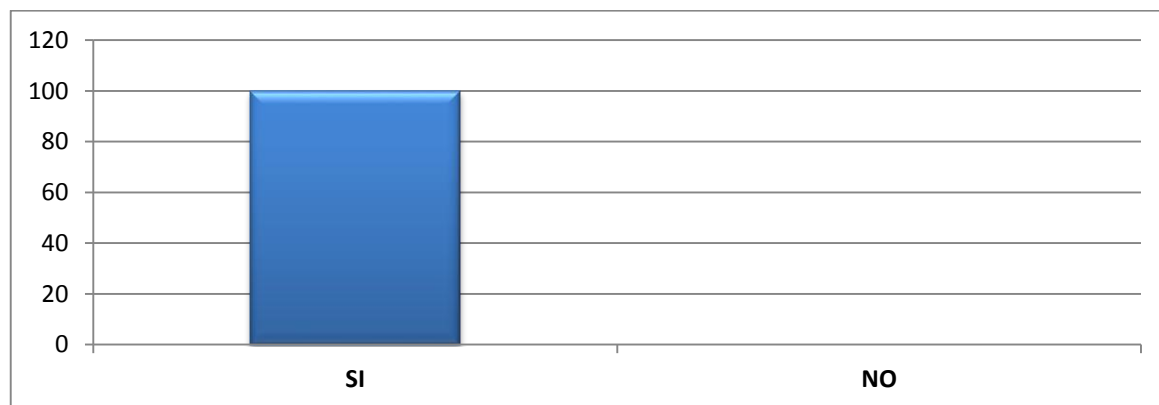
La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro. Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad. De los encuestados, el 100% respondieron que los deportistas si pasaron por todas las etapas de formación deportiva en FDPL.

CUADRO 35
TIENE UN REGISTRO DETALLADO DE CADA UNO

	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



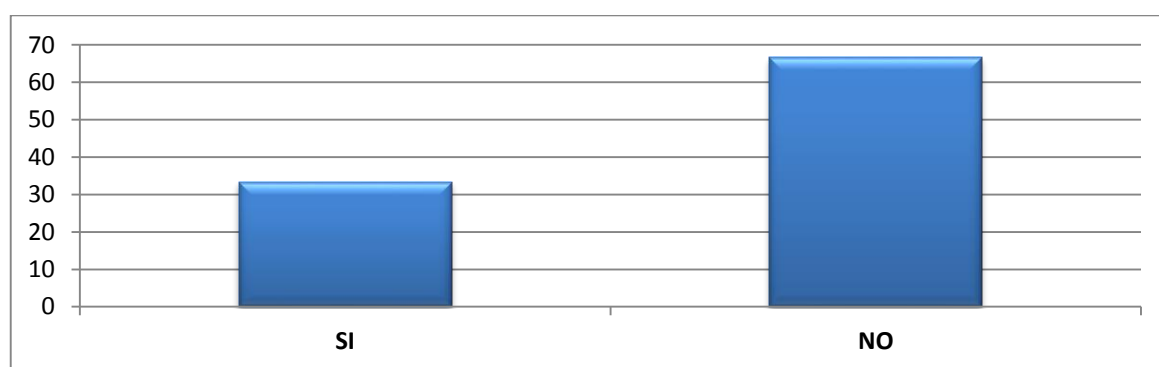
ANÁLISIS

Registro.- es un término que se origina en el vocablo latino registum. Se trata del accionar y de las consecuencias de registrar, un verbo que refiere a observar o inspeccionar algo con atención. Registrar también es anotar o consignar un cierto dato en un documento o papel. De los encuestados, el 100% respondieron que si tienen un registro detallado de cada uno de los deportistas de alto rendimiento en FDPL.

CUADRO 36
PROBLEMAS EN SUS FAMILIARES

	f	%
SI	1	33,3
NO	2	66,6
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



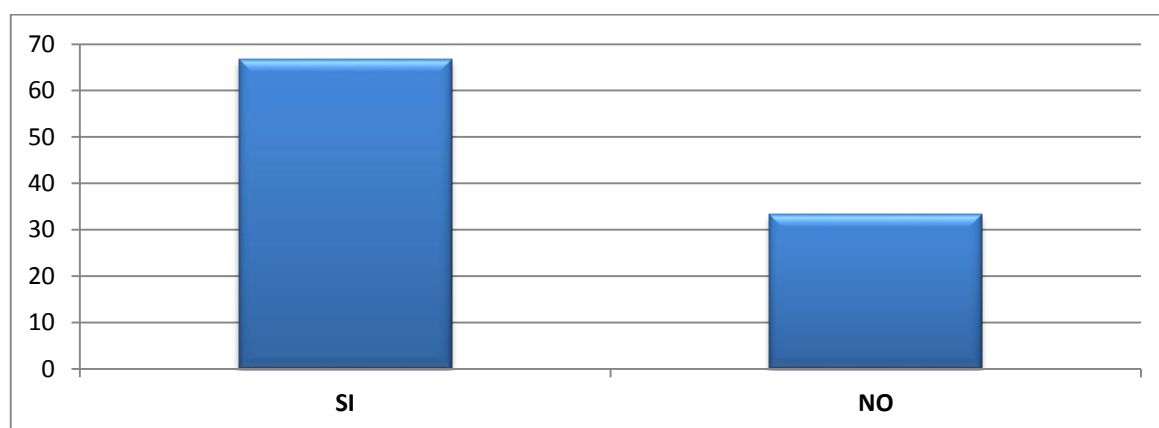
ANÁLISIS

Los problemas familiares constituyen una dificultad de ajuste singular, pero común, que hace que la mayoría de la gente busque tratamiento psicológico. Los problemas pueden desarrollarse en una relación de pareja debido a un problema médico o psicológico, ya sea en la pareja o en uno de sus hijos. Padres y niños también pueden crear problemas de angustia dentro de una familia. Falta de comunicación y problemas de disciplina son muy comunes. A veces hay constantes batallas entre hermanos, y los padres no pueden llegar a resolver los conflictos. El divorcio puede crear dificultades en la familia, a veces para todos los miembros de la familia. A veces, la propia relación de pareja es el problema, por la falta de comunicación, el conflicto constante, la falta de cercanía, etc. De los encuestados, el 66,6% respondieron que los deportistas no tuvieron problemas familiares; y el 33,3% respondió que sí.

CUADRO 37
PROBLEMAS ECONÓMICOS

	f	%
SI	2	66,66
NO	1	33,33
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL. Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



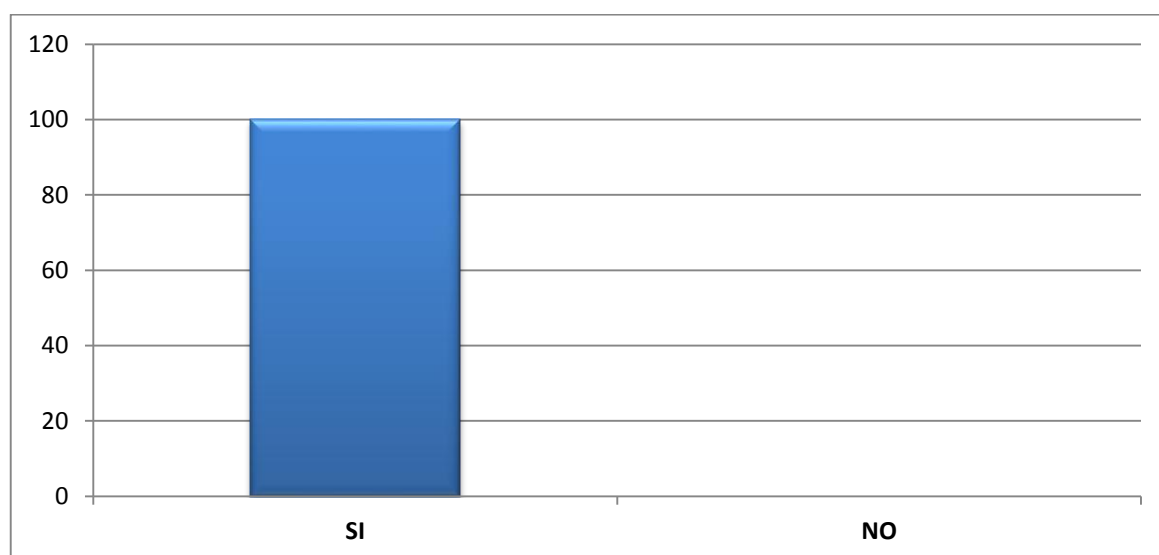
ANÁLISIS

Problemas Económicos, es un término que refiere a lo vinculado con la economía. Este concepto (economía) refiere a la administración de recursos escasos para satisfacer necesidades infinitas. La economía puede entenderse como el intercambio de bienes y servicios, desarrollado generalmente en el marco del mercado. De los encuestados, el 66,6% respondieron que los deportistas sí tuvieron problemas económicos y el 33,3% respondieron que no.

CUADRO 38
SABE SI TUVIERON APOYO DE SUS PADRES

	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



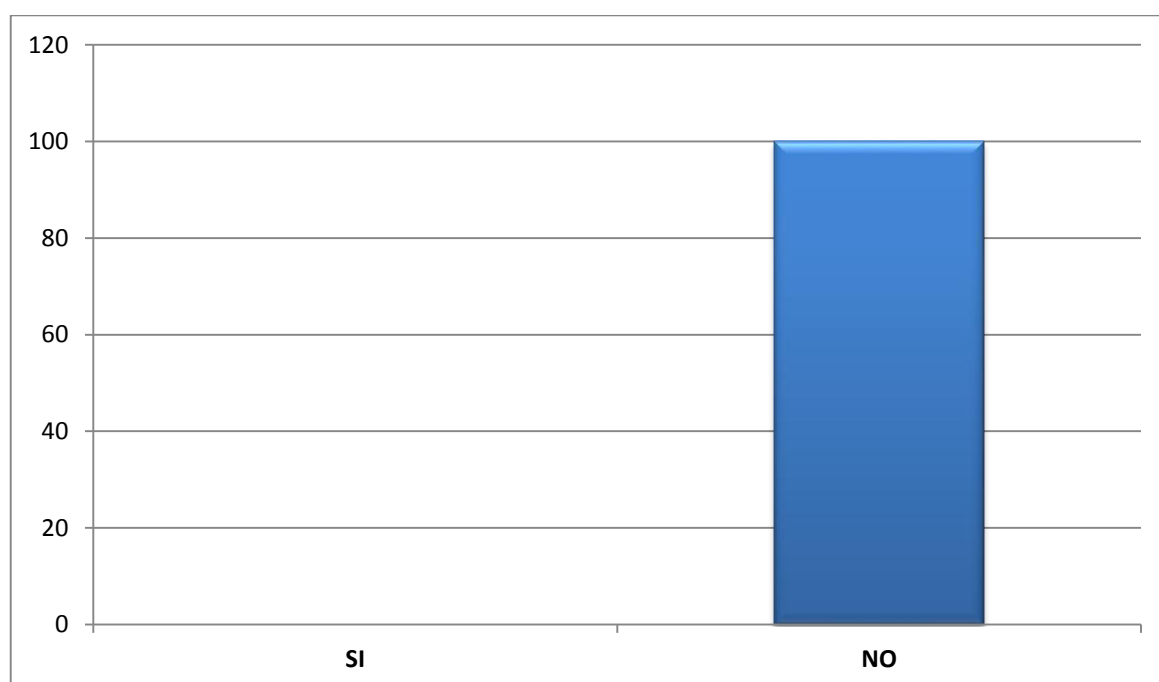
ANÁLISIS

Apoyo es un término que procede de apoyar. Este verbo refiere a hacer que algo descansa sobre otra cosa; a fundar o basar; a confirmar o sostener alguna opinión o doctrina; o a favorecer y patrocinar algo. De los encuestados, el 100% respondieron que los deportistas si recibieron el apoyo de sus padres durante el proceso de formación deportiva hasta llegar al alto rendimiento.

CUADRO 39
ENFRENTARON PROBLEMAS CULTURALES

	f	%
SI	0	0
NO	3	100
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

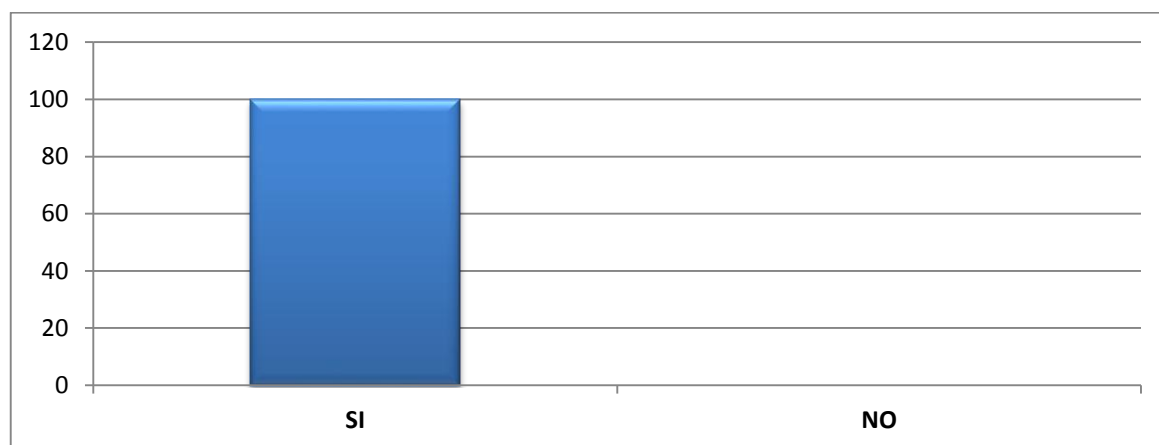
Inconvenientes con el conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo. De los encuestados, el 100% respondieron que los deportistas no enfrentaron problemas culturales en el proceso de formación deportiva.

CUADRO 40
PROBLEMAS ACADÉMICOS

	f	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.

Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



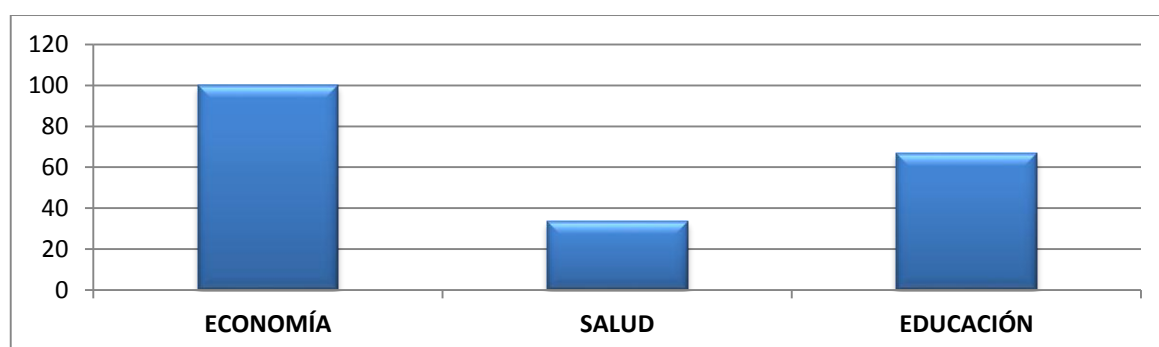
ANÁLISIS

El bajo rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con mal rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones negativas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. De los encuestados, el 100% respondieron que los deportistas si enfrentaron problemas académicos en el camino por las etapas de formación hacia el alto rendimiento.

CUADRO 41
FACTORES SOCIALES EN LA DESERCIÓN

	SI	NO	TOTAL
ECONOMÍA	3	0	3
SALUD	1	2	3
EDUCACIÓN	2	1	3

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



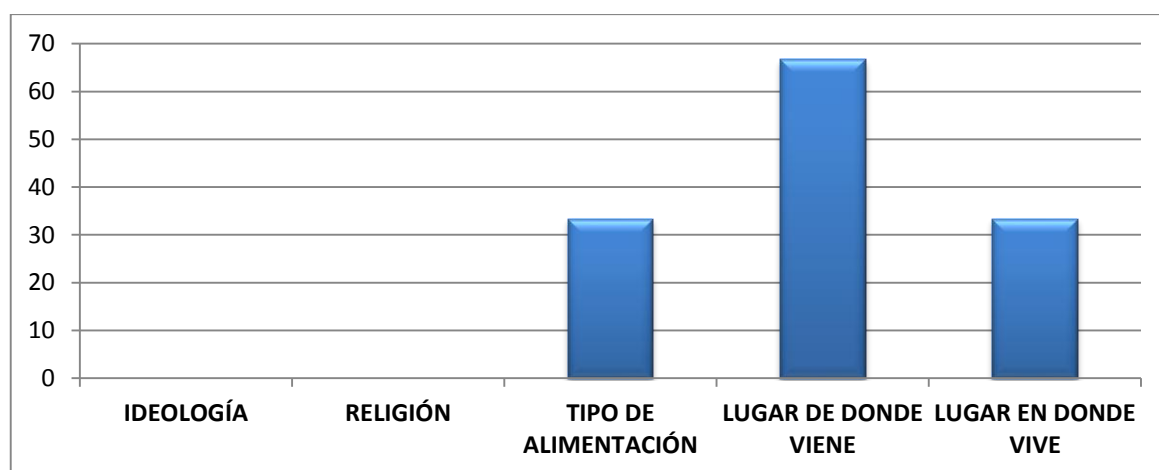
ANÁLISIS

Un indicador se usa para describir un problema: Cómo y dónde ocurre y cómo afecta a éste. Los indicadores se desarrollan recolectando datos y se expresan a través de fórmulas matemáticas, tablas o gráficas. Los indicadores son útiles para poder medir con claridad los resultados obtenidos con la aplicación de programas, procesos o acciones específicos, con el fin de obtener el diagnóstico de una situación, comparar las características de una población o para evaluar las variaciones de un evento. Permite identificar las diferencias existentes entre los resultados planeados y obtenidos como base para la toma de decisiones, fijar el rumbo y alinear los esfuerzos hacia la consecución de las metas establecidas con el fin de lograr el mejoramiento continuo de los servicios. De los encuestados, el 100% respondieron que si en economía, el 33,33% respondió que si en salud y el 66,66% respondieron que si en educación.

CUADRO 42
FACTORES CULTURALES EN LA DESERCIÓN

	f	%
IDEOLOGÍA	0	0
RELIGIÓN	0	0
TIPO DE ALIMENTACIÓN	1	33,33
LUGAR DE DONDE VIENE	2	66,66
LUGAR EN DONDE VIVE	1	33,33
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

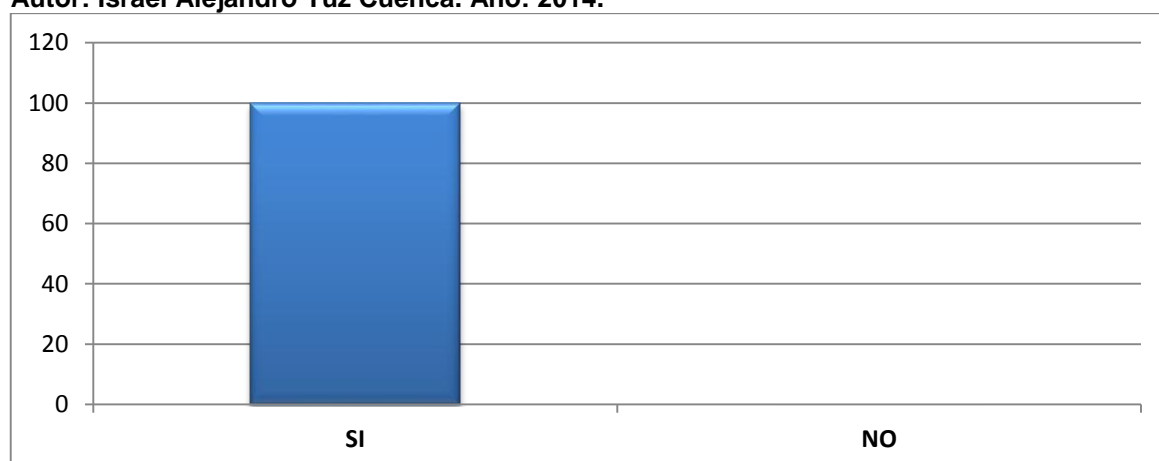
Un indicador se usa para describir un problema: Cómo y dónde ocurre y cómo afecta a éste. Los indicadores se desarrollan recolectando datos y se expresan a través de fórmulas matemáticas, tablas o gráficas. Los indicadores son útiles para poder medir con claridad los resultados obtenidos con la aplicación de programas, procesos o acciones específicos, con el fin de obtener el diagnóstico de una situación, comparar las características de una población o para evaluar las variaciones de un evento. Permite identificar las diferencias existentes entre los resultados planeados y obtenidos como base para la toma de decisiones, fijar el rumbo y alinear los esfuerzos hacia la consecución de las metas establecidas con el fin de lograr el mejoramiento continuo de los

servicios. De los encuestados el 33% respondieron que si en tipo de alimentación, el 66,66% respondieron que si en lugar de donde viene y el 33,33% respondieron que si en lugar en donde vive.

CUADRO 43
FACTOR MÁS INFLUYENTE EN LA DESERCIÓN DE FUTURAS
PROMESAS

	f	%
FACTOR SOCIAL	3	100
FACTOR CULTURAL	0	0
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los miembros del Departamento Técnico Metodológico de FDPL.
 Autor: Israel Alejandro Tuz Cuenca. Año: 2014.



ANÁLISIS

Los factores sociales, son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren. Factores culturales, conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. De los encuestados, el 100% respondieron que el factor social es determinante en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento.

g. DISCUSIÓN

HIPÓTESIS UNO

Enunciado:

Los factores socioculturales inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

ANÁLISIS.

De los entrenadores de los deportistas de alto rendimiento encuestados; el 50% respondieron que sus deportistas tienen o tuvieron problemas familiares y el 50% respondieron que no.

De los entrenadores encuestados; el 66,66% respondieron que sus deportistas tienen o tuvieron problemas económicos y el 33,36% respondieron que no.

De los padres de familia encuestados, el 50% respondieron que si les alcanzan sus ingresos para cubrir los gastos diarios en el deporte, y el 50% respondieron que sus ingresos no son suficientes. Diferencias de concepto, aunque ambas aluden básicamente a lo mismo.

De los entrenadores encuestados, el 100% respondieron que sus deportistas tienen el apoyo de sus padres. Respecto a la Convivencia, de los deportistas encuestados, el 100% respondieron que viven con sus padres. De los entrenadores encuestados; el 86,64% respondieron que si tienen deportistas en todas las etapas de formación y el 33,36% que no tiene en todas las etapas de formación.

De los entrenadores encuestados; el 33,33% respondieron que tienen un deportista de alto rendimiento que cumplió todas las etapas de formación, el

16,67% tienen dos deportistas, el 16,67% tiene cuatro deportistas, el 16,67% tiene cinco y el 16,67% tiene siete.

De los entrenadores encuestados, el 66,64 % respondieron que si en economía, el 16,67% respondieron que si en salud y el 66,64% respondieron si en salud.

INTERPRETACIÓN

Los problemas familiares constituyen una dificultad de ajuste singular, pero común, que hace que la mayoría de la gente busque tratamiento psicológico. Los problemas pueden desarrollarse en una relación de pareja debido a un problema médico o psicológico, ya sea en la pareja o en uno de sus hijos. Padres y niños también pueden crear problemas de angustia dentro de una familia. Falta de comunicación y problemas de disciplina son muy comunes. A veces hay constantes batallas entre hermanos, y los padres no pueden llegar a resolver los conflictos. El divorcio puede crear dificultades en la familia, a veces para todos los miembros de la familia. A veces, la propia relación de pareja es el problema, por la falta de comunicación, el conflicto constante, la falta de cercanía, etc.

Problemas Económicos, es un término que refiere a lo vinculado con la economía. Este concepto (economía) refiere a la administración de recursos escasos para satisfacer necesidades infinitas. La economía puede entenderse como el intercambio de bienes y servicios, desarrollado generalmente en el marco del mercado. Constituye uno de los principales problemas en los deportistas como se puede apreciar, el gasto sistemático en transporte, agua, meriendas, vestuarios entre otros que casi siempre no está al alcance de los padres y de los propios deportistas de la FDPL.

Se denominan gastos a las salidas o egresos de dinero por parte de una persona en particular o de una organización (con o sin fines de lucro). Estos gastos corresponden a pagos que como decíamos, una persona u

organización realizan a partir de la compra o adquisición de un bien o de un servicio en particular. Sin embargo, entre gasto y costo pueden observarse algunas

Apoyo es un término que procede de apoyar. Este verbo refiere a hacer que algo descansa sobre otra cosa; a fundar o basar; a confirmar o sostener alguna opinión o doctrina; o a favorecer y patrocinar algo.

Convivencia es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia”, “Llevamos tres meses de convivencia”.

El ser humano es un ser social. Ninguna persona vive absolutamente aislada del resto, ya que la interacción con otros individuos es imprescindible para el bienestar y la salud. Sin embargo, la convivencia no siempre resulta fácil, dado que pueden interferir negativamente ciertas diferencias sociales, culturales o económicas, entre otras muchas posibilidades.

DECISIÓN

La decisión que se consideró luego de la interpretación de las encuestas aplicadas y bajo el método inductivo y deductivo, se **APRUEBA LA HIPÓTESIS**, por lo que los factores socioculturales inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL

HIPÓTESIS DOS

Enunciado:

Los factores sociales inciden directamente en los procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.

ANÁLISIS.

Relacionados con los deportistas de ellos cuales habían sido seleccionados para competencias deportivas de los encuestados, el 100% respondieron que sí. De los tres miembros del departamento técnico metodológico encuestados, el 100% respondieron que si tienen deportistas en todas las etapas de formación deportiva.

De los miembros del departamento técnico encuestados, el 66,6% respondieron que tienen ocho deportistas de alto rendimiento; y el 33,3% respondió que tienen diez deportistas.

De los tres miembros del departamento técnico encuestados, el 100% respondieron que los deportistas si pasaron por todas las etapas de formación deportiva en FDPL

De los entrenadores encuestados; el 100% coinciden en que el factor más influyente en la deserción de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento es el social.

INTERPRETACIÓN

Una competición deportiva es la práctica de un juego que tiene como resultado una clasificación de los participantes, ganadores y algún tipo de reconocimiento para los mejores, tal como un trofeo, premio económico o título, en función del cumplimiento de un objetivo. Una competición se

distingue del juego practicado con una mera finalidad recreativa, donde no se determina objetivo ni honor alguno, por eso el hecho de que todos hayan estado en competencias deportivas constituye un aspecto positivo para su formación como deportistas.

Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectivo o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, en opinión de este autor, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva.

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva, se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente.

Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van

afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades motrices deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante.

Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la etapa de iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional.

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

El deporte es un juego o actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades recreativas que lo diferencian del simple entretenimiento.

Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectivo o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, en opinión de este autor, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva.

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva, se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente.

Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades motrices deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante.

Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la etapa de

iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional.

Un indicador se usa para describir un problema: Cómo y dónde ocurre y cómo afecta a éste. Los indicadores se desarrollan recolectando datos y se expresan a través de fórmulas matemáticas, tablas o gráficas.

Los indicadores son útiles para poder medir con claridad los resultados obtenidos con la aplicación de programas, procesos o acciones específicos, con el fin de obtener el diagnóstico de una situación, comparar las características de una población o para evaluar las variaciones de un evento.

Permite identificar las diferencias existentes entre los resultados planeados y obtenidos como base para la toma de decisiones, fijar el rumbo y alinear los esfuerzos hacia la consecución de las metas establecidas con el fin de lograr el mejoramiento continuo de los servicios.

Los factores sociales, son aquellas cosas que afectan a los seres humanos en su conjunto, sea en el lugar y en el espacio en el que se encuentren.

Factores culturales, conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

DECISIÓN

La decisión que considero luego de la interpretación de las encuestas aplicadas y bajo los métodos científico, inductivo y deductivo, se **APRUEBA LA HIPÓTESIS**, por lo que los factores sociales inciden directamente en los

procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja

HIPÓTESIS TRES

Enunciado:

Los factores culturales inciden directamente en los procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.

ANÁLISIS

De los entrenadores encuestados; el 66,64% respondieron que sus deportistas no tienen ni tuvieron problemas culturales, el 33,36% respondieron que sí. De los entrenadores encuestados; el 83,33% respondieron que sus deportistas si tienen o tuvieron problemas académicos que representa; y el 16,67% respondió que no.

De los encuestados, el 60% respondió que tienen título universitario, el 40% título secundario y ninguno primario.

De los encuestados, el 80% respondieron que sí tuvieron problemas académicos que les impidieron realizar su rutina deportiva por lo menos una vez, el 20% respondió nunca haber tenido problemas académicos.

De los entrenadores encuestados; el 16,67% respondió cero; el 16,67% respondió un deportista; el 16,67% respondió dos; el 16,67% respondió cuatro; el 16,67% respondió siete; el 16,67% respondió catorce. Deserción es un término vinculado al verbo desertar: abandonar, dejar, alejarse.

De los encuestados, el 80% respondieron que sí tuvieron problemas académicos que les impidieron realizar su rutina deportiva por lo menos una vez, el 20% respondió nunca haber tenido problemas académicos.

De los padres de familia encuestados, el 75 % respondieron si en complemento de su formación, el 50% respondieron si en deportistas profesionales.

INTERPRETACIÓN.

Inconvenientes con el conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

El bajo rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con mal rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones negativas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada

Un grado académico, titulación académica o título académico, es una distinción dada por alguna institución educativa, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios. Sin embargo, esta denominación suele utilizarse para denominar más concretamente a las distinciones de rango universitario, que también se denominan titulación superior o titulación universitaria.

El bajo rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con mal rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones negativas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

Por formación profesional se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida. Actualmente en la mayoría de países se le conoce como Educación y Formación Profesional, traducción al castellano de Vocational Education and Training (VET).

En muchos países la Formación Profesional es un sistema alternativo a la Educación Superior, constituyéndose en la opción más importante en la Educación Terciaria, los países de la OECD ya llegan a niveles recomendables del 70% de los estudiantes egresados de la ESO (Educación secundaria obligatoria).

Para ello, y dependiendo de la especificidad de cada país, suelen encontrarse tres subsistemas de formación profesional:

Formación Profesional Específica o Inicial: destinada, en principio, al colectivo de alumnos del sistema escolar que decide encaminar sus pasos hacia el mundo laboral, cuyo objetivo es la inserción laboral.

Formación Profesional Ocupacional (FPO): destinada al colectivo que en ese momento se encuentra desempleado, cuyo objetivo es la reinserción laboral de la persona.

Formación Profesional Continua (FTE): destinada al colectivo de trabajadores en activo, cuyo objetivo es la adquisición de mayores competencias que le permitan una actualización permanente del trabajador al puesto de trabajo que desempeña u optar a otro, lo que en definitiva se resume como un aumento de su empleabilidad.

Los deportistas profesionales son las personas que se dedica voluntariamente a la práctica del deporte por su propia cuenta, dentro del ámbito de la organización y dirección de un club deportivo a cambio de una retribución. El deportista profesional se dedica a este deporte siguiendo todas las normas.

DISCUSIÓN.

La decisión que se consideró luego de la interpretación de las encuestas aplicadas y bajo el método inductivo y deductivo, se **APRUEBA LA HIPÓTESIS**, por lo que Los factores culturales inciden directamente en los procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.

h. CONCLUSIONES

Los factores socioculturales inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

El Desarrollo Integral Comunitario se sustenta en el análisis y estudio de la literatura más actual sobre el tema y la discriminación de los elementos que confluyen en la determinación de las peculiaridades de la estrategia que se propone.

El Diagnóstico realizado reveló la existencia de una insuficiente atención y desarrollo de las actividades, deportivas en las comunidades escolares seleccionadas.

Insuficiente nivel de capacitación a los entrenadores y padres de familia de cursos, talleres, seminarios relacionado con el tema de los factores socioculturales y su incidencia en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

La alternativa que se propone tiene un carácter desarrollador a la vez que vincula sistémicamente los elementos técnicos, tácticos y operativos, propiciando la estabilidad, ciclicidad y flexibilidad de los procesos que incorpora la misma.

i. RECOMENDACIONES.

Los dirigentes deportivos deben tener en cuenta, los factores socioculturales inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

Los dirigentes deportivos deben tener en cuenta, dentro de la planificación de la capacitación a los entrenadores y padres de familia, cursos talleres, seminarios entre otras actividades para el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

Crear los coordinadores deportivos en los centros educativos del Cantón de Loja.

Generalizar esta investigación a las diferentes federaciones deportivas del país.

TEMA: ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LOS FACTORES SOCIOCULTURALES EN LOS DEPORTISTAS DE ALTO RENDIMIENTO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE LOJA.

Introducción

Son muy evidentes los profundos y vertiginosos cambios que se están produciendo en todos los ámbitos de la sociedad. El deporte, como actividad social reconocida, no escapa a esta evolución y transformación. Resulta por ello indispensable que todos los profesionales de deporte afronten esta etapa sin renegar de lo que ya existe, buscando nuevos objetivos y contenidos que permitan dar el mayor número de posibilidades al máximo de personas.

La realización de un Diagnóstico Integral Comunitario responde a las necesidades de conocer en detalles la comunidad, con el propósito de establecer las situaciones que la caracterizan y diseñar eficientes para incidir en la planificación de la misma, es importante que la comunidad se sienta atendida, participe, organice, planifique y colabore para que así se puedan crear las condiciones adecuadas para el desarrollo social y deportivo de los escolares, y su posterior compromiso en cuanto a las medidas, cambios y soluciones que beneficien el colectivo.

En el contexto actual el deportista viene siendo el protagonista de los cambios durante los últimos años, con los cuales se han creado estructuras políticas, sociales, económicas, que van dirigidas directamente a evaluar y solventar los problemas que más afecten su desarrollo y bienestar social, lo que ha llevado al despertar de la conciencia.

Por otra parte, los problemas comunitarios son evidenciados cuando los grupos de individuos asumen que a través de sus acciones se crea la transformación ciudadana y así deciden trascender las barras del silencio y participan en la solución de las mismas.

Los programas deportivos deben ser incluyentes, permitiendo una práctica conjunta de géneros, así como la consideración directa de poblaciones con capacidades diferenciadas, posibilitando también la vinculación entre los individuos para formar sociedades multiculturales, evitando el etnocentrismo y la desigualdad.

La práctica deportiva en cada individuo tiene una función diferente, es imposible tratar de generar un modelo de funciones aplicable a todos los grupos poblacionales y culturales, las políticas nacionales en el rubro de la recreación requieren para su generación de un diagnóstico de la población con el objetivo que permita dirigir el rumbo de los servicios, a nivel municipal, estatal, social y del sector privado y nacional, la política pública en este rubro debe ser reconocida como un derecho, necesidad y responsabilidad constitucional.

La actividad deportiva es fundamental ya que esta desarrolla a la persona y logro de una mejor calidad de vida, contrarrestando los problemas que trae aparejado el sedentarismo, en cuanto a la salud corporal y al empobrecimiento de la capacidad de acción. Esto nos permite reflexionar la importancia de la actividad deportiva, si logramos la toma de conciencia en el niño y el joven del beneficio del deporte que tiene sobre la salud, permitirá que ellos sean los portadores de una postura crítica sobre el sedentarismo, que hoy día llevan los escolares, debido a que la sociedad toma en esta etapa de la vida como pasiva y es una imagen errónea.

Los resultados alcanzados con la aplicación de un sistema para el deporte al alcance de los niños y jóvenes deportistas, la población estarán en concordancia con los objetivos de trabajo y contribuyen a resolver las necesidades de activar una alternativa en las zonas donde no abundan los centros escolares para la práctica de esta actividad que involucren a la mayor F posible de habitantes de todas las edades y sexos.

Estas actividades se desarrollarán en un contexto favorable por el interés de la Federación Provincial de Loja en implementar un sistema estratégico de actividades, deportivas capaces de satisfacer la demanda de empleo del tiempo libre y el desarrollo del deporte de alto rendimiento para mejorar la calidad de vida de los escolares, que a la vez implique a todos los organismos de la estructura social básica de la ciudad de Loja.

Ten tanto se implementará una alternativa elaboradas en un marco teórico metodológico que faciliten estar al alcance de todos los estudiantes debido al insuficiente proceso de planificación del deporte escolar, las que entre otras funciones permiten asesorar metodológicamente a los entrenadores deportivos para que desempeñen un mejor trabajo en uso de las actividades propuestas, por los expertos en un proyecto deportivo para el deporte escolar.

Son muy evidentes los profundos y vertiginosos cambios que se están produciendo en todos los ámbitos de la sociedad. El deporte y la actividad física, como actividades sociales reconocidas, no escapan a esta evolución y transformación. Resulta por ello indispensable que todos los profesionales de la actividad física y el deporte afronten esta etapa sin renegar de lo que ya existe, buscando nuevos objetivos y contenidos que permitan dar el mayor número de posibilidades al máximo de personas.

Fundamentación teórica de la alternativa metodológica para mejorar los factores socioculturales en los deportistas de alto rendimiento de la Federación Provincial de Loja.

Uno de los problemas que aqueja a los centros escolares es la falta de coordinación y promoción de actividades deportivas, que ayuden al desarrollo integral de jóvenes, alejándolos de las actividades perjudiciales para su salud y por ende del delito. Esta promoción de actividades deportivas debe ser coordinada por los consejos comunales de cada comunidad.

Es importante resaltar que para lograr una efectiva acción de promoción, desarrollo del deporte, requiere de una amplia visión de este fenómeno popular, junto a la faceta educativa en la vía escolar.

Los Centros Escolares son instancias de participación, articulación e integración entre las diversas organizaciones comunitarias, grupos sociales y los ciudadanos y ciudadanas, que permiten al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades y aspiraciones de estas instituciones de educación.

En las visitas realizadas a los varios centros escolares, se pudo identificar las principales problemáticas existentes que afectan el proceso organizativo para la práctica de las diferentes actividades deportivas de los diferentes grupos etarios por no estar conformado el comité de deportes.

Ante esto, surge la necesidad de abordar el tema de la gestión y organización deportiva para el deporte escolar, reconociendo el servicio gestionado por los comités de deportes como un servicio público, bajo un enfoque integral de los aspectos principales a considerar para lograr una conveniente gestión del deporte en el ámbito escolar y de cara al reto que supone la oferta deportiva en esta sociedad, cada vez más demandante de ejercicio y actividad física a través del deporte y la recreación como servicio a prestar por la comunidad estudiantil para el logro de una mayor calidad de vida y mejores indicadores en el rendimiento deportivo del individuo.

Problema Científico

¿Cómo incide los factores socio cultural en la participación del deporte escolares en el Cantón de Loja, de manera que posibiliten una mayor participación e integración social de los diferentes grupos estudiantiles?

