



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS  
EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

## TÍTULO

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y  
NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL  
“CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA”  
AÑO LECTIVO 2009 – 2010

Tesis previa a la obtención del  
grado de Licenciadas en Ciencias  
de la Educación. Mención  
Psicología Infantil y Educación  
Parvularia

## AUTORAS.

MARÍA DEL CISNE ROMERO

LUZ CECILIA ESCUDERO BRICEÑO

## DIRECTORA.

DRA. CARMITA LALANGUI GARCÍA. Mg. Sc.

1859  
LOJA-ECUADOR

2014

AUTORIA  
**CERTIFICACIÓN**

**Doctora Mg.**

**Carmita Lalangui García,**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**CERTIFICO:**

Que el presente trabajo de investigación titulado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA” AÑO LECTIVO 2009-2010**, realizado por las egresadas: María del Cisne Romero y Luz Cecilia Escudero Briceño, ha sido dirigido, orientado y revisado en su totalidad, por lo que se considera apto para su presentación, sustentación y defensa.

**Mayo del 2012**



**Dra. Carmita Lalangui García Mg Sc.**


**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Nosotras, María del Cisne Romero y Luz Cecilia Escudero Briceño, declaramos ser autoras del presente trabajo de tesis y eximimos expresamente a la Universidad nacional de Loja, y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad nacional de Loja la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional y biblioteca virtual.

Autora: María del Cisne Romero

Firma: 

Cédula: 1102480454

Autora: Luz Cecilia Escudero Briceño

Firma: 

Cédula: 1102736962

Fecha: 21 de abril del 2014

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LAS AUTORAS PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

María del Cisne Romero y Luz Cecilia Escudero Briceño, declaramos ser las autoras de la tesis titulada "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL" CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA" AÑO LECTIVO 2009-2011", como requisito para optar el grado de LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 06 días del mes de Mayo del dos mil catorce, firman las autoras.

FIRMA.....

AUTORAS: María del Cisne Romero

CÉDULA: 1102480454

DIRECCIÓN: Cda. Epoca Av. De los Paltas y Hungría

CORREO ELECTRÓNICO: [macisne@hotmail.es](mailto:macisne@hotmail.es)

TELÉFONO: 2107549 CELULAR: 0996539885

FIRMA.....

AUTORAS: Luz Cecilia Escudero Briceño

CÉDULA: 1102736962

DIRECCIÓN: Cda. Las Orquídeas Membrillos y Cascarillas

CORREO ELECTRÓNICO: [lucebri2010@hotmail.com](mailto:lucebri2010@hotmail.com)

TELÉFONO: 2102358 CELULAR: 0985810569

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTORA DE TESIS:** Dra. Carmita Lalangui García Mg Sc.

**TRIBUNAL DE GRADO:**

**Mg. Luis Valverde Jumbo**

**Dra. María Lorena Muñoz Vallejo. Mg. Sc.**

**Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis Mg. Sc.**

**PRESIDENTE**

**VOCAL**

**VOCAL**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, Arte y Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes sin egoísmo, supieron impartir sus sabios conocimientos y contribuyeron a nuestra sólida formación.

De manera especial a la Dra. Carmita Lalangui García, Directora de Tesis, quien con su espíritu de trabajo responsable, dedicación y entrega supo guiarnos con sus amplios conocimientos e hizo posible la culminación de la misma.

A los Directores de las Escuelas Lic. Dolores Cabrera Hidalgo, y Dr. Hernán Ponce Calle, personal docente, alumnos, y Padres de Familia de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva” por su desinteresada colaboración en el presente estudio investigativo.

MARÍA DEL CISNE

LUZ CECILIA

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme vida, salud y sabiduría, a mi madre querida Isabel por su apoyo moral y guiar mi camino, a mis dos hijos queridos Diana Verónica y Santiago David por ayudarme, motivarme a cumplir mis objetivos y ser la razón de mi vida, a mi esposo Leonardo por su amor y comprensión, para cumplir con la responsabilidad que tenía para culminar mi carrera.

### **María del Cisne**

A Dios, por bendecirme en todo momento. A mis padres que son el pilar fundamental para mi superación, a mis hermanas y sobrinos que me apoyaron incondicionalmente para terminar con satisfacción mi tesis.

### **Cecilia**

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

<b>PAÍS:</b>	Ecuador
<b>REGIÓN:</b>	7
<b>PROVINCIA:</b>	Loja
<b>CIUDAD:</b>	Loja
<b>CANTÓN:</b>	Loja
<b>PARROQUIA:</b>	Sucre y El Sagrario
<b>BARRIO:</b>	Época y Juan de Salinas

## ESQUEMA DE TESIS

- CARATULA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORIA
- AGRACEDIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS

a) TITULO

b) RESUMEN

c) INTRODUCCIÓN

d) REVISIÓN DE LITERATURA

e) MATERIALES Y MÉTODOS

f) RESULTADOS

g) DISCUSIÓN

h) CONCLUSIONES

i) RECOMENDACIONES

j) BIBLIOGRAFÍA

k) ANEXOS

- PROYECTO DE TESIS APROBADO
- BIBLIOGRAFIA
- INDICE



a) TÍTULO:

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL” CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA” AÑO LECTIVO 2009-2010.**

## **b) RESUMEN**

En el presente trabajo investigativo, denominado: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA” AÑO LECTIVO 2009-2010. Se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los reglamentos de graduación en vigencia de la Universidad Nacional de Loja.

Para su realización se formuló el siguiente objetivo: investigar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.

Los métodos y técnicas empleadas fueron: el científico, descriptivo, y estadístico, los mismos que se utilizaron con el fin de describir y explicar, la forma y la relación que guardan entre la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños. Y la técnica aplicada: revisión documental, para la recolección de la información y elaboración del marco teórico. Los instrumentos utilizados: Encuesta aplicada a las maestras y Padres de Familia de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva” para conocer si la estimulación temprana que reciben las niñas y niños; prueba de funciones básicas a las niñas y niños de los Centros de Educación Inicial para conocer el desarrollo del lenguaje oral.

Realizado el análisis y contraste entre la información empírica y el marco teórico se concluye que la estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje oral, razón por la cual se puede afirmar que la relación que existe

entre las variables es significativa, es decir que a una mejor estimulación temprana demuestran un mejor desarrollo del lenguaje oral.

Por lo que se recomienda a los maestros, padres de familia y comunidad en general dar continuidad con la estimulación temprana junto con sus dimensiones de apoyo a desarrollar el lenguaje oral en los diferentes Centros de Educación Inicial, para que sean coparticipes de la adaptación del niño al medio social y escolar.

## **SUMMARY**

This researching work, called "The early stimulation and its incidence in the development of the oral language on the children of preschool education of "Ciudad de Loja and Graciela Atarihuana de Cueva" Academic period 2009-2010, has been structured and developed according to the "Universidad Nacional de Loja" rules to obtain the degree.

For its execution the researchers formulated the following objective: To investigate the incidence of early stimulation or preschool has and its in the development of oral language of children from preschool Ciudad de Loja and Graciela Atarihuana de Cueva centers.

The methods and techniques used were: the scientific, descriptive and statistical methods, which were used with the purpose to describe and explain, the form and relation that exist between the early stimulation and development of the oral language of children.

The technique applied, documentary revision, to collect information and the elaboration of the theoretical frame. The instruments used were: surveys applied to teachers and parents of the educational centers "Ciudad de Loja and Graciela Atarihuana de Cueva" to know if the early stimulation that children receive; to prove the basic functions of these centers to know the development of oral language, and for this reason we can affirm that the relation existing among the variables get a better development of oral language.

It is recommended to teachers, parents and the community in general to give continuity to the early stimulation joined to the supporting dimensions for developing the oral language in the different educational centers to they will be copartners on the child's adaptation to the social and scholar environment

### **c) INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en los contenidos teóricos científicos de: **"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGAJE ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA" AÑO LECTIVO 2009-2010.**

Uno de los problemas manifiestos en las niñas y niños es el desarrollo del lenguaje, el mismo que requiere de una adecuada estimulación temprana para que el niño tenga un desarrollo normal en su proceso de aprendizaje.

La preparación debe estar encaminada no solo de forma científica sino de manera práctica en la utilización de metodologías adecuadas para niñas y niños de educación inicial, ya que ella no va a impartir solamente conocimientos, sino además valores, desarrollar destrezas y habilidades, el niño no solo es un cúmulo de conocimientos, si no debe aprender para la vida. Es mucho más importante que la maestra y el padre de familia sientan respeto por la naturaleza infantil, este consciente de su rol para atender y satisfacer las demandas de las niñas y niños, sepa mantener la curiosidad, dirigir la observación y permita que descubran por si mismos. Estos aspectos son fundamentales en la formación de los niños.

Es de gran relevancia que la maestra y los padres de familia tengan en cuenta que más importante que la información que puedan transmitir de manera teórica, la práctica a través de la incidencia del lenguaje oral, considerando que esto se lo puede hacer a través de la estimulación temprana adecuada y propia para el desarrollo del lenguaje oral de los niños que se inician en su proceso de interaprendizaje permitiendo que el niño llegue al descubrimiento a través de su propia actividad; es el desarrollo del lenguaje oral mas que el arribo a conclusiones, por ello debe suministrar al niño los medios y materiales para que observe, explore, experimente e investigue. No debe olvidar el docente que si la estimulación temprana

favorece el niño se motivará para concluir la actividad iniciada. Si por el contrario la estimulación temprana es desfavorable, el niño abandona y pierde el interés, limitándose el desarrollo del lenguaje.

Para entender la labor educativa en el campo de la estimulación, es necesario tener en consideración otros elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que este se produce y el entorno social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Para la comprobación de los objetivos se planteó el siguiente objetivo específico: Determinar si la estimulación temprana incide en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”, durante el año lectivo 2009-2010.

Así mismo la parte teórica en lo que corresponde al primer capítulo: Estimulación Temprana, concepto, características de las niñas y niños de 3 y 4 años, desarrollo cognitivo, desarrollo motriz grueso y fino, desarrollo socioemocional, importancia y factores de la Estimulación Temprana.

A continuación se describe su segundo capítulo: El lenguaje oral, concepto, etapas del desarrollo del lenguaje oral, tipos de lenguaje, lenguaje receptivo, lenguaje expresivo, lenguaje articulado, condiciones que contribuyen a las variaciones en el aprendizaje del lenguaje, el lenguaje oral, el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 3 y 4 años, el lenguaje en el niño de educación inicial.

La metodología utilizada para la recolección y procesamiento de la información a través de las Técnicas e Instrumentos que se elaboraron; con la aplicación de esta metodología e investigación de campo realizada a las maestras y padres de familia de los Centros Educativos “Ciudad de Loja y

Graciela Atarihuana de Cueva”, se presenta el análisis e interpretación de la información a través de cuadros de porcentajes.

Con los resultados obtenidos se ha podido determinar las conclusiones y recomendaciones, que fue el objeto de la presente investigación.

Se trata de demostrar que la estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Educación Inicial de la Escuela Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva guardan relación muy estrecha. Formulando así el objetivo correspondiente y luego de la aplicación de lo estadístico que concuerda con nuestra propuesta, razón por la cual se puede afirmar que la relación que existe entre las variables es significativa, es decir que a una mejor estimulación temprana, las niñas y niños demuestran un mejor desarrollo del lenguaje oral.

Tratamos de demostrar que existe una relación significativa entre la estimulación temprana que demuestran las niñas y niños de Educación Inicial y las dimensiones de apoyo que utilizan para el desarrollo del lenguaje oral. El objetivo formulado comprueba que existe relación

.

Después de haber encuestado a los maestras del Nivel Inicial, y tomando en cuenta su criterio de su experiencia profesional podrían brindarnos mayores luces al respecto, con lo cual comprobamos que la mayoría de las niñas y niños que asisten a los Centros de Educación Inicial reciben una mejor estimulación temprana y hay un mejor desarrollo del lenguaje oral

.

La estimulación temprana en base de las dimensiones de apoyo del lenguaje oral sus resultados son muy alagadores para nosotras ya que de las 57 niñas y niños encuestados demostraron que han recibido estimulación temprana en un 90% desde la gestación, en sus primeros meses de vida,



con sus padres , familiares y educadoras y en los tres primeros años en los Centros de Educación Inicial.

- Se recomienda a las autoridades educacionales dar continuidad con los programas de capacitación dirigidas a las docentes de Educación Inicial, con la finalidad que sigan innovando sus conocimientos para dar de esta forma una educación con calidad y calidez.
- Se sugiere a los padres de familia que en sus hogares incrementen su biblioteca con libros de cuento, canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, videos educativos y C.D de música infantil, los cuales ayudaran en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.
- Se recomienda a los padres de familia que los inscriban a sus hijos en los Centros de Educación Inicial a partir de los 3 años para que sean coparticipes de la adaptación del niño al medios social y escolar.
- Recomendamos a los maestros, padres de familia y comunidad en general hacer uso del presente trabajo investigativo para ponerlo en práctica y ajustarlo al proceso enseñanza-aprendizaje, ayudando asi a los niños a través de la Estimulación Temprana junto con sus dimensiones de apoyo a desarrollar el lenguaje oral valiendose de instrumentos, medios y técnicas adecuadas.

## **d) REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

#### **1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS**

Fue en esta primera etapa sensorio motriz que comenzó a conocer el mundo, gracias a los sentidos y a la manipulación de los objetos que lo rodean. A partir de los dos años es que el niño comienza una etapa cognitiva más avanzada, que al llegar a los tres años va a estar integrando esas experiencias sensoriales y motrices, dentro de esquemas de conocimiento básicos.

Es así que el niño de tres años comenzará a apegarse más a su madre en el caso del niño y a su padre en el caso de la niña. De alguna forma va a preferir a uno de los dos según el caso y va a competir con el padre o la madre por el amor de su madre o padre. Al mismo tiempo, se va a identificar con su padre o su madre, como modelo para poder conquistar a su madre o padre. En suma son las características más importantes que va a tener un niño de tres años.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

En esta etapa el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que el niño disfrute corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc.

Le gustan los juegos que le permiten reconocer, y aparear colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

En esta etapa, el niño avanza en el conocimiento de su cuerpo centrado su curiosidad en las diferencias sexuales y el juego lo pone de manifiesto. Jugar a la mamá, al papá, a los hijos, a los novios, a los casados.

- Pueden lavarse solos las manos y secárselas
- Saben sonarse cuando se les recuerda
- Deben saber controlar los esfínteres durante el día.
- Saben ir solos al baño y utilizarlo correctamente.
- Se desvisten solos y con un mínimo de ayuda empiezan a ponerse algunas prendas (abrigo, gorra).
- Pueden colgar su abrigo.
- Pueden ponerse solo los zapatos aunque aún no saben hacer lazadas ( si saben soltarlas)
- Empiezan abotonarse la chaqueta.
- Saben comer solos utilizando correctamente cuchara y tenedor

### **1.3 DESARROLLO COGNITIVO**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que nacen.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simples, después complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

### **1.4 DESARROLLO MOTOR**

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

#### **1.4.1 DESARROLLO MOTOR GRUESO**

Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, mas tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

#### **1.4.2 DESARROLLO MOTOR FINO**

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos él bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo.

Al dejarle juguetes a su alcance él bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.

#### **1.5 DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá crecer querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

### **1.6 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Desde el vientre materno puede comenzar a estimularse el desarrollo del lenguaje, colocando música instrumental o clásica y al mismo tiempo leerles cuentos, ya que disfrutan el sonido del ritmo de las palabras.

Cuando un niño tiene mayor habilidad para cierta tarea, se debe explotar esa área sin olvidar trabajar siempre en las otras habilidades que necesita desarrollar su cerebro.

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz e incluso para expresarse en las personas, puede ser producto de una inadecuada estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación Temprana” en los niños.

El juego es uno de los elementos importantes para la estimulación temprana en los niños.

Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

## **1.7 FACTORES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del niño y niña. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del niño y niña, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño y niña durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.

## **2. LENGUAJE ORAL**

### **2.1 CONCEPTO**

Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.

Lenguaje es un conjunto de signos lingüísticos organizados según un conjunto de reglas. Permite que los que lo poseen, realicen formas específicas de interacción con su medio. Se manifiesta en formas concretas de la conducta. El elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

### **2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el

afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

### **2.3 TIPOS DE LENGUAJE**

Méndez y Sibaja, (1988), define el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Para efectos didácticos y para una mejor comprensión, el lenguaje según estos autores se dividirá en tres grandes áreas:

- a- Lenguaje Receptivo
- b- Lenguaje Expresivo
- c- Articulación

### **2.4 CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE**

A menudo, el ritmo evolutivo del vocabulario infantil puede retrasarse debido a la actitud incorrecta del adulto. Si los padres y demás adultos que lo rodean, le hablan correctamente, el infante enriquece su pronunciación y el vocabulario.

Refiriéndose al papel del adulto autores como, Ugalde (1983) recomiendan lo siguiente: “Si se le habla bien, crea una reserva de términos que eventualmente podría utilizar. Se le deben explicar términos, su significado combinaciones de palabras, observar y describir situaciones con el mayor número de palabras”

Diferentes son los factores que influyen en el niño respecto a la adquisición del lenguaje ellos aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la



calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales”.

## **2.5 EL LENGUAJE ORAL**

Puyulo, M. (1998) al referirse al lenguaje lo define como una conducta comunicativa, una característica específica del ser humano que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, que le permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana para que pueda acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje oral lo constituye todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje. Éste puede presentarse en forma oral o escrita (Zeledón R 1996). Es así como, recalca Zeledón (1996), que el ser humano, a partir de un pequeño número de sonidos es capaz de producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse. Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han dedicado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia y de que éste es un instrumento por excelencia, que el hombre utiliza para establecer la comunicación con sus semejantes.

## **2.6 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS**

Consecuentemente, corresponde a los Centros de Educación Inicial, facilitar actividades que estimulen el lenguaje oral partiendo del interés y la experiencia de sus alumnos y alumnas empleando y enriqueciendo los recursos de la lengua. El aprendizaje de una lengua no termina a los 2 años, por supuesto. Los 3 años son notorios por un fenómeno llamado sobre-regularización. La mayoría de las lenguas tienen irregularidades, pero a la edad de los 3 años les encantan las reglas y extenderán algunas de las

irregularidades que aprendieron a esta edad a otras palabras, por ejemplo, “váyate” en lugar de “ándate”, o “no cabo” en lugar de “no quepo”. Los niños de 3 años pueden formar frases de 4 palabras, y pueden llegar a manejar hasta 1000 palabras.

A la edad de los 4 años, los niños son grandes preguntones, especialmente en torno a preguntas como dónde, qué, quién, por qué, cuándo (aprendidas en ese orden). Pueden manejar oraciones de 5 palabras, y poseer un vocabulario de 1500 palabras.

El lenguaje ha de ocupar el lugar de preferencia dentro de los aprendizajes, es la base de todos los progresos que seguirán después.

A los cuatro son capaces de resolver conflictos con palabras.

Los niños aprenden a hablar a medida de que se les habla: hay que responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras que pronuncian con alguna imperfección y las frases que construyen defectuosamente. Por esta razón y por tratar de medir el poder de sus palabras, los niños de cuatro años son por lo general muy impositivos y mandones, en especial con los más pequeños. Ten en cuenta que es una etapa transitoria y parte importante en su desarrollo y conformación de su personalidad.

## **2.7 LENGUAJE EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Para lograr que el niño hable en el Centro de Educación Inicial y haga progresos en el terreno de la expresión se debe invitarlo a escuchar atentamente temas que le interesen especialmente y a conversar acerca de ellos. Frente a personas que son de su confianza, el niño normal desarrolla un afán de hablar que manifiesta en forma de un impulso que luego lo lleva a expresarse y a comunicarse, más tarde, como impulso que lo conduce a formular preguntas y, por último, como necesidad de elaborar una conformación lingüística y efectuar descripciones explicativas.

Esta misma ponencia vale con respecto al Centro de Educación Inicial, donde se tienen que ofrecer las más diversas oportunidades de hablar, ya sea que se trabaje junto con el niño, se juegue o se hagan excursiones con él, se le hagan a él solo o a varios, preguntas fáciles pero significativas; se le den encargos; se hagan representaciones de roles; se muestren estampas, y así se procure de cualquier manera que las vivencias sean elaboradas verbalmente. También se tiene que fomentar la conversación entre los niños, propiciando que se interesen unos en otros. En resumen ni un día en el jardín de infantes debería transcurrir sin que se contribuya a los adelantos lingüísticos de cada uno de los niños y niñas. Si algún niño muestren defectos en el habla y la pronunciación se remitirán a tiempo al especialista.

## **e) MATERIALES MÉTODOS**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se fundamentó el mismo principalmente en los lineamientos que ofrece la Universidad Nacional de Loja para la investigación científica.

La metodología utilizada para estudiar e interpretar la problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje de los niños en los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad de Loja, incluye una serie de actividades que merecen ser puntualizadas para comprender de mejor manera la ejecución del mismo.

Para dicho propósito se utilizó distintos procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos en las instancias respectivas. El presente, es un estudio descriptivo, cualitativo mediante la metodología se tiene el propósito central, llegar a determinar los problemas de lenguaje de estos niñas y niños.

Los métodos empleados en el desarrollo de este proyecto, son los siguientes:

### **CIENTÍFICO**

Utilizado de manera básica para el proyecto, el mismo que concibe a la realidad en perfecto cambio y transformación regida por contradicciones. Sirve para el enfoque objetivo del problema a investigar, en la conceptualización de las dos variables principales, en el planteamiento de la hipótesis y de la operacionalización de las variables, y fue la guía en todo el proceso de investigación.

### **DESCRIPTIVO**

El método descriptivo siendo un auxiliar del método científico, es imprescindible, permite describir la problemática, con rigor científico y

objetividad. Pues contribuirá para ordenar los datos de acuerdo a los objetivos que se persigue en esta investigación.

## **ESTADÍSTICO**

Se utiliza la estadística descriptiva, por constituir un estudio cualitativo, cuyos resultados que se obtengan sirven únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras poblaciones con las debidas adaptaciones.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes: *bibliográficas*, que sirven para ampliar la información del marco teórico de ser necesario como libros, revistas, periódicos, programas de televisión, internet y documentos en general. Las *de campo*, para la recolección de la información mediante la observación, la entrevista y la aplicación de encuestas a los involucrados.

Los instrumentos empleados fueron las actividades prácticas en las niñas y niños de 3 y 4 años, encuestas dirigidas a las maestras y padres de familia quienes ofrecieron la información sobre la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva de la Ciudad de Loja.

## **POBLACIÓN**

La población para la cual son válidos los resultados de la presente investigación, está constituida por padres y madres de familia, niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”.

