UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA"

TÍTULO

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007– 2012 ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS.

Tesis previa la obtención del Grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa

AUTOR:

Lic. Hugo Patricio Fernández A.

DIRECTORA:

Dra. Enriqueta Lucrecia Andrade M. Mgs.S.c.

Loja – Ecuador
2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado. Mg. Sc. Docente del Programa de Postgrado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja y Directora de Tesis.

CERTIFICA:

Heber asesorado, dirigido, asesorado y revisado minuciosamente durante todo su desarrollo, y en todas sus partes, la tesis titulada: **LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTÍÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007– 2012. ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS**, realizada por el postulante Hugo Patricio Fernández Álvarez. Cumpliendo de esta manera con los requerimientos estipulados en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación, calificación, sustentación y defensa.

Loja, 19 de Junio del 2015

Dra. Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado. Mg.Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo Lic. Hugo Patricio Fernández Álvarez, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Hugo Patricio Fernández Álvarez

Firma: .....

Cédula: 110192910-5

Fecha: 19/06/2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Lic. Hugo Patricio Fernández Álvarez, declaro ser autor de la tesis titulada "LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCION ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007-2012 ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS, como requisito para optar el grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el FDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copa de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, firmo y rubrico, en la ciudad de Loja a los diecinueve días del mes de Junio de dos mil quince.

Firma: .....

Autor: Lic. Hugo Patricio Fernández Álvarez.
Cédula: 1101929105
Dirección: Barrio Perpetuo Socorro Av. Lauro Guerrero 13-90 y Venezuela
Correo Electrónico: hugoferalvarez@gmail.com
Teléfono: 2-565-150
Celular: 0987324588

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado. Mgs.S.c.
Tribunal de Grado: Dr. Manuel Lizardo Tuza Tusa, Mgs. Sc.
Dra. Carmen Quezada, Mgs.S.c.
Dr. José Pio Ruilova Pineda, Mgs.S.c.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y al Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa del nivel de Postgrado, por haber permitido afianzar mis conocimientos en los ámbitos del desarrollo integral de las alumnas.

A los señores: Ing. Mg. Sc Wilman Merino Aldean y Dr. Mg. SC. Manuel Lizardo Tuza Tuza, por su acertada y magnifica dirección en el programa de maestría.

A la Dra. Mg Sc. Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado, por su dirección y asesoría en el estudio, desarrollo y defensa del presente trabajo de investigación.

A cada uno de los docentes de los diferentes módulos por sus conocimientos impartidos.

A los directivos, docentes, discentes, del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz", por haber brindado la apertura y colaboración para obtener la información requerida para la ejecución de este importante proyecto de investigación.

El autor.

DEDICATORIA

A las alumnas de nuestra patria, de Loja y de manera especial a las del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" que son la motivación e inspiración para mi trabajo diario.

A ellas, porque son la razón y maravilla de mi labor docente como maestro fiscal, que con sus actitudes, gestos, expresiones demuestran su desarrollo de formación en el aprendizaje, con lo que me hacen sentir las más grandes emociones y los sentimientos más sublimes, en la entrega de mi labor en beneficio de cada una de ellas.

A mi esposa Dolores Herminia, por la paciencia, la fortaleza y el apoyo incondicional que me brindó durante este proceso y sobre todo por impulsarme a ser mejor cada día.

A mis Hijos: Patricia Alexandra, Diego Alejandro, Irina de Lourdes, a mis nietos, Cristina Daniela, José Ignacio, Sophia, Natalia Alfonsina, y Francisco Javier, a mi señora madre Judith Esperanza, por su constante apoyo y deseos de superación que incentivaron en mí, lo que permitió conseguir esta cuarta meta dentro de mi formación profesional.

A mi amiga y directora Enriqueta Lucrecia, por confiar en mí, por su paciencia, sus consejos, su guía y el apoyo brindado en todo momento.

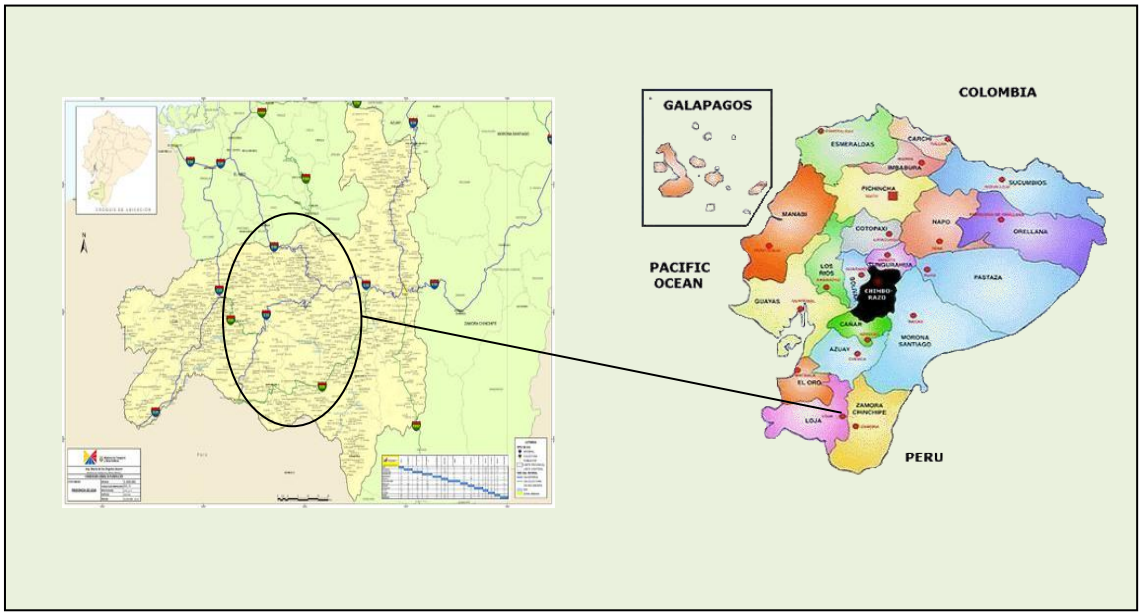
A las señoritas que participaron en este estudio, y a aquéllas que por alguna razón han dejado de asistir, formarse, estudiar y no encuentran el camino que deben seguir, para que hagamos conciencia de que no sólo son números o porcentajes, sino seres humanos y familias enteras las que se ven afectadas.

HUGO PATRICIO

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

Biblioteca: Área de Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA/AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DESAGREGACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIO**		
TESIS	Lic. Hugo Patricio Fernández Álvarez, "LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCION ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007-2012 LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS"	**UNL**	**2013**	**ECUADOR**	**ZONA 7**	**LOJA**	**LOJA**	**SAN SEBASTIÁN**	**TEBAIDA**	**CD**	MAGISTER EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



ESTRUCTURA DE LA TESIS

i. PORTADA

ii. CERTIFICACIÓN

iii. AUTORÍA

iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN

v. AGRADECIMIENTO

vi. DEDICATORIA

vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ix. ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

- ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

a. TÍTULO

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007– 2012 ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS.

b. RESUMEN

La presente investigación, denominada: **LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007– 2012 ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS, t**uvo como objetivo general: Disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja. El estudio se realizó bajo un enfoque mixto, con un diseño ex post facto y de tipo transversal. Para el proceso de investigación se aplicaron métodos como: el científico, inductivo, deductivo, descriptivo, analítico sintético, acompañados de, las técnicas; como la observación, la entrevista, que se realizaron en base a instrumentos aplicados como: Encuestas, cuestionarios, guías de entrevista,; encuestas aplicadas a las alumnas de asistencia regular y las desertoras, entrevistas a sus familiares. En lo que respecta a los resultados, se encontraron factores individuales como: La Emigración de sus hogares a la ciudad; relaciones sentimentales de hecho, falta de fuentes de trabajo. Entre los factores familiares: la estructura mono parental de la familia, la economía familiar y la escolaridad del padre. Y En lo que respecta a las variables institucionales, el rezago de las alumnas, que no son apoyadas académicamente. los procesos incoherentes de evaluación; carencia de asistencia académica por parte de los docentes, la hora de ingreso a clases; la poca comunicación con las madres, padres de familia y/o representantes. En base a la discusión de los resultados se señala como conclusión que estos factores tienen su relación directa con la deserción estudiantil, para lo cual se recomienda las acciones que a nivel institucional pueden ser implementadas en el Centro Artesanal para disminuir el índice de deserción estudiantil objeto de estudio. Como recomendaciones se debe determinar la identificación del perfil general de ingreso de la aspirante, elaborar el estudio diagnóstico familiar. Seguimiento y tutoría con los padres de familia, determinar las estrategias de apoyo. .. Elaborar el estudio diagnóstico familiar. Actualización académica de los docentes.

SUMMARY

This research, called "individual factors, FAMILY AND INSTITUTIONAL AND ITS RELATIONSHIP WITH STUDENT DROP IN CRAFT NIGHT TRAINING CENTER" RUIZ HORTENSIA LIGHT "PARISH SAN SEBASTIAN, CANTON AND PROVINCE OF LOJA, PERIOD 2007- 2012 GUIDELINES ALTERNATIVE " I had as general objective: Reduce the dropout, the Craft Training Center Night" Hortensia Ruiz Luz "of San Sebastian, Canton and Parish Loja Province. The study was conducted under a mixed approach, with an ex post facto design and transversal. For the research process as applied methods: scientific, inductive, deductive, descriptive, analytical synthetic, accompanied by the technical; as observation, interview, which was conducted on the basis of instruments used as surveys, questionnaires, interview guides ,; surveys of the students of regular attendance and dropouts, interviews with family members. With regard to results, individual factors as found: Emigration from their homes to the city; romantic relationships in fact, lack of jobs. Among the family factors: Single Parent Family structure, family economy and parent education. And in regard to the institutional variables, the lag of the students, who are supported academically. inconsistent assessment processes; lack of academic assistance from teachers when entering classes; poor communication with mothers, parents and / or guardians. Based on the discussion of the results noted in conclusion that these factors have a direct relationship with the student desertion, for which the actions at the institutional level can be implemented in the craft center to decrease the rate of dropout object it is recommended study. Such recommendations should determine the identification of the general profile of the applicant income, developing the familiar diagnostic study. Monitoring and tutoring to parents identify support strategies. .. Prepare the family workup. Academic upgrading of teachers.

c. INTRODUCCIÓN

En este trabajo de graduación se analiza a la deserción como un problema de la Educación General Básica y los diferentes factores que influyen en la misma. La deserción escolar considerada como el abandono de los estudios por parte del alumno/a, se ve influenciada principalmente por factores familiares, personales y pedagógicos. La deserción escolar es un problema que se ha presentado con mucha frecuencia en ámbitos nacionales e internacionales, tanto en educación pública como en privada y en todos los niveles educativos: educación inicial, educación básica, nivel bachillerato y nivel superior. (Arguedas y Jiménez, 2007; Rodríguez y Hernández, 2008; Díaz, 2008; Bryk y Thum, 1989).

Para tratar de encontrar una posible solución al problema de la deserción, se ha generado la necesidad de investigar cuáles son los factores que están directamente relacionados con este problema. De esta manera podrían establecerse estrategias que contribuyan a reducir o eliminar este fenómeno en las escuelas. Esta situación ha llevado a la necesidad de proponer modelos para definir y entender el problema de la deserción así como sus momentos, sus tipos y sus posibles causas. Los modelos más conocidos y utilizados para abordar este problema son tres:

1. El modelo de *adaptación* basado en la *Teoría de la persistencia* de Vincent Tinto.
2. El modelo de Spady que enfatiza en el requerimiento integral del estudiante para contrarrestar las causas de la deserción, y
3. El método de Pascarella y Terenzini. Igualmente, estos autores hacen énfasis en la integración del alumno como causa de reducción de la deserción (permanencia)

Se observa que los índices de rezago educativo en el sector rural de la población en la provincia reciben mayor impacto" por esto que la deserción es considerada a nivel institucional un serio problema al que no se le han dedicado varios programas que se pudieron haber ejecutado como por ejemplo becas y apoyos económicos a nivel ciudad, provincial y nacional.El caso del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz", visto

En el Centro Artesanal "Luz Hortensia Ruiz", la deserción presenta un alto índice en el periodo comprendido del 2007 al 2013 de forma particular en los octavos grados de Educación General Básica en las especialidades de Belleza, Corte Confección y Bordado. Entre las motivaciones para realizar la presente investigación está dar respuesta al objetivo general:

- ¿Cómo disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

Del Objetivo General y problemas derivados surgen los siguientes objetivos específicos de investigación**.** 1. Identificar los referentes teóricos y metodológicos relacionados a la deserción estudiantil. 2. Diagnosticar los factores relacionados a la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja. 3. Determinar las estrategias a adoptar para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja. 4. Diseñar las estrategias escolares para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja. 5. Valorar las estrategias sugeridas para la disminución de la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

Los métodos utilizados en el presente trabajo investigativo son: Científico, aplicado en el soporte del proceso para obtener con mayor certeza la información y determinar las variables. Inductivo–deductivo, en la revisión bibliográfica, referentes a las variables factores individuales, familiares e institucionales. Otro método es el Analítico Sintético se aplicó al realizar el análisis respectivo en base a las variables y en la elaboración de las conclusiones de la problemática investigada, también se empleó el método Descriptivo, al observar y describir el objeto de estudio en el momento mismo de realizar las actividades investigativas, finalmente el método Estadístico, que permitió obtener información, tabular los datos, presentarlos mediante tablas analizarlas e interpretarlas

El estudio se restringió a los 8vos, 9nos y 10mos grados del Centro Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" en sus dos especialidades, Corte, Confección y Bordado; y Belleza, identificando y localizando a las alumnas desertoras y tomando como grupo control a todos las alumnas regulares.

En cuanto a las técnicas de investigación, fueron las siguientes: La Entrevista La observación, la Investigación de campo. En base a etas técnicas se elaboraron instrumentos como la encuesta basado en cuestionario para alumnas regulares en total de 135 (grupo control), un cuestionario para ex alumnas 35 (desertoras) y dos guías de entrevista semi – estructurada, una para familiares de desertoras y otra para conocer la opinión de autoridades del Centro Artesanal, Como para sus docentes se aplicó una encuesta sobre el fenómeno de estudio.

Se obtuvieron conclusiones como: entre los factores individuales se puntualiza la emigración de sus hogares, factores económicos, la falta de fuentes de trabajo, embarazos no planificados: Para los factores familiares están focalizados, el económico, el grado cultural de los padres, así también se concluyó que los aspectos académicos de los docentes se insertan como causas de la deserción. Entre los factores Institucionales se dedujeron que los docentes no tienen actualización académica, carecen de la aplicación de los instrumentos del currículo.

Se recomienda realizar el seguimiento y tutoría a las alumnas, levantamiento de la información social. Participación más estrecha de los padres de familia en la formación de sus hijas . Actualización constante de los docentes, y actitud positiva en las actividades académicas como administrativas. Establecer mejores actividades extra clase que permitan una mayor participación e integración del alumnado.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL

En el Ecuador se promueve la equidad y el libre acceso a la educación, y se pretende disminuir los problemas educativos, y de acuerdo a los datos del INEC del 2006, la situación de la Educación General Básica en el Ecuador en la última década ha sido dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores persistencia de analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico.

A su vez, el Ministerio de Educación tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de Educación, el mismo que se llevó a cabo tomando en cuenta diversos nudos críticos, tales como: acceso limitado a la educación y falta de equidad, baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, ausencia de estrategias de financiamiento y deficiente calidad de gasto, infraestructura y equipamiento insuficientes, inadecuada y sin identidad cultural, dificultades en la gobernabilidad del sector e ineficiencia de rendición de cuentas de todos los actores del sistema.

En especial la deserción escolar, o el abandono de los estudios formales, es vista en muchas ocasiones como un tipo de exclusión social (Pérez, 2007), ya que se considera que la educación es un canal de movilidad social que brinda acceso a mejores posibilidades de empleo (Muñoz y Rodríguez, 1980; Guerra, 2000). A partir de lo planteado por los autores antes referidos, se puede afirmar que cuando un alumno abandona sus estudios formales está renunciando a la posibilidad de mejorar su nivel económico y social.

La deserción escolar es un problema que se ha presentado con mucha frecuencia en ámbitos nacionales e internacionales, tanto en educación pública como en privada y en

todos los niveles educativos: educación inicial, educación básica, nivel bachillerato y nivel superior. (Arguedas y Jiménez, 2007; Rodríguez y Hernández, 2008; Díaz, 2008; Bryk y Thum, 1989).

Es uno de los problemas que más preocupa a los gobiernos en materia educativa, pues es frecuente que a pesar de los esfuerzos y programas implementados para disminuir la tasa de deserción, ésta permanece igualo se incrementa (Pérez, 2006).

Igualmente en el Ecuador existen alumnos de todos los niveles educativos que abandonan su educación formal, excluyéndose así de la oportunidad de acceder a un mayor nivel de formación profesional y por consecuencia a mejores oportunidades de empleo (Rodríguez y Hernández,2008).

Para tratar de encontrar una posible solución al problema dela deserción, se ha generado la necesidad de investigar cuáles son los factores que están directamente relacionados con este problema. De esta manera podrían establecerse estrategias que contribuyan a reducir o eliminar este fenómeno en las escuelas.

La deserción escolar ha sido estudiada en muchas ocasiones y desde muchas perspectivas. Sin embargo, esto no ha contribuido a conocerla problemática con mayor precisión y por consiguiente a analizarla en su totalidad. Esto, debido básicamente a dos factores: a) la falta de un acuerdo entre los significados del concepto de deserción y b) la falta de información estadística real sobre el fenómeno de la deserción y eficacia escolar (Romo, 2001).

Aunado a la falta de definición del fenómeno de la deserción está el problema de la falta de criterios claros y congruentes para clasificar los diferentes tipos de deserción: institucional, escolar, del sistema, intracurricular, intercurricular, permanente, temporal, etc. (Tinto, 1987). Además, existen estudios en los que se presentan diversas teorías que pretenden explicar el fenómeno de la deserción y sus posibles causas. Por ejemplo, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez (2006) presentan una clasificación amplia de éstas teorías: psico-educativas, económicas, familiares, evolutivas, institucionales, etc.

CONCEPTUALIZACIÓN

Deserción: "es cuando un alumno deja de asistir y participar, voluntaria o involuntariamente, en las actividades académicas de la escuela y del curso al que se inscribió al comenzar el ciclo escolar.(ÁLVAREZ. Y VALDÉS, E. 2005)

La deserción, manifiesta (BUSTAMANTE, B. 2002) "Se refiere al abandono de los estudios por parte del niño/a, adolescente, joven o señorita constituye uno de los problemas a los que se enfrenta la Educación General Básica media y superior", pues el hecho de que los niños/as interrumpen su formación educativa es preocupante, ya que esto repercute en sus vidas en el presente y futuro.

Una vez consensuada la definición de deserción, se encuentran diferentes enfoques que explican este fenómeno como: 1. El sicológico: considera la deserción como un reflejo de la disponibilidad o habilidad de un estudiante de completar sus estudios. 2. El sociológico: se compone por factores como la integración del estudiante con sus compañeros y profesores y el aprecio por los valores. 3. El económico: se centra en el análisis por parte del estudiante del costo-beneficio de la formación que recibe. 4. El organizacional: tiene como eje central la institución académica como el factor más influyente sobre los estudiantes a la hora de decidir desertar o no. 5. El interaccionista: incluye todas las variables posibles explicativas sin dar prelación a ninguna, este último es el enfoque utilizado en este estudio.

Así, la deserción escolar se ve influenciada por varios factores entre ellos individuales, familiares, económicos, migratorios, de salud, afectivos y pedagógicos, que aumentan el riesgo estudiantil hacia el abandono escolar. En este trabajo de investigación se analizará cada uno de estos factores y se desarrollará en forma descriptiva cada uno de ellos, haciendo reflexiones sobre esta problemática.

Además, entre los factores escolares, la pedagogía y la metodología, son decisivos para que el niño(a), adolescente, joven o señorita decida establecerse o alejarse de la escuela, ya que en ella se desarrolla metodologías acordes o no a las necesidades de los alumno(a)s y una pedagogía basada en su formación crítica o tradicional, que despierta o aparta el interés del escolar.

La educación en el Ecuador, a diferencia de las tres últimas décadas, durante los cuatro últimos años ha cobrado gran importancia para el Gobierno Nacional, que con ello pretende erradicar barreras que perjudiquen el perfecto desarrollo educativo del país, y con esto fortalecer una población alfabetizada, garantizando una educación de calidad para todos, ya que aún existen niños y niñas, principalmente desertores vulnerables que no asisten a ningún centro de educación escolar, y si acceden a establecimientos educativos, abandonan estos sin haber culminado su Educación General Básica.

Para Canelos, De Ibarrola, Latapí, Cueva, Muñoz y otros(2013)han llamado a la educación extraordinaria para personas cuyas edades oscilan entre 14 y más años de edad, a este nivel de Educación Básica Superior Para Personas con Estudios Inconclusos lo consideran el "eslabón perdido de la educación en Ecuador", pues señalan que a pesar de la expansión de la matrícula persisten problemas como la baja eficiencia terminal, el bajo financiamiento del estado en comparación con la educación básica regular o la superior, la obsolescencia del currículo, al ser rebasado por las transformaciones demográficas y sociales, la diversificación de las culturas juveniles y la evolución del conocimiento.

Las consecuencias de la deserción se aprecian con claridad: visto a niveles macros, da como resultado un estancamiento en la competitividad de nuestro país, pues en comparación con países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE);de la Organización de Estados Americanos (OEA), la UNASUR, mientras que en México el 23% de la fuerza laboral tiene estudios superiores a la secundaria, en otros países miembros de la Organización 67 % tienen niveles educativos de preparatoria y superiores (Plan Nacional de Desarrollo, 2007).Estas cifras son claro ejemplo de la importancia de la educación, ya que ésta propicia el desarrollo de destrezas para la competitividad mundial, la democracia y la participación en la toma de decisiones ciudadanas, pues impulsa la capacidad para trabajar en equipo, solucionar problemas y reflexionar, analizar y razonar de manera lógica lo que coadyuva a reducir la pobreza (Villa & Rodríguez (s/f), citado en Zorrilla & Villa, 2013).

TIPOS DE DESERCIÓN

Otro problema frecuente, al momento de estudiar la deserción, es delimitar los tipos o clasificaciones que se tomarán en cuenta al analizar el fenómeno. Pues al igual que el concepto, las clasificaciones de este fenómeno son muy variadas.

Para la UNESCO, y la UAM, tienen puntos de coincidencia sobre la deserción en el sentido que tiene tres modalidades: a) La deserción voluntaria, cuando el alumno solicita voluntariamente su baja definitiva de la institución, b) la deserción incurrida, cuando el alumno viola las disposiciones reglamentarias de la institución y c) la deserción potencial, cuando el alumno no ha realizado trámites académico-administrativos durante un mes o más en el quimestre consecutivo y no reúne el mínimo de unidades de enseñanza aprendizaje requeridos (Durán y Díaz, 2005).

Con otro enfoque, los indicadores manejados por el sistema educativo en nuestro país, clasifican la deserción en intra-curricular e inter-curricular (ME, 2006).Por su parte, algunas investigaciones han clasificado a la deserción en definitiva a temporal, del sistema o de la institución, etc.

En otros estudios, se han hecho clasificaciones de la deserción con respecto al momento en que se presenta: temprana, intermedia o terminal (Rangel, 2004).Aunado a esto encontramos que, conceptualmente, se han planteado diversas teorías para explicar este fenómeno. Dichas teorías han sido utilizadas en diversos estudios. Por ejemplo, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez, 2006, presentan una clasificación amplia de éstas: psico-educativas, económicas, familiares, evolutivas, institucionales, etc.

Los ejemplos anteriores demuestran que al hablar de deserción hay que especificar qué se entiende del concepto y de qué tipo estamos hablando. Esto puede evitar que se entienda diferente el concepto y que las cifras y porcentajes que manejan las diferentes instituciones varíen mucho. A este respecto, Vincent Tinto aclara que en muchos estudios realizados en Estados Unidos sobre el tema, generalmente no se hace la distinción entre dos tipos muy distintos de deserción: la voluntaria y la involuntaria. Explicando así porque se han encontrado resultados contradictorios con respecto a las causas de este fenómeno (Tinto, 1987).

Dentro de este contexto, algunos estudiosos del tema han propuesto ciertos modelos para que sirvan de base u orientación para explicar de alguna forma, los tipos, los momentos y los probables factores relacionados con el problema de la deserción o abandono escolar.

Otro problema frecuente, al momento de estudiar la deserción, es delimitar los tipos o clasificaciones que se tomarán en cuenta al analizar el fenómeno. Pues al igual que el concepto, las clasificaciones de este fenómeno son muy variadas metas personales, ciertos estudiantes pueden modificarlas durante el curso de la especialidad que escogieran, ya sea a causa de una mayor madurez o por efecto de la experiencia estudiantil. Aunque algunos de estos alumnos llegan a comprender que la educación en general (o la que se proporciona en una determinada institución) no es lo que les conviene, esta toma de conciencia no constituye estrictamente un intento fracasado. Para unos estudiantes significa una identificación más práctica y madura de sus necesidades, intereses a largo plazo y tipos de actividades adecuadas para satisfacerlas; para otros, expresa la comprensión del alumno de que las metas anteriormente adoptadas no correspondían a sus intereses reales, y que pueden requerirse más tiempo y variadas experiencias para determinarlos. En cualquiera de estos casos, no resulta sorprendente que muchas personas abandonen las instituciones para cambiarse a otras, o que simplemente suspendan sus estudios para renovarlos tiempo después. Rotular estos comportamientos como abandono con la connotación de fracaso significa, en realidad, desconocer la importancia de la maduración intelectual y del efecto deseado que se supone tiene la universidad en el proceso de desarrollo individual.

Lo señalado anteriormente implica, por supuesto, que las personas tienen metas claramente definidas cuando se inscriben en los centros educativos aunque, de hecho, no ocurre así: un número sorprendentemente grande de estudiantes que ingresan tienen una idea poco clara acerca de las razones por las cuales están allí y no han reflexionado seriamente sobre la elección de institución. Para muchos egresados de las especialidades del nivel educativo básico medio y superior, el proceso de elegirlos es notablemente fortuito, a menudo basado en información insuficiente. No hay que sorprenderse, entonces, de que tantos estudiantes en etapa temprana de su recorrido académico se pregunten las razones por las que están involucrados en la educación básica superior. El proceso de clarificar la meta conduce invariablemente a algunos

alumnos a abandonar definitivamente los estudios o a transferirse a otras instituciones o programas, y esto puede probablemente ocurrir si la institución no invierte recursos adecuados para la orientación académica de sus estudiantes.

El problema de definir la deserción desde la perspectiva individual es, por lo tanto, más complejo que un simple registro de las metas o de los propósitos con que cada persona ingresa al sistema de educación superior; también se vincula con el hecho de que las experiencias de una persona en una determinada institución son percibidas por esa persona como un fracaso o como lo que se proponía concretar en ella. Es en este sentido que el término "deserción" está mejor aplicado, pues comprende una comunidad de intereses entre el sujeto que ingresa en la universidad y los observadores externos que se proponen aumentar la retención en la educación Básica superior. Para los funcionarios institucionales en particular, este fracaso representa un fracaso de la institución que no ayudó al estudiante a lograr lo que originalmente se había propuesto al ingresar en la escuela.

FACTORES INDIVIDUALES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL

Elementos del proceso de deserción individual

Tinto (1975) expresa “Desde el punto de vista individual, desertar significa el fracaso para completar un determinado curso de acción o alcanzar una meta deseada, en pos de la cual el sujeto ingresó a una institución de educación”. Por consiguiente, la deserción no sólo depende de las intenciones individuales sino también de los procesos sociales e intelectuales a través de los cuales las personas elaboran metas deseadas en una cierta escuela o colegio. Aunque una gran variedad de fuerzas operan sobre dichos procesos, es también verdad que los individuos son mayormente responsables de alcanzar las previstas metas institucionales.

Por lo pronto, es necesario reconocer que la energía, motivación y habilidad personales son elementos importantes en la consecución del éxito. Expresado con sencillez, completar estudios en los niveles inscritos implica realizar esfuerzos. Es un hecho

lamentable, pero quizás inevitable de la masificada educación básica superior, que un cierto número de estudiantes no tenga suficiente interés o carezca de carácter para responder a las exigencias requeridas para completar una carrera. Algunas personas no están suficientemente comprometidas con la graduación artesanal o el esfuerzo necesario para lograr la meta.

En ellas la deserción es más bien el resultado de **ausencia de interés qué de incapacidad para satisfacer los requisitos del trabajo académico** (Hackman y Dysinger, 1970). Pero aun con un compromiso adecuado del estudiante, la satisfacción de las normas académicas y el logro de las metas educativas en las instituciones educativas artesanales exigen un nivel intelectual adulto y habilidades sociales de más alto grado y complejidad que los requeridos en la educación básica media.

Es cada vez más evidente que no todos los individuos que logran ingresar a la educación básica superior poseen esas habilidades. La carencia, por ejemplo, de redacción básica y habilidades matemáticas entre los estudiantes de educación general básica es un problema que recientemente ha causado gran preocupación entre los funcionarios institucionales.

Sin embargo, aunque los educadores continúan con mediciones y tratamientos de la falta de destrezas intelectuales, como si esta carencia fuera la única responsable de la deserción, abundan las pruebas de que las habilidades sociales son igualmente importantes para la retención en las escuelas. Estas habilidades permiten al alumno localizar y utilizar los recursos disponibles en la institución e interactuar con ellos (por ejemplo, estudiantes, profesores y administradores). La carencia de habilidades sociales, en especial entre los sectores desfavorecidos del estudiantado, aparece como particularmente importante en relación con el fracaso para mantener niveles adecuados de rendimiento académico.

En cualquier forma, sólo algunos abandonos de la educación son producidos por bajo desempeño académico, pues la mayor parte de las deserciones son voluntarias. Los estudiantes que abandonan las escuelas a menudo tienen niveles de rendimiento académico superiores a los de los estudiantes que persisten. Estas deserciones, antes que causadas por habilidades inadecuadas, parecen originarse más bien en una

insuficiente integración personal con los ambientes intelectual y social de la comunidad institucional (Tinto, 1975). Se siguen acumulando pruebas de que la deserción voluntaria del estudiante está vinculada tanto con la incongruencia de sus valores con los propios de las esferas social e intelectual de la institución, como con sus bajos niveles de interacción personal con profesores y otros estudiantes, en particular fuera de las aulas y oficinas de las instituciones educativas (Pascarella y Terenzini, 1977).
Por el mismo motivo, los estímulos intelectuales y sociales generados en esas interacciones parecen constituir un componente fundamental del proceso por medio del cual los sujetos son capaces de alcanzar sus metas educativas.

Por otra parte, afecta al individuo, ya que el primer hito desde el cual se deserta es la escuela, a partir de allí, se posibilitan otras deserciones en otros espacios de la vida del desertor como el grupo familiar, el grupo de pares, amistades del barrio, redes sociales cercanas, entre otras (Richardson, 2006). Además, paradójicamente, el abandono escolar, motivado en muchos casos por la necesidad de incrementar los ingresos familiares, reduce las posibilidades de acceder a mejores puestos de trabajo en el futuro y por ende a una mejor remuneración económica (Becaria, 2005), lo que contribuye a la perpetuación del círculo de la pobreza. Así pues, la deserción escolar una forma de exclusión social, con efectos a varios niveles y cuya atención por parte del Estado y agentes educativos debe constituir una prioridad.

Respecto a los variados estudios en nuestro país, éstos se han centrado principalmente en la educación primaria y el nivel superior, en menor medida, en secundaria y casi nulos para el nivel básico superior (Navarro, 2010).

En cuanto a los trabajos más destacados en el área a nivel superior en el ámbito internacional se encuentran los de (Astin 1970, Tinto 1975,1987 y 1993, W. Spady 1971, citados en Vázquez & Cabrera 2004); cada uno propone modelos basados en el interaccionismo, que tiene origen en la teoría del suicidio de Durkheim (1961), la cual postula que las deficiencias en adaptación social del sujeto daban por resultado el aumento considerable del riesgo de suicidio.

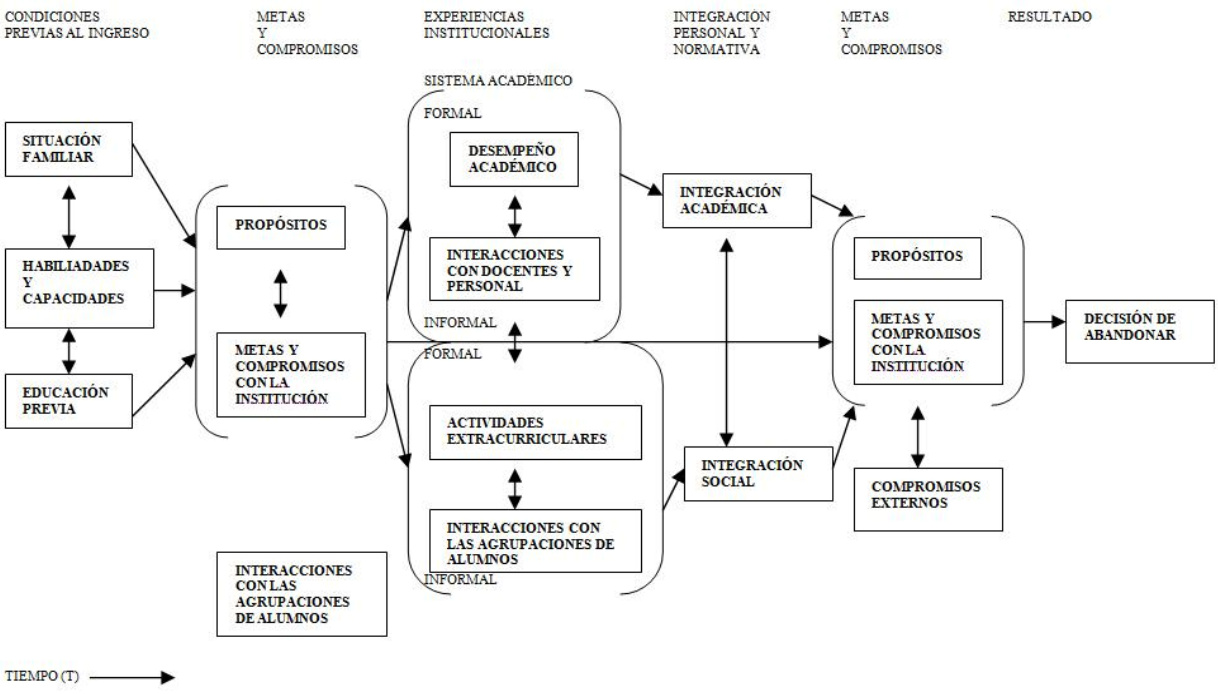
De los modelos, es el propuesto por Tinto (1987) una referencia obligada para entender la serie de procesos y factores que intervienen en la retención de estudiantes en

instituciones académicas y por ende también en la deserción de las mismas. Postula que el abandono escolar se manifiesta en dos modalidades: involuntario, resultado de exclusiones por razones académicas, y otro voluntario, derivado de la iniciativa del alumno.

A su vez tipifica el abandono de estudios en dos, del sistema e institucional, el primero se da en aquellos desertores que dejan definitivamente los estudios. "El abandono institucional, por su parte, puede ser temporal, que ocurre cuando el estudiante deserta por un periodo, pero retoma los estudios en la misma institución; y de transferencia, que se da cuando el desertor cambia de institución para continuar con sus estudios." (Tinto, 1995)

Dicho modelo establece que las características del estudiante previo a su ingreso a la institución (medio ambiente familiar, atributos individuales y escolaridad previa) conforman sus metas y compromisos. Dichas metas y compromisos interactúan en su transitar por la institución tanto en el aspecto académico como social; la medida en que el alumno logre la integración con los sistemas formales e informales de la institución afectará de una u otra manera su decisión de permanecer en una institución o abandonarla (Delgado & Marín, 2004).

ESQUEMA DEL MODELO DE TINTO



Este modelo está basado en el concepto de anomia de Durkheim. Este concepto apunta como una de las causas del suicidio: la carencia de normas y de sentido de pertenencia a una comunidad, que pueden hacer caer a un individuo en este tipo de conductas (Tinto, 1987).Este modelo presenta, basado en el sistema educativo de educación superior de los Estados Unidos, una amplia explicación de los factores que influyen en la decisión de los alumnos de abandonar su institución.

Primeramente, al momento del ingreso a la institución, las características personales: sexo, raza, situación económica, situación familiar, educación previa, habilidades y actitudes como el compromiso con la institución y con sus metas personales.

Posteriormente, durante su estancia en la institución: experiencias individuales vinculadas con la integración social y académica que influyen directamente sobre la reafirmación o el debilitamiento de las metas individuales e institucionales y que llevan a los alumnos a persistir desertar de la institución (Tinto, 1987).Tinto (1987) explica que este modelo es útil mientras se entienda qué tipo de deserción está tratando de explicar. El modelo trata dicho fenómeno como el abandono de una Institución de Educación y no como la salida por completo del sistema de educación como conjunto. Por lo tanto, el seguimiento que se le hace al estudiante; comienza desde que se matricula en una institución específica hasta que sale de ésta.

No se considera el hecho de que el estudiante continúe sus estudios en otra institución, ni se intenta comprender si deja de estudiar por completo o si su salida de la institución es temporal. Se entiende también que el modelo supone que la deserción del estudiante es una decisión voluntaria. El modelo podría servir para el caso de una expulsión de la institución académica, pero no es el tipo de deserción para la cual ha sido diseñado el modelo y las discusiones relevantes a éste (Tinto, 1987).

Dado lo anterior, es claro que el modelo tiene importantes implicaciones de política institucional, ya que son primordiales las condiciones que puede controlar la institución en la explicación de la deserción.

De todos los enfoques que se han mencionado, el enfoque interaccionista resulta más pertinente para el presente trabajo, debido a que se toman en consideración variables

explicativas sin dar prelación a ninguna en especial; además, se realizaron observaciones no estáticas, es decir, en un periodo de tiempo en la institución educativa.

Tinto (1992) explica: **que las causas del abandono se vinculan**, **por una parte**, con las características de los individuos que ingresan a las instituciones **y, por otra**, con la naturaleza de las experiencias resultantes de sus interacciones dentro de la comunidad, éstas interacciones juegan un papel importante en el abandono, cuya causa es atribuida a factores como la falta de integración académica y social, el deficiente desempeño académico (carencia de habilidades y destrezas en el estudiante) y la ausencia de objetivos y metas en el alumno respecto a su educación.

La formación profesional hace parte de la esencia y razón de ser de las Instituciones de Educación, y la preocupación por cumplir exitosamente su labor hace que el fenómeno de la deserción adquiera especial interés, pues a medida que crece el número de personas que no culminan su proyecto educativo se impacta negativamente el progreso social, económico y científico del país; en este sentido, todo esfuerzo y resultado positivo en la disminución de la deserción estudiantil, equivale a un aumento de la cobertura y al mejoramiento de la eficiencia y calidad de la educación (Ministerio de Educación (ME, 2008: 7).

Esta clasificación cuenta con trabajos claves en la obra de Tinto (1975, 1987). Tinto (1975) se preocupa de manera importante por los problemas que genera la mala definición del concepto de deserción y los errores que se pueden presentar en la interpretación de resultados en el caso que el modelo no incluya las variables explicativas correctas. Basado en este reconocimiento de la importancia de una buena especificación del modelo, este autor toma factores institucionales y los combina con factores mencionados en el modelo de Spady (1970) para incluir en el análisis de la deserción varios tipos de variables explicativas, con el fin de no excluir factores que podrían ser cruciales para la correcta explicación del fenómeno (Donoso y Schiefelbein, 2007).

Tinto (1987) plantea un modelo de deserción que denomina ser "longitudinal e interaccionista". Es longitudinal en el sentido que sigue a un estudiante desde su ingreso a la institución de educación superior hasta que este tome la decisión de

desertar o termine satisfactoriamente su programa de estudios. Es inter-accionista en el sentido ya mencionado. Donde los factores de la institución académica son importantes en la explicación de la deserción, pero interactúan con otro tipo de variables para dar una explicación del fenómeno. El Esquema 1 muestra el resumen del modelo propuesto por Tinto (1987).

Este modelo tiene un componente adicional que se incorpora desde la teoría económica. El modelo asume que los estudiantes a lo largo del programa estudiantil están constantemente haciendo un análisis de costo-beneficio para determinar si la ganancia que reciben o recibirán en su proceso productivo es mayor que los costos en los que están incurriendo y de esta manera, en el momento que los costos son mayores que los beneficios, el estudiante tomará la decisión de desertar.

Por lo tanto, factores tanto institucionales negativos como factores personales que vayan en detrimento de la adaptación al ambiente social del programa educativo básico, bachillerato o universitario llevarán a un aumento de los costos del estudiante y los factores positivos en ambos casos, junto con la remuneración futura a la mano de obra artesanal, como en educación en curso, serán determinantes en los beneficios del estudiante. En este sentido, los estudiantes sopesarán la relevancia de su permanencia en el programa (Donoso y Schiefelbein, 2007).

Cualquiera que sea el tipo de sus metas personales, ciertos estudiantes pueden modificarlas durante el curso de la especialidad que escogieran, ya sea a causa de una mayor madurez o por efecto de la experiencia estudiantil. Aunque algunos de estos alumnos llegan a comprender que la educación en general (o la que se proporciona en una determinada institución) no es lo que les conviene, esta toma de conciencia no constituye estrictamente un intento fracasado.

Para unos estudiantes significa una identificación más práctica y madura de sus necesidades, intereses a largo plazo y tipos de actividades adecuadas para satisfacerlas; para otros, expresa la comprensión del alumno de que las metas anteriormente adoptadas no correspondían a sus intereses reales, y que pueden requerirse más tiempo y variadas experiencias para determinarlos.

En cualquiera de estos casos, no resulta sorprendente que muchas personas abandonen las instituciones para cambiarse a otras, o que simplemente suspendan sus estudios para renovarlos tiempo después. Rotular estos comportamientos como abandono con la connotación de fracaso significa, en realidad, desconocer la importancia de la maduración intelectual y del efecto deseado que se supone tiene la universidad en el proceso de desarrollo individual.

Lo señalado anteriormente implica, por supuesto, que las personas tienen metas claramente definidas cuando se inscriben en los centros educativos aunque, de hecho, no ocurre así: un número sorprendentemente grande de estudiantes que ingresan tienen una idea poco clara acerca de las razones por las cuales están allí y no han reflexionado seriamente sobre la elección de institución. Para muchos egresados de las especialidades del nivel educativo básico medio y superior, el proceso de elegirlos es notablemente fortuito, a menudo basado en información insuficiente. No hay que sorprenderse, entonces, de que tantos estudiantes en etapa temprana de su recorrido académico se pregunten las razones por las que están involucrados en la educación básica superior. El proceso de clarificar la meta conduce invariablemente a algunos alumnos a abandonar definitivamente los estudios oa transferirse a otras instituciones o programas, y esto puede probablemente ocurrir si la institución no invierte recursos adecuados para la orientación académica de sus estudiantes.

El problema de definir la deserción desde la perspectiva individual es, por lo tanto, más complejo que un simple registro de las metas o de los propósitos con que cada persona ingresa al sistema de educación superior; también se vincula con el hecho de que las experiencias de una persona en una determinada institución son percibidas por esa persona como un fracaso o como lo que se proponía concretar en ella. Es en este sentido que el término "deserción" está mejor aplicado, pues comprende una comunidad de intereses entre el sujeto que ingresa en la universidad y los observadores externos que se proponen aumentar la retención en la educación superior. Para los funcionarios institucionales en particular, este fracaso representa un fracaso de la institución que no ayudó al estudiante a lograr lo que originalmente se había propuesto al ingresar en la entidad educativa seleccionada por el o por sus padres.

De los extractos obtenidos se puede declarar que los autores como (Tinto 1975) consideran los siguientes **indicadores como factores individuales** que están relacionados con la deserción estudiantil del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" entre los que se destaca: **datos personales**.Género. Lugar de Nacimiento. Dirección domiciliaria actual; tiempo de residencia; Con quienes vive; Estado civil: ¿En qué grado y grupo estás inscrito actualmente?.¿Tienes actualmente alguna enfermedad o padecimiento; ¿Cómo es tu estado de salud en general? ¿Cuánto tiempo haces de tu casa al Centro Artesanal; Qué medio de transporte utiliza para su movilidad.

Álvarez (2005) alimenta a los indicadores individuales **con antecedentes socioeconómicos del estudiante y la familia**. Cuál es la escolaridad (máximos estudios) de tus padres?¿Cuál es la ocupación de tus padres? ¿Cuál es el ingreso mensual de tu familia? (Incluye el ingreso que reúnen en total todos los miembros de la familia que contribuyan con el gasto familiar) ¿A qué actividad te dedicas principalmente? ¿A cuánto ascienden aproximadamente tus ingresos mensuales (en dólares)? ¿De dónde obtiene tus ingresos mensuales? ¿Alguna persona depende económicamente de ti? Marca con una X si dedicas tiempo y esfuerzo a alguna otra actividad además del Centro Artesanal, y especifica el número de horas a la semana que dedicas a dicha actividad: ¿Cuántas personas viven en tu casa? (incluyéndote)

Escribe los datos generales de las personas que viven contigo, en tu casa. (Carrillo, I 1990) enfoca que otros indicadores que están relacionados con la deserción son **los antecedentes y trayectoria escolar d**el estudiante entre estos expone: ¿Cuál es el promedio de calificaciones con el que terminan los años de estudio? ¿En qué tipo de escuela estudiaron? ¿Año en el que concluyeron sus anteriores estudios. Existió repetición de un año de estudio? ¿Puntuación que obtuvo en el examen de ingreso al bachillerato? ¿Satisfacción o insatisfacción de su permanencia en la institución educativa. ¿Cuáles son las metas con respecto a los estudios iniciados? ¿Criterios sobre el desempeño de los docentes, directivos y docentes? Explica el tema claramente, da instrucciones claras. Resuelve dudas y las de tus compañeras. Dedica tiempo extra para apoyar a la alumna. Marca tareas que faciliten tu aprendizaje. Califica las tareas que marca. Señala los errores adecuadamente. Reconoce tus aciertos y te motiva. Califica justamente, sin preferencias. Estos indicadores se han considerado para ser aplicados a

los dos grupos de individuos investigados, las alumnas regulares y las alumnas desertoras.

FACTORES FAMILIARES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL

De acuerdo a la Organización de Naciones Unidas en su Boletín informativo 124-208 estima que: "La familia es una organización muy importante en la vida del ser humano; es el espacio donde participan un grupo de personas que tienen un parentesco en común, o grupo sanguíneo, puede estar conformado por un padre, madre e hijos, donde comparten sentimientos, afecto, etc."

La familia es la unidad social primaria base de la sociedad, así como el cuerpo humano está formado por células, la sociedad tiene como base a la familia y es quien establece las ligas entre el individuo y la sociedad. La familia no es la suma de cada una de sus partes, es una totalidad; es un sistema activo, abierto de vivir y desarrollarse entre personas de diferentes sexos y en distintos períodos de maduración, tanto en lo físico como en lo emocional, las familias cambian en el transcurso del tiempo y estas modificaciones producen cambios en sus miembros a nivel individual y grupal (Aguilera, 2004:99).

Cuando se refiere al marco familiar, generalmente se imagina el modelo de familia nuclear: el padre, la madre y los hijos. Sin embargo, se debe tener presente que esta concepción de la familia es muy restrictiva, ya que los miembros que componen la unidad familiar varían enormemente en función de factores sociales, geográficos, económicos y culturales (Flores, 2002: 3).

Así pues, la familia no es una entidad estática, sin o un organismo sujeto a un proceso de cambios, donde se dan distintos estilos de vida y formas de convivencia social; en la actualidad la familia ha ido transformándose y se considera familia a un determinado número de personas, a un no tengan ningún parentesco sanguíneo; además, se considera familia a las personas que conviven en un mismo lugar y mantienen relaciones afectivas entre sí.

El Código de la Niñez y Adolescencia, señala:

Art. 22.-Derecho a tener una familia y a la convivencia familiar: los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en su familia biológica. El Estado, la sociedad y la familia deben adoptar prioritariamente medidas apropiadas que permitan su permanencia de dicha familia.

Excepcionalmente, cuando aquello sea imposible o contrario a su interés superior, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a otra familia, de conformidad con la ley. El acogimiento institucional, el internamiento preventivo, la privación de libertado cualquier otra solución que los distraiga del medio familiar, debe aplicarse como última y excepcional medida (Citado por Cordero en Niños, Niñas y Adolescentes como Sujetos de Derecho, 2003:25).

Se puede ver a la familia como la primera escuela del niño/a, porque es donde se inicia la educación, el niño o niña aprende lo que ve, lo que vive y siente; la familia es la base para el desenvolvimiento del individuo en la sociedad.

Por lo tanto, la familia es una institución que tiene sus propias funciones sociales:

1) **Marital:** la relación marital es la base de la familia. Hay una necesidad biológica social de complementarse en todos los aspectos, en busca de una satisfacción mutua; una unión de sentimientos y esperanzas, en ocasiones se suma el deseo de pro creación como una motivación para la unión de la pareja.

2) **Crianza y Alimentación:** se inicia a través del pecho de la madre, brindándole al niño seguridad, alimentación y afecto; la confianza futura del niño, se establece por una relación adecuada con la madre durante los primeros años de vida.

3) **Socialización:** la familia es la encargada de propiciar el que niñas y niños se desarrollen como miembros de una nación y de un grupo social, con un sentido de pertenencia, con capacidad de entender y respetar la cultura de

su grupo y de su país.

4) **Satisfacción de necesidades afectivas y de comunicación:** el hogar es el espacio en el que las personas desarrollamos relaciones personales íntimas, pues nos enriquecen, nos dan satisfacción y protección.

5) **Permitir el desarrollo de la identidad y autonomía:** esta identidad que en familia, se construye en la infancia y la niñez, de termina en gran medida la manera en la que el niño/a se relacionará, producirá o participará como adulto en la vida familiar y social de su grupo de pertenencia.

6) **Trasmisión de la cultura:** a través de la familia, las sociedades transmiten sus valores y costumbres a los hijos, la lengua, el modo de vestir, la manera de pensar y de analizar la historia, los modos comunitarios de aprender o de relacionarse con otras personas o grupos sociales, son todos herencias culturales que se transmiten en familia. (Aguilera, 2004:102).

La vida en familia es un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres. El ambiente familiar, sea como sea la familia, tiene funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que partimos de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia. Lo que difiere a unas familias de otras, es que una tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes. Para que el ambiente familiar pueda influir correctamente en los niños que viven en su seno, es fundamental que estos elementos tengan una presencia importante y que puedan disfrutar del suficiente espacio (Reyes, 2010:23).

La falta de comunicación en el hogar, hace que crezcan niños vacíos, tristes, sin motivación para ir a la escuela; difícilmente la familias pueden crear un ambiente estable, sino vinculan al diálogo como prioridad; es por eso que hoy en día se ha ido

creando en algunas escuelas programas como "escuela para padres" o convivencias denominadas padres e hijos, con la finalidad de promover la comunicación familiar, por esta razón la educación pretende que exista una buena relación entre la familia y la escuela.

Además, ***la poca comunicación en la familia favorece el bajo aprovechamiento*** *académico y la deserción escolar*. Cuando de parte de los padres hay indiferencia a lo académico, a los estudios de sus hijos, eso también favorece la posibilidad de la deserción escolar, es decir, cuando todo esto se está dando, no hay un ambiente estimulante para el niño/a.

Así ,la familia se convierte en el factor principal de apoyo en la educación de los niños/as, pues la escuela, el padre de familia y el niño forman un triángulo que debe comunicarse y solucionar dificultades educativas de manera conjunta para lograr los objetivos de la educación, si esto no sucede es probable que el niño fracase. En ocasiones cuando los niños se ven expuestos a ciertas dificultades en la escuela los padres toman la decisión de retirarlos y el niño o niña se convierte en desertor a causa y responsabilidad de sus padres.

Los padres deben favorecer el desarrollo y la motivación de sus hijos, pues son para sus hijos el principal modelo y objeto de identificación. La deserción escolar no es sólo un fracaso de los niños sino que puede abarcar a padres, profesores. Es de vital importancia que los padres se vuelquen en la educación de sus hijos desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos (Moran, 2007:30)

La escuela busca involucrar a la familia en la educación y trabajar **en estrecha** relación los padres con sus hijos, para lograr éxito en el proceso de aprendizaje. Es de vital importancia que los padres o miembros de la casa asuman un papel fundamental en el momento de compartir tareas educativas con los niños/as, esto no significa estar todo el tiempo cerca de los niños porque estarían llegando los extremos de crear niños dependientes e inseguros, impidiéndoles desarrollarse y desenvolverse por sí solos.

Cuando existe la desintegración familiar, el niño o niña se ve afectado, esto lo demuestra en sus actitudes, en la mayoría de los casos se ve reflejado en las bajas

calificaciones que presente en la escuela, la falta de dedicación en sus tareas; los niños/as se sienten involucrados por las cosas que suceden en casa, por tanto se puede identificar que las malas relaciones intrafamiliares repercuten en la etapa educativa de los niños.

"Es de tal importancia la familia en la evolución psicológica del niño que, prácticamente, la explicación de todos los trastornos del comportamiento viene expresada en las condiciones ambientales familiares. Son importantes las figuras de los padres en el equilibrio psicológico posterior del niño, este equilibrio psicológico puede estar seriamente afectado por la ausencia de uno o ambos progenitores o bien por la mala relación entre los cónyuges"(Flores 2002:10).

Por tanto, el papel de los padres en la psicología del niño, del adolescente, del joven tiene gran relevancia. Pues, el rechazo de los padres hacia los hijos, es una actitud que se presenta por la alta de preocupación y de interés por todas las actividades del niño/a. Tal comportamiento frente al niño/a se convierte en dificultades psicológicas, lo que va a repercutir negativamente no solo en su vida escolar sino también en sus relaciones sociales. También la violencia familiar genera un ambiente totalmente desfavorable para la estabilidad emocional del niño/a, adolescente, joven y por supuesto que una persona que está viviendo en un contexto de violencia va a tener poco interés en su preparación.

El fracaso escolar es un fenómeno complejo al que contribuye un cúmulo de factores que se articulan a lo largo de la trayectoria escolar y que finalmente terminan con la deserción/exclusión del alumno, del sistema educativo. El uso de uno u otro término no es aleatorio y encierra toda una teoría interpretativa del fenómeno en la que el alumno pasa a ser sujeto u objeto alternativamente de este proceso de fracaso.

Como todo proceso social, se configura a partir de prácticas sociales que resultan subsidiarias de los sistemas representacionales de los actores involucrados y que refieren a la vez así mismos y "al otro": alternativamente los docentes y los alumnos y sus familias.

Para los docentes la "carencia" se traduce en incapacidad para acceder de manera

exitosa al conocimiento escolar que desea impartir la escuela y, en este sentido, los alumnos aparecen como responsables de su fracaso, idea que se recupera tanto en el discurso de los padres, como en el de los chicos.

La imposibilidad de apropiarse de los bienes culturales que imparte la escuela deriva de la distancia que existe entre este alumno real con el que el docente se relaciona y el alumno tipo, destinatario imaginado de su proceso de formación: un niño perteneciente a los sectores medios, bien alimentado, próximo en conocimientos, valores y normas al maestro que le enseña.

Las representaciones de los profesores sobre las prácticas educativas permiten advertir que el proceso de interacción profesor-alumno se realiza a partir de una realidad construida por el profesor y otra imaginada por el profesor construye un alumno ideal, que posee todas las características deseadas y corresponde a todas las buenas expectativas, pero de hecho, imparte sus conocimientos e interacciona con el alumno real al cual él rechaza, sujeto concreto que presenta contradicciones.

Al mismo tiempo, los estudiantes organizan, también, una imagen del profesor ideal que los conducirá, a través de la educación, hacia el progreso económico y social. Mientras que el deseo del alumno ideal alimenta la práctica del profesor y hace negar las posibilidades del real, el alumno alimenta el sueño de poder del profesor, valorando y legitimando sus prácticas con la expectativa de que así podrá alcanzar las mismas (Prado de Souza, 2000).

En las respuestas de los docentes se advierte, en congruencia con el modelo de las Representaciones Sociales una tendencia hacia la naturalización de lo social: la pertenencia de los alumnos a sectores sociales de escasos recursos, y modelos atípicos de organización familiar, determinarían en ellos, ese desinterés por la educación que los lleva, en algunos casos, a fracasar y, en otros, a "desertar" del sistema educativo para responder a cuestiones de orden económico y laboral.

Para la percepción de los maestros, el éxito y el fracaso escolar como resultado de las distintas posibilidades de apropiación del capital cultural valorado por la escuela deriva de causas naturales (el bajo nivel de inteligencia del alumno) o vinculadas con la

voluntad del individuo (pertenencia a un medio socio-familiar que no valora adecuadamente la educación).

Es a partir de tales ideas que se organiza una práctica educativa devaluada: menos conocimientos, menos exigencias, menos disposición para enseñar, con la intención de adecuarla a las características de la población escolar: "no se puede ir más allá", "hay que conformarse", "en relación a lo que ellos pueden dar".

Como contrapartida, los alumnos configuran la representación de sí mismos a partir de tales distinciones, las dificultades que surgen en las distintas materias se adjudican a un déficit cognitivo del alumno mismo, la referencia a las estrategias de enseñanza que se emplean aparecen en un segundo plano:"" es por mí, a veces es por el profesor...pero no, es por mí" ;"cuando estoy en la escuela y me toman el examen no puedo concentrarme, me pongo nervioso".

Este reconocimiento de su propio fracaso constituye una experiencia negativa que daña su autoestima y perturba el proceso de construcción de su identidad (tarea evolutiva central en la etapa de la adolescencia que atraviesan estos alumnos).

El proceso de construcción de la imagen de sí mismo y su propio rendimiento se organizan desde la mirada del otro, en este caso el docente, que lo reconoce y lo define, en tanto figura con autoridad que establece, según su propio criterio, los parámetros del saber y no saber. "Así su ser es un ser percibido, un ser condenado a ser definido en su verdad por la percepción de los demás" (Castorina- Kaplan, 2003, p. 25).

Este juego de representaciones y auto-imagen es deriva en un proceso de culpabilidad/victimización que contribuye a consolidar y reproducir el proceso de fracaso/exclusión. En este proceso, cuando la causalidad es interna, es decir derivada de la conducta y las características personales, el sujeto aparece responsable de culpabilización de la situación por la que atraviesa. La contracara de este discurso es la carencia de responsabilidad de la escuela como institución: cuando se destaca la causalidad externa (o social) derivada de la situación, el individuo aparece adoptando un rol pasivo victimización del docente ante las circunstancias, presentándose como agente y no como actor.

De este modo, se advierte una circularidad en las argumentaciones que termina haciendo al objeto sujeto (responsabilidad) y al sujeto objeto (victimización) y tiene importantes consecuencias en la normalización del alumno frente a una situación contradictoria al tiempo que refuerza prácticas reproductivas y excluyentes. En cualquier caso, la escuela deviene un elemento neutro, que desconoce el juego de relaciones sociales y su incidencia en los procesos de enseñanza/aprendizaje. Desde este planteo, los docentes aparecen alejados de toda posibilidad de realizar una práctica pedagógica crítica y transformadora, de ahí la circularidad.

Pero, este proceso de culpabilización/victimización al que recurren los docentes debería ser interpretado como un mecanismo de defensa colectivo en respuesta a las condiciones de trabajo desfavorables en las que se desempeñan.

Por lo tanto, es necesario considerar la cuestión del fracaso atendiendo a la dinámica social interna de las instituciones educativas, pero también al contexto en las que ellas se insertan. Son las instituciones las que justamente instituyen mecanismos de producción discursiva que funcionan en su interior y es ahí donde es posible comprender cabalmente su sentido En definitiva, las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socio-económico en el que están situadas, sino que son sitios políticos involucrados en la construcción y control del discurso, los significados y las subjetividades. Los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las prácticas en el salón de clase no son universales apropiadas o construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticas específicas.

Además, se llama la atención acerca de la importancia de la dinámica institucional, porque los enfoques centrados en la organización escolar y el pensamiento del profesor presentan semejanzas epistemológicas ya que al centrar la atención en lo específico (la escuela) o lo individual (el profesor) pierden de vista lo social y lo histórico.

Finalmente, el otro tema que se presenta a la reflexión es la necesidad de reconocer a la escuela en tanto construcción histórica de la modernidad y por lo tanto contingente. Como señala Tadeu da Silva (1997), esta escuela estuvo destinada a un sujeto moderno

y unitario que hoy no existe:“ sin sujeto moderno no hay educación moderna”(p. 276).

Actualmente nos enfrentamos a otra escuela la que se configura como consecuencia de los procesos de globalización y creciente empobrecimiento y exclusión de la población y en la que se verifican racionalidades diferentes y estrategias distintas de gobernabilidad, orientada también hacia la producción de nuevos sujetos y nuevas identidades sociales, pero en la que la educación deja de ser un derecho destinado a compensar desventajas, para convertirse en un bien de consumo, obtenido en niveles compatibles con el poder de compra de los clientes (id., p. 283).Pero este modelo también es una construcción histórica y por lo tanto un contingente; en consecuencia, los cuestionamientos que se hacen desde las posiciones pos-modernas y pos-estructuralistas no deben basarse en la nostalgia de la escuela que ya no tenemos sino que deben ser la ocasión de pensar en una nueva escuela que renueve la perspectiva crítica en educación.

Para Tadeu da Silva (1997) toma en consideración cinco categorías con diferentes variables relacionadas con la deserción estudiantil se pueden considerar aceptables, porque ayudan a esclarecer los criterios familiares en lo referente al porcentaje de relación en la deserción estudiantil a ellas las plantea:

Datos Personales Grado de estudio del familiar de estudios?¿Relación laboral actual? ¿Ocupación actual? ¿Cuál es el ingreso mensual familiar aproximado?

DELA ALUMNA (Actividad y estado de salud)

¿Actividades que cumple a más de las de estudiar? Ocupación de la aspirante hasta antes de ingresar? Distancia del domicilio al centro educativo? Medio de transporte utilizado. Estado de salud.

DE LA ALUMNA (Antecedentes escolares y apoyo familiar)

¿Tuvo algún reporte de conducta durante la Primaria? En la primaria o secundaria ¿Repitió algún grado o reprobó, que tuvo que presentar en extraordinario? ¿Cuál fue su

promedio final? ¿Con qué frecuencia insistía a clase? ¿Cumplimiento de obligaciones estudiantiles? Apoyo familiar para el estudio de los hijos.

ESTRUCTURA FAMILIAR

¿Cuántas personas viven en la casa y que parentesco tiene con la joven?
¿Qué escolaridad máxima tienen las personas que viven en la casa? (Incluir hermanos y ambos padres aunque no vivan en la casa)
¿Cuál es la ocupación actual de las personas que viven en la casa? (Incluir ambos padres aunque no vivan en la casa).
¿Cuántos hermanos tiene y cuál es su ocupación? (Aunque no vivan en la misma casa).
¿Alguna persona de la familia depende económicamente de la joven?
¿Han cambiado de residencia los últimos años? Explique cuántas veces, lugares, fechas, etc.
¿Qué valores relacionados con el Centro Artesanal y su formación artesanal se le han fomentado a la joven por parte de su familia?

DESERCIÓN ESCOLAR

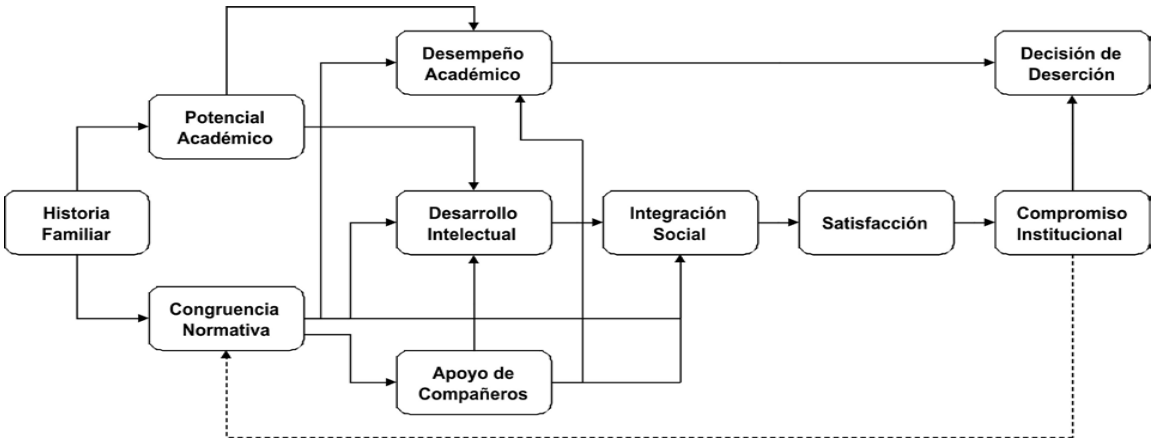
¿Quién decidió que la alumna debía dejar de asistir al Centro Artesanal?
¿Cuál fue el o los motivos de esta decisión?
¿Cómo se siente la familia ante esta decisión?
¿Cómo se siente la joven ante esta decisión?
¿Qué hizo la alumna después de dejar de asistir al Centro Artesanal y qué piensa hacer en el futuro?
¿Hay algo que considere importante y que quisiera agregar acerca del abandono del Centro Artesanal?

FACTORES INSTITUCIONALES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL

Las instituciones educativas vienen realizando políticas internas, que coadyuven a disminuir la deserción estudiantil, que sin lugar a equivocaciones, estas tienen su

relación con los factores institucionales que se encuentran en los aspectos sociológicos que en muchos casos no se ha dado el tratamiento respectivo para vencer este problema y sus consecuencias en lo personal, familiar y la sociedad, con lo que de acuerdo a Spady se resume estos factores en el presente esquema

ESQUEMA DEL MODELO DE SPADY



Este modelo de Spady (1970), junto con aquellos modelos de enfoque sociológico son los primeros en trasladar la ilustración de la temática en cuestión a un nivel más complejo, donde diferentes tipos de variables son responsables de la explicación del fenómeno de deserción.

Se observa como la decisión de desertar efectivamente está influenciada por la integración social del estudiante, pero ésta a su vez depende de otros factores determinantes. Spady (1970) afirma que si el modelo explicara la deserción solamente a través de la falta de integración social, éste sería un modelo incompleto, como puede ser el caso de algunos modelos netamente psicológicos.

Es por esto que se incluyen no solo variables individuales, sino también socio económicas y referentes al ambiente institucional. Este autor comenta cómo el pasado familiar y cultural del desertor, junto con su potencial académico han sido factores que otros estudios como los de Gurin, New Comby Cope, (1968) han encontrado significantes, por lo que se incluyen en el modelo como determinantes de la integración social y finalmente de la deserción. Los prejuicios del estudiante interactúan con su entorno, haciendo que cada individuo logre una adaptación al

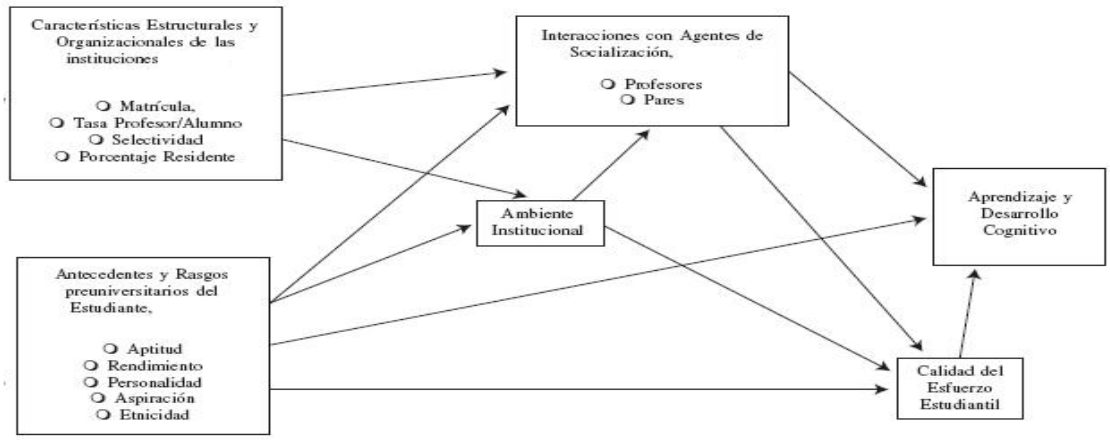
ambiente académico de manera diferente.

En general, el diagrama presentado muestra el efecto de una variable sobre otras y como éstas finalmente repercuten sobre la decisión de abandonar un programa académico. Spady (1970) explica cómo la línea punteada tiene una especial importancia al mostrar que el compromiso institucional es, al fin de cuentas, dependiente de todo el proceso de integración del estudiante con su ambiente estudiantil básico, de bachillerato o universitario y que éste, una vez formado por la experiencia personal de estudiante, llevará a consolidar dicha variable

El modelo de Spady. Se basa, igual que el modelo longitudinal de Tinto, en la teoría del suicidio de Durkheim sobre la anomia y la pertenencia a un grupo de iguales para reducir el suicidio, pero aplicándolo la integración social y académica del alumno con su grupo de iguales para aumentar el compromiso institucional y reducir la probabilidad de desertar (Spady, 1970 y Carrillo, 1990).

Se tiene otros elementos importantes que describen los factores institucionales que se encuentran relacionados con la deserción estudiantil, estos se encuentran incluidos en el Modelo de PASCARELLA Y TERENZINI autores que luego de sus estudios e investigaciones llegan a establecer que los factores emocionales que brinde la institución reducen los índices desertivos.

ESQUEMA DEL MODELO DE PASCARELLA Y TERENZINI.



El modelo de Pascarella y Terenzini. Este modelo igualmente hace énfasis en la integración del alumno como causa de reducción de la deserción (permanencia): por un lado la integración pertenece, haciendo especial énfasis en el contacto informal con miembros de la institución. Se espera que los antecedentes de los alumnos y los procesos de admisión a la institución interactúen con el contacto informal y otras experiencias escolares reforzando las decisiones de permanencia (Carrillo, 1990 y Pascarella y Terenzini, 1982).

Estos autores que bajo este mismo enfoque también realizaron grandes aportes teóricos al tema de la retención de estudiantes fueron Pascarella y Terenzini (1985, citados en Donoso y Schiefelbein 2007, p. 19). Ellos afirmaban que la integración académica es más fuerte que los compromisos o metas institucionales; por tanto, los compromisos institucionales tienen un efecto indirecto sobre la permanencia a través de la integración social. Estos autores propusieron un modelo causal general con consideración es explícitas respecto de las características institucionales y ambientales.

Así mismo, afirmaban que el desarrollo y cambio de los estudiantes está en función de cinco conjuntos de variables:

a) antecedentes y rasgos pre estudiantiles,
b) características estructurales y organizacionales de la institución,
c) ambiente o entorno institucional,
d) interacciones con los agentes de socialización, y,
e) calidad del esfuerzo estudiantil.

De estas variables, dos están relacionadas con antecedentes y características personales a saber: aptitudes, rendimientos, personalidad, aspiraciones, etnicidad. El segundo grupo lo conforman las características estructurales y organizacionales de la institución: admisión, estudiantes de las instituciones educativas sean cual fuesen estas, selectividad y porcentaje de residentes. Este grupo se relaciona con el tercer conjunto de variables: entorno institucional. Estos tres grupos de características incluyen, en turnos, al cuarto grupo que considera el conjunto de variables asociadas a la frecuencia y contenido de las interacciones con los miembros de estudios que a su vez se relacionan al ser compartido dentro de las mismas aulas o de otros cursos o ciclos, pero que al fin son

pareados. El quinto grupo se refiere a la calidad del esfuerzo desplegado por el estudiante por aprender.