Objetivo General

Diseñar una **alternativa metodológica para mejorar los factores socioculturales en los deportistas de alto rendimiento de la Federación Provincial de Loja.**

DESARROLLO

La Gestión de Actividades Deportivas

En términos generales los conceptos de administración, gerencia y gestión, son sinónimos a pesar de los grandes esfuerzos y discusiones por diferenciarlos. En la práctica se observa con mucha frecuencia el término management, traducido como administración pero también como gerencia. En algunos países la administración está más referida a lo público y la gerencia a lo privado. En los libros clásicos se toman como sinónimos administración y gerencia. Autores como Koontz (1998) señalan que "Lo esencial de los conceptos administración, gestión y gerencia está en que los tres se refieren a un proceso de "planear, organizar, dirigir, evaluar y controlar".

Por otra parte, Mora (1999), planteó los dos niveles de la gestión: El lineal o tradicional donde es sinónimo de administración: "Por gestión se entiende el conjunto de diligencias que se realizan para desarrollar un proceso o para lograr un producto determinado". Se asume como dirección y gobierno actividades para hacer que las cosas funcionen, con capacidad para generar procesos de transformación de la realidad.

Es importante tener en cuenta que toda gestión viene antecedida por un proceso de planificación, en donde se inicia el análisis y diagnóstico de la situación, y a partir del cual se establecen determinados objetivos, se eligen las alternativas para llevarlos a cabo, se gestionan los recursos disponibles, se ejecutan las tareas concretas y finalmente se evalúan los resultados, comprobando si éstos se corresponden con las expectativas, para proceder a ajustarlos o adaptarlos según sea el caso.

Según Larrauri (2007), puede decirse que el proceso de planificación está directamente relacionado a la dirección por objetivos, y que la gestión consiste

en la adecuada utilización de los recursos disponibles para alcanzar los objetivos propuestos.

En este tipo de planificación estratégica y dirección por objetivos, todo lo que se hace tiene un objetivo definido y todos los componentes de la organización, tanto personal directo como indirecto conocen los objetivos, lo que hace que todos estén orientados en la forma adecuada y aprovechen al máximo los recursos los cuales disponen, y se motiven en el logro de los mismos, consiguiendo la eficacia y eficiencia de la organización.

Es de hacer notar, que la secuencia del proceso de planificación es continua, se repite de forma cíclica y una de sus características es la de ser un sistema abierto, es decir, está influenciado por el entorno y esto lo hace que cambie con mayor rapidez.

La comunidad una integración social

En la transición social que América ha experimentado en la tercera década del siglo XX, no han ocurrido tan grandes cambios en toda su estructura como en la forma y acción en la comunidad (James; 1976). Considera el autor, la rapidez del transporte moderno y la comunicación del presente ha eliminado el viejo concepto de comunidades o fronteras, fijas, provincial y de la íntima unidad de la vecindad. Continúa diciendo que en una sociedad, donde una de cada cinco (5) familias se muda de un domicilio a otro durante un año, hay ciertos resultados de flotación o inestabilidad que reduce la posibilidad de establecerse o tener una comunidad estática haciendo una distinción que la fije o la aparte de otras comunidades como resultado de esta gran movilidad de la América moderna.

La comunidad cambia anatómicamente y funcionalmente, los intereses comunes, funciones y necesidades se enmarcan más en el concepto de una comunidad, que las fronteras legales o continuidad geográfica.

La comunidad como lo establece James, (ob cit), debe ser considerada en términos de una unidad social en la cual hay una transición de una vida común entre la gente que componen la unidad. Debe pensarse en ella en términos de un grupo social, funcionando con razonable armonía en promover los muchos intereses comunes inherentes en sociedad. Puede existir en un próspero territorio limitado, pero más y más la comunidad está caracterizada por su constante expansión geográfica.

Para este autor el concepto de comunidad ha cambiado de límite en el cual una ciudad es delineada, sus linderos constituyen una comunidad a consideración de la interacción en las actividades comunes de la vida. Hace poco una ciudad era considerada como una comunidad independiente, hoy se habla de un área metropolitana implicando que toda el área funciona como una comunidad unificada. Ciertamente desde el punto de vista de la práctica del deporte, aquí juega un papel fundamental las programaciones que se desarrollen en función de la misma; en especial las deportivas que dentro de sus propósitos se encuentra, el contribuir con la integración de los miembros que conforman la comunidad estudiantil mediante la adecuada utilización de las prácticas deportivas a través de entrenamientos con rigor para lograr la formación de deportistas con un alto nivel de rendimiento

Fundamentos teórico-metodológicos para la elaboración la Alternativa.

Para Halten: (1987) Alternativa. Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Alternativa. es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan.

Para diseñar una Alternativa exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

Según Morrisey (1993), el término *Alternativa* suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es contrario a su percepción de una *Alternativa*. Como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de como llegar ahí.

El mismo autor define la *Alternativa*. Como la dirección en la que una empresa necesita avanzar para cumplir con su misión. Esta definición ve la *Alternativa* como un proceso en esencia intuitivo. El cómo llegar ahí es a través de la planeación a largo plazo y la planeación táctica.

Para autores como Koontz (1991), las *Alternativas* son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada. (p. 207).

Las *Alternativas* pueden estar pensadas a nivel individual, organizacional, comunitario, de toda la sociedad e incluso, en una escala comprensible, ajustadas a las condiciones de la familia como célula de toda la sociedad.

En el plano de los centros escolares, constituyen grandes y gigantescos planes de acción, conjunto de metas trazadas que persiguen objetivos específicos, entre los cuales puede estar la dinamización de la vida sociocultural, la eliminación o atenuamiento de ciertas influencias nocivas en el decursar y el desarrollo de los individuos. Desde el punto de vista sociológico, constituyen un lazo poderoso de engarce entre lo micro y lo macro social.

En las más recientes décadas, filósofos y sociólogos han abordado este tema desde las posiciones de la Complejidad, como es el caso por ejemplo de Edgar Morín. Esta teoría, extrapolada del mundo de la naturaleza, sustentada en una comprensión sistémica y dialéctica del decursar de los procesos, prevé la creciente complejidad que en la actualidad se verifica en la sociedad, por ello es atinado, consecuente y necesario, pensar en Estrategias, actuar

estratégicamente y reflexionar desde este prisma sobre los grandes problemas que aquejan al hombre de nuestros días.

Población y Muestra

La población a estudiar está constituida por **12** deportistas abordadas por, en donde mantiene un vínculo directo; de ellas se **seleccionaron 4** mediante un muestreo intencional donde se tuvo en cuenta los siguientes criterios de selección:

El área seleccionada son las siguientes:

La Federación deportiva de Loja

El criterio de selección fue:

La ubicación geográfica

Presencia de instituciones educativas y centros laborales

La presencia de instalaciones y espacios a fines.

La presencia de los Consejos Comunales.

Es preciso puntualizar que la selección de estas comunidades se asienta además en características socioculturales propias de las mismas.

Es de hacer notar que autores como Ramírez (1992) consideran que la selección del 30 por ciento de la población global, otorga un nivel elevado de representatividad para los estudios sociales, razón por la cual se seleccionaron los deportistas de la Federación Deportiva Provincial de Loja para la muestra.

Métodos de investigación

Métodos del nivel teórico: Análisis-síntesis, Histórico-lógico, análisis documental,

Métodos del nivel Empírico: Encuesta, entrevista, la medición.

Métodos del nivel matemático y estadístico, El cálculo porcentual.

Estos deportistas se seleccionaron al azar individuos de las categorías genéricas y etáreas escogidas, para la realización de la encuesta.

Análisis DAFO.

Fortalezas.

1. Motivación del Centro escolar hacia la realización de actividades deportivas.
2. Interés de las autoridades gubernamentales para la promoción de estas actividades.
3. Sustentación legal para la misma.
4. Existencia de personal capacitado para cumplimentar las actividades propuestas.

Oportunidades

1. Existencia de la Federación Deportiva Provincial de Loja, con interés en el desarrollo deportivo de la región.
3. Instalaciones educativas y centros laborales.
4. Instalaciones y espacios afines para la práctica de estas actividades.
5. Existencia de Consejos del deporte para su organización.

Amenazas

1. Proliferación de centros para el expendio de bebidas alcohólicas.
2. Inexistencia de planificaciones sistemáticas de actividades deportivo.
3. Poca vinculación de los organismos deportivos con los centros educativos.
4. Presencia de situaciones delictivas con alto potencial de violencia.
5. No se implementan programas de mantenimiento a las instalaciones.

Debilidades.

1. Escasa tradición en la realización sistemática de estas actividades deportivas.
2. Desconocimiento en las instituciones responsables de la organización y planificación estratégica de las mismas.
3. Estructuras poco funcionales para la implementación de estrategias de desarrollo.

4. Situación deplorable en el estado de las instalaciones deportivas. Falta de alternativas para la realización de actividades deportivas.

Breve Caracterización socio cultural del entorno. Sobre la alternativa Propuesta

Las investigaciones e indagaciones científicas han sido prácticamente inexistentes sólo recientemente se aprecia la existencia de una voluntad política centralizada para el desarrollo integral de los ciudadanos mediante la práctica sistemática de actividades deportivas y recreativas.

Es una población en la que predominan las edades jóvenes, claro índice de que no se materializan acciones que tiendan a lograr calidad de vida y promover un promedio de vida más elevado en la misma.

La Alternativa que se propone intenta vincular los elementos técnicos, tácticos y operativos, de modo tal que se reajuste sobre la marcha y permita la corrección de los procesos que involucra.

Objetivo de la Alternativa propuesta

Garantizar el desarrollo de actividades deportivas que tributen al progreso de la comunidad escolar y de todos sus miembros, logrando estabilidad y sistematicidad en la práctica del deporte.

Principios de la alternativa

1. Enfoque científico y sistémico de la alternativa. Se evidencia en el estudio y análisis de los presupuestos teóricos precedentes sobre el tema, y en la vinculación interna de todos los procesos, etapas y fases que contempla.
2. Carácter ético de los propósitos y objetivos trazados así como los medios para lograrlos. Se orienta hacia el mejoramiento de los individuos que ejecutan la alternativa y de los que constituyen la finalidad de la misma.
3. Carácter integrador. Se manifiesta en la integración indisoluble de todas las fases componentes de la misma.
4. Carácter transformacional. Comprensible por cuanto se orienta hacia la transformación del entorno comunitario en los centros educativos transitando de un estado actual a un estado deseado.

5. **Carácter participativo.** Propicia y necesita la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en combinación con los ejecutores e instituciones encargadas de la misma.

6. **Orientada a resultados.** Significa el establecimiento de metas a mediano y largo plazo que deben tributar al logro de los objetivos propuestos inicialmente como resultado del diagnóstico realizado.

7. **Pertenencia.** Se consolida en la práctica con el desarrollo del sentimiento de pertenencia de los individuos hacia la comunidad estudiantil y de los ejecutores comprometidos con la realización de la misma.

8. **Flexible.** Permite y necesita el reajuste de los procesos sobre la marcha de su ejecución.

9. **Retroalimentación sistémica.** Necesita la retroalimentación para reajustar o reorganizar e incluso reformular los objetivos estratégicos, permitiendo el establecimiento de alianzas estratégicas que permitan la realización de la misma.

Características de la estrategia es integradora porque en ella se manifiesta la:

Integración de los conocimientos y el carácter participativo.

Integración de lo democrático y lo convenido.

Integración de lo dialógico y lo transformador.

Integra lo sistémico y lo holístico.

Es sistémica porque:

Se vinculan la finalidad perseguida con la unidad e integración de sus componentes, mediante la toma de decisiones de acuerdo al contenido de las acciones previstas en la misma.

Tiene carácter dinámico y procesal porque:

Se reajusta sobre la marcha de los acontecimientos, toma en cuenta diversos factores, propicia la integración individual con lo social y toma en cuenta el desarrollo económico para contribuir al mismo.

Etapas de la Estrategia

ETAPA I: Diagnóstico

Identificación de Principales Problemas

En esta primera fase o etapa se realiza un diagnóstico en el cual se determinan los elementos de carácter interno y externo que se caracterizan el entorno y los propiamente adjudicadle a la organización o a la situación concreta objeto de la investigación. Estos factores son imprescindibles para establecer los principales problemas que deben ser solucionados mediante la alternativa mediante la cual se intenta que la organización transite de un estado actual a un estado deseado.

ETAPA II: Establecimiento de Objetivos Estratégicos

Definición de Misión y Visión.

Formulación de Estrategia General.

Establecimiento de Estrategias Particulares.

Los Objetivos Estratégicos son las principales metas que se traza la organización con el objetivo de solucionar los problemas identificados anteriormente.

A continuación se definen la Misión y Visión que en este caso son las siguientes:

Misión: Lograr la realización sistemática y estable de actividades deportivas de modo que se busque la transformación del entorno en cada centro educativo seleccionado.

Visión: Garantizar el desarrollo sostenible e integral de las comunidades escolares y de todos y cada uno de sus miembros mediante la práctica sistemática de actividades deportivas.

Para el logro de la Misión y Visión se establecen y formulan las Estrategias Generales y se definen las Alianzas estratégicas con otras instituciones que brindan sustentabilidad a la alternativa. En este caso son, las instituciones educativas, y la presencia de áreas afines e instalaciones que favorecen la práctica de las actividades deportivas.

ETAPA III: Implementación y Validación

Seguimiento y Control.

ETAPA IV: Retroalimentación y Evaluación.

Cronograma.

Listado priorizado de medidas, acciones y proyectos a desarrollar para sustentar la alternativa.

A continuación, se exponen las principales medidas y acciones que se deberían poner en marcha para lograr el éxito del Plan de desarrollo deportivo. Estas medidas y acciones surgen como resultado de la reflexión sobre los diferentes puntos del presente documento, de la experiencia de personas e instituciones que trabajan en el ámbito del deporte en edad escolar y, especialmente, de un cuidadoso análisis de los objetivos a alcanzar.

En este apartado, se expone la denominación de cada una de las medidas y acciones. Se presentan en bloques de acuerdo con su naturaleza y finalidad y con un cierto orden de prioridad, aunque éste no debe entenderse como exclusivo debido, precisamente a la diversa naturaleza de las medidas. La concreción y mayor elaboración de diferentes aspectos de la medida o acción pueden ser consultadas en las fichas que se presentan en el Anexo I de este mismo documento.

Medidas encaminadas a un mejor conocimiento y seguimiento permanente de deporte en edad escolar para mejorar los factores socio culturales en los deportistas de alto rendimiento en la Federación Deportiva Provincial de Loja.

1. Crear el observatorio estatal de la actividad física y el deporte en edad escolar.
2. Crear un catálogo del sistema de ayudas a la investigación en educación física escolar.

Medidas que afectan al centro educativo como “piedra angular” del Plan de Promoción:

3. Aumentar de manera progresiva el número de horas de entrenamiento deportivo en todas las etapas del sistema educativo, asegurando en todo caso de manera inmediata el mínimo de 2 a 3 horas diarias.

4. Crear proyectos deportivos en los centros educativos que participen en el deporte escolar.

5. Crear en los centros educativos la figura del coordinador del plan de centro para el deporte.

7. Generar las pautas necesarias para crear normativas mínimas respecto a los espacios deportivos de los centros educativos

Medidas orientadas a crear y mejorar los cauces y órganos para asegurar la coordinación entre instituciones:

8. Crear, o adaptar estructuras ya existentes, órganos de coordinación entre el Consejo Superior de Deporte y las Comunidades Autónomas con el objeto de colaborar en el desarrollo del deporte en edad escolar coherente con los principios de este Plan de Promoción.

9. Generar un intercambio de experiencias y un proceso participativo para establecer los requisitos mínimos para formar parte del plan integral del deporte en edad escolar (estándares de calidad; indicadores etc.).

10. Poner en marcha la red estatal de ciudades y centros educativos que desarrolle proyectos para el fomento del deporte en edad escolar.

Medidas encaminadas a una mejor y mayor atención a los colectivos con especiales dificultades de acceso al deporte:

12. Generar un catálogo con todas las iniciativas respecto a la temática del género y diseñar, con los agentes más relevantes, actuaciones específicas al respecto.

13. Fomentar las prácticas deportivas mixtas que den respuesta a intereses comunes de los jóvenes de ambos sexos en la ocupación de sus tiempos libres, de ocio.

Medidas orientadas a la formación e información sobre los valores y beneficios de la práctica de la actividad física y el deporte:

14. Generar un catálogo que recoja los valores y beneficios derivados de la práctica de la actividad físico-deportiva con criterios y consejos básicos dirigidos a informar al entorno del escolar, profesorado y familia.

18. Garantizar el carácter educativo en las competiciones deportivas en edad escolar convocadas por las instituciones o entidades competentes.

Medidas encaminadas a la mayor viabilidad del desarrollo de programas de actividad física y deporte en edad escolar:

19. Garantizar la viabilidad económica en la promoción de la actividad física y el deporte en edad escolar.

20. Ofrecer incentivos al profesorado de educación física que coordine las actividades físicas y deportivas que se realizan en su centro fuera del horario lectivo, asegurando de esta manera la coherencia entre el proyecto educativo y el proyecto de actividad física y deportiva.

Medidas orientadas a la certificación de la calidad y adecuación al Plan de Promoción:

22. Crear el protocolo para un programa dirigido a las ciudades y centros educativos que promuevan “un estilo de vida saludable de los escolares”.

Medidas encaminadas al fomento y publicidad de la práctica de la actividad física y el deporte en edad escolar:

23. Crear una gran campaña institucional de promoción de la práctica de actividad física y deporte.

24. Crear el portal para la publicidad y comunicación sobre la actividad física y el deporte en edad escolar

Descripción de las medidas y acciones.

N0 1.	Crear observatorio estatal de la actividad física y el deporte en edad escolar.
<p>Descripción. Crear un órgano que analice la situación del deporte en edad escolar y establezca unos indicadores generales del estado de la cuestión, revisables y actualizables cada 5 años. Además, el observatorio actuara de termómetro detectando las tendencias y resultados de las medidas del plan de promoción que se vayan implementando.</p>	
<p>Responsable: Federación Deportiva de Loja.</p>	
<p>Colaboraciones: Comunidades autónomas Comité de expertos Universidades Empresas de servicios Empresas y fundaciones relacionadas con la salud y la educación.</p>	
<p>Actuaciones de la Federación Deportiva de Loja. (FDL). 1. Crear el observatorio 2. Elaborar las líneas y programas estratégicos del funcionamiento del observador 3. Diseñar un protocolo para el seguimiento y evaluación de la calidad de funcionamiento del observatorio.</p>	
<p>Objetivos a alcanzar. 1. Conocer de forma permanente la situación de la actividad física y el deporte en edad escolar</p>	
<p>Realizar el seguimiento del Plan deportivo, analizando la consecuencia de los objetivos generales, así como aportando una visión clara y fidedigna de la situación del momento y de las tendencia de los datos. Proponer nuevas medidas o modificaciones de la ya existentes que contribuyan al logro de los objetivos del Plan deportivo.</p>	
<p>Coste/posibles vías de financiación. 1. El coste: el coste depende del alcance de los estudios a realizar, así como de su periodización 2. Posible vías de financiación: empresas y fundaciones con intereses en el ámbito de la educación y salud y que puedan explotar los resultados de los estudios en coordinación con la FDL.</p>	
<p>Evaluaciones, seguimientos. e indicadores. 1. Informe anual del funcionamiento y tareas realizadas.</p>	
<p>Indicadores: 2. Adecuación y calidad de los estudios a los principios y objetivos del Plan deportivo. 3. Impacto social y científico de los estudios y acciones realizadas para la consecución de os objetivos del plan de promoción. 4. Grado y adecuación de las respuestas que deben actuar en la promoción de las actividades física y deportivas</p>	
<p>Temporalizarían</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • 2014 creación del observatorio • 2014 -2015. Realización de los primeros estudios planificados desde el observatorio y orientados a un mejor conocimiento de la actividad física y deporte en edad escolar, así como al seguimiento de otras medidas del plan de promoción. • 2015 – 2016. Análisis y discusión y explotación de los resultados de los estudios realizados y analista de su impacto social. • 2016. Revisión de las líneas y programas esterificaos del observatorio y planificación de los siguientes estudios y acciones de seguimientos del plan de promoción. • 2016. Realización de los segundos estudios planificados desde el observatorio y orientados a un mayor conocimiento de la actividad física y deporte en edad escolar. Así como al seguimiento de otras medidas del plan de promoción.

	<p>Aumento de manera progresiva del número de horas de entrenamiento deportivo en todas las etapas del sistema hasta la consecución de una educación física diaria, asegurando en todo caso de manera inmediata el mínimo de las tres horas semanales.</p>
Descripción	<p>Solicitar a la FDL, la necesidad de incrementar los mínimos horarios relacionados con las áreas deportivas, atendiendo como mínimo a las recomendaciones que aconsejan de 2 a 3 horas diarias durante 4 ó 5 días a la semana.</p> <p>Considerar a dicha FDL, que los hábitos relacionados con la práctica de actividad física y deporte entre los jóvenes deportistas han cambiado, evolucionando hacia un aumento del sedentarismo. Dicha realidad requiere asegurarse a través de las sesiones de entrenamiento deportivo de una práctica mínima y recomendada en dos horas diarias.</p> <p>El entrenamiento deportivo contribuye al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que precisan del joven y los adolescentes para integrarse a proyectos de actividades física y deportes y al mismo tiempo asegura con carácter universal que, al menos todos y todas realicen esas actividades en el ámbito escolar en la actualidad las posibilidades se encuentran muy mermadas por la reducción de los periodos asignados al entrenamiento deportivo y su duración.</p>
Responsable	<p>Ministerio de Educación</p> <p>Comunidades autónomas, consejerías responsables de la elaboración de los currículos.</p>
Colaboraciones	<p>Consejo Superior de Deportes</p> <p>La Federación Deportiva de Loja.</p> <p>Asesores con grupos de trabajo relacionados con la investigación.</p>
Actuación de la Federación Deportiva de Loja.	<p>Apoyar el aumento del número de horas destinadas al entrenamiento deportivo,</p>

así como los días en que se desarrollaran los mismos acorde a las necesidades reales del deporte en cuestión.
Objetivo a alcanzar: 1. Alcanzar y consolidar unos mínimos incremento de 2 horas diarias y 10 semanales en el 2014 y 3 horas diarias con 15 a la semana en el 2015.
Evaluación, seguimiento indicaciones. Seguimiento de los mínimos de horarios para el entrenamiento deportivo. Indicadores. 2. Porcentaje de población escolar que disfruta en el año 2014 de dos horas de entrenamiento deportivo diario y 10 horas semanales. 3. Porcentaje de población escolar que disfruta en el año 2015 de tres horas de entrenamiento deportivo diario y 10 horas semanales.
Temporalizarían: 2014. 1. Modificar marco legislativo para permitir la inclusión de un mayor número de horas entrenamiento deportivo de los deportistas. 2015 2. Seguimiento e implantación y desarrollo de esas medidas , al menos a un 80 %, en la población escolar, la cual deberá disfrutar ya de 3 horas de entrenamiento diario y 15 horas a la semana. 2016 3. Extensión de la población en general que se preparan como deportistas a disfrutar también de estos procesos de horarios de entrenamientos deportivos.

	Crear proyectos deportivos en los centros educativos que participan en el deporte escolar.
Descripción.	Los centros educativos que participan en el deporte escolar, deberán hacerlo en base a un proyecto deportivo inicialmente ligado al proyecto educativo del centro escolar. El proyecto recogerá en un documento la filosofía, planes, objetivos y actuaciones de ese centro con respecto al deporte que se desarrollara en horario no lectivo como actividades extracurriculares.
Responsable.	Cada uno de los centros educativos participantes en la actividad deportiva en edad escolar.
Colaboraciones.	4. Es necesaria la colaboración de la consejería autónoma con competencia en materia de educación, para solicitar a los centros el desarrollo e implantación de los citados proyectos, en base a unos criterios comunes del deporte en la edad escolar, tanto en su comunidad como a nivel estatal.
Actuación de la FDL.	5. Apoyar y promover la elaboración de Proyecto deportivo de centro mediante la organización de encuentros entre responsables de cada comunidad autónoma que deberá consensuar y elaborar un modelo guía

de referencia. 6. Difundir el modelo guía elaborado
Objetivos a alcanzar. 1. Concienciar a la comunidad de la necesidad de creación de estos proyectos deportivos en los centros educativos para mejorar el desarrollo y coordinación del deporte escolar. 2. Conseguir que todos los centros educativos que participen en el deporte en edad escolar tengan un proyecto deportivo.
Coste/posibles vías de financiación.
Evaluación, seguimiento e indicadores. Evaluación. Informe anual del nivel de cumplimiento de los objetivos propuestas.
Indicadores. 1. Numero de comunidades con reconocimiento del proyecto deportivo 100% 2016 2. Número de centros docentes con proyecto deportivos a nivel de comunidad 100% 2016.
Temporalizarían. Curso 2014 – 2015 Reunión de Responsables de comunidades convocadas por consejos. Reunión de expertos. Desarrollo del modelo guía d proyectos deportivos Difusión del modelo guía del proyecto deportivo. 2015. <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de la implantación y desarrollo en cada comunidad • Seguimiento de la implantación y desarrollo en cada centro escolar.
Objetivos a alcanzar. 1. Concienciar a los centros educativos de la creación de los proyectos deportivos para mejorar el desarrollo y la coordinación del deporte escolar. 2. Conseguir que todos los centros educativos que participen en el deporte en edad escolar tengan un proyecto deportivo.

	Crear en los centros educativos la figura del coordinador del proyecto deportivo escolar.
Descripción	Crear desde los centros educativos el coordinador del proyecto deportivo escolar, con la finalidad de orientar y ejecutar dicho proyecto en el centro.
Responsable.	Ministerio de Educación Provincial de Loja consejo superior de deportes, la FDL Y los centros educativos.
Colaboración.	1. Ayuntamiento 2. Federaciones 3. Asociaciones y empresas.
Actuación de la FDL.	1. Elaborar un borrador del proyecto deportivo para los centros educativos

<p>que incluyan estas medidas en las futuras ordenanzas de educación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Proponer pasibles incentivos económicos para el coordinador del proyecto deportivo escolar. 3. Colaborar con donaciones de materiales deportivos a los centros educativos más destacados en el deporte escolar.
<p>Objetivos a alcanzar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciar a los centros educativos que incluyan estas medidas en las figuras ordenanza de la educación con carácter obligatorio, para un mejor desarrollo y coordinación del proyecto deportivo en el deporte escolar. 2. Crear la figura del coordinador del proyecto deportivo en todos los centros educativos de la ciudad de Loja.
<p>Coste/posibles vías de financiamientos.</p>
<p>Evaluación, seguimiento e indicadores.</p> <p>Evaluación. Informe anual del nivel del cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Indicadores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Números de centros educativos con la figura del coordinador del proyecto deportivo 80% 2015. 2. Numero de alumnas y alumnos que se involucraban en el proyecto deportivo de cada centro escolar.
<p>Temporalizarían.</p> <p>Curso 2014</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del borrador del proyecto deportivo para los centros escolares de la ciudad de Loja 2. Reunión de los responsables de los centros educativos de la ciudad de Loja. 3. Creación y seguimiento de la implantación del proyecto deportivo para el deporte escolar 4. Creación y desarrollo de la figura del coordinador del proyecto deportivo en cada centro escolar. 5. Evaluación del indicador 80 % de los centros educativos con la figura del coordinador del proyecto deportivo.

	<p>Generar las pautas para crear normativas mínimas respecto a los espacios deportivos de los centros educativos.</p>
<p>Descripción.</p> <p>Crear un documento donde se recojan las mínimas condiciones que han de tener los espacios deportivos de los centros educativos , con el objetivo del uso propio y del uso del entorno después del horario lectivo</p>	
<p>Responsable</p> <p>Centros educativos.</p>	
<p>Colaboración final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consejo de Educación de las comunidades 2. Equipo técnico. 3. Federación Deportiva de Loja 	
<p>Actuación de la FDL.</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Impulsar la creación del documento base 2. Impulsar la aplicación específica de cada comunidad y centro educativo.
Objetivos a alcanzar <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar las condiciones de impartición de los entrenamientos deportivos 2. Asegurar el uso adecuado de las instalaciones deportivas en los centros educativos para la práctica del deporte fuera del barrio lectivo, siempre abierta al entorno.
Coste/ posible financiación
Evaluación y seguimiento, e indicadores. EVALUACION: Informe final del cumplimiento anual.
Indicadores <ol style="list-style-type: none"> 1. Numero de comunidades y centros educativos que desarrollan y aplican la normativa. 2. Número de centros educativos con las instalaciones adecuadas (propias o entornos muy próximo) 100% para el 2015.
Temporalizarían Curso 2014 <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración del documento marco 2. Reunión de responsables de las comunidades y los centros educativos convocados por la dirección de educación y la Federación deportiva de Loja. 3. Seguimiento de la implantación y desarrollo de esta medida en cada centro escolar y comunidad 4. Evaluación del indicador. (100% de los centros educativos con instalaciones adecuadas (propias o entrono muy próximo).

	<p>Poner en marcha la Red estatal de centros educativos que desarrolla el proyecto deportivo para el fomento del deporte escolar.</p>
Descripción	<p>Crear una Red de centros educativos que tengan proyectos deportivos que fomenten e incidan en la importancia de incrementar la práctica de la actividad del deporte de alto rendimiento en la edad escolar. Diseñar encuentros y establecer los protocolos necesarios para extender los proyectos deportivos a otros centros educativos creando una secretaria estable para gestionar la Red.</p>
Responsables.	<p>Centros educativos</p>
Colaboración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos los centros educativos que forman parte de la Red. 2. Comunidades autónoma
Indicadores	<ol style="list-style-type: none"> 3. Numero de comunidades y centros educativos que desarrollan y aplican la normativa. 4. Número de centros educativos con las instalaciones adecuadas (propias o entornos muy próximo) 100% para el 2015.

Temporalizarían

Curso 2014

5. Elaboración del documento marco
6. Reunión de responsables de las comunidades y los centros educativos convocados por la dirección de educación y la Federación deportiva de Loja.
7. Seguimiento de la implantación y desarrollo de esta medida en cada centro escolar y comunidad
8. Evaluación del indicador. (100% de los centros educativos SON MIEMBROS DE LA Red del Proyecto deportivo escolar.

Conclusiones

1. El Desarrollo Integral Comunitario se sustenta en el análisis y estudio de la literatura más actual sobre el tema y la discriminación de los elementos que confluyen en la determinación de las peculiaridades de la estrategia que se propone.

2. El Diagnóstico realizado reveló la existencia de una insuficiente atención y desarrollo de las actividades, deportivas en las comunidades escolares seleccionadas.

3. La alternativa que se propone tiene un carácter desarrollador a la vez que vincula sistémicamente los elementos técnicos, tácticos y operativos, propiciando la estabilidad, ciclicidad y flexibilidad de los procesos que incorpora la misma.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aragón (1991), Gestión deportiva. Buenos aires Editorial IPASME.
- Bolaños T. (1996), Paradigmas de Valores. Revista Paradigma educativo Guayana, No. 12, Pg 01.
- Bustos (2003), La Extensión Universitaria una estrategia pedagógica eficaz. Modulo introductorio. Manual de lectura. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (1999), **Gaceta oficial Nº 36.860**, (Extraordinario), Diciembre 1999. (p.36).
- Dávila (2001), Escuelas de Formación Deportiva Maracay, Instituto pedagógico de Maracay (IUPEMAR).
- Estrada (1994), Recursos humanos y la competitividad. Bogotá: Mc Graw-Hill.
- Gómez (2003), Estudio de la gestión deportiva. Barcelona; España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- James (1976), Forma y acción en la comunidad. Tesis de Maestría no publicada. UPEL, Maracay.
- Larrauri (2007), Planificación y recursos. Caracas: Fondo editorial Topykos Clacdec.
- LEY DE LOS CONSEJOS COMUNALES, (2006), 07 de abril 2006 Caracas Extraordinaria **Nº 5.806**.
- LEY ORGÁNICA DEL PODER PÚBLICO MUNICIPAL Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 08 de Junio 2005 (núm. **38.204**)
- Martínez (2003), Justicia social y cultura ciudadana. Caracas: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (FEDUPEL).
- Montero (1995), perspectivas de integración voluntaria. Caracas: Funda U.N.A.
- Mora (1999), Los modelos de gestión, México. Limusa Noriega Editores. Mora y Asociados. México. Pg. 61.
- Ramos (1986), El acto recreativo. Colección Aula abierta Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio. p.10.
17. Vera (1992), Carencia de servicios en materia recreativa. Revista Piados, Barcelona.

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE
Y COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA
FÍSICA Y DEPORTES**

TEMA

**“FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN
EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL
ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE
FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN
EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA”**

Proyecto de Tesis previo a la
obtención del grado de Licenciado en
Ciencias de la Educación, Mención:
Cultura Física.

AUTOR: Israel Alejandro Tuz Cuenca

DIRECTOR: Dr. Milton Mejía B. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA:

“FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014”

b. PROBLEMÁTICA

La situación actual del mundo responde a la fuerza de la globalización, un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. La globalización es a menudo identificada como un proceso dinámico producido principalmente por las sociedades que viven bajo el capitalismo democrático o la democracia liberal y que han abierto sus puertas a la revolución informática, plegando a un nivel considerable de liberalización y democratización en su cultura política, en su ordenamiento jurídico y económico nacional, y en sus relaciones internacionales. Se caracteriza en la economía por la integración de las economías locales a una economía de mercado mundial donde los modos de producción y los movimientos de capital se configuran a escala planetaria (Nueva Economía) cobrando mayor importancia el rol de las empresas multinacionales y la libre circulación de capitales junto con la implantación definitiva de la sociedad de consumo. El ordenamiento jurídico también siente los efectos de la globalización y se ve en la necesidad de uniformizar y simplificar procedimientos y regulaciones nacionales e internacionales con el fin de mejorar las condiciones de competitividad y seguridad jurídica, además de universalizar el reconocimiento de los derechos fundamentales de ciudadanía. En la cultura se caracteriza por un proceso que interrelaciona las sociedades y culturas locales en una cultura global (aldea global), al respecto existe divergencia de criterios sobre si se trata de un fenómeno de asimilación occidental o de fusión multicultural. En lo tecnológico la globalización depende de los avances en la conectividad humana (transporte y telecomunicaciones) facilitando la libre circulación de personas y la masificación de las TICs y el Internet. En el plano ideológico los credos y valores colectivistas y tradicionalistas causan desinterés generalizado y van perdiendo terreno ante el individualismo y el cosmopolitismo de la sociedad abierta. Mientras tanto en la política los gobiernos van perdiendo

atribuciones ante lo que se ha denominado sociedad red, el activismo cada vez más gira en torno a las redes sociales, se ha extendido la transición a la democracia contra los regímenes despóticos, y en políticas públicas destacan los esfuerzos para la transición al capitalismo en algunas de las antiguas economías dirigidas y la transición del feudalismo al capitalismo en economías subdesarrolladas de algunos países aunque con distintos grados de éxito. Geopolíticamente el mundo se debate entre la unipolaridad de la superpotencia estadounidense y el surgimiento de nuevas potencias regionales, y en relaciones internacionales el multilateralismo y el poder blando se vuelven los mecanismos más aceptados por la comunidad internacional. La cual ha tenido consecuencias, entre otras, la organización de los países que conforman los bloques comerciales o económicos que los hacen tener mayor fuerza y presencia en el sistema internacional.

En economía el término Triada o Triada (a veces también denominado Trilogía económica) designa el conjunto de las tres regiones que dominan la economía mundial así como los grandes lineamientos de la política internacional: América del Norte (Estados Unidos + Canadá). Europa occidental (Unión Europea + Noruega + Suiza), y el Asia—Pacífico (Japón + Corea del Sur), con 3 polos dominantes en varios sentidos (que se destacan), y que son: EEUU, Unión Europea, y Japón. Esos países realizan entre ellos el 80 % del comercio mundial (70% de la producción mundial, 90% de las operaciones financieras. Y 80 % de los nuevos conocimientos científicos). Ellos son por cierto los actores principales y esenciales de la mundialización y de la internacionalización.

El PIB nominal, es una medida macroeconómica que expresa el valor monetario de la producción de bienes y servicios de un país durante un período determinado de tiempo (nominalmente, un año) según el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el anuario The World Factbook publicado por la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de los Estados Unidos. El término “nominal” significa que el PIB de cada uno de los países o territorios es convertido de sus respectivas monedas nacionales a dólares

estadounidenses según tasas o tipos de cambio oficiales (correspondientes a un promedio anual o a mediados de un año dado). El PBI nominal del mundo aproximado, en el 2012 fue de \$71 billones de dólares americanos: ubicando en los primeros lugares a las potencias como la Unión Europea con 17 billones y Estados Unidos con 15 billones. Siendo los únicos capaces de producir un monto superior a 10 billones de dólares, algunos producen hasta 8 billones al año, y la gran mayoría no produce ni 1 billón de dólares, llegando incluso producir 34 millones en un año en el caso de Tuvalu.

Sin embargo desde que estallara el colapso bancario y bursátil en septiembre de 2008, el sistema nunca pudo recuperarse, y finalmente la crisis de la "economía de papel" terminó impactando en la "economía real", primero en las metrópolis imperiales de EEUU y Europa, extendiéndose luego con distintas variantes por toda la periferia "subdesarrollada" y "emergente" de Asia, África y América Latina.

Simultáneamente, la economía de las primeras potencias imperiales, EEUU y la Unión Europea (más del 40% del PIB mundial), colapsa en todas sus variables, y los sectores más desprotegidos ya sufren los "ajustes" mientras una crisis social, todavía de efectos imprevisibles, asoma de la mano de los despidos masivos. De una forma brutal el sistema capitalista (Estado y empresas privadas) descarga el costo del colapso recesivo económico (la crisis) sobre el sector asalariado (fuerza laboral masiva) y la masa más desprotegida y mayoritaria de la sociedad (población pobre con limitados recursos de supervivencia), por medio de los despidos laborales y la reducción del gasto social ("ajustes"), incrementan los niveles sociales de precariedad económica y de exclusión masiva del mercado laboral.

El director de la organización Internacional del Trabajo, el sindicalista británico Guy Ryder, reveló que hay actualmente más de 200 millones de personas sin trabajo en el mundo y que esta increíble cifra se consolidó en los últimos cuatro años, desde que estalló la crisis en 2008. Unos "75 millones de los más de 200

millones de desempleados (en el mundo) son jóvenes de menos de 25 años”, en el discurso ante el Consejo Monetario y Financiero Internacional del FMI y el Banco Mundial (BM), que se reunió en Tokio. Entre quienes poseen empleo, unos 900 millones son “incapaces de ganar suficiente para permitirles situarse por encima del nivel de pobreza de dos dólares al día”, subrayó.

