



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

## **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

### **CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES**

#### **TÍTULO:**

LA PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2012 - 2013.

Tesis previa al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes.

**AUTOR: CARLOS ALFREDO FERAUD VALENCIA**

**DIRECTOR DE TESIS: Lic. Mg. Sc. LUIS VALVERDE JUMBO**

**Loja- Ecuador**

**2014**

**Lic. Mg.Sc. Luis Valverde Jumbo**

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**CERTIFICA:**

Que el trabajo de investigación denominado "LA PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 - 2013" y de autoría de Carlos Alfredo Feraud Valencia, previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación: Mención Cultura Física y Deportes, observa las orientaciones metodológicas de la investigación y ha sido dirigida en todas sus partes ,cumpliendo con todo lo que exige el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Por lo que se autoriza su presentación y sustentación publica ante los organismos pertinentes.



Lic. Mg.Sc. Luis Valverde Jumbo  
DIRECTOR DE TESIS

Loja 28 de Febrero del 2014

## **AUTORIA**

Yo, Carlos Alfredo Feraud Valencia, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el repositorio institucional Biblioteca Virtual.



AUTOR: Carlos Alfredo Feraud Valencia

CEDULA: 0801337619

FECHA: Loja, 05 de Junio del 2014

**CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL, AUTOR,  
PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y  
PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Carlos Feraud Valencia, declaro ser autor de la tesis titulada "LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FÚTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 - 2013" como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 04 días del mes de junio del dos mil catorce, firma el autor.

Firma



Autor: Carlos Alfredo Feraud Valencia

Cedula: 0801337619

Dirección: Av. Eduardo Kingman

Correo electrónico:charlesferaud@hotmail.com

Celular: 0994562461

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

Director de tesis Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo

Tribunal de grado: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

Dr. Luis Montesinos Guarnizo Mg.Sc.

Dr. Milton Eduardo Mejía Balcázar Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero dejar constancia de mi agradecimiento a la Universidad nacional de Loja, al Área de la Educación el arte y la Comunicación, de manera especial ala Carera de Cultura Física y Deportes, al Lic. Luis Valverde por su aporte importante al presente trabajo de investigación a todos mis familiares y amigos, de manera especial a mi esposa Roció del Carmen, a mis hijos Carlos Alfredo, Katherine y Dayanna.

**CARLOS ALFREDO FERAUD VALENCIA**

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme sabiduría, A Roció del Carmen, por ser la guía que orienta mis metas, a mis hijos Katherine, Dayanna, y Carlos Alfredo por su apoyo incondicional y razón de mi vida.

**CARLOS ALFREDO FERAUD VALENCIA**

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	CARLOS ALFREDO FERAUD VALENCIA, declaro ser autor de la tesis titulada "LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FÚTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 - 2013"	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIAN Y SUCRE	LA ARGELIA, CELI ROMAN	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION CULTURA FISICA Y DEPORTES



# UBICACIÓN GEOGRÁFICA





# **ESQUEMA DE TESIS**

Portada

Certificación

Autoría

Dedicatoria

Agradecimiento

Ámbito Geográfico de la Investigación

Mapa geográfico

- a. TITULO
- b. RESUMEN
- c. INTRODUCCION
- d. REVISION DE LA LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS

**a. TITULO**

**LA PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2012 – 2013**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación plantea el siguiente problema; Como la planificación del bloque de juegos del plan curricular del Área de Educación Física incide en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los niños de octavo de educación general básica de los Colegios fiscales urbanos Adolfo Valarezo y Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja periodo 2012 – 2013, los objetivos planteados tenemos; Analizar la incidencia de la planificación del bloque de juegos en la enseñanza de los fundamentos básico del fútbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja, como objetivos específicos están el de; Identificar las causas que no permiten la enseñanza adecuada de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo, Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza de cada uno de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja. La metodología que se planteó en la es, cualitativo y cuantitativo, se utilizó el método científico, el método descriptivo, Para recabar la información se utilizó la encuesta, la lista de cotejo, y se utilizó la técnica de la observación, la población comprende 150 alumnos varones del octavo año y 3 docentes del Colegio Adolfo Valarezo, y 120 alumnos varones del octavo año y 3 docentes del Colegio Manuel Cabrera Lozano, los resultados se estructuraron en tablas y gráficos y cada uno de ellos con su respectivo análisis e interpretación los supuestos hipotéticos que aborda la investigación, el mismo que se lo realizo a través del análisis, la interpretación y la decisión de cada una de las hipótesis planteadas, como parte de este proceso también nos permitió llegar a las conclusiones y recomendaciones .

## **SUMMARY**

This research raises the following issue, as the small block planning curriculum Games Area Physical Education affects teaching the fundamentals of soccer in eighth children of basic education in urban schools Adolfo Valarezo tax and Manuel Cabrera Lozano City Loja period 2012 - 2013 , the objectives have; analyze the incidence of planning block games in teaching the basic fundamentals of soccer in the eighth- basic urban public schools of Loja, the specific objectives are to ; Identify the causes that prevent the proper teaching of the fundamentals of soccer in the eighth year students of basic education in urban public schools of the city of Loja, propose methodological strategies for teaching each of the basic fundamentals of soccer in the eighth year students of basic education in urban public schools of the city of Loja. The methodology is raised in the qualitative and quantitative , scientific method was used , the descriptive method to collect survey information was used , the checklist , and observation technique was used , the population comprises 150 eighth year male students and 3 teachers from Colegio Adolfo Valarezo , and 120 male students of the eighth year and 3 teachers from Colegio Manuel Cabrera Lozano , the results were structured in tables and graphs and each with its own analysis and interpretation assumptions hypothetical research that addresses the same as it performed through the analysis , interpretation and decision of each of the hypotheses raised as part of this process also allowed us to reach conclusions and recommendations.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Siendo el fútbol el principal deporte que se practica en nuestro país en los niveles formativo, recreativo y competitivo, su desarrollo es limitado en cada uno de estos niveles no se diga en la provincia de Loja, que pese a tener fútbol profesional a través de Liga Deportiva Universitaria de Loja desde el año 2011 viene participando en el campeonato de primera categoría serie A, las divisiones formativas de los diferentes clubes, y escuelas de fútbol de la ciudad no se han destacado en participaciones de carácter provincial y nacional por lo que la presente investigación plantea el siguiente problema; Como la planificación del bloque de juegos del plan curricular del Área de Educación Física incide en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los niños de octavo de educación general básica de los Colegios fiscales urbanos Adolfo Valarezo y Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja periodo 2012 – 2013.

Los objetivos planteados tenemos el general plantea. Analizar la incidencia de la planificación del bloque de juegos en la enseñanza de los fundamentos básico del fútbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja, como objetivos específicos están el de; Identificar las causas que no permiten la enseñanza adecuada de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja, Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza de cada uno de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja.

La metodología que se planteó en la investigación está relacionada con el tipo de investigación la misma que de carácter descriptiva, el enfoque de la investigación es, cualitativo y cuantitativo. Para ello se utilizó el método científico, para el análisis e interpretación de los resultados a través del componente teórico de autores nacionales e internacionales, el método descriptivo permitió analizar la problemática en todos sus campos y se utilizó hasta la propuesta de soluciones al problema, Para recabar la información se utilizó la encuesta, la lista de cotejo, y se utilizó la técnica de la observación, la población comprende 150 alumnos varones del octavo año y 3 docentes del Colegio Adolfo Valarezo, y 120 alumnos varones del octavo año y 3 docentes del Colegio Manuel Cabrera Lozano.

Los resultados que se lograron alcanzar a través del proceso metodológico de la investigación el mismo que se lo estructuro en tablas y gráficos y cada uno de ellos con su respectivo análisis e interpretación de los resultados me permitió llegar a abordar la discusión de cada uno de los supuestos hipotéticos que aborda la investigación, el mismo que se lo realizo a través del análisis, la interpretación y la decisión de cada una de las hipótesis planteadas, como parte de este proceso también nos permitió llegar a las conclusiones y recomendaciones las mismas que son producto del análisis de los resultados y la discusión del presente trabajo de investigación.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **EL DEPORTE:**

El deporte es actualmente un hecho masivo y en el que participan todas las clases sociales de todos los países. Los escritores y artistas conceden cada día mayor importancia en sus obras al deporte. El deporte se impone paulatinamente a un número de personas cada vez mayor. Los estados lo utilizan como medio de propaganda e incluso tiene rango de ministro en algunos de ellos, la máxima autoridad deportiva de la nación.

El deporte se impone no sólo a los que lo practican y organizan, sino a toda la sociedad. De todos es sabido que los periódicos deportivos tiene una gran tirada y en los normales cada vez se le dedican mayores espacios. El deporte es también fundamentalmente un hecho en el que participa la juventud, ya que en casi todos los deportes existe la categoría de veteranos, que comienza a los 35 años, y aunque existen directivos y organizadores mayores, la edad de los dirigentes de los clubes es bastante baja.

¿En qué se basa a la atracción ejercida por el deporte? ¿Por qué se impone con tanta facilidad en la sociedad? Creemos que por ser un medio deliberación y canalización del instinto agonístico. El hombre necesita la lucha como una imposición de la naturaleza, y este deseo puede ser satisfecho por medio del deporte. Es casi siempre una lucha incruenta, sometida a unas normas y en las que puede utilizar su agresividad hasta los límites permitidos por el reglamento. Esto explica la utilización del deporte como medio de integración de los jóvenes inadaptados.

En los ratos de ocio, el deporte es cada vez más la ocupación fundamental para millones de personas, y de una forma "amateur", aunque muchos de ellos soñando con llegar a ser estrellas que les libere de su trabajo. Los aspirantes al profesionalismo representan un tanto por



ciento muy variable según el deporte; así, entre los practicantes del boxeo, son raros los que sólo quieran ser “amateur”, mientras que en otros deportes (natación, atletismo), el porcentaje de aspirantes al profesionalismo es muy bajo. De todas formas no debe limitarse el estudio del deporte a lo puramente “amateur”, ya que en todos ellos se da más o menos claramente un cierto profesionalismo. Podemos empezar a considerarlo como una actividad de asueto semi-lucrativa, semi-desinteresada (según los casos) y que sirve para canalizar los impulsos instintivos del hombre.

Puede considerársele también como retorno del hombre a formas de vida más primitivas, anteriores a nuestra era industrial. Realmente, el asueto del trabajador, cuando se dedica a actividades deportivas, significa la realización de otro trabajo diferente, pero voluntario, y que le devuelve a la naturaleza.

## **EL FÚTBOL:**

Hace una centuria nadie podía imaginar que el Fútbol llegaría a tener la magnitud que actualmente ocupa en la esfera deportiva del mundo. Su evolución ha sido un largo trajinar desde épocas casi legendarias, en que el Fútbol se conceptuaba como un simple y rudimentario ir y venir en un campo sin trazos golpeando el balón, confeccionado con increíbles materiales.

La mayor parte de los países circunscriben en su historia un pedazo de ella dedicado al origen del Fútbol y generalmente atribuyéndose un determinado grado de paternidad.

### **Los Fundamentos**

Los movimientos del futbolista son complicados, frecuentemente compuestos. Es difícil por qué los movimientos parciales y los elementos

técnicos entrelazan en el desarrollo complicado del juego. Separados entre sí, se presentan muy pocas veces.

La técnica futbolística puede ser dividida en dos partes para mayor claridad.

1.- Movimientos del futbolista sin balón y,

2.- Movimientos del futbolista con balón.

### **1) Los Movimientos Sin Balón Son:**

\* El correr y cambio de dirección del futbolista.

\* El salto del futbolista.

\* El regate del futbolista sin balón (finta).

### **2) En Los Movimientos Con Balón Podemos Considerar Seis Elementos Técnicos Siguiendo:**

\* El toque del balón

\* La recepción

\* El cabeceo

\* La conducción

\* Los saques; y

\* Los movimientos de defensa y ataque del portero.

### **Los movimientos del futbolista sin balón:**

#### **El Correr del futbolista:**

Primeramente la falta de arranque vigoroso, es decir la separación intensiva del suelo. El futbolista puede verse obligado a cambiar su dirección de correr en cualquier movimiento. El viraje resultaría muy lento y pesado si el jugador estuviera en el aire demasiado tiempo entre una zancada u otra.

En consecuencia, la zancada del futbolista no es tan larga como la de los corredores rápidos o de distancias largas, Es mucho más corta. El futbolista mientras corre, pone los pies en la vertical del cuerpo, no como

el atleta, el procura tener su centro de gravedad lo más cerca del suelo. Así le será más fácil ejecutar las paradas rápidas y los virajes.

### **El Cambio de Dirección de Los futbolistas**

En la reseña del futbolista ya hemos anotado que la técnica especial de correr es muy conveniente porque el futbolista puede tener que estar obligado a cambiar su dirección de movimientos en cualquier momento.

El cambio de dirección del futbolista no depende siempre de su propia voluntad. La dirección del movimiento del jugador depende también del movimiento de su adversario. Si un defensa corre detrás de un delantero centro, el defensa tiene que seguir en seguida todos los virajes del delantero si quiere intervenir con éxito.

Entre los virajes no hay mucha diferencia técnicamente. Pero la ventaja la tiene el iniciador, el que puede prepararse para la parada, para el viraje.

**La Técnica del Salto de los futbolistas:** Mientras la carrera en el juego del futbolista puede ocurrir frecuentemente, sin dirigirse directamente al balón (situarse), el salto hacia arriba se ejecuta casi siempre para acaparar, lanzar el balón. Pero como saltar ocurre una disputa en el aire para tocar el balón aunque sea momentáneamente (cabeceo, despeje), y en esta lid la técnica adecuada del salto puede ser frecuentemente decisiva, es necesario ocuparnos teóricamente con este movimiento sin balón también.

El salto hacia arriba del futbolista puede efectuarse con un pie y con dos. Además naturalmente, estando parado y corriendo.

La eficacia del salto con un pie y corriendo sobrepasa mucho a la que se efectúa con dos pies y parado, por ejemplo. Pero el futbolista generalmente no puede elegir libremente la técnica del salto, sino que es dictada, la mayoría de veces por la situación momentáneamente variable del juego.

¿Cuáles son los factores que impiden al futbolista la técnica más adecuada del salto, es decir, el salto rápido?

Primero tenemos que mencionar la brevedad de tiempo para prepararse. Luego, en la disputa cuerpo a cuerpo no siempre es posible ejecutar el salto atléticamente perfecto, por el motivo que alzar la rodilla de la pierna que toma e impulso puede resultar muchas veces una falta.

**El Regate del futbolista sin Balón.-** Por finta entendemos todos aquellos movimientos desorientadores que el jugador ejecuta para desviar la atención del adversario, de su intención y de la dirección auténtica del movimiento.

Las fintas las ejecutan los jugadores sin balón pero la finalidad de estos movimientos engañosos es generalmente la recepción y pases del balón en circunstancias más favorables.

### **Los Movimientos del futbolista con Balón**

#### **El Toque del Balón:**

Por toque del balón entendemos el lanzamiento, la dirección del balón conscientemente, con alguna parte del pie.

**Es un elemento básico –técnico.-** En el juego el futbolista es el elemento que se aplica más a menudo. Y como es el elemento más veces usado, tenemos que ocuparnos de su enseñanza y refinamiento en primer lugar

**El chut es el elemento más utilizado del fútbol.-** casi en todos los momentos del juego puede ser utilizada la capacidad de chutear.

La técnica del fútbol tiene sus principios que son acordes con el deporte:

**Técnicas Para Familiarizarse Con El Balón.-** Lo principal para familiarizarse con el balón es el dominio (manejo).

- Dominio del balón con la pierna.
- Dominio con cabeza.
- Dominio de pelota rodada con la planta de los pies.

**El Mecanismo Básico del Toque de Balón.-** En la técnica del toque, ejecutada con las diferentes partes del pie, se pueden apreciar

diferentes importantes, pero en el mecanismo básico del toque, todos los chutes son idénticos.

El mecanismo básico del toque del balón se divide en las partes siguientes:

- Colocación al lado del balón.
- Balanceo de la pierna que ejecuta el golpe.
- El toque del balón propiamente dicho (aplicación de la fuerza); y
- acompañamiento posterior del balón con el pie.

**La Clasificación de los Toques de Balón.-** los toques del balón se pueden clasificar desde diferentes puntos de vista; así a continuación podemos considerar el siguiente:

- Con el borde interno del pie.
- Con el borde externo.
- Con el empeine total
- Con la punta del pie
- Con el talón; y,
- Con la rodilla.

En cuanto a la altura del balón se puede distinguir tres clases de toques o movimientos de pegada como:

- Balón rasante o por tierra.
- Balón con pique o bote pronto y ,
- Balón por alto o por aire

### **La Recepción**

Por recepción entendemos la posesión, la parada del balón; y, en general, su control y dominio.

En el juego, en interés de crear situaciones posteriores, el jugador está obligado a menudo a parar el balón en vez de pasarlo o cambiarlo de

posesión durante el movimiento para poder conducirlo, pasarlo con más facilidad o para chutar a la portería... La recepción es uno de los elementos de la técnica futbolística en la actualidad.

**La Distribución de las Recepciones del Balón:** Podemos clasificar las recepciones según con que parte del cuerpo tocamos el balón. Según este punto de vista podemos ejecutar la recepción del balón:

- Con el pie.
- Con el vientre o abdomen.
- Con el pecho.
- Con la cabeza.

**Formas de Recepción del Balón:**

- Balón por el piso.
- De semivolea.
- De bolea.

### **El Cabeceo**

Hoy en día, el pase del balón con la cabeza es una parte importante de la técnica futbolística. No es una posibilidad de ayuda momentánea, como se consideraba anteriormente, sino una necesidad requerida por táctica moderna.

No obstante, el afán de juego raso no excluye, e incluso en ciertos casos directamente exige, la utilización de pases altos o medio altos. Como nos esforzamos en alcanzar la máxima velocidad tanto en la recepción como en el pase de los balones altos, necesitamos incondicionalmente la modalidad del cabeceo. Un jugador con buenas condiciones de cabeceo es indudablemente más valioso que un jugador falto de esta especialidad. Un buen juego de cabeza aumenta considerablemente el grado de perfección del futbolista, sea este un defensa, delantero o volante.

**La Clasificación del Cabeceo:** La transmisión de la fuerza puede efectuarse con la parte central o lateral de la frente y ocasionalmente, en situaciones forzosas, con la parte trasera de la cabeza.

El balón podemos dirigirlo hacia delante, atrás y hacia los costados.

Podemos ejecutar el cabeceo parado, corriendo. En ambos casos podemos estar en la tierra o en el aire.

- Cabeceo con la parte central de la frente.
- Cabeceo con la parte lateral de la frente.
- Cabeceo hacia atrás.

### **La Conducción Del Balón**

Por conducción del balón entendemos el desplazamiento y avance del balón sobre el terreno con cualquier parte del pie. Uno de los requerimientos básicos del fútbol moderno es la rapidez.

Considerando los horizontes futuros del desarrollo del fútbol, el papel de la conducción del balón disminuye cada vez más al lado del pase y recepción exacta y rápida del balón pero, a pesar de ello, la conducción del balón no desaparecerá nunca. Al contrario. En algunas situaciones de juego, la conducción del balón es imprescindible.

**La Clasificación de la Conducción del Balón:** Los jugadores prácticamente utilizan tres métodos de conducción del balón. Conducen el balón con:

- El borde interno.
- El borde externo.
- El empeine.
- La planta del pie.

### **Los Saques**

**Los Saques de Banda:** Si el balón atraviesa la línea de banda sobre el terreno o en el aire, hay que lanzarlo hacia dentro desde el punto donde éste ha abandonado el campo de juego. Por lo tanto, el saque de banda



es una parte de la técnica futbolística cuya manera de ejecución está prescrita categóricamente en los reglamentos.

Es un hecho que el saque de banda es una parte integrante de la técnica futbolística. Su ejecución técnica correcta, su utilización táctica racional y variada ofrecen ventajas que no pueden ser menospreciadas.

**La enseñanza del Saque de Banda:** La enseñanza del saque de banda debe ejecutarse según los grados siguientes:

a.) Primero deben practicar los alumnos cómo tomar en forma correcta el balón. El balón lo colocamos sobre el terreno y lo cogemos en cuclillas, tratando de ocupar su mayor superficie.

b.) Lanzamiento del balón sin esfuerzo del torso y de las piernas. Hay que prestar especial atención al movimiento correcto de los brazos y sobre todo a la utilización intensiva de las muñecas. El ejercicio lo ejecutamos en parejas, situándose el uno del otro a unos 6 – 8 metros.

- Ejecución del movimiento completo parado y sin balón.
- Ejecución del movimiento completo parado con balón.
- Ejecución del movimiento después de andar unos pasos, sin balón y luego con balón.
- Saque de banda parado y corriendo con ejercicios de distancia y exactitud.

**Clasificación de los Saques:** futbolísticamente, se conocen los siguientes tipos de saques:

- Saques de banda o laterales.
- Saque inicial.
- Saque de meta.
- Saque o tiro de esquina.

## **BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR**

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

### **Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo**

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición<sup>1</sup>, por procesos tales como:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes

de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo  
El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Para Rocío Díaz Berdiales, es posible definir la metacognición “como las estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo” (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>).

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas

en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

### **El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica**

- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

### **La estructura curricular: sistema de conceptos empleados**

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación.

### **La importancia de enseñar y aprender**

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

- **Eje curricular integrador del área:** es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste

se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

- **Lengua y Literatura:** escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.
- **Matemática:** desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana
  
- **Ejes del aprendizaje:** se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.
- **Perfil de salida del área:** es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.
- **Objetivos educativos del área:** orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:
  - **Estudios Sociales:** comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
  - **Ciencias Naturales:** comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.
  - **¿Qué acción o acciones** de alta generalización deberán realizar los estudiantes?.
  - **¿Qué debe saber?** Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.
  - **¿Para qué?** Contextualización con la vida social y personal.Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

### **Objetivos educativos del año**

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

### **Planificación por bloques curriculares**

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

### **Destrezas con criterios de desempeño**

- **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
- **¿Qué debe saber?** Conocimiento
- **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje**

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

### **Indicadores esenciales de evaluación**

- **Mapa de conocimientos:** es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.
- **Orientaciones para la planificación didáctica:** es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la

planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

### **La importancia de enseñar y aprender Educación Física en la Educación General Básica**

La Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física. La actualización y fortalecimiento curricular permite resignificar el área. Por esta razón, la Educación Física es considerada como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, tal y como lo determina la propia Ley del Deporte, Educación Física y Recreación: “EDUCACIÓN FÍSICA: Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas” (Asamblea Nacional, 2010). La Educación Física es importante en la Educación General Básica, pues les posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite *vivenciar* y experimentar. A través de la Educación Física, los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento. Es por eso que en las instituciones educativas a la Educación Física se la debe estructurar como proceso pedagógico permanente, a fin de que se puedan cimentar bases sólidas que le permitan al estudiante la integración y socialización con sus pares o



compañeros, y a fin de que los aprendizajes de esta disciplina garanticen continuidad para un futuro desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas. En este punto es necesario destacar la necesidad de identificar lo más tempranamente posible a aquellos estudiantes que demuestren condiciones naturales excepcionales –tomando en cuenta el criterio del docente– con el fin de direccionarlos a instancias competentes, especializadas en actividad física de alto rendimiento. La incorporación de destrezas con criterios de desempeño al currículo de Educación Física permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. El cuerpo humano se constituye como eje fundamental en la interrelación de la persona con el entorno, y la Educación Física está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable.

El currículo de Educación Física no considera la obligatoriedad de todos los deportes y actividades planteadas en las destrezas con criterio de desempeño en los diferentes bloques curriculares, pues su ejecución dependerá de la infraestructura disponible en la institución, de la preparación y la especialidad del equipo de docentes de Educación Física, y de la demanda e intereses de la comunidad educativa. Los ejes del aprendizaje en Educación Física La presente propuesta curricular emana de un eje curricular integrador (“Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida”) que integra los dos aspectos indisolubles en el ser humano: la mente y el cuerpo. De este eje curricular se desprenden dos ejes del aprendizaje (habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas), con utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El primer eje de aprendizaje es la habilidad motriz básica que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y

tecnifican en el proceso de aprendizaje. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
  
- Haber permitido la supervivencia.
  
- Ser fundamento de aprendizajes motrices específicos.

El objetivo de la Educación Física es ofrecer un abanico de posibilidades sicomotoras que no fijen esquemas prematuros en los estudiantes o que limiten su posibilidad de desarrollo motor en el futuro; estas habilidades motrices básicas (como correr, saltar o lanzar) son consideradas preparatorias y lo conducen al estudiante a especializaciones motrices de mayor complejidad mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se pueden considerar de transferencia. Ejemplificando tendremos que: la acción de correr tiene que desarrollarse y tecnificarse mediante la asimilación de conocimientos, técnicas y tácticas en el proceso de aprendizaje a fin de convertirse en destreza con criterios de desempeño: correr a diferentes ritmos y velocidades, demostrando la técnica de la partida baja. Como segundo eje del aprendizaje, la propuesta curricular plantea utilizar las habilidades motrices específicas, cuya expresión son los movimientos y las capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen (tanto en los movimientos naturales y en los juegos como en el movimiento formativo, artístico y expresivo). Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas con cualidades físico-técnicas que le serán útiles a lo largo de toda su vida.

Aunque la denominación “habilidades básicas y específicas” tiene connotaciones distintas, estas están íntimamente relacionadas entre ellas. Por ejemplo: para ejecutar un movimiento especializado (como correr sobre obstáculos) no se puede prescindir de una o más habilidades motoras básicas (como correr y saltar).

**Bloques curriculares** Los bloques curriculares que se plantean para la Educación Física abarcan toda la gama de posibilidades de movimientos con actividades físicas expresivas, naturales, artísticas, educativas, deportivas, lúdicas y recreativas que favorecen al crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, tanto mental como físicamente. Los bloques de esta área, a lo largo de toda la Educación General Básica, son:

### **Movimientos naturales**

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

### **JUEGOS**

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de manera placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla. Para el desarrollo curricular de este bloque, disponemos de un compendio natural de actividades de primer orden, cultivado a través de milenios. Nos referimos a la acción de jugar, la cual se manifiesta como la primera conducta auténticamente exploratoria, propia de los humanos, y que aparece desde su más tierna infancia. Para una mayor comprensión, este bloque presenta diferentes tipos de juegos que permitirán tener un

conocimiento real y concreto de lo que es y significa el “juego” especificados en la clasificación de los juegos que se detallará en un cuadro explicativo, clasificación que orientará su tratamiento secuencial a lo largo de la Educación General Básica (Ministerio de Educación y Cultura, 1994b). El juego facilita los aprendizajes cognitivos, motores y afectivos de las diferentes disciplinas deportivas, ya que le proporciona al docente un panorama más amplio para el trabajo. El juego les ofrece muchas expectativas a los estudiantes cuando se propone el tratamiento metodológico de los fundamentos o la adquisición y desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se pueden utilizar en varias actividades deportivas.

Clasificación de los juegos: Juegos Pequeños.- se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas. Juegos Grandes.-se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc.

### **Juegos grandes juegos pequeños**

Ida y vuelta (Ministerio de Educación, 2003) En la Educación General Básica, se sugiere trabajar los juegos deportivos: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva y material de la institución educativa y de la formación profesional de los docentes.

### **Movimiento formativo, artístico y expresivo**

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diversas clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje de bailes, danzas, rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su

formación integral a través de la Educación Física. En conclusión podemos decir que la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física, en la Educación General Básica, propenden a que los escolares aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio y, en general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.

### **Perfil de salida del área**

Al concluir el ciclo de Educación General Básica, el estudiante será capaz de:

Comprender y practicar los fundamentos de la Educación Física dentro del contexto escolarizado.

Valorar la Educación Física para fortalecer la defensa y conservación de la salud en función de su autoestima y uso racional del tiempo libre.

Participar en la organización y desarrollo de actividades físicas (educativas, deportivas y recreativas) estableciendo relaciones de colaboración y evitando discriminaciones por características sociales, personales, culturales y de género.

Disfrutar de la actividad física, desarrollando hábitos saludables para mejorar su calidad de vida.

Practicar acciones que le permitan combinar la actividad física con una alimentación saludable para mejorar la calidad de vida.

Desarrollar habilidades motrices básicas y específicas que faciliten su desenvolvimiento en la actividad física en general y en la de su predilección.

## **Objetivos educativos del área**

Conocer y comprender los fundamentos de las actividades físicas para aplicar adecuadamente las habilidades motrices en la vida cotidiana.

Disfrutar de la práctica de la Educación Física, reconociendo y valorando su esquema corporal como medio de comunicación de ideas, sentimientos y emociones a través de movimientos y expresiones corporales.

Propender a la creación de hábitos alimenticios saludables y a la utilización adecuada del tiempo libre en actividades generadoras del Buen Vivir.

Organizar y ejecutar actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia, solidaridad, comprensión y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Aplicar los conocimientos, técnicas, tácticas y reglas de organización en situaciones cotidianas del ámbito curricular y extracurricular.

Conocer y comprender sus capacidades y limitaciones para la utilización consciente y adecuada de su potencial energético.

## **Estructura curricular de octavo año de EGB**

En octavo año de EGB, el currículo de Educación Física se propone materializar el proceso de transición de las habilidades motrices básicas a las habilidades motrices específicas. Esta transición se demostrará en la fase de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, las cuales serán orientadas al desarrollo de las capacidades físicas, la aplicación de técnicas, las tácticas y la reglamentación deportiva. En el primer bloque, los movimientos naturales se entenderán como pruebas de pista, pruebas de campo, movimientos acuáticos y defensa personal. En el segundo bloque, los juegos tendrán un marcado tratamiento que oriente el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño hacia las diferentes disciplinas deportivas que se consideran en los juegos grandes de acuerdo con la clasificación planteada. El tercer bloque se

refiere al movimiento formativo, artístico y expresivo, que priorizará las bondades de la utilización de los implementos deportivos para las disciplinas gimnásticas, la música y el ritmo, aplicables a la expresión artística y folclórica. El movimiento formativo, artístico y expresivo es fundamental para el mejoramiento de la salud y para una adecuada formación corporal mediante el desarrollo armónico de los diferentes segmentos.

