UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

María Inés Abad Ramírez

DIRECTOR

Dr. Mg. Amable Ayora Fernández.

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Mg. Amable Ayora Fernández.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo del proyecto de Tesis Titulada: **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.** De la autoría: María Inés Abad Ramírez.

Por estar sujeta a la tesis a lo que estipula el reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja ante lo cual autorizo su presentación para continuar con los trámites legales pertinentes a la graduación respectiva.

Loja, Julio del 2014

Dr. Mg. Amable Ayora Fernández.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Yo **María Inés Abad Ramírez** declaro ser autora del presente trabajo tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional Biblioteca, Virtual.

Autora: María Inés Abad Ramírez

Firmar: .....

Cédula: 1900550722

Fecha: Junio del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Inés Abad Ramírez , declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.**, como requisito para optar el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos; muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al 1 día del mes de Junio del dos mil quince, firma la autora.

Firma:.....

Autora: María Inés Abad Ramírez

Cédula: 1900550722

Dirección: Av. Gran Colombia

Correo Electrónico: marytui_08@hotmail.com

Teléfono: 0997054947

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Amable Guillermo Ayora Fernández. Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidenta: Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Mg. Sc.

Primer vocal: Dra. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc.

Segundo vocal: Dra. Imelda Esparza Guarnizo Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo de investigación, dejo constancia de eterna gratitud a la Universidad Nacional de Loja y al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y en particular a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por permitirme que se cumpla mis aspiraciones al bríndame una educación renovada, basada en aspectos científico técnico y humanístico, por ser símbolo eterno de dignidad, sabiduría y valores en formación de la juventud.

A los docentes de la carrera por haber compartido sus sabios conocimientos en la formación profesional durante el trascurso de la carrera.

Expresar mis más profundo y sincero agradamiento al Dr. Amable Ayora Fernández, por su asesoramiento y dirección acertada, que permitió culminar con éxito el trabajo de investigación.

Un cordial agradecimiento a la Unidad Educativa Municipal Tierras Coloradas, a sus autoridades, docentes y alumnos, puesto q fueron quienes contribuyeron con su valiosa información, del presente trabajo de investigación.

La Autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a mi Dios por haberme brindado la paciencia, fortaleza y sabiduría para lograr con éxito todo lo que me he planeado en la vida, la misma que me ha enseñado a valorarlo cada día más.

A la memoria de mi padre en especial a mi querida madre que ha sido el pilar fundamental en mi vida, quien ha sido mi amiga, mi ejemplo de trabajo y sacrificio, a quien ha labrado juntamente conmigo mi camino a la profesionalización.

A mi querido Tío que ha sido como un padre para mí, que siempre aporto su granito de arena, con cada consejo, cada palabra, que ha hecho de mí una mejor persona.

Finalmente a mis queridos hermanos quienes supieron brindarme el apoyo incondicional para la culminación de mis estudios.

María Inés

MATRIZ DEL AMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVADAS
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS		
TESIS	**MARÍA INÉS ABAD RAMÍREZ** LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	TURUNUMA	TURUNUMA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN LOJA Y CROQUIS

CROQUIS DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO"

ESQUEMA

i. PORTADA
ii. CERTIFICACIÓN
iii. AUTORÍA
iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
v. AGRADECIMIENTO
vi. DEDICATORIA
vii. MATRIZ DEL AMBITO GEOGRÁFICO
viii. MAPA GEOGRAFICO GEOGRÁFICO Y CROQUIS
ix. ESQUEMA

a. Título
b. Resumen (castellano e inglés)
c. Introducción
d. Revisión de Literatura
e. Materiales y Métodos
f. Resultados
g. Discusión
h. Conclusiones
i. Recomendaciones
   - Propuesta alternativa
j. Bibliografía
k. Anexos
   - Proyecto de investigación

Índice

a. TITULO

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigado titulado: **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DEL EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.** El objetivo general que contribuyó la verificación de la problemática fue: Aportar con una investigación sobre la comunicación de la familia en la estructura y conocimiento en el centro educativo Rosa Josefina Burneo de Burneo y de esta manera afianzar el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas que asisten a este centro. La comunicación en las relaciones humanas posee fundamental importancia desde los inicios de la vida. Es el elemento más importante en el desarrollo de las relaciones que establecemos en nuestra vida. Es la forma como las personas damos y recibimos información sobre ideas, sentimientos y actitudes; es cómo percibimos esta información, es decir, el significado que le damos y cómo la utilizamos.

La población investigada fue de 23 padres de familia y 23 niños. .Para realizar este trabajo investigativo se aplicaron varios métodos como: Científico, Descriptivo, Analítico Deductivo, Inductivo y Estadístico. Los instrumentos aplicados fueron: una encuesta dirigida a los padres de familia, estructurada con ítems que contienen preguntas de las dos variables, y el Test del Árbol, el cual permitirá interpretar la personalidad del niño a través del dibujo. La conclusión más importante fue: la comunicación familiar que influye en el desarrollo de la personalidad del niño lo cual en base a la información obtenida a través de la encuesta aplicada a los padres de familia de los niños del Primer Año de Educación Básica se deduce que 23 padres de familia que corresponde al 100% manifestaron que la comunicación con su hijo es muy buen ya que la comunicación que se da dentro del sistema familiar es la base principal para el normal desarrollo tanto emocional, personal y social de niño.

ABSTRACT

This researched work entitled: **The communication family and his influence in development of the personality of the children and girls of first year of the basic education of on Center educational Rosa Josefina Burneo Burneo from the city of Loja period 2014.** The general objective which contributed the verification of the problem was: provide with a research on the communication of the family structure and knowledge in the educational center Rosa Josefina Burneo Burneo and thus strengthen the personality development of the children who attend the Center. Communication in human relationships has fundamental importance since the beginning of life. It is the most important element in the development of the relations that we establish in our life. It is the way how people give and receive feedback on ideas, feelings, and attitudes; it is how we perceive this information, i.e. the meaning that we give you and how we use it.

The population was 23 parents and 23 children. For this investigative work were applied various methods such as: scientific, descriptive, analytical, deductive, inductive, and statistical. Applied instruments were: a survey addressed to parents of family, structured with items that contain questions of two variables, and the Test of the tree, which will interpret the child's personality through the drawing. The most important conclusion was: family communication that influences the development of the personality of the child which based on the information obtained through the survey applied to parents of children in the first year of basic education is clear that 23 parents that corresponds to 100% said that communication with your child is very good since the communication that occurs within the family system is the main base for the normal both, emotional, personal and social development of child.

c. INTRODUCCIÓN

La comunicación se ha diferenciado como “el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales”, es una forma de interacción en la cual las personas intercambian información con otras personas, siempre y cuando haya entre ellas un conjunto de precondiciones, conocimientos y reglas que hacen posible la comunicación, en cuanto al presente trabajo de investigativo titulado: **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014,** porque se ha visto que la comunicación familiar es de suma importancia en el desarrollo personal del niño, y es importancia que exista en los Hogares ya que cumple una función primordial en la formación de los niño y niña, todo depende de la orientación que den los padres y docentes del uso de las mismas, ya que los niños necesitan de personas que los orienten para poder sobrellevar las cosas el lazo familiar que es fundamental para una buena comunicación.

La comunicación familiar es uno de los aspectos esenciales para comprender el sistema familiar, las pautas de interacción de sus miembros, su estilo, nivel y forma de emplear el lenguaje: los gestos, actitudes e incluso las palabras y las frases estereotipadas hacen de cada familia un laboratorio único para observar el sutil y complejo proceso comunicativo.

La base de la comunicación, es amar interesarse por las cosas de los miembros de nuestra familia y ayudar a que ellos vayan resolviendo sus dificultades, cuando hay confianza se actúa con calma, no se improvisa, se da paz, y sobre todo la confianza necesaria.

Objetivos específicos fueron:

Conocer si la comunicación del padre y la madre tiene relación directa con el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

Conocer si los estilos de comunicación familiar influyen directamente en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

Determinar si las relaciones dentro de la familia influye en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

Elaborar un lineamiento alternativo que permita una adecuada intervención con los diversos actores sociales y comunidad de la ciudad de Loja

La revisión de la literatura estuvo conformada por dos variables: LA COMUNICACIÓN FAMILIAR en la misma que constan: Concepto de comunicación, Definición de comunicación familiar, Importancia de la comunicación familiar, Tipos de comunicación familiar, Estilo de comunicación, Repercusión del estilo comunicativo en los hijos, Comunicación y lenguaje en la familia, Relaciones dentro de la familia, Diversas formas de interacción familiar, Las reglas familiares, Desde el amor hacia la comunicación, Generando comunicación y disciplina en la familia, Elementos para una adecuada comunicación familiar, Ejercicios que facilitan la comunicación familiar, Beneficios de la comunicación en familia y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD que contiene concepto de personalidad, La personalidad en el campo de la psicología, Desarrollo de la personalidad del niño, Cómo se va formando la personalidad del niño, Componentes de personalidad, Factores de personalidad, Fases del desarrollo de la personalidad, Estructura de la personalidad y la Importancia de la familia en el desarrollo de la personalidad.

A continuación se detallan los materiales, métodos, técnicas e instrumentos utilizados en la construcción del proyecto, la investigación teórica, así como recolección, organización, procesamiento análisis e interpretación de la información de campo; y la elaboración del informe de tesis.

Se utilizaron los siguientes métodos. Método Científico que sirvió para realizar las observaciones para determinar el problema, sustentarlo teóricamente y así poder ejecutar la investigación; el Método descriptivo permitió descubrir y procesar la información de campo, la encuesta aplicada

a los 23 padres de familia y el test del Árbol de Karl Koch aplicadas a los 23 niños; el Método analítico permitió analizar y criticar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones , sintetizando, interpretando y permitiendo la verificación de los objetivos; el Método deductivo permitió la elaboración de definiciones y conceptos de las dos variables, también elaborar las conclusiones y recomendaciones, el método inductivo permitió tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de las técnicas e instrumentos, y el método estadístico permitió la reproducción de cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo.

Así mismo se recurrió a las técnicas: de la observación con la cual se logró captar, analizar y describir conocimientos, capacidades. La encuesta dirigida a los padres de familia y a su vez se aplicó un instrumento el test del Árbol de Karl Koch, para conocer el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas del Centro Educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo” de la ciudad de Loja.

De la totalidad de los 23 padres de familia que corresponde al 100% piensan que la comunicación es muy importante para que el niño tenga un buen desarrollo. 0% para la variable “no”, no existe padres de familia en este centro consideren que la comunicación no es importante para el desarrollo del niño.

De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce que la comunicación, es parte fundamental para el normal desarrollo de la personalidad, el emocional, cognitivo e intelectual en los niños, por ello se debe tener en cuenta varios factores, que ayuden a este desarrollo. La base de la comunicación, es amar interesarse por las cosas de los miembros de nuestra familia y ayudar a que ellos vayan resolviendo sus dificultades, cuando hay confianza se actúa con calma, no se improvisa, se da paz, y sobre todo la confianza necesaria. En si la comunicación tiene una función muy importante; ya que es un puente de doble vía que conecta los sentimientos de padre e hijo. .

Al analizar las respuestas de las encuestas realizadas y el test del árbol que fue aplicado a las niñas y niños ofreció una oportunidad de expresión libre que permitió al niño proyectarse y de este modo revelar como se percibe alrededor y principalmente en el sistema familiar y los verdaderos sentimientos que expresa por los suyos, versiones expuestas por los niños en las diversas situaciones que conciben día a día manifestaron que la comunicación dentro de la familia es muy buena, en su totalidad los padres inculcan valores en sus niños, además supieron mencionar que la hora más frecuente de comunicarse es a la hora de comer y al momento de realizar diferentes actividades, donde los niños se integran con facilidad manteniendo una armonía y buena relación con su hijo lo que permitirá que el niño tenga un buen desarrollo de la personalidad.

Sabemos que la familia siempre ha sido y será el principal pilar de la sociedad, se identifica como el lugar donde los miembros nacen , aprenden se educan y se desarrollan; está fundada en el matrimonio que es exclusivamente la unión estable por el amor del hombre y la mujer para complementarse mutuamente, constituye mucho más que una unidad legal, social o económica, es una comunidad de amor y solidaridad, para transmitir e instalar en las mentes las virtudes y valores humanos, culturales, ético, sociales, espirituales y religiosos así, como lo principios de convivencia tanto internos como externos que tan esenciales son para el desarrollo y el bienestar de los miembros y de la sociedad.

El informe de investigación se ha estructurado en consideración del artículo 151 de reglamento del régimen académico de la Universidad Nacional de Loja; constatando de un título que identifique al trabajo, un resumen en castellano e inglés que da cuenta del objeto de estudio, la metodología , técnicas e instrumentos que fueron utilizados en la construcción del proyecto, la investigación teórica, así como recolección, organización, procesamiento análisis e interpretación de la información de campo; y la elaboración del informe de tesis

Luego se presentan los resultados, discusión, seguidamente constan de las conclusiones y recomendaciones a las que arribamos; y,

Los sustentos teóricos abordados en el presente estudio, fue tomado de fuentes bibliográficas de consulta como: textos, tesis, internet y se desarrolló en torno a la comunicación familiar, y desarrollo de la personalidad en los niños.

Los resultados mencionados están presentados en gráficos que ofrece la estadística descriptiva, son secuenciados a partir del enunciado organizado en cuadros y gráficos a través de diagramas de barras lo que ha permitido que las interpretaciones sean precisas y tengan coherencia lógica de modo que conduzcan hacia conclusiones y recomendaciones acertadas.

Por último consta la bibliografía que es una fuente de referentes teóricos y los anexos donde se respaldan las encuestas realizadas.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR.

Antes de definir la comunicación familiar, es necesario determinar lo que es la comunicación.

CONCEPTO DE COMUNICACIÓN

M. L. Defleur, Kearney, Plax, (2005), señalan que la comunicación humana es un proceso realmente extraordinario y al mismo tiempo es nuestro comportamiento más complicado. Debido a que es tan complejo, nos separa de manera contundente de los demás seres del reino animal. Mediante el uso de palabras, además de otros signos y símbolos para los cuales compartimos significados, hacemos todo tipo de cosas importantes. Percibimos, evaluamos y respondemos al mundo psíquico y social que nos rodea como sólo los seres humanos podemos hacerlo.

En la sociedad de hoy, ya sea en el lugar de trabajo, entre amigos, familia o en otro tipo de ambiente, entender el proceso de comunicación y adquirir destrezas eficaces es esencial.
Los mismos autores definen el concepto de comunicación como el proceso en el que un individuo inicia mensajes con símbolos verbales y no verbales para expresar significados, de forma que se generen significados paralelos o similares en todos los comunicadores participantes" (EGULUZ, Luz. 2003,).

DEFINICIÓN DE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR

La comunicación es el principal mecanismo de interacción para los seres humanos. A través de ella se conocen y negocian los espacios en la vida cotidiana, al igual que se entregan o vivencian las creencias, las costumbres y los estilos de vida propios de cada familia, comunidad o espacio social al que se pertenece.

Cuando un niño llega al mundo, la comunicación se presenta como el factor determinante en las relaciones que establecerá con los demás, y lo que sucederá con cada una de ellas a lo largo de su vida. En este sentido, la comunicación familiar será para el niño el primero y más importante espacio para el aprendizaje de estrategias de relación con su entorno.

Además, las relaciones familiares positivas son al mismo tiempo una importante fuente de recursos psicosociales que facilitan, a su vez, procesos adaptativos en el niño y en el adolescente.

En este sentido, se ha constatado que las relaciones positivas entre padres e hijos contribuyen al desarrollo de una autopercepción y de una autoestima positiva, tanto en los dominios familiar como social o académico, constituyendo estos recursos de autoestima un importante factor de protección frente al desajuste adolescente.

Todo este aprendizaje se produce desde la familia ya que es la primera instancia y la institución que globalmente tiene más influencia en la formación y desarrollo de niños y adolescentes.

El desarrollo de un modelo de comunicación positivo en estas condiciones debe comenzar desde los primeros años de vida para profundizar progresivamente, atendiendo a la madurez que presentan en cada período evolutivo, de forma que cuando logren la adolescencia el estilo se haya ido adaptando a sus necesidades. GALLEGO, Silvia (2006).

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN FAMILIAR

Cuando los miembros de una familia aprende a comunicarse identificado el: como, cuando, donde y en que tono hablarse; de tal forma que logran construir una relación positiva y sólida, han dado un paso vital, contribuyendo a que la familia cumpla con su misión al crear condiciones para que todos los involucrados se sientan: queridos, apoyados, tomados en cuenta y con posibilidades reales de ser mejores personas.

Correa Walter, (2006), menciona que “si se quiere lograr que la familia utilice la comunicación como medio para transmitir valores, vale la pena detenerse por un momento y analizar cuáles son los principios que rigen la propia vida principios como: la honestidad, el respeto a los demás y la responsabilidad.

Los padres debemos tener siempre presente que la buena comunicación familiar, aparte de fortalecer el compañerismo entre los integrantes, es muy importante para que exista unión y mayor afecto, la comunicación con los hijos asegura que existe respeto mutuo y fortalecimientos de valores”.

Una comunicación fluida entre padre e hijos es sumamente importante y se puede decir que tener una adecuada comunicación es tener el existo garantizado en el manejo de límites y control familiar, de la poca experiencia se podría comentar, que las familias que tiene unen una comunicación fluida fracasan en las relaciones parento-filiares sobre todo con los hijos que se encuentran en la etapa la niñez. CORREA, Walter (2006).

TIPOS DE COMUNICACIÓN FAMILIAR

Los dos grandes tipos, que abarcan en la comunicación familiar son los siguientes:

- **La comunicación verbal** se centra en “lo que se dice”. Se realiza continuamente y consiste básicamente en hablar. Proporciona al otro un conocimiento exacto de lo que se quiere decir, aunque tal conocimiento es puramente intelectual, y muchas veces le falta “algo” para establecer una verdadera relación interpersonal.
- **La comunicación no-verbal** es más variada: (tono de voz, gestos, postura, el mismo silencio cuando se decide no comunicarse, la enfermedad, el lenguaje sintomático, la agresividad…). En definitiva se centra en lo que se dice con gestos o lenguaje corporal.

  Su base está en lo aprendido en las etapas pre-verbales de la maduración (antes de aprender a hablar), cuando aprendemos de

nuestros padres inflexiones de voz, tono, ritmo, contacto de las manos, movimientos del rostro, expresión, ruidos.

Es una comunicación un poco más confusa que la verbal, por lo que necesita una traducción según el contexto en que se dé.

Con este tipo de comunicación hay que tener cuidado ya que puede provocar conflictos. Muchos “malentendidos” a nivel de pareja o en las relaciones familiares se deben a una mala traducción del lenguaje no-verbal.

En cuanto a los Niveles en que puede establecerse la comunicación, vamos a destacar tres:

- **Comunicación informativa:** es cuando sólo se dice “lo que ha pasado”. Simplemente se informa de lo que se ha visto, oído, hecho. Es una comunicación “tipo telediario”, con la que nunca sabemos lo que la información supone para quien habla.
- **Comunicación racional:** Es cuando se da la información y al mismo tiempo se dan especulaciones, reflexiones personales, etc. sobre la noticia dada.

  Es un poco una comunicación formativa o manipulativa, porque junto al hecho que se transmite se pretende actuar sobre el otro.

  En la familia se usa como vehículo transmisor de pautas, valores o normas…
- **Comunicación emotiva (profunda):** Se da cuando mientras se transmite la información o los hechos, se transmiten también sentimientos, afectos, emociones, estados de ánimo. Es una comunicación más íntima, con la que se expresan sentimientos, se gratifica, el otro conoce tus valores personales sobre lo que expresas, se transmite qué nos hace sentir en un momento dado algo, etc. En una familia este último nivel supone una verdadera comunicación.

  La falta de niveles profundos de comunicación familiar tiene efectos como: no saber qué quiere el otro, qué necesita, qué busca, de qué

es capaz, se produce pobreza emocional en el comportamiento, falta de ternura expresada y sentida, búsqueda de tales gratificaciones en otro lugar y todo ello de manera compulsiva (arrebatos, impulsos). CORREA, Walter (2006).

ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Los estilos de comunicación son el modo en que las personas nos intercambiamos información. El conjunto de elementos, verbales, gestuales y corporales que utilizamos, conforma un estilo específico de comunicación.

Dentro de los estilos que se dan dentro de la comunicación, cabe destacar los siguientes:

- **El estilo Inhibido o Pasivo**, que se caracteriza por una escasa o nula verbalización de lo que se piensa, de lo que se siente o de los comportamientos que nos molestan de los demás, evitando actuar por miedo a las consecuencias.

  Es común la utilización de estrategias poco claras e inseguras acompañadas de un lenguaje dubitativo, emitido con un volumen de voz extremadamente bajo, para abordar o resolver situaciones. La postura corporal asociada es tensa, retraída, y el espacio interpersonal desmesurado.
- **En el estilo agresivo**, el afrontamiento de las situaciones es directo, brusco y poco respetuoso, provocando malestar emocional en los interlocutores y deteriorando la relación con ellos.

  El lenguaje suele ser impositivo, cargado de órdenes e interrupciones en el discurso de los demás, con elevado volumen de voz, gestos amenazantes y postura corporal tendente a invadir el espacio de la otra persona. La comunicación es unidireccional padres-hijos, y la ausencia de diálogo es la práctica habitual.

- **Y el estilo asertivo**, que implica expresar lo que se quiere, lo que se desea, y lo que se espera del otro, de modo directo, claro y respetuoso.

  Cuando utilizamos este estilo de comunicación con nuestros hijos y les hacemos partícipes de lo que pensamos, de cómo nos sentimos, o de cómo nos gustaría que se comportaran, de un modo claro y respetuoso, estamos contribuyendo a mejorar su autoconcepto, a elevar su autoestima y a establecer una relación más cercana con ellos.

  La comunicación es abierta y bidireccional padres/hijos, con frecuentes negociaciones y consecución de acuerdos. GERVILLA, Enrique (2003).

REPERCUSIÓN DEL ESTILO COMUNICATIVO EN LOS HIJOS

Veamos ahora cómo es la influencia de cada estilo comunicativo en el comportamiento y carácter de los hijos:

- **Los hijos de padres autoritarios**: Tienden a ser obedientes, ordenados, poco agresivos, más tímidos, poco tenaces a la hora de perseguir metas. Su interiorización de los valores morales es pobre, orientándose más a los premios y castigos que hacia el significado intrínseco del comportamiento.

  Los hijos de padres autoritarios manifiestan pocas expresiones de afecto con los iguales, siendo poco espontáneos, llegando incluso a tener problemas en establecer estas relaciones. El “lugar de control” externo potencia la baja autoestima y dependencia, y generalmente manifiestan poca alegría, se muestran coléricos, aprensivos, infelices, fácilmente irritables, y vulnerables a las tensiones.
- **Los hijos de padres permisivos** (sobreprotectores y ausentes): Suelen tener problemas para controlar sus impulsos, y dificultades para asumir responsabilidades. Son inmaduros y sus niveles de

autoestima generalmente son bajos, aunque tienden a ser más alegres y vitales.

- **Los hijos de padres asertivos**: Tienden a tener niveles altos de autocontrol y de autoestima, y se muestran más capaces al afrontar situaciones nuevas con confianza. Son persistentes en las tareas que inician. Son interactivos y hábiles en las relaciones con los iguales, independientes y cariñosos, y suelen tener valores morales interiorizados. GERVILLA, Enrique (2003).

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LA FAMILIA

El principio de todo el desarrollo radica en la comunicación que se establece con el niño en la relación afectiva, fundamentalmente en el núcleo familiar.
En esta comunicación existente una apariencia verbal matizada por las vivencias que surgen en la interacción adulto-niño.

Esta comunicación verbal, que simbólicamente está expresando la realidad placentera, en la que el niño se siente inmerso, en las bases del desarrollo de los conceptos que expresan la realidad de su medio y que el manifestara verbalmente.

El niño a través de este proceso va construyendo no solo su mundo de realidades, expresándose a través del lenguaje, sino que también radica en ello el desarrollo de su personalidad

Es necesario exponer al niño a gran variedad de estilos ambientales para que adquiera las experiencias de la relación con el medio a fin de que el niño vaya impregnando de sentido de realidad el significado de su pensamiento y lenguaje.

Sin embargo es importante insistir en que el niño no realiza, las primeras, exploraciones del medio en solitario, sino siempre en relación vivencial con el adulto, de aquí la definitiva importancia de esta experiencias, que enriquecerán al niño no solo por el hecho de adquirir un mayor nivel de

conocimientos, sino por el desarrollo e independencia que va adquiriendo para seguir madurando su núcleo personal.

La interacción adulto-niño en la rutina diaria es la base de cuanto estamos analizando. Se puede decir que los comentarios verbales de la madre sobre los objetos de atención común y las manipulaciones simultáneas de los mismos establecen las bases de los aprendizajes.

El niño está constantemente abierto al medio y ambiente propiciado por el adulto. De ahí que el alcance del lenguaje del niño dependerá de las transacciones del niño con su medio.

Si el adulto apoya y estimula las habilidades y manipulaciones del niño con el medio este aprenderá a expresarse y manifestara sus contenidos. Por el contrario, sino existe este apoyo las estructuras lingüísticas serán simplistas y estereotipadas. Para el desarrollo del lenguaje descriptivo es necesario proporcionar la rutina como algo novedoso, interesante.

Respecto a las bases para el aprendizaje de la lectura, escritura y capacidad de relacionar y cuantificar la realidad, se parte del deseo de conocer del niño, hay que tener en cuenta que su capacidad de exploración esta potenciada por la riqueza de su vocabulario y las estructuras del lenguaje con las que operan.

Debe procurársele al niño imágenes de la realidad y su grafismo para que pueda unir realidad, sonido y grafismo. El desarrollo de la lectura realizado por placer, como juego y nunca forzado, favorece el desarrollo intelectual, permite el dominio de los conceptos de base y hace que el niño pueda actualizar su potencial interior.

Como regla de oro para el apoyo de las actividades con el niño debe tenerse en cuenta que deben ser realizadas como juego, en ambiente de alegría, sin enojo, sin repeticiones fastidiosas, sin riñas. Por otra parte en adulto debe actuar de manera que al estimular al niño le dé la iniciativa y el protagonismo de sus elecciones. FRANCO CUARTAS, Gloria E. (2010).

RELACIONES DENTRO DE LA FAMILIA

La familia tiene distintos niveles para comunicarse. De acuerdo a ello se establecen grupos que tienden a tener un cierto tipo de relación en su interior y con el otro grupo: nos referimos a los padres y los hijos.

Al interior de cada uno de estos grupos existe una relación de igualdad. Esto es, los padres - ambos adultos - establecen una comunicación como padres entre ellos para ejercer mejor su función. A su vez, los hijos establecen una comunicación de hermanos, iguales, que les permite pasarlo bien, jugar y ejercer su rol de hijos frente a los padres.

En un nivel distinto de comunicación se encuentra la pareja que constituye un espacio exclusivo de los adultos y que no tiene que ver con la crianza de los hijos, ni con la mantención de la casa. La pareja existe en torno a la comunicación de ellos como pololos, amigos y amantes.

De acuerdo a lo anterior, cuando hablamos de comunicación en la familia, debemos distinguir a qué nivel de estos sub-sistemas o grupos nos estamos refiriendo.

Cuando la familia es capaz de dejar claros los límites y normas entre distintos grupos de la familia, la comunicación entre sus miembros tiende a ser más directa, eficaz y transparente.

Esto significa que si los adultos en su rol de padres tienen un desacuerdo, deben ser capaces de no traspasar ese desacuerdo a la pareja y deben además tratar de no involucrar a los hijos en la discusión.

Es algo que deberán resolver como padres, para luego transmitir a los hijos su decisión. En esto nada tiene que ver su comunicación como pareja.

El estilo y la forma de comunicación que tengan como familia o sub-grupo de esa familia, dependerá de su historia familiar y de su forma particular de relación. GALLEGO, Silvia (2006). Comunicación familiar: Un mundo de construcciones simbólicas y relacionales.

DIVERSAS FORMAS DE INTERACCIÓN FAMILIAR

Aquí se analizaran las relaciones entre los conyugues y las relaciones entre los padres y los hijos entre sí.

- **Relaciones conyugales**

  Cuando se dice que los esposos se llevan bien significa que se comprenden, se aman y viven en armonía su matrimonio. Marido y mujer son completos considerados como individuos y complementarios dentro de la relación matrimonial.

  La expresión “media naranja” alude a esa mutua complementariedad, que, lejos de excluir la responsabilidad individual, obliga a orientarla hacia la procura del bien del otro.

  Alguien podría preguntar: ¿Que es mejor: ser padre o madre, o esposo o esposa? ¿Cómo combinan ambos papeles sin perder el equilibrio? La respuesta la dará la confluencia, no la incompatibilidad de esas funciones. Así, aunque haya división de tareas habrá convergencia de intereses en lo que es común.

- **Relaciones entre padre e hijos.**

  La relación que se da entre padres e hijos mejora mucho cuando existe una comunicación efectiva. Siempre y cuando que los padres respeten la identidad y también representa un el modelo para establecer las maneras como las personas interactúan con sus semejantes a lo largo de toda su vida.

  El sistema de relación dentro de la familia es una coordinación de intereses. Cuando se interactúa con los demás uno trata de sincronizar las propias preferencias intenciones y expectativas con la de los otros integrantes de la familia.

En las relaciones humanas existe por tanto una interdependencia entre las personas: Yo dependo de los demás para satisfacer mis necesidades de efecto, reconocimiento, poder; pero, por otro lado los demás dependen de mi para satisfacer las suyas.

Es importante tratar a los demás en forma consistente, lo que implica un conocimiento profundo del hijo, de sus sentimientos, necesidades, anhelos, virtudes, defectos y limitaciones. Ser justo en el trato con los hijos educando nuestros actos de acuerdo con las diferentes circunstancias y necesidades que se vayan presentando en el curso de nuestra relación con ellos. LÓPEZ, Enrique (2000).

LAS REGLAS FAMILIARES

Las familias fijan reglas para convivir, que están de acuerdo a los valores y normas que los guían. Estas reglas por lo general son definidas y aplicadas por los padres. En algunas familias, y de acuerdo a su estilo y valores, los padres permiten que los hijos participen en la discusión sobre cierto tipo de reglas (permisos, salidas, paseos, deberes en la casa, etc.).

El que los hijos participen o no de estas decisiones dependerá de la forma que cada familia tenga de ejercer el poder en su interior más democrático o autoritario).

Lo fundamental es que quienes velen por el cumplimiento de estas reglas estén de acuerdo y hayan definido dichas normas en conjunto. Esto permitirá ser consistentes a los padres, aumentando su credibilidad y eficacia para lograr que las reglas se cumplan.

Una de las denominaciones que tiene el acto de fijar reglas es "rayar la cancha" a los hijos, y como se decía, este rayado debe hacerse de común acuerdo.

Cuando los padres no logran acuerdo y tienden a discutir frente a los niños, o uno se alía con los hijos contra el otro, se tienden a generar problemas a

nivel de la organización de la familia, que son difíciles de resolver (dictadura de los hijos, negación de la autoridad de uno de los padres, que dan origen a los habituales problemas conductuales en los hijos). Lo habitual es que los padres hagan uso de los castigos como forma de lograr que los hijos cumplan con las normas que se han fijado.

En este sentido es necesario señalar que el uso del "costo de respuesta" (quitarles las cosas que les gustan frente a la trasgresión de las normas) brinda la mayor eficacia y eficiencia, como lo demuestran los estudiosos del tema, y que el premio y refuerzo (en forma contingente y estable) a las conductas deseadas es la forma más eficaz de lograr que se instauren nuevas formas de conducta en los hijos. GALLEGO, Silvia (2006).

