



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,

“TESIS PREVIO A OPTAR EL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL”.

AUTORA:

Gabriela Alexandra Borja Toro.

DIRECTOR:

Ing. Wilman Merino Alberca

LOJA - ECUADOR
2015

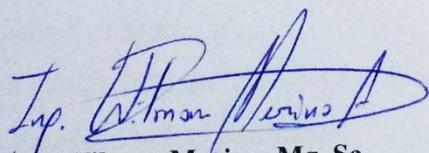
CERTIFICACIÓN

**WILMAN MERINO, DOCENTE DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Que ha dirigido, examinado y revisado prolijamente el trabajo de investigación denominado:
**“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL
EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS
ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO
NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE
2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,** de autoría de la señora Gabriela Alexandra Borja Toro,
egresada de la carrera en Ciencias de la Comunicación Social, previa a la obtención del título
de Licenciada, por lo tanto autoriza su sustentación pública, una vez que cumple con todos los
requerimientos exigidos por la Universidad Nacional de Loja.

Loja, julio de 2015.

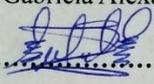

**Ing. Wilman Merino, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS**

AUTORÍA

Yo, Gabriela Alexandra Borja Toro, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja; y, a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Anexamente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio institucional biblioteca virtual.

Autor: Gabriela Alexandra Borja Toro

Firma: 

Cedula: 1716568736

Fecha: Loja, julio de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR (ES) PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Gabriela Alexandra Borja Toro, declaro ser autor (a) (es), de la tesis titulada **“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,** como requisito para optar al grado de: Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 30 días del mes de julio del dos mil quince.

FIRMA:.....


AUTOR: Gabriela Alexandra Borja Toro

CÉDULA: 1716568736

DIRECCIÓN: Loja

CORREO ELECTRÓNICO: saisga@gmail.com

TELÉFONO: 09944908662

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Mg. Sc. Wilman Merino

PRESIDENTE: Mg. Sc. Hever Sánchez Martínez

PRIMER VOCAL: Mg. Sc. Isabel Enríquez Jaya

SEGUNDO VOCAL: Mg. Sc. Galo Vallejo

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi especial agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, portaestandarte de la Educación Superior en la Región Sur del país, por haber permitido prepararme con los más altos conocimientos científicos y poder llegar alcanzar la meta deseada, a mi director de Tesis, Wilman Merino, quien con verdadera mística profesional me guió por el sendero del saber científico; y, a todos quienes de alguna u otra manera me dieron su apoyo para llegar a plasmar el presente trabajo de investigación social. A ellos mi retribución.

La Autora

DEDICATORIA

Porque la vida es hermosa y la existencia maravillosa, hoy que logro culminar una etapa de mi vida y alcanzar mi sueño, dedico este triunfo a Dios en especial. A mis padres que con su apoyo, ejemplo y sabidos consejos han hecho que culmine mi propósito.

A mi esposo, padres y hermanos, quienes me han regalado paciencia han entendido lo importante que significa este logro en la vida y sobre todo los anhelos de ser diferentes para servir a la sociedad desde el sitio en que me encuentre.

Gabriela Alexandra

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

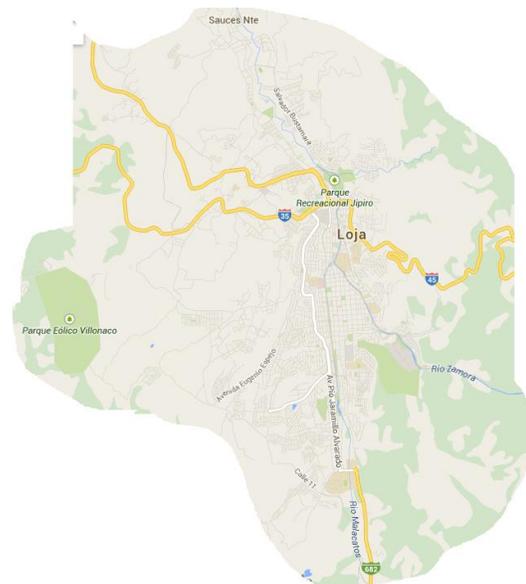
Tipo de documento	Autor/Nombre del documento	Fuente	Fecha Año	ÁMBITO GEOGRÁFICO						Desagregaciones	Otras observaciones
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS Comunidades		
TESIS	Gabriela Alexandra Borja Toro “LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	Loja	Loja	Sagrario San Sebastián El Valle Sucre	Central, Las Peñas, San Pedro, La Pradera, Época y Pucará.	CD	Lic. En Ciencias de la Comunicación Social

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. Portada
- ii. Certificación
- iii. Autoría
- iv. Carta de Autorización
- v. Agradecimiento
- vi. Dedicatoria
- vii. Matriz Geográfico de la Investigación
- viii. Mapa Geográfico y Croquis
- ix. Esquema de Contenidos
 - a. Título
 - b. Resumen Español-Inglés
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Metodología Utilizada
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 -  Propuesta
 - j. Bibliografía
 - Anexos
 -  Proyecto de Tesis
 -  Otros adjuntos
 - Índice

a. TÍTULO

“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,

b. RESUMEN

En la presente tesis se pone a disposición el sentido esencial que incluye el planteamiento del problema, metodología, resultados más importantes y las principales conclusiones.

En el trabajo se hace un análisis de cómo los mensajes cortos de texto: El lenguaje del chat y su influencia en el empobrecimiento de la capacidad de expresar y generar ideas entre los jóvenes de la ciudad de Loja, al considerarlo como nuevo género discursivo, para lo cual se formalizó una observación directa en los establecimientos educativos: Daniel Álvarez, La Porciúncula y La Dolorosa, donde se detectó el fenómeno, motivo de búsqueda, con la finalidad de conocer como la tecnología es un medio de generación de una serie de consecuencias en los jóvenes que escriben a su manera. En este contexto, se pudo constatar que los SMS son una herramienta que permiten a todo ser humano, especialmente los jóvenes que los utilizan para estar a nivel del resto de su grupo con el que interactúa constantemente y con quienes se comprenden. Al presente, en la ciudad de Loja, los jóvenes que tienen influencia objetiva de los mensajes, generalmente son pobres para expresarse, emplean la red o el teléfono móvil para relacionarse con otros grupos sociales, esto se ratifica con los resultados alcanzados en el estudio de campo.

Los objetivos tanto general como específicos fueron comprobados con los resultados del estudio de campo, donde se estima que mediante el empleo del lenguaje del chat se tiene un influjo excesivo entre los individuos. Estos resultados están plasmados en cuadros estadísticos con sus respectivos análisis, tanto cuantitativos como cualitativos. Además, se emplearon los métodos científico, inductivo y deductivo, los mismos que ayudaron a recopilar la mayor cantidad de información para explicar a profundidad el presente trabajo de exploración. Las técnicas como: la encuesta y entrevista fueron necesarias para obtener criterios y pensamientos, que fueron

verídicos para entender de mejor manera este fenómeno; y, posteriormente buscarle una solución.

PALABRAS CLAVE: Los SMS, Lenguaje del Chat, Ideas, Género Discursivo, Gramática, Los SMS y su dimensión.

ABSTRACT

In this thesis provides the essential meaning which includes the problem statement, methodology, key findings and major conclusions.

At work is an analysis of how short text messages: The chat language and its influence on the impoverishment of the ability to express and generate ideas among young people Loja city, considering it as a new discursive genre, for which direct observation in educational institutions was formalized: Daniel Alvarez, Porciúncula and Dolorosa, where the phenomenon, motif search, in order to know how technology is detected is a means of generating a series of consequences young people who write in their own way. In this context, it was found that SMS is a tool that allows all, especially young people who use them to be level with the rest of his group that constantly interacts and who understood human. At present, in the city of Loja, young people who have objective influence of messages, are generally poor to express themselves, use the network or Cellular Phone-vil to interact with other social groups, this is confirmed with the results achieved in the field study. The both general and specific targets were tested with the results of the field study, where it is estimated that by using the chat len-gourd has an excessive influence among individuals. These results are in statistical tables with their analysis, both quantitative and qualitative. In addition, scientific, inductive and deductive methods are used, the same who helped gather as much information to explain in depth the present pre-exploration work. Techniques such as: the survey and interview were required to obtain criteria and thoughts that were truthful to better understand this phenomenon; and then find a solution.

KEYWORDS: SMS, Chat Language, Ideas, Gender Discourse, Gramática, SMS and dimension.

c. INTRODUCCIÓN

En esta parte de la investigación se presentan los antecedentes, su importancia, el propósito de la investigación y los objetivos que se persiguen, además de los alcances y limitaciones de la misma.

En la actualidad es posible mantener contacto instantáneo con alguien ubicado en el otro extremo del planeta, a través de la Internet o con el celular, por tanto es factible mantener una conversación rápida, aun cuando existen miles de kilómetros de distancia, consecuentemente un medio que es empleado por un sinnúmero de personas independientemente de su nivel social al que pertenezcan, porque lo que interesa es mantener interrelación constante.

Pues entonces y luego de haber hecho un examen detenido de la problemática motivo de averiguación, sobre los SMS, el lenguaje del chat un instrumento de comunicación global y la influencia que ejerce en los jóvenes al convertirlos en seres insensibles quizá o que no les permiten construir su propia identidad, porque consideran al lenguaje del chat como un nuevo género discursivo, conforme lo señalan los resultados arrojados en el transcurso del trabajo de campo.

Los objetivos de este estudio fueron: conocer si los jóvenes de la ciudad de Loja, por medio de los mensajes de texto que envían a través del chat, les permite identificarse y construir un nuevo género discursivo. Además, determinar si los adolescentes lojanos mediante la escritura de los mensajes de texto, han encontrado una forma diferente para comunicarse con sus semejantes, conocer si las nuevas formas de escritura a través de los mensajes de texto que se envían por medio de cualquier dispositivo electrónico, se constituyen en un nuevo espacio de identificación gramatical, también verificar si los jóvenes de esta localidad hacen mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento de que se elaboran mensajes de texto; y, finalmente diseñar una

propuesta alternativa viable, con la finalidad de que se haga buen uso de las normas y reglas gramaticales, a fin de mejorar la escritura al momento que se empleen diferentes canales de distribución de contenidos.

Con estas referencias y para conocer como el chat genera influencia en los jóvenes, se investigó a 400 personas, como muestra representativa, luego de considerarse a un universo de 215 mil habitantes.

Toda la averiguación analizada se muestra en cuadros y gráficos estadísticos, los mismos que son interpretados cuantitativa y cualitativamente, cuyos resultados permitieron verificar como el chat genera influencia en los jóvenes. De la misma manera se plantea una propuesta alternativa la misma que dará solución al problema, esta constituirá en un aporte importantísimo para la sociedad.

Este informe se encuentra estructurado con una serie de elementos, tanto teóricos como prácticos comenzando desde a) Título, el cual describe acerca de la temática que se trata, posteriormente; b) Resumen, en español e inglés eje que de manera breve revela que contiene la tesis; c) Introducción, unto que recoge de manera uniforme la explicación del porque se investigó el tema. d) Revisión de Literatura recopila una serie de datos bibliográficos que contribuyen a lo estudiado. Asimismo, e) Metodología Utilizada, apartado que permitió desde varios puntos de vista fortalecer el trabajo de campo. f) Los resultados, los mismos que han permitido dar claridad al presente trabajo, donde se muestra una variedad de aspectos divisorios, pero que en su conjunto integran un solo cuerpo, especialmente en materia de resultados, conjuntamente, la Discusión en cuanto a la constatación de objetivos; finalmente, se obtiene las h) Conclusiones y Recomendaciones y la i) Propuesta, aspectos que estimulan la búsqueda de una solución a la problemática.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

En el presente apartado se pone a consideración varios conceptos, extraídos de una serie de libros, revistas, artículos indexados y publicaciones en periódicos, los que permitieron dar profundidad al presente trabajo; y, sobre todo un tratamiento holístico del tema investigado, es decir su factibilidad para su realización.

Los SMS

Los mensajes de texto (también conocidos como mensajes cortos de texto o en inglés *Short Message Service*), son contenidos que cuentan con características como su brevedad y su fácil envío. Tal como lo dice la sigla, la idea preferente de los envíos de texto, es que estos son breves, es decir unas pocas líneas, son suficientes para comprender un contenido enviado o recibido.

Por lo tanto, debido a su brevedad, “los mensajes de texto han desarrollado todo un nuevo vocabulario que se compone de palabras abreviadas en un par de vocales” (Coloma, 2003, p. 2).

De esta forma de enlace usado por una mayoría de personas se derivan nuevas formas de enunciados escritos, que cada vez son más, y su moda aumenta en otros sectores sociales. Es así, como se origina el cambio de signos y grafemas que se ven en celulares, en chats, en cartas, en email y otras formas de contenidos.

Los mensajes en el Chat

Los mensajes que se emplean en los chats tienen diferentes maneras de ser escritos y enviados, fáciles de ser entendidos por las personas que los reciben. Es decir, un vocabulario específico a fin de ahorrar o economizar símbolos.

“Los jóvenes hablan mal, empobrecen el lenguaje, no tienen vocabulario o, por el contrario, son los que experimentan con la lengua, crean nuevas palabras y contribuyen a la evolución y modernización de un idioma” (González, 2009, p. 97).

En este contexto, es necesario volver a señalar conforme se lo hizo anteriormente que el tema es complejo, por tanto no hay una respuesta única. Para analizar el español de los jóvenes, según una publicación en la sección cultura de diario El País con fecha 14 junio de 2013, un grupo de expertos lingüistas reunidos en San Millán de la Cogolla, bajo el auspicio de la Fundación del Español Urgente, Fundéu, analizaron si es correcto o no que los jóvenes empleen una serie de siglas o abreviaturas para comunicarse con sus amigos, concluyendo que ello depende de cómo cada emisor desea enviar el mensaje a su destinatario.

A esto se debe añadir que una limitación es el espacio y el costo de los mensajes, aunque son económicos, más bien está presente la rapidez a la hora de escribirlos, por lo que han inventado una serie de formas para escribirlos, lo importante es que sea comprendido por el destinatario, sin duda habrá que ser estrictos con la aplicación de la ortografía, como hace unos años, hoy tendrían que suspender toda una actividad que se enseña en las aulas, aquello si sería de este modo, no se haría constar dentro de las planificaciones que lleva el Ministerio de Educación.

Género Discursivo

Los mensajes cortos de texto, por medio del Chat se los podrían considerar un género discursivo porque se constituye en una práctica social que se integra en un área del saber, en la cultura o en la presentación de un discurso, que podría ser didáctico, científico, pedagógico o de divulgación, entonces habrá que preguntarse ¿la forma de hablar en el chat cabe en un nuevo

género discursivo? Si cada conjunto social está ligado a un lenguaje, el chat como tal tiene una gran diferencia en los cuales se emplea en otro espacio, un tipo de lengua.

Por eso, se puede entender que esta rige un nuevo género discursivo, en donde converjan determinados temas con un estilo propio y criticado; y, con una estructura bastante limitada, donde se puede tener día a día un gran número de charlas virtuales en forma de texto escrito. La charla como tal cabe en un género primario pero esta obtiene un segundo que se desarrolla por escrito y va evolucionando paulatinamente” (Ferres, 2011, p. 345).

Gramática

Según Gustavo Saporiti, en su obra Gramática Elemental de la Lengua Española, “la gramática es la ciencia que estudia las expresiones significativas usadas en el habla normal. En su nivel elemental, define un conjunto infinito de frases útiles para explicar el significado y el uso de las oraciones” (Saporiti 2006, p. 4), en este sentido se puede añadir que toda forma de comunicación debe estar relacionada con su buen uso, es decir respetando siempre las reglas y normas que regulan las formas correctas de la escritura.

Para estudiar la lengua, los gramáticos han tenido que clasificar las palabras según sus afinidades. De esta forma la gramática española distingue nueve categorías diferentes de acuerdo con la función que realizan en la oración, entre ellas se tiene por el: sustantivo, el artículo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

La clasificación de las palabras como partes de la oración es un elemento indispensable para alcanzar un nivel de conocimiento elemental de la gramática. Pero no basta con clasificarlas: para formar oraciones con un significado coherente, capaces de expresar el pensamiento, deben

ordenarse de acuerdo con las funciones que tienen. La sintaxis, estudia esa capacidad que tienen las palabras para formar oraciones. Esta incluye todo el proceso de estudio de la oración y del análisis de cómo funcionan los elementos que la constituyen.

Tipos de gramática

La gramática es una ciencia que tiene por objeto estudiar una determinada lengua, por ello la Nueva Gramática Española, escrita por Emilio Alarcos (2009, 145-435) distingue al menos cinco tipos:

Gramática sincrónica

Esta clase de gramática se encarga de estudiar la estructura de la lengua tal como se presentan en un momento determinado, es decir las diversas características de un idioma en un momento de la historia, sin tomar en cuenta su evolución histórica, ni lo posterior a sus consecuencias de los cambios de la misma ciencia, explicar lo que es, en un periodo particular, por ejemplo: la gramática del idioma español, que abarque el siglo XX por así decirlo.

La gramática diacrónica

Se interesa por analizar los procesos históricos, su manera como ha ido evolucionando, por ello comprende el hacer una descripción y demostrar el sinnúmero de consecuencias de tales cambios en distintas etapas.

Como podemos comparar tiene una finalidad distinta a la sincrónica, porque quienes se dedican a realizar estudios toman en consideración esta concepción, no se preocupan solamente conocer que sucedió con la gramática en un determinado momento, sino también “el saber cuáles han sido los procesos que han ido cambiando a lo largo del tiempo” (Menéndez, 2009, p. 78), por ejemplo: saber cómo un determinado idioma ha ido transformándose con el pasar de los años,

ello dentro de las formas ortográficas básicamente.

Gramática descriptiva

Trata de analizar las diferentes disciplinas de la que se sirve la gramática para estudiar a un idioma determinado, entre ellas se puede mencionar: la fonética, fonología, morfología y la sintaxis, por lo tanto no se preocupa de elaborar normas o reglas para el mejor uso del idioma, sino que su función es conocer cuál es su estructura.

Por ejemplo: si se estudia la gramática desde esta perspectiva, habrá que conocer los elementos que hacen posible la existencia de una oración en determinada lengua, pero tomando siempre en consideración los puntos fundamentales desde la sintaxis.

Gramática normativa

Procura establecer normas y usos que se consideran los más correctos para la lengua de una determinada comunidad. Generalmente existen instituciones encargadas de determinar las normas y reglas de la gramática normativa. En el caso de la lengua española, la entidad es la Real Academia Española, la cual trabaja en conjunto con el resto de academias de la lengua en el mundo de habla hispana.

Los documentos que hablan de reglas y normativas de la gramática y de la ortografía, son los que realizan las recomendaciones adecuadas para escribir de manera adecuada, por lo tanto son los recursos más importantes que reflejan los estudios de esta clase de ciencia.

Gramática teórica

Son los estudios que están empeñados en brindar una explicación propia de la gramática, es decir elaborar una teoría particular de la misma, ejemplos claros son; la gramática de Noam Chomsky y de Simón Dick, relacionada con las estructuras sintácticas sus autores dan una explicación teniendo en consideración sus propias aseveraciones o concepciones particulares, es decir la visión que tiene cada cual respecto a la temática en mención.

Los SMS y su dimensión

Por su trascendencia de la concepción de los SMS, se ha creído conveniente volver a citar la presente literatura, por lo que se afirma que lo mejor es abreviar y sustituir unas letras por otras de igual fonética, que no se encuentren en la misma tecla. De esta suerte, se escribiría "akbo" para decir *acabo*, y así evitar el tiempo de espera para pasar de la *a* a la *c* y de nuevo a la *a*.

“Lo malo viene cuando hay que decidir entre la longitud de las palabras, pensando en ahorrar espacio; y la comodidad de escribirlas, pensando en ahorrar tiempo” (Nichols, 2009; p. 12).

El caso más habitual sería la palabra *mañana*, en la que para recortar su longitud se escribiría "mñn", pero que por comodidad habría que escribirla tal cual, alternando las letras que se encuentran en la tecla 6 (la *m*, la *ñ* y la *n*) con las de la tecla 2 (las tres *aes* de la palabra), y evitar el tiempo de espera.

Al recortar tantas vocales,

...las abreviaturas pueden llegar a ser incomprensibles si no se entienden dentro de un contexto determinado, por lo que hay que tener cuidado cuando se escribe de esta forma si no se quiere dejar al lector con la boca abierta. Aun así, para los menos experimentados. (Russo, 2008, p. 33).
ya existen diccionarios donde poder consultar las abreviaturas de esta jerga que se impone cada día más. Vayan preparándose, aunque esto para muchos tratadistas de la lengua castellana resulta insulso.

Lenguaje escrito y hablado

El acercamiento entre lenguaje escrito y hablado lleva a veces a un uso voluntario de la representación fonética de expresiones o dialectos, como tomar literalmente del andaluz al lenguaje escrito.

Asimismo, este tipo de lenguaje característico adolece de una gran falta de comunicación extra más allá de las propias palabras, como por ejemplo en una conversación cara a cara, en la cual no solo se cuentan las propias palabras, sino la entonación o el lenguaje corporal. (Naranjo, 2008, p: 56).

Esta carencia se suple con el uso de emoticonos, con la duplicación de letras o con el uso de letras mayúsculas para captar el interés de otros usuarios.

Aunque en ocasiones debido a la

Rapidez del medio pueden producirse errores tipográficos casuales (por ejemplo, las letras b y v son contiguas en los teclados QWERTY, los más extendidos), también cabe destacar el uso incorrecto adrede del lenguaje y la transgresión de las normas gramaticales a propósito como recurso humorístico o seña de identidad. (Corredor, 2008, p: 15).

