



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**TITULO**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013**

Tesis, previo al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes.

**AUTOR:**

***JORGE IVAN DELGADO JIMENEZ***

**DIRECTOR:**

**Dr. MILTON EDUARDO MEJIA BALCAZAR**

**LOJA- ECUADOR**

**2014**

# CERTIFICACION

Dr. MILTON EDUARDO MEJIA BALCAZAR  
DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

## CERTIFICA:

Que una vez dirigido y revisado el proceso de planificación y ejecución de la presente investigación de tesis de nivel de pregrado titulada: **LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013.** Perteneciente al señor estudiante JORGE IVAN DELGADO JIMENEZ la misma que ha sido revisada cuidadosamente en toda su extensión, cumple con los requisitos legales exigidos por la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo continúe con los trámites legales pertinentes

Lo certifico.

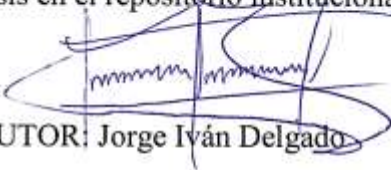
Loja, 10 de Abril del 2014

  
Dr. MILTON EDUARDO MEJIA BALCAZAR  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORIA

Yo, Jorge Iván Delgado Jiménez, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el repositorio institucional Biblioteca Virtual.



AUTOR: Jorge Iván Delgado

CEDULA: 1900552124

FECHA: Loja, 11 de Junio del 2014

## **CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL, AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO**

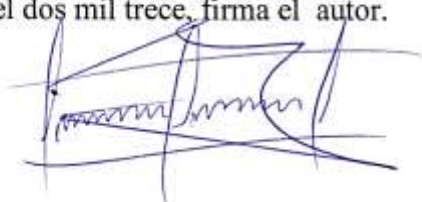
Yo, Jorge Iván Delgado, declaro ser autor de la tesis titulada.” **LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013 .”**, como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los once días del mes de Junio del dos mil trece, firma el autor.

Firma



Autor Jorge Iván Delgado Jiménez

Cedula 1900552124

Dirección: Cantón Chinchipe, Parroquia Zumba Barrio: El Chorro

Correo electrónico: jorged.89@hotmail.com

Celular: 0988494825

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

Director de tesis Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

Tribunal de grado: Presidente Magister José Efraín Macao Naula

Dra. Bélgica Aguilar Aguilar Mg. Sc.

Dr. Luis Benigno Montesinos G. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

*A la Universidad Nacional de Loja, A la Carrera de Cultura Física y Deportes, en la persona del Dr. Milton Mejía Balcázar director de Tesis, por orientar y guiar la elaboración de este trabajo de investigación.*

*A mis padres, y hermanos por apoyar mi superación personal.*

*Jorge Iván*

## ***DEDICATORIA***

***A Dios por darme conocimiento y sabiduría, A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional***

***Jorge Iván***

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

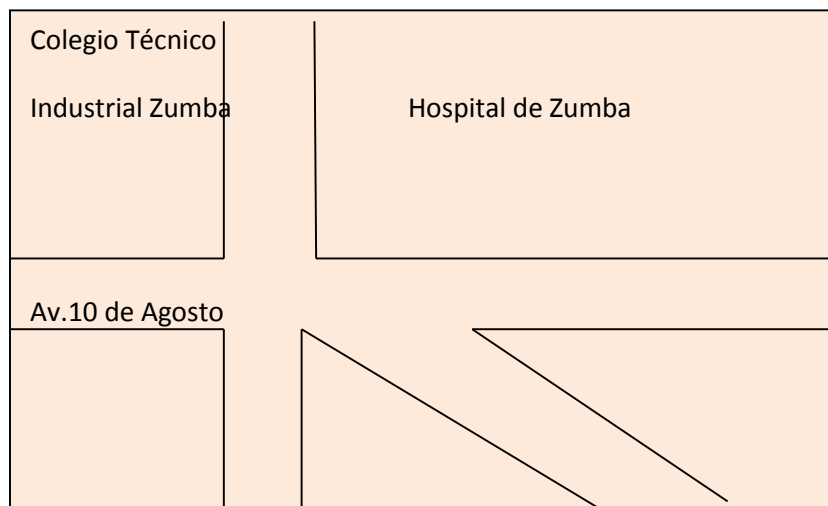
**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Jorge Iván Delgado, declaro ser autor de la tesis titulada <b>LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013</b>	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	ZAMORA CHINCHIPE	CHINCHIPE	ZUMBA	BARRIO CENTRAL	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION CULTURA FISICA

# UBICACIÓN GEOGRÁFICA



MAPA GEOGRAFICO





## **ESQUEMA DE TESIS**

Portada

Certificación

Autoría

Dedicatoria

Agradecimiento

Ámbito geográfico de la investigación

Mapa geográfico de calvas

- a. TITULO
- b. RESUMEN
- c. INTRODUCCION
- d. REVISION DE LA LITERATURA
- e. MATERIALES Y METODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSION
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES  
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS
- j. BIBLIOGRAFIA
- k. ANEXOS

**a. TITULO**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación La práctica de la Educación Física y su incidencia en la formación de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013, plantea el siguiente problema, Como incide la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina, la presente investigación se desarrolló bajo los siguientes objetivos; el objetivo general, Conocer como la Educación Física está incidiendo en la formación de valores en los estudiantes del bachillerato unificado y los objetivos específicos que son los siguientes. Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado. Establecer en qué medida el desarrollo de la clase de Educación Física incide en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado. Proponer lineamientos para la elaboración de un modelo con enfoque sistémico (holístico) para la formación de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina, la investigación es de tipo cuantitativo, los métodos de carácter científico por los procedimientos que se utilizaron: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, el componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, se usaron las siguientes técnicas; la encuesta, esto se lo realizo a los docentes de Educación Física, y a los alumnos del primero, segundo y tercer año de bachillerato unificado, la lista de cotejo la misma que a través de la técnica de la observación permito observar la práctica de valores en las clases de cultura física, la población está comprendido por todos los docentes y alumnos del Bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba las mismas que son 2 docentes de Educación Física y 157 alumnos en total 159. La revisión de la literatura está basada en un análisis de las variables educación física y practica de Valores, los diferentes resultados producto de la tabulación de los datos, se pudo comprobar las hipótesis de trabajo el cual nos permitió llegar a las conclusiones y recomendaciones concluyendo que la Educación Física que se imparte por parte de los docentes no está incidiendo en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba, por lo que se recomienda un análisis adecuado de los ejes integrador que trabajan los docentes.

## SUMMARY

This research practice Physical Education and its impact on the formation of values in unified high school students of the morning section of Industrial Technical College Zumba period 2012 - 2013 , raises the following issue affects As Physical Education in practice values in high school students in the morning section unified the present research was conducted under the following objectives; the overall objective , Date and Physical Education is affecting the formation of values in the unified school students and the specific objectives are as follows. Determine how they influence the methodological strategies used by teachers in the learning of values in the unified school students. Establish to what extent the development of PE class affects the practice of values in the unified school students. Suggest guidelines for the development of a model with a systemic approach ( holistic ) for the formation of values in the unified school students of the morning section , research is of type , quality and quantity . The research is scientific basis for the procedures that were used : deductive , inductive, analysis and synthesis , the most important methodological component of this research lies in the descriptive level , the following techniques were used; The survey , conducted this is what teachers of Physical Education, and students of the first, second and third year of high school unified , the same checklist that through the art of observation would note values in practice kinds of physical culture , the population is comprised of all teachers and students of the unified school of Industrial Technical College Zumba them that are 2 physical education teachers and 157 students in total 159. the literature review is based on an analysis variables of physical education and Securities practice , the different results due to the tabulation of the data , it was found working hypotheses which allowed us to reach conclusions and recommendations concluding that Physical education is taught by teachers is affecting the practice of values in the unified school students of the morning section of Industrial Technical college Zumba , so that a proper analysis of the integrative axes working teachers is recommended.

### **c. INTRODUCCION**

La transformación del hombre en sujeto cognoscente, comprometido y responsable, tanto en la adquisición y producción de conocimientos, como en la búsqueda de los más genuinos valores humanos, es la propuesta de las alternativas educacionales actuales, en esta vía, la educación adquiere la función de medio de concienciación y la pedagogía de los valores, ha de ser uno de los instrumentos para cumplir esta función que exige del concurso de todos, en los intentos de atenuar y contrarrestar estas tendencias negativas, de ahí que es un reto manifiesto ante los educadores el desarrollo de los aspectos que desde el punto de vista epistemológico y psicopedagógico caracterizan a la concepción de los valores.

La presente investigación La Educación Física y su incidencia en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013, por lo que tomando como base lo planteado en la situación problemática se considera plantear el siguiente problema, el mismo que se constituye en el centro de la investigación, Como incide la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba y como problemas derivados tenemos ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el aprendizaje de los valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo ¿En qué medida el desarrollo de la clase de Educación Física incide en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba.

Sobre la base de la problemática y de los problemas derivados, la presente investigación se desarrolló bajo los siguientes objetivos; el objetivo general, Conocer como la Educación Física está incidiendo en la formación de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba y los objetivos específicos que son los siguientes.

Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba, Establecer en qué medida el desarrollo de la clase de Educación Física incide en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba, Proponer lineamientos para la elaboración de un modelo con enfoque sistémico (holístico) para la formación de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba, para poder llegar al cumplimiento de los objetivos se definió el tipo de investigación siendo esta de tipo, cualitativo y cuantitativo. La investigación es de carácter científica por los procedimientos que se utilizaron: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, siguiendo una secuencia en el proceso de la investigación, el mismo que se inició con la identificación de la problemática en el Colegio Técnico Industrial Zumba de la Provincia de Zamora Chinchipe, en base a la aplicación de matrices de observación directa del seleccionando objeto de estudio. El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales permitió descubrir la problemática existente en el Colegio Técnico Industrial Zumba con respecto a la práctica de valores de los alumnos del Bachillerato unificado. Para recabar la información de los docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba, se usara las siguientes técnicas; la encuesta, esto se lo realizo a los docentes de Educación Física, y a los alumnos del primero, segundo y tercer año de bachillerato unificado, la encuesta se la aplico a los docentes con preguntas breves para hacerlas al grupo en el momento oportuno. Otra de los instrumentos fue la lista de cotejo la misma que a través de la técnica de la observación permito observar la práctica de valores en las clases de cultura física, realizada por los docentes del área, esta se constituyó en una fuente importante para dar los datos de la investigación, la población está comprendido por todos los docentes y alumnos del Bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba las mismas que son 2 docentes de Educación Física y 157 alumnos en total 159.

La revisión de la literatura está basada en un análisis de las variables educación física y practica de Valores, los mismos que se desarrollan en el marco de una bibliografía actualizada, la revisión de la literatura nos permitió interpretar los diferentes resultados producto de la tabulación de los datos, de los instrumentos que se aplicó en cada uno de los paralelos del bachillerato unificado, de los resultados alcanzados se pudo comprobar las hipótesis de trabajo el cual nos permitió llegar a las conclusiones y recomendaciones en la que se logra concluir que la Educación Física que se imparte por parte de los docentes no está incidiendo en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba, .por lo que se recomienda un análisis adecuado de los ejes integrador que trabajan los docentes.

## **d. REVISION DE LITERATURA**

### **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL BACHILLERATO**

El Bachillerato tiene como finalidad la formación de adolescentes poseedores de valores humanos inspirados en el Buen Vivir, capaces de actuar como ciudadanos críticos, cumplir sus responsabilidades y ejercer sus derechos individuales y colectivos en el entorno comunitario, académico y laboral; que valoren y se involucren en dinámicas sociales de tipo intercultural, pluricultural y multiétnico, inclusivas y equitativas; que sean conscientes de su identidad nacional, latinoamericana y universal; que sean capaces de comprender conceptualmente el mundo en el que viven y de utilizar las herramientas del conocimiento científico, tecnológico y los saberes ancestrales, para transformar la realidad, como sujetos constructores del cambio.

La verdadera educación significa movimiento y requiere una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas. Si nos centramos en el campo de la Educación Física, podemos manifestar que esta contribuye de manera directa y clara a la formación de los adolescentes, inspirada en el concepto del Buen Vivir. En ese sentido, debemos partir del aprendizaje y no de la enseñanza, pues es necesario satisfacer las necesidades de movimiento que tiene el estudiante a través de la motivación que se constituye en la causa formal de un aprendizaje.

Esto lo lleva al docente a pensar cuán importante es el aprendizaje a través de la Educación Física y lo obliga a elaborar una programación que considere el grado de madurez, los intereses, la capacidad de actuación y el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes, a fin de consolidar las destrezas con criterios de desempeño que se han desarrollado, incrementado, tecnificado y perfeccionado a lo largo de la Educación General Básica.

La Educación Física es importante en el Bachillerato por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse,



ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades.

La sociedad actual requiere de individuos que puedan actuar conscientemente para resolver, en forma creativa y eficiente, los problemas relacionados con el cuerpo y el movimiento. Por lo tanto, la Educación Física se proyecta como una asignatura que facilita el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño para promover el mejoramiento de la salud, el desarrollo deportivo (si las condiciones son favorables), o simplemente para que el estudiante sea una persona que disfrute de la actividad física a plenitud.

En los años de Bachillerato es fundamental consolidar en el estudiantado el camino recorrido en el aprendizaje de Educación Física, consolidación que debe situarse en el ámbito cognitivo, fisiológico y afectivo del adolescente.

Fisiológicamente, el estudiante se acerca a los cambios anatómicos definitivos, lo que le confiere una mayor capacidad para el trabajo aeróbico y para las demás capacidades físicas. En esta edad, asimila de mejor manera cuestiones conceptuales respecto a sistemas y formas de hacer actividad física. Por otro lado, se encuentra en una etapa de socialización que debe ser canalizada hacia la satisfacción de sus necesidades de autorrealización. Motivadamente, es el momento de desarrollar gestos técnicos.

Se hace necesario que el estudiante pueda y sepa potenciar sus cualidades físicas y comprenda la magnitud de lo que significa mantener un estilo de vida basado en una constante práctica de la actividad física; que conozca los beneficios de la actividad física en su organismo y, consecuentemente, en todas las áreas del ser humano.

Consideremos que los estudiantes deben estar en posibilidad de demostrar su autonomía en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los años de escolaridad básica, proporcionados en el tratamiento de la Educación Física. Los adolescentes estarían entonces en capacidad de organizar sus propias actividades físicas en beneficio de su formación personal y social.

La Educación Física, como área del nuevo diseño curricular para el Bachillerato, plantea un cambio acorde al modelo pedagógico actualizado, orientado a satisfacer las exigencias que esta disciplina implica en la actualidad, considerando las características y necesidades de los estudiantes.

En primer lugar, se propone realizar comprobaciones de los aprendizajes de las actividades físicas esenciales de la Educación Física, como correr, saltar, lanzar, jugar, rolar, nadar, bailar, entre otras (habilidades motrices básicas), desarrolladas en la Educación General Básica. Además, pretende alcanzar, de manera general, el perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas en forma más tecnificada y fundamentada a través de ejercicios formativos, de manos libres y en aparatos (habilidades gimnásticas), así como a través del fútbol, baloncesto, voleibol (juegos deportivos), considerando procesos pedagógicos y didácticos que permitan afirmar el desarrollo de las iniciativas propias, las experiencias adquiridas, la creatividad y las motivaciones, orientando adecuadamente los intereses y necesidades estudiantiles para que contribuyan a la mejora de su calidad de vida y a la utilización activa del tiempo libre.

En segundo lugar, se enfatiza la comprensión de algunos aspectos teóricos esenciales del cuerpo en movimiento, como: organización de competencias, reglamentación deportiva, primeros auxilios, principios anatómicos y fisiológicos, cuidado del medioambiente, naturaleza y otros temas de interés para los estudiantes.

### **Los ejes del aprendizaje en Educación Física**

La presente propuesta curricular, al igual que la de la Educación General Básica, emana de un eje curricular integrador (“Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida”) que integra los dos aspectos indisolubles en el ser humano: la mente y el cuerpo.

De este eje curricular se desprenden dos ejes del aprendizaje (habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas), con utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana, fue desarrollado por medio de las destrezas con criterios de desempeño propuestas en los diez años de EGB. Para Bachillerato, se ha propuesto enfocarse en el desarrollo del segundo eje del aprendizaje es decir se plantea utilizar las habilidades motrices específicas, cuya expresión son los movimientos y las capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen (tanto en los movimientos naturales y en los juegos, como en el movimiento formativo, artístico y expresivo).

Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas, con cualidades físico-técnicas que le serán útiles a lo largo de toda su vida.

Aunque la denominación “habilidades básicas y específicas” tiene connotaciones distintas, estas están íntimamente relacionadas entre ellas. Por ejemplo: para ejecutar un movimiento especializado (como correr sobre obstáculos) no se puede prescindir de una o más destrezas motrices básicas (como correr y saltar).

### **Bloques curriculares**

Los bloques curriculares de esta área, a lo largo de toda la Educación General Básica y el Bachillerato, son:

### **Movimientos naturales**

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

### **Juegos**

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla.

Además, en este bloque podremos identificar conocimientos que se sustentan en las destrezas con criterios de desempeño, y objetivos educativos que permitan orientar al estudiante hacia el desarrollo de aprendizajes intencionales, relacionados con alguna disciplina deportiva.

En el presente currículo, se sugiere trabajar las disciplinas deportivas: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, tenis de mesa, tenis de campo y béisbol, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva y material de la institución educativa. Por otro lado, el currículo abre la posibilidad de incrementar disciplinas deportivas que puedan ser tratadas de acuerdo a las condiciones técnicas, de infraestructura, material e implementos y la capacidad profesional de los docentes.

### **Movimiento formativo, artístico y expresivo**

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diferentes clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje y dominio de bailes, danzas y rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral a través de la Educación Física.

En conclusión, podemos decir que la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el Bachillerato propende a que los estudiantes aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio; y, en

general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.

## **Objetivos de la Educación Física del Bachillerato**

### **Perfil de salida del área**

Al concluir el ciclo del Bachillerato, el estudiante será capaz de:

- Valorar la importancia de la actividad física como medio de formación y construcción personal para fortalecer la defensa y conservación de la salud en función de su autoestima y del uso racional del tiempo libre.
- Reconocer que necesita desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas para comprender y practicar los fundamentos de la Educación Física de forma coherente y sistemática, con la finalidad de proyectarse hacia una realización deportiva.
- Proponer soluciones a los problemas fundamentales del ser humano, relacionados con el cuerpo en movimiento, desde su experiencia personal.
- Transferir y utilizar las destrezas con criterios de desempeño –propias de las actividades físicas– en aplicaciones deportivas y situaciones de la vida real.
- Aplicar –en las relaciones que establece con la sociedad– los conceptos, las reglas, las técnicas y las tácticas que la Educación Física aporta a la formación integral, proporcionando elementos deportivos, educativos, recreativos, estéticos, formativos y expresivos para la mejor comprensión y desarrollo de la actividad física programada y planificada.

### **Objetivos educativos del área**

- Utilizar y valorar la riqueza expresiva del cuerpo y del movimiento en diversas manifestaciones gimnástico-deportivas y artísticas, como medio de expresión, socialización y comunicación.

- Realizar actividades de forma individual y grupal, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia, solidaridad, comprensión y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Poseer una amplia base de destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas, que le faciliten su desenvolvimiento en la actividad física en general y en la de su predilección.
- Utilizar, de forma autónoma, la actividad física y las técnicas de relajación como medio de conocimiento personal y como recurso para reducir desequilibrios y tensiones de la vida diaria.
- Organizar y participar en las actividades físico-deportivas que contribuyan a satisfacer sus necesidades personales, y que constituyan un medio para el disfrute activo del tiempo de recreo y del tiempo libre.
- Conocer y valorar la salud y la calidad de vida a través de la práctica sistemática de la Educación Física y mediante el conocimiento de los mecanismos fisiológicos básicos, a fin de prevenir conductas negativas que representen riesgos para la salud.

### **La educación física en el bachillerato**

“El proceso de formación de todo ser humano se basa en la socialización y la educación, esta última, contribuye, a la formación integral de la persona mediante el despliegue de sus potencialidades, en la perspectiva de que alcanza la mejor aproximación posible al perfil objetivo, que corresponda a cada fase de desarrollo y a cada nivel educativo.”

La formación integral incluye los ejes cognitivos socio-afectivos y psicomotora.

Dichos ejes se desarrollan entrelazados y simultáneamente, con predominio relativo y variable de una sobre otra; según las circunstancias o las promesas particulares. La Educación Física en la formación integral, proviene de la esfera psicomotora y se proyecta hacia las esferas cognitivas y socio afectivo.

Esto permite afirmar que la Educación Física, es el proceso motor del ser equilibrado desarrollo de su personalidad y una palanca de apoyo para orientarle hacia la mejor calidad de vida. La formación físico motora engloba tres grandes componentes: corpóreo postural, con el cual se mejora el desempeño del aparato locomotor, en cuanto a su sistema articular y su mantenimiento permanente. La formación orgánica funcional: procesa la optimización del funcionamiento del organismo en sus sistemas, cardiovascular, respiratorio muscular, endocrino, digestivo y otros.

La formación Física motora se realiza con la práctica de experiencia de aprendizaje de carácter gimnástico, deportivo y recreativo.

La Educación Física, es también generadora de situaciones propias para la adquisición y desarrollo de valores humanos fundamentales como la autodisciplina, el orden y la sistematicidad, el cuidado de sí mismo, la sana competencia y el trabajo en equipo los que contribuyen al desarrollo de las personas y los pueblos; sobre todo es necesario considerar la Educación Física como algo permanente y activo en el programa de estudio, cuyo proceso comienza en la Educación inicial, avanza en los niveles y modalidades educativas y se proyecta hacia el conjunto social independiente de las edades de las personas.

Así la Educación Física toma en cuenta una práctica progresiva y dosificada en consonancia con las características de cada individuo y de los grupos. En términos de utilidad, la Educación Física prepara al ser humano para sus actividades cotidianas mediante los ejercicios físicos y la adquisición de destrezas deportivas, manteniendo su salud, su cuerpo y formando hábitos para aprovechar positivamente el tiempo libre y forjando iniciativas que el niño mejore su calidad de socialización y valorización incorporando los valores morales y espirituales.

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación Física, deben responder a las exigencias de la sociedad actual, tomando en cuenta la realidad económica, social, política, cultural y geográfica del país; como también los contextos específicos de la institución educativa de la comunidad donde se

encuentran implantadas y sobre todo las características particulares de alumnos y alumnos.

La Educación Física en la formación integral se proyecta el área psicomotora, cognoscitiva y socio afectivo; ya que la Educación Física es un proceso metodológico y sistemático de la formación motora del niño y niña desarrollando el equilibrio personal y pueda tener una calidad de vida.

También desarrolla en el niño y niña valores como: autodisciplina, orden, cuidado de sí mismo, trabajo en equipo.

### **Educación en valores por medio de la educación física recreación y deportes.**

“En la actualidad nadie cuestiona el gran poder que tienen en el campo de la socialización y de generación de valores, éticos y morales, de una manera práctica en la formación del individuo.”

Generalmente se habla de los conceptos de: compañerismo, espíritu de lucha, saber ganar, encarar bien la derrota, respetar normas, creatividad, trabajo en equipo, respetar a el compañero/a adversario/a son inherentes a la práctica físico-deportiva pero en la actualidad, las normas, valores culturales de los niños ante la vida están cada vez más influenciados por la experiencia adquirida especialmente a través de la televisión, estos son medios que muestran un modelo agresivo; violento y tramposo en la actividad Física deportiva.

El juego debe ser una diversión con objetivos curriculares en el ámbito afectivo para que los alumnos/as se conozcan entre sí. Hay que partir del análisis de los contenidos que no son exclusivamente conceptuales y procedimentales si no del ámbito de las actitudes, morales y normas que se intenta presentar en acciones que ayuden a fomentar, transmitir y practicar valores sociales, educativos, cívicos y formativos que el hecho físico –deportivo puede transferir a la vida de los/las niños/as y jóvenes.



La actividad físico-deportiva contiene valores de descubrimiento de sí mismo, de Desarrollo personal y Educación social; que el niño puede adquirirlo y mantenerlo durante toda su vida. Las escuelas deben proporcionar un ambiente de alegría y confianza en donde sobresalgan los valores tales como: el amor, la amistad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la comprensión, la justicia, el respeto, el reconocimiento y los estímulos y así crear las condiciones óptimas para el desarrollo integral.

### **Currículo de la educación actual Bachillerato Unificado.**

Los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el primer año de Bachillerato son: alcanzar un desarrollo eficaz de las destrezas con criterios de desempeño, orientadas al mejoramiento y perfeccionamiento de las diferentes disciplinas deportivas que se puedan practicar técnica y pedagógicamente en la institución educativa, y conseguir un conocimiento global de la actividad física y el deporte como se presenta en la actualidad (conocimiento que incluso se ha constituido en factor importante para determinar el nivel de desarrollo de los diferentes países).

Las clases de Educación Física en este año serán una excelente oportunidad para que los estudiantes proyecten su accionar y logren mejorar su formación deportiva. Asimismo, les permitirán explorar y experimentar aquellas habilidades y capacidades que han desarrollado a lo largo de los años anteriores, en diversas disciplinas deportivas, de ser posible hasta definir cuál es la disciplina que más se acomoda a sus intereses particulares. Después de esto, las clases deben permitirles disfrutar del deporte de su elección y seguir adelante para participar en competencias que se puedan organizar a nivel intrainstitucional e, incluso, en la hora pedagógica, compitiendo frente a sus propios compañeros.

## LOS VALORES

### **Caracterización epistemológica.**

El tratamiento a los conceptos de los valores humanos en su génesis y desarrollo ha de considerarse partiendo de la generalización, de los más significativos momentos del pensamiento filosófico a lo largo de la historia humana.

La palabra valor proviene del latín AESTIMABILE que en general significa todo objeto de preferencia o elección, la que ha sido usada para indicar la utilidad o el precio de los bienes materiales y la dignidad o el mérito de las personas, sin embargo este uso carece de significación filosófica.

Este término adquiere significación filosófica sólo cuando se generaliza para indicar cualquier objeto de preferencia o selección, lo que ocurre por primera vez con los Estoicos, quienes introdujeron el término en los dominios de la ética y denominaron valores, a los objetos de las selecciones morales, entendiendo el bien en el sentido subjetivo.

En el mundo moderno, reaparece la noción subjetiva del bien con Hobbes, quien considera que el valor del hombre es como el de todas las cosas, su precio; es decir, tanto como sería dado por el uso del poder. Por consiguiente no es absoluto, sino una consecuencia de la necesidad y del juicio del otro.

En las discusiones morales del siglo XIX, la noción del bien es sustituida por la noción del valor y en este caso ocurrió también, como extensión del significado económico del término, que ya para esta época se había convertido en fundamento de la ciencia económica. Kant por ejemplo identificaba el bien con el valor en general y limitaba la palabra valor al bien objetivo, excluyendo del término a lo placentero y lo bello. La extensión del término para indicar, no sólo el bien, en el sentido objetivo, sino además lo placentero y lo bello, se debe a los kantianos quienes con independencia de sus ideas específicas acerca del valor, reforzaron la noción subjetivista del bien (Bencke, Windelband, Nietzsche).

De 1886 a 1932, el concepto de valor se convierte en uno de los fundamentales de la filosofía y las discusiones en torno suyo, agotan casi por completo el campo de los problemas morales. En este mismo período, tiende a reproducirse en el campo de la teoría de los valores, una división análoga a la que había caracterizado a la teoría del bien, y es precisamente la división entre un concepto metafísico o absolutista y un concepto empirista o subjetivista del valor mismo.

Al buscar en la historia del pensamiento filosófico se puede aseverar que a la filosofía burguesa le corresponde el mérito de haber legado a la humanidad toda una teoría axiológica, sistemas completos, publicaciones enteras, dedicadas a los valores, sin embargo estas concepciones eran por su naturaleza idealista y con un marcado carácter subjetivista.

El Marxismo, no dejó tratados enteros referentes a la problemática, pero en las obras de sus clásicos aparece una constante alusión a los mejores valores humanos, a patrones o paradigmas universales que han de caracterizar la conducta del hombre. Esta concepción aparece expuesta en obras tales como los Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844, La Ideología Alemana y El Capital.

