

*UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LOJA*



**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

TÍTULO

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN
EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6^{to} AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ZOILA MARÍA
ASTUDILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013.**

Tesis previa a la obtención del
Grado de Magíster en Docencia
y Evaluación Educativa

AUTORA:

Lic. Nora Mercedes Saritama Elizalde

DIRECTOR:

Lic. José Efraín Macao Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2015

CERTIFICACIÓN


Lic. Efraín Macao Mg. Sc.

DOCENTE DELA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

CERTIFICA:

Que el trabajo de tesis denominado **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6^{to} AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA MARÍA ASTUDILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013**, de la autoría de la Lic. Nora Mercedes Saritama Elizalde, aspirante al Grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa, ha sido asesorada y revisada en todo su proceso, por lo que se autoriza su presentación, para la respectiva calificación privada y posterior defensa pública. Lo certifico para los fines correspondientes.

Loja, Febrero 04 de 2015



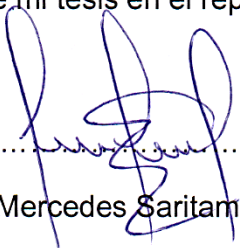
Lic. Efraín Macao Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Nora Mercedes Saritama Elizalde declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional – Biblioteca virtual.

Firma:

Autora: Nora Mercedes Saritama Elizalde

Cédula: 1102654264

Fecha: Febrero 04 de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Nora Mercedes Saritama Elizalde, declaro ser autora de la tesis titulada: **“ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6^{to} AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA MARÍA ASTUDILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013”**, como requisito para optar el grado de: Magíster en Docencia y Evaluación Educativa.; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar en el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 04 días del mes de febrero del dos mil quince, firma la autora.

Firma:



Autor: Nora Mercedes Saritama Elizalde

Cédula: 1102654264

Dirección: Av. Occidental de paso

Correo Electrónico: nsaritam@gmail.com

Teléfono: 2584503 Celular: 09856220195

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Efraín Macao Naula Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa Mg. Sc.

Dr. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar Mg. Sc.

Dr. Luis Benigno Montesinos Guarnizo Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar este trabajo de investigación, dejo constancia de mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado, Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa.

Al Personal Docente, a las autoridades del Nivel, así como al Lic. Efraín Macao Mg. Sc., Director de Tesis, quien me brindó su apoyo durante todo el proceso que conllevó esta investigación, por su sabia y abnegada dirección.

Al Director de la escuela de Educación Básica Zoila María Astudillo de la ciudadela Celi Román, parroquia Sucre, cantón y provincia de Loja, por su valiosa colaboración, a mis familiares que con amor y sacrificio me incentivaron para cumplir mi meta.

Nora Mercedes

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a mis padres, que desde el cielo me iluminan por el sendero del conocimiento, a mi esposo por haberme comprendido, a mi único hijo y esposa, por haberme brindado el apoyo moral a través de sugerencias del conocimiento joven para llegar al éxito deseado y a mi futura nietita Lourice, que estos conocimientos plasmados sean para ella un ejemplo y guía del saber.

Nora Mercedes

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

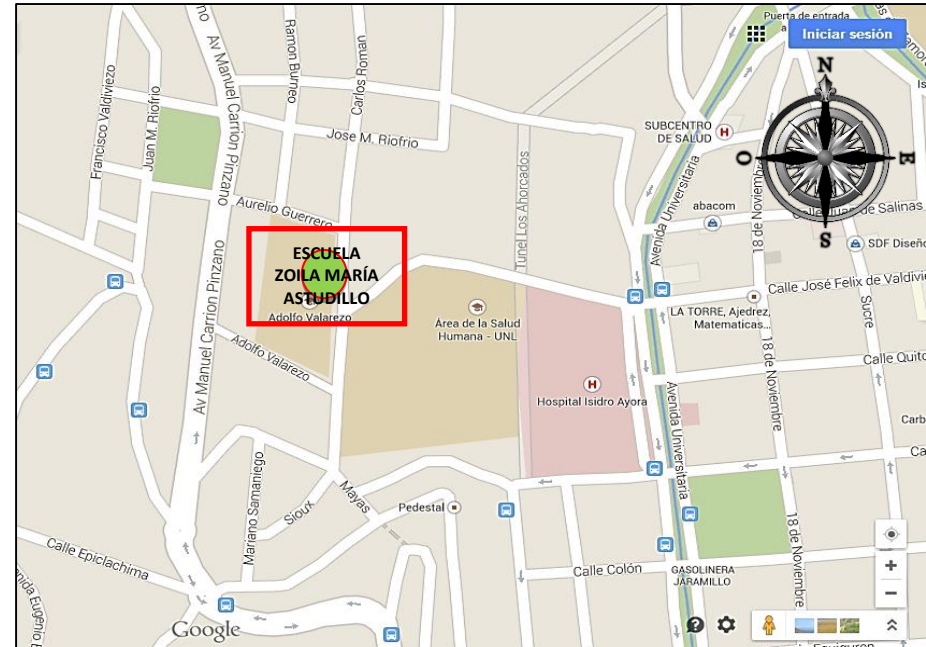
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	SARITAMA ELIZALDE NORA MERCEDES. ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA MARÍA ASTUDILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	CELI ROMÁN	CDI	Magíster en Docencia y Evaluación Educativa

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS



Escuela de Educación Básica Zoila María Astudillo.

ESQUEMA DE TESIS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Ámbito Geográfico
- Mapa y Croquis
 - a. Título
 - b. Resumen en castellano y traducido al inglés;
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía y
 - k. Anexos
- Proyecto
- Índice

a. TÍTULO

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ZOILA MARÍA ASTUDILLO DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013.

b. RESUMEN

La investigación referente al problema ¿cómo mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket de los niños de 6^{to} año de Educación General Básica de la Escuela “Zoila María Astudillo” de la ciudad de Loja, período 2012-2013?, se propuso como objetivo el diseñar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de 6^{to} año de la escuela mencionada, para lo cual se utilizó para la compilación de datos la técnica de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes respectivamente; el análisis de los documentos se aplicó para el estudio de la estrategia metodológica más idónea que permita el desarrollo de la destreza en mención. Se utilizó el método científico, analítico, sintético, descriptivo, inductivo-deductivo. Entre los principales resultados de la investigación se encontró que los docentes no poseen referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, así como también no se pone en práctica un proceso de desarrollo para alcanzar dicho fin, no poseen los maestros los métodos, procedimientos y técnicas adecuados para el desarrollo de tal destreza, por lo que se elaboró, presentó y aplicó una propuesta alternativa, la misma que dio excelentes resultados, ya que permitió mejorar el desarrollo de la destreza motriz. Pese a los inconvenientes como falta de recursos físicos y deportivos para las clases de minibasket, se desarrolló la destreza del lanzamiento del balón, lo cual aporta significativamente en la calidad de la educación. Ya que existe una estrecha relación entre las estrategias metodológicas y el desarrollo de las destrezas.

SUMMARY

The referfente research the problem how to improve the driving dexterity in launching the ball at the kids minibasket 6th year of General Basic Education" Zoila Maria Astudillo" in the city of Loja, 2012-2013, as proposed School aim to design a methodological strategy to improve motor skills in launching the ball at the minibasket children in 6th year of school mentioned , for which we used for data collection technique survey of teachers and students respectively; Document analysis was applied to study the most appropriate methodological strategy for the development of the skill in question. In the information processing scientific, analytic, synthetic, descriptive, inductive-deductive method was used. The main results of the research found that teachers do not possess concerning theoretical and methodological associated with motor skill in launching the ball at the minibasket and also not implemented a process of development to that end, no teachers have the methods, procedures and suitable for the development of such skill techniques, so was prepared, presented and implemented an alternative proposal, it gave excellent results, which improved the development of motor skills. Despite the drawbacks such as lack of resources for physical and sports classes minibasket, the skill of ball release was developed, which contributes significantly to the quality of education. Since there is a close relationship between the approaches and the development of skills .

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación “Estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de 6^{to} año de Educación General Básica de la escuela Zoila María Astudillo de la ciudad de Loja, período 2012-2013, responde a la problemática referente a ¿cómo mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket de los niños de 6^{to} año de Educación General Básica de la Escuela “Zoila María Astudillo” de la ciudad de Loja, período 2012-2013?, por lo que se planteó como objetivos diseñar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de 6^{to} año de EGB de la Escuela Zoila María Astudillo; determinar los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, caracterizar el proceso de desarrollo de la destreza motriz; seleccionar los métodos, procedimientos y técnicas más adecuadas que deberían emplearlos docentes para desarrollar la mencionada destreza; elaborar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket; y, Valorar la efectividad de la aplicación de la estrategia metodológica propuesta.

Para la consecución de los propósitos mencionados, se hizo uso de una metodología que utilizó para la compilación de datos la técnica de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes en forma respectiva; para la selección de la técnica más adecuada se realizó el análisis de documentos lo que permitió el desarrollo de la destreza en mención. Para el procesamiento de la información se utilizó el método científico, analítico, sintético, descriptivo, inductivo-deductivo.

Entre los principales resultados de la investigación se logró constatar que los docentes no poseen referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, así como también no se pone en práctica un proceso de

desarrollo para alcanzar dicho fin, no poseen los maestros los métodos, procedimientos y técnicas adecuados para el desarrollo de tal destreza.

Por lo que se recomienda a la autoridad institucional dotar al personal docente de referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza en estudio, a los docentes que prevean los conocimientos científicos necesarios que involucren estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, valorar la importancia que tienen los métodos y procedimientos innovados, por lo que es necesario que las autoridades emprendan en una planificación, gestión práctica de actualización pedagógica tomando en consideración la propuesta alternativa ofrecida en la presente investigación, la misma que dio excelentes resultados, ya que permitió mejorar el desarrollo de la destreza motriz

Finalmente, se hacen constar la estructura de la investigación, la misma que consta de: Título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa y bibliografía.

Este estudio no es la última palabra, sino más bien un estímulo orientador y motivador cuya praxis depende única y exclusivamente del cambio de concepción sobre la práctica deportiva que como integrantes de la comunidad educativa se debe poseer.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. LA DESTREZA MOTRIZ

Por destreza entendemos la capacidad para resolver rápida y adecuadamente las tareas motoras, incluso en situaciones cambiantes.

La destreza se traduce en la capacidad motriz de:

- ✓ “Coordinar movimientos precisos (si es a gran velocidad también se le denomina Agilidad)
- ✓ Aprender rápidamente nuevos movimientos,
- ✓ Adaptar velozmente las experiencias motrices precedentes a nuevas situaciones”(DEPORTE, 2010, pág. 45).

Algunas veces se confunde con las capacidades coordinativas. Siendo una capacidad resultante de las capacidades condicionales y coordinativas.

“Es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada”(LOPATEGUI, 2009, pág. 69). La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo.

La actividad motriz realizada por el alumno a partir de una o varias tareas solicitadas por el profesor contribuyen al aprendizaje o desarrollo de una o unas determinadas habilidades.

Cuando el alumno/a ha conseguido la habilidad en cuestión podemos decir que tal alumno es hábil en tal cosa. Pero a buen seguro, unos alumnos habrán alcanzado la habilidad más rápidamente, a otros les habrá costado más tiempo y, quizá, habrá algunos que no la alcancen en ese momento. También es probable que entre los alumnos que han alcanzado la habilidad exista diferentes niveles en la ejecución; unos la realizarán con un cierto nivel y en cambio otros, tendrán alguna dificultad

de diferenciación segmentaria u obtendrán poco acierto en el resultado de la acción.

Así podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización.

Si la destreza, además de ser innata en el individuo tiene un componente adquirido por aprendizaje debemos hablar de habilidad y destreza como elementos de enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar.

La habilidad se fundamenta en los conceptos de la motricidad que tienen que ser aprendidos por los alumnos, y la destreza, como la mejora y desarrollo de la capacidad de aprender.

Es por ello que debemos considerar el movimiento no como la habilidad en sí sino como el aspecto instrumental de ésta: nos valemos del movimiento para dar una respuesta eficaz a un problema planteado, pero este movimiento, la secuencia concreta de las contracciones musculares y de los recorridos articulares, está sujeto a múltiples variaciones en cada ejecución concreta, por lo que variará en cada una de ellas.

Así, el grado de desarrollo de una habilidad no puede medirse, en la mayoría de los casos, por la perfección en la ejecución de los movimientos, sino por el índice de eficacia a la hora de alcanzar los objetivos propuestos.

1.1. DESTREZA MOTRIZ EN EL MINIBASKET

Según Chávez (2006) "Es la capacidad para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica"(CHÁVEZ H, 2006, pág. 91).

También se la puede considerar como “la habilidad para lograr con éxito un fin utilizando la menor cantidad de energía o tiempo”(CERVANTES, 2005, pág. 48)

1.2. LOS CONCEPTOS DE EFICACIA, EFICIENCIA Y EFECTIVIDAD APLICADOS A LAS DESTREZAS MOTRICES

La eficacia, eficiencia y efectividad en el aprendizaje de las habilidades motrices tiene una gran importancia ya que son indicadores de la validez y de la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por eficacia se entiende el grado de consecución de los objetivos propuestos, es decir, la relación que se da entre lo que se ha hecho y lo que se pretendía hacer.

La eficacia hace relación al costo de esta eficacia, es decir, al nivel de esfuerzo requerido para ser eficaz. Así, un sujeto es más eficiente si consigue los resultados previstos con menos esfuerzo, con menor costo.

La efectividad se entiende en dos vertientes: la primera referida al grado de consecución de una habilidad que más se acerca al punto de máxima calidad. La segunda se refiere al porcentaje de logros, es decir, cuántos han llegado o lo han conseguido.

Estos tres conceptos nos han de servir para evaluar algunos de los planteamientos didácticos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas y así poder adecuar la acción didáctica en función de los resultados que continuamente se vayan produciendo.

1.3. LAS DESTREZAS MOTORAS BÁSICAS

Patrones de movimientos básicos realizados para llevar a cabo una acción. Son fundamentales para el aprendizaje de las destrezas motoras.

Estos patrones de movimientos ejecutados con una forma mínima que no igualan la forma utilizada en la ejecución de destrezas deportivas.

Las destrezas motoras básicas se clasifican en:

- ✓ Locomotrices: Correr, caminar, brincar, saltar en un pie (“hop”), salto alternado (“leap”), el paso y salto (“skip”), galopar, deslizar, arrastrar, gatear, rodar y combinaciones de los mismos.
- ✓ No locomotrices: Doblar, estirar, torcer, virar y combinaciones de los mismos.
- ✓ Movimientos manipulativos: Lanzar, atrapar, golpear, patear, batear, empujar, levantar un objeto.

1.4. CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS MOTRICES

- ✓ Se alcanza con éxito una meta del entorno.
- ✓ Involucramovimiento.
- ✓ Se ejecuta con seguridad o certeza máxima.
- ✓ Economía metabólica (se ahorra energía).
- ✓ El esfuerzo psicológico es mínimo.
- ✓ Se logra la meta en el menor tiempo posible

1.5. LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

Se define a la capacidad de coordinación como la capacidad compleja necesaria para la regulación y organización del movimiento.

Gröpiere y Thiess en 1976 identificaron los factores que determinan las prestaciones motrices entre los 8 y los 12 años. Esta es la edad más compleja en el plano evolutivo y, por consiguiente, en la estructura motriz. Los factores identificados por estos autores son:

1. Las capacidades deportivo-motoras (fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, etc.)

2. Las habilidades deportivo-motoras (los fundamentos de los deportes escolares)
3. El desarrollo y la maduración física (la edad biológica)
4. Las dimensiones del cuerpo (antropométricas)

Los primeros dos factores constituyen alrededor del 40 - 50 por ciento del peso factorial y su influencia puede aumentar a través de estímulos externos y ambientales, tales como el ejercicio físico regular o el entrenamiento. Muchos autores han demostrado que hay una diferenciación de las funciones motrices, es decir, un aumento de la especificidad a medida que avanza la maduración biológica.

Una de las diferencias encontradas entre los chicos sedentarios y los que practican una actividad deportiva sistemática, es un incremento (precocidad) de los procesos de maduración motriz: la actividad deportiva aumenta los procesos de especialización de las funciones.

El nivel de desarrollo de cada una de las cualidades coordinativas condiciona al mismo tiempo la adquisición de destrezas motrices, lo cual se expresa especialmente en el tiempo de aprendizaje, el que depende siempre del nivel inicial de las capacidades coordinativas y en parte también de las cualidades de la condición física.

Gundlach propuso una clasificación que divide a las capacidades motrices en dos grupos fundamentales: las capacidades condicionales y las capacidades coordinativas.

Las capacidades coordinativas difieren de las habilidades técnico-deportivas en que las primeras son necesarias para varias acciones de movimiento, mientras que las segundas siempre representan sólo la solución única de una tarea de movimiento.

Por lo tanto, las capacidades condicionales serían el conjunto de capacidades que tienen factores limitantes en la disponibilidad de energía

y, por consiguiente, en las condiciones orgánico - musculares del hombre; y las capacidades coordinativas son definibles como la “capacidad de organizar y regular el movimiento”(HARRE, 2007, pág. 51).

Las cualidades coordinativas son requisitos indispensables para el rendimiento en una amplia categoría de tareas motrices.

Esto significa que una capacidad coordinativa jamás es el único requisito para obtener un determinado rendimiento, sino que la estructura condicionante consta siempre de varias cualidades coordinativas que se encuentran en relación estrecha entre sí y, a menudo, también actúan en combinación con capacidades o cualidades intelectuales, volitivas o de la condición física.

Rendimiento Deportivo

Capacidades Motoras

Capacidades de la Movilidad Capacidades

Condición física coordinativa

Capacidades motoras determinantes del rendimiento deportivo.

▪ **CAPACIDADES CONDICIONALES**

Las capacidades condicionales son las capacidades fundadas sobre la eficiencia del metabolismo energético y podemos distinguir, básicamente, tres: la capacidad de fuerza, la capacidad de resistencia y la capacidad de (velocidad)

▪ **EL ACTO MOTRIZ EN EL DEPORTE**

Cada acto motriz, se caracteriza por una finalidad que se concreta en un objetivo. Por lo cual, el acto motriz en su conjunto es la sucesión de

previsiones que tienen como finalidad la más eficaz realización del objetivo propuesto (en relación a un programa motriz).

El programa propuesto debe ser realizado de la forma más parecida posible al modelo propuesto, hasta tener una precisa imagen motriz y una secuencia de percepciones que corresponden a la ejecución correcta.

El objetivo de la realización es la perfecta ejecución del plan, en relación con las características ambientales; por ello, tendremos un valor nominal, aquello que se quiere realizar y un valor real, aquello que concretamente se está efectuando. Los dos valores tienden a coincidir si los sistemas informativos son eficaces en señalar las variaciones y el programa propuesto es claro y suficientemente preciso.

Un sujeto que tiene una imagen insuficiente del acto motriz que está realizando tendrá una carencia de precisión en la ejecución que, además, variará de una repetición a otra. Si las repeticiones de la acción han sido pocas, las ejecuciones serán poco constantes, es decir, poco automatizadas.

▪ **LA CAPACIDAD DE COORDINACION EN EL ACTO MOTRIZ**

La capacidad de coordinación es el conjunto de capacidades que permiten llevar los valores reales, lo más cerca posible de los valores nominales.

La coordinación permite la ejecución más

Las capacidades coordinativas se fundan en la asunción y elaboración de la información y control de la ejecución desarrollada en particular por:

- ❑ Los analizadores táctiles, que informan sobre la presión en las diferentes partes del cuerpo:

- ❑ Los analizadores visuales, que recogen la imagen del mundo circundante:
- ❑ El analizador estático-dinámico, que informa sobre la aceleración del cuerpo, particularmente sobre la angular y sobre la posición que asume la cabeza con respecto al cuerpo, concurriendo en forma determinante a la conservación del equilibrio;
- ❑ El analizador acústico, por medio del cual percibimos sonidos y ruidos, por ejemplo, los provocados por el adversario o aquellos que sirven a la organización rítmica del movimiento;
- ❑ Los analizadores cinestésicos, por medio de los cuales recibimos información sobre las tensiones producidas en los músculos y su modulación, que constituye la base de las sensaciones motrices de varios segmentos.

En la fase inicial del aprendizaje de un movimiento, la información visual es determinante en su construcción cinestésica. Inmediatamente después pueden tener un papel importante la información acústica y verbal.

Luego, progresivamente y para la fase de automatización, asume siempre mayor importancia el analizador cinestésico.

Las informaciones que los analizadores reciben permiten el desarrollo de capacidades relativas a la organización y control del movimiento y, en particular, según Blume, de:

- La capacidad de combinación y acoplamiento de movimientos.
- La capacidad de orientación espacio-temporal.
- La capacidad de diferenciación.
- La capacidad de equilibrio estático - dinámico.
- La capacidad de reacción motriz.
- La capacidad de transformación del movimiento o readaptación.
- La capacidad de producir ritmo o de ritmización.

De este modo, quedan enunciadas las siete capacidades coordinativas, según se describen a continuación:

❑ LA CAPACIDAD DE COMBINACION Y ACOPLAMIENTO DE MOVIMIENTO

Permite unir habilidades motrices automatizadas y también se encarga de la coordinación segmentaria de los miembros superiores e inferiores. Se expresa en la interacción de parámetros espaciales, temporales y dinámicos de movimiento.

Los métodos para desarrollarla son el encadenamiento gradual, parcial o total entre dos habilidades con acento en algunos componentes; los ejercicios de coordinación segmentaria entre miembros superiores o inferiores, en forma simultánea, sucesiva, alternada, con movimientos simétricos, cruzada o sobre planos diversos, asincrónica; el desarrollo progresivo de la lateralidad, explotando movimientos asimétricos, con dificultad creciente desarrollada en forma ambidiestra; la combinación de habilidad con resistencias variadas, que crean inconvenientes al enlace de movimientos.

Algunos ejemplos para la aplicación práctica, podrían ser:

- cualquier recorrido con combinación de habilidades (correr, saltar y girar; correr, saltar y lanzar; lanzar, aplaudir y tomar el elemento en el aire; etc.)

❑ LA CAPACIDAD DE ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL

Permite modificar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, con referencia a un campo de acción definido o a un objeto móvil.

El acento principal recae en el movimiento del cuerpo en su totalidad y no en el de sus partes, respecto a un objeto inmóvil o en movimiento y respecto a su propio eje principal.

La percepción de la posición y del movimiento en el espacio y de la acción motora para cambiar la posición del cuerpo debe entenderse como una unidad, o sea, como la capacidad para controlar el movimiento del cuerpo orientado.

Los métodos para desarrollarla son la observación de otros ejecutantes en movimiento y parados; los cambios de posición en el espacio, sobre distancias prefijadas; la utilización de espacios diferentes a los estándar (terreno reducido, cancha más grande, etc.); el uso de un número diferente de adversarios, implementos de juego de dimensiones distintas; la observación y el conocimiento del espacio que ocupan, del movimiento que deben hacer los otros (roles); el empleo de posiciones, condiciones y movimientos inusitados (verticales, ruedas, vuelcos); la posibilidad de auto observación simultánea o diferida (espejos, videotape); la inserción progresiva al objeto principal del ejercicio de ulteriores elementos estables o inestables en el campo visual del ejecutante.

Los ejemplos que podrían aplicarse al desarrollo de esta capacidad, podrían ser:

- Desplazarse a distintos ritmos, en distintas direcciones y con variadas posiciones del cuerpo.
- Saltar aumentando las distancias y la profundidad.
- Correr por espacios no comunes.
- Lanzar la pelota hacia adelante y, antes del segundo pique, tomarla luego de un giro completo.
- Utilización de espacios no comunes para movimientos cotidianos: arenero, escalinatas, cama elástica (si se tuviera acceso).

✓ **LA CAPACIDAD DE DIFERENCIACION**

Es la capacidad de lograr una alta exactitud y economía (coordinación fina) de movimiento de cualquier parte del cuerpo y de las fases mecánicas del movimiento total.

Permite ejecutar en forma finamente diferenciada los parámetros dinámicos, temporales o espaciales del movimiento sobre la base de percepciones detalladas del tiempo, el espacio y la fuerza.

Es determinante en la dosificación de los impulsos contra el piso, o la fuerza en los golpes, en el perfeccionamiento del gesto técnico y en las figuras de los deportes con componentes estéticos.

La capacidad de diferenciación también comprende a la destreza como capacidad para llevar a cabo una coordinación fina de movimientos de cabeza, pies y manos; y a la capacidad de distensión muscular (relajación) que conduce a una regulación consiente del tono muscular.

Los métodos para su desarrollo son todos los ejercicios en los cuales hay un gradual aumento de la precisión o impulso; los saltos de alturas y distancias variadas; tiros al blanco a distancias crecientes y decrecientes, desde posiciones diversas; la autoevaluación sobre las condiciones y posiciones de los propios segmentos corporales en forma estática y dinámica, a través de puntos de referencia en la ejecución del gesto, con una creciente profundización de la capacidad de autoevaluación.

Se podrían citar los siguientes ejemplos prácticos:

- Desplazarse en tripedia.
- Desplazarse en cuadrupedia trasladando una pelota con la cabeza.
- Dribbling con ambas manos, alternadas y simultáneas en distintas direcciones.
- Juegos de puntería.

✓ **LA CAPACIDAD DE EQUILIBRIO**

Es la capacidad de mantener el cuerpo en posición de equilibrio (equilibrio estático), de mantenerlo equilibrado durante la ejecución de acciones de movimiento (equilibrio dinámico) o recuperar este estado después de la ejecución de las mismas (reequilibración). Es determinante en el caso de desplazamientos acrobáticos y/o perturbaciones o variaciones imprevistas de los apoyos.

Se distingue un equilibrio estático que se efectiviza durante las posiciones de descanso relativo del cuerpo y en movimientos lentos; y un equilibrio dinámico caracterizado por rápidos y amplios desplazamientos, realizados prevalentemente a través de aceleraciones angulares.

En el primer caso, la mayor parte de las regulaciones son desarrolladas por los analizadores cinestésicos y táctiles y sólo en parte por los analizadores vestibular y óptico. En el segundo caso, la información vestibular estimulada por las aceleraciones angulares es claramente predominante (Blume, 1978). Los métodos para desarrollarla son todos aquellos ejercicios que estimulan el equilibrio del cuerpo o de implementos controlados por el cuerpo mismo. Particularmente indicados son los ejercicios de acrobacia elemental.

Algunos ejemplos para poner en juego el desarrollo de esta capacidad, podrían ser:

- Cambios de posición.
- Mantenerse en puntas de pie y cambiar de posición.
- Caminar, saltar, realizar apoyos sobre la viga baja.
- Desplazarse sobre líneas, materiales diversos o espacios reducidos.
- Provocar pérdidas de equilibrio que conduzcan a reequilibraciones constantes. (Juego de las esquinas: saltar de esquina a esquina implica un salto con recuperación del equilibrio, para no salirse del “refugio”).

✓ **LA CAPACIDAD DE REACCION**

Permite reaccionar a estímulos como respuesta a una señal, con acciones motrices adecuadas.

Las reacciones pueden dividirse en:

* Simples: todas las respuestas del organismo a una señal imprevista ya conocida, en forma de un movimiento claramente definido previamente.

Los estímulos pueden ser señales ópticas, acústicas, táctiles, cinestésicas.* Complejas: son todas las respuestas del organismo, en forma de acción motriz no predeterminada, a una señal no claramente conocida previamente. La reacción compleja se basa en gran medida en la capacidad de anticipo y depende notablemente de los conocimientos y de la experiencia.

En general, una mayor información favorece a los ejecutantes más experimentados que están en condiciones de elaborar más estímulos informativos. Si la información disminuye, esta diferencia disminuye.

(LÓPEZ, 2007, pág. 36)ha observado que, mientras la reacción motora simple es poco entrenable y depende sobretodo de la edad y el talento, las reacciones deportivas complejas mejoran con el entrenamiento.

Los métodos de desarrollo son todas las situaciones en las cuales se debe reaccionar a estímulos visuales, acústicos, táctiles, cinestésicos, etc. en forma progresivamente compleja (desde un disparo que marca la partida o la ejecución de un tiro penal hasta la ejecución de acciones de ataque con la intervención de varios jugadores).