Considerando el rango de edad de los usuarios donde el lenguaje chat está más extendido, precisamente la identificación del individuo cobra una mayor fuerza, al tratarse frecuentemente de adolescentes que desean distanciarse de sus iguales, bien como simple diferenciación o bien como simple demostración de rebeldía hacia el sistema.

Los SMS sistema de interacción

Es un sistema de mensajes multimedia que permite enviar y recibir fotografías, sonidos, videos cortos y texto a teléfonos móviles o correos electrónicos de una manera simple y original.

Los SMS, garantizan al usuario el envío de la información y utiliza la tecnología de almacenamiento y reenvío, es decir, no asegura el envío de los datos en tiempo real, estos dos sistemas son un gran negocio para las operadoras que las ofertan, especialmente su gran avance se ha dado en España.

Así mismo, a decir de Mauro Cerbino (2001), “nos enfrentamos a un cuerpo material ausente, aparece una forma de comunicación basada en la percepción de signos visuales y de imágenes”

(Cerbino, 2001, p. 40), para este autor los mensajes cortos de texto presenta varias opciones, por ejemplo pueden adoptarse otras identidades por la facilidad en que se emiten de cualquier parte de la geografía terrestre.

De la misma manera constituyen una nueva extensión para incluir, en un principio, imágenes y sonidos reales, posteriormente vídeos y en el futuro virtualmente cualquier tipo de contenido que pueda mostrarse en un teléfono móvil (que admiten un máximo de 160 caracteres de 7 bits por mensaje), aunque las operadoras limitan su tamaño por cuestiones prácticas o como lo dice Jesús Martín Barbero (2002) que se trata de una comunicación rápida.

En este contexto, se puede afirmar que los mensajes se constituyen en una gran herramienta de interacción social, entre sujetos, pues por medio de estos sistemas independientemente de la tecnología que se emplee, permiten escribir contenidos que son enviados a un destinatario que se encuentre en cualquier parte del mundo.

El mal uso de las normas y reglas gramaticales

Actualmente se observa una tendencia general al hablar y escribir cada vez peor. La generalización de barbarismos e incorrecciones da lugar a que incluso entre personas cultas se deslicen construcciones y expresiones incorrectas o incoherentes. Es un hecho que el idioma se ha degenerado mucho en los últimos tiempos, y este fenómeno se manifiesta a ambos lados del Atlántico.

En España, por ejemplo, están muy extendidas (y por tanto no es raro que asomen por aquí de cuando en cuando) construcciones incoherentes como: “yo soy de los que hago tal y tal”, cuando, no solo por gramática sino por pura lógica habría que decir "soy de los que hacen". Yo hago, pero no tiene sentido decir "los que hago" (Microsoft an yahoo seal web deal), Lo que

pasa es que estas cosas son contagiosas si no se anda con mucho cuidado”” (García y Ramírez, 2010, p. 75). .

Sin embargo hasta hace mucho eran impensables estas faltas de concordancia, pues es normal que de vez en cuando haya erratas y anacolutos, pero cuando uno lee por ejemplo un libro lo encuentra plagado de errores (no siempre es el caso, claro), es síntoma de que algo anda muy mal. En el Hispanismo habrá que esforzarse por construir un buen castellano (Microsoft an yahoo seal web deal), aunque muchas de las veces no se tenga tiempo suficiente para hacerlo, sin embargo habrá que intentar realizarlo bien, con el ello se demuestra el nivel de cultura de cada individuo.

El lenguaje es un sistema de signos o símbolos que se usan para la comunicación en una codificación determinada, para la representación de objetos, personas, acontecimientos, pensamientos... esta representación supone procesos materiales de naturaleza física y fisiológica (motora y acústica-perceptiva), cognitiva, emocional y social. (Acevedo, 2008, p: 33).

El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar.

Los SMS y ahorro de tiempo

Como lo dijimos anteriormente, volvemos a citar esta literatura, porque resulta muy interesante, para comprender la trascendencia de los SMS, por ello se señala que: lo mejor es abreviar y sustituir unas letras por otras de igual fonética, que no se encuentren en la misma tecla. De esta suerte, se escribiría "akbo" para decir *acabo*, y así evitar el tiempo de espera para pasar de la *a* a la *c* y de nuevo a la *a*. “Lo malo viene cuando hay que decidir entre la longitud de las palabras, pensando en ahorrar espacio; y la comodidad de escribirlas, pensando en ahorrar tiempo” Nichols, (2009). El caso más habitual sería la palabra *mañana*, en la que para recortar su longitud

se escribiría "mñn", pero que por comodidad habría que escribirla tal cual, alternando las letras que se encuentran en la tecla 6 (la *m*, la *ñ* y la *n*) con las de la tecla 2 (las tres *aes* de la palabra), y evitar el tiempo de espera.

Al recortar tantas vocales,

Las abreviaturas pueden llegar a ser incomprensibles si no se entienden dentro de un contexto determinado, por lo que hay que tener cuidado cuando se escribe de esta forma si no se quiere dejar al lector con la boca abierta. Aun así, para los menos experimentados. (Russo, 2008, p. 33).

Siempre lo que se pretende es ahorrar tiempo, porque se actúa en función de aquello, pues resulta demasiado largo escribir contenidos que pueden abreviarse, el objetivo es que se comprenda lo que se pretende señalar.

Los SMS son, en realidad, una escritura "para ser oída", una comunicación inmediata que se envía y se borra. Los jóvenes están "conversando con los dedos". En los celulares la escritura es desechable, los mensajes son tan fugaces como la voz a través del teléfono. "A un joven de 16 años se le realizó un estudio, teniendo en cuenta que es el locutor del mensaje en la escritura por SMS, se determinó que la lengua se vulgariza, se repite; y, se utilizan una gran cantidad de palabras abreviadas, para dar a entender a su interlocutor" (Gómez, A, p. 216).

Ejemplos de mensajes

"La forma de comprimir palabras eliminando letras y convirtiéndolos en casi adverbios"
(Ávila, 2009: 5)

"Ejemplo: Lo k sea jajajatampoko pero mk si io no te digo nathu no dices nd.

Otro ejemplo: *Mk que significa vulgarmente Mk se repite simultáneamente en la frase lógicamente proporcionada por una serie de adjetivos.*

Mor mk no me kontestaste pero era para decirte wenas noches mk y k mk eres kule de persona importante pa mi mkkuidat mor.

Esta es una forma de escritura que modifica el significado del verbo o de otras palabras. Como adverbios de cantidad, de lugar, modo, afirmación o negación que son muy comunes entre la comunidad hablante” (Martínez, 2006, p. 46).

Otro ejemplo, de mensaje sólo que esta vez expresa una serie de emoticones para demostrar emociones, eso se lo hace a través de las redes sociales Facebook cuando en un mensaje se envía caritas alegres o tristes, el signo de estoy de acuerdo o no lo estoy, eso cualquier persona con conocimientos sencillos lo pueden hacer, no es necesario ser perito en el manejo de la informática o de redes sociales.

Wenosdiazkorspero k hallas amanecido bn XD k pases un wendia

Un siguiente ejemplo: Las letras son cambiadas por símbolos en este caso por el arroba.

Esta es otra forma de escritura que se emplea en los mensajes de texto, el afán en el caso es demostrar o despertar emociones en el perceptor de los mismos, a través del uso de figuras que muchas veces resultan llamativas. En el otro caso es emplear un solo signo, como arroba, el propósito dar elegancia al escrito, aquí no hay mayor dificultad para comprender el mensaje.

En este contexto se puede decir que la aparición de este medio de lenguaje está dando un nuevo giro y que está añadiendo códigos lingüísticos y formas de comunicarse y que por ende esta generación úsese y maneja con más facilidad, así como la escritura se generó con un fin propio para numerosas actividades religiosas, ejecutivas, empresariales, judiciales y por supuesto lingüísticas, dice el autor citado anteriormente. “Los jóvenes desarrollaron un nuevo método para interactuar con la sociedad que para la informalidad de charla con un amigo o muchos más. Esta requiere de una fluidez y gran concepción del espacio donde te encuentras, para así agilizar, ahorrar tiempo o quizás dinero” (Martínez, 2006, p. 67).

Actualmente en medio de la población o la civilización se está apoderado por medio de la "imagen" y que las personas hacen uso continuo de ello, comunicándose entre sí alejando reglas gramaticales y ortográficas utilizando elementos propios que distinga lo que el locutor quiere decir en si es un modo de modificar el lenguaje oral y gestual.

El uso del Chat

El fenómeno es mundial y creció vertiginosamente en los últimos años: los chicos charlan con los dedos. Se comunican en un idioma extraño, lleno de K, íconos, puntos suspensivos, caritas sonrientes o enojadas, exclamaciones y vocales a repetición. Cualquiera puede verlo: en un cibercafé, en un locutorio o en la computadora de la propia casa, la vista fija en la pantalla, los dedos moviéndose a una velocidad increíble, pasan horas, de día y de noche, conversando con amigos o con gente que no conocen y que, como ellos, se inventaron un sobrenombre para matar el tiempo en compañía.

El chateo no sólo le permite ocultar la vergüenza y obviar la voz. También puede inventarse un personaje a la medida de sus sueños. Como Leonardo, que tiene 16 años y pasa todo el tiempo que lo dejan solo en casa, en el barrio Miraflores, de la ciudad de Loja, zambullido en el chat.

Tiene varios nicks (sobrenombres) especiales para cada ocasión. No se trata sólo, dice, de "chamuyar o molestar" chicas. Ahora, por ejemplo, disfruta porque incorporó a su lista de gente para chatear (alrededor de 180 personas) a un profesor de su colegio. La gracia está, según este joven, en que "el profe" no sabe que es a él a quien le está contando cuántos hijos tiene o qué piensa de la vida: Gustavo le dijo que era un tal Carlos, 81 años, investigador frustrado, cuya familia lo había depositado en un geriátrico.

La ortografía

La ortografía española no sólo se preocupa por el empleo correcto de las letras del alfabeto y la adecuada acentuación de las palabras, sino que incluye otros aspectos de la escritura, como la puntuación o el uso de mayúsculas y minúsculas, que permiten ordenar debidamente las ideas expresadas en esa lengua.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, (2010, p. 11) define a la ortografía como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura”.

Sin duda la ortografía, es eso pero también es algo más: en numerosas ocasiones es una forma de presentación personal que dice muchas cosas positivas o negativas, del que escribe; pero otras veces, el uso correcto de la puntuación parte de la ortografía, puede ser la única vía para la interpretación precisa de lo que queremos decir.

Cuántas veces se insiste en la importancia que tiene una coma para aclarar una idea o para tergiversar lo que se quiere expresar. Todo esto, entre otras cuestiones de importancia que forman parte de la ortografía.

De todas formas, no fue hasta el siglo xvii, con la creación de la Real Academia de la Lengua española, se simplificaron las primeras normativas para dar unidad a las reglas ortográficas del español. En un principio, este organismo se fijó un objetivo, simplificar la ortografía atendiendo al criterio fonético, es decir, escribir como se habla y hablar como se escribe, sin embargo, el peso de la etimología y el uso impidieron llevar hasta sus últimas consecuencias las intenciones iniciales:

En algunos países americanos, principalmente en Chile y Ecuador, existió serios intentos de aplicar la sencillez fonética a la escritura, pero al final prevaleció la necesidad de mantener la unidad de la lengua y las normas de la Academia se impusieron en todo el ámbito del español (Díaz de Mendívil, 2010, p. 12).

La idea fundamental era de que en la mayoría de países de habla española se manejase una sola unidad dialéctica, sin embargo por el desarrollo mismo del idioma ha sufrido muchas alteraciones, sin embargo con la creación de las distintas academias americanas y su colaboración con la Real Academia Española, la normativa ortográfica ha alcanzado un consenso absoluto que se refleja en la última edición de la Ortografía de la Lengua Española (1999), obra de referencia que todos los hispanohablantes deberíamos manejar para evitar cometer errores.

Elementos de la ortografía

El sistema ortográfico de la lengua española es uno de los más sencillos que existen. Para dominarlo, hay que conocer un número relativamente reducido de reglas que afectan al uso de las letras, del acento gráfico, de la puntuación y de otros elementos auxiliares. La mayor dificultad estriba en las numerosas excepciones y la arbitrariedad de algunos usos. La mejor manera de conocer estas trampas es leer asiduamente y practicar con la ayuda de un manual y de un buen diccionario.

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras, es decir un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura establecida para una lengua estándar (Sánchez, 2013, p. 1).

La importancia radica en que si no se acatan las reglas ortográficas puede cambiar el sentido de las palabras o de lo que se escribe, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere dar a conocer. El precepto toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras que acompañan a cada palabra.

¿Por qué la gente tiene errores ortográficos?, esto se debe al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura. Una persona que lee

constantemente, tiene la posibilidad de cometer menos errores o incorrecciones en el momento que escribe algo, esto se debe a que siempre se observan la forma de cómo está estructurado un tema o contenido, por lo tanto se sabe que tal palabra se escribe de tal forma, a diferencia de los jóvenes que nos agrada leer y la mayor parte de sus formas de comunicación lo hacen por medio de las redes sociales y los celulares acortando las palabras o redactando sin ninguna regla gramatical elemental de respeto para el destinatario.

La ortografía debe ser cuidada con la mayor dedicación posible de la persona que en su momento está escribiendo determinado texto, esta es una dificultad que para muchos no tiene mayor importancia, sin embargo aquello puede indicar el nivel de conocimiento o educación que esta tiene.

Para Carlos Rafael Landi, docente universitario el idioma:

Es el conjunto de palabras con las que los individuos de un pueblo se comunican entre sí. Se ha dicho que una de las principales cartas de identidad de un grupo humano es su idioma. Sea que hable de lenguas que manejan millones de personas como el castellano o el inglés, o los dialectos usados por otros para designar las maravillas de su cotidianidad, el idioma es la herramienta que ha dado al ser humano superioridad sobre las demás especies, al permitir transmitir conocimientos de una persona a otra, o a otros (Landi, 2011, p. 1).

Compartiendo estas ideas, los seres humanos deben tener en cuenta siempre las reglas y normas ortográficas con las cuales se construye un determinado contenido o escrito, por ello es necesario que todos lean constantemente para de esta manera enriquecer el vocabulario; y, de esta manera evitar vergüenzas de personas que sí se preocupan en escribir correctamente, tomando en consideración los signos de puntuación.

La ortografía se constituye en el puntal fundamental para que los textos sean perfectamente legibles, es decir que permite que una expresión se vuelva ambigua, sobre el significado de las palabras que se escriben, por ejemplo: ¡vaya, que la mula baya saltó la valla!, donde tres de las palabras suenan muy parecido, pero se escriben diferente, con significados distintos. Sin reglas de ortografía, esa oración carecería de sentido (De la Riva, 2011, p. 134).

Además en este mundo tan competitivo, la ortografía también puede representar la carta de presentación ante otras personas, por lo que se debería tener especial cuidado, al momento de escribir, por ejemplo una carta de presentación, sin embargo algunos creen que con la buena presencia es suficiente, pero aquello significaría una simple apariencia hasta cierto punto un tanto cómoda.

Importancia de la escritura

El proceso de realización de una obra, es decir, el hecho concreto de escribir, supone una serie de elecciones por parte del escritor. Una vez que este ha organizado mentalmente los contenidos que quiere expresar, e incluso ha confeccionado esquemas, guiones, notas, borradores, ha de elegir la forma que quiere darles. Buena parte de la estructura se irá conformando a medida que el autor escriba, durante la elaboración. Sin embargo, antes de escribir la primera palabra, hay que decidir la forma y el género literario de la obra.

Para Carlos Gispert, del grupo editorial Océano la escritura:

Está determinada por lo que se quiere expresar o, por el contrario, se hace antes de fijar claramente dicho objetivo, entonces sin haber tenido fijado el argumento, es decir el contenido y desarrollo, se deberá decir sobre qué se va a escribir, pensando siempre en las normas y reglas ortográficas (Gispert, 2010, p. 15).

Para empezar a escribir algo, primeramente se debe pensar la temática a tratar, que apoyos se tendrán para evitar cometer una serie de errores, que muchas veces podrían constituirse en la base fundamental para realizar una buena obra.

Al redactar es importante pensar en el lector o lectores, a quienes va dirigido el texto en cuestión, ya que influirá de manera decisiva en el lenguaje utilizado. Los destinatarios serán diferentes en función de la edad o el grupo social al que pertenezcan, o de sus intereses, culturales o sentimentales, por ejemplo: si se escribe sobre el tema de inseguridad en las vías, la redacción

será distinta si esta va dirigida a los fabricantes de vehículos, a las compañías de seguros o a los familiares de fallecidos en accidentes de tránsito.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de la presente investigación se usaron varios métodos y pericias de investigación científica, que permitieron: organizar, valorar, describir, analizar, diseñar y explicar el trabajo. Además de tratarse de un trabajo exploratorio y explicativo, por cuanto se trata de dar una visión aproximada sobre la realidad; y, sobre todo el conocer las causas y orígenes del fenómeno.

Método científico

Este método permitió conocer cuáles fueron los orígenes, consecuencias y características sobre el fenómeno motivo de averiguación, fijando su entorno, entonces fue favorable realizar un estudio descriptivo y preciso sobre cómo se forjó el mismo, es decir que razones se constituyeron en un proceso mediante el cual se adquirió conocimientos que consistieron en la reproducibilidad, es decir, una experimentación, en cualquier lugar y por cualquier persona, se pueden reproducir los resultados, mediante la investigación.

Asimismo, sirvió para establecer la hipótesis, la misma que se corroboró con los resultados que arrojó la investigación de campo, es decir permitió determinar si estuvieron planteados adecuadamente, para ello era necesario hacer una observación directa del fenómeno motivo de sondeo en este caso, por ello el interés de realizarlo.

Método inductivo

El presente método permitió sacar conclusiones generales sobre la presente temática, con lo que se pudo dar una explicación, para ello fue necesario establecer un análisis y clasificar los hechos, con el afán de poder ordenarlos y categorizarlos de manera forma lógica, es decir el saber cómo los jóvenes de la ciudad de Loja, hacen uso de los SMS, y si éstos se constituyen en un nuevo género discursivo, además se pudo determinar que las reglas gramaticales no son respetadas,

por lo tanto una violación a las normas, establecidas por la Real Academia de la Lengua, así como de una serie de documentos que han impulsado el uso adecuado de la lengua castellana.

Método deductivo

Este método ayudó a hacer un análisis general luego se arribó a cuestiones particulares, es decir contribuyó a que se haga una observación del fenómeno que se estudió. Buscando las formas más adecuadas para dar explicación al acontecimiento, construyendo reflexiones puntuales respecto a lo que se analizó, por lo tanto se obtuvieron resultados encontradas en las pesquisas bibliográficas aplicadas en el transcurso de este procedimiento.

Asimismo, aportó para hacer el establecimiento de las conclusiones y recomendaciones que se dedujeron del trabajo de campo, pudiéndose clarificar de mejor forma las situaciones investigadas.

Método estadístico

El presente método sirvió para ordenar de manera lógica los resultados de la investigación, la misma que fue acopiada, por un interrogatorio, criterios que pudieron ser interpretados y analizados cuidadosamente para posteriormente ubicarlos en cuadros y gráficos estadísticos que van acompañados de sus respectivos análisis tanto cuantitativos como cualitativos.

En este contexto, se pudo realizar un retrato e explicación de las opiniones emitidas por los encuestados. En la elaboración de cualquier experimento es fundamental conocer las distintas escalas de medición que pueden emplearse con el fin de analizar e interpretar correctamente de los resultados, por lo que el método estadístico fue vital.

TÉCNICAS

Encuestas

Por medio de esta técnica, se obtuvo información confiable de personas conocedoras de la temática, para ello se utilizó un cuestionario como elemento de aproximación, el mismo que estuvo integrado con ocho interrogantes, contando para ello con criterios y opiniones objetivas que fueron interpretadas, en este contexto se contó con un conjunto de individuos a los cuáles se les consultó, por ello se tomó a los 215 mil habitantes de la ciudad de Loja, de acuerdo con los resultados del último censo del 28 de noviembre de 2010, para ello se despejó la fórmula para públicos infinitos necesarios para encontrar la muestra representativa que en este caso fue de 400. Se empleó este sistema por ser el más usual, aunque no el único, y sobre todo por la facilidad para responderlos.

Fórmula

$$n = \frac{\partial^2 \times P \times Q}{E^2}$$

N = tamaño de la muestra

E= margen de error = $5^2 = 25$

∂^2 = nivel de confianza = $2^2 = 4$

P= varianza (Nivel de confiabilidad) = 50

Q= varianza (Nivel de no probabilidad) = 50

Así se tiene que:

$$n = \frac{4 \times 50 \times 50}{25} \qquad n = \frac{10.000}{25}$$

n= 400 Rta.

Entrevista.- Esta técnica se utilizó para obtener información confiable de los involucrados o conocedores del tema, en este caso se aplicaron ocho entrevistas: a los rectores de los colegios de la ciudad, Daniel Álvarez Burneo, Porciúncula y la Dolorosa , Presidente del Colegio de Periodistas de Loja, dos a los presidentes de los comités de padres de familia de los mismos establecimientos, una al presidente del grupo Jóvenes en Acción, a un Psicólogo Educativo y una a un administrador de un local que presta servicios de Internet o telefonía móvil. Toda esta información ayudó a dar mayor sustento al presente trabajo de investigación, así como poder dar mayor soporte a la verificación de objetivos, hipótesis, así se pudieron elaborar las conclusiones y recomendaciones.

f. RESULTADOS

Luego de haber dado explicación a los materiales y métodos empleados para el desarrollo de este trabajo, se aplicó una encuesta a 400 personas, quienes brindaron información fidedigna para avanzar en el trabajo. Aquí se hace una explicación de los resultados de campo con sus respectivos análisis e interpretaciones, con los que se clarifica de mejor forma la temática motivo de indagación. Hay que señalar además que siempre se toma en cuenta un más o menos 3 como margen de error. A continuación se podrán observar los resultados.

