



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA: Egda. Andrea Magaly Astudillo Robles

DIRECTORA: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA
EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis cuyo título es: **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014**, de autoría de la señorita Andrea Magaly Astudillo Robles.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de talleres formulados en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo a las normativas legales, institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, mayo 20 de 2015


Dra. Esthela Marina Padilla B. Mg. Sc.

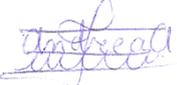
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Andrea Magaly Astudillo Robles, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Andrea Magaly Astudillo Robles

Firma 

Cédula 1105583692

Fecha 10 de junio de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Andrea Magaly Astudillo Robles, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 10 días del mes de junio del dos mil quince. Firma la autora.

Firma: .....

Autora: Andrea Magaly Astudillo Robles

Cédula: 1105583692

Dirección: Loja **Correo electrónico:** anastudillor@yahoo.com

Teléfono: 072684144 **Celular:** 0939349593

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla B. Mg. Sc.

Tribunal de Grado Dr. Oswaldo Minga D. Mg. Sc. (PRESIDENTE DEL TRIBUNAL)

Dr. Danilo Charchabal PHD. (MIEMBRO DEL TRIBUNAL)

Dr. Polivio Chalán Ch. Mg. Sc. (MIEMBRO DEL TRIBUNAL)

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades y personal docente de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación; y principalmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc por su acertada dirección, asesoría y orientación, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo de investigación.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal Docente de la ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORÍA

Dedico este trabajo que es muestra del esfuerzo y dedicación primeramente a **Dios**, que ha sido mi guía durante todo el proceso de estudios. A mis **padres y hermanos** que me han brindado su apoyo moral para llegar a feliz culminación de mi trabajo y de manera especial a mi querida **hija María Emilia** que ha sido mi mayor motivación, motor e inspiración para alcanzar mis metas propuestas.

La Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>Andrea Magaly Astudillo Robles</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 – 2014.</p>	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	SAUCES NORTE	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICA Y CROQUIS

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DEL SECTOR SAUCES NORTE



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORÍA
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
-
- a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (SUMMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
- ÍNDICE

a. TÍTULO

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014.

b. RESUMEN

La presente tesis titulada: **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014**, con el objetivo general de: Analizar las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo grado, permitió la selección de las mejores técnicas e instrumentos que fueron aplicados a los niños y niñas en los talleres realizados. Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño cuasi-experimental y transversal además se utilizaron los siguientes métodos: Comprensivo, analítico, sintético, diagnóstico participativo, de taller y de evaluación comprensiva; como técnicas empleadas tenemos: Las encuestas aplicadas a 30 estudiantes y una docente del Segundo grado de Educación Básica. La revisión de literatura está constituida por las definiciones de destacados autores en temáticas acerca de las variables independiente y dependiente de la investigación, las definiciones permitieron contrastar y discutir los resultados obtenidos en la misma. Se concluye que la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos utilizados para evaluar los conocimientos, realizado por la investigadora mediante el método de taller, benefició directamente a los alumnos y docente, ayudando a disminuir los conceptos erróneos que tienen de la evaluación mediante técnicas e instrumentos que permiten el juego, la dinámica y sobre todo ayudan a reforzar de una mejor manera los valiosos conocimientos que se imparten en el aula de clase.

SUMMARY

The present titled thesis: TECHNICAL AND USED INSTRUMENTS to EVALUATE THE KNOWLEDGE OF THE CHILDREN AND GIRLS OF THE SECOND GRADE OF THE BASIC ELEMENTARY SUBLEVEL, IN THE BLOCK 6 are An ALIVE BEING, OF THE AREA OF NATURAL AND SOCIAL ENVIRONMENT, OF THE SCHOOL POMPILIO REINOSO JARAMILLO, OF THE NEIGHBORHOOD SALLOWS NORTH, OF THE CITY AND COUNTY DE LOJA, ACADEMIC PERIOD 2013 - 2014, with the general objective of: To analyze the techniques and instruments to evaluate the knowledge of the children and girls of the Second grade, it allowed the selection of the best techniques and instruments that were applied the children and girls in the carried out shops. For the development of the investigation the quasi-experimental and traverse design was used the following methods they were also used: Understanding, analytic, synthetic, participatory diagnosis, of shop and of understanding evaluation; as techniques employees we have: The surveys applied to 30 students and an educational of the Second grade of Basic Education. The literature revision is constituted by the definitions of outstanding authors in thematic about the independent variables and clerk of the investigation, the definitions allowed to contrast and the results obtained in the same one to discuss. You concludes that the application of the guide of technical and instruments used to evaluate the knowledge, carried out by the investigator by means of the shop method, it benefitted the students directly and educational, helping the erroneous concepts that have of the mediating technical evaluation and instruments that allow the game, the dynamic one to diminish and mainly they help to reinforce in a better way the valuable knowledge that are imparted in the class classroom.

c. INTRODUCCIÓN

Las técnicas e instrumentos de evaluación son procedimientos que permiten a los docentes obtener información precisa de los conocimientos adquiridos por los niños y niñas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dicha información es analizada, criticada y valorada, con la finalidad de tomar acciones oportunas que ayuden a mejorar la calidad educativa.

La evaluación es un medio que nos permite estar al tanto de la situación real de los conocimientos que han adquirido los estudiantes, pero en muchos casos la evaluación es vista como algo negativo en la educación ya que crea temor y miedo en los alumnos, es por esto que la maestra debe buscar técnicas e instrumentos que permita a los niños y niñas despertar su razonamiento, abstracción, creatividad e imaginación.

Las principales causas de la falta de aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar lo aprendido, es el desconocimiento y el poco interés por la autopreparación de los docentes en temáticas que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación, lo que me motivo a realizar la presente investigación denominada **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014.**

Para poder realizar el proceso de investigación propuse como objetivo general: analizar las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas, en el bloque 6 Soy un ser vivo, del Área de Entorno Natural y Social, el mismo que sirvió para fijar las técnicas e instrumentos adecuados que fueron aplicados en los talleres desarrollados; como objetivos específicos: Fundamentar teóricamente los conceptos de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos, los mismos que permitieron tener un amplio bagaje de conocimientos y así elaborar una buena guía de técnicas e instrumentos que ayudaron a evaluar los conocimientos de los estudiantes; diagnosticar los problemas que causan la falta de aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación y ver como perjudica esto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas; crear una guía de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los estudiantes que fue la

propuesta del trabajo investigativo; aplicar técnicas e instrumentos eficaces para la evaluación de los temas del bloque curricular 6 Soy un ser vivo y contribuir así con el mejoramiento y solución del problema diagnosticado y finalmente valorar la efectividad de la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos, para conocer si nuestra propuesta ayudó o no a superar la problemática diagnosticada.

La revisión de la literatura está constituida por los siguientes referentes teóricos y científicos como: la evaluación, características de la evaluación, diagnóstico, tipos de evaluación, así como las diferentes técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas.

El tipo de diseño de la investigación fue transversal y cuasi-experimental, realizado en la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo con los estudiantes del segundo grado que asisten regularmente a clases. Se realizó los talleres denominados: “Los seres vivos” y “Las partes que integran el cuerpo humano”; con la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos elaborados por la investigadora se logró que los estudiantes tengan otra visión acerca de la evaluación, debido a que esta fue dinámica, divertida y relajante, al mismo tiempo la realización de los talleres permitió la recolección de información del nivel de aprendizajes captados por los niños dando resultados satisfactorios.

Para su estudio se tomó en consideración a toda la población, la cual la conforman 30 estudiantes del segundo grado de Educación General Básica y una docente; se utilizaron los métodos: comprensivo que ayudó a entender la importancia que tiene la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación debido a que permite recoger información para valorarla y corregir posibles errores y mejorar así la calidad de la educación ; analítico este método permitió conocer los beneficios que presenta la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación; sintético permitió determinar el modelo de técnicas con sus respectivos instrumentos apropiados para los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y a su edad; diagnóstico participativo sirvió para detectar las deficiencias en cuanto a la falta de aplicación de técnicas e instrumentos; con la aplicación de los talleres di a conocer a la maestra los diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que existen y potenciar el trabajo en equipo, finalmente el método de evaluación comprensiva el cual permitió evaluar los resultados que se obtuvo después de la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos en los talleres. Técnicas como: Encuesta estructurada de cinco ítems a

estudiantes del segundo grado, y de seis ítems a la docente; instrumentos como el cuestionario, el cual permitió realizar un análisis e interpretación de información y de esta manera se logró hacer un estudio profundo en la investigación con el objetivo de aportar alternativas de solución y superar los problemas encontrados. Los resultados lograron los objetivos planteados, lo que permitió llegar a conclusiones y recomendaciones conforme al problema analizado, las mismas determinan que la maestra no emplea diferentes técnicas e instrumentos de evaluación. Por lo antes mencionado que se concluye que interviniendo con la guía de técnicas con sus respectivos instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del segundo grado realizado por la investigadora mediante el método de taller, benefició directamente a los niños, niñas y maestra ya que en los talleres dictados se dio a conocer varios instrumentos y se explicó la importancia de evaluar ya que esta ayuda a obtener información, la cual debe ser valorada, analizada y criticada por la maestra, la evaluación tiene como finalidad corregir errores en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje con el objetivo de brindar una educación de calidad.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título; Resumen en castellano y traducido al inglés; Introducción; Revisión de literatura; Materiales y métodos; Resultados; Discusión; Conclusiones; Recomendaciones; Bibliografía; Anexos; e Índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Evaluación

1.1 Conceptos de Evaluación

Mautino (2009) “La evaluación como un proceso que permite verificar como se está desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje desde su inicio y hasta su finalización con el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantiza la acción educativa” (pp.141-142).

La evaluación se trata de un proceso sistemático y organizado, científico y contextualizado. Con presencia de especificaciones o normas sobre los atributos que se pretenden valorar. La recogida de información sobre la diferencia entre lo previsto y lo logrado, El oportuno juicio de valor sobre ello. La toma de decisiones orienta a la mejora de la práctica. (Medina & Salvador, 2009, p. 249)

Castillo & Cabrerizo (2010) hace referencia a Serpa (2008) “La evaluación es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa” (p.7).

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. (Zorrilla, 2012, p.17).

Los conceptos dados por los destacados escritores coinciden manifestando que la evaluación es un proceso sistemático, continuo y organizado, que permite valorar la calidad de conocimientos adquiridos por los alumnos y de esta manera buscar alternativas de solución a los problemas que se presente mediante los resultados arrojados por la evaluaciones realizadas a los niños y niñas y así mejorar la calidad de la educación.

De la misma manera puedo expresar que la evaluación nos permite saber cómo estamos llevando a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje y nos permite conocer y reflexionar

de posibles errores que estamos cometiendo y así modificar las estrategias metodológicas para brindar a los alumnos aprendizajes significativos.

1.2 Características de la evaluación

La evaluación genera información que no se produce de manera casual o accesorio. Es decir existe una intencionalidad en la búsqueda de información. Esta información es netamente retroalimentadora porque representa un mayor conocimiento de aquello que es evaluado. Este aspecto es sumamente importante puesto que, gracias a la retroalimentación que brinda tanto a alumnos, docentes y otros actores involucrados como directivos y padres, puedan tomarse decisiones. Pone de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecerían ocultos. Permite una aproximación más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, sus formas de organización, efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen. Otorga un valor a esos procesos y resultados. (Cordero, 2002)

Castillo & Cabrerizo (2003) hace referencia a Blanco Prieto (1994) “Las características de la evaluación son: Integral, Integradora, Educativa, Científica, negociada, clara, integrada, criterial, total, contextualizada, ética, participativa” (p.37).

Medina & Salvador (2009) “Caracterizan a la evaluación como continua, global e integradora y al mismo tiempo ha de construir un instrumento de acción pedagógica que contribuya a la mejora de todo el proceso educativo de los alumnos” (p.253).

Ante lo expuesto, los autores coinciden manifestando que las características de la evaluación son: Continua para saber si los aprendizajes están llegando o no a los estudiantes, Global es decir que sea integra y real ya que los beneficiados serán los estudiantes y eso depende también para realizar correcciones en la metodología del docente, Integral es decir que debe ser tomada o aplicada a todos los estudiantes y ética se entiende por esto a la honradez del estudiante al momento de que realice la evaluación y el maestro debe ser recto y aplicar el principio de la equidad.

2. DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS DE LA EVALUACIÓN

2.1 Concepto de diagnóstico

Para Rodríguez (2007) “el diagnóstico es un proceso que permite investigar, describir, explicar y valorar las causas de nivel de dificultad, logros y potencialidades de un sujeto, objeto un proceso a partir de determinados referentes con el objeto de superarlo”. Según el autor el diagnóstico permite medir los logros, las dificultades y potencialidades, esto es de suma importancia ya que ayuda descubrir en el niño todas sus capacidades, dificultades y aptitudes que benefician a los estudiantes al momento de adquirir los aprendizajes.

2.2 Concepto de diagnóstico educativo

Rodríguez (2011) “manifiesta que es el proceso de reflexión sistemático que permite descubrir las necesidades de aprendizaje de los individuos”. Para Rodríguez el diagnóstico permite dar un enfoque principalmente en los problemas que presentan los estudiantes y ver la manera de cómo ayudar a dar solución a los mismos.

2.3 Tipos de Evaluación

2.3.1 Según su finalidad

2.3.1.1 Evaluación inicial o diagnóstica

Medina & Salvador (2009) “La evaluación inicial tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno con el objeto de colaborar en la mejora de su aprendizaje o acomodar las estrategias didácticas a sus capacidades e intereses” (p.250).

Barriga & Hernández (2010) “La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que este sea. También se la ha denominado evaluación predictiva” (p.320).

Castillo & Cabrerizo (2010) “Su finalidad es que el profesor inicie su proceso educativo con un conocimiento real de las características de sus alumnos, tanto en lo personal como en lo académico” (p.36).

Bermejo (2011) “La evaluación inicial o diagnóstica se realiza al comienzo de un proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno” (p.214).

La evaluación inicial según las definiciones de los autores se la realiza al inicio del proceso educativo con la finalidad de saber el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes, y buscar las mejores estrategias para iniciar a impartir los conocimientos, y desarrollar las destrezas necesarias que le permiten a los estudiantes obtener aprendizajes duraderos y de calidad. Es de vital importancia que el maestro se haga las siguientes interrogantes ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cuándo evaluar? y tenga bien claro cuál es la intención de la evaluación.

2.3.1.2 Evaluación formativa

Pretende modificar y perfeccionar, durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que no se ajusta al plan establecido o se aleja de las metas fijadas. En su planteamiento formativo, la evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuado de un programa o persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno. (Medina & Salvador, 2009, p.214)

Esta forma de evaluación es la que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica: Regula el proceso de enseñanza aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, en servicio del aprendizaje de los alumnos. (Barriga & Hernández, 2010, p. 329)

Castillo & Cabrerizo (2010) “Es la evaluación que sirve como estrategia de mejora para ajustar y regula sobre la marcha los procesos educativos, de cara a conseguir los objetivos previstos y las competencias básicas establecidas” (p.38).

Bermejo (2011) “La evaluación formativa pretende informar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje mientras éste se está llevando cabo, con el fin de estudiar la diversas variables que ayudan o interfieren en el mismo” (p. 215). Desde mi punto de vista y según las definiciones dadas por los autores, la intención de la evaluación formativa es

dar a conocer como se está llevando a cabo el proceso educativo con el fin de ajustar o modificar estrictamente las estrategias metodológicas, ya que están conllevan directamente a cumplir los objetivos planteados al inicio del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.3.1.3 Evaluación final o sumativa

Medina & Salvador (2008) “La evaluación Sumativa tiene como objetivo fundamental el control de los resultados del aprendizaje. Ha de permitir determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas previstas” (p. 250).

La evaluación sumativa también denominada evaluación final es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo cualquiera. Como ya lo han expresado varios autores su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. (Barriga & Hernández, 2010, p. 250)

Se aplica esta evaluación al final de un periodo de tiempo como comprobación de los logros alcanzados en ese periodo. Se pretende determinar la valía fina del mismo, el grado de aprovechamiento del alumno y el grado e consecución de los objetivos propuestos y de las competencias básicas establecidas. (Castillo & Cabrerizo, 2010, p. 38)

Bermejo (2011) “La evaluación final o sumativa se utiliza para calificar a los alumnos a finalizar la etapa, ciclo o unidad didáctica o para la expedición del título” (p. 215). La evaluación sumativa consiste en calificar al final del proceso de enseñanza aprendizaje y conocer los logros alcanzados durante un tiempo determinado, esto permite a los docentes verificar hasta qué punto se lograron los objetivos propuestos.