Para ejemplificar esta capacidad, podríamos citar:

- de espaldas o de frente a la dirección de la carrera, según sea conveniente, el ejecutante sale corriendo al escuchar una señal. Puede combinarse el estímulo con señales acústicas (silbato), visuales (lanzamiento de una pelota) o táctiles (toque de un compañero).

1.6. EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET

1.6.1. REVISIÓN HISTÓRICA DEL LANZAMIENTO A CANASTA

El baloncesto surgió como alternativa deportiva a los deportes que eran clásicos, desde su comienzo donde se practicaba en gimnasios reducidos o incluso en terrenos abiertos como en campos de Rugby, ya empezaron a concretarse las reglas. “Las primeras ya hacían referencia al lanzamiento al cesto 1891 (la pelota poseerá las características corrientes y se podrá lanzar en cualquier dirección con una o dos manos).

Desde el principio no se puso ningún obstáculo al lanzamiento con una mano pero este no se desarrollaría hasta mucho más adelante. Las canastas empezaron a ser de madera, como simples canastos para recoger fruta, luego fueron de cuero hasta que se paso al hierro. La red no se introduce hasta 1912 pero aun no estaba abierta por debajo y se consideraba tanto si la pelota caía y permanecía dentro. El tablero se introduce como protección del aro ante las trampas de los hinchas”(NAISMITH, 2007, pág. 28).

En cuanto a la acción de lanzamiento, el primer perfeccionamiento técnico que se hace en baloncesto repercute en él. Al principio la pelota salía desde abajo, el cuerpo acompañaba todo el lanzamiento y el balón era lanzado hacia adelante, este tipo de lanzamiento se llamo en Francia "tiro patate". Este tipo de lanzamiento fue fácilmente disuadido por la defensa y se pasó a lanzar desde el pecho y más tarde desde la cabeza para proporcionar mas verticalidad. Estos eran aun efectuados con las dos manos pero aumentó la precisión a la larga distancia.

En 1898 se introduce el juego del 5x5, la defensa se cambia de defender al hombre a defender por zonas (cada jugador marca su lugar). Este cambio produjo una gran influencia en el lanzamiento, los entrenadores abordaron con pasión la tarea de experimentar de diversas combinaciones para anular este sistema. Y lo que se hizo fue perfeccionar el tiro a dos manos pero no fue suficiente hasta que Hank Luisetti en el Madison Square Garden empezó sorprendentemente a tirar con una mano. A partir de aquí el juego tomo un nuevo estilo, los porcentajes de eficacia aumentaron de manera descomunal.

De nuevo la defensa trabajará para contrarrestar el ataque y cuando parecía que lo había conseguido en 1948 aparece el lanzamiento en salto y el desarrollo de la calidad atlética influyen de tal forma que las estrategias toman dinamismo y velocidad después de haber sido estática y aburrida durante cierto tiempo.

La defensa esencialmente proteccionista, se derrumba de nuevo manifestando su incapacidad de neutralizar los ataques, ya sea a nivel colectivo o individual. Se pasa a una época en el que el juego tenía solo un sentido (tu tira y yo espero a recoger el balón para hacer lo mismo).

La defensa incrementa su trabajo en los entrenamientos, hasta el 60% de los contenidos llegan a ser defensivos en los entrenamientos para los mundiales de la época. Este trabajo hace resurgir otra vez el carácter defensivo, se crea la defensa activa. Primo, G. (1986).

Más tarde se introduce el tiro en suspensión, por Paul Arizin, que por casualidad revolucionó inmediatamente las técnicas defensivas mas avanzadas. No era un tiro nuevo, solo introdujo un nuevo coeficiente que consistía en aumentar el tiempo de lanzamiento para liberarse de la defensa.

Un cambio más reciente fue causado por la introducción de la línea de tres puntos. Antes de ella, los entrenadores eran conscientes de que

cuanta más cerca se ejecutara el tiro más seguridad daba a su juego y les era inconcebible un lanzamiento desde 6.25. Actualmente los lanzamientos lejanos contribuyen de forma muy directa sobre el desarrollo táctico del juego, haciendo que las defensas deban salir más a defender y dándole un gran sentido espectacular al juego en sí. Todos los equipos poseen jugadores que son grandes lanzadores de larga distancia y los entrenadores buscan sistemas para facilitar sus lanzamientos.

Hoy en día el proceso de evolución defensiva contra el tiro es lento y están basadas en las técnicas individuales de una defensa agresiva. Como vemos la evolución concreta del lanzamiento a canasta resulta como consecuencia de la antítesis entre la dinámica del juego atacante y defensivo, desarrollada a través de una dialéctica constante en sus contenidos técnicos y espectaculares (Primom, 1996).

1.6.2. EL LANZAMIENTO A CANASTA

Es la acción por la que se arroja el balón al aro contrario. Además es el medio técnico-táctico más importante del baloncesto de ataque, y constituye el eslabón final de una serie de actos motores, individuales y/o colectivos destinados casi siempre a conseguir realizar dicho lanzamiento con las mejores condiciones posibles. Es decir, que los gestos técnicos y tácticos del juego están orientados hacia el instante del lanzamiento. “La finalidad de un equipo cuando ataca es pues, transformar en puntos su técnica ofensiva”(ROBUTS, Buenos Aires).

“Tanto en las fases atacantes como en las defensivas se puede prescindir de sistemas, pero nunca de la capacidad de cada jugador para el tiro. Todos los jugadores deben de saber lanzar”(LÓPEZ BLANCO, 2009, pág. 102).

Así pues el porcentaje de tiros a canasta representa algo más que un simple dato estadístico. Al lanzamiento se le puede atribuir un doble significado técnico de importancia fundamental: por un lado es la

expresión ideal, el contenido abstracto del juego de ataque de equipo y por otro la expresión de la capacidad individual del equipo.

1.6.3. FACTORES QUE INCIDEN EN EL LANZAMIENTO A CANASTA

Los jugadores de baloncesto se puede clasificar según sus habilidades, así tendremos buenos pasadores, reboteadores pero esto no puede ocurrir con el lanzamiento, ya que se tiene que ser o peor lanzador, pero no se puede ser un jugador de baloncesto si niega la opción de lanzamiento. El jugador que imita el lanzamiento es un mal jugador, es un problema de aprendizaje que se puede corregir.

Los factores que influyen en un lanzamiento correcto son que no sabe lanzar (factor técnico), que no sabe ni cuando ni como lanzar (factor táctico), no puede lanzar (factor físico), y no cree poder lanzar (factor psicológico).

A continuación se analizará cada uno de los cuatro factores que inciden en el lanzamiento, tanto de forma general como específica en cada modalidad de lanzamiento.

1.6.4. FACTOR TÉCNICO

Ozolín (1970) expone que la técnica puede definirse como el modo más racional y efectivo posible de lanzamiento. Grosser (1982) la define como el modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Para los deportes colectivos Mechling (1983) define la técnica como aquellos movimientos o partes de movimientos que permiten realizar acciones de ataque y defensa en base a una determinada intención de juego y con una calidad de ejecución más o menos buena. De estas definiciones se desprende que el deportista para rendir en su deporte, debe disponer de un conjunto de movimientos aprendidos, siguiendo modelos ideales, que le permiten realizar acciones precisas al objeto de perfeccionarse en su propia práctica.

No creemos que exista un modelo ideal, pero si el modelo ideal para cada individuo, que dependerá de lo que sea capaz de realizar en condiciones reales de competición, respecto a solucionar eficazmente las situaciones que se crean en ese momento. Tampoco podemos decir que el modelo ideal de técnica de un lanzador se pueda ajustar a otro, ya que ese es un modelo personal adquirido por la práctica que es el ideal en ese momento para él. Tampoco podemos decir que el modelo ideal de técnica de lanzamiento a los 12 años tiene que ser el mismo que a los 24 años en el mismo deportista cuando ya han cambiado sus dimensiones, peso, fuerza, etc. El modelo ideal es transitorio por lo que es más importante crear el propio modelo, que se ajuste al reglamento y permita obtener el máximo rendimiento con su ejecución durante la competición.

En la observación de la técnica de lanzamiento podemos apreciar dos tipos de valoraciones, la formal y la real.

La valoración formal es aquella que se hace analizando a semejanza de la ejecución realizada, con el modelo ideal establecido. Es un tipo de valoración objetiva. Podríamos decir que en esta valoración existe una correspondencia directa entre técnica y resultado.

La valoración real es la que se hace sobre el resultado, prescindiendo de que si la ejecución fuese o no próxima a un modelo ideal. Un jugador puede rendir encestando muchas veces teniendo un deficiente modelo de ejecución técnica de lanzamiento a canasta.

Para el entrenamiento de la técnica hay que tener en cuenta además del desarrollo motor, hace falta aprendizaje perceptivo y otro decisional para completar las necesidades de esta práctica deportiva y que los tres tipos de aprendizajes deben crecer de forma homogénea. Además existen unos condicionantes externos que influyen en el aprendizaje técnico y estos son: reglamento, motivación, información, capacidad de aprendizaje, nivel inicial(experiencia).

El entrenamiento técnico se realiza generalmente por medio de la práctica corporal, la cual puede ir dirigida al perfeccionamiento del propio movimiento mejorando su ejecución, o bien a la adquisición de factores que mejoren el rendimiento del lanzamiento. Las posibilidades de entrenamiento técnico sin actividad motriz son menos utilizadas pero con ellas podemos mejorar la capacidad de representación del movimiento, mejorar los procesos de anticipación, percepción consciente de cada tipo de información (táctil, visual), mejorar la capacidad de observación, de autoevaluación, dirigir la atención a un foco determinado y mejorar la capacidad de concentración. Por lo tanto en el proceso de entrenamiento técnico se deben utilizar tanto formas de participación motora como cognitiva. Será necesario utilizar diferentes formas según sea lo que el deportista necesita mejorar en su técnica. El aprendizaje del gesto técnico ideal del lanzamiento en cualquiera de sus modalidades es muy útil siempre que el jugador presente deficiencias en su técnica natural. Debe de utilizarse para mejorar o adquirir cierta habilidad pero nunca perjudicará la eficacia del lanzamiento de un jugador, por muy heterodoxo que sea su lanzamiento.

Existen criterios de eficacia del lanzamiento desde el punto de vista biomecánico. Su conocimiento es muy útil a la hora de corregir cualquier error técnico durante la ejecución del lanzamiento, el cual perjudica al resultado. Estos criterios son dos: cinemáticos y dinámicos.

Los cinemáticos se refieren a la geometría del gesto, lo cual en baloncesto está altamente determinado por las contingencias externas como lugar en el terreno de juego, velocidad del contrario y del propio jugador, posición lo que hace variar el lanzamiento. No obstante tiene unas características fundamentales que son: la cadena cinética, trayectoria del balón, trayectoria del centro de gravedad, cantidad de giro y altura de salida del balón.

Los criterios dinámicos tratan al movimiento según las fuerzas aplicadas y se dividen a su vez en cinética externa que estudia los

momentos de fuerza aplicados, y la mecánica muscular que estudia los condicionantes que tiene el músculo para generar fuerza.

El lanzamiento a canasta es una cadena cinética en la que todos los segmentos se desplazan globalmente. La estructura de los miembros de nuestro cuerpo tienen la característica que los segmentos proximales tienen más masa que los distales, esto sirve para poder hacer movimientos rápidos, para lo cual los miembros realizan una secuencia de participación segmentaria y cuanto más segmentos utilice más fuertes o más rápido será el movimiento.

La aceleración del segmento más proximal hace que el segmento contiguo retroceda por su inercia, este retroceso se vera limitado por los ligamentos, músculos o huesos. Si el segmento proximal frena su movimiento, como el momento angular debe permanecer constante, si la masa disminuye (al no contar el segmento proximal) y el radio disminuye (cambio del eje de giro), la velocidad angular se vera incrementada enormemente. Si esto ocurre con todos los segmentos progresivamente hasta llegar al mas distal, la velocidad angular se ira incrementando cada vez más. El número de segmentos que van a intervenir en la cadena cinética de un lanzamiento va a ser directamente proporcional a la distancia a canasta. Ello significa que el tiempo requerido será mayor. La transferencia de momentos debe estar perfectamente sincronizada en el tiempo para que sea eficaz. Si en cualquier paso se rompe esta sincronización, la contribución de todos los segmentos que queden por debajo se multiplican por cero. En baloncesto, si la cadena cinética fuera secuencial y larga, además de dar mayor velocidad a los segmentos también necesitan de un mayor tiempo de realización y esto puede ser perjudicial. También un exceso de velocidad perjudica a la precisión del lanzamiento. Por lo tanto no se utiliza este tipo de cadena cinética secuencial, sino que se utiliza una cadena cinética de empuje donde todos los segmentos actúan a la vez, con esto se disminuye la distancia pero se aumenta la precisión.

Cuando un jugador tiene un patrón de movimiento con una buena cadena cinética que no se ajusta a la técnica ideal pero es efectiva, no tiene por qué cambiarse, ya que modificar un patrón de conducta es bastante difícil. Lo importante es que la cadena cinética tenga una buena participación segmentaria y que sea eficaz. El objetivo es conseguir la máxima precisión en el mínimo tiempo. Durante el entrenamiento hay que ejercitar el máximo número de modelos de ejecución bio mecánicamente óptimos, y así permitir ajustes, recursos para que el gesto se realice lo más rápida y eficazmente posible cuando llegue el momento.

En cuanto a la trayectoria del balón hemos de decir que depende tanto de la fuerza de empuje como de la cadena cinética secuencial desarrollada en la muñeca que le da al balón un movimiento de rotación atrás. En cuanto al movimiento de empuje da igual donde soltemos el balón pero en movimiento secuencial, si lo soltamos mas o menos tarde la tangente a la parábola del lanzamiento cambia y por consiguiente cambia la trayectoria. Para estos movimientos es importante la fuerza proximal ya que la habilidad distal depende de la estabilidad proximal, es decir que el movimiento correcto de la muñeca dependerá de lo estable que esta el hombro. Los factores principales que influyen en la salida y posterior trayectoria del balón en un lanzamiento son los mismos que determinan el vuelo del proyectil: altura de salida, velocidad de salida, ángulo de salida y resistencia aerodinámica.

Los tres primeros van a depender de:

- La distancia a canasta: los efectos de pequeñas desviaciones de ángulo y velocidad óptimos de salida son más acusados cuanto más tiempo esta el balón en el aire, por lo tanto la eficacia varía con la distancia.
- La posición y características del defensor: la posición, capacidad física y de salto en particular del oponente directo al lanzador va a influir en la velocidad, altura y ángulo de salida del balón. Cuanto más cerca este el defensor, más largos sean sus brazos y más alto

pueda lanzar, más alto puede taponar. La altura, velocidad y ángulo de salida deberán ser tales que el oponente no pueda alcanzar el balón.

- El ángulo de entrada: si el balón se aproxima a canasta desde arriba el diámetro de apertura circular a través de la cual puede pasar es el máximo (45 cm). Si el balón se aproxima con un ángulo menor, el diámetro de apertura en el plano que viene el balón será menor a 45 cm y la apertura de paso en lugar de ser circular será elíptica, con un eje de 45 cm y otro eje de menos de 45 cm. Este segundo diámetro, que es el que determina en último termino si el balón puede pasar o no.

1.6.5. Tiro libre

Los pies deberán estar separados aproximadamente a la anchura de los hombros y con el pie de la mano que tira ligeramente adelantado, los dos pies deben estar dirigidos hacia el aro.

Las piernas están dobladas por las rodillas, pero no demasiado (en la misma línea vertical la rodilla y la puntera del pie). El tronco estará recto pero ligeramente inclinado hacia adelante, el balón debe colocarse a la altura de la sien, el codo del brazo que lanza estará en dirección al aro y los segmentos que forman parte del brazo deben estar ubicados en un plano totalmente vertical.

La mano estará colocada debajo del balón y sólo los dedos lo tocan, los cuales estarán separados pero no en tensión, es importante que el pulgar se separe del índice para tener una buena presa del balón, hay que notar que el balón esta estable. El brazo contrario apoya su mano a media altura del balón en el lateral de éste. Los dos dedos pulgares forman una T entre ellos. La cabeza está erguida y con la mirada puesta en el aro. Partiendo de esta posición inicial, el jugador debe realizar un movimiento continuo, se debe coordinar el movimiento de extensión de piernas y brazos para lanzar el balón hacia el aro con un golpe de flexión

de muñeca en el momento de extensión final del brazo. La acción debe ser sin movimiento bruscos y logrando que el final sea suave. Ningún movimiento debe alterar nuestro equilibrio y estabilidad. El brazo que lanza sube hacia arriba ligeramente hacia delante, justo al final la muñeca impulsa el balón con los cinco dedos extendidos. Siendo los dedos índice y medio los últimos en abandonar el balón. Los dedos quedaran dirigidos hacia el aro y sueltos. La mano contraria deberá separarse sin ninguna brusquedad, dejando el balón cuando no lleguen a él. Los ojos no perderán de vista al aro en ningún momento.

Lo único que garantiza una mejora es la práctica constante del mismo gesto, entrenado en condiciones similares a la de competición. Lo fundamental es la concentración y la práctica continuada.

1.6.6. Lanzamiento en carrera cerca del aro

Es un lanzamiento que se realiza en movimiento, después de botar o haber recibido un pase en movimiento. Debemos tirar siempre con la mano más alejada del defensor que generalmente corresponde con la mano del lado por donde vamos pero no siempre.

Cogeremos el balón en la fase aérea entre el último apoyo de la aproximación y el primero del avance legal; acto seguido haremos el primero y el segundo apoyo impulsando el cuerpo hacia arriba. El balón se suelta antes de volver a caer al suelo. El primer paso será en longitud y el segundo vertical, la pierna contraria a la del segundo apoyo impulsará hacia arriba impulsándose por la rodilla aligerando el peso corporal y facilitando el impulso con la otra pierna. Basándonos en el principio de acción reacción, esta coordinación nos permitirá alcanzar una mayor altura en el salto. El balón va fuertemente cogido por las manos y protegido en el lateral, lejos de la acción defensiva. No se debe llevar el balón de una parte a otra. A la vez que se sube el cuerpo se sube el balón para lanzar en el momento que se ha llegado a la máxima altura. La mano contraria a la que lanza debe proteger de la defensa del balón.

1.6.7. Lanzamientos más representativos

En bandeja

Para lanzar pondremos la mano debajo del balón con los dedos dirigidos hacia el aro, y ésta lo dejará o empujará a la canasta. Los dedos al final impulsan suavemente hacia arriba el balón mediante una flexión de los mismos. Los dedos deben de quedar perpendiculares al aro.

Normal

En vez de dejar el balón en bandeja, lo cogemos como se hace para el tiro habitual. Generalmente se lanza a tablero. Los dedos de la mano estarán mirando al techo. El golpe de muñeca sera el habitual pero más corto.

Mates (volcadas)

Cuando se llega suficientemente alto como para introducir el balón de arriba a abajo. Este tiro es de muy alto porcentaje, ya que deja el balón dentro del aro, pero hay que hacerlo cuando se lleva bien controlado.

A canasta pasada

Son lanzamientos en los que en vez de dejar el balón por el lado que vamos, pasamos al otro lado del cesto para lanzar. Podemos hacerlo de dos formas, por delante del aro o por la línea de fondo y además con o sin cambio en la orientación corporal.

2. LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

“La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que proceden de un proyecto social y otro educativo dado. Su diseño implica la articulación

dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas)”(DE ARMAS RAMÍREZ, 2009, pág. 53). Como se evidencia en la anterior definición, la estrategia está encaminada a dirigir desde una perspectiva amplia la solución de la discrepancia entre el estado actual de un problema dado y el que se deseado.

Se asume la definición de estrategia como el ajuste a los propósitos que se persiguen. Otros criterios consideran la estrategia metodológica como: “...la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la orientación del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares”(RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, 2008, pág. 19).

Esta definición permite concebir la estrategia metodológica de preparación a partir de acciones de preparación y autopreparación de los docentes en el contexto del trabajo metodológico de una disciplina que permite la comprensión más profunda de la necesidad de elevar la preparación individual y colectiva de todos los docentes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se concibe esta estrategia metodológica de preparación al determinarse que el dominio de las habilidades es un proceso que requiere de la implementación de diferentes vías para la consecución del perfeccionamiento de su proceder que repercuta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“La bibliografía sobre el tema coincide en privilegiar a la estrategia como aporte práctico, por cuanto su diseño propende a la emisión de recomendaciones, orientaciones, etc. que orientan su puesta en práctica y la elaboración de medios disímiles para su instrumentación. No obstante, las estrategias pueden contener metodologías dentro del diseño de sus

acciones, o requerir de la elaboración de algún concepto, de sistematizaciones que permitan la conformación de alguna de sus fases, etc. elementos que, sin dudas, constituyen aportes teóricos”(DE ARMAS RAMÍREZ, 2009, pág. 53). Lo que sugiere que, no solo se enfoca su resultado en la obtención de un resultado práctico, sino que puede tributar aportes teóricos.

Con este criterio coincide Rodríguez, M. A. al plantear que la estrategia ofrece diferentes tipos de resultados entre los que se encuentran los “aportes teóricos como los sistemas de conocimientos y los metodológicos, así como los aportes prácticos como programas, estrategias, tecnología, metodología de trabajo, medios de enseñanza, modelos y materiales”(RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, 2008, pág. 19).

El consenso entre los especialistas en el tema tienden a considerar, solo el aporte práctico de la estrategia, pero los resultados pueden requerir de la elaboración de conceptos que no es más que una contribución teórica.

La estrategia metodológica constituye un diseño para preparar al docente de forma organizada con diferentes acciones que, en corto o mediano plazo, suplan las carencias en el orden metodológico ya que, en este caso, tiene su incidencia en la preparación del docente ya que contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje desde lo teórico y práctico. La estrategia metodológica da participación a los docentes de diferentes niveles de desarrollo, en la solución de los problemas y se puede posibilitar desde el trabajo metodológico que es una de las actividades esenciales de la labor pedagógica.

La estrategia metodológica asume el materialismo dialéctico e histórico porque comprende la teoría sobre la cual se estructuran los principios de la ciencia y sus métodos de investigación; además señala el camino a seguir en el proceso del conocimiento.

La estrategia metodológica se fundamenta en la Sociología con una concepción marxista del mundo, basada en la relación entre la educación y la transformación de la sociedad, y el papel del educador como protagonista de ese proceso. Constituye una necesidad social, porque se revierte en una mayor eficiencia del proceso de enseñanza aprendizaje, y por tanto, de la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

Entre la educación y los objetos sociales se establece un nexo para que la personalidad se desarrolle, no sólo de acciones dirigidas hacia una finalidad del sistema educacional, sino en un amplio contexto social.

La fundamentación filosófica dialéctico materialista permite la orientación de las demás bases teóricas, entre ellas la sociológica. La propuesta que asume la educación como un fenómeno determinado socialmente, que a su vez es determinante por su estrecha relación y dialéctica con la economía, la política, el derecho, el medio ambiente, la comunicación social y la cultura. Estos vínculos con esas esferas sociales condicionan la educación, y a la vez son condicionadas en su proyección futura por ella.

La estrategia propuesta responde al interés social acerca de la incorporación al proceso pedagógico escolar de determinados contenidos, particularmente en lo relativo a problemas que constituyen preocupaciones sociales.

En concordancia con el basamento filosófico dialéctico materialista, el fundamento psicológico de la propuesta lo constituye la teoría histórico cultural de esencia humanista basada en las ideas de Vigotsky, L. S. y sus seguidores, (Grupo de Pedagogía ICCP, 2002), en la que encuentran continuidad las principales ideas educativas que constituyen las raíces cubanas más sólidas.

Según esta el individuo se considera como un ser social, cuyo proceso de desarrollo está sujeto a un condicionamiento social e histórico,

que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento. Estos se constituyen en los transmisores de la cultura legada por las generaciones anteriores. Se evidencia aquí el papel relevante que se le atribuye al medio social y a los tipos de interacciones que realiza el sujeto con los demás: los procesos internos individuales van siempre precedidos por procesos de acciones externas, sociales.

En la propuesta la unidad entre lo afectivo, lo cognitivo y lo volitivo en la formación de la personalidad, se manifiesta a través del componente actitudinal característico del proceso de enseñanza aprendizaje, el conocimiento es la base para la formación de actitudes.

La preparación de los docentes se sustenta en el enfoque histórico cultural, al atender las necesidades del docente con énfasis en la situación social de desarrollo, el aprendizaje a lo largo de la vida y la visión integral del ser humano y la experiencia personal. Lo que se manifiesta en la estrategia propuesta es la búsqueda del perfeccionamiento del perfil profesional del docente al prepararlo para atender las necesidades.

La propuesta se fundamenta pedagógicamente en las teorías educativas dialéctico materialistas que sustentan la educación cubana, con influencias de algunas concepciones de educadores latinoamericanos (Chávez y otros, 2005).

Las leyes de la Didáctica constituyen normas generales que condicionan la enseñanza, por lo que rigen esta propuesta. La primera Ley de la Didáctica: “Relaciones del proceso docente educativo con el contexto social” (Álvarez de Zayas, C. (2009), establece el estrecho vínculo entre las necesidades sociales y la institución escolar “en que el papel dirigente lo tiene lo social”(ÁLVAREZ DE ZAYAS, La escuela en la vida, 2009, pág. 11), el proceso que se desarrolla en la escuela es un

subsistema de la sociedad que establece sus fines y aspiraciones, este tiene su propio objeto y personalidad aunque dependa de la sociedad.

Los problemas vinculados a la formación del hombre se refractan de la sociedad al proceso docente. La categoría rectora del proceso, el objetivo, es la encargada de trasladar estas aspiraciones de la sociedad acerca de la formación de las nuevas generaciones.

La Segunda Ley de la Didáctica: "Relaciones internas entre los componentes del proceso docente educativo: la educación a través de la instrucción", destaca la necesidad de educar a partir de la instrucción utilizando el valor del contenido de la enseñanza. A propósito Álvarez de Zayas, C. (2009), escribe: "El sistema de valores propios de esos conocimientos y esas habilidades, que también forman parte del contenido, al integrarse de un modo sistémico forman las convicciones del escolar"(ÁLVAREZ DE ZAYAS, La escuela en la vida, 2009, pág. 12). El docente debe ser capaz de determinar el valor del contenido a partir del encargo social que al respecto se le hace a la escuela, esto es, de acuerdo con las necesidades sociales y con las características de la región geográfica, país y localidad.

El que la educación se alcanza mediante la instrucción, es un postulado que permite asociar el contenido de la enseñanza con la vida.

"Una estrategia metodológica es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo"(DELEUZE, 2010, pág. 39).

En correspondencia con Vigotsky las estrategias metodológicas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. En tanto que para Mendoza-Hernández, las estrategias metodológicas constituyen "formas con las que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención

y el pensamiento”(MENDOZA-HERNÁNDEZ, 2009, pág. 47). Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas. Esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

El uso que se le da al concepto de estrategia metodológica, normalmente se presenta en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin dentro del proceso educativo, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en una cierta actividad de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria.

“La aplicación de las estrategias dentro del campo educativo ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito del proceso educativo”(LIZCANO, 2007, pág. 82)

Las estrategias metodológicas son definidas como acciones que indican el como se va a hacer para lograr los objetivos propuestos, en secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, constituyen un proceso regulable caracterizado

por un conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento y que permiten una adecuación flexible.

Por lo tanto se concluye que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Además en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador(a) es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras(es) aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

2.1. ETAPAS DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Las etapas de la estrategia metodológica inician con la preparación, la cual propicia el carácter consciente de la actividad que se realiza para lograr el desarrollo de las habilidades, teniendo en cuenta las diferentes formas de evaluación, que adopta como uno de los requerimientos, objetivo que exige definiciones sociológicas y pedagógicas, es decir, que los requerimientos del desarrollo social, sujeto a determinaciones que están fuera de la conciencia necesitan de la misma, para alcanzar etapas superiores en el desarrollo, mediante la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa.

La estructuración de las acciones de la estrategia metodológica en su fase de preparación posibilitan el dominio de las habilidades, que contribuyen al perfeccionamiento integral del docente, mediante la realización de tareas individuales y colectivas que potencian la interactividad entre el colectivo, condicionados por las esferas

motivacional - afectiva y cognitivo - instrumental, a partir de las posibilidades de cada docente y con el empleo de la evaluación y la autoevaluación de forma general que tienen en cuenta los procesos metacognitivos, donde se aprecia el conocimiento que tienen de sus propios procesos cognoscitivos y de los niveles que alcanzan en la preparación en las habilidades, qué falta y qué hacer para lograrlo, como mecanismo esencial de la autorregulación consciente de la actividad humana que sustenta la necesidad de conocimientos y motivaciones para regular el modo de actuación pedagógica.