Hipótesis

Los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, no destruyen las reglas y normas gramaticales, al momento que elaboran mensajes de texto y los envían a través de cualquier dispositivo electrónico, constituyéndose en un nuevo lenguaje y género discursivo entre usuarios.

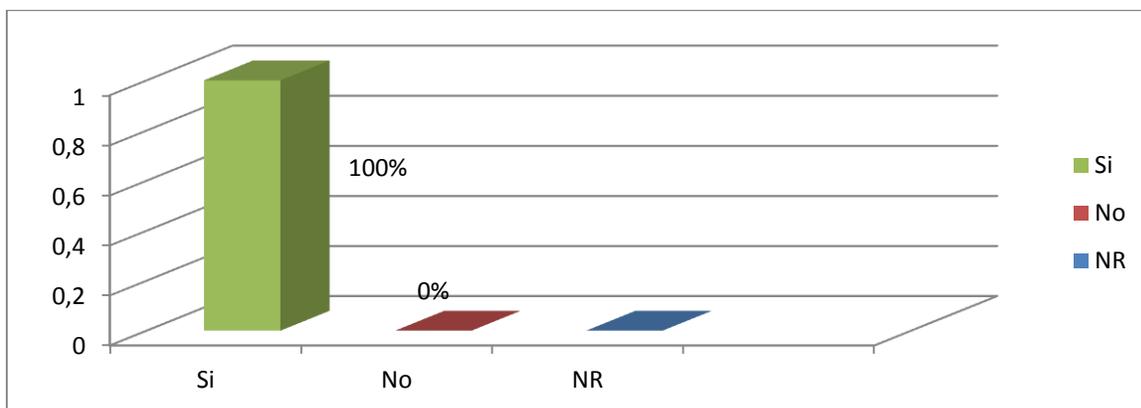
1.- ¿Utiliza Internet?

Cuadro 1

VARIABLE	F	%
Si	400	100
No	0	0
No responde	0	0
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 1



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

Del total de encuestados, el 100%, es decir 400 personas indican que sí utilizan frecuentemente la Internet. Las otras opciones no tienen respuesta. Entre las principales fortalezas están que les permite desarrollar una infinidad de trabajos e investigaciones, así como establecer contactos por medio del chat, sin descartar la posibilidad de enviar o recibir información, además de compartir una serie de videos o fotografías que sean de su interés, es decir una interconexión progresiva y crear sus propios grupos de provecho, sin embargo también se presentan limitaciones como: el acceso básico a la red desconfianza para el uso de información personal, la dicción que pueda causar en las personas entre otras tantas que puedan aparecer en un momento dado.

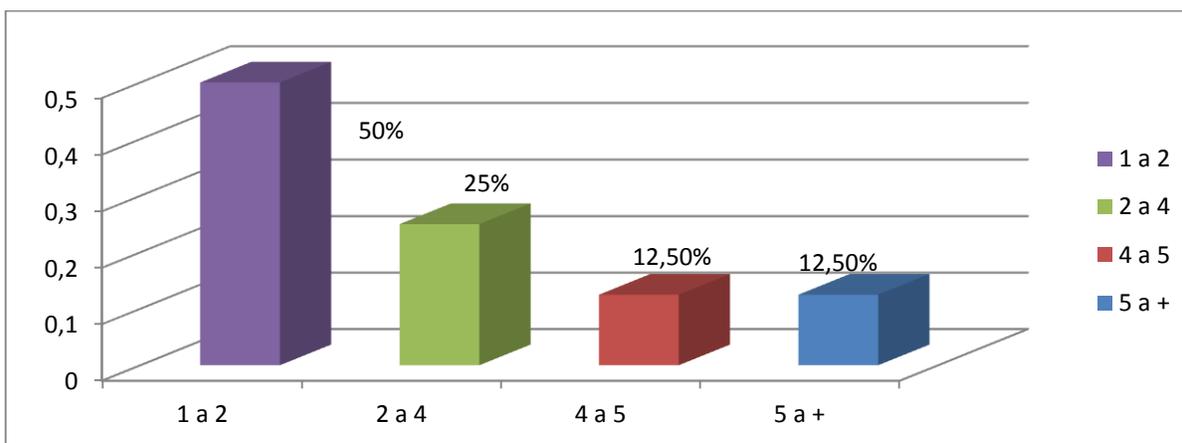
2.- ¿Cuántas horas utiliza Internet?

Cuadro 2

VARIABLE	F	%
De una a dos horas diarias	200	50
De dos a cuatro horas	100	25
De cuatro a cinco	50	12.5
De cinco en adelante	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 2



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

De la totalidad de investigados, el 50% que constituyen 200 personas indican que utilizan Internet de una a dos horas diarias. El 25%, es decir 100 individuos lo emplean de dos a cuatro. El 12.5% que constituyen 50 sujetos emplean la red de 4 a 5 horas y el otro 12.5%, que representa a 50 sujetos más utilizan de cinco y más horas. En este contexto, el asunto del tiempo radica en que a las personas las pueda volver adictas, donde no existe una comunicación efectiva, porque no aparecen los elementos interactuantes, a no ser que se emplea una red social, es decir que podría en ocasiones ser un espacio desperdiciado, por la forma misma en que cada individuo dedica su tiempo a utilizar la red.

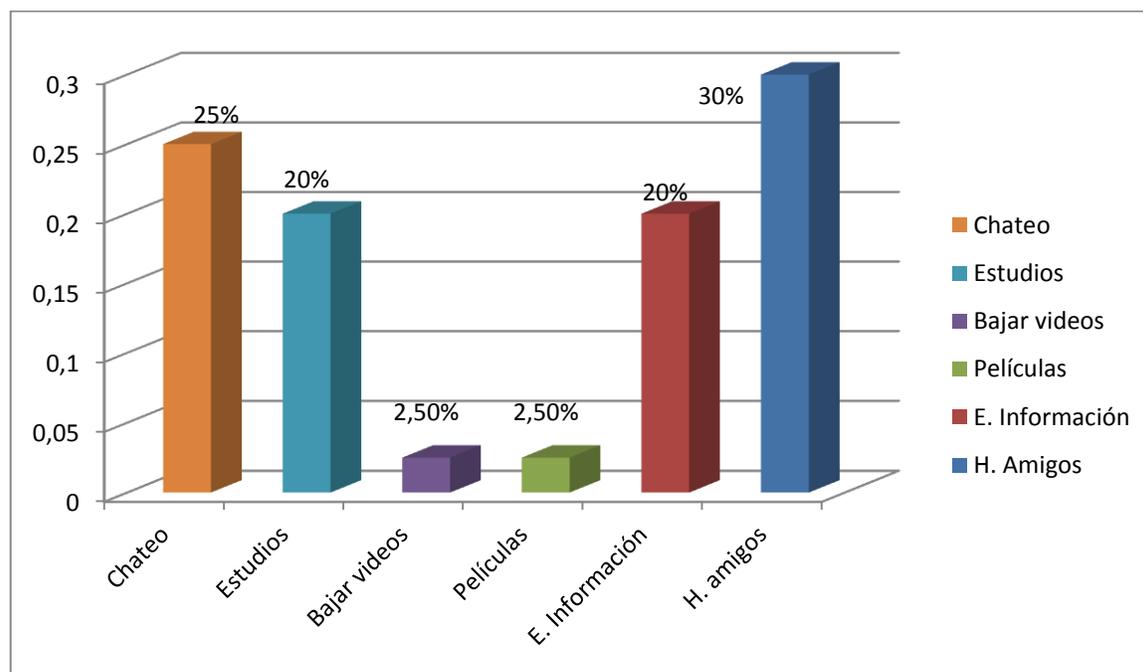
3.- ¿Por qué razones utiliza Internet?

Cuadro 3

VARIABLE	F	%
Chateo	100	25
Estudios	80	20
Bajar videos	10	2,5
Películas	10	2,5
Enviar información	80	20
Hacer amigos	120	30
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 3



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

El 30% de investigados, es decir 120 personas señalan que emplean la Internet para hacer amigos. Porcentajes similares del 20%, que constituyen 80 individuos en su conjunto lo utilizan para tareas escolares y conocer información común. Un 25% que constituyen 100 encuestados usan la Web para chateo y 5% restante para bajar videos y películas. Las razones que tienen las personas para utilizar la Internet están determinadas por la necesidad que tenga cada una de ellas, por ejemplo muchas consideran que se trata de un medio ideal para hacer amigos, distribuidos en cualquier parte de la geografía, además se trata de una herramienta multifuncional en la recepción o envío de mensajes, pese al esfuerzo que ello demande o signifique.

4.- ¿Considera que los jóvenes lojanos pretenden construir un nuevo género discursivo al hacer uso del Chat?

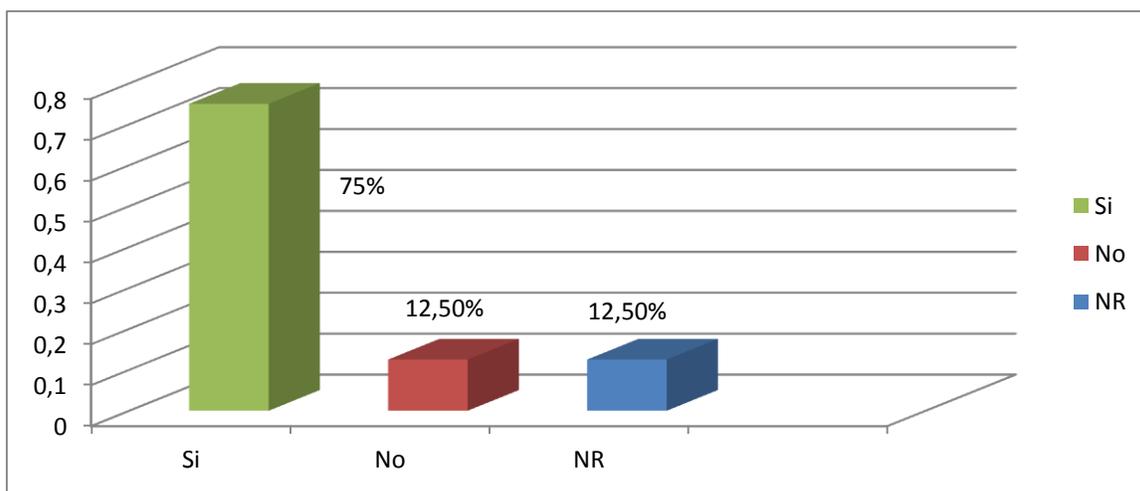
Cuadro 4

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
No responde	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja

Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico # 4



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja

Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

El 75% de consultados que corresponde a 300 personas indican que sí pretenden construir un nuevo género discursivo, el 12.5%, es decir 50 sujetos mencionan que no, un porcentaje similar no da ninguna argumentación al respecto.

Haciendo una interpretación a los resultados del estudio de campo, se podría afirmar que los jóvenes pretenden construir un género discursivo mediante el chat, por cuanto la escritura les resulta más económica, entonces buscan que el contenido del mensaje sea breve, por ello se emplean una serie de abreviaturas que no están reconocidas por la academia, sin embargo se usan de todas formas, para ellos es simplemente una forma de escribir, aunque sin tomar en cuenta las normas y reglas gramaticales.

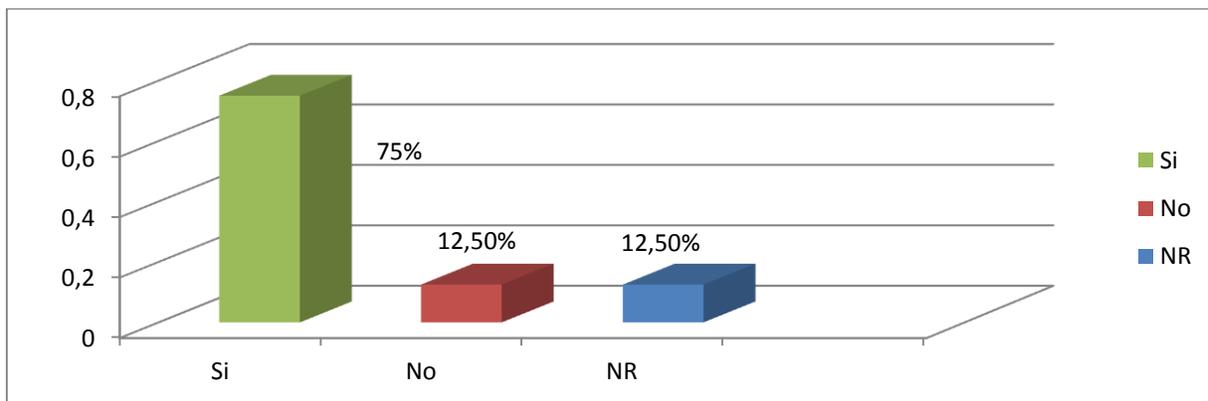
5.- ¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, mediante la escritura de mensajes de texto ha encontrado un nuevo lenguaje para comunicarse?

Cuadro 5

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
No responde	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 5



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

El 75% de consultados que corresponde a 300 personas indican que sí han encontrado una forma diferente para comunicarse, el 12.5%, es decir 50 sujetos mencionan que no, en tanto que otros no presentan razonamiento alguno, por lo tanto los jóvenes procuran cimentar un nuevo lenguaje o forma para interrelacionarse, a través del chat, pues su efectividad permitirá que su destinatario la comprenda, procurando llamar su atención, por la forma en como está diseñado el texto, donde asoman una variedad de esquemas, que para muchos atenta contra la lengua castellana.

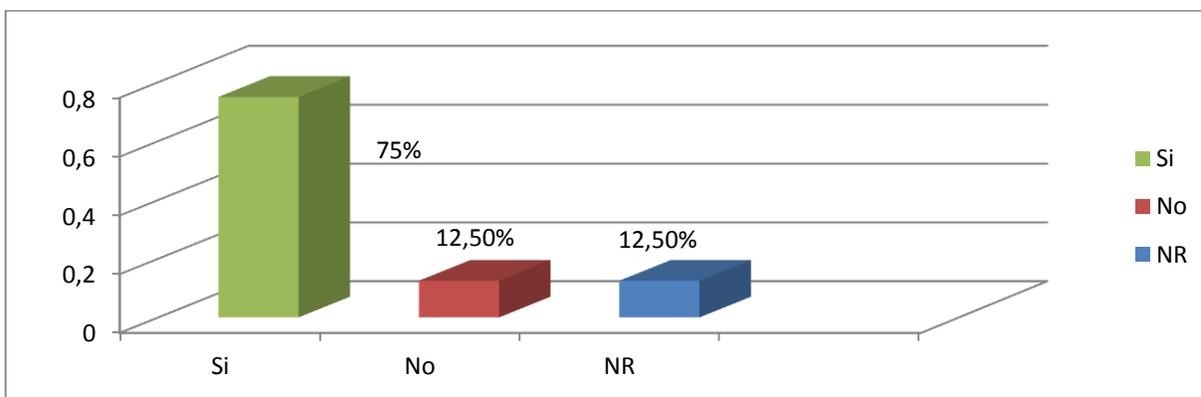
6.- ¿Cree usted que los mensajes de texto que se envían por medio de la red se constituyen en un ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua?

Cuadro 6

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
No responde	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 6



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e interpretación

El 75% de consultados que corresponde a 300 personas sostienen que sí, en tanto que el 12,5% añaden que no. Un porcentaje igual prefiere no dar respuesta. Tomando en consideración estos resultados, en el momento de enviar un mensaje sin las debidas normas o reglas de la gramática podría ser considerado un atentado a la lengua castellana, constituyéndose en un ejercicio de balbuceo primitivo o una forma insignificante de escribir un texto enviándolo vía Internet o por cualquier otro dispositivo, pues el interés principal es su recepción y comprensión, lo demás no tiene cabida en la mente de los jóvenes.

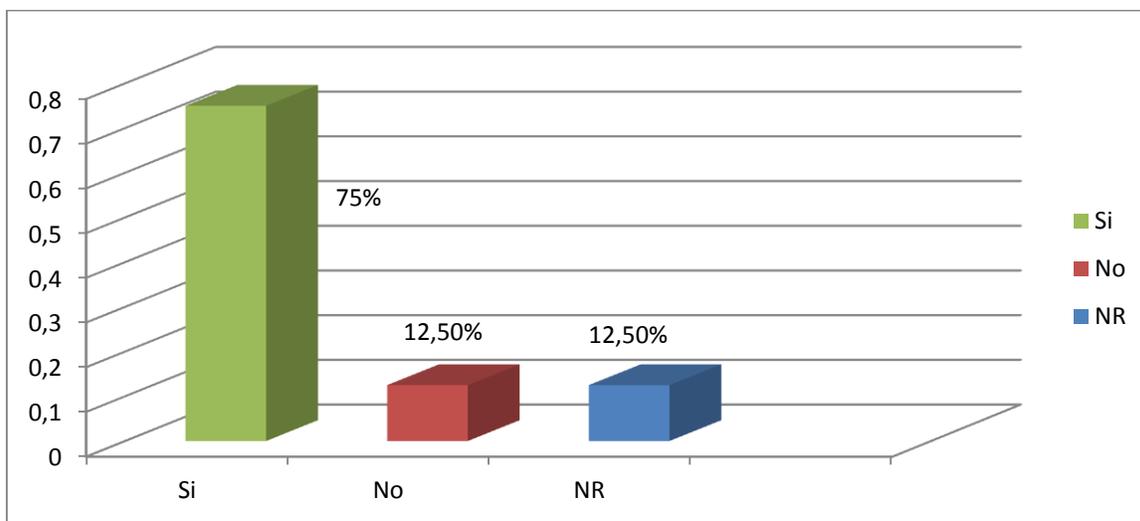
7.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja hacen mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento que elaboran los mensajes de texto constituyéndose en un atentado a la lengua castellana?

Cuadro 7

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
NR	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
 Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 7



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
 Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

300 personas que representa el 75%, sostienen que los jóvenes al momento de construir los mensajes de texto y enviarlos vía chat, si atentan contra las normas gramaticales, para 50 personas que representan el 12.5%, indican que no y el otro porcentaje no asevera absolutamente nada. Estos resultados permite determinar que los mensajes de texto que elaboran los jóvenes lojanos y los transmiten por Internet se violan las normas y reglas gramaticales, al emplearse abreviaciones que no son reconocidas por las instituciones encargadas de vigilar por el buen uso de la lengua castellana, más bien serían descubrimientos propios de cada ser humano, so pretexto de ahorro de tiempo y espacio, aunque también podría significar mala educación.

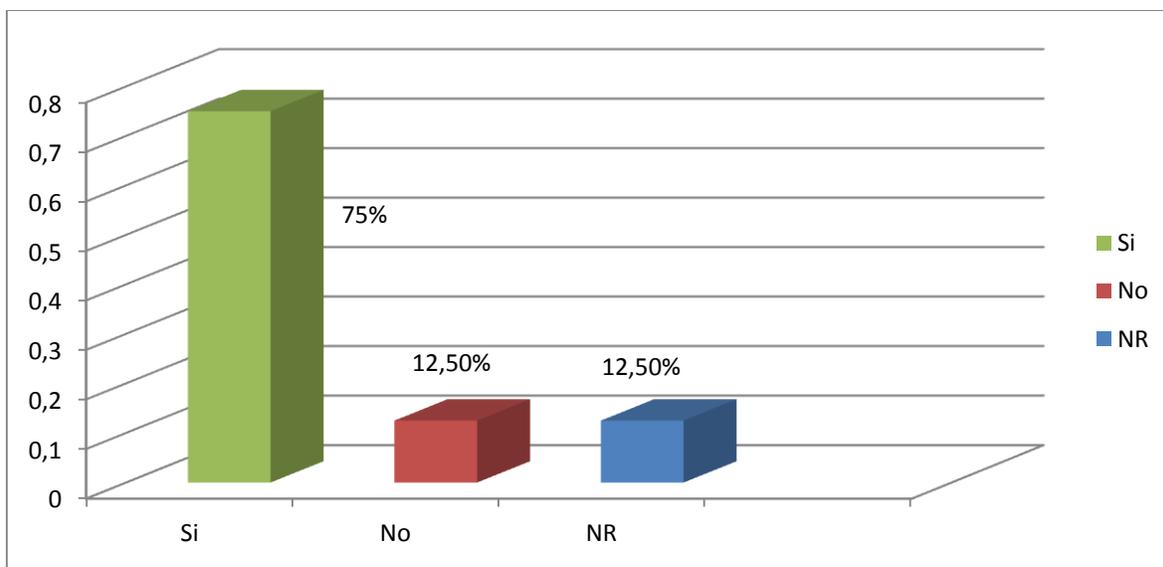
8.- ¿Cree usted que es necesario que se elabore una propuesta alternativa con la finalidad de que los jóvenes de la ciudad de Loja hagan buen uso de las normas y reglas gramaticales?

Gráfico 8

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
NR	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 8



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

De la muestra representativa tomada, el 75% que corresponde a 30 personas sostienen que sí, el 12.5%, que representa a 5 consultados indican que no, mientras que otros no responden. En este contexto, lo importante sería diseñar una propuesta alternativa, con la finalidad que los jóvenes lojanos hagan uso correcto de las normas y reglas gramaticales, especialmente en materia de escritura, para evitar destruir lo que por años se ha impartido y se viene inculcando en los centros educativos, sin embargo existen personas que están elaborando diccionarios exclusivos para mensajes de chat, y se estaría intentando hacerlos certificar como algo universal.