Similar a Astin (1984), Billson y Brooks-Terry (1987, citados en Andrés y Carpenter, 1997) construyeron un modelo de retención de los estudiantes sobre la premisa de que el incremento en la participación del estudiante y la mejora del apoyo institucional, reducen el abandono. Este modelo incluye ocho fases de la trayectoria del alumno a través de instituciones de enseñanza de básica superior, bachillerato y/o universitaria: reclutamiento, selección, evaluación, preparación, orientación, integración, mantenimiento, y la separación. Sostienen estos autores que es responsabilidad de la institución la prestación de servicios y programas para apoyar a los estudiantes a través del sistema y que el descuido de hacerlo en cualquiera de las ocho fases puede dar lugar a un mayor abandono.

Desde otra perspectiva, aunque complementaria, Weidman (1989, citado en Donoso y Schiefelbein 2007, p. 20) propone un modelo referido a la socialización de los estudiantes de pregrado comprendidas estas en los 8vos, 9nos grados que incluye factores sicológicos y socio estructurales en el desarrollo y cambio de éstos. El modelo presta especial atención a los cambios no cognitivos, los que involucran elección de carrera, preferencias de estilos de vida, valores y aspiraciones.

El modelo que propone se basa en su propia investigación. Al igual que Tinto y Pascarella, el autor asume que los estudiantes ingresan con un conjunto de variables dadas: nivel socioeconómico, aptitudes, intereses de estudio, aspiraciones, valores, etc., como también presiones de los padres y de otros grupos de referencias a los cuales el estudiante se refiere (pares, colegas, etc.). Estas variables son predisposiciones que tienen fuerza y entran en conflicto con las fuerzas estructurales del establecimiento. Estas adquieren dimensiones formales e informales, como también, académicas y sociales con los docentes y con sus pares.

Los modelos presentados anteriormente tienen, al menos, tres elementos en común: 1) describen la deserción como un modelo longitudinal, 2) tienen como base teórica la integración social y académica del estudiante con la institución, y 3) son complejo sobre

deserciones y su utilidad depende de cómo se realice la adaptación para su uso (Pastrana, 1999).

Así mismo, desde el año 2003 el Ministerio de Educación con el apoyo del CEDE, de la Universidad de Los Andes, y de la Universidad Simón Bolívar; viene desarrollando dentro de la política de ampliación de cobertura, un proyecto denominado "Disminución de la deserción en educación estatal ecuatoriana" donde se han elaborado diferentes actividades como seminarios, campañas, metodologías de seguimiento a la deserción mediante un sistema para la prevención y análisis de la deserción en las Instituciones de Educación Básica Media y Superior, como también en el Bachillerato, pero desconociendo la existencia de la Educación Artesanal, que escasos estudios se han realizado a nivel nacional como provincial.

El tema ha tomado un lugar importante dado que no tiene sentido realizar un esfuerzo significativo por aumentar la cobertura, calidad y equidad en educación artesanal, sin controlar la deserción y su problemática multi-causal y compleja, donde intervienen diferentes actores (individuos, familias, Instituciones Educativas y Estado) y factores explicativos (individuales, socioeconómicos, académicos e institucionales) (ME, 2008, pág. 14). De esta manera, el emprendimiento de este tipo de estudios aporta a la comprensión del fenómeno y permite generar estrategias de retención estudiantil al interior de las IE y por parte del Estado.

La formación profesional hace parte de la esencia y razón de ser de las Instituciones de Educación (IE), y la preocupación por cumplir exitosamente su labor hace que el fenómeno de la deserción adquiera especial interés, pues a medida que crece el número de personas que no culminan su proyecto educativo se impacta negativamente el progreso social, económico y científico del país; en este sentido, todo esfuerzo y resultado positivo en la disminución de la deserción estudiantil, equivale a un aumento de la cobertura y al mejoramiento de la eficiencia y calidad de la educación (Ministerio de Educación 2008)

La Educación Artesanal

No ha sido ajena en la búsqueda por comprender las causas de fracaso en la culminación

de un programa académico de lo(a)s estudiantes, diseñando diferentes estrategias académicas y financieras, y adelantando estudios y análisis de la información institucional, entre los cuales están los de Arboleda y Picón (1977) " la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz", sus causas y posibles soluciones. De igual forma, el presente trabajo tiene como objetivo identificar los factores individuales, familiares socioeconómicos, académicos e institucionales que juegan un papel en la determinación de la deserción.

El punto de partida es la definición del concepto de deserción, el cual es ambiguo por la multiplicidad de definiciones y maneras de entenderlo. Para el presente estudio se definió como la interrupción o desvinculación del proceso académico-institucional que lleva un estudiante en un programa de estudio determinado. Además, como definición técnica, se consideró como desertores a todos los individuos que tuvieran un quimestre de inactividad, después de realizar un análisis de tipo probabilístico.

En síntesis, este trabajo, el cual es pensado para todo tipo de lectores interesados en el tema de la deserción estudiantil, busca aportar respuestas a preguntas sobre el fenómeno de la deserción en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" como: ¿Cómo se puede precisar la definición de deserción para los programas que oferta el Centro de Formación Artesanal "Luz Hortensia Ruiz" ¿Cuál es la magnitud de la deserción?, ¿Qué características individuales, socioeconómicas y académicas tienen la población desertora?, ¿Cómo se reflejan los esfuerzos académicos y financieros institucionales en la decisión de no desertar?

¿Cuál es la probabilidad de que un estudiante deserte de un programa académico y asociado a qué tipo de variables? Y a partir del análisis de la información responder ¿Cuáles son las acciones que se deben emprender para disminuir la población desertora?

El punto de partida es la definición del concepto de deserción, el cual es ambiguo por la multiplicidad de definiciones y maneras de entenderlo. Para el presente estudio se definió como la interrupción o desvinculación del proceso académico-institucional que lleva un estudiante en un programa de pregrado determinado. Además, como definición técnica, se consideró como desertores a todos los individuos que tuvieran dos semestres de inactividad, después de realizar un análisis de tipo probabilístico.

Particularmente el modelo propuesto por Willet y Singer (1995) permite estudiar las variables que influyen en la determinación del fenómeno y su comportamiento en el tiempo para múltiples episodios, en el caso de la presente investigación, este método permitió encontrar las probabilidades condicionales de ocurrencia de dos importantes eventos para el análisis del fenómeno de la deserción, a lo largo del período de observación: interrupción de la matrícula en un programa académico y su reintegro.

Un episodio hace referencia a la dinámica que puede tener el fenómeno de la deserción, por ejemplo estudiante puede abandonar en varias oportunidades un mismo programa, de manera forzosa o voluntaria.

La deserción desde el punto de vista institucional

Definir la deserción según la perspectiva institucional es, en algunos aspectos, una tarea más simple que hacerlo de acuerdo al punto de vista individual. En otros, sin embargo, es considerablemente más difícil. Es más simple en el sentido de que todos los sujetos que abandonan una institución de educación pueden, teniendo en cuenta las razones alegadas para hacerlo, ser clasificados como desertores.

Cada estudiante que abandona crea un lugar vacante en el conjunto estudiantil que pudo ser ocupado por otro alumno que persistiera en los estudios. Por consiguiente, la pérdida de estudiantes causa serios problemas financieros a las instituciones al producir inestabilidad en la fuente de sus ingresos. Esto es en particular evidente en el sector privado, en el que las colegiaturas constituyen parte sustancial de los ingresos institucionales, pero no es menos importante en el sector público debido a los presupuestos insuficientes.

Si ésta fuera la única consideración para definir la deserción desde el punto de vista institucional, la tarea para hacer]o sería completamente sencilla. Sin embargo, no es así, pues no está muy claro que todos los tipos de abandono requieran la misma atención o exijan similares formas de intervención por parte de la institución.
La dificultad que afrontan las instituciones educativas para definir la deserción,

consiste en identificar qué tipos de abandono, entre todos los que pueden ocurrir en la institución, deben ser calificados como deserciones en sentido estricto y cuáles considerados como un resultado normal del funcionamiento institucional.

Como se señaló antes, la decisión de abandonar puede obedecer a distintas causas; algunas de ellas son susceptibles de intervención institucional, otras no. Ciertas formas de abandono tal vez involucran a tipos específicos de estudiantes, cuya baja constituya motivo particular de preocupación para los funcionarios de la institución; otras formas pueden representar la pérdida de individuos cuya permanencia quizás no sea tan importante para cada institución educativa.

El conocimiento de estas diferencias constituye el punto de partida para la percepción de la deserción según la perspectiva institucional y las bases para elaborar políticas institucionales eficacespara mejorarla retención estudiantil.

La trayectoria académica y la deserción

Desde el punto de vista institucional, Tinto (1994) Spandy (2002) manifiestan: existen varios periodos críticos en el recorrido estudiantil en que las interacciones entre la institución y los alumnos pueden influir directamente en la deserción. El primero se desarrolla durante el proceso de admisión, cuando el estudiante realiza el primer contacto con la institución educativa. Durante la etapa de indagación y solicitud para ingresar a una determinada institución, los sujetos forman las primeras impresiones sobre las características sociales e intelectuales de la misma.

Esas impresiones, que se originan en gran medida en la información que las instituciones distribuyen entre los postulantes al ingreso, contribuyen a La elaboración de expectativas previas a la admisión sobre la naturaleza dela vida institucional y, a su vez, esas informaciones transformadas en expectativas influyen en la calidad delas primeras interacciones que se establecen con la institución.

La formación de expectativas fantásticas o equivocadas sobre las condiciones de la vida estudiantil o académica puede conducir a decepciones tempranas y poner en

movimiento una serie de interacciones que lleven a la deserción.

El problema de cumplir la transición a su nuevo plantel educativo es común para una diversidad de estudiantes noveles, no sólo de aquello(a)s que pasan desde una escuela de educación básica elemental y media a una gran institución de educación básica superior con nuevas formas en su entorno y coturno. Los problemas originados en la transición pueden ser igualmente severos para señoritas que vienen del sector rural de algunos lugares lejanos a la cabecera provincial, o para individuos pertenecientes a minorías o en condiciones desventajosas que concurren a instituciones grandes con alumnado mayoritariamente de clase media.

Respecto a los estudiantes de este último grupo, las habilidades sociales necesarias para establecer amistades en el seno de la mayoría cultural citada no forman parte de su habitual repertorio social, aunque, por otra parte, lograr su integración en el medio social y académico de la institución es aún más importante, en relación con la permanencia en la institución, que para los estudiantes pertenecientes a la mayoría.

Por la misma razón, los programas institucionales que logran mantener en los centros educativos a los estudiantes pertenecientes a las minorías o en desventaja son, precisamente, aquellos capaces de fomentar esa integración (Sociedad para el Desarrollo de Sistemas, 1981).

Durante el periodo de transición, el abandono es más frecuente en la fase postrera del octavo grado de estudios y antes del comienzo del segundo quimestre. Mientras algunos de estos abandonos se originan en la incapacidad para satisfacer exigencias académicas, la mayor parte son deserciones voluntarias. En al situación, es más frecuente que los estudiantes se inscriban en otras instituciones a que abandonen en forma permanente toda educación formal. Son numerosos los motivos para ese comportamiento. Algunos individuos deciden que las exigencias de la vida académica no son congruentes con sus intereses y preferencias; otros tienen dificultades para lograr relaciones en los ambientes académico y social de la universidad; y aún hay estudiantes que prefieren no establecer esas relaciones, porque encuentran que las características de la comunidad institución al son inapropiadas para sus escalas de valores y afinidades sociales, en tanto que cierto número de sujetos son incapaces de tomar decisiones sobre la forma en que deben

dirigir sus energías y recursos, y otros llegan a la conclusión de que completar estudios no constituye una meta deseable.

DESEMPEÑO DOCENTE

Formación académica y pedagógica de los/as docentes

La formación académica de los/as docentes tiene mucha relevancia en la gestión en el salón de clases y en la formación de los/as estudiantes, no solo como guía de los aprendizajes, sino como modelo actuación ética y profesional, si hablamos de mejoramiento de la calidad de la educación significa que el/la docente deba manejar de manera eficiente, las teorías de aprendizaje, el currículo, la planificación, los recursos, la metodología, la evaluación de los aprendizajes, entre otros aspectos.

El/la docente es el constructor del contexto social cuya función esencial es la formación integral de los/as estudiantes por lo tanto a más de los títulos de los niveles existentes, debe mantenerse actualizado de acuerdo con las nuevas corrientes pedagógicas modernas para que pueda asumir el reto de forma ciudadanos comprometidos con la transformación de la sociedad, a más de la formación académica debe tener una formación pedagógica eficiente, para que pueda orientar su práctica pedagógica a los requerimientos de la sociedad del conocimiento.

Mucho más importante que la formación académica de los/as docentes es la actitud hacia los aprendizajes de los/as estudiantes, la vocación, la preocupación por solventar sus intereses y necesidades, la empatía, que facilita el/as estudiantes puedan conectarse con el mundo maravilloso de los conocimientos y no encuentren los aprendizajes como algo imposible de lograr.

Dominio del área por parte de el/la docente

El dominio de los contenidos de las asignaturas le dan al docente la competencia académica y didáctica para el manejo adecuado de los componentes del currículo en el proceso de enseñanza aprendizaje y las habilidades necesarias para el logro de

aprendizajes significativos, tiene importancia en la aplicación de la práctica pedagógica con relevancia en la formación integral de los/as estudiantes, los/as docentes deben saber lo que enseñan.

La Metodología que utiliza el/la maestro/a

La Metodología que utiliza el/la maestro/a está en relación directa con su formación académica y su experiencia, al utilizar metodología tradicional el/la maestro/a es autoritario, transmisor de conocimientos, la clase es expositiva, el/la estudiante es el sujeto pasivo, receptor de conocimientos, no se encuentra implicado en el proceso.

El/la maestro/a comprometido con los/as estudiantes, es flexible, cálido, orientador, utiliza metodología activa dinámica y participativa, el/la estudiante es sujeto activo, constructor del conocimiento, participativo, creador, investigador, comprometido, aprende haciendo.

La metodología que utiliza el/la docentes determinante en el rendimiento escolar, la metodología tradicional degenera en fracaso escolar.

Actitud de el/la maestro/a hacia los/as estudiantes

El fracaso escolar está determinado por varios factores biológicos, pedagógicos, emocionales, socios culturales entre otros, sin embargo hay factores que se consideran de mucha importancia, como son:

a) La actitud y las expectativas de los padres hacia la educación de los hijos/as,
b) Los hábitos de estudio que se generan tanto en el hogar como en el colegio,
c) El/la maestro/a con sus expectativas en cuanto a los aprendizajes delos/las estudiantes,
d) La actitud los/as docentes y el comportamiento hacia los/as estudiantes,
e) El clima que genera dentro del aula,
f) La relación con los/as estudiantes.

El/la maestro/a con su actitud positiva y de liderazgo puede propiciar interés por los

aprendizajes, sentimientos de superación y autoestima elevada o predisponer a un sentimiento de fracaso rebeldía, y apatía.
La mala actitud del docente caracterizado por:

a) Improvisación de la práctica pedagógica.
b) Ambiente de amenaza y conflicto.
c) Carencia de diálogo.
d) Inequidad en el trato y atención a los/as estudiantes.
e) Irrespeto.
f) Falta de interés en las necesidades de los/as estudiantes
g) Necesidad de preparación académica.
h) Desconocimiento de los fundamentos de la sicología de los niños y de los adolescentes.
i) Falta de vocación de el/la maestro/a.

Una actitud negativa de el/la docente repercute en el fracaso escolar, que asociada a otros problemas como inestabilidad emocional, migración de los padres, familias conflictivas, hogares disfuncionales, generan sentimientos de ansiedad, depresión y llevar auto eliminación de los/as niños/as y adolescentes.

FACTORES INSTITUCIONALES

Clima escolar

El "Clima Escolar" es el ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales dela institución que, integra dos interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo otoño a la institución, condicionante, a su vez, de distintos productos educativos.

Los factores que determinan un clima social positivo son:

a) Ambiente físico apropiado

b) Actividades variadas y entretenidas
c) Confianza
d) Participación
e) Comunicación
f) Liderazgo
g) Creatividad

Comunicación.- La comunicación es la herramienta esencial mediante la cual se organizan las acciones de los miembros de una organización, para el logro de una comunicación eficiente es necesario:

a) Una comunicación multidireccional entre los miembros de la comunidad educativa.
b) No manejarse por sus posiciones o chismes.
c) Atender las emociones del otro, ponerse en los zapatos del otro.
d) Generar un clima de transparencia, confianza y respeto.

Participación.- De los miembros de la comunidad educativa en las actividades de la Institución.

a) ¿Cómo actúan respecto a las actividades de a Institución?
b) ¿Cuál es el nivel de trabajo en equipo?
c) ¿Cómo se producen las reuniones?
d) ¿Cuál es el nivel académico de formación de los/as docentes?
e) ¿Cuál es el grado de coordinación interna y externa de la Institución?

La motivación

a) Nivel de motivación de los/as docentes para el desempeño de su actividad profesional.
b) Satisfacción de los miembros de la comunidad educativa.
c) Reconocimiento del trabajo.

La confianza.- Confianza que los/as docentes aprecian en la Institución, fundamentada en la sinceridad de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

La planificación.-Entendida como la base en la que se fundamenta la acción, con una serie de instrumentos técnicos, con un carácter integral, basados en una normativa legal.

El liderazgo.-Las instituciones educativas construyen su propia historia, el liderazgo es el motor de esa construcción histórica, cada líder marca la imagen de la Institución, un liderazgo transparente, sin compromisos, colaborativo, favorece el clima institucional y la calidad de educación.

El líder es una persona con conocimiento, que dirige a un grupo hacia la consecución de un objetivo común, tiene visión, seguridad y capacidades que le permiten influir en los demás, para actuar con decisión.

En mayoría de los casos se requiere un líder negociador y sensible con un alto grado de inteligencia emocional, condición sinequanon del liderazgo. Sin Ella, una persona no será un buen líder.

Las personas que dominan sus sentimientos e impulsos son capaces de crear un clima escolar de confianza y de justicia, las rencillas se reducen drásticamente, la productividad es alta, hay identificación intelectual con los sentimientos, pensamientos, o actitudes de otros, significa tener en consideración los sentimientos de los empleados, en el proceso de toma de decisiones inteligentes.

Entre las principales características de un líder está el saber hacia dónde se dirige, ser positivo, para cautivar la atención de los demás con sus ideas, tener facilidad de palabra, ser persuasivo, comunicativo, entusiasta, mantener confianza en sí mismo y proyectar la hacia los demás, ser consciente de sus propias fortalezas y limitaciones, ser visionario, la inteligencia emocional es la característica de un líder triunfador.

La creatividad.-La creatividad atendida como la capacidad de aprender, de investigar nuevas posibilidades, de innovar las prácticas pedagógicas y administrativas, para enfrentar los retos de la sociedad actual.

En un clima organizacional positivo los miembros de la comunidad educativa se sienten: acogidos, valorados, reconocidos, motivados, con posibilidades de participar, tienen sentimiento de pertenencia al grupo, reciben ayuda emocional cuando lo requieren, hay oportunidades de crecimiento personal y profesional, encuentra gusto por el trabajo que realizan.

Un clima organizacional negativo contamina el ambiente de negativismo, el liderazgo es vertical, poco participativo, hace que los miembros de la comunidad educativa se sientan aburridos, sobre exigidos, atemorizados, poco valorados o reconocidos, con sentimiento de ser maltratados, no existe autonomía en la organización, con un ambiente con muchas tenciones, desconocimiento y arbitrariedad de las normas, y de las consecuencias de la transgresión donde predomina la crítica, hay violencia en las relaciones ,no se resuelven los conflictos.

Todos los miembros de una comunidad educativa: autoridades, docentes, estudiantes, padres y madres de familia, personal de apoyo, deben basar sus relaciones en la cooperación, participación, democracia, tolerancia, flexibilidad, respeto mutuo, transparencia, buenas relaciones sociales, para ayudar al fortalecimiento de un clima positivo que favorezca la generación de un clima organizacional positivo.

La responsabilidad de crear un clima social positivo, corresponde a todos los miembros de la comunidad educativa, comenzando por las autoridades, a quienes les compete crear espacios de reflexión para determinar la importancia de un ambiente positivo en el rendimiento y comportamiento de los/as estudiantes, para la satisfacción personal y profesional, así como para el fortalecimiento de inteligente que aprende de sus experiencias.

Se requiere una evaluación sistemática y periódica del clima escolar para conocer las debilidades, la fuente de los problemas para diseñar programas de intervención.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: Útiles de oficina, servicios de internet, computador, impresora, bibliografía de libros adquiridos como solicitados en las bibliotecas, bibliotecas virtuales reproducción de material impreso para aplicar instrumentos de consulta.

- **Diseño**

Este estudio fue de tipo descriptivo ex post facto. por lo tanto, esta investigación se basó en un diseño no experimental, descriptivo y de tipo comparativo-causal.

- **Métodos**

Para obtener los resultados esperados se trabajó con los siguientes métodos.

Con el **Método Científico** cuya lógica radica en planteado el tema y su argumentación acerca de los factores relacionados con la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" se plantearon objetivos específicos y a estos una serie de variables que se contrasto para obtener conclusiones empíricas las que luego fueron comprobadas con su aplicación.

El Método Hipotético Deductivo- el que se llevó con la aplicación de tres etapas: Diagnóstico, pronóstico y solución alternativa a la deserción estudiantil en el Centro Artesanal "Luz Hortensia Ruiz". El proceso consistió en plantear objetivos específicos para luego ser comprobados y deducir de ellos en unión con los conocimientos teóricos científicos, conclusiones que se confrontaron con los hechos observados en los momentos de la investigación de campo.

Método Descriptivo. Se utilizó como punto de apoyo para caracterizar aspectos fundamentales de la investigación; sirvió para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales. Se

utilizaron como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

Con el Método Inductivo-deductivo permitió conocer los efectos o las causas de los hechos investigados; es decir conocer como los conocimientos sobre los factores individuales, familiares e institucionales, relacionados con la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal "Luz Hortensia Ruiz estos dos métodos jugaron un rol protagónico porque permitieron distinguir de manera específica los elementos teórico-conceptuales así como empíricos que coadyuvaron a la estructura y aplicación del trabajo científico propuesto**.**

Se utilizó como punto de apoyo para caracterizar aspectos fundamentales de la investigación; sirvió para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales. Se utilizaron como procedimientos o técnicas básicas: el análisis crítico, la síntesis, la interpretación, para finalmente establecer conclusiones, recomendaciones y los lineamientos alternativos.

Método analítico. Con este método se trabajó la serie de análisis de contenidos, como de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos a los grupos de investigados, que después de haber realizado el análisis de la parte teórica de los factores que tienen relación con la deserción y la parte estadística para con estos insumos establecer la estructura del trabajo de investigacoón en base a las categorías establecidas en la relación que existe entre los factores individuales, familiares e institucionales y la deserción estudiantil, para luego ser orientadas las discusiones de resultados y con estas declarar las conclusiones.

Método Sintético Que me sirvió para rehacer las variables relacionadas con la deserción estudiantil, y con estas sintetizar los lineamientos alternativos.

- **Técnicas e instrumentos utilizados.**

Para obtener la información requerida durante el proceso de investigación del objeto de estudio planteado se consideró pertinente partir de las siguientes técnicas: Observación directa, investigación de campo, entrevistas estructuradas.

Como instrumentos se trabajó: El cuestionario para alumnas regulares (apéndice B) para obtener información de este grupo de alumnas, está conformado por tres secciones con 34 reactivos abiertos y de opción múltiple. Al final se incluye una sección de evaluación del desempeño docente en forma de matriz de 8 actividades comprendidas para 10 asignaturas en la cual, mediante una frase o palabra, los sujetos describieron si sus 10 maestros realizaban ciertas actividades en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz".

El cuestionario para alumnas desertores (apéndice C) fue elaborado tomando en cuenta las mismas variables y reactivos del cuestionario para alumnas regulares, pero adaptándolo a dos momentos: cuando la alumna dejó de asistir y al momento de la administración del cuestionario. Consta de la I parte de Datos Personales(actuales) la sección II Datos Personales antes de dejar de asistir al Centro Artesanal; la sección III con los antecedentes socioeconómicos de la alumna y su familia (actualmente); la sección IV antecedentes socio económicos de la ex alumna y su familia (antes de dejar de asistir al Centro Artesanal, la sección V antecedentes y trayectoria escolar.

La guía de entrevista al familiar de la ex alumna (apéndice D) consta de 4 secciones: I Datos Personales, II De la actividad y estado de salud; la III de la alumna antecedentes familiares y apoyo familiar. la IV Estructura Familiar y la V Deserción Escolar.

La guía de entrevista para la autoridad escolar (apéndice E) cuenta con 5 secciones: I Datos personales; II de la alumna, actividad y estado de salud; III de la alumna, antecedentes escolares y apoyo familiar; IV Estructura familiar y V deserción escolar. La encuesta para los docentes se estructuro con 16 ítems que comprenden los diferentes aspectos normativos, pedagógicos didácticos, que debe aplicar el docente.

En cuanto a los instrumentos para obtener la información se aplicó el cuestionario a las alumnas regulares; así mismo se aplicó la encuesta a ex alumnas o desertoras con igual número de familiares a quienes se les aplico una entrevista estructurada, a los y las docentes se aplicó la encuesta, y una entrevista estructurada al director, para conocer el criterio sobre los factores individuales, familiares e institucionales; relacionados con la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"

- **Población y muestra investigada**.

La investigación de campo se desarrolló con el total de 133 alumnas regulares matriculadas en el año lectivo 2012 – 2013 en 8vo, 9no, y 10mo grados De Educación General Básica, Para obtener información se encuestó a 35 alumnas desertoras de una población de 273 durante el período 2007 – 2013 de 8vo, 9no y 10mos grados. Se trabajó con una Entrevista estructurada a 35 familiares de las ex alumnas; a 10 Docentes se aplicó la encuesta; y la entrevista a un directivo Director. Toda la población pertenece al Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de acuerdo a los siguientes distributivos.

ALUMNAS MATRICULADAS AÑO LECTIVO 2012 – 2013

Especialidades / Grados	8vo	9no	10mo	Total
Corte Confección y Bordado	23	7	7	37
Belleza	53	23	20	96
TOTALES GENERALES	76	30	27	133

Fuente: Secretaria del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"
Autor: Lic. Hugo Patricio Fernández Álvarez

ALUMNAS DESERTORAS 2007 – 2013

Grados / Especialidades	8vo	9no	10mo	Total
Corte Confección y Bordado	52	11	6	69
Belleza	141	53	10	204
TOTAL GENERAL	193	64	6	273

Fuente: Secretaria del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"

Autor: Lic. Hugo Patricio Fernández.

DOCENTES

DOCENTES CULTURA GENERAL	DOCENTES ESPECIALIDAD	TOTAL
3	7	10

Fuente: Secretaria del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"
Autor: Lic. Hugo Patricio Fernández.

- **Proceso utilizado en la aplicación de instrumentos y recolección de la información**

Las encuestas dirigidas a las alumnas regulares, como la entrevista al directivo y la encuesta a los docentes; fueron aplicadas en base a los correspondientes permisos gestionados oportunamente. Para la aplicación de las encuestas se procedió, primeramente a dar una información sobre los diferentes temas o secciones que estaban propuestos dentro de las interrogantes planteadas, para despejar cualquier duda que pudiera existir en la realización de la misma y, de esta manera, obtener la información.

La Entrevista a la Autoridad del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" se la realizó en el local de la dirección del plantel en un ambiente de cordialidad, y distensión, con el propósito de conocer la información que se requiere.

Para la aplicación de la encuesta a las ex alumnas o desertoras como a su familiar, primeramente se obtuvo la información de la dirección domiciliaria conferida por la secretaria del Centro Artesanal, para posterior concertar la entrevista e indicar la finalidad de la misma, por lo que en algunos casos se tuvo que ser perseverante por más de cinco ocasiones.

- **Procesamiento, análisis e interpretación de la información.**

En base a la aplicación de los instrumentos de investigación, y a la experiencia profesional del investigador, el proceso de investigación se describe considerando los siguientes aspectos. Recolección de la información mediante la aplicación de los diferentes instrumentos. Organización de la información a través de la tabulación para obtener tablas demostrativas y de ellas las frecuencias y porcentajes. Presentación de la información en cuadros y datos estadísticos y su representación gráfica.
Análisis de la información otorgada por los encuestados y entrevistados, para establecer porcentajes de los diferentes criterios, hechos o fenómenos. Interpretación de la información, contrastando cada cuadro estadístico con el referente teórico pertinente a cada objetivo específico declarado para la investigación.

Con el conjunto de porcentajes más altos se determinó la comprobación de los factores

individuales, familiares e institucionales relacionados con la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" y con ellos la construcción de las conclusiones.

- **Comprobación de resultados y elaboración de conclusiones**

En base al análisis e interpretación de cada cuadro estadístico se procedió a la comprobación de los objetivos específicos propuestos en la investigación, utilizando para ello los porcentajes más significativos en la naturaleza de las categorías declaradas, aplicando en todo momento interpretaciones empírico – deductiva.

Los objetivos fueron comprobados y demostrados por medio del método empírico – deductivo, mediante los resultados de la investigación de campo y el contraste con el marco teórico compilando en el proyecto; y, con la ayuda de la estadística descriptiva para la presentación, análisis e interpretación de los datos, que se obtuvieron en la aplicación de las encuestas, y entrevistas.

Las conclusiones se construyeron en base a los resultados y decisión de cada porcentaje, tomando en cuenta los objetivos, de tal manera que, cada objetivo específico tiene un segmento de conclusiones.

- **Elaboración del informe y de estrategias alternativas.**

En la construcción de los lineamientos alternativos se partió de las conclusiones de la investigación, de la problemática investigada y de los objetivos que se plantearon al inicio en el proyecto de investigación. Para la redacción del informe final y de los lineamientos alternativos, se siguió el esquema facilitado por el Programa de Maestría en Docencia y Avaluación Educativa, detallándose la estructura global de los lineamientos y luego pormenorizándose como aplicarlos siguiendo el siguiente esquema: título, presentación, objetivos, contenidos y operatividad de la propuesta.

f. RESULTADOS

La naturaleza mixta de la investigación de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista, (2006), nos aporta dos tipos de datos: cuantitativos y cualitativos. Así, para este estudio, se realizaron dos tipos de análisis: el estadístico y el de contenido. Con la información resultante, se presenta en este capítulo primeramente, la descripción del grupo de las alumnas regulares y posteriormente, la de las ex alumnas. Para esto, se muestran las frecuencias con los porcentajes obtenidos en cada variable, mismas que se dividieron en tres categorías, tal como aparecen en la matriz de especificaciones realizada para el diseño de este estudio: variables individuales, familiares e institucionales.

La información reportada se complementa con datos producto de la observación participante, de las entrevistas y de las reuniones con grupos focales de ex alumnas.

Todo ello permitió integrar junto con los resultados, la caracterización histórica del desempeño de las ex alumnas según el tiempo y la forma en que fueron saliendo del Centro Artesanal.

Alumnas Regulares

El grupo de las alumnas regulares quedó integrado por 133 estudiantes de octavos, novenos y decimos años, que hasta el momento de la recolección de datos, en septiembre del 2012, continuaban inscritas y asistiendo a clases regulares.

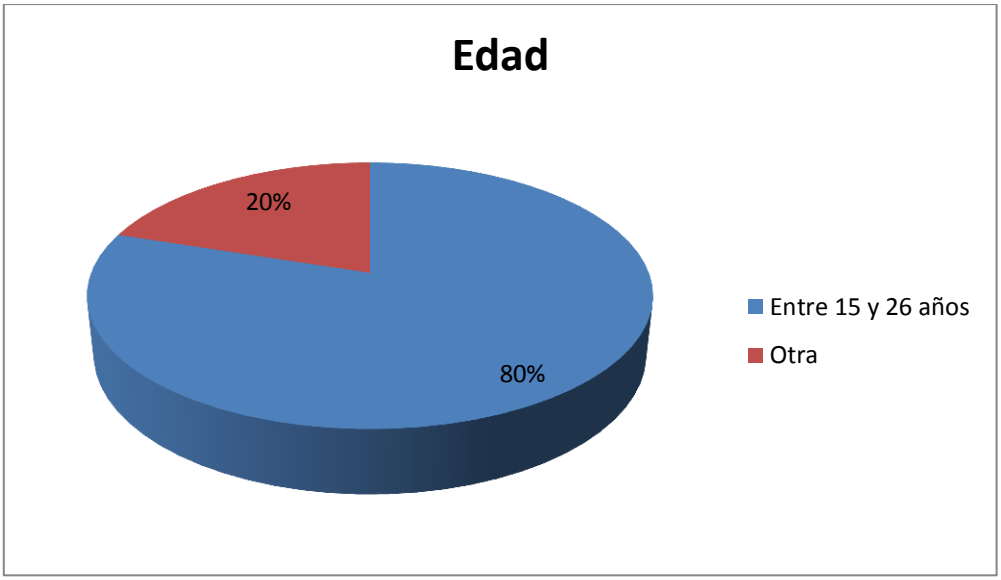
PREGUNTA 1 ¿Cuál es la edad de las alumnas?

CUADRO 1

Edad		
Variable	**F**	**%**
Entre 15 y 26 años	106	80
Otra	27	20
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares.
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para Tinto y Álvarez consideran que la edad entre los 12 y 15 años es un factor que se relaciona con la deserción estudiantil, dado que al separarse del seno familiar, sus emociones en estas edades no se encuentran desarrolladas en su integridad, y que la falta de afecto de sus progenitores causa cambios bruscos en el desarrollo de sus actividades.

Con los resultados se obtiene que el 80 % se encuentren las alumnas comprendidas entre los 15 y 26 años de edad, lo que significa que este factor no se relaciona con la deserción estudiantil en la institución que se realiza la investigación.

PREGUNTA 2 ¿Cuál es el sexo del alumnado?

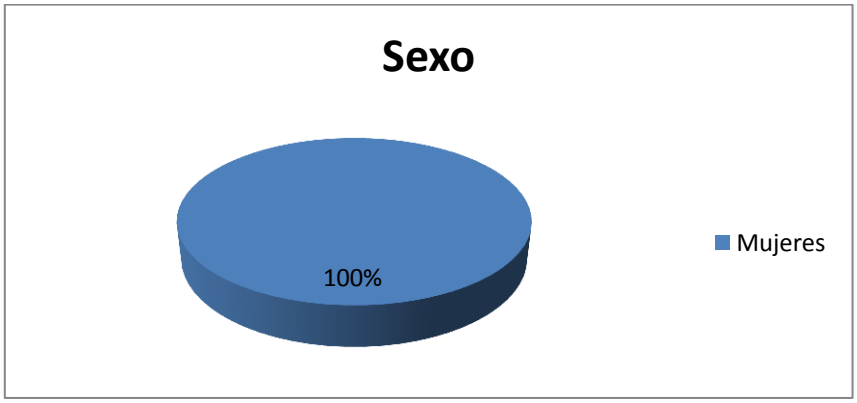
CUADRO 2

Sexo		
Variable	**f**	**%**
Mujeres	133	100
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tejada establece que en los centros educativos mixtos tiene preponderancia la deserción estudiantil por efectos del inicio de relaciones sentimentales primarias, que en un porcentaje minino estas relaciones las consideran como los inicios para el descubrimiento de los intereses según el sexo.

De las encuestas aplicadas se visualiza que el 100 % son del sexo femenino, por lo tanto esta variable no tiene relación con el fenómeno deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"

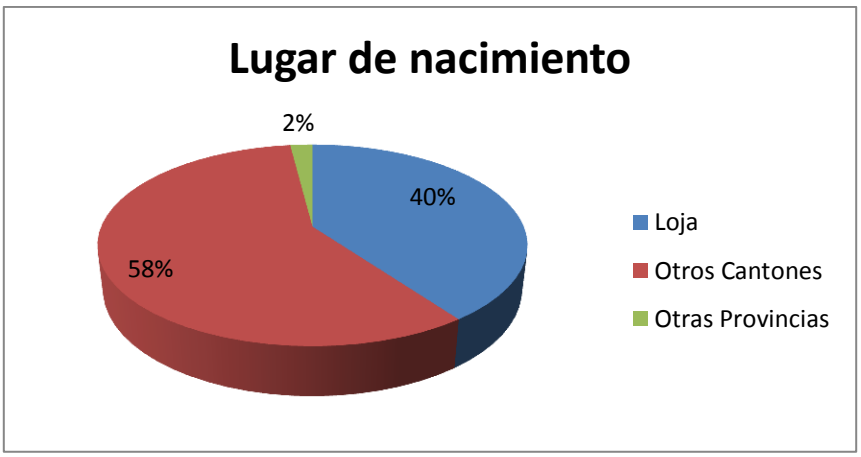
PREGUNTA 3 ¿Cuál es el lugar de tu nacimiento?

CUADRO 3

Lugar de nacimiento		
Variable	**f**	**%**
Loja	53	40
Otros Cantones	77	58
Otras Provincias	3	2
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se mencionó anteriormente, el origen social del estudiante, y por lo tanto el entorno socioeconómico en el que éste se desarrolló y socializó, así como el entorno geográfico en que se situó dicha experiencia, cobró relevancia para el análisis del fenómeno. Ya que, además de propiciar conocer que proceder de otros cantones se relacionó con la ocurrencia de la deserción.

Si consideramos el lugar de nacimiento de las estudiantes manifestaron ser oriundos mayoritariamente pertenecientes a otros cantones con un 58 % El hecho de que los estudiantes provengan de otros cantones, es un aspecto que podría estar relacionado con la deserción estudiantil

De acuerdo a los datos suministrados por los estudiantes, estas estudiantes registrarían asentamiento en localidades de otros cantones, se plantea que para este grupo de estudiantes es posible establecer una relación entre el cantón de origen y la cabecera provincial, en el que el 40 % de las encuestadas han nacido. En este caso, ser procedente de un cantón diferente al de Loja el origen social del estudiante, y por lo tanto el entorno socioeconómico en el que éste se desarrolló y socializó, así como el entorno geográfico en que se situó dicha experiencia, cobró relevancia para el análisis del fenómeno.

.

De la misma forma, el proceder de un lugar geográfico diferente al de Loja dio cuenta de los procesos migratorios del territorio de origen y de adaptación por parte del estudiante en un nuevo contexto social y cultural, muchas veces diferente a los ámbitos sociales en los que había vivido el estudiante. En la mayoría de los casos, esta experiencia se enfrentó de forma individual y lejos del grupo familiar, con el objetivo de vincularse al nuevo mundo estudiantil, pero no fueron superados y finalmente influyeron junto con otros factores como, por ejemplo, la falta de logro escolar en la ocurrencia de la deserción.

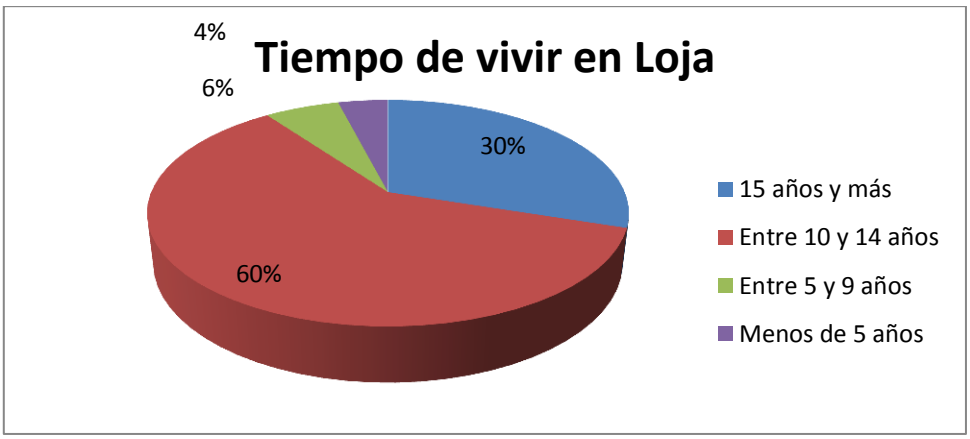
PREGUNTA 4 ¿Cuánto tiempo tienes viviendo en esta ciudad?

CUADRO 4

Tiempo de vivir en Loja		
Variable	**f**	**%**
15 años y más	40	30
Entre 10 y 14 años	80	60
Entre 5 y 9 años	8	6
Menos de 5 años	5	4
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tiempo de vivir en una ciudad diferente a la de origen, tiene su relación directa con los cambios que efectiviza el ser humano, el entorno influye en el cambio de comportamiento, en sus aspectos psico sociales para poder desprender su mirada de lo que constituyó su hogar, extrañando en la ciudad las dificultades diarias, como la movilización, la adquisición de los bienes de consumo diario, sabiendo que todos debe adquirirlos mientras en su lugar de origen los encuentra de forma rápida y gratuita, porque los integrantes de su comunidad tienen la voluntad por favorecer o intercambiar los productos cultivados.

Con el 60 % las encuestadas manifiestan estar residiendo en Loja entre 10 y 14 años, tiempo que se considera prudente para el proceso de adaptación, con el 30 % el yiempo de vivir en Loja se ubican en la variable 15 años y más, Este factor se desprende que no tiene relación con la deserción.

PREGUNTA 5 ¿Cómo consideras tu estado de salud actualmente?

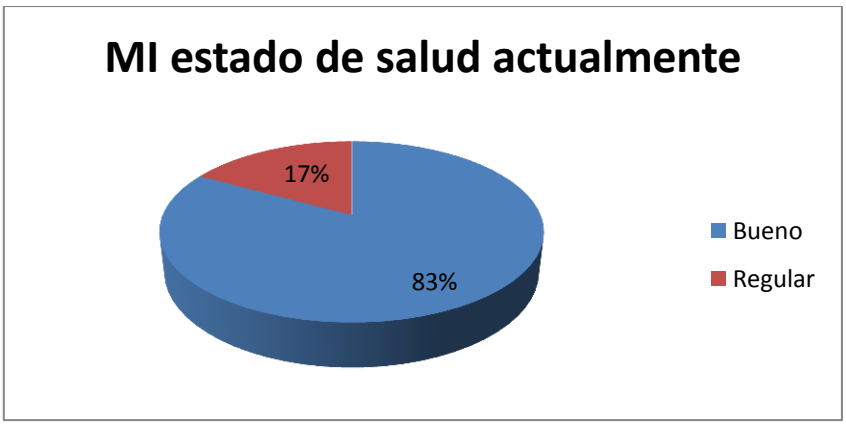
CUADRO 5

Mis estado de salud actualmente es:		
Variable	**f**	**%**
Bueno	110	83
Regular	23	17
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tejada establece dentro de los factores individuales su estado de salud, que al contar el estudiante con un excelente estado de salud, su rendimiento académico será en iguales condiciones; no así el estudiante que su estado de salud es irregular su rendimiento será de iguales o peores condiciones. Por lo que se determina que el estado de salud es preponderante en la resilencia del estudiante en el centro educativo**.**

En la tabla 1 se ha considerado las variables, Opinión sobre su estado de salud, de esta variable en los resultados no se puede evidenciar que es un

De la población encuestada se visualiza que con un 83 % el estado de salud de las alumnas es bueno y con un 17 % es regular, por lo que se deduce que esta avriable no tiene relación con la deserción estudiantil en la población de la institución investigada.

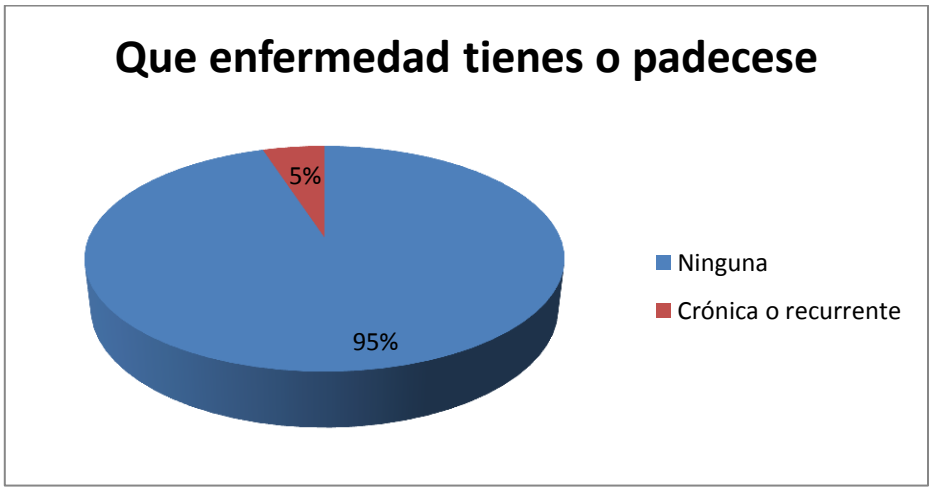
PREGUNTA 6 ¿Tienes o padeces actualmente alguna enfermedad?

CUADRO 6

Que enfermedad tiene o padeces		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	126	95
Crónica o recurrente	7	5
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Rojas Soriano Raúl considera que el estado de salud de un estudiante tienen significativamente resultados halagadores cuando este no tiene o padece de enfermedad alguna, de igual forma expresa que el estudiante que tenga o padezca de enfermedad alguna sus resultados no son del todo alentadores, sino al contrario estos se vuelven con resultados negativos, ya que deteriora sus estado anímico y psicológico.

De los resultados se obtiene que el 895 % de las alumnas encuestada no tienen y padecen d enfermedad alguno y un 5 % si la tienen, esto da como resultado que esta variable no está relacionada con la deserción estudiantil.

PREGUNTA 7 ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas para llegar al Centro artesanal ?

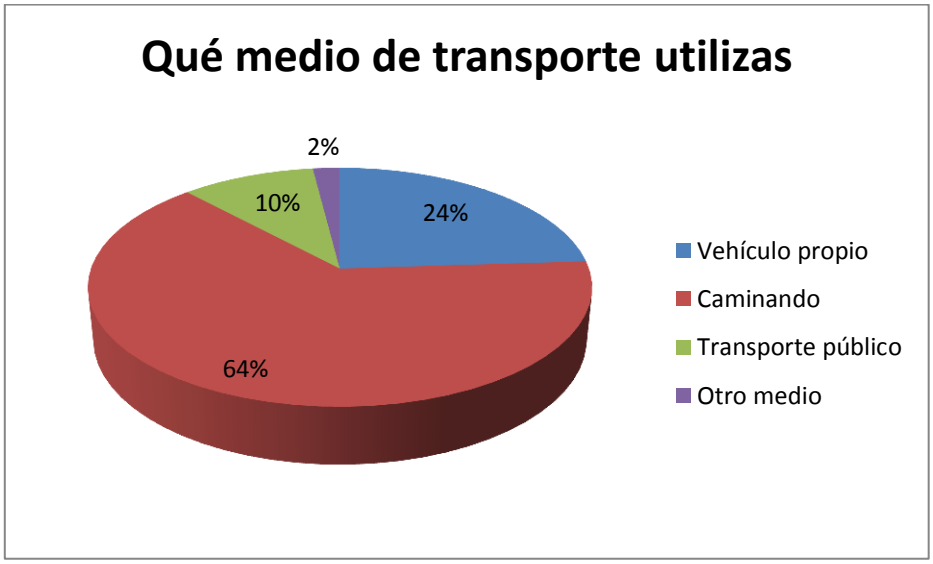
CUADRO 7

Qué medio de transporte utilizas		
Variable	**f**	**%**
Vehículo propio	32	24
Caminando	85	64
Transporte público	13	10
Otro medio	3	2
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Arguedas & Jiménez, expresan que el medio de transporte en el estudiante tiene su relación con la deserción estudiantil, que al contar con medios de movilización propios su traslado será rápido y esto permitirá llegar con puntualidad al inicio de sus actividades, académicas, no así Bisquerra indica que la movilización motora humana ayuda a mantener un buen estado de salud, dependiendo de la distancia del domicilio y delc centro educativo, para llegar con puntualidad.

Con un 64 % de las encuestadas lo hacen caminando por que sus domicilios son circundantes al local de la institución educativa, el 24 % poseen vehículo propio, y el 10 % utilizan el transporte público para su movilización, de esta forma se concluye que esta variable no existe relación con la deserción estudiantil.

PREGUNTA 8 ¿Cuánto tiempo haces de tu casa al Centro Artesanal?

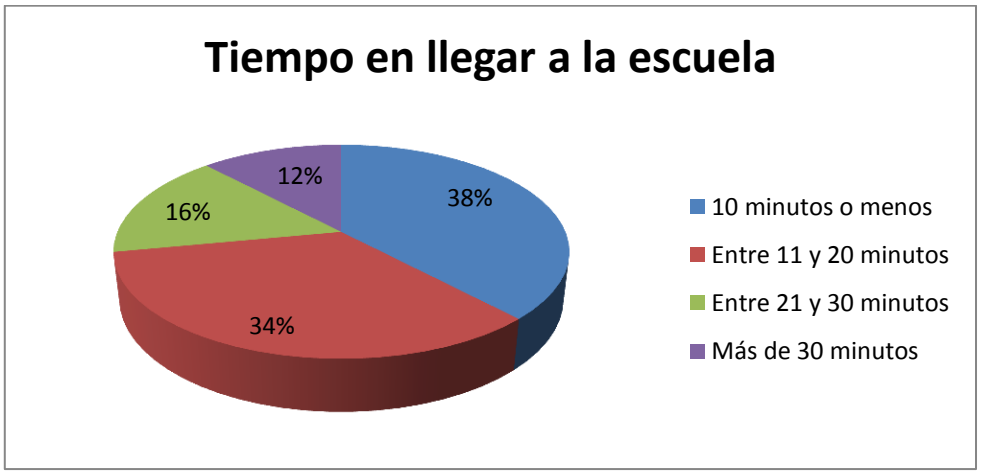
CUADRO 8

Tiempo en llegar a la escuela		
Variable	**f**	**%**
10 minutos o menos	51	38
Entre 11 y 20 minutos	45	34
Entre 21 y 30 minutos	21	16
Más de 30 minutos	16	12
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Aguado y Aguilar consideran que el tiempo utilizado para llegar a un centro educativo tienen su incidencia en el proceso de deserción, que al tomar la decisión en tiempo muy cercano al inicio de labores de trasladarse va a traer resultado negativos, que ocasionara el atraso al inicio de sus labores académicas, y consecuentemente la pérdida del primer periodo, ocasiona así mismo el retraso en los conocimientos.

En la Variable tiempo en llegar a la escuela y según los resultados, el 38 % de las alumnas encuestadas utilizan entre 10 minutos o menos para llegar a la escuela, factor que no es causal para abandonar, sus estudios, el 34% tarda entre 11 y 20 minutos, el 16 % utiliza entre 21 y 30 minutos para llegar a la escuela, y un 12 % lo hace en más de 30 minutos, estos factores ya tiene relación, por cuanto el inicio de labores es a las 17 h 30, y al tomar los minutos para llegar ocasiona ya atraso y perdida del primer periodo de trabajo académico. Al acumularse la inasistencia sin justificación produce retraso en la labor académica, esto tiene su relación con las calificaciones de acreditación dando como producto final bajos promedios parciales que entrarían en conflicto para que la alumna sea acreditada en su labor académica.

ANTECEDENTES SOCIOECONOMICOS DE ESTUDIANTE Y FAMILIA

PREGUNTA 9 ¿A qué actividad te dedicas principalmente?

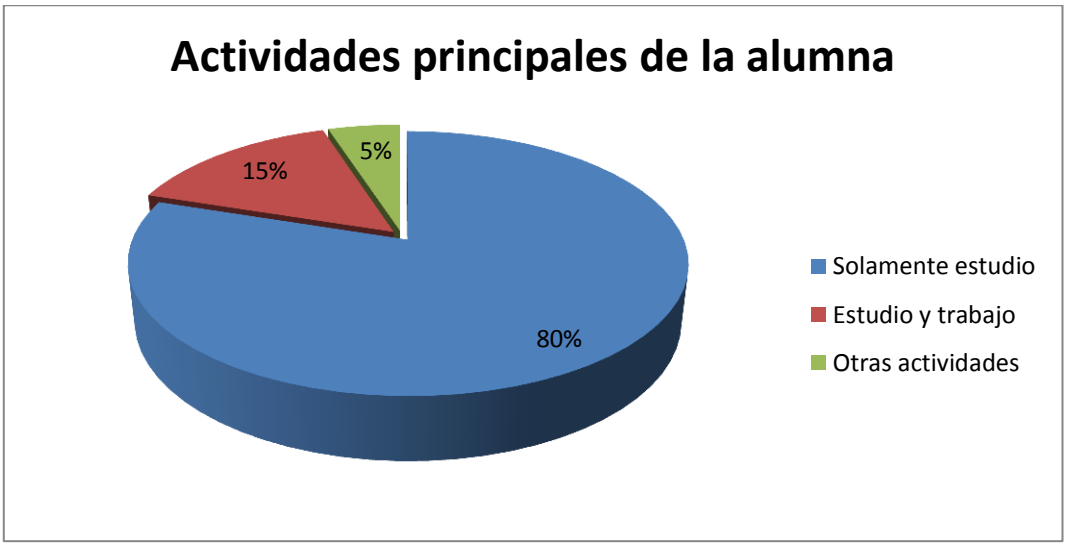
CUADRO 9

Actividades principales de la alumna		
Variable	**f**	**%**
Solamente estudio	106	80
Estudio y trabajo	20	15
Otras actividades	7	5
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los y las jóvenes de 15 a 19 años deberían estar estudiando el nivel medio superior. Por distintas vías, definen opciones de vida que, además de influir en su formación escolar, dificultarán sus posibilidades de insertarse en el mundo laboral de manera satisfactoria, por lo que deberán ocuparse en actividades secundarias que no les garantizarán un nivel de ingresos suficiente, o bien no se incorporarán a actividad productiva alguna, lo que incrementará su susceptibilidad de incurrir en conductas de riesgo

Se requiere conocer que otras actividades principales realiza la alumna regular a más de la de estudiar, esto con el propósito de determinar si este indicador está relacionado con la deserción estudiantil, dado que algunos autores consideran que la actividad de formación y estudio debe ser exclusiva del ser humano, para obtener los resultados óptimos en la consecución de sus metas, y de esta forma no sufrir consecuencias nefastas de la decisión de abandonar los estudios.

Se evidencia que el 80 % de las alumnas tienen como actividad principal solo estudiar, el 15 % estudian y trabajan, y el 5 % a más de estudiar tienen otras actividades, de las comparaciones no existe datos que refleje su relación con la deserción. Estos grupos de alumnas están incluidos como regulares, es decir que no han desertado.

PREGUNTA 10 ¿Cuál es el ingreso económico mensual de tu familia?

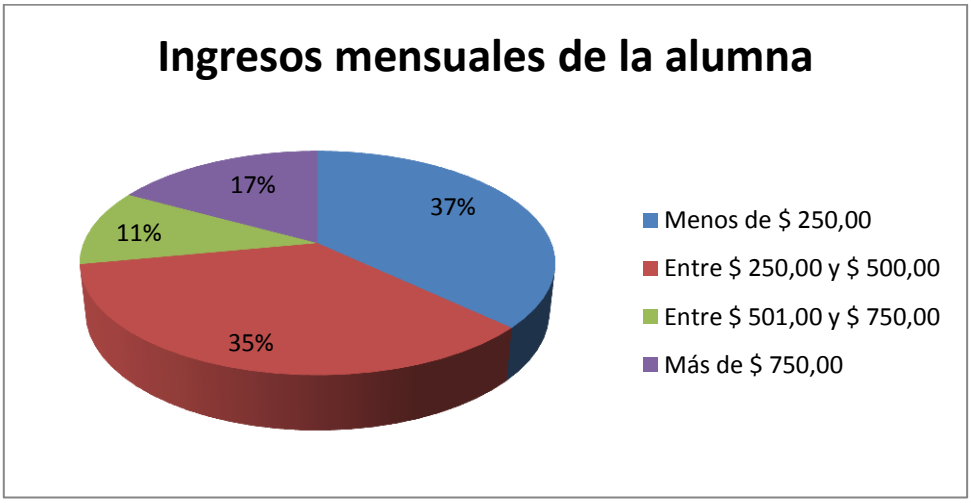
CUADRO 10

Ingresos mensuales de la alumna		
Variable	**f**	**%**
Menos de $ 250,00	49	37
Entre $ 250,00 y $ 500,00	47	35
Entre $ 501,00 y $ 750,00	15	11
Más de $ 750,00	23	17
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este indicador económico tiene importancia en la realización de los estudios, (Álvarez, 2003 y Tavares 2005, Sandy 1995) consideran que la situación económica de los participantes comprendidos en estas edades y que asisten a sus estudios en jornadas mixtas, es decir vespertinas y nocturnas deben contar con un sustento económico capaz de poder solventar sus más apremiantes necesidades, al haber escogido estas jornadas para su formación se entiende que no existe oportunidad de hacerlo en otras jornadas.

De los resultados se deduce que de las encuestadas el 37 % obtiene ingresos menores a los $ 250, 00 que están por debajo del Salario General Mínimo Vital; el 35 % obtiene ingresos entre $ 250,00 y $ 500, 00 En lo referente a los ingresos económicos existe incoherencia entre las respuestas de la pregunta 9 y 10, porque al no laborar y solo

estudiar no hay ingresos, esto conlleva a que los gastos que causan las ramas artesanales para su profesionalización no se puedan cubrir, y esto produzca la ausencia a las clases de la alumna en forma constante. Por lo que se determina que este indicador está relacionado con la deserción estudiantil.

PREGUNTA 11 ¿De dónde obtienes tus ingresos mensuales?

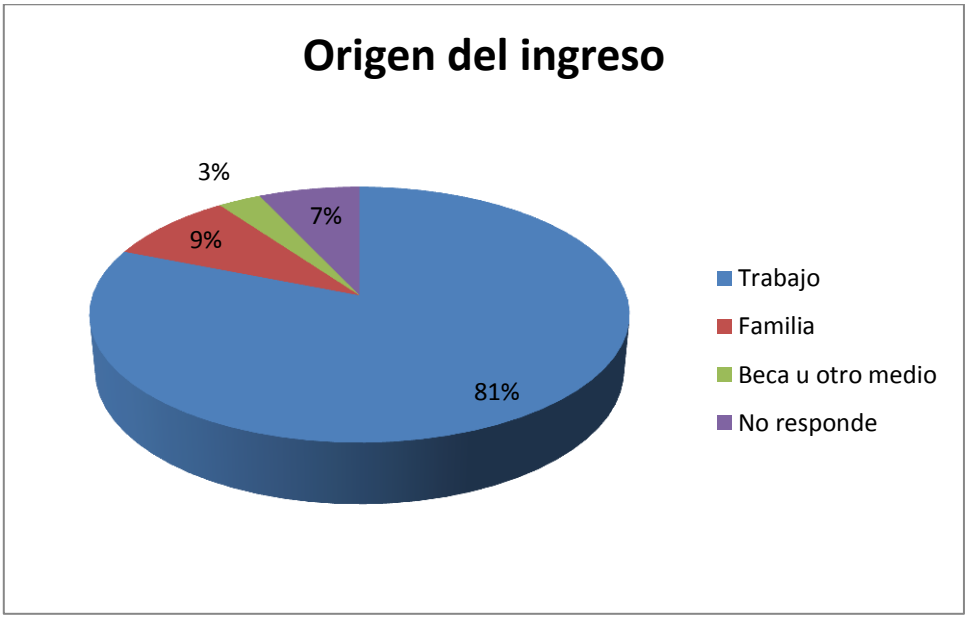
CUADRO 11

Origen del ingreso		
Variable	**f**	**%**
Trabajo	108	81
Familia	12	9
Beca u otro medio	4	3
No responde	9	7
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Un sistema de ingresos económicos siempre tiene un origen, y es requerimiento tener conocimiento, para determinar si los mismos solventan las necesidades de los hogares de las alumnas que asisten a sus estudios.

Según los resultados, el origen de sus ingresos están en completa desvinculación con la respuesta a la pregunta 10, se evidencia el 81 % manifiesta que sus ingresos provienen de su trabajo, el 9 % de ayuda de su familia, el 7 % no responde y un 3 % cuenta con becas u otro medio económico, al no recibir por lo menos lo establecido en el SMV se presenta dificultad en contar con los recursos para solventar los requerimientos en su formación artesanal.

PREGUNTA 12 ¿Marca con una x si dedicas tiempo y esfuerzo a alguna otra actividad además del Centro Artesanal?

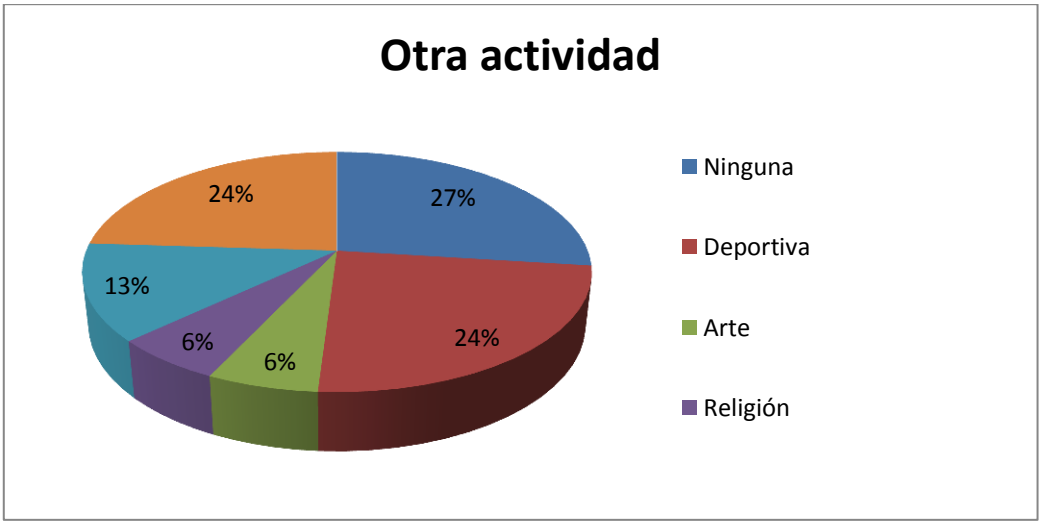
CUADRO 12

Otra actividad		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	36	27
Deportiva	32	24
Arte	8	6
Religión	8	6
De tipo social	17	13
Dos o más de las actividades mencionadas	32	24
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cuando se refiere a otras actividades que tuviesen que cumplir los estudiantes, se puede llegar a encontrar casos aislados que logran concluir sus estudios, salvando una serie de inconvenientes, pero que a la postre se vienen a transformar en factores que inciden en la toma de decisión sea familiar o personal para continuar o no sus estudios.

Según los resultados Las alumnas contestaron a la pregunta en un 27 % que no realizan ninguna otra actividad, más la dedicada a estudiar, en un 24 % respondieron que practican deporte y realizan otra actividad, actividades de arte en un 6 % afirman dedicar parte de su tiempo, como también a actividades de tipo religioso le dedica el 6 % de las alumnas, actividades de tipo social lo hace un 13 % de las alumnas matriculadas y que asisten normalmente a las actividades académicas.

PREGUNTA 13 ¿ Especifica el número de horas a la semana que dedicas a dicha actividad?

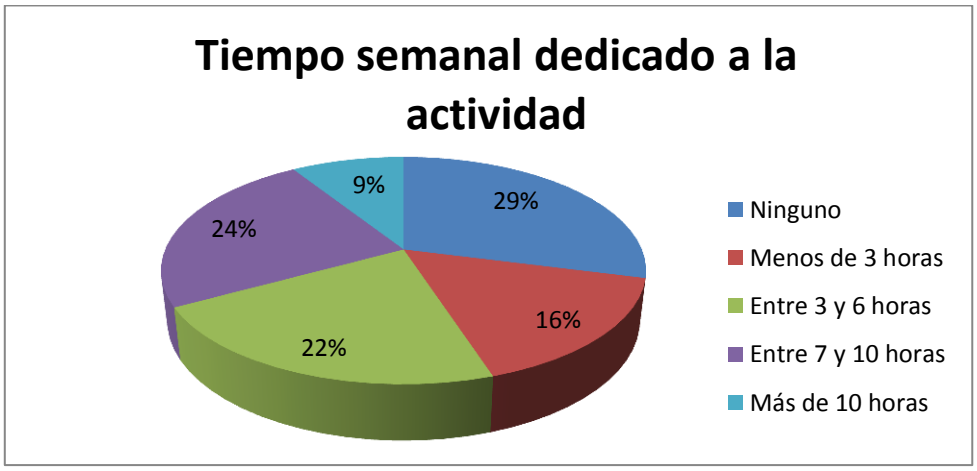
CUADRO 13

Tiempo semanal dedicado a la actividad		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	39	29
Menos de 3 horas	21	16
Entre 3 y 6 horas	29	22
Entre 7 y 10 horas	32	24
Más de 10 horas	12	9
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al cumplir otra actividad que no sea la de estudiar conlleva a dedicar cierta cantidad de tiempo y que el mismo da como resultado que los estudiantes diversifiquen su tiempo, no cumpliendo en forma regular las actividades que se comprometió, factores que están relacionados con la deserción, estos factores están contemplados en los programas educativos establecidos por las instituciones.

Este indicador en su mayoría tienen relación con la deserción, las actividades que las comparten a más de estudiar, las efectivizan con cierta variedad de tiempo, lo que se evidencia que no planifican ni organizan el factor tiempo, que al retomar las actividades de estudio se encuentran con el incumplimiento de tareas, y esto determina el aglomera miento de las mismas y finalmente el incumplimiento que tiene como resultado bajas calificaciones este parámetro de acuerdo a lo estipulado para evaluación de aprendizajes por el Ministerio de Educación .

Como se puede observar, la pregunta 12 tiene relación con la pregunta 13, el 29 % del alumnado no dedican ningún tiempo a otra actividad por que no la realiza, el 16 % le dedica menos de tres horas semanales a otras actividades, un 22 % le dedica entre 3 y 6 horas, el 24 % entre 7 y 10 Horas y el 9 % más de 10 horas, los porcentajes de 3 horas en adelante tienen relación con la deserción, al entregar ese tiempo no tienen cabida en la realización de sus tareas, como la preparación de sus estudios, se observa como los atrasos a la hora de ingreso son constantes y los docentes al hacer la revisión de tareas, receptar lecciones carecen de efectividad, es necesario que se implemente una campaña de la no explotación laboral, que será tema de otra investigación.

ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA ESCOLARES

PREGUNTA 1 ¿En qué tipo de escuela estudiantes tus años de primaria?

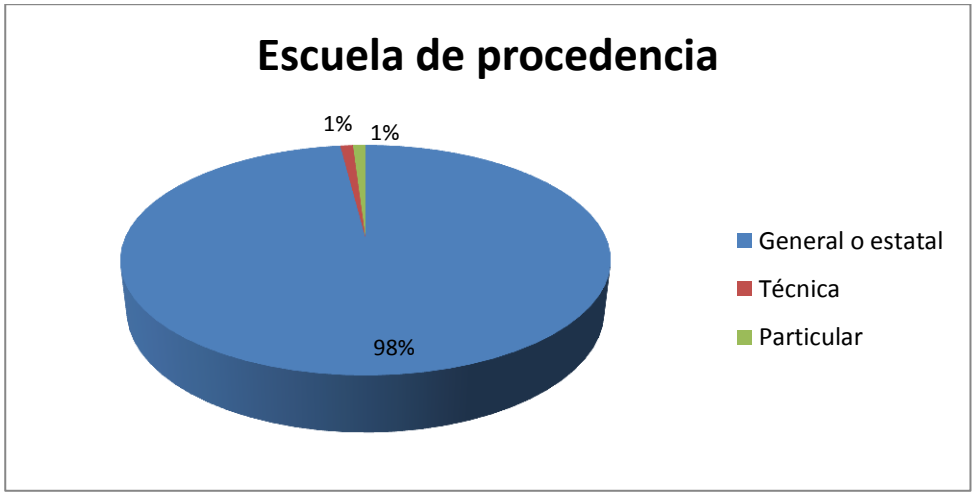
CUADRO 14

Tipo de escuela de procedencia		
Variable	**f**	**%**
General o estatal	131	98
Técnica	1	1
Particular	1	1
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la sociedad actual existe una competencia de servicios entre instituciones educativas, esto viene a suceder como producto de la calidad de educación que brindan, mas este criterio es relativo, si existen normativas establecidas por las autoridades es menos cierto que se tenga ese criterio de ser la mejores en el ámbito educativo, llevando con la historia nuestros estudiantes han tenidos que soportar una serie de experimentaciones para llegar a obtener espacios de tiempo para conseguir sus objetivos.

Observando los resultados se verifica que el 98 % de encuestadas provienen de escuelas estatales o públicas que han concluido el séptimo grado de Educación Básica, de este porcentaje se determina que las participantes concluyeron sus estudios con referencia al sistema que regía antes de entrar en vigencia la LOEI y su reglamento, así mismo el 1 %

de alumnas provienen de escuelas técnicas y el 1 % de escuelas particulares**, estos** indicadores tienen relación con el hecho educativo que se investiga.

PREGUNTA 2 ¿Cuál es el promedio de calificaciones con el que terminaste los años de estudio?

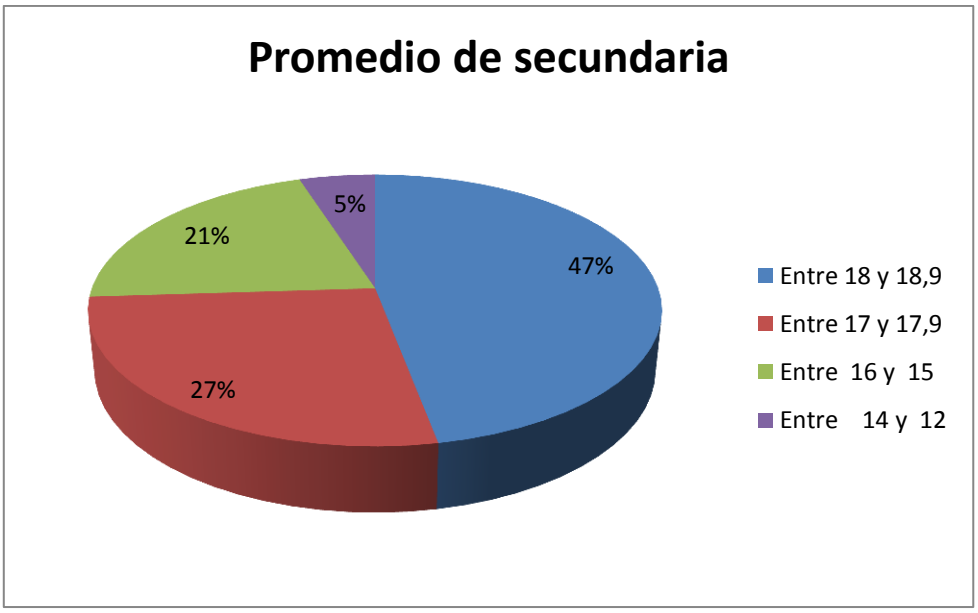
CUADRO 15

Promedio de secundaria		
Variable	**f**	**%**
Entre 18 y 18,9	63	47
Entre 17 y 17,9	36	27
Entre 16 y 15	28	21
Entre 14 y 12	7	5
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la actualidad para ingresar al primer nivel de bachillerato se exige el record estudiantil, mas este para algunos estudiantes trae sus efectos positivos y negativos, los primeros les ubica en Universidades o Institutos Educativos que considere el Sistema, pero lo negativo radica en que la gran mayoría no ogra obtener u cupo para sus estudios en el nivel de bachillerato, en el establecimiento que fuese de su agrado. Para el nivel en el que se está aplicando la investigación no tienen relación con la deserción estudiantil.