### **Objetivos educativos de octavo año de EGB**

- └ Implementar las técnicas, tácticas y reglas para un correcto desarrollo de las pruebas de pista y de campo mediante el conocimiento y aplicación de dichas reglas en las carreras, los saltos y los lanzamientos.
  
- └ Aplicar los conocimientos de fundamentos, técnicas, tácticas y reglas deportivas específicas en actividades competitivas, procurando el desarrollo del gesto técnico en cada disciplina deportiva.
  
- └ *Mantener y motivar la práctica de juegos tradicionales para preservar la identidad cultural nacional.*
  
- └ Demostrar las técnicas y reglas de los juegos deportivos en competencias.
  
- └ Experimentar y ejecutar nuevas formas de movimientos corporales, utilizando materiales del medio e implementos deportivos.
  
- └ Aceptar y respetar los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos que se experimentan en esta edad.
  
- └ Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.



## Planificación por bloques curriculares de octavo año de EGB

<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.	
<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Habilidades motrices básicas y específicas	
<b>BLOQUES CURRICULARES</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>
<b>JUEGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Participar en <b>juegos pequeños</b> aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.</li><li><input type="checkbox"/> Proponer nuevas <b>reglas de aplicación y variación</b> a los juegos conocidos y aplicados en clase.</li><li><input type="checkbox"/> Demostrar y aplicar los <b>fundamentos técnicos</b> de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clase.</li><li><input type="checkbox"/> Participar en los <b>juegos grandes</b> individuales y de grupo, aplicando reglas y fundamentos técnicos.</li><li><input type="checkbox"/> Participar en <b>juegos</b> demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.</li><li><input type="checkbox"/> Aplicar las reglas de los <b>juegos nacionales</b> ecuavoley participando en pequeñas competencias.</li></ul>

### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en octavo año de EGB De las habilidades motrices básicas a las específicas**

Las habilidades motrices básicas son todos aquellos procedimientos y experiencias adquiridas por una persona. Se caracterizan por ser inespecíficos y porque no responden a los patrones concretos y conocidos de movimiento o gestos técnico-deportivos que determinan las actividades reglamentadas. Las habilidades motrices específicas son todas aquellas acciones de naturaleza física encaminadas a la consecución de un propósito definido, y determinadas por ciertos condicionamientos preliminares y bien delimitados en su relación. A diferencia de las habilidades motrices básicas, las específicas tienen implícito un objetivo de eficacia, de efectividad y de rendimiento, y se centran en la obtención de metas concretas. Debemos interpretar las habilidades como una superación constante y progresiva de diferentes categorías o fases que van desde lo más simple y sencillo hasta lo más complejo. Las principales diferencias entre uno y otro tipo de habilidades se pueden distinguir a partir de: los propósitos que unas y otras persiguen; la edad y particularidad de los estudiantes a quienes van

encauzadas; la intervención de capacidades motrices involucradas en su construcción; y la metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es manifiesta una evidente diferenciación en los objetivos que unas y otras procuran conseguir. Las habilidades básicas pretenden el establecimiento de un extenso soporte motriz inespecífico en la persona, que coadyuve a aprendizajes posteriores y a satisfacer toda una serie de requerimientos de diferente índole que incidan en una mejor calidad de vida. Las habilidades específicas persiguen la adquisición de formas de movimiento, técnicas y maneras de proceder, dirigidas a la eficacia, eficiencia y efectividad de una determinada especificidad de la actividad física, con la intención de obtener resultados en el rendimiento físico-deportivo.

**Juegos** A partir del octavo año de EGB, se prioriza la fase deportiva de los juegos grandes. A esta fase del juego grande se la puede definir como una actividad motriz lúdica de larga duración, con reglas complicadas movilizand o todas las capacidades al máximo y utilizando destrezas y tácticas complejas. El docente para un mejor aprovechamiento de las destrezas de los estudiantes deberá considerar las características deportivas pensando más en el contexto recreativo que en el competitivo, fomentando en los alumnos la capacidad de diseñar estas actividades y crear sus propias reglas, adaptándolos a diferentes espacios y número de jugadores. De esta forma facilitaremos la consecución de uno de los objetivos más significativos que nos planteamos en los años superiores como es el de crear hábitos positivos hacia la práctica de la actividad física que asegure una mejor calidad de vida a las personas. Mediante el juego, el estudiante no solo realiza un aprendizaje de patrones motores, sino también de aspectos cognitivos, sociales y afectivos, lo cual le permite afrontar diferentes situaciones en un medio atractivo y motivador que posibilita la consolidación de la formación de las personas. Le sugerimos tomar en cuenta los siguientes procesos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de los juegos:

1. Enfrentarlos con el juego en forma total:

Esto significa que el estudiante aprende el juego sobre algo, conociendo de una vez todas las reglas. Esta forma solo es posible en los juegos pequeños que tienen una estructura sencilla.

2. Dividir el juego en sus elementos:

Esta forma consiste en dividirlo al juego de estructura más complicada en sus elementos técnicos, para ejercitar cada uno de ellos en forma separada e individual, luego juntarlos y alcanzar el juego completo.

3. Enseñar los juegos jugando:

Esta forma consiste en combinar los juegos y los ejercicios, y es ideal para llegar a un desarrollo del juego que satisfaga los intereses de los estudiantes y que permita cumplir los objetivos del docente. Es importante practicar una combinación entre jugar y ejercitar (Ministerio de Educación y Cultura, 1994b). Para la enseñanza de los juegos grandes, a más de los procesos metodológicos sugeridos, el docente debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- El propósito del juego o deporte
- Las reglas principales
- La cancha y el material
- La técnica: aprendizaje de los fundamentos
- La táctica: individual, en equipo, en defensa, en ataque
- Cómo enseñar: aplicación metodológica

**Indicadores esenciales de evaluación para octavo año de EGB**

- Demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en la ejecución de las pruebas de pista en competencias internas.
- Explica y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar las pruebas de salto en el atletismo.
- Describe la secuencia del movimiento y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar los lanzamientos en el atletismo.
- Aplica técnicas de natación del estilo espalda.
- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos de la defensa personal.

- Participa en juegos socializados, reglamentados, cooperando con los compañeros.
- Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas.
- Combina diferentes movimientos en aparatos para desarrollar las capacidades físicas de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
- Diseña series cortas de ejercicios a manos libres.
- Propone y organiza pequeñas coreografías con los pasos básicos de bailes.
- Aplica y explica principios de relajación muscular después de la práctica de la actividad física.
- Fomenta y aplica hábitos de higiene y alimentación adecuada en la práctica de la actividad física.
- Respeta diferencias individuales en los cambios biosicosociales que se experimentan en esta edad.
- Realiza un recorrido de rastreo por la naturaleza (campo), interpretando los códigos de las señalizaciones.

### **La Evaluación**

Dijimos que la evaluación se caracteriza por ser sistemática y es, precisamente, en este apartado donde detallamos más el asunto. Toda evaluación auténtica y responsable debe preverse desde el momento mismo de la programación de aula, cuando el profesor establece los indicadores para cada capacidad y actitud.

El proceso de evaluación comprende las siguientes etapas:

#### **Planificación de la evaluación.**

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

## **El objeto de evaluación**

La intencionalidad del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria es que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades intelectivas y los valores éticos, que procuren la formación integral de la persona. Las capacidades se desarrollan en forma articulada con los conocimientos, que se adquieren a partir de los contenidos básicos. Los valores se manifiestan mediante determinadas actitudes. En este sentido, el objeto de evaluación en la educación secundaria, son las capacidades y las actitudes. Ambas constituyen las unidades de recojo y análisis de información y de comunicación de los resultados de evaluación.

## **Las capacidades**

En el Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria se define a las capacidades como potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socio-afectivos y motores. Las capacidades son: fundamentales, de área y específicas.

## **Capacidades Fundamentales**

Constituyen las grandes intencionalidades del currículo y se caracterizan por su alto grado de complejidad. Son las siguientes: pensamiento creativo, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones. La capacidad comunicativa constituye el elemento articulador y hace posible el desarrollo de las capacidades anteriores.

### **Pensamiento creativo**

Capacidad para encontrar y proponer formas originales de actuación, superando las rutas conocidas o los cánones preestablecidos.

### **Pensamiento crítico**

Capacidad para actuar y conducirse en forma reflexiva, elaborando conclusiones propias y en forma argumentativa.

## **Solución de problemas**

Capacidad para encontrar respuestas alternativas pertinentes y oportunas ante las situaciones difíciles o de conflicto.

## **Toma de decisiones**

Capacidad para optar, entre una variedad de alternativas, por la más coherente, conveniente y oportuna, discriminando los riesgos e implicancias de dicha opción.

Las capacidades fundamentales se desarrollan con mayor o menor intensidad en todas las áreas curriculares, a partir de las capacidades específicas y las capacidades de área. Para el efecto se deberá tomar en cuenta los rasgos que caracterizan a las capacidades fundamentales. Cada rasgo está asociado con determinadas capacidades específicas.

## **Los indicadores**

Los indicadores son enunciados que describen señales o manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes respecto a una capacidad o actitud.

En el caso de capacidades de área, los indicadores se originan en la articulación entre las capacidades específicas y los contenidos básicos; mientras que en el caso de las actitudes, los indicadores son las manifestaciones observables que las evidencian.

## **Estructura de un Indicador**

Los indicadores presentan generalmente los siguientes elementos:

**Una capacidad específica** que, generalmente, hace alusión a una operación mental (discrimina, infiere, etc.).

**Un contenido** que hace posible el desarrollo de la capacidad específica. Responde a la pregunta ¿qué es lo que... (más la capacidad específica). Si el alumno discrimina, “*algo*” tiene que discriminar.

**Un producto** en el que se evidencia el desarrollo de la capacidad específica. El producto puede ser el resultado que se obtiene al desarrollar la capacidad específica (una maqueta, un problema) o también el recurso, cuyo uso es necesario para desarrollar la capacidad específica (en un texto informativo).

### **Evaluación de las capacidades fundamentales**

Aun cuando las capacidades fundamentales son un referente para el control de la calidad educativa, los docentes de cada área tienen la responsabilidad de generar situaciones para atender en mayor o menor medida al pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la solución de problemas y la toma de decisiones.

No cabe duda de que hay una estrecha relación entre las capacidades específicas de cada capacidad de área y los rasgos de las capacidades fundamentales. Partimos del supuesto de que al desarrollar cada una de las capacidades de área estamos contribuyendo también al desarrollo de las capacidades fundamentales. Sin embargo, esto no debe quedar en el supuesto o convertirse en letra muerta, por eso es que cada docente debe preguntarse siempre ¿qué capacidad fundamental estoy desarrollando a partir de las actividades propuestas en mi área? Si los aprendizajes esperados o indicadores formulados no se relacionan con alguna capacidad fundamental hay que aplicar los mecanismos para lograrlo. Cada institución educativa es responsable de garantizar que así suceda.

### **Técnicas e Instrumentos de Evaluación**

Una vez que se ha identificado el objeto de evaluación: las capacidades y actitudes, y se han formulado los indicadores que evidencien el aprendizaje de ambas, lo que resta es seleccionar las técnicas y los instrumentos más adecuados para recoger la información.

Las técnicas e instrumentos de evaluación tienen que ser pertinentes con las capacidades y actitudes que se pretenda evaluar. La naturaleza

de cada una de ellas presenta ciertas exigencias que no pueden ser satisfechas por cualquier instrumento de evaluación. Por ejemplo, sería absurdo tratar de evaluar la Expresión Oral mediante una prueba escrita o la Indagación y la Experimentación a través de una prueba oral.

### **Técnicas de evaluación**

Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales (DÍAZ BARRIGA Y HERNÁNDEZ ROJAS: 1999)

**Técnicas no formales.** Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Su aplicación es muy breve y sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los alumnos sientan que están siendo evaluados.

Se realiza a través de observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los alumnos, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los elementos paralingüísticos (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc.

Los diálogos y la exploración a través de preguntas también son de uso muy frecuente. En este caso debemos cuidar que los interrogantes formulados sean pertinentes, significativos y coherentes con la intención educativa.

**Técnicas semiformales.** Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requieren mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Los ejercicios y prácticas comprendidas en este tipo de técnicas se pueden realizar durante la clase o fuera de ella. En el primer caso, se



debe garantizar la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades se debe brindar realimentación permanente, señalando rutas claras para corregir las deficiencias antes que consignar únicamente los errores.

En el caso de ejercicios realizados fuera de la clase se debe garantizar que hayan sido los alumnos quienes realmente hicieron la tarea. En todo caso, hay la necesidad de retomar la actividad en la siguiente clase para que no sea apreciada en forma aislada o descontextualizada. Esto permitirá corroborar el esfuerzo que hizo el estudiante, además de corregir en forma conjunta los errores y superar los aciertos.

### **Técnicas formales**

Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las demás. Incluso se establecen determinadas reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante.

### **Instrumentos de Evaluación**

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Por ejemplo, la observación sistemática es una técnica que necesita obligadamente de un instrumento que permita recoger los datos deseados en forma organizada, dicho instrumento será por ejemplo una lista de cotejo.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables: Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes. Son confiables en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (HERNÁNDEZ, 1997)

### **Valoración de los Resultados**

La información recogida mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación son procesados e interpretados con la finalidad de otorgarles una valoración determinada. La valoración es asignar un código a los resultados de la evaluación. Estos códigos pueden ser literales, numéricos o gráficos. Lo ideal es que estos códigos estén acompañados de descripciones sobre lo que es capaz de hacer o no el estudiante. Recordemos que mientras más descriptiva sea la presentación de los resultados, la información será de más ayuda a los estudiantes y padres de familia, pues les dará una idea de las virtudes o deficiencias en determinados aprendizajes.

### **Valoración de los criterios de evaluación (capacidades de área)**

Los criterios de evaluación se valoran empleando la escala vigesimal, en todos los casos. La Actitud ante el área también constituye un criterio de evaluación, y comprende el interés en el aprendizaje, la perseverancia en la tarea, el uso adecuado del tiempo libre, el sentido de organización, la responsabilidad en las actividades, entre otros aspectos.

La evaluación de las capacidades fundamentales se realiza a partir de las capacidades de área y las capacidades específicas. Esta evaluación tiene carácter formativo, con fines de regulación, y no genera valoraciones especiales para la comunicación bimestral o trimestral de resultados.

### **Toma De Decisiones**

Los casos anteriores son muy frecuentes en las aulas de las instituciones educativas, y los docentes hemos asumido en forma natural tales reacciones. Sin embargo, ¿es aceptable que el profesor Vicente fije fecha para el examen de recuperación, sin conocer los resultados y sin haber reflexionado sobre las causas que motivaron la posible desaprobación de los estudiantes?, ¿actuar así no es acaso tener el prejuicio de que los alumnos son los únicos responsables de su fracaso?, ¿acaso la actitud de Alicia no es más que una muestra de condicionamiento para aceptar que ella es la única culpable de su posible fracaso?, finalmente, ¿la prueba de recuperación es la única estrategia para optimizar los aprendizajes?

La respuesta a las preguntas anteriores refleja toda una concepción sobre evaluación, confundida muchas veces con examen, control o medio para ejercer autoridad. Antes de tomar alguna decisión es imprescindible determinar cuáles fueron las causas que originaron los buenos o malos resultados para elegir el mecanismo pertinente que se aplicará para optimizar los aprendizajes. Puede ser posible que las dificultades de los alumnos, por ejemplo, se deban a la deficiente aplicación de las estrategias didácticas por parte del docente, quizá los aprendizajes esperados fueron demasiado complejos en relación con el nivel de desarrollo de los estudiantes, o puede ser también que los instrumentos de evaluación estuvieron mal elaborados y peor aplicados. La certeza que tengamos de éstos y otros elementos nos ayudará a elegir las estrategias más pertinentes para actuar.

## **Toma de Decisiones**

La toma de decisiones es una de las etapas más importantes de la evaluación de los aprendizajes. No tiene ningún sentido recoger información, interpretarla y comunicar los resultados, si es que esto no deriva en la aplicación de estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En el proceso de evaluación podemos identificar casos como:

- estudiantes que requieren un proceso de recuperación pedagógica, reforzamiento o profundización en determinados aprendizajes,
- el clima del aula que no favorece el aprendizaje de los estudiantes,
- estrategias didácticas que no son pertinentes a los estilos de aprendizaje de los estudiantes,
- instrumentos de evaluación mal diseñados y peor aplicados.

Para cada uno de los casos anteriores se tiene que elegir mecanismos diferentes de intervención, y esto debe ser una decisión compartida entre docentes y estudiantes. Optar directamente por la acostumbrada prueba de recuperación es un indicador de que el único responsable de que las cosas marchen mal son los alumnos.

En el caso del control de la calidad educativa, que compromete a toda la institución, es necesario emplear las medidas de tendencia central o de dispersión con miras a un análisis más riguroso de los resultados de evaluación.

## **Algunas Estrategias De Intervención**

### **Cuando los estudiantes requieren recuperación pedagógica**

Si la evaluación es inicial, de proceso y terminal, esto quiere decir que en todo momento podemos tener información sobre el aprendizaje de los estudiantes, consecuentemente, la recuperación pedagógica se realizará durante todo el proceso de aprendizaje y no únicamente al final del año escolar.

La recuperación pedagógica es un proceso en el que se genera un conjunto de situaciones para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes que no alcanzaron en un período determinado (sesión, unidad, bimestre, año), y que son indispensables para continuar con los siguientes.

La recuperación pedagógica se puede realizar:

**Al inicio** del proceso, cuando, a partir de la evaluación diagnóstica, se ha detectado que los estudiantes necesitan desarrollar aprendizajes previos para dar inicio a lo que se había programado. Si esta situación es similar en la mayoría de estudiantes, el docente puede desarrollar algunos módulos dirigidos a todos los estudiantes con la finalidad de ponerlos en condición de aprendizaje. En cambio, si el caso se presenta sólo en algunos estudiantes, entonces se les puede atender en forma especial mediante acompañamiento personal o grupal, actividades complementarias para que realicen fuera de la escuela, etc.

**Durante** el proceso, cuando algunos alumnos presentan ciertas dificultades y se van quedando rezagados, respecto a sus demás compañeros. En este caso, es conveniente realizar un acompañamiento, personal o grupal, considerando aquellas capacidades y actitudes que merezcan mayor atención. Para el efecto, es necesario, variar las estrategias didácticas tratando de compatibilizarlas con el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Se les puede asignar lecturas complementarias. Prácticas dirigidas o trabajos domiciliarios. También se puede crear un sistema de tutelado mediante el cual los estudiantes más avanzados ayudan a sus pares a superar sus dificultades.

**Al final** del proceso (año escolar), cuando los estudiantes han desaprobado hasta tres áreas curriculares. Esto da origen al Programa de Recuperación Pedagógica (PRP) que se realiza durante el período vacacional y que tiene carácter presencial. Las acciones programadas en el PRP pondrán énfasis en las capacidades y actitudes en las cuales los estudiantes hayan presentado mayores deficiencias. Esto no quiere decir que se desatienda las demás capacidades y actitudes, pues todas ellas se desarrollan en forma interrelacionada.

La ejecución del Programa de Recuperación Pedagógica tiene la misma intencionalidad del proceso normal de aprendizaje: el desarrollo de capacidades y actitudes, pero lógicamente las estrategias de aprendizaje

serán más dúctiles, pues los aprendizajes que se recuperarán pueden variar de un estudiante a otro, y consecuentemente merecen atención diferenciada. De esto se infiere que la programación curricular requiere la identificación previa de los aprendizajes que necesitan desarrollar los estudiantes.

También debemos recordar que algunas áreas curriculares tienen una fuerte carga actitudinal y valorativa, como Persona, Familia y Relaciones Humanas, Educación Religiosa, Educación por el Arte y Educación Física. En estas áreas los aprendizajes están orientados al desarrollo emocional y socio-afectivo de la persona, haciéndola cada vez más íntegra, y sin lo cual quedaría sin la fortaleza humana que requiere la sociedad de hoy. Estos aprendizajes son más lentos y tienen que ver con el mundo interno y espiritual de la persona, con sus creencias y concepciones valorativas frente a la vida. En este caso, el Programa de Recuperación Pedagógica involucra a todos los agentes educativos, incluyendo a las instituciones de la sociedad civil. Se realiza mediante talleres, jornadas de solidaridad, campañas de apoyo comunal, participación en eventos deportivos o religiosos, entre otras estrategias.

### **Cuando se pretende reforzar los aprendizajes**

Hay situaciones en que los estudiantes, aun cuando no están desaprobados en las evaluaciones de período o anual, necesitan reforzar sus aprendizajes, pues su nivel de desempeño no es suficiente y podrían tener dificultades en aprendizajes posteriores. En casos como este es recomendable generar un sistema de módulos autoinstructivos o guías de práctica (o estudio) para que los estudiantes desarrollen actividades para complementar sus aprendizajes. Estas acciones se pueden realizar en el domicilio con apoyo de los familiares, en las bibliotecas o laboratorios del plantel o de la comunidad, en visita de campo, etc. Al final de estos módulos los estudiantes emiten informes sobre las acciones realizadas.

## **Cuando se necesita profundizar algunos aprendizajes**

Muchas veces, lo que se realiza en el aula no es suficiente para cumplir con las expectativas de los estudiantes. Aun cuando tengamos la intención de hacerlo, el tiempo es, a veces, insuficiente para atender los requerimientos de los alumnos, especialmente de aquellos, cuyo interés es aprender más allá de los aprendizajes que la escuela les puede proporcionar.

La evaluación del aprendizaje también nos brinda información sobre estas potencialidades y nos permite pronosticar si los estudiantes están en condiciones de hacer más de lo que la escuela les da, con la finalidad de fortalecer los talentos. Una actitud positiva del docente para alentar siempre a asumir retos es decisiva en la formación de una cultura emprendedora.

Las decisiones que se tomen al respecto deben estar enmarcadas en una estrategia institucional que fomente la capacidad emprendedora, que estimule el esfuerzo y recompense el óptimo desempeño, sea en lo cognitivo o en lo actitudinal. En ese sentido, se puede organizar encuentros académicos entre estudiantes de diferentes instituciones, ferias de libro, promoción de la lectura, juegos florales, entre otros eventos.

En el ámbito del aula, el docente debe promover siempre que los estudiantes hagan más de lo que se les pide, que asuman el reto de aprender más. Periódicamente se puede brindar a los alumnos bibliografía y páginas web que aborden asuntos de su interés, indicándoles lugares exactos donde ubicarla. Se puede ofrecer, igualmente, antologías de lecturas, artículos científicos, reportajes para profundizar determinados aprendizajes. Estas acciones deben ser de elección libre, sin presiones de ningún tipo, para que en verdad se aproveche el potencial de los estudiantes.

### **Cuando se pretende mejorar el clima afectivo del aula**

Los bajos resultados que obtiene el estudiante se pueden deber también al tipo de relaciones que se dan en el aula. Un ambiente lleno de contradicciones, de rencillas personales, de confrontaciones grupales, de intolerancia, de represión psicológica, de autoritarismo y de discriminación mermará considerablemente el aprendizaje de los alumnos.

Este es un reto que exige mucho tino y apertura de los docentes para fomentar la práctica de buenas relaciones interpersonales. Se sugiere realizar talleres de autoestima, juegos de roles, análisis de casos, excursiones, que deriven en reflexiones y compromisos sobre la práctica de la tolerancia, la asertividad y la empatía. El establecimiento de normas de convivencia, en forma consensuada, también puede ser de mucha ayuda. La comunicación que se mantenga con el tutor de aula y los profesores de las otras áreas curriculares debe servir para programar acciones conjuntas para mejorar el clima en el aula.

### **Cuando se persigue mejorar la aplicación de las estrategias de aprendizaje**

Es injusto pensar que los únicos responsables del fracaso escolar sean los estudiantes, ¿hemos reflexionado por un momento en la pertinencia o no de las estrategias que empleamos?, ¿hemos pensado en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y en función de ellos hemos seleccionado las estrategias? Quizá los docentes también tenemos responsabilidad en el bajo rendimiento de los alumnos.

Es recomendable entonces que los docentes tengamos un variado repertorio de estrategias para desarrollar las capacidades y actitudes desde la naturaleza de cada área curricular. Debemos tener en cuenta que algunos estudiantes pueden aprender mediante estímulos auditivos, pero otros de manera visual; algunos reaccionan rápidamente ante cualquier situación, otros, en cambio son más reflexivos y necesitan mayor tiempo para el aprendizaje. Esto nos permitirá emplearlas de



acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Será conveniente, entonces, que empleemos estrategias diferentes al desarrollar un mismo aprendizaje, con mayor razón cuando se trata de recuperaciones o reforzamiento.

### **Cuando se requiere mejorar el proceso de evaluación**

En el proceso educativo todo es factible de evaluación, incluido, por supuesto, el mismo proceso de evaluación (metaevaluación). Es posible que al diseñar los instrumentos de evaluación, no hayamos cuidado la coherencia entre los reactivos con los indicadores formulados para cada capacidad de área, o quizá los indicadores no sean representativos de la capacidad de área y hayamos terminado por evaluar aprendizajes diferentes a los esperados.

Es necesario, entonces, que revisemos el diseño de evaluación y analicemos si los aprendizajes esperados planteados para cada capacidad de área tienen coherencia con los indicadores, y si éstos están reflejados en los reactivos formulados. Esto tiene que ver con la validez de los instrumentos. También debemos observar la presentación de los reactivos, ¿son lo suficientemente claros?, ¿carecen de ambigüedades?, ¿se han presentado en orden de complejidad? En otras palabras, ¿son confiables los instrumentos de evaluación?

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MATERIALES**

Los materiales que se utilizaron en la investigación, tienen que ver con materiales de escritorio, como papel boom, papel copias, esferos, tizas líquidas, papelografos, encuestas, computador, impresora, tinta de impresora, bibliografía básica.

### **MÉTODOS**

Para la realización del presente trabajo de investigación se realizaron los siguientes procedimientos y actividades, que detallamos a continuación.

El enfoque de la investigación es cuantitativo. Nos interesó conocer las opiniones de los docentes, estudiantes y de los especialistas de las diferentes instituciones educativas fiscales urbanas Manuel Cabrera Lozano, Colegio Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja.

**Método Científico.-** La investigación tiene carácter científica por los procedimientos que se utilizaron: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, siguiendo una secuencia en el proceso de la investigación, el mismo que se inició con la identificación de la problemática.

Durante el desarrollo de la investigación se realizó el análisis e interpretación de contenidos bibliográficos y documental de diferentes autores nacionales y extranjeros, cuyos valiosos y oportuno criterios sirvieron de refuerzos para consignar el marco teórico que luego se utilizó para contrastar con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los docentes y alumnos de los colegios fiscales Manuel Cabrera Lozano, Colegio Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja.

**Método Descriptivo.-** El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se

enmarco en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales permitió descubrir la problemática existente con respecto a la incidencia de la planificación del bloque de juegos en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

### **Técnicas e instrumentos**

Para recabar la información se utilizo la encuesta, la lista de cotejo, y se utilizó la técnica de la observación

### **Población**

Está comprendido por 150 alumnos varones del octavo año y 3 docentes del Colegio Adolfo Valarezo, y 120 alumnos varones del octavo año y 4 docentes del Colegio Manuel Cabrera Lozano.

## f. RESULTADOS

ENCUESTA A LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA DE OCTAVO, AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LOS COLEGIOS NACIONAL "ADOLFO VALAREZO" Y "MANUEL CABRERA LOZANO" DE LA CIUDAD DE LOJA

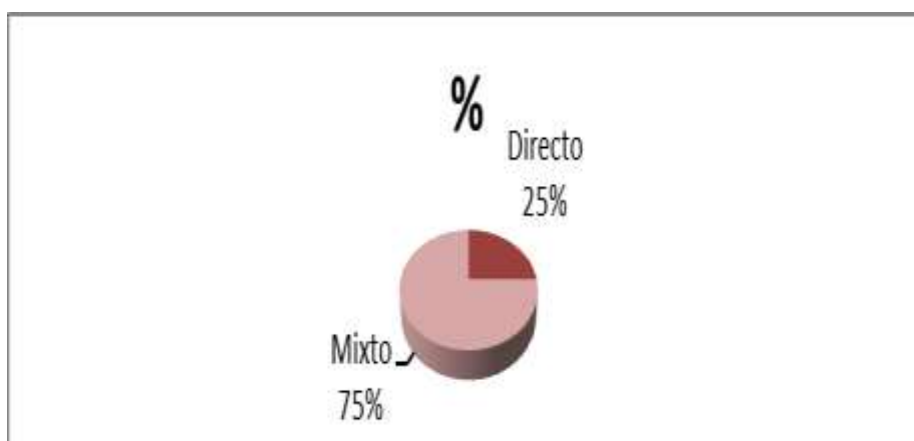
**TABLA N.1**

### **BASE PARA TRABAJAR UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

VARIABLES	f	%
Directo	1	25
Indirecto		
Mixto	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



#### **ANALISIS.**

Al preguntar qué método aplica usted para el proceso-aprendizaje Los resultados de las encuestas, nos dejan ver que un 25% utilizan un método directo para realizar el proceso-aprendizaje mientras que un 75% manejan un proceso-aprendizaje mixto.