El fundador del Foro de Davos, Klaus Schwab, ejemplifica la grave situación que se vive en el mundo con el caso de España, donde “el paro juvenil ronda el 50%” y donde se debe impulsar la reincorporación al mercado para evitar una “generación perdida”. Con una tasa de desempleo del 24,4%, y Grecia (23,7%), ya no pueden compararse con sus países vecinos de la Unión Europea, donde el promedio es 11,2%. La tasa de desocupación de estos dos países se compara con la que presentan varios países africanos. En Suráfrica el desempleo llega al 25,2%, y en Nigeria al 23%. A este escenario, según un informe de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), se agrega otro dato central: Más del 60% de la población laboral mundial trabaja con contratos de trabajo precarios y sin prestaciones sociales. Esta situación según los especialistas va a derivar en una emergencia en la que ese sector, sin cobertura ni protección legal, será despedido en masa, cuando la crisis y los ajustes se profundicen y las empresas decidan “disminuir costos laborales” para preservar su rentabilidad.

La Organización Internacional del Trabajo estima que, incluso con un proceso débil de recuperación económica mundial, las tasas de desempleo se mantendrán a la baja, tanto en los países centrales como en los emergentes o subdesarrollados.

Durante una entrevista con el diario español el país, Robert Zoellick banquero estadounidense expresidente del Banco Mundial explicaba: “Lo que empezó como una gran crisis financiera y se convirtió en una gran crisis económica, ahora está derivando en una gran crisis del desempleo. Si no tomamos

medidas, hay riesgos de que llegue a ser una grave crisis humana y social, con implicaciones políticas muy importantes”.

Con estados quebrados por la crisis fiscal, con la mayoría de las potencias centrales en recesión o en desaceleración económica, con el capitalismo financiero haciendo "negocios" con la crisis y depredando la economía real, con la contracción del crédito orientado a la producción, con el consumo social sin recuperación, bajas de recaudación y subas siderales del déficit, ajustes y despidos salariales en ascenso, la "bomba social" de la desocupación en masa (emergente de la crisis y de los ajustes) ya asoma como el desenlace más lógico de la crisis global capitalista, con epicentro en las potencias centrales.

Habitualmente los medios y analistas del sistema solo evalúan y proyectan la evolución de la crisis mundial en sus variables financiera y económica, sin profundizar ni precisar el desenlace que llega inevitablemente de la mano de los emergentes sociales del colapso que ya derivó de financiero en recesivo.

De la misma manera, a los especialistas del sistema sólo les preocupa el impacto de la crisis en el "mercado" y en las sociedades de los países centrales, pero nadie presta atención en el impacto (y en el desenlace) que finalmente va a tener la crisis con desocupación en las áreas subdesarrolladas y emergentes que cobijan a las poblaciones más pobres y desprotegidas del planeta. Y cuando se ocupan de los "efectos sociales" de la crisis, sólo toman como parámetro la reducción del consumo en los países centrales, a los que clasifican genéricamente como "sociedades", sin discriminar entre clases altas, medias o bajas que integran la pirámide social capitalista en EEUU, Europa y en las naciones "emergentes". No dicen, por ejemplo, que la crisis más aguda del consumo y de la desocupación, tanto en EEUU como en Europa, la sufren los empleados y obreros de baja calificación que están conformando un peligroso masivo de protestas y conflictos sociales que hasta ahora ya comenzaron en la periferia europea. De esta manera, y mientras (por medio de los despidos y la disminución de salarios) se incuba el desenlace social de la

crisis a escala global, los gobiernos, los bancos centrales y los analistas solo hablan de los efectos económicos y sociales de la misma en los países centrales. Los medios y analistas del sistema (que informan a las sociedades a escala masiva) tienen centrada su "preocupación en las pérdidas de los grandes consorcios empresariales transnacionales, en la reducción de las grandes fortunas de los súper ricos y en la devaluación de los multimillonarios sueldos de los ejecutivos de las metrópolis de EEUU y Europa.

Tanto el "milagro asiático" como el "milagro latinoamericano" (del crecimiento económico sin reparto social) se construyeron con mano de obra esclava y con salarios en negro. Esto lleva a que, al caerse el "modelo" por efecto de la crisis recesiva global, el grueso de la crisis social emergente con despidos laborales en masa se vuelque en esas regiones. Pero de esta cuestión estratégica, vital para la comprensión de la crisis global y de su impacto social masivo en el planeta, la prensa internacional no se ocupa. Los medios locales e internacionales están ocupados en dilucidar como la crisis produce la disminución de las fortunas de los ricos y la pérdida de rentabilidad de las empresas. De manera tal, que en la crisis social se proyectan las mismas variables del resto de la economía capitalista: El peso de la crisis golpea con fuerza sobre la base del triángulo social más desposeído (obreros asalariados y pobres) mientras se atenúa en el medio y en el vértice (empresarios, ejecutivos y profesionales), donde se concentra mayoría de la riqueza acumulada por la explotación capitalista.

La misma ecuación (de proyección y efecto disímil de la crisis social) se produce en la pirámide de países capitalistas, claramente dividida entre el vértice (las naciones centrales), el medio (las naciones "emergentes") y la base (las naciones "en desarrollo"). Y hay una conclusión lógica: no es el mercado (en sus distintas variantes macroeconómicas), sino que son los expulsados del mercado (los excluidos sociales) los que van a protagonizar el desenlace decisivo de la crisis global capitalista que se avecina. Y hay una explicación lógica: La crisis financiera y la crisis recesiva, cuyo emergente inmediato es la

quiebra y cierre de bancos y empresas, pueden ser reguladas y controladas por medio de la inyección de billonarios fondos por los gobiernos y los bancos centrales imperiales. En cambio, para los efectos sociales de la crisis financiera recesiva (la desocupación y la disminución del consumo) no existe otro remedio que reocupar a la mano de obra expulsada si se quiere evitar el colapso social y las revueltas populares.

Ecuador se encuentra en el puesto 66 a nivel mundial en cuanto al PIB nominal con un aproximado de 70.000 millones de dólares americanos al año. La economía ecuatoriana ha presentado un robusto y continuo crecimiento en los últimos años, cultivando varios logros como no haber entrado en recesión durante la crisis económica global de 2009, a pesar de no tener moneda propia.

A partir de 2007 se dio un cambio de timón en la política económica, pagando toda la deuda con el Fondo Monetario Internacional y alejándose de sus imposiciones que limitaban el gasto público en el país. Luego de la renegociación exitosa de la deuda externa, ha concentrado sus esfuerzos en diversificar su matriz energética, pagar la enorme deuda social e incrementar la inversión pública en infraestructuras: hidroeléctricas, carreteras, aeropuertos, hospitales, colegios, etc.

A pesar del crecimiento vigoroso de los últimos años, y al igual que la mayoría de los países latinoamericanos, su economía sigue dependiendo de las exportaciones de materias primas: el petróleo es la principal fuente de riqueza del país. Para superar aquella situación, el Estado está haciendo inmensos esfuerzos en pasar de una economía extractivista a una economía del conocimiento y valor agregado, por eso se están besando a jóvenes para estudiar en universidades de prestigio en el primer mundo y se está elevando el nivel académico de las universidades ecuatorianas con la Ley de Educación Superior.

Según Fernando Vélez, presidente de la Comisión de Desarrollo Económico y Productivo de la Asamblea Nacional presentó la distribución del presupuesto general del estado. En el 2012, el presupuesto redondea un poco más de 26.000 millones de dólares (casi la tercera parte del PIB). El principal gasto del Ejecutivo es (por mucho) el subsidio a los combustibles. En importar derivados 4.485 millones de dólares, que es mucho más que el gasto al bono de desarrollo humano (790 millones), el subsidio a la seguridad social (1000 millones), el bono Joaquín Gallegos Lara (41 millones), los subsidios agrícolas (menos de 10 millones) y el bono de la vivienda (45 millones) juntos. El sector Seguridad el que más recursos recibe (más de 3.356 millones de dólares), seguido de los sectores Desarrollo Social (3.106 millones) y Talento Humano y Conocimiento (2.800 millones). En un segundo grupo están los sectores de Producción (1.722 millones) y Sectores Estratégicos (1.374 millones).

En el sector Seguridad, la Policía Nacional en su conjunto recibe 1.365 millones de dólares, sumando los presupuestos de una de sus ramas y del Ministerio del Interior. El Ministerio de Defensa y las tres ramas de las Fuerzas Armadas 1.508 millones de dólares. Considerando que casi la totalidad del presupuesto del Ministerio de Coordinación de Seguridad va para el Sistema Nacional del Comando y Control para la Seguridad Ciudadana (un 911 totalmente funcional), se puede decir que una de las prioridades del Gobierno es la seguridad.

En el sector social, la mayor asignación la recibe el Ministerio de Salud con 1.774 millones, seguida del Ministerio de inclusión Económica y Social, cuyo mayor egreso, de los 1.161 millones que recibe, será para el Bono de Desarrollo Humano. Un cambio trascendental en el 2012 es que el Ministerio de Educación (con 2.700 millones) pasa al sector Talento Humano y Conocimiento.

El Ministerio del Deporte es el que más recursos recibe (152 millones), seguido del Ministerio del Ambiente (114 millones). Todas las instituciones del sector cultura, juntas, reciben apenas 64 millones. Como se trata de 37 instituciones,

en promedio reciben menos de un millón por institución. Esta es una muestra de gran dispersión institucional: se podría manejar mejor los recursos con menos instituciones (gasto administrativo, papelería, etc.). Una gran centralización se puede notar en la Casa de la Cultura: la matriz en Quito se asigna más de 9 millones de dólares mientras que el resto de provincias suman 6 millones.

Uno de los principales problemas sociales que tiene el país es la pobreza con un índice de 25,3% y pobreza extrema con 9,4%, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos. Ahí se detalla también otro problema social como es el desempleo con un índice de 4,6%. El problema se sigue enmarcando en los sectores históricamente deprimidos como son: indígenas y afroecuatorianos. Así, el índice de pobreza entre los indígenas es de 27,7% y entre los afroecuatorianos un 13,1%. Otro tema pendiente que tiene el gobierno con la sociedad es la inseguridad que va en aumento, a pesar de que se están tomando medidas para combatirla, las mismas no han sido suficientes para frenar la ola delictiva que vive el país hace más de tres años y que deja un balance negativo en el sector comercial.

Loja, situada en el sur de Ecuador. Es la capital de la provincia y cantón homónimos. Loja tiene una rica tradición en las artes, y por esta razón es conocida como la Capital Musical y Cultural del Ecuador.

En cuanto a la distribución de la población de la provincia de Loja se caracteriza por existir un predominio de la población mestiza, con un 92,8%, seguida de la población blanca con un 3,4% y la indígena con un 3,05%. La mulata, negra y otros son muy bajos.

La provincia de Loja se encuentra entre las más pobres del país junto con el Chimborazo y Cotopaxi, a pesar del predominio de la población mestiza. La economía de la provincia de Loja es la duodécima del país.

El Cantón Loja posee un 61,9% de población joven, con 108.547 jóvenes comprendidos entre los 14 y los 29 años de edad. El 30% de la juventud económicamente activa está desempleada y el 20% subempleada.

“La población económicamente activa del cantón Loja, está dedicada mayoritariamente a la agricultura y ganadería (19%), seguida del comercio (17%) y por el grupo humano que está dedicado a la enseñanza (17%); el resto del porcentaje (30%) está ubicado en actividades tales como construcción, administración pública, industrias manufactureras y transporte y comunicaciones”.

Loja es la ciudad con mayor influencia sobre el PIB de la provincia homónima, de acuerdo con el estudio, efectuado por el Banco Central del Ecuador. La ciudad de Loja aporta al alrededor de 1,9% de la economía nacional. Siendo una de las provincias más centralizadas del Ecuador, considerando que el cantón Loja concentra el 87% de la economía provincial (2,3% nacional).

El Ministerio del Deporte de Ecuador es el organismo rector de la actividad física y el deporte en el País. El deporte más popular en Ecuador es el fútbol. El campeonato nacional de este deporte consta de 2 series profesionales A y B, en la serie A participan 12 equipos en un torneo cuya modalidad se modifica año a año.

Liga de Quito, apodado "Rey de Copas ecuatoriano" tiene 10 títulos de Ecuador y ha conseguido una Copa Libertadores (edición de 2008), dos Recopa Sudamericana (edición de 2009, y edición de 2010) y una Copa Sudamericana (edición de 2009), en el 2008 fue segundo del mundial de clubes, y desde el año 2010 es el equipo ecuatoriano mejor ubicado según el Ranking de la CONMEBOL.

Barcelona Sporting Club es el equipo con mayor hinchada del país. Barcelona apodado “El Ídolo del astillero”, hasta el 2010 fue el líder de Ecuador en el

Ranking de equipos Conmebol por país, también ha sido subcampeón de la Copa Libertadores en dos ocasiones (edición 1990 y edición 1998), además de ser el único club en todo el país vigente en todos los años de disputa del campeonato de fútbol nacional sin perder la categoría.

En cuanto a la selección nacional, esta clasificó a dos mundiales, el de Japón-Corea 2002 y Alemania 2006 llegando a octavos de final en este último donde cayó eliminada por Inglaterra por 1 a 0, quedando en el puesto 12 entre 32 selecciones. Un ecuatoriano destacado en este deporte es Alberto Spencer, máximo goleador de todos los tiempos de la Copa Libertadores con 54 goles en su cuenta. Por otro lado Iván Hurtado es el jugador con más partidos disputados en la Selección de fútbol en 167 ocasiones y Agustín Delgado es el máximo goleador con 31 tantos y en Mundiales con 3 anotaciones. Cabe también acotar que por esta selección se han destacado otros jugadores como Alex Aguinaga, Iván Kaviedes, Edison Méndez, Ulises De la Cruz, Christian Benítez y Luis Antonio Valencia quien es considerado el mejor jugador ecuatoriano de todos los tiempos. Lo más destacado de los últimos años de la selección ecuatoriana (a nivel de categorías inferiores, sub-18 para ser exactos) ha sido la medalla de oro en Juegos Panamericanos lograda en el año 2007.

El mayor representante del atletismo ecuatoriano es Jefferson Pérez, quien ha obtenido tres medallas de oro a nivel mundial en la modalidad de Marcha (París en 2003, Helsinki en 2005 y Osaka en 2007), además de una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y una de plata en los Juegos Olímpicos Beijing 2008. Por otra parte, Rolando Vera Rodas es el único fondista no brasileño que ha ganado por cuatro veces consecutivas (1986-1989) la Corrida Internacional de San Silvestre en Brasil.

En cuanto al tenis, Francisco Segura fue considerado en 1952 como el Jugador número Uno del mundo por la Professional Lawn Tennis Association. También

en esta disciplina, Andrés Gómez ganó el Roland Garros de 1990 y el Torneo de Forest Hills.

Es indudable que Loja a pesar de su aislamiento respecto de los grandes polos de desarrollo del país, ha alcanzado un significativo e importante avance en materia deportiva. Y es que la ciudad y provincia, en los diferentes eventos en los que interviene, ha obtenido destacadas participaciones, particularmente en disciplinas como atletismo, boxeo, natación, gimnasia artística y rítmica, lucha, artes marciales, etc.

Estos últimos años se ha realizado un interesante trabajo, en el que con una adecuada planificación y coordinación ha facilitado el desarrollo de programas técnicamente concebidos y cuyos resultados se reflejan en la consecución de medallas y otras distinciones para los deportistas lojanos que han intervenido con éxito en certámenes tanto en el ámbito nacional e internacional, con lo que Loja va consolidando una buena imagen dentro de la actividad deportiva ecuatoriana. Ahora los deportistas del Sur a más de estar presentes en eventos nacionales tienen como retribución a su esfuerzo y capacidades propias la posibilidad de viajar al exterior y competir en citas mundialistas de primer orden.

La ciudad de Loja se ha visto también destacada en este ámbito, especialmente en deportes como el atletismo y en especial la modalidad de marcha atlética o caminata (race walk) destacándose deportistas como Oswaldo Patricio Ortega, Yadira Guamán, Jeaneth Guamán, Edwin Ochoa, Washintong Alvarado, Ricardo Loján, Cristian Loján, Andrés Carrión, Rene Morocho, Brian Jaramillo entre otros no menos importantes, este equipo de marcha se distinguió mundialmente por la participación de 24Horas marchando hacia el futuro, que fue un tipo de homenaje al mejor marchista de todos los tiempos Jefferson Pérez y al Día del Deporte Ecuatoriano: tampoco podemos dejar a un lado a una de las mejores mediodonistas del país como es Andrea Calderón. Además cuenta con un equipo en la serie A del fútbol profesional

ecuatoriano, llamado liga de Loja la cual ascendió a la serie de privilegio en el año 2010 y ahora está en las mejores posiciones. Cabe recalcar que al equipo lo integran jugadores Lojanos como Geovanny Cumbicus, Pedro Larrea, Guillermo Palacios, José Alvarado, Pablo León, Jhony Uchuari, Carlos Feraud y David González.

Por otra parte, la Federación Provincial de Loja ha contribuido de manera decidida en la masificación del deporte. Con enorme satisfacción se observa como la urbe se despierta todas las mañanas con mucha energía a través de la presencia de gente deportista, valga decir, hombres, mujeres, jóvenes, adultos, que en las calles, parques o en el propio estadio, practican alguna disciplina, aportando con ello a un mejor estilo de vida.

Loja es la ciudad más tuerca del país, posee más pilotos de Rally ganadores de la vuelta a la república, Ulises Reyes, Luis Segarra, Homero Cuenca, Homero Cuenca Jr, Rubén Cuenca, además este consigue el Tercer Lugar, Campeonato Sudamericano 2007.

No olvidemos, como bien lo sostiene Melchor Gutiérrez, que el deporte tiene un valor sustancial "...para la formación integral de la persona, es decir, para todas y cada una de sus áreas del desarrollo, tanto para las físicas (forma física, salud y prevención de la enfermedad), como para las psicológicas (autoestima, personalidad, calidad de vida), y las sociales (relación con los demás, rendimiento en el empleo, evitación de la soledad), además de poder influir sobre el desarrollo moral y la promoción de diversos valores sociales y personales..."

Esto último resulta importante tomar en consideración, más aún cuando los estudios científicos, apuntan a que la región latinoamericana muestra una peligrosa tendencia a engordar y con ello a ser susceptibles a enfermedades como la diabetes o problemas cardiovasculares, tal cual ocurre en los países

industrializados donde lamentablemente los malos hábitos alimenticios (comida chatarra), y el sedentarismo conspiran contra la salud de sus habitantes.

De ahí la necesidad de dar continuidad a estas políticas implementadas en materia deportiva en el ámbito de la práctica del alto rendimiento y, sobre todo, en su democratización dentro de la comunidad, a fin de convertir a Loja en una de las principales potencias en este ámbito, más aún cuando hay todo el potencial humano para conseguirlo.

La historia de las prácticas deportivas constituye una estructura que tiene en cuenta las transformaciones producidas a lo largo del tiempo. Sólo así será posible detectar propiedades socialmente pertinentes que hacen que determinadas prácticas estén en afinidad con los intereses y gustos de determinados grupos sociales. Los deportes no se inscriben en el marco de una sociedad aparte sino que es necesario estudiar el sistema deportivo en el conjunto del sistema social: “el consumo deportivo no puede ser estudiado independientemente del consumo alimentario o de los consumos del ocio en general” (Bourdieu, P. 1988).

Desde que tenemos constancia histórica se han dado procesos de hegemonía y de dependencia cultural, dado que los procesos culturales como los sociales no son estáticos. Los procesos mediante los cuales una determinada cultura se ha impuesto a otras absorbiéndolas e incluso disolviéndolas, no siempre de modo pacífico, se conoce como aculturación, y en este sentido cabe afirmar, que el deporte constituye uno de los fenómenos aculturizadores más potentes que han existido en la historia humana, pero en este caso obrando de modo pacífico, o cuanto menos no impuesto.

El deporte como fenómeno social emergente, a pesar del carácter heteróclito de la sociología, ha sido considerado un objeto de estudio sociológico marginal hasta bien entrada la década de los setenta. Sin embargo, a pesar de que la sociología del deporte ha avanzado espectacularmente en las últimas dos

décadas y el fenómeno deportivo se ha convertido en una costumbre dominante en nuestra sociedad, los estudios sociológicos en torno al deporte aún detentan un cierto glamour menor, académica y científicamente considerado, error que en algunos sectores de la sociología se tiende a corregir. Puesto que de error habrá que considerar a aquellas explicaciones globalistas de nuestra sociedad que no tengan en cuenta el papel civilizador y el poder aculturizador de esta costumbre tan genérica y firmemente arraigada.

El deporte constituye así una de las manifestaciones más genuinas del sistema social imperante, cuya función reside en su capacidad para integrar en el a multitud de personas que a través de su práctica son socializados. P. Parlebas (1985), también cree vislumbrar una clara relación entre el modelo de las prácticas y el modelo correspondiente a la adscripción de clase: “Se podría, en efecto, remarcar que el pugilato, los deportes de contacto, los deportes brutales, han sido practicados casi exclusivamente por las clases sociales más desfavorecidas, mientras que los deportes de distancia, en los que el contacto está amortiguado e incluso se realiza de manera indirecta por medio de un instrumento, han estado reservados a la aristocracia”.

Para Bourdieu (1988), los gustos por las distintas prácticas deportivas vienen determinados por la adscripción de clase, ya que los hábitos son generados en el seno de la familia, pues se trata de esquemas incorporados, mecanismos que funcionan de forma inconsciente y que van decantando la inclinación de las personas hacia ciertos modelos de prácticas: energético-estoicos (ciclismo, boxeo, lucha...), distinguidos y no violentos (tenis, esquí, squash...) o elitistas (golf, polo, navegación...). C. Pociellc (1981), también utiliza este esquema estructural para explicar la aparición de las nuevas modalidades deportivas como el surf, wind surf, parapente o ala delta, estableciendo diferentes modelos en los que en uno predomina la fuerza bruta, en otros la utilización de la energía del medio, la gracia y la estética o la prioridad de la agilidad y los reflejos. “El deporte como proceso cultural tiene dos momentos: el primero está en relación con el trabajo específico del atleta y el segundo representa el

contexto social en el que se da el hecho deportivo; la cultura pues, no es un hecho autónomo de la realidad social y está basada en la actividad humana, significando su existencia un producto concreto de las relaciones de dominio, en las que el Estado moderno es su mejor baluarte" (1983). Por un lado, situaríamos a los factores primarios asociados al rendimiento, que serán aquellos parámetros con una influencia directa en el rendimiento y se incluyen todos aquellos elementos con los que él o la deportista contribuyen a su propio rendimiento. Estos factores serían los genéticos, el entrenamiento y los condicionantes psicológicos. Mientras que en un segundo nivel, situaríamos a los factores secundarios o con una influencia secundaria en el rendimiento, y en los que se incluyen los socio-culturales (influencia cultural, recursos disponibles, influencia de la familia).

"El deporte ostenta muy distinta significación según diferentes grupos de personas, en especial, si éstas responden a diferentes patrones culturales" (Weis, K. 1990).

El mundo del deporte ha vivido una gran y constante evolución a lo largo de los años dentro de la sociedad, desde sus inicios hasta ahora podemos darnos cuenta que su desarrollo ha sido sobredimensionado y que muchas ciencias se han aplicado en su beneficio, inclusive realizándose grandes avances tecnológicos. En si el concepto mismo de entrenamiento deportivo y lo que comprende ha cambiado radicalmente dándole al deporte una explicación científica, estaríamos definiéndolo como una ciencia exacta, es decir, que nada dentro de él sucede producto del azar si no que existen una serie de fenómenos y factores que influyen tanto positiva como negativamente para que éste se dé o no se dé a cabo.

Como se explicó anteriormente pese a su gran evolución existen factores que aún condicionan la práctica del mismo y ponen en tela de duda la continuidad de los procesos de formación deportiva que se llevan a cabo. Cabe recalcar que esto se vive en general a través de todas las disciplinas deportivas,

ninguna está exenta. Esto se da tanto en el fútbol uno de los deportes y fenómenos sociales más importantes de los últimos tiempos; así como también en los deportes que no tienen tanta concurrencia en nuestro país como por el patinaje.

Muchos de estos factores tienen que ver con el ámbito económico y social pues la crisis que se vive a nivel mundial y más aún en los países tercermundistas como el nuestro hace que la falta de apoyo económico de parte del estado al deporte obstaculice el avance en cuanto a logros deportivos.

Dentro de este contexto existe un factor no menos importante como es el sociocultural, cuya composición es la del factor social referente a las relaciones sociales dadas en un entorno determinado; y el factor cultural que se basa en patrones de conducta que prevalecen a través de los años hasta la actualidad. Entonces definiendo factor sociocultural decimos que son patrones de conducta que determinan relaciones sociales en un entorno o también las ideas que caracterizan el comportamiento dentro de la sociedad. A partir de estos conceptos he determinado el problema en las ideas que aún predominan acerca del deporte en nuestro medio; en la antigüedad se creía que practicar deportes era una pérdida de tiempo, hasta la actualidad cuyo concepto se ha pulido de tal manera que no podríamos decir que ha cambiado, en estos días se tienen pensamientos como: el deporte es un pasatiempo, es un hobby, una manera de recrearse, lo primordial es estudiar y el deporte es relativo, el deporte es algo momentáneo y lo real es una profesión académica. Sin embargo en estos tiempos el poder mediático nos proporciona infinita información de logros de deportistas de élite e inclusive muestran los avances que tienen países desarrollados en materia deportiva, hablan de los beneficios que trae practicar deportes en cuanto a salud, es más muestran la factibilidad económica que tiene el llevar una carrera deportiva. Aun así en el país, especialmente en la ciudad de Loja estas y muchas más ideas retrogradadas acerca del deporte siguen en vigencia, porque no sólo hablamos de la influencia familiar que en estos casos debería tener la influencia total sobre él o

la deportista: durante los primeros años los padres deberían entrenar a sus descendientes y ayudar a estructurar sus actividades de juego (colocar una canasta en el patio trasero), en lugar de eso se escucha frases como: “no tengo tiempo” o “no practiques en casa” o “estoy cansado” o “dedícate a leer y no pierdas el tiempo”; imponen un deporte como deber y no como medio en el que exista diversión y pasión; brindan apoyo económico y no brindan apoyo emocional; imponen un deporte y no les dan oportunidad de probar una amplia variedad; reducir el nivel de presión sobre sus jóvenes hijos e hijas deportistas, modificar o reorientar el concepto de éxito deportivo (divertirse, encontrarse con nuevas amistades, mejorar las habilidades) y les estimulen a centrarse más en el proceso evitando focalizar la atención en los premios; las reacciones negativas de padres y madres hacia quien le entrena y sus decisiones empeoran la relación personal entrenador-deportista y viceversa. También el referirnos al medio en el que se desenvuelve diariamente como: maestros de escuela, colegio y universidad que aún llevan conceptos medievales cuestionando y en muchos casos prohibiendo la actividad deportiva; los mismos entrenadores de mentalidad primitiva desarrollan practicas con demasiada intensidad y exagerado volumen y hacen desertar al sujeto con cansancio o aburrimiento en lugar de buscar calidad y mantener el interés. También deberíamos señalar la importancia que tiene en los primeros años el grupo de amistades del deportista, y siendo éste, uno de los factores menos estudiados.

De tal forma, que algunos estudios científicos confirman a las amistades como una de las razones fundamentales para que el niño o la niña participe en un deporte concreto. Parece evidente que, durante la adolescencia, él y la deportista se caracterizan por aumentar su independencia respecto a su familia, mientras que el grupo de amistades cada vez adquiere un papel más influyente en sus decisiones e incidente en el comportamiento del sujeto que busca ser aceptado por la mayoría.

Todas estas situaciones y más son principales causas de deserción en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja que terminan con procesos de formación deportiva y no permiten llegar al alto rendimiento, a la vez que truncan posibles carreras deportivas exitosas.

c. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto fue realizado con la finalidad de poner en práctica y acrecentar los conocimientos adquiridos durante los años de formación universitaria; su aprobación permita cumplir uno de los principales parámetros necesarios para obtener el título académico de Licenciados en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física; y contribuir a la solución teórica de los problemas concretos que afectan a organizaciones públicas y privadas.

El tema a investigar es: **“FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, PROPUESTA ALTERNATIVA”**. Pues me parece de vital importancia ya que expone uno de los fenómenos sociales más relevantes de los últimos años, deportes.

He creído conveniente analizar lo que es factor social y factor cultural; al deporte en términos generales; proceso de formación deportiva: fomento, iniciación, especialización y alto rendimiento; analizar la importancia del deporte como fenómeno social y desarrollo cultural; y principalmente que factores sociales y culturales impiden cursar las etapas del proceso formativo para llegar al alto rendimiento. A partir de las cuales espero avanzar en el conocimiento planteado, encontrar nuevas explicaciones que modifiquen o complementen el conocimiento inicial.

Este proyecto puede generar utilidades porque de ser aplicado, FDPL contribuiría al desarrollo de más y mejores prospectos en la ciudad. Incluso estos al ser seleccionados para la representación de su provincia serían la base con la cual se buscaría llegar a los primeros lugares. Una vez que se cumpla el ciclo la meta estaría puesta en ser llamados por la selección del país y poder tener una buena participación internacional en juegos panamericanos y hasta olímpicos.

Cabe recalcar que se usaron pasos metodológicos para realizar este trabajo esto asegura que se hizo una investigación completa y detallada, también se ayuda a conseguir reproducibilidad para que se puedan obtener los mismos resultados si se sigue otra vez el mismo camino y los resultados tendrán mayor validez pues estarán mejor organizados y completos.

Mucho depende de la acogida que se dé a este proyecto ya que podría no sólo aplicarse en la ciudad de Loja sino también en todos sus cantones llegando así a conformar una sola idea, mejorando incluso la calidad de vida de toda la provincia en especial los niños y jóvenes.

En el aspecto social aparte de mejorar la salud de las personas con la prevención de enfermedades mediante la práctica del deporte ayudaría a las a mejorar sus relaciones sociales ampliando su círculo social y mejorándolo ya que deportistas de todas las clases sociales estarían inmersos en este complejo mundo. Creo que hay dos elementos que merecen ser destacados para comprender mejor esta cuestión:

El deporte como herramienta social: El deporte en nuestra sociedad cumple con varias necesidades que según creo hoy como siempre son necesarias para el crecimiento de un joven. A través del mismo podemos lograr la adaptación de un joven a un grupo humano distinto de su familia (primer grupo al que pertenece), de tal modo se debe adaptar a nuevas reglas de convivencia y nuevos tratos, consiguiendo de este modo que se relaciones con sus iguales y los profesores. De este modo el joven consigue un nuevo grupo social con intereses similares, en un ambiente alejado de vicios y malos hábitos.

El deporte como formador de personas: Este tema es un tanto más complicado de abordar; el deporte pone varias pautas en cuanto a la formación de cada persona. Como primera instancia uno debe elegir que deporte desea realizar, paso siguiente se toma la decisión del compromiso. Creo que es necesario aclarar y separar entre dos distintos tipos de deporte. Por un lado los deportes

grupales, con una gran importancia en la generación de lazos entre compañeros y nos enseña a trabajar en equipo, aprendiendo a relacionarse dentro del grupo con los distintos individuos y a su vez con distintos grupos. El objetivo de estos deportes es la superación de otros grupos. Por otro lado el deporte individual se forma de manera diferente la personalidad del individuo, el mismo deberá tomar distintos tipos de compromiso y se planteara distintos objetivos. En este tipo de deportes se comparte la prueba con otros competidores, pero se compite contra uno mismo, siempre se trata de la superación personal.

Su objetivo primordial señalar el sentido, la importancia y la necesidad de que la tesis descansa en un trabajo de auténtica investigación, que es acreditada por la universidad. A la vez esta se acredita a si misma al avalar responsablemente ante la sociedad una investigación que cumple con los requisitos académicos.

La retribución que la universidad debe a la sociedad ha de manifestarse a través de hombres pensantes, creativos, críticos y comprometidos en el ejercicio que desempeñarán como sujetos de cambio 'social. El sujeto, en cualquiera de sus niveles, se presenta ante la comunidad universitaria y ante la sociedad como un sujeto capaz de responder académicamente con su trabajo en su campo laboral.

d. OBJETIVOS:

➤ **OBJETIVO GENERAL:**

Establecer la incidencia de los factores socioculturales en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

➤ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Conocer los factores sociales que inciden en el proceso de formación deportiva en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.
- ✓ Conocer los factores culturales que inciden en el proceso de formación deportiva en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.
- ✓ Formular una propuesta que permita a Federación Deportiva Provincial de Loja incentivar a los deportistas a continuar en la práctica del deporte.

e. MARCO TEÓRICO:

FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA

La vida institucional del deporte de Loja fue proyectada por prestantes hombres públicos que a su época realizaban grandes sacrificios para propulsar la actividad deportiva en diferentes disciplinas, siendo las más importantes el atletismo, fútbol, básquetbol, voleibol (ecuavoley), ajedrez, ciclismo, boxeo, natación, físico culturismo, gimnasia y otros que paulatinamente iban ganado adeptos entre sus practicantes.

Y el sacrificio era grande, porque había que hacer deporte con lo que se contaba; quienes supieron darnos detalles de esta actividad en aquellas épocas, relatan sobre la existencias de clubes como el Team Loja, Sporting Club, Centro Obrero, Facultad Mayor, 24 de Mayo, 18 de Noviembre, Vanguardia, Juventud Antoniana, Guante Rojo, Centro Cultural Independencia, conjuntos que identificados con los diferentes sectores de la ciudad y barrios aledaños, utilizaban los sitios únicos existentes y que se les había dado la nominación de escenarios deportivos; hablamos de Plaza de San Sebastián, Plaza de Santo Domingo y la Plaza de Tránsito (hoy Parque Bolívar), donde se vivía ya la alegría del deporte.

Bajo la efervescencia del desarrollo deportivo de otras latitudes, llegó la tendencia de organizar eventos e intercambiar invitaciones, tenía que darse la conformación del representativo ciudadano, con lo mejor de los deportistas locales. A más de ello, esporádicamente y con la cercana distancia del centro minero de Portovelo, llegaban a Loja figuras descollantes del fútbol y baloncesto, muchas de las veces, de procedencia extranjera y que traían las noticias y normas que en los grandes centros mundiales se estaban aplicando.

Allí que en las décadas del 40 y 50, el organismo rector del deporte provincial desarrolló una época inserción a este quehacer, con la participación de gente

importante que llegaba a detentar las posiciones principales de la dirigencia provincial. Fue una temporada llena de acción y pasión por el deporte y con verdaderos propulsores institucionales, que sin contar con un aporte medianamente suficiente, proponían a nuestra ciudad llegar sitios de trayectorias y logros en este campo.

Posterior, ya en los años 60 y 70, viene una especial preocupación de autoridades y dirigentes, quienes lograron consolidar un paso importante hacia la institucionalización, con la construcción, primeramente y luego entrega mediante donación del hasta hoy, único escenario en propiedad de la Federación Deportiva Provincial de Loja, el Estadio Federativo y que en la actualidad lleva el nombre de “Reina del Cisne”.

Este escenario, vale recalcar, que tuvo tres etapas en su construcción y remodelación. En la década del 50 se avizora su construcción, en terrenos municipales; en la década del 60, se registra su traspaso definitivo a favor del organismo deportivo provincial; en la década del 70, se da su primera remodelación, con la construcción de graderíos en tribuna y preferencia, la siembra de césped en la cancha y la construcción de la pista atlética, con medidas reglamentarias; luego en la década del 90, se concluye las obras del actual estadio, con la construcción de graderíos de general, iluminación y adecuación definitiva de tribuna y palco, complementado con el entechado del sector de preferencia.

Visionariamente y a su época, llegaron a presidir esta institución, personas y figuras que han dejado un gran legado a la juventud lojana y, que brevemente recordamos, en orden de sucesión:

Con fecha 6 de enero de 1940, el señor Carlos Burneo Arias (+) inicia la actividad de la Federación Deportiva de Loja; cronológicamente le suceden en la dirección del organismo; Enrique García Burneo (+), Lauro Hidalgo Costa, Francisco Lecaro Perez (+), Eduardo Mora Moreno (+), Humberto González del Pozo (+), Vicente Puertas Riofrío (+), Ernesto Rodríguez Witt (+), Modesto

Berrú Cueva (+), Máximo Ochoa (+), Juan Cueva Serrano (+), Ramón Homero Correa, Enrique Moreira Witt (+), Jorge Maldonado Loayza, Luis Chauvin Hidalgo, Guillermo Ayora Palacios (+), Eduardo Costa Maldonado, Víctor Hugo Moreno, Gerardo Calvache Ponce, César Montaña Ortega, Luis Sempértegui Valdivieso, Eduardo Samaniego Rodríguez, Oswaldo Samaniego Valdivieso, Jorge Guzmán Regalado, Marco Bustos Guerrero (+), Sergio Sánchez Paladines, Carlos Cevallos Macas, Josu Mora Palacios (Interino), Juan Pineda Campoverde, Eugenio Castro Guzmán, Edwin González Cano y hasta la actualidad, Anabel Larriva Borrero.

En cada una de las administraciones, sucedidas y nominadas de manera estatutaria, hubo la gran preocupación de hacer de Loja un centro de formación y desarrollo deportivo y cada quien propulsó y respaldó las competencias locales, provinciales, nacionales e internacionales de sus deportistas, cuyos logros han venido acrecentándose, logrando sitios sobresalientes. Hasta la fecha destacan en galerías grandes figuras deportivas de Loja y, vale apuntar a quienes entregaron su aporte y calidad para Loja y los lojanos con resultados importantes internacionales:

- Juan Rojas, Carlos Montalván, Patricio Ortega, Ricardo Loján, Washington Alvarado, en marcha atlética.
- Narcisa Gahona, Ana Solano, Víctor Solano, Karla Vivanco, Andrea Calderón en el atletismo.
- Cristina Vivanco, Esperanza Paladines, Luis Durán, Diego Guzmán, Federico Puertas, Álvaro Pérez, Víctor González, Pablo Puertas, Adalivza Bravo en Baloncesto.
- Luis Alfredo Carrillo, Galo Carrillo, Alberto Sotomayor, Cesar Carchi, Luis Saritama, Pedro Larrea, Johny Uchuari en Fútbol.
- Diego Aguirre, Anabel Larriva, en Tenis de Mesa.
- José Aguirre, Hernán Ruiz, Wladimir Quizhpe, en Natación.
- Hernán Pasaca, Consuelo Ordóñez, Yadira Jaime en Tae Kwon Do.
- Lucía Masache, Rommel Maza, Edixon Paladines en Lucha.
- Alexis Patiño en Boxeo y Wushu.

- Darwin Gallo, Yamil Quintuña, Raisha Burneo, Luis Riofrío, Pablo Guaya, Erick Cabrera, Diego Cabrera, en Gimnasia Artística.
- María José Torres, Sofia Sarmiento en Gimnasia Rítmica.
- Paul Aguilar, Segundo Japón, María Carrasco, María Mejía en Wushu.
- María José Tenorio en Tenis de campo.

Todos ellos, lojanos de nacimiento, han compartido también glorias provinciales con deportistas que sin ser de esta tierra, hacen para si la bandera provincial en eventos interprovinciales e internacionales.

