



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

YOSELIN KATHERINE GONZÁLEZ ORTEGA

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Mg. Sc. AMABLE GUILLERMO AYORA FERNÁNDEZ

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Mg. Sc.

Amable Guillermo Ayora Fernández

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014;** de autoría de Yoselin Katherine González Ortega.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para proseguir los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Julio del 2014

Dr. Mg. Sc. Amable Guillermo Ayora Fernández



DIRECTOR DE TESIS

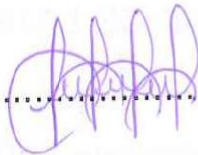
AUTORÍA

Yo, Yoselin Katherine González Ortega, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Autora: Yoselin Katherine González Ortega.

Firma:



Cédula: 0704880285

Fecha: marzo del 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Yoselin Katherine González Ortega, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; además autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, "muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 20 días del mes de Marzo del dos mil quince, firma la autora.

Firma:

Autora: Yoselin Katherine González Ortega.

Cédula: 0704880285

Dirección: Barrio Perpetuo Socorro

Correo electrónico: yoselin_gocyl@hotmail.com

Teléfono: 0980225691

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de tesis: Dr. Mg. Sc. Amable Guillermo Ayora Fernández

Tribunal de Grado: Lcda. Mg. Sc. María Eugenia Rodríguez Guerrero

Lic. Mg. Sc. Raquel Ocampo Ordoñez

Dra. Mg. Sc. Ana Lucia Andrade Carrión

AGRADECIMIENTO

La gratitud es el sentimiento noble del alma generosa que engrandece el espíritu de quienes la comparten, el agradecimiento profundo al creador de todo lo existente, por el amor incondicional que me concede en cada segundo de vida.

A la Universidad Nacional de Loja, por abrir este espacio de formación académica, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, por fomentar el amor por la enseñanza educacional; y al personal docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia; los cuales forman e integran profesionales de alta calidad y gran espíritu de calidez personal.

Al Dr. Mg. Sc. Amable Guillermo Ayora Fernández, Director de tesis; por su profesionalismo y orientación; lo cual garantizó el éxito en la elaboración y culminación del presente trabajo investigativo.

A las autoridades, docentes, padres de familia, niñas y niños del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja; quienes con su participación e interés facilitaron el presente estudio científico.

Yoselin

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho amor y gratitud a todos quienes aportaron positivamente en el transcurso de la elaboración de este estudio, especialmente a mi hija, a mi padre, a mi madre, a mi esposo y a mis hermanos; los cuales supieron brindarme apoyo e incentivación necesaria para trabajar día a día y así poder conquistar un objetivo más en el transcurso de mi vida personal y profesional.

Por eso y por muchas razones más les dedico este esfuerzo, el mismo que constituirá el cimiento fundamental para poderme desenvolver adecuadamente en mi vida profesional y a través del cual forjaré un futuro educacional lleno de esperanza.

Con amor

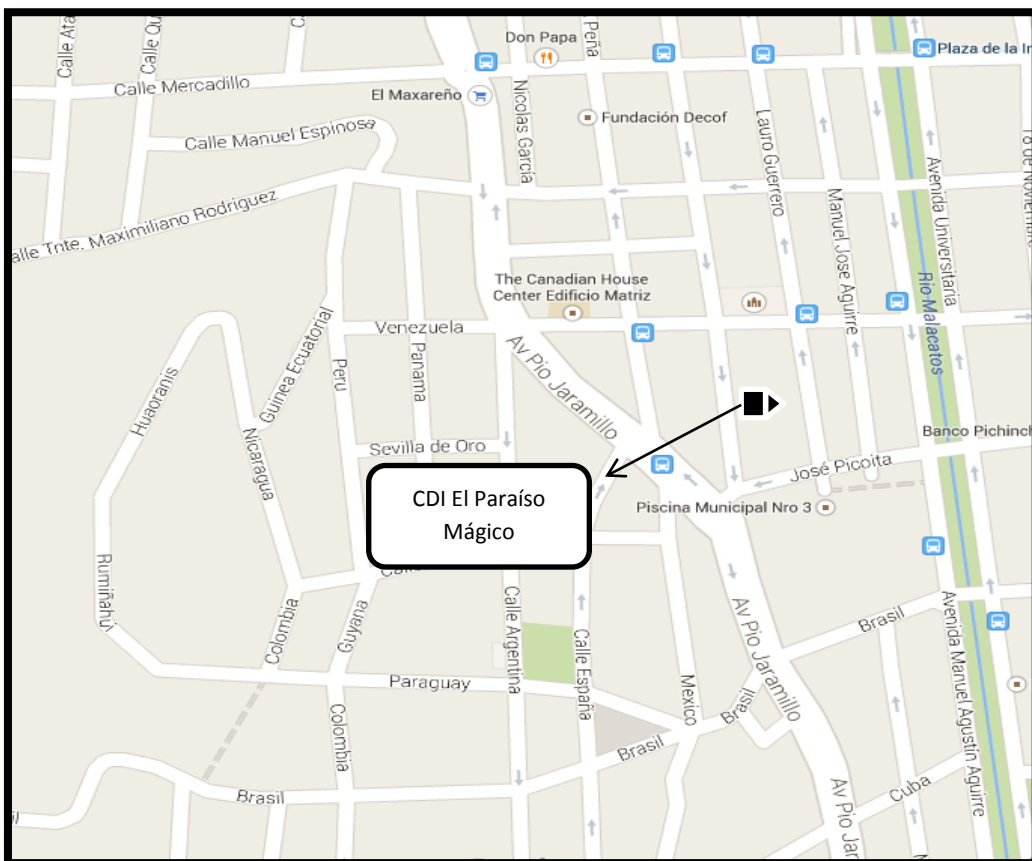
Yoselin

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN							NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES	OTRAS DESAGREGACIONES	
TESIS	Yoselin Katherine González Ortega/ LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	PERPETUO SOCORRO	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN
ABSTRACT
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS
PROYECTO DE TESIS APROBADO
ÍNDICE

a. TÍTULO

LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014.

b. RESUMEN

El presente trabajo científico consistió en el estudio de: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014.** Concretamente, las metas planteadas establecieron como objetivos específicos: diagnosticar la necesidad que tiene el uso del computador en el aula como herramienta didáctica para la correcta inserción a la Lectoescritura, lograr un estudio comparativo sobre los conocimientos en Informática que poseen los niños en relación con la edad cronológica, y finalmente conocer si los niveles de competencias cumplidas en las tareas extra-clase inciden en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura. En la elaboración del trabajo existieron valiosos métodos; los cuales permitieron visualizar, analizar y verificar las variables propuestas. Metodológicamente se aplicaron técnicas e instrumentos, los cuales permitieron evidenciar la calidad y calidez de educación de dicho establecimiento educativo. La encuesta psico-pedagógica, dirigida a las maestras nos permitió conocer las competencias adquiridas por las educadoras; el Test de lo que se puede y no se puede leer nos sirvió para identificar el nivel de conocimiento de los infantes, estas dos técnicas permitieron determinar los logros o deficiencias existentes en cada una de las áreas investigadas. Los resultados obtenidos justifican que el 100% de las maestras encuestadas consideran que la computadora es un factor imprescindible en la educación, ya que la misma supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje lectoescritor; a la vez vale destacar que de los 22 niños evaluados 4 que corresponden al 18% mantienen un nivel normal, 8 que corresponde al 36% poseen un nivel medio y finalmente 13 que corresponde al 46% presentan un nivel bajo con respecto al proceso de adquisición inicial de la Lectoescritura.

ABSTRACT

The present work scientist consisted on the study of: **THE COMPUTER LIKE DIDACTIC SUPPORT IN THE INITIAL LEARNING OF THE LECTOESCRITURA OF THE GIRLS AND CHILDREN OF THE INITIAL LEVEL II OF THE CENTER OF INFANTILE DEVELOPMENT THE MAGIC PARADISE OF THE CITY DE LOJA. PERIOD 2014.** Concretely, the outlined goals settle down as specific objectives: to diagnose the necessity that has the use of the computer in the classroom like didactic tool for the correct insert to the Lectoescritura, to achieve a comparative study on the knowledge in Computer science that the children possess in connection with the chronological age, and finally to know if the levels of competitions completed in the tasks extra-class impact in the initial learning of the Lecto-writing. In the elaboration of the work valuable methods existed; which allowed to visualize, to analyze and to verify the variables proposals. Methodologically they were applied technical and instruments, which allowed to evidence the quality and warmth of education of this educational establishment. The psico-pedagogic survey, directed to the teachers facilitated us to know the competitions acquired by the educating ones; the Test of what one can and one cannot read us it was good to identify the level of the infants' knowledge, these two techniques allowed to determine the achievements or existent deficiencies in each one of the investigated areas. The obtained results justify that 100% of the interviewed teachers considers that the computer is an indispensable factor in the education, since the same one supposes to have abilities to begin in the learning lectoescritor; at the same time voucher to highlight that of the 22 evaluated children 4 that correspond to 18% maintain a normal level, 8 that it corresponds to 36% possess a half level and finally 13 that it corresponds to 46% present a low level with regard to the process of initial acquisition of the Lectoescritura.

c. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo científico consistió en el estudio de: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014.**

Concretamente, las metas planteadas establecieron como objetivos específicos: diagnosticar la necesidad que tiene el uso del computador en el aula como herramienta didáctica para la correcta inserción a la Lectoescritura, lograr un estudio comparativo sobre los conocimientos en Informática que poseen los niños en relación con la edad cronológica, y finalmente conocer si los niveles de competencias cumplidas en las tareas extra-clase inciden en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura.

En la ejecución del presente trabajo investigativo se estudiaron dos variables, la primera basada en la computadora como apoyo didáctico y la segunda en relación a la Iniciación de la escritura; dichas variables proporcionan aprendizajes significativos los cuales elevan la calidad de educación pre-escolar.

Una computadora en el aula puede parecer una solución modesta si sólo se mira a la educación como un proceso interno e inclusivo de los alumnos. Pero en manos de la maestra puede convertirse en una extraordinaria herramienta para transformar la enseñanza y finalmente producir efectos igualmente transformadores en los estudiantes.

El modelo que propone llevar la computadora en el aula es muy sólido y eficiente. Representa un compromiso bien balanceado entre el costo y el rendimiento, y es sumamente flexible, ya que puede expandirse o contraerse en función de las necesidades o circunstancias.

Los subtemas que constan dentro de la revisión de literatura pertenecientes a la Primera Variable son los siguientes: La computadora como apoyo didáctico, Inclusión de las tic en el escenario educativo, Redes de la

Comunicación, Tecnología para niños en preescolar, Presencia de las tic en el jardín de infantes, Las tic en el proceso de enseñanza- aprendizaje en educación primaria, Formación y actualización docente y el impacto de estos nuevos recursos en las prácticas de profesionalización educativa, Importancia del uso de la tecnología en la educación preescolar y Realidad virtual.

Beltrán (1995), expresa que “el aprendizaje es un proceso en que los sujetos son seres activos que desarrollan sus propias maneras de trazar sus ambientes y desarrollan su mayor potencia”. En este sentido, la forma más real de alcanzar aprendizajes es a través del proceso de enseñanza que inicia en el hogar y termina en la escuela.

La Lectoescritura es una labor que requiere, de las personas que la llevan a cabo, un gran compromiso y una buena preparación en la enseñanza aprendizaje de los niños pequeños. Para aquellos que están pendientes y tienen interés en ayudar al niño/a en la lectoescritura desarrollando en ellos las habilidades necesarias como preparación a una instrucción formal en la lectura y escritura.

Los subtemas que constan dentro de la revisión de literatura pertenecientes a la Segunda Variable son los siguientes: Metodología en educación infantil, Programa de intervención o método para el aprendizaje de la lectoescritura, Estrategias para la lectura inicial, Lectura en el nivel inicial, Iniciación a la lectura, Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, Motivación para el desarrollo de la lectura, Importancia de la lectura en niños en edad escolar, Etapas de aprendizaje de la lectura y escritura, Recomendaciones para padres de familia.

En la elaboración del trabajo existieron valiosos e importantes métodos; los cuales permitieron visualizar, analizar y verificar las variables propuestas: el método científico permitió organizar y ejecutar las actividades desarrolladas desde el inicio hasta el final, esto es, desde el planteamiento del problema, la formulación de los objetivos, el desarrollo de las definiciones de las variables que se explican en la revisión de la literatura, el método inductivo

fue utilizado en la confrontación de la información de la investigación de campo con el sustento teórico, lo que facilitó explicar la relación entre la importancia que tiene la computadora como apoyo didáctico y su incidencia en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura de las niñas y niños, el método deductivo permitió realizar el estudio y la confrontación de la información de la investigación de campo con el sustento teórico, facilitando así la relación existente entre las dos variables, el método analítico- sintético sirvió para analizar el objeto de investigación y establecer conclusiones, las cuales servirán en beneficio de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, padres de familia, educadoras parvularias y niños objeto de estudio; emprendiendo de esta manera modernas acciones que permitan implementar nuevas e innovadoras herramientas informáticas con el propósito de insertar exitosamente a los infantes al bello arte de la Lecto-escritura, el último método empleado denominado estadístico sirvió para la organización de resultados obtenidos a través de las técnicas e instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos para su mejor apreciación.

Metodológicamente se aplicaron técnicas e instrumentos, los cuales permitieron evidenciar la calidad y calidez de educación de dicho establecimiento educativo. La encuesta psico-pedagógica, dirigida a las maestras nos permitió conocer las competencias adquiridas por las educadoras; el Test de lo que se puede y no se puede leer nos sirvió para identificar el nivel de conocimiento de los infantes, estas dos técnicas permitieron determinar los logros o deficiencias existentes en cada una de las áreas investigadas.

Los resultados obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos justificaron meritorios resultados; los cuales se reflejan notoriamente en las competencias profesionales de las maestras, las cuales utilizan acertadamente las TIC, siendo estas necesarias para transmitir significativamente conocimientos en Lectoescritura, vale destacar que los estudiantes valorados presentan un adecuado índice de madurez lectora, mismo que favorece la capacidad de aprender en forma eficaz y autónoma en relación con los objetivos y necesidades propias de cada ser humano.

Durante el desarrollo de la investigación de campo puedo asegurar que no existieron limitaciones puesto que los directivos, personal docente y niños del centro investigado colaboraron y facilitaron el proceso, permitiendo de esta manera obtener resultados significativos, los cuales servirán de base para futuras investigaciones y por ende elevarán el nivel y la calidad de educación infantil.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO

“El futuro que es casi presente nos dibuja a millones de menores con una pantalla en el bolsillo que les permitirá un acceso global e interactivo a infinidad de contenidos” (José María Álvarez Pallete, Presidente Ejecutivo del Foro de Generaciones Interactivas).

Un 66% de los menores conciben Internet como un instrumento de ocio para chatear, conocer gente, jugar, descargarse música, entre otras aplicaciones. (Seguridad Infantil Y costumbres de los menores en Internet).

La incorporación de las Tic a los Centros de Desarrollo Infantil, es sentida como algo positivo pero si se acompaña de una formación a los docentes, entendiendo esta formación no sólo como el proceso de aprendizaje en el uso de un recurso, además de ello enseñarles cómo se pueden integrar en el desarrollo de su área de conocimiento, en definitiva integrándolas en las estrategias didácticas (Adell, 2007)

LA INCLUSIÓN DE LAS TIC EN EL ESCENARIO EDUCATIVO

Los nuevos escenarios que enmarcan hoy a la educación y, en especial, a los espacios de formación docente están signados por el protagonismo de las tecnologías de la comunicación y la información, las que inauguran “nuevas formas de conocer, reestructurando la percepción y provocando fenómenos sociales y culturales novedosos” (Consejo General de Educación de Entre Ríos. Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial. Paraná, 2009)

LAS REDES DE COMUNICACIÓN

A partir de estas nuevas formas de comunicación e información los docentes tienen la posibilidad de enriquecer sus conocimientos, de ampliar sus propuestas y estrategias con la incorporación de las TIC en las prácticas educativas, de utilizar, a favor de la enseñanza, lo que estos nuevos medios pueden ofrecer y, fundamentalmente a comunicarse e informarse.

La utilización de las redes de comunicación constituye uno de los aspectos con mayor potencial en el ámbito educativo. Estamos todavía en el inicio y aún no han sido exploradas todas sus posibilidades de uso. Las telecomunicaciones y, en concreto, la extensión de Internet tiene de manera creciente, consecuencias muy importantes en la escuela. Sin pensar en el uso de Internet como panacea o como alfombra mágica, lo cierto es que la utilización de esta herramienta configura un nuevo modo de acceso a las informaciones y a las formas de comunicación.

Al respecto, un documento del Ministerio de Educación sobre Educación Infantil expresa: “En busca de un camino para la auto-formación en TIC para educadores y su consecuente integración en el ambiente escolar se han creado diversos ambientes virtuales informativos y colaborativos, con la intención de integrar a docentes participantes del país y/o de los demás países del mundo. El objetivo principal de estos espacios virtuales es acompañar el desarrollo tecnológico, particularmente, el que Internet nos ha ofrecido, para establecer un enlace dinámico entre profesionales de la educación”.

Al respecto, cabe referir a lo que destaca la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: “Cada vez es más importante la formación y auto-formación de los educadores en el área de las TIC, pues es necesario acompañar el avance tecnológico, entrar en la sociedad de la información y del conocimiento sin miedos y con la valentía de transformar e innovar las prácticas en los contextos educativos. Es una forma de encontrar nuevos retos, de generar la oportunidad a los educandos de experiencias educativas de vivir adecuadamente las oportunidades que las tecnologías ofrecen y, también, de ayudar a construir una conciencia crítica de sus peligros. Los docentes, interesados en mejorar sus prácticas, participan en este ambiente virtual intercambiando experiencias y descubriendo nuevas formas de llevar las TIC a sus escuelas. La variedad cultural de los participantes, la diversidad de herramientas que están disponibles y las dinámicas desarrolladas promueven una integración adecuada. La colaboración que es promovida en la comunidad constituye el soporte de este espacio y asegura su sustentabilidad a lo largo del tiempo

Reinoza, M. (2007) La incorporación de un software educativo como recurso en le proceso de enseñanza- aprendizaje del nivel de la educación inicial.

LA TECNOLOGÍA PARA NIÑOS EN PREESCOLAR

El preescolar que es la primera escuela a la que asistirán los niños deberán utilizar las TIC; ya que en este nivel estamos comprometidos con la formación de los niños en todos los ámbitos y tenemos claro qué nos corresponde enseñar. No sólo vamos a “jugar” al jardín de niños. Somos profesionales de la educación con los conocimientos necesarios para trabajar con niños pequeños. Como tales, no podemos dar la espalda al mundo actual, mundo del que esos niños pequeños son parte desde que nacen y en el cual se desenvuelven. Mundo que plantea discriminaciones, retos, competencias y situaciones en las que el conocimiento juega un papel fundamental para el logro de lo que cada uno quiere ser.

¿Cómo implementar las TIC en preescolar?

La tecnología, como herramienta para la enseñanza nos permite crear un vínculo entre la cultura escrita y la cultura digital. La metodología de proyectos es la ideal para crear situaciones de enseñanza en las que los niños trabajen de manera significativa con la lengua escrita y utilicen recursos tecnológicos para lograr de mejor manera la producción final de cada proyecto. Poole, B. (2007). Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva.

LA PRESENCIA DE LAS TIC EN EL JARDÍN DE INFANTES

En la actualidad, las TIC constituyen un componente más de la fisonomía de los distintos espacios donde los niños/as crecen, se desarrollan y se forman, por lo tanto, también en el Jardín deberíamos darle su espacio, aprovechándolas para la formación integral de los pequeños a partir de un uso inteligente y cuidadoso de las mismas.

Ellos y ellas, como integrantes de una comunidad y de la sociedad actual, tienen derecho a conocer, acceder, apropiarse y a utilizar las tecnologías de la comunicación y la información.

Es así que creemos necesario desplegar una propuesta escolar que habilite a las nuevas generaciones a formar parte del mundo contemporáneo y también a transformarlo. Se trata de ofrecer otra modalidad que amplíe las experiencias educativas de los infantes, las que al enriquecer las posibilidades de interacción, de producción y de proyectar sus propias vidas las constituya en reales oportunidades de socialización con inclusión social.

En este sentido, no sólo se trata de incorporar las TIC como un recurso novedoso, sino de pensar cómo impactan en los procesos de enseñanza y aprendizajes facilitando, a docentes y niños/as, el acceso al conocimiento y al reconocimiento de sus formas de construcción y recreación.

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo está inscrita en el modelo pedagógico constructivista, que promueve el protagonismo de nuestros/as alumnos/as como seres capaces de producir sus propios conocimientos, favoreciendo su autonomía, su autoestima y crecimiento como persona. Las mismas pueden ser incluidas en unidades didácticas, proyectos de trabajo y secuencias didácticas desde una perspectiva de integración de los diferentes ámbitos de experiencias de aprendizajes. Con una cuidadosa planificación y estrategias didácticas apropiadas, se pueden abordar temáticas que respondan a los diferentes núcleos de aprendizajes que se desarrollan en el Jardín, en procura de la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Este nuevo escenario es una invitación a reflexionar sobre las propuestas curriculares, las estrategias didácticas y los modelos de intervención educativa con las incorporaciones de las Tics, asumiendo que es necesario un trabajo constante, de esfuerzo, de cambios y compromiso y de resignificación de la tarea docente.

Las nuevas propuestas curriculares tendrán que garantizar el acceso a las tecnologías de la comunicación y la información para ir desarrollando en clave de formación, un lugar activo y selectivo en su utilización, posicionando a los sujetos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores.

Con formatos y tiempos diversos, con mayor o menor capacitación de los docentes, cada vez son más las maestras jardineras que plantean la necesidad de iniciar a los niños y niñas en el uso de estos recursos para ampliar gradualmente la construcción de sus conocimientos y así, aportar en un sentido amplio a la función socializadora y alfabetizadora del Nivel.

El sentido democratizador de la Educación Inicial, tiene entre sus funciones acercarlos a los niños/as, a todos los niños/as, la diversidad de los bienes culturales de la sociedad, entre los cuales hoy no podemos dejar de lado los digitales y los audiovisuales.

Resulta relevante que los docentes logren construir diversos modos de enseñar a los niños/as, donde incluyan los recursos tecnológicos desde múltiples miradas: como herramientas, como espacios alternativos de juego y exploración, como instrumentos de comunicación y de aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la reflexión del educador debe favorecer la toma de decisiones pedagógico-didácticas fundamentadas para la puesta en práctica en el aula de actividades con estos recursos: qué contenidos enseñar, qué programas a seleccionar, problemas a plantear, secuencias didácticas a trabajar, organización grupal a proponer. “Esto supone recuperar el valor de las nuevas tecnologías como potenciales generadores de situaciones de juego y de aprendizajes, entendiendo que esta capacidad no reside exclusivamente en las características específicas del material en sí mismo, sino en el contenido y en el modo en que éste es seleccionado, graduado y ofrecido a los niños/as. Es por ello que, la inclusión de juegos digitales deberá ser cuidadosa de los riesgos y limitaciones que toda tecnología trae aparejada, vigilante del sentido educativo que debe perseguir su incorporación y provechosa de las potencialidades didácticas que los mismos ofrecen”.

Por tanto, desde la especificidad del Jardín, es necesario reflexionar sobre las relaciones entre juego, enseñanza y el uso de los recursos informáticos. En este caso, “jugar” con la computadora, por ejemplo, no ha de restar importancia al lugar de los juegos en sus manifestaciones tradicionales, sino que debe ser incluida como otra forma lúdica posible que se suma a las

alternativas ya instaladas en las salas de los Jardines: jugar en situaciones virtuales, jugar on-line, jugar con programas ya conocidos en el contexto de la computadora, como rompecabezas, laberintos, juegos lógicos, etc. Entre las diferentes posibilidades que nos brinda el software educativo, es posible seleccionar recursos con diversas propuestas lúdicas en las que se entrelazan el desarrollo de la creatividad y de las habilidades mentales como la indagación, el razonamiento, la atención, la memoria, la búsqueda de modos alternativos de alcanzar metas y objetivos, la resolución de situaciones problemáticas, etc.

Lo central de la función que se le asigna a la computadora como recurso en educación no gravita en las particularidades de su sistema de transmisión y de interacción, sino en los símbolos y significados a que se da acceso. No es la computadora en sí, sino la naturaleza y contenido de la información que se quiere transmitir y las habilidades que se quieren formar. La computadora debe ayudar a los niños/as a desarrollar sus potencialidades de manera integral, la que debe ser, insoslayablemente, un medio de desarrollo intelectual y socioemocional. Castellano, H. (2010) Integración de la tecnología educativa en el aula.

LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Si partimos de la idea de que las escuelas son las responsables de la formación, trasmisión, construcción y reconstrucción así como la de validación de estereotipos, valores, creencias, conocimientos, actitudes, aptitudes, etc. La presencia de las Tic va a cambiar, sustancialmente, tanto su proceso de adquisición como su desarrollo posterior; además del grado de importancia que se le otorgue a la hora de tener en cuenta estos aspectos en el desarrollo del currículum de Educación Parvularia, siendo un claro ejemplo de ello el aumento de Centros TIC. Sin embargo esto no es suficiente, pues el desarrollo tecnológico es muy rápido y constante y el acceso a las herramientas se da en estas edades cada vez más y sin control, por lo que se hace necesaria una formación que les haga consumidores críticos y responsables de la información que obtienen a

través de las Tic tal y como queda recogido en el artículo 3 apartado I, del Real Decreto 1513-2006, del 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para Educación Primaria.

El sentido de las TIC en Educación Primaria

La llegada de los primeros recursos tecnológicos a los centros educativos supuso una revolución en la práctica docente diaria, dado que su presencia en las aulas venía a apoyar y reforzar la necesidad de facilitar la trasmisión de los contenidos de los estudiantes, si bien en esos momentos no fueron entendidos por todos como una forma de integrarlos también en la labor didáctica que los docentes realizaban fuera de las aulas. (Gutiérrez, 2009).

La inclusión de las TIC en la actividad académica de los distintos centros educativos en general y de Primaria en particular, puntualizan su sentido cuando se desarrollan tanto en el medio social, cultural y político así como curricular, por ello deben ser entendidas aquellas como un recurso, como un medio para conseguir un fin, en este caso la eficacia en el aprendizaje de los contenidos por parte del alumnado de Primaria.

La inclusión de las TIC en el currículo de Educación Primaria debe tratar de cubrir una serie de necesidades de diferente naturaleza, tales como: la actualización permanente tanto de los docentes como de los centros escolares, el desarrollo del proceso de aprender a aprender en el alumnado, transmitir a toda la comunidad social una nueva concepción del término alfabetización; en consecuencia, se deben generar nuevos entornos de aprendizaje virtual que permitan la creación de comunidades de aprendizaje entre iguales. En definitiva, se fomentará la creatividad, autonomía y hábitos de trabajo cooperativo entre los estudiantes. Ura, J. (2011) Mi hijo y las nuevas tecnologías

LA FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE Y EL IMPACTO DE ESTOS NUEVOS RECURSOS EN LAS PRÁCTICAS DE PROFESIONALIZACIÓN EDUCATIVA

La incorporación de la tecnología digital y audiovisual a la vida cotidiana es innegable y la ha transformado en muchos aspectos. En los últimos años ha

cambiado el formato de las comunicaciones, los modos de aprender y de informarse, la forma de buscar y guardar la información, la manera de ocupar nuestros tiempos de trabajo y de ocio, pero, principalmente, la forma en que nos relacionamos.

Las instituciones escolares no escapan al devenir de estos cambios, aunque se van incluyendo lentamente en este proceso. Por ello es importante que, en la formación de nuestros educadores, tengamos en cuenta que, el primer paso para su incorporación en las prácticas educativas, es reconocer la pertinencia de las TIC en relación con nuestras formas y estilos de vida. Sin embargo, la idea no sólo es incorporarlas, sino que también tiendan a favorecer procesos de reflexión, comprensión, comunicación, creatividad y análisis crítico. Su inclusión debe estar orientada a un uso fundamentado desde supuestos pedagógicos que guíen su integración, considerando la particularidad de cada institución y teniendo en cuenta el proyecto educativo que ésta desarrolla.

Desde esta perspectiva, se hace ineludible repensar los espacios de formación de los docentes, los que deberán redefinir su perfil teniendo en cuenta su función de mediador y orientador en los procesos de búsqueda, organización y procesamiento de la información y el conocimiento. Ello implica analizar las derivaciones cognitivas de la utilización de las tecnologías de la comunicación y la información, profundizando su conocimiento de las lógicas específicas de los distintos lenguajes en vistas a su potencialidad educativa y sus competencias comunicativas. Esto ha de redundar en la capacidad para realizar una constante relectura de los cambiantes escenarios en los cuales deberán actuar, en vistas a construir estrategias de intervención y mediación adecuadas y estableciendo la pertinencia de la incorporación de los recursos tecnológicos en el marco de los objetivos educativos del Nivel.

Los nuevos Lineamientos Curriculares para la Educación Inicial plantean la presencia del juego virtual en las salas de Jardín de Infantes como una forma más de jugar. Desde este documento se proponen orientaciones didácticas tendientes a favorecer el uso de las TIC en las prácticas

educativas. En la actualidad, es una realidad que muchas instituciones de Educación Inicial, han abierto espacios para la inclusión de las TIC en su propuesta pedagógica, con la intención de acercar a los niños/as a la comprensión y al uso de estos recursos en tanto prácticas de socialización.