2.3.2 Según sus agentes

2.3.2.1 Autoevaluación

Es llevada a cabo generalmente por los profesores, los cuales pretenden conocer, tanto la marcha de proceso educativo que han desarrollado como los resultados finales de mismo, la autoevaluación del profesorado puede realizarse mediante un proceso de

autorreflexión ayudándose de la cumplimentación de algún tipo de cuestionario (Castillo & Cabrerizo, 2010, p. 39).

2.3.2.2 Heteroevaluación

Castillo Arredondo et al (2010) “En esta modalidad de evaluación, los evaluadores y los evaluados no son las mismas personas. Se lleva a cabo del propio centro, por el personal del mismo y sin la concurrencia de evaluadores externos” (p. 40).

2.3.2.3 Coevaluación

Castillo & Cabrerizo (2010) “En esta modalidad de evaluación determinadas personas o grupos pertenecientes a un centro se evalúan mutuamente: Es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente” (p. 40).

3. Técnicas e instrumentos

3.1 Concepto de técnica

La técnica abarca un concepto amplio; es la primera categorización que puede abarcar y utilizar varios instrumentos. Es el método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos para obtener la información necesaria sobre el aprendizaje logrado por los alumnos. (Castillo & Cabrerizo, 2003, p. 167)

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) “Las técnicas de evaluación se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes” (p. 4).

Para Castillo & Cabrerizo (2010) “La técnica abarca un concepto amplio; se trata de método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos o estrategias para obtener la información que se desea obtener, y se suele utilizar varios instrumentos” (p. 328).

Zorrilla (2012) "Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos" (p.19). Los autores mencionados concuerdan en que la técnica es un método global que permite obtener información del nivel alcanzado por los estudiantes y para esto se debe trabajar con un sinnúmero de instrumentos, los cuales deben ser diseñados por los docentes de acuerdo a lo que desean saber o a las necesidades de cada alumno.

3.2 Concepto de instrumentos

Castillo & Cabrerizo (2003) Define al instrumento "como una herramienta específica, un recurso concreto o un material estructurado que se aplica ejecutoriamente para recoger los datos de forma sistematizada y objetiva sobre un aspecto claramente delimitado" (p. 167). El instrumento es un recurso necesario que se utiliza bajo una técnica concreta

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada. (Ministerio de Educación de la República del Perú, 2006, p. 4)

Castillo & Cabrerizo (2010) "Los instrumentos son una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica para recoger la información que deseamos, y suele estar vinculado con la técnica" (p. 328).

Bermejo (2011) "Manifiesta que los instrumentos ayudan a obtener una información suficiente, variada y diversa del desarrollo dl alumno, y sirven para evaluar equilibradamente los distintos tipos de capacidades y contenidos" (p. 221).

Para Zorrilla (2012) "Los instrumentos son recursos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje" (p. 18).

Según las definiciones dadas por los autores manifiestan y coinciden que los instrumentos son un soporte físico, más concreto, pueden existir varios instrumentos para una sola técnica, los maestros deben valerse de estos instrumentos debido a que permiten corregir errores en el proceso de enseñanza aprendizaje y así mejorar la calidad de la educación.

3.3 Clases de técnicas e instrumentos

3.1.1 Técnica de Observación

La observación está en la base en las técnicas de evaluación didáctica, se centra en la obtención de información sobre las conductas y los acontecimientos normales de los alumnos, entendiendo por conducta un amplio espectro de manifestaciones, actividades y situaciones que reflejan la forma de ser y de actuar de los alumnos a lo que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas. La observación se realiza, generalmente, en situaciones naturales del quehacer diario en el aula y en el centro escolar, y conocer los aspectos motrices, los intereses las actitudes, las habilidades y destrezas, la adaptación, etc. (Castillo & Cabrerizo, p. 171, 2010)

Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) “Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula”(p. 5).

Barriga Arceo et al (2011) Hace referencia a Barberá (1999) “La observación sirve para poder valorar de forma descriptiva y preferentemente contextualizada, el desempeño de los alumnos en un cierto periodo, que para el caso de la evaluación inicial permita explorar los saberes que posee el alumno antes de realizar un episodio didáctico” p.(32).

La técnica de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con esta técnica los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. (Zorrilla, p. 22, 2012)

La técnica de observación permite a los maestros evaluar de una forma más detallada las actividades realizadas por los alumnos en un determinado periodo, esta técnica permite la evaluación grupal o individual potencializando en los alumnos su creatividad e imaginación.

3.3.1.1 Guía de Observación

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad. (Zorrilla, p. 24, 2012)

3.3.1.2 Diario de clases

El diario se realiza una vez sucedidos los hechos, son registros retrospectivos y longitudinales de eventos y sujetos que contienen repetidas observaciones sobre un individuo o grupo. Las observaciones pueden ser subjetivas, dependen del recuerdo de observador, e incluyen sus opiniones, interpretaciones, etc. (Castillo & Cabrerizo, p. 173, 2010)

Para Barriga & Hernández (2011) “El diario de clases son elaborados generalmente al finalizar la clase, el subtema tema revisado, según lo determine el profesor, para hacer su llenado, los estudiantes pueden responder a una serie de preguntas de cualquier secuencia didáctica” (p. 255).

3.3.1.3 Diario de trabajo

Para Barriga & Hernández (2011) “Por medio de este documento evaluativo, el docente puede realizar una intensa actividad de autoobservación y reflexión. Se recoge la información que interesa durante un periodo largo y sirve para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo” (p. 256).

Otro instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o

circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje. (Zorrilla, p.26, 2012)

3.3.2 Técnica de Análisis de las producciones de los Alumnos

Se constituyen en todos aquellos instrumentos que se constituyen en el resultado de un producto llevado a cabo por los estudiantes después de un periodo de tiempo determinado que va en función al aprendizaje de los participantes, estos instrumentos permiten recoger información relevante. (Ministerio de Educación de la República del Perú p. 12, 2006)

Son aquellos que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. (Zorrilla, p. 28, 2012). Esta técnica permite la recolección de información después de actividades realizadas con el objetivo de verificar el nivel de aprendizajes adquiridos por los alumnos, a través esta técnica se puede potenciar el razonamiento, abstracción y la creatividad.

3.3.2.1 Cuaderno de los alumnos

Es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación formativa, ya que refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar si el alumno hace anotaciones correctamente, su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona, su nivel de comprensión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones, la ortografía y la composición de frases, si ha entendido el contenido esencial de la información aportada, si llega a ordenar y diferenciar los apartados, si incluye comentarios propios, si amplía la información sobre temas consultando otras fuentes si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc. (Bermejo, p.233, 2011)

Los cuadernos de los alumnos como instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. Los cuadernos de los

alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla. (Zorrilla, p.42, 2012)

Los cuadernos de los alumnos se constituyen en una evidencia clara de las actividades realizadas por cada uno de los estudiantes y este instrumento a diferencia de los demás permite incrementar el desarrollo la escritura, ortografía y la caligrafía.

3.3.2.2 Organizadores gráficos

Zorrilla (2012) Hace referencia a Díaz Barriga (2004) Un organizador gráfico es una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir el proceso como instrumentos de evaluación porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos. Entre los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas (p.42).

3.3.2.3 Informe

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) “El informe es un escrito que posee características singulares, dado que tienes como objetivo comunicar un hecho o pensamiento, ya sea científico, literario, técnico, administrativo comercial o un suceso relevante” (p. 16).

Tipos de informe

El informe científico: El informe basado en la observación directa; se trabaja con la realidad inmediata. Un ejemplo es el trabajo de laboratorio fundamental en Ciencias Naturales. Aquí el objetivo es verificar un principio o proceso.

El informe de investigación: Consiste en reproducir en forma objetiva el pensamiento vertido en una obra, ensayo, artículo, etc. Constará de una breve introducción, en la cual se indica el tema y el objetivo que tiene el trabajo, de un cuerpo, donde se expone la materia y una conclusión, síntesis de los elementos rescatados, son primordiales la objetividad y la claridad.

El informe de un suceso: El método de trabajo es el mismo de los anteriores; varía solamente en la materia. También es cuando se asiste a exposiciones, encuentros literarios, obras teatrales, foros, etc. Esa es la materia de que rinde cuenta este tipo de informe.

3.3.3 Técnicas para el análisis de Desempeño

3.3.3.1 Portafolio

Bermejo (2011) dice: “Entendemos por portafolio a la compilación de trabajos que realiza un alumno en relación con unos objetivos específicos predefinidos, trabajos a los que se unen comentarios y reflexiones” (p.237).

Barriga & Hernández (2010) “Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos e incluso puede contener o compilar otros instrumentos o técnicas evaluativas” (p. 267).

El portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar. (Zorrilla, p. 46, 2012).

El portafolio es uno de los instrumentos de evaluación que permite la recolección de trabajos realizados por los alumnos dentro y fuera del aula de clases, los cuales son revisados durante un determinado tiempo, aquí se evidencia la creatividad e imaginación, las aptitudes y sobre todo los conocimientos adquiridos por los niños y niñas.

3.3.3.2 Rúbrica

Castillo & Cabrerizo (2010) hace referencia a Cebrián et al (2007) Es una herramienta que ayuda a definir y explicar a los estudiantes lo que espera el profesor que aprendan, y dispone de criterios sobre cómo va a ser valorado su trabajo con ejemplos claros y concretos. Durante las prácticas el alumno puede observar sus avances en términos de competencia, saber en cualquier momento qué le queda por superar y qué ha superado y cómo.

El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración. (Zorrilla, p.51, 2012)

3.3.4 Técnicas de interrogatorio

3.3.4.1 El debate

El debate no es un fin en sí mismo, es un método para la resolución racional y consensuada de problemas, también hoy la gran mayoría de los problemas se proponen, se debaten y se tratan de resolver por medio de una discusión, esto sucede sin importar la naturaleza del problema. (Para el Ministerio de Educación de la República del Perú, p. 20, 2006)

Fases de un debate

La exposición: La exposición tiene la función de plantear un problema en torno al tema. La exposición está a cargo de uno o varios participantes. Una buena exposición no supera los 20 minutos; si dura más, algo sobra.

La discusión: La discusión tiene la función de debatir el problema propuesto. Por eso, antes de intervenir, pregúntese si lo que quiere decir es un aporte, una crítica, una objeción fundamental o simplemente una idea espontánea que no tiene nada qué ver; si no tiene nada qué ver, mejor no la diga porque confundirá a todos los demás participantes. Aporte, bien sea en pro o en contra, pero aporte.

La conclusión: Al final del debate, el problema planteado en la exposición ha sido aclarado o bien se encontró una respuesta satisfactoria y defendible o bien se avanzó en el entendimiento del mismo. En los últimos 15 minutos el expositor resumirá las posiciones finales alcanzadas.

El protocolo: El protocolo es una herramienta muy eficaz para construir una memoria escrita tanto de los problemas debatidos como de los resultados alcanzados. Al comienzo de cada sesión, un estudiante será encargado de levantar el protocolo.

El debate es una discusión estructurada acerca de un tema determinado, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones. Este formato oral permite profundizar en un tema, comprender mejor sus causas y consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara y concisa, respetar lo dicho por los otros y rebatir, siempre con base en evidencias. (Zorrilla, p.60, 2012).

El debate según los autores se basa en un tema determinado, con una discusión estructurada, argumentando con evidencias las aportaciones dadas por los expositores y tiene como finalidad elaborar conclusiones del tema tratado.

3.3.4.2 Ensayo

El ensayo es una producción escrita cuyo propósito es exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto. Con frecuencia es un texto breve que se diferencia de otras formas de exposición, como la tesis, la disertación o el tratado. (Zorrilla, p. 61, 2012)

3.3.4.3 Pruebas escritas

Zorrilla (2012) “Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve” (p. 63). Las preguntas se constituyen en una muestra representativa de los contenidos a evaluar y se la puede aplicar después de cada temática, ciclo o bloque trabajado.

4. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO MEDIANTE LA MODALIDAD DEL TALLER

4.1. Taller Educativo

Definiciones de taller

Ander Egg (2005) determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo” (p. 10).

“Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación”. (Candelo, Ortiz & Unger, 2003, p. 33). Mediante las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten trabajar en equipo mediante la realización de labores mancomunados mediante la integración del facilitador y los oyentes, con la utilización de técnicas y estrategias.

4.2. TALLER 1

Tema: Los seres vivos

Datos Informativos:

Facilitadora: Andrea Magaly Astudillo Robles

Número de participantes: 30

Fecha: 21 de Mayo

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un CUESTIONARIO sobre los conocimientos específicos que deben poseer los niños y niñas con relación a los seres vivos.

Objetivo

Potenciar el desarrollo de actividades en equipo mediante el razonamiento lógico, abstracto, con una mentalidad crítica y creativa de los integrantes.

Actividades

Desarrollar actividades educativas acerca de los Seres vivos:

- Video acerca de los seres vivos
- Razonamiento acerca de imágenes presentadas, deberán interpretarlas y ver si dichas imágenes pertenecen a los seres vivos.
- Actividades de texto con definiciones específicas, acorde a su edad.
- Aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos para saber el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Metodología

El taller educativo Los seres vivos y la aplicación de técnicas e instrumentos eficaces tiene como finalidad desarrollar la reflexión crítica de los alumnos, para tratar de mejorar la calidad de los aprendizajes. Por ello nos centraremos en hacer un taller, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los estudiantes

Recursos

- Computadora
- Videos
- Infocus
- Memoria Electrónica

Programación

- a) Introducción al Taller Educativo

- b) Se crean grupos de trabajo de 4 personas.
- c) Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes contestar una serie de preguntas relacionadas al tema.
- d) El facilitador presenta el video relacionado con los seres vivos.
- e) El facilitador enseña imágenes y pide a los estudiantes que reflexionen y que den a conocer lo que piensan acerca de las mismas, mediante preguntas planteadas por la facilitadora.
- f) Se utilizará el material sugerido en los recursos que presentamos
- g) La facilitadora expondrá el tema mediante conceptos específicos que ayuden a tener una mayor comprensión por parte de los estudiantes.
- h) Por último se aplicarán las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del Cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a los seres vivos, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

- Los instrumentos para evaluar los conocimientos que fueron aplicados a los estudiantes resultaron eficaces ya que motivó a los estudiantes y se pudo observar una clara predisposición de los niños y niñas para ser evaluados después de cada actividad realizada.
- Desde nuestro contexto educativo es posible implementar técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes de una manera menos atemorizante y rigurosa.

Recomendaciones

- Buscar técnicas e instrumentos adecuadas para cada tema a impartir, dejando al lado una sola manera de evaluar, ya que la evaluación no solo permite medir el conocimiento que han alcanzado los estudiantes sino también como está llevando la labor el docente.

- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

Bibliografía del Taller

<http://blanca-tercero.blogspot.com/2012/09/1-el-mundo-y-los-seres-vivos.html>.

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/seresvivos/aprende.html.

4.3. TALLER 2

Tema: Las partes que integran el cuerpo humano.

Datos Informativos:

Facilitadora: Andrea Magaly Astudillo Robles

Número de participantes: 30

Fecha: 28 de Mayo

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizó mediante la aplicación de un Test sobre los conocimientos específicos que deben poseer los niños y niñas con relación a las partes del cuerpo humano

Objetivo

Que los estudiantes reconozcan las partes del cuerpo humano mediante actividades que les permitan a los niños y niñas el fortalecer el respeto y cuidado personal.

Actividades

Desarrollar actividades educativas acerca de las Partes que integran el cuerpo humano:

- Video acerca del Cuerpo humano.

- Canciones relacionadas con las partes que conforman el cuerpo humano
- Presentación de láminas en PowerPoint con imágenes y definiciones cortas de cada una de las partes que conforman el cuerpo humano.
- Retroalimentación mediante preguntas.
- Aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos para saber el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Metodología

El taller educativo, Las partes que integran el cuerpo humano y la aplicación de técnicas e instrumentos tiene como finalidad desarrollar la reflexión crítica de los alumnos, para tratar de mejorar la calidad de los aprendizajes. Por ello nos centraremos en hacer un taller, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los estudiantes

Recursos

- Computadora
- Videos
- Infocus
- Memoria Electrónica
- Láminas

Programación

- a) Introducción al Taller Educativo
- b) Se crean grupos de 3 personas
- c) Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes contestar una serie preguntas relacionadas al tema.
- d) El facilitador presenta videos relacionados las partes que integran el cuerpo humano.
- e) Se utilizará el material sugerido en los recursos que presentamos

- f) La facilitadora expondrá el tema mediante conceptos específicos que ayuden a tener una mayor comprensión por parte de los estudiantes.
- g) Por último se aplicarán las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizara mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a Las partes que integran el cuerpo humano, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

- Mediante el taller desarrollado se concluye que los alumnos identifican las partes del cuerpo humano, así mismo se pudo observar el entusiasmo y la creatividad de los alumnos para desarrollar la evaluación a través de los instrumentos aplicados por la facilitadora.
- Desde nuestro contexto educativo es posible desarrollar talleres con actividades creativas e innovadoras que permiten el desarrollo de destrezas y el pensamiento lógico y crítico en los alumnos.