CULTURA FÍSICA

Historia de la Cultura Física

En la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico para buscar seguridad y sobrevivir, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía. En Grecia, el fin de la educación física era formar hombres de acción. En Esparta se buscaba la combinación de hombre de acción con hombre sabio, programa educativo que más tarde se llamó Palestral. En cuanto a Roma, la educación física era muy parecida a la espartana, ya que el protagonista era el deportista.

El primero en proponer ejercicios específicos para cada parte del cuerpo y utilizar el pulso como medio para detectar los efectos del ejercicio físico fue Galeno. Durante la época Visigoda, ya se practicaban deportes tales como: lucha, saltos, lanzamiento de jabalina y esgrima.

La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX en Suiza y Alemania con deportes como: saltos, carreras y luchas al aire libre, natación, equilibrio, danza, esgrima, escalamiento y equitación. En Inglaterra nacieron el fútbol, el rugby, el cricket y los deportes hípicas.

A fines del siglo XIX nacen los deportes de velocidad, tales como el ciclismo y el automovilismo, los cuales combinan la habilidad física con la eficiencia mecánica. La educación física como hoy la entendemos, se origina a través de las actividades físicas que el hombre trató de sistematizar en la antigüedad para mejorar su condición física para la guerra.

A fines del siglo pasado las escuelas e institutos de formación de profesores de educación física alcanzaron un nivel universitario.

Generalidades de la Cultura Física

El cuidado de nuestro cuerpo ante distintos Trastornos de la Salud no es algo que deba pasarse por alto ni tomarse con pocos recaudos, ya que en muchas ocasiones la realización de Tareas Preventivas suele ser mucho mejor que cualquier remedio que haya sido descubierto y comercializado, además de evitarnos distintos malestares que pueden ser una verdadera molestia en nuestra vida cotidiana.

No solo está relacionado a la Prevención de Enfermedades, sino que también no debemos descuidar nuestra Apariencia Física, lo que hoy en día en tiempos donde la Comida Chatarra abunda y es muy accesible además de que los tiempos no acompañan demasiado sobre todo en el horario laboral, esto suele ser una verdadera dificultad.

Estamos acostumbrados a que en edades escolares tengamos la asignatura de Educación Física, siendo esta donde realizamos distintas actividades y Ejercicios Físicos para poder movilizar nuestro organismo, evitar lesiones causadas por algún leve esfuerzo como también estar en contraposición al Sedentarismo y Obesidad, dos conceptos que si bien no tienen que ver con otro, suelen estar siempre acompañados.

El concepto de Cultura Física está relacionado no solo a la realización de Actividades Físicas, sino a todo lo que llevemos a cabo para tener un mejor Cuidado de Nuestro Cuerpo, además de que debemos considerar que esto no debe ser una carga u obligación sino que debe realizarse por gusto, por lo que en muchos casos no es una rutina sino una Actividad Recreativa.

Una buena idea es la realización periódica de un Deporte que nos guste, una costumbre que en muchos casos es fijada mediante la elección de al menos un día a la semana en los que no solo nos divertimos practicándolo sino que podemos pasar un tiempo con amigos, siendo los Deportes Grupales una forma no solo de ejercitar nuestro cuerpo, sino de divertirnos y socializar.

Concepto de Cultura Física

Es una parte de la cultura que representa el conjunto de experiencias y logros obtenidos de la creación y aplicación de principios, fundamentos, condiciones, metodologías orientadas a la ejercitación del ser humano, manifestaciones y realizaciones humanas en materia de actividad física encaminada al ocio, educación, competición, aptitud física y salud.

Se divide en tres ramas muy importantes: Educación Física, Deportes y Recreación aunque en la actualidad se considera una más que es la Gimnasia Terapéutica.

EDUCACIÓN FÍSICA

Generalidades de la Educación Física

La educación física es la educación que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos

creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

Para el logro de estas metas se vale de ciertas fuentes y medios que, dependiendo de su enfoque, ha variado su concepción y énfasis con el tiempo. Sin embargo, lo que es incuestionable, son las aportaciones que la práctica de la educación física ofrece a la sociedad: contribuye al cuidado y preservación de la salud, al fomento de la tolerancia y el respeto de los derechos humanos, la ocupación del tiempo libre, impulsa una vida activa en contra del sedentarismo, etc. Los medios utilizados son el juego motor, la iniciación deportiva, el deporte educativo, la recreación, etc. La tendencia actual en educación física es el desarrollo de Competencia que permita la mejor adaptabilidad posible a situaciones cambiantes en el medio y la realidad.

De esta forma, la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

Definición y Áreas de la Educación Física

La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-sico-social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etc.

Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda a sobrellevar las agresiones propias de la vida cotidiana y del medio y a afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva.

Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás.

Áreas de la Educación Física

Aptitud física:

- Capacidad aeróbica.
- Potencia anaeróbica.
- Flexibilidad.

Deporte colectivo:

- Basquetbol.
- Voleibol.
- Futbolito.

Deporte Individual:

- Atletismo.
- Natación.
- Gimnasia.

Recreación:

- Juegos.

- Expresión cultural y social.
- Vida al aire libre.

Educación Física y Salud

Uno de los principales propósitos generales de la educación física es lograr en aquellos que la practican el hábito, la adquisición de un estilo de vida activo y saludable. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en la Carta de Ottawa (1986), considera los estilos de vida saludables como componentes importantes de intervención para promover la salud en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo. Pretende que toda persona tenga cuidados consigo mismo y hacia los demás, la capacidad de tomar decisiones, de controlar su vida propia y asegurar que la sociedad ofrezca a todos la posibilidad de gozar de un buen estado de salud. Para impulsar la salud, la educación física tiene como propósitos fundamentales: ofrecer una base sólida para la práctica de la actividad física durante toda la vida, desarrollar y fomentar la salud y bienestar de los estudiantes, para ofrecer un espacio para el ocio y la convivencia social y ayudar a prevenir y reducir los problemas de salud que puedan producirse en el futuro.

DEPORTES

Historia de los Deportes

Existen utensilios y estructuras que sugieren que los chinos realizaron actividades deportivas ya en el año 4000 a. C. La gimnasia parece haber sido un popular deporte en la Antigua China. Los monumentos a los Faraones indican que una cierta cantidad de deportes, incluyendo la natación y la pesca, fueron ya diseñados y regulados hace miles de años en el Antiguo Egipto. Otros deportes egipcios incluyen el lanzamiento de jabalina, el salto de altura y la lucha. Algunos deportes de la Antigua Persia como el arte marcial iraní de

Zourkhaneh están ligados a las habilidades en la batalla. Entre otros deportes originales de Persia están el polo y la justa. Por otra parte, en América las culturas mesoamericanas como los mayas practicaban el llamado juego de pelota el cual a su vez era un ritual.

Una amplia variedad de deportes estaban ya establecidos en la época de la Antigua Grecia, y la cultura militar y el desarrollo de los deportes en Grecia se influyeron mutuamente. Los deportes se convirtieron en una parte tan importante de su cultura que los griegos crearon los Juegos Olímpicos, una competición que se disputó desde el año 776 a. C. hasta el año 394 d. C. cada cuatro años en Olimpia, una pequeña población en el Peloponeso griego.

Los deportes han visto aumentada su capacidad de organización y regulación desde los tiempos de la Antigua Grecia hasta la actualidad. La industrialización ha incrementado el tiempo de ocio de los ciudadanos en los países desarrollados, conduciendo a una mayor dedicación del tiempo a ver competiciones deportivas y más participación en actividades deportivas, facilitada por una mayor accesibilidad a instalaciones deportivas. Estas pautas continúan con la llegada de los medios de comunicación masivos. La profesionalidad en el deporte se convirtió en algo común conforme aumentaba la popularidad de los deportes y el número de aficionados que seguían las hazañas de los atletas profesionales a través de los medios de información.

En la actualidad muchas personas hacen ejercicio para mejorar su salud y modo de vida; el deporte se considera una actividad saludable que ayuda a mantenerse en forma psicológica y físicamente, especialmente en la tercera edad.

Concepto de Deporte

El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de

juego, cancha, pista, etc) a menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se reconocen como deportes actividades competitivas que combinen tanto físico como intelecto, y no sólo una de ellas. También hay colectivos practicantes de determinadas actividades, donde sólo se usa el físico, o bien sólo el intelecto, que reclaman su actividad como deporte, incluso, de carácter olímpico.

Aunque frecuentemente se confunden los términos deporte y actividad física/fitness, en realidad no significan exactamente lo mismo. La diferencia radica en el carácter competitivo del primero, en contra del mero hecho de la práctica de la segunda.

Popularmente, la palabra «deporte» es utilizada para señalar una actividad que provee a sus practicantes de salud física. De este modo, la recomendación médica para gran parte de enfermedades, problemas físicos, emocionales y síquicos, así también como para la prevención de todo lo anterior, suele ser practicar deportes o algún tipo de actividad física mínima.

El Deporte y la Sociedad en General

El deporte tiene una gran influencia en la sociedad; destaca de manera notable su importancia en la cultura y en la construcción de la identidad nacional. En el ámbito práctico, el deporte tiene efectos tangibles y predominantemente positivos en las esferas de la educación, la economía y la salud pública.

En el terreno educativo, el deporte juega un papel de transmisión de valores a niños, adolescentes e incluso adultos. En conjunción con la actividad física se inculcan valores de respeto, responsabilidad, compromiso y dedicación, entre

otros, sirviendo a un proceso de socialización y de involucración con las mejoras de las estructuras y actitudes sociales. El deporte contribuye a establecer relaciones sociales entre diferentes personas y diferentes culturas y así contribuye a inculcar la noción de respeto hacia los otros, enseñando cómo competir constructivamente, sin hacer del antagonismo un fin en sí. Otro valor social importante en el deporte es el aprendizaje de cómo ganar y cómo saber reconocer la derrota sin sacrificar las metas y objetivos.

En el apartado económico, la influencia del deporte es indudable, debido a la cantidad de personas que practican el deporte así como las que lo disfrutan como espectáculos de masas, haciendo de los deportes importantes negocios que financian a los deportistas, agentes, medios, turismos y también indirectamente, a otros sectores de la economía.

La práctica del deporte eleva también el bienestar y la calidad de vida de la sociedad por los efectos beneficiosos de la actividad física, tanto para la salud corporal como la emocional; las personas que practican deporte y otras actividades no sedentarias con regularidad suelen sentirse más satisfechos y experimentan, subjetivamente, un mayor bienestar.

El fenómeno del deporte como representación de la sociedad puede explicar su importancia como espectáculo. En este rol, los encuentros deportivos sirven para afirmar el valor y las aptitudes físicas no solo de los jugadores, sino de la comunidad a la que representan. Es común que los resultados en las competiciones internacionales sean interpretados como una validación de la cultura y hasta del sistema político del país al que representan los deportistas. Este aspecto del deporte puede tener efectos negativos, como estallidos de violencia durante o tras las competiciones. Por otro lado, el deporte es considerado como un medio para disminuir la violencia y delincuencia en la sociedad.

Profesionalidad en el Deporte

El aspecto de entretenimiento del deporte, junto al crecimiento de los medios de comunicación y el incremento del tiempo de ocio, ha provocado que se profesionalice el mundo del deporte. Esto ha conducido a cierta polémica, ya que para el deportista profesional puede llegar a ser más importante el dinero o la fama que el propio acto deportivo en sí. Al mismo tiempo, algunos deportes han evolucionado para conseguir mayores beneficios o ser más populares, en ocasiones perdiéndose algunas valiosas tradiciones.

El fútbol en Europa y América Latina, o el fútbol americano y el béisbol en Estados Unidos, son ejemplos de deportes que mueven al año enormes cantidades de dinero.

Esta evolución conduce a un aumento de la competitividad, dado que la lucha por la victoria adquiere otro significado al incluirse también el apartado económico. Este aumento, asimismo, lleva a la aparición de un importante lado negativo de la profesionalidad, incluyendo el uso de diversas argucias o trampas como la práctica del dopaje por parte de los deportistas.

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Carlos A. Vargas S. 2012. (Entrenamiento Deportivo Uno; Blogspot)

El entrenamiento deportivo es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes destinadas a estimular los procesos fisiológicos de supercompensación del organismo, favoreciendo el desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades físicas, con el objetivo de promover y consolidar el rendimiento deportivo.

Como explicar la definición de entrenamiento deportivo...

1. Proceso planificado y complejo.- El entrenamiento debe planificarse desde el principio hasta el final para conseguir alcanzar los objetivos en cada fase (microciclos, mesociclos y macrociclos) y para cada capacidad física. Es un proceso complejo pues los efectos del entrenamiento no son ni inmediatos (pueden pasar semanas hasta verlos) ni duraderos (el efecto residual de cada capacidad es limitado).
2. Organiza cargas de entrenamiento.- La carga es un estímulo que desequilibra al organismo y provoca efectos de adaptación. Las cargas vienen definidas por el tipo de ejercicio físico y otros parámetros como: volumen, intensidad, densidad y especificidad.
3. Cargas progresivamente crecientes.- La planificación del entrenamiento permite emplear cada vez cargas más altas. Cuando el organismo se recupera, se adapta y aumenta su nivel morfo – funcional, pudiendo ser mayor la siguiente carga.
4. Estimulan supercompensación.- Procesos fisiológicos que como consecuencia de la aplicación de una carga que desequilibra el organismo y tras un tiempo de recuperación, provocan un aumento del nivel inicial del mismo. El cuerpo tras descansar aumenta su nivel.
5. Desarrollo de las diferentes capacidades y cualidades.- La supercompensación tiene como por objeto aumentar el nivel de las capacidades (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, potencia y agilidad) y cualidades físicas (coordinación y equilibrio) del deportista.
6. Objetivo aumentar el rendimiento deportivo.- La mejora de las capacidades y cualidades físicas pretenden mejorar el rendimiento deportivo.

Clases De Entrenamiento Deportivo

Entrenamiento físico – deportivo

Hace algunos años, la preparación física en los deportistas, especialmente en la gimnasia femenina, no era tan importante; sin embargo, después de muchos estudios y experiencias de países potencias, ahora es una parte muy importante.

La preparación física es la forma básica, gracias a la cual se desarrollan las capacidades físicas y funcionales. La aplicación de la técnica de los ejercicios difíciles es imposible si no tenemos deportistas físicamente bien desarrollados y sanos. También la capacidad de trabajo de los sistemas funcionales cardial y pulmonar son muy importantes en las etapas de ejecución de gran cantidad de combinaciones en forma completa.

Para la formación de los hábitos de ejercicios, los deportistas necesitan desarrollar las diferentes posibilidades funcionales del organismo: aumentar la fuerza de los grupos musculares correspondientes, su elasticidad, desarrollar las propiedades de coordinación, aumentar la resistencia frente a los esfuerzos dinámicos o estáticos, incrementar la capacidad de trabajo del sistema cardiovascular, del sistema de movimiento y de otros sistemas.

Sin el desarrollo físico suficiente es imposible dominar a perfección la técnica. Unos ejercicios requieren fuerza, otros elasticidad, otros agilidad, y otros las tres cualidades al mismo tiempo.

La preparación física se compone de dos partes: general y específica. La preparación física general sirve de base para la preparación especial, la cual, a su vez, permite solucionar debidamente las tareas de la preparación técnica. Las diferencia entre las dos están en los objetivos y en el carácter de los medios que se aplican para lograrla.

La preparación física general, tiene como meta el desarrollo general de las cualidades físicas y funcionales. Sus medios están destinados a desarrollar la fuerza, la elasticidad, la resistencia, la rapidez y la agilidad, independientemente de la técnica de los ejercicios.

La preparación física especial tiene como objetivo, a través de ejercicios y métodos adecuados, el preparar cualidades y condiciones para aplicar la técnica de los ejercicios. La preparación física especial es un proceso permanente. Así como el aprendizaje de los nuevos ejercicios en el trabajo diario, este tipo de preparación se utiliza para el desarrollo de las cualidades en forma combinada, fuerza resistida y fuerza- velocidad.

Entrenamiento técnico - táctico

En la ejecución de cada ejercicio existe una tarea motriz y la forma correspondiente de su realización. En la práctica, una misma tarea motriz se puede resolver de diferentes maneras; la manera por la cual el ejercicio se ejecuta en forma más efectiva representa la técnica de este ejercicio. La técnica se debe de basar en las leyes mecánicas y físicas.

En muchos deportes, las tareas técnicas están limitadas hacia el aprendizaje de una pequeña cantidad de ejercicios que alternativamente se repiten (atletismo y la natación). En la gimnasia artística es muy diferente, existe una gran variedad de ejercicios (400-500), los cuales tienen su propia característica y estructura técnica. Por otra parte, su ejecución se encuentra bajo las leyes físicas y mecánicas y en caso contrario su realización es imposible.

Es claro, la preparación técnica en la gimnasia artística es muy importante y debe ocupar la mayor parte del tiempo dedicado para la preparación de la gimnasta. Uno de los rasgos más importantes del proceso del entrenamiento de las gimnastas es el importante trabajo sistemático orientado hacia el perfeccionamiento de la preparación técnica. Cada uno de las tareas de la

preparación técnica está relacionado con la formación de los hábitos y acciones concretas de movimientos.

La táctica la utiliza generalmente el entrenador, pero es importante que el atleta esté preparado tácticamente. La táctica depende de la categoría de los deportistas y del reglamento de las competencias en las que se participa. Las penalizaciones en las diversas categorías tienen su particularidad; por lo cual se debe conocer muy detalladamente el reglamento. La preparación táctica incluye aquellas formas del trabajo, gracias a las cuales el deporte demuestra sus rasgos positivos.

Entrenamiento psicológico

La preparación psicológica es un proceso pedagógico, cuya meta es preparar al deportista en condiciones que le permitan demostrar su mejor actuación en el momento de la competencia. Esta preparación se realiza junto con la preparación física y técnica, desde el principio de la formación deportiva.

La psicología deportiva, como área aplicada, trabaja de manera científica y concreta, adaptando y creando procesos de evaluación e intervención que le permitan al deportista desarrollar al máximo su potencial físico y psicológico.

El conocimiento especializado del comportamiento humano que la Psicología aporta, y la metodología específica de esta ciencia para evaluarlo, estudiarlo, comprenderlo y modificarlo, pueden ser de enorme utilidad en el ámbito del deporte de competición, como señalan, habitualmente, numerosos entrenadores y deportistas. No en vano, el funcionamiento psicológico de los deportistas puede influir, positiva o negativamente, en su funcionamiento físico, técnico y táctico / estratégico y, por tanto, en su rendimiento deportivo. Así, la preparación psicológica debe integrarse en el conjunto de la preparación global de los deportistas, como un elemento más que tiene que interactuar, apropiadamente, con las parcelas física, técnica y táctico / estratégica.

Los entrenadores con gran experiencia siempre han expresado la gran dificultad que han tenido en su trabajo para formar un deportista que sea buena competidora; en esto, hay mucha razón, porque muchas gimnastas bien preparadas técnicamente fracasan en las competencias por falta de suficiente nivel psicológico.

La preparación psicológica está construida sobre el vencimiento de las dificultades en la práctica. Como las dificultades con las que se encuentran los deportistas son permanentes, los problemas psicológicos deben resolverse a diario.

La Psicología del Entrenamiento Deportivo se centra en el entrenamiento deportivo; abarcando sus necesidades específicas, las múltiples posibilidades del conocimiento psicológico para optimizar el funcionamiento de los deportistas en este ámbito y los roles específicos del entrenador y del psicólogo deportivo (y la interacción de ambos) en la aplicación de la Psicología en este contexto.

La preparación psicológica tiene dos formas:

- Preparación psicológica general
- Preparación psicológica especial

La preparación psicológica general trata los problemas psicológicos en el desarrollo deportivo. La práctica está construida sobre el vencimiento de dificultades con diferente carácter, como las objetivas y subjetivas.

Las condiciones con las cuales se encuentra la gimnasta en las competencias son totalmente distintas a las que tiene en sus entrenamientos diarios; por ese motivo la preparación psicológica especial tiene como meta preparar a la gimnasta de tal manera que pueda lograr una buena presentación en el período competitivo.

La preparación psicológica se desarrolla a través de las cualidades psicológicas, que son: voluntad, orientación, iniciativa y autocontrol, decisión y valor.

Entrenamiento teórico

La preparación teórica tiene como objetivo dar a conocer a los atletas los problemas que existen en los diferentes aspectos en el deporte, como la técnica, el reglamento, la medicina del deporte, las cargas de entrenamiento, etc. Esta preparación debe superar el nivel cultural de los atletas para que actúen en forma más activa y provechosamente en la práctica, así como en la competencia.

Tecnología en el Deporte

Las ganas de jugar interpretan un importante papel en el deporte, bien aplicada a la salud del atleta, a la técnica o a su equipamiento.

Salud.- La tecnología se encuentra presente desde la nutrición hasta el tratamiento de lesiones, incrementando el potencial del deportista. Los atletas contemporáneos son capaces de practicar deporte a mayores edades, recuperarse más rápidamente de lesiones y entrenar de forma más efectiva que en generaciones anteriores. Un aspecto negativo de la tecnología aplicada al deporte consiste en el diseño y consumo de sustancias dopantes, las cuales mejoran el rendimiento del deportista hasta muy altos niveles, en ocasiones llegando a afectar seriamente a la salud del mismo, pudiendo ocasionar daños irreversibles en el cuerpo o incluso la muerte. Por esta razón, en un gran número de deportes, dichas sustancias están prohibidas por los distintos órganos reguladores del deporte a nivel profesional, pudiendo significar su consumo la descalificación o la inhabilitación del infractor.

Instrucción.- Los avances de la tecnología han creado nuevas oportunidades en la investigación deportiva. Ahora es posible analizar aspectos del deporte que antes se encontraban fuera del alcance de nuestra comprensión. Técnicas como la captura de movimientos o las simulaciones por ordenador han incrementado el conocimiento acerca de las acciones de los atletas y el modo en que estas pueden mejorarse. Las mejoras en tecnología también han servido para mejorar los sistemas de entrenamiento, en ocasiones asistidas por máquinas diseñadas para tal efecto. Caso práctico se encuentra en el ciclismo. A la fecha, se han realizado una serie de investigaciones en túneles de viento con el objeto de mejorar la postura sobre la bicicleta, de esta forma alcanzar una aerodinámica perfecta en la cual la resistencia al viento sea la menor posible.

Equipamiento.- En ciertas categorías deportivas, el deportista se vale de diverso instrumental para llevar a cabo la actividad, como los bates empleados en béisbol o los balones usados en fútbol o baloncesto. Todos ellos han visto cómo sus características han ido variando con el paso de los años para mejorar el rendimiento deportivo, alterándose factores como la dureza o el peso de los mismos. Asimismo, en algunos deportes de contacto físico se hace necesario el uso de equipo protector por parte del deportista, como por ejemplo en fútbol americano. Estas protecciones también han ido evolucionando con el paso de los años y la propia evolución de la tecnología, dirigiéndose hacia elementos más cómodos y seguros para la práctica deportiva.

El Deporte en Ecuador

El Deporte es una ciencia que evoluciona en la actualidad a pasos agigantados, por lo que los países se han preocupado en investigar para competir en las mismas condiciones con el resto de naciones en un nivel denominado Alto Rendimiento, esta actividad ha generado una atención individualizada a los deportistas para que logren un desarrollo óptimo de la

forma deportiva que es un indicador para que el atleta se profile a obtener altos resultados en el ciclo de competencia que planificaron con él y para él.

Las actuales tendencias innovadoras en la Ciencia y la Tecnología a nivel mundial, no deja exento al deporte de esta actividad, en vista de que éste se ha convertido en un medidor fundamental de la hegemonía de los países en su desarrollo socio cultural.

Los países que han logrado sobresalir en el Alto Rendimiento a nivel mundial, han sido los que han invertido grandes recursos económicos en los procesos de preparación de los atletas que han destacado en el medio deportivo mundial y olímpico, partiendo de un talento humano existente en cada una de las regiones del mundo, acompañado de verdaderos procesos de preparación técnico-científicos que manejan los países desarrollados.

La FEDENADOR (Federación Deportiva Nacional del Ecuador), consciente de esta corriente, se encuentra empeñada en buscar alternativas para no quedar de lado en estas manifestaciones sociales y garantizar el futuro del deporte del país a través de un trabajo adecuada en la fase inicial de la Pirámide de desarrollo del Deporte.

Los resultados obtenidos hasta la actualidad son fruto del empirismo, orientado a los aspectos prácticos que a los teórico-científicos, es por esto que, se vuelve necesario empezar a trabajar con los procesos metodológicos de la investigación científica, aplicada al desarrollo tecnológico, la protección legal de los resultados, las acciones de desarrollo asociadas a los estudios de carácter social; las diversas actividades de interfaces, los servicios científico-técnicos, la oferta y demanda tecnológicas, la transferencia vertical u horizontal de conocimientos, el empleo de modernas técnicas gerenciales y la concreción de todos estos esfuerzos en nuevos productos sociales y deportivos, así como en nuevos conceptos de elaboración de teorías relacionadas con los aspectos sociales o nuevos procedimientos y métodos de estrategia y organización en

diferentes ámbitos de la sociedad, pero más que todo el uso racionalizado y equitativo de los recursos provenientes del estado para este fin.

Los altos resultados deportivos son la consecuencia del trabajo de alto nivel en los deportistas que sobresalen en cada una de las pruebas, modalidades o divisiones de cada uno de los deportes existentes en el sistema olímpico y mundial.

Antecedentes del Deporte en Ecuador

Es importante reflejar los hechos más importantes en la historia del deporte ecuatoriano, para poder tener una base donde podamos sustentar de forma imparcial los objetivos de nuestro país, proyectándolos de forma prospectiva a mejorar el desarrollo de deporte a corto, mediano y largo plazo.

Los hechos más importantes que marcaron la historia del deporte ecuatoriano no se encuentran documentados en libros o guías que permitan su fácil accesibilidad es por eso que nos hemos visto obligados a recurrir a la prensa escrita y algunos documentos que posee el Comité Olímpico Ecuatoriano (COE 2009) en relación a este tema, que en la mayoría de casos documentó estos acontecimientos de forma cronológica, para lo cual hemos considerado como principal aspecto a resaltar, la participación de nuestro país en los Juegos Olímpicos, máxima expresión del deporte en el mundo.

La participación de Ecuador en la historia de los Juegos Olímpicos empezó en 1924, año en que se realizó la VIII edición en París y donde tuvimos tres representantes en la disciplina de atletismo, sin resultados.

Los logros deportivos en los Juegos Olímpicos de los años 2004 al 2008, en cuyo lapso de tiempo se obtuvo una medalla de oro y una de plata con el insigne Atleta Jefferson Pérez Quezada.

A esto hay que sumar varias actividades deportivas de relevante resultado como la clasificación de la selección de fútbol por 2 ocasiones consecutivas a los mundiales de Corea- Japón 2002 y Alemania 2006, respectivamente. También está latente la presea dorada que consagró a los seleccionados nacionales sub-18 en los Juegos Panamericanos de Brasil en 2007. En fútbol registramos además la participación de Liga Deportiva Universitaria de Quito en eventos Internacionales como Copa Libertadores de América, Campeón de la Recopa y Vice campeón de la Copa Mundial Interclubes. Finalmente, las participaciones de los tenistas Andrés Gómez, Nicolás y Giovanni Lapentti; y en el 2010 la medalla de plata de las Olimpiadas de la Juventud de Joel Villavicencio en los 10 km Marcha, todos estos, siguen siendo considerados hechos aislados, porque no responden a aspectos organizativos desde el punto de vista deportivo del país.

Bajo este contexto es importante reflejar la responsabilidad de FEDENADOR en el Proceso de los juegos Olímpicos, ya que es la encargada de crear la premisas para un desarrollo sostenido esta actividad y asegurar prospectivamente los futuros talentos para las Olimpiadas de los Ciclos 2016, 2020 y 2024.

Estructura del Sistema Deportivo Ecuatoriano previo a la Promulgación de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, vigente

Las dificultades técnicas, organizativas y administrativas del deporte ecuatoriano se reflejan a simple vista debido a la falta de una política de trabajo que logre dar una dirección verticalizada del deporte. Es fácil constatar que el principal problema se centra en la Organización deportiva lo que arrastra a toda la estructura a una deficiente operatividad, (Vinuesa, E, 2005) es así que hace algunos años se han realizado estudios sobre este tema llegando a las siguientes conclusiones:

- El sistema estructural del deporte no permite realizar de forma verticalizada el control del deporte competitivo, debido a la dualidad de funciones de los

organismos deportivos lo que ocasiona múltiples dificultades a la hora de tomar decisiones importantes.

- No existe una estrategia de desarrollo del deporte ecuatoriano que permita organizar las estructuras básicas del deporte y delinear las políticas de trabajo a nivel nacional, permitiendo el trabajo en una sola línea de dirección y el cumplimiento de los objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- La falta de un plan de capacitación nacional que permita la superación permanente de los componentes técnicos del deporte, la cual debe salir de un estudio diagnóstico de las deficiencias más marcadas de todas las estructuras técnicas nacionales.
- La falta de instrumentos bibliográficos o guías propios de nuestro país, produce la extrapolación de material extranjero que no concuerda con las características de nuestro país, por lo que los procesos de formación deportiva se aceleran volviéndose necesario la creación de instrumentos propios de nuestro medio.

En este contexto es necesario realizar un diagnóstico acertado del deporte del país escudriñando sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, basando en el estudio de los 4 pilares planteadas por Vinueza E. (2008) donde se fundamenta la actividad deportiva que son:

1. La organización y estructura del deporte
2. La infraestructura e implementación Deportiva
3. Los Recursos Humanos
4. La Característica morfo-fisiológicas del Deportista

La Organización, Estructuración y Manejo del Deporte

Dar un ojeada por los diferentes problemas organizativos y de dirección del Deporte ecuatoriano nos dará una visión clara de lo que enfrentamos y tenemos que solucionar, es por eso que este enfoque pretende dar una perspectiva de lo que pasa en la realidad del deporte competitivo.

“Hay que manifestar la existencia de deficiencias muy marcadas en el nivel de conocimientos de todos los componentes de las Estructuras Organizativas, lo que no permite avanzar a la par de las grandes transformaciones del deporte en el mundo, por lo que se vuelve necesario que se concientice al Dirigente Deportivo, Técnicos y equipos multidisciplinarios, que el Deporte es una actividad de carácter Técnico Científico para lo cual la persona que hacen dirección debe tener los conocimientos y el nivel necesario para que sean capaces de estar al día en las grandes transformaciones estructurales del deporte y más que todo que tengan la posibilidad de responder eficientemente al trabajo dinámico del deporte y ser gestores de su propio desarrollo” (Vinueza, 2008).

“Otro aspecto a considerar es la falta de profesionales de la Educación Física en las Escuelas ya que es aquí donde los niños comienzan a transitar por los diferentes acentos del desarrollo de las habilidades y capacidades y es necesario la participación de un profesional en su desarrollo Psicomotriz, esto se produce por la falta de partidas presupuestarias en el nivel primario lo que obviamente impide que se trabaje en las “etapas sensibles de desarrollo” de los niños ya que muchas de estas pasan inadvertidas debido al desconocimiento por parte del profesor de aula ,llegando con muchas deficiencias a la práctica deportiva”. (Vinueza, 2008).

“Adentrándonos un poco más a los problemas del deporte, nos encontramos con una dificultad bastante difícil de solucionar relacionada con el desarrollo Psicomotor de la población ecuatoriana a través de las clases de Educación Física, es así que en el año 2004 investigando la influencia de la Cultura Física en el Ecuador a lo largo de su historia deportiva, se puede decir que es un punto muy álgido que se debería analizar de manera muy profunda, es el tiempo destinado a la clase de Cultura Física en escuelas y colegios. Que por lo general es de 45 minutos con 2 frecuencias semanales. Investigaciones realizadas por el autor de este manual, han demostrado que para medir el tiempo real de trabajo entre el inicio de la clase más los procedimientos

rutinarios de inicio y final, da como resultado un tiempo real de 20 minutos por clase, que llegando a la práctica por el proceso metodológico de la enseñanza, sumado al número de alumnos no resuelve el problema de desarrollar adecuadamente, ninguna capacidad ni habilidad, sino más bien servirá como un mecanismo psico-pedagógico de cambio de actividad que genera aspectos lúdicos importantes en el niño, que al final no termina por solucionar el problema del deporte”. (Vinueza, 2008)

“Siguiendo la línea de las dificultades más marcadas en la organización deportiva nos encontramos con la carencia de programas de enseñanza, que orienten al trabajador de la Cultura Física y el Deporte en el proceso de formación de los niños.... Tampoco existe una política de manejo deportivo con los deportistas que salen de la categoría juvenil afectando los dos extremos de la pirámide del deporte, añadiéndose a esto la falta de programación de cursos que aborden este proceso, lo que obliga a los especialistas en el deporte adentrarse por imitación al proceso de entrenamiento de los adultos y a conducir a los niños por una especialización temprana verticalizada”. (Romero, E, 2008).

“Otro aspecto que no debemos olvidar es el tratamiento priorizado de los deportistas considerados de Alto Nivel, los cuales en lo que lleva de historia el deporte del Ecuador no han tenido el apoyo necesario para culminar con éxito su vida deportiva, debido a la falta de atención hacia esta categoría, en este caso la solución no es tan imposible como se la trata de hacer notar, depende en su totalidad de un poco de iniciativa buena voluntad y deseo de ver un país deportivamente grande, nosotros creemos que el gobierno a través de nuestro Ministerio impulsara un proyecto de creación de un “centro de alto nivel nacional para atletas priorizados”, los cuales para su ingreso a las mismas deberán cumplir un sinnúmero de parámetros técnicos que garanticen el resultado para el Ciclo Olímpico a proyectar, la idea de todo esto es buscar un sistema de selección y clasificación con parámetros normativos que logren establecer una normativa de ingreso a este centro, contratar entrenadores de

nivel, tanto nacionales como extranjeros para que puedan llevar el proceso de entrenamiento no como una instrucción sino como un proceso pedagógico de formación, armar un equipo multidisciplinario de primera línea y proyectar el trabajo con un plan estratégico para el país, donde todos los organismos en una sola línea de dirección trabajen para contribuir con la mayor cantidad de atletas los equipos nacionales sin violentar etapas sino más bien realizando un proceso de trabajo para que el atleta transite por todos los escalones de la pirámide deportiva y al final como es obvio solo lleguen los mejores”. (Vinueza, 2008).

En conclusión el deporte debe funcionar como un sistema, donde todos los que trabajamos en el contribuyamos a su desarrollo, pero de forma organizada y planificada sin crear privilegios entre los niveles de la estructura directiva, administrativa y técnica de los Organismos deportivos, lo que diezma la posibilidad de desarrollo debido que debemos entender que “la célula del deporte es el deportista y quien lo forma es el entrenador” y sin estos dos pilares que sustentan las instituciones deportivas los demás componentes no existirían.

Base Legal

La presente propuesta tiene su base jurídica fundamentada en la Constitución del Estado Ecuatoriano y la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación; que permitirán establecer el marco de acción general para las estrategias presentadas, por parte de la FEDENADOR.

A continuación se resume la normativa correspondiente:

Constitución de la República del Ecuador

El artículo 381 de la Constitución determina que: “El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la

educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias Nacionales e Internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse en forma equitativa”

Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

Art. 40.- FEDENADOR.- La Federación Deportiva Nacional del Ecuador estará conformada por las Federaciones Deportivas Provinciales y sus Directorios estarán constituidos de conformidad a la presente Ley.

Art. 41.- Deberes.- Son deberes de la FEDENADOR los siguientes:

- a) Asesorar y capacitar a los departamentos técnico – metodológicos de las Federaciones Deportivas Provinciales en lo referente a la teoría y metodología del entrenamiento deportivo de acuerdo a la reglamentación técnica dictada por el Ministerio Sectorial;
- b) Ingresar y mantener actualizado el registro nacional estadístico de los organismos deportivos vinculados al deporte formativo y demás datos pertenecientes a su función, debiendo alimentar periódicamente dicha información al Ministerio Sectorial y al sistema nacional de información deportiva;
- c) Cooperar con las Federaciones Deportivas Provinciales, la constitución y desarrollo armónico de las escuelas de iniciación deportiva (para talentos deportivos) para garantizar el desarrollo sostenido del deporte ecuatoriano; y,
- d) Las demás establecidas en esta Ley y normas aplicables.

PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA

Tanto la Educación Física Escolar, como el Entrenamiento Deportivo Perspectiva o a Largo Plazo, forman parte de un proceso muy particular, que a su vez constituye, el de mayor complejidad en el marco de la Cultura Física: La Formación Deportiva.

La Formación Deportiva, como proceso integral y multifactorial, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a estos, realizar de forma exitosa la práctica de una modalidad deportiva, con predicciones bastantes favorables de cara al futuro.

Estas características denotan por sí mismas, la duración del mencionado proceso, el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en clases de Educación Física, hasta llegar al llamado Deporte de Rendimiento, manteniéndose en todas las fases como invariante, la presencia de un pedagogo como regente de toda la actividad.

Ahora bien la presencia de estas tres fases dentro del proceso de Formación Deportiva (Iniciación, Especialización y Alto Rendimiento), se convierte en el elemento que le imprime el carácter cíclico al mismo, pues al finalizar cada fase precedente, se encuentran creadas las bases para acceder al desarrollo ulterior de la siguiente. Así vemos como las actividades lúdicas en las primeras edades contribuyen a la formación inicial de algunas habilidades motrices básicas, teniendo a su vez una incidencia cautelosa en el desarrollo físico del infante. Ya en las primeras etapas de la Educación Física Escolar, estos aspectos se van afianzando, al tiempo que se inicia la formación de las habilidades entonces deportivas, todo ello con una mayor exigencia desde el punto de vista físico y funcional, en correspondencia con la evolución psicobiológica del estudiante.

Etapas De Formación Deportiva

En el camino hacia el alto rendimiento o la profesionalización de un deportista indistintamente de la actividad deportiva que practique, existen varias etapas que se deben cursar y son indispensables, todas y cada una de ellas para alcanzar el alto rendimiento, estas son: Fomento, Iniciación, Especialización y Alto Rendimiento.

Es muy importante remarcar una etapa anterior a todas en la que se promueve el deporte indistintamente y que busca tener un alcance masivo, global; su nombre específico es masificación.

Masificación Deportiva

Este verbo refiere a hacer masivo o multitudinario aquello que no lo era. Por ejemplo: “La masificación de Internet ha supuesto una revolución cultural”, “Tenemos que trabajar por la masificación del reciclaje para que, entre todos, cuidemos al planeta”.

La noción de masificación está asociada a la idea de masas, el sujeto colectivo cuyos integrantes comparten ciertos comportamientos sociales o culturales en este caso nos referimos al deporte en específico. Cuando las masas adoptan determina conducta, ésta se masifica (se vuelve masiva). Dicho proceso de crecimiento se conoce como masificación.

En la actualidad es posible advertir ciertas tendencias que se encuentra en proceso de masificación. El trabajo a distancia o teletrabajo es una de ellas, ya que cada vez más gente se desempeña laboralmente desde su domicilio, sin asistir diariamente a una oficina o a una fábrica.

