



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO.

“EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERIÓDO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DE GRADO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

Martha Liliana González Gustan

DIRECTOR:

Dr. Ángel Misojo López, Mg.Sc.

LOJA-ECUADOR
2015

DOCTOR ÁNGEL MISOJO LÓPEZ, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis titulada: "EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "JULIO MARÍA MATOVELLE" DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS". De autoría de la Sra. Martha Liliana González Gustan.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 16 de abril de 2012


Dr. Angel Misojo Lopez. Mg. Sc.
DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, Martha Liliana González Gustan, declaro ser autor(a) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Martha Liliana González Gustan.

Firma: 

Cédula: 1104646391

Fecha: 16 de enero de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA,
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y
PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Martha Liliana González Gustan, declaro ser autora de la tesis titulada: "EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "JULIO MARÍA MATOVELLE" DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS".

Como requisito para optar el grado de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por la copia o plagio de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 16 días del mes de enero de dos mil quince, firma el autor.

Firma:

Autor: Martha Liliana González Gustan.
Cédula: 1104646391

Dirección: Barrio Esmeralda Norte

Correo Electrónico: martha-apgl@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. Ángel Misojo López. Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Dra. Esthela M. Padilla B. Mg. Sc.

Dr. José Luis Arévalo Torres. Mg. Sc.

Dr. Cecilia del Carmen Costa Samaniego Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO.

Al culminar el presente trabajo investigativo, dejo constancia de eterna gratitud a la Universidad Nacional de Loja, por permitir que se cumplan mis aspiraciones al brindarme una educación renovadora, basada en aspectos científico-técnico y humanístico, por ser símbolo eterno de dignidad, sabiduría y valores en la formación de la juventud; así mismo, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación y en particular a la carrera de Educación Básica.

A los docentes y coordinador de la carrera de Educación Básica, por haber compartido sus valiosos conocimientos en la formación profesional durante el transcurso de la Carrera.

Un agradecimiento especial al Dr. Ángel Misojo López por su asesoramiento y dirección acertada, que permitió culminar con éxito el presente trabajo de investigación.

Agradezco a la escuela “**JULIO MARÍA MATOVELLE**”, a sus autoridades, docentes, alumnos; puesto que fueron quienes aportaron con su valiosa información para conocer sobre el uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes de séptimo año.

Martha Liliana González Gustan.

DEDICATORIA

A Dios con amor y respeto por darme la fortaleza suficiente para salir adelante y cumplir con esta meta.

A mis padres: Manuel González, a ti padre querido, que con tu apoyo incondicional me supiste guiar por el camino del bien y sin tu ayuda no hubiera alcanzado esta anhelada meta. A mi maravillosa madre, Melva Gustan quien a pesar de la distancia, de su sacrificio y dedicación siempre fue mi apoyo e inspiración.

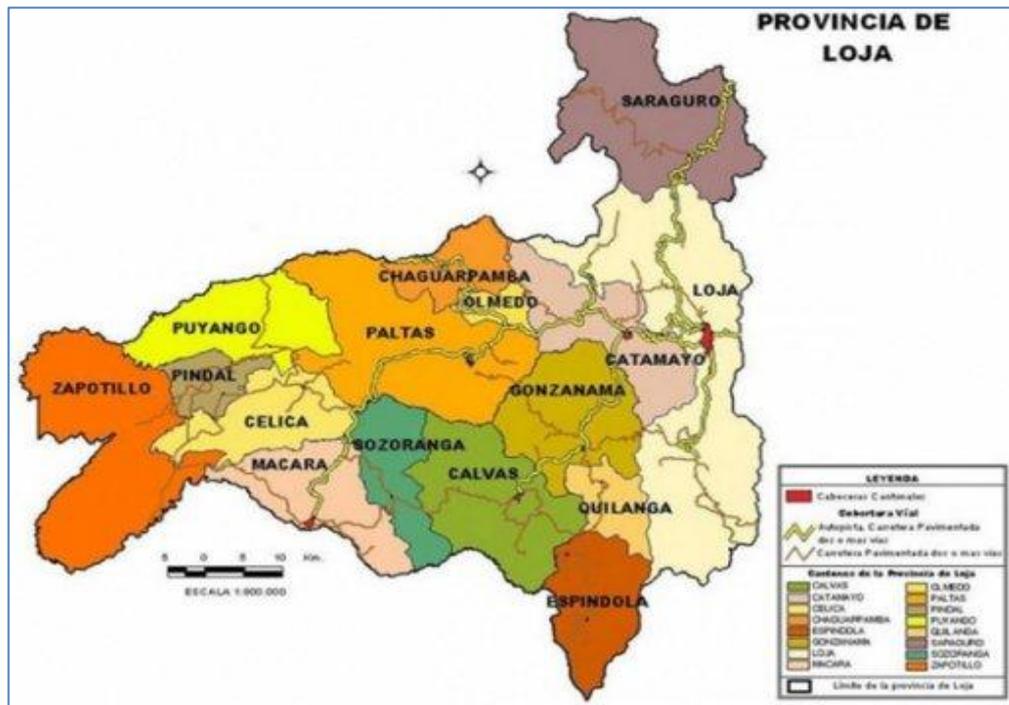
A mi hijo Pablo Andrés que es el regalo más maravilloso, que la vida me ha regalado. A mis queridos hermanos y amigos: Guillermo, Patricia, Myriam, Rosa, Juan Carlos amigos ejemplares y sinceros que con sus palabras perseverantes y llenas de ternura hicieron posible la lucha por superar este reto, importante.

La Autora.

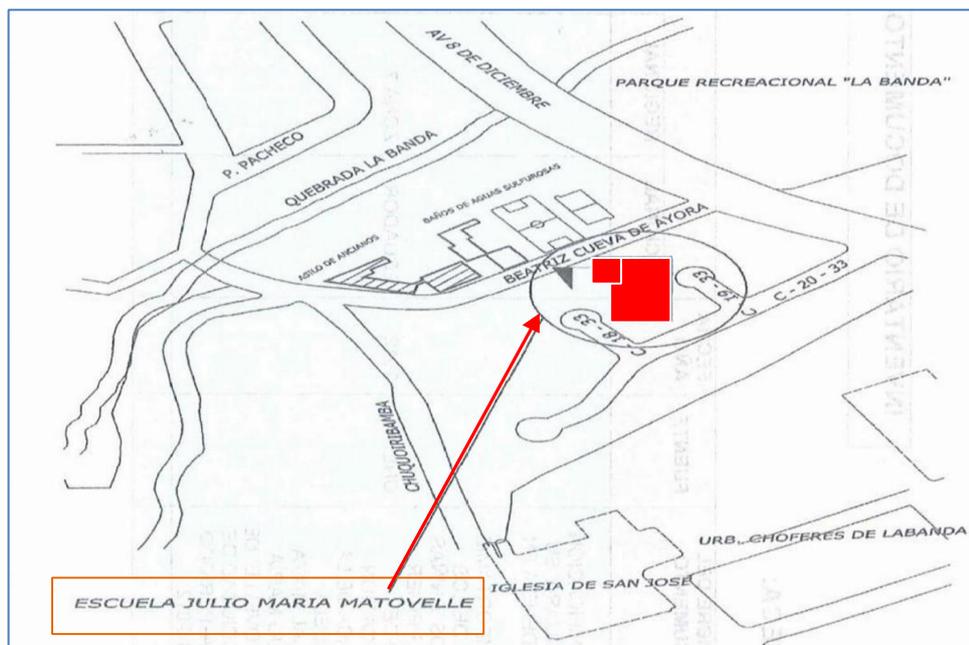
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

| BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------|-----------|-------------------|----------|-----------|--------|-----------|-----------------|-----------------------|---|
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO | FUENTE | FECHA AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRASDE SAGREGACIONES | NOTAS OBSERVACIONES |
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO | | |
| TESIS | <p>Martha Liliana González Gustan</p> <p>EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÈPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.</p> | UNL | 2015 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | EL VALLE | BARRIO LA BANDA | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica. |

MODELO DEL TERRITORIO DESEADO



Croquis de la Ubicación del Centro Educativo



Barrio: La Banda

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN (SUMMARY)
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS
- k. BIBLIOGRAFÍA
- l. ANEXOS

a. TÍTULO

“EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: “EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”, está orientada en procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales deben ser transmitidos de manera sistemática, siendo necesario el uso de material didáctico como medio que permita el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, donde se incluye los propósitos a lograr, líneas de acción a desarrollar, resultados de investigaciones y del trabajo realizado, sea en forma individual o en grupo. Para ello se planteó como objetivo general: contribuir al uso adecuado de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja período lectivo 2011-2012, donde se esquematiza entre ideas principales y secundarias que cada alumno desarrolle su interés y concentración del mismo. Para el desarrollo del presente trabajo se utilizaron algunos métodos: científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y descriptivo como orientación general de todo el proceso investigativo. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta a los docentes, prueba de verificación del nivel de logro de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño a los estudiantes y la guía de observación. La población investigada fue: cuatro docentes del séptimo año: un docente de aula, uno de computación, uno de inglés y uno de cultura física y 35 estudiantes del paralelo “A”, de esta manera permitió conocer y dar una alternativa de solución al objeto en estudio, así mismo poder emitir conclusiones y recomendaciones. Al obtener los resultados de la investigación de campo y contrastados con la teoría, se determinó que los profesores usan material didáctico como apoyo para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. Entre las principales conclusiones que se pudo arribar es: Los estudiantes de séptimo año han desarrollado un nivel alto de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular Biografía y Autobiografía, pero se debería mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer ya que aquí los niños presentan un nivel medio de desarrollo. Para ello se recomienda crear espacios de conversación, debate y generación de ideas con el objetivo de mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer.

SUMMARY

This research entitled: "USING THE TEACHING MATERIALS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE, AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF SKILLS WITH PERFORMANCE CRITERIA, BLOCK CURRICULUM No. 1 BIOGRAPHY AND AUTOBIOGRAPHY IN THE SEVENTH YEAR STUDENTS BASIC EDUCATION SCHOOL TAX "JULIO MARIA Matovelle" VALLEY OF THE PARISH, CANTON Loja, LECTIVO period 2011-2012. GUIDELINES proactive "is oriented teaching and learning processes, which should be transmitted systematically, requiring the use of teaching materials as a means to allow the development of skills with performance criterion, where the purpose to achieve is included, lines of action to develop, research findings and the work done, either individually or in groups. To this was raised as a general objective: to contribute to the proper use of training materials for the development of skills with performance criterion, the curricular No. 1 Biography & Autobiography; students at Seventh Year Basic Education Public School "Julio María Matovelle" Parish Valley Region Loja 2011-2012 school year, which is outlined between main ideas and supporting each student to develop their interest and concentration thereof . Scientific, deductive, inductive, analytical, synthetic and descriptive as general guidance throughout the research process: For the development of this paper some methods were used. The techniques used were the survey to teachers, verification test achievement level of skill development with performance criteria to students and the observation guide. The population studied was: four teaching seventh year: a classroom teacher, one computer, one English and one of physical culture and 35 students of the parallel "A", so it shed and give an alternative solution to the object study, also to make findings and recommendations. To obtain the results of field research and contrasted with the theory, it was determined that teachers use teaching materials to support the development of skills with performance criteria. The main conclusions that could reach it: The seventh grade students have developed a high level of skills with performance criterion, the curricular Biography & Autobiography, but should improve the development of speaking skills and expose as here children have an average level of development. It is recommended create opportunities for conversation, discussion and idea generation in order to improve the development of speaking skills and expose.

c. INTRODUCCIÓN

La educación en todos los tiempos se ha convertido, en uno de los pilares fundamentales para elevar el desarrollo de toda sociedad; y una de las metas principales es ubicar a los estudiantes como protagonistas principales del aprendizaje, preparados para afrontar situaciones que se presentan día a día.

En este ámbito, el uso de material didáctico cumplen un papel muy importante para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, pues constituyen el nexo entre las palabras y la realidad, convirtiéndose en indispensables para las actividades de aprendizaje, es decir siendo instrumentos que los maestros y las maestras utilizan para garantizar aprendizajes escolares significativos. Por lo general el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño va de la mano, con la utilización de material didáctico adecuado cumpliendo así con los propósitos educativos. Toda actividad de aula debe estar organizada en función de garantizar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita un trabajo basado en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, con la participación del docente.

El docente debe tener en cuenta que las técnicas de aprendizaje y recursos didácticos varían de acuerdo a los objetivos, contenidos, conocimientos previos, capacidades y limitaciones de cada uno de los estudiantes; esto demanda creatividad del maestro a la hora de utilizar y crear material didáctico para el Área de Lengua y Literatura.

La presente investigación tiene como finalidad mejorar el uso de material didáctico en docentes y estudiantes, para el desarrollar las destrezas con criterio de desempeño ya que en algunos establecimientos no se le da una verdadera importancia y en muchos casos no existe información amplia y variada sobre las destrezas con criterio de desempeño.

Lo que motivó a investigar es: “EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL

DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERIÓDO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”.

El mismo que constituye un aporte importante en el conocimiento de la realidad educativa en nuestro país y particularmente en la ciudad y provincia de Loja. Para ello se planteó el siguiente objetivo general: contribuir al uso adecuado de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja periodo lectivo 2011-2012.

Como objetivos específicos que orientaron el proceso investigativo tenemos: Analizar la clase del material didáctico que utilizan los docentes en el Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica; determinar de qué manera afecta el mal uso del material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica y verificar la existencia del material didáctico en la práctica docente, que es la base fundamental para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes.

El trabajo de investigación se caracteriza por ser de tipo descriptivo y explicativo, consta de tres partes que son: en la primera parte se hace referencia a la metodología utilizada en la investigación en la cual se incluye el método inductivo que permitió partir de la observación, averiguación y análisis de las respuestas a los ítems planteados, deductivo y explicativo que posibilitó el estudio de elementos teóricos y conceptuales sobre el uso de

material didáctico y destrezas con criterio de desempeño, descriptivo utilizado para describir la realidad de las diferentes fases o momentos de la investigación, para procesar y describir la información de campo recolectada o luego poder obtener los resultados y las conclusiones finales, analítico y sintético estuvo presente especialmente en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

La investigación se realizó a través de la aplicación de la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario, prueba de verificación del nivel de logro de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y la guía de observación, que sirvieron para determinar la utilización de material didáctico por los docentes y alumnos; y el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

En la segunda parte se realiza el análisis e interpretación de los resultados de cada una de las interrogantes planteadas a las docentes y las actividades planteadas a los estudiantes. Por lo que destacamos que: los docentes utilizan material didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura, aunque hacen notar que existe renuencia por parte de los estudiantes en cuanto a la destreza de hablar ya que a la mayoría de niños les da vergüenza expresarse en público. Por factores propios de la edad que están atravesando, mas no por falta de conocimiento. En la tercera parte, se dan a conocer las conclusiones, y recomendaciones respectivas, como resultado del trabajo investigativo y su contrastación con los referentes teóricos sobre el uso de material didáctico y las destrezas con criterio de desempeño alcanzado por los estudiantes, permitiendo cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Entre las principales conclusiones que pude arribar están: Los estudiantes de séptimo año han desarrollado un nivel alto de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular Biografía y Autobiografía, pero se debería mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer ya que aquí los niños presentan un nivel medio de desarrollo; mediante la observación de campo se pudo evidenciar que los docentes no cuentan con un espacio

determinado para el almacenamiento del material didáctico, por lo que presenta un leve deterioro.

Por lo que recomiendo que se debería crear espacios de conversación, debate y generación de ideas con el objetivo de mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer, para así llegar a un grado de aceptación del 100% en la misma; es necesario que las autoridades de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” designe un lugar específico donde los docentes puedan guardar y almacenar el material didáctico, con el que trabajan evitando así, que estos se deterioren.

La presente investigación es muy importante ya que determina que la aplicación de material didáctico por las docentes y alumnos de séptimo año de Educación Básica, de la Escuela “Julio María Matovelle”, tiene incidencia directa con el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño; ya que, cuando se lo utiliza adecuadamente, se observan un buen nivel de desarrollo de destrezas y por consiguiente, un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

En los cuatro últimos años, con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, se ha evidenciado una gran necesidad, de que los educandos desarrollen destrezas con criterio de desempeño con un proceso dinámico y motivador mediante la utilización de material didáctico acorde al conocimiento a tratar.

EDUCACIÓN BÁSICA

La educación básica, es un periodo de formación y capacitación, en donde, se desarrollan las destrezas, habilidades del pensamiento y las competencias básicas, para asegurarse un buen proceso de aprendizaje, así como las actitudes que normarán su vida. La educación básica, está descrita en la legislación como un derecho y una obligación de los ciudadanos ecuatorianos.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta el décimo año, con estudiantes preparados para continuar con el bachillerato, conscientes de su rol como ciudadanos ecuatorianos.

Este periodo permite que los educandos desarrollen destrezas para comunicarse, interpretar, resolver problemas y comprender la vida natural y social.

Los estudiantes que terminen los estudios de Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- “Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.” (Actualización, 2010, págs. 14,15).

Es por ello que las instituciones educativas, en pro de una educación de calidad, trabajan continuamente para que al finalizar el proceso educativo, los estudiantes cumplan con el perfil de salida, propuesto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

MATERIAL DIDÁCTICO

“El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que faciliten la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo

para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas” (www.definicion.de/material-didactico).

Lorenzo García Areito considera que son “Apoyo de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.” (García, 2006, pág. 5)

Mario Sosa expresa que “es todo objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el estudiante.” (Sosa, 2006, pág.10)

En concordancia con los autores se puede decir que el material didáctico es un elemento primordial en el ambiente educativo ya que colabora con el desarrollo del aprendizaje y por consiguiente con el desarrollo curricular, de manera innovadora, creativa y llamativa pues despierta el interés del estudiante y permite trabajar desde los contenidos más fáciles a los más complejos.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje representa el nexo entre las palabras y la realidad. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola, de tal manera que posibilite una mejor comprensión por parte del estudiante.

En la actualidad se ha convertido en una necesidad, es decir una exigencia de los que se está estudiando, a fin hacerlo concreto e intuitivo, pues juega

un papel importantísimo en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que conlleva al desarrollo de las destrezas en los estudiantes.

El material didáctico en la mayoría de las veces debe ser elaborado por los estudiantes, porque no existe punto de comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los estudiantes.

FUNDAMENTOS GENERALES PARA EL DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO

El diseño y elaboración de material didáctico debe poseer características indispensables que permitan un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello los trataremos desde distintos puntos de vista:

- La comunicación
- La actividad
- La creatividad
- El interés y atención
- La adaptación

La Comunicación

“Enseñar a dar ideas, conocimientos, habilidades y la respuesta del estudiante, recibe el nombre de aprendizaje. La unión entre la enseñanza y

el aprendizaje está formada por los medios de comunicación que sirven para transmitir diversos contenidos de una persona a otra.