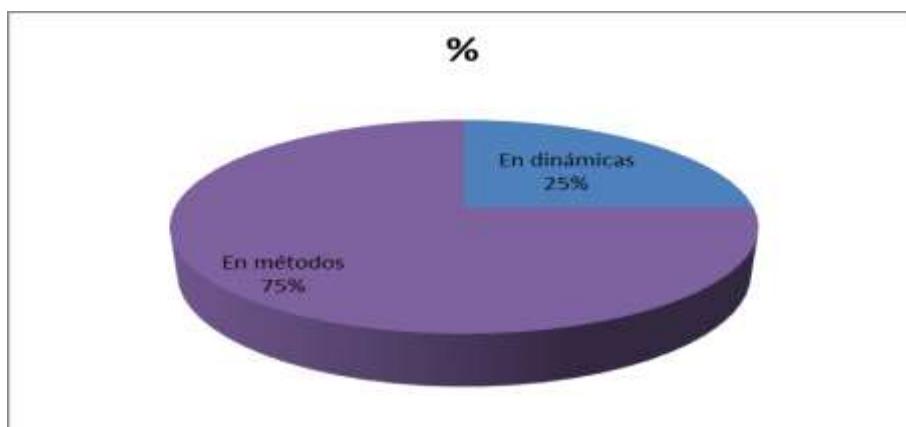
**TABLA N.2**

**METODOS DE APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

VARIABLES	f	%
En dinámicas	1	25
En estrategias		
En secuencias		
En métodos	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

En que se basa Ud. como profesor para dar sus clases, según los resultados que nos arrojan las encuestas planteadas podemos observar que un 25% se basan en dinámicas para dar sus clases, mientras que un 75% se basan en métodos a la hora de brindar sus clases.

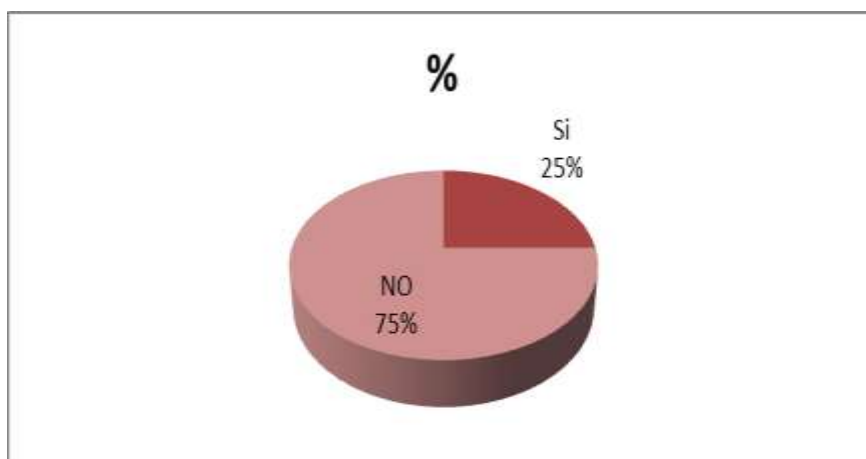
**TABLA N.3**

**APLICA DINAMICAS EN EL INICIO DE CLASES**

VARIABLES	f	%
Si	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

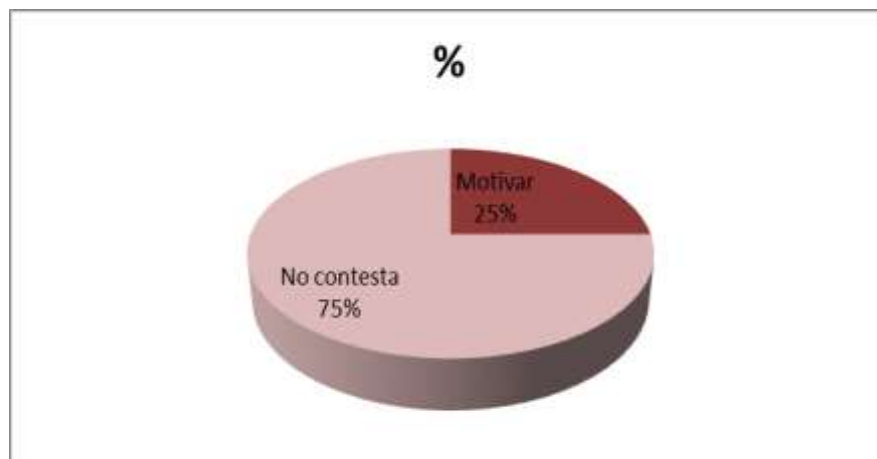
Aplica dinámicas en el inicio de clases, según las encuestas aplicadas un 25% si realiza una dinámica en el inicio de clases mientras que un 75% no aplica ninguna dinámica, por lo cual podemos concluir que la mayoría de las clases tratadas no son motivadoras para con sus alumnos.

**TABLA N. 4**  
**FINALIDAD DE LA DINÁMICA**

VARIABLES	f	%
Motivar	1	25
Despertar el interés por las clases		
Integrar de mejor forma al grupo		
Introducir el tema de clase		
No contesta	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

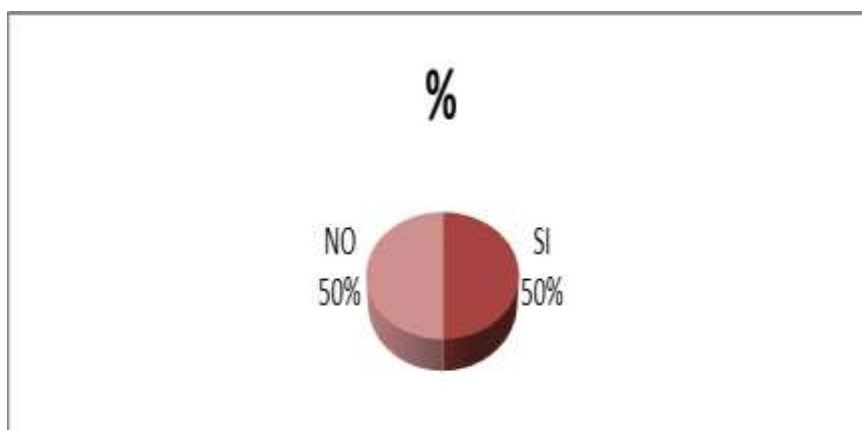
Cuál es la finalidad de la dinámica, un 25% responde que la finalidad de la dinámica es la de motivar, mientras que un 75% no responde a la pregunta planteada.

**TABLA N. 5**  
**TRABAJA CON FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS ALUMNOS**

VARIABLES	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Cuál es la finalidad de la dinámica que Ud., Aplica, los profesores encuestados en un 50% de ellos señalaron que si trabajan de acuerdo a las fortalezas y debilidades de cada alumno; a diferencia del 50% que respondieron que no.



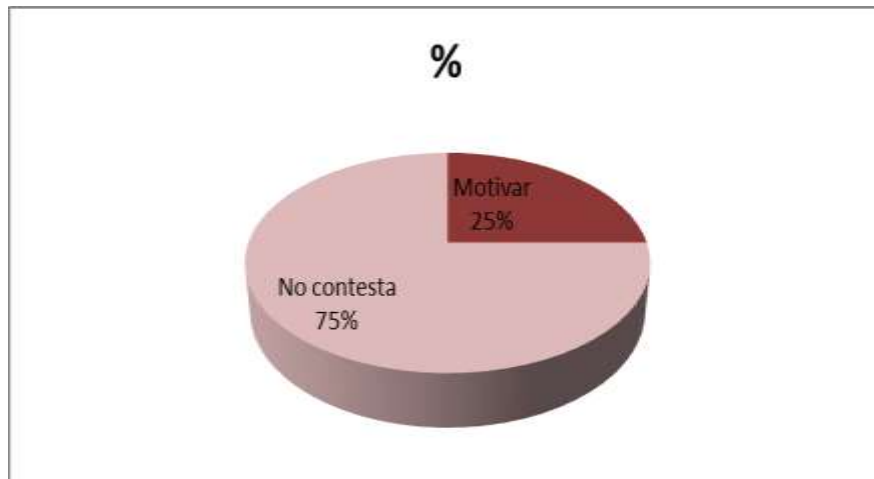
**TABLA N. 6**

**ESTRATEGIAS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

VARIABLES	f	%
motivación	2	50
disciplina	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

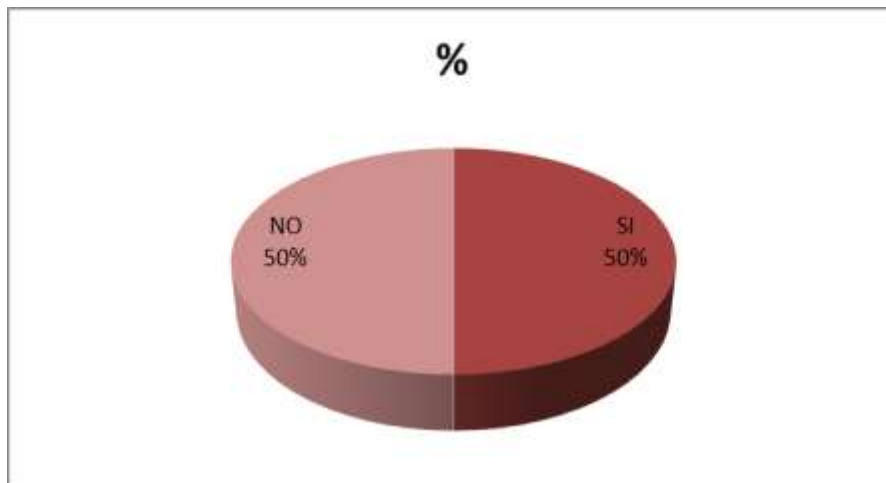
Qué estrategia utiliza Ud., para el aprendizaje significativo de los alumnos, del total de los profesores encuestados, un 25% responde que utiliza como estrategia la motivación, mientras que un 75% no contesta a la pregunta planteada.

**TABLA N. 7**  
**SECUENCIA DE LAS CLASES**

VARIABLES	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

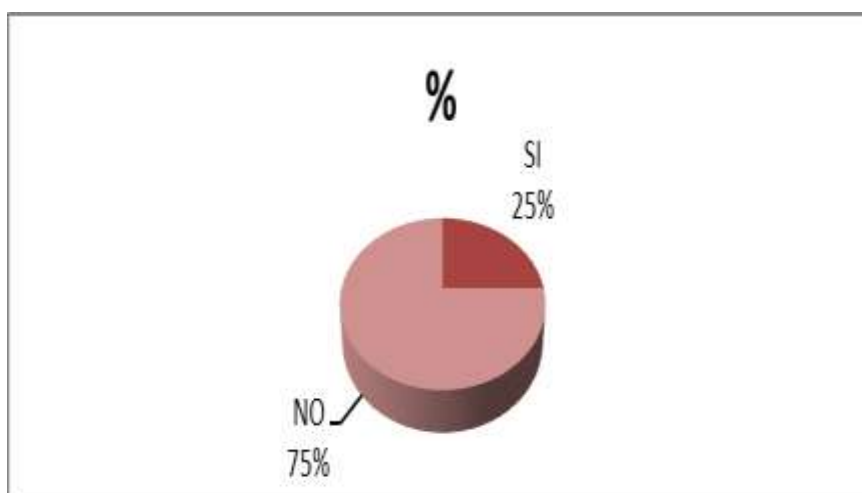
Usted sigue una secuencia al momento de dar clases a sus alumnos, de acuerdo a la información obtenida un 50% sigue una secuencia al momento de dar clases los alumnos, mientras que un 50% no lo realiza.

**TABLA N. 8**  
**PLANIFICA EN FORMA CONJUNTA**

VARIABLES	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

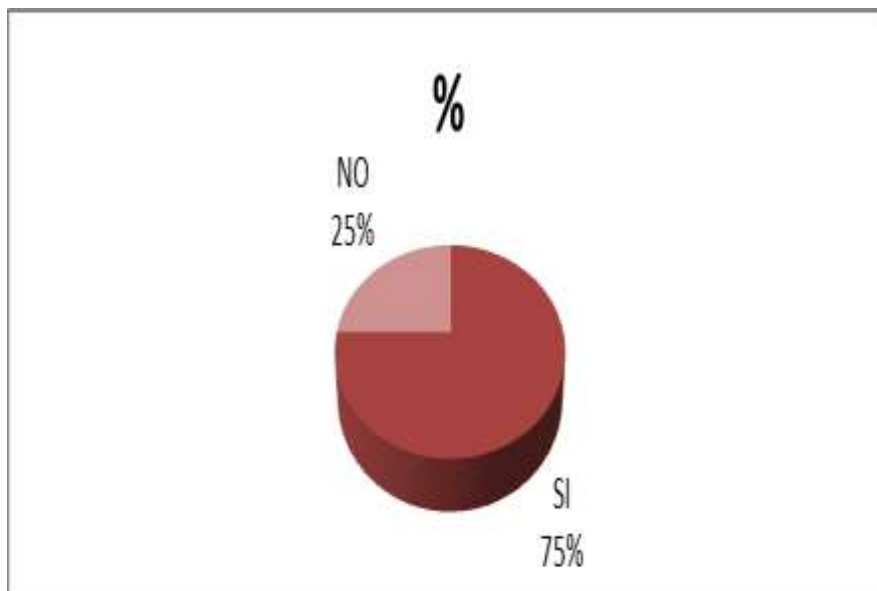
Planifica en forma conjunta con los docentes del área las unidades de trabajo, de la aplicación de la encuesta podemos concluir que un 25% de los docentes si realiza una planificación conjunta con los docentes del área las unidades de trabajo, mientras que un 75% no lo ejecuta.

**TABLA N. 9**  
**PROPUESTA CURRICULAR DEL AREA**

VARIABLES	f	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



### **ANÁLISIS.**

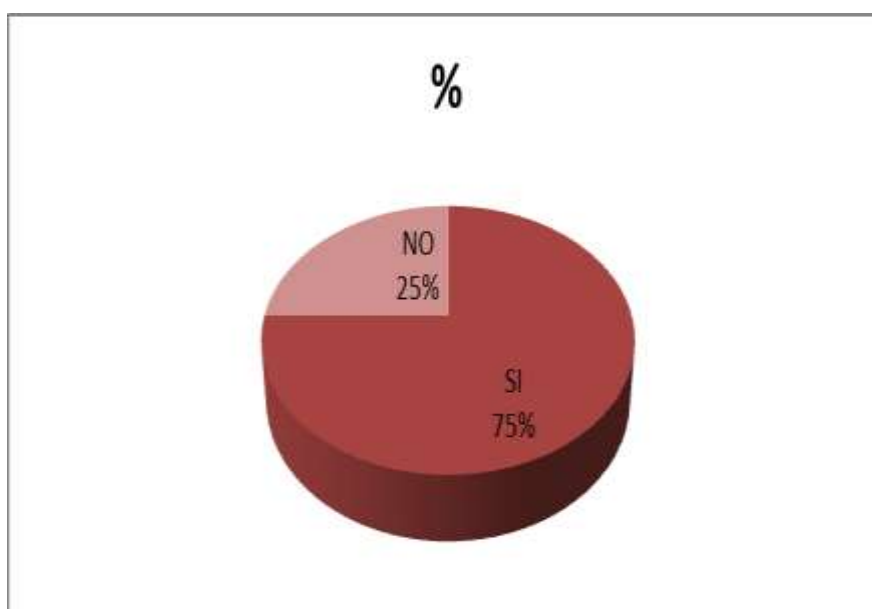
Para la elaboración se basan en la propuesta curricular del área del sistema educativo, de los datos recogidos mediante la encuesta un 75% manifiesta que si se basan en la propuesta curricular del área del sistema educativo para la elaboración de sus clases, a diferencia de un 25% que no lo realiza.

**TABLA N. 10**  
**CONTENIDOS SON PARTE DEL PLAN CURRICULAR**

VARIABLES	f	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Los contenidos que se utilizan son parte del plan curricular, de los profesores encuestados un 75% señalaron que los contenidos utilizados si se encuentran dentro de la planificación curricular, en contraste con un 25% que manifestó que los contenidos que utilizan no se encuentran dentro de la planificación.

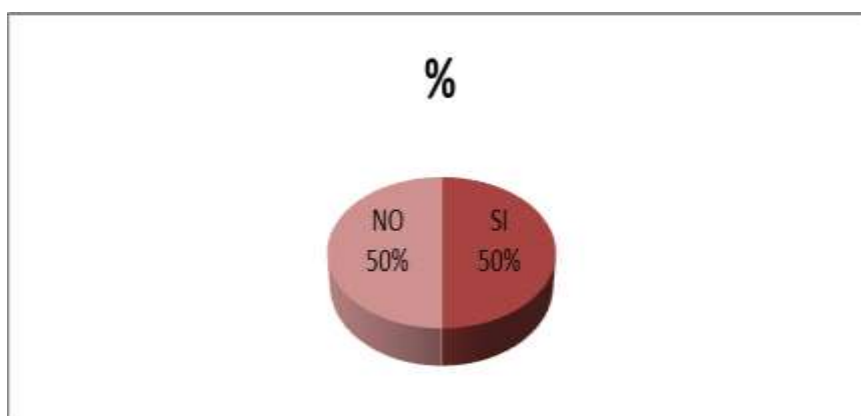
**TABLA N. 11**

**OBJETIVOS Y CONTENIDOS PLAN DE UNIDAD**

VARIABLES	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

El objetivo y los contenidos del plan de Unidad si cumplen a cabalidad, mediante la aplicación de la encuesta, los docentes han sabido manifestar que los objetivos y los contenidos del plan de unidad se cumplen a cabalidad en un 50%, a diferencia del otro 50% que da a conocer que no se cumple.

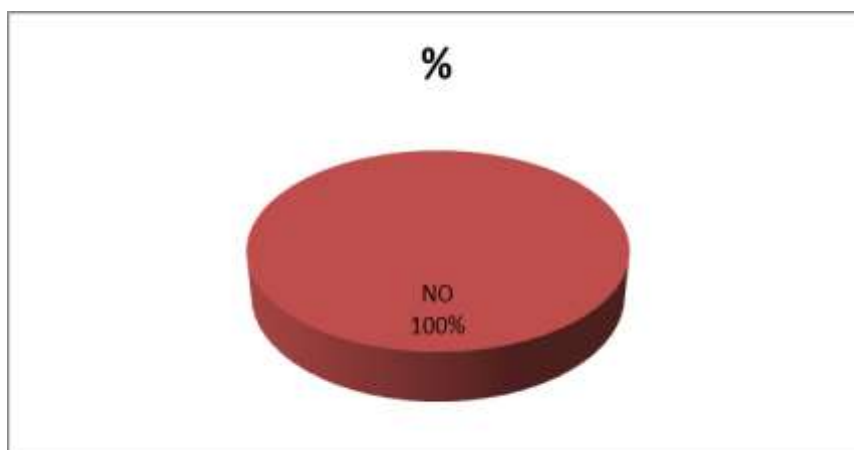
**TABLA N. 12**

**OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS DESTREZAS**

VARIABLES	f	%
SI		
NO	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

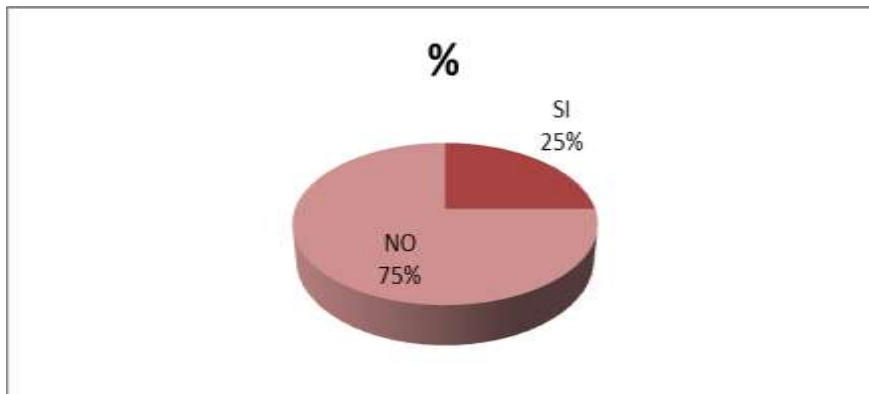
Los objetivos y contenidos están relacionados con las destrezas con criterio de desempeño a perfeccionar, el 100% de los docentes encuestados manifiestan que los objetivos y contenidos no están relacionados con las destrezas con criterio de desempeño a perfeccionar.

**TABLA N.13**  
**CAPACIDAD DE DESARROLLO**

ELABORAR PLAN DE CLASE	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Usted de basa en la capacidad de desarrollo de cada estudiante al momento de dar el plan de clase, mediante la aplicación de la encuesta, se denota que un 75% de los encuestados no se basan en la capacidad de desarrollo de cada estudiante al momento de dar el plan de clase, por el contrario un 25% manifiesta que si lo hace.



**TABLA N.14**  
**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

VARIABLES	f	%
De lo fácil a lo difícil	3	25
De lo sencillo a lo complejo	6	50
De lo general a lo particular	3	25
TOTAL	12	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

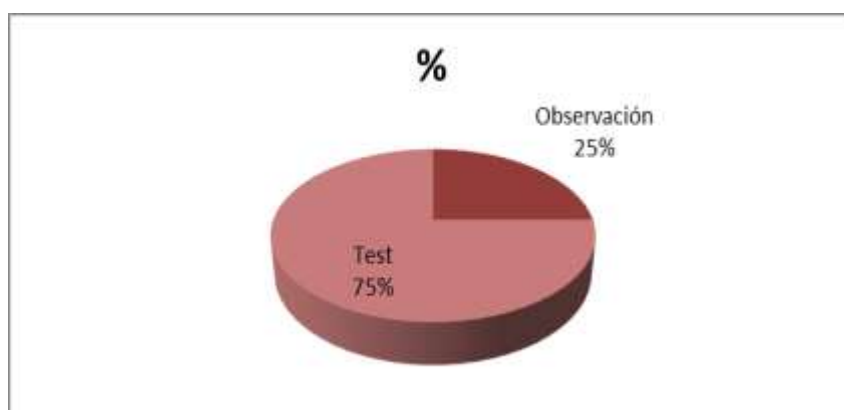
Qué principios utiliza usted en forma permanente, cuando se interrogo a los docentes acerca de que principios utilizan en forma permanente, el 50% de ellos señalaron que utilizan como principio ir de lo sencillo a lo complejo; en cambio un 25% indico como principio el pasar de lo fácil a lo difícil; y un 25% revelo que su principio era ir de lo general a lo particular.

**TABLA N.15**  
**TECNICA DE EVALUACIÓN**

VARIABLES	f	%
Observación	1	25
Encuesta		
Test	3	75
Informe de evaluación		
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



### **ANÁLISIS.**

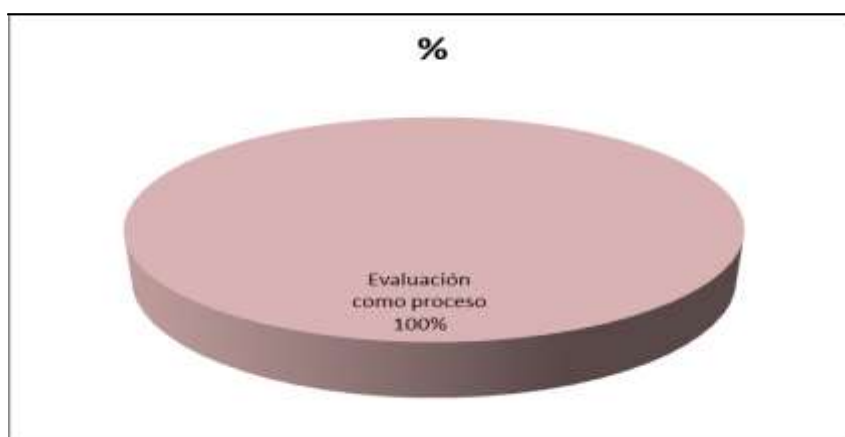
Qué técnicas de evaluación utiliza para la evaluación en clase, el 75% de los docentes encuestados manifiestan que utilizan el test como su técnica de evaluación a ser utilizada en la evaluación en clase; en cambio un 25% menciona que utilizan la observación como técnica de evaluación.

**TABLA N.16**  
**TIPO DE EVALUACIÓN**

VARIABLES	f	%
Coevaluación		
Autoevaluación		
Heteroevaluación		
Evaluación como proceso	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Usted realiza en su clase que tipo de evaluación, los encuestados en un 100% concuerdan al utilizar el tipo de evaluación; la evaluación como proceso. Lo que no manifiesta el cómo es decir a través de la autoevaluación, la coevalaución, o la heteroevaluación.

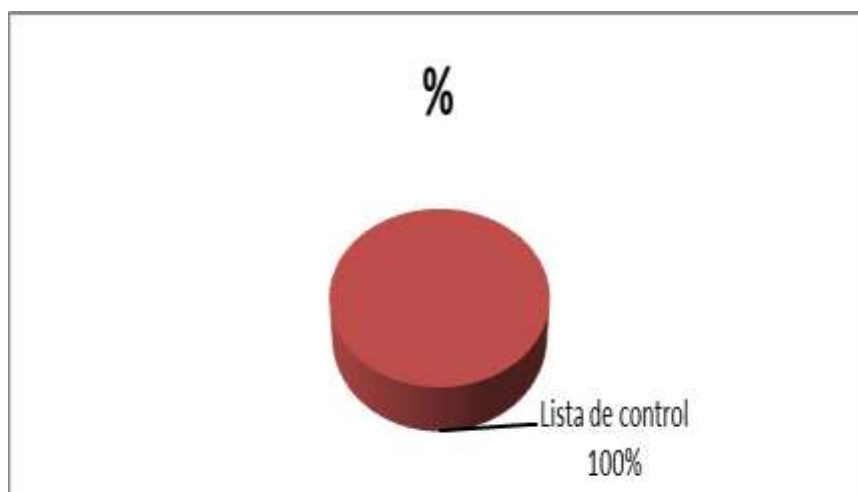
**TABLA N.17**

**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

VARIABLES	f	%
Lista de cotejo		
Lista de control	4	100
Ficha de observación		
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Qué instrumentos utiliza para la evaluación, los docentes encuestados el 100% manifiesta que utiliza la lista de control como instrumento para la evaluación.

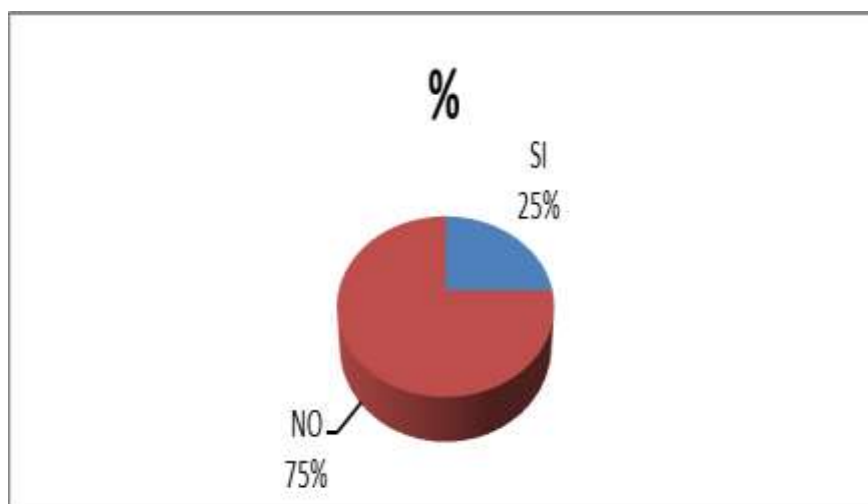
**TABLA N.18**

**FUNDAMENTOS DE FÚTBOL EN LA LISTA DE COTEJO**

VARIABLES	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

En qué tipo de fundamentos con balón utiliza la lista de cotejo, según la encuesta aplicada, un 75% responde que no, mientras que un 25% responde que si, al tipo de fundamentos con balón al utilizar en la lista de cotejo.

**TABLA N. 19**

**DESTREZAS PARA LA ESCALA DE VALORACIÓN**

VARIABLES	f	%
Físicas	1	25
Motoras	2	50
Otras	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

Al aplicar la encuesta sobre que tipo de destreza utiliza la escala de valoración los docentes dieron a conocer que un 50% la utilizan en destrezas motoras, un 25% en destrezas físicas; mientras que un 25% menciono que en otras capacidades.

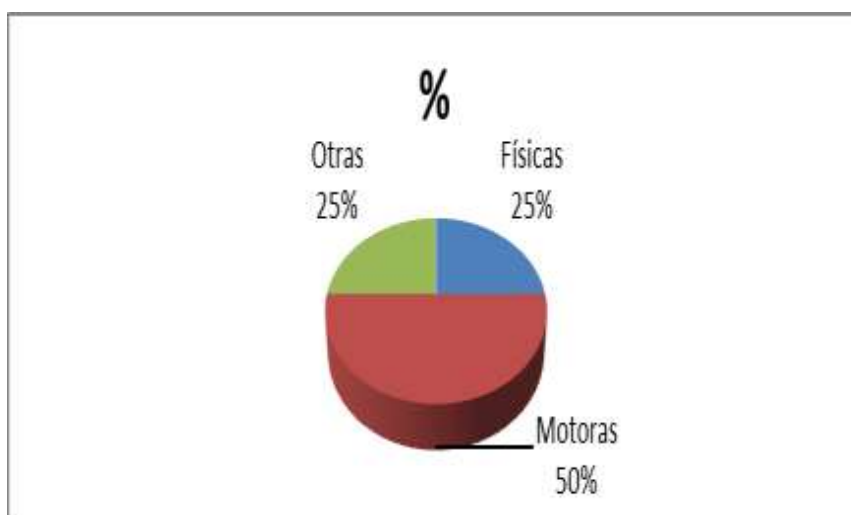
**TABLA N.20**

**ESCALA DE CALIFICACIÓN DE DESTREZAS**

VARIABLES	f	%
Grafica		
Descriptiva	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los Colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

De los datos recogidos, podemos decir que un 50% utiliza la destreza motora en la escala de calificación de los instrumentos de evaluación, mientras que un 25% utiliza las destrezas físicas; en cambio un 25% señala que utiliza otras destrezas.