Recomendaciones

- Buscar técnicas e instrumentos adecuadas para cada tema a impartir, dejando al lado una sola manera de evaluar, ya que la evaluación nos solo permite medir el conocimiento que han alcanzado los estudiantes sino también como está llevando la labor el docente.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

Bibliografía del Taller

<http://www.youtube.com/watch?v=L3tDFjk7vI>

Técnicas e instrumentos para realizar la evaluación del aprendizaje. Recuperado el 20 de mayo de 2009, de la página: <http://www.scribd.com/doc/7350343/Tecnicas-e-Instrumentos-Para-Realizar-La-Evaluacion-Del-Aprendizaje?autodown=pdf>.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS GUÍA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

5.1. Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a diferentes actividades planteadas en cada uno de los talleres que fueron propuestos y desarrollados, dentro de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo, de la ciudad de Loja en el período académico 2013-2014, con los estudiantes de 6 y 7 años de edad.

El pre-test

El pre-test o primera observación en la variable adjunta, precede siempre al tratamiento de los sujetos (métodos, actividades, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados.

El pos-test

El post-test contiene las mismas preguntas del pre-test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

Comparaciones del pre-test y el pos-test

Una ventaja del diseño (pre-test y pos-test) es, que, es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de

conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que los estudiantes no desean que los evalúen por temor, nerviosismo o simplemente porque es aburrido. Mediante el pos-test se pudo valorar que la guía de técnicas con sus respectivos instrumentos, una vez aplicado aumentó el nivel de motivación obteniendo una apertura satisfactoria para las distintas evaluaciones que se aplicaron en los talleres.

Modelo estadístico entre el pre-test y el pos-test

El modelo estadístico que permitirá relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con **r**.

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (r) puede variar de -1.00 a $+1.00$. Presenta las siguientes posibilidades:

- Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
- Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
- Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
$r=0$	Ninguna correlación
$r=1$	Correlación positiva perfecta
$0 < r < 1$	Correlación positiva
$r=-1$	Correlación negativa perfecta
$-1 < r < 0$	Correlación negativa

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Entre los principales materiales que se utilizó en la investigación de campo están los siguientes:

- Textos
- Libros
- Internet
- Computadora
- Impresora
- Anillados
- Memoria Electrónica
- Cámara Fotográfica
- Papel bond formato A4
- Fotocopias
- Transporte

- **Diseño de la investigación.**-La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- ✓ **Diseño cuasi-experimental:** Se realizó en la Escuela de Educación Básica Pompilio Reinoso Jaramillo con los estudiantes del segundo grado, que asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se realizó los talleres para ayudar a potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los mismos. Dentro de este diseño no se estableció grupos de control, porque no se consideró pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevó a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- ✓ **Transversal:** Ya que los modelos de metodologías se los aplicó en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre las técnicas e instrumentos para remediar deficiencias del aprendizaje en los alumnos.

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

- **Método comprensivo:** Con la ayuda de este método se comprendió la importancia que tiene la aplicación de las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas, de manera positiva favorece al mejoramiento de la calidad de educación ya que gracias estas técnicas e instrumentos podemos darnos cuenta de errores que estemos cometiendo al momento de impartir clases.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potencializadores de conocimientos que le servirán en la vida futura del alumno, por eso estos deben ser de calidad y calidez y así en lo posterior ser un ente productivo en la sociedad.

- **Método analítico:** este método sirvió como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos, ya que a través de la misma pudimos analizar su contenido.

Se sabe que la utilización y aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar, son una herramienta que ayuda para que el maestro conozca si los alumnos han adquirido aprendizajes significativos. Es por ello que con la utilización de técnicas e instrumentos se busca medir el nivel de comprensión por parte de los estudiantes, esta propuesta ayudó a que los alumnos potencien sus conocimientos a través de talleres específicos.

- **Método sintético:** Se lo utilizó para sintetizar las distintas técnicas e instrumentos de evaluación encontrados en las distintas fuentes de información.
- **Método diagnóstico participativo:** aplicando este método pudimos detectar las deficiencias en cuanto a la falta de aplicación de técnicas e instrumentos. Motivo por el

cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través creación de una guía de técnicas con sus respectivos instrumentos.

- **Método de taller:** es la metodología nos ayudó para aplicar la guía antes mencionada y así superar las deficiencias dentro del aprendizaje de los niños y niñas cuyo, propósito fue potenciar el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizó técnicas e instrumentos, que permitieron medir el nivel de comprensión por parte de los estudiantes.

- **Método de evaluación comprensiva:** Mediante este método evaluamos los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres y permitió verificar el efecto positivo que generó la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos.

f. RESULTADOS

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

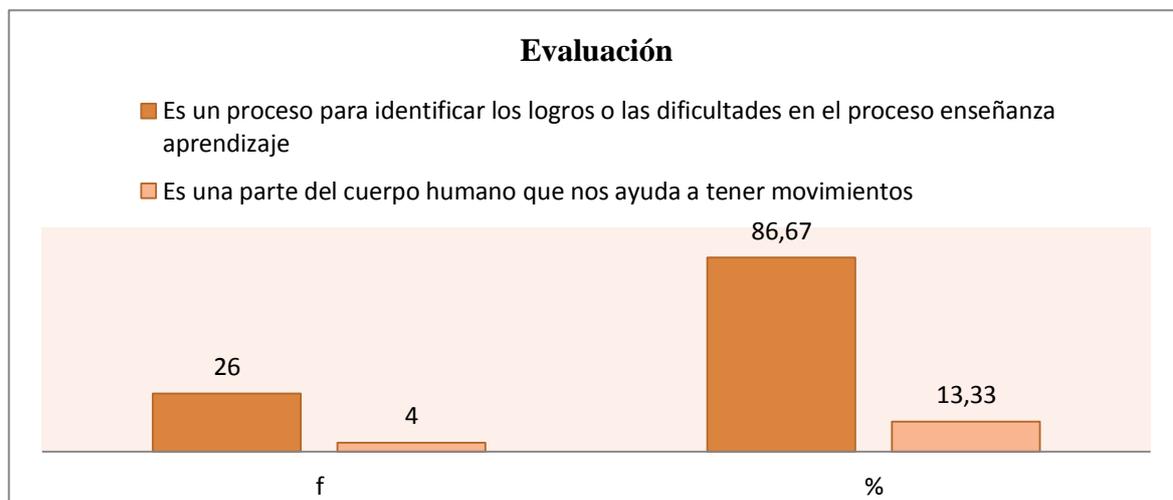
Pregunta 1

Marca con una x el concepto de evaluación

CUADRO 1

Alternativas	F	%
Es un proceso para identificar los logros o las dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje	26	86,67
Es una parte del cuerpo humano que nos ayuda a tener movimientos	4	13,33
TOTAL	30	100

GRÁFICA 1



Fuente: Encuesta a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e interpretación

Zorrilla (2012) La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.

Mautino (2009) “Define a la evaluación como un proceso que permite verificar como se está desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje desde su inicio y hasta su finalización con el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantiza la acción educativa (p.141-142)

De la encuesta aplicada a los niños 26 que representan el 86,67 responden correctamente lo que es el concepto de evaluación y 4 niños que representan el 13,33 contestan de forma incorrecta al concepto de evaluación

La evaluación es muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite conocer el nivel de logros alcanzados y ver las falencias que hay en el mismo con el fin de corregir errores y de esta manera garantizar aprendizaje significativos y de calidad.

Los niños de Segundo Grado de la escuela Pompilio Reinoso son muy activos y por ello la maestra debe buscar las mejores técnicas e instrumentos en donde permita despertar el interés, la motivación y creatividad de los niños, buscando alternativas que disminuyan el estrés, la preocupación y el nerviosismo que crea la evaluación.

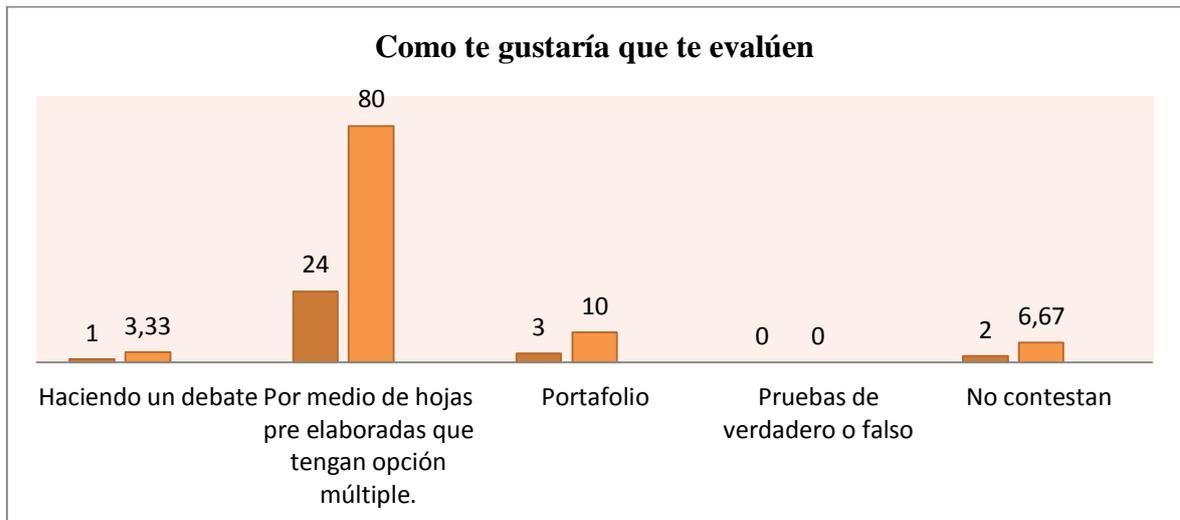
Pregunta 2

Subraye como te gustaría que te evalúen

CUADRO 2

Alternativas	f	%
Haciendo un debate	1	3.33
Por medio de hojas pre elaboradas que tengan opción múltiple.	24	80
Portafolio	3	10
Pruebas de verdadero o falso	--	--
No contestan	2	6,67
TOTAL	30	100

GRÁFICA 2



Fuente: Encuesta a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e Interpretación

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El debate no es un fin en sí mismo, es un método para la resolución racional y consensuada de problemas, también hoy la gran mayoría de los problemas se proponen, se debaten y se tratan de resolver por medio de una discusión, esto sucede sin importar la naturaleza del problema.

Zorrilla (2012) Prueba escrita de opción múltiple la pregunta va acompañada de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.

Bermejo (2011) dice: Entendemos por portafolio a la compilación de trabajos que realiza un alumno en relación con unos objetivos específicos predefinidos, trabajos a los que se unen comentarios y reflexiones.

Según Zorrilla (2012) Verdaderas o falsas: la pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas; la tarea es identificar ambas.

De los alumnos encuestados 1 que representa el 3,33 les gustaría que los evalúen mediante un debate, 24 que corresponde el 80% por medio de una prueba de opción múltiple, 3

niños que corresponden el 10% manifiestan que les gustaría que los evalúen por medio de un portafolio y 2 niños que representa el 6,67% no responden a la pregunta planteada.

Los diferentes instrumentos planteados son muy importantes ya que permiten conocer si se han cumplido los objetivos planteados por la maestra, el Área de Entorno Natural y Social permite la aplicación de estos instrumentos ya que los temas planteados según la Reforma Curricular son dinámicos e importantes permitiendo la aplicación de los mismos.

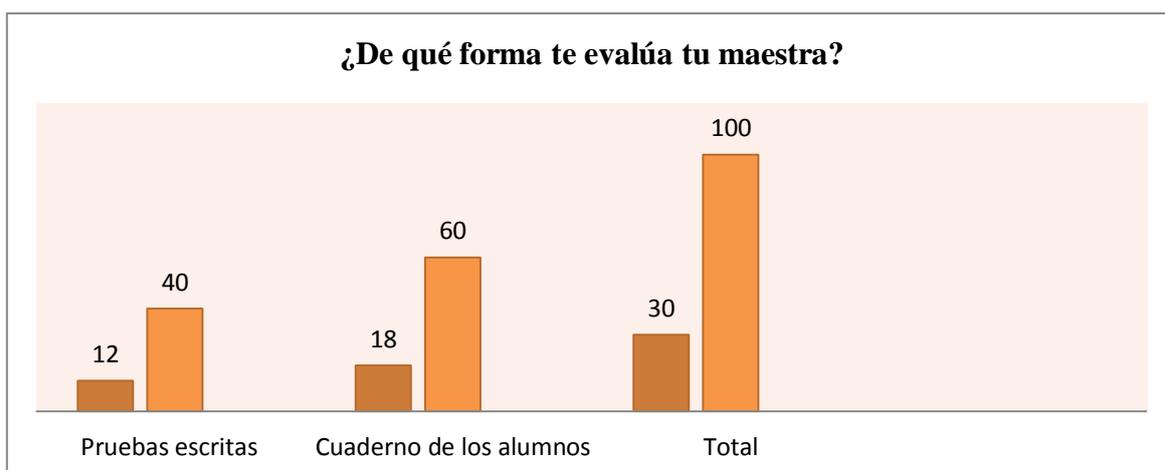
Pregunta 3

Generalmente ¿De qué forma te evalúa tu maestra cuando imparte clases de Entorno Natural y Social?

CUADRO 3

Alternativas	f	%
Mediante Pruebas escritas	12	40
Mediante Cuaderno de los alumnos	18	60
TOTAL	30	100

GRÁFICA 3



Fuente: Encuesta a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e interpretación

Zorrilla (2012) Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar.

Bermejo (2011) Los cuadernos de los alumnos es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación formativa, ya que refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar si el alumno hace anotaciones correctamente, su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona, su nivel de comprensión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones, la ortografía y la composición de frases, si ha entendido el contenido esencial de la información aportada, si llega a ordenar y diferenciar los apartados, si incluye comentarios propios, si amplía la información sobre temas consultando otras fuentes si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.

De los 30 niños encuestados 12 que representa el 40 % contestan que les gusta que los evalúen mediante pruebas escritas y 18 que corresponde al 60% manifiestan que les gusta que los evalúen en el cuaderno de los alumnos.

La mayoría de niños les gusta que los evalúen en el cuaderno de trabajo, debido a que diariamente desarrollan actividades como escritura, mejorando la caligrafía y ortografía que es de suma importancia y a la vez comprendan de mejor manera los contenidos impartidos, la docente es la encargada de buscar las herramientas que le permitan alcanzar los logros deseados, que contribuya al mejoramiento de la calidad de la educación y el trabajo autónomo en los niños y niñas.

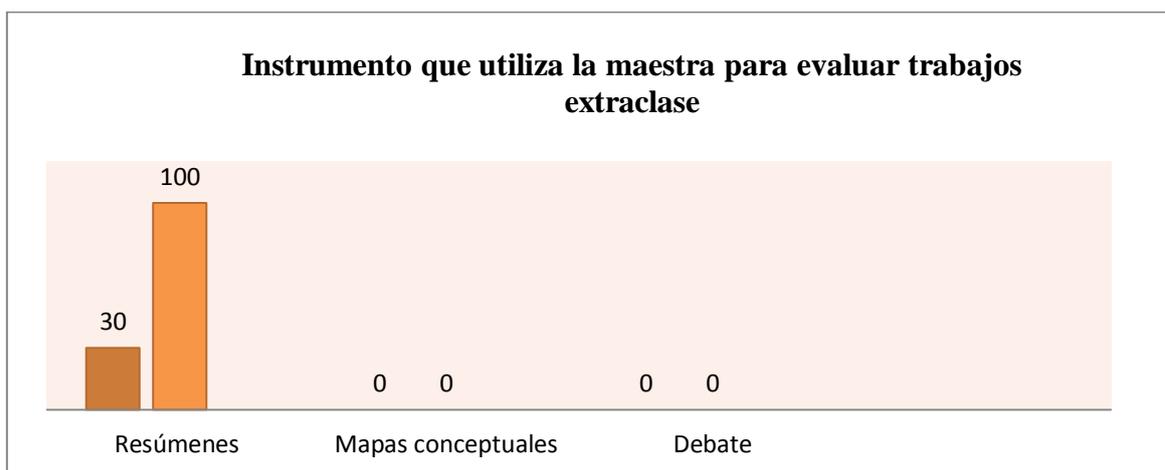
Pregunta 4

De los siguientes instrumentos ¿Cuál utiliza tu maestra para que realices trabajos extraescolares?