El interés y la atención

Toda actividad realizada por el maestro, debe despertar y mantener el interés y la atención del estudiante, lo que preocupa es mantener la motivación integral del estudiante hacia el hecho educativo.

Los diseños contribuirán a despertar el interés permanente cuando sus características permitan que el estudiante contribuya con algo de sí. El material debe ser diseñado de tal forma, que no sea totalmente acabado, sino que exija a los estudiantes por lo menos un pequeño esfuerzo que mantenga el interés.

Para llegar al interés y atención de los estudiantes, el diseño y la elaboración del material didáctico pueden en lo posible ser compartido con ellos. Si el niño ha participado en estas actividades no se hará esperar el interés y la atención. (Guaricela, 2010, págs. 50, 51)

La Actividad

“Es una característica Psicológica del escolar, manifiesta su actividad exterior por su modalidad física y la actividad interior que viene a ser el motor de sus expresiones exteriores. Si el niño es considerado así, estaríamos identificando con la actividad misma.

El material didáctico deberá dar menos oportunidades a la participación del maestro, dando mayor importancia a la participación de los estudiantes. Al contar con materiales individuales se lograría mayor eficiencia y agilidad en la enseñanza-aprendizaje. Lo que se propone con el diseño didáctico es que el estudiante dé su actividad en el manejo de recursos y materiales, recolección, elaboración.

La Adaptación

Hay cierta complejidad psicofísica de cada individuo, que siempre hay diferencias entre unos y otros. Pero todos podemos con facilidad descubrir, ya sea observando en un tiempo corto las características que sobresalen, diferenciando a los estudiantes.

La adaptación a la escuela es muy difícil en las condiciones personales de los niños, habiendo muchas barreras que lo dificultan, haciendo posible entenderlos mediante la agrupación de estudiantes.

En los estilos de aprendizaje, no todos tenemos la misma manera de aprender, nuestras condiciones personales hacen que nuestro estilo esté determinado por requerimientos peculiares, haciendo posible agruparlos en cuatro estilos:

- Experimentación activa (vivencialmente)
- Observación reflexiva (crítica, comentarios)
- Conceptualización abstracta (definiciones, conceptos)

- Aplicación práctica (conocimiento)

La Creatividad

Este principio es muy importante, principalmente en la educación, si la escuela dirige la capacidad creadora hacia su desarrollo, estaría encontrando mecanismos para la superación.

Si el hogar contribuye a la creatividad de los hijos, la escuela seguirá en un proceso más efectivo, brindando oportunidades a los estudiantes, para que desde sus primeras horas escolares tengan fluidez en su comportamiento, recurriendo a su originalidad, a su creatividad.

La creatividad se puede obtener del diseño abierto, que permita a los estudiantes una serie de inquietudes, interrogantes de posibilidades. Al procurar el desarrollo de la creatividad de los niños, debemos también ver la originalidad del maestro en todo lo que realice, ya sea de sus diseños, trabajos, actividades, deben ser distintos.

La creatividad no es diseñar o elaborar materiales nuevos o nunca vistos. Se es creativo cuando de diferentes diseños se puede hacer otras variantes, mejorando así el material didáctico. Un maestro creativo puede hacer de sus estudiantes muy creativos". (Guaricela, 2010, págs. 51,52)

CLASIFICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

En el medio educativo existe un sinnúmero de clasificaciones de material didáctico, de las cuales se citaran dos, muy importan. Según Imedio Nèreci se debería trabajar con la siguiente clasificación de material didáctico, la misma que se adapta a cualquier área del conocimiento, especialmente al área de Lengua y Literatura ya que aquí se trabaja con conocimientos específicos que necesariamente necesitan del apoyo del material didáctico:

- “Material permanente de trabajo: Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- Material informativo: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- Material ilustrativo audiovisual: Posters, videos, discos, etc.
- Material experimental: Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizaje” (Néreci, 1969, págs. 282, 356.)

La II Conferencia General de la UNESCO aprobó una clasificación de material didáctico, que es la siguiente:

a. Experiencias directas con la realidad

- Excursiones escolares: viajes escolares, scoutismo.

- Objetivos, ejemplares y modelos: organización de un museo escolar, muestras y exposiciones, diagramas, planetarios, acuarios, terrarios, visitas a museos.
 - Auxiliares de la actividad: dramatizaciones, demostraciones, marionetas, clubes, bibliotecas, recortes y cruz roja infantil.
- b. Auxiliares visuales (material pictórico): ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, episcopia, cinematografía y fotomicrografía, reproducciones, ultrafax y estereoscopia.
- c. Auxiliares auditivos: audífono electrónico, radio y tocadisco.
- d. Auxiliares audiovisuales: filmes sonoros y televisión.
- e. Símbolos de representación plana: pizarrón, laminas, carteles, diagramas, frisos y multiplicadores, periódicos, murales, caricatura, globos terráqueos y mapas, historietas gráficas, murales y franelógrafos.

La UNESCO siendo un ente que vela por la seguridad y el desarrollo de los niños nos presenta esta clasificación de material didáctico, de manera dinámica, activa y creativa adaptable a las necesidades de los estudiantes, que son los protagonistas principales del aprendizaje y del docente, que es la guía que los encaminara hacia aprendizajes significativos y por consiguiente al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

DESTREZAS

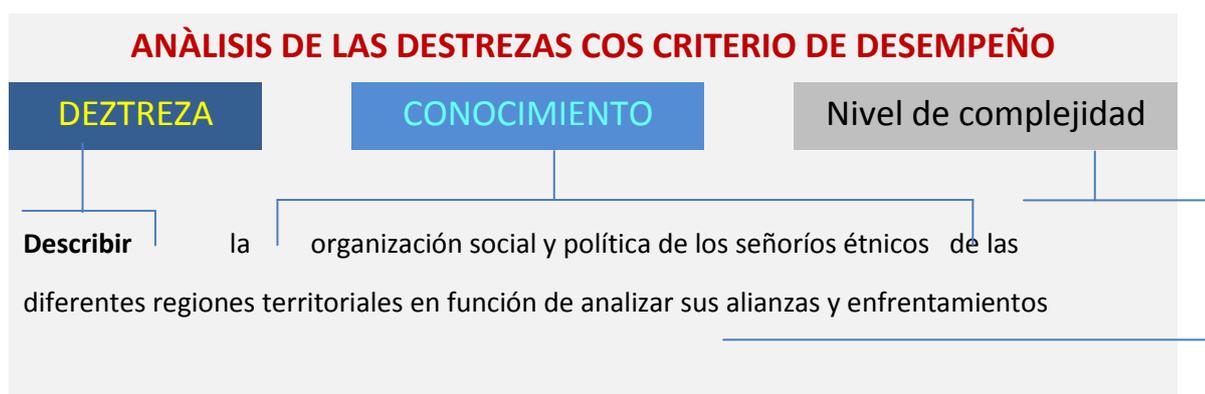
A nivel general, una destreza es la capacidad que tiene un individuo para ejecutar determinada acción.

Según el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 nos expresa que “la destreza, es la expresión del saber hacer” como la capacidad por la cual, una persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Dentro de este documento curricular, a las destrezas se les aplica un nivel de complejidad, el mismo que orienta y precisa el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Las destrezas con criterio de desempeño se construyen tomando en cuenta tres elementos básicos que son. Destreza, conocimiento y nivel de complejidad, los mismos que se grafican a continuación.



Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

Es un reto importante para los docentes, ya que deben planificar minuciosamente sus clases para, lograr un verdadero desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en cada uno de sus estudiantes, en este caso en los estudiantes de Séptimo Año de Básica de la Escuela Julio María Matovelle.”, los mismos que trabajaran en el Bloque No.1 Biografía y Autobiografía, del Área de Lengua y Literatura, el cual abarca macro, micro destrezas.

DESTREZAS DEL BLOQUE NO.1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

En el bloque No.1 Biografía y Autobiografía se alcanzó las siguientes destrezas con criterio de desempeño, esto claramente con la utilización de material didáctico.

- “Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
- Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contexto y la jerarquización de ideas al constatar con otras experiencias de vida.
- Investigar y producir biografías variadas dese la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
- Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variaciones lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.” (Actualización, 2010, pàg.9)

Las destrezas planteadas se trabajaron de manera creativa, dinámica y divertida ya que, el bloque No.1 Biografía y Autobiografía contiene conocimientos muy variados, que demandaron mucho de la creatividad del docente y los alumnos para su correcto alcance.

Evaluación de las Destrezas con Criterios de Desempeño

Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

TERCERA INFANCIA (9 A 11 AÑOS)

Ésta, es una etapa muy importante en la vida de un niño, ya que se dan muchos cambios, tanto físicos como psicológicos, en este periodo de constante cambio, los docentes están llamados a desarrollar las destrezas y habilidades de los niños.

Esta etapa está caracterizada por: “un equilibrio armónico, predominio por el pensamiento lógico, actitud crítica ante las cosas del medio, mayor conciencia de las relaciones humanas, interés por conocer las cosas, actitud crítica, aumento de la fuerza de voluntad” (Remplein, 1977, Págs. 10,11.)

Por ello, en este periodo se hace muy fácil, trabajar con los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica y tratar temas como la biografía y la autobiografía, ya que ellos, cuenta con la capacidad para debatir, preguntar y formular opiniones en torno al conocimiento que se está estudiando, de una manera más analítica, reflexiva y creativa.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los principales materiales utilizados en la presente investigación fueron:

- Libro del estudiante de séptimo año
- Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura de séptimo año
- Guía para los docentes de Lengua y Literatura
- Texto de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.
- Computadora, internet y suministros de oficina.

Entre los métodos que se utilizó en la presente investigación tenemos:

- El método inductivo
- El método deductivo
- El método descriptivo
- El método analítico y sintético
- El método estadístico.

Diseño de la investigación.

La presente investigación es de carácter descriptiva–explicativa que sirvió para determinar el uso de material didáctico de los docentes y alumnos, para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño alcanzados por los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela “Julio María Matovelle”, de ésta ciudad. La aplicación de encuestas, el estudio de

documentos y la descripción de hechos, presentaron la realidad investigada que permitieron descubrir los procesos y resultados del objeto de estudio.

De acuerdo a la planificación, se dio inicio al trabajo investigativo, para ello se seleccionó a los maestros y alumnos del séptimo año de Educación Básica de la Escuela antes mencionada, utilizando los siguientes materiales: libro del estudiante y cuaderno de Lengua y Literatura de séptimo año; guía para los docentes de Lengua y Literatura de séptimo año; Texto de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica; así como, computador, internet y suministros de oficina.

Métodos para la investigación

Para el desarrollo de la investigación se tomó como referencia el uso de material didáctico y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica. La información obtenida permitió alcanzar un concepto claro sobre las etapas y procesos metodológicos de la investigación, para abordar la problemática existente y, consecuentemente, de las alternativas de solución a esa problemática.

En el presente trabajo investigativo, se utilizaron los métodos: inductivo, deductivo, descriptivo, explicativo, interpretativo y estadístico, los mismos que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto de investigación.

El método inductivo, permitió partir de la observación, averiguación y análisis de las respuestas a los ítems planteados, para determinar, el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, a través de la utilización de material didáctico de los docentes y estudiantes del año y Área en estudio, para llegar a determinar aspectos de carácter general a través de las conclusiones

El método deductivo, permitió partir del estudio de elementos teóricos y conceptuales sobre el uso de material didáctico de docentes y estudiantes, así mismo aplicar los instrumentos que permitieron el estudio de dicha realidad.

El método descriptivo, este método fue utilizado para describir la realidad de las diferentes fases o momentos de la investigación y para procesar y describir la información de campo recolectada o luego poder obtener los resultados y las conclusiones finales.

El método analítico y sintético: Este método estuvo presente especialmente en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

El método estadístico: Permite analizar y procesar la información empírica recolectada a través de la aplicación de los instrumentos de investigación planteados y representados en cuadros y gráficos estadísticos para interpretar la realidad encontrada y contrastar con el referente teórico planteado.

Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de la información, se utilizó la técnica de la **encuesta** con su respectivo instrumento el **cuestionario**, el mismo que fue aplicado a los docentes para determinar el uso de material didáctico; y a los estudiantes la prueba de verificación del nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Población

La investigación se realizó en la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, en donde se estableció el universo

estadístico formado por 4 docentes y 35 estudiantes de Séptimo Año de Básica, lo que suman un total de 39.

Estadística de Estudiantes y Docentes.

| Institución | Docentes | Estudiantes | Total |
|---|-----------------|--------------------|--------------|
| Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” | 4 | 35 | 39 |
| Total | 4 | 35 | 39 |

FUENTE: Escuela “Julio María Matovelle”.

ELABORACIÓN: Martha Liliana González Gustan.

f. RESULTADOS

Encuestas aplicadas a los docentes de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”

1. ¿El material didáctico que utiliza para enseñar Lengua y Literatura le han dado resultados?

Cuadro 1

| Indicador | f | % |
|-------------------|----------|------------|
| Malos | -- | -- |
| Buenos | -- | -- |
| Muy buenos | 4 | 100 |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”.

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El material didáctico es un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el complemento de la acción del docente y el estudiante encaminados hacia el inter-aprendizaje, es un aspecto esencial para el mejoramiento de la calidad de los conocimientos que adquieren los estudiantes.

De los 4 docentes informantes, todos han obtenido resultados muy buenos al utilizar material didáctico, para enseñar Lengua y Literatura, esto equivale al 100%.

Según los resultados, todos los docentes manifiesta que el uso material didáctico, en el área de Lengua y Literatura les ha traído resultados muy buenos, los mismos que se hacen evidentes en los estudiantes de séptimo año. Se concluye que al haber resultados muy buenos, se estada dando un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. ¿Para la enseñanza de Lengua y Literatura usted utiliza material ilustrativo o audiovisual, cómo?

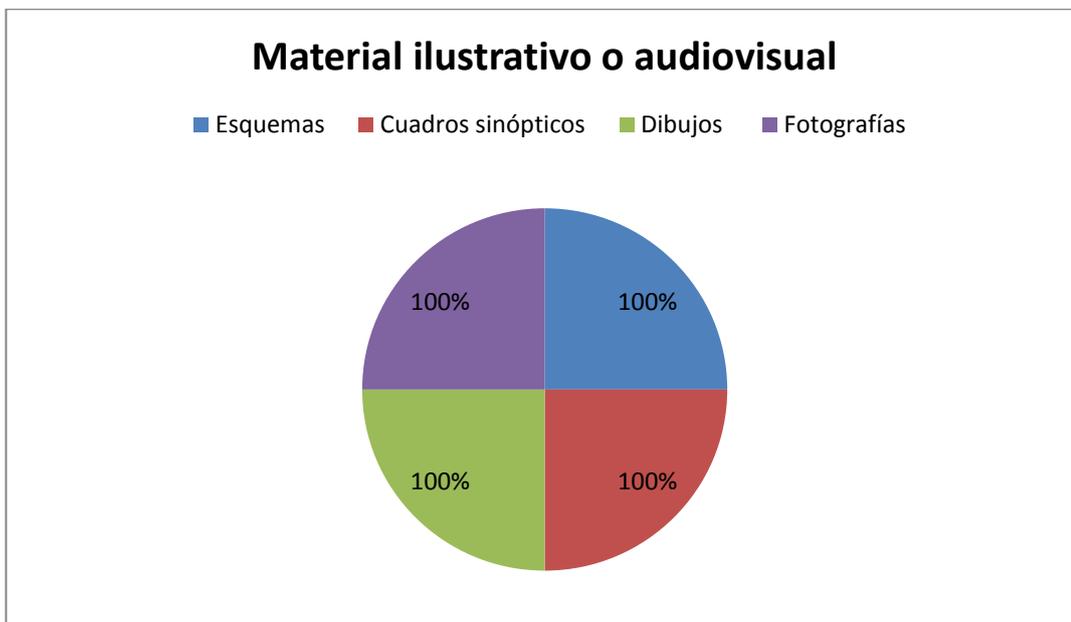
Cuadro 2

| Indicador | f | % |
|--------------------|---|-----|
| Esquemas | 4 | 100 |
| Cuadros sinópticos | 4 | 100 |
| Dibujos | 4 | 100 |
| Fotografías | 4 | 100 |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliانا González Gustan

Gráfica 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El material didáctico ilustrativo o audiovisual está integrado por: esquemas, cuadros sinópticos que contengan información sobre biografías o autobiografías, dibujos o fotografías de personajes que han hecho historia, estos permiten a los niños desarrollar las destrezas con criterio de desempeños propias del bloque curricular Biografía y autobiografía como: escuchar, observar, exponer, comprender e identificar.

De los 4 docentes informantes, todos trabajan con: dibujos, esquemas, cuadros sinópticos y fotografías, dejando claro que se los utiliza cuando la situación lo requiera.

La información empírica permite afirmar que los docentes utilizan la mayor cantidad de material didáctico de carácter ilustrativo o audiovisual para enseñar Lengua y Literatura, con la finalidad de desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

3. ¿En el área de Lengua y Literatura usted utiliza material didáctico que permita desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?

Cuadro 3

| Indicador | F | % |
|------------------|-----------|------------|
| Siempre | 4 | 100 |
| A veces | -- | -- |
| Nunca | -- | -- |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle"

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las destrezas con criterios de desempeño, constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje, especialmente en el área de Lengua y Literatura.

Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Los 4 docentes, que equivalen al 100% utiliza material didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura, aunque hacen notar que existe renuencia por parte de los estudiantes en cuanto a la destreza de hablar ya que a la mayoría de niños les da vergüenza expresarse en público. Por factores propios de la edad que están atravesando, mas no por falta de conocimiento.

El dato porcentual es por demás evidente, pues los docentes, es su totalidad, utilizan material didáctico como: material permanente de trabajo, material informativo, material ilustrativo visual o audiovisual y material experimental , el cual les permite desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en cada uno de los estudiantes y así mejorar la calidad de la enseñanza. Cabe destacar que, a pesar de existir un buen desarrollo de destrezas en los niños de séptimo año de básica aún se hace presente un escaso desarrollo de la destreza de exponer y hablar en público.

4. ¿Señale cuál de este material permite a los estudiantes aprender de mejor manera los contenidos de Lengua y Literatura?