La difusión tanto de la concepción burguesa, como de la marxista trasciende las fronteras de lo nacional y continental y mueve a nivel universal hacia la reflexión en torno a la problemática axiológica, a lo que se suma el continente latinoamericano, aun cuando caracterizar la problemática de los valores en su génesis histórico filosófica en este contexto resulta una tarea bastante difícil, en tanto se mezclan y se jerarquizan diferentes corrientes de pensamiento, aparece gran pluralidad de ideas en materia axiológica y consustancialmente son diversos los matices de las respuestas dadas a tales problemas.

Existen posiciones que marcan una continuidad en el desarrollo del pensamiento progresista; en materia axiológica, lo que no implica un desarrollo lineal, ni excluye la discontinuidad o ruptura por cuanto junto a la continuidad de las respuestas también está presente el enfrentamiento de ideas.

Las polémicas en torno a la posibilidad de considerar o no la racionalidad, la virtud y el naturalismo del tipo de hombre latinoamericano, como representante de la especie humana, inicia el debate axiológico en la región, que en lo adelante centra su atención en la preocupación por asumir y hacer propios los valores que se acerquen más a las posibilidades de realización del hombre.

El tratamiento a la problemática de los valores con un enfoque singular aparece genialmente reflejado en el pensamiento crítico de los próceres de las luchas libertadoras del continente, de ahí que su axiología es considerada como “Axiología para la Acción (C. Vitier, 1996.).

Reflexionar en torno a la naturaleza de los valores humanos, presupone la necesidad de abordar algunas cuestiones que resultan medulares y que se constituyen en presupuestos teóricos imprescindibles para cualquier instrumentación del sistema de componentes fundamentales de los valores, así como de las vías para accionar en su formación.

Por su significación, resulta necesario iniciar la reflexión partiendo del principio filosófico que concibe al mundo como unidad y al propio tiempo como diversidad; la sociedad como parte del mundo es única y diversa y en el proceso de la actividad humana se pone de manifiesto la unidad dentro de la diversidad, sobre la base de la cuál aparecen en las diferentes épocas históricas las generaciones humanas, constituidas por el conjunto histórico-concreto de hombres próximos por la edad socializada en el período de su desarrollo histórico y que son poseedores de rasgos comunes, de condiciones objetivas y subjetivas que tipifican en su actuación. Si se valora el accionar generacional se encuentra que, dentro de los rasgos o aspectos que caracterizan a estas estructuras aparecen los valores humanos.

Los valores existen como tales, no porque sean objetos cognoscitivos o valorativos, sino ante todo porque son producto de la actividad humana, lo que implica que estos no existan al margen de las relaciones sociales que determinan la esencia de los hombres y mucho menos al margen de las relaciones sociales de producción, de la vida de la sociedad y del propio individuo. Por ello se afirma que es en la práctica social donde nace el valor y las dimensiones valorativas, las

cuales expresan concentradamente la relación social y revelan sus características principales como son: su carácter objetivo, su carácter histórico concreto y el que algunos valores poseen un contenido humano universal

Una vez que se ha significado las principales características que se vinculan con la naturaleza misma del valor, cabría preguntar ¿qué son los valores humanos?, ¿cómo definirlos, dada la diversidad de criterios en torno suyo?

Sintetizando el saber precedente y tomando en consideración la esfera de la realidad o de la ciencia, desde y para la cual se define la **categoría valor**, existen en la literatura diferentes criterios:

- Según el pedagogo alemán Sholz en su conferencia impartida en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de La Habana al referirse a la función educativa de la clase y a la formación de valores los consideró como: “... la relación objeto sujeto resultado de las relaciones valorativas en el proceso de reflejo específico de la conciencia, que expresan la importancia, la significación de la realidad o de determinados fenómenos para el hombre” .<sup>(7)</sup>
- En el Diccionario de Filosofía de la Editorial Progreso se denomina valores a: “... las determinaciones sociales del mundo circundante, que ponen de manifiesto su significación positiva o negativa para el hombre y la sociedad (bien, mal, bello y feo) y que se contienen en los fenómenos de la vida social y la naturaleza”.
- En las Lecciones de Filosofía se entiende por valor: “... a la propiedad funcional de los objetos consistentes en su capacidad o posibilidad de satisfacer determinadas necesidades humanas y de servir a la actividad práctica del hombre. Es la significación socialmente positiva que adquieren estos objetos y fenómenos al ser incluidos en el proceso de la actividad humana”.
- Según Lidia Turner y un colectivo de autores los valores son “... el sistema de representaciones morales, políticas, éticas, estéticas, etc., entendidas como

ideales, principios y normas que orientan y regulan la conducta de las personas y que actúan como punto de referencia constante en la actividad del sujeto”

- Para Gustavo Torroella al hablar de valores hay que hacerlo en un doble sentido: “I.- Los valores como las propiedades que tienen las cosas u objetos del mundo de satisfacer nuestras necesidades y deseos. II.- Podemos considerar también a los valores como metas u objetivos cimeros que constituyen la cumbre de la jerarquía de valores que orienta nuestra conducta es decir, los fines últimos de nuestra vida”

Con independencia de la diversidad semántica o de enfoques de estos conceptos consideramos que de ellos se pueden extraer algunas ideas comunes explícitas o subyacentes entre las que se encuentran:

- Los valores actúan como elementos orientadores y reguladores de la conducta humana.
- Todo valor es socialmente significativo.

Pero, si se desea abordar desde una perspectiva filosófica integral (y es la intención) la categoría de valor, entonces se tendría que tomar la definición del Dr. José Ramón Fabelo (1996), quien considera posibles tres planos de análisis en el tratamiento de dicha categoría:

En el primero, es necesario entender a los valores como parte constitutiva de la propia realidad social, como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto, o sea, cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de ésta y adquiere una u otra significación social. Este sistema objetivo de valores es dinámico, cambiante, dependiente de condiciones histórico concretas y se estructura de manera jerárquica.

El segundo plano del análisis se refiere a la forma en que esa significación social, que constituye el valor objetivo, es reflejada en la conciencia individual o colectiva; como resultado de un proceso de valoración en cada sujeto social

aparece su propio sistema subjetivo de valores, que puede poseer mayor o menor nivel de correspondencia con el sistema objetivo de valores, en dependencia del nivel de coincidencia de los intereses particulares del sujeto con los intereses generales de la sociedad, y además en dependencia de las influencias educativas y culturales que ese sujeto recibe y de las normas y principios que prevalecen en la sociedad en que vive. Estos valores subjetivos o valores de la conciencia cumplen la función de reguladores internos de la actividad humana.

El tercer plano de análisis se refiere a que la sociedad siempre debe organizarse y funcionar en correspondencia con un sistema de valores instituidos y reconocidos oficialmente. Este sistema puede ser resultado de la generalización de una de las escalas subjetivas existentes en la sociedad o de la combinación de varias de ellas, y por tanto, pueden tener un mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores. De ese sistema institucionalizado emanan la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho, la educación formal, entre otros.

En el ámbito social y de acuerdo con estos tres planos del análisis es posible encontrar además del sistema objetivo de valores, una diversidad de sistemas subjetivos y el sistema socialmente instituido. Así, los valores que se forman a nivel de la conciencia de las nuevas generaciones son el resultado de la influencia que ejercen, por un lado, los valores objetivos de la realidad social con sus constantes dictados prácticos y por el otro, los valores institucionalizados que llegan al joven en forma de discurso ideológico, político, pedagógico y cuyas fuentes de formación o elementos mediadores son: la familia, la escuela, las organizaciones sociales, los colectivos laborales, la cultura artística, los medios de difusión masiva, entre otros.

Desde el punto de vista estructural existen diversos criterios respecto a la clasificación de los valores. Algunos de ellos: las ideas expuestas por Martín Ibáñez (1976, 1985, 1989); la jerarquización de los diez tipos o categorías de valor que presenta García Hoz (1989), y la clasificación que aporta la elaboración de Gervilla Castillo (1991, 1993).

Esta última clasificación de los valores parte de una concepción acerca de la persona como unidad de cuerpo, razón y afecto, los que pueden ser: valores corporales (cuerpo), valores intelectuales (razón), y valores afectivos y estéticos (afectos), expresados unitariamente en una división individual, social y trascendente. Se concibe además que los valores individuales surgen de la singularidad del individuo, mientras que los sociales son el fruto de la existencia social y mediando entre ambos, aparecen los valores morales que poseen una vertiente individual y otra social. Por último habla de valores trascendentes, refiriéndose a los valores religiosos.

Al igual que algunas de las ideas aportadas por los autores antes mencionados, esta clasificación contiene una significación residente en la definición y derivación de un sistema de componentes fundamentales de los valores, que sirve de orientación. Sin embargo, el nivel de generalidad de sus enfoques, por un lado obvia la esfera de la actividad humana en la que se forman valores y de otro, no permite accionar sobre todas ellas en forma sistémica, al establecer barreras entre el cuerpo, lo individual, lo social y lo trascendente, además, del desconocimiento de la dialéctica de lo general y lo singular.

Otra clasificación, se encuentra en la elaboración de la Dra. Ibis Marlene Álvarez Valdivia de la Universidad Central de Las Villas, quien a través de la lógica Martiana, jerarquiza los valores a partir de la dignidad revolucionaria, derivando de ella valores tales como: el compromiso, el sacrificio, la honestidad, la creatividad, la modestia, el desinterés, la solidaridad, el espíritu crítico, entre otros. Esta clasificación parece loable en los marcos macro sociales de la concepción de los valores, pero a nivel micro social, para su concreción en un currículum representa más un ideal que un instrumento metodológico.

**Valores económicos:** Se determinaron por su incidencia en la realización del tipo de propiedad. Tienen en su base al trabajo como condición básica y fundamental de la vida humana y están relacionados con los intereses sociales de carácter material de los hombres. Ejemplo; laboriosidad, altruismo, consagración, profesionalidad, responsabilidad material, capacidad productiva, eficiencia, capacidad de resistencia, entre otros.



**Valores ideo políticos:** Se refieren al lugar y al papel de los componentes políticos e ideológicos en la formación de la personalidad. Se determinan por su sujeción a las clases y sus intereses, así como por el accionar del mecanismo político sobre la base de la práctica política y de ideología. Ejemplo; patriotismo, internacionalismo, solidaridad, heroísmo, justicia social, antimperialismo, latino americanismo, entre otros.

**Valores éticos:** Se determinan por el nivel de conocimiento y actuación moral, expresión de la contraposición entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, lo honesto y lo deshonesto. Ejemplo; amor, amistad, honradez, sinceridad, fidelidad, dignidad, virtud, respeto, decoro, deber, honor, entre otros.

**Valores culturales:** Se determinan por la asimilación, producción, difusión y asentamiento de ideas y principios en que se funda la sociedad. Es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje y estilos de pensamiento que articulan en la conciencia social. Ejemplo; estéticos, científicos, ecológicos, religiosos, de comunicación social, entre otros.

En esta clasificación se pone de manifiesto la dialéctica de lo general y lo singular. Así los cuatro tipos expuestos contienen a su vez dimensiones de otro orden de generalidad, y estas dimensiones se desdoblan en un sistema de componentes o subdimensiones. Adquiere validez en tanto permiten determinar aristas y matices económicos, ideo políticos, éticos y culturales de un valor, aun cuando se halla precisado un núcleo o área de mayor incidencia de determinados aspectos de la realidad más que de otros.

La relatividad de esta clasificación dependerá de la movilidad y dinámica propia de la sociedad y de la dialéctica existente entre el sistema de valores del individuo y la sociedad.

Esta clasificación propuesta puede ser aceptada o no, tener incluso muchas limitaciones, pero lo que no es cuestionable, es que ella se constituye en un instrumento metodológico valioso para que los profesores accionen sobre una cualidad de la personalidad del estudiante, así como determinar el valor que

distingue al agrónomo del resto de las demás profesiones y aquellos valores sobre los cuales accionar para su desarrollo y consolidación, de los que se explicita el sistema de componentes:

**Valores culturales:** Se determinan por la asimilación, producción, difusión y asentamiento de ideas y principios en que se funda la sociedad. Es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje y estilos de pensamiento que articulan en la conciencia social. Ejemplo; estéticos, científicos, ecológicos, religiosos, de comunicación social, entre otros.

En esta clasificación se pone de manifiesto la dialéctica de lo general y lo singular. Así los cuatro tipos expuestos contienen a su vez dimensiones de otro orden de generalidad, y estas dimensiones se desdoblan en un sistema de componentes o subdimensiones. Adquiere validez en tanto permiten determinar aristas y matices económicos, ideopolíticos, éticos y culturales de un valor, aun cuando se halla precisado un núcleo o área de mayor incidencia de determinados aspectos de la realidad más que de otros.

La relatividad de esta clasificación dependerá de la movilidad y dinámica propia de la sociedad y de la dialéctica existente entre el sistema de valores del individuo y la sociedad.

### **Valores a trabajar desde educación física**

**Profesionalidad:** Calidad que alcanza el hombre por su dedicación constante, por el conocimiento y perfeccionamiento de su materia profesional, la maestría en su desempeño con ayuda de los métodos avanzados de trabajo de la rama de que se trate, de los modos de actuación y de la posesión de una amplia cultura de la profesión.

**Responsabilidad:** Obligación que tiene ante sí el profesional de cumplir con su encargo social y ante un colectivo laboral. Al estar dentro de los modos de actuación del bachillerato técnico, la responsabilidad se vinculará con la

obligación de responder por la autoridad y los medios que la sociedad ha puesto en sus manos y que es ineludible y única.

**Patriotismo:** Se conforma y asume en la medida en que los individuos adquieren consciencia de lo que significa la Patria, se forma de las necesidades y exigencias históricas concretas en forma de compromisos u obligaciones que aumentan la sujeción de los hombres a la misma.

**Deber:** Necesidad moral de cumplir las obligaciones. Se hallan determinados por el lugar del hombre en el sistema de las relaciones sociales, tienen carácter objetivo y se derivan del curso de la historia.

**Sinceridad:** La actitud que asume el individuo en correspondencia con sus concepciones del deber y la dignidad y se manifiesta a través de la verdad.

Es testimonio de una vida transparente, sin dobleces, veraz y pura. Cuando sus acciones son claras y rectas y no dejan espacio a la mentira.

**Espíritu crítico:** Conjunto de concepciones que tiene el hombre acerca de la realidad y que se reflejan en el modo en que se integra en la solución de tareas sociales, tomando como premisa su ideología, su estatus social y las condiciones históricas.

**Ecológicos:** Actitud del hombre y de la sociedad frente al patrimonio natural e histórico que requiere de una determinada postura y educación respecto a su protección, conservación y restauración.

**Estéticos:** Es el modo en que el hombre aprehende artísticamente el mundo sobre la base de las leyes de la belleza, lo cual condiciona una actitud estética frente a la realidad.

**Científicos:** Sistema de principios, normas y valores positivos para la sociedad donde el científico desarrolla su actividad profesional y que configuran sus imperativos sobre la base de una ética.

**Comunicación social:** Acción y efecto de comunicar, es el intercambio entre personas tanto de actividad como de conducta en las esferas material y espiritual.

El intercambio de actividad personifica relaciones cognoscitivas, prácticas y valorativas.

La concreción de los valores y de sus componentes fundamentales se hace posible a través del establecimiento de una estrategia integral para la formación de éstos en el marco del proceso docente educativo de la formación del bachillerato unificados

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### MATERIALES

Los materiales que se utilizaron para la elaboración de la investigación, así como para el informe final de la tesis, estuvieron caracterizados por materiales de escritorio como son papel para la elaboración de los cuestionarios, papel bond A4, para el informe final de la tesis, también fue necesario el computador para procesar la información .

### MÉTODOS

**Método Científico.-** La investigación es de carácter científica por los procedimientos que se utilizaron: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, siguiendo una secuencia en el proceso de la investigación, el mismo que se inició con la identificación de la problemática en el Colegio Técnico Industrial Zumba de la Provincia de Zamora Chinchipe, en base a la aplicación de matrices de observación directa del seleccionando objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la investigación se realizó el análisis e interpretación de contenidos bibliográficos y documental de diferentes autores nacionales y extranjeros, cuyos valiosos y oportuno criterios nos sirvieron de refuerzos para consignar el revisión de la literatura que luego será contrastado con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los docentes y los estudiantes del bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba del Cantón Chinchipe.

**Método Descriptivo.-** El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales permitió descubrir la problemática existente en el Colegio Técnico Industrial Zumba con respecto a la práctica de valores de los alumnos del Bachillerato unificado.

## **Técnicas e instrumentos**

Para recabar la información de los docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba, se usara las siguientes técnicas; la encuesta, esto se lo realizo a los docentes de Educación Física, y a los alumnos del primero, segundo y tercer año de bachillerato unificado, la encuesta se la aplico a los docentes con preguntas breves para hacerlas al grupo en el momento oportuno. El objetivo principal para usar esta técnica fue el de obtener respuestas confiables y sobre todo despejar las limitaciones e inquietudes que tendrán los encuestados.

Otra de los instrumentos fue la lista de cotejo la misma que a través de la técnica de la observación permito observar la práctica de valores en las clases de cultura física, realizada por los docentes del área, esta se constituyó en una fuente importante para dar los datos de la investigación

### **Población**

Esta comprendido por todos los docentes y alumnos del Bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba las mismas que son 2 docentes de Educación Física y 157 alumnos en total 159, por la limitada población no se necesita determinar muestra alguna.

## f. RESULTADOS

### ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO TECNICO INDUSTRIAL ZUMBA

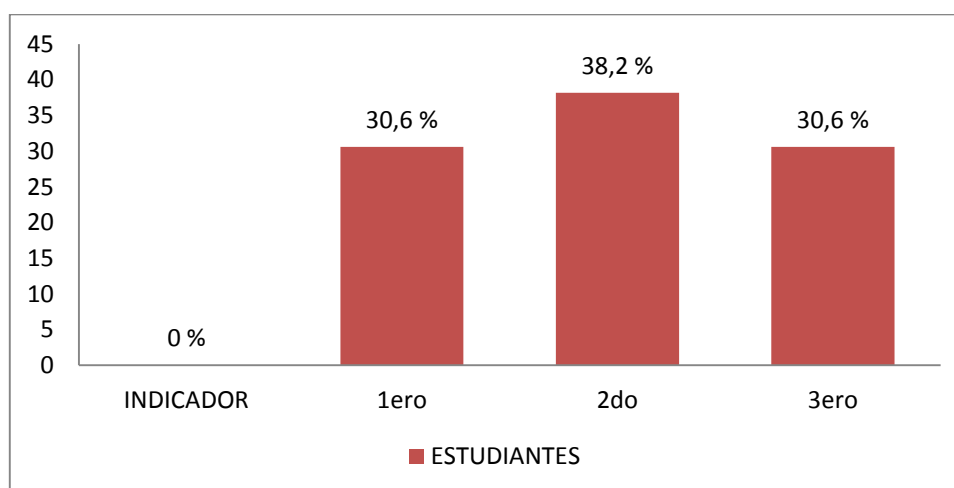
CUADRO 1

#### AÑO DE BACHILLERATO

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	f	%
1ero	2	50	48	30.6
2do		60	38.2	
3ero		50	30.6	
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba

AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

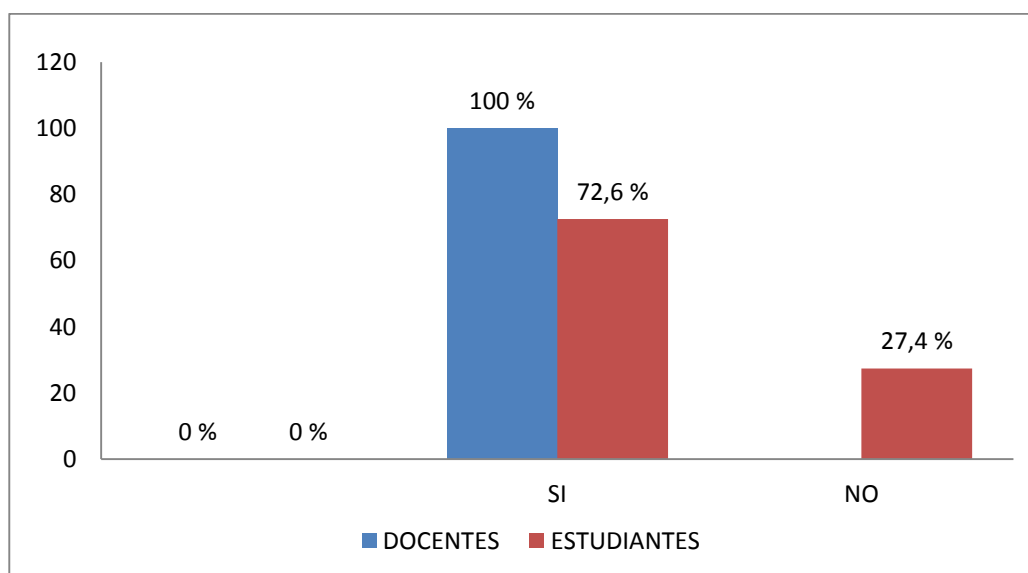
En la presente investigación se utilizó una población tanto de docentes como de estudiantes el 50% de los docentes es del primer año de bachillerato, el otro 50% pertenece al tercero de bachillerato, a nivel de estudiantes el 30,6% es de primer año de bachillerato, el 38,2% pertenece al segundo año del bachillerato unificado, y finalmente un 30,6% es de tercero de bachillerato unificado

## CUADRO 2

### LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA FORMACIÓN DE BACHILLERATO

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	F	%
SI	2	100	114	72.6
NO			43	27.4
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

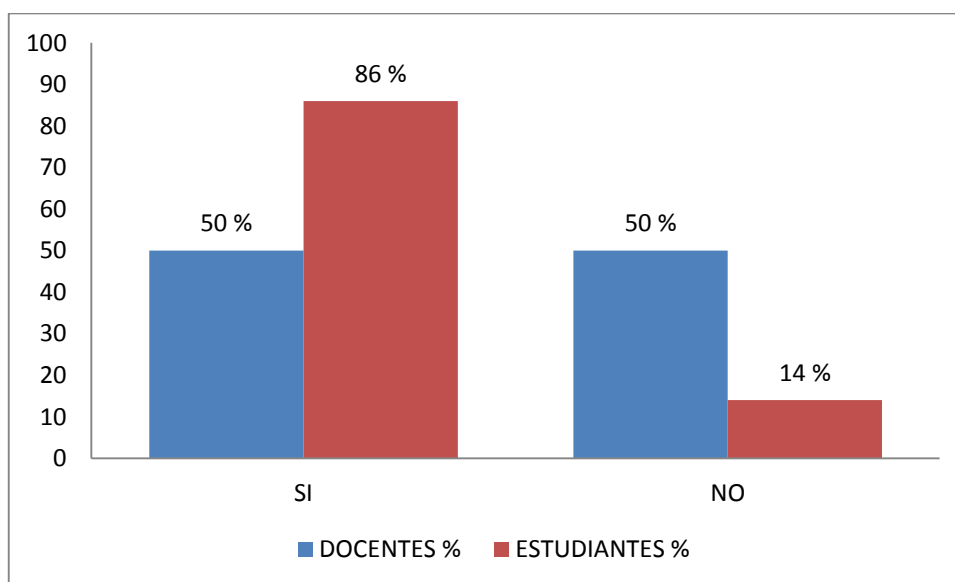
La educación física como parte del plan de estudios del régimen educativo cumple una función específica como es el desarrollo de habilidades y destrezas básicas, así como los valores de responsabilidad compañerismo. Al preguntar a los docentes con respecto a si las clases de educación física contribuyen en la formación de bachillerato el 100% de los docentes consideran que si contribuye en la formación, mientras que los docentes en cambio manifiestan, el 72,6% dicen que si contribuye, mientras que el 27,4% considera que no está contribuyendo la educación física en su formación de bachillerato, considerando que la educación física consta en la malla curricular con dos horas a la semana y se establecen tres bloques de trabajo.



**CUADRO 3**  
**EL PROFESOR Y LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	1	50	135	86
NO	1	50	22	14
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### **Análisis**

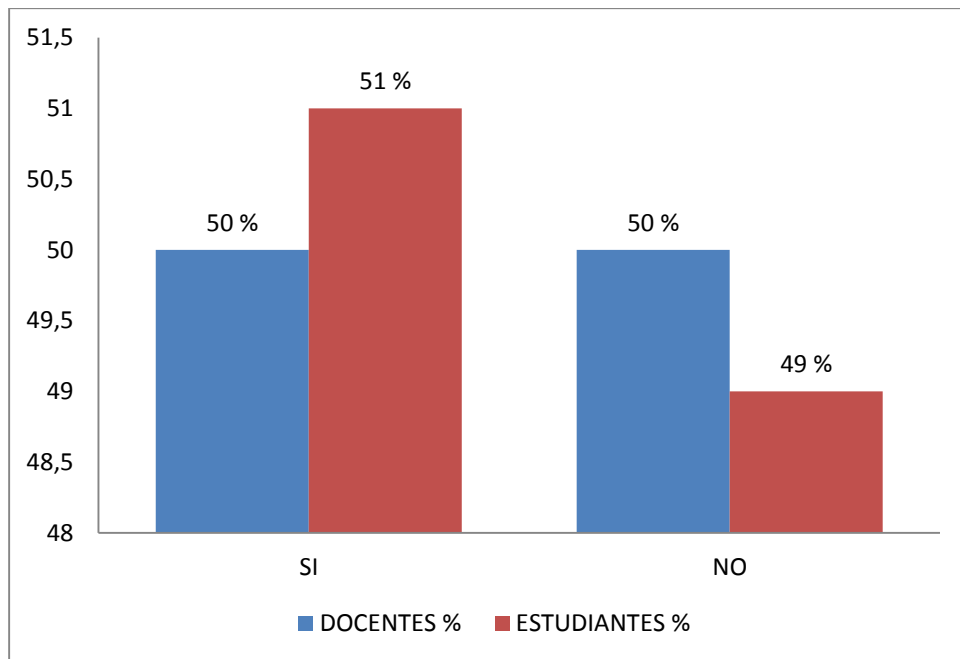
El profesor de educación física debe constituirse en un orientador del proceso de enseñanza aprendizaje. Al preguntar a los docentes si los alumnos siguen las indicaciones que realizan el profesor en las actividades de los alumnos aquí los docentes el 50% manifiesta que si lo realizan y el otro 50% manifiesta que no realizan, la misma pregunta se realiza a los alumnos y se les pregunta si sus compañeros siguen las indicaciones que realiza su profesor en las actividades de Educación Física el 86% manifiesta positivamente, y el 14% considera que no siguen las indicaciones del profesor, pudiéndose determinar que existe un % importante de alumnos que no son disciplinados con el profesor.

## CUADRO 4

### COMPARTIR LOS MATERIALES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	1	50	80	51
NO	1	50	77	49
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
 AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



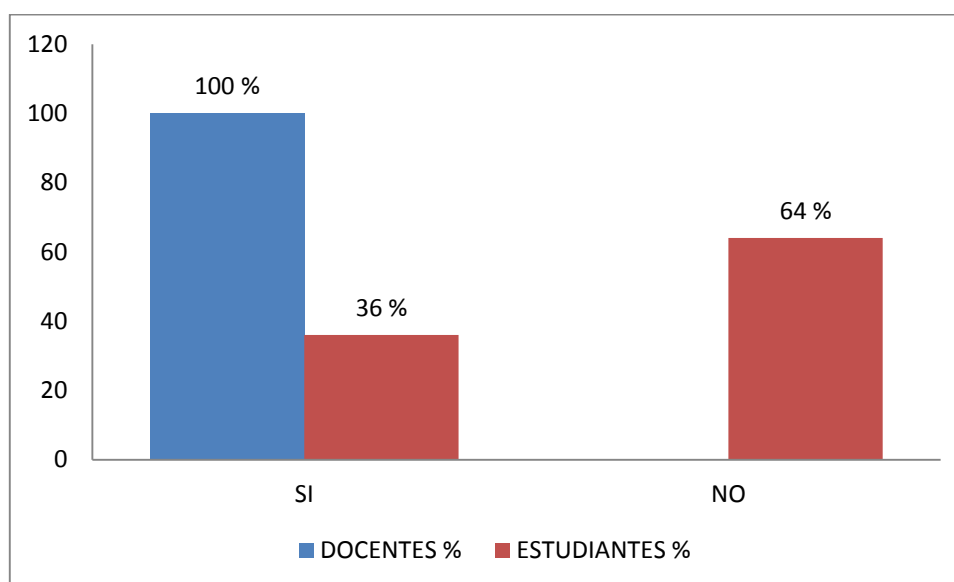
#### **Análisis**

Las instituciones educativas en la actualidad no cuentan con materiales de trabajo por lo que se hace necesario manejar adecuadamente estos recursos en el empleo de trabajo en grupo. Al preguntar a los docentes si los estudiantes comparten con sus compañeros los materiales que se utilizan en las clases de educación física el 50% de los docentes manifiesta que si lo hace, y el otro 50% considera de que no se prestan los materiales, a nivel de los estudiantes el 51% considera que si se prestan los materiales mientras que el 49% manifiesta que no se prestan los materiales.