CUADRO 4

Alternativas	f	%
Resúmenes	30	100
Mapas conceptuales	--	--
Debate	--	--
TOTAL	30	100

GRÁFICA 4



Fuente: Encuesta a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e interpretación

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El resumen es la exposición sumaria de lo sustancial de un texto. La función que tiene esta creación personal es la de conocer, en una extensión reducida, el pensamiento vertido en la materia trabajada.

Los pasos para la elaboración de un resumen son los siguientes:

- Leer en forma minuciosa al escrito y comprenderlo cabalmente.
- Escribir en un cuaderno de notas los conceptos fundamentales, anotando la página para una posterior corroboración, si fuera necesaria.
- Ayudarse de palabras-claves descubiertas en el escrito. Son ideas que se repiten a lo largo del texto. A veces con un mismo léxico o con variaciones mínimas.
- Utilizar un esquema o plan de las ideas principales recogidas. Puedes respetar el orden de aparición en el mismo o una secuencia personal de las ideas.
- Escribir el resumen de la obra leída, ordenando los datos y expresándolos con tus palabras.

Para Zorrilla (2012) Los mapas conceptuales son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad conceptual. En un mapa conceptual los conceptos se representan por óvalos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan en etiquetas adjuntas a las líneas o flechas que relacionan los conceptos

Castillo Arredondo et al (2010) Los debates se emplean con más frecuencia como medio de enseñanza que de evaluación. La discusión con el profesor o con algún compañero o grupo, permite valorar aspectos que no pueden ser obtenidos de otro modo.

De la encuesta aplicada a los niños y niñas del Segundo Grado de la escuela Pompilio Reinoso 30 que son el 100% responden que su maestra los evalúa a través de resúmenes.

Los tres instrumentos de evaluación como son el resumen, mapa conceptual, debate son muy eficaces en la recolección de información para ser valorada a la vez que permite ver la argumentación, el razonamiento y la capacidad de abstracción de los niños y niñas, es de suma importancia que la maestra busque una serie de instrumentos de evaluación para que los alumnos se sientan cómodos al responder las preguntas, es verdad que los niños son pequeños pero esto no les impide realizar estas actividades al contrario despierta la curiosidad de aprender y realizar cosas nuevas que ayudan positivamente al proceso Enseñanza Aprendizaje.

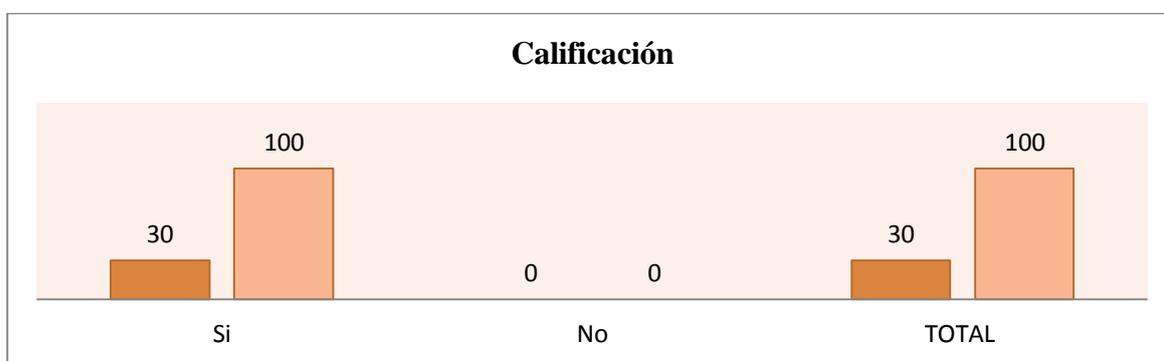
Pregunta 5

¿Cuándo tu maestra te evalúa te asigna una calificación?

CUADRO 5

Alternativas	f	%
Si	30	100
No	0	0
TOTAL	30	100

GRÁFICA 5



Fuente: Encuesta a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e interpretación

Para María del Carmen Ruiz (2009) La calificación es la “nota” la que establece la unión entre el proceso educativo que sucede en la de clase con lo que espera la sociedad, especialmente padres y administradores de la educación.

De los niños encuestados 30 que son el 100% manifiestan que su maestra si les asigna una calificación.

Es importante que la maestra ubique una calificación a los niños y niñas, no por ver quién es el que tiene el más alto puntaje, sino para poder ver las fallas y los errores y así buscar estrategias de comprensión que le ayuden a mejorar la calidad y calidez de la educación, la maestra del Segundo Grado les incentiva constante mente a través de reflexiones positivas que ayuda que los niños y niñas sientan el deseo de superación para ser uno mejor que otro.

ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE

Pregunta 1

Escriba el concepto de evaluación

Respuesta

Es el resultado de los aprendizajes obtenidos.

Análisis e interpretación

Castillo Arredondo (2010) hace referencia a Serpa (2008) La evaluación es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa.

Según la respuesta de la docente la evaluación no es como ella plantea; sino un proceso que permite recoger información deseada, la misma que ayuda a verificar los logros o errores en el proceso de enseñanza, los docentes deben estar capacitados en estas áreas ya que la evaluación es el medio más preciso para saber cómo se está llevando el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en consideración que la evaluación es integradora, clara y ética que tiene como finalidad mejorar la acción educativa.

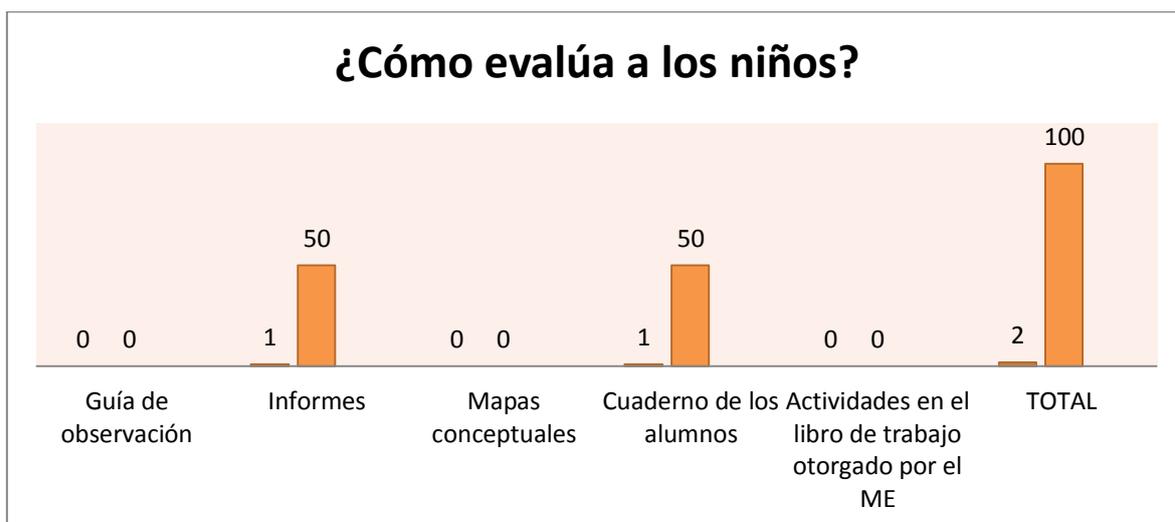
Pregunta 2

¿Cómo evalúa Usted a los niños?

CUADRO 1

Alternativas	f	%
Guía de observación	--	--
Informes	1	50
Mapas conceptuales	--	--
Cuaderno de los alumnos	1	50
Actividades en el libro de trabajo otorgado por el ME	--	--
TOTAL	2	100

GRÁFICA 1



Fuente: Encuesta a la docente del Segundo Grado.

Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles.

Análisis e interpretación

Zorrilla (2012) La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El informe es un escrito que posee características singulares, dado que tienes como objetivo comunicar un hecho o pensamiento, ya sea científico, literario, técnico, administrativo comercial o un suceso relevante.

Bermejo (2011) Los mapas conceptuales constituyen el instrumento más original y específico para mostrar la forma de relacionar los conceptos clave de un tema o área. Los mapas conceptuales son jerárquicos, recogiendo en la parte superior el concepto central o más global y descendiendo en estratos de mayor a menor poder globalizador.

Zorrilla (2012) Los cuadernos de los alumnos como instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos,

pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

La docente indica que evalúa a sus alumnos a través de Informes que representa el 50% y también mediante el cuaderno del alumno que es el 50% dando un total del 100%.

La aplicación de diversos instrumentos de evaluación permite que la docente tenga un conocimiento real de los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas, la maestra debe buscar más instrumentos y de esta manera hacer de la evaluación algo divertido y dinámico que les permita y motive a los niños seguir aprendiendo cosas nuevas cada día y que les nazca a ellos mismos esos deseos de aprender.

Pregunta 3

¿Con qué tipo de evaluación trabaja Usted?

Respuesta

Evaluación Diagnóstica

Evaluación Formativa

Evaluación Sumativa

Análisis e interpretación

Bermejo (2011) La evaluación inicial o diagnóstica se realiza al comienzo de un proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno.

Medina Rivillay et al (2008) La evaluación formativa pretende modificar y perfeccionar, durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que no se ajusta al plan establecido o se aleja de las metas fijadas. En su planteamiento formativo, la evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuado de un programa o persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno.

Barriga Arceo et al (2010) La evaluación sumativa también denominada evaluación final es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo cualquiera. Como ya lo han expresado varios autores su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas.

El proceso de evaluación se lo puede realizar por periodos es muy importante conocer los tipos de evaluación y la maestra debe aplicarlos correctamente de acuerdo a su planificación, durante el proceso de enseñanza aprendizaje la maestra debe emplear todos los tipos de evaluación y así conseguir información que ayude a verificar la calidad de educación que se está brindando a los niños y niñas.

Pregunta 4

De las siguientes alternativas subraye la correcta ¿Qué es una técnica de evaluación?

Alternativas	
Es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa	X
Abarca un concepto amplio; es la primera categorización que puede abarcar y utilizar varios instrumentos. Es el método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos para obtener la información necesaria sobre el aprendizaje logrado por los alumnos.	--

Respuesta

Es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa

Análisis e interpretación

Para Castillo Arredondo et al (2010) La técnica abarca un concepto amplio; se trata de método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos o

estrategias para obtener la información que se desea obtener, y se suele utilizar varios instrumentos.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Las técnicas de evaluación se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

La docente no identifica correctamente el concepto de técnica de evaluación por lo que debe prepararse y capacitarse en este ámbito y poder así impartir conocimientos de calidad y calidez sabiendo los parámetros a calificar, si bien es cierto que la evaluación permite emitir criterios y juicios de valor los maestros debemos estar preparados y así contribuir a la superación personal y profesional del alumnado.

Pregunta 5

¿Qué son los instrumentos de evaluación?

Respuesta

Son herramientas que nos sirven para verificar el logro de los aprendizajes obtenidos en el aula.

Análisis e interpretación

Castillo Arredondo et al (2010) Los instrumentos son una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica para recoger la información que deseamos, y suele estar vinculado con la técnica.

Bermejo (2011) Manifiesta que los instrumentos ayudan a obtener una información suficiente, variada y diversa del desarrollo del alumno, y sirven para evaluar equilibradamente los distintos tipos de capacidades y contenidos.

La docente de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo conoce que son los instrumentos de evaluación pero debe saberlos ubicar dentro de las diferentes técnicas y así comprender de mejor manera la utilización de los mismos.

Debido a la variada cantidad de instrumentos que existen para la recolección de datos la maestra puede realizar la evaluación de una manera dinámica saliendo del aburrimiento y la pesadez que generalmente crea la evaluación.

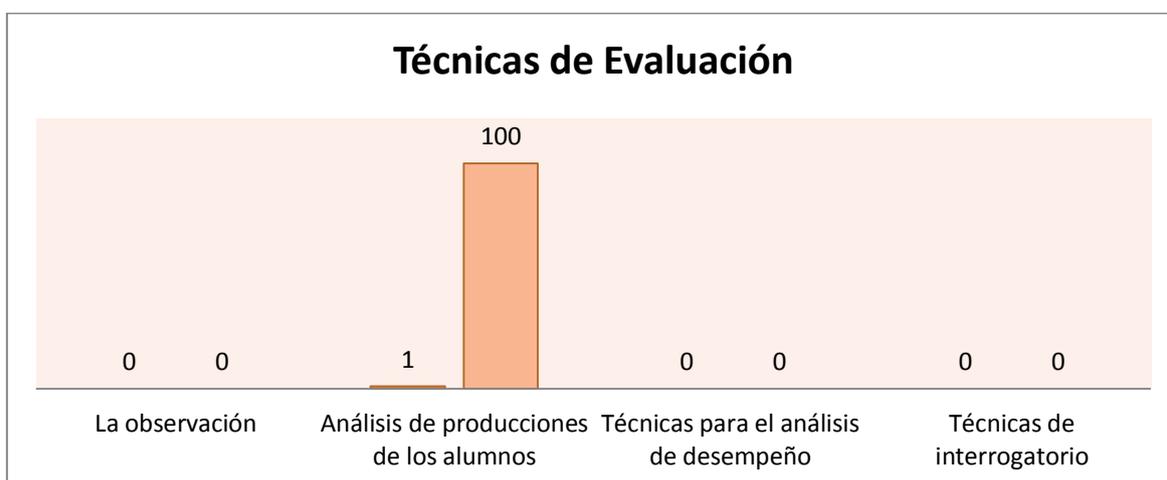
Pregunta 6

Subraye que técnica sería la más conveniente para ser aplicada a sus alumnos

CUADRO 2

Alternativas	f	%
La observación	--	--
Análisis de producciones de los alumnos	1	100
Técnicas para el análisis de desempeño	--	--
Técnicas de interrogatorio	--	--
TOTAL	1	100

GRÁFICA 2



Fuente: Encuesta a la docente del Segundo Grado.
Elaboración: Andrea Magaly Astudillo Robles

Análisis e interpretación

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Se constituyen en todos aquellos instrumentos que se constituyen en el resultado de un producto llevado a cabo por

los estudiantes después de un periodo de tiempo determinado que va en función al aprendizaje de los participantes, estos instrumentos permiten recoger información relevante.

Zorrilla (2012) Son aquellos que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

De las 4 alternativas planteadas la maestra responde que la técnica más conveniente sería la de análisis de las producciones de los alumnos que corresponde el 100%.

La maestra ha escogido una sola alternativa lo que demuestra que no aplica diferentes instrumentos de evaluación, como docente debe ser creativa en donde amplíe y potencie en sus alumnos el desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes mediante la realización de actividades que proponen los diferentes instrumentos de evaluación.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Intervenir con la guía de técnicas e instrumentos los mismos que permitirán conocer el nivel de aprendizajes que han obtenido los niños y niñas del Segundo grado de educación general básica en el área de Entorno Natural y Social, bloque 6 **Soy un Ser Vivo** Escuela de Educación Básica “Pompilio Reinoso Jaramillo”.

TALLER 1

TEMA: Los seres vivos.