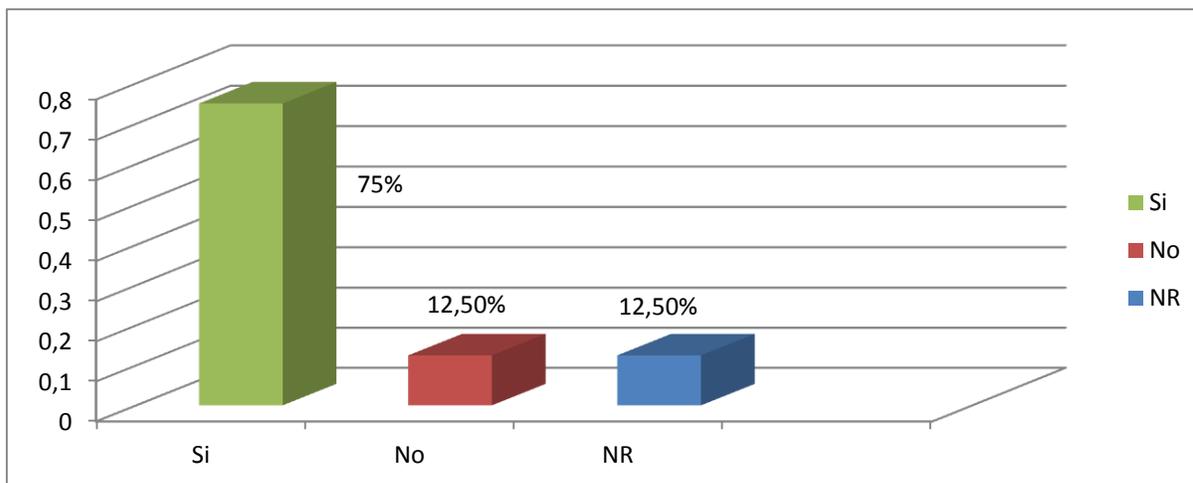
9.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja mejorarán las formas de escritura al momento que se empleen adecuadamente los normas gramaticales?

Cuadro 9

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
NR	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 9



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

Si se mejorarán las formas de escritura, lo afirma el 75% de personas, es decir 300 consultados, un 12.5% que corresponde a 50 investigados dicen que no, para ellos está por demás, otros no responden. Tomando en consideración estas sistematizaciones los jóvenes optimizarán las formas de escritura, al momento que respeten las normas gramaticales establecidas, sin embargo, hasta el momento nadie puede controlar este escenario en la red o en el móvil porque son dispositivos personales en su manejo, consecuentemente es responsabilidad de cada persona el escribir correctamente, aunque resultaría muy difícil olvidar esta práctica.

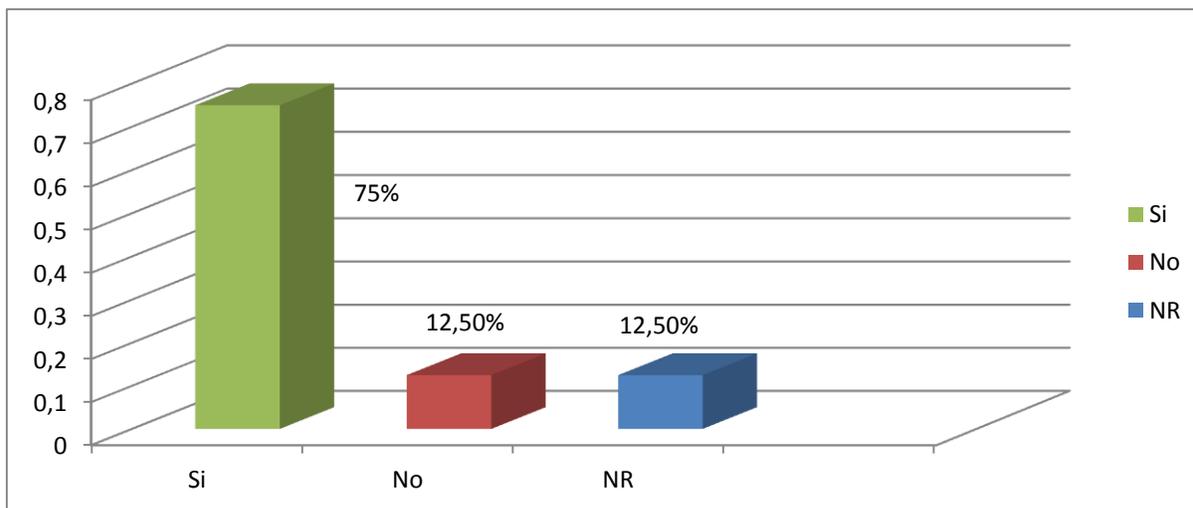
10.- ¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, no destruyen las reglas y normas gramaticales al momento que escriben mensajes de texto y los envía a través de la red?

Cuadro 10

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
NR	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 10



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis e Interpretación

El 75% de personas consultadas que corresponde a 300 individuos, argumentan que si destruyen las normas y reglas gramaticales. Un 12.5%, es decir 50 encuestados dicen que no, otro porcentaje no responde. Dando explicación a los porcentajes antes expuestos se arruinan las normas y reglas gramaticales, al momento de la elaboración de los mensajes de texto, los que son enviados vía Internet, correo electrónico o por móvil, pues esto se ha hecho una costumbre muy cotidiana de transmisión de contenidos, haciéndolas cumplir a través de exigencias y enseñanzas en los establecimientos educativos, porque es deber de los docentes inculcar la práctica correcta de la gramática.

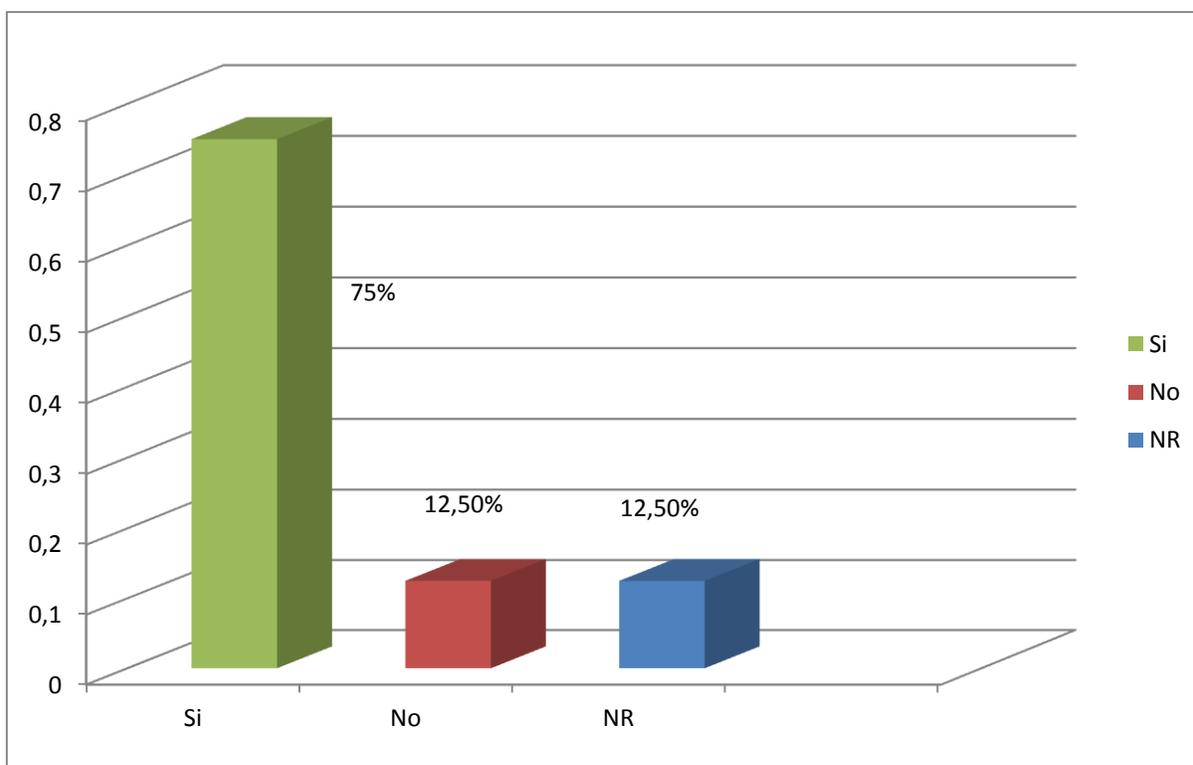
11¿Según su opinión los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, por medio del Chat, es una nueva forma de identificación?

Cuadro 11

VARIABLE	F	%
Si	300	75
No	50	12.5
NR	50	12.5
TOTAL	400	100

Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Gráfico 11



Fuente: Habitantes de la ciudad de Loja
Investigador: Gabriela Borja Toro

Análisis cualitativo

Para el 75% que corresponde a 300 investigados esta nueva forma de escritura en el chat, si se constituiría en una forma de identificación personal de los jóvenes. El 12.5%, es decir 5 personas más añaden que no, es una simple forma de comunicarse nada más. Otros no opinan al respecto. Tomando en consideración este argumento, los jóvenes intentan construir su propia identificación en el preciso instante de exponer otras formas de escritura, como son los mensajes del chat, que significarían un descubrimiento, pese a ser un atentado a las normas y reglas lingüísticas, lo que simbolizaría algo momentáneo que no debe ser motivo de preocupación o interés de los forjadores de las leyes de la gramática y de la lengua castellana.

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE ENTREVISTAS

Conforme a lo señalado en el proyecto de investigación también se diseñaron algunas preguntas que integran la entrevista, las mismas que se presentan a continuación y que se presentan en el anexo 3.

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de la red?

Los criterios dados a esta interrogante coinciden al indicarse que en el momento que se inventa una serie de abreviaturas para construir los mensajes cortos de texto para enviarlos vía chat, ya sea por Internet o por móvil, se está atentando contra las reglas y normas de la gramática propias de la lengua castellana, sin embargo el uso incorrecto al parecer es uniforme porque la mayoría lo hace, quizá esto se haya vuelto una costumbre que resulta común, cuando podría ser una limitante, pues se ve el empobrecimiento del lenguaje.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja es por construir un nuevo género discursivo?

Antes que construir un nuevo género discursivo, sería más bien algo que está de moda, que por la novedad de los jóvenes se ha venido a difundirse en distintas latitudes, sin embargo hay personas que cuando quieren respetan las normas y reglas gramaticales, como argumentos de buena forma de expresión y de escritura, ello se lo hace también en el chat, pero como se decía anteriormente por ahorro de tiempo y dinero se margina a la lengua.

3.- ¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Algunos creen que es una nueva forma de comunicación y ello se lo logra mediante el uso del chat, esto especialmente por parte de los jóvenes, porque los mayores o considerados intelectuales tienen mayor cuidado en la escritura, para no romper o destruir las normas de la

gramática.

4.- ¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Sin duda que se atenta contra las reglas y normas de la gramática, considerando esto como un balbuceo primitivo. El envío frecuente de mensajes y por la rapidez con que se los escribe no existe el cuidado respectivo de las normas gramaticales, aunque éstas son propias o conocidas por el ser humano.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Es obvio que se destruyen las normas gramaticales no se las respeta cuando esto debería ser una responsabilidad de cada ser humano, sin embargo aquello no ocurre, entonces lo ideal sería que en los establecimientos educativos se recalque a los jóvenes las formas de escribir correctamente, para evitar violentar las normativas existentes.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Según los criterios de los consultados sería importante se diseñen algunos lineamientos gramaticales o se socialicen constantemente las normas existentes, solo de esta manera se podría lograr que los jóvenes las respeten y no vean estas situaciones como una sentencia que debería ser acatada por todos como un subterfugio de evadir responsabilidades. En este contexto, es necesario que se establezcan algunas alternativas que podrían ayudar a la consecución de los objetivos a favor de las leyes gramaticales.

g. DISCUSIÓN

En este apartado se presenta un análisis sobre el logro de los objetivos que persigue la investigación, para ello se realizaron comparaciones, con los resultados obtenidos por la aplicación de encuestas y entrevistas, a través de las cuales se pudo obtener información suficiente y objetiva para avanzar en el presente trabajo.

Verificación

Objetivo General

- Este objetivo se logra con las respuestas dadas a la pregunta 4 de la encuesta al consultarse **¿Considera que los jóvenes lojanos pretenden construir un nuevo género discursivo al hacer uso del Chat?**, cuyos resultados indican que sí pretenden construir un género discursivo mediante el chat, por cuanto buscan la económica en la escritura, entonces examinan que el contenido del mensaje sea breve, por tanto se emplean una serie de abreviaturas que no están reconocidas por la academia, sin embargo se aprovechan de todas formas y también con la dos de la entrevista.

Objetivos Específicos

- **Determinar si los jóvenes de la ciudad de Loja, mediante la escritura de los mensajes de texto, han encontrado un nuevo lenguaje para comunicarse con sus semejantes.** El presente objetivo se logra con los resultados de la encuesta 5 de la encuesta y 3 de la entrevista, donde se inquiriere: **¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, mediante la escritura de mensajes de texto ha encontrado un nuevo lenguaje para comunicarse?**, entonces lo que procuran es cimentar un nuevo lenguaje

o forma distinta para interrelacionarse, aquello se lo logrará a través del chat, pues la efectividad según ellos permite que su destinatario pueda comprender la expresión

- **Conocer si las nuevas formas de escritura a través de los mensajes de texto que se envían por medio de cualquier dispositivo electrónico, se constituye en un nuevo espacio de identificación gramatical.** Se verifica con los resultados obtenidos de la pregunta 11 de la encuesta, donde se consulta **¿Según su opinión los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, por medio del Chat, es una nueva forma de identificación?** en este sentido se puede afirmar que los jóvenes intentan construir su propia identificación gramatical en el preciso instante de enunciar otras formas de escritura, como son los mensajes del chat, para ellos significa un descubrimiento.
- **Verificar si los jóvenes de la ciudad de Loja, hacen mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento de que se elaboran mensajes de texto, lo que se constituye en un verdadero atentado a lengua castellana?**, este objetivo fue verificado con los resultados de la pregunta 7 de la encuesta al consultarse: **¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja hacen mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento que elaboran los mensajes de texto constituyéndose en un atentado a la lengua castellana?**, resultando sintetizar que en el instante de elaborar mensajes de texto por parte de los jóvenes lojanos y se los transmite vía red o por celular, se violan las normas y reglas gramaticales, por cuanto se emplean una serie de abreviaciones que no son reconocidas por las instituciones encargadas de vigilar por el buen uso de la lengua castellana.
- **Diseñar una propuesta alternativa viable, con la finalidad de que los jóvenes de la ciudad de Loja, hagan buen uso de las normas y reglas gramaticales, a fin de**

mejorar la escritura al momento que se empleen diferentes canales de distribución de contenidos. El presente objetivo se logra al plantearse en la pregunta 8 lo siguiente: **¿Cree usted que es necesario que se elabore una propuesta alternativa con la finalidad de que los jóvenes de la ciudad de Loja hagan buen uso de las normas y reglas gramaticales?**, pudiéndose determinar que se permitirá dar algunos lineamientos o directrices, con la finalidad de que los jóvenes lojanos hagan uso correcto de las normas y reglas gramaticales, especialmente en lo que ha escritura se refiere, porque conforme se lo viene haciendo es destruir lo que por años se ha impartido y se viene inculcando en los centros educacionales, de la misma manera con la pregunta 6 de la entrevista.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Los jóvenes de la ciudad de Loja no destruyen las reglas y normas gramaticales, al momento que elaboran mensajes de texto y los envían a través de cualquier dispositivo electrónico, constituyéndose en un nuevo lenguaje y género discursivo entre usuarios. La contrastación se realiza con los enunciados dados a la pregunta 10, que señala: **¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, no destruyen las reglas y normas gramaticales al momento que escriben mensajes de texto y los envía a través de la red?**, por lo tanto si se arruinan las normas y reglas gramaticales al momento de la construcción de los mensajes de texto, los mismos que son enviados vía internet, correo electrónico o por móvil, pues esto se ha hecho una costumbre muy cotidiana y fácil de transmisión de contenidos, por lo tanto se contrapone en el sentido general de la indagación y posterior aseveración.

h. CONCLUSIONES

Aquí se describen algunas síntesis como resultado de la investigación de campo, permite hacer una referencia a la importancia que tiene la investigación, es decir resultados finales que demuestran su relevancia. De la misma manera, las recomendaciones permiten expresar una opinión personal, aunque subjetiva, del camino a seguir para dar solución a un problema.

- Se puede indicar que los jóvenes de la ciudad de Loja sí pretenden construir un género discursivo mediante el chat, por cuanto buscan la economía en la escritura, es decir buscan la forma de enviar menor cantidad de caracteres pero mayor significación.
- Se concluye que los jóvenes procuran establecer un nuevo idioma para interrelacionarse, aquello se lo logra a través del uso del chat, pues la firmeza admite que su receptor pueda comprender la expresión que le envía ya sea por Internet, email o móvil.
- Se determina que en el momento que se envía un mensaje de texto vía Internet, correo electrónico o por móvil sin respetar las normas o reglas de la gramática se atenta contra la lengua castellana, lo que se constituye en un ejercicio de balbuceo primitivo, especialmente para los cultivadores de la gramática.
- Se concluye que en el momento de elaborar mensajes de texto por parte de los jóvenes lojanos y se los transmite vía red o por celular, se erosionan las normas y reglas gramaticales, al emplearse una serie de compendios que no son reconocidas por las instituciones encargadas de vigilar por el buen uso de la lengua castellana.

- Las formas de escritura en la Internet no son respetadas pese a existir normas gramaticales, al no existir fiscalizadores de esta inmensa atmósfera en la red o en el móvil porque son mecanismos personales en su manejo.
- Se concluye que los jóvenes intentan construir su propia caracterización en el justo instante de recetar otras formas de escritura, como son los mensajes del chat, para ellos significa un descubrimiento, en tanto para otros se hace mal uso de las normas y reglas lingüísticas.
- Lo trascendente sería que se diseñe una propuesta alternativa que permita dar algunos lineamientos o pautas, con la finalidad de que los jóvenes lojanos hagan uso correcto de las normas y reglas gramaticales, fundamentalmente en lo que ha escritura se refiere, porque conforme se lo viene concibiendo es echar abajo lo que por años se ha entregado y se viene infundiendo en los centros formativos.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los jóvenes de la ciudad de Loja manejar el lenguaje del chat, pero siempre respetando las normas y reglas gramaticales existentes, por cuanto es mejor mostrar lo cultos que se es al momento de enviar un mensaje a otra persona.
- Los adolescentes deberían preocuparse en manejar adecuadamente la lengua castellana y no ahondar en su destrucción conforme se lo viene haciendo vía chat o por mensajes enviados por el móvil, aquello no es correcto, sino no existiera la lingüística.
- Se recomienda a los docentes de los establecimientos educacionales de la localidad proceder a inculcar y motivar a que los jóvenes se esfuercen para alcanzar mejores formas de escritura, sea que usen o no la tecnología como Internet o el teléfono móvil, para transmitir los mensajes cortos de texto.
- Se sugiere a los padres de familia inculcar a sus hijos el respeto a las normas gramaticales en el momento de escribir mensajes de texto, por cuanto se está menoscabando la importancia de la gramática, y en poco tiempo se pasaría a ser analfabetos de la escritura, por deteriorar las normas y reglas existentes, convirtiéndose en seres menos pensantes y poco forjadores de ideas y pensamientos.
- Los educandos deben evitar violar las normas gramaticales al momento de construir los mensajes de texto, con ello se demuestra que existe una cultura educativa; y, aún más cuando a la ciudad de Loja se la considera la Castellana.
- Los internautas lojanos deberían hacer honor a la nominación que tiene esta ciudad, respecto a la forma de cómo se ha venido tratando el lenguaje, y no es posible que se

empañe este trabajo, por cuanto es la cuna de grandes y reconocidos cultivadores de la escritura.

- Se recomienda a las autoridades de los establecimientos educativos de la ciudad de Loja, poner en práctica la propuesta alternativa que se diseñe con la finalidad de motivar a los jóvenes a que se escriba correctamente el idioma, sin importar el medio que utilicen para transferir los contenidos o mensajes elaborados.

PROPUESTA

En esta fase se hace un análisis sobre los antecedentes del problema, al tiempo de proponer la alternativa para dar solución al mismo, es decir el planteamiento de una propuesta práctica, viable y factible de ejecutarla, sin dejar de lado los objetivos que se persiguen, especialmente el evitar la erosión de la lengua castellana.

1. Tema:

Guía para escribir correctamente mensajes cortos de texto, para evitar la erosión de la lengua castellana.

2. Antecedentes

Los jóvenes hacen uso de la tecnología, al recurrir a la red como un sistema que le permite interactuar con otros sujetos, por medio del sistema de mensajes de texto en tiempo real, como los que se emplean en las redes sociales, como: Facebook, Messenger, Hi5, aunque también se lo puede realizar vía celular o email, sobre todo con los teléfonos conocidos como inteligentes, sin embargo al momento que se envía o recibe un contenido, es fácil darse cuenta que éstos no son escritos correctamente, porque se utilizan una infinidad de abreviaturas que no son encontradas en ningún documento o libro de gramática española.