No podemos desconocer que la posibilidad de leer y producir mensajes en otros lenguajes nos abre la puerta a otras formas de alfabetización. Se trata de pensar la alfabetización inicial “como conjunto de saberes que implican el contacto con una diversidad de lenguajes (matemático, tecnológico, científico, artístico, corporal, entre otros)”. (N.A.P.). Los medios y nuevas tecnologías estarían provocando “alfabetizaciones múltiples” junto a nuevas formas de conocimiento. Inicarte, A. (2008) El hacer docente y el proceso de generación de tecnología educativa.

LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el nivel preescolar es actualmente el centro de atención y estudio de múltiples investigadores. Los resultados que se han encontrado hasta el momento, nos plantean la importancia del uso moderado e integrado al currículo preescolar del medio informático. Por otra parte, pareciera de suma importancia la formación de los docentes en referencia al conocimiento de las posibilidades didácticas del medio, la evaluación del software educativo y la integración de la tecnología como complemento de los medios tradicionales. Como podemos notar, la existencia de múltiples software, tanto en formato CD como en la red, destinado al uso de niños preescolares demanda de los docentes, el conocimiento, evaluación y el uso creativo de los mismos para su integración al currículo.

El uso de software educativos apoya el desarrollo en diferentes áreas: cognitiva, lenguaje, psicomotora y socio-emocional y también como apoyo a las temáticas desarrolladas en las diferentes asignaturas. Vernon G. y Donald E. (1976). Tecnología Didáctica.

REALIDAD VIRTUAL

Dentro del campo de las experiencias multisensoriales, podemos situar a la realidad virtual, en la que el ordenador crea un entorno sensorial que es dinámicamente controlado por las acciones de la persona, aparentando ser real para ello. Esta tecnología utiliza diversos dispositivos para lograr una sensación integral de inmersión, en la que es importante tener una relación directa entre el movimiento del cuerpo y la acción a realizar.

Para controlar la visión del entorno digital, al desplazar la cabeza o distintas partes del cuerpo, se utilizan rastreadores o trackers. Los hay de diferentes tipos, por ejemplo: mecánico, ultrasónico, óptico o magnético. Todos permiten conocer la posición tridimensional y la orientación, definiendo exactamente la posición en el espacio.

La Web como recurso didáctico

El conjunto de redes, tecnologías y sistemas que conforman la sociedad de la información, encuentran en Internet su principal escenario de acción. La web es un medio relativamente joven y en evolución. En poco tiempo hemos pasado de una Web estática, en la que el usuario tenía un papel pasivo, de mero observador, a una Web dinámica, participativa y colaborativa, donde los usuarios se convierten en protagonistas activos, creando y compartiendo contenidos, opinando, participando, relacionándose. A esta nueva Web se le denomina Web 2.0 o Web social y nos ofrece grandes posibilidades en el ámbito educativo. Martín, J. (2011). Manual imprescindible de Servicios Google como herramienta educativa.

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

DEFINICIÓN

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión.

En la didáctica de la lecto-escritura hay tres teorías:

1. Primero hay que enseñar a leer porque si no, no se aprende a escribir.
2. Primero hay que escribir para poder leer.
3. Los modelos constructivistas dicen que son procesos independientes en un primer momento y que a la larga se van unificando y son procesos simultáneos. Leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de los logros posteriores. Podríamos considerar, sin miedo a equivocarnos, que un buen nivel de competencia lectoescritora será el pilar de todo el desarrollo posterior del niño en su ámbito curricular y pedagógico. Daviña, L. (2003). Adquisición de la Lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías.

LA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Aunque no hay un método único para trabajar en esta etapa es necesario determinar una metodología de trabajo en la que se conjugan los objetivos del desarrollo personalizado de cada niño, con los intereses sociales del entorno en el que está en constante interacción, la perspectiva globalizada se perfila como la más adecuada para que los aprendizajes que los niños y niñas realicen sean significativos.

Iniciar una expectativa pedagógica en la escuela infantil supone un cambio organizativo y metodológico e implica una organización previa y conjunta ligada a una inquietud para mejorar una respuesta educativa de los niños y niñas. Una vez que se tienen claro los objetivos que nos planteamos con una

metodología concreta y los contenidos que queremos trabajar, nos queda un trabajo de planificación, elaboración de material, organización, etc. Cuando ya está iniciada, llega toda un atarea de mantenimiento:

- Coordinación entre las personas que comparten una experiencia
- Revisión de la organización, de los materiales, etc.
- Valoración de los resultados.

Los tres pasos son suficientemente importantes porque permiten a partir de lo que se ha podido llevar a cabo, corregir, perfilar, cambiar, todo el proceso que se ha podido poner en práctica la experiencia. Este proceso de reflexión sobre las estrategias metodológicas que empleamos mejor, en definitiva, la atención a la diversidad y a las diferentes necesidades educativas de los niños y niñas de la escuela. García, C. Y Arranz. (2011). Didáctica de la educación infantil.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN O MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura en el currículum

En relación con el área de “Los Lenguajes: Comunicación y Representación” la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños u personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos así como a textos y producciones propias de nuestra Comunidad Autónoma.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

En Educación Infantil, resulta más fácil que en otras etapas una programación a largo plazo, pues generalmente los niños permanecen con la misma tutora durante los tres cursos. Por eso, realizaremos una descripción de un programa para los tres cursos.

Primer nivel: tres años

Comenzaremos, adaptándonos al modo de percibir del niño, que a esta edad percibe globalidades, por un método global, que presenta la palabra entera. Se puede empezar a través de su nombre y de los carteles, envases de distintos productos que hay en el entorno, pictogramas, etc. Se puede hacer un taller de escritura en el que los niños recorten (rasgando al principio) palabras de revistas, periódicos, envases de productos, etc. Estos recortes los pegarán sobre un folio blanco e intentarán copiar al lado las letras que contiene.

Al principio el trabajo será libre, sin demasiadas consignas, a lo largo del curso se les irán dando algunas pautas: buscar palabras largas, cortas, que contengan una letra determinada (comenzaremos por las vocales).

Los distintos materiales, recogidos en contenedores y estanterías, dispondrán de carteles que los identifiquen. Los rincones tendrán también su identificación escrita. Pero siempre acompañado de una representación icónica.

Las pertenencias de cada niño, esto es, su percha, su mesa, su libro, etc, tendrán su nombre, pero también su foto. Las poesías y canciones que los

niños aprendan, se les colocarán en la pared, representadas con pictogramas. Se utilizarán las mayúsculas, por la facilidad de su realización por parte del niño. Se trata de conseguir que el niño comprenda que el lenguaje escrito es un código con el que se puede representar la realidad y que se interese por conocerlo.

Por otra parte, potenciaremos la animación a la lectura con las poesías en pictogramas, se le puede hacer a cada niño un librito con la que vaya aprendiendo y cuando lo coja jugará a leer, como se las sabe de memoria las repite. Con esta actividad se cumplen varios objetivos que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura, de una parte del niño comprende que la lectura es un código que puede representar la realidad y de otra, aprende una serie de habilidades que le serán útiles, como reseguir los renglones con el dedo, empezar de izquierda a derecha, asociar el punto o el final de la frase con una entonación determinada, etc.

Segundo nivel: 4 años.

Seguiremos en el siguiente curso con la misma línea de trabajo, con una metodología ecléctica y poli-sensorial, sin decantarnos por métodos sintéticos o por globales. En este curso habrá algunas novedades:

1. Se irán retirando poco a poco las imágenes de los distintos carteles, quedándose sólo las palabras.
2. Los niños empezarán a escribir su nombre para identificar sus trabajos y sus cosas.
3. Se trata de un curso para reforzar lo adquirido en el anterior y de conseguir que aquellos niños que estaban aún inmaduros puedan alcanzar los objetivos que nos proponemos.
4. Seguimos trabajando con mayúsculas, pero empezamos a presentarles los dos tipos de letras. Las vocales serán el eje de nuestras actividades.

El trabajo con las fichas diseñadas ha de regirse por el principio de EXPLOTACIÓN MÁXIMA. Cualquier ficha que el alumno realice debe propiciar el mayor número de actividades posibles tanto manipulativas

(ejercicios con el cuerpo, con el de los compañeros, objetos de la clase, recortes a pellizco y a tijeras, pegado, plegado, picado, plastilina, etc.), como verbales (se debe procurar que el neo-lector verbalice todas las actividades que realiza para una mejor interiorización y conceptualización de éstas). Las actividades gráficas (de lápiz y papel) deber ser las últimas que el alumno realice.

Tercer nivel: 5 años.

En este curso comenzaremos con el aprendizaje de la lectoescritura propiamente dicho.

El fonema, aunque en un principio se presenta como onomatopéyico, se introduce en un contexto motivador (una historia o cuento) y con una imagen ideo-visual que da sentido significativo al sonido en cuestión. Asimismo, la aparición del Fonema dentro de una serie de palabras ilustradas con los correspondientes dibujos y una serie de ejercicios de discriminación auditiva sobre palabras que contienen el correspondiente sonido, hacen aparecer los grafemas y los fonemas como componentes esenciales de las palabras escritas y oídas imprimiendo al aprendizaje un sentido globalizador, tanto en lo que se refiere al análisis auditivo como al análisis perceptivo-visual.

Otros aspectos tales como la aparición de los distintos sonidos así como la economía de aprendizaje que supone el estudio conjunto de ciertos grupos de letras de igual sonido (ca, co, cu, que, qui, ki), (za, zo, zu, ce, ci), (ga, go, gu, gue, gui), o (ja, jo, ju, ge, gi) se han tomado en cuenta en el diseño del método.

Hay que evitar en el comienzo de cualquier metodología lecto-escritora el presentar conjuntamente las letras mayúsculas y minúsculas así como distintos tipos de letras. Esto puede llevar a una interferencia en el aprendizaje en un momento en que el alumno no tiene seguridad ni es capaz de generalizar un sonido a distintos grafemas que si bien, en la mayoría de los casos, mantiene un parecido en lo esencial, difieren en los detalles.

Está demostrado que una vez dominadas las letras mayúsculas se produce una generalización rápida hacia otros tipos de letras sean mayúsculas, imprenta, etc.

Proceso metodológico en el método lectoescritor

El proceso metodológico del método lecto-escritor es el siguiente:

- Comenzar con la historieta motivadora.
- Visualización atenta por el alumno tanto de la imagen ideo-visual de la historieta como de la imagen del moviendo psicomotriz. Esta fase se debe completar indicando y ayudando a los alumnos que encuentren palabras que contengan el fonema que se está trabajando. Se les puede decir que busquen palabras referentes a los objetos de la clase, a partes de su cuerpo, a alimentos, a sus nombres, etc., donde aparezca el fonema.
- Percepción auditiva y emisión del fonema (sonido) y percepción visual del grafema (letra) como elementos integrantes de las palabras bases orales y escritas, respectivamente, así como la asociación significante/significado (palabra escrita/ imagen o dibujo).
- Realizar ejercicios de análisis auditivo. Galera, F. (2009). La enseñanza de la lectura y la escritura.

ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA INICIAL

Desde un enfoque constructivista social, la autora del presente artículo revisa las bases teóricas y metodológicas para reflexionar acerca de los procesos de enseñanza de la Lectura en el nivel de Educación Inicial. Insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte del docente que permita de una manera contextualizada (familiar para el alumno) la adquisición de la lengua escrita. Específicamente, recurre a dos grandes conceptos vigotskyanos, como son la Ley genética general del desarrollo cultural y la Zona de Desarrollo Próximo, como recursos indispensables para el crecimiento de la conciencia del niño en aras de la Meta cognición de sus procesos de lectura.

Cuando el niño llega a la escuela posee un notable conocimiento de su lengua materna, lo que le permite desarrollar sus competencias lingüísticas en actos comunicativos. Las estrategias para la comprensión de la lectura registran la característica de un orden mental superior, Meta cognitivo, del aprendizaje; que se da en los niños del nivel inicial consciente e inconscientemente. Se trabaja con el niño haciendo equipo mental con él. En otras palabras, la metacognición en los niños es un territorio de la referida ley y de la Zona de Desarrollo Próximo, lo que significa que el docente juega un rol crucial como partícipe del crecimiento de la conciencia del niño.

En este artículo concluye con el planteamiento de algunas estrategias específicas que la autora ha ensayado en su práctica de aula abrimos dos caminos. El primero de ellos es el uso del juego en la dinámica cotidiana. Antes, durante y después de la lectura de un cuento, es posible invitar a nuestros alumnos a enlazar lúdicamente su contexto con los contenidos del relato, lo que incorpora las vivencias cognitivas y emocionales con la familia y la comunidad. El segundo, que puede resultar una extensión o desarrollo del primero, se refiere al uso del sicodrama. Esto no sólo ayuda en la comprensión de las secuencias de los hechos literarios, sino que apunta a las reflexiones sobre la cotidianidad de los alumnos y aun al entusiasmo en la enseñanza. Alastre M, (2005) Compresión de la lectura inicial.

LA LECTURA EN EL NIVEL INICIAL

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. Al ser un contenido de semejanza magnitud, su enseñanza ya está presente en el Nivel Inicial. En el primer nivel de la educación inicial el objetivo no es enseñar directamente a leer, sino practicar habilidades que darán acceso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora. Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.

Acompañando estas habilidades se debe despertar en el niño el interés por la lectura tanto por placer como por necesidad. La mayor parte de las actividades de estimulación lectora se centran en el trabajo con el

vocabulario y con el habla. La riqueza de vocabulario y la claridad del habla son necesarios para la enseñanza de la lectura; al igual que una buena discriminación visual y auditiva; una buena actividad referida a la atención y a la memoria. Para poder iniciar el trabajo previo a la lectura, hay tres factores determinantes que el maestro debe tener en cuenta:

- Capacidad – cognitiva
- Lenguaje - habla
- Oído – vista

El maestro de jardín de infantes, en el gran abanico de actividades que realiza a diario, debe comprobar constantemente la participación correcta de la vista, la audición y el lenguaje, como así mismo las capacidades de ejecutar que tiene un niño. El primer paso en el proceso de enseñanza de la lectura es enseñar a “leer” o sea descifrar carteles o gráficas para luego enunciarlos oralmente. En este primer tiempo de aprendizaje, el niño hace una lectura global de lo que ve; con lo cual son más prácticas las carteleras o imágenes que los libros en sí mismos.

Los métodos sintéticos son aquellos que partiendo del estudio de los elementos más simples (grafemas, sílabas...) tienen como objetivo final que el niño conozca y domine las estructuras más complejas (frases, texto...).

Entre los métodos sintéticos tenemos: alfabético, fónico y silábico.

El método alfabético inicia el proceso de aprendizaje, procurando que el escolar identifique y reconozca las letras (vocales y consonantes) a través de su nombre.

Se sugiere que se enseñe el sonido de cada letra en su sentido fónico (por ej., sss..., fff...). Estos últimos se suelen acompañar de imágenes o sistemas icónicos.

- **SILÁBICO**

En el estudio inicial de la sílaba es frecuente el uso de algunos recursos, como por ejemplo, las barajas fotosilábicas, y la introducción de significantes

escritos con significación propia, es decir, palabras monosílabos con el fin de incrementar la motivación hacia su estudio.

Métodos analíticos o globales

Este tipo de método inicia el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas con significado. Se insiste desde el principio en el significado de lo que se lee. En estos métodos es característico el estudio de estructuras complejas significativas (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) a través de las sucesivas descomposiciones analíticas que va efectuando dichas estructuras complejas.

Dentro de estos métodos tenemos: léxicos y global-natural.

- **LÉXICOS**

Se procura que el alumno aprenda y comprenda una serie de palabras que se convierten en la base del aprendizaje posterior. Estas palabras son acompañadas de dibujos con el fin de apoyar icónicamente a la comprensión lectora.

- **MÉTODO GLOBAL-NATURAL**

La secuencia instruccional básica suele caracterizarse por las siguientes fases:

1. Preparación para las adquisiciones globales. Durante este período adquiere especial importancia el dominio de la expresión a través del dibujo.
2. La iniciación a la lectura donde el maestro introduce frases que expresan directamente los niños.

Son introducidas algunas estrategias por el maestro para promover la observación y reconocimiento de las frases como unidades de lenguaje con un mensaje y significado en sí mismas. Adquiere especial relevancia la localización, memorización y simbolización de la frase. Herrera, D. (2006). Curso de nivel superior. Formación de mediadores y promotores de lectura.

INICIACIÓN A LA LECTURA

Es un proceso de mediación para acercar a los niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos de lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer la iniciación a la lectura ocurre en un contexto descolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil. Delgado, S. (2002), Aproximación a la lectura.

NUEVAS PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Con base en las teorías de Piaget y de Vigotsky, se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y el enfoque psicolingüístico de Kenneth y Yetta Goodman (1989 y 1993).

Ferreiro (1994), en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. M.A.K. Halliday (1986) menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

1. **Instrumental**: Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

2. Regulatoria: Es el que se usa para controlar la conducta de otros
3. Interaccional: Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
4. Personal: Es aquel que permite expresar opiniones personales
5. Imaginativa: Permite expresar lo que imaginamos y creamos
6. Lenguaje heurístico: Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.
7. Lenguaje informativo: Es el que permite comunicar información.

En otras palabras, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados Rodríguez, (2003). Plan de estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura en los niños. Tovar. Estado de Mérida

MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA

El niño de Ciclo Inicial se introduce en la aventura de leer cuando entra en contacto con los signos escritos. Es, pues, en esta etapa, cuando hemos de provocar situaciones que creen en el niño un entusiasmo por la lectura. Es en el principio de esta etapa lectora cuando debemos ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro. Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer. Sólo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores. Como maestra, creo que es desde la propia escuela, desde el aula, donde puede iniciarse esta motivación por la lectura. Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE NIÑOS EN EDAD ESCOLAR

Para llegar a ser un lector hábil, el niño debe aprender a utilizar las letras o códigos que utilizan en su cultura

En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. Para

ellos en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales. El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas en el área de lectura. Los estudiantes usualmente inician este proceso en el nivel de Preparatoria, desde donde ya se advierten diferencias en conocimientos y aptitudes entre ellos, diferencias que se mantienen conforme van avanzando hacia grados superiores, sino hay un proceso remedial (Blachman& cols., 2004). Los niños cuando leen, no sólo aumentan su vocabulario sino son capaces de lograr conclusiones y hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y más estrategias de aprendizaje. Fons, M (2004). Leer y escribir para vivir. Alfabetización Inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela

ETAPAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Etapa de prelectura y preescritura

En la etapa de prelectura y preescritura, el niño:

- Se familiariza con las palabras jugando con cubos en los cuales encuentran letras, mira libros de imágenes, juega con letras magnéticas, etc.
- Se familiariza con las palabras escuchando canciones y cuentos infantiles y observa todas las letras y textos que encuentra en la vida diaria: logotipos en alimentos, señales de tráfico, etc
- Aprende como es la distribución de un texto, donde comienza, donde termina una historia y en qué sentido se lee un texto.
- Le gusta mirar libros y que le lean historias y cuentos.
- Comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas en un texto ayudándose de dibujos, letras y símbolos.
- Comienza a imitar a un lector, manteniendo un libro en sus manos y fingiendo que lee.

- Comienza a fingir que escribe, coge un lápiz y realiza garabatos con él sobre una hoja de papel.
 - Etapa de iniciación a la lectura y a la escritura
 - En la etapa de iniciación a la lectura y a la escritura, el niño:
 - Coge conciencia que el texto se utiliza para contar una historia o para comunicar alguna información.
 - Manifiesta interés cuando se le hace alguna sugerencia de lectura.
 - Comienza a asociar palabras escritas a palabras escuchadas y a hacer asociaciones entre sonidos y letras.
 - Comienza a decir palabras en el momento de la lectura de textos simples.
 - Encuentra las imágenes útiles para la comprensión del texto.
 - Comprende que las ilustraciones y el texto escrito son diferentes.
 - Traza símbolos que se parecen a letras, escribe grupos de letras al azar o grupos de letras que forman palabras.
 - Etapa de aprendizaje de la lectura y la escritura
 - En la etapa de aprendizaje de la lectura y escritura, el niño:
 - Adquiere mayor seguridad y utiliza diversos métodos, como indicios visuales, para identificar las palabras en un texto.
 - Adapta su modo de leer según el género del texto.
 - Reconoce varias palabras, relaciona palabras para comprender el sentido y está preparado para pasar a nuevos textos.
 - Escribe frases simples espaciando las palabras y utilizando signos de puntuación.
 - Siente placer escribiendo diversos textos.
 - Comienza a planificar, a revisar y a corregir sus propios textos.
- Gillanders, C. (2001). Aprendizaje de la lectura y la escritura en años pre-escolares.

RECOMENDACIONES PARA PADRES DE FAMILIA

Es muy importante hablar con el niño y animarlo a hablar. La comunicación oral constituye la base del aprendizaje. El niño se inicia en la lengua a través de la escucha y de la palabra. El hecho de hablarle y cantarle al niño desde

su infancia, lo despierta a los sonidos de la lengua y a las estructuras lingüísticas, lo que facilitará su aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Para ello los padres pueden pedirles que le cuenten lo que han hecho durante el día: en el colegio, en el parque, en casa,... las actividades o juegos en los que han participado.

Es muy favorecedor animar al niño a hablar de lo que piensa o siente, pero hay que ser paciente y dejarles tiempo para encontrar sus propias palabras. También cantarles canciones o recitarles poemas infantiles, animándolo a cantar o recitar junto al familiar. Suárez, A. (2008). Iniciación escolar a la escritura y la lectura.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Flash memory
- ✓ Hojas papel bond
- ✓ Encuestas aplicadas
- ✓ Libreta de apuntes
- ✓ Cronómetro
- ✓ Tarjetas-estímulo (16)
- ✓ Lápices
- ✓ Borradores
- ✓ Hojas de respuestas
- ✓ Bibliografía actualizada

MÉTODOS

Los métodos constituyeron un elemento primordial en el desarrollo de la investigación; pues ésta permitió establecer diferencias entre lo científico y metodológico; cumpliendo así los objetivos planteados en el presente trabajo investigativo.

Todo trabajo de investigación requiere para su desarrollo la utilización de métodos; los cuales permitieron desarrollar este proceso investigativo; por lo tanto, los métodos empleados fueron los siguientes:

CIENTÍFICO: Es el conjunto de actividades sistemáticas, fases o elementos que orientan al investigador en los respectivos procesos, para llegar así; al nuevo conocimiento. Mora, F. (2002)

Permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, escogimiento del tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica y elaboración del proyecto definitivo.

DEDUCTIVO: Permitió la elaboración de definiciones y conceptos que sustentaron las variables del marco teórico, así como también obtener las conclusiones y recomendaciones.

INDUCTIVO: Partió del análisis en donde se conoció hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo como base al momento de tabular y analizar la información obtenida con respecto a la aplicación de los instrumentos previstos.

ANALÍTICO SINTÉTICO: Posibilitó el estudio del marco teórico, el mismo que permitió analizar y criticar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones; sintetizando, interpretando y permitiendo verificar los objetivos. Consecuentemente se formularon conclusiones y recomendaciones sobre la problemática investigada.

ESTADÍSTICO: Este método permitió la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el procesamiento y sistematización de dicha información, además sirvió para la organización de los mismos a través de instrumentos aplicados, los cuales fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA

ENCUESTA PSICO-PEDAGÓGICA

La encuesta Psico-pedagógica se caracterizó por la interrelación que se dió entre la investigadora y los sujetos de los cuales se obtuvieron ciertos datos, a través de un cuestionario pre-diseñado. Los datos se consiguieron en forma individual a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos de acuerdo con la naturaleza de la investigación; obteniendo así; información real con respecto a las características de un determinado fenómeno.

INSTRUMENTO

TEST DE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER

Fue aplicado en forma individual a 22 niños en edades comprendidas de 3-5 años. La examinadora aplicó el rapport psicológico, el mismo que garantizó el éxito de la aplicación, para esto el niño debió disponer de un buen estado ánimo. Resultó además fundamental que la examinadora registre el tiempo en minutos.

El Test Infantil de lo que se puede y no se puede leer; es una evaluación educativa que ha sido diseñada para detectar los conocimientos previos, saber las ideas de un alumno o alumna acerca de lo que se puede o no se puede leer antes de adquirir la Lectura. Este instrumento está estructurado por un total de 16 tarjetas estímulo, las mismas que son de color blanco con una medida de 5cm de alto por 5cm de ancho.

La examinadora entregó al niño-a las tarjetas sueltas y sin un orden lógico, las mismas que debieron clasificarlas en dos montones; uno para colocar las tarjetas que puede leer y otro en el acumule las que no puede leer, posteriormente la examinadora solicitó explicaciones de cada tarjeta, absteniéndose de cualquier comentario; fue recomendable anotar los comentarios de las niñas o niños para su posterior apreciación diagnóstica; de esta manera se conoció el nivel de Lectura que presentaron los infantes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Datos de la población:

La presente investigación fue realizada en el Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja, tomando como muestra un total de 22 casos de estudiantes que asisten con absoluta normalidad al Nivel Inicial II.

De esta población 12 corresponden a los niños y 10 a la niñas; cuyas edades fluctúan entre 3-5 años de edad cronológica.

El total de educadoras es de 3; las cuales trabajan y asisten con absoluta normalidad a dicho establecimiento educativo.

La población correspondió a la totalidad del universo; ya que en el centro investigado existen dos salones que pertenecen al Nivel Inicial II; con un total de 22 niños; a los cuales se les aplicó el instrumento previsto.

Centro de Desarrollo Infantil	Estudiantes Variable sexo	Profesoras	Total
El Paraíso Mágico	12 varones 10 mujeres	3	25
Total	22	3	25

Fuente: Registro de matrícula de las niñas y niños del Nivel Inicial II.

Investigadora: Yoselin Katherine González Ortega

f. RESULTADOS

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PSICOPEDAGÓGICA

1. ¿Considera a la computadora como un factor imprescindible en la educación?

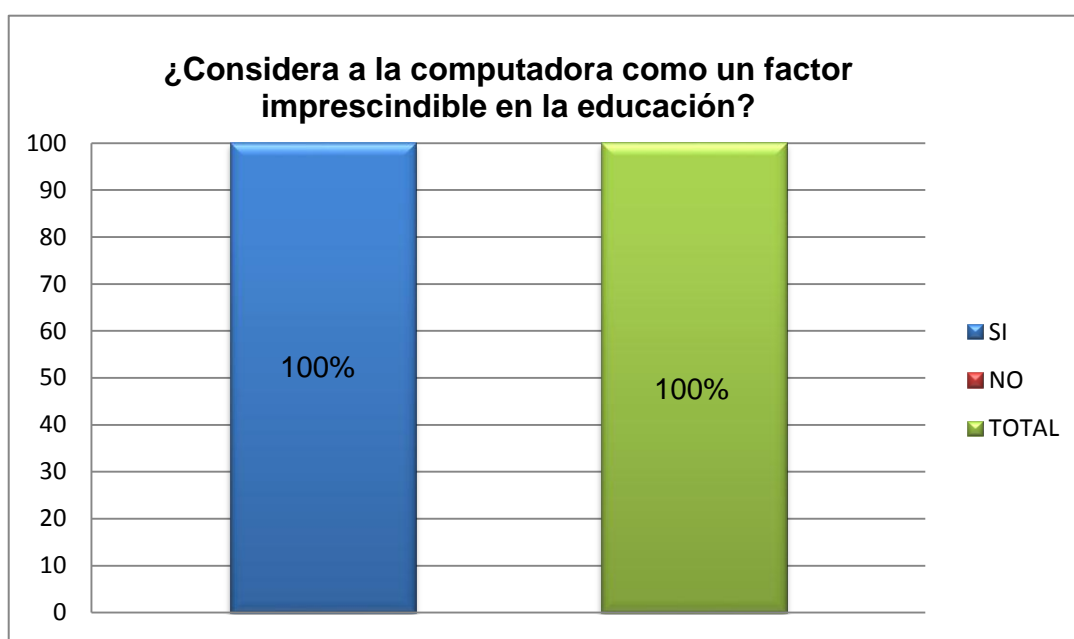
CUADRO 1

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 1



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% manifestaron que la computadora es un factor imprescindible en la educación, ya que la misma supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje lectoescritor,

favoreciendo así la capacidad de aprender en forma eficaz y autónoma con respecto a los objetivos y necesidades propias de cada ser humano.

INTERPRETACIÓN

La tecnología juega un rol especial y trascendental en nuestra vida, donde los avances tecnológicos van traspasando la imaginación del ser humano. Por lo tanto, es deber de cada profesional en educación, no dejar a los estudiantes fuera de esta realidad. Desde muy infantes las niñas y niños, pueden aprender a utilizar los recursos para desarrollarse en un futuro como personas capaces de desenvolverse y adecuarse a los cambios que exige un mundo real y actual, ya sea cotidiano como laboral. Se debe impartir conocimientos a través de la computadora para manejar herramientas tecnológicas, desde la edad más temprana en lo posible, y comenzar por los que mañana serán el futuro de la humanidad. Al incluir las TIC, como una herramienta en la educación, y sabiendo usarlas para ayudar a potencializar el desarrollo integral de los niños, estaremos logrando no sólo una enseñanza concientizada en el cambio y la actualización, también fomentaremos pensamientos críticos, en futuros ciudadanos, ya que es en la edad preescolar que se fomenta la personalidad y donde se adquieren aprendizajes significativos para nuestra vida.

2. ¿Considera que el docente de este siglo debe estar a la par con el uso de la computadora en el aula?

CUADRO 2

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 2



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% manifestaron que el docente de este siglo debe estar a la par con el uso de la computadora en el aula; ya que ello implica el desafío de poner la herramienta informática al servicio del desarrollo de las capacidades y potencialidades de los infantes.