DESDE EL AMOR HACIA LA COMUNICACIÓN

La primera responsabilidad de la familia es fomentar el amor y el ejemplo provenientes de las mejores tradiciones del hogar reforzando una cultura de vida donde se respire una atmósfera de intercambio de opiniones, experiencias y sentimientos, que propicien el diálogo y la democracia entre sus miembros.

En el proceso de la formación de los hábitos buenos y virtuosos, el papel ejemplar de los padres constituye una continua donación de si por cuanto la importancia de su testimonio frente a los hijos deja sentadas bases sólidas para el ejercicio de una vida buena que bajo la guía paterna se materializa en el ejercicio de las buenas costumbres.

Una de las virtudes que deben ser desarrolladas en el seno del hogar es en primer lugar la templanza porque es el prerrequisito indispensable del crecimiento específicamente humano ya que la moderación de las emociones prontas e inmediatas es la base de toda la vida afectiva. El hábito de fortaleza es la segunda cualidad afectiva a desarrollar pues su operación permite afrontar y crecerse frente a los obstáculos que en su caminar encuentra el niño.

La comunicación sólo es posible a través de la comprensión y nunca a través del juicio; es decir, el hecho de escuchar con comprensión se da solamente cuando se ven las ideas y actitudes de la otra persona desde su punto de vista y cuando se entiende como le afectan, por consiguiente es el amor el único camino a seguir, pues por y con el amor se ve.

El amor es quien ve, el espíritu si amor, no puede ver. Por el respeto entra el amor, a quien se desdeña, no se puede querer. El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo. La única verdad de esta vida, y la única fuerza, es el amor. En él está la salvación y con él está el mundo. BARCELO, David K. (1981).

GENERANDO COMUNICACIÓN Y DISCIPLINA EN LA FAMILIA

Las acciones por parte de los padres generan ciertas discrepancias que hay que saberlas corregir a tiempo, enfrentar y resolver estos problemas con madurez y sobre todo con amor ayudará a la formación de hijos capaces de luchar por su felicidad plena

El problema es sencillo si se le hace saber al hijo o hija que los regalos pueden ser algo cotidiano siempre y cuando existan las posibilidades económicas que así lo permita. Hay padres que no tienen el problema monetario pero hay que tomar en cuenta que no es cuestión de dinero, sino de formar a los niños disciplinados, que sepan valorar lo que se les da.

Independientemente de todo esto, hay que considerar que los hijos en toda su extensión. Son personas como tú o como yo, en plena formación, en constante cambio. Tomando eso en cuenta, creo que necesario que se debe tomar al menos algunas horas a la semana para que vean como se conforma su personalidad, que le gusta, que le disgusta, etc.

Si se ve que a los hijos les gusta cantar, sería una buena idea que el padre o la madre cante con él, o mejor aún que lo inscriban en algún taller donde puedan desarrollar ese gusto, o mismo si se nota que un pequeño o

pequeña tiene aptitudes para el deporte. No deben dejar a la deriva de explotar sus habilidades.

Un niño que recibió una formación integral en la que se tomaron en cuenta sus gustos y habilidades, está sin duda más preparado para hacer frente a la vida que quien no recibió sino la instrucción indispensable.

Los padres no deben dar por un hecho que los hijos no saben hacer algo, hay que permitirles experimentar y equivocarse. Claro, esto sólo en casos en que no se pongan en riesgo ni su integridad física, emocional, o espiritual. Dejarlos para que se puedan sentir útiles al realizar alguna laboren la casa, delegarles responsabilidad y supervisar su cumplimiento. Que sepan que en una casa su mamá no es una sirvienta, ni su papá un esclavo y que las labores del hogar pueden ser trabajo de equipo.

Nunca los padres deben dejar por sentado que los hijos ya lo saben todo, es cierto, los tiempos parecen haberlos rebasado con tanto avance tecnológico, pero también es verdad que hoy en día la degradación moral de la sociedad ha llegado a niveles que no podemos dar crédito. Tal es el caso ya analizado en lo relacionado en la influencia sobre todo negativa de los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Es necesario recordar que los hijos están bajo la responsabilidad y cuidado de los padres ante Dios y ante la ley de los hombres, y como consecuencia son los responsables directos del camino que aquellos lleguen a tomar en el futuro por esto deben estar atentos para prestar atención a lo que acontece en sus vidas, pues ellos serán quienes llevarán las riendas de nuestras naciones, de nuestras iglesias, de nuestras escuelas e instituciones.

Definitivamente son los padres quienes deben dar lugar al diálogo y a la compresión y a la comunicación para ayudar a la conformación de un mejor futuro. GALLEGO, Silvia (2006).

ELEMENTOS PARA UNA ADECUADA COMUNICACIÓN FAMILIAR

Se considera importante reconocer algunos elementos que influyen en una adecuada comunicación en la familia.

Entonces crea una comunicación abierta, de confianza entre el padre y su hijo es esencial para ayudarlo a crecer como persona.

Promover una comunicación más afectica y satisfactoria en la familia implica:

- El respeto hacia todos los integrantes de la familia
- Tener firmeza en la transmisión de mensajes
- No repetir mensajes insistentemente
- Saber que decir
- Saber que escuchar
- Reconocer a los otros mediante una actitud positiva

Estos y otros más elementos serán importantes al mantener el dialogo familiar. CORREA, Walter (2006).

EJERCICIOS QUE FACILITAN LA COMUNICACIÓN FAMILIAR

Para iniciar y mantener una conversación con los hijos se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

- Elegir el lugar y el momento adecuado;
- Preguntarles ¿cómo están?, ¿cómo te fue?, etc;
- Es importante que se hable de temas de interés para ellos;
- En caso de que ellos no estén interesados en la conversación, es recomendable dejar ésta para otro momento.
- Transmitir la información directa;
- Preguntarle qué piensa de lo que se está hablando;
- Escuchar atentamente sus opiniones;
- Emitir una o varias opiniones sobre lo que se está hablando;
- Concluir la conversación con acuerdos.

BENEFICIOS DE LA COMUNICACIÓN EN FAMILIA

Cuando existe la comunicación en una familia, seguramente se puede afirmar que existe un compañerismo, una complicidad, y un ambiente de unión y afecto en el hogar. Pero, sobre todo y lo más importante, es que hay un respeto mutuo y unos valores bien asentados que enraízan con el origen de unas buenas relaciones. Sin embargo, crear este clima de comunicación en la familia, no es una tarea tan fácil. Hay que ayudar a los hijos con prácticas sobre el terreno, con consejos educativos y, sobre todo, con el ejemplo para crear el clima adecuado que facilite esa comunicación.

Es fundamental, que los padres introduzcan en el seno familiar, los mecanismos necesarios que faciliten una buena comunicación entre los miembros de su familia. Saber escuchar, hablar con el corazón, mantener una actitud asertiva y mostrar empatía son algunas de las actitudes para promover un buen clima de diálogo en casa con los tuyos. CORREA, Walter (2006).

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

QUE ES LA PERSONALIDAD

La personalidad es el conjunto de rasgos que hacen de un individuo un ser único, original, distinto de los demás, irrepetible.

La personalidad es un conjunto de características que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.

La manera en que cada ser pensante, actúa sobre situaciones diversas, nos dice algo sobre su personalidad, en otras palabras es el modo habitual por el cual cada ser piensa, habla, siente y lleva a cabo alguna acción para satisfacer sus necesidades en su medio físico y social.

Cada persona al nacer ya tiene su propia personalidad, puesto que desde bebés, los padres dicen, “el niño es muy llorón, o es muy quieto, etc.” Ya en el seno materno tenemos personalidad, aunque no está todavía determinada.

Nacemos con ciertas características propias, que con el paso del tiempo y con un conjunto de factores como son el origen ambiental, la cultura, la familia, la educación recibida… se van desarrollando y definiendo, estructurando y cambiando con el paso de los años. En este proceso intervienen de forma significativa ejerciendo una gran influencia las figuras de los padres, los amigos, profesores.

La personalidad, será fundamental para el desarrollo de las demás habilidades del individuo y de la integración con grupos sociales. Cuando la persona no se siente con personalidad, es porque no se ha identificado a sí misma, es decir, no se conoce.

Vemos que es relevante en el papel del voluntario el desarrollo de su personalidad, conocerse para poder ayudar a los demás.

Conociéndose es como sabe identificar dificultades y tras haberlas afrontado alguna vez en su vida, tiene recursos para dar orientación a los demás.

Dar sin querer recibir nada a cambio, dar cariño a todas las personas tal y como necesitan, dirigir un grupo de apoyo escolar, acompañar a pacientes en hospitales, comportarse de forma equilibrada en situaciones difíciles o duras como ante el sufrimiento y el dolor, resulta muy difícil sin una personalidad madura. NAVARRO, Susana (2004).

LA PERSONALIDAD EN EL CAMPO DE LA PSICOLOGIA

La importancia que el estudio de la personalidad tiene dentro del campo de la psicología, puede explicarse en función de varias razones:

- **Primero:** Nos permite entender en forma aproximada los motivos que llevan al hombre actuar, opinar, sentir, ser, etc., en determinada manera.
- **Segundo:** Integra en un solo concepto los conocimientos que podemos adquirir por separado de aquellos que podríamos considerar facetas experimental y didácticamente abstraídas de una totalidad (la persona) ,como son la percepción ,la motivación, el aprendizaje y otras .
- **Tercero:** Aumenta la probabilidad de poder predecir con mayor exactitud la conducta de un individuo.
- **Cuarto:** Nos ayuda a conocer cono se interrelacionan los diferentes factores que integran la personalidad. CUELI José. (2011).

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

Las primeras etapas del desarrollo son de gran importancia para la vida psíquica del individuo y sus relaciones sociales posteriormente, pues los conocimientos posteriormente están muy condicionados por los primeros años de vida.

Al nacer el niño es un individuo en términos sociológicos. Este desprovisto de todos los atributos sociales como el lenguaje, las ideas, los hábitos, entre otros. No es un ser social y no se ha desarrollado aun su personalidad.

La personalidad infantil se forma mediante una “compleja integración del desarrollo físico, cognoscitivo y social”. La complejidad de esta integración, como también la de su continuo desarrollo, debe ser más clara ahora que se ha examinado el crecimiento físico, cognoscitivo y social.

La persona es un individuo socializado, que ha adquirido la cultura de la sociedad (lenguaje, normas, valores, ideas, maneras de actuar y de pensar).

La persona se desarrolla como producto de la interacción como los factores de su ambiente.

- Físico
- Social
- Cultural

La personalidad es la suma y organización de los rasgos que determinan el papel de la persona en el grupo.

La personalidad no es innata ni instintiva, se aprende a través de la interacción social. Gento P. Samuel, Sánchez M. Esteban (2010).

CÓMO SE VA FORMANDO LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

El niño conoce el mundo a través de sus sentidos. En un principio tiene pocos conocimientos sobre sí mismo. La personalidad comienza a configurarse en contacto con un tú. El ser humano forma su yo a través del tú. Expliquemos esto: el niño comienza a tomar consciencia de sí mismo, comienza a darse cuenta de que es una persona. Para conocer sus características físicas le basta con observarse en un espejo.

Pero para conocer las características que no se observan a simple vista, emplea otro tipo de espejo. El niño empieza a conocerse viendo el reflejo de su imagen que las demás personas le dan. Es decir, las opiniones que tenemos sobre el niño, son las que llegan a él como la imagen del espejo.

El niño no sabe definirse, utiliza lo que le reflejamos de cómo es. Si decimos que es un niño travieso el pequeño se verá como travieso y empezara a sentirse como tal. Si juzgamos eso que decimos como bueno o malo, el niño lo verá como defecto o como virtud.

COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

Para comprender mejor el concepto de personalidad, es preciso distinguirlo de otros relacionados con él, como carácter temperamento.

- **El carácter.** Es el conjunto de cualidades estables que conforman el modo de ser y el comportamiento de una persona. Junto con el temperamento forma la personalidad. Se diferencia del temperamento en que no nacemos con él, sino que es adquirido, es más libre y no depende tanto de lo somático o físico.
  Por eso se puede afirmar que somos más responsables de nuestro carácter que de nuestro temperamento. No está ligado a factores genéticos sino educativos y culturales.
  El carácter por tanto se puede educar, guiado por la inteligencia y la voluntad, puede ser modificado, claro está que con trabajo personal.

Existen distintos tipos de carácter: Nervioso, Sentimental, Colérico, Apasionado, Sanguíneo, Flemático, Amorfo, Apático.

- **Temperamento.** Es la base biológica del carácter, nos viene dada, es innata. Se define como la manera natural con la que el individuo interactúa y vive en el entorno que lo rodea, esto implica la habilidad para adaptarse a los cambios, el estado de ánimo, la intensidad con que se vive, el nivel de actividad, la accesibilidad y la regularidad para hacer algún trabajo.

El temperamento puede ser de varios tipos:

- Sanguíneo
- Flemático
- Melancólico
- Colérico

Estos temperamentos o personalidades son heredadas, cuando nacemos con esta tendencia a actuar o pensar diferente y también reaccionamos a nuestro entorno de manera diferente. Los niños con temperamentos Colérico y Sanguíneo por ejemplo, son los más difíciles de manejar, pero si como padre conoces sus características, deseos, necesidades emocionales, virtudes y debilidades y el por qué actúan como actúan

lograrás manejarlos mucho mejor. También hay niños con temperamentos calmos y muy adaptables, que normalmente son los Flemáticos y Melancólicos, pero también son los más sensibles y corren el peligro de sentirse heridos muy fácilmente. Si aprendes sobre sus temperamentos lograrás educar niños sanos emocionalmente y felices.

Un día una madre estaba tan cansada que su hija no le obedeciera que se le ocurrió llevarla al frente de su casa y atarla a un árbol, pensando que iba a aprender la lección si todos sus amigos la veían. Como esa niña tenía el temperamento sanguíneo y los sanguíneos creen que todo es divertido, convenció a sus amiguitos que era divertido y que era un juego que su madre estaba haciendo con ella. Al poco rato todos los niños estaban tratando de convencer a sus padres a que también los ataran a un árbol.

Si eso mismo se le hace a un melancólico, puede transformarse en la humillación más grande de su vida y de seguro aprendería rápidamente la lección. En un niño Colérico de seguro se enojaría mucho, llegando a perder el respeto por su madre. Y en un niño Flemático, lo tomaría con soda, por ratos riéndose y por ratos triste, esperando calmadamente que lo vengan a soltar. FRANGER, Robert. (2010).

Veamos algunas diferencias en distintos temperamentos

Características de niños Sanguíneos

- Muy sociable y simpático
- Desordenado
- Espontáneo
- Superficial
- No se traza metas
- Impulsivo y se lastima
- Se distrae fácilmente
- Atrae con su carisma

Características de niños Melancólicos

- Tímido y serio
- Muy ordenado
- Analiza muy bien antes de actuar
- Muy profundo
- Le gusta trazarse metas
- Cuidadoso
- Muy responsable y dedicado
- Lo ven raro

Características de niños Coléricos

- Dominante
- Líder
- Ama trabajar
- Insensible
- Mal humor
- Rápido, inquieto
- Se enoja rápidamente
- Guerrero
- Le gusta competir y desafiar

Características de niños Flemáticos

- Prefiere que los demás decidan
- Le gusta seguir a los demás
- No le gusta trabajar
- Muy sensible
- Buen humor
- Lento, tranquilo
- Muy tolerante
- Mediador
- Evita la competencia y el conflicto

Si ves las diferencias entre un niño y otro, te habrás dado cuenta que es una prioridad conocer un poco más a tu hijo a partir de su personalidad o temperamento para tratarlo de la manera correcta. Si tú conoces más sobre él, evitarás muchos problemas y sabrás enfrentar todos los conflictos que no sabes cómo resolver de la menar correcta. Así que manos a la obra y aprende más sobre los temperamentos en tus hijos para actuar con sabiduría.

FACTORES DETERMINANTES DE LA PERSONALIDAD

Existen diversos factores es que influyen de una manera u otra en la formación de la personalidad los cuales pueden ser clasificados en:

- Factor Biológico
- Factor Psicológico
- Factores Sociales
- Factor Experiencias Personales

- **a. Factor Biológico.**

La personalidad no puede existir independientemente del aspecto biológico. Como miembro de la raza humana tiene los atributos y características propias de esa especie aunque existen atributos que lo distinguen como lo son el aspecto físico y la inteligencia. Al nacer el individuo posee un organismo físico y un sistema nervioso y glandular que le ayudan a alcanzar un desarrollo superior a los otros animales. Puede pensar, trasmitir ideas a través del lenguaje, ver las relaciones entre las cosas. ¿Qué se hereda?

- La apariencia física
- Las capacidades para hablar y razonar
- La inteligencia
- El género
- La raza

- El temperamento

b. Factor Psicológico.

Los factores psíquicos o personales, son los factores próximos de la personalidad y constituyen el núcleo profundo; es decir que emanan o salen del propio sujeto y son:

- Los sentimientos,
- Impulsos o tendencias, el pensamiento que conoce
- La voluntad que elige
- Las capacidades y habilidades
- Los hábitos y virtudes etc.

c. Factores Sociales.

Los factores sociales, son aquellos factores que provienen del ambiente social y cultural que rodea al individuo como son:

- La familia
- Los amigos
- La escuela
- La iglesia
- Los medios de comunicación, etc.

d. Factor Experiencias Personales.

El primer aprendizaje social de los niños se da en el hogar, por tanto es en el ámbito familiar y sobre todo dado el vínculo con la madre, las técnicas de crianza, la atmósfera reinante en el hogar y los estilos de comunicación que se ocupen, que se va a ir moldeando su particular forma de ser. Aunque los factores biológicos y culturales son muy importantes e influyentes, la historia de las experiencias personales pasadas y actuales del niño determinan aún más su personalidad.

Un niño que posee una dotación genética específica, que además se encuentra en una sociedad determinada, va desarrollando su personalidad de acuerdo al tipo de vivencias y experiencias que tenga. No es lo mismo criarse en un hogar cálido y aceptante, que en uno hostil y castigador.

No es lo mismo tener éxito en los estudios o en las actividades emprendidas, que errar constantemente y conocer fracaso tras fracaso. Estas experiencias de vida son muy importantes, ya que son unas de las determinantes que pueden ser manejadas a voluntad en pro o en contra de un favorable desarrollo socio-emocional. Pérez, Evelin (2007).

FASES DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

La interacción de la personalidad por parte de Sigmund Freud, el creador del psicoanálisis, es la más extendida. Para este autor, el desarrollo de la personalidad está vinculado al de la sexualidad es pre genital, es decir, la sexualidad infantil está centrada en el propio niño y no persiguen ninguna relación interpersonal.

LAS FASES DEL DESARROLLO SEGÚN FREUD

Las etapas de Sigmund Freud.

Sigmund Freud, dividió las etapas del desarrollo del niño, para explicar su desarrollo emocional, y sus reflejos en el futuro, Freud, le llamo a estas etapas, etapas psicosexuales, ya que les asigna un papel importante a los instintos sexuales para su desarrollo. El desarrollo de la personalidad, consiste en el despliegue de estas etapas.

Las etapas son las siguientes:

- **La etapa oral:** Esta etapa se da en niños, en su primer año de vida, ya que todo lo que vean y tengan a la mano, se lo llevaran a la boca, para descubrir de que está hecho y sentir por primera vez algo que les haga sentir bien, cuando los niños son reprimidos al hacer esto o cualquiera de las etapas, es cuando en un futuro empiezan a tener

los resultados de estos momentos de represión por los padres, según Freud. Los tipos de carácter oral experimentan trastornos en el recibir y el tomar.

El recibir fallido, o sea que esta conducta se reprima, la oral, puede tomar la forma de dependencia pasiva, mientras que el tomar fallido, de igual manera, estando reprimida, resulta en manipulatividad, envidia y avaricia.

- **La etapa anal:** La etapa anal es a partir de los 18 meses hasta la edad de los 3 años y medio, esta etapa se caracteriza por el aprendizaje de saber desprenderse de las cosas, y la posesión de las mismas. Esta etapa es importante porque aquí es cuando se comienza a tener conocimiento de cómo se controlan los esfínteres, de igual manera como la pasada y las otras etapas restantes, no deben de ser reprimidas ya que, según Freud, esto limitara el desarrollo emocional del niño en una edad más avanzada, o durante su crecimiento.
- **La etapa fálica:** Esta etapa se desarrolla a la edad alrededor de los 3 a 5-6 años, y es cuando el niño descubre que tiene partes del cuerpo que son diferentes a los de los demás, y cuando descubre que puede sentir placer con los mismos, de esta etapa se pueden desprender dos complejos, el de Edipo y el de Electra.

    - **Complejo de Edipo:** Es tomado del mito griego de Edipo Rey, en el que Edipo mata a su padre, y se casa con su madre, esto se debe a la atracción que existe en el niño por su madre , en la etapa fálica, en esta etapa el padre es visto, como un rival, en el cariño de su madre. Si esta etapa es desarrollada de una manera natural, el niño pierde la atracción sexual por su madre, y entonces adquiere la masculinidad, de su padre, si esto no sucede entonces tiene una conciencia atrofiada, que hace que tenga una actitud arrogante hacia las mujeres, según los estudios de Freud.

- **Complejo de Electra:** Es una etapa parecida a la del niño, con el complejo de Edipo, solo que con la diferencia de que es en la niña, esta niña ve a su padre, sobrevalorado, es decir, no hay nadie mejor que él, y ve a su madre, como una rival. Se dice que si esta etapa fue desarrollada naturalmente, la niña no tendrá ningún problema para entablar relaciones que sean altaneras, será debidamente modesta, es decir, alcanzará un equilibrio.

- **La etapa de latencia:** Esta etapa se da entre los 6 años y los 12; es una que no es muy específica, pero si es importante, ya que en este momento es cuando se quedan guardados ya todos los sentimientos, pensamientos, creencias en uno, es cuando se forma la personalidad.
- **La etapa genital:** Esta etapa, puede crear confusión en el hecho de tratarse de los órganos genitales, igual que la fálica, pero cabe recalcar que es diferente ya que la fálica era egocéntrica, es con uno mismo, y en esta etapa es cuando se termina de formar la personalidad, y entonces es cuando ya no busca el placer en el mismo, sino que ya se vuelve heterosexual, y entonces obtener placer de otras maneras.

Éstas son las etapas que forman la personalidad de un individuo según Sigmund Freud, y cómo podemos ver, se centra principalmente en el desarrollo de las pulsiones que tiene el sujeto en cuestión y los instintos sexuales del mismo, desarrollando así una conducta coherente a como fue reprimido o permitido por sus padres. CLONINGER. C, Susan (2003.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Para Freud, la personalidad es un sistema dinámico de energías constituido por tres factores básicos: Ello, Yo y Súper Yo.

- **Ello:** El ello es el componente más primitivo de la personalidad, no tiene la percepción de la realidad y se apoya en lo que Freud se refiere como los "procesos primarios" para satisfacer las necesidades e impulsos básicos de un individuo. Ejemplos de estos impulsos primitivos incluyen conductas y agresiones en la búsqueda del placer. El ello se rige por el "principio del placer", que es una exigencia de la satisfacción inmediata de las necesidades y lo alienta sin preocuparse por las posibles consecuencias.
- **El yo (ego):** Ha medida que el niño va creciendo va también aprendiendo que sus deseos chocan con el mundo real; esto fuerza al niño a readaptar sus deseos a ese mundo real a través del principio de realidad. Así se construye el yo consciente en el primer año de vida del sujeto, el yo que creemos que somos. Este yo es la parte visible de nuestra personalidad pero las raíces profunda de nuestra identidad permanecen en el lado inconsciente de nuestro psiquismo. Todas las motivaciones conscientes no son más que motivaciones inconscientes transformadas por el super-yo para que el yo pueda conservar incólume su autoconcepto. Un ejemplo típico es el amor sexual; a pesar de la poesía, el arte que lo ensalza, o los sentimientos tan nobles que alimenta, desde la perspectivas psicoanalítica el amor tiene un origen inconsciente en el impulso de la autoperpetuación que aparece en todos los seres vivos; la creación simbólica asociada al amor (la ternura, el afecto, la fidelidad) no son más que velos con los que encubrir su motivación primaria, biológica e incluso fisiológica. El yo se complace en considerar que sus sentimientos se basan en principios nobles y no en un mero impulso de satisfacción instintivo. Los elementos inconscientes son lesivos para el concepto que de sí mismo posee el yo, por esta razón esos elementos inconscientes son reprimidos y no surgen a la conciencia más que en ocasiones puntuales como sueños y actos fallidos..

- **El súper-yo (súper-ego):** Más tarde en el proceso de desarrollo, a los cuatro o cinco años, el individuo empieza a desarrollar ideales de comportamientos que nos dicen no sólo como debemos de actuar para satisfacer los impulsos del ello (principio de realidad del yo) sino como deberíamos de comportarnos. Así el sujeto va interiorizando y creando una conciencia moral que va más allá de la adecuación práctica de su conducta a la realidad. El súper-yo genera un "ideal del yo" que intenta de imponer al propio yo efectivo. El súper-yo nace de las exigencias culturales que pesan sobre el sujeto desde su más tierna infancia. La sociedad en su conjunto, pero sobre todo los padres del niño son los que construyen dentro de él esta instancia psíquica. Sentimientos como los de culpa o satisfacción moral son generados en el súper-yo cuando este es satisfecho en sus exigencias.

  Las exigencias del ello (principio de placer) y del súper-yo (ideal moral de yo) están en franco conflicto la resolución de este conflicto es tarea del yo que debe mediar entre las exigencias biológicas encarnadas por el ello y las exigencias sociales representadas por el súper-yo. En este cruel conflicto la posición del yo es siempre comprometida e inestable: por un lado el ello acosa al yo con exigencias perentorias que precisan satisfacción inmediata, por otro lado, el súper-yo reprime esos impulsos e incluso las motivaciones ocultas tras las "nobles" acciones del yo. La salud mental es ese equilibrio inestable entre estas dos potencias. CLONINGER. C, Susan (2003).

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

Es un buen hecho que la familia ejerce un importante papel en las primeras etapas del desarrollo. El buen cuidado maternal es básico para una acción eficaz. Son muchos los factores que influyen en la vida familiar de un niño, entre ellos: embarazo bien recibido; personalidad de experiencias, edad,

salud y economía de los padres, presencia de otros adultos o niños; orden de miembro; sexo etc. Todos ellos y muchos más configuran, pausadamente, las bases de personalidad futura.

Las relaciones que se forman en la infancia determinan muchos de los patrones para la socialización temprana del niño. Anteriormente, las investigaciones solo tenían en cuenta las relaciones que los infantes establecían con la madre; hoy se reconoce la importancia de las que establecen con el padre, los abuelos, los hermanos y otras personas que los cuidan.

Asimismo, se tiene en cuenta cómo opera el sistema familiar en su totalidad. ¿Cómo afectan las relaciones maritales el trato que cada esposo mantiene con el bebé? ¿Actúan de modo diferente los padres cuando ambos están con el bebé o cuando solo está uno de ellos? Preguntas como estas han producido respuestas interesantes. Por ejemplo, si ambos padres están presentes y conversan entre sí prestan menos atención a su hijo. La estrecha relación que se crea entre algunos esposos puede disminuir la posibilidad para estar más cerca de los hijos; en otros casos, la paternidad fortalece el matrimonio o introduce tensiones en este. Si se toma la familia como una unidad, puede verse la telaraña de relaciones que se tejen en su interior.

Los lazos creados durante la infancia pueden determinar la capacidad para establecer relaciones en la vida. Ahora se verá como los bebés influyen y son influidos por quienes se mantiene cerca de ellos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología es un proceso que sigue en procurar la descripción, desarrollo y explicación de la investigación, esta comienza en el momento mismo en que se hace el primer acercamiento en los investigados, finaliza cuando se hayan obtenido resultados, es decir cuando se arribe a las conclusiones y se planteen las respectivas recomendaciones. Para llevar adelante el desarrollo del presente trabajo, me he propuesto diversos métodos, y técnicas que están más adecuadas a la investigación científica proporciona, estos a su vez ha contribuido a ampliar el conocimiento sobre la materia de estudio y se basara fundamentalmente en:

MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico es uno de los métodos más completos , pues abarca todo el proceso investigativo ,según sus características , nos parece más pertinente , toda vez es racional, sistemático, analítico, objetivo, claro y preciso, verificable y explicativo; en otras palabras, es un conjunto de procedimientos lógicamente estructurados y sistematizados el mismo que se utilizó durante el proceso de la investigación; se consultó fuentes bibliográficas para elaborar el marco teórico que permitió sustentar de manera científica el problema a investigar.

MÉTODO DESCRIPTIVO

El método descriptivo que se encuentra en el primer nivel del método científico me permitió evidenciar y detallar la problemática planteada, además este método sirvió para exponer y realizar el análisis de la comunicación familiar en el desarrollo de la personalidad del niño.

MÉTODO ANÁLITICO

Posibilita el estudio del marco teórico, el mismo que permitió analizar y criticar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones; sintetizando, interpretando y permitiendo la verificación de los objetivos.

Consecuentemente se formularon conclusiones y recomendaciones sobre la problemática investigada.

MÉTODO DEDUCTIVO:

Permitió la elaboración de definiciones y conceptos que sustentarán las variables del marco teórico, así como también elaborar las conclusiones y recomendaciones.

MÉTODO INDUCTIVO:

Partió del análisis en donde se conoció los hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, que fue aplicado como base al momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos.

MÉTODO ESTADÍSTICO

Este método permitó la reproducción de cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, por lo tanto sirvió para expresar los cuadros de frecuencias y porcentajes de los resultados obtenidos tanto de las técnicas e instrumentos

INSTRUMENTOS:

TEST DEL ÁRBOL PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS

El Test del árbol es, sin duda, uno de los instrumentos proyectivos más simples de efectuar por parte de niños, jóvenes y también adultos. Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellos niños que no dibujan bien.

Esta prueba ayudo mediante el dibujo del Árbol observar a los niños y niñas cómo están en su desarrollo de la personalidad la misma que se calificó a los criterios del autor.

TÉCNICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Dirigida y aplicada a los padres de familia, la misma que estuvo estructurada por 7 ítems ya que éstos están ligados directamente al problema de la presente investigación y así llegar a conocer la realidad en la que se encuentran las niñas y niños de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo".