Objetivo: Potenciar el desarrollo de actividades en equipo mediante el razonamiento lógico, abstracto, con una mentalidad crítica y creativa de los integrantes

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado

ALUMNOS	Pre-test	Pos-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Andache Choco Leonel	4	8	32	16	64
Arévalo Ortega Gabriel	7	9	63	49	81
Castro Herrera Mauricio	5	9	45	25	81
Chamba Chávez Andrés	9	10	90	81	100
Faicán Quinche Alejandra	3	8	24	9	64
González Tapia Alán	8	9	72	64	81
Guarnizo Torres Ariel	4	8	32	16	64
Japón Ayala Silvana	8	10	80	64	100
Jarro Montaña Jennifer	6	9	54	36	81
López Cabrera Alex Iván	5	8	40	25	64
Macas Condoy Yair	8	9	72	64	81
Macas Saraguro Yesly	8	10	80	80	100
Maza Deybi Fernanda	9	10	90	90	100
Maza Uchuari David	9	10	90	90	100
Mediana Gueledel Beimar	6	9	54	36	81
Mendoza Pullaguari Paul	9	10	90	81	100
Merino Hidalgo Josselyn	8	9	72	64	81
Moncayo Carrión Kiara	3	8	24	9	64
Morocho Cabrera Jhon	7	9	63	49	81
Neira Obando Alison	5	8	40	25	64
Orellana Salinas Alex	3	9	24	9	81

Ortega Quinche Verónica	4	8	32	16	64
Pardo Balcázar Carlos	4	7	28	16	49
Pereira Tapia Michelle	4	8	32	16	64
Pineda Quezada Luisa	9	10	90	90	100
Rodríguez Jiménez Evelyn	9	10	90	90	100
Román Cuenca Patty	1	5	5	1	25
Sarango Aguirre Dalila	8	9	72	64	81
Uchuari Amay Lizbeth	7	10	70	49	100
Yaguana Cañar Mateo	6	9	54	36	81
	$\sum X =$ 186	$\sum Y =$ 265	$\sum X.Y =$ 1704	$\sum X^2 =$ 1360	$\sum Y^2 =$ 2377

Aplicación de la formula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{30 \cdot 1704 - (186)(265)}{\sqrt{[30(1302) - (186)^2][30(2377) - (265)^2]}}$$

$$r = \frac{51120 - 49290}{\sqrt{(40800) - 34596) (71310 - 70225)}}$$

$$r = \frac{1830}{\sqrt{(6204) - 1085)}$$

$$r = \frac{1830}{\sqrt{6731340}}$$

$$r = \frac{1830}{2594}$$

$$r = 0,70$$

TALLER 2

Tema: Las partes que integran el cuerpo humano.

Objetivo: Que los estudiantes reconozcan las partes del cuerpo humano y desarrollar actividades que les permitan a los niños y niñas el fortalecer el respeto y cuidado personal.

Valoración de la efectividad del modelo de estrategias aplicado

ALUMNOS	Pre-test	Pos-test	Datos para el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson		
	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
Andache Choco Leonel	6	9	54	36	81
Arévalo Ortega Gabriel	8	10	80	64	100
Castro Herrera Mauricio	3	8	24	09	64
Chamba Chávez Andrés	10	10	100	100	100
Faicán Quinche Alejandra	6	8	48	36	64
González Tapia Alán	9	10	90	84	100
Guarnizo Torres Ariel	6	9	54	36	81
Japón Ayala Silvana	9	10	90	81	100
Jarro Montaña Jennifer	7	9	63	49	81
López Cabrera Alex Iván	7	9	63	49	81
Macas Condoy Yair	6	8	72	64	81
Macas Saraguro Yesly	9	7	63	81	49
Maza Deybi Fernanda	10	10	100	100	100
Maza Uchuari David	8	9	72	64	81
Mediana Gueledel Beimar	4	8	32	16	64
Mendoza Pullaguari Paul	10	10	100	100	100
Merino Hidalgo Josselyn	8	9	72	64	81
Moncayo Carrión Kiara	6	9	54	36	81
Morocho Cabrera Jhon	6	9	54	36	81
Neira Obando Alison	7	9	63	49	81
Orellana Salinas Alex	5	8	40	25	64
Ortega Quinche Verónica	5	9	45	25	81
Pardo Balcázar Carlos	7	9	63	49	81
Pereira Tapia Michelle	5	9	45	25	81
Pineda Quezada Luisa	10	10	100	100	100
Rodríguez Jiménez Evelyn	8	9	72	64	81
Román Cuenca Patty	4	7	28	16	49
Sarango Aguirre Dalila	9	9	81	81	81
Uchuari Amay Lizbeth	8	9	72	64	81
Yaguana Cañar Mateo	7	9	63	49	81
	$\sum X =$ 267	$\sum Y =$ 310	$\sum X.Y =$ 1975	$\sum X^2 =$ 1634	$\sum Y^2 =$ 2431

Aplicación de la formula directa

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{30 \cdot 1975 - (267)(310)}{\sqrt{[30(1634) - (267)^2][30(2431) - (310)^2]}}$$

$$r = \frac{59250 - 82770}{\sqrt{(49020) - 71289} (72930 - 96100)}$$

$$r = \frac{-23520}{\sqrt{(-66369) - (-23170)}}$$

$$r = \frac{-23520}{\sqrt{1537769730}}$$

$$r = \frac{-23520}{39214}$$

$$r = -0,59$$

g. DISCUSIÓN

- **Objetivo específico 2.-** Diagnosticar los problemas que causa la falta aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación dentro del proceso de enseñanza.

En relación al objetivo de diagnóstico

Informantes	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
ESTUDIANTES	Une con una línea el concepto de evaluación						86,67% identifica correctamente el concepto de evaluación
	¿Cómo te gustaría que te evalúen?			80% le gusta que los evalúen únicamente por medio de hojas pre elaboradas			
	¿De qué forma te evalúa tu maestra cuando imparte clases de Entorno Natural y Social?						60% por medio del cuaderno de los alumnos
	De los siguientes instrumentos ¿Cuál utiliza tu maestra para que realices trabajos extraescolares?	100% manifiesta que realiza la evaluación a través de resúmenes					
	¿Cuándo tu maestra te evalúa te asigna una calificación?						100% Indican que su maestra si les asigna una calificación

DOCENTE	Escriba el concepto de evaluación	La maestra no escribe correctamente el concepto de evaluación					
	¿Cómo evalúa a los niños?						Manifiesta que a través de informes y por medio del cuaderno de los alumnos
	¿Con que tipo de evaluación trabaja?						Por medio de la evaluación Diagnóstica, formativa y sumativa.
	De las siguientes alternativas subraye la correcta: ¿Qué es una técnica de evaluación?	La maestra no identifica el concepto de técnica de evaluación					
	¿Qué son los instrumentos de evaluación?						Son herramientas que sirven para verificar el logro de aprendizajes obtenidos
	Subraye que técnica sería la más conveniente para ser aplicada a sus alumnos			100% a través de la técnica de análisis de producciones de los alumnos			

Deficiencias

De los estudiantes se obtuvo que:

- 100% manifiesta que su maestra realiza la evaluación únicamente a través de resúmenes. Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) “El resumen es la exposición sumaria de lo sustancial de un texto. La función que tiene esta creación personal es la de conocer, en una extensión reducida, el pensamiento vertido en la materia trabajada” (p.15). Conuerdo con el autor, en que el resumen es un instrumento muy valioso en donde los alumnos demuestran la abstracción de lo más importante de un texto, pero la maestra al aplicar solo el resumen demuestra una escasa aplicación de técnicas e instrumentos, lo que impide brindar a los alumnos aprendizajes significativos.

De la docente se obtuvo que:

- No da un concepto correcto de que es la evaluación. Para Mautino (2009) “La evaluación como un proceso que permite verificar como se está desarrollando el proceso de enseñanza - aprendizaje desde su inicio y hasta su finalización con el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantiza la acción educativa” (pp.141-142). Mediante lo expresado concuerdo con el autor ya que la evaluación tiene como finalidad la toma de decisiones adecuadas y oportunas para orientar correctamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, pero es muy lamentable que la maestra no tenga claro que es la evaluación, desde mi punto de vista la evaluación es uno de los puntos más importantes dentro de la educación, debido a que esta nos permite verificar si se están o no cumpliendo las metas propuestas al inicio del proceso educativo.
- No identifica adecuadamente en concepto de técnica. Para Castillo & Cabrerizo (2010) “La técnica abarca un concepto amplio; se trata de método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos o estrategias para obtener la información que se desea obtener, y se suele utilizar varios instrumentos” (p. 328). Puedo expresar que los autores manifiestan claramente que la técnica en sí, abarca un sin número de

instrumentos, pero la maestra sabe que existen técnicas de evaluación pero lo que no domina son los conceptos por ende no aplica las variadas técnicas que existen para evaluar los aprendizajes, si la docente trabaja con las técnicas de evaluación va a observar si sus alumnos comprenden o no lo que desea enseñar, y, si no se está encaminando correctamente el proceso de enseñanza la maestra puede valerse de cambios en sus estrategias metodológicas a fin de alcanzar los objetivos plantados y brindar así una educación de calidad.

Necesidades

De los estudiantes se obtuvo:

El 80% les gusta que los evalúen únicamente por medio de hojas pre elaboradas, Para Zorrilla (2012) las pruebas escritas de opción múltiple la pregunta va acompañada de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta. Concuero con la maestra en aplicar este instrumento pero lo que no estoy de acuerdo es en aplicar un solo instrumentos de evaluación para la recolección de la información necesaria, ya que de las 4 alternativas que planteo los niños solo escogieron solamente uno, existen varios instrumentos y los alumnos deben trabajar con todos, estos deben tener un grado de complejidad de acuerdo a la edad de los niños con la finalidad de potenciar sus habilidades, modo de abstracción y razonamiento.

De la docente se obtuvo que:

- En un 100% realiza la evaluación a través de la técnica de análisis de las producciones de los alumnos, Zorrilla (2012) afirma que:

La técnica de análisis de las producciones son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. (p. 28).

Estoy absolutamente de acuerdo con trabajar con la técnica de análisis de las producciones de los alumnos, pero si realmente queremos que nuestros alumnos dominen los contenidos

impartidos debemos valernos de medios que nos permitan descubrir los errores que estemos cometiendo y fortalecer así los conocimientos por tal razón debemos trabajar con todas las técnicas existentes esto permite salir de la manera repetitiva de evaluar, garantizando así un aprendizaje de duradero y de calidad.

Satisfactores

De los estudiantes se obtuvo:

- 86,67% identifica correctamente el concepto de evaluación, esto le permite a los niños y niñas conocer la importancia de la evaluación.
- 60% por medio del cuaderno de los alumnos, este instrumento de evaluación es importante ya que se puede trabajar en el aula para realizar diversas actividades como en la casa para realizar refuerzos.
- 100% Indican que su maestra si les asigna una calificación, es importante calificar todos los procesos que realizan los estudiantes ya que es un incentivo a todo el esfuerzo entregado durante las actividades dadas por los maestros.

De la docente se obtuvo:

- Que realiza la evaluación a través de informes y por medio del cuaderno de los alumnos, es importante que la maestra realice actividades dinámicas en el Área de entorno y de esta manera pedir informes a sus alumnos con el fin de potenciar su retención y creatividad.
- Realiza la evaluación con el tipo de evaluación Según su Finalidad: evaluación Diagnóstica, formativa y sumativa, esta evaluación le permite seguir un proceso efectivo para lograr aprendizajes efectivos en los alumnos.
- Identifica que es un instrumento de evaluación manifestando que son herramientas que sirven para verificar el logro de aprendizajes obtenidos, estos instrumentos deben ser alternados ya que existe una gran variedad y se los puede aplicar según el tema de clase.

Toda esta información se obtuvo mediante una encuesta que fue aplicada a la docente y estudiantes del segundo grado. Determinando que sí existe la falta de aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes del Segundo grado, por tanto el objetivo se comprueba en cuanto a la realidad.

Objetivo específico 4.- Aplicar la guía de técnicas e instrumentos eficaces para evaluar los temas del bloque 6 Soy un ser vivo

Objetivo específico 5.- Valorar la efectividad de la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos de evaluación.

Aplicación y valoración de la guía de Técnicas e instrumentos de evaluación

Talleres aplicados	Valoración con el coeficiente de correlación de Pearson (r)
<p>Taller 1. Los seres vivos.</p> <p>En el desarrollo del presente taller se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe. • Guía de observación. • Cuaderno de los alumnos. 	<p>$r(x, y)$ = Correlación positiva alta del 0,70</p>
<p>Taller 2. Las partes que integran el cuerpo humano.</p> <p>En el desarrollo del presente taller se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio. • Debate. • Cuadro Sinóptico. 	<p>$r(x, y)$ = Correlación positiva media del 0,59</p>

Al aplicar un pre-test y pos-test antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre los dos calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó

resultados con signo positivo y medio, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a los talleres.

La valoración del primer taller resultó efectiva, con una correlación positiva alta del 0,70; el segundo taller resultó efectiva, con una correlación positiva media del 0,59.

Con la aplicación de los talleres se pudo dar a conocer las diferentes técnicas e instrumentos que existen para evaluar los conocimientos. Se logró que los estudiantes tengan otra visión acerca de la evaluación ya que la facilitadora aplicó instrumentos dinámicos y variados para los temas de los talleres propuestos.

Durante el desarrollo de los talleres se evidenció una escasa aplicación de técnicas e instrumentos por parte de la maestra, lo que impide la recolección de información acerca de los aprendizajes que los alumnos adquieren en las clases impartidas. La guía de técnicas e instrumentos presentada durante los talleres fue de fácil comprensión y aplicación para los estudiantes, despertando el interés en trabajar y en ser evaluados a cada momento.

Como docentes debemos formarnos en áreas que nos ayuden a mejorar el quehacer educativo, a incentivar cada día el amor al estudio y sobre todo formar a las nuevas generaciones con mente crítica, creativa e innovadora, autoevaluándose para buscar las alternativas que ayuden a contrarrestar los problemas de la vida, sociedad y sobre todo de la educación.

h. CONCLUSIONES

En función a los objetivos se plantea las siguientes conclusiones:

- En base a la fundamentación teórica se pudo comprender la importancia de aplicar técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos que adquieren los niños y niñas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De acuerdo al diagnóstico realizado se conoce que la docente no aplica técnicas e instrumentos para recoger la información, lo que limita a descubrir las falencias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Existe una serie de técnicas e instrumentos (Observación, análisis de las producciones de los alumnos, análisis de desempeño, interrogatorio) con su debida argumentación teórica que, seleccionándola, analizándola y aplicándola ayuda a obtener información del nivel de aprendizajes adquiridos por los niños y niñas en el proceso de enseñanza.
- La aplicación de la guía de técnicas e instrumentos realizados por la investigadora mediante el método del taller, benefició directamente a los niños y a su maestra, con la creación y aplicación de los mismos se logró que los niños tengan otra visión acerca de la evaluación debido a que fue continua, dinámica y de fácil comprensión.
- Los talleres aplicados según la valoración y correlación con la r de Pearson tuvieron resultados altos y medios; demostrando que las técnicas e instrumentos utilizados para evaluar, ayudan a obtener información precisa de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, dicha información le permite a la docente emitir juicios de valor de una forma rápida, concreta, a la vez corregirá fallas mediante el cambio de estrategias metodológicas con la finalidad de brindar a sus alumnos aprendizajes duraderos y de calidad.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la maestra que se capacite en temas de técnicas e instrumentos de evaluación a través de cursos, seminarios, talleres o mediante la lectura de revistas científicas, folletos y libros confiables.
- Es indispensable que la maestra aplique técnicas e instrumentos de evaluación para estar al tanto del nivel de aprendizajes adquiridos por los estudiantes en las clases impartidas, y de esta manera enfocar el trabajo en las dificultades que los niños posean, creando métodos y estrategias en donde no queden vacíos en los niños y niñas.
- Es importante que la maestra busque y desarrolle instrumentos de evaluación (Informes, guía de observación, cuaderno de los alumnos, portafolio, debate, cuadro sinóptico), que le permitan obtener información de los aprendizajes adquiridos por los alumnos, mejorando así la calidad de educación en nuestro país
- Sugerir a la maestra que aplique las 4 técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación, los mismos deben ser seleccionados para cada actividad o tema de clases, teniendo en cuenta el grado de complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos.
- Se recomienda a la maestra que tome como referencia los talleres desarrollados en esta investigación, ya que mediante la correlación (r) de Pearson se evidenció resultados positivos y medios; ya que con la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación se puede estar al tanto el nivel real de aprendizajes adquiridos por los alumnos, a la vez permite potenciar los conocimientos de los estudiantes y verificar si se están o no cumpliendo las metas propuestas por el docente.

j. BIBLIOGRAFÍA

Ander, E. *El taller una alternativa de Renovación Pedagógica*, Argentina 2005, 2° edición, editorial Magisterio del río de la Plata. ISBN 950-550-067-X.

Barriga Arceo y Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 2010 México. Tercera edición. ISBN 978-607-15-0293-3.

Bermejo, B. *Pedagogía y didáctica. Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de primaria*, 2011, Madrid. ISBN 978-84-368-2552-7.

Candelo, C. Ortiz, R, Unger, B. *Hacer Talleres: Guía para capacitadores*, 2003, Cali-Colombia.

Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago. *Evaluación educativa y promoción escolar*, 2003, Madrid. ISBN 84-205-3834-5.

Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago. *Evaluación educativa de los aprendizajes y competencias*. 2010, Madrid. ISBN 978-84-8322-667-4.

Cordero, I. *Evaluación de los aprendizajes*. 2002, Ecuador.