INTERPRETACIÓN

Los rápidos avances científico-tecnológicos que se produjeron, fundamentalmente en las últimas décadas del siglo XX, hacen que se estén protagonizando cambios que, a nivel mundial, perfilan una nueva sociedad: la sociedad de la información. En este nuevo entorno, se genera la necesidad de que la escuela se informatice mediante la incorporación y el uso de las TIC, que no sólo nos permite la creación de ambientes de aprendizaje estimuladores a la construcción de conocimientos, economiza esfuerzos y tiempo, sino que implica nuevas herramientas y recursos para crear y hacer.

La utilización de la computadora en el salón de clases ofrece resultados eficaces tales como enriquecer el interés, la capacidad, el logro de

aprendizajes, la concepción del proceso que se sigue para aprender y para describir nuevas soluciones, nuevas situaciones y problemas; el desarrollo de la motivación para experimentar, la adopción de actividades ante los errores, la cooperación para realizar proyectos y compartir experiencias, el desarrollo de la confianza y la seguridad en lo que se sabe y lo que se puede hacer.

A profesores y estudiantes les corresponde un papel activo e irremplazable, en el que ambas partes comparten responsabilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica que el profesor ejerza un rol de facilitador del aprendizaje, orientador, guía o mediador y sea quien facilite al alumno de los recursos necesarios para que se logre la adquisición de aprendizajes significativos. Los resultados educativos, desde esta óptica, incidirán en los procesos de adquisición de habilidades que le permitan al educando conocer herramientas válidas para transferirlas a situaciones reales de la vida cotidiana.

3. ¿Está de acuerdo que al incluir la computadora como estrategia didáctica ésta se adapta a las necesidades de los estudiantes en Lectoescritura?

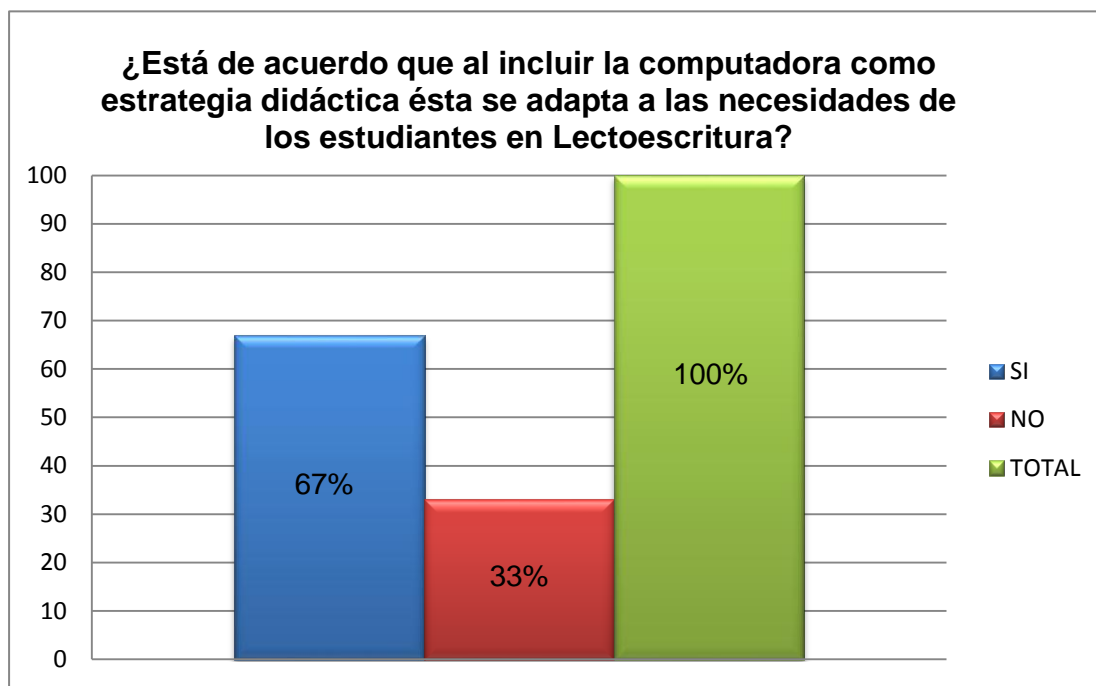
CUADRO 3

INDICADORES	f	%
Si	2	67
No	1	33
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 3



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100%; 2 que equivalen al 67% afirman que facilitan el proceso de iniciación a la Lectoescritura a través del uso de la computadora en el aula; por el contrario 1 docente del Nivel Inicial II que equivale al 33% asegura que este proceso es fundamental para la adquisición de la Lectoescritura sin embargo no lo utiliza ya que su grupo de clase no reúne las condiciones necesarias para trabajar con este recurso didáctico. Por tal razón un computador, un buen educador y un excelente ambiente familiar, educativo y social ofrece al niño la posibilidad de relacionarse adecuadamente con su entorno inmediato donde el mismo podrá involucrar aspectos relevantes e importantes de su vida.

INTERPRETACIÓN

La incorporación de la computadora al contexto educativo ha sido vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo. Para ello debe considerarse el empleo de la computadora en el aula como una opción más para que el grupo y el profesor socialicen las ideas, y como los educandos en general

expresen sus inquietudes, dudas y experiencias; el profesor interactuará directamente con el grupo y la computadora, mientras los alumnos se relacionan indirectamente con el recurso, pero directamente entre sí. La tecnología, como herramienta para la enseñanza nos permite crear un vínculo entre la cultura escrita y la cultura digital. La metodología de proyectos es la ideal para crear situaciones de enseñanza en las que los niños trabajen de manera significativa con la lengua escrita y utilicen recursos tecnológicos para lograr de mejor manera la inserción exitosa a la Lectoescritura.

4. ¿Facilita el proceso de iniciación a la Lectoescritura a través del uso de la computadora en el aula?

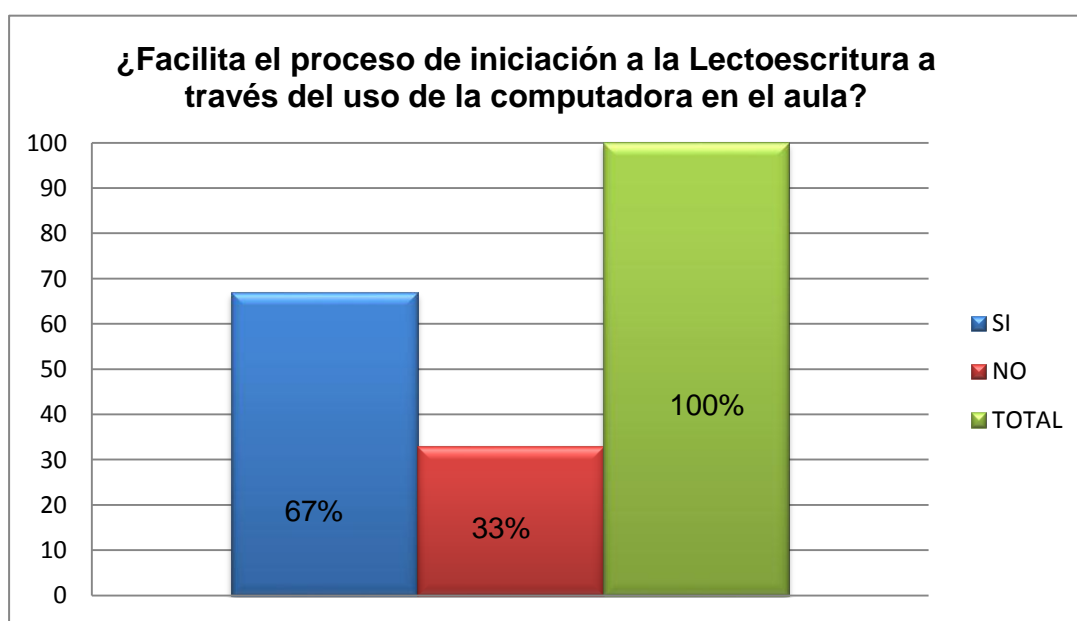
CUADRO 4

INDICADORES	f	%
Si	2	67
No	1	33
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 4



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100%; 2 que equivalen al 67% afirman que facilitan el proceso de iniciación a la Lectoescritura a través del uso de la computadora en el aula; por el contrario 1 docente del Nivel Inicial II asegura que este proceso es fundamental para la adquisición de la Lectoescritura sin embargo no lo utiliza ya que su grupo de clase no reúne las condiciones necesarias para trabajar con esta valiosa estrategia didáctica.

INTERPRETACIÓN

Los niños preescolares se pueden beneficiar del uso de las computadoras, sólo si esto se hace de una forma adecuada. Por ello el uso de la tecnología integrada al currículo se presenta como la propuesta más apropiada para el uso de la misma en el Nivel Inicial.

Si coincidimos con Carlos Fuentes, estamos reconociendo en las nuevas tecnologías de información un recurso para apoyar el problema de la educación; sin embargo, no sólo reconocemos su importancia, como en su momento la tuvo la televisión, al permitir que llegara la educación a lugares apartados: más allá de ello, las computadoras pueden convertirse en el recurso que apoye también funciones humanas para el aprendizaje Lectoescritor. La computadora estimula el hábito de la escritura, que al referirse a la comunicación cotidiana, tiene además, un ingrediente emocional que enriquece este hábito. Comunicarse de manera escrita es un ejercicio de organización del pensamiento que por elemental que éste sea, es una forma cotidiana de expresión, lo que significa que las personas se habitúen a una exigencia, situación muy diferente al caso de la comunicación verbal.

5. ¿Transmite conocimientos a los estudiantes a través del uso de la computadora?

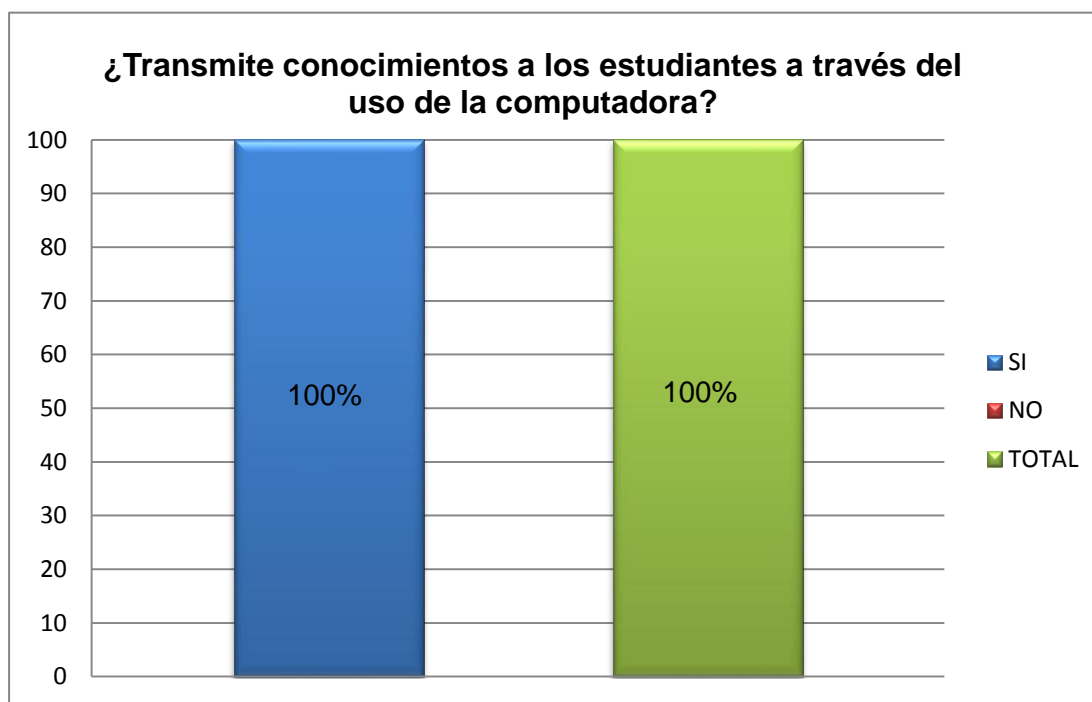
CUADRO 5

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 5



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% coincidieron que utilizan la computadora para transferir conocimientos a sus párvulos a la vez

afirmaron que a partir del uso inteligente y cuidadoso de la misma pueden educar y formar integralmente a los educandos.

INTERPRETACIÓN

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo está inscrita en el modelo pedagógico constructivista, que promueve el protagonismo de nuestros/as alumnos/as como seres capaces de producir sus propios conocimientos, favoreciendo su autonomía, su autoestima y crecimiento como persona.

La incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo, debe ser vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance en materia educativa.

6. ¿Involucra dentro de su planificación diaria tareas extra-clase?

CUADRO 6

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 6



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% consideraron necesario involucrar dentro de su planificación diaria tareas extra-clase; las mismas que permiten potenciar y afianzar contenidos vigentes en el currículo, enriqueciendo eficazmente valiosas oportunidades de enseñanza-aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

Cuando planificamos situaciones para favorecer el desarrollo de competencias en diversos campos formativos como la lectura o la escritura, podemos pensar en qué situaciones los recursos tecnológicos que nos ofrece nuestra cultura pueden ayudar a la realización de las actividades.

Las mismas pueden ser incluidas en unidades didácticas, proyectos de trabajo y secuencias didácticas desde una perspectiva de integración de los diferentes ámbitos de experiencias de aprendizajes. Con una cuidadosa planificación y estrategias didácticas apropiadas, se pueden abordar temáticas que respondan a los diferentes núcleos de aprendizajes que se

desarrollan en el Nivel Inicial, en procura de la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Las nuevas propuestas curriculares tienen que garantizar el acceso a las tecnologías de la comunicación y la información para ir desarrollando en clave de formación, un lugar activo y selectivo en su utilización, posicionando a los sujetos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores. Este nuevo escenario es una invitación a reflexionar sobre las propuestas curriculares, las estrategias didácticas y los modelos de intervención educativa con las incorporaciones de las TIC, asumiendo que es necesario un trabajo constante, de esfuerzo, de cambios y de resignificación de la tarea docente.

7. ¿Observa interés en los estudiantes cuando les indica trabajar en la computadora?

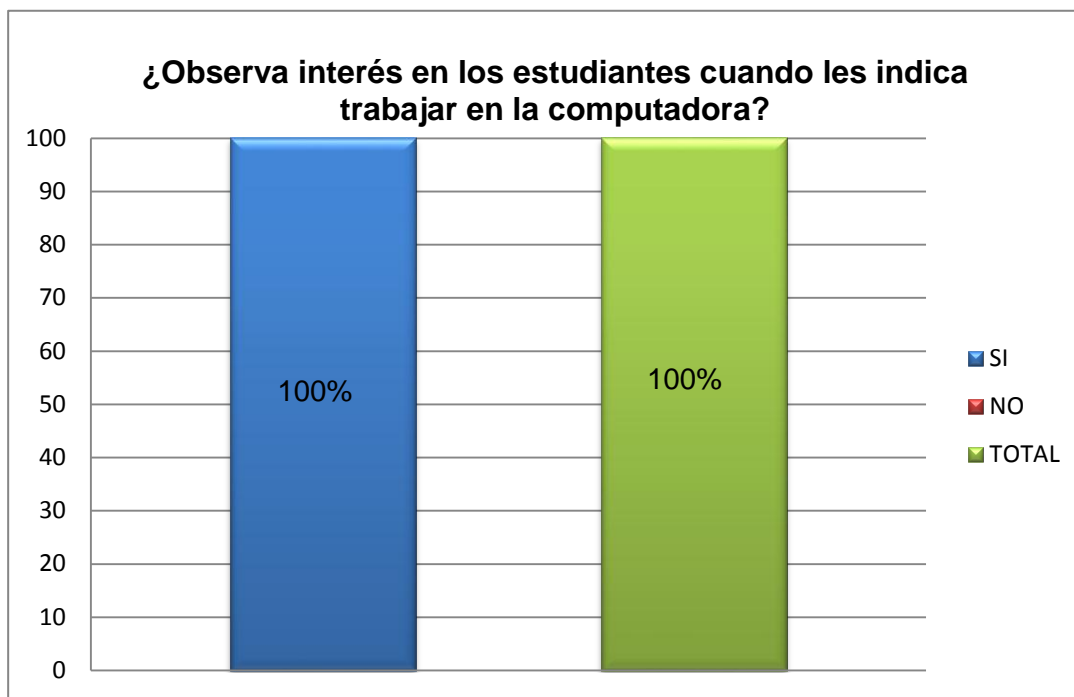
CUADRO 7

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 7



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% revelaron que existe interés en los estudiantes cuando se les indica trabajar en la computadora; pues esto imprime mayor dinamismo a la clase, enriquece el significado de las mismas y por ende eleva la calidad de la educación.

INTERPRETACIÓN

Una computadora en el aula puede parecer una solución modesta si sólo se mira a la educación como un proceso interno e inclusivo de los alumnos. Pero en manos de la maestra puede convertirse en una extraordinaria herramienta para transformar la enseñanza y finalmente producir efectos igualmente transformadores en los estudiantes.

El modelo que propone llevar la computadora en el aula es muy sólido y eficiente. Representa un compromiso bien balanceado y por ende mejora el interés de los estudiantes cuando se les implica trabajar en un computador, elevando así su rendimiento y conocimiento ya que éste puede expandirse o contraerse en función de las necesidades o las circunstancias presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. ¿Evalúa los logros obtenidos por sus estudiantes en relación a las tareas extra-clase?

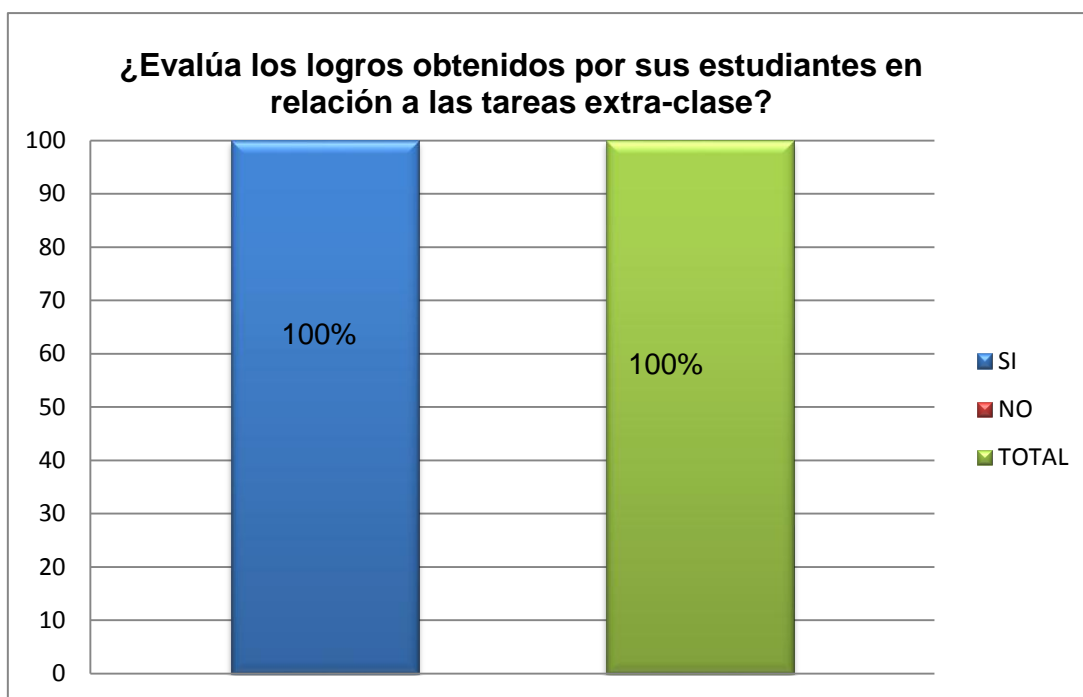
CUADRO 8

INDICADORES	f	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta Psicopedagógica aplicada a las maestras del Nivel Inicial II

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 8



ANÁLISIS

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% manifestaron que evalúan los logros obtenidos por sus estudiantes en relación a las tareas

extra-clase, debido a que estas fomentan la creatividad del alumno, refuerzan la clase aprendida y por ende desarrollan habilidades y potencialidades en diversas áreas del aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

La incorporación de tareas extra-clase permiten que los niños/as se unan en la búsqueda de la resolución de problemas, recreando nuevas formas de relacionarse con estos recursos que se constituyen en un valioso aporte para el desarrollo de los contenidos que integran los diferentes ámbitos de aprendizajes. Dichos tareas pueden favorecer el desarrollo de niños/as cuando su utilización se adecua a criterios pedagógicos y se orienta a la atención de las necesidades e intereses propios de esta etapa de la infancia.

Es fundamental que las tareas extra-clase se perciban como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños y las niñas, por ello, es importante la observación constante y la recopilación y organización de las producciones que permitan hacer juicios sobre el aprendizaje de los infantes. De esta forma, el educador y la educadora podrán detectar el desarrollo real que tienen sus estudiantes e incentivar su desarrollo potencial.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL TEST “LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER” EN NIÑAS-OS INVESTIGADOS

CUADRO 9

No Orden	Edad Cronológica	Sexo	Tarjetas Estímulo	Puntaje	Equivalencia Diagnóstica
1	3 años 7 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo
2	3 años 7 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo
3	3 años 8 meses	F	1-16	5	Nivel Bajo
4	3 años 8 meses	F	1-16	6	Nivel Bajo
5	3 años 8 meses	M	1-16	8	Nivel Medio
6	3 años 8 meses	F	1-16	5	Nivel Bajo
7	3 años 10 meses	F	1-16	8	Nivel Medio
8	3 años 10 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo
9	3 años 10 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo
10	4 años 2 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo

11	4 años 3 meses	F	1-16	7	Nivel Bajo
12	4 años 7 meses	M	1-16	9	Nivel Medio
13	4 años 7 meses	F	1-16	11	Nivel Medio
14	4 años 8 meses	F	1-16	13	Nivel Normal
15	4 años 8 meses	M	1-16	7	Nivel Bajo
16	4 años 10 meses	F	1-16	10	Nivel Medio
17	4 años 10 meses	F	1-16	9	Nivel Medio
18	4 años 10 meses	M	1-16	13	Nivel Normal
19	5 años	M	1-16	8	Nivel Medio
20	5 años 3 meses	F	1-16	11	Nivel Medio
21	5 años 3 meses	F	1-16	13	Nivel Normal
22	5 años 4 meses	M	1-16	14	Nivel Normal

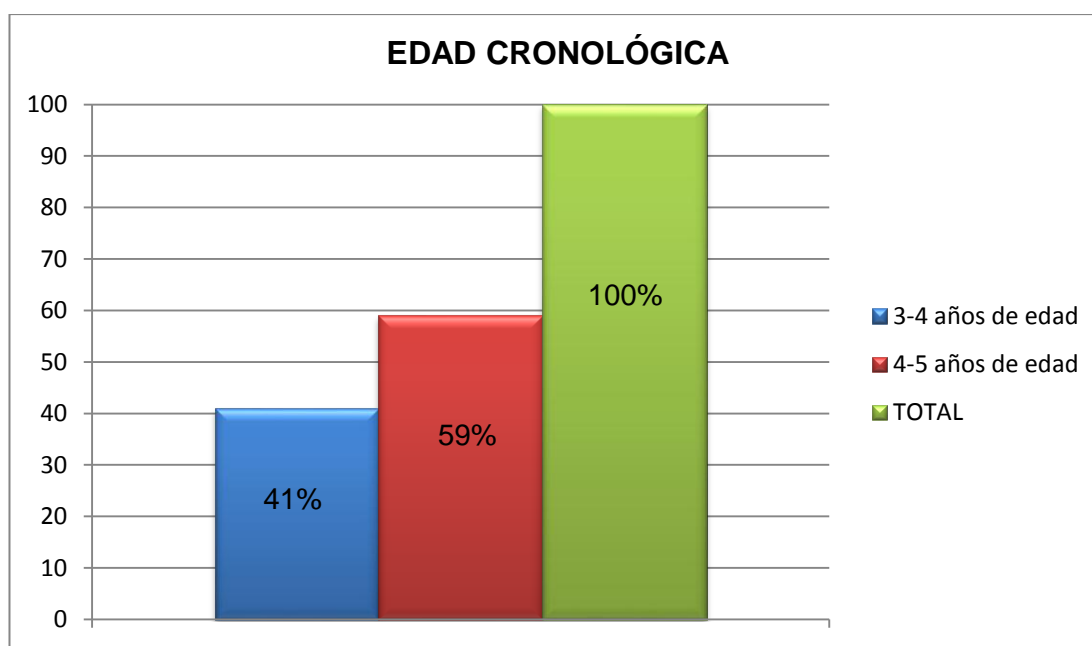
CUADRO 10

INDICADOR/ EDAD CRONOLÓGICA	f	%
3-4 años de edad	9	41
4-5 años de edad	13	59
TOTAL	22	100

Fuente: Test de lo que se puede y no se puede leer

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 10



ANÁLISIS

De los 22 niños evaluados 9 que corresponde al 41% pertenecen al grupo etario de 3 a 4 años de edad; sin embargo 13 que corresponde al 59% pertenecen al grupo de 4 a 5 años de edad cronológica; lo cual indica que existe mayor población en el segundo grupo, lo cual resulta fundamental ya que los mismos se encuentran próximos a ingresar un sistema de Educación Básica.

INTERPRETACIÓN

El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es del lenguaje. (Lev S. Vygotsky).

Los infantes del Nivel Inicial deben tener una educación de calidad y calidez, la misma que deberá poseer características propias tales como el juego, comunicación oral y corporal, relación afectiva y hábitos de cuidado personal, los cuales deberán ser adaptados según el grupo etario al que correspondan, resultando de vital importancia el papel de los educadores, ya que éstos proporcionan ambientes de armonía, confianza y familiaridad, lo cual crea valiosas situaciones de aprendizaje e inserta exitosamente al aprendizaje lectoescritor.

CUADRO 11

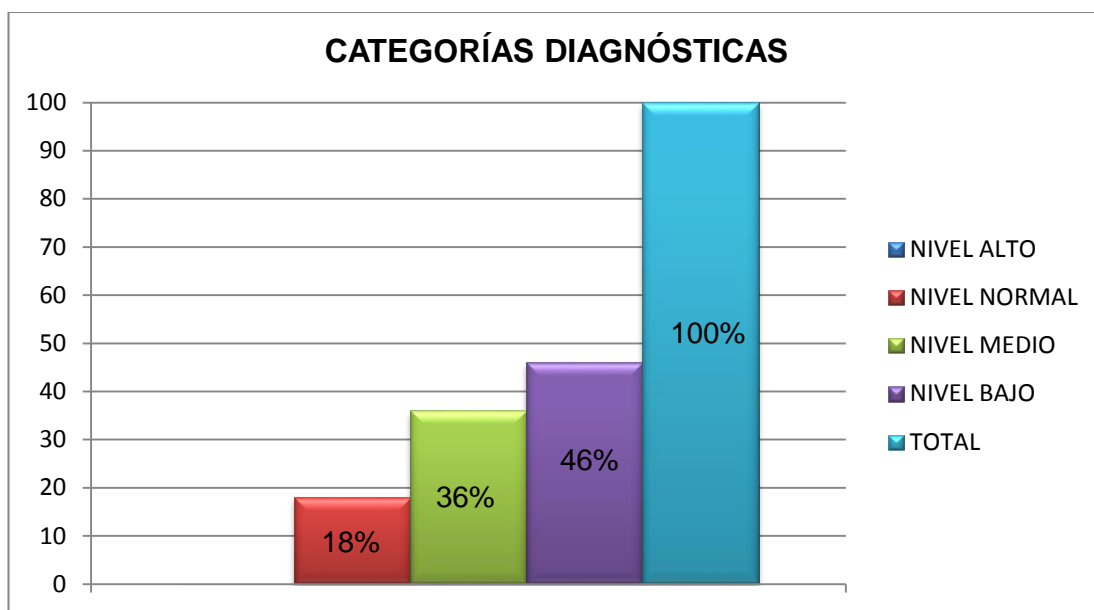
CUADRO RESUMEN DEL TEST “LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER”

CATEGORÍAS DIAGNÓSTICAS	f	%
Nivel Alto	0	0
Nivel Normal	4	18
Nivel Medio	8	36
Nivel Bajo	10	46
Total	22	100

Fuente: Test de lo que se puede y no se puede leer

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

GRÁFICO 11



ANÁLISIS

De los 22 niños evaluados 4 que corresponden al 18% mantienen un nivel normal, 8 que corresponde al 36% poseen un nivel medio y finalmente 13 que corresponde al 46% presentan un nivel bajo en cuanto al proceso de adquisición inicial de la Lectoescritura.