POBLACIÓN MUESTRA

Cuadro de población de los niños y niñas Docentes del nivel inicial dos de la Escuela de Educación Básica Municipal de Tierras Coloradas

Centro educativo	Paralelo	Niñas	Niños	Padres de familia	Total
Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"	**Primer año de básica**	14	9	23	46

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

La población estuvo conformada con un total de 23 niños que asisten normalmente a la **Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"**. De esta población 14 corresponde a las niñas y 9 a los niños cuya edad es de 5 a 6 años de edad cronológica. El total de padres de familia es de 23.que da el 100% que corresponde a diferentes niños los mismos que mediante procedimiento adecuado se los relaciona para la aplicación de técnicas. Esta muestra la considera satisfactoriamente significativa.

f. RESULTADOS

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

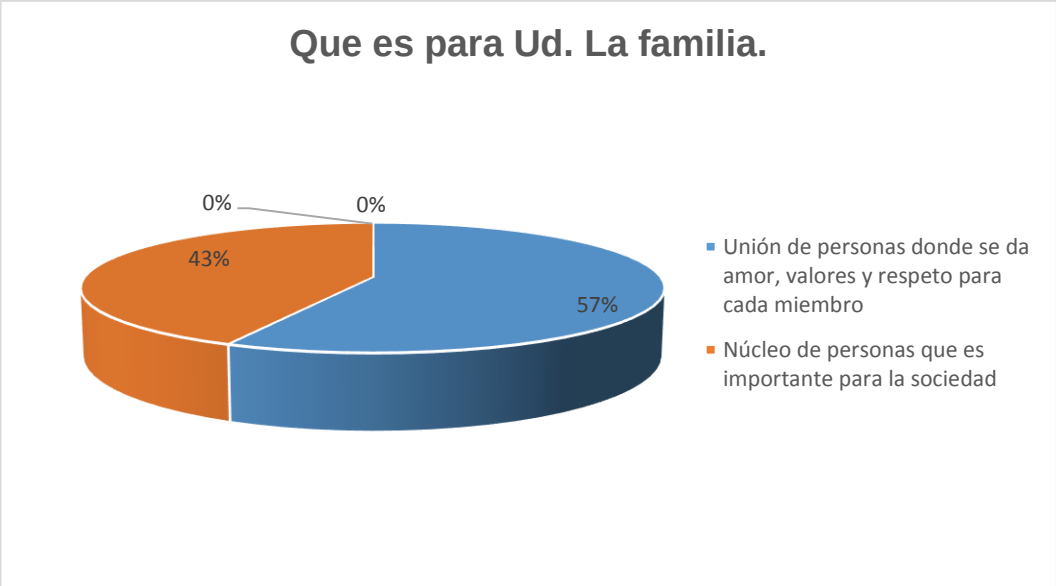
1. **Que es para Ud. La familia.**

CUADRO 1

Indicadores	f	%
Unión de personas donde se da amor y respeto para cada miembro	13	57
Núcleo de personas que es importante para la sociedad	10	43
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 1



ANÁLISIS

En la pregunta realizada a los padres de familia expresaron que 13 padres que corresponde el 57% manifestaron que la familia es la unión de

personas donde se da amor, valores y respeto para cada miembro y 10 que corresponde el 43% manifestaron que la familia es un núcleo de personas que es importante para la sociedad dedican.

INTERPRETACIÓN

La familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia lo cual se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.

La familia es el lugar ideal para forjar los valores, es una meta alcanzable y necesaria para lograr un modo de vida más humano, que posteriormente se transmitirá a la sociedad entera. El valor nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad el papel que le ha tocado desempeñar en la familia, procurando el bienestar, desarrollo y felicidad de todos los demás.

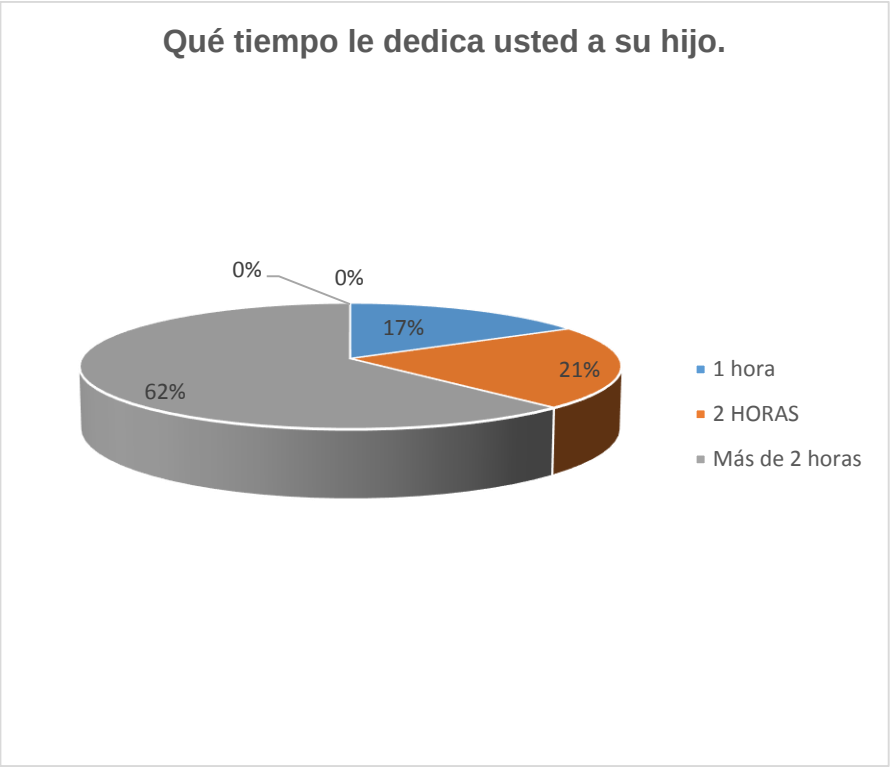
2. **Qué tiempo le dedica usted a su hijo.**

CUADRO 2

Indicadores	**f**	**%**
1 hora	4	17
2 HORAS	5	22
Más de 2 horas	14	64
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 2



ANÁLISIS

De acuerdo a la pregunta realizada a los padres de familia expresaron que 14 padres que corresponde el 64% los padres dedican más de 2 horas a sus hijos, 5 que corresponde el 22% dedican 2 horas, 4 que corresponde el 17% dedican 1 hora a sus hijos.

INTERPRETACIÓN

El tiempo que los padres les dan a los hijos es de suma importancia ya que de esta manera ellos, gozan de muchos beneficios como mayor grado de confianza, buen nivel autoestima y seguridad, mejores capacidades de interacción social, fortalecimiento de los vínculos afectivos, asimilación de las normas, valores y principios para la vida. Así mismo es importante el tiempo para corregir, para educar, para participar activamente en la formación de los hijos para adquirir hábitos, así como el tiempo que el niño requiere pasar con sus padres.

3. **Qué estilo de comunicación se da con su hijo.**

CUADRO 3

Indicadores	**f**	**%**
Estilo Inhibido o Pasivo	0	0
Estilo agresivo	1	4
Estilo asertivo	22	96
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 3

ANÁLISIS

De los padres de familia encuestados manifestaron que el 22 que corresponde el 96% tiene un estilo de comunicación asertivo con su hijo, 1

que corresponde el 4% su estilo de la comunicación es agresivo con su hijo y 0% para la variable estilo inhibido o pasivo no existe padres de familia en este centro consideren tener un estilo de comunicación estilo inhibido o pasivo con sus hijos.

INTEPRETACIÓN

El estilo de comunicación que utilizan los padres de familia es el: estilo de comunicación asertivo, ya que estos estilos que se dan dentro del hogar es una manera de intercambiar información y sobre todo mantener una relación más cercana con sus hijos que implica expresar lo que se quiere, lo que se desea, y lo que se espera del otro, de modo directo, claro y respetuoso.

Cuando los padres utiliza este estilo de comunicación con los hijos y les hacen partícipes de lo que piensan, de cómo se sienten, o de cómo les gustaría que se comportaran, de un modo claro y respetuoso, de esta manera se estar contribuyendo a mejorar su autoconcepto, a elevar su autoestima y a establecer una relación más cercana con ellos.

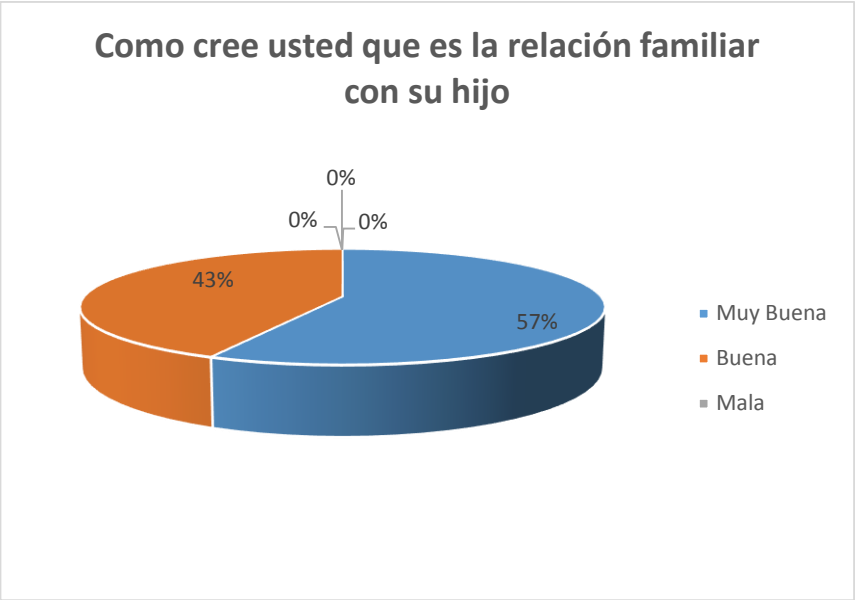
4. **Como cree usted que es la relación familiar con su hijo.**

CUADRO 4

Indicadores	**f**	**%**
Muy Buena	13	57
Buena	10	43
Mala	0	0
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 4



ANÁLISIS

De acuerdo a la pregunta se pudo observar que, los 13 padres de familia que corresponde al 57% tienen una muy buena relación con sus hijos, 10 padres de familia que corresponde el 43% tienen una buena relación y 0% para la variable mala relación no existe padres de familia en este centro que consideren tener una mala relación con sus hijos.

INTEPRETACIÓN

Una muy buena relación que se dé entre padres e hijos mejora mucho cuando existe una comunicación efectiva. Siempre y cuando que los padres respeten la identidad y también representa un modelo para establecer las maneras como las personas interactúan con sus semejantes a lo largo de toda su vida. El sistema de relación dentro de la familia es una coordinación de intereses. Cuando se interactúa con los demás uno trata de sincronizar las propias preferencias intenciones y expectativas con la de los otros integrantes de la familia. Es importante tratar a los demás en forma consistente, lo que implica un conocimiento profundo del hijo, de sus sentimientos, necesidades, anhelos, virtudes, defectos y limitaciones.

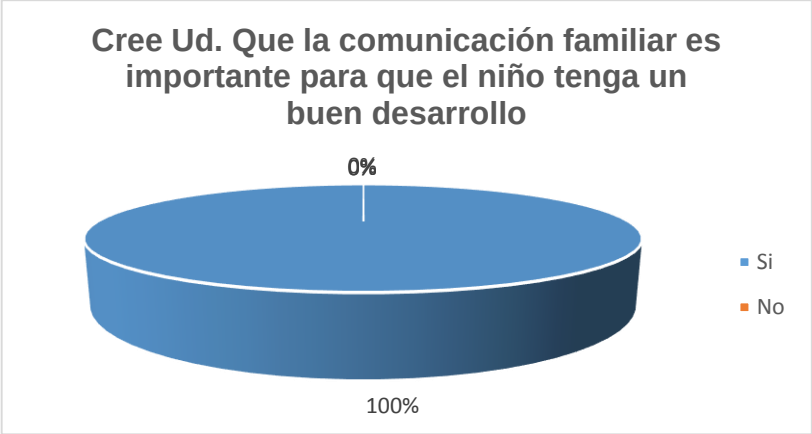
5. **Cree Ud. Que la comunicación familiar es importante para que el niño tenga un buen desarrollo.**

CUADRO 5

Indicadores	**f**	**%**
Si	23	100
No	0	0
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 5



ANÁLISIS

En esta pregunta se pudo observar que, 23 padres de familia que corresponde al 100% piensan que la comunicación es muy importante para que el niño tenga un buen desarrollo. 0% para la variable "no", no existe padres de familia en este centro consideren que la comunicación no es importante para el desarrollo del niño.

INTEPRETACIÓN

La comunicación, es parte fundamental para el normal desarrollo de la personalidad, emocional, cognitivo e intelectual en los niños, por ello se

debe tener en cuenta varios factores, que ayuden a este desarrollo. La base de la comunicación, es amar interesarse por las cosas de los miembros de nuestra familia y ayudar a que ellos vayan resolviendo sus dificultades, cuando hay confianza se actúa con calma, no se improvisa, se da paz, y sobre todo la confianza necesaria. Es si la comunicación tiene una función muy importante; ya que es un puente de doble vía que conecta los sentimientos de padre e hijo.

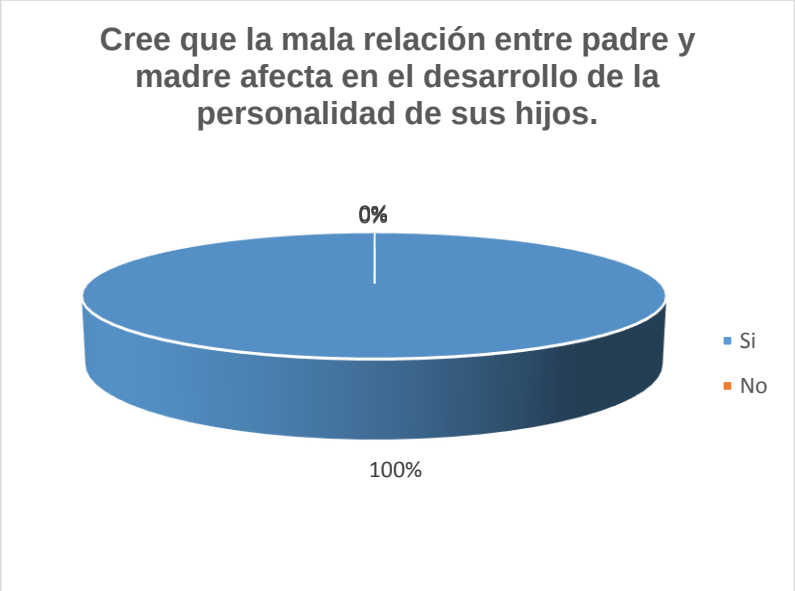
6. **Cree que la mala relación entre padre y madre afecta en el desarrollo de la personalidad de sus hijos.**

CUADRO 6

Indicadores	**f**	**%**
Si	23	100
No	0	0
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 6



ANÁLISIS

De acuerdo a la pregunta que se planteó a los padres de familia se manifestó que, 23 padres de familia que corresponde al 100% piensan que la comunicación es muy importante para que el niño tenga un buen desarrollo. 0% para la variable “no”, no existe padres de familia en este centro consideren que la comunicación no es importante para el desarrollo del niño.

INTEPRETACIÓN

En todas las familias existe algún tipo de problema, y muchos coinciden en que la causa principal de estas malas relaciones entre padres e hijos es a causa de la mala organización y comunicación y puede llevar a problemas confianza y baja autoestima en los niños. Una mala relación dentro de la familia afecta la salud psicológica y emocional de los hijos. Ansiedad, inseguridad, retraso en el desarrollo y bajo rendimiento escolar. Po ello en necesario que exista un relación adecuada con los hijos para que de esta manera evitar los diversos problemas que se presenta dentro del hogar en especial con los hijos.

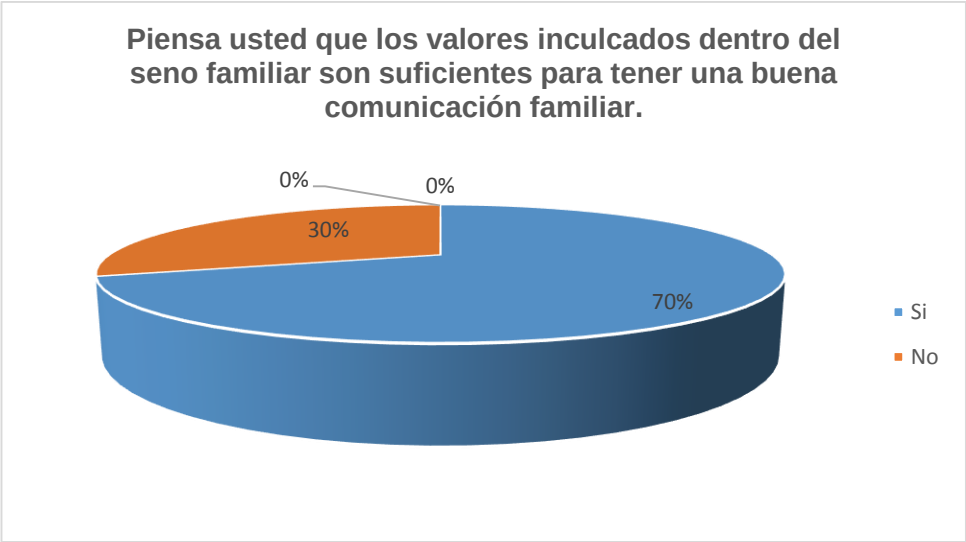
7. **Piensa usted que los valores inculcados dentro del seno familiar son suficientes para tener una buena comunicación familiar.**

CUADRO 7

Indicadores	**f**	**%**
Si	16	70
No	7	30
Total	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 7



ANÁLISIS

En esta pregunta se pudo observar que 16 padres de familia que corresponde al 70% mencionan que los valores inculcados dentro del seno familiar son suficientes para tener una buena comunicación familiar, mientras que 7 padres de familia que corresponde al 30% mencionaron que los valores inculcados dentro del seno familiar no son importantes para tener una buena comunicación dentro de la familia.

INTEPRETACIÓN

La familia es el lugar ideal para forjar los valores, es una meta alcanzable y necesaria para lograr un modo de vida más humano, que posteriormente se transmitirá a la sociedad entera. El valor nace y se desarrolla cuando cada uno de sus miembros asume con responsabilidad el papel que le ha tocado desempeñar en la familia, procurando el bienestar, desarrollo y felicidad de los demás. Pero también se requiere de los valores que se dan dentro del centro educativo, ya que es su segunda familia donde se ayuda al niño a reflexionar y darse cuenta de lo que ocurre a su alrededor

CUADRO RESUMEN DELOS RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST DEL ÁRBOLDE KARL KOCH

Nro. orden	Edad Crono-lógica	Sexo	Categoría	TAMAÑO		ÁRBOL UBICACIÓN				RAICES			EL SUELO							TRONCO										RAMAS			COPAS				OTROS ELEMENTOS		
																				TRONCO SEGÚN EL TRAZO		ALTURA		ANCHO		INCLINACIÓN		FORMA												
				P	G	I	C	S	T	M	D	A	F	O	C	FC	M	S	A	R	O	B	A	G	D	D	I	P	AB	A	AC	AU	G	P	O	A	F	PF	AS
1	5 AÑOS	M	B		X		X					X							X		X		X		X	X								X		X		X	
2	6 AÑOS	F	A		X		X					X		X						X			X	X			X						X		X		X		
3	6 AÑOS	M	B		X			X				X							X		X		X		X	X								X		X			X
4	5 AÑOS	F	B	X			X					X							X	X		X			X								X		X				
5	6 AÑOS	M	A		X				X			X			X						X		X	X					X				X		X				
6	6 AÑOS	F	A		X				X			X	X							X			X	X			X						X		X			X	
7	5 AÑOS	M	A		X			X				X							X	X			X	X		X							X		X			X	
8	6 AÑOS	F	A		X				X			X		X						X			X	X									X		X			X	
9	5 AÑOS	M	B	X		X						X			X				X	X		X			X	X								X	X				
10	6 AÑOS	F	A		X		X					X							X		X		X	X			X		X				X		X			X	
11	5 AÑOS	M	A		X		X					X							X		X		X		X				X				X		X				
12	6 AÑOS	F	B	X		X						X							X		X	X			X		X		X					X	X				
13	6AÑOS	M	A	X		X						X							X	X		X		X									X		X			X	
14	5 AÑOS	F	B		X	X						X					X			X			X		X		X						X		X				

15	5 AÑOS	M	A		X	X						X							X		X		X	X									X		X			X	
16	5 AÑOS	F	A		X		X					X		X						X			X	X		X								X		X			X	
17	6 AÑOS	M	B	X				X			X				X					X		X			X										X	X			X	
18	6 AÑOS	F	A		X			X			X		X							X			X	X									X		X			X	X
19	6AÑOS	F	A		X				X	X				X							X		X	X					X	X			X		X			X	X
20	6 AÑOS	F	A		X				X		X				X					X			X	X									X			X		X	
21	6 AÑOS	F	A		X		X					X		X							X		X	X					X				X			X		X	
22	5 AÑOS	F	A		X				X		X				X					X			X	X									X		X			X	
23	5 AÑOS	F	A		X				X			X					X			X			X		X			X					X		X			X	

PERFIL PSICOLÓGICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE SE LES APLICÓ ELTEST DEL ÁRBOL DE KARL KOCH

La Examinadora estableció el rapptor psicológico con los niños y niñas que se les aplico el test del Árbol de Karl Koch cuyas edades cronológicas corresponde a 5 años hasta 6 años para lo cual se aplicó a una muestra de 23 niños y niñas que actualmente cursan el 1ª año de Educación Básica de la Escuela Rosa Josefina Burneo de Burneo del Barrio Turunuma de la Ciudad de Loja ,para la aplicación del test consiste en instalar al niño frente a una mesa adecuada a su estatura, con una hoja de papel blanco y un lápiz blando con buena punta siendo La consigna la siguiente: “Dibuje un Árbol”.

El test del test del Árbol de Karl Koch interpreta basándose en seis aspectos:

1. Tamaño árbol y ubicación
2. Las Raíces
3. El Suelo
4. El Tronco
5. Las Ramas y la Copa
6. Otros elementos

1. TAMAÑO ÁRBOL

Un número de 18 niños realizaron el dibujo del árbol de un tamaño grande expresando ser personas normalmente extrovertidas, alegres, que no duda en explorar todo el entorno. En un número de 5 niños realizaron el dibujo del árbol de un tamaño pequeño indicado timidez, retraimiento, temor a lo externo, introversión.

2. UBICACIÓN

Un número de 7 niños realizaron el dibujo del árbol ubicando en el centro de la hoja lo que indica la necesidad de sentirse el centro de atención de los

demás, un número de 7 niños dibujaron el árbol ocupando toda la hoja expresando: entusiasmo, generosidad, extraversión, sociabilidad. El dibujante explora todo el espacio sin temores, 5 niños realizaron el dibujo ubicándolo en la parte inferior de la hoja lo que indica necesidad de seguridad, temores hacia el mundo exterior, dependencia de las figuras de apego, mientras que 4 niños que realizaron el dibujo del árbol ubicándolo en la parte superior de la hoja lo que expresan tener una imaginación, un gusto por el mundo de las ideas, a personas soñadoras.

3. LAS RAÍCES

Un número de 18 niños que realizaron el dibujo del árbol hay ausencia de raíces lo que indica tener una falta de seguridad en el terreno emocional, un número de 4 niños dibujaron el árbol con raíces deformes lo que indica la búsqueda angustiosa de estabilidad emocional; también de curiosidad por lo oculto y predominio de conductas primarias, 1 niño dibujo el árbol con muchas raíces lo que expresa tener un apego positivo del niño con su madre y/o familia.

4. SUELO

Un número de 9 niños que realizaron el dibujo del árbol presenta ausencia de suelo lo que expresa que los niños presenta inseguridad y fragilidad, mientras que 5 niños dibujaron el árbol con un suelo ondulado lo que indica que los niños adaptabilidad al medio, 5 que realizaron el dibujo del árbol con un suelo los niños muestra introversión, 2 niños realizaron el dibujo con un suelo firme lo que manifiestan tener la capacidad para ver la realidad, claridad de ideas, voluntad de crecer, estabilidad, y 2 niños que dibujaron el suelo monticulada son niños que presenta orgullo, narcisismo, deseo de alejamiento de los demás.

5. EL TRONCO

Trazo

Un número de 12 niños realizo trazos del tronco rectos lo que presenta rigidez, autocontrol, disciplina, reservado, un número de 11 niños realizaron los trazos del tronco de una forma ondulada lo estos niños presenta flexibilidad, sociabilidad, carácter dócil.

Altura

Un número de 18 niños realizo el dibujo del árbol cuyo tronco es alto lo que indica tener una inquietud por proyectarse hacia el exterior, para crecer, extroversión, ambición e idealismo, un número de 5 niños dibujaron el troco con una altura baja lo que manifiestan tener un carácter internalizante, precaución ante el mundo exterior, sencillez, modestia, acomodación, poco espíritu de superación

Ancho

Un número de 14 niños dibujaron el tronco del árbol grueso lo que los niños presentan firmeza, extraversión, autoridad, energía, seguridad en uno mismo, un número de 9 niños dibujaron el tronco del árbol delgado lo que los niños presentan inestabilidad, debilidad, inseguridad, timidez, retraimiento, poca iniciativa, pensamiento rígido, debilidad mental.

Inclinación

De los 23 niños que se les aplico el test 13 niños dibujaron el árbol sin ningún tipo de inclinación, 5 niños dibujaron el tronco del árbol inclinado hacia la derecha la mimas que se relaciona con patrones extrovertidos, sociables, pero también con impulsividad y poca reflexión, un número de 5 niños dibujaron el tronco con una inclinación hacia la izquierda lo que indica que los niños

presenta introversión, cerramiento, conservadurismo, rutinario, rechazo de lo novedoso.

6. RAMAS

De los 23 niños aplicados el test 22 niños que dibujaron el árbol no presenta ramas. Mientras que 1 niños que realizo el dibujo del árbol hay la presencia de ramas hacia arriba lo que indica que el niño presenta optimismo y extraversión.

7. LA COPA

De los 23 niños aplicados el test 18 niños dibujaron la copa del árbol grande lo que estos niños presentan: extraversión, imaginación, interés para relacionarse con el mundo exterior, idealismo, un número de 5 niños dibujaron la copa del árbol pequeña lo en estos niños se da la introversión, timidez, miedo al exterior.

8. OTROS ELEMENTOS

De los 23 niños aplicados el test 16 niños dibujaron el árbol con la presencia de frutos simbolizan la productividad, las ganas de madurar, el deseo de dar y hacer felices a los demás, 4 niños que realizaron el dibujo del árbol no presenta ningún otro tipo elemento aparte del árbol, mientras que 3 niños que dibujaron el árbol se da la presencia del sol ya que este se lo considera como un símbolo de ausencia del padre.

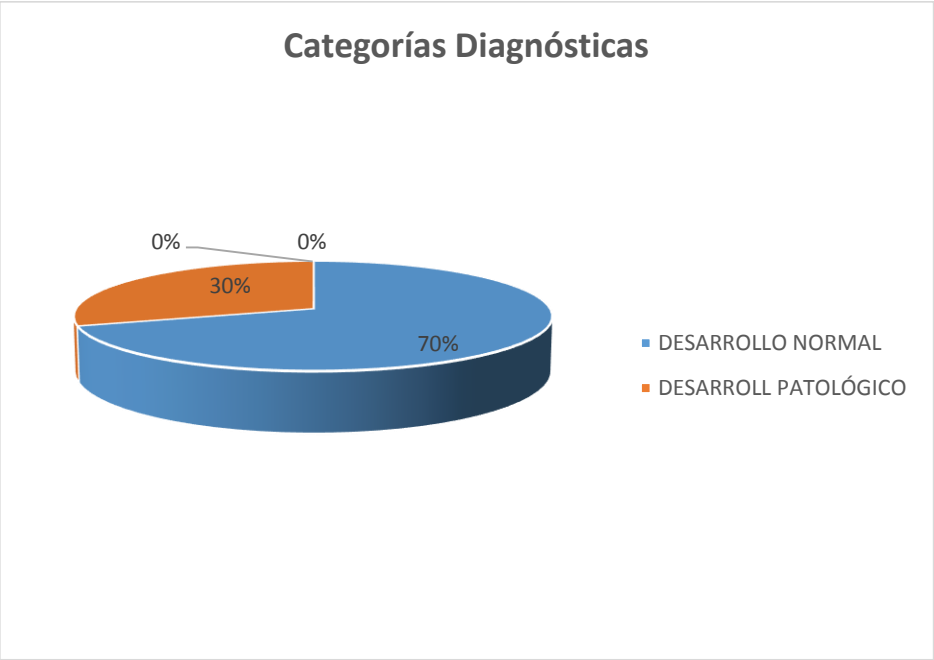
1. Categorías Diagnósticas

CUADRO 1

CATEGORIAS DIAGNÓSTICAS	f	%
DESARROLLO NORMAL	16	70
DESARROLLO PATOLÓGICO	7	30
TOTAL	23	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez

GRÁFICO 1



ANÁLISIS

En esta pregunta se pudo observar que 16 niños y niñas que corresponde al 70% tienen un desarrollo normal, mientras que 7 niños y niñas que corresponde al 30% tienen un desarrollo patológico.

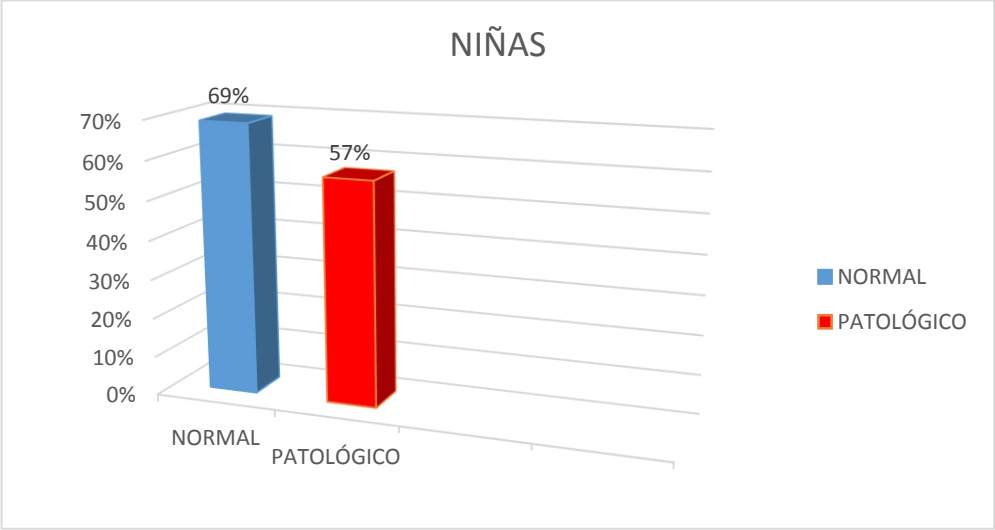
INTEPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en base al test realizado se pudo observar que la mayor parte de los niños presentan un desarrollo normal en su personalidad ya que mediante el dibujo nos ayudó a conocer como es el autoconcepto o la imagen corporal que es la idea y el sentimiento de sí mismo, en esta proyección de su propio yo plasma experiencias personales ,experiencias culturales ,la aceptación de sí mismo y la identificación que se siente con su propio sexo ,pero también el grado de estabilidad o inestabilidad emocional con las personas que lo rodean ya que en el desarrollo de la personalidad intervienen aspectos importantes como son la maduración y la experiencia siendo la base principal para que tengan un desarrollo normal. Son pocos el niño que presentan rasgos patológicos en el desarrollo de su personalidad esto se debe a que muchos de los estilos de comunicación de los padres no son los adecuados en algunos casos no se interesan por sus niños, o se involucraban menos con ellos, muchos los miran con hostilidad ya que los consideraban impertinentes o molestos aplicando la disciplina por medio del castigo violento o el retiro del afecto, lo que ocasiona que los niños tengan una baja autoestima.

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL TEST DEL ÁRBOL DE KARL KOCH EN RELACIÓN A LA VARIABLE SEXO.