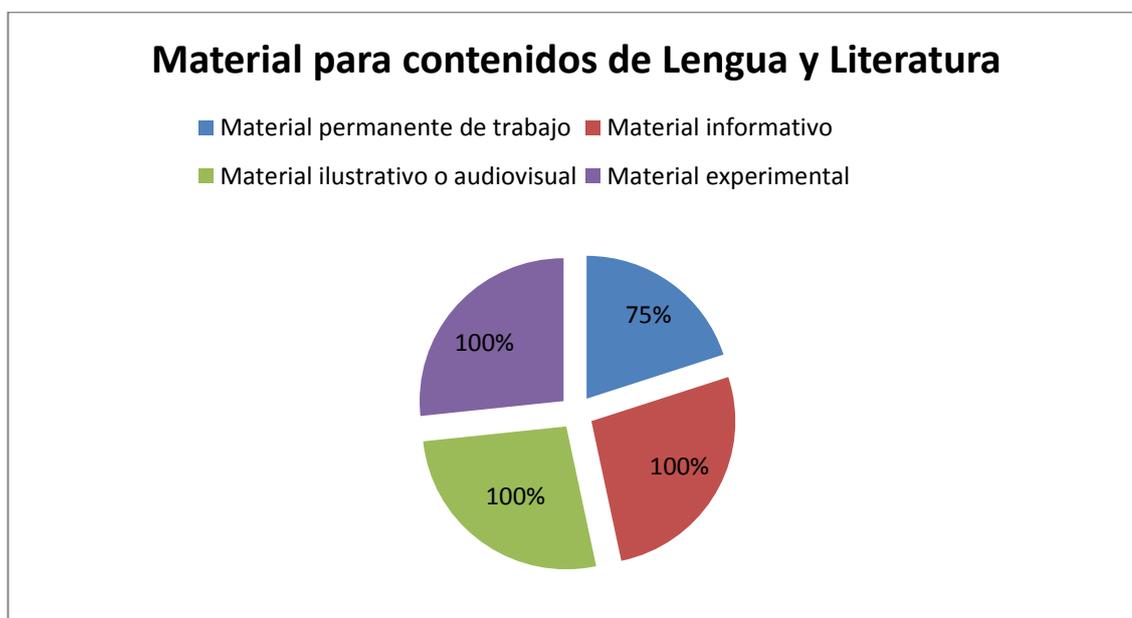
Cuadro 4

| Indicador | f | % |
|------------------------------------|----------|------------|
| Material permanente de trabajo | 3 | 75 |
| Material informativo | 4 | 100 |
| Material ilustrativo o audiovisual | 4 | 100 |
| Material experimental | 4 | 100 |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los materiales didácticos o recursos para trabajar los contenidos del área de Lengua y Literatura van desde: los permanentes de trabajo, informativos, ilustrativo visual o audiovisual a los experimentales y varían de acuerdo con los objetivos planteados, destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y contenidos, de la formación previa de los estudiantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada uno; esto demanda creatividad del maestro a la hora de adecuar y operativizar los diferentes tipos de material didáctico.

De los 4 docentes encuestados, 3 señalan que el material informativo permite que los estudiantes aprenden de mejor manera los contenidos de Lengua y Literatura; 4 docentes expresan que el material permanente de trabajo si permite aprender la materia, 4 docentes expresan que el material ilustrativo visual o audiovisual es un buen apoyo para que el estudiante aprenda los contenidos; y 4 docentes señalan que el material experimental permite aprender los contenidos de Lengua y Literatura de manera adecuada.

Los datos descritos muestran que los docentes con la finalidad, de que los estudiantes aprendan de mejor manera los contenidos de Lengua y Literatura utilizan preferentemente los siguientes materiales didácticos: informativo, permanente de trabajo e ilustrativo visual o audiovisual, en cada una de sus clases logrando, que estas sean dinámicas y entretenidas, es decir un proceso en el que motivan al niño, fijan y refuerzan el conocimiento trabajado para luego socializarlo.

5. ¿Es necesario visitar a un historiador como un recursos didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura en cuanto al conocimiento Biografía y Autobiografía?

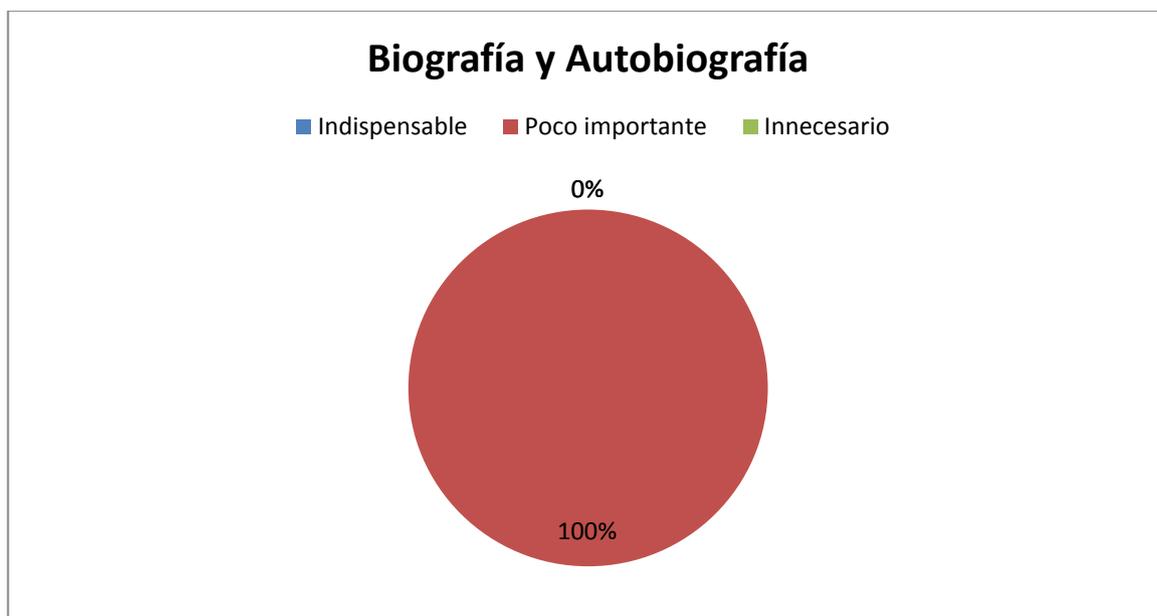
Cuadro 5

| Indicador | f | % |
|-----------------|----------|------------|
| Indispensable | -- | -- |
| Poco importante | 4 | 100 |
| Innecesario | -- | -- |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía está integrado por cuatro macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que siguen un proceso ordenado para su desarrollo, en cuanto al conocimiento específico de Biografía y Autobiografía, está organizada de tal manera que los estudiantes lo trabajen de manera creativa y entretenida de acuerdo al texto del estudiante.

De los 4 docentes encuestados, todos que equivale al 100% creen que es poco importante visitar a un historiador como recurso didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura, puesto que existen otros medios por el cual realizarlo, especialmente en el conocimiento referente a Biografía y Autobiografía.

La totalidad de docentes, consideran que es poco importante, visitar a un historiador para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, en cuanto al conocimiento Biografía y Autobiografía, ya que hábilmente utilizan otros recursos didácticos para trabajar este conocimiento pues existe una amplia gama que les puede ayudar a y trabajar este conocimiento, sin la necesidad de visitar a un historiador, sin dejar de lado el aporte que este sería.

6. ¿En las clases de Lengua y Literatura usted aplica material didáctico que permita al alumno?

Cuadro 6

| Indicador | f | % |
|---------------------------|----------|------------|
| Interpretar contenidos | 4 | 100 |
| Desarrollar destrezas | 4 | 100 |
| Desarrollar la motricidad | -- | -- |
| Total | 4 | 100 |

Fuente: Docentes del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el proceso de enseñanza- aprendizaje los docentes están llamados a trabajar de tal manera que los estudiantes interpreten los contenidos que se manejan y no se conviertan en simples receptores y a su vez desarrollen las destrezas con criterio de desempeño propias del bloque curricular.

La información empírica pone de manifiesto que, 4 docentes utilizan material didáctico que permite desarrollar destrezas en los estudiantes, cumpliendo así, con las exigencias de la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010, 4 utilizan material que permite a los estudiantes interpretar contenidos, por ende trabajarlos de manera adecuada.

En este caso los docentes, utilizan material didáctico que permite a los estudiantes desarrollar destrezas con criterio de desempeño e interpretar contenidos logrando así un mejoramiento en la calidad educativa que es una de las políticas fundamentales del Plan Decenal de la Educación del Ecuador.

Prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

Destreza 1

Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

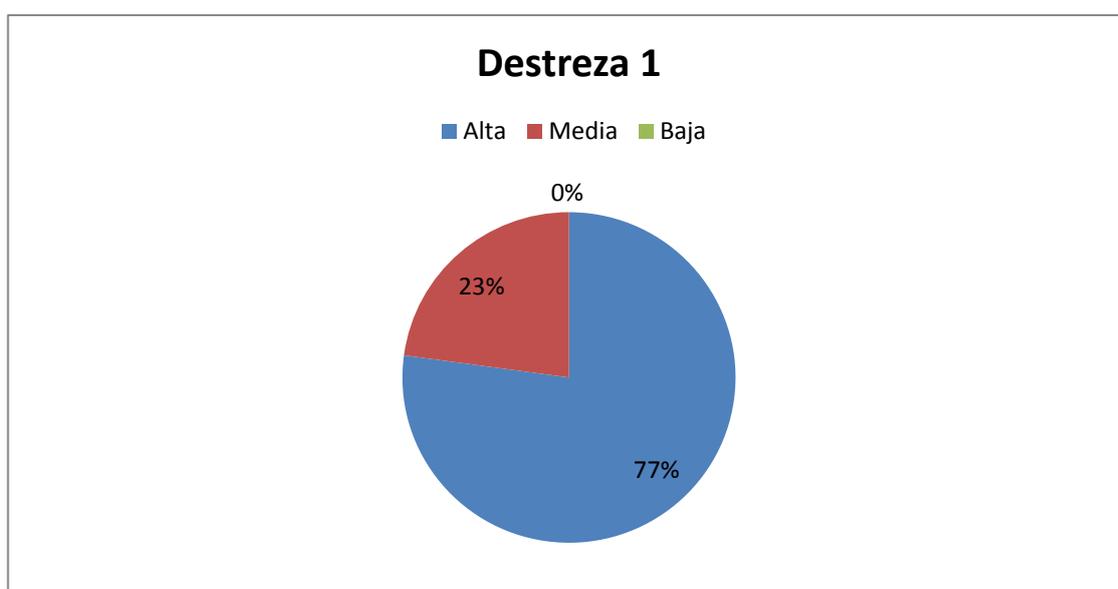
Cuadro 7

| Indicador | f | % |
|--------------|-----------|------------|
| Alta | 27 | 77 |
| Media | 8 | 23 |
| Baja | -- | -- |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Alumnos del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El texto de Lengua y Literatura para Séptimo Año de Educación Básica, bloque No.1 Biografía y Autobiografía nos invita a desarrollar las habilidades de escuchar y observar, como primera destreza sabiendo que: Escuchar es prestar atención a lo que se oye, es decir atender a un aviso, consejo o sugerencia por parte de la persona que habla. Observa consiste en: es percibir de forma gráfica las palabras y comprender su significado.

De un total de 35 alumnos evaluados, 27 que representa el 77% ha desarrollado la primera destreza en un nivel alto, 8 que representa el 23% tiene un nivel medio de desarrollo de la primera destreza.

Por los resultados obtenidos en esta primera destreza se considera que, el material didáctico utilizado por los maestros, ha dado muy buenos resultados, aunque se debería trabajar con nuevo material didáctico que permitan llegar a un grado de aceptación del 100% en el desarrollo de esta destreza. Los alumnos que desarrollaron esta destreza en un nivel medio, se debió a factores de falta de atención ya que se distraen fácilmente

Destreza 2

Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.

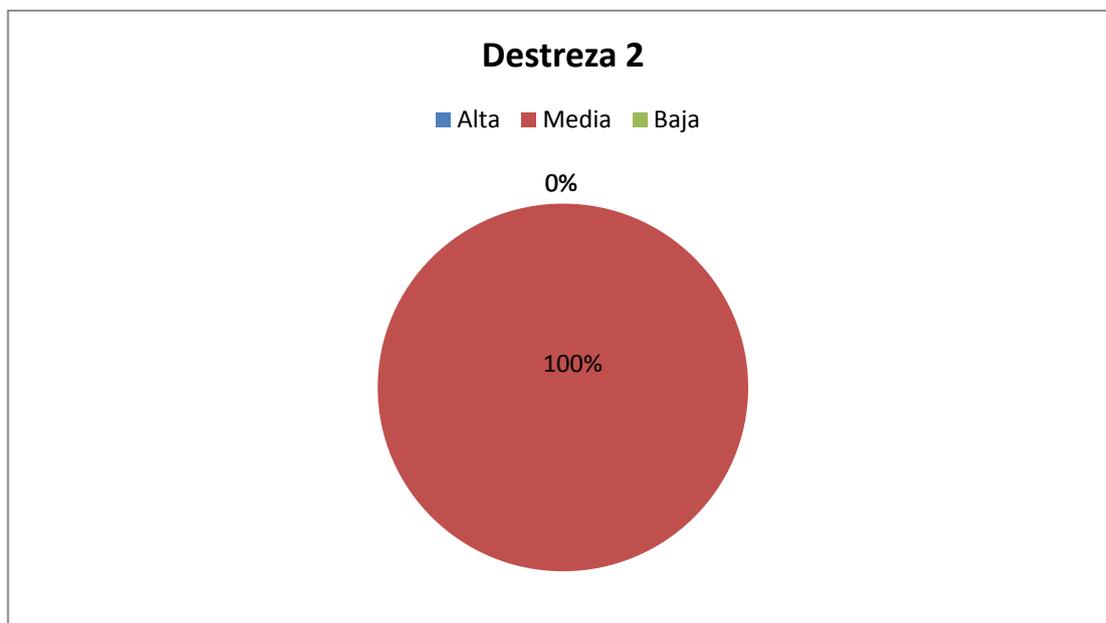
Cuadro 8

| Identificador | f | % |
|---------------|-----------|------------|
| Alta | -- | -- |
| Media | 35 | 100 |
| Baja | -- | -- |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Alumnos del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La destreza de hablar o el lenguaje oral es un tipo de comunicación por medio de la voz humana, para expresar en forma clara y amena un determinado mensaje. El éxito del lenguaje oral depende de cuan claro fue el locutor y cuanto entendió el interlocutor.

De los 35 alumnos evaluados, 35 que representa el 100% tiene un nivel medio de desarrollo de esta segunda destreza

Como resultado final, se puede evidenciar que la segunda destreza, no se ha desarrollado satisfactoriamente pues alcanzo un nivel medio en los alumnos, lo que obedece a una repetitiva renuencia por hablar en público ya que los niños no tienen la cultura de hacerlo así también porque los niños se encuentran en una etapa de vida previa a la pubertad lo cual los convierte en individuos vergonzosos.

Destreza 3

Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al constatar con otras experiencias de vida.

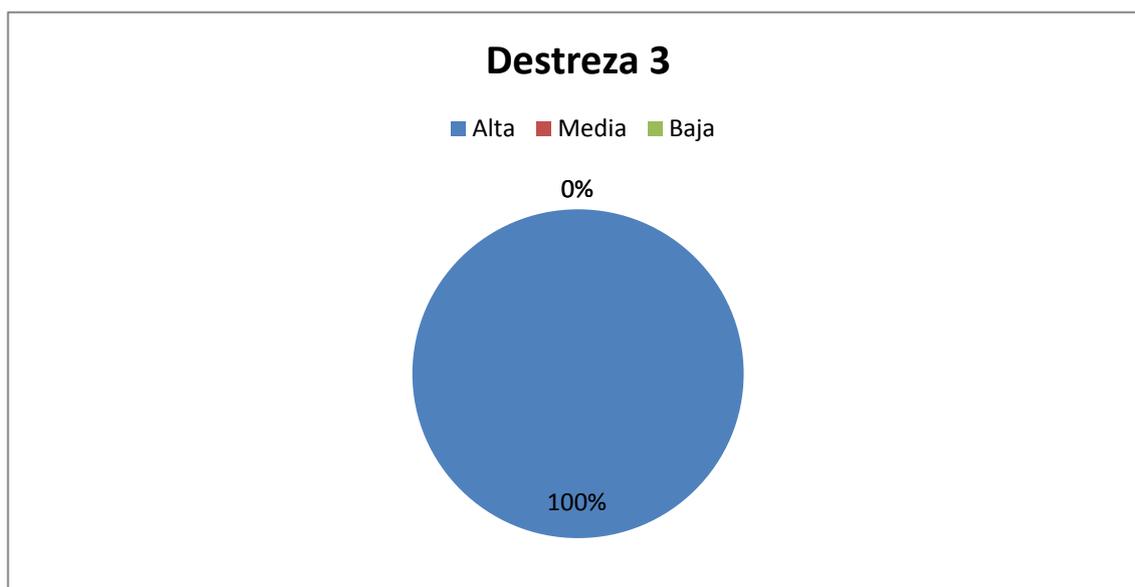
Cuadro 9

| Indicador | f | % |
|-----------|----|-----|
| Alta | 35 | 100 |
| Media | -- | -- |
| Baja | -- | -- |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Alumnos del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede afirmar que, para que exista una verdadera comprensión se necesita que: se establezca el propósito y la función comunicativa, tomando en cuenta todas las etapas de comunicación, ya sea de forma oral o escrita.

De acuerdo con los resultados tenemos que de los 35 alumnos evaluados, todos tienen un nivel alto de desarrollo de esta tercera destreza.

Por los datos que se evidencian se considera que el material didáctico utilizado por los maestros si ha logrado cumplir con los requerimientos establecidos para el desarrollo de esta destreza en el Área de Lengua y Literatura. Lo cual es muy importante, ya que para que se dé un verdadero aprendizaje es necesario que los estudiantes comprendan, relacionen, modifiquen y asimilen los contenidos del texto.