El chat es una forma de intercambio entre sujetos que se encuentran en cualquier parte del mundo, por cualquier medio, pero no por ello se debería abusar con los escritos, pues las normas gramaticales no han sido escritas por apatía, sino con un objetivo específico de hacerlo adecuadamente, sino para que los gobiernos promuevan el cultivo de la Lengua y Literatura a través de los Ministerios de Educación, esto en el caso ecuatoriano, como alguien señaló, si por medio del uso de la Internet se mejoraría el sistema de escritura habrá que aprovecharlo sin medida, pero no ocurre. Actualmente los jóvenes por medio de los SMS hacen de la lengua una

mezcla infinita de caracteres por ejemplo por qué escrito correctamente, ahora XQ; por Dios, XD; te quiero mucho, TQM; o q fu bro, siendo lo preciso que fue hermano, es decir una incalculable forma de escrituras, que no demuestran el nivel cultural que cada individuo lo demuestra, a esto hay que añadir que también los mensajes se mezclan con otros idiomas como el inglés particularmente, es decir los jóvenes se constituyen en grandes todólogos de la escritura y gramática, por encima de las leyes y reglas formuladas por la Real Academia de la Lengua Española .

Para poder comprender de mejor forma la relación gramatical y escritura del chat se cita al director de la Academia de la Lengua Argentina, Pedro Barcia, que en un artículo publicado en el diario La Gaceta arremete contra quienes escriben como lo desean y se refiere en los siguientes términos:

Antes del chateo, nunca nadie había escrito tanto-digitalmente- y tan mal. No existe un lenguaje del chat, sino deformaciones de la lengua. Y, en este sentido, si impulsamos el chat como una diversión, estamos discapacitando al joven. Con este ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua, que hace un jibarismo de las expresiones, estamos convirtiendo al chico en un inepto expresivo y, por lo tanto, en un ciudadano de segunda en el futuro. (Barcia, 2008, p.16).

A estas aseveraciones se debe añadir que durante la investigación de campo y de los criterios obtenidos de los entrevistados se puede afirmar que no se respetan las normas gramaticales establecidas, porque se viene impulsando el chat como una forma de diversión, por lo tanto se destruye lo que por años se intentado masificar en las personas e habla hispana, porque los jóvenes se están convirtiendo en inhábiles al momento de expresar sus opiniones y criterios a cada momento.

Haciendo una reflexión y coincidiendo con algunos autores y gramáticos latinos como Miguel Rodríguez, no existe un lenguaje del chat, sino lo que se tiene son incorrecciones de la lengua, por medio de los SMS; y, tampoco se trata de un nuevo género discursivo, por lo tanto el hábito

de escribir lleva ineludiblemente a una reflexión sobre lo que se está haciendo en función de contar con escritos de calidad y evitar contribuir con deformaciones de la lengua castellana, por ello la necesidad de poner en ejecución la presente propuesta que beneficiará sin duda a todas las personas que son amantes de la escritura, por ello fue el interés de realizar el presente trabajo de investigación, que se lo ha tratado a profundidad, sobre todo para comprender en mejor manera la situación.

Con fines de la elaboración del proyecto, el año anterior se realizó un estudio al azar a 12 jóvenes de entre 14 a 16 años de edad que cursan sus estudios en los colegios Daniel Álvarez Burneo (4), La Porciúncula (4), La Dolorosa (4), de cuyos resultados se pudo suponer que el 80% están conscientes que por la rapidez de escribir se simplifican inadecuadamente muchas palabras o se las escribe con inexactitudes ortográficas y que también no se toma en cuenta la lógica de las oraciones, que deberían estar integradas de sujeto-verbo y complemento conforme a lo enseñado por la academia.

3. Justificación

Desde la perspectiva social y cultural, esta propuesta va encaminada a establecer algunos lineamientos o sugerencias para que los jóvenes hagan uso correcto de la gramática, y evitar se destruyan las reglas y normas establecidas para escribir correctamente, sin duda sería un elemento fundamental para una práctica adecuada, y así conservar la naturaleza del idioma castellano, desde esta perspectiva se justifica culturalmente.

Por lo anteriormente expuesto y en el sentido social, se cree que los jóvenes vienen atentando contra la escritura por medio del chat, además están forzados a convertirse en simples unidades u objetos receptores de lo que se ha transformado en una epidemia incorrecta del uso de la gramática y ortografía, debido a que no existe consciencia ni control en el momento que se

elabora un mensaje, por ello se ha creído conveniente poner a disposición algunos elementos que servirán de gran ayuda para respetar los lineamientos gramaticales, con lo que se demostrará el nivel y capacidad de cada individuo.

4. Objetivos

Objetivo General

- Procurar que los jóvenes hagan buen uso de las normas y reglas gramaticales para evitar la destrucción de la lengua castellana, a través del planteamiento de algunos lineamientos alternativos.

Objetivos Específicos

- Fortalecer el uso de la gramática en los jóvenes de la ciudad de Loja para convertirlos en diseminadores de la buena escritura y el fortalecimiento de las normas y reglas ortográficas.
- Buscar las mejores estrategias de difusión de estos lineamientos alternativos con el propósito de que los jóvenes sean los protagonistas de crear formas correctas del uso de la escritura.
- Motivar a los jóvenes para que mediante la práctica del chat, ya sea por Internet o móvil, envíen mensajes de texto pero siempre respetando las normas y reglas de la gramática

5. Contenido

En la portada y contraportada de la guía práctica se puede visualizar el nombre de la propuesta alternativa “Escribir bien, un marcado cultural, así como el nombre de su autora, en la contraportada se analiza un tema de mucha importancia para mejorar los procesos de escritura, por ello se habla sobre la redacción, como un tema que constantemente está cobrando importancia, entre los amantes de la escritura.

En las páginas interiores, 2 específicamente se hace relación a algunas incorrecciones que se cometen con frecuencia, al momento de la elaboración de un texto, así como algunas personas y sobre todo de reconocida trayectoria en el mundo artístico, comenten una infinidad de errores de sintaxis y ortográficas básicamente, cuando envían mensajes por las redes sociales como Twitter y Facebook, con el tema la culpa es de los dedos; mientras en la 13, hay un crucigrama.

En la página tres se hace unas breves reflexiones sobre la escritura y la importancia que tiene la gramática para mejorar los procesos de escritura; en la 12, existe un pequeño sopa de letras de redes sociales.

En la cuatro se explica alguna pautas para escribirse un mensaje de texto de forma correcta y así evitar cometer una serie de errores gramaticales; en la 9 se hace una breve referencia a las falacias, como forma de incorrección, así como la importancia que tiene la lectura para poder escribir correctamente, y sobre todo mostrar la lógica que pueda aparecer siempre en un escrito.

En las páginas cinco y 10, se presenta una serie de aspectos que están relacionados con la puntuación, como: la coma, punto y coma, punto, punto y seguido entre otros lineamientos que las personas que escriben deben considerar, con lo que se demostrará el nivel cultural y educativo que tiene cada individuo, además porque un contenido no solamente va ser leído por una sola persona, a no ser que sea una cuestión personal, aunque aún allí se debería tener mucho más cuidado, para así evitar las críticas constantes; e inclusive la importancia de la gramática.

Por otro lado en la seis se plantea algunas incorrecciones como ejemplo de lo que ocurre en la actualidad no solo en las redes sociales, en la nueve un ejercicio práctico para identificar errores.

En las páginas centrales en cambio se presenta a manera de dubitación, si con las nuevas formas de escritura, empleados por los jóvenes en el comentario que construyen mensajes cortos de texto, si lo hacen por ahorro de tiempo, dinero, o simplemente, porque quieren construir un nuevo género discursivo.

j. BIBLIOGRAFÍA

Aquí se presenta una serie de fuentes bibliográficas, las mismas que sirvieron como referencia para construir el marco teórico de la investigación, además de las páginas web que fueron de gran apoyo.

- ACEVEDO, María. (2008). El lenguaje inventado por los jóvenes y repudiado por todos, Barcelona. Editorial Paidós.
- ALARCON, E., (2009). Gramática de la lengua española, Barcelona, Paidós.
- ÁVILA, Oscar (2009). Escribir MMS rápidamente, I Volumen, Barcelona. Edición Paidós.
- BARBERO, M., (2002). El celular y la mensajería instantánea, Bogotá.
- BARCIA, Pedro (2008). El uso correcto de la lengua, artículo publicado en el diario La Gaceta, Buenos Aires.
- BIBLIOTECA PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN (2010). Importancia de la gramática.
- CARRATALÁ, Ernesto, (2008). La Gramática, VII Volumen, Editorial Océano, Madrid. Paraninfo..
- CERBINO, M., (2001). La interacción juvenil, a través de los SMS, Barcelona, Paidós
- COLOMA, J., (2003). Textos breves en ELE, XIV congreso Internacional de ASELE. Universidad de Murcia. Murcia.
- CORREDOR, Juan, (2008). El problema de los jóvenes con el lenguaje, I Edición, Editorial Paidós, Barcelona. Disponible en www.baquia.com.

- DE LA RIVA, J., (2011). Elementos de la ortografía, II edición, Madrid. PANACEA.
- DÍAZ de MENDIVIL., J., (2010). La gramática II edición, Barcelona, Océano.
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA (2010). Definición de ortografía.
- GARCÍA, B., & RAMÍREZ, M., (2010). Factores que influyen en el buen uso o mal uso de la ortografía. Pereira. PEREIRA.
- GÓMEZ, A., (2009). Escribir con errores lengua y literatura para educación primaria, fundación escuela y vida, Barcelona.
- GISPERT, C. (2010). Clasificación de las palabras. La gramática, Volumen VII, Madrid. editorial Océano.
- GONZÁLEZ, Benedicto, El lenguaje del Chat, I Volumen, Edición Paidós, Barcelona, 2009, p.97.
- LANDI, C. (2011). Importancia de la ortografía. Microrelatos de la escuela de Madrid. Paidos.
- MARTÍNEZ, B., (2006). Homos digitales etnografía del cibercelular. Bogotá. CORCAS.
- MÁSTER BIBLIOTECA PRÁCTICA DE COMUNICACIÓN, VII Volumen, Editorial Océano, Madrid 2008, P. 12.
- MENÉNDEZ, R (2009). Manual elemental de gramática histórica española- Madrid.
- MICROSOFT MULTIMEDIA ADAPTATION FOR THE MULTIMEDIA, Messenger, service/EEE/communicationmagazing42.

- NARANJO, Laura. (2008). Escribir SMS con acentos correctos puede triplicar el precio del mensaje. II Edición, Madrid. Editorial La Vanguardia.
- NUEVA GRAMÁTICA ESPAÑOLA (2010). Tipos de gramática.
- ORTOGRAFÍA DE LA NUEVA LENGUA ESPAÑOLA (2009). La puntuación.
- RUSSO, David. El lenguaje de los Chat, II Edición, Editorial Paidós, Barcelona, 2008, p. 33.
- SÁNCHEZ, R (2013). Importancia de la ortografía en la actualidad universal, blogspot. Disponible en <http://www.ortografia.com/2013/03/importancia-de-la-ortografia-en-la-html>.
- NICHOLS, Mike (04 de junio de 2009). «Bing Community: smart motion preview and safesearch».bing.com.
- www.definicionabc.com/comunicacion/mensajes, consultado 2014.
- SAPORITI, G., (2006). Gramática elemental de la lengua española, IV edición, Buenos Aires.

k. ANEXOS.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Tema:

“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. PROESTA ALTERNATIVA,

AUTORA:
Gabriela Alexandra Borja Toro

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social.

Loja- Ecuador

a.- TEMA:

“LOS SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA,

b. PROBLEMÁTICA

b.1. Ubicación y contextualización

La comunicación constituye un sistema de gran trascendencia entre los seres humanos, por cuanto aporta al establecimiento de procesos de interrelación que se emplean para construir elementos esenciales para su comprensión, de igual forma se deben utilizar los canales adecuados para su transmisión, independientemente de cuál fuese este.

La ciudad de Loja, se encuentra ubicada al sur del Ecuador, es considerada la castellana, la capital musical del país entre otras denominaciones, también enfrenta una serie de necesidades que no han podido ser resueltas, sin embargo de ello continúa creciendo en función de los intereses de sus pobladores y especialmente de los jóvenes. En el ámbito educacional cuenta con varios centros educativos tanto primarios, de secundaria como de educación superior que ha hecho de ésta un emporio de donde han salido grandes personajes que han contribuido al desarrollo no solo local sino también nacional.

Comunicacionalmente cuenta con varios medios de comunicación: radiales, impresos y televisivos, así como con los servicios de Internet que presta no solamente las operadoras privadas sino también el Consejo Nacional de Telecomunicaciones, por lo que se puede afirmar que, Loja también está inmersa dentro de los adelantos de la tecnología, por lo tanto ningún ciudadano es ajeno a su influencia.

En este contexto, se puede decir que los jóvenes en especial hacen uso de este sistema tecnológico, al utilizar la red como un sistema que le permite interactuar con otros sujetos, por medio del sistema de mensajes de texto en tiempo real, como el que se emplea en las redes sociales, como Facebook, Messenger, Hi5, aunque también se lo puede realizar por vía celular, sobre todo con los de última tecnología o teléfonos inteligentes como se los conoce en la

actualidad, sin embargo al momento que se envía o recibe un contenido, es fácil darse cuenta que éstos no son escritos correctamente.

Por lo tanto, no se consideran las normas gramaticales, que tanto han inculcado los docentes en las aulas, por esta razón se ha considerado de gran importancia analizar y estudiar cuáles son las motivaciones para que la lengua sea manejada de tal manera, a través del lenguaje del chat los SMS, abriendo más posibilidades a un nuevo género discursivo.

Pues, para comprender de mejor manera la temática, es necesario considerar que en los años setentas ya se habían probado varios sistemas informáticos de chat, con el sistema ICQ.

en 1980 se presenta CB Simulator, el primer servicio exclusivo en línea, creado por la empresa estadounidense CompuServe. Incluso su nombre quería recordar que era una simulación informática de la comunicación por banda ciudadana (CB, en inglés) que usaban los radioaficionados; de hecho, algunas de las funciones de este primer sistema de chat se denominaban igual que en la radio: channels ('canales'), squelch ('silenciador'). A este sistema le siguió el IRC (Internet Relay Chat) en 1988, un sistema de chat disponible en Internet. (Castro, 2012, p.67).

Con estas siglas inglesas (SMS, Short Message System), que significan sistema de mensajes breves (Castro, 2012, p.67), se denomina la tecnología de intercambio de mensajes cortos (inferior a 160 caracteres) entre teléfonos móviles, que tuvo su auge en los años noventa, aunque con la proliferación de los teléfonos inteligentes está dejando paso a los sistemas de mensajería instantánea: Twitter, Facebook, LinkedIn, Myspace, Yahoo, Tribe, Tuenti entre otros, como se lo señalaba anteriormente.

b.2. Situación Actual del Problema

El chat es una forma de interacción entre sujetos de cualquier parte del planeta, y lo pueden hacer utilizando medios como: redes sociales y telefonía celular, pero no por ello se debería enviar contenidos como uno desee, pues las normas no han sido escritas por inercia, sino con un objetivo específico de escribir correctamente, sino para qué los gobiernos promuevan el cultivo

de la Lengua y Literatura por medio de los Ministerios de Educación, esto en el caso de Ecuador, si por medio del uso de la Internet se mejoraría el sistema de escritura habrá que aprovecharlo entonces, sin embargo no es así. Actualmente los jóvenes por medio de los SMS hacen del idioma una verdadera mezcla por ejemplo por qué escrito correctamente ahora XQ; por Dios, XD; te quiero mucho, TQM; o q fu bro, siendo lo preciso que fue hermano, es decir una infinidad de formas de escritura, que no demuestran el nivel de conocimiento que cada individuo tiene.

Con ello no se quiere decir que nuestra posición es anti-tecnología y que se ignora que el e-mail es una nueva oportunidad para que los jóvenes desarrollen algunas de las necesidades que se requieren para la escritura efectiva en un mundo que las desprecia e ignora cada vez más, sin embargo se debe hacerlo de manera correcta y adecuada para su mejor entendimiento.

El director de la Academia de la Lengua Argentina, Pedro Barcia, en un artículo publicado en el diario La Gaceta dice:

Antes del chateo, nunca nadie había escrito tanto-digitalmente- y tan mal. No existe un lenguaje del chat, sino deformaciones de la lengua. Y, en este sentido, si impulsamos el chat como una diversión, estamos discapacitando al joven. Con este ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua, que hace un jibarismo de las expresiones, estamos convirtiendo al chico en un inepto expresivo y, por lo tanto, en un ciudadano de segunda en el futuro (Barcia, 2008, p. 16)

En este contexto y coincidiendo con lo que señala este autor, no existe un lenguaje del chat, sino deformaciones de la lengua, por medio de los SMS; y, tampoco es un nuevo género discursivo, por lo tanto el hábito de escribir, y por cualquier medio, lleva necesariamente a una reflexión sobre lo que se escribe, a un cuidado del lenguaje, sobre todo con las normas y reglas ortográficas estrictas.

Por su parte el lingüista peruano Miguel Rodríguez Mondañeno, frente a lo que dice Barcia señala que:

Ésta es una opinión bastante típica entre personas que ven un peligro para la integridad del idioma en las nuevas formas que adopta el español (así como otras lenguas) cuando es usado en la internet. Sin duda el chat transforma las expresiones; buena parte de las modificaciones consiste en una reducción de la forma escrita (xq en vez de porque, por ejemplo); eso es precisamente lo que asusta a ilustres académicos como el doctor Barcia, que los llama jibarismos (una palabra que se usa generalmente para indicar reducciones salvajes o simplificaciones sin ton ni son), aludiendo, me imagino, al hecho de que destruyen una venerable tradición escrita que los académicos se esfuerzan en preservar (Rodríguez, 2007, p, 35).

Entonces si las formas que adopta el español en los chat no son expresiones caóticas, por el contrario, se ajustarían a las necesidades específicas de ese medio de comunicación y, efectivamente, configuran un nuevo género discursivo, que ya ha llamado la atención de los lingüistas, por razones que van mucho más allá de lo meramente ortográfico.

En un test realizado (2012) a 12 jóvenes de 14 a 16 años de edad que estudian en los colegios: Daniel Álvarez Burneo (4), Porciúncula (4), Dolorosa (4), de cuyos análisis se puede colegir que el 80% están conscientes que por la rapidez de escribir se abrevian inadecuadamente muchas palabras o se las escribe con faltas ortográficas y que además no se toma en cuenta la lógica de las oraciones, simplemente lo que quieren es que el destinatario entienda lo que se quiere decir, a pesar de conocer que lo están haciendo equivocadamente. El 20% restante sostiene que está correctamente por cuanto el mensaje enviado por chat es entendido por la otra persona, y que es una nueva forma de innovación y de comunicación. Estos establecimientos los hemos tomado como referencia para tener mayor claridad en la temática y porque los jóvenes con quienes se conversó estudian en estos establecimientos educativos.

Desde esta perspectiva, se puede decir que los jóvenes pese a estar conscientes de que no se está escribiendo adecuadamente por medio del chat, lo siguen haciendo, especialmente por economizar tiempo, pero no es un justificativo para que se irrespete las normas y reglas gramaticales, por tanto es necesario que se tome conciencia de mejorar el sistema de escritura

en el momento que se esté usando la Internet como un sistema de comunicación e interacción social.

Lo que es menos trivial es que siendo la computadora un medio transicional, a caballo del hogar, es visto por muchos adolescentes como una herramienta que no necesariamente los desalienta por su pertenencia excluyente al mundo de la capacitación forzosa o que lo puede hacer por cualquier otro medio o herramienta. He aquí un buen atajo que muchos deben considerar al momento de explotar la red para usos novedosos de la escritura en línea.

b.3.- Delimitación del problema

En este contexto se puede indicar que los jóvenes que envían SMS, no tienen una clara distinción entre el lenguaje del chat y el lenguaje formal. Por el contrario, en general, ante la corrección de una abreviatura (por ejemplo: q' o K' en lugar de "que"), o la observación de la falta de tildes, la respuesta más común es "bueno... pero se entiende!!!!", por lo tanto se está en una difícil encrucijada para poder encaminar a los jóvenes para que hagan uso correcto de la gramática.

Si se plantea que existe hoy un nuevo caso de bilingüismo, entonces eso implicaría hablar (o escribir) dos lenguas, y no necesariamente destruir una debido a que las nuevas generaciones manejan la otra con total soltura. La tecnología como tal, no es mala, habrá que enseñar a utilizarla correctamente, por ello el interés fundamental de investigar la presente temática denominada: “Los SMS: El lenguaje del chat, y su influencia en el empobrecimiento de la capacidad de expresar y generar ideas entre los jóvenes de entre los 14 a 16 años de edad de la ciudad de Loja, al considerarlo como nuevo género discursivo”, en este sentido es necesario plantear algunas interrogantes, las mismas que permitirán clarificar de mejor manera el presente estudio de investigación:

¿Los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, cambiarán sus formas de escritura por medio del uso de los SMS al momento que manejen correctamente las normas y reglas gramaticales?

¿Los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, están conscientes de la forma como escriben en el Chat, por lo que consideran que es un nuevo género discursivo, pese a restarles la capacidad de expresar y generar ideas?

¿La escritura adecuada de los SMS por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, les permitirá generar nuevas formas de expresión y generación de ideas, lo que contribuirá a mejorar el lenguaje escrito al momento que hagan uso del chat, por ser una herramienta de comunicación?

Una vez que se han planteado las interrogantes respectivas, las mismas que serán resueltas y explicadas en el transcurso del presente trabajo de investigación. A continuación se determina el siguiente problema:

¿La escritura de los SMS por parte de los jóvenes de entre los 14 a 16 años la ciudad de Loja, no constituyen un nuevo género discursivo, ni lenguaje de chat, al considerárselos como un ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua, por hacerse mal uso de las reglas y normas gramaticales?

c.- JUSTIFICACIÓN

c.1. Justificación Académica

La Universidad Nacional de Loja, como centro de educación superior, en su preocupación constante, trabaja con la finalidad de formar profesionales con alta calidad académica, dentro del plano científico-técnico, por ello el interés fundamental de esta institución en contribuir a la solución de la diversidad de problemas que se encuentran en el contexto social.