POBLACIÓN	Sexo		Padres de Familia	Docentes Parvularias	Total
	H	M			
<b>C.E.I Ciudad de Loja</b>					
PARALELO A		15	15	1	16
PARALELO B		14	14	1	15
<b>C.E.I Graciela Atarihuana de Cueva</b>					
PARALELO A	7	9	16	1	17
PARALELO B	7	5	12	1	13
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>43</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	<b>61</b>

## f) RESULTADOS

### ACTIVIDAD PRÁCTICA REALIZADA CON NIÑAS Y NIÑOS DE 3 AÑOS A FIN DE DETERMINAR COMO LA ESTIMULACION TEMPRANA INCIDE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

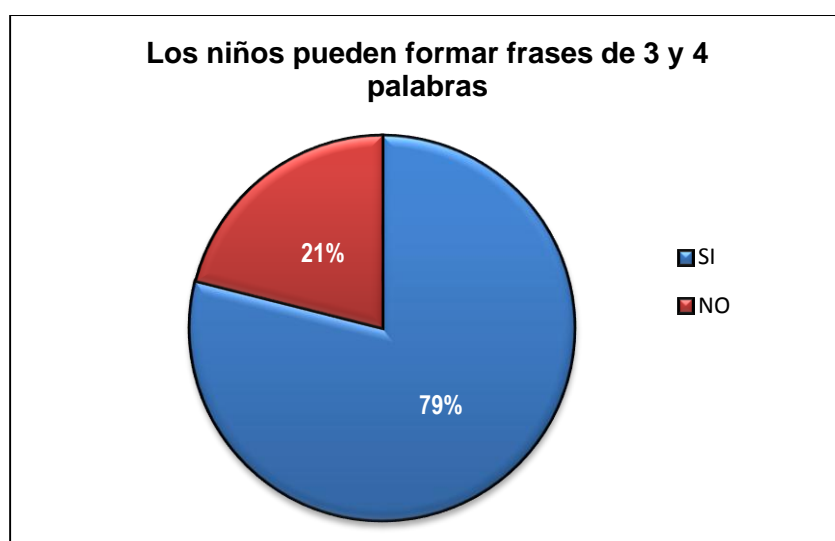
**OBJETIVO:** EXISTE UN MAYOR PORCENTAJE DE NIÑOS DE 3 AÑOS QUE HAN LOGRADO DESARROLLAR SU LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE RECIBEN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LA PRÁCTICA DIARIA.

#### 1) ¿Los niños pueden formar frases de 3 y 4 palabras?

Cuadro N°1

Variable	f	%
SI	15	79
NO	4	21
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

Gráfico N° 1



FUENTE: Maestras de Educación Inicial y padres de familia

ELABORACIÓN: Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como lo indican los datos y el gráfico, el 79% de las niñas y niños de 3 años con los cuales se realizó la actividad práctica pueden formar frases de 3 y 4 palabras, frente a un 21% de niñas y niños que aún no pueden hacerlo.

Razón por la cual la mayor parte de las niñas y niños que a su corta edad pueden formar frases de 3 y 4 palabras con facilidad, se debe a que estos niños han recibido desde su hogar, en sus primeros meses de vida, estimulación por parte de sus padres o familiares más cercanos, además estos niños asisten a un Centro de Educación Inicial, donde desarrollan aún más sus destrezas, cualidades y habilidades mediante la utilización de diferentes técnicas que aportan al desarrollo de su lenguaje.

### 2) ¿Los niños tienen un lenguaje fluido de mil palabras aproximadamente?

**Cuadro N° 2**

Variable	f	%
SI	14	74%
NO	5	26%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los datos obtenidos reflejan que del total de 19 niñas y niños de 3 años incluidos en la actividad práctica, 14 poseen un lenguaje fluido de mil palabras aproximadamente, representando un 74% del total de la muestra, mientras que 5 niños de los observados aún no pueden hacerlo, es decir el 26%.

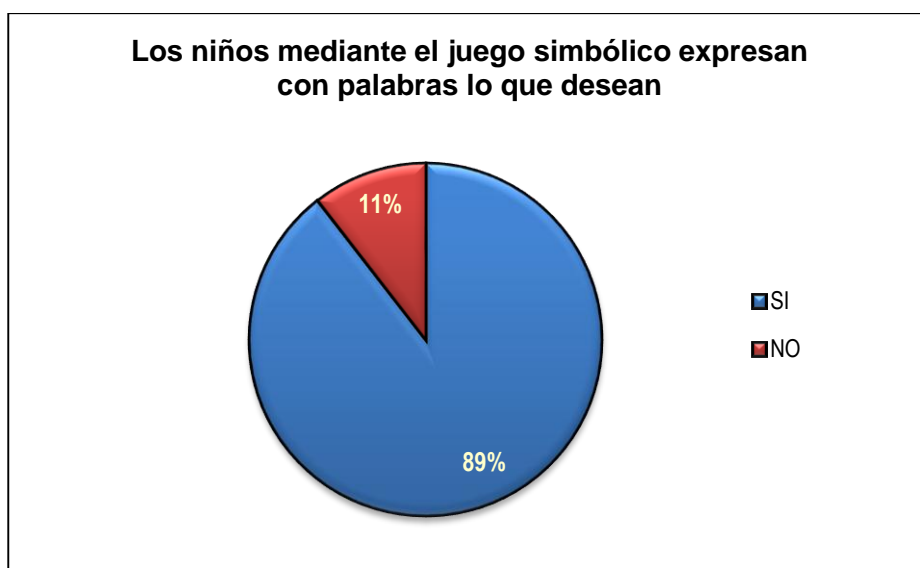
Esto se justifica en base, a que actualmente los niños y niñas desde muy temprana edad reciben una apropiada estimulación para desarrollar su lenguaje utilizando diferentes métodos, permitiendo la interacción con su medio.

### 3) ¿Los niños mediante el juego simbólico expresan con palabras lo que desean?

**Cuadro N°3**

Variable	f	%
SI	17	89%
NO	2	11%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Mediante los resultados obtenidos podemos analizar que un 89% de niñas y niños mediante el juego simbólico expresan con palabras lo que desean, mientras que un 11% no logran hacerlo.

Podemos decir que en su mayoría las niñas y los niños pueden expresarse de mejor manera mediante el juego simbólico, debido a que con el desarrollo del juego continuo, van desarrollando habilidades y capacidades para expresar mejor lo que sienten y desean, además pueden ampliar su vocabulario aprendiendo nuevas palabras.

El juego simbólico dice PIAGET es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio motora.

El juego simbólico es, por tanto, una forma propia de pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no solo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla.

### **4) ¿El niño imita palabras de los adultos?**

**Cuadro N°4**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	17	89%
<b>NO</b>	2	11%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°4**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados, de los 19 niños incluidos en la muestra, el 89% (17 niños/niñas) suelen imitar palabras que escuchan de los adultos, mientras que un 11% (2 niños/niñas) no lo hace.

Esto se debe a que la niña y el niño poseen el don de aprender con facilidad lo que sucede en su entorno natural, familiar y social lo que le permite expresarse fácilmente, aún más suele pasar que debido a que pasan mucho tiempo con alguna persona en particular, le interesa aprender y decir todo lo que esta persona por tener afinidad con el / ella menciona.

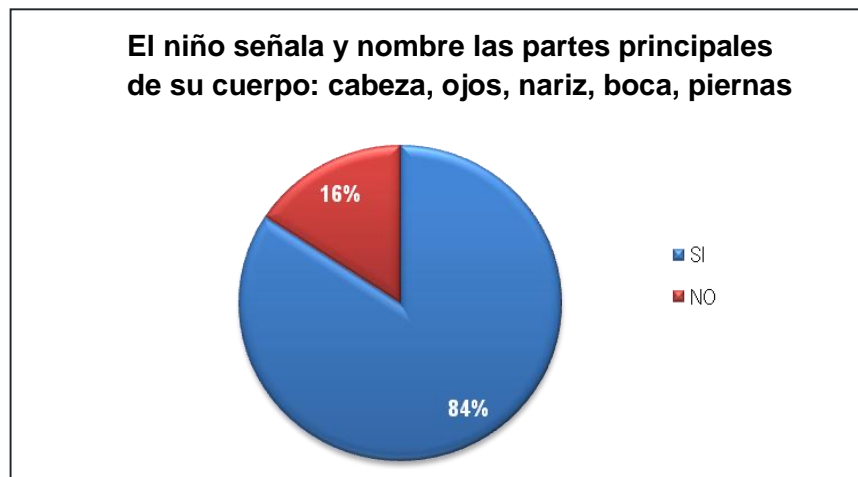
Además, gracias a la formación que reciben los niños en los centros de educación inicial, pueden reforzar las palabras que escuchan en sus hogares y alimentarlas con inquietudes y conversaciones que tengan hacia y con sus profesoras.

**5) ¿El niño señala y nombre las partes principales de su cuerpo: cabeza, ojos, nariz, boca, piernas?**

**Cuadro N°5**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	16	84%
<b>NO</b>	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°5**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 84% de las niñas y niños de 3 años observados en la muestra, señalan y nombran las partes principales de su cuerpo, mientras que un 16% que no lo hace.

De acuerdo a estos resultados podemos decir que esto se debe, a que sus padres han sabido instruir desde muy corta edad sobre la diferencia que hay en su cuerpo y las partes del mismo, por lo que les enseñan a identificar las

partes de su cuerpo por medio de canciones, juegos y cuentos. Otro apoyo fundamental para el desarrollo de destrezas de los niños es la práctica continua del reconocimiento su cuerpo, por medio de ejercicios en clases, interacción con otros niños y niñas, y dinámicas educativas.

**6) ¿Se le entiende al niño cuando habla con otras personas?**

**Cuadro N°6**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	14	74%
<b>NO</b>	5	26%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°6**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Del total de la muestra analizada, al 74% de los niños y niñas de 3 años se les entiende cuando habla con otras personas, mientras que al 26% de niños

y niñas no se les logra identificar lo que quieren expresar en el momento que se encuentran dialogando con otras persona.

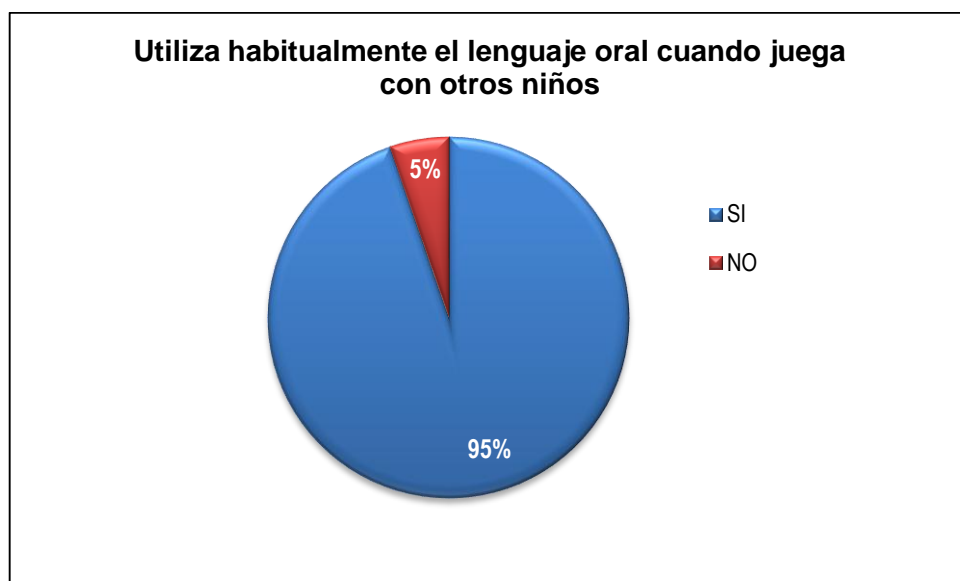
Esto quiere decir que con mayor motivación la niña y el niño podrá comunicar fácilmente sus emociones y sentimientos, y con la práctica diaria dirigida por sus padres y maestras podrán lograr una mejor fluidez en las conversaciones y en los diálogos que establezcan con quienes los rodeen.

**7) ¿Utiliza habitualmente el lenguaje oral cuando juega con otros niños?**

**Cuadro N°7**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	18	95%
<b>NO</b>	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°7**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados obtenidos, solamente el 5% de los niños y niñas de la muestra no utilizan el lenguaje oral cuando juega con otros niños, es decir solamente un niño es el que se encuentra en esta situación; mientras que una mayoría de niños de la muestra, es decir el 95% utiliza habitualmente el lenguaje oral cuando juega con otras niñas y niños.

La comunicación oral incrementa el vocabulario y da la oportunidad de experimentar nuevas situaciones, es por esta razón que los niños expresan fácilmente lo que desean o lo que les molesta en una actividad recreativa, y aún más cuando recibe motivación o ayuda para expresarse mejor por parte de padres y maestros.

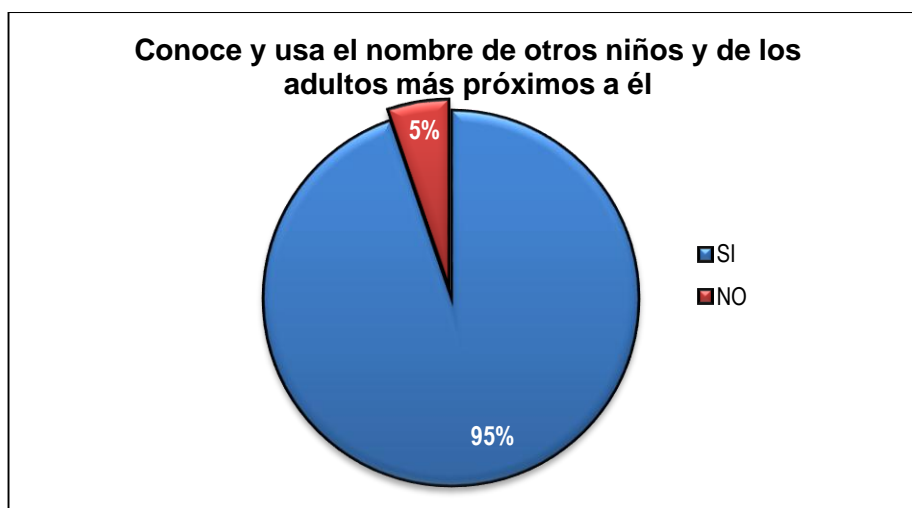
En este caso de acuerdo a lo observado y analizado, existe únicamente un niño que no usa el lenguaje oral cuando juega con otros niños, esto debido quizás a que existen niños y niñas que son introvertidos, y no le gusta mucho hablar con personas que no conocen o son ajenas a su ambiente habitual, inclusive en medio de un juego; esto debido a que desde muy temprana edad no se relacionó con muchas personas o no tuvo motivación alguna, otra razón por la que se dan este tipo de casos es que quizás existe alguna situación en su hogar que no le permite expresar sus sentimientos, o lo hace sentir miedo por lo que se reprime en muchas ocasiones de transmitir su sentir.

8) ¿Conoce y usa el nombre de otros niños y de los adultos más próximos a él?

**Cuadro N°8**

Variable	f	%
SI	18	95%
NO	1	5%
Total	19	100%

**Gráfico N°8**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los valores obtenidos en la encuesta para esta pregunta, nos permite identificar que de los niños analizados el 95% conoce y usa el nombre de otras niñas, niños y de los adultos más próximos a él, es decir 18 niños, por otra parte solamente un niño no puede realizar esta acción.



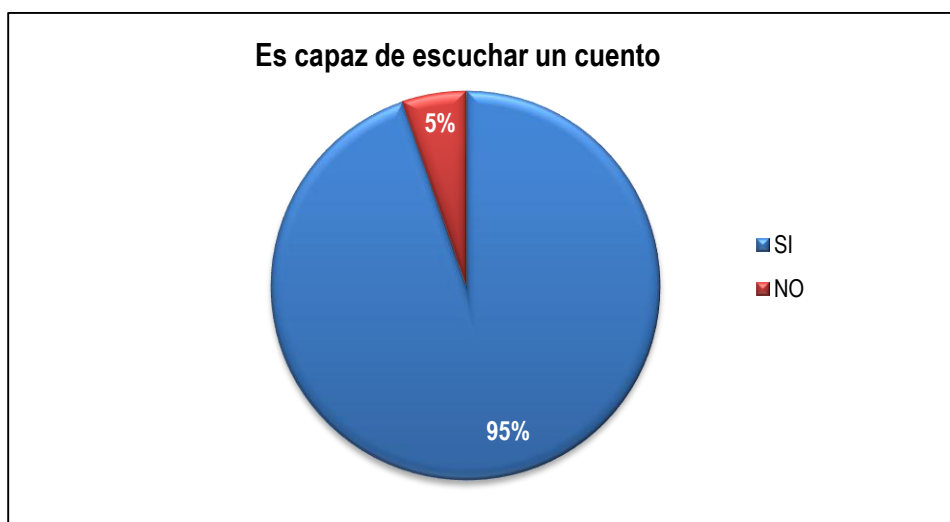
La gran mayoría de niños que reconocen los nombres de quienes los rodean lo hacen debido a que tienen una mayor capacidad de retención y continuos diálogos sostenidos con estas personas, y además en algunos casos los unen vínculos familiares, de amistad y de cariño, lo cual hace que ellos presenten mayor atención a ciertos nombres y los identifiquen con las personas que para ellos se les hace familiares.

### 9) ¿Es capaz de escuchar un cuento?

**Cuadro N°9**

Variable	f	%
SI	18	95%
NO	1	5%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°9**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados obtenidos indican que un porcentaje mayoritario del 95% de las niñas y niños de 3 años son capaces de aprender un cuento, mientras que el 5% no es capaz.

De los datos obtenidos podemos decir que 18 niños observados tienen curiosidad por aprender cosas nuevas ya que despierta su interés e imaginación y así poderlas manifestar a las personas de su entorno. Debido a que los cuentos son historias ficticias con personajes que le llaman la atención como dibujos, colores, figuras. Y el porcentaje menor que es 1 niño indica que no hay interés por escuchar un cuento porque no hubo la adecuada estimulación desde su hogar

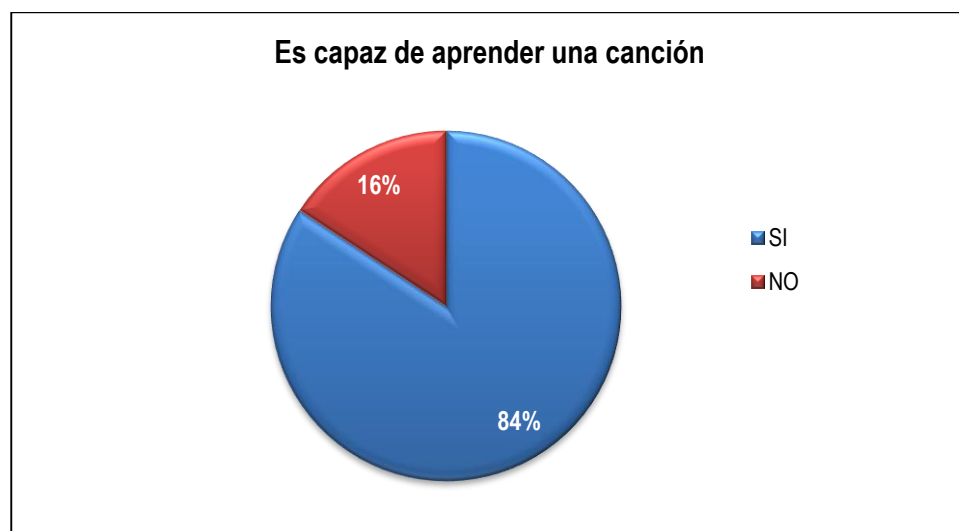
Compartir la lectura de un cuento puede ser un bonito momento familiar. Con una de estas historias se puede llegar a contribuir a que los niños se relajen. Tanto los cuentos tradicionales como los nuevos y más originales contienen mensajes importantes para el desarrollo de la personalidad de los niños.

**10) ¿Es capaz de aprender una canción?**

**Cuadro N°10**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	16	84%
<b>NO</b>	3	16%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°10**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos demuestran que el 84% de los niños y niñas de 3 años son capaces de aprender una canción, frente a un 16% que no lo hace.

Los 16 niños observados les gusta y tienen la facilidad de memorizar y repetir una canción, ya que les llama la atención su sonido, letra, música con las cuales puede experimentar sensaciones nuevas y desde que eran muy pequeños sus padres les hacían escuchar melodías musicales, además el hecho de estar en un centro educativo y recibir una adecuada estimulación les permite desarrollar esta habilidad y cada vez más desarrollar una destreza; mientras que 3 niños no lo pueden realizar, es quizás por falta de motivación en sus primeros años de vida, acompañado además de la falta de concentración que poseen, el carácter y el estado de ánimo de los niños en el momento de memorizar una canción.

**ACTIVIDAD PRÁCTICA REALIZADA CON NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS A FIN DE DETERMINAR CÓMO LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA INCIDE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**

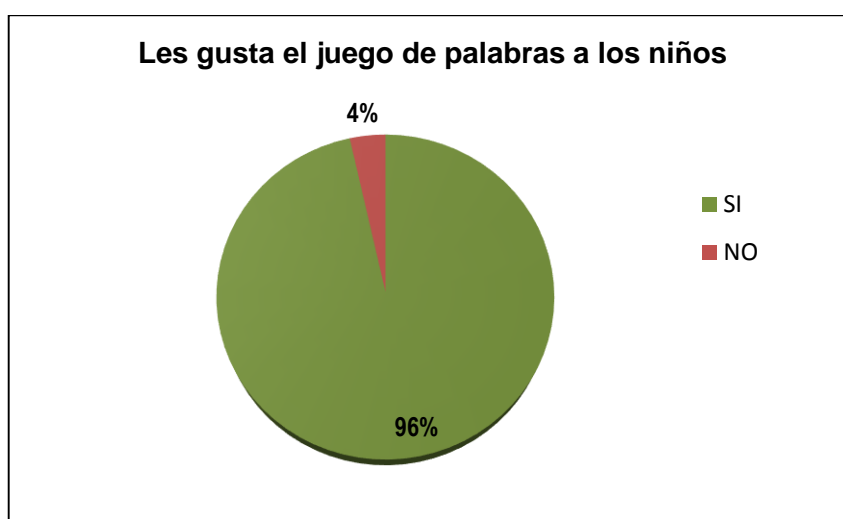
**OBJETIVO:** EXISTE UN MAYOR PORCENTAJE DE NIÑOS DE 4 AÑOS QUE HAN LOGRADO DESARROLLAR SU LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE RECIBEN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LA PRÁCTICA DIARIA.

**1) ¿Les gusta el juego de palabras a los niños?**

**Cuadro N°1**

Variable	f	%
SI	55	96%
NO	2	4%
Total	57	100 %

**Gráfico N°1**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De la muestra tomada para el análisis, es decir un total de 57 niñas y niños de 4 años, se indica que 55 niños equivalente al 96% les gusta el juego de palabras, mientras que únicamente un 4% es decir 2 niños no le gusta.