Destreza 4

Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la Lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales

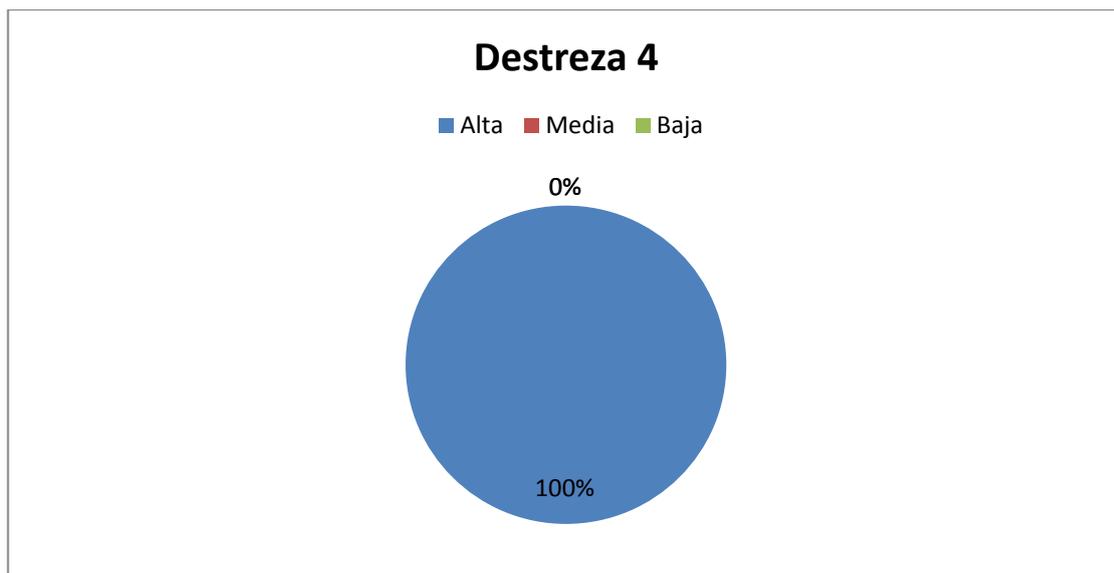
Cuadro 10

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|------------|
| Alta | 35 | 100 |
| Media | -- | -- |
| Baja | -- | -- |
| Total | 35 | 100 |

Fuente: Alumnos del 7mo. AEGB de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle".

Autora: Martha Liliana González Gustan

Gráfica 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Escribir es todo sistema que por medio de signos gráficos representa los sonidos orales de que se sirve el lenguaje hablado, consiste en hacerlo por medio de las palabras, expresadas por medio de las letras o grafías.

De acuerdo con los resultados obtenidos, tenemos que de los 35 alumnos evaluados, todos tienen un nivel alto de desarrollo de esta cuarta destreza.

Se deduce que los docentes, utilizan material didáctico que permite a los estudiantes desarrollar destrezas de acuerdo con el contenido, que se está trabajando. En particular en esta cuarta destreza que consiste en escribir autobiografías, para lo cual lo estudiantes realizan un análisis previo de todo lo acontecido en su vida, para luego plasmarlo por escrito y hacer una reflexión de lo importante, todo esto realizado con creatividad y entusiasmo. Pero si se hizo evidente el temor por parte de los estudiantes a compartir su autobiografía con los compañeros ya que existe cierto tipo de vergüenza para hacerlo.

g. DISCUSIÓN

Comprobación de la hipótesis

HIPÓTESIS 1.

El uso de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, incide en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” periodo lectivo 2011-2012.

ARGUMENTACIÓN:

Luego de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados se establece que la utilización material didáctico, por parte de los docentes y estudiantes en el área de Lengua y Literatura si incide de manera positiva en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño si se consideran los siguientes argumentos:

- ✓ El 100% de los docentes han obtenido resultados muy buenos al utilizar material didáctico, los mismos que se hacen evidentes en los estudiantes de séptimo año.
- ✓ Los docentes utilizan la mayor cantidad de material didáctico para enseñar Lengua y Literatura, en el bloque curricular No. Biografía y Autobiografía.
- ✓ Los docentes utilizan la mayor cantidad de material didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño del bloque No. 1 Biografía y Autobiografía, en el Área de Lengua y Literatura.

- ✓ El 100% de los docentes utilizan material didáctico que permita desarrollar las destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura.

DECISIÓN:

Los datos obtenidos permiten inferir que el 100% de los maestros de séptimo año de básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”, utilizan material didáctico en el área de Lengua y Literatura por lo que se ha logrado desarrollar favorablemente las destrezas con criterio de desempeño, por lo tanto se acepta la hipótesis.

Es necesario dar a conocer que el desarrollo de las destrezas con criterio se dio de manera progresiva y secuenciada

HIPÓTESIS 2.

El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño es un factor poco importante en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.

ARGUMENTACIÓN:

Luego de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados se establece que el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño es un factor de suma importancia para los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, si se consideran los siguientes argumentos:

- ✓ Los docentes, utilizan material didáctico que permite a los estudiantes desarrollar destrezas con criterio de desempeño e interpretar contenidos.

- ✓ Se han desarrollado las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de Séptimo Año de Básica, por lo que ha sido muy fácil trabajar en el Bloque No.1 Biografía y Autobiografía.

- ✓ Como resultado final, los docentes utilizan material didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura, aunque hacen notar que existe renuencia por parte de los estudiantes en cuanto a la destreza de hablar ya que a la mayoría de niños les da vergüenza expresarse en público. Por factores propios de la edad que están atravesando, mas no por falta de conocimiento.

DECISIÓN

La prueba de verificación del nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para los estudiantes de séptimo año de básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” nos refleja que existe un buen desarrollo de destrezas, para sustentar esta afirmación me apoyo de la información de campo, lo que me permito observar que los estudiantes tienen un buen proceso de enseñanza aprendizaje y un buen desarrollo de las destrezas con criterio, claramente con el nivel medio de la destreza de hablar, por lo tanto se rechaza la hipótesis.

h. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el análisis de los instrumentos aplicados a los docentes y estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, se establecen las siguientes conclusiones:

- ✓ Los docentes de séptimo año de educación básica de la Escuela “Julio María Matovelle” aplican muy bien el material didáctico en sus clases, aunque desearían que se les renueve el material didáctico que poseen, para así brindar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Los maestros requieren capacitación acerca del uso de material didáctico y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño por parte de los directivos de la escuela ya que si ellos se capacitan es por cuenta propia.
- ✓ Los estudiantes de séptimo año han desarrollado un nivel alto de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular Biografía y Autobiografía, pero se debería mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer ya que aquí los niños presentan un nivel medio de desarrollo.
- ✓ Mediante la observación de campo se pudo evidenciar que los docentes no cuentan con un espacio determinado para el almacenamiento del material didáctico, por lo que presenta un leve deterioro.
- ✓ Los estudiantes de séptimo año de básica presentan una renuencia constante para hablar en público lo cual se convierte en un problema para el desarrollo óptimo de la destreza con criterio de desempeño de hablar.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Es necesario que los directivos de la escuela “Julio María Matovelle” organicen gestiones pertinentes para renovar el material didáctico que poseen ya que de esta manera se dará continuidad al buen proceso de enseñanza aprendizaje que se está dando.

- ✓ Se recomienda a las autoridades de la escuela organizar una capacitación integral para los docentes de la institución, acerca de temas de trascendental importancia como lo es: el material didáctico y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, motivando así a los docentes.

- ✓ Se debería crear espacios de conversación, debate y generación de ideas con el objetivo de mejorar el desarrollo de la destreza de hablar y exponer, para así llegar a un grado de aceptación del 100% en la misma.

- ✓ Es necesario que las autoridades de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” designe un lugar específico donde los docentes puedan guardar y almacenar el material didáctico, con el que trabajan evitando así, que estos se deterioren.

- ✓ Se recomienda brindar un taller sobre expresión oral y de la etapa del cambios que se están dando en los estudiantes para así superar los inconvenientes en cuanto a hablar en publico

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

Título: El Material Didáctico como medio para el desarrollo de las destrezas con Criterio de Desempeño en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle, periodo lectivo 2011-2012”

Presentación:

El material didáctico como medio de aprendizaje sustentable constituye una herramienta fundamental para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura, promoviendo en los estudiantes capacidades, actitudes, valores, comportamientos y trabajos, que se verán reflejados en el momento de trabajar en el Bloque No.1 Biografía y Autobiografía.

Una vez ejecutado el trabajo investigativo y realizado los análisis de los resultados obtenidos de cada una de las variables, se pudo comprobar que el material didáctico es de suma importancia en la labor docente, es por ello que los estudiantes han desarrollado favorablemente las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de séptimo año de la Escuela “Julio María Matovelle”, por tal razón se pretende brindará un taller para reforzar el conocimiento del mismo y generar una verdadera conciencia acerca de su importancia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño .

Problemática:

La educación es el medio pedagógico a través del cual el ser humano desarrolla sus capacidades, habilidades y destrezas, primordialmente de carácter intelectual; en la actualidad los docentes están llamados a utilizar material didáctico, sabiendo que: son elementos que favorecen el

aprendizaje y desarrollan oportunamente las destrezas con criterio de desempeño.

Es aquí donde surge la importancia de trabajar en un taller con los docentes de la Escuela “Julio María Matovelle” con el fin de realizar una profundización acerca del material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Justificación:

El presente trabajo surge con el único propósito de aportar para el mejoramiento de la aplicación de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, por tal motivo considero que este tema es muy relevante y factible para trabajarlo con docentes y estudiantes y de esta forma superar deficiencias presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que los resultados sean positivos y favorables en lo que se refiere al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño,

Objetivos:

Objetivo General

Contribuir con la aplicación de material didáctico a través de conocimientos específicos.

Objetivos Específicos

Hacer conocer la fundamentación teórica sobre: material didáctico y destrezas con criterio de desempeño como proceso continuo en el Área de Lengua y Literatura.

Desarrollar actitudes y comportamientos positivos en los docentes para trabajar favorablemente las destrezas con criterio de desempeño.

Contenidos

Concepto de material didáctico

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad, son aquellos instrumentos y medios que se utilizan para la reconstrucción del conocimiento, los materiales y recursos son indispensables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico.

Importancia

Es de suma importancia porque contribuye a la fijación del aprendizaje a través de la impresión dando oportunidades para que se desarrollen aptitudes y habilidades específicas para el manejo y construcción de modelos y aparatos.

El material didáctico, es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

El material didáctico, es de vital importancia para dar sentido a los conocimientos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena.

Lo interesante que tiene el material didáctico es que se puede conseguir con piezas muy sencillas y de bajo costo. Será el ingenio el que determine la calidad del juego, siendo la construcción de forma algo absolutamente secundario.

El material didáctico tiene otra particularidad que vale la pena señalar, su naturaleza de integrar a las personas con los juegos o materiales por lo general motiva, a las a seguir buscando más y mejores contenidos de material didáctico.” (Agila, 2010, págs. 13, 16)

Clasificación

Hay muchas clasificaciones de material didáctico, entre todas, las que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- **Material permanente de trabajo:** encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.

Permitirán en los niños desarrollar las destrezas de escribir, producir, corregir borradores para luego pasarlo a limpio y sobre poner en juego su creatividad en cuanto a la escritura de biografías y autobiografías.

- **Material informativo:** libros de biografías, diccionarios, enciclopedias, revistas que contengan información de personajes notables, periódicos que permitan realizar recortes para leer información relevantes y recoger información para realizar una biografía o autobiografía, filmes de personajes históricos.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos que contengan información sobre biografías o autobiografías, dibujos o fotografías de personajes que han hecho historia.

- **Material experimental:** aparatos como proyector o materiales como estafetas que permitan presentar la realización de los trabajos realizados por los estudiantes en los que ellos podrán hablar de biografías o autobiografías.” (Blacio, 1996, págs. 346,348,349)

Ventajas

- El material didáctico, es una poderosa ayuda para concretizar y objetivar los conocimientos que, por su naturaleza, son abstractos, lo que dificulta su comprensión y asimilación. En relación con esta ventaja, se ha demostrado que los recursos didácticos aumentan la eficacia del aprendizaje y reduce el tiempo de aprendizaje.
- La mayoría de los medios logran una participación más activa de los estudiantes en la enseñanza. El hecho de utilizar recursos para su aprendizaje obliga al estudiante a utilizar los sentidos y a comprometerse con las actividades de aprendizaje. En tal virtud, gran parte de los medios contribuye al cumplimiento del principio de actividad que preconizan las modernas teorías pedagógicas y didácticas.

Inclusive, en la actualidad, ya se están utilizando modernos ingenios electrónicos que promueven la participación del receptor, en lugar de ser el elemento pasivo de los medios audiovisuales antiguos.

- La actividad y concreción de los recursos didácticos generan elevados índices de motivación entre los alumnos.

La simple experiencia nos demuestra el inusitado interés que despierta el estudio de un hecho real, la expectación de un video, la manipulación de un artefacto o el manejo de un equipo. La atención y concentración de los alumnos son, a su vez, actitudes derivadas de la motivación por los medios

- Una de las mayores ventajas del empleo de material didáctico en la escuela es la preparación que alcanzan los estudiantes en el conocimiento y comprensión de los recursos tecnológicos con los que convive en su hogar y medio social. La explosión de los recursos tecnológicos obliga a la educación a capacitar, siquiera básicamente, a los educandos para conocer su estructura y, sobre todo, para que alcancen una actitud crítica frente a ellos.
- Otro valor derivado del empleo del material didáctico es la promoción de la comunicación entre docente y estudiantes.

Gran número de recursos promueven las investigaciones de grupo, las conversaciones, el contraste de opiniones, la búsqueda de recursos, todo lo cual enseña a los estudiantes a trabajar en grupo y a desarrollar actitudes de cooperación y solidaridad”. (Villarreal, 1999, págs. 202, 204, 205)

Concepto de destrezas con criterio de desempeño

“Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

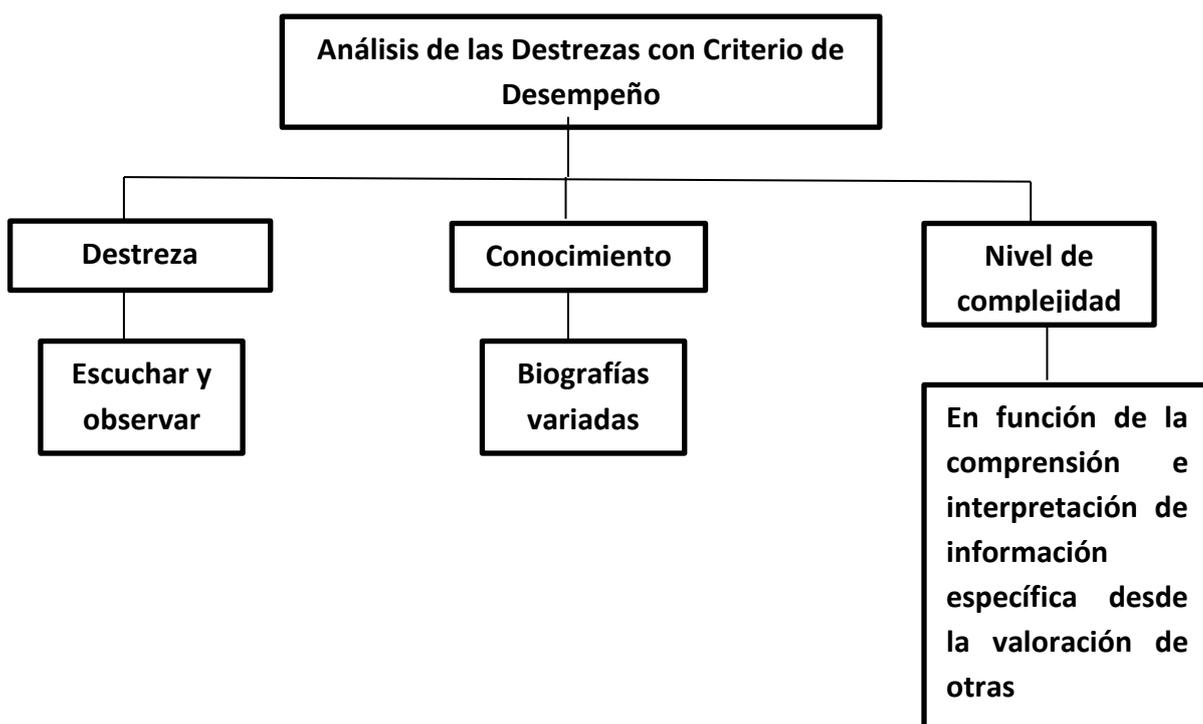
¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Las destrezas con criterios de desempeño, constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Estructura de las destrezas con criterio de desempeño

Cómo se construyen las destrezas con criterios de desempeño:



Resultados esperados

Mediante este taller se pretende enfatizar la importancia del material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, ya

que luego de la exposición de los conocimientos realizaremos un conversatorio general para llegar a conceptos unificados y de esta manera mejorar en todos los aspectos educativos.

Cronograma

Se realizará este taller en un período de 5 horas, se iniciará con un saludo a los docentes de la Escuela “Julio Maria Matovelle”, luego se presentará los contenidos a tratarse y por consiguiente la exposición teórica, una vez culminada esta etapa se procederá a realizar un conversatorio, para llegar a generar conceptos unificados acerca del material didáctico y las destrezas con criterio de desempeño.

j. BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- **BERGURIA, S.** 2010: Métodos de Investigación en Educación Especial.
- **BLACIO** Guzmán Galo, 1996: Didáctica General. Pág,345, 346, 348, 349
- **GARCIA** Arieto Lorenzo, 2006: Materiales de Calidad.
- **GUARICELA** Fabián, 1984: Tesis de Material Didáctico en la escuela actual
- **GUARICELA** Mery, 2010: Elaboración de material didáctico para el área de Lenguaje y Comunicación. Págs., 50, 51, 52
- **LEIVA** Zea Francisco, 1999: Didáctica General, Págs. 9,10
- **NÈRECI**, Imídeo G, 1969: Hacia una didáctica general dinámica. Págs. 282-356.
- **SOSA** Mario, 2006: Los Materiales Didácticos, Medios y Recursos
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** 2010: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Septimo Año de Educación General Básica, Quito-Ecuador 2010.
- **REMPLEIN** ,Heinz, 1969: Tratado de Psicología Evolutiva, El niño y el Adolescente, Págs. 10,11
- **TEODOSIO**, Franco, 2009: Materiales Educativos.

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, 2008: Psicología del Aprendizaje, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de Loja, Módulos II, Pág.7
- **VARIOS AUTORES**, Aula, Curso de Orientación Escolar. Técnicas de Estudio

Tesis:

- **AGILA**, Reina y Agila Tania, Tesis: Uso de material didáctico y su incidencia en los aprendizajes, en el Área de Lengua y Literatura. Págs. 13, 16
- **MORENO** Chamba Ena del Carmen y Morocho Aguilar Jenny Elizabeth, Tesis: El desarrollo de las destrezas con criterio d desempeño y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Entono Natural y Social en las niñas y niños de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de las Escuelas Fiscales “Tnte. Hugo Ortiz Nro. 2”, “Miguel Riofrio”, “Lauro Damerval Ayora” y “Pedro Víctor Falconi” de la Ciudad de Loja, periodo lectivo o 2010-2011.
- **CASTILLO** Córdova Graciela Elizabeth y Ortiz Rivera Magdalena del Cisne, Tesis. Uso adecuado de material didáctico para mejorar el rendimiento académico en el área de Ciencias Naturales, en los alumnos de sexto y séptimo años de Educación Básica de la escuela fiscal “Filomena Rojas Ocampo” del barrio “Bolonia” de la ciudad de Loja. Periodo 2010-2011.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERIÓDO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”.