En sentido, los profesionales que aquí se forman, se hallan en la capacidad de aportar con sus conocimientos y mediante estudios investigativos encontrar las soluciones más aproximadas, frente a un determinado fenómeno, con la finalidad de contribuir a construir una nueva sociedad, empeñados siempre en buscar nuevos derroteros en una sociedad completamente globalizada.

Asimismo, se justifica plenamente porque se está dando cumplimiento a los requerimientos estipulados, por este centro de educación superior, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social.

c.2. Justificación Social

Debido a que el uso de la Internet y el Chat, se ha constituido en la actualidad en un fenómeno social, ha despertado nuestro interés en investigar la problemática para conocer cómo los jóvenes de la ciudad de Loja, e entre los 14 a 16 años de edad hacen uso del Chat, además mantener contactos con sus amigos o para hacerlos, en función de los mensajes de texto que se envían o reciben.

Además, de tener pleno conocimiento respecto a cómo se estructuran los mensajes de texto y cómo la escritura, o más generalmente el lenguaje está teniendo una nueva evolución por la forma como los jóvenes elaboran los mensajes, es decir otras alternativas que para muchos

lingüistas es el abuso de las normas y reglas gramaticales, por lo tanto consideran que se está haciendo del lenguaje una fanesca de abreviaturas que no son comprendidas por muchas personas, sin embargo se cree que es una forma de identificación de los jóvenes, en virtud de que no están siendo tomados en cuenta como entes que contribuyen al desarrollo de la sociedad.

c.3. Justificación Cultural

Esta investigación será un gran aporte para el desarrollo de los conocimientos de los jóvenes, no solamente de aquellos que se están formando, sino también para aquellos que aún no tienen mucha familiaridad con la Internet o el Chat, a través de los mensajes cortos de texto.

Muchos individuos, incluidos los jóvenes consideran que son manifestaciones culturales inventadas por los propios jóvenes, a más de que les permite ahorrar tiempo y también dinero, una invención que ha molestado a muchos y puesto en la mesa de debate estas situaciones, es decir que se cuenta con un nuevo orden en la escritura especialmente, sin embargo también se cree que se están rompiendo las normas y reglas gramaticales, a las que se les debe tener mucho cuidado al momento de estructurar, enviar o recibir un mensaje de texto, por ello se justifica culturalmente el presente estudio.

d.- OBJETIVOS

d.1. Objetivo General

- Conocer si los jóvenes de la ciudad de Loja de entre los 14 a 16 años de edad, por medio de los mensajes de texto que envían a través del Chat, les permiten identificarse y construir un nuevo género discursivo.

d.2. Objetivos específicos

- Determinar si los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, mediante la escritura de los mensajes de texto, han encontrado un nuevo lenguaje para comunicarse con sus semejantes.
- Conocer si las nuevas formas de escritura a través de los mensajes de texto que se envían por medio de cualquier dispositivo electrónico, se constituye en un nuevo espacio de identificación gramatical.
- Verificar si los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, hacen mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento de que se elaboran mensajes de texto, lo que se constituye en un verdadero atentado a lengua castellana.
- Diseñar una propuesta alternativa viable, con la finalidad de que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, hagan buen uso de las normas y reglas gramaticales, a fin de mejorar la escritura al momento que se empleen diferentes canales de distribución de contenidos.

HIPÓTESIS

Los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, no destruyen las reglas y normas gramaticales, al momento que elaboran mensajes de texto y los envían a través de cualquier dispositivo electrónico, constituyéndose en un nuevo lenguaje y género discursivo entre usuarios.

e.- MARCO TEÓRICO

e.1. Marco Conceptual

La escritura de los SMS

El fenómeno de los mensajes de texto es un elemento singular de la época ya que los mismos han transformado en gran modo la manera en la que la gente se comunica de manera constante. Así, debido a su brevedad, los mensajes de texto han desarrollado todo un nuevo vocabulario que se compone de palabras abreviadas en un par de vocales (www.definicionabc.com) (como es el caso de palabras tales como *que*, *porque* o *quiero* que pasan a ser: *q*, *xqykiero* respectivamente).

Estas nuevas palabras luego pueden aparecer en un sinfín de espacios más o menos informales. Además, los mensajes de texto también obligan a la persona a transmitir una idea en un número limitado de palabras, por lo cual también impide que las ideas del mensaje sean muy complejas o difíciles de explicar.

Los mensajes de texto (también conocidos como SMS o en inglés *Short MessageService*) son mensajes que cuentan con características tales como su brevedad y su fácil envío. Tal como lo dice la sigla, la idea primordial de los mensajes de texto, es que estos son breves, es decir unas pocas líneas.

Se entiende, entonces por mensaje de texto a aquel mensaje que se recibe entre dispositivos móviles (o más conocidos como celulares) de forma escrita.

El mensaje de texto recibe este nombre por el hecho de que mientras lo más común en los teléfonos celulares son las llamadas de voz, el mensaje de texto es escrito y aparece como uno de los elementos más prácticos, accesibles y fáciles de usar en la comunicación

cotidiana.

Los SMS como nuevo género discursivo

La comunicación a través de los servicios de chat se caracteriza por su dinamismo, lo cual al mismo tiempo supone una limitación intrínseca. Por ejemplo, la construcción misma de los chats, la elaboración de oraciones complejas de varios renglones supone una desventaja, debido al desplazamiento continuo de las líneas de texto. Por otro lado, éstos surgen como una alternativa de comunicación equivalente a una conversación informal y cotidiana. Es por ello que a,

menudo se sacrifican las normas gramaticales y ortográficas, en beneficio de una mayor rapidez y agilidad de la comunicación. Así pues el uso de tildes es frecuentemente inexistente. En realidad, aunque se trata de un método de comunicación escrito, equivale a una comunicación ora” (MAYANS, 2008, p. 17).

El acercamiento entre lenguaje escrito y hablado lleva a veces a un uso voluntario de la representación fonética de expresiones o dialectos, como tomar literalmente del andaluz al lenguaje escrito.

Asimismo, este tipo de lenguaje característico adolece de una gran falta de comunicación extra más allá de las propias palabras, como por ejemplo “en una conversación cara a cara, en la cual no solo se cuentan las propias palabras, sino la entonación o el lenguaje corporal” (Naranjo, 2008, p, 56).

Esta carencia se suple con el uso de emoticonos, con la duplicación de letras o con el uso de letras mayúsculas para captar el interés de otros usuarios.

Aunque en ocasiones debido a la:

“rapidez del medio pueden producirse errores tipográficos casuales (por ejemplo, las letras b y v son contiguas en los teclados QWERTY, los más extendidos), también cabe destacar el uso incorrecto adrede del lenguaje y la transgresión de las normas gramaticales a propósito como recurso humorístico o seña de identidad” (Corredor, 2008, p, 15).

Considerando el rango de edad de los usuarios donde el lenguaje chat está más extendido, precisamente la identificación del individuo cobra una mayor fuerza, al tratarse frecuentemente de adolescentes que desean distanciarse de sus iguales, bien como simple diferenciación o bien como simple demostración de rebeldía hacia el sistema.

La escritura de los SMS

En la escritura SMS se rempazan palabras por símbolos fonéticamente equivalentes, se cambian palabras por letras que suenen igual y se demuestran emociones con emoticonos. De esta forma de comunicación usada por los jóvenes se derivan las nuevas formas del lenguaje escrito, que cada vez son más, y su uso aumenta en otros sectores sociales. Es así como se origina el cambio de fonemas y grafemas que se ven en celulares, en chats, en cartas, en correos electrónicos y en publicidad.

Con el tiempo esta escritura ha ido transformándose y pudiendo notarse algunos cambios, como la supresión del grafema «e» delante de una «s», como en la palabra sponja y en todos los verbos que comienzan con letra «e», como star, scribir, stirar, que significan estar, escribir y estirar, respectivamente.

También se suprimen las «e» después de una «p» y «t» y la «a» detrás de una «c», como en las palabras prezoso ('perezoso'), ntro ('entero') y se quita la vocal «a» como en las palabras vak ('vaca') y akriciar ('acariciar'). Se quitan los grafemas «q» y «ch»; en algunos casos se eliminan

la «h» y la «z»; se cambia la «y» por la vocal «i». Además, hay cambios gramaticales más notorios como el cambio en pronombres y artículos y otros componentes de la oración.

También suelen usarse minúsculas y mayúsculas intercaladas. Por ejemplo:

iOsOiUnAXiKmUIdvRtiDa («Yo soy una chica muy divertida»). También suelen usarse caracteres especiales: ŠĪMḐ§øñš_łá_pęli©ũłã («Simpson la película»), iø †ê kěrö («Yo te quiero»).

El lenguaje del Chat

“Los jóvenes hablan mal, empobrecen el lenguaje, no tienen vocabulario o, por el contrario, son los que experimentan con la lengua, crean nuevas palabras y contribuyen a la evolución y modernización de un idioma” (González, 2009, p, 97). El tema es complejo, por tanto no hay una respuesta única. Para analizar *El español de los jóvenes*, un grupo de expertos lingüistas se ha reunido recientemente en San Millán de la Cogolla, bajo el auspicio de la Fundación del Español Urgente, Fundéu, con la finalidad de discutir si es correcto o no que los jóvenes empleen una serie de siglas o abreviaturas para comunicarse con sus amigos, el objetivo entender y explicar cuáles son las motivaciones para que se lo haga.

En este sentido todos reconocieron que es una nueva realidad, fruto de una cultura audiovisual, donde los móviles e internet constituyen las principales vías de comunicación escrita entre los jóvenes. Frente a esto nace una interrogante ¿Qué consecuencias tiene esto? La limitación de espacio y el precio de los mensajes, así como la rapidez a la hora de escribir, han generado una serie de abreviaturas en el lenguaje. Ya hay quienes dicen que si fueran un poco estrictos con la aplicación de la ortografía, como hace unos años, hoy tendrían que suspender toda una actividad que se enseña en las aulas.

El objetivo de los SMS

El objetivo de los SMS, el Messenger a través del chat es comunicarse (www.diccionarios.com).

Y los jóvenes dan más importancia a la rapidez, la efectividad y la similitud al lenguaje oral que al respeto a las normas ortográficas. Y mientras se alzan lingüistas y profesores que aborrecen este nuevo lenguaje, hay otras voces que reconocen su utilidad entre los jóvenes, siempre que eso no suponga una merma en su conocimiento lingüístico del español o en las normas ortográficas que han de aplicar en el lenguaje escrito normalizado. En este sentido, la profesora Carmen Galán, (2007) docente de la Universidad de Extremadura, rechaza cualquier intento por "normalizar" el lenguaje de los jóvenes, ya que "su principal característica es la libertad".

Los jóvenes están desarrollando nuevas formas de comunicarse a través de los móviles e Internet, su lenguaje es transgresor, sintético, rebelde y práctico.

Una forma de comunicarse que es utilizada diariamente por millones de jóvenes, una realidad que va a influir en la evolución de la lengua y de la gramática.

En este contexto, la Asociación de Usuarios de Internet, a nivel mundial, han propuesto crear un diccionario para recopilar los términos y abreviaturas que utilizan los jóvenes para escribir en sus teléfonos móviles o cuando lo hacen en Internet, por medio de los SMS, a través de los Chat.

Qué son los MSN o Messenger

Los MSN permite una manera muy completa de comunicación con otras personas del mundo entero (www.messengerwindowslive.com). No sólo se pueden mandar mensajes de texto, que pueden ser modificados con distintos colores y fuentes, sino también íconos, sonidos, imágenes, zumbidos y animaciones. Todas estas aplicaciones para lograr una conversación más entretenida

a través de Internet. También permite la transferencia de archivos, incluso de carpetas completas. Los usuarios se pueden enviar de manera directa, fotos, canciones, documentos y lo que deseen. Además, pueden comunicarse a través de video y micrófono, o sólo uno de ellos. Muchas personas que se encuentran muy lejos entre sí, usan este sistema para ver a sus familias y conversar directamente, sin la necesidad de usar un teléfono. En algunos países, sin embargo, MSN les permite llamar y escribir al mismo tiempo desde el computador a los teléfonos.

Los SMS sistema de interacción

Es un sistema de mensajes multimedia que permite enviar y recibir fotografías, sonidos, videos cortos y texto a teléfonos móviles o correos electrónicos de una manera simple y original.

Los MMS al igual que SMS, garantiza al usuario el envío de la información y utiliza la tecnología de almacenamiento y reenvío, es decir, no asegura el envío de los datos en tiempo real, estos dos sistemas son un gran negocio para las operadoras que las ofertan, especialmente su gran avance se ha dado en España.

Los mensajes MMS constituyen una nueva extensión de la mensajería móvil para incluir, en un principio, imágenes y sonidos reales, posteriormente vídeos y en el futuro virtualmente cualquier tipo de contenido que pueda mostrarse en un teléfono móvil.

En el estándar no se define, además, una limitación de tamaño máximo, gran diferencia con respecto a los mensajes SMS (que admiten un máximo de 160 caracteres de 7 bits por mensaje), aunque las operadoras limitan su tamaño por cuestiones prácticas (Multimedia Adaptation for the Multimedia Messaging Service, 27, p. p. 120-126).

En este contexto, se puede afirmar que los mensajes se constituyen en una gran herramienta de interacción social, entre sujetos, pues por medio de estos sistemas independientemente de la

tecnología que se emplee, permiten escribir contenidos que son enviados a un destinatario que se encuentre en cualquier parte del mundo.

Qué es el balbuceo primitivo

El lenguaje es el rasgo más característico de la especie humana y es distintivo con respecto a otras especies. Todas las especies animales poseen conductas para comunicarse, pero en ninguna de ellas podemos encontrar algo semejante al lenguaje. Por lenguaje hay que entender “aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos” (Acevedo, 2008 p, 17-33).

Este lenguaje se ha popularizado en su mayoría dentro de la población adolescente y juvenil, quienes por intermedio de abreviaturas, símbolos y ortografía irreverente, han inundado mensajes, y, que se publican en las diferentes redes sociales. “A su vez se pueden observar en las pantallas de los celulares, Blackberries, iPads, iPods y toda gama de dispositivos tecnológicos, al tratar de leer se dificulta su comprensión” (www.lenguajeysemantica.com).

Se dice que una de las características de este tipo de escritura es la simplificación en su estructura gramatical, la libertad de símbolos o códigos mezclados con caracteres numéricos o alfabéticos que permiten una mayor agilidad y rapidez en los mensajes. Entre los adolescentes y jóvenes del momento este tipo de redacción es la ideal por su rico contenido gráfico.

El mal uso de las normas y reglas gramaticales

Actualmente se observa una tendencia general al hablar y escribir cada vez peor. La generalización de barbarismos e incorrecciones da lugar a que incluso entre personas cultas se deslicen construcciones y expresiones incorrectas o incoherentes. Es un hecho que el idioma se

ha degenerado mucho en los últimos tiempos, y este fenómeno se manifiesta a ambos lados del Atlántico.

En España, por ejemplo, están muy extendidas (y por tanto no es raro que asomen por aquí de cuando en cuando) construcciones incoherentes como: “yo soy de los que hago tal y tal”, cuando, no solo por gramática sino por pura lógica habría que decir “soy de los que hacen”. Yo hago, pero no tiene sentido decir “los que hago” (Microsoft and Yahoo seal web deal). Lo que pasa es que estas cosas son contagiosas si no se anda con mucho cuidado.

Sin embargo, hasta hace mucho eran impensables estas faltas de concordancia, pues es normal que de vez en cuando haya erratas y anacolutos, pero cuando uno lee por ejemplo un libro lo encuentra plagado de errores (no siempre es el caso, claro), es síntoma de que algo anda muy mal. “En el Hispanismo habrá que esforzarse por construir un buen castellano” (Microsoft and Yahoo seal web deal), aunque muchas de las veces no se tenga tiempo suficiente para hacerlo, sin embargo habrá que intentar realizarlo bien, con el ello se demuestra el nivel de cultura de cada individuo.

El lenguaje es un sistema de signos o símbolos que se usan para la comunicación en una codificación determinada, para la representación de objetos, personas, acontecimientos, pensamientos... esta representación supone procesos materiales de naturaleza física y fisiológica (motora y acústica-perceptiva), cognitiva, emocional y socia. (Acevedo, 2008, p, 33).

El desarrollo del sistema lingüístico es imprescindible para el desarrollo social e intelectual y viceversa. Por tanto, evaluar el desarrollo del lenguaje es evaluar el desarrollo de un sistema de comunicación interactivo que sirve para establecer contacto con el mundo circundante, establecer relaciones para aprender y poder pensar.

e.2. Marco contextual

Rasgos históricos de Loja

El cantón Loja, se encuentra ubicado al sur del Ecuador. El origen de su nombre se debe a la presencia de la ciudad y cabecera cantonal que lleva su mismo nombre. La población total es de 215.000 habitantes aproximadamente, de acuerdo con los resultados del censo del 28 de noviembre de 2010, está distribuida en un 68 % en la zona urbana, 13% en la periferia, y 19% en las parroquias rurales, de entre esto 104 aproximadamente son jóvenes que se ubican entre los 14 a 16 años de edad, que se ubican en la ciudad de Loja, sector urbano especialmente.

La ciudad y el cantón Loja, al igual que las demás localidades ecuatorianas, se rige por una municipalidad según lo estipulado en la Constitución Política Ecuatoriana. La Municipalidad de Loja es una entidad de gobierno seccional que administra el cantón de forma autónoma al gobierno central.

“La municipalidad está organizada por la separación de poderes de carácter ejecutivo representado por el Alcalde, y otro de carácter legislativo conformado por los miembros del Concejo Cantonal. El primer personero es la máxima autoridad administrativa y política del cantón” (www.lojaparatodos.com).

Es la cabeza del cabildo y representante del Municipio. Está dividido políticamente, en 4 parroquias urbanas y 13 parroquias rurales.

La ciudad de Loja, está ubicada en una de las regiones más ricas del Ecuador, en las faldas de la cordillera occidental, a 2100 metros sobre el nivel del mar. Loja ofrece un lugar donde las tradiciones y atractivos se conjugan para mostrar lo mejor de la historia y aporte al mundo. Loja cuenta con un gran pasado que la hecho importante para el Ecuador y América. Aquí se organizaron las grandes incursiones de exploración del Amazonas en busca del dorado, se

planifico la avanzada al movimiento independencia Bolivariana, como también grandes gestas de orden político y social de la historia del país.

En el casco urbano de Loja se puede recorrer una gran variedad de atractivos principalmente plazas y parques, en los cuales se puede encontrar la calidez de los lojanos en medio de la historia de la ciudad. La arquitectura tradicional refleja una cultura diversa y fusionada en cada detalle (www.ecostravel.com).

Loja está rodeada de muchos valles y parajes de gran importancia como: Catamayo, Rumishitana, Tacsiche, Landangui, Piscobamba, Gonzanamá y Vilcabamba, junto a la impresionante Reserva Ecológica del Parque Nacional Podocarpus, regado de lagos entre su abundante vegetación.

El Chat

El casticista de la lengua que piensa que el mundo está tomando un mal rumbo con referente a la nueva forma de escribir de los jóvenes, se habla de cómo burlan y blofean el lenguaje y la ortografía sin sentido alguno. Pero si los jóvenes escriben como escriben, es porque indiscutiblemente desarrollaron la forma de entenderse en un nuevo contexto y código de coherencia gramatical, de tal modo que les permite realizar decodificaciones del lenguaje sin el más mínimo esfuerzo, si se hace referencia al telégrafo inventado a mediados del siglo IX, los que empleaban este servicio para ahorrar tiempo y dinero cambiaron las reglas del lenguaje, así el telégrafo era más veloz, es decir , que era mejor escribir "reúnanse en la plaza" que " se reúnen en la plaza local" porque en ese tiempo pagabas por palabra, de tal maneras los sufijos eran primordiales, los adjetivos se eliminaban.

El lenguaje de los SMS

El lenguaje cambia y persiste en la sociedad para hacer más fácil rápida sencilla la

comunicación, en la sociedad las cosas tienen su truco y sus reglas y hablando de los chat también ya sea por medio de la web o celulares, resalto. Si hablamos de mensajes por celular o el chat,

la gramática no importa son mensajes cortos para ser leídos inmediatamente y ser desechados entonces estaría pasando lo mismo que al telégrafo o como en muchas vías de comunicación, cuando se habla de mensajes de textos por telefonía celular se crea la necesidad de ser rápidos cortos e inmediatos y totalmente desechables en los cuales los jóvenes conversan con los dedos y no se preocupan por la ortografía si no por emplear un nuevo método que les pueda ahorrar tiempo espacio y dinero (Russo, 2008, p. 16).

En este contexto el chat es casi similar pero en esta se suprime y abrevia cantidades de palabras que se sobrentienden por el sonido completo de una constante o letra (donde la C se convierte en Ce) y que algunas letras se reemplazan o se combinan con determinados dibujos o imágenes, conocidos como emoticonos.

Los SMS una mala referencia textual

El chateo se ha convertido en un gran canal de comunicación a lo largo de su trayectoria en la Internet, es un medio masivo, rápido e instantáneo que sólo limita a escribir aproximadamente una mayor cantidad limitada que no pasa por encima de 200 palabras y que ha reconfigurado la lengua, integrado un nuevo código lingüístico y gramatical que ha sido mal referente a la hora de realizar un trabajo adecuado, pero si se habla de que una mañana tengas que levantarte hacer un trabajo con una escritura adecuada es poco la degeneración de la lengua, la mayoría de los jóvenes saben que la forma de hablar en los chat es una forma de comunicarse propia de ese ámbito y que responde a la necesidad integrándola en ese contexto, teniendo claro que no de traspasar ciertos ámbitos, ya sean educativos o laborales.