Se deduce que el promedio de calificaciones en secundaria que regía anteriormente para las alumnas que ingresaron en calidad de bachilleres, el 47 % obtuvieron ente 18 y 18,9 de calificación sobre 20, el 27 % se ubican en el rango de calificación 17 y 17,9; un 21 % en el rango 16 y 15 y un 5 % en el rango 14 y 12, estos indicadores tienen relación con la deserción, porque los contenidos de estudio difieren de los actuales y esto ocasionó que las alumnas no estén preparadas en los niveles que se requiere

PREGUNTA 3 ¿Repetiste algún grado escolar de secundaria?

CUADRO 16

Asignaturas reprobadas en secundaria		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	104	78
Una	9	7
Dos	5	4
Más de dos	15	11
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 16

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La sociedad actualmente motivada por el avance científico y tecnológico como producto de la globalización, considera que un estudiante tendrá excelentes resultados si este tubo un nivel de estudio sin complicaciones, es decir no hubo reprobación de asignaturas en secundaria; este indicador se lo considera aplicable, por cuanto en el establecimiento que se está aplicando la investigación, se encuentra cursando el nivel de educación básica sin recibir las asignaturas de cultura general.

De los resultados se puede afirmar que un 78 % de las encuestadas no han tenido ninguna asignatura reprobada, el 7 % han sido reprobadas en una asignatura, el 4 % en dos asignaturas y el 11 % en más de dos asignaturas. El indicador de más de dos asignaturas está relacionado con la deserción como también el indicador en dos asignaturas. La reprobación no constituye que hayan perdido el grado o curso escolar.

PREGUNTA 4 ¿En qué curso y cuántas veces repetiste?

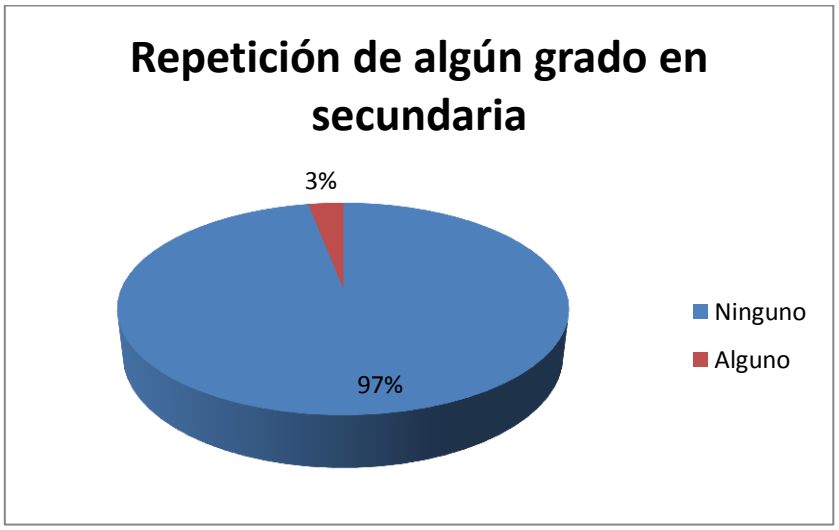
CUADRO 17

Repetición de algún grado en secundaria		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	129	97
Alguno	4	3
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Aguado, G & Aguilar, Z. 2006) tienen como punto clave para la retención o rezago estudiantil, la repitencia de años escolares por parte de los estudiantes, factor que se vincula con la deserción, esto debido a que el estudiante que se encuentra repitiendo su ano escolar no tiene el interés integro por lograr sus metas, y que al contrario se transforma en el distractor de sus compañeros de aula.

De los resultados de las alumnas encuestadas responden afirmativamente en un 97 % que no han repetido algún grado en secundaria, el 3 % responde que en algún grado, este indicador tiene relación con la deserción, la preparación académica tiene vacíos, por lo que se descarta este indicador relacionado con la deserción.

PREGUNTA 5 ¿Es la primera vez que estudias 8vo año?

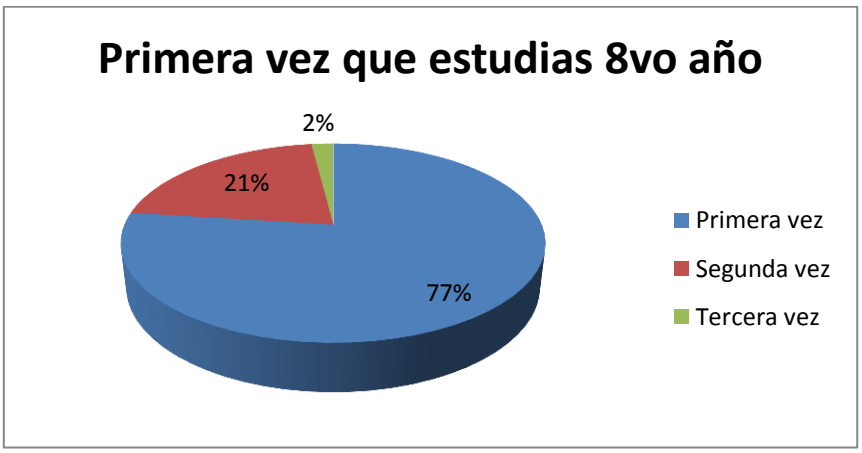
CUADRO 18

Primera vez ingreso al 8vo año		
Variable	**f**	**%**
Primera vez	102	77
Segunda vez	28	21
Tercera vez	3	2
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este indicador actualmente se está aplicando con las alumna que cursaron el bachillerato y que se consideran como exoneradas de recibir las asignaturas de cultura general como está establecido en la malla curricular. Y que para el ingreso se consideraba sus calificaciones de bachillerato; que analizando sus consecuencias no hay mayor resultado en evitar la deserción.

De los resultados se afirma que para el ingreso a bachillerato el 77 % de las alumnas responden que es la primera vez, el 21 % manifiestan que es la segunda vez y el 2 % que es la tercera vez, los dos últimos indicadores que sumado su porcentaje nos da un

23 % tiene relación con el fenómeno social investigado, por considerar las alumnas que al tratarse de un centro artesanal, no hay exigencias que cumplir.

PREGUNTA 6 ¿Recuerdas cuál fue la puntuación que obtuviste en tu examen de ingreso al bachillerato'

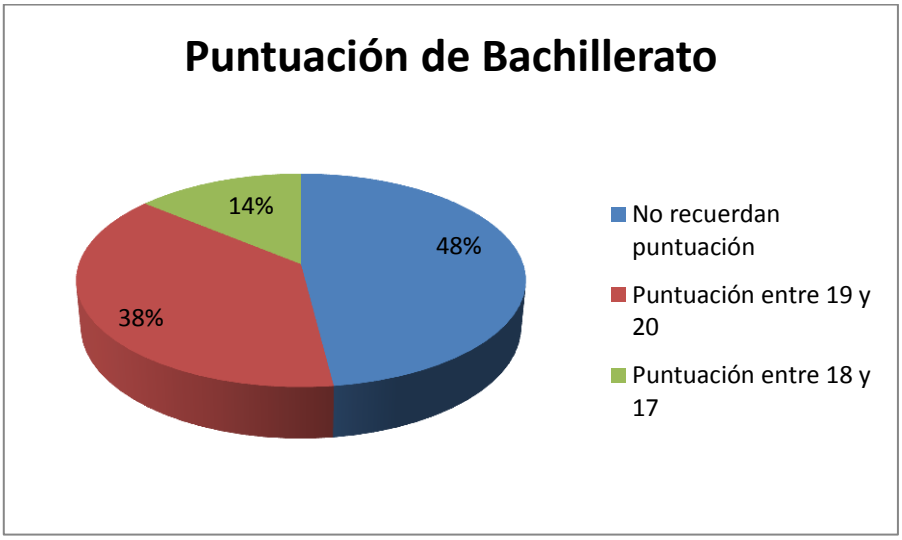
CUADRO 19

Puntuación de Bachillerato		
Variable	**f**	**%**
No recuerdan puntuación	64	48
Puntuación entre 19 y 20	51	38
Puntuación entre 18 y 17	19	14
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se establece que la calificación de un estudiante al término de un nivel de estudio es la muestra fehaciente de su interés por obtener mejores días para su futuro, y siendo la educación artesanal una fuente de formación y de obtención de profesiones, es requerimiento que los participantes se involucren por traer excelentes conocimientos reflejados en las calificaciones.

Al referirse a la puntuación obtenida en el Bachillerato el 48 % responde que no recuerdan su puntuación, el 38 % obtuvieron puntuación en el rango 19 y 20; el 14 %

en el rango 18 y 17, el indicador del 48 % da origen a una interpretación dubitativa, que obtuvieron su puntuación por debajo de los rangos 19 y 29, 18 y 17.

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son tus metas con respecto a tu estudios?

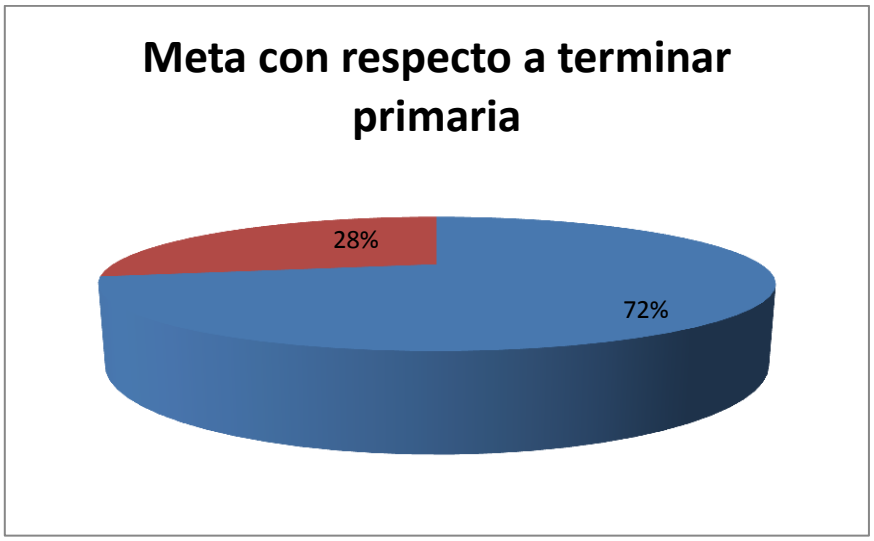
CUADRO 20

Meta con respecto al terminar primaria		
Variable	**f**	**%**
Terminar para estudiar una carrera profesional	96	72
Obtener mi título y desarrollar mi propia empresa	37	28
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Toda actividad requiere de establecerse metas, en el campo educativo los participantes entablan un compromiso consigo y para con sus familias y la sociedad, esta última brinda los utensilios para que el estudiante logre o plasma la meta en acciones, sean están para su beneficio como el colectivo.

Las encuestadas afirmaron que su meta al terminar primaria un 72 % contestaron que su meta es estudiar una carrera profesional, este indicador está dirigido a las alumnas que no son exoneradas de las asignaturas de cultura general, determinando que existe relación con el fenómeno investigado.

ANTECEDENTES INDIVIDUALES

PREGUNTA 1 ¿Con quiénes vives actualmente?

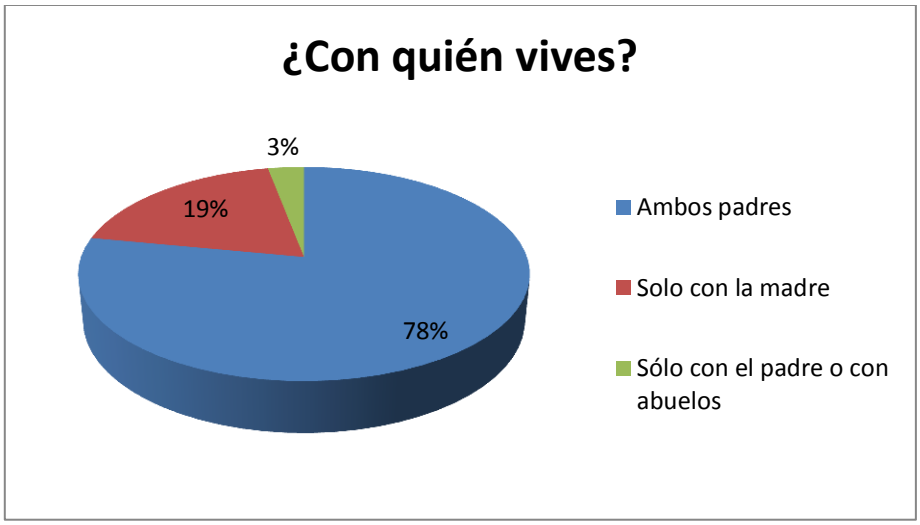
CUADRO 21

¿Con quién vives?		
Variable	**f**	**%**
Ambos padres	104	78
Solo con la madre	25	19
Sólo con el padre o con abuelos	4	3
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Siendo la estructura de la familia la esencia de la vida de la sociedad, es importante saber con quién o quienes vive la alumna, los resultados de una familia mono parental tienen efectos negativos, aún más si la alumna vive con un familiar con grado lejano de familiaridad, por lo que se debe conocer este indicador.

Como se puede observan el 78 % viven con ambos padres, el 19 % lo hacen solo con la madre; y el 3 % viven con su padre o con abuelos, estas dos últimas variables tienen relación con la deserción, sumados sus porcentajes 22 % significa que no tienen estabilidad afectiva.

ANTECEDENTES SOCIOECONOMICOS DE ESTUDIANTE Y FAMILIA

PREGUNTA 2 ¿Alguna persona depende económicamente de ti?

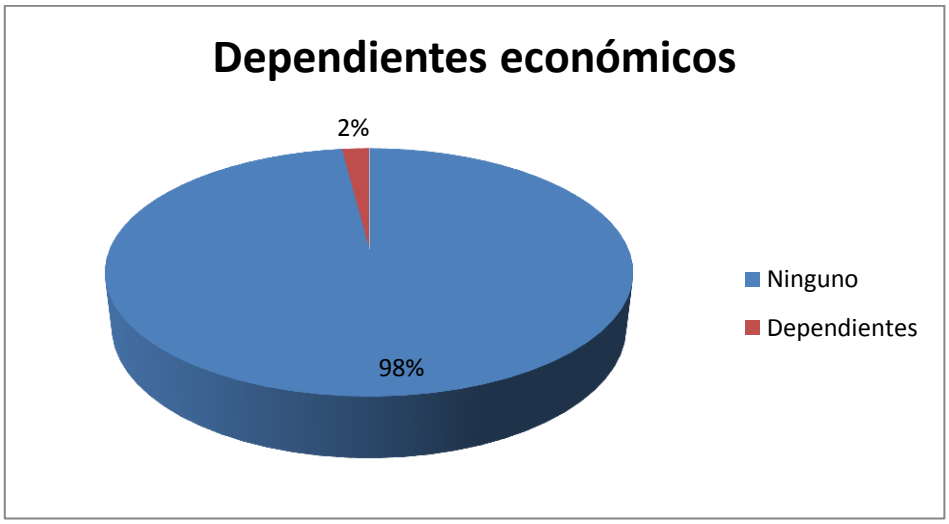
CUADRO 22

Dependientes económicos		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	130	98
Dependientes	3	2
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La situación económica de las personas tienen su repercusión cuando estas tienen dependientes de su economía, lo que significa que cuando hay la situación económica es más estrecha, sus gastos son divididos en la manutención, vestuario, medicina y otros gastos, no ha si cuando no tienen dependientes.

De las respuestas y con la ayuda del gráfico se afirma que de las encuestadas el 98 % no tienen dependientes económicos, con este porcentaje se descarta que haya relación con la deserción, el 2 % tienen dependientes económicos.

PREGUNTA 3 ¿Cuál es la escolaridad de la madre?

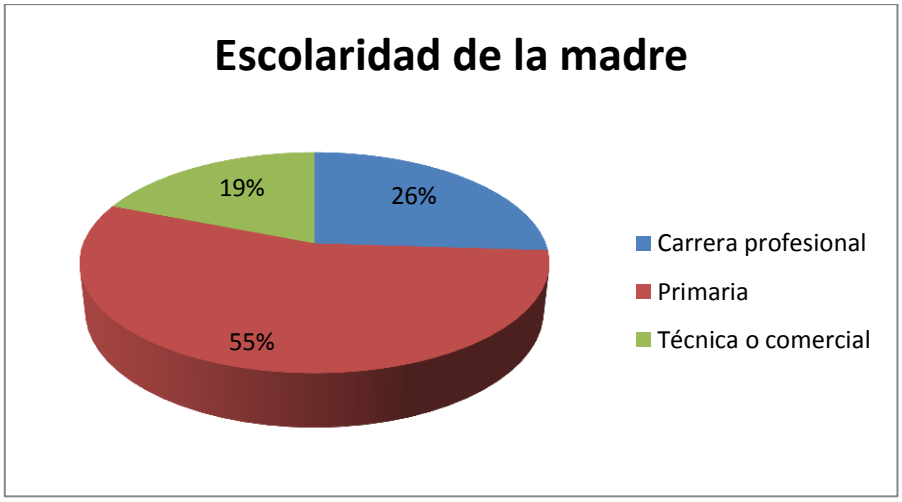
CUADRO 23

Escolaridad de la madre		
Variable	**f**	**%**
Carrera profesional	35	26
Primaria	73	55
Técnica o comercial	25	19
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Entre los indicadores que se consideran para la retención de alumnos, se tienen presente que la escolaridad de la madre tienen su incidencia en el proceso de estudios de los hijos o hijas, que a mayor escolaridad su asistencia es significativa para aumentar el autoestima y de esa forma progresar con su meta propuesta.

Podemos deducir que el 55 % de las encuestadas afirman que su madre tiene escolaridad primaria o básica, un 26 % su madre tiene una carrera profesional y el 19 % es técnica o conoce de material comercial; lo que se demuestra que la interpretación establecida en el acápite anterior tiene validez, y descartar que esté relacionado con la deserción del centro artesanal.

PREGUNTA 4 ¿Cuál es la escolaridad del padre?

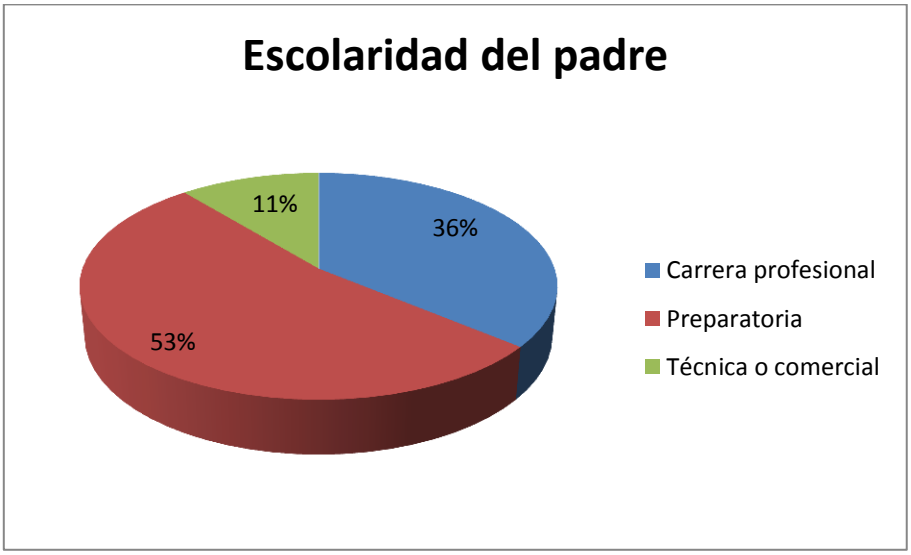
CUADRO 24

Escolaridad del padre		
Variable	**f**	**%**
Carrera profesional	48	36
Primaria	70	53
Técnica o comercial	15	11
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Si se considera que es menester que el padre de familia cuente con un conocimiento elemental para poder dirigir a sus hijos o hijas, que pese a su trabajo puede brindarle un cierto apoyo emocional para el cumplimiento de las actividades estudiantiles, que es necesario mejorar culturalmente para cumplir con su papel preponderante de padre.

Las encuestadas afirman con un 53 % que su padre tiene escolaridad primaria o educación básica, el 36 % tiene carrera profesional y el 11 % que su padre tiene escolaridad relacionada con la actividad comercial, se afirma que este indicador no tiene relación con la deserción de la encuestada.

PREGUNTA 5 ¿Cuál es la ocupación de tus padres?

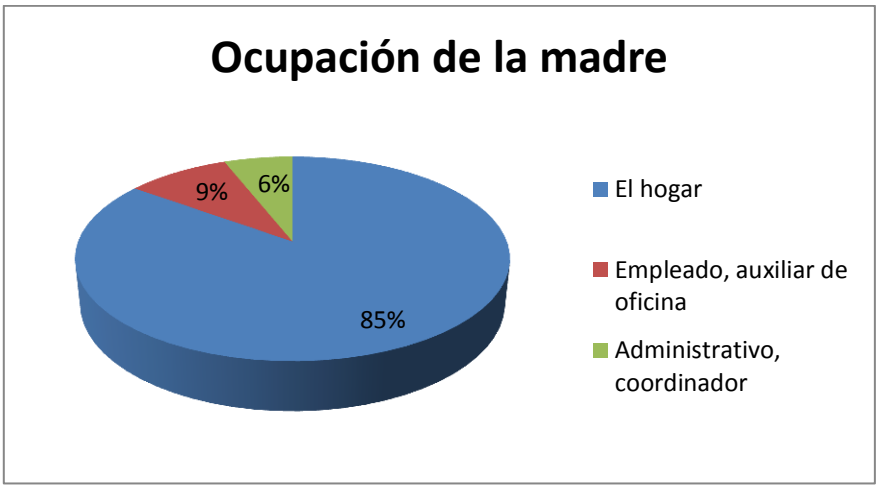
CUADRO 25

Ocupación de la madre		
Variable	**f**	**%**
El hogar	113	85
Empleado, auxiliar de oficina	12	9
Administrativo, coordinador	8	6
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 25



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La ocupación de la madres tiene su consecuencia en los hijos, al ser madre trabajadora, dependiente o independiente no existe la posibilidad de brindar una buena orientación a sus hijos en el cumplimiento de las obligaciones estudiantiles, la sociedad requiere en este momento del contingente laboral de las dos personas que forman el núcleo familiar, para que de sus actividades sus progenitores vayan tomando con más criterio la acción de actuar con dedicación a sus hijos.

Como se puede observar con el 85 % responde que la ocupación de la madre es dedicada al hogar, el 9 % que es Empleada, auxiliar de oficina, y el 6 % trabaja como Administrativa o coordinador de oficina, por lo que se deduce que este indicador no está relacionado con la deserción.

PREGUNTA 6 ¿Cuál es la ocupación de tus padres?

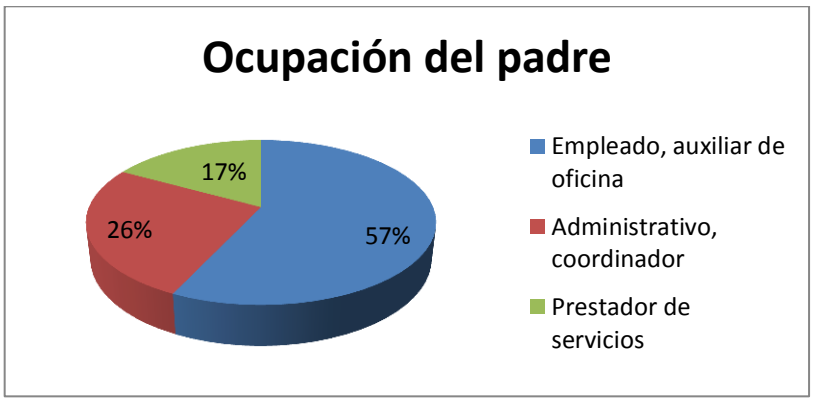
CUADRO 26

Ocupación del padre		
Variable	**f**	**%**
Empleado, auxiliar de oficina	76	57
Administrativo, coordinador	35	26
Prestador de servicios	23	17
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 26



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La ocupación del padre es la fuente de ingreso económico del hogar por transformarse en el eje central del movimiento del hogar, al dotar de los recursos económicos para que los mismos sean distribuidos o administrados en pareja, o por su esposa, es indiscutible que la mayoría de padres laboran para el sustento del hogar.

Se evidencia que el 57 % de los padres de las alumnas encuestadas son empleados o auxiliares de oficina, el 26 % son Administrativos o coordinadores y el 17 % prestador de servicios, esta última variable en el caso de los padres como la primera variable en el caso de las madres, están relacionadas con la deserción, al no poseer un trabajo estable, sus ingresos son bajos y esto no les permite cubrir los gastos que ocasionan los estudios en la formación artesanal.

PREGUNTA 7 ¿Cuál es el ingreso mensual de tu familia?

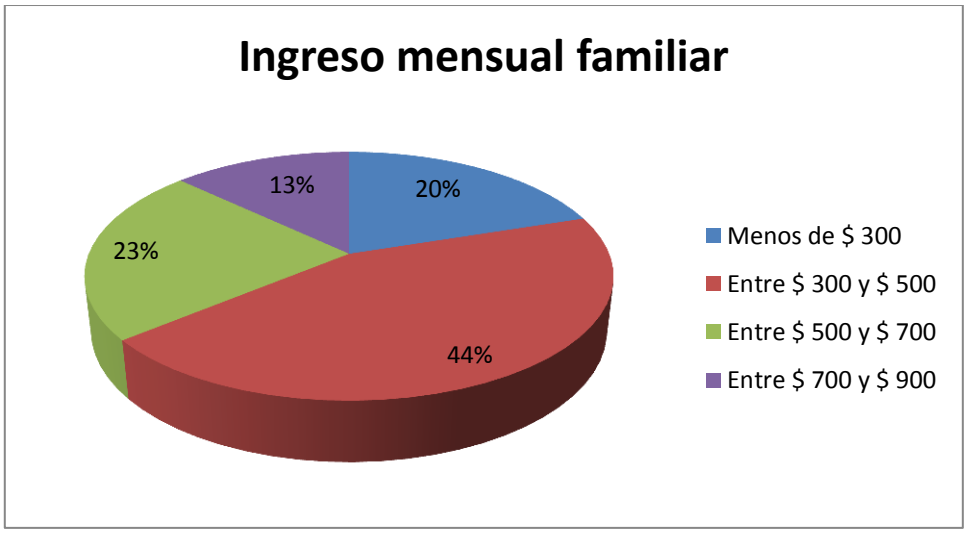
CUADRO 27

Ingreso mensual familiar		
Variable	**f**	**%**
Menos de $ 300	27	20
Entre $ 300 y $ 500	59	44
Entre $ 500 y $ 700	31	23
Entre $ 700 y $ 900	17	13
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 27



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La definición de ingresos económicos familiares es dada de manera cuantitativa, considerando que a mayor ingreso económico mejor condición de vida, y a menor ingreso causas de desintegración, esto lo manifiesta Carrillo (1998) para poder vencer las causas negativas se aplicó esta pregunta o indicador, y se alcanza que la situación económica es demasiado precaria, relacionados con el fenómeno social investigado.

Se evidencia que un 44 % de las familias se ubican en el rango de ingresos entre $ 300 y $ 500; un 23 % en el rango entre $ 500 y $ 700; el 20% sus ingresos están menores a $ 300; y un 13 % entre $ 700 y $ 900 lo que se relaciona con la pregunta 6, trayendo consecuencias de inestabilidad económica y el no poder cubrir los gastos de estudio.

PREGUNTA 8 ¿Cuál es la escolaridad de familiares?

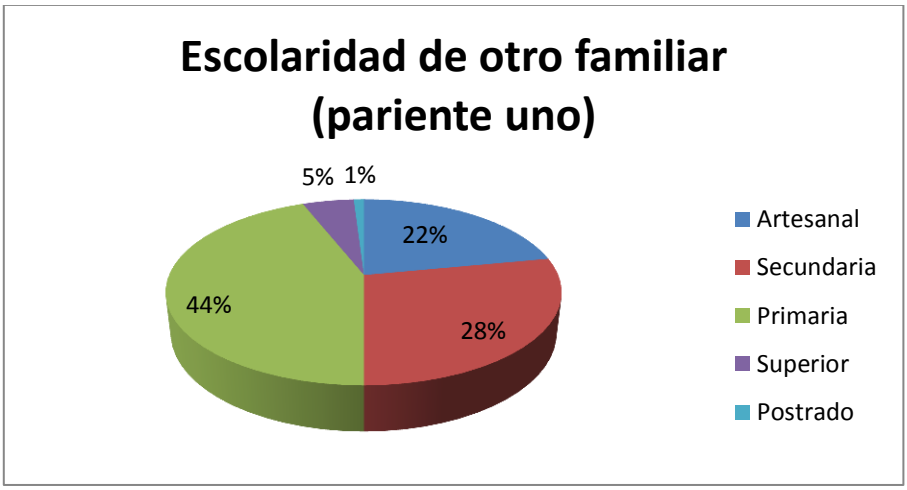
CUADRO 28

Escolaridad de otro familiar (pariente uno)		
Variable	**f**	**%**
Artesanal	29	22
Secundaria	37	28
Primaria	59	44
Superior	7	5
Postrado	1	1
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 28



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Si se encuentra que los padres de los estudiantes tienen escolaridad básica, se puede pensar que se requiere o pueden contar con la asistencia de otro familiar, con la finalidad de poder deslumbrar cuales son los factores más incidentes en la deserción, porque de acuerdo a los criterios psicológicos a mayor asistencia de personas la actividad estudiantil tienen mejores resultados en su rendimiento y con ello la aprobación de sus estudio para la respectiva promoción.

De acuerdo a los resultados se evidencia que un 44 % de otro familiar de las alumnas encuestadas tienen escolaridad básica media; un 28 % posee escolaridad a nivel básico superior y bachillerato; el 22 5 tienen una formación artesanal; el 5 % con estudios

superiores, y el 1% con estudios de postgrado; se concluye que hay relación con la deserción estudiantil.

PREGUNTA 9 ¿Cuál es la ocupación de otros familiares?

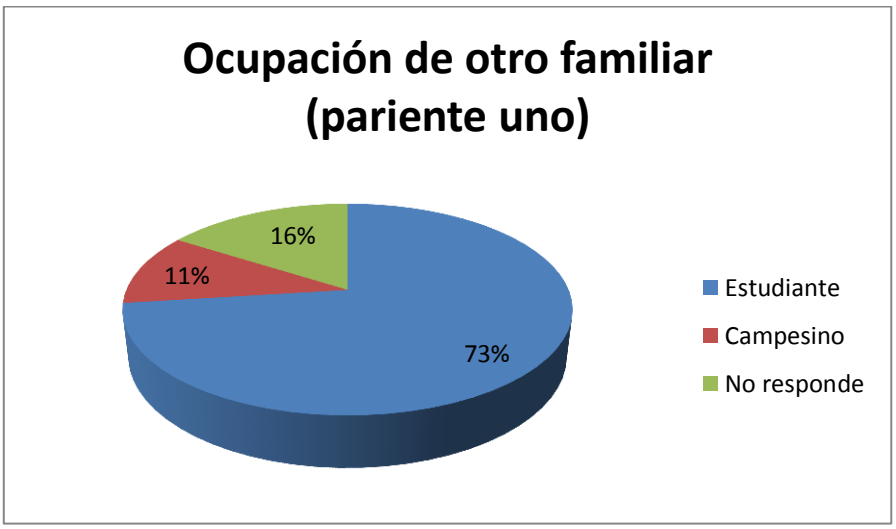
CUADRO 29

Ocupación de otro familiar (pariente uno)		
Variable	**f**	**%**
Estudiante	97	73
Campesino	15	11
No responde	21	16
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 29



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La ocupación de otro familiar, para poder aplicar ayuda en la educación de la(s) persona(s) que se encuentran en su alrededor es muy valiosa, significativa porque de su posible ayuda redundará el alcanzar las metas propuestas, con lo que se podrá afirmar que la integración familiar tiene su resultado positivo en la educación de sus familiares, pata evitar consecuencias negativas esta formación escolar de otro familiar se vincula con la actividad educativa.

Por lo tanto del cuadro y GRÁFICO se deduce que un 73 % tienen como ocupación ser estudiantes, el 11 % su ocupación es campesinos que laboran en sus tierras, y un 11 % de las encuestadas no responden; se determina que la ocupación del familiar uno tienen

relación con la deserción que al no tener tiempo por su ocupación no pueden brindar apoyo y con resultados negativos para las ex alumnas**.**

PREGUNTA 10 ¡Cuál es la escolaridad de otros familiares?

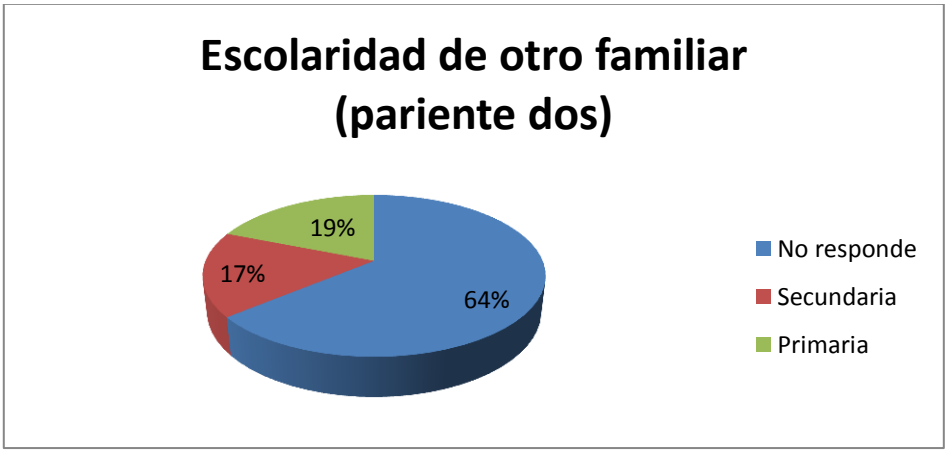
CUADRO 30

Escolaridad de otro familiar (pariente dos)		
Variable	**f**	**%**
No responde	85	64
Secundaria	23	17
Primaria	25	19
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 30



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como en la estructura familiar existen varios integrantes que viven en el mismo hogar, y es requerimiento que los mismos apoyen en la formación de las encuestadas, para con ellos llegar a descubrir los procesos que requiere un estudiante en su formación, de tal forma que no se sienta aislado en su actividad sino al contrario reciba el apoyo requerido.

Se evidencia que las encuestadas con un 64 % no responde se desconoce los motivos; el 19 % tienen estudios primarios; y el 17 % con escolaridad secundaria, se deduce que tiene relación con la deserción como demuestran los resultados de la investigación**.**

PREGUNTA 11¿Cuál es la ocupación de otros familiares?

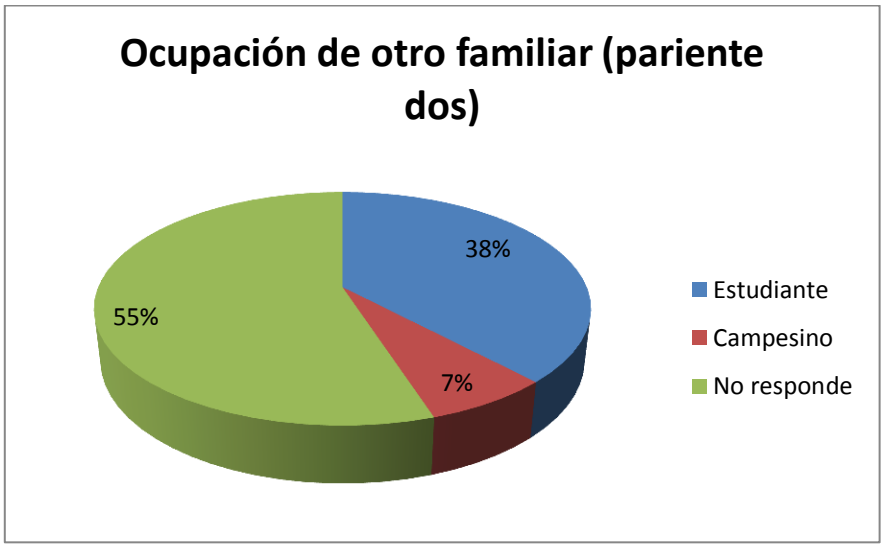
CUADRO 31

Ocupación de otro familiar (pariente dos)		
Variable	**f**	**%**
Estudiante	51	38
Campesino	9	7
No responde	73	55
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 31



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para brindar apoyo a los estudiantes que existen en un hogar, sus familiares deben contar con el tiempo necesario y de esta forma brindar el apoyo respectivo, si una persona por razones labores tiene copado su tiempo imposible que brinde el contingente, pero al factor tiempo también se suma la voluntad que genere

Podemos observar que un 55% de las encuestadas no responde; el 38 %, su ocupación e ser estudiante; y el 7 % son campesinos. Se deduce que esta variable tiene relación con el fenómeno estudiantil investigado.

PREGUNTA 1 ¿Qué opinas del desempeño de tus maestros en las diferentes asignaturas a la explicación de temas?

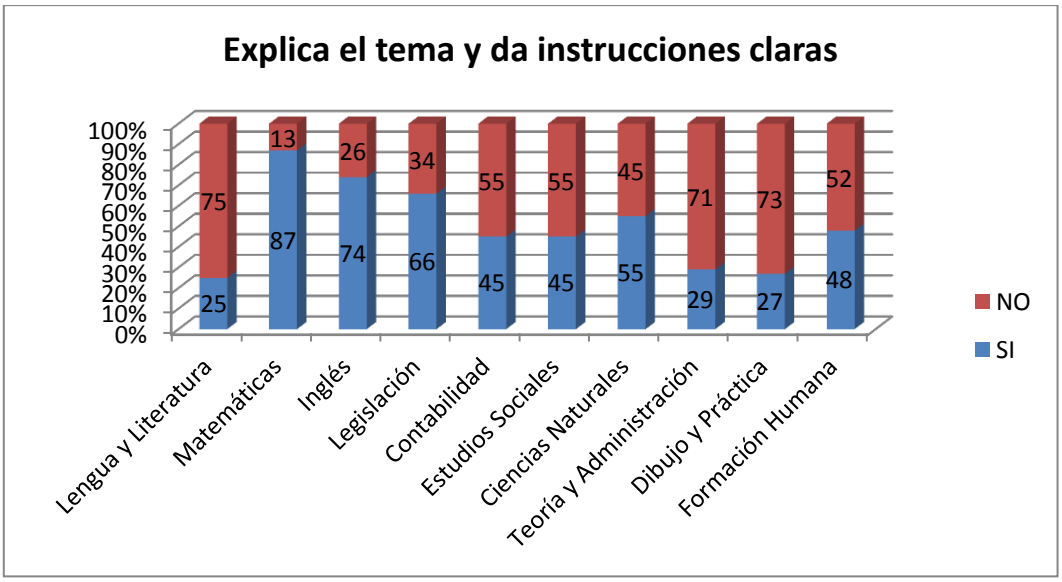
CUADRO 32

Explica el tema y da instrucciones claras				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	33	25	100	75
Matemáticas	116	87	17	13
Inglés	98	74	35	26
Legislación	88	66	45	34
Contabilidad	60	45	73	55
Estudios Sociales	60	45	73	55
Ciencias Naturales	73	55	60	45
Teoría y Administración	39	29	94	71
Dibujo y Práctica	36	27	97	73
Formación Humana	64	48	69	52

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 32



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes que tiene formación académica actualizada siempre brindaran su acción en forma positiva, con el manejo de los conocimiento pisco-pedagógicos-didácticos afianzará su actividad académica, en favor de quienes están bajo su responsabilidad, siendo siempre el facilitador, orientador y guía del proceso de aprendizaje, es fundamental que tenga conocimientos en el tema a trabajar, dominado su multiplicidad de actividades.

En las respuestas del grupo de alumnas regulares en la variable de actividades **Explica el tema, y da instrucciones claras**, los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura los ubican con un 75 % como negativos, los docentes de Teoría y Administración representan como negativos el 61 % y con el 63 % las docentes de Dibujo y Práctica, las docentes de Contabilidad y Estudios Sociales con un 55 %, las docentes de Formación Humana con un 52 %.

PREGUNTA 2 ¿Qué opinas del desempeño de tus maestros al resolver dudas?

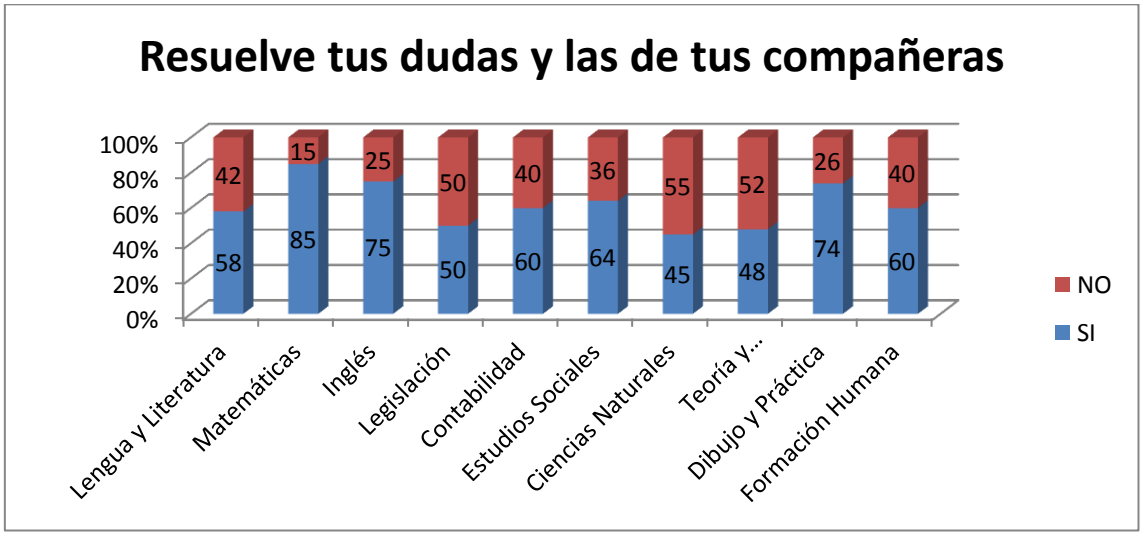
CUADRO 33

Resuelve tus dudas y las de tus compañeras				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	77	58	56	42
Matemáticas	113	85	20	15
Inglés	100	75	33	25
Legislación	67	50	66	50
Contabilidad	80	60	53	40
Estudios Sociales	85	64	48	36
Ciencias Naturales	60	45	73	55
Teoría y Administración	64	48	69	52
Dibujo y Práctica	98	74	35	26
Formación Humana	80	60	53	40

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 33



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resolver las dudas de los estudiantes es un recurso que implica saber su aplicación para llegar a la o las alumnas que participan del proceso de enseñanza, deducir y orientar las a dudas tienen su significación para el docente, donde su aplicabilidad resulte estimulador en las participantes, y no se convierta en la acción negativa que pueda de forma directa o indirecta relacionarse con la deserción, el docente tiene que contar con las herramientas para llegar a interpretar su actividad.

Evidenciamos en esta variable Resuelve tus dudas y las de tus compañeras, que la docente de Ciencias Naturales con el 55 % como negativo, las docentes de Teoría y Administración como negativos con un 52 % el docente de Legislación se ubican como negativos con el 50 %. Con un 40 % los docentes de Formación Humana y Contabilidad están considerados como negativos, se concluye que esta actividad está relacionada con la deserción estudiantil en el Centro Artesanal Luz Hortensia Ruiz.

PREGUNTA 3 Que opinas del desempeño de tus maestros?

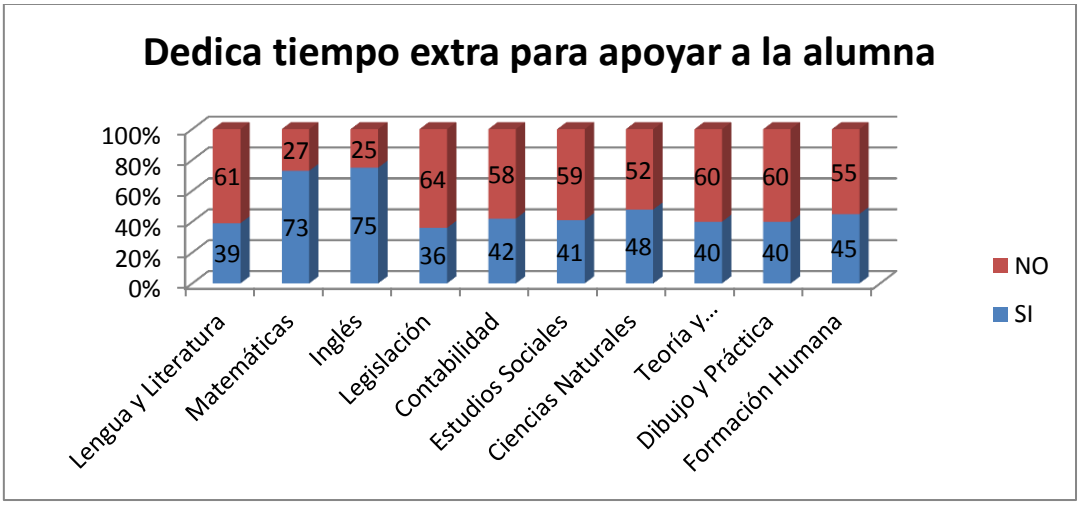
CUADRO 34

Dedica tiempo extra para apoyar a la alumna				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	52	39	81	61
Matemáticas	97	73	36	27
Inglés	100	75	33	25
Legislación	48	36	85	64
Contabilidad	56	42	77	58
Estudios Sociales	55	41	78	59
Ciencias Naturales	64	48	69	52
Teoría y Administración	53	40	80	60
Dibujo y Práctica	53	40	80	60
Formación Humana	60	45	73	55

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 34



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes y su tiempo disponible para el cumplimiento caval de su actividad, tiene su incidencia en los dicentes; cuando el docente dedica tiempo extra para apoyar a sus alumnas tiene la eficacia en el proceso, demostrando que su acción no tienen camisa de fuerza al dedicarse únicamente en horas de su actividad; sino que al contrario desea que su grupo estudiantil obtenga la orientación adecuada en el proceso de aprendizaje.

Se evidencia con la respuesta de las encuestadas que la variable dedica tiempo extra para apoyar a la alumna. Los docentes de las siguientes asignaturas no lo hacen Legislación con el 64 % , con el 61 % los docentes de Estudios Sociales y Lengua y Literatura; con el 60 % los docentes de Teoría y Administración y Dibujo y Práctica ; con el 58 % las docentes de Contabilidad, la docente de Ciencias Naturales tampoco lo realiza con un 52%.

Se concluye que esta variable tiene relación con la deserción estudiantil, en el Centro Artesanal “Luz Hortensia Ruiz”

PREGUNTA 4 ¿Tus maestros marcan las tareas para tu aprendizaje?

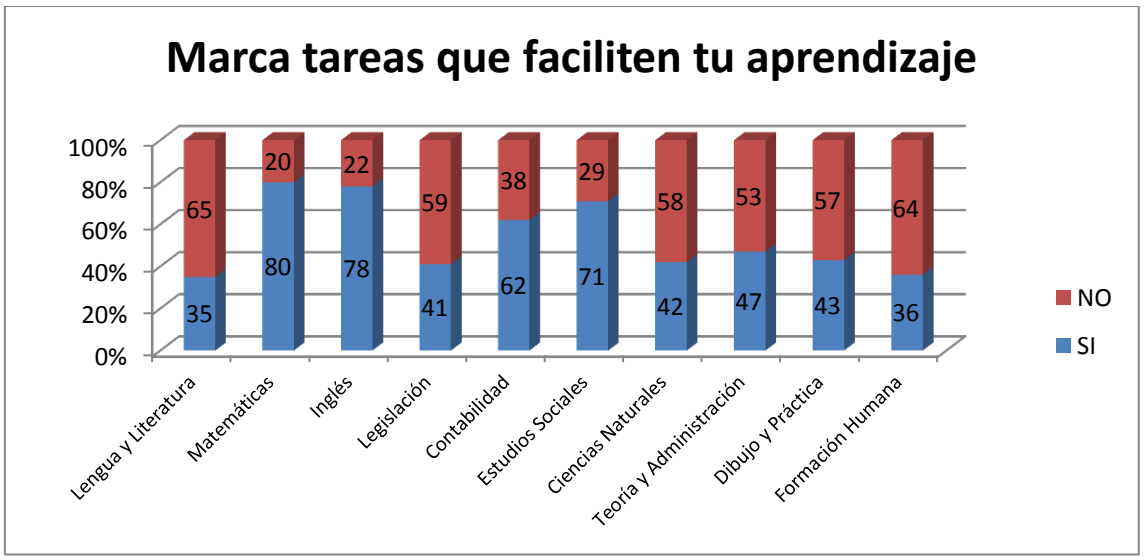
CUADRO 35

Marca tareas que faciliten tu aprendizaje				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	47	35	86	65
Matemáticas	106	80	27	20
Inglés	104	78	29	22
Legislación	55	41	78	59
Contabilidad	82	62	51	38
Estudios Sociales	94	71	39	29
Ciencias Naturales	56	42	77	58
Teoría y Administración	63	47	70	53
Dibujo y Práctica	57	43	76	57
Formación Humana	48	36	85	64

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 35



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El uso de marcar tareas por parte del docente indudablemente facilita el aprendizaje, docente que no cumpla con esta actividad se encuentra desactualizado, porque al no brindar marcación en las tareas, su calificación la vienen siendo de manera negligente, es decir no hay conocimiento del proceso de evaluación, así mismo esto origina el descontento del alumno, quien al no recibir sus marca en la tarea cumplida, es como tener presente que su docente nada le interesa su aprendizaje, y convirtiendo su actividad únicamente de forma memorística conceptualista, lo que no origina un cambio de comportamiento del estudiante en su aprendizaje.

Evidenciamos que a la Variable Marca Tareas que faciliten tu aprendizaje las encuestadas ubican como negativo a los docentes de Legislación con el 66 %, con el 65 % los docentes de Lengua y Literatura, con 64 % las docentes de Formación Humana; las docentes de Ciencias Naturales como negativos con el 58 %; las docentes de Dibujo y Práctica con el 57 % como negativos. Concluimos que los docentes establecidos como negativos tienen relación con la deserción estudiantil.

PREGUNTA 5 ¿Tus maestros califican tus tareas?

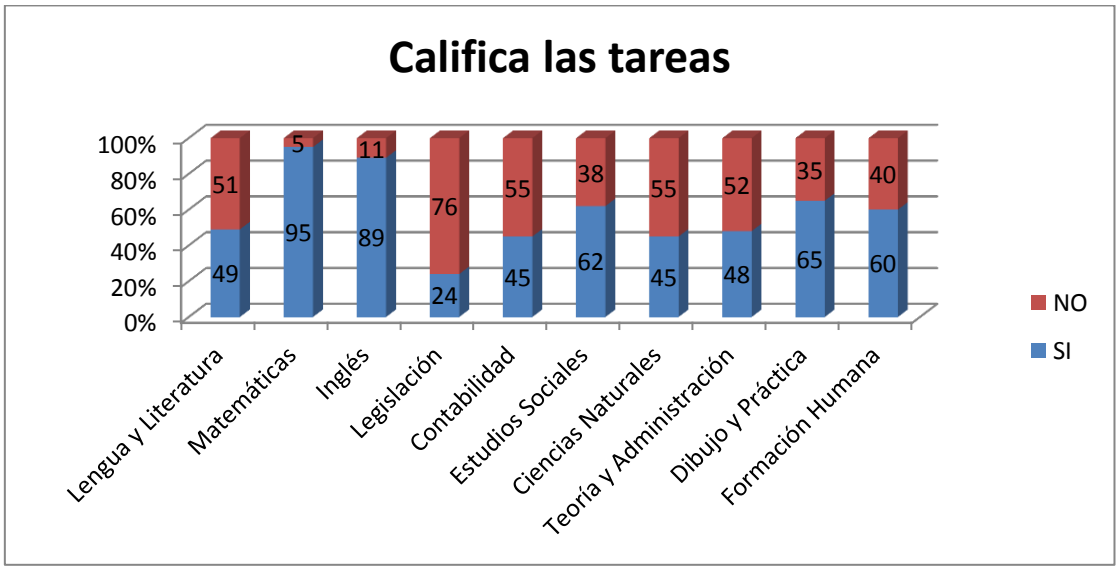
CUADRO 36

Califican las tareas				
Asignatura	**f**			
	Positivo	**%**	**Negativo**	**%**
Lengua y Literatura	65	49	68	51
Matemáticas	126	95	7	5
Inglés	118	89	15	11
Legislación	32	24	101	76
Contabilidad	60	45	73	55
Estudios Sociales	82	62	51	38
Ciencias Naturales	60	45	73	55
Teoría y Administración	64	48	69	52
Dibujo y Práctica	86	65	47	35
Formación Humana	80	60	53	40

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 36



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El conocimiento de procesos de evaluación para asignar calificaciones a las tareas que marca, tiene su efecto directo en los estudiantes por que espera que su docente estimule su trabajo asignándole la calificación respectiva; si no conoce de estos procesos indudablemente que perjudica a los estudiantes, y se va minando su responsabilidad y se convierta en incumplimiento en el resto de su asistencia, por lo que es necesario que los docentes asignen la calificación respectiva a su actividad cumplida por parte del dicente. **Se observa que las alumnas encuestadas responden a la Variable Califica las tareas que marca** no lo hacen con el 76 % los Docentes de Legislación; los docentes de Contabilidad Y Ciencias Naturales con el 55 %, los docentes de Teoría y Administración con el 52 % y los docentes de Lengua y Literatura con el 51 %. Se observa que la mayoría de docentes no aplican correctamente esta variable en el proceso de aprendizaje, tiene relación con la deserción estudiantil en el centro de Formación Artesanal "Luz Hortensia Ruiz"

PREGUNTA 6 ¿Los maestros ante tus errores te señalan adecuadamente?

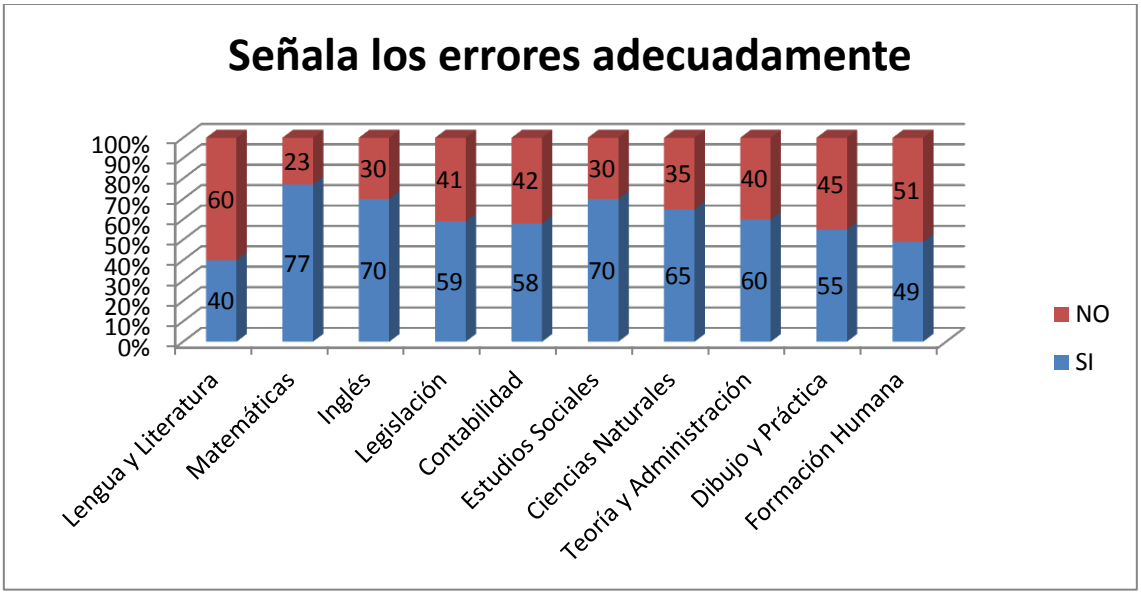
CUADRO 37

Señala los errores adecuadamente				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	53	40	80	60
Matemáticas	102	77	31	23
Inglés	93	70	40	30
Legislación	78	59	55	41
Contabilidad	77	58	56	42
Estudios Sociales	93	70	40	30
Ciencias Naturales	86	65	47	35
Teoría y Administración	80	60	53	40
Dibujo y Práctica	73	55	60	45
Formación Humana	65	49	68	51

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 37



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los errores en el aprendizaje la manifestación externa de un proceso complejo donde intervienen muchas variables: profesor, alumno, currículum, contexto, contexto sociocultural, etc. Por tanto, es muy difícil detectar sus causas y en consecuencia diseñar una actuación competente con vistas a su tratamiento.

En los docentes hay una serie de opiniones comunes en torno a los errores. Por ejemplo: 1) surgen en clase de manera espontánea y casi siempre sorprenden al profesor; 2) son persistentes, basados en concepciones falsas, y necesitan de una profunda reorganización de los conocimientos para su superación; 3) predominan los sistemáticos frente a los ocasionales o por azar; Los errores pueden servir como punto de partida y fuente de motivación para interesantes investigaciones en el terreno de la enseñanza y aprendizaje de las asignaturas a cargo del profesor. Desde el punto de vista de la enseñanza se trata de hacer positivas experiencias negativas, como son la aparición de errores. En el nivel de las matemáticas elementales se han hecho numerosos estudios sobre el tema, pero algunos errores se arrastran hasta cursos superiores. Por lo que es necesario que el docente sea minucioso al determinar y señalar los errores.

Se evidencia en esta Variable: Señala los errores adecuadamente. Las encuestadas manifiestan que no lo hacen con el 66 % a los docentes de Lengua y Literatura; con el 51 % ubican a las docentes de Formación humana; con el 45 % a los docentes de

Dibujo y Práctica; con el 42 % a los docentes de Contabilidad; con el 41 % a los docentes de Legislación. Se concluye que esta variable tiene relación con la deserción estudiantil en el Centro Artesanal "Luz Hortensia Ruiz

PREGUNTA 7 ¿Ante tus aciertos y errores los reconoce en forma motivadora?

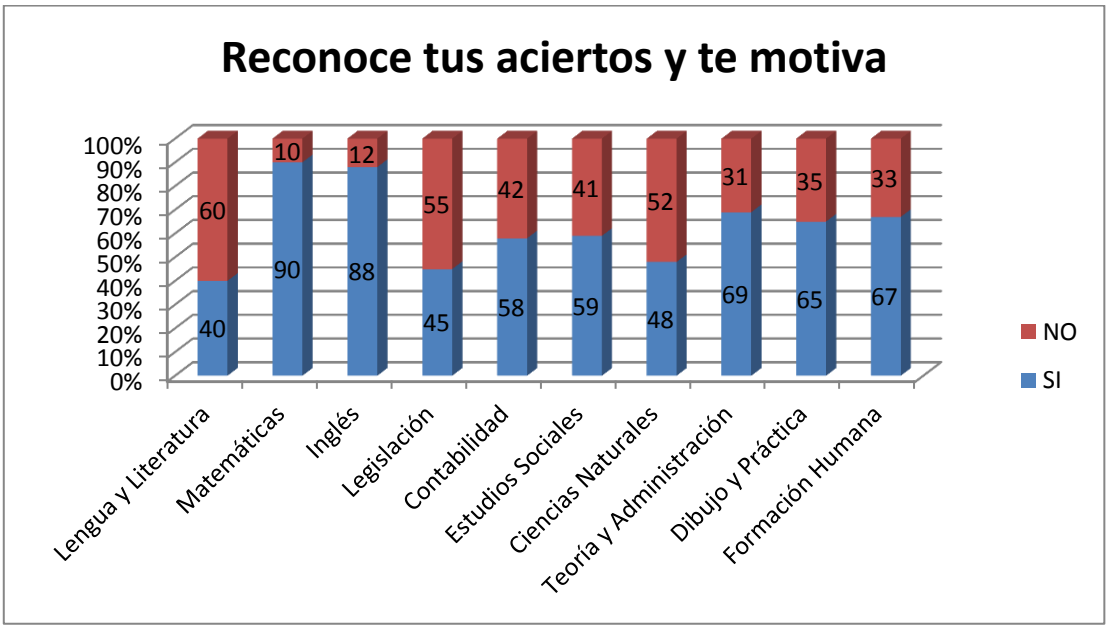
CUADRO 38

Reconoce tus aciertos y te motiva				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	53	40	80	60
Matemáticas	120	90	13	10
Inglés	117	88	16	12
Legislación	60	45	73	55
Contabilidad	77	58	56	42
Estudios Sociales	78	59	55	41
Ciencias Naturales	64	48	69	52
Teoría y Administración	92	69	41	31
Dibujo y Práctica	86	65	47	35
Formación Humana	89	67	44	33

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 38



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El docente motiva o desmotiva en sus clases. La motivación fue y es hoy en día un elemento vital para el desarrollo de sesiones didácticas con los alumnos en la escuela, no solamente saber motivar para despertar interés hacia un nuevo aprendizaje, sino va más allá en conocerlo sus bondades psicológicas y dominarlo en su aplicación antes, durante y después de una actividad curricular.

Con mucha frecuencia el docente sabe (teóricamente) lo que son los impulsos didácticos, y estímulos que dé ánimo al aprendiz en la escuela; de incorporarse a los procesos de aprendizajes sin perjuicio ni prejuicios, haciendo posible a que los estudiantes dejen y/o se olviden de sus problemas, inquietudes personales (hambre, apetito, falta de material escolar, tareas en casa, etc.) y que a menudo suele presentarse, cuando estamos hablando de un contexto escolar del área donde se desarrolla el proceso con dificultades económicas principalmente.

Y para salir de ello, el papel del docente es y será una tarea ineludible en conocer la realidad misma del contexto donde dará su tino didáctico con profesionalidad y porque no decirlo aplicará una acción de ingeniería humana y/o de talentos. Todo ser humano nos desenvolvemos cotidianamente en nuestras actividades de rutina en dos mundos: el mundo interior (sentimientos, deseos, ambiciones, etc.) y el mundo exterior (relaciones sociales, trabajo, contactos con la naturaleza, etc.), si bien hoy de paradoja la denominamos como toma de actitud intercultural y de interculturalidad.

De los resultados evidenciamos en esta variable: Reconoce tus aciertos y te motiva; las encuestadas determinan que no lo hacen con un 60 % los docentes de Lengua y Literatura; con el 55 % los docentes de Legislación, con el 52 % los docentes de Ciencias Naturales; con el 41 % los docentes de Estudios Sociales, y con el 35 % a los docentes de Dibujo y Práctica, definiendo que esta variable tiene relación con la deserción estudiantil.

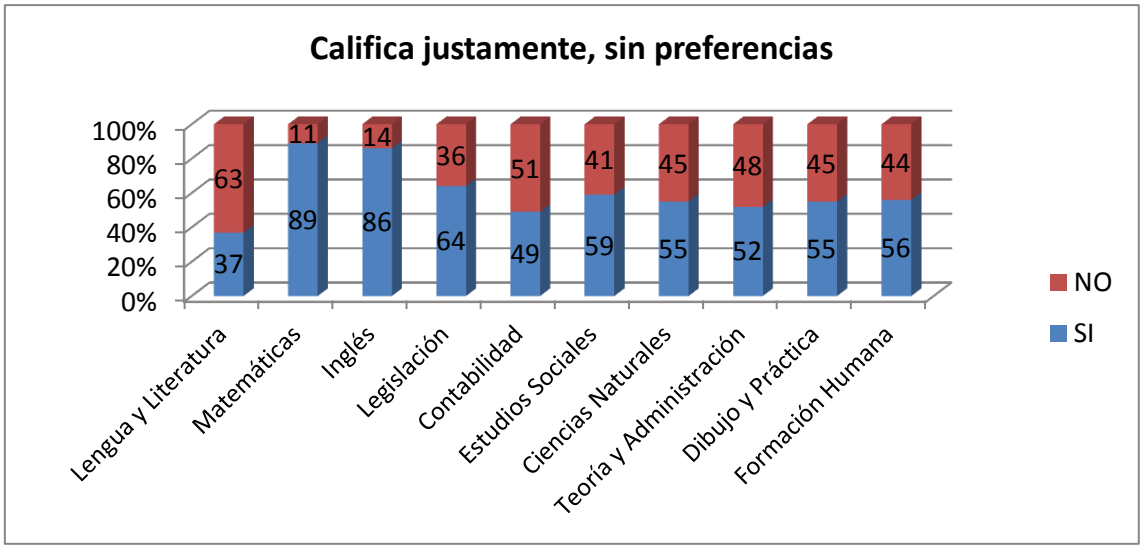
PREGUNTA 8 ¿Las calificaciones de tus maestros son?

CUADRO 39

Califica justamente, sin preferencias				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	49	37	84	63
Matemáticas	118	89	15	11
Inglés	114	86	19	14
Legislación	85	64	48	36
Contabilidad	65	49	68	51
Estudios Sociales	78	59	55	41
Ciencias Naturales	73	55	60	45
Teoría y Administración	69	52	64	48
Dibujo y Práctica	73	55	60	45
Formación Humana	74	56	59	44

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 39



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Identificase así, al profesor que esporádicamente atiende las inquietudes de sus alumnos, y los ayuda a subsanar sus dificultades y tropiezos. No siempre está dispuesto a hacerlo, pero a veces manifiesta algún interés. Por lo general sabe respetar a los alumnos. Algunas veces se relaciona con los padres de familia, a fin de comentar sobre el desenvolvimiento de los discípulos en el aprendizaje. Presta alguna colaboración a la comunidad cuando ella requiere de él. Al educador que es respetuoso, atento y comprensivo con los alumnos. Frecuentemente, ellos acuden a él en busca de una explicación o un consejo. Le tienen confianza y aprecio. Sabe comunicarse con los

padres de familia cuando se requiere de ello; y estos le tienen estimación y recurren a él con llaneza y seguridad.

La evaluación escolar se ha convertido en el último tiempo en un tema de gran preocupación, debido a la creciente evidencia que señala que se desarrolla con sentidos y prácticas que, más que apoyar al aprendizaje de los estudiantes, lo obstaculiza. Se concluye la necesidad de develar e investigar las concepciones subyacentes, revelando los sentidos asignados a sus prácticas evaluativas, dadas las importantes repercusiones en el itinerario de sus estudiantes.

Se evidencia de acuerdo a los resultados que a esta variable Califica justamente, sin preferencias no lo hacen con un 63 % los docentes de Lengua y Literatura, con el 51 % a las docentes de Contabilidad; a los docentes de Teoría y Administración con el 48 %; los docentes de Dibujo y Práctica y Ciencias Naturales con el 45 % ; con el 44 % ubican a los docentes de Formación Humana deduciendo que esta variable tiene relación con la deserción estudiantil del Centro Artesanal "Luz Hortensia Ruiz

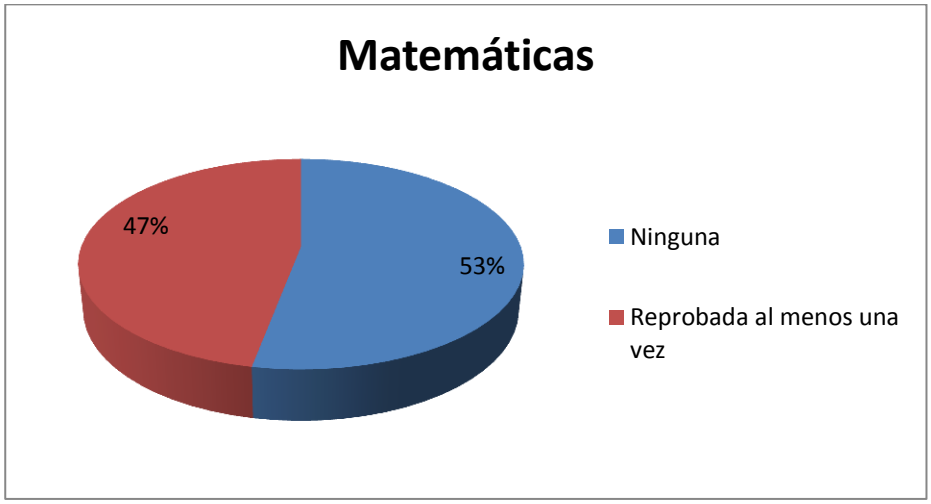
PREGUNTA 1 ¿Asignatura con mayor reprobación en educación básica?

CUADRO 40

Matemáticas		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	70	53
Reprobada al menos una vez	63	47
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares
Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 40



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el grafico 40, se puede observar que el programa educativo de los cursos anteriores es positivo, que presenta un mayor índice promedio de aceptación en la no reprobación en la asignatura de matemáticas.

Aquí se destaca que esta preparación académica ha sido positiva y el número de alumnas que han reprobado es del 47 % . Los resultados obtenidos en esta asignatura difieren de las otras asignaturas

En lo referente a las variables institucionales de alumnas regulares Asignaturas con mayor reprobación en educación básica. **Matemáticas** con el 53 % en ninguna vez, el 47 % reprobaron una vez.

PREGUNTA 2 ¿La asignatura de Lengua y Literatura la reprobaste?

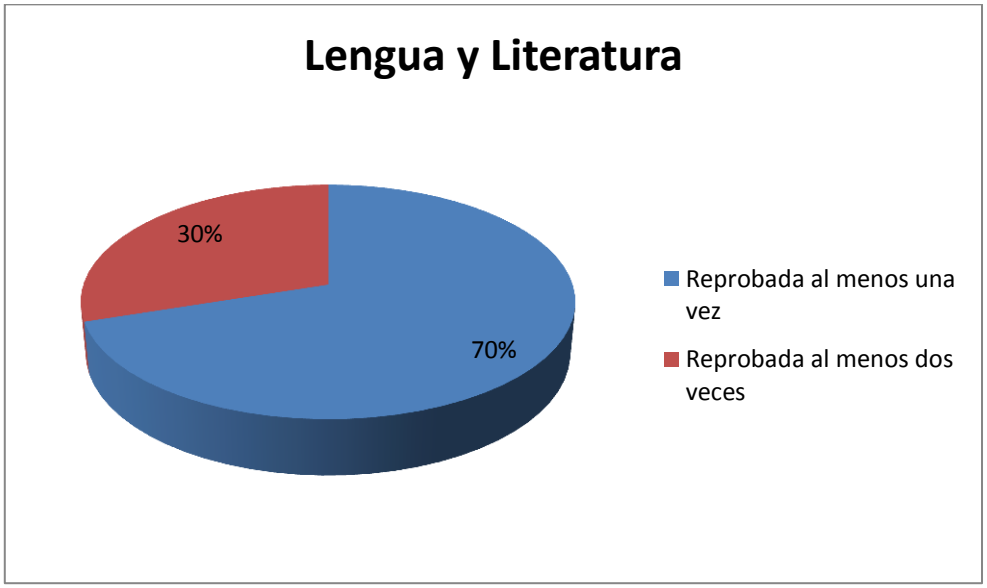
CUADRO 41

Lengua y Literatura		
Variable	**f**	**%**
Reprobada al menos una vez	93	70
Reprobada al menos dos veces	40	30
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 41



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las condiciones académico institucionales refieren todas aquellas acciones o actividades que norman, alinean y facilitan la interacción de los participantes de un centro educativo e incluyen los aspectos psicopedagógico, mismos que aluden a las actividades que realiza el profesor en el aula así como la forma en que son procesadas por los estudiantes. La puntualidad como inicio de una actividad formativa está presente en los valores que los estudiantes atienden al asistir A la escuela. La Gráfica 41 indica que un 70% de las alumnas han reprobado al menos una vez en Lengua y Literatura de las alumnas han reprobado al menos una vez y que el 30 % han reprobado dos veces, de lo que se desprende que la relación con la deserción es intima dando como resultado la baja preparación académica del estudiante.