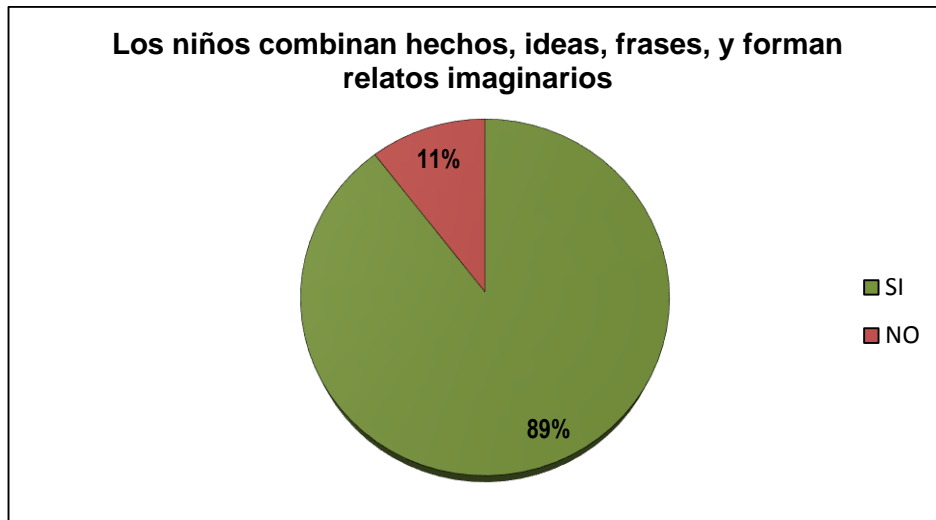
Esto se debe a que el juego de palabras resulta atractivo para los niños en esta etapa de vida debido a que es una edad en la que se despierta su curiosidad, les gusta y llama la atención todo tipo de juegos, lo nuevo y lo diferente, y con esto logran un mayor desarrollo de su vocabulario, pero participar en este tipo de juegos de palabras lo pueden hacer debido al interés que muestran en el mismo y a la facilidad de expresarse con otras personas, por el contrario los niños que no les gusta este tipo de juegos son aquellos que son introvertidos y no les gusta relacionarse con otras personas, muestran timidez y desapego por ciertas cosas, esto debido a la falta de estimulación que recibieron, por lo que adaptarse a cosas nuevas les cuesta un poco más.

### **2) ¿Los niños combinan hechos, ideas, frases, y forman relatos imaginarios?**

**Cuadro N°2**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	51	89%
<b>NO</b>	6	11%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos demuestran que el 84% de los niñas y niños de 4 años son capaces de aprender una canción, frente a un 16% que no lo hace.

Los 16 niños observados les gusta y tienen la facilidad de memorizar y repetir una canción, ya que les llama la atención su sonido, letra, música con las cuales puede experimentar sensaciones nuevas y desde que eran muy pequeños sus padres les hacían escuchar melodías musicales, además el hecho de estar en un centro educativo y recibir una adecuada estimulación les permite desarrollar esta habilidad y cada vez más desarrollar una destreza; mientras que 3 niños no lo pueden realizar, es quizás por falta de motivación en sus primeros años de vida, acompañado además de la falta de concentración que poseen, el carácter y el estado de ánimo de los niños en el momento de memorizar una canción.

### 3) Contesta las preguntas con las palabras correctas?

**Cuadro N°3**

Variable	f	%
SI	54	95%
NO	3	5%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos demuestran que el 95% de los niños y niñas de 4 años son capaces de contestar las preguntas con las palabras correctas, frente a un 5% que no lo hacen.

Estos datos se justifican debido a que la mayoría de los niños en esa edad después de recibir una adecuada estimulación desde su hogar y por medio de juegos enseñarles a expresarse mejor, pueden contestar claramente lo

que se les pregunta, mientras que los niños que aún no pueden hacerlo porque les falta realizar más ejercicios de diálogos con sus padres y maestras, por medio de repetición de palabras, juegos, canciones y cuentos, lo cual les permitan desarrollar su lenguaje oral y ampliar su vocabulario.

#### 4) ¿Articula las palabras enteras sin saltarse sílabas?

**Cuadro N°4**

Variable	f	%
<b>SI</b>	55	96%
<b>NO</b>	2	4%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°4**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos indican que del total de niñas y niños de 4 años de la muestra, el 96% (55 niñas y niños) pueden articular palabras enteras sin saltarse sílabas mientras que el 4% (2 niñas y niños) no pueden hacerlo.



Recibir una adecuada estimulación en los niños por medio del deletreo, repetición de palabras, lectura de etiquetas y canciones permiten a los niños articular y conocer nuevas palabras y darse cuenta cómo usar las mismas, todo esto como resultado de una práctica continua y ejercicios vocales tanto en el hogar como en el centro educativo.

**5) ¿El niño es capaz de narrar un cuento?**

**Cuadro N°5**

Variable	F	%
SI	49	86
NO	8	14
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100</b>

**Gráfico N°5**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados se puede comprobar que del total de la muestra analizada 57 niños, el 86% es capaz de narrar un cuento, frente a un 14%

que no lo pueden hacer, este último resultado se debe en algunos casos a la falta de concentración por parte de los niños, o al poco interés que le prestan a determinada historia, y de compartirla con quienes lo rodean.

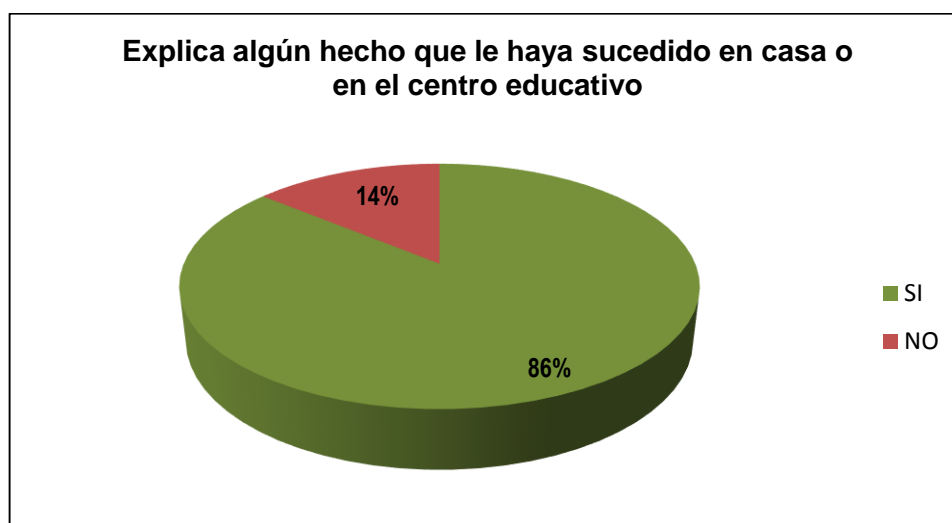
El ejercicio diario continuo de los padres en el hogar y de las maestras en los centros educativos de educación inicial, de leerles un cuento a los niños permite que estos puedan captarlos cada vez mejor y hacer más conocidas para ellos las historias, más aún si escuchan varias veces un cuento, lo cual les permite memorizarlos y transmitirlos hacia las demás personas dentro de su hogar o fuera de éste.

**6) ¿Explica algún hecho que le haya sucedido en casa o en el centro educativo?**

**Cuadro N°6**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	49	86%
<b>NO</b>	8	14%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°6**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del total de la muestra analizada se identifica que el 86% de los niñas y niños de 4 años suelen explicar algún hecho que le haya sucedido en casa o en el centro educativo, y un 14% no acostumbran a hacerlo.

Nuevamente con estos resultados se comprueba que los niños que son extrovertidos, les gusta dialogar mucho con las personas que los rodean, pueden explicar algún hecho del que fueron participes o que les contaron que ha sucedido gracias a la estimulación y aprendizaje que reciben en su hogar y en los centros educativos, mientras que los que no lo hacen es porque en muchos casos no les gusta expresar sus sentimientos, o no es fácil hacerlo para ellos. O les cuesta hacer entender a otras personas lo que quieren transmitir.

### 7) ¿Sabe explicar un cuento corto?

**Cuadro N°7**

Variable	f	%
SI	49	86%
NO	8	14%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°7**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Esto quiere decir que el 86% han recibido desde sus hogares una adecuada estimulación en su lenguaje y han asistido a centros educativos, frente al 14% que desde sus hogares no han recibido un adecuado desarrollo de su lenguaje y no asisten centros de educación.

Nos podemos dar cuenta que 49 niñas y niños saben explicar un cuento corto, frente a 8 niños y niñas que no la saben hacer.

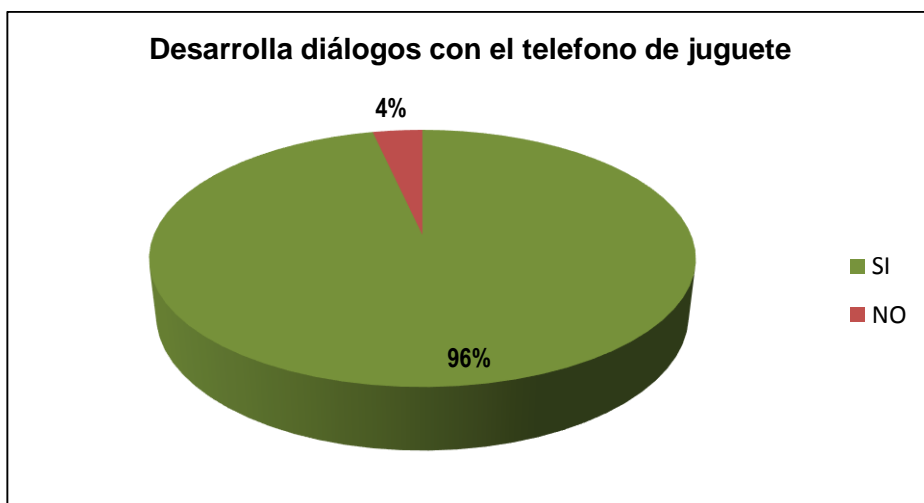
Los cuentos cortos son ideales porque la capacidad de imitación a esta edad es extraordinaria. El pequeño aprende las rimas y es capaz de repetirlas imitando incluso la voz y los gestos de quien se las enseña. De hecho a estas edades, el niño está aprendiendo a expresar con palabras muchas de las realidades que hasta ahora no podía ni siquiera nombrar. En ocasiones lo hace arriesgándose porque el conocimiento de la lengua todavía es limitado, en otras lo hace como parte de un juego en el que resulta gracioso pronunciar cosas que no tienen mucho sentido para los adultos que las oímos. Aquellos cuentos que tengan juegos de palabras, aunque sea sólo el nombre de los personajes o lugares que aparecen en la historia, les parecerán muy divertidos.

### **8) ¿Desarrolla diálogos con el teléfono de juguete?**

**Cuadro N°8**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	55	96%
<b>NO</b>	2	4%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°8**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 96% tiene un lenguaje expresivo, frente a un 4% que no lo tiene, los resultados nos demuestran que 55 niñas y niños de corta edad utilizan su lenguaje para comunicarse y es el teléfono el objeto que más les gusta para hacerlo, mientras que 2 niños no lo hacen por falta de interés o porque son poco expresivos.

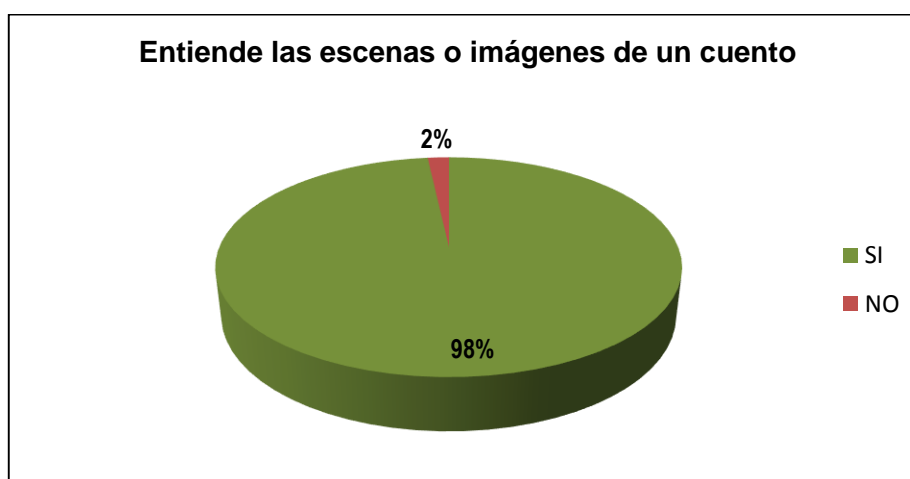
Vigotsky establece que el juego es un actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se preocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

### 9) ¿Entiende las escenas o imágenes de un cuento?

**Cuadro N°9**

Variable	f	%
SI	56	98%
NO	1	2%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°9**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Esto quiere decir que el 98% les gusta los cuentos, sus imágenes ya que les sirve para interpretar sus sentimientos y emociones y por ende a desarrollar su lenguaje, frente al 1% que no lo sabe hacer por falta de una adecuada estimulación en su hogar y una actitud incorrecta del adulto

Nos podemos dar cuenta que 56 niños y niñas encuestadas entiende las imágenes de un cuento y las sabe interpretar, mientras que 1 sólo niño, no lo

sabe hacer ya que no ha recibido desde su hogar una debida estimulación en su lenguaje.

**10) ¿Sabe identificar los sonidos del ambiente, una campanilla, el ruido de un auto, el canto de un pájaro?**

**Cuadro N°10**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	57	100 %

**Gráfico N°10**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos indican que los 57 niños y niñas encuestados saben identificar los sonidos del ambiente.

Lo que nos permite afirmar que la niña y el niño forma parte de la naturaleza y le interesa todo lo que le rodea y le permite adquirir el significado y la

comprensión del lenguaje y sus respuestas son adecuadas a las diferentes interrogantes que se les presenta.

El contacto con la naturaleza en la primera infancia es una huella imborrable, que se guarda como semillas que más adelante germinarán en buenos recuerdos e importantes aprendizajes.

El habla, el lenguaje y la audición son una parte importante de la vida de los niños. El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos mientras que el lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos. La audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla, como del lenguaje.



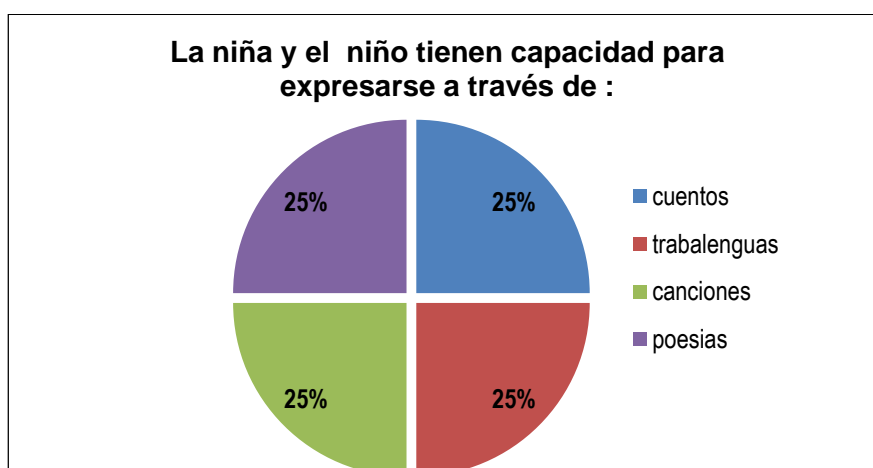
## DESARROLLO DEL LENGUAJE MAESTRAS

1) La niña y el niño tienen capacidad para expresarse a través de:

**Cuadro N°1**

Variable	f	%
<b>CUENTOS</b>	1	25%
<b>TRABALENGUAS</b>	1	25%
<b>CANCIONES</b>	1	25%
<b>POESÍAS</b>	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°1**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Según la encuesta realizada a las maestras el 25% por ciento desarrolla su lenguaje, por medio de cuentos, trabalenguas, canciones y poesías.

La continua repetición de estos permite enriquecer su lenguaje, interpretar, entender palabras lógicas y exponer sus ideas a través de gestos o sonidos, una buena estimulación recibida desde el hogar y en los centros educativos

en los primeros años de vida, es muy importante porque logrará que la niña y niño desarrolle su lenguaje oral y comunicarse con su entorno.

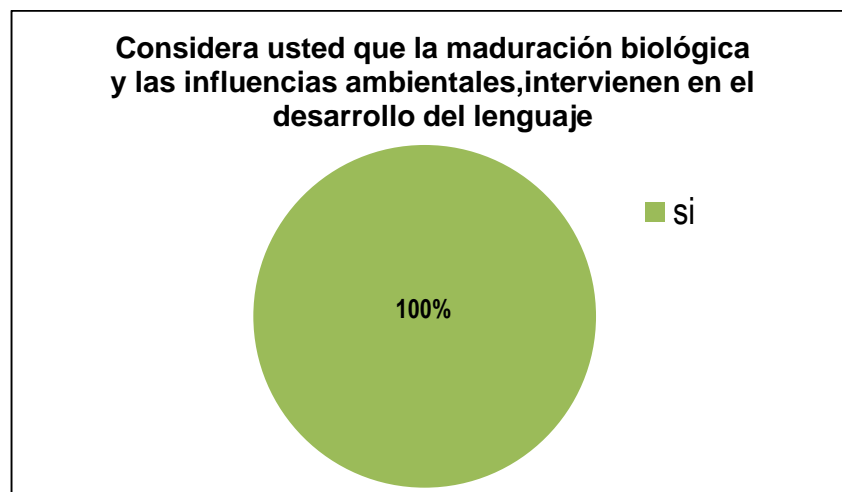
Leerles un cuento, les permitira aprender mucho vocabulario mientras se le habla de los dibujos, repetir trabalenguas, enseñarles canciones y poesías les permitira divertirse especialmente con las que incluyen acciones, cuanto más las canten, más probabilidades hay que se aprendan la letra.

**2) Considera usted que la maduración biológica y las influencias ambientales, intervienen en el desarrollo del lenguaje.**

**Cuadro N°2**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	4	100%

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Las maestras consideran en un 100% que la maduración biológica y las influencias ambientales intervienen en el desarrollo del lenguaje.

La maduración biológica se refiere a los órganos que intervienen en el habla, que los hacen capaces a los niños y niñas de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarse oralmente; las influencias ambientales se refieren a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

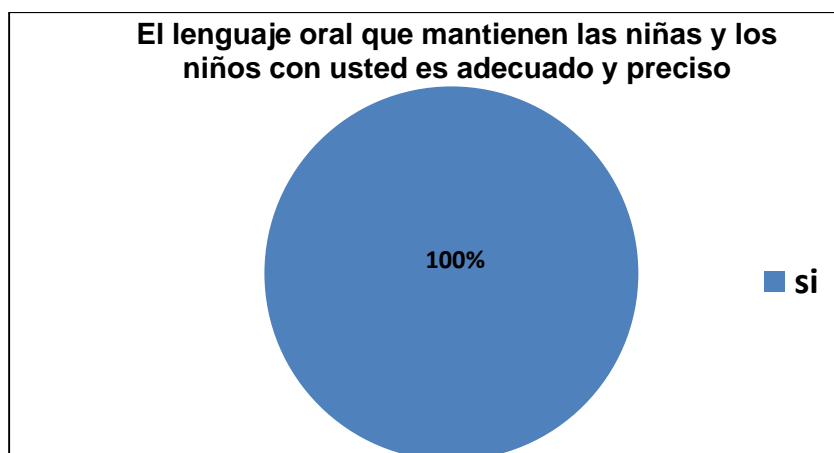
Cada niña o niño tienen su propio ritmo, es un fenómeno interno que no se puede acelerar, cada cual tiene sus propias posibilidades las que hay que comprender para no causar tensiones.

**3) El lenguaje oral que mantienen las niñas y los niños con usted es adecuado y preciso.**

**Cuadro N° 3**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	4	100%

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

A esta pregunta las maestras responden en un 100% que el lenguaje que emplean los niñas y niños es adecuado y preciso ya que en esta edad el lenguaje crece de forma vertiginosa. Este progreso le facilita a la niña y al niño el pensamiento.

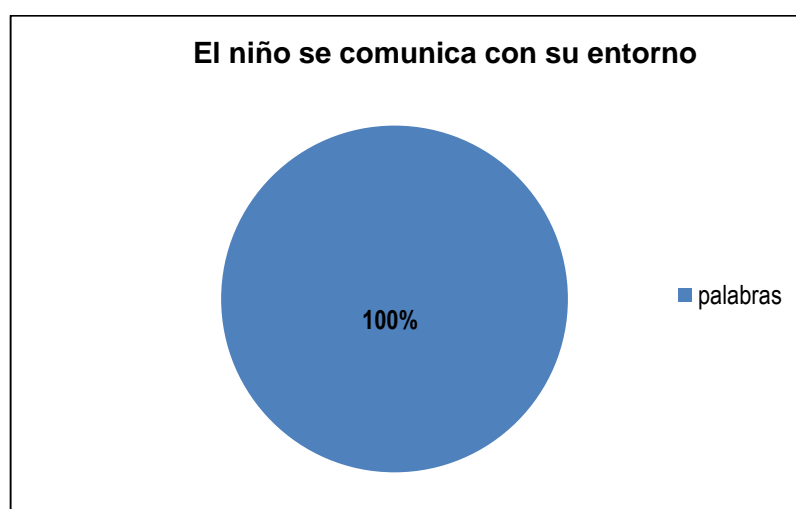
Las niñas y niños asimilan el significado de una nueva palabra después de escucharla una o dos veces durante una conversación, ya que a partir de los dos años y medio reconoce la necesidad de expresarse, su pronunciación y gramática mejoran en forma importante y recurren al lenguaje como el mejor medio para hacerlo.

### 4) ¿De qué manera la niña y el niño se comunica con su entorno?

**Cuadro N°4**

Variable	f	%
<b>PALABRAS</b>	4	100%

**Gráfico N°4**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En un 100% las niñas y niños utilizan las palabras para comunicarse con las personas que están en su entorno.

Desarrolla el habla para expresarse y comunicarse realizando preguntas fáciles pero significativas que le ayuda para ampliar y enriquecer su vocabulario.