La masificación se entiende como un proceso ya que es difícil o subjetivo determinar cuándo una tendencia se vuelve efectivamente masiva. No puede

decirse, por ejemplo, cuál fue el momento exacto en que Internet se transformó en una herramienta de masas.

El Ministerio del Deporte es el organismo encargado de dirigir ejecutar y controlar la aplicación de la política del estado y del Gobierno, en cuanto a los programas de la educación física y con este fin ejerce un papel rector de todas las actividades de la educación física, los deportes y la recreación, que se realicen en los diferentes organismos del estado y las organizaciones de masas y sociales.

Trabaja prioritariamente en el incremento de la masividad deportiva para promover no solo el desarrollo del deporte, sino especialmente la ampliación de la preparación física a toda la población. También hace énfasis en el perfeccionamiento del régimen de participación deportiva y se profundiza en el trabajo organizativo y técnico, dirigido al logro de una mayor calidad en los servicios al ciudadano y aprovechamiento de las instalaciones y a obtener una mejor organización y eficiencia en las instituciones del deporte de alto rendimiento, la atención a los atletas, entrenadores, técnicos y especialistas, todo lo cual coadyuva a la formación integral de los ciudadanos; la producción de los artículos deportivos, la política con relación a la inversiones en las instalaciones deportivas y el trabajo científico que se desarrolló en torno a la cultura física y los deportes.

La extensión de la educación física en el país abarca desde los círculos infantiles hasta la educación superior, definido a partir de un sistema de objetivos para la cultura física y los deportes con el propósito de alcanzar un desarrollo significativo en la esfera.

Como estructura deportiva diseñada para alcanzar la masificación de esta actividad, se constituyó como base las Áreas deportivas masivas y la Educación Física en las Escuelas de Sistema Nacional de Educación con su régimen de participación deportiva interna y externa, es donde se inician los

niños desde las edades tempranas a la práctica deportiva, garantizando de esta forma el deporte participativo.

Las Áreas Deportivas Especiales y las Escuelas de Iniciación Deportivas, tienen el fin de gestar el deporte de Alto rendimiento y los niños y jóvenes atletas reciben la preparación específica del deporte, en busca de resultados deportivos mayores, teniendo como colofón para demostrar el avance obtenidos los Juegos Escolares Nacionales.

Por su parte las Federación Provinciales, son los planteles dónde los jóvenes atletas reciben una preparación superior y perfeccionada del deporte, siendo los resultados deportivos más altos y son la base de los equipos nacionales y para ellos se llevan a cabo los Juegos Nacionales Juveniles.

Por último se encuentran los Centros y Academias Nacionales de Alto rendimiento que agrupan a los atletas de mayores rendimientos deportivos y que además participan en los Juegos Nacionales por deportes, en las Olimpiadas Nacionales y representan al país en los juegos, campeonatos deportivos de carácter internacional.

La educación física y el deporte en general en Ecuador, ha tenido un carácter masivo además por la incorporación de la mujer y los discapacitados físicos a estas actividades; además por la erradicación de otros tipos de discriminación como la racial, y del elitismo latente en la etapa prerrevolucionaria. Asimismo ha sido extensiva esta actividad a la tercera edad, con la creación de los círculos de abuelos, lo cual ha contribuido a la resocialización de estos hombres y mujeres, permitiendo elevar su calidad de vida, pues fortalecen su salud y se arraiga la valencia por sí mismos.

Todos estos logros alcanzados en materia de deporte y específicamente en el principio de masificación de este, ha contribuido a reforzar esa máxima

defendida por la Revolución Ciudadana que expresa que el deporte es un derecho de todo el pueblo.

Fomento Deportivo (6 y 7 años)

La necesidad de un desarrollo multilateral parece estar aceptado en la mayoría de los campos de la educación. Es necesario exponerse con el fin de adquirir unos fundamentos para una especialización posterior. Es la base de la pirámide, la cual por analogía debe considerarse como los fundamentos de cualquier programa de entrenamiento. Los primeros encargados de esta etapa son los padres de familia al comprarle al niño implementos deportivos como balones y colocando en los patios de sus casas aros de baloncesto, arcos de mini fútbol, etc. Los profesores de Educación Física en la escuela juegan también su papel al dar sus clases, persuadiendo a los infantes a la práctica de actividades físico-deportivas primero con juegos y ejercicios sencillos que llamen la atención de los mismos.

Iniciación Deportiva (8 a 13 años)

Es la segunda fase del deporte de alto rendimiento, donde el atleta se encuentra en condiciones óptimas en su desarrollo psíquico-funcional y con experiencias acumuladas durante la primera fase, o en otro caso tener la edad ideal para recibir las cargas establecidas durante el proceso de este tipo de entrenamiento.

Para entrar en la etapa de perfeccionamiento atlético se hace necesario haber transcurrido por el tiempo ideal de práctica deportiva y poseer la base necesaria que garantice al atleta un estado óptimo para el incremento gradual y progresivo de los parámetros de la carga y del nivel de entrenamiento.

Durante la fase de perfeccionamiento atlético en el deporte de alto rendimiento, la tarea fundamental es el perfeccionamiento profundo en todos los indicadores

de la preparación del deportista, donde se establecen objetivos particulares que identifican el proceso durante este periodo.

Si bien, es un concepto ampliamente definido en la bibliografía especializada (Sánchez Bañuelos. 1986; Blázquez, 1986; Hernández Moreno, 1986) y en el que el común denominador lo constituye aceptar que es un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico deportiva, "tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes." (Blázquez, 1986).

Los encargados del desarrollo en esta etapa son los padres de familia cuando lo llevan al niño por primera vez a una escuela, academia, curso o taller de deporte en la cual recibe los primeros conocimientos, fundamentos, indicaciones y prevenciones. Dándole la oportunidad de escoger de entre tantas actividades deportivas la que más le guste o satisfaga sus necesidades individuales y grupales. Es por eso que el niño debe probar varias y no sólo saber de una disciplina, para que así al final se cumpla correctamente esta etapa y él pueda escoger sin sentirse presionado por sus padres o por sus entrenadores.

La Iniciación Deportiva como proceso de larga Duración en el Deporte

Aunque a primera vista el concepto "iniciación deportiva" pueda parecer que posee un significado claro y preciso que remite al aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas, en realidad es una expresión bastante más compleja cuyo sentido rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos. En primer lugar, dicha expresión lleva implícita la existencia de un aprendizaje, y muchos estudios y análisis han puesto de manifiesto que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros, sino que se sustentan en unos principios ideológicos sobre el

hombre y la sociedad, los cuales determinan la elección de unos u otros objetivos educativos, orientan la enseñanza, y, de manera explícita o latente, favorecen la transmisión de unos determinados valores y actitudes. En segundo lugar, tal aprendizaje se refiere a una práctica sociocultural.

El deporte, dista mucho de tener un significado y sentido unívoco y preciso, cumple diversas funciones sociales, a veces de manera contradictoria, presenta múltiples realidades, y en todas ellas subyace una forma de entender, presenciar y realizar dicha práctica. Conviene, por tanto, realizar algunas consideraciones en torno al qué y al para qué de la enseñanza deportiva "iniciación deportiva".

De entre las definiciones establecidas por diferentes autores, siempre referidas a iniciación deportiva, pero que entendemos como sinónimo de enseñanza deportiva, expondremos algunas de ellas que se acercan al concepto "iniciación deportiva" desde perspectivas diferentes. Éste autor enfoca el concepto desde el punto de vista del producto a que da lugar, por lo que para este autor, un individuo está iniciado cuando:

"es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva en la situación real de juego o de competición". (Bañuelos, 1984)

Otros consideran la iniciación deportiva como proceso y como producto, de tal forma que, para este autor, la iniciación deportiva es:

"... el proceso de enseñanza- aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional" (Hernández Moreno 1988), (Blázquez, 1995)

Ya en el presente, la actividad deportiva en general adquiere mayor relevancia, reflejándose de esta forma en su tratamiento didáctico, en principio por el

reconocimiento social y luego por la cantidad de recursos que puede generar un buen resultado, sobre todo en el deporte de máximo nivel, sin embargo, para alcanzarlo es necesario la puesta en práctica de estrategias, exquisitamente concebidas en las etapas correspondientes a los diferentes niveles de especialización deportiva, donde la selección constituye el proceso previo a la preparación de cada una de dichas etapas.

La importancia de su aplicación radica:

1. En el conocimiento que se logra del grado de correspondencia entre las aspiraciones de los deportistas y/o entrenadores, y las posibilidades reales de lograrlas.
2. En la comprensión sobre las características de los propios sujetos que recibirán las cargas de entrenamiento.
3. En el grado de maduración general del alumno, en dependencia de la lógica de la etapa en la que le corresponda desenvolverse.

El talento, según el diccionario de la Real Academia de la lengua Española es la inteligencia, la capacidad intelectual, aptitud, capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación.

Mientras la selección de un individuo con esas características es un asunto que está presente en múltiples actividades de la vida cotidiana, en el deporte este proceso de estudio integral de las aptitudes, capacidades y habilidades responde a las particularidades tanto de la preparación futura, como a las características de la actividad competitiva.

En tal sentido, la selección constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista.

Su duración depende de:

1. Los medios y métodos que se empleen.
2. La forma como se organice su aplicación.

En el tema de la selección se distinguen dos tareas fundamentales, la de organización y la de la puesta en marcha.

El aspecto organizativo comprende la selección de todo el instrumento que sostiene al proceso de detección en el cual están presentes, los medios, métodos y procedimientos para evaluar.

La puesta en marcha comprende la aplicación de todo lo que se ha concebido, es aquí donde se concreta todo el instrumento que se va a aplicar.

Estas tareas deben ser concebidas y desarrolladas por un colectivo integrado por aquellos sujetos que luego se beneficiaran con los resultados a través de su uso en la preparación futura del deportista.

Siempre que se haga una selección se ha de pensar en el fin que se persigue a largo plazo y en las etapas que le restan al talento para cumplir dicho fin, en ese sentido, por el tiempo que media entre la aplicación de los instrumentos de detección y la estabilización de los resultados de importancia, se pueden distinguir 3 niveles, que a la luz del rendimiento deportivo constituyen la suma óptima de picos a los que debe arribar un deportista, entre los que se encuentra el que incluye su máximo resultado.

1. Selección para el resultado a largo plazo.
2. Selección para el resultado a mediano plazo.
3. Selección para el resultado a corto plazo.

En un primer nivel se enmarca la selección para la conformación de equipos escolares, un segundo nivel responde a la agrupación de atletas como futuros integrantes o futuras reservas de los equipos nacionales para eventos de

importancia y el tercer nivel es donde se realiza la selección con vistas a integrar los equipos o selecciones para confrontaciones de rango mundial.

Las estrategias técnico metodológicas, didácticas que se pretende exponer en este trabajo se fundamentan en varias disciplinas científicas de personalidad y la formación de grupos operativos y desarrollo de valores.

La propuesta Vigotskiana, considera el desarrollo humano de forma integral la existencia en la sociedad vivir y compartir con otros es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores distintos y comunes al hombre, conformando así una propuesta teórica metodológica y práctica que se constituirá con el tiempo, en el paradigma socio cultural, dando relevancia a lo individual desde la perspectiva de lo social vinculado lo psicológico y socio cultural, la actividad y la comunicación como medio para la internalización, la vinculación de lo cognitivo afectivo.

En cada situación de aprendizaje ya sea de conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes y valores, bien sea en el entrenamiento o fuera del, existe una distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo próximo o potencial al que Vigotsky denomina zona de desarrollo potencial la utilización de la estrategia de los grupos cooperativos, facilitan la identificación por parte del entrenador y también de los miembros de cada grupo o equipo de esa zona de desarrollo potencial, también da importancia a las relaciones sociales entre iguales, para aprender y por tanto para el desarrollo de la personalidad, facilitando siempre el diálogo. El entrenador se desempeña como mediador entre los sujetos que aprenden y el contenido de la enseñanza.

El deporte en la actualidad es considerado como ciencia debido a los grandes adelantos científico-técnicos que ha sufrido en los últimos tiempos prácticamente los países que no participan de este fenómeno social, corren el riesgo de quedarse estancados en el pasado y no acceder ni conocer todos los adelantos que genera la ciencia y la tecnología.

En este contexto el deporte del Ecuador tiene que adentrarse en el desarrollo, una alternativa para lograr este fin, es la elaboración de programas de iniciación deportiva, los cuales aportarán al mejoramiento técnico deportivo del deportista, ubicándose como parte fundamental del desarrollo integral del individuo, convirtiéndose en un eje transversal del proceso educativo.

Es aquí donde la investigación planteada, direcciona su accionar práctico a través de la aplicación del paradigma socio cultural, el cual parte de un referente teórico de la personalidad y su formación sobre la esencia del hombre, la naturaleza del conocimiento y su realidad. Por lo tanto, esta investigación ofrece una tecnología blanda que permite elaborar un instrumento de selección deportiva adecuado que permitirá suplir las deficiencias existentes en la actualidad.

Esta tecnología enriquece la metodología tradicional del trabajo de la iniciación deportiva, al introducir un procedimiento que toma en consideración las etapas de crecimiento y desarrollo evolutivo del niño, se propicia un enriquecimiento teórico de la didáctica del deporte, la didáctica de la Educación Física, la teoría y metodología del entrenamiento deportivo y la metodología deportiva, al concretarse criterios esenciales de una tecnología blanda, para evaluar el nivel inicial de los niños en edades de iniciación, que constituye en el País, un conocimiento no develado por la ciencia.

Especialización (14 a 17 años)

Esta etapa una de las más importantes y escalón previo al Alto Rendimiento Deportivo, cuya concepción abarca la elección definitiva del niño o la inclinación podríamos llamarle por la disciplina deportiva que más llamó su atención. En la cual recibe absolutamente todos los fundamentos, conocimientos, indicaciones y prevenciones necesarias, ello implicará, lógicamente, un 'entrenamiento progresivo encaminado a la mejora de los diferentes aspectos (orgánicos, funcionales, técnicos y tácticos) necesarios

para conseguir un rendimiento óptimo en la disciplina escogida, que lo capaciten para llegar a lo que es la concepción misma del deporte (competencia) y pueda medir sus habilidades y capacidades con otros participantes. Por especialización deportiva entenderemos, desde el proceso que lleva a un deportista hasta llegar a la práctica deportiva competitiva.

Especialización deportiva en edades tempranas

Al referirnos a este tema, hablamos de un fenómeno que cobra auge durante los últimos años dentro del ámbito deportivo internacional y local, como consecuencia de los sobresalientes resultados obtenidos en competencias de envergadura por deportistas poseedores en plena adolescencia de una gran maestría técnica.

Alcanzar este nivel es consecuencia de un alto rango de ejecución en las destrezas motoras, que para lograrlo, generalmente, requiere de unos cuantos años en la práctica sistemática del deporte.

Entre las ideas fundamentales sobre las que apoya el proceso de entrenamiento, el principio de la especialización se refiere al aprovechamiento racional de las técnicas del deporte elegido.

Esta asimilación e interiorización de los distintos movimientos específicos del deporte practicado, se logra con la aplicación adecuada de los diferentes métodos de enseñanza (intuitivo, verbales, prácticos, etc.), y de acuerdo a las características psicofuncionales de cada deportista.

Las edades para la especialización dependen de los rasgos determinados de cada deporte, pero generalmente se utilizan los siguientes términos:

Deportes de especialización temprana: Natación, gimnasia, clavados, nado sincronizado, gimnasia rítmica, en nuestro medio el ciclismo BMX que tantas satisfacciones nos ha brindado.

Deportes de especialización normal: juegos con pelota y deportes de combate.
Deportes de especialización tardía: eventos de resistencia, tiro, equitación, etc.
Para que la especialización deportiva en edades tempranas pueda llevarse a cabo de forma satisfactoria, es preciso tener en cuenta su fundamentación teórica sobre la base de toda una serie de postulados básicos de la psicología, pedagogía, fisiología y la teoría del entrenamiento deportivo.

Aquí, resalta la importancia que reviste la psicología del niño escolar y el conocimiento que deben poseer los técnicos y especialistas deportivos que trabajan con categorías infantiles.

En nuestro entorno es factible, al comienzo de la edad escolar, empezar la preparación deportiva de los niños en disciplinas como la natación, ahora los clavados, etc.; siempre que en la edad preescolar el niño haya tenido posibilidades de desarrollo de sus facultades motrices mediante una educación física programada sistemáticamente en el círculo infantil o en el jardín de la infancia.

Alto rendimiento Deportivo (18 y más años)

Se entiende por deporte de Alto Rendimiento y de proyección internacional a aquel que implica una práctica sistemática y de alta exigencia en la respectiva especialidad deportiva.

Se entenderá por deportista de Alto Rendimiento, aquella persona dotada de talento o de condiciones necesarias en los aspectos de habilidades técnicas, capacidades físicas, constitución física y cualidades psicológicas en una disciplina deportiva específica desde su comienzo, en la etapa de iniciación hasta su arribo a la etapa de la maestría deportiva, con el objetivo de alcanzar los mejores resultados a nivel internacional.

En el deporte de alto rendimiento, así como en el deporte formativo y recreativo no solo se entrena físicamente, sino que de manera más creciente el entrenamiento psicológico es un elemento fundamental para marcar la diferencia en los niveles de rendimiento que se alcanzan y en la obtención de ventajas y beneficios inherentes al hacer el intento de armonizar productivamente cuerpo y mente.

La diferencia sustancial está en el hecho que los deportistas "viven de él". Se caracteriza porque produce espectáculo, le gusta por lo tanto al público, se obtiene ganancias, es rentable y comercializa en esencia al deporte.

El alto rendimiento es una estación del proceso deportivo en el que el deportista cumple procesos específicos de preparación, con miras claras hacia los altos resultados deportivos, generando necesidades de un verdadero equipo multidisciplinario compuesto por un entrenador, preparador físico, médico deportivo, fisioterapeuta, psicólogo deportivo y para la competencia de preparación de jueces actualizados y de calidad, además un presupuesto para cubrir todas las necesidades como una buena alimentación, estudios, aseo, vestido, salud y necesidades básicas como un ser humano dentro de una formación integral.

Funciones del Deporte de Alto Rendimiento

- Análisis y Caracterización del deportista.
- Orientación del proceso de entrenamiento hacia objetivos generales y específicos.
- Organización del proceso de entrenamiento y competencias.
- Planificación del proceso de entrenamiento y competencias.
- Dirección del proceso de entrenamiento y competencias.
- Control y Evaluación del proceso de entrenamiento y competencias.

Rendimiento Deportivo

El concepto de rendimiento deportivo deriva de la palabra *performer*, adoptada del inglés y que significa cumplir, ejecutar. A su vez, este término viene de *performance*, que en francés antiguo significaba cumplimiento. De esta manera, podemos definir el rendimiento deportivo como una acción motriz, cuyas reglas fija la institución deportiva, que permite a los sujetos expresar sus potencialidades físicas y mentales. (Instituto Europeo Campus Stellae, Apuntes de cátedra, 2012).

Por su parte Martin lo define como "el resultado de una actividad deportiva que, especialmente dentro del deporte de competición, cristaliza en una magnitud otorgada a dicha actividad motriz según reglas previamente establecidas" (Martin, 2001).

Existen varias teorías que intentan dar una explicación del rendimiento deportivo:

- Enfoque bioenergético del rendimiento deportivo. Orientado a interpretar las características energéticas (cantidad de energía, modificaciones en función de la duración, intensidad y forma de ejercicio).
- Teoría de la concentración muscular. Orientada a comprender los mecanismos íntimos de la contracción muscular en relación con los metabolismos energéticos.
- Teoría del sistema cardiovascular y del entrenamiento deportivo. Tanto la función circulatoria como la función ventilatoria influyen en el rendimiento deportivo.
- Teoría de los efectos de la temperatura y de la altitud. Los factores ambientales que pueden modificar el aporte de oxígeno y/o alterar el metabolismo energético. Valorar la aclimatación al calor o a la altitud, etc.
- Teoría del entrenamiento. El entrenamiento (deportivo) se define como: "La preparación de un animal, de una persona o de un equipo a cualquier rendimiento mediante ejercicios apropiados" (Petit Robert, 1993)

referenciado en Instituto Europeo Campus Stellae, Apuntes de cátedra (2012). Esta definición comprende los tres aspectos esenciales del entrenamiento: la noción de rendimiento en el sentido genérico del término, la de especificidad de los ejercicios, y la noción de planificación.

Las diferentes teorías se enfocan en el examen de la acción motriz y habitualmente, sobre el análisis del momento de la competición, sobre todo en la "alta competencia". Pero, debemos advertir que existen otros momentos o situaciones dentro de la actividad deportiva, en el cual es posible delimitar variaciones en el rendimiento deportivo que afecten o apoyen los resultados del practicante.

El estado de entrenamiento de un deportista se expresa en el mejorado nivel de su rendimiento, el cual es influido por el entrenamiento, la competencia y otras ayudas.

Si tomamos el rendimiento de un deportista de elite, veremos que sus logros dependerán de la obtención del máximo posible de sus capacidades deportivas. La incorporación de herramientas que maximicen esos resultados dependerá, no solo de la performance en el propio evento competitivo, sino del trabajo que realice durante todo el proceso deportivo.

Desde la psicología del deporte se pretende delimitar inicialmente un espacio conceptual específico para la mejora del rendimiento deportivo. Para ello, La Psicología del Rendimiento Deportivo propone un ámbito que contenga lo que está relacionado directamente con las posibles variaciones del rendimiento de la tarea deportiva.

Si aceptamos que la Psicología estudia la conducta humana, la Psicología del Rendimiento Deportivo debe estudiar la conducta que desarrolla el deportista.

El objeto de estudio de la Psicología del Rendimiento Deportivo deber ser el deportista cuando hace deporte, y no el deportista que hace deporte. (Instituto Europeo Campus Stellae, Apuntes de cátedra, 2012).

Para comprender de qué manera la PRD (Psicología del Rendimiento Deportivo), puede favorecer el rendimiento deportivo en deportistas de elite, es conveniente repasar algunos de los conceptos más relevantes que definen los límites de su espacio de trabajo. Así tenemos:

La conducta deportiva.

La PRD nos permite estudiar conductas y además, los comportamientos de todos los integrantes del universo del deporte en el momento de su actividad deportiva.

Existen conductas fuera de la actividad deportiva que pueden intervenir en el rendimiento deportivo, por ello, es importante determinar cuáles son las conductas en las que el profesional de la PRD deberá trabajar para realizar una intervención efectiva en rendimiento deportivo.

El Rendimiento.

La función del profesional de la PRD en este concepto, consiste en valorar la mejora del rendimiento en relación con los objetivos marcados o según las posibilidades del deportista en cada momento. Entendiendo que el rendimiento será inherente a la capacidad de ejecución de una acción y el resultado real de la acción.

La Competición.

Para delimitar el campo de aplicación de la PRD, debemos diferenciar el concepto competición, en términos de "ser capaz de competir" y no en términos de confrontación.

A la hora de realizar una intervención en el rendimiento deportivo, el profesional de la PRD debe orientarse sobre la interpretación de "ser competente", y no en el de "querer ganar". La distinción entre ambos términos es importante puesto que no será lo mismo si actuamos para ganar como único objetivo o, si sólo queremos mejorar nuestra capacidad de respuesta ante una situación difícil.

La Condición Salud/Enfermedad.

El trabajo sobre esta condición determina presentarlos como expresiones contrapuestas, dado que la intervención del profesional de la PRD, dependerá del punto de vista profesional que determine la situación específica. Mejorar el rendimiento o ayudar a pasar una enfermedad producto de realizar deporte.

La Multidisciplinariedad.

Para mejorar el rendimiento deportivo, sobre todo en el deporte de alto rendimiento, resulta preciso integrar los diferentes conocimientos derivados de cada una de las ciencias del deporte para conseguir un objetivo común.

La Autonomía.

Desde la PRD, el concepto de deportista autónomo, permite el desarrollo de la capacidad de autoconocimiento y de toma de decisiones. Esta noción es importante porque aplica sobre las capacidades necesarias para el aprendizaje de las habilidades.

El concepto Eficacia/eficiencia.

El trabajo del profesional de la PRD consiste en programar estrategias o acciones de manera eficaz consiguiendo alcanzar los objetivos con la mayor rapidez y de la mejor manera. Esta característica, resulta esencial sobre el trabajo en el plano del rendimiento deportivo.

Según Matvéiev, referenciado por Instituto Europeo Campus Stellae, Apuntes de cátedra (2012), el nivel más alto de rendimiento que un deportista puede alcanzar de acuerdo a su nivel de entrenamiento, en cualquier nuevo período de competición, se define como forma deportiva.

La información objetiva sobre el avance del desarrollo de los factores individuales que determinan el rendimiento se obtiene mediante pruebas especiales llevadas a cabo mediante test pedagógico-deportivos específicos, tests psicológicos, pruebas de la medicina deportiva y exámenes bioquímicos y biomecánicos. Estos tests deben llevarse a cabo periódicamente, en cortos intervalos y del modo más amplio posible.

Se los debe evaluar de modo rápido y completo y deben relacionarse los resultados de los datos sobre el análisis del entrenamiento, e interpretárselos junto con los datos obtenidos de las habituales observaciones del/de la entrenador/a.

La comparación entre los resultados de estas pruebas y los rendimientos logrados bajo condiciones competitivas, permite sacar conclusiones sobre la forma en que estos factores del rendimiento se relacionan durante la competencia.

Sobre esto, Singer y Janelle (1999) referido en Lorenzo y Calleja (2010), dicen que "en el deporte, la competición sirve como mecanismo cuantitativo para reconocer la excelencia".

En el caso de los deportistas de elite, para poder proyectar un rendimiento competitivo altamente especializado, es necesario orientar el entrenamiento

hacia el desarrollo de capacidades y destrezas individuales, a fin de establecer nuevas exigencias de rendimiento tendientes a alcanzar una mejor producción en la próxima competición.

Debemos recordar, que el perfeccionamiento de los factores individuales del rendimiento del deportista, no necesariamente deben vincularse con el mejoramiento continuo de los resultados de las competencias. Por ello es importante, en la preparación para las competencias se deberán restablecer los vínculos en un nivel superior para que guarden relación con las bases mejoradas.

Este proceso de transformación conducirá a mejores resultados en la competencia, organizado a través de una forma constante de consolidación entre rendimiento deportivo y los factores individuales de rendimiento podrá cambiar en función de las decisiones que se adopten sobre las medidas metodológicas del entrenamiento.

El rendimiento deportivo, se encuentra ligado al éxito, por ello, todo deportista que se presenta a una competición desea salir vencedor o, por lo menos, ocupar un buen lugar en comparación con sus competidores. Esto sólo es posible si los rendimientos de todos los participantes en la competición se valoran por el mismo nivel, de forma que pueda establecerse una clasificación de acuerdo con los rendimientos.

Vemos que independientemente de la situación en la competición o incluso durante el período de entrenamiento, al deportista le interesa que se estimen sus rendimientos. El deportista desea conocer qué mejoras ha conseguido durante el entrenamiento, que nivel posee comparado con otros deportistas de su nivel, y en qué aspectos necesita mejorar.

Esta forma de análisis del rendimiento se convierte en una parte importante del proceso de entrenamiento, con repercusiones en los adelantos en el

aprendizaje, la situación motivadora, la disposición para el esfuerzo, la satisfacción y la confianza en sí mismo del atleta.

En la alta competencia, la valoración de los rendimientos deportivos sobre la base de escalas de medidas, desempeña un papel fundamental debido a que proporciona un estado de las capacidades físicas del deportista.

Como nos plantean Lorenzo y Calleja (2010), es evidente que las capacidades físicas que han permitido a una persona alcanzar un alto nivel deportivo permanecen durante algunos años, sin embargo, no todos los deportistas ni todas las deportistas consiguen mantener el rendimiento deportivo.

En relación a lo anterior, vemos que en el mundo del deporte son necesarias regular las emociones para poder adquirir un nivel elevado de maestría.

Es evidente que el procesamiento de la información, la atención, la toma de decisión e incluso la ejecución, se ven afectadas por los distintos niveles de ansiedad, motivación, alegría y otras emociones a lo largo de la competición. "Los deportistas toman decisiones mientras se encuentran físicamente y emocionalmente excitados... Cuando el stress aparece, los/as deportistas modifican sus Modus Operandi" (Tenenbaum, 2003, p. 207, referenciado por Lorenzo y Calleja, 2010).

En el área deportiva y muy específicamente en los deportistas de elite, el papel del Psicólogo del Rendimiento Deportivo, contribuye a la obtención de un manejo, desarrollo y avance del proceso que tiene por objetivo la mejora del deportista a través de lograr una excelencia en su rendimiento deportivo.

La Pirámide del Alto Rendimiento

La Pirámide de Alto Rendimiento, constituye una de las estructuras organizativas más importantes dentro del Movimiento Deportivo, en función de

su constante desarrollo, relacionado fundamentalmente a la promoción de deportistas de forma ininterrumpida con el objetivo de garantizar la obtención de resultados deportivos de carácter relevante tanto nacional como internacionalmente.

Este término y estructura es extrapolado de Cuba hacia muchos países de Latinoamérica y el mundo en vista de los grandes logros alcanzados en base a este subsistema de trabajo.

En nuestro país se han realizado varios estudios que nos han permitido demostrar que nuestra pirámide de alto rendimiento no concuerda con el modelo original ni de ningún otro país, en vista de las dificultades relacionadas con el manejo de la Educación y el Deporte por la falta de políticas estatales que enrumben al deporte por mejores caminos.

Según Vinuesa, E 2004 se demostró que nuestra pirámide del Alto Rendimiento debería tener las siguientes Escalas:

- Fomento hasta los 7 años.
- Iniciación Deportiva hasta los 12 años años.
- Especialización Deportiva hasta los 17 años.
- Alta Maestría Deportiva de 18 años y más.

Muchos y muy conocidos son ya los beneficios y los efectos de los distintos tipos de entrenamientos, como así también sus adaptaciones (cambios a largo plazo) y las respuestas (modificaciones agudas e inmediatas de los sistemas) que provoca el ejercicio físico.

Desde este enfoque sistémico del deporte y por estudios realizados en nuestro medio nos damos cuenta que nuestra Pirámide de alto Rendimiento donde se sustenta los criterios técnicos del deporte no es igual a la de los países con mayor desarrollo que el nuestro, por lo que hemos logrado adaptar una pirámide que en base a los Tempos de crecimiento de las capacidades y

habilidades motrices que responde efectivamente a nuestra necesidad nacional (Vinueza, E, 2004).

FACTORES CULTURALES

Cultura

Historia de la Cultura

Cuando el concepto surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la agricultura u horticultura. En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la educación, y luego al logro de las aspiraciones o ideales nacionales. A mediados del siglo XIX, algunos científicos utilizaron el término "cultura" para referirse a la capacidad humana universal. Para el antipositivista y sociólogo alemán Georg Simmel, la cultura se refería a "la cultivación de los individuos a través de la injerencia de formas externas que han sido objetificadas en el transcurso de la historia".

En el siglo XX, la "cultura" surgió como un concepto central de la antropología, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término "cultura" en la antropología americana tiene dos significados: (1) la evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma imaginativa y creativa; y (2) las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente. Después de la Segunda Guerra Mundial, el término se volvió importante, aunque con diferentes significados, en otras disciplinas como estudios culturales, psicología organizacional, sociología de la cultura y estudios gerenciales.

Algunos etólogos han hablado de "cultura" para referirse a costumbres, actividades o comportamientos transmitidos de una generación a otra en grupos de animales por imitación consciente de dichos comportamientos.

Definición de Cultura

Cultura (en latín: cultura, 'cultivo') es un término que tiene muchos significados interrelacionados. Por ejemplo, en 1952, Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn compilaron una lista de 164 definiciones de "cultura" en *Cultura: Una reseña crítica de conceptos y definiciones*. En el uso cotidiano, la palabra "cultura" se emplea para dos conceptos diferentes:

- Excelencia en el gusto por las bellas artes y las humanidades, también conocida como alta cultura.
- Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales (tecnologías) que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

Definiciones De Cultura En Las Disciplinas Sociales

Para efecto de las ciencias sociales, las primeras acepciones de cultura fueron construidas a finales del siglo XIX. Por esta época, la sociología y la antropología eran disciplinas relativamente nuevas, y la pauta en el debate sobre el tema que aquí nos ocupa la llevaba la filosofía. Los primeros sociólogos, como Émile Durkheim, rechazaban el uso del término. Hay que recordar que en su perspectiva, la ciencia de la sociedad debía abordar problemas relacionados con la estructura social. Si bien es opinión generalizada que Carlos Marx dejó de lado a la cultura, ello se ve refutado por las mismas obras del autor, sosteniendo que las relaciones sociales de producción (la organización que adoptan los seres humanos para el trabajo y la distribución social de sus frutos) constituyen la base de la superestructura jurídico-política e ideológica, pero en ningún caso un aspecto secundario de la

sociedad. No es concebible una relación social de producción sin reglas de conducta, sin discursos de legitimación, sin prácticas de poder, sin costumbres y hábitos permanentes de comportamiento, sin objetos valorados tanto por la clase dominante como por la clase dominada. El desvelo de las obras juveniles de Marx, tanto de La ideología alemana (1845-1846) en 1932 por la célebre edición del Instituto Marx-Engels de la URSS bajo dirección de David Riazanov, como de los Manuscritos económicos y filosóficos (1844) posibilitó que varios partidarios de sus propuestas teóricas desarrollaran una teoría de la cultura marxista.

En la opinión de estos pioneros de la etnología y la antropología social (como Bachoffen, McLennan, Maine y Morgan), la cultura es el resultado del devenir histórico de la sociedad. Pero la historia de la humanidad en estos escritores era fuertemente deudora de las teorías ilustradas de la civilización, y sobre todo, del darwinismo social de Spencer.

Definición Funcionalista –Estructural de Cultura

Alfred Reginald Radcliffe-Brown, también antropólogo británico, retomaría algunas de las propuestas de Malinowski, y muy especialmente las que se referían a la función social. Radcliffe-Brown rechazaba que el campo de análisis de la antropología fuera la cultura, más bien se encargaba del estudio de la estructura social, un entramado de relaciones entre las personas de un grupo. Sin embargo, también analizó aquellas categorías que habían sido descritas con anterioridad por Malinowski y Tylor, siguiendo siempre el principio del análisis científico de la sociedad. En su libro Estructura y función en la sociedad primitiva (1975) Radcliffe-Brown establece que la función más importante de las creencias y prácticas sociales es la del mantenimiento del orden social, el equilibrio en las relaciones y la trascendencia del grupo en el tiempo. Sus propuestas fueron retomadas más tarde por muchos de sus alumnos, especialmente por Edward Evan Evans-Pritchard etnógrafo de los nuer y los azande, pueblos del centro de África. En ambos trabajos

etnográficos, la función reguladora de las creencias y prácticas sociales está presente en el análisis de esas sociedades, a la primera de las cuales, Evans-Pritchard llamó "anarquía ordenada".

Definiciones Marxistas de Cultura

Tal como se señaló anteriormente, Karl Marx a pesar de la opinión generalizada, puso atención en el análisis de las cuestiones culturales, específicamente en su relación con el resto de la estructura social. Según la propuesta teórica de Marx, el dominio de lo cultural (constituido sobre todo por la ideología) es un reflejo de las relaciones sociales de producción, es decir, de la organización que adoptan los seres humanos frente a la actividad económica. La gran aportación del marxismo en el análisis de la cultura es que ésta es entendida como el producto de las relaciones de producción, como un fenómeno que no está desligado del modo de producción de una sociedad. Asimismo, la considera como uno de los medios por los cuales se reproducen las relaciones sociales de producción, que permiten la permanencia en el tiempo de las condiciones de desigualdad entre las clases.

El Concepto Científico De Cultura

El concepto científico de cultura hizo uso desde el principio de ideas de la teoría de la información, de la noción de meme introducida por Richard Dawkins, de los métodos matemáticos desarrollada en la genética de poblaciones por autores como Luigi Luca Cavalli-Sforza y de los avances en la comprensión del cerebro y del aprendizaje. Diversos antropólogos, como William Durham, y filósofos, como Daniel Dennett y Jesús Mosterín, han contribuido decisivamente al desarrollo de la concepción científica de la cultura. Mosterín define la cultura como la información transmitida por aprendizaje social entre animales de la misma especie. Como tal, se contrapone a la naturaleza, es decir, a la información transmitida genéticamente. Si los memes son las unidades o trozos elementales de información adquirida, la cultura actual de un

individuo en un momento determinado sería el conjunto de los memes presentes en el cerebro de ese individuo en ese momento. A su vez, la noción vaga de cultura de un grupo social es analizada por Mosterín en varias nociones precisas distintas, definidas todas ellas en función de los memes presentes en los cerebros de los miembros del grupo.

Socialización De La Cultura

La importante aportación de la psicología humanista de, por ejemplo, Erik Erikson con una teoría psicosocial para explicar los componentes socioculturales del desarrollo personal.

- Cada miembro de la especie podría acceder a ella desde una fuente común, sin limitarse, ejemplo de ello: el conocimiento transmitido por los padres.
- Debe poder ser incrementada en las ulteriores generaciones.
- Ha de resultar universalmente compartible por todos aquellos que poseen un lenguaje racional y significativo.

Así, el ser humano tiene la facultad de enseñar al animal, desde el momento en que es capaz de entender su rudimentario aparato de gestos y sonidos, llevando a cabo nuevos actos de comunicación; pero los animales no pueden hacer algo parecido con nosotros. De ellos podemos aprender por la observación, como objetos, pero no mediante el intercambio cultural, es decir, como sujetos.

Clasificación de Cultura

La cultura se clasifica, respecto a sus definiciones, de la siguiente manera:

- Tópica: La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía.

- Histórica: La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.
- Mental: La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.
- Estructural: La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.
- Simbólica: La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

La cultura puede también ser clasificada del siguiente modo:

Según su extensión:

- Universal: cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ej., el saludo.
- Total: conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.
- Particular: igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país.

Según su desarrollo:

- Primitiva: aquella cultura que mantiene rasgos precarios de desarrollo técnico y que por ser conservadora no tiende a la innovación.
- Civilizada: cultura que se actualiza produciendo nuevos elementos que le permitan el desarrollo a la sociedad.
- Analfabeta o pre-alfabeta: se maneja con lenguaje oral y no ha incorporado la escritura ni siquiera parcialmente.
- Alfabetada: cultura que ya ha incorporado el lenguaje tanto escrito como oral.

Según su carácter dominante:

- Sensista: cultura que se manifiesta exclusivamente por los sentidos y es conocida a partir de los mismos.
- Racional: cultura donde impera la razón y es conocido a través de sus productos tangibles.
- Ideal: se construye por la combinación de la sensista y la racional.

Según su dirección:

- Posfigurativa: aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.
- Configurativa: la cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus pares y recrean los propios.
- Prefigurativa: aquella cultura innovadora que se proyecta con pautas y comportamientos nuevos y que son válidos para una nueva generación y que no toman como guía el modelo de los padres a seguir pero si como referentes.