PREGUNTA 3 ¿Qué sucedió con la asignatura de Ingles reprobaste?

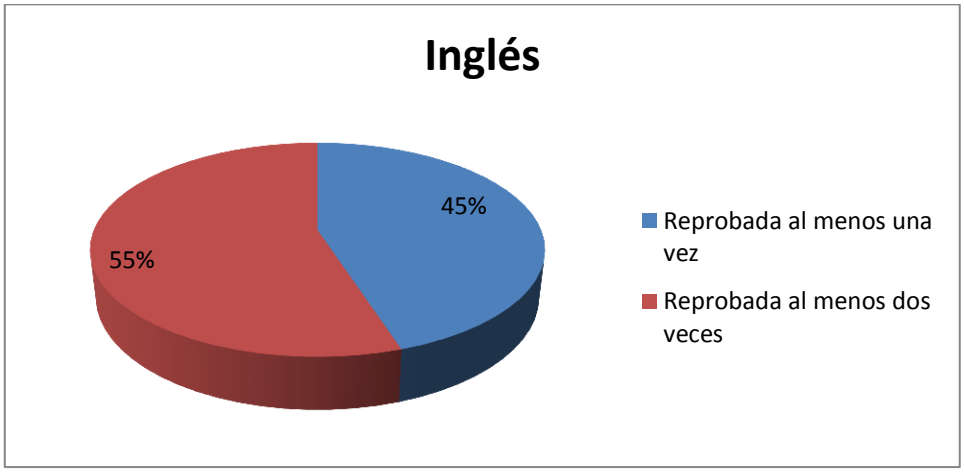
CUADRO 42

Inglés		
Variable	**f**	**%**
Reprobada al menos una vez	60	45
Reprobada al menos dos veces	73	55
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 42



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Diversos estudios han demostrado, que el alumno atraviesa por periodos críticos a los cuales debe adaptarse y que de alguna forma podrían estar relacionados con la deserción, de esta manera menciona que el primer periodo crítico al cual se debe enfrentar el alumno es la del proceso de transición, esto es, el paso del nivel medio superior, que representa serios problemas para el estudiante, al tener que ajustarse de un ambiente conocido a otro por conocer, lo cual podría facilitar u obstaculizar su rápida integración a su nueva vida estudiantil (ANUIES, 2001), este planteamiento lo confirma Vann Gennep en Tinto (1992)

Al no haber recibido esta lengua Extranjera en su preparación primaria, llega sin bases lo que traerá dificultades en su preparación académica, dando como resultado que en la asignatura de **Inglés** el 45 % de las alumnas han reprobado al menos una vez y el 55 % han reprobado al menos dos veces.

PREGUNTA 4¿Reprobaste en la asignatura de Ciencias naturales?

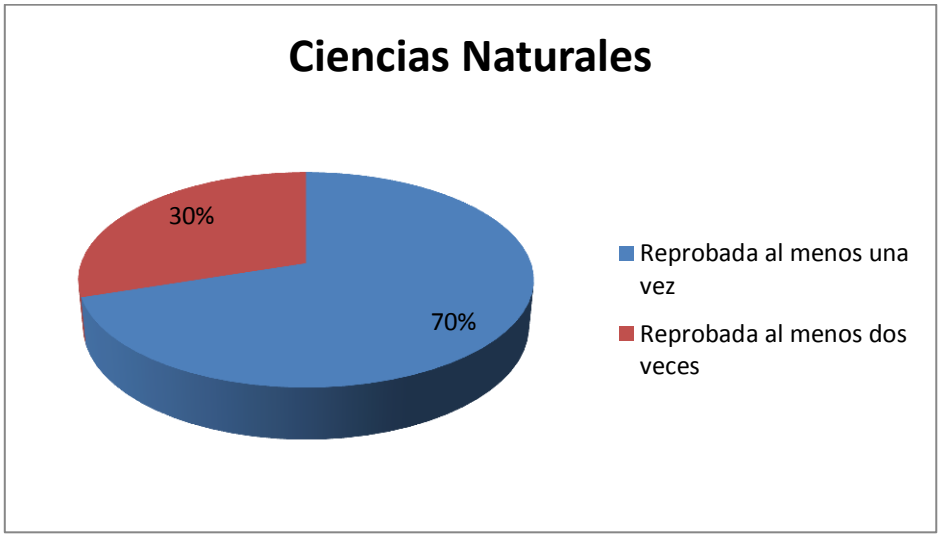
CUADRO 43

Ciencias Naturales		
Variable	**f**	**Porcentaje**
Reprobada al menos una vez	93	70
Reprobada al menos dos veces	40	30
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 43



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La dificultad se presenta cuando el alumno no logra un adecuado rendimiento académico de acuerdo al plan de estudio s de la institución y ésta no proporciona las herramientas necesarias para que pueda superar esas deficiencias académicas. El problema de la deserción en el Ecuador, de acuerdo con Castro, J.A. (2008), corresponde a una multiplicidad de factores, estos se presentan durante el primer año posterior al ingreso del estudiante a la escuela, pudiendo ser estos: de resultados negativos.

Las encuestadas en Ciencias Naturales el 70 % han reprobado al menos una vez y el 30 % han reprobada al menos dos veces

PREGUNTA 5 ¿Si el entorno geográfico tiene que ver con lo gráfico reprobaste en Estudios Sociales?

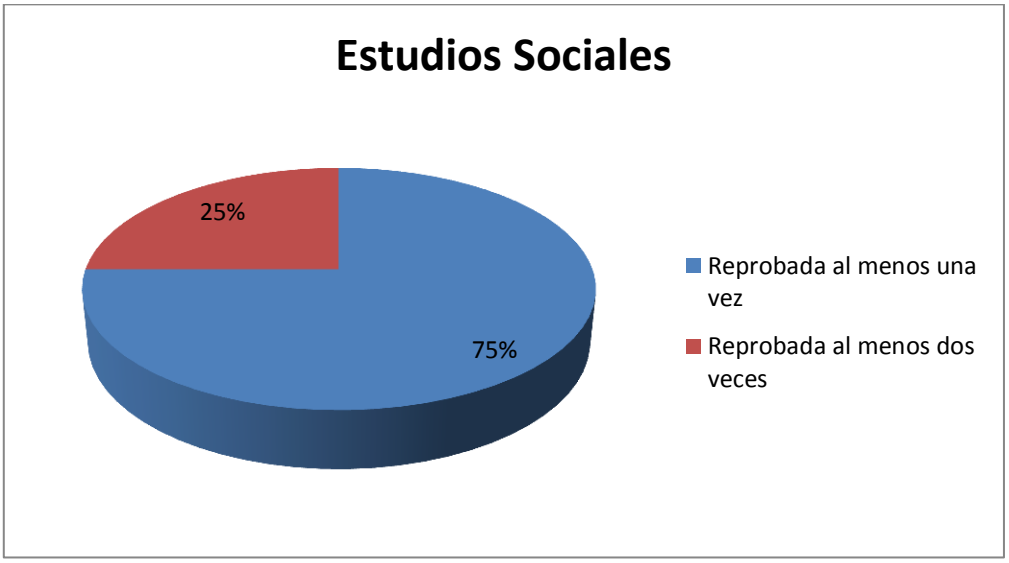
CUADRO 44

Estudios Sociales		
Variable	**f**	**Porcentaje**
Reprobada al menos una vez	100	75
Reprobada al menos dos veces	33	25
Total	**133**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 44



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Aprendizaje Cooperativo es el uso en educación de grupos pequeños, en los que los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Los alumnos sienten que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también los alcanzan (Johnson, 1999). Slavin (1980) definió aprendizaje cooperativo como una técnica del salón de clases en la cual los estudiantes trabajan en actividades de aprendizaje en pequeños grupos y reciben recompensas o reconocimientos basados en la realización o desempeño grupal, consiste en una serie de métodos estructurados o estrategias instruccionales sistemáticas para el tratamiento de las asignaturas referentes a sociales, esto trae como resultado que si no se aplica correctamente los procesos de enseñanza aprendizaje el estudiante reprobará su aprendizaje.

De los resultados en Estudios Sociales el 75 % han reprobado al menos una vez el 25 % han reprobado al menos dos veces. Estas asignaturas tienen referencia con las alumna regulares que no son exoneradas y que reciben todas las asignaturas de Cultura General y a su vez tienen relación con la deserción

PREGUNTA 1 ¿Cuál es tu edad actualmente?.

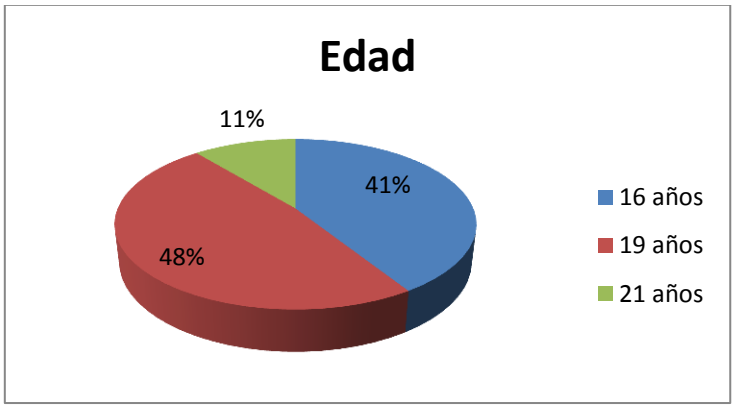
CUADRO 45

Edad		
Variable	**f**	**%**
16 años	14	41
19 años	17	48
21 años	4	11
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 45



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Siendo la edad un factor relevante en la formación académica del estudiante, y aun mas cuando lo realiza en horario nocturno, es necesario describir la edad, que por su naturaleza los estudios se encuentran forzados, que como consecuencia de su jornada laboral se transforma en algo duro y pesado la incorporación en horario de estudio. Esto es frecuente observarlo en estudiantes que no cumplen la edad adecuada o recomendada para esta jornada de estudio.

Con esta variable, el 48 % de las ex alumnas están ubicadas en el rango 19 años, el 41 % en el rango 16 años y el 11 % en el rango 21 años, la edad está relacionada con la deserción tanto que el 41 % de 16 años aun no enfrentan con mayor responsabilidad sus actividades y sobre todo su autoestima, producto de la transición de su pubertad**.**

PREGUNTA 2

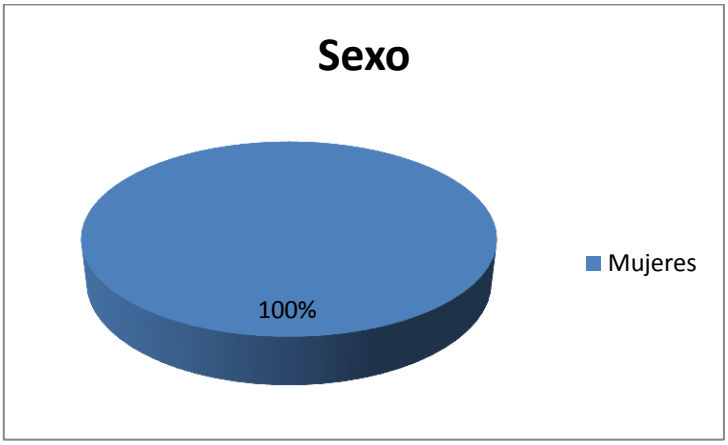
CUADRO 46

Sexo		
Variable	**f**	**%**
Mujeres	35	100
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 46



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Siendo el sexo un factor determinante para la preparación académica de un estudiante en jornada nocturna, se a generalizado que el sexo femenino por su condición debe optar por una serie de seguridades, sin embargo esto no ha sido obstáculo para continuar con sus estudios**.**

Para esta variable Sexo por la naturaleza de las especialidades esta el 100 % mujeres**.**

PREGUNTA 3 ¿Cuál es el Lugar de tu nacimiento?

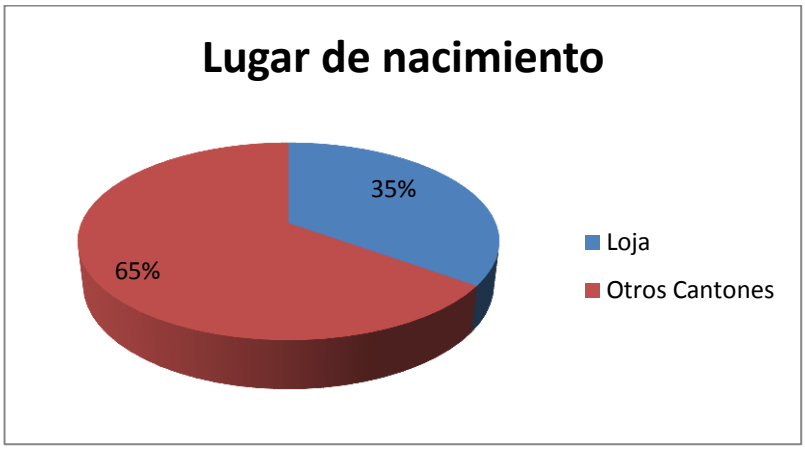
CUADRO 47

Lugar de nacimiento		
Variable	**f**	**%**
Loja	12	35
Otros Cantones	23	65
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 47



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es necesario conocer el lugar de nacimiento de los o las estudiantes, que ayudará a conocer de manera más confiable sus conflictos, como atenciones emocionales por parte de los docentes, para en base a ello poder llegar a decisiones que mejoren las condiciones de vida como de estudio.

Lugar de nacimiento, el 65 % son nacidas en otros cantones de la provincia de Loja, que se toma como factor relacionado con la deserción.

PREGUNTA 4 ¿Cuánto tiempo tienes viviendo en esta ciudad?

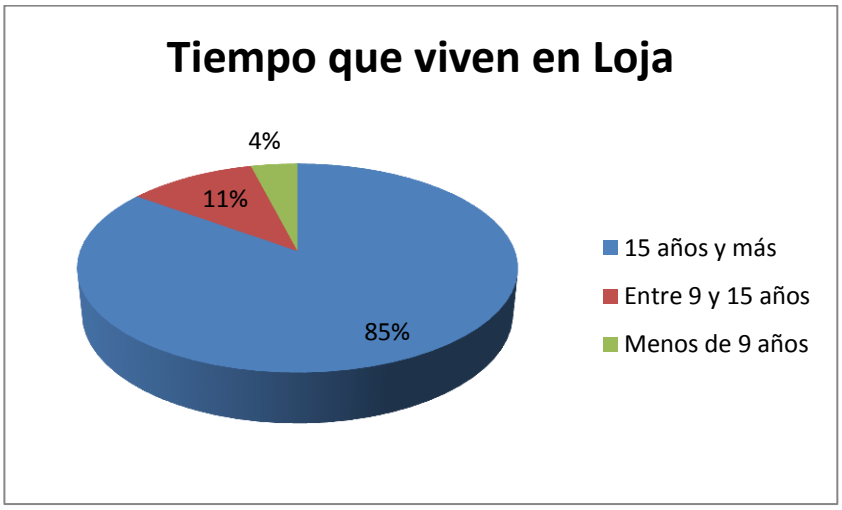
CUADRO 48

Tiempo que viven en Loja		
Variable	**f**	**%**
15 años y más	30	85
Entre 9 y 15 años	4	11
Menos de 9 años	1	4
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 48



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Carrillo (1990) explica que el cambio de residencia de un estudiante puede desencadenar una serie de conflictos emocionales, debido a que la afectividades de sus familiares es factores positivo para su avance, lo que mas tarde puede traer como consecuencia el retiro involuntario al establecimiento, situación que se viene a tornar difícil por sus consecuencias**.**

Tiempo de vivir en Loja el 85 % viven en Loja 15 años y más, lo que contradice con la variable anterior

PREGUNTA 5 Datos personales

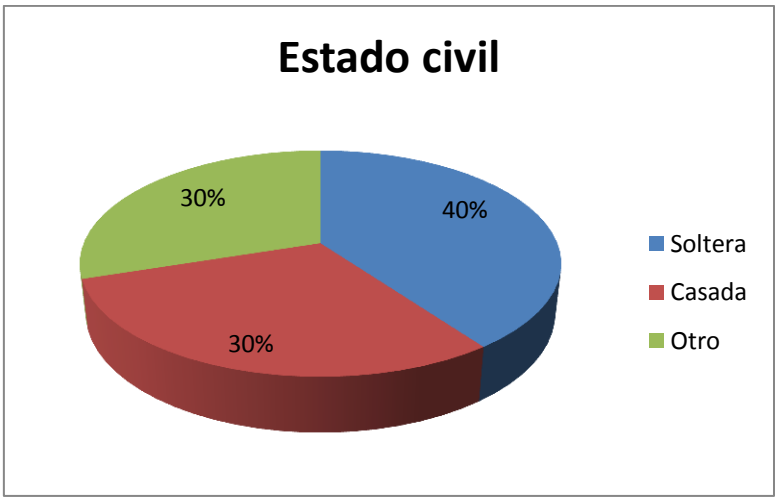
CUADRO 49

Estado civil		
Variable	**f**	**%**
Soltera	13	40
Casada	11	30
Otro	11	30
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 49



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cuando se abordó la variable estado civil, el 40% de las personas manifestaron que su estado civil era soltero. En menor proporción se encuentran las personas cuyo estado civil es casado con el 30 % y con el mismo porcentaje quienes tienen otro estado civil. Aproximadamente el 8% de las personas se encuentran en las categorías casado y unión libre

Estado civil, el 40 % de las ex alumnas son solteras, casadas un 30 % y otros estados el 30 %, este último resultado tiene relación con la deserción, que por las condiciones de hacerse de responsabilidades en unión de hecho, estas son luego separadas o desintegración de la unión de pareja**.**

ANTECEDENTES SOCIOECONOMICOS DE LA EX ALUMNA Y SU FAMILIA

PREGUNTA 6 ¿Alguna persona depende económicamente de ti?

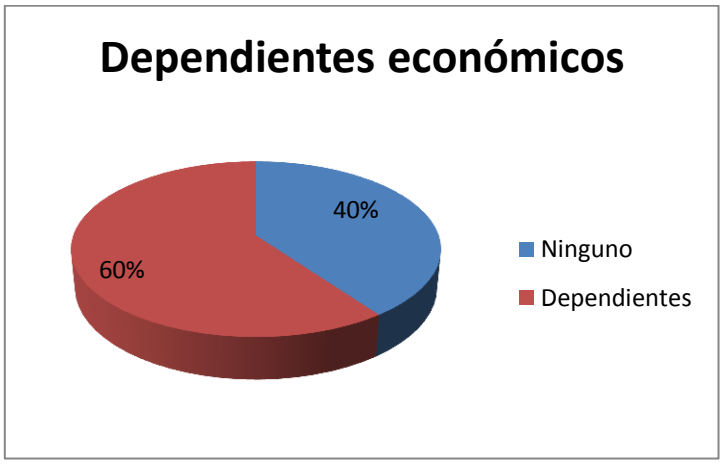
CUADRO 50

Dependientes económicos		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	14	40
Dependientes	21	60
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 50



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dependiente, como adjetivo, indica a algo o alguien que está subordinado, "que depende" de otra cosa o persona. Para que exista lo dependiente debe haber algo principal, de lo que lo dependiente, necesita y sin lo cual no puede ser, desarrollarse o cumplir con su finalidad. Por ejemplo, "el niño pequeño es dependiente de su madre", indicando que sin ella, no puede alimentarse o cuidarse a sí mismo, o "la mujer es muy dependiente emocionalmente de su esposo", o "la economía de la ciudad de Loja dependiente del turismo".

Dependientes económicos el 60 % tienen dependientes económicos, producto que cambiaron su estado civil, o procrearon hijos.

PREGUNTA 7 ¿Cómo es tu estado de salud actualmente?

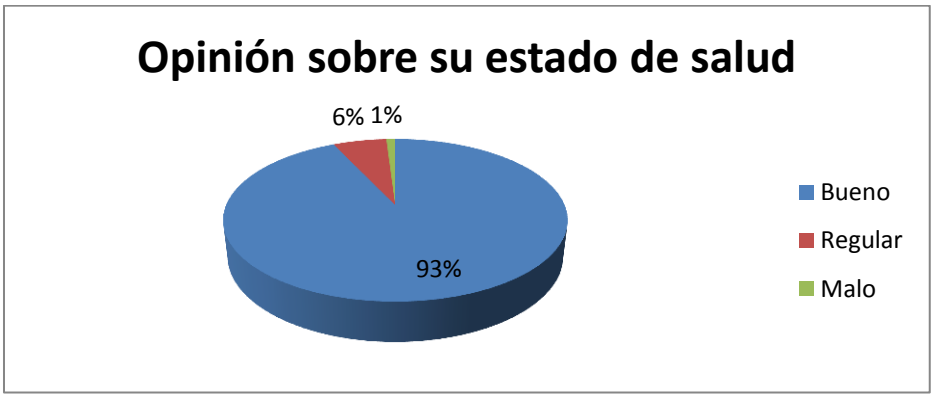
CUADRO 51

Opinión sobre su estado de salud		
Variable	**f**	**%**
Bueno	32	93
Regular	2	6
Malo	1	1
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 51



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ya está debidamente comprobado que las preocupaciones y el estrés influyen negativamente sobre el organismo humano. Por el contrario, cuando una persona tiene la habilidad de sacarle provecho a experiencias dramáticas, haciendo una lectura positiva, es más propensa a superar los obstáculos que se le presenten que quienes viven enfocados solo en los aspectos negativos.

El humor es una forma de hacer referencia a la realidad viendo los hechos de manera positiva, con alegría y optimismo, minimizando la gravedad de cualquier situación. **Cuando tenemos "sentido del humor", contamos con una gran capacidad de generar estados interiores positivos, tanto en nosotros mismos como en las demás personas**. Al mismo tiempo, *podemos influenciar saludablemente* la manera en que nos desempeñamos mental o físicamente.

Incluso **se ha comprobado que en casos de enfermedad grave, y hasta terminal, un estado de ánimo favorable fortalece la calidad de vida.**

Opinión sobre su estado de salud, el 93 % goza de buen estado de salud, no tiene relación.

PREGUNTA 8 ¿Tienes o padeces actualmente alguna enfermedad?

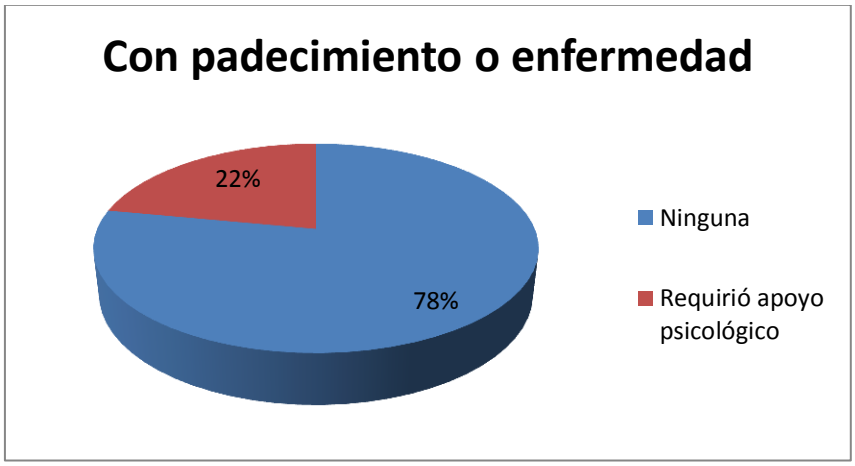
CUADRO 52

Tienes o padeces de alguna enfermedad		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	27	78
Requirió apoyo psicológico	8	22
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 52



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Vivir con una enfermedad de larga duración (también denominada crónica) plantea nuevos retos a una persona. Aprender a afrontar esos retos es un proceso largo no es algo que se consiga de la noche a la mañana. Pero entender lo que te ocurre y participar activamente en el cuidado de tu salud te ayudará a afrontar esos retos. Mucha gente descubre que el hecho de adoptar un papel activo en el tratamiento de un problema de salud crónico le ayuda a sentirse más fuerte y más preparada para enfrentarse a muchas dificultades y pruebas que les depara la vida.

Si padeces una enfermedad crónica, es posible que no sólo te afecte físicamente, sino también emocional, social y a veces, incluso, económicamente. La forma en que a una

persona le afecta una enfermedad crónica depende de la enfermedad particular que tiene y cómo repercute sobre su cuerpo, la gravedad de la enfermedad y el tipo de tratamientos que requiere

Con padecimiento de enfermedad, el 78 % no padece de ninguna enfermedad, el 22 % requirió ayuda psicológica, producto de su desvinculación de pareja o separación de la familia.

DATOS PERSONALES (ANTES DE DEJAR DE ASISTIR AL CENTRO ARTESANAL?

PREGUNTA 9 ¿Cuál es el medio de transporte que utilizadas para llegar al centro Artesanal?

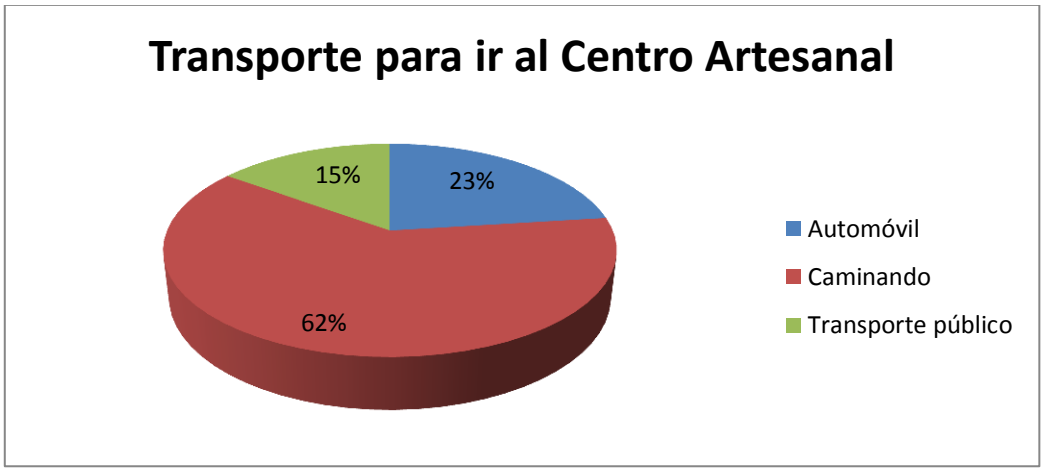
CUADRO 53

Transporte para ir al Centro Artesanal		
Variable	**f**	**%**
Automóvil	8	23
Caminando	22	62
Transporte público	5	15
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 53



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para aquellas personas que vienen de la zona norte de la Ciudad de Loja y su área conurbada, otra opción es llegar a través del sistema de transporte colectivo el cual, en su estación Sur deja al interesado sobre la Av. Pio Jaramillo Alvarado para luego tomar la Av. Benjamín Carrión y llegar al edificio donde funciona el Centro Artesanal

Si la zona de procedencia corresponde al Sur Occidente de la Ciudad. de Loja y su área conurbada, la mejor opción de llegada es a través de utilizar la locomoción humana, y si se encuentran en diversos puntos de la ciudad utilizar a lo mejor su vehículo propio

Transporte para ir al Centro Artesanal, el 62 % de las ex alumnas lo hacían caminando, esta variable no tiene relación con la deserción porque las ex alumnas Vivian en sectores colindantes con el Centro Artesanal, en un 56 %

PREGUNTA 10 ¿En qué sector está ubicado tu domicilio?

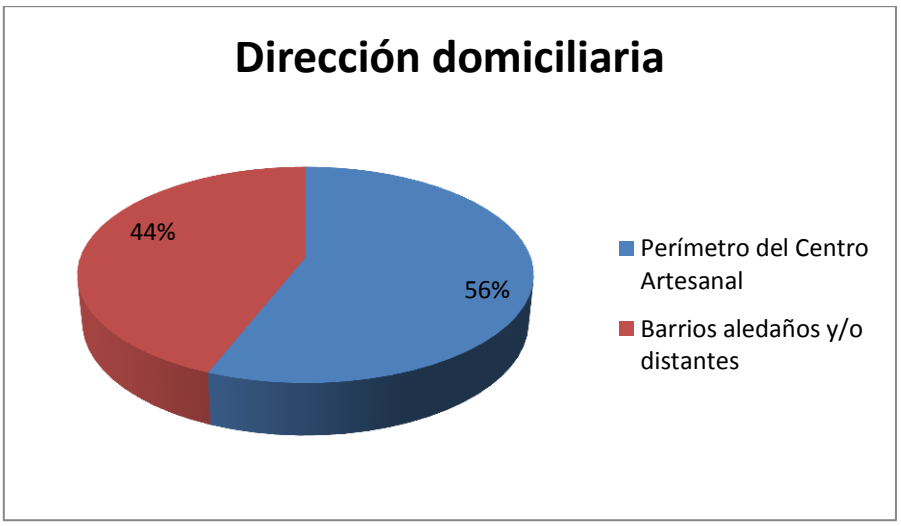
CUADRO 54

Dirección domiciliaria		
Variable	**f**	**%**
Perímetro del Centro Artesanal	20	56
Barrios aledaños y/o distantes	15	44
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 54



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 56 % de las encuestadas contestaron que viven en el perímetro del Centro Artesanal: el 44 % su domicilio lo tienen en Barrios aledaños y/o distantes al establecimiento, esta variable está relacionada con la deserción, porque al vivir un 44 % en barrios aledaños o distantes, esto les impide llegar con puntualidad a las labores académicas, produciendo atrasos o faltas a los primeros periodos de clase.

PREGUNTA 11 ¿Cuánto tiempo tardabas en ir a tu Centro Artesanal?

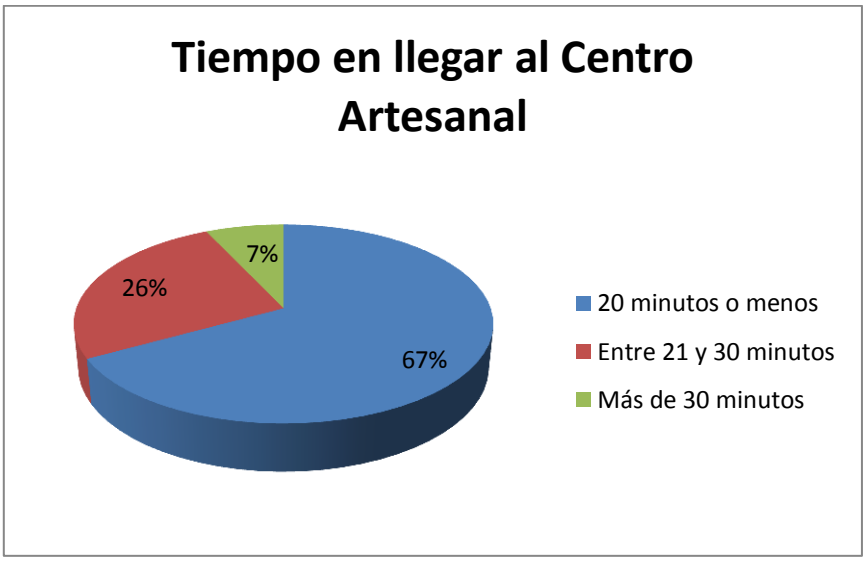
CUADRO 55

Tiempo en llegar al Centro Artesanal		
Variable	**f**	**%**
20 minutos o menos	23	67
Entre 21 y 30 minutos	9	26
Más de 30 minutos	2	7
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 55



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tiempo de llegada al establecimiento educativo por parte de los o las estudiantes, tiene un significativo poder de mejoramiento personal, las personas que hacen el menor tiempo para llegar a su escuela, irán con el propósito de mejorar sus conocimientos,

llegando con puntualidad, pero quienes sus domicilios son distantes deben planificar la hora de entrada para evitar confrontaciones.

Tiempo de llegar al Centro Artesanal el 67 % de las ex alumnas utilizaban entre 20 minutos o menos, el 26 % entre 21 y 30 minutos, y el 7 % más de 30 estas dos últimas variables tienen relación con la deserción y se relacionan con las variables 9, 10

ANTECDENTES SOCIO ECONOMICOS DE LA EX ALUMNA Y SU FAMILIA

PREGUNTA 12 ¿A qué actividad te dedicas principalmente?

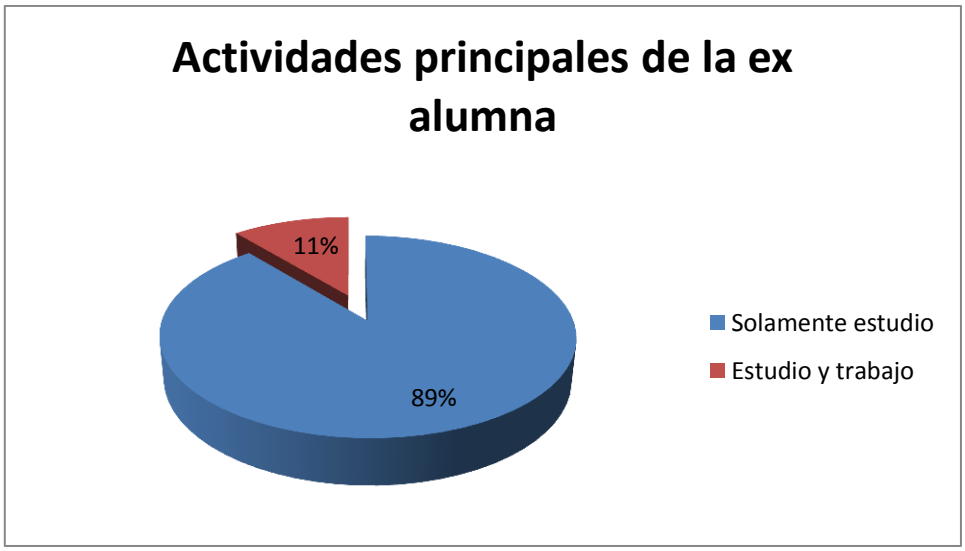
CUADRO 56

Actividades principales de la ex alumna		
Variable	**f**	**%**
Solamente estudio	31	89
Estudio y trabajo	4	11
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 56



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La práctica de actividad física es uno de los hábitos saludables más recomendados por numerosos expertos. Sin embargo, la población activa no llega al 40% y además el comienzo de los estudios universitarios coincide, en muchos casos, con el inicio del sedentarismo. Por su parte, la mujer sigue teniendo niveles de práctica deportiva inferiores al hombre. Con estos precedentes, pretendemos conocer y analizar los hábitos de actividades a más de estudiar y relacionarlos con los estilos de vida de las alumnas.

Actividades de la alumna. El 89 % de la ex alumnas solamente estudiaban esta variable no tiene relación con la deserción, porque al no cumplir otra actividad disponían del tiempo suficiente para cumplir sus responsabilidades estudiantiles. El 11 % cumplía otras actividades como trabajar, y el 61 % de ellas sus ingresos eran menores a $ 300 dólares, lo que no permitía cumplir sus compromisos económicos en sus estudios

PREGUNTA 13 ¿Cuál es el ingreso económico mensual?

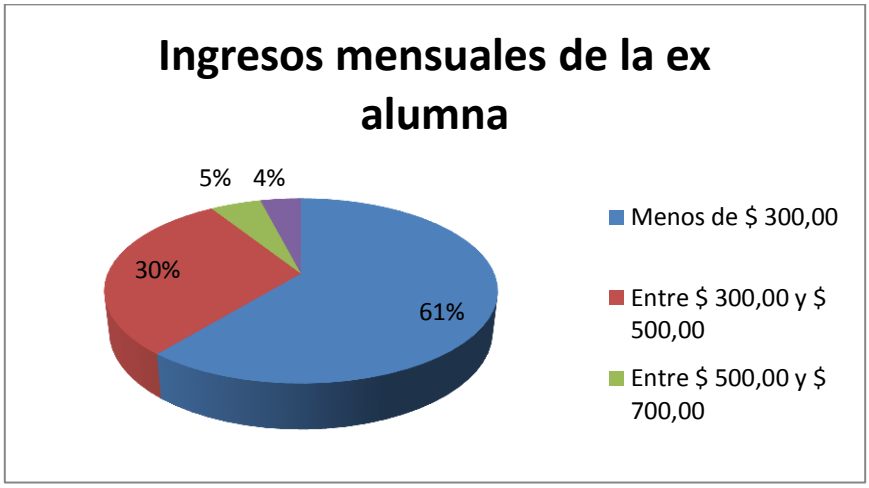
CUADRO 57

Ingresos mensuales de la ex alumna		
Variable	**f**	**%**
Menos de $ 300,00	21	61
Entre $ 300,00 y $ 500,00	11	30
Entre $ 500,00 y $ 700,00	2	5
Entre $ 700,00 y $ 900,00	1	4
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 57



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Dentro de los factores socio-económicos se construye una nueva categoría: Situación económica precaria del estudiante, (bajos ingresos familiares, desempleo, e incompatibilidad entre trabajo y estudio,) como las causas primordiales del abandono estudiantil en el Centro Artesanal.

Esto viene a sumarse los ingresos económicos de las ex alumnas los que son por debajo de un SMV

El 61 % de las encuestadas sus ingresos mensuales son menores a $ 300; el 30 % está entre $ 300 y $ 500; el 5 % entre $ 500 y $ 700 y el 4 % se ubica entre $ 700 y $ 900.

PREGUNTA 14 ¿Cuál es el origen de tus ingresos mensuales?

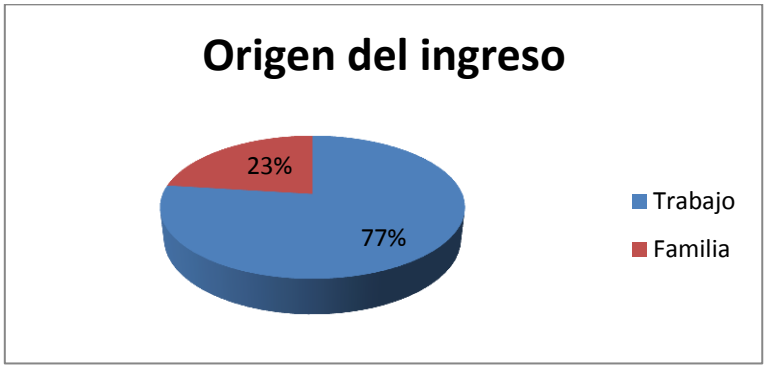
CUADRO 58

Origen del ingreso		
Variable	**f**	**%**
Trabajo	27	77
Familia	8	23
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 58



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La situación económica precaria del estudiante desertor se ratifica por el estrato social del que procede, en efecto: 77 % son originador por su trabajo, y un 23 % lo tienen su familia. Otro elemento a tener en cuenta es que el sostenimiento económico de los desertores depende ostensiblemente de su familia

PREGUNTA 15 ¿Te dedicabas a otra actividad durante la semana?

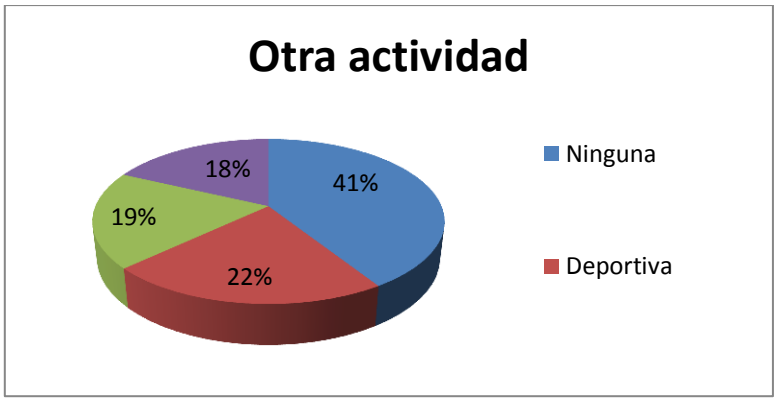
CUADRO 59

Otra actividad		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	14	41
Deportiva	8	22
Religión, social o arte	7	19
Dos o más de las actividades mencionadas	6	18
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 59



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cuando el estudiante por diversas circunstancias debe cumplir con otra actividad, se corre el riesgo que vaya a fracasar en sus estudios, porque a lo mejor le dedica más del tiempo del que dispone, y en muchos casos dando prioridad a estas actividades y no a su actividad estudiantil**.**

Otra actividad el 41 % de las ex alumnas no cumplían otra actividad, el 22 % lo dedica actividad deportiva.

PREGUNTA 16 ¡Que cantidad de tiempo te dicabas a otra actividad?

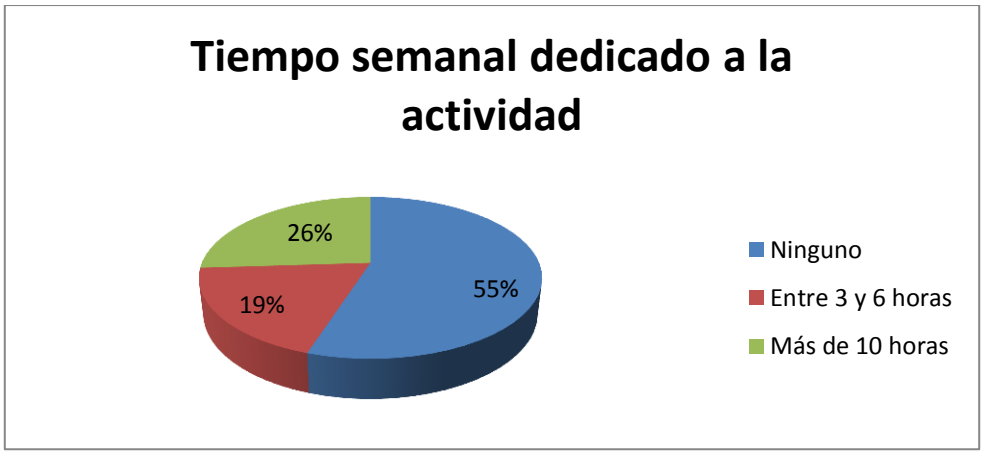
CUADRO 60

Tiempo semanal dedicado a la actividad		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	19	55
Entre 3 y 6 horas	7	19
Más de 10 horas	9	26
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las alumnas regulares

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 60



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al no cumplir otra actividad las alumnas se pretende demostrar que su actividad viene sustentada por los resultados

Tiempo semanal dedicado a la actividad, el 55 % no dedica a ninguna actividad, el 26 % más de 10 horas, y entre 3 y 6 horas el 19 %

PREGUNTA 1 ¿En qué tipo de escuela estudiantes?

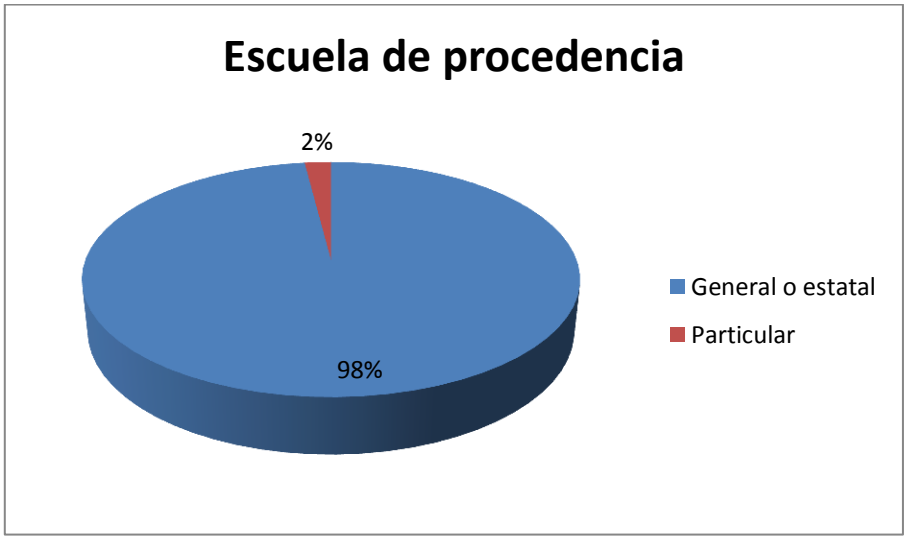
CUADRO 61

Escuela de procedencia		
Variable	**f**	**%**
General o estatal	33	98
Particular	2	2
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 61



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Origen de algo, o de alguien. Lugar donde inicio su existencia, lugar de donde viene.

Escuela de procedencia el 98% indicó provenir de escuelas estatales o públicas el 2 % de escuelas particulares y que se retiraron por asuntos económicos.

PREGUNTA 2 ¿Cuál es el promedio de calificaciones con el que terminaste la primaria o secundaria?

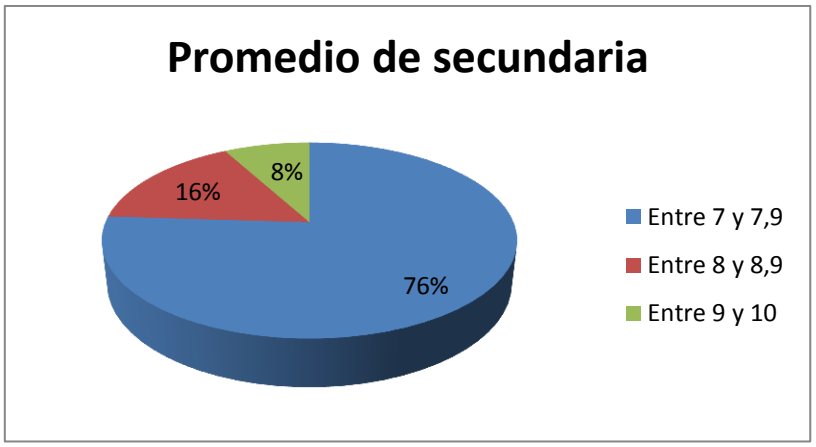
CUADRO 62

Promedio de secundaria		
Variable	**f**	**%**
Entre 7 y 7,9	26	76
Entre 8 y 8,9	6	16
Entre 9 y 10	3	8
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 62



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La calificación escolar o nota escolar (o simplemente calificación o nota) es un método utilizado para evaluar y categorizar el rendimiento escolar de los alumnos. La lista de las calificaciones escolares se presenta en un documento que, según el país y la institución, recibe entre otros muchos los siguientes nombres: historia académica, historial académico, expediente académico, expediente escolar, boleta de calificaciones, certificado de notas, certificado de registro de calificaciones, acta de calificaciones o certificación académica.

Promedio de secundaria, el 76 % de las ex alumnas se encuentran en el rango entre 7 y 7,9 este indicador tiene relación con la deserción, explica que el grado de preparación de las ex alumnas ha sido deficiente**.**

PREGUNTA 3 ¿Reprobaste alguna asignatura en secundaria?

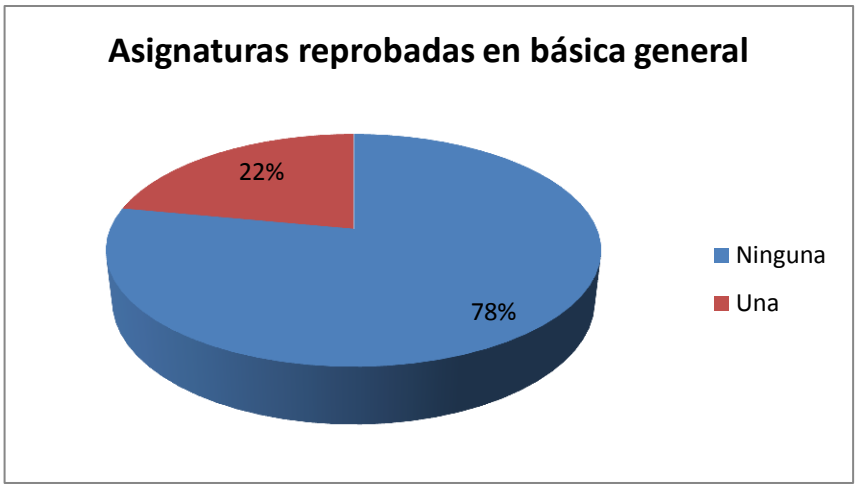
CUADRO 63

Asignaturas reprobadas en básica general		
Variable	**f**	**%**
Ninguna	28	78
Una	7	22
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 63



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Alumnos de educación general básica, elemental, media o superior, que no obtuvieron los conocimientos necesarios para acreditar una o más asignaturas de cualquier grado, por lo cual, deben regularizarlas, presentar examen(es) extraordinario(s) o repetirla(s) para su acreditación.

Asignaturas reprobadas en básica general, el 78 % de las ex alumnas no han reprobado ninguna asignatura, el 22 % han reprobado una asignatura.

PREGUNTA 4 ¿Repetiste algún curso?

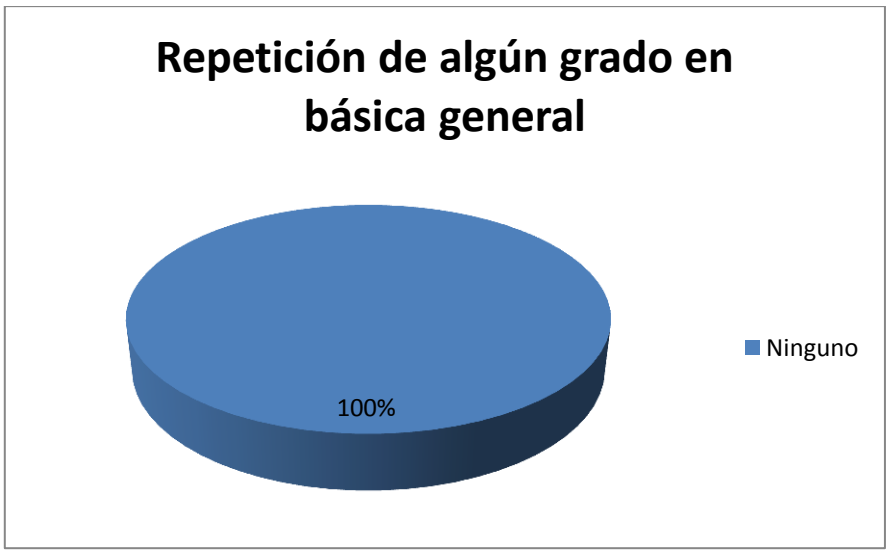
CUADRO 64

Repetición de algún grado en básica general		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	35	100
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 64



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Típicamente se considera repetidor a "un alumno que vuelve al mismo grado el año siguiente, por cualquier razón"

Repetición de algún grado en básica general, el 100 % no ha repetido ningún grado en básica general.

PREGUNTA 5 ¿ Ingreso a la Educación General Básica?

CUADRO 65

Ingreso a 8vo año		
Variable	**Frecuencia**	**%**
Primera vez	32	94
Segunda vez	3	6
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 65

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Concluidos los estudios de educación general básica superior, los estudiantes se aprestas a continuar sus estudios en el bachillerato general.

El Ingreso a bachillerato, el 94 % contesta que es la primera vez que han ingresado.

PREGUNTA 6 ¿ Cuáles son tus Metas personales con respecto al estudio?

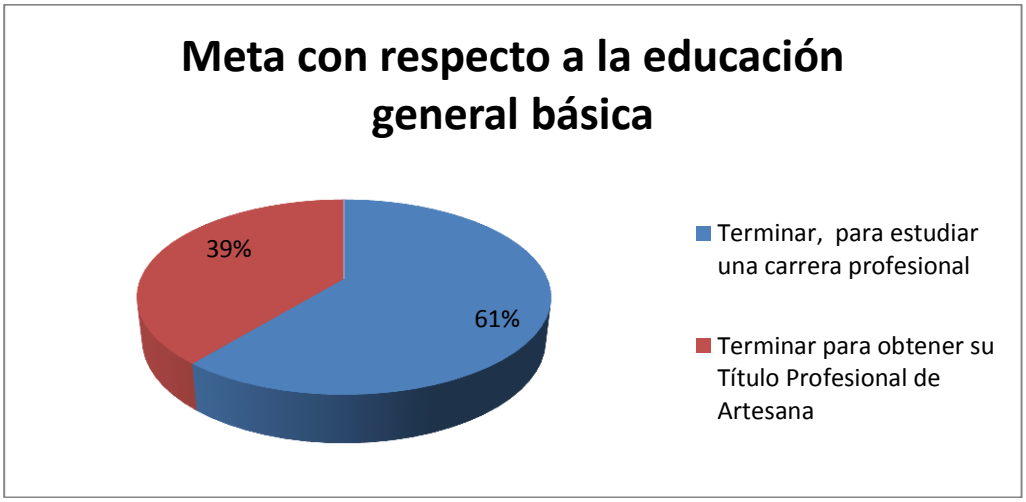
CUADRO 66

Meta con respecto a la educación general básica		
Variable	**f**	**%**
Terminar, para estudiar una carrera profesional	21	61
Terminar para obtener su Título Profesional de Artesana	14	39
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 66



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las metas que tenga un estudiante en relación a sus estudios pueden ejercer una influencia muy importante en su nivel de aprendizaje y en su motivación para aprender, y estableciendo metas apropiadas puedes aumentar tu rendimiento.

Meta con respecto a la educación general básica, el 61 % tiene como meta terminar para estudiar una carrera profesional, y el 39 % desea terminar para obtener su título profesional de Artesana. Esta variable está en relación con la deserción, las primeras por que no tomaron criterio formado al pensar en obtener una carrera profesional, y las segundas.

PREGUNTA 7 ¿En qué año terminaste la primaria?

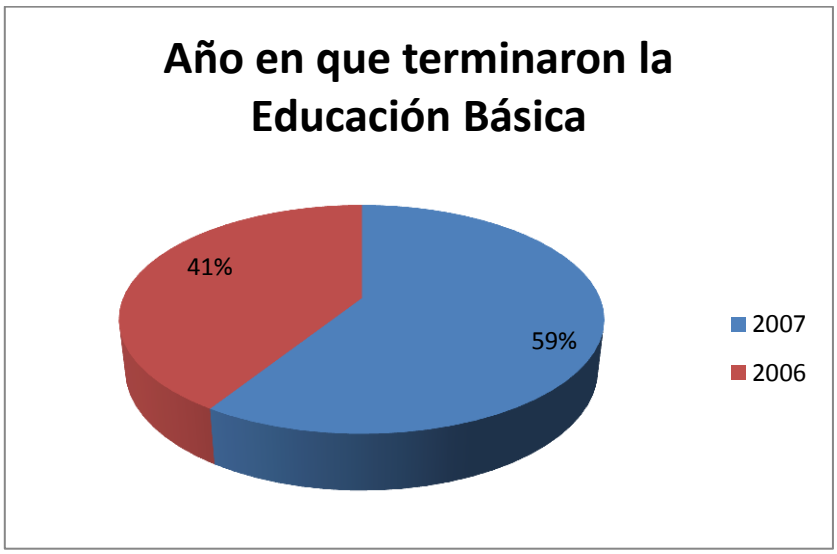
CUADRO 67

Año en que terminaron la Educación Básica		
Variable	**f**	**%**
2007	20	59
2006	15	41
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 67



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Año en que terminaron la educación Básica el 59 % de ex alumnas concluyeron educación básica en el año 2007, esta variable está relacionada con la deserción al haber transcurrido varios años y retomar nuevamente el estudio trajo inconvenientes de inestabilidad emocional, por el modelo de estudios y por los avances nuevos que remiten los contenidos de las asignaturas

PREGUNTA 1 ¿Con quién vives actualmente?

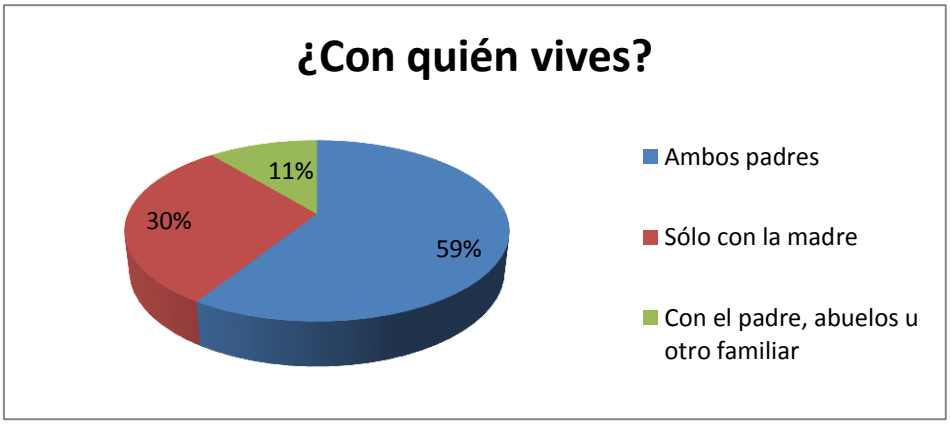
CUADRO 68

¿Con quién vives?		
Variable	**f**	**%**
Ambos padres	21	59
Sólo con la madre	10	30
Con el padre, abuelos u otro familiar	4	11
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 68



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se lo ha explicado la migración del estudiante a las cabeceras provinciales, conlleva que los mismos vayan perdiendo su historia de origen, y que al final se determinará que sus efectos son negativos, por falta de afectividad.

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que viven con sus padres y hermanos (59 %). En orden descendente se encuentran las personas que viven con su madre el 30 % de las encuestadas y con el 11 % quienes viven con Otros familiares con Padres y/o Hermanos, Abuelos u otro familiar.

PREGUNTA 2 ¿Alguna persona depende económicamente de ti?

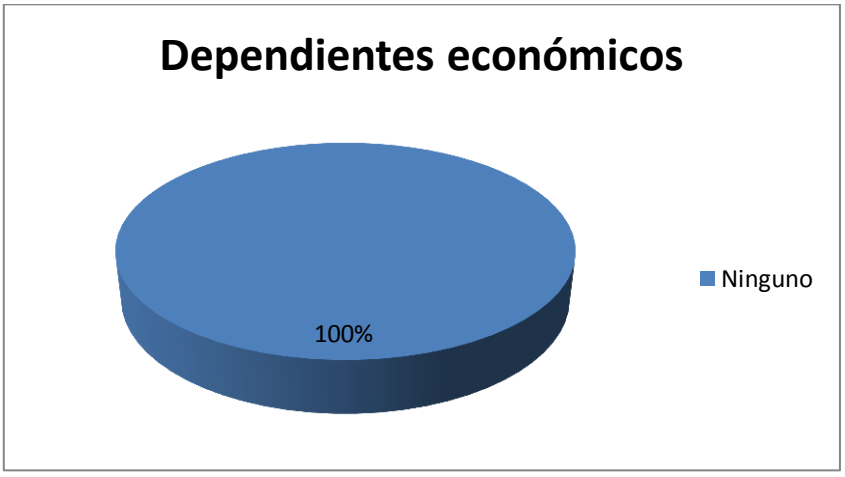
CUADRO 69

Dependientes económicos		
Variable	**f**	**%**
Ninguno	35	100
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 69



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se llama dependiente económico a toda persona que no pueda valerse por si misma para sostenerse económicamente, y que recurra a terceros. Algunos ejemplos son los niños, los abuelos, o alguna persona discapacitada.

Dependientes económicos, al no trabajar no tienen dependientes económicos al momento de la encuesta. Esto último nos indica que el padre no vive en el hogar de la joven ya sea porque se encuentran separados o divorciados de la madre o porque la madre es viuda o soltera.

PREGUNTA 3¿Cuál es la escolaridad de los padres?

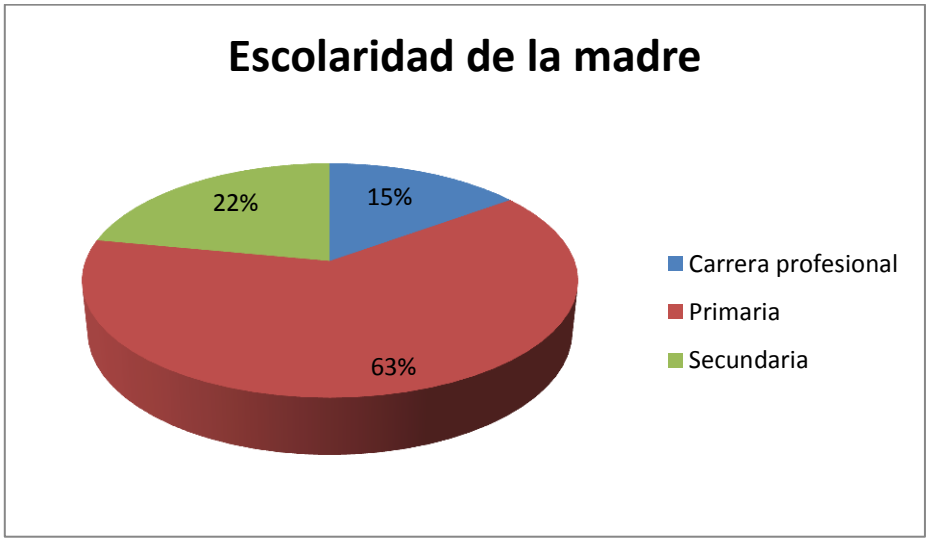
CUADRO 70

Escolaridad de la madre		
Variable	**f**	**%**
Carrera profesional	5	15
Primaria	22	63
Secundaria	8	22
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 70



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Uno de los factores que más influye en el desempeño académico de los alumnos es la ocupación y escolaridad de sus padres. La evidencia disponible muestra, así y de forma bastante consistente, que un mayor nivel profesional de los padres suele ir asociado a mejores resultados escolares de sus hijos.

Escolaridad de la madre, 63% terminó primaria, 22% la secundaria y solamente 15% una carrera profesional**.**

PREGUNTA 4 ¿Cuál es la escolaridad de los padres?

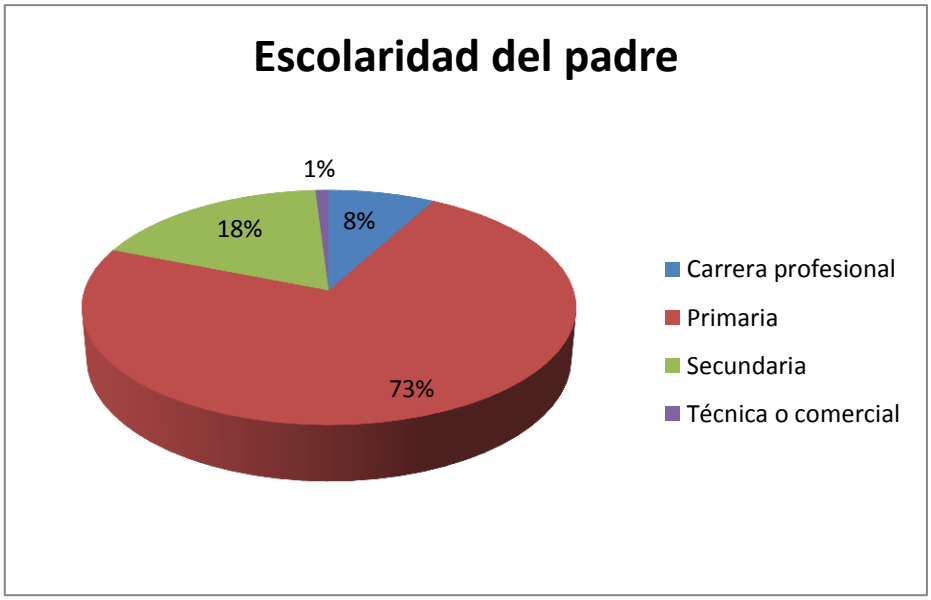
CUADRO 71

Escolaridad del padre		
Variable	**f**	**%**
Carrera profesional	3	8
Primaria	25	73
Secundaria	6	18
Técnica o comercial	1	1
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 71



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Escolaridad del padre, igualmente 73% posee primaria este porcentaje demuestra que al contar con un nivel primario de preparación su padre es imposible que pueda ayudar académicamente lo que evidencia que tiene relación con la deserción estudiantil, no así los padres de familia que con un 18% poseen secundaria en su preparación, 8% carrera profesional y un 1% técnica o comercial.

PREGUNTA 5 ¿Cuál es la ocupación de los padres?

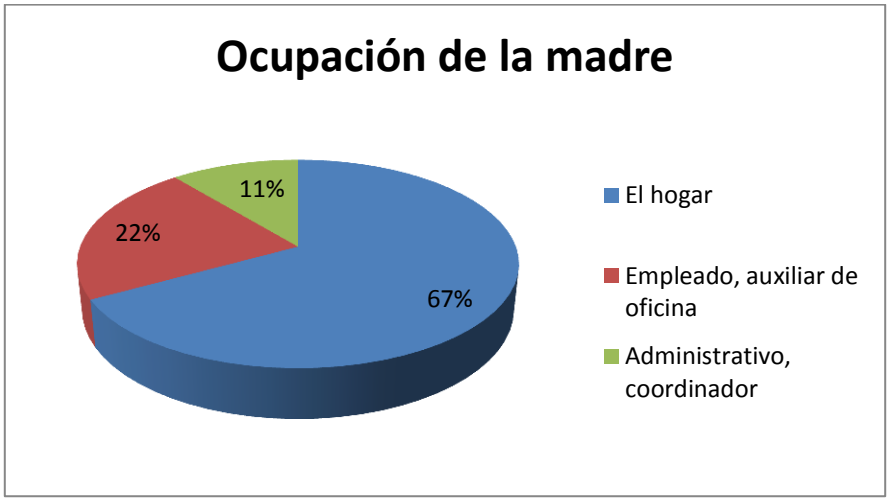
CUADRO 72

Ocupación de la madre		
Variable	**f**	**%**
El hogar	23	67
Empleado, auxiliar de oficina	8	22
Administrativo, coordinador	4	11
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 72



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ocupación de la madre, El 67% de las madres de las ex alumnas se dedican al hogar, el 22% son empleadas o auxiliares y el 11% son personal administrativo o coordinadoras. Se determina que tiene relación con la deserción esta variable que la madre al no tener mejores condiciones académicas que la ex alumna, no tiene la oportunidad de orientar, revisar, y ayudar al cumplimiento de los estudios de su replantada.

PREGUNTA 6 ¿Cuál es la ocupación de los padres?

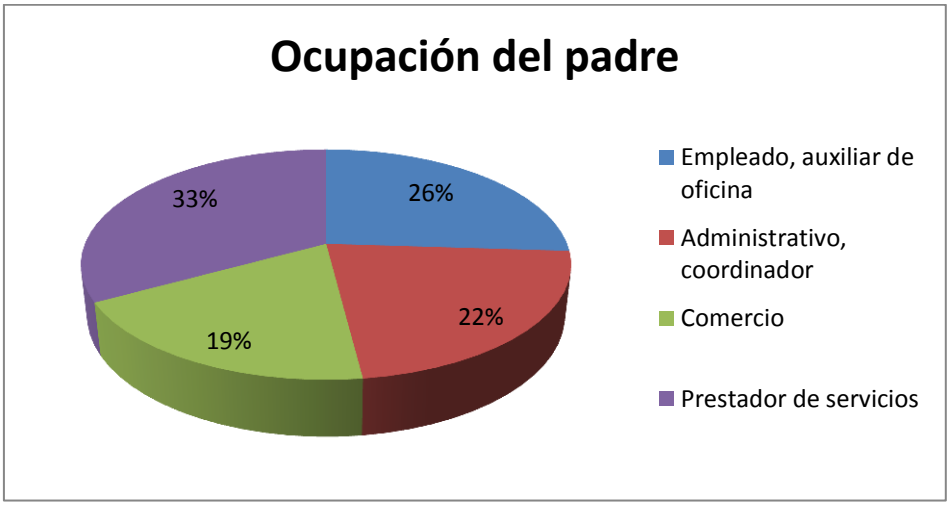
CUADRO 73

Ocupación del padre		
Variable	**f**	**%**
Empleado, auxiliar de oficina	9	26
Administrativo, coordinador	8	22
Comercio	7	19
Prestador de servicios	12	33
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 73



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ocupación del padre, ninguno se dedica al hogar. A semejanza de la variable anterior, el 26% son empleados o auxiliares de oficina y el 22% son administrativos o coordinadores. Además, un 19% se dedica al comercio y un 33% son prestadores de servicios es decir no tienen estabilidad laboral, esta variable tiene relación con la deserción al no poseer estabilidad laboral sus ingresos económicos son esporádicos lo que causa imposibilidad para ayudar a satisfacer los requerimientos de estudio de la hija o ex alumna.

PREGUNTA 7 ¿Cuál es el ingreso mensual de tu familia?

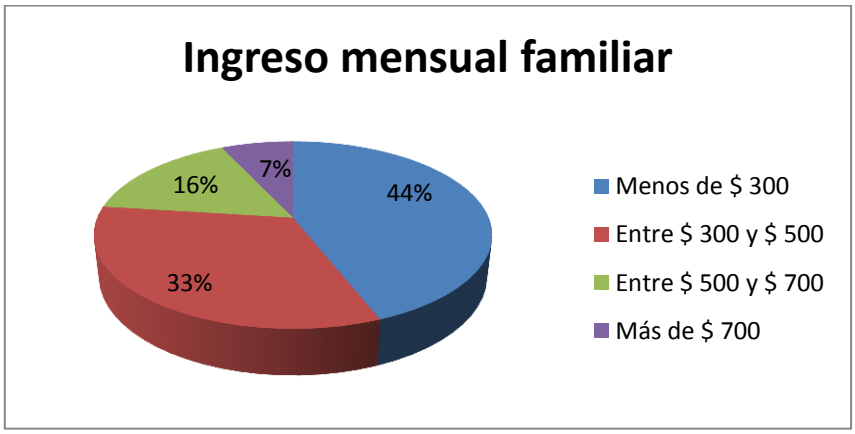
CUADRO 74

Ingreso mensual familiar		
Variable	**f**	**%**
Menos de $ 300	15	44
Entre $ 300 y $ 500	12	33
Entre $ 500 y $ 700	6	16
Más de $ 700	2	7
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 74



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El ingreso del hogar se define como el total de ingresos de todos los miembros de un hogar de 15 años o más. Los miembros del hogar no tienen que estar relacionados. El nivel de ingresos de los hogares es un criterio importante de suscripción para los prestamistas, ya que es un indicador del poder adquisitivo y una base para el estudio de las instituciones privadas y gubernamentales.

Ingreso mensual familiar fue de 44% en el rango menor a $300, es decir, menos de un salario mínimo, el 33% quedó entre $300 y $500, el 16% percibe un ingreso entre $500 y $700 y solamente el 7% de las familias perciben ingresos superiores a $700. La importancia de esta variable con la relación de la deserción es recíproca, al no tener ingresos económicos que permitan ayudar a la formación de su hija, ella se ve frustrada al no poder cubrir los gastos de insumos y herramientas que requieren las especialidades artesanales.

PREGUNTA 8 ¿Cuál es la grado de escolaridad de otro familiar?

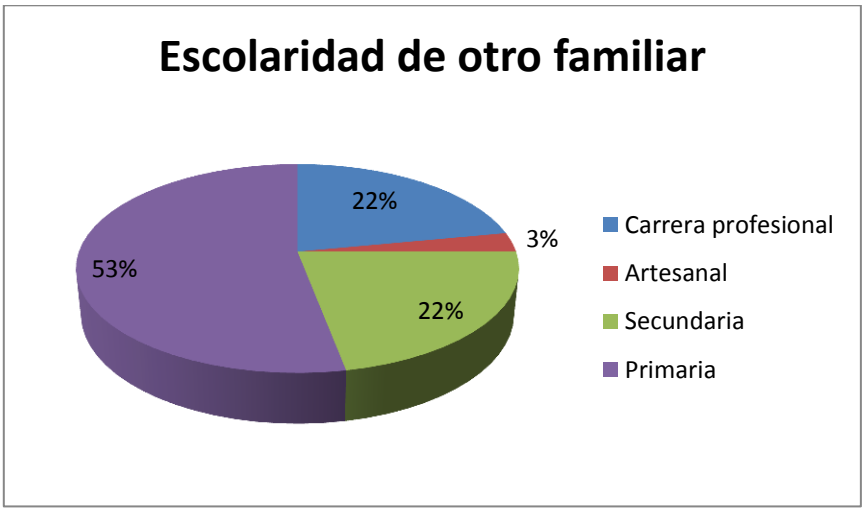
CUADRO 75

Escolaridad de otro familiar		
Variable	**Frecuencia**	**%**
Carrera profesional	8	22
Artesanal	1	3
Secundaria	8	22
Primaria	18	53
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 75



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cada miembro de la familia es en sí un sistema, pero a su vez, al interactuar y relacionarse con otros miembros, va constituyendo subsistemas. Por otra parte, la familia se encuentra inmersa en una sociedad y también establece con ella variadas interacciones. El entorno social constituiría, entonces, el supra sistema.