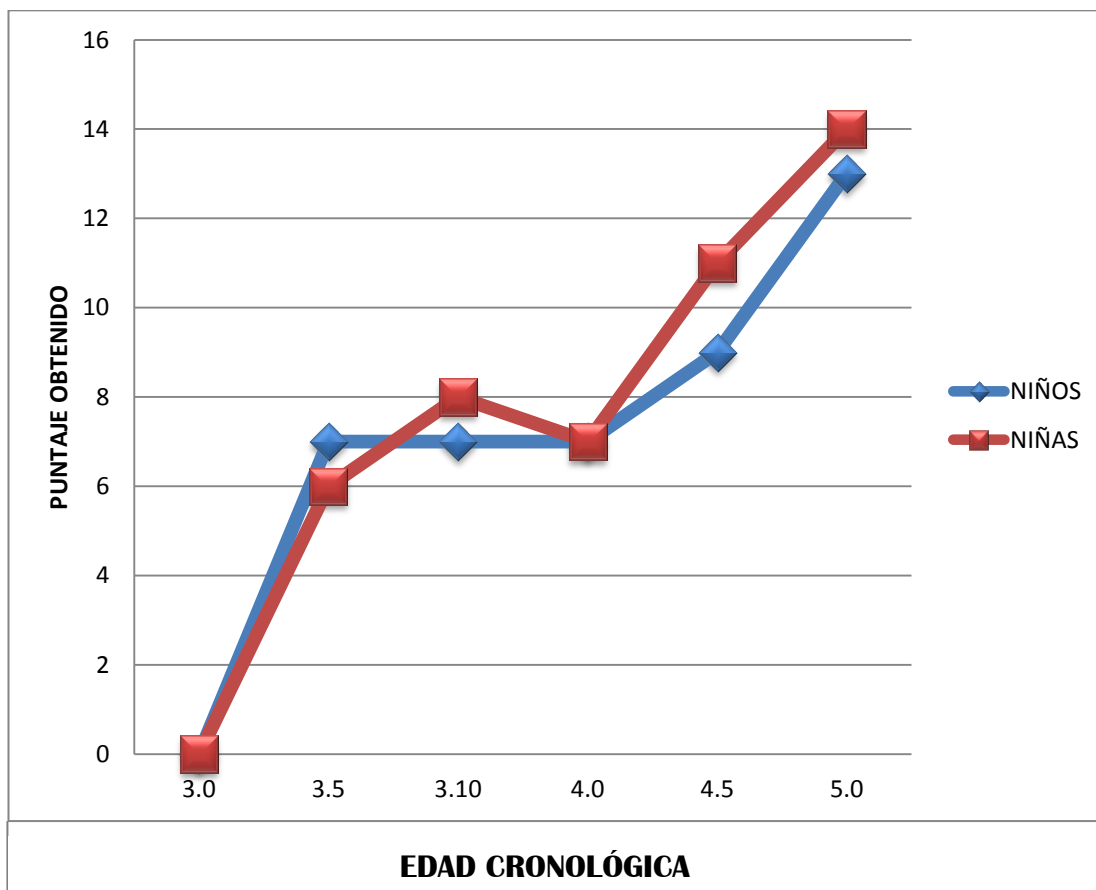
INTERPRETACIÓN

La educación del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, ya que atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona.

La apropiación de la lengua escrita es fundamental al contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

GRÁFICO 12

PERFIL PSICOPEDAGÓGICO ELABORADO EN UNA MUESTRA DE 10 CASOS DE NIÑAS-OS A TRAVÉS DEL TEST “LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER”



Fuente: Test de lo que se puede y no se puede leer

Elaboración: Yoselin Katherine González Ortega

DIAGNÓSTICO GENERAL:

Al aplicar la prueba de “Lo que se puede y no se puede leer” para el pronóstico del aprendizaje de la lecto-escritura se pudo observar que las actitudes de los infantes evaluados en el desarrollo del test fueron positivas como: interés por responder la prueba, buena disposición anímica y comportamiento adecuado, todo esto gracias al rapport psicológico establecido previamente con los párvulos.

El total de niñas-os evaluados respondieron aceptablemente el test de “Lo que se puede y no se puede leer”, lo que permitió deducir que su índice de madurez lectora es BUENA ya que los porcentajes obtenidos en la prueba son admisibles, cabe recalcar que en el perfil psicológico representado anteriormente existen 10 casos; 5 de niñas y 5 de niños, los cuales representan una muestra significativa de la población investigada; en donde se pudo evidenciar el mayor nivel de las mujeres, mismas que poseen mejores condiciones para ser introducidas al sistema de Educación General Básica; vale destacar que las niñas superan estadísticamente a los niños ya que los puntajes obtenidos reflejaron la mínima diferencia entre los géneros valorados, la cual es significativo ya que demuestra que los niños en general reúnen las condiciones para ser introducidos al bello arte de la Lectoescritura. Sin embargo se sugiere que las educadoras y padres de familia contribuyan en cada una de las etapas de la iniciación de la lectoescritura ya que con actividades sencillas y predisposición se pueden superar cada una de éstas y por ende lograr una exitosa inserción al mundo escolar.

g. DISCUSIÓN

El reconocimiento del enorme potencial que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) proporcionan como herramientas para la construcción social del conocimiento, el aprendizaje compartido y autónomo, permite constatar la importancia de una nueva cultura, la digital, y así desarrollar y potenciar una nueva sociedad basada en la información y el conocimiento.

Si bien es cierto que la implantación de esta nueva sociedad afecta a los diferentes ámbitos sociales, no lo ha hecho de la misma forma ni con la misma intensidad. La educación del siglo XXI sigue estando lejos de dar respuestas adaptadas a las necesidades de generaciones que deben aprender a desenvolverse dentro de una cultura digital, en la que han nacido, y que impone nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje.

A pesar de estas dificultades, es justo destacar que son muchos e importantes los esfuerzos que se han realizado desde los diferentes países para lograr situar los sistemas educativos a la altura de las demandas de la sociedad.

Pese a los importantes esfuerzos realizados, todavía son muchos los retos a encarar si se compara la situación entre países y al interior de cada uno. Las desigualdades de acceso y uso continúan siendo alarmantes en la región. Sin duda, son necesarias iniciativas comunes e integrales que permitan fortalecer e impulsar programas y políticas públicas de incorporación de las TIC en la educación. Por esta razón, la OEI ha fijado la integración de las TIC en el ámbito educativo como una de las metas a alcanzar dentro de su programa colectivo “Metas Educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”, impulsado por las últimas conferencias iberoamericanas de ministros de Educación y aprobado en la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno que se celebró en Argentina en diciembre de 2010.

Emprender un proceso de cambio educativo y social tan ambicioso exige conocer la realidad de Iberoamérica para poder actuar en consecuencia y de

manera eficaz. Establecer el diagnóstico y el punto de partida de cada país requiere contar con datos actualizados y estadísticas contrastadas.

Con este objetivo, la OEI ha apoyado el desarrollo de un conjunto de herramientas de medición útiles que permita la construcción de un sistema de indicadores cualitativos en relación a la oferta, promoción y uso de las TIC en las escuelas de la región. Ofrecer información rigurosa y contrastada a los gestores de políticas públicas y escolares permite la adopción de medidas adaptadas, a la vez que se posibilitará el seguimiento y la comparación rigurosos de los avances que se vayan logrando.

La referencia a algunas investigaciones y experiencias de uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en educación pre-escolar contrastadas con nuestras propias experiencias con niños en estas edades nos pueden ayudar a formarnos un criterio al respecto.

Concretamente, las metas planteadas en la presente investigación establecen como primer objetivo específico: diagnosticar la necesidad que tiene el uso del computador en el aula como herramienta didáctica para la correcta inserción a la Lectoescritura, ofreciendo de esta manera un currículo que incorpore saberes y tecnología, aspectos que resultan indispensables y necesarios en la educación moderna.

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% manifestaron que la computadora es un factor imprescindible en la educación, ya que la misma supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje lectoescritor, favoreciendo así la capacidad de aprender en forma eficaz y autónoma en relación con los objetivos y necesidades propias de cada ser humano.

Algunos investigadores se preguntan si la introducción de la tecnología en la escuela infantil, no es puro producto de la moda y de la manía de los artilugios. En realidad, la informática introduce o, por lo menos, generaliza una nueva manera de tratar la información y de resolver ciertos problemas, lo que constituye un enfoque de interés muy general. Según Tavernier (1998) nunca es demasiado pronto para aprender a pensar y bajo formas y con instrumentos distintos, adaptados a la edad y las motivaciones, la

informática puede y debe encontrar su lugar a todos los niveles de la enseñanza, desde la escuela infantil.

En la investigación realizada por Kelly, K. (2001) con niños de 3-5 años, en la cual se buscaba comparar el aprendizaje lectoescritor de los niños mientras se utilizaba el área de computación dentro de aulas preescolares se pudo evidenciar que no se encontraban diferencias en la cantidad de lenguaje escrito u oral utilizado por los niños en ambas situaciones. Por ende los resultados indican que el uso de las computadoras como una actividad auto-seleccionada por los niños puede ser tan enriquecedora en el aprendizaje de la lecto-escritura como en otros centros tradicionales de aprendizaje dentro del salón de clase.

Otras investigaciones insisten en estar alertas al uso de las computadoras con niños pequeños. Según Mathew (1999) el uso de la tecnología en educación pre-escolar no es adecuado ni reemplaza las actividades tradicionales de aprendizaje como el juego con agua y arena. Plantea además que “The Parents Information Network” señala que es un riesgo que los maestros y padres utilicen software educativos para forzar a sus niños a aprender a leer y escribir antes de que estén listos para ello.

Con respecto al segundo objetivo específico presente en la investigación realizada, se buscó lograr un estudio comparativo sobre los conocimientos en Informática que poseen los niños en relación con la edad cronológica, en el cual se pudo constatar que el 41% de los niños investigados pertenecen al grupo etario de 3 a 4 años de edad, lo cual reveló que los mismos se encuentran en un periodo de simulación antes de ser iniciados a la Lectoescritura; sin embargo el 59% pertenecen al grupo de 4 a 5 años de edad cronológica; resultando de vital importancia que exista mayor población en este último; ya que los mismos se encuentran próximos a ingresar un sistema de Educación General Básica.

Según Vail (2003) la moderación en el uso de la tecnología es clave ya que parte de un análisis de la práctica docente de maestros preescolares y particularmente de la experiencia de docentes que laboran en el nivel

preescolar como Cathy Thomley, la misma que señala que el computador continuará siendo una herramienta de enseñanza, que se debe utilizar de manera reflexiva, que requiere preparación y debe usarse con moderación dependiendo del grupo etario al que va dirigido. Esta docente es consciente de las posibilidades y los límites de la Tecnología. Junto a Macs Thomley utilizan una grabadora que emplea para poner música a sus alumnos. Dicha educadora manifiesta que el instrumento anteriormente mencionado se adapta fácilmente a las necesidades de los estudiantes ya que existen melodías acordes a la edad cronológica.

Con el presente estudio científico se pretende dar respuesta al tercer y último objetivo planteado: Conocer si los niveles de competencias cumplidas en las tareas extra-clase inciden en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura.

De las 3 maestras encuestadas que corresponde al 100% consideraron necesario involucrar dentro de su planificación diaria tareas extra-clase; debido a que estas fomentan la creatividad del alumno, refuerzan la clase aprendida y por ende desarrollan habilidades y potencialidades en diversas áreas del aprendizaje.

Haciendo una analogía, en el caso de la educación formal, esos mecanismos se refieren a lo que Paulo Freire denominó “lectura del mundo” y “lectura de la palabra”, condiciones necesarias de inserción crítica del sujeto social donde se enfatiza la necesidad de dominio de las técnicas de lectura de palabras, combinada con la asignación de todos los significados de la presencia de los sujetos en el mundo.

Las investigaciones (Norman Jackson, 1982; Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, Daisy, 1996) sobre los lectores naturales, es decir, niños y niñas que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje oral y escrito emergen de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente además ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos estudios llevan a cuestionar las prácticas de aprestamiento, divididas en diferentes áreas, que

realizan los párvulos en los centros de educación inicial, y que, en muchos casos, representan actividades sin sentido, en las que se supone que el sujeto aprende repitiendo, de forma pasiva y mecánica.

En nuestro país, en 1997, se modifica el artículo 78 de la Constitución Política y se declara la obligatoriedad y la universalización de la educación preescolar. No obstante, aunque se han realizado esfuerzos en este sentido, existen programas para niños y niñas menores de seis años de carácter asistencial y de baja calidad, sobre todo en los estratos inferiores de la escala social. Estos programas dan énfasis a la función económica y sociopolítica del nivel, en detrimento de la función pedagógica. Al respecto, Clarke-Stewart (1987, citado por León, 1992), demuestran en sus investigaciones, que una educación de baja calidad tiene consecuencias negativas en el desarrollo de los infantes. En este mismo sentido, Peralta argumenta: Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega: ... aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última esté siempre presente"

Los estudios y consideraciones presentados en los párrafos anteriores nos señalan que la polémica sobre la pertinencia del uso de las nuevas tecnologías en la inserción de la Lecto-escritura pre-escolar queda abierta. Pareciera muy importante entonces no sólo plantearse si es pertinente o no su uso, sino cómo se plantea el mismo dentro de la Educación en el nivel pre-escolar.

h. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el correspondiente análisis estadístico y por ende concluido el trabajo de investigación científica titulada: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**, me permito presentar las siguientes conclusiones:

- De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100% manifestaron que la computadora es un factor imprescindible en la educación, ya que la misma supone disponer de habilidades para iniciarse exitosamente en el aprendizaje lectoescritor; cabe destacar la importancia del papel de los educadores, ya que éstos proporcionan ambientes de armonía, confianza y familiaridad, lo cual crea valiosas situaciones de aprendizaje e inserta exitosamente al bello arte lectoescritor.
- De los 22 niños evaluados que corresponden al 100%; 9 que equivalen al 41% pertenecen al grupo etario de 3 a 4 años de edad; lo cual reveló que los mismos se encuentran en un período de simulación antes de ser iniciados en la Lectoescritura; sin embargo 13 que corresponden al 59% pertenecen al grupo de 4 a 5 años de edad cronológica; lo cual indica que existe mayor población en el segundo grupo, dicho resultado es fundamental ya que los mismos se encuentran próximos a ingresar a un sistema de Educación General Básica, indispensable en su vida; ya que es a partir de este que dependerá las habilidades comunicativas del alumno.
- De las 3 maestras encuestadas que representan el 100% aseguran que evalúan los logros obtenidos por sus estudiantes a través de tareas extra-clase, favoreciendo el desarrollo integral de los infantes; ya que su correcta utilización se ajusta a criterios pedagógicos y se orienta a la atención de necesidades e intereses propios de cada estudiante.

- De los 22 niños evaluados que corresponden al 100%; 4 que equivalen al 18% mantienen un nivel normal, 8 que corresponde al 36% poseen un nivel medio y finalmente 13 que corresponde al 46% presentan un nivel bajo en cuanto al proceso de adquisición inicial de la Lectoescritura; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y familiares interactúen con las niñas y los niños, promoviendo en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.
- De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100%; 2 que equivalen al 67% están de acuerdo que al incluir la computadora como estrategia didáctica ésta se adapta a las necesidades de los estudiantes tanto en Lectura como Escritura; por el contrario 1 educadora que corresponde al 33% manifiesta que la misma es necesaria en el Nivel Inicial; sin embargo existen diversos métodos con los cuales se puede trabajar e insertar adecuadamente a los infantes en el bello arte de la Lecto-escritura.

i. RECOMENDACIONES

Una vez concluida la investigación científica y deducidas las respectivas conclusiones; me permito formular las siguientes recomendaciones:

- A la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia se recomienda implementar en su malla curricular asignaturas que contengan el uso de las TIC, ya que en la actualidad se requiere la implementación de una propuesta escolar que habilite a las nuevas generaciones a formar parte del mundo contemporáneo, se trata de ofrecer otra modalidad que amplíe las experiencias educativas de los infantes, las que al enriquecer las posibilidades de interacción, de producción y de proyectar sus propias vidas las constituya en reales oportunidades de socialización con inclusión social.
- Al centro educativo se recomienda utilizar programas educativos con secuencias lógicas del contenido académico, para propiciar la interacción del niño con el objeto de conocimiento.
- A las educadoras parvularias se recomienda enviar constantemente tareas extra-clase; empleando básicamente el diseño gráfico de la computadora para la libre expresión de los alumnos, propiciando de esta manera su creatividad e imaginación.
- A los padres de familia se recomienda recurrir a juegos interactivos y educativos en la computadora, buscando así recreación, empleo apropiado de tiempo, transferencias de conocimientos en Lecto-escritura y por consiguiente desarrollo integral de sus hijos.
- A las maestras del Nivel Inicial II se recomienda propiciar interacciones con el equipo informático a través del trabajo individual y grupal, promoviendo así el protagonismo de los estudiantes como seres capaces de producir sus propios conocimientos, favoreciendo su autonomía, autoestima y crecimiento como persona.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO

PROGRAMA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA BASADO EN LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN NIÑAS Y NIÑOS CON TRASTORNOS DE APRENDIZAJE INICIAL DE LECTOESCRITURA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAISO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA.

AUTORA

YOSELIN KATHERINE GONZÁLEZ ORTEGA

DIRECTOR

DR. Mg. Sc. AMABLE GUILLERMO AYORA FERNÁNDEZ

LOJA – ECUADOR

2015

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

1. TÍTULO

PROGRAMA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA BASADO EN LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN NIÑAS Y NIÑOS CON TRASTORNOS DE APRENDIZAJE INICIAL DE LECTOESCRITURA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAISO MAGICO DE LA CIUDAD DE LOJA

2. PRESENTACIÓN

Actualmente el impacto tecnológico ha invadido el mundo y también las instituciones educativas, incluso llegando a ser una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura. Así mismo, es un recurso que amplía y mejora la comunicación entre seres humanos, por lo que en el ámbito de la educación es considerado como un práctico instrumento que permite optimizar el nivel de introducción a la Lectoescritura; de ahí la importancia de incluirlo en la planificación del docente ya que este importante recurso propicia la motivación permanente mediante la introducción de soportes adecuados a diferentes programas que responden a diseños curriculares de manera efectiva para estudiantes y facilitadores.

A la vez esta propuesta didáctica tiene como soporte los resultados del trabajo de investigación científica titulada: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDACTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAISO MAGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014**, en donde existen valiosas e importantes conclusiones; las cuales facilitarán la comprensión de dichos resultados.

- De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100% manifestaron que la computadora es un factor imprescindible en la educación, ya que la misma supone disponer de habilidades para

iniciarse exitosamente en el aprendizaje lectoescritor; cabe destacar la importancia del papel de los educadores, ya que éstos proporcionan ambientes de armonía, confianza y familiaridad, lo cual crea valiosas situaciones de aprendizaje e inserta exitosamente al bello arte lectoescritor.

- De los 22 niños evaluados que corresponden al 100%; 9 que equivalen al 41% pertenecen al grupo etario de 3 a 4 años de edad; lo cual reveló que los mismos se encuentran en un período de simulación antes de ser iniciados en la Lectoescritura; sin embargo 13 que corresponden al 59% pertenecen al grupo de 4 a 5 años de edad cronológica; lo cual indica que existe mayor población en el segundo grupo, dicho resultado es fundamental ya que los mismos se encuentran próximos a ingresar a un sistema de Educación General Básica, indispensable en su vida; ya que es a partir de este que dependerá las habilidades comunicativas del alumno.
- De las 3 maestras encuestadas que representan el 100% aseguran que evalúan los logros obtenidos por sus estudiantes a través de tareas extra-clase, favoreciendo el desarrollo integral de los infantes; ya que su correcta utilización se ajusta a criterios pedagógicos y se orienta a la atención de necesidades e intereses propios de cada estudiante.
- De los 22 niños evaluados que corresponden al 100%; 4 que equivalen al 18% mantienen un nivel normal, 8 que corresponde al 36% poseen un nivel medio y finalmente 13 que corresponde al 46% presentan un nivel bajo en cuanto al proceso de adquisición inicial de la Lectoescritura; por tal razón, es necesario que las educadoras, los educadores y familiares interactúen con las niñas y los niños, promoviendo en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.
- De las 3 maestras encuestadas que corresponden al 100%; 2 que equivalen al 67% están de acuerdo que al incluir la computadora

como estrategia didáctica ésta se adapta a las necesidades de los estudiantes tanto en Lectura como Escritura; por el contrario 1 educadora que corresponde al 33% manifiesta que la misma es necesaria en el Nivel Inicial; sin embargo existen diversos métodos con los cuales se puede trabajar e insertar adecuadamente a los infantes en el bello arte de la Lecto-escritura.

Con la presentación de estos resultados se pretende optimizar la iniciación a la Lectoescritura a través del uso inteligente de la computadora como apoyo didáctico, procurando así contribuir positivamente al mejoramiento de las funciones cumplidas por los agentes sociales y poder por ende alcanzar la calidad y calidez educativa que requiere nuestro país.

3. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un programa de Informática Educativa sobre la computadora como apoyo didáctico y de esta manera lograr una mejor introducción al aprendizaje inicial de la lectoescritura de las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la Ciudad de Loja.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer si la aplicación de la computadora como apoyo didáctico incide en los nuevos aprendizajes de la Lectoescritura.
- Diseñar estrategias didácticas para el área de la Lectoescritura con la utilización de la computadora como apoyo didáctico.
- Analizar diversas visiones y experiencias sobre la incorporación de la computadora como apoyo didáctico para la correcta inserción a la Lectoescritura.

5. REFERENTES TEÓRICOS

EFFECTIVIDAD DE LA COMPUTADORA EN EL APRENDIZAJE

CAPACIDAD DE INTERACCIÓN

Capacidad de interacción puede considerarse como un aspecto de la inteligencia de la computadora enfocada en la motivación y estímulo en la conducción y comunicación del usuario, es lo que la ciencia trata de

desarrollar día a día, en nuestra temática no por el hecho de tratarse de una maquina sino por su aplicabilidad en actividades concretas y complejas como la instrucción y la enseñanza. Por esto, “Al reconocer este requisito, los científicos de la computación han recurrido a los psicólogos y a sus modelos de la mente humana con la esperanza de hallar principios que se puedan aplicar a la construcción de máquinas y programas más flexibles.”

INTERACCION DE LOS NIÑOS Y LAS COMPUTADORAS

Las computadoras ofrecen oportunidades de aprendizaje:

- Motivan a sus niños a usar computadoras y por ende desarrollar la socialización.
- Escoger programas interactivos.
- Las computadoras nunca deben remplazar las interacciones personales.

Las computadoras son grandes herramientas que pueden preparar a los niños para el Nivel Inicial, especialmente los juegos de computadoras que desarrollan el reconocimiento de los colores, las formas y las figuras en los niños. Esto logra que los niños tengan confianza en si mismos. Hay muchos tipos de programas disponibles, pero lo mas importante es proporcionarles a los niños programas que sean educativos y que les enseñen sobre ciencia, narración de cuentos y la familia.

Los niños desarrollan destrezas sociales y de lenguaje a través de las historias de los programas de narración de cuentos. Ellos también pueden aprender matemáticas y coordinación viso-manual utilizando el “mouse”. Es importante notar que las computadoras los preparan para el futuro.

Los niños pueden usar computadoras junto con otros niños. Si son de la misma edad, y el programa es apropiado para la edad, entonces eso es excelente. A veces, sin embargo, los niños mayores usan programas diferentes que no son relevantes educativamente para los niños menores. Existe, por supuesto, programas de computadoras que los niños pueden

usar en grupos. Un grupo de niños puede compartir una computadora y divertirse con ella.

Así como la televisión, una computadora puede beneficiar a un niño si es usada apropiadamente y con moderación, pero no es un sustituto para las interacciones personales de la vida real. La computadora es solo una pantalla y los niños deben salir afuera y ver el mundo con sus propios ojos e interactuar con otros niños. El uso de una computadora debería ser limitado y monitorizado por un adulto.

Recuerde, inclusive si usted no tiene una computadora en casa, usted puede encontrar computadoras que usar prácticamente en todos lados. Las bibliotecas ofrecen acceso gratuito, y estas computadoras están cargadas con programas diseñados específicamente para niños.

INTEGRACIÓN DE LAS COMPUTADORAS EN CLASE

Los programas pre-escolares cubren una población diversa y tienen diferentes horarios, programas de estudio, modelos en el personal docente, recursos y mucho más. Las metas relacionadas con el uso de la computadora y los pasos que la escuela decide tomar para integrar las computadoras en clase pueden ser completamente diferentes pero igualmente exitosos.

Un comienzo viable para los profesores, administradores y padres de familia es compartir artículos de revistas, periódicos y diarios relacionados con el uso de la computadora para los niños. Se puede organizar un grupo de estudio con aquellos individuos que hayan expresado interés en el tema sobre el uso de las computadoras por parte de los niños. El siguiente paso es resumir los beneficios del uso de las computadoras con los niños pequeños y discutir las metas para el año, incluyendo el costo de las computadoras y el entrenamiento para profesores.

La primera meta quizás sea obtener las computadoras. La proporción entre el número de computadoras y el número de niños pequeños es importante máximo de 1 a 7, preferiblemente de 1 a 5. Si este promedio no se puede

lograr con los recursos disponibles, es preferible utilizar un conjunto de computadoras en una clase por un mes, cuatro meses o por un semestre y posteriormente rotarlas a otras clases. El acceso equitativo para todos los niños es esencial; aun el profesor más talentoso tendrá dificultades integrando las computadoras en su clase, si tiene tan solo una computadora.

Para ayudar en la selección de computadoras los grupos de estudio pueden buscar consejeros que tengan experiencia usando computadoras. Estos consejeros pueden ser profesores que utilizan computadoras, un profesor de colegio o líderes de empresas. Los grupos de estudio también podrían realizar una “lluvia de ideas” sobre posibles actividades para conseguir fondos y explorar la posibilidad de obtener computadoras usadas de las empresas, asesorándose de que las computadoras tengan capacidad suficiente para correr software diseñado para niños pequeños, actualmente en el mercado

INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

DEFINICIÓN

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión.

En la didáctica de la lecto-escritura hay tres teorías:

1. Primero hay que enseñar a leer porque si no, no se aprende a escribir.
2. Primero hay que escribir para poder leer.
3. Los modelos constructivistas dicen que son procesos independientes en un primer momento y que a la larga se van unificando y son procesos simultáneos. Leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de los logros posteriores. Podríamos considerar, sin miedo a equivocarnos, que un buen nivel de competencia lectoescritora será el pilar de todo el desarrollo posterior del niño en su ámbito curricular y pedagógico.

LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA LECTURA DESDE EL NIVEL PREESCOLAR

Los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula son recursos de apoyo pedagógico que la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y con la participación de las entidades federativas, proporcionan a todas las escuelas públicas de educación básica como parte de las acciones del Programa Nacional de Lectura. Cada año se envían a escuelas públicas de los tres niveles de educación básica títulos de la colección Libros del Rincón, a fin de que se instale la biblioteca en la escuela y logren el aprovechamiento educativo de los acervos, con el propósito de:

1. Contribuir al desarrollo pleno de las competencias comunicativas habla, escuchar, leer, escribir y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos, docentes y padres de familia.
2. Enriquecer las oportunidades de aprendizaje de los alumnos de educación básica al ofrecer material bibliográfico diverso y materiales distintos a los libros de texto.,
3. Ofrecer materiales didácticos como recurso de apoyo al docente en su práctica cotidiana.
4. Democratizar el libro y la cultura escrita, facilitando a los niños y niñas el acceso a los libros, ambientes alfabetizadores desde los primeros grados de educación básica.
5. Fomentar actividades de lectura y escritura de manera cotidiana que motive el interés de los alumnos por acercarse a la cultura escrita de forma recreativa, a fin de contribuir de manera progresiva en el proceso de desarrollo de sus competencias comunicativas

CREACIÓN DE AMBIENTES LECTORES

Un buen ambiente, tranquilo y motivador, anima a la lectura. Este ambiente puede ser creado en un rincón del aula o en la biblioteca escolar. Buena distribución de espacio, mobiliario renovado y cómodo, posters, estanterías atractivas, estante de novedades, buena y llamativa señalización, imágenes

de los personajes favoritos de los cuentos y novelas, cuidadosa selección de novedades y buena iluminación. El ambiente acogedor y atrayente anima a buscar a algún libro y sacarlo en préstamo o leerlo en la biblioteca. Sin embargo un ambiente triste, con libros desordenados y antiguos, con mala iluminación y con sillas incómodas no anima a sentarse a leer. Es necesario invertir parte del presupuesto de la biblioteca escolar en la renovación del ambiente lector y mobiliario de la biblioteca, ya que todo ello repercutirá positivamente en la animación de la lectura.

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y CINE DE LA MANO DE LAS ESCUELAS

Los libros y las películas no tienen que ser excluyentes, al contrario, pueden ser complementarios. Una película puede animar a leer o continuar la “saga” para saber qué les pasa a los protagonistas o simplemente para entender mejor la película. Y al revés, un libro nos llevará a ver la película, generalmente para comprobar que no responde a nuestras expectativas. Ambas situaciones son interesantes para comentarlas en el aula y se pueden preparar numerosas actividades de animación, comprensión y diálogo. Sería interesante organizar clubs de lectura sobre cine y literatura, poder ver una película juntos y leer el cuento o novela y preparar actividades de animación, comprensión y debate previos a la película y posteriores. El alumnado puede tener un álbum (organizado con pegatinas y espacio para el comentario) o portafolios con las películas y novelas leídas, así se podrá realizar una valoración final.

ANIMAR A LA PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN FAMILIAR

ACOMPañAR- ANIMAR- COLABORAR

- Un buen comienzo: empezar desde bebés la animación a la lectura y estimular la propia lectura para que los niños vean a sus padres leer (dar ejemplo)
- Tener un espacio en el hogar para la biblioteca familiar. Animar a tener su propia biblioteca y su lugar de lectura en silencio en casa.
- Reservar un tiempo para contar cuentos a los hijos, especialmente por la noche antes de acostarlos.