Las acciones que conforman la estrategia metodológica en la preparación de los docentes en las habilidades, propicia que el docente dirija, teniendo como una de las premisas, el desarrollo técnico, los estilos funcionales en los talleres dirigido por el colectivo que perfecciona su accionar mediante el trabajo metodológico y que actúa en correspondencia con el diagnóstico individual y grupal, a partir del análisis del producto de la actividad y el accionar de las técnicas y operaciones.

La estrategia metodológica ayuda a los docentes a desarrollar las habilidades y se caracteriza por:

- Ser colaborativa: Al implicar el trabajo conjunto del colectivo en los talleres metodológicos y en el trabajo metodológico, porque tiene como premisa esencial el trabajo colectivo que parte de la unidad de criterio y de acción, en el trabajo con el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr un estilo pedagógico coherente. La misma posibilita la ayuda recíproca de los docentes con necesidades de preparación diferentes.
- La estimulación de la creatividad: Se estimula en la creación de los talleres metodológicos para las habilidades de enseñar. En las actividades metodológicas se propicia la creatividad mediante la utilización de métodos participativos.

- Sistematización de las habilidades en las actividades metodológicas de la escuela: Para la preparación en las habilidades propuestas se transita por el sistema del trabajo metodológico.
- Incentivar un clima abierto.
- Control gradual de la asimilación de las acciones durante todo el proceso a través de las autoevaluaciones y observaciones de talleres.
- Autoevaluación de la asimilación: Se realiza durante todo el proceso de preparación del docente en las diversas vías implementadas del trabajo metodológico.
- Coevaluación de la planificación de las actividades: Para la búsqueda de un consenso de la planificación de las actividades a partir de la reunión metodológica.
- La estructura de sistema, entendida como el modo de organización e interacción entre los componentes, y donde algunos adquieren una mayor jerarquía y otros se subordinan, permite que a partir del diagnóstico se determine el objetivo y que la proyección estratégica responda a este, existiendo una interdependencia entre cada etapa.

La preparación de las condiciones previas permite la correcta implementación y el control condiciona las metas para la próxima etapa de trabajo metodológico, donde este se desarrolla a partir del diagnóstico como proceso continuo e integral.

Al trabajar el tema, concibe la estrategia metodológica de preparación asumiendo el sistema de trabajo metodológico y la autopreparación porque dentro del proceso de optimización constituyen unas de las vías principales para la preparación de los docentes que permiten dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional al posibilitar la elevación del nivel científico- teórico y pedagógico, y posibilita la sistematización de las habilidades, posibilitando el trabajo colectivo e interactivo y la unidad de criterio para el desarrollo educativo. El sistema de trabajo metodológico constituye un espacio que permite la unión de la diversidad de docentes y no se produce una atomización del trabajo, no

constituye algo más para el docente, pues está concebido dentro del horario, además por la urgencia para la solución del problema.

2.2. IMPORTANCIA

“La importancia de las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”(ANCELL SCHEKER, 2009, pág. 27).

Según NisbetSchuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores(as) tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

La relación que el maestro debe establecer con ese alumno le demanda poner a prueba nuevos recursos creativos para responder interrogantes como estas: ¿cómo ayudar a este niño?, ¿qué medios emplear para facilitar el desarrollo de sus potencialidades?, ¿cómo reconocer y encontrar soluciones de la movilidad en el aula cuando se integran niños con discapacidad motora?, ¿cómo establecer canales de comunicación cuando éstos están alterados?, entre otras.

3. Aplicación de la estrategia metodológica

3.1. Forma académica de aplicación

Taller 1:

Preprueba

Ejercicios de coordinación:

- ✓ Levantar la pierna derecha semiflexionada y brazos semiflexionados con dirección al aro.
- ✓ Levantar la pierna izquierda semiflexionada y brazos semiflexionados con dirección al aro.
- ✓ Semiflexionar piernas y brazos, mirada al aro .

Estrategia metodológica

Trabajo de la mano de lanzar frente a una pared.

- a. Elevación del brazo con el codo cerca de la pared, regresando a la posición inicial.
- b. Elevación del brazo, reteniendo el balón contra la pared, haciendo presión con los tres dedos del medio de la mano.
- d. A un paso de la pared, elevar el brazo y lanzar el balón dirigiéndolo con los tres dedos centrales de la mano, a un punto de referencia situado a un altura de 2.65 metros.



Posprueba

La estrategia obtuvo resultados positivos en cuanto a su aplicación, puesto que existió una marcada diferencia entre los resultados obtenidos en la preprueba con los ejercicios propuestos y la posprueba con la aplicación de la estrategia propuesta.

Taller 2:

Preprueba

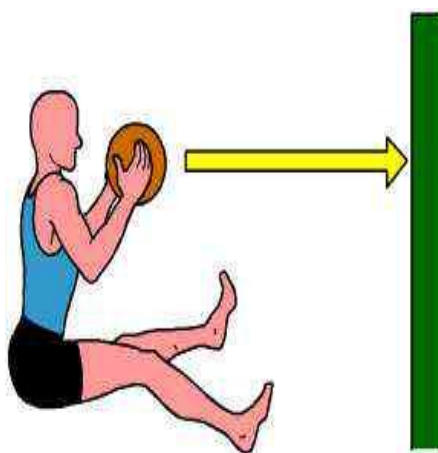
- ✓ Desde la posición en cuclillas con balón, tratar de intentar lanzar al aro.
- ✓ Desde la posición de pies juntos en cuclillas con balón, intentar lanzar al aro.
- ✓ Desde la posición de pies, piernas separadas y semiflexionadas intentar lanzar con el balón.

Estrategia metodológica

Trabajo utilizando las líneas del terreno

- a. Posición de sentados con las piernas extendidas y separadas, sobre una línea de manera que esta quede en el centro. Posición de preparación para el tiro, con el codo de lanzar en dirección a la línea. Lanzar el balón, buscando rotación inversa, que permita el regreso del balón a las manos del lanzador, una vez que este toca el piso y exigiendo que el balón toque la línea.

- b. Posición de parados sobre la línea, de manera que esta quede entre las dos piernas, posición cómoda, con los codos por dentro de los hombros. Lanzar el balón, buscando que este bote sobre la línea.
- c. El ejercicio anterior, pero con un jugador al frente dirigiendo tres conteos, donde el lanzador, adoptara tres posiciones. La posición uno, que significa, posición de triple amenaza, la posición dos, que significa, la preparación para el tiro y la posición tres, que significa la terminación del lanzamiento. Esto se hace de manera que el jugador de ayuda, le rectifique la posición al tirador.



Posprueba

La posprueba consistió en evaluar el avance de la aplicación de la estrategia propuesta frente a las habilidades que los estudiantes poseían al inicio de la clase, constatándose que el avance ha sido significativo.

Taller 3:

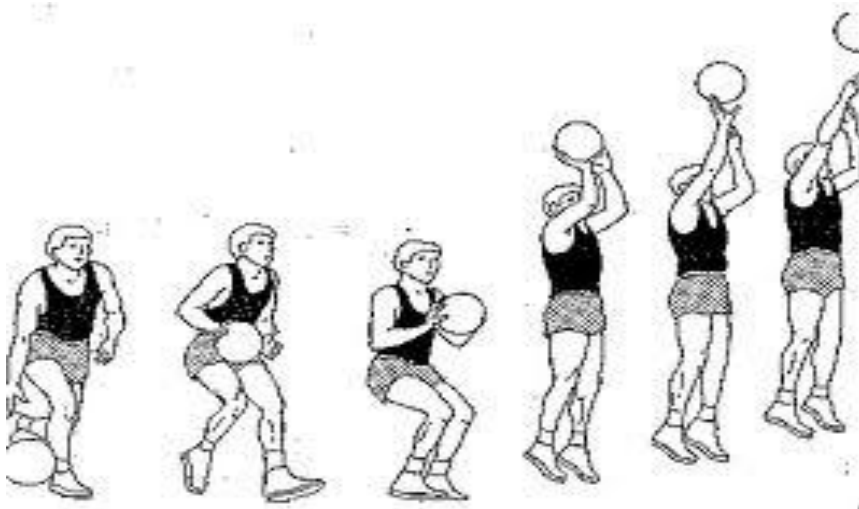
Preprueba

- ✓ Desde la posición de pie, por el lado derecho sacar la pierna derecha, semiflexionar los brazos e intentar lanzar el balón al aro.
- ✓ Desde la posición de pie, por el lado izquierdo sacar la pierna derecha, semiflexionar los brazos e intentar lanzar el balón al aro.

Estrategia metodológica

Lanzamiento utilizando el borde del tablero

- a. Situarse de frente al borde del tablero, de forma que este quede entre las dos piernas colocadas en posición cómoda, aproximadamente a la anchura de los hombros. Se lanza el balón, de manera que este haga contacto con el borde del tablero y regrese a las manos del lanzador, sin que este tenga que cambiar la posición.



Posprueba

La posprueba permitió marcar la diferencia entre los ejercicios ejecutados al inicio en la preprueba y la aplicación de los ejercicios enunciados en la estrategia metodológica, lo cual cimentó una gran diferencia entre los dos tipos de aplicaciones.

Taller 4

Preprueba

- ✓ Desde la posición de pie, semiflexionando las dos piernas con la mano derecha, tratar de lanzar el balón y la mano izquierda atrás.
- ✓ Desde la posición de pie, semiflexionando las dos piernas con la mano izquierda, tratar de lanzar el balón y la mano derecha atrás.

Estrategia metodológica

Lanzamiento al aro

a. Lanzamiento indirecto.

Lanzar al tablero partiendo desde la posición de uno e ir rectificando las tres fases.

b. Lanzamiento directo al aro con una sola mano.

Lanzar, partiendo desde la posición de uno, pero sosteniendo el balón con una sola mano en posición de cubito supino, realizar la de pronación del brazo lanzar, hasta llevarlo a la posición dos, es decir de preparación para el tiro, culminando con la posición tres, es decir, la fase final del lanzamiento.

c. Lanzamiento directo con agarre de las dos manos.

Se comienza a dos pasos del tablero y se va aumentando la distancia.

Se exige dirigir los dedos de la mano de lanzar, al primer borde del aro.

Se incluyen ejercicios de presión psicológica, donde el jugador tenga que localizar la parábola ideal.



Posprueba

La posprueba marcó la diferencia entre los ejercicios ejecutados inicialmente en la parte de la preprueba y los ejercicios propuestos en la estrategia metodológica, lo cual determinó una significativa diferencia.

FORMA DE EVALUACIÓN DEL TALLER

El éxito del lanzamiento, no solo se logra con una dirección técnica de las acciones, estas deben estar acompañadas y tener exigencias sobre la base de metas que acepten a los jugadores a la realidad de juego las que debemos condicionar al momento de la preparación.

El jugador debe realizar el lanzamiento bajo presión y a un ritmo intenso, veamos algunos ejemplos:

1. ¿Quién o quiénes logran determinada cantidad de puntos en el menor tiempo?
2. ¿Quién o quiénes logran sacar ventaja de 3 encestes en uno y otro aro?
 - Los jugadores altos (del interior) contra los pequeños (del perímetro).
 - Grandes lanzando de media distancia.
 - Pequeños lanzando de larga distancia. Llamemos larga distancia según la edad.
3. ¿Quién logra una cantidad determinada de puntos combinando lanzamientos de larga, media y corta distancia con relación al aro ?
 - El lanzamiento de larga (vale 3).
 - De media (vale 2).
 - El tiro de corta (vale 2).
4. ¿Quién logra 10, 12, 15, etc. puntos desde la línea de lanzamiento libre?

Exigencia:

- Si anoto sin tocar el aro (obtengo un punto).
- Si anoto con contacto (todo igual, es decir no se adicionan puntos).
- Si no anoto (se resta un punto)
- ¿Quién logra la cantidad de puntos estandarizada o promedio por partido?
- Puede ser llegar a 21 punto pero alternando todas las posiciones, con la idea de restar o sumar cuando el balón entre o no (sin tocar el aro).
- Lanzar 12 tiros desde el perímetro durante un minuto traficando es decir, de forma individual. Como meta mínima, anotar la mitad más uno (1).

Ejemplo: Lanzó 12 veces, debe anotar 7 veces.

5. Lanzar sobre un obstáculo puede ser contra un contrario que hace sombra, (intento de tapar el lanzamiento) para incomodar la visibilidad.

Por último se hace énfasis en exigir que las anotaciones se hagan sin que el balón toque el aro, de esa manera se contribuye a que cada jugador se identifique y llegue a encontrar su parábola (Trayectoria de vuelo del balón) idea, es decir, que somos del criterio de que cada cual la fijará en su mente, pues de forma individual lo van decidiendo, este es un mecanismo importante para una efectiva fase final de tiro, debemos orientar como referencia, la parte anterior del aro.

Orientaciones de apoyo al trabajo.

- Trabajo diario, en que al menos se utilicen dos ejercicios de cada grupo anteriormente presentado.
- Hacer el trabajo a inicio, intermedio y final de la parte principal de los entrenamientos.
- Llevar un control sistemático de la ejecución técnica.
- Evaluar la efectividad sistemáticamente de cada tiro al aro, cómo complemento, es decir resultado final del tiro, relacionando los intentados con los anotados.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL LANZAMIENTO DEL BALÓN

1. Prepararse para el lanzamiento. Realizar el cuarto de giro al balón con la mano que ejecuta el lanzamiento a nivel de la cintura.
2. Prepararse para el lanzamiento. Después de realizar el cuarto de giro llevar el balón frente al hombro del brazo que lanza.
3. Ejecutar la preparación del lanzamiento y pasar el balón a un alumno situado al frente, de forma que el balón describa una parábola en la trayectoria hacia el alumno que recibe el balón.

4. Realizar lanzamientos libres a una distancia de 2.80 metros.
5. Realizar lanzamientos libres aumentando progresivamente la distancia de acuerdo con el nivel de los alumnos.
6. Realizar lanzamientos libres desde la línea de tiros libres.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo se lo ha realizado en base a las fuentes bibliográficas como libros adquiridos por la autora y sitios web actualizados, materiales de oficina como papel bond, lápices, entre otros y las herramientas tecnológicas como computadora, internet, impresora y cámara.

Para la ejecución de la presente investigación se ha hecho uso de los siguientes métodos:

Método Descriptivo.-Facilitó el evidenciar y particularizar la problemática planteada, así como exponer y realizar el análisis de la influencia de la falta de estrategias metodológicas en el desarrollo de las destrezas motrices y con mayor énfasis la del lanzamiento del balón en el Minibasket. Las tareas fueron:

- ✓ Observar las formas en que se desarrollan las clases de Educación Física.
- ✓ Registrar procedimientos.
- ✓ Establecer conversatorios con estudiantes
- ✓ Realizar un sondeo de opinión a docentes

Método científico.- El método científico fundamentado en un conjunto de procedimientos lógicos permitió descubrir los factores internos y externos que permiten el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el Minibasket con los estudiantes. Las tareas realizadas fueron:

- ✓ Recopilar información a través del instrumento de la encuesta a autoridades, docentes y estudiantes respecto a la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física.
- ✓ Formular hipótesis sobre las razones por las cuales no emplean estrategias metodológicas para desarrollar destrezas

- ✓ Deducir los resultados y las condiciones por las cuales se llevan a cabo
- ✓ Verificar la hipótesis
- ✓ Verificar las deducciones a través de nuevas observaciones.

Método Analítico.-Se lo empleó en el momento de realizar el análisis e interpretación de cada respuesta que otorguen tanto los docentes como estudiantes sobre la práctica deportiva y el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas empleadas por los profesores. Las tareas realizadas fueron:

- ✓ Compilación de información a través de la encuesta
- ✓ Procesar la información mediante la tabulación
- ✓ Estructurar tablas estadísticas y gráficos comparativos
- ✓ Confrontar la información empírica con la científica

Método Sintético.-Permitió orientar el trabajo dándole una coherencia teórica, lógica y metodológica, tomando como fundamento para ello la realidad que viven los estudiantes del plantel investigado con el aporte de la investigación documental que sintetizó la temática motivo de estudio. Las tareas desarrolladas fueron:

- ✓ Comparar información común
- ✓ Determinar los resultados que tienen similitud de criterios
- ✓ Señalar la información diferente
- ✓ Sintetizar las razones de la diferencia de opiniones

Método Inductivo.- Este método permitió estudiar particularmente cada una de las características del proceso de aplicación para el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el Minibasket y de esta manera poder encontrar semejanzas y diferencias con la práctica empírica, lo cual nos llevó a la elaboración de conclusiones válidas para

proponer la estrategia planteada en la presente investigación. Las tareas fueron:

- ✓ Determinar el proceso de desarrollo de destrezas
- ✓ Constatar el cumplimiento de los indicadores de validez
- ✓ Establecer las destrezas básicas desarrolladas
- ✓ Comprobar el nivel de éxito alcanzado

Método Deductivo.- Se empleó al momento de aplicar los criterios o referentes teórico científicos sobre la aplicación de la estrategia de lanzamiento del balón, para posibilitar su proyección competitiva futura. Sus tareas fueron:

- ✓ Determinar la metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Constatar el cumplimiento de objetivos
- ✓ Argumentar si la planificación previa realizada tuvo éxito
- ✓ Conocer la forma de evaluar el progreso alcanzado

Técnicas

La Encuesta.-La encuesta se aplicó tanto a docentes como a estudiantes con la finalidad de conocer algunos referentes sobre la práctica del Minibasket, mediante preguntas previamente definidas que permitan la consecución de los objetivos planteados en este proceso investigativo. Las tareas fueron:

- ✓ Revisar los referentes teóricos
- ✓ Establecer indicadores de las variables de investigación
- ✓ Extraer subindicadores
- ✓ Estructurar el cuestionario con lenguaje objetivo de acuerdo al informante.

Instrumentos

El instrumento que se empleó fue el cuestionario.

Población

La población con la que se contó para el desarrollo de la presente investigación es de 14 docentes y 23estudiantes.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN EL MINIBASKET

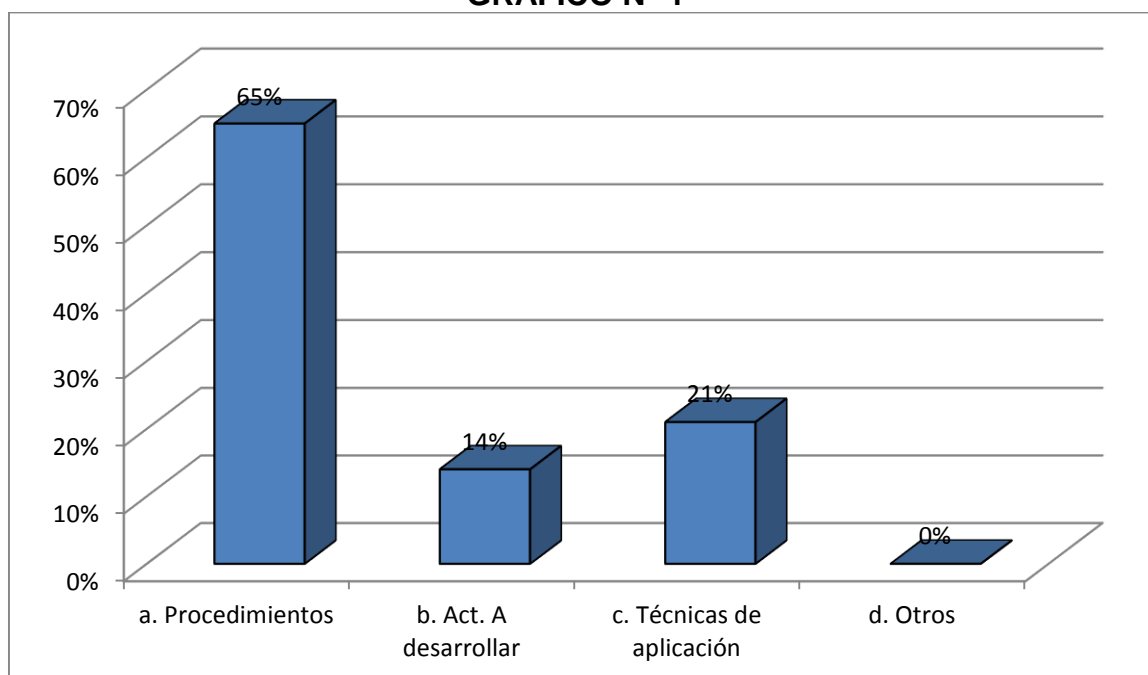
1.- ¿Qué aspectos tomaron en consideración para la enseñanza del minibasket?

CUADRO N° 1
ASPECTOS TOMADOS EN CONSIDERACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DEL MINIBASKET

INDICADORES	f	%
a) Procedimientos	9	65
b) Actividades a desarrollar	2	14
c) Técnicas de aplicación	3	21
d) Otros	-	-
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo
Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Al pasar el tiempo el minibasket ha transitado por diferentes evoluciones y enfoques dentro de su estudio. Desde el análisis de la técnica y la táctica como única referente también se ha dicho que el juego debería tener una doble vertiente en el ataque y la defensa y que el juego está permanentemente interrelacionado entre sus elementos constitutivos a la actualidad ha pasado algún tiempo. Y es que en nuestro medio no se lo practica muy a menudo en las instituciones educativas, ya que se ha podido evidenciar que los jóvenes prefieren otros deportes como el índor.

De acuerdo a los resultados obtenidos un 65% de los encuestados opinaron que dentro de los aspectos que se deberían tomar en consideración para la enseñanza del minibasket están en los procedimientos, mientras que el 21% se inclinan por las técnicas de aplicación, y un 14% toman en consideración las actividades a desarrollar para lograr el éxito en la práctica de este deporte.

Al conocer los resultados obtenidos podemos destacar la importancia que tiene el docente y de la enseñanza que transmita a los alumnos. Este aspecto tiene mucho que ver con el cumplimiento de los objetivos previstos. Un buen resultado depende en gran medida de la oportunidad entre lo que se pretende y lo que realmente ocurre. Es por esto que cada uno de los docentes en el momento de impartir sus clases toma en consideración los puntos necesarios para una buena aplicación y es con esto que se logra que los estudiantes tengan mayor conocimiento de este deporte y lo practiquen a menudo.

2.- ¿Qué tipo de objetivos se plantea usted en las clases de minibasket?

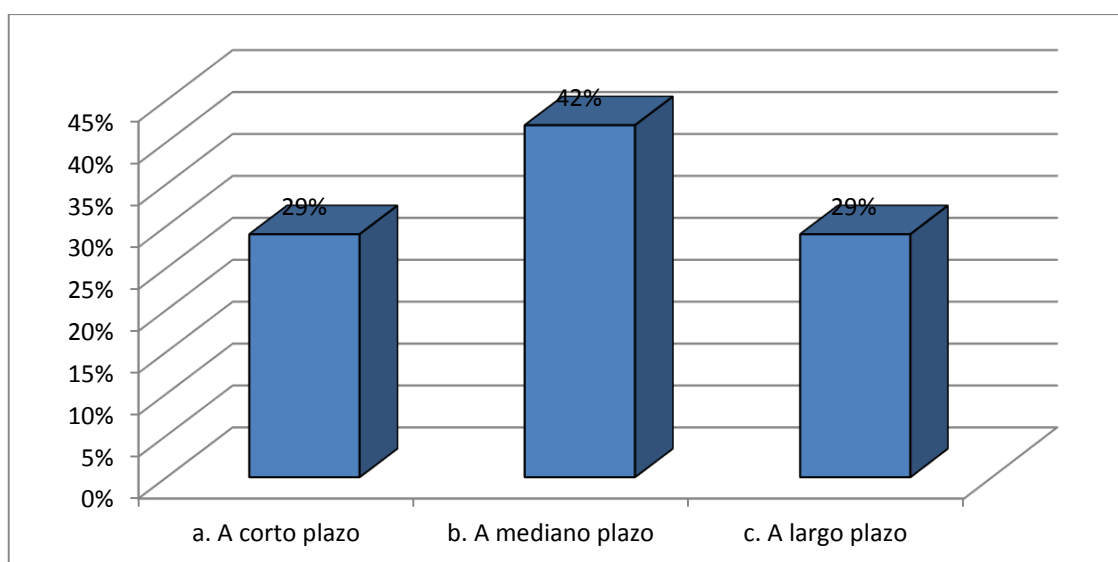
CUADRO N° 2
OBJETIVOS QUE SE PLANTEA EN LAS CLASES DE MINIBASKET

INDICADORES	f	%
a) A corto plazo	4	29
b) A mediano plazo	6	42
c) A largo plazo	4	29
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El fomentar el deporte es un medio para la salud física y mental, el desarrollo como seres humanos, y la integración constructiva en la sociedad, es por esto que este deporte nos permite determinar que el docente toma en consideración algunos puntos interesantes para planificar y enseñar el minibasket. Ya que al practicar este deporte en el seno de la institución educativa y en todo lo que ella organice, nos lleva a mantener un clima de amistad, respeto mutuo, participación, y aprecio al deporte. Es así que al hablar del término institución educativa y la enseñanza del baloncesto nos obliga a pensar en una estructura o modelo curricular que contenga no solo las formas de aprendizaje y

métodos de enseñanza, sino también la naturaleza del conocimiento que se aprende, el conocimiento previo del estudiante, la función social que cumple, así como los elementos constitutivos del proceso educativo.

En lo que respecta al análisis de esta pregunta encontramos los siguientes datos un 42% de los encuestados manifestaron que el tipo de objetivos que se plantea en la clase de minibasket es a mediano plazo, un 29% a corto plazo y en el mismo porcentaje a largo plazo en la enseñanza de este deporte.

Dentro de la instrucción del minibasket podemos manifestar que este tiene como cualquier materia objetivos que se deben tener en cuenta para su enseñanza y mejor aprendizaje por parte de los alumnos, los docentes son los encargados de brindar a sus alumnos las facilidades para que los mismos se desenvuelva de la mejor manera. Es por esto que en el momento de planificar las clases los docentes deben tener presente la enseñanza del minibasket y su importancia.

3.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta en su planificación?

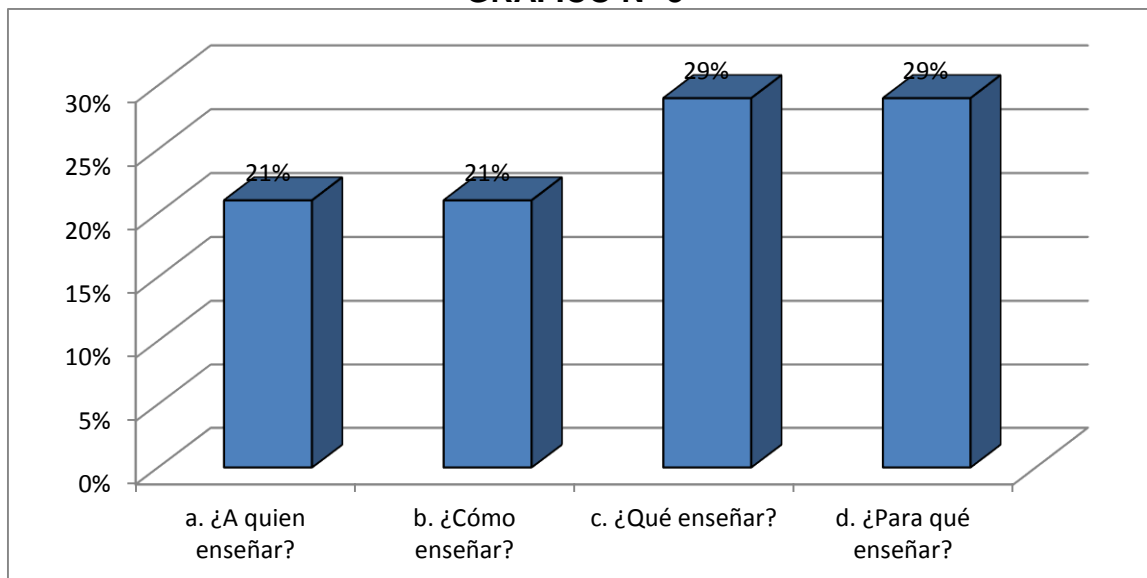
**CUADRO N° 3
ASPECTOS QUE TOMA EN CUENTA EN LA PLANIFICACIÓN**

INDICADORES	f	%
a) ¿A quién enseñar?	3	21
b) ¿Cómo enseñar?	3	21
c) ¿Qué enseñar?	4	29
d) ¿para que enseñar?	4	29
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es muy importante tener en cuenta que las autoridades respectivas deben fortalecer la estructura deportiva y ayudar de esta manera al deporte en general, y por ende se debe planificar con una visión de futuro saber que los alumnos absorben todo como una esponja es por esto que el brindar buenos conocimientos ayudara que los mismos se desarrollen de la mejor manera, es así también que las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización,

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente pregunta tenemos los siguientes datos un 29% de los encuestados manifestaron que dentro de los aspectos que toma en cuenta en la planificación están, qué enseñar y para qué enseñar, en tanto que el 21% opinan que consideran en su planificación ¿Cómo enseñar? y ¿A quién enseñar?. La forma de planificar la clase permite tanto al docente como al alumno obtener buenos resultados en la práctica de este deporte, y de esta manera mejorar el aprendizaje si bien es cierto cada maestro tiene

diferente forma de planificar la clase pero el objetivo principal es llegar al conocimiento del alumno.