Mautino. J. *Didáctica de la Educación Tecnológica*, 2009, Buenos Aires. Segunda edición. ISBN 978-950-507-828-8.

Medina Rivillay Salvador Mata. *Didáctica General*, 2009, Madrid. Segunda edición. ISBN 978-84-8322-521-9.

Ministerio de Educación de la República del Perú. *Técnicas e instrumentos de evaluación*, 2006, Perú. Recuperado de: <http://Guía de Evaluación del Aprendizaje>.
Ministerio. Dirección Nacional de Educación Secundaria y Superior Tecnológica.2004

Rodríguez Torres. *Competencias de la A a la Z. Ecuador del futuro*, 2007, Primera edición.

Ruiz Córdoba María del Carmen. *Evaluación – Calificación*, 2009, ISSN 1988-6047

Rodríguez. P. *Diccionario pedagógico dificultades en el aprendizaje de la A a la Z*, 2011.

Zorrilla Fierro. *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo*, 2012, Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos. Primera edición. ISBN 978-607-467-277-0. México

k. ANEXOS

Anexo 1: Proyecto Aprobado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO, DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014.

Proyecto de tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA: ANDREA MAGALY ASTUDILLO ROBLES

LOJA - ECUADOR

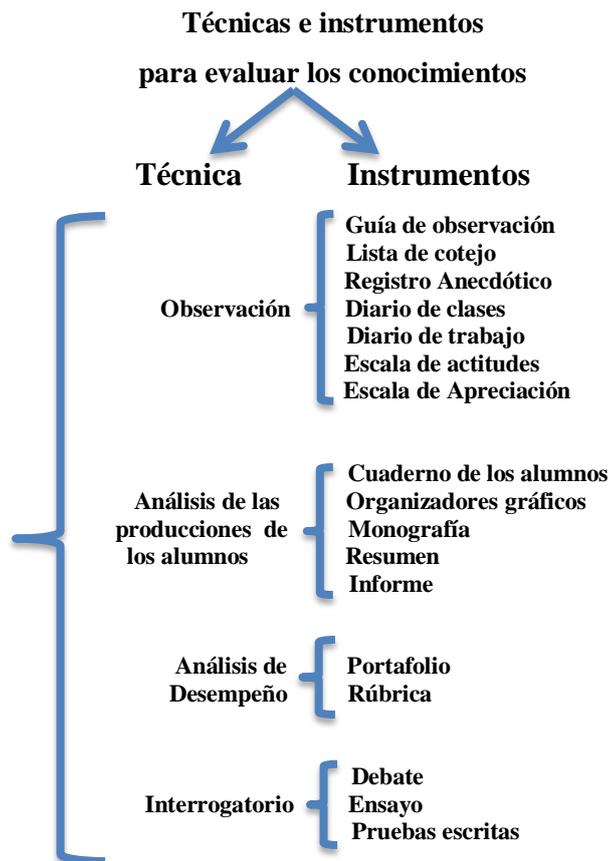
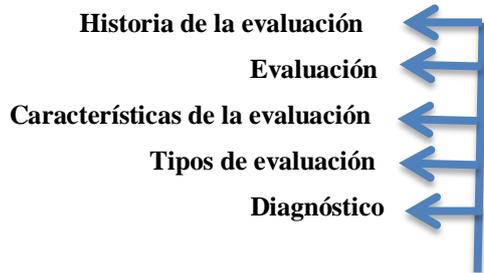
2015

a. TEMA

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014.

b. PROBLEMÁTICA

MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



➤ **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

• **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2013 – 2014.

• **DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

La investigación se realizará en la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo, del barrio Sauces Norte, ubicado en la ciudad de Loja en las calles: Al norte con la calle Antonio Canaleto, al sur con la calle Pedro Pablo Rubens; al este con la calle Rafael de Sanzio y al oeste con la calle Miguel Ángel.

La Institución educativa fue creada el 10 de Octubre de 1992 en la ciudadela Sauces Norte, bajo la Dirección de la Doctora Yenny Torres de Gonzáles y el 10 de Julio de 1997 resuelven aprobar la designación de la Escuela “Sin Nombre” con el nombre de “Pompilio Reinoso Jaramillo”, le pusieron este nombre para honrar la memoria de tan insigne maestro.

Las fiestas patronales son celebradas el 15 de marzo, recordando la fecha de nacimiento del Ilustre Maestro Don Pompilio Reinoso.

Actualmente el establecimiento cuenta con 196 niños que cursan desde el primero hasta el Séptimo Grado y con una planta docente que está integrada por 12 profesores, un Director y un conserje que ayuda a la limpieza de la escuela.

La institución educativa cuenta con 8 aulas, un bar, una sala de computación que no está implementada adecuadamente para que los estudiantes obtengan aprendizajes dentro de esta materia, además no posee una aula de música así como un espacio físico que permita recrear la mente de los niños y niñas en sus tiempos libres.

• **BENEFICIARIOS**

Los niños y niñas que se beneficiarán de esta investigación son 30, que cursan el 2^{do} Grado de Educación General Básica.

• SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo2) dirigida a los estudiantes del Segundo Grado del Subnivel Básica Elemental estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Un 10.20% de los estudiantes no relacionan correctamente la palabra evaluación con ítems planteados, esta falta de conocimiento no les permite apreciar que cuando su maestra los evalúa, es para saber si han adquirido aprendizajes y en qué nivel.

De la misma forma un 3.23% que realmente es un minio porcentaje no les gusta que los evalúen, debido a que toman la evaluación como algo malo, les atemoriza e incluso les da miedo, es por esto que la maestra debe buscar técnicas de evaluación en donde deje fluir el pensamiento de los estudiantes.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 87.10% solo les gusta que los evalúen en el texto de forma escrita, lo que demuestra que no se han buscado diferentes técnicas para evaluar los conocimientos de los estudiantes y únicamente realizan la evaluación del texto de trabajo del estudiante que les otorga el Ministerio de Educación. Los estudiantes en un 9.68% creen que la maestra los evalúa para ver si han jugado bien en clases, por lo que es necesario dar a conocer a los estudiantes el propósito que tiene la evaluación y así ellos comprendan que la misma es para determinar si han comprendido las enseñanzas impartidas en el aula.

• PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿CUÁLES SON LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL BLOQUE 6 SOY UN SER VIVO DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL DEL ÁREA DE ENTORNO NATURAL Y SOCIAL DE LA ESCUELA POMPILIO REINOSO JARAMILLO, DEL BARRIO SAUCES NORTE, DEL CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013 - 2014?**

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de diagnosticar las dificultades tales como la falta de aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo Grado del Subnivel Básica Elemental de la Escuela Pompilio Reinos Jaramillo de Barrio Sauces Norte de la ciudad de Loja.

El desarrollo del presente trabajo permitirá conocer la importancia de aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación y así mejorar los aprendizajes de los niños. Para ello la investigadora propondrá la realización de diferentes técnicas con sus respectivos instrumentos que beneficiarán principalmente a los niños y niñas del Segundo Grado de la Escuela Pompilio Reinoso J.

La Universidad Nacional de Loja, el Área de la educación, el Arte y la comunicación, la Carrera de Educación Básica, preocupados por factores negativos que afectan al ámbito educativo, propone desarrollar investigaciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de educación y mediante la ejecución de esta investigación se pretende dar a conocer a la maestra las diferentes técnicas e instrumentos que existen para obtener información de un tema específico dado, y de esta manera evaluar su desenvolvimiento a fin de poner más énfasis el proceso educativo y corregir fallas si hubiere en el mismo, con el objetivo de que los estudiantes tengan conocimientos que ayuden a crecer como personas y a tener una formación integral.

Es factible desarrollar la presente investigación ya que existe una clara apertura y aceptación por parte de las autoridades de la Escuela de Educación Básica Pompilio Reinoso Jaramillo.

d. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas, en el bloque 6 Soy un ser vivo, del Área de Entorno Natural y Social.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente los conceptos de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo grado del Subnivel básica elemental en el bloque 6 Soy un ser vivo.
- Diagnosticar los problemas que causan la falta de aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación dentro del proceso de enseñanza.
- Crear una guía de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas en el bloque 6 Soy un ser vivo.
- Aplicar la guía de técnicas e instrumentos eficaces para evaluar los temas del bloque curricular 6 Soy un ser vivo.
- Valorar la efectividad de la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos de evaluación.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

1. EVALUACIÓN

- 1.1 Historia de la evaluación
- 1.2 Conceptos de evaluación
- 1.3 Características de evaluación

2. DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS DE LA EVALUACIÓN

- 2.1 Concepto de diagnóstico
- 2.2 Concepto de diagnóstico educativo
- 2.3 Tipos de Evaluación
 - 2.3.1 Según su finalidad
 - 2.3.1.1 Evaluación Inicial
 - 2.3.1.2 Evaluación Formativa
 - 2.3.1.3 Evaluación Sumativa
 - 2.3.2 Según sus agentes
 - 2.3.2.1 Autoevaluación
 - 2.3.2.2 Heteroevaluación
 - 2.3.2.3 Coevaluación

3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- 3.1 Concepto de técnica de evaluación
- 3.2 Concepto de instrumentos
- 3.3 Clases de técnicas e instrumentos
 - 3.3.1 Técnica de observación
 - 3.3.1.1 Guía de Observación
 - 3.3.1.2 Lista de Cotejo
 - 3.3.1.3 Registro Anecdótico
 - 3.3.1.4 Diario de clases
 - 3.3.1.5 Diario de trabajo
 - 3.3.1.6 Escala de Actitudes

- 3.3.1.7 Escala de Apreciación
- 3.3.2 Análisis de las producciones de los alumnos
 - 3.3.2.1 Cuadernos de los alumnos
 - 3.3.2.2 Organizadores gráficos
 - 3.3.2.2.1 Cuadro sinóptico
 - 3.3.2.2.2 Mapas conceptuales
 - 3.3.2.3 La monografía
 - 3.3.2.4 El resumen
 - 3.3.2.5 El Informe
- 3.3.3 Técnicas para el análisis de desempeño
 - 3.3.3.1 Portafolio
 - 3.3.3.2 Rúbrica
- 3.3.4 Técnicas de interrogatorio
 - 3.3.4.1 Debate
 - 3.3.4.2 Ensayo
 - 3.3.4.3 Pruebas escritas
 - 3.3.4.3.1 De opción múltiple
 - 3.3.4.3.2 De ordenamiento
 - 3.3.4.3.3 Verdadero o falso
 - 3.3.4.3.4 De correlación
 - 3.3.4.3.5 Completar vacíos
 - 3.3.4.3.6 Abiertas de respuesta única

4. APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS

- 4.1 Taller Educativo
 - 4.1.1 Definiciones de taller
- 4.2 TALLER 1
Los seres vivos.
- 4.3 TALLER 2
Las partes que integran el cuerpo Humano.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA GUÍA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

5.1 Evaluación de talleres

5.1.1 Evaluación del taller 1. “Los seres vivos”

5.1.2 Evaluación de taller 2. “Las partes que integran el cuerpo Humano”

e. MARCO TEÓRICO

1. EVALUACIÓN

1.1 Historia de la evaluación

Según Medina Rivillay y Salvador Mata (2009) Como parte importante de los procesos educativos que es, la evaluación ha estado sujeta a la variabilidad de las teorías mantenidas sobre el concepto de educación, uno de los padres de la evaluación desde el punto de vista científico es Tyler, que pretendiendo examinar la efectividad de ciertos currículum innovadores y las estrategias para su desarrollo, lo que pretende conocer es “en qué medida son alcanzado los objetivos educativos diseñados”. Más tarde Cronbach en 1963 rechazando el planteamiento Tyleriano, coloca como punto de partida de la evaluación el tipo de decisión a la que la evaluación pretende servir y define como “El proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones”. En 1967 Scriven, describe la evaluación como el “proceso por el que se determina el mérito o valor de alguna cosa”, pero realiza otras aportaciones conceptuales distinguiendo entre evaluación formativa y evaluación sumativa. Mayer en 1962 define como el “acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio de basado en la comparación”. Stufflebeam y Shinkfield en 1987, nos proporcionan una definición bastante comprensiva de evaluación como “el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación y la realización de un objetivo determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” y en 1981 Cuba Lincoln sugieren de iteres naturalista debe ser implementada a través de un proceso que incluya los cuatro siguientes estadios:

- 1) Iniciación y organización de la evaluación.
- 2) Identificación de las cuestiones principales e interrogantes a plantear.
- 3) Recogida de la información necesaria.
- 4) Resultados sobre lo que ha de informarse y recomendaciones que deben ser efectuadas.

Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago (2010) realizan aproximaciones al concepto de evaluación a través de concepciones dados por importantes autores: (Tyler, 1950) El

proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza. (Cronbach 1963) Define a la evaluación como la recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo. Suchman, 1972 Considera que evaluar es emitir juicios de valor. (De la Orden, 1972) Evaluar en educación significa definir, determinar o valorar cualquier faceta de la estructura, el proceso o producto educacional en función de unos criterios previamente establecidos. (Lafourcade, 1972) Escribía que la educación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. (Stufflebeam 1973) Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas. (Gronlund, 1973) Entendía la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación. (Mager, 1975) La evaluación es un proceso para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o una persona. (Attkinson 1978) Concebía a la evaluación como un sistema de ayuda esencial para la toma de decisiones en cualquier nivel administrativo del sistema de apoyo. (Lafourcade, 1979) La evaluación como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. (Wortman, 1980) Definía la evaluación un conjunto de actividades teóricas y prácticas pero sin un paradigma generalmente aceptado, con gran variedad de modelos y donde se aprecian distintas modalidades y formas, consideradas como idóneas para evaluar. (De la Orden, 1981) Evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de la información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones. (Nevo 1983) Entendía a la evaluación como proceso que prevee de razones para una correcta toma de decisiones. (Stufflebeam y Shinkfield, 1978) La evaluación consiste en la recopilación de datos de trabajo mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de las metas. (García, 1989) La evaluación es un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones. (Benedito, 1990) Evaluar es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo cuya finalidad es conocer y mejorar al

alumno en particular y al proceso educativo, con todos sus componentes en general. (Casanova, 1995) Entendía la evaluación como un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Rodríguez 1998) La evaluación consiste en el proceso y el resultado de la recogida de información sobre un alumno o un grupo de clase con la finalidad de tomar decisiones que afectan a las situaciones de enseñanza. (Egg 2000) La evaluación es una forma de evaluación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida, encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa o un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán con el propósito de producir efectos y resultados concretos. (Castillo 2002) La evaluación debe permitir, por un lado adaptar la actuación educativo docente a las características individuales de los alumnos a lo largo de su proceso de aprendizaje y por otro comprobar y determinar si estos han conseguido las finalidades y metas educativas que son el objeto y la razón de ser de la actuación educativa. Para (Pérez, 2003) La evaluación es la acción o acciones que conducen a la determinación del valor o valores de algo. Según (Hancones, 2005) La evaluación es el proceso por medio del cual los profesores buscan y usan información procedente de diversas fuentes para llegar a un juicio de valor sobre el alumno o sistema de enseñanza en general o sobre alguna faceta particular del mismo.

1.2 Conceptos de Evaluación

Mautino (2009) “Define a la evaluación como un proceso que permite verificar como se está desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje desde su inicio y hasta su finalización con el propósito de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantiza la acción educativa”

Para Medina Rivillay et al (2009) 1) La evaluación se trata de un proceso sistemático y organizado, científico y contextualizado 2) Con presencia de especificaciones o normas sobre los atributos que se pretenden valorar 3) La recogida de información sobre la

diferencia entre lo previsto y lo logrado 4) El oportuno juicio de valor sobre ello 5) La toma de decisiones orienta a la mejora de la práctica.

Castillo Arredondo et al (2010) hace referencia a Serpa (2008) La evaluación es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa.

Zorrilla (2012) La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados, además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.

1.3 Características de la evaluación

Cordero 2002 La evaluación genera información que no se produce de manera casual o accesoria. Es decir existe una intencionalidad en la búsqueda de información. Esta información es netamente retroalimentadora porque representa un mayor conocimiento de aquello que es evaluado. Este aspecto es sumamente importante puesto que, gracias a la retroalimentación que brinda tanto a alumnos, docentes y otros actores involucrados como directivos y padres, puedan tomarse decisiones. Pone de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecerían ocultos. Permite una aproximación más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, sus formas de organización, efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen. Otorga un valor a esos procesos y resultados.