PROYECTO DE TESIS PREVIO A OPTAR
EL GRADO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA:

MARTHA LILIANA GONZALEZ GUSTAN

LOJA - ECUADOR

2012

a. TEMA

“EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO, DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1 BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA, EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “JULIO MARÍA MATOVELLE” DE LA PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS”.

b. PROBLEMÁTICA

Al realizar un enfoque general sobre la educación se puede afirmar que esta nació de la necesidad del hombre por transmitir costumbres, tradiciones y conocimientos a sus generaciones.

A nivel mundial la educación ha tenido un desarrollo muy notorio, claramente con algunas excepciones, como lo es nuestro país; que a lo largo de los años ha luchado por brindar a los educandos una educación de calidad pese al mínimo presupuesto que se asignaba por parte de los gobiernos de turno. Razón por lo cual los docentes de la época trataban de apalear esta situación, guiándose del documento llamado Reforma Curricular, en la que encontraban los contenidos a trabajarse dentro de las aulas y sobre todo las destrezas a desarrollarse.

Cabe destacar que a partir del año 2006, con el gobierno del Eco. Rafael Correa se ha dado un impulso significativo en cuanto a la educación, ya que se le ha asignado un mayor presupuesto, por lo que al dar cumplimiento con una de las políticas del Plan Decenal de Educación 2006-2015, se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Actualización Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010” la misma que busca superar las falencias existentes en el documento que anteriormente se utilizaba, en este nuevo documento curricular se habla del desarrollo de las destrezas, pero con un nivel de complejidad o profundidad, que viene a ser los criterios de desempeño, esto claramente con la ayuda de

material didáctico. Una destreza con criterio de desempeño está formada por: la destreza a desarrollarse, por el conocimiento a trabajarse y por último el nivel de complejidad, esto en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras.

Así también se debe hacer notar que lo que anteriormente se conocía como Lenguaje y Comunicación pasó a llamarse Lengua y Literatura, es decir, el Área donde se ubica la problemática a estudiar.

En nuestra provincia, el panorama presenta una serie de falencias en el sistema educativo, como: un continuo deterioro en el ejercicio docente, persiste la improvisación de docentes sin vocación, la exagerada permanencia de maestros con avanzada edad en la guía de la niñez y juventud, existe poca o ausente preparación de los docentes en cuanto a conocimientos nuevos y la incorrecta aplicación del material didáctico, especialmente de orden tecnológico, situación que contribuye para que no se desarrollen eficientemente las destrezas con criterio de desempeño.

Por ello, es necesario que las instituciones educativas a la par con la modernidad y con el desarrollo de la ciencia y de las nuevas tecnologías se inserten en un proceso de mejoramiento de la calidad de la educación, mediante un perfeccionamiento adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje fundamentado en la adquisición y desarrollo de destrezas, que permitan a los estudiantes un desenvolvimiento eficiente en forma autónoma y cuando las circunstancias así lo exijan.

Razón por la que la educación ecuatoriana, en busca de mejorar el inter-aprendizaje de sus estudiantes, da prioridad a la utilización de recursos o material didáctico, sabiéndose que, desde sus inicios, estos han sido utilizados por los docentes de manera primaria, muchas veces valiéndose de los elementos del medio, para llegar a los estudiantes con nuevos conocimientos, con el pasar de los años, estos han innovado la presentación y elaboración del material didáctico. Teniendo claramente, que el objetivo principal del material didáctico es desarrollar un buen proceso de

enseñanza-aprendizaje; por consiguiente un notorio desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Desarrollar oportunamente las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura es urgente, ya que hoy por hoy el área nos presenta cuatro macro destrezas que son: escuchar, hablar, leer y escribir; dentro de las cuales se encuentra las micro destrezas a desarrollarse en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica, las mismas que no se pueden desarrollar una excluida de la otra.

En este contexto, la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”, a pesar de ser un establecimiento del sector urbano, presenta algunas falencias que son:

- Aglomeración de material didáctico, donado por estudiantes, que realizan prácticas anualmente en la institución.
- Inadecuada canalización de material didáctico, por cada área y año de estudio.
- Deterioro de material didáctico, por falta de espacio específico para su ubicación.
- Poca importancia al material didáctico donado para el área de Lengua y Literatura.

En vista de esta situación, saltan algunas interrogantes como: ¿Se están desarrollando oportunamente, las destrezas con criterio de desempeño?, ¿El material didáctico utilizado por los docentes, está permitiendo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje?, ¿Los docentes seleccionan el material didáctico, para trabajar en el Área de Lengua y Literatura?.

Por lo antes expuesto, se ha creído de suma importancia investigar ¿Cómo incide el uso del material didáctico, en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía

en los estudiantes del Séptimo Año de Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.

c. JUSTIFICACIÓN

Desde el punto de vista científico, el material didáctico se lo define como “un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como el nexo entre las palabras y la realidad”; de la misma manera, las destrezas con criterios de desempeño son: “el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases”.

La originalidad del tema de investigación, es una razón fundamental para su ejecución, pues no tiene referencia similar a ningún otro estudio. Además estoy segura que beneficiará en gran medida a los niños y niñas que asisten a las aulas de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”, pues el uso de material didáctico potenciará el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de cada uno de ellos.

Es importante señalar que la investigación servirá para enriquecer el proceso pedagógico a través de una adecuada aplicación de material didáctico como un sistema innovador de educación, por sus características de interactividad y de individualización, cuyo fin es desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, lo que permitirá generar aprendizajes significativos.

Desde el punto de vista legal, el presente trabajo de investigación se justifica por cuanto el artículo 133, del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja señala que los aspirantes al grado y título de pregrado, elaborarán y sustentarán un proyecto de tesis individual, de conformidad a lo establecido en el plan de estudios de cada Carrera.

Desde otra óptica, en el artículo 350 de La Constitución Política del Ecuador se señala que el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la

investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

El problema que se pretende investigar es lo suficiente amplio para que amerite su realización, potenciando de esta manera el talento analítico, reflexivo, crítico y creativo de la egresada en el manejo adecuado del material didáctico y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

El propósito de este trabajo estará encaminado a dar a conocer las conclusiones y sugerencias de este proyecto investigativo, las mismas que permitirán que la Escuela imparta una educación teórica-práctica en el Área de Lengua y Literatura.

Siendo la educación uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los pueblos, se ha creído conveniente elaborar un Proyecto de Investigación acerca del uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en el Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de Séptimo Año de Básica de la escuela Julio María Matovelle, período lectivo 2011-2012.

Así también este trabajo cuenta, con un amplio sustento bibliográfico, tanto de información de textos, como de información digital, con el objetivo de validar al mismo; cabe destacar que para realizar esta investigación se cuenta con recursos económicos y sobre todo con tiempo necesario por parte de la investigadora.

Por último se justifica porque contamos con la colaboración de directivos, docentes y alumnos de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle.” Y porque contribuirá con el fortalecimiento de las líneas de investigación y a la ejecución de los proyectos de la Universidad Nacional de Loja.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Contribuir al uso adecuado de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja período lectivo 2011-2012.

Objetivos específicos

Analizar la clase de material didáctico que utilizan los docentes en el Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, período lectivo 2011-2012.

Determinar de qué manera afecta la selección de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, período lectivo 2011-2012.

Verificar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, período lectivo 2011-2012.

e. MARCO TEÓRICO

Reseña Histórica de la Escuela de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”.

Fue creada el 20 de octubre de 1914, bajo la dirección del Lic. Carlos Bustamante, nace como una escuela unitaria, para aquella época se contaba con 12 alumnos, en 1970 pasa de ser una escuela municipal a ser una escuela fiscal, en la que toma el nombre de “Julio María Matovelle”. A lo largo de la historia han dirigido esta institución los licenciados: Ermel Mogrovejo, José Jaramillo, Miguel Ángel Sinche y actualmente la profesora Marcia Astudillo.

Actualmente la escuela cuenta con 433 alumnos, distribuidos desde el nivel inicial hasta el séptimo año de educación general básica, cada uno con dos paralelos, así mismo se cuenta con 21 docentes, más los encargados de las área especiales como música, computación, inglés, actividades prácticas y cultura física.

Esquema del Marco Teórico

El Material Didáctico.

Concepto

Importancia del material didáctico

Objetivos del material didáctico

Finalidad del Material Didáctico

Clasificación del material didáctico

Criterios para seleccionar el material didáctico

Ventajas de la utilización del material didáctico

Recomendaciones para el uso del material didáctico

Destrezas con criterio de desempeño.

Cómo se construyen las destrezas con criterios de desempeño:

Concepto

Destrezas en el Área de Lengua y Literatura

Destreza de escuchar

Destreza de hablar

Destreza de leer

Proceso metodológico de la lectura

Destreza de escribir

Descripción de las destrezas del Bloque Curricular 1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y literatura de séptimo año de Educación General Básica. (Ver Gráfico)

Matriz No. 1

Matriz No. 2

Matriz No. 3

Matriz No. 4

Bloque 1. Área de Lengua y Literatura “Biografía y Autobiografía”

Área de Lengua y Literatura

Pasos para hablar y escuchar
Pasos para leer
Destrezas con criterio de desempeño

Conocimientos

¿Qué es una biografía?
Claves para escribir una biografía
Estructura de una biografía
Conectores
Conectores causales
Conectores consecutivos
¿Qué es una autobiografía?
Planificación del proyecto de autobiografía
Generación de ideas
Adverbio
Clase de circunstancia
Adverbios terminados en “mente”
Uso de la tilde en adverbios terminados en “mente”
Adjetivos
Los adjetivos connotativos son los adjetivos calificativos.
Los adjetivos no connotativos
Adjetivos determinativos demostrativos
Adjetivos determinativos posesivos
Adjetivos determinativos indefinidos
Adjetivos determinativos numerales
Adjetivos determinativos interrogativos
Adjetivos determinativos relativos
Preposiciones
Conjunciones e interjecciones

Definición de términos

Los términos, conceptos y categoría que constan en el presente Marco Teórico Conceptual, está fundamentado en las corrientes pedagógicas cognitivas y socio críticas, puesto que así lo exige la actual sociedad del conocimiento, el Proyecto de Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, implementado por el Ministerio de Educación de la República del Ecuador.

- **El Material Didáctico**

El material didáctico, es un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el complemento de la acción del docente y el estudiante encaminados hacia el inter-aprendizaje, es un aspecto esencial para el mejoramiento de la calidad de los conocimientos que adquieren los estudiantes.

- **Concepto**

“El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetividad por parte del mundo.

El material didáctico, es una exigencia de lo que se está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.” (Blacio, 1996, pág. 334)

Además, “son aquellos instrumentos y medios que se utilizan para la reconstrucción del conocimiento, los materiales y recursos son indispensables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y

su evolución ha seguido el mismo proceso que el marco conceptual y didáctico.

Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información a comentarios de textos más o menos formalizados, a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos organizados en torno a los conocimientos.

- **Importancia del material didáctico**

Es de suma importancia porque contribuye a la fijación del aprendizaje a través de la impresión dando oportunidades para que se desarrollen aptitudes y habilidades específicas para el manejo y construcción de modelos y aparatos.

El material didáctico, es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

El material didáctico, es de vital importancia para dar sentido a los conocimientos relativos a la educación, en cualquiera de sus campos. Su uso, por tanto, data desde hace siglos, tiempos en que las personas entendían que aprender de la experiencia propia es mucho más enriquecedor que hacerlo desde una ajena.

Lo interesante que tiene el material didáctico es que se puede conseguir con piezas muy sencillas y de bajo costo. Será el ingenio el que determine la calidad del juego, siendo la construcción de forma algo absolutamente secundario.

El material didáctico tiene otra particularidad que vale la pena señalar, su naturaleza de integrar a las personas con los juegos o materiales por lo general motiva, a las a seguir buscando más y mejores contenidos de material didáctico.” (Agila, 2010, págs. 13, 16)

Objetivos del material didáctico

- “Apoyar la exposición verbal del profesor.
- Consolidar el aprendizaje.
- Activar la participación.
- Motivar al alumno hacia el aprendizaje.” (Villarroel, 1999, pág. 201)
- “Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un conocimiento o de un hecho en estudio.
- Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discernimiento y sus experiencias anteriores.
- Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.
- Dar oportunidad de que se analice e intérprete mejor el tema de estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico

• Finalidad del Material Didáctico

Es necesario hacer notar que hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se lo mostraba al estudiante con el objeto de ratificar o, mejor dicho, esclarecer lo que se había explicado.

El material era solamente mostrado, ya que el manipuleo le estaba vedado al estudiante; de una manera general, era intocable para quien no fuese el docente.

Así, eran comunes las visitas a laboratorios donde el material o bien estaba enclavado en las paredes o puesto bajo llave en los armarios.

El material didáctico, en la escuela actual tiene la finalidad, más que ilustrar, tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, a descubrir y a construir.

Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, proporcionando la oportunidad de enriquecer la experiencia del estudiante, aproximándolo a la verdad y ofreciéndole ocasión para actuar.

- **Clasificación del material didáctico**

Hay muchas clasificaciones de material didáctico, entre todas, las que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

- **Material permanente de trabajo:** encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, proyectores, etc.

Permitirán en los niños desarrollar las destrezas de escribir, producir, corregir borradores para luego pasarlo a limpio y sobre poner en juego su creatividad en cuanto a la escritura de biografías y autobiografías.

- **Material informativo:** libros de biografías, diccionarios, enciclopedias, revistas que contengan información de personajes notables, periódicos que permitan realizar recortes para leer información relevantes y recoger información para realizar una biografía o autobiografía, filmes de personajes históricos.
- **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, cuadros sinópticos que contengan información sobre biografías o

autobiografías, dibujos o fotografías de personajes que han hecho historia.

- **Material experimental:** aparatos como proyector o materiales como estafetas que permitan presentar la realización de los trabajos realizados por los estudiantes en los que ellos podrán hablar de biografías o autobiografías.” (Blacio, 1996, págs. 346.348,349)

- **Criterios para seleccionar el material didáctico**

“Frente a la variedad, bastante grande del material o recursos didácticos, el docente necesita aplicar algunas pautas para escoger, con mayor acierto, aquellos que mejor puedan aportar a su labor. Las decisiones en materia de recursos, no pueden obedecer a la simple novedad de algún medio, a la idea de tener atentos por un momento a los estudiantes o simplemente como instrumentos para permitir la comodidad del docente.

Entre los criterios que se deben tomar en cuenta, podemos citar:

Adecuación

La selección del material didáctico debe adecuarse a la naturaleza del conocimiento, al contenido específico que se está estudiando, a los objetivos de la enseñanza, al método seleccionado por el maestro, a la actividad que deben cumplir los alumnos y a la madurez e interés de los mismos.

Disponibilidad

Esta condición se refiere a las circunstancias del entorno y de la institución para disponer de medios adecuados para la enseñanza. Muchos ambientes tienen riquezas de medios como los museos, las bibliotecas, los centros culturales, las programaciones artísticas, la prensa, la televisión y los recursos tecnológicos.

La escuela dispone de variados recursos que permiten a los profesores utilizar cuando las necesidades lo requieran. Esto no significa que comunidades más apartadas no dispongan de amplios y valiosas ayudas, lo que sucede es que se desmerece las variadas fuentes naturales que disponen las zonas rurales.

A pesar de la disponibilidad cada plantel debería armar sus propias políticas, reglamentos para el manejo de los medios.

Evaluación

Como se conoció anteriormente, no todos los medios sirven para todos los objetivos de la enseñanza. El docente, debe someter a evaluación crítica los recursos que va a utilizar, sobre todo aquellos “paquetes” de prensa, radio, televisión, así como los textos, los videos, los programas computacionales.

Los mensajes de estos medios surgen de las exigencias económicas y políticas, por lo que muchos de ellos responden a una visión cultural e ideológica que no se adecua a nuestras propias realidades y a sus particulares necesidades y problemas de desarrollo.

Si se acogen, acríticamente, estas ayudas, se corre el riesgo de introyectar en nuestros estudiantes, valores extraños a nuestra idiosincrasia, percepciones distorsionadas del mundo y falsa comprensión de la propia realidad histórica, natural y social.

• Ventajas de la utilización del material didáctico

- El material didáctico, es una poderosa ayuda para concretizar y objetivar los conocimientos que, por su naturaleza, son abstractos, lo que dificulta su comprensión y asimilación. En relación con esta ventaja, se ha demostrado que los recursos didácticos aumentan la eficacia del aprendizaje y reduce el tiempo de aprendizaje.

- La mayoría de los medios logran una participación más activa de los estudiantes en la enseñanza. El hecho de utilizar recursos para su aprendizaje obliga al estudiante a utilizar los sentidos y a comprometerse con las actividades de aprendizaje. En tal virtud, gran parte de los medios contribuye al cumplimiento del principio de actividad que preconizan las modernas teorías pedagógicas y didácticas.

Inclusive, en la actualidad, ya se están utilizando modernos ingenios electrónicos que promueven la participación del receptor, en lugar de ser el elemento pasivo de los medios audiovisuales antiguos.

- La actividad y concreción de los recursos didácticos generan elevados índices de motivación entre los alumnos.

La simple experiencia nos demuestra el inusitado interés que despierta el estudio de un hecho real, la expectación de un video, la manipulación de un artefacto o el manejo de un equipo. La atención y concentración de los alumnos son, a su vez, actitudes derivadas de la motivación por los medios

- Una de las mayores ventajas del empleo de material didáctico en la escuela es la preparación que alcanzan los estudiantes en el conocimiento y comprensión de los recursos tecnológicos con los que convive en su hogar y medio social. La explosión de los recursos tecnológicos obliga a la educación a capacitar, siquiera básicamente, a los educandos para conocer su estructura y, sobre todo, para que alcancen una actitud crítica frente a ellos.
- Otro valor derivado del empleo del material didáctico es la promoción de la comunicación entre docente y estudiantes.

Gran número de recursos promueven las investigaciones de grupo, las conversaciones, el contraste de opiniones, la búsqueda de recursos,

todo lo cual enseña a los estudiantes a trabajar en grupo y a desarrollar actitudes de cooperación y solidaridad” (Villarroel, 1999, págs.202, 204, 205).