Para esta pregunta el 53 % está ubicado con escolaridad de primaria; con el 22 % tienen Secundaria y Carrera profesional respectivamente; con el 3 % son Artesanos; los familiares por los porcentuales de información y la escolaridad no es posible que presten ayuda a la ex alumna, dando resultados contrarios a la responsabilidad para su cumplimiento.

PREGUNTA 9 ¿Cuál es la escolaridad de otro familiar?

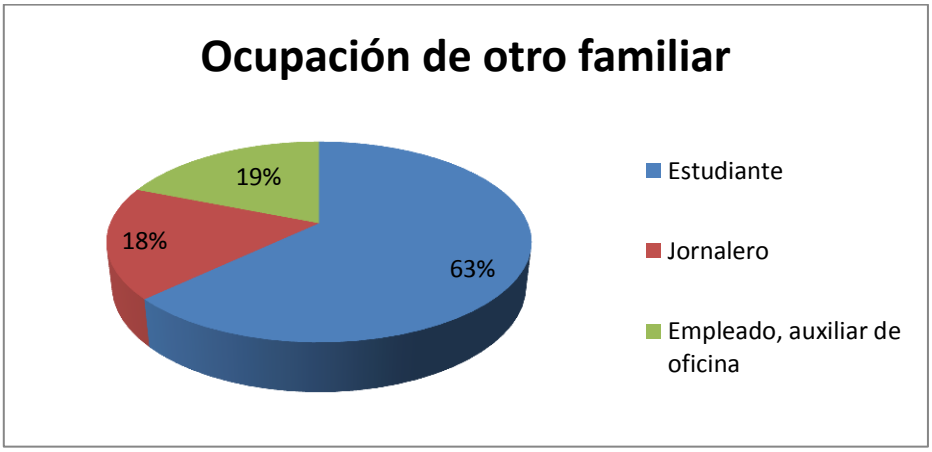
CUADRO 76

Ocupación de otro familiar		
Variable	**Frecuencia**	**%**
Estudiante	22	63
Jornalero	6	18
Empleado, auxiliar de oficina	7	19
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 76



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se ha considerado que otro familiar intervenga en el proceso de aprendizaje, ayudando de alguna forma a los estudiantes a cumplir con su deber. Como dato importante, se consideró la ocupación de algún otro familiar que viva en la misma casa de la ex alumna, él 63 % su ocupación son estudiantes; el 19 % son empleados, y auxiliares de oficina y el 18 % son jornaleros.

PREGUNTA 1 ¿En qué grado escolar estuviste?

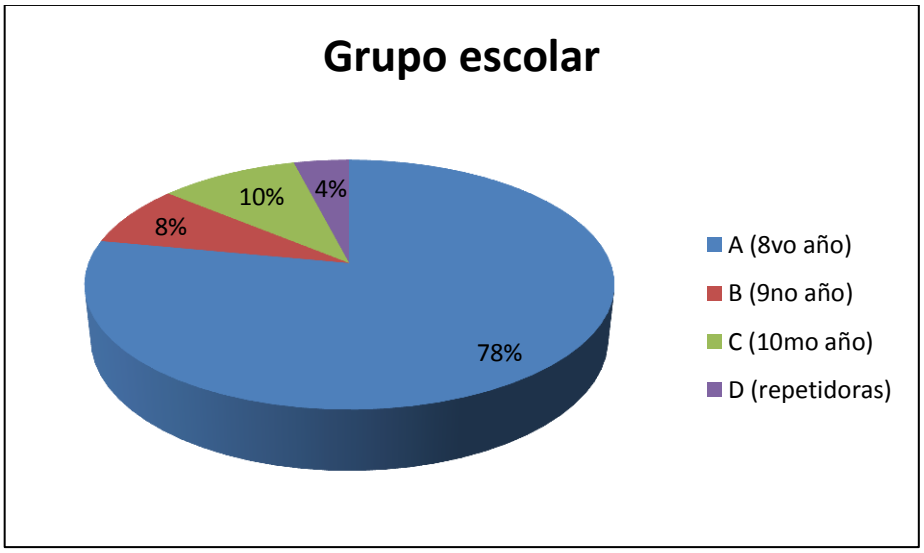
CUADRO 77

Grupo escolar		
Variable	**f**	**%**
A (8vo grado)	27	78
B (9nogrado)	3	8
C (10mo grado)	4	10
D (repetidoras)	1	4
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 77



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Variables Institucionales

En este apartado se presentan aspectos generales relacionados con la institución tales como: asignación de alumnos en diferentes grupos, satisfacción con respecto al Centro Artesanal, apoyo académico y administrativo brindado por la institución, opinión de las ex alumnas sobre los docentes y reprobación de asignaturas.

Las alumnas que habían desertado pertenecían a los siguientes **grupos escolares:** 78% al grupo A (8vo grado), 10% al grupo C (10mo grado), 8% al grupo B (9no grado) y solamente el 4% al grupo D (repetidoras). Es decir, el grupo A fue el de mayor número de alumnos desertores en comparación con los otros tres.

PREGUNTA 2 ¿Cómo te sentías satisfactoriamente en tu Centro Artesanal?

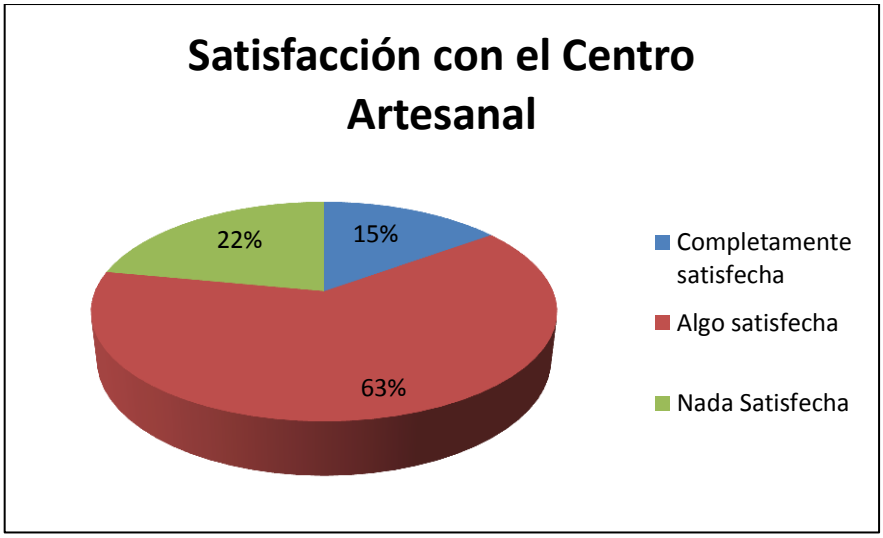
CUADRO 78

Satisfacción con el Centro Artesanal		
Variable	**f**	**%**
Completamente satisfecha	5	15
Algo satisfecha	22	63
Nada Satisfecha	8	22
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 78



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De manera general el modelo hipotético puede ingresar en la satisfacción del estudiante de las escuelas normales está explicada de manera directa por el promedio escolar; el cumplimiento de expectativas; la infraestructura; la organización y clima institucional; el proceso de enseñanza-aprendizaje; y por los logros personales

Satisfacción con el Centro Artesanal La opinión fue la siguiente: el 63% de ellas indicaron estar algo satisfechas con el Centro Artesanal, 15% completamente satisfechas y 22% nada satisfechas. Las variables algo satisfecha y nada satisfecha, están relacionadas con la deserción demostrando que de la institución no recibieron el apoyo correspondiente para cambiar de satisfacción, y que esto ocasiono este fenómeno educativo investigado

PREGUNTA 3 ¿Consideras que el Centro Artesanal te apoyó durante tu permanencia en él?

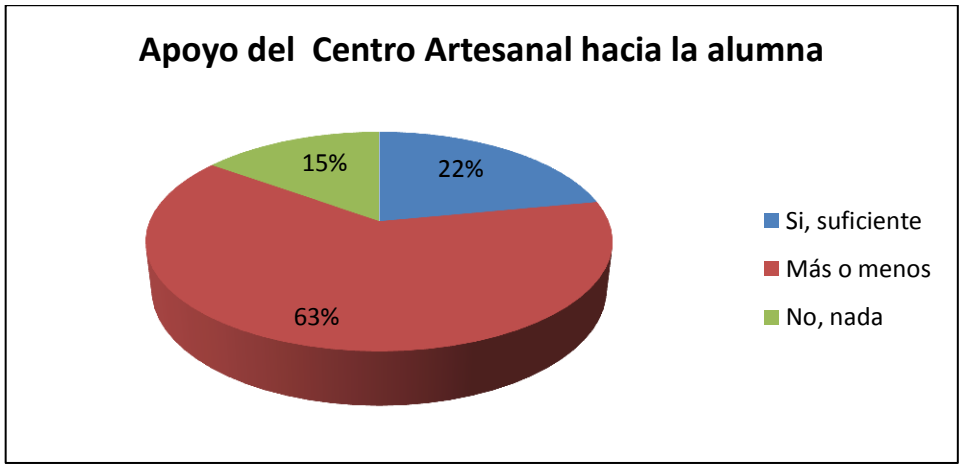
CUADRO 79

Apoyo del Centro Artesanal hacia la alumna		
Variable	**f**	**%**
Si, suficiente	8	22
Más o menos	22	63
No, nada	5	15
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 79



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Actualmente, el trabajo realizado por los tutores se ha expandido prácticamente a todas las carreras, beneficio que supone una gran ventaja para las alumnas de 8vo grado, quienes son guiados durante el proceso de formación curricular-académica y de inserción a la vida estudiantil.

Apoyo del Centro Artesanal hacia la alumna. El 22% señaló que sí, el 63% que más o menos y el 15% que no. En esta variable y en la anterior, la mayoría señala categorías medias de la escala.

PREGUNTA 4 ¿Cómo era tu relación con tus compañeros de grupo

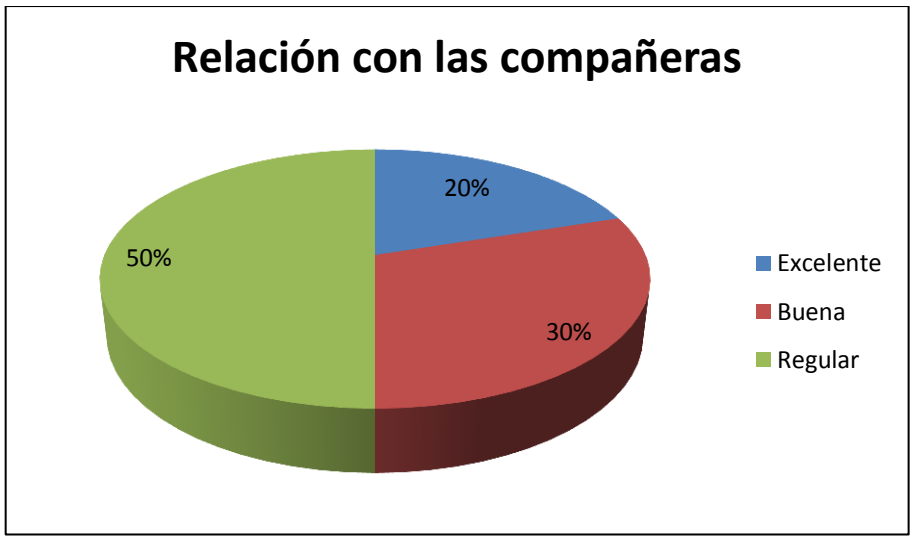
CUADRO 80

Relación con las compañeras		
Variable	**f**	**%**
Excelente	7	20
Buena	10	30
Regular	18	50
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 80



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un grupo escolar unido, cooperativo y solidario, hará crecer las relaciones inter personales, y el proceso se verá muy favorecido, pues no solo se aprende del maestro sino de los compañeros. Compartir grupos de investigación o de estudios, discutir un tema sacando conclusiones, contar experiencias personales, explicarse de modo menos formal lo que no se comprendió es una función muy importante entre alumnos.

Relación con las compañeras. Las ex alumnas confirmaron así: el 50 % indica que las relaciones con sus compañeras eran regulares; el 20 % buenas y el 20 % excelentes, estas Variables se relacionan con la deserción, al no haber propiciado por parte de docentes y directivos un ambiente de mejores condiciones en las relaciones personales,

se determina que las Docentes de la Asignatura de Formación Humana y Ética Profesional, no están actuando con los fines y objetivos por los que se colocó como parte de la malla curricular

Esta asignatura, produciéndose en las alumnas la inestabilidad emocional, y esto la desadaptación escolar que se puede considerar como un factor relacionado con la deserción.

PREGUNTA 5 ¿Quién decidió que debías dejar el Centro Artesanal?

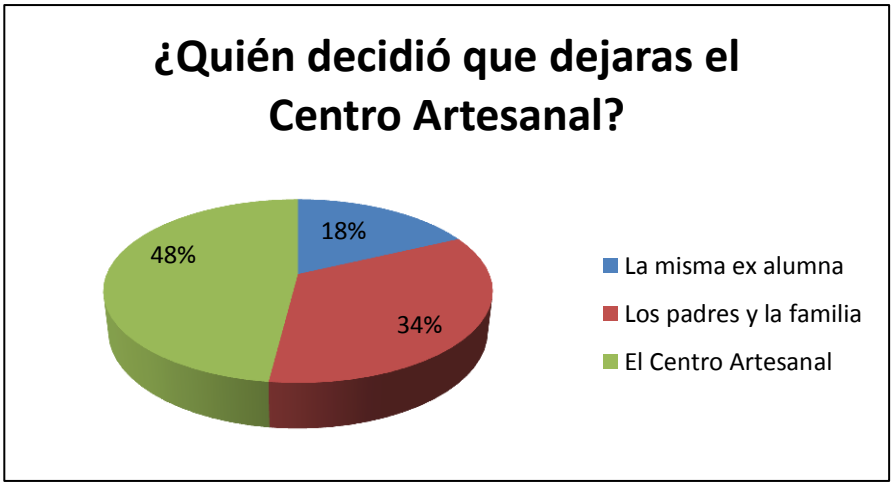
CUADRO 81

¿Quién decidió que dejaras el Centro Artesanal?		
Variable	**f**	**%**
La misma ex alumna	6	18
Los padres y la familia	12	34
El Centro Artesanal	17	48
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 81



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La ausencia de no continuar los estudios por parte de un estudiante, tiene muchos aspectos que se deben analizar, para poder contrastar resultados se ha incluido esta variable, determinando que las decisiones si bien son personales, más en el caso de las

ex alumnas han incidido sus padres, sus parejas sentimentales, como la relación en el círculo interno de cada grado.

Según Vincent Tinto, la deserción escolar puede ser voluntaria (por iniciativa del alumno) o forzada (por impedimento de los padres, motivos económicos, migratorios, etc.) e involucra aspectos sociales, individuales o psicológicos del alumno, del ambiente escolar, etc.

En el Ecuador, la deserción escolar tiene particularidades que obedecen al número de miembros que forman parte de una ciudad o localidad, a su magnitud o bien a sus niveles de desarrollo, como o evidencia el estudio realizado por Norma Luz Navarro Salazar, a partir de los datos del Censo General de Población y Vivienda

De los resultados obtenidos por las encuestadas el 48 % de las mismas manifiestan que quien decidió que dejará el Centro Artesanal, fueron las situaciones institucionales, con un 34 % quienes decidieron que dejara los estudios fueron sus padres, y con el 18 % las propias alumnas, esto tiene rel

¿**Quién decidió que dejaras el Centro Artesanal?** el 48% señaló a la misma institución como responsable, el 34% a sus padres o familia y el 18% asumió su propia responsabilidad.

PREGUNTA 6 ¿A qué actividad te dedicas actualmente?

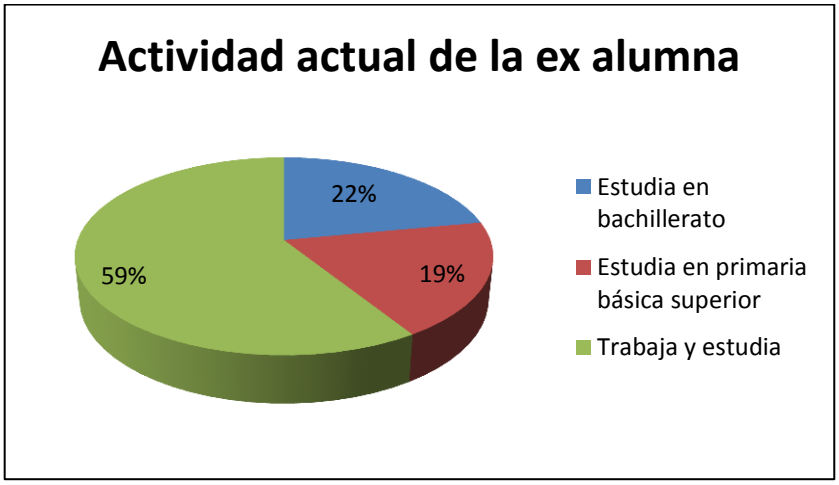
CUADRO 82

Actividad actual de la ex alumna		
Variable	**f**	**%**
Estudia en bachillerato	8	22
Estudia en primaria básica superior	7	19
Trabaja y estudia	20	59
Total	**35**	**100**

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 82



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En muchos casos las alumnas desertoras deciden integrarse a otro tipo de actividad, como resultado de la mala orientación, de sus familiares, y que al contrario las toman como ejecutoras de labores e inclusive en trabajos pesados.

Del grupo de ex alumnas encuestadas el 59 % trabaja y estudia en otra institución: el 22 % estudia en el bachillerato y el 19 % estudia en Primaria Básica superior. Estas variables tienen relación con la deserción y se articula con la variable 5.

PREGUNTA 1 ¿Qué opinas del desempeño que tuvieron tus maestros en ese ntonces frente a explicar el tema?

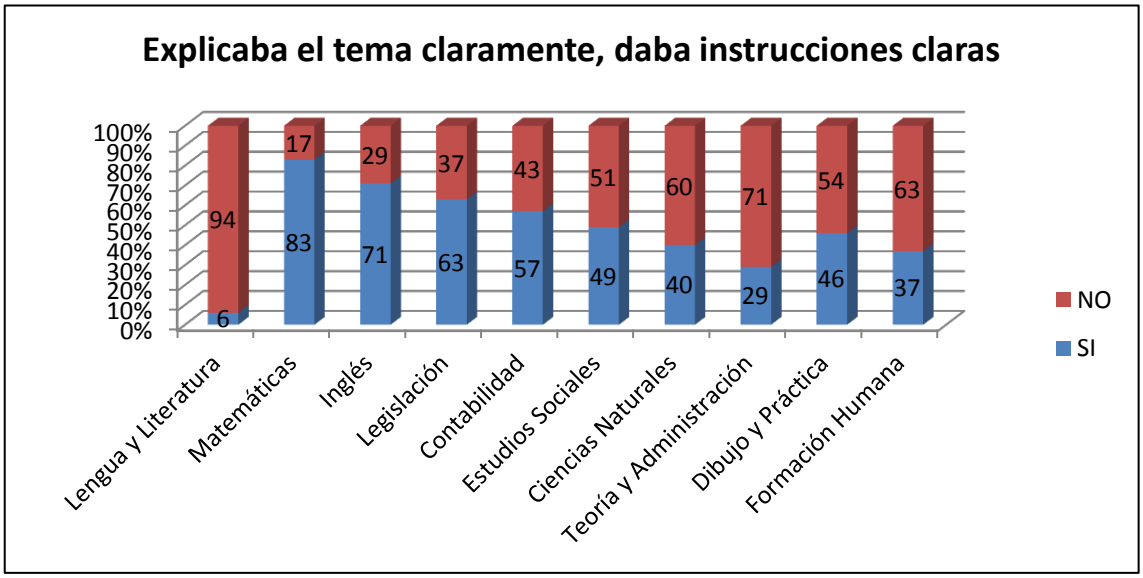
CUADRO 83

Explicaba el tema claramente, daba instrucciones claras				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	2	6	33	94
Matemáticas	29	83	6	17
Inglés	25	71	10	29
Legislación	22	63	13	37
Contabilidad	20	57	15	43
Estudios Sociales	17	49	18	51
Ciencias Naturales	14	40	21	60
Teoría y Administración	10	29	25	71
Dibujo y Práctica	16	46	19	54
Formación Humana	13	37	22	63

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 83



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje, es un proceso de comunicación, es por eso que la expresión clara es importante en varios sentidos: Al expresar los objetivos de aprendizaje. Al señalar las tareas que deben de realizar. Al dar una explicación sobre los conceptos, teorías y principios de la materia. Al explicar qué, cuándo y cómo vamos a evaluar.

En las respuestas del grupo de ex alumnas en la variable de actividades **Explica el tema, da instrucciones claras**, los docentes que no lo hacen son de la asignatura de Lengua y Literatura con un 93 % , los docentes de Teoría y Administración el 70 % y con el 62 % las docentes de Formación Humana; los Docentes de Ciencias Naturales con el 59 %; Dibujo y Práctica con el 53 %, las docentes de Estudios Sociales Contabilidad y Estudios Sociales con un 52 %.

PREGUNTA 2 ¿Tus maestros resolvían las dudas personales como de grupo?

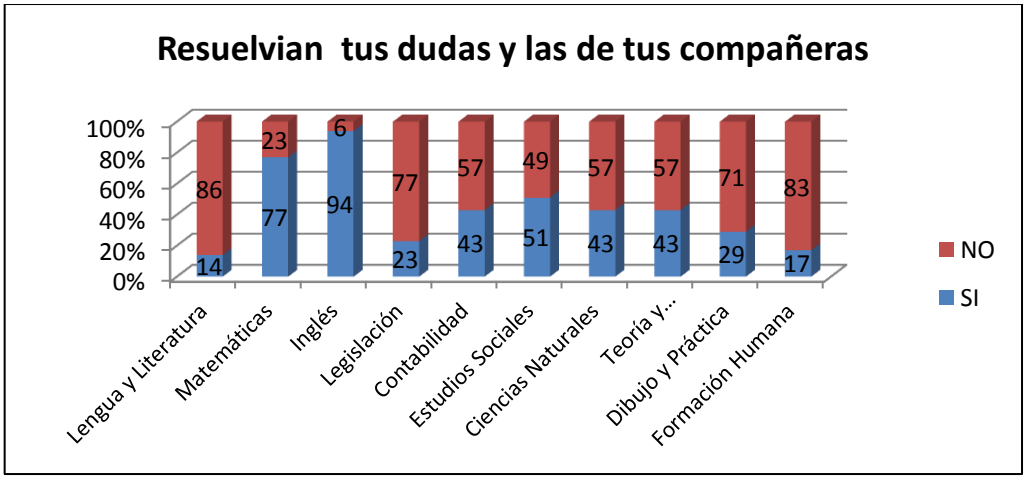
CUADRO 84

Resolvían tus dudas y las de tus compañeras				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	5	14	30	86
Matemáticas	27	77	8	23
Inglés	33	94	2	6
Legislación	8	23	27	77
Contabilidad	15	43	20	57
Estudios Sociales	18	51	17	49
Ciencias Naturales	15	43	20	57
Teoría y Administración	15	43	20	57
Dibujo y Práctica	10	29	25	71
Formación Humana	6	17	29	83

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 84



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes consideran que la ayuda pedagógica como herramienta mediadora del aprendizaje tiene sus ventajas y desventajas en cuanto a su funcionamiento y su aporte al contexto del aula. Las ventajas sobre el funcionamiento hacen referencia a la estructura de la tarea, a la posibilidad de buscar la respuesta en conjunto y no su imposición lo que tienen de ventajoso las ayudas pedagógicas es que tienen la información ahí, puedes estar haciendo un ejercicio usando la información, comparándola con el grupo y con el material que tiene. Para ellos, esta tecnología les da

la posibilidad de desempeñarse individual y grupalmente haciendo el trabajo más equitativo:

A la variable Resolvía tus dudas y las de tus compañeras, los docentes de Lengua y Literatura no lo hacen con el 86%; Las docentes de Formación Humana con el 84 %¸Docentes de Legislación con el 76 %; Docentes de Dibujo y Práctica con el 72 %; docente de Ciencias Naturales con el 57 %; las docentes de Teoría y Administración y Contabilidad con el 56 %.

PREGUNTA 3¿Tus maestros dedicaban tiempo extra para apoyar del desempeño que tuvieron tus maestros en ese entonces?

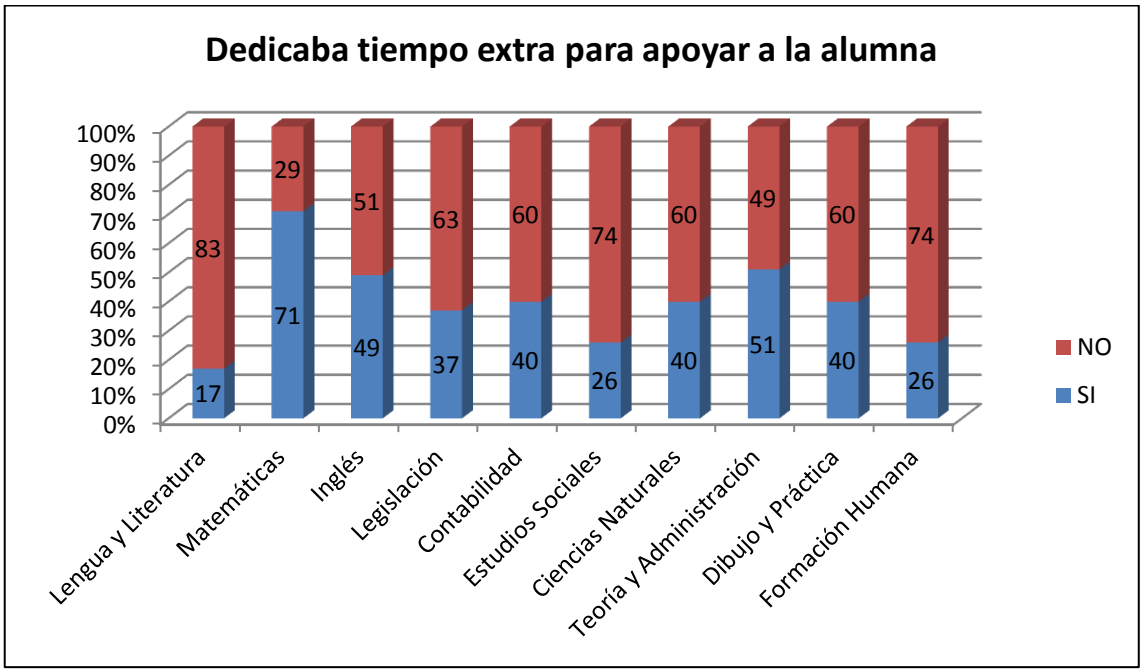
CUADRO 85

Dedicaba tiempo extra para apoyar a la alumna				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	6	17	29	83
Matemáticas	25	71	10	29
Inglés	17	49	18	51
Legislación	13	37	22	63
Contabilidad	14	40	21	60
Estudios Sociales	9	26	26	74
Ciencias Naturales	14	40	21	60
Teoría y Administración	18	51	17	49
Dibujo y Práctica	14	40	21	60
Formación Humana	9	26	26	74

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 85



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

No vale la pena ir a una clase en la que el profesor se limita a seguir al pie de la letra unos apuntes o un texto, simplemente leyéndolo. Se trata de evitar el aburrimiento, la rutina. Que cada clase sea una aventura nueva. Estamos acostumbrados a las clases magistrales en las que los alumnos son meros oyentes. Pero el estudiante aprende haciendo, construyendo, diseñando, creando, resolviendo, el aprendizaje mejora si se obliga al alumno a utilizar varios sentidos. La pasividad de las clases magistrales amortigua la motivación y la curiosidad de los estudiantes.

Variable Dedica tiempo extra para apoyar a la alumna los docentes de Lengua y Literatura no lo hacen con el 84 %, con el 74 % los docentes de Formación Humana, docentes de Estudios Sociales con el 64 % docentes de Dibujo y Práctica con el 60 %; las docentes de Ciencias Naturales y Contabilidad con el 59 %; y docentes de Inglés con el 52 %.

PREGUNTA 4 ¿Tus maestros marcaban las tareas para facilitar el aprendizaje?

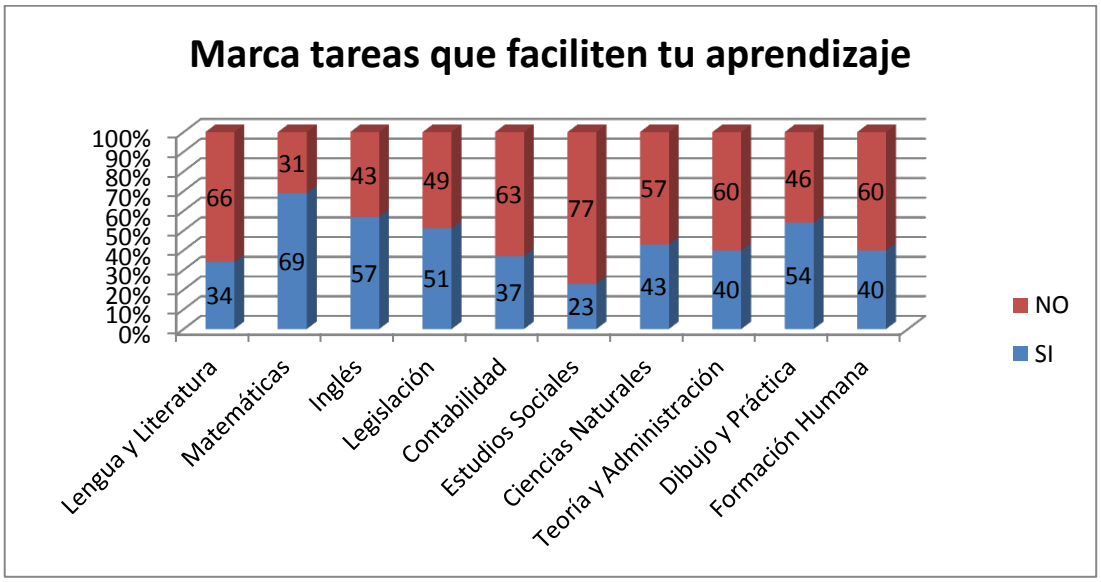
CUADRO 86

Marca tareas que faciliten tu aprendizaje				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	12	34	23	66
Matemáticas	24	69	11	31
Inglés	20	57	15	43
Legislación	18	51	17	49
Contabilidad	13	37	22	63
Estudios Sociales	8	23	27	77
Ciencias Naturales	15	43	20	57
Teoría y Administración	14	40	21	60
Dibujo y Práctica	19	54	16	46
Formación Humana	14	40	21	60

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 86



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es un recurso que además tiene integración tanto en el calendario de clase, marcando la fecha límite de entrega, como en el libro de calificaciones, tras la corrección y calificación por parte del profesor.

Variable Marca Tareas que faciliten tu aprendizaje no lo hace los docentes de Estudios Sociales con el 78 %; con el 66 % los docentes de Lengua y Literatura, con 64 % las docentes de Contabilidad; los docentes de Formación Humana y Teoría y Administración con el 61 %; las docentes de Ciencias Naturales con el 56 %. Docentes de Legislación, con el 48 %; y docentes de Dibujo y Práctica con el 47 %

PREGUNTA 5 ¿Tus maestros calificaban tus tareas?

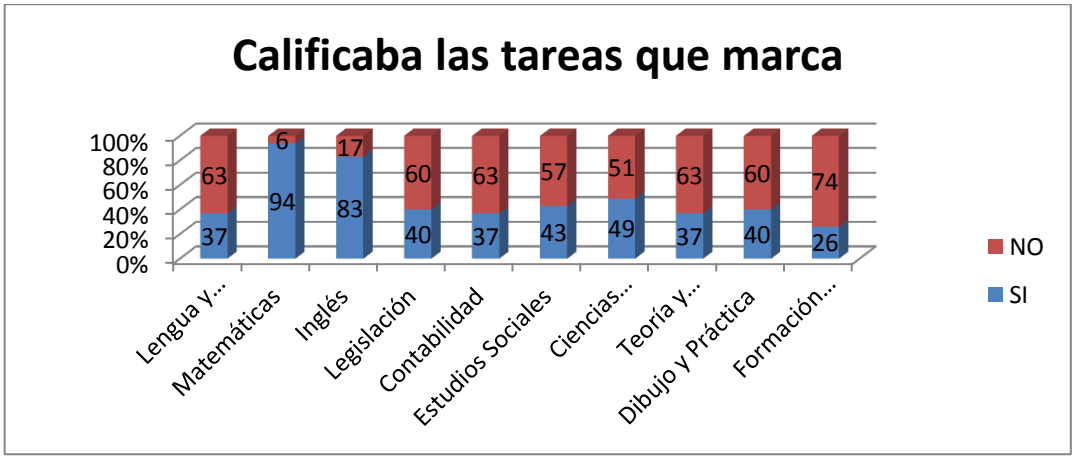
CUADRO 87

Calificaba las tareas que marca				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	13	37	22	63
Matemáticas	33	94	2	6
Inglés	29	83	6	17
Legislación	14	40	21	60
Contabilidad	13	37	22	63
Estudios Sociales	15	43	20	57
Ciencias Naturales	17	49	18	51
Teoría y Administración	13	37	22	63
Dibujo y Práctica	14	40	21	60
Formación Humana	9	26	26	74

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 87



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Enseñar requiere conocimiento amplio de una materia, plan de estudio y estándares; entusiasmo, una forma de ser cariñosa y un amor por el aprendizaje; conocimiento de tácticas de disciplina y manejo de un salón; y un deseo de hacer una diferencia en las vidas de los jóvenes.

Variable Califica las tareas que marca los docentes no lo hacen con el 75 % Formación Humana; con el 64 % los docentes de Lengua y Literatura y Contabilidad; las docentes de Teoría y Administración con el 62 %; con el 61 % docentes de Legislación; Dibujo y Práctica con el 59 %; las docentes de Estudios Sociales con el 57 %; y las docentes de Estudios Sociales con el 52 %.

PREGUNTA 7 ¿Los docentes señalaban los errores adecuadamente?

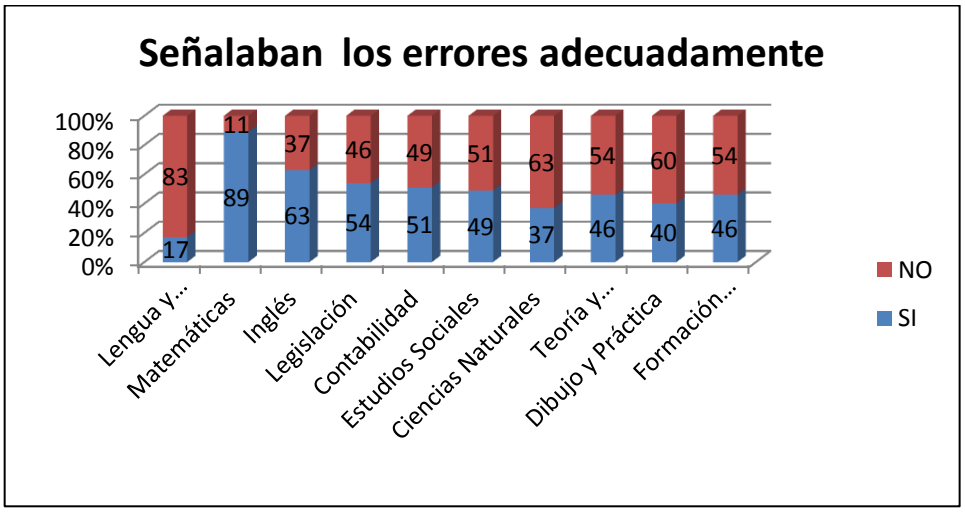
CUADRO 88

Señalaban los errores adecuadamente				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	6	17	29	83
Matemáticas	31	89	4	11
Inglés	22	63	13	37
Legislación	19	54	16	46
Contabilidad	18	51	17	49
Estudios Sociales	17	49	18	51
Ciencias Naturales	13	37	22	63
Teoría y Administración	16	46	19	54
Dibujo y Práctica	14	40	21	60
Formación Humana	16	46	19	54

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 88



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para esta pregunta ha habido distintas respuestas a lo largo de la historia, porque a medida que se ha ido analizando con mayor profundidad el proceso de aprendizaje –del que indiscutiblemente el error forma parte– las actitudes ante el error han cambiado. El error siempre es una transgresión, desviación o uso incorrecto de una norma, que en el caso que nos ocupa puede ser lingüística, pero también cultural, pragmática, y de una gran variedad de tipos más. Pero la actitud del enseñante ante los errores depende de cómo conciba la adquisición de una lengua. Se puede decir que existe una relación directa entre errores y adquisición. Si sabemos cómo se aprende una lengua, podremos saber por qué se producen los errores y establecer así los medios para evitarlos.

Variable Señalaban los errores adecuadamente no lo hacen los docentes con el 84 %; de Ciencias Naturales, con el 62 %; los docentes de Formación Humana con el 55 %; con el 52 % los docentes de Estudios Sociales; con el 49 % los docentes de Contabilidad.

PREGUNTA 8 ¿Tus maestros reconocían tus aciertos y te motivaban?

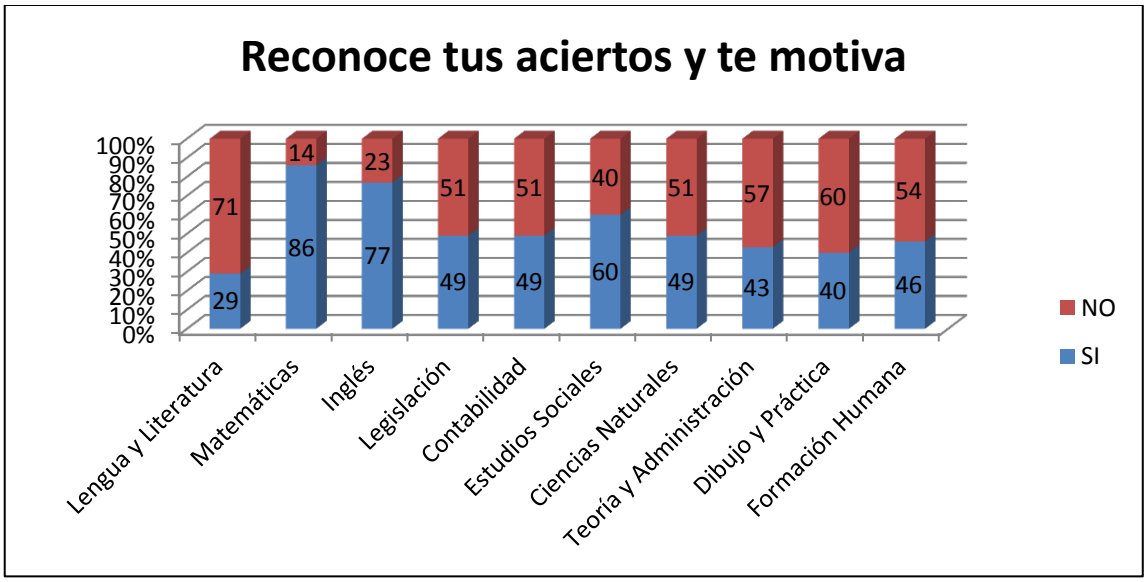
CUADRO 89

Reconoce tus aciertos y te motiva				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	10	29	25	71
Matemáticas	30	86	5	14
Inglés	27	77	8	23
Legislación	17	49	18	51
Contabilidad	17	49	18	51
Estudios Sociales	21	60	14	40
Ciencias Naturales	17	49	18	51
Teoría y Administración	15	43	20	57
Dibujo y Práctica	14	40	21	60
Formación Humana	16	46	19	54

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 89



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El resaltador de aciertos brinda un reconocimiento a través de resaltar, de escribir expresiones auténticas de valorización. Cuando el reconocimiento del docente es genuino, puede tener efectos sorprendentes y puede transformar la vida y el aprendizaje de un alumno.

El resaltador de aciertos tiene como propósito : Reconocer , por esto es un resaltador muy especial , que se utiliza para marcar , subrayar , remarcar e iluminar todos los aciertos que muestran los alumnos en sus trabajos , en sus comportamientos , en sus relaciones con compañeros y en sus esfuerzos .

Variable Reconoce tus aciertos y te motiva, los docentes de Lengua y Literatura con el 72 % son ubicados como negativos; con el 55 % los docentes de Formación Humana; los docentes de Teoría y Dibujo con el 58 % docentes de Legislación y Ciencias Naturales con el 52 % como negativos; los docentes de Contabilidad con el 51 % como negativos.

PREGUNTA 9 ¿Tus maestros calificaban sin preferencias?

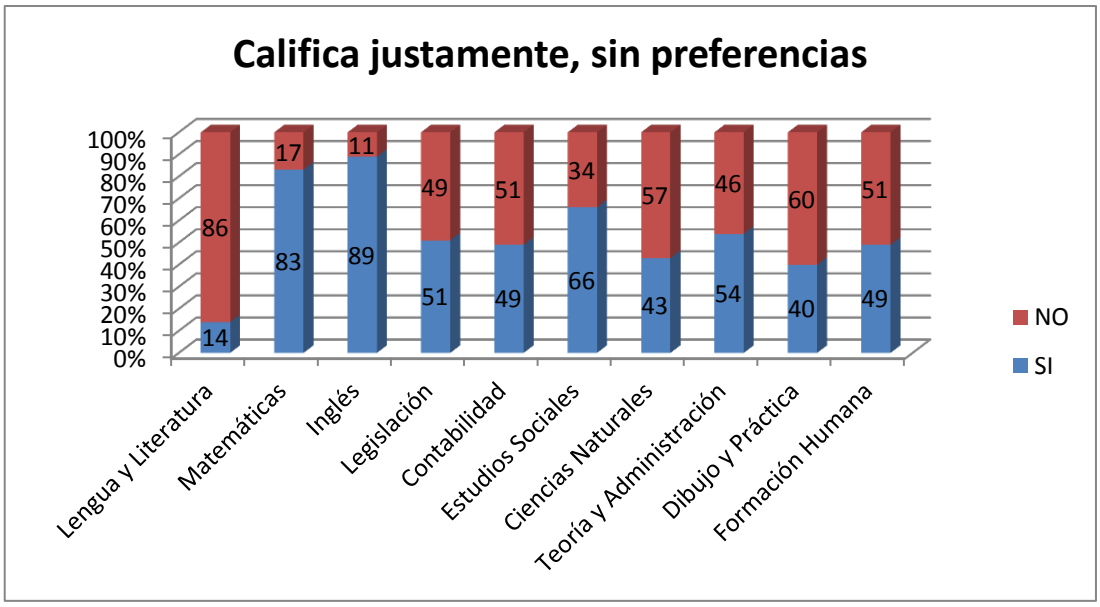
CUADRO 90

Califica justamente, sin preferencias				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	5	14	30	86
Matemáticas	29	83	6	17
Inglés	31	89	4	11
Legislación	18	51	17	49
Contabilidad	17	49	18	51
Estudios Sociales	23	66	12	34
Ciencias Naturales	15	43	20	57
Teoría y Administración	19	54	16	46
Dibujo y Práctica	14	40	21	60
Formación Humana	17	49	18	51

Fuente: Encuesta para las ex alumnas

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 90



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La evaluación del profesorado constituye uno delos tópicos de mayor interés y actualidad en nuestro país, en el intento de dar respuesta a la necesidad de mejorar la calidad de las organizaciones educativas y a las exigencias del marco legislativo. Este proceso no es otro que la evaluación, cuya influencia es decisiva, pues afecta directa e indirectamente a la calidad educativa. La evaluación educativa debe abarcar todo el conjunto de factores significativos que inciden, no sólo en el aprendizaje, sino en la educación integral de los sujetos.

Variable Califica justamente, sin preferencias con un 86 % como negativos se ubican a los docentes de Lengua y Literatura; con el 60 % a las docentes de Contabilidad; a los docentes de Teoría y Administración con el 48 %; los docentes de Dibujo y Práctica; docentes de Ciencias Naturales con el 57 % como negativos; con el 52 % ubican a los docentes de Contabilidad; docentes de Formación Humana. Con el 51 %; y con el 49 % docentes de Legislación

Estas variables tienen relación con la deserción estudiantil, por razones que en las variables prevalece lo negativo, en un 50 % de la malla Curricular de Asignaturas son afectadas por actividades negativas que siguen aplicándose por parte de los docentes.

ENCUESTA APLICADA AL DIRECTOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL LUZ HORTENSIA RUIZ DIMENSIÓN NORMATIVIDAD E INSTITUCIONAL

Nro Orden	Normatividad Indicadores	f SI	%	f NO	%	No Responde
1	Visión y Misión	0	0	1	100	
2	Objetivo central	1	100	0	0	
3	Que normas y reglamentos	0	0	1	100	
4	Quien o quienes establecen las normas	0	0	1	100	
5	Contribuye a la formación	1	100	0	0	
6	De qué manera	1	100	0	0	
7	En qué medida la normativa es aceptada ingreso	1	100	0	0	
8	Los padres de familia aceptan las normativas	1	100	0	0	
9	La normativa está relacionada con el ingreso	1	50	1	50	
10	De qué manera	1	100	0	0	
11	Comprometido el Centro Artesanal	1	100	0	0	
	Infraestructura Indicadores					
12	Con cuantas aulas y su capacidad?	1	50	1	50	
13	Que otros espacios académicos cuenta el Centro Artesanal	0	0	1	100	
14	Aulas adecuadas o inadecuadas	0	0	1	100	
15	Suficiente el equipo de apoyo académico	0	0	1	100	
16	Adecuados los espacios de esparcimiento	0	0	1	100	
	Dimensión Personal Docente Indicadores					
17	Cuantos maestros hay	1	100	0	0	
18	Adecuado el perfil profesional de los maestros	1	100	0	0	

19	Experiencia de los docentes adecuada	1	50	1	50
20	Apropiado el número de horas y alumna de cada docente	1	100	0	0
21	Cómo describiría la relación entre estudiantes y docentes?	1	50	1	50
22	De qué manera apoyan los docentes al desempeño académico de sus alumnas?	1	50	1	50
23	Como considera la calidad del trabajo por los docentes?	1	100	0	0
	Organización Escolar Indicadores				
24	Como considera la labor y el trabajo de las siguientes secciones del Centro Artesanal contribuyen				
25	Inspectoría	0	0	1	100
26	Secretariado	1	100	0	0
27	Dirección	1	100	0	0
28	Subdirección académica	1	100	0	0
29	Responsable del proyecto	1	50	1	50
30	Servicios de apoyo	0	0	1	100
	Dimensión Escolar Indicadores				
31	Cuál es el porcentaje de alumnas de este centro artesanal que no terminan el curso	1	100	0	0
32	A que piensa se deba esta situación?	0	0	1	100
33	Qué acciones o medidas se han realizado para reducir esta situación	0	0	1	100

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

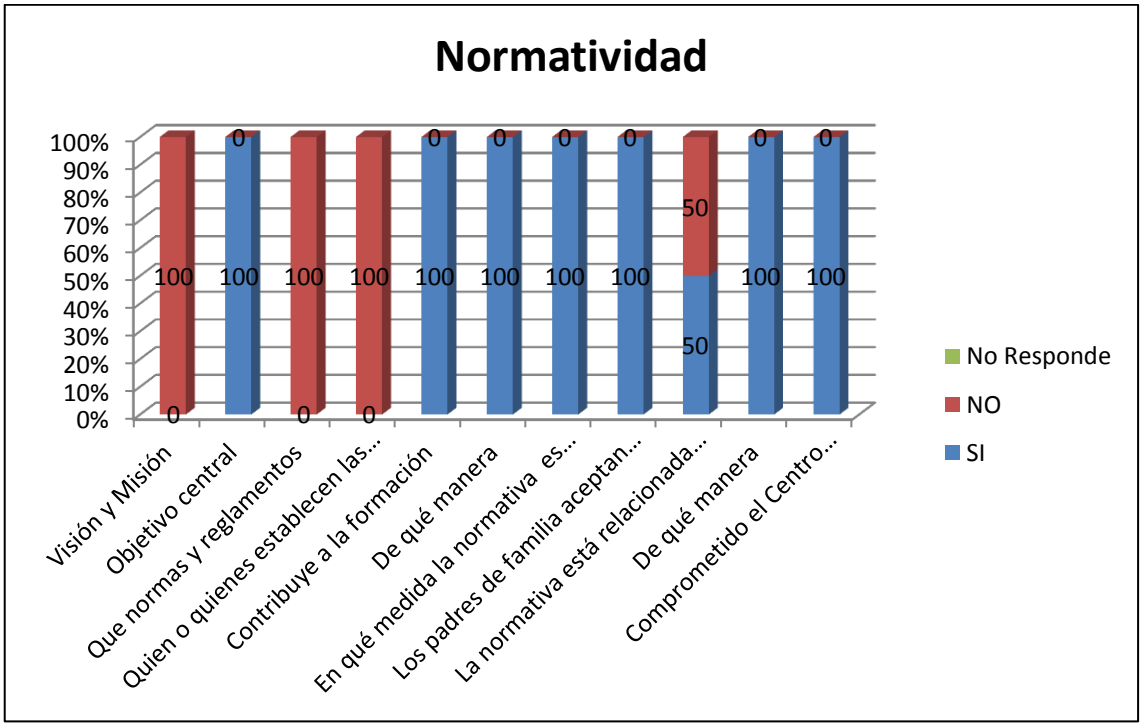
CUADRO 91

Normatividad Indicadores	f SI	%	f NO	%	No Responde
Visión y Misión	0	0	1	100	
Objetivo central	1	100	0	0	
Que normas y reglamentos	0	0	1	100	
Quien o quienes establecen las normas	0	0	1	100	
Contribuye a la formación	1	100	0	0	
De qué manera	1	100	0	0	
En qué medida la normativa es aceptada ingreso	1	100	0	0	
Los padres de familia aceptan las normativas	1	100	0	0	
La normativa está relacionada con el ingreso	1	50	1	50	
De qué manera	1	100	0	0	
Comprometido el Centro Artesanal	1	100	0	0	

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 91



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la aplicación de este instrumento se extrae La siguientes respuestas brindadas por el Director los docentes y las docentes:

NORMATIVIDAD

1. Sobre la Visión y Misión el 100 % negativo no lo recuerda.
2. Para el objetivo central, El 55 % como positivos dando un acercamiento al objetivo, y el 45 % como negativo,
3. Que normas y reglamentos el 60 % como negativos y el 40 % como positivo, no tiene conocimientos de los elementos del cuerpo legal.
4. Quien o quienes establecen las normas el 80 % como negativos porque desconoce sobre el tema, el 20 % conoce y están ubicado como positivo.
5. Contribuye a la formación el 100 % considera como positivo y que las mismas contribuyen a la formación de la estudiante.
6. De qué manera el 80 % determina que la forma que contribuyen son positivas, y el 20 % como negativas, situación contradictoria con la respuesta del indicador anterior
7. En qué medida la normativa es aceptada ingreso, el 100 % considera como positivos, porque esta es aceptada al ingreso.
1. Los padres de familia aceptan las normativas, el 100 % responden como positivo, dado que aceptan las normativas. Su respuesta da un 100 %, lo que determina la incoherencia con el porcentaje de las alumnas, dando como conclusión que no hay el proceso de socialización de los elementos de los cuerpos legales de legislación educativa.
8. La normativa está relacionada con el ingreso, el 100 % de docentes responden como positivo, que si es aceptada por las alumnas.
9. De qué manera, en un 100 % positivo
10. Comprometido el Centro Artesanal, en un 100 % consideran como positivo.

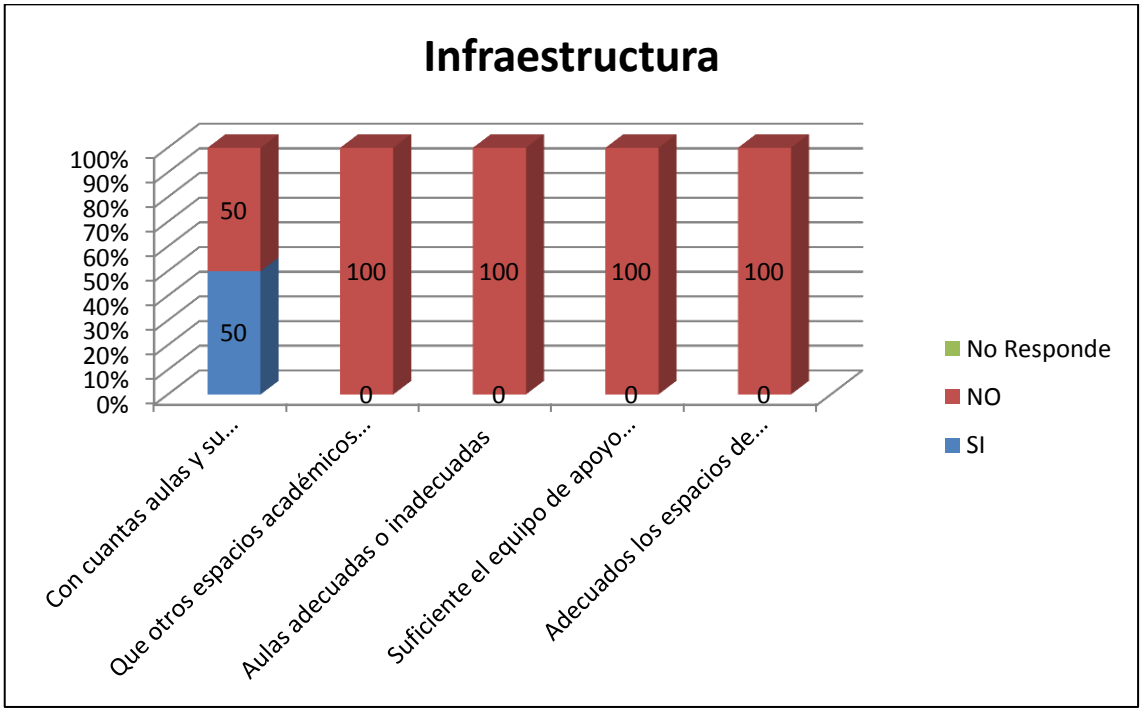
CUADRO 92

Indicadores	Infraestructura f SI	%	f NO	%	No Responde
Con cuantas aulas y su capacidad?	1	50	1	50	
Que otros espacios académicos cuenta el Centro Artesanal	0	0	1	100	
Aulas adecuadas o inadecuadas	0	0	1	100	
Suficiente el equipo de apoyo académico	0	0	1	100	
Adecuados los espacios de esparcimiento	0	0	1	100	

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 92



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50 % manifiesta de positiva la infraestructura, y el 50 % lo considera negativo, porque las aulas son para actividades académicas de asignaturas, más adolecen de ser positivas para las asignaturas de Práctica y Dibujo que son en las que se utiliza herramienta y maquinaria.

En lo que respecta a otros espacios académicos cuenta el Centro Artesanal, el 100 % califica como negativo, porque las instalaciones no son propias

Con relación al anterior indicador, las aulas son adecuadas o inadecuadas, responden que en un 100 % son inadecuadas.

Suficiente el equipo de apoyo académico, el 100 % responde que es negativo, porque existen profesores con sobre carga horaria, trabajando más de las horas reglamentaria.

Adecuados los espacios de esparcimiento el 100 % responde que estos son negativos, porque al ser administrados por el Director de la Institución matutina los abren para que sus niños los ocupen y no así para los establecimientos de jornada vespertina y el Centro Artesanal.

Estos indicadores de la infraestructura tienen relación con la deserción estudiantil, que al no contar con los espacios físico adecuados despierta el desinterés lo que ocasiona su insatisfacción.

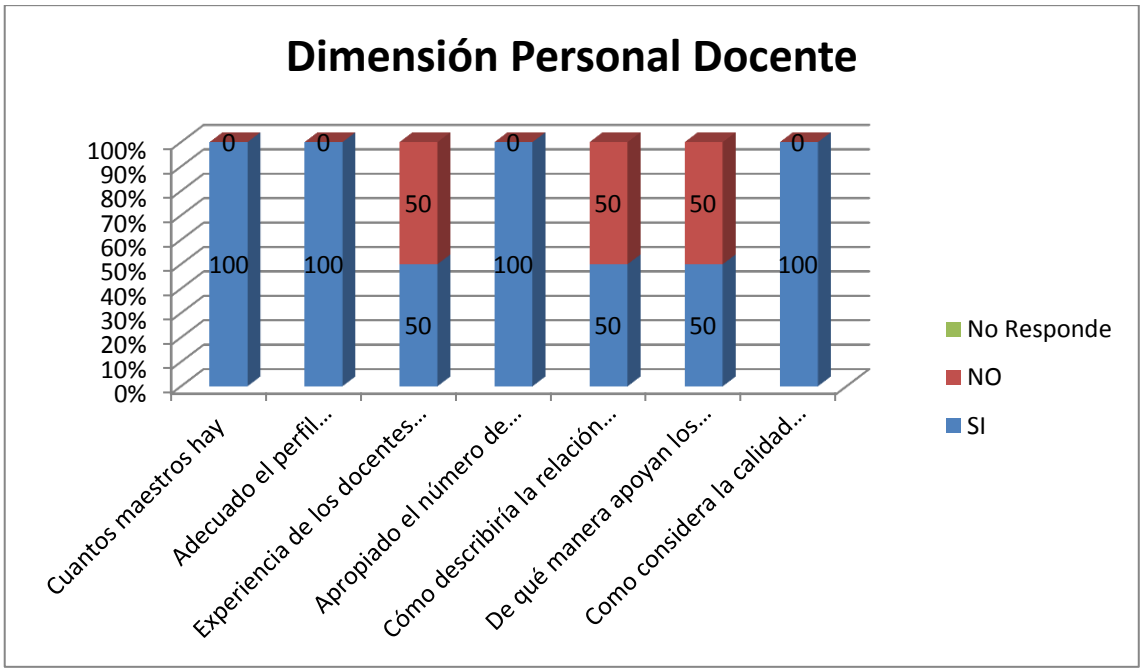
CUADRO 93

Indicadores	Dimensión Personal Docente				
	f SI	%	NO	f %	No Responde
Cuantos maestros hay	1	100	0	0	
Adecuado el perfil profesional de los maestros	1	100	0	0	
Experiencia de los docentes adecuada	1	50	1	50	
Apropiado el número de horas y alumna de cada docente	1	100	0	0	
Cómo describiría la relación entre estudiantes y docentes?	1	50	1	50	
De qué manera apoyan los docentes al desempeño académico de sus alumnas?	1	50	1	50	
Como considera la calidad del trabajo por los docentes?	1	100	0	0	

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 93



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los indicadores de la Dimisión Personal Docente tienen los siguientes resultados.

1. Cuanto maestros hay, 12 el 100 % Considera como positivo el número de docentes.
2. Adecuado el perfil profesional, el 70 % considera positivos mientras que el 30 % como negativo, porque al momento de aplicar la encuesta, 4 maestras no poseían título académico.
3. Experiencia de los docentes, el 50 % los deduce que es positiva, y el 50 % que es negativa.
4. Apropiado el número de horas y alumnas de cada docente, el 100 % responde que es positivo el indicador.
5. Como se describiría la relación entre estudiantes y docentes, el 50 % lo califica como positivo y el 50 % como negativo.
6. De qué manera apoyan los docentes al desempeño académico de sus alumnas? El 50 % lo determina como positivo y el 50 % como negativo
7. Como considera la calidad del trabajo por los docentes? El 75 % como positivo y el 25 % como negativo.

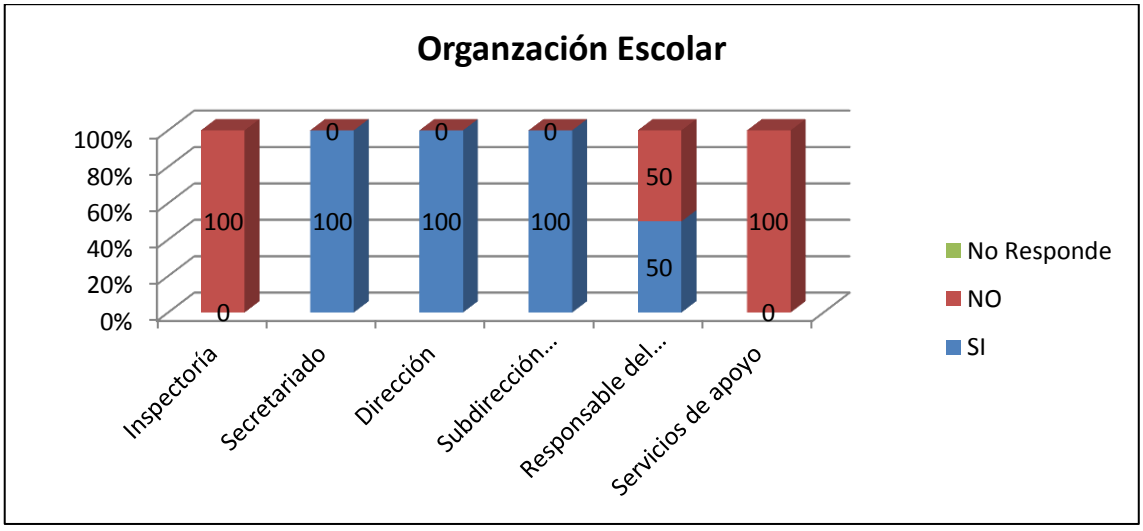
CUADRO 94

Indicadores	Dimensión Organización Escolar f				
	SI	%	NO	%	No Responde
Como considera la labor y el trabajo de las siguientes secciones del Centro		f			
Artesanal contribuyen					
Inspectoría	0	0	1	100	
Secretariado	1	100	0	0	
Dirección	1	100	0	0	
Subdirección académica	1	100	0	0	
Responsable del proyecto	1	50	1	50	
Servicios de apoyo	0	0	1	100	

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 94



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al analizar los indicadores de la Dimisión, Organización escolar, los resultados fueron.

1. Trabajo de inspectoría, 100 % negativo, no hay apoyo.
2. Trabajo de secretariado, el 75 % positivo y el 25 % negativo.

3. Trabajo de la Dirección, el 80 % lo responde como positivo y el 20 % como negativo, existen resultados que no se ajustan a la verdad.
4. Trabajo de Subdirección académica, el 75 % como positivo y el 25 % como negativo.
5. Trabajo de Responsable de proyecto, a este el 50 % como positivo, y el 50 % como negativo; no existe honradez en la respuesta.
6. Trabajo servicio de apoyo, el 100 % como negativo debido a que la institución no cuenta con este servicio.

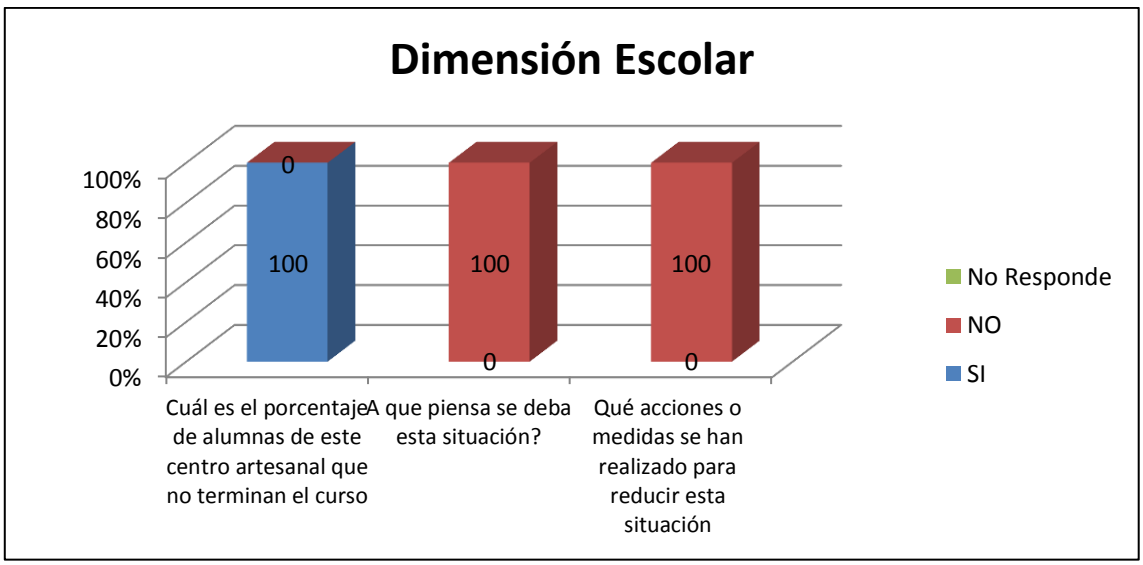
CUADRO 95

Indicadores	Dimensión Escolar				
	f SI	%	NO	f %	No Responde
Cuál es el porcentaje de alumnas de este centro artesanal que no terminan el curso	1	100	0	0	
A que piensa se deba esta situación?	0	0	1	100	
Qué acciones o medidas se han realizado para reducir esta situación	0	0	1	100	

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 95



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Sobre la Dimensión Escolar, y al análisis e interpretación estos son los resultados.

1. Cuál es el porcentaje de alumnas de este centro artesanal que no terminan el curso. El 70 % como positivo y el 30 % como negativo, que da como resultado que un 30 % de las alumnas no terminan el curso en el que están matriculadas.
2. A que piensa se deba esta situación? El 100 % lo responde como negativo, se deduce que desconoce los factores.
3. Qué acciones o medidas se han realizado para reducir esta situación. El 30 % manifiesta que se han tomado acciones o medidas y considera como positivo, más el 70 % lo considera como negativo, concluyendo que no se han tomado acciones ni medidas.

ENCUESTA APLICADA A DIEZ DOCENTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL LUZ HORTENSIA RUIZ DIMENSIÓN NORMATIVIDAD

		f		**f**			
Nro Orden	Dimensión Normatividad Indicadores	SI	**%**	NO	**%**	No Responde	**%**
1	Visión y misión	2	20	7	70	1	10
2	Objetivo central	4	40	4	40	2	20
3	Que normas y reglamentos	1	10	7	70	2	20
4	Quien o quienes establecen las normas	10	100	0	0	0	0
5	Contribuye a la formación	5	50	3	30	2	20
6	De qué manera	2	20	1	10	7	70
7	En qué medida la normativa es aceptada ingreso	1	10	7	70	2	20
8	Los padres de familia aceptan las normativas	2	20	7	70	1	10
9	La normativa está relacionada con el ingreso	1	10	7	70	2	20
10	De qué manera	4	40	0	0	6	60
	Institucional Indicadores						
11	Comprometido el centro artesanal	6	60	4	40	0	0

12	Intervención docentes ante deserción	4	40	5	50	1	10

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

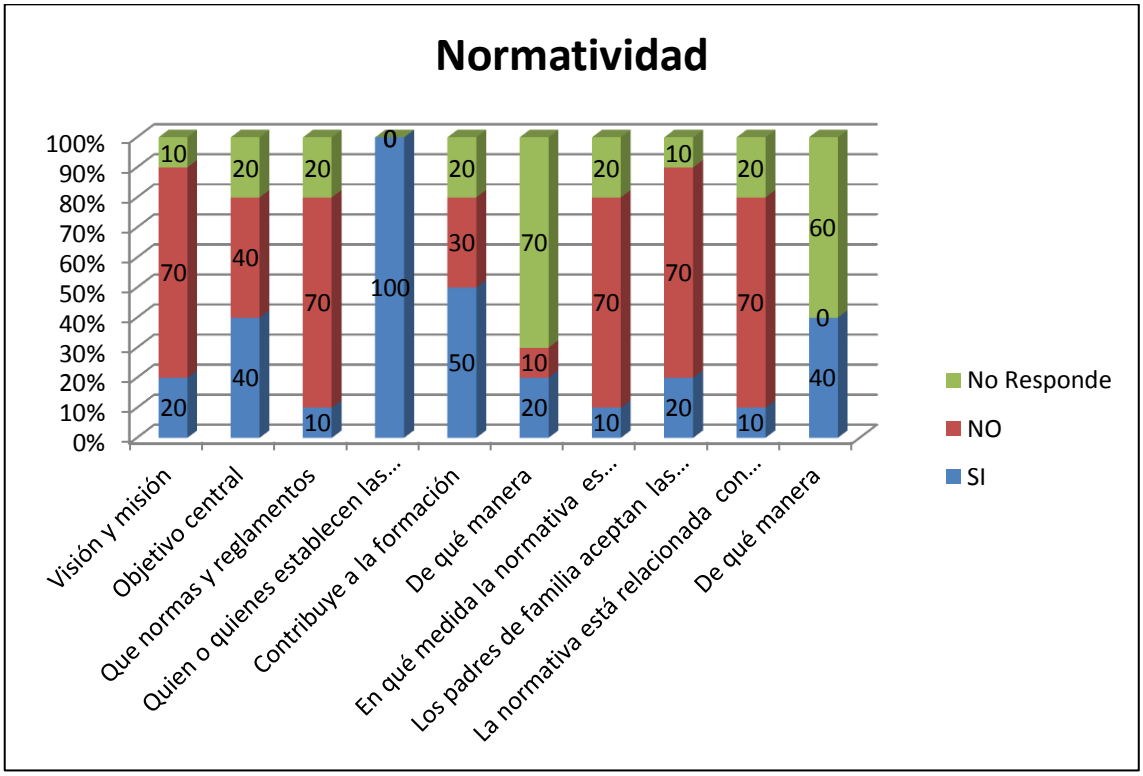
CUADRO 96

Normatividad						
	f					
Indicadores	**SI**	**%**	**NO**	**%**	**No Responde**	**%**
Visión y misión	2	20	7	70	1	10
Objetivo central	4	40	4	40	2	20
Que normas y reglamentos	1	10	7	70	2	20
Quien o quienes establecen las normas	10	100	0	0	0	0
Contribuye a la formación	5	50	3	30	2	20
De qué manera	2	20	1	10	7	70
En qué medida la normativa es aceptada ingreso	1	10	7	70	2	20
Los padres de familia aceptan las normativas	2	20	7	70	1	10
La normativa está relacionada con el ingreso	1	10	7	70	2	20
De qué manera	4	40	0	0	6	60

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 96



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

NORMATIVIDAD

1. Sobre la Visión y Misión .El 70 % se ubica n como negativo no lo recuerdan, el 20 % como positivo y el 10 % no responde 7 docentes no lo recuerdan. Se deduce que de 10 docentes encuestadas el 70 % no revisa la declaración de la visión y misión. El 20 % tiene un criterio de saberlos pero no tienen coherencia, y el 10 %. No responde

   Su actividad docente es escasa al no estar seguros de cuál es la visión y

2. El objetivo central del Centro Artesanal.

   El 40 % de docentes se aproximan en el conocimiento del objetivo central positivo. El 40% desconocen del objetivo central y el 20 % no responden.

   Al no conocer cuál es el objetivo central, su labor no se centra en la actividad para la que está determinado el Centro Artesanal, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento académico.