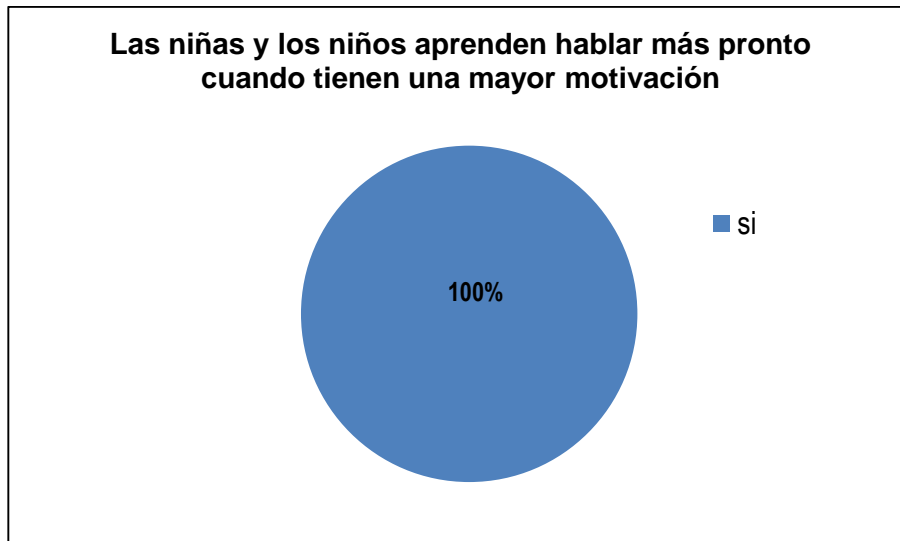
**Así pues, el lenguaje es una cualidad o atributo que influye de manera importante en el desarrollo mental. PIAGET considera que es indispensable para la elaboración y desarrollo del pensamiento; sin embargo este último le precede en aparición, ya que las estructuras que caracterizan al pensamiento tienen raíces en la acción y en mecanismos sensoriomotrices más profundos que el hecho lingüístico, pero entre ambos existe una relación recíproca y constante.**

**5) ¿Las niñas y los niños aprenden hablar más pronto cuando tienen una mayor motivación?**

**Cuadro N° 5**

<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	4	100 %

**Gráfico N°5**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se demuestra en un 100% que las niñas y niños aprenden cuando tienen una mayor motivación.

Esto se debe a las diferentes actividades cotidianas dentro del ámbito familiar que permiten a la niña y al niño emplear palabras claras, simples y una pronunciación correcta, y es en el Centro Educativo donde las maestras les ayudan a desarrollar su lenguaje con diversas actividades que estimulen el lenguaje oral, con diálogos atractivos y naturales.

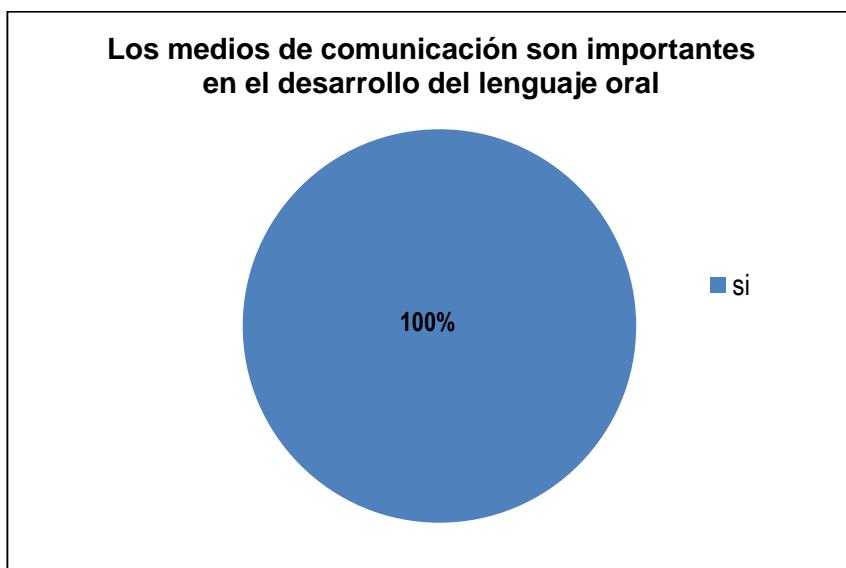
Es fácil motivar a un niño a hacer algo cuando lo disfruta, se debe hacer del habla una actividad divertida que le permitiera aprender más palabras para expresarse mejor.

6) ¿Los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje oral?

Cuadro N° 6

Variable	f	%
SI	4	100%

Gráfico N°6



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

De la muestra realizada en un 100% se demuestra que los medios de comunicación son importantes para el desarrollo del lenguaje oral.

Ya que estos son un factor importante en el aprendizaje del habla infantil. Los programas educativos y adecuados permiten a las niñas y niños conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

Hoy en día, los niños están sumergidos en la cultura de los medios de comunicación a través de la televisión, los videos, los juegos por computadoras y el internet.

Existen otros medios de comunicación que no son tan frecuentes en la vida cotidiana del niño. Los libros de cuentos, revistas, la radio, los periódicos, los videos interactivos. El leerles y permitir a ellos otras formas de leer, puede generar un aprendizaje mucho más significativo, estimular la imaginación y el desarrollo del lenguaje, y así también compartir con ellos momentos de música tranquila, videos interactivos adecuados a su edad, la lectura de imágenes de revistas, etc

**7) ¿Usted facilita actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños?**

**Cuadro N°7**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	4	100%

**Gráfico N°7**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Esto nos indica que en un 100% la maestra facilita diferentes actividades que ayudan al desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños.

Corresponde a las maestras de los Centros de Educación Inicial, facilitar actividades que estimule el lenguaje oral partiendo del interés y la experiencia de sus alumnos empleando y enriqueciendo los recursos de la lengua.

Para favorecer la emisión se usan actividades que impliquen la boca y garganta: soplar, dar besos, silvar, hacer pompas de jabón, usar una pajita para absorber o soplar, etc. Podemos utilizar un espejo para mirar como cambia la posición de los labios o el gesto.

Otras actividades que se puede realizar es la iniciación a la lectura empleando etiquetas, pictogramas, cuentos, retahílas, trabalenguas, dinámicas, canciones, etc, que ayudaran a enriquecer el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas,

### **8) ¿Trabaja usted para ampliar y enriquecer el vocabulario con: historietas, cuentos, anécdotas, dramatización?**

**Cuadro N°8**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cuentos	4	100%

**Gráfico N°8**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

En un 100% las maestras enriquecen el vocabulario utilizando historietas, cuentos, anécdotas y dramatizaciones.

Ya que la niña y el niño disfruta, reconoce, y expresa sus ideas y sentimientos en vez de simplemente hablar sobre el mundo que le rodea.

En los niños de tres años existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

El niño de cuatro años practicamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es?, ¿por qué?, ¿para qué?. Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

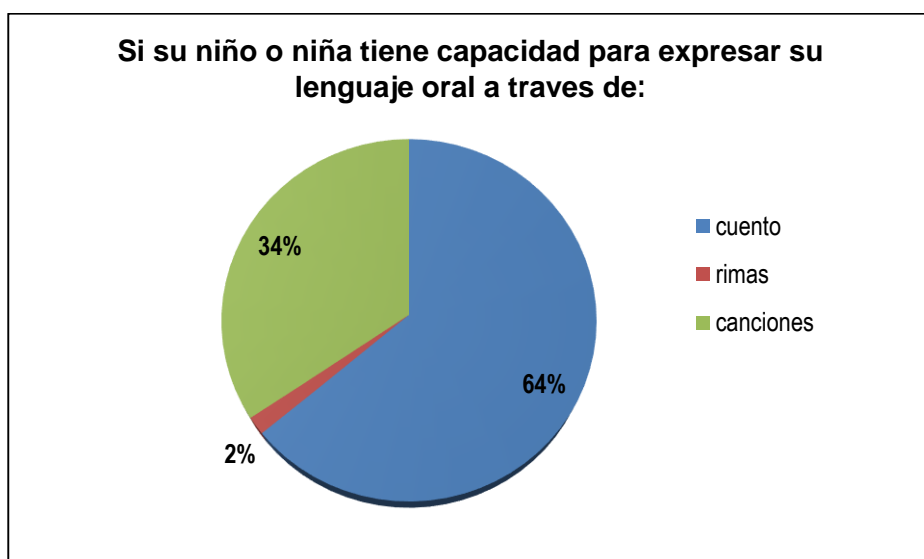
## DESARROLLO DEL LENGUAJE PADRES

- 1) Su niño o niña tiene capacidad para expresar su lenguaje oral a través de : cuento, pictogramas, rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, poesías.

Cuadro N°1

Variable	F	%
<b>CUENTO</b>	39	64%
<b>RIMAS</b>	1	2%
<b>CANCIONES</b>	21	34%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

Gráfico N°1



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados señalan que el 34% expresa su lenguaje a través de canciones, un 64 % expresa su lenguaje a través del cuento, y un 2% en rimas.

De lo cual podemos afirmar que el niño y niña de esta edad tiene la capacidad para expresar su lenguaje ya que su curiosidad por los cuentos, la interpretación de canciones y la repetición de rimas enriquece su vocabulario y por ende su lenguaje.

**2) ¿El lenguaje oral que mantiene su hija/o con usted es adecuado y preciso?**

**Cuadro N°2**

Variable	f	%
SI	55	90%
NO	6	10%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 90% de los padres defamilia mantiene un lenguaje adecuado y preciso con su hija e hijo, y el 10% no lo tiene.

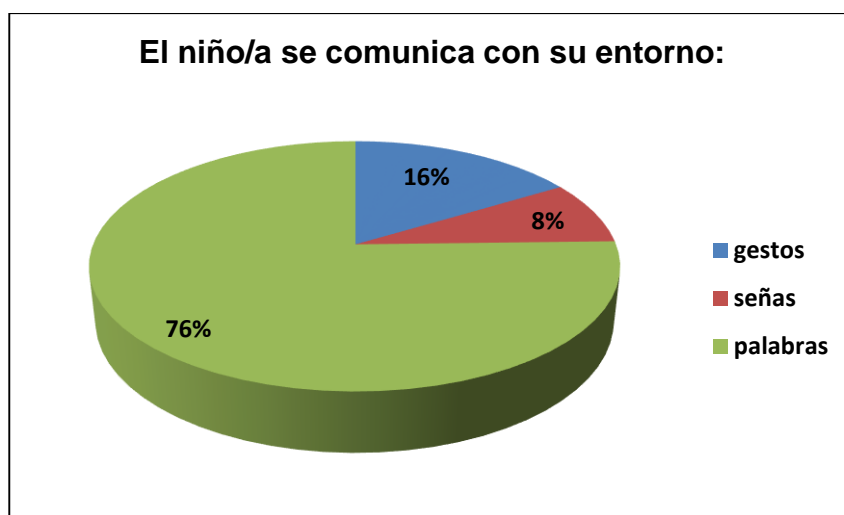
Esto quiere decir que la mayoría de los padres de familia dan a los pequeños la atención debida a la utilización adecuada de un buen vocabulario lo que permite enriquecer y desarrollar su lenguaje.

**3) ¿De qué manera el niño/a se comunica con su entorno: gestos, señas, palabras?**

**Cuadro N°3**

Variable	f	%
<b>GESTOS</b>	10	16%
<b>SEÑAS</b>	5	8%
<b>PALABRAS</b>	46	75%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se determina que las niñas y niños en un 76% se comunican con su entorno utilizando las palabras, un 16% se comunica por medio de gestos, y un 8% , para comunicarse utiliza las señas.

Razón por la cual se puede afirmar que en la mayoría de los hogares de las niñas y niños existe una excelente comunicación lo que les permite expresar sus necesidades y deseos y en algunos hogares se comunican por medio de gestos y señas esto se debe a que los padres de familia interpretan los gestos y no les ayudan a desarrollar su lenguaje oral.

**4) ¿Su hija/o aprende a hablar más pronto cuando tiene una mayor motivación?**

**Cuadro N°4**

Variable	f	%
SI	60	98%
NO	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°4**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 98% aprende hablar más pronto cuando tiene una buena motivación, lo que no sucede con el 2% que no la tiene.

Esto se debe a que en los primeros meses de vida de las niñas y niños, reciben desde su hogar una buena motivación, sus padres y familiares cercanos son los primeros en incentivarlos, por medio del diálogo continuo, de pequeños juegos, y canciones, es por esta razón que a lo largo de su crecimiento la niño y el niño podrá comunicar fácilmente lo que le sucede en su entorno.

**5) ¿Los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje oral?**

**Cuadro N°5**

<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	59	97%
<b>NO</b>	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°5**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 97% considera que los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje de la niña y el niño, frente a un 3% que no lo considera así.

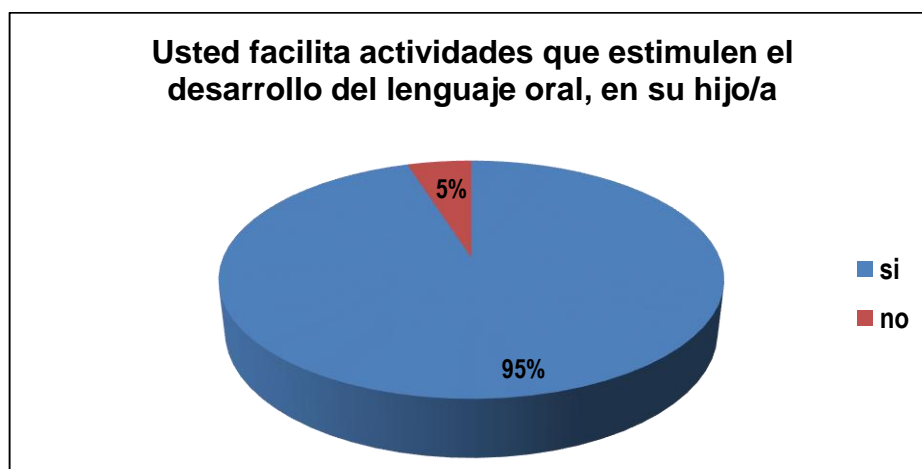
Razón por la cual se considera que los medios de comunicación son un factor importante en el aprendizaje del habla infantil, ya que le ayuda a enriquecer su aprendizaje y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, especialmente los programas infantiles educativos.

### 6) ¿Usted facilita actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral, en su hijo/a?

Cuadro N°6

Variables	f	%
SI	58	95%
NO	3	5%
TOTAL	61	100%

Gráfico N°6



FUENTE: Maestras de Educación Inicial y padres de familia

ELABORACIÓN: Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se observa en los datos y en el gráfico de pastel el 95% de los padres de familia facilita actividades que estimulan el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños.

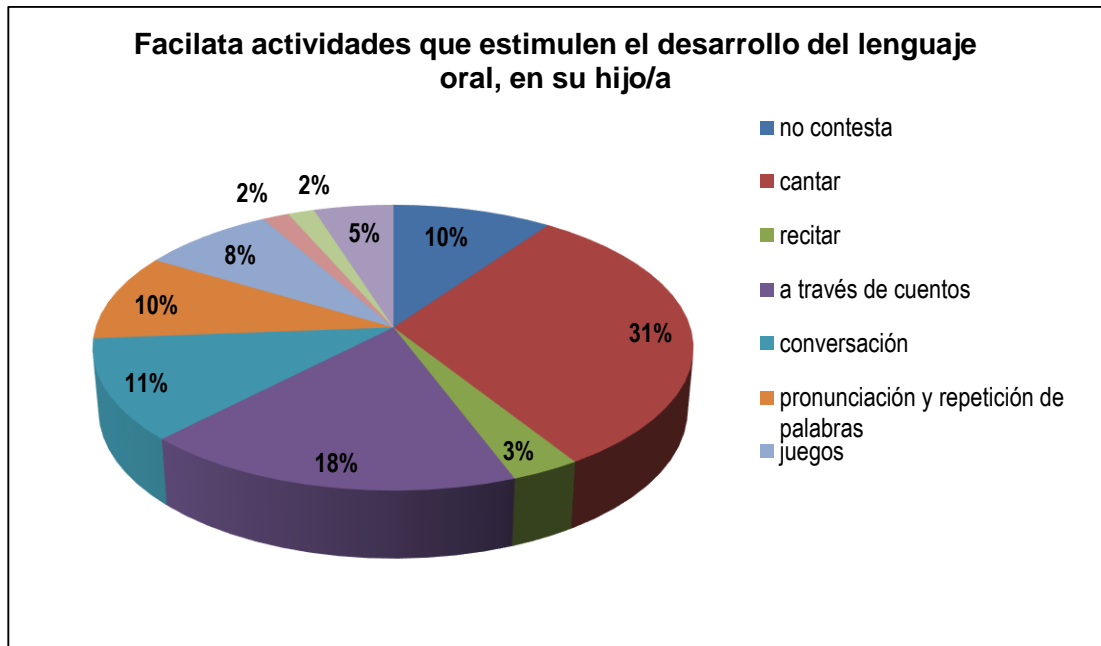
Esto se debe a que los padres de familia dedican tiempo a sus hijos e hijas, realizando diferentes actividades que les permite disfrutar y compartir ayudandoles aprender hablar.

### 7) Sugiera algunas actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral, en su hijo/a

**Cuadro N°7**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>NO CONTESTA</b>	6	10%
<b>CANTAR</b>	19	31%
<b>RECITAR</b>	2	3%
<b>A TRAVÉS DE CUENTOS</b>	11	18%
<b>CONVERSACIÓN</b>	7	11%
<b>PRONUNCIACIÓN Y REPETICIÓN DE PALABRAS</b>	6	10%
<b>JUEGOS</b>	5	8%
<b>REZAR</b>	1	2%
<b>TRABALENGUAS</b>	1	2%
<b>NO APLICA</b>	3	5%
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°7**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Mediante los resultados obtenidos nos damos cuenta que el 31% de las actividades que estimulan el desarrollo del lenguaje oral es el canto, frente al 18 % que lo hacen por el cuento, y los demás porcentajes son menores.

Esto se debe a que el canto es el medio más utilizado por las niñas y niños para expresar sus sentimientos y emociones ya que desde el vientre de la madre es estimulado con cantos de cuna por parte de su madre, es por esta razón que las niñas y niños les gusta cantar.

8) La niña y el niño amplían y enriquece su vocabulario, utilizando :

Cuadro N°8

VARIABLES	F	%
HISTORIETAS	59	97%
CUENTOS	2	3%
TOTAL	61	100%

Gráfico N°8



FUENTE: Maestras de Educación Inicial y padres de familia

ELABORACIÓN: Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Se analiza que el 97% enriquece su vocabulario mediante la utilización de cuentos, frente a un 3% que utilizan historietas para enriquecer el vocabulario de los niñas y niños.

Esto quiere decir que los padres de familia utilizan los cuentos dentro de sus hogares para ayudar al desarrollo del vocabulario con sus pequeños hijos.

## ESTIMULACIÓN TEMPRANA MAESTRA

### 1) ¿Qué actividades de contacto o juego realiza con el niño?

Gráfico N°1

VARIABLES	f	%
JUGAR	4	100%

Gráfico N°1



FUENTE: Maestras de Educación Inicial y padres de familia

ELABORACIÓN: Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se indica que el 100% la maestra utiliza el juego, para comunicarse con las niñas y niños. Ya que el juego desarrolla la creatividad e imaginación desde temprana edad.

Esto nos demuestra que la niña y el niño que recibe estimulación temprana desde su hogar y luego es enriquecida y fortalecida por la maestra en los

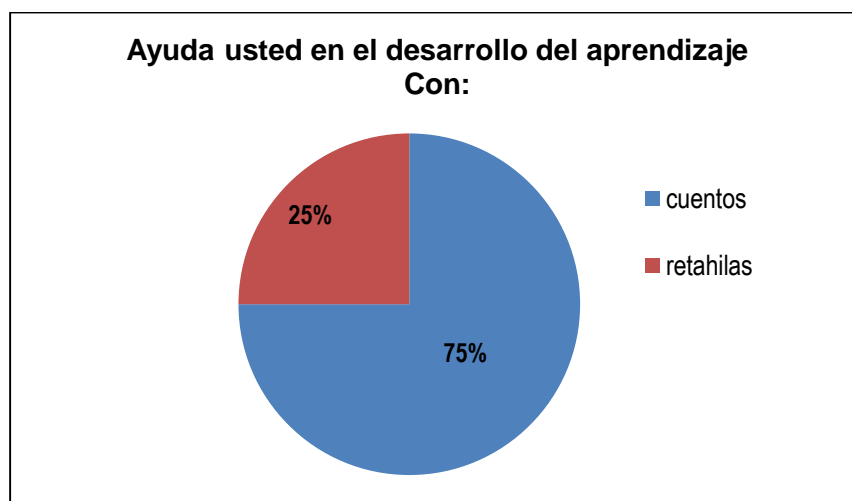
Centros de Educación Inicial son más imaginativos y creativos.El juego es uno de los elementos importantes para la estimulación temprana.

**2) ¿Cómo ayuda usted en el desarrollo del aprendizaje? Con:**

**Cuadro N°2**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>CUENTOS</b>	3	75%
<b>RETAHÍLAS</b>	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

La maestra ayuda en el desarrollo del aprendizaje en un 75% con cuentos frente a 25% con la utilización de retahílas.

Esto quiere decir que el cuento es muy importante en el aprendizaje de las niñas y niños ya que por medio de los dibujos despierta curiosidad e imaginación y les ayuda a ser creativos, sin dejar de mencionar la

importancia de la retahíla ya que también es un medio para ayudar a enriquecer su aprendizaje.

**3) ¿La estimulación temprana es importante para el desarrollo del aprendizaje?**

**Cuadro N°3**

<b>Variable</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	4	100%

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

La estimulación temprana es importante en el aprendizaje de las niñas y niños en un 100%.

Desde el vientre materno puede comenzar a estimularse el desarrollo del aprendizaje, colocando música instrumental o clásica y al mismo tiempo leerles cuentos ya que disfrutan del sonido y ritmo de palabras.

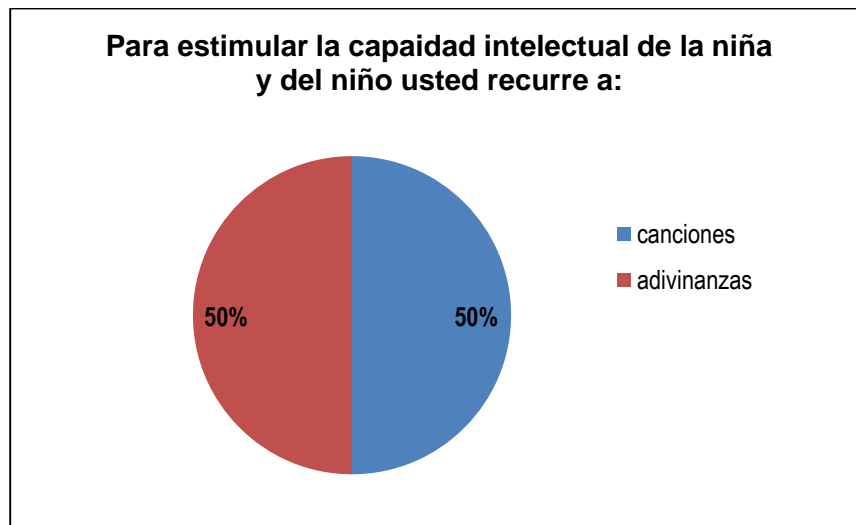
La estimulación temprana se basa en conocer como se forma la estructura del cerebro para fortalecer cada una de sus etapas.

**4) Para estimular la capacidad intelectual de la niña y del niño usted recurre a:**

**Cuadro N°4**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>CANCIONES</b>	2	50%
<b>ADIVINANZAS</b>	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°4**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

La maestra para estimular la capacidad intelectual de la niña y el niño utiliza también canciones y adivinanzas, ya que la utilización de estos dos medios

es equitativo en un 50% de importancia en el aprendizaje de la niña y el niño.