Si el internet fue un cambio en el mundo, entonces se puede decir que la comunicación a través de él o las

ciber conversaciones ponen al descubierto una serie de pautas lingüísticas, un nuevo referente a la forma de hablar escribir que evoluciona con el tiempo, ayuda a interactuar con millones de personas que también adquieren y se integran a esta nueva forma conversacional (www.monografias.com).

Es decir, el poder observar como todos los jóvenes pueden adaptarse y cambiar la forma de las cosas sin quitarle su sentido ni su coherencia.

Los SMS cortos de texto

Para solventar el problema, lo mejor es abreviar y sustituir unas letras por otras de igual fonética, que no se encuentren en la misma tecla. De esta suerte, se escribiría "akbo" para decir *acabo*, y así evitar el tiempo de espera para pasar de la *a* a la *c* y de nuevo a la *a*.

“Lo malo viene cuando hay que decidir entre la longitud de las palabras, pensando en ahorrar espacio; y la comodidad de escribirlas, pensando en ahorrar tiempo” (Nichols, 2009). El caso más habitual sería la palabra *mañana*, en la que para recortar su longitud se escribiría "mñn", pero que por comodidad habría que escribirla tal cual, alternando las letras que se encuentran en la tecla 6 (la *m*, la *ñ* y la *n*) con las de la tecla 2 (las tres *aes* de la palabra), y evitar el tiempo de espera.

Al recortar tantas vocales,

las abreviaturas pueden llegar a ser incomprensibles si no se entienden dentro de un contexto determinado, por lo que hay que tener cuidado cuando se escribe de esta forma si no se quiere dejar al lector con la boca abierta. Aun así, para los menos experimentados (Russo, 2008, p: 33).

ya existen diccionarios donde poder consultar las abreviaturas de esta jerga que se impone cada día más. Vayan preparándose.

Los SMS son, en realidad, una escritura "para ser oída", una comunicación inmediata que se envía y se borra. Los jóvenes están "conversando con los dedos" (Ávila, 2009, p. 5). En los

celulares la escritura es desechable, los mensajes son tan fugaces como la voz a través del teléfono. A un joven de 16 años se le realizó un estudio, teniendo en cuenta que es el locutor del mensaje en la escritura por SMS, se determinó que la lengua se vulgariza, se repite; y, se utilizan una gran cantidad de palabras abreviadas, para dar a entender a su interlocutor.

Ejemplos de mensajes

La forma de comprimir “palabras eliminando letras y convirtiéndolos en casi adverbios” (Ávila, 2009, p. 5).

Ejemplo:

Lo k sea jajajatampoko pero mk si io no te digo nathu no dices nd.

Otro ejemplo:

Mk que significa vulgarmente Marica se repite simultáneamente en la frase lógicamente proporcionada por una serie de adjetivos.

Esta es una forma de escritura que modifica el significado del verbo o de otras palabras. Como adverbios de cantidad, de lugar, modo, afirmación o negación que son muy comunes entre la comunidad hablante.

Otro ejemplo, de mensaje sólo que “esta vez expresa una serie de emoticones para demostrar emociones” (Ávila, 2009, p. 5).

Wenosdiazkorspero k hallas amanecido bn XD k pases un wendia (

Un siguiente ejemplo: Las letras son cambiadas por símbolos en este caso por el arroba.

Personit@slinda@s como tú q s@abend@r @mor @mistad confianz@ y ternur@ est@n en vi@ de extinción.

Esta es otra forma de escritura que se emplea en los mensajes de texto, el afán en el caso es demostrar o despertar emociones en el perceptor de los mismos, a través del uso de figuras que muchas veces resultan llamativas. En el otro caso es emplear un solo signo, como arroba, el propósito dar elegancia al escrito, aquí no hay mayor dificultad para comprender el mensaje.

En este contexto se puede decir que la aparición de este medio de lenguaje está dando un nuevo giro y que está añadiendo códigos lingüísticos y formas de comunicarse y que por ende esta generación úseme y maneja con más facilidad, así como la escritura se generó con un fin propio para numerosas actividades religiosas, ejecutivas, empresariales, judiciales y por supuesto lingüísticas, los jóvenes desarrollaron un nuevo método para interactuar con la sociedad que para la informalidad de charla con un amigo o muchos más. Esta requiere de una fluidez y gran concepción del espacio donde te encuentras, para así agilizar, ahorrar tiempo o quizás dinero.

Actualmente en medio de la población o la civilización se está apoderado por medio de la "imagen" y que las personas hacen uso continuo de ello, comunicándose entre sí alejando reglas gramaticales y ortográficas utilizando elementos propios que distinga lo que el locutor quiere decir en si es un modo de modificar el lenguaje oral y gestual.

Los jóvenes y el uso del Chat

El fenómeno es mundial y creció vertiginosamente en los últimos años: los chicos charlan con los dedos. Se comunican en un idioma extraño, lleno de K, íconos, puntos suspensivos, caritas sonrientes o enojadas, exclamaciones y vocales a repetición. Cualquiera puede verlo: en un cibercafé, en un locutorio o en la computadora de la propia casa, la vista fija en la pantalla, los dedos moviéndose a una velocidad increíble, pasan horas, de día y de noche, conversando con amigos o con gente que no conocen y que, como ellos, se inventaron un sobrenombre para matar el tiempo en compañía.

El chateo no sólo le permite ocultar la vergüenza y obviar la voz. También puede inventarse un personaje a la medida de sus sueños. Como Leonardo, que tiene 16 años y pasa todo el tiempo que lo dejan solo en casa, en el barrio Miraflores, de la ciudad de Loja, zambullido en el chat.

Tiene varios nicks (sobrenombres) especiales para cada ocasión. No se trata sólo, dice, de "chamuyar o molestar" chicas. Ahora, por ejemplo, disfruta porque incorporó a su lista de gente para chatear (alrededor de 180 personas) a un profesor de su colegio. La gracia está, según este joven, en que "el profe" no sabe que es a él a quien le está contando cuántos hijos tiene o qué piensa de la vida: Gustavo le dijo que era un tal Carlos, 81 años, investigador frustrado, cuya familia lo había depositado en un geriátrico.

Paula, 16 años, dice que es "una adicta, 100%". No sólo porque puede pasar horas hablando sino, fundamentalmente, porque no puede estar un día sin chatear. Explica que sólo puede prescindir de la charla online durante los fines de semana porque ve gente y está con amigos haciendo algo, pero durante la semana, cuando está en su casa, no puede estar sin prender la computadora. ¿Por qué? "Porque estar en casa sin hacer nada, es un bajón.

Chateando puedes conocer un montón de gente, así, de la nada.

Te aparece alguien en la lista y hablas. Intercambias fotos. Y depende de cómo te caigan, se puede encontrarse. En general hablo bastante de música, siempre te preguntan o preguntas ¿qué música escuchas? O qué salidas hacen con el grupo de amigos, o a qué colegio van, o qué estudian. Para mí es más fácil que la comunicación personal porque los tonos de voz, por ejemplo, no se distinguen, ni la cara (www.lahora.com.ec).

Y todo es más fácil cuando no tienes que mirar al otro a la cara. Es como que remplaza al teléfono y mejor, porque se tiene que estar hablando todo el tiempo y te sale más barato. Además los viejos no te dicen tanto como cuando te pones veinte horas al teléfono, afirma Paula, por lo tanto habría que buscar el momento o medio para entablar la conversación.

Las estadísticas muestran que:

a medida que crecen, los chicos se van despidiendo del chateo, que va siendo relegado al tiempo muerto o a la necesidad de organizar salidas sin gastar en teléfono. Poco a poco el chat deja de ser una pantalla para proyectar sueños o disimular vergüenzas convirtiéndose en un instrumento para compartir hobbies o intereses como la música, el cine o el fútbol”(www.elcomercio.com.ec).

Paúl, 26 de años de edad, empleado en una panadería y estudiante de secundaria nocturna, que se conecta una o dos veces por semana y que habita en el sector de El Valle en la ciudad de Loja, cree que la mayoría de la gente no inventa. Que, como para él, que aún no ha salido del país, el chat es una ventana al mundo que le permite conectarse con gente que, de otra forma, jamás hubiera conocido.

f.- METODOLOGÍA

Para la realización de la presente investigación intitulada: La escritura de los SMS por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, que habitan en las cuatro parroquias urbanas, no se constituyen en un nuevo género discursivo, ni lenguaje de Chat, al considerárselos como un ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua, por hacerse mal uso de las reglas y normas gramaticales, se emplearán varios métodos y técnicas de investigación.

f.1. Método científico

Este método permitirá conocer cuáles son las causas, efectos y las características sobre el fenómeno motivo de investigación, determinando su realidad, entonces es conveniente realizar un estudio pormenorizado y detallado sobre cómo se generó el mismo, es decir que se constituye en un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos que consiste de la reproducibilidad, es decir, un experimento, en cualquier lugar y por cualquier persona, se puede reproducir cuyos resultados, mediante la investigación deben de ser iguales.

Asimismo servirá para establecer la hipótesis, la misma que será corroborada con los resultados que arroje la investigación de campo, es decir permitirá determinar si estuvieron planteadas adecuadamente, para ello es necesario hacer una observación directa del fenómeno motivo de investigación en este caso es: La escritura de los SMS por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, distribuidos en las cuatro parroquias urbanas, no se constituyen en un nuevo género discursivo, ni lenguaje de Chat, al considerárselos como un ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua, por hacerse mal uso de las reglas y normas gramaticales, por ello el interés de realizar el presente estudio.

f.2. Método inductivo

El presente método permitirá sacar conclusiones generales sobre la presente temática, a fin de dar una explicación, para ello será necesario establecer un análisis y clasificar los hechos, además de una síntesis, con la finalidad de ordenarlos y categorizarlos de manera ordenada y lógica, es decir el saber cómo los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años que habitan en las cuatro parroquias urbanas, hacen uso de los SMS, y si éstos se constituyen en un nuevo género discursivo, a más de determinar si se respetan las reglas y normas de la gramática, en el momento que se elabora el mensaje para su posterior envío.

f.3. Método deductivo

Este método ayudará a hacer un análisis general para luego arribar a cuestiones particulares, es decir permitirá que se haga una observación del fenómeno motivo de investigación. Buscar las formas más adecuadas para dar explicación al acontecimiento, es decir hacer reflexiones puntuales respecto a lo que se está investigando, es decir como extraer los resultados de las investigaciones bibliográficas que serán aplicados dentro de este proceso.

Asimismo, contribuirá al establecimiento de las conclusiones y recomendaciones que serán arrojadas por la investigación de campo, con lo que se clarificará de mejor manera el fenómeno motivo de investigación.

f.4. Método estadístico

El presente método servirá para ordenar de manera lógica los resultados de la investigación de campo, la misma que será recogida, por un cuestionario, criterios que serán interpretados y analizados detenidamente para posteriormente ubicarlos en cuadros y gráficos estadísticos,

además se presentarán los respectivos análisis tanto cuantitativos como cualitativos.

En este contexto permitirá realizar una descripción e interpretación de las opiniones que serán vertidas por los encuestados. En la elaboración de cualquier experimento es fundamental conocer las distintas escalas de medición que pueden emplearse con el fin de analizar e interpretar correctamente de los resultados, por lo que el método estadístico es vital también en este terreno.

f.5. TÉCNICAS

f.5.1. Encuestas

Por medio de esta técnica, se podrá obtener información confiable de jóvenes de la ciudad de Loja, para ello se diseñará un cuestionario como instrumento de medición, el mismo que estará integrado al menos con ocho interrogantes, con las cuáles se contará con criterios y opiniones objetivas para su posterior interpretación, en este contexto se deberá contar con un universo de individuos a los cuáles se les consultará, por ello se considerará a los 215 mil habitantes que existen en la ciudad de Loja, de acuerdo con los resultados del último censo del 28 de noviembre de 2010, para ello se despejará la fórmula para públicos infinitos, la que permitirá obtener el tamaño de la muestra a investigarse, hay que tomar en consideración que existen alrededor de 104 mil jóvenes que se ubican entre las edades de 14 a 16 años de edad y que están distribuidos en las cuatro parroquias urbanas de la ciudad de Loja.

Fórmula

$$n = \frac{0 \times P \times Q}{E}$$

N = tamaño de la muestra

E= margen de error = 5 = 25

0= nivel de confianza =2 = 4

P= varianza (Nivel de confiabilidad) = 50

Q= varianza (Nivel de no probabilidad) = 50

Así se tiene que:

$$n = \frac{4 \times 50 \times 50}{25}$$

$$n = \frac{10.000}{25}$$

n= 400 Rta.

f.5.2. Entrevista.- Esta técnica será utilizada para obtener información confiable de los involucrados o conocedores del tema, en este caso se aplicarán ocho entrevistas: tres a rectores de los colegios de la ciudad, Daniel Álvarez Burneo, Porciúncula y la Dolorosa, al Presidente del Colegio de Periodistas de Loja, dos a los presidentes del comité de padres de familia de los mismos establecimientos, una al presidente del grupo Jóvenes en Acción, a un Psicólogo Educativo y una a un administrador de un local que presta servicios de Internet o telefonía móvil. Se ha escogido estos establecimientos porque son ellos los que mantienen contacto directo con los jóvenes, así como al resto de entrevistados por cuanto conocen de la temática. Toda esta información ayudará a dar mayor sustento al presente trabajo de investigación, así como poder dar mayor soporte a la verificación de objetivos, hipótesis, así como para poder elaborar las conclusiones y recomendaciones.

g.- CRONOGRAMA

h.- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

h.1. Talentos Humanos

Investigadora: Gabriela Alexandra Borja Toro

Encuestados: Jóvenes de la ciudad de Loja

Entrevistados: Rectores de tres colegios de la ciudad, Presidente Colegio de Periodistas, Presidentes de los comités de padres de familia de tres establecimientos, Administrador de un Cyber o telefonía móvil, Psicólogo Educativo, Presidente grupo Jóvenes en Acción.

h.2. Recursos técnicos

Computadora portátil

Cámara fotográfica

Adquisición de bibliografía

Flash Memory

Internet

Copias

Empastados

Movilización

Alimentación

Empastados

Imprevistos

h.3. PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTOS
Computadora Portátil	\$ 1200
Cámara fotográfica	\$ 400
Adquisición de bibliografía	\$ 600
Flash Memory	\$ 40
Internet	\$ 100
Copias	\$ 100
Empastados	\$ 200
Movilización	\$ 200
Alimentación	\$ 300
Empastados	\$ 200
Imprevistos	\$ 200
TOTAL	\$ 3540

h. 4. FINANCIAMIENTO.- Los recursos que demande la realización de la presente investigación serán cubiertos por la propia investigadora, no se descarta la posibilidad de recurrir a un préstamo bancario.

i.- BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, M. (2008). El lenguaje inventado por los jóvenes y repudiado por todos, Barcelona-España, Editorial, Paidós.
- ÁVILA, O. (2009). Escribir SMS rápidamente, I Volumen, Barcelona- España, Editorial, Paidós.
- BARCIA, P. (2008). El uso correcto de la lengua, artículo publicado en el diario La Gaceta, Buenos Aires-Argentina.
- CASTRO, X. (2012). El chat, MMS, mensajería instantánea, II edición, México D.F. Editorial NGH.
- CORREDOR, J. (2008). El problema de los jóvenes con el lenguaje, I Edición, Barcelona-España, Editorial Paidós. Disponible en www.baquia.com.
- GONZÁLEZ, B. (2009). El lenguaje del Chat, I Volumen, Barcelona- España, Edición Paidós.
- Idem.
- MAYANS, J. (2008). De la incorrección normativa en los chats, I Edición, Barcelona-España, Editorial Paidós Disponible en www.cibersociedad.net. Consultado el 26-10-2012.
- Microsoft and Yahoo seal web deal. BBC News (Wednesday, 29 July 2009 13:58 UK). Consultado el 29-07-2012.
- NARANJO, L. (2008). Escribir SMS con acentos correctos puede triplicar el precio del mensaje. II Edición, Madrid-España, Editorial La Vanguardia,
- NICHOLS, M. (2009). «Bing Community: smart motion preview and safesearch». bing.com. Consultado el 08-12-2012.

- RODRÍGUEZ, M. (2007). Autor del blog. La Peña Lingüística, lista de distribución de noticias, contenidos sobre edición e idioma, Lima-Perú.
- RUSSO, D. (2008). El lenguaje de los Chat, II Edición, Barcelona-España, Editorial Paidós.
- www.lojaparatodos.com, consultado 18 de diciembre de 2012.
- www.definicionabc.com/comunicacion/mensajes, consultado 20 de diciembre de 2012
- www.messengerwindowslive.com, consultado febrero de 2013.
- www.monografias.com, El lenguaje del Chat, consultado, 23 de diciembre de 2012
- www.diccionarios.com, consultado, 24 de diciembre de 2012.
- www.elcomercio.com.ec, consultado 24 de diciembre de 2012.
- www.lenguajeysemantica.com, consultado 25 de diciembre de 2012.
- www.lahora.com.ec, artículo publicado en diario La Hora en noviembre de 2008, consultado, 26 de diciembre de 2012.

j. SUMARIO

a.- Tema

b.- Resumen español-inglés

c.- Introducción

d.- Revisión de literatura

e.- Materiales y métodos

f.- Resultados

g.- Conclusiones y recomendaciones

h.- Propuesta

i.- Bibliografía

j.- Anexos

k.- Índice

Anexos



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

Estimado Sr. (a) con la finalidad de continuar con mi trabajo de investigación, intitulado: “Los SMS: EL LENGUAJE DEL CHAT, COMO UN EJERCICIO DE BALBUCEO PRIMITIVO DE LA LENGUA Y SU INFLUENCIA EN EL EMPOBRECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESAR Y GENERAR IDEAS ENTRE LOS JÓVENES DE LA CIUDAD DE LOJA, ENTRE LOS 14 A 16 AÑOS DE EDAD, AL CONSIDERARLO COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO,” PERIODO NOVIEMBRE DE 2012 A MARZO DE 2013. Propuesta Alternativa, solicito a usted de la manera más respetuosa responder las siguientes interrogantes.

DATOS ESPECÍFICOS

1.- ¿Utiliza usted Internet?

Si () No () NR ()

Por qué.....

2.- ¿Marque con una x una de las razones por las que utiliza Internet?

Chateo () estudios () bajar videos () películas ()

Enviar información () hacer amigos ()

Por qué.....

3.- ¿Usted como joven lojano pretende construir un nuevo género discursivo al hacer uso del Chat?

Si () No () NR ()

Por qué.....

4.- ¿Usted como joven lojano cree que mediante la escritura de mensajes de texto ha encontrado un nuevo lenguaje para comunicarse con sus semejantes?

Si () No () NR ()

Por qué.....

5.- ¿Cree usted que los mensajes de texto que se envían por dispositivo electrónico se constituyen en un nuevo espacio de identificación gramatical entre jóvenes?

Si () No () NR ()

Por qué.....

6.- ¿Usted como joven considera que hace mal uso de las normas y reglas gramaticales al momento que elaboran los mensajes de texto se constituye en un atentado a la lengua castellana?

Si () no () NR ()

Por qué.....

7.- ¿Cree usted que es necesario que se elabore una propuesta alternativa con la finalidad de que se haga buen uso de las normas y reglas gramaticales?

Si () No () NR ()

Por qué.....

8.- ¿Considera usted como joven que mejorará las formas de escritura al momento que emplee adecuadamente las normas gramaticales?

Si () No () NR ()

Por qué.....

9.- ¿Cree usted como joven que no destruye las reglas y normas gramaticales al momento que escriben mensajes de texto y los envía a través de cualquier dispositivo electrónico,

constituyéndose en un nuevo género discursivo entre usuarios?

Si () No () NR ()

Por qué.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

ENTREVISTA A: Rectores de colegios. La Porciúncula, La Dolorosa y Daniel Álvarez. Presidente del Colegio de Periodistas de Loja. Comités Padres de Familia. Psicólogo. Presidente Jóvenes en Acción. Administrador de un cyber.

Estimado Sr. (a) con la finalidad de continuar con mi trabajo de investigación, intitulado: “Los MSM: El lenguaje del chat, como un ejercicio de balbuceo primitivo de la lengua y su influencia en el empobrecimiento de la capacidad de expresar y generar ideas entre los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre 14 a 16 años de edad, al considerarlo como nuevo género discursivo,” periodo noviembre de 2012 a marzo de 2013. Propuesta alternativa, solicito a usted de la manera más respetuosa responder las siguientes interrogantes.

RECTORES DE COLEGIOS

RECTOR COLEGIO DANIEL ÁLVAREZ: Hno. Mariano Morante

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

Si se analiza detenidamente cada uno de los mensajes que los jóvenes envían a través de los dispositivos móviles creo que de alguna manera aquello ocurre, aunque tampoco existe alguna disposición que se lo niegue. Considero que se deberían tener cuidado al momento de escribir cualquier contenido.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

Bueno, ellos tienen sus propias maneras de escribir, a lo mejor lo hagan por la rapidez, creo que lo que ellos desean es que el mensaje sea comprendido, tomando en consideración que este se envía a otra persona que tiene los mismos niveles de comprensión o de entendimientos, es decir tienen similares formas de escritura.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Indudablemente que es una forma de comunicación que ellos han inventado, ya decía anteriormente por la rapidez que según ellos la consideran. Para ellos lo importante es hacerse comprender con sus semejantes, me refiero en un mismo nivel de conocimiento y de edad sobre todo.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

No considero que sea exactamente un balbuceo primitivo de la lengua, aunque se observan los mensajes que envían da esa impresión, sin embargo lo que pretenden es hacerse comprender simplemente.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Claro, existen reglas y normas de la gramática que deben ser respetadas, caso contrario para que existen las asignaturas de lenguaje, es ahí donde se enseña cómo escribir correctamente,

respetando la puntuación, sintaxis y una infinidad de normas que nuestra lengua exige se cumplan.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Sería de gran ayuda, porque siempre es bueno inculcar a los jóvenes el respeto de las normas gramaticales, es bonito ver a un joven o a cualquier persona que sus escritos sean legibles por un lado y escrito correctamente, se nota el nivel de cultura que tiene.