Castillo Arredondo et al 2003 las características de la evaluación son: Integral, Integradora, Educativa, Científica, negociada, clara, integrada, criterial, total, contextualizada, ética, participativa

Medina Rivillay et al 2009 caracterizan a la evaluación como continua, global e integradora y al mismo tiempo ha de construir un instrumento de acción pedagógica que contribuya a la mejora de todo el proceso educativo de los alumnos (Pág. 253)

2. DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS DE LA EVALUACIÓN

2.1 Concepto de diagnóstico

Para Rodríguez 2007 el diagnóstico es un proceso que permite investigar, describir, explicar y valorar las causas de nivel de dificultad, logros y potencialidades de un sujeto, objeto un proceso a partir de determinados referentes con el objeto de superarlo.

2.2 Concepto de diagnóstico educativo

Rodríguez 2011 manifiesta que es el proceso de reflexión sistemático que permite descubrir las necesidades de aprendizaje de los individuos.

2.3 Tipos de Evaluación

2.3.1 Según su finalidad

2.3.1.1 Evaluación inicial o diagnóstica

Medina Rivillay et al (2008) La evaluación inicial tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno con el objeto de colaborar en la mejora de su aprendizaje o acomodar las estrategias didácticas a sus capacidades intereses.

Barriga Arceo y Hernández Rojas (2010) La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que este sea. También se la ha denominado evaluación predictiva.

Castillo Arredondo et al (2010) Su finalidad es que el profesor inicie su proceso educativo con un conocimiento real de las características de sus alumnos, tanto en lo personal como en lo académico.

Bermejo (2011) La evaluación inicial o diagnóstica se realiza al comienzo de un proceso de enseñanza – aprendizaje y tiene como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno.

2.3.1.2 Evaluación formativa

Medina Rivillay et al (2008) Pretende modificar y perfeccionar, durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que no se ajusta al plan establecido o se aleja de las metas fijadas. En su planteamiento formativo, la evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuado de un programa o persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno.

Barriga Arceo et al (2010) Esta forma de evaluación es la que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica: Regula el proceso de enseñanza aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, en servicio del aprendizaje de los alumnos.

Castillo Arredondo et al (2010) Es la evaluación que sirve como estrategia de mejora para ajustar y regula sobre la marcha los procesos educativos, de cara a conseguir los objetivos previstos y las competencias básicas previstas.

Bermejo (2011) La evaluación formativa pretende informar sobre el proceso de enseñanza aprendizaje mientras éste se está llevando cabo, con el fin de estudiar la diversas variables que ayudan o interfieren en el mismo.

2.3.1.4 Evaluación final o sumativa

Medina Rivillay (2008) La evaluación Sumativa tiene como objetivo fundamental el control de los resultados del aprendizaje. Ha de permitir determinar si se han conseguido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas previstas.

Barriga Arceo et al (2010) La evaluación sumativa también denominada evaluación final es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo cualquiera. Como ya lo han expresado varios autores su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas.

Castillo Arredondo et al (2010) Se aplica esta evaluación al final de un periodo de tiempo como comprobación de los logros alcanzados en ese periodo. Se pretende determinar la valía fina del mismo, el grado de aprovechamiento del alumno y el grado e consecución de los objetivos propuestos y d las competencias básicas establecidas.

Bermejo (2011) La evaluación final o sumativa se utiliza para calificar a los alumnos a finalizar la etapa, ciclo o unidad didáctica o para la expedición del título.

2.3.2 Según sus agentes

2.3.2.1 Autoevaluación

Castillo Arredondo et al (2010) Es llevada a cabo generalmente por los profesores, los cuales pretenden conocer, tanto la marcha de proceso educativo que han desarrollado como los resultados finales de mismo, la autoevaluación del profesorado puede realizarse mediante un proceso de autorreflexión ayudándose de la cumplimentación de algún tipo de cuestionario.

2.3.2.4 Heteroevaluación

En esta modalidad de valuación, los evaluadores y los evaluados no son las mismas personas. Se lleva a cabo del propio centro, por el personal del mismo y sin la concurrencia de evaluadores externos.

2.3.2.5 Coevaluación

En esta modalidad de evaluación determinadas personas o grupos pertenecientes a un centro se evalúan mutuamente: Es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

3. Técnicas e instrumentos

3.1 Concepto de técnica

Castillo Arredondo et al (2003) La técnica abarca un concepto amplio; es la primera categorización que puede abarcar y utilizar varios instrumentos. Es el método operativo de

carácter general que pone en juego distintos procedimientos para obtener la información necesaria sobre el aprendizaje logrado por los alumnos.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Las técnicas de evaluación se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Para Castillo Arredondo et al (2010) La técnica abarca un concepto amplio; se trata de método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos o estrategias para obtener la información que se desea obtener, y se suele utilizar varios instrumentos.

Zorrilla (2012) las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.

3.2 Concepto de instrumento

Castillo Arredondo et al (2003) et al define al instrumento como una herramienta específica, un recurso concreto o un material estructurado que se aplica ejecutoriamente para recoger los datos de forma sistematizada y objetiva sobre un aspecto claramente delimitado. El instrumento es un recurso necesario que se utiliza bajo una técnica concreta. Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

Castillo Arredondo et al (2010) Los instrumentos son una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica para recoger la información que deseamos, y suele estar vinculado con la técnica.

Bermejo (2011) Manifiesta que los instrumentos ayudan a obtener una información suficiente, variada y diversa del desarrollo dl alumno, y sirven para evaluar equilibradamente los distintos tipos de capacidades y contenidos.

Para Zorrilla (2012) los instrumentos son recursos o herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

3.3 Clases de Técnicas e instrumentos de Evaluación

3.3.1 Técnica de observación

Castillo Arredondo et al (2010) La observación está en la base en las técnicas de evaluación didáctica, se centra en la obtención de información sobre las conductas y los acontecimientos normales de los alumnos, entendiendo por conducta un amplio espectro de manifestaciones, actividades y situaciones que reflejan la forma de ser y de actuar de los alumnos a lo que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas. La observación se realiza, generalmente, en situaciones naturales del quehacer diario en el aula y en el centro escolar, y conocer los aspectos motrices, los intereses las actitudes, las habilidades y destrezas, la adaptación, etc.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

Barriga Arceo et al (2011) Hace referencia a Barberá (1999) La observación sirve para poder valorar de forma descriptiva y preferentemente contextualizada, el desempeño de los alumnos en un cierto periodo, que para el caso de la evaluación inicial permita explorar los saberes que posee el alumno antes de realizar un episodio didáctico.

Zorrilla (2012) La técnica de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con esta técnica los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

3.3.2.4 Guía de Observación

Zorrilla (2012) La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad.

3.3.2.5 Lista de Cotejo

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. Consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

3.3.2.6 Registro Anecdótico

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un periodo determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.

Castillo Arredondo et al (2010) Son registros de acontecimientos casuales o descripciones cortas de una conducta o suceso, y suelen hacer referencia a hechos poco usuales aunque significativos para la persona que realiza la observación. Consiste en la descripción, en forma anécdota de un hecho ocurrido y protagonizado por un alumno, que llama la atención ya que no es una conducta característica o habitual del mismo.

Barriga Arceo et al (2011) Se describen por escrito, episodios, secuencias que se consideran importantes para evaluar a un alumno o a un grupo de alumnos. Los registros pueden realizarse a través de fichas, y luego pueden integrarse en un anecdotario que cumpla un tiempo necesario para poder visualizar las observaciones registradas diacrónicamente.

Zorrilla (2012) El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

3.3.2.7 Diario de clases

Castillo Arredondo et al (2010) El diario se realiza una vez sucedidos los hechos, son registros retrospectivos y longitudinales de eventos y sujetos que contienen repetidas observaciones sobre un individuo o grupo. Las observaciones pueden ser subjetivas, dependen del recuerdo de observador, e incluyen sus opiniones, interpretaciones, etc.

Para Barriga Arceo (2011) el diario de clases son elaborados generalmente al finalizar la clase, el subtema tema revisado, según lo determine el profesor, para hacer su llenado, los estudiantes pueden responder a una serie de preguntas de cualquier secuencia didáctica.

Bermejo (2011) El diario trata de plasmar experiencias personales de cada alumno durante determinados periodos de tiempo y/o actividades. Escribir un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos, y poder compararlos con otros anteriores o posteriores, descubriendo las modificaciones producidas por el transcurso de tiempo.

Zorrilla (2012) El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

3.3.2.8 Diario de trabajo

Para Barriga Arceo (2011) Por medio de este documento evaluativo, el docente puede realizar una intensa actividad de autoobservación y reflexión. Se recoge la información que interesa durante un periodo largo y sirve para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo.

Zorrilla (2012) Otro instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o

circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

3.3.2.9 Escala de actitudes

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Permite establecer estimaciones cualitativas dentro de un continuo sobre los comportamientos, puntos de vista o apreciaciones que se realizan a los estudiantes. Las estimaciones se ubican entre dos polos uno positivo y otro negativo.

Zorrilla (2012) La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

3.3.2.10 Escala de Apreciación

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Este instrumento permite apreciar o estimar la intensidad de la conducta a lo menos en tres categorías. En estos casos se crea una cierta dificultad; la de emitir un juicio de valor al observar lo que ejecuta el estudiante en términos de: “bueno”, “regular” o “malo” o bien: “siempre”, “a veces”, “nunca” u otras formas descriptivas más complejas.

Existen tres tipos de escala de apreciación:

Numérica

Gráfica

Descriptiva

Escala Numérica: En estas escalas, los grados en que se aprecia el rasgo observado se representa por números (es recomendable no más de cinco), a los cuales se les asigna una equivalencia de juicios de valor. Es importante diferenciar una escala numérica de una lista

de cotejo: si lo que se observa es posible estimar más de dos categorías no se debe aplicar listas de cotejo, pues se trata de un instrumento algo tosco.

Escalas gráficas: Se representan mediante una línea o casilleros con conceptos opuestos en sus extremos. Son apropiadas para representar aspectos afectivos y de sociabilidad como las actitudes, intereses y sentimientos. Considera los siguientes elementos:

- ❖ Los tramos de la escala son impares.
- ❖ El centro representa un punto neutro o indiferencia.
- ❖ El lado izquierdo es negativo y el derecho positivo.
- ❖ No se hacen preguntas.

Escalas Descriptivas: En ellas se organizan diversas categorías que se describen en forma breve, clara y del modo más exacto posible. Estas escalas son más recomendables por la claridad de las descripciones del rasgo o atributo, evitando que el observador les otorgue significados personales.

Para Castillo Arredondo et al (2010) La escala de apreciación pretende graduar la presencia de una conducta basándose en una observación estructurada o sistemática, esta escala es útil para observar comportamientos que se producen con frecuencia y en la que nos interesa cuantificar su grado o intensidad.

Esta escala puede presentarse en forma numérica o verbal, descriptiva y gráfica.

3.3.2 Análisis de las Producciones de los Alumnos

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Se constituyen en todos aquellos instrumentos que se constituyen en el resultado de un producto llevado a cabo por los estudiantes después de un periodo de tiempo determinado que va en función al aprendizaje de los participantes, estos instrumentos permiten recoger información relevante.

Zorrilla (2012) Son aquellos que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de

conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

3.3.2.11 Cuadernos de los alumnos

Bermejo (2011) Es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación formativa, ya que refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar si el alumno hace anotaciones correctamente, su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona, su nivel de comprensión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones, la ortografía y la composición de frases, si ha entendido el contenido esencial de la información aportada, si llega a ordenar y diferenciar los apartados, si incluye comentarios propios, si amplía la información sobre temas consultando otras fuentes si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.

Zorrilla (2012) Los cuadernos de los alumnos como instrumentos de evaluación permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

3.3.2.12 Organizadores gráficos

Zorrilla (2012) Hace referencia a Díaz Barriga (2004) Un organizador gráfico es una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido. Los organizadores gráficos pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir el proceso como instrumentos de evaluación porque permiten que los alumnos expresen y representen sus conocimientos sobre conceptos y las relaciones existentes entre ellos. Entre los organizadores gráficos más usados están los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales, los cuadros de doble entrada, los diagramas de árbol y las redes semánticas.

3.3.2.2.1 Cuadro sinóptico:

Para Zorrilla (2012) los cuadros sinópticos sirven para organizar la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas; asimismo, se utilizan llaves para separar las relaciones. Los cuadros sinópticos son una alternativa de los mapas conceptuales, sin embargo, carecen de algunos elementos como las palabras de enlace.

3.3.2.2.2 Mapas conceptuales

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Los mapas conceptuales constituyen un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, que ha tenido lugar una auténtica reorganización cognitiva, porque indican con relativa precisión el grado de diferenciación de los conceptos que posee la persona. El maestro puede solicitar que a partir de la lectura de un determinado segmento de la lección el alumno construya un mapa conceptual. (Se recomienda que esta tarea empiece con párrafos cortos y después puede aumentar la extensión de las lecturas).

Bermejo (2011) Constituye el instrumento más original y específico para mostrar la forma de relacionar los conceptos clave de un tema o área. Los mapas conceptuales son jerárquicos, recogiendo en la parte superior el concepto central o más global y descendiendo en estratos de mayor a menor poder globalizador.

Para Zorrilla (2012) Son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad conceptual. En un mapa conceptual los conceptos se representan por óvalos llamados nodos, y las palabras de enlace se expresan en etiquetas adjuntas a las líneas o flechas que relacionan los conceptos

3.3.2.3 La Monografía

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) Una monografía, en un significado amplio, es un trabajo relativamente extenso, un texto argumentativo, con función informativa, que presenta y organiza los datos obtenidos sobre una determinada temática, de varias fuentes, analizados con una visión crítica.

Bermejo (2011) Tienen como finalidad profundizar n algún conocimiento específico, favorecer la adquisición de determinados procedimientos y desarrollar actitudes relacionadas con el rigor, el gusto por el orden y la presentación correcta, tanto del resultado como del proceso de elaboración del mismo.

3.3.2.4 El Resumen

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El resumen es la exposición sumaria de lo sustancial de un texto. La función que tiene esta creación personal es la de conocer, en una extensión reducida, el pensamiento vertido en la materia trabajada.

Los pasos para la elaboración de un resumen son los siguientes:

- Leer en forma minuciosa al escrito y comprenderlo cabalmente.
- Escribir en un cuaderno de notas los conceptos fundamentales, anotando la página para una posterior corroboración, si fuera necesaria.
- Ayudarse de palabras-claves descubiertas en el escrito. Son ideas que se repiten a lo largo del texto. A veces con un mismo léxico o con variaciones mínimas.
- Utilizar un esquema o plan de las ideas principales recogidas. Puedes respetar el orden de aparición en el mismo o una secuencia personal de las ideas.
- Escribir el resumen de la obra leída, ordenando los datos y expresándolos con tus palabras.

3.3.2.5 El Informe

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El informe es un escrito que posee características singulares, dado que tienes como objetivo comunicar un hecho o pensamiento, ya sea científico, literario, técnico, administrativo comercial o un suceso relevante.

Tipos de informe

El informe científico: El informe basado en la observación directa; se trabaja con la realidad inmediata. Un ejemplo es el trabajo de laboratorio fundamental en Ciencias Naturales. Aquí el objetivo es verificar un principio o proceso. El informe de investigación: Consiste en reproducir en forma objetiva el pensamiento vertido en una obra, ensayo, artículo, etc. Constará de una breve introducción, en la cual se indica el tema y el objetivo que tiene el trabajo, de un cuerpo, donde se expone la materia y una conclusión, síntesis de los elementos rescatados, son primordiales la objetividad y la claridad.

El informe de un suceso: El método de trabajo es el mismo de los anteriores; varía solamente en la materia. También es cuando se asiste a exposiciones, encuentros literarios, obras teatrales, foros, etc. Esa es la materia de que rinde cuenta este tipo de informe

3.3.3 Técnicas para el análisis de Desempeño

3.3.3.1 Portafolio

Bermejo (2011) dice: Entendemos por portafolio a la compilación de trabajos que realiza un alumno en relación con unos objetivos específicos predefinidos, trabajos a los que se unen comentarios y reflexiones.

Barriga Arceo et al (2010) Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos e incluso puede contener o compilar otros instrumentos o técnicas evaluativas.

Zorrilla (2012) El portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

3.3.3.2 Rúbrica

Castillo Arredondo et al (2010) hace referencia a Cebrián et al (2007) Es una herramienta que ayuda a definir y explicar a los estudiantes lo que espera el profesor que aprendan, y

dispone de criterios sobre cómo va a ser valorado su trabajo con ejemplos claros y concretos. Durante las prácticas el alumno puede observar sus avances en términos de competencia, saber en cualquier momento qué le queda por superar y qué ha superado y cómo.