Esto quiere decir que se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

**Según Rosa Richter de Ayarza manifiesta que:**

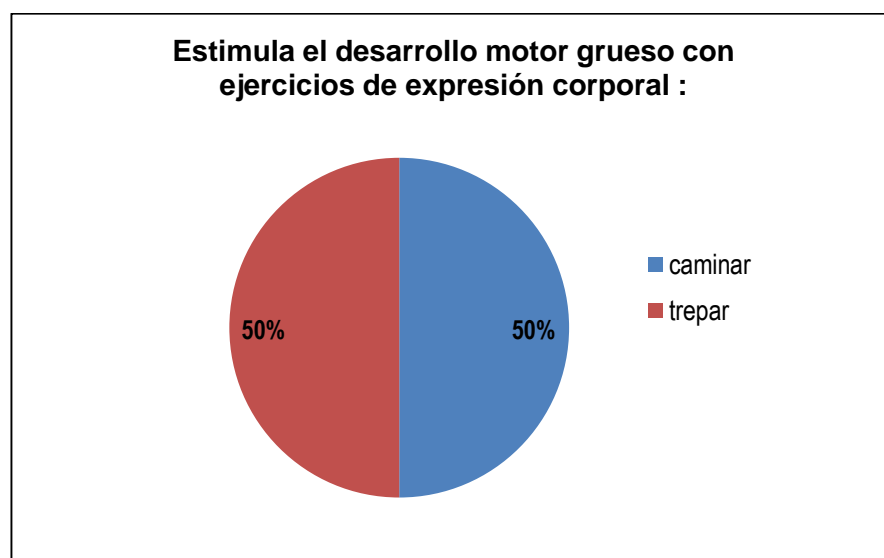
**“Llamase Estimulación Temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”.**

**5) ¿Para estimular el desarrollo motor grueso que ejercicios de expresión corporal aplica usted?:**

**Cuadro N°5**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>CAMINAR</b>	2	50%
<b>TREPAR</b>	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°5**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados nos indican que para estimular el desarrollo motor grueso la maestra utiliza en un 50% caminar y otro 50% trepar, ya que le permite a la niña y al niño coordinar los diferentes movimientos del cuerpo.

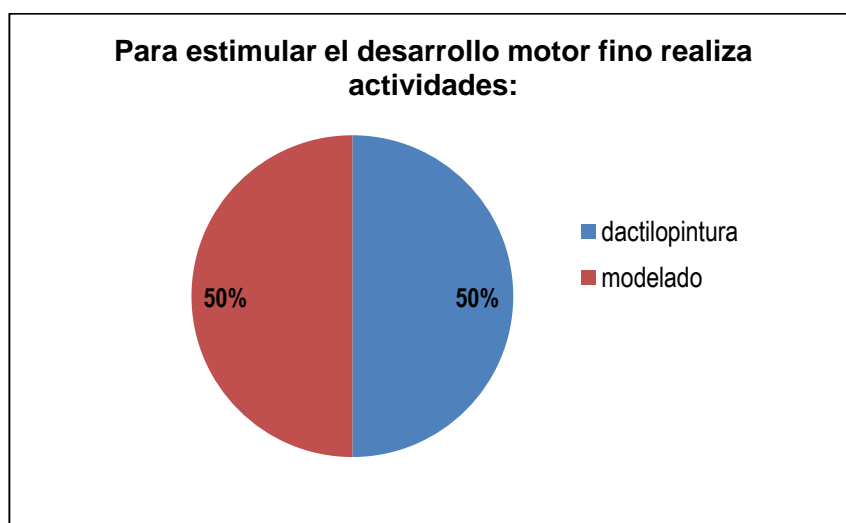
Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene este con el resto de las cosas que le rodea. La clave es hacer todas las situaciones de aprendizaje divertidas.

6) ¿Para estimular el desarrollo motor fino que actividades usted realiza?:

**Cuadro N°6**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>DACTILOPINTURA</b>	2	50%
<b>MODELADO</b>	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°6**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Para estimular el desarrollo motor fino la maestra utiliza en un 50% la dactilopintura y en otro 50% el modelado.

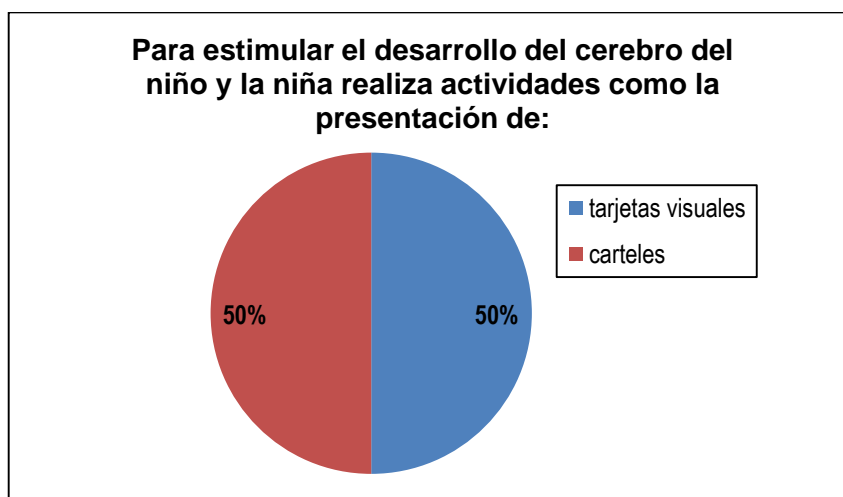
Esto se debe a que el desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebé y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá darle un mayor manejo, en las diferentes actividades planificadas por la maestra.

- 7) Para estimular el desarrollo del cerebro del niño y la niña realiza actividades como la presentación de:

**Cuadro N°7**

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>TARJETAS VISUALES</b>	2	50%
<b>CARTELES</b>	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N°7**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados nos indica que la maestra para estimular el desarrollo del cerebro utiliza en un 50% las tarjetas visuales y en otro 50% los carteles, ya que es muy importante estimular la mente de las niñas y niños en la infancia.

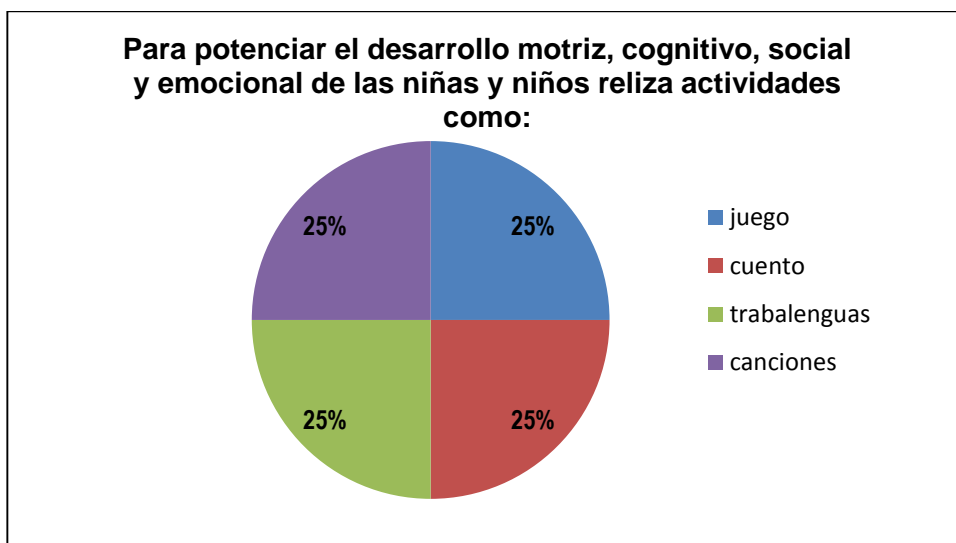
El cerebro humano produce desde el nacimiento células nerviosas llamadas neuronas que son las encargadas de transmitir la información que proviene del exterior a través de los sentidos.

### 8) ¿Qué actividades realiza usted para potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de las niñas y niños?

**Cuadro N°8**

Variables	f	%
JUEGO	1	25%
CUENTO	1	25%
TRABALENGUAS	1	25%
CANCIONES	1	25%
TOTAL	4	100%

**Gráfico N°8**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los resultados nos indican que la maestra realiza diferentes actividades para potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de las niñas y niños como un 25% lo hace con el juego, un 25% con el cuento, 25% trabalenguas y un 25% con canciones, respetando el desarrollo individual y la predisposición de la niña y del niño.

Al inicio las actividades se enfocan a reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales respetando el desarrollo natural de la niña y el niño y el instinto natural de sus padres, luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima de la niña y del niño durante el proceso de aprendizaje.

**Elsa Figueroa de Camacho manifiesta que:**

**“Una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas”.**

## ESTIMULACIÓN TEMPRANA PADRES

1) ¿Considera usted que la estimulación temprana es importante para el desarrollo del aprendizaje?

**Cuadro N°1**

Variable	f	%
SI	61	98
NO	1	2
TOTAL	62	100,0

**Gráfico N°1**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los padres de familia consideran en un 98% que la estimulación temprana es importante en el desarrollo del aprendizaje.

Esto se debe a que los padres de familia están conscientes que desde el vientre de la madre se debe estimular a la niña y al niño y después de su

nacimiento con diferentes actividades ya que todos las niñas y los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

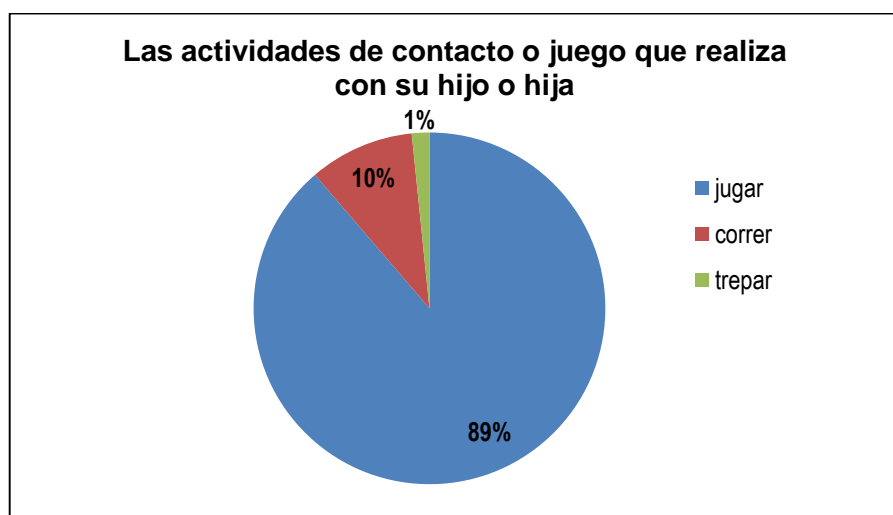
Según Jean Piaget, todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, si el niño nace sin experiencia, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que el niño adquiera mayor información del mundo que le rodea.

## 2) ¿Qué actividades de contacto o juego realiza con su hijo o hija?

**Cuadro N°2**

<b>Variables</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>JUGAR</b>	55	89%
<b>CORRER</b>	6	10%
<b>TREPAR</b>	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°2**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados nos indican que los padres de familia realizan diferentes actividades de contacto con sus hijos, un 89% lo hace jugando, un 10% corriendo y el 1% trepando, Los padres van aprendiendo a receptar los gustos y necesidades de sus pequeños hijos.

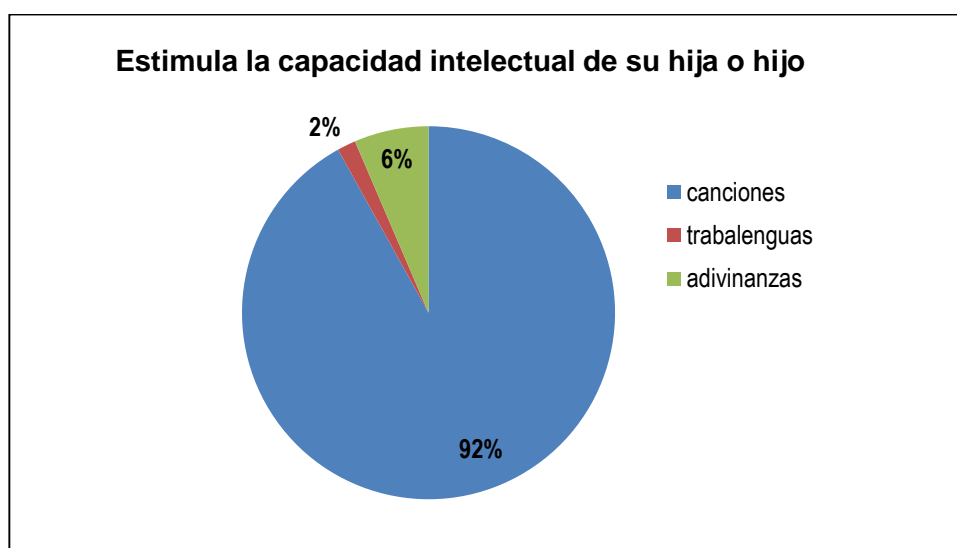
La única forma que la niña y el niño aprende es si esta predispuesto a aprender y asimilar nueva información es decir jugando, el juego es la mejor manera de estimular a un niño.

### 3) Para estimular la capacidad intelectual de su hija o hijo usted recurre a :

**Cuadro N°3**

Variables	f	%
<b>CANCIONES</b>	57	92%
<b>TRABALENGUAS</b>	1	2%
<b>ADIVINANZAS</b>	4	6%
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N°3**



**FUENTE:** Maestras de Educación Inicial y padres de familia

**ELABORACIÓN:** Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

Los padres de familia para estimular la capacidad intelectual de sus hijos lo hacen en 92% con canciones frente a un 6% con adivinanzas y el 2% lo hace con trabalenguas.

Es importante estimular la mente de las niñas y niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van hacer cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca sera formar genios en una área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir.



## **g) DISCUSIÓN**

Una vez concluida la investigación de campo se llega a establecer la siguiente verificación de objetivos.

En relación al objetivo general que señala: Investigar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de lenguaje oral de las niñas y niños de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”, se la confirma que la estimulación temprana es excelente para el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de los centros de educación inicial así lo demuestra el 74% de estudiantes que denotan un lenguaje fluido de mil palabras aproximadamente.

Además el 89% en base a los juegos simbólicos expresan con palabras lo que desean, el 84% señalan que ya señalan las partes principales del cuerpo como cabeza, ojos, nariz, boca y piernas, situación que se aplica para que el 74% de los niños y niñas.

El 96% de los niños señalan el gusto por el juego de palabras, permitiéndoles al 89% realizar una combinación de hechos, ideas, frases y formar relatos imaginarios; así mismo el 96% señala su capacidad de articular las palabras enteras sin saltarse sílabas.

En lo referente al objetivo específico que señala: Determinar si la estimulación temprana incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”, se la aplica por cuanto se llega a demostrar que el 95% de los niños y niñas conocen y usan el nombre de otros niños y de los adultos más próximos a él, así mismo 95% puedan desarrollarse en base al lenguaje oral dentro de los juegos con otros niños y niñas, afinando su motricidad fina y gruesa, debido a que el 95% también señala su capacidad de escuchar un cuento, y el 84% ya puede aprender una canción, así mismo en la actividad práctica se

logra determinar que el 86% es capaz de narrar un cuento así como explicar algún hecho que se haya sucedido en casa o en el centro educativo.

A través de la estimulación temprana se determina que el 96% puede desarrollar diálogos con el teléfono de juguete a razón de que el 100% puede identificar los sonidos del ambiente, una campanilla, el ruido de un auto y el canto de un pájaro.

## **h) CONCLUSIONES**

Luego de la investigación de campo y del análisis de resultados y de la aplicación de los estadísticos de prueba para la verificación del objetivo, damos a conocer las siguientes conclusiones:

1. La estimulación temprana influye en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de Educación Inicial de la Escuela Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.
2. A una mejor estimulación temprana, las niñas y niños demuestran un mejor desarrollo del lenguaje oral.
3. Existe una relación significativa entre la estimulación temprana que demuestran las niñas y niños de Educación Inicial y las dimensiones de apoyo que utilizan para el desarrollo del lenguaje oral.
4. La mayoría de las niñas y niños que asisten a los Centros de Educación Inicial reciben una mejor estimulación temprana, hay un mejor desarrollo del lenguaje oral.
5. La estimulación temprana en base de las dimensiones de apoyo del lenguaje oral sus resultados son muy alagadores ya que de los 57 niños y niñas encuestados demostraron que han recibido estimulación temprana en un 90% desde la gestación, en sus primeros meses de vida, con sus padres , familiares y educadoras y en los tres primeros años de vida en los Centros de Educación Inicial.

## **i) RECOMENDACIONES**

Conociendo los resultados y con conclusiones anteriores enunciadas se ha creído conveniente proponer las siguientes recomendaciones.

1. A las autoridades educacionales dar continuidad con los programas de capacitación dirigidas a las docentes de Educación Inicial, con la finalidad que sigan innovando sus conocimientos para dar de esta forma una educación con calidad y calidez.

2. Se sugiere a los padres de familia que en sus hogares incrementen su biblioteca con libros de cuento, canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, videos educativos y C.D de música infantil, los cuales ayudaran en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños.

3. Se recomienda a los padres de familia que los inscriban a sus hijos en los Centros de Educación Inicial a partir de los 3 años para que sean coparticipes de la adaptación del niño al medio social y escolar.

4. Que los maestros, padres de familia y comunidad en general hagan uso del presente trabajo investigativo para ponerlo en práctica y ajustarlo al proceso enseñanza-aprendizaje, ayudando así a los niños a través de la Estimulación Temprana junto con sus dimensiones de apoyo a desarrollar el lenguaje oral valiendose de instrumentos, medios y técnicas adecuadas.

## j) BIBLIOGRAFÍA

- Garcia, J. Ibañez y otros (1992) Psicología Evolutiva y Educación Preescolar. Mexico. D.F. Editorial Trillos.
  
- Gili, G. Estudios del Lenguaje Infantil. Barcelona. Ediyorial Box.
  
- Goodman, K. (1989) Lenguaje Integral. Venezuela Mérida, Editorial Venezolana.
  
- Hablemos, J. (1982)Conocimiento e interés. España. Editorial Catedra.
  
- Hotman, M.B., BWikart (1986) Niños pequeños en acción. Manual para Educadoras.Mexico Editorial Trillos.
  
- Hurlock, E. (1991) Desarrollo del Niño. Mexico Editorial Moc Graaw Hill.
  
- Hurtado y Colaboradores (1987) Estructuras tardias del lenguaje infantil. Mexico Editorial Temprana.
  
- León, Ana. (1996) Desarrollo y Atención del Niño de 0 a 6 años. Tercera Parte, San José Editorial EUNED.
  
- Lurie, A (1985) Lenguaje y Pensamiento. Barcelona Editorial Marinez Roca S.A.

- Ministerio de Educación (2006) Curriculo Institucional de Educación Inicial. Quito- Ecuador.
  
- Ocampo, Zaida (s.f.) La expresión oral de un niño. San José . Dirección Regional Comunicación Personal.
  
- Piaget, J. (1976) El lenguaje y el pensamiento del niño. Buenos Aires. Editorial Guadalupe.
  
- S. Fernandez (1983) Conquista del lenguaje en preescolar. Madrid. Editorial Narces.
  
- Sánchez, B. (1971) Lenguaje Oral. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.
  
- Scott, C. Escobar, G Suarez (1988) Programa de estimulación del niño preescolar. Caracas Editorial UNA.
  
- Silva, D, (1986) Desarrollo del lenguaje. San José Publicaciones MEP.
  
- Pedagogía y Psicología Infantil. La pimera Infancia. (1995). Madrid. Editorial Cultural S.A.

k) ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL**  
**Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE  
LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL  
“CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA  
DE CUEVA” AÑO LECTIVO 2009 – 2010**

Proyecto de tesis previo a la  
obtención del grado de  
Licenciadas en Ciencias de la  
Educación. Mención Psicología  
Infantil y Educación Parvularia

**AUTORAS:**

*LUZ CECILIA ESCUDERO BRICEÑO  
MARÍA DEL CISNE ROMERO*

**1850**  
LOJA-ECUADOR

*2009-2010*

**1. TEMA:**

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑAS Y NIÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL” CIUDAD DE LOJA Y GRACIELA ATARIHUANA DE CUEVA” AÑO LECTIVO 2009-2010.**



## 2. PROBLEMÁTICA

El niño nace en una sociedad que tiene sus expectativas, su manera de hacer las cosas, estándares de lo correcto e incorrecto, tendencias y demandas, todo ello resultado de una evolución histórica, única que existe antes que el niño entre en ella. Esta sociedad va a influir en el niño, quien depende del ambiente social y cultural y él recibirá lo necesario para crecer.

La Educación es uno de los problemas más preocupantes que tiene el ser humano desde la antigüedad hasta nuestros días, porque en ésta se presentan un sinnúmero de aspectos y dificultades que día a día van entorpeciendo su normal desarrollo.

Esta problemática tiene muchas causas como: La dependencia económica de las grandes potencias especialmente Estados Unidos, la deuda externa, la privatización de la educación, la municipalización, la falta de fuentes de trabajo, la influencia transcultural, la pérdida de valores, la migración, los asaltos, la limitada estimulación temprana por parte de sus padres y la inapropiada utilización de los juegos infantiles, en el desarrollo del proceso educativo, incorrectas metodologías aplicadas por los maestros, la falta de planificación, los docentes sin un perfil académico entre otros.

Como ELABORACIÓN de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia se piensa, que con el avance científico, técnico y tecnológico los procesos humanos y acciones sociales deberían cambiar y transformarse, para lograr niveles de calidad y superación; pero lamentablemente ocurre todo lo contrario, los problemas y dificultades que enfrenta el proceso educativo a nivel nacional, regional y local son múltiples, produciéndose como consecuencia una educación de baja calidad, que se refleja en el hacer diario de las personas, los maestros, la sociedad y el estado.

La comunicación padres-hijos se comienza a desarrollar en la vida familiar, que deja una huella imborrable en la vida del niño en los aspectos afectivos

intelectuales y sociales. Si esta comunicación es deficiente o no existe, se retarda el desarrollo emocional y el aprendizaje y repercute en el desenvolvimiento de la vida adulta.

La educación familiar y escolar conjuntamente, ejercen influencia en la formación integral del niño, y la niña, la inteligencia de estos es maleable en los primeros años de vida, es decir si no hay colaboración de estas dos Instituciones, no podrá haber un buen desarrollo del niño y la niña por tanto no podrá sacar a flote sus habilidades. El niño es el ser humano en evolución que realiza intercambios en su medio y va adquiriendo diversos niveles de conocimientos de análisis y síntesis.