La evaluación permite valorar el desarrollo y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

4.- ¿Señale los recursos de los que dispone la institución donde usted labora?

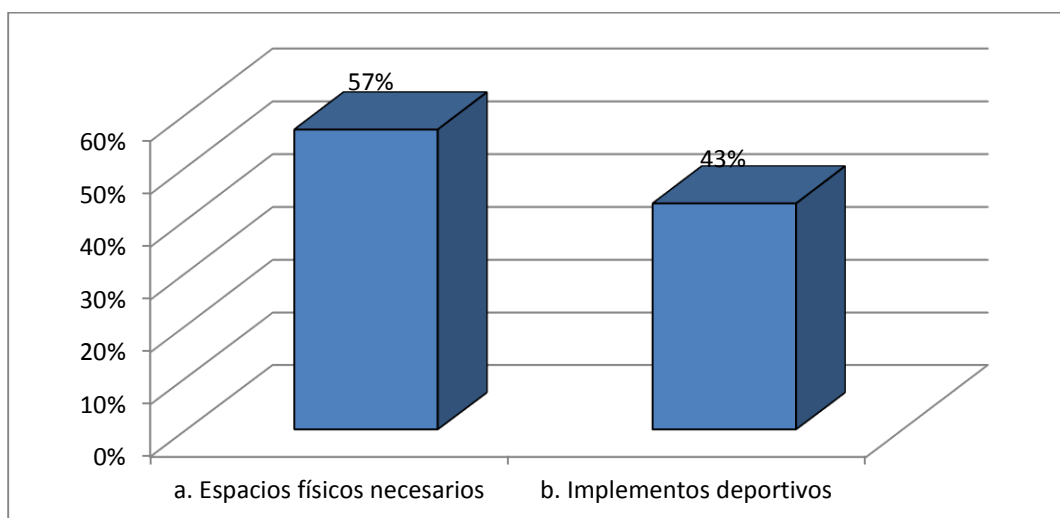
**CUADRO N° 4
RECURSOS QUE DISPONE LA INSTITUCIÓN**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Espacios físicos necesarios	8	57
b) Implementos deportivos	6	43
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El deporte hoy en día juega un papel muy importante dentro del desarrollo de las actividades de los alumnos es por esto que el contar con los implementos necesarios es un punto muy importante para que este deporte se lleva a efecto y mejorar así la calidad de vida de los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos encontramos que un 57% de los docentes opinaron que los recursos con los que cuenta la institución son espacios físicos necesarios, mientras que un 43% se inclinan por los implementos deportivos para practicar el minibasket.

Es también importante mencionar que las instituciones educativas son quienes deben brindar una educación de calidad, al contar con los recursos necesarios para que tanto los docentes como los alumnos mantengan un ambiente de armonía, es por esto que la educación de calidad no solo se logra con materiales didácticos indispensables para el mejor aprendizaje y desarrollo de destrezas de los alumnos sino también el contar con espacios acorde a las necesidades de los estudiantes.

5.- ¿De qué forma realiza la evaluación de los procesos de sus alumnos en el entrenamiento del minibasket para mejorar el lanzamiento?

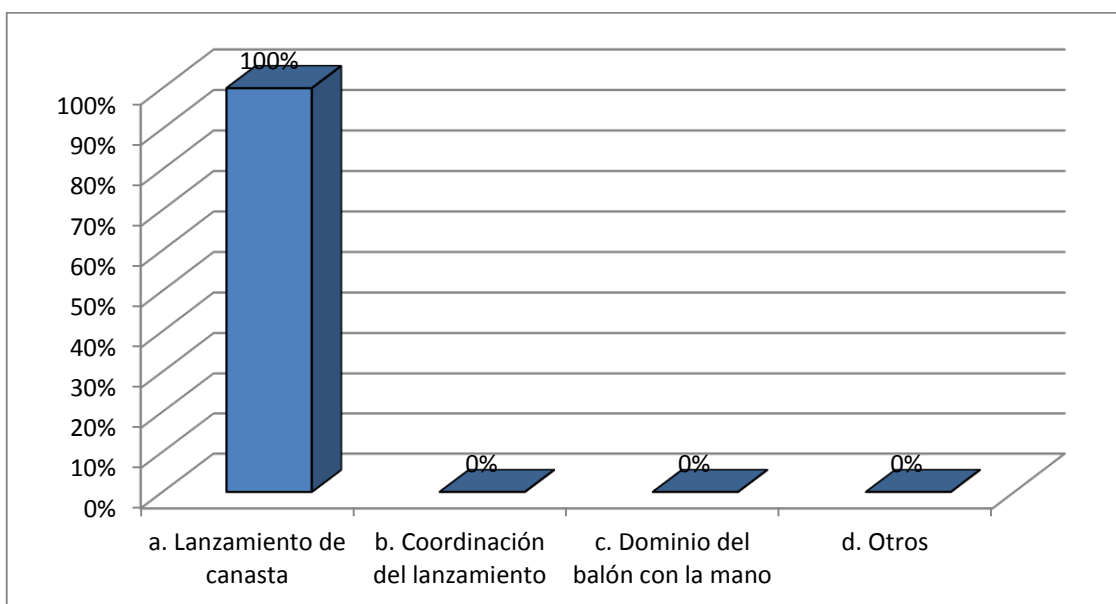
**CUADRO N° 5
FORMA DE EVALUACIÓN DE PROCESOS**

INDICADORES	f	%
a) Lanzamiento de canasta	14	100
b) Coordinación del lanzamiento	-	-
c) Dominio del balón con la mano	-	-
d) Otros	-	-
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La práctica de los deportes nos llevan conocer la gran importancia que tienen estos dentro del desarrollo de nuestras actividades y en especial en nuestra salud es por esto que las actividades que se desarrollan dentro del minibasket son aquellas que permiten poner en ejecución los contenidos para que estos puedan desarrollarse, las mismas que pueden ser muy variadas para evitar la monotonía, y así permitir una participación activa, y se adecuaran a las características de los alumnos y de la tarea, favoreciendo sus intereses y necesidades.

Y en cuanto a la evaluación se refiere dentro del minibasket esta debe tratar de medir y posteriormente interpretar aquello que se pretende enseñar/entrenar. Así como también a conocer los objetivos y contenidos. Es decir las metas y nivel general de aprendizaje de los alumnos.

Mediante el análisis de esta presente pregunta tenemos que en su totalidad (100%) los docentes encuestados manifestaron que la manera en la que realiza la evaluación de los procesos de los alumnos en el entrenamiento del minibasket está en el lanzamiento de canasta.

En cuanto a la evaluación del minibasket se refiere esta es una necesidad del docente como parte de sus tareas de control o exploración sobre el desempeño de sus alumnos, la formación y desarrollo de los alumnos dentro del minibasket, es por esto que es importante destacar la evaluación de los procesos de los alumnos en el entrenamiento de este deporte.

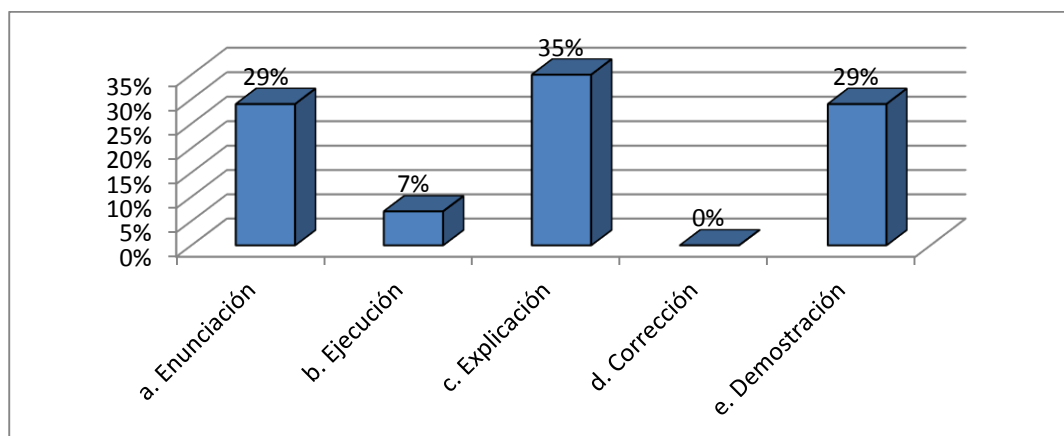
6.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta en el proceso de desarrollo de las destrezas del minibasket?

**CUADRO N° 6
ASPECTO QUE TOMA EN CUENTA EN EL DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS EN EL MINIBASKET**

INDICADORES	f	%
a) Enunciación	4	29
b) Ejecución	1	7
c) Explicación	5	35
d) Corrección	-	-
e) Demostración	4	29
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo
Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La importancia de enseñar y aprender el minibasket, es muy importante ya que esto permitirá mejorar su calidad de vida. El minibasket

en la educación de los alumnos contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física.

Es así que a través de la práctica del minibasket, los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente pregunta podemos determinar que los aspectos que toma en consideración en el proceso de desarrollo de las destrezas del minibasket, el 35% es para la explicación, mientras que el 29% se inclinan por la enunciación y demostración, un 7% con la ejecución.

En cuanto a los instrumentos utilizados dentro de la evaluación en el minibasket los más apropiados son los indicadores los mismos que nos permiten obtener información útil, y así emitir un juicio exacto, se debe tener presente que la evaluación total en el minibasket es muy difícil realizarla debido a las múltiples variables e indicadores que entran en escena. El enfoque sistémico que tiene el minibasket por naturaleza hace precisamente la evaluación difícil.

7.- ¿Señale los indicadores de validez que toma en consideración en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket?

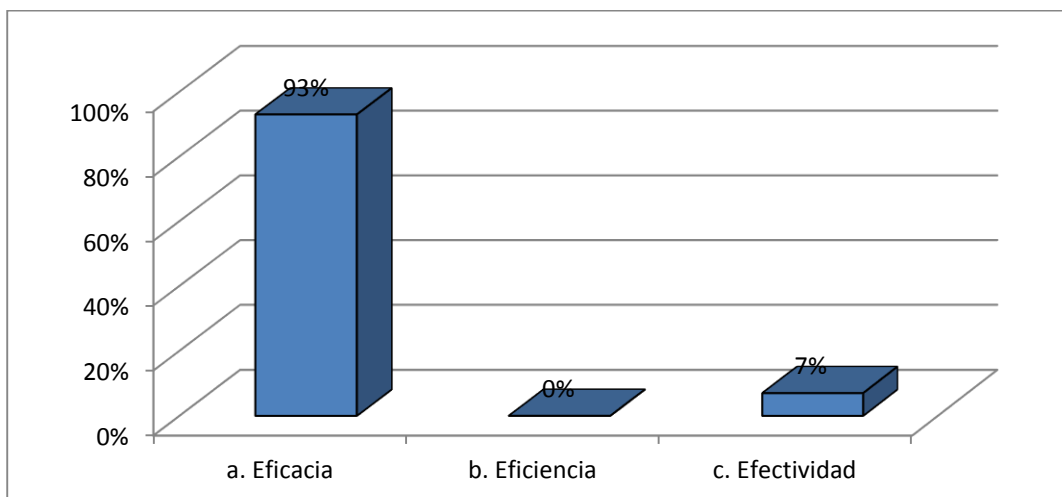
**CUADRO N° 7
INDICADORES DE VALIDEZ**

INDICADORES	f	%
a) Eficacia	13	93
b) Eficiencia	-	-
c) Efectividad	1	7
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Son las instituciones educativas encargadas de fomentar en los alumnos un carácter deportivo llevando con esto a su práctica y buena eficiencia, es así que el baloncesto debe estructurarse como proceso pedagógico permanente, a fin de que se puedan cimentar bases sólidas que le permitan al estudiante la integración y socialización con sus compañeros, y que los aprendizajes adquiridos dentro de esta disciplina garanticen continuidad para un futuro desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas.

En lo que respecta a los indicadores de validez que toma en consideración en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket los docentes manifestaron que con la eficacia en un 93% y en un 7% consideran con la efectividad.

Es así que mencionaremos que el cuerpo humano se constituye como eje fundamental en la interrelación de la persona con el entorno, y el minibasket está directamente comprometido con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable. Es también importante destacar que el eje principal del aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida del minibasket los estudiantes pueden lograr la eficiencia dentro de este deporte.

8.- ¿Qué destrezas de coordinación desarrolla en sus alumnos para el minibasket?

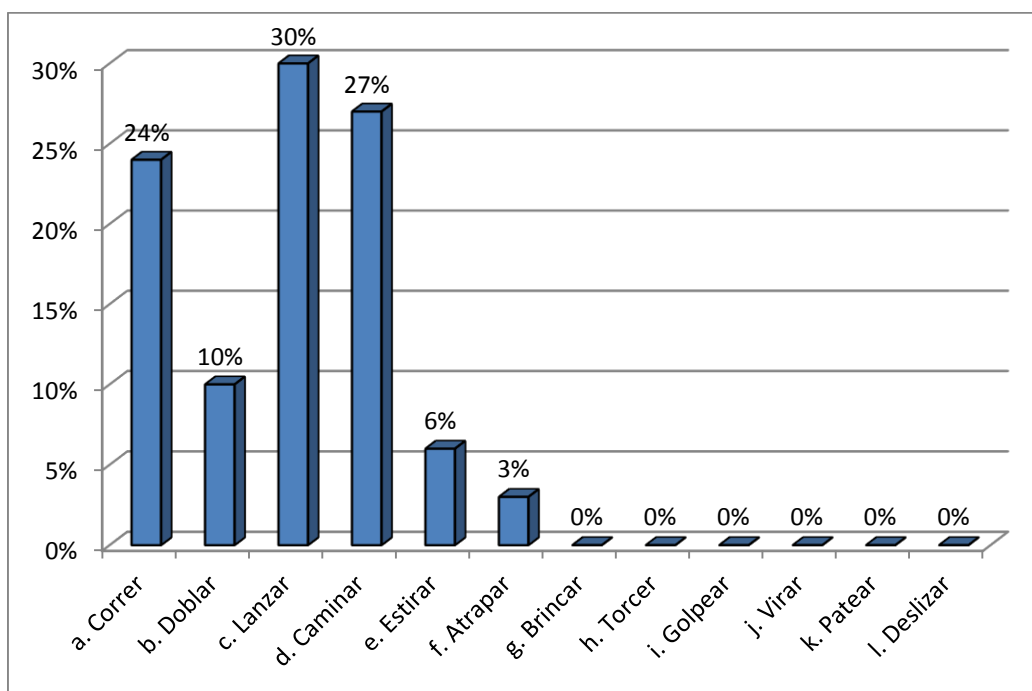
**CUADRO N° 8
DESTREZAS DE COORDINACIÓN**

INDICADORES	f	%
a) Correr	8	24
b) Doblar	3	10
c) Lanzar	10	30
d) Caminar	9	27
e) Estirar	2	6
f) Atrapar	1	3
g) Brincar	-	-
h) Torcer	-	-
i) Golpear	-	-
j) Virar	-	-
k) Patear	-	-
l) Deslizar	-	-
TOTAL	33	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Entre las destrezas adquiridas dentro del minibasket encontramos una serie de opciones las mismas que nos permiten determinar la actitud que tienen los alumnos para desenvolverse en el minibasket, es importante mencionar que entre las destrezas básicas del minibasket más utilizados en las instituciones educativas: encontramos el correr, lanzar, y caminar destrezas importantes para los estudiantes, es así que el aprendizaje deportivo es un cambio relativamente permanente en la conducta producto del entrenamiento y de la experiencia. Constituye también un proceso de adaptación al entorno como la progresión de sucesivos ajustes que pasan de lo simple a lo complejo.

Los resultados obtenidos en la presente pregunta, indican en un 30% que la destreza que desarrolla en los alumnos para el minibasket es la de lanzar, mientras que el 27% se inclinan por la de caminar, un 24% por correr, el 10% por doblar, el 6% por estirar y el 3% por atrapar.

En todo caso, los encuestados tienen la noción aunque no acertada del desarrollo de varias destrezas de coordinación para desarrollarlas en sus clases, lo que permitirá a los niños/as alcanzar un lanzamiento aceptable en el minibasket.

9.- ¿Qué características toma en cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket?

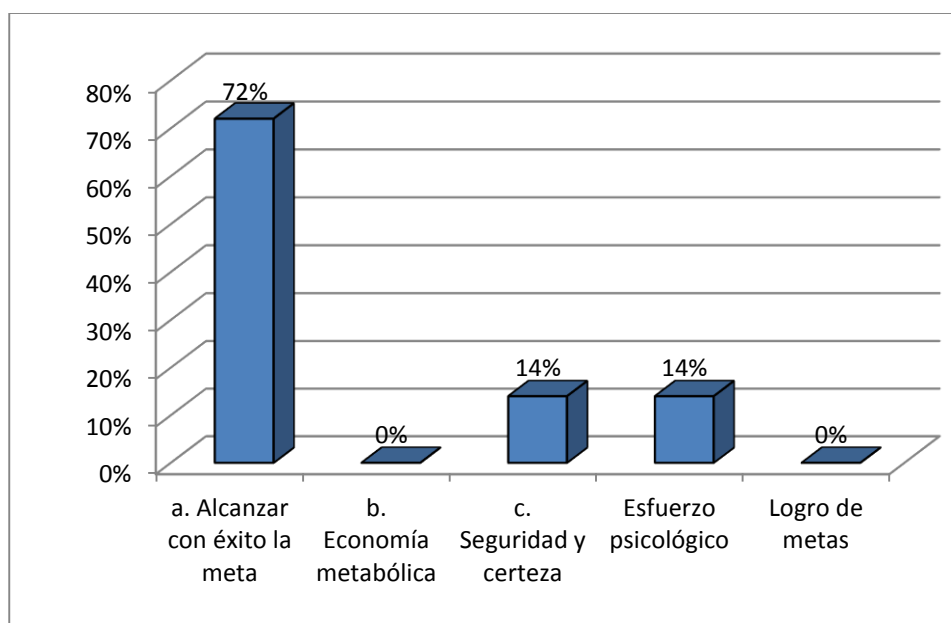
**CUADRO N° 9
CARACTERÍSTICAS DEL MINIBASKET**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Alcanzar con éxito la meta	10	72
b) Economía metabólica	-	-
c) Seguridad y certeza	2	14
d) Esfuerzo psicológico	2	14
e) Logro de metas	-	-
TOTAL	14	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 9



ANALISIS E INTERPRETACIÓN:

En cuanto a las características que los docentes toman en consideración dentro del proceso de enseñanza aprendizaje son muy importantes ya que las mismas le permiten determinar el conocimiento y avances que tienen los alumnos, es importante conocer que dentro de la práctica del minibasket se debe tomar en cuenta muchos aspectos entre los que debe predominar el proceso de enseñanza aprendizaje impartido a los estudiantes por parte del docente.

En lo que se refiere a las características que toma en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket, opinaron en un 72% el alcanzar con éxito la meta, mientras que un 14% la seguridad y certeza así como también el esfuerzo psicológico.

Por lo tanto, se puede constatar que se posee conocimiento respecto a las características que permitan mejorar el desarrollo de la destreza del lanzamiento del balón en el minibasket.

RESULTADOS DE LA ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿De qué manera actúa su profesor en la clase de minibasket?

CUADRO N° 10

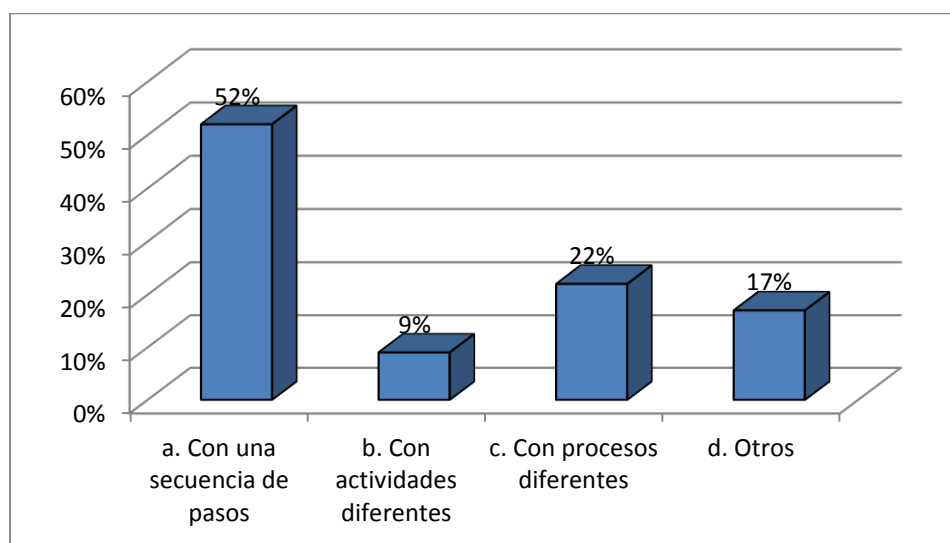
MANERA DE ACTUAR DEL PROFESOR EN EL MINIBASKET

INDICADORES	f	%
a) Con una secuencia de pasos	12	52
b) Con actividades diferentes	2	9
c) Con procesos diferentes	5	22
d) Otros	4	17
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El docente es el encargado de transmitir los conocimientos a sus alumnos de la mejor manera, y así lograr mejorar el aprendizaje de los mismos, es así que los docentes deben estar preparados de acuerdo a las nuevas exigencias educativas, lo que le permitirá que los alumnos desarrollen de la mejor manera las destrezas y habilidades adquiridas dentro del aula.

De acuerdo al análisis de la presente pregunta tenemos los siguientes datos, en un 52% de los encuestados manifestaron que la manera que actúa el profesor dentro de la clase de minibasket es con una secuencia de pasos, mientras que 22% señalan que es con procesos diferentes, el 17% se inclinan por otras maneras de actuar y el 9% con actividades diferentes.

La educación cada día busca mejores alternativas de superación es por esto que los alumnos deben estar inmersos en las nuevas tendencias educativas, y así lograr un aprendizaje significativo y un rendimiento excelente.

2.- ¿Las metas que se propone su profesor en Minibasket lo cumple?

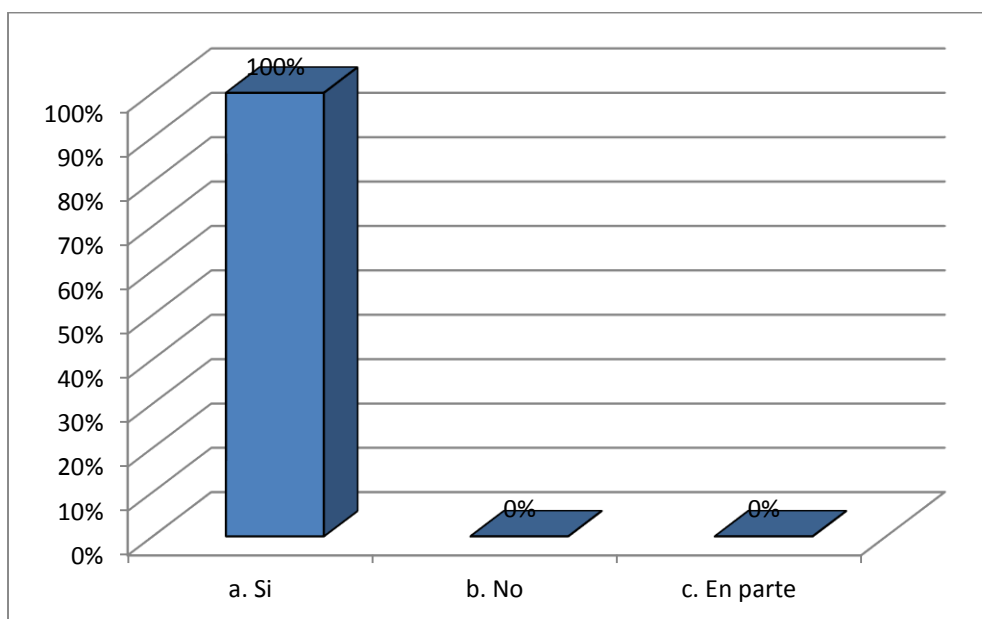
**CUADRO N° 2
LAS METAS PROPUESTAS LAS CUMPLE**

INDICADORES	f	%
a) Si	23	100
b) No	-	-
c) En parte	-	-
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las metas que se propone el docente dentro de la enseñanza de este deporte son de vital importancia ya que mediante la utilización de ciertos métodos educativos estos permitirán que se le brinde al estudiante una alternativa educativa de calidad, es así que los conocimientos adquiridos dentro de aula son muy importantes ya que los alumnos captaran de la mejor manera el aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta determinamos los siguientes datos, en un total del 100% de los encuestados manifestaron tanto en el pretest como en el postest que entre las metas que se propone el profesor en minibasket lo cumple a corto plazo, lo que nos permite determinar que es indispensable el aprendizaje de los alumnos en poco tiempo y tengan así un mejor conocimiento sobre las actividades que vayan a realizar.

3.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta su profesor en minibasket?

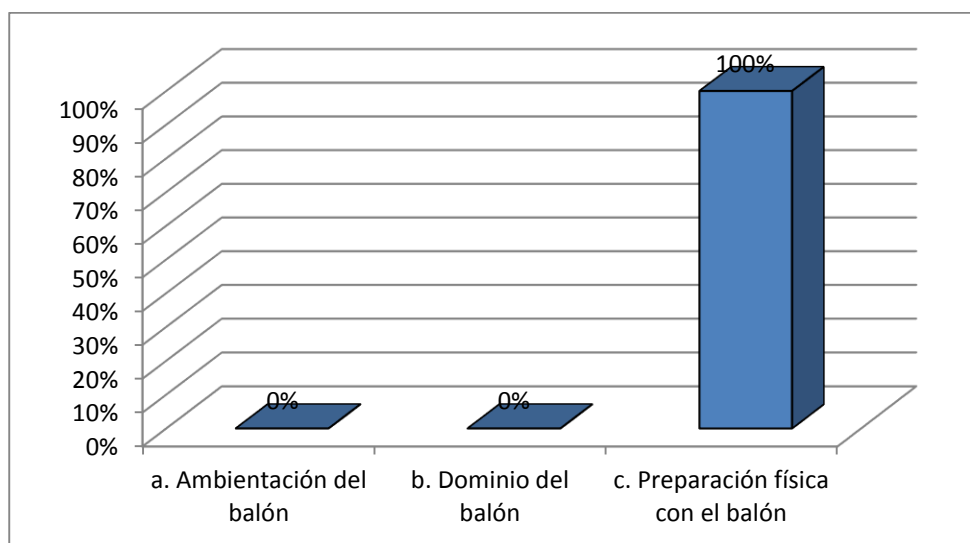
CUADRO N° 3
ASPECTOS QUE TOMA EN CUENTA EL PROFESOR EN EL MINIBASKET

INDICADORES	f	%
a) Ambientación del balón	-	-
b) Dominio del balón	-	-
c) Preparación física con el balón	23	100%
TOTAL	23	100%

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los métodos utilizados dentro del proceso enseñanza aprendizaje son importantes ya que mediante este proceso los alumnos podrán determinar la calidad de educación que se le proporciona en las aulas educativas por parte de los docentes, en donde el objetivo principal es la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, es por esto que en el momento de impartir los conocimientos en el aula acerca de tal o cual materia se debe tener presente para que vamos a enseñar y que buscamos con la enseñanza, lo que nos permitirá conocer la importancia que tienen cada uno de los estudiantes y de manera especial la materia que se les están dando a conocer.