- **Recomendaciones para el uso del material didáctico**

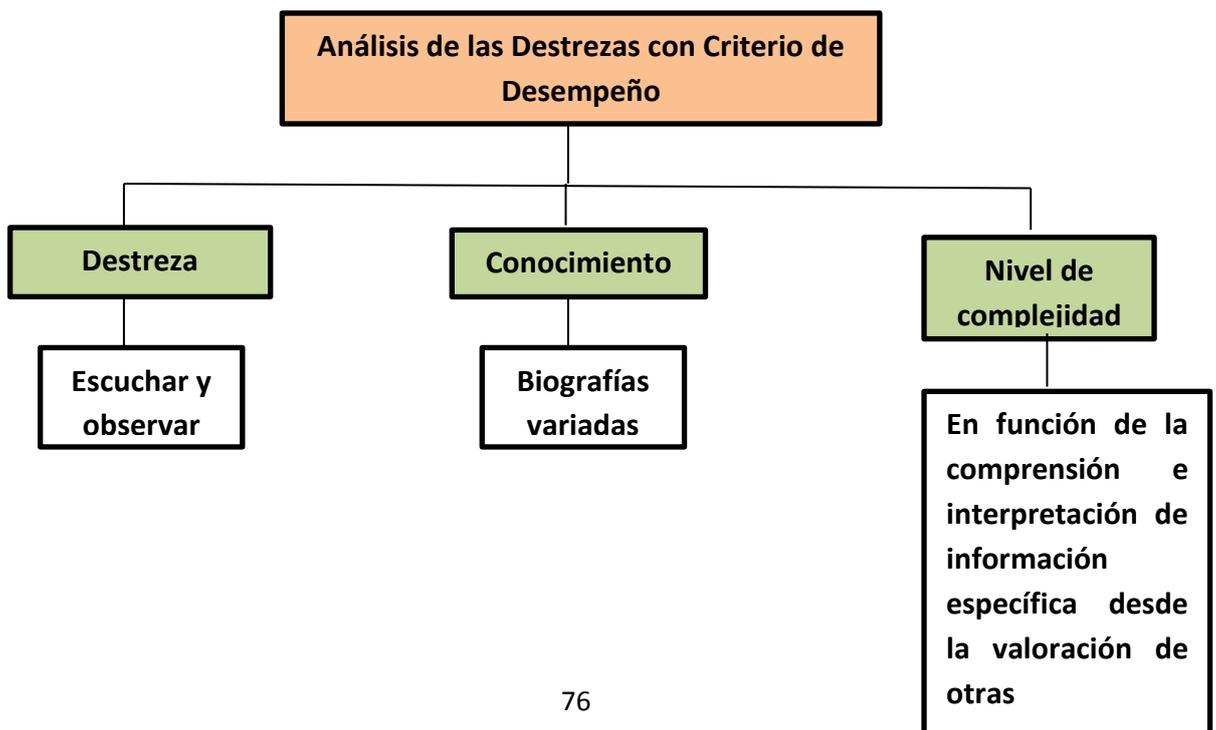
“Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del estudiante desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.

- Debe exhibirse, con más notoriedad, el material referente al conocimiento que está siendo estudiado.
- El material destinado a una clase debe ser presentado oportunamente, poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los estudiantes.

Antes de su utilización, debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento.” (Villarroel, 1999, pág. 205)

Destrezas con criterio de desempeño

- **Cómo se construyen las destrezas con criterios de desempeño:**



- **Concepto**

“Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Las destrezas con criterios de desempeño, constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

En el área de Lengua y Literatura se habla de cuatro macro destrezas que son; escuchar, hablar, leer y escribir, para la interacción social las cuales deben desarrollarse simultáneamente a lo largo del proceso educativo, es por ello, que se las estudiará de manera separa para su mejor entendimiento.

- **Destrezas en el Área de Lengua y Literatura**

Destreza de escuchar

“Escuchar es prestar atención a lo que se oye. La palabra proviene del latín *ascultare* y hace referencia a aplicar el oído para oír algo, atender a un aviso, consejo o sugerencia y hablar o recitar con pausas afectadas.

Escuchar, por lo tanto, está con la audición y los procesos psico-fisiológicos que proporcionan al ser humano la capacidad de oír. El aspecto fisiológico está determinado por la estimulación de los órganos de la audición, mientras que el proceso psicológico derivada del acto consciente de escuchar un sonido.

El sistema auditivo puede dividirse en dos partes: **el sistema auditivo periférico** (el oído), responsable de los procesos fisiológicos que captan el sonido y lo envían al cerebro, y **el sistema auditivo central** (nervios auditivos y cerebro), encargado de los movimientos psicológicos que conforman lo que se conoce como percepción sonora.

El oído consta de tres partes: el oído externo, medio e interno.

El oído externo está conformado por el pabellón auricular y el conducto auditivo externo.

El oído medio, por su parte, incluye el tímpano, la cadena de huesecillos (martillo, yunque y estribo), las cavidades mastoideas y la trompa de Eustaquio.

El oído interno, por último, consta de la ventana oval, cóclea o caracol, vestíbulo y canales semicirculares:

La acción de escuchar se produce cuando la oreja capta las ondas sonoras que se transmiten a través del conducto auditivo hasta el tímpano. El tímpano vibra cuando llegan las ondas sonoras, y esa vibración llega a la cadena de huesecillos que amplifican el sonido y lo transmiten al oído interno a través de la ventana oval.

Finalmente, las vibraciones ponen en movimiento los dos líquidos que existen en la cóclea (perilinfa y endolinfa), lo que deforma las células ciliadas existentes en el interior.

Estas células, transforman las ondas sonoras en impulsos eléctricos que llegan al nervio auditivo y después a la corteza auditiva, que es el órgano de interpretar los sonidos.

- **Destreza de hablar**

“Hablar es exteriorizar nuestros pensamientos, afectos y voliciones. El hombre es único ser dotado en la tierra que tiene la facultad de hablar, es decir, de expresarse por medio de las palabras, que son; todo sonido o grupo de sonidos dotados de significación.” (Benot, 2007. Pág. 9)

“Hablar es la realización concreta y material de la lengua, es decir, una fuente motriz individual expresada por cada miembro de la comunidad lingüística. A diferencia de la lengua, el habla, se caracteriza por tener elementos accidentales como: entonación, temperamento, estado anímico, mímico, etc.” (UNL, 2009, pág. 9)

La destreza oral o “el lenguaje oral es un tipo de comunicación por medio de la voz humana. Es el más frecuente, aunque en grupos más o y la necesita práctica para expresar en forma clara y amena.

En el lenguaje tiene mucha importancia la expresión corporal y la gesticulación.

La primera es espontánea, innata a cada persona, pero podemos modificar nuestras condiciones naturales mediante la práctica constante.

En la comunicación oral, la expresión corporal juega un papel importante, ya que una buena presentación y una buena expresión corporal, “dice más que mil palabras”, por ser algo que se capta rápidamente, atraen la atención y

facilita la comunicación por predisposición del receptor.” (UNL, 2008, pag.20, 21)

- **Destreza de leer**

“La maestra colombiana Luz Dary Melo Sánchez, es su obra “La lectura expresa: Leer es enriquecer la mente, el espíritu.” Leer es percibir la forma gráfica de las palabras y comprender su significado. Es sacar el mejor provecho de las ideas contenidas en un texto, por eso no es lo mismo leer que “saber leer”.

Leer, es un acto que exige una coordinación del cerebro y el ojo para poder expresar mensajes significativos; exige evolución motriz suficiente para la utilización adecuada de las funciones visuales, auditivas y fonadoras.

Leer como operación mental y proceso inteligente, comprende:

- Percepción e interpretación de símbolos gráficos.
- Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
- Comprensión de significados.
- Emisión de sonidos correspondientes.
- Audición y autocontrol de la cadena fónica.

- **Proceso metodológico de la lectura**

El proceso de la lectura tiene tres etapas:

La lectura como proceso se inicia con una lectura rápida y global (pre lectura), cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto.

En este tipo de lectura, en un mínimo de tiempo tenemos que comentar el contenido del texto que estamos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada.

En esta **primera lectura**, es importante identificar los términos desconocidos a través de un código de trabajo intelectual (círculos, cuadrados, etc.) para luego recurrir al diccionario y buscar el significado relacionándolo con el contexto (la palabra en la oración, la oración en el párrafo, el párrafo en el capítulo, el capítulo en el texto y el texto en el contexto), reforzando el proceso con la construcción de oraciones relacionadas con la temática en estudio.

La **segunda lectura**, será comprensiva (lectura), en el entendimiento de que, la comprensión lectora implica entender las ideas expresadas por el autor y comprender el mayor número de ideas en el menor tiempo posible.

Consiste, por tanto, entender y extraer las ideas y datos más importante contenidos en los textos. **La tercera lectura** (post lectura o re lectura), es rápida o totalizadora, sirve para reafirmar y aclarar lo captado en la lectura comprensiva y enlazar las ideas principales y secundarias, para elaborar un compendio o resumen.” (UNL, 2009, pag.70, 74)

- **Destreza de escribir**

“Es todo sistema que por medio de signos gráficos representa los sonidos orales de que se sirve el lenguaje hablado.

Escribir consiste en hacerlo por medio de las palabras, expresadas por medio de las letras o grafías.” (BENOT: 2007, pag.18)

Descripción de las destrezas del Bloque Curricular 1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y literatura de séptimo año de Educación General Básica. (Ver Gráfico)

Matriz No. 1

| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular I. Biografía y autobiografía |
|----------------------|---|
| Escuchar | <p>Destreza con criterios de desempeño: Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida. Bloque curricular I. Biografía y autobiografía</p> |
| | <p>PROCESO</p> <p>Reconocer: la situación de comunicación en diversas biografías (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere).</p> <p>Seleccionar: distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas).</p> <p>Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. Anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho. Prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.</p> <p>Inferir: extraer información del contexto comunicativo: situación, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera. Discriminar las palabras nuevas que se agregan en la biografía.</p> <p>Interpretar: comprender el significado global, el mensaje. Entender las ideas principales. Notar las características acústicas del discurso: la voz: vocalización, grave/agudo y actitud del emisor. Ritmo, velocidad, pausas y entonación.</p> <p>Retener: utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, entre otros) para retener información.</p> |

Matriz No. 2

| | |
|----------------------|--|
| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular 1. Biografía y autobiografía |
| HABLAR | <p>Destreza con criterios de desempeño: Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.</p> |
| | <p>PROCESO</p> <p>Planificar el discurso: planear lo que se va a decir en biografías y autobiografías. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etcétera) para preparar la intervención.</p> <p>Anticipar y preparar el tema (información, estructura, lenguaje, entre otros).</p> <p>Conducir el discurso: abrir y cerrar un discurso. Escoger el momento adecuado para intervenir.</p> <p>Marcar el inicio y el final del turno de la palabra. Utilizar eficazmente el turno de la palabra. Iniciar o proponer un tema. Desarrollar un tema. Dar por terminada la exposición.</p> <p>Producir el texto: aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa). Autocorregirse.</p> <p>Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir. Dejar de lado lo que no sea importante.</p> |

Matriz No. 3

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>Ejes del aprendizaje</p> | <p>Bloque curricular 1. Biografía y autobiografía</p> |
| <p>LEER</p> | <p>Destreza con criterios de desempeño: Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al contrastar con otras experiencias de vida.</p> |
| | <p>PROCESO</p> <p>Prelectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato. Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.</p> <p>Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).</p> <p>Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información y poder seguirla en un texto. Parafrasear información.</p> <p>Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>palabra: flexión, derivación y composición. Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.</p> <p>Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.</p> <p>Poslectura: identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personas y acciones. Vincular espacialmente personas y acciones. Extraer la idea global del texto. Sintetizar textos. Resumir la información en esquemas y guiones.</p> |
|--|---|

Matriz No. 4

| | |
|-----------------------------|---|
| Ejes del aprendizaje | Bloque curricular I. Biografía y autobiografía |
| Escribir | <p>Destreza con criterios de desempeño: Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.</p> <hr/> <p>PROCESO</p> <p>Planificar: <u>formular objetivos de escritura:</u> determinar el objetivo y la estructura del texto. Establecer qué se quiere decir.</p> <p>Especificar quién será el lector del texto. Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto (extensión, tono y presentación); establecer la relación autor - lector.</p> <p>Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir (trama y función del texto). Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto. <u>Generar ideas:</u> asociar ideas. Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: dibujos, gráficos, etcétera.</p> <p>Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, entre otros, según el tipo de texto.</p> <p>Consultar fuentes de información diversas: enciclopedias y diccionarios para utilizar esa información en el texto.</p> <p>Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. <u>Organizar ideas:</u> clasificar ideas. Elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Elaborar esquemas de escritura. Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etcétera.</p> |

Bloque 1. Área de Lengua y Literatura “Biografía y Autobiografía”

- **Área de Lengua y Literatura**

“Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó en La Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.”(MINISTERIO DE EDUCACION, .2011)

- **Pasos para hablar y escuchar**

En el texto de Lengua y Literatura para Séptimo Año de Educación Básica el bloque No.1 Biografía y Autobiografía” comienza con dos páginas ilustradas

que nos invitan a conversar, en donde se desarrollan las habilidades de hablar y escuchar con base en las preguntas y ejercicios planteados.

Además nos permite expresar nuestros conocimientos previos y nos motiva a predisponernos hacia los nuevos aprendizajes que propone el bloque.

- **Pasos para leer**

El proceso de lectura se va a desarrollar en tres etapas: pre lectura, lectura y pos lectura para comprender mejor.

Pre lectura

En la pre lectura activamos nuestros conocimientos previos, elaboramos hipótesis y planteamos preguntas sobre el contenido, mediante el análisis de los elementos que acompañan al texto (paratextos) como fotografías, esquemas, ilustraciones, diagramación, etc. Este proceso nos permite tener una idea anticipada de lo que vamos a leer.

Lectura

El bloque No. 1 presenta un tipo de lectura con una determinada estructura para cumplir con una función comunicativa específica. Las actividades invitan a reconocer la estructura y nos guían en la comprensión de las ideas implícitas y explícitas, a reconocer los nuevos aprendizajes e identificar los significados de palabras y frases.

Estas actividades nos permiten descubrir los usos cotidianos de estos tipos de texto

Post lectura

Esta sección presenta ejercicios que nos muestran algunas estrategias para la comprensión a nivel literal, inferencial y crítico valorativo.

Así, aprendemos a organizar la información utilizando diferentes esquemas gráficos.” (Ministerio de educación, 2011, págs. 4, 5)

- **Destrezas con criterio de desempeño**

En el bloque No.1 .Biografía y Autobiografía se prevé alcanzar las siguientes destrezas con criterio de desempeño.

- “Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.
- Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contexto y la jerarquización de ideas al constatar con otras experiencias de vida.
- Investigar y producir biografías variadas dese la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.
- Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la lengua desde el análisis de las variaciones lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales.” (MINISTERIO DE EDUCACION:2011)

- **Conocimientos**

A continuación se detallara los conocimientos a desarrollarse en el bloque No. 1 Biografía y Autobiografía, del Área de Lengua y Literatura, para 7mo. Año de Educación Básica, a través del cual se desarrollarán las destrezas con criterio de desempeño.

- **¿QUÉ ES UNA BIOGRAFÍA?**

“La biografía es un texto que cuenta la vida de alguien. Está relatada en tercera persona, es decir, está escrita por una tercera persona.

Para elaborarla se debe hacer una investigación seria y documentada de manera que sean verificables y estén respaldados los datos que incluirá la narración. La biografía considera los hechos más relevantes, los triunfos y fracasos; todo cuanto pueda ser de interés para los lectores.

Si se trata de una persona que vivió en otra época, debe contemplar distintos elementos que describan el lugar donde vivió, el ambiente que le rodeaba, el contexto cultural y social.

La cronología suele ser un hilo conductor de este género, aunque esto depende exclusivamente del autor.

Las biografías son textos que se enmarcan entre la literatura y la historia.

Como historias de vida, también pueden ser contadas a través de otros medios, como los audiovisuales.

- **Claves para escribir una biografía**

Podemos escribir biografías de nuestros padres, abuelos, vecinos, de un ídolo popular del deporte; de cualquier persona que nos parezca especial y creamos que merece que otros la conozcan.

Para ello debemos buscar información: su fecha de nacimiento, sus estudios, sus aficiones, su ocupación; debemos averiguar a qué dedica su tiempo libre. Otra característica interesante es describir sus rasgos físicos. Estos también pueden ayudarnos a ubicar a la persona en su contexto.

Nos podemos apoyar en documentos, en cartas, en fotos, si es que existen. En recortes de periódicos. Podemos también entrevistar a sus familiares y personas cercanas. Tenemos que reflexionar sobre los aspectos que nos interesa resaltar. Preguntémosnos: ¿Qué hace que esta persona sea diferente o especial? ¿Qué es lo que más me impresiona de ella? ¿Existe algo que quisiera yo imitar? ¿Le ha ocurrido algo que yo considere digno de resaltar? ¿Qué importancia tiene en el entorno en que vive? ¿Cómo sobresale profesionalmente?” (MINISTERIO DE EDUCACION:2011)

- **Estructura de una biografía**

“Título: En este caso, se indica el nombre de la persona sobre quien se escribe. Sin embargo, algunos biógrafos utilizan un título alusivo al oficio del personaje, a un hecho o frase dicha por él.

Inicio: Por lo general este primer párrafo tiene como finalidad situar al lector en el contexto de la vida del personaje: cuándo y dónde nació. Quiénes fueron sus padres y qué hacían ellos.

Esta biografía de José Mejía Lequerica, comienza con una cita de uno de sus discursos para ubicarnos en el pensamiento del personaje y nos da la primera pauta sobre su existencia: era un pensador.

Contexto: Tiene por objetivo situar al lector en el tiempo. Se explican los acontecimientos más relevantes de la historia del lugar (ciudad, campo, país, etc.) donde el personaje se desenvolvía. El tipo de familia a la que pertenecía. Su instrucción o trabajo. Sus amistades.

Desarrollo: Aquí, el narrador cuenta la vida de Mejía Lequerica con una inclinación hacia el orden político de la época y, con mayor énfasis, en sus estudios y desempeño profesional.

Conclusión: Algunas biografías concluyen con un resumen de las acciones más importantes del personaje.” (MINISTERIO DE EDUCACION: 2011)

- **Conectores**

“Existen palabras o grupos de palabras que sirven para relacionar dos o más ideas en una oración. Estas palabras o frases se llaman conectores y los hay de diferentes tipos, según la relación que establecen.