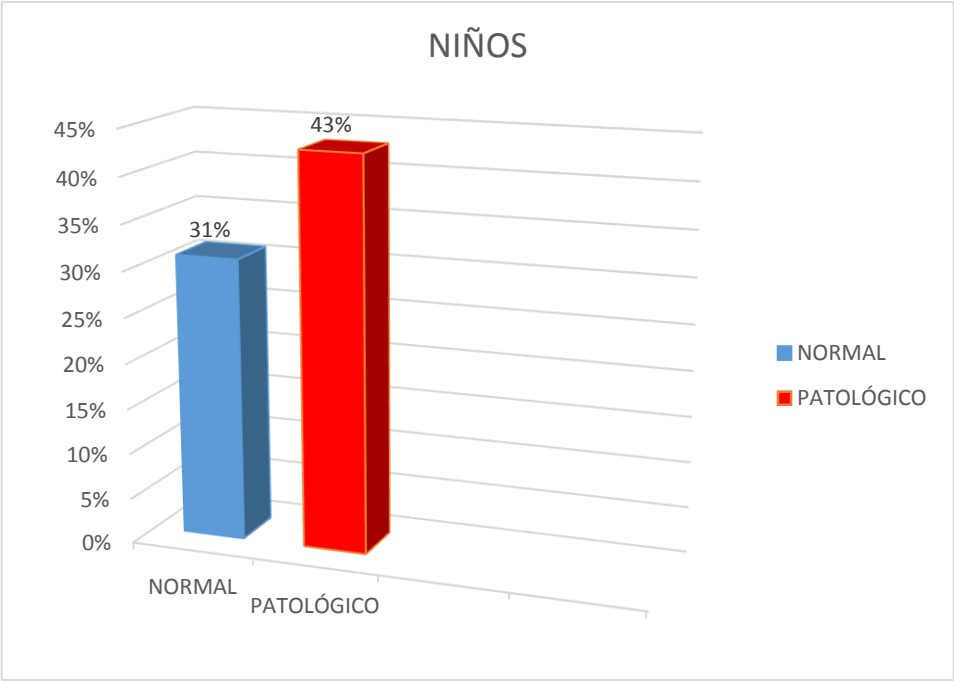
SUJETOS	CATEGORIA DIAGNOSTICA			
	NORMAL		PATOLOGICO	
	f	%	f	%
NIÑAS	11	69	4	57
NIÑOS	5	31	3	43
TOTAL	16	100%	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"
ELABORACIÓN: María Inés Abad Ramírez



ANÁLISIS

De la muestra total de niñas que corresponden a en un total de 15, en un numero de 11 niñas tienen un desarrollo normal en su personalidad que equivale a un 69%, y 4 niñas que corresponde un 57% tienen un desarrollo patológico en su personalidad.



ANÁLISIS

De la muestra total de niños que corresponden a en un total de 15, en un numero de 5 niños tienen un desarrollo normal en su personalidad que equivale a un 31%, y 3 niños que corresponde un 43% tienen un desarrollo patológico en su personalidad.

INTERPRETACION

Se estableció mediante la aplicación del test del Árbol a los niños y niñas existe un alto porcentaje de desarrollo normal de la personalidad en los niños este se debe a que muchos de los padres se preocupan por tener una relación afectuosa con sus hijos ya que la identificación paterna se da cuando la relación entre padre e hijo es afectuosa y positivamente formadora así, un niño que se identifica fuertemente con un padre, adoptará con rapidez más su auto identificación de sí mismo ,pero esto se debe a patrones de crianza establecidos.

g. DISCUSIÓN

En la investigación que aborda: **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA.**

La comunicación es el principal mecanismo de interacción para los seres humanos. A través de ella se conocen y negocian los espacios en la vida cotidiana, al igual que se entregan o vivencian las creencias, las costumbres y los estilos de vida propios de cada familia, comunidad o espacio social al que se pertenece. (V. Satir, 1991).

Cuando un niño llega al mundo, la comunicación se presenta como el factor determinante en las relaciones que establecerá con los demás, y lo que sucederá con cada una de ellas a lo largo de su vida. En este sentido, la comunicación familiar será para el niño el primero y más importante espacio para el aprendizaje de estrategias de relación con su entorno.

Además, las relaciones familiares positivas son al mismo tiempo una importante fuente de recursos psicosociales que facilitan, a su vez, procesos adaptativos en el niño y en el adolescente.

En este sentido, se ha constatado que las relaciones positivas entre padres e hijos contribuyen al desarrollo de una autopercepción y de una autoestima positiva, tanto en los dominios familiar como social o académico, constituyendo estos recursos de autoestima un importante factor de protección frente al desajuste adolescente.

Todo este aprendizaje se produce desde la familia ya que es la primera instancia y la institución que globalmente tiene más influencia en la formación y desarrollo de niños y adolescentes.

El desarrollo de un modelo de comunicación positivo en estas condiciones debe comenzar desde los primeros años de vida para profundizar progresivamente, atendiendo a la madurez que presentan en cada período evolutivo, de forma que cuando logren la adolescencia el estilo se haya ido adaptando a sus necesidades.

De acuerdo al primer objetivo específico se determinó el siguiente.

Conocer si la comunicación del padre y la madre tiene relación directa con el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

Los resultados que se lograron obtener, de 23 padres de familia que corresponde al 100% la comunicación es muy buen, es fluida, los padres de familia cuidan que sus hijos sean ordenados; y actúan con equidad y justicia. Ya que la comunicación, es parte fundamental para el normal desarrollo de la personalidad, el emocional, cognitivo e intelectual en los niños, por ello se debe tener en cuenta varios factores, que ayuden a este desarrollo.

Herrera (2007) reconoce el papel importante que juega la comunicación en el funcionamiento y mantenimiento del sistema familiar cuando esta se desarrolla con jerarquías claras, límites claros, roles claros y diálogos abiertos y proactivos que posibiliten la adaptación a los cambios, la comunicación familiar, como una de las características del sistema familiar que mejor diferencia el nivel de ajuste de sus miembros y, por tanto, como uno de los principales recursos del sistema familiar.

Según Barudy (2005) los buenos tratos a niñas y niños aseguran el buen desarrollo y el bienestar infantil y son la base del equilibrio mental de los futuros adultos y, por tanto, de toda la sociedad. El punto de partida de los buenos tratos a la infancia es la capacidad de madres y padres para responder correctamente a las necesidades infantiles de cuidado, protección, educación, respeto, empatía y apego.

Es evidente que la familia juega un papel fundamental al ser el contexto en el que las niñas y los niños establecen sus primeros vínculos afectivos, en donde aprenden las primeras cosas y en donde el mundo comienza a cobrar sentido.

De acuerdo al segundo objetivo específico se determinó el siguiente.

Conocer si los estilos de comunicación familiar influyen directamente en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

De la muestra investigada que corresponde a un número el 23 padres de familia se pudo determinar que 22 corresponde el 96% tiene un estilo de comunicación asertivo con su hijo, 1 que corresponde el 4% su estilo de la comunicación es agresivo con su hijo y 0% para la variable estilo inhibido o pasivo no existe padres de familia en este centro consideren tener un estilo de comunicación estilo inhibido o pasivo con sus hijos.

Para fundamentar más, se retoma el criterio de Estévez Herrero y Musito, (2006) que dice “Cuando en una familia existe un buen estilo de comunicación, en donde los padres se comunican de una manera positiva y afectiva favorece el desarrollo personal, cognitivo, emocional y social de los hijos”.

Citare la importancia de la familia en el desarrollo de la personalidad y como esta influye directamente en su desarrollo normal según Vygotsky (1979), citado por Solé (1996), señaló que lo que nos caracteriza como personas, es decir, la capacidad de hablar y de comunicarnos, de establecer vínculos afectivos con otro, de pensar, de utilizar sistemas simbólicos, no es un producto de la maduración. Las personas aprendemos todo eso porque interactuamos con otros de forma sistemática y continuada y por las experiencias educativas que nos ofrecen los sujetos con los que interactuamos que nos permitirán incorporarnos a nuestra cultura. Este proceso de desarrollo personal que sufrimos, en el marco básico de la socialización.

Estas interacciones y experiencias se construyen en los diferentes contextos en que participa, de ahí la importancia que se atribuye desde la psicología a los contextos en los que las personas crecen y viven, como afirma Sole (1996).

Como tercer objetivo se determinó el siguiente:

Determinar si las relaciones dentro de la familia influye en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

De acuerdo a la pregunta se pudo observar que, los 13 padres de familia que corresponde al 57% tienen una muy buena relación con sus hijos, 10 padres de familia que corresponde el 43% tienen una buena relación y 0% para la variable mala relación no existe padres de familia en este centro que consideren tener una mala relación con sus hijos.

Una muy buena relación que se dé entre padres e hijos mejora mucho cuando existe una comunicación efectiva. Siempre y cuando que los padres respeten la identidad y también representa un el modelo para establecer las maneras como las personas interactúan con sus semejantes a lo largo de toda su vida.

El sistema de relación dentro de la familia es una coordinación de intereses. Cuando se interactúa con los demás uno trata de sincronizar las propias preferencias intenciones y expectativas con la de los otros integrantes de la familia. Es importante tratar a los demás en forma consistente, lo que implica un conocimiento profundo del hijo, de sus sentimientos, necesidades, anhelos, virtudes, defectos y limitaciones.

Según Brazelton y Greenspan, 2005. Considera que la familia es para el niño su primer núcleo de convivencia y de actuación, donde irá modelando su construcción como persona a partir de las relaciones que allí establezca y, de forma particular, según sean atendidas sus necesidades básicas. Este proceso de construcción de su identidad se dará dentro de un entramado de

expectativas y deseos que corresponderán al estilo propio de cada núcleo familiar y social.

Según la Dra. Moreira 2005 confirman que “al estudiar la influencia educativa de los padres en la formación de los hijos, los resultados muestran significativamente una baja manifestación de las funciones afectivas y regulativas de la comunicación debido a la poca presencia del padre en la relación con su hijos, reduciendo ésta fundamentalmente al intercambio de información” .

h. CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo de investigación y en base a los resultados obtenidos se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Luego de la aplicación de la encuesta a los 23 padres de familia se pudo determinar que 23 padres de familia que corresponde al 100% manifestaron que la comunicación con su hijo es muy buena. Determinando así que la comunicación que se da dentro del sistema familiar es la base principal para el normal desarrollo tanto emocional, personal y social de niño.
- De la muestra investigada que corresponde a un número de 23 padres de familia se pudo determinar que 22 padres de familia que corresponde el 96% tiene un estilo de comunicación asertivo con su hijo, y 1 padre de familia que corresponde el 4% manifestó tener un estilo de la comunicación agresivo con su hijo. Llegando a la conclusión que tener un buen estilo de comunicación dentro de la familia permitirá mantener una relación más cercana con sus hijos que implica expresar lo que se quiere, lo que se desea, y lo que se espera del otro, de modo directo, claro y respetuoso,
- De acuerdo a la información obtenida a través de la encuesta aplicada a los 23 padres de familia se deduce que, 13 padres de familia que corresponde al 57% manifestaron tener una muy buena relación con sus hijos, esto se da porque existe una adecuada comunicación dentro del entorno familiar la misma que será el encargado para que en niño se vaya construcción como persona a partir de la buena relacione que se da en la familia, 10 padres de familia que corresponde el 43% tienen una buena relación, se da porque en la familia existe algún tipo de problema, con es la falta de dialogo, apego, tiempo o confianza con su hijo.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones que se ha obtenido, se plantea las siguientes recomendaciones.

- Las autoridades del Centro Educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo” de la ciudad de Loja deben incluir en el POA actividades extracurriculares como: Seminarios – Talleres dirigidos a los padres de familia con temáticas relacionadas al papel trascendente que juega la comunicación en la vida de la familia y de la comunidad en general; y su incidencia en el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños.
- Es importante que los padres de familia se preocupen por adquirir destrezas en la comunicación y educación de los hijos e hijas con el fin de manejar de una manera positiva los diversos problemas relacionados con ellos.
- A las maestras de Primer Año de Educación Básica se recomienda poner en evidencia sus habilidades, destrezas, capacidades y sobre todo su compromiso de formar talentos comunicativos a través de técnicas de dinámicas de grupo que viabilicen la comunicación entre niñas y niños, a fin de consolidar el desarrollo de la personalidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TITULO

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA A LOS PADRES DE FAMILIAS ORIENTADO A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA ROSA JOSEFÍNA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA.

AUTORA

María Inés Abad Ramírez

DIRECTOR

Dr. Mg. Amable Ayora Fernández.

LOJA – ECUADOR
2015

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

1. TÍTULO

ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA A LOS PADRES DE FAMILIAS ORIENTADO A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA ROSA JOSEFÍNA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA.

2. PRESENTACIÓN

El presente programa se lo realiza teniendo en cuenta la investigación realizada bajo el título: ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA A LOS PADRES DE FAMILIAS ORIENTADO A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA ROSA JOSEFÍNA BURNEO DE BURNEO DE LA CIUDAD DE LOJA**.** Se obtuvo los siguientes resultados:

- En base a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia: del centro Educativo Rosa Josefina Burneo de Burneo concluye que el total de los 23 padres de familia que corresponden el 100% consideran que la comunicación familiar es la base principal para el normal desarrollo tanto emocional, personal y social de niño.
- De la muestra investigada que corresponde a un número de 23 padres de familia se pudo determinar que 22 padres de familia que corresponde el 96% tiene un estilo de comunicación asertivo con su hijo, y 1 padre de familia que corresponde el 4% manifestó tener un estilo de la comunicación agresivo con su hijo. Llegando a la conclusión que tener un buen estilo de comunicación dentro de la familia permitirá mantener una relación más cercana con

sus hijos que implica expresar lo que se quiere, lo que se desea, y lo que se espera del otro, de modo directo, claro y respetuoso,

- De acuerdo a la información obtenida a través de la encuesta aplicada a los 23 padres de familia se deduce que, 13 padres de familia que corresponde al 57% manifestaron tener una muy buena relación con sus hijos, esto se da porque existe una adecuada comunicación dentro del entorno familiar la misma que será el encargado para que en niño se vaya construcción como persona a partir de la buena relacione que se da en la familia, 10 padres de familia que corresponde el 43% tienen una buena relación, se da porque en la familia existe algún tipo de problema, con es la falta de dialogo, apego, tiempo o confianza con su hijo.

En el presente lineamiento alternativo hay que destacar que la comunicación familiar es el elemento fundamental ya que comunicarnos en forma sana con quienes convivimos diariamente es la base de una buena relación familiar, y ésta es una tarea en la que siempre tenemos algo que aprender

Una buena comunicación con los propios padres, madres o apoderados es un factor preventivo para el desarrollo sano de los jóvenes, en tanto estimula la confianza mutua y facilita a los padres su labor formadora, al existir un canal abierto para intercambiar experiencias e ideas.

Herrera (2007) reconoce el papel importante que juega la comunicación en el funcionamiento y mantenimiento del sistema familiar cuando esta se desarrolla con jerarquías claras, límites claros, roles claros y diálogos abiertos y proactivos que posibiliten la adaptación a los cambios, la comunicación familiar, como una de las características del sistema familiar que mejor diferencia el nivel de ajuste de sus miembros y, por tanto, como uno de los principales recursos del sistema familiar.

Según Barudy (2005) los buenos tratos a niñas y niños aseguran el buen desarrollo y el bienestar infantil y son la base del equilibrio mental de los futuros adultos y, por tanto, de toda la sociedad. El punto de partida de los buenos tratos a la infancia es la capacidad de madres y padres para responder correctamente a las necesidades infantiles de cuidado, protección, educación, respeto, empatía y apego.

Es evidente que la familia juega un papel fundamental al ser el contexto en el que las niñas y los niños establecen sus primeros vínculos afectivos, en donde aprenden las primeras cosas y en donde el mundo comienza a cobrar sentido.

Para cumplir mi orientación se solicita la participación de los agentes sociales como maestra, padres de familia y en especial a los y las estudiantes de todos los niveles educativos; en el cual se proyectaran dos líneas estratégicas; una encaminada a la promoción y sensibilización de la importancia de la comunicación familiar y la otra a brindar un guía familiar para adquirir estrategias y formas de cómo comunicarse dentro del entorno familiar.

Además se establecen cuatro acciones clave: formación del recurso humano disponibilidad del material y recursos de lectura, establecimientos de alianzas y participación comunitaria, y acompañamiento, monitoreo y evaluación.

3. OBJETIVO GENERAL

- Aportar con un seminario taller a los padres de familias para el empleo de estilos de comunicación y de esta manera lograr mejorar el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar un seminario taller sobre la comunicación familiar orientado a mejorar el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas.

- Propiciar espacios de encuentro y reflexión a los padres de familia que les ayude, mediante la realización de actividades a adquirir conocimientos y habilidades para optimizar la comunicación familiar favoreciendo el desarrollo personal de los hijos.
- Ofrecer asesoramientos a las familias que presenten problemas en el desarrollo de sus hijos o en la comunicación familiar.

5. REFERENTES TEÓRICOS

La presente orientación psicopedagógica está dirigida a la comunicación familiar ya que la misma "se puede entender como el proceso simbólico transaccional de generar al interior del sistema familiar, significados a eventos, cosas y situaciones del diario vivir; es un proceso de influencia mutua y evolutiva que incluye mensajes verbales y no verbales, percepciones, sentimientos y cogniciones de los integrantes del grupo familiar. La interacción ocurre en un contexto cultural, ambiental e histórico y tiene como resultado crear y compartir significados" (Gallego, 2006).

La familia es precisamente el primer laboratorio social donde los seres humanos experimentan sus primeros contactos con otros (intersubjetividad), desarrollando vínculos afectivos o relaciones cercanas u ocasionales (interactividad). Por consiguiente, la contribución que puede hacer la familia en el proceso del desarrollo humano depende de qué tan funcional es su sistema, tanto en su estructura y modos de convivir, como en el tipo de comunicación y vínculos afectivos que establece en las relaciones sociales e íntimas que construye.

En este sentido, Alcaina & Badajoz (2004) han enmarcado las familias desde su operatividad en dos grandes tipos: la familia funcional que se caracteriza por el cumplimiento eficaz de sus funciones, la presencia de un sistema

familiar que permite el desarrollo de la identidad y la autonomía de sus miembros, cuenta con flexibilidad en las reglas y roles para la solución de los conflictos, tienen la capacidad de adaptarse a los cambios y presentan una comunicación clara, coherente y afectiva que permite compartir y superar los problemas. La otra familia es la de tipo disfuncional, que presentan negativos niveles de autoestima en sus miembros y la presencia de una comunicación deficiente y malsana que se manifiesta en comportamientos destructivos y a veces violentos, que limita el libre desarrollo de la personalidad de sus miembros, afectando con mayor fuerza a la población infantil y adolescente. La familia disfuncional ante situaciones que generan estrés responde aumentando la rigidez de sus pautas transaccionales y de sus límites, careciendo así de motivación y ofreciendo resistencia al cambio.

Herramientas para mejorar la comunicación

1. **Tener conciencia de que la comunicación tiene un doble mensaje**: aspectos de contenido y aspectos relacionales.
2. **Tener conciencia de los patrones de comunicación previos,** que influyen en las actitudes y formas de comunicación.
3. **Favorecer el conocimiento del proceso de construcción del significado**, es decir, cuáles son los factores psicológicos que intervienen en la emisión y construcción del mensaje. Para esto se pueden hacer algunas preguntas sencillas, como una petición de aclaraciones o una clarificación de las expresiones.
4. **Ofrecer apoyos para compartir las experiencias**: previene la desconfianza, los celos, los prejuicios, etc., y garantiza la empatía. También favorece la construcción de la realidad de forma conjunta y el flujo de emociones positivas. Si no es posible compartir las experiencias, es importante conocerlas a través de la narración, los mensajes, etc., y debe compartirse de forma interna y externa. Eso no

significa que la conversación se convierta en un interrogatorio, pues sería intimidatorio y no aporta nada positivo.

5. **Construir adecuadamente los mensajes.** Aunque las intenciones sean positivas, a veces la construcción del mensaje no es la más apropiada. Para ello es necesario:
    - Evitar la descalificación, la desautorización y la culpabilización, pues el uso de esta tríada crece cuando se utiliza y tiene graves consecuencias: juicios de valor negativos, críticas y comparaciones que evitan que las personas puedan crecer.
    - Intentar que la comunicación se centre en el momento presente o, como mucho, en un futuro próximo. El hecho de remarcar cosas del pasado conlleva intenciones de la tríada anterior.
    - Evitar las generalizaciones, pues emiten mensajes distorsionados.
    - Hacer un uso moderado de las redundancias, tanto verbales como no verbales, favoreciendo la creatividad y la flexibilidad.
    - Hacer de la comunicación un proceso paulatino: hay que evitar soltar todo de golpe para no atragantarnos con nuestras propias palabras.
    - Distinguir el acontecimiento de la propia interpretación y buscar la objetividad.
    - Disminuir el ruido de las interferencias, escuchar y ponerse en el lugar del otro, pues la empatía proporciona control.

LA PERSONALIDAD

Diversos han sido los estudios que se han realizado en torno a la personalidad y esta labor se ha cumplido desde los correspondientes marco teóricos de referencia, de cada uno de los autores, una labor que continua científicamente realizándose hasta nuestros días, a fin de ir aclarando de mejor manera su objeto de estudio y sus definiciones. En el criterio de algunos autores, la

palabra personalidad no incluye aspectos de tipo afectivo, emocionales y dinámicos

H.J. Eysenck, y R.B. Cattell, la describen a la personalidad en término de rasgos, con mucha más frecuencia en términos de tipos. Sin embargo, otros posicionamientos afirman que, actualmente en el estudio de la personalidad debe partirse en un enfoque personalista lo que significa que, todos los procesos, propiedades y estados psíquicos se analizan como pertenecientes a un individuo concreto, que ellos son derivados en dependencia del ser social e individual del hombre, y además están determinados por sus leyes.

A continuación presentamos algunas de las más importantes definiciones: "Característica relativamente estable y general de la manera de ser de una persona en su modo de reacción ante las situaciones en las que se encuentra". Gran Diccionario de Psicología, (1996). "El campo de la personalidad se ocupa del individuo en cuanto a totalidad y de las diferencias individuales.

Las dimensiones o rasgos son lo que nos permiten caracterizar a los indicados en su individualidad, al mismo tiempo, evaluar las diferencias existentes entre individuos a lo largo de las mismas". L.A. Pervin.

La personalidad es: "La individualidad que emerge de la interacción entre un organismo psico-biológico y el mundo en el cual se desarrolla y vive". Freeman, F.S (1995). "Es la forma de ser, el conjunto de rasgos y cualidades que identifican a una persona en su manera de percibir, pensar, relacionarse, sentir y conducirse. Es lo que hace a un ser humano igual solo a sí mismo, y a la vez diferente de los demás".

COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD.

Para comprender mejor el concepto de personalidad, es preciso distinguirlo de otros relacionados con él, como carácter temperamento.

- **El carácter.** Es el conjunto de cualidades estables que conforman el modo de ser y el comportamiento de una persona.

  Junto con el temperamento forma la personalidad. Se diferencia del temperamento en que no nacemos con él, sino que es adquirido, es más libre y no depende tanto de lo somático o físico.

  Por eso se puede afirmar que somos más responsables de nuestro carácter que de nuestro temperamento. No está ligado a factores genéticos sino educativos y culturales.

  El carácter por tanto se puede educar, guiado por la inteligencia y la voluntad, puede ser modificado, claro está que con trabajo personal.
- **Temperamento.** Es la base biológica del carácter, nos viene dada, es innata. Se define como la manera natural con la que el individuo interactúa y vive en el entorno que lo rodea, esto implica la habilidad para adaptarse a los cambios, el estado de ánimo, la intensidad con que se vive, el nivel de actividad, la accesibilidad y la regularidad para hacer algún trabajo.

6. METODOLOGÍA

En el presente trabajo para llevar a cabo la Orientación Pedagógica es importante utilizar las siguientes técnicas y diversos instrumentos

TÉCNICA

1. **Le entrevista psicopedagógica:** Es una técnica que servirá como un proceso en donde el investigador busca readecuar datos por medio de una entrevista prediseñado; los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa esté vinculada a la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de reconocer estados de opinión, características o hechos

específicos, el investigador debe estar preparado para seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación que se llevara a cabo.

INSTRUMENTO 1

TÍTULO: Charla Informativa del Taller para Mejorar la Comunicación Familiar

OBJETIVOS:

- Aprender una teoría sobre comunicación en la familia
- Aprender a escuchar efectivamente y ayudar a nuestros hijos e hijas a que resuelvan sus dificultades.
- Obtener la cooperación de los hijos e hijas sin premiar ni castigar.
- Lograr una familia unida en un ambiente de amor, aceptación, confianza y respeto mutuo.
- Evitar desde sus inicios la violencia doméstica
- Solucionar de manera efectiva los problemas comunes en todas las familias: desorden, estudios, peleas, desobediencia, rebeldía, etc.

TIEMPO REQUERIDO: 1 hora

TALLER 1

TÍTULO: Cuestionario "comunicación en la familia"

OBJETIVOS:

- Valorar la comunicación como un factor preventivo para el sano de desarrollo de los hijos e hijas.
- Autoevaluar la comunicación actual con los hijos e hijas.

- Plantearse desafíos en relación al mejoramiento de las maneras actuales de comunicarse.

FAVORECE EL DESARROLLO DE:

- Diálogo y participación.
- Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes.

RECURSOS:

- Una copia del cuestionario "Comunicación en la familia" para cada participante (se anexa).
- Un lápiz para cada participante.
- Un papelógrafo o pizarrón.
- Plumones.
- Hojas blancas.

TIEMPO REQUERIDO: 1 hora, aproximadamente.

TALLER 2

TÍTULO: ¿Sabemos comunicarnos?

OBJETIVO:

- Descubrir la importancia del diálogo en el proceso de acercamiento y comprensión mutua entre padres e hijos.

RECURSOS:

- Copia del cuestionario: «Para dialogar»
- Un lápiz para cada participante.
- Grabadora y cd de la canción «No Basta» de Franco De Vita.
- Un papelógrafo
- Pinturas
- Hojas blancas.

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

1. Entrega individual del cuestionario: «Para dialogar»

2. Formar grupos de seis personas
3. Exposición del análisis individual
4. Formular conclusiones.

PLENARIA:

Cada grupo comparte sus conclusiones.

COMPROMISO:

Escriba dos propósitos para mejorar la comunicación en su hogar.

EVALUACIÓN:

En una hoja de papel periódico los grupos elaboran un símbolo que represente el objetivo de la reunión. Uno del grupo lo explica.

TALLER 3

TÍTULO: TEST DE LA FAMILIA - Louis Courman

FUNDAMENTOS DE LA PRUEBA:

El test del Dibujo de la Familia, es una prueba gráfica proyectiva, que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño con respecto a la adaptación a su medio familiar (Esquivel y Ancona, 2007).Esta prueba se puede aplicar desde los 5 a 6 años, en adelante su aplicación no tiene límites cronológicos. Al interpretar el Dibujo de la Familia de un niño hay que tomar en cuenta la etapa del desarrollo cronológico en la que se encuentra, así como la fase del desarrollo emocional, desde la perspectiva psicoanalítica. En esta prueba se manifestación claridad la dinámica triangular en la que el niño se estructura como sujeto. Se le da entonces una importancia básica la dinámica edipica propuesta por Freud (Esquivel y Ancona, 2007).

Además se debe considerar en la interpretación del Dibujo de la Familia, el enfoque estructural, desde lo propuesto por Minuchin, debido a que en el dibujo se manifiestan estructuras, límites y comunicación, igualmente se puede

considerar como una apercepción en la que el niño expresa subjetivamente como ve a su familia. Entonces, podría observase en ella que tanto el niño percibe límites entre subsistemas, si estos son flexibles o rígidos y que tanto los subsistemas que se expresan en el dibujo no corresponden a lo esperado en una familia adaptada (Esquivel y Ancona, 2007).

APLICACIÓN DE LA PRUEBA

La técnica para aplicar el test es simple. Se debe instalar al niño frente a una mesa adecuada a su estatura, con una hoja de papel blanco y un lápiz blando con buena punta. Por lo general, se utiliza lápiz negro para al dibujo, pero se puede no obtener datos complementarios utilizando lápices de colores. La consigna es la siguiente: “Dibuja una familia”, o también: “Imagina una familia que tú inventes y dibújala”. Si parece que el niño no entiende bien, se puede agregar: “Dibuja todo lo que quieras: las personas de una familia y, si quieres, objetos, animales” (Corman, 1967, pp. 19).

Tanto la manera como se construirá el dibujo como el resultado final son importantes dentro del test. Por lo tanto, el psicólogo debe estar presente durante la prueba y atento a lo que haga el niño, pero sin dar la impresión de vigilarlo. Puede ser necesario que en algún momento le dirija una sonrisa, una frase alentadora al niño o una explicación si este lápiz.

En caso de que el niño se muestre muy inhibido o incapaz de hacer el dibujo, se le debe tranquilizar y animarlo diciéndole que nos interesa lo que va a dibujar, pero que no nos importa la perfección del dibujo y que no obtendrá una nota, como en el colegio.

Es relevante atender en qué momentos del desarrollo del dibujo se produce una inhibición de parte del niño, si es al comienzo de la prueba o antes de la representación de algún personaje, lo cual tendrá distinta significación.

Se deben anotar las reacciones afectivas del niño durante la prueba, los estados de inhibición o incomodidad, como también manifestaciones de alegría y agrado. Todas estas reacciones de mal humor, tristeza, alegría, cólera u otras pueden ser muy ilustrativas de las relaciones del niño con el personaje o de la escena que está representando. También se debe registrar en qué lugar de la hoja se empezó el dibujo, con qué personaje y el orden en que va apareciendo el resto de la familia. Es importante, además el tiempo que demora en dibujar cada personaje, los detalles o a veces una tendencia obsesiva a volver siempre al mismo. Una vez terminado el dibujo no concluye el test, por lo cual se debe iniciar una entrevista para preguntar al niño qué es lo que quiso expresar en su dibujo y así reducir las interpretaciones de parte del psicólogo. Courman (1967) nos explica cómo debemos hacer esta entrevista empezando primero por elogiar discretamente al niño por el trabajo realizado y decirle: “Está bien”, cualquiera sea el valor del dibujo

.Luego continuamos diciendo:

“Esta familia que tú imaginaste, me la vas a explicar”. Después: “¿Dónde están?, y ¿Qué hacen allí?

Luego:

“Nómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste”. Con respecto a cada uno de ellos, averiguamos su papel en la familia, sexo y edad. Así como también cuáles son sus preferencias afectivas, para lo cual son útiles las siguientes preguntas:-

1. ¿Cuál es el más bueno de todos, en esta familia?
2. ¿Cuál es el menos bueno de todos?
3. ¿Cuál es el más feliz?
4. ¿Cuál es el menos feliz?”
5. ¿Y tú, en esta familia, a quién prefieres?”

Ante cada respuesta se le debe preguntar al niño por qué. De acuerdo a las circunstancias se pueden agregar otras preguntas.

Por ejemplo: “El papá propone un paseo en auto, pero no hay lugar para todos. ¿Quién se va a quedar en la casa?”.

Para finalizar, le decimos al niño:

“Suponiendo que formases parte de esta familia, ¿quién serías tú?”. En caso que dude en responder, podemos agregar: “Estamos jugando, ¿verdad?, jugamos a ser uno de esta familia, el que quieras”. Cuando el niño elija el personaje con quien se identifica, le preguntamos la razón de su elección. Esta identificación responde, la mayoría de las veces, al principio del placer, lo cual nos señala motivaciones profundas del niño.

El primer personaje dibujado y con mayor prolijidad es o bien aquel al cual el niño se encuentra más unido, o bien aquel con el cual él desea identificarse, o bien ambos al mismo tiempo. Terminada la prueba se le preguntará al niño si está contento o no con lo que ha hecho. Cualquiera sea su respuesta, se le debe preguntar qué haría en caso de que tuviera que volver a empezar su dibujo, si lo haría parecido, si le agregaría, le quitaría o cambiaría algo señala Corman (1967).

Es imprescindible hacer una comparación con la verdadera familia del niño, puesto que la mayor o menor fidelidad conque él reprodujo a su propia familia, bajo el disfraz de una familia inventada, alguna omisión o deformación de un personaje es muy importante y reveladora de problemas.