En lo que respecta a esta interrogante tenemos que en un total del 100% de los alumnos manifestaron que dentro de los aspectos a tomar en cuenta en el minibasket están la preparación física con el balón.

Los grandes logros se los obtiene cuando el docente tiene como eje principal la aprendizaje del alumno, y su vista va hacia dónde van los conocimientos impartidos en el aula y que frutos dará en los estudiantes, también se tiene que mencionar que el enseñar no se hace sólo de ciencia y técnica, se requieren de otras cosas, como respeto, tolerancia, humildad, el

gusto por la alegría y la vida, la apertura a lo nuevo, la disponibilidad al cambio, la perseverancia, el rechazo a los fatalismos, la identificación con la esperanza y la apertura a la justicia.

Es por esto que enseñar no es transferir conocimientos, y aprender no es repetir la lección dada. Hay que experimentar, comprobar y construir para cambiar y mejorar, el que aprende es el propio autor de su formación, con la ayuda del que enseña. Esto requiere ante todo respeto tanto a la persona que quiera cambiar como a la que no lo quiera.

4.- ¿Señale los recursos de los que dispone la institución donde usted estudia?

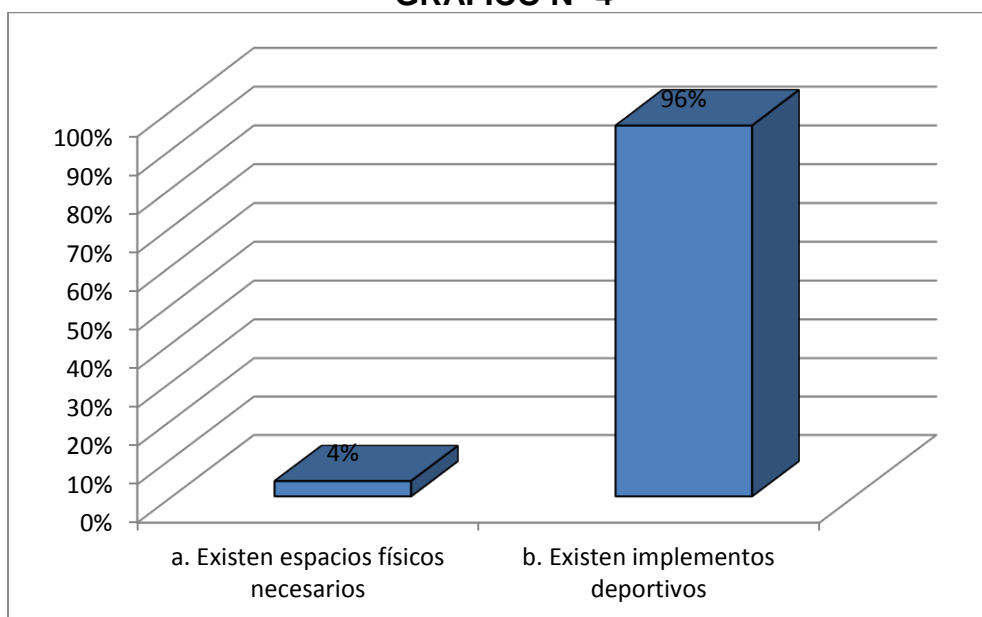
**CUADRO N° 4
RECURSOS DE LOS QUE DISPONE LA INSTITUCIÓN**

INDICADORES	f	%
a) Existen espacios físicos necesarios	1	4
b) Existen implementos deportivos	22	96
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los gobiernos de educación pertinentes son los encargados de proporcionar a las instituciones educativas los recursos necesarios, para así poder brindar una educación de calidad, no solo se trata de poseer los materiales necesarios sino más bien poseer un espacio físico adecuado y acorde a las necesidades de los educandos.

En el análisis respectivo de esta interrogante tenemos los siguientes datos en un 96% de los encuestados manifestaron que dentro de los recursos con los que dispone la institución está la existencia de los implementos deportivos, mientras que el 96%, sostienen que son los espacios físicos necesarios.

Una institución educativa debe requerir de un lugar seguro donde se puedan desarrollar las actividades académicas en un ambiente de tranquilidad y confianza. Es así que la calidad de la educación está íntimamente relacionada con la capacidad de una institución para tomar decisiones en función de indicadores y resultados. Es muy común observar deficiencias en la enseñanza al no contar con los implementos necesarios.

5.- ¿Evalúa el profesor el desarrollo de destrezas de coordinación en el entrenamiento del minibasket?

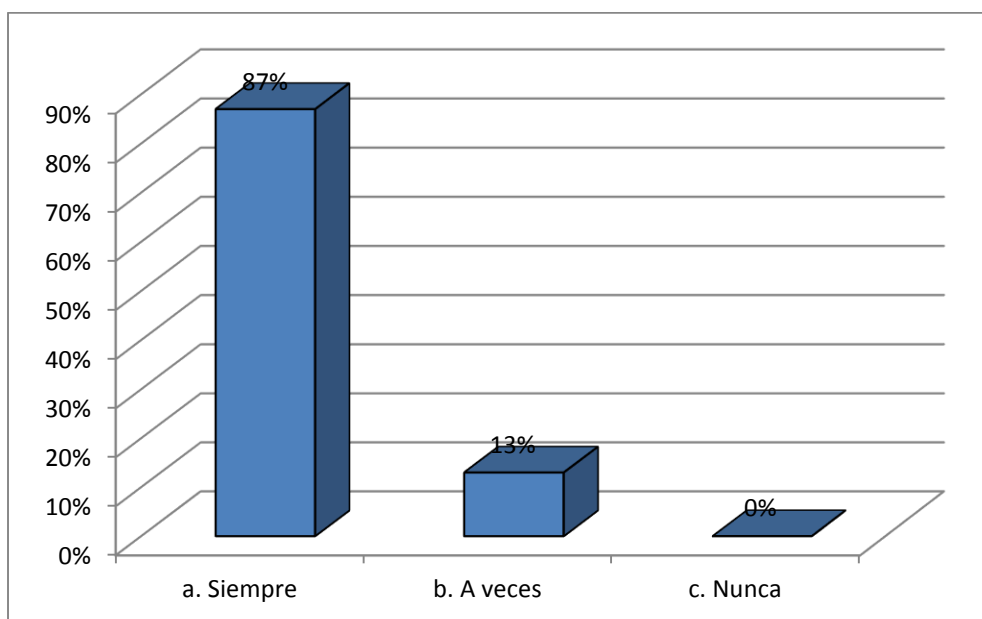
**CUADRO N° 5
EVALÚA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE COORDINACIÓN**

INDICADORE S	f	%
a) Siempre	20	87
b) A veces	3	13
c) Nunca	-	-
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La Educación Física y el Deporte son actividades que han adquirido importancia de primer orden en nuestros días, pues las personas las realizan de forma natural y amena y las puede combinar con otras actividades de la vida; es por ello que en nuestro país han alcanzado gran masividad y su práctica se extiende, entre otras, a escuelas y áreas deportivas especiales donde se propicia el desarrollo de capacidades y habilidades motrices, a través de las cuales los alumnos demuestran sus facultades en fuerza, rapidez, pasar, tirar, etc., tal como ocurre en el Baloncesto, deporte objeto de estudio en el presente trabajo.

De acuerdo a los análisis respectivos, de la siguiente pregunta obtenemos los siguientes datos, un 87% de los encuestados manifestaron que siempre el docente evalúa el desarrollo de destrezas de coordinación en el entrenamiento del minibasket, en tanto que el 13% opinan que solo es a veces.

En si la evaluación en el ámbito deportivo tiene muchos propósitos, como facetas e interpretaciones. Sus implicaciones son varias y comprometen tanto el nivel de aptitud física del alumno como sus habilidades y destrezas técnicas,

como psicológicas principalmente. Por lo tanto, se debe ser cuidadoso sobre qué evaluar, cuándo evaluar y siempre tener claro, para qué evaluar.

6.- ¿Señale los pasos que sigue el profesor para la enseñanza del minibasket?

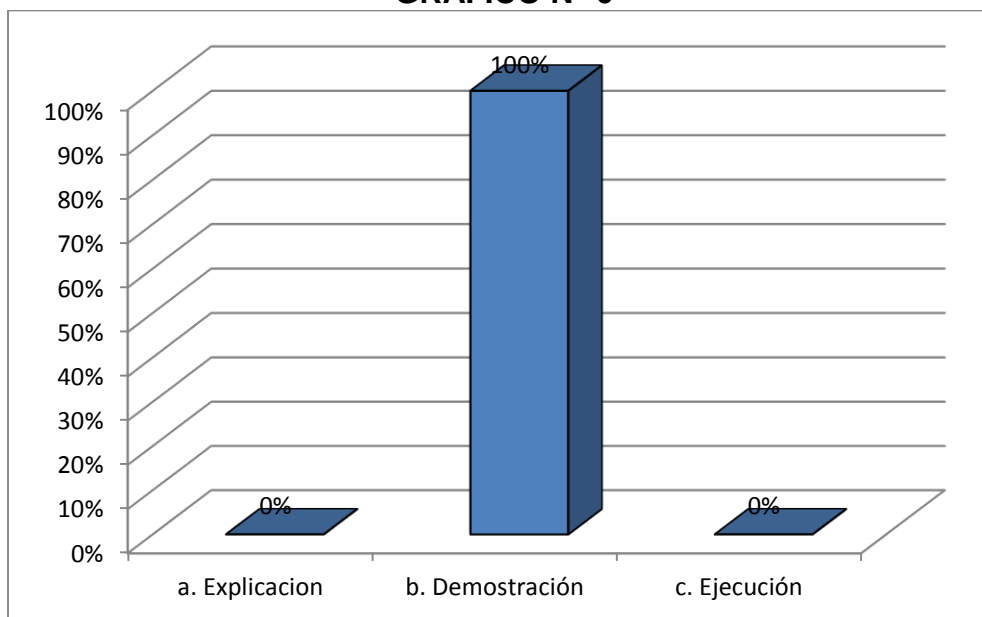
**CUADRO N° 6
PASOS QUE SIGUE PARA LA ENSEÑANZA DEL MINIBASKET**

INDICADORES	f	%
a) Explicación	-	-
b) Demostración	23	100
c) Ejecución	-	-
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es así que el minibasket dentro de su práctica es global, se percibe, se decide y se ejecuta, en su entrenamiento en iniciación debe plantearse de igual manera, son muchos los estilos de enseñanza, y múltiples sus utilidades, es por esto que el docente al impartir los conocimientos de esta asignatura debe partir de un conocimiento básico y elemental con la clara intención de

familiarizar al alumnado con los elementos necesarios para abordar una enseñanza en las etapas de iniciación. Asimismo, tiene notable consideración el proporcionar al alumnado las herramientas suficientes para realizar una docencia adecuada del minibasket en función del entorno en donde esté desarrollando dicha enseñanza.

Mediante el análisis de esta pregunta se encuentra que el 100% de los encuestados manifestaron que dentro de los aspectos que toma en cuenta el profesor en el proceso de enseñanza del minibasket está en la demostración.

En lo que respecta a la corrección de errores estos proporcionan un mejor rendimiento a los alumnos, lo que permite que los mismo tengan un mayor conocimiento y su práctica sea acorde a las posibilidades del estudiante.

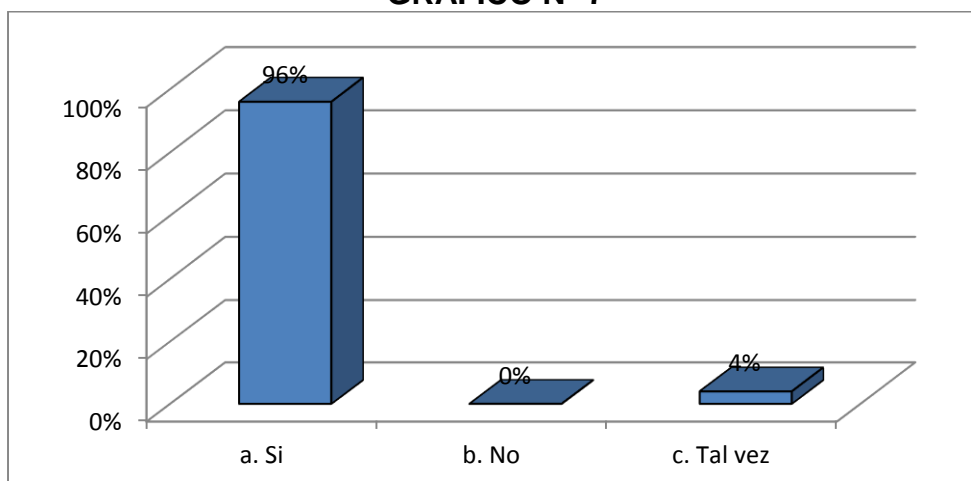
7.- ¿Le gustaría tener entrenador especializado para esta práctica?

**CUADRO N° 7
LES GUSTARÍA TENER ENTRENADOR ESPECIALIZADO**

INDICADORES	f	%
a) Si	22	96
b) No	-	-
c) Tal vez	1	4
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo
Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En si mencionaremos que el entrenador de este deporte debe ser consciente de las características de los alumnos que tiene, y no sólo las técnicas. Es muy importante fomentar una buena comunicación, se debe conseguir que el alumno encuentre esa motivación interna que le permita disfrutar jugando al minibasket. Esto se logra creando un entorno favorable dentro de la institución académica. También mencionaremos que no hay ningún entrenador en el mundo que no considere básico y fundamental el trabajo en los equipos de formación.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogamos encontramos que un 96% de los encuestados manifestaron que si les gustaría tener entrenador especializado para esta práctica, y un 4% tal vez, este porcentaje nos permite determinar la preferencia que tienen los estudiantes en cuanto al contar con un entrenador especializado.

Para formar a un futuro jugador de minibasket debemos tener en cuenta una serie de capacidades que poco a poco debe desarrollar, para ser capaz de dar respuesta a las situaciones, que después se va a encontrar durante los partidos que se realice dentro o fuera de la institución.

8.- ¿Cómo desarrolla su profesor la clase de minibasket?

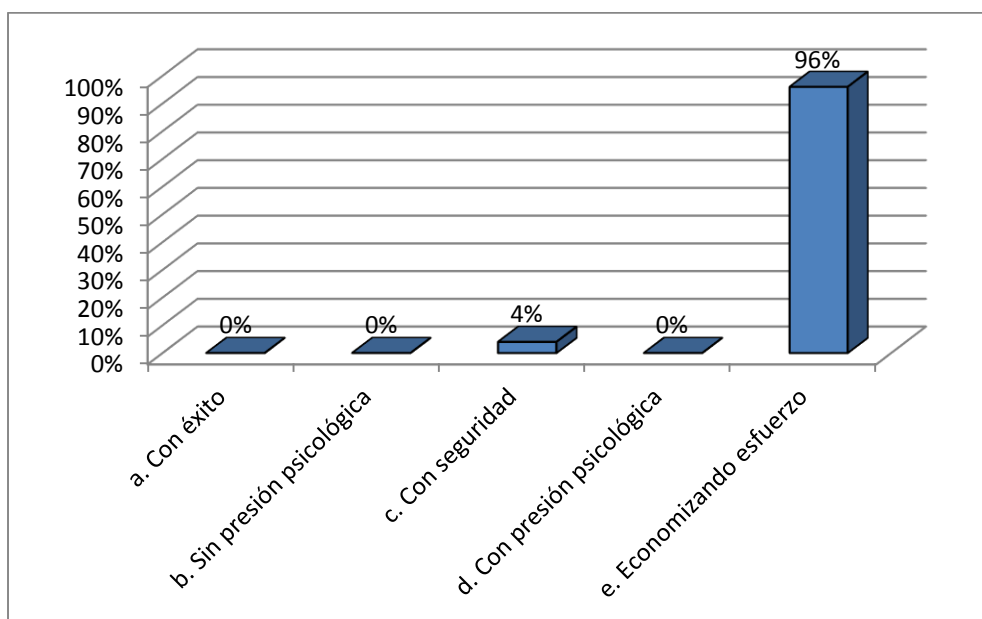
**CUADRO N° 8
DESARROLLO DE LA CLASE DE MINIBASKET**

INDICADORES	f	%
a) Con éxito	-	-
b) Sin presión psicológica	-	-
c) Con seguridad	1	4
d) Con presión psicológica	-	-
e) Economizando esfuerzo	22	96
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Es importante destacar que el deporte no es sólo una necesidad sino también un derecho. Por ello el objetivo prioritario en la vida, es conseguir un mundo más deportista el cual nos permitirá de la misma manera lograr tener una salud excelente, es así que también que mencionaremos dentro de la educación de este deporte existen problemas a los que se enfrenta un profesional de la enseñanza es aquel en el que infieren, no sólo los componentes cognitivos de toda educación entre los que se destacan los contenidos teóricos y prácticos que el docente pretende transmitir a sus alumnos, sino además, y sobre todo, aquellos elementos referidos a una educación en actitudes.

En el análisis respectivo de esta pregunta se obtiene los siguientes datos: un 96% de los estudiantes manifestaron que el profesor desarrolla la clase de minibasket economizando esfuerzo, mientras que el 4% opinan que lo hacen con seguridad.

El hecho de que la educación no sea sólo una formación concedora del individuo, es por esto que se hace necesario el que el docente se haga cargo

de la educación moral del alumno, proveyéndole a éste de un sistema de valores que le permitan actuar y comportarse de forma honesta consigo mismo y con los que le rodean.

9.- ¿Qué tipo de lanzamiento del balón en el minibasket ejecuta usted?

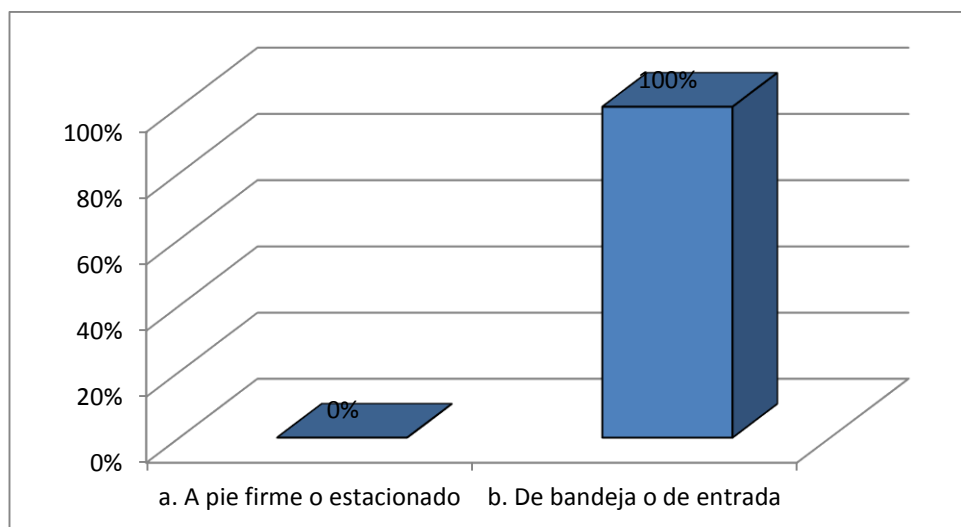
**CUADRO N° 9
TIPO DE LANZAMIENTO EN EL MINIBASKET**

INDICADORES	f	%
a) A pie firme o estacionado	-	-
b) De bandeja o de entrada	23	100
TOTAL	23	100

Fuente: Estrategia aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El minibasket es un deporte en el cual predomina la acción colectiva es la base fundamental que tienen que manejar los alumnos para lograr los objetivos propuestos. Entre los tipos de lanzamiento preferido por los estudiantes encontramos que el que predomina es el tiro de bandeja o de entrada el mismo que se utiliza cuando el alumno se encuentra cerca de la canasta, después de

un corte, para saltar más alto tendrá que aumentar la velocidad en los últimos tres o cuatro pasos del corte, pero de forma controlada.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta tenemos en un total del 100% que manifestaron tanto que dentro del tipo de lanzamiento del balón en el minibasket ejecuta está en el de bandeja o de entrada,

Por lo expresado se puede conocer que el tipo de lanzamiento es el adecuado para ejecutarlo en el minibasket, en razón de que ha reafirmado de manera positiva la práctica de este tipo de deporte.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Taller 1

Preprueba

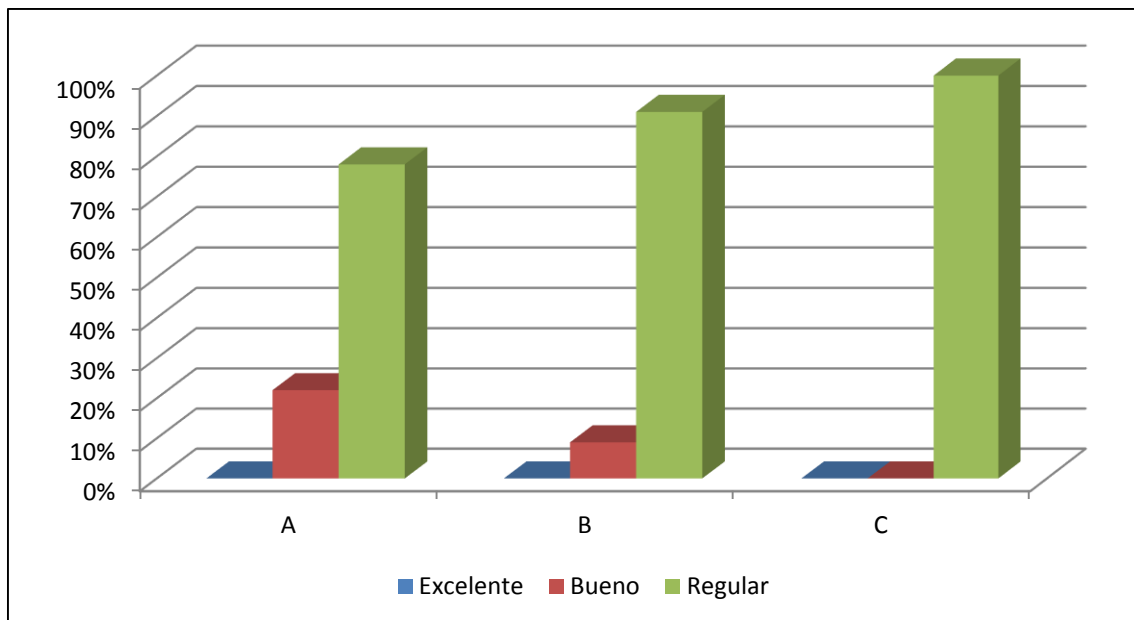
**CUADRO Nº 1
PREPRUEBA**

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Levantar la pierna derecha semiflexionada y brazos semiflexionados con dirección al aro.	0	5	18	0%	22%	78%
B. Levantar la pierna izquierda semiflexionada y brazos semiflexionados con dirección al aro.	0	2	21	0%	9%	91%
C. Semiflexionar piernas y brazos, mirada al aro .	0	0	23	0%	0%	100%

Fuente: Preprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 1



Posprueba

CUADRO Nº 2

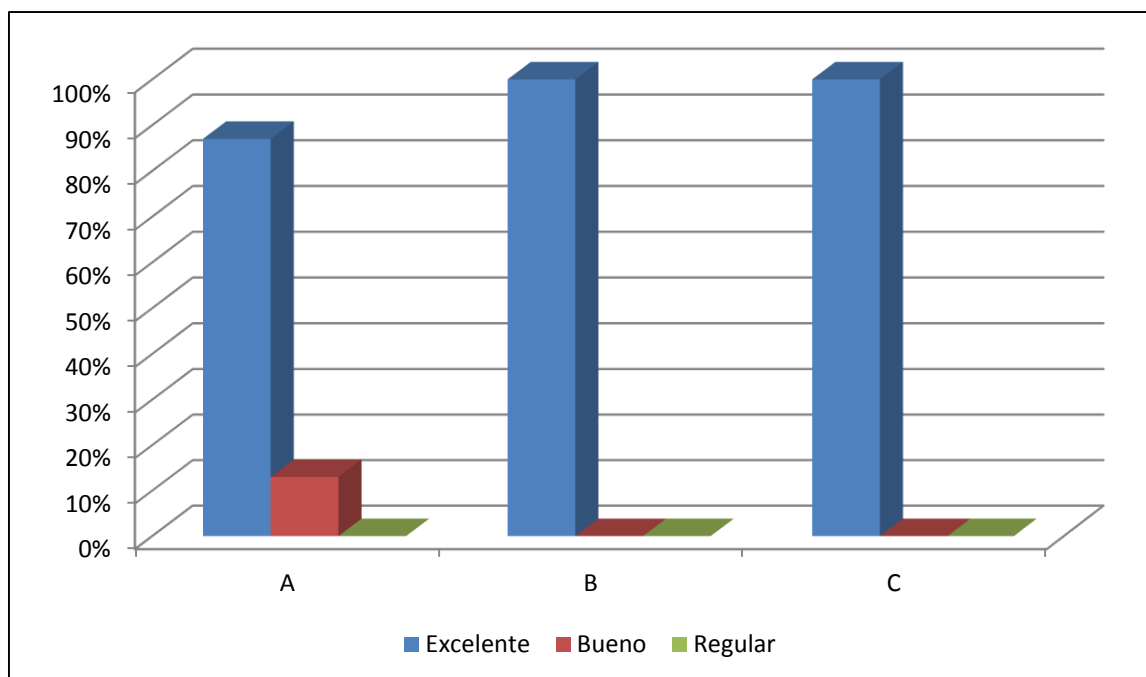
POSPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Elevación del brazo con el codo cerca de la pared, regresando a la posición inicial	20	3	0	87%	13%	0%
B. Elevación del brazo, reteniendo el balón contra la pared, haciendo presión con los tres dedos del medio de la mano.	23	0	0	100%	0%	0%
C. A un paso de la pared, elevar el brazo y lanzar el balón dirigiéndolo con los tres dedos centrales de la mano, a un punto de referencia situado a un altura de 2.65 metros	23	0	0	100%	0%	0%

Fuente: Posprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede evidenciar que con la aplicación de la estrategia propuesta, se han desarrollado las destrezas necesarias para ejecutar el ejercicio indicado con la técnica debida, por lo que

se establece que la aplicación de la mencionada técnica en este taller ha surtido el efecto esperado, toda vez que los alumnos con este tipo de ejercicio ha cimentado el conocimiento previo para la ejecución del lanzamiento en el minibasket.