**CUADRO 5**  
**LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA LAS DIFERENCIAS DE**  
**COMPAÑEROS**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	2	100	57	36
NO			100	64
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
 AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



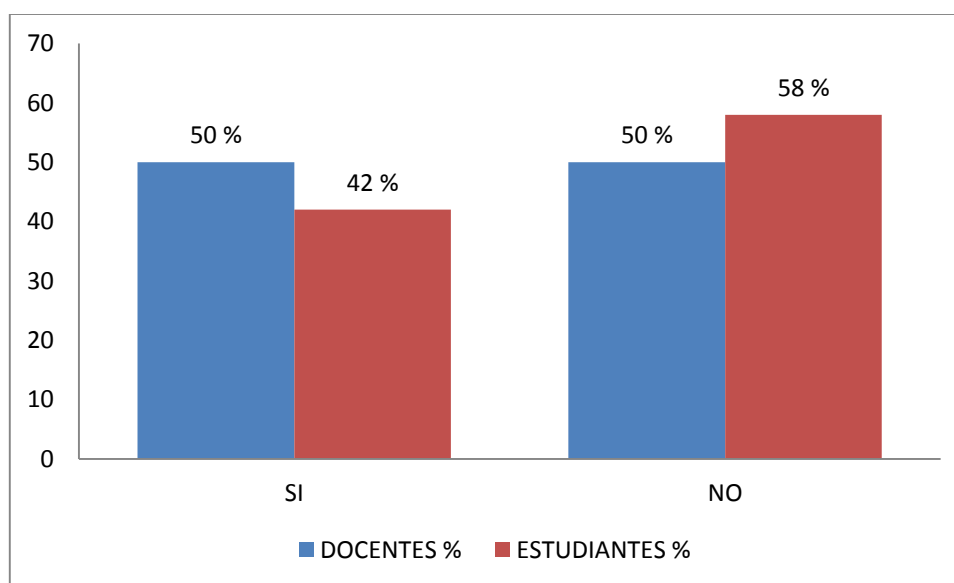
### Análisis

El respeto a las personas es fundamental en los procesos de comunicación, el valorar a las personas tal y como son también es una norma de respeto, con respecto a la pregunta sobre si los alumnos aprenden a valora las diferencias entre compañeros a través de la educación física los docentes manifiestan en un 100% que si les sirve, mientras que los estudiantes un 36% considera que si, mientras que el 64% piensa que no ayuda la educación física.

**CUADRO 6**  
**PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	1	50	66	42
NO	1	50	91	58
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
 AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### **Análisis**

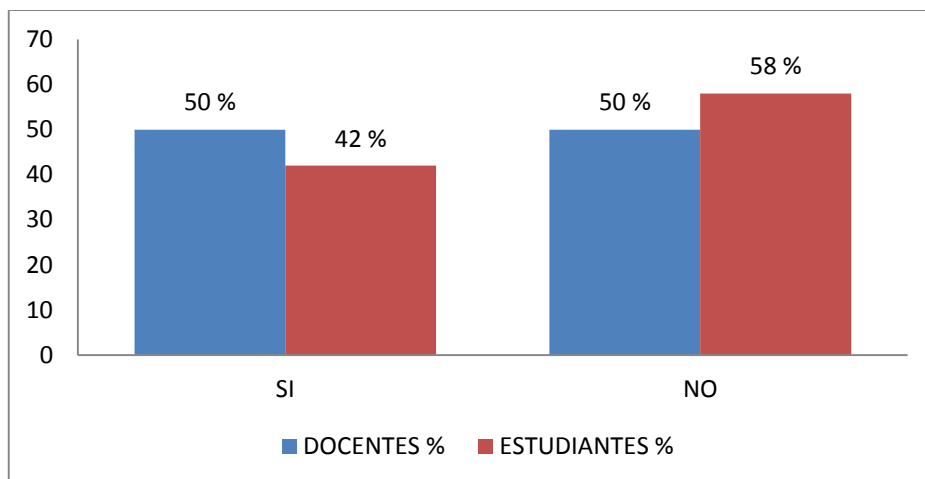
Las clases de educación física debe ser de una participación activa por parte de los estudiantes, circunstancias como enfermedad, suelen ser causa de motivación para su práctica, el 50% de los docentes considera que si hay una participación activa de todos los estudiantes mientras que el otro 50% manifiesta que no, en el caso de los estudiantes en cambio existe un 42% que considera que si hay participación total, el 58% manifiesta que no hay participación total.

**CUADRO 7**

**EL MAESTRO EL COMPAÑEROS/AS LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	1	50	66	42
NO	1	50	91	58
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



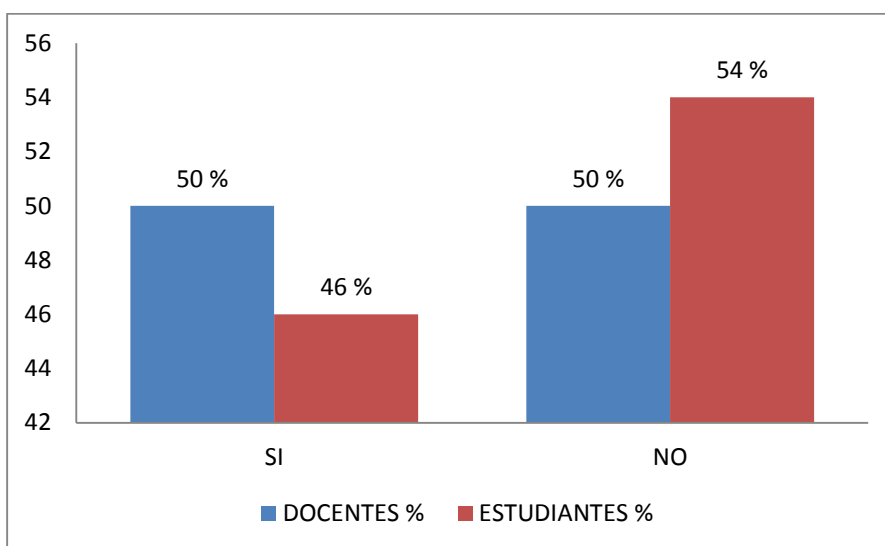
**Análisis**

Los proceso de enseñanza aprendizaje pueden darse de manera individual y de manera grupal el apoyo entre compañeros de paralelos es importante para compartir procesos d información y en el deporte es fundamental lo individual y el trabajo colectivo para llegar alcanzar un objetivo de competencia especialmente en los deportes de conjunto, al preguntar si los docentes permiten a los compañeros que ayude cuando no puede realizar una actividad física el 50% manifiestan que si lo hacen y el otro 50% no lo permite, en cambio los estudiantes manifiesta el 42% que si les permiten, y el 585 que nos le permiten los docentes ayudar en clases a sus compañeros en las actividades.

**CUADRO 8**  
**LA DISCIPLINA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	f	%
SI	1	50	72	46
NO	1	50	85	54
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### **Análisis**

La disciplina es un valor importante en el proceso de formación, la disciplina entendida como la puntualidad, saber escuchar a las personas, ser organizado en la clase, respetar el criterio de sus compañeros, el 50% de los docentes manifiesta que si lo hace y el otro 50% manifiesta que no lo hacen en clase, el 46 de los estudiantes manifiesta que si trabajan la disciplina en clase y el 54 manifiesta que no se trabaja la disciplina en la clase.

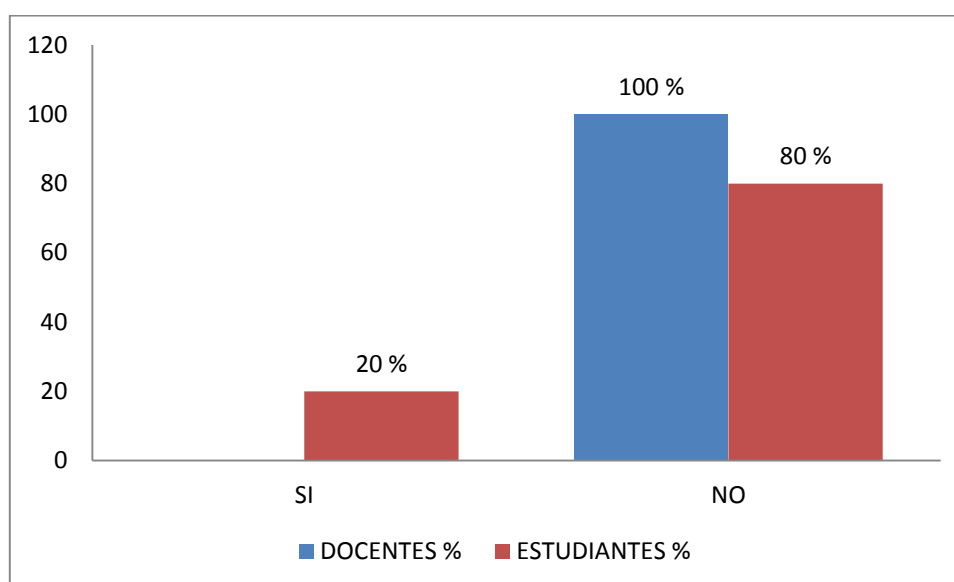
## CUADRO 9

### REGLAS DEL PROFESOR EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	f	%
SI			32	20
NO	2	100	125	80
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba

AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



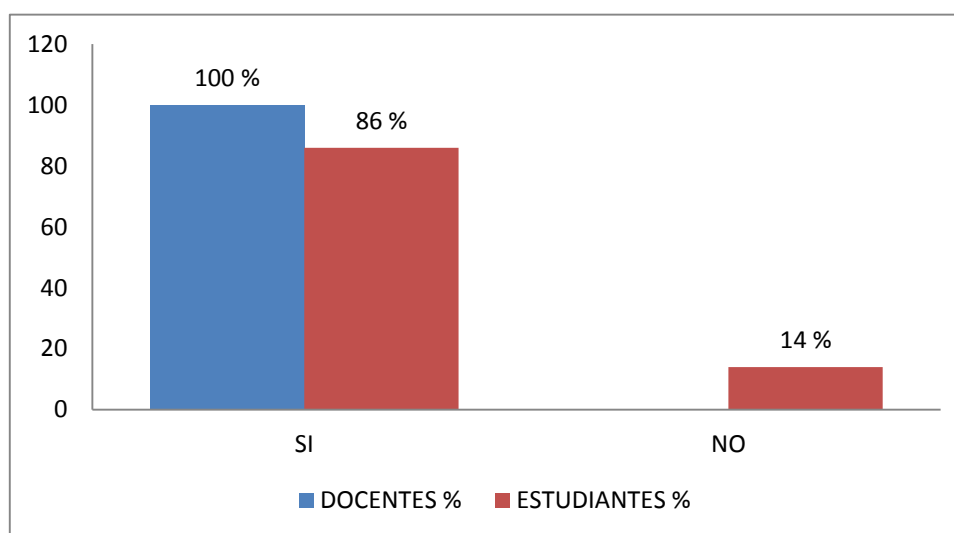
### Análisis

La regla y la norma se constituyen en instrumentos legales para normar un juego, o una actividad dentro de las actividades físicas planificadas, al preguntar a docentes y estudiantes si aplican reglas en las clases de educación física, el 100% de los docentes manifiestan que no para las clases, un 20% de los estudiantes dice que si mientras que el 80% restante coincide con los docente que no se aplican reglas.

**CUADRO 10**  
**LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA FORMACIÓN DE VALORES**

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	F	%	f	%
SI	2	100	135	86
NO			22	14
<b>TOTAL</b>	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### Análisis

Según el pedagogo alemán (Sholz 2000) practica de valores es la relación objeto sujeto resultado de las relaciones valorativas en el proceso de reflejo específico de la conciencia, que expresan la importancia, la significación de la realidad o de determinados fenómenos para el hombre sobre esta situación objeto de la investigación se les pregunto a los docentes si a través de las clases de educación física inciden significativamente en la formación de valores, al respecto los docentes supieron manifestar el 100% que si inciden significativamente, mientras que el 86% de los estudiantes también consideran si incidencia en la práctica de valores, no así un 14% que considera que no inciden significativamente en la práctica de valores



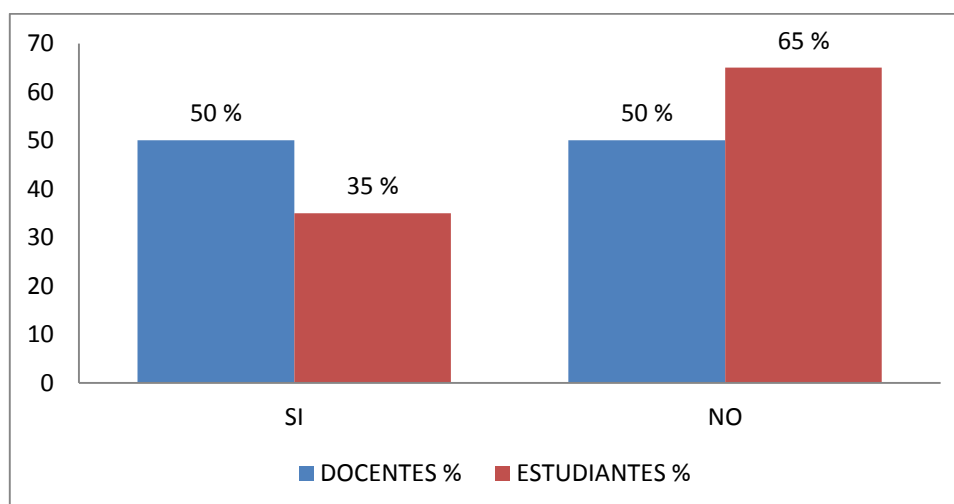
## CUADRO 11

### LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE VALORES

INDICADOR	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	f	%	f	%
SI	1	50	55	35
NO	1	50	102	65
TOTAL	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba

AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

La forma de enseñar, o el proceso de enseñanza aprendizaje, tiende a constituirse en un ejemplo del estudiante como la disciplina, la puntualidad del docente, el aseo, la solidaridad, son acciones del curriculum oculto que no constan en el curriculum formal pero que se enseñan, con respecto a si las estrategias metodológicas que utiliza el profesor influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los alumnos de bachillerato unificado, el 50% de los docentes dice que sí, y el 35% de los estudiantes manifiesta que sí, mientras que el 50% de los docentes considera que no inciden y el 65% de los estudiantes manifiesta que no.

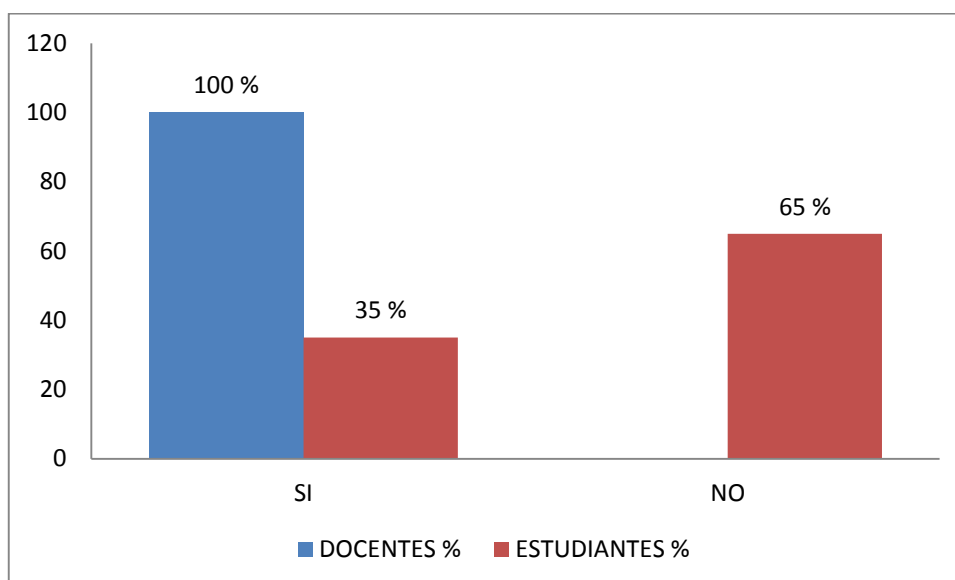
## CUADRO 12

### LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA PRÁCTICA DE VALORES

<i>INDICADOR</i>	<i>DOCENTES</i>		<i>ESTUDIANTES</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>SI</i>	2	100	55	35
<i>NO</i>			102	65
<i>TOTAL</i>	2	100	157	100

FUENTE: Encuesta aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba

AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### **Análisis**

Las clases de educación física a más de formar al estudiante en el desarrollo de habilidades y destrezas también puede desarrollar valores como componentes sustantivos de estas habilidades que más adelante pueden demostrarse en competencia y por lo tanto están presente los valores, al preguntar a docentes y estudiantes sobre el desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en alumnos del bachillerato el 100% de los docentes manifiesta que si están incidiendo las clases, así lo corrobora un 35% de los estudiantes, mientras que un 65% de los estudiantes no perciben que las clases de educación física están incidiendo positivamente en la práctica de valores.

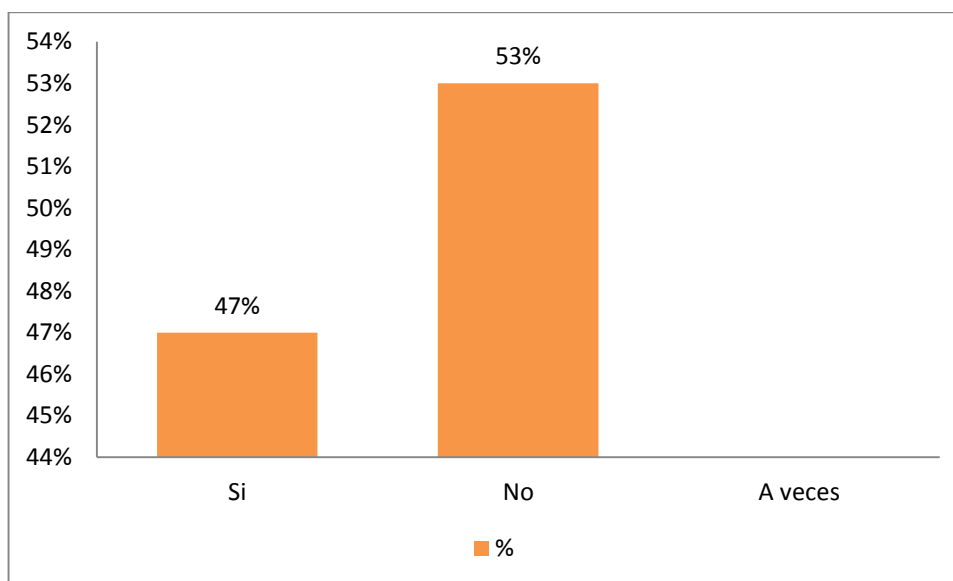
**FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS DOCENTES Y  
ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO  
TECNICO INDUSTRIAL ZUMBA**

**CUADRO 13**

**PUNTUALIDAD EN LAS CLASES**

Se integran los alumnos/as con puntualidad al inicio de las clases de Educación Física	f	%
<b>Si</b>	7	47
<b>No</b>	8	53
<b>A veces</b>		
<b>Total</b>	15	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



**Análisis**

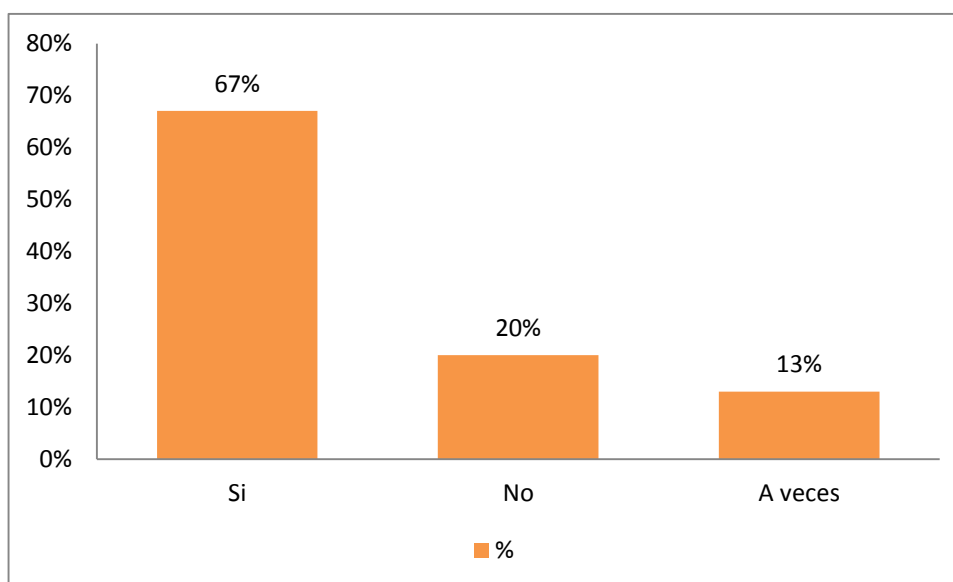
Dentro de las observaciones que se realizaron se puso si los alumnos llegan con puntualidad a las clases de educación física y el 47% si llega puntual, mientras que el 57% de ellos no lo realiza pese a que las canchas deportivas se encuentran a 50mts, de distancia de las mismas.

## CUADRO 14

### PARTICIPACION EN LAS CLASES DE EDUCACION FISICA

Es participativo el alumno en la clase de Educación Física	f	%
Si	10	67
No	3	20
A veces	2	13
Total	15	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

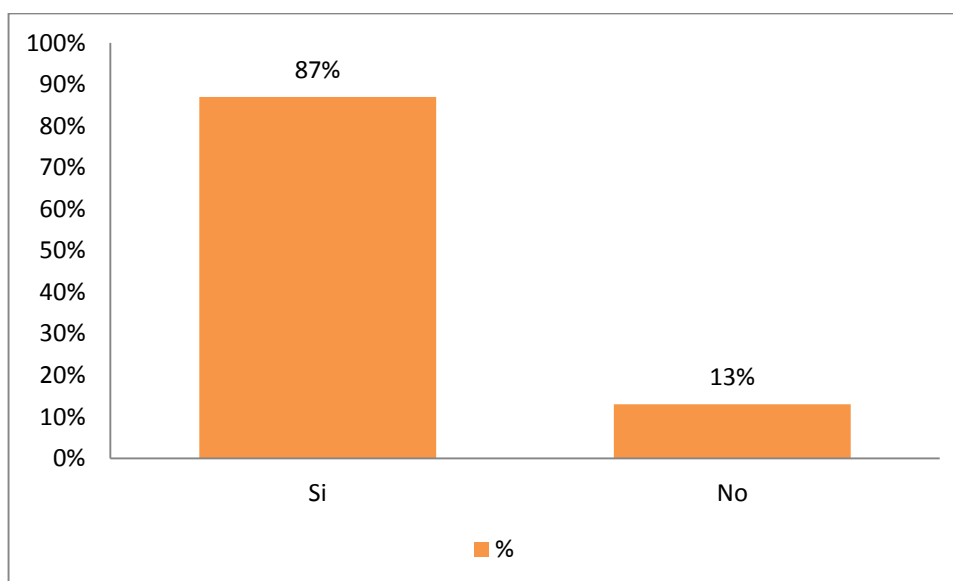
Con respecto a la participación del alumno en las clases de educación física el 67% si participa activamente, existe un 20% de estudiantes que no lo hace, y un 13% lo hace a veces lo que hace entrever que las clases no generan una convocatoria hacia la práctica de la educación física por lo que existe un relajamiento del 33% de los estudiantes

## CUADRO 15

### SE AMBIENTA A LAS CLASES DE EDUCACION FISICA

Se ambienta fácilmente en el espacio y tiempo de la actividades de Educación Física	F	%
Si	13	87
No	2	13
A veces		
Total	15	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### Análisis

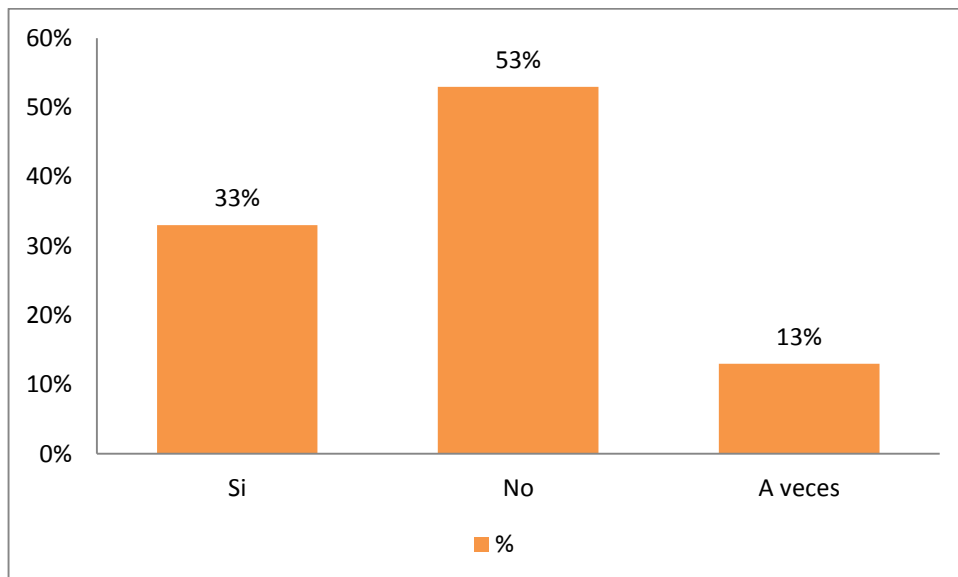
El profesor de educación física debe constituirse en un orientador de las clases de educación física por lo que el 87% de los estudiantes observados si se ambienta fácilmente a las clases de educación física y un 13% de los estudiantes no lo realiza

## CUADRO 16

### EL ORDEN Y LA EDUCACION FISICA

Es ordenado durante la clase de Educación Física	f	%
Si	5	33
No	8	53
A veces	2	13
Total	15	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

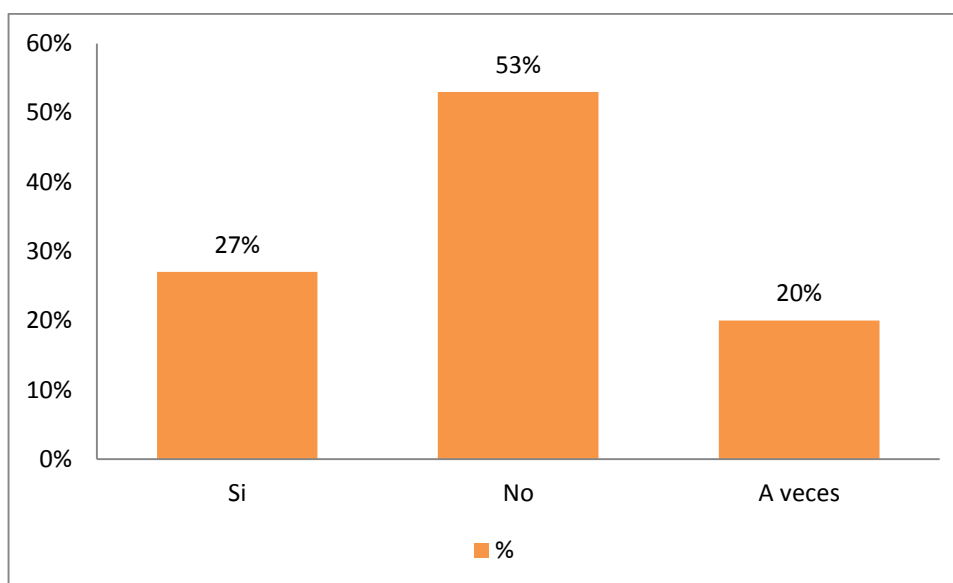
El orden y la responsabilidad son valores que se trabajan en cada una de las clases de educación física debido a que la educación física para su ejecución requiere de organización, en los estudiantes se pudo observar un 33% que si se realiza con orden en las clases un 53% no existe orden en las clases, y un 13% se pudo observar que había orden.