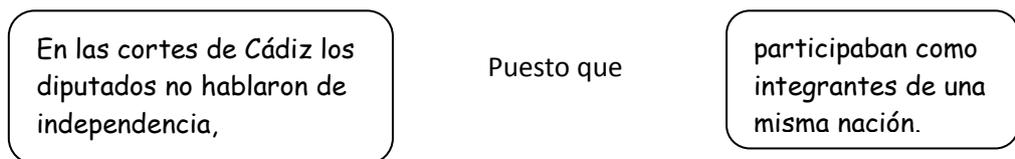
Los conectores pueden indicar: causa, consecuencia, condición, finalidad, oposición u objeción.

- **Conectores causales**

Analizo el siguiente texto:

“En los dos primeros meses de sesiones de las Cortes, los diputados de América, con Mejía a la cabeza, presentaron proposiciones favorables a territorios americanos, pero ninguna de ellas habló de la independencia, puesto que al participar en las Cortes estaban haciéndolo como integrantes de una misma nación.”

Las palabras puesto que relacionan dos ideas, modificando al verbo de la oración básica primaria.



Las palabras puesto que sirven para unir dos ideas, siendo la una causal de la otra.

En este ejemplo, el hecho de que “participaban como integrantes de una misma nación” es la causa por la que “en las cortes de Cádiz los diputados no hablaron de independencia”.

Los conectores causales son los que introducen la oración que es causa y puede estar situada antes: Puesto que participaban como integrantes de una

misma nación, en las Cortes de Cádiz los diputados no hablaron de independencia.

Los conectores causales pueden ser:

Por, porque, ya que, como, puesto que, dado que, debido a, a causa de, con motivo de, considerando que, teniendo en cuenta que.

▪ Conectores consecutivos

El texto dice:

“Muchos diputados americanos no lograron llegar a España debido a la distancia y otros obstáculos, de modo que se resolvió hacer la elección en España con los americanos que se encontraban allá, entre ellos, José Mejía, quien salió electo.”

Las palabras de modo que relacionan dos ideas:

Muchos diputados americanos no lograron llegar a España

De modo

se resolvió hacer la elección con los americanos que se encontraban allá.

Las palabras de modo que sirven para unir dos ideas, siendo la una consecuencia de la otra.

En este ejemplo: se resuelve “hacer la elección en España con los americanos que se encontraban allá, entre ellos, José Mejía, quien salió electo” como consecuencia de que “muchos diputados americanos no lograron llegar a España debido a la distancia y otros obstáculos”.

Los conectores consecutivos son los que introducen la oración que expresa consecuencia de lo expresado en la oración básica primaria: de modo que se resolvió hacer la elección con los americanos que se encontraban allá.

Los conectores consecutivos pueden ser:

así que, de manera que, de modo que,
pues, de ahí que, entonces, por lo que,
en consecuencia, por consiguiente, así
pues, razón por la que.

▪ ¿Qué es una autobiografía?

“La autobiografía es una la historia de una vida narrada por su protagonista. Es un documento que reconstruye la historia personal a través de la identificación de sucesos, etapas importantes, aspectos de la vida social; toma en consideración las relaciones familiares y la inserción en la comunidad.

Puede tomar como punto de partida el nacimiento o cualquier otro momento que el autor considere interesante y desee destacar; debe detallar las características tanto culturales como sociales y extenderse hasta donde el autor considere pertinente.

La autobiografía puede tener la forma de un relato convencional, la de un diario íntimo, cartas a un personaje imaginario o bien un texto que selecciona eventos ligados a la historia donde hemos sido testigos o actores. Este tipo de textos se conocen como “memorias”. No tratan la vida personal, sino que dan una versión personal de un pedazo de la historia.

Igual que en las biografías, los insumos para escribir una autobiografía son fotos, entrevistas a familiares o personas cercanas, documentos (acta de nacimiento, ficha médica).

Es un ejercicio retrospectivo y de rememoración selectiva de lo que hemos vivido. Es un encuentro con nosotros mismos.

▪ **PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE AUTOBIOGRAFÍA**

Muchos autores de autobiografía escriben para dejar una huella, para analizar sus vidas o para conocerse mejor. Nosotros vamos a escribir nuestras autobiografías para dejar testimonio de nuestras experiencias como estudiantes del 7mo año y lo que ha significado para nuestras vidas.

Para ello tenemos que recordar que todo lo que contemos lo presentaremos como verdadero, por lo tanto tenemos que esforzarnos en ser sinceros. Para la autobiografía, lo importante es cómo recordamos los hechos, más que cómo sucedieron. Este texto debe alternar la narración (el pasado) con el análisis (el presente).

▪ **Generación de ideas**

“Busco un tema que desencadene mi recuerdo. Estas preguntas me pueden ayudar: ¿Cuál es el recuerdo más emocionante?, ¿Qué es lo mejor que me ha pasado en este año?, ¿Qué es lo peor que me ha pasado?, ¿Qué ocurre en el recreo?, ¿Qué situación me divierte en la escuela?, ¿Qué situación me aburre o cansa?, ¿Qué hago cuando tengo hora libre?, ¿Cómo es el camino a mi casa?, ¿Cómo es mi amigo o amiga?, ¿Qué pasa fuera de la escuela?, ¿Hay huelgas?, ¿Por qué?...

Utilizo la estrategia de lluvia de ideas. Busco la información que precise mejor mi recuerdo. Reúno fotos, documentos, cartas u objetos que me ayuden a recordar las circunstancias, el ambiente, las personas que rodeaban los acontecimientos que voy a narrar.

La manera más sencilla de escribir una autobiografía es como lo hizo Ana Frank. Los diarios íntimos son cartas escritas día a día, la mayor parte de las

veces, sin proyecto de publicación. El destinatario es la misma persona que escribe y es también su personaje principal.

En un diario, los hechos cotidianos son analizados casi en el momento en que ocurren. El diario íntimo permite desahogarse, ser sincero o sincera y conocerse más.

Nuestras autobiografías tendrán la estructura de cartas dirigidas a los futuros estudiantes de 7mo año. Ahí escribiremos nuestras experiencias, puntos de vista, sobre los docentes, autoridades, compañeros,...

De esta manera podrán aprender muchas cosas, sin tener que vivirlas. Y a nosotros, los escritores y escritoras, nos ayudará a tomar conciencia de lo que hemos aprendido o dejado de aprender.” (MINISTERIO DE EDUCACION: 2011)

▪ **ADVERBIO**

- * “Los adverbios sirven para modificar al verbo, dan a conocer las circunstancias en que sucede la acción: tiempo, cantidad, lugar, modo.

| | |
|--------|---------------------|
| Camina | siempre (tiempo) |
| | bastante (cantidad) |
| | lejos (lugar) |
| | despacio (modo) |

- * Los adverbios modifican también un adjetivo u otro adverbio.

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| El concierto fue muy bueno | Piensa muy bien |
| Modificador de un adjetivo | Modificador de un adverbio |

- * Los adverbios pueden modificar toda una oración.
Afortunadamente no tuvimos que pagar exceso de equipaje.

La función del adverbio puede estar cumplida por:

- * Una palabra: Afuera hace frío.
- * Una frase: Hablaba muy lentamente.
- * Una oración: Nos enojamos, pues no queríamos perderte.

Los adverbios que denotan circunstancia son:

- **Clase de circunstancia**

Lugar: acá, ahí, allá, allí, aquí, abajo, adelante, arriba, debajo, delante, detrás, adentro, afuera, dentro, fuera, cerca, lejos.

Tiempo: Ahora, antes, después, entonces, ayer, hoy, mañana, temprano, tarde, pronto, todavía, aún, ya, siempre, nunca, jamás.

Modo: Todos los terminados en –mente; así, regular, peor, cómo, como, igual, tal, bien, de prisa, despacio, mal, mejor, mucho, muy, tanto, tan.

Cantidad (intensidad): Algo, apenas, así, bastante, casi, demasiado, medio, menos, nada.

Los adverbios de modo nos dicen cómo sucede (circunstancia) el evento que nombra el verbo; expresan la manera en que éste se efectúa.

- **Adverbios terminados en “mente”**

Los adverbios de modo que terminan en “mente” se derivan de un adjetivo.

Por ejemplo: “felizmente”, se deriva del adjetivo “feliz”, que se le aplica a un sustantivo: niño feliz madre feliz hombre feliz

Para aplicar “feliz” a un verbo, se le añade la terminación “mente”
felizmente terminaron felizmente llegaron felizmente se fueron

▪ **Uso de la tilde en adverbios terminados en “mente”**

Los adverbios de modo terminados en “mente”, que se derivan de un adjetivo que es una palabra esdrújula, conservan el acento del adjetivo. Es decir, llevan tilde cuando el adjetivo que le da origen la lleva.

Por ejemplo: rápido rápidamente

Rápido tiene acento en la antepenúltima sílaba (es palabra esdrújula) y todas las palabras esdrújulas llevan tilde.

Entonces, al formar el adverbio “rápidamente” conserva la tilde de esdrújula.

Los adverbios formados con el sufijo “mente”, que provienen de una palabra esdrújula tienen dos acentos tónicos: rá- pi – da - men – te, y sólo se tilda la que corresponde a la palabra esdrújula de origen.”(MINISTERIO DE EDUCACION: 2011)

▪ **ADJETIVOS**

* “Los adjetivos son palabras que amplían, limitan o precisan a los sustantivos.

* Los adjetivos pueden ser connotativos y no connotativos.

* Los adjetivos connotativos expresan cualidades internas o externas de los objetos a los que modifican.

▪ **Los adjetivos connotativos son los adjetivos calificativos.**

Ejemplo: árbol frondoso

- **Los adjetivos no connotativos**

Los adjetivos no connotativos no hacen ninguna referencia a ninguna característica descriptiva del sustantivo al que modifican. Determinan la relación de: distancia (esos amigos); de posesión (sus amigos); antecedente (cuyo amigo); indefinición (algunos amigos); de cantidad (tres amigos); referido a una posición (primer amigo); fragmento (medio amigo).

- **Adjetivos determinativos demostrativos**

Señalan proximidad o lejanía, en el tiempo, en el espacio o en el orden en que se habla.

este esta estos estas
ese esa esos esas
aquel aquella aquellos
aquellas

Para recordar: Los adjetivos demostrativos tienen que modificar un sustantivo. Los adjetivos demostrativos no se acentúan ortográficamente.

- **Adjetivos determinativos posesivos**

Señalan una relación de pertenencia o de posesión con respecto a las personas gramaticales.

mi(s) - mío, mía, míos, mías
tu(s) - tuyo, tuya, tuyos, tuyas
su(s) - suyo, suya, suyos, suyas
nuestro, nuestra, nuestros, nuestras
vuestro, vuestra, vuestros, vuestras

Para recordar: Los adjetivos posesivos deben concordar en género y número con el objeto o persona poseída, no con el género y el número del poseedor.

Las formas apocopadas (mí, mis, tu, tus, su, sus) siempre preceden al sustantivo (tus decisiones – las decisiones tuyas).

▪ **ADJETIVOS DETERMINATIVOS INDEFINIDOS**

Señalan una idea de cantidad imprecisa.

Algún, alguno, algunas, algunos, algunas.
Ningún, ninguno, ningunos, ningunas.
Otro, cierto, poco, mucho, todo, bastante,
demasiado, cualquier (y sus formas femeninas
singulares, masculinas plurales y femeninas
plurales). más. menos.

Para recordar: Recuerdo que el plural de cualquier es cualesquiera (un libro cualquiera, unos libros cualesquiera).

Digo un ejemplo.

Las frases con el indefinido “todo” se construye con el sustantivo precedido de un artículo.

(Todos los días, todo el mundo).

▪ **Adjetivos determinativos numerales**

Señalan una cantidad exacta. Se subclasifican en:

- * **Cardinales** – uno (un), dos, tres... y también ambos(as)
- * **Ordinales** – primero (primer), segundo, tercero (tercer), etc

- * **Múltiplos** – doble, triple, cuádruple, etc.
- * **Partitivos** – medio, tercera parte, cuarta parte, etc.
- * **Distributivos** – cada, sendos(as)

- **Adjetivos determinativos interrogativos**

Se usan en preguntas para determinar un sustantivo.

*¿Qué? ¿Cuánto?, ¿cuánta?,
¿cuántos?, ¿cuántas? ¿Cuál?,
¿cuáles?*

- **Adjetivos determinativos exclamativos**

Dan la idea de ponderación o admiración

¡Qué! ¡Cuánto!, ¡cuánta!, ¡cuántos!, ¡cuántas!

- **Adjetivos determinativos relativos**

Establecen una relación con otra palabra que sirve de antecedente.”

(MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2011)

*Cuyo, cuya, cuyos, cuyas
Cuanto, cuanta, cuantos, cuantas*

▪ Preposiciones

“Las preposiciones cumplen la función de relacionar elementos de la oración y adquieren significados dependiendo de las palabras entre las que establecen relaciones.

Sin embargo, poseen un significado explícito según el contexto, es decir tienen valor léxico.

Por ejemplo, es diferente decir: “Se sentó a la mesa”, que: “se sentó en la mesa”.

O decir: “Puso el libro sobre la mesa”, que: “Puso el libro bajo la mesa”.

Las relaciones que pueden establecer son de: tiempo, lugar, causa, finalidad, instrumento, agente, materia, modo, entre otras.

Algunas preposiciones se aplican a relaciones en las que interviene el movimiento.

Por ejemplo: a, contra, de, desde, hacia, hasta, para y por.

Otras preposiciones se aplican a nociones estáticas (sin movimiento).
Por ejemplo: ante, bajo, con, en, entre, sin, sobre, tras.

▪ Estudio algunas preposiciones

Leo la función que cumple cada preposición

A:

* Puede establecer la relación de dirección espacial:

Íbamos a comprar un regalo para mi madre.

Los vientos se mueven de un lado al (a, el) otro del continente.

- * Puede usarse para establecer una relación de ubicación espacial:

Los veíamos a la salida del túnel.

Estaban asomados a la ventana.

- * Puede usarse para establecer relación de ubicación temporal:

Se quedaron dormidos al (a, el) regreso.

- * Puede usarse para establecer relación de modo:

Pasaban los autos a la carrera.

Les gusta trabajar a media luz.

- * Puede usarse para establecer relación con un paciente (quien recibe la acción del sujeto):

Cambiaron a María por José.

Esperaron a Alejandra.

- * Puede usarse para establecer relación con un destinatario (a quien va destinada la acción):

Le trajeron muchos regalos a Segundo en su cumpleaños.

- * Puede usarse para establecer relación con una finalidad:

Venimos a felicitarte.

Ellos tres viajaron a conocer el país.

Con:

- * Establece una relación de compañía:

Luis y Hernando se fueron anoche al cine con la hermana de Consuelo.

- * Establece una relación de material:

Fabrica joyas con piedras semipreciosas.

- * Establece una relación de instrumento:

Moldea la cerámica con pequeños palitos que recoge en el campo.
Lo hace con sus propias manos.

- * Establece una relación de modo:

Estás con más miedo que coraje.
Intentas recuperarte con todas tú fuerzas.

De:

- * Establece una relación de dirección espacial, marca el lugar donde se inicia la acción o movimiento:

Llegaron de España esta mañana.
Ella viene de su casa.
De este patio se pasaba a la calle por un corredor. (Igual que desde)

- * Establece una relación de direccionalidad temporal, o de ubicación temporal, marca el momento en el que se inicia la acción o movimiento:

Viene de pasar momentos difíciles.
Luego de un mal rato, comenzaste a conversar tranquila. (Igual que después).
Pasaban de madrugada gritando.

- * Establece una relación de modo:

Podía haberlo hecho de otro modo.

Esto se coloca de esta manera.

Lee de izquierda a derecha.

- * Establece una relación de procedencia, o causalidad:

Lucía era hija de Mario.

Ellos son de Colombia.

Juan es hijo de mi padre.

Contra:

- * Establece una relación de ubicación espacial estática (sin movimiento):

Recuesta el paraguas contra la pared.

- * Establece relación de direccionalidad situacional (o destinatario):

La gente protestaba contra los alcaldes.

Tendremos que hacer algo contra las injusticias.

Por:

- * Establece una relación de dirección espacial, marca el lugar donde se inicia la acción o movimiento:

Llegaron de España esta mañana.

Ella viene de su casa.

De este patio se pasaba a la calle por un corredor. (Igual que desde)

- * Establece una relación de direccionalidad temporal, o de ubicación temporal, marca el momento en el que se inicia la acción o movimiento:

Viene de pasar momentos difíciles.

Luego de un mal rato, comenzaste a conversar tranquila. (Igual que después).

Pasaban de madrugada gritando.

- * Establece una relación de modo:

Podía haberlo hecho de otro modo.

Esto se coloca de esta manera.

Lee de izquierda a derecha.

- * Establece una relación de procedencia, o causalidad:

Lucía era hija de Mario.

Ellos son de Colombia.

Juan es hijo de mi padre.

- * Establece una relación de ubicación espacial estática (sin movimiento):

Recuesta el paraguas contra la pared.

- * Establece relación de direccionalidad situacional (o destinatario):

La gente protestaba contra los alcaldes.

Tendremos que hacer algo contra las injusticias.

- * Establece relación de ubicación espacial:

Las cabras se van a comer por el monte.

Las personas deben cruzar las calles por las líneas cebra.

- * Establece la relación de ubicación temporal:

Por hoy todos están excusados.

No vayan a llegar por la tarde, los necesito aquí por la mañana.

- * Establece relación de causalidad:

Las plantas pueden morir por falta de luz.

No lo hagas solamente por mí, hazlo por ti.

- * Establece relación con un agente:

Tu hermano pensaba que los concursos de música eran evaluados por expertos.” (MINISTERIO DE EDUCACION: 2011)

▪ **Conjunciones e interjecciones**

“Las conjunciones unen palabras o grupos de palabras de la misma categoría gramatical, por ejemplo: sustantivos (mangos, mandarinas y duraznos). Las conjunciones establecen varios tipos de relación.

Relación de acumulación, las conjunciones copulativas: y, e, ni

- * Introducen dos o más posibilidades, todas ellas válidas:

Me gustan los mangos y los duraznos.

Si la palabra siguiente comienza por “i-” o “hi-” entonces la conjunción “y” se transforma en “e”:

Mis amigos son Raquel, Tomás e Inés.

Tengo los cromos de jirafa, sapo e hipopótamo.

Relación de oposición, las conjunciones disyuntivas: o, u

- * Se presentan varias posibilidades de las que sólo una puede tener lugar:

No sé si tomar café o té.

Si esta conjunción va seguida de una palabra que comienza por “o-” / “ho-” entonces se utiliza la forma “u”

La reunión será en Londres u Honduras.