- Fomentar la práctica de regalar cuentos, pero no sólo en cumpleaños o navidad. Un viaje o una excursión pueden ser un buen momento para regalar, por ejemplo, un libro sobre la ciudad visitada.
- Acudir con los hijos e hijas a librerías especializadas, a la biblioteca escolar y la biblioteca del pueblo o ciudad. En vacaciones fomentar especialmente el hábito lector, por ejemplo en las playas y piscinas o en las bibliotecas del lugar de vacaciones.
- Participación en exposiciones y actividades de biblioteca, como por ejemplo tertulias o clubs de lectura o encuentros con autores.
- El libro viajero: narrar experiencias del entorno en un libro que escriben todas las familias.
- Invitación a participar en cuenta cuentos como narradores, especialmente a los mayores. Recopilar historias y narraciones orales del entorno y de nuestros mayores.

6. METODOLOGÍA

La metodología constituirá un elemento primordial en los lineamientos alternativos; pues esta permitirá describir el programa en Informática Educativa; cumpliendo así las actividades y objetivos propuestos en la presente investigación.

TÉCNICA

Entrevista socio-familiar

La entrevista socio-familiar se caracterizará por la interrelación que se dará entre la investigadora y los sujetos de los cuales se obtendrán ciertos datos, a través de una serie de preguntas predeterminadas e invariables. Los datos se conseguirán en forma individual a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos de acuerdo con la naturaleza de la investigación; obteniendo así; información real con respecto a las características de un determinado fenómeno.

INSTRUMENTO

Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “REAA”

Es una prueba que diagnosticará el perfil de madurez de las funciones básicas indispensables para la lectoescritura. Es aplicable en niños de tres a cinco años (pre-escolar) y al comenzar el período de aprestamiento en niños de seis años de edad cronológica. Se aplicará en forma individual, siendo esta de fácil aplicación, de baja economía y de rápida evaluación.

MUESTRA

La muestra inicialmente estaba conformada por 22 niños-as del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la Ciudad de Loja, 10 de ellos presentaron bajos puntajes con respecto a la valoración del instrumento pedagógico; lo cual refleja la inmadurez para ser introducidos al aprendizaje lectoescritor; dicha valoración es aceptable pues la mayoría de estos niños pertenecen al grupo etario de 3-4 años de edad cronológica; los mismos que se encuentran en un periodo de simulación antes de ser introducidos al bello arte de la lectoescritura.

De esta población 6 corresponden a los niños y 4 a las niñas; cuyas edades fluctúan entre 3-5 años de edad cronológica; a los cuales se les aplicará los instrumentos previstos; mismos que reflejarán mejores resultados en el marco educacional.

Centro de Desarrollo Infantil	Nº Orden	Estudiantes Edad Cronológica	Estudiantes Variable Sexo	Total
EL Paraíso Mágico	1	3 años 7 meses	Masculino	10
	2	3 años 7 meses	Masculino	
	3	3 años 8 meses	Femenino	
	4	3 años 8 meses	Femenino	
	5	3 años 8 meses	Femenino	
	6	3 años 10 meses	Masculino	
	7	3 años 10 meses	Masculino	
	8	4 años 2 meses	Masculino	
	9	4 años 3 meses	Femenino	
	10	4 años 8 meses	Femenino	
Total	10	10	10	10

Fuente: Test de lo que se puede y no se puede leer

Investigadora: Yoselin Katherine González Ortega

PROGRAMA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

La Informática en el Nivel Inicial deben tratarse como lo que es, un recurso, una herramienta, donde el alumno no domina todavía la lecto-escritura, la imagen, el sonido y la interactividad que nos ofrecen los materiales multimedia, pueden llegar a ser un gran soporte a su desarrollo integral. El objetivo no es que aprendan a ser operadores de Pc sino usar la informática como un recurso para enriquece el aprendizaje.

Tener una computadora no nos convierte en buenos educadores ni en alumnos afortunados; más bien crea valiosas oportunidades para utilizar con sentido la computadora y por ende promover aprendizajes significativos.

El objetivo de este proyecto es aportar y favorecer los procesos de aprendizaje que se dan en la escuela y además adquirir habilidades que se trabajan en la sala de cómputo. Lo ideal es que esté vinculado a la temática curricular trabajada en el aula.

Es importante recalcar que las actividades y los trabajos propuestos no sólo apuntan a que el niño se familiarice y pueda ir conociendo esta moderna tecnología, que es la computadora, sino también aspiran estimular la capacidad visomotora y psicomotora de los pequeños, a fin de favorecer el desarrollo de la lectoescritura, la iniciación al conocimiento lógico-matemático y la creatividad. Por lo tanto, la computadora es un medio técnico excelente para ejercer una fuerte función motivadora, ya que tiene un gran poder de atracción.

OBJETIVOS A NIVEL TECNOLÓGICO

- Conocer partes de la PC.
- Prender la PC.
- Conocer las precauciones y cuidados que deben tenerse en cuenta al manipular la computadora.
- Utilizar el teclado para tareas sencillas.
- Poder entrar y salir de un programa.
- Poder navegar dentro de un programa.
- Seleccionar un objeto; elegir opciones.
- Utilizar herramientas de un graficador.
- Adquisición de nociones (tiempo, espacio, lógico matemáticas, lenguaje)
- Lograr el dominio del mouse utilizándolo para seleccionar opciones escribir, dibujar en la medida de las posibilidades de los alumnos.

CONTENIDOS GENERALES

En el aula podemos utilizar la computadora con los alumnos organizando de diferentes formas el trabajo en equipo y la interacción entre alumnos, alumno-maestro y alumno-computadora:

- La computadora se constituye en una herramienta de interacción grupal, en donde se trabaja explorando un programa o creando situaciones de aprendizaje en equipo. Para permitir una atención mas personalizada, se trabaja por pequeños grupos respetando el turno de cada uno de estos.
- Trabajando bajo la dirección de la docente en parejas o individualmente. El trabajo en parejas estimula la confrontación de puntos de vista y la capacidad de esperar turno, crece la colaboración, se ayudan y se enseñan unos a otros, pronto aprenden que entre dos o tres es más fácil realizar una actividad. El trabajo individualmente se usa cuando se quiere utilizar alguna aplicación para promover un desarrollo, reforzar conocimientos o introducir al niño en algún concepto concreto.
- Trabajando libremente con juegos o programas creativos, con los que el alumno puede experimentar, expresarse, crear, tomar decisiones para obtener uno u otro resultado.
- Sobre aplicaciones concretas para mejorar o reforzar habilidades, conocimientos o actitudes.
- Los alumnos adquieren destrezas y habilidades relacionadas con la psicomotricidad fina y trabajan con dos y tres dimensiones, se mueven entre el ratón y la pantalla, entre planos contrarios sin dificultad y sin necesidad de ayuda.
- Adquieren también, y en gran medida, una alta comprensión del lenguaje iconográfico y visual. La comprensión del lenguaje gráfico y sus códigos será una gran preparación para el proceso de lectura y escritura.
- En las tareas creativas de tipo gráfico los trazos quedan limpios, los objetos pintados perfectamente. Cuando un niño trabaja con un procesador gráfico siempre obtiene un resultado muy bueno, que puede imprimir y luego guardar, o recortar, y retocar a mano.
- Los niños investigan, escuchan, ven, oyen, aprenden muy rápido, reciben una gran cantidad de estímulos en un afán de búsqueda y curiosidad por hacer, ver, oír, probar, no existe temor a la

computadora. Para ellos es realmente sólo algo más, otro juego. Desarrollan aprendizajes relacionados con actividades no lineales, que les permiten moverse de una a otra idea, cambiar, volver a intentar, pensar diferente, crear, comunicar.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Estos se irán definiendo en la medida que se diseñen los proyectos de cada sala, ya que para lograr los objetivos propuestos se pueden usar distintos software lo ideal es elegir el adecuado; mismo que deberá relacionarse con el trabajo en conjunto y con la temática de cada sala.

MATERIALES

Se puede trabajar con diferentes tipos de programas.

- Por un lado podemos hablar de materiales didácticos de ejercitación que han sido diseñados a partir de actividades concretas, programas que proponen ejercicios al alumno y que ponen el énfasis en los contenidos que van a ser trabajados. Un buen ejemplo son las actividades que se pueden crear en base al programa "clic" que es gratuito y se puede bajar con facilidad de la web. Se recomienda este programa, pues resulta excelente para crear nuestras propias aplicaciones por lo cual se ajusta a nuestras necesidades.
- Otro tipo de materiales son los cuentos interactivos, diseñados pensando en el entretenimiento, el refuerzo del gusto por la lectura y el aprendizaje de segundas lenguas. Podemos utilizarlos también con objetivos muy diversos: para trabajar el uso del ratón, la orientación espacial, colores, sonidos onomatopéyicos,... En nuestro jardín tuvo muy buena aceptación los cuentos de "Living Books" en español, es un programa comercial de Broderbund .
- En el uso de los graficadores la expresividad y la creatividad del alumno juegan un papel muy importante, y en estas edades además colaboran en potenciar habilidades relacionadas con la

psicomotricidad fina y la orientación espacial. De Internet se puede obtener un graficador muy completo con muchas herramientas interesantes que permiten un sin número de posibilidades, el cual es Shareware. llamado "childsplay"

- Los editores de texto, que nos serán útiles en preescolar para el refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura. Uno de los más sencillos de manejar para los chicos es el Word Procesor For Kids o WPK solo tiene letras que pueden ser mayúsculas o minúsculas, de gran tamaño, muy visibles (blancas sobre fondo azul) si se quiere trabajar con editores de cuentos, en los cuales se necesitan tanto letras como imágenes se puede usar el Story Book Weaver, programa comercial muy conocido, o el Pintamagia (que es un programa Shareware)
- Las enciclopedias interactivas, aunque pensadas para alumnos mayores y adultos, pueden aportar al grupo gran cantidad de información. Ver una película, por ejemplo, de cómo se abre una flor, puede ayudarnos a trabajar diversos contenidos. Por ejemplo, la Explorapedia es una enciclopedia interactiva de Microsoft para niños.
- Para los alumnos de Educación Inicial el juego es, en cualquier situación del aula, una importante herramienta para el aprendizaje. Con la computadora podemos jugar y aprender. Hay variedad de juegos shareware y freeware que se pueden bajar de la red, como memotest, rompecabezas, domino, etc.
- Los primeros programas que suelen usarse son de exploración, de causa efecto, de ejercitación del uso del mouse y teclado. Por ejemplo, hay uno de Lawrence Goetz, llamado Larry animals and things que consiste en animalitos que al clickear sobre ellos emiten sonido correspondiente y se mueven.

7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el transcurso de la aplicación el programa informático se podrán presentar meritorios resultados; los cuales reflejarán el nivel de comprensión

de los educandos y el desempeño de los facilitadores, es por ello que se recomienda trabajar eficientemente; ya que de esta forma se garantizará el éxito escolar en tan importantes ramas de estudio.

Algunas de las aspiraciones del programa informático son las de facilitar la labor docente, despertar el pensamiento creativo e imaginativo, estimular la habilidad de pensar y resolver problemas y por ende lograr un desarrollo armónico e integral.

8. EVALUACIÓN

La etapa de evaluación resulta indispensable en la elaboración de este programa informático; pues esta permitirá conocer diversos criterios de opinión sobre la estructuración de dicha propuesta; misma que será vigilada por parte de educadores y padres de familia; los cuales visualizarán significativamente el desarrollo de los agentes implicados en el marco educacional.

Estos lineamientos estarán orientados a mejorar la inventiva de trabajo y por consiguiente a obtener substanciales logros en el ámbito educativo. Por lo tanto resultará indispensable la valoración cuantitativa procesual; ya que es a través de esta que se conocerá el nivel de progreso de los niños en diversas etapas; mismas que indicarán la categoría diagnóstica para cada pequeño valorado, cuyo propósito será la introducción exitosa a la lectoescritura.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10. BIBLIOGRAFÍA

- MENA, Merchés, B. (1999). Nuevas tecnologías para la enseñanza. Didáctica y metodología. Ediciones de la Torre. Madrid- España.
- ALI, I. Y GANUZA, J. (2008). Internet en la educación. Anaya Multimedia. Madrid- España.
- FUENTES, Lucia M. (2010). Educar con Informática. Una didáctica posible, Areté Ediciones, Buenos Aires- Argentina.

- AYORA Fernández, A. (2014). Los test en la Psicología Infantil. Segunda Edición. Imprenta Ofsset Grafimundo. Loja- Ecuador.
- MARTINEZ Mendoza, F. (2011). La preparación para la Lectoescritura. Una problemática de actualidad. Mc Graw Hill. Bogotá-Colombia.
- BRASLAVASKY, Berta. (2008). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires- Argentina.
- CARAESSINI, M. (2003). La lectoescritura en preescolar bajo un enfoque funcional. Caracas. Venezuela.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA
ENCUESTA SOCIO-FAMILIAR DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia:

El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre: **EL PROGRAMA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA BASADO EN LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN NIÑAS Y NIÑOS CON TRASTORNOS DE APRENDIZAJE INICIAL DE LECTOESCRITURA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAISO MAGICO DE LA CIUDAD DE LOJA.** El mismo será de vital importancia; por cuanto aportará datos significativos en la realización de lineamientos alternativos, mismos que constituyen un requisito indispensable para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

En tal sentido sírvase leer detenidamente, cada una de las preguntas y responda según su criterio personal.

Recuerde que la información será procesada con criterio de investigación educativa de carácter confidencial.

Agradezco altamente la contribución que pueda aportar.

Cuestionario:

1. **¿Se encuentra satisfecho con la calidad de educación recibida por su hijo?**

Si ()

No ()

¿Porqué?.....

.....

2. **¿Considera necesario poseer un computador en casa?**

Si ()

No ()

¿Porque?.....

.....

3. **¿Facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje de su hijo?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

4. **¿En la institución educativa de su hijo se promueven programas de capacitación y actualización tecnológica?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porqué?.....

5. **¿Posee conocimientos en Informática?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

6. **¿Reúne Ud. las condiciones necesarias para trabajar favorablemente con su hijo en la computadora?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

7. **¿Observa interés en su hijo cuando le indica trabajar en la computadora?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porqué?.....

8. **¿Considera importante el acercamiento de su hijo a la rama tecnológica?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

9. **¿Evidencia resultados con el trabajo realizado por su hijo?**
 Si ()
 No ()
 ¿Cómo?.....

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACIÓN "REAA"

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre y Apellidos:.....

Fecha:..... Nivel Escolar:.....

ÁREA: (I) ESQUEMA CORPORAL

a. _____ b. _____ c. _____

ÁREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

(D)

(I)

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

ÁREA: (III) ORIENTACIÓN

3.1 TEMPORAL: Día _____ Noche _____ Ayer _____ Hoy _____

3.2 ESPACIAL: Delante _____ Atrás _____ Arriba _____ Abajo _____

ÁREA: (IV) COORDINACIÓN

a. Saltar _____ b. Botear _____

ÁREA: (V) RECEPCIÓN AUDITIVA

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

f. _____ g. _____ h. _____ i. _____ j. _____

k. _____ l. _____ m. _____ n. _____ o. _____

ÁREA: (VI) RECEPTIVO VISUAL

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____

ÁREA: (VII) ASOCIACIÓN AUDITIVA

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

ÁREA: (VIII) EXPRESIVO MANUAL

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

ÁREA: (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

ÁREA: (X) PRONUNCIACION

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____

ÁREA: (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

ÁREA: (XII) COORDINACIÓN VISUAL- AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

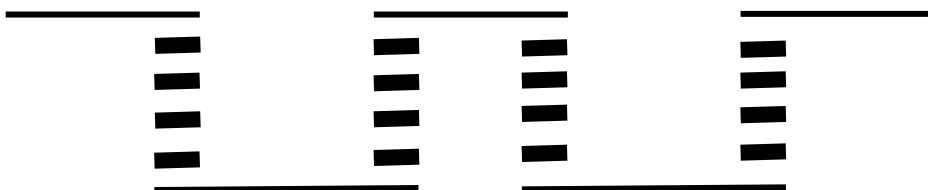
6. _____ 7. _____

ÁREA: (XIII) MEMORIA VISUAL

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____

ÁREA: (XIV) DESARROLLO MANUAL



ÁREA: (XV) ATENCIÓN Y FATIGA

Publicación con fines investigativos y científicos

j. BIBLIOGRAFÍA

- ALASTRE, M. (2005). Compresión de la lectura inicial. Consideraciones actitudinales acerca de la lectura y la escritura en el nivel de educación inicial. Venezuela
- CASTELLANO, H. (2010). Integración de la tecnología educativa en el aula. Enseñando con las Tics. Cengage Learning. Argentina.
- DAVIÑA, L. (2003). Adquisición de la Lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías. Homo Sapiens Ediciones. Argentina.
- DE GISPERT, C. (2012). Soluciones Educativas para las dificultades de aprendizaje. Océano. España.
- DELGADO, S. (2002). Aproximación a la lectura.
- DÍAZ Barriga, F. y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Una Interpretación constructivista. Ediciones Mc Graw. México.
- FONS, M (2004). Leer y escribir para vivir. Alfabetización Inicial y usos real de la lengua escrita en la escuela. España
- GALERA, F. (2009). La enseñanza de la lectura y la escritura. Teoría y práctica. Grupo editorial universitario. España.
- GARCÍA, C. y Arranz. (2011). Didáctica de la educación infantil. Educaciones; Paraninfo, S.A. 1era Edición. Madrid España
- GILLANDERS, C. (2001). Aprendizaje de la lectura y la escritura en años pre-escolares. Editorial Trillas. México
- HERRERA, D. (2006). Curso de nivel superior. Formación de mediadores y promotores de lectura. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- INICIARTE, A. (2008). El hacer docente y el proceso de generación de tecnología educativa. Venezuela.
- MARTÍN, J. (2011). Manual imprescindible de Servicios Google como herramienta educativa. Ediciones Anaya Multimedia. España.
- Plan de estrategias didácticas para mejorar la lectura y escritura en los niños. Tovar. Estado de Mérida

- POOLE, B. (2007). Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. (2da Edición). Mc Graw Hill. Colombia
- REINOZA, M. (2007) La incorporación de un software educativo como recurso en le proceso de enseñanza- aprendizaje del nivel de la educación inicial. Ediciones Edta. México
- SUÁREZ, A. (2008). Iniciación escolar a la escritura y la lectura. Diseño de programas adaptados a la diversidad. Ediciones Pirámide. Madrid.
- URA, J. (2011). Mi hijo y las nuevas tecnologías .Ediciones Pirámide. Madrid.
- VERNON, G. y Donald E. (1976). Tecnología Didáctica. Ediciones Paidos. Argentina

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

GRADUANTE

YOSELIN KATHERINE GONZÁLEZ ORTEGA

COORDINADOR

Dr. Mg. Sc. AMABLE GUILLERMO AYORA FERNÁNDEZ

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014

b. PROBLEMÁTICA

Las condiciones del mundo cambian cada vez con mayor velocidad. El panorama latinoamericano en su conjunto todavía es incierto, pero esa incertidumbre es positiva en la medida que se está llevando a sectores de la región a pensar desde su propia realidad, a inventar nuevas propuestas y paradigmas. Situación que crea un presente esperanzador en la medida que se construye desde la academia, los movimientos sociales, la ciudadanía y los gobiernos, nuevas alternativas; aunque todavía en una lucha de poderes y de sentidos, entre quienes proponen cambios profundos y aquellos que desean mantener solamente el poder.

El Ecuador no está alejado de esta paradoja, de un lado; promesas de cambio anunciadas desde la misma Constitución que abre caminos interesantes para construir realidades más equitativas e incluyentes y de, otro lado, prácticas y sectores que quieren mantener privilegios y defender posturas retrógradas representadas en la defensa del neoliberalismo.

El retorno constitucional en el país, fue el primero en América Latina (1978-1979), y se constituyó en un modelo para procesos más complejos y conflictivos, sobre todo del Cono Sur. Dos fueron las condiciones para el retorno: el control de los actores sociales y la creación de una nueva institucionalidad en torno a un sistema de partidos y a la modernización del Estado.

América Latina es el resultado de un largo proceso histórico que parte de la presencia de pueblos, culturas y civilizaciones originarias que se desarrollaron en forma autónoma desde hace 20 mil años (Guerrero Marcos, 2004)

Esta diversidad de América Latina se muestra hoy, en 33 países, con 570 millones de habitantes, 50 millones de indígenas, repartidos en 400 pueblos, 150 millones de negros y afro-latinos, 62 % de población joven menor de 30 años; con una de las mayores desigualdades económico-sociales en el mundo, con 190 millones de pobres y a la vez las mayores fortunas del mundo, como el caso de Carlos Slim.

Después de un primer período de euforia que veía el retorno a la democracia liberal como la promesa de una mejora de las condiciones de vida en nuestro continente, se ha entrado en un período más bien crítico y hasta desilusionante ante la democracia (Borón,2000)

En los últimos años se presentan nuevas formas de movilización social con capacidad constituyente desde una visión de democracia participativa, y la realización de Asambleas Constituyentes en Venezuela, Bolivia, Ecuador y Perú. Por tanto, el carácter de la democracia vuelve a conectarse con la problemática del régimen justo, y a la vez también con la ética.

La evolución de la humanidad es participe de un constante desarrollo de nuevas técnicas y recursos incorporados a los distintos campos, permitiendo así la realización personal del hombre dentro de una sociedad científica y tecnológica.

En efecto, el progreso tecnológico permite buscar, ver y enviar información a través de Internet, logrando con ello la flexibilización y adecuación de los contenidos curriculares a la nueva realidad mundial. En pocas palabras, por medio de ella los estudiantes pueden ser receptores como productores de información. Por consiguiente el Diseño Curricular del Sistema Educativo (2007) establece que “Se impulsará el dominio de la tecnología, como herramienta de trabajo para el manejo y la apropiación de la información.”

Desde este enfoque, es necesario que el uso del computador garantice y contribuya al desarrollo de las potencialidades, y cree situaciones novedosas, en pro del bienestar del entorno sociocultural de las niñas y niños, y que al mismo tiempo promueva el uso de la ciencia y la tecnología en función del bienestar de la comunidad y por ende la Iniciación a la Lecto-escritura. Sin embargo desde hace muchos años la escuela se ha visto involucrada en un agotamiento en cuanto a recursos dinámicos que permitan mejorar y evolucionar a la época en que nuestros estudiantes se desenvuelven, esta se ha convertido en una de las instituciones con mayor resistencia a los campos dentro del proceso de globalización.

No cabe duda, que el docente debe innovar y valerse del uso de las tecnologías para poder estar a la par de las exigencias que los niños y niñas del siglo XXI requieren. No obstante con el uso de la tecnología y la de la computadora como protagonista de éstas, no se puede suplantar la parte esencial dentro la labor del docente, para ello es necesario guiar a los estudiantes en su proceso educativo. Por consiguiente debe haber una función interactiva entre los programas informáticos y la metodología utilizada por el educador.

Dentro de este contexto Beltrán (1995), expresa que “el aprendizaje es un proceso en que los sujetos son seres activos que desarrollan sus propias maneras de trazar sus ambientes y desarrollan su mayor potencia”. En este sentido, la forma más real de alcanzar aprendizajes es a través del proceso de enseñanza que inicia en el hogar y termina en la escuela.

La Lectoescritura es una labor que requiere, de las personas que la llevan a cabo, un gran compromiso y una buena preparación en la enseñanza aprendizaje de los niños pequeños. Para aquellos que están pendientes y tienen interés en ayudar al niño/a en la lectoescritura desarrollando en ellos las habilidades necesarias como preparación a una instrucción formal en la lectura y escritura.

A medida que el niño va creciendo, va desarrollando un historial de experiencias, refinando conceptos y desarrollando la percepción auditiva y visual. Cada niño adquiere estas habilidades a un ritmo que le es propio. El profesor de pre-escolar puede contribuir enormemente a una instrucción personalizada para ayudar al niño a comenzar con éxito a aprender a leer y escribir.

Durante los primeros años de escolarización, enseñar a leer y escribir es una de las labores fundamentales de los docentes de Educación Infantil. Se considera una instrucción básica para los futuros aprendizajes académicos, incluso se puede decir que es el pilar sobre el que sustentan el resto de conocimientos. Por tanto su correcto aprendizaje influirá en los éxitos escolares y en habilidades comunicativas del alumno.

Así, aprender lectoescritura requiere una labor docente adecuada e implica la realización de tareas previas que faciliten alcanzar dichas capacidades. De hecho la base de una buena enseñanza lectoescritora reside en cómo los docentes dirijan sus funciones educativas. Es decir, cómo van a presentar a los educandos, herramientas metodológicas existentes para que estos aprendan a leer y a escribir.

Actualmente, los métodos de enseñanza de lectoescritura disponibles son muy diversos, con metodologías y perspectivas variadas. Estos protocolos de enseñanza han generado cambios importantes en el enfoque y en el trabajo dentro de las aulas. Así los proyectos de pre-lectura y pre-escritura difieren bastante de aquellos que se utilizaban años atrás, cuando aprender a leer y escribir suponía un proceso lento y basado en la memoria de los alumnos. Además, las líneas metodológicas vigentes difieren en función de la comprensión que se hace del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender a leer y escribir no supone lo mismo actualmente, dentro de una sociedad donde el alumno es participante activo de su propio aprendizaje, que hace algunas décadas, cuando el aprendizaje era mecánico, memorístico y sin explicación lógica.

La realidad de nuestra provincia, es que un gran número de docentes no utilizan la tecnología como herramienta didáctica para la correcta introducción a la Lectoescritura. Dicho de otro modo la tecnología educativa no se dirige a los conceptos pedagógicos que estimulen el conocimiento, otro aspecto a considerar dentro de la problemática es el temor de los docentes al romper paradigmas por lo que existe una ruptura entre la realidad científica y lo que el docente realiza en el aula, a pesar de que todos han recibido cursos de actualización, cuando van a la práctica encuentran una serie de obstáculos como facilidad en el manejo, lo cual demuestra que la capacitación recibida no ha cubierto las expectativas y necesidades, además se hace evidente que el entrenamiento efectuado, no logra generar el nivel de compromiso deseado o fines propuestos para adaptarse a los nuevos cambios.

Metodológicamente este proyecto utilizará diversas técnicas e instrumentos las mismas que permitirán conocer la calidad de educación de dicho establecimiento educativo. La encuesta psico-pedagógica, dirigida a las maestras nos permitirá conocer las competencias obtenidas por las educadoras en tan importante asignatura; la misma que será aplicada en forma individual sin límite de tiempo; el Test de lo que se puede y no se puede leer nos servirá para conocer el nivel de conocimientos aprendidos por los infantes; mismo que será aplicado en forma individual a 22 niños del Nivel Inicial II, que oscilan entre 3-5 años de edad, cabe recalcar que existe un tiempo estimativo para la aplicación de este instrumento. Estas dos técnicas son los recursos que se utilizarán en el presente proyecto de investigación; su finalidad es conocer los logros o deficiencias existentes en cada una de las áreas investigadas.

Cabe recalcar que el presente proyecto, es factible; puesto que en la actualidad la computadora es un práctico instrumento que permite mejorar el nivel de educación de nuestros infantes. Además el tema delimitado es posible ya que el mismo radica en aplicar estrategias enfocadas al uso de la tecnología educativa como herramienta dentro de la enseñanza.

Para formar parte de la solución hemos planteado algunas posibles alternativas de solución ante la problemática planteada:

1. Utilizar programas educativos con secuencias lógicas del contenido académico, para propiciar la interacción del niño con el objeto de conocimiento.
2. Emplear el diseño gráfico de la computadora para la libre expresión de los alumnos, propiciando de esta manera su creatividad e imaginación.
3. Recurrir a juegos interactivos y educativos en la computadora, buscando así su recreación, transferencias de conocimientos y el desarrollo de habilidades del educando.

En cualquiera de estas alternativas se busca la interacción de los niños con el equipo a través de pequeños grupos, en tanto que el maestro estará

pendiente para introducir en el momento oportuno situaciones que propicien una experiencia significativa.

Por tal razón se ha considerado importante investigar y dar respuesta al tema planteado: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, preocupada por el desarrollo infantil viene formando profesionales de calidad, con conocimientos sólidos en las disciplinas relacionadas a los campos específicos de la profesión, y competencias en el ámbito educativo para lo cual están destinados, y de esta manera poder dar soluciones a los distintos problemas que se le presenten al infante en las distintas etapas de su desarrollo.

Desde esta perspectiva y como futura profesional de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia considero pertinente investigar el presente tema denominado: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2014**

La presente investigación se justifica plenamente desde el punto de vista académico, social y personal porque su objetivo se encamina a cumplir con las disposiciones institucionales vigentes en la nueva estructura universitaria, por áreas académicas, cuya finalidad es potenciar y mejorar el nivel y la calidad de aprendizaje de los futuros profesionales.

La educación en la actualidad requiere que el docente este íntimamente ligado al hacer educativo, comprometido con su misión y vocación, que no es otra cosa que facilitar la enseñanza, orgulloso de su profesión y dedicado a su gran tarea de formar a personas, que luego serán forjadoras de una nueva sociedad, en donde los valores primen, como carta de presentación ante una sociedad que espera cambios radicales.

Este proyecto de investigación se lo realiza para que los maestros, busquen reforzar su actitud frente al quehacer educativo, actualicen e inserten técnicas informáticas propendiendo así una mejor iniciación a la Lecto-escritura, hoy más que nunca necesitamos que el maestro sepa desempeñar

su propio rol de docente, los tiempos han cambiado y no puede ser que se mantenga con la misma actitud, el contexto es otro, y se debe mejorar no solo para beneficio propio sino también para el de la niñez ecuatoriana.