## CUADRO 17

### COMPAÑERISMO Y LA EDUCACION FISICA

Existe compañerismo en el cumplimiento de las actividades planificadas por su profesor	f	%
Si	4	27
No	8	53
A veces	3	20
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

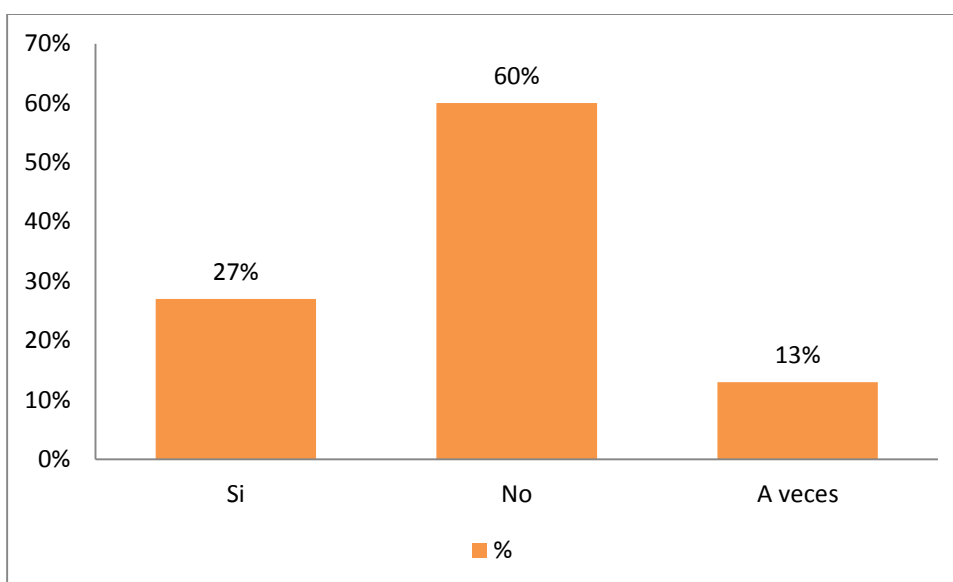
Con respecto al compañerismo por parte de los alumnos de bachillerato se pudo observar en un 27% que si existe el compañerismo en las clases de educación física, un 53% se observa que no existe este valor y un 20% lo demuestra en forma esporádica, por lo que las clases de educación física no contribuyen a fomentar el compañerismo en el paralelo y curso de bachillerato.

## CUADRO 18

### LA DISCIPLINA Y LA EDUCACION FISICA

participan disciplinadamente en las actividades orientadas por el profesor en la clase de Educación Física	F	%
Si	4	27
No	9	60
A veces	2	13
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

La disciplina también es un valor fundamental en las clases de educación física por lo que el docente debe trabajar en forma permanente en cada una de las clases, el 27% de los estudiantes observados si ponen en práctica la disciplina en las clases, mientras que el 60% de los alumnos observados no aplican la disciplina, y un 13% lo hace en forma esporádica, por lo que la disciplina no se trabaja en los paralelos.

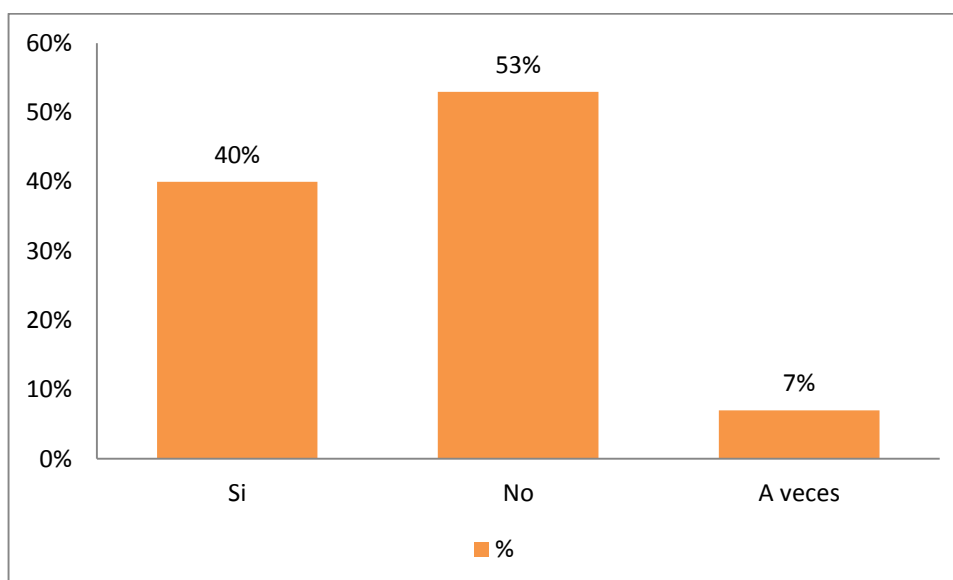


## CUADRO 19

### DINAMICA DEL EJERCICIO FISICO

Es dinámico en la aplicación de los ejercicios físicos	f	%
Si	6	40
No	8	53
A veces	1	7
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

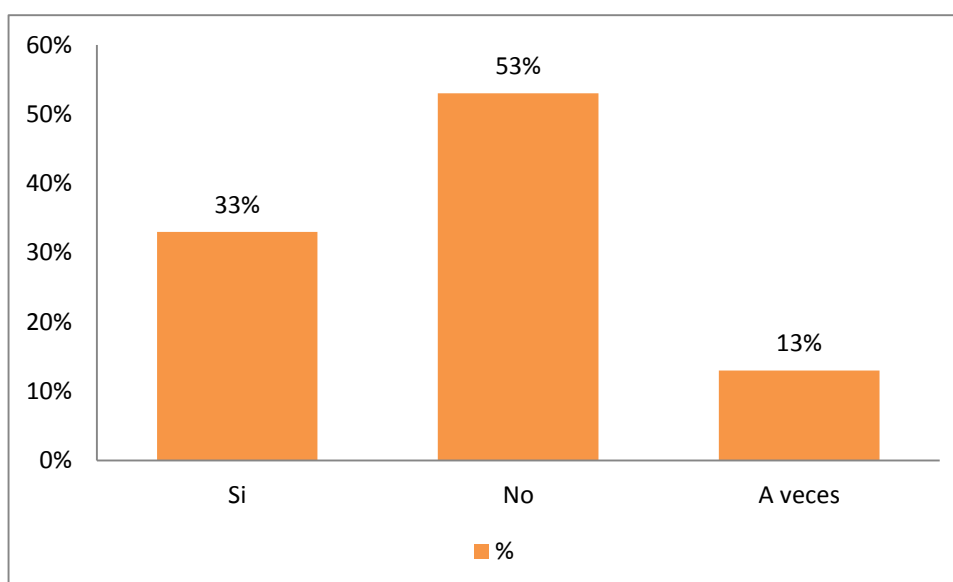
Se pretendió conocer si los docentes tiene responsabilidad en los procesos de enseñanza y en el desarrollo y aplicación de valores, se observó si el docente es dinámico en la aplicación de los ejercicios físicos, el 40% de sus clases si hay dinámica en la aplicación de los ejercicio en le las clases, en cambio se pudo observar en sus clases el 53% de ellas no son dinámicas y un 7% son en forma esporádica por lo que los docentes no están contribuyendo en la práctica de valores

## CUADRO 20

### LA COLABORACION Y LA EDUCACION FISICA

colabora con sus compañeros en la ejecución de las actividades planificadas por el docente	f	%
Si	5	33
No	8	53
A veces	2	13
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



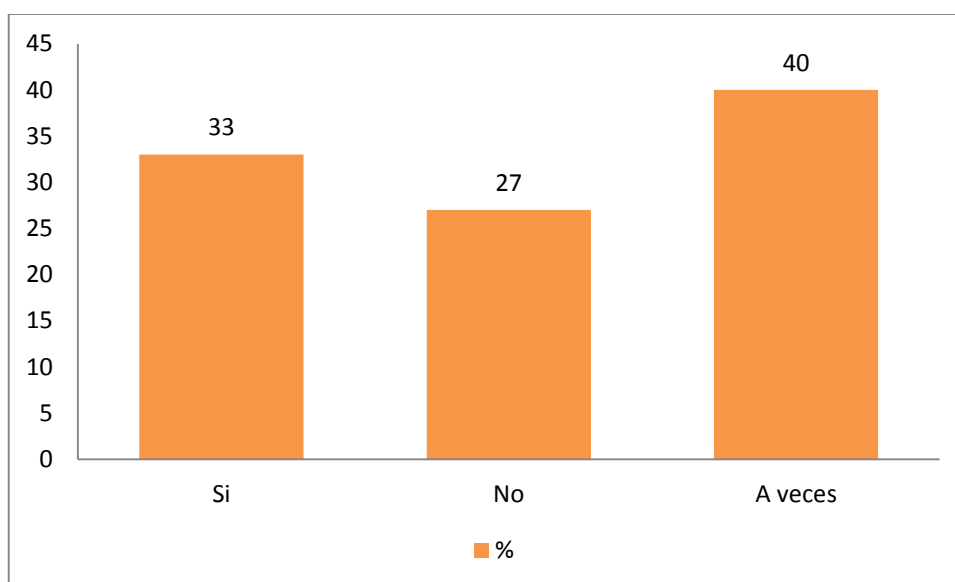
#### Análisis

Se observó también si los alumnos colaboran con sus compañeros en la ejecución de las actividades y se observó en las clases en un 33% que si lo realizaban, un 53% no realizan y un 13% lo hace en diferentes clases, por lo que no existe una colaboración permanente en cada una de las clases de educación física.

**CUADRO 21**  
**METODOLOGIA Y CONOCIMIENTO**

Se interesa por generar conocimientos de acuerdo a la metodología aplicada	f	%
Si	5	33
No	4	27
A veces	6	40
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



### **Análisis**

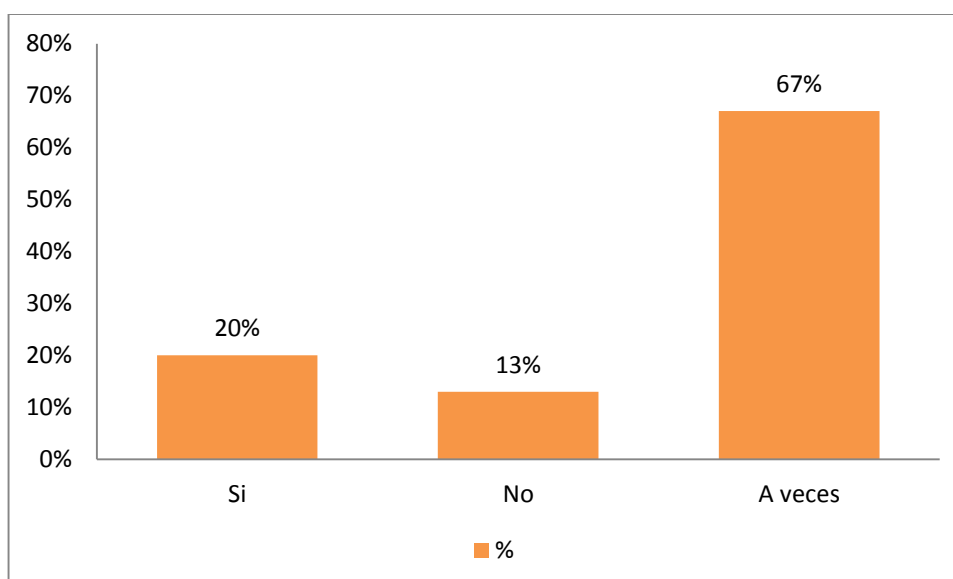
Al observar si el alumno realmente genera conocimientos en base a la metodología que aplica el docente el 33% si se interesa realmente por generar conocimientos, un 27% no le interesa y existe un 40% que lo hace esporádicamente es decir que no generara aprendizajes en todas las clases sino en las que él considera que son interesantes

## CUADRO 22

### RESPECTO A LAS REGLAS DE JUEGO

Respeto las reglas que se aplican en los juegos deportivos y pre deportivos en la clase	f	%
Si	3	20
No	2	13
A veces	10	67
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba  
AUTOR: Jorge Iván Delgado Jiménez, Año 2013



#### Análisis

En las diferentes actividades planificadas en las clases de educación física que se observó se pudo determinar que solamente un 20% de los alumnos aplica las reglas ya sea en los juegos deportivos y pre deportivos, en cambio un 13% no las aplicó en ningún momento, y un 67% generalmente las aplicó involuntariamente a veces esto se puede dar por dos factores, por la falta de conocimiento de la regla o porque no consideran o respetan las reglas de juego.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPOTESIS UNO**

#### **ENUNCIADO**

La Educación Física que se imparte por parte de los docentes incide directamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

#### **ANÁLISIS**

El proceso investigativo de comprobación de hipótesis, me permite analizar los datos empíricos resultado de la hipótesis y de la observación realizada tanto a estudiantes y docentes, se les pregunto a los docentes si a través de las clases de educación física inciden significativamente en la formación de valores, al respecto los docentes supieron manifestar el 100% que si inciden significativamente, mientras que el 86% de los estudiantes también consideran si incidencia en la práctica de valores, no así un 14% que considera que no inciden significativamente en la práctica de valores, con respecto a las clases de educación física a más de formar al estudiante en el desarrollo de habilidades y destrezas también puede desarrollar valores como componentes sustantivos de estas habilidades que más adelante pueden demostrarse en competencia y por lo tanto están presente los valores, al preguntar a docentes y estudiantes sobre el desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en alumnos del bachillerato el 100% de los docentes manifiesta que si están incidiendo las clases, así lo corrobora un 35% de los estudiantes, mientras que un 65% de los estudiantes no perciben que las clases de educación física están incidiendo positivamente en la práctica de valores, sobre si los docentes y alumnos siguen las indicaciones que realizan el profesor en las actividades de los alumnos aquí los docentes el 50% manifiesta que si lo realizan y el otro 50% manifiesta que no realizan, la misma pregunta se realiza a los alumnos y se les pregunta si sus compañeros siguen las indicaciones que realiza su profesor en las actividades de Educación Física el 86% manifiesta positivamente, y el 14% considera que no siguen las indicaciones del profesor,

pudiéndose determinar que existe un % importante de alumnos que no son disciplinados con el profesor. La disciplina es un valor importante en el proceso de formación, la disciplina entendida como la puntualidad, saber escuchar a las personas, ser organizado en la clase, respetar el criterio de sus compañeros, el 50% de los docentes manifiesta que si lo hace y el otro 50% manifiesta que no lo hacen en clase, el 46% de los estudiantes manifiesta que si trabajan la disciplina en clase y el 54% manifiesta que no se trabaja la disciplina en la clase. El respeto a las personas es fundamental en los procesos de comunicación, el valorar a las personas tal y como son también es una norma de respeto, con respecto a la pregunta sobre si los alumnos aprenden a valorar las diferencias entre compañeros a través de la educación física los docentes manifiestan en un 100% que si les sirve, mientras que los estudiantes un 36% considera que si, mientras que el 64% piensa que no ayuda la educación física.

Con respecto a la observación tenemos que dentro de las observaciones que se realizaron se plantea si los alumnos llegan con puntualidad a las clases de educación física y el 47% si llega puntual, mientras que el 53% de ellos no lo realiza pese a que las canchas deportivas se encuentran a 50mts, de distancia de las mismas. Con respecto a la participación del alumno en las clases de educación física el 67% si participa activamente, existe un 20% de estudiantes que no lo hace, y un 13% lo hace a veces lo que hace entrever que las clases no generan una convocatoria hacia la práctica de la educación física por lo que existe un relajamiento del 33% de los estudiantes. El profesor de educación física debe constituirse en un orientador de las clases de educación física por lo que debe el 87% de los estudiantes observados si se ambienta fácilmente a las clases de educación física y un 13% de los estudiantes no lo realiza.

## **INTERPRETACION**

Según el pedagogo alemán (Sholz 2000) practica de valores es la relación objeto sujeto resultado de las relaciones valorativas en el proceso de reflejo específico de la conciencia, que expresan la importancia, la significación de la realidad o de determinados fenómenos para el hombre sobre esta situación objeto de la investigación, la educación física como parte del proceso de formación en los

estudiantes de educación básica y de bachillerato contribuye a la formación de habilidades y destrezas básicas, al desarrollo dey practica de valores, por lo tanto los docentes de cultura física están obligados a trabajar los diferentes valores desde la educación física lo que no ocurre en la presente investigación donde se puede verificar que la educación física que se imparte esta no está incidiendo en la práctica de valores los porcentajes de estudio en base a la encuesta y la observación se detecta la falta de incidencia de la educación física sobre la práctica de valores.

## **DECISIÓN**

En base a el análisis realizado y a la interpretación delos datos a través del método hipotético deductivo se **RECHAZA LA HIPOTESIS** por lo que La Educación Física que se imparte por parte de los docentes no incide directamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

## **HIPOTESIS DOS**

### **ENUNCIADO**

Las estrategias metodológicas influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

### **ANALISIS**

El proceso de enseñanza aprendizaje, tiende a constituirse en un ejemplo del estudiante como la disciplina ,la puntualidad del docente, el aseo, la solidaridad, son acciones del curriculum oculto que no constan en el curriculum formal pero que se enseñan, con respecto a si las estrategias metodológicas que utiliza el profesor influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los alumnos de bachillerato unificado, el 50% de los docentes dice que sí, y el 35% de los estudiantes manifiesta que sí, mientras que el 50% de los docentes considera que

no inciden y el 65% de los estudiantes manifiesta que no. Al referirse si las clases de educación física debe ser de una participación activa por parte de los estudiantes, circunstancias como enfermedad, suelen ser causa de motivación para su práctica, el 50% de los docentes considera que si hay una participación activa de todos los estudiantes mientras que el otro 50% manifiesta que no, en el caso de los estudiantes en cambio existe un 42% que considera que si hay participación total, el 58% manifiesta que no hay participación total. Los procesos de enseñanza aprendizaje pueden darse de manera individual y de manera grupal el apoyo entre compañeros de paralelos es importante para compartir procesos de información y en el deporte es fundamental lo individual y el trabajo colectivo para llegar a alcanzar un objetivo de competencia especialmente en los deportes de conjunto, al preguntar si los docentes permiten a los compañeros que ayude cuando no puede realizar una actividad física el 50% manifiestan que si lo hacen y el otro 50% no lo permite, en cambio los estudiantes manifiestan el 42% que si les permiten, y el 58% que no les permiten los docentes ayudar en clases a sus compañeros en las actividades. En lo relacionado a la observación tenemos El orden y la responsabilidad son valores que se trabajan en cada una de las clases de educación física debido a que la educación física para su ejecución requiere de organización, en los estudiantes.

Se pudo observar un 33% que si se realiza con orden en las clases un 53% no existe orden en las clases, y un 13% se pudo observar que había orden. Al observar si el alumno realmente genera conocimientos en base a la metodología que aplica el docente el 33% si se interesa realmente por generar conocimientos, un 27% no le interesa y existe un 40% que lo hace esporádicamente es decir que no generara aprendizajes en todas las clases sino en las que él considera que son interesantes. Se observó también si los alumnos colaboran con sus compañeros en la ejecución de las actividades y se observó en las clases en un 33% que si lo realizaban, un 53% no realizan y un 13% lo hace en diferentes clases, por lo que no existe una colaboración permanente en cada una de las clases de educación física.

## **INTERPRETACION**

Las estrategias metodológicas se constituyen en procesos que permiten generar aprendizajes en los estudiantes de bachillerato, estos procesos metodológicos



tiene relación con los contenidos que se van a trabajar en este caso en particular la práctica de valores a través de las clases de educación física, la participación activa del docente en encontrar las estrategias que permitan la generación de los conocimientos , por un lado y por el otro está el estudiante dispuesto a generar aprendizajes ya sea de manera individual o de manera grupal, siendo colaborativos entre sus compañeros, colaborar con la aplicación de modelos o ejercicios o de práctica , por lo que se demuestra que las estrategias metodológicas están incidiendo en la práctica de valores .

## **DECISIÓN**

En base a la interpretación de los diferentes indicadores que fueron sujetos de verificación en función del componente teórico **SE APRUEBA LA HIPOTESIS** por lo que; Las estrategias metodológicas influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

## **HIPOTESIS TRES**

### **ENUNCIADO**

El desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

### **ANALISIS**

Al preguntar a los docentes con respecto a si las clases de educación física contribuyen en la formación de bachillerato el 100% de los docentes consideran que si contribuye en la formación, mientras que los estudiantes en cambio manifiestan, el 72,6% dicen que si contribuye, mientras que el 27,4% considera que no está contribuyendo la educación física en su formación de bachillerato, considerando que la educación física consta en la malla curricular con dos horas a la semana y se establecen tres bloques de trabajo. Al preguntar a los docentes si los estudiantes comparten con sus compañeros los materiales que se utilizan en

las clases de educación física el 50% de los docentes manifiesta que si lo hace, y el otro 50% considera de que no se prestan los materiales, a nivel de los estudiantes el 51% considera que si se prestan los materiales mientras que el 49% manifiesta que no se prestan los materiales. La regla y la norma se constituyen en instrumentos legales para normar un juego, o una actividad dentro de las actividades físicas planificadas, al preguntar a docentes y estudiantes si aplican reglas en las clases de educación física, el 100% de los docentes manifiestan que no para las clases, un 20% de los estudiantes dice que si mientras que el 80% restante coincide con los docente que no se aplican reglas.

En lo relacionado a la observación realizada a los estudiantes se determinó que con respecto al compañerismo por parte de los alumnos de bachillerato se pudo observar en un 27% que si existe el compañerismo en las clases de educación física, un 53% se observa que no existe este valor y un 20% lo demuestra en forma esporádica, por lo que las clases de educación física no contribuyen a fomentar el compañerismo en el paralelo y curso de bachillerato. Los datos de observación verifica que La disciplina también es un valor fundamental en las clases de educación física por lo que el docente debe trabajar en forma permanente en cada una de las clases, el 27% de los estudiantes observados si ponen en práctica la disciplina en las clases, mientras que el 60% de los alumnos observados no aplican la disciplina, y un 13% lo hace en forma esporádica, por lo que la disciplina no se trabaja en los paralelos. En las diferentes actividades planificadas en las clases de educación física que se observó se pudo determinar que solamente un 20% de los alumnos aplica las reglas ya sea en los juegos deportivos y pre deportivos, en cambio un 13% no las aplico en ningún momento, y un 67% generalmente las aplico involuntariamente a veces esto se puede dar por dos factores, por la falta de conocimiento de la regla o porque no consideran o respetan la reglas de juego. Se pretendió conocer si los docentes tiene responsabilidad en los procesos de enseñanza y en el desarrollo y aplicación de valores, se observó si el docente es dinámico en la aplicación de los ejercicios físicos, el 40% de sus clases si hay dinámica en la aplicación de los ejercicio en le las clases, en cambio se pudo observar en sus clases el 53% de ellas no son dinámicas y un 7% son en forma esporádica por lo que los docentes no están contribuyendo en la práctica de valores

## **INTERPRETACION**

El currículo para la educación de bachillerato tiene un carácter sistémico está basado en las aspiraciones del modelo que tiene el país en relación a la nueva matriz productiva por lo tanto la formación del estudiante del bachillerato es en forma holística, en cuanto a su metodología y estructura organizativa, con la finalidad de la existencia de un currículo oculto y de efectos no deseables que se dan en las clases de cultura física como la indisciplina, la impuntualidad el compañerismo por lo que el docente debe trabajar arduamente en estos valores que pese a que se los trabaja si ha existido una práctica adecuada lo que se pudo cuantificar en la encuesta como en la observación.

## **DECISIÓN**

Con respecto a la tercera hipótesis , considerando el método hipotético deductivo y en base al análisis e interpretación **SE APRUEBA LA HIPÓTESIS** por lo que El desarrollo de la clase de Educación Física Si incide positivamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

## **h. CONCLUSIONES**

- Las estrategias metodológicas influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba.
- La Educación Física que se imparte por parte de los docentes no incide directamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba.
- El desarrollo de la clase de Educación Física Si incide positivamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba.
- El 47% de los estudiantes llegan con puntualidad a las clases de cultura física y el resto de estudiantes del tercero de bachillerato no le da la importancia a las clases y al valor de la puntualidad.
- No existe un compañerismo bien marcado en los estudiantes del tercero de bachillerato, en especial en las clases de educación física las misma que requiere de este valor por cuanto la mayoría de las actividades programadas por el docente son colectivas

## **i. RECOMENDACIONES**

- Que los docentes de cultura física del establecimiento deben desarrollar estrategias metodológicas que permitan incentivar en sus clases la práctica y enseñanza de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba.
- Que los docentes de educación física de la institución deben constituir a las clases en un espacio para la enseñanza de los valores de carácter cultural y éticos.
- Que la práctica de valores no solamente debe trabajarse en el ámbito de la educación física, sino en cada uno de las áreas de acuerdo a los contenidos curriculares de bachillerato unificado.
- Recomendamos que se desarrolle estos lineamientos propositivos con el ánimo de mejorar la práctica de valores en cada uno de los años del bachillerato unificado y constituirse en mejores ciudadanos del Cantón y la Provincia de Zamora Chinchipe

# **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS PARA FORMAR VALORES A TRAVES DE LA EDUCACION FISICA EN EL COLEGIO TECNICO INDUSTRIAL ZUMBA**

## **PRESENTACION**

La propuesta alternativa del trabajo de investigación está relacionada especialmente para mejorar la práctica de valores en los estudiantes del ciclo de bachillerato del colegio industrial Zumba, desde una perspectiva holística que conlleve a reconocer una práctica permanente del currículo formal e incidir en una influencia conflictiva de un currículo oculto cuyos efectos no sean los adecuados.

Por lo tanto se pretende llegar a una educación integral potenciando los valores desde una perspectiva humanista, con valores educativos propios del contexto en el que se desenvuelven.

Se propone entonces desde la concepción de integralidad hacia lo axiológico y que responda al perfil de salida del bachillerato unificado, esta propuesta se sustenta en la teoría de los sucesos conscientes en la teoría de la actividad humana, en lo espiritual y en una pedagogía de valores desde lo holístico. La teoría de los procesos conscientes se erige en presupuesto teórico general, en tanto de ella parten todas las modificaciones que tienen lugar en el proceso docente educativo del bachillerato unificado, la que reconoce la dinámica entre todos los componentes estructurales de dicho proceso.

El modelo contiene una significación residente en la definición y derivación de un sistema de componentes fundamentales de los valores, que sirve de orientación; y el nivel de generalidad de sus enfoques tiene en cuenta la esfera de la actividad humana en la que se forman valores, lo que permite accionar sobre todas ellas en forma sistémica y reconoce la dialéctica de lo general y lo singular, lo que hace loable su concreción en los marcos macrosociales de la concepción de los valores; y a nivel microsociales, constituye un instrumento metodológico para la formación y/o consolidación de valores que se sustenta en una Pedagogía de los Valores.

La formación de valores en cada uno de los paralelos del bachillerato unificado requiere por tanto de la integración en sistema de un conjunto de acciones curriculares y extracurriculares.

Es preciso además puntualizar que para la concreción de la dimensión extracurricular es necesario conocer la proyección estratégica de la sociedad actual en la que se imbrican dialécticamente el contexto, los intereses de los jóvenes bachilleres

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Proponer lineamientos alternativos para una estrategia integral con enfoque holístico que permita consolidar la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado del Colegio Industrial Zumba

### **ESPECIFICO**

Contribuir a minimizar las insuficiencias que el comportamiento social manifiestan los estudiantes del bachillerato unificado del Colegio Industrial Zumba a través de proyectos que puedan surgir a partir de estos lineamientos.

## **FUNDAMENTACION TEORICA**

Como fundamentación teoría se propone algunos conceptos básicos de la clasificación de valores con la finalidad de insertarlo a nivel de los estudiantes en relación a sus necesidades

Por su naturaleza los valores son sociales y se dan en los individuos como un todo de cualidades que conforman su personalidad, sin embargo, al analizar por separado cada una de esas cualidades que integran el todo, se observa que en el contenido de cada valor existe un núcleo, o sea hay elementos que tienen mayor peso que otros y son precisamente los que sirven de fundamento al sistema de componentes, ya que también se da en los valores una marcada incidencia de un lado o esfera de la realidad, más que de otra, lo que permite reconocer las dimensiones de valor, para lo que se toma en consideración el lado de la realidad, el tipo de actividad humana, la correlación entre lo material y lo espiritual y otros postulados básicos del Marxismo Leninismo.