Taller 2

Preprueba

CUADRO Nº 3

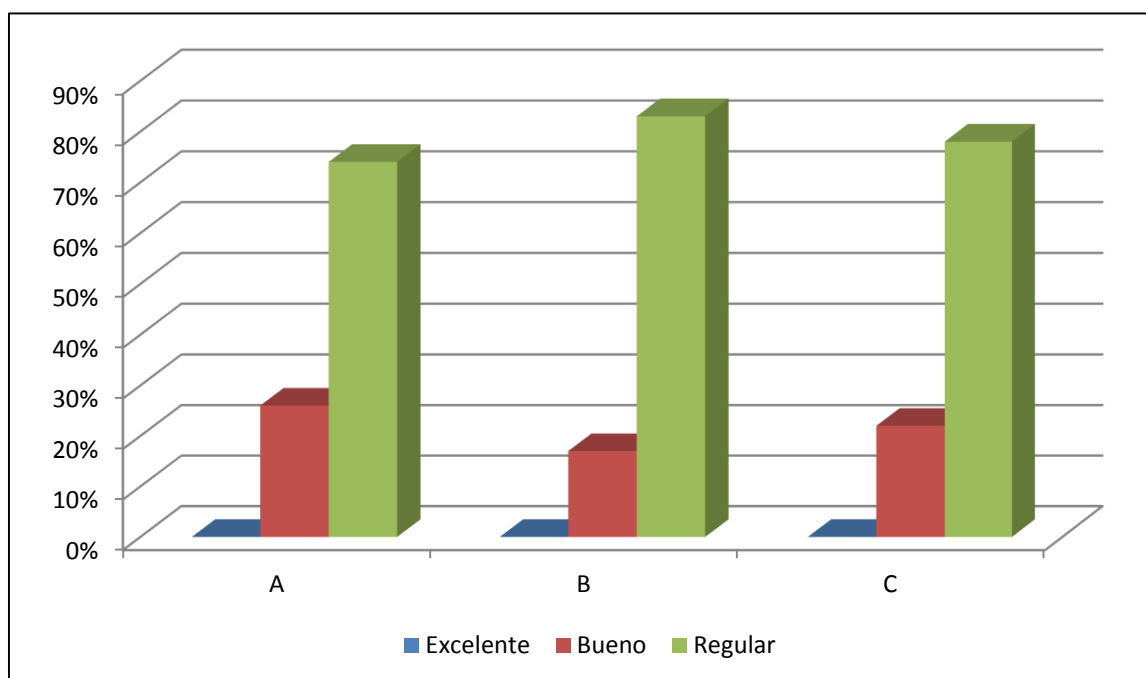
PREPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Desde la posición en cuclillas con balón, tratar de intentar lanzar al aro	0	6	17	0%	26%	74%
B. Desde la posición de pies juntos en cuclillas con balón, intentar lanzar al aro	0	4	19	0%	17%	83%
C. Desde la posición de pies, piernas separadas y semiflexionadas intentar lanzar con el balón.	0	5	18	0%	22%	78%

Fuente: Preprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 3



Posprueba

CUADRO N° 4

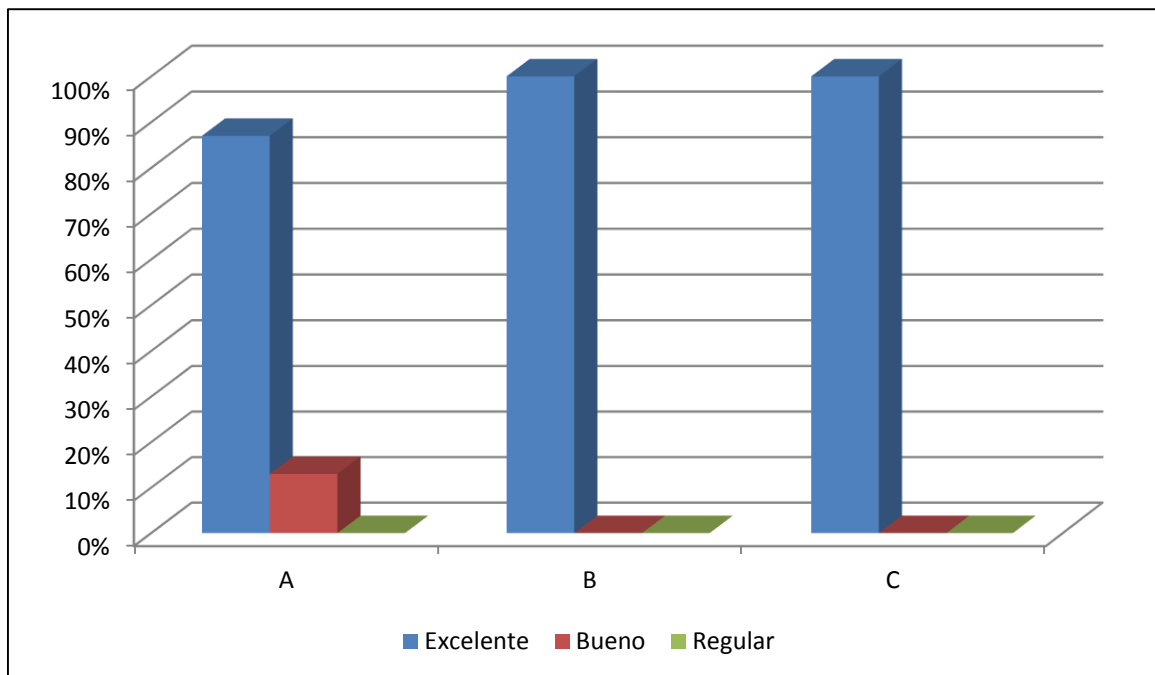
POSPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Posición de sentados con las piernas extendidas y separadas, sobre una línea de manera que esta quede en el centro. Posición de preparación para el tiro, con el codo De lanzar en dirección a la línea. Lanzar el balón, buscando rotación inversa, que permita el regreso del balón a las manos del lanzador, una vez que este toca el piso y exigiendo que el balón toque la línea.	22	1	0	96%	4%	0%
B. Posición de parados sobre la línea, de manera que esta quede entre las dos piernas, posición cómoda, con los codos por dentro de los hombros. Lanzar el balón, buscando que este bote sobre la línea	21	2	0	91%	9%	0%
C. El ejercicio anterior, pero con un jugador al frente dirigiendo tres conteos, donde el lanzador, adoptara tres posiciones. La posición uno, que significa, posición de triple amenaza, la posición dos, que significa, la preparación para el tiro y la posición tres, que significa la terminación del lanzamiento. Esto se hace de manera que el jugador de ayuda, le rectifique la posición al tirador	23	0	0	100%	0%	0%

Fuente: Posprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos antes y luego de haber aplicado la estrategia metodológica para mejorar la destreza del lanzamiento en el minibasket, es objetiva en el sentido de que se encuentran diferencias significativas entre los ejercicios realizados al inicio y luego de poner en práctica el conocimiento científico a través de la estrategia propuesta, pues pueden ejecutar ejercicios desde la posición sentados con lo que desarrolla un mayor dominio sobre el balón.

Taller 3
Preprueba

CUADRO Nº 5

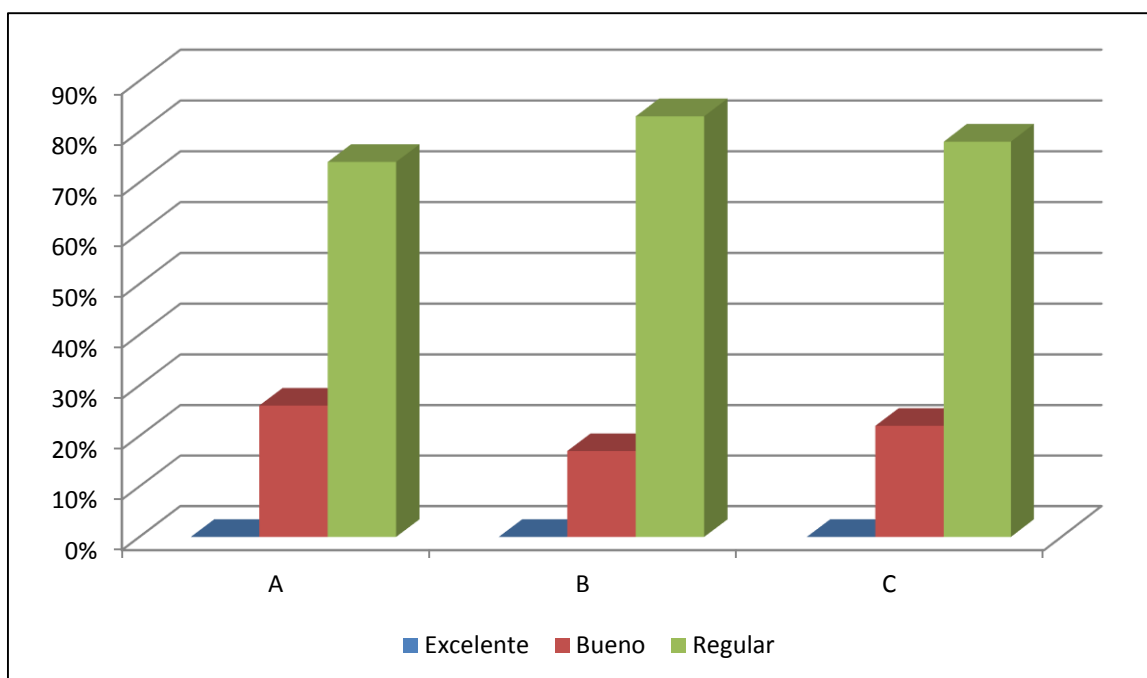
PREPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Desde la posición de pie, por el lado derecho sacar la pierna derecha, semiflexionar los brazos e intentar lanzar el balón al aro	0	2	21	0%	9%	91%
B. Desde la posición de pie, por el lado izquierdo sacar la pierna derecha, semiflexionar los brazos e intentar lanzar el balón al aro.	0	1	22	0%	4%	96%

Fuente: Preprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 5



Posprueba

CUADRO Nº 6

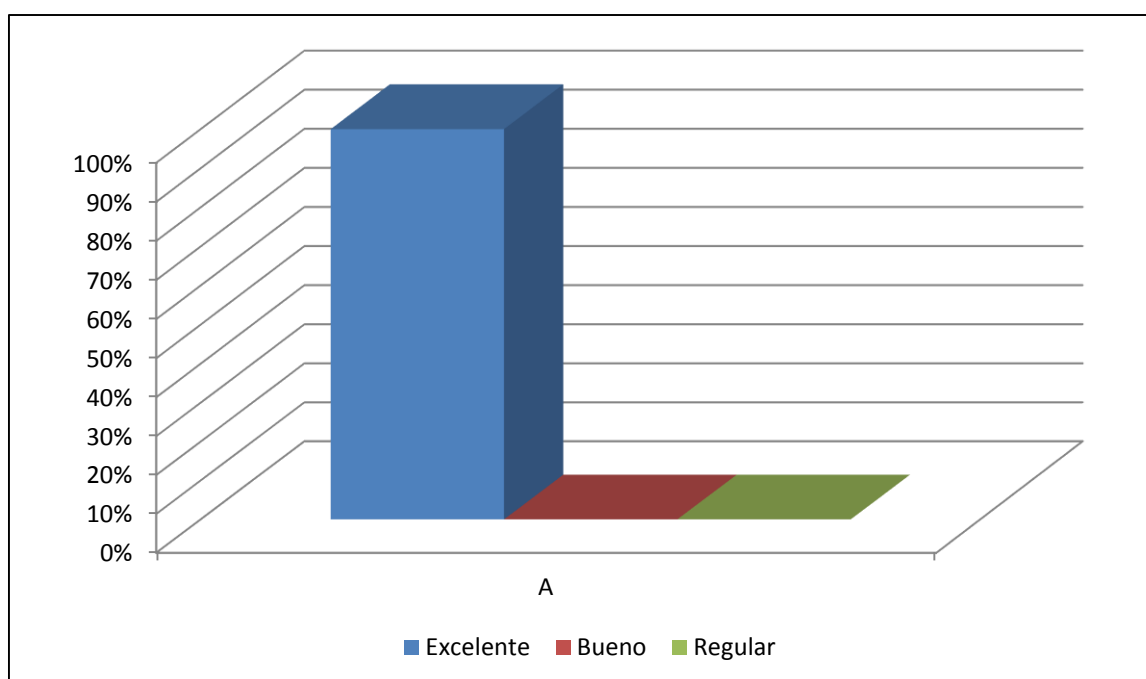
POSPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Situarse de frente al borde del tablero, de forma que este quede entre las dos piernas colocadas en posición cómoda, aproximadamente a la anchura de los hombros. Se lanza el balón, de manera que este haga contacto con el borde del tablero y regrese a las manos del lanzador, sin que este tenga que cambiar la posición.	23	0	0	100%	0%	0%

Fuente: Posprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con los resultados obtenidos en el presente ejercicio propuesto para mejorar la destreza del lanzamiento en el minibasket, se puede comprobar que existe una madurez en lo que se refiere a la destreza de lanzamiento, ya que con los ejercicios efectuados anteriormente se ha conseguido que el estudiante

logre efectuar el lanzamiento con todos los condicionantes que se ha propuesto, lo cual permite notar que sí se ha alcanzado el éxito anhelado.

Taller 4

Preprueba

CUADRO Nº 7

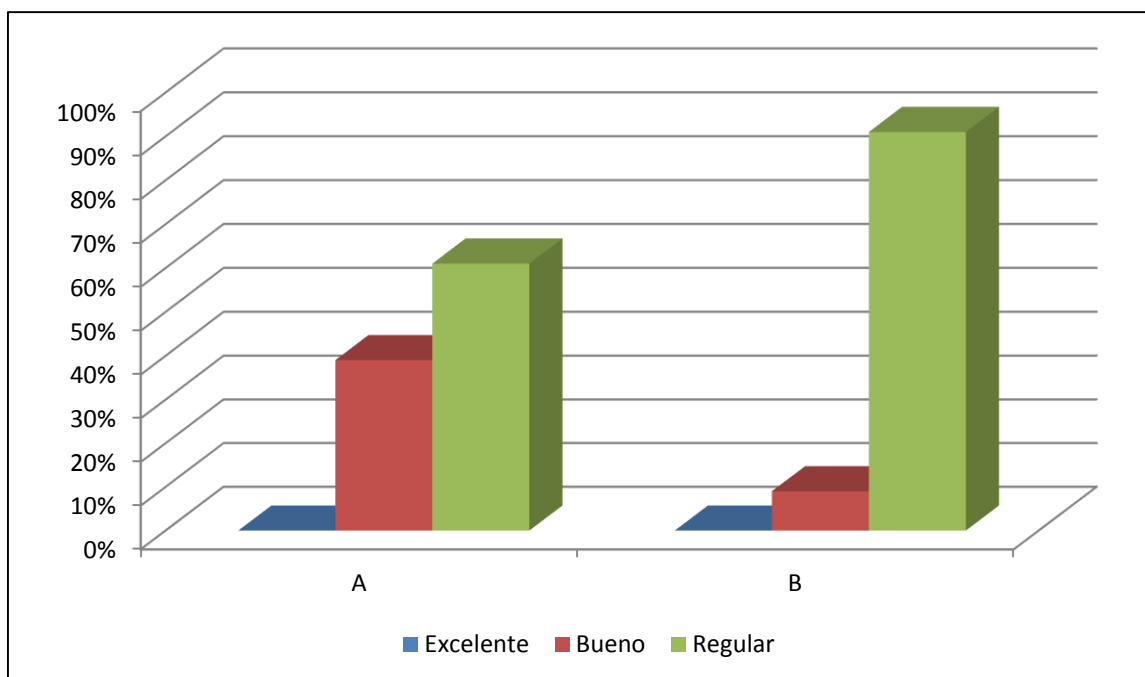
PREPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Desde la posición de pie, semiflexionando las dos piernas con la mano derecha, tratar de lanzar el balón y la mano izquierda atrás	0	9	14	0%	39%	61%
B. Desde la posición de pie, semiflexionando las dos piernas con la mano izquierda, tratar de lanzar el balón y la mano derecha atrás	0	2	21	0%	9%	91%

Fuente: Preprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 7



Posprueba

CUADRO Nº 8

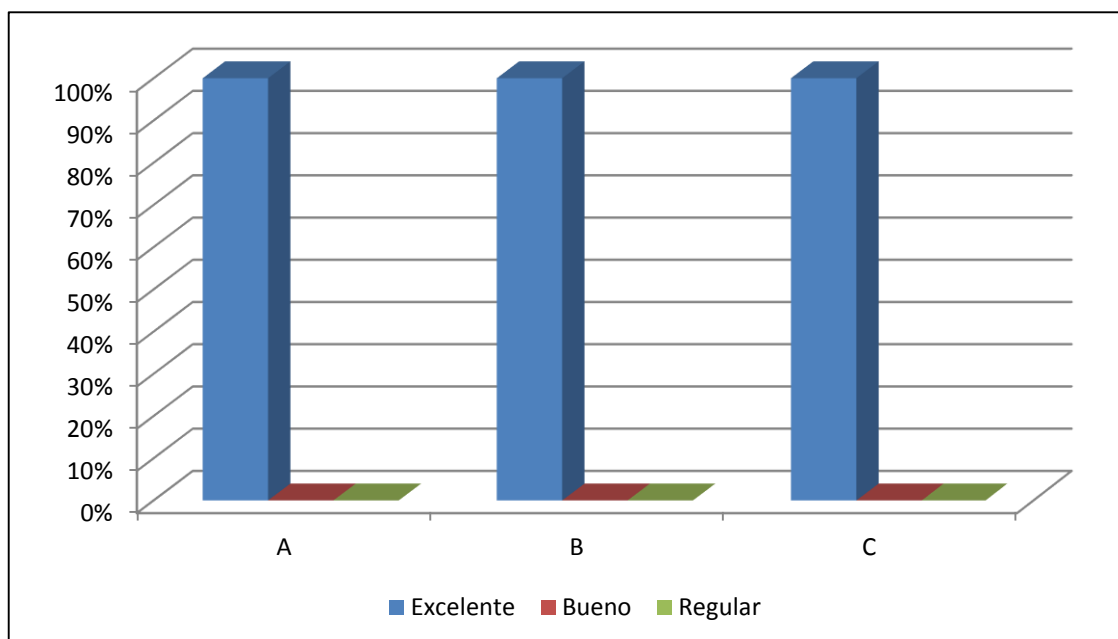
POSPRUEBA

Indicadores	f			%		
	Excelent	Bueno	Regular	Excelent	Bueno	Regular
A. Lanzamiento indirecto	23	0	0	100%	0%	0%
B. Lanzamiento directo al aro con una sola mano.	23	0	0	100%	0%	0%
C. Lanzamiento directo con agarre de las dos manos.	23	0	0	100%	0%	0%

Fuente: Posprueba aplicada para desarrollar la destreza de lanzamiento del balón en los Niños de Sexto Año de la Escuela Zoila María Astudillo

Responsable: Nora Saritama

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados obtenidos, se establece que al inicio en la preprueba los resultados eran completamente regulares, sin embargo una vez aplicada la estrategia motivo de estudio, se establece que los estudiantes han podido dominar el balón e incluso con una sola mano, lo cual permite señalar que la propuesta refleja resultados completamente positivos, los cuales fortalecen el desarrollo físico-técnico de los participantes y el progreso institucional.

g. DISCUSIÓN

Hipótesis 1:

“El diseño de una estrategia metodológica permite el desarrollo de la destreza motriz para el lanzamiento del balón en el Minibasket”.

Una vez recolectada, organizada y analizada la información de campo en cuadros y gráficos estadísticos, se puede manifestar de acuerdo a la primera interrogante que los docentes actúan, con un 65% en el pretest y 79% en el postest, con procedimientos en la clase de minibasket, mientras que tan solo el 21% lo hacen con técnicas de aplicación en el pretest; no así en el postest que el 14% lo hacen con actividades a desarrollar; así mismo al consultar el tipo de objetivos que se plantean en las clases de minibasket, los docentes señalan en un 42% que son a mediano plazo en el pretest, en tanto que en el postest opinan la totalidad (100%) que son a largo plazo, mientras que los estudiantes sostienen que sus maestros cumplen con los objetivos a largo plazo (100%) tanto en el pretest como el postest. Por otra parte, se conoce que solamente el 29% de maestros indican en el pretest que el aspecto que toma en consideración en su planificación es ¿qué enseñar? Y ¿para qué enseñar?, en tanto que los alumnos indican en su totalidad (100%) la preparación física con el balón en el pretest y el 57% el dominio del balón en el postest. Pese a lo expresado los investigadores consideran que disponen en su institución de espacios físicos (57%) e implementos deportivos (47%) en el pretest, en tanto que en el postest solamente expresan que disponen de espacios físicos (100%), lo cual es refutado por los estudiantes cuando sostienen en un 96% en el pretest y el 100% en el postest que existen solo implementos deportivos. Por otra parte los maestros indican que evalúan a sus alumnos con lanzamientos de canasta (100%) en el pretest, mientras que en el postest el 36% indican que evalúan con el lanzamiento de canasta y coordinación del lanzamiento, en tanto que los estudiantes manifiestan en el 88% en el pretest que siempre los evalúan en el entrenamiento del minibasket, y en el postest esta opinión alcanzó el 100%.

En lo referente a los aspectos que toma en cuenta en el proceso de desarrollo de las destrezas del minibasket, los maestros indican en un 35% se inclinan por la explicación, el 29% por enunciación y demostración, en el pretest, mientras que en el postest el 21% toman en cuenta la enunciación, ejecución, explicación, corrección.

Con respecto a a los indicadores de validez que toma en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket, el 93% de docentes sostienen que es la eficacia en el pretest, en tanto que en el postest el 50% consideran la efectividad y eficiencia, lo cual no es compartido por los estudiantes quienes en su totalidad sostienen que les gustaría tener un entrenador propio de minibasket tanto en el pretest como en el postest, aspecto que permite señalar que no se está desarrollando las clases de minibasket adecuadamente.

Lo anteriormente expresado se confirma cuando solo el 30% en el pretest de docentes indican que desarrolla la destreza de lanzar en los alumnos para el minibasket y el 37% en el postest, un 27% se inclinan por la destreza de caminar en el pretest mientras que el 21% desarrolla la destreza de atrapar; esto es compulsado con el criterio de los alumnos quienes manifiestan que el profesor de minibasket desarrolla sus clases economizando esfuerzo (96%) en el pretest, y en el postest el 100% opinan que es con éxito.

Al referirse a la característica que toma en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket, los maestros en un 72% lo hacen para alcanzar con éxito la meta en el pretest, y en el postest llegan a un 86%; en tanto que los estudiantes indican que el tipo de lanzamiento del balón en el minibasket que ejecuta es el de bandeja o de entrada (100%), ya que a decir de los maestros es el ejercicio principal para su éxito.

Por otra parte, al considerarse los resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia metodológica propuesta, se conce que de acuerdo a la aplicación de los talleres que se han llevado a cabo, los

estudiantes han logrado desarrollar la destreza requerida para tal efecto, es así que en el primer taller, existe una marcada diferencia entre la preprueba y la posprueba, ya que los participantes en un principio presentaron dificultad para levantar la pierna y brazos flexionados con dirección al aro (71%), pero luego de aplicada la estrategia lo lograron hacer no solamente con la pierna sino también con el brazo reteniendo el balón (100%).

Por otra parte, gracias al taller dos, se ha logrado que los estudiantes puedan lanzar desde la posición sentados con las piernas extendidas y separadas (96%). Con el taller tres, se logra lanzar situados de frente al borde del tablero con las dos piernas colocadas a la altura de los hombros (100%); para finalmente lograr lanzamientos indirectos (100%), lanzamientos directo al aro con una sola mano y con agarre de las dos manos (100%).

En tales circunstancias, se puede manifestar que en la aplicación de la estrategia ha tenido el efecto esperado, ya que ha sido positivo el rendimiento de los participantes luego de haber sido puesta en práctica, señalando que el diseño de tal estrategia ha cumplido con las expectativas esperadas, esto es desarrollar la destreza motriz para el lanzamiento del balón en el minibasket. Siendo así se acepta la hipótesis planteada.

h. CONCLUSIONES

Una vez concluido el proceso investigativo y con los referentes tanto científicos como empíricos producto de la investigación de campo, se establecen las siguientes conclusiones:

- ✓ Los docentes de la Escuela de Educación Básica Zoila María Astudillo, no cuentan con referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket hasta antes de aplicar la estrategia propuesta.
- ✓ El proceso de desarrollo de la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de la selección por parte de los docentes del plantel investigado era eminentemente empírico, luego con la aplicación de la propuesta se logró orientar científicamente dicho proceso.
- ✓ Los métodos, procedimientos y técnicas que emplean los docentes para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket no eran los adecuados, por lo que se propuso un plan para mejorar el desarrollo de dicha destreza lográndose superar las falencias detectadas.
- ✓ Se elaboró una propuesta alternativa tendiente a desarrollar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de la selección de la Escuela investigada, la cual dio buenos resultados.
- ✓ La propuesta metodológica presentada y aplicada para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, ha tenido el éxito debido, pues los alumnos de la selección lograron iniciar en el desarrollo de la destreza ejercitada en el minibasket, motivados ya que recibieron una preparación integral y una idea general del juego

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a la autoridad de la institución dotar al personal docente de referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, que les permita no solamente desarrollar la mencionada destreza, sino también ubicar al plantel en un sitio competente con lo que se contribuirá al mejoramiento de la calidad de la educación.
- ✓ A los docentes, que prevean los conocimientos científicos necesarios que involucren estrategias metodológicas para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket, de tal manera que puedan emplear los mismos en todas y cada una de las clases de este acertado deporte.
- ✓ Se recomienda a los docentes tomar en consideración el singular valor que tienen los métodos, técnicas y procedimientos, para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket e innoven permanentemente tales conocimientos lo cual redundará en el mejoramiento de la calidad educativa institucional.
- ✓ A las autoridades tanto institucionales como distritales, que consideren la propuesta alternativa presentada para que sea socializada y difundida entre los planteles educativos en la perspectiva de mejorar el desarrollo de la destreza cultivada en el minibasket.
- ✓ A los directivos institucionales, que planifiquen, gestionen y logren una campaña de actualización pedagógica tomando en consideración el éxito alcanzado con la aplicación de la propuesta presentada y aplicada de tal manera que se generalice e incremente en el pensum de estudios.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). *Didáctica: Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ ALBORNOS, O. (2006). *La calidad de la educación*. El Caribe: CRESALC.
- ✓ ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. M. (2009, pág. 11). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y educación.
- ✓ ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. M. (2009, pág. 12). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y educación.
- ✓ ÁLVAREZ MENDEZ, J. (2009). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- ✓ ÁLVAREZ, M. Y. (2006). *Dirección de centros docentes, Gestión por proyectos*. España: Escuela española.
- ✓ ANCELL SCHEKER, M. (2009, pág. 27). *Estrategias para promover el aprendizaje*. Santo Domingo: Corripio.
- ✓ ANSORFF, I. (2007). *La estrategia de empresa*. Buenos Aires: Kastika.
- ✓ ARNAZ, J. A. (2007). *La planeación curricular*. México: Archinstein.
- ✓ ASOCIADOS, A. C. (2009). *Enfoque de la evaluación de impacto en las instituciones educativas*. Barcelona: Alianza.
- ✓ Astudillo, P. D. (22 de Junio de 2012). Encuesta para determinar la problemática de investigación. (N. Saritama, Entrevistador)
- ✓ BALLESTEROS, R. y. (2009). *Evaluación conductual*. Madrid: Pirámide.
- ✓ BÉJAR, J. (2008). La evaluación en los centros educativos. En J. Béjare, *La evaluación* (págs. 25-28). México: CEP.
- ✓ BERMÚDEZ MORRIS, R. (2006,pag. 92). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ BLANCO, L. (2005). *Autoevaluación modular de centros educativos*. Barcelona: PPU.
- ✓ BORRELL, N. (2007). *Modelos para la evaluación interna y externa en los centros educativos* . Madrid: Universitaria.
- ✓ BOYER. (2007). *Ingeniería de la Educación*. New York: Kleaneer.

- ✓ CAMACHO, V. (2010). *Apuntes del nuevo instrumento evaluador*. México: Investigaciones educativas.
- ✓ CELMAN, S. (2008). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós Educador.
- ✓ CERVANTES, J. L. (2005, pág. 48). *Juegos deportivos*. Madrid: Trillas.
- ✓ CHADLER, A. (2007). *Strategy and structure*. New York: Kastika.
- ✓ CHÁVEZ H, R. (2006, pág. 91). *Manual de Educación Física*. Madrid: Doncel.
- ✓ CORTINA, A. (2009). *El quehacer educativo planificado*. Madrid: Santillana.
- ✓ Council, N. R. (2007). La investigación y la docencia. *NRC* (págs. 12-15). New York: Print.
- ✓ DE ARMAS RAMÍREZ, N. y. (2009, pág. 53). *Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico*. Madrid: Varela.
- ✓ DE MIGUEL, M. (2007). *Evaluación para la calidad de los institutos de educación*. Madrid: Escuela Española.
- ✓ DELEUZE, G. (2010, pág. 39). *Estrategias de enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- ✓ DEPORTE, M. d. (2010, pág. 45). *Guía curricular para Educación Física*. Quito: MDE.
- ✓ EDUCACIÓN, C. D. (2010). La concepción de la evaluación. *Revista Pueblo N° 81*, 17.
- ✓ EDUCACIÓN, M. D. (2010). *Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular*. Quito: ME.
- ✓ ESUDERO, T. (2008). *¿Se puede evaluar los centros educativos y sus profesores?* Zaragoza: Educación abierta.
- ✓ FLEITAS, I. (2008, pág. 75). *Métodos y procedimientos para la educación de las capacidades motrices*. Madrid: Dep. de Gimnasia.
- ✓ GAIRIN, J. (2007). *El reto de la transición entre etapas educativas*. México: INNOVAED.
- ✓ GIBBONS, M. (2004). *La dinámica de la ciencia en la sociedad contemporánea*. California: SAGE.
- ✓ GOMEZ, V. &. (2009). *Sistemas de aseguramiento de la calidad de la educación*. Medellín: Colombia S.A.