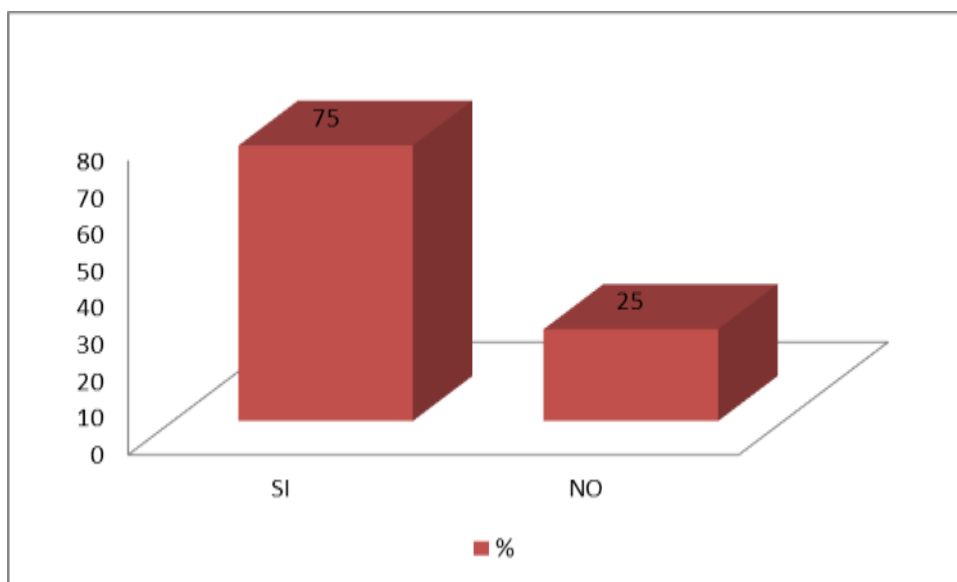
**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO ADOLFO VALAREZO Y MANUEL CABRERA LOZANO**

**TABLA N.21  
PLAN DE CLASE**

Presenta el plan de clase	f	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

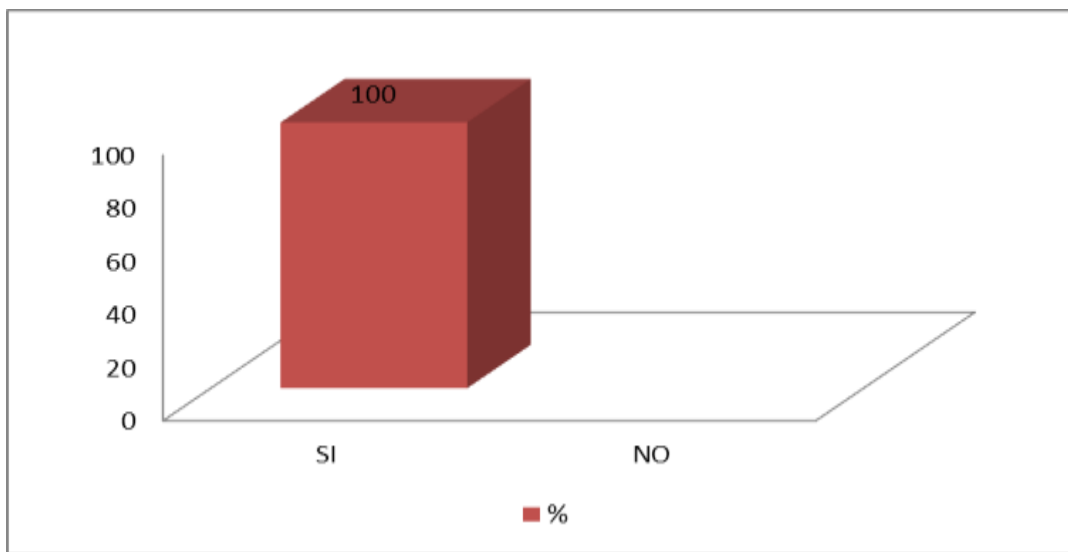
Al observar si el docente presenta el plan de clases, el 75% de los docentes observados si presenta el plan de clases, mientras que un 25% no lo realiza.



**TABLA N.22**  
**PUNTUALIDAD**

Inicia la clase puntualmente	f	%
SI	4	100
NO		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

El 100% de los docentes observados si inicia las clases puntualmente, de acuerdo al horario establecido tanto en la entrada como en la salida.

**TABLA N.23**

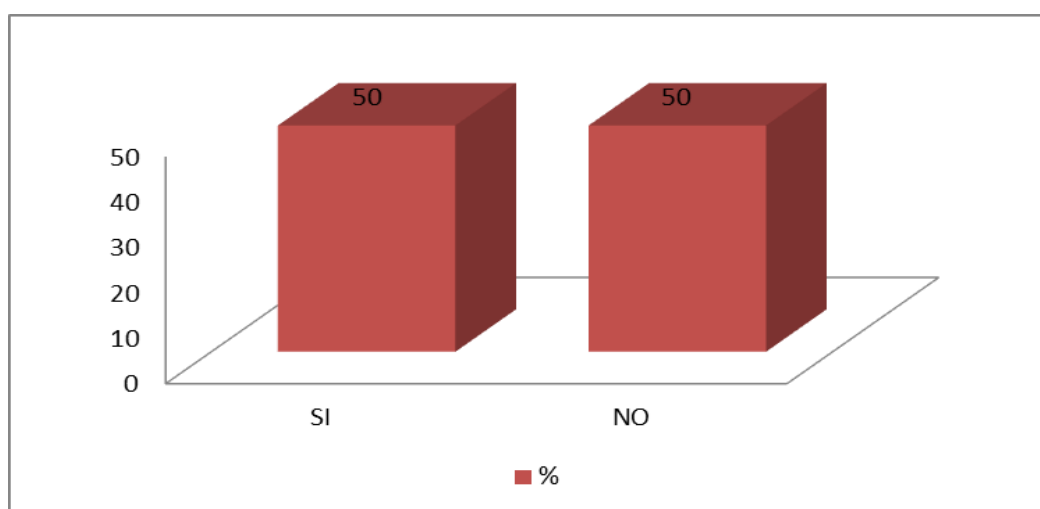
**RETROALIMENTACIÓN**

Realiza retroalimentación de la clase anterior	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel

Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

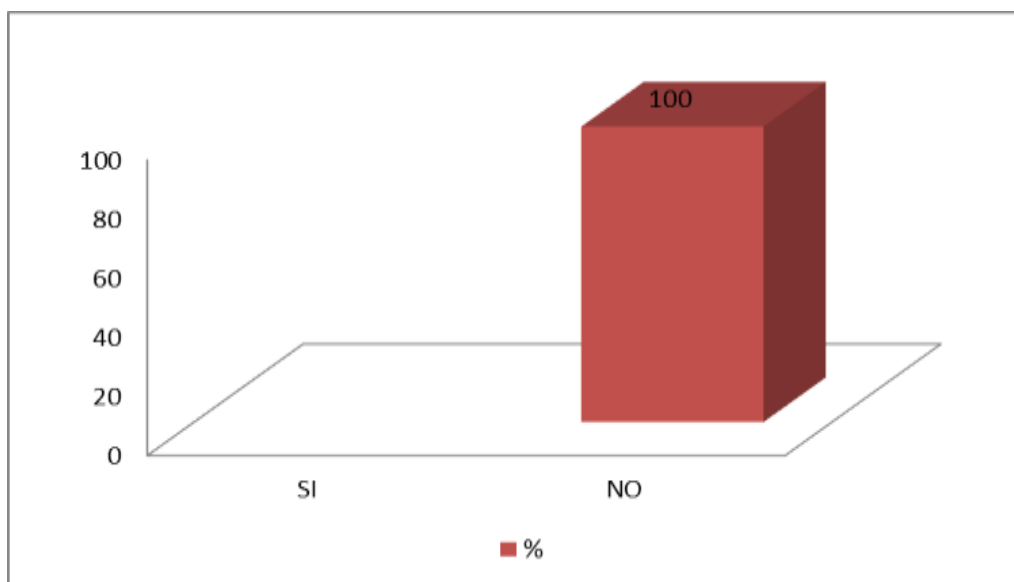
De las clases observadas un 50% de docentes si realiza una retro alimentación de la clase anterior, mientras que el otro 50% no lo realiza.

**TABLA N.24**

**OBJETIVO DE LA CLASE**

Da a conocer los objetivos de la clase a los alumnos	f	%
SI		
NO	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

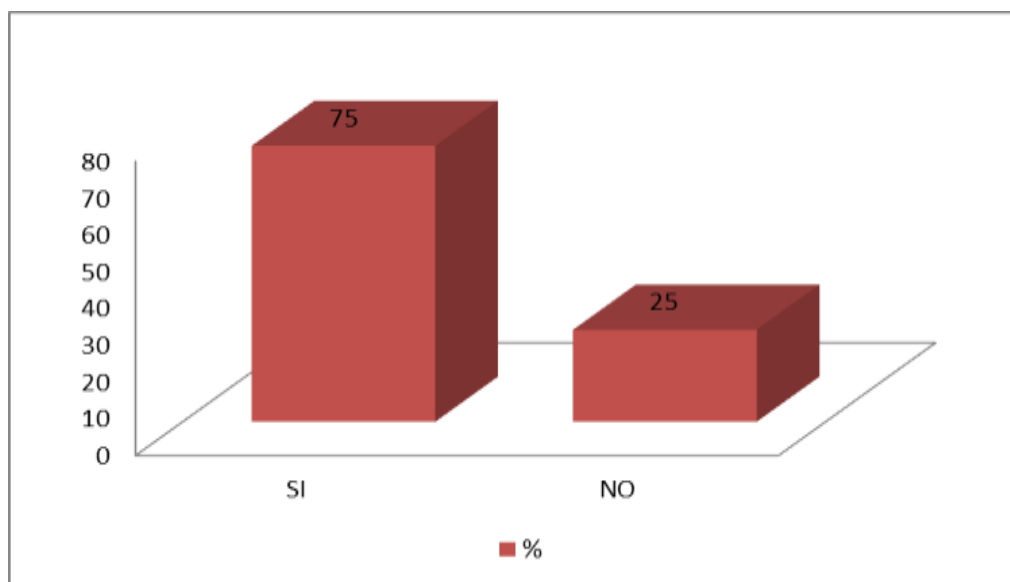
Se quiso conocer si los docentes hacen conocer los objetivos de cada una de las clases planificadas de fútbol y se pudo observar que el 100% de los docentes si lo hacen.

**TABLA N.25**

**TEMA DE CLASE**

Presenta el tema de clases a los alumnos	f	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

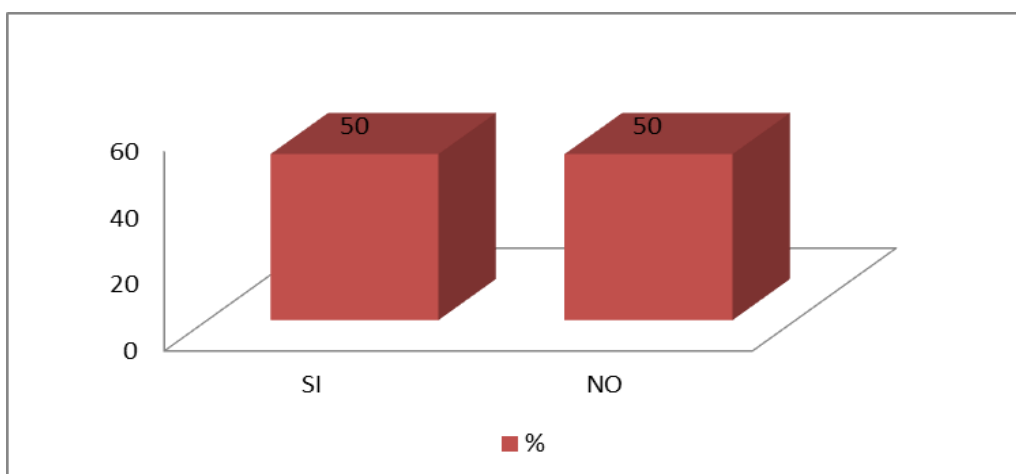
Un 75% de los docentes observados si presenta el tema de clase; en cambio un 25% de docentes que no lo hace.

**TABLA N.26**

**EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**

Realiza la evaluación diagnostica para conocer lo que los alumnos saben sobre el tema a tratar.	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



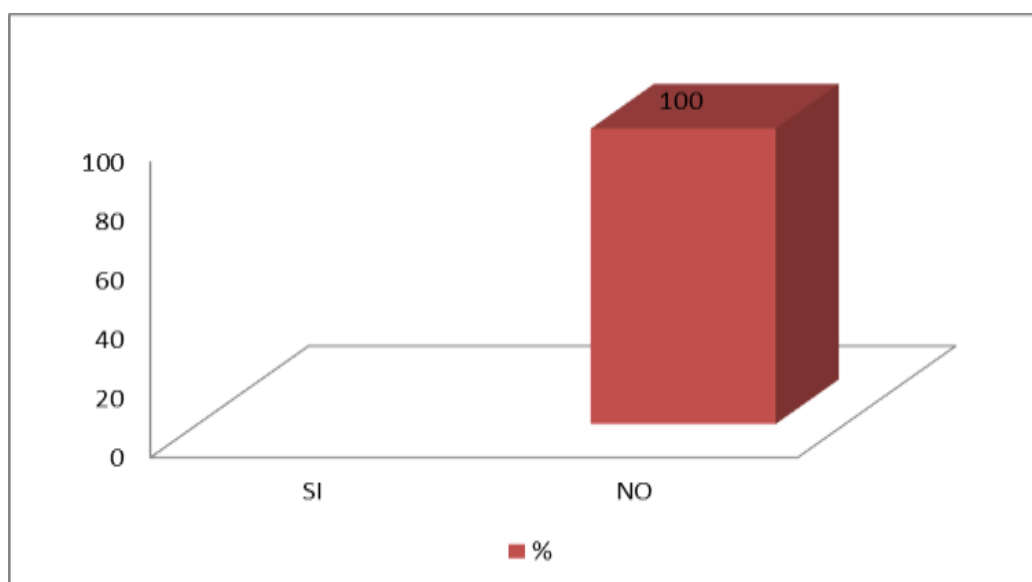
**ANÁLISIS.**

Un 50% de los docentes observados si realizan una evaluacion diagnostica sobre el tema a tratar atraves de preguntas exploratorias,mientras que el otro 50% no realiza ningun tipo de activad de carácter diagnostica

**TABLA N.27**

**EXPERIENCIAS PREVIAS**

Toma las experiencias previas de los alumnos como punto de partida del tema de los fundamentos del fútbol.	f	%
SI		
NO	4	100
TOTAL	4	100



**ANALISIS.**

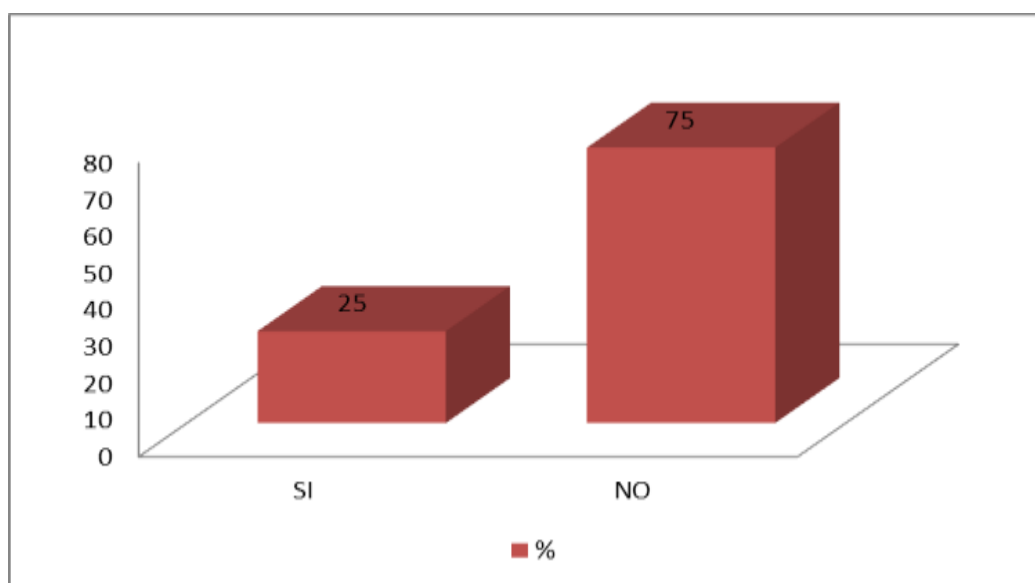
Dentro de la planificación de la clase tiene que ver con los requisitos que debe tener el alumno sobre la clase, es decir que tipo de experiencias tiene el alumno sobre el tema de clases de fútbol, el 100% de los docentes observados no lo consideran necesario saber si tiene o no conocimiento los alumnos sobre el tema de clase.

**TABLA N.28**

**EXPERIENCIAS DEL FÚTBOL**

Presente el tema utilizando ejemplo reales, anecdóticos o de experiencias o demostraciones acerca del fútbol como juego	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANÁLISIS.**

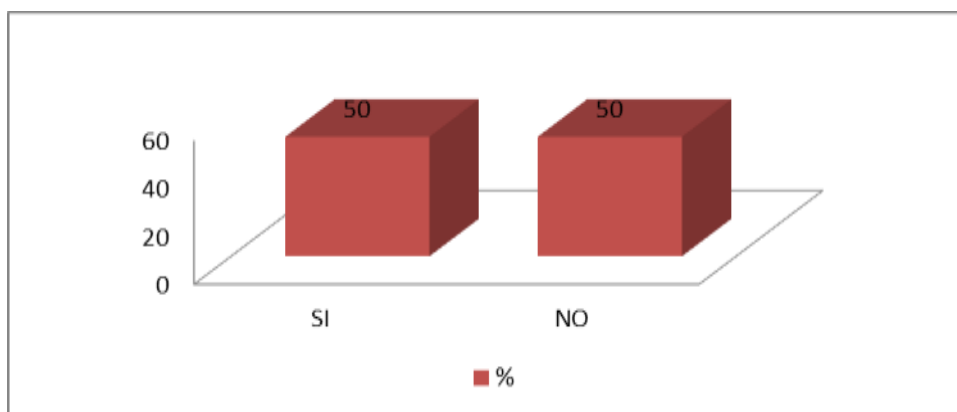
De los docentes observados, un 75% de docentes no presenta el tema utilizando ejemplos reales, anecdóticos o de experiencias o demostraciones acerca del fútbol como juego, mientras que el 25% si lo realiza a través de ejemplos reales.

**TABLA N.29**

**ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES**

Asigna actividades claras que los alumnos logran ejecutar exitosamente los fundamentos	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

Al observar al docente si asigna actividades claras que los alumnos logran ejecutar exitosamente los fundamentos, un 50% de los docentes si asigna actividades claras que los alumnos logran ejecutar exitosamente los fundamentos, en cambio el otro 50% de docentes no lo realiza.



**TABLA N.30**

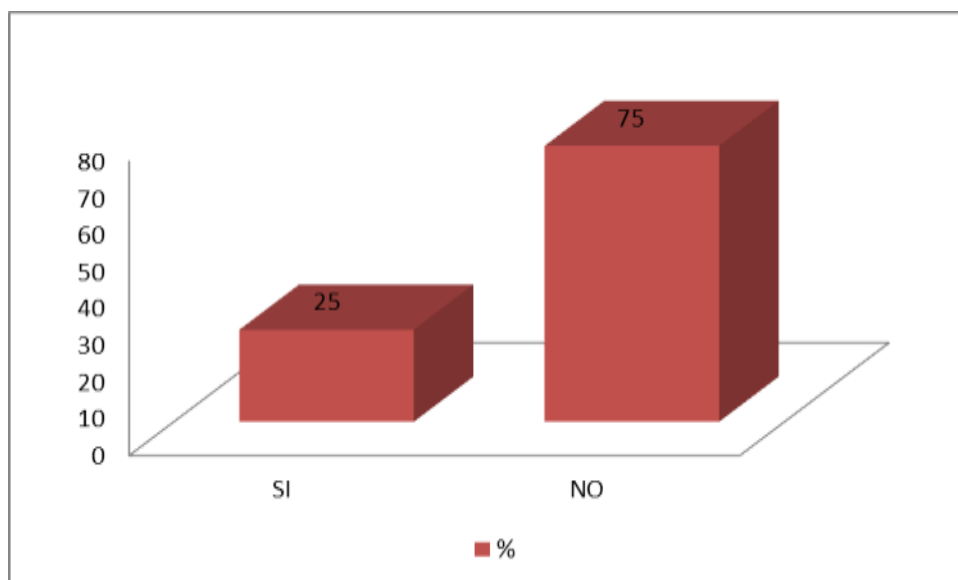
**REFUERZA ACTIVIDADES**

Refuerza las actividades teóricas –prácticas de los fundamentos básicos del fútbol	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio

Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS**

Sobre si refuerza las actividades teóricas-prácticas de los fundamentos básicos del fútbol, un 75% de los docentes no refuerza estas actividades, mientras que un 25% de los docentes observados si lo realiza en los fundamentos del fútbol

**TABLA N.31**

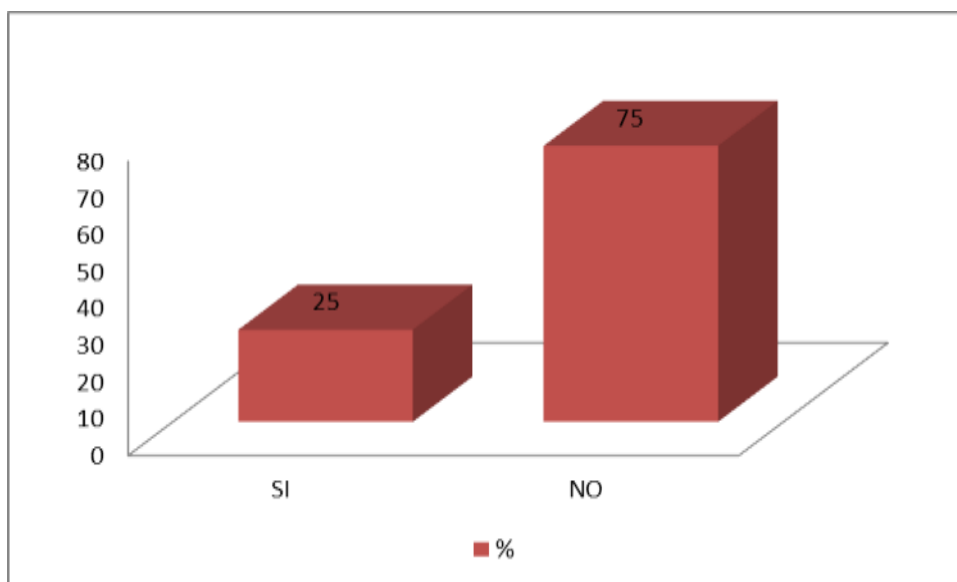
**ASIGNA ACTIVIDADES**

Asigna actividades alternativas para mejorar los fundamentos básicos del fútbol	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio

Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

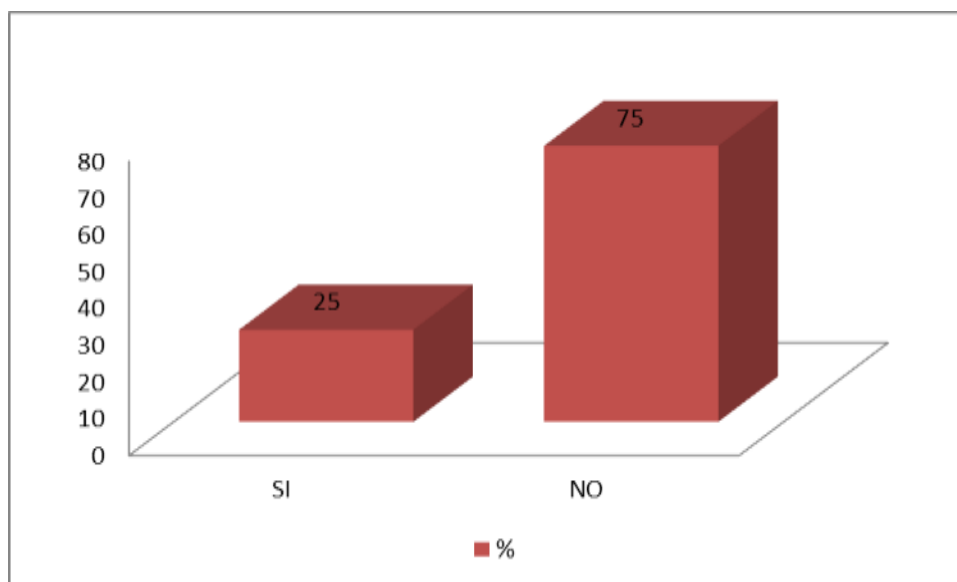
Al observar al docente si asigna actividades alternativas para mejorar los fundamentos del fútbol, el 75% de los docentes no lo realizan mientras que el 25% en cambio si lo realiza

**TABLA N.32**

**REFUERZA LA EXPLICACION**

Refuerza la explicación a los alumnos que muestran dificultad para el aprendizaje de los fundamentos básicos	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

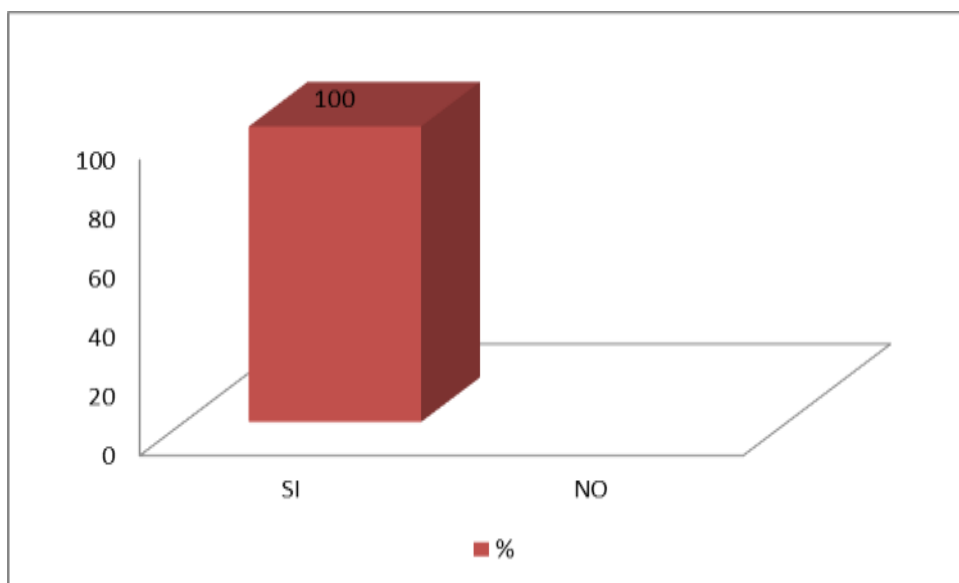
un 75% de docentes observados no refuerza la explicación a los alumnos que muestran dificultad para el aprendizaje de los fundamentos básicos; mientras que un 25% de docentes se observa que si se lo realiza.

**TABLA N.33**

**EVIDENCIA SEGURIDAD**

Evidencia seguridad en la presentación del tema	f	%
SI	4	100
NO		
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

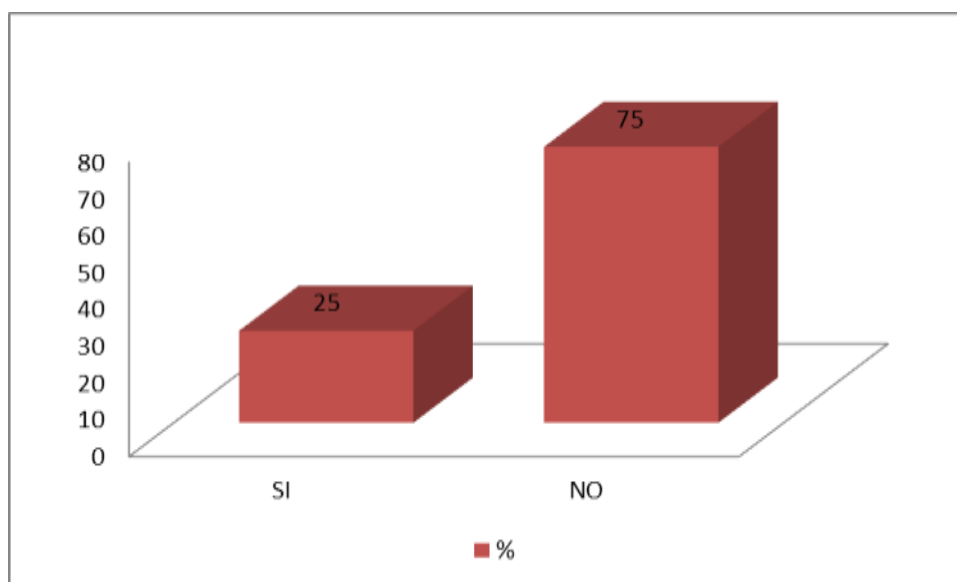
El 100% de los docentes de Educación Física observados se puede evidenciar que tiene seguridad en la presentación del tema lo que puede colegir que tiene dominio sobre los fundamentos y su proceso de enseñanza aprendizaje.