Lo antes expuesto permite establecer la siguiente clasificación:

**Valores económicos:** Se determinaron por su incidencia en la realización del tipo de propiedad. Tienen en su base al trabajo como condición básica y fundamental de la vida humana y están relacionados con los intereses sociales de carácter material de los hombres. Ejemplo; laboriosidad, altruismo, consagración, profesionalidad, responsabilidad material, capacidad productiva, eficiencia, capacidad de resistencia, entre otros.

**Valores ideológicos:** Se refieren al lugar y al papel de los componentes políticos e ideológicos en la formación de la personalidad. Se determinan por su sujeción a las clases y sus intereses, así como por el accionar del mecanismo político sobre la base de la práctica política y de ideología. Ejemplo; patriotismo, internacionalismo, solidaridad, heroísmo, justicia social, antimperialismo, latino americanismo, entre otros.

**Valores éticos:** Se determinan por el nivel de conocimiento y actuación moral, expresión de la contraposición entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, lo honesto y lo deshonesto. Ejemplo; amor, amistad, honradez, sinceridad, fidelidad, dignidad, virtud, respeto, decoro, deber, honor, entre otros.

**Valores culturales:** Se determinan por la asimilación, producción, difusión y asentamiento de ideas y principios en que se funda la sociedad. Es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje y estilos de pensamiento que articulan en la conciencia social. Ejemplo; estéticos, científicos, ecológicos, religiosos, de comunicación social, entre otros.

En esta clasificación se pone de manifiesto la dialéctica de lo general y lo singular. Así los cuatro tipos expuestos contienen a su vez dimensiones de otro orden de generalidad, y estas dimensiones se desdoblan en un sistema de componentes o subdimensiones. Adquiere validez en tanto permiten determinar aristas y matices económicos, ideológicos, éticos y culturales de un valor, aun cuando se halla precisado un núcleo o área de mayor incidencia de determinados aspectos de la realidad más que de otros.



La relatividad de esta clasificación dependerá de la movilidad y dinámica propia de la sociedad y de la dialéctica existente entre el sistema de valores del individuo y la sociedad.

VALORES Y SISTEMAS DE COMPONENTES FUNDAMENTALES.

***ECONÓMICOS: Profesionalidad, Responsabilidad.***

**Profesionalidad:** Calidad que alcanza el hombre por su dedicación constante, por el conocimiento y perfeccionamiento de su materia profesional, la maestría en su desempeño con ayuda de los métodos avanzados de trabajo de la rama de que se trate, de los modos de actuación y de la posesión de una amplia cultura de la profesión.

**Responsabilidad:** Obligación que tiene ante sí el profesional de cumplir con su encargo social y ante un colectivo laboral. Al estar dentro de los modos de actuación del bachillerato técnico, la responsabilidad se vinculará con la obligación de responder por la autoridad y los medios que la sociedad ha puesto en sus manos y que es ineludible y única.

**IDEOPOLÍTICOS: Patriotismo**

**Patriotismo:** Se conforma y asume en la medida en que los individuos adquieren conciencia de lo que significa la Patria, se forma de las necesidades y exigencias históricas concretas en forma de compromisos u obligaciones que aumentan la sujeción de los hombres a la misma.

**ÉTICOS: Deber, Sinceridad, Espíritu Crítico**

**Deber:** Necesidad moral de cumplir las obligaciones. Se hallan determinados por el lugar del hombre en el sistema de las relaciones sociales, tienen carácter objetivo y se derivan del curso de la historia.

**Sinceridad:** La actitud que asume el individuo en correspondencia con sus concepciones del deber y la dignidad y se manifiesta a través de la verdad.

Es testimonio de una vida transparente, sin dobleces, veraz y pura. Cuando sus acciones son claras y rectas y no dejan espacio a la mentira.

**Espíritu crítico:** Conjunto de concepciones que tiene el hombre acerca de la realidad y que se reflejan en el modo en que se integra en la solución de tareas sociales, tomando como premisa su ideología, su estatus social y las condiciones históricas.

### **CULTURALES: Ecológicos, Estéticos, Científicos Y Comunicación Social.**

**Ecológicos:** Actitud del hombre y de la sociedad frente al patrimonio natural e histórico que requiere de una determinada postura y educación respecto a su protección, conservación y restauración.

**Estéticos:** Es el modo en que el hombre aprehende artísticamente el mundo sobre la base de las leyes de la belleza, lo cual condiciona una actitud estética frente a la realidad.

**Científicos:** Sistema de principios, normas y valores positivos para la sociedad donde el científico desarrolla su actividad profesional y que configuran sus imperativos sobre la base de una ética.

**Comunicación social:** Acción y efecto de comunicar, es el intercambio entre personas tanto de actividad como de conducta en las esferas material y espiritual. El intercambio de actividad personifica relaciones cognoscitivas, prácticas y valorativas.

La concreción de los valores y de sus componentes fundamentales se hace posible a través del establecimiento de una estrategia integral para la formación de éstos en el marco del proceso docente educativo de la formación del bachillerato unificados

### **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Como lineamientos alternativo se plantea una serie de sugerencias e instrumento que se pueden aplicar en las diferentes acciones o proyectos que se puedan estructurar dentro del currículo o fuera de ello , en el Área de Cultura física y en cada una de las otras áreas que

forman el currículo del bachillerato unificado, con el fin único que es: la formación de un hombre con un alto nivel de responsabilidad, portador de una conciencia ética y de una alta cultura humanista para tal desempeño, de aquí que sea imprescindible tener en cuenta:

- ❖ La caracterización del grupo y la clasificación de valores, resultante de la aplicación del estudio realizado.
- ❖ El conjunto de acciones que se proyecten deberán tener carácter sistémico integrador.
- ❖ Cada actividad que se planifique deberá estar precedida de una adecuada motivación, que tome en consideración las necesidades e intereses individuales y grupales, generadores de una asimilación activa y creadora.
- ❖ Que el conocimiento que se difunda alcance los niveles de científicidad adecuados, que generen la necesidad en el estudiante del aprendizaje sin subestimar sus capacidades.
- ❖ Reforzar la labor pedagógica en torno a la formación de valores.
- ❖ Exigir que se tome en cuenta el sistema de métodos de la Pedagogía de los Valores en toda su integración, variabilidad y cambio, con arreglo a la diversidad de condiciones, contenidos, tipos de actividad, características de los sujetos que intervienen y otros aspectos que así se consideren.
- ❖ Tomar en consideración el sistema de componentes fundamentales de los valores y su dinámica, así como su vinculación con aspectos de la personalidad como son: sentimientos, actitudes, motivaciones, intereses, convicciones, entre otros.
- ❖ La premisa básica del éxito formativo la constituye el ejemplo del colectivo pedagógico.
- ❖ Jerarquizar los niveles de apropiación de los valores ininterrumpida y gradualmente en correspondencia con los años.
- ❖ Concretar vías y formas que aseguren la preparación metodológica del personal implicado en la ejecución del sistema de acciones que tributan a la formación de valores en los educandos.
- ❖ Evaluar periódicamente si los valores sobre los que se está trabajando son los que requiere el contexto, con vistas a la inclusión de aquellos que reclamen los requerimientos apócales, regionales, las estrategias del Centro.
- ❖ Determinar los líderes reales dentro del colectivo estudiantil e integrarlos conscientemente al desempeño de la tarea formativa.

## SEMINARIO TALLER PRACTICA DE VALORES

FECHA	ACTIVIDADES CONFERENCIAS	RESPONSABLE
LUNES 1 DE SEPTIEMBRE 9H00	DIAGNOSTICO DE LA PRACTICA DE VALORES EN CICLO DE BACHILLERATO	INVESTIGADOR
11H00	LA PRACTICA DE VALORES Y EL BUEN VIVIR	ORIENTADOR VOCACIONAL
MARTES 2 DE SEPTIEMBRE 9 H00	LA FORMACION PEDAGOGICA Y LA PRACTICA DE VALORES	EL INVESTIGADOR
11H00	LA EVALUACION EN LA PRACTICA DE VALORES	
MIERCOLES 3 DE SEPTIEMBRE DEL 2014 9H00	EL LIDERASGO ESTUDIANTIL	EL INVESTIGADOR

## BIBLIOGRAFIA

**Colectivo de autores.**\_ Propuesta para intensificar el papel de la educación cívica en la formación de valores y sentimientos patrióticos en la Secundaria Básica. Material. 2005.

**Fabelo, J. R.**\_ Práctica y Conocimiento y valoración. Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2009.

**García Hoz, V.**\_ La formación de la persona: puntos de referencia para su estudio. Revista Española de Pedagogía. N° 198. Año L III, mayo- agosto. 2004.

**García, Rafaela.**\_ Educación intercultural y formación de actitudes. Revista Española de pedagogía. Año L V, mayo- agosto. 2007.

**Gordon, A.**\_ La personalidad: su configuración y desarrollo. Ediciones

## **j. BIBLIOGRAFIA**

**Abreu, L. V.**\_ Pedagogía de la Enseñanza Superior. Universidad Central de Las Villas, 2006.

**Acevedo, J. J.**\_ La Filosofía de los valores; en: Pedagogía. Buenos Aires, Argentina, 1939.

**Alvarez, C.**\_ El desarrollo del proceso Docente Educativo (Monografía). 2008.

**Alvarez de Zayas, Rita.**\_ Hacia un Curriculum Integral y Contextualizado. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Editora Universitaria. 2007.

**Barrios, J. M.**\_ Educación en Valores: Una utopía realista. Revista Española de Pedagogía. Año L V, mayo- agosto, 2007.

**Baxter, Esther.**\_ La formación de valores y la tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación: La Habana. 2009.

**Colectivo de autores.**\_ Caracterización psicopedagógica e ideológica de la Secundaria Básica en Las Tunas. Material. 2005.

**Colectivo de autores.**\_ La formación de valores en las nuevas generaciones. Ediciones Políticas, Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2006.

**Colectivo de autores.**\_ La polémica sobre la identidad. Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2007.

**Colectivo de autores.**\_ Propuesta para intensificar el papel de la educación cívica en la formación de valores y sentimientos patrióticos en la Secundaria Básica. Material. 2005.

**Fabelo, J. R.**\_ Práctica y Conocimiento y valoración. Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2009.

**García Hoz, V.**\_ La formación de la persona: puntos de referencia para su estudio. Revista Española de Pedagogía. N° 198. Año L III, mayo- agosto. 2004.

**García, Rafaela.**\_ Educación intercultural y formación de actitudes. Revista Española de pedagogía. Año L V, mayo- agosto. 2007.

**Gordon, A.**\_ La personalidad: su configuración y desarrollo. Ediciones

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**TEMA:**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA 2012- 2013**

Proyecto de tesis previo el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes.

**POSTULANTE:**

**JORGE DELGADO JIMENEZ**

**Loja- Ecuador**

**2013**

**a. TEMA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA SECCIÓN MATUTINA DEL COLEGIO TÉCNICO INDUSTRIAL ZUMBA PERIODO 2012 – 2013.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

### **Contextualización**

La profundización en cualquier elemento de la actual coyuntura de la sociedad Ecuatoriana nos lleva al análisis de la problemática de los valores que requieren en su tratamiento de un enfoque dialéctico que posibilite la comprensión de su esencia, significación y complejidad dada su dimensión global en el contexto de nuestro desarrollo social.

La incidencia de las cambiantes condiciones socioeconómicas y políticas en el mundo han dejado sentir su influencia en las condiciones internas de vida y de desarrollo ecuatoriano, lo que ha traído como resultante una difícil situación en las esferas económica, social y espiritual que se percibe en las manifestaciones de un conjunto de contradicciones, así como en la proliferación de fenómenos negativos que apuntan hacia los denominados problemas de “Crisis de Paradigma Social y Humano”, “Crisis de Identidad”, “Crisis de Valores”, entre otros, latentes en el presente siglo

Son muchos los esfuerzos que despliega el país por resolver, ante todo los problemas económicos que, como descubrieron los fundadores del Marxismo constituyen el factor determinante “en última instancia” del desarrollo social. Validando la esencia de la concepción materialista de la historia se reconoce que este factor por sí mismo no es suficiente, sino que requiere de su nexo dialéctico con factores de carácter subjetivo entre los cuales la problemática de los valores reviste particular importancia en el proceso social ecuatoriano actual. De ahí que en las condiciones de período de cambio por las que atraviesa nuestro país se plantea la necesidad de reformular, precisar y clarificar el sistema de normas y valores socialmente aceptados.

La educación ecuatoriana y Zamorana particularmente en el cantón Chinchipe como parte de los subsistemas de la sociedad ecuatoriana actual ha asumido también este reto, en el cual le corresponde desarrollar un papel protagónico



insoslayable. En honor a la verdad hay que reconocer que han sido muchos los esfuerzos en la Universidad ecuatoriana y en particular de la Universidad Nacional de Loja esfera educacional, especialmente en el logro de índices superiores de calidad en el proceso docente educativo, lo que nos ha permitido acumular experiencias propias y originales,

La búsqueda de referentes propios para la formación del hombre acorde a su temporalidad parte de la idea recogida en la Constitución de la República ecuatoriana según la cual, es objetivo de la sociedad es la formación para el buen vivir de las nuevas generaciones y su preparación para la vida social, en lo que han de confluir las acciones educativas de diversas instituciones sociales en particular y el sistema de las relaciones materiales y psicológicas de la sociedad en general.

Formar valores se constituye así en un proceso básico para la elevación de la calidad educacional que requiere: de un trabajo especialmente educativo y que se convierta en orientador de la acción de esta naturaleza, cuyo cumplimiento estará en dependencia de:

- La sistematicidad y cohesión de dicho trabajo, tendiente a significar el papel de las instituciones educacionales en cuanto a la formación de una conciencia acorde con la situación que atraviesa el país y nuestra realidad contemporánea.
- La elevación de la calidad del aprendizaje y el accionar en función del logro de una adecuada formación laboral de los estudiantes.

Todo ello posibilitará insertar con mayor grado de objetividad al hombre en su tiempo. Esta tentativa referente a la inserción del hombre a su realidad tiene especial significación en el contexto educativo del bachillerato unificado.

En la intervención que realizara Fernando Vecino Alegret en el Evento Pedagogía 2003 expresó: "... para lograr la formación de un graduado que responda a los intereses de nuestra sociedad, y que sea capaz de coadyuvar a su desarrollo, se hace necesario una verdadera formación para la vida, en la

vida y por la vida y ello es, ante todo para el trabajo, en el trabajo y por el trabajo. ...desarrollar en los estudiantes un profundo sentimiento de ciudadano y profesional donde el compromiso social y la capacidad técnica sean los rasgos distintivos de los futuros profesionales”.

Esta idea asevera el encargo social que tiene ante sí el Colegio Técnico Industrial Zumba. Cumplir con él, significa formar un profesional integral, el cual desde su profesión y sobre todo, a partir de su práctica pueda articular orgánicamente no solo conocimientos y habilidades, sino además valores, como componentes claves de su personalidad.

La planeación y organización del proceso docente educativo de manera tal que posibilite la apropiación por parte del estudiante, de los objetivos declarados en el modelo del profesional, es medular para alcanzar la formación del bachiller deseado, sin embargo, se han manifestado insuficiencias en cuanto a la proyección, ejecución y valoración de los objetivos educativos en relación con los instructivos, dándose tradicionalmente mayor prioridad a estos últimos, los que se expresan de manera formal y con un nivel de prioridad y concreción secundario.

Ello limita la concepción integral del bachiller y sugiere la necesidad de que la planeación de los objetivos educativos, se realice con el mismo nivel de científicidad y rigurosidad con que se realiza la del resto de los procesos en las instituciones educativas, lo que posibilitaría alcanzar niveles adecuados en la formación y desarrollo de los valores, sin obviar el logro de mayores niveles de cohesión entre los factores que participan en dicho proceso, en todas sus dimensiones.

Es importante resaltar la necesidad que la formación de los bachilleres este en correspondencia con los perfil de salida sin embargo esta no se cumple en su totalidad, evidencia una serie de problemáticas en los valores económicas , ideológico políticos, valores éticos y valores culturales: en los valores económicos se evidencia por parte de los estudiantes de bachillerato un queme importismo por la realidad en la que vive la sociedad ecuatoriana, no existe una participación activa,

consiente en la generación e involucración de los problemas económicos como fuerza productiva especializada, en el campo deportivo, en lo formativo, recreativo y competitivo.

Se evidencia en lo ideológico y político una falta de personalidad como clase social existe una indiferencia marcada en cuanto a su ecuatorianidad, no le interesa lo que ocurre a nivel internacional, no existe solidaridad, ni justicia social, no se involucran en la política ecuatoriana, no existe una actitud latinoamericanista.

En lo ético no existe una comprensión adecuada entre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, entre lo honesto, existe un bajo nivel de lo que es el amor, la amistad, honradez, sinceridad, fidelidad, dignidad, respeto, deber, valores que permiten una mejor relación social el mismo que se refleja en la falta de compañerismo entre sus compañeros de paralelo. En los valores culturales existe un desinterés total por lo nuestro existe una enajenación globalizada de componentes extranjerizantes. Una falta de conciencia en lo ambiental y una falta de comunicación social entre todos sus compañeros, ha ello se suma el poco aporte que el personal docente colabora en el desarrollo de estos valores lo que dificulta su conocimiento y aplicación como parte de la formación profesional.

El docente es un agente muy importante en el campo de la Educación Física por lo que conlleva factores útiles para el alumno o agente receptor. Un maestro a través del juego puede infundir en sus alumnos/as valores como el respeto, la solidaridad, comunicación, interacción e integración, seguridad en sí mismo, cooperación, honradez, respeto, a normas y reglas entre otros.

El alumno/a a través del movimiento y práctica de ejercicios físicos realiza potencialidades educativas adquiriendo elementos nuevos de aprendizaje, mejorando y consolidando la enseñanza en el cual con la ayuda del docente se va forjando valores los cuales se desarrollan a través de diferentes metodologías que se utilizan para la integración de los educandos.

## **Enunciado del Problema**

El presente estudio se realiza con el fin de obtener datos sobre la práctica de la Educación Física y su incidencia en la formación de valores en los estudiantes de

Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013, por lo que tomando como base lo planteado en la situación problemática el equipo investigador formuló las siguientes pregunta, que constituyen el enunciado del problema.

## **Planteamiento del problema**

Como incide la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

## **Problemas derivados**

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el aprendizaje de los valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013.

¿En qué medida el desarrollo de la clase de Educación Física incide en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013.

### c. JUSTIFICACIÓN

Como egresado de la Universidad Nacional de Loja, del Area de la educación el Arte y la Comunicación, de la carrera de Cultura Física y Deportes y como miembro de la sociedad activa, he creído conveniente investigar **“Como incide la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato unificado de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013**

Es indudable que este estudio se logre mediante el conocimiento de los problemas Socio culturales que existen en nuestro medio y al igual las posibles soluciones a esta realidad social, por lo tanto es importante realizar estos cambios con miras a mejorar los problemas que aquejan a la sociedad actual, siendo la universidad formadora de profesionales con capacidad de diagnosticar y plantear alternativas de solución a los problemas de la profesión en base a la investigación formativa y generativa , en este caso de las problemáticas de la región sur del País en todos sus ámbitos.

La importancia del presente proyecto de investigación, como es, **la Educación Física y su incidencia en la práctica de valores en los estudiantes de Bachillerato de la sección matutina del Colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 - 2013**, tiene su fundamento el práctica de valores dentro de la formación integral y como eje transversal de la educación de bachillerato

Institucionalmente merece su realización y ejecución para conocer verdaderamente como el área de la Educación Física está contribuyendo a la formación de valores a través de sus diferentes bloques así como de la metodología que utiliza el docente para impartir sus clases, las conclusiones y recomendaciones ayudaran a crear conciencia del rol de cada uno de los involucrados en el en la práctica de valores como proceso de la nueva educación en los alumnos del bachillerato del Colegio Técnico Industrial Zumba

El interés de la presente investigación es incentivar a los miembros de la comunidad educativa del Colegio técnico industrial Zumba sobre la importancia que tiene la práctica de valores en la convivencia armónica de los seres humanos en comunidad educativa y comunidad en general respetando las libertades de cada uno de los individuos que la conforman.

La Carrera de Cultura Física y deportes como parte del Área de la educación el Arte y La comunicación de la universidad Nacional de Loja es quien forma profesionales que sean capaces de desarrollar valores y aptitudes de calidad, pertinencia científica y técnica en su práctica docente en el sector educativo

La realización del presente proyecto tiene vigencia y actualidad por los resultados que se deriven de este análisis, que permitirá a los encargados del Área de Educación Física tengan una visión más clara del problema y con las alternativas propuestas, se solucione de manera inmediata los errores tanto de docentes como de los estudiantes de manera particular, para el mejoramiento académico de los alumnos del Colegio técnico industrial Zumba.

De esta manera podemos culminar la presente investigación con la satisfacción de poder contribuir en alguna forma la solución de este problema de nuestro campo investigativo, e incrementando el conocimiento a través de la investigación y a partir de ella poder plantear el mejoramiento de la calidad de la educación y el cumplimiento de los roles en la formación del educando.

## **d. OBJETIVOS**

### **General**

Conocer como la Educación Física está incidiendo en la formación de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

### **Específicos.**

- Determinar cómo influyen las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013
- Establecer en qué medida el desarrollo de la clase de Educación Física incide en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013
- Proponer lineamientos para la elaboración de un modelo con enfoque sistémico (holístico) para la formación de valores en los estudiantes del bachillerato de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL BACHILLERATO**

El Bachillerato tiene como finalidad la formación de adolescentes poseedores de valores humanos inspirados en el Buen Vivir, capaces de actuar como ciudadanos críticos, cumplir sus responsabilidades y ejercer sus derechos individuales y colectivos en el entorno comunitario, académico y laboral; que valoren y se involucren en dinámicas sociales de tipo intercultural, pluricultural y multiétnico, inclusivas y equitativas; que sean conscientes de su identidad nacional, latinoamericana y universal; que sean capaces de comprender conceptualmente el mundo en el que viven y de utilizar las herramientas del conocimiento científico, tecnológico y los saberes ancestrales, para transformar la realidad, como sujetos constructores del cambio.

La verdadera educación significa movimiento y requiere una diversidad de actividades cognitivas, motrices y afectivas. Si nos centramos en el campo de la Educación Física, podemos manifestar que esta contribuye de manera directa y clara a la formación de los adolescentes, inspirada en el concepto del Buen Vivir.

En ese sentido, debemos partir del aprendizaje y no de la enseñanza, pues es necesario satisfacer las necesidades de movimiento que tiene el estudiante a través de la motivación que se constituye en la causa formal de un aprendizaje.

Esto lo lleva al docente a pensar cuán importante es el aprendizaje a través de la Educación Física y lo obliga a elaborar una programación que considere el grado de madurez, los intereses, la capacidad de actuación y el respeto a las diferencias individuales de sus estudiantes, a fin de consolidar las destrezas con criterios de desempeño que se han desarrollado, incrementado, tecnificado y perfeccionado a lo largo de la Educación General Básica.

La Educación Física es importante en el Bachillerato por cuanto posibilita que los estudiantes consoliden los aprendizajes a través del movimiento, afirmen los valores que la actividad física y el deporte proporcionan, puedan desenvolverse,



ser creativos y espontáneos, con la finalidad de integrarse a la vida social y productiva como personas transformadoras de sus realidades.

La sociedad actual requiere de individuos que puedan actuar conscientemente para resolver, en forma creativa y eficiente, los problemas relacionados con el cuerpo y el movimiento. Por lo tanto, la Educación Física se proyecta como una asignatura que facilita el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño para promover el mejoramiento de la salud, el desarrollo deportivo (si las condiciones son favorables), o simplemente para que el estudiante sea una persona que disfrute de la actividad física a plenitud.

En los años de Bachillerato es fundamental consolidar en el estudiantado el camino recorrido en el aprendizaje de Educación Física, consolidación que debe situarse en el ámbito cognitivo, fisiológico y afectivo del adolescente.

Fisiológicamente, el estudiante se acerca a los cambios anatómicos definitivos, lo que le confiere una mayor capacidad para el trabajo aeróbico y para las demás capacidades físicas. En esta edad, asimila de mejor manera cuestiones conceptuales respecto a sistemas y formas de hacer actividad física. Por otro lado, se encuentra en una etapa de socialización que debe ser canalizada hacia la satisfacción de sus necesidades de autorrealización. Motivadamente, es el momento de desarrollar gestos técnicos.

Se hace necesario que el estudiante pueda y sepa potenciar sus cualidades físicas y comprenda la magnitud de lo que significa mantener un estilo de vida basado en una constante práctica de la actividad física; que conozca los beneficios de la actividad física en su organismo y, consecuentemente, en todas las áreas del ser humano.

Consideremos que los estudiantes deben estar en posibilidad de demostrar su autonomía en cuanto a los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los años de escolaridad básica, proporcionados en el tratamiento de la Educación Física. Los adolescentes estarían entonces en capacidad de organizar sus propias actividades físicas en beneficio de su formación personal y social.

La Educación Física, como área del nuevo diseño curricular para el Bachillerato, plantea un cambio acorde al modelo pedagógico actualizado, orientado a satisfacer las exigencias que esta disciplina implica en la actualidad, considerando las características y necesidades de los estudiantes.

En primer lugar, se propone realizar comprobaciones de los aprendizajes de las actividades físicas esenciales de la Educación Física, como correr, saltar, lanzar, jugar, rolar, nadar, bailar, entre otras (habilidades motrices básicas), desarrolladas en la Educación General Básica. Además, pretende alcanzar, de manera general, el perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas en forma más tecnificada y fundamentada a través de ejercicios formativos, de manos libres y en aparatos (habilidades gimnásticas), así como a través del fútbol, baloncesto, voleibol (juegos deportivos), considerando procesos pedagógicos y didácticos que permitan afirmar el desarrollo de las iniciativas propias, las experiencias adquiridas, la creatividad y las motivaciones, orientando adecuadamente los intereses y necesidades estudiantiles para que contribuyan a la mejora de su calidad de vida y a la utilización activa del tiempo libre.

En segundo lugar, se enfatiza la comprensión de algunos aspectos teóricos esenciales del cuerpo en movimiento, como: organización de competencias, reglamentación deportiva, primeros auxilios, principios anatómicos y fisiológicos, cuidado del medioambiente, naturaleza y otros temas de interés para los estudiantes.

### **Los ejes del aprendizaje en Educación Física**

La presente propuesta curricular, al igual que la de la Educación General Básica, emana de un **eje curricular integrador (“Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida”)** que integra los dos aspectos indisolubles en el ser humano: la mente y el cuerpo.

De este eje curricular se desprenden dos ejes del aprendizaje (habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas), con utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana, fue desarrollado por medio de las destrezas con criterios de desempeño propuestas en los diez años de EGB. Para Bachillerato, se ha propuesto enfocarse en el desarrollo del segundo eje del aprendizaje es decir se plantea utilizar las **habilidades motrices específicas**, cuya expresión son los movimientos y las capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen (tanto en los movimientos naturales y en los juegos, como en el movimiento formativo, artístico y expresivo).

Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas, con cualidades físico-técnicas que le serán útiles a lo largo de toda su vida.

Aunque la denominación “habilidades básicas y específicas” tiene connotaciones distintas, estas están íntimamente relacionadas entre ellas. Por ejemplo: para ejecutar un movimiento especializado (como correr sobre obstáculos) no se puede prescindir de una o más destrezas motrices básicas (como correr y saltar).

## **Bloques curriculares**

Los bloques curriculares de esta área, a lo largo de toda la Educación General Básica y el Bachillerato, son:

### **Movimientos naturales**

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc.,

actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

## □ **Juegos**

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla.

Además, en este bloque podremos identificar conocimientos que se sustentan en las destrezas con criterios de desempeño, y objetivos educativos que permitan orientar al estudiante hacia el desarrollo de aprendizajes intencionales, relacionados con alguna disciplina deportiva.

En el presente currículo, se sugiere trabajar las disciplinas deportivas: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, tenis de mesa, tenis de campo y béisbol, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva y material de la institución educativa. Por otro lado, el currículo abre la posibilidad de incrementar disciplinas deportivas que puedan ser tratadas de acuerdo a las condiciones técnicas, de infraestructura, material e implementos y la capacidad profesional de los docentes.