Elementos De La Cultura

La cultura forma todo lo que implica transformación y seguir un modelo de vida. Los elementos de la cultura se dividen en:

a) Materiales. Son todos los objetos, en sus estados naturales o transformados por el trabajo humano, que un grupo esté en condiciones de aprovechar en un momento dado de su devenir histórico: tierra, materias primas, fuentes de energía, herramientas, utensilios, productos naturales y manufacturados, etcétera.

b) De organización. Son las formas de relación social sistematizadas, a través de las cuales se hace posible la participación de los miembros del grupo cuya intervención es necesaria para cumplir la acción. La magnitud y otras

características demográficas de la población son datos importantes que deben tomarse en cuenta al estudiar los elementos de organización de cualquier sociedad o grupo.

c) De conocimiento. Son las experiencias asimiladas y sistematizadas que se elaboran, se acumulan y transmiten de generación a generación y en el marco de las cuales se generan o incorporan nuevos conocimientos.

d) Simbólicos. Son los diferentes códigos que permiten la comunicación necesaria entre los participantes en los diversos momentos de una acción. El código fundamental es el lenguaje, pero hay otros sistemas simbólicos significativos que también deben ser compartidos para que sean posibles ciertas acciones y resulten eficaces.

e) Emotivos, que también pueden llamarse subjetivos. Son las representaciones colectivas, las creencias y los valores integrados que motivan a la participación y/o la aceptación de las acciones: la subjetividad como un elemento cultural indispensable.

Dentro de toda cultura hay dos elementos a tener en cuenta:

- Rasgos culturales: porción más pequeña y significativa de la cultura, que da el perfil de una sociedad. Todos los rasgos se transmiten siempre al interior del grupo y cobran fuerza para luego ser exteriorizados.
- Complejos culturales: contienen en sí los rasgos culturales en la sociedad.

Evolución Cultural

Se entiende por evolución cultural la transformación a lo largo del tiempo de elementos culturales de una sociedad (o una parte de esa). La evidencia muestra que la cultura se puede definir como desarrollo de los usos, costumbres, religiones, valores, organización social, tecnología, leyes, lenguajes, artefactos, herramientas, transportes-, se desarrolla por la

acumulación y transmisión de conocimientos para la mejor adaptación al medio ambiente.

Las tesis evolucionistas aplicadas a las ciencias sociales fueron una consecuencia de dos grandes aportaciones científicas de mediados del siglo XIX: el evolucionismo que planteó para la biología Darwin y la filosofía positivista de Auguste Comte. En ese contexto se formularon los estadios evolutivos de autores como el estadounidense Lewis Morgan (1818-1881) y el británico Edward Burnett Tylor (1834-1917), quienes, con algunos matices diferenciales plantearon la existencia de tres estadios principales en el desarrollo cultural de los grupos humanos, denominados de menor a mayor nivel de desarrollo: salvajismo, barbarie y civilización. La aplicación de este esquema se popularizó por otros teóricos, como Friedrich Engels en su obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*.

Teorías Del Cambio Cultural

Una terminología común para clasificar los diferentes aspectos de la cultura, introducido inicialmente por Marx, y usado de modo ligeramente diferente por otras escuelas y autores, es el que divide la cultura en tres partes:

- Aspectos infraestructurales. Que serían los aspectos más materiales o relacionados con la tecnología, los medios de producción disponible, el tipo de recursos naturales o humanos manejados por una sociedad para su actividad económica y social.
- Aspectos estructurales. Que serían aquellos relacionados con cómo se organizan las tareas y las funciones sociales, el sistema jerárquico y de poder y las reglas que en efecto rigen las relaciones entre individuos.
- Aspectos supraestructurales. Que englobarían los aspectos más inmateriales e ideales, como las creencias religiosas, los valores morales y también los aspectos tradicionalmente considerados "alta cultura" en occidente como: la pintura, la arquitectura, la música, la literatura o el cine (a pesar de que la realización de estos aspectos también se haya

restringida por los aspectos tecnológicos o infraestructurales). También todo un conjunto de idealizaciones como las utopías o principios deseables del ordenamiento jurídico formarían la supraestructura.

Según un cierto número de teorías del cambio socio-cultural, como el marxismo o el materialismo cultural, las culturas son, en gran parte, adaptativas (en el sentido que tratan de adaptarse al medio ambiente, la tecnología disponible y demás restricciones materiales que condicionan la vida humana). Para el marxismo, y otras versiones del materialismo histórico, es el cambio en la infraestructura, más concretamente el modo de producción o la tecnología, lo que hace que aparezcan nuevos factores culturales, que provocan reestructuraciones importantes en el modo de organizar la sociedad: quién produce, qué se produce, cómo se produce y para quién se produce.

Cambio en la supraestructura de la Cultura

Los cambios supraestructurales casi siempre surgen como valores y reacomodos de los valores y las creencias que tienden a justificar el orden social imperante. Así la incorporación de las mujeres al mercado laboral conllevó una mejora y emprestigiamiento de la mujer asalariada que trabaja fuera de casa y aporta ingresos económicos al hogar (frente a actitudes anteriores que defendían que las mujeres se encargaran de sus hijos y su hogar el mayor tiempo posible).

Cambios Culturales

Son los cambios a lo largo del tiempo de todos o algunos de los elementos culturales de una sociedad (o una parte de la misma).

- Enculturación: es el proceso en el que el individuo se culturiza, es decir, el proceso en el que el ser humano, desde que es niño o niña, se culturiza. Este proceso es parte de la cultura, y como la cultura cambia

constantemente, también lo hacen la forma y los medios con los que se culturaliza.

- **Aculturación:** se da normalmente en momento de conquista o de invasión. Es normalmente de manera forzosa e impuesta, como la conquista de América, la invasión de Iraq. Ejemplos de resultados de este fenómeno: comida (potaje, pozole), huipil. El fenómeno contrario recibe el nombre de deculturación, y consiste en la pérdida de características culturales propias a causa de la incorporación de otras foráneas.
- **Transculturación:** La transculturación es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo.
- **Inculturación:** se da cuando la persona se integra a otras culturas, las acepta y dialoga con la gente de esa determinada cultura.

La cultura está basada en todos nosotros.

Cultura de la República del Ecuador

Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 14 millones de habitantes. De ella, más de 5 millones y medio viven en la Sierra. En la Costa del Pacífico la cifra se acerca a los 6 millones y medio. En la Amazonía hay más de 600.000 habitantes, y en Galápagos cerca de 17.000.

Habría que considerar la diversidad étnica y regional de Ecuador para analizar su cultura. Étnicamente esto está marcado por la presencia de mestizos, indígenas, afroecuatorianos, y Blancos; así como regiones como son la costa, la sierra, el oriente y la región insular, todas estas con especificidades muy ricas.

Cultura Tradicional del Ecuador

Etnias del Ecuador

En sus tres regiones continentales conviven 15 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia cosmovisión. Las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son: Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiar y Záparo. Los tagaeri, parientes de los huaorani, conforman otro pueblo de la zona pero este fue declarado como “intangible” por el Estado, en respeto a su voluntad de vivir alejados de la civilización.

En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los otavalos, salasacas, cañaris y saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los awa. En la costa del Pacífico están los chachis, tsáchilas y huancavilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afroecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad.

Las comunidades indígenas del Ecuador están en su mayoría integradas dentro de la cultura establecida a diferentes niveles, pero algunas comunidades todavía practican sus propias costumbres, particularmente en lo más remoto de la cuenca pacha.

Por otro lado están los afroecuatorianos. Principalmente se encuentran dos concentraciones fuertes de población afrodescendiente en el país. Por un lado está la que existe en la costa norte en la provincia de Esmeraldas y por otro, la que vive en el Valle del Chota, entre las provincias de Imbabura y Carchi. Los afroecuatorianos habitan de todas formas en todas las regiones del país, con especial concentración en Esmeraldas y de la sierra norte.

La mayoría de la población ecuatoriana se autoidentifica como mestiza aunque existen algunos que prefieren adherirse a un legado cultural básicamente

blanco/europeo, principalmente en las grandes ciudades, así también como existen mulatos, zambos y diversos grupos pequeños de inmigrantes de otros países y continentes.

Lenguas del Ecuador

El idioma español es la lengua más hablada en el Ecuador. Existen diversas variantes locales del español, así como modalidades de acuerdo a la etnia, la clase social o las alternativas ciudades/área rural. El acento serrano es muy diferente al costeño, aunque se usan algunos modismos comunes. De todas formas, hay palabras y usos regionales específicos.

Dentro de la costa, por ejemplo en Esmeraldas, se habla el dialecto costeño ecuatoriano con una variante levemente africanizada. Principalmente se tiende a hablar en la costa una versión ecuatoriana del español ecuatorial. Este puede variar mucho, dependiendo de la clase social y el ámbito urbano o rural.

En la sierra se habla la versión ecuatoriana del español andino. Este se caracteriza por el uso de quichuismos o palabras prestadas del quichua y también una clara influencia quichua en la pronunciación. Existen variantes regionales del dialecto andino ecuatoriano. Así pues destaca el dialecto de la sierra norte en las provincias de Imbabura y Carchi o como diríamos coloquialmente el acento pastuso. También existe el dialecto morlaco de Azuay y Cañar. Desde Pichincha hasta Chimborazo se mantiene un acento constante de sierra central. También la clase social determina cómo se habla el dialecto serrano ecuatoriano. Suele existir en las clases adineradas serranas la tendencia a tratar de evitar la influencia quichua y los quichuiseergermos en el habla.

Según el censo de 2001,¹ el 94% de la población habla español y el 4,8% habla alguna lengua nativa (3,7% hablan lengua nativa y español; 1,1% hablan sólo una lengua nativa). De las 13 lenguas nativas que fueron contabilizadas por el mencionado censo, el quichua, hablado por el 4,1% de la población, es la más difundida. La segunda lengua nativa es el shuar, hablado por el 0,4% de la

población. Las restantes lenguas registradas por el censo son: achuar, a'ingae, awá pit, cha'palaachi, huao / terero, paicoca, secoya, shiwiar, siapedie, tsa'fiqui y záparo.

Fiestas Populares en el Ecuador

El Ecuador es parte del área cultural andina, uno de los focos de más alto desarrollo civilizatorio en el planeta. Por esta razón existen muchísimas fiestas tradicionales que tienen remotos orígenes prehispánicos, a la vez que han sido capaces de enriquecerse con diversos elementos de las tradiciones mediterráneas que trajeron los colonizadores españoles. Las fiestas populares, pueden dividirse en ancestrales o indígenas, tradicionales mestizas y cívicas. Entre las primeras destacan las fiestas de los equinoccios y solsticios, que en la época colonial fueron calzadas en el calendario católico. De esta manera se destacan las fiestas del Carnaval en la provincia de Bolívar (Guaranda), en donde aparece el personaje del Taita Carnaval. Siguen las fiestas del ciclo del Inti Raymi, especialmente en el centro-norte de la sierra, que se inician con las celebraciones de Corphus, siendo las más célebres las realizadas en Pujilí, donde aparecen los famosos danzantes de Corphus o Las Yumbadas de Cotocollao en Quito. Las fiestas de San Juan, muy celebradas en la provincia de Imbabura y la fiesta de San Pedro, muy comunes en los cantones de la sierra norte de Pichincha. En el equinoccio de primavera para el hemisferio sur (donde se encuentra la mayoría del territorio nacional) se celebran las fiestas del Coya Raymi en el cantón Otavalo, junto con la fiesta del Yamor, una ancestral chicha de maíz hecha con siete variedades de maíz.

Entre las fiestas tradicionales mestizas, por su riqueza simbólica y sus implicaciones histórico-culturales, se pueden destacar: La diablada de Píllaro, El Carnaval de Guaranda, La Semana Santa de Alangasí, La Fiesta de San Pablo y San Pedro en la provincia de Manabí, La romería y fiesta de la Virgen del Cisne en Loja, La Fiesta de la Virgen de Guápulo, La fiesta de la Mama Negra en homenaje a la Virgen de las Mercedes en Latacunga, Los Rodeos

Montubios de las provincias de Guayas y Los Ríos, La Fiesta de San Lucas en Llaqueo en Azuay, El Pase del Niño en Cuenca, y los Años Viejos en todo el país, especialmente en la ciudad de Guayaquil, en la cual la creatividad popular se evidencia en la construcción de variados y descomunales muñecos de Año Viejo, verdaderas esculturas de papel y cartón.

Entre las fiestas cívicas, se destacan las celebraciones de la Independencia, como el 10 de agosto en Quito o el 9 de octubre en Guayaquil, así como otras que conmemoran la reconstrucción de ciudades que han sufrido devastadores terremotos, como la Fiesta de las Flores y las Frutas en Ambato, o la Fiesta del Regreso en Ibarra.

Religión en el Ecuador

Según una encuesta realizada en 2008, el 87,5% de la población es católica. Los protestantes, adventistas, mormones y testigos de Jehová representan el 10,8%, y el 1,5% no profesa religión alguna, musulmanes, judíos, ortodoxos, y espiritualistas componen el 0,2% restante.

El culto con el mayor número de adeptos en el país es el catolicismo que en algunas ciudades está volviendo a cobrar mucha importancia. Dentro del catolicismo popular es importante el culto que tienen santos y vírgenes locales, entre los que destacan la Virgen de la Merced, la Virgen del Quinche, o la Virgen del Cisne.

Recientemente han cobrado importancia algunos cultos protestantes-Evangélicos, los que incrementan su número de fieles a costa de la constante disminución de los católicos.

Los pueblos indígenas tienen cosmovisiones complejas de origen prehispánico que a veces se sincretizan con el catolicismo. En el caso específico de los quichuas existe una matriz andina inca que encuentra correspondencia en Perú

y Bolivia. Los afroecuatorianos no tienen cultos específicos, pero sí formas específicas de rendir culto dentro del catolicismo.

La Cultura y El Deporte en Ecuador

El deporte más practicado y seguido en el Ecuador, sin lugar a dudas, es el fútbol. Los clubes profesionales más populares son: Barcelona, Liga de Quito y Emelec. El fútbol también se practica masivamente y son muy comunes las ligas barriales y de las ciudades.

También son practicados y seguidos el tenis, el basquetbol, y el voleibol. Existe una variante ecuatoriana del voleibol, conocida como ecuavóley. Este se caracteriza por jugarse solo con tres jugadores por cada equipo y además por tener la malla en un lugar mucho más alta que la del voleibol convencional.

Realidad Cultural Del Ecuador

El Gobierno Nacional a través de organismos como el Ministerio de Cultura, Departamentos de los Gobiernos Seccionales, Núcleo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, museos, galerías, la Confederación Nacional de los Pueblos pretende recuperar y fortalecer los conocimientos ancestrales iniciando por las fiestas y las ritualidades de los pueblos. El Ecuador es un país multicultural conformado por nacionalidades indígenas, población mestiza y afro-descendientes; la multi-culturalidad se la reconoce a través del respeto y la involucración en sus festividades, ritualidades, astronomía, arquitectura, ingeniería, gastronomía, medicina, arte, música, danza, vestimenta, espiritualidad e idioma, que constituyen la riqueza cultural de nuestro país. Se está promoviendo la revitalización de los conocimientos de las nacionalidades.

La difusión de las expresiones y conocimientos ancestrales será local, nacional e internacional; los mismos que permitirá promover el fortalecimiento de la

actitud intercultural de la sociedad ecuatoriana con materiales biográficos a través de la educación general (básica, bachillerato, universitaria y bilingüe del Ecuador) La población ecuatoriana, como todas las del mundo, tiene una identidad histórica, idioma y cultura propias mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social, cultural, política, económica y ejercicio de autoridad.

Dentro de este contexto se está trabajando con las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios para reconocer las características antropológicas, rasgos filiales e idioma, elementos que inciden directamente en el desarrollo integral de cada grupo cultural.

Las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios se encuentran realizando esfuerzos para revitalizar y afianzar sus identidades culturales, especialmente las poblaciones vulnerables; por otra parte la corriente de la globalización y de interculturalización tiende a la homogeneización cultural y, por ende, a la desaparición de la diversidad. Dentro de este ámbito la implementación efectiva de los procesos de formación y capacitación cultural en todos los niveles, como también la puesta en práctica de la interculturalidad, requiere de una base teórica cultural o la sistematización de los conocimientos ancestrales, de modo que estos se encuentren al alcance de los diversos grupos culturales y de la sociedad en general, lo que propiciará su revitalización y revalorización.

Este tema, que los gobiernos de turno no han asumido con la importancia que se debe dar, simplemente se ha limitado a mirar como un mero espectáculo, con énfasis en el deporte, el teatro, la danza y la música expresada por otros grupos culturales, convirtiéndose en sinónimos de comediantes, son los que se encargan de dar paso al folklorismo; de esta manera se crea en el imaginario de la sociedad una conciencia de desvalorización, minimizando el potencial de las diversas manifestaciones culturales, especialmente en las nacionalidades indígenas, mestizos y montubios.

En cuanto a los saberes culturales, estos no cuentan con un espacio público específico para su socialización y difusión; tampoco están considerados en los sistemas educativos; las personas de conocimiento ancestral pasan por desapercibidas por el llamado mundo intelectual nacional.

En este Gobierno se ha elevado a política de Estado el desarrollo y gestión cultural como un elemento indispensable para el desarrollo sostenible de la población ecuatoriana, decisión que se convierte en una oportunidad para la construcción de un país pluri-cultural a partir de la revitalización de las culturas específicas.

El Ministerio de Cultura, como una instancia rectora de las políticas culturales en el Ecuador, se encargará de garantizar la pluri-culturalidad del país.

Cultura de la Ciudad de Loja

Loja es una ciudad del Ecuador, capital de la provincia y cantón homónimos. Loja tiene una rica tradición en las artes, y por esta razón es conocida como la capital musical y cultural del Ecuador.

En cuanto a la distribución de la población de la provincia de Loja se caracteriza por existir un predominio de la población mestiza, con un 92,8%, seguida de la población blanca con un 3,4% y la indígena con un 3,05%. La mulata, negra y otros son muy bajos.

Arte y Cultura de la Ciudad de Loja

Loja se precia de ser el suelo natal de connotados intelectuales de importancia nacional como Benjamín Carrión (fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana), Pío Jaramillo Alvarado, Miguel Riofrío (escritor de la primera novela ecuatoriana), Pablo Palacio, Ángel Felicísimo Rojas, Miguel Ángel Aguirre, Manuel Agustín Aguirre, Isidro Ayora, Manuel Carrión Pinzano, Carlos

Miguel Agustín Vaca (Fundador de la Sayce) ; los escultores Daniel y Alfredo Palacio, es cuna de grandes músicos como Salvador Bustamante Celi, Segundo Cueva Celi, Marcos Ochoa Muñoz, Edgar Palacios, los integrantes del grupo Pueblo Nuevo, además de importantes pintores como Eduardo Kingman famoso por sus pinturas indigenistas y por ser el precursor de este movimiento artístico en el país.

La ciudad está llena de obras de arte público, incluyendo enormes murales de azulejos pintados, frescos, y estatuas. De particular interés son los frescos de Bolívar y Sucre que saludan a los visitantes que pasan por las puertas de la ciudad.

Existe una marcada inclinación por las artes, especialmente la música, lo que ha generado para la ciudad el apelativo, muy apreciado por los lojanos, de la "Capital Musical del Ecuador".

También se proyectan como disciplinas que concitan interés y acción de los ciudadanos de Loja: la literatura, la pintura, la oratoria y el cine.

Desde finales del siglo XX tiene una Orquesta Sinfónica que es reconocida por su nivel de desarrollo.

Costumbres y Tradiciones de la Ciudad de Loja

Las costumbres y tradiciones de la capital provincial son de carácter cívico, religioso y comercial; en las parroquias y cantones, la organización de festividades están a cargo de la CURIA, del padre de la parroquia, de los priostes y demás gente colaboradora del lugar. Generalmente estas fiestas inician con la celebración de una misa muy solemne, en las horas de la mañana, se ameniza con la presencia de la banda musical que tocan piezas muy alegres, mientras se hace el lanzamiento de globos de diverso tamaño y colorido. Por la tarde organizan juegos recreativos, desfile de comparsas, con

carros alegóricos por lo general haciendo conocer a los visitantes la producción del lugar, el desfile de caballos de paso. En las horas de la noche, existe otro programa, conocido con la quema de castillos, con diversas figuras, coloridos y sonidos; son muy atractivos y son los que llaman la atención de propios y extraños. Alrededor del parque, se instalan las chinganas con la venta de productos comestibles, bebidas y recuerdos religiosos. En la ciudad de Loja, las fiestas se celebran en las siguientes fechas:

1. El 8 de septiembre. La feria de integración fronteriza ecuatoriano-peruano. Es de carácter religioso y comercial en honor a la Santísima Virgen de El Cisne.

2. El 15 de agosto, la caminata de la imagen de la santísima Virgen de El Cisne, desde su parroquia del mismo nombre en tres etapas, con un descanso en cada lugar. En San Pedro, está hasta el 17 y el 18 sale a Catamayo; y el 20 sale de Catamayo-Loja, todo el trayecto acompañado siempre de las autoridades religiosas, civiles cantonales, policía militar, las bandas de música y los peregrinos y devotos.

Durante el viaje la gente va rezando el rosario, cantando las canciones religiosas, botando el “chagrillo”, que son manojos de flores y de papel dorado picado. No podrían faltar las vendedoras de frescos, jugos, empanadas fritas, humitas, tamales, comida típica, etc.

3. El 1 de noviembre, “El día de todos los santos”, es el regreso de la Virgen de El Cisne, de la iglesia de la Catedral a su lugar natal, así mismo en caminata acompañada de los devotos, en tres etapas; primero llega a Catamayo, ahí hace un descanso de dos días, luego sigue su caminata a San Pedro hasta llegar a su destino. Además en este día, en la calle 10 de Agosto, entre la Bernardo Valdivieso y Bolívar, las vendedoras instalan sus mesitas de madera, cubiertas de manteles blancos y sobre ellos disponen los canastos de figuras de pan: guaguas, caballos, puercas de todo tamaño y precio y son

elaborados con ingredientes especiales, que son muy apetecidas; tienen una preparación especial, por la delicia del sabor las elaboradas por las “Monjas conceptas”. También en estos sitios venden la colada morada y el morocho. Los ingredientes de la colada morada también han evolucionado, antes eran de la harina de maíz morada, las especias dulces, las frutas dulces y ácidas, los montes de sabor agradable: como mortiño especial, hierba luisa, hoja de naranja. Hoy viene preparado en funditas de harina.

4. El 2 de noviembre se celebra el “Día de los Difuntos”, la costumbre ha sido como en todas partes del Ecuador, visitar el cementerio, llevando flores, prender velas, acompañar unas horas rezando, celebrar las misas, es la fiesta que hacen los familiares a los seres queridos que ya no existen.

5. El 18 de noviembre, fiesta cívica por la independencia de Loja. La ciudad se cubre de banderines tricolor dando una imagen diferente. Se celebra con dos días de desfiles. El 17 de noviembre es el desfile de las instituciones educativas de nivel medio y el día 18 es el desfile de las y delegaciones de las instituciones públicas y la parada militares. Se inicia el desfile con la participación de las autoridades y la reina de Loja, seguidamente van los colegios con su respectiva delegación docente, la banda de guerra, el cachiporrero o la cachiporrera demostrando heroísmo y civismo patrio, luego los pelotones de los estudiantes muy bien uniformados y acompasados. En las noches son los bailes populares en los barrios de la ciudad, pero siempre se festeja con mayor euforia en la Plaza de la Independencia, en San Sebastián, con el festival de música y artistas locales e invitados.

6. El 8 de diciembre, fiesta cívica por la fundación de Loja. En esta ocasión desfilan las delegaciones de la sección primaria. Los y las niños (as) demuestran su espíritu patrio, tocando las bandas musicales.

7. El 20 de agosto, fiesta religiosa y comercial en el cantón Catamayo.

8. El 30 de agosto, fiesta religiosa y comercial en el cantón Malacatos.

Festividades Religiosas en la Ciudad de Loja

Año tras año se celebran diversidad de eventos religiosos en El Cisne; para estas celebraciones las mujeres del lugar realizan una decoración especial del Santuario; con flores colgadas en el interior y exterior reciben a los miles de devotos que llegan a venerar y agradecer a la Virgen María.

Durante el mes de mayo dedicado a las madres, los devotos llegan hasta el lugar; durante el día se realizan presentaciones de grupos artísticos y por la noche los juegos pirotécnicos, las bandas de pueblo le agregan un toque de alegría a este pequeño poblado.

Es tradición de las escuelas católicas de Loja, realizar una Romería al Cisne en este mes; los estudiantes disfrutan de los encantos que ofrece el lugar; realizan la visita al Santuario, fervorosamente escuchan la eucaristía y luego disfrutan de eventos culturales, deportivos y de integración programados por las autoridades de la institución.

En los meses de agosto, El Cisne recibe a cientos de visitantes, que van a cumplir sus promesas a la Virgen del Cisne; los sacerdotes realizan grandes celebraciones en Honor a la "La Churonita" antes de iniciar la romería hacia Loja.

La Cultura y el Deportes en la Ciudad de Loja

En Loja como a nivel nacional el Fútbol tiene una gran aceptación por tener un equipo que milita en la primera categoría del fútbol ecuatoriano, Liga Deportiva Universitaria de Loja. El estadio Reina de El Cisne desborda su capacidad de 15.000 espectadores, especialmente en los choques ante los principales equipos del país.

Loja es la ciudad más tuerca del país, posee más pilotos de Rally ganadores de La vuelta a la república, Ulises Reyes, Luis Segarra, Homero Cuenca, Homero Cuenca Jr, Rubén Cuenca, además este consigue el Tercer Lugar, Campeonato Sudamericano 2007. Además pilotos de Rally Cuadrones como Daniel Alvares, José Gaibor, entre otros. Loja es una de las 4 ciudades ecuatorianas que poseen un circuito donde se realizan competencias de Karting. El Kartodromo municipal donde se efectúan torneos de forma regular, las que cuentan con gran asistencia de público, lo que denota gran interés por este deporte

Dentro de las actividades deportivas que más se practican en Loja se encuentra el ecuavóley y el indor-fútbol, pero lo que últimamente está copando el tiempo de niños, jóvenes, adultos e inclusive adultos mayores es el futbol sala, ya que se reúnen en los distintos campos sintéticos a recrearse, es más el precio muy asequible hace que estos lugares sean muy concurridos.

Factor Culturales Incidentes En El Deporte

La Dimensión Cultural y Educativa del Deporte

Dice García Ferrando que la dimensión cultural del deporte es muy importante, ya que este se ha convertido en uno de los agentes de socialización de mayor interés, tanto desde el punto de vista pedagógico, como sociológico o incluso político. “La práctica de un deporte permite comportamientos sociales primarios y básicos, ya que esos períodos de tiempo que se dedican a la realización de una actividad recreativa y placentera como suele ser el deporte, en compañía de unas personas con las que se mantienen preferentemente lazos de afectividad y no tanto de interés, se ha convertido en una de las escasas oportunidades que tiene el hombre en las sociedades de masas actuales de manifestar con relativa libertad su individualidad y sus sociabilidad” (García Ferrando, 1991) . El deporte es un instrumento de educación y al mismo tiempo

la educación primaria desde la familia y, después, desde la escuela educa en el deporte.

En la familia, la relación entre padres e hijos y la práctica de deporte es fundamental. “La probabilidad de haber adquirido el hábito regular de practicar deporte, es mayor entre las personas cuyos padres también hacen o hicieron deporte que entre las personas que no recibieron ese ejemplo”. (García Ferrando, 1991)

En la escuela, García Ferrando explica cómo se integra la asignatura de Educación Física en el sistema educativo público español a partir de 1985, en los planes de estudio de EGB, FP, y BUP. “Desde entonces se han ido sucediendo las convocatorias que permiten dotar con profesorado especializado los puestos de profesores de Educación Física de prácticamente todas las escuelas e institutos”. Una directiva de la Comunidad Europea de 1987 establecía que los países miembros debían reconocer la educación física como una asignatura de la misma categoría que las demás, y en ese sentido no ahorrar esfuerzos ni cuantitativos, ni cualitativos para su desarrollo.

El individuo se educa en el deporte, ya que a través de él interioriza una serie de valores básicos para su socialización. Pero, es también mediante sus acciones que el deporte adopta progresivamente sus formas y expresiones (compañerismo, solidaridad o violencia). Es decir, el carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en su práctica. La preparación de una competición, el rigor del entrenamiento, la disciplina de equipo... son aspectos educativos que se manifiestan en la práctica deportiva diaria y que se transfieren a la vida cotidiana.

De las investigaciones de García Ferrando, se desprende el dato de que el 91% de la población considera que la educación física y el deporte deberían convertirse en una asignatura que tuviese la misma consideración, importancia y tratamiento que el resto de materias en la escuela. Además, “la formación de

la juventud no es sólo competencia del sistema educativo reglado, pues son muchos los jóvenes que una vez terminados sus estudios primarios o secundarios entran a trabajar a una empresa en la que irán completando su formación profesional”. En opinión de la mayoría de población encuestada, un 63%, los aprendices y trabajadores jóvenes deberían continuar su educación física y deportiva en el ámbito del trabajo, es decir, las empresas deberían contribuir también a la formación deportiva de los jóvenes trabajadores. Siguiendo esta línea y hablando de los Juegos Olímpicos, Moragas, considera que las responsabilidades culturales del deporte no dependen sólo de sus organizadores (educadores u otros organismos encargados de ello) sino también de los medios de comunicación, es decir, “de las cámaras y de los comentaristas de televisión. De ellos depende la promoción de valores positivos del deporte: participación, fraternidad, cooperación, juego limpio. Y la neutralización de valores negativos, como la violencia, el comercialismo, la discriminación o el fanatismo”. Por lo tanto, la educación en el deporte ha de tratar temas como la violencia física, los insultos o como la agresión directa en la derrota del adversario, ya que estos aspectos serán luego transferibles a la vida cotidiana.

Moragas da a la relación de los medios de comunicación con el deporte una importancia fundamental, ya que considera que los medios han afectado los aspectos culturales más profundos de las relaciones entre los ciudadanos y el deporte. Dice el autor que la televisión ha cambiado el índice de popularidad de los deportes en muchos países y que esta nueva situación ha transformado los usos cotidianos, “ha incrementado el triunfalismo de la victoria, que se magnifica como acontecimiento nacional, pero también, ha aumentado el dramatismo de la derrota”. (Moragas, 1994)

Los mass media han transportado algunos de sus valores más convencionales al deporte, por ejemplo en la forma de contar historias o a través de la popularidad de sus protagonistas. La prueba de ellos, según dice Moragas, es que tanto las “soap operas” como el deporte se sitúan a la cabeza de la historia

de las audiencias. También en el ámbito educativo, Moragas destaca que la oportunidad de preparar unos Juegos Olímpicos debería ser un pretexto para que la ciudad sede organizara diferentes programas educativos y escolares especiales. “Los Juegos ofrecen una magnífica oportunidad para revisar los valores culturales asociados al deporte y al espectáculo deportivo: ya que promueven el uso lúdico y al mismo tiempo rechazan los procesos pasionales de identificación con la victoria y proyección de la derrota, favoreciendo el uso social de la actividad deportiva”.

Por otro lado, Nancy K. Rivenburgh recuerda como el Barón Pierre de Coubertin, impulsor del Olimpismo moderno, escribió apasionadamente en sus ensayos sobre la evolución del respeto mutuo entre los distintos pueblos a través del deporte. “Coubertin imaginaba el deporte internacional como una vía de educación intercultural”, dice Rivenburgh.

Sin embargo, en esa misma línea educativa Johan Galtung considera que el deporte es intrínsecamente divisionista. El autor señala que el 95% de los deportes olímpicos son de origen occidental y se basan en valores individualistas y conceptos bipolares de ganar y perder (por ejemplo, el ritual de los vencedores).

Además, según Galtung, los deportes olímpicos excluyen a las personas de cierta edad (a los muy jóvenes y a los que superan la edad ideal para la competición). El autor señala que la competición deportiva sigue dividida en función del sexo e incluso en lo que se refiere a la raza y la clase social (en competiciones que requieren costosos equipos o instalaciones). Galtung afirma que el deporte internacional es un mundo de ricos y pobres. Y esta concepción es muy importante porque mediante la educación deportiva los individuos interiorizan sus roles y estatus en el proceso de socialización.

Para luchar contra los efectos negativos del deporte y promover sus valores positivos desde la educación, existe el Movimiento Olímpico. “El Olimpismo es

una filosofía de vida”, dice la Carta Olímpica, “que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo”, pero al mismo tiempo alía el deporte “con la cultura y la educación”. La Carta Olímpica propone crear a través del Olimpismo un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo y el respeto por los principios éticos fundamentales universales.

Por último, el Movimiento Olímpico, que surge de los ideales del Olimpismo, tiene por objetivo contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminaciones de ninguna clase y dentro del espíritu olímpico que exige comprensión mutua y juego limpio.

FACTORES SOCIALES

Del latín socialis, social es aquello perteneciente o relativo a la sociedad. Recordemos que se entiende por sociedad al conjunto de individuos que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

En este sentido, lo social puede otorgar un sentido de pertenencia ya que implica algo que se comparte a nivel comunitario. Por ejemplo, la noción de convivencia social se refiere al modo de convivir que tienen los integrantes de una sociedad.

Factores Sociales Incidentes En El Deporte

La Dimensión Social del Deporte

Deporte y ocio La palabra “ocio” al igual que otras utilizadas con cierta frecuencia, ha tenido diversidad de acepciones ligadas a aptitudes

diametralmente opuestas a la puridad de su significado. Así, recuerda J.A. Rodríguez y J.M. Zambrana, que en la decimoctava edición del diccionario de la Real Academia de la Lengua, se entiende por ocio: “Cesación de trabajo, inacción o total omisión de la actividad. Diversión u ocupación reposada, especialmente en obras de ingenio, porque éstas se toman por descanso de otras tareas”. Al igual, se define “ociosidad” como el vicio de no trabajar, perder el tiempo o gastarlo inútilmente. Resulta pues evidente que en castellano, salvo en pocas excepciones, el término “ocio” ha quedado desprestigiado recibiendo el significado de “ociosidad”. Así lo subrayan Ángel Zaragoza y Nuria Puig: “para muchos ocio es sinónimo de inactividad de gandulería”. Estos autores opinan que detrás del término ocio se esconden una pluralidad de significados que no incluyen, para nada, inactividad (al menos mental).

A través de tiempo el concepto ocio ha ido variando considerablemente. Rodríguez y Zambrana creen que en la actualidad lo entendemos como “parte del tiempo libre de las personas” y este tiempo libre puede dedicarse a la práctica deportiva en sus facetas de competición o de recreación. También coinciden estos autores, que en todos los casos de ocio concurren dos características definitorias del mismo: el recreo o diversión activa y la educación-información. Es aquí donde entra en juego el deporte, con su carácter recreativo y placentero, o como dice J.M. Cagigal “el deporte espontáneo, sencillo y sin grandes exigencias. Recreativo y formativo y sobretudo eminentemente ocioso. Que se desarrolla en el tiempo libre de las personas u que puede estar enmarcado en la filosofías del deporte para todos”.

García Ferrando dice que, precisamente, “la diversidad que existe de actividades de tiempo libre y la libertad y la capacidad de la población de poder disfrutar de ellas, es uno de los rasgos más destacados de las sociedades avanzadas”. Dentro del tiempo libre cada vez hay más personas que realizan actividades de ocio, es decir, aquellas que eligen los individuos por sus cualidades de satisfacción personal. En definitiva, “las actividades deportivas

pueden considerarse como un trabajo y una obligación o como algo placentero y recreativo". (García Ferrando, 1991)

Desde el punto de vista social, la práctica deportiva facilita las relaciones, canaliza la agresividad y la necesidad de confrontación, despierta la sensibilidad y la creatividad y contribuye al mejoramiento del clima social. Rodríguez y Zambrana opinan que, por todas estas causas, la actividad deportiva debería ser fundamental en el tiempo libre de las personas. En un tiempo de ocio que tendría las siguientes características:

a) Ocupación voluntaria.

b) Descanso. (Referido al descanso físico o intelectual equilibrador del estrés). El ejercicio físico está recomendado como actividad compensatoria de las tensiones emocionales producidas por el exceso de trabajo en una sociedad competitiva.

c) Diversión. (Entendido como placer y disfrute que produce el cambio de actividad, sobre todo si es voluntaria). Por ejemplo: los malabarismos de horarios que tienen que hacer muchos ciudadanos para ingresar en un grupo deportivo que sea compatible con su horario laboral o sus ocupaciones sociales. La percepción estética y de emociones que brinda el ejercicio, el aspecto lúdico y recreativo de su práctica... son aspectos del propio deporte, deseables por el practicante y a la vez placenteros.

d) Formación-educación. El carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en los momentos más sobresalientes de su práctica. La preparación de una competición, el rigor del entrenamiento, la disciplina del equipo, el autocontrol del deportista, el aprendizaje de la derrota, la búsqueda del perfeccionamiento, la perseverancia... son aspectos puramente educativos que encontramos en la práctica deportiva diaria y que son transferibles a la vida cotidiana.

e) Participación social. Quizá sea la práctica deportiva el único fenómeno que rompe las barreras de clase.

f) Desarrollo de la capacidad creadora. La simple jugada deportiva plantea a su ejecutor toda suerte de posibilidades alejadas de cualquier automatismo creado en las personas por la sociedad industrial. En el deporte el hombre puede crear su propia realización, utilizando todos aquellos recursos que le brinda su práctica y que hace coincidir en ese desarrollo a su propia personalidad.

g) Recuperación. Palabra que puede confundir en un principio, sin embargo, las enfermedades cardiovasculares, el estrés, el sedentarismo, los daños que sufre el equilibrio psicofísico de los individuos, los estragos que ocasiona la sociedad moderna, son todos ellos problemas del hombre contemporáneo que tienen en el deporte sus más espectacular ayuda o compensación. Las investigaciones sociológicas llevadas a cabo por García Ferrando sobre los españoles y el deporte (García Ferrando, 1986 y 1991) señalan que en los últimos tiempos la práctica de algún deporte ha ido ganando preeminencia, ya que las características urbanas y de trabajo sedentario de segmentos cada vez más amplios de población, ha conducido a buscar en el deporte una actividad complementaria, equilibrada y reparadora de las actividades ocupacionales obligatorias.

Es destacable el hecho de que hacer deporte es una actividad de ocio preferente para muchas personas, aunque no todas ellas se encuentran en condiciones objetivas de practicarlo. Por ello, en la investigación, al preguntar a los encuestados que les gustaría realmente hacer en su tiempo libre la ordenación de preferencias variaba sustancialmente con respecto a la que se refería al uso real del tiempo situándose la práctica del deporte en segunda posición.

Los efectos sociales del deporte “El deporte ha emergido en la sociedad moderna como una institución de interrelación entre los individuos, transmisora de valores sociales. El deporte expresa los valores de coraje, éxito e integridad”.