La inteligencia del niño se desarrolla fundamentalmente por medio de la coordinación activa con el medio, es decir, debe realizar la acción para comprenderla, manipulando así los objetos o materiales que tengan a su alrededor, de manera que le será más fácil aprender o adquirir conocimientos utilizando sus cinco sentidos y su creatividad; para que esto ocurra es necesario estimular el desarrollo intelectual y de lenguaje, así como el afianzamiento en la seguridad personal. A medida que el niño toma conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea, va desarrollando sus destrezas, habilidades y por consiguiente es necesario señalar que la Estimulación Temprana hasta los tres años de edad van ligados al desarrollo del lenguaje en la evolución del niño y la niña.

El proceso de aprendizaje depende entre otros factores de brindarle al niño y a la niña oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír, hablar. Por eso las primeras estimulaciones, los juguetes y juegos pueden llegar a acelerar este proceso; si hay carencia de ellos retardará el ritmo del desarrollo integral del niño y la niña.

El papel de la docente Parvularia es importante para la estimulación del lenguaje ya que debe proporcionar el tiempo necesario para conversar con el grupo y con cada uno de las niñas y niños.

Todo ser humano nace con la habilidad para aprender cualquier lengua y por eso el niño y las niña comienza a balbucear en la lengua que escucha. Cuanta más conversación, canciones, cuentos e historias oiga el bebé, más palabras podrá comprender y utilizar. Así mismo desde muy temprana edad los niños y niñas aprenden la manera en que se construyen las oraciones para que tengan sentido. Por eso también son importantes los primeros cinco años para aprender otra lengua.

En todo desarrollo normal del niño debería existir actividades como: gatear, caminar, correr, saltar, lectura de etiquetas, tarjetas visuales, cuentos, canciones, trabalenguas, lectura de retahílas etc. de no darse esto se produce un retraso en su desarrollo. He aquí el problema que si no existe la adecuada estimulación en la parte creadora de los niños y las niñas estas retrasan por ende su desarrollo en las destrezas y habilidades propias de los niños y niñas

La Educación Parvularia se constituye en el nivel de educación importante para la preparación del niño/niña, pues a ella corresponde la misión de atender las necesidades afectivas y sociales, así como de favorecer el desarrollo integral de una personalidad irrepetible, a la que tiene que preparar para el ingreso a la educación básica.

Pero pese a la importancia que reviste este nivel educativo, muchas personas asumen que es un espacio en el que se entrena a los niños para colorear, realizar diversas manualidades, cantar, bailar, jugar etc.

Esta errónea idea a veces se toma en consideración al momento de elegir o seleccionar la carrera por quienes no tienen una vocación por la enseñanza y que solo buscan una forma de ganarse la vida de una manera rápida, corta y fácil.

El niño y la niña pueden verse como exploradores activos de su entorno, ávidos de interactuar con ellos y no sólo un recipiente vacío al que se le puede colocar fechas y números, eso es lo que hace la diferencia entre educación con y sin estimulación temprana.

Al momento de enseñar hay que reflexionar no únicamente en sobre cómo enseñar sino también en cómo hacerlo, los niños y niñas responden mejor a la enseñanza en ambientes agradables.

Los beneficios que aporta la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje son inmensos por ejemplo en lo que tiene que ver con la expresión oral al cantar, reír y jugar el niño y la niña expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, ideas y sentimientos; en cuanto a la expresión corporal, los niños llegan a conocer su esquema corporal y lo interiorizan cuando participan en las rondas; en la expresión musical al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos con pausas y contrastes el niño y la niña desarrollan sus funciones básicas.

A través del lenguaje exploramos nuestro entorno, descubrimos oportunidades, conocemos nuestras limitaciones y potencialidades, con el lenguaje inventamos, creamos, en síntesis crecemos. Cuando hablamos exploramos, diversas situaciones, las cambiamos, tomamos en serio nuestra participación ya que nos conocemos a nosotros mismos y a los demás.

### **¿Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana?**

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran,

por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas

El cerebro humano, con su cableado neuronal, es la plataforma informática indispensable para el despliegue de las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la intuición, la imaginación, la acción, el juego, la lectura, la escritura, la emoción y otra infinidad de procesos complejos de la mente humana. Es una plataforma capaz de renovarse y crecer al procesar la información que le llega del medio externo social, cultural y físico, a través de los sentidos y de las experiencias del ser humano. Es una plataforma que queda instalada en el ser biológico desde muy temprana edad. Por eso es importante conocerla al menos elementalmente. El desarrollo neurocerebral se inicia dentro de la vida uterina como plataforma informática crea las condiciones de los aprendizajes futuros de la persona.

Se llama plasticidad del cerebro humano a la capacidad de crear nuevas conexiones como respuesta a las más variadas estimulaciones, ya a la posibilidad y capacidad que posee de asimilar toda la información y la experiencia social acumulada por la humanidad y que le es transmitida por sus padres o por los adultos significativos que los cuidan y atienden.

Gracias a la plasticidad de establecer conexiones neuronales los y las infantes que nacen con miles de millones de células cerebrales o neuronas, pueden multiplicar rápidamente las conexiones entre ellas (sinapsis) y multiplicar así los circuitos de transferencia de la información hasta y desde el centro de procesamiento de la misma.

Grandes pensadores reconocen el rol de la Estimulación Temprana, tanto en la evolución cognitiva de los seres humanos como en el proceso de evolución cultural histórica de la raza humana, ello se refleja en su descendencia: el niño.

Desde este punto de vista, la verdadera Estimulación Temprana consiste en aportar las condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas y afectivas, madurar y desarrollar el lenguaje.

Tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo un posible déficit en esta área.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Es esta etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la

infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones es evidente. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelven, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme.

Entre los problemas de lenguaje oral encontrados en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva” podemos citar los siguientes: incorrecta pronunciación, tartamudeo, timidez, nerviosismo, temor, angustia.

Existen casos de hijos únicos y últimos que no desarrollan bien su lenguaje ya que en su hogar no eran estimulados adecuadamente.

En la ciudad de Loja, los niños que asisten a Centros de Educación Inicial y los que reciben estimulación temprana en sus hogares, tienen un mejor desarrollo del lenguaje oral. Existen numerosos Centros de Educación Inicial a donde acuden madres de familia a dejar a sus pequeños hijos, ya que ellas tienen que buscar el sustento económico y así poder cubrir las diferentes necesidades, así el niño y la niña pueden recibir una adecuada estimulación temprana y poder aprender a vivir fuera de la familia, adquiriendo los elementos necesarios para su desarrollo cognitivo, afectivo y social. El personal docente es capacitado permanentemente para dar un mejor servicio a la comunidad.

También se ha evidenciado que algunos niños y niñas no tienen un buen desarrollo motriz grueso en las actividades lúdicas, como caminar, gatear, correr, saltar. Con respecto a la motricidad fina se pudo observar falta de precisión en el movimiento de las manos y los dedos, para ejecutar las diferentes técnicas grafo plásticas.

La estimulación del lenguaje oral pretende responder a la preocupación que muchos profesores y profesoras de Educación Infantil manifiestan respecto a

los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños y niñas.

En base a las problemáticas enunciadas se considera importante investigar:  
¿De qué manera la estimulación temprana incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los Centros de educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”, en el periodo académico 2010-2011



### **3. JUSTIFICACIÓN**

La ejecución del presente trabajo se justifica por varios aspectos de los cuales se puede anotar los siguientes:

En educación existen varias razones para accionar, el presente análisis tiene el respaldo de la formación académica obtenida en las aulas de la Universidad Nacional de Loja en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Esta investigación propuesta es una temática importante porque la estimulación temprana y el lenguaje oral de los niños y niñas son necesarios tomar en consideración para que aprovechen de las actividades que se ejecutan en el aula.

Desde el punto de vista social, sin duda alguna se justifica plenamente en virtud que la educación es un acto social, esta investigación iría en beneficio de los niños y niñas para su preparación porque se enfocarían en la estimulación temprana y lenguaje oral de los mismos en el primer año de educación básica.

Esta realidad es muy visible por tanto es un deber de todo profesional de la educación preocuparse para determinar las reales causas que se encuentran incidiendo en el adecuado aprendizaje.

Este trabajo tendrá como fundamento teórico de la psicología infantil y de la Educación Parvularia, misma que contribuirá con un enfoque científico del desarrollo social y psicológico del niño y niña, considerando los factores que intervienen para su estimulación temprana y lenguaje oral.

El impacto científico que ocasionara la investigación, estará basado en otros paradigmas psicológicos, que permitirá, obtener de los niños y niñas el

desarrollo de sus potencialidades, capacidades de entender y tratar de cambiar su realidad circundante.

El impacto social estará fundamentado en la plena determinación de los factores que originan la estimulación temprana y lenguaje oral de las niñas y niños, desarrollar la motivación y mejorar las actitudes de los maestros y padres involucrados en la preparación de las nuevas generaciones, incentivando para el desarrollo de una nueva sociedad de nuevo tipo, donde no existan las diferencias sociales que hoy predominan.

Es importante mencionar que la institución donde realizaremos la investigación nos han permitido de antemano hacer este trabajo, cuyos directivos están conscientes de la existencia de factores determinantes en la estimulación temprana y lenguaje oral de las niñas y niños.

Finalmente existe el interés personal por conocer esta problemática para llegar a conclusiones y ofrecer recomendaciones adecuadas para enfrentar dicho problema.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Investigar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de lenguaje oral de los niñas y niños de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”.

### **4.2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

Determinar si la estimulación temprana incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niñas y niños de los Centros de Educación Inicial “Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva”.

## **5 MARCO TEÓRICO**

### **5.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

5.1.1 Concepto

5.1.2 Características de los niños y niñas de 3 y 4 años

5.1.3 Desarrollo Cognitivo

5.1.4 Desarrollo Motor

5.1.4.1 Desarrollo Motor Grueso

5.1.4.2 Desarrollo Motor Fino

5.1.5 Desarrollo Socio- Emocional

5.1.6 Importancia de la Estimulación Temprana

5.1.7 Factores de la Estimulación Temprana

### **5.2 LENGUAJE ORAL**

5.2.1 Concepto

5.2.2 Etapas del desarrollo del lenguaje oral

5.2.3 Tipos de lenguaje

5.2.3.1 Lenguaje Receptivo

5.2.3.2 Lenguaje Expresivo

5.2.3.3 Lenguaje Articulado

5.2.4 Condiciones que contribuyen a las variaciones en el aprendizaje del lenguaje

5.2.5 El lenguaje oral

5.2.6 Desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 y 4 años

5.2.7 El lenguaje en el niño de Educación Inicial

### 5.1.1 CONCEPTO



Llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje.

### 5.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS.

Las características de los niños de 3 años, dan la pauta de su desarrollo cognitivo. Sin embargo, un niño de tres años presenta además, determinadas particularidades, en cuanto a aspectos relacionados con su desarrollo emocional o afectivo. Conocerlas permite esclarecer cómo es esta etapa concreta del crecimiento del niño.



Fue en esta primera etapa sensorio motriz que comenzó a conocer el mundo, gracias a los sentidos y a la manipulación de los objetos que lo rodean. A partir de los dos años es que el niño comienza una etapa cognitiva más avanzada, que al llegar a los tres años va a estar integrando esas experiencias sensoriales y motrices, dentro de esquemas de conocimiento básicos.

- Desarrollar la dexteridad manual (por ejemplo, cómo agarrar los crayones y lápices, cómo armar un rompecabezas o hacer un collar de cuentas.
- Hacer más cosas por sí mismos, como vestirse solos.
- Hablar, cantar y desarrollar su lenguaje.
- Jugar con otros niños y desarrollar sus destrezas sociales.
- Experimentar con nuevas formas de mover sus cuerpos.
- Aprender más sobre la escritura y los libros y cómo funcionan.

- Hacer cosas que les ayuden a incrementar su vocabulario y su conocimiento, y que les ayuden a aprender más sobre el mundo; por ejemplo, salir a caminar y visitar bibliotecas, museos, restaurantes, parques y zoológicos.
- Entre los 3-4 años hacen clasificaciones de objetos.

El niño va a estar aprendiendo en base a experiencias que le dan satisfacción y buscará repetirlas para reeditar ese placer. Un ejemplo de ello es cuando el niño con gestos o sonrisas solicita se le haga nuevamente algo que le causó satisfacción. Por ejemplo, levantarlo en brazos y subirlo de forma algo vertiginosa.

Desde el punto de vista afectivo el niño va a estar ingresando a los tres años al triángulo madre – padre – hijo. Hasta los cinco años se va a extender la etapa edípica, tras la cual el niño va a estar entrando en la cultura de forma simbólica, pero estructurante de su personalidad.

Es así que el niño de tres años comenzará a apegarse más a su madre en el caso del niño y a su padre en el caso de la niña. De alguna forma va a “preferir” a uno de los dos según el caso y va a competir con el padre o la madre por el “amor” de su madre/padre. Al mismo tiempo, se va a identificar con su padre o su madre, como modelo para poder “conquistar” a su madre o padre. En suma, estas son las características más importantes que va a tener un niño de tres años.

#### **Características motrices en los niños de 4 años**



En esta etapa el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que el niño disfrute corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc.,

Le gustan los juegos que le permiten reconocer, y aparear colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

Podríamos considerar a esta etapa como la del apogeo del “juego simbólico.”

Es el tiempo en el que los niños comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo. Este juego ira cobrando en el tiempo distintas matrices. En un principio los niños comenzarán compartiendo un mismo escenario de juego en el que cada uno jugará a ser “algún otro”: un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la tele.

No sólo representarán los personajes corporalmente sino que también los harán hablar; pero quien ocupe el lugar de espectador podrá dar cuenta de que el libreto está muy descoordinado aún y que los niños plantean verdaderos “monólogos colectivos”.

En esta etapa, el niño avanza en el conocimiento de su cuerpo centrado su curiosidad en las diferencias sexuales y el juego lo pone de manifiesto. Jugar a la mamá, al papá, a los hijos, a los novios, a los casados.

- Pueden lavarse solos las manos y secárselas
- Saben sonarse cuando se les recuerda
- Deben saber controlar los esfínteres durante el día.



- Saben ir solos al baño y utilizarlo correctamente.
- Se desvisten solos y con un mínimo de ayuda empiezan a ponerse algunas prendas (abrigo, gorra).
- Pueden colgar su abrigo.
- Pueden ponerse solo los zapatos aunque aún no saben hacer lazadas ( si saben soltarlas)
- Empiezan abotonarse la chaqueta.
- Saben comer solos utilizando correctamente cuchara y tenedor
- Saben servirse solos agua del grifo o de una jarra sin derramarla
- Saben retirar su cubierto una vez acabada la comida
- Van afirmando su propia personalidad
- Pueden manifestar una amplia gama de emociones en un corto intervalo de tiempo
- Son impulsivos y responden rápidamente a las situaciones
- Normalmente les resulta difícil controlar sus emociones
- Su estado físico influye mucho en su estado emocional
- Con frecuencia tienen sentimientos de miedo e inseguridad
- Tienen grandes deseos de agradar al adulto
- Se suelen adaptar con mucha facilidad a las distintas situaciones
- El niño necesita límites y esos límites tienen que venir dados por las personas en las que él confía y al mismo tiempo desafía; sin que por ello corra riesgo la relación.
- A medida que el niño va creciendo, el "no" va acompañado de una explicación que irá facilitando la interiorización del límite y permitiendo anticiparse a la situación. Esta anticipación puede "preparar el terreno" para la aceptación de los límites, es decir, para la aceptación de qué puede y no puede hacer. .Por ejemplo: "termina de cambiar a las muñecas y después vamos a bañarte", "el último cuento y después a dormir..."
- Pueden caminar con seguridad hacia delante y hacia atrás, cambiando el ritmo y parando a voluntad
- Suben y bajan escaleras sin apoyo y alternando los pies
- Pueden saltar sobre los dos pies

- Se sujeta sobre un solo pie
- Pueden andar de puntillas
- Garabatea con movimientos horizontales y circulares
- Sentarse y levantarse sin apoyo
- Patea el balón con el pie
- Recoger pelota con las manos
- Alternan los ritmos regulares de su paso
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie
- Le producen placer las pruebas de coordinación fina
- Ya puede abotonar ropa
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj

### **5.1.3 DESARROLLO COGNITIVO**

El bebé desde que nace, no cesa de descubrir y conocer el mundo que le rodea. Despertar los sentidos del bebé (olfato, oído, vista y tacto) para que pueda percibir y relacionar estímulos entre sí, es ya un acto cognitivo y perceptivo que estimula sus capacidades intelectuales.

A partir del tercer mes, el bebé muestra gran interés por investigar y explorar; sus habilidades motrices le permiten manejar mejor su entorno y clasificar sus percepciones.

Al final del primer año, sus posibilidades motrices le abren nuevos campos de exploración. Es capaz de observar y atender con detenimiento lo que le interesa empleando bastante tiempo en ello. Es un buen momento para enseñarle las cosas, ya que demuestra buena disposición para el aprendizaje.

El lenguaje es importantísimo, se le debe hablar permanentemente al niño, comentarle todo lo que se esté haciendo, cantarle y leerles desde que

nacen.

### **Masajes y caricias:**

Otro camino para conocer el mundo Las caricias y los masajes pueden estimular al bebé (ya que activamos unas de las principales vías de entrada de estímulos) y colaborar en su desarrollo afectivo, cognitivo y motriz. Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño, además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo.

También debemos evitar abrumarle con juegos, ejercicios y objetos. Es mucho más positivo mantener un ritmo sosegado y sereno.

Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-filial. Por tanto su desarrollo físico debe ir parejo con el emocional y afectivo, para ello, debemos realizar los ejercicios hablando continuamente con él.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando funciones primero simples, después complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo, cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. Es muy importante que usted busque información acerca de la secuencia de desarrollo del niño en cada una de las áreas que éste ocurre.

#### 5.1.4 DESARROLLO MOTOR



Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

##### 5.1.4.1 DESARROLLO MOTOR GRUESO



Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, mas tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad.

Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

### **1. ¿Cómo ayudarlo a sostener la cabeza?**

La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza.

La postura ideal para que esta función aparezca es con el niño boca abajo, apoyando su cuerpo en los brazos y enderezando la cabeza y la parte superior del tronco.

Use la expresión de su cara u objetos llamativos para motivar al niño a que voltee la cabeza y se enderece.

### **2. ¿Cómo se dará vueltas?**

Una vez que el niño puede mantener la cabeza erecta y sostenerse sobre sus brazos, el niño debe aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados.

Para desarrollar esta habilidad coloque al niño de espaldas en una superficie firme, llamando la atención del niño haga que voltee su cabeza hacia un lado, ayúdelo a que levante el brazo hacia el cual mira por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación.

El niño esta ahora boca abajo, estimúlelo a que siga volteando al mismo lado, baje el brazo, extienda la extremidad inferior, eleve el brazo contrario y fraccíonelo del hombro.

Repita esta secuencia, 10 a 15 veces hacia cada lado. Conforme el niño la aprende disminuya la ayuda para que lo haga en forma independiente.

### **3. ¿Cómo ayudarlo a que se siente?**

Cuando el niño puede darse vuelta solo, es tiempo de que aprenda a sentarse.

Siente al niño en una superficie firme, dele apoyo en las caderas, un poco por arriba de las nalguitas, ayúdelo a que se apoye hacia el frente sobre sus manos, empújelo hacia adelante y ligeramente hacia los lados para que mejore su balance. Esta actividad desarrolla la postura de sentado, el equilibrio y sobre todo reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.

#### **4. ¿Cómo desarrollará el patrón de gateo?**

Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo.

Cuando está sentado, ayúdelo a que apoye las manos hacia adelante, doble las rodillas y dirija los pies hacia atrás, con un ligero empujoncito al balancearse, quedará apoyado en posición de gateo.

Haga presión sobre sus hombros y sus caderas para que mejore la postura y la fuerza, empújelo hacia adelante y a los lados para que mejore el equilibrio.

Lo primero que empiezan a usar para desplazarse son las manos, colocándose por atrás del niño usted puede dirigir sus piernitas para que haga el movimiento sincrónico con las manos.

Una vez que el niño empieza a desplazarse, la estimulación táctil que recibe mejora notablemente su capacidad de coordinación y equilibrio, hay que favorecer el gateo y retrasar lo más que se pueda la habilidad de caminar.

En esta posición mejora la fuerza y coordinación de la musculatura del cuello, de los hombros y del tronco, mas tarde la función de la mano y de la marcha se verán favorecidas por el tiempo que el niño dedicó a gatear. Procure que el niño no camine rápidamente después de que se ha iniciado el gateo.

#### **5. El niño está listo para caminar**

Cuando el niño es un experto en el gateo solo es cuestión de un poco de tiempo para que camine.

Usted puede favorecer esto poniéndolo de rodillas en una mesa pequeña y empujándolo hacia abajo y a los lados para que mejore el equilibrio, procure que la espalda este recta para favorecer una postura erecta adecuada.

El niño estará listo para pararse cuando puede desplazarse de rodillas con ayuda.

Párelo sobre una mesa baja, procure que los pies estén bien alineados, cuide que la espalda este recta.

El niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose en una silla estable o una caja.

Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

Cuando realice estas actividades sujételo firmemente, sí al niño no le agrada la actividad, practique por un tiempo breve y trate de aumentarlo lentamente en forma progresiva. Recuerde la clave es hacer todas las situaciones de aprendizaje divertidas.

#### **5.1.4.2 DESARROLLO MOTOR FINO**

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos él bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo.

Al dejarle juguetes a su alcance él bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le

iremos ofreciendo objetos para que él tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando más sus dedos. Enséñele a dar palmadas, sacar objetos de una caja pequeña, ponerle la tapa a un recipiente, usar el dedo índice, tocar piano tocar tambor.

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan.

Cada vez más se desarrolla la habilidad de insertar. También intentara dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído. Actividades que se pueden llevar en esta época son: Este es un resumen general en lo que se puede trabajar en los dos primeros años.

Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente. Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule. Después dile que lo coloque en el segundo recipiente. Ofrecerle al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y animarlo a que la introduzca dentro del cono y luego trate de sacarla ya sea golpeando el cono, con un palo, con los dedos, etc. Amasar plastilina, pintar, pasar páginas de un cuento.

### **5.1.5 DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL**

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá crecer querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros,



cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

#### **5.1.6 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Desde el vientre materno puede comenzar a estimularse el desarrollo del lenguaje, colocando música instrumental o clásica y al mismo tiempo leerles cuentos, ya que disfrutan el sonido del ritmo de las palabras.

Para trabajar en el desarrollo de habilidades finas, como agarrar un lápiz o una cuchara, se trabaja desde la edad de 5 meses en adelante, brindándole en la mano juguetes pequeños al niño para que experimente con ellos, como títeres de dedo, bolsitas de aire, chinchines, etc.

Cuando un niño tiene mayor habilidad para cierta tarea, se debe explotar esa área sin olvidar trabajar siempre en las otras habilidades que necesita desarrollar su cerebro.

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz en incluso para expresarse en las personas, puede ser producto de una inadecuada estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación Temprana” en los niños.

El juego es uno de los elementos importantes para la estimulación temprana en los niños.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al Jardín de Infantes

Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como

intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar.