## □ **Movimiento formativo, artístico y expresivo**

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diferentes clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje y dominio de bailes, danzas y rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral a través de la Educación Física.

En conclusión, podemos decir que la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el Bachillerato propende a que los estudiantes aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio; y, en general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.

## **Objetivos de la Educación Física del Bachillerato**

### **Perfil de salida del área**

Al concluir el ciclo del Bachillerato, el estudiante será capaz de:

- Valorar la importancia de la actividad física como medio de formación y construcción personal para fortalecer la defensa y conservación de la salud en función de su autoestima y del uso racional del tiempo libre.
- Reconocer que necesita desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas para comprender y practicar los fundamentos de la Educación Física de forma coherente y sistemática, con la finalidad de proyectarse hacia una realización deportiva.
- Proponer soluciones a los problemas fundamentales del ser humano, relacionados con el cuerpo en movimiento, desde su experiencia personal.
- Transferir y utilizar las destrezas con criterios de desempeño –propias de las actividades físicas– en aplicaciones deportivas y situaciones de la vida real.
- Aplicar –en las relaciones que establece con la sociedad– los conceptos, las reglas, las técnicas y las tácticas que la Educación Física aporta a la formación integral, proporcionando elementos deportivos, educativos, recreativos, estéticos, formativos y expresivos para la mejor comprensión y desarrollo de la actividad física programada y planificada.

## **Objetivos educativos del Área**

- Utilizar y valorar la riqueza expresiva del cuerpo y del movimiento en diversas manifestaciones gimnástico-deportivas y artísticas, como medio de expresión, socialización y comunicación.
- Realizar actividades de forma individual y grupal, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia, solidaridad, comprensión y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Poseer una amplia base de destrezas motrices, cognitivas y socio afectivas, que le faciliten su desenvolvimiento en la actividad física en general y en la de su predilección.
- Utilizar, de forma autónoma, la actividad física y las técnicas de relajación como medio de conocimiento personal y como recurso para reducir desequilibrios y tensiones de la vida diaria.
- Organizar y participar en las actividades físico-deportivas que contribuyan a satisfacer sus necesidades personales, y que constituyan un medio para el disfrute activo del tiempo de recreo y del tiempo libre.
- Conocer y valorar la salud y la calidad de vida a través de la práctica sistemática de la Educación Física y mediante el conocimiento de los mecanismos fisiológicos básicos, a fin de prevenir conductas negativas que representen riesgos para la salud.

### **La educación física en el bachillerato**

“El proceso de formación de todo ser humano se basa en la socialización y la educación, esta última, contribuye, a la formación integral de la persona mediante el despliegue de sus potencialidades, en la perspectiva de que alcanza la mejor aproximación posible al perfil objetivo, que corresponda a cada fase de desarrollo y a cada nivel educativo.”

La formación integral incluye los ejes cognitivos socio-afectivos y psicomotora. Dichos ejes se desarrollan entrelazados y simultáneamente, con predominio relativo y variable de una

sobre otra; según las circunstancias o las promesas particulares. La Educación Física en la formación integral, proviene de la esfera psicomotora y se proyecta hacia las esferas cognitivas y socio afectivo.

Esto permite afirmar que la Educación Física, es el proceso motor del ser equilibrado desarrollo de su personalidad y una palanca de apoyo para orientarle hacia la mejor calidad de vida. La formación físico motora engloba tres grandes componentes: corpóreo postural, con el cual se mejora el desempeño del aparato locomotor, en cuanto a su sistema articular y su mantenimiento permanente. La formación orgánica funcional: procesa la optimización del funcionamiento del organismo en sus sistemas, cardiovascular, respiratorio muscular, endocrino, digestivo y otros.

La formación Física motora se realiza con la práctica de experiencia de aprendizaje de carácter gimnástico, deportivo y recreativo.

La Educación Física, es también generadora de situaciones propias para la adquisición y desarrollo de valores humanos fundamentales como la autodisciplina, el orden y la sistematicidad, el cuidado de sí mismo, la sana competencia y el trabajo en equipo los que contribuyen al desarrollo de las personas y los pueblos; sobre todo es necesario considerar la Educación Física como algo permanente y activo en el programa de estudio, cuyo proceso comienza en la Educación inicial, avanza en los niveles y modalidades educativas y se proyecta hacia el conjunto social independiente de las edades de las personas.

Así la Educación Física toma en cuenta una práctica progresiva y dosificada en consonancia con las características de cada individuo y de los grupos. En términos de utilidad, la Educación Física prepara al ser humano para sus actividades cotidianas mediante los ejercicios físicos y la adquisición de destrezas deportivas, manteniendo su salud, su cuerpo y formando hábitos para aprovechar positivamente el tiempo libre y forjando iniciativas que el niño mejore su calidad de socialización y valorización incorporando los valores morales y espirituales.

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la Educación Física, deben responder a las exigencias de la sociedad actual, tomando en cuenta la realidad económica, social, política, cultural y geográfica del país; como también los contextos específicos de la institución

educativa de la comunidad donde se encuentran implantadas y sobre todo las características particulares de alumnos y alumnos.

La Educación Física en la formación integral se proyecta el área psicomotora, cognoscitiva y socio afectivo; ya que la Educación Física es un proceso metodológico y sistemático de la formación motora del niño y niña desarrollando el equilibrio personal y pueda tener una calidad de vida.

También desarrolla en el niño y niña valores como: autodisciplina, orden, cuidado de sí mismo, trabajo en equipo.

### **Educación en valores por medio de la Educación Física Recreación y Deportes.**

“En la actualidad nadie cuestiona el gran poder que tienen en el campo de la socialización y de generación de valores, éticos y morales, de una manera práctica en la formación del individuo.”

Generalmente se habla de los conceptos de: compañerismo, espíritu de lucha, saber ganar, encarar bien la derrota, respetar normas, creatividad, trabajo en equipo, respetar a el compañero/a adversario/a son inherentes a la práctica físico-deportiva pero en la actualidad, las normas, valores culturales de los niños ante la vida están cada vez más influenciados por la experiencia adquirida especialmente a través de la televisión, estos son medios que muestran un modelo agresivo; violento y tramposo en la actividad Física deportiva.

El juego debe ser una diversión con objetivos curriculares en el ámbito afectivo para que los alumnos/as se conozcan entre sí. Hay que partir del análisis de los contenidos que no son exclusivamente conceptuales y procedimentales si no del ámbito de las actitudes, morales y normas que se intenta presentar en acciones que ayuden a fomentar, transmitir y practicar valores sociales, educativos, cívicos y formativos que el hecho físico - deportivo puede transferir a la vida de los/las niños/as y jóvenes.



La actividad físico-deportiva contiene valores de descubrimiento de sí mismo, de Desarrollo personal y Educación social; que el niño puede adquirirlo y mantenerlo durante toda su vida.

Las escuelas deben proporcionar un ambiente de alegría y confianza en donde sobresalgan los valores tales como: el amor, la amistad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la comprensión, la justicia, el respeto, el reconocimiento y los estímulos y así crear las condiciones óptimas para el desarrollo integral.

## **Currículo de la educación actual Bachillerato Unificado.**

### **Proyección curricular de primer año de bachillerato**

Los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el primer año de Bachillerato son: alcanzar un desarrollo eficaz de las destrezas con criterios de desempeño, orientadas al mejoramiento y perfeccionamiento de las diferentes disciplinas deportivas que se puedan practicar técnica y pedagógicamente en la institución educativa, y conseguir un conocimiento global de la actividad física y el deporte como se presenta en la actualidad (conocimiento que incluso se ha constituido en factor importante para determinar el nivel de desarrollo de los diferentes países).

Las clases de Educación Física en este año serán una excelente oportunidad para que los estudiantes proyecten su accionar y logren mejorar su formación deportiva. Asimismo, les permitirán explorar y experimentar aquellas habilidades y capacidades que han desarrollado a lo largo de los años anteriores, en diversas disciplinas deportivas, de ser posible hasta definir cuál es la disciplina que más se acomoda a sus intereses particulares. Después de esto, las clases deben permitirles disfrutar del deporte de su elección y seguir adelante para participar en competencias que se puedan organizar a nivel interinstitucional e, incluso, en la hora pedagógica, compitiendo frente a sus propios compañeros.

### **Objetivos educativos de primer año de Bachillerato**

- Mejorar el desarrollo de la capacidad física a través del incremento del volumen y cargas de trabajo en fuerza, velocidad, resistencia y agilidad, para un buen desenvolvimiento deportivo.

- Desarrollar la capacidad de comprensión de las reglas, técnicas y tácticas, para aplicarlas en la práctica deportiva.
- Reconocer la importancia de la Educación Física a través de actividades físicas, deportivas y recreativas, para mantener una vida saludable.
- Utilizar y valorar las técnicas de relajación como medio de conocimiento y desarrollo personal, para actuar con equilibrio en las distintas situaciones de la vida diaria.

## **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en Primer año de Bachillerato**

En la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física, durante el primer año del Bachillerato se incrementarán las experiencias motrices y los conocimientos adquiridos en años anteriores, a fin de permitir un adecuado perfeccionamiento de las técnicas y tácticas deportivas de tal modo que, en el futuro, el estudiante siga practicando la actividad física fuera del ámbito estudiantil.

A partir de este año, el tratamiento de los diferentes bloques curriculares y la consecución de las destrezas con criterios de desempeño estarán basados en el movimiento y la acción de manera libre, espontánea y creativa. El objetivo es que al sistematizar dichas destrezas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, estas se condicionen a la práctica de las diferentes actividades y formas de ejecución, orientadas específicamente hacia el desarrollo y perfeccionamiento de las técnicas deportivas.

## **PRECISIONES POR BLOQUE**

### **Movimientos naturales**

El docente deberá tomar en cuenta varias orientaciones didácticas y metodológicas que estarán dirigidas siempre hacia el logro de los objetivos propuestos.

La orientación que tiene este bloque está directamente relacionada con las disciplinas deportivas (como el atletismo y la natación), por lo que es necesario tener en cuenta las siguientes consideraciones técnicas:

El atletismo contiene un conjunto de pruebas, agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marcha. Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura.

En esta disciplina deportiva, internacionalmente se reconocen pruebas de pista y pruebas de campo, cada una con sus propias subdivisiones.

### **Pruebas de Pista**

Las siguientes son las pruebas para juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos oficiales, juegos nacionales y juegos estudiantiles.

- Carreras de velocidad: 100 m, 200 m, 400 m
- Carreras con vallas: 100 m, 110 m y 400 m
- Carreras de medio fondo: 800 m y 1 500 m
- Carreras de fondo: 5 000 m y 10 000 m, además de la media maratón de 21 000 m y la maratón de 42 195 m
- Carreras de relevos: 4 x 100 m y 4 x 400 m
- Carreras con obstáculos: 3 000 m
- Marcha olímpica: 20 km y 50 km

En este año se trabajarán las carreras de velocidad y la carrera de relevos.

**Carreras de velocidad:** Las carreras más cortas son las denominadas de velocidad (de 100, 200 y 400 metros). En este tipo de pruebas, el participante (estudiante) debe conocer básicamente la técnica de la partida baja, la cual debe realizarse con apoyo en los partidores que le permitirán un empuje inicial para lograr su máxima velocidad posible hacia la línea de meta. Las características principales de un estilo eficiente para carreras de velocidad comprenden una buena elevación de rodillas con movimiento anteroposterior de los brazos y un ángulo de penetración del cuerpo de unos 25 grados a la llegada (SENADER, 2003).

**Carreras de relevos:** Son las únicas pruebas del atletismo que se disputan por equipos. Estas son algunas de las características principales:

- Son pruebas motivadoras para los estudiantes.
- Los factores que dificultan una ejecución correcta son: el testigo, la zona de cambio o los rivales, entre otros.
- Son pruebas para equipos de cuatro integrantes, en las que un corredor recorre una distancia determinada, luego le entrega al siguiente corredor un tubo rígido llamado testigo, y así sucesivamente, hasta que se completa la distancia de la carrera.
- La entrega del testigo se debe realizar dentro de una zona determinada de 20 m de largo (zona de relevo).
- En las carreras de relevos de 400 m, cada uno de los cuatro atletas cubre 100 m, por lo que se las denomina  $4 \times 100$ . En las carreras de 1 600 m ( $4 \times 400$ ), cada participante cubre la distancia de 400 m.
- El testigo pasa del corredor que lo entrega al corredor que lo recibe, cuando este último ya ha comenzado a correr. El receptor continúa la carrera, siempre en la zona de cambio.

Uno de los objetivos del deportista (estudiante) es lograr en las carreras que el recorrido sea en el menor tiempo posible. La rapidez de la carrera depende de dos factores: longitud de los pasos y frecuencia de los pasos.

La enseñanza de la salida y aceleración es básica. Se pueden determinar dos tipos: salidas altas y salidas bajas.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta el paso lanzado de carrera (velocidad inicial) en ritmo moderado, el paso de carrera de aceleración (velocidad de carrera) y, por último, la velocidad final y llegada (*sprint* final).

Para las pruebas de relevos hay que considerar tres factores: a) la entrega del testigo sin dejarlo caer; b) la utilización de la zona de cambio en forma reglamentaria; c) la velocidad coordinada de los cuatro corredores.

El orden de los relevistas dependerá de la elección de sus componentes, considerando siempre que: el primer relevista será el que mejor salida tenga; el segundo y tercer relevo serán los

que tengan una velocidad máxima regular y que puedan correr en curvas; y el cuarto relevo será el más veloz de todos los integrantes del equipo para el *sprint* final (SENADER, 2003).

## **Juegos**

Para una mejor comprensión del estudio del bloque curricular de juegos, en esta clasificación que permitirá tener el conocimiento real y concreto de lo que es y significa el “juego”, hasta llegar a la sistematización para su tratamiento secuencial en el Bachillerato. En este nivel educativo, se trabajarán básicamente los juegos grandes.

### **Los juegos grandes**

Se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc. Los juegos iniciales y preparatorios para los juegos deportivos se incluyen en este grupo, siempre y cuando mantengan la idea principal del juego grande.

Las fases del juego grande son: juegos pre deportivos y juegos deportivos.

Ahora, el propósito es definir claramente que los juegos pre deportivo y los juegos deportivos son las manifestaciones motrices que inspiran el factor lúdico-competitivo, ya que presentan características similares y a la vez diferentes.

Las actividades que se consideran en la fase **pre deportiva** deben tener una duración más extensa que las del juego pequeño, pero aún están lejos de ser considerados como juegos deportivos (grandes). En esta fase las reglas son algo complicadas, pero no tan severas como en el deporte, ya que exigen la movilización de más capacidades hechas a la medida de los estudiantes.

A la fase **deportiva** se la puede definir como una actividad motriz lúdica de larga duración, con reglas complicadas, que moviliza todas las capacidades al máximo y que utiliza destrezas y tácticas complejas.

La concepción de estas dos fases de los juegos grandes, por sus características, nos permite presuponer que la primera es para una persona en proceso de formación, con sus capacidades

limitadas, y que la segunda es para una persona que está alcanzando la plenitud de sus capacidades.

A partir de esta diferenciación, facilitaremos la consecución de uno de los objetivos más significativos que nos planteamos en los años superiores: crear hábitos positivos hacia la práctica de aquella actividad física que asegure una mejor calidad de vida para las personas.

Los juegos grandes también incluyen los juegos de ida y vuelta, que consisten en pasar un objeto de un lado a otro, y se pueden realizar dentro de un terreno delimitado o no, en parejas o en grupos. El objeto que se utiliza es preferentemente liviano y de material suave (como pelotas o globos). Para este tipo de juegos se puede utilizar, en el medio del terreno, una red, una soga o un obstáculo natural.

Los juegos con pelotas tienen una gran utilidad como elemento didáctico en la coordinación viso manual y visopédica al conducir el implemento (en este caso, la pelota). Estos juegos se desarrollan en forma individual o como relevos en columnas. El recorrido no debe ser muy largo para evitar la distracción. En esta categoría entran los juegos para alcanzar goles/tantos (con las manos, pies e implementos), y aquellos otros que permiten rescatar juegos/deportes nacionales (como el *ecuavoley* y la pelota nacional).

La clasificación propuesta a través de este fortalecimiento curricular facilita los aprendizajes motores y cognitivos de las diferentes disciplinas deportivas, ya que le permite al docente tener un panorama más amplio y les ofrece expectativas a los estudiantes. El tratamiento metodológico de los fundamentos o la adquisición y desarrollo de destrezas que son utilizables en varios deportes (como, por ejemplo, la recepción y lanzamiento de la pelota) se puede aplicar al baloncesto, balonmano, o pelota al cesto, sin tomar en cuenta los cestos o goles que serían lo específico en determinados deportes.

## **Juegos nacionales**

Dentro de la clasificación de los juegos grandes se ha tomado en cuenta a los juegos nacionales debido a la gran importancia que se le debe dar al desarrollo de estas manifestaciones deportivas que son propias de nuestro país, con el propósito de rescatarlos, mantenerlos y difundirlos en el ámbito estudiantil como base para su conservación.

Es importante que profesores y alumnos puedan conocer y participar de estos juegos con independencia del nivel de destrezas alcanzadas en las diferentes actividades físicas y

deportivas; desarrollando actitudes de colaboración y respeto, valorando los aspectos de relación que tienen las actividades físicas y dando como valor cultural propio a los deportes y juegos que vinculan a nuestras comunidades.

Con este criterio se pretende que el alumno se adentre en el conocimiento y práctica de estos deportes contribuyendo de esta manera a la conservación y mejoramiento del patrimonio cultural de nuestro país.

La pelota nacional en sus diferentes modalidades, el tan conocido y jugado ecuavoley son las principales actividades deportivas que tiene nuestro país como patrimonio, por lo que en esta Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Física lo presentamos en forma didáctica y pedagógica para ser más accesible a las diferentes edades educativas de los ecuatorianos.

## **Movimiento formativo, artístico y expresivo**

El movimiento formativo, artístico y expresivo se constituye en la base de diferentes manifestaciones físicas, intelectuales y socio afectivas, y ofrece conocimientos que estimulan a los estudiantes a desarrollar expresiones culturales. El objetivo es aprovechar la coordinación motriz y la dinamización para fomentar la creatividad, la cual, dicho sea de paso, proporciona una valoración de la autoestima y el placer de crear.

A partir del primer año de Bachillerato, este bloque curricular tiene dos orientaciones básicas:

### **a) Movimientos gimnásticos**

Le permitirán al estudiante conocer y experimentar con su cuerpo actividades y movimientos extraordinarios, acrobáticos y armónicos que impulsen el desarrollo de la agilidad, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia, cualidades que son esenciales para el crecimiento saludable y la buena ejecución de las actividades físicas.

## **Metodología**

Existen varios procedimientos para tratar el proceso de aprendizaje de los **movimientos gimnásticos**. Así, los ejercicios fáciles en el suelo se aprenden de una manera única,

enseñando y aplicando el movimiento global. Para los ejercicios más difíciles es necesario descomponer el movimiento global en sus movimientos, de modo que su aprendizaje y realización sean más concretos y puedan efectuarse con facilidad.

Para la planificación es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Agrupar los movimientos en familias de movimientos para ofrecerle al estudiante una sistematización lógica. Ejemplos: volteos, roles, posiciones invertidas, saltos en aparatos, etc.
2. A fin de no caer en la rutina, proponer variaciones a los movimientos o ejercicios alcanzados en forma individual o grupal, o aumentar el grado de dificultad.
3. Partir de lo más fácil a lo más difícil.
4. Partir del movimiento total (sintético) al movimiento diferenciado (analítico).
5. Partir del movimiento natural al movimiento artístico y expresivo.
6. Indicar normas de seguridad.

## **b) Bailes y danzas**

Son manifestaciones sociales que guardan en su interior una reciprocidad con el ritmo, la música y la melodía, y que requieren un especial tratamiento en el Bachillerato.

La danza es una rama de la representación artística, es el arte que nos permite expresar y transmitir un mensaje mediante movimientos corporales y nace con el hombre mismo, por tener sentimientos, emociones y espíritu y que le ha servido para desarrollar sus valores, sus actitudes y aptitudes, lo que le ayudará a valorar su identidad y su autoestima.

El baile es un movimiento fino, armonioso y se lo ejecuta libremente al son de la música; satisface el gusto momentáneo, individual o grupal, fundamentado en el compromiso familiar o social (SENADER, 2003).

### **Metodología**

Para sistematizar los procesos de aprendizaje de las **danzas y bailes**, a partir de este año de Bachillerato el docente debe tomar en cuenta algunos aspectos antes de iniciar el tratamiento



de estos conocimientos. Por ejemplo: prever los materiales, implementos e infraestructura que utilizará; planificar todas las actividades que realizará; investigar datos, hechos, referencias de los temas que se tratarán para satisfacer las inquietudes y responder las preguntas de los estudiantes; sistematizar el baile (nacional e internacional); sistematizar la danza (clásica, folclórica, moderna, contemporánea, jazz); desarrollar el sentido rítmico; cambiar el peso del cuerpo de una pierna a otra; motivar la participación de todos; incentivar la creatividad; proponer coreografías.

## **Indicadores esenciales de evaluación para primer año de Bachillerato**

- Participa en diferentes competencias, aplicando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en pruebas de carreras, saltos, impulsión y lanzamientos.
- Organiza pequeñas competencias a nivel de aula e institución educativa.
- Demuestra las técnicas de la natación de los estilos: crol y espalda.
- Aplica los fundamentos básicos del judo y la lucha.
- Ejecuta varias formas de clavados y zambullidas en el agua desde diferentes alturas.
- Crea nuevos juegos a partir del conocimiento de las diferentes técnicas, tácticas y reglas de los juegos grandes.
- Demuestra y aplica los fundamentos técnicos y las reglas básicas de varios deportes.
- Ejecuta rutinas de ejercicios aeróbicos para promover el mejoramiento de la salud.
- Demuestra series de ejercicios a manos libres que combinen saltos, lanzamientos, carreras, equilibrios y coordinación.
- Aplica secuencias de pasos en pequeñas coreografías del baile regional de la Costa.
- Aplica los pasos básicos en una danza folclórica.
- Demuestra interés en el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios básicos.

## **PROYECCIÓN CURRICULAR DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO**

- La Educación Física ejerce una influencia favorable en el crecimiento y el desarrollo, fundamentales en este año de Bachillerato, pues los estudiantes se encuentran justamente en los niveles de consolidación de las bases que sustentan un eficaz y sano desarrollo humano para toda su vida. En ese sentido, la fijación del gesto deportivo deberá alcanzar una definición real del nivel técnico que consigan los estudiantes.

- El objetivo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el segundo año de Bachillerato es alcanzar un perfeccionamiento más tecnificado de las destrezas que deberán estar orientadas hacia las diferentes disciplinas deportivas que se puedan practicar en la institución educativa, así como alcanzar un conocimiento global de la actividad física y el deporte, tal y como se presenta en la actualidad (conocimiento que, incluso, se ha constituido en factor importante para determinar el nivel de desarrollo de los diferentes países).

### **Objetivos educativos de segundo año de Bachillerato**

- Organizar y participar en actividades deportivas y recreativas, individuales y colectivas, aplicando fundamentos, reglas, técnicas y tácticas en situaciones de juego competitivas.
- Desarrollar creativamente acciones que permitan el mejoramiento de la formación estética y artística como medio de expresión y comunicación.
- Practicar y diseñar actividades expresivas, con o sin base musical, utilizando el cuerpo como forma de comunicación y expresión creativa.
- Resolver situaciones técnico-tácticas deportivas, dando prioridad a la toma de decisiones y utilizando elementos técnicos aprendidos en las disciplinas deportivas.
- Incrementar las posibilidades de rendimiento en las diferentes disciplinas deportivas mediante el desarrollo de sus capacidades físicas y el perfeccionamiento de sus habilidades específicas, adoptando una actitud de responsabilidad y auto exigencia.

### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en Segundo año de Bachillerato**

Durante el año anterior, las habilidades motrices específicas se lograron desarrollar e, incluso, fueron perfeccionadas en algún grado. En el segundo año de Bachillerato se pretende dar respuesta a los problemas de movimiento que se le plantean al estudiante cuando se prepare para afrontarlos en la vida real.

En este sentido, la Educación Física se orientará fundamentalmente hacia el perfeccionamiento de esas habilidades motrices específicas, que tan importante papel juegan en el aprendizaje de las técnicas deportivas, artísticas y formativas.

La mayoría de los estudiantes en este año disponen de un cúmulo de experiencias y prácticas sobre las habilidades motrices básicas, y específicas. Por lo tanto, es necesario imprimir un mayor grado de complejidad en el desarrollo de sus destrezas, conocimientos y motivaciones.

Los jóvenes de 16-17 años se encuentran en la etapa de la consolidación definitiva de los hábitos e intereses duraderos, se evalúan en nuevas competencias y entran en contacto con los valores en los que creen (Guerrero y Rivera García, 1998).

## **PRECISIONES POR BLOQUE**

### **Movimientos Naturales**

#### ***Pruebas de pista***

**Carreras de vallas:** Estas carreras, a diferencia de las demás pruebas del atletismo, no tienen su origen en el deporte antiguo. Más bien, fueron inventadas en la época moderna de las olimpiadas. Las pruebas son para damas y varones en las siguientes distancias:

**Damas:** **100** m vallas (la altura de estas deberá ser de 0,84 m) y **400** m vallas (con una altura de 0,76 m).

**Varones:** **110** m vallas (con una altura de 1,06 m) y **400** m vallas (con una altura de 0,91 m).

Todas estas pruebas deben tener diez vallas que serán pasadas por los deportistas.

La técnica de la pasada de las vallas que el docente debe enseñar a sus estudiantes consiste en ejecutar tres pasos o zancadas (entre valla y valla), cada uno de los cuales tiene una longitud mayor a la zancada normal de la carrera.

En el aprendizaje de la técnica de la carrera con vallas, se recomienda respetar la siguiente sucesión temática:

- El aprendizaje de la base del movimiento (gesto técnico)
- El aprendizaje del pase de las vallas (ritmo de los tres pasos)
- El perfeccionamiento de la técnica para la prueba de vallas

Este aprendizaje se puede lograr con la realización de las siguientes ejercitaciones:

1. Carrera por el lado de la valla, pasando con la pierna de ataque por encima de la valla.
2. Carrera por el lado de la valla, pasando con la pierna de arrastre sobre la valla.
3. Salidas bajas con el paso de la primera valla.
4. Carreras con vallas, utilizando la salida baja y con alta intensidad en condiciones de competencia.
5. Repeticiones de los ejercicios indicados hasta lograr mejorar el gesto técnico.
6. Carrera con levantamiento de rodillas, *skipping*, etc.

**Carrera con obstáculos:** La principal carrera de obstáculos cubre una distancia de 3 000 m, en la que hay que superar cinco obstáculos y una fosa llena de agua que, por lo general, se encuentra en el lado externo de la pista de atletismo. El objetivo es lograr el recorrido en el menor tiempo posible, manteniendo un ritmo adecuado. Para esto, se deberá tomar en cuenta la longitud de los pasos, la frecuencia de los pasos y la rapidez (SENADER, 2003).

### ***Pruebas de campo***

**Salto triple:** Consiste en saltar ligando, armoniosamente, tres saltos de longitud, según las normas establecidas. La carrera será muy veloz sobre una distancia de 30 metros, y se realizarán tres saltos: el primero se realiza sobre la tabla de pique con la pierna de batida (derecha o izquierda); el segundo se realiza con la misma pierna de batida (derecha o izquierda); y el tercer salto se realiza con la pierna que antes estaba libre (derecha o izquierda).

Para la enseñanza del salto triple, el docente deberá tomar cuenta las siguientes consideraciones:

1. Alta velocidad en el impulso
2. Buena coordinación neuromuscular
3. Buen equilibrio en la caída de cada salto
4. Gran velocidad de la rodilla de la pierna pendulante en cada salto
5. Buena posición de aterrizaje después de cada salto, colocando el peso del cuerpo detrás del sitio de contacto con el suelo
6. Acción correspondiente de los brazos para facilitar la fase de despegue y para mantener el equilibrio del cuerpo

7. La cabeza debe conducir los movimientos y se mantiene hacia delante en los dos primeros saltos, y hacia arriba en el salto final.
8. Ejecución de diferentes ejercicios para coordinar el movimiento del salto, así: d-d-i-d-i-d y otros

**Lanzamiento del disco:** Es una prueba del programa atlético en la que el lanzador proyecta el disco que tiene peso y medida reglamentaria (2 kg para hombres, 1 kg para mujeres), girando sobre sí mismo dentro de un círculo de 2,15 m de diámetro. Los aspectos técnicos a tomar en cuenta son:

Forma de sujetar el disco:

Se apoya en la yema de los dedos, presionando su borde contra la primera falange de los cuatro dedos, y ajustando el pulgar sobre la superficie del disco, para equilibrar y evitar la caída del disco al realizar el movimiento.