MUESTRA

El presente seminario taller estará dirigida de 23 padres de familia y 23 niños y niñas de 5 a 6 años de edad del Centro Educativo Rosa Josefina Burneo de Burneo de la ciudad de Loja, lo que se pudo observar que la mayor parte de los niños presentan un buen desarrollo normal en su personalidad.

CUADRO DE MUESTRA

N° SUJETOS	EDAD CRONOLÓGICA	SEXO
1	5	M
2	6	F
3	5	M
4	6	F
5	5	M
6	6	F
7	5	M
8	6	F
9	5	M
10	6	F
11	5	M
12	5	F
13	6	M
14	5	F
15	6	M
16	6	F
17	5	F
18	6	F
19	5	F
20	5	F

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Se pretenderá brindar un asesoramiento adecuado a los padres de familia sobre la comunicación familiar así como a los niños y niñas ofrecer una ayuda por parte de la maestra mediante un taller de dibujo para de esta manera poder observar cómo va el desarrollo de personalidad de los niños ya que mediante el dibujo ayuda a conocer como es el autoconcepto o la imagen corporal que es la idea y el sentimiento de sí mismo, en esta proyección de su propio yo plasma experiencias personales ,experiencias culturales ,la aceptación de sí mismo y la identificación que se siente con su propio sexo ,pero también el grado de estabilidad o inestabilidad emocional con las personas que lo rodean ya que en el desarrollo de la personalidad intervienen aspectos importantes como son la maduración y la experiencia.

8. EVALUACIÓN

Se evalúa la afectividad, de los padres de familia la misma que valoraremos la creatividad, los proceso de habilidades que lleven a cabo para la compresión por parte de los padres de tener una buena comunicación dentro del hogar. Se evaluara a los niños y niñas un rendimiento oportuno que les permite desenvolverse de mejor forma en el medio a través de un buen desarrollo emocional, social y personal.

9. BIBLIOGRAFÍA

- BARCELO, David K. el proceso de la comunicación. Duodécima impresión, Buenos Aires. 1981
- BRECKENRIDGE Marian. (2000). Aspectos del desarrollo de la personalidad en el niño. Edit. Trillas. México
- CORREA, Walter. Comunicación Familiar. Primera Edición. Loja. 2006
- CLONINGER, Susan. Teoría de la personalidad. Tercera Edición. 2003

- FRANGER, Robert. Teorías de la personalidad. Sexta Edición. México. 2010

10. ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO

Cuestionario "comunicación en la familia"

Responda cada pregunta marcando con una X la opción de su preferencia:

1: De acuerdo
2: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
3: En desacuerdo
4: En total desacuerdo

	1 De acuerdo	**2 Ni de acuerdo ni en desacuerdo**	**3 En desacuerdo**	**4 En total desacuerdo**
1) A medida que los hijos crecen, la comunicación disminuye.				
2) Si tengo una comunicación clara, directa y cercana con mis hijos, voy a poder guiarlos y formarlos más fácilmente.				
3) A los jóvenes, a medida que crecen, les deja de importar comunicarse con la familia.				
4) Si el joven está más callado y prefiere pasar más tiempo a solas en su dormitorio, quiere decir que algo malo está sucediendo.				

5) El pasar tiempo junto realizando una actividad recreativa o de trabajo conjunto estimula una mejor comunicación entre padres e hijos.				
6) Las relaciones familiares no hay que cultivarlas; una buena comunicación se da espontáneamente.				
7) A los jóvenes les interesa hablar con sus padres acerca de temas controvertidos.				
8) Comunicarse implica sólo hablar.				
9) Cuando un hijo tiene un problema es bueno tratar de ayudarlo indicándole lo que debe hacer.				
10) Es importante escuchar tanto las palabras como los sentimientos que hay detrás de las palabras, porque a veces no dicen lo mismo.				
11) Si uno permite a los jóvenes participar en la toma de decisiones frente problemas familiares importantes, es probable que se haga más difícil tomar buenas decisiones familiares.				
12) Respuestas del padre a su hijo tales como: “eres un flojo”, “nunca vas a aprender a hacer las cosas bien”, “eres un irresponsable total”, etc. pueden hacer recapacitar al joven para que haga mejor las cosas.				

Anexo 2

INSTRUMENTO

Audición o lectura de la canción «No Basta» de Franco De Vita.

No basta traerlos al mundo porque es obligatorio porque son la base del matrimonio o porque te equivocaste en la cuenta. No basta con llevarlos a la escuela a que aprendan porque la vida cada vez es más dura ser lo que tu padre no pudo ser. No basta que de afecto tú le has dado bien poco todo por culpa del maldito trabajo y del tiempo. No basta porque cuando quiso hablar de un problema tú le dijiste niño: "será mañana es muy tarde, estoy cansado". No basta comprarle todo lo que quiso comprarse el auto nuevo antes de graduarse que viviera lo que tú no has vivido. No basta con creerse un padre excelente porque eso te dice la gente a tus hijos nunca les falta nada. No basta porque cuando quiso hablarte de sexo se te subieron los colores al rostro y te fuiste. No basta porque de haber tenido un problema lo había resuelto comprando en la esquina lo que había, lo que había. No basta con comprarle curiosos objetos no basta cuando lo que necesita es afecto aprender a dar valor a las cosas porque tú no le serás eterno. No basta castigarlo por haber llegado tarde si no has caído ya tu chico es un hombre ahora más alto y más fuerte que tú que tú.

PARA DIALOGAR

1. Escriba a continuación las tres principales dificultades que tiene para dialogar con su esposo(a) y sus hijos(as).

a. Dificultades para dialogar con su esposo(a):

b. Dificultades para dialogar con sus hijos(as):

2. Escriba las tres principales condiciones que requiere para comunicarse sinceramente con su esposo(a) y con sus hijos(as).

a. Condiciones para comunicarse sinceramente con su esposo(a):

b. Condiciones para comunicarse sinceramente con sus hijos(as):

3. El. Trabajo en grupos: Se organizan grupos de seis personas. Comentar los aspectos del trabajo realizado individualmente.

Reflexionar sobre los siguientes interrogantes:

- ¿Qué condiciones se requieren para el diálogo?

- ¿Qué barreras impiden la comunicación?

Anexos 3

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre	
Edad	
Fecha de nacimiento	
Año de educación	
Con quien vive	
Fecha de evaluación	
Nombre del evaluador	

II. CONSIGNA

Dibújame una familia" o bien "Imagina una familia que tu inventes y dibújala". Si parece que el niño no entiende bien, se puede agregar: "Dibuja todo lo que quieras: las personas de una familia y, si quieres, objetos, animales".

III. CONDUCTA DEL EXAMINADO

¿Expresa gran necesidad de consignas?	

¿De qué manera expresa la necesidad de ser asistido por el evaluador?	

¿Se entrega a la tarea con comodidad y confianza?	SI	☐	NO	☐
Comentarios:				

¿Expresa dudas con respecto a su habilidad? : **Indicar si se presenta lo siguiente:**		
• Inseguro _____ • Ansioso _____ • Impulsivo _____ • Desconfiado _____ • Arrogante _____ • Cauteloso _____	• Hostil _____ • Negativo _____ • Tenso _____ • Incómodo _____ • Jocoso _____ • Triste _____	Comentarios: (¿Hay momentos de inactividad al inicio o durante la actividad? (Inhibición encubierta).

Otras conductas observadas

IV. ASPECTOS EXPRESIVOS O ESTRUCTURALES DEL DIBUJO

4.1. ORDEN DE PREFERENCIA DE PERSONAJES DIBUJADOS (secuencia)

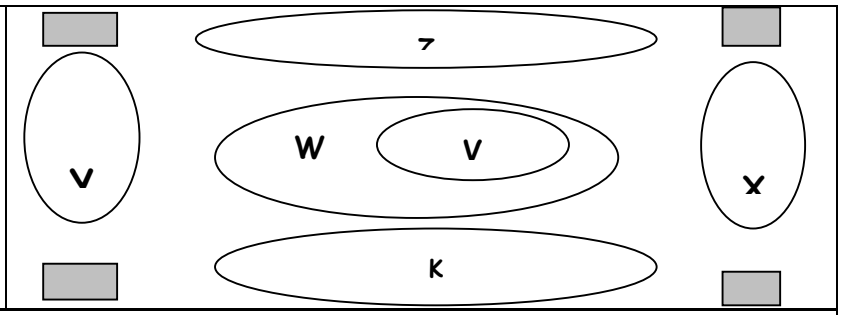
Personaje dibujado en primer lugar (Es quien le impresiona más)	
Personaje dibujado en último lugar	
Quién es el mejor dibujado ¿A quién embellece o le pone más accesorios? ¿En qué personaje emplea más tiempo en dibujarlo o dónde se ve la tendencia más obsesiva?	
Quién es el peor dibujado	
¿Está presente el niño? ¿Cuál es su posición en el grupo familiar? (Sentimientos de pertenencia y expresión de estatus en la familia)	
¿Al lado de quién o entre quienes está el niño?	
¿Quién fue excluido de la familia, en relación con la familia real? (Deseo de eliminar)	
¿Es discernible el sexo en los miembros de la familia?	
¿Quién tiene acentuado sus brazos y manos? (Símbolos de fuerza y agresión)	
Secuencia del dibujo	De derecha a izquierda ◯ De izquierda a derecha ◯

4.2. TAMAÑO	Dibujos pequeños ◯	Dibujos grandes ◯	Dibujos medianos ◯
4.3. PRESIÓN	Trazos fuertes ◯	Trazos livianos o débiles ◯	¿En qué personaje se repite el trazo?:

4.4 TRAZOS	Largos ◯	Dentados ◯	Fragmentados o esbozados ◯
	Rectos [1] ◯	Circulares[2] ◯	Indecisos ◯
	Cortos ◯	Quebrados ◯	Borraduras ◯

4.6. DETALLES	
Presencia de detalles (Dónde)	

[1] Tendencia a la racionalidad en la conducta
[2] Tendencia a ser sensitivo (sensorialidad)

4.5. EMPLAZAMIENTO	
Ausencia de detalles (Dónde)	

4.7. SIMETRÍA
4.8. MOVIMIENTO
4.9. SÍNTESIS DEFECTUOSA
4.10. INTEGRACIÓN

V. DESCRIPCIÓN DEL DIBUJO

5.1. ¿Qué familia es está?

5.2. ¿Dónde están?
5.3. ¿Qué hacen allí?
5.4. Nómbrame a todas las personas, empezando por la primera que dibujaste. Averiguar el rol de cada personaje en la familia, su sexo, su edad y descripción de cada uno (En el dibujo, numerar el orden).

VI. PREFERENCIAS AFECTIVAS

6.1. ¿Cuál es el más bueno de todos en esta familia?. ¿Por qué?
6.2. ¿Cuál es el menos bueno de todos en esta familia?. ¿Por qué?

6.3. ¿Cuál es el más feliz de todos en esta familia?. ¿Por qué?

6.4. ¿Cuál es el menos feliz de todos en esta familia?. ¿Por qué?

6.5. ¿Quiénes de prefieren y quienes no se prefieren en esta familia?. ¿Por qué?
6.6. ¿Y tú, en esta familia, a quién prefieres? ¿Por qué?
6.7. El papá propone un paseo en auto, pero no hay lugar para todos. ¿Quién se va a quedar en la casa?
6.8. Uno de los niños se portó mal. ¿Cuál es? ¿Qué tipo de castigo tendrá?

VII. PREFERENCIAS – IDENTIFICACIONES (PI)

7.1. Suponiendo que formases parte de esta familia ¿Quién serías tú? ¿Por qué esta elección?
7.2. (Alternativamente) ¿Qué otro personaje desearías ser?

7.3. ¿Te gustaría agregar a alguien más a esta familia?. ¿A quién?. ¿Por qué?

VIII. TERMINO DE LA PRUEBA

8.1. ¿Estas contento o no con lo que hiciste?

8.2. ¿Qué harás en caso que tuvieras que volver a empezar tu dibujo? ¿Lo harías parecido? ¿Qué le agregarías? ¿Qué le cambiarías?

IX. COMPARACIÓN CON LA VERDADERA FAMILIA

N° de integrantes	
Nombre del papá y edad	
Nombre de la mamá y edad	
Nombre de hermanos y edades	

10.3. Mecanismos de defensa

- Valorización del personaje principal
- El personaje desvalorizado
- Relación a distancia
- Simbolismos animales

j. BIBLIOGRAFÍA.

- BARCELO, David K. el proceso de la comunicación. Duodécima impresión, Buenos Aires. 1981
- CORREA, Walter. Comunicación Familiar. Primera Edición. Loja. 2006
- CLONINGER, Susan. Teoría de la personalidad. Tercera Edición. 2003

- CUELI José.Teoría de la personalidad. Edi.Trillas. Mexico.Df.2011
- FRANCO, Gloria E. La comunicación en la Familia. Sexta Edición. 2010
- FRANGER, Robert. Teorías de la personalidad. Sexta Edición. México. 2010
- GERVILLA, Enrique. Nuevas Relaciones Humanas y Humanizadoras. Madrid. 2003
- GENTO P. Samuel, Sánchez M. Esteban. Tratamiento educativo de la diversidad de la personalidad, problemas de disciplina y desadaptación. Primera Edición. Madrid. 2010
- GALLEGO, Silvia. Comunicación familiar: Un mundo de construcciones simbólicas y relacionales. 2006
- LÓPEZ, Enrique. Familia y Sociedad: Una introducción a la Sociología de la familia. Madrid. 2000
- NAVARRO, Susana. Test de Personalidad. Primera Edición. 2004
- PÉREZ, Evelin**.** Desarrollo de la personalidad individuo, persona y personalidad. Madrid 2007
- http://www.madrid.es
- http://comunidad.udistrital.edu.co/grinsaud2013/files/2014/03/TEST-DEL-%C3%81RBOL.pdf
- http://www.ecured.cu/index.php/Comunicaci%C3%B3n_familiar

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

María Inés Abad Ramírez

.

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.

b. PROBLEMÁTICA

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación, esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. Tradicionalmente, la comunicación se ha diferenciado como “el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales”, es una forma de interacción en la cual las personas intercambian información con otras personas, siempre y cuando haya entre ellas un conjunto de precondiciones, conocimientos y reglas que hacen posible la comunicación.

La base de la comunicación, es amar interesarse por las cosas de los miembros de nuestra familia y ayudar a que ellos vayan resolviendo sus dificultades, cuando hay confianza se actúa con calma, no se improvisa, se da paz, y sobre todo la confianza necesaria. La comunicación, es parte fundamental para el normal desarrollo de la personalidad, el emocional, cognitivo e intelectual en los niños, por ello debemos tener en cuenta varios factores, que ayuden a este desarrollo.

Muchos padres piensan que lo más importante en la comunicación es proporcionar información a sus hijos. Decirles que coman las verduras y llevarlos de la mano son expresiones de amor y cuidado, pero la comunicación tiene una función más importante; es un puente de doble vía que conecta los sentimientos de padre e hijo.

Las formas más común de comunicación es a través de las palabras, las palabras son poderosas; pueden instruir y alentar, tanto como destruir y lastimar. Desde la infancia, las palabras nos facilitan en comunicar lo que pensamos, y expresar lo que sentimos. Les enseñamos a los niños que “usen sus palabras” para darse a entender y resolver sus problemas. Y aun de adultos nos viene bien recordar que “hablando se entiende la gente.” La comunicación saludable es crucial para ayudar a los niños a desarrollar una

personalidad saludable y buenas relaciones con los padres y los demás. Le da al niño la oportunidad de ser feliz en cualquier circunstancia que se encuentre.

Con este preámbulo se puede decir que en la actualidad, con este mundo globalizado, con nuestro estilos de vida, los horarios de trabajo y por la situaciones económica, muchas de las veces nos olvidamos en dar la atención necesaria a las actividades que nuestros hijos realizan con las cuales no tratan de dar a conocer algo, o llamar nuestra atención, son claras muestras de comunicación verbal o no verbal que tratan de recalcar; o simplemente las pequeñas cosas, (para nosotros) que nos cuentan, son grandes logros, sentimientos, descubrimientos para ellos, pero debido a nuestra falta de formación, nuestro desconocimiento, incluso a nuestro estado de ánimo, no le damos la importancia que el niño deseaba observar al compartir estos acontecimientos que son muy importantes para ellos; es aquí cuando el niño se siente desvalorizado como una persona, no se siente en igualdad de condiciones que una persona adulta, y puede ser el inicio para la falta de comunicación entre padres e hijos.

Esta es la relación por lo cual mucho de los niños y en ocasiones adolecentes van en busca de ayuda de otras personas y que influirán en él, ya sea positivamente o negativamente, en realidad tanto los padres como los hijos tienen obligaciones y deberes que cumplir, para lograr una buena relación y un ambiente agradable en el hogar, desde luego la comunicación es fundamental y más importante aun cuando los hijos son pequeños, por lo que es ahí cuando los padres mediante el dialogo con ellos conocerán todo ámbito externo o interno, así no se despreocuparan de sus tareas, disciplina, acatamiento de valores y responsabilidades.

En nuestro país es evidente que las comunicación es primordiales dentro del hogar y sobre todo en el desarrollo de la personalidad del niño, a medida que los niños crecen se familiarizan con el ambiente que lo rodean, desarrollando

un sentido de confianza y seguridad interior. La mayoría de los hogares que no este ambiente difícilmente logran que este valor se desarrolle y expanda en su hogar.

Lamentablemente las relaciones de los hogares deshechos, las drogas y las condiciones sociales anormales, pueden afectar negativamente a un niño y llevarlo a desarrollar una escases de comunicación con sus padres que por lo tanto generara una desconfianza básica, esto constituye un serio trastorno de la personalidad y puede remediarse únicamente cuando el niño encuentra amor genuino en su relación con sus progenitores.

La comunicación de padre a hijos puede volverse temerosa especialmente para los niños esto radica en que no todos los padres son iguales, pues existen varios tipos de padres; cada niño empieza a conocer a sus padres, mediante su forma de hablar, de cómo le piden algo y cómo reacciona algunas equivocaciones, existen cantidades de casos y situaciones familiares debido al tipo de padres, existen los padres que ordenan y amenazan, los padres que trazan una línea de superioridad con los hijos, los padres quienes ignoran la vida de sus hijos, y los padres que solo saben hablar… en fin cada hijo conoce a sus padres y por tanto hay quienes podrán hablar, pedir ayuda o preguntar sin temor a encontrar una respuesta, mientras hay quienes no hablan y solo encontraran dudas, impidiendo su desarrollo personal y educativo.

Es necesario conocer que en el hogar influye la comunicación de forma decisiva, el desarrollo de la personalidad del niño es uno de los aspectos afectados debido a situaciones, en muchos hogares el educando sufre conflictos familiares que no le permiten llegar a la escuela predispuestos a recibir el aprendizaje dado dentro del establecimiento. Naturalmente los hogares mejor organizados influyen positivamente, así también como la situación económica mejor de algunos estudiantes.

En la ciudad de Loja no es ajena a este problema como es la escasa comunicación de los padres y su influencia en el desarrollo de la personalidad. Este tipo de problema se observa porque muchas de las familias se ven desintegradas debido a que no existe un buen ambiente de confianza ni respeto en el hogar, además es también existen factores externos como la emigración de sus padres, quienes salen del país en busca de mejorar ingresos económicos para poderles dar una buena educación a sus hijos, si bien parece un aspecto positivo, pero esto genera lo negativo de la situación, el niño crecerá sin el amor, la guía y orientación de sus padres, el daño emocional del niño será irrecuperable, lo cual dificultara el desenvolvimiento afectivo y escolar del niño. Pero bien la comunicación en la actualidad no es proceso fácil de llevar, no por la facilidad de comunicarse de uno a otro, si no por los medios que alejan la existencia de la comunicación en el medio familiar, muchas veces los hogares cuenta con los padres en casa, pero esto no quiere decir que existe una familia funcional, sea que vivan o no los padres en casa, existe más factores que generan una escasa comunicación, los padres muchas veces priorizan el trabajo, la economía del hogar, la reunión con los amigos, la discusión entre pareja etc., y los niños en cambio encuentran distracciones mediante, la televisión, revistas cómicas y juegos de computadora provocando una desunión de cada miembro de la familia y el control en la realización de tareas con sus hijos.

Para conocer la problemática de los centro educativos objeto de la presente investigación nos acercaremos al centro educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo” de la ciudad de Loja en donde aplicaremos una encuesta a los padres de familia y el test del Árbol de la personalidad a los niño lo cual nos permitirá detectar el problema, y de esta manera dar posible soluciones.

Con estas descripciones, podemos decir que la Universidad Nacional de Loja, se encuentra en el deber de intervenir desde sus posibilidades en la ayuda, búsqueda investigación y desarrollo de temáticas que ayuden a la formación

integral de estos que están al frente de nuestro hijos como guías y/o maestros(as).

En base al análisis y al problema encontrado, es necesario investigar de qué manera influye **LA COMUNICACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014.** Por ello es necesario preguntarnos ¿De qué manera ayudaremos en la formación a los padres de familia para una comunicación eficiente y enriquecedora con sus hijos? ¿Cómo potenciamos el desarrollo de la comunicación verbal entre padres e hijos? ¿Cómo estamos ayudando al desarrollo de la personalidad de nuestros niños y niñas?

- Realizar un programa un programa con la familia para de esta manera entender cuáles son las debilidades, fortaleza, deseos y necesidades emocionales de cada miembro de la familia a partir de su personalidad.
- Dar a conocer a los padres de familia la importancia de la comunicación familiar dentro del hogar.
- Hacer que los padres presten mayor atención a sus hijos para que de esta manera el niño tenga un mejor desarrollo emocional, cognitivo y de personalidad.

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, El Área de la Educación, El Arte y la Comunicación conjuntamente con la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvulario tiene el propósito de formar profesionales frente a los problemas de ámbito social, cultural y educativo mediante la ejecución de propuestas, alternativas acordes a la realidad de la sociedad.

El motivo de la presente proyecto de tesis y como futura profesional de Psicología Infantil y Educación Parvularia es pertinente llevarla a cabo en razón de dar a conocer a las maestras y a los padres de familia sobre la importancia de la **"LA COMUNICACIÓN FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "ROSA JOSEFINA BURNEO DE BURNEO" DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2014"**, porque se ha visto que la comunicación familiar es de suma importancia en el desarrollo personal del niño, y es importante que exista en los Hogares e Instituciones Educativas; ya que cumple una función primordial en la formación de los niño y niña, todo depende de la orientación que den los padres y docentes del uso de las mismas, ya que los niños necesitan de personas que los orienten para poder sobrellevar las cosas el lazo familiar que es fundamental para una buena comunicación.

Desde una teoría estructural del funcionamiento familiar cuyo principal exponente es Minuchin (1977) se refiere a la familia como sistema que tiene una estructura dada por los miembros que la componen y las pautas de interacción que se repiten; la estructura le da la forma a la organización. La propuesta estructural de Minuchin permite establecer el funcionamiento familiar con base en el manejo de sus límites. Al interior de la familia los subsistemas están separados por estos límites, significa que hay temas y funciones que son más propias de los padres, distintos de los hijos o los de

pareja. También se reflejan en la distancia física entre los miembros en distintos contextos y en la interconexión emocional entre ellos.

Desde el punto de vista social el proyecto de tesis está orientado tanto a los hogares, Centros Educativos, como también a las maestras y padres de familia para que valoren la importancia de la comunicación familiar para que los educandos tenga un buen desarrollo de la personalidad ya que de esta manera les permitirá relacionarse de una manera social, emocional y afectiva no solo dentro del hogar sino dentro del establecimiento educativo.

Desde el punto de vista metodológico aplicaré una encuesta socio-educativo dirigida a los padres de familia, asimismo de manera colectiva aplicare el test del árbol a los niños del centro educativo Rosa Josefina Burneo de Burneo, el cual permitirá interpretar la personalidad del niño a través del dibujo.

Con la información que proyectaré", estaré de alguna manera cooperando a buscar posibles soluciones a los problemas que hayan sido detectados en el primer año de Educación Básica.

Es factible y pertinente realizar el presente trabajo de investigación pos cuanto cuento con la formación académica en los diferentes módulos de la carreara, se dispone de recursos bibliográficos y económicos necesarios, así como la predisposición de la investigadora para la ejecución del presente trabajo de investigación, además se cuenta con el apoyo de la docente y las autoridades de la escuela Rosa Josefina Burneo de Burneo.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

- Aportar con una investigación sobre la comunicación de la familia en la estructura y conocimiento en el centro educativo " Rosa Josefina Burneo de Burneo" y de esta manera afianzar el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas que asisten a este centro

OBJETIVOS ESPECÍFICO.

- Conocer si la comunicación del padre y la madre tiene relación directa con el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas del centro educativo " Rosa Josefina Burneo de Burneo"
- Conocer si los estilos de comunicación familiar influyen directamente en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas del centro educativo " Rosa Josefina Burneo de Burneo"
- Determinar si las relaciones dentro de la familia influye en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas del centro educativo "Rosa Josefina Burneo de Burneo "de la ciudad de Loja. Periodo 2014.
- Elaborar un lineamiento alternativo que permita una adecuada intervención con los diversos actores sociales y comunidad de la ciudad de Loja

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1 La comunicación familiar

- 1.1. Elementos del proceso de comunicación
- 1.2. Estilos de comunicación.
  - 1.2.1. Repercusión del estilo comunicativo en los hijos.
- 1.3. Comunicación y lenguaje en la familia.
- 1.4. Relaciones dentro de la familia.
- 1.5. Características de la interacción familiar.
- 1.6. Diversas formas de interacción familiar.
- 1.7. Familia y reglas
- 1.8. Qué y cómo comunicamos
- 1.9. Construyendo una realidad familiar común
- 1.10. Desde el amor hacia la comunicación
- 1.11. Funcionamiento familiar
- 1.12. La influencia de los medios de comunicación en la familia
- 1.13. El impacto de la televisión, los videojuegos y el papel de la familia
- 1.14. Generando comunicación y disciplina en la familia
- 1.15. Estrategias de comunicación en caso de conflictos familiares

CAPÍTULO II

2. La personalidad

- 2.1. Teorías humanísticas de la personalidad
- 2.2. Tipos de personalidad
- 2.3. Factores determinantes de la personalidad
- 2.4. Características de la personalidad
- 2.5. Estructura de la personalidad
- 2.6. Dinámica de la personalidad
- 2.7. Desarrollo de la personalidad

2.8. Desarrollo de la personalidad durante la niñez

2.9. La familia y el desarrollo de la personalidad

2.9.1. La influencia de la madre en la personalidad del niño

2.9.2. La influencia del padre en la personalidad del niño

2.10. Componentes de la personalidad

2.11. Cambios de la personalidad

2.12. Los rasgos de personalidad.

CAPÍTULO I

1. LA COMUNICACIÓN FAMILIAR

La comunicación es el principal mecanismo de interacción para los seres humanos. A través de ella se conocen y negocian los espacios en la vida cotidiana, al igual que se entregan o vivencian las creencias, las costumbres y los estilos de vida propios de cada familia, comunidad o espacio social al que se pertenece. (V. Satir, 1991).

Cuando un niño llega al mundo, la comunicación se presenta como el factor determinante en las relaciones que establecerá con los demás, y lo que sucederá con cada una de ellas a lo largo de su vida. En este sentido, la comunicación familiar será para el niño el primero y más importante espacio para el aprendizaje de estrategias de relación con su entorno.

Además, las relaciones familiares positivas son al mismo tiempo una importante fuente de recursos psicosociales que facilitan, a su vez, procesos adaptativos en el niño y en el adolescente.

En este sentido, se ha constatado que las relaciones positivas entre padres e hijos contribuyen al desarrollo de una autopercepción y de una autoestima positiva, tanto en los dominios familiar como social o académico, constituyendo estos recursos de autoestima un importante factor de protección frente al desajuste adolescente.

Todo este aprendizaje se produce desde la familia ya que es la primera instancia y la institución que globalmente tiene más influencia en la formación y desarrollo de niños y adolescentes.

El desarrollo de un modelo de comunicación positivo en estas condiciones debe comenzar desde los primeros años de vida para profundizar progresivamente, atendiendo a la madurez que presentan en cada período evolutivo, de forma que cuando logren la adolescencia el estilo se haya ido adaptando a sus necesidades.

1.1. ELEMENTOS DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN

El proceso de la comunicación implica la existencia de: un emisor, que es la persona que transmite el mensaje, un receptor, que es la persona a la que se dirige el mensaje, y un canal o medio físico de transmisión, a través del cual se enviará el mensaje. Para transmitir adecuadamente un mensaje debe haber además un código común al emisor y al receptor. El código puede ser verbal, si la comunicación se realiza a través de lo que decimos o escribimos o no verbal, si la comunicación se lleva a cabo mediante la expresión facial, gestos, actitudes, posturas corporales, tonos de voz y/o miradas, que producimos al relacionarnos con los otros.

La comunicación no verbal es de vital importancia en los procesos de comunicación porque, por un lado puede sustituir a las palabras u orientar la manera en la que el mensaje verbal será interpretado y en segundo lugar, tiene la capacidad de expresar el afecto y/o sentimientos del interlocutor en relación al otro.

Por esta razón, en la familia será conveniente que lo que se dice a nivel verbal coincida con lo que se expresa con los gestos o el tono de voz. Por ejemplo, si una madre le dice a su hijo “estoy enojada” y su tono no es de enfado, el niño no sabrá si hacer caso a lo que dice o al tono con que lo dice. Este tipo de contradicciones podría llevar a una familia a tener problemas de comunicación y relación entre sus miembros. También debemos tener en cuenta el contexto o situación en la que se produce la comunicación, ya que ésta contribuye al significado final del mensaje.

1.2. ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Los estilos de comunicación son el modo en que las personas nos intercambiamos información. El conjunto de elementos, verbales, gestuales y corporales que utilizamos, conforma un estilo específico de comunicación.

Dentro de los estilos de comunicación, cabe destacar:

- **El estilo Inhibido o Pasivo**, que se caracteriza por una escasa o nula verbalización de lo que se piensa, de lo que se siente o de los

comportamientos que nos molestan de los demás, evitando actuar por miedo a las consecuencias. Es común la utilización de estrategias poco claras e inseguras acompañadas de un lenguaje dubitativo, emitido con un volumen de voz extremadamente bajo, para abordar o resolver situaciones. La postura corporal asociada es tensa, retraída, y el espacio interpersonal desmesurado.

- **En el estilo agresivo**, el afrontamiento de las situaciones es directo, brusco y poco respetuoso, provocando malestar emocional en los interlocutores y deteriorando la relación con ellos. El lenguaje suele ser impositivo, cargado de órdenes e interrupciones en el discurso de los demás, con elevado volumen de voz, gestos amenazantes y postura corporal tendente a invadir el espacio de la otra persona. La comunicación es unidireccional padres-hijos, y la ausencia de diálogo es la práctica habitual.
- **Y el estilo asertivo**, que implica expresar lo que se quiere, lo que se desea, y lo que se espera del otro, de modo directo, claro y respetuoso. Cuando utilizamos este estilo de comunicación con nuestros hijos y les hacemos partícipes de lo que pensamos, de cómo nos sentimos, o de cómo nos gustaría que se comportaran, de un modo claro y respetuoso, estamos contribuyendo a mejorar su autoconcepto, a elevar su autoestima y a establecer una relación más cercana con ellos. La comunicación es abierta y bidireccional padres/hijos, con frecuentes negociaciones y consecución de acuerdos.