Dice Moragas que en nuestra sociedad diversos sistemas de valores se configuran mediante el deporte: “los procesos de identificación colectiva, de iniciación social, de representación nacional y grupal.

Las formas de ocio como actividad y como espectáculo, el compañerismo y la rivalidad, el éxito y el fracaso”. El deporte interfiere plenamente en la vida cotidiana, influye en los procesos de socialización, determina una buena parte del tiempo libre y constituye un punto de referencia clave para los procesos de identificación social de mucha gente. En diversos países y de diversas maneras, los éxitos deportivos se convierten en auténticas demostraciones sociales, o incluso, en reivindicaciones populares. (Moragas, 1992b)

El deporte da la posibilidad de construir universos alternativos a la realidad social y política a través de la hipercodificación de los mitos deportivos. Moragas explica como en diferentes ocasiones los éxitos deportivos de los atletas de élite se han utilizado para fortalecer la clase política dirigente o, en alguna ocasión, a favor de la propaganda de los líderes autoritarios (Olimpiada de Berlín, 1936, o régimen franquista). El autor argumenta que este interés político por los éxitos deportivos se fundamenta “en la facilidad que tiene el deporte para representar procesos de identificación popular”.

Así pues, el análisis de los usos sociales del deporte evidencia el principio de contradicción de éste con los valores sociales del fenómeno olímpico. Dice también Moragas, que los espectáculos deportivos implican rituales y que el análisis de estos rituales representa una información valiosísima para el conocimiento de las estructuras culturales de la sociedad actual. “En ellos encontramos los valores y contravalores de la sociedad moderna: la fiesta, la amistad, la identificación, pero también la violencia, el fanatismo y la xenofobia”. (Moragas, 1992b)

El Deporte y la Integración Social

Quizá el mejor ejemplo de integración social a través del deporte lo encontremos en la organización de competiciones para discapacitados físicos y sensoriales, que tienen su máxima manifestación en la celebración de los Juegos Paralímpicos.

Dice Landry que el lema de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona fue “Deporte sin límites”, y este eslogan fue muy significativo en cuanto a la integración social porque por un lado “dio énfasis a la variedad de limitaciones superadas por tantos individuos y fue un reconocimiento de todos aquellos que se propusieron un reto y fueron capaces de participar en el deporte de alto nivel”. Landry explica como tal eslogan “señalaba la necesidad de seguir luchando por la conciencia social en todo el mundo, con el objeto de conseguir la integración de los ciudadanos impedidos” a través del deporte y las actividades de alta competición.

Según el autor, el lema de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona fue perfectamente coherente con la visión del Olimpismo moderno de Pierre de Coubertin ya que “para Coubertin, los valores centrales del deporte están en la forma, en el espíritu por el cual un atleta, como ser humano completo, actúa y tiene éxito, a pesar de los obstáculos aparentemente insuperables”. (Landry, 1993)

El movimiento paralímpico (asociado con éxito al Comité Internacional Olímpico (CIO) y al Movimiento Olímpico) ha tenido un fuerte impacto, en lo que se refiere a la socialización y a la adquisición de valores y modelos de comportamiento humano. Así mismo, ha servido para realizar pruebas excepcionales para la superación de difíciles barreras y graves limitaciones ;O como ocasión única y trampolín hacia la realización de las personas ;Y, por último, como escenario abierto sobre el que mostrar niveles importantes de entusiasmo, energía, confianza, audacia, coraje, habilidad y destreza. “Ser paralímpico tiene hoy en día mucho que ver con la intercomunicación global, y

al mismo tiempo demuestra en todo el mundo nuevas aspiraciones de identificación, aceptación u reconocimiento de las naciones, grupos e individuos". (Landry, 1993)

El Deporte y la Socialización

Peter Berger define socialización como el proceso por el cual el individuo llega a ser miembro de la sociedad. Mediante este proceso el individuo es inducido a participar en la dinámica social a través de la interiorización. Es decir, el ser va asumiendo el mundo que le rodea, aceptando que ese mundo es su mundo, entendiéndolo y reproduciéndolo. El proceso a través del cual se produce esta interiorización se llama socialización. Núria Puig habla también de socialización como el proceso por el cual la sociedad modela a la persona para integrarla en su sistema cultural. Puig señala que hacia la década de los 60 este concepto se cuestiona y empieza a considerarse que no es sólo un proceso unilateral "sino de mutua influencia entre la persona y su entorno". Las aportaciones del interaccionismo simbólico (a través de autores como Cooley, Mead o Piaget) son fundamentales al considerar que el proceso de socialización dura toda la vida.

La práctica deportiva, como toda actividad humana, se construye dentro del marco de las relaciones sociales de los individuos. "El fenómeno deportivo está estrechamente vinculado a la realidad social y cultural, hasta el punto que se transforma con ella", dice Xavier Medina. Las manifestaciones deportivas se consideran como un producto de la sociedad o sociedades que las crean o en las que se desarrollan y, por lo tanto, dentro de sistemas socioculturales concretos desde los cuales vienen pautadas las características que las conforman.

El deporte es un instrumento de transmisión de cultura que va a reflejar los valores básicos del marco cultural en el que se desenvuelve. Como producto social, la práctica deportiva se convierte en un elemento clave de socialización.

Medina entiende por tal concepto: “la interiorización por parte de los individuos de aquellos elementos que integran un sistema sociocultural determinado y que permite las interrelaciones que hacen posible dentro del grupo la generación de vida compartida. Elementos que desde esta perspectiva, producen y recrean la diversidad grupal”.

Es decir, se trata de plantear el deporte como un identificador social y cultural definidor de la identidad y observar, de este modo, como determinadas prácticas deportivas permiten a los individuos llevar a cabo una estructura de identificaciones construida por los actores sociales que implican un sistema de adscripciones concreto. Dice Medina, “desde el punto de vista del deporte, la identidad se inscribe a la vez en signos objetivos y en sentimientos que constituyen un conjunto relativamente coherente. Así, el grupo deportivo aparece como una esfera de participación social y de familiaridad constitutiva conjuntamente de procesos identitarios. La solidaridad traduce la participación de cada individuo a la conciencia colectiva de grupo”. (Medina, 1994)

En el nivel de sociabilidad deportiva pueden darse y se dan en la mayor parte de los casos poderosos vínculos identitarios entre los actores. Desde la pertenencia a clubes y/o equipos, sociedades deportivas, disciplinas concretas... se crean unos fuertes sentimientos de identidad colectiva. El hecho de practicar un deporte específico puede ser utilizado a nivel grupal como un elemento definidor de esa identidad.

Por otro lado, Núria Puig, destaca la importancia que la sociología tradicional ha dado al deporte. Dice Puig, “mediante el juego y el deporte, que son ellos mismos una construcción social, se aprende a vivir en sociedades. Es decir, proporcionan lecciones básicas de comunicación humana y de adaptación cultural (...) Además, el deporte facilita una especie de comunicación que va más allá de la palabra y que se encuentra situada en el ámbito de los rituales: el gesto, la implicación corporal, el contacto (...)”.

El papel del deporte como socializador de niños y jóvenes no es homogéneo, sino que hay muchas diferencias, sobre todo en los niveles socioeconómicos y culturales. Lo que si es cierto, es que su poderoso atractivo favorece la socialización de las personas.

Funciones sociales asignadas al deporte

En los siguientes párrafos abordaremos la caracterización de la evolución y la progresiva extensión de la práctica deportiva a todas las capas sociales que tiene lugar en la sociedad industrial, que trae consigo la aparición de diversas formas de entender y practicar la actividad deportiva con sus diversos significados y funciones.

La multiplicidad instrumental que ha tenido el deporte desde sus comienzos ha promovido su evolución hacia las diferentes manifestaciones que la práctica deportiva muestra hoy en nuestra sociedad. Así, el deporte espectáculo, el deporte para todos y el deporte escolar ha surgido de la multifuncionalidad que ha tenido la práctica deportiva a efectos ideológicos, económicos y políticos.

En este sentido, además de la distinción de clase que la exclusividad de dicha práctica proporcionaba a las elites sociales en la Inglaterra del siglo XIX, se ha vinculado al deporte con otras muchas funciones, por ejemplo, a través de su contribución a la pacificación social de Inglaterra y a la adopción de modos de conducta cívica necesarios para el progreso social y político (Elias, 1992); o mediante la función de control y formación moral de los alumnos de las Publics Schools, destinadas a formar parte en el futuro de la clase dirigente (Bordieu, 1993; Barbero 1993); Asimismo, también se ha de considerar la utilización que se hizo del deporte como un medio muy apropiado para la inversión económica en un sentido recreativo o lucrativo, ya sea a través de la realización de apuestas o del patrocinio de competidores por los premios o recompensas (Mandell, 1986; Elias y Dunning, 1992); o mediante el papel socializante que asume el deporte frente a la perdida las funciones socializadoras por parte de

otras instituciones (como el vecindario, el parentesco, o las fiestas sociales), mostrando una enorme capacidad para recrear identidades individuales y colectivas, y marcando pertenencias geográficas, religiosas, profesionales o de clase (Callede, 1985).

Asimismo, el proceso de industrialización de la sociedad occidental trajo consigo la mejora de las condiciones de vida de los trabajadores, el desarrollo urbano, la multiplicación de los medios de transporte y comunicación, el crecimiento demográfico, la evolución y consolidación de los sistemas democráticos, la aparición de nuevos valores sociales como la eficiencia, la productividad, la competitividad. Lo que supuso un hecho fundamental para la evolución del deporte en todos sus aspectos y para su expansión internacional. En este contexto, se produce la confrontación de dos formas básicas de concebir la práctica deportiva: la concepción ideológica del deporte como práctica amateur cargada de valores morales (carácter, fuerza de voluntad, respeto a las reglas) que surge en sus comienzos, según señala Bordieu (1993, pp. 63 y 65), como parte de un “ideal moral” propio de las clases dominantes, y que fue posteriormente, recogida, reformulada y difundida internacionalmente por Pierre de Coubertin; y la concepción del deporte como práctica profesional, que como señala Dunning (1992, p.260) a finales del siglo XIX y principios del XX comenzó a tener lugar una creciente profesionalización de las prácticas deportivas, con el consiguiente acceso a las mismas de personas de baja condición social como organizadores, jugadores y espectadores, lo que dio lugar a la aparición de una ética del deporte de afición como ideología elaborada y definida. Por un lado, el éxito deportivo supone una forma de promoción social, de adquisición de fama y prestigio y de enriquecimiento económico, lo que origina que una gran cantidad de individuos de clase social baja o media opten por dirigir sus esfuerzos en esa dirección de manera exclusiva y asumiendo los valores y hábitos de conducta necesarios para alcanzar el éxito.

Cuando el deporte comienza a extenderse y a profesionalizarse nutriéndose de las capas sociales medias y bajas de la población, a los largo del desarrollo industrial, las clases más poderosas económica y socialmente no sólo trataron de establecer, un espacio restringido de práctica deportiva de alto nivel bajo la forma de deporte amateur, con un código de valores, actitudes y conductas específico, sino que también abandonaron las modalidades deportivas abrazadas por los trabajadores refugiándose en otras (golf, polo, tenis, hípica) cuyos requerimientos para la práctica de las mismas fueran prácticamente insuperables para los miembros de la clase trabajadora y permitieran conservar y reproducir los códigos de conducta y estilos de vida propios de su clase. (Bourdieu, 1993, pp. 78 y ss.)

Por otro, el deportista profesional, como señala Brohm (1993, p. 49), se convierte en un asalariado de su club y de firmas comerciales, supeditando su cotización en el “mercado deportivo” a su capacidad de proporcionar beneficios económicos o publicitarios a través de sus éxitos y a las leyes de la oferta y la demanda de dicho mercado. La progresiva alienación del deportista puede considerarse como otro de los pilares que sustenta la práctica deportiva orientada a la competición en cualquiera de sus niveles. Dicha alienación tiene lugar desde una triple perspectiva, según Laguillaume (1978, pp. 44 y ss.), desde la organización deportiva, desde el equipo técnico y desde la propia actividad. En resumen, el deportista profesional termina por no pertenecerse, su actividad deja de ser propia, libre y espontánea, y acaba dejando que la mayor parte de las decisiones sobre su vida profesional sean tomadas por otros.

En esta evolución de la construcción socio-cultural del deporte, “el sistema deportivo se integra en el modo de producción capitalista como un sector específico dentro de la división del trabajo capitalista. Los trust económicos, los bancos y los monopolios se han volcado completamente en la financiación de la actividad deportiva que se ha convertido en una preciada fuente de beneficio capitalista. La competición por el beneficio es complementada por el beneficio

de la competición. De ahí la proliferación de competiciones cuyas finalidades es acelerar la circulación de capital deportivo y la producción de plusvalía” (Brhom, 1993, p. 49). Esta sobredimensión del deporte profesional, explica en parte, la facilidad con que se ha impuesto en las sociedades industriales los valores, actitudes y conductas propias del deporte profesional sobre los atributos del deporte amateur.

Otro factor importante para explicar esta evolución, es el que señala Dunning (1992) al referirse el alto grado de rutinización y civilización de las sociedades urbanas industrializadas, que se deriva en constantes restricciones emocionales en la vida diaria, con lo que la necesidad de actividades recreativas desrutinizadoras como los deportes es particularmente intensa. No obstante, “este proceso desrutinizador, esta excitación de las emociones en público que la sociedad permite, está a su vez sometida a controles civilizadores” (p. 267).

A esta función catártica de la práctica deportiva en la sociedad actual, se puede acceder, a través de dos vías, una, como agente activo de las misma en contextos recreativos o competitivos; y otra, como espectadores, los cuales como apunta Dunning (1992), buscan el espectáculo emocionante de una competición entre profesionales que les permita satisfacer sus necesidades de diversión, de liberación y de catarsis de manera análoga a lo que se experimenta directamente en el propio juego. Así, para este autor “el deporte es tanto para los jugadores como para los espectadores un reducto social, en el que puede generarse emoción agradable en una forma socialmente limitada y controlada” (p. 267).

En cuanto a la popularización de la práctica deportiva, varios autores (Cazorla, 1979, pp. 161 y ss.; Mandell, 1986, p. 273; Barbero, 1993, p. 30) coinciden en señalar que el desarrollo del deporte y la popularización de la práctica deportiva como fenómeno socio-cultural, tal y como se entiende en la actualidad, surge en el período de reconstrucción que siguió a la segunda guerra mundial, de la

mano del gran desarrollo y crecimiento económico que tiene lugar a partir de dicho período y del surgimiento e implantación del Estado del Bienestar.

Desde la perspectiva pública, también los Estados, a través de sus gobiernos, han intervenido de manera decisiva en la forma en que se ha ido configurando el deporte durante el desarrollo de la sociedad urbana industrial. La gran aceptación, expansión y capacidad de movilización de masas que junto con el desarrollo industrial fue adquiriendo el deporte le convirtió en un fenómeno socio-cultural y económico que el Estado no podía ignorar, sobre todo por las enormes posibilidades que ofrecía para satisfacer determinado tipo de intereses políticos. Así, por ejemplo, las propias características de la actividad deportiva, la exaltación de los beneficios que su práctica comporta, el creciente sedentarismo de las poblaciones urbanas industrializadas, constituyeron algunos de los motivos que hicieron del deporte un asunto de interés social y, consecuentemente político (Cazorla, 1979).

En este mismo sentido, se pronuncia Meynaud (1972, pp. 132 y ss.), el cual expone que aunque los móviles que han tenido y tienen los poderes públicos son variados y de distinto tipo, existen sobre todo tres que han llegado a justificar una intervención permanente de las autoridades en el terreno deportivo. En primer lugar, la propia necesidad de salvaguardar el orden público durante la realización de manifestaciones o espectáculos deportivos; en segundo lugar, el deseo higiénico de mejorar la condición física de la población; y el tercer gran motivo de las autoridades públicas ha girado y gira en torno a la afirmación del prestigio nacional de los estados. Este móvil, en opinión de Laguillaume (1978, p. 55), ha terminado por convertir a los equipos deportivos en delegaciones nacionales, representantes directos del honor y del prestigio nacional, y a sus éxitos en servicios al Estado, motivos de orgullo nacionalista y en medios de incrementar el sentido patriótico de la población, especialmente en la juventud. En este mismo sentido, también Cazorla (1979, p. 225) pone de manifiesto la utilización del deporte como instrumento para alcanzar prestigio internacional, pero no sólo a través de las victorias sino también al reclamar la

organización de grandes pruebas deportivas y poner de manifiesto la capacidad organizativa, técnica y económica del país correspondiente. Esta orientación instrumental del deporte es caracterizada también por Barbero (1993, p. 29) como el síndrome del escaparate.

En este contexto, de intervención pública en el deporte, debemos situar las campañas nacionales (“Deporte para Todos”, “Contamos Contigo”), y transnacionales que proliferan en torno a la década de los sesenta, cuya finalidad explícita era la de movilizar a todos los sectores de la población hacia la práctica de una actividad presentada oficialmente bajo su forma amateur y con la que se trataba de caracterizar y ofrecer un estilo de vida saludable desde el punto de vista social. Lo que contribuyó, a paliar algunos de los efectos de las condiciones de vida existentes en las sociedades urbanas industrializadas sobre la salud corporal, mental y social. A la vez, que se iba mentalizando a los ciudadanos sobre la necesidad de hacerse cargo y responsabilizarse de su salud desde un enfoque preventivo.

Sin embargo, estas campañas institucionales de popularización de la práctica deportiva se desarrollaron bajo el influjo del modelo que representaba el deporte de alta competición, reproduciendo sus formas de realización (sistemas de entrenamiento, rituales de la competición, clasificaciones), sus modos organizativos (federaciones, asociaciones, categorías, sistemas de competición) y sus valores (orientación al rendimiento, importancia de la disciplina y la victoria). La importancia adquirida por los resultados y las recompensas externas se oponían a la formación de una mentalidad participativa que valorase la propia práctica en sí misma, y de una motivación interna que encontrase recompensa sobre todo en el esfuerzo realizado y en el placer obtenido durante el juego.

Asimismo, la dependencia institucional y burocrática de la práctica deportiva popular organizada, con sus protocolos de inscripciones en equipos fijos, de compromisos regulares de asistencia, de normas de equipamiento personal, de

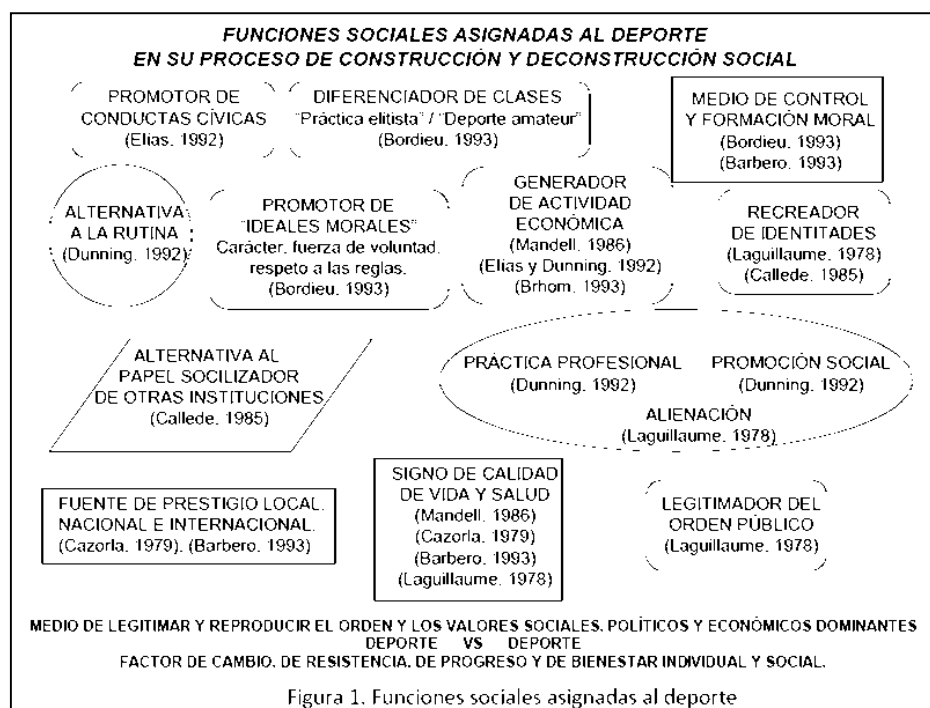
aspectos formales de competición, de publicación de las clasificaciones y resultados, limitaba las posibilidades de participación popular y contribuía a hacer de la práctica deportiva una actividad seria y rutinaria, poco apropiada para llevarla a cabo en los momentos de ocio de manera espontánea, lúdica y recreativa. Esto provocó una reacción en determinados grupos sociales y empiezan a surgir, entorno a la década de los 70, nuevas formas de entender y practicar la actividad deportiva, al margen de los ámbitos institucionales y asociativos, que se extienden rápidamente entre los diversos sectores sociales.

Paralelamente, estas campañas despertaron la atención del mundo empresarial y comercial, que vieron en ellas la posibilidad de abrir nuevos mercados donde poder captar a una gran masa de consumidores de artículos deportivos, utilizando en sus estrategias publicitarias la imagen del deporte espectáculo a través de sus ídolos deportivos. Esto contribuyó también a que la práctica deportiva realizada a nivel popular fuera asumiendo las formas, modos y valores predominantes en el deporte de alto rendimiento.

Otro aspecto que debemos considerar en la explicación de la fuerte influencia que el modelo del deporte de alto rendimiento ejerce sobre las prácticas deportivas para todos es la emergencia de, lo que Laguillaume (1978, p. 61) denomina, una “cultura del cuerpo”, caracterizada por la revalorización social de lo corporal como muestra de buena salud, bienestar, éxito y posición social. Así, el deseo de tener una buena apariencia física no sólo se va convirtiendo en un móvil que lleva hacia la práctica deportiva de actividades físico-deportivas sino que, además, los métodos que se asocian y se emplean en estas prácticas son un reflejo de las que tienen lugar en el mundo de la alta competición.

Como se puede deducir, de lo expuesto en relación con la popularización de la práctica deportiva, en este proceso coexisten dos modelos antagónicos de entender la práctica deportiva, por una parte, el deporte espectáculo o de alto rendimiento orientado hacia la búsqueda de resultados y rendimiento, sujeto a

estructuras jerarquizadas donde la autonomía del jugador está muy mediatizada, con un marcado carácter selectivo y discriminador, y donde confluyen intereses de muy diversa naturaleza (económicos, comerciales, ideológicos, políticos) que trascienden con mucho su carácter de práctica motriz competitiva y codificada institucionalmente; y por otra, el denominado deporte para todos orientado hacia el disfrute del tiempo libre, al mantenimiento de la salud y al fomento de las relaciones sociales, con un carácter participativo e integrador. Esta coexistencia no está exenta de conflicto y con suma facilidad la sobredimensión del deporte espectáculo y su omnipresencia en los medios de comunicación ejerce una influencia nociva sobre los rasgos que deberían siempre caracterizar al deporte para todos.



A modo de recapitulación de todo lo expuesto hasta ahora sobre la génesis y evolución del deporte moderno, es posible decir, en el mismo sentido que señala Mandell (1986, p. 286), que su avance desde comienzos de siglo es comparable al de otros aspectos de la vida moderna, constituyendo parte de un modelo de desarrollo que ofrece prosperidad económica, crecimiento demográfico, civilización, cultura, conocimientos científicos, pero también lleva aparejado desigualdad, individualismo, destrucción, consumismo,

discriminación. El deporte moderno se ha ido configurando como una amalgama de intereses, símbolos, rituales, valores e ideologías que lo han convertido en un sistema legitimador, impulsor y cohesionador de las diferentes fuerzas políticas, sociales y económicas que interactúan y que hacen posible la vida moderna. Por lo tanto se muestra como una realidad compleja, a veces contradictoria en cuanto a los valores que reproduce y produce.

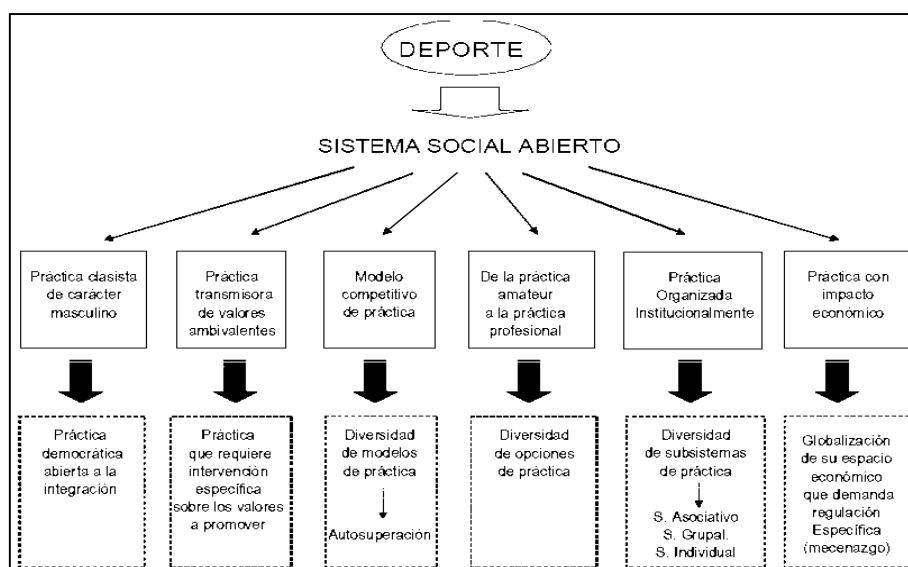
El deporte como sistema social abierto

Para abordar la integración del desarrollo de valores en el aprendizaje deportivo debemos considerar el deporte más allá de su naturaleza de situación motriz codificada en forma de competición y detenernos en su condición de constructo social. El deporte como actividad social, ha tenido y tiene un espacio social propio ajeno al marco educativo, donde cumple una multiplicidad de funciones sociales de diversa índole: catártica como alternativa ante la rutina social (Elias y Dunnig, 1992), que permite una ocupación del tiempo libre con cierto grado de implicación emocional, tanto de forma activa como practicante o pasiva como espectador; como recreación de identidades individuales y colectivas (Padiglione, 1988, Cazorla, 1979; Barbero, 1993); como agente civilizador (Elias, 1992; Dunning, 2003), donde se interactúa con el otro buscando consenso, asumiendo responsabilidades y participando activamente en la construcción de espacios de convivencia a los que se adaptan los usos sociales. A su vez, esta función socializadora es interpretada desde la perspectiva marxista como un refuerzo del orden social e ideológico existente (Brohm, 1993); como actividad que ofrece subespacios de adscripción clasista (Bourdieu, 1993); como campo específico de rentabilidad económica; como vía de promoción social; como agente para la prevención y el mantenimiento de la salud. Pero es a partir de su instrumentalización como actividad para conseguir el control y la formación moral de los alumnos de las Publics Schools, cuando empieza a adquirir naturaleza de contenido educativo (Bourdieu, 1993). La atribución al deporte de esta diversidad de funciones

sociales, viene a negar su consideración como una práctica recreativa inocua e intrascendente.

El carácter dinámico y cambiante que ha acompañado al deporte en su devenir histórico, hace que este complejo fenómeno social se muestre como una realidad cada vez más difícil de acotar por su creciente diversificación. Este dinamismo social, lleva a Puig y Heinemann (1991) a señalar la necesidad de concebir el deporte como un sistema social abierto, al que se van incorporando nuevas concepciones y prácticas que relativizan el deporte tradicional. Ello ha motivado que muchos de los autores que han abordado, desde diversas perspectivas teóricas, la delimitación conceptual del deporte se hayan visto obligados a discriminar las diversas manifestaciones sociales de la práctica deportiva.

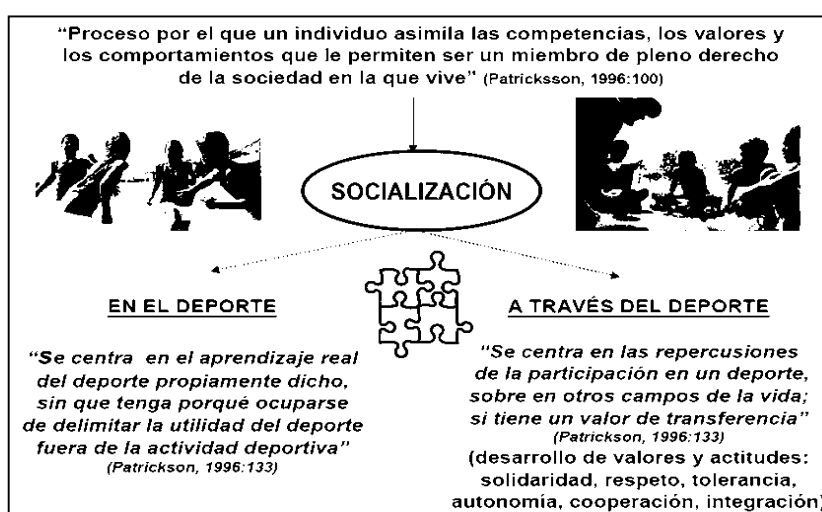
Los diversos significados y funciones que el deporte como actividad social ha ido aglutinando en su proceso de construcción y deconstrucción sociocultural, actúan de manera ambivalente, convirtiéndolo, por un lado, en un medio de legitimar y reproducir el orden y los valores sociales, políticos y económicos dominantes y, por otro, en un factor de cambio, de resistencia, de progreso y de bienestar individual y social.



Ante esta compleja realidad, cualquier intervención educativa a través del deporte no puede obviar la significación y dimensión social de los contenidos

deportivos. La influencia cultural y social que sobre estos contenidos deportivos se ejerce desde los medios de comunicación y las comunidades de práctica, genera aprendizajes previos en el alumnado, en su triple condición de practicante, espectador y/o consumidor. Estos aprendizajes previos, en algunos casos, pueden llegar a producir controversias con las propuestas de aprendizaje deportivo que se ofrecen en el ámbito escolar con finalidades educativas. Así aquellos alumnos y alumnas que hayan construido sus aprendizajes deportivos previos a través de las retransmisiones deportivas y/o de su participación en clubes federados tenderán a manifestar su desacuerdo cuando se les presenten situaciones modificadas de esas mismas prácticas deportivas, u otros objetivos asociados a ellas. De ahí, la necesidad de promover en el ámbito educativo la reconceptualización de estos aprendizajes deportivos previos, incluyendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje “actividades de diversa naturaleza que, tomando como punto de partida el propio hecho deportivo propicien el desarrollo de conocimientos, capacidades, valores y actividades que sustenten la idea educativa” (Velázquez, 2003, p. 20). En este cometido el discurso docente deberá mostrarse coherente con los objetivos educativos de partida que lo motivan, y asegurar la socialización del alumnado en una doble dirección “en” y “a través” del deporte.

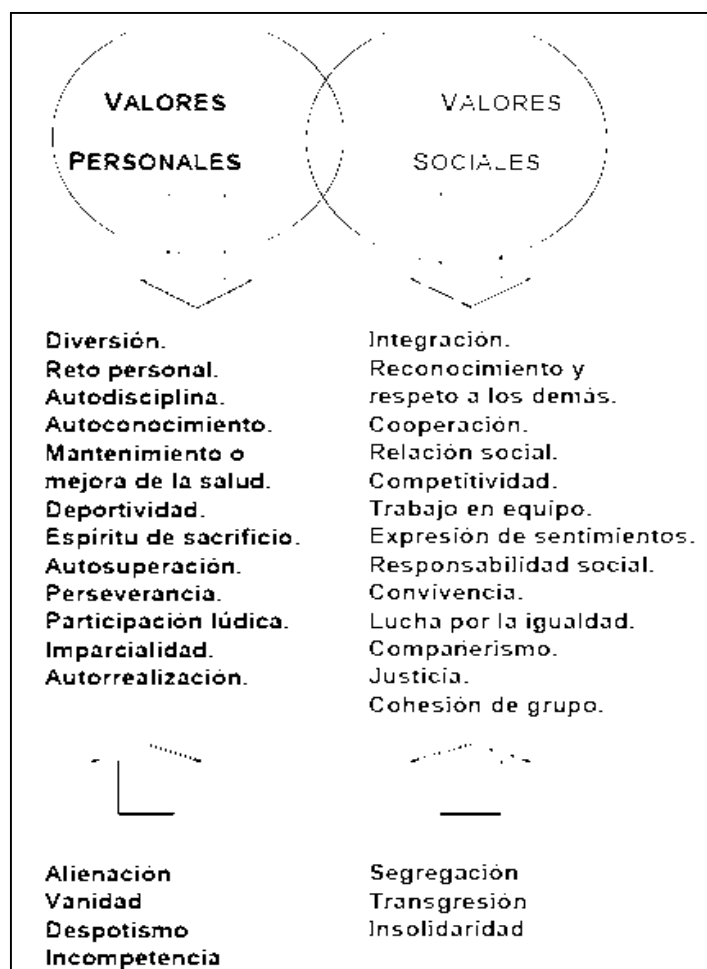
¿Deporte Educativo?



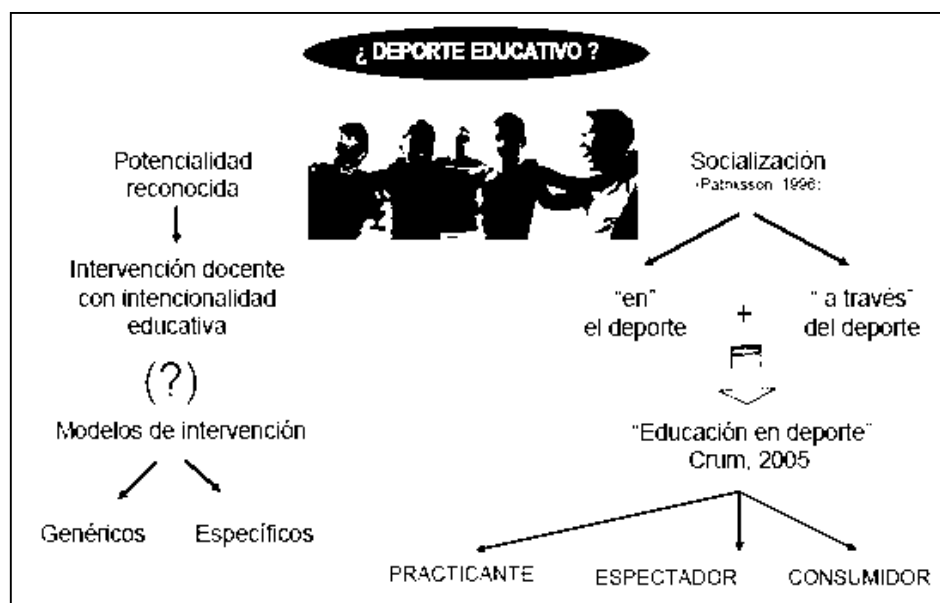
Un enfoque educativo del deporte supone, por tanto, concebir el desarrollo de los contenidos deportivos como un proceso de socialización, definido por

Svoboda y Patriksson (1996, p. 100) como “el proceso por el que el individuo asimila las competencias, las actitudes, los valores y los comportamientos que le permiten ser un miembro de pleno derecho de la sociedad en la que vive”, y dentro de este proceso general de socialización es importante diferenciar, como plantea Patriksson (1996, p. 133) entre la socialización en el marco del deporte y la socialización a través del deporte. La primera se centra en el aprendizaje específico de cada deporte, sin buscar una utilidad de estos aprendizajes fuera de la actividad deportiva; y la segunda da prioridad a las repercusiones que pueda tener la práctica deportiva en otros aspectos de la formación del sujeto. Por tanto, consideramos que el desarrollo de los contenidos deportivos en el ámbito educativo ha de integrar la socialización en el deporte con la socialización a través del deporte.

La iniciación deportiva en el ámbito escolar, no puede reducirse a un mero proceso intencional de mejora motriz, a través del desarrollo de las habilidades específicas de las diversas modalidades deportivas. Tal postura, supondrá admitir que el desarrollo de valores y actitudes vinculado habitualmente al aprendizaje y a la práctica deportiva, no sería consecuencia de una intencionalidad educativa previamente planificada, sino de que el deporte es una práctica educativa en sí mismo. Ello propiciaría que este desarrollo de actitudes y valores pudiera alejarse de una deseable orientación educativa. Ya que el deporte, como contenido educativo, no es una expresión que pueda entenderse de manera unívoca, ni es algo neutro en relación con la formación de actitudes y valores entre los alumnos y alumnas de Educación Primaria, sino que por acción u omisión de los responsables de su enseñanza tiene la potencialidad de promover valores positivos y/o negativos.



Consideramos que el futuro docente de Educación Física, como persona que orienta y condiciona la práctica deportiva de su alumnado, debe de contemplar de manera crítica la multiplicidad de significados y funciones que ha ido asumiendo el deporte en su proceso de construcción y deconstrucción socio-cultural. Mediante esta mirada reflexiva a su origen y evolución cultural, podrá adquirir perspectivas de análisis que le permitan comprender y enjuiciar críticamente su difícil delimitación conceptual y discriminar los valores que a través de una u otra forma de práctica deportiva se pueden reproducir o producir. Otro aspecto interesante a considerar es el diverso significado que atribuyen los niños y las niñas a la práctica y la competición escolar (Vizcarra, Macazaga, y Rekalde, 2009).



Siempre que el proceso de aprendizaje y práctica deportiva se oriente hacia una finalidad formativa, se podrá hablar de “educación deportiva”; mientras que hablar de “deporte educativo”, como plantea Velázquez (2003) supone reconocer que la mera práctica deportiva ejerce un efecto formativo directo sobre los participantes, hecho este que no se constata en la realidad. Por tanto se ha de tomar partido a favor de la promoción de los valores que promuevan el desarrollo personal y social del alumnado, en su triple dimensión de practicante, espectador y consumidor, dentro de una sociedad democrática y comprometida con la libertad individual y la justicia social.

FACTORES SOCIOCULTURALES

Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma.

Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que

ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades. En este sentido, avances o creaciones socioculturales del hombre, desde los primeros días de su existencia, pueden ser las diferentes formas de organización y jerarquización social, las diversas expresiones artísticas, la creación de instituciones que tuvieran por objetivo ordenar la vida en comunidad, la instauración de pautas morales de comportamiento, el desarrollo de las religiones y estructuras de pensamiento, la creación de sistemas educativos, etc.

Los estudios socioculturales siempre implican vinculación con conceptos y términos tales como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género, nacionalidad, medios de producción y muchos otros que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia.

Factores Sociales y Culturales que influyen en la Conducta Humana

Desde que nacemos cada persona está inmersa en un mundo social y su desarrollo depende de la interacción con otros miembros del grupo, estas interacciones son múltiples y condicionan sus ideas, creencias y modos de comportamiento.

La cultura refleja un tejido de significados, expectativas y comportamientos, discrepantes o convergentes, también se puede referir tanto a potenciar como restringir las posibilidades de desarrollo del individuo, sobre todo ha cambiado sustancialmente y de forma acelerada en las últimas décadas con la revolución electrónica, nuevas relaciones económicas y políticas que influyen en los hábitos, intereses, formas de pensar y sentir.