Movimientos iniciales:

De espaldas a la dirección del lanzamiento, el pie izquierdo adelantado. El disco en la mano derecha; balanceos de este brazo, acompañados por movimientos del otro brazo y del tronco, siguiendo el vaivén. Los pies pivotean y a medida que se produce el balanceo, se levanta el talón del pie contrario.

Giro y desplazamiento

Luego de haber realizado los movimientos anteriores, se inicia el giro hacia la izquierda con el consiguiente desplazamiento que comienza con el despegamiento del pie derecho del suelo, empujando el izquierdo en la misma dirección del lanzamiento. Para completar el desplazamiento, se produce el salto rasante de la pierna derecha que se apoya en el suelo, al mismo tiempo que la otra pierna se apoya en el suelo con la parte anterior del pie respecto al eje de lanzamiento.

El lanzamiento

En este instante todo el brazo izquierdo se bloquea para facilitar y aumentar la acción de azote del brazo derecho que finalmente desprende el disco; la acción termina con un

cambio de apoyo para equilibrar el resto del cuerpo y evitar caer fuera del círculo de lanzamiento.

El docente deberá considerar las siguientes condiciones indispensables: toma del disco, posición inicial y movimientos previos, impulso, esfuerzo final y reversión (SENADER, 2003). 137.

## Juegos

Los estudiantes pueden organizar sus juegos si el docente pone en consideración de ellos la resolución de los siguientes aspectos:

- a) Propósito principal del juego.
- b) Cuáles implementos se utilizarán en el desarrollo del juego.
- c) Cuántos jugadores serán necesarios para cumplir el propósito del juego.
- d) Conocimiento del juego: las reglas que delimitan el desarrollo del juego y determinan el principio y el final del juego.

Los juegos grandes tienen un tratamiento metodológico. Se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- El grupo al que va dirigido (edad, sexo, nivel, ciclo, etc.)
- La instalación y el material disponibles
- El número de estudiantes de la clase y las posibilidades de organización
- El número de horas previsto para desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.
- Determinación del nivel de rendimiento de los estudiantes con base en su nivel técnico individual y colectivo, además de su edad biológica

El objetivo secuencial de la práctica de los juegos consiste en ir, paulatinamente, de las formas más sencillas de movimientos y reglamentación a los juegos deportivos en su forma completa (es decir, a las normas y reglas establecidas en los diferentes deportes). Básicamente, tenemos tres formas diferentes de enseñar los juegos:

- a) **Enfrentarlos con el juego en forma total.** Esto significa que el estudiante aprende el juego sobre algo, impartiendo de una sola vez todas las reglas. Esta forma es

posible solamente con los juegos pequeños, porque tienen una estructura sencilla (reglas, técnicas y tácticas). Ejemplo: el gato y el ratón.

b) **Dividir el juego.** Esta forma consiste en dividirlo al juego de estructura más complicada en sus elementos técnicos, para luego ejercitar cada uno de estos elementos (fundamentos-ejercicios) en forma individual y por separado. Solamente después de haber reunido estos elementos, se puede alcanzar el juego completo.

Esta forma o método tiene dos grandes desventajas: el juego es más que la composición de sus elementos; por eso los estudiantes pueden realizar los juegos con grandes dificultades únicamente después de haber aprendido los ejercicios.

Por otro lado, resulta desmotivador para los estudiantes ejercitar mucho tiempo los fundamentos y las técnicas sin jugar, así sea en un nivel muy bajo (ejemplo: cuatro contra uno).

c) **Enseñar los juegos jugando.** Combinar juegos y ejercicios. Lo ideal para llegar a un desarrollo del juego en forma que satisfaga los intereses de los estudiantes y se cumplan los objetivos propuestos por el docente, es poder establecer una combinación entre jugar y ejercitar. Para esto es importante primeramente saber cuál es la idea principal del juego que se quiere enseñar y después escoger un juego muy sencillo que contenga dicha idea principal.

### **Movimiento formativo, artístico y expresivo:**

El origen de la actividad física se remonta al surgimiento de la práctica de ejercicios físicos por parte de la sociedad como forma de vida.

Los ejercicios físicos surgieron dada la necesidad de transmitir la experiencia motora, y por la exigencia de influir en el desarrollo de las fuerzas físicas del ser humano a fin de prepararlo para el trabajo.

En cada acción motora intencionada hay que diferenciar:

- a) La tarea motora; es decir, el objetivo consciente del movimiento.
- b) El procedimiento por el que se cumple la tarea dada.

Todos los movimientos del ser humano tienen un lugar en el espacio y en el tiempo, y están determinados por una estructura dinámica que toma en cuenta las fuerzas internas y externas, condicionadas por un movimiento dado.

Desde el punto de vista pedagógico, al realizar cada ejercicio físico hay que tomar en cuenta las diferentes etapas del aprendizaje; una de ellas pasa a ser la principal y las demás desempeñan temporalmente un papel secundario.

Para ejemplificar el procedimiento se considerará lo siguiente:

- 1) **Fase inicial del aprendizaje:** El procesamiento de la información es global y se basa en el escaso conocimiento del dominio o destreza que se aprenderá.
- 2) **Fase intermedia del aprendizaje:** El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio o la destreza de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, el aprendizaje aún no es de orden automático o autónomo.
- 3) **Fase final del aprendizaje:** En esta fase, existe mayor énfasis en la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios que ocurren en la ejecución se deben a variantes provocadas por la tarea de aprendizaje o al interés del estudiante.

En este bloque y año, tanto las destrezas con criterios de desempeño como los contenidos del mapa de conocimientos y los criterios de evaluación le permitirán al estudiante conocer y experimentar actividades y movimientos con su cuerpo, y realizar hazañas que se constituyen en respuestas intrínsecas y reacciones de los individuos para desarrollar un verdadero sentido de solidaridad en acciones formativas, expresivas y artísticas.

Los movimientos formativos se constituyen en ejercicios físicos que tienen como objetivo modelar el cuerpo, dar forma mediante un desarrollo armónico de sus segmentos corporales, eliminando sus defectos y proporcionándoles flexibilidad.

Por su parte, el movimiento expresivo permitirá experimentar con el cuerpo y el movimiento a través de juegos, competencias y ejercicios aplicados a diferentes actividades físicas o deportivas, bajo intenciones de comparar, disfrutar y experimentar.

El baile, la danza, las rondas y la gimnasia artística son manifestaciones físicas que permiten trabajar con otra perspectiva para utilizar y disfrutar del cuerpo en movimiento



hacia experiencias estéticas, artísticas y básicamente personales y sociales (SENADER, 2003).

## **Indicadores Esenciales de Evaluación para Segundo Año de Bachillerato**

- Aplica procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en las carreras de vallas y de obstáculos, en diferentes situaciones.
- Realiza el salto triple aplicando los fundamentos y técnicas básicas.
- Describe y demuestra la técnica del lanzamiento del disco.
- Organiza pequeñas competencias para demostrar las técnicas de las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- Dibuja mapas para ejecutar carreras de orientación.
- Demuestra las técnicas natatorias en el estilo pecho o braza.
- Ejecuta formas de clavados desde diferentes alturas.
- Aplica los fundamentos básicos del taekwondo.
- Explica y aplica los fundamentos técnicos y las reglas básicas del baloncesto, fútbol y balonmano, en trabajo grupal.
- Ejecuta rutinas de ejercicios aeróbicos como práctica de las actividades físicas y comparte con los compañeros.
- Ejecuta series gimnásticas con rodadas, roles y saltos mortales, de conformidad con las técnicas y progresiones conocidas.
- Organiza pequeñas coreografías con los pasos básicos de bailes de la Sierra.
- Aplica los pasos básicos de una danza folclórica en una proposición coreográfica.
- Demuestra interés en el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios básicos.

## **PROYECCIÓN CURRICULAR DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO**

La práctica de esta asignatura permite que los estudiantes consoliden los hábitos y actitudes respecto a la actividad física y puedan aplicarlos en su vida como ciudadanos que se integran a la sociedad. Por ello, es determinante estimular el desarrollo del estudiantado durante todo el tiempo que duran los procesos madurativos (anatómicos y fisiológicos).

En este año se pretende alcanzar –además de la consolidación de todas las actividades físicas que promuevan el mejoramiento de la salud– el conocimiento y desarrollo de la conducta motriz de los estudiantes de manera general, y el perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas (expresivas, deportivas, formativas, gimnásticas y recreativas), para que contribuyan a la mejora de su calidad de vida y a la utilización adecuada del tiempo libre.

### **Objetivos educativos de tercer año de Bachillerato**

- Organizar y ejecutar actividades deportivas individuales y colectivas, competitivas, aplicando fundamentos, reglas, técnicas y tácticas de las pruebas de pista y campo en situaciones de juego.
- Proponer acciones que permitan el mejoramiento de la formación estética y artística como medio de expresión y comunicación social, a través de actividades expresivas, con o sin base musical.
- Demostrar las técnicas, tácticas y reglas de las disciplinas deportivas a través de la participación activa en las competencias de aula e institucionales, adoptando una actitud de responsabilidad y auto exigencia.
- Consolidar los hábitos y las actitudes saludables, así como la práctica de la actividad física, para que puedan aplicarlos en su vida como ciudadanos que integran la sociedad.

### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en tercer año de Bachillerato**

En el tercer año de Bachillerato, las habilidades motrices específicas –sobre todo las deportivas, formativas, expresivas y artísticas– implican un principio de mayor eficiencia y precisión en el movimiento, debido a que se centran en la consecución de un determinado objetivo, relacionado con una tarea motriz compleja (dominio de un gesto técnico). Por lo tanto, para mantener la motivación de los estudiantes, es preciso avanzar en la complejidad de las actividades que se practicarán, complejidad que se fundamenta en la adquisición de habilidades concretas, y de habilidades y destrezas específicas.

Generalmente, las habilidades deportivas implican el control y el manejo de un implemento móvil (como una pelota) que se coordina con la actividad motriz. Para la adquisición de habilidades deportivas, deben obtenerse gestos técnicos y conocimientos del reglamento propio de cada deporte, por lo que se hace necesario que los aprendizajes se dirijan hacia la parte motriz, cognitiva y afectiva de los estudiantes, de tal manera que ese aprendizaje sea productivo y significativo.

Con estas consideraciones, el trabajo del docente en este año de Bachillerato deberá estar orientado a robustecer la consecución de las destrezas con criterios de desempeño, basadas en el movimiento y la acción de manera libre, espontánea y creativa, que al sistematizarlas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se condicionen a la práctica de las diferentes actividades y formas de ejecución, orientadas específicamente hacia el desarrollo y perfeccionamiento de las técnicas deportivas.

## **PRECISIONES POR BLOQUE**

### **Movimientos naturales**

#### ***Pruebas de pista***

**Carreras de resistencia:** Dentro de las competencias oficiales, las carreras de resistencia se denominan “carreras de medio fondo” y son aquellas cuyas distancias oscilan entre los 800 m y los 1 500 m. Las carreras de fondo, por su parte, son de 3 000 m, 5 000 m y 10 000 m planos. Luego están la media maratón (21 km) y la maratón (que comprende la distancia de 42 km con 195 m).

En la actualidad se han popularizado las carreras pedestres que son reconocidas por las asociaciones nacionales e internacionales y que son famosas en el mundo entero. Están, por ejemplo, la carrera de San Silvestre en Brasil, la maratón de Boston en Estados Unidos, la carrera Últimas Noticias en Quito o la carrera de Diario *Expreso* en Guayaquil (todas estas, eventos atractivos que cuentan con una gran participación ciudadana).

El estilo utilizado por los fondistas evita cualquier exceso en los movimientos; la acción de rodillas es ligera, los movimientos de los brazos se reducen al mínimo y las zancadas son más cortas que las de las carreras de velocidad o media distancia.

A los estudiantes bastará con hacerles conocer los procedimientos y fundamentos técnicos de las **carreras de fondo**, como, por ejemplo, el movimiento de brazos y piernas en las  $\frac{3}{4}$  partes de la carrera, y la aceleración del ritmo con un movimiento de brazos más enérgico, al final de esta (Ministerio de Educación y Cultura, 1994c).

La respiración debe producirse por vía bucal y nasal, puesto que si el competidor se limita a respirar solo por la nariz en una prueba de estas características, puede resultar insuficiente y provocar fatiga.

En el transcurso de la prueba es aconsejable mantener un ritmo uniforme, sin hacer cambios bruscos de velocidad, ni realizar un gran esfuerzo inicial para conseguir tomar la delantera. Es necesario llevar un control de la velocidad en toda la carrera. Un buen corredor de fondo no se lanza enseguida a buscar la máxima velocidad, sino que espera el momento oportuno para despegarse de sus contrincantes y asegurar la victoria en una competición.

**Marcha atlética:** Actividad en aceleración progresiva, efectuada paso a paso de manera que el contacto con el suelo se mantiene permanentemente, sin interrupción.

En el proceso de aprendizaje de esta prueba atlética se pueden distinguir cuatro fases: fase del doble apoyo, fase de tracción, fase de relajación y fase de impulso. El doble apoyo se produce cuando los pies contactan con el suelo. Esta fase es de escasa duración y de tracción inmediata al apoyo de los pies. La tracción acaba cuando se entra en la relajación de caderas y hombros para el impulso que requiere de una coordinación de brazos y piernas con mayor amplitud.

Le sugerimos al docente algunas ejercitaciones prácticas que se pueden realizar con los estudiantes a fin de llegar a dominar el gesto técnico de esta prueba atlética, siempre tomando en cuenta que la marcha es una forma natural de desplazamiento de los seres humanos y la enseñanza radica en el perfeccionamiento del acto de caminar normalmente, de acuerdo a la biomecánica (Ministerio de Educación y Cultura, 1994c).

- Aprendizaje del gesto técnico, repeticiones paso por paso
- Marchas sobre distancias cortas, realizando el gesto técnico
- Marchas con atención en el apoyo correcto, en el momento de amortiguación
- Marcha con atención en el movimiento del tronco y de los brazos

- Marcha sobre líneas marcadas en el piso
- Marcha entrecruzando las piernas, pisando a un lado y a otro de las líneas marcadas en el piso
- Marchas con las manos detrás del cuello para exagerar el movimiento de caderas
- Marchas en curvas (entre otras)

**Natación:** Las actividades acuáticas han experimentado un gran avance a lo largo de los últimos años. Esta actividad se ha popularizado alrededor del mundo entero por la variedad de posibilidades que ofrece, las cuales van desde la adaptación al medio acuático, la variedad de juegos y la belleza del nado sincronizado, hasta la perfección en saltos ornamentales y la capacidad y destrezas en los estilos y pruebas de natación.

En este año de Bachillerato se debe poner énfasis en la realización de juegos dentro del agua, para que el estudiante demuestre las destrezas que ha adquirido a lo largo de su vida estudiantil.

Además, se procurará desarrollar el estilo mariposa (al cual se lo conoce con este nombre por la comparación del movimiento de los brazos con el batido de las alas de aquellos lepidópteros). En términos generales, este estilo consiste en nadar reciclando ambos brazos a la vez, y batiendo (también a la vez) las piernas, de arriba hacia abajo. A cada ciclo de brazos le corresponden dos percusiones con las piernas.

Para la enseñanza de este estilo, el docente deberá tomar en cuenta: el proceso del *reciclado* (el cual se refiere al movimiento de los brazos y las manos); la *oscilación* del cuerpo (de arriba hacia abajo, que es lo más frecuente en este estilo); la *tracción* (que corresponde a halar el agua con fuerza hacia atrás del cuerpo); y el *batido* de pies –delfín– (para impulsarse verticalmente hacia arriba y hacia abajo).

**Defensa personal:** Comprende un sinnúmero de disciplinas deportivas, consideradas dentro de los deportes de contacto. Tenemos la lucha, el judo, el karate, el taekwondo, el aikido y otras con gran aceptación en nuestra sociedad, razón por la cual deben ser conocidas y aprendidas en las instituciones educativas.

En el tercer año de Bachillerato, de conformidad con lo que establece el mapa de conocimientos de Educación Física, se realizará el aprendizaje de los fundamentos básicos del karate.

El karate es una forma de combate sin armas. Su diferencia con el judo radica en la insistencia de agarrones. En el karate se emplea una variedad de técnicas de golpes de pies y manos. Es una actividad deportiva de autodefensa y combate. Se caracteriza por usar una vestimenta ligera y suelta de color blanco (a la que se conoce como *keikogi*). La prenda superior o chaqueta (conocida como *uwagi*) se sujeta con un cinturón de color (denominado *obi*). Los colores del cinturón determinan el grado o categoría de aprendizaje. Esta disciplina deportiva desarrolla en el estudiante las capacidades de velocidad, agilidad y potencia. Además, le permite mantener la concentración en las acciones que ejecuta a fin de intuir la actitud del oponente para no ser derribado. El karate también le proporciona seguridad y confianza en sí mismo

## **JUEGOS**

Es necesario aplicar los procedimientos de aprendizaje mediante las metodologías conocidas en los años anteriores, para lograr un desarrollo de las destrezas, una aplicación de ellas en su vida social o una especialización deportiva si sus condiciones, cualidades y características individuales lo permiten. Hay que tomar en cuenta que el deporte o las actividades deportivas que se proponen en el Bachillerato tienen un perfil eminentemente educativo –cuyo fin es conseguir objetivos formativos– y son de un amplio carácter participativo y recreativo frente al carácter selectivo y competitivo del deporte de rendimiento.

### **Movimiento formativo, artístico y expresivo**

**Habilidades gimnásticas:** El mapa de conocimientos y las destrezas con criterios de desempeño que se proponen para el tercer año de Bachillerato le permitirán al estudiante experimentar y crear movimientos y actividades con su cuerpo, y realizar hazañas que se constituyen en respuestas y reacciones al riesgo, propio de este tipo de ejercitaciones.

Las reacciones y volteos –así como los ejercicios en el caballete, en el trampolín, sobre un caballo con arzones o utilizando una masa o clava– son ejercitaciones que procuran desarrollar la agilidad, el equilibrio, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia, cualidades que son esenciales para el crecimiento saludable de los jóvenes y la buena predisposición para la práctica de la Educación Física.

Se les recomienda a los docentes aplicar los procesos metodológicos sugeridos los años anteriores, tanto en la Educación General Básica como en el primero y segundo años de Bachillerato.

**Bailes y danzas:** La importancia que se le dé a los bailes y danzas en este año permitirá fortalecer en los jóvenes valores como la identidad y la autoestima. Sin embargo, esta enseñanza dependerá de la capacidad y aptitud que tenga el docente para poder escoger las danzas o bailes que le ofrezcan mayor motivación al estudiante.

Se sugiere realizar el siguiente proceso de aprendizaje para cualquiera de las dos modalidades que le corresponden a este año (baile y danza): Motivación: elegir el tema; tener referencias del tema; realizar una reseña histórica; escuchar la música seleccionada; observar recortes, afiches y fotos.

Música: analizar el esquema musical; identificar la introducción y el final; relacionar la música con los movimientos del baile o la danza; conocer los pasos básicos. Vestuario: desarrollar la creatividad de acuerdo al tipo de baile o danza; de ser posible, elaborar el vestuario y sus elementos; utilizar materiales alternativos y que tengan relación entre sí.

Elementos: materiales adicionales al vestuario. Pasos básicos y coreografías: dominar en la práctica, de modo aceptable, los pasos básicos; diferenciar los pasos propios y específicos de cada baile o danza; graficar estos desplazamientos y los enlaces que, ordenados lógicamente, darán estructura a una danza o baile, Demuestra los conocimientos teóricos y técnicos de la resistencia aeróbica y anaeróbica.

- Demuestra el gesto técnico de la marcha atlética, participa en ellas.
- Demuestra la técnica del estilo mariposa.
- Aplica las normas de higiene y seguridad en las actividades acuáticas.
- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos de la defensa personal (karate, entre otras).
- Explica teóricamente los fundamentos técnicos y las reglas básicas de los juegos y deportes conocidos.
- Aplica los valores éticos y morales mediante la práctica racional de las actividades físicas y deportivas.
- Demuestra la ejecución técnica de reacciones y volteos gimnásticos.
- Estructura y demuestra series de ejercicios gimnásticos a manos libres.
- Propone y organiza coreografías con los pasos básicos del baile de la Amazonía.
- Aplica los pasos básicos de una danza moderna en una proposición coreográfica. Demuestra interés en el conocimiento y la práctica de los primeros auxilios básicos.

# LOS VALORES

## **Caracterización Epistemológica.**

El tratamiento a los conceptos de los valores humanos en su génesis y desarrollo ha de considerarse partiendo de la generalización, de los más significativos momentos del pensamiento filosófico a lo largo de la historia humana.

La palabra valor proviene del latín AESTIMABILE que en general significa todo objeto de preferencia o elección, la que ha sido usada para indicar la utilidad o el precio de los bienes materiales y la dignidad o el mérito de las personas, sin embargo este uso carece de significación filosófica.

Este término adquiere significación filosófica sólo cuando se generaliza para indicar cualquier objeto de preferencia o selección, lo que ocurre por primera vez con los Estoicos, quienes introdujeron el término en los dominios de la ética y denominaron valores, a los objetos de las selecciones morales, entendiendo el bien en el sentido subjetivo.

En el mundo moderno, reaparece la noción subjetiva del bien con Hobbes, quien considera que el valor del hombre es como el de todas las cosas, su precio; es decir, tanto como sería dado por el uso del poder. Por consiguiente no es absoluto, sino una consecuencia de la necesidad y del juicio del otro.

En las discusiones morales del siglo XIX, la noción del bien es sustituida por la noción del valor y en este caso ocurrió también, como extensión del significado económico del término, que ya para esta época se había convertido en fundamento de la ciencia económica. Kant por ejemplo identificaba el bien con el valor en general y limitaba la palabra valor al bien objetivo, excluyendo del término a lo placentero y lo bello. La extensión del término para indicar, no sólo el bien, en el sentido objetivo, sino además lo placentero y lo bello, se debe a los kantianos quienes con independencia de sus ideas específicas acerca del valor, reforzaron la noción subjetivista del bien (Beneke, Windelband, Nietzsche).

De 1886 a 1932, el concepto de valor se convierte en uno de los fundamentales de la filosofía y las discusiones en torno suyo, agotan casi por completo el campo de los problemas morales. En este mismo período, tiende a reproducirse en el campo de la teoría de los valores, una división análoga a la que había caracterizado a la teoría del bien, y es



precisamente la división entre un concepto metafísico o absolutista y un concepto empirista o subjetivista del valor mismo.

Al buscar en la historia del pensamiento filosófico se puede aseverar que a la filosofía burguesa le corresponde el mérito de haber legado a la humanidad toda una teoría axiológica, sistemas completos, publicaciones enteras, dedicadas a los valores, sin embargo estas concepciones eran por su naturaleza idealista y con un marcado carácter subjetivista.

El Marxismo, no dejó tratados enteros referentes a la problemática, pero en las obras de sus clásicos aparece una constante alusión a los mejores valores humanos, a patrones o paradigmas universales que han de caracterizar la conducta del hombre. Esta concepción aparece expuesta en obras tales como los Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844, La Ideología Alemana y El Capital.

La difusión tanto de la concepción burguesa, como de la marxista trasciende las fronteras de lo nacional y continental y mueve a nivel universal hacia la reflexión en torno a la problemática axiológica, a lo que se suma el continente latinoamericano, aun cuando caracterizar la problemática de los valores en su génesis histórico filosófica en este contexto resulta una tarea bastante difícil, en tanto se mezclan y se jerarquizan diferentes corrientes de pensamiento, aparece gran pluralidad de ideas en materia axiológica y consustancialmente son diversos los matices de las respuestas dadas a tales problemas.

Existen posiciones que marcan una continuidad en el desarrollo del pensamiento progresista; en materia axiológica, lo que no implica un desarrollo lineal, ni excluye la discontinuidad o ruptura por cuanto junto a la continuidad de las respuestas también está presente el enfrentamiento de ideas.

Las polémicas en torno a la posibilidad de considerar o no la racionalidad, la virtud y el naturalismo del tipo de hombre latinoamericano, como representante de la especie humana, inicia el debate axiológico en la región, que en lo adelante centra su atención en la preocupación por asumir y hacer propios los valores que se acerquen más a las posibilidades de realización del hombre.

El tratamiento a la problemática de los valores con un enfoque singular aparece genialmente reflejado en el pensamiento crítico de los próceres de las luchas libertadoras del continente, de ahí que su axiología es considerada como “Axiología para la Acción (C. Vitier, 1996.).

Reflexionar en torno a la naturaleza de los valores humanos, presupone la necesidad de abordar algunas cuestiones que resultan medulares y que se constituyen en presupuestos teóricos imprescindibles para cualquier instrumentación del sistema de componentes fundamentales de los valores, así como de las vías para accionar en su formación.

Por su significación, resulta necesario iniciar la reflexión partiendo del principio filosófico que concibe al mundo como unidad y al propio tiempo como diversidad; la sociedad como parte del mundo es única y diversa y en el proceso de la actividad humana se pone de manifiesto la unidad dentro de la diversidad, sobre la base de la cuál aparecen en las diferentes épocas históricas las generaciones humanas, constituidas por el conjunto histórico-concreto de hombres próximos por la edad socializada en el período de su desarrollo histórico y que son poseedores de rasgos comunes, de condiciones objetivas y subjetivas que tipifican en su actuación. Si se valora el accionar generacional se encuentra que, dentro de los rasgos o aspectos que caracterizan a estas estructuras aparecen los valores humanos.

Los valores existen como tales, no porque sean objetos cognoscitivos o valorativos, sino ante todo porque son producto de la actividad humana, lo que implica que estos no existan al margen de las relaciones sociales que determinan la esencia de los hombres y mucho menos al margen de las relaciones sociales de producción, de la vida de la sociedad y del propio individuo. Por ello se afirma que es en la práctica social donde nace el valor y las dimensiones valorativas, las cuales expresan concentradamente la relación social y revelan sus características principales como son: su **carácter objetivo**, su **carácter histórico concreto** y el que algunos valores poseen un **contenido humano universal**

Una vez que se ha significado las principales características que se vinculan con la naturaleza misma del valor, cabría preguntar ¿qué son los valores humanos?, ¿cómo definirlos, dada la diversidad de criterios en torno suyo?

Sintetizando el saber precedente y tomando en consideración la esfera de la realidad o de la ciencia, desde y para la cual se define la **categoría valor**, existen en la literatura diferentes criterios:

- Según el pedagogo alemán Sholz en su conferencia impartida en el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de La Habana al referirse a la función educativa de la clase y a la formación de valores los consideró como: "... la relación objeto sujeto resultado de las relaciones valorativas en el proceso de reflejo específico de la conciencia, que expresan

la importancia, la significación de la realidad o de determinados fenómenos para el hombre” .<sup>(7)</sup>

- En el Diccionario de Filosofía de la Editorial Progreso se denomina valores a: “... las determinaciones sociales del mundo circundante, que ponen de manifiesto su significación positiva o negativa para el hombre y la sociedad (bien, mal, bello y feo) y que se contienen en los fenómenos de la vida social y la naturaleza”.
- En las Lecciones de Filosofía se entiende por valor: “... a la propiedad funcional de los objetos consistentes en su capacidad o posibilidad de satisfacer determinadas necesidades humanas y de servir a la actividad práctica del hombre. Es la significación socialmente positiva que adquieren estos objetos y fenómenos al ser incluidos en el proceso de la actividad humana”.
- Según Lidia Turner y un colectivo de autores los valores son “... el sistema de representaciones morales, políticas, éticas, estéticas, etc., entendidas como ideales, principios y normas que orientan y regulan la conducta de las personas y que actúan como punto de referencia constante en la actividad del sujeto”
- Para Gustavo Torroella al hablar de valores hay que hacerlo en un doble sentido: “I.- Los valores como las propiedades que tienen las cosas u objetos del mundo de satisfacer nuestras necesidades y deseos. II.- Podemos considerar también a los valores como metas u objetivos cimeros que constituyen la cumbre de la jerarquía de valores que orienta nuestra conducta es decir, los fines últimos de nuestra vida”

Con independencia de la diversidad semántica o de enfoques de estos conceptos consideramos que de ellos se pueden extraer algunas ideas comunes explícitas o subyacentes entre las que se encuentran:

- Los valores actúan como elementos orientadores y reguladores de la conducta humana.
- Todo valor es socialmente significativo.