- ✓ HARRE, D. (2007, pág. 51). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Argentina: Stadium.
- ✓ HERNÁNDEZ B., M. (2006). *Expresión dinámica*. Madrid: Bruño.
- ✓ HIDALGO MATOS, M. (2004). *Proyecto Pedagógico*. Juarez: INAPED.
- ✓ HUBER, G. (2006). *Aprendiendo de la organización*. México: Brigitte.
- ✓ JORBA, J. (2008). *La evaluación como ayuda en el aprendizaje*. Barcelona: UAB.
- ✓ KAPERMAYER, M. (2007). *La iniciación de la educación primaria*. Buenos Aires: LATINA.
- ✓ KASTIKA, E. y. (2006). *Administración y estrategia*. Madrid: El Bosque.
- ✓ KNOWLES, C. (2010). *Evaluación de gestores sociales*. Brasil: ISSN.
- ✓ LIZCANO, G. (2007, pág. 82). *Proceso didáctico en el aula*. Venezuela: Caracas.
- ✓ LOPATEGUI, E. (2009, pág. 69). *Aprendizaje Motor. La fisiología del ejercicio, 2,3*.
- ✓ LÓPEZ BLANCO, D. (2009, pág. 102). *Nos iniciamos en el baloncesto*. Buenos Aires: Todos unidos.
- ✓ LÓPEZ, E. (2007, pág. 36). *Las capacidades coordinativas*. Buenos Aires: Estadium.
- ✓ MENDOZA-HERNÁNDEZ, C. (2009, pág. 47). *Corrientes psicopedagógicas contemporáneas*. Trujillo-Perú: Vallejana.
- ✓ MILLAN, P. y. (2008). ELDESARROLLO ACADEMICO, UNPROYECTO EN CONSTRUCCIÓN. *Apuntes académicos, 13,14*.
- ✓ MORENO, J. M. (2005). *Diseño Curricular del Centro Educativo*. Madrid: 2E1.
- ✓ MUSKA, M. (2008, pág. 49). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Paidos.
- ✓ NAISMITH, J. (2007, pág. 28). *El lanzamiento a canasta*. Londres: PRINT.
- ✓ NAVARRO, R. E. (2008). *El rendimiento académico: concepto y desarrollo*. Madrid: Red Iberoamericana de investigación.
- ✓ NED, G. y. (2006, pág. 85). *estrategias empresariales*. México: La Paz.
- ✓ PADILLA, M. (2006). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid: La Muralla.

- ✓ PILA TELEÑA, A. (2011, pág. 71). *Educación física deportiva*. Madrid: Teleña.
- ✓ ROBUTS, G. C. (Buenos Aires). *El entrenamiento psicológico*. 2008: RED.
- ✓ RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, M. A. (2008, pág. 19). *La estrategia como resultado científico de la investigación educativa*. La Habana: Villa Clara.
- ✓ SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (2012, pág. 88). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymos.
- ✓ SANTILLANA. (2009). *Los docentes en la evaluación*. Quito: SANTILLANA.
- ✓ SCHUCKERMITH, N. (2006, pág. 64). *Las estrategias educativas*. New York: Print.
- ✓ URREGO, T. A. (2007, pág. 59). *Propuesta para un modelo formativo basado en la investigación pedagógica*. Barcelona: Trillas.

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

NIVEL DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

TEMA

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
DESTREZA MOTRIZ EN EL LANZAMIENTO DEL BALÓN EN
EL MINIBASKET EN LOS NIÑOS DE 6^{to} AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ZOILA MARÍA
ASTUDILLO” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2012-2013.**

Proyecto de Tesis previo a la
obtención del Grado de Magíster
en Docencia y Evaluación Educativa

AUTORA:

Lic. Nora Mercedes Saritama Elizalde

DIRECTOR:

Lic. José Efraín Macao Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2013

a. TEMA

Estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de 6to año de Educación General Básica de la Escuela Zoila María Astudillo de la Ciudad de Loja, período 2012-2013.

b. PROBLEMÁTICA

El crecimiento y desarrollo deportivo es una de las metas de todos quienes educamos lo que a su vez contribuye a elevar la formación educativa e integral de los niños y niñas.

La Educación Integral fortalece y explota el potencial de los niños que estudian en las diferentes instituciones educativas. Formar niños y niñas participativos, dinámicos y triunfadores debe ser el objetivo primordial de los establecimientos educativos es por ello que se pretende desarrollar las actitudes y aptitudes de los niños y niñas y así exploten sus potencialidades, asuman responsabilidades y logren metas propuestas.

Las instituciones educativas de toda la provincia de Loja, incluso de todo el país van creciendo de manera integral no solo en el ámbito académico, sino también a nivel de representatividad en lo que se refiere a la cultura y el deporte lo que a su vez contribuye a elevar la parte educativa y formativa integral de los niños y niñas, por el ello la Escuela Fiscal Mixta Zoila María Astudillo no debe ser la excepción.

Constituye una experiencia única y enriquecedora el desarrollo de las destrezas en general y del lanzamiento del balón en particular que sirve para iniciar a niños y niñas en el juego del minibasket, preparándoles así para una larga relación con este deporte. Está basado en unos firmes principios educativos que proporcionan oportunidades a los niños y niñas para su desarrollo físico, intelectual, emocional y social.

Reconoce la importancia de que los niños y niñas vivan una serie de experiencias competitivas que respeten sus necesidades individuales. La competencia en sí misma es uno de los grandes atractivos a la hora de realizar cualquier juego, pero ganar no debería ser el objetivo principal, por el contrario debería hacerse hincapié en que cada jugador tenga la oportunidad de mejorar su nivel de juego y sus destrezas.

Con lo anteriormente analizado se debe mencionar que en la Escuela Fiscal Mixta “Zoila María Astudillo”, los niños especialmente de Sexto Año de Educación General Básica, no disponen de un proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física que sea técnico, que les permita desarrollar las destrezas elementales, entre las cuales se cuenta la del lanzamiento del balón en el minibasket, por lo que llevan a cabo una práctica deportiva empírica, lo que no permite que el niño/a descubra en sus destrezas motrices la afinidad para la práctica de este saludable deporte.

Analizando los resultados empíricos obtenidos mediante algunas estrategias investigativas como son encuestas y entrevistas, se establece que, en la Escuela Fiscal Mixta “Zoila María Astudillo”, la práctica deportiva del Minibasket la toman como un simple espacio de recreación, realizando en ocasiones un calentamiento previo sin directrices que permitan poner en actividad a sistema muscular, así como también se predispongan los alumnos a asimilar indicaciones técnicas. Posteriormente forman grupos de competencia y se señala la práctica deportiva que se realizará, por lo que los estudiantes no alcanzan ningún desarrollo de destrezas motrices y más bien por el contrario se presentan ciertas dificultades como calambres, cansancio inmediato y terminan dejando la práctica recreativa con comentarios sobre los triunfos o pérdidas de los equipos participantes.

“Los argumentos de los docentes se presentan en el sentido de que ellos no poseen el conocimiento científico necesario para llevar a cabo

científica y técnicamente este tipo de temas de enseñanza aprendizaje”(Astudillo, 2012).

Por lo que se requiere que la práctica de la educación física en general y del minibasket en particular sea analizada e investigada a fin de contribuir a orientar las estrategias necesarias que permitan el desarrollo de las destrezas específicamente del lanzamiento del balón, lo cual permitirá mejorar la competitividad deportiva en el establecimiento.

Lo que se ha señalado hace pensar que la práctica deportiva en el plantel investigado, no ha alcanzado los sitios necesarios para poder favorecer a la tecnificación de la práctica del Minibasket, así como tampoco al desarrollo motriz de los estudiantes, por lo que se expresa el problema en los siguientes términos:

Problema general

¿Cómo mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket de los niños de 6° año de EGB de la Escuela “Zoila María Astudillo”?

De esta gran problemática establecida, se pueden derivar los siguientes subproblemas:

Problema Derivado 1

¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket?

Problema derivado 2

¿Qué métodos, procedimientos y técnicas aplican los docentes para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños del 6° año de la escuela “Zoila María Astudillo” y qué resultados han alcanzado?

Problema derivado 3

¿Cuáles son métodos, procedimientos y técnicas que deberían emplear los docentes para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket?

Problema derivado 4

¿Cómo elaborar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños del 6° año de la Escuela “Zoila María Astudillo”?

Problema derivado 5

¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de la estrategia metodológica propuesta?

DELIMITACIÓN

Delimitación temporal

La investigación se centrará en el período académico septiembre 2012-julio 2013.

Delimitación espacial

La investigación propuesta abarcará la Escuela Fiscal Mixta “Zoila María Astudillo”.

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación referente a la estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños/as, de 6° año de Educación General Básica de la Escuela “Zoila María Astudillo” de la Ciudad de Loja, se justifica por las siguientes razones:

La actividad deportiva en la etapa infantil es decisiva para el desarrollo de las destrezas motrices en la vida futura. Es aquí cuando se puede crear y establecer el “hábito” de practicar deporte, asegurando en el niño, la fijación de conductas motoras permanentes y la asimilación e interpretación de normas técnicas y valores éticos que el deporte conlleva para poder aplicarlos en cada acto de su vida.

Uno de los criterios que deben predominar, sobre todo, a la hora de establecer una edad para comenzar la iniciación deportiva, es el salvaguardar los intereses personales, presentes y futuros, de dicho niño o niña (entendiendo tales intereses desde el punto de vista de su desarrollo personal, de su salud y de su calidad de vida), lo que implica que en la determinación del proceso de iniciación deportiva, y en el desarrollo de dicho proceso, se tengan en cuenta aspectos tales como el grado de maduración motriz y psicológica, sus conocimientos y capacidades, sus intereses y ritmos de aprendizaje.

Dicho criterio debe prevalecer en cualquier ámbito de la práctica deportiva, por lo que cabe situar la importancia de iniciarse deportivamente en torno a propósitos tales como el desarrollo y mejora de la competencia motriz y toma de conciencia de la misma, la adquisición de conocimientos técnicos, actitudes y valores, la consecución progresiva de autonomía y de capacidad crítica en el marco del aprendizaje y de la cultura deportiva, la promoción de su adecuada integración e interacción social.

Utópicamente en la Escuela Fiscal Mixta “Zoila María Astudillo”, no se practican estrategias que permitan mejorar la práctica deportiva especialmente en el minibasket que permita a los estudiantes desarrollar destrezas esenciales como la del lanzamiento del balón, en la perspectiva de alcanzar un mayor rendimiento de su motricidad y competitividad.

La falta de aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza deportiva trunca en el niño el desarrollo de las bases psicofísicas, las cuales son extremadamente favorables para la adquisición de habilidades motrices. Impide el descubrimiento de habilidades y la mejora de las capacidades de coordinación que constituyen el núcleo de la formación deportiva.

Desde esta óptica el presente trabajo de investigación beneficiará a la niñez que se forma en esta institución educativa, así como también al personal docente con la innovación de conocimientos científicos que promuevan el desarrollo de actividades deportivas que conlleven al progreso de destrezas motrices.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños de 6to año de EGB de la Escuela Zoila María Astudillo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- ✓ Determinar los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket

- ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños del 6° año de la Escuela “Zoila María Astutillo”.
- ✓ Seleccionar los métodos, procedimientos y técnicas más adecuados que deberían emplear los docentes para desarrollar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket?
- ✓ Elaborar una estrategia metodológica para mejorar la destreza motriz en el lanzamiento del balón en el minibasket en los niños del 6° año de la Escuela “Zoila María Astutillo”?
- ✓ Valorar la efectividad de la aplicación de la estrategia metodológica propuesta.

e. MARCO TEÓRICO

4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Tradicionalmente existe un amplio consenso acerca de la relación establecida entre las actividades físicas y deportivas practicadas de manera sistemática en un ambiente escolar, como prácticas positivas que proveen la adquisición de valores que modelan nuestros comportamientos y nos posibilitan relaciones sociales en un marco de equidad, igualdad, respeto a las diferencias, comportamiento ético y cívico, que representa el ideal de la sociedad moderna en nuestro país y el mundo.

La promoción de las Actividades Físicas, Deportivas y Recreativas así organizadas, son desarrolladas en diferentes espacios y momentos, y con base en ellas la comunidad educativa, tanto docentes como alumnado, aprenden a ser y estar en sociedad.

En un contexto social con marcadas desigualdades sociales, complejo, globalizado, intercomunicado y en constante cambio, la práctica docente se perfila, no sólo en este campo sino en los procesos educativos en general, como un elemento central para lograr los objetivos de aprendizaje, sobre todo los que implican que el educando sepa actuar de forma autónoma, que elabore criterios propios y que guíe sus comportamientos de acuerdo a ellos en contextos de interacción social, sin olvidar que forman parte de una comunidad en condiciones culturales, sociales y políticas específicas.

4.1. La Estrategia.-Según Kastika Eduardo y otros (2006), “es la adaptación de los recursos y habilidades de la organización al entorno cambiante, aprovechando sus oportunidades y evaluando los riesgos en función de objetivos y metas”(KASTIKA, 2006).

Por lo que se entiende por estrategia a la forma de adaptarse e insertarse con facilidad a medios diferentes persiguiendo metas así mismo distintas.

En tales circunstancias es preciso tomar en consideración lo manifestado por Alfred Chandler JR (2007) quien define a la estrategia como “la determinación de metas y objetivos básicos de largo plazo de la empresa, la adopción de los cursos de acción y la asignación de recursos necesarios para lograr dichas metas”(CHADLER, 2007).

Igor Ansoff(2007) especifica a la estrategia como “el lazo común entre las actividades de la organización y las relaciones producto-mercado tal que definan la esencial naturaleza de los negocios en que está la organización y los negocios que la organización planea para el futuro”(ANSORFF, 2007).

En resumen, se puede definir como un conjunto de actividades, fines y recursos que se analizan, organizan y plantean de tal manera que cumplan con los objetivos que la institución determine en cierto tiempo.

4.2. Estrategia Metodológica

Las estrategias metodológicas son el planteamiento de un conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los profesores como propiciadores del desarrollo natural del niño, en la enseñanza recurren a una serie de estrategias metodológicas. Según Hernández (2006) las estrategias son: “procedimientos o modos de actuación que pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito determinado”(HERNÁNDEZ B., 2006); es decir es la manera de proceder para lograr el objetivo propuesto.

Así mismo, según Addine (2007), estrategia es “una acción humana orientada a una meta intencional, consciente y de conducta controlada, y en relación con conceptos como plan, táctica, reglas” (ADDINE FERNÁNDEZ, 2007).

De los conceptos sobre estrategias que se han citado, se puede concluir que estrategias son procedimientos. Pero también, estrategia puede ser “un acercamiento ordenado a una tarea (trabajo actividad, encargo). Puede ser llamado un método, un plan, una herramienta, una técnica, una habilidad procesal o un comportamiento que facilite el aprender, ayude a solucionar un problema, o logre cualquier tarea” (HERNÁNDEZ B., 2006).

Ahora se hará referencia a la estrategia en lo educativo. En el contexto educativo se hace la distinción entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, ambos tipos de estrategia se encuentran involucradas en el proceso educativo.

Las estrategias de enseñanza “son procedimientos o ayudas planeadas por el docente que se proporcionan al aprendiz para facilitar el procesamiento de información nueva” (Díaz Barriga y Hernández 2000).

También se puede decir que son procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos. Además “las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno” (ADDINE FERNÁNDEZ, 2007).

En resumen, las estrategias metodológicas son las actividades para enseñar. Añadiendo a los conceptos mencionados, podemos agregar que estrategia metodológica es también una ayuda pedagógica para la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.

La estrategia metodológica se inserta en el sistema de trabajo metodológico de la escuela primaria. Permite definir qué hacer para transformar el nivel de preparación del maestro primario e implicará por lo tanto, un proceso de planificación que transite por las diferentes formas del trabajo metodológico. Incluirá un plan general con misiones organizativas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo, con recursos mínimos y los métodos que asegurarán el cumplimiento de dichas metas.

De lo anterior se infiere que la estrategia metodológica diseñada como todas las demás será consciente, intencionada y dirigida a la solucionar un problema de la práctica.

4.3. Elementos que incluye la estrategia metodológica

La estrategia metodológica responde a la problemática a resolver, es decir, la limitada preparación del maestro primario para la realización efectiva del diagnóstico pedagógico integral del escolar.

En ella se definen los objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación de la preparación del maestro, desde su estado real hasta el estado deseado. Incluye además la planificación por etapas de las acciones que responderán al carácter sistémico del trabajo metodológico; los recursos y los medios que corresponden a los objetivos propuestos según lo establecido para este tipo de trabajo en los centros docentes.

Los métodos estarán en estrecha unidad con los objetivos propuestos para cada actividad. La efectividad de la estrategia se medirá en cada una de las actividades de trabajo metodológico diseñadas: reuniones metodológicas, talleres profesionales, clases metodológicas, demostrativas, abiertas, preparación de la asignatura y en los controles a clases.

4.4. Importancia de las estrategias metodológicas

Exactamente se entienden por estrategias metodológicas al conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc.

Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

Como señala Beltrán (1993) y Cabanach (1994) actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- a) Manager: manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.

e) Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.

f) Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

4.5. Las estrategias metodológicas en la Educación Física

“Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto”(FLEITAS, 2008, pág. 75).

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción

de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según NisbetSchuckermith (1987) estas estrategias “son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades”(SCHUCKERMITH, 2006, pág. 64). Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bemúdez (2004) que “los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”(BERMÚDEZ MORRIS, 2006,pag. 92).

Finalmente se concluye que las estrategias metodológicas marcan el rumbo viable para alcanzar los objetivos propuestos en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo requerido, siempre tendiendo a la objetividad del proceso empleado.

4.6. CLASIFICACION DE LAS ESTRATEGIAS.

Un primer acercamiento a las formas de aprendizaje intelectual nos remite a un modelo de procesamiento cognitivo de la información. Para ello, se presentarán las aportaciones realizadas por diversos autores, a través de una metodología descriptiva, referidas a los procesos cognitivos y metacognitivos, las estrategias y estilos de aprendizaje que se pueden inferir de tal procesamiento, su conceptualización y clasificación, para describir un modelo teórico de funcionamiento cognitivo que los aglutine.

Se hace entonces necesario aclarar el concepto referido a estrategia de aprendizaje ó cognitivacomo un proceso constructivo del conocimiento

que afecta particularmente al sujeto que lo realiza y en el que no se puede restar importancia a sus características particulares pues de ello depende la interacción de los contenidos, su enseñanza y las acciones que dicho sujeto realiza interna y externamente para apropiarse del saber y aplicarlo a su cotidianidad.

Esta afirmación sobre concepto de estrategia de aprendizaje es coincidente con lo que expresa Muska (2008). “Un estudiante, en un marco escolar propicio, realiza un doble aprendizaje: el relativo a la materia y el relativo al proceso de pensamiento. Si éste al estudiar un tema lo memoriza, aprende a memorizar; si al estudiar lo sintetiza, aprende a sintetizar”(MUSKA, 2008, pág. 49). Ello manifiesta que la formación del alumno en estrategias de aprendizaje no tan solo le ayuda a mejorar su rendimiento académico, sino también el desarrollo de la comprensión, la síntesis, el análisis, en los que se basan los procesos de pensamiento y los cuales los profesores demandan de los estudiantes cuando les piden que sean analíticos, críticos, creativos, seres pensantes.

La investigación sobre estrategias de aprendizaje llevó a Muska (2008) a concluir que cada persona desarrolla durante su vida, como característica de su personalidad, un estilo de aprendizaje. Por tanto implica cada vez acciones de mayor complejidad en las que se hace uso del repertorio de aprendizajes que involucra el antes, el ahora y el futuro y donde la capacidad de la memoria se vuelve un elemento de invaluable importancia en la adquisición del aprendizaje.

Para comprender como aprendemos es necesario involucrar el funcionamiento de la memoria pues es esta la encargada en los seres humanos de registrar retener y recuperar la información; proceso sin el cual no sería posible que se diera el aprendizaje el que a su vez requiere ser muy significativo para perdurar a través del tiempo y ser utilizado de manera eficaz mediante el uso de diversas estrategias cuando sea necesario.

✓ **Estrategias de adquisición de conocimiento:**

Son aquellas que se utilizan para adquirir conocimiento fundamentalmente en el contexto educativo y para una mejor comprensión se analiza desde tres categorías fundamentales las cuales están interrelacionadas permitiendo la eficacia en el aprendizaje siendo estas las estrategias de ensayo, elaboración y de organización de la información que deseamos aprender.

Cada grupo de estrategias está relacionado con los procesos cognoscitivos que nos permiten codificar, almacenar y evocar la información que recibimos del medio ambiente (un texto, un docente o cualquier otra fuente de información).

Así, las estrategias de ensayo nos permiten codificar o registrar la información y llevarla al almacén de la memoria a corto plazo (memoria de trabajo). En este almacén se trabaja la información recibida mediante el uso de estrategias de elaboración y de organización con el fin de pasarla a la memoria a largo plazo, en la cual se almacenará hasta su posterior evocación y recuperación.

✓ **Estrategias de resolución de problemas**

Entendida como la capacidad que se tiene para utilizar lo aprendido en función de resolver asertivamente diferentes situaciones para lo cual se debe enfrentar un desafío, formularse preguntas, clarificar objetivos, definir y ejecutar el plan de acción y evaluar la solución. Existen tantas estrategias como variedad de pensamientos, de situaciones, de contextos lo que lo diferencia es la manera como cada sujeto asume lo que sabe y lo adapta a la necesidad.

✓ **Estrategias Pedagógicas.**

En esta misma línea retomamos el capítulo Estrategia Pedagógica para la Formación Investigativa de los Estudiantes en el Libro Propuesta

para un Modelo Formativo Basado en la Investigación Pedagógica de Urrego T. A. donde nos dice que “las estrategias pedagógicas son una propuesta para la formación y requiere de intervención en todos los procesos de formación que integre los conocimientos, habilidades, los valores requeridos en las prácticas docentes para la transformación del modo de actuación profesional del docente que garantice un desempeño profesional eficiente y pertinente para asumir los retos de la globalización y aportar al desarrollo de la sociedad”(URREGO, 2007, pág. 59), por lo tanto se proponen acciones y actividades, que requieren de procesos de innovación, métodos, procedimientos y técnicas referidas al proceso del conocimiento científico, para hacer más eficiente y pertinente el proceso de formación de los profesionales de la educación.

Para desarrollar la estrategia pedagógica, es necesario en principio tener claro el concepto de estrategias la cual se hace referencia, el cual además ha sido objeto de múltiples interpretaciones de modo que no existe una única definición al respecto, puede identificarse como: conjunto de medios para lograr un fin, objetivo, pasos o concepciones que aportan a la estructuración de las mismas y se parte de lo planteado por (Ned Goce y José L; 1998) “Como un procedimiento que organiza secuencialmente la acción y el orden para conseguir las metas previstas”(NED, 2006, pág. 85) como se puede ver esta definición concepto es reduccionista en cuanto se queda en solo procedimiento, lo cual no establece el alcance que debe tener la estrategia pedagógica propuesta.

✓ **Estrategias Didácticas**

Estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

4.7. Las Estrategia metodológica para la formación de los conceptos abstractos en las clases de Educación Física.

En las clases de educación física se pueden emplear algunas estrategias metodológicas que permitan la formación de conceptos abstractos, enre las cuales se tienen:

- 1.- Selección de las situaciones concreta que permitan el surgimiento de nuevos conceptos abstractos. El profesor de forma previa planificará aquellas situaciones que se presentaran a un nivel abstracto y sobre la base conceptual que posean los alumnos, aquellas acciones, ejercicios, situaciones, fenómenos, posiciones que deban asumir el grupo. Serán utilizados tanto los conceptos abstractos, como los concretos que se posean.
- 2.- Elevación de la motivación u orientación hacia los objetos o fenómenos de los cuales que se pretenden formar conceptos abstractos. Es necesario que los alumnos orienten la atención hacia las actividades ejecutadas, como interés, sólo con una orientación adecuada podrá llegarse al máximo nivel de abstracción de las acciones o fenómenos.
- 3.- Activación de las reservas de conocimientos de la experiencia anterior (base conceptual). Los conceptos se presentaran de lo simple a lo profundo, sobre la base los conocimientos que se

posean, rememorando las representaciones más generales anteriormente formada.

- 4.- Formulación de los aspectos generales que forman el concepto abstracto. Entre el profesor y los alumnos deben descubrirse los aspectos generales y esenciales que caracterizan al concepto, aquellos aspectos sin los cuales el objeto, situación, o fenómeno no pudiera existir.
- 5.- Comparación, confrontación y contraposición de las propiedades puestas al descubierto (análisis). Los alumnos serán capaces de abstraerse de otras propiedades para compararlas con aquellas ya aprendidas, señalando aspectos en los que se asemejan y en los que se diferencian.
- 6.- Fijación en un término el concepto mediante la abstracción de las propiedades distinguidas. Mencionar el termino que identifica el concepto, siendo lo más exacto posible.
- 7.- Aplicación del concepto a las tareas de la clase. Luego de la explicación verbal exterior del concepto, los alumnos ejecutaran acciones o situaciones prácticas, donde se ponga de manifiesto en concepto motivo de estudio, dando participación a la mayor cantidad posible de alumnos a su aplicación práctica.
- 8.- Consolidación y perfeccionamiento del concepto mediante el uso reiterado en diferentes situaciones. Variar las situaciones donde se presenten el concepto objeto de estudio, relacionándolo con otros que se posean y consolidando mediante el señalamiento de las partes más esenciales.
- 9.- Vinculación del concepto a nuevos conceptos. Generalización de los conocimientos vinculándolo a nuevos conceptos, integración a la base conceptual.

Luego de analizar, comparar y resumir los elementos anotados se puede afirmar que:

- El tratamiento conceptual en clases de Educación Física, está caracterizada por un carácter reduccionista de la visión de los profesores, centrado en la formación de las representaciones de los ejercicios, apoyándose sobre todo en la demostración práctica del mismo.
- La estrategia metodológica para la formación de los conceptos abstractos en clases de Educación Física propuesta posee en su estructura los pasos necesarios para dicha formación en la etapa de la niñez, siendo factible de aplicar en las condiciones de las clases de Educación Física posteriores.

5. LA DESTREZAS MOTRICES

5.1. La destreza motriz

“Es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada”(LOPATEGUI, 2009, pág. 69). La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo.

La actividad motriz realizada por el alumno a partir de una o varias tareas solicitadas por el profesor contribuyen al aprendizaje o desarrollo de una o unas determinadas habilidades.

Cuando el alumno/a ha conseguido la habilidad en cuestión podemos decir que tal alumno es hábil en tal cosa. Pero a buen seguro, unos alumnos habrán alcanzado la habilidad más rápidamente, a otros les habrá costado más tiempo y, quizá, habrá algunos que no la alcancen en ese momento. También es probable que entre los alumnos que han alcanzado la habilidad exista diferentes niveles en la ejecución; unos la realizarán con un cierto nivel y en cambio otros, tendrán alguna dificultad

de diferenciación segmentaria u obtendrán poco acierto en el resultado de la acción.

Así podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización.

Si la destreza, además de ser innata en el individuo tiene un componente adquirido por aprendizaje debemos hablar de habilidad y destreza como elementos de enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar.

La habilidad se fundamenta en los conceptos de la motricidad que tienen que ser aprendidos por los alumnos, y la destreza, como la mejora y desarrollo de la capacidad de aprender.

Es por ello que debemos considerar el movimiento no como la habilidad en sí sino como el aspecto instrumental de ésta: nos valemos del movimiento para dar una respuesta eficaz a un problema planteado, pero este movimiento, la secuencia concreta de las contracciones musculares y de los recorridos articulares, está sujeto a múltiples variaciones en cada ejecución concreta, por lo que variará en cada una de ellas.

Así, el grado de desarrollo de una habilidad no puede medirse, en la mayoría de los casos, por la perfección en la ejecución de los movimientos, sino por el índice de eficacia a la hora de alcanzar los objetivos propuestos.