1.2.1. REPERCUSIÓN DEL ESTILO COMUNICATIVO EN LOS HIJOS

Veamos ahora cómo es la influencia de cada estilo comunicativo en el comportamiento y carácter de los hijos:

- **Los hijos de padres autoritarios**: Tienden a ser obedientes, ordenados, poco agresivos, más tímidos, poco tenaces a la hora de

perseguir metas. Su interiorización de los valores morales es pobre, orientándose más a los premios y castigos que hacia el significado intrínseco del comportamiento.

Los hijos de padres autoritarios manifiestan pocas expresiones de afecto con los iguales, siendo poco espontáneos, llegando incluso a tener problemas en establecer estas relaciones. El “lugar de control” externo potencia la baja autoestima y dependencia, y generalmente manifiestan poca alegría, se muestran coléricos, aprensivos, infelices, fácilmente irritables, y vulnerables a las tensiones.

- **Los hijos de padres permisivos** (sobreprotectores y ausentes): Suelen tener problemas para controlar sus impulsos, y dificultades para asumir responsabilidades. Son inmaduros y sus niveles de autoestima generalmente son bajos, aunque tienden a ser más alegres y vitales.
- **Los hijos de padres asertivos**: Tienden a tener niveles altos de autocontrol y de autoestima, y se muestran más capaces al afrontar situaciones nuevas con confianza. Son persistentes en las tareas que inician. Son interactivos y hábiles en las relaciones con los iguales, independientes y cariñosos, y suelen tener valores morales interiorizados.

1.3. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LA FAMILIA

El principio de todo el desarrollo radica en la comunicación que se establece con el niño en la relación afectiva, fundamentalmente en el núcleo familiar. En esta comunicación existente una apariencia verbal matizada por las vivencias que surgen en la interacción adulto-niño. Esta comunicación verbal, que simbólicamente está expresando la realidad placentera, en la que el niño se siente inmerso, en las bases del desarrollo de los conceptos que expresan la realidad de su medio y que el manifestara verbalmente. El niño a través de este proceso va construyendo no solo su mundo de realidades, expresándose a través del lenguaje, sino que también radica en ello el desarrollo de su personalidad

Es necesario exponer al niño a gran variedad de estilos ambientales para que adquiera las experiencias de la relación con el medio a fin de que el niño vaya impregnando de sentido de realidad el significado de su pensamiento y lenguaje.

Sin embargo es importante insistir en que el niño no realiza, las primeras, exploraciones del medio en solitario, sino siempre en relación vivencial con el adulto, de aquí la definitiva importancia de esta experiencias, que enriquecerán al niño no solo por el hecho de adquirir un mayor nivel de conocimientos, sino por el desarrollo e independencia que va adquiriendo para seguir madurando su núcleo personal.

La interacción adulto-niño en la rutina diaria es la base de cuanto estamos analizando. Se puede decir que los comentarios verbales de la madre sobre los objetos de atención común y las manipulaciones simultáneas de los mismos establecen las bases de los aprendizajes. El niño está constantemente abierto al medio y ambiente propiciado por el adulto. De ahí que el alcance del lenguaje del niño dependerá de las transacciones del niño con su medio.

Si el adulto apoya y estimula las habilidades y manipulaciones del niño con el medio este aprenderá a expresarse y manifestara sus contenidos. Por el contrario, sino existe este apoyo las estructuras lingüísticas serán simplistas y estereotipadas. Para el desarrollo del lenguaje descriptivo es necesario proporcionar la rutina como algo novedoso, interesante.

Respecto a las bases para el aprendizaje de la lectura, escritura y capacidad de relacionar y cuantificar la realidad, se parte del deseo de conocer del niño, hay que tener en cuenta que su capacidad de exploración esta potenciada por la riqueza de su vocabulario y las estructuras del lenguaje con las que operan.

Debe procurársele al niño imágenes de la realidad y su grafismo para que pueda unir realidad, sonido y grafismo. El desarrollo de la lectura realizado por placer, como juego y nunca forzado, favorece el desarrollo intelectual,

permite el dominio de los conceptos de base y hace que el niño pueda actualizar su potencial interior. Como regla de oro para el apoyo de las actividades con el niño debe tenerse en cuenta que deben ser realizadas como juego, en ambiente de alegría, sin enojo, sin repeticiones fastidiosas, sin riñas. Por otra parte en adulto debe actuar de manera que al estimular al niño le dé la iniciativa y el protagonismo de sus elecciones.

1.4. RELACIONES DENTRO DE LA FAMILIA

La familia tiene distintos niveles para comunicarse. De acuerdo a ello se establecen grupos que tienden a tener un cierto tipo de relación en su interior y con el otro grupo: nos referimos a los padres y los hijos. Al interior de cada uno de estos grupos existe una relación de igualdad.

Esto es, los padres - ambos adultos - establecen una comunicación como padres entre ellos para ejercer mejor su función. A su vez, los hijos establecen una comunicación de hermanos, iguales, que les permite pasarlo bien, jugar y ejercer su rol de hijos frente a los padres.

En un nivel distinto de comunicación se encuentra la pareja que constituye un espacio exclusivo de los adultos y que no tiene que ver con la crianza de los hijos, ni con la mantención de la casa. La pareja existe en torno a la comunicación de ellos como pololos, amigos y amantes.

De acuerdo a lo anterior, cuando hablamos de comunicación en la familia, debemos distinguir a qué nivel de estos sub-sistemas o grupos nos estamos refiriendo.

Cuando la familia es capaz de dejar claros los límites y normas entre distintos grupos de la familia, la comunicación entre sus miembros tiende a ser más directa, eficaz y transparente. Esto significa que si los adultos en su rol de padres tienen un desacuerdo, deben ser capaces de no traspasar ese desacuerdo a la pareja y deben además tratar de no involucrar a los hijos en la discusión. Es algo que deberán resolver como padres, para

luego transmitir a los hijos su decisión. En esto nada tiene que ver su comunicación como pareja.

El estilo y la forma de comunicación que tengan como familia o sub-grupo de esa familia, dependerá de su historia familiar y de su forma particular de relación.

1.5. CARACTERÍSTICAS DE LA INTERACCIÓN FAMILIAR

Las relaciones en la familia tienen características únicas: son íntimas, continuas, variadas y complejas; se dan en situaciones de trato directo y son complementarias.

La interacción se desarrolla en tres arias:

- No verbal
- Emocional
- Intelectual o verbal

Las interacciones no verbales se llaman también sensoriales o gestuales. Incluye el tono de voz, la expresión del rostro, la proximidad física entre dos personas. Parece que este nivel es de mayor influencia en los primeros años, tanto por la asiduidad del nexo emocional de los padres e hijos como por la falta de recursos humanos del bebe.

El segundo nivel, la interacción emocional, reclama la interacción del sentimiento: amor o desamor, aceptación o rechazo. Todos sabemos que un niño intuye con asombrosa agudeza cuando es amado o cuando no lo es, y también conocemos los efectos de apertura, seguridad básica, confianza, autoestima, etc., que ello produce en él. El amor engendra amor y el odio engendra odio. En todo caso, la indiferencia produce retraso en el desarrollo, cuando no regresión, tal como lo demuestra la conocida experiencia de Spitez en algunos casos de hospitalismo, en los que los niños bien atendidos desde el punto de vista físico enfermaban e incluso morían por falta de manifestaciones de cariño. Por último, el nivel intelectual

se refiere a la expresión verbal o racional de sentimientos, ideas, juicios o valoraciones.

En este nivel no es solo el que ha parece más tardíamente, sino que se sustenta en los otros dos. Si existe una relación afectiva aceptante y aceptada entonces la información verbal será objeto de mayor aceptación; en caso contrario será tanto más rechazada múltiples estudios han confirmado la influencia de los elementos emocionales en el desarrollo.

1.6. DIVERSAS FORMAS DE INTERACCIÓN FAMILIAR

Aquí se analizaran las relaciones entre los conyugues y las relaciones entre los padres y los hijos entre sí.

Relaciones conyugales

Cuando se dice que los esposos se llevan bien significa que se comprenden, se aman y viven en armonía su matrimonio. Marido y mujer son completos considerados como individuos y complementarios dentro de la relación matrimonial. La expresión “media naranja” alude a esa mutua complementariedad, que, lejos de excluir la responsabilidad individual, obliga a orientarla hacia la procura del bien del otro. Alguien podría preguntar: ¿Que es mejor: ser padre o madre, o esposo o esposa? ¿Cómo combinan ambos papeles sin perder el equilibrio? La respuesta la dará la confluencia, no la incompatibilidad de esas funciones. Así, aunque haya división de tareas habrá convergencia de intereses en lo que es común: la familia, los hijos, las amistades etc.

Relaciones entre padre e hijos.

La relación que se da entre padres e hijos mejora mucho cuando existe una comunicación efectiva. Siempre y cuando que los padres respeten la identidad y también representa un el modelo para establecer las maneras como las personas interactúan con sus semejantes a lo largo de toda su vida. El sistema de relación dentro de la familia es una coordinación de

intereses. Cuando se interactúa con los demás uno trata de sincronizar las propias preferencias intenciones y expectativas con la de los otros integrantes de la familia. En las relaciones humanas existe por tanto una interdependencia entre las personas: Yo dependo de los demás para satisfacer mis necesidades de efecto, reconocimiento, poder; pero, por otro lado los demás dependen de mi para satisfacer las suyas.

Es importante tratar a los demás en forma consistente, lo que implica un conocimiento profundo del hijo, de sus sentimientos, necesidades, anhelos, virtudes, defectos y limitaciones. Ser justo en el trato con los hijos educando nuestros actos de acuerdo con las diferentes circunstancias y necesidades que se vayan presentando en el curso de nuestra relación con ellos.

1.7. FAMILIA Y REGLAS

Las familias fijan reglas para convivir, que están de acuerdo a los valores y normas que los guían. Estas reglas por lo general son definidas y aplicadas por los padres. En algunas familias, y de acuerdo a su estilo y valores, los padres permiten que los hijos participen en la discusión sobre cierto tipo de reglas (permisos, salidas, paseos, deberes en la casa, etc.).

El que los hijos participen o no de estas decisiones dependerá de la forma que cada familia tenga de ejercer el poder en su interior más democrático oautoritario).
Lo fundamental es que quienes velen por el cumplimiento de estas reglas estén de acuerdo y hayan definido dichas normas en conjunto. Esto permitirá ser consistentes a los padres, aumentando su credibilidad y eficacia para lograr que las reglas se cumplan. Una de las denominaciones que tiene el acto de fijar reglas es "rayar la cancha" a los hijos, y como se decía, este rayado debe hacerse de común acuerdo.

Cuando los padres no logran acuerdo y tienden a discutir frente a los niños, o uno se alía con los hijos contra el otro, se tienden a generar problemas a nivel de la organización de la familia, que son difíciles de resolver (dictadura

de los hijos, negación de la autoridad de uno de los padres, que dan origen a los habituales problemas conductuales en los hijos). Lo habitual es que los padres hagan uso de los castigos como forma de lograr que los hijos cumplan con las normas que se han fijado.

En este sentido es necesario señalar que el uso del "costo de respuesta" (quitarles las cosas que les gustan frente a la trasgresión de las normas) brinda la mayor eficacia y eficiencia, como lo demuestran los estudiosos del tema, y que el premio y refuerzo (en forma contingente y estable) a las conductas deseadas es la forma más eficaz de lograr que se instauren nuevas formas de conducta en los hijos.

1.8. QUÉ Y CÓMO COMUNICAMOS

En todo lo que hacemos, decimos o dejamos de hacer, estamos comunicando algo, ya que estamos siempre estableciendo una relación con el otro.

En esa relación puede haber un convenio sin palabras de no hablarse, por ejemplo, cuando uno se sienta en una micro junto al otro al cual no conoce, "Aún en esa situación le comunicamos al otro que no queremos comunicarnos con él con gestos o postura de nuestro cuerpo. Es importante distinguir que existen 2 formas de comunicarnos: verbalmente y no verbalmente. Lo verbal se refiere a la comunicación a través de lo que decimos o escribimos. Lo no verbal corresponde a gestos, actitudes, posturas corporales, tonos de voz y/o miradas que yo hago cuando me relaciono con otro u otros. Es importante que lo que se dice a nivel verbal coincida con lo que se comunica con gestos o con el tono de voz. Por ejemplo, si una madre le dice a su hijo "No estoy enojada" y el tono es de enojo, el niño no sabrá si hacerle caso a lo que dice o al tono con que lo dice. Este tipo de contradicciones pueden llevar a una familia a tener dificultades en su comunicación y existe una mayor tendencia a que se generen problemas entre sus miembros.

1.9. CONSTRUYENDO UNA REALIDAD FAMILIAR COMÚN

La familia es el espacio privilegiado de aceptación y amor de los seres humanos y es de gran relevancia el que esta emoción sea la que predomine en el clima de las relaciones intrafamiliares. Ello significa, entender y aceptar que los otros, puedan percibir un mismo hecho de manera distinta. Así es importante para las familias entender y respetar estas diferentes formas de ver las cosas que tienen sus miembros.

Al enfrentar las diferencias se logra una mayor riqueza, pudiendo construir, a la luz del amor y la aceptación del otro una nueva forma de ver las alternativas y soluciones en común. En este sentido las familias constituyen un claro ejemplo de relaciones solidarias y cooperativas, ya que son capaces de unir las distintas visiones en pos de un objetivo común. Así las familias van co-construyendo una forma de enfrentar las dificultades diarias y de ver el mundo, negociando cuando es necesario llegar a acciones comunes o respetando y aceptando que los otros tengan distintas formas de ver algunas cosas, en otras ocasiones.

1.10. DESDE EL AMOR HACIA LA COMUNICACIÓN

La primera responsabilidad de la familia es fomentar el amor y el ejemplo provenientes de las mejores tradiciones del hogar reforzando una cultura de vida donde se respire una atmósfera de intercambio de opiniones, experiencias y sentimientos, que propicien el diálogo y la democracia entre sus miembros. En el proceso de la formación de los hábitos buenos y virtuosos, el papel ejemplar de los padres constituye una continua donación de si por cuanto la importancia de su testimonio frente a los hijos deja sentadas bases sólidas para el ejercicio de una vida buena que bajo la guía paterna se materializa en el ejercicio de las buenas costumbres.

Uno de las virtudes que deben ser desarrolladas en el seno del hogar es en primer lugar la templanza porque es el prerrequisito indispensable del crecimiento específicamente humano ya que la moderación de las

emociones prontas e inmediatas es la base de toda la vida afectiva. El hábito de fortaleza es la segunda cualidad afectiva a desarrollar pues su operación permite afrontar y crecerse frente a los obstáculos que en su caminar encuentra el niño.

La comunicación sólo es posible a través de la comprensión y nunca a través del juicio; es decir, el hecho de escuchar con comprensión se da solamente cuando se ven las ideas y actitudes de la otra persona desde su punto de vista y cuando se entiende como le afectan, por consiguiente es el amor el único camino a seguir, pues por y con el amor se ve. El amor es quien ve, el espíritu si amor, no puede ver. Por el respeto entra el amor, a quien se desdeña, no se puede querer. El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo. La única verdad de esta vida, y la única fuerza, es el amor. En él está la salvación y con él está el mundo.

1.11. FUNCIONAMIENTO FAMILIAR

Los resultados de tener una familia funcional o disfuncional, depende de la comunicación y el papel desempeñado por los miembros de la familia. Una familia es funcional cuando las interrelaciones personales de sus miembros están matizadas por el equilibrio y la armonía emocional, además, cuando se satisfacen todas las necesidades materiales, afectivas, culturales y educativas con la consiguiente formación y transformación de cada uno de sus integrantes. Así, la comunicación se toma franca, abierta y espontánea.

Si se afectan algunas de sus funciones y se rompe, en cierta medida, la comunicación interfamiliar y no se satisfacen las necesidades, aparece, entonces, la desarmonía y el desequilibrio emocional y, por ende, la disfunción familiar.

En estos casos no se logra la formación y transformación de los miembros de la familia dando más bien lugar a la práctica de la violencia familiar, predisponiendo al hijo o hija a exhibir conductas agresivas y violentas.

1.12. LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA

Existen influencias mutuas e interactivas entre estas dos instituciones socializantes. El efecto de los medios no es exclusivamente en un sentido unidireccional, sino que en nuestro caso tan significativo puede ser lo que los medios aportan a la familia, como lo que la familia es capaz de aportar a los medios, mediante una actitud crítica y reflexiva hacia los miembros. Ante esta situación, la familia puede desempeñar un verdadero papel para el aprendizaje y la concreción de los medios, tanto los padres como el ambiente familiar desempeña un claro y significativo papel de mediador respecto a la adquisición de hábitos de exposición y comprensión de los mensajes trasmitidos por los medios de comunicación de masas.

La televisión se ha convertido en el centro de la vida social de la familia, en torno a ella se unen sus miembros, y es ella la que tiende a seleccionar los contenidos de discusión y las actividades a la que son dedicadas las horas libres. En algunos casos, incluso se convierte en la música de fondo de la familia.

El efecto interactivo de la influencia familiar-medios de comunicación de masas, lo podemos observar en el problema tan analizado del efecto violento de los medios de comunicación social, y sobre todo del medio cinematográfico y televisivo, pues existe un vínculo entre la imaginación, la respuesta del niño a los patrones de conducta de los padres y las probable imitación de los contenidos agresivos de la televisión.

Ahora bien, no es sólo cuestión de tener en cuenta cómo los medios de comunicación influyen en las familias y el contexto en el cual éstas se desenvuelven, sino también contemplar la otra perspectiva, es decir, como los medios de comunicación se pueden ver influenciados por el comportamiento existente dentro de las familias y cómo los diversos programas presentados tiende hacer limitados sobre todos por las personas con menos nivel cultural y menos edad.

El papel de las familias es la máxima trascendencia, tanto en el desarrollo de hábitos para el consumo y la exposición, como para la interpretación crítica de los mensajes que se presentan a través de ellos, valga como ejemplo el caso de la prensa.

En este caso, los padres pueden ir creando en sus hijos no sólo el sentido de consumidores de medios impresos, y si es mejor aún consumidores de diferentes medios impresos que les permita el contraste y la contraposición de noticias, sino también la reflexión sobre la información que allí se ofrece contrastándola con las presentadas en otros medios impresos, o en otros medios de comunicación social. Como es bien sabido, los hábitos de lectura se adquieren desde pequeños, una familia donde los niños observen cómo sus padres invierte horas en la utilización de estos medios, los motivarán sin lugar a dudas hacia su uso.

Para nosotros, la significación del papel de la familia en el consumo de los medios de comunicación no se traduce exclusivamente en el uso concreto que puedan hacer de los mismos, sino también en hacerles adquirir el hábito de ampliar el número de medios con los cuales debemos de interaccionar.

Como es bien sabido, todos los medios tienden a presentarnos la realidad en función de la ideología que los sustenta y de los códigos simbólicos que moviliza. Desde esta perspectiva un ciudadano estará más formado no sólo por el hecho de utilizar los medios, sino fundamentalmente por la diversidad de los mismos que utiliza y el fin que le dé a la información recibida.

La mediación, que el ambiente familiar pueda desempeñar con la televisión como medios de comunicación, depende prioritariamente del papel que le asigne. No es lo mismo, que la televisión sea percibida como instrumento informativo y cultural que como instrumento de diversión, distracción y ocio. En este sentido, cuatro tipos de familias se han contemplado respecto al rol mediador que pueden jugar ante el medio de comunicación de masas del

que hablamos, pero que creemos pueden trasladarse con matices a otros medios.

En las familias donde se emplea el convencimiento y la discusión como técnica para mantener la disciplina, los hijos tienden a ser menos susceptibles a los mensajes trasmitidos y a las manipulaciones que se originan por los medios... Por el contrario, las familias donde la disciplina se mantiene mediante conductas represivas y castigos, los hijos tienden a creer más los mensajes emitidos, y seguir las propuestas latitudinales, conductuales y culturales formulados desde ellos. O dicho en otras palabras, existe una cierta influencia entre el comportamiento seguido en las familias y la influencia que se hace de los medios de comunicación.

Realizados estos comentarios respecto a las interacciones que pueden establecerse entre ambas instituciones, pasaremos a realizar algunos comentarios en torno a los posibles efectos que los medios de comunicación social puedan tener, tanto a nivel social, como familiar e individual

1.13. EL IMPACTO DE LA TELEVISIÓN, LOS VIDEOJUEGOS Y EL PAPEL DE LA FAMILIA

Creemos que todos estaremos de acuerdo en reconocer que dos de los medios más utilizados en el contexto doméstico son la televisión y los videojuegos. Con ello no queremos decir que otros tenga su significación, así por ejemplo no podemos olvidarnos ni de la prensa, ni de la radio, ni del medio informático.

Ahora bien, los motivos que nos han llevado a seleccionar estos dos son básicamente los siguientes: son los que más impacto, por el número de horas que se utilizan, tienen en los receptores de menor edad; su presencia va siendo cotidiana en los hogares ecuatorianos; y ha existido cierta preocupación y, por qué negarlo, en algunos momentos, la alarma social que alrededor de ellos se ha originado.

Es fácil darse cuenta que la televisión es uno de los medios de comunicación social más significativos de nuestra cultura y frente al cual invertimos un mayor número de horas tanto hijos como padres, evitando de esta manera el cultivo de una interrelación familiar y promoviendo entonces la muerte de la comunicación y como consecuencia la pérdida de los lazos de amistad, amor, confianza, etc.

Ahora bien, ¿qué podemos hacer para un consumo racional y crítico de la televisión que permita la creación de receptores activos?. Digamos de entrada que para una correcta interpretación de los comentarios que posteriormente vamos a realizar es necesario señalar que asumimos de entrada que los padres no son, ni tienen por qué serlo, profesionales en la alfabetización icónica, si pueden realizar una serie de actividades que favorezcan el desarrollo de una actividad crítica en sus hijos frente a los medios de comunicación. Sin lugar a dudas, la primera mediación es la conservación de los programas con su hijo, ya que ellos posibilitan el intercambio de información sobre el mensaje transmitido y la decodificación correcta de los mensajes que se están transmitiendo por los mismos.

Desde esta perspectiva, es necesario señalar que cualquier discusión debe girar en torno a separar que la realidad presentada mediante la televisión es una realidad indirecta, manipulada y expuesta allí con unos fines específicos: estéticos, convencer al espectador y vender determinados productos. En definitiva, lo que venimos a decir es que los padres y el contexto familiar en un elemento significativo para la socialización de los niños hacia el medio televisivo.

Es importante tener también en cuenta que si a los padres no les es posible observar, entre otros motivos por razones de tiempo presencial, la televisión con los niños, al menos si deben hacer un esfuerzo significativo para enterarse sobre cuáles son los programas que sus hijos ven y qué motivos preferentemente le llevan a ellos, es primordial importancia también que los padres conozcan y a su vez eduquen a sus hijos sobre los efectos negativos que el televisor pueden causar a su salud.

1.14. GENERANDO COMUNICACIÓN Y DISCIPLINA EN LA FAMILIA

Las acciones por parte de los padres generan ciertas discrepancias que hay que saberlas corregir a tiempo, enfrentar y resolver estos problemas con madurez y sobre todo con amor ayudará a la formación de hijos capaces de luchar por su felicidad plena. El problema es sencillo si se le hace saber al hijo o hija que los regalos pueden ser algo cotidiano siempre y cuando existan las posibilidades económicas que así lo permita. Hay padres que no tienen el problema monetario pero hay que tomar en cuenta que no es cuestión de dinero, sino de formar a los niños disciplinados, que sepan valorar lo que se les da.

Independientemente de todo esto, hay que considerar que los hijos en toda su extensión. Son personas como tú o como yo, en plena formación, en constante cambio. Tomando eso en cuenta, creo que necesario que se debe tomar al menos algunas horas a la semana para que vean como se conforma su personalidad, que le gusta, que le disgusta, etc.

Si se ve que a los hijos les gusta cantar, sería una buena idea que el padre o la madre cante con él, o mejor aún que lo inscriban en algún taller donde puedan desarrollar ese gusto, o mismo si se nota que un pequeño o pequeña tiene aptitudes para el deporte. No deben dejar a la deriva de explotar sus habilidades. Un niño que recibió una formación integral en la que se tomaron en cuenta sus gustos y habilidades, está sin duda más preparado para hacer frente a la vida que quien no recibió sino la instrucción indispensable.

Los padres no deben dar por un hecho que los hijos no saben hacer algo, hay que permitirles experimentar y equivocarse. Claro, esto sólo en casos en que no se pongan en riesgo ni su integridad física, emocional, o espiritual. Dejarlos para que se puedan sentir útiles al realizar alguna laboren la casa, delegarles responsabilidad y supervisar su cumplimiento. Que sepan que en una casa su mamá no es una sirvienta, ni su papá un esclavo y que las labores del hogar pueden ser trabajo de equipo.

Nunca los padres deben dejar por sentado que los hijos ya lo saben todo, es cierto, los tiempos parecen haberlos rebasado con tanto avance tecnológico, pero también es verdad que hoy en día la degradación moral de la sociedad ha llegado a niveles que no podemos dar crédito. Tal es el caso ya analizado en lo relacionado en la influencia sobre todo negativa de los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Es menester recordar que los hijos están bajo la responsabilidad y cuidado de los padres ante Dios y ante la ley de los hombres, y como consecuencia son los responsables directos del camino que aquellos lleguen a tomar en el futuro por esto deben estar atentos para prestar atención a lo que acontece en sus vidas, pues ellos serán quienes llevarán las riendas de nuestras naciones, de nuestras iglesias, de nuestras escuelas e instituciones. Definitivamente son los padres quienes deben dar lugar al diálogo y a la compresión y a la comunicación para ayudar a la conformación de un mejor futuro.

1.15. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN EN CASO DE CONFLICTOS FAMILIARES

En ocasiones acontecen en la familia situaciones conflictivas de crisis, arranques de ira, en los que los miembros de la familia se hacen comentarios negativos, se interrumpen, se ofenden, se humillan… Estos momentos no son los más adecuados para intentar solucionar los posibles problemas que los han causado. Lo importante en estos casos es intentar salir del conflicto lo más pronto posible y que la familia se vea mínimamente resentida. A continuación vamos a describir una serie de técnicas que deben utilizarse cuando las personas que participan en una conversación observan signos de que la situación puede acabar en conflicto. Una vez superada la crisis, hay que buscar posibles soluciones al problema.

Dar respuestas incompatibles a la ira y el mal humor: Se trata de relajar a la persona de la que procede el ataque de ira para reducir la tensión y no dar pie con un comentario inadecuado a que la situación continúe.

Desviar el tema y proponer alternativas: Proponiendo otro tema de conversación u otra actividad más agradable, avisando que no se trata de evitarlo sino de aplazarlo hasta estar más calmados. “Qué te parece si lo dejamos para más tarde, nos tomamos un refresco y cuando estemos más tranquilos buscamos una solución?”.

Utilizar el humor: Se trata de pasar de un estado explosivo a otro de calma a través de un chiste o un comentario gracioso haciéndole ver que se ríe de la situación y no de la persona. “Vaya, no recordaba que estos momentos de paz fueran tan agradables”.

Disco rayado: Repetir una frase con firmeza mientras le estén hablando de modo alterado. “No te voy a hacer caso mientras estés así”.

Ser empático y asertivo: Se trata de demostrar al otro que le comprende, que entiende cómo se siente, pero al mismo tiempo que no tiene por qué pagar las consecuencias de su estado de ánimo: “Comprendo cómo te sientes, yo me sentiría igual, pero ten en cuenta que nosotros no tenemos la culpa de lo que te ha pasado”.

Retirar la atención: Ignorar de modo constante y repetido el enfado del otro. Que se dé cuenta que unos gritos no van a servir para que comience una discusión y que no va a tener respuesta hasta que se calme. Conviene avisar que se va a aplicar esta técnica para que el otro sepa que se ignora el comportamiento y no la persona.

Investigar: Cuando el otro comience a ponerse hostil indague la posible causa del problema. Imagine que su hijo llega a casa dando un portazo y no hay manera de saber qué le pasa: “Dejadme en paz.”. En lugar de decirle irritado: “Ya estoy harto de que te comportes así, encima de que me preocupo por ti”, y esperar una respuesta de contraataque, diga: “Te veo enfadado. ¿Qué es lo que te ocurre para estar así?”.

CAPÍTUILO II

2. LA PERSONALIDAD

Su personalidad puede limitar o expandir su vida. Algunas personas son cálidas, de agradable compañía, amigos sinceros. Otras son desagradables y negativas y es difícil, llevarse bien con ellas. Los aspectos difíciles de la personalidad pueden ser obstáculos para el éxito o fuentes de entusiasmo, creatividad y satisfacción.

Todos hemos observado un desarrollo de la personalidad en nosotros mismos y en otros. Todos los seres humanos cambian y maduran con el tiempo. Sigmund Freud describió las etapas psicosexuales por las que pasa la gente durante la infancia y la adolescencia. Erik Erikson amplió la teoría de Freud y describió etapas psicosociales que abarcan toda la vida.

Todos somos psicólogos de la personalidad por el hecho de que constantemente buscamos regularidades en la conducta de los demás. Incluso hemos desarrollado nuestras propias teorías de la personalidad. Pensar acerca de la personalidad constituye una parte integral de nuestra vida cotidiana.

A veces, una única situación provoca distintas respuestas en las diferentes personas. Esto ha dado lugar a la noción de diferencias individuales, o variaciones de personalidad. Además, la misma situación puede suscitar distintas respuestas en el mismo individuo, lo que ha llevado a los observadores a buscar estados internos que puedan cambiar con el transcurso del tiempo.

El diccionario Webster, en su versión completa (Mckechnie, 1983), define la personalidad como “patrones y características habituales de la conducta de un individuo que se expresan en actividades y actitudes físicas y mentales; características individuales distintivas de una persona, consideradas de manera colectiva”. Más sencillamente su personalidad es su patrón individual de pensamiento, sentimiento y acción.

2.1. TORÍAS HUMANÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD

Ya vimos como Freud, pensaba que la personalidad era el resultado de la resolución de los consientes y de los inconscientes de las personas, además de las crisis del desarrollo. Muchos de sus seguidores modificaron sus teor.as, uno de ellos fue, Alfred Adler, quien apreciaba una perspectiva muy distinta de la naturaleza humana de la que tenía Freud.

Adler, escribió. Sobre las fuerzas que contribuyen a estimular un crecimiento positivo y a motivar el perfeccionamiento personal. Es por eso que en ocasiones se considera a Adler como el primer teórico humanista de la personalidad.

La teoría humanista de la personalidad, hace hincapié en el hecho de que los humanos están motivados positivamente y progresan hacia niveles más elevados de funcionamiento. Dice que la existencia humana es algo más que luchar por conflictos internos y crisis existenciales.

Cualquier teoría de la personalidad que subraye la bondad fundamental de las personas y su lucha por alcanzar niveles más elevados de conociendo y funcionamiento entra dentro del grupo de teoría humanística de la personalidad. Otra teoría, es la de la tendencia al auto realización, según Rogers, el impulso del ser humano a realizar su auto conceptos o las imágenes que se ha formado de sí mismo es importante y promueve el desarrollo de la personalidad.

También, decía que el impulso de todo organismo a realizar su potencial biológico y a convertirse en aquello que intrínsecamente puede llegar a ser. (Teoría de la realización).

2.2. TIPOS DE PERSONALIDAD

Según los autores Rodríguez Sánchez y Hernández (2002), nos explican que existen los siguientes tipos de personalidad, los mismos que los transcribiremos de la siguiente manera.