A la vez se justifica este proyecto cuando al investigar la temática, encontramos un nuevo perfil profesional, cuales son las exigencias que solicita la nueva generación, estamos seguros que la imagen del maestro es la que estará presente en toda la vida y los educandos observan que un buen maestro es aquel que sabe comprender y es capaz de transmitir los conocimientos con cariño y paciencia.

El tema planteado se ve inmerso dentro del enfoque heurístico; ya que el mismo promueve la autogestión del alumno; en donde básicamente debe existir un ambiente lúdico rico en medios didácticos: principalmente herramientas tecnológicas como; micro-mundo exploratorio, juegos didácticos y sistemas expertos; los cuales potencian los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el currículo con referencia a los propósitos educativos.

Desde el punto de vista metodológico es pertinente realizar el proyecto de investigación por cuanto se dispone de técnicas e instrumentos necesarios para su elaboración. La encuesta psico-pedagógica, dirigida a las maestras nos permitirá conocer las competencias obtenidas por las educadoras en tan importante asignatura; la misma que será aplicada en forma individual sin límite de tiempo; el Test de lo que se puede y no se puede leer nos servirá para conocer el nivel de conocimientos aprendidos por los infantes; mismo que será aplicado en forma individual a 22 niños del Nivel Inicial II, que oscilan entre 3-5 años de edad, cabe recalcar que existe un tiempo estimativo para la aplicación de este instrumento. Estas dos técnicas son los recursos que se utilizarán en el presente proyecto de investigación; su finalidad es conocer los logros o deficiencias existentes en cada una de las áreas investigadas.

Existe el suficiente sustento teórico, el mismo que se encuentra en la bibliografía que se utilizará para enfocar las categorías y conceptos fundamentales que sustenten teóricamente a la temática planteada.

Finalmente esta investigación será la que avale nuestra formación académica en las aulas universitarias, pues ella reflejará la búsqueda constante de mejores días para la educación, abonada con nuestro trabajo decidido por plantear alternativas de solución a la problemática planteada. Para su realización se cuenta con la apertura de los directivos, maestros y niños del centro investigado, con los recursos bibliográficos, económicos y la predisposición de la investigadora para su realización.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Contribuir con una investigación sobre la computadora como apoyo didáctico y de esta manera potenciar el aprendizaje inicial de la lectoescritura de las niñas y niños del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico de la ciudad de Loja. Período 2014

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la necesidad que tiene el uso del computador en el aula como herramienta didáctica para la correcta inserción a la Lectoescritura.
- Lograr un estudio comparativo sobre los conocimientos en Informática que poseen los niños en relación con la edad cronológica.
- Conocer si los niveles de competencias cumplidas en las tareas extra-clase inciden en el aprendizaje inicial de la Lecto-escritura.
- Elaborar lineamientos alternativos que permitan una adecuada intervención con los diversos actores y sectores de la Ciudad de Loja.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO

1.1. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- 1.1.1 Filosofía de la Tecnología
- 1.1.2 El sentido humano y humanizador de la tecnología
- 1.1.3 Competencias para aprender a aprender
- 1.1.4 La contribución de la tecnología a las competencias básicas

1.2 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

- 1.2.1 Videojuegos

1.3 INTERNET COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

- 1.3.1 Normas para un buen uso de las redes sociales
- 1.3.2 Pautas para un uso responsable y seguro en Internet para padres

1.4 LA BRECHA DIGITAL Y SU IMPACTO EDUCATIVO

- 1.4.1 La teoría de la brecha de desniveles de conocimiento

1.5 LA PRESENCIA DE LAS TIC EN EL JARDÍN DE INFANTES

1.6 LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1.6.1 El sentido de las TIC en Educación Primaria

1.7 LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TIC

1.8 REFLEXIONES SOBRE LAS TECNOLOGÍAS COMO INSTRUMENTOS CULTURALES

- 1.8.1 La tecnología educativa haciéndose mayor
- 1.8.2 La tecnología educativa en la postmodernidad

1.9 LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

- 1.9.1 La computadora en el aula
- 1.9.2 La red llega al salón de clases
- 1.9.3 Google Académico o Scholar
- 1.9.4 Nuevas tendencias, más tecnologías y futuros modelos

1.10 REALIDAD VIRTUAL

1.10.1 La Web como recurso didáctico

1.11 RIESGO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

1.11.1 Preocupación de padres y adultos

1.11.2 Consejos para padres y educadores en labor educativa y preventiva

1.11.3 Consejos para padres

1.11.4 Consejos para educadores

2. INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA

2.1. DEFINICIÓN

2.2. REQUISITOS MADURATIVOS QUE EL NIÑO DEBE POSEER PARA LEER Y ESCRIBIR

2.3. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

2.3.1. Procesamiento perceptivo

2.3.2. Procesamiento léxico

2.3.3. Procesamiento sintáctico

2.4. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA

2.4.1. Elaboración del mensaje

2.4.2. Textualización

2.4.3. Revisión

2.5 MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA

2.5.1 ¿Cómo proceder a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

2.5.2 ¿Qué método utilizar?

2.5.3 Actividades apropiadas para el acercamiento al código lecto-escritor

2.6 PROGRAMA DE INTERVENCIÓN O MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

2.6.1 La lectoescritura en el currículum

2.6.1.1 Primer nivel: tres años

2.6.1.2 Segundo nivel: 4 años

2.6.1.3 Tercer nivel: 5 años

2.6.2 Proceso metodológico del método lector-escritor

2.7 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

2.8 ESCRITURA EN PRE-ESCOLAR

2.9 PRINCIPALES PREDICTORES DEL RENDIMIENTO EN LECTOESCRITURA

2.9.1 Sexo

2.9.2 Ambiente familiar

2.9.3 Estructuración rítmico-temporal

2.9.4 Predominio cerebral y lateralidad

2.9.5 Operaciones concretas

2.9.6 Principios que orientan los programas del lenguaje y la comunicación

2.10 ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA

2.10.1 Métodos sintéticos

2.10.2 Métodos analíticos o globales

2.11 RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA

e. MARCO TEÓRICO

1. LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO

1.1. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La ciencia y la tecnología están profundamente imbricadas entre sí en ese ente híbrido de ambas llamado tecno-ciencia, aunque algunos señalan aún diferencias y distinciones teóricas entre ambas. En el currículo escolar, debido a su carácter fuertemente disciplinar, ciencia y tecnología se ofrecen aún separadas, contradiciendo de alguna manera esta convergencia que se observa actualmente en el mundo real. Tiene, pues, un interés didáctica profundizar un poco en las diferencias y semejanzas entre ciencia y tecnología porque una correcta clarificación epistemológica de estas cuestiones puede permitir al profesorado de tecnologías y de ciencias plantear su quehacer docente desde una perspectiva mucho más integradora y amplia.

1.1.1. Filosofía de la Tecnología

La educación es, ante todo, una empresa formativa, y por tanto, ética y humana, y por ello, nada tan afín y útil para la educación en tecnología como las reflexiones acerca de las tecnologías: primero, porque pueden contribuir decisivamente a clarificar el significado y rasgos de la tecnología y segundo, porque la reflexión crítica plantea muchos de los dilemas y debates sociales y éticos acerca de los impactos de las tecnologías sobre la sociedad.

1.1.2. El sentido humano y humanizador de la tecnología

Todas las civilizaciones humanas dispusieron de tecnologías como un sentido social claro, pues estaban integradas y eran parte de la propia cultura donde nacieron. La tecnología, por tanto, forma parte de la cultura y es uno de los ingredientes más importantes: la irrupción de ciertas tecnologías a lo largo de la historia ha producido cambios sociales decisivos. Todas las tecnologías aportan un logro que satisface alguna necesidad o deseo humanos, y por ello son bienes apreciables para la sociedad, de modo que la verdad de las herramientas y artefactos nunca fue puesta en

duda o sometida a crítica, porque se interpretaban como prolongaciones y ampliaciones positivas del bienestar, los órganos o las capacidades humanas.

1.1.3. Competencias para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los objetivos y necesidades propios. Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales:

- a) La adquisición de la conciencia de las propias capacidades (Intelectuales, emocionales y físicas), de los procesos y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
- b) El sentido de la competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por el aprendizaje continuo.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

1.1.4. La contribución de la tecnología a las competencias básicas

El principio de transversalidad para las competencias básicas significa que todas las materias deben contribuir al desarrollo de las competencias básicas; esto supone plantear el rol de la materia de la tecnología en relación con este objetivo, a la luz de su currículo y de los contenidos de las diferentes competencias básicas. Dos de estas, tratamiento de la información y competencia digital y conocimiento y la interacción con el mundo físico son, sin duda, las más directamente relacionadas con la

tecnología, pues el currículo de ésta contiene explícitamente rasgos que pertenecen a ambas competencias.

Los contenidos de tecnologías de la información y la comunicación están integrados en el currículo de tecnología, de modo que esta materia tiene una especial importancia en el desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y la competencia digital. La tecnología contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que consigue:

- Alcanzar los objetivos, aprendizajes y destrezas básicas asociadas con esos contenidos.
- Desarrollar los contenidos que permiten localizar, procesar, elaborar, almacenar y presentar información con el uso de la tecnología.
- Crear confianza y familiaridad en el uso autónomo de estas tecnologías de la información y la comunicación.
- Usar estas tecnologías como herramienta de simulación de procesos tecnológicos y adquisición de destrezas en lenguajes específicos como el icónico o el gráfico.

La tecnología contribuye también decisivamente a la adquisición de la competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico, gracias a la profundidad e intensa relación actual entre la ciencia y la tecnología, y entre los procesos y métodos científicos y tecnológicos, tanto en entornos naturales como artificiales.

1.2 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

“El futuro que es casi presente nos dibuja a millones de menores con una pantalla en el bolsillo que les permitirá un acceso global e interactivo a infinidad de contenidos” (José María Álvarez Pallete, Presidente Ejecutivo del Foro de Generaciones Interactivas).

El ordenador, el teléfono móvil, los videojuegos, la televisión, forman parte de nuestra cotidianidad, los usamos en el trabajo, en el tiempo de ocio y para relacionarnos con otras personas. Se han hecho imprescindibles, y han generado cambios en nuestras vidas, en la forma de pensar, de aprender, de

comunicarnos en la sociedad. Han modificado las normas de convivencia y de las relaciones personales y familiares.

La tecnología facilita mantener las relaciones en una sociedad contemporánea donde el empleo del tiempo y las distancias no permiten en muchas ocasiones la coexistencia físico-espacial. Con la manifiesta ampliación de la esperanza de vida es fácil la convivencia de tres y hasta cuatro generaciones a veces en localidades distantes, y son las nuevas tecnologías las que mantienen la familia extensa.

Pocos fenómenos culturales se han instalado en la sociedad con características tan homogéneas en tan breve espacio de tiempo y con tanta amplitud Ortiz E. (1999).

1.2.1. Videojuegos

Las nuevas tecnologías ocupan un lugar cada vez más relevante en las preferencias de juego de los niños. La mayoría de ellos se inician a jugar con los videojuegos por curiosidad y porque existe una normalización de su uso entre los más pequeños y una creciente presión social a la que los padres les cuesta resistirse.

Hay distintos tipos de Videojuegos, según el informe INTECO (2009):

- **Videojuegos on-line:** Son aquellos a los que se accede por Internet, desde el ordenador, la videoconsola o móvil.
Esta práctica es predominantemente masculina y aumenta con la edad del menor.
- **Videojuegos multi-jugador:** Son juegos en los que el usuario interactúa con otros jugadores, incluso de otras partes del mundo a través de la red.
- **Videojuegos de pago:** Son parte de los juegos on-line. Normalmente se crea una cuenta y hay que pagar una cuota periódica para poder jugar.

1.3 INTERNET COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

Se ha convertido en una herramienta imprescindible para los infantes y adolescentes de socialización y entretenimiento, pero sobre todo les genera distintas maneras de vivir.

Un 66% de los menores conciben Internet como un instrumento de ocio para chatear, conocer gente, jugar, descargarse música, entre otras aplicaciones. (Seguridad Infantil Y costumbres de los menores en Internet).

Es una gran posibilidad de aprendizaje y comunicación impensable hasta hace un poco. Una herramienta para el estudio, además de atractiva para niños y adolescentes

1.3.1 Normas para un buen uso de las redes sociales

- Los padres han de conocer las redes a las que pertenecen sus hijos y ver las condiciones de uso y la política de privacidad, pues si no son adecuadas es mejor buscar otra red.
- Ayudarles a registrar y realizar el perfil explicándoles los datos que no deben ponerse y configurar con ellos la privacidad en los contenidos. Usar perfiles privados.
- No añadir a la red personas desconocidas aun siendo “amigos” de personas que conozcas.
- Evitar indicar datos personales como la dirección, escuela y números telefónicos.
- Utilizar seudónimo en vez de nombre real cuando se crea un perfil.
- Si se reciben videos o fotografías de una agresión, ponerlo en conocimiento de los padres o maestros.
- No enviar fotografías de otras personas que las haga sentir mal por su estado vejatorio o comprometedor.
- los padres pueden estar en la lista de amigos de sus hijos, y así ejercer un control parental.

1.3.2. Pautas para un uso responsable y seguro en Internet para padres

- Formarse. Par orientar se precisan unos conocimientos básicos.
- Dar buen ejemplo en su uso.
- Navegar con los hijos.
- Supervisar lo que los hijos visitan y ven en la Web.
- Colocar el ordenador en una zona común de la casa (evitando que puedan cerrarse en su habitación).
- Marcar un horario de uso y hacer hincapié en que se entre en Internet cuando se tenga un objetivo en concreto.
- Advertirles de los riesgos en Internet e indicarles pautas para una prevención básica.
- Mantener una comunicación fluida y constante sobre las herramientas tecnológicas.

1.4 LA BRECHA DIGITAL Y SU IMPACTO EDUCATIVO

Si bien cada adelanto tecnológico puede leerse en primera instancia como un progreso social, ese progreso no llega a todos los estamentos sociales por igual. Siempre, inicialmente o a veces por un largo período, hay sectores a los cuales esos adelantos no benefician, y la diferencia entre los que sí están integrados a esa nueva tecnología y los que no, marca desniveles en el acceso, uso y beneficios que esas nuevas tecnologías suponen para la sociedad.

1.4.1. La teoría de la brecha de desniveles de conocimiento

La teoría de Knowledge-gap, o de los desniveles de conocimiento fue plantada por Tichenor- Donohue y Olien, en 1970, y está constituida por una serie de estudios sobre la difusión de conocimientos, campañas informáticas y la difusión de innovaciones en el ámbito de las políticas sociales, particularmente en los países en vías de desarrollo. El planteo de la teoría es que la “difusión en gran escala de las comunicaciones de masas se interpreta generalmente como un indicador de modernización, de desarrollo social y cultural, vinculados a movimientos informáticos disponibles para la libertad y equidad”. (Wolf, 1994)

1.5 LA PRESENCIA DE LAS TIC EN EL JARDÍN DE INFANTES

En la actualidad, las TIC constituyen un componente más de la fisonomía de los distintos espacios donde los niños/as crecen, se desarrollan y se forman, por lo tanto, también en el Jardín deberíamos darle su espacio, aprovechándolas para la formación integral de los pequeños a partir de un uso inteligente y cuidadoso de las mismas.

Ellos y ellas, como integrantes de una comunidad y de la sociedad actual, tienen derecho a conocer, acceder, apropiarse y a utilizar las tecnologías de la comunicación y la información.

Es así que creemos necesario desplegar una propuesta escolar que habilite a las nuevas generaciones a formar parte del mundo contemporáneo y también a transformarlo. Se trata de ofrecer otra modalidad que amplíe las experiencias educativas de los infantes, las que al enriquecer las posibilidades de interacción, de producción y de proyectar sus propias vidas las constituya en reales oportunidades de socialización con inclusión social.

En este sentido, no sólo se trata de incorporar las TIC como un recurso novedoso, sino de pensar cómo impactan en los procesos de enseñanza y aprendizajes facilitando, a docentes y niños/as, el acceso al conocimiento y al reconocimiento de sus formas de construcción y recreación.

La incorporación de las TIC en el ámbito educativo está inscripta en el modelo pedagógico constructivista, que promueve el protagonismo de nuestros/as alumnos/as como seres capaces de producir sus propios conocimientos, favoreciendo su autonomía, su autoestima y crecimiento como persona. Las mismas pueden ser incluidas en unidades didácticas, proyectos de trabajo y secuencias didácticas desde una perspectiva de integración de los diferentes ámbitos de experiencias de aprendizajes. Con una cuidadosa planificación y estrategias didácticas apropiadas, se pueden abordar temáticas que respondan a los diferentes núcleos de aprendizajes que se desarrollan en el Jardín, en procura de la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Este nuevo escenario es una invitación a reflexionar sobre las propuestas curriculares, las estrategias didácticas y los modelos de intervención educativa con las incorporaciones de las Tics, asumiendo que es necesario un trabajo constante, de esfuerzo, de cambios y compromiso y de resignificación de la tarea docente.

Las nuevas propuestas curriculares tendrán que garantizar el acceso a las tecnologías de la comunicación y la información para ir desarrollando en clave de formación, un lugar activo y selectivo en su utilización, posicionando a los sujetos como productores y procesadores de información y conocimiento y no como meros receptores.

Con formatos y tiempos diversos, con mayor o menor capacitación de los docentes, cada vez son más las maestras jardineras que plantean la necesidad de iniciar a los niños y niñas en el uso de estos recursos para ampliar gradualmente la construcción de sus conocimientos y así, aportar en un sentido amplio a la función socializadora y alfabetizadora del Nivel.

El sentido democratizador de la Educación Inicial, tiene entre sus funciones acercarlos a los niños/as, a todos los niños/as, la diversidad de los bienes culturales de la sociedad, entre los cuales hoy no podemos dejar de lado los digitales y los audiovisuales.

Resulta relevante que los docentes logren construir diversos modos de enseñar a los niños/as, donde incluyan los recursos tecnológicos desde múltiples miradas: como herramientas, como espacios alternativos de juego y exploración, como instrumentos de comunicación y de aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la reflexión del educador debe favorecer la toma de decisiones pedagógico-didácticas fundamentadas para la puesta en práctica en el aula de actividades con estos recursos: qué contenidos enseñar, qué programas a seleccionar, problemas a plantear, secuencias didácticas a trabajar, organización grupal a proponer. “Esto supone recuperar el valor de las nuevas tecnologías como potenciales generadores de situaciones de juego y de aprendizajes, entendiendo que esta capacidad no reside exclusivamente en las características específicas del material en sí mismo,

sino en el contenido y en el modo en que éste es seleccionado, graduado y ofrecido a los niños/as. Es por ello que, la inclusión de juegos digitales deberá ser cuidadosa de los riesgos y limitaciones que toda tecnología trae aparejada, vigilante del sentido educativo que debe perseguir su incorporación y provechosa de las potencialidades didácticas que los mismos ofrecen”.

Por tanto, desde la especificidad del Jardín, es necesario reflexionar sobre las relaciones entre juego, enseñanza y el uso de los recursos informáticos. En este caso, “jugar” con la computadora, por ejemplo, no ha de restar importancia al lugar de los juegos en sus manifestaciones tradicionales, sino que debe ser incluida como otra forma lúdica posible que se suma a las alternativas ya instaladas en las salas de los Jardines: jugar en situaciones virtuales, jugar on-line, jugar con programas ya conocidos en el contexto de la computadora, como rompecabezas, laberintos, juegos lógicos, etc. Entre las diferentes posibilidades que nos brinda el software educativo, es posible seleccionar recursos con diversas propuestas lúdicas en las que se entrelazan el desarrollo de la creatividad y de las habilidades mentales como la indagación, el razonamiento, la atención, la memoria, la búsqueda de modos alternativos de alcanzar metas y objetivos, la resolución de situaciones problemáticas, etc.

Lo central de la función que se le asigna a la computadora como recurso en educación no gravita en las particularidades de su sistema de transmisión y de interacción, sino en los símbolos y significados a que se da acceso. No es la computadora en sí, sino la naturaleza y contenido de la información que se quiere transmitir y las habilidades que se quieren formar. La computadora debe ayudar a los niños/as a desarrollar sus potencialidades de manera integral, la que debe ser, insoslayablemente, un medio de desarrollo intelectual y socioemocional.

1.6 LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Si partimos de la idea de que las escuelas son las responsables de la formación, trasmisión, construcción y reconstrucción así como la de validación de estereotipos, valores, creencias, conocimientos, actitudes, aptitudes, etc. La presencia de las Tic va a cambiar, sustancialmente, tanto su proceso de adquisición como su desarrollo posterior; además del grado de importancia que se le otorgue a la hora de tener en cuenta estos aspectos en el desarrollo del currículum de Educación Parvularia, siendo un claro ejemplo de ello el aumento de Centros TIC. Sin embargo esto no es suficiente, pues el desarrollo tecnológico es muy rápido y constante y el acceso a las herramientas se da en estas edades cada vez más y sin control, por lo que se hace necesaria una formación que les haga consumidores críticos y responsables de la información que obtienen a través de las Tic tal y como queda recogido en el artículo 3 apartado I, del Real Decreto 1513-2006, del 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para Educación Primaria.

La incorporación de las Tic a los Centros de Desarrollo Infantil, es sentida como algo positivo pero si se acompaña de una formación a los docentes, entendiendo esta formación no sólo como el proceso de aprendizaje en el uso de un recurso, además de ello enseñarles cómo se pueden integrar en el desarrollo de su área de conocimiento, en definitiva integrándolas en las estrategias didácticas (Adell, 2007)

1.6.1 El sentido de las TIC en Educación Primaria.

La llegada de los primeros recursos tecnológicos a los centros educativos supuso una revolución en la práctica docente diaria, dado que su presencia en las aulas venía a apoyar y reforzar la necesidad de facilitar la trasmisión de los contenidos de los estudiantes, si bien en esos momentos no fueron entendidos por todos como una forma de integrarlos también en la labor didáctica que los docentes realizaban fuera de las aulas. (Gutiérrez, 2009).

La inclusión de las TIC en la actividad académica de los distintos centros educativos en general y de Primaria en particular, puntualizan su sentido cuando se desarrollan tanto en el medio social, cultural y político así como curricular, por ello deben ser entendidas aquellas como un recurso, como un medio para conseguir un fin, en este caso la eficacia en el aprendizaje de los contenidos por parte del alumnado de Primaria.

La inclusión de las TIC en el currículo de Educación Primaria debe tratar de cubrir una serie de necesidades de diferente naturaleza, tales como: la actualización permanente tanto de los docentes como de los centros escolares, el desarrollo del proceso de aprender a aprender en el alumnado, transmitir a toda la comunidad social una nueva concepción del término alfabetización; en consecuencia, se deben generar nuevos entornos de aprendizaje virtual que permitan la creación de comunidades de aprendizaje entre iguales. En definitiva, se fomentará la creatividad, autonomía y hábitos de trabajo cooperativo entre los estudiantes.

1.7 LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN TIC

La enseñanza como profesión es una de las labores más expuestas a situaciones de ansiedad, angustia, desazón y estrés, las cuales hoy vienen, además acompañadas de una serie de demandas de carácter tecnológico, que han provocado a lo largo de la última década en los docentes de todos los niveles educativos la tan conocida tecnofobia. Algunas investigaciones recientes (Cabrerero, 2006) han puesto de manifiesto cómo tal circunstancia provoca que los profesores y las profesoras se nieguen a incluir tales medios o recursos en sus aulas. Es bien cierto que, generalmente, la principal causa de esta negativa suele ser la falta de formación por parte de este grupo de profesionales de la enseñanza sobre medios de comunicación y del uso de estas herramientas, dado que para que se reciban a incluirlos como medio en sus programaciones curriculares es imprescindible que posea el conocimiento básico para ello.

En consecuencia, al docente le corresponde saber en qué estado se encuentran las TIC en su aula además en la sociedad, para poder diseñar su papel en el proceso de aprendizaje (Gutiérrez, 2007).

La inclusión en el aula debe hacerse de forma progresiva, en la medida en que el docente se sienta cómodo, seguro con la tecnología que quiere emplear en su práctica cotidiana dentro del aula, debe conocer con soltura la funcionalidad de las TIC tanto para su labor como para la de los estudiantes; debe asumir su nuevo papel, dado que en estos momentos se convierte en un trasmisor de información de información, en un orientador del conocimiento, para lo cual deberá aportar una visión crítica, activa y analítica de la nueva situación de enseñanza- aprendizaje que se genera en el aula primaria.

Debemos tener en cuenta que el “éxito de la aplicación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo dependerá, en gran medida de la actitud y de las competencias del profesor en materia de tecnología (Gisbert, 2000).

1.8 REFLEXIONES SOBRE LAS TECNOLOGÍAS COMO INSTRUMENTOS CULTURALES

Las discusiones sobre las tecnologías se han realizado desde las perspectivas técnicas, instrumentales y catastróficas. Las primeras se han centrado en presentar las bondades tecnológicas que las TIC tienen para presentar información y ofrecerla a través de diferentes sistemas simbólicos y códigos, haciéndonos los actos comunicativos y formativos más cómodos, atractivos y motivadores; mientras que las segundas se han dirigido a presentar las manipulaciones y colonizaciones culturales a que nos someten. En contrapartida, la propuesta que se nos abre es la de que percibamos las tecnologías no como instrumentos técnicos, sino como instrumentos culturales, de la mente y formativos.

Las TIC posibilitan la creación de un pensamiento colectivo como resultado de la suma de los pensamientos e intervenciones individuales de los participantes, siendo la tecnología más que un canal de distribución de información, un canal de conexión entre personas, y por tanto de conexión

entre mentes, y de conexión entre mentes situadas en espacios y tiempos diferentes, y culturas diversas.

1.8.1 La tecnología educativa haciéndose mayor

La tecnología educativa nace en el seno de la Psicología y ha sido ésta una madre que le ha imprimido un fuerte carácter, viendo así condicionada su evolución por los cambios en este ámbito, especialmente significativos en lo que supuso el paso del conductismo al cognitivismo. A ello ha de añadirse la influencia de las teorías curriculares que han ido igualmente evolucionando desde paradigmas positivistas hacia enfoques hermenéuticos y críticos.

Por otra parte las concepciones tecnológicas marcadas por perspectivas industriales y aplicadas al terreno educativo- que marcaron la vida de la tecnología educativa- provocaron numerosas críticas: su excesiva carga positivista y racionalista, su marcado acento eficientista, la traslación pura y simple de modelos de la ingeniería e industria al terreno educativo, la separación entre los gestores y diseñadores del sistema, y los aplicadores y trabajadores, el razonamiento medios-fines, su falsa concepción ideologizante y el control tecno-burocrático al que someten la educación.

Llegando a su madurez, comprobamos cómo aparecen nuevas influencias, una de ellas especialmente significativa: así, a raíz de los estudios sobre la ciencia, tecnología y sociedad (CTS), llegamos a entender la Tecnología Educativa como una disciplina en relación con la construcción de la ciencia, el desarrollo técnico y el desarrollo social , urdiéndose así una maraña de interrelaciones e interinfluencias en la cual se hace válida la metáfora acerca de la necesidad de contemplar , la tecnología como un hilo de un tejido y no como aquello que lo teje, es decir, contemplar la tecnología en su escenario (Álvarez, Martínez y Méndez, 1993).

De forma general podemos decir que a lo largo de su historia es posible observar una evolución del concepto de tecnología educativa des de un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en la solución de problemas, hasta llegar a un enfoque más centrado en el análisis y el diseño de los medios y recursos de

enseñanza, que no sólo habla de aplicación sino igualmente de reflexión y construcción de conocimiento, enfoque que denomina en la concepción actual de la Tecnología Educativa.

1.8.2. La tecnología educativa en la postmodernidad.

Entre los autores que van marcando el camino histórico hacia la postmodernidad se cita generalmente a Nietzsche o Heidegger, quienes planteaban el nihilismo como una actitud permanente de duda ante la racionalidad, y por otra parte ponen en cuestión el dominio de las ciencias naturales y el auge de la tecnología que caracterizaban el mundo moderno. Entre los clásicos de la filosofía de la postmodernidad podemos mencionar a Lyotard, Baudrillard, Derrida, Foucault, Vattimo o Irigaray.

Algunos de los rasgos de la sociedad postmoderna aparecen de forma especialmente marcada en las sociedades occidentales de finales de este siglo (Angulo, Melero y Pérez, Gómez, 1995; Colom y Mélich, 1995): la superficialidad de la nueva cultura de la imagen; la crisis de la comunicación; la cultura del archipiélago; la ciencia pierde su unidad y las disciplinas se multiplican, generándose además una ciencia alejada de planteamientos racionales y en estrecha relación con la cultura; y por último, se remarca la importancia del desarrollo tecnológico, especialmente significativo en el ámbito de la electrónica y sus aplicaciones telemáticas.

1.9 LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LA TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

La biblioteca escolar existía mucho más antes de la entrada de las computadoras de la escuela, y no es un lugar creado especialmente “para” la tecnología como el laboratorio de informática, sino uno donde la tecnología realmente se ha vuelto necesaria.

Una biblioteca no es sólo un depósito de libros. Es un depósito de libros al que las personas acuden en busca de información, noticias y entretenimiento. Cualquier parecido con Internet no es causal, porque Internet fue concebido, en gran parte, bajo el paradigma de una biblioteca. Poner computadoras en una biblioteca tiene mucho más sentido integrador

que llevarlas a una sala propia. Si no se adoptó esta estrategia desde el principio es porque las bibliotecas escolares, tienen por lo general, muy escasa superficie y no pueden acomodar a una clase de 25 o 30 niños. No obstante, muchos colegios han entendido el valor estratégico de informatizar su biblioteca, así como la importancia pedagógica de promover la concurrencia de los alumnos a ellas para que aprendan a acceder a la información a través de fuentes diversas.