5.2. Destreza motriz en el Minibasket

Según Chávez (2006) “Es la capacidad para coordinar los movimientos de las extremidades y/o segmentos del cuerpo para alcanzar una meta específica”(CHÁVEZ H, 2006, pág. 91).

También se la puede considerar como “la habilidad para lograr con éxito un fin utilizando la menor cantidad de energía o tiempo”(CERVANTES, 2005, pág. 48)

5.3. Los conceptos de eficacia, eficiencia y efectividad aplicados a las destrezas motrices

La eficacia, eficiencia y efectividad en el aprendizaje de las habilidades motrices tiene una gran importancia ya que son indicadores de la validez y de la adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por eficacia se entiende el grado de consecución de los objetivos propuestos, es decir, la relación que se da entre lo que se ha hecho y lo que se pretendía hacer.

La eficacia hace relación al costo de esta eficacia, es decir, al nivel de esfuerzo requerido para ser eficaz. Así, un sujeto es más eficiente si consigue los resultados previstos con menos esfuerzo, con menor costo.

La efectividad se entiende en dos vertientes: la primera referida al grado de consecución de una habilidad que más se acerca al punto de máxima calidad. La segunda se refiere al porcentaje de logros, es decir, cuántos han llegado o lo han conseguido.

Estos tres conceptos nos han de servir para evaluar algunos de los planteamientos didácticos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas y así poder adecuar la acción didáctica en función de los resultados que continuamente se vayan produciendo.

5.4. Las destrezas motoras básicas

Patrones de movimientos básicos realizados para llevar a cabo una acción. Son fundamentales para el aprendizaje de las destrezas motoras.

Estos patrones de movimientos ejecutados con una forma mínima que no igualan la forma utilizada en la ejecución de destrezas deportivas.

Las destrezas motoras básicas se clasifican en:

- ✓ Locomotrices: Correr, caminar, brincar, saltar en un pie (“hop”), salto alternado (“leap”), el paso y salto (“skip”), galopar, deslizarse, arrastrar, gatear, rodar y combinaciones de los mismos.
- ✓ No locomotrices: Doblar, estirar, torcer, virar y combinaciones de los mismos.
- ✓ Movimientos manipulativos: Lanzar, atrapar, golpear, patear, batear, empujar, levantar un objeto.

5.5. Características de las destrezas motrices

- ✓ Se alcanza con éxito una meta del entorno.
- ✓ Involucra movimiento.
- ✓ Se ejecuta con seguridad o certeza máxima.
- ✓ Economía metabólica (se ahorra energía).
- ✓ El esfuerzo psicológico es mínimo.
- ✓ Se logra la meta en el menor tiempo posible

5.6. Las Capacidades Coordinativas

Se define a la capacidad de coordinación como la capacidad compleja necesaria para la regulación y organización del movimiento.

Gröpiere y Thiess en 1976 identificaron los factores que determinan las prestaciones motrices entre los 8 y los 12 años. Esta es la edad más compleja en el plano evolutivo y, por consiguiente, en la estructura motriz. Los factores identificados por estos autores son:

- ✓ Las capacidades deportivo-motoras (fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, etc.)
- ✓ Las habilidades deportivo-motoras (los fundamentos de los deportes escolares)
- ✓ El desarrollo y la maduración física (la edad biológica)
- ✓ Las dimensiones del cuerpo (antropométricas)

Los primeros dos factores constituyen alrededor del 40 - 50 por ciento del peso factorial y su influencia puede aumentar a través de estímulos externos y ambientales, tales como el ejercicio físico regular o el entrenamiento. Muchos autores han demostrado que hay una diferenciación de las funciones motrices, es decir, un aumento de la especificidad a medida que avanza la maduración biológica.

Una de las diferencias encontradas entre los chicos sedentarios y los que practican una actividad deportiva sistemática, es un incremento (precocidad) de los procesos de maduración motriz: la actividad deportiva aumenta los procesos de especialización de las funciones.

El nivel de desarrollo de cada una de las cualidades coordinativas condiciona al mismo tiempo la adquisición de destrezas motrices, lo cual se expresa especialmente en el tiempo de aprendizaje, el que depende siempre del nivel inicial de las capacidades coordinativas y en parte también de las cualidades de la condición física.

Gundlach propuso una clasificación que divide a las capacidades motrices en dos grupos fundamentales: las capacidades condicionales y las capacidades coordinativas.

Las capacidades coordinativas difieren de las habilidades técnico-deportivas en que las primeras son necesarias para varias acciones de movimiento, mientras que las segundas siempre representan sólo la solución única de una tarea de movimiento.

Por lo tanto, las capacidades condicionales serían el conjunto de capacidades que tienen factores limitantes en la disponibilidad de energía y, por consiguiente, en las condiciones orgánico - musculares del hombre; y las capacidades coordinativas son definibles como la “capacidad de organizar y regular el movimiento”(HARRE, 2007, pág. 51).

Las cualidades coordinativas son requisitos indispensables para el rendimiento en una amplia categoría de tareas motrices.

Esto significa que una capacidad coordinativa jamás es el único requisito para obtener un determinado rendimiento, sino que la estructura condicionante consta siempre de varias cualidades coordinativas que se encuentran en relación estrecha entre sí y, a menudo, también actúan en combinación con capacidades o cualidades intelectuales, volitivas o de la condición física.

Rendimiento Deportivo

Capacidades Motoras

Capacidades de la Movilidad Capacidades

Condición física coordinativa

Capacidades motoras determinantes del rendimiento deportivo.

- **CAPACIDADES CONDICIONALES**

Las capacidades condicionales son las capacidades fundadas sobre la eficiencia del metabolismo energético y podemos distinguir, básicamente, tres: la capacidad de fuerza, la capacidad de resistencia y la capacidad de (velocidad)

- **EL ACTO MOTRIZ EN EL DEPORTE**

Cada acto motriz, se caracteriza por una finalidad que se concreta en un objetivo. Por lo cual, el acto motriz en su conjunto es la sucesión de

previsiones que tienen como finalidad la más eficaz realización del objetivo propuesto (en relación a un programa motriz).

El programa propuesto debe ser realizado de la forma más parecida posible al modelo propuesto, hasta tener una precisa imagen motriz y una secuencia de percepciones que corresponden a la ejecución correcta.

El objetivo de la realización es la perfecta ejecución del plan, en relación con las características ambientales; por ello, tendremos un valor nominal, aquello que se quiere realizar y un valor real, aquello que concretamente se está efectuando.

Los dos valores tienden a coincidir si los sistemas informativos son eficaces en señalar las variaciones y el programa propuesto es claro y suficientemente preciso.

Un sujeto que tiene una imagen insuficiente del acto motriz que está realizando tendrá una carencia de precisión en la ejecución que, además, variará de una repetición a otra. Si las repeticiones de la acción han sido pocas, las ejecuciones serán poco constantes, es decir, poco automatizadas.

- LA CAPACIDAD DE COORDINACION EN EL ACTO MOTRIZ

La capacidad de coordinación es el conjunto de capacidades que permiten llevar los valores reales, lo más cerca posible de los valores nominales.

La coordinación permite la ejecución más ajustada posible al modelo (programa) motriz juzgado, gracias a las precisiones de la información recibida de los analizadores, las que dependen del nivel de entrenamiento y de la integridad de los mismos.

En relación a los analizadores, podemos decir que se denominan así

a aquellos órganos de nuestro cuerpo encargados de la recepción, decodificación y una primera reelaboración de la información.

El proceso de coordinación se desarrolla en el ámbito de las acciones automatizadas, es decir, sin control de la conciencia. Esta vuelve a intervenir sólo en caso de fuertes modificaciones de la secuencia programada.

▪ LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

El desarrollo del conjunto de las capacidades técnicas deportivas tiene su punto de partida en el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Estas dependen predominantemente del proceso de control del movimiento (información) condicionando el rendimiento del ejecutante, necesario en mayor o en menor grado, para realizar con acierto ciertas actividades deportivas que se aprenden y perfeccionan en su trabajo habitual.

Las capacidades coordinativas se fundan en la asunción y elaboración de la información y control de la ejecución desarrollada en particular por:

* los analizadores táctiles, que informan sobre la presión en las diferentes partes del cuerpo:

* Los analizadores visuales, que recogen la imagen del mundo circundante:

* El analizador estático-dinámico, que informa sobre la aceleración del cuerpo, particularmente sobre la angular y sobre la posición que asume la cabeza con respecto al cuerpo, concurriendo en forma determinante a la conservación del equilibrio;* el analizador acústico, por medio del cual percibimos sonidos y ruidos, por ejemplo, los provocados por el adversario o aquellos que sirven a la organización rítmica del movimiento;

* Los analizadores cinestésicos, por medio de los cuales recibimos información sobre las tensiones producidas en los músculos y su modulación, que constituye la base de las sensaciones motrices de varios segmentos.

En la fase inicial del aprendizaje de un movimiento, la información visual es determinante en su construcción cinestésica. Inmediatamente después pueden tener un papel importante la información acústica y verbal.

Luego, progresivamente y para la fase de automatización, asume siempre mayor importancia el analizador cinestésico.

Las informaciones que los analizadores reciben permiten el desarrollo de capacidades relativas a la organización y control del movimiento y, en particular, según Blume, de:

- La capacidad de combinación y acoplamiento de movimientos.
- La capacidad de orientación espacio-temporal.
- La capacidad de diferenciación.
- La capacidad de equilibrio estático - dinámico.
- La capacidad de reacción motriz.
- La capacidad de transformación del movimiento o readaptación.
- La capacidad de producir ritmo o de ritmización.

De este modo, quedan enunciadas la siete capacidades coordinativas, según se describen a continuación:

❑ LA CAPACIDAD DE COMBINACION Y ACOPLAMIENTO DE MOVIMIENTO

Permite unir habilidades motrices automatizadas y también se encarga de la coordinación segmentaria de los miembros superiores e

inferiores. Se expresa en la interacción de parámetros espaciales, temporales y dinámicos de movimiento.

Los métodos para desarrollarla son el encadenamiento gradual, parcial o total entre dos habilidades con acento en algunos componentes; los ejercicios de coordinación segmentaria entre miembros superiores o inferiores, en forma simultánea, sucesiva, alternada, con movimientos simétricos, cruzada o sobre planos diversos, asincrónica; el desarrollo progresivo de la lateralidad, explotando movimientos asimétricos, con dificultad creciente desarrollada en forma ambidiestra; la combinación de habilidad con resistencias variadas, que crean inconvenientes al enlace de movimientos.

Algunos ejemplos para la aplicación práctica, podrían ser:

- Cualquier recorrido con combinación de habilidades (correr, saltar y girar; correr, saltar y lanzar; lanzar, aplaudir y tomar el elemento en el aire; etc.)

❑ LA CAPACIDAD DE ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL

Permite modificar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo, con referencia a un campo de acción definido o a un objeto móvil.

El acento principal recae en el movimiento del cuerpo en su totalidad y no en el de sus partes, respecto a un objeto inmóvil o en movimiento y respecto a su propio eje principal.

La percepción de la posición y del movimiento en el espacio y de la acción motora para cambiar la posición del cuerpo debe entenderse como una unidad, o sea, como la capacidad para controlar el movimiento del cuerpo orientado.

Los métodos para desarrollarla son la observación de otros ejecutantes en movimiento y parados; los cambios de posición en el espacio, sobre distancias prefijadas; la utilización de espacios diferentes a los estándar (terreno reducido, cancha más grande, etc.); el uso de un número diferente de adversarios, implementos de juego de dimensiones distintas; la observación y el conocimiento del espacio que ocupan, del movimiento que deben hacer los otros (roles); el empleo de posiciones, condiciones y movimientos inusitados (verticales, ruedas, vuelcos); la posibilidad de autoobservación simultánea o diferida (espejos, videotape); la inserción progresiva al objeto principal del ejercicio de ulteriores elementos estables o inestables en el campo visual del ejecutante.

Los ejemplos que podrían aplicarse al desarrollo de esta capacidad, podrían ser:

- desplazarse a distintos ritmos, en distintas direcciones y con variadas posiciones del cuerpo.
- saltar aumentando las distancias y la profundidad.
- correr por espacios no comunes.
- lanzar la pelota hacia adelante y, antes del segundo pique, tomarla luego de un giro completo.
- utilización de espacios no comunes para movimientos cotidianos: arenero, escalinatas, cama elástica (si se tuviera acceso).

□ LA CAPACIDAD DE DIFERENCIACION

Es la capacidad de lograr una alta exactitud y economía (coordinación fina) de movimiento de cualquier parte del cuerpo y de las fases mecánicas del movimiento total.

Permite ejecutar en forma finamente diferenciada los parámetros dinámicos, temporales o espaciales del movimiento sobre la base de percepciones detalladas del tiempo, el espacio y la fuerza.

Es determinante en la dosificación de los impulsos contra el piso, o la fuerza en los golpes, en el perfeccionamiento del gesto técnico y en las figuras de los deportes con componentes estéticos.

La capacidad de diferenciación también comprende a la destreza como capacidad para llevar a cabo una coordinación fina de movimientos de cabeza, pies y manos; y a la capacidad de distensión muscular (relajación) que conduce a una regulación conciente del tono muscular.

Los métodos para su desarrollo son todos los ejercicios en los cuales hay un gradual aumento de la precisión o impulso; los saltos de alturas y distancias variadas; tiros al blanco a distancias crecientes y decrecientes, desde posiciones diversas; la autoevaluación sobre las condiciones y posiciones de los propios segmentos corporales en forma estática y dinámica, a través de puntos de referencia en la ejecución del gesto, con una creciente profundización de la capacidad de autoevaluación.

Se podrían citar los siguientes ejemplos prácticos:

- desplazarse en tripedia.
- desplazarse en cuadrupedia trasladando una pelota con la cabeza.
- dribbling con ambas manos, alternadas y simultáneas en distintas direcciones.
- juegos de puntería.

□ LA CAPACIDAD DE EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantener el cuerpo en posición de equilibrio (equilibrio estático), de mantenerlo equilibrado durante la ejecución de acciones de movimiento (equilibrio dinámico) o recuperar este estado después de la ejecución de las mismas (reequilibración). Es determinante en el caso de desplazamientos acrobáticos y/o perturbaciones o variaciones imprevistas de los apoyos.

Se distingue un equilibrio estático que se efectiviza durante las posiciones de descanso relativo del cuerpo y en movimientos lentos; y un equilibrio dinámico caracterizado por rápidos y amplios desplazamientos, realizados prevalentemente a través de aceleraciones angulares.

En el primer caso, la mayor parte de las regulaciones son desarrolladas por los analizadores cinestésicos y táctiles y sólo en parte por los analizadores vestibular y óptico. En el segundo caso, la información vestibular estimulada por las aceleraciones angulares es claramente predominante (Blume, 1978).

Los métodos para desarrollarla son todos aquellos ejercicios que estimulan el equilibrio del cuerpo o de implementos controlados por el cuerpo mismo. Particularmente indicados son los ejercicios de acrobacia elemental.

Algunos ejemplos para poner en juego el desarrollo de esta capacidad, podrían ser:

- Cambios de posición.
- Mantenerse en puntas de pie y cambiar de posición.
- Caminar, saltar, realizar apoyos sobre la viga baja.
- Desplazarse sobre líneas, materiales diversos o espacios reducidos.
- Provocar pérdidas de equilibrio que conduzcan a reequilibraciones constantes. (Juego de las esquinas: saltar de esquina a esquina implica un salto con recuperación del equilibrio, para no salirse del “refugio”).

✓ LA CAPACIDAD DE REACCION

Permite reaccionar a estímulos como respuesta a una señal, con acciones motrices adecuadas.

Las reacciones pueden dividirse en:

- * Simples: todas las respuestas del organismo a una señal imprevista ya conocida, en forma de un movimiento claramente definido previamente.

Los estímulos pueden ser señales ópticas, acústicas, táctiles, cinestésicas.

* Complejas: son todas las respuestas del organismo, en forma de acción motriz no predeterminada, a una señal no claramente conocida previamente. La reacción compleja se basa en gran medida en la capacidad de anticipo y depende notablemente de los conocimientos y de la experiencia.

En general, una mayor información favorece a los ejecutantes más experimentados que están en condiciones de elaborar más estímulos informativos. Si la información disminuye, esta diferencia disminuye.

Vilkner ha observado que, mientras la reacción motora simple es poco entrenable y depende sobretodo de la edad y el talento, las reacciones deportivas complejas mejoran con el entrenamiento.

Los métodos de desarrollo son todas las situaciones en las cuales se debe reaccionar a estímulos visuales, acústicos, táctiles, cinestésicos, etc. en forma progresivamente compleja (desde un disparo que marca la partida o la ejecución de un tiro penal hasta la ejecución de acciones de ataque con la intervención de varios jugadores).

Para ejemplificar esta capacidad, podríamos citar:

- De espaldas o de frente a la dirección de la carrera, según sea conveniente, el ejecutante sale corriendo al escuchar una señal. Puede combinarse el estímulo con señales acústicas (silbato), visuales (lanzamiento de una pelota) o táctiles (toque de un compañero).

HIPÓTESIS

“El diseño de una estrategia metodológica permite el desarrollo de la destreza motriz para el lanzamiento del balón en el minibasket”.

f. METODOLOGÍA

Métodos

En la ejecución de la presente investigación, se emplearán los siguientes métodos:

Método científico.- El método científico fundamentado en un conjunto de procedimientos lógicos permitirá descubrir los factores internos y externos que permitan el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el minibasket con los estudiantes. Las tareas a realizar serán:

- ✓ Recopilar información a través del instrumento de la encuesta a autoridades, docentes y estudiantes respecto a la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física.
- ✓ Formular hipótesis sobre las razones por las cuales no emplean estrategias metodológicas para desarrollar destrezas
- ✓ Deducir los resultados y las condiciones por las cuales se llevan a cabo
- ✓ Verificar la hipótesis
- ✓ Verificar las deducciones a través de nuevas observaciones.

Método Analítico.- Se lo empleará en el momento de realizar el análisis e interpretación de cada respuesta que otorguen tanto los docentes como estudiantes sobre la práctica deportiva y el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas empleadas por los profesores. Las tareas a realizar serán:

- ✓ Compilación de información a través de la encuesta
- ✓ Procesar la información mediante la tabulación
- ✓ Estructurar tablas estadísticas y gráficos comparativos
- ✓ Confrontar la información empírico con la científica

Método Sintético.-Permitirá orientar el trabajo dándole una coherencia teórica, lógica y metodológica, tomando como fundamento para ello la realidad que viven los estudiantes del plantel investigado con el aporte de la investigación documental que sintetizará la temática a motivo de estudio. Las tareas a desarrollar serán:

- ✓ Comparar información común
- ✓ Determinar los resultados que tienen similitud de criterios
- ✓ Señalar la información diferente
- ✓ Sintetizar las razones de la diferencia de opiniones

Método Descriptivo.-Facilitará el evidenciar y particularizar la problemática planteada, así como exponer y realizar el análisis de la influencia de la falta de estrategias metodológicas en el desarrollo de las destrezas motrices y con mayor énfasis la del lanzamiento del balón en el minibasket. Las tareas son:

- ✓ Observar las formas en que se desarrollan las clases de Educación Física.
- ✓ Registrar procedimientos.
- ✓ Establecer conversatorios con estudiantes
- ✓ Realizar un sondeo de opinión a docentes

Método Inductivo.- Este método permitirá estudiar particularmente cada una de las características del proceso de aplicación para el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el minibasket y de esta manera poder encontrar semejanzas y diferencias con la práctica empírica, lo cual nos llevará a la elaboración de conclusiones válidas para proponer la estrategia planteada en la presente investigación. Las tareas a llevar a cabo son:

- ✓ Determinar el proceso de desarrollo de destrezas
- ✓ Constatar el cumplimiento de los indicadores de validez
- ✓ Establecer las destrezas básicas desarrolladas

- ✓ Comprobar el nivel de éxito alcanzado

Método Deductivo.- Se empleará al momento de aplicar los criterios o referentes teórico científicos sobre la aplicación de la estrategia de lanzamiento del balón, para posibilitar su proyección competitiva futura. Sus tareas son:

- ✓ Determinar la metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Constatar el cumplimiento de objetivos
- ✓ Argumentar si la planificación previa realizada tuvo éxito
- ✓ Conocer la forma de evaluar el progreso alcanzado,

Técnicas

La Encuesta.-La encuesta se aplicará tanto a docentes como a estudiantes con la finalidad de conocer algunos referentes sobre la práctica del minibasket, mediante preguntas previamente definidas que permitan la consecución de los objetivos planteados en este proceso investigativo. Las tareas son:

- ✓ Revisar los referentes teóricos
- ✓ Establecer indicadores de las variables de investigación
- ✓ Extraer subindicadores
- ✓ Estructurar el cuestionario con lenguaje objetivo de acuerdo al informante.

Instrumentos

El instrumento que se empleará es el cuestionario.

Población

La población con la que se cuenta para el desarrollo de la presente investigación es de 14 docentes y 23 estudiantes.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Presupuesto

Movilización		400.00
Copia de documentos		250.00
Material de oficina		200.00
Instrumentos de investigación		250.00
Levantamiento definitivo		200.00
Reproducción empastado		100.00
Imprevistos		<u>100.00</u>
TOTAL	1.500.00	

Financiamiento

El financiamiento estará exclusivamente a cargo de la autora de la investigación.

Recursos

Recursos Humanos

- Personal Docente y Discente de la Escuela Fiscal “Zoila María Astudillo”
- Director y asesor de investigación
- Investigadora

Recursos Materiales

- Materiales para la reproducción del texto
- Revistas, periódicos, reglamentos, manuales
- Aula
- Computador
- Flash memory
- Copias
- Encuestas
- Internet
- Esferográficos
- Papel periódico

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ADDINE FERNÁNDEZ, F. (2007). *Didáctica: Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ ANSORFF, I. (2007). *La estrategia de empresa*. Buenos Aires: Kastika.
- ✓ BERMÚDEZ MORRIS, R. (2006). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ CERVANTES, J. L. (2005). *Juegos deportivos*. Madrid: Trillas.
- ✓ CHADLER, A. (2007). *Strategy and structure*. New York: Kastika.
- ✓ CHÁVEZ H, R. (2006). *Manual de Educación Física*. Madrid: Doncel.
- ✓ FLEITAS, I. (2008). *Métodos y procedimientos para la educación de las capacidades motrices*. Madrid: Dep. de Gimnasia.
- ✓ HERNÁNDEZ B., M. (2006). *Expresión dinámica*. Madrid: Bruño.
- ✓ KASTIKA, E. y. (2006). *Administración y estrategia*. Madrid: El Bosque.
- ✓ LOPATEGUI, E. (2009). *Aprendizaje Motor. La fisiología del ejercicio*, 2,3.
- ✓ MUSKA, M. (2008). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Paidós.
- ✓ NED, G. y. (2006). *estrategias empresariales*. México: La Paz.
- ✓ SCHUCKERMITH, N. (2006). *Las estrategias educativas*. New York: Print.
- ✓ URREGO, T. A. (2007). *Propuesta para un modelo formativo basado en la investigación pedagógica*. Barcelona: Trillas.

ANEXOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimado Docente:

Con la finalidad de realizar un trabajo de investigación sobre el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el Minibasket, solicito de la manera más comedida se digne colaborar respondiendo al siguiente cuestionario, el mismo que tiene carácter de anónimo en tal razón se le encarece contestar con la mayor veracidad posible.

1.- ¿Qué aspectos tomaron en consideración para la enseñanza del minibasket?

Procedimientos () Técnicas de aplicación ()

Actividades a desarrollar () Otros ()

2.- ¿Qué tipo de objetivos se plantea usted en las clases de minibasket?

A corto plazo () A mediano plazo () A largo plazo ()

3.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta en su planificación?

A quién enseñar? () ¿Qué enseñar? ()

¿Cómo enseñar? () ¿Para qué enseñar? ()

4.- ¿Señale los recursos de los que dispone la institución donde usted labora?

Espacios físicos necesarios () Implementos deportivos ()

5.- ¿De qué forma realiza la evaluación de los progresos de sus alumnos en el entrenamiento del minibasket para mejorar el lanzamiento?

Lanzamientos de canasta () Dominio del balón con la mano ()

Coordinación del lanzamiento () Otros ()

6.- Señale los aspectos que toma en cuenta en el proceso de desarrollo de las destrezas del minibasket

Enunciación () Explicación () Demostración ()

Ejecución () Corrección ()

7.- Señale los indicadores de validez que toma en consideración en el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket

Eficacia () Eficiencia () Efectividad ()

8.- ¿Qué destrezas de coordinación desarrolla en sus alumnos para el minibasket?

Correr () Caminar () Brincar () Brincar () Deslizar ()

Doblar () Estirar () Torcer () Virar ()

Lanzar () Atrapar () Golpear () patear ()

9.- ¿Qué características toma en cuenta para el proceso de enseñanza aprendizaje del minibasket?

Alcanzar con éxito la meta () Seguridad y certeza ()

Economía metabólica () Esfuerzo psicológico ()

Logro de metas ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Estimado Estudiante:

Con la finalidad de realizar un trabajo de investigación sobre el desarrollo de la destreza de lanzamiento del balón en el baloncesto, solicito de la manera más comedida se digne colaborar respondiendo al siguiente cuestionario, el mismo que tiene carácter de anónimo en tal razón se le encarece contestar con la mayor veracidad posible.

1.- ¿De qué manera actúa su profesor en la clase de minibasket?

Con secuencia de pasos () Con actividades diferentes ()

Con procesos diferentes () Otros ()

2.- ¿Las metas que se propone su profesor en minibasket lo cumple?

Si () No () En parte ()

3.- ¿Señale los aspectos que toma en cuenta su profesor en el minibasket?

Ambientación del balón() Dominio del balón ()

Preparación física con el balón ()

4.- Señale los recursos de los que dispone la institución donde usted estudia

Existen espacios físicos necesarios ()

Existen implementos deportivos ()

5.- ¿Evalúa el profesor el desarrollo de destrezas de coordinación en el entrenamiento del minibasket?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- Señale los aspectos que toma en cuenta su profesor en el proceso de enseñanza del minibasket

Explicación () Demostración ()Ejecución ()

7.- ¿Le gustaría tener entrenador especializado para esta práctica?

Si () No () Tal vez ()

8.- ¿Cómo desarrolla su profesor la clase de Minibasket?

Con éxito () Con seguridad () Economizando esfuerzo ()

Sin presión psicológica () con presión psicológica ()

9.- ¿Qué tipo de lanzamiento del balón en el Minibasket ejecuta usted?

A pie firmeo estacionado () De bandeja o de entrada ()

Gracias por su colaboración

Matriz de operatividad de la hipótesis

HIPÓTESIS					
“El diseño de una estrategia metodológica permite el desarrollo de la destreza motriz para el lanzamiento del balón en el Minibasket”.					
Estrategia metodológica			Destreza motriz de lanzamiento del balón en el Minibasket		
INDICADORES	SUBINDICADORES	ÍNDICES	INDICADORES	SUBINDICADORES	ÍNDICES
Metodología	Procedimientos Modos de actuación Técnicas Actividades	Si, No, En parte	Proceso de desarrollo de las destrezas	Enunciación Explicación Demostración Ejecución Corrección	Si, No, En parte
Objetivos	Corto plazo Mediano plazo Largo plazo	Siempre, A veces, Nunca	Indicadores de validez del proceso de enseñanza aprendizaje	Eficacia Eficiencia Efectividad	Si, No, En parte
Planificación	¿A quién enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Para qué enseñar?	Si, No, En parte			
Recursos	Espacio físico Implementos deportivos	Si, No	Destrezas básicas desarrolladas	Correr, caminar, brincar, deslizar Doblar, estirar, torcer, virar Lanzar, atrapar, golpear, patear	Si, No, En parte
Evaluación	Talleres profesionales Casa abierta Clases demostrativas	Siempre, A veces, nunca	Características	Alcanza con éxito la meta Seguridad y certeza Economía metabólica Esfuerzo psicológico Logro de las metas	Si, No, En parte
			Evaluación de la destreza	Toma del balón Posición de la manos Posición de los brazos Posición de las piernas y pies	Si, No, En parte





ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS	48
f. RESULTADOS	52
g. DISCUSIÓN	89
h. CONCLUSIONES	92
i. RECOMENDACIONES	93
j. BIBLIOGRAFÍA	94
k. ANEXOS	98