- **Teórico-científico.** Las personas con este tipo de personalidad: interés especial por el conocimiento científico y la teorización. No son por lo general personas prácticas.
- **Práctico-económico.** Se interesan especialmente por lo útil y practico. Priorizan los intereses materiales y económicos están también alejados de lo estético. Puede ser ambiciosos llenos de codicia.
- **Estético-artístico.** Muestran especial interés por la belleza, la armonía y la estética. Tienen actitudes para algunas de las ramas del arte que los motiva extraordinariamente.
- **Religioso-espiritual**. Buscan, sobre toda las cosas en la vida la espiritualidad y son capaces de dedicarse a ella de forma absoluta. Tiende abandonar al mundo terrenal para ascender al "supramundo divino".
- **Educador-pedagogo.** Tiene actitudes especiales para transmitir conocimientos y enseñanzas. Son maestros por profesión. O por vocación. Disponen de algunas características del hombre social, pero con especial desenvolvimiento en la faceta de lo pedagógico.
- **Social-interactivo**. Cultiva y tiene habilidades para las relaciones sociales, pero no reúnen perfiles de liderazgo político o de hombres de negocios. Por lo tanto, pueden desempeñarse en múltiples actividades.
- **Individualista-mecánico.** No cultiva las relaciones sociales se desempeñan en un plano más individual. Puede tener otros rasgos mixtos de otro tipo de personalidad, o ser personas que siguen comportamientos rutinarios o mecánicos en su vida personal.

  Además dado el interés que presenta el estudio de la personalidad, diversos autores hablan de las personalidades fuertes las mismas que entre sus características incluyen: un carácter fuerte, imposición de criterios, tienen carisma, los demás lo reconocen como tal tiene un toque de distinción etc.

Así mismo se habla de personalidades débiles que se caracterizadas por: personas que se destacan poco, no se puede contar con ellos para las grandes empresas, siguen por lo general el dictamen externo, etc.

2.3. FACTORES DETERMINANTES DE LA PERSONALIDAD

Existen diversos factores es que influyen de una manera u otra en la formación de la personalidad los cuales pueden ser clasificados en: internos biológicos y externos o ambientales.

- **a. Factores internos o biológicos**

Comprenden los factores relacionados con la herencia, la genética y la constitución física que incluye el biotipo, los procesos químicos, metabólicos, endocrinos, las funciones neurofisiológicas, enfermedades e infecciones, deficiencias físicas y sensoriales, dependencia física y psicológica a sustancias tóxicas y otros.

- **b. Factores externos o ambientales**

Comprenden la influencia de la familia, el vecindario, el sistema educativo, social y cultural, los factores políticos, económicos, jurídicos, históricos y otros. También comprende los factores ecológicos.

3. **c. Factores de aprendizaje**

Ribes (1974), considera existencia de cuatro factores básicos que determina la conducta, que son:

- **a. Los determinantes biológicos del pasado,** en este tipo de determinante figuran los factores hereditarios, genéticos, prenatales, perinatales (condiciones del parto). La importancia de estos factores pueden producir cambios en el organismo, las más irreversibles, especialmente en el sistema nervioso central, en los órganos motores, en los sensoriales. La lesión o daño permanente de dichos

órganos afecta, naturalmente la posibilidad ulterior de desarrollar conductas que dependan, en algún grado, de su funcionamiento normal. En el caso de las lesiones cerebrales, la reducción de la gama de conductas factibles muy notable. La falta de tejido nervioso, no regenerable, puede afectar funciones básicas a todos los niveles, y llegar hasta el extremo de recura un organismo a niveles puramente vegetativos. Así también la carencia de órganos motrices o su lesión como la falta de extremidades o las parálisis parciales afectan la posibilidad de adquirir conductas. En el caso de los órganos sensoriales, se reduce seriamente la cantidad y las clases de información que puede recibir el organismo del exterior y por consiguiente, la posibilidad de respuesta al medio.

- **b. Determinantes biológicos actuales,** comprende una gama variada de factores que van desde los estados de desnutrición, la falta de sueño y las enfermedades transitorias hasta la ingestión de drogas. Es decir la conducta puede verse afectada por los factores dispocisionales del organismo. Un ejemplo es la anemia, que es causada por deficiencias de hierro en la sangre y esto producen lactantes dificultades para moverse, para sentarse, para caminar y hasta para hablar y en las personas mayores produce cansancio, fatiga, palidez extrema.

2.4. CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD

Para comprender mejor el concepto de personalidad, es preciso distinguirlo de otros relacionados con él, como temperamento y carácter.

El temperamento consiste en la herencia biológica recibida y, por tanto, es difícil de cambiar o modificar. Millon (1993) lo describe como el material biológico en bruto desde el cual la personalidad finalmente emerge. Se puede decir que incluye el sustrato neurológico, endocrinológico y bioquímico desde el cual la personalidad comenzará a formarse.

El carácter es un término derivado de una palabra griega que significa grabado y se forma por los hábitos de comportamiento adquiridos durante la vida. Millon piensa que le carácter puede ser considerado como la adherencia de la persona a los valores y costumbres de la sociedad en que vive.

La personalidad es la conjunción del temperamento y el carácter en una única estructura. La personalidad representa un patrón profundamente incorporado de rasgos cognitivos, afectivos y conductuales manifiestos, que persisten por largos períodos de tiempo y son relativamente resistentes a la extinción.

Entre las características más relevantes de la personalidad podemos citar estas:

- No tiene una existencia real, se infiere a partir de la conducta de los individuos. Es una abstracción que nos permite ordenar la experiencia y predecir el comportamiento en situaciones específicas.
- Es la forma habitual de comportamiento de cada individuo. Comprende tanto su conducta manifiesta como su experiencia privada. No consiste en una suma de conductas aisladas, sino que incluye la globalidad del comportamiento.
- Se produce por la interacción de la herencia genética y el ambiente del individuo, por el aprendizaje social y las experiencias personales. Se desarrolla y cambia a lo largo de la vida.
- Es individual y social. Somos distintos pero también iguales, y una tarea primordial es alcanzar el equilibrio entre lo que nos une y lo que nos diferencia. Cada persona es única e irrepetible, sin embargo, cuando nos vemos como actores en el escenario del mundo, podemos superar la inercia y los interese mezquinos de ciertas concepciones racistas. Cuando somos más conscientes de nuestras acciones y reacciones observamos cómo nos condiciona el entorno y cómo somos nosotros quienes lo construimos.

2.5. ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

Al explicar los fenómenos psíquicos, cualesquiera que sean, la persona aparece como conjunto de condiciones internas-concatenadas en una unidad a través de la cual se refractan todas las influencias externas.

Es un género biológico único, porque a diferencia de los animales, junto con el programa genético, también hay un segundo progreso, el de herencia social o de sucesión cultural, que por vía de la educación trasmite la experiencia de las generaciones precedentes. Por su esencia, el hombre no solo es un ser activo, sino, además, creativo. Ricardo, J.P Elena Percovich.

Y, precisamente aquí, tocamos el problema de las diferencias entre esencia y estructura de la personalidad. La estructura del hombre como personalidad es bio-psicosocial, y debe enfocarse como unidad de dos polos estructurales interrelacionado: el hombre-organismo natural y el hombre-ser social.

Es necesario convenir son Save en dos definiciones: producto psicológico y progreso psicológico. El producto psicológico, es “el conjunto de los resultados de cualquier naturaleza a que arriba un acto o un grupo de actos”; progreso psicológico es “todo aumentos del fondo fijo de las capacidades” producido por actos.

Obviamente, todo esto tiene una base material en el complejísimo órgano que es el cerebro del recién nacido, pero “para el desarrollo de los sistemas funcionales complejos del cerebro humano se necesitan impresiones de carácter cognoscitivo.

La necesidad de nuevas impresiones parece insaciable: cuando más impresiones recibe el niño, en mayor grado se manifiestan la relación de concentración y las emociones positivas. Así pues, en el proceso de satisfacción de casi todas las necesidades orgánicas primaria a parecer su forma psíquica.

2.6. DINÁMICA DE LA PERSONALIDAD

No es suficiente describir la personalidad. La relación entre la personalidad y el comportamiento observable es a menudo sutil y no clara. El término dinámica de la personalidad se refiere a los mecanismos mediante los cuales se expresa la personalidad, con frecuencia enfocándose en las motivaciones que dirigen el comportamiento. Una teoría debe explicar la dinámica de la personalidad y el desarrollo; también debe proporcionar conceptos descriptivos como los rasgos. Sin tal amplitud de teoría, los rasgos pierden en significado completo.

La motivación proporciona energía y dirección al comportamiento. Algunos asumen que las motivaciones fundamentales o metas de toda la gente son similares. Sigmund Freud sugirió que la motivación sexual sustenta la personalidad; Carl Rogers propuso una tendencia para moverse hacia los niveles más altos del desarrollo. Otros teóricos, quienes sugirieron que los motivos o metas varían de una persona a otra, midieron estas diferencias como rasgos.

El termino motivación implica que la persona busca una u otra de estas diversas metas. El término dinámica es más general, se refiere a los procesos que pueden o no involucrar la orientación hacia una meta. La dinámica de la personalidad incluye la adaptación o el ajuste del individuo a las demandas de la vida, de manera que tiene implicaciones pada la salud mental. La teoría moderna de la personalidad considera los procesos cognitivos como el aspecto principal de la dinámica de la personalidad. El cómo pensamos es un determinante importante de nuestra elecciones y de nuestra adaptación. Además, la cultura nos influye a través de sus oportunidades y expectativas.

2.7. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

La personalidad del individuo se conforma a través de los procesos temporales o cambios progresivos del funcionamiento total, no solo de

madurez orgánica, sino también de la integración del cambio constitucional con lo aprendido.

El desarrollo se basa en un continuo "cambio-constancia" que va desde la niñez temprana hasta la edad adulta produciendo que cada dimensión de desarrollo tenga su influencia en las otras. Así, los cambios en los procesos afectivos influyen en los procesos cognoscitivos y viceversa.

Erickson es un neofreudiano y afirma que si bien la parte genética o instintiva del individuo es muy importante en el desarrollo de su personalidad también lo es " la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar y un medio social más amplio dentro del marco de herencia histórico-cultural de la familia".

Erickson se interesa sobre todo en dar una respuesta señalando las oportunidades de desarrollo del individuo, ya que cada cultura exige diferentes pautas y valores a cada edad, y es el "yo" el que debe integrar las dimensiones temporo-especiales que le permiten mantener su unidad, ya que "la preservación...del individuo, requiere la confianza y el respeto de la sociedad y la cultura cocircundantes".

A pesar de la importancia de la sociedad, la individualidad, según Allport, es una característica primaria de la especie humana, es entonces, sobre esta individualidad, que la cultura y el medio social empiezan a crear presiones, que de una u otra forma van moldeando y convirtiendo al individuo en ser social, así el niño es sólo persona, y es a través del proceso de socialización que se convierte en personalidad, "la personalidad, como todas las cosas vivas, se modifica al crecer", aun cuando los cambios son graduales y bastante sutiles, es evidente que con el desarrollo orgánico y el aumento de la capacidad de aprendizaje el hombre va involucrándose más en lo que la cultura que lo rodea considera como "normal" o sea bueno y aceptable.

El hombre como ser dinámico, y con sus cualidades individuales, se introduce en su medio cultural con dos opciones: una será de aceptar

pasivamente lo que la sociedad le impone, y por tanto adquirir y respetar todas las pautas y valores establecidos, la otra rebelarse contra lo existente y luchar por dar un giro de esas pautas y valores. Pero siempre a favor o en contra, contará solo con las armas que su sociedad posea, es sólo, que su vivencia individual, le proporcionó una percepción diferente de los valores sociales.

Esto nos lleva a pensar que no hay medio que actúe en forma idéntica en dos individuos diferentes, y que por otra parte, ni la herencia ni el medio son dados al niño considerado individualmente, tomando en cuenta sus rasgos corporales o psicológicos; por otro lado ni el bagaje cultural, ni el genético, se pueden dar por aparte, ambos forman una combinación indivisible, que limita en gran parte la clara definición de cuál es la mayor influencia en el desarrollo de la personalidad.

Las motivaciones son los motores que producen los cambios, tanto a nivel psíquico como social, pero éstas no surgen independientes y por sí mismas, sino que se crean a partir de las condiciones existentes, por lo que cada cultura motiva a los individuos a perpetuarla y cada individuo a su vez, se siente realizado a través de su cultura.

2.8. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DURANTE LA NIÑEZ

Basándose en el trabajo de Freud, Murray dividió la niñez en cinco etapas, caracterizadas todas por un estado placentero, pero que siempre llega a su fin a causa de las exigencias de la sociedad. Las etapas dejan su manera en la personalidad en forma de complejo inconsciente que dirige el desarrollo posterior.

Según Murray, todos experimentos los cinco complejos porque pasamos por las misma etapas. Estas no tienen nada de anormal, salvo cuando llega a un nivel extremo y esa condición deja al individuo fijado en esa etapa. En tal caso, la personalidad no logra adquirir espontaneidad ni flexibilidad, situación que dificulta la formación del yo y del superyó.

Etapas del desarrollo.

- **Etapa claustral:** Se desarrolla en el útero. En el útero el feto se encuentra seguro, sereno y dependiente. El complejo se experimenta cuando sentimos el deseo de estar en lugares pequeños, cálidos y oscuros que sean seguros y aislados. El complejo anti-claustral, se experimenta cuando sentimos la necesidad de estar en espacios abiertos, ruidosos, grandes, etc.
- **Etapa oral:** El complejo de socorro oral, presenta una combinación de actividades de la boca, tendencias pasivas y la necesidad de ser sostenido y protegido. Las manifestaciones conductuales incluyen succionar, besar, comer, beber, hambre de afecto, simpatía y amor. El complejo de agresión oral combina conductas orales que incluyen morder, escupir, vociferar y el sarcasmo. Complejo de rechazo se evidencia en el vomitar, en el comer poco, etc.
- **Etapa anal:** Complejo de rechazo: preocupación por defecar, por el humor anal, etc. Complejo agresivo se refleja en tirar y lanzar cosas, disparar armas, etc. Las personas con este complejo pueden ser sucios y desorganizadas. El complejo de retención anal se manifiesta en acumular, ahorrar y coleccionar cosas, así como en la limpieza, pulcritud y orden.
- **Etapa uretral:** Se asocia con la ambición desmedida, un sentido distorsionado del autoestima, exhibicionismo, mojar la cama, deseos sexuales y amor por uno mismo.
- **Etapa genital o de castración:** Murray interpretó el complejo de castración de una manera literal, como la fantasía de un niño de que su pene puede ser cortado. Este temor surgía por la masturbación en la niñez y por el castigo de los padres.

2.9. LA FAMILIA Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

¿Fue planeado y bienvenido su nacimiento? ¿Qué edad tenían sus padres? ¿Estaban sanos física y emocionalmente? ¿Eran ricos o pobres? ¿Cómo

encajó su personalidad con la de ellos? ¿Cuántas personas viven en su hogar?

Estos factores sociales tempranos tienen gran influencia en el niño que usted fue y en la persona que es. Además, usted mismo influyó en su familia. Los sentimientos que sus padres experimentaban y las acciones que realizaban estuvieron influidos por el sexo, el temperamento, la salud y el orden en que usted nació.

La clase de familia en que creció, probablemente fue muy diferente de la que existió un siglo antes, y se espera que los cambios en la vida familiar sean mucho más profundos en el futuro. Es posible que los bebés de hoy solo tengan un hermano, sus madres trabajen fuera del hogar y sus padres se hallen más comprometidos en su vida que lo que estuvieron sus propios padres.

En la actualidad, un infante tiene entre un 40 y un 50% de probabilidad de crecer con un solo padre, más a menudo con la madre, y quizás por causa del divorcio.

Estos cambios en la vida familiar están revolucionando la investigación acerca de la socialización (cómo aprenden los niños aquello que la cultura juzga adecuado). Las relaciones que se forman en la infancia determinan muchos de los patrones para la socialización temprana del niño. Anteriormente, las investigaciones solo tenían en cuenta las relaciones que los infantes establecían con la madre; hoy se reconoce la importancia de las que establecen con el padre, los abuelos, los hermanos y otras personas que los cuidan.

Asimismo, se tiene en cuenta cómo opera el sistema familiar en su totalidad. ¿Cómo afectan las relaciones maritales el trato que cada esposo mantiene con el bebé? ¿Actúan de modo diferente los padres cuando ambos están con el bebé o cuando solo está uno de ellos? Preguntas como

estas han producido respuestas interesantes. Por ejemplo, si ambos padres están presentes y conversan entre sí prestan menos atención a su hijo.

La estrecha relación que se crea entre algunos esposos puede disminuir la posibilidad para estar más cerca de los hijos; en otros casos, la paternidad fortalece el matrimonio o introduce tensiones en este. Si se toma la familia como una unidad, puede verse la telaraña de relaciones que se tejen en su interior. Los lazos creados durante la infancia pueden determinar la capacidad para establecer relaciones en la vida. Ahora se verá como los bebés influyen y son influidos por quienes se mantiene cerca de ellos.

ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO SOCIAL Y DE LA PERSONALIDAD **DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS 36 MESES**	
EDAD APROXIMADA **en meses**	**CARACTERÍSTICAS**
0 – 3	Los infantes se abren al estímulo. Empiezan a mostrar interés y curiosidad, y sonríen con facilidad al as personas.
3 – 6	Los bebés pueden anticiparse a lo que ocurrirá y demuestran contrariedad cuando ello no sucede; lo manifiestan con enfado o cautela. Ellos, sonríen, arrullan y ríen con frecuencia. Este es el periodo del despertar social y de los primeros intercambios recíprocos entre el bebé y quien lo cuida.
7 – 9	Los infantes desarrollan "juegos sociales" y tratan de obtener respuestas de las personas. "Conversan" con otros bebés, los tocan y los halagan para que le

	respondan. Expresan emociones más diferenciadas y manifiestan alegría, temor, enojo o sorpresa.
9 - 12	Los infantes se preocupan intensamente por las personas que los cuidan, pueden sentir temor de los extraños y actuar con serenidad ante nuevas situaciones. Al año, comunican emociones con mayor claridad, muestran estados de ánimo, ambivalencia y graduación de los sentimientos.
12 – 18	Los bebés exploran el ambiente, utilizando las experiencias de las personas a las que están más unidos. A medida que lo dominan, se muestran más confiados y ansiosos de imponerse.
18 – 36	Los niños que empiezan a caminar se tornan ansiosos porque se dan cuenta que se alejan de las personas que los cuidan. Mediante la fantasía, el juego y la identificación con los adultos logran superar la conciencia de sus limitaciones.
FUENTE: Adaptado de Sroufe, 1979	

2.9.1. LA INFLUENCIA DE LA MADRE EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

La conducta de la madre influye en su hijo, lo mismo que la conducta del hijo sobre sobre la madre. Como la madre tiene un grado tan elevado de control sobre el niño y su ambiente, su papel parece ser más en el niño y su ambiente, su papel parece ser más dominante e influyente que el del hijo. Tiene sentido por tanto, investigar la naturaleza de la figura y del papel maternos.

La conducta de una madre hacia su hijo está función de cómo interprete el contenido de ser madre, de su participación en el desempeño de ese

cometido, de sus características personales y de su evaluación de la competencia con que lleva a cabo la tarea de la crianza de su hijo. Estos determinantes de la conducta de una madre, en principio son los mismos que integran el desempeño de cualquier otra tarea o asignación.

La diferencia estriba en que la madre tiene numerosas responsabilidades frente a su hijo, un control amplio y un vínculo intenso y afectivo con él.

El vínculo afectivo no implica simplemente que todas las madres amen a sus hijos. Hay madres que no aman ni aceptan a sus hijos. Algunas madres consideran el papel materno como obstáculo para su propia realización. Si bien es difícil simpatizar con una madre que rechaza a su hijo, no podemos que tomar en consideración y comprender el compromiso de la mujer que se ve obligada en entregar prácticamente todas sus energías a una tarea que puede resultarle frustrante e incluso aburrida.

Desde luego, es difícil identificar madres que rechacen a sus hijos, pocas madres que rechacen a sus hijos. Con todo, parece razonable suponer que hay toda una gama de reacciones frente a los hijos, desde el intenso rechazo hasta la total aceptación.

No se puede avanzar mucho en el estudio del desarrollo infantil, sin estudiar con atención a los padres, su personalidad, problemas e historial. Ilustra esta necesidad un estudio que evaluó la relación existente entre la personalidad materna, las prácticas de crianza y la adaptación de los hijos. Los hijos tenían de dos a seis años. Para facilitar las evaluaciones se entrevista. Se hizo un análisis de contenido de las entrevistas y se calificaron las respuestas de las madres. Los resultados del estudio indicaron que si bien las prácticas reales de crianza no tenían relación directa con las variables como los conceptos que tenías las madres sí mismas y el afecto que mostraban hacia sus hijos, las características de la personalidad de la madre al parecer tenían que ver con la suficiencia y la adaptación de sus hijos. Las madres que estaban "centradas en el hijo", poseían un autocontrol relativamente elevado, su gama de intereses era

amplia y disfrutaban siendo madres; tenían hijos mejor adaptados que las madres a las que no se les podía describir en la misma forma.

Las madres difieren no sólo en la aceptación y conducta afectiva, sino también con respecto a la protección y dominancia. El estudio de las respuestas manifiestas de diversos tipos puede resultar de gran valor, por ejemplo, el estudio de las prácticas de crianza. En una investigación (Brody, 1956), se llevó a las madres a una instalación especial y se observó cómo trataban a sus hijos.

La actividad materna; alimentación, aseo, movimiento, tacto, ofrecimiento de objetos y habla. Formar categorías confiables sobre estos tipos específicos de conducta materna resulta valioso porque permite especificar qué significan ciertas generalizaciones como "buena madre" o "madre amante", y clasificarlas en unidades y componentes objetivos. Una vez que se tienen tales unidades es posible obtener los perfiles maternos que podrán emplear para describir las relaciones madre-hijo actuales y predecir el comportamiento futuro, tanto de la madre como del hijo.

2.9.2. LA INFLUENCIA DEL PADRE EN LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

Si el padre no es el hombre olvidado de la psicología evolutiva, es sin duda el abandono del hombre se debe a varias razones. Durante los primeros años de vida, la madre es quien incuestionablemente influye en forma más general en el hijo.

Otra razón para hacer a un lado al padre es su relativa inaccesibilidad. Gran parte del día pasa en el trabajo, y por tanto no es asequible el estudio como lo es la madre.

Por muchas que sean las razones que se quieran dar para excusa tal situación, la carencia de conocimiento del padre como educador del hijo es deplorable.

En efecto, la afirmación que la madre es imprescindible en la crianza del hijo se podría como algo que hay que probar, más que como algo de facto. Aunque la madre de ordinario pasa la mayor parte del tiempo con su pequeño, no siempre es cierto que sea la influencia más importante. Además, el tiempo que se pase con una persona no necesariamente equivale a la influencia que se ejerza sobre ella.

A pesar de los impedimentos prácticos para estudiar el papel paterno, algunos investigadores han logrado hacerlo. Los resultados de sus esfuerzos apoyan la creencia de que el padre puede ser objeto de estudio en extremo fructífero.

En un estudio se comparó a las familias de un grupo de 25 niños posinfantiles que no tenían necesidad de dicho tratamiento psicológico, con las familias de un grupo de 32 niños que si tenían necesidad de dicho tratamiento. Los dos grupos parecían similares, salvo por las variable referentes al ajuste de su personalidad.

Al estudiar tanto a las madres como a los padres de estos niños, los investigadores hallaron que los progenitores de hijos mal adaptados estaban también mal adaptados y tendían ser arbitrarios e incongruentes en el trato con sus hijos. Respecto a nuestro tema de estudio, referente al padre, es notar que el papel de este parece ser, sin lugar a dudas, más importante que el de la madre.

Los padres de hijos mal adaptados estaban apartados de la familia y eran especialmente incongruentes en las respuestas que le daban a sus vástagos. No es de extrañar que ciertas formas de desadaptación de los hijos deban atribuirse primordialmente a determinadas características de los padres, y otras, a determinadas características de las madres.

Otro grupo de estudio ha considerado los efectos que la ausencia prolongada de los padres ejerce el desarrollo de la personalidad de los hijos. Muchas de estas investigaciones versaron sobre separaciones

debidas a la guerra. Sus resultados surgieren que los hijos separados de sus padres durante largos periodos experimentan mayor dificultad en establecer relaciones sociales significativas con adultos y con sus iguales, que los hijos que no han experimentado tal separación.

Además, los hijos separados de sus padres, parecen ser tensos y más ansiosos, menos maduros y menos seguros de sí mismos en varias situaciones, que los hijos no separados. Para evaluar los efectos de la ausencia del padre o de la madre sobre el desarrollo de la personalidad es preciso atender a algunas variables en las que están:

- 1. La época en que ocurre la ausencia.
- 2. La duración de la ausencia.
- 3. El medio sociocultural durante la ausencia.
- 4. La disponibilidad de figuras subrogadas de los progenitores y modelos del papel de éstos.
- 5. La característica del progenitor no ausente.

También otro grupo de investigadores, ha considerado la identificación con el papel sexual. Tanto en la perspectiva psicoanalítica como en el aprendizaje social se ha subrayado como factor determinante en el desarrollo la suficiencia de los modelos con que los niños se pueden identificar.

Hay razón para creer que la identificación sexual, tanto de los hombres como de las mujeres, y los grados de masculinidad y feminidad que muestran, han recibido influencias de los modelos que les proporcionaron sus progenitores. Varios estudios sobre identificación sexual llevados a cabo con muchachos han demostrado que la variable evolutiva de importancia, por lo que a ellos concierne, es el padre.

El efecto que los modelos ejercen sobre la conducta puede ser bueno o malo. De una relación padre-hijo puede resultar una masculinidad socialmente aceptable, pero también puede ocasionar hábitos indeseables.

El papel de la madre y del padre dentro de la familia no se puede considerar como factor aislado. Por ejemplo, la compatibilidad matrimonial es una variable importante en la atmósfera familiar. Los valores y las responsabilidades de ambos progenitores no sólo guían la crianza de los hijos, sino que también influyen en la percepción que el hijo tendrá, tanto de sí mismo como del mundo en que vive.

Junto con la observación directa de la práctica de crianza, puede arrojar luz sobre la constitución del ambiente familiar los estudios factoriales cuyo material son los informes que dan los propios progenitores.

2.10. COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

Integran la personalidad componentes físicos y componentes psicológicos. Los primeros tienen innegable importancia, pero lo que más define la identidad de cada individuo son los componentes psicológicos. Entre éstos existen elementos hereditarios; pero también influyen las condiciones adquiridas ya sea en forma involuntaria como las adquiridas deliberadamente, que son elegidas libremente. Por condiciones adquiridas involuntariamente, se entienden los caracteres resultantes del ambiente social y familiar, y por vía de la educación.

Las condiciones adquiridas voluntariamente, son las que provienen de las actividades propias de carácter cultural y de las decisiones voluntarias acerca de su propia persona.

Los componentes más reconocidos en Psicología de la Personalidad son:

1. **FÍSICO:** La composición orgánica — dada por las características somáticas (corporales) y psicológicas básicas y permanentes; que dependen fundamentalmente de la herencia biológica, pero que no está libre de las influencias ambientales (alimentación, traumas infantiles, etc.)

2. **INTELIGENCIA**: La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente.

   El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento.

   Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico- física o un nivel de activación normal.

   La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar y utilizarla para resolver problemas cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información.

   Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.

   Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el término, es la que nos dice que inteligencia, es "la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea", según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo

de la vida. Actualmente, distintos especialistas en el área de la Psicología, de la Filosofía y de la Educación, han estudiado y acordado que las principales teorías de la inteligencia se pueden traducir en tres: Inteligencias Múltiples, Inteligencia Emocional e Inteligencia Moral.

2.11. CAMBIOS DE LA PERSONALIDAD

La personalidad no es una entidad estática sino que está sometida o transformaciones. Los expertos coinciden en esto, pero discrepan acerca de la cuantía y de los elementos en que se opera el cambio. A veces se describen transformaciones dramáticas de la conducta, atribuidas a sucesos importantes, pero por lo general, los cambios son graduales y requieren un período más o menos largo de incubación.

Las transformaciones de la personalidad se realizan dentro de ciertos límites, como los determinados por los factores biológicos, el aprendizaje y otras circunstancias socioculturales. Por ello a pesar, de los cambios, la persona se experimenta a sí misma como idéntica a lo largo del tiempo. El cambio de la personalidad es un hecho derivado de las transformaciones fisiológicas y de la experiencia**.**

- Los niños se caracterizan por un desarrollo orgánico importante y por una maduración psíquica considerable.
- La pubertad implica transformaciones fisiológicas, hormonales y afectivas profundas.
- La vejez tiene la experiencia del declivefísico, de la enfermedad y de la muerte.

Es explicable que todos estos cambios tengan algún efecto sobre la personalidad. La experiencia muestra que la personalidad puede ser influida en gran medida por factores ambientales.

2.12. LOS RASGOS DE PERSONALIDAD

Los rasgos son definidos como agrupaciones de conductas específicas que se presentan habitualmente, como ej. ante situaciones de contacto social como: fiestas, banquetes, una persona tiende hablar poco apartarse de los grupos humanos, hablar con voy baja, puede tratarse de una persona tímidas o en otras palabras, que posee el rasgo de timidez.

Más las personas nos asemejamos o diferenciamos no conforme a nuestros estados, sino dependiendo de nuestros rasgos ¿Cómo se determinan estos rasgos de personalidad? se infieren por ej. a partir de la estabilidad y la consistencia del comportamiento de los individuos. En la literatura psicológica se han dado ejemplos de rasgos a los siguientes: agresividad, egocentrismo, impulsividad, dominantes, emotivos, ansiosos, etc., pudiendo incluso llegar a encontrar un total de 18.000 rasgos según la lengua inglesa.

Según los autores Rodríguez Sánchez, J., Hernández. Hablan del rasgo de personalidad los mismos que generalmente influyen o se hacen evidentes en la vida de integración social de la persona y puede crear problemas eventuales. Sin embargo, existen “casos” en los que estas características llegan a construir un verdadero trastorno de la personalidad lo que repercute en la vida psíquica y social.

f. METODOLOGÍA

La metodología es un proceso que sigue en procurar la descripción, desarrollo y explicación de la investigación, esta comienza en el momento mismo en que se hace el primer acercamiento en los investigados, finaliza cuando se hayan obtenido resultados, es decir cuando se arribe a las conclusiones y se planteen las respectivas recomendaciones. Para llevar adelante el desarrollo del presente trabajo, me he propuesto diversos métodos, y técnicas que están más adecuadas a la investigación científica proporciona, estos a su vez ha contribuido a ampliar el conocimiento sobre la materia de estudio y se basara fundamentalmente en:

- **MÉTODO CIENTÍFICO**

El método científico es uno de los métodos más completos , pues abarca todo el proceso investigativo ,según sus características , nos parece más pertinente , toda vez es racional, sistemático, analítico, objetivo, claro y preciso, verificable y explicativo; en otras palabras, es un conjunto de procedimientos lógicamente estructurados y sistematizados el mismo que fue utilizado durante el proceso de la investigación ; además se consultó fuentes bibliográficas para elaborar el marco teórico que permita sustentar de manera científica el problema a investigar.

- **MÉTODO DESCRIPTIVO**

El método descriptivo que se encuentra en el primer nivel del método científico ya que lo Se utilizara para evidenciar y detallar la problemática planteada, además este método servirá para exponer y realizar el análisis de los estados nutricionales en el aprendizaje inicial de lecto-escritura

- **MÉTODO ANALITICO**

Posibilitará el estudio del marco teórico, el mismo que permitirá analizar y criticar prepositivamente conceptos, teorías y concepciones; sintetizando, interpretando y permitiendo la verificación de los objetivos.

Consecuentemente se formularán conclusiones y recomendaciones sobre la problemática investigada.