3. Sobre las normas y reglamentos para el funcionamiento.

   El 10 % tiene conocimiento de las normas y reglamentos establecidos, que parten de la Constitución de la República, La LOEI y su Reglamento, Ley de Defensa del Artesano, Ley Reglamento Laboral, Reglamento Especial de Formación y Titulación Artesanal, Código de Convivencia. El 20 % Tiene conocimiento de cuatro normas, el 70 % conoce sobre 2 de sus normas.

4. Quien o quienes establecen estas normas o reglamentos? El 100 % de los encuestados positivos manifiestan que estas normas y reglamentos, la establecen los organismos pertinentes, es decir Poder Legislativo, Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de educación, Ministerio de Relaciones Laborales y la Junta Nacional de Defensa del Artesano, y finalmente el Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz.

5. ¿Considera usted que esta normatividad contribuye a la formación de las estudiantes? El 30 % manifiestan que si contribuyen en la formación de las estudiantes, el 50 % expresan que contribuye en parte, y el 20 % que no contribuye. Existe en el 20 % de docentes desconocimiento de las normativas que contribuyen a la formación y un 50 % que conoce o aplica en parte para el proceso de formación y un 30 % que conoce y aplica las mismas.
6. De qué manera? El 30 % manifiesta que estas normativas ayudan a evitar la deserción estudiantil, el 10 % que ayuda en parte y un 70 % no contestan.

7. En qué medida considera que la normativa es aceptada con el ingreso, permanencia y egreso de las estudiantes? El 20% considera que estas normativas son aceptadas por las alumnas, un 10 % que en parte son aceptadas, y el 70% que de ninguna manera son aceptadas por las alumnas. Estos porcentajes tienen sustancialmente diferencias, la mayoría de los encuestados sin conocerlas tienen un criterio negativo a la aceptación de las normativas, que inclusive los o las docentes no aplican para el proceso de su trabajo ningún tipo de normativas.

8. Y Por los padres de familia? El 20 % manifiestan que los padres de familia si aceptan las normativas pero no aportan en la solución de los problemas; otro 60

% manifiestan que no las aceptan; el 10 % su respuesta no tiene relación a la pregunta; y un 10 % no responde. Se deduce que no existe por parte del personal docente mayor comunicación con los padres de familia o representantes de las alumnas, esto origina la despreocupación total de la alumna al verse sin ningún tipo de respaldo o ayuda por parte de los padres de familia o representantes.

9. Cree usted que la normatividad está relacionada con el ingreso, permanencia y egreso de las estudiantes?

   El 10 % de los encuestados manifiestan que si está relacionada la normativa con lo preguntado; otro 10 % que en parte está relacionado; un 10 % no contesta; y el 70 % que no está relacionada con el ingreso, permanencia y egreso de las estudiantes. Sigue siendo notorio que al no conocer las normativas, son preponderantes las respuestas negativas en un alto porcentaje.

10. De qué manera? El 40 % no responde; el 60 % manifiestan que ayudan a la
11. toma de decisiones.

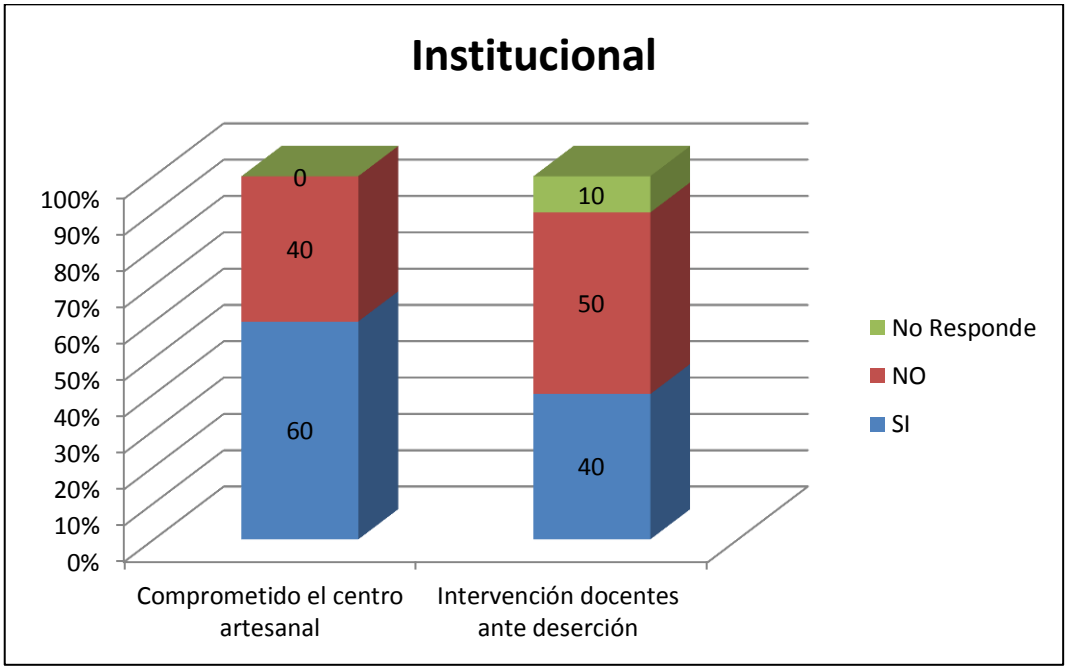
CUADRO 97

Institucional						
	f					
Indicadores	**SI**	**%**	**NO**	**%**	**No Responde**	**%**
Comprometido el centro artesanal	6	60	4	40	0	0
Intervención docentes ante deserción	4	40	5	50	1	10

Fuente: Encuesta para el Director

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 97



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

11. De qué manera considera que el Centro Artesanal está comprometido con la formación de las alumnas? El 60% considera positiva el comprometimiento del Centro Artesanal en la formación de las alumnas; el 40 % asigna respuestas que se desvinculan de la pregunta.

12. Ante los caso de deserción de las alumnas usted como a intervenido? El 40 % manifiestan que han intervenido en forma directa ante las alumnas; el 10 % en forma indirecta; el 10 % no responde y el 30 % indiferente. Estas respuestas nos da la conclusión que no existe el tratamiento adecuado por parte del personal docente este fenómeno social de la deserción estudiantil, lo que redunda en que se siga aumentando con el transcurso de os años.

PREGUNTA 1. ¿Tus maestros explicaban los temas claramente y ofrecían instrucciones de forma segaz?

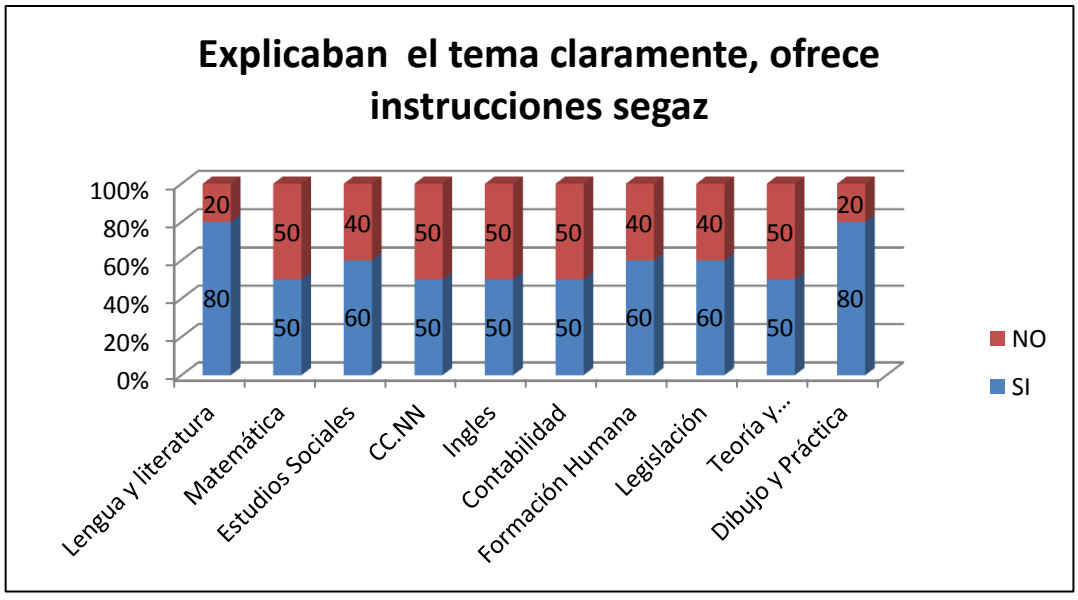
CUADRO 98

Explica el tema claramente, ofrece instrucciones de forma segaz				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	8	80	2	20
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 98



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes que lo hacían son de Lengua y Literatura, Dibujo y Práctica con un 80 % los docentes de Ciencias Naturales, Formación Humana, Legislación con el 60 % , y con el 50 % Los Docentes de las asignaturas de Matemáticas, CCNN, Ingles, Contabilidad como negativos, esta respuesta difiere de la realizada por las alumnas regulares como de las ex alumnas, se deduce que no hubo honestidad en la respuesta. Los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, Contabilidad y Teoría y Administración se ubican con las repuestas en unos 50 % como positivos y 50 % como negativos, respecto a la respuesta de las alumnas regulares y ex alumnas difieren dado que los ubican sobre el 87 % como positivo. Las docentes de Estudios Sociales, Formación Humana y Legislación en un 60 % responden como positivos y 40 % como negativos las alumnas regulares y ex alumnas ubican sobre el 50 % como positivo.

PREGUNTA 2 ¿Tus docentes resolvían tus dudas?

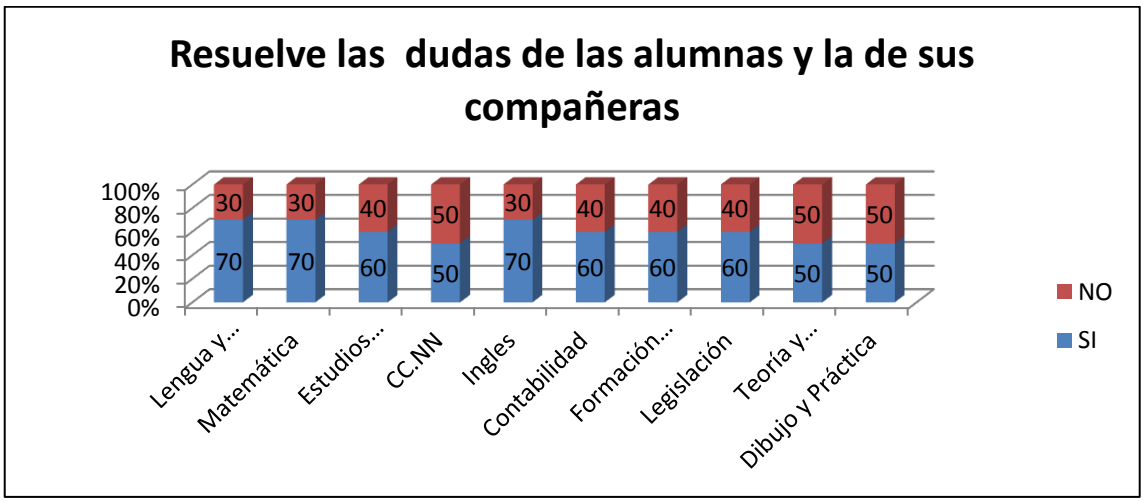
CUADRO 99

Resuelve las dudas de las alumnas y la de sus compañeras				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	7	70	3	30
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	7	70	3	30
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	5	50	5	50

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 99



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes que si lo hacen son los de Lengua y Literatura, Matemática, e inglés con un 70 % , con el 60 % los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad, Formación Humana, y Legislación y un 40 % como negativo. Los docentes de Ciencias Naturales, Teoría y Administración, Dibujo y Práctica contestan con el 50 % como positivo y el 50 % como negativos.

PREGUNTA 3 1 ¿Los docentes dedicaban tiempo extra para apoyarlos?

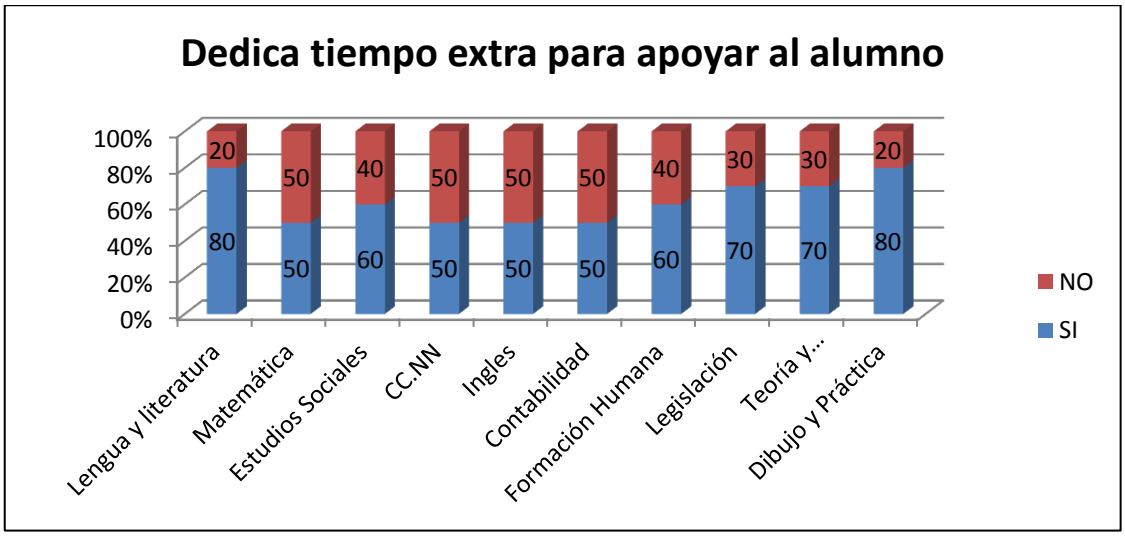
UADRO 100

Dedica tiempo extra para apoyar al alumno				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	8	80	2	20
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes de Lengua y Literatura, Dibujo y Práctica contestaron que lo hacían con un 75%, no lo hacían con el 25 % los docentes de Legislación, y Teoría y Administración, con el 70 % los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana con el 60 % positivo y el 40 %no lo hacían; los docentes de Matemática, Ingles, Contabilidad, como negativo con el 55 % los docentes de Ciencias Naturales y el 45 % si lo hacían

PREGUNTA 4 1 ¿Usted marcaba las tareas para facilitar el aprendizaje?

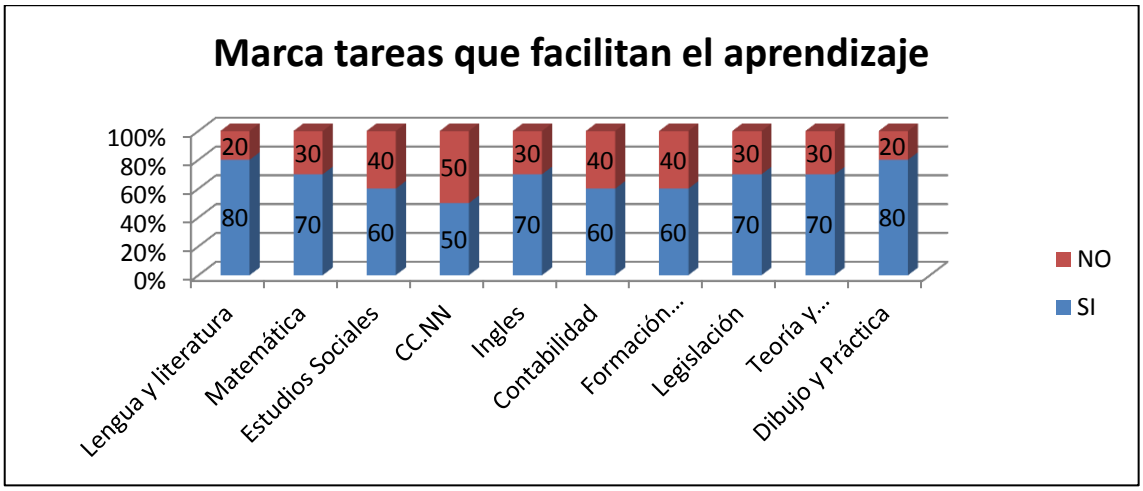
CUADRO 101

Marca tareas que facilitan el aprendizaje				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	8	80	2	20
Matemáticas	7	70	3	30
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	7	70	3	30
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 101



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con el 55 % no lo hacían los docentes de Ciencias Naturales, con el 40 % a los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad y Formación Humana; y si lo hacían se ubican los docentes de Lengua y Literatura; Y Dibujo y Práctica; con el 70 % los docentes de Matemática, Ingles, Legislación y Teoría y Administración; y con el 75 % a Lengua y Literatura.

PREGUNTA 5 1 ¿Usted calificaba las tareas?

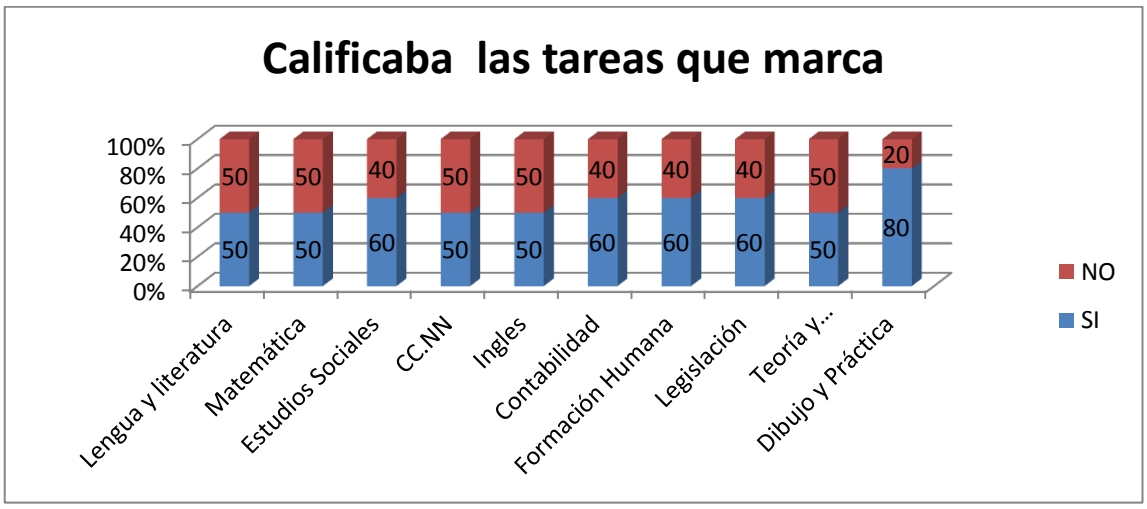
CUADRO 102

Calificaba las tareas que marca.				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	5	50	5	50
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A la calificación de tareas que marca, con el 75 % los docentes de Dibujo y Práctica lo realizaban los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad, Formación Humana, y Legislación, con el 60 %, los docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, Legislación, Teoría y Administración con el 50 %.

PREGUNTA 6 1 ¿En su labor docente señalaba los errores adecuadamente?

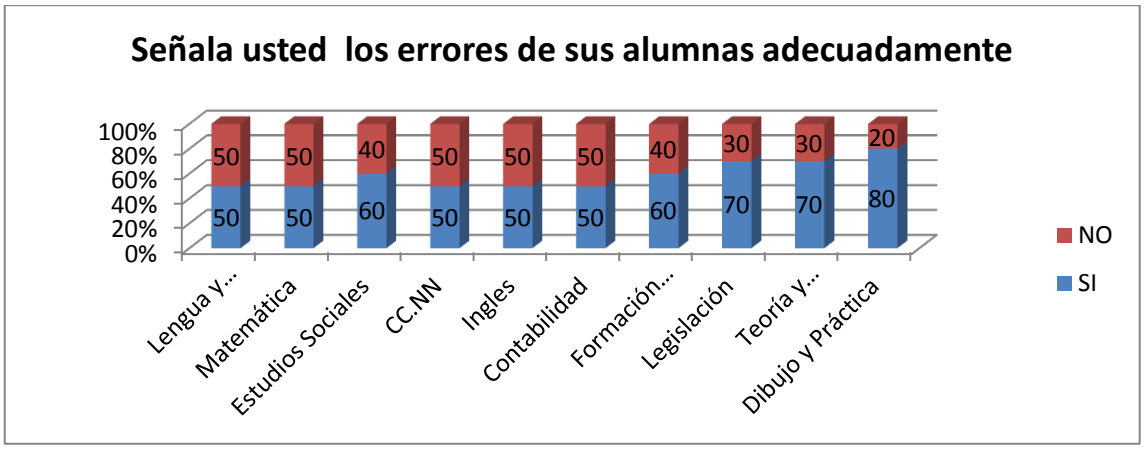
CUADRO 103

Señala usted los errores de sus alumnas adecuadamente				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	5	50	5	50
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 103



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados los responsables de las asignaturas de Dibujo y Práctica lo hacían con el 75 %; con el 70 % los docentes de Legislación y Teoría, y Administración , los docentes de Estudios Sociales, y Formación Humana con el 60 % se consideran que si lo hacían ; con el 50 % los docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Inglés, Contabilidad con el 50 %.

PREGUNTA 7 1 ¿Usted reconocía los aciertos y motivaba a sus alumnas?

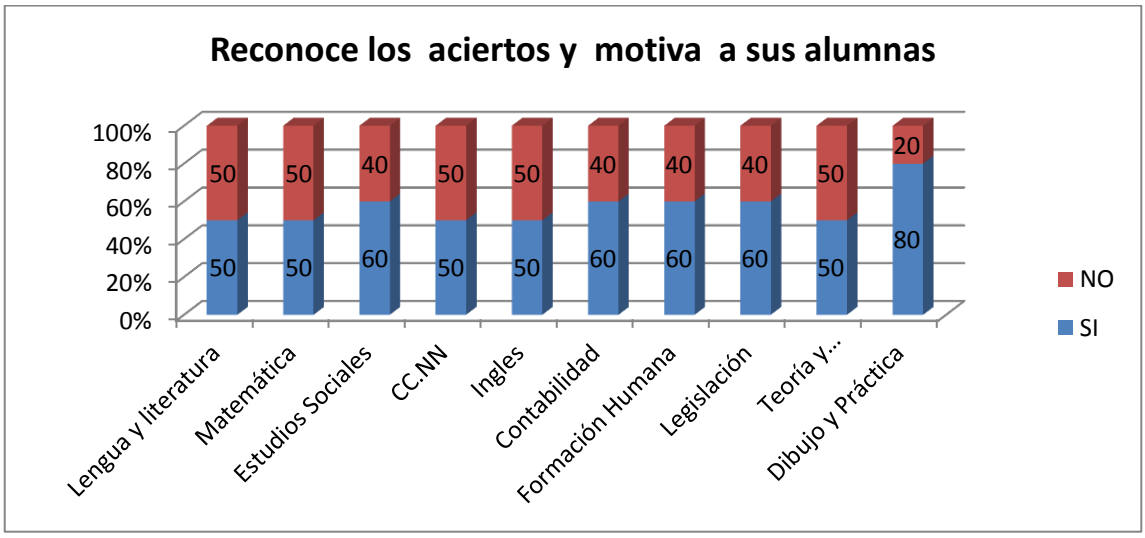
CUADRO 104

Reconoce los aciertos y motiva a sus alumnas				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	5	50	5	50
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 104



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Reconoce los aciertos y motiva a sus alumnas, los docentes de Dibujo y Práctica con el 75 % lo hacían en forma acertada, con el 60 % se ubican los docentes de Estudios sociales, Contabilidad, Formación Humana y Legislación; y con el 50 % los docentes de Lengua y Literatura, Matemática, Ingles, y Teoría y Administración

PREGUNTA 8 1 ¿Usted calificaba las tareas y pruebas en forma justa sin preferencias?

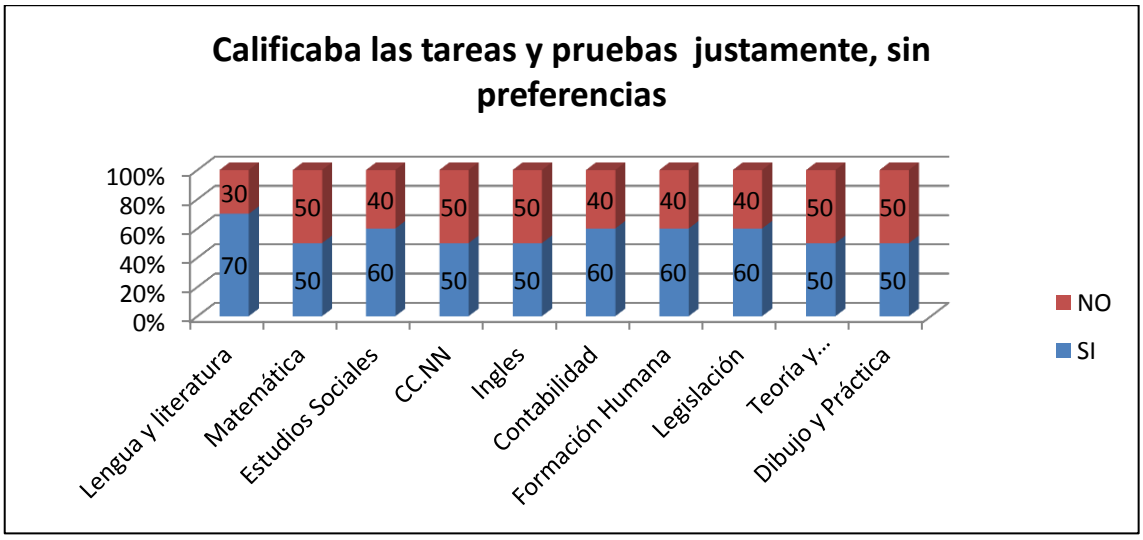
CUADRO 105

Califica las tareas y pruebas justamente, sin preferencias				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	5	50	5	50

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 105



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes de Lengua y Literatura lo hacían en forma adecuada con el 70%; con el 60 % los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad, Formación Humana y Legislación; los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, Teoría y Administración, y Dibujo y Práctica con el 50 %.

PREGUNTA 9 1 ¿Usted planificaba sus actividades?

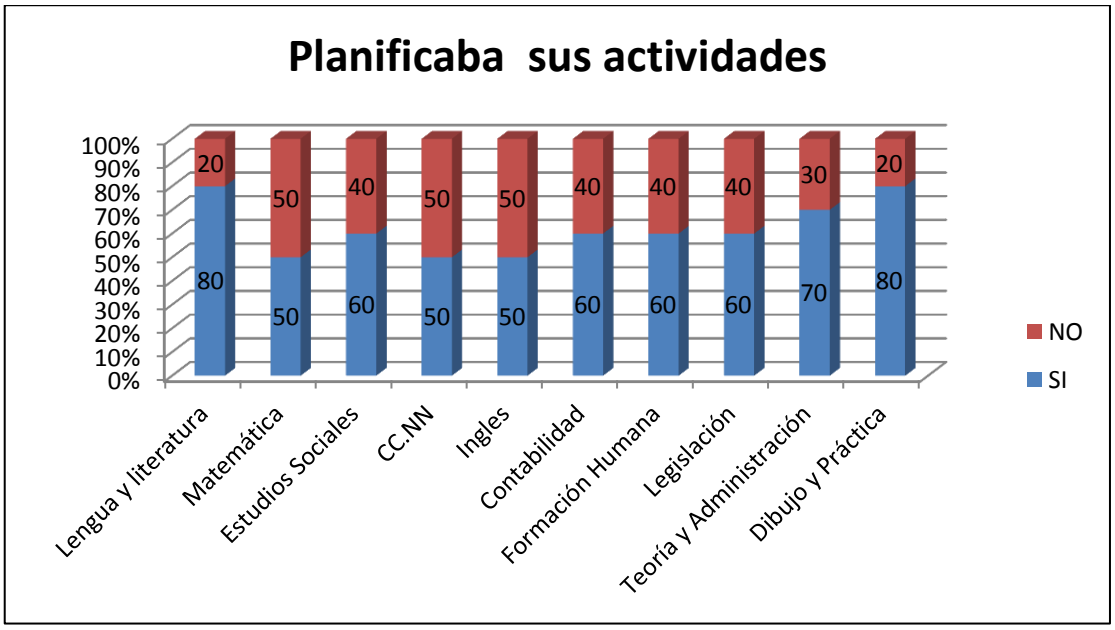
CUADRO 106

Planifica sus actividades				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	8	80	2	20
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 106



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes de Lengua y Literatura, Dibujo y Práctica expresaron de forma positiva con el 75 % su planificación de actividades; los docentes de Teoría y Administración expresaron que planifican ubicados con el 70 % como positivos; los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad, Formación Humana y Legislación expresaron que se consideran un 60 % como positivos y los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles se consideran que son positivos en un 50 %.

PREGUNTA 10 1 ¿La planificación que usted realizaba lo hacia, en forma diaria, semanal o quincenal?

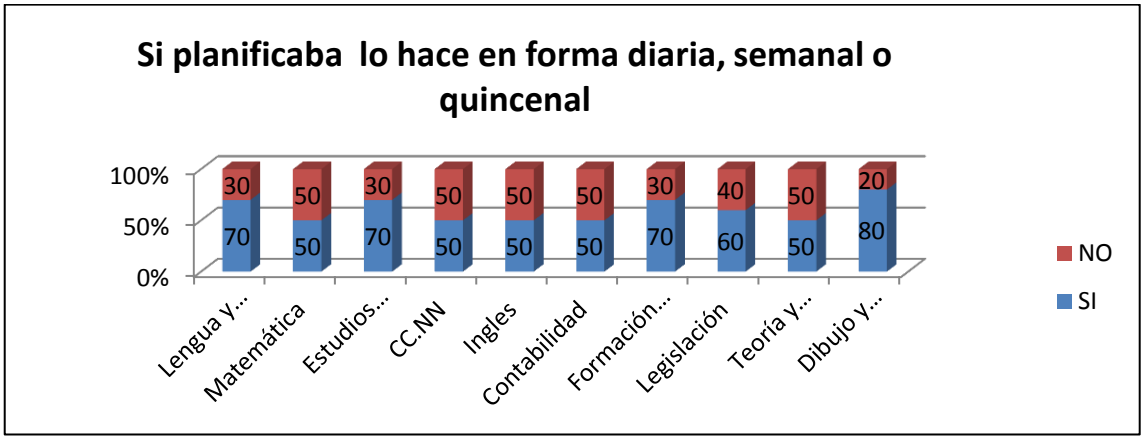
CUADRO 107

Si planifica lo hace en forma diaria, semanal o quincenal				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 107



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La planificación en forma positiva con el 75 % los docentes de Teoría y Práctica; los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana en un 65 % se consideran positivos; con el 60 % como positivo responden los docentes de Legislación y los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, Contabilidad y Teoría y Administración con los 50 % como positivos.

PREGUNTA 11 1 ¿Para su trabajo docente utilizó el dictado?

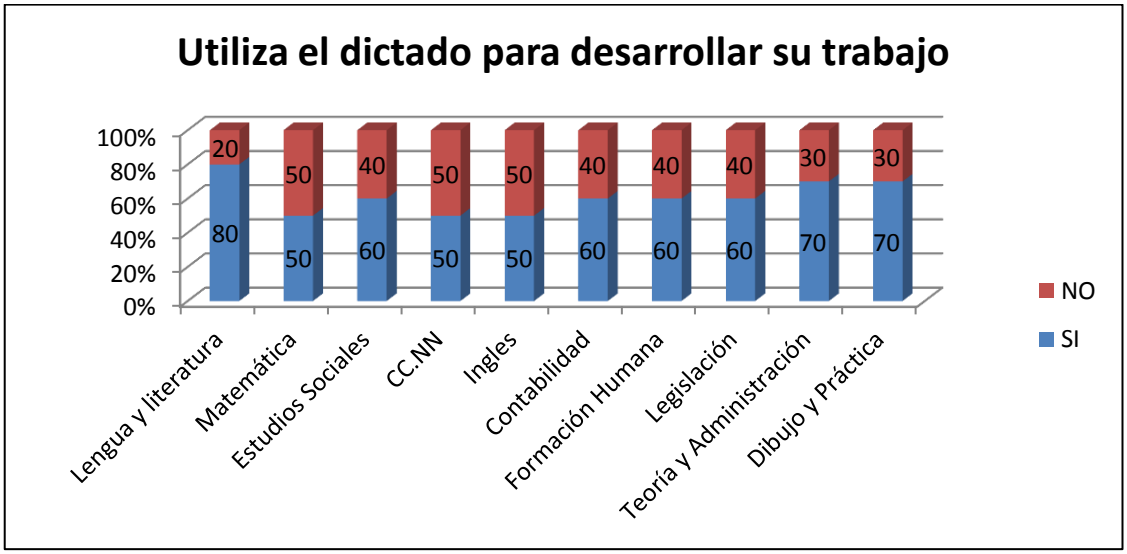
CUADRO 108

Utiliza el dictado para desarrollar su trabajo				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	8	80	2	20
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	7	70	3	30

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 108



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como positivos en el uso del dictado se ubican con el 75 % los docentes de Lengua y Literatura, con el 70 % los docentes de Teoría y Administración, Dibujo y Práctica; los docentes de Estudios Sociales, Contabilidad, Formación Humana y Legislación se ubican como positivos en el uso del dictado con un 60 %, y los docentes de Matemática, Inglés, aplican el dictado en un 50 % como positivos y finalmente los docentes de Ciencias Naturales son positivos con 45 %

PREGUNTA 12 1 ¿Su labor docente siempre fue preparado?

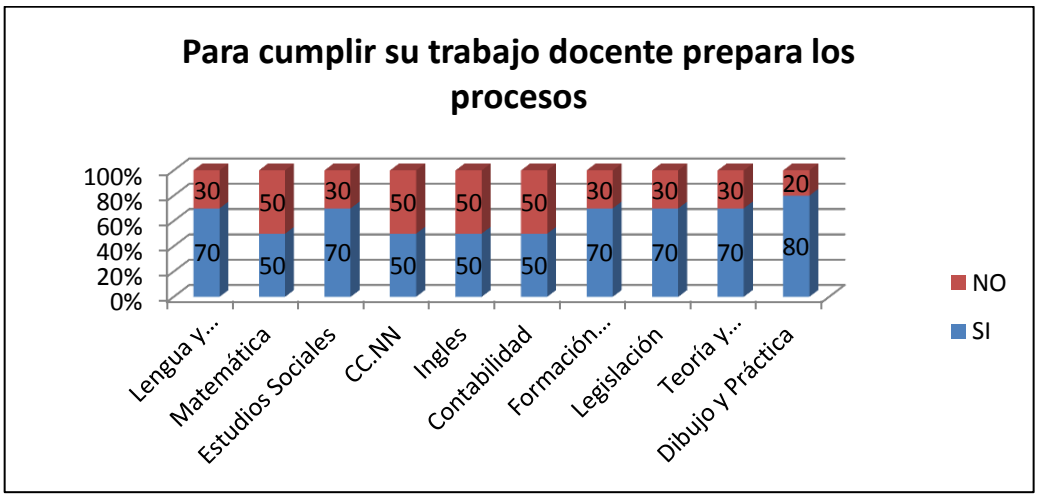
CUADRO 109

Para cumplir su trabajo docente prepara los procesos.				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**N0**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 109



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para cumplir su trabajo los docentes que preparan los procesos en forma positiva con el 75 % son los docentes de Dibujo y Practica; con el 70 % están los docentes de Lengua y Literatura, Legislación, Teoría y Administración; siguiendo este proceso los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana con el 65 % como positivos; con el 50 % están los docentes de Matemática, Ingles y Contabilidad con un 50 % como positivos y con el 45 % los docentes de Ciencias Naturales.

PREGUNTA 13 1 ¿Aplica los métodos con mayor frecuencia en su labor docente?

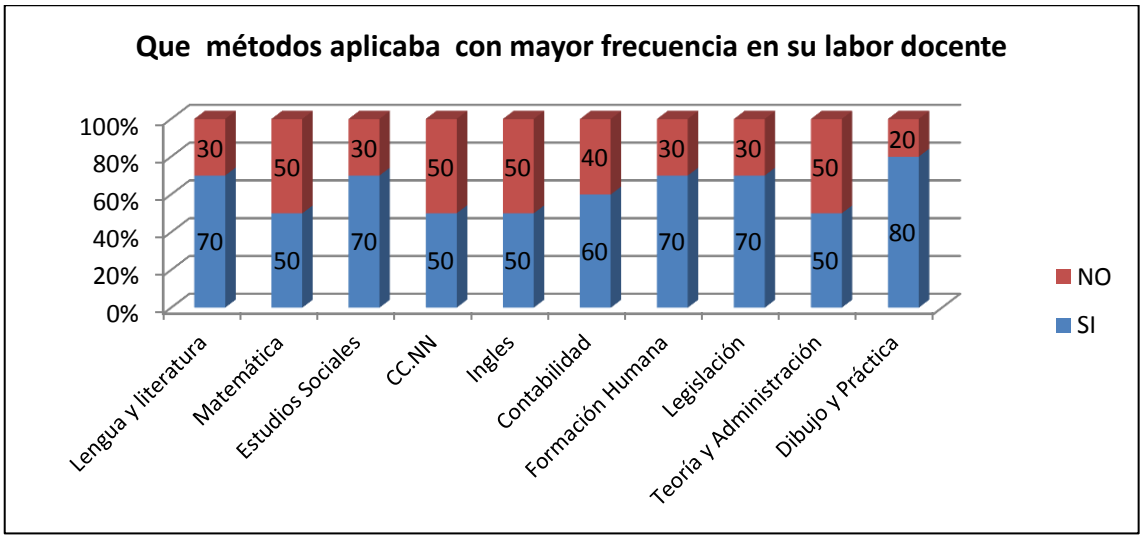
CUADRO 110

Que métodos aplica con mayor frecuencia en su labor docente.				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 110



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al recibir la respuesta de positivos con un 75 % los docentes de Dibujo y Práctica; 70 % los docentes de Lengua y Literatura, y Legislación; con el 65 % están los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana; con el 60 % se ubican los decentes de Contabilidad; los docentes de Matemática, Ingles y Teoría y Administración son positivos con un 50 % y ciencias Naturales su docente esta con un 45 %

PREGUNTA 14 1 ¿En su labor docente ha sido rechazado por sus alumnos?

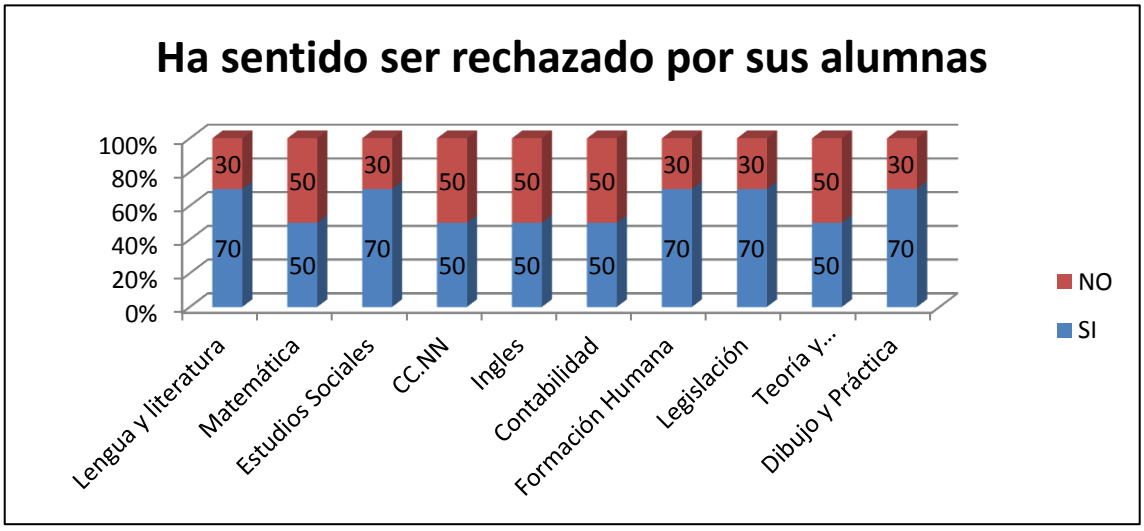
CUADRO 111

Ha sentido ser rechazado por sus alumnas.				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	7	70	3	30

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 111



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al contestar los docentes de Lengua y Literatura, Legislación y Dibujo y Práctica se ubican como positivos con el 70%; el 65 % lo poseen los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana; y con el 50 % los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, Contabilidad y Teoría y Administración están ubicados como positivos.

PREGUNTA 15 ¿En los instrumentos como docente cuenta con el control de llamadas o visitas de los padres de familia?

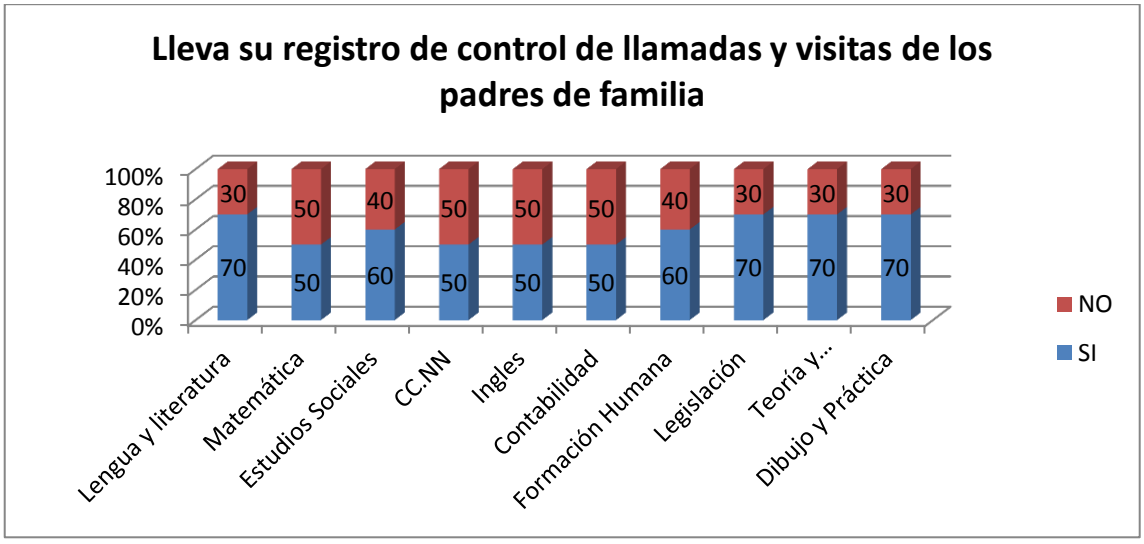
CUADRO 112

Lleva su registro de control de llamadas y visitas de los padres de familia				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	7	70	3	30

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 112



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes de Ciencias Naturales con el 55 % se ubican como negativos ya que no llevan este registro; con el 50 % se ubican los docentes de Matemática, Ingles, Contabilidad; los docentes de Estudios Sociales y Formación Humana se ubican como negativos con el 40 %, con el 30 % se ubican los docentes de Lengua y Literatura, Legislación, Teoría y Administración, Dibujo y Práctica.

PREGUNTA 16 1 ¿En su trabajo diario a recibido observaciones por su actitud?

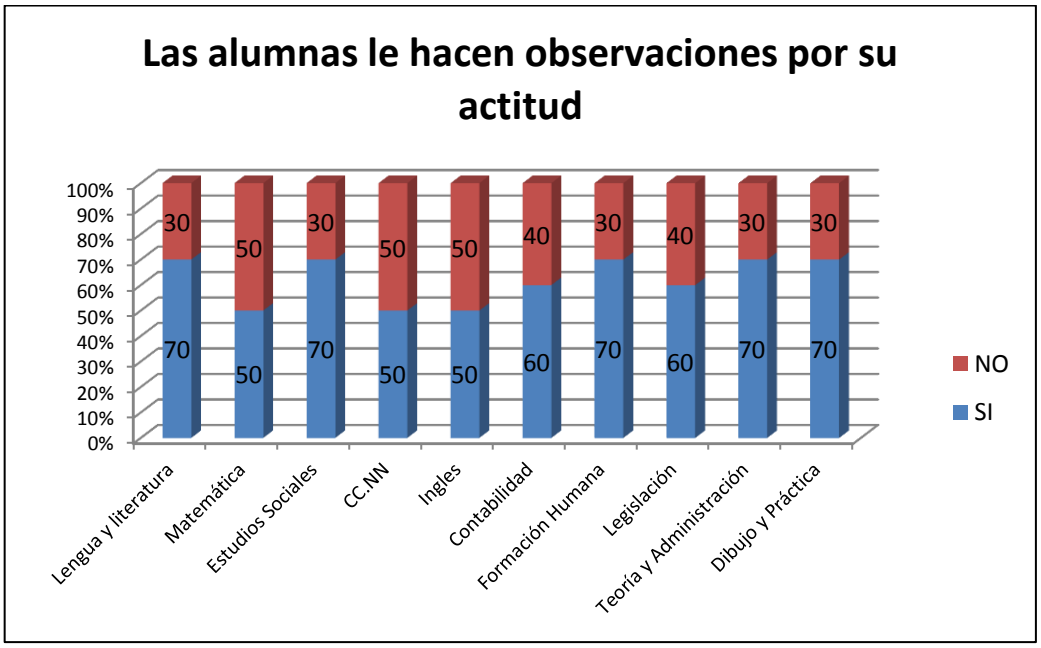
CUADRO 113

Las alumnas le hacen observaciones por su actitud.				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	7	70	3	30

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 113



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

A los docentes de Lengua y Literatura, Teoría y Administración, Dibujo y Práctica sus alumnas les hacen observaciones con un 70 % como positivos; con el 65 % los Estudios Sociales, Formación Humana; con el 60 % los docentes de Contabilidad y Legislación; con el 50 % se ubican los docentes de Matemática, Ingles, y con el 45 % Ciencias Naturales.

PREGUNTA 17 1 ¿ Aplica técnicas de enseñanza con frecuencia?

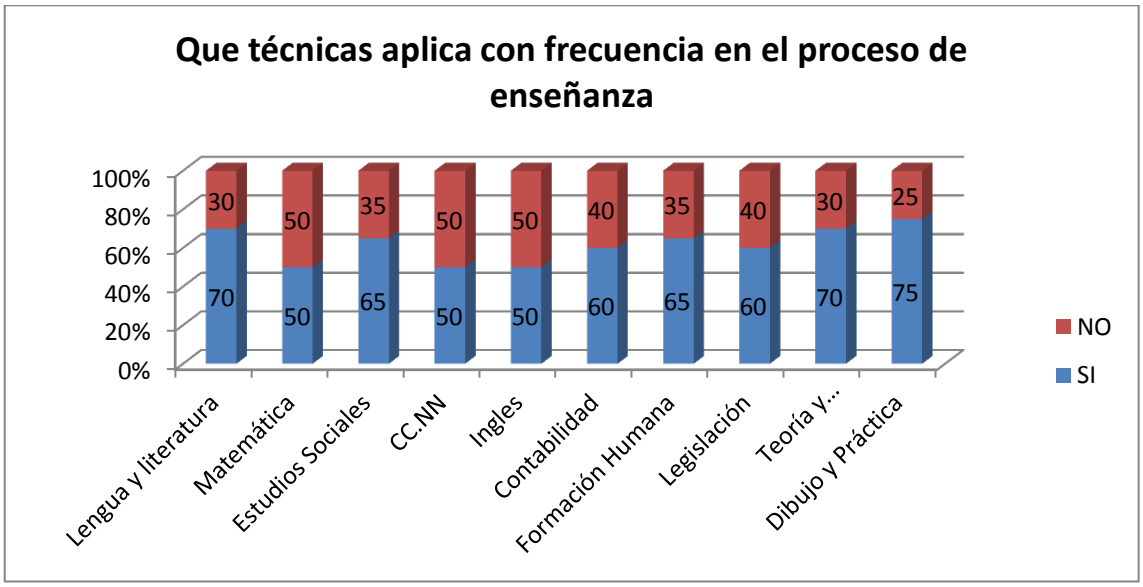
CUADRO 114

Aplica técnicas con frecuencia en el proceso de enseñanza.				
Asignatura	**f**			
	Positivo	**%**	**Negativo**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	6	60	4	40
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 114



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con un 50 % como negativos que no aplican técnicas se ubican los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles; con el 40 % como negativos los docentes de Contabilidad, Legislación; con el 35 % los docentes de Estudios Sociales, Formación Humana; con 30 % los docentes de Lengua y Literatura y Teoría y Administración y con un 25 % los docentes de Dibujo y Práctica.

PREGUNTA 18¿Las Tics usted las utilizó en el proceso de enseñanza?

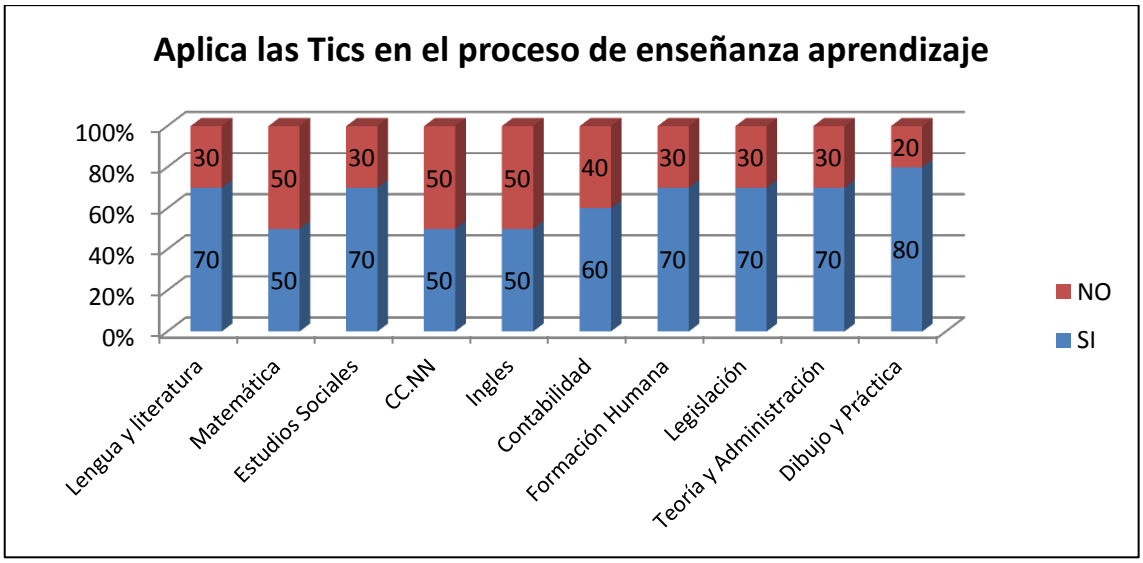
CUADRO 115

Aplica las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	7	70	3	30
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	6	60	4	40
Ciencias Naturales	7	70	3	30
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	7	70	3	30
Formación Humana	8	80	2	20

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 115



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes de Matemática, Ciencias Naturales, Ingles, desconocen las Tics y se ubican con el 50 % como negativos al no aplicarlas; con un 40 % se ubica las docentes de Contabilidad; siendo negativos están los docentes de Estudios Sociales, y Formación Humana con el 35 %; con el 30 % se ubican los docentes de Legislación y Teoría y Administración.

PREGUNTA 19 ¿Ha recibido capacitación como docente por parte del ME?

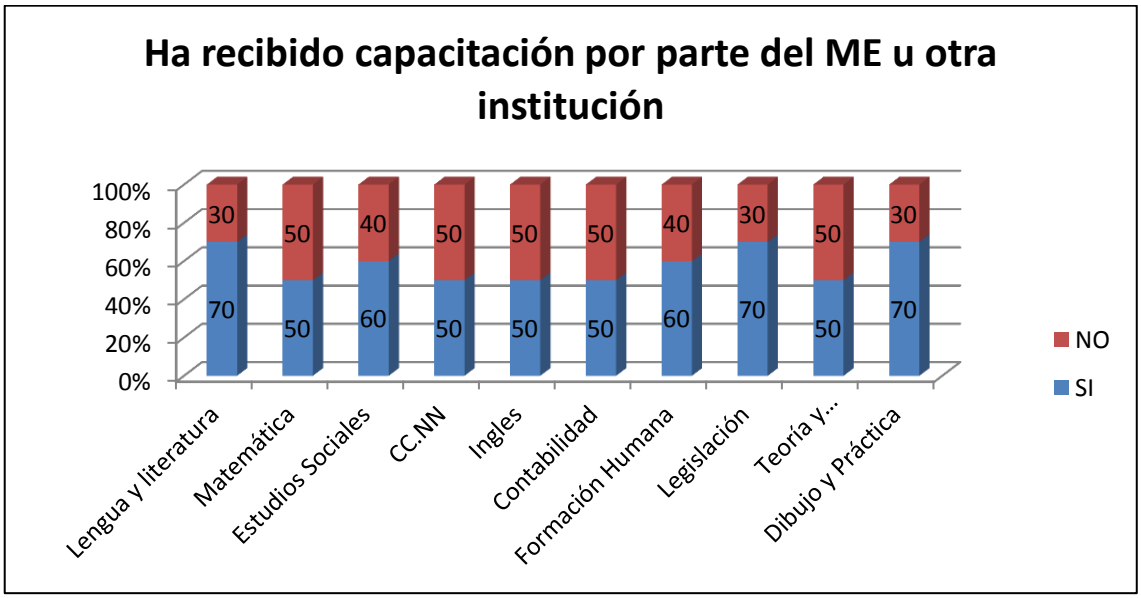
CUADRO 116

Ha recibido capacitación por parte del ME u otra institución				
Asignatura	**f**			
	SI	**%**	**NO**	**%**
Lengua y Literatura	7	70	3	30
Matemáticas	5	50	5	50
Inglés	6	60	4	40
Legislación	5	50	5	50
Contabilidad	5	50	5	50
Estudios Sociales	5	50	5	50
Ciencias Naturales	6	60	4	40
Teoría y Administración	7	70	3	30
Dibujo y Práctica	5	50	5	50
Formación Humana	7	70	3	30

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 116



como positivos los docentes que no han recibido ningún tipo de capacitación por parte del ME u otra institución, lo que trae como consecuencias, el mal manejo del proceso enseñanza aprendizaje

ENCUESTA APLICADA A DIEZ DOCENTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL LUZ HORTENSIA RUIZ CON LA DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA

CUADRO 117

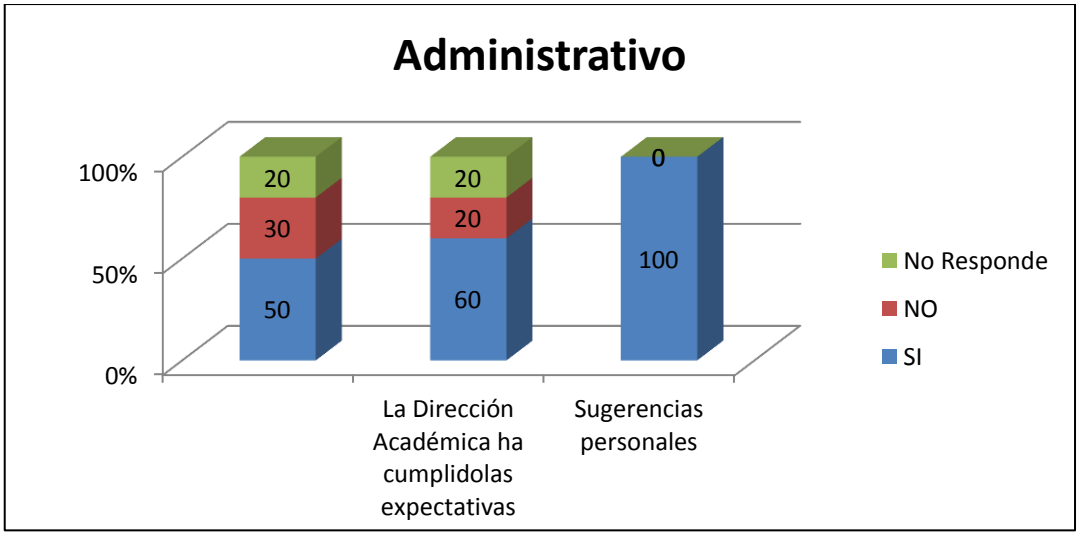
f

Nro. de Orden	Administrativo Indicadores	SI	%	NO	%	No Responde	%
14	Como considera la conducción de la institución por parte del Director	5	50	3	30	2	20
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN El 56 % de los encuestados se ubican 15	La Dirección Académica ha cumplido las expectativas	6	60	2	20	2	20
16	Sugerencias personales	10	100	0	0	0	0

Fuente: Encuesta para Los Docentes

Autor: Lic. Hugo patricio Fernández A.

GRÁFICO 117



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50 % de los docentes consideran como positivo la conducción, un 30 % como negativa y un 20 % que no responde, estos ámbitos son contradictorios en sus repuestas, los docentes encuestados no responden con la verdad absoluta, seguramente por no tener conflictos con la autoridad deduciendo que su respuesta es penando en que la información obtenida se dará a conocer con nombres y apellidos a la autoridad, por lo que los resultados carecen de verdad.

g. DISCUSIÓN

Para Identificar los referentes teóricos y metodológicos relacionados a la deserción estudiantil, se pudo evidenciar que existen referentes teóricos determinados por diversos autores, tales como:

(ÁLVAREZ. Y VALDÉS, E. 2005) expresando que la deserción es cuando un alumno deja de asistir y participar, voluntaria o involuntariamente, en las actividades académicas de la escuela y del curso al que se inscribió al comenzar el ciclo escolar; y, (BUSTAMANTE, B. 2002) que conceptualiza como el abandono de los estudios por parte del niño/a, adolescente, joven o señorita constituye uno de los problemas a los que se enfrenta la Educación General Básica media y superior", pues el hecho de que los niños/as interrumpen su formación educativa es preocupante, ya que esto repercute en sus vidas en el presente y futuro. (Pérez, 2007) manifestando que en especial la deserción escolar, o el abandono de los estudios formales, es vista en muchas ocasiones como un tipo de exclusión social; mientras que (Muñoz y Rodríguez, 1980; Guerra, 2000) considera que la educación es un canal de movilidad social que brinda acceso a mejores posibilidades de empleo.

A partir de lo planteado por los autores antes referidos, se puede concluir que cuando un alumno abandona sus estudios formales está renunciando a la posibilidad de mejorar su nivel económico y social.

Para diagnosticar los factores relacionados a la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

De acuerdo a los resultados obtenidos por encuestas realizadas se evidencia que el 18% de las desertoras abandonaron el estudio por motivos de embarazo, mientras que 15% de las ex alumnas dejaron el centro por motivos de trabajo, y el 12% manifestaron que la causa principal para abandonar el estudio fue el factor económico; se debe tomar en cuenta que existen 6% de desertoras que no pudieron continuar con su preparación

académica por motivos de salud y cuestiones personales. Los resultados anteriores coinciden con las opiniones de los padres de familia ya que el 18% de ellos expresan que la causa principal es el asunto económico y los motivos de embarazo, mientras que el 12% de ellos manifestaron que es por el trabajo y motivos de salud; pero el 30% de los padres de familia manifiestan que es por cuestiones académicas como: Manejo de un sistema, de evaluación desajustado a la realidad del alumnado, aplicación de metodologías tradicionalistas en el trabajo docente como ejemplo: el uso del dictado, conceptualizaciones fuera de contexto, llevar los contenidos sin ninguna secuencia sistemática planificaciones de trabajo que no se cumplen, esto se determinó por conversaciones con el Director quien informa que las planificaciones son de unos contenidos, pero que las alumnas reciben otros, lo que da origen es la improvisación, carencia de actualizaciones de tipo profesional, dado que la mayoría de docentes no poseen título de tercer nivel. Desconocimiento de psicología aplicada a la educación por parte de los docentes, relaciones interpersonales no adecuadas.

Aunado a la falta de definición del fenómeno de la deserción está el problema de la falta de criterios claros y congruentes para clasificar los diferentes tipos de deserción: institucional, escolar, del sistema, intracurricular, intercurricular, permanente, temporal, etc. (Tinto, 1987). Además, existen estudios en los que se presentan diversas teorías que pretenden explicar el fenómeno de la deserción y sus posibles causas. Por ejemplo, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez (2006) presentan una clasificación amplia de éstas teorías: psico-educativas, económicas, familiares, evolutivas, institucionales, etc.

Para determinar las estrategias a adoptar para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

Se analizó los factores que pueden ser las causantes de la deserción como son: problemas en primaria, asignaturas con bajo nivel académico, autoestima bajo del estudiante y emigración del seno familiar; sin dejar a lado los factores familiares e institucionales. De las cuales permitía determinar dos estrategias principales que se

puede adoptar para la disminución de la deserción, como son: el seguimiento y tutorías que debe tener la institución y las estrategias de apoyo.

Se tomó como base al modelo sugerido por (Castro, 2008; Cortés, 1995; E lenes, 2008; y Quevedo, Medina, Leyva y Ferrá, 2009) el hecho de no haber cursado o no haber concluido a tiempo la forma de los estudios de algún grado escolar anterior a la primaria, que haya propiciado que la alumna tenga un año de rezago en comparación con otras alumnas, este es un factor que aumente la probabilidad de desertar en éste centro artesanal, de acuerdo con lo manifestado por (Lavado y Gallegos, 2005 y Muñoz, Rodríguez, Restrepo y Borrani, 1979).

La escolaridad de ambos padres, especialmente la de la madre, ha sido un factor común en muchas investigaciones que se relacionan con la deserción, los autores expresan: "La preparación de los padres en los estudios de los hijos tienen preponderante relación, aquellos que tienen una escolaridad de mejor nivel brindan el asesoramiento y su vigía permanente en que vuestros hijos alcancen los triunfos que se han planteado, y no así los alumnos cuyos padres de familia poseen escolaridad inferior al que cursan ellas, no aportan en la consecución de metas, demostrando indiferencia ante lo ocurrido, porque a ellos les interesa que sigan siendo parte de su fuerza de trabajo en la agricultura doméstica (Castro, 2008; Cortés, 1995; Lavado y Gallegos, 2005 y Valdez, Román, Cubillas y Moreno, 2008). De los aportes de estos autores se elaboró el siguiente diagrama de acciones para disminuir la deserción escolar en el Centro de Formación Artesanal "Luz Hortensia Ruiz"

Para **diseñar las estrategias escolares para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.**

Se tomó como base las estrategias principales para poder determinar los siguientes factores: Seguimiento y tutoría, la misma que se debe realizar al rendimiento escolar, de la situación familiar y económica, Apoyo de asesoría académica y tutoría constante. Las estrategias de apoyo están encaminadas a la comunicación con padres de familia,

manejo de conducta, actualización y apoyo de docentes así como la escolaridad de ambos padres, especialmente la de la madre, ha sido un factor común en muchas investigaciones que se relacionan con la deserción, los autores: " (Castro, 2008; Cortés, 1995; Lavado y Gallegos, 2005 y Valdez, Román, Cubillas y Moreno, 2008) expresan:

Otro factor que con frecuencia ha sido relacionado con la deserción es el nivel socio económico o de ingresos de la familia del estudiante Institucionalmente, otra variable a destacar es la opinión de las alumnas hacia los profesores de sus asignaturas como loa manifiestan (González, 2006 y Castaño, Gallón, Gómez y Vázquez, 2008) que tiene un papel preponderante la preparación académica de un docentes para su trabajo, y se llega a manifestar que Para ambos grupos, el factor que resultó con mayor porcentaje para brindarles apoyo académico o asesoría por demanda fue la necesidad de que; los docentes adquieran y actualicen sus conocimientos, le dedicaran más tiempo a las alumnas que lo requieran con asesorías o recuperación.

Tinto (1987) y Arguedas y Jiménez (2007). Dicen el contexto institucional se relaciona directamente con las alumnas y su permanencia o salida del mismo, de igual forma lo señalan (Pascarella y Terenzini, 1991) ya que afirman "que un aspecto importante que pudiera influir en la decisión del alumno de permanecer o salir de la escuela es su adaptación académica e institucional De los aportes de estos autores se elaboró el siguiente diagrama de acciones para disminuir la deserción escolar en el Centro de Formación Artesanal "Luz Hortensia Ruiz"

Para valorar las estrategias sugeridas para la disminución de la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

Se utilizó la siguiente metodología sugerida por (Castaño, Gallón, Gómez y Vázquez, 2008; Castro, 2008; Elenes, 2008 y Ramos, 2005) La entrevista y respuestas a la ficha psicosocial de cada una de las alumnas matriculadas, en el año lectivo 2013-2014 para obtener una información adecuada y hacer el seguimiento con un resultado del 96% de efectividad.

- Realización de convenios para pasantías con los gremios, propietarios de negocios relacionados a cada especialidad artesanal, se ha revertido en un 78% de efectividad.
- La consecución de las aulas taller de práctica profesional se efectivizó en un 100% dado que la institución no contaba con estos espacios físicos por más de tres décadas.
- Los docentes han recibido por parte de la autoridad actual charlas y conversatorios sobre manejo de grupos con aprovechamiento del 80%
- Seguimiento por parte de la autoridad institucional en la obtención de mejoramiento profesional académico por parte de los docentes con una eficacia del 80%.
- El estudio de diagnóstico familiar de las alumnas matriculadas se vio reflejado en un 78 % con eficiencia al hacer el respectivo seguimiento.
- Las charlas personalizadas en procura de superar el impacto afectivo de la separación del seno familiar, para elevar su autoestima, con la intervención de personal de la UDAI se ha logrado un 85% de acción positiva.
- Para la comunicación con los familiares del alumnado se realizó la solicitud de una línea telefónica con servicio de internet por parte de la CNT, a trámite realizado por el Distrito 11D01 esto ha brindado un 100% de efectividad en la comunicación.
- La realización de actividades culturales, deportivas, sociales se han plasmado lo que ha redundado en beneficio del aspecto emocional del alumnado de un 90%
- La asesoría y recuperación brindada por los docentes a mejorado con un resultado del 85% en beneficio del alumnado.
- La obtención de créditos con el IECE, no se pudo efectivizar dado que: las políticas están determinadas por la administración central del IECE con sede en Quito, y requiere de hacer las reformas a los reglamentos internos.

h. CONCLUSIONES

La deserción en los estudiantes es el resultado de la combinación y efecto de distintas variables. En éstas se encuentran características individuales, familiares e institucionales. Estas influyen en la integración social y académica, las cuales a través del grado de motivación del estudiante provocan un efecto positivo -aumentando la probabilidad de permanecer o negativo presentando mayor probabilidad de desertar.

El modelo conceptual de deserción/permanencia propuesto permite proveer a administradores de la educación general básica superior el marco para construir un plan de retención de estudiantes incorporando las necesidades individuales de sus estudiantes. Esto fue diseñado para que este modelo conceptual permita a administradores educativos dedicar tiempo para realizar el seguimiento y evaluación permanente de las variables que afectan la integración social y académica, de manera de implementar estrategias de intervención focalizadas, de cara a la disminución de la deserción estudiantil.

El estudiante mantendrá una condición de equilibrio (permanencia) al combinar los factores académicos, sociales e institucionales en constante fortalecimiento de uno u otro factor. Si uno de los factores se debilita, para mantener el estudiante su equilibrio, es necesario que los otros factores sean capaces de reaccionar para suplir los aspectos necesarios para mantener el equilibrio inicial.

Asimismo, reporta a las instituciones de educación la necesidad de que sus factores sean tales que favorezcan la permanencia del estudiante y, con el fin de mejorarla, debe estar alerta respecto a los factores académicos y sociales del estudiante. Lo anterior, permite que en la gestión educativa se consideren la dinámica de estos factores en el tiempo de permanencia y se comprendan las condiciones necesarias para que un estudiante no deserte de la institución educativa.

Como extensión, el presente modelo conceptual propuesto puede ser utilizado como base para una aproximación empírica a través de modelos de duración, que permita predecir la permanencia o deserción estudiantil. Lo anterior, requiere recopilar de manera sistemática información sobre aspectos individuales, académicos,

socioeconómicos de los estudiantes. Además, es posible profundizar los aspectos relacionados con las expectativas asociadas a autocracia y de desempeño y a los factores motivacionales relacionados con compromisos con metas académicas y de logro. Las expectativas y los factores motivacionales cambian durante su permanencia en la institución educativa. Por un lado, el seguimiento sistemático de éstos permitirá a los administradores educativos orientar la gestión institucional a las necesidades de su propia población de estudiantes y, por otro, generar acciones de intervención que provoquen cambios en los factores de riesgo y así disminuir la deserción estudiantil.

Puede afirmarse que el fenómeno de deserción estudiantil es complejo y multicausal, materia de investigación en el ámbito de la educación básica superior entorno a la cual trabajan los diferentes participantes a quienes atañe, es decir tanto a entes gubernamentales, directivos, docentes y diversos profesionales a nivel nacional como internacional en búsqueda de experiencias exitosas que garanticen la permanencia y oportuna graduación de los estudiantes.

Adicionalmente, es oportuno señalar que las estrategias de retención propuestas, más que ser adoptadas de manera generalizada por las instituciones debe ser adaptada a las mismas, atendiendo a que el centro sea el estudiante.

Por consiguiente es primordial conocer sus expectativas generando estrategias que den respuesta en materia de apoyo académico, personal y social durante su proceso de formación, a fin de generar fuertes vínculos con la institución desde los primeros días de asistencia del estudiante haciéndole partícipe en los distintos ámbitos que la vida escolar artesanal le ofrece.

En este sentido las estrategias de retención estudiantil se orientan a que el estudiante sea corresponsable de su proceso de formación y desarrollo, y por su parte las instituciones educativas promuevan el aprendizaje y la persistencia en estos últimos.

Por lo tanto, los programas de acompañamiento a los estudiantes deben trabajar como un sistema, de forma articulada con las instancias administrativas, así como de la estructura a nivel institucional que aportan al proceso de ingreso, permanencia y

graduación oportuna, de manera que estos sean dinamizadores para el cumplimiento de dichos objetivos.

En este orden de ideas las prácticas que facilitan la permanencia estudiantil pueden entenderse como el resultado de una construcción en la cual participa toda la comunidad académica, con la finalidad de mejorar la calidad de la formación profesional, así como la calidad de vida en el contexto social y comunitario. Por lo tanto es de naturaleza flexible orientado a dar respuesta a las diversas circunstancias de los contextos de interacción individual, institucional y global (Alvis, 2009; Tinto, 2010).

Finalmente, es importante señalar que este tipo de buenas prácticas son el resultado de políticas institucionales que consideran la graduación oportuna como un objetivo estratégico, para lo cual es necesario invertir recursos y acciones proactivas a fin de lograrlo.

Las causas por la que se da la descensión en el establecimiento es por motivos de embarazo, trabajo, el factor económico y por cuestiones académicas como: Manejo de un sistema, de evaluación desajustado a la realidad del alumnado, aplicación de metodologías tradicionalistas en el trabajo docente como ejemplo: el uso del dictado, conceptualizaciones fuera de contexto, llevar los contenidos sin ninguna secuencia sistemática planificaciones de trabajo que no se cumplen.

De acuerdo a los factores que pueden ser las causantes de la deserción, se determinó dos estrategias principales que se puede adoptar para la disminución de la deserción, como son: el seguimiento y tutorías que debe tener la institución y las estrategias de apoyo.

i. RECOMENDACIONES

Se debe establecer seguimiento y tutoría a las alumnas, la misma que permitirá analizar el rendimiento escolar, la situación familiar y económica; las mismas que permitirán realizar el apoyo de asesoría académica y tutoría constante hacia el alumnado.

Con los padres de familia fomentar y establecer mecanismos para un mayor y mejor involucramiento en la formación de sus hijas: pláticas a padres implementando la escuela para padres.

A los docentes: Actualización constante específicamente en el nuevo enfoque por competencias.