Pero, si se desea abordar desde una perspectiva filosófica integral (y es la intención) la categoría de valor, entonces se tendría que tomar la definición del Dr. José Ramón Fabelo (1996), quien considera posibles tres planos de análisis en el tratamiento de dicha categoría:

En el primero, es necesario entender a los valores como parte constitutiva de la propia realidad social, como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto, o sea, cada resultado de la actividad humana desempeña una determinada función en la sociedad, favorece u obstaculiza el desarrollo progresivo de ésta y adquiere una u otra significación social. Este sistema objetivo de valores es dinámico, cambiante, dependiente de condiciones histórico concretas y se estructura de manera jerárquica.

El segundo plano del análisis se refiere a la forma en que esa significación social, que constituye el valor objetivo, es reflejada en la conciencia individual o colectiva; como resultado de un proceso de valoración en cada sujeto social aparece su propio sistema subjetivo de valores, que puede poseer mayor o menor nivel de correspondencia con el sistema objetivo de valores, en dependencia del nivel de coincidencia de los intereses particulares del sujeto con los intereses generales de la sociedad, y además en dependencia de las influencias educativas y culturales que ese sujeto recibe y de las normas y principios que prevalecen en la sociedad en que vive. Estos valores subjetivos o valores de la conciencia cumplen la función de reguladores internos de la actividad humana.

El tercer plano de análisis se refiere a que la sociedad siempre debe organizarse y funcionar en correspondencia con un sistema de valores instituidos y reconocidos oficialmente. Este sistema puede ser resultado de la generalización de una de las escalas subjetivas existentes en la sociedad o de la combinación de varias de ellas, y por tanto, pueden tener un mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores. De ese sistema institucionalizado emanan la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho, la educación formal, entre otros.

En el ámbito social y de acuerdo con estos tres planos del análisis es posible encontrar además del sistema objetivo de valores, una diversidad de sistemas subjetivos y el sistema socialmente instituido. Así, los valores que se forman a nivel de la conciencia de las nuevas generaciones son el resultado de la influencia que ejercen, por un lado, los valores objetivos de la realidad social con sus constantes dictados prácticos y por el otro, los valores institucionalizados que llegan al joven en forma de discurso ideológico, político, pedagógico y cuyas fuentes de formación o elementos mediadores son: la familia, la escuela, las organizaciones sociales, los colectivos laborales, la cultura artística, los medios de difusión masiva, entre otros.

Desde el punto de vista estructural existen diversos criterios respecto a la clasificación de los valores. Algunos de ellos: las ideas expuestas por Martín Ibáñez (1976, 1985, 1989); la

jerarquización de los diez tipos o categorías de valor que presenta García Hoz (1989), y la clasificación que aporta la elaboración de Gervilla Castillo (1991, 1993).

Esta última clasificación de los valores parte de una concepción acerca de la persona como unidad de cuerpo, razón y afecto, los que pueden ser: valores corporales (cuerpo), valores intelectuales (razón), y valores afectivos y estéticos (afectos), expresados unitariamente en una división individual, social y trascendente. Se concibe además que los valores individuales surgen de la singularidad del individuo, mientras que los sociales son el fruto de la existencia social y mediando entre ambos, aparecen los valores morales que poseen una vertiente individual y otra social. Por último habla de valores trascendentes, refiriéndose a los valores religiosos.

Al igual que algunas de las ideas aportadas por los autores antes mencionados, esta clasificación contiene una significación residente en la definición y derivación de un sistema de componentes fundamentales de los valores, que sirve de orientación. Sin embargo, el nivel de generalidad de sus enfoques, por un lado obvia la esfera de la actividad humana en la que se forman valores y de otro, no permite accionar sobre todas ellas en forma sistémica, al establecer barreras entre el cuerpo, lo individual, lo social y lo trascendente, además, del desconocimiento de la dialéctica de lo general y lo singular.

Algunos autores cubanos toman elementos de esta clasificación, tal es el caso de un colectivo de autores de la Universidad de Holguín, para los cuales la profesionalidad es el resultado de la integración que se da entre los valores sociales, morales, individuales y corporales.

Otra clasificación, se encuentra en la elaboración de la Dra. Ibis Marlene Álvarez Valdivia de la Universidad Central de Las Villas, quien a través de la lógica Martiana, jerarquiza los valores a partir de la dignidad revolucionaria, derivando de ella valores tales como: el compromiso, el sacrificio, la honestidad, la creatividad, la modestia, el desinterés, la solidaridad, el espíritu crítico, entre otros. Esta clasificación parece loable en los marcos macrosociales de la concepción de los valores, pero a nivel microsocial, para su concreción en un currículum representa más un ideal que un instrumento metodológico.

### **Caracterización psicopedagógica:**

Un escenario fundamental para el desarrollo de los valores humanos lo constituye sin dudas la familia, pues los valores que se forman en ésta sirven de base al desarrollo posterior de

otros, de ahí que, en las relaciones familiares hay que prestarle atención a aquellas conductas que, respondiendo a necesidades concretas de un momento, contribuyen a formar patrones inspirados en valores fundamentales como son: la honestidad, dignidad, sensibilidad, solidaridad, entre otros, lo que se debe reconocer y potenciar en el momento en que se dan para garantizar su continuidad y elevación a estadios superiores.

En general es aspiración de la mayoría de los padres que sus hijos sean correctos, o que significa que sean portadores de un modelo de comportamiento acorde a los requerimientos de su época, siempre que se tenga en cuenta cuáles son estos requerimientos, su contenido y que se rescaten los elementos de los valores de las generaciones anteriores. De este modo aparecen ante la familia cubana de hoy, una serie de problemas que es preciso no perder de vista si queremos formar un individuo dotado de los valores que su época reclama, entre los que se destacan:

- a) La relación entre valor y época histórica y por ende, la sujeción y movilidad de los valores a las condiciones históricas concretas.
- b) La coexistencia espacio-temporal de individuos de diferentes generaciones, lo que motiva que en ocasiones se mida con un rasero igual a individuos de épocas diferentes.
- c) La imposición de patrones que no se corresponden con los cambios propios de la etapa.
- d) Un aspecto a tener presente, aunque por suerte no es generalizado, es el hecho de que en muchas familias la mujer lleva sobre sus hombros la tarea de formación y absorbe en su emancipación social y en los quehaceres del hogar, deja a las instituciones educacionales casi totalmente esta tarea, por lo que, los hijos llegan a las escuelas con una deficiente base en materia de valores.

Las instituciones educacionales constituyen otra de las vías en la formación de valores. La escuela intensifica el proceso de formación del individuo, pero el propio carácter planificado y sistémico de la enseñanza hace obligatoria la interrelación con la familia como vía precedente para orientar la formación del educando. Aquí se reitera el hecho necesario de proyectarse hacia la nueva generación, dimensionando los valores con el contenido de la época que les tocó vivir, razón por la que el personal docente deberá meditar acerca de cuáles son los valores fundamentales de la nueva generación, su nuevo contenido y las vías que contribuyen a su formación y desarrollo y ésta, por lo tanto, debe ser una de las ideas centrales del trabajo metodológico a desarrollar en estas instituciones, lo que permite concretar el principio de formación multilateral y armónica de las nuevas generaciones, que constituye de hecho el encargo social de la educación contemporánea.

Al ser el proceso docente educativo una relación bilateral y multilateral entre sujetos debe mantener el vínculo entre el estudiante y el profesor, lo que contribuirá a la formación de la personalidad del alumno, si se apoya en la activa participación de ellos en el acto de educar, en la medida en que se comuniquen, en que hagan cosas juntos sin limitar la creatividad e independencia, en que puedan aprender unos de otros, educarse unos a otros con el correspondiente saldo positivo para el progreso social y sin perder de vista los intereses y las necesidades de los que se educan, siendo esta concepción medular para el análisis de la temática.

El reconocimiento de un componente intelectual en la formación de valores permite inferir que el sistema de contenidos de cualquier asignatura es susceptible de ser aprovechado en esa dirección, condicionando una unidad dialéctica entre la asimilación de contenidos y la formación de convicciones, “... entre enseñar ciencias, artes y lenguas e inculcar buenas costumbres”.

No parece frecuente que los docentes estén habituados a realizar esta correlación, pues la educación en los últimos tiempos ha desatendido los aspectos no cognitivos del proceso, como consecuencia de la priorización de los aspectos relacionados con los conocimientos y las habilidades de los contenidos, cada vez en aumento para satisfacer las demandas que generan los avances científicos y tecnológicos contemporáneos. Ello ha motivado que se produzca un decremento de los valores a escala mundial.

El contenido tiene una naturaleza sistémica que se presenta como conocimientos, habilidades y valores en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Cada uno de estos elementos tiene sus particularidades que lo caracterizan: los conocimientos son dependientes de las ciencias y las fuentes del saber; las habilidades son procedimientos que implican la ejercitación para ser dominadas y los valores tienen en su base a los sentimientos humanos respecto a la realidad y a sí mismo, contribuyen a la formación de convicciones que determinan la conducta del individuo, que lo llevan a asumir determinada postura, determinada actitud. Tanto las valoraciones como las convicciones, las actitudes y hasta los valores en sí mismos se forman en correspondencia con determinados modelos o aspiraciones presentes o futuras, de ahí que, la formación de todos y cada uno de ellos está mediada por ideales.

Estos aspectos se presentan en el proceso docente de forma integrada y dependen en primer lugar de los conocimientos seleccionados, que son la materia prima para la construcción del aprendizaje y la formación integral de la personalidad del alumno.

El contenido bien entendido no es solo el conocimiento de la ciencia de que se trate, sino además apunta hacia el desarrollo de habilidades, actitudes y valores a formar, pues lo contrario es una formalidad que deja un vacío en el proceso educativo.

Un análisis dialéctico del anterior esquema permite aseverar, que si no se produce una situación afectiva que genere la formación de actitudes, valores y convicciones no se aprehenden conocimientos y habilidades, al propio tiempo, si no hay una ejercitación de habilidades no se asimilan conocimientos y no se forman actitudes y valores. Así, el contenido es uno en su totalidad, como integral es el propósito de formar a los educandos.

Realizar esta correlación no se ha convertido aún en una tarea habitual de los docentes, no suele ser común que se dediquen a sistematizarla en el marco del proceso de enseñanza - aprendizaje, lo que ha estado motivado en la mayoría de los casos por la necesidad de una preparación teórica y una ejercitación en la práctica pedagógica y metodológica.

El alcance de la preparación necesaria para enfrentar las tareas formativas, requerirá además de los conocimientos de orden teórico abordados hasta aquí, de otras cuestiones a saber, entre las que se destaca: ¿cómo se forman y jerarquizan los valores en los jóvenes? Responder a esta pregunta implica tener en cuenta la incidencia de los factores objetivos y subjetivos en la formación y jerarquización de los valores.

Los factores objetivos los constituyen las diversas áreas del ambiente sociocultural, y los subjetivos por su parte los componen las necesidades y motivaciones del individuo, carenciales o básicas y superiores o del desarrollo, así como las acciones derivadas de ellas. El esclarecimiento de la dialéctica entre estos dos conjuntos de factores determinantes y su conocimiento, permite visualizar como éstos se entremezclan, se refuerzan o se contraponen, resultante de ello se forma una conducta del sujeto en pro o en contra de los valores. Frente a las acciones espontáneas de estos dos tipos de factores, la Pedagogía de los Valores ha de actuar consciente, metódica y racionalmente sobre ellos, de forma tal que le permita promover, fomentar e inducir la formación y jerarquía de los valores.

Sobre la base de las influencias y acciones que ejercen sobre el sujeto los factores objetivos de las diversas áreas de la vida que constituyen el modo de vida y que contribuyen a la formación de su orientación en valores, unidos a la elaboración personal de las respuestas que da el sujeto a estas influencias, se va formando en cada persona una concepción del mundo, compuesta por un sistema de puntos de vista, de valoraciones y convicciones sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, la cultura y la propia vida, que convierte en el transcurso



del tiempo a esta concepción en el núcleo rector o regulador de la personalidad y de la conducta y a la vez, genera como eje central una jerarquía u orientación de valores que provoca un orden de amores y odios, de preferencias y rechazos, que imprimen un rumbo o sentido a la vida del individuo.

Así, junto a la elevación del carácter científico del contenido, existen otros principios o tesis para una Pedagogía de los Valores como son: la unidad de lo instructivo y lo educativo, el carácter contradictorio que genera el proceso de asimilación individual del sujeto bajo condiciones colectivas de ejecución, el nivel de interacción de la educación con la vida social y el trabajo, la unidad entre lo afectivo y lo racional, el conocimiento de los valores superiores y la capacidad de comunicarse en estrecha unidad con la actividad que permiten la conformación de un modelo de personalidad sobre la base de determinados ideales, y en correspondencia con una ideología tributante y con una concepción del mundo, que a nuestro juicio tienen validez para la educación de la personalidad y que de hecho sirven para orientar la actividad educativa en la práctica.

Para alentar, promover e inducir la formación de los valores positivos y superiores, el primer método pedagógico a emplear es el de la ejemplaridad de la conducta en todas las facetas de la vida de las personas que rodean a los jóvenes y que participan en su formación. De ahí que para dar cumplimiento a una estrategia para la formación de valores por los educadores, ha de develarse el contenido de nuestra visión acerca de la integralidad que tiene por fundamento la formación de los mismos atendiendo a los siguientes presupuestos:

- La educación ha de centrar la atención en el cultivo del ser humano y no en la transmisión y acumulación del saber deshumanizado, lo que quiere decir que deberá enfatizarse en el desarrollo de una educación formativa que potencie el enfoque social humanista, en lugar de una formación informativa y deshumanizada.
- Dar cumplimiento a la Tesis Martiana de rendir culto a la dignidad plena del hombre sobre la base del amor, la aceptación y el respeto a la personalidad del educando.
- El desarrollo de la autonomía y autorrealización, estimulando la promoción de actividades frente a la inactividad reinante, pero sobre todo, promoviendo la realización de auto actividades.
- Fomentar la espontaneidad creadora y la libertad de expresión y de iniciativas propias.

- Desarrollar una orientación pro social, patriótica, democrática y participativa que promueva la convivencia amistosa y cooperativa.
- Establecer un clima psicológico de libertad que acepte, aliente, estimule y recompense las opiniones y conductas críticas, novedosas, originales, auténticas y de respeto a lo nuevo.
- Fortalecer la necesidad de protagonismo y liderazgo en las tareas que se desarrollan.
- Fomentar y desarrollar a diferentes niveles una formación cultural integral.
- Aplicar métodos productivos que generen la participación, el desarrollo del pensamiento creador y la independencia.
- Garantizar que los propios estudiantes elaboren sus proyectos de vida y de desarrollo personal, fundamentado a base de las mejores experiencias y de su proyecto revolucionario y transformador.

Esta visión acerca de la integralidad obliga, según los criterios de Gustavo Torroella, (1998), a la utilización de una serie de enfoques o métodos de la pedagogía de los valores, teniendo presente que no son métodos para emplearse aislados o separadamente, sino que son aspectos de una pedagogía que aspira al desarrollo pleno de la personalidad y de sus potencialidades, por lo que su concepción en sistema favorecerá a la realización de los valores.

Dentro de los principales métodos o enfoques para una pedagogía de los valores, según los criterios de este autor se encuentran: Obiterdicta, Enseñanza Problémica, Desarrollo de Autonomía Moral, el Método Científico, Clarificación o Esclarecimiento, Aplicaciones Prácticas, Modelos o Ejemplos Personales y Ambientales.

Hay que concebir estos enfoques de la educación en valores no como métodos disgregados, independientes, desconectados unos de otros o alternativos, sino de acuerdo con una concepción unitaria y sistémica.

Otro presupuesto a tener en consideración para una pedagogía de los valores lo es el establecimiento de una clasificación, que por el papel que desempeña al determinar la naturaleza de las acciones a emprender se convierte en un instrumento metodológico necesario para el desempeño de la labor formativo - educativa de los estudiantes

Elevar el papel de la persuasión en el trabajo educativo y político resulta clave para fortalecer la socialización encaminada a la formación de valores, que hace imprescindible

el trabajo que realizan los educadores con este fin, exigiendo sólidos argumentos, que sean portadores de conocimientos actualizados y que sus interpretaciones sean objetivas y sin la utilización de estereotipos. Deben así mismo, lograrse mayores niveles de participación de los estudiantes como generadores de tareas y decisiones.

La transformación del hombre en sujeto cognoscente, comprometido y responsable, tanto en la adquisición y producción de conocimientos, como en la búsqueda de los más genuinos valores humanos, es la propuesta de las alternativas educacionales actuales. En esta vía, la educación adquiere la función de medio concientizador y la pedagogía de los valores, ha de ser uno de los instrumentos para cumplir esta función que exige del concurso de todos, en los intentos de atenuar y contrarrestar estas tendencias negativas, de ahí que es un reto manifiesto ante los educadores el desarrollo de los aspectos que desde el punto de vista epistemológico y psicopedagógico caracterizan a la concepción de los valores.

## **HIPÓTESIS**

### **HIPOTESIS UNO**

#### **ENUNCIADO**

La Educación Física que se imparte por parte de los docentes incide directamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

#### **VARIABLES**

##### **INDEPENDIENTE**

Educación Física

##### **DEPENDIENTE**

Practica de valores

## **HIPOTESIS DOS**

### **ENNUNCIADO**

Las estrategias metodológicas influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

### **VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

Estrategias Metodológicas

#### **DEPENDIENTE**

Aprendizaje de Valores

## **HIPOTESIS TRES**

### **ENUNCIADO**

El desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en los estudiantes del bachillerato unificado de la sección matutina del colegio Técnico Industrial Zumba periodo 2012 – 2013

### **VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

Clases de Educación Física

#### **DEPENDIENTE**

Practica de valores

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

Para la realización del presente trabajo de investigación se realizarán los siguientes procedimientos y actividades, que detallamos a continuación.

El enfoque de la investigación será, cualitativo y cuantitativo. Nos interesa conocer las opiniones de los docentes y estudiantes del bachillerato unificado del colegio Técnico Industrial Zumba sobre la incidencia de la Educación Física en la práctica de valores.

El enfoque será Cuantitativo, porque nos interesa conocer los parámetros que se toman en cuenta en reconocer el efecto de la Educación Física sobre los valores y su práctica

**Método Científico.**- La investigación tiene carácter científica por los procedimientos que se utilizarán: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, siguiendo una secuencia en el proceso de la investigación, el mismo que se inicia con la identificación de una problemática en el Colegio Técnico Industrial Zumba de la Provincia de Zamora Chinchipe, en base a la aplicación de matrices de observación directa del seleccionando objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la investigación se realizará el análisis e interpretación de contenidos bibliográficos y documental de diferentes autores nacionales y extranjeros, cuyos valiosos y oportunos criterios nos servirán de refuerzos para consignar el marco teórico que luego será contrastado con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los docentes y los estudiantes del bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba del Cantón Chinchipe.

**Método Descriptivo.**- El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en el Colegio Técnico Industrial Zumba con respecto a la práctica de valores de los alumnos del Bachillerato unificado.

## **TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION**

Para recabar la información de los docentes y estudiantes del Colegio Técnico Industrial Zumba, se usara las siguientes técnicas; la encuesta, esto implica que se lo realizara a cada uno de los docentes de Educación Física, y a los alumnos del primero, segundo y tercer año de bachillerato unificado, la encuesta se la aplicara a los docentes con preguntas breves para hacerlas al grupo en el momento oportuno. El objetivo principal para usar esta técnica es el de obtener respuestas confiables y sobre todo despejar las limitaciones e inquietudes que tendrán los encuestados; para ello el investigador dará a conocer los objetivos y finalidades que tiene esta información.

### **POBLACION Y MUESTRA**

Esta comprendido por todos los docentes y alumnos del Bachillerato unificado del Colegio Técnico Industrial Zumba las mismas que suman 2 docentes de Educación Física y 157 alumnos en total son 159, por la limitada población no se necesita determinar muestra alguna

### **POBLACION**

Población	Primero de bachillerato	Segundo bachillerato	Tercero de bachillerato	total
Docentes	1		1	2
Estudiantes de bachillerato	48	60	49	157
total	1		1	159

**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO ACTIVIDADES	2013								2014				
	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEP	OCT	NOV	DICIEM	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Elaboración del proyecto de tesis	X												
Aprobación del proyecto de tesis		X											
Aplicación de los instrumentos de Investigación			X										
Tabulación y análisis de resultados				X	X		X	X	X				
Elaboración del informe final										X	X		
Sustentación de la tesis												X	X

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

#### **RECURSOS INSTITUCIONALES**

Universidad Nacional de Loja

Área de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Física y Deportes

Colegio Técnico industrial Zumba

#### **RECURSOS HUMANOS**

En este estudio participaran las siguientes personas:

Investigador: Jorge Delgado

Asesor: director de tesis

Alumnos de bachillerato unificado

Docentes de cultura física del Colegio Técnico Industrial Zumba

#### **RECURSOS MATERIALES**

Los recursos materiales que se utilizaran en la presente investigación son:

- Material bibliográfico
- Materiales de escritorio
- Papelería para encuestas
- Computadora
- Impresora



## RECURSOS FINANCIEROS

<b>Concepto</b>	<b>Cant.</b>	<b>Materiales</b>	<b>V. Total</b>
Gastos de papelería	2	Resmas de papel bond	100.00
	6	Lápices	
	4	Resaltadores	30.00
	1	Tóner	200.00
	6	Esferográficos	80.00
			5.00
Compra bibliográfica		Reproducción material bibliográfico	500.00
Reproducción de encuestas	<b>37</b>	Fotocopiados	100.00
Internet computadora			530.00
Elaboración del informe final		Empastados	300.00
Movilización		Transporte	200.00
<b>Total</b>			<b>2045.00</b>

Los gastos que demanda el presente estudio corren por cuenta propia del investigador.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

**Abreu, L. V.**\_ Pedagogía de la Enseñanza Superior. Universidad Central de Las Villas, 2006.

**Acevedo, J. J.**\_ La Filosofía de los valores; en: Pedagogía. Buenos Aires, Argentina, 1939.

**Alvarez, C.**\_ El desarrollo del proceso Docente Educativo (Monografía). 2008.

**Alvarez de Zayas, Rita.**\_ Hacia un Curriculum Integral y Contextualizado. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Editora Universitaria. 2007.

**Barrios, J. M.**\_ Educación en Valores: Una utopía realista. Revista Española de Pedagogía. Año L V, mayo- agosto, 2007.

**Baxter, Esther.**\_ La formación de valores y la tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación: La Habana. 2009.

**Colectivo de autores.**\_ Caracterización psicopedagógica e ideológica de la Secundaria Básica en Las Tunas. Material. 2005.

**Colectivo de autores.**\_ La formación de valores en las nuevas generaciones. Ediciones Políticas, Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2006.

**Colectivo de autores.**\_ La polémica sobre la identidad. Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2007.

**Colectivo de autores.**\_ Propuesta para intensificar el papel de la educación cívica en la formación de valores y sentimientos patrióticos en la Secundaria Básica. Material. 2005.

**Fabelo, J. R.**\_ Práctica y Conocimiento y valoración. Editorial Ciencias Sociales: La Habana. 2009.

**García Hoz, V.**\_ La formación de la persona: puntos de referencia para su estudio. Revista Española de Pedagogía. N° 198. Año L III, mayo- agosto. 2004.

**García, Rafaela.**\_ Educación intercultural y formación de actitudes. Revista Española de pedagogía. Año L V, mayo- agosto. 2007.

**Gordon, A.**\_ La personalidad: su configuración y desarrollo. Ediciones

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES**

**FICHA DE OBSERVACION A LAS CLASES DE EDUCACION FISICA**

Fecha: \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Paralelo \_\_\_\_\_

<b>N</b>	<b>ENUNCIADO DE LA PREGUNTA</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	<b>Total</b>
1	Se integran los alumnos/as con puntualidad al inicio de las clases de Educación Física				
2	Es participativo el alumno en la clase de Educación Física				
3	Es ordenado durante la clase de Educación Física				
4	Existe compañerismo en el cumplimiento de las actividades planificadas por su profesor				
5	participan disciplinadamente en las actividades orientadas por el profesor en la clase de Educación Física				
6	Es dinámico en la aplicación de los ejercicios físicos				
7	colabora con sus compañeros en la ejecución de las actividades planificadas por el docente				
8	Se interesa por generar conocimientos de acuerdo a la metodología aplicada				
9	Se ambienta fácilmente en el espacio y tiempo de la actividades de Educación Física				
10	Respeto las reglas que se aplican en los juegos deportivos y pre deportivos en la clase				

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES**  
**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE**  
**BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO TECNICO**  
**INDUSTRIAL ZUMBA**

**Joven estudiante**

Con el propósito de recabar información acerca de la incidencia de la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico Industrial Zumba, se le solicita muy comedidamente, se digne contestar el siguiente cuestionario el mismo que es de carácter confidencial.

1. Año de bachillerato

1ro       2do       3ro

2. ¿Consideras importante las clases de Educación Física en tu formación de bachillerato?

SI       NO

3. ¿Tus compañeros siguen las indicaciones que realiza su profesor en las actividades de Educación Física?

SI       NO

4. ¿Compartes con tus compañeros los materiales que se utilizan en la clase de Educación Física?

SI       NO

5. ¿Consideras que mediante las clases de Educación Física se aprende a valorar las diferencias de tus compañeros?

SI  NO

6. ¿Participan activamente tus compañeros en la clase de Educación Física?

SI  NO

7. ¿Permite tu maestro que ayudes a tus compañeros/as cuando no pueden realizar alguna actividad en las clases de Educación Física?

SI  NO

8. ¿Se practica la disciplina en el desarrollo de la clase de Educación Física?

SI  NO

9. ¿Utiliza normas reglas tu profesor en la clase de Educación Física?

SI  NO

10. ¿Consideras que La práctica de la Educación Física incide significativamente en la formación de valores en los alumnos de bachillerato unificado del colegio?

SI  NO

11. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza el profesor influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los alumnos de bachillerato unificado?

SI  NO

12. ¿El desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en alumnos del bachillerato?

SI  NO

GRACIAS POR SU COLABORACION

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES**  
**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE EDUCACION**  
**FISICA DEL BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO**  
**TECNICO INDUSTRIAL ZUMBA**

**Docente de Educación Física**

Con el propósito de recabar información acerca de la incidencia de la Educación Física en la práctica de valores en los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico Industrial Zumba, se le solicita muy comedidamente, se digne contestar el siguiente cuestionario el mismo que es de carácter confidencial.

1. Año de bachillerato que imparte sus clases

1ro       2do       3ro

2. ¿Consideras importante las clases de Educación Física en la formación de bachillerato?

SI       NO

3. ¿los alumnos siguen las indicaciones que realiza en las actividades de Educación Física?

SI       NO

4. ¿Consideras que mediante las clases de Educación Física se aprende a valorar las diferencias de tus compañeros?

SI  NO

5. ¿Permite a los alumnos que ayuden a los compañeros/as cuando no pueden realizar alguna actividad en las clases de Educación Física?

SI  NO

6. ¿Se practica la disciplina en el desarrollo de la clase de Educación Física?

SI  NO

7. ¿Utiliza normas reglas en la clase de Educación Física?

SI  NO

8. ¿Consideras que La práctica de la Educación Física incide significativamente en la formación de valores en los alumnos de bachillerato unificado del colegio?

SI  NO

9. ¿Las estrategias metodológicas que utiliza el profesor influyen en gran medida en el aprendizaje de valores en los alumnos de bachillerato unificado?

SI  NO

10. ¿El desarrollo de la clase de Educación Física incide positivamente en la práctica de valores en alumnos del bachillerato?

SI  NO

GRACIAS POR SU COLABORACION







## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	i
<b>CERTIFICACIÓN</b>	ii
<b>AUTORÍA</b>	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>DEDICATORIA</b>	vi
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b>	viii
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	7
e. Materiales y Métodos	28
f. Resultados	30
g. Discusión	52
h. Conclusiones	59
i. Recomendaciones	60
Propuesta Alternativa	61
j. Bibliografía	68
k. Anexos	69