No hay bibliotecaria en este mundo que no se enamore de Internet a primera vista, y si no lo hace es porque no se lo han mostrado bien.

En aquellas escuelas donde el presupuesto es bajo y la tecnología debe ser incorporada en cuentagotas, nunca es mala idea privilegiar a la biblioteca como administradora de los recursos informáticos. Como modelo de integración tecnológica, equipar a la biblioteca con una o dos computadoras y otros pocos recursos adicionales es un modo natural de avanzar de una tecnología tradicional de presentación y manejo de la información basada en el libro hacia formas más modernas, ricas y complejas donde la información cambia de soporte y se conjuga con las comunicaciones.

Si se piensa en la biblioteca escolar como en un centro neurálgico por donde pasa todo lo que guarda relación con la información, y si se dispone de los recursos necesarios, pueden sumarse otras tecnologías además de la computadora. Indispensable sería un televisor y un reproductor de DVD, o mejor aún: un ordenador con un cañón proyector y una pizarra digital interactiva. Con estos medios podrían hacerse más cómodas e interesantes las disertaciones, con la ventaja de que el equipamiento podría trasladarse a otros espacios escolares en casos de necesidad, para una reunión de padres, un acto patriótico o simplemente para una función distractora. Acercar recursos informáticos a la biblioteca escolar es toda una declaración de principios respecto del propósito integrador y su significado.

1.9.1 La computadora en el aula

Una computadora en el aula puede parecer una solución modesta si sólo se mira a la educación como un proceso interno e inclusivo de los alumnos.

Pero en manos de la maestra puede convertirse en una extraordinaria herramienta para transformar la enseñanza y finalmente producir efectos igualmente transformadores en los estudiantes.

El modelo que propone llevar la computadora en el aula es muy sólido y eficiente. Representa un compromiso bien balanceado entre el costo y el rendimiento, y es sumamente flexible, ya que puede expandirse o contraerse en función de las necesidades o las circunstancias.

1.9.2 La red llega al salón de clases

A pesar de su potencial, llevar la computadora en el aula no parece muy importante sin una conexión a Internet o si la máquina está aislada de la red escolar.

Con una computadora en cada aula, el costo de equipararla con recursos pedagógicos ciertamente se multiplica al extremo de desanimar a cualquier administrador escolar. Distribuir con éxito computadoras en las aulas depende en forma crucial de la existencia de una red informática interna que haga posible compartir los recursos.

En muchos lugares, el modelo concentrado de aula de computación evolucionó como una entidad separada de otros sectores informatizados de la escuela. Si bien pronto se reconoció la necesidad de interconectar las computadoras del “laboratorio”, no parecía necesario extender la red hacia las aulas, ni sumar al sector administrativo, cuyas tareas no tienen nada que ver con lo pedagógico. Recién al aparecer el Internet se presentó el problema de cómo compartir los diversos usuarios escolares, con lo cual cobró impulso la integración de todos ellos en una única red informática interna.

1.9.3 Google Académico o Scholar

Google Académico está especializado en la búsqueda de trabajos académicos. Los artículos que podemos encontrar pueden ser no sólo el artículo que estamos buscando, sino incluso todos aquellos que están relacionados con él o sus distintas versiones. Además, se incluyen todos los

datos bibliográficos como autor, temática, título, etc. Partiendo de una apariencia muy similar a Google general, las páginas de resultados de Google Académico contienen numerosas opciones, informaciones y enlaces como:

1. Cuadro de búsqueda y botón de inicio de la misma Buscar.
2. Acceso a Búsqueda avanzada de Google Académico
3. Opciones para buscar en la Web y buscar sólo páginas en español.
4. Selector para incluir citas al documento o al menos un resumen.
5. Crear alertas que nos informarán por correo electrónico de actualizaciones y modificaciones sobre los documentos y temas tratados.
6. Tipo de formato en el que se encuentra el documento.
7. Título del documento como vínculo para abrir el mismo.
8. Autor del documento y lugar donde está alojado.
9. Breve fragmento de texto donde se encuentran las palabras claves que hemos introducido en el cuadro de búsqueda.
10. Citas sobre este documento en otros contenidos.
11. Versiones de documentos en otros formatos.

Como podemos apreciar, tenemos a nuestra disposición numerosas informaciones y opciones para refinar la búsqueda de un documento u artículo determinado.

1.9.4 Nuevas tendencias, más tecnologías y futuros modelos

Los últimos años han sido marcados por dos conceptos que, si bien tampoco son novedosos, finalmente encontraron su madurez tecnológica y la aceptación masiva, sobre todo de parte de las jóvenes generaciones. Nos referimos a las redes sociales y a la Web 2.0. Los servicios de redes sociales, representados por sus más exitosos exponentes del momento. Facebook y Twitter han demostrado su inmenso poder para transformar el modo en que las personas se comunican a través de la tecnología y modelar nuevas costumbres y relaciones grupales. Tanto es así, que el fenómeno atrae a numerosos investigadores interesados en descubrir qué efectos

están produciendo las redes sociales sobre la identidad, la privacidad, la construcción de lazos afectivos y por supuesto, sobre la educación.

La popularidad de las redes sociales y su interacción con los medios tradicionales han provocado peligrosos cambios culturales en muchos jóvenes, volviéndose desatentos respecto de su intimidad, o induciéndolos a buscar la notoriedad a cualquier precio.

Todos estos artefactos se incluyen en la categoría de “tecnologías de la información y la comunicación” que los sistemas educativos del mundo vienen incorporando desde hace más de tres décadas.

Cada país tiene su propia realidad, y dentro de cada país hay regiones, provincias, municipios, distritos y escuelas, todas con características propias, con sus historias de apropiación tecnológica, con sus éxitos y fracasos en la implementación de las políticas públicas para la educación , con sus avatares económicos y con sus maestros, siempre vocacionales, siempre entusiastas, pero muchas veces castigados con el olvido, hasta que llega la tecnología y alguien descubre cuánto se los necesita para hacerla funcionar.

1.10 REALIDAD VIRTUAL

Dentro del campo de las experiencias multisensoriales, podemos situar a la realidad virtual, en la que el ordenador crea un entorno sensorial que es dinámicamente controlado por las acciones de la persona, aparentando ser real para ella. Esta tecnología utiliza diversos dispositivos para lograr una sensación integral de inmersión, en la que es importante tener una relación directa entre el movimiento del cuerpo y la acción a realizar.

Para controlar la visión del entorno digital, al desplazar la cabeza o distintas partes del cuerpo, se utilizan rastreadores o trackers. Los hay de diferentes tipos, por ejemplo: mecánico, ultrasónico, óptico o magnético. Todos permiten conocer la posición tridimensional y la orientación, definiendo exactamente la posición en el espacio.

1.10.1 La Web como recurso didáctico

El conjunto de redes, tecnologías y sistemas que conforman la sociedad de la información, encuentran en Internet su principal escenario de acción. La web es un medio relativamente joven y en evolución. En poco tiempo hemos pasado de una Web estática, en la que el usuario tenía un papel pasivo, de mero observador, a una Web dinámica, participativa y colaborativa, donde los usuarios se convierten en protagonistas activos, creando y compartiendo contenidos, opinando, participando, relacionándose. A esta nueva Web se le denomina Web 2.0 o Web social y nos ofrece grandes posibilidades en el ámbito educativo.

1.11 RIESGO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Las nuevas tecnologías nos facilitan muchos aspectos de nuestra vida en cuanto al trabajo, la comunicación o el ocio, siempre y cuando hagamos un buen uso de ellas.

Pero no siempre es así, sobre todo cuando la tecnología se convierte en un fin y no en un medio (Echeberúa, Labrador, Becoña, 2009).

1.11.1. Preocupación de padres y adultos

Los padres y tutores perciben diversas situaciones de riesgos aunque muchas veces no saben identificarlas exactamente o cómo proteger a los menores de estas amenazas (Carbonell, Graner, Beranuy y Chamarro, 2009).

La realidad muestra unos hogares donde los niños y adolescentes cuentan con un ordenador portátil, móvil, consolas, que son compradas y mantenidos por los padres a pesar de elevado costo y de las repercusiones negativas que pudieran ocasionarlos en las relaciones familiares, rendimiento escolar o comportamientos.

Las tecnologías, tanto de información como de comunicación, están produciendo un vuelco en el núcleo familiar, y es que en gran medida la jerarquía de poder se ha invertido, pues resulta difícil para los padres

impartir criterios, cuando la fuente del conocimiento en gran medida es sólo accesible a los propios hijos.

Pero lo más importante es que los padres vigilen el contenido de lo que sus hijos ven en la tele, de dónde navegan en Internet, de los juegos con los que se divierten o los que les prestan sus amigos. La mejor manera es sentarse con ellos, observar y darles una explicación de lo que no entiendan, así como del uso que deben dar a la información que encuentren. Para ello se precisa un alto grado de confianza, una responsabilidad compartida, una autonomía propiciada y ello debe conformarse desde los primeros estadios de la evolución de nuestros hijos.

En los adultos está educar a los hijos, en la mirada crítica, con los medios de comunicación. Resulta fundamental introducir los filtros pertinentes, pero sobre todo supervisar lo que consultan y usan los hijos, ya sea en la televisión, el ordenador o los videojuegos, estableciendo así mismo unos límites temporales para la duración de las sesiones acorde a la edad y necesidades reales del usuario.

1.11.2. Consejos para padres y educadores en labor educativa y preventiva

Las nuevas tecnologías tienen un nuevo alcance e impacto en nuestra vida y en la de los infantes. Para realizar una correcta utilización de estos recursos tecnológicos es preciso encontrar equilibrio con los hábitos saludables.

Para ello es imprescindible la colaboración entre las familias y los centros educativos, apostando por unas buenas prácticas de las TIC, que integren comportamientos y pautas aplicables por los adolescentes dentro de su educación integral, como apuntaban Carbonell, Graner, Beranuy y Chamarro (2009).

1.11.3. Consejos para padres

- Anticiparse y conocer los intereses y preferencias del ocio de los hijos y compartir con ellos momentos, espacios y actividades de tiempo libre.

- Esencial ofrecer otras alternativas de ocio, como jugar con amigos, realizar actividades conjuntas en familia, que faciliten el diálogo y la relación, leer, hacer deporte, escuchar música, estar en contacto con la naturaleza, realizar algún tipo de arte o actividad creativa.
- Jugar a videojuegos o navegar por Internet con ellos a la vez que comentar y criticar los contenidos favoreciendo la comunicación familiar.
- Ubicar la consola, plataforma u ordenador en un lugar común de la casa.
- Pactar con anterioridad desde el diálogo qué momentos de la semana o del día se dedicarán a Internet y a jugar.
- Aprender a utilizar la tecnología de forma crítica.

1.11.4. Consejos para educadores

Es muy importante el papel de la escuela, pues los menores ven a los maestros como un referente en su aprendizaje en el uso de las pantallas interactivas y para utilizarlas como apoyo en el estudio.

Con la finalidad de promover el uso adaptado de Internet, del móvil y de los videojuegos, es muy positivo que los centros educativos desarrollen programas que promocionen un uso saludable de las nuevas tecnologías, dentro del currículo escolar, y que tengan capacidad para extenderse al entorno familiar y social del niño o adolescente, (Sánchez, Carbonell, Castellana y Beranuy, 2007)

Estos autores proponen algunas actividades a realizar con los alumnos, con estas finalidades.

- Reflexionar sobre las características del uso de las TIC.
- Clasificar los videojuegos.
- Elaborar un catálogo de buenas prácticas y riesgos en el uso del móvil y videojuegos.
- Facilitar experiencias que ayuden a realizar el buen uso de la red.
- Analizar las ventajas, inconvenientes y riesgos del juego on- line.

- Potenciar una toma de decisiones responsable respecto a la utilización del tiempo libre.

Estos consejos preventivos buscan trabajar aquellos aspectos en que el niño puedes ser especialmente vulnerable, para que pueda tener un papel activo a la hora de evitar esos problemas no deseados o de adicción.

2. INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA

2.1 DEFINICIÓN

La lectura es un proceso intelectual; mediante él transformamos un código de formas geométricas o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. De todos modos, hablamos de lectura cuando hay comprensión.

En la didáctica de la lecto-escritura hay tres teorías:

1. Primero hay que enseñar a leer porque si no, no se aprende a escribir.
2. Segundo hay que escribir para poder leer.
3. Los modelos constructivistas dicen que son procesos independientes en un primer momento y que a la larga se van unificando y son procesos simultáneos. Leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de los logros posteriores. Podríamos considerar, sin miedo a equivocarnos, que un buen nivel de competencia lectoescritora será el pilar de todo el desarrollo posterior del niño en su ámbito curricular y pedagógico.

2.2 REQUISITOS MADURATIVOS QUE EL NIÑO DEBE POSEER PARA LEER Y ESCRIBIR

Con frecuencia se ha creído que para aprender a leer y escribir el alumno tiene que estar bien lateralizado y con el esquema corporal adquirido. Hoy se sabe que son muchas las capacidades que influyen en el proceso:

- Las relaciones espacio-temporales.
- Coordinación óculo-motriz.
- Habilidad grafo-motriz. Adquirir independencia segmentaria: dejar libre la mano con la que escribe.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Capacidad analítico-sintética.
- Simbolismos y aptitudes psicolingüísticas.
- Capacidad de atención.
- Resistencia a la fatiga.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.

- Si el niño tiene dominio del lenguaje oral es más fácil que aprenda a hablar y a escribir. El código escrito es un sustantivo oral.

2.3 PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

2.3.1 Procesamiento perceptivo

La primera acción que realizamos cuando leemos es la extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Diferenciaremos dos procesos: los movimientos y fijaciones y el análisis visual.

Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos que se alternan con periciclos de fijación en los que permanecen inmóviles. Existen dos principales hipótesis: La del reconocimiento global de la palabra y la del reconocimiento previo de las letras. En la hipótesis del reconocimiento global se afirma que el individuo intenta “adivinar” la palabra por su apariencia global, aunque a esta teoría se le plantean muchos inconvenientes como por ejemplo la explicación de la lectura de palabras muy parecidas. La otra hipótesis de reconocimiento previo de las letras mantiene que se lleva a cabo un reconocimiento previo de cada elemento gráfico para poder así reconocer la palabra.

2.3.2 Procesamiento léxico

Una vez que ya hemos reconocido las letras que componen la palabra deberemos acceder a su significado y a la lectura en voz alta, su pronunciación. Para llegar a este significado existen dos rutas: la ruta visual y la ruta fonológica. La primera, es la que utilizamos para leer las palabras conocidas por lo que no será válida para reconocer palabras nuevas o pseudopalabras. Y la ruta fonológica, es el proceso que seguiremos para la lectura de palabras nuevas o pseudopalabras. Para ello deberemos hacer la conversión grafema-fonema de tal forma que iremos oralizando la palabra letra a letra.

2.3.3 Procesamiento sintáctico

Una vez reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar como están relacionadas entre sí estas palabras. Para realizar esta tarea disponemos de una serie de estrategias que nos permiten segmentar cada frase en sus constituyentes gracias al analizador sintáctico que utiliza una serie de claves:

- ✓ El orden de las palabras.
- ✓ Palabras funcionales.
- ✓ Significado de las palabras.
- ✓ Signos de puntuación.
- ✓ Procesamiento semántico.

Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración. El análisis semántico hace referencia a los diferentes procesos psicológicos a través de los cuales un lector relaciona los elementos del texto que nos darán la siguiente información:

- Las funciones de los distintos participantes en una oración: quién es el agente y el paciente.
- Qué tipo de acción se lleva a cabo: identificar el verbo y su naturaleza.
- Los complementos: cuándo y dónde tienen lugar la acción.
- Procesamiento del texto.

Comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo el autor ha organizado y estructurado una idea. Además un buen lector relacionará la lectura con sus conocimientos previos de tal forma que los integre y los enriquezca.

2.4. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA

Podríamos decir que tanto para hablar como para escribir, lo que estamos haciendo es construyendo un texto, algo que implica dominar muchas actividades como por ejemplo, diferenciar información relevante de la que no

lo es, estructurarla, escoger las palabras adecuadas, conocer las reglas ortográficas.

Sin duda es un proceso complejo que requiere de un adecuado aprendizaje.

Muchos son los procesos cognitivos que son necesarios en la escritura, la mayoría de los autores coinciden en que al menos son necesarios tres:

2.4.1 Elaboración del mensaje

Se considera que éste es un proceso de mayor complejidad cognitiva.

2.4.2 Textualización

El escritor organiza y transforma sus ideas escribiendo el texto.

2.4.3 Revisión

Se trata de analizar lo que uno ha planificado y escrito para comprobar si se han cumplido nuestros objetivos.

No podemos olvidar las relaciones entre el lenguaje oral y escrito que se presentan de manera indisoluble.

2.5. MÉTODOS DE LECTURA Y ESCRITURA.

Es este un tema polémico entre el profesorado, pues efectivamente el aprendizaje de la lectura no es un contenido obligatorio de la etapa infantil, no dejan de ser ambiguos términos como aproximación o iniciación al lenguaje escrito.

Será necesario tomar posturas coordinadas en el equipo de la etapa, basadas en la propia experiencia en el tema y sobre todo, el ritmo que los niños de la clase demanden de manera individualizada.

Con relación al aprendizaje de la lecto-escritura ha habido diferentes tendencias en los últimos cuarenta años.

En los años sesenta y setenta corrientes a través del Congreso Americano de 1956 que promueven la estimulación temprana.

En los años ochenta, basándose en el enfoque psicolingüístico, diferentes investigadores encuentran una estrecha relación entre la competencia lingüística y la lecto-escritura. Se trataría pues de estimular el uso del lenguaje oral en la escuela.

Por otra parte, durante bastante tiempo ha estado bastante generalizado el concepto de “madurez lectora”, como momento óptimo para iniciar el proceso de lectura. Esta madurez se ha venido determinando mediante unas pruebas que miden los llamados conceptos previos o pre-requisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura. Estos conceptos serían:

1. Lateralidad.
2. Esquema corporal.
3. Memoria visual.
4. Coordinación viso-motora.

Lo que si es innegable es que existe un momento, en muchas ocasiones imprevisible, al que María Montessori llama la “explosión de la lectura”.

Ese momento, en muchas ocasiones, llega en la Etapa de Educación Infantil. ¿Qué hacer? Quizás no se trate de tomar una postura ideológica con respecto a este tema. Tan poco recomendable es mantener una tendencia a la estimulación precoz por encima de cualquier condicionamiento, como ignorar la lecto-escritura en Educación Infantil.

La no-obligatoriedad de este aprendizaje no puede llevarnos al error de prohibirlo, frenar su aprendizaje o el interés por él que, de manera espontánea surge en nuestros alumnos.

Tampoco el niño de infantil debe renunciar a actividades propias de la etapa, esto es, jugar por rincones, actividades plásticas, psicomotrices y sobre todo, a la flexibilización del horario. Debemos respetar su ritmo de aprendizaje y no dedicar todas sus energías a un aprendizaje precoz de la lecto-escritura. Como en todo, en una postura intermedia, flexible y consensuada está la mejor opción. La idea fundamental del tema es: respetar el ritmo de aprendizaje individual. Para ello el factor determinante de nuestras decisiones deben ser los niños, sus aptitudes, sus intereses.

En colegios de zonas marginales, la escuela debe compensar las carencias de: entorno. El acercamiento al código lecto-escritor resulta más difícil debido al poco interés que despierta el tema en estos padres, que prefieren aprendizajes más prácticos como “saber de cuentas”. Sin embargo, en otras zonas, los padres estimulan estos aprendizajes, regalan cuentos a sus hijos, se los leen.

2.5.1. ¿Cómo proceder a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

Con esta pregunta abordamos el tema de la metodología. En línea de todo lo que venimos exponiendo, hemos de concluir que un enfoque total y exclusivamente global (pese a la imagen del progresismo que con alguna frecuencia presenta) no responde a las características lingüísticas de nuestro idioma, al no permitir descender a los grafemas-fonemas como segmentos mínimos de la lengua. Por el contrario, cuando se incorpora el enfoque y el entrenamiento fonético (sin que ello signifique un uso exclusivo y abusivo), se supera la fase anterior y permite acceder al aspecto semántico del texto.

Coincidiendo con los Organismos Internacionales, desde las Recomendaciones de la UNESCO (1979) hasta los Congresos organizados por la Internacional Reading en Buenos Aires en 1991, podemos decir que desde el punto de vista didáctico es necesario incorporar las estrategias globales con las fonológicas y las semánticas, lo que equivale a decir que se han de suceder las tres fases siguientes:

- Una fase globalizadora que fomente la actitud positiva del alumno frente al mensaje escrito y favorezca la percepción por totalidades con la captación del significado.
- Una fase de análisis de los elementos componentes del idioma (grafemas-fonemas) aborda con un carácter significativo, interesante, lúdico y multi-sensorial.
- Una fase sintetizadora de acceso directo al léxico que permita la lectura veloz y comprensiva.

2.5.2. ¿Qué método utilizar?

El elegido debe reunir las siguientes condiciones:

- a) Que incorpore las tres rutas de acceso al lenguaje: global, fonética y semántica.
- b) Que esté investigado en el aula y haya demostrado resultados positivos, tanto en el periodo de adquisición como en los años sucesivos, de manera que fomente la actitud positiva hacia la lectura y hacia el aprendizaje en general y al mismo tiempo prevenga posibles trastornos en los años sucesivos.

2.5.3. Actividades apropiadas para el acercamiento al código lecto-escritor

- Estrategias lectoras; es decir, juegos que animen a leer.
- Actividades psicomotrices encaminadas a ayudar al niño en su proceso de madurez.
- Actividades de estimulación multi-sensorial.
- Pictogramas.

2.6. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN O MÉTODO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

2.6.1. La lectoescritura en el currículum

En relación con el área de “Los Lenguajes: Comunicación y Representación” la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños u personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos así como a textos y producciones propias de nuestra Comunidad Autónoma.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

En Educación Infantil, resulta más fácil que en otras etapas una programación a largo plazo, pues generalmente los niños permanecen con la misma tutora durante los tres cursos. Por eso, realizaremos una descripción de un programa para los tres cursos.

2.6.1.1 Primer nivel: tres años

Comenzaremos, adaptándonos al modo de percibir del niño, que a esta edad percibe globalidades, por un método global, que presenta la palabra entera. Se puede empezar a través de su nombre y de los carteles, envases de distintos productos que hay en el entorno, pictogramas, etc.

Se puede hacer un taller de escritura en el que los niños recorten (rasgando al principio) palabras de revistas, periódicos, envases de productos, etc. Estos recortes los pegarán sobre un folio blanco e intentarán copiar al lado las letras que contiene.

Al principio el trabajo será libre, sin demasiadas consignas, a lo largo del curso se les irán dando algunas pautas: buscar palabras largas, cortas, que contengan una letra determinada (comenzaremos por las vocales).

Los distintos materiales, recogidos en contenedores y estanterías, dispondrán de carteles que los identifiquen. Los rincones tendrán también su identificación escrita. Pero siempre acompañado de una representación icónica.

Las pertenencias de cada niño, esto es, su percha, su mesa, su libro, etc, tendrán su nombre, pero también su foto.

Las poesías y canciones que los niños aprendan, se les colocarán en la pared, representadas con pictogramas.

Se utilizarán las mayúsculas, por la facilidad de su realización por parte del niño.

Se trata de conseguir que el niño comprenda que el lenguaje escrito es un código con el que se puede representar la realidad y que se interese por conocerlo.

Por otra parte, potenciaremos la animación a la lectura con las poesías en pictogramas, se le puede hacer a cada niño un librito con la que vaya aprendiendo y cuando lo coja jugará a leer, como se las sabe de memoria las repite. Con esta actividad se cumplen varios objetivos que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura, de una parte del niño comprende que la lectura es un código que puede representar la realidad y de otra, aprende una serie de habilidades que le serán útiles, como reseguir los renglones con el dedo, empezar de izquierda a derecha, asociar el punto o el final de la frase con una entonación determinada, etc.

2.6.1.2 Segundo nivel: 4 años

Seguiremos en el siguiente curso con la misma línea de trabajo, con una metodología ecléctica y poli-sensorial, sin decantarnos por métodos sintéticos o por globales. En este curso habrá algunas novedades:

1. Se irán retirando poco a poco las imágenes de los distintos carteles, quedándose sólo las palabras.
2. Los niños empezarán a escribir su nombre para identificar sus trabajos y sus cosas.
3. Se trata de un curso para reforzar lo adquirido en el anterior y de conseguir que aquellos niños que estaban aún inmaduros puedan alcanzar los objetivos que nos proponemos.
4. Seguimos trabajando con mayúsculas, pero empezamos a presentarles los dos tipos de letras. Las vocales serán el eje de nuestras actividades.

El trabajo con las fichas diseñadas ha de regirse por el principio de EXPLOTACIÓN MÁXIMA. Cualquier ficha que el alumno realice debe

propiciar el mayor número de actividades posibles tanto manipulativas (ejercicios con el cuerpo, con el de los compañeros, objetos de la clase, recortes a pellizco y a tijeras, pegado, plegado, picado, plastilina, etc.), como verbales (se debe procurar que el neo-lector verbalice todas las actividades que realiza para una mejor interiorización y conceptualización de éstas). Las actividades gráficas (de lápiz y papel) deber ser las últimas que el alumno realice.

2.6.1.3 Tercer nivel: 5 años

En este curso comenzaremos con el aprendizaje de la lectoescritura propiamente dicho.

El fonema, aunque en un principio se presenta como onomatopéyico, se introduce en un contexto motivador (una historia o cuento) y con una imagen ideo-visual que da sentido significativo al sonido en cuestión. Asimismo, la aparición del Fonema dentro de una serie de palabras ilustradas con los correspondientes dibujos y una serie de ejercicios de discriminación auditiva sobre palabras que contienen el correspondiente sonido, hacen aparecer los grafemas y los fonemas como componentes esenciales de las palabras escritas y oídas imprimiendo al aprendizaje un sentido globalizador, tanto en lo que se refiere al análisis auditivo como al análisis perceptivo-visual.

Otros aspectos tales como la aparición de los distintos sonidos así como la economía de aprendizaje que supone el estudio conjunto de ciertos grupos de letras de igual sonido (ca, co, cu, que, qui, ki), (za, zo, zu, ce, ci), (ga, go, gu, gue, gui), o (ja, jo, ju, ge, gi) se han tomado en cuenta en el diseño del método.

Hay que evitar en el comienzo de cualquier metodología lecto-escritora el presentar conjuntamente las letras mayúsculas y minúsculas así como distintos tipos de letras. Esto puede llevar a una interferencia en el aprendizaje en un momento en que el alumno no tiene seguridad ni es capaz de generalizar un sonido a distintos grafemas que si bien, en la mayoría de los casos, mantiene un parecido en lo esencial, difieren en los detalles.

Está demostrado que una vez dominadas las letras mayúsculas se produce una generalización rápida hacia otros tipos de letras sean mayúsculas, imprenta, etc.

2.6.2 Proceso metodológico en el método lectoescritor

El proceso metodológico del método lecto-escritor es el siguiente:

- Comenzar con la historieta motivadora.
- Visualización atenta por el alumno tanto de la imagen ideo-visual de la historieta como de la imagen del moviendo psicomotriz. Esta fase se debe completar indicando y ayudando a los alumnos que encuentren palabras que contengan el fonema que se está trabajando. Se les puede decir que busquen palabras referentes a los objetos de la clase, a partes de su cuerpo, a alimentos, a sus nombres, etc., donde aparezca el fonema.
- Percepción auditiva y emisión del fonema (sonido) y percepción visual del grafema (letra) como elementos integrantes de las palabras bases orales y escritas, respectivamente, así como la asociación significante/significado (palabra escrita/ imagen o dibujo).

Realizar ejercicios de análisis auditivo.

2.7 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es del lenguaje.

Lev S. Vygotsky

Para hacer frente a la importancia del desarrollo del lenguaje oral, el profesor/a “debe convertirse en un continuo interlocutor”.

Dicho esto, la figura del maestro/a es de vital importancia a la hora de favorecer la comunicación, el diálogo en el grupo. Esa intervención va “socializando” el lenguaje en el grupo-clase de tal modo que a los 4 y años, el niño/a tiene que verse inmerso en un cúmulo de actividades que tiene como finalidad fundamental el beneficiar su competencia lingüística a nivel

comprensivo y expresivo; tan importante para encarar el aprendizaje de la lectura con posibilidades de éxito.

En Educación Infantil, el lenguaje oral se trabaja:

- En la acogida de los niños al llegar a clase. Ese momento debe ser favorable para facilitar la comunicación con algún niño/a, o con el grupo, preguntándoles acerca de lo que han hecho en casa, comentar lo que hayan visto en la televisión, etc.
- Al atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco matizadas de los niños. No se debe recurrir a ridiculizar o no tomar en cuenta aquello que un alumno/ a quiere decirnos por muy incoherente que sea su lenguaje.
- Al desarrollar su vocabulario, a través de las actividades típicas que se pueden programar en estas edades para tal fin.
- Al incitarles a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad. No debe dejarse a la margen, dada la importancia que tiene posteriormente una pronunciación adecuada para la lectoescritura.
- Al jugar a contarles cuentos. El cuento es una de las vías fundamentales para captar, no sólo la estructura y sintaxis de la expresión oral, sino también para mejorar su nivel de vocabulario y desarrollar la atención y la imaginación.
- Al pintar, recortar, trabajar con marionetas, realizar juegos de

Habría que añadir también la importancia de jugar con trabalenguas, retahílas, aliteraciones, aprendizaje de poesías. A través de estas actividades acostumbramos al niño/a a centrarse en los componentes de las palabras y en su secuencia temporal.