El cerebro humano produce, desde el nacimiento, células nerviosas llamadas “neuronas” que son las encargadas de transmitir la información que proviene del exterior a través de los sentidos.

“Estas células nerviosas necesitan conectarse entre ellas para transmitir respuestas obtenidas del entorno, por lo tanto, si no recibe una adecuada estimulación de los 5 sentidos, no podrán conectarse entre ellas y será muy difícil desarrollar ciertas habilidades en un futuro.

Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

Cuando se brinda una mala estimulación, se impide el desarrollo de otras habilidades cerebrales. Por ejemplo, si un niño es estimulado únicamente para que sea futbolista, tendrá problemas al momento de realizar actividades que incluyan un reto intelectual mayor.

“Es importante estimular la mente de los niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir”.

Existen diferentes problemas que tienen los niños que les dificulta el aprendizaje, tales como: lesión cerebral, hiperactividad, déficit de atención, estrabismo, dislexia, retraso o retardo mental, problemas de aprendizaje, problemas de lectura, con síndrome de Down, autismo etc.

“En estos casos es necesario identificar en que parte de la estructura cerebral está la lesión, que ocasiona que su desarrollo se frene (retraso o retardo etc.) o esté deficiente presentando uno o varios de estos síntomas de acuerdo a la lesión (hiperactividad, dislexia, etc.)”. Para estimular el cerebro y lograr desarrollar posteriormente una estructura sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura”, agregó.

### **5.1.7 FACTORES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del niño y niña. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del niño y niña, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño y niña durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.

- **Cada niño es diferente**

Todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

- **Parámetros de desarrollo del niño**

Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general,

podemos utilizarlo como una guía para presentarles al niño y a la niña los estímulos y actividades adecuados.

- **No forzar al niño**

La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad. Tenemos que aprender a “leer” lo que nuestros hijos sienten en ese momento.

- **Jugar con el niño**

La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.

## **5.2 LENGUAJE ORAL**

### **5.2.1 CONCEPTO**

Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos.

Lenguaje es un conjunto de signos lingüísticos organizados según un conjunto de reglas. Permite que los que lo poseen, realicen formas específicas de interacción con su medio. Se manifiesta en formas concretas de la conducta. El elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

### **5.2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y

de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

- **¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los bebés?**

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas:

**Etapas Pre-lingüística:** Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

**Etapas Lingüística:** Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

- **Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades**

**De 0 a 1 mes:** El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

**2 meses:** Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

**3 meses:** Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”,

empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

**4 meses:** Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

**6 meses:** Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

**8 meses:** Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

**10 meses:** Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

**12 meses:** Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

**18 meses:** Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

**2 años:** Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

**3 años:** Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

**4 años:** A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

- **Cómo estimular el lenguaje en los niños:**

- Háblele y comuníquese con su bebé, el empezará a conversar con usted por medio de balbuceos, sonidos y luego palabras.
- Responda verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por el bebé.
- Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo si dice “ma”, diga usted “ma”.... ¡mamá!
- Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.
- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.
- Enséñele cómo se llaman los objetos que señala o interesan al niño.
- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato, etc.)
- Muéstrelle láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.
- No corrija al niño cuando no pronuncia adecuadamente los fonemas, evite decir “no así no se dice, es así...”, es suficiente con que lo escuche a usted pronunciar dicha palabra de la manera correcta y que intente hacerlo, poco a poco irá mejorando, no lo presione demasiado.

- Incentívalo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo.

### **5.2.3 TIPOS DE LENGUAJE**

Méndez y Sibaja, (1988), define el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social.

Para efectos didácticos y para una mejor comprensión, el lenguaje según estos autores se dividirá en tres grandes áreas:

- d- Lenguaje Receptivo
- e- Lenguaje Expresivo
- f- Articulación

#### **5.2.3.1 Lenguaje Receptivo**

Comprende el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son: Percepción y discriminación auditiva Memoria auditiva Ejecución de órdenes Seguimiento de instrucciones. Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes
- Seguimiento de instrucciones
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas



### **5.2.3.2 Lenguaje Expresivo**

El lenguaje expresivo le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Combinación de palabras en frases y oraciones
- Construcción gramatical de oraciones
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas

### **5.2.3.3 Lenguaje Articulado:**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. De igual manera la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Méndez y Sibaja (1998, p.79) al referirse a la articulación la definen como: “La habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.”

En la educación del niño y de la niña en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social, el lenguaje viene a constituirse en el elemento fundamental.

Algunos indicadores del lenguaje articulado son:

- + Pronunciación correcta de los fonemas
- + Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras
- +Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

La didáctica del lenguaje, según Méndez y Sibaja (1998) concibe a éste como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos. Estos autores hacen una distinción entre lenguajes naturales y artificiales; estas últimas se forman por símbolos y reglas producidas por el ser humano y estipulados explícitamente por unos habitantes, que han admitido convencionalmente estos lenguajes artificiales, desde otro lenguaje más básico.

De acuerdo a lo expresado por Zeledón, (1996) el niño presenta dos tipos de lenguaje.

a- **Egocéntrico**. Este durará hasta los 7 años de edad. Por el carácter netamente ego centrista del niño y de la niña, su primera manera de expresión estará centralizada en sí, hacia el exterior.

b- **Socializado**. Comienza a partir de los 7 años. Se caracteriza por la comunicación al exterior, en el diálogo. El niño y la niña ya han internalizado al interlocutor

#### **5.2.4 CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE**

A menudo, el ritmo evolutivo del vocabulario infantil puede retrasarse debido a la actitud incorrecta del adulto. Si los padres y demás adultos que lo rodean, le hablan correctamente, el infante enriquece su pronunciación y el vocabulario.

Refiriéndose al papel del adulto autores como, Ugalde (1983) recomiendan lo siguiente: “Si se le habla bien, crea una reserva de términos que eventualmente podría utilizar. Se le deben explicar términos, su significado combinaciones de palabras, observar y describir situaciones con el mayor número de palabras”

Diferentes son los factores que influyen en el niño respecto a la adquisición del lenguaje ellos aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales”.

Existen varias condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

- a) **Maduración:** Cada niño o niña tienen su propio ritmo. Por lo tanto no todas lo hacen al mismo ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las que hay que comprender para no causar tensiones.
- b) **Salud:** Los niños o niñas que gozan de buena salud aprenden a hablar más pronto. porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.
- c) **Inteligencia:** Los niños o niñas que poseen un alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes.
- d) **Posición socio-económica:** El nivel socioeconómico es un factor que influye notablemente en la adquisición del lenguaje. Los niños o niñas con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, mientras que los niños y niñas de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.
- e) **Deseos de comunicarse:** Mientras más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, mayor será la motivación que tenga el niño o la niña para aprender a hablar y estará más dispuesto a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.
- f) **Estimulación:** En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.
- g) **Tamaño de la familia:** El hijo e hija únicos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niños y

niñas de familia numerosas, debido a que los padres cuentan con mayor tiempo para dedicar más atención y enseñarle a hacerlo.

- h) **Posición ordinal:** El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.
- i) **Métodos de crianza:** El autoritarismo en la crianza es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.
- j) **Nacimientos múltiples:** Los niños y niñas de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.
- k) **Contactos con coetáneos:** En la medida que los niños y niñas interactúen con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.
- l) **Personalidad:** La adaptación juega un papel importante en el desarrollo del niño y la niña, puesto que les ayuda a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad, respecto a niños y niñas que no lo están. Un buen dominio del habla a menudo es considerado como indicador de salud mental
- m) **Medios de comunicación:** Los medios de comunicación como la televisión juegan un papel importante, como factores en el aprendizaje del habla infantil.  
Los programas educativos y adecuados permiten a los niños y niñas conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

### 5.2.5 EL LENGUAJE ORAL

Puyulo, M. (1998) al referirse al lenguaje lo define como una conducta comunicativa, una característica específica del ser humano que

desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, que le permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana para que pueda acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje oral lo constituye todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje. Éste puede presentarse en forma oral o escrita (Zeledón R 1996). Es así como, recalca Zeledón (1996), que el ser humano, a partir de un pequeño número de sonidos es capaz de producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse. Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han dedicado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia y de que éste es un instrumento por excelencia, que el hombre utiliza para establecer la comunicación con sus semejantes.

Esta autora afirma que los contextos ejercen influencia en el desarrollo del lenguaje verbal del pequeño antes de ingresar al jardín de infantes este papel lo cumplen la familia, los niños y las niñas de su misma edad y sus vecinos. Dentro del ámbito familiar, la mayor influencia la reciben de sus padres, encargados y parientes más cercanos (abuelos, tíos, primos etc.). Inclusive dentro del núcleo familiar, las expectativas pueden variar según el medio socioeconómico y cultural. Por ejemplo, en los sectores más desposeídos los progenitores se interesan particularmente porque el niño o niña, hable aquello que más sentido práctico representa (cómo conseguir dinero, qué les duele, que necesitan y otros). El lenguaje es más directo y existe cierta tendencia a brindar pocas explicaciones a sus hijos e hijas.

Ahora bien, en las diferentes actividades cotidianas, es importante hablar al niño y la niña empleando para este propósito palabras claras,

simples y correctamente pronunciadas de una manera cordial. Esta actitud repercute en el desarrollo adecuado del lenguaje verbal infantil y crea una sensación de disfrute por el acto de comunicación.

### **5.2.6 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS**

- Consecuentemente, corresponde a los Centros de Educación Inicial, facilitar actividades que estimulen el lenguaje oral partiendo del interés y la experiencia de sus alumnos y alumnas empleando y enriqueciendo los recursos de la lengua. El aprendizaje de una lengua no termina a los 2 años, por supuesto. Los 3 años son notorios por un fenómeno llamado sobre-regularización. La mayoría de las lenguas tienen irregularidades, pero a la edad de los 3 años les encantan las reglas y extenderán algunas de las irregularidades que aprendieron a esta edad a otras palabras, por ejemplo, “váyate” en lugar de “ándate”, o “no cabo” en lugar de “no quepo”.
  - Durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa.
  - El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
  - Las frases se hacen más largas y complicadas.
  - Se incluyen preposiciones en las frases.
  - Aparecen el género y el número en las palabras.
  - Aparecen los artículos.
  - Con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.
  - Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas las aplican y resultan

estas formas que nos resultan graciosas: Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.

- Utiliza la mayoría de los sonidos del habla pero puede distorsionar algunos de los más difíciles.
- Se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo como por ejemplo, "¿Tienes un elefante en la cabeza
- Expresa sus ideas y sentimientos en vez de simplemente hablar sobre el mundo que le rodea
- Responde a preguntas simples

El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que somos capaces. Puede incluso ser que nosotros – Homo sapiens – seamos las únicas criaturas del planeta en poseerlo. Sólo los delfines muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos.

Nosotros parecemos hechos para hablar y entender el lenguaje. Las áreas especializadas del cerebro tales como el área de Broca y de Wernicke, sugieren que la genética nos provee con, al menos, las fundaciones neurológicas para el lenguaje.

La lingüística es, por supuesto, un tema en sí mismo, pero se entrecruza un tanto con la psicología, especialmente con respecto al desarrollo del lenguaje en niños. La habilidad que tienen los niños de aprender un lenguaje – e incluso 2 ó 3 lenguajes simultáneamente – es uno de los indicadores que existe algo especial en nuestros cerebros a esa edad.

Todo comienza en la infancia. Desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 meses, los bebés emiten muchos ruidos; chillan, gruñen, gritan, y emiten arrullos. Arrullar es básicamente la producción que más tarde se convertirá en vocales.

Los niños de 3 años pueden formar frases de 4 palabras, y pueden llegar a manejar hasta 1000 palabras.

Con la marcha el niño explora, por lo que aumenta la necesidad de dar significado a las cosas, es decir aumenta su vocabulario, acompañado de una gran riqueza gestual.

En la comprensión es capaz de entender órdenes sencillas.

La adquisición de los fonemas sigue una evolución en base a su dificultad articulatoria

El pequeñín de tres años ya habla mucho más claro y tiene un vocabulario más amplio que usa para armar frases cortas.

A esta edad ya pronuncia bien las vocales y las consonantes. Empieza a usar adverbios de tiempo, pero se equivocan al usarlos. Cuando esto ocurra, dile cómo se dice para que aprenda el uso correcto de las palabras.

Es también la edad en que empieza la avalancha de preguntas a papá y mamá, he ahí el reto para contestarlas. También ten cuidado con lo que dices, pues el niño de tres utiliza cuanta palabra escucha para expresar lo que siente.

Para estimular el desarrollo del lenguaje en tu niño de tres años es necesario hablarle mucho, hacerle escuchar música o cantarle y hacer juegos de palabras. Estos últimos serán sus preferidos.

Otras formas de estimular el habla es emitir palabras sin voz para que las adivine, jugara a expresarse con gestos y mímicas para expresar distintas acciones y estados de ánimo.

Esperan el reconocimiento de lo que ellos dicen. Reconocen lo que el interlocutor dice. Empiezan a dar respuestas que tienen que ver con el tema.



El lenguaje progresa considerablemente a los tres años, cada vez se asemeja más al de un adulto. Este progreso le facilita al niño el pensamiento y recíprocamente los avances optimizan el uso del lenguaje.

A esta edad los niños son capaces de hablar de cosas que no están presentes, de recordar elementos del pasado, planear el futuro, hablar de objetos imaginarios y ya utilizan plurales y el tiempo pasado. Entre los tres y los seis años los niños suelen aprender varias palabras nuevas día con día, pero no siempre las utilizan como los adultos; por ejemplo: la palabra mañana la pueden usar para hacer referencia a cualquier tiempo en el futuro. Entre los cuatro y los cinco años las oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras.

Los niños elaboran mapas conceptuales, que es un proceso por medio del cual asimilan el significado de una nueva palabra después de escucharla una o dos veces durante una conversación.

La forma y la función del lenguaje están relacionadas. Cuando los niños dominan palabras, oraciones y gramática se vuelven más competentes para comunicarse, esto se debe al uso práctico del lenguaje. Los niños aprenden a preguntar por las cosas, a contar una historia o un chiste, cómo iniciar y continuar una conversación y cómo ajustar los comentarios a la perspectiva del oyente. La mayor parte del lenguaje es de tipo social, pues lo que se busca es que lo entienda un oyente.

A los dos años y medio un niño reconoce la necesidad de la claridad al expresarse, a las tres busca la forma de aclarar malos entendidos, su pronunciación y gramática mejoran en forma importante y recurren al lenguaje como elemento de control.

El lenguaje privado, es decir, hablar en voz alta con uno mismo sin ninguna intención de comunicarse con alguien más, es normal y común en la niñez. Éste surge y decae con la edad, los niños más sociables suelen utilizarlo en mayor medida, pues dice Vygotsky que dicho lenguaje recibe el estímulo de

la experiencia social. Los niños más brillantes lo utilizan a una edad más temprana.

Al hablar consigo mismo o con sus juguetes el niño refleja la información que ha recibido y las conductas que ha observado, es importante prestar atención a la forma en que se comporta y si encuentras cosas que no te gustan, revisar la forma en que es tratado por ti o por las personas que lo cuidan.

Al comprender el significado del lenguaje privado se puede ayudar a los niños en que cuando hablan en voz alta o musitan las palabras no debe considerarse un comportamiento errado, por el contrario, se debe estar alerta ante la posibilidad de que los niños puedan estar enfrentando un problema y deseen la ayuda de un adulto; debe animarse a los niños a jugar con los demás para desarrollar el pensamiento interior que posiblemente desplazará el pensamiento en voz alta.

Durante los primeros años los niños reciben una gran cantidad de instrucciones, órdenes y limitaciones verbales, por lo que no es de extrañar que cuando son capaces de comunicarse verbalmente traten de dominar al mundo verbalmente.

El desarrollo del lenguaje se puede retrasar en cerca del 3% de los niños pequeños aunque la inteligencia general en esta situación suele ser promedio o normal, alrededor de 40% de los niños que hablan tarde tiene

problemas de audición o retardo mental.

### **Para niños de 3 años:**

Ejercicios de asociación auditiva:

Decir cosas que empiecen por:

"a" como avión, abeja...

"e" como elefante, enano, ...

"t" como tomate, tambor...

Decir nombres de frutas, animales, juguetes, de personas...

Leer un cuento que tenga dibujos grandes y vistosos para que luego pueda identificar en ellos a los personajes del cuento y pueda relatar las escenas y cuando ya sepa el cuento dejar que sea el niño el que lo cuente.

### **Niñas y niños de 4 años**

A la edad de los 4 años, los niños son grandes preguntones, especialmente en torno a preguntas como dónde, qué, quién, por qué, cuándo (aprendidas en ese orden). Pueden manejar oraciones de 5 palabras, y poseer un vocabulario de 1500 palabras.

El lenguaje ha de ocupar el lugar de preferencia dentro de los aprendizajes, es la base de todos los progresos que seguirán después.

A los cuatro son capaces de resolver conflictos con palabras.

Los niños aprenden a hablar a medida de que se les habla: hay que responder con claridad a todas sus preguntas, repetir correctamente las palabras que pronuncian con alguna imperfección y las frases que construyen defectuosamente. Por esta razón y por tratar de medir el poder de sus palabras, los niños de cuatro años son por lo general muy impositivos y mandones, en especial con los más pequeños. Ten en cuenta que es una etapa transitoria y parte importante en su desarrollo y conformación de su personalidad.

Hay muchos juguetes que el niño convenientemente estimulado y aleccionado por los adultos, puede utilizar para ejercitar el lenguaje: un teléfono infantil, un disfraz, un equipo de médico o enfermera, un simple muñeco.

- Le gustan los juegos de palabras.

- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.

### **5.2.7 EL LENGUAJE EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL**

Para lograr que el niño hable en el Centro de Educación Inicial y haga progresos en el terreno de la expresión se debe invitarlo a escuchar atentamente temas que le interesen especialmente y a conversar acerca de ellos. Frente a personas que son de su confianza, el niño normal desarrolla un afán de hablar que manifiesta en forma de un impulso que luego lo lleva a expresarse y a comunicarse, más tarde, como impulso que lo conduce a formular preguntas y, por último, como necesidad de elaborar una conformación lingüística y efectuar descripciones explicativas.

Mientras el niño manifiesta lo que experimenta, mientras trata de expresar verbalmente sus complejos vivenciales aún confusos, tiene que, articular, destacar, delimitar lo que parece importante, y así aclara al mismo tiempo lo que experimenta. Tiene que expresarse de manera que se le entienda. A esto los padres lo estimulan continuamente con sus preguntas y su lenguaje desarrollado”.

Esta misma ponencia vale con respecto al Centro de Educación Inicial, donde se tienen que ofrecer las más diversas oportunidades de hablar, ya sea que se trabaje junto con el niño, se juegue o se hagan excursiones con él, se le hagan a él solo o a varios, preguntas fáciles pero significativas; se le den encargos; se hagan representaciones de roles; se muestren estampas, y así se procure de cualquier manera que las vivencias sean elaboradas verbalmente. También se tiene que fomentar la conversación entre los niños, propiciando que se interesen unos en otros. En resumen ni un día en el jardín de infantes debería transcurrir sin que se contribuya a los adelantos

lingüísticos de cada uno de los niños y niñas. Si algún niño muestren defectos en el habla y la pronunciación se remitirán a tiempo al especialista.

Los diálogos atractivos y naturales, fomentados por una maestra que dispone de todos los recursos, resultan ser lo más importante de la actividad desarrollada en el Centro de Educación Inicial. Son además, más valiosos que los programas de enseñanza del lenguaje prefabricados que podrían inducir al niño a hablar de cosas que no les incumben o que no tiene interés para ellos. En realidad, un adiestramiento lingüístico que prescinde del contenido y persigue únicamente la ejercitación es poco menos que inútil. Entonces, parece conveniente que la maestra de Educación Inicial estudie los programas de lenguaje existentes para preparar sus lecciones, que aproveche sus sugerencias y los utilice en ocasiones libremente según su propio criterio.

Con el empleo de la observación de objetos y conceptos, buenos libros de estampas e historias, se logra que el niño amplíe y enriquezca el vocabulario. Resultan de igual ayuda los juegos que implican contrastes (pequeño – grande, duro – blando, etc), la capacidad de retención que posee el niño de esa edad es a menudo asombrosa si procedemos en una forma realmente gráfica. El niño necesita todavía la firme relación entre las representaciones de las cosas y las palabras.

Dependiendo de las condiciones de vida y de los avances tecnológicos es posible que en un futuro convenga transmitir a los niños preescolares conocimientos de idiomas extranjeros.

De todos modos, el niño no debe llegar a sentirse inseguro por perder el arraigo en su lengua materna, aunque ella sea dialectal o regional.

## **6.- METODOLOGÍA**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, nos fundamentaremos principalmente en los lineamientos que ofrece la Universidad Nacional de Loja para la investigación científica, los mismos que me supieron entregar mis maestros en mi formación profesional.

La metodología utilizada para estudiar e interpretar la problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje de los niños en los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad e Loja, incluye una serie de actividades que merecen ser puntualizadas para comprender de mejor manera la ejecución del mismo.

Para dicho propósito se utilizará los distintos procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos en las instancias respectivas. el presente trabajo, es un estudio descriptivo, cualitativo mediante la metodología se tiene el propósito central, llegar a determinar los problemas de lenguaje de estos niños y niñas.

Los métodos que se utilizarán en el desarrollo de este proyecto, son los siguientes:

### **CIENTÍFICO**

Este será utilizado de manera básica, para el proyecto, el mismo que concibe a la realidad en perfecto cambio y transformación regida por contradicciones. Servirá para el enfoque objetivo del problema a investigar, en la conceptualización de las dos variables principales, en el planteamiento de la hipótesis y de la operacionalización de las variables, y nos guiará en todo el proceso de investigación.

## **DESCRIPTIVO**

El método descriptivo siendo un auxiliar del método científico, es imprescindible, permitirá describir la problemática, con rigor científico y objetividad. Pues contribuirá para ordenar los datos de acuerdo a los objetivos que se persigue en esta investigación.

## **ESTADÍSTICO**

En el presente estudio se utilizará la estadística descriptiva, por constituir un estudio cualitativo, cuyos resultados que se obtengan servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras poblaciones con las debidas adaptaciones.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas que se utilizarán en el presente trabajo son fundamentalmente dos: las bibliográficas, que servirán para ampliar la información del marco teórico, de ser necesario; las fuentes serán los libros, revistas, periódicos, programas televisivos, el internet y documentos en general. Las de campo, se utilizará para la recolección de la información mediante la observación, la entrevista y la aplicación de encuestas a los involucrados.

Los instrumentos que se utilizará en esta investigación, será básicamente la encuesta dirigida a las maestras y padres de familia quienes ofrecerán la información sobre la estimulación temprana y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva de la ciudad de Loja.

## 7. POBLACIÓN

La población con la que se trabajará está constituida por padres y madres de familia, niños y niñas de los Centros de Educación Inicial "Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva".