Para Barriga Arceo et al (2010) Las rúbricas son guías de puntaje que permiten describir a través de un conjunto amplio de indicadores, el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o n producto, permiten apreciar niveles progresivos de competencia o pericia y como los alumnos transmiten de un nivel dado a otro.

Zorrilla (2012) El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

3.3.4 Técnicas de interrogatorio

3.3.4.1 El debate

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) El debate no es un fin en sí mismo, es un método para la resolución racional y consensuada de problemas, también hoy la gran mayoría de los problemas se proponen, se debaten y se tratan de resolver por medio de una discusión, esto sucede sin importar la naturaleza del problema.

Fases de un debate

La exposición: La exposición tiene la función de plantear un problema en torno al tema. La exposición está a cargo de uno o varios participantes. Una buena exposición no supera los 20 minutos; si dura más, algo sobra.

La discusión: La discusión tiene la función de debatir el problema propuesto. Por eso, antes de intervenir, pregúntese si lo que quiere decir es un aporte, una crítica, una objeción fundamental o simplemente una idea espontánea que no tiene nada qué ver; si no tiene

nada qué ver, mejor no la diga porque confundirá a todos los demás participantes. Aporte, bien sea en pro o en contra, pero aporte.

La conclusión: Al final del debate, el problema planteado en la exposición ha sido aclarado o bien se encontró una respuesta satisfactoria y defendible o bien se avanzó en el entendimiento del mismo. En los últimos 15 minutos el expositor resumirá las posiciones finales alcanzadas.

El protocolo: El protocolo es una herramienta muy eficaz para construir una memoria escrita tanto de los problemas debatidos como de los resultados alcanzados. Al comienzo de cada sesión, un estudiante será encargado de levantar el protocolo.

Castillo Arredondo et al (2010) Los debates se emplean con más frecuencia como medio de enseñanza que de evaluación. La discusión con el profesor o con algún compañero o grupo, permite valorar aspectos que no pueden ser obtenidos de otro modo.

Zorrilla (2012) El debate es una discusión estructurada acerca de un tema determinado, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones. Este formato oral permite profundizar en un tema, comprender mejor sus causas y consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara y concisa, respetar lo dicho por los otros y rebatir, siempre con base en evidencias.

3.3.4.2 Ensayo

Zorrilla (2012) El ensayo es una producción escrita cuyo propósito es exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto. Con frecuencia es un texto breve que se diferencia de otras formas de exposición, como la tesis, la disertación o el tratado.

3.3.4.3 Pruebas escritas

Zorrilla (2012) Las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre

una serie de alternativas, o una respuesta breve. Las preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar.

Clases de pruebas escritas

3.3.4.3.1 De opción múltiple: la pregunta se acompaña de un conjunto de respuestas donde sólo una es la correcta.

.

3.3.4.3.2 De ordenamiento: proponen una serie de hechos o conceptos que aparecen desordenados; la tarea es secuenciarlos de acuerdo con un criterio establecido.

3.3.4.3.3 Verdaderas o falsas: Según Zorrilla (2012) la pregunta se acompaña de un conjunto de afirmaciones correctas e incorrectas; la tarea es identificar ambas.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) **Cierto o Falso:** Generalmente se utiliza para medir datos, memorización. Para razonamiento requiere mayor elaboración y solicitar al estudiante explicación.

3.3.4.3.4 De correlación: se conforman por dos columnas con ideas o conceptos relacionados entre sí; el propósito es señalar dichas relaciones.

3.3.4.3.5 Zorrilla (2012) Para completar vacíos: se propone un planteamiento incompleto; la tarea es incluir la información que le dé coherencia y sentido.

Para el Ministerio de Educación de la República del Perú (2006) completar vacios: Generalmente se utiliza para medir datos, memorización. Que la respuesta sea un concepto, dato o palabra significativa. Que el blanco constituya una palabra o concepto exclusivo: que haya una sola respuesta.

3.3.4.3.6 Abiertas de respuesta única: requieren de una respuesta específica.

4. Aplicación de las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos

4.1 Taller Educativo

Definiciones de taller

Ander Egg (2005) determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo” (p. 10).

“Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación”. (Candelo, Ortiz & Unger, 2003, p. 33).

Mediante las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten trabajar en equipo mediante la realización de labores mancomunados mediante la integración del facilitador y los oyentes, con la utilización de técnicas y estrategias.

TALLER 1

Tema: Los seres vivos.

Datos Informativos:

Facilitadora: Andrea Magaly Astudillo Robles

Número de participantes: 30

Fecha: 21 de Mayo

Tiempo de duración: 2:30

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un CUESTIONARIO sobre los conocimientos específicos que deben poseer los niños y niñas con relación a los seres vivos.

Objetivo

Potenciar el desarrollo de actividades en equipo mediante el razonamiento lógico, abstracto, con una mentalidad crítica y creativa de los integrantes.

Actividades

Desarrollar actividades educativas acerca de los Seres vivos:

- Video acerca de los seres vivos
- Razonamiento acerca de imágenes presentadas, deberán interpretarlas y ver si dichas imágenes pertenecen a los seres vivos.
- Actividades de texto con definiciones específicas, acorde a su edad.
- Aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos para saber el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Metodología

El taller educativo Los seres vivos y la aplicación de técnicas e instrumentos eficaces tiene como finalidad desarrollar la reflexión crítica de los alumnos, para tratar de mejorar la calidad de los aprendizajes. Por ello nos centraremos en hacer un taller, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los estudiantes

Recursos

- Computadora
- Videos
- Infocus
- Memoria Electrónica

Programación

- a) Introducción al Taller Educativo

- b) Se crean grupos de trabajo de 4 personas.
- c) Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes contestar una serie de preguntas relacionadas al tema.
- d) El facilitador presenta el video relacionado con los seres vivos.
- e) El facilitador enseña imágenes y pide a los estudiantes que reflexionen y que den a conocer lo que piensan acerca de las mismas, mediante preguntas planteadas por la facilitadora.
- f) Se utilizará el material sugerido en los recursos que presentamos
- g) La facilitadora expondrá el tema mediante conceptos específicos que ayuden a tener una mayor comprensión por parte de los estudiantes.
- h) Por último se aplicarán las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del Cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a los seres vivos, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente. (Anexo 6)

Conclusiones

- Los instrumentos para evaluar los conocimientos que fueron aplicados a los estudiantes resultaron eficaces ya que motivó a los estudiantes y se pudo observar una clara predisposición de los niños y niñas para ser evaluados después de cada actividad realizada.
- Desde nuestro contexto educativo es posible implementar técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes de una manera menos atemorizante y rigurosa.

Recomendaciones

- Buscar técnicas e instrumentos adecuadas para cada tema a impartir, dejando al lado una sola manera de evaluar, ya que la evaluación nos solo permite medir el

conocimiento que han alcanzado los estudiantes sino también como está llevando la labor el docente.

- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

Bibliografía del Taller

<http://blanca-tercero.blogspot.com/2012/09/1-el-mundo-y-los-seres-vivos.html>.

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/web_conocimiento/seresvivos/aprende.html.

TALLER 2

Tema: Las partes que integran el cuerpo humano.

Datos Informativos:

Facilitadora: Andrea Magaly Astudillo Robles

Número de participantes: 30

Fecha: 28 de Mayo

Tiempo de duración: 2:30

Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un Test sobre los conocimientos específicos que deben poseer los niños y niñas con relación a las partes del cuerpo humano

Objetivo

Que los estudiantes reconozcan las partes del cuerpo humano mediante actividades que les permitan a los niños y niñas el fortalecer el respeto y cuidado personal.

Actividades

Desarrollar actividades educativas acerca de las Partes que integran el cuerpo humano:

- Video acerca del Cuerpo humano.
- Canciones relacionadas con las partes que conforman el cuerpo humano
- Presentación de láminas en PowerPoint con imágenes y definiciones cortas de cada una de las partes que conforman el cuerpo humano.
- Retroalimentación mediante preguntas.
- Aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos para saber el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Metodología

El taller educativo Las partes que integran el cuerpo humano y la aplicación de técnicas e instrumentos tiene como finalidad desarrollar la reflexión crítica de los alumnos, para tratar de mejorar la calidad de los aprendizajes. Por ello nos centraremos en hacer un taller, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto a la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los estudiantes

Recursos

- Computadora
- Videos
- Infocus
- Memoria Electrónica
- Láminas

Programación

- h) Introducción al Taller Educativo
- i) Se crean grupos de 3 personas

- j) Para tener una idea clara del Tema a tratarse se pedirá a los participantes contestar una serie de preguntas relacionadas al tema.
- k) El facilitador presenta videos relacionados a las partes que integran el cuerpo humano.
- l) Se utilizará el material sugerido en los recursos que presentamos
- m) La facilitadora expondrá el tema mediante conceptos específicos que ayuden a tener una mayor comprensión por parte de los estudiantes.
- n) Por último se aplicarán las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes.

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación del TEST para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a las partes que integran el cuerpo humano, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

Conclusiones

- Mediante el taller desarrollado se concluye que los alumnos identifican las partes del cuerpo humano, así mismo se pudo observar el entusiasmo y la creatividad de los alumnos para desarrollar la evaluación a través de los instrumentos aplicados por la facilitadora.
- Desde nuestro contexto educativo es posible desarrollar talleres con actividades creativas e innovadoras que permiten el desarrollo de destrezas y el pensamiento lógico y crítico en los alumnos.

Recomendaciones

- Buscar técnicas e instrumentos adecuadas para cada tema a impartir, dejando al lado una sola manera de evaluar, ya que la evaluación nos solo permite medir el conocimiento que han alcanzado los estudiantes sino también como está llevando la labor el docente.

- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

Bibliografía del Taller

<http://www.youtube.com/watch?v=L3tDFjK7vI>

5. EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

5.1 Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la Ciudad de Loja en el período 2013 - 2014, con los niños y niñas del segundo grado.

5.1.1 EVALUACIÓN DEL TALLER 1.- “Los seres vivos”



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Técnica: Análisis de las producciones de los alumnos

Instrumento: Informe

Actividades:

Los niños observarán videos acerca de los seres vivos y tomarán como referencia las siguientes interrogantes para la realización del informe:

¿Cuál es la idea principal del video?

¿Los seres vivos formamos parte de planeta?

¿Todos los seres vivos somos importantes?

Los niños con la guía de la maestra redactarán el informe tomando en consideración los pasos para realizar el informe.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de Observación

Destreza: Reconocer las funciones vitales de los seres vivos, desde la descripción de sus particularidades y relaciones.

Aspectos a observar:

Estudiantes	¿Conoces que son los seres vivos?	Enuncia los seres vivos	¿Sabes qué tienen en común los seres vivos?	¿Crees que eres un ser vivo? ¿Por qué?
Leonel Andache				
Gabriel Arévalo				
Mauricio Castro				
Andrés Chamba				
Alejandra Faicán				
Alían Gonzáles				

Aprendizajes Esperados: Identifica y reconoce los seres vivos, tomando en cuenta la relación y el beneficio dentro de la vida.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Técnica: Análisis de las producciones de los alumnos.

Instrumento: Cuaderno de los alumnos.

Destreza: Potenciar y mejorar la caligrafía y ortografía.

Los niños escribirán lo siguiente en su cuaderno de Entorno Natural y Social

Concepto de seres vivos

Son seres que tienen vida, por ende nacen, crecen, se reproducen y mueren.

¿Quiénes son los seres vivos?

Las plantas

Los animales

Las personas

Funciones Vitales de los seres vivos

Nutrición

Relación

Reproducción

Aprendizajes Esperados: Conoce conceptualmente los seres vivos, funciones vitales y quienes son los seres vivos, identificando a que clase pertenece, valorando su identidad y su importancia dentro del planeta.

5.1.2 EVALUACIÓN DEL TALLER 2.- “Las partes que integran el cuerpo humano”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Técnica: Análisis de Desempeño

Instrumento: Portafolio

Actividades: En el taller los niños y niñas realizarán una serie de actividades relacionadas con el cuerpo humano como pintado, escritura, lectura mediante hojas entregadas por la facilitadora, luego se archivarán en el portafolio, el cual nos ayudará para verificar si el alumnado ha realizado correctamente las actividades indicadas por la facilitadora y saber mediante estos trabajos si han comprendido lo trabajado. (Anexo 9)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Técnica: Interrogatorio

Instrumento: Debate

Actividades:

Se hará 2 grupos en la clase específicamente va a ser uno de hombres y otro de mujeres, en donde la facilitadora explica en que consiste la actividad, luego plantea el tema: **¿Quiénes son más importantes los hombres y las mujeres?**

Luego se pedirá a los niños que van a intervenir que realicen la discusión del tema, argumentando de acuerdo a sus conocimientos, se dará 5 minutos para la intervención de cada niño o niña.

Para esta actividad se va a incentivar el respeto dando indicaciones claras para no tener inconvenientes, el que desea hablar pide la palabra.

La conclusión la dará la facilitadora quien explicará que tanto hombres y mujeres somos iguales, que tenemos los mismos deberes y derechos.

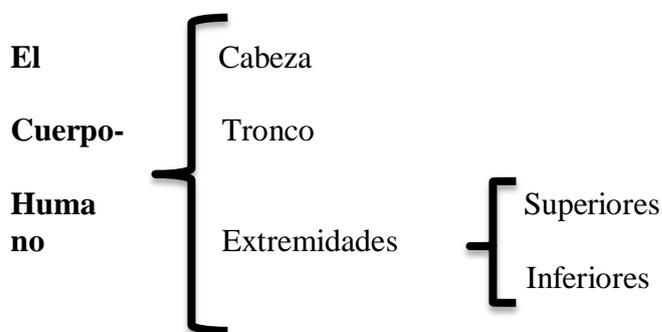


UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Técnica: Análisis de las producciones de los alumnos

Instrumento: Cuadro sinóptico

Actividades: Los niños y niñas con la ayuda de la facilitadora realizarán un mapa conceptual de las partes que integran el cuerpo humano.



f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.-La presente investigación responde al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica Pompilio Reinoso Jaramillo con los estudiantes del segundo grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a potenciar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los mismos.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- **Y es transversal:** Ya que los modelos de metodologías serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre las técnicas e instrumentos para remediar deficiencias del aprendizaje en los alumnos.

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá de lo siguiente:

- **Método comprensivo:**

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene la aplicación de las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos de los niños y niñas, de

manera positiva favorece al mejoramiento de la calidad de educación ya que gracias estas técnicas e instrumentos podemos darnos cuenta de errores que estemos cometiendo al momento de impartir clases.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potencializadores de conocimientos que le servirán en la vida futura del alumno, por eso estos deben ser de calidad y calidez y así en lo posterior ser un ente productivo en la sociedad.

- **Método analítico:**

Este método servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido.

Se sabe que la utilización y aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar, son una herramienta que ayuda para que el maestro conozca si los alumnos han adquirido aprendizajes significativos.

Es por ello que con la utilización de técnicas e instrumentos se busca medir el nivel de comprensión por parte de los estudiantes, esta propuesta ayudará a que los alumnos potencien sus conocimientos a través de talleres específicos.

- **Método sintético:**

Servirá para sintetizar los distintos técnicas e instrumentos de evaluación.

- **Método diagnóstico participativo:**

Aplicando este método se podrá detectar las deficiencias en cuanto a la falta de aplicación de técnicas e instrumentos. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través creación de una guía de técnicas con sus respectivos instrumentos.

- **Método de taller:**

Es la metodología para aplicar la guía antes mencionada y así superar las deficiencias dentro del aprendizaje de los niños y niñas cuyo, propósito será potenciar el trabajo en equipo y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños y niñas.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará técnicas e instrumentos, que permitan medir el nivel de comprensión por parte de los estudiantes.

- **Método de evaluación comprensiva:** tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Se teoriza el objeto de estudio Técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos a través del siguiente proceso:

- a) Elaboración de un mapa mental de la evaluación y de técnicas e instrumentos
- b) Elaboración del plan de contenidos teóricos de la evaluación y técnicas e instrumentos
- c) Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos
- d) El uso de las fuentes de información, se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de la falta de conocimiento que tienen los niños acerca de la evaluación, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- a) Elaboración de un cuestionario, para conocer la verdadera situación del problema a investigar.
- b) Tabulación del instrumento antes mencionado.
- c) Interpretación de lo que diagnostica mediante la aplicación del cuestionario.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos se procederá de la siguiente manera:

- a) Creación de una guía de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos (alternativa de solución).
- b) Análisis procedimental de cómo ayuda la aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos, en el proceso enseñanza aprendizaje.