Entonces podemos definir a la cultura como el conjunto de conocimientos y de valores que no es objeto de ninguna enseñanza y que, sin embargo todos los miembros la conocen.

La socialización es la asimilación progresiva de las conductas cultural mente determinadas y cuyo progreso garantiza que las interacciones de los miembros solo exista comprensión de los pensamientos más elevados y gestos sencillos de la vida cotidiana.

A la influencia social se le puede definir como el proceso por el cual las personas o grupos intentan cambiar los pensamientos, sentimientos, percepciones, juicios, opiniones, actitudes y acciones, esta varía por la forma y efectos que produce.

Esta influencia puede ser de 3 tipos:

- Interpersonal: comunicación cara a cara, grupos pequeños como padre – hijo entre hermanos, novios etc.
- Persuasión: el comunicador influye en una audiencia, en un mitin político o conferencia
- Influencia de medios visuales: Falta de contacto directo entre emisor y receptor, la importancia radica en la penetración de la percepción y conducta de las personas y grupos.

En análisis de la influencia social detecta el conflicto entre las presiones sociales y el deseo de una mayor individualidad, esto se presenta entre los jóvenes principalmente.

MOTIVACIÓN

Definición de Motivación

Una comprensión profunda de la motivación, requiere también la comprensión de los factores que influyen en ella, así como los métodos para su mejora.

La motivación puede definirse simplemente como la dirección e intensidad del esfuerzo. La dirección del esfuerzo se refiere a lo que el individuo busca o a las situaciones por las que se siente atraído; y la intensidad se refiere a la cantidad de empeño que la persona emplea en una situación determinada.

También la podemos definir como la fuerza que activa y dirige el comportamiento.

En la motivación influyen tanto factores de personalidad, como variables sociales y de pensamientos, que interrelacionados entre sí que conforman la motivación; los cuales aparecen cuando una persona realiza una tarea sobre la que es evaluada, o compite con otros, o intenta lograr algún nivel de éxito.

Hay diversos motivos por los que los deportistas hacen un determinado deporte, pero las podemos clasificar en internos (placer) y externos (paga).

La motivación influye sobre:

- El aprendizaje de los deportistas reforzándolo y aumentándolo.
- EL rendimiento, ya que el deportista motivado pondrá todo su empeño y aumentara su rendimiento.
- La satisfacción del deportista que estará contento con la labor que lleva a cabo.
- La elección de la actividad, ya que el deportista elegirá las actividades que más le motiven.
- La persistencia, intensidad y frecuencia del entrenamiento del deportista, ya que si este está motivado será más persistente y pondrá más intensidad para lograr nuevos retos, e incluso a pesar de la adversidad.
- El esfuerzo que emplee el deportista se verá muy afectado por su motivación, ya que si esta es alta aumentara mucho su esfuerzo.

Teorías Motivacionales

Existen tres teorías motivacionales que explican lo que motiva a la gente a actuar, o lo que es lo mismo, lo que motiva al deportista a llevar a cabo diferentes deportes:

1. La teoría de la necesidad de logro, o motivación de logro (McClelland, Atkinson).
2. La teoría de la atribución (Weiner).
3. La teoría de las metas de logro o de las perspectivas de metas (Maerh, Nicholls, Duda).

Técnicas de motivación

1. Los Incentivos:

Se basa en que los factores externos de motivación impulsan a las personas hacia determinadas tareas.

Los incentivos son todos aquellos estímulos externos que sirven para influir en el comportamiento.

Sus funciones son:

- Los incentivos positivos facilitan comportamientos determinados, y los negativos ayudan a eliminar comportamientos no deseados.
- Aumentan la fuerza e intensidad de un comportamiento.

2. Técnica del Establecimiento de Metas:

Es una técnica motivacional que consiste en que cuando los sujetos tenemos definidos y asumidos unos objetivos, nuestra conducta se dirige con mayor fuerza hacia la consecución de esos objetivos, los cuales actúan como reguladores de la acción.

Sus funciones son:

- Dirigir la atención y acción de los individuos.
- Movilizar la energía y esfuerzo de los individuos.
- Hace que los individuos creen estrategias para alcanzar el objetivo fijado.

La Motivación en Deportistas no Profesionales

El impulso, el motivo por el que verdaderamente hacemos las cosas es la motivación. Ésta es la que nos moviliza para llevar a cabo determinadas acciones, para conseguir lo que queremos, persistiendo ante los problemas, no rendirnos para finalmente, y si todo es propicio, conseguir la meta por la que previamente se ha trabajado.

Podemos buscar tener motivación dentro de nuestro trabajo, motivándonos a nosotros mismos o motivando a nuestro equipo, o buscar esa motivación en la realización nuestros hobbies para lograr altos beneficios.

El objetivo de este artículo es descubrir de dónde procede la motivación en los deportistas “aficionados”, por poner un calificativo, y como el entrenador tiene a su disposición otras herramientas ajenas al ámbito deportivo para desarrollarla. Una de estas herramientas es el coaching, metodología muy potente de autodescubrimiento y desarrollo humano.

Es sabido por todos que este tipo de deportistas tiene un índice elevado de abandono en los primeros meses de desarrollar su actividad, el 50% concretamente. Según el estudio R. Weinberg y D.Gold, expertos en psicología deportiva: “el 50% de las personas que se acercan a un centro deportivo por primera vez no consiguen prolongar esta decisión más allá de los seis meses, aunque todas ellas llegan con sus mejores propósitos”.

El primer objetivo de un entrenador es conocer el nivel de motivación de su pupilo, si es suficiente, y en caso contrario, cómo estimularla. Una excelente pregunta para empezar es:

¿Para qué quiere realizar esa actividad física en concreto? El deportista debería tomar conciencia de que “ponerse en forma”, “perder unos kilos” o “estar como el cachas de la foto” probablemente le supondrá un esfuerzo significativo y dedicación, por no hablar de dinero. ¿Realmente merece la pena? ¿Qué le hará superar las dificultades y persistir a lo largo de los meses o incluso de los años?

Esa constancia la da la motivación. Existen básicamente dos tipos de motivación, una de carácter positivo y otro negativo. Como animales que somos actuamos por dos motivos tremendamente simplistas, pero efectivos y no por ello negativos: huimos y escapamos de lo que nos produce dolor y vamos, nos encaminamos a lo que nos produce placer y felicidad. Todo lo que hacemos, pensamos y creemos tiene su base en este tipo de fundamento. Obvio es afirmar que cada persona tiene a su vez una visión distinta del dolor y el placer, e igual de importante es considerar que en algunas ocasiones lo que produce placer o dolor a las personas se encuentra en su subconsciente.

Por este motivo, el siguiente paso a realizar con nuestro pupilo sería guiarle a través de una reflexión donde pueda reconocer y verbalizar qué dolor o inconvenientes le genera “ponerse en forma”, “perder unos kilos” o “estar como el cachas de la foto” y qué beneficios y placeres disfrutará si trabaja para lograr esos objetivos. Este breve ejercicio es una garantía en numerosas ocasiones para conseguir el compromiso a largo plazo de nuestro cliente. Cuando se tiene la información, cuando se hacen conscientes estos motivos es relativamente fácil aprender a manejar el dolor y estimular el placer de manera que resulte en favor de los entrenadores motivar al deportista.

En general, si se cree que hay más placer que dolor al hacer algo, es fácil mantener la motivación. De igual forma, si hay más dolor asociado con la tarea que placer, entonces no va a estar motivados a seguir practicando deporte y nuestro pupilo intentará evitar la situación. Por esta razón, hay que evaluar la potencia y la fuerza de los argumentos planteados por el cliente para conseguir

constancia en la práctica deportiva. De ahí la potencia de esta reflexión y la importancia de dedicarle tiempo a su realización.

Por otro lado, si el cliente no puede encontrar motivación para realizar algún tipo de ejercicio es posible que tenga asociadas unas fuertes creencias negativas del tipo: “aunque haga deporte no voy a conseguir a adelgazar, nunca lo consigo”, “aunque haga deporte no voy a conseguir tener masa muscular, es imposible, no tengo la genética”. En primer lugar, para modificar esa desmotivación y dirigirla en beneficio del entrenamiento, puede resultar útil aprender a reformular las creencias, reemplazar el dolor con el placer: “si otras personas han adelgazado haciendo deporte... si han aumentado de masa muscular...puedo realizar un entrenamiento similar, si otros lo han conseguido ¿por qué no yo?”. En segundo lugar, se puede añadir algo de dolor, se puede pensar en todo el dolor que experimentará si no se hace ejercicio. Por ejemplo: “voy a engordar y no me voy a sentir a gusto con mi cuerpo si no hago deporte”. Cuanto más fuerte sea el dolor que el deportista quiera evitar, y más el placer obtenido de la situación más sencillo será motivarle y entrar en acción.

Otras claves para motivarle son.

- Establecer objetivos realistas. Disfrutar de pequeños logros a corto plazo, realistas y que contribuyan a generar un estímulo a largo plazo para avanzar hacia una meta algo más ambiciosa.
- Celebrar los progresos. Se deben registrar los progresos y avances conseguidos durante el entrenamiento y celebrarlos.
- Divertirse y variar. Elegir actividades que contribuyan a hacer más recreativa y menos aburrida la práctica deportiva.
- Visualizar la meta que le gustaría conseguir. Describir una imagen del cliente con el objetivo cumplido y llevarla a la mente en repetidas ocasiones para integrarla y hacerla suya.

James Allen decía que “Una persona no puede directamente escoger sus circunstancias, pero si puede escoger sus pensamientos e indirectamente -y con seguridad- darle forma a sus circunstancias”.

Propuesta de Incentivos

Ofrecimiento o invitación para hacer una cosa determinada. Oferta, proposición. Idea o proyecto sobre un asunto a negocio que se presenta ante una o varias personas que tienen autoridad para aprobarlo o rechazarlo: una propuesta de ampliación laboral.

Presentación o recomendación de una persona para que ocupe un determinado cargo o empleo. Una de las funciones de los hechos externos es la de producir estados motivacionales. A diferencia del refuerzo, con el incentivo el interés no se centra en las consecuencias de una conducta, sino en la presentación de ese refuerzo antes de que ocurra la respuesta. Como menciona el Dr. El Sahili González (2008), los incentivos motivan la conducta cuando se prueban antes de realizar una tarea.

Becas a Deportistas de Alto Rendimiento en Ecuador

Este componente es un incentivo para que deportistas nacionales destacados con reconocimientos internacionales en sus actividades, puedan iniciar o continuar sus estudios superiores.

El artículo 77 de la LOES, menciona que las IES deberán establecer programas de becas completas o su equivalente en ayudas económicas, que apoyen al menos al 10% de sus estudiantes, señalando como beneficiarios a quienes no cuenten con los recursos económicos suficientes, estudiantes con alto promedio y distinción académica, deportistas de alto rendimiento que representen al país en eventos internacionales, siempre que acrediten niveles de rendimiento académico regulados por cada institución y los discapacitados.

Montos

El programa comprende becas desde 1/2 remuneración básica unificada RBU (\$318,00) durante el periodo de nivelación, hasta llegar a obtener los beneficios de hasta una RBU mensual, para las personas que superen el periodo de nivelación y mantengan un promedio general de 8/10 que demuestren excelencia académica.

Requisitos Generales

SUBPROGRAMA DE ESTUDIOS DE NIVEL TÉCNICO, TECNOLÓGICO SUPERIOR Y TERCER NIVEL		
Nro.	Requisitos generales	Documentos de Respaldo a ser adjuntados a la solicitud
1.	Ser ciudadano/a ecuatoriano/a o extranjero/a (residente permanente en el Ecuador o portador/a del carné de refugiado/a permanente).	Fotocopia o archivo digital de la cédula de ciudadanía y certificado de votación vigente del/la solicitante, en caso de haber sufragado; o fotocopia a color o archivo digital del pasaporte, documento de identificación o carné de refugiado/a, en el caso de ser extranjeros/as.
2.	No mantener obligaciones vencidas o glosas con instituciones del sector público, tanto como deudor y/o garante	Declaración dentro del formulario o solicitud de postulación al programa.
3.	No ser contratista incumplido o adjudicatario fallido del Estado.	Declaración dentro del formulario o solicitud de postulación al programa.
4.	No percibir beca por el mismo fin y por los mismos conceptos	Declaración dentro del formulario o solicitud de postulación al programa.
Nro.	Requisitos generales de conformidad a la condición del/la postulante	Documentos de respaldo
Para quienes vayan a iniciar sus estudios:		
1.	Contar con título de bachiller o su equivalente debidamente reconocido por el Ministerio de Educación del Ecuador.	Título de Bachiller o su equivalente, o Acta de Grado refrendada en el Ministerio de Educación.
2.	Contar con un cupo en una IES pública o particular a través del SNNA.	a. Certificado de haber obtenido un cupo en una IES pública o particular a través del SNNA; b. Certificado conferido por la IES, y suscrito por la autoridad competente, donde se señale: duración de los estudios, fecha de inicio y finalización de cada ciclo de estudios, título a obtener, duración de la carrera y sistema de calificación.
Para quienes se encuentran cursando sus estudios:		
1	Acreditar un	a. Record académico expedido por la IES y suscrito

	promedio acumulado mínimo de 8.0/10 y no haber reprobado ninguna materia o crédito durante sus estudios.	por la autoridad competente, donde acredite un promedio acumulado mínimo de 8.0/10 o su equivalente. b. Certificado conferido por la IES y suscrito por la autoridad competente, donde se señale: que no ha reprobado ninguna materia o crédito durante su período de estudios; y, donde se señale además el nivel que cursa actualmente
--	--	--

Requisitos Específicos

Los requisitos y documentos habilitantes específicos que deben ser adjuntados a los requisitos generales son:

Componente "Becas para Deportistas de Alto Rendimiento"		
Nro.	Requisitos Específicos	Documentos de Respaldo
1	Ser deportista, o haber sido deportista de alto rendimiento y haber obtenido reconocimientos o premios especiales en eventos internacionales.	a. Hoja de vida sobre la trayectoria deportiva, logros, títulos, medallas o distinciones alcanzadas, con documentación justificativa de soporte. b. Informe del Comité Olímpico Ecuatoriano o la Federación Deportiva Nacional o Provincial, donde acredite la calidad de deportista de alto rendimiento

Los interesados a aplicar a una de estas becas deben acercarse con la documentación completa a cualquier oficina del IECE a nivel nacional.

Lineamientos Generales

La Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación emite los presentes lineamientos, de conformidad con en el artículo 183 de la Ley Orgánica de Educación Superior que establece las competencias de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, que le facultan el "Diseño, administración e instrumentación de la política de becas del gobierno para la educación superior ecuatoriana: para lo cual coordinará, en lo que corresponda, con el Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y Becas..."

Becas e incentivos para Deportistas en Loja

La Federación Deportiva de Loja, en su presupuesto anual, destina un rubro para la entrega de becas, bonos deportivos y gratificaciones, así como ayudas especiales y escolares. Es un total aproximado de 112 mil dólares que equivale al 8% del presupuesto anual de la institución.

Las denominadas becas en la actualidad se entregan a 56 deportistas, de manera fija, en valores referentes a sus logros, como ser deportistas olímpicos, medallistas internacionales, campeones nacionales y medallistas en juegos nacionales.

Así, para una deportista clasificada a Juegos olímpicos se entrega un valor mensual de 400 dólares; para 6 medallistas internacionales, en las disciplinas de ajedrez, lucha olímpica, fisicoculturismo, levantamiento de pesas y atletismo, se entrega mensualmente 120 a cada uno; 9 medallistas nacionales reciben mensualmente 100 dólares cada uno, en las disciplinas de atletismo, gimnasia artística, lucha, natación y tae kwon do; 30 medallistas nacionales en ajedrez, atletismo, boxeo, gimnasia artística, gimnasia rítmica, lucha olímpica, patinaje, tae kwon do, recibe cada uno 60 dólares mensuales.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo es una investigación descriptiva ya que el objetivo de la misma consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

También es de carácter explicativo porque se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento. La presente investigación se basa en el diseño de Sellriz (1980):

- a) Dirigidos a la formulación precisa del problema de investigación, dado que se carece de información suficiente y de conocimientos previos del objeto de estudio, resulta lógico que la formulación inicial del problema sea imprecisa. En este caso la exploración permitirá obtener los datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación.
- b) Conducentes al planteamiento de una hipótesis cuando se desconoce al objeto de estudio resulta difícil formular hipótesis acerca del mismo. La función de la investigación exploratoria es descubrir las bases y recabar información que permita como resultado de estudio, la formulación de una hipótesis. Las investigaciones exploratorias son útiles para cuando sirve para familiarizar al investigador con un objeto que hasta el momento no era totalmente desconocido, sirve como base para largo superior realización de

una investigación descriptiva, puede crear en otros investigadores el interés por el estudio de un nuevo tema o problema y puede ayudar a precisar un problema o a concluir la formulación de una hipótesis.

MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

MÉTODO CIENTÍFICO

Éste método no puede faltar en la investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Para ser llamado científico, un método de investigación debe basarse en la empírica y en la medición, sujeto a los principios específicos de las pruebas de razonamiento. El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona. Este pilar se basa, esencialmente, en la comunicación y publicidad de los resultados obtenidos. El segundo pilar es la refutabilidad. Es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada o refutada (falsacionismo). Esto implica que se podrían diseñar experimentos, que en el caso de dar resultados distintos a los predichos, negarían la hipótesis puesta a prueba.

MÉTODO EMPÍRICO

El método empírico es un modelo de investigación científica, que se basa en la experimentación y la lógica empírica, que junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico, es el más usado en el campo de las ciencias sociales y en las ciencias naturales.

El término empírico deriva del griego antiguo (Aristóteles utilizaba la reflexión analítica y el método empírico como métodos para construir el conocimiento) de experiencia, ἐμπειρία, que a su vez deriva de ἐν (en) y πείρα (prueba): en pruebas, es decir, llevando a cabo el experimento. Por lo tanto los datos

empíricos son sacados de las pruebas acertadas y los errores, es decir, de experiencia.

Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensorial, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. Su utilidad destaca en la entrada en campos inexplorados o en aquellos en los que destaca el estudio descriptivo.

MÉTODO INDUCTIVO

Presentará la observación de los hechos, de forma libre y carente de prejuicios. Con posterioridad y mediante inferencia- se formulan leyes universales sobre los hechos y por inducción se obtendrían afirmaciones aún más generales que reciben el nombre de teorías. Según este método, se admite que cada conjunto de hechos de la misma naturaleza está regido por una Ley Universal partiendo de la observación de los hechos. Atendiendo a su contenido, los que postulan este método de investigación distinguen varios tipos de enunciados:

- Particulares, si se refieren a un hecho concreto.
- Universales, los derivados del proceso de investigación y probados empíricamente.
- Observacionales, se refieren a un hecho evidente.

MÉTODO DEDUCTIVO

Contribuirá al considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera: El método deductivo puede dividirse según resulte directo y de conclusión inmediata (en los casos en los que el juicio se produce a partir de una única premisa sin otras que intervengan) o indirecto y de conclusión

mediata (la premisa mayor alberga la proposición universal, mientras que la menor incluye la proposición particular: la conclusión, por lo tanto, es el resultante de la comparación entre ambas).

MÉTODO ANALÍTICO

El Método analítico me servirá en la desmembración de un todo (FACTORES SOCIOCULTURALES), descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos (FACTOR SOCIAL Y FACTOR CULTURAL). El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método me permitirá conocer más del objeto de estudio, con lo cual podré: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

MÉTODO SINTÉTICO

El método sintético es el proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

POBLACION

La población son los deportistas de FDPL, en este caso para sacar la muestra se escogería 4 deportistas de cada disciplina que estén cursando cada una de las etapas de desarrollo.

MUESTRA

Para establecer el tamaño de la muestra de la población de estudiantes que participaran en la presente investigación se aplicara la siguiente **formula**:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$
$$n = \frac{1000}{1 + 1000(0,5)^2}$$
$$n = \frac{1000}{1 + 1000(0,25)}$$
$$n = \frac{1000}{250}$$

$$n = 4$$

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población

1 = Constante

e = Margen de Error

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA

Para desarrollar este plan de actividades se aplicara está técnica que estará basada en la recolección de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se las obtendrá de forma escrita de forma masiva y dirigidas a cumplir con los objetivos de la investigación. Se aplicará un modelo de encuesta dirigida a los deportistas previamente seleccionados en todas las disciplinas de FDPL.

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Una vez establecidos los objetivos de la investigación, determinado el diseño de la muestra, los pasos para su selección y el diseño del instrumento para la

recolección de la información, se planificó el procedimiento de la misma y se procederá a hacerla efecto.

La fase de recolección de información es también denominada trabajo de campo, y esta engloba, al conjunto de acciones necesarias, para obtener la información necesaria, para el objeto de estudio.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS:

Una vez obtenida la información, se procederá a realizar el análisis y tabulación de datos, utilizando cuadros estadísticos y los instrumentos necesarios para este trabajo investigativo.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO

La encuesta se realiza siempre en función de un cuestionario, siendo éste por tanto, el documento básico para obtener la información en la gran mayoría de las investigaciones y estudios. El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa.

HIPÓTESIS

HIPÓTESIS UNO

Enunciado:

Los factores socioculturales si inciden en el desarrollo de los procesos de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de FDPL.

Variables Independientes:

- Factores Socioculturales.

Variables Dependientes:

- Formación deportiva.
- Desarrollo Deportivo.

HIPÓTESIS DOS

Enunciado:

Los factores sociales inciden directamente en los procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.

Variables Independientes:

- Factor social.

Variables Dependientes:

- Formación deportiva.

HIPÓTESIS TRES

Enunciado:

Los factores culturales inciden directamente en los procesos de formación deportiva de los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja.

Variables Independientes:

- Factor cultural.

Variables Dependientes:

- Formación deportiva.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	TIEMPO																							
	2012					2013										2014								
	Ag	Se	Oc	No	Di	En	Fe	Ma	Ab	Ma	Ju	Jul	Ag	Se	Oc	No	Di	En	Fe	Ma	Ab	Ma	Ju	Ju
Selección del tema.	X	X																						
Elaboración del Perfil del Proyecto.		X	X	X	X	X																		
Elaboración del Proyecto definitivo.						X	X	X	X	X	X	X	X											
Aplicación de Instrumentos														X	X	X	X							
Tabulación de datos.																		X	X	X				
Elaboración del Borrador.																					X	X	X	
Disertación Privada																								X
Disertación Pública																								X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO			
INGRESOS		EGRESOS	
FONDOS PROPIOS	2194,50	Material Bibliográfico	50,00
		Materiales de Oficina.	50,00
		Internet.	75,00
		Elaboración del proyecto.	50,00
		Portátil.	800,00
		Alquiler de Proyector.	30,00
		Cámara Fotográfica.	200,00
		Levantamiento del borrador y Tesis.	200,00
		Impresión de ejemplares.	250,00
		Empastado.	90,00
		Derechos y Aranceles Universitarios.	200,00
		Movilización	50,00
		Subtotal	2045,00
		Imprevistos 10 %	204,50
TOTAL	2194,50	TOTAL	2249,50

i. BOBLOGRAFÍA

James (1976), Forma y acción en la comunidad. Tesis de Maestría no publicada. UPEL, Maracay.

Larrauri (2007), Planificación y recursos. Caracas: Fondo editorial Topykos Clacdec.

LEY DE LOS CONSEJOS COMUNALES, (2006), 07 de abril 2006 Caracas Extraordinaria **Nº 5.806**.

LEY ORGÁNICA DEL PODER PÚBLICO MUNICIPAL Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 08 de Junio 2005 (núm. **38.204**)

Martínez (2003), Justicia social y cultura ciudadana. Caracas: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (FEDUPEL).

Montero (1995), perspectivas de integración voluntaria. Caracas: Funda U.N.A.

Mora (1999), Los modelos de gestión, México. Limusa Noriega Editores. Mora y Asociados. México. Pg. 61.

Ramos (1986), El acto recreativo. Colección Aula abierta Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio. p.10.

17. Vera (1992), Carencia de servicios en materia recreativa. Revista Piados, Barcelona.

Aragón (1991), Gestión deportiva. Buenos aires Editorial IPASME.

Bolaños T. (1996), Paradigmas de Valores. Revista Paradigma educativo Guayana, No. 12, Pg 01.

Bustos (2003), La Extensión Universitaria una estrategia pedagógica eficaz. Modulo introductorio. Manual de lectura. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (1999), **Gaceta oficial Nº 36.860**, (Extraordinario), Diciembre 1999. (p.36).

Dávila (2001), Escuelas de Formación Deportiva Maracay, Instituto pedagógico de Maracay (IUPEMAR).

Estrada (1994), Recursos humanos y la competitividad. Bogotá: Mc Graw-Hill.

Gómez (2003), Estudio de la gestión deportiva. Barcelona; España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

ANEXOS

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Señor deportista le pido muy comedidamente se digne responder la siguiente encuesta, que servirá para el desarrollo de la investigación sobre los factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

1. Sexo.

Masculino () Femenino ()

2. Edad.

() Años.

3. Estado Civil.

Casado/a () Soltero/a ()

4. Deporte que practica.

5. Nacionalidad.

Ecuatoriana () Otra: _____

6. Si su respuesta fue Ecuador. Escriba la provincia de nacimiento.

Loja () Otra: _____

7. Ciudad de nacimiento.

Loja () Otra: _____

8. Si su respuesta no fue Loja, hace cuánto vive en la ciudad.

Años () Meses ()

9. Su dirección domiciliaria actual.

10. Familia.

Hijo Único () _____ hermanos(as).

11. Representante.

Padre () Madre () Algún Familiar ()

12. ¿Qué clase de familia se considera?

Nuclear () Monoparental () Extensa ()

13. Religión.

Católica () Cristiana () Otra: _____

14. ¿Sus creencias religiosas le impidieron realizar su rutina deportiva?

Si () No ()

15. Tipo de alimentación.

Del lugar () Diferente ()

16. Festividades más relevantes en su familia.

Religiosas () Culturales () Sociales ()

17. Estas festividades le impidieron realizar su rutina deportiva.

Si () No ()

18. Actividades en su tiempo libre eran.

Académicas () Deportivas () Sociales ()

19. Nivel Académico.

Primario () Secundario () Universitario ()

20. Seleccionado en competencias académicas.

Si () No () En qué: _____

21. Seleccionado en competencias deportivas.

Si () No () En qué: _____

22. Rendimiento académico.

Bueno () Regular () Malo ()

23. Sus profesores en la institución en la que estudia o estudió.

Apoyaron () Rechazaron () Condicionaron ()

24. Profesores académicos le dan o dieron facilidades para que realice deporte.

Siempre () A veces () Nunca ()

25. Problemas académicos que le impidieron practicar deportes.

Una vez () Más de una vez () Frecuentemente ()

26. Convivencia.

Padres () Familiar ()

27. Vivienda.

Propia () Arrienda () Familiar ()

28. Dependencia.

Padres () Familiar () Trabajo Propio ()

29. ¿Sus ingresos económicos de donde provienen?

Trabajo Propio () Negocio () Apoyo de Algún Familiar ()

30. ¿Estos ingresos le sirven para cubrir sus necesidades básicas?

Si () No ()

31. ¿Su economía le alcanza para cubrir los gastos diarios en el deporte?

Si () No ()

32. Trabajo. Describa su empleo.

Público () Privado () Negocio () Ninguno ()

33. Vivienda

Propia () Arrienda () Familiar ()

34. ¿Cuenta usted con seguro médico?

Si () No ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Señor padre de familia del deportista le pido muy comedidamente se digne responder la siguiente encuesta, que servirá para el desarrollo de la investigación sobre los factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

1. Sexo

Masculino () Femenino ()

2. Edad

() Años.

3. Estado Civil

Casado/a () Soltero/a ()

4. País de origen.

Ecuador () Otro: _____

5. Si su respuesta fue Ecuador. Escriba la provincia de nacimiento.

Loja () Otra: _____

6. Ciudad de nacimiento.

Loja () Otra: _____

7. Si su respuesta no fue Loja, hace cuánto vive en la ciudad.

Años () Meses ()

8. Su dirección domiciliaria actual.

9. ¿Qué clase de familia se considera?

Nuclear () Monoparental () Extensa ()

10. Religión.

Católica () Cristiana () Otra: _____

11. Tipo de alimentación.

Del lugar () Diferente ()

12. Festividades más relevantes en su familia.

Religiosas () Culturales () Sociales ()

13. Estas festividades le impidieron a su hijo realizar su rutina deportiva.

Si () No ()

14. Nivel Académico.

Primario () Secundario () Universitario ()

15. Lo primordial para usted es:

Académico () Deportivo ()

16. ¿Qué piensa usted de que su hijo practique deporte?

Bueno () Malo () Por qué?

17. ¿Pensó que su hijo podía tener una carrera deportiva?

Si () No ()

18. Aspiraciones académicas para su hijo.

Finalice la secundaria y busque empleo ()

Educación Superior y obtener una profesión ()

19. Aspiraciones para su hijo en lo deportivo.

Complemento de su formación ()

Deportista profesional ()

Ninguna ()

20. Vivienda.

Propia () Arrienda () Vive con un familiar ()

21. ¿Sus ingresos económicos de donde provienen?

Trabajo Propio () Negocio () Apoyo de Algún Familiar ()

22. ¿Estos ingresos le sirven para cubrir sus necesidades básicas?

Si () No ()

23. ¿Su economía le alcanzó para cubrir los gastos diarios en el deporte?

Si () No ()

24. Trabajo. Describa su empleo.

Público () Privado () Negocio () Ninguno ()

25. ¿Cuenta usted con seguro médico?

Si () No ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Señor entrenador de Federación Deportiva Provincial de Loja le pido muy comedidamente se digne responder la siguiente encuesta, que servirá para el desarrollo de la investigación sobre los factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

1. Sexo.

Masculino () Femenino ()

2. Edad.

() Años.

3. Estado Civil.

Casado/a () Soltero/a ()

4. País de origen.

Ecuador () Otro: _____

5. Si su respuesta fue Ecuador. Escriba la provincia de nacimiento.

Loja () Otra: _____

6. Ciudad de nacimiento.

Loja () Otra: _____

7. Si su respuesta no fue Loja, hace cuánto vive en la ciudad.

Años () Meses ()

8. Su dirección domiciliaria actual.

9. Deporte.

10. Con cuántos deportistas trabaja usted.

_____ Deportistas.

11. Tiene deportistas en todas las etapas de formación.

Si () No ()

12. Cuantos deportistas tiene o ha tenido de alto rendimiento que cumplieron con usted todas las etapas de formación?

_____ Deportistas.

13. Cuantos deportistas tiene o ha tenido de alto rendimiento que no cumplieron con usted todas las etapas de formación?

_____ Deportistas.

14. Tiene un registro detallado de cada uno?

Si () No ()

15. Sabe si tuvieron problemas en sus familias?

Si () No ()

16. Sabe si tuvieron problemas económicos?

Si () No ()

17. Sabe si tuvieron apoyo de sus padres?

Si () No ()

18. Sabe si enfrentaron problemas culturales?

Si () No ()

Cuáles?

19. Sabe si tuvieron problemas académicos?

Si () No ()

20. Qué aspectos toma en cuenta para promover un deportista a la siguiente etapa de formación hasta llegar al alto rendimiento?

21. Cuando un deportista en vez de avanzar en el proceso, se estanca en una etapa de formación para llegar al alto rendimiento, qué acciones toma?

22. Sabe cuántos deportistas no llegaron al alto rendimiento.

Si () No () _____ Deportistas.

23. Sabe las razones por las que no llegaron al alto rendimiento?

Si () No ()

Por qué?

24. Según su criterio.Cuál de estos dos factores influye más en la deserción de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para llegar al alto rendimiento?

Factor Social () Factor Cultural ()

25. Según su criterio.Cuál de estos indicadores influye más en la deserción de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para llegar al alto rendimiento?

FACTOR SOCIAL

Economía ()

Salud ()

Educación ()

FACTOR CULTURAL

Ideología ()

Religión ()

Tipo de alimentación ()

Lugar en donde vive ()

Lugar de donde viene ()

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

Señor Directivo de Federación Deportiva Provincial de Loja le pido muy comedidamente se digne responder la siguiente encuesta, que servirá para el desarrollo de la investigación sobre los factores socioculturales y su incidencia en el proceso de formación deportiva para el alto rendimiento en los deportistas de Federación Deportiva Provincial de Loja en el año 2014.

1. Cuál es el departamento encargado de controlar las disciplinas deportivas?

2. Con cuantas disciplinas deportivas cuenta FDPL?

_____ Disciplinas Deportivas.

3. Cuantos entrenadores tienen en cada disciplina?

_____ Entrenadores.

4. En cada disciplinas deportiva como están divididas las etapas?

Por edades () Por logros deportivos ()

5. Cuantos deportistas tienen en cada disciplina, aproximadamente.

_____ Deportistas.

6. Tienes deportistas en todas las etapas de formación?

Si () No ()

7. Sabe cuántos deportistas de alto rendimiento cuenta FDPL?

Si () No () _____ Deportistas.

8. Sabe si pasaron por todas las etapas de formación en FDPL?

Si () No ()

9. Tiene un registro detallado de cada uno?

Si () No ()

10. Sabe si tuvieron problemas en sus familias?

Si () No ()

11. Sabe si tuvieron problemas económicos?

Si () No ()

12. Sabe si tuvieron apoyo de sus padres?

Si () No ()

13. Sabe si enfrentaron problemas culturales?

Si () No ()

Cuáles?

14. Sabe si tuvieron problemas académicos?

Si () No ()

15. Según su criterio. Cuál de estos dos factores influye más en la deserción de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para llegar al alto rendimiento?

Factor Social () Factor Cultural ()

16. Según su criterio. Cuál de estos indicadores influye más en la deserción de futuras promesas en el proceso de formación deportiva para llegar al alto rendimiento?

FACTOR SOCIAL

Economía ()

Salud ()

Educación ()

FACTOR CULTURAL

Ideología ()

Religión ()

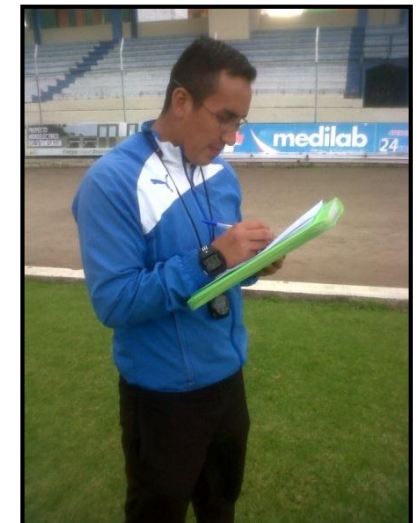
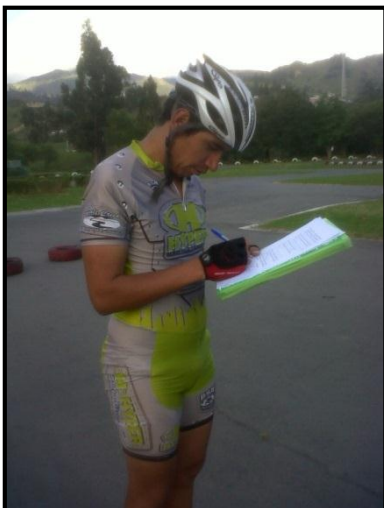
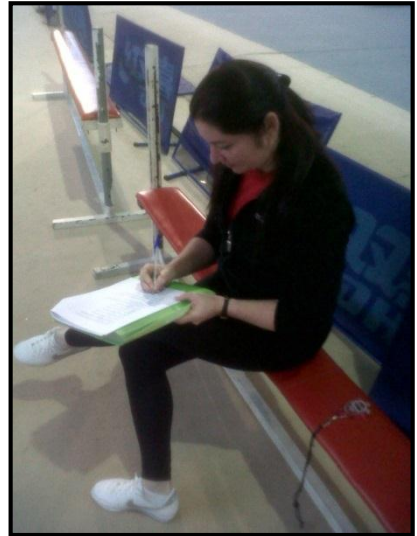
Tipo de alimentación ()

Lugar en donde vive ()

Lugar de donde viene ()

FOTOS







FEDERACIÓN DEPORTIVA DE LOJA

DEPARTAMENTO TÉCNICO METODOLÓGICO

CERTIFICACIÓN

Lic. Víctor Alfonso Tuz Pardo

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO TÉCNICO METODOLÓGICO DE LA FEDERACIÓN DEPORTIVA DE LOJA.

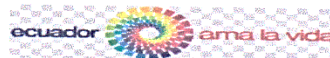
Certifico que el Señor. ISRAEL ALEJANDRO TUZ CUENCA, cedula 110444963-0 durante los meses de marzo, abril y mayo del 2014, realizó su trabajo de investigación, para su tesis titulada; FACTORES SOCIOCULTURALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DEPORTIVA PARA EL ALTO RENDIMIENTO EN LOS DEPORTISTAS DE FEDERACIÓN DEPORTIVA PROVINCIAL DE LOJA EN EL AÑO 2014, en cual realizó: encuestas, entrevistas, visitas, seguimientos y tomo fotografías como evidencias de los deportistas de Alto rendimiento, Padres de Familia, Entrenadores y Miembros del Departamento Técnico Metodológico de Federación Deportiva de Loja

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Loja, 30 de septiembre del 2014

Lic. Víctor Alfonso Tuz Pardo

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO TÉCNICO METODOLÓGICO
DE FEDERACIÓN DEPORTIVA DE LOJA**



ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Matriz de Ámbito Geográfico.....	vii
Ubicación geográfica.....	viii
Esquema de Tesis.....	iv
a. Título	1
b. Resumen.....	2
Summary.....	3
c. Introducción.....	4
d. Revisión de la Literatura.....	9
El Deporte y la Sociedad en General.....	10
El Entrenamiento Deportivo	12
Proceso de Formación Deportiva.....	14
Alto rendimiento.....	15
Factores Culturales.....	16
Factores Sociales.....	22
Factores Socioculturales.....	27
e. Materiales y métodos.....	29
f. Resultados	33
g. Discusión.....	81
h. Conclusiones.....	93

i.	Recomendaciones.....	94
	Propuesta Alternativa.....	95
j.	Bibliografía	118
k.	Anexos.....	119
	Portada de Proyecto de Tesis.....	119
a.	Tema.....	120
b.	Problematización.....	121
c.	Justificación.....	140
d.	Objetivos.....	143
e.	Marco Teórico.....	144
	Federación Deportiva Provincial de Loja.....	144
	Cultura Física.....	147
	Educación Física.....	149
	Deportes.....	152
	Entrenamiento Deportivo.....	156
	Proceso de Formación Deportiva.....	172
	Factores Culturales.....	194
	Factores Sociales.....	220
	Factores Socioculturales.....	241
	Motivación.....	243
f.	Metodología.....	253
	Hipótesis.....	259
g.	Cronograma.....	260
h.	Presupuesto y Financiamiento.....	261
i.	Bibliografía.....	262
	Anexos.....	263

Encuestas.....	263
Fotos.....	273
Certificación de Federación Deportiva Provincial de Loja.....	275