**TABLA N.34**

**RESUMEN DE LO IMPORTANTES**

Al finalizar la clase, resume los puntos más importantes	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

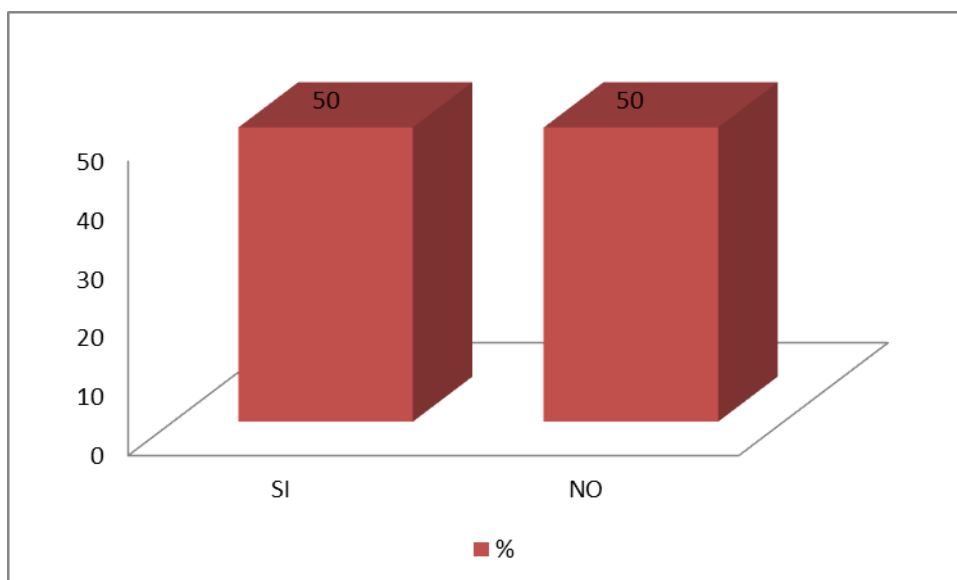
Dentro de la observación a las clases de los docentes para conocer si se realiza un resumen de la clase, un 75% de los docentes no resume sus clases, mientras que un 25% de los docentes si lo realiza.

**TABLA N.35**

**TIPO DE EVALUACION**

Realiza algún tipo de evaluación para conocer si los alumnos comprenden el tema tratado	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

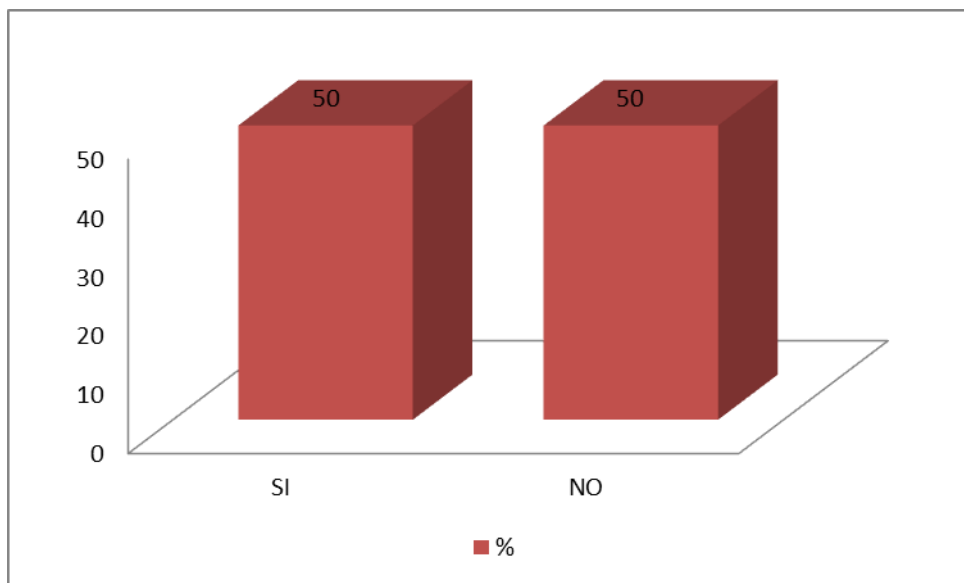
Un 50% de los docentes si realiza algun tipo de evaluacion para conocer si los alumnos comprenden el tema tratado; mientras que el otro 50% no lo realiza.

**TABLA N.36**

**ADPTACION DE ESPACIOS**

Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS**

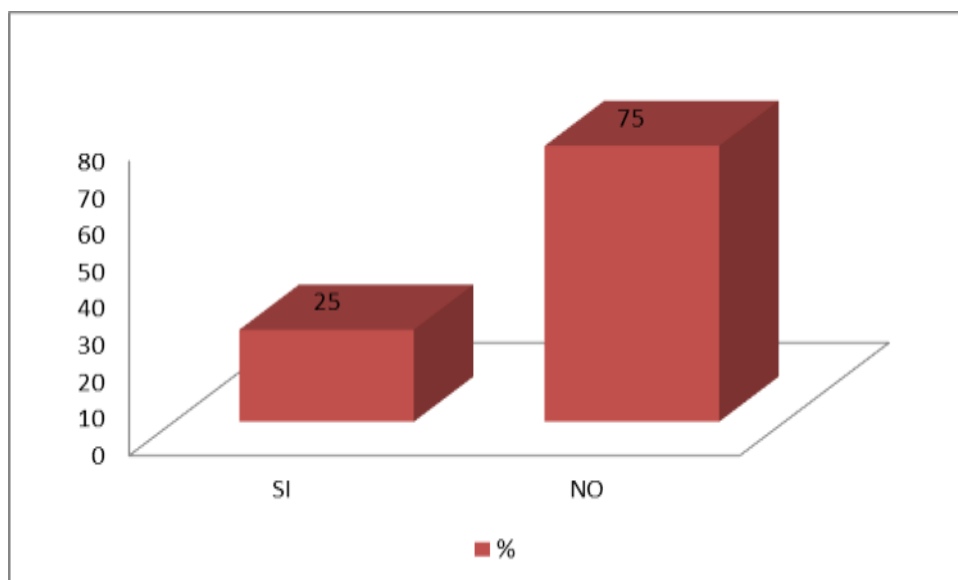
El 50% de los docentes observados si adapta espacios y recursos en funcion de las actividades propuestas; en cambio un 50% en cambio no se lo realiza.

**TABLA N.37**

**RECURSOS DIDACTICOS**

Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

Según los datos recojidos en la observacion el 75% de los docentes no utiliza recursos didacticos creativamente para captarla atención e interes durante las clases.

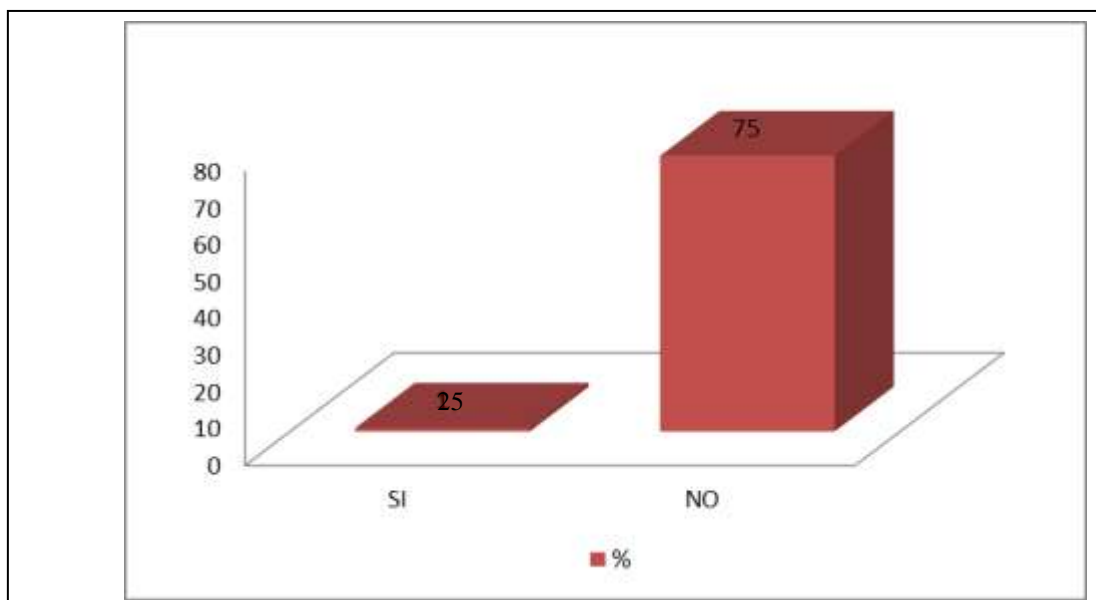


**TABLA N.38**

**ENVIA TAREAS**

Envía tareas para perfeccionar los fundamentos básicos del fútbol	f	%
SI	1	25
NO	3	75
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

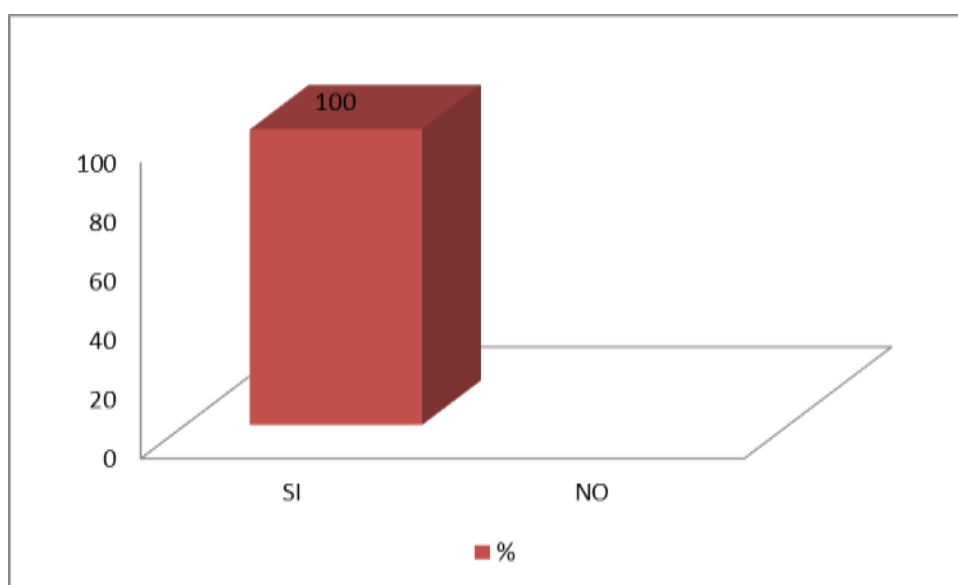
El 75% de los docentes en sus clases se observan que el docente no envía tareas para perfeccionar los fundamentos básicos del fútbol; en cambio un 25% que si lo hace.

**TABLA N.39**

**FUNDAMENTOS BASICOS**

Desarrolla los fundamentos básicos ( recepción, pase, tiro)	f	%
SI	4	100
NO		
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

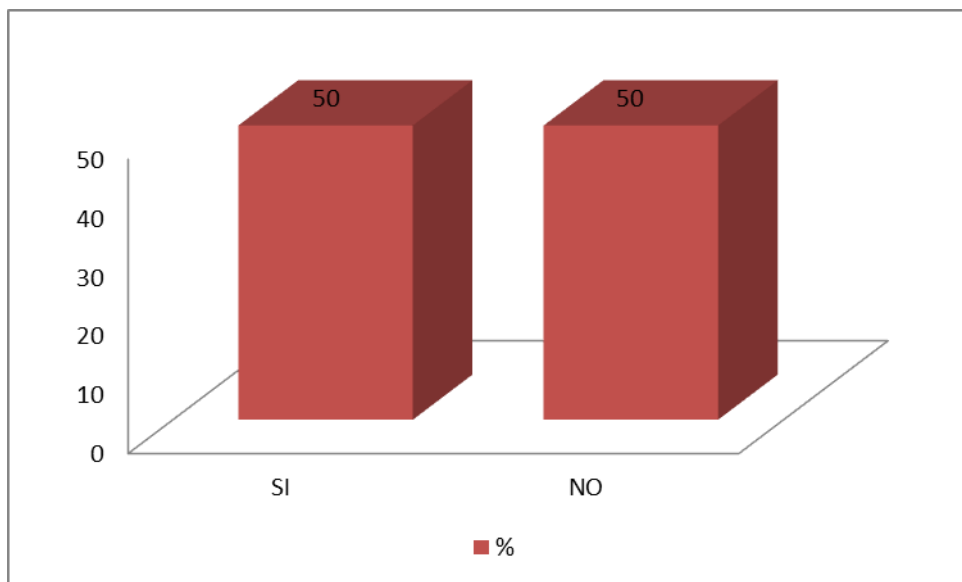
El 100% de los docentes observados si desarrolla los fundamentos básicos (recepción, pase, tiro).

**TABLA N.40**

**ESTRATEGIAS**

Las estrategias que utiliza son las adecuadas	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

Según los datos de la observacion nos arroja, el 50% de los docentes si aplica estrategias adecuadas para el proceso enseñanza del fútbol, mientras que el otro 50% manifiesta que no lo son.

**TABLA N.41**

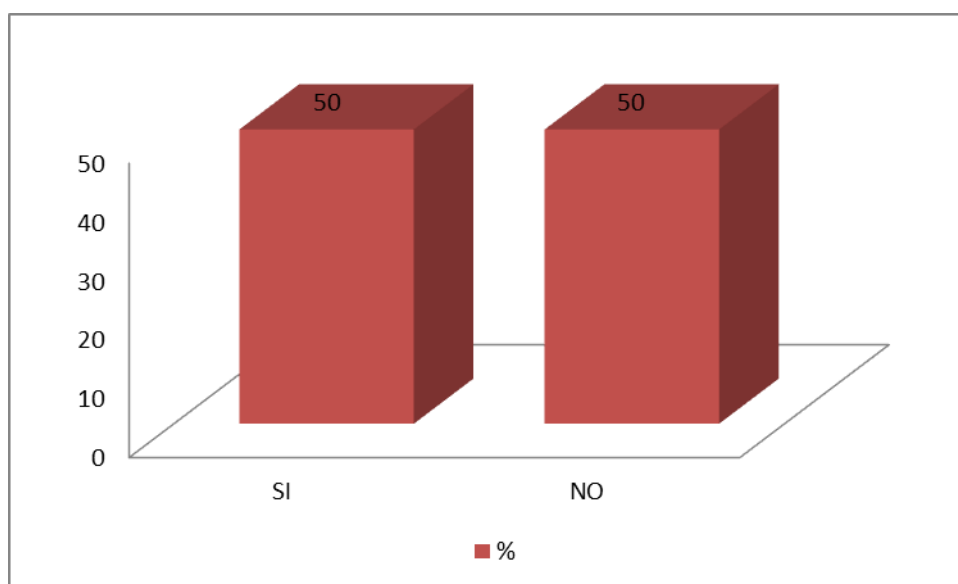
**CRITERIOS DESARROLLADOS**

Los contenidos desarrollados permiten el perfeccionamiento de los fundamentos básicos	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio

Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS**

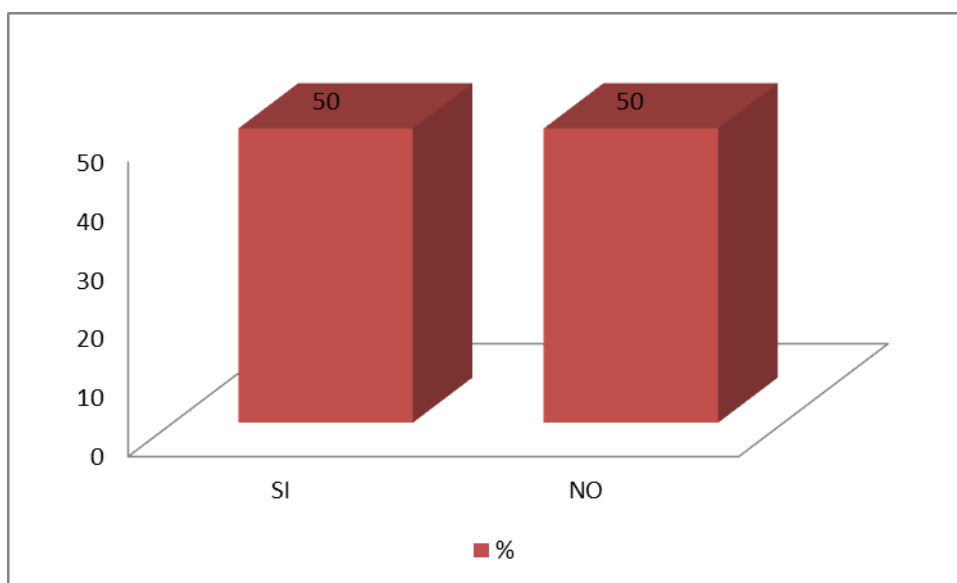
El 50% de los docentes observados nos dan a conocer que los contenidos que el docente desarrolla si permiten el perfeccionamiento de los fundamentos básicos; mientras que el otro 50% se observa que no permite.

**TABLA N.42**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

Los instrumentos de evaluación utilizados son los adecuados para la verificación del perfeccionamiento de los fundamentos básicos	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

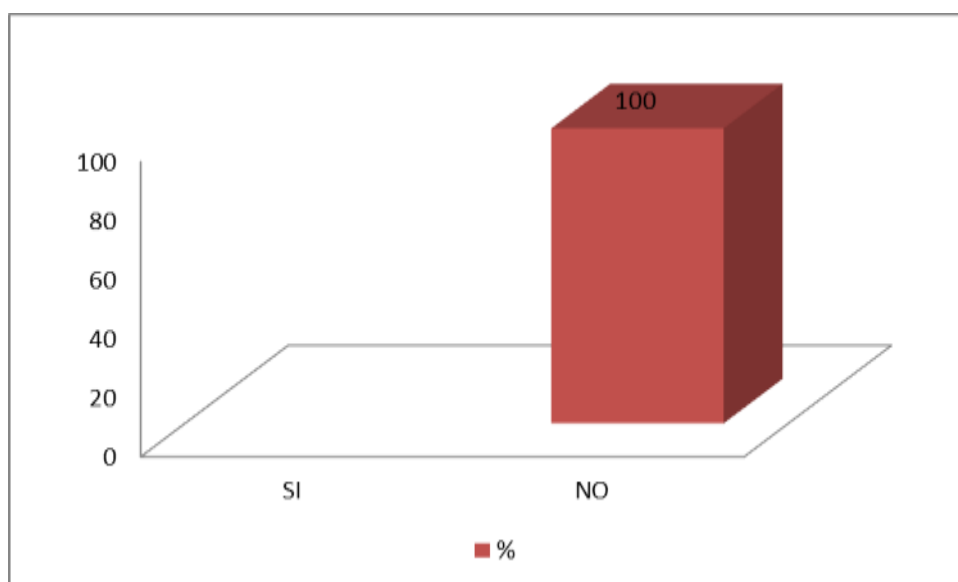
En la observación realizada un 50% de los docentes presentan que los instrumentos de evaluación utilizados si son los adecuados para la verificación del perfeccionamiento de los fundamentos básicos; en cambio un 50% se observa que no lo son.

**TABLA N.43**

**AFECTUOSO Y CALIDO**

Es afectuoso y cálido con los alumnos (les llama por su nombre)	f	%
SI		
NO	4	100
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

El 100% de los docentes no es afectuoso y cálido en el trato hacia ellos.

**TABLA N.44**

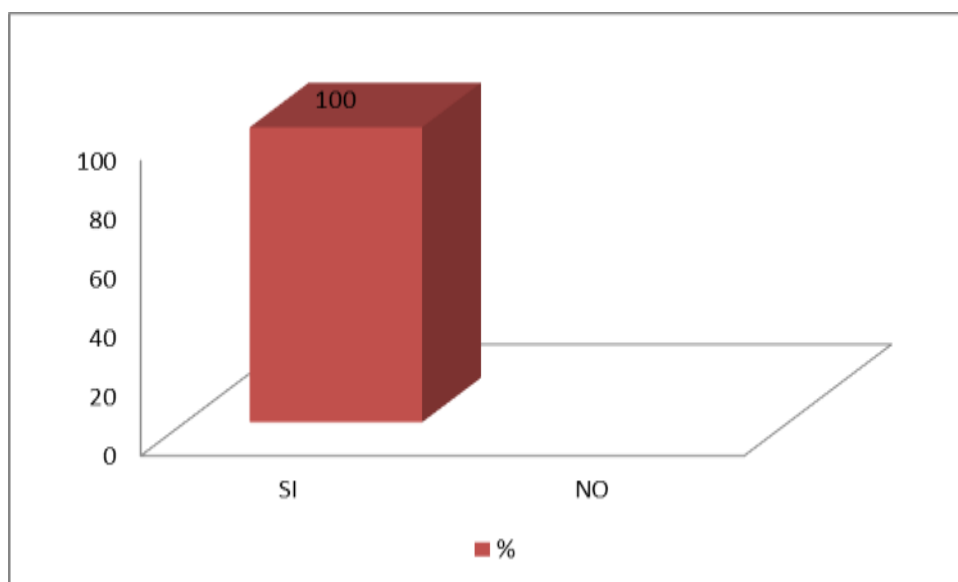
**RESPECTO Y AMABILIDAD**

Trata con respeto y amabilidad a los alumnos	f	%
SI	4	100
NO		
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio

Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

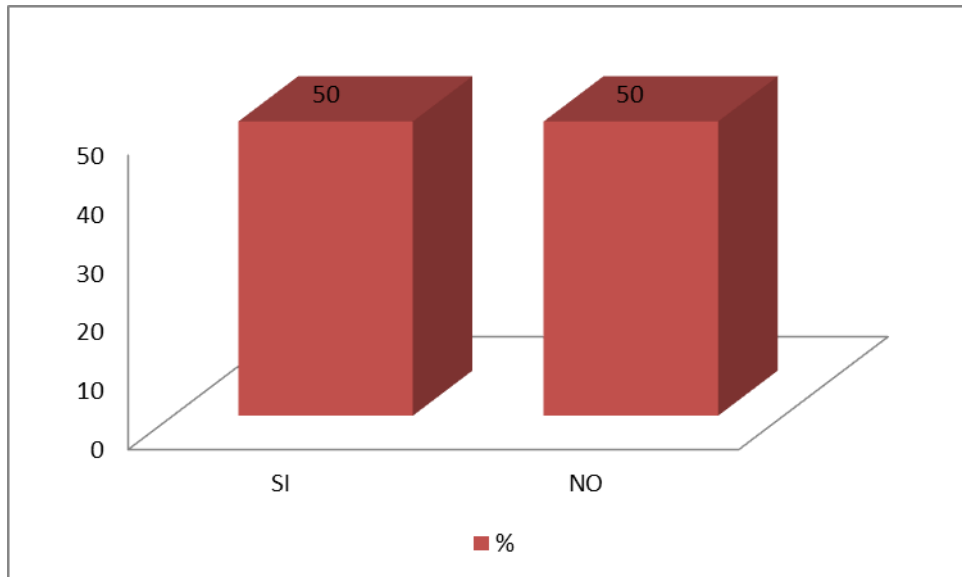
El 100% de los docentes observados si tienen un trato de respeto y amabilidad para con los estudiantes.

**TABLA N.45**

**VALORA PARTICIPACIÓN**

Valora la participación de los alumnos	f	%
SI	2	50
NO	2	50
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

De los datos obtenidos en la observación docente aplica, un 50% de los docentes si valora la participación de ellos; mientras el otro 50% no lo realiza.



**TABLA N.46**

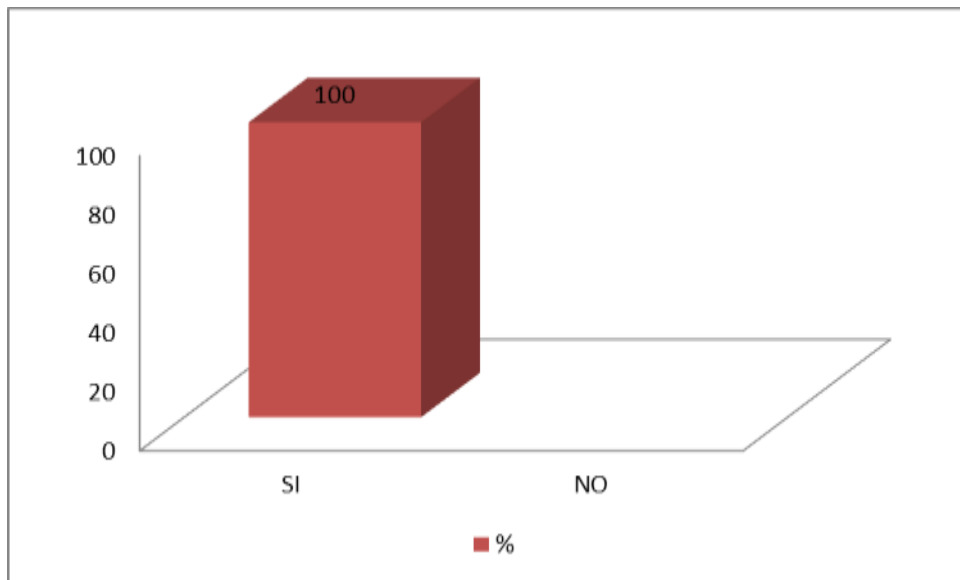
**DISCIPLINA**

Mantiene la disciplina en clase	f	%
SI	4	100
NO		
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio

Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo

AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

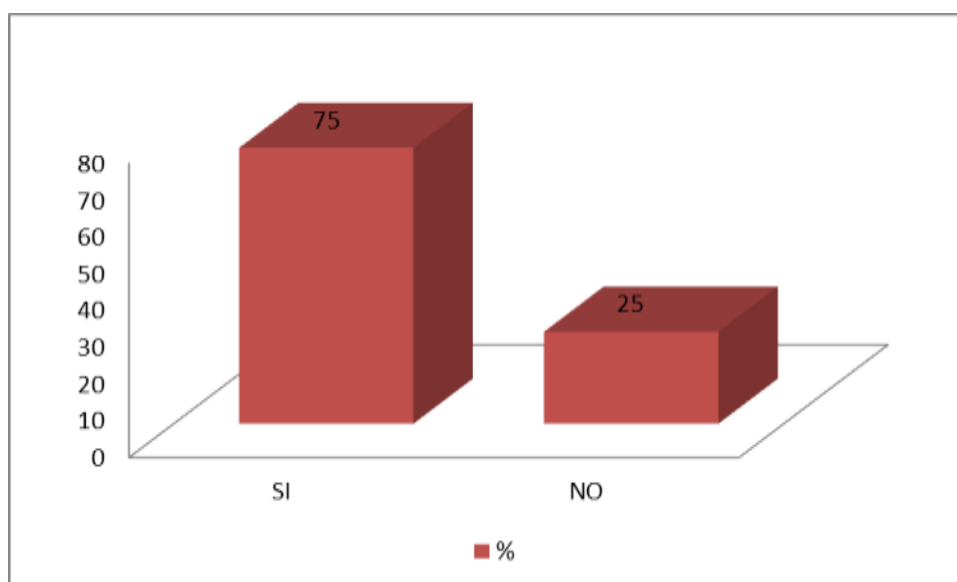
El 100% de los docentes observados, mantiene la disciplina en la clase.

**TABLA N.47**

**MOTIVA A LOS ALUMNOS**

Motiva a los alumnos a participar activamente en la clase	f	%
SI	3	75
NO	1	25
TOTAL	4	100

FUENTE: Ficha de observación aplicada a las clases de educación física de los alumnos del 8vo año del Colegio Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo  
AUTOR; Carlos A. Feraud Valencia, Año 2013



**ANALISIS.**

Según los datos recojidos a partir de la observacion docente, el 75% de los docentes si motivan a los alumnos a participar activamente en la clase; mientras que un 25% no se realiza motivación alguna.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPOTESIS UNO ENUNCIADO**

La planificación del bloque de juegos incide directamente en la enseñanza de los fundamentos básico del fútbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 – 2013

### **ANÁLISIS**

Al preguntar a los docentes sobre qué método aplica usted para el proceso-aprendizaje Los resultados de las encuestas, nos dejan ver que un 25% utilizan un método directo para realizar el proceso-aprendizaje mientras que un 75% manejan un proceso-aprendizaje mixto.

En que se basa Ud. como profesor para dar sus clases, Según los resultados que nos arrojan las encuestan planteadas podemos observar que un 25% se basan en dinámicas para dar sus clases, mientras que un 75% se basan en métodos a la hora de brindar sus clases.

Aplica dinámicas en el inicio de clases, según las encuestas aplicadas un 25% si realiza una dinámica en el inicio de clases mientras que un 75% no aplica ninguna dinámica, por lo cual podemos concluir que la mayoría de las clases tratadas no son motivadoras para con sus alumnos.

Cuál es la finalidad de la dinámica, Un 25% responde que la finalidad de la dinámica es la de motivar, mientras que un 75% no responde a la pregunta planteada.

Cuál es la finalidad de la dinámica que Ud., Aplica, Los profesores encuestados en un 50% de ellos señalaron que si trabajan de acuerdo a las fortalezas y debilidades de cada alumno; a diferencia del 50% que respondieron que no.

Qué estrategia utiliza Ud., para el aprendizaje significativo de los alumnos, del total de los profesores encuestados, un 25% responde que

utiliza como estrategia la motivación, mientras que un 75% no contesta a la pregunta planteada.

Usted sigue una secuencia al momento de dar clases a sus alumnos, de acuerdo a la información obtenida un 50% sigue una secuencia al momento de dar clases los alumnos, mientras que un 50% no lo realiza.

Planifica en forma conjunta con los docentes del área las unidades de trabajo, de la aplicación de la encuesta podemos concluir que un 25% de los docentes si realiza una planificación conjunta con los docentes del área las unidades de trabajo, mientras que un 75% no lo ejecuta.

Para la elaboración se basan en la propuesta curricular del área del sistema educativo, de los datos recogidos mediante la encuesta un 75% manifiesta que si se basan en la propuesta curricular del área del sistema educativo para la elaboración de sus clases, a diferencia de un 25% que no lo realiza.

Los contenidos que se utilizan son parte del plan curricular, de los profesores encuestados un 75% señalaron que los contenidos utilizados si se encuentran dentro de la planificación curricular, en contraste con un 25% que manifestó que los contenidos que utilizan no se encuentran dentro de la planificación.