Relación de contraposición, las conjunciones adversativas: mas, pero, aunque, sin embargo, sino que, sino

- * Contraponen dos oraciones, de forma que cada una corrige a la otra. La contraposición puede ser parcial o total.

Las conjunciones que establecen una relación de contraposición parcial son: mas, aunque, si bien, así, por lo tanto.

Iremos a clase aunque enseguida regresaremos.

Las conjunciones que establecen una relación de contraposición total son: sino, sino que, antes bien, pero.

No lo hizo Juan sino Pedro.

Relación de subordinación, las conjunciones subordinantes: que, si, pues

- * Introducen un elemento dependiente del anterior.
Me voy al cine si tú vienes conmigo.

Para recordar: Las interjecciones son palabras que expresan una emoción, sorpresa, asombro, el dolor, un malestar, amor, disgusto, etc.

Se las escribe entre signos de admiración. Ejemplos: ¡Hey! ¡Hola! ¡Achachai! ¡Ayayay! ¡Jesús!” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 2011)

HIPÓTESIS

Hipótesis 1.

El uso de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, incide en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” periodo lectivo 2011-2012.

Hipótesis 2.

El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño es un factor poco importante en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.

f. METODOLOGÍA

En el trabajo de investigación se ayudará de diferentes métodos, sabiendo qué, el método, se manifiesta en la acción educativa misma, en la dinámica y que cumple un papel importante en la construcción de la teoría científica; también ayuda a obtener nuevos conocimientos.

Dentro de la investigación se aplicará los siguientes métodos:

Método Científico

Tiene primordial importancia porque constituye, el lado activo y creador de la ciencia, orientará al desarrollo del trabajo investigativo, que partiendo de observaciones no estructuradas se relaciona el tema, la identificación de problemas, la redacción de objetivos, justificación, marco teórico e hipótesis para llegar a la comprobación y generalización de los resultados.

Obtenidos de la encuesta, prueba tés y observaciones, que se realizarán.

Método Descriptivo

Se utilizará para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar y generalizar los resultados de las observaciones a realizarse, en cuanto a la utilización del material didáctico y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, este método implicará la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación.

Método Inductivo

Va de lo particular a lo general, contribuirá para tener una visión detallada sobre la realidad en torno al uso del material didáctico y al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, en el Área de Lengua y Literatura en los niños de 7mo. Año de Básica, especialmente en el bloque No. 1 Biografía y Autobiografía. Y así poder plantear conclusiones y lineamientos propositivos.

Método Deductivo

Va de lo general a lo particular, este método contribuyo para tener una visión general sobre el tema de investigación permitiéndonos elaborar la problemática y un amplio y detallado marco teórico.

Método Analítico

Consiste en descomponer el fenómeno en partes para poder entenderlo. En este caso se entrevistará a niños, niñas y docentes. Para así conocer la realidad en la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”, en cuanto al uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de 7mo. Año de Básica.

Método Sintético

Es un proceso contrario al análisis, permitirá tener una visión de conjunto sobre la problemática existente en torno al uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

También se ayudará de documentos como: libros, tesis e información digital que tratan temas relacionados al material didáctico y a las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, del Área de Lengua y Literatura.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas de la investigación son el conjunto de instrumentos y medios para la recopilación de datos, para verificar los métodos empleados en lo investigado y así llegar a la verdad del suceso estudiado, teniendo las pruebas y una serie de pasos que se llevan a cabo para verificar las hipótesis planteadas.

Las técnicas elegidas para dar respuesta a las interrogantes planteadas son:

Encuesta

Como técnica de interrogación que permitirá recoger información de utilidad, se formulará una serie de preguntas que permitan medir una o más variables; también posibilitara observar hechos a través de la valoración que se hace de los mismos encuestados.

Esta técnica se aplicará a los niños, niñas y docentes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”, para conocer el uso del material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del Área de Lengua y Literatura

Prueba-test

Actividad que permitirá evaluar los conocimientos, aptitudes, destrezas y rendimiento de los estudiantes. Esta prueba se la realizará con los niños y niñas, para observar y cuantificar cuan ciertas son las aseveraciones del docente.

La prueba estará destinada a evaluar el uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle”

Observación

Permitirá tener una relación directa con el objeto de estudio, posibilitara constatar las deficiencias y las diferentes problemáticas, ayudara a verificar la documentación de respaldo con la finalidad que la información obtenida sea objetiva, veraz y oportuna, a su vez permitirá triangular la información obtenida con las dos técnicas anteriores.

Población

En el proyecto de investigación a la población que se le aplicará las respectivas encuestas con preguntas relacionadas al uso de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, son estudiantes y docentes de dicha institución educativa.

| POBLACIÓN Y MUESTRA | |
|----------------------------|-----------|
| Docentes | 4 |
| Niños | 35 |
| TOTAL | 39 |

Demostración de las hipótesis

Se demostrará en base a los datos obtenidos en la investigación de campo mediante la encuesta que se aplicará a los docentes, niños y niñas, una prueba-test y observación, también, con la ayuda del marco teórico en torno al material didáctico en el Área de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía. Estos aspectos permitirán demostrar de manera objetiva los enunciados hipotéticos que guiaron la realización del proyecto investigativo.

RECURSOS

Humanos:

- * Coordinador de la Carrera de Educación Básica
- * Asesor del Proyecto de Investigación
- * Investigadora: Martha González
- * Niños de Séptimo Año de Básica
- * Docente de Séptimo Año de Básica: Licda. Magaly Pinza, entre otros.

Institucionales:

- * Universidad Nacional de Loja: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- * Escuela Julio María Matovelle

Económicos:

- * Que servirán para solventar los gastos de la investigación.

g. Cronograma

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | 2011 | | 2012 | | | 2014 | 2015 |
|---|-----------------|-----------|-------|---------|-------------|-----------|---------|
| | Junio - octubre | noviembre | enero | febrero | marzo-abril | diciembre | febrero |
| 1. Elaboración y presentación del proyecto | | | | | | | |
| 2. Aprobación del proyecto | | | | | | | |
| 3. Recolección de la información de campo. | | | | | | | |
| 4. Procesamiento de la información | | | | | | | |
| 5. Elaboración del primer borrador | | | | | | | |
| 6. Implementación de sugerencias de tesis | | | | | | | |
| 7. Presentación y calificación Sustentación pública de tesis privada de tesis | | | | | | | |

g. Presupuesto y financiamiento

| RUBROS | VALOR APROXIMADO |
|--|-------------------------|
| Computadora | 700 |
| Adquisición de material de escritorio | 100 |
| Adquisición de Bibliografía | 50 |
| Internet | 50 |
| Reproducción y Anillado | 100 |
| Gastos de Movilización | 50 |
| Imprevistos | 100 |
| TOTAL | 1150 |

h. Bibliografía

Libros:

- **ASAMBLEA CONSTITUYENTE**, 2008, Constitución Política del Ecuador, Montecristi-Ecuador, Pág. 162
- **BENOT** Eduardo, 2007, Arte de Hablar, Págs.9,18
- **BLACIO** Guzmán Galo, 1996, Didáctica General. Págs., 345, 346, 348, 349
- **LEIVA** Zea Francisco, Didáctica General, Págs. 9,10
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR**, 2010, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Séptimo Año de Educación General Básica, Quito-Ecuador Págs.9,14,15
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, 2010-2011, Fundamentos Teórico-Methodológicos del proceso enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales para la educación básica, Módulo VIII, Pág.3.
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, 2009-2010, Fundamentos Teórico-Methodológico de Lenguaje y Comunicación para la Educación Básica, Módulo V, Págs.20,21,70,74
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, Reglamento de Régimen Académico de la UNL, Pág. 25
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**, 2008, Taller de expresión oral y escrita, de las carreras de Formación Profesional o de pre

grado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de Loja, Módulos I y II, Págs.111,112

- **VILLARROEL** Idrovo Jorge, 1999: Didáctica General, Págs.201,202,204,205,

Tesis:

- **AGILA**, Reina y Agila Tania, Tesis: Uso de material didáctico y su incidencia en los aprendizajes, en el Área de Lengua y Literatura.
- **ARMIJOS**, Glenda y Gallegos Herman , Tesis: Aplicación de los recursos didácticos y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Área de Ciencias Naturales
- **CAJILIMA**, María Esparza y Pacheco, Tesis: Escaso desarrollo de las destrezas cognitivas y su incidencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales en los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica

Internet:

- http://www.educacion.gov.ec/upload/Lengua_7.pdf.
- <http://www.seconora.gob.mx/sec/modules/smartsection/category.php?categoryid=11>

ANEXOS

- **Anexo 1:** Encuesta para los docentes
- **Anexo 2:** Prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño
- **Anexo 3:** Guía de Observación
- **Anexo 4:** Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010
- **Anexo 5:** Guía del Docente
- **Anexo 6:** Texto del Estudiante
- **Anexo 7:** Cuaderno del Estudiante

- **Anexo 1:** Encuesta para los docentes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La presente es una encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” con la finalidad de obtener información real para el desarrollo de la investigación.

- 1. ¿El material didáctico que utiliza para enseñar Lengua y Literatura le han dado resultados**

Malos ()

Buenos ()

Muy Buenos ()

- 2. ¿Para la enseñanza de Lengua y Literatura usted utiliza material tecnológico?**

| | Siempre | A veces | Nunca |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| Esquemas | () | () | () |
| Cuadros Sinópticos | () | () | () |
| Dibujos | () | () | () |
| Fotografías | () | () | () |

- 3. ¿En el área de Lengua y Literatura usted utiliza material didáctico que permita desarrollar las destrezas con criterio de desempeño?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Señale cual de este material permite al estudiantes aprender de mejor manera los contenidos de Lengua y Literatura?

- Material permanente de trabajo ()
- Material informativo ()
- Material ilustrativo visual o audiovisual ()
- Material experimental ()

5. ¿Es necesario visitar a un historiador como un recursos didáctico para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de Lengua y Literatura en cuanto al conocimiento Biografía y Autobiografía?

- Indispensable ()
- Poco importante ()
- Innecesario ()

6. ¿En las clases de Lengua y Literatura usted aplica material didáctico que permita al alumno?

- Interpretar contenidos ()
- Desarrollar destrezas ()
- Desarrollar la motricidad ()

- **Anexo 2:** Prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 7mo. Año de Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.

DESTREZAS

Escuchar y observar biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.

Presentación de fotografías de personajes históricos y relato de su biografía

1. ¿Tienes curiosidad de conocer sobre la vida de personajes célebres?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Qué parte de su vida es la más importante? Marca con una x

- | | |
|--|--------|
| Cuándo y dónde nació | () |
| Quiénes fueron sus padres y qué hacían ellos | () |
| Su instrucción o trabajo | () |
| Sus estudios y desempeño profesional | () |
| Sus obras más notables | () |
| Cuando, como y en donde murió | () |

3. ¿Qué podemos aprender de la lectura de historias de vida de los personajes? Escribe con tus propias palabras

.....
.....

**Nivel de desarrollo de las destrezas: Alto () Medio ()
Bajo ()**

DESTREZAS

Exponer biografías y autobiografías orales adecuadas con la estructura y el desarrollo eficaz del discurso.

Entregar recortes de periódico con la biografía de un personaje histórico para que los niños y niñas lo lean.

1. Pasar individualmente a exponer la biografía del personaje que más le llamo la atención o su autobiografía

Nivel de desarrollo de las destrezas: Alto () Medio () Bajo ()

DESTREZAS

Comprender las biografías y autobiografías escritas desde el contenido del texto y la jerarquización de ideas al constatar con otras experiencias de vida.

1. Marque con una x. Los elementos que deben estar presentes en una biografía o autobiografía

| | |
|--------------------|-----|
| Nudo | () |
| Título: | () |
| Inicio: | () |
| Verso | () |
| Contexto: | () |
| Desarrollo: | () |
| Figuras Literarias | () |
| Conclusión: | () |

**Nivel de desarrollo de las destrezas: Alto () Medio ()
Bajo ()**

DESTREZAS

Escribir textos autobiográficos adecuados con las propiedades del texto y los elementos de la Lengua desde el análisis de las variedades lingüísticas, en función de reflexionar sobre sus experiencias personales

1. Escribir su autobiografía identificando los elementos de la misma

**Nivel de desarrollo de las destrezas: Alto () Medio ()
Bajo ()**

• **Anexo 3: Guía de Observación**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Guía de observación sobre el uso de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura y su incidencia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.

| ASPECTOS | OBSERVACIÓN DIRECTA | OBSERVACIÓN INDIRECTA |
|--|--|--|
| <p>1. El material didáctico que utiliza el maestro para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño son:</p> | | |
| <p>2. Como el maestro utiliza material didáctico en el área de Lengua y Literatura</p> | | |
| <p>3. El maestro logra desarrollar las destrezas con criterio de desempeño con la utilización de material didáctico</p> | | |
| <p>4. Utiliza todo el material didáctico que le sea posible para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño</p> | | |
| <p>5. El material didáctico que utiliza no le permite desarrollar las destreza propuesta</p> | | |

- **Anexo 4: Actualización y Fortalecimiento**
Curricular de la Educación General
Básica 2010

- **Anexo 5: Guía del Docente**

- **Anexo 6: Texto del Estudiante**

- **Anexo 7: Cuaderno del Estudiante**

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

| TEMA | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOTESIS | ESQUEMA DEL MARCO TEORICO | PREGUNTAS |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>“El uso del material didáctico en el área de lengua y literatura, y su incidencia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular no. 1 biografía y autobiografía, en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia el valle, cantón</p> | <p>¿Cómo El uso del material didáctico en el área de lengua y literatura, y su incidencia en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular no. 1 biografía y autobiografía, en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia el valle, cantón</p> | <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Contribuir al uso adecuado de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja periodo lectivo 2011-2012</p> | <p>Hipótesis 1.</p> <p>El uso de material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, incide en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Julio María Matovelle” periodo lectivo 2011-2012.</p> <p>Hipótesis 2.</p> | <p>1. LA EDUCACIÓN</p> <p>1.1 Concepto</p> <p>1.2 Educación Básica</p> <p>1.3 El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica</p> <p>2. MATERIAL DIDÁCTICO</p> <p>2.1 Concepto</p> <p>2.2 Importancia del material didáctico</p> <p>2.3 Objetivos del material didáctico</p> <p>2.4 Finalidad del material didáctico</p> <p>2.5 Clasificación del material didáctico</p> <p>2.6 Criterios para seleccionar el material didáctico</p> <p>2.6.1 Ventajas de la utilización del material didáctico</p> <p>2.6.2 Recomendaciones para el uso del material didáctico</p> <p>3. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” con la finalidad de obtener información real para el desarrollo de la investigación. • Prueba de verificación del nivel de logro del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de 7mo. Año de Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” • Guía de observación sobre el uso de material didáctico para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía; en el Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de Séptimo Año de Básica de la Escuela Julio María Matovelle, periodo lectivo 2010-2011. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>loja, periodo lectivo 2011-2012. Lineamientos propositivos”.</p> | <p>loja, periodo lectivo 2011-2012. lineamientos propositivos. ?</p> | <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>1. Analizar la clase del material didáctico que utilizan los docentes en el Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No.1 Biografía y Autobiografía; en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.</p> <p>2.Determinar de qué manera afecta el mal</p> | <p>El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño es un factor poco importante en los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.</p> | <p>3.1 Concepto 3.2 Destreza de Escuchar 3.3 Destreza de Hablar 3.4 Destreza de Leer 3.4.1 Proceso metodológico de la lectura 3.4.2 Destreza de Escribir</p> <p>4. BLOQUE 1. ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA “BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA”</p> <p>4.1 Área de Lengua y Literatura 4.2 Pasos para hablar y escuchar 4.3 Pasos para leer 4.4 Destrezas con criterio de desempeño 4.5 Conocimientos 4.5.1 ¿Qué es una biografía? 4.5.2 ¿Qué es una autobiografía? 4.5.3 Adverbio 4.5.4 Adjetivos 4.5.5 Preposiciones 4.5.6 Conjunciones e interjecciones</p> | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>uso del material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del bloque curricular No. 1 Biografía y Autobiografía, en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Julio María Matovelle” de la parroquia El Valle, cantón Loja, periodo lectivo 2011-2012.</p> <p>3.Verificar la existencia del material didáctico en la práctica docente, que es la base fundamental para desarrollar las</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la Escuela Fiscal "Julio María Matovelle" | | | |
|--|--|---|--|--|--|

INDICE

1. Tema
2. Problemática
3. Justificación
4. Objetivos
5. Marco Teórico

5.1 El Material Didáctico.

Concepto

Importancia del material didáctico

Objetivos del material didáctico

Finalidad del Material Didáctico

Clasificación del material didáctico

Criterios para seleccionar el material didáctico

Ventajas de la utilización del material didáctico

Recomendaciones para el uso del material didáctico

5.2 Destrezas con criterio de desempeño.

Cómo se construyen las destrezas con criterios de desempeño:

Concepto

Destrezas en el Área de Lengua y Literatura

Destreza de escuchar

Destreza de hablar

Destreza de leer

Proceso metodológico de la lectura

Destreza de escribir

Descripción de las destrezas del Bloque Curricular 1 Biografía y Autobiografía del Área de Lengua y literatura de séptimo año de Educación General Básica. (Ver Gráfico)

Matriz No. 1

Matriz No. 2

Matriz No. 3

Matriz No. 4

Bloque 1. Área de Lengua y Literatura “Biografía y Autobiografía”

Área de Lengua y Literatura

Pasos para hablar y escuchar

Pasos para leer

Destrezas con criterio de desempeño

Conocimientos

¿Qué es una biografía?

Claves para escribir una biografía

Estructura de una biografía

Conectores

Conectores causales

Conectores consecutivos

¿Qué es una autobiografía?

Planificación del proyecto de autobiografía

Generación de ideas

Adverbio

Clase de circunstancia

Adverbios terminados en “mente”

Uso de la tilde en adverbios terminados en “mente”

Adjetivos

Los adjetivos connotativos son los adjetivos calificativos.

Los adjetivos no connotativos

Adjetivos determinativos demostrativos

Adjetivos determinativos posesivos

Adjetivos determinativos indefinidos

Adjetivos determinativos numerales
Adjetivos determinativos interrogativos
Adjetivos determinativos relativos
Preposiciones
Estudio algunas preposiciones
Conjunciones e interjecciones

- 6.** Hipótesis
- 7.** Metodología
- 8.** Técnicas e Instrumentos
- 9.** Recursos
- 10.** Cronograma de actividades
- 11.** Presupuesto
- 12.** Bibliografía
- 13.** Anexos