POBLACIÓN	Sexo		Padres de Familia	Docentes Parvularias	Total
	H	M			
<b>C.E.I Ciudad de Loja</b>					
PARALELO A		15	15	1	15
PARALELO B		14	14	1	14
<b>C.E.I Graciela Atarihuana de Cueva</b>					
PARALELO A	7	9	16	1	16
PARALELO B			12	1	12
<b>TOTAL</b>			<b>57</b>	<b>4</b>	<b>57</b>



## 8. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2010			2011			
	ABRI L	MAY O	JUNIO	JULIO	ENERO	FEBRERO	MARZO
Planteamiento del tema							
Revisión de bibliografía							
Elaboración del Proyecto							
Investigación de Campo							
Revisión del Proyecto							
Elaboración y Entrega del Informe final							

## **9. RECURSOS:**

### **INSTITUCIONALES**

- Universidad Nacional de Loja
- Área de educación Arte y comunicación
- Carrera de Psicología Infantil
- C.E.I. Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva
- . Bibliotecas e Internet.

### **HUMANOS**

- Graduantes: Luz Cecilia Escudero Briceño y María del Cisne Romero.
- Director de Tesis: Dra. Carmita Lalangui García, Mg.S
- Niños y Niñas de los C.E.I. Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.
- Maestras

## 10. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Los recursos económicos que se utilizarán para el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación, serán solventados por los proponentes; de acuerdo al siguiente detalle de costos:

<b>MATERIALES</b>	<b>COSTOS</b>
▪ Material de escritorio: .....	\$ 150,00
▪ Suministros para el computador: .....	70,00
▪ Bibliografía: .....	300,00
▪ Papel INEN A-4.....	30,00
▪ Papel Periódico:.....	45,00
▪ Digitación del borrador: .....	75,00
▪ Levantamiento del Texto:.....	50,00
▪ Empastado del Informe:.....	70,00
▪ Movilización:.....	150,00
▪ Aranceles Universitarios:.....	70,00
▪ Imprevistos.....	255,00
Total:	<b>\$ 1 075,00</b>

**TOTAL DEL PRESUPUESTO: SON MIL SETENTA Y CINCO DÓLARES**

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Aimard, Paule. (1987) El Lenguaje del Niño. México D.F. Fondo de Cultura Económica Aimard, P

Arellano, Adelina. (1993) La Promoción de Lectores y Escritores Autónomos Venezuela. Universidad de los Andes.

Barrantes, Rodrigo. (2000) Investigación: Un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo San José ,C.R: EUNED

Brañas, W. (1996) La Gramática en Función del Lenguaje. Rev. Acta Académica. México D.F. Editorial Trillas.

Bruner, E. (1983) EL mapa Semántico como estrategia para la integración del Currículo. Memoria del segundo congreso de las Américas sobre Lectoescritura. Heredia otros.(1983) Métodos Técnicas y Organización, Lima Editorial CEAC

Condemerín, M y colaboradores. (s.f.e) Madurez Escolar de Evaluación y Desarrollo de las Funciones Básicas para el Aprendizaje Escolar. Bogotá. Editorial Andrés Bello

Chacón, Silva (1997) L expresión oral del niño preescolar. San José. Editorial EUCR

Chomsky, N. (1972) El Análisis formal de los Lenguajes Naturales. Madrid. Editorial Alberto Corazón.

Dobles, Zúñiga, García. (1998) Investigación en Educación. San José, C.R: EUNED

Flores, B. (1995) La Apropriación de la Lengua Escrita de los Niños Bilingües en California. En Memoria del segundo congreso de las Américas sobre Lectoescritura. Heredia Publicaciones UNA.

Solano, Gerardo (1990) Manual para la Integración de Niños con Dificultades en el Lenguaje en el Nivel Preescolar. Mimeografiado

Vigostky, L. (1978) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires Editorial La Pleyade.

Pedagogía y Psicología Infantil. La Primera Infancia. Edición 1995.

<http://www.geocities.com/hectorfainstein/editorial81999.htm>

# **ANEXOS**

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTÉISIS
<p>La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de los C.E.I Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva. Año Lectivo 2011-2012.</p>	<p>De qué manera la Estimulación Temprana incide en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de los C.E.I. Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva. Año Lectivo 2011-2012</p>	<p>Investigar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de los C.E.I Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.</p>	<p><b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Importancia de Estimulación Temprana</li> <li>- Desarrollo Motor.</li> <li>-Desarrollo Cognitivo.</li> <li>-Factores de la Estimulación Temprana.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Etapas del desarrollo del lenguaje oral.</li> <li>-Tipos de Lenguaje.</li> <li>-Condiciones que contribuyen a las variaciones en el aprendizaje del lenguaje</li> <li>- El lenguaje verbal.</li> <li>- El lenguaje en el niño preescolar.</li> </ul>	

## OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES	INSTRUMENTOS
<b>ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>		-Actividad de contacto o juego con el niño y la niña.	-Jugar -Correr -saltar -trepar	¿Qué actividades de contacto o juego realiza con el niño?  -Jugar -Correr -saltar -trepar
		-Los eventos sensoriales dan un control emocional y habilidad mental que facilitan el aprendizaje.	-Cuentos -Rimas -retahílas pictogramas	¿Cómo ayuda usted en el desarrollo del aprendizaje? Con:  Cuentos -Rimas -retahílas pictogramas
	<b>CONCEPTO</b>	-La Estimulación Temprana se concibe como un acercamiento	Expresión Corporal -juego libre Canciones Recitaciones	¿Considera usted que la estimulación temprana es importante para el



		<p>simple y satisfactorio para comprender y conocer su potencial de aprendizaje.</p> <p>-Da la pauta de su desarrollo cognitivo, emocional y afectivo para conocer la etapa del crecimiento del niño.</p> <p>-Tres años etapa preoperatoria (Piaget) desarrollo y crecimiento cognitivo dentro de esquemas de conocimientos básicos.</p>	<p>-Armado con bloques, armado con legos y armado de rompecabezas</p> <p>- Cuento</p>	<p>desarrollo del aprendizaje? Si( ) No( ) Por qué.....</p> <p>¿Puede el niño de 3 años formar torres de cuatro pisos con bloques? Si( ) No( )</p>
--	--	--	---	--

<p><b>CARACTERÍSTICAS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS</b></p>	<p>- El niño a los 3 años va ingresar al triángulo padre-madre-hijo, a lo que Sigmund Freud llamó la etapa del complejo de Edipo (apegarse más a padre o madre).</p>	<p>- Pictogramas - Rimas</p>	<p>¿Con cuál de los padres se identifica el niño? Papá ( ) Mamá ( )</p>
	<p>-El niño de 4 años multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con</p>	<p>- Dramatización -Juego en rincones</p>	<p>- ¿El niño juega a representar diferentes roles?  Papá ( ) Mamá ( ) Hermanos ( )</p>

	todas ellas.		
<b>DESARROLLO COGNITIVO</b>	-Despierta los sentidos y estimula su capacidad intelectual.	-Canciones - Trabalenguas - Adivinanzas	¿Para estimular la capacidad intelectual del niño y la niña usted recurre a:  -Canciones ( ) - Trabalenguas ( ) - Adivinanzas ( )
<b>DESARROLLO MOTOR:GRUESO Y FINO</b>	-Son los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y coordinación entre ojos y manos.	-Marchar -Saltar - Correr - Subir y bajar - Escalones -Caminar - Dactilopintura - Encajes - Pintura Rompecabezas	¿Para estimular el desarrollo motor grueso que ejercicios de expresión corporal usted realiza? Caminar ( ) Marchar ( ) Saltar ( ) Correr ( ) Subir y bajar ( ) escalones

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominoes</li> <li>- Lotería</li> <li>- Modelado</li> </ul>	<p>¿Para estimular el desarrollo motor fino que actividades usted realiza?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dactilopintura</li> <li>- Encajes</li> <li>- Pintura</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Domino</li> <li>- Lotería</li> <li>- Modelado</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye experiencias afectivas y la socialización del niño, capaz de relacionarse de acuerdo a normas comunes.</li> <li>-Primordial participación de los padres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámicas</li> <li>- Juegos dirigidos</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Títeres</li> <li>- Canciones</li> <li>- Recitaciones</li> </ul>	<p>¿Cómo se relacionan sus hijos frente a otros? expresa sus sentimientos a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámicas</li> <li>- Juegos dirigidos</li> <li>- Dramatización</li> </ul>

	como generadores de vínculos afectivos para comportarse frente a otros.		- Títeres - Canciones - Recitaciones
<b>IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>	-Conocer las etapas cómo se forma la estructura del cerebro tanto física como intelectualmente. Las células nerviosas necesitan conectarse entre ellas para transmitir información que proviene del exterior a través de los sentidos.	- Tarjetas visuales -Carteles -láminas	¿Para estimular el desarrollo del cerebro del niño y la niña realiza actividades como la presentación de? Tarjetas visuales -Carteles -láminas
<b>FACTORES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>	-Potencia el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional, respetando la	-Juego -Cuento - Pictograma -Rimas -Retahílas	¿Para potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional

		individualidad.	- Trabalengu as -Canciones -Poesías	que actividades realizaría respetando la individualidad ? -Juego -Cuento -Pictogramas -Rimas -Retahílas - Trabalenguas -Canciones -Poesías
<b>DESARROL LO DEL LENGUAJE ORAL</b>	<b>CONCEPTO</b>	-Capacidad para expresarse con signos lingüísticas.	- Cuento - Pictograma s - Rimas - Retahílas - Trabalengu as - Canciones - Poesías	¿La niña y el niño tienen capacidad para expresarse a través? de: - Cuento - Pictogramas - Rimas - Retahílas - Trabalenguas - Canciones - Poesías

	<p><b>DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS</b></p>	<p>- Actividades que estimulen el lenguaje oral, partiendo del interés y la experiencia de los alumnos y enriqueciendo los recursos de la lengua.</p> <p>- Los niños de 3 años forman frases de 4 palabras y manejan 1000 palabras.</p> <p>- Los niños de 4 años son grandes preguntones y realizan preguntas: cómo, dónde,</p>	<p>- Canciones - Rimas - Cuentos - Historietas - Dinámicas</p> <p>- Retahílas - Cuentos - Trabalenguas</p> <p>- Retahílas - Cuentos</p>	<p>¿Para enriquecer el lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años, que actividades podríamos realizar? Enumere 3</p> <p>¿Los niños de 3 años pueden formar frases de 3 y 4 palabras? Si ( ) No ( )</p> <p>¿Un niño de 4 años explica</p>
--	--	---	---	--

		qué, quién, por qué, cuándo. Pueden manejar oraciones de 5 palabras y poseer un vocabulario de 1500 palabras.	- Trabalenguas - Rimas - Historietas	algún hecho que le haya sucedido en casa o Centro de Educación? Si ( ) No ( )
	<b>ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</b>	-La maduración biológica y las influencias intervienen en el habla para comunicar sus necesidades y deseos.	- Trabalenguas -Canciones	¿Considera usted La maduración biológica para estimular el desarrollo del lenguaje?  Si( ) No( )  ¿Por qué?.....
	<b>TIPOS DE LENGUAJE</b>	- Instrumento vital de comunicación que ayuda en el desarrollo de las áreas del	- Cuento - Pictogramas - Rimas - Retahílas -	¿El lenguaje oral que mantiene con su niño es adecuado y preciso?



	<p>aprendizaje.</p> <p><b>LENGUAJE RECEPTIVO:</b> Le permite adquirir el significado y comprensión del lenguaje.</p> <p><b>LENGUAJE EXPRESIVO:</b> Le permite expresarse por medio de gestos, señas o palabras.</p> <p><b>LENGUAJE ARTICULADO :</b> Habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones.</p>	<p>Trabalenguas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones</li> <li>- Poesías</li> </ul>	<p>Si( ) No( )</p> <p>¿Cuál es el lenguaje del niño y la niña que utiliza para comunicarse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos</li> <li>- Señas</li> <li>- Palabras</li> </ul>
	<p><b>CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES</b></p>	<p>-El vocabulario infantil enriquece su pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones</li> <li>- Poesías</li> <li>- Cuentos</li> </ul>	<p>¿Los niños aprenden hablar más pronto</p>

<p><b>EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE</b></p>	<p>cuando es hablado correctamente .</p> <p><b>MADURACIÓN:</b> Tiene su propio ritmo y sus posibilidades.</p> <p><b>DESEO DE COMUNICARSE:</b> Esta dispuesto a dedicar el tiempo y esfuerzo para aprender a hablar.</p> <p><b>ESTIMULACIÓN:</b> Desarrolla mejor su lenguaje.</p> <p><b>PERSONALIDAD:</b> Le ayuda a hablar mejor tanto en cantidad como en calidad.</p> <p><b>MEDIOS DE</b></p>		<p>cuando tienen una mayor motivación?</p> <p>Si( ) No( )</p> <p>¿Por qué?..... ...</p> <p>¿Cree usted que los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>Si( ) No( )</p> <p>¿Por qué?..... ...</p>
--	--	--	--

	<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>Factor importante en el aprendizaje del habla infantil.</p>		
<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p>-Diferentes actividades cotidianas dentro del ámbito familiar permiten al niño emplear palabras claras, simples y una pronunciación correcta.</p>	<p>-Retahílas</p> <p>- Trabalenguas</p>	<p>¿Usted facilita actividades que estimulen el lenguaje oral?</p> <p>Si( ) No( )</p>
<p><b>EL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR</b></p>	<p>- Desarrolla el habla para expresarse y comunicarse realizando preguntas fáciles pero significativas que le ayuda a ampliar y enriquecer su vocabulario.</p>	<p>-Historietas</p> <p>-anécdotas</p> <p>Dramatización</p>	<p>¿Cree usted que con la utilización de</p> <p>-Historietas</p> <p>-anécdotas</p> <p>Dramatización</p> <p>El niño enriquece y amplió su vocabulario</p> <p>Si( ) No( )</p>

				¿Por qué?.....
--	--	--	--	----------------



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA PARA SER APLICADA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS.**

**ESTIMADA MAESTRA: Nos permitimos solicitarle dar respuesta a las interrogantes que a continuación se detallan, las mismas que tienen la finalidad de obtener información sobre la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 3 y 4 años de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.**

**1. ¿Qué actividades de contacto o juego realiza con el niño?**

- Jugar ( )
- Correr ( )
- Saltar ( )
- Tregar ( )

**2. ¿Cómo ayuda usted en el desarrollo del aprendizaje ? Con:**

- Cuentos ( )
- Rimas ( )
- Retahílas ( )
- Pictogramas ( )

3. ¿La estimulación temprana es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Si( ) No( )

Por qué.....

4. ¿Para estimular la capacidad intelectual del niño y la niña usted recurre a:

- Canciones ( )
- Trabalenguas ( )
- Adivinanzas ( )
- otras.....

5. ¿Para estimular el desarrollo motor grueso que ejercicios de expresión corporal aplica usted?

- Caminar ( )
- Saltar ( )
- Tregar ( )

6. ¿Para estimular el desarrollo motor fino que actividades usted realiza?

- Dactilopintura ( )
- Rompecabezas ( )
- Modelado ( )

7. ¿Para estimular el desarrollo del cerebro del niño y la niña realiza actividades como la presentación de?

- Tarjetas visuales ( )

-Carteles ( )

Por

qué.....

8. ¿Qué actividades realiza usted para potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de las niñas y niños?

-Juego ( )

-Cuento ( )

-Pictogramas ( )

-Trabalenguas ( )

-Canciones ( )

Por qué .....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA PARA SER APLICADA A LAS MAESTRAS PARVULARIAS.**

**ESTIMADA MAESTRA: Nos permitimos solicitarle dar respuesta a las interrogantes que a continuación se detallan, las mismas que tienen la finalidad de obtener información sobre el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 3 y 4 años de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.**

1.- ¿La niña y el niño tienen capacidad para expresarse a través? de:

- .Cuento ( )
- Pictogramas ( )
- Rimas ( )
- Retahílas ( )
- Trabalenguas ( )
- Canciones ( )
- Poesías ( )

Por

qué.....

**2.- ¿Considera usted que la maduración biológica y las influencias ambientales intervienen en el desarrollo del lenguaje?**

Si( )

No( )

Por qué.....

**3.- ¿El lenguaje oral que mantienen las niñas y niños con usted es adecuado y preciso?**

Si( )

No( )

Por qué.....

**4.- ¿De qué manera la niña y el niño se comunica con su entorno?**

- Gestos ( )

- Señas ( )

- Palabras ( )

Por qué.....

**5.- ¿Las niñas y los niños aprenden hablar más pronto cuando tienen una mayor motivación?**

Si( )

No( )



Por qué.....

6.- ¿Los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje oral?

Si ( )

No ( )

Por qué.....

7.- ¿Usted facilita actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y los niños?

Si ( )

No ( )

Sugiera algunas.....

8.- Trabaja usted para ampliar y enriquecer el vocabulario con:

-Historietas ( )

-Cuentos ( )

-Anécdotas ( )

-Dramatización ( )

Si ( )

No ( )

Por  
qué.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA PARA SER APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

**ESTIMADO PADRE DE FAMILIA:** Nos permitimos solicitarle dar respuesta a las interrogantes que a continuación se detallan, las mismas que tienen la finalidad de obtener información sobre la Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 3 y 4 años de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.

1. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Si ( )                      No ( )

Por  
qué.....

2. ¿Qué actividades de contacto o juego realiza con su hija o hijo?

- Jugar
- Correr
- Saltar
- Trepar

3. Para estimular la capacidad intelectual de su hija o hijo usted recurre a:

- Canciones ( )
- Trabalenguas ( )
- Adivinanzas ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA PARA SER APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

**ESTIMADO PADRE DE FAMILIA:** Nos permitimos solicitarle dar respuesta a las interrogantes que a continuación se detallan, las mismas que tienen la finalidad de obtener información sobre el desarrollo del lenguaje de las niñas y niños de 3 y 4 años de los Centros de Educación Inicial Ciudad de Loja y Graciela Atarihuana de Cueva.

1- Su niña o niño tiene capacidad para expresar su lenguaje oral a través de:

- Cuento ( )
- Pictogramas ( )
- Rimas ( )
- Retahílas ( )
- Trabalenguas ( )
- Canciones ( )
- Poesías ( )

Por

qué.....

2.- ¿El lenguaje oral que mantiene su hija o hijo con usted es adecuado y preciso?

Si ( ) No ( )

Por qué.....

3.- ¿De qué manera la niña y el niño se comunica con su entorno?

- Gestos ( )

- Señas ( )

- Palabras ( )

Por qué.....

4.- ¿Su hija o hijo aprende a hablar más pronto cuando tiene una mayor motivación?

Si ( ) No ( )

Por qué.....

5.- ¿Los medios de comunicación son importantes en el desarrollo del lenguaje oral?

Si ( ) No ( )

Por qué.....

6.- ¿Usted facilita actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en su hija o hijo?

Si ( )

No ( )

Sugiera

algunas.....

7.- ¿La niña y el niño amplía y enriquece su vocabulario, utilizando:

-Historietas ( )

-Cuentos ( )

-Anécdotas ( )

-Dramatización ( )

Si ( )

No ( )

Por

qué.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ACTIVIDAD PRÁCTICA A REALIZARSE CON LAS NIÑAS Y NIÑOS, DE 3 AÑOS CON LA FINALIDAD DE DETERMINAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**

1.\_ ¿Los niños pueden formar frases de 3 y 4 palabras?

Si ( ) No ( )

2.\_ ¿Los niños tienen un lenguaje fluido de 1000 palabras aproximadamente?

Si ( ) No ( )

3.\_ ¿Los niños mediante el juego simbólico expresan con palabras lo que desean?

Si ( ) No ( )

4.- ¿El niño imita palabras de los adultos?

Si ( ) No ( )

5.\_ ¿El niño señala y nombra las partes principales de su cuerpo: cabeza, ojos, nariz, boca, piernas,....?

Si ( ) No ( )

6.\_ ¿Se le entiende al niño cuando habla con otras personas?

Si ( ) No ( )

7.- ¿Utiliza habitualmente el lenguaje oral cuando juega con otros niños?

Si ( ) No ( )

8.\_ ¿Conoce y usa el nombre de otros niños y de los adultos más próximos a él?

Si ( ) No ( )

9.- ¿Es capaz de escuchar un cuento?

Si ( ) No ( )

10.- ¿Es capaz de aprender una canción?



Si ( )

No ( )



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**ACTIVIDAD PRÁCTICA A REALIZARSE CON LAS NIÑAS Y NIÑOS, DE 4 AÑOS CON LA FINALIDAD DE DETERMINAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**

1.\_ ¿Les gusta el juego de palabras a los niños?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Los niños combinan: hechos, ideas ,frases y forman relatos imaginarios?

Si ( )

No ( )

3.- ¿Contesta a las preguntas, con las palabras correctas?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Articula las palabras enteras, sin saltarse sílabas?

Si ( )            No ( )

5.- ¿El niño es capaz de narrar un cuento?

Si ( )            No ( )

6.-¿Explica algún hecho que le haya sucedido en casa o en el Centro Educativo?

Si ( )            No ( )

7.- ¿Sabe explicar un cuento corto?

Si ( )            No ( )

8.\_ ¿Desarrolla diálogos con el teléfono de juguete?

Si ( )            No ( )

9.-¿Entiende las escenas o las imágenes de un cuento?

Si ( )            No ( )

10.- ¿Sabe identificar los sonidos del ambiente una campanilla, el ruido de un auto, el canto de un pájaro.....?

Si ( )            No ( )

## I. ÍNDICE

CERTIFICACIÓN .....	II
AUTORÍA.....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
UBICACIÓN GEOGRÁFICA .....	VII
ESQUEMA DE TESIS.....	VIII
a) TÍTULO:.....	1
b) RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	4
c) INTRODUCCIÓN .....	6
d) REVISIÓN DE LITERATURA .....	10
1. ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	10
1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS .....	10
1.3 DESARROLLO COGNITIVO .....	12
1.4 DESARROLLO MOTOR .....	12
1.4.1 DESARROLLO MOTOR GRUESO.....	12
1.4.2 DESARROLLO MOTOR FINO.....	13
1.5 DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL .....	13

1.6 IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	14
1.7 FACTORES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .....	15
2. LENGUAJE ORAL.....	15
2.1 CONCEPTO .....	15
2.2 ETAPAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE .....	15
2.3 TIPOS DE LENGUAJE .....	16
2.4 CONDICIONES QUE CONTRIBUYEN A LAS VARIACIONES EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE .....	16
2.5 EL LENGUAJE ORAL.....	17
2.6 DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑAS Y NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS	17
2.7 LENGUAJE EN EL NIÑO DE EDUCACIÓN INICIAL .....	18
e) MATERIALES MÉTODOS.....	20
f) RESULTADOS .....	23
g) DISCUSIÓN .....	81
h) CONCLUSIONES.....	83
i) RECOMENDACIONES.....	84
j) BIBLIOGRAFÍA .....	85
k) ANEXOS.....	87