Podemos concluir que:

1. El lenguaje oral primero se aprende en forma integrada, para irse diferenciando y refinando posteriormente.
2. El lenguaje oral y escrito se aprende a través de la práctica. Las destrezas lingüísticas se aprenden a través de uso y contextualización.
3. Los profesores/as harán uso de todas las áreas del currículum para promover el lenguaje oral y escrito.

2.8 ESCRITURA EN PRE-ESCOLAR

Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una manera esencial en que los niños aprenden a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores.

Cuando se ponen a escribir, los niños pequeños a menudo reflejan lo que ven a su alrededor: adultos y niños más grandes que escriben listas, notas y mensajes de texto. Observan cómo se usa la escritura en nuestra vida cotidiana.

A continuación describimos algunas cosas sencillas que pueden hacer las familias para apoyar a los niños con la escritura:

- Tenga marcadores, lápices y ceras a mano en la casa. Los niños desarrollan destrezas que los preparan para la escritura a través de sus juegos habituales, como dibujar, pintar y trazar objetos. Este tipo de juego ayuda a preparar el cerebro y los músculos para sostener un lápiz y formar palabras escritas.
- Ayúdelos para que aprendan a escribir su nombre. Ésta es una experiencia enriquecedora y les permite empezar a identificarse como escritores.
- Hágalos participar de sus actividades de escritura. Preparen juntos la lista para las compras y señale las palabras que empiezan con la misma letra que el nombre de su hijo.
- Lea libros con sus hijos. Estar expuestos de manera temprana y frecuente con las letras, los sonidos, las palabras y los cuentos ayuda a los niños a aprender a leer y escribir.
- Cuando los niños empiezan a aprender las letras, pueden practicar escribiendo en un papel, en el aire, la arena o la nieve. Estas experiencias táctiles los ayudan a sentir la forma y el movimiento de las letras.
- Cuando su hijo empieza a escribir letras, póngale subtítulos a lo que han escrito. Pregúntele: “¿Qué dice acá?” Escriba las palabras de su

hijo debajo de lo que ellos han escrito. Esto los ayudará a aprender más sobre las letras y las palabras.

- Cuando les lea a sus hijos, señale cosas que hizo el autor para que la lectura del libro resulte tan divertida. “¡Guau!” Escucha cómo el autor describe el mar. “¿Estas palabras no te hacen sentir cómo si estuvieras saltando entre las olas?”

Muéstreles a sus hijos que usted también escribe. Que sus hijos lo vean escribir notas de agradecimiento, un correo electrónico o comunicarse por escrito con la escuela.

2.9 PRINCIPALES PREDICTORES DEL RENDIMIENTO EN LECOESCRITURA

2.9.1 Sexo

El sexo ha demostrado ser un predictor significativo. Según Bank y Col.(1980), los niños aprenden a leer más lentamente que las niñas. Se han ofrecido numerosas hipótesis explicativas para interpretar las diferencias sexuales en rendimiento lector. Según Blom (1971), éstas hacen referencia al sexo del maestro como factor influyente, a las expectativas, estilos de enseñanza, feminización de la lectura; y, por último, a la propia madurez neuropsicológica.

En términos neuropsicológicos, se han interpretado algunos resultados en el sentido de que en las niñas se organiza antes el hemisferio izquierdo, y en el niño el hemisferio derecho. Asimismo, para explicar estas diferencias en la especialización hemisférica, se ha recurrido a factores genéticos y hormonales.

Sin embargo, esta predominancia del sexo, no parece ser universal.

2.9.2 Ambiente familiar

La mayoría de las investigaciones en este tema, consideran que el **ambiente familiar** al que el niño está expuesto y el nivel evolutivo de éste, interactúan para dar lugar al funcionamiento cognitivo posterior (Lerner, 1981) y al desarrollo intelectual y lingüístico (Bradley y Cladwell, 1984).

Hay evidencias de que el desarrollo cognitivo temprano (0-3 años) de los niños, está asociado a algunos factores del ambiente familiar como estimulación del lenguaje, interés de los padres y apoyo emocional dado por la familia, número y variación de los juguetes disponibles, grado de organización familiar, variedad y número de experiencias extrafamiliares (Ramey y col.,1975; Siegel, 1981).

Aparte del nivel socioeconómico, Huberty y Swan (1974) encontraron como predictores adicionales la configuración familiar y la posición entre los hermanos.

2.9.3 Estructuración rítmico-temporal

Desde el punto de vista neuropsicológico, en la estructuración rítmico temporal, parecen distinguirse dos funciones: la <<experiencia temporal inmediata>> (reproducción o reconocimiento de intervalos temporales) y la <<orientación temporal>>.

Diversos autores consideran la existencia de tres componentes de las capacidades rítmico-temporales:

1. El impulso rítmico o inducción motriz provocada por el ritmo.
2. La capacidad cognoscitiva, definida por la habilidad de discriminar formas rítmicas sucesivas.
3. Precisión que se alcanza cuando se marcan con golpes estructuras rítmicas oídas o vistas.

2.9.4 Predominio cerebral y lateralidad

El predominio cerebral o lateralidad significa el empleo preferencial o dominio de un lado del cuerpo (respecto al eje vertical) sobre el otro. Se tiende a ser diestro o zurdo, aunque a pesar de ello existan numerosos tipos de alteraciones de lateralidad:

1. Predominancia cruzada: La mano y el ojo dominantes no están en el mismo lado del cuerpo.
Incompleta: La preferencia no es constante, en ocasiones es zurdo y otras diestro.

2. Ambidextrismo: Facilidad para manejar en la escritura ambas manos por igual.

2.9.5 Operaciones concretas

Los teóricos piagetianos, por otro lado, consideran que los niños-as no llegan a experimentar éxito en lectura hasta que no hayan alcanzado el estadio de las operaciones concretas.

Hay que tener en cuenta que toda actividad de aprendizaje conlleva tres tipos de fases (Downing, 1984): cognoscitiva, de dominio y de automaticidad. Lo que se plantea es que el niño, antes de dominar los contenidos propios o habilidades que se transmiten directamente a través de la instrucción formal de la lectura, pueda entender previamente en qué va a consistir esa actividad de aprendizaje.

En definitiva, conocer en qué consiste y para qué sirve leer y escribir.

2.9.6 Principios que orientan los programas del lenguaje y la comunicación

1. Desarrollo armónico de las áreas de lenguaje: escuchar, leer y escribir.
2. Debe ser considerado como un medio y no como un fin, pensando en que debe ser un instrumento de aprendizaje.
3. El bagaje cultural de los individuos, relacionados a su lenguaje, debe ser aprovechado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. El lenguaje es un medio de comunicación y debe ser utilizado como tal en el proceso educativo.

2.10 ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA

Cuando se pretende enseñar a leer y a escribir al niño en la escuela, se suelen emplear distintos tipos de métodos que, por lo general, son calificados en dos grandes grupos: métodos sintéticos con base fónica o silábica, y métodos globales o analíticos que hacen como si las palabras escritas fueran logogramas (Alegría, 1985).

2.10.1 Métodos sintéticos

Los métodos sintéticos son aquellos que partiendo del estudio de los elementos más simples (grafemas, sílabas...) tienen como objetivo final que el niño conozca y domine las estructuras más complejas (frases, texto...).

Entre los métodos sintéticos tenemos: alfabético, fónico y silábico.

El método alfabético inicia el proceso de aprendizaje, procurando que el escolar identifique y reconozca las letras (vocales y consonantes) a través de su nombre.

Se sugiere que se enseñe el sonido de cada letra en su sentido fónico (por ej., sss..., fff...). Estos últimos se suelen acompañar de imágenes o sistemas icónicos.

- **SILÁBICO**

En el estudio inicial de la sílaba es frecuente el uso de algunos recursos, como por ejemplo, las barajas fotosilábicas, y la introducción de significantes escritos con significación propia, es decir, palabras monosílabos con el fin de incrementar la motivación hacia su estudio.

2.10.2 Métodos analíticos o globales

Este tipo de método inicia el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas con significado. Se insiste desde el principio en el significado de lo que se lee. En estos métodos es característico el estudio de estructuras complejas significativas (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) a través de las sucesivas descomposiciones analíticas que va efectuando dichas estructuras complejas.

Dentro de estos métodos tenemos: léxicos y global-natural.

- **LÉXICOS**

Se procura que el alumno aprenda y comprenda una serie de palabras que se convierten en la base del aprendizaje posterior. Estas palabras son acompañadas de dibujos con el fin de apoyar icónicamente a la comprensión lectora.

- **MÉTODO GLOBAL-NATURAL**

La secuencia instruccional básica suele caracterizarse por las siguientes fases:

1. Preparación para las adquisiciones globales. Durante este período adquiere especial importancia el dominio de la expresión a través del dibujo.
2. La iniciación a la lectura donde el maestro introduce frases que expresan directamente los niños.

Son introducidas algunas estrategias por el maestro para promover la observación y reconocimiento de las frases como unidades de lenguaje con un mensaje y significado en sí mismas. Adquiere especial relevancia la localización, memorización y simbolización de la frase.

2.10 RECOMENDACIONES PARA PADRES DE FAMILIA

- Es muy importante hablar con el niño y animarlo a hablar. La comunicación oral constituye la base del aprendizaje. El niño se inicia en la lengua a través de la escucha y de la palabra. El hecho de hablarle y cantarle al niño desde su infancia, lo despierta a los sonidos de la lengua y a las estructuras lingüísticas, lo que facilitará su aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Para ello los padres pueden pedirles que le cuenten lo que han hecho durante el día: en el colegio, en el parque, en casa,... las actividades o juegos en los que han participado.
- Es muy favorecedor animar al niño a hablar de lo que piensa o siente, pero hay que ser paciente y dejarles tiempo para encontrar sus propias palabras. También cantarles canciones o recitarles poemas infantiles, animándolo a cantar o recitar junto al familiar.
- Leer historias en voz alta es el mejor modo de interesar a un niño a la lectura.
- Además de ser divertida para toda la familia, esta actividad ayudará al niño a comprender lo que es la lectura.

- Leer toda clase de textos: historias, poemas, revistas, periódicos, comics...Además leerlos con expresión, cambiando la voz para distinguir a los personajes de la historia.
- Mediante manualidades hacer títeres y contar la historia con ellos.
- Los niños aprecian la rutina. La lectura puede ser un placer que el niño y el padre esperen con alegría cada día. Para ello, reserva tiempo para leer con el niño. Es muy importante mostrar al niño que la lectura es una actividad importante y divertida.
- Comienza a leerle al niño desde muy pequeñito. Escoge un pequeño rincón de lectura confortable para estar más cerca de él. Fabrica vuestro propio rincón de lectura. Varía la duración de la lectura según la edad, los intereses del niño. Lee atentamente para que el niño tenga suficiente tiempo de representar mentalmente lo que pasa en la historia
- Durante el período en que el niño aprende a leer, es muy importante para él que lo escuches leer en voz alta. Leer en voz alta le permite ejercitarse, mejorar y adquirir mayor seguridad.
- Sé paciente con él. Déjale tiempo para descifrar las palabras difíciles y muéstrale cómo puede aprender de sus errores. Procura que el niño no escoja libros demasiado difíciles para él.

f. METODOLOGÍA

La metodología constituirá un elemento primordial en el proyecto de investigación; pues ésta permitirá establecer diferencias entre lo científico y metodológico; cumpliendo así los objetivos planteados en la presente investigación.

Método Científico: Es el conjunto de actividades sistemáticas, fases o elementos que orientan al investigador en las respectivos procesos, para llegar así; al nuevo conocimiento. Mora, F. (2002)

Este importante método se iniciará a partir de la concepción científica de la investigación, la misma que permitirá objetivizar la información, sistematizarla y analizarla a partir del razonamiento lógico, la abstracción teórica y la concreción del pensamiento, permitiendo así el planteamiento del tema y la elaboración del proyecto definitivo.

Método Deductivo: Permitirá la elaboración de definiciones y conceptos que sustentarán las variables del marco teórico, así como también elaborar las conclusiones y recomendaciones.

Método Inductivo: Partirá del análisis en donde se conocerá hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo como base al momento de tabular y analizar la información obtenida con respecto a la aplicación de los instrumentos previstos.

Analítico Sintético: Posibilitará el estudio del marco teórico, el mismo que permitirá analizar y criticar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones; sintetizando, interpretando y permitiendo la verificación de los objetivos. Consecuentemente se formularán conclusiones y recomendaciones sobre la problemática investigada.

Estadístico: Este método permitirá la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el procesamiento y sistematización de dicha información, en tablas de frecuencia y representación gráfica.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Técnica

Encuesta Psico-pedagógica

La encuesta Psico-pedagógica se caracterizará por la interrelación que se dé entre la investigadora y los sujetos de los cuales se habrán de obtener ciertos datos, a través de un cuestionario pre-diseñado. Los datos se obtendrán en forma individual a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por educadoras, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos, para ello el investigador deberá seleccionar las preguntas mas convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación; obteniendo así; información real con respecto a las características de un determinado fenómeno.

Instrumento

Test de lo que se puede y no se puede leer

Será aplicado preferentemente de forma individual a 22 niños en edades comprendidas de 3-5 años. La examinadora deberá aplicar el rapport psicológico, el mismo que garantizará el éxito de la aplicación, para esto el niño debe disponer de un buen estado de disposición psicológica. Resulta fundamental que la examinadora registre el tiempo en minutos.

El Test Infantil de lo que se puede y no se puede leer; es una evaluación educativa que ha sido diseñado para detectar los conocimientos previos. Saber las ideas de un alumno o alumna acerca de lo que se puede o no se puede leer antes de adquirir la Lectura.

Este instrumento está estructurado por un total de 16 tarjetas estímulo, las mismas que son de color blanco con una medida de 5cm de alto por 5cm de ancho.

El examinador tiene que entregar al niño/a las tarjetas sueltas y sin un orden lógico, las mismas que deberán clasificarlas en dos montones; una para

colocar las tarjetas que puede leer y otro en el acumule las que no puede leer, posteriormente la examinadora solicitará explicaciones de cada tarjeta, absteniéndose de cualquier comentario; es recomendable anotar los comentarios de las niñas o niños para su posterior apreciación diagnóstica; de esta manera se conocerá el nivel de Lectura y Escritura presentes en los educandos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Datos de la población

La presente investigación la realizaremos en el Centro de Desarrollo Infantil “El Paraíso Mágico” de la ciudad de Loja, tomando como muestra un total de 22 casos de estudiantes que asisten con absoluta normalidad al Nivel Inicial II.

De esta población 12 corresponden a los niños y 10 a la niñas; cuyas edades fluctúan entre 3-5 años de edad cronológica.

El total de educadoras es de 3; las cuales trabajan y asisten con absoluta normalidad a dicho establecimiento educativo.

La población corresponde a la totalidad del universo; ya que en el centro investigado existen dos salones que pertenecen al Nivel Inicial II; con un total de 22 niños a los cuales se les aplicará el instrumento previsto.

Centro de Desarrollo Infantil	Estudiantes Variable sexo	Profesoras	Total
“El Paraíso Mágico”	12 varones 10 mujeres	3	25
Total	22	3	25

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014												2015
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero- Mayo	
Selección del tema																	
Elaboración de la Problemática																	
Elaboración de la Justificación																	
Planteamiento y Concreción de Objetivos																	
Desarrollo del Marco Teórico																	
Selección de Técnicas e instrumentos de investigación																	
Presentación del proyecto para su aprobación																	
Investigación de campo																	
Análisis e interpretación estadística																	
Elaboración de conclusiones y recomendaciones																	
Defensa y sustentación de tesis																	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

✓ Recursos Humanos

- Personal docente del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico
- Niñas y niños del Nivel Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico
- Investigadora

✓ Recursos Institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Centro de Desarrollo Infantil El Paraíso Mágico

FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Transporte	150
Fotocopias de documentos	250
Materiales de Oficina	200
Reproducción de Instrumentos de investigación	150
Levantamiento del texto definitivo de la tesis	200
Empastado	150
Imprevistos	200
Consultas a especialistas	300
TOTAL	1.600

El financiamiento estará a cargo exclusivamente de la autora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- CANELLA R, TSUJI T. y ALBARELLO F. (1999) Periodismo escolar en Internet. Ediciones La Crujía. Buenos Aires.
- CASTELLANO, H. (2010) Integración de la tecnología educativa en el aula. Enseñando con las Tics. CengageLearning. Argentina.
- CASTELLANOS J, MARTÍN E, PERÉZ D, SANTACRUZ L y SERRANO, L. (2011) Las TIC en la educación. Ediciones Anaya Multimedia. Madrid.
- CLÁREZ, J. (2012) Diseño pedagógico de un Programa Educativo Multimedia Interactivo. Eduforma. Colombia.
- CONDEMARÍN M y CHADWICH M. (2000) La escritura creativa y formal. Editoriales Andrés Bello. Chile.
- DAVIÑA, L. (2003). Adquisición de la Lectoescritura. Revisión crítica de métodos y teorías. Homo Sapiens Ediciones. Argentina.
- DE GISPERT, C (2012). Soluciones Educativas para las dificultades de aprendizaje. Océano. España.
- GALERA, F. (2009). La enseñanza de la lectura y la escritura. Teoría y práctica. Grupo editorial universitario. España.
- HERRERA, D. (2006). Curso de nivel superior. Formación de mediadores y promotores de lectura. Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.
- LINUESA M y DOMÍNGUEZ A. (1999). La nueva enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. Ediciones Pirámide. España.
- MARTÍN, J. (2011). Manual imprescindible de Servicios Google como herramienta educativa. Ediciones Anaya Multimedia. España.
- NARVARTE, M.E. (2003). Trastornos Escolares. Detección, Diagnóstico y tratamiento. Lexus. Colombia.
- SANCHÉZ, M. (2010). Iniciación a la Lectoescritura en Educación Inicial, Revista Autodidáctica. V1. pág 66-78.
- SUÁREZ, A. (2008). Iniciación escolar a la escritura y la lectura. Diseño de programas adaptados a la diversidad. Ediciones Pirámide. Madrid.

- URA, J. (2011) Mi hijo y las nuevas tecnologías .Ediciones Pirámide. Madrid.

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
ENCUESTA PSICOPEDAGÓGICA DIRIGIDA A MAESTRAS DE EDUCACIÓN INICIAL

Apreciado docente:

El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información sobre: **LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTOESCRITURA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL PARAÍSO MÁGICO DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2014.** La misma será de vital importancia; por cuanto aportará datos significativos en la realización del proyecto de investigación, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

En tal sentido sírvase leer detenidamente, cada uno de los ítems y marque con una (X) la categoría que considere correcta (Sí) o (No).

Recuerde que la información será procesada con criterio de investigación educativa de carácter confidencial.

Agradezco altamente la contribución que pueda aportar.

Cuestionario:

1. **¿Considera a la computadora como un factor imprescindible en la educación?**
Si ()
No ()
¿Cómo?.....
.....
2. **¿Considera que el docente de este siglo debe estar a la par con el uso de la computadora en el aula?**
Si ()
No ()
¿Porque?.....
.....

3. **¿Está de acuerdo que al incluir la computadora como estrategia didáctica ésta se adapta a las necesidades de los estudiantes en Lectoescritura?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

4. **¿Facilita el proceso de iniciación a la Lectoescritura a través del uso de la computadora en el aula?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

5. **¿Transmite conocimientos a los estudiantes a través del uso de la computadora?**
 Si ()
 No ()
 Señale cómo.....

6. **¿Involucra dentro de su planificación diaria tareas extra-clase?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

7. **¿Observa interés en los estudiantes cuando les indica trabajar en la computadora?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

8. **¿Evalúa los logros obtenidos por sus estudiantes en relación a las tareas extra-clase?**
 Si ()
 No ()
 ¿Porque?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

Test de lo que se puede y no se puede leer

- **Instrumento:** Evaluación Educativa
- **Referente:** Alumnado en proceso de adquisición inicial de la lectura (3-5 años de edad).
- **Objetivo:** Detectar los conocimientos previos. Saber las ideas de un alumno o alumna acerca de lo que se puede y no se puede leer antes de adquirir la lectura
- **Material:**
 - ✓ Libreta de apuntes para anotar observaciones.
 - ✓ **16 tarjetas estímulo.**

Una con dos figuras geométricas básicas, un símbolo, una letra consonante en mayúscula de su nombre, su nombre con letra cursiva, un signo de interrogación, dos dibujos, un número de una cifra, un número de tres cifras, un nombre de un niño o niña de la clase largo o un corto, una palabra de tres letras sin sentido, vocales y consonantes, una vocal repetida tres veces en mayúsculas de su nombre, una consonante repetida tres veces en minúscula, una tarjeta vacía.
- **Procedimiento:**
 - ✓ Dar al niño las tarjetas sueltas y desordenadas.
 - ✓ **Clasificar:** Pedir que haga dos montones, uno para poner las tarjetas que se puedan leer y otro en el que amontone las que no se pueden leer.
 - ✓ **Razonar:** Pedir tarjeta por tarjeta que explique porque pertenece a uno o a otro agrupamiento. El examinador o examinadora deberá abstenerse de hacer comentarios.
 - ✓ Anotar los comentarios del niño o niña, sus argumentos sobre:
 - La cantidad de letras que considera necesarias para que una palabra se pueda leer.
 - La composición del escrito: letras iguales, diferentes.

- La tipografía de los signos gráficos: cuáles se pueden leer y cuáles no.
- La diferenciación entre letras y números.
- **Aspectos vitales en la aplicación:**
 - ✓ Ambiente oportuno; donde no existan variables distractoras.
 - ✓ Supervisión o autorización del representante legal.
 - ✓ Estado saludable y anímico del infante.
 - ✓ Rapport psicológico previamente establecido.
 - ✓ Datos personales del infante.
 - ✓ Aplicación adecuada del instrumento.
 - ✓ Tiempo Limitado; registrado en segundos.
 - ✓ Puntuación de la prueba.
 - ✓ Valoración.
 - ✓ Apreciación diagnóstica.
- **Criterio de Calificación:**

Cuantitativa (dependiendo de los aciertos obtenidos por el párvulo).

▪ **Fórmula de conversión:**

$$F = \frac{P}{N} \times 100 = \dots\dots\dots$$

Descifrado de palabras claves:

- **F**= Frecuencia.
- **P**= Puntaje obtenido.
- **N**= Número total de tarjetas.
- **Puntajes de referencia:**
 - ✓ 90-100% equivalente a S (Sobresaliente) → Nivel Alto.
 - ✓ 80-90% equivalente a MB (Muy Bueno) → Nivel Normal.
 - ✓ 50-79% equivalente a B (Bueno) → Nivel Medio
 - ✓ Menos del 50% equivalente a R (Regular) → Nivel Bajo.
- **Apreciación diagnóstica:**

Se comenta brevemente las conductas que manifestó el infante en el transcurso de la aplicación del instrumento; las mismas que serán de vital importancia para conocer el nivel de atención, concentración y

socialización. Seguidamente se informa a los padres de familia el puntaje obtenido por el pequeño; así como también el nivel de madurez cerebral al que pertenece. Finalmente se dará a conocer algunas sugerencias o consejos; los mismos que permitirán ejercitar y por ende mejorar sus procesos mentales; cabe recalcar que los mismos deberán ser ejecutados de forma inmediata; propendiendo así una mejor introducción en la Lecto-escritura.

ANEXO 4

<p>TEST DE LO QUE SE PUEDE Y NO SE PUEDE LEER</p> <p>16 TARJETAS ESTÍMULO</p>		
		<p>D</p>
<p>Juan Diego</p>	<p>3</p>	<p>AAA</p>
<p>215</p>	<p>UUQ</p>	<p>?</p>
<p>SORAYA</p>	<p>mmm</p>	
<p>GOMA</p>	<p>LEO</p>	

CASOS PRÁCTICOS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: María Teresa Montesinos Lozano **Edad:** 4 años 10 meses

Fecha: 10-01-2014

NOMBRE DE LA PRUEBA: Lo que se puede y no se puede leer.

ESTÍMULO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIÓN
1	+	10	
2	+		
3	-		
4	-		
5	+		
6	+		
7	+		
8	+		
9	+		
10	+		
11	+		
12	+		
13	+		
14	+		
15	-		
16	+		

Fórmula aplicada: $F = \frac{10}{16} \times 100 = 62,5\%$

DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO:

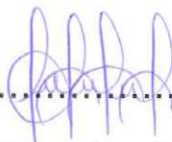
Al aplicar la prueba de “Lo que se puede y no se puede leer” para el pronóstico del aprendizaje de la lecto-escritura se pudo observar que las actitudes de la niña en el desarrollo del test fueron positivas como: interés por responder la prueba, buena disposición anímica y comportamiento adecuado, todo esto gracias al rapport psicológico establecido previamente.

La pequeña María respondió aceptablemente el test de “Lo que se puede y no se puede leer”, lo que permitió deducir que su índice de madurez lectora es BUENA, ya que su porcentaje obtenido en el test fue de 62,5%.

Sin embargo se sugiere que la educadora y padres de familia contribuyan a la superación de estas dificultades, ya que las mismas son mínimas; y con actividades sencillas se puede superar. Solamente así se garantizará una exitosa introducción a la Lecto-escritura.

En tal virtud me permito poner a su conocimiento estos resultados y estoy a su disposición para cualquier aclaración sobre el presente informe.

Yoselin Katherine González Ortega



.....
Examinadora

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: José David Merino Macas. **Edad:** 4 años 7 meses

Fecha: 10-01-2014

NOMBRE DE LA PRUEBA: Lo que se puede y no se puede leer.

ESTÍMULO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIÓN
1	+	12	
2	+		
3	-		
4	+		
5	+		
6	+		
7	+		
8	+		
9	+		
10	+		
11	-		
12	+		
13	+		
14	+		
15	+		
16	+		

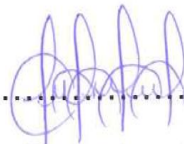
Fórmula aplicada: $F = \frac{12}{16} \times 100 = 75\%$

DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO:

La examinadora previamente estableció el rapport psicológico. Posteriormente se procedió a la aplicación del instrumento denominado “Lo que se puede y no se puede leer” al niño David Merino de sexo masculino, con una edad cronológica de 5 años 11 meses, el mismo que asiste con absoluta normalidad al primer grado de EGB. El puntaje obtenido por el pequeño es de 12 con una equivalencia de MB y con un porcentaje del 75%, por lo que se asegura que el mismo está preparado para una exitosa introducción a la Lecto-escritura. La prueba se aplicó de forma individual para mayor confiabilidad. Las actitudes del pequeño en el desarrollo del test fueron positivas como: interés por responder la prueba, elevado nivel de concentración, alto nivel de sociabilidad. En conclusión su disposición y comportamiento ante la evaluación fueron favorables.

En tal virtud me permito poner a su conocimiento estos resultados y estoy a su disposición para cualquier aclaración sobre el presente informe.

Yoselin Katherine González Ortega



.....
Examinadora

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre: Diana Sofía Bravo Soto. **Edad:** 3 años 8 meses

Fecha: 10-01-2014

NOMBRE DE LA PRUEBA: Lo que se puede y no se puede leer.

ESTÍMULO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIÓN
1	+	6	
2	+		
3	-		
4	+		
5	-		
6	-		
7	+		
8	+		
9	+		
10	+		
11	-		
12	+		
13	+		
14	+		
15	-		
16	+		

Fórmula aplicada: $F = \frac{6}{16} \times 100 = 37,5\%$

DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO:

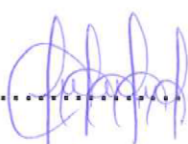
Diana respondió con dificultades el test de “Lo que se puede y no se puede leer”, su puntuación es de 6 que equivale a REGULAR; lo que permitió deducir que su nivel de percepción visual es inferior a su edad cronológica, lo cual es sumamente alarmante, ya que la niña se encuentra con un déficit en la mayoría de áreas evaluadas que contempla el test, para ello recomiendo a sus padres de familia, brindar una educación individualizada, la cual permitirá mejorar notablemente la dificultad que en la actualidad la niña presenta.

Además sugiero brindar refuerzo pedagógico de la docente y orientación a los padres de la niña respecto a la realización de actividades, las mismas que permitirán fortalecer las áreas en las que la pequeña presenta dificultades.

Cabe recalcar que la infante presenta un comportamiento adecuado, sigue sin dificultad reglas, responde apropiadamente interrogantes, aparentemente la paciente posee alto nivel de sociabilidad. El trabajo con la niña fue un éxito notable, todo esto gracias al rapport psicológico empleado por la examinadora.

En tal virtud me permito poner a su conocimiento estos resultados y estoy a su disposición para cualquier aclaración sobre el presente informe.

Yoselin Katherine González Ortega



Examinadora

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Matriz de Ámbito Geográfico.....	vii
Mapa Geográfico y Croquis.....	viii
Esquema de tesis.....	ix
Título.....	1
Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	4
Revisión de Literatura.....	8
Materiales y métodos.....	32
Resultados.....	36
Discusión.....	57
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	64
Lineamientos Alternativos.....	65
Bibliografía.....	88

Anexo 1.....	90-154
Tema.....	91
Problemática.....	92
Justificación.....	98
Objetivos.....	101
Marco Teórico.....	106
Metodología.....	147
Cronograma.....	151
Presupuesto y financiamiento.....	152
Bibliografía.....	153
Anexo 2.....	155
Anexo 3.....	157
Anexo 4.....	160
Anexo 5.....	161
Índice.....	168