El objetivo y los contenidos del plan de Unidad si cumplen a cabalidad mediante la aplicación de la encuesta, los docentes han sabido manifestar que los objetivos y los contenidos del plan de unidad se cumplen a cabalidad en un 50%, a diferencia del otro 50% que da a conocer que no se cumple.

Los objetivos y contenidos están relacionados con las destrezas con criterio de desempeño a perfeccionar, El 100% de los docentes encuestados manifiestan que los objetivos y contenidos no están relacionados con las destrezas con criterio de desempeño a perfeccionar.

Presenta el plan de clases, el 75% de los encuestados respondieron que el docente si presenta el plan de clases mientras que un 25% indican que no lo realiza.

Inicia la clase puntualmente, el 100% de los encuestados respondieron que el docente si inicia las clases puntualmente.

Realiza retroalimentación de la clase anterior, de los alumnos encuestados un 50% responde que el docente si realiza una retroalimentación de la clase anterior, mientras que un 50% responde que no.

Da a conocer el objetivo de la clase, de la encuesta aplicada el 100% de los encuestados respondieron que el docente no da a conocer los objetivos de la clase.

Presenta el tema de clase a los alumnos un 75% de los encuestados responden que el docente si presenta el tema de clase; en cambio un 25% manifiesta que no lo hace.

Realiza la evaluación diagnostica para conocer lo que los alumnos saben sobre el tema a tratar, un 50% de los alumnos encuestados manifiestan en un 50%, que el docente si realiza la evaluación diagnostica para conocer lo que los alumnos saben sobre el tema a tratar, mientras que un 50% revela que no lo realiza.

Toma las experiencias previas de los alumnos como punto de partida del tema de los fundamentos del fútbol, el 100% de los encuestados manifiestan que el docente no toma las experiencias previas de los alumnos como punto de partida del tema de los fundamentos del fútbol.

Presenta el tema utilizando ejemplos reales, anecdóticos o de experiencias o demostraciones acerca del fútbol como juego, los encuestados en un 75% manifiestan que el docente no presenta el tema utilizando ejemplos reales, anecdóticos o de experiencias o demostraciones acerca del fútbol como juego.

## **INTERPRETACION**

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el

planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.

Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.

Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición, por procesos tales como:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplica de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

La planificación que realizan los docentes se basan en el curriculum del área de Educación Física, en relación a las destrezas con criterio de

desempeño se estructura los objetivos de aprendizaje y los contenidos a trabajar.

## **DECISIÓN**

Luego de analizar e interpretar los datos de las encuestas y sobre la base del componente teórico **se aprueba la hipótesis**, por lo que La planificación del bloque de juegos incide directamente en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 – 2013

## **HIPOTESIS DOS**

### **ENUNCIADO**

La planificación inadecuada de los medios no permite la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013

## **ANALISIS**

Usted se basa en la capacidad de desarrollo de cada estudiante al momento de dar el plan de clase, mediante la aplicación de la encuesta, se denota que un 75% de los encuestados no se basan en la capacidad de desarrollo de cada estudiante al momento de dar el plan de clase, por el contrario un 25% manifiesta que si lo hace.

Qué principios utiliza usted en forma permanente, cuando se interrogo a los docentes acerca de que principios utilizan en forma permanente, el 50% de ellos señalaron que utilizan como principio ir de lo sencillo a lo complejo; en cambio un 25% indico como principio el pasar de lo fácil a lo difícil; y un 25% revelo que su principio era ir de lo general a lo particular.

Asigna actividades claras que los alumnos logran ejecutar exitosamente los fundamentos, los alumnos encuestados declaran en un 50% que el docente si asigna actividades claras que los alumnos logran ejecutar exitosamente los fundamentos, en cambio el otro 50% responden que no.

Refuerza las actividades teóricas-prácticas de los fundamentos básicos del fútbol, de los datos recojidos según la encuesta aplicada, un 75% manifiesta que el docente no refuerza las actividades teóricas-prácticas de los fundamentos básicos del fútbol.

Asigna actividades alternativas para mejorar los fundamentos básicos del fútbol, de los alumnos encuestados un 75% dan a conocer que el docente no asigna actividades alternativas para mejorar los fundamentos básicos del fútbol; en cambio un 25% manifiesta que si lo realiza.

Refuerza la explicación a los alumnos que muestran dificultad para el aprendizaje de los fundamentos básicos, según los datos recojidos al haber aplicado la encuesta un 75% presenta que el docente no refuerza la explicación a los alumnos que muestran dificultad para el aprendizaje de los fundamentos básicos; mientras que un 25% declara que si se lo realiza.

Evidencia seguridad en la presentación del tema, el 100% de los encuestados manifiestan que el docente si evidencia seguridad en la presentación del tema.

Al finalizar la clase resume los puntos más importantes, de la encuestas aplica un 75% de los alumnos encuestados dieron a conocer que el docente no resume los puntos mas importantes al finalizar la clase; mientras un 25% respondió que si se lo hace.

Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas, el 50% de los encuestados manifiestan que el docente si adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas; en cambio un 50% indica que no se lo realiza.



Utiliza recursos didacticos creativamente para captar la atención e interés durante las clases, según los datos recojidos en la encuesta aplica en 75% de los alumnos mencionan que el docente no utiliza recursos didacticos creativamente para captar la atención e interes durante las clases.

Envia tareas para perfeccionar los fundamentos básicos del fútbol, el 75% de los alumnos revelan que el docente no envia tareas para perfeccionar los fundamentos básicos del fútbol; en cambio un 25% manifiesta que si lo hace.

Desarrolla los fundamentos básicos (recepción, pase,tiro) el 100% de los alumnos presentan que el docente si desarrolla los fundamentos básicos (recepción, pase, tiro).

Las estrategias que utiliza son las adecuadas, según los datos que la encuesta aplicada nos arroja, el 50% de los alumnos encuestados piensan que las estrategias que el docente utiliza son las adecuadas, mientras que el otro 50% manifiesta que no lo son.

Los contenidos desarrollados permiten el perfeccionamiento de los fundamentos básicos, el 50% de los alumnos que realizaron la encuesta nos dan a conocer que los contenidos que el docente desarrolla si permiten el perfeccionamiento de los fundamentos básicos; mientras que el otro 50% revelan que no permite.

## **INTERPRETACIÓN**

El desarrollo de la técnica del fútbol requiere de una extraordinaria cantidad de práctica.

Los alumnos deben aprender a driblar velozmente con el balón, realizar pases con exactitud, patear con fuerza y precisión, y cabecear el balón eficazmente. Al desarrollar la técnica, es importante que los jugadores encuentren la variedad de condiciones y las limitaciones de tiempo y espacio que se ven en el fútbol. Los ejercicios o medios que se centran en la técnica pueden dividirse en tres categorías: ejercicios

fundamentales, ejercicios relacionados con los partidos, y ejercicios bajo las mismas condiciones de los partidos.

Los ejercicios fundamentales constituyen las técnicas más básicas. Se realizan con movimiento limitado y sin presión por parte del defensor.

Los ejercicios fundamentales se utilizan a menudo para enseñar una nueva técnica. Enseñe mediante el método de todo-parte-todo. Cuando se enseña una nueva técnica, primero se hace la demostración completa de la técnica. Esto permite a los atletas crear una imagen visual precisa de lo que están tratando de lograr. Luego, se divide la técnica en partes componentes. Se utiliza ejercicios para enseñar los componentes de la técnica. Cuando los alumnos dominan estos ejercicios lo suficiente, se integra los diferentes componentes del ejercicio en una representación completa de la técnica.

Los ejercicios o medios relacionados con los partidos una vez que los jugadores hayan desarrollado una aptitud para los ejercicios. se limita a sus jugadores a un área determinada y se ubican con una oposición de defensa pasiva. Enséñarles a los jugadores a correr para crear buenos ángulos desde donde efectuar y recibir pases.

Los ejercicios que asemejan la situación de los partidos permiten a los jugadores practicar una técnica bajo presión total por parte de un oponente. Simule las situaciones de los partidos asignándoles a los jugadores un arco para atacar y un arco para defender.

Estos elementos mencionados como medios para trabajar los fundamentos del fútbol en relación a las estrategias metodológicas que se quiera utilizar, de acuerdo también a los objetivos planteados y a los contenidos que se trabajan son los tipos de medios, en los docentes de las instituciones investigadas no relacionan estos elementos o lo hacen en parte por lo tanto las actividades de las clases se vuelven monótonas cansinas y no generan el desarrollo de los fundamentos básicos del fútbol.

## **DECISIÓN**

Con estos elementos teóricos se **APRUEBA LA HIPOTESIS** por lo que la planificación inadecuada de los medios no permite la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013.

## **HIPOTESIS TRES ENUNCIADO**

La evaluación que se aplica en las clases de cultura física en los fundamentos del fútbol no contribuyen a retroalimentar el proceso de enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja periodo 2012 2013.

## **ANÁLISIS**

Qué técnicas de evaluación utiliza para la evaluación en clase, el 75% de los docentes encuestados manifiestan que utilizan el test como su técnica de evaluación a ser utilizada en la evaluación en clase; en cambio un 25% menciona que utilizan la observación como técnica de evaluación.

A los docentes se les pregunto qué tipo de evaluación más aplican, Los encuestados en un 100% concuerdan al utilizar el tipo de evaluación; la evaluación como proceso.

Qué instrumentos utiliza para la evaluación, de los docentes encuestados el 100% manifiesta que utiliza la lista de control como instrumento para la evaluación.

En qué tipo de fundamentos con balón utiliza la lista de cotejo, según la encuesta aplicada, un 75% responde que no, mientras que un 25%

responde que si, al tipo de fundamentos con balón al utilizar en la lista de cotejo.

En qué tipo de destrezas utiliza la escala de valoración al aplicar la encuesta sobre que tipo de destreza utiliza la escala de valoración los docentes dieron a conocer que un 50% la utilizan en destrezas motoras, un 25% en destrezas físicas; mientras que un 25% menciono que en otras capacidades.

En qué tipo de destrezas utiliza la escala de calificación de los instrumentos de evaluación, de los datos recogidos, podemos decir que un 50% utiliza la destreza motora en la escala de calificación de los instrumentos de evaluación, mientras que un 25% utiliza las destrezas físicas; en cambio un 25% señala que utiliza otras destrezas.

Realiza algun tipo de evaluación para conocer si los alumnos comprenden el tema tratado, un 50% de los alumnos encuestados dieron a conocer que el docente si realiza algun tipo de evaluacion para conocer si los alumnos comprenden el tema tratado; mientras que el otro 50% responden que no.

Los instrumentos de evaluación utilizados son los adecuados para la verificación del perfeccionamiento de los fundamentos básicos, en la encuesta realizada un 50% de los encuestados presentan que los instrumentos de evaluación utilizados por el docente si son los adecuados para la verificación del perfeccionamiento de los fundamentos básicos; en cambio un 50% declara que estos no lo son.

## **INTERPRETACIÓN**

Las intencionalidades de las áreas curriculares convergen en el logro de una formación integral de los educandos; en consecuencia, los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación deben orientarse en ese sentido. El proceso formativo abarca, por consiguiente, todas las dimensiones del desarrollo del estudiante.

El modelo de evaluación del aprendizaje asume los conceptos y enfoques y se describe como un proceso sistémico cuyo punto de partida es determinar la situación en que se encuentran los estudiantes respecto a las intencionalidades del currículo. A partir de estos datos el docente proporciona actividades de apoyo para que los alumnos desarrollen las capacidades y actitudes y adquieran los conocimientos previstos. Durante el desarrollo de las actividades, el docente, a través de un conjunto de procedimientos formales, semi formales o no formales, recoge información sobre el proceso de aprendizaje y enseñanza con la finalidad de regularlos, mediante mecanismos de realimentación. Al finalizar un período determinado, es necesario tener información sobre el desempeño de los estudiantes respecto de los aprendizajes esperados. Cuando la información recogida se refiere a los resultados anuales nos sirve para efectos de promoción o repetición de grado.

Una de las intencionalidades del Diseño Curricular Básico de Educación Secundaria es desarrollar las capacidades físicas básicas en el área de la educación física y dentro de estas habilidades la práctica de los deportes, como el fútbol, por lo tanto se requiere tener un proceso de evaluación que nos permita partir desde el diagnóstico de las habilidades básicas no solamente como capacidades condicionales sino las habilidades básicas para la práctica del fútbol, luego una aplicación de la evaluación como proceso, es decir debe ser continua permanente y una evaluación sumativa o final, aquello se debe considerar son las técnicas e instrumentos que se van a utilizar para la evaluación ya que estos son fundamentales en función de la evaluación, la interpretación de los resultados tiene que ser clave a la hora de saber que está pasando con respecto a los conocimientos y poder retroalimentar los conocimientos,

Estos elementos teóricos planteados no se los viene llevando en forma adecuada por parte de los docentes de las instituciones investigadas, la evaluación que se practica es mas de carácter sumativa o final es decir para acreditar o promocionar al alumno a través de una calificación.

## **DECISIÓN**

En base al análisis descriptivo y en función de los elementos teóricos de la evaluación la **HIPÓTESIS PLANTEADA SE APRUEBA** por lo que La evaluación que se aplica en las clases de Cultura Física en los fundamentos del fútbol no contribuyen a retroalimentar el proceso de enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja periodo 2012 2013.

## **h. CONCLUSIONES**

- La planificación del bloque de juegos incide directamente en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los niños de octavo de básica
- La planificación inadecuada de los medios no permite la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica
- La evaluación que se aplica en las clases de Cultura Física en los fundamentos del fútbol no contribuyen a retroalimentar el proceso de enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios Manuel Cabrera Lozano y Adolfo Valarezo
- Las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso de evaluación no son adecuadas de acuerdo a la función que cumple el proceso de evaluación de los aprendizajes.
- Los docentes que imparte la asignatura de Cultura física de las instituciones investigadas tiene una adecuada empatía entre alumnos y docentes, lo permite tener un buen ambiente para la colaboración de los alumnos en las clases.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Que los docentes deben planificar el bloque de juegos de acuerdo a las destrezas que están plantadas en la planificación curricular del área y considerando la infraestructura que posee la institución.
- Los medios que debe utilizar el docente de cultura física debe estar determinado en función de los objetivos de aprendizaje, del mejoramiento, de desarrollo, de perfeccionamiento, de aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol, para ello existe una bibliografía muy amplia para ser consultada
- Que los docentes deben proveerse de una capacitación adecuada en torno a la evaluación, por cuanto ella aporta sustantivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la evaluación diagnóstica, evaluación como proceso, y evaluación sumativa, lo que permitirá detectar que está ocurriendo con las destrezas básicas (fundamentos técnicos) del fútbol a objeto de retroalimentar los conocimientos.
- Que los coordinadores del área de Educación Física deben reunirse con la finalidad de propiciar debates en torno a la utilización de técnicas e instrumentos para evaluar los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje para cada uno de los bloques, y en lo que tiene que ver con el fútbol elaborar las técnicas e instrumentos para evaluar los fundamentos técnicos del fútbol.
- Los docentes de Educación Física deben aprovechar la empatía que tienen los docentes con los alumnos, para propiciar aprendizajes significativos en el ámbito de la Educación Física especialmente en los fundamentos técnicos del fútbol, entendiendo a esta relación de empatía como una fortaleza en el proceso enseñanza aprendizaje.



## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Barbanti, V. J.; Teoría e práctica do treinamento esportivo. 2 ed., São Paulo: Edgard Blucher, 1997.

Bompa, T. O.; Theory and Methodology of Training – The key to athletic performance. Kendall/Hunt Publishing company, Toronto, s/d. Bosco, C.;

Dantas, E. H. M.; A prática da preparação Física. 4ª ed., Rio de Janeiro: Shape, 1998.

Forteza, A; Direcciones del entrenamiento deportivo – Metodología de la preparación del deportista. Habana: Científico Técnica, 1999.

Entrenamiento deportivo, alta metodología - carga, estructura y planificación. Medellín: Komek, 1999a.

ACOSTA, Alberto, "Alcances y Limitaciones de la Globalización", 1997, p.28

ECUADOR SU REALIDAD. Fundación José Peralta 2012

Badillo, J.J.G. e Ayesterán, E.G.; Fundamentos do Treinamento de Força Aplicação ao alto rendimento desportivo. 2ª ed., São Paulo: Átila, 2000

## k. ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE CULTURA FISICA

#### TEMA:

LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2012 - 2013

Proyecto de Tesis previo al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y deportes.

#### POSTULANTE:

Carlos Feraud Valencia

#### ASESOR DE PROYECTO

Lic. Vinicio Ayala

Loja- Ecuador

2013

**a. TEMA**

**LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE CULTURA FISICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS ALUMNOS DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO, Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2012 – 2013**

## b. **PROBLEMÁTICA**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Siendo el fútbol el principal deporte que se practica en nuestro país en los niveles formativo, recreativo y competitivo, su desarrollo es limitado en cada uno de estos niveles no se diga en la provincia de Loja, que pese a tener fútbol profesional a través de Liga Deportiva Universitaria de Loja desde el año 2011 viene participando en el campeonato de primera categoría serie A, las divisiones formativas de los diferentes clubes, y escuelas de fútbol de la ciudad no se han destacado en participaciones de carácter provincial y nacional.

Considero que el proceso de formación se inicia en las instituciones educativas donde deben crearse las bases del conocimiento no solo en lo científico sino también en lo deportivo, para ello existe una malla curricular para el área de cultura física en el área de cultura física a través de cinco bloques hasta el periodo 2011 2012 régimen sierra y en este periodo lectivo se ha puesto en vigencia tres bloques, y uno de ellos es el bloque de juegos.

El problema radica en la falta de planificación, en toda su concepción no solamente planificar en transcribir las destrezas con criterio de desempeño, los objetivos de aprendizaje, los indicadores de evaluación, sino que considero que ha mas de ellos se debe encontrar las estrategias metodológicas para generar aprendizajes significativos los mismos que no se están produciendo en las diferentes instituciones educativas fiscales.

Estos problemas evidentemente afectan a los alumnos lo que no les permite visualizar su mejoramiento de sus condiciones y continuar con actividades extra curriculares para generar un

proceso formativo hacia la competencia. Razón por la cual plantamos en el siguiente problema a investigar:

#### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

**COMO LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE EDUCACION FISICA INCIDE EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 – 2013**

#### **PROBLEMAS DERIVADOS:**

- La falta de estrategias metodológicas adecuadas no permite una enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol
- Inadecuada estructuración de los objetivos de aprendizaje en relación a las destrezas con criterio de desempeño

## **c. JUSTIFICACIÓN**

Como egresado de la Universidad Nacional de Loja, en la especialidad de Cultura Física y Deportes considero necesario investigar "COMO LA PLANIFICACION DEL BLOQUE DE JUEGOS DEL PLAN CURRICULAR DEL AREA DE EDUCACION FISICA INCIDE EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FUTBOL EN LOS NIÑOS DE OCTAVO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LOS COLEGIOS FISCALES URBANOS ADOLFO VALAREZO Y MANUEL CABRERA LOZANO DE LA CIUDAD DE LOJA PERIODO 2012 - 2013 . Es indudable que este estudio se logre mediante el conocimiento de los problemas Socio culturales deportivos que existen en nuestro medio y al igual las posibles soluciones a esta realidad social, por lo tanto es importante realizar estos cambios con miras a mejorar los problemas que aquejan al deporte actual, la Universidad Nacional de Loja como parte del desarrollo científico y dentro de la investigación formativa que ha sido parte de nuestra formación modular busca encontrar la solución a los problemas en base a la investigación formativa y generativa en este caso de las problemáticas de la Región Sur del País en todos sus ámbitos.

La importancia del presente proyecto de investigación es demostrar, como la, Como la planificación del bloque de juegos del plan curricular del Área de Educación Física incide en la enseñanza de los fundamentos básicos del futbol en los niños de octavo de educación General Básica de los colegios fiscales urbanos Adolfo Valarezo y Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja institución

Institucionalmente es necesario investigar para conocer verdaderamente como se genera el Proceso de enseñanza aprendizaje del bloque de juegos y este a su vez en los fundamentos básicos del futbol por parte de los docentes, las conclusiones y recomendaciones ayudaran a crear un conocimiento en los docentes acerca de la aplicación de métodos adecuados para la enseñanza de los fundamentos básicos a través del currículo de Educación Física en los Colegios seleccionados de la ciudad de Loja.

La realización del presente proyecto tiene vigencia y actualidad por los resultados que se derivan de este análisis, que permitirá a los encargados del Área de Educación Física tengan una visión más clara del problema y con las alternativas propuestas, se solucione de manera inmediata los errores de docentes con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del bloque de juegos i su incidencia en los fundamentos básicos del futbol.

Las nuevas teoría metodológicas que se innovan de acuerdo a los requerimientos de las diferentes áreas del conocimiento de la Educación Básica determina que en el Área de Educación Física también entren en un nuevo proceso de mejoramiento del proceso metodológico, que permita un mejoramiento de las habilidades y destrezas programadas en el currículo determina generar un proceso de investigación continuo y permanente.

Los fundamentos básicos del futbol requieren ser atendidos adecuadamente en las instituciones educativas con una metodología que permita desarrollar estos fundamentos a objeto de construir nuevos escenarios para una práctica

permanente del futbol en los diferentes nivel con el fin de llevar a los estudiantes al alto rendimiento, con estos antecedentes se justifica la investigación que pretendo realizar a objeto de presentar mi propuesta para mejor el nivel de práctica del futbol por tener conocimiento tanto como jugador, entrenador y hoy estar culminando mis estudios en la Carrera de Cultura Física y Deportes de la universidad nacional de Loja



## **d. OBJETIVOS**

### **4.1. General**

Analizar la incidencia de la planificación del bloque de juegos en la enseñanza de los fundamentos básico del futbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 - 2013

### **4.2. Específicos**

Identificar las causas que no permiten la enseñanza adecuada de los fundamentos básicos del futbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013

Proponer estrategias metodológicas para la enseñanza de cada uno de los fundamentos básicos del futbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **INDICE**

#### **EL DEPORTE:**

El deporte es actualmente un hecho masivo y en el que participan todas las clases sociales de todos los países. Los escritores y artistas conceden cada día mayor importancia en sus obras al deporte. El deporte se impone paulatinamente a un número de personas cada vez mayor. Los estados lo utilizan como medio de propaganda e incluso tiene rango de ministro en algunos de ellos, la máxima autoridad deportiva de la nación.

Pero...., ¿qué entendemos por DEPORTE? Para saberlo creo que debemos dar un rodeo, viendo lo que representa en las diversas facetas y probar al final a dar una definición

El deporte se impone no sólo a los que lo practican y organizan, sino a toda la sociedad. De todos es sabido que los periódicos deportivos tiene una gran tirada y en los normales cada vez se le dedican mayores espacios. El deporte es también fundamentalmente un hecho en el que participa la juventud, ya que en casi todos los deportes existe la categoría de veteranos, que comienza a los 35 años, y aunque existen directivos y organizadores mayores, la edad de los dirigentes de los clubes es bastante baja.

¿En qué se basa a la atracción ejercida por el deporte? ¿por qué se impone con tanta facilidad en la sociedad? Creemos que por ser un medio deliberación y canalización del instinto agonístico. El hombre necesita la lucha como una imposición de la naturaleza, y este deseo puede ser satisfecho por medio del deporte. Es casi siempre una lucha

incruenta, sometida a unas normas y en las que puede utilizar su agresividad hasta los límites permitidos por el reglamento. Esto explica la utilización del deporte como medio de integración de los jóvenes inadaptados.

En los ratos de ocio, el deporte es cada vez más la ocupación fundamental para millones de personas, y de una forma "amateur", aunque muchos de ellos soñando con llegar a ser estrellas que les libere de su trabajo. Los aspirantes al profesionalismo representan un tanto por ciento muy variable según el deporte; así, entre los practicantes del boxeo, son raros los que sólo quieran ser "amateur", mientras que en otros deportes (natación, atletismo), el porcentaje de aspirantes al profesionalismo es muy bajo. De todas formas no debe limitarse el estudio del deporte a lo puramente "amateur", ya que en todos ellos se da más o menos claramente un cierto profesionalismo. Podemos empezar a considerarlo como una actividad de asueto semi-lucrativa, semi-desinteresada (según los casos) y que sirve para canalizar los impulsos instintivos del hombre.

Puede considerársele también como retorno del hombre a formas de vida más primitivas, anteriores a nuestra era industrial. Realmente, el asueto del trabajador, cuando se dedica a actividades deportivas, significa la realización de otro trabajo diferente, pero voluntario, y que le devuelve a la naturaleza.

## DEFINICIONES DEL DEPORTE:

José maría Cagigal, en su libro "Deporte, pedagogía y Humanismo", consigna las siguientes definiciones de deporte:

P, de Coubertin: "Culto voluntario y habitual del intensivo ejercicio muscular, apoyado en el deseo de progreso y puede llegar hasta el riesgo.

Reglamento de la antigüedad Escuela Militar de Joinville: "Ejercicios artificiales donde la dificultad se hace progresiva y prácticamente ilimitada, y que pone en juego las superiores cualidades físicas de los individuos gracias a una preparación intensiva que permite desarrollar esta cualidades hasta su límite extremo".

G. de Scala: "Divertimiento, divagación, entretenimiento.... con un fin agonístico, campeonil con la mira puesta en el récord".

Comisión de doctrina del deporte en Francia: "El deporte es un medio de ayudar a que el hombre encuentre y guarde su equilibrio, un factor de expresión de la personalidad. Atiende, en definitiva, a la armonía del ser".

R. Maheu: "El deporte es educación, honor, ética, estética, y tregua en el tecnicismo".

B. Guillet: "Actividad física intensa sometida a reglas y preparadas por un entretenimiento metódico".

B. guillemain: "Deporte est loisir". Pero ¿qué especie de "loisir" representa?. El deporte es expansión, no reposos;

exige de sus adeptos una aplicación fatigante, tanto desde el punto de vista intelectual como del muscular”.

M. Soil: “Deporte es una actividad libre y sin objeto , pero realizada sistemáticamente y según reglas determinadas, una actividad de la totalidad del hombre, de movimiento corporal, ejercida en competición y en colectividad, que primariamente sirve para la ejercitación y educación del cuerpo, pero finalmente tiene también presente la formación de toda la personalidad”.

F. Antonelli: “Deporte es una actividad humana determinada por el concurso de tres factores, todos ricos en valor psicológico: juego, movimiento, agonismo”

P Suerin: “E deporte es un juego, es decir, actividad que no persigue utilidad alguna. Lucha: contra un adversario inerte (tiempo, espacio) o animado; tiene un objeto, la victoria. Actividad física intensa”.

Como vemos existen muchas definiciones cuyo denominador común es calificarlo de “esfuerzo físico intenso” y alrededor de esto se le añaden otra serie de características muy variadas, lo que nos indica que estamos ante un hecho muy amplio que admite múltiples interpretaciones. Si preguntamos a los deportistas sobre ¿qué entienden por deporte? , nos responden con una gran pobreza de ideas y con muchas limitaciones. *El deportista hace deporte respondiendo a un deseo interno, igual que el niño juega por jugar.* Indudablemente, en el hombre influye otros factores: deseo e progreso, la gloria deportiva, como beneficio físico,

como puro juego, necesidad de afirmación personal, como profesión, etc; pero lo que es incuestionable es que el DEPORTE es un hecho social de la cultura moderna que a la vez influye en los hombre y es estructurado y organizado por ellos.

Pensamos también que puede ser un medio ideal de educación y de integración social.

Transcribimos a continuación algunos párrafos del ensayo de "doctrina del deporte" Realizado por el Alto Comité de los Deportes de Francia

DEL DEPORTE:

Toda actividad física con carácter de juego, que toma la forma de una lucha consigo mismo o con otros. A de realizarse siempre con espíritu leal y caballeresco. No puede haber deporte sin "Fair play".

El Grupo Deportivo:

La lealtad de la competición garantiza la autenticidad de los valores establecidos en el "Stadium" Confiere al mundo deportivo una calidad humana.

El deporte favorece los encuentros entre los hombre en un clima de sinceridad y alegría. El deporte les permite conocerse y estimarse mejor. El deporte despierta el sentido de solidaridad. El gusto de la acción generosa y desinteresada. Da una nueva dimensión a la fraternidad.

El grupo deportivo es una familia. La amistad que nace de la lucha deportiva constituye el secreto de la cohesión

#### DE LA PROMOCIÓN DEL HOMBRE POR EL DEPORTE:

El deporte, adaptado a las necesidades y medios específicos del individuo, es fuente de salud y equilibrio, el deporte incita al hombre, por encima de las contingencias cotidianas a actuar y participar. Desarrolla el gusto por la iniciativa y la responsabilidad. El deporte da ocasión a conocerse así mismo y superarse. Permite al hombre disciplinar su acción y aumentar su eficiencia. Libera al hombre de ciertas servidumbres de su cuerpo y le da la libertad física. el deporte, factor de expansión individual, elemento indispensable de organización social, contribuye al progreso humano.

#### EL DERECHO A PRACTICAR DEPORTE:

Las actividades deportivas, deben ser parte integrante de todo sistema de educación. Son necesarias para el equilibrio y formación de los jóvenes. Los preparan para una sana utilización de sus ocios de adultos.

Todo deportista, cualquiera que sea su condición social, tiene derecho a practicar el deporte.

El equilibrio deportivo debe ser suficiente para permitir a cada uno practicar, en condiciones favorables, el deporte de su elección

## **HISTORIA DEL FÚTBOL:**

Hace una centuria nadie podía imaginar que el Fútbol llegaría a tener la magnitud que actualmente ocupa en la esfera deportiva del mundo. Su evolución ha sido un largo trajinar desde épocas casi legendarias, en que el Fútbol se conceptuaba como un simple y rudimentario ir y venir en un campo sin trazos golpeando el balón, confeccionado con increíbles materiales.

La mayor parte de los países circunscriben en su historia un pedazo de ella dedicado al origen del Fútbol y generalmente atribuyéndose un determinado grado de paternidad.