- **MÉTODO DEDUCTIVO:**

Permitirá la elaboración de definiciones y conceptos que sustentarán las variables del marco teórico, así como también elaborar las conclusiones y recomendaciones.

- **MÉTODO INDUCTIVO:**

Partirá del análisis en donde se conocerá hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo como base al momento de tabular y analizar la información obtenida con respecto a la aplicación de los instrumentos previstos.

- **MÉTODO ESTADISTICO**

Este método permite la reproducción en cifras de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, por lo tanto permitirá expresar a través de cuadros de frecuencias y porcentajes los resultados obtenidos tanto del instrumento

Técnicas e instrumentos de investigación

En cuanto a los instrumentos para la obtención de la información se aplicara así:

- Encuesta de carácter socio educativo dirigido a los padres de familia del Centro Educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo”.
- Aplicare el test del árbol a los niños del Centro Educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo”, el cual permitirá interpretar la personalidad del niño a través del dibujo.

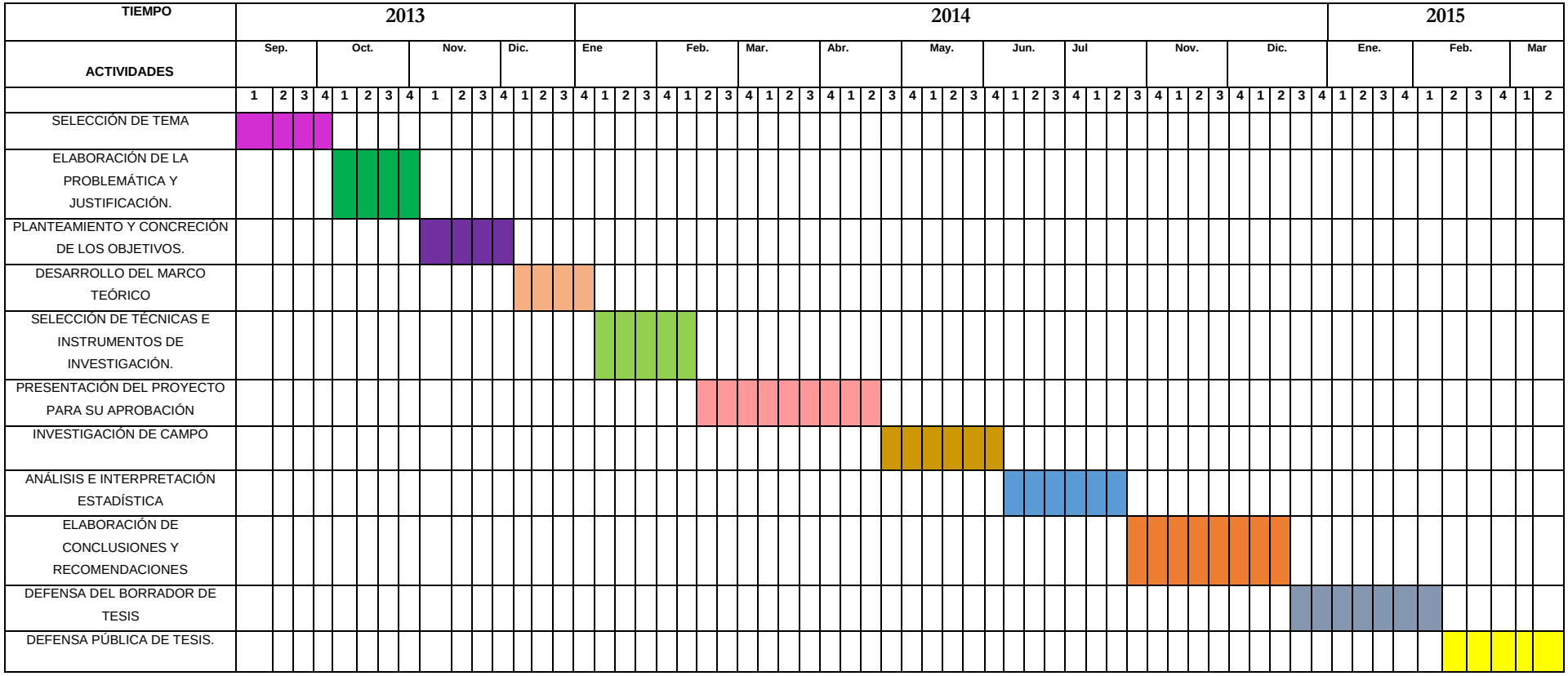
POBLACION MUESTRA

Cuadro de población de los niños y niñas Docentes del nivel inicial dos de la Escuela de Educación Básica Municipal de Tierras Coloradas

Centro educativo	**Paralelo**	**Niñas**	**Niños**	**Padres de familia**	**Total**
Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"	**Primer año de básica**	14	9	23	46

La población está conformada con un total de 23 niños que asisten normalmente a la **Escuela "Rosa Josefina Burneo de Burneo"**. De esta población 14 corresponde a las niñas y 9 a los niños cuya edad es de 5 a 6 años de edad cronológica. El total de padres de familia es de 23 que da el 100% que corresponde a diferentes niños los mismos que mediante procedimiento adecuado se los relaciona para la aplicación de técnicas. Esta muestra la considera satisfactoriamente significativa

g. CRONOGRAMA



h. PRESUPUESTOS Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

- Personal docente de la escuela
- Padres de familia de los niños y niñas del 1 año de Educación Básica de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”
- Niños y niñas del 1 año de Educación Básica de la escuela “Rosa Josefina Burneo de Burneo”

Recursos institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Centro Educativo “Rosa Josefina Burneo de Burneo”

Financiamiento

Descripción	**Valor**
Material bibliográfico	**200.00**
Copias	**185.00**
Internet	**150.00**
Impresiones	**185.00**
Imprevisto	**110.00**
Transporte	**200.00**
Total	**1060.00**

FINANCIAMIENTO. El costo de la investigación estará a cargo exclusivamente de la autora**.**

i. BIBLIOGRAFIA

- AYORA Fernández, Amable y León Cesar Antonio. Métodos de exploración de la personalidad. Loja. 2012
- BARCELO, David K. el proceso de la comunicación. Duodécima impresión, buenos Aires. 1981
- CLONINGER, Susan. Teoría de la personalidad. Tercera Edición. 2003.
- DURANEP, Schultz y Sinney Ellen. Teoría de la personalidad. Novena Edición. 2010.
- ESCOBAR, Emilio y Espinoza Huerta, Enrique. El niño sano. El manual moderno. 2001
- En la comunidad encuentro. Matrimonio y familia. Segunda Edición. México. 1998
- FRANGER, Robert. Teorías de la personalidad. Sexta Edición. México. 2010
- GRAIG, GRACE J. y Baucum Dom. Desarrollo Psicológico. Novena Edición. México. 2009
- PERNIL, Paula, Pernil Alarcón Pilar y Jiménez Rosario. La Educación Preescolar en la familia. Segunda Edición. Mayo. 1995
- http://www.monografias.com
- http://www.edufuturo.com
- http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/testdelarbol/

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Encuesta dirigida a los padres de familia de los niños y niñas de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Rosa Josefina Burneo de Burneo”.

Señor padre de familia, le solicito de manera muy cordial se digne en contestar la siguiente encuesta que a continuación se detallará.

1. **Que es para Ud. La familia.**

……
……
……
……
……
……
……

2. **Qué tiempo le dedica usted a su hijo.**

½ hora ( ) C ( ) 2 horas ( ) más de 2 horas ( )

3. **Qué estilo de comunicación se da con su hijo.**

Escaso o nulo ( ) Brusco y poco respetuoso ( ) directo, claro y respetuoso ( )

4. **Como cree usted que es la relación familiar con su hijo.**

Muy buena ( ) Buena ( ) Mala ( ) Regular ( )

Porque……
……
……
……
……
……
…..

5. **Cree Ud. Que la comunicación familiar es importante para que el niño tenga un buen desarrollo.**

Si ( ) No ( )

Porque……
……
……
……
……
……
…..

6. **Cree que la mala relación entre padre y madre afecta en el desarrollo de la personalidad de sus hijos.**

Si ( ) No ( )

Porque……
……
……
……
……
……
…..

7. **Piensa usted que los valores inculcados dentro del seno familiar son suficientes para tener una buena comunicación familiar.**

Si ( ) No ( )

Porque……
……
……
……
……
……
…..

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Anexo 2

TEST DEL ÁRBOL

1. Introducción
2. Forma de aplicación
3. Elementos nucleares de análisis
4. Aspectos previos a considerar
5. Claves para la interpretación

    A. Tamaño del árbol y ubicación
    B. Las Raíces
    C. El Suelo
    D. El Tronco
    E. Las Ramas y la Copa
    F. Otros Elementos: Animales, Sol, etc...

1- Introducción

El Test del árbol es, sin duda, uno de los instrumentos proyectivos más simples de efectuar por parte de niños, jóvenes y también adultos. Normalmente no hay las resistencias que pueden aparecer con el test de la familia u otros que representan figuras humanas.

Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellos niños que no dibujan bien.

Pero detrás de la simpleza del árbol van apareciendo plasmados en el papel los diferentes elementos básicos que configuran la estructura del propio “yo”. El árbol toma la personalidad del autor y nos deja contemplar la riqueza de su paisaje personal y sus matices. Es un lienzo único que refleja la verdadera esencia de quien lo ha dibujado.

2- Forma de aplicación

Puede aplicarse a cualquier edad, si bien, en el caso de los niños más pequeños, es a partir de los 5 o 6 años, coincidiendo con la consolidación de las habilidades básicas de dibujo, cuando adquiere mayor relevancia ya que es cuando el árbol aparece con todos sus elementos.

Necesitaremos papel en blanco, lápiz, goma de borrar y podemos también incorporar lápices de colores.

Se invita al niño a que efectúe el dibujo de un árbol cualquiera, el que él desee y se le da la posibilidad de colorearlo si quiere. No hay que darle ninguna idea acerca de cómo debe ser el árbol. El niño debe plasmarlo sin ninguna influencia externa.

Si efectúa alguna pregunta o tiene dudas insistir en las instrucciones: “Puedes dibujar el que tú quieras y como desees”.

No existe límite de tiempo para su ejecución.

3- Elementos nucleares de análisis

a) **Raíz y suelo:** Las raíces representan un elemento de vital importancia. Tienen la doble función de proveer de alimento y energía al árbol a la vez que le sirven de firme sostén adentrándose en las entrañas de la tierra. Constituyen también el elemento oculto. La transición entre las emociones más íntimas y el mundo exterior. La raíz suele asociarse a la parte más instintiva, de sentimientos más primarios, correspondería a lo que Freud denominó “Ello”.

El suelo constituye el principio de contacto con la realidad. Es el punto desde el que el tronco emerge para sobrevivir en el medio externo.

A partir de los 9 o 10 años (antes suele ser omitido) el trazo de un suelo firme puede asociarse a firmeza, seguridad, convicción en las ideas propias. Contrariamente, cuando el suelo no está presente significaría, inestabilidad, inseguridad, dudas, falta de arraigo, necesidad de encontrar su propio espacio.

Unas raíces proporcionadas y bien dispuestas en la base del tronco suponen seguridad, buen contacto emocional con la familia. El niño se siente querido. Cuando se omiten (a partir 8 o 9 años aprox.) y en función del tamaño del tronco, pueden señalar fragilidad, temor, miedo al mundo externo.

b) Tronco: Es el elemento más identificado con el “Yo”. En él han de plasmarse la percepción que uno tiene de sí mismo y también el grado de seguridad o confianza que se tiene para afrontar los retos del mundo externo. Los troncos débiles,

estrechos, irregulares, bajos o deformes muestran un carácter débil, influenciable, que afronta con temor un mundo externo que es asumido como hostil. Por tanto, el tronco débil puede ser un indicador de problemas emocionales. Muchos niños con grandes carencias afectivas o que han sido objeto de maltratos, suelen pintar un tronco con un agujero en medio para simbolizar inconscientemente su vacío emocional (ver el árbol 3).

b) **Las ramas y la copa:** Las ramas, las hojas y demás elementos de la parte superior del árbol constituyen las estructuras que se alzan sobre el tronco (sobre el "Yo") y revelan la calidad e intensidad de las relaciones hacia el mundo exterior. Puede interpretarse como símbolo de los brazos y de la dirección de las aspiraciones.

También del estado de ánimo actual. Según su forma nos describirá a una persona que se adapta al exterior, se comunica eficazmente con los otros o, por el contrario, adopta una posición de retraimiento y defensa de su propio ego ante las amenazas externas. En algunos dibujos (en especial, la de los niños más pequeños) las ramas pueden ser sustituidas por la copa.

En otros aparecen conjuntamente. La copa, según algunos autores (Mauricio Xandró en Tests Gráficos), se relaciona con el **autoconcepto** y el mundo de las ideas. En este elemento se reflejarían además posibles conflictos actuales.

4- Aspectos previos a considerar

Conviene que tengamos claros una serie de conceptos antes de intentar descifrar los signos que nos desvela el Test del Árbol.

1. La interpretación de un dibujo debería basarse en aproximaciones estadísticas, es decir, en que la presencia de una determinada característica del dibujo se asocia con una elevada probabilidad de presentar un rasgo de temperamento o personalidad concreto. No obstante, en este tipo de test cobran especial relevancia las explicaciones psicoanalíticas al identificar las diferentes partes del árbol (raíces, tronco y ramas) con las estructuras freudianas del ello, yo y superyo. Independientemente del sistema que utilicemos, hay que ser prudentes en la interpretación de estas pruebas.

   Los datos deben analizarse en conjunto y no tan sólo individualmente. Hemos de tener en cuenta, además, que el niño es un ser en desarrollo, en constante cambio y no siempre es fácil determinar qué piensa y por qué actúa de determinadas maneras, incluido cuando dibuja.

   Sin embargo, esta reflexión no debe hacernos perder de vista la gran utilidad de estas pruebas como canal comunicativo y de conexión con el mundo interior infantil.

2. Las diferentes características del niño que podemos ir suponiendo del análisis de esta prueba, sólo tiene validez en tanto en cuanto sean complementadas con otras pruebas u observaciones. Por lo tanto, sólo nos permiten formular hipótesis de trabajo que luego debemos contrastar con otras pruebas.

   La peculiaridad de cada niño, de cada caso, hace muy difícil establecer el mismo significado incluso para dibujos muy parecidos. De aquí la necesidad de este tipo de pruebas sea subordinadas o complementarias de otras más objetivas.

3. Las interpretaciones del dibujo deberán tener en cuenta la edad del niño. Una misma característica puede tener diferentes significados

según la edad. Dicho esto, en el siguiente cuadro se expone las diferentes grafías y su posible significado psicológico.

5- CLAVES PARA INTERPRETAR EL TEST DEL ÁRBOL

A) Tamaño árbol y ubicación	B) Las Raíces	C) El Suelo
D) El Tronco	E) Las Ramas y la Copa	F) Otros elementos

A) Tamaño del árbol y ubicación en el papel

Características	**Interpretación:**
Árbol pequeño	Un árbol pequeño (que ocupa menos de 1/4 de la hoja) se asocia a timidez, retraimiento, temor a lo externo, introversión. También puede indicar fragilidad emocional.
Árbol grande	Árbol que ocupa toda la hoja, muestra a una persona normalmente extrovertida, alegre, que no duda en explorar todo el entorno. Probablemente disfruta de la compañía de otros. No obstante, si el dibujo grande muestra un árbol deforme o irreal (ver árbol 5) puede indicar (según la forma), excentricidad, ganas de llamar la atención, baja aceptación de las normas, también agresividad (si

	aparecen ramas punzantes o formas rectilíneas ascendentes).
Ubicación inferior	El árbol emplazado en la parte baja del papel, dejando mucho espacio por encima es muy habitual en niños pequeños. Si a estas edades (hasta los 8 o 9 años) además el tronco es frágil puede significar necesidad de seguridad, temores hacia el mundo exterior, dependencia de las figuras de apego. En adolescentes se interpreta como inseguridad, conflicto entre la necesidad de protección parental y autonomía personal.
Ubicación centrada	Un árbol situado en la mitad del papel suele ser interpretado como necesidad de sentirse el centro de atención de los demás, pero también (según tamaño y forma del árbol), sensibilidad, capacidad de planificación, meticulosidad, sentido práctico.
Ubicación superior	Está en esta ubicación cuando se deja mucho espacio entre la base del árbol y el margen inferior del papel (independientemente si está en posición horizontal o vertical). Dependiendo también de su tamaño y forma, la ubicación superior se asocia a imaginación, al gusto por el mundo de las ideas, a personas soñadoras. En todo caso, preponderancia del idealismo frente a lo material o terrenal. Preferencia por el mundo de la literatura y la filosofía.
Ocupando todo el espacio	Entusiasmo, generosidad, extraversión, sociabilidad. El dibujante explora todo el espacio sin temores. No obstante, en combinación con árboles deformes, irreales, con ramas con puntas

	u otros detalles, suelen señalar a menudo, presencia de agresividad, falta de control (especialmente si hay sombreados muy enérgicos).

B) Las Raíces

Características:	**Interpretación:**
Muchas raíces	Un árbol con muchas raíces (en especial si son proporcionadas) se asocia a un fuerte apego positivo del niño con su madre y/o familia (ver árbol 4) Se han establecido unos buenos cimientos para desarrollar una personalidad afectivamente sana. Seguridad hacia el futuro.
Raíces deformes	Si las raíces son desproporcionadas respecto al tronco pueden ser síntomas de búsqueda angustiosa de estabilidad emocional; también de curiosidad por lo oculto y predominio de conductas primarias.
Ausencia de raíces	La carencia de raíces en el dibujo (a partir de los 8/9 años) puede ser síntoma de falta de seguridad en el terreno emocional (especialmente si tampoco se ha pintado el suelo).

C) El Suelo

Características	**Interpretación:**
	Hasta los 9/10 años, el suelo suele omitirse y se utiliza el propio margen de la hoja. A partir de esa edad, el suelo es la expresión inconsciente del

	nivel de contacto con la realidad y la forma con la que se afrontan los problemas de la vida.
Suelo Firme	El suelo firme, bien trazado y en forma de una o varias rectas, supone capacidad para ver la realidad, claridad de ideas, voluntad de crecer, estabilidad.
Suelo Ondulado	Indican adaptabilidad al medio, evitación de enfrentamientos, persona probablemente sensible. Cuando el suelo se dibuja con formas en **zig-zag** muestran una mezcla de entusiasmo, necesidad de emprender, pero también, cierta agresividad.
Suelo corto	Si el suelo se limita a una simple línea corta y limitada (no mucho más grande que la base del tronco) o ésta es cortada de repente por otros elementos (piedras, jardinera, casa, etc...) muestra introversión.
Suelo en forma de cerco	Si adquiere forma circular alrededor del árbol muestra aislamiento, deseo de ocultar.
Sobre montículo	Orgullo, narcisismo, deseo de alejamiento de los demás. Si hay trazos en forma de punta (pinchos): actitud rebelde, de protesta, descontento por la situación personal.
Sombreado	Objetividad, sentido práctico y tendencia instintiva. Cuando está demasiado **resaltado:** búsqueda de placer.
Ausencia de suelo	Estaría relacionada con inseguridad, fragilidad o desesperanza.

D) El Tronco

Características	Interpretación:
a) Según el trazo:	Tronco recto: Rigidez, autocontrol, disciplina, reservado. Tronco con líneas onduladas: Flexibilidad, sociabilidad. Carácter dócil. Si las líneas son muy retorcidas puede significar sufrimiento emocional, sentimientos de culpabilidad, ansiedad.
b) Altura:	Tronco bajo: Carácter internalizante, precaución ante el mundo exterior, sencillez, modestia, acomodación, poco espíritu de superación. Tronco alto (largo): Inquietud por proyectarse hacia el exterior, para crecer, extroversión, ambición e idealismo.
c) Ancho:	Tronco con ancho proporcionado (según el resto del árbol): Equilibrio, templanza, seguridad en sí mismo, autocontrol, capacidad de planificación. Tronco delgado: Inestabilidad (en especial si el troco es una sola línea), debilidad, inseguridad, timidez, retraimiento, poca iniciativa, pensamiento rígido, debilidad mental (según edad). Tronco grueso: Firmeza, extraversión, autoridad, energía, seguridad en uno mismo. Si es muy grueso puede ser síntoma de rasgos negativos relacionados con la exaltación del propio "Yo" (narcisismo, autoritarismo, agresividad, individualismo, terquedad, obstinación). Tronco más grueso arriba: Se relaciona con personas idealistas, espirituales, con gran capacidad de concentración. Tronco más grueso abajo:

	Carácter tranquilo, materialista. Tronco ensanchado en el medio: Expresión de posible pérdida de control, impulsividad. Tronco estrechado en el medio: Inhibición, posibles represiones.
d) Inclinación:	Hacia la derecha: Se relaciona con patrones extrovertidos, sociables, pero también (según sea el dibujo) con impulsividad y poca reflexión. Hacia la izquierda: Introversión, cerramiento, conservadurismo, rutinario, rechazo de lo novedoso.
e) Forma:	Tronco de una pieza (a partir de los 11/12 años): se relaciona a falta de sensibilidad, de empatía, inseguridad, infantilismo, funcionamiento primitivo. Tronco abierto en la base: Impulsividad, inestabilidad emocional, también (según tipo de dibujo) agresividad. Tronco en forma angulosa: Carácter irritable, poco paciente, susceptible, fácil enfado.

f) Otros elementos:	Sombreado: Depende de cómo se efectué puede estar relacionado con sensibilidad artística o, cuando se ha sombreado totalmente quedando el tronco negro, con posibles sentimientos de culpa o remordimientos internos. Agujero en el centro (ver árbol 3): en jóvenes representa a menudo, vacío interior, fragilidad emocional, problemas personales de tipo afectivo (según edad con padres o parejas). Heridas, manchas (ver árbol inicio de esta página): Cuando en el tronco aparecen manchas que el niño describe como heridas fruto de enfermedad o accidentes en el árbol, puede estar proyectando sufrimiento interno (probablemente de tipo emocional), carencias afectivas y también temores hacia el futuro. Hay que valorar también la posibilidad de malos tratos físicos o psíquicos.

E) Las Ramas y la Copa

Características	**Interpretación:**
Ramas hacia arriba	En general se asocia a optimismo y extraversión. También con el plano de las ideas y las aspiraciones. Unas ramas ascendentes que se proyectan hacia el cielo pueden ser muestra de ansias de crecer, de interactuar con el mundo. No obstante, si las ramas acaban en forma de punta o muestran dientes de sierra pueden señalar impulsividad, agresividad, el entorno externo es visto como hostil y hay que defenderse (ver árbol 5)

Ramas hacia abajo	Las ramas caídas tienen un primer significado como expresión de un estado decaído, pesimista, de desamparo o desasosiego. Sin embargo, cuando son dibujadas con cierto refinamiento y detalle (tipo sauce llorón) pueden estar asociadas a personas refinadas, detallistas, muy sensibles y con tendencia a la tristeza.
Ramas ascendentes y descendentes simultáneamente	Persona influenciable, con poco criterio, inestable, sumisa. Se considera muestra de la presencia simultánea de euforia y desaliento que debe interpretarse según las otras claves. Si las ramas se cruzan con predominio de formas angulosas: impulsividad, tendencia a la crítica ajena, baja tolerancia a la frustración, conductas externalizantes.
Ramas y ramificaciones delgadas	Dependiendo de la edad: sencillez, sensibilidad. Si son extremadamente finas: cerramiento afectivo, timidez (especialmente si no hay hojas).
Ramas y ramificaciones gruesas	Si son proporcionadas al árbol y bien dibujadas: seguridad, confianza en el futuro, ideas claras, constancia. Si se bifurcan: se relacionan con buenas capacidades imaginativas y plásticas (siempre que se efectué dentro de un dibujo proporcionado en sus diferentes elementos).
Ramas abiertas	Extraversión, tendencia a analizar el entorno con iniciativa. También (según forma del trazo) impulsividad.
Ramas cerradas	En general, introversión, cerramiento, necesidad de auto-protección frente al mundo exterior.

Ramas cortadas	Debe interpretarse dentro del dibujo en su conjunto ya que puede tener distintos significados. A menudo se asocia a: baja auto-estima, complejo de inferioridad, problemas de relación afectiva, pero también a terquedad u obstinación.
Ramas que surgen del tronco	Suelen estar presentes en los dibujos efectuados por adolescentes. Desde una perspectiva psicoanalista se explica como una manifestación de la sexualidad en desarrollo. Puede también expresar la necesidad de buscar su propio camino (búsqueda de la propia identidad) a partir del "Yo" representado por el tronco.
Copa pequeña (en relación al árbol)	Introversión, timidez, miedo al exterior (ver árbol 1)
Copa grande (en relación al árbol)	Extraversión, imaginación, interés para relacionarse con el mundo exterior, idealismo. Si es muy grande: Difícil control de la fantasía, narcisismo, vanidad, exhibicionismo.
Copa proporcionada	Equilibrio entre introversión y extraversión, reflexividad, realismo, gusto por los detalles, equilibrio.
Copa con trazos ondulados	Si son proporcionados y suaves: Adaptabilidad, paciencia, comprensión, gusto por las actividades tranquilas. Cuando las ondulaciones se presentan muy concentradas: Retraimiento, protección hacia el exterior, necesidad de mantener el propio espacio, sociabilidad muy selectiva (ver árbol 1). Si la copa aparece aplastada en su parte superior:

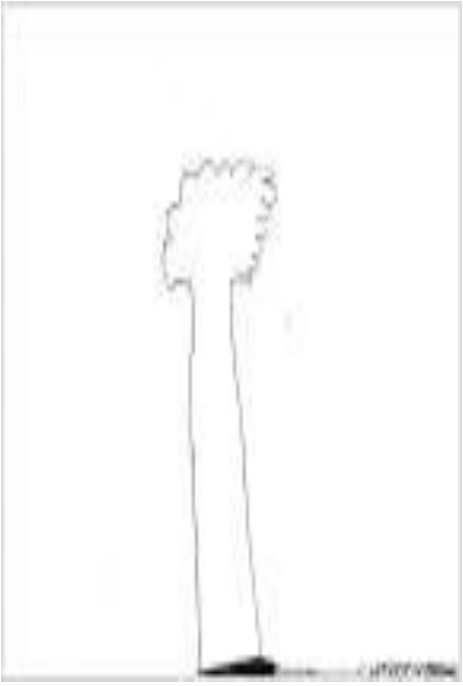
	Sentimientos de desesperanza, sumisión e indefensión ante la presión del mundo externo.
Copa en forma angulosa	Según el trazo exacto: Introversión, terquedad, tendencia a la polémica, impulsividad.

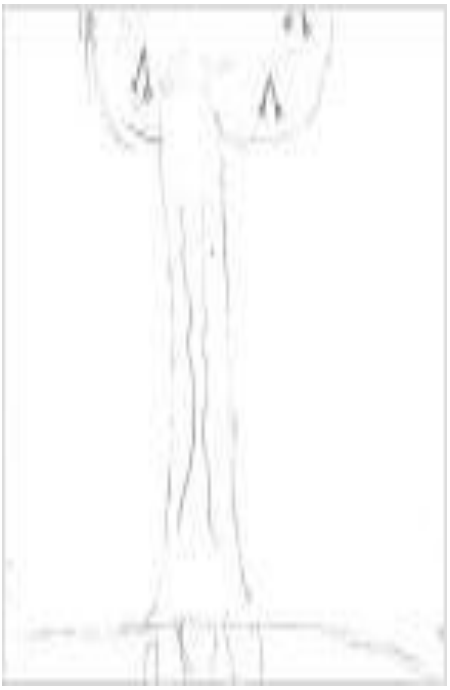
F) Otros Elementos

Elemento	**Interpretación:**
Follaje	No suele encontrarse en los niños más pequeños e incluso en adultos. Su presencia, según la edad, puede indicar, buen nivel de inteligencia, capacidad de concentración, gusto por los detalles, aptitudes plásticas, vivacidad, deseo de actividad. También (según el dibujo) perseverancia, pensamiento obsesivo. Si el follaje es irreal, carácter caprichoso, gusto por la fantasía, desconexión con la realidad, necesidad de disimular ciertas características de su personalidad. Cuando se dibujan hojas cayendo del árbol: temperamento sensible, timidez, melancolía, inestabilidad, susceptibilidad. También (según dibujo): impulsividad, baja tolerancia a las frustraciones, dependencia emocional de los otros.
Presencia de Frutos	Cuando se han dibujado frutos reales (cerezas, naranjas, manzanas, etc...), simbolizan la productividad, las ganas de madurar, el deseo de dar y hacer felices a los demás (ver árbol 4). En general se asocia a personas muy sociables, altruistas, generosas y trabajadoras. En adolescentes también se relaciona con la

	necesidad de mostrar las propias capacidades y la búsqueda de resultados inmediatos. Si los frutos se dibujan en el suelo: sentimientos de decepción, añoranza, inquietud, temor, agitación emocional.
Pequeños animales, Sol y otros	Deben interpretarse dentro del dibujo en su conjunto. Los pequeños animales suelen pintarlos niños con buen soporte afectivo, preocupados por los sentimientos y cuidados hacia los otros (están más presentes en los dibujos de las niñas). El sol algunos autores lo entienden como el símbolo del padre. Cuando aparece en el dibujo significaría que se reclama su presencia para que se ocupe de forma más activa del árbol (que representa el "Yo").

Ejemplos Test Árbol





INDICE

Portada…… i

Certificación…… ii

Autoría…….. iii

Carta de Autorización…… iv

Agradecimiento……... v

Dedicatoria…….. vi

Matriz de (ÁMBITO GEOGRÁFICO)……..... vii

Mapa de Ámbito geográfico Y Croquis…….. viii

Esquema de tesis……..... ix

Título……...…… 1

Resumen……..…….. 2

Introducción…….…….. 4

Revisión de Literatura…….. 9

LA COMUNICACIÓN FAMILIAR……..... 9

Concepto de comunicación……..... 9

Definición de la comunicación familiar……..... 9

Importancia de la comunicación familiar…… 10

Tipos de comunicación familiar……..... 11

Estilos de comunicación……... 13

Repercusión del estilo comunicativo en los hijos……. 14

Comunicación y lenguaje en la familia…….. 15

Relaciones dentro de la familia…… 17

Diversas formas de interacción familiar……..... 18

Las reglas familiares…….. 19

Desde el amor hacia la comunicación……. 20

Generando comunicación y disciplina en la familia…….. 21

Elementos para una adecuada comunicación familiar……. 23

Ejercicios que facilitan la comunicación familiar…… 23

Beneficios de la comunicación en familia…… 24

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD…… 24

Que es la personalidad……... 24

La personalidad en el campo de la psicología…… 25

Desarrollo de la personalidad del niño……. 26

Cómo se va formando la personalidad del niño…….. 27

Componentes de la personalidad…….. 27

Factores determinantes de la personalidad……. 31

Fases del desarrollo de la personalidad…… 33

Las fases del desarrollo según Freud…… 33

Estructura de la personalidad…….. 35

La importancia de la familia en el desarrollo de la personalidad…… 37

Materiales y Métodos…… 39

Resultados…….. 42

Discusión…… 62

Conclusiones…….. 67

Recomendaciones……. 68

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS……. 69

Bibliografía……... 96

Anexos…….. 97

Anexo 1: Proyecto de tesis…… 97

a. Tema…….. 98
b. Problemática……. 99
c. Justificación……..104
d. Objetivos……106
e. Marco Teórico……...107
f. Metodología……...150
g. Cronograma……153
h. Presupuesto y Financiamiento……154
i. Bibliografía……. 155

Anexos…….. 156

Índice……. 175