RECTOR DEL COLEGIO LA DOLOROSA: Sócrates Chinchay

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

Tomando en consideración las normas y reglas ortográficas existentes considero que sí, sin embargo los jóvenes no tienen presente aquello, por cuanto para ellos es simplemente por ahorrar tiempo y espacio, además lo hace una gran cantidad de gente, muchos con niveles educativos elevados.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

No considero que sea aquello, porque para construir un nuevo género discursivo como algunos lo llaman, se requiere de elevados estudios y conocimiento dentro de las áreas de la escritura, para ello deberían también crear normativas, y creo que si ello ocurre aún tardará mucho tiempo.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una

nueva forma de comunicación?

Si es una nueva forma de comunicarse con personas de su misma edad especialmente, pues ahorran espacio y tiempo, además con solo abreviar ya se dan a comprender, aunque aquello no lo señale la academia, pues las normas y reglas son claras.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Aparentemente sí, pero considero que son formas simples de comunicación.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Sin duda que se atenta contra las normas y reglas de la gramática, sino será más bien eliminar las materias de lengua castellana, que se enseñan en instituciones de primaria, secundaria y de educación superior. Creo que los jóvenes utilizan esta manera solo cuando emplean el chat, porque cuando escriben cartas, oficios se requiere de cumplir con todos los señalamientos de ortografía.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Es indispensable que se diseñen guías destinados a los jóvenes para que ellos tengan presente que se respete las normas gramaticales, de repente por descuido o por la misma influencia social no se toman en cuenta.

RECTORA COLEGIO LA PORCIUNCULA: Hna. Fanny Ramón

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

Es una moda la que han inventado los jóvenes para comunicarse por medio de los celulares, allí envían mensajes de manera rápida y lo que llama la atención es que el destinatario o la otra persona los comprende, aunque uno mismo si se pone a leerlos también se los entiende, se ocupa poco espacio.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

No considero que se quiera inventar algo más de lo que ya está escrito, más bien es la monería como se dice, que los chicos han inventado, es algo novedoso para ellos.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Creo que sí es una forma de comunicación porque al final les permite interactuar con sus pares que se encuentran al otro lado de la geografía, todo depende como se emplea el contenido que se envié.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Aparentemente sí, sin embargo para mí no es más que una novedad.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja,

de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Evidentemente que se destruyen la normas y reglas gramaticales pues para algo se crearon, pues ha de ser para en función de ellas escribir correctamente.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Es importante que se hagan campañas para elevar el nivel de conocimiento y respeto a la gramática, es importante inculcar constantemente a los jóvenes el escribir adecuadamente tiene vital importancia en cada momento de sus vidas, más aún si llegan a ser profesionales en algún momento.

PRESIDENTE COLEGIO DE PERIODISTAS: Pablo Sanmartín

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

De alguna manera sí, pero considero que es simplemente por comunicarse lo más rápido posible, aunque si nos ponemos analizar escriben haciendo un champús de letras y formas sus propias palabras. Aunque resulta interesante.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

No lo creo, más bien es una simple novedad, alguien empezó a abreviar y el resto lo tomó nada más.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Si es una forma de comunicación, así como las personas que tienen capacidades especiales tienen sus propias formas, esto también es comunicación para los jóvenes porque se hacen entender.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Así como escriben los jóvenes da la sensación que sí, pero si nos ponemos en sus zapatos como se dice, será solamente para comunicarse con sus amigos.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Claro, porque ello se enseña desde la escuela, habrá que tomarlo mucho en cuenta.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Si, deberían incluirse también campañas que estén relacionadas con orientación y educación en materia de normas y reglas ortográficas.

PSICOLOGA: Katty Robles

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

Si porque no toman en cuenta los normas y reglas de la gramática, y no es porque tengan algún problema de conducta sino porque simplemente les resulta una novedad.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

No, es nada más y nada menos que una manera de comunicarse rápidamente, ganar tiempo y también espacio.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Obviamente que sí, toda forma de escritura o manifestación es comunicación, entonces se establece interrelación tanto individual como colectivamente.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Bueno eso los estudiosos tendrán que señalarlo, porque a veces resulta interesante es forma de escritura, pero no es que muchos de quienes lo hacen tengan algún problema psicológico o de comportamiento, es simplemente una forma de escribir.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Si lo considero.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Sería importante, ello permitirá a los jóvenes conocer más de cerca la importancia de la gramática.

PRESIDENTE PADRES DE FAMILIA LA DOLOROSA: Ángel Rodríguez

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

No conozco mucho sobre eso, pero pienso que sí.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

A lo mejor, creo que en los colegios se debe inculcar más lo que también nos enseñaron en la escuela y colegio a nosotros.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Todo gira en torno a la comunicación, cualquier movimiento o señal sea oral o escrita es comunicación, lo que los jóvenes quieren es simplemente hacerse entender.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

En la antigüedad se escribía de cualquier forma, algunos rasgos tenían su propio significado, entonces creo que también los jóvenes construyen sus propias maneras para hacerse entender.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Probablemente sí.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la

ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Sería importante que se instruya a los jóvenes en el respeto a las normas gramaticales porque allí se demuestra el nivel de educación que tienen.

PRESIDENTE JÓVENES EN ACCIÓN

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico?

Bueno algunas personas, especialmente los académicos indican que sí, pero si nos ponemos analizar detenidamente, es simplemente por la rapidez, porque nadie creo podrá escribir una carta, oficio o cualquier otra documento con faltas, eso daría vergüenza.

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

Tal vez, porque la forma como se escribe resulta una novedad porque a través de los teléfonos o de cualquier otro dispositivo se abrevian muchas palabras pero se entienden.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Indudablemente todo es comunicación, el objetivo central es establecer contacto aunque sea indirectamente.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

A lo mejor porque se abrevian las palabras, pero en el fondo considero que no, habrá que estudiar aquello a fondo.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Si relacionamos con lo que señala la gramática, obviamente que sí.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mejorarán sus formas de escritura en la red, para así evitar destruir a la lengua?

Sería interesante que se inculque con mayor frecuencia la importancia que tienen las normas y reglas ortográficas, porque en ocasiones nos olvidamos y cometemos una serie de inconsecuencias.

PROPIETARIA DE CYBER. María Montaña.

1.- ¿Considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, destruyen el lenguaje, al momento que escriben mensajes de texto y los envían por medio de cualquier dispositivo electrónico? Si

2.- ¿Según su criterio, el uso del Chat por parte de los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, es por construir un nuevo género discursivo?

Desconozco cuál será la intensidad.

3.-¿Cree usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y con la escritura de los mensajes de texto han encontrado una nueva forma de comunicación?

Tal vez, pero desconozco realmente que sucederá.

4.-¿Según su criterio, considera usted que los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, mediante el uso del Chat y el envío de mensajes de texto es una forma de balbuceo primitivo de la lengua?

Son formas interesantes como escriben, pero no considero atenten contra la gramática.

5.- ¿Considera usted, que los mensajes de texto que envían los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16 años de edad, por medio del Chat, destruyen las normas y reglas de la gramática?

Ah claro, tienen que respetar u considerar lo importante que son para cualquier documento cuando se los escribe.

6.- ¿Cree usted, que con la elaboración de una propuesta alternativa los jóvenes de la ciudad de Loja, de entre los 14 a 16?

Indudablemente que sí, eso deberían hacer las autoridades, los jóvenes en ocasiones no muestran mucho interés por el estudio, entonces deberá exigírseles un poco más.

La buena redacción

La lectura nos enseña a educarnos en distintos ámbitos de las ciencias. Entonces lee.



Una buena escritura se tiene cuando se lee un buen libro.

La escritura, que hoy ocupa espacios inimaginables tan sólo hace diez años, registra, por una parte, un zafioso deseo de perfección formal en alguno de sus empleos más característicos y, en otros géneros, sin embargo, aparece entreverada por la oralidad, presidiendo por lo corriente, lo enagnoso, las abreviaturas o, simplemente, por la indagación de la eficacia más completa en la comunicación.

Entonces, en este sentido la lectura queda condicionada por el medio y se estructura sobre la denominada práctica de la lectura en F: la primera línea de un texto y la siguiente se leen lon-

gitudinalmente, mientras que el resto del argumento se inspecciona de arriba abajo, con los condicionamientos que los especialistas sugieren para la medida y organización de los párrafos.

Son múltiples las sugerencias que aparecen en la lectura de estas páginas, repletas de connotaciones y de asociaciones. En primer lugar, es necesario observar su extraordinaria opor-unidad: en un momento inicial de las relaciones entre los medios nuevos, los canales novísimos y los dispositivos capaces de realizar tareas impensables solo hace unos meses, era indispensable disponer de un

manual copioso que como nueva brújula permitiera la navegación inteligente por las nuevas aguas y sea, a la vez, una caja de herramientas adecuadas para el trabajo diario de los profesionales.

Los viejos problemas de la antigua retórica clásica en su aplicación a un mundo tecnológico radicalmente original.

La constante relación entre el autor y los destinatarios sigue siendo el eje central de los problemas.

Guía Práctica

Escribir Bien

La culpa es de los dedos

Es divertida la idea de que hoy en día la gente defienda la buena ortografía afirmando cosas como: «¿Qué diría Gabriel García Márquez, si estaría con vida, de esta gran falta a la lengua?», y la verdad es que varios son víctimas de esa enfermedad textual. Algunas incorrecciones de escritura del común de la gente.

Algunos escritores fueron durante toda su vida indiferentes acerca de cómo escribir «bien», pero sus palabras estaban redactadas de forma incorrecta, dejando a sus editores como las personas más ocupadas de la época.

En este contexto, se puede señalar que una de las fallas es el sistema educativo deficiente. Los jóvenes necesitan entender que el idioma es muy hermoso por lo tanto hay que hablarlo y escribirlo correctamente, no quita nada hacerlo.

El escribir adecuadamente es respetar a los otros.



Cuando alguien escribe incorrectamente pues no reconoce las limitaciones que tiene.

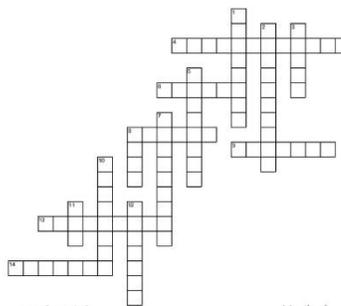
El ser humano tiene la capacidad de practicar infinidad de actividades, y el hecho de procurar escribir adecuadamente no quita la oportunidad de disfrutar de las rumbas, la música, juegos electrónicos, charlas con los amigos.

Todos tenemos la obligación de escribir correctamente, ahí se mostrará el nivel cultural que cada individuo tiene, por ello la necesidad de construir un estilo propio con el que cada individuo pueda identificarse, sin necesidad de exportar uno diferente o que sea distinto a lo que en realidad se desea.



Descubre Tus Emociones

Encuentras las Emociones según tu Estado de Animo



Horizontal

- Entiendo por que esa persona es así conmigo.
- Siento que quiero golpear a esa persona o a alguien.
- Me gusta ser amable y buena onda con las personas.
- No me animo a hacer eso, siento que se van a burlar.
- Me da mucha pena que me van hacer esto.
- Me siento muy feliz de haber logrado lo que me propuse.

Vertical

- Nunca espere que esto sucediera.
- Se que puedo lograr lo que estoy haciendo.
- Me asusta mucho lo que voy a pasar.
- Cuando tengo ganas de llorar y no quiero nada.
- Estoy sonriente y muy alegre.
- Me gusta estar con esa persona.
- Me dio coraje que me pasara esto y estoy de mal humor.
- Estoy muy molesto.
- Me siento mal que a el (ellos) les vaya bien y a mí no.

Breves

reflexiones

El problema no son los usos en sí. La cuestión central es que los usos notorios resulta cada vez más lejanos y de difícil acceso para los jóvenes. En consecuencia percibimos esa falta de manejo de las formas valorizadas por la cultura como si fuera un déficit.

Querer solucionar la presunta pérdida censurando las formas lingüísticas utilizadas por los adolescentes en sus interacciones escritas a través del chat o los mensajes de texto es algo tan ridículo como obligarnos a recitar en latín cada vez que nos magullamos un dedo del pie contra la pata de la cama.

Tenemos que ser conscientes de que la escritura ha expandido sus alcances vertiginosamente en la última década y eso no tiene nada de malo, al contrario.

Seguramente la idea que un joven tiene de la escritura no será la misma que yo tenía a los diez años, no estará ligada exclusivamente a los libros, a la literatura, a las ciencias, a los diarios. Es probable que, para él, los usos más importantes resulten aquellos asociados a las formas más habituales de comunicación, a los registros informales, a los afectos cotidianos.

Cada ser humano tiene el derecho a equivocarse, pero asimismo asume la responsabilidad para rectificar.

En comparación con estos, los usos y significaciones que teníamos hace diez o quince años parecen haber cambiado. Los problemas de escritura no son patrimonio exclusivo de los jóvenes, sino de una sociedad que hace cada vez más restringido el acceso a sus bienes simbólicos.

Pero aquello es sobre todo cuantitativo: los nuevos usos de la escritura ocupan mucho más espacio que los usos más tradicionales. El chat, los mensajes de texto y el correo electrónico son casi el ochenta por ciento del total de producciones escritas de un adolescente. Sin embargo, cualitativamente hablando, las significaciones y las modas prestigiosas siguen ligadas a los libros, a la literatura, a las ciencias y a los diarios, creemos que sí.

¿Por qué será importante reflexionar antes de actuar?



U
R
G
O
S
C
R
I
B
I
B
I
O
G
R
A
F
Í
A
E
N
L
I
N
E
A
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O
A
O
T
R
O
S
I
D
I
O
M
A
S
E
N
U
S
O
E
N
L
E
T
R
A
D
U
C
I
O
N
E
S
D
E
L
E
S
P
A
Ñ
O

Gabriela Borja Toro

¿UN NUEVO GÉNERO O ESTILO?

El estilo tiene importancia capital, pues confiere personalidad al texto y distingue a cada escritor, pero ello no implica escribir como nos venga en gana

XQ TQ =	Porque te quiero
SMPR =	Siempre
Tmb	= También
nd	= Nada
ly Kieras	= La que quieras las 2 podemo
100ta dtr	= Siento dolar
mñ	= Mañana
mk	= Maricota
BRB	= Vuelvo enseñuida
OMG	= Oh Dios Mio (inglés OhMygod)
TAM	= Te amo mucho girripower
Chica en onda girripower	= Chica en onda
Mxo	= Mucho Nitro
Entero Nit	= No te creas
Ppio	= Principio o propio
a2	= Adiós
kk	= ok
1432: I loveyoutoo (te quiero demasiado)	
boludo	= huevón, tonto
che	= sería como un "ey tu"
Gros	= Algo muy bueno, o muy importante.
m lng q tr	= me tengo que ir
:@: Es una cara de enojado = tu, "t" o "te"	
mñvto	= mañana te veo
thx	= Thanks (gracias)
LOL	= carcajada
T.T.	= triteza
O...e	= sorpresa
thx	= Thanks (gracias)
IRL	= in real life (en la vida real)

En el nivel gráfico se tendrán en cuenta rasgos como:

- Omisión de la totalidad de los signos de interrogación para las preguntas construidas como tales.
- Omisión de comas en las construcciones.
- Omisión total de tildes y mayúsculas.

Si enseñar a escribir es enseñar a apropiarse de las diversas formas genéricas mediante las que se efectúa la comunicación escrita, es necesario analizar las características de los géneros concretos que se van a enseñar a escribir, porque esto nos ayudará a definir los objetivos de enseñanza y de aprendizaje y a planificar las actividades. Dado un determinado género discursivo, necesitamos precisar:

- Los elementos de la situación comunicativa:

Implementación de convenciones gráficas sintéticas: por ejemplo, reemplazo del artículo Un, una, unos, unas por 1; del adverbio si por c; de la regla gramatical Qu por k; elemento conhesivo.

consecutivo porque reemplazado por xq, entre otros aspectos más, conforme ya se lo señala anteriormente.

quiénes son los participantes, qué relación hay entre ellos, cuál es la finalidad de la interacción, cuál la esfera institucional en que tiene lugar, cuál el tema, etcétera.

- La estructura mediante la que se organizan los contenidos.
- Las formas lingüísticas que reflejan en el texto los factores de la interacción.

tkm	= Te quiero mucho también
TAM	= Te amo mucho
Sugoi	= Maravilloso, grandioso
XD	= cara que expresa risa excesiva
X?	= por?
qndo	= cuándo?
1NAM	= One in a million (uno en un millón)
B4N	= Bye for now (adiós por hora)
2moro	= Tomorrow (mañana)
4Eva	= Forever (para)
presozo	= peresozo
bici	= bicicleta
depar	= departamento
fono	= teléfono
tele	= televisión
xi	= por i
i kro vr vas venir =	te quiero ver vas a venir
es emseri	= es en serio
dq	= de que
no t vallas a ir	= no te vayas a ir
como etas	= como estas
wenos dias	= buenos días
wen dia	= buen día
Personit@s	= personitas
esaba	= estaba
rpltik	= repletica
no stas loc	= no estas loco
face	= facebook
lho	= Lleno

“Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos”

Eduardo Galeano

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO.....	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	ix
a) Título.....	1
b) Resumen Español-Inglés.....	2
c) Introducción.....	5
d) Revisión de Literatura.....	7
Los SMS.....	7
Los mensajes en el chat.....	7
Género discursivo.....	8
Gramática.....	9
Tipo de gramática.....	10
Gramática sincrónica.....	10
Gramática diacrónica.....	10
Gramática descriptiva.....	11
Gramática normativa.....	11

Gramática teórica.....	11
Los SMS y su descripción.....	12
Lenguaje escrito y hablado.....	12
Los SMS sistema de interacción.....	13
El mal uso de las normas y reglas gramaticales.....	14
Los SMS y ahorro de tiempo.....	15
Ejemplos de mensajes.....	16
El uso del chat.....	18
La ortografía.....	19
Elementos de la ortografía.....	20
Importancia de la escritura.....	22
e.- MATERIALES Y MÉTODOS.....	24
MÉTODO CIENTÍFICO.....	24
MÉTODO INDUCTIVO.....	24
MÉTODO DEDUCTIVO.....	25
MÉTODO ESTADÍSTICO.....	25
ENCUESTAS.....	26
ENTREVISTA.....	27
f.- RESULTADOS.....	28
Análisis de entrevistas.....	51
g.- DISCUSIÓN.....	53
Verificación.....	53
Objetivo general.....	53

Objetivos específicos.....	54
Contrastación de hipótesis.....	55
h.- CONCLUSIONES.....	56
i.- RECOMENDACIONES.....	58
✚ PROPUESTA.....	60
Tema.....	60
Justificación.....	62
Objetivos.....	63
Objetivo general.....	63
Objetivos específicos.....	63
Contenido.....	63
j.- BIBLIOGRAFÍA.....	65
✚ ANEXOS.....	68
✚ PROYECTO DE TESIS.....	68
a.- TEMA.....	69
b.- PROBLEMÁTICA.....	70
c.- JUSTIFICACIÓN.....	76
JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA.....	76
JUSTIFICACIÓN SOCIAL.....	76
JUSTIFICACIÓN CULTURAL.....	77
d.- OBJETIVOS.....	78
OBJETIVO GENERAL.....	78
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	78
HIPÓTESIS.....	79

e.- MARCO TEÓRICO.....	80
MARCO CONCEPTUAL.....	80
LA ESCRITURA D ELOS SMS.....	80
LOS SMS COMO NUEVO GÉNERO DISCURSIVO.....	79
LA ESCRITURA DE LOS SMS.....	82
EL LENGUAJE DEL CHAT.....	83
EL OBJETIVO DE LOS SMS.....	84
QUÉ SON LOS MSN O MESSENGER.....	84
LOS SMS COMO SISTEMA DE INTERACCIÓN.....	85
QUÉ ES EL BALBUCEO PRIMITIVO.....	86
EL MAL USO D ELAS NORMAS Y REGLAS GRAMATICALES.....	86
MARCO REFERENCIAL COINTEXTUAL.....	88
RASGOS HISTÓTICOS DE LOJA.....	88
EL CHAT.....	89
EL LENGUAJE DE LOS SMS.....	89
LOS SMS UNA MALA REFERENCIA TEXTUAL.....	90
LOS SMS O MENSAJES CORTOS.....	91
EJEMPLOS DE MENSAJES.....	92
LOS JÓVENES Y EL USO DEL CHAT.....	93
f.- MATERIALES Y MÉTODOLOGÍA.....	96
MÉTODO CIENTÍFICO.....	96
MÉTODO INDUCTIVO.....	97
MÉTODO DEDUCTIVO.....	97
MÉTODO ESTADÍSTICO.....	97

TÉCNICAS.....	98
ENCUESTAS.....	98
ENTREVISTA.....	99
g.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	100
h.- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	101
TALENTO HUMANO.....	101
RECURSOS TÉCNICOS.....	101
PRESUPUESTO.....	102
FINANCIAMIENTO.....	102
i.- BIBLIOGRAFÍA.....	103
SUMARIO.....	105
 ANEXOS.....	106
 ÍNDICE.....	124