En las antiguas civilizaciones que poblaron el planeta, ya sea en Europa, América, África y el resto de continentes, se manifiestan evidencias de que en algún tiempo y de alguna forma existieron inicios y prácticas de este deporte.

Desde antes de la Era Cristiana, los juegos de pelota utilizando los pies y la cabeza ya se practicaban en China denominándolo TSU-CHU, que significaba patear pelotas de cuero.

En Europa se suele citar como origen del Fútbol a los antiguos griegos, que practicaban un juego denominado HARPASTUM (agarrar), que no era otra cosa que la persecución de un balón elástico. Este tipo de juego parece que fue parte de la enorme influencia que los griegos ejercieron en el Imperio Romano y se lo jugaba con una vejiga de cerdo con aire en su interior y recubierta de cuero, dando origen a lo que se denominaba el GIOCO DEL CALCIO, practicado por la élite de la sociedad y altos dirigentes del gobierno y la iglesia.



También influenciado por los griegos y romanos, el Fútbol se practicaba en Francia, los días domingos por la tarde, conocido con el nombre de CHOULE.

Algunas versiones ponen de manifiesto que las invasiones Normandas a Inglaterra, llevaron a este deporte a ese país, a pesar de que la historia inglesa pone de relieve que el juego se practicaba desde el Siglo IX. Como hecho cierto se puede afirmar que desde 1349, el Fútbol como palabra y como deporte es conocido en Inglaterra por disposición del Rey Eduardo III, que prohíbe dicho juego.

En América existen versiones en la historia de los pueblos Maya, Azteca e Inca, que se practicaba con un balón duro y que era privilegio de las clases gubernamentales.

Fuera de toda especulación histórica, es completamente cierto que el Fútbol se desarrolló rápidamente en Inglaterra, como también en menor grado en países vecinos como: Francia , Italia, Dinamarca, Alemania, etc., pasando por una serie de especulaciones tales como el HURLING COUNTRY, que se jugaba en campo abierto, en calles y carreteras, ubicando como metas los arbustos, postes, etc., y con rivalidades que comprendían dos pueblos distintos, posteriormente, a finales del Siglo XVI, existió otra versión llamada HURLIN AT GOALES, que ya limitaba el número de jugadores que practicaban.

Al inicio del Siglo XIX, el Fútbol en estos países, principalmente en Inglaterra, se encontraba sólidamente arraigado en las escuelas, que comenzaron a darle ciertas adaptaciones y regulaciones que lo convertían en una práctica menos violenta. Lo importante del concepto histórico referido al origen del

Fútbol, es que a pesar de las distintas paternidades que se le quieren otorgar, es evidente que el Fútbol basado en un reglamento tuvo su origen indiscutiblemente en Inglaterra.

Es así que en Londres, el 6 de octubre de 1863, se crea la **Football Association (Liga Inglesa de Fútbol)** y el concepto de profesionalismo fue introducido 25 años después (1888), propagándose posteriormente los principios de este deporte en base a la acción colonialista de Inglaterra y a su influencia en países vecinos como Dinamarca, que fue el segundo país europeo en fundar una Asociación de Fútbol.

Entre los países europeos, antes de la fundación de la FIFA, se jugaban partidos internacionales desde 1872.

En Asia el primer país en adoptar el Fútbol fue la India, que en 1892 disputaba su primera copa.

En Australia se funda la Asociación de Fútbol en 1882 y en Nueva Zelanda en 1891.

En África la primera Asociación Nacional que se funda es la Sudafricana, pero sin mayor trascendencia, siendo Egipto el primer país que aparece en el plano internacional. Todo este proceso de fortalecimiento del deporte del Fútbol, de manera ordenada, se realiza justamente en los países en donde Inglaterra acentuó marcadamente su dominio político y territorial.

Al llegar el Siglo XX, el Fútbol comienza a incitar un interés internacional y un grupo de naciones europeas reunidas en París en 1904, forman la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), en circunstancias, en que Francia recién había jugado su primer partido internacional. España y Dinamarca, nunca

habían convocado una selección nacional y algunas de las naciones representadas en este organismo internacional de Fútbol ni siquiera habían formado su propia Asociación Nacional.

Sin embargo de ello, la FIFA, comenzó a fortalecerse y en 1983 contaba ya con 51 miembros, en 1990 con 73 y actualmente tiene 146 países afiliados, lo que la hace la organización deportiva más poderosa y grande del mundo.

En Sudamérica, el primer club de Fútbol se forma en Argentina, con la influencia de dos hermanos ingleses simpatizantes de este deporte. El primer partido internacional fue disputado entre Argentina y Uruguay en 1905.

La primera Confederación Continental de Asociaciones de Fútbol fue la Confederación Sudamericana, que se crea en 1910, y durante cerca de un siglo ha venido reglamentando la actividad del Fútbol. En Europa recién en 1954 se forma la Confederación denominada UEFA. También en 1954 se crea la Confederación Asiática, dos años más tarde (1956) la Confederación Africana, en 1961 la CONCACAF y recientemente la Confederación de Fútbol de Oceanía.

## **LA ORGANIZACION DEL FUTBOL EN EL ECUADOR:**

La universalidad del Fútbol, ha permitido que en nuestro país esta actividad deportiva se la practique desde antes de la Colonia, más con el carácter recreacional que bajo reglas y normas internacionales.

Desde inicios de nuestro siglo, el deporte comienza a inferir la necesidad de una identidad o representación de grupos o barriadas, dando lugar a la aparición de organismos deportivos denominados clubes.

Administrativa y reglamentariamente, el Fútbol en nuestro país nace un poco sectorizado, con inquietudes particulares de una región determinada, que le confiere mayor o menor grado de estructuración sobre otras regiones o provincias.

Es así como el 25 de julio de 1922 se funda la primera entidad deportiva provincial que es la Federación deportiva del Guayas, orientada a la divulgación del deporte en general. Posteriormente, se funda la Federación Deportiva de Tungurahua en 1923, la Federación Deportiva de Pichincha en 1924, al igual que las federaciones de Los Ríos, Chimborazo y Azuay.

La necesidad de estructurar a nivel nacional la actividad deportiva, con el ejemplo e influencia del éxito obtenido por Uruguay en las Olimpiadas de París de 1924, motiva la fundación de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, en 1925, con la participación de las antes mencionadas Federaciones Deportivas, dando inicio a un manejo reglamentario y administrativo unificado para todos los deportes entre los cuales estaba el Fútbol.

La Federación Deportiva Nacional del Ecuador se rige por comisiones y luego por Asociaciones Nacionales por Deporte, entre las cuales la Federación Ecuatoriana de Fútbol, la misma que se conforma en el año 1967, bajo el nombre de Asociación Ecuatoriana de Fútbol, en 1978, conforme a la Ley del deporte.

## **LOS FUNDAMENTOS**

### **LA DISTRIBUCIÓN DE LA TÉCNICA DEL FUTBOLISTA.**

Los movimientos del futbolista son complicados, frecuentemente compuestos. Es difícil por qué los movimientos parciales y los elementos técnicos entrelazan en el desarrollo complicado del juego. Separados entre sí, se presentan muy pocas veces.

La técnica futbolística puede ser dividida en dos partes para mayor claridad.

1.- Movimientos del futbolista sin balón y,

2.- Movimientos del futbolista con balón.

#### **1) Los Movimientos Sin Balón Son:**

\* El correr y cambio de dirección del futbolista.

\* El salto del futbolista.

\* El regate del futbolista sin balón (finta).

#### **2) En Los Movimientos Con Balón Podemos Considerar Seis Elementos Técnicos Siguiendo:**

\* El toque del balón

\* La recepción

\* El cabeceo

\* La conducción

\* Los saques; y

\* Los movimientos de defensa y ataque del portero.

#### **Los movimientos del futbolista sin balón:**

**1.- El Correr Del Futbolistas:** ¿Qué es característico en el correr de los futbolistas?

Primeramente la falta de arranque vigoroso, es decir la separación intensiva del suelo. El futbolista puede verse obligado a cambiar su dirección de correr en cualquier movimiento. El viraje resultaría muy lento y pesado si el jugador estuviera en el aire demasiado tiempo entre una zancada u otra.

En consecuencia, la zancada del futbolista no es tan larga como la de los corredores rápidos o de distancias largas, Es mucho más corta. El futbolista mientras corre, pone los pies en la vertical del cuerpo, no como el atleta, el procura tener su centro de gravedad lo más cerca del suelo. Así le será más fácil ejecutar las paradas rápidas y los virajes.

**2.- El Cambio De Dirección De Los Futbolistas.-** En la reseña del futbolista ya hemos anotado que la técnica especial de correr es muy conveniente porque el futbolista puede tener que estar obligado a cambiar su dirección de movimientos en cualquier momento.

El cambio de dirección del futbolista no depende siempre de su propia voluntad. La dirección del movimiento del jugador depende también del movimiento de su adversario. Si un defensa corre detrás de un delantero centro, el defensa tiene que seguir en seguida todos los virajes del delantero si quiere intervenir con éxito.

Entre los virajes no hay mucha diferencia técnicamente. Pero la ventaja la tiene el iniciador, el que puede prepararse para la parada, para el viraje.

**3.- La Técnica Del Salto De Los Futbolistas:** Mientras la carrera en el juego del futbolista puede ocurrir frecuentemente, sin dirigirse directamente al balón (situarse), el salto hacia arriba se ejecuta casi siempre para acaparar, lanzar el balón. Pero como saltar ocurre una

disputa en el aire para tocar el balón aunque sea momentáneamente (cabecéo, despeje), y en esta lid la técnica adecuada del salto puede ser frecuentemente decisiva, es necesario ocuparnos teóricamente con este movimiento sin balón también.

El salto hacia arriba del futbolista puede efectuarse con un pie y con dos. Además naturalmente, estando parado y corriendo.

La eficacia del salto con un pie y corriendo sobrepasa mucho a la que se efectúa con dos pies y parado, por ejemplo. Pero el futbolista generalmente no puede elegir libremente la técnica del salto, sino que es dictada, la mayoría de veces por la situación momentáneamente variable del juego.

¿Cuáles son los factores que impiden al futbolista la técnica más adecuada del salto, es decir, el salto rápido?

Primero tenemos que mencionar la brevedad de tiempo para prepararse. Luego, en la disputa cuerpo a cuerpo no siempre es posible ejecutar el salto atléticamente perfecto, por el motivo que alzar la rodilla de la pierna que toma e impulso puede resultar muchas veces una falta.

**4.- El Regate Del Futbolista Sin Balón.-** \_ Por finta entendemos todos aquellos movimientos desorientadores que el jugador ejecuta para desviar la atención del adversario, de su intención y de la dirección auténtica del movimiento.

Las fintas las ejecutan los jugadores sin balón pero la finalidad de esto movimientos engañosos es generalmente la recepción y pases del balón en circunstancias más favorables.

## **LOS MOVIMIENTOS DEL FUTBOLISTA CON BALÓN**

### **EL TOQUE DEL BALÓN:**

Por toque del balón entendemos el lanzamiento, la dirección del balón conscientemente, con alguna parte del pie.

**Es un elemento básico –técnico.-** En el juego el futbolista es el elemento que se aplica más a menudo. Y como es el elemento más veces usado, tenemos que ocuparnos de su enseñanza y refinamiento en primer lugar

**El chut es el elemento más utilizado del fútbol,** casi en todos los momentos del juego puede ser utilizada la capacidad de chutear.

La técnica del fútbol tiene sus principios que son acordes con el deporte:

**Técnicas Para Familiarizarse Con El Balón.-** Lo principal para familiarizarse con el balón es el dominio (manejo).

- a.- Dominio del balón con la pierna.
- b.- Dominio con cabeza.
- c.- Dominio de pelota rodada con la planta de los pies.

**El Mecanismo Básico Del Toque De Balón.-** En la técnica del toque, ejecutada con las diferentes partes del pie, se pueden apreciar diferentes importantes, pero en el mecanismo básico del toque, todos los chutes son idénticos.

El mecanismo básico del toque del balón se divide en las partes siguientes:

- a.- Colocación al lado del balón.
- b.- Balanceo de la pierna que ejecuta el golpe.
- c.- El toque del balón propiamente dicho (aplicación de la fuerza); y



d.- acompañamiento posterior del balón con el pie.

**La Clasificación De Los Toques De Balón.-** los toques del balón se pueden clasificar desde diferentes puntos de vista; así a continuación podemos considerar el siguiente:

a.- Con el borde interno del pie.

b.- Con el borde externo.

c.- Con el empeine total

d.- Con la punta del pie

e.- Con el talón; y,

f.- Con la rodilla.

En cuanto a la altura del balón se puede distinguir tres clases de toques o movimientos de pegada como:

- Balón rasante o por tierra.
- Balón con pique o bote pronto (semivolea); y ,
- Balón por alto o por aire (volea)

## **LA RECEPCION**

Por recepción entendemos la posesión, la parada del balón; y, en general, su control y dominio.

En el juego, en interés de crear situaciones posteriores, el jugador está obligado a menudo a parar el balón en vez de pasarlo o cambiarlo de posesión durante el movimiento para poder conducirlo, pasarlo con más facilidad o para chutar a la portería... La recepción es uno de los elementos de la técnica futbolística en la actualidad.

**La Distribución de las Recepciones del Balón:** Podemos clasificar las recepciones según con que parte del cuerpo tocamos el balón. Según este punto de vista podemos ejecutar la recepción del balón:

- a.) Con el pie.
- b.) Con el vientre o abdomen.
- c.) Con el pecho.
- d.) Con la cabeza.

**Formas de Recepción del Balón:**

- a.) Balón por el piso.
- b.) De semibolea.
- c.) De bolea.

### **EL CABECEO**

Hoy en día, el pase del balón con la cabeza es una parte importante de la técnica futbolística. No es una posibilidad de ayuda momentánea, como se consideraba anteriormente, sino una necesidad requerida por táctica moderna.

No obstante, el afán de juego raso no excluye, e incluso en ciertos casos directamente exige, la utilización de pases altos o medio altos. Como nos esforzamos en alcanzar la máxima velocidad tanto en la recepción como en el pase de los balones altos, necesitamos incondicionalmente la modalidad del cabeceo. Un jugador con buenas condiciones de cabeceo es indudablemente más valioso que un jugador falto de esta especialidad. Un buen juego de cabeza aumenta considerablemente el grado de perfección del futbolista, sea este un defensa, delantero o volante.

**La Clasificación del Cabeceo:** La transmisión de la fuerza puede efectuarse con la parte central o lateral de la frente y ocasionalmente, en situaciones forzosas, con la parte trasera de la cabeza.

El balón podemos dirigirlo hacia delante, atrás y hacia los costados.

Podemos ejecutar el cabeceo parado, corriendo. En ambos casos podemos estar en la tierra o en el aire.

- a.) Cabeceo con la parte central de la frente.
- b.) Cabeceo con la parte lateral de la frente.
- c.) Cabeceo hacia atrás.

## **LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN**

Por conducción del balón entendemos el desplazamiento y avance del balón sobre el terreno con cualquier parte del pie. Uno de los requerimientos básicos del fútbol moderno es la rapidez.

Considerando los horizontes futuros del desarrollo del fútbol, el papel de la conducción del balón disminuye cada vez más al lado del pase y recepción exacta y rápida del balón pero, a pesar de ello, la conducción del balón no desaparecerá nunca. Al contrario. En algunas situaciones de juego, la conducción del balón es imprescindible.

**La Clasificación de la Conducción del Balón:** Los jugadores prácticamente utilizan tres métodos de conducción del balón. Conducen el balón con:

- a.) El borde interno.
- b.) El borde externo.
- c.) El empeine.
- d.) La planta del pie.

## **LOS SAQUES**

**Los Saques de Banda:** Si el balón atraviesa la línea de banda sobre el terreno o en el aire, hay que lanzarlo hacia dentro desde el punto donde éste ha abandonado el campo de juego. Por lo tanto, el saque de banda es una parte de la técnica futbolística cuya manera de ejecución está prescrita categóricamente en los reglamentos.

Es un hecho que el saque de banda es una parte integrante de la técnica futbolística. Su ejecución técnica correcta, su utilización táctica racional y variada ofrecen ventajas que no pueden ser menospreciadas.

**La enseñanza del Saque de Banda:** La enseñanza del saque de banda debe ejecutarse según los grados siguientes:

- a.) Primero deben practicar los alumnos cómo tomar en forma correcta el balón. El balón lo colocamos sobre el terreno y lo cogemos en cuclillas, tratando de ocupar su mayor superficie.
- b.) Lanzamiento del balón sin esfuerzo del torso y de las piernas. Hay que prestar especial atención al movimiento correcto de los brazos y sobre todo a la utilización intensiva de las muñecas. El ejercicio lo ejecutamos en parejas, situándose el uno del otro a unos 6 – 8 metros.
- c.) Ejecución del movimiento completo parado y sin balón.
- d.) Ejecución del movimiento completo parado con balón.
- e.) Ejecución del movimiento después de andar unos pasos, sin balón y luego con balón.
- f.) Saque de banda parado y corriendo con ejercicios de distancia y exactitud.

**Clasificación de los Saques:** Futbolísticamente, se conocen los siguientes tipos de saques:

- a.) Saques de banda o laterales.
- b.) Saque inicial.
- c.) Saque de meta.
- d.) Saque o tiro de esquina.

## **BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR**

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente:

### **Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo**

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del **protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas**, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que

dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **metacognición**<sup>1</sup>, por procesos tales como:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

### **Una visión crítica de la Pedagogía: aprendizaje productivo y significativo El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño**

1 Para Rocío Díaz Berdiales, es posible definir la **metacognición** “como las estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo”

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>).

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.

- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

### **El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación**

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. **Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua** que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño **(resultados concretos del aprendizaje)** de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de

las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en **La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje** el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una **evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de**



**valores humanos**, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

## **El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica**

- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

## **El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo**

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos

para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:

- **La interculturalidad**

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

### **Los ejes transversales dentro del proceso educativo**

- **La formación de una ciudadanía democrática**

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

- **La protección del medioambiente**

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

- **La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

### **La estructura curricular: sistema de conceptos empleados**

Cada una de las áreas del nuevo referente curricular de la Educación General Básica se ha estructurado de la siguiente manera: La importancia de enseñar y aprender, los objetivos educativos del año, la planificación por bloques curriculares, las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación.

### **La importancia de enseñar y aprender**

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

- **Eje curricular integrador del área:** es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

- **Lengua y Literatura:** escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

- **Matemática:** desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana

- **Ejes del aprendizaje:** se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

- **Perfil de salida del área:** es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.

- **Objetivos educativos del área:** orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

- **Estudios Sociales:** comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

- **Ciencias Naturales:** comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

- **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES** de alta generalización deberán realizar los estudiantes?.

- **¿QUÉ DEBE SABER?** Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.

- **¿PARA QUÉ?** Contextualización con la vida social y personal.

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

### **Objetivos educativos del año**

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

### **Planificación por bloques curriculares**

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

#### **Destrezas con criterios de desempeño:**

- **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
  - **¿Qué debe saber?** Conocimiento
  - **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización
- Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

#### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje**

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

## **Indicadores esenciales de evaluación**

- **Mapa de conocimientos:** es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.
- **Orientaciones para la planificación didáctica:** es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

## **La importancia de enseñar y aprender Educación Física en la Educación General Básica**

La Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física. La actualización y fortalecimiento curricular permite *resignificar* el área. Por esta razón, la Educación Física es considerada como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, tal y como lo determina la propia Ley del Deporte, Educación Física y Recreación: **“EDUCACIÓN FÍSICA:** Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas” (Asamblea Nacional, 2010). La Educación Física es importante en la Educación General Básica, pues les posibilita a los estudiantes desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y

valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite *vivenciar* y experimentar. A través de la Educación Física, los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas. Además, aprenden a desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento. Es por eso que en las instituciones educativas a la Educación Física se la debe estructurar como proceso pedagógico permanente, a fin de que se puedan cimentar bases sólidas que le permitan al estudiante la integración y socialización con sus pares o compañeros, y a fin de que los aprendizajes de esta disciplina garanticen continuidad para un futuro desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas. **En este punto es necesario destacar la necesidad de identificar lo más tempranamente posible a aquellos estudiantes que demuestren condiciones naturales excepcionales –tomando en cuenta el criterio del docente– con el fin de direccionarlos a instancias competentes, especializadas en actividad física de alto rendimiento.** La incorporación de destrezas con criterios de desempeño al currículo de Educación Física permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. El cuerpo humano se constituye como eje fundamental en la interrelación de la persona con el entorno, y la Educación Física está directamente comprometida con la adquisición del máximo estado de bienestar físico, mental y social posible, en un entorno saludable. 18



El currículo de Educación Física no considera la obligatoriedad de todos los deportes y actividades planteadas en las destrezas con criterio de desempeño en los diferentes bloques curriculares, pues su ejecución dependerá de la infraestructura disponible en la institución, de la preparación y la especialidad del equipo de docentes de Educación Física, y de la demanda e intereses de la comunidad educativa. Los ejes del aprendizaje en Educación Física La presente propuesta curricular emana de un eje curricular integrador (“Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida”) que integra los dos aspectos indisolubles en el ser humano: la mente y el cuerpo. De este eje curricular se desprenden dos ejes del aprendizaje (habilidades motrices básicas y habilidades motrices específicas), con utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El primer eje de aprendizaje es la **habilidad motriz básica** que se considera como una serie de acciones motrices que aparecen de modo natural en la evolución humana. A través de la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, flotar, jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y tecnifican en el proceso de aprendizaje. Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

**Ser comunes a todos los individuos.**

**Haber permitido la supervivencia.**

**Ser fundamento de aprendizajes motrices específicos.**

El objetivo de la Educación Física es ofrecer un abanico de posibilidades sicomotoras que no fijen esquemas prematuros en los estudiantes o que limiten su posibilidad de desarrollo motor en el futuro; estas habilidades motrices básicas (como correr, saltar o

lanzar) son consideradas preparatorias y lo conducen al estudiante a especializaciones motrices de mayor complejidad mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se pueden considerar de transferencia. Ejemplificando tendremos que: la acción de correr tiene que desarrollarse y tecnificarse mediante la asimilación de conocimientos, técnicas y tácticas en el proceso de aprendizaje a fin de convertirse en destreza con criterios de desempeño: correr a diferentes ritmos y velocidades, demostrando la técnica de la partida baja. Como segundo eje del aprendizaje, la propuesta curricular plantea utilizar las **habilidades motrices específicas**, cuya expresión son los movimientos y las capacidades físicas especializadas, aplicadas al desempeño motor en el que intervienen (tanto en los movimientos naturales y en los juegos como en el movimiento formativo, artístico y expresivo). Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas con cualidades físico-técnicas que le serán útiles a lo largo de toda su vida. 19

Aunque la denominación "habilidades básicas y específicas" tiene connotaciones distintas, estas están íntimamente relacionadas entre ellas. Por ejemplo: para ejecutar un movimiento especializado (como correr sobre obstáculos) no se puede prescindir de una o más habilidades motoras básicas (como correr y saltar). **Bloques curriculares** Los bloques curriculares que se plantean para la Educación Física abarcan toda la gama de posibilidades de movimientos con actividades físicas expresivas, naturales, artísticas, educativas, deportivas, lúdicas y recreativas que favorecen al crecimiento y desarrollo del cuerpo humano, tanto mental como físicamente. Los bloques de esta área, a lo largo de toda la Educación General Básica, son:

## □ **Movimientos naturales**

Los movimientos naturales tienen su base motriz en las actividades innatas del ser humano, tales como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, luchar, nadar, etc., actividades que, a su vez, tienen una proyección hacia disciplinas deportivas como el atletismo, la natación y los deportes de contacto. Los movimientos naturales se refieren a las acciones que realizan las personas y que son necesarias para su supervivencia, manifestación deportiva y relaciones sociales.

## □ **Juegos**

El juego es una actividad psicomotora necesaria para el desarrollo de los seres humanos, y tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales. A su vez, el juego oferta posibilidades para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Esta actividad debe realizarse de **manera placentera**, sin sentir obligación de ningún tipo y, como todas las actividades, requiere de tiempo y espacio para poder realizarla. Para el desarrollo curricular de este bloque, disponemos de un compendio natural de actividades de primer orden, cultivado a través de milenios. Nos referimos a la acción de jugar, la cual se manifiesta como la primera conducta auténticamente exploratoria, propia de los humanos, y que aparece desde su más tierna infancia. Para una mayor comprensión, este bloque presenta diferentes tipos de juegos que permitirán tener un conocimiento real y concreto de lo que es y significa el "juego" especificados en la clasificación de los juegos que se detallará en un cuadro explicativo, clasificación que orientará su tratamiento secuencial a lo largo de la Educación General Básica (Ministerio de Educación y Cultura, 1994b). El juego facilita los aprendizajes cognitivos, motores y afectivos de las diferentes disciplinas deportivas, ya que le proporciona al docente un panorama

más amplio para el trabajo. El juego les ofrece muchas expectativas a los estudiantes cuando se propone el tratamiento metodológico de los fundamentos o la adquisición y desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se pueden utilizar en varias actividades deportivas. 20

Clasificación de los juegos: Juegos Pequeños.- se los define como una actividad motriz lúdica, con reglas simples que movilizan las capacidades físicas e intelectuales del estudiante sin grandes exigencias físicas e intelectuales ni grandes complicaciones técnicas ni tácticas. Juegos Grandes.-se los define como una actividad motriz lúdica con mayor complejidad, que desarrolla o necesita un cierto nivel de habilidades y capacidades (técnica y táctica) y que prepara para juegos deportivos (disciplinas) como básquet, fútbol, voleibol, tenis, etc

### **JUEGOS GRANDES JUEGOS PEQUEÑOS**

Ida y vuelta (Ministerio de Educación, 2003) En la Educación General Básica, se sugiere trabajar los juegos deportivos: fútbol, baloncesto, voleibol, balonmano, sin embargo, esto dependerá de la infraestructura deportiva y material de la institución educativa y de la formación profesional de los docentes.

#### **□ Movimiento formativo, artístico y expresivo**

Este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al estudiante hacia el cuidado armónico de su cuerpo y hacia disciplinas deportivas (como la gimnasia en sus diversas clasificaciones), además de plantear posibilidades de aprendizaje de bailes, danzas y 21 rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elementos esenciales de su formación integral a través de la Educación Física. En conclusión podemos decir que la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física, en la Educación General Básica, propenden a que los escolares aprendan y apliquen valores, técnicas, tácticas y reglas

deportivas que les permitan integrarse socialmente a la actividad deportiva de su preferencia; que aprendan y apliquen conceptos, enseñanzas y formas de mejorar la salud a través del ejercicio y, en general, que disfruten del Buen Vivir por medio de una actividad física estructurada y racionalizada.

### **Perfil de salida del área**

Al concluir el ciclo de Educación General Básica, el estudiante será capaz de:

- Comprender y practicar los fundamentos de la Educación Física dentro del contexto escolarizado.
- Valorar la Educación Física para fortalecer la defensa y conservación de la salud en función de su autoestima y uso racional del tiempo libre.
- Participar en la organización y desarrollo de actividades físicas (educativas, deportivas y recreativas) estableciendo relaciones de colaboración y evitando discriminaciones por características sociales, personales, culturales y de género.
- Disfrutar de la actividad física, desarrollando hábitos saludables para mejorar su calidad de vida.
- Practicar acciones que le permitan combinar la actividad física con una alimentación saludable para mejorar la calidad de vida.
- Desarrollar habilidades motrices básicas y específicas que faciliten su desenvolvimiento en la actividad física en general y en la de su predilección.

## **Objetivos educativos del área**

- Conocer y comprender los fundamentos de las actividades físicas para aplicar adecuadamente las habilidades motrices en la vida cotidiana.
- Disfrutar de la práctica de la Educación Física, reconociendo y valorando su esquema corporal como medio de comunicación de ideas, sentimientos y emociones a través de movimientos y expresiones corporales.
- Propender a la creación de hábitos alimenticios saludables y a la utilización adecuada del tiempo libre en actividades generadoras del Buen Vivir.
- Organizar y ejecutar actividades físicas individuales y grupales, manteniendo una actitud responsable, de tolerancia, solidaridad, comprensión y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Aplicar los conocimientos, técnicas, tácticas y reglas de organización en situaciones cotidianas del ámbito curricular y extracurricular.
- Conocer y comprender sus capacidades y limitaciones para la utilización consciente y adecuada de su potencial energético.

## **Estructura curricular de octavo año de EGB**

**En octavo año de EGB,** el currículo de Educación Física se propone materializar el proceso de transición de las habilidades motrices básicas a las habilidades motrices específicas. Esta transición se demostrará en la fase de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, las cuales serán orientadas al desarrollo de las capacidades físicas, la

aplicación de técnicas, las tácticas y la reglamentación deportiva. En el primer bloque, los movimientos naturales se entenderán como pruebas de pista, pruebas de campo, movimientos acuáticos y defensa personal. En el segundo bloque, los juegos tendrán un marcado tratamiento que oriente el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño hacia las diferentes disciplinas deportivas que se consideran en los juegos grandes de acuerdo con la clasificación planteada. El tercer bloque se refiere al movimiento formativo, artístico y expresivo, que priorizará las bondades de la utilización de los implementos deportivos para las disciplinas gimnásticas, la música y el ritmo, aplicables a la expresión artística y folclórica. El movimiento formativo, artístico y expresivo es fundamental para el mejoramiento de la salud y para una adecuada formación corporal mediante el desarrollo armónico de los diferentes segmentos.

## **2. Objetivos educativos de octavo año de EGB**

- Implementar las técnicas, tácticas y reglas para un correcto desarrollo de las pruebas de pista y de campo mediante el conocimiento y aplicación de dichas reglas en las carreras, los saltos y los lanzamientos.
- Aplicar los conocimientos de fundamentos, técnicas, tácticas y reglas deportivas específicas en actividades competitivas, procurando el desarrollo del gesto técnico en cada disciplina deportiva.
- Mantener y motivar la práctica de juegos tradicionales para preservar la identidad cultural nacional.*
- Demostrar las técnicas y reglas de los juegos deportivos en competencias.
- Experimentar y ejecutar nuevas formas de movimientos corporales, utilizando materiales del medio e implementos deportivos.