Intervención directa de la Instituciones encargadas en materia artesanal, Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones Labores, y Junta Nacional o Provinciales de Defensa del Artesano, brindando apoyo administrativo y académicamente la labor del docente con los recursos, estrategias y materiales necesarios.

Con los docentes establecer más y mejores actividades extractase: competencias deportivas, eventos o cursos artísticos, culturales y recreativos que permitan una mayor participación en integración de las alumnas con sus compañeras y con la institución.

En el Personal Docente Integrar comunidades de aprendizaje o círculos de estudio, conformadas por un maestro guía y apoyadas por alumnas voluntarias, comprometidos y con un buen aprovechamiento y actitud académica. Las cuáles servirán para dar apoyo a alumnas con un perfil de ingreso bajo y como apoyo a la realización de actividades escolares y al desarrollo de habilidades de estudio.

ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS

INTRODUCCION.

La educación constituye uno de los instrumentos clave para el desarrollo de un país, por lo que es de vital importancia superar los graves problemas que presenta la educación y es fundamental para nosotros como docentes realizar varias propuestas alternativas para prevenir que las participantes deserten del Centro de Formación Artesanal Nocturno " Luz Hortensia Ruiz" la Educación General Básica Superior en las Ramas Artesanales de: Belleza, Corte Confección y Bordado, y pueda concluir sus estudios.

OBJETIVO GENERAL: Disminuir la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz"

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

a. Desarrollar el cambio de comportamiento en las participantes sobre la importancia que revierte en la vida de cada una de ellas, el obtener una profesión artesanal en corto tiempo e insertarse a la vida productiva.
b. Concienciar a los padres de familia sobre su actitud positiva frente a los estudios escogidos por sus hijas, contribuyendo a obtener sus metas propuestas.
c. Lograr en los docentes su empoderamiento para mejorar las condiciones académicas y disminuir la deserción estudiantil.

BENEFICIARIOS.

Siendo la presencia de participantes el factor positivo de la institución, se beneficiaran las alumnas asistentes, como las futuras participantes, teniendo como meta general; obtener título profesional artesanal en la rama que escogerá, lo que redundará en mejorar el buen vivir personal como de su familia

Por los resultados obtenidos se sugiere realizar los siguientes lineamientos alternativos.

1. La familia debe crear un ambiente de confianza donde exista el diálogo entre los miembros que forman y que la conforman, sobre todo la comprensión a la señorita o joven para brindarle seguridad en su educación, mediante la aplicación de talleres de diálogos familiares

2. El Centro Artesanal debe involucrar a la familia en el proceso educativo de la alumna, de manera que se lleve a cabo el triángulo familia – docente -alumno. Se debe aplicar la escuela para padres.

3. El Centro Artesanal debe impulsar programas de apoyo sobre y autoestima para las jóvenes y señoras alumnas, especialmente para hijas de migrantes.

4. Concientizar a las señoritas alumnas sobre la importancia que tiene la educación en su formación para la vida, pues si desertan las estudiantes, detienen la posibilidad de incrementar su nivel de bienestar, para este se implementará charlas individualizadas

5. El Centro Artesanal debe impulsar programas de apoyo sobre afectividad y autoestima para las alumnas, especialmente para hijas de migrantes. Aprovechando la asistencia de la UDAI

6. A las autoridades del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz", implementar en los grupos de nuevo ingreso al sistema el taller denominado "Aprendiendo a crecer juntos" o en su caso implementar actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades de lectura, de estudio, de organización del tiempo, pues ayudaría en cierta medida a disminuir el número de deserción en los grupos que están iniciando el primer año de bachillerato.

7. Los docentes deben implementar nuevas metodologías creativas, para crear el interés por aprender y el estudio como la formación no se transforme en una obligación.

8. Los docentes deben fomentar charlas a los padres de familia sobre las causas y efectos que produce la deserción escolar, sobre todo en los sectores rurales.

9. Extender la cobertura del taller a los grupos de 9no y 10mos grados, ya que de esta manera a largo plazo podría tender a disminuir la deserción en el plantel.

10. Realizar de manera permanente él taller, para poder ayudar a las alumnas a desarrollar habilidades de lectura, de estudio y de organización o planificación de actividades personales.

11. Incluir dentro del programa de tutorías actividades que favorezcan el fortalecimiento de habilidades, y tengan seguridad y confianza, en sí mismas, dando un tratamiento asequible por parte de los y las docentes, que se encuentra consagrado en el buen vivir.

12. Realizar talleres dirigidos a padres de familia, basándose en la casita de Vanistendael, ya que esta es una representación gráfica de los diferentes aspectos de la deserción estudiantil y una herramienta pedagógica importante para intervenir en la formación de habilidades resilientes.

13. Implementar talleres dirigidos a docentes sugiriendo utilizar la Rueda de la Resiliencia de Nan Henderson, que es un diagrama que recoge los pasos para promover la resiliencia en las comunidades escolares.

14. Llevar un registro de intervención ante las alumnas en situación de deserción, y estas participar con la asistencia de las madres o padres de familia y / o representantes.

15. Ejecutar conjuntamente con la Unidad del Buen Vivir de la Coordinación Zonal 7, charlas o eventos académicos, con temas relacionados con la deserción estudiantil, en las que se brinden estímulos a las alumnas participantes.

16. Desarrollar un ambiente **esc**olar positivo con autoridades y personal docente efectivo, capaces de brindar atención a las jóvenes en riesgo. Implementando la Consejería Estudiantil, esta estrategia permitirá brindar atención personal al estudiante en riesgo ya que muchos estudiantes manifiestan que la falta de atención de los maestros y autoridades ha sido causa principal del abandono del Centro de Formación Artesanal.

17. El absentismo a clases sin razones justificadas se identifica como un síntoma de insatisfacción con el Centro Artesanal. En el caso de las desertoras, estas presentan problemas de absentismo desde los primeros meses del 8vo grado.
18. Integrar comunidades de aprendizaje o círculos de estudio, conformadas por un maestro guía y apoyadas por alumnas voluntarias, comprometidos y con un buen aprovechamiento y actitud académica. Las cuáles servirán para dar apoyo a alumnas con un perfil de ingreso bajo y como apoyo a la realización de actividades escolares y al desarrollo de habilidades de estudio.

19. Desarrollar el programa de apoyo económico a estudiantes de bajos recursos mediante la implementación del sistema de créditos estudiantiles por intermedio del IECE, promover oportunidades de prácticas académicas remuneradas mediante convenios con las industrias o talleres existentes en la ciudad de Loja u otras instituciones u organismos o directamente con recursos gestionados por el centro artesanal.

j. BIBLIOGRAFÍA

Acosta, J. A. (1997, mayo). *La deserción escolar: problema educativo con implicaciones socio- económicas***.** *El Sol*, 40, 38-42.

TEJADA Y NAV O, (2005). *El desarrollo y la gestión de competencias profesionales: una mirada desde la formación*. Revista Iberoamericana de Educación n. N0. 37 (2); (pp. 1-15).

ANTÚNEZ, S. y GAIRÍN, J. (1991): *La Programación General del Centre Educatiun (Plan Anual)*. Barcelona. Department d' Ensenyament. Generalitat de Catalunya.

HERNÁNDEZ, G. (2006). *Miradas constructivistas en psicología de la educación n*. Paid s. SAAC, S., Y MICHAEL, W. B. (1981). *Handbook in research and evaluation: a collection of principles, methods, and strategies useful in the planning, design, and evaluation of studies in education and the behavioral sciences* (2nd ed.). San Diego, Calif.: EDITS Publisher.

ROJAS SORIANO R. (1987) *Guía para realizar investigaciones sociales*. Octava Edición: UNAM

BUNGE M. (1983) *La Investigación Científica. Parte IV Contrastación de la Ideas Científicas de la Observación a la Inferencia.*- Editorial Ariel, S.A. Córcega 270 Barcelona.

JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO, MINISTERIO DE EDUCACIÓN, MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES: *Reglamento Especial de Formación y Titulación Artesanal*, 19 de Marzo de 2001

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010* Impresión Ministerio de Educación del Ecuador.

ROBERTO HERNÁNDEZ a, SAMPIERI C. FERNÁNDEZ COLLADO-P BAPTISTA L. (2010) *Investigación Científica*. Impreso en Empresa Editorial El Comercio S.A.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA – PROGRAMA DE MEJORAMIENTO Y CAPACITACIÓN DOCENTE. (2004)

CANDA MORENO F.. (2010) *Diccionario de Pedagogía y Psicología.* Editorial Cultural S.A.

PRODUCCIÓN EDITORIAL EQUIPO CULTURAL.(2010) **Guía de Acción Docente**. Impresión Quebecor World.

AGUADO, G. & AGUILAR, Z. (2006). *Aspectos clave de la gestión Educativa que inciden en el rezago y deserción de preparatorias estatales del Estado de Yucatán*. Investigación en proceso. Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

De Hernández, M. N. (1960). Necesidades y problemas de los estudiantes adolescentes de la escuela superior en Puerto Rico. San Juan, Departamento de Instrucción Pública *(Ed.)*

HIGH SCHOOL FACTORS THAT INFLUENCE STUDENTS TOREMAIN SCHOOL. *Journal of Education Research*. *85* (2). Noviembre / Diciembre 1991,69 -79.

BISQUERRA, R. (1989). *Métodos de investigación Educativa. Guía Práctica*. Ediciones CEAC. Barcelona, España.

CARRILLO, I. (1990). *La deserción en educación superior, Un marco de referencia conceptual*. Marzo. Reporte No. 20. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

CASTAÑO, E., GALLÓN, S., GÓMEZ, K. Y VÁZQUEZ, J. (2008). *Revista de Educación. Centro de Investigaciones Económicas*. Universidad de Antioquía. Núm. 345. 255 – 280.

CASTRO, J. A. (2008*). Factores socioeconómicos que influyen en la deserción escolar de los estudiantes del sistema de preparatorias Estatales de Yucatán*. Tesis de Licenciatura en Educación. Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Cartagena, R. (1988) *El aprovechamiento académico y la necesidad social de la reforma educativa*. *Ensayos Educativos* Tomo II, 63-71. San Juan P.R. Phi Delta Kappa. (Ed)

KRIPPENDORFF, K. (1990). *Metodología de Análisis de Contenido. Teoría* y Práctica. 1a. Edición. Paidós, Barcelona.

LAVADO, P: Y GALLEGOS, J. (2005). *La Dinámica de la Deserción Escolar en Perú: Un enfoque usando modelos de duración. Informe final del proyecto CIES*. Centro de Investigación dela Universidad del Pacífico. Lima, Perú.

PASCARELLA, E. Y TERENZINI, P. (1979) *Interactions Effects in Spady´s and Tinto´s Conceptual Models of college Dropout. Sociology of Education*.*52.* Octubre. 197 – 210.

PÉREZ, A. (2007*). Los procesos de exclusión en el ámbito escolar: El fracaso escolar y sus actores*. Revista Iberoamericana de Educación. (43). Agosto 2007.

TINTO, V. (1987) *El abandono de los estudios superiores: Una nueva perspectiva de las causas del abandono y su tratamiento.* UNAM, ANUIES. Cuadernos de Planeación Universitaria.3ª época, Año 6, núm. 2, Octubre 1992.

TINTO, V. (1989) *Definir la Deserción: Una Cuestión de Perspectiva*. *Revista de la Educación Superior*. ANUIES. Núm. 71 Julio – septiembre. 33 – 50.

ZÚÑIGA, M. (2006) *Deserción Estudiantil en el Nivel medio Superior. Causas y solución.*

WEB GRAFÍA

ASOCIACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA DESERCIÓN ESCOLAR (1998). En: http://www.desercionescolar.org.ar/ consultado el 25/03/08.

ÁLVAREZ, J y VALDÉS, E.(2005). *Prevención del Abandono Escolar. Revista Panamericana de estudiantes en la educación secundaria*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación

ARGUEDAS, I. & JIMÉNEZ, F. (2007). *Factores que promueven la permanencia de estudiantes en la educación secundaria.* Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación.

CORTÉS, R. (1995). *Determinantes de la Deserción y Repetición Escolar en el primero y segundo ciclo. Reporte de proyecto. Pruriscal*, Costa Rica. En: http://www.ciet.org consultado el 07/05/09.

CRUZ, P. (2004). *Estrategias para combatir la deserción escolar*. En: http://www.monografias.com/trabajos22/desercion-escolar/desercion-escolar.shtml consultado el 23/11/08.

CHAPMAN, C. Y HOFFMAN, L. (2007). *Event Dropout Rates for Public School Students in Grades* 9 -12: 2002 – 03 and 2003 – 04. U.S. Department of Education, National Center for Education Statistics, Washington, D.C. En:http://www.cpec.ca.gov/CompleteReports/ExternalDocuments/Event_Dropout_Rates_Grades912_2002_2004.pdf consult ado el 22/02/09.

LENES, K. (2008). *Deserción Escolar en alumnos que egresan de primer semestre de Bachillerato*. Universidad de Desarrollo Profesional. Sonora. En: http://www.monografías.com consultado el: 29/08/08

GONZÁLEZ, M. (2006). *Absentismo y Abandono Escolar: Una situación singular de la exclusión educativa.* Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. *4* (1). España, 1 -15.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2006). Nota descriptiva N° 311. Septiembre de 2006. En: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/index.html consultado el 10/03/09

WORLD CONFERENCE ON EDUCATION FOR ALL. (1990). *Meeting Basic Learning Needs: A Vision for the 1990* s. (p. IX). Documento en línea recuperado el 9 de julio del 2009.

BUSTAMANTE, B. (2002). *Deserción Escolar y su relación con la Cultura y la Sociedad.* Tesis para obtener el grado de Maestría. Facultad de Educación. Antioquía, Colombia. En: http://www.monografías.com consultado el 24/11/2008.

ÁLVAREZ, J y VALDÉS, E.(2005). *Prevención del Abandono Escolar. Revista Panamericana de estudiantes en la educación secundaria*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA"

TEMA

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007- 2012. ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS

Proyecto de Tesis previa la obtención del Grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa

POSTULANTE:
Hugo Patricio Fernández A.

Loja – Ecuador
2012

a. TEMA

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL NOCTURNO "LUZ HORTENSIA RUIZ" DE LA PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2007 - 2012. ESATREGIAS ALTERNATIVAS.

Introducción

Antecedentes.

Al hablar de la calidad de la educación en la mayoría de los países, generalmente se le relaciona con algunos conceptos tales como: eficiencia terminal, rezago escolar, reprobación y deserción. Estos cuatro conceptos o indicadores educativos son algunos de los puntos principales en los que se centran los sistemas pedagógicos, pues a éstos les interesa alcanzar altos niveles de calidad en la educación que ofrecen.

La deserción escolar, o el abandono de los estudios formales, es vista en muchas ocasiones como un tipo de exclusión social (Pérez, 2007), ya que se considera que la educación es un canal de movilidad social que brinda acceso a mejores posibilidades de empleo(Muñoz y Rodríguez, 1980; Guerra, 2000). A partir de lo planteado por los autores antes referidos, se puede afirmar que cuando un alumno abandona sus estudios formales está renunciando a la posibilidad de mejorar su nivel económico y social.

La deserción escolar es un problema que se ha presentado con mucha frecuencia en ámbitos nacionales e internacionales, tanto en educación pública como en privada y en todos los niveles educativos: educación básica, nivel medio y nivel superior. (Arguedas y Jiménez, 2007;Rodríguez y Hernández, 2008; Díaz, 2008; Bryk y Thum, 1989).Es uno de los problemas que más preocupa a los gobiernos en materia educativa, pues es frecuente que a pesar de los esfuerzos y programas implementados para disminuir la tasa de deserción, ésta permanece igual o se incrementa (Pérez, 2006).

Para tratar de encontrar una posible solución al problema de la deserción, se ha generado la necesidad de investigar cuáles son los factores que están directamente relacionados con este problema. De esta manera podrían establecerse estrategias que contribuyan a reducir o eliminar este fenómeno en los centros educativos.

La deserción estudiantil ha sido estudiada en muchas ocasiones y desde muchas perspectivas. Sin embargo, esto no ha contribuido a conocer la problemática con

mayor precisión y por consiguiente a analizarla en su totalidad. Esto, debido básicamente a dos factores:

a) la falta de un acuerdo entre los significados del concepto de deserción, y
b) la falta de información estadística real sobre el fenómeno de la deserción y eficacia escolar (Romo, 2001).

Respecto al primer punto, (Carrillo, 1990) afirma: que existe una gran cantidad de conceptos relacionados con la deserción, tales como: desgranamiento, abandono, rezago, eficiencia terminal, reprobación, retiro, baja de alumnos, etc. Asimismo, en Estados Unidos se emplean términos como: desertion, dropout, pushout, y attrition, que en ocasiones se identifican indistintamente como sinónimos (Carrillo, 1990).

Por otro lado, se observa que en la mayoría de los estudios que se han hecho sobre deserción, este concepto es definido de diferentes maneras por los investigadores del tema. Esto es debido a que no se cuenta con un criterio único que permita estudiar con precisión a los desertores (Muñoz, Rodríguez, Restrepo y Borrani, 1979).

Así, Carrillo (1990) define a los desertores a partir de las conceptualizaciones de otros autores, como: "cualquier alumno que abandona (voluntaria o involuntariamente para ir a otra escuela, para trabajar, para casarse, al principio o al final, repentina o lentamente) la carrera que inició".

Aunado a la falta de definición del fenómeno de la deserción está el problema de la falta de criterios claros y congruentes para clasificar a los diferentes tipos de deserción: institucional, escolar, del sistema, intracurricular, intercurricular, permanente, temporal, etc. (Tinto, 1987).

Además, existen estudios en los que se presentan diversas teorías que pretenden explicar el fenómeno de la deserción y sus posibles causas. Por ejemplo, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez (2006) presentan una clasificación

amplia de éstas teorías: psico-educativas, económicas, familiares, evolutivas, institucionales, etc.

Esta situación ha llevado a la necesidad de proponer modelos para definir y entender el problema de la deserción así como sus momentos, sus tipos y sus posibles causas. Los modelos más conocidos y utilizados para abordar este problema son dos:

1. El modelo de *adaptación* basado en la *Teoría de la persistencia* de Vincent Tinto. En él se reconoce la multiplicidad de causas que puede tener la deserción entre las que se encuentran las características del alumno y su entorno familiar. Pero este modelo hace énfasis en la integración del sujeto a la institución educativa en la que está inscrito, ya que Tinto considera que de esta manera se puede lograr la retención o permanencia del mismo en la institución (Tinto, 1987).

2. El modelo de Spady y el de Pascarella y Terenzini. Igualmente, estos autores hacen énfasis en la integración del alumno como causa de reducción de la deserción (permanencia): por un lado la integración con el grupo de iguales y por el otro con los miembros de la institución a la que pertenece (Pascarella y Terenzini, 1979 y Spady, 1970).

En una presentación reciente del Ministerio de Educación: "…sólo seis de cada 10 alumnos que ingresan a los Centros de Formación Artesanal terminan sus estudios, y es en ese nivel donde se registra la mayor deserción y donde los índices de rezago educativo del país reciben mayor impacto" (La Jornada, 2 de febrero, 2007). Es por esto que la deserción es considerada a nivel institucional un serio problema, que ha existido por parte de las autoridades un descuido al no hacer los análisis o estudios para determinar las causales de la elevada tasa de deserción estudiantil.

b. PROBLEMÁTICA

DESCRIPCIÓN DEL SITIO DE INVESTIGACION.

La investigación se realizará en la Provincia de Loja, Cantón Loja, Parroquia Urbana de San Sebastián, Barrio La Tebaida. El Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz", a la fecha funciona compartiendo el edificio de las escuelas "Lauro Damerval Ayora" Nro. 1 con horario matutino y Nro. 2 con horario vespertino, respectivamente; la planta física está ubicada en la Av. Manuel Benjamín Carrión y Dr. Thomas Rodrigo Torres.

Para el año 1987 y con la dirección del Lic. Víctor Edmundo Castillo Franco actual director, ante el requerimiento de la ciudad de oferta nuevas carreras artesanales, inicia las gestiones conjuntamente con el personal docente para obtener las autorizaciones en la Rama de Corte Confección y Bordado, en el siguiente orden:

- Ministerio de Educación y Cultura Resolución 483 23 de agosto de 1989.
- Junta Nacional de Defensa del Artesano Resolución S/n del 17 de Septiembre de 1992
- Ministerio de Trabajo y Recursos Humanos Acuerdo 582 del 02 de Diciembre de 1992.
- En el mes de Mayo del año 2000, el Personal Docente del Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz bajo la dirección del Lic. Víctor Edmundo Castillo Franco inicia los estudios necesarios para implementar una nueva oferta artesanal, luego de haber efectuado el estudio de mercado, poblacional, se decide iniciar los trámites para la ampliación de la rama Artesanal de Belleza, con horario nocturno, y es así como se obtiene la Resolución Institucional Nro. 010 JNDA-MEC-MTRH 2001. Con lo que se aprueba la ampliación de la Rama Artesanal de belleza.

En el ámbito internacional, muchas de las investigaciones realizadas están basadas en el modelo propuesto por Vincent Tinto (1987). Por esta razón, estos estudios se han

enfocado en conocer y explicar las relaciones entre ciertas variables que intervienen en el fenómeno: antecedentes del alumno, ambiente familiar, escolaridad previa, compromiso institucional, rendimiento escolar, interacción con estudiantes y maestros, integración social y académica, entre otras (Arguedas y Jiménez, 2007; Ainley, Foreman y Sheret, 1991; Pastrana, 1999;Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2007).

Otro tipo de estudios relacionados con deserción, especialmente en América, se han enfocado en desarrollar modelos o presentar propuestas de retención y permanencia escolar.

Estos estudios se basan principalmente, en lo que la institución puede hacer por aumentar la retención o permanencia de sus alumnos en sus escuelas, tomando en cuenta los antecedentes familiares y económicos de los mismos. Además, reconocen a la deserción como un problema multifactorial que representa una pérdida o "fracaso" no solamente para el estudiante, sino también para la institución.

Las investigaciones que se han enfocado en encontrar factores que influyen de manera Importante sobre la deserción, han permitido identificar las siguientes variables:

1. Antecedentes familiares: escolaridad de los padres, expectativas de los mismos, estatus socioeconómico, nivel cultural, etc.

2. Características del estudiante: antecedentes escolares, bajo rendimiento en el nivel inmediato anterior), aprovechamiento e inconformidad en los primeros años de estudio, vocación y motivación del estudiante, situación laboral, relación con la familia, tiempo de estudio en casa, etc.

3. Institucionales: normas de disciplina, organización del currículo y seriación de materias, compromiso de la institución, integración social y académica, orientación vocacional y escolar, normatividad para la movilidad institucional, requisitos de ingreso, actividades extracurriculares, relación con los profesores, etc. (Ainley, Foreman, y Sheret, 1991; Bryk y Thum, 1989; Carrillo, 1991;

Pérez, 2006; Stage,1989;Sanabria, 2002; Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez, 2006; Montaje y Martínez, 2000; Uc, 2002).

Situación problemática Dentro del Sistema Nacional de Educación, existe el Subsistema de Educación Popular Permanente a los que se deben los Centros de Formación Artesanal Estatales, que se crearon en 1975y comenzaron a funcionar los Centros de Formación Artesanal con especialidades estructuradas sin ningún sustento de mercado, es así que ingresaron a primer curso (hoy 8vo año de Educación Básica) de 188alumnas, dato tomado de la oficina de Estadística de la Dirección Provincial de Educación de Loja (1980). Pero durante el mismo se presentó un alto nivel de deserción: al finalizar el año escolar permanecieron únicamente 118,40 alumnos, es decir, la matrícula se redujo casi al 36%.

El caso del Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz, visto a la luz de la teoría sobre deserción, tiene las siguientes características:

1. La deserción no es un problema exclusivo de los estudiantes. Involucra igualmente a la institución, ya que ésta no presenta una capacidad adecuada para retener e integrar a sus estudiantes.
2. Existen factores familiares, económicos y psicológicos que tienen gran influencia en la deserción, pero académica e institucionalmente estos factores están fuera del alcance de cualquier programa de intervención.
3. Existen factores relacionados con la institución que pudieran ser considerados dentro de un programa de retención de estudiantes, no tomando éste como una meta, sino como un medio para lograr el desarrollo integral de los alumnos.
4. En Loja, la deserción presenta un alto índice en el nivel de formación artesanal, especialmente en los 8vos años. Aquí se encuentra incluido el Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz presentó un alto índice de deserción durante los últimos seis periodos lectivos, estos datos se reflejan en los resultados de la Autoevaluación Institucional realizada en el año 2010 por estas razones se plantearon las siguientes preguntas de investigación que orientaran la realización de este estudio:

    - ¿Qué tipos de deserción se presentan en esta escuela y en qué medida?

- ¿Cuáles son los factores relacionados directamente con la deserción o abandono de los estudios en esta escuela en particular?
- ¿Qué sugerencias o estrategias podrían plantearse a partir de las causas identificadas, para reducir el abandono y aumentar la permanencia en el Centro de Formación Artesanal “Luz Hortensia Ruiz”?

Ante lo descrito, se formula el problema central de investigación.

- ¿Cómo disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno “Luz Hortensia Ruiz” de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

Problema derivado uno.

- ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos relacionados a la deserción estudiantil?

Problema derivado dos.

- ¿Qué factores están relacionados a la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno “Luz Hortensia Ruiz” de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

Problema derivado tres.

- ¿Qué estrategias se podrían adoptar para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno “Luz Hortensia Ruiz” de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

Problema derivado cuatro.

- ¿Cómo construir estrategias para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno “Luz Hortensia Ruiz” de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

Problema derivado cinco.

- ¿De qué manera se podrían validar las estrategias para la disminución de la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno “Luz Hortensia Ruiz” de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN.

Hay muchas circunstancias que pueden generar la deserción escolar, la más importante es la familia, ya que en esta se presentan casos económicos, sentimentales (separación de padres) salida de su lugares de origen a las ciudades por falta de trabajo, y con el objetivo de obtener una profesión, mas existe explotación laboral por parte de los empleadores, provocando un mayor índice de deserción escolar debido a estos casos. Como docentes debemos de reconocer cuales son los casos que pueden estar incidiendo con mayor porcentaje en la deserción escolar, e implementar estrategias, para que las alumnas puedan seguir en el Centro Artesanal, y esto lo podemos ir practicando y observando mediante las practicas que realicemos, dentro del desarrollo de la acción educativa.

Desde la perspectiva metodológica, servirá como una guía para que los docentes tomen como una referencia didáctica para la producción y uso de temas de estudio y en base a estos apliquen materiales educativos contextualizados con los planes de estudio en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz".

Desde el punto de vista de su aplicación, será un referente valioso para quienes están vinculados con la función docente, dirigida a los alumnos del nivel básico artesanal.

Los objetivos y demás propósitos de la presente investigación son viables a razón de la experiencia docente del investigador, además se cuenta con apoyo de otros docentes en el campo de la investigación, así como la existencia de fuentes bibliográficas suficientes.

Los factores que se relacionan con la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz de la Parroquia San Sebastián del Cantón y Provincia de Loja viene siendo significativamente preocupantes que vienen adoleciendo de aplicaciones más confiables en su forma y fondo, su carga horaria adolece de igual manera de un tratamiento

psicopedagógico que surta los efectos de cambio de comportamiento del alumnado, por lo que se advierte que estos instrumentos del currículo han tenido un tratamiento muy superfluo y no analizado a profundidad, que ayuden a vencer este dilema institucional como es la deserción estudiantil.

d. OBJETIVOS.

Objetivo general.

- Disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

Objetivos específicos.

- Identificar los referentes teóricos y metodológicos relacionados a la deserción estudiantil.
- Diagnosticar los factores relacionados a la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.
- Determinar las estrategias a adoptar para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.
- Diseñar las estrategias escolares para disminuir la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.
- Valorar las estrategias sugeridas para la disminución de la deserción estudiantil, en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz" de la Parroquia San Sebastián, Cantón y Provincia de Loja.

Definición de Conceptos.

Deserción: dejar de asistir a la escuela antes de la terminación de una etapa dada de la enseñanza, o en algún momento intermedio o no terminal de un ciclo escolar (Organización de las Naciones Unidas, 1987 en Navarro, 2001)

Deserción: total de alumnos que abandonan las actividades escolares antes de concluirá algún grado o nivel educativo, respecto a la matrícula de inicio de cursos del mismo nivel (INEGI, 2006).

Con base en ambas definiciones se propone la siguiente para este estudio: deserción: es cuando un alumno deja de asistir y participar, voluntaria o involuntariamente, en las actividades académicas de la escuela y del curso al que se inscribió al comenzar el ciclo escolar.

De la misma manera, se propone la siguiente clasificación para las variables que se abordaron en el estudio:

1. factores socioeconómicos de la familia,
2. factores individuales y
3. factores institucionales.

Como factores socioeconómicos familiares se entienden aquellos que tienen que ver con el ingreso económico, la escolaridad, la profesión y las actividades de los miembros que integran la familia del alumno y que viven con él.

Como factores individuales se entienden las características del alumno que pudieran estar relacionadas con la deserción como: antecedentes escolares, edad, género, distancia (tiempo) a la escuela, metas y desempeño escolar.

Como factores institucionales se consideran aquéllos que tienen que ver directamente con la organización de la institución y sus actores: los maestros, las instalaciones, número de alumnos, normas y reglamentos, servicios de apoyo, la dirección y las asignaturas.

Una vez identificados los factores que influyen en la deserción, se propondrán estrategias para disminuir la deserción y aumentar la retención de los estudiantes de esta institución en particular.

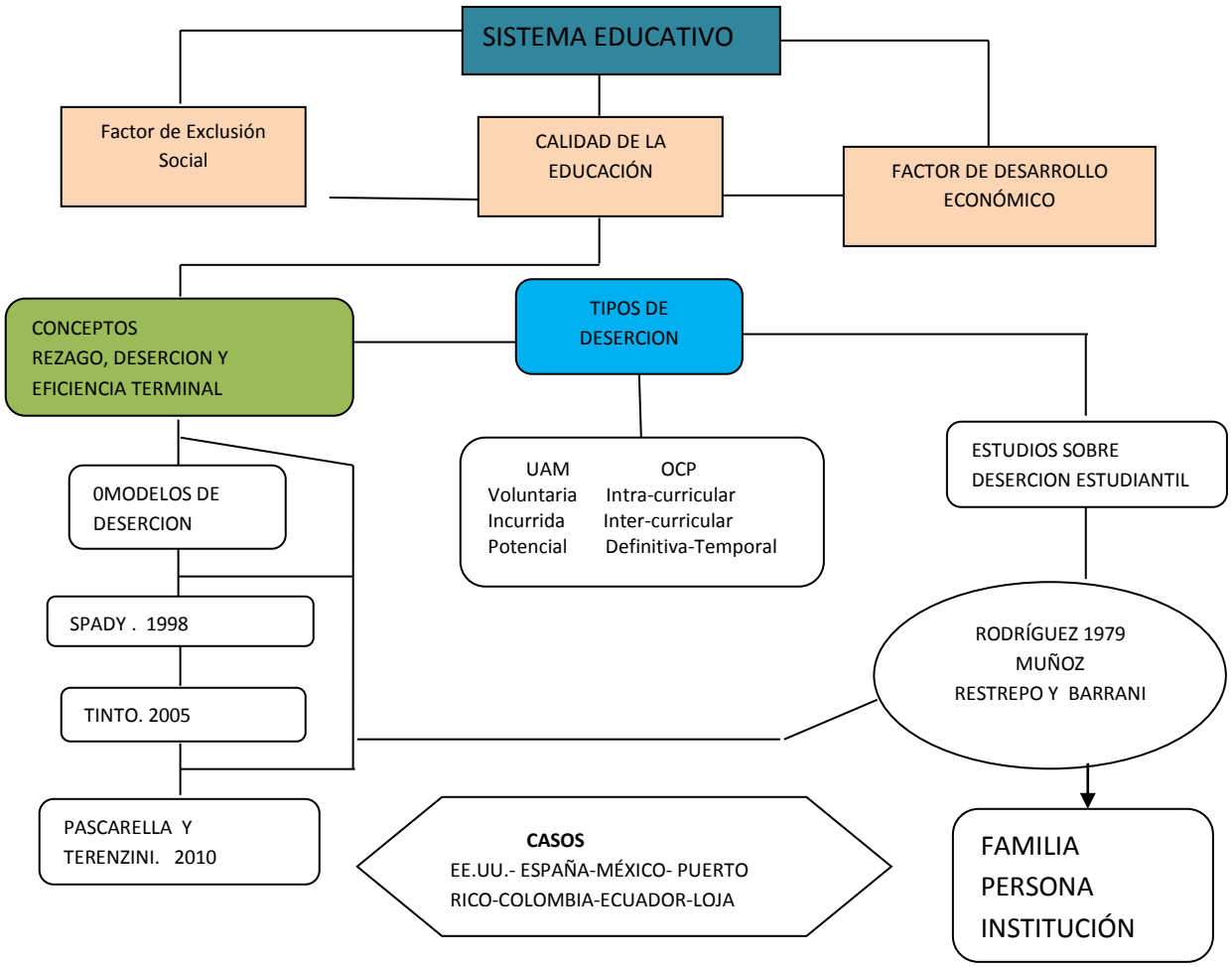
El estudio se restringirá al Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz". Se estudiará el grupo de 8vos años de EDUCACIÓN BÁSICA en el periodo 2007-2012, identificando y localizando a las alumnas desertoras y tomando como grupo control a todas las alumnas regulares de este mismo grupo. Los factores considerados como posibles causas de deserción fueron los socioeconómicos familiares, los individuales y los institucionales. En el capítulo siguiente se hace el análisis de la literatura sobre el tema de ésta investigación.

e. MARCO TEÓRICO.

En este acápite se presentara una revisión general de los estudios que se han realizado sobre la deserción estudiantil a nivel, internacional, nacional, provincial, local y de instituciones formadoras de artesanas.

Para finalizar la revisión de la literatura, se presentaran los principales resultados asociados al fenómeno que permitirán establecer los principales factores que se tratarán de identificar en el presente estudio. A continuación presento un modelo que resume el marco teórico y la secuencia de temas, conceptos, y casos particulares, clasificaciones, modelos y estudios que se desarrollan en torno a la deserción estudiantil, así como las posibles causas que llegarían a identificar.

LA DESERCION ESTUDIANTIL



El sistema educativo como factor de desarrollo económico y social.

La educación formal, vista como un sistema social es intencionada, planificada, organizada, estructurada y dirigida por el Sistema Educativo Nacional. Es regulada por el Estado y se reconoce como el principal medio para desarrollar habilidades, transmitir conocimientos y preparar a los individuos para la vida social y laboral, lo que no sucede con los Centros de Formación Artesanal.

En la actualidad está considerada como política de estado la concurrencia de manera obligatoria de los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianos (a) a cumplir con los diez años de Educación General Básica. Así mismo se ha venido hablando del fracaso escolar vinculado directamente con problemas como: deserción escolar, reprobación, bajo rendimiento escolar, repetición de cursos o años de educación básica, etc. como lo señala (Zúñiga, 2006).

En la década de los noventa se presentó una crisis económica política que se reflejó en la sociedad y en la familia. Ya no era suficiente que trabajara únicamente un miembro de la familia, se convirtió en una necesidad de mujeres y jóvenes se incorporaran al campo laboral.

Es precisamente cuando comienza a verse a la educación como el principal, si no es que el único medio para lograr una movilidad social que permita a las personas mejorar sus condiciones de vida. Es por esto que la educación técnica y artesanal cobra mayor importancia que los bachilleratos generales según lo defienden (Muñoz y Rodríguez, 2000)

Para la década del 2000 se realizan estudios para demostrar que la educación técnica no estaba cumpliendo con el objetivo con el que fue creada, pues no promovía efectivamente la movilidad inter generacional de las clases sociales trabajadoras (Muñoz y Rodríguez, 1998) Además comienza a hablarse de una globalización y esto afecta directamente al sistema educativo, pues el énfasis estaba ahora en la calidad de la educación, la actualización constante y la formación integral del estudiante. El sistema educativo ya no buscó únicamente ampliar su cobertura sino también buscó mejorar la calidad de los servicios

educativos para preparar mejor a las personas ante los retos de la globalización (Martínez 2001).

El sistema educativo como exclusión social.El sistema educativo al ser el encargado de transmitir los conocimientos, los valores y en general la cultura de una generación a otra reproduce también estructuras esquemas de la sociedad, entre ellas las formas de exclusión. Es decir, como lo afirman desde hace algunos años teorías como las de las representaciones sociales, las de representaciones colectivas y la teoría de la reproducción, la cultura y la educación son concebidas como agentes que apoyan y legitiman las relaciones de poder existentes en la sociedad, ubicando a los individuos en límites específicos de clase, género y raza (Pérez, 2007 y Reyes, 2007).

Así, por ejemplo, se han creado términos como *marginación escolar* que se aplica a la población de cierto rango de edad que debería estar estudiando en cierto nivel escolar (por ser considerado obligatorio) pero que en la realidad no está estudiando. Esto debido principalmente al rezago, deserción o abandono escolar (Navarro, 2001).Igualmente, está el hecho de que las alumnas que desertan de su educación, voluntaria o involuntariamente, no tendrán las mismas oportunidades en el mercado laboral que aquéllos que sí concluyan mayores niveles de estudio; es decir, quedan marginadas de ciertos beneficios (Navarro, 2001).

Calidad en educación

Al hablar de calidad en la educación casi siempre se considera como un indicador principal de ésta a la eficiencia terminal. Este indicador es entendido como el hecho de que el mismo número de alumnos que ingresan a una institución concluyan y certifiquen sus estudios (Zúñiga, 2006).

De la misma manera, se plantean algunos indicadores de la calidad educativa como pueden ser: la eficacia y la eficiencia terminal, entendiendo la primera como la proporción de alumnos de una cohorte o generación que concluyan sus estudios independientemente del tiempo que les lleve, y la segunda como el

porcentaje de alumnos de una cohorte que egresen de un ciclo escolar en un plazo establecido (Álvarez y Valdés, 2005).

Estos conceptos aunados a otros tales como: cobertura educativa, índice de absorción, Índice de reprobación, rezago escolar, etc. son los principales indicadores en los que se basa el sistema educativo cuando se refieren a la evaluación de la educación en cuanto a su calidad.

Rezago, deserción y eficiencia terminal

La deserción escolar constituye, por su magnitud, un problema importante del sistema nacional de educación formal. Las altas tasas de abandono que se producen en todos los niveles educativos tienen incidencia sobre los problemas políticos, sociales y culturales del desarrollo nacional (Durán y Díaz, 2005). Es por esto que no podemos decir que la deserción sea un problema que afecte exclusivamente al alumno y a la institución de donde deserta, debido a que a la larga repercute en la vida social, económica y cultural de su comunidad y de su país.

En algunos estudios realizados en diversos niveles educativos se ha encontrado una relación directa entre el rezago y la reprobación escolar con la deserción (Muñoz, Rodríguez, Restrepo y Borra ni, 1979; Durán y Díaz, 2005; Reyes, 2007 y Pastrana, 1999). Esto significa que la deserción no es un problema único sino que viene directamente relacionado con problemas de rezago educativo, que a su vez repercuten en la deserción y en un bajo índice deficiencia terminal.

El problema de la deserción

A pesar de los innumerables estudios que se han realizado a nivel internacional y nacional sobre el fenómeno de la deserción al hablar del significado del concepto nos enfrentamos a la falta de un acuerdo entre los significados del concepto de deserción (Romo, 2001). Un ejemplo, es la gran cantidad de conceptos relacionados con la deserción (Muñoz, Rodríguez, Restrepo y Borrani, 1979).

Conceptos y definiciones

Para poder entender bien el problema objeto de este estudio, se presentan unas definiciones sobre el concepto de deserción.

Javier Osorio define la deserción como el hecho de abandonar los estudios iniciados antes de ser concluidos (Osorio, 1982); es decir, dejar voluntariamente sus estudios. Otra definición similar es la presentada por Muñoz Izquierdo en educación primaria, al afirmar que la deserción escolar es "…abandonar las escuelas antes de terminar el 6º de primaria" (Muñoz, Rodríguez, Restrepo y Borrani, 1979, p. 3). Ambas definiciones son bastante generales y hacen énfasis en el carácter voluntario de la deserción.

Otra definición general del concepto es: detención o interrupción de estudios iniciados antes de finalizarlos (Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez, 2006). Por su parte, en nuestro país, el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) presenta una definición del concepto de deserción: "…total de alumnos que abandonan la escuela de un nivel educativo, respecto a la matrícula de inicio de cursos del mismo nivel"

Otros autores son más específicos en sus definiciones. Por ejemplo, Carrillo, 1990, define los desertores como "cualquier alumno que abandona voluntaria o involuntariamente, para ir a otra escuela o trabajar, para casarse, al principio o al final, repentina o lentamente la carrera que inició" .En esta definición, se aclara que las razones pueden ser voluntarias e involuntarias se centra en la educación superior.

Vincent Tinto por su parte define como desertor a "…todo alumno que abandona las instituciones de educación en los niveles básico superior, bachillerato, superior" (Tinto, 1987,). Pero hace la aclaración de que éste esun concepto muy generalizado y recomienda que cada institución deba tener bien entendido y definido el concepto que va a manejar sobre deserción, pues hay que saber diferenciar entre los tipos, modalidades y tiempos en los que ésta se puede presentar.

El Centro de Formación Artesanal Teniente Hugo Ortiz se define a la deserción estudiantil como: “el hecho mediante el cual un alumno interrumpe voluntaria o involuntariamente los estudios en forma definitiva, sin haber cubierto en su totalidad el plan de estudios de la carrera respectiva” (Durán y Díaz, 2005).

Tipos de deserción

Otro problema frecuente, al momento de estudiar la deserción, es delimitar los tipos o clasificaciones que se tomarán en cuenta al analizar el fenómeno. Pues al igual que el concepto, las clasificaciones de este fenómeno son muy variadas.

Por un lado, para la UAM, la deserción tiene tres modalidades: a) La deserción voluntaria, cuando el alumno solicita voluntariamente su baja definitiva de la institución, b) la deserción incurrida, cuando el alumno viola las disposiciones reglamentarias de la institución y c) la deserción potencial, cuando el alumno no ha realizado trámites académico-administrativos durante un mes o más en el trimestre consecutivo y no reúne el mínimo de unidades de enseñanza aprendizaje requeridos (Durán y Díaz, 2005).

Por otro lado, los indicadores manejados por el sistema educativo en nuestro país, clasifican la deserción en intraauricular e inter-curricular (ME, 2006).Por su parte, algunas investigaciones han clasificado a la deserción en definitiva o temporal, del sistema o de la institución, etc.

En otros estudios, se han hecho clasificaciones de la deserción con respecto al momento en que se presenta: temprana, intermedia o terminal (Rangel, 2004). Aunado a esto encontramos que, conceptualmente, se han planteado diversas teorías para explicar este fenómeno. Dichas teorías han sido utilizadas en diversos estudios. Por ejemplo, Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez, 2006, presentan una clasificación amplia de éstas: psico educativas, económicas, familiares, evolutivas, institucionales, etc.

Modelos de deserción La principal aportación de estos modelos no está en su fundamento teórico, si no en la aplicación que se puede hacer de ellos en diversos estudios. Estos modelos, aunque muy complejos, ofrecen un punto de vista más amplio de los procesos de deserción: integran tanto los modelos organizacionales como los psicológicos, los de la organización y de la personalidad, alejándose del punto de vista descriptivo para pasar a uno explicativo (Pastrana, 1999).

Modelo de Tinto

La carencia de normas y de sentido de pertenencia a una comunidad, que pueden hacer caer a un individuo en este tipo de conductas (Tinto, 1987).

Primeramente, al momento del ingreso a la institución, las características personales: sexo, raza, situación económica, situación familiar, educación previa, habilidades y actitudes como el compromiso con la institución y con sus metas personales.

Posteriormente, durante su estancia en la institución: experiencias individuales vinculadas con la integración social y académica que influyen directamente sobre la reafirmación o el debilitamiento de las metas individuales e institucionales y que llevan a los alumnos a persistir o desertar de la institución (Tinto, 1987).

Otros modelos

El modelo de Pascarella y Terenzini. Este modelo igualmente hace énfasis en la integración del alumno como causa de reducción de la deserción (permanencia): por un lado la integración pertenece, haciendo especial énfasis en el contacto informal con miembros de la institución. Se espera que los antecedentes de los alumnos y los procesos de admisión a la institución interactúen con el contacto informal y otras experiencias escolares reforzando las decisiones de permanencia (Carrillo, 1990 y Pascarella y Terenzini, 1982).

El modelo de Spady. Se basa, igual que el modelo de Tinto, en la teoría de Durkheim sobre la anomia y la pertenencia a un grupo de iguales para reducir sus nexos, pero aplicándolo a la integración social y académica del alumno con su grupo de iguales para aumentar el compromiso institucional y reducir la probabilidad de desertar (Spady, 1970 y Carrillo, 1990).

Los tres modelos presentados anteriormente tienen, por lo menos, tres elementos en común: 1) describen la deserción como un modelo longitudinal, 2) tienen como base teórica la integración social y académica del estudiante con la institución, y 3) son complejo sobre Deserciones y su utilidad depende de cómo se realice la adaptación para su uso (Pastrana, 1999).

Estudios sobre Deserción. Muchas de las investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional, están basadas en el modelo propuesto por Vicent Tinto (1987). Así, estos estudios se han enfocado en conocer y explicar las relaciones entre ciertas variables que intervienen en el fenómeno, tales como, antecedentes del alumno, ambiente familiar, escolaridad previa, compromiso institucional, rendimiento escolar, interacción con estudiantes y maestros, integración social y académica, etc.

Otro tipo de estudios relacionados con deserción, se han enfocado en desarrollar modelos o presentar propuestas de retención o permanencia escolar para sus alumnos. Estos estudios se basan, principalmente, en lo que la institución puede hacer por aumentar la retención o permanencia de su alumnado, pues en ellos se reconoce a la deserción como un problema multifactorial que representan un problema no solamente para el estudiante, sino también para la institución.

En lo que respecta a metodología, la mayoría de los estudios que se han realizado han sido longitudinales, descriptivos- cuantitativos, de trayectoria escolar y explicativos – predictivos(Zúñiga, 2006). Son muy pocos los estudios cuya metodología permite conocer realmente los motivos para entender el fenómeno de la deserción.

Es por esto que Pastrana, 1999, sugiere que debemos de cambiar los puntos fuertes de estudios longitudinales, comparativos de la deserción, con los puntos fuertes de estudios cualitativos detallados del carácter de tales deserciones. Esto, con la finalidad de comprender con mayor profundidad los abandonos y el contexto en el que se están presentando.

Causas de la deserción. Es claro que el problema de la deserción, a cualquier nivel y en cualquier institución, tiene causas internas y externas. Por esto, se reconoce que la solución del problema no se encuentra enteramente al alcance de la institución en donde se presenta, pero si se toman medidas institucionales pertinentes, el problema puede reducirse en gran medida (Durán y Díaz, 2005).

Sin embargo, cuando se hace una revisión de estudios realizados sobre este tema podemos encontrar algunos factores que son comunes a la mayoría de estos estudios. Entre los principales están:

1. Antecedentes familiares: escolaridad de los padres, expectativas de los mismos, estatus socioeconómico, nivel cultural, percepción sobre la educación, origen étnico, etc.

2. Características del estudiante: antecedentes escolares (reprobación en el examen de ingreso, bajo rendimiento en el nivel inmediato anterior, reprobación, etc.), aprovechamiento y reprobación en los primeros semestres, vocación y motivación del estudiante, situación laboral, relación con la familia, tiempo de estudio en casa, compromiso con sus propias metas y estudios, etc.

3. Institucionales: normas de disciplina, organización del currículo y seriación de materias, compromiso de la institución, integración social y académica, orientación vocacional y escolar, normatividad para la movilidad institucional, requisitos de ingreso, actividades extra curriculares, relación con los profesores, tamaño de la institución, tipo de institución, etc. (Ainley, Foreman, y Sheret, 1991; Bryk y Thum, 1989; Carrillo, 1991;

Pérez, 2006;Stage,1989; Sanabria, 2002; Cabrera, Bethencourt, González y Álvarez, 2006; MontagutyMartínez, 2000; Uc, 2002).

El presente trabajó surgió a raíz del alto índice de deserción (50% aproximadamente) que se presentó en El Centro de Formación Artesanal Nocturno Luz Hortensia Ruiz fiscal durante los años lectivos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 en sus octavos anos de Educación General Básica en las especialidades de Belleza, y Corte Confección y Bordado.

En cuanto a las variables familiares, los factores relacionados son tres: la estructura monoparental de la familia del individuo y la escolaridad de los padres, falta de fuentes de trabajo en sus lugares de origen.

En lo que respecta a las variables institucionales, carencia de aulas taller, insuficiente utilización de recursos didácticos por parte de los docentes de la especialidad y de cultura general, trato descomedido de los docentes, preferencias por los maestros para las evaluaciones, el rezago de los alumnas, que no es apoyado académicamente, la preparación académica de las docentes de la especialidad, falta de motivación permanente por desarrollar el interés en sus estudios, no existe la acción de asignaturas de la especialidad y la falta de asesoría al alumnado en ciertas asignaturas, son las variables relacionadas con la deserción de las alumnas.

Por otro lado, en cuanto a la opinión de los padres de familia, el sistema de evaluación confuso, la poca comunicación con los padres, el sistema de exámenes extraordinarios, la falta de motivación entre los alumnos, la carencia de relaciones humanas, etc. son factores que fueron señalados como relacionados con la salida de los alumnas del Centro Artesanal.

Por último, se presentará la discusión de los resultados y un modelo que señala las acciones que a nivel institucional pueden ser implementadas en el Centro Artesanal para disminuir el índice de deserción en el Centro Artesanal objeto de estudio.

Se tiene aportes estadísticos que se apoyan en los resultados de la Autoevaluación Institucional realizada en el año 2011, en la que se demuestra un análisis del 2006 al 2010, sobre la deserción estudiantil, así como la cantidad y los porcentajes del alumnado en los rangos de las escalas de los aprendizajes en las especialidades de Belleza, Corte Confección y Bordado, de los 8vos, 9nos y 10mos años de Educación General Básica.

Es preocupante los índices de deserción estudiantil que se dan en el Centro de Formación Artesanal Luz Hortensia Ruiz, que citando datos en la matrículas de los años lectivos 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012 se desprenden cifras que sobrepasan los límites sugeridos por los organismos Internacionales como la UNESCO, la USAIDE Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

f. METODOLOGÍA

Sujetos. Este trabajo se planteara como un estudio de caso, ya que en el planteamiento del problema se definirá a la institución en la que se estudiara el problema de la deserción: El Centro de Formación Artesanal Luz Hortensia Ruiz estar vinculados con el fenómeno de la deserción no pueden generalizarse, pues como menciona Tinto (1989) cada institución debe encontrar e identificar en su propio contexto las causas o factores relacionados con el abandono escolar para poder, a partir de ahí, diseñar sus propias propuestas o estrategias de acción que ayuden a disminuirlo.

Para este trabajo se tomara como población a las alumnas inscritas para los periodos lectivos curso 2008 –2012 en los octavos años, pero que ya hubieran desertado de la misma.

Por tal motivo, la población de interés quedó integrada por todos aquellos individuos que al momento de la toma de datos (mayo de 2012) se encontraban dados de baja o habían desertado del Centro de Formación Artesanal y que estuvieron inscritas en el octavo año periodo escolar 2008 –2012.
Bisquerra (1989) señala que una de las desventajas de los estudios ex post facto es que no se puede realizar una asignación aleatoria de sujetos a la muestra; es decir, como el hecho ya se presentó, no se puede manipular ni asignar a ciertos sujetos. Por lo anterior, se manejara una muestra, pues se pretenderá localizar a las alumnas desertoras e incluir a toda la población en el estudio.

De acuerdo con el objetivo y con el diseño de la investigación se tomara en consideración a un grupo control, para medir las mismas variables en un grupo similar que no presentaba la variable de estudio (deserción) y poder compararlos.

De esta forma, el grupo control quedará integrado por todas las alumnas regulares de octavo año que continúan estudiando y asistiendo Centro de Formación Artesanal (no desertores) al momento de la toma de datos.

Así los participantes en el estudio serán: señoritas y señoras entre 14 y más años que al principio de los periodos lectivos 2008 - 2012 se inscribieron y asistieron a clase regular en octavo año, tomando a las desertoras como grupo principal y a las regulares como grupo control.

Instrumentos. La amplitud de estudios que se han realizado en Loja. El país e incluso a nivel internacional, me permite contar con una gran gama de procedimientos e instrumentos utilizados para identificar algunas causas posibles relacionadas con la deserción. El problema es que la mayoría de los estudios y de los instrumentos han sido diseñados para el nivel básico, bachillerato o superior y han sido adaptados a las características del sistema educativo propio del contexto.

Para los fines de este estudio, se decidirá diseñar los instrumentos, tomado en cuenta las características de la población, el nivel de estudios, el tipo de institución y sobre todo a la amplitud de variables que podían estar relacionadas con el fenómeno en cuestión.

El procedimiento de elaboración de los instrumentos será el siguiente:

1. Se realizará durante cuatro meses (de septiembre a diciembre de 2012) una etapa inicial de observación participante en Centro Artesanal, para identificar características, procesos internos y conductas propias de la institución.

2. Se hará revisión de la literatura, para tratar de identificar las variables más comunes que se atribuyen a la deserción en otros estudios realizados, así como los principales modelos teóricos que se han planteado sobre la comprensión del fenómeno.

3. Con esta información se realizará un tratamiento a variables en el que se identificaran las mismas, se definirán, se establecerán las dimensiones de cada variable, el indicador o los indicadores de cada dimensión y la escala a la que de lugar, en el caso de que fueran variables de tipo cuantitativo (apéndice A). Con dicha tabla se diseñara una matriz de especificaciones para el diseño general del proyecto. Ambas tablas apoyaran finalmente la construcción de los instrumentos.

4. Se elaborara un cuestionario para alumnas regulares (grupo control), un cuestionario para ex alumnas (desertoras) y dos guías de entrevista semi – estructurada, una para familiares de desertoras y otra para conocer la opinión de autoridades del Centro de Formación Artesanal sobre el fenómeno de estudio.

El cuestionario para alumnas regulares (apéndice B) estará conformado por tres secciones integrado por 35 reactivos abiertos y de opción múltiple. Los reactivos del uno al 13, del 17 al 21 y de la 24 a la 35 se refieren a las variables individuales, los reactivos del 14 al 16, el 22 y el 23 se refieren a las variables familiares. Al final se incluye una sección de evaluación del desempeño docente en forma de matriz de ocho por nueve en la cual, mediante una frase o palabra, los sujetos describirán si sus diez maestro(a)s realizaban ciertas actividades en Centro de Formación Artesanal.

El cuestionario para alumnas desertoras (apéndice C) será elaborado tomando en cuenta las mismas variables y reactivos del cuestionario para alumnas regulares, pero adaptándolo a dos momentos: cuando la alumna dejó de asistir y al momento de la administración del cuestionario.

Para tener validez de contenido de los instrumentos, se realizara una prueba piloto del cuestionario diseñado para alumnas regulares, realizada con alumnas de la misma edad, similar contexto socioeconómico y del mismo nivel y subsistema educativo. La prueba será administrada a 29 sujetos del octavo año del Centro de Formación Artesanal estatal; ya que como lo sugieren 28 Hernández, Fernández y Baptista (2006): la prueba piloto se debe realizar con un grupo pequeño, alrededor de 30 sujetos.

De esta prueba, se realizaran algunos cambios relativos a instrucciones ambiguas, ítems no claros, y correcciones en la forma correcta de contestar la última sección de opinión de los maestro(a)s.

En cuanto a las entrevistas, se solicitará el análisis y evaluación de cuatro expertos para poder tener así, validez de contenido. Quedará con 41 preguntas la entrevista del familiar y 35 la de la autoridad del Centro de Formación artesanal (apéndices D y E).
En los cuatro instrumentos se incluirán algunas preguntas referentes a los mismos aspectos para poder triangular y verificar información.

Procedimiento

El procedimiento general que se realizara en esta investigación será el siguiente:

1. Identificación del problema en la institución.
2. Revisión de literatura para conocer y determinar el problema.
3. Realización de observación participante en la institución.
4. Planteamiento de objetivos del estudio.
5. Identificación de variables o posibles causas del fenómeno.
6.Elaboración de cuestionarios (Tratamiento a variables y matriz de especificaciones del diseño de la investigación).
7. Prueba piloto de cuestionarios.
8. Elaboración de entrevistas a autoridades y familiares de alumnas desertoras.
9. Administración del cuestionario a alumnas regulares que incluye la medición de peso y talla para obtener el IMC (Índice de Masa Corporal) indicador sobre el estado de salud de las alumnas regulares y las desertoras.
10. Identificación de sujetos desertoras.
11. Administración del cuestionario a desertoras.
12. Revisión de archivos y kárdex de alumnas regulares y desertoras.
13. Diseño y aplicación de entrevista a familiares y autoridades.
14. Tres grupos focales con desertoras.
15. Recolección y captura de la información cuantitativa y cualitativa.
16. Análisis cuantitativo y cualitativo de la información.
17. Redacción del informe.
18. Elaboración de sugerencias para reducir la deserción en El Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz".

Técnicas de Análisis de la Información. Para el análisis de la información se diseñará una base de datos en el SPSS (Statistical Package of Social Science) que incluirá todas las variables de los cuestionarios.

Con estas variables se realizará los análisis de frecuencias para identificar algunas de las características que pueden relacionarse con las desertoras y con el grupo control y posteriormente se realizara una prueba de significancia (chi cuadrada).

Asimismo, para procesar la información contenida en las entrevistas y en los grupos focales, se realizara un análisis de contenido, que de acuerdo con Krippendorff (1990) se define como: “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto” .

Para el análisis anterior, se seguirá el siguiente procedimiento basado en los pasos propuestos por Krippendorff (1990):

1. Transcripciones de cada una de las entrevistas,
2. Revisión de los datos registrados en las observaciones,
3. Reducción de los datos en categorías,
4. Inferencia (relacionar con el contexto), y
5. Análisis de los mismos, comparar categorías, encontrar relaciones.

Posteriormente se relacionará la información cuantitativa de la base de datos con la cualitativa, para darle mayor comprensión al fenómeno estudiado.

MÉTODOS UTILIZADOS PARA ELDESARROLLO DE LA INVESTIGACION.

Para sustentar y dar confiabilidad a los resultados de la investigación se utilizarán los siguientes métodos

MÉTODOS	APLICACIÓN
Científico	Toda vez que se trata de una herramienta conceptual que ilumina el camino a seguir; mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos para conseguir los objetivos propuestos, conducir al planteamiento del problema, formulación de objetivos; general, como específicos, planteamiento de hipótesis, interpretación y análisis de resultados y en base de estos la estructuración de conclusiones y la propuesta de lineamientos alternativos.
Deductivo	Sirve para analizar principios de carácter general y encontrar aquello desconocido y aplicar a hechos específicos del objeto de investigación. Contribuye a sintetizar conceptos y argumentos teóricos para enfocarlos en problemas más concretos'
Inductivo	Se lo utiliza para el estudio de hechos y acontecimientos particulares relacionados con las variables de investigación y confrontar la información de la investigación de campo con la base teórico científica de la estructura del plan de estudios y su incidencia en la deserción estudiantil en el Centro de Formación Artesanal Nocturno "Luz Hortensia Ruiz
Descriptivo	Permitirá determinar el estado actual del objeto de investigación para en primer lugar ubicarse y a partir de la realidad, considerar las condiciones adecuadas y describir de manera cuantitativa y cualitativa los resultados: luego de la aplicación de los instrumentos de investigación.
Analítico	Se lo empleara para estudiar de manera separada el objeto de investigación y analizar e interpretar los resultados obtenidos de las propuestas dadas a las interrogantes de los cuestionarios a aplicarse para conocer si los docentes consideran el plan de estudio de cada año de Educación Básica, en forma dosificada basándose en el sugerido por el Ministerio de Educación.
Sintético	Me ayudará a rehacer la variedad de las mutuas vinculaciones del objeto de estudio como un todo concreto y de esta manera presentar la información recogida, de acuerdo a las necesidades estadísticas, a fin de dar respuestas valederas a los problemas planteados.

g. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
ACTIVIDADES	**MAYO**	**JUNIO**	**JULIO**	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**	**DICIEMBRE**	**ENERO**
Elaboración del proyecto de investigación	X	X	X						
Búsqueda de referencias documentales.	X	X	X	X					
Lectura de documentos.	X	X	X	X					
Aplicación de observaciones, encuestas, y entrevistas.					X				
Organización y análisis de datos.					X	X			
Redacción del primer borrador del reporte.							X		
Redacción del segundo borrador del reporte.								X	
Presentación del reporte.									x

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO:

A continuación se detalla los recursos con que cuenta el investigador, para el trabajo investigativo.

RUBROS	DETALLE	*CANTIDAD*	*P UNITARIO*	TOTAL
MATERIAL DE ESCRITORIO	COPIAS	*10000*	*$0.02*	*$200.00*
TRANSPORTE	MOVILIZACIÓN, TRASLADOS, TAXI, BUS	650	*$0.50*	*$325.00*
ALIMENTACIÓN.	DESAYUNO, ALMUERZO, REFRIGERIOS	180	*$1.50*	*$270.00*
ADQUISICIÓN DE BIBLIOGRAFÍA	LIBROS, REVISTAS	15	*$35.00*	*$525.00*
INTERNET	CONSULTAS	350	*$0.40*	*$140.00*
INFOCUS	ALQUILER	40 HORAS	*$6.00*	*$240.00*
PROYECTO	PASADO YANILLADO	4	*$35.00*	*$140.00*
INFORME DE TESIS	PASADO Y EMPASTADO	4	*$45.00*	*$180.00*
IMPREVISTOS				*$250.00*
TOTAL				*$2270.00*

El financiamiento correrá a cargo del investigador.

i. BIBLIOGRAFÍA

1. TEJADA Y NAV o, (2005). El desarrollo y la gestión de competencias profesionales: una mirada desde la formación. Revista Iberoamericana de Educación n. N0. 37 (2); (pp. 1-15).

2. WORLD CONFERENCE ON EDUCATION FOR ALL. (1990). Meeting Basic Learning Needs: A Vision for the1990s. (p. IX). Documento en línea recuperado el 9 de Julio del 2009.

3. ANTÚNEZ, S. y GAIRÍN, J. (1991): La Programación General del Centre Educatiun (Pla Anual). Barcelona. Department d' Ensenyament. Generalitat de Catalunya.

4. HERNÁNDEZ, G. (2006). Miradas constructivistas en psicología de la educación n. Paid s. SAAC, S., Y MICHAEL, W. B. (1981). Handbook in research and evaluation: a collection of principles, methods, and strategies useful in the planning, design, and evaluation of studies in education and the behavioral sciences (2nd ed.). San Diego, Calif.: EDITS Publisher.

5. ROJAS SORIANO RAUL.(1987) Guía para realizar investigaciones sociales. Octava Edición: UNAM

6. MARIO BUNGE. (1983) La Investigación Científica. Parte IV Contrastación de la Ideas Científicas de la Observación a la Inferencia.- Editorial Ariel, S.A. Córcega 270 Barcelona.

7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010.Impresión Ministerio de Educación del Ecuador.

8. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, JUNTA NACIONAL DE DEFENSA DEL ARTESANO Y MINISTERIO DE RELACIONES LABORALES, (19 DE Marzo de 2001. Reglamento Especial de Formación y Titulación Artesanal.

9. ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI-CARLOS FERNÁNDEZ CALLADO-PILAR BAPTISTA LUCIO.(2010) Investigación Científica. Impreso en Empresa Editorial El Comercio S.A.

10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA – PROGRAMA DE MEJORAMIENTO Y CAPACITACIÓN DOCENTE. (2004)

11. FERNANDO CANDA MORENO (2010) Diccionario de Pedagogía y Psicología. Editorial Cultural S.A.

12. PRODUCCION EDITORIAL EQUIPO CULTURAL.(2010) Guía de Acción Docente. Impresión Quebecor World.

13. AGUADO, G. & AGUILAR, Z. (2006). Aspectos clave de la gestión Educativa que inciden en elrezago y deserción de preparatorias estatales del Estado de Yucatán. Investigación enproceso. Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

14. HIGH SCHOOL FACTORS THAT INFLUENCE STUDENTS TOREMAIN SCHOOL. *Journal of Education Research.85* (2). Noviembre / Diciembre 1991,69 -79.

15. ALVAREZ, J Y VALDES, E.(2005). Prevención del Abandono Escolar. Revista Panamericana de estudiantes en la educación secundaria. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación.

16. ARGUEDAS, I. & JIMÉNEZ, F. (2007). Factores que promueven la permanencia de estudiantes en la educación secundaria. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*.

17. ASOCIACIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA DESERCIÓN ESCOLAR (1998). EN:HTTP://www.desercionescolar.org.ar/ consultado el 25/03/08.

18. BISQUERRA, R. (1989). Métodos de investigación Educativa. Guía Práctica. Ediciones CEAC. Barcelona, España.

19. BUSTAMANTE, B. (2002). Deserción Escolar y su relación con la Cultura y la Sociedad. Tesis para obtener el grado de Maestría. Facultad de Educación. Antioquía, Colombia. En http://www.monografías.com consultado el 24/11/2008.

20. CARRILLO, I. (1990). La deserción en educación superior, Un marco de referencia conceptual. Marzo. Reporte No. 20. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

21. CASTAÑO, E., GALLÓN, S., GÓMEZ, K. Y VÁZQUEZ, J. (2008). *Revista de Educación. Centro de Investigaciones Económicas*. Universidad de Antioquía. Núm. 345. 255 – 280.

22. CASTRO, J. A. (2008). Factores socioeconómicos que influyen en la deserción escolar de los estudiantes del sistema de preparatorias

Estatales de Yucatán. Tesis de Licenciatura en Educación. Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Yucatán.

23. CORTÉS, R. (1995). Determinantes de la Deserción y Repetición Escolar en el primero y segundo ciclo. Reporte de proyecto. Pruriscal, Costa Rica. En: http://www.ciet.org consultado el07/05/09.

24. CRUZ, P. (2004). Estrategias para combatir la deserción escolar. Enhttp://www.monografias.com/trabajos22/desercion-escolar/desercion-escolar.shtml consultado el 23/11/08.

25. CHAPMAN, C. Y HOFFMAN ,L. (2007). Event Dropout Rates for Public School Students in Grades9 -12: 2002 – 03 and 2003 – 04. U.S. Department of Education, National Center forEducation Statistics, Washington, D.C. En:http://www.cpec.ca.gov/CompleteReports/ExternalDocuments/Event_Dropout_Rates_Grades912_2002_2004.pdf consult ado el 22/02/09.

26. LENES, K. (2008). Deserción Escolar en alumnos que egresan de primer semestre de Bachillerato. Universidad de Desarrollo Profesional. Sonora. En: http://www.monografías.com consultado el: 29/08/08

27. GONZÁLEZ, M. (2006). Absentismo y Abandono Escolar: Una situación singular de la exclusión educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 4* (1). España, 1 -15.

28. KRIPPENDORFF, K. (1990). Metodología de Análisis de Contenido. Teoría y Práctica. 1a. Edición. Paidós, Barcelona.

29. LAVADO, P: Y GALLEGOS, J. (2005). La Dinámica de la Deserción Escolar en Perú: Un enfoque usando modelos de duración. Informe final del proyecto CIES. Centro de Investigación dela Universidad del Pacífico. Lima, Perú.

30. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2006). Nota descriptiva N°311. Septiembre de 2006.

    En:http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs311/es/index.html consultado el 10/03/09

31. PASCARELLA, E. Y TERENZINI, P. (1979) Interactions Effects in Spady´s and Tinto´s Conceptual Models of college Dropout. *Sociology of Education.52.* Octubre. 197 – 210.

32. PÉREZ, A. (2007). Los procesos de exclusión en el ámbito escolar: El fracaso escolar y sus actores. *Revista Iberoamericana de Educación*. (43). Agosto 2007.

33. TINTO, V. (1987) El abandono de los estudios superiores: Una nueva perspectiva de las causas del abandono y su tratamiento. UNAM, ANUIES. Cuadernos de Planeación Universitaria.3ª época, Año 6, núm. 2, Octubre 1992.

34. TINTO, V. (1989) Definir la Deserción: Una Cuestión de Perspectiva. *Revista de la Educación Superior*. ANUIES. Núm. 71 Julio – septiembre. 33 – 50.

35. ZÚÑIGA, M. (2006) Deserción Estudiantil en el Nivel medio Superior. Causas y solución.

INDICE

Portada

Introducción

a. Tema
b. Problemática
c. Justificación
d. Objetivos
e. Marco Teórico
f. Metodología
g. Cronograma
h. Presupuesto y Financiamiento.
i. Bibliografía

Anexos

(APENDICE A)

TRATAMIENTO A VARIABLES

VARIABLE	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
Individuales Personales	Edad	Número de años cumplidos	13,14, 15, 16, 17, 18 o más	Cuestionario alumno Archivos y registros
	Género		Femenino	Cuestionario alumno
	Clase socio - económica	Estatus socioeconómicos que ocupa dentro del grupo social al que pertenece	Baja, Media baja, Media, Media alta, Alta	Cuestionario alumno
	Lugar de nacimiento	Barrio, Parroquia, Cantón y Provincia	Nombre del, barrio, parroquia, cantón y prov.	Cuestionario alumno
	Estado civil	Condición legal y civil en la que se encuentra	Soltero, Casado, Divorciado, Viudo, Unión Libre, otro.	Cuestionario alumno
	Ingreso mensual	Cantidad de dinero que recibe al mes para cubrir sus gastos	Menos de $200, entre $200 y $500, entre$500 y $1000, más de $1000.	Cuestionario alumno
	Fuente de Ingreso	Actividad o personas que le proporcionan su ingreso mensual	Trabajo completo Trabajo de medio tiempo Algún Familiar, Beca, u Otro.	Cuestionario alumno
	Ocupación	Actividad principal a la que se dedica (antes y después de desertar).	Estudiante, empleado, comerciante, otro.	Cuestionario alumno Entrevista Familia
	Dependientes económicos	Personas que dependen económicamente de él.	Hermano(s), padre, madre, cónyuge, otro.	Cuestionario alumno Entrevista Familia
	Actividades Extraescolares	Actividad diferente a la formación escolar que realiza	Deportiva, artística, social, religiosa, recreativa, etc.	Cuestionario alumno Entrevista Familia

		fuera de casa.		
	Estado De salud	Percepción del bienestar físico y nutritivo de él mismo.	Bueno, regula y malo	Cuestionario alumno Entrevista Familia
	Enfermedades	Padecimiento o enfermedad grave o crónica que presente	Enfermedad	Cuestionario alumno Entrevista Familia
	Metas	Planes a corto, mediano o largo plazo relacionadas con su formación	Metas escolares, personales y profesionales.	Cuestionario alumno Grupo Focal
	Compromiso	Nivel de motivación relacionado con el logro de sus metas	Nada comprometido, parcialmente, totalmente comprometido.	Cuestionario alumno
Antecedentes Escolares	Tipo de Esc. primaria	Modalidad o tipo de escuela donde estudió y terminó la primaria o ciclo básico	Particular, General, Técnica para trabajadores, a distancia	Cuestionario alumno
	Promedio de secundaria	Calificación promedio con la que concluyó la secundaria	Calificación	Cuestionario alumno Entrevista Familia
	Calificación Examen ingreso	Calificación obtenida en el examen de ingreso al bachillerato	Calificación	Archivos y registros Entrevista Familia
	Grados repetidos	Número de cursos o grados repetidos durante su educación primaria y secundaria	Primaria 1º, 2º, 3º, 4,, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Secundaria 1º, 2 , 3º Bachillerato	Cuestionario alumno Archivos y registros Entrevista familia
	Asignaturas reprobadas	Número de asignaturas reprobadas en cada grado de secundaria.	Secundaria: 1º, 2º, y 3º	Cuestionario alumno Archivos y registros Entrevista familia
	Egreso de la secundaria	Año en que el alumno concluyó su primaria y obtuvo su certificado	Año	Cuestionario alumno Archivos y registros Entrevista familia
	Reportes de Conducta en primaria, y	Número de veces que fue sancionada por problemas de conducta o faltas al reglamento	Número de reportes por problemas de conducta	Entrevista familia Grupo Focal

	secundaria	en la secundaria		
Desarrollo Escolar 8, 9, 10 año	Inasistencias	Número de días que ha faltado a clases	1, 2, 3, 4, 5, más	Archivos y registros Entrevista familia
	Impuntualidad	Número de días que ha llegado tarde a clase	1, 2, 3, 4, 5 o más	Archivos y registros Grupo Focal
	Rendimiento general	Calificación promedio de todas sus asignaturas	Número	Archivos y registros
	Asignaturas reprobadas	Número de asignaturas reprobadas (menos de 40 pts.) por parcial.	1er. Trimestre: 2º Trimestrel: 3 Trimestre	Archivos y registros Cuestionario alumna
	Conducta escolar en primaria y secundaria	Número de reportes que se le han realizado por faltas de conducta o al reglamento	1, 2, 3, 4, 5 o más	Cuestionario alumna Archivos y registros Grupo Focal
	Entrega de tareas	Número total de tareas no entregadas por trimestre	1 er. Parcial: 2º Parcial: 3 Parcial.	Archivos y registros Grupo focal
	Participación en actividades escolares	Actividades artísticas, deportivas, culturales, etc. En las que ha participado voluntariamente	Asistencia, participación, organización en actividades escolares	Grupo Focal Archivos y registro
	Integración social	Cantidad y tipo de relaciones afectivas que ha establecido con sus compañeras.	Compañeras: Amigos: Enemigos:	Grupo focal
Familiares Socioeconómicos	Nivel socioeconómico	Estatuts socioeconómico de la familia determinado por el nivel de bienestar que mantienen.	Bajo, Medio bajo, Medio, Medio alto, Alto.	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Ingreso Familiar	Cantidad de dinero al mes que ingresa a la familia por parte de todos los miembros.	Cantidad	Entrevista Familia
	Ocupación del padre	Actividad principal a la que se dedica el padre	Ocupación	Cuestionario alumna Entrevista Familia

	Ocupación de la madre	Actividad principal a la que se dedica la madre.	Ocupación	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Nivel de estudios de padre	Grado máximo de estudios del padre	Primaria, secundaria o técnica, superior, artesanal, maestría, doctorado, otro.	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Nivel de estudios de la madre	Grado máximo de estudios de la madre	Primaria, secundaria o técnica, superior, artesanal, maestría, doctorado, otro.	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Tipo de familia	Organización y relaciones parentales entre los miembros que viven en el mismo hogar.	Nuclear, extendida, sólo padre, sólo madre, sólo abuelo, otro.	Cuestionario alumna Entrevista alumna
	Migración familiar	Lugares en los que vivido la familia, desde su nacimiento	Ciudades en los que ha vivido	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Número de hermanos	Número de hermanos mayores y menores, clasificados en mujeres y hombres	Mayores: M H Menores: M H	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Nivel de estudio de hermanos	Grado máximo de estudios de los hermanos	Primaria: Secundaria: Superior: Artesanal: Posgrado:	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Ocupación de hermanos	Ocupación Principal de los hermanos	Ocupaciones	Cuestionario alumna Entrevista Familia
	Distancia entre casa y escuela	Tiempo y distancia entre casa y escuela	Km: Minutos:	Cuestionario alumna Entrevista Familia
Motivación	Orientada al logro	Familia que fomenta y refuerza el logro de metas	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Entrevista Familia Grupo Focal
	Estimulación de independencia	Familia que estimula y refuerza la independencia	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Entrevista Familia Grupo Focal
	Estimulación a la responsabilidad	Familia que fomenta y refuerza la responsabilidad	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Entrevista Familia Grupo Focal

	Vigilancia del desempeño	Familia que vigila, está	Siempre, casi siempre,	Entrevista Familia
	Vigilancia del desempeño	Familia que vigila, está pendiente y refuerza el buen desempeño escolar	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Entrevista Familia Grupo Focal
	Apoyo económico	Familia que apoya los gastos de la formación académica	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca.	Cuestionario alumna Entrevista Familia
Institucional				
Normatividad	Conformidad	Grado de conformidad con las normas y lineamientos del Centro Artesanal.	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca	Cuestionario alumno Grupo Focal Entrevista a director
	Apoyo en la formación	Año en que considera que la institución apoya la formación de estudiantes. Maneras en que se apoya la formación del estudiante.	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca. Indicar las diversas maneras de apoyo a la formación en la institución	Grupo Focal Entrevista a Director
	Facilidad para transferencia	Grado en que considera que las normas contribuyen al ingreso, permanencia y egreso de los alumnos.	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca.	Grupo Focal Entrevista a director
	Compromiso con la alumna	Grado en que considera que el Centro Artesanal está comprometido con su formación y desempeño	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca.	Grupo Focal Entrevista a director
Infraestructura y equipo	Espacios Académicos (aulas)	Cantidad y calidad de aulas que integran la institución	Adecuada, parcialmente Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director
	Espacios de apoyo académico (laboratorios, biblioteca, auditorio)	Laboratorios, biblioteca, auditorio, etc.	Adecuada, parcialmente Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director

	Equipo de apoyo a las actividades académicas (computadoras, medios audiovisuales, internet, teléfono público, impresoras, etc.)	Computadoras, medios audiovisuales, etc.	Adecuada, parcialmente Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director
	Vigilancia del desempeño	Familia que vigila, está pendiente y refuerza el buen desempeño escolar	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Entrevista Familia Grupo Focal
	Apoyo económico	Familia que apoya los gastos de la formación académica	Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca	Cuestionario alumna Entrevista Familia
Institucional				
Normatividad	Conformidad	Grado de conformidad con las normas y lineamientos del Centro Artesanal	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca	Cuestionario alumna Grupo Focal Entrevista a director
	Apoyo en la formación	Grado en que considera que el Centro Artesanal apoya la formación de estudiantes. Maneras en que se apoya la formación del estudiante	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca Indicar las diversas maneras de apoyo a la formación en la escuela.	Grupo Focal Entrevista a Director
	Facilidad para transferencia	Grado en que considerar que las normas contribuyen al ingreso, permanencia y egreso de las alumnas	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca	Grupo Focal Entrevista a director
	Compromiso con la alumna	Grado en que considerar que la escuela está comprometida con su formación y desempeño	Siempre, casi siempre, algunas veces y nunca	Grupo Focal Entrevista a director

Infraestructura y equipo	Espacios Académicos (aulas)	Cantidad y calidad de aulas que integran la institución	Adecuada, parcialmente, Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director
	Espacios de apoyo académico (laboratorios, biblioteca, auditorio)	Laboratorios, biblioteca, auditorio, aulas taller, etc.	Adecuada, parcialmente, Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director
	Equipo de apoyo a las actividades académicas (computadoras, medios audiovisuales, internet, teléfono público, impresoras, etc.)	Computadoras, medios audiovisuales, etc.	Adecuada, parcialmente, Adecuada, inadecuadas	Grupo Focal Entrevista a director
	Comisión del buen vivir.	Servicio y apoyo brindado para mejorar el desempeño y la orientación estudiantil	Excelente, bueno, regular, malo.	Grupo Focal Entrevista a director
	Secretaria	Servicio y apoyo brindado para mejorar el desempeño estudiantil.	Excelente, bueno, regular, malo.	Grupo Focal Entrevista a director
	Inspectoría	Servicio y apoyo brindado para mejorar el desempeño estudiantil	Excelente, bueno, regular, malo	Grupo Focal Entrevista a director

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTÁ DISTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA BELLEZA

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	9	25	27	53	35
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	3	11	7	25	19
Número de promovidos	6	13	20	28	16
Número de no promovidos	-	1	-	-	-
Matricula efectiva al final	6	14	20	28	16

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA BELLEZA

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	8	9	13	18	26
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	3	2	1	8
Número de promovidos	8	6	11	-	18
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	8	6	11	17	18

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA BELLEZA

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	9	7	7	9	19
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	1	-	-	1	3
Número de promovidos	8	7	7	8	16
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	8	7	7	8	16

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	6	4	15	25	18
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	2	-	5	14	10
Número de promovidos	4	4	10	11	8
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	4	4	10	11	8

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	1	3	4	8	10
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	2	-	6	8
Número de promovidos	1	1	4	6	8
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	1	1	4	6	8

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2
Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	9	1	2	3	6
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	-	-	-	2
Número de promovidos	9	1	2	3	4
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	9	1	2	3	4

Tabla 1: Establecimientos Educativos
Elaboración: Secretario

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACION EDUCATIVA"
(APENDICE B)

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES PARTE DE UN ESTUDIO QUE SE ESTÁ REALIZANDO SOBRE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERMANENCIA DE LOS ALUMNOS EN EL CENTRO ARTESANAL, LA INFORMACIÓN QUE NOS PROPORCIONES ES CONFIDENCIAL Y SE UTILIZARÁ SOLO CON FINES DE INVESTIGACIÓN, TE PEDIMOS QUE CONTESTES SINCERAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS QUE TE HACEMOS. AL TÉRMINO DEL ESTUDIO TE PRESENTAREMOS LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

¡Gracias por tu cooperación!

No escribas aquí.
(Espacio para el)

Peso:_____ Estatura: _____
I.M.C. _____

CUESTIONARIO PARA ALUMNAS REGULARES

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la información que se te solicite. En caso de las preguntas de opción múltiple, escribe una X dentro del paréntesis de la respuesta que más refleje la realidad.

I. DATOS PERSONALES

1. Nombre completo _____ 2. Edad: _____(Años cumplidos)
3. Género: ( ) ( ) Femenino 4. Lugar de Nacimiento:

_____ , _____, _____, _____

BARRIO PARROQUIA CANTON PROVINCIA

5. Escribe tu dirección actual: Calle:_____ Número: _____ Entre _____ Ciudad: _____
6. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo en esta ciudad? Hace _____ años y _____ meses
7. ¿Con quién vives?

( ) Ambos Padres ( ) Madre ( ) Padre ( ) Abuelo(s) ( ) Otro:_____

8. Estado civil: ( ) soltero ( ) Casado ( ) Otro:_____
9. ¿En qué grado y grupo estás inscrito actualmente? ( ) 8º ( )9º ( )10º
10. ¿Tienes actualmente alguna enfermedad o padecimiento? ( ) No ( ) Si, ¿Cuál? _____
11. ¿Cómo es tu estado de salud en general? ( ) Bueno ( ) Regular ( ) Malo
12. ¿Cuánto tiempo haces de tu casa al Centro Artesanal? (Horas o minutos) _____
13. ¿Cómo te vas al Centro Artesanal (transporte)?

( ) Caminando ( ) Transporte público ( ) Vehículo ( ) Otro:_____

II. ANTECEDENTES SOCIOECONÓMICOS DE ESTUDIANTE Y FAMILIA

14. ¿Cuál es la escolaridad (máximos estudios) de tus padres? (marca el espacio en blanco con X)

	Primaria Incompleta	Primaria Completa	Secundaria Incompleta	Secundaria Completa	Carrera técnica o comercial Incompleta	Carrera técnica o comercial Completa	Licenciatura o profesional Incompleta	Licenciatura o profesional Completa	Posgrado
Madre									
Padre									

15. ¿Cuál es la ocupación de tus padres?

	Se dedica al hogar	Agricultor, artesano, pescador	Obrero, servicio doméstico	Empleado, auxiliar, ayudante de oficina	Personal administrativo, supervisor, coordinador	Funcionario superior o directivo	Comerciante, vendedor, pequeño empresario	Prestador de servicios por cuenta propia	Otro (especifica)
Madre									
Padre									

16. ¿Cuál es el ingreso mensual de tu familia? (Incluye el ingreso que reúnen en total todos los miembros de la familia que contribuyan con el gasto familiar)

Menos de $ $ 300	Entre $ 300 y $ 500	Entre $ 500 y $ 700	Entre $ 700 y $ 900	Entre $ 900 y $1000	Entre $1000 y $ 1200	Entre $ $ 1200 y $ $ 1400	Más de $ 1500

17. ¿A qué actividad te dedicas principalmente?

( ) sólo estudio ( ) estudio y trabajo medio tiempo ( ) Estudio y vendo Otro_____

18. ¿A cuánto ascienden aproximadamente tus ingresos mensuales (en dólares)?

Menos de $100)	Entre $101 y $150	Entre $151 y $200	Entre $201 $ 250	Entre $ 250 y $ 300	Entre $ 301 y $ 350	Entre $ 351 $ 400	Más de $ 401

19. ¿De dónde obtiene tus ingresos mensuales?

( ) Mi familia me lo da ( ) Trabajo ( ) Ventas ( ) Beca ( ) Otro: _____

20. ¿Alguna persona depende económicamente de ti? ( ) No ( ) Si ¿Quién? _____

21. Marca con una X si dedicas tiempo y esfuerzo a alguna otra actividad además del Centro Artesanal, y especifica el número de horas a la semana que dedicas a dicha actividad:

	Ninguna	Actividad deportiva	Grupo de formación religiosa	Clases de arte (música, dibujo, baile, etc)	Club o grupo social	Trabajo practico de especialidad	Otro (especifica)
Marca (X) la o las actividades a las que te dedicas							
Escribe el número de horas a la semana que le dedicas							

22. ¿Cuántas personas viven en tu casa? (incluyéndote):

( ) sólo yo ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5 ( ) 6 ( ) Más de 6

23. Escribe los datos generales de las personas que viven contigo, en tu casa.

Parentesco (Escribe si es tu Madre, padre, tío, hermano, abuelo, sobrino, etc.)	**Sexo** (Masculino o Femenino)	**Edad** (Número de años cumplidos)	**Escolaridad** (Primaria, secundaria, superior, artesanal, posgrado)	**Ocupación** (Estudiante, campesino, empleado, comerciante, administrador, directivo, etc.)

III. ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA ESCOLARES

24. ¿Cuál es el promedio de calificaciones con el que terminaste los años de estudio?_____

25. ¿En qué tipo de escuela estudiantes tus años de primaria?

( ) Particular ( ) General (Estatal) ( ) Técnica ( ) Otra: _____

26. ¿En qué año terminaste la primaria o secundaria? ( ) 2007 ( ) 2006 ( ) 2005 ( ) 2004 ( ) o antes

27. ¿Repetiste algún grado escolar de secundaria? ( ) No sigue a la pregunta 31 ( ) Si Continúa

28. ¿En qué curso y cuántas veces repetiste?

	Repetí una vez	**Dos veces**	**Tres veces**
1er. Grado			
2º. Grado			
3er. Grado			
4º. Grado			
5 . Grado			
6º. Grado			

29. ¿Es la primera vez que estudias 8º año?

( ) Sí, primera vez ( ) No, segunda vez ( ) No, tercera vez

30. ¿Sabes cuál fue la puntuación que obtuviste en tu examen de ingreso al bachillerato?

( ) No ( ) Sí ¿Cuál fue?

31. ¿Qué tanto te sientes satisfecha con tu Centro Artesanal?

( ) Completamente satisfecho ( ) Algo satisfecho ( ) Nada satisfecho

32. ¿Cuáles son tus metas con respecto al Centro Artesanal?

Período	**Metas**
En el quimestre	
En este curso escolar	
En dos años (9 y 10 año)	
En tres o más años (Profesión o carrera)	

33. ¿Qué opinas del desempeño de tus maestros?

(Escribe dentro de cada recuadro una palabra o frase que exprese tu opinión con respecto a las actividades señaladas en la columna de la izquierda, con respecto a cada uno de los maestros de tus asignaturas).

Asignatura / Actividades	Lengua	Ciencias Naturales	Matemáticas	Estudios Sociales	Contabilidad	Inglés	FORMACION HUMANA	LEGISLACION	TEORIA Y ADMINSTRACI	DIBUJO Y PRACTICA
Explica el tema claramente, da instrucciones claras										
Resuelve tus dudas y las de tus compañeras										
Dedica tiempo extra para poyar a la alumna										
Marca tareas que faciliten tu aprendizaje										
Califica las tareas que marca										
Señala los errores adecuadamente										
Reconoce tus aciertos y te motiva										
Califica justamente, sin preferencias										

34. ¿Alguna vez has pensado en dejar de estudiar en tu Centro Artesanal?

( ) No ( ) Sí ¿Por qué?

_____

_____

¡Gracias portucolaboración!

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACION EDUCATIVA"
(APENDICE C)

EL PRESENTE CUESTIONARIO ES PARTE DE UN ESTUDIO QUE SE ESTÁ REALIZANDO SOBRE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA PERMANENCIA DE LOS ALUMNOS EN EL CENTRO ARTESANAL, LA INFORMACIÓN QUE NOS PROPORCIONES ES CONFIDENCIAL Y SE UTILIZARÁ SOLO CON FINES DE INVESTIGACIÓN, TE PEDIMOS QUE CONTESTES SINCERAMENTE TODAS LAS PREGUNTAS QUE TE HACEMOS. AL TÉRMINO DEL ESTUDIO TE PRESENTAREMOS LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

¡Gracias por tu cooperación!

No escribas aquí.
(Espacio para el)

Peso:_____ Estatura: _____
I.M.C. _____

CUESTIONARIO PARA EXALUMNAS

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea la información que se te solicite. En caso de las preguntas de opción múltiple, escribe una X dentro del paréntesis de la respuesta que más refleje la realidad.

I. DATOS PERSONALES (ACTUALMENTE)

1. Nombre completo _____ 2. Edad: _____(Años cumplidos)

3. Género: ( ) Femenino 4. Lugar de Nacimiento:

_____ , _____, _____, _____

BARRIO) PARROQUIA CANTON PROVINCIA

5. ¿Donde vives actualmente?

Dirección: _____ _____ Entre_____

Calle número

6. Ciudad: _____, Provincia: _____

7. ¿Cuánto tiempo tienes viviendo en esta ciudad? Hace _____ años y _____ meses

8. ¿Con quién vives actualmente?

( ) Ambos Padres ( ) Madre ( ) Padre ( ) Abuelo(s) ( ) Otro:_____

9. Estado civil: ( ) soltera ( ) Casada ( ) Otro:_____

10. ¿Tienes actualmente alguna enfermedad o padecimiento? ( ) No ( ) Si, ¿Cuál? _____

11. ¿Cómo es tu estado de salud en general? ( ) Bueno ( ) Regular ( ) Malo

12. Fecha en que dejaste de asistir al Centro Artesanal: _____

II. DATOS PERSONALES (ANTES DE DEJAR DE ASISTIR AL CENTRO ARTESANAL)

13. ¿Con quién vivías ese momento?

( ) Ambos Padres ( ) Madre ( ) Padre ( ) Abuelo(s) ( ) Otro:_____

14. ¿Cuánto tiempo tardabas en ir de tu Centro Artesanal?_____

15. ¿Cómo te ibas al Centro Artesanal (transporte)?

( ) Caminando ( ) Transporte público ( ) Vehículo ( ) Otro: _____

III. ANTECEDENTES SOCIOECONÓMICOS DE LA EXALUMNA Y SU FAMILIA (Actualmente)

16. ¿Cuál es la escolaridad de tus padres? **(marca el espacio en blanco con X)**

	Primaria Incompleta	Primaria Completa	Secundaria Incompleta	Secundaria Completa	Carrera técnica o comercial Incompleta	Carrera técnica o comercial Completa	Preparatoria Incompleta	Preparatoria Completa	Licenciatura o profesional Incompleta	Ninguna
Madre										
Padre										

17. ¿Cuál es la ocupación de tus padres?

	Se dedica al hogar	Agricultor, artesano, pescador	Obrero, servicio doméstico	Empleado, auxiliar, ayudante de oficina	Personal administrativo, supervisor, coordinador	Funcionario superior o directivo	Comerciante, vendedor, pequeño empresario	Prestador de servicios por cuenta propia	Otro (especifica)
Madre									
Padre									

18. ¿Cuál es el ingreso mensual de tu familia? (**Incluye el ingreso que reúnen en total todos los miembros de la familia que contribuyan con el gasto familiar**)

Menos de $ $ 300	Entre $ 300 y $ 500	Entre $ 500 y $ 700	Entre $ 700 y $ 900	Entre $ 900 y $1000	Entre $1000 y $ 1200	Entre $ 1200 y $ 1400	Más de $ 1500

19. ¿A qué actividad te dedicas principalmente?

( ) estudio ( ) sólo trabajo ( ) trabajo y estudio

( ) Estudio y vendo ( ) Otro: _____

20. ¿A cuánto ascienden aproximadamente tus ingresos en dólares (aproximadamente)? $ _____

21. ¿De dónde obtienes tus ingresos mensuales?

( ) Mi familia me lo da ( ) Trabajo ( ) Ventas ( ) Beca ( ) Otro: _____

22. ¿Alguna persona depende económicamente de ti? ( ) No ( ) Sí ¿Quién? _____

23. ¿Cuántas personas viven en tu casa? **(incluyéndote)**: _____

24. Escribe los datos generales de las personas que viven contigo:

Parentesco (Escribe si es tu Madre, padre, tío, hermano, abuelo, sobrino, etc.)	**Sexo** (Masculino o Femenino)	**Edad** (Número de años cumplidos)	**Escolaridad** (Primaria, secundaria, preparatoria, profesional, posgrado)	**Ocupación** (Estudiante, campesino, empleado, comerciante, administrador, directivo, etc.)

IV. ANTECEDENTES SOCIOECONÓMICOS DEL EX ALUMNA Y SU FAMILIA (Antes de dejar de asistir al Centro Artesanal)

25. ¿A qué actividad te dedicabas cuando asistías al Centro Artesanal?

( ) sólo estudiaba ( ) estudiaba y trabajaba medio tiempo

( ) Estudiaba y vendía productos ( ) Otro_____

26. ¿A cuánto ascendían tus ingresos mensuales en dólares?_____

( ) Mi familia me lo daba ( ) Trabajaba ( ) Ventas ( ) Beca ( ) Otro_____

27. ¿Alguna persona dependía económicamente de ti? ( ) No ( ) Sí ¿Quién? _____

28. Marca con una X si dedicabas tiempo y esfuerzo a alguna otra actividad además del Centro Artesanal, y especifica el número de horas a la semana que dedicabas a dicha actividad:

	Ninguna	Actividad deportiva	Grupo de formación religiosa	Clases de arte (música, dibujo, baile, etc)	Grupo altruista o de voluntariado	Otro (especifica):
Marca (X) la o las actividades a las que te dedicabas						
Número de horas a la semana que le dedicabas						

29. ¿Cuántas personas vivían en tu casa cuando estudiabas? (incluyéndote): _____

V. ANTECEDENTES Y TRAYECTORIA ESCOLARES

30. ¿Cuál es el promedio de calificaciones con el que terminaste la primaria o secundaria? _____

31. ¿Reprobaste alguna asignatura en secundaria? ( ) No Sigue a la pregunta 33 ( ) Si Continúa

32. Escribe en los recuadros cuántas y cuáles son las asignaturas que reprobaste en cada curso lectivo:

	¿Cuántas?	¿Cuáles?
Octavo año		
Noveno Año		
Décimo Año		

33. ¿En qué tipo de establecimiento estudiaste tu secundaria?

( ) Particular ( ) Fiscal ( ) Técnica ( ) Otra: _____

34. ¿En qué año terminaste la secundaria? ( ) 2007 ( ) 2006 ( ) 2005 ( ) 2004 o antes

35. ¿Repetiste algún curso escolar de secundaria? ( ) No sigue a la pregunta 37 ( ) Si Continúa

36. ¿En qué grado y cuántas veces repetiste?

	Repetí una vez	Dos veces	Tres veces
1er. Año bachillerato			
2º Año bachillerato			
3er. Año bachillerato			

37. ¿Era la primera vez que estudiabas 8vo Año de Básica?

( ) Sí, primera vez ( ) No, segunda vez ( ) No, tercera vez

38. ¿Cuál fue la puntuación que obtuviste en tu examen de ingreso al bachillerato?_____

39. ¿Por qué decidiste estudiar esta rama artesanal?

_____

_____

40. ¿Por qué decidiste estudiar en ese Centro Artesanal en particular?

41. ¿Cuántas asignaturas de primer grado de preparatoria habías reprobado hasta antes de dejar el Centro Artesanal?

	Primer Trimestre	**Segundo Trimestre**	**Tercer Trimestre**
Número de asignaturas reprobadas			
Escribe los nombres de las asignaturas que hayas reprobado			

1. ¿Qué tanto te sentías satisfecho con tu Centro Artesanal?

   ( ) Completamente satisfecha ( ) Algo satisfecha ( ) Nada satisfecha

2. ¿Cómo era la relación con tus compañeros de grupo?

   ( ) Excelente ( ) Buena ( ) Regular ( ) Mala

3. ¿Consideras que el Centro Artesanal te apoyó durante tu permanencia en el?

   ( ) Sí, lo suficiente ( ) Más o menos ( ) No, no hubo apoyo

4. ¿Quién decidió que debías dejar el Centro Artesanal?

   ( ) Yo ( ) Mis padres ( ) Mi familia ( ) El Centro Artesanal ( ) Otro: _____

5. ¿Por qué?

   _____

   _____

6. ¿Cuál fue la razón principal por la que dejaste de estudiar esta carrera artesanal?
7. ¿Qué opinas del desempeño que tuvieron tus maestros en ese entonces? (Escribe una palabra o palabras que expresen tu opinión con respecto a las actividades que realizan tus maestros).

Asignaturas / **Actividades**	**Lengua y lite**	**Matemática**	**Estudios Sociales**	**CC.NN**	**Ingles**	**Contabilidad**	**Formación Humana**	**legislaciones**	**Teoría y Administración**	**Dibujo y Practica**
Explicaba el tema claramente, daba instrucciones claras										
Resolvía tus dudas y las de tus compañeros										
Dedicaba tiempo extra para apoyar al alumno										
Marcaba tareas que facilitan tu aprendizaje										
Calificaba las tareas que marcaba										
Señalaba los errores adecuadamente										
Reconoce tus aciertos y la motivaba										
Calificaba justamente, sin preferencias										

¡Gracias portucolaboración!

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACION EDUCATIVA"
(APENDICE D)
GUÍA DE ENTREVISTA

FAMILIAR DE ALUMNA QUE ABANDONÓ EL CENTRO ARTESANAL

Entrevistador: _____ Fecha: _____
Nombre de la alumna que dejó de asistir al Centro Artesanal:
_____
Nombre del entrevistado: _____

En este estudio se están identificando algunos factores relacionados con el retiro o abandono de las alumnas del Centro Artesanal. Esta entrevista tiene como propósito ampliar la información sobre algunos aspectos relacionados con la familia y la formación escolar de la alumna antes y después de dejar el Centro Artesanal.

I. PERSONALES

8. ¿Cuál es su grado máximo de estudios?
9. ¿Trabaja actualmente? ¿En qué se ocupa?
10. ¿Cuál es el ingreso mensual familiar aproximado?

II. DEL ALUMNO (Actividad y estado de salud)

11. ¿Se dedicaba a alguna otra actividad la joven además de asistir al Centro Artesanal?
    (**Sí.** Continúa) (**No.** Pasa a 7)
12. ¿Cuál?
13. ¿Cuántas horas semanales dedicaba a esta actividad?
14. ¿Además de estudiar, tenía algún trabajo?
15. ¿Cuánto tiempo le llevaba a la alumna llegar de su casa al Centro Artesanal?
16. ¿Qué medio de transporte utilizaba la alumna para llegar al Centro Artesanal?
17. ¿Cómo ha sido el estado de salud de la joven los últimos meses?
18. ¿Padece alguna enfermedad crónica o recurrente? ¿Cuál?
19. ¿Ha recibido algún tratamiento o apoyo psicológico los últimos meses?
20. En caso de que sí, ¿Cuál fue la razón?
21. ¿Tiene alguna condición especial o capacidad diferente?
22. En caso de que sí ¿Cuál?

III. DE LA ALUMNA (Antecedentes escolares y apoyo familiar)

23. ¿Tuvo algún reporte de conducta durante la Primaria?
24. En caso de que sí ¿Cuántos? Y ¿Cuál fue la causa principal?
25. En la primaria o secundaria ¿Repitió algún grado o reprobó, que tuvo que presentar en extraordinario?
26. ¿En qué año terminó la primaria?
27. ¿Cuál fue su promedio final?
28. ¿Era la primera vez que estudiaba 8º año o había repetido algún grado?
29. Durante el tiempo que asistió al 8º año ¿Con qué frecuencia faltaba a clase?
30. ¿Por qué?
31. ¿Sabe usted si cumplía con la entrega de tareas y trabajos en todas sus asignaturas?
32. Explique de qué forma se apoya a los hijas para que estudien y asistan al Centro Artesanal:
33. En caso de que sí ¿Cuáles?
34. Antes de dejar de asistir al Centro Artesanal, ¿sabe usted si había reprobado alguna asignatura?
35. ¿Sabe usted cuántas y cuáles?

IV. ESTRUCTURA FAMILIAR

36. ¿Cuántas personas viven en la casa y que parentesco tiene con la joven?
37. ¿Qué escolaridad máxima tienen las personas que viven en la casa? (Incluir hermanos y ambos padres aunque no vivan en la casa)
38. ¿Cuál es la ocupación actual de las personas que viven en la casa? (Incluir ambos padres aunque no vivan en la casa).
39. ¿Cuántos hermanos tiene y cuál es su ocupación? (Aunque no vivan en la misma casa)
40. ¿Alguna persona de la familia depende económicamente de la joven?
41. ¿Han cambiado de residencia los últimos años? Explique cuántas veces, lugares, fechas, etc.
42. ¿Qué valores relacionados con el Centro Artesanal y su formación artesanal se le han fomentado a la joven por parte de su familia?

V. DESERCIÓN ESCOLAR

43. ¿Quién decidió que la alumna debía dejar de asistir al Centro Artesanal?
44. ¿Cuál fue el o los motivos de esta decisión?
45. ¿Cómo se siente la familia ante esta decisión?
46. ¿Cómo se siente la joven ante esta decisión?
47. ¿Qué hizo la alumna después de dejar de asistir al Centro Artesanal y qué piensa hacer en el futuro?
48. ¿Hay algo que considere importante y que quisiera agregar acerca del abandono del Centro Artesanal?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACION EDUCATIVA"
(APENDICE E)

GUÍA DE ENTREVISTA

Autoridad Escolar

Nombre del entrevistado: _____ Fecha: _____
Cargo que ocupa: _____ Tiempo que lleva en el cargo: _____
Experiencialaboral: _____
_____
_____

I. NORMATIVIDAD

1. ¿Cuál es la visión y la misión del Centro Artesanal?
2. ¿Cuál es el objetivo central del Centro Artesanal?
3. ¿Qué normas o reglamentos definen el funcionamiento y la actuación del Centro Artesanal?
4. ¿Quién o quiénes establecen estas normas o reglamentos?
5. ¿Considera usted que esta normatividad contribuye a la formación de las estudiantes?
6. ¿De qué manera?
7. ¿En qué medida considera que esta normatividad es aceptada con el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de este Centro Artesanal?
8. ¿Y por los padres de familia?
9. ¿Cree usted que la normatividad está relacionada con el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de este Centro Artesanal?
10. ¿De qué manera?
11. ¿De qué manera considera que el Centro Artesanal está comprometido con la formación de los alumnas?

II. INFRAESTRUCTURA

12. ¿Con cuántas aulas cuenta el Centro Artesanal y cuál es su capacidad?
13. ¿Con qué otros espacios académicos cuenta el Centro Artesanal para apoyar la formación de los alumnas?

14. Según el número de alumnas que hay en el Centro Artesanal ¿Considera usted adecuadas o inadecuadas las instalaciones del Centro Artesanal?
15. ¿Considera usted suficiente y adecuado el equipo de apoyo académico con el que cuenta el Centro Artesanal (computadoras, proyector, fotocopiadoras, grabadoras, televisores, etc.)?
16. ¿Considera suficientes y adecuados los espacios de esparcimiento y recreo con que cuenta el Centro Artesanal (cafetería, áreas verdes, salones de teatro, danza, folklore, auditorio, otros)?

III. PERSONAL DOCENTE

17. ¿Cuántos maestros frente al grupo hay en el Centro Artesanal?
18. ¿En qué medida considera adecuado el perfil profesional de los maestros con respecto a las clases que tienen a su cargo?
19. ¿Considera que la experiencia de su personal docente es adecuada?
20. ¿Considera apropiado el número de horas y de alumnas que cada docente tiene a su cargo?
21. ¿Cómo describiría la relación que se establece entre los estudiantes y los docentes?
22. ¿De qué manera apoyan los docentes el desempeño académico de sus alumnas?
23. ¿Cómo considera que sea la calidad del trabajo desempeñado por el personal docente?

IV. ORGANIZACIÓN ESCOLAR

24. Explique usted cómo considera que la labor y el trabajo de las siguientes secciones del Centro Artesanal contribuyen al desempeño y formación de las alumnas.
25. Inspectoria.
26. Secretariado.
27. Dirección.
28. Subdirecciónacadémica.
29. Responsable del proyecto.
30. Servicios de apoyo.

V. DESERCIÓN ESCOLAR

31. ¿Cuál es el porcentaje de alumnas de este Centro Artesanal que no terminan el curso escolar al que se inscriben?
32. ¿A qué piensa usted que se deba esta situación?
33. ¿Qué acciones o medidas se han realizado, se realizan o cree que puedan realizarse para reducir esta situación?
34. ¿Hay algo que considere importante y que quisiera agregar acerca del tema sobre el abandono del Centro Artesanal?

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA"
(APÉNDICE F)

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

En este estudio se están identificando algunos factores relacionados con el retiro o abandono de las alumnas del Centro Artesanal. Esta encuesta tiene como propósito ampliar la información sobre algunos aspectos relacionados con la labor docente e institucional, estas relacionadas con la permanencia escolar de la alumna, y después de dejar el Centro Artesanal. Por lo que le solicito se digne contestar y llenar las preguntas con la más absoluta sinceridad, de su colaboración se podrá desprender los lineamientos para disminuir éste fenómeno educativo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSGRADO
"PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA"
(APÉNDICE F)

I. NORMATIVIDAD

1. ¿Cuál es la visión y la misión del Centro Artesanal?

……
……
……
……
……

2. ¿Cuál es el objetivo central del Centro Artesanal?

……
……
……
……

3. ¿Qué normas o reglamentos definen el funcionamiento y la actuación del Centro Artesanal?

……
……
……

4. ¿Quién o quiénes establecen estas normas o reglamentos?

……
……
……

5. ¿Considera usted que esta normatividad contribuye a la formación de las estudiantes?

……
……
……

6. ¿De qué manera?
……
……
……

7. ¿En qué medida considera que esta normatividad es aceptada con el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de este Centro Artesanal?
……
……
……

8. ¿Y por los padres de familia?
……
……
……

9. ¿Cree usted que la normatividad está relacionada con el ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes de este Centro Artesanal?
……
……
……

10. ¿De qué manera?
……
……
……
…….....

11. ¿De qué manera considera que el Centro Artesanal está comprometido con la formación de los alumnas

……
……
……

12. ¿Ante los casos de deserción de las alumnas usted como a intervenido

Directamente ( ) Indirectamente ( ) Indiferente ( )

13. Como considera su desempeño en la asignatura o asignaturas a su cargo?.

Espere las explicaciones del encuestador para llenar estos ítems.

Asignaturas / Actividades	Profesor dirigente	Lengua y lite	Matemática	Estudios Sociales	CC.NN	Ingles	Contabilidad	Formación Humana	legislaciones	Teoría y Administración	Dibujo y Practica
Explica el tema claramente, ofrece instrucciones claras											
Resuelve las dudas de las alumnas y la de sus compañeras											
Dedica tiempo extra para apoyar al alumno											
Marca tareas que facilitan el aprendizaje											
Califica las tareas que marca.											
Señala usted los errores de sus alumnas adecuadamente											
Reconoce los aciertos y motiva a sus alumnas											
Califica las tareas y pruebas justamente, sin preferencias											
Planifica sus actividades											
Si planifica lo hace en forma diaria, semanal o quincena l											
Utiliza el dictado para desarrollar su trabajo											
Para cumplir su trabajo docente prepara los procesos.											
Que métodos aplica con mayor frecuencia en su labor docente.											
Ha sentido ser rechazado por sus alumnas.											
Lleva su registro de control de llamas y visitas de los padres de familia											
Motiva a sus alumnas en forma frecuente, esporádica, nunca											
Las alumnas le hacen observaciones por su actitud.											
Que técnicas aplica con frecuencia en el proceso de enseñanza.											
Aplica las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje											

A recibido capacitación por parte del ME u otra institución											
Las evaluaciones son pre elaboradas o dicta temas para que desarrollen.											
Lleva su registro personal de asistencia del alumnado y a la misma le da valor para calificación académica?											
Cuantas horas a la semana dedica usted a la preparación de temas de trabajo.											
Tiene preparación académica para las asignaturas a su cargo.											

14. ¿Cómo considera usted la conducción de la institución por parte del Director del establecimiento?

Excelente ( ) Muy buena ( ) Buena ( ) Regular ( ) Deficiente ( )

15. ¿En su criterio la dirección académica de la Institución ha cumplido, está cumpliendo las expectativas del alumnado, de los docentes, de los padres de familia?

Si ( ) No ( )

Por qué?

……
……

16. Que sugerencias brindaría para disminuir la deserción estudiantil en el Centro Artesanal que labora?

……
……
……

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2

Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA BELLEZA

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	8	9	13	18	26
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	3	2	1	8
Número de promovidos	8	6	11	-	18
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	8	6	11	17	18

Tabla 1: Establecimientos Educativos

Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2

Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA BELLEZA

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	9	7	7	9	19
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	1	-	-	1	3
Número de promovidos	8	7	7	8	16
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	8	7	7	8	16

Tabla 1: Establecimientos Educativos

Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2

Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	6	4	15	25	18
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	2	-	5	14	10
Número de promovidos	4	4	10	11	8
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	4	4	10	11	8

Tabla 1: Establecimientos Educativos

Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2

Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	1	3	4	8	10
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	2	-	6	8
Número de promovidos	1	1	4	6	8
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	1	1	4	6	8

Tabla 1: Establecimientos Educativos

Elaboración: Secretario

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Instrumento 2

Historia del Establecimiento escolar en últimos cinco años

CUADROS ESTADÍSTICOS REGISTRADOS DESDE HACE CINCO AÑOS

DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CORTE, CONFECCIÓN Y BORDADO

VARIABLES	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO Durante los últimos cinco años				
	Año 1 2006	Año 2 2007	Año 3 2008	Año 4 2009	Año 5 2010
Matricula total al inicio del año	9	1	2	3	6
Matricula agregada	-	-	-	-	-
Matricula segregada	-	-	-	-	-
Número de deserciones	-	-	-	-	2
Número de promovidos	9	1	2	3	4
Número de no promovidos	-	-	-	-	-
Matricula efectiva al final	9	1	2	3	4

Tabla 1: Establecimientos Educativos

Elaboración: Secretario

Acuerdo Nº 0482-12

Gloria Vidal Illingworth
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Considerando:

Que la Constitución de la República, en su artículo 154, numeral 1, establece que "*... las ministras y ministros de Estado, además de las atribuciones establecidas en la ley, les corresponde ejercer la rectoría de las políticas públicas del área a su cargo y expedir los acuerdos y resoluciones administrativas que requiera su gestión*";

Que el artículo 26 de este mismo ordenamiento, prescribe: "*La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo*"; y su artículo 27, que "*La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez...*";

Que según el artículo 344 de la Carta Suprema, "*el Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la Autoridad Educativa Nacional, que formulará la política nacional de educación, y regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema*";

Que la Ley Orgánica de Educación Intercultural, publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 de 31 de marzo de 2011, en su artículo 25 establece que la Autoridad Educativa Nacional ejerce la rectoría del sistema nacional de educación y le corresponde garantizar y asegurar el cumplimiento cabal de las garantías y derechos constitucionales en materia educativa, ejecutando acciones directas y conducentes a la vigencia plena, permanente de la Constitución de la República;

Que el artículo 22, literales c) y dd), de esta Ley, en concordancia con su artículo 26, determina que la Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará y definirá los estándares de calidad y gestión educativos, que serán utilizados para las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa; y que "*Los estándares serán al menos de dos tipos: curricular, referidos al rendimiento académico estudiantil y alineados con el currículo nacional obligatorio; profesionales, referidos al desempeño de las y los docentes y del personal directivo de los establecimientos educativos*";

Que el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, expedido a través del Decreto Ejecutivo 1241, publicado en el suplemento del Registro Oficial 754 de 26 de julio de 2012, en su artículo 14, numeral 1, prescribe: *"Todos los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores: 1. Los Estándares de calidad educativa, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesores del sistema y a los establecimientos educativos"*;

Que el artículo 15 de este mismo Reglamento, dispone: *"El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe definir políticas de evaluación y rendición social de cuentas que sirvan de marco para el trabajo del Instituto. Como parte de estas políticas, el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional establece estándares e indicadores de calidad educativa, que deben ser utilizados en las evaluaciones realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa"*; y,

Que mediante memorando Nº MINEDUC-SFE-2012-0215-M de 26 de noviembre de 2012, la señora Susana Araujo Fiallos, Subsecretaria de Fundamentos Educativos, remite el proyecto de Estándares Educativos junto con los informes técnicos respectivos.

EN USO de las atribuciones que le confieren los artículos 154, numeral 1, de la Constitución de la República, 22 literales t) y u) de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, y 17 del Estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva,

ACUERDA:

Art. 1.- EXPEDIR los Estándares Educativos que se detallan a continuación, los mismos que constan como anexos del presente Acuerdo:

a) Estándares de Gestión Escolar

b) Estándares de Desempeño Profesional
- Estándares de Desempeño Profesional Docente
  - Estándares de Desempeño Profesional Docente del Área de Inglés como Lengua Extranjera
- Estándares de Desempeño Profesional Directivo

c) Estándares de Aprendizaje
- Estándares del Área de Lengua y Literatura
- Estándares del Área de Matemática
- Estándares del Área de Estudios Sociales
- Estándares del Área de Ciencias Naturales
- Estándares del Área de Inglés como Lengua Extranjera

d) Estándares de Infraestructura

Art. 2.- DISPONER que las máximas autoridades de las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, cumplan con los Estándares Educativos previstos en el artículo 1 del presente Acuerdo, y procedan a adecuar a los mismos, sus Proyectos Educativos Institucionales.

Art. 3.- RESPONSABILIZAR a las Subsecretarías de Educación del Distrito Metropolitano de Quito y del Distrito de Guayaquil y Coordinaciones Zonales, de la orientación a las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional, para el cumplimiento de los Estándares Educativos.

Art. 4.- ENCARGAR a la Subsecretaría de Fundamentos Educativos, la expedición de los instructivos pertinentes para la aplicación del presente Acuerdo, así como del seguimiento y control de cumplimiento del mismo.

Disposición transitoria.- De conformidad con la disposición transitoria vigésima del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, las máximas autoridades de las instituciones educativas, antes de la finalización del año lectivo 2013-2014, deberán remitir a la Dirección Distrital correspondiente, para el registro respectivo, su Proyecto Educativo Institucional adecuado a los Estándares Educativos, de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, su Reglamento General y el presente Acuerdo.

Disposición final.- El presente Acuerdo entrará en vigencia a partir de su suscripción, sin perjuicio de su publicación en el Registro Oficial.

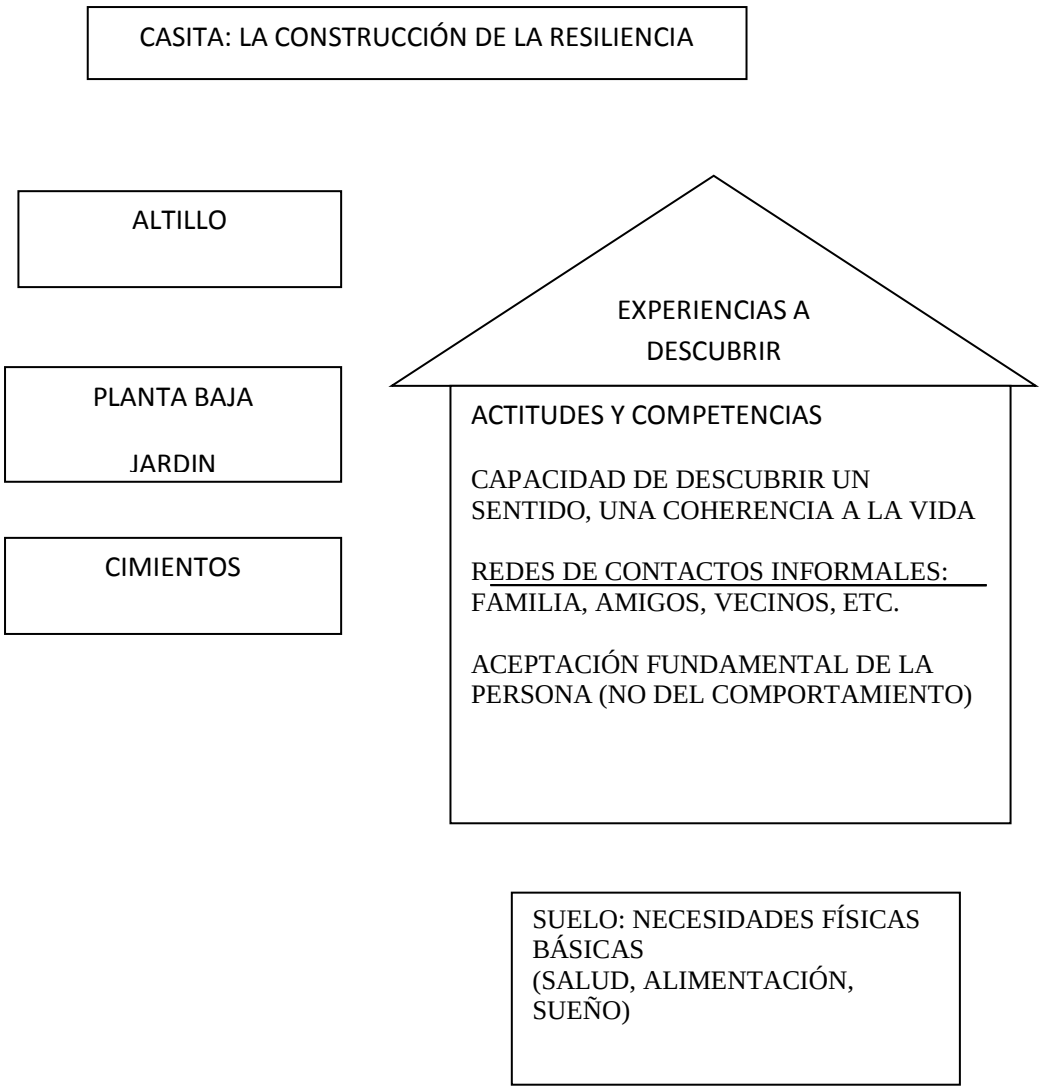
COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.- Dado, en la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a

28 NOV. 2012

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Ministerio de Educación DESPACHO MINISTERIAL

Gloria Vidal Illingworth
MINISTRA DE EDUCACIÓN

PCE / SAF / CCP / LT



(1) sobreponerse a las dificultades y tener éxito a pesar de estarexpuestos a situaciones de alto riesgo;

(2) mantener la competencia bajo presión, esto quiere decir saber adaptarse con éxito al alto riesgo y

(3) recuperarse de un trauma ajustándose de forma exitosa a los acontecimientos negativos de la vida.

VANISTENDAEL, LECOMTE, 2002

EDUCAR LA FORTALEZA Y LA ESPERANZA en la escuela

Amador Bañón Lara
Coordinador del Departamento de Educación Social
Colegio La Salle Nuestra Señora de las Maravillas (Madrid)
abanonl@lasallemaravillas.com

La escuela y la familia son los lugares idóneos y naturales en los que el niño y el joven, a lo largo de su vida, crecen y se desarrollan en competencia-inteligencia social y emocional y aprenden a afrontar la vida tal y como es desde la fortaleza y la esperanza, apoyados en procesos de resiliencia.

Parece que estamos en tiempos de crisis, por si alguien no se ha enterado: crisis económica, crisis de valores, crisis en la educación, crisis en las instituciones… Si hacemos una foto instantánea podemos observar las características y peculiaridades del momento. Incluso hacer un concienzudo argumentario del porqué hemos llegado hasta "este extremo". Pero es eso, una instantánea estática que nos permite ver sólo este momento, nuestro instante. ¿Pero acaso la historia de la humanidad no ha vivido otros muchos momentos de crisis? Ya desde los tiempos antiguos se empezaba a escribir sobre la diferencia entre generaciones y de "los malos tiempos que corren". Nos sirven los muchos ejemplos que se recogen en la Biblia.

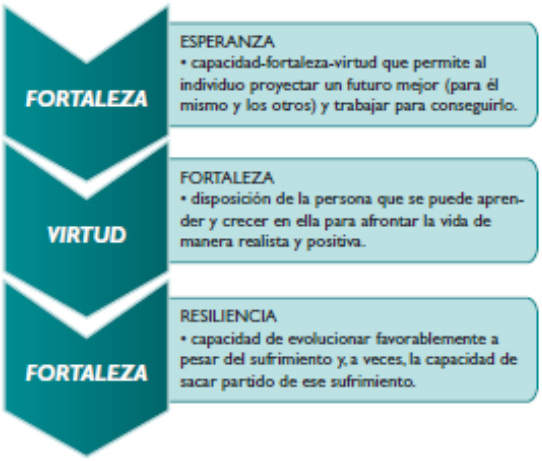
En nuestro lenguaje está en muchas expresiones con sentidos y significados distintos el término crisis: "entró en crisis tras la noticia…", "tuvo una crisis de ansiedad…", "tras la crisis de gobierno los nuevos ministros son…" y todos ellos con diferente intensidad en la connotación negativa hacia la persona o incluso sin connotación personal sino social.

Sin embargo, a lo largo de la historia no han faltado personajes que han sabido ver en los momentos difíciles oportunidades para el crecimiento, el cambio y el beneficio personal. No hace mucho tiempo, Albert Einstein veía en las crisis un proceso positivo, favorecedor del cambio. La cita es muy conocida: "(…) la crisis es la mejor bendición que puede sucederle a personas y países porque la crisis trae progresos (…) la creatividad nace de la angustia como el día nace de la noche oscura (…) quien supera la crisis se supera a sí mismo sin quedar superado (…) es en la crisis donde aflora lo mejor de cada uno (…) acabemos de una vez con la única crisis amenazadora que es la tragedia de no querer luchar por superarla (…)"

Las crisis forman parte del desarrollo de la vida de las personas, de los grupos, de la sociedad, de la humanidad… Es importante, entonces, tenerlo en cuenta para el bien hacer de la educación de nuestros niños y jóvenes. Negar esta realidad es dejar al chico indefenso. Es así, la vida tiene momentos en los que aparece el dolor, la angustia… pero es en estos momentos donde la mejor expresión del ser humano puede salir. Es en el dolor de una persona donde se crea un posible doble espacio de desarrollo: el espacio personal para la superación y el espacio para la expresión del cariño y la comprensión de otro hacia el que sufre. Y es que se puede superar la crisis e incluso crecer y crear a partir de ella en este doble espacio de encuentro con uno mismo y con los demás.

Boris Cyrulnik en su libro "Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida" desarrolla esta aparente paradoja y dice que "el hecho de haber sido herida la vuelve sensible a todas las heridas del mundo (a la persona) y la invita al lecho de todos los sufrimientos". Y para acercarnos al **concepto de resiliencia** apunto una sencilla aproximación de Michel Delage en su libro "La resiliencia familiar": (…) la resiliencia no es ausencia de sufrimiento. Es la capacidad de evolucionar favorablemente a pesar del sufrimiento y, a veces, la capacidad de sacar partido de ese sufrimiento." Si logramos transmitir esto a los niños y jóvenes de nuestra escuela y familias, les hemos dado las semillas de la fortaleza y la esperanza ante la vida: nos podemos superar cada uno y como colectivo y podemos conseguir algo mejor para uno mismo y los demás. En términos de resiliencia según Cyrulnik "el transcurso de la vida nunca carece de pruebas, pero (…) la elaboración de los conflictos y el trabajo de resiliencia nos permite retomar el camino, pese a todo". La resiliencia es un proceso personal y afectivo, pero también social y cultural. La persona debe contar con unos recursos internos que le permitan "capear el vendaval", pero será necesaria la ayuda y acogida de otros distintos de él, que le den afecto y de instituciones o recursos que le demuestren confianza y le devuelvan una imagen positiva y le permitan salir finalmente airoso. Es aquí donde la escuela y la familia juegan un papel insustituible.

Figura 1. *Educar en la escuela en esperanza y fortaleza*



Para acercarnos a la idea de **fortaleza y esperanza** tomaremos como referencia el enfoque postulado por la **Psicología Positiva**, siguiendo a Martin Seligman y Christopher Peterson, y su cuestionario VIA en el que se han establecido 24 fortalezas y virtudes divididas en 6 grupos. Si atendemos a esta clasificación desde la escuela y la familia, apoyamos una educación integral en los chicos, que atiende a su vez al anterior proceso comentado de resiliencia. Los programas y metodologías educativos que planteo más adelante desarrollan estas fortalezas y virtudes:

Figura 2. *Clasificación de las fortalezas y virtudes*

Sabiduría y conocimiento: son fortalezas-virtudes cognitivas e implican el conocimiento.

- Curiosidad, interés por el mundo;
- amor por el conocimiento y el aprendizaje;
- juicio, pensamiento crítico, mentalidad abierta;
- ingenio, originalidad, inteligencia práctica, y
- perspectiva.

Coraje: son fortalezas-virtudes emocionales e implican superación y logros a pesar de las dificultades internas o externas.

- Valentía;
- perseverancia y diligencia;
- integridad, honestidad, autenticidad, y
- vitalidad y pasión por las cosas.

Humanidad: son fortalezas-virtudes interpersonales e implican dar a los demás cariño, cuidados y amistad.

- Amor, apego, capacidad de amar y ser amado;
- simpatía, amabilidad, generosidad, y
- inteligencia emocional, personal y social.

Justicia: son fortalezas-virtudes cívicas e implican convivencia.

- Ciudadanía, civismo, lealtad, trabajo en equipo;
- sentido de la justicia, equidad; y
- liderazgo.

Moderación: son fortalezas-virtudes actitudinales y protegen de los excesos.

- Capacidad de perdonar, misericordia;
- modestia, humildad;
- prudencia, discreción, cautela, y
- autocontrol, autoregulación.

Transcendencia: son fortalezas-virtudes espirituales y dan significado a la vida.

- Apreciación de la belleza y la excelencia, capacidad de asombro;
- gratitud;
- esperanza, optimismo, proyección hacia el futuro;
- sentido del humor, y
- espiritualidad, fe, sentido religioso.

Defino ahora la **fortaleza de carácter** como una disposición de la persona que se puede aprender y crecer en ella para afrontar la vida de manera realista y positiva y que se desarrolla a través de cualidades personales, destrezas, emociones, actitudes y comportamientos.

La **esperanza** es en este contexto la capacidad-fortaleza-virtud que permite al individuo proyectar un futuro mejor (para él mismo y los otros) y trabajar para conseguirlo.

En este sentido todos hemos conocido personas que nos han sorprendido por cómo han afrontado dificultades muy grandes que han tenido en la vida y por cómo saben disfrutar de los grandes y pequeños momentos. Son esas personas que parece que exprimen la vida y que son capaces de afrontarlo todo. Son personas que podríamos también llamar resilientes.

Desde la escuela y la familia podemos desarrollar una educación que permita a nuestros alumnos e hijos crecer en capacidades que les lleven a vivir la vida con un cierto éxito y que les lleve a afrontar con espíritu positivo y luchador las diferentes dificultades que le irán apareciendo con el paso del tiempo.

Vamos a partir del acuerdo de que la familia y la escuela son espacios de crecimiento, desarrollo y educación de las personas. Esto implica especialmente a la escuela que durante muchos años ha sido considerada como sólo un lugar de instrucción y transmisión de contenidos, aunque siempre ha habido voces que han marcado el rumbo por otros caminos.

Partamos también del acuerdo de que la escuela es por y para el alumno (sin perder de vista la consideración social de la institución), por lo que la escuela procura lo mejor para el desarrollo del mismo. Damos por hecho que la familia participa intrínsecamente de esta premisa. La escuela y la familia por tanto han de preparar conscientemente para la vida. En la familia parece una obviedad hablar de ello, pero lo cierto es que no siempre se dan las características para ello y de hecho existe, como bien sabemos, el fracaso en la familia. Sin embargo desde la escuela surgen diferentes voces que ponen el acento bien en la educación de la persona, bien en la transmisión de contenidos, siendo la "mezcla" de proporción variable según cada centro educativo, marcado por el estilo de la dirección.

Pero no es algo que se quede en el contexto del debate intelectual. Los estudios demuestran, y pongo como ejemplo los realizados por Maite Garaigordobil y José Antonio Oñedarra, que las escuelas que se centran en lo académico y curricular, dejando de lado al alumno y el "rendimiento no académico" y que sobrevaloran los resultados y fomentan el ambiente de competición, desarrollan más disrupciones e intercambios violentos entre los alumnos.

Si nos centramos ahora sólo en la escuela, este objetivo de preparación para la vida queda recogido en el planteamiento de la LOE a partir de la propuesta de las ocho competencias básicas del currículo en la educación obligatoria, pero más concretamente con estas tres competencias: **competencias social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.**

Parece que no hay marcha atrás pero ¿se plantea la escuela (cada centro concreto) un cambio de metodología? La ley lo marca y en los documentos curriculares está explícitamente recogido, pero durante muchos años hemos caído en el curriculum oculto. ¿Cómo lo vamos a hacer?

Este movimiento "renovador", como sabemos, no queda aislado en la escuela sino que viene marcado y acompañado por un cambio en el planteamiento de todo el sistema educativo, hasta la misma Universidad, con la mirada puesta en las necesidades reales del mundo laboral. La sociedad cambia y por lo tanto cambian los modelos productivos y las metodologías en el trabajo. Las instituciones educativas, la escuela, por lo tanto, deben dar respuesta a esta nueva realidad. Un ejemplo es la "adaptabilidad" en la busca y el cambio de empleo frente a la clásica perspectiva de lograr un trabajo estable para toda la vida. A nuevos tiempos, nuevos estilos con nuevas destrezas y nuevas capacidades. El reto es poder ver estas situaciones no como amenazas sino como oportunidades.

Son pilares de esta nueva sociedad y de las nuevas estructuras laborales el trabajo en equipo, la creatividad, la capacidad de diálogo y de resolver problemas. ¿No son éstas capacidades, destrezas de las personas, útiles en todas las facetas de su vida?

En los últimos tiempos los estudios psicológicos sobre el desarrollo de la capacidad de resilencia en los seres humanos y en general de la denominada "Psicología Positiva" están permitiendo descubrir y tomar conciencia de cuáles son las características y factores personales, de grupo, de entorno y/o sociales que facilitan el desarrollo de estas destrezas de afrontamiento de la vida. Centrados en los aspectos positivos y no en los patológicos, la Psicología Positiva y los estudios sobre la resiliencia marcan este rumbo.

ágora de profesores

Otros programas que inciden en el desarrollo de actitudes positivas y de crecimiento (Garaigordobil y Oñederra) en línea con lo expuesto en este artículo:

- Los círculos de calidad (equipos que se reúnen regularmente en la escuela para analizar y proponer soluciones ante los problemas de la escuela y la convivencia o lograr metas comunes y alta motivación).
- Ayuda entre iguales (apoyado en la escucha terapéutica aporta ventajas al ayudante y al ayudado desde la solidaridad, el desarrollo de la autoestima, un clima social de apoyo, la toma de decisiones, la autonomía, la reflexión…).
- Gestión democrática de la convivencia (tarea global y compartida por alumnos y profesores).
- Educación de emociones (incluido como parte de los objetivos educativos…).

La relación entre los diferentes conceptos queda establecida del siguiente modo: la esperanza es una fortaleza-virtud y la resiliencia, como proceso personal y social, se nutre de estas fortalezas.

Desde la escuela y la familia

Considerado el planteamiento inicial de que escuela y familia son instituciones que comparten la vida y la educación de los chicos y jóvenes, van a tener procesos similares para lograr la educación de la "esperanza y la fortaleza".

Según Nan Henderson y Mike M. Milstein desde sus estudios de la resiliencia y la escuela son seis los procesos que la Escuela y la Sociedad, por lo tanto la Familia, deben adoptar para permitir al niño y al joven desarrollarse desde esta perspectiva:

1. Enriquecer los vínculos.
2. Fijar límites claros y firmes.
3. Enseñar habilidades para la vida.
4. Brindar afecto y apoyo.
5. Establecer y transmitir expectativas elevadas.
6. Brindar oportunidades de participación significativa.

Figura 3. *Seis procesos para desarrollar resiliencia en la escuela*

Rueda de la Resiliencia de Henderson y Milstein

La escuela entonces debe cuidar su estilo y metodología. Éstos le permitirán, según estos mismos autores, desarrollar unos **factores protectores ambientales**, a propósito de los seis procesos anteriores en la escuela, que permitirán un mejor desarrollo personal, una mejora en los resultados académicos y un mejor clima escolar (menciono sólo algunos de ellos):

- promover vínculos estrechos,
- emplear un estilo de interacción cálido y no crítico,
- fijar y mantener límites claros,
- fomentar relaciones de apoyo,
- animar la actitud de compartir responsabilidades,
- prestar servicios a otros y brindar la ayuda requerida,
- expresar expectativas de éxito elevadas y realistas,
- promover el establecimiento y el logro de metas,
- fomentar el desarrollo de valores prosociales y de estrategias de convivencia-cooperación,
- proporcionar oportunidades de participación significativa y
- apreciar las cualidades propias de cada individuo.

¿Estos principios se pueden desarrollar en una escuela centrada únicamente en la transmisión de conocimientos? No. La escuela es algo más, mucho más que los contenidos curriculares. La posibilidad para educar y hacer crecer estas potencialidades (fortaleza, esperanza y resiliencia) está en la implantación de metodologías y programas que favorezcan coordinadamente el crecimiento en estas seis características citadas tanto en la escuela como en la familia.

Figura 4. *Desarrollo de la esperanza, fortaleza y resiliencia*

Algunos de estos métodos y programas son el Aprendizaje Cooperativo, la Mediación entre Iguales y los Programas de Voluntariado y Participación Social. ¿Por qué el aprendizaje cooperativo, la mediación o el voluntariado? Estos programas y/o metodologías inciden claramente en los factores de protección ambientales de la escuela, anteriormente citados, y en los seis procesos generadores de resiliencia. Se desarrolla en ellos de una manera muy clara:

- el aspecto relacional,
- la creatividad,
- el compartir,
- la cooperación,
- el desarrollo del diálogo en la relación con los demás,
- el desarrollo de la empatía se fomenta,
- las expectativas de logro,
- la asignación de responsabilidades…

Algunos de los "logros" en el desarrollo de la fortaleza, la esperanza y la resiliencia en los alumnos de estos programas y metodologías los enumero a continuación.

Desde el **aprendizaje cooperativo:**

En el aprendizaje cooperativo el aprendizaje se basa en la interacción de los iguales en edad, pero diversos en características y capacidades. El profesor cambia de rol; ahora conduce y supervisa el proceso de aprendizaje de los equipos. De esta manera se fomenta la cooperación y la colaboración y no nos basamos ni centramos en un aprendizaje competitivo, al contrario fomenta la ayuda y la solidaridad por un lado y por otro lado desarrolla la autonomía en los alumnos.

Con el aprendizaje cooperativo se consigue:

- Fomento de mejores relaciones entre los alumnos, al desarrollarse la vida escolar en el aula en trabajo diario con equipos. El alumno aprende a trabajar con cualquier compañero.
- Desarrollo de la autonomía a través de la búsqueda de información necesaria para resolver los trabajos y desarrollo de la búsqueda de acuerdos y consenso a través del diálogo con el equipo.
- Aceptar la diferencia entre las personas y entenderla como fuente de enriquecimiento personal que va a permitir el crecimiento en la empatía.
- Incremento en la visión positiva en las relaciones e intercambios entre iguales.

Y como consecuencia de lo anterior:

- Se mejora el clima general escolar.
- Se crea en la escuela un ambiente más acogedor y agradable para el alumno.

Desde la **mediación entre iguales:**

Es un programa de resolución de conflictos sin intervención de medidas disciplinarias basado en el diálogo y en el acuerdo de resolución por cooperación entre iguales. Los conflictos a resolver por este programa y metodología han de tener unas características determinadas y ambas partes deben estar de acuerdo en resolver el conflicto mediante la mediación.

Con estos programas se incide de manera directa en la mejora de los siguientes aspectos:

- Mejora del clima escolar.
- Participación del alumnado en responsabilidades de ámbito colegial que tiene que ver con el cumplimiento de normas.
- Desarrollo de una cultura del diálogo y la convivencia, con el consiguiente aprendizaje y puesta en práctica de la empatía, la escucha, la resolución de conflictos y la toma de decisiones cooperativa-consensuada.
- Desarrollo de equipos en los que participan profesores y alumnos, con metas y objetivos comunes con lo que se mejora la convivencia entre profesor y alumno y se profundiza en el conocimiento personal de unos con otros.

Con los programas de **participación social, voluntariado, acercamiento a la realidad:**

Son muchos los nombres que se les puede dar a este tipo de programas. Pero lo que tiene que ser un factor común es que sea un plan o programa organizado y estructurado, promovido, aplicado, seguido y evaluado por la escuela. Quizá durante muchos años se ha dejado a la buena voluntad de algún profesor "voluntario" y al albur del interés o curiosidad de los alumnos.

Son muy interesantes los programas de este ámbito aplicados en las escuelas en los que el profesorado está implicado en el proceso, ya que enriquece la relación profesor-alumno y permite cambios muy positivos en la "visión" mutua por encima de los roles socialmente establecidos.

Estos programas de participación social facilitan en el alumno:

- Conocer otras realidades diferentes a las propias.
- Crecer en la empatía ante las situaciones diversas.
- Desarrollar la cultura de la comunicación, la escucha y el diálogo.
- Crecimiento en el conocimiento y vivencia de emociones.
- Incremento en la responsabilidad del alumno.
- Cambio de visión de rol y expectativas negativas del profesorado hacia el alumno.
- Motivación hacia el logro de las metas personales.
- Dar afecto y apoyo al mismo tiempo que se recibe de los profesores, la familia y los colectivos ayudados.

Son, entonces, necesarios programas de acercamiento a la realidad desarrollados de manera progresiva que permitan al alumno conocer y acercarse a su entorno, establecer un juicio crítico, para más adelante participar y comprometerse socialmente.

Para ir terminando

Claramente con estos tres modos de trabajo presentados (aprendizaje cooperativo, mediación entre iguales y acercamiento y compromiso social), en la escuela desarrollamos y conectamos con las tres competencias básicas de la LOE anteriormente citadas: social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Además, estos programas y metodologías ayudan al educador a centrarse en los aspectos positivos del alumno y a desarrollar en éste más capacidades de afrontamiento y de autonomía.

Quizá se nos pasa que la propia vida de la escuela es un ensayo de la vida. En la escuela y la familia brindamos los modelos de vivir la vida a nuestros niños y jóvenes. Demos a los chicos entonces herramientas para vivir la vida de manera personal e intensa, que paradójicamente pasa siempre por la consideración "del otro" como algo valioso. Con estos programas se hacen conscientes los niños y jóvenes de que la responsabilidad es co-responsable, pues siempre se es responsable respecto a uno mismo y a otros.

Caminando juntos

En la familia la posibilidad de realizar actividades de compromiso social y compartirlas con los hijos posibilita un modelo familiar y de ser persona centrado en la ayuda al otro y la empatía y permite:

1. Enriquecer los vínculos.
2. Enseñar habilidades para la vida.
3. Brindar afecto y apoyo.
4. Establecer y transmitir expectativas elevadas.
5. Brindar oportunidades de participación significativa.

Resultan altamente interesantes la aplicación de estos programas y metodologías porque se está demostrando que no sólo favorecen y permiten el crecimiento personal, mejoran el clima escolar y las relaciones personales y familiares, sino que mejoran el rendimiento y los resultados académicos. Parece claro que si dejamos a un lado los miedos ante los nuevos retos y las seguridades de lo rutinario, con estos programas y metodologías integrales (que también son valores y comportamientos de la vida social y familiar diaria) podemos permitir en los chicos una mayor preparación para los logros en la vida, tanto académico-profesionales como personales.

Pero lo importante es que estos programas estén vivos y su aplicación sea real en la escuela, siendo prioritaria su planificación, gestión y evaluación, ya que, como he dicho anteriormente, el beneficio es triple: permite el crecimiento personal del alumno, mejora el rendimiento académico y favorece un mejor clima escolar. ■

Para saber más

- Cyrulnik, B. (2001). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- Delage, M. (2008). *La resiliencia familiar. El nicho familiar y la superación de las heridas*. Barcelona: Gedisa.
- Garaigordobil, M. y Oñederra, J. A. (2010). *La violencia entre iguales. Revisión teórica y estrategias de intervención*. Madrid: Pirámide.
- Henderson, N. y Milstein, M. M. (2003). *Resiliencia en la escuela*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Vera Poseck, B. (2004). *Resistir y rehacerse: Una reconceptualización de la experiencia traumática desde la Psicología Positiva*, en www.psicologia-positiva.com

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN ..... **¡Error! Marcador no definido.**

AUTORÍA ..... **¡Error! Marcador no definido.**

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO. ..... **¡Error! Marcador no definido.**

AGRADECIMIENTO ii

DEDICATORIA vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS viii

a. TÍTULO 1

b. RESUMEN 2

SUMMARY 3

c. INTRODUCCIÓN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 7

LOS FACTORES INDIVIDUALES, FAMILIARES E INSTITUCIONALES Y SU RELACIÓN CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL 7

CONCEPTUALIZACIÓN 9

TIPOS DE DESERCIÓN 11

FACTORES INDIVIDUALES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL 13

Elementos del proceso de deserción individual 13

FACTORES FAMILIARES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL 22

ESTRUCTURA FAMILIAR 31

DESERCIÓN ESCOLAR 31

FACTORES INSTITUCIONALES RELACIONADOS CON LA DESERCIÓN ESTUDIANTIL 31

La Educación Artesanal 36

La deserción desde el punto de vista institucional 38

La trayectoria académica y la deserción 39

DESEMPEÑO DOCENTE 41
Formación académica y pedagógica de los/as docentes 41
Dominio del área por parte de el/la docente 41
La Metodología que utiliza el/la maestro/a.....42
Actitud de el/la maestro/a hacia los/as estudiantes 42
FACTORES INSTITUCIONALES 43
Clima escolar.....43
La motivación.....44
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....47
f. RESULTADOS 53
g. DISCUSIÓN 191
h. CONCLUSIONES 196
ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS.....200
INTRODUCCION. 200
j. BIBLIOGRAFÍA 204
k. ANEXOS 210
a. TEMA 211
b. PROBLEMÁTICA.....215
c. JUSTIFICACIÓN.....219
d. OBJETIVOS. 221
e. MARCO TEÓRICO. 223
f. METODOLOGÍA 234
g. CRONOGRAMA.....240
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO: 241
i. BIBLIOGRAFÍA.....242