Aceptar y respetar los cambios físicos, fisiológicos y psicológicos que se experimentan en esta edad.

Mantener hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.

72



## Planificación por bloques curriculares de octavo año de EGB

**EJE CURRICULAR INTEGRADOR** Desarrollar capacidades físicas y destrezas motrices, cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.

**EJE DEL APRENDIZAJE** Habilidades motrices básicas y específicas

### **BLOQUES CURRICULARES**

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

### **MOVIMIENTOS NATURALES**

PRUEBAS DE PISTA

Ejecutar las **carreras de velocidad, relevos y vallas**, describiendo y demostrando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en competencias.

PRUEBAS DE CAMPO

Describir, aplicar y demostrar **procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios** para ejecutar los saltos (largo y alto) en competencias.

Aplicar, describir y demostrar **procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios** para ejecutar el lanzamiento de la jabalina e impulsión de la bala en competencias.

Comprender y practicar las **técnicas de natación** de los estilos crol y espalda, mediante la utilización de juegos.

Demostrar adecuadamente los **fundamentos básicos** de la defensa personal.

## JUEGOS

- Participar en **juegos pequeños** aprendidos con reglas, cooperando con los compañeros, sin mostrar actitudes discriminatorias.
- Proponer nuevas **reglas de aplicación y variación** a los juegos conocidos y aplicados en clase.
- Demostrar y aplicar los **fundamentos técnicos** de los deportes sugeridos: baloncesto, fútbol, balonmano, voleibol, en competencias y en clase.
- Participar en los **juegos grandes** individuales y de grupo, aplicando reglas y fundamentos técnicos.
- Participar en **juegos** demostrando respeto a sus compañeros y aceptación de las diferencias individuales.
- Aplicar las reglas de los **juegos nacionales** ecuavoley participando en pequeñas competencias.

## MOVIMIENTO FÍSICO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO

- Ejecutar las diferentes posibilidades de **ejercicios aeróbicos**, ejercicios en circuito y técnicas de relajación en la práctica de las actividades físicas.
- Elaborar **series gimnásticas** mediante el uso de diversos elementos e implementos deportivos sencillos.
- Estructurar **series de ejercicios a manos libres** que combinen saltos, carreras, equilibrios, balanceos y posiciones invertidas.
- Proponer y organizar **coreografías** con los pasos básicos

de los bailes nacionales e internacionales y la danza folclórica.

- Demostrar **series sencillas de ejercicios** en aparatos: cajonetas, trampolín, caballete, barra fija, barras paralelas, viga de equilibrio o similares.
- Aplicar y explicar **técnicas de relajación** corporal en los diferentes segmentos, después de la actividad física.
- Practicar **hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento** para aplicarlos en su vida personal.
- Reconocer y aplicar una guía **de un recorrido en el campo, rastreando, reflexionando y analizando** los aspectos de dicho recorrido.

### **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en octavo año de EGB De las habilidades motrices básicas a las específicas**

Las **habilidades motrices básicas** son todos aquellos procedimientos y experiencias adquiridas por una persona. Se caracterizan por ser inespecíficos y porque no responden a los patrones concretos y conocidos de movimiento o gestos técnico-deportivos que determinan las actividades reglamentadas. Las **habilidades motrices específicas** son todas aquellas acciones de naturaleza física encaminadas a la consecución de un propósito definido, y determinadas por ciertos condicionamientos preliminares y bien delimitados en su relación. A diferencia de las habilidades motrices básicas, las específicas tienen implícito un objetivo de eficacia, de efectividad y de rendimiento, y se centran en la obtención

de metas concretas. Debemos interpretar las habilidades como una superación constante y progresiva de diferentes categorías o fases que van desde lo más simple y sencillo hasta lo más complejo. Las principales diferencias entre uno y otro tipo de habilidades se pueden distinguir a partir de: los propósitos que unas y otras persiguen; la edad y particularidad de los estudiantes a quienes van encauzadas; la intervención de capacidades motrices involucradas en su construcción; y la metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es manifiesta una evidente diferenciación en los objetivos que unas y otras procuran conseguir. Las habilidades básicas pretenden el establecimiento de un extenso soporte motriz inespecífico en la persona, que coadyuve a aprendizajes posteriores y a satisfacer toda una serie de requerimientos de diferente índole que incidan en una mejor calidad de vida. Las habilidades específicas persiguen la adquisición de formas de movimiento, técnicas y maneras de proceder, dirigidas a la eficacia, eficiencia y efectividad de una determinada especificidad de la actividad física, con la intención de obtener resultados en el rendimiento físico-deportivo.

## **PRECISIONES POR BLOQUE**

**Movimientos naturales** Los contenidos que se tratan en este bloque de octavo año de EGB deberán tener una estructura cíclica horizontal; es decir, los contenidos deberán estructurarse en profundidad y en extensión, deberán proyectarse hasta el tercer año de Bachillerato, y se transformarán en pruebas de pista, pruebas de campo, reglamentación, actividades acuáticas y defensa personal. **Pruebas de pista:**

En el mapa curricular se presentan como prueba de pista las actividades de velocidad, resistencia, relevos y vallas, y se consideran como carreras de velocidad aquellas que se realizan en 100, 200 75 y 400 metros. En la actualidad se consideran los 800 m y los 1 500 m como carreras de velocidad prolongada. *Las carreras de velocidad:*

son pruebas de corta distancia en la que el estudiante debe recorrer determinada distancia en el menor tiempo posible. **Se diferencia de la marcha por la "fase aérea".** *Las carreras de resistencia* comprenden los 3 000 m, 5 000 m, 10 000 m, media maratón (21 kilómetros), maratón (42 kilómetros con 195 metros), marcha y carreras de obstáculos. Las carreras de relevos comprenden las pruebas de 4 x 100 m y 4 x 400 m, y las vallas comprenden 110 m y 400 m. Todas estas son pruebas de ejecución para mujeres y hombres de acuerdo a la categoría en la que participan. **Pruebas de campo:** Los saltos y los lanzamientos son habilidades motrices que se utilizan en el aprendizaje de las técnicas, tácticas y reglamentación de aquellas pruebas atléticas reconocidas internacionalmente, y que en la Educación General Básica tienen que conocerse, aplicarse y compararse sobre la base del conocimiento y rendimiento individual. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda, el salto es una habilidad que exige una combinación de carrera, impulso, despegue y caída. Es recomendable utilizar, como apoyo en el despegue del piso, un cajón de madera en el salto de distancia. El salto en distancia, estilo suspendido, es un aprendizaje previo a la iniciación de un estilo específico de saltar en distancia. En lo que respecta al lanzamiento, tenemos que considerar que es una actividad básica y lúdica que la persona aprende desde el momento en que puede sujetar un objeto entre sus manos. Ante la diversidad de tipos de lanzamientos que se implementan en el atletismo (impulsión de la bala, lanzamiento de jabalina, disco y martillo), el aprendizaje de la técnica se realizará específicamente para cada especialidad. Así, por ejemplo, para la enseñanza de la impulsión de la bala se deberá tomar en cuenta: el agarre (sujetar), la posición de espaldas para la dirección del lanzamiento, la posición del cuerpo hacia delante, el desplazamiento y el impulso propiamente dicho. **Actividades acuáticas:** Este tipo de actividades se inicia con la adaptación al agua. Es importante que el adolescente se sienta

cómodo en este ambiente natural, por ello la necesidad de incentivar esta actividad con los cuidados respectivos, de tal forma que los estudiantes sientan seguridad, alegría y deseo permanente de efectuar juegos, clavados, zambullidas y, principalmente, llevar a cabo la natación utilitaria.

En la programación académica que realice el docente, se deberán detallar e incrementar los diferentes conocimientos en los estilos: crol o libre, espalda, pecho o braza y mariposa. Específicamente en este año se reforzará el crol en aquellos estudiantes que aprendieron este estilo en los años anteriores, y en los estudiantes que no lo adquirieron, se debe trabajar tanto estilo crol como el de espalda. En la programación específica de esta actividad se deberán seleccionar conocimientos, técnicas y tácticas de natación, y se les deberá brindar a los escolares la ayuda necesaria para que realicen estas actividades con seguridad. Para la enseñanza, el docente deberá considerar los diferentes procesos metodológicos dirigidos a uno de los estilos de la natación, tomando en cuenta las diferentes técnicas de nadar y poniendo énfasis en los procesos de aprendizaje de la respiración, flotación, propulsión, bruceo y batida de pies, y su aplicación en cada uno de los estilos.

**Defensa personal** Como actividad natural, como método de supervivencia y como seguridad personal, este gran conocimiento de los movimientos naturales permitirá medir las posibilidades que tiene cada uno de los estudiantes no como un medio de agresividad o daño a los compañeros, sino como experiencia propia para aprender a defenderse de ataques. La posibilidad que tiene el docente de enseñar este tipo de actividad dependerá de su conocimiento sobre la defensa personal, tomando siempre en cuenta la capacidad física de sus estudiantes, la ejecución de juegos motivacionales, la enseñanza de la técnica y su aplicación en competencias, estableciendo reglas para no dañar al oponente ni cometer infracciones. Cuidar la

integridad, dar seguridad, participar con voluntad y confianza son objetivos de esta actividad. El docente podrá enseñar artes marciales como judo, karate, taekwondo, y otras que se puedan ofertar de acuerdo a la capacidad institucional y profesional.

**Juegos** A partir del octavo año de EGB, se prioriza la fase deportiva de los juegos grandes. A esta fase del **juego grande** se la puede definir como una actividad motriz lúdica de larga duración, con reglas complicadas movilizand o todas las capacidades al máximo y utilizando destrezas y tácticas complejas. El docente para un mejor aprovechamiento de las destrezas de los estudiantes deberá considerar las características deportivas pensando más en el contexto recreativo que en el competitivo, fomentando en los alumnos la capacidad de diseñar estas actividades y crear sus propias reglas, adaptándolos a diferentes espacios y número de jugadores. De esta forma facilitaremos la consecución de uno de los objetivos más significativos que nos planteamos en los años superiores como es el de crear hábitos positivos hacia la práctica de la actividad física que asegure una mejor calidad de vida a las personas. Mediante el juego, el estudiante no solo realiza un aprendizaje de patrones motores, sino también de aspectos cognitivos, sociales y afectivos, lo cual le permite afrontar diferentes situaciones en un medio atractivo y motivador que posibilita la consolidación de la formación de las personas. Le sugerimos tomar en cuenta los siguientes procesos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de los juegos:

1. Enfrentarlos con el juego en forma total:

Esto significa que el estudiante aprende el juego **sobre algo**, conociendo de una vez todas las reglas. Esta forma solo es posible en los juegos pequeños que tienen una estructura sencilla.

2. Dividir el juego en sus elementos:

Esta forma consiste en dividirlo al juego de estructura más complicada en sus elementos técnicos, para ejercitar cada uno de ellos en forma separada e individual, luego juntarlos y alcanzar el juego completo.

### 3. Enseñar los juegos jugando:

Esta forma consiste en **combinar los juegos y los ejercicios**, y es ideal para llegar a un desarrollo del juego que satisfaga los intereses de los estudiantes y que permita cumplir los objetivos del docente. Es importante practicar una combinación entre jugar y ejercitar (Ministerio de Educación y Cultura, 1994b). Para la enseñanza de los juegos grandes, a más de los procesos metodológicos sugeridos, el docente debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- El propósito del juego o deporte
- Las reglas principales
- La cancha y el material
- La técnica: aprendizaje de los fundamentos
- La táctica: individual, en equipo, en defensa, en ataque
- Cómo enseñar: aplicación metodológica

**Movimiento formativo, artístico y expresivo** A partir del octavo año de EGB, este bloque curricular tiene como finalidad proyectarlo al escolar hacia el cuidado armónico de su cuerpo, y hacia disciplinas deportivas como la gimnasia en sus diferentes clasificaciones. También busca plantear posibilidades de conocimiento y aprendizaje de bailes, danzas y rondas, manteniendo la expresión y el conocimiento corporal como elemento esencial de la formación de los escolares a través de la Educación Física dentro de la formación integral. Para estas actividades le sugerimos tomar en cuenta las siguientes definiciones y qué es lo que se puede hacer:

**Rolar y rodar:** Es un movimiento que se desarrolla a través de los ejes transversal y longitudinal del cuerpo, muy útil en la transferencia



de habilidades motrices básicas a específicas. En los niños y las niñas, estos movimientos permiten accionar todo su cuerpo. Es importante que tengan la oportunidad de conocer y experimentar estas actividades porque mejoran la coordinación, las experiencias que se adquieren y las posibilidades de demostrar y encontrar nuevas habilidades y destrezas.

**Rodadas:** En esta acción, el éxito radica en tensionar el cuerpo en el momento que se encuentra sobre el piso, procurando formar una pequeña balanza (un solo punto de apoyo) para que facilite la rodada. La rodada puede realizarse en diferentes espacios, planos y direcciones.

**Roles:** Existe una gran variedad de roles que dependen de la posición que adopte el ejecutante. En este sentido, los roles pueden darse: de pie, en cuclillas, arrodillado, con vuelo, con pique de uno y dos pies, sobre aparatos o elementos y con piernas abiertas en diferentes posiciones. Asimismo, se pueden ejecutar roles hacia delante, hacia atrás, en forma individual, en parejas, y toda la variedad que el docente y los propios estudiantes puedan crear y desarrollar. Se deben tomar en cuenta los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando las diferencias individuales y las normas de seguridad pertinentes.

**Posición invertida:** Es cualquier ubicación estática fuera de la de estar de pie, en la que el cuerpo adquiere un equilibrio estable por cierto tiempo. Para llegar a este tipo de posición es necesaria la aplicación de una técnica determinada en la que influye el uso y el conocimiento del centro de gravedad mismo, que debe estar por encima del área de apoyo. Tenemos una gran variedad de posiciones invertidas: puente, adelante y atrás, vela, vertical de cabeza con asistencia, paloma, vertical de manos, reacciones (*kips*) y volteos

(media luna, reacción de nuca, reacción de cabeza, medio mortal, mortal adelante, mortal atrás y carpado (volteo atrás)). Para su tratamiento metodológico se deberá partir desde los ejercicios fáciles en el suelo, enseñando y practicando el movimiento en forma global, hasta llegar a los más difíciles. Para estos últimos se recomienda hacer una descomposición en submovimientos, a fin de poder efectuar los movimientos complicados con mayor facilidad. De acuerdo a la complejidad del ejercicio se hará necesario enseñar y experimentar diferentes formas de ayuda que faciliten el aprendizaje y le den seguridad al ejecutante.

**Suspensión:** Movimiento utilizado principalmente en el desarrollo de la fuerza. Se puede realizar en la escalera china o en elementos naturales (ramas y troncos), cerciorándose de la seguridad para su práctica. La capacidad física de fuerza está presente como un elemento formativo, no competitivo, y con niveles de cumplimiento individual. Otra posibilidad que vamos a encontrar en este bloque curricular es la **utilización de los aparatos y equipos** que las instituciones educativas poseen (paralelas, cajonetas, barras, picas, cabos, argollas, trampolín, viga de equilibrio, caballetes, etc.), y que le van a permitir al estudiante experimentar hazañas de gran valor. En cada caso, estas hazañas tendrán diferentes propósitos: conocerse a sí mismo, medir su agilidad, compararse entre compañeros, demostrar habilidades, entre otros. El proceso metodológico para estas acciones debe ir aumentando, progresiva y cuidadosamente, el grado de dificultad; debe mejorar cada vez más la coordinación, y debe promover la seguridad, el compañerismo, la responsabilidad y la seriedad que merecen estas actividades por el riesgo que implican. Dentro de estos movimientos tenemos los siguientes:

**Equilibrios:** Son acciones físicas de estabilidad corporal realizadas generalmente en la viga de equilibrio. Incluyen posiciones fijas,

desplazamientos, cambios de dirección, posición, saltos, etc. Para un mejor aprendizaje podemos tomar elementos naturales (como troncos, vigas naturales, bordes y bordillos) e incluso realizar estos movimientos en otros aparatos.

**Desplazamientos:** Implican caminar o correr en cualquier dirección, manteniendo el contacto de los pies con la superficie del aparato. Esta acción da como resultado un deslizamiento que le permitirá alcanzar confianza y seguridad al ejecutante.

**Volteretas-apoyos invertidos:** Aquellas ejercitaciones que realizamos (como roles o posiciones invertidas en el piso) pueden trasladarse a los diferentes aparatos. Para esto, el docente tomará en cuenta los procesos de aprendizaje, el grado de dificultad, la seguridad en cada aparato, la capacidad, y las diferencias individuales de sus estudiantes (Ministerio de Educación y Cultura, 1994c).

### **Indicadores esenciales de evaluación para octavo año de EGB**

- Demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en la ejecución de las pruebas de pista en competencias internas.
- Explica y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar las pruebas de salto en el atletismo.
- Describe la secuencia del movimiento y demuestra procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios para ejecutar los lanzamientos en el atletismo.
- Aplica técnicas de natación del estilo espalda.
- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos de la defensa personal.
- Participa en juegos socializados, reglamentados, cooperando con los compañeros.
- Reconoce y aplica con demostraciones prácticas los fundamentos técnicos de las disciplinas deportivas ejercitadas.

- Combina diferentes movimientos en aparatos para desarrollar las capacidades físicas de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
- Diseña series cortas de ejercicios a manos libres.
- Propone y organiza pequeñas coreografías con los pasos básicos de bailes.
- Aplica y explica principios de relajación muscular después de la práctica de la actividad física.
- Fomenta y aplica hábitos de higiene y alimentación adecuada en la práctica de la actividad física.
- Respeta diferencias individuales en los cambios biosicosociales que se experimentan en esta edad.
- Realiza un recorrido de rastreo por la naturaleza (campo), interpretando los códigos de las señalizaciones.

## **HIPÓTESIS**

### **HIPOTESIS UNO**

La planificación del bloque de juegos incide directamente en la enseñanza de los fundamentos básico del futbol en los niños de octavo de básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 - 2013

### **VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

Planificación

Bloque de juegos

#### **DEPENDIENTE**

Fundamentos básicos del Futbol

## **HIPOTESIS DOS**

La planificación inadecuada de los medios no permite la enseñanza de los fundamentos básicos del futbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013

### **VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

Planificación

Medios

#### **DEPENDIENTE**

Fundamentos básicos del Futbol

## **HIPOTESIS TRES**

Si se aplican estrategias metodológicas adecuadas permitirá mejorar la enseñanza de cada uno de los fundamentos básicos del futbol en los alumnos del octavo año de educación básica de los colegios fiscales urbanos de la ciudad de Loja periodo 2012 2013

### **VARIABLES**

#### **INDEPENDIENTE**

Estrategias Metodológicas

#### **DEPENDIENTE**

Fundamentos básicos del futbol

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.**

Para la realización del presente trabajo de investigación se realizarán los siguientes procedimientos y actividades, que detallamos a continuación.

El enfoque de la investigación será, cualitativo y cuantitativo. Interesa conocer las opiniones de los docentes estudiantes y de los especialistas de las diferentes instituciones educativas fiscales urbanas de la ciudad de Loja

**Método Científico.-** La investigación tiene carácter científica por los procedimientos que se utilizarán: deductivo, inductivo, de análisis y de síntesis, siguiendo una secuencia en el proceso de la investigación, el mismo que se inicia con la identificación de la problemática.

Durante el desarrollo de la investigación se realizará el análisis e interpretación de contenidos bibliográficos y documental de diferentes autores nacionales y extranjeros, cuyos valiosos y oportuno criterios nos servirán de refuerzos para consignar el marco teórico que luego será contrastado con la realidad objetiva demostrada en la ejecución de la investigación del trabajo de campo realizado con los docentes y alumnos de los colegios fiscales de la ciudad de Loja.

**Método Descriptivo.-** El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la

identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente con respecto a la incidencia de la planificación del bloque de juegos en la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

### **TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION**

Para recabar la información se utilizara la encuesta, la lista de cotejo, y se utilizara la técnica de la observación

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Esta comprendido por todos los alumnos varones del octavo año del Colegio Adolfo Valarezo, y Manuel Cabrera Lozano

INSTITUCIONES EDUCATIVAS	ALUMNOS	DOCENTES
MANUEL CABRERA LOZANO	120	1
ADOLFO VALAREZO	150	3

## g. CRONOGRAMA

### CRONOGRAMA DE INVESTIGACION 2013 -2014

<b>Tiempo y actividades</b>	Marzo	Abril	mayo	Junio	Julio	Agosto	septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
Elaboración del proyecto de tesis	<b>xxxx</b>											
Aprobación del proyecto de tesis		<b>xxxx</b>										
Aplicación de los instrumentos de investigación			<b>xxxx</b>	<b>xxx</b>								
Tabulación y análisis de resultados					<b>xxx</b>	<b>xxxx</b>	<b>xxxx</b>	<b>xxxx</b>	<b>xxxx</b>			
Elaboración del informe final										<b>xxxx</b>	<b>xxxx</b>	
Sustentación de la tesis												<b>xxxx</b>



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

#### **RECURSOS INSTITUCIONALES**

Universidad Nacional de Loja

Área de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Cultura Física y Deportes

Colegio Adolfo Valarezo, y Manuel Cabrera Lozano

#### **RECURSOS HUMANOS**

En este estudio participaran las siguientes personas:

- Investigador: Carlos Alfredo Feraud
- Asesores
- Docentes
- Alumnos

#### **RECURSOS MATERIALES**

Los recursos materiales que se utilizaran en la presente investigación son:

- Material bibliográfico
- Materiales de escritorio
- Papelería para encuestas
- Computadora
- Impresora

## RECURSOS FINANCIEROS

<b>Concepto</b>	<b>Cant.</b>	<b>Materiales</b>	<b>V. Total</b>
Gastos de papelería	2	Resmas de papel bond	100.00
	6	Lápices	30.00
	4	Resaltadores	200.00
	1	Tóner	80.00
	6	Esferográficos	5.00
Compra bibliográfica		Reproducción material bibliográfico	200.00
Reproducción de encuestas		Fotocopiados	80.00
Internet			30.00
Elaboración del informe final		Empastados	300.00
Movilización		Transporte	<b>150</b>
<b>Total</b>			<b>1175</b>

Los gastos que demanda el presente estudio corren por cuenta propia del investigador

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

ACOSTA, Alberto, "Alcances y Limitaciones de la Globalización", 1997, p.28

ECUADOR SU REALIDAD. Fundación José Peralta 2012

Badillo, J.J.G. e Ayesterán, E.G.; **Fundamentos do Treinamento de Força Aplicação ao alto rendimento desportivo**. 2ª ed., São Paulo: Átila, 2009.

Barbanti, V. J.; **Teoria e prática do treinamento esportivo**. 2 ed., São Paulo: Edgard Blucher, 1997.

Bompa, T. O.; **Theory and Methodology of Training – The key to athletic performance**. Kendall/Hunt Publishing company, Toronto, s/d. Bosco, C.;

Dantas, E. H. M.; **A prática da preparação Física**. 4ª ed., Rio de Janeiro: Shape, 1998.

Forteza, A; **Direcciones del entrenamiento deportivo – Metodologia de la preparación del deportista**. Habana: Científico Técnica, 1999.

**Entrenamiento deportivo, alta metodologia - carga, estructura y planificación**. Medellín: Komek, 1999a.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**Carrera de Cultura Física Y DEPORTES**  
**GUIA DE OBSERVACION A LA CLASE**

DATOS INFORMATIVOS

Fecha de observación.....  
 Curso..... Paralelo..... Número de  
 alumnos.....  
 Tema de clase.....

OBJETIVO

Conocer como la planificación Curricular de los docentes de Cultura Física en el bloque de juegos limita el desarrollo de los fundamentos básicos del futbol en los alumnos de 8vo año de educación básica del colegio Nacional “Adolfo Valarezo” y “Manuel Cabrera lozano” de la ciudad de Loja.

**A. ACTIVIDADES INICIALES**

CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACION	
01. Presenta el plan de clase	Si	No
02. Inicia la clase puntualmente		
03. Realiza retroalimentación de la clase anterior		
04. Da a conocer los objetivos de la clase a los alumnos		
05. Presenta el tema de clases a los alumnos		
06. Realiza la evaluación diagnostica para conocer lo que los alumnos sobre el tema a tratar.		

**B. PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE**

CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACION	
07. Toma las experiencias previas de los alumnos como punto de partida del tema de los fundamentos del futbol.	Si	No
08. Presente el tema utilizando ejemplo reales, anecdóticos o de experiencias o demostraciones acerca del futbol como juego		
09. Asigna actividades claras que los alumnos logran ejecuta exitosamente los fundamentos		
10. Refuerza las actividades teóricas –prácticas de los fundamentos		

básicos del futbol		
11. Asigna actividades alternativas para mejorar los fundamentos básicos del futbol		
12. Refuerza la explicación a los alumnos que muestran dificultad para el aprendizaje de los fundamentos básicos		
13. Evidencia seguridad en la presentación del tema		
14. Al finalizar la clase resume los puntos más importantes		
15. Realiza algún tipo de evaluación para conocer si los alumnos comprenden el tema tratado		
16. Adapta espacios y recursos en función de las actividades propuestas		
17. Utiliza recursos didácticos creativamente para captar la atención e interés durante la clase		
18. Envía tareas para perfeccionar los fundamentos básicos del futbol		
19. Desarrolla los fundamentos básicos ( recepción, pase, tiro)		
20. Las estrategias que utiliza son las adecuadas		
21. Los contenidos desarrollados permiten el perfeccionamiento de los fundamentos básicos		
22. Los instrumentos de evaluación utilizados son los adecuados para la verificación del perfeccionamiento de los fundamentos básicos		

### C. AMBIENTE EN EL LUGAR DE CLASE

CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACION	
23. Es afectuoso y cálido con los alumnos (les llama por su nombre)		
24. Trata con respeto y amabilidad a los alumnos		
25. Valora la participación de los alumnos		
26. Mantiene la disciplina en clase		
27. Motiva a los alumnos a participar activamente en la clase		

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES**

ENCUESTA A LOS PROFESORES DE CULTURA FISICA DE OCTAVO, AÑO DE EDUCACION  
BASICA DEL COLEGIO NACIONAL "ADOLFO VALAREZO" DE LA CIUDAD DE LOJA

Sr. Profesor(a) le rogamos responder marcando con una (X) la alternativa que usted considere conveniente, que tiene la finalidad de conocer el desarrollo de los fundamentos básicos con balón en el futbol, desde ya le anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

**CUESTIONARIO:**

1. ¿En que se basa Ud. como profesor para dar sus clases?

- En dinámicas ( )
- En estrategias ( )
- En secuencias ( )
- En métodos ( )

1. ¿Qué método aplica usted para el procesos – aprendizaje? Porque.

- Directo ( )
- Indirecto ( )
- Mixto ( )
- Otros.....

2. ¿Aplica dinámicas en el inicio de las clases?

SI ( ) NO ( )

3. ¿Cuál es la finalidad de la dinámica que Ud., aplica?

- Motivas ( )
- Despertar el interés por las clases ( )
- Integrar de mejor forma al grupo ( )
- Introducir el tema de clase ( )
- Otros.....

4. ¿Usted trabaja de acuerdo a las fortalezas y debilidades de cada alumno?

SI ( ) NO ( )

5. ¿Qué estrategia utiliza Ud, para el aprendizaje significativo de los alumnos?

.....  
.....  
.....

6. ¿Usted sigue una secuencia al momento de dar clases a sus alumnos?

SI ( ) NO ( )

7. ¿planifican en forma conjunta con los docentes del área las unidades de trabajo?

SI ( ) NO ( )

8. ¿Para la elaboración se basan en la propuesta curricular del área del sistema educativo?

SI ( ) NO ( )

9. ¿los contenidos que se utilizan son parte del plan curricular?

Si ( ) NO ( )

10. ¿El objetivo y los contenidos del plan de Unidad si cumple a cabalidad?

Si ( ) NO ( )

11. ¿Los objetivos y contenidos están relacionados con las destrezas con criterio de desempeño a perfeccionar?

Si ( ) NO ( )

12. ¿Usted se basa en la capacidad de desarrollo de cada estudiante al momento de dar el plan de clase?

Si ( ) NO ( )

13. ¿Qué principios utiliza Usted en forma permanente subraya con una X.

- De lo fácil a lo difícil ( )
- De lo sencillo a lo complejo ( )
- De lo general a lo particular ( )

14. ¿Qué técnicas de Evaluación utiliza para la evaluación en la clase.

Indique cuales:

- Observación ( )
- Encuesta ( )
- Test ( )
- Informe de evaluación ( )
- Otras.....

16. ¿Usted realiza en su clase la:

- Coevaluación ( )
- Autoevaluación ( )
- Heteroevaluación ( )
- Evaluación como proceso ( )

17. ¿Qué instrumentos utiliza para la evaluación:

- Lista de cotejo ( )
- Lista de control ( )
- Ficha de observación ( )

18. ¿En qué tipo de fundamentos con balón utiliza la lista de cotejo?

.....  
.....  
.....  
.....  
19. ¿En qué tipo de destrezas utiliza la escala de valoración?

- Físicas ( )
- Motoras ( )
- Otras ( )

20. ¿En qué tipos de destrezas utiliza la escala de clasificación de los instrumentos de evaluación?

- Grafica ( )
- Descriptiva ( )

Gracias por su colaboración



## Evidencias





## ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	6
e. Materiales y Métodos	45
f. Resultados	47
g. Discusión	94
h. Conclusiones	106
i. Recomendaciones	107
j. Bibliografía	108
k. Anexos	109
Proyecto	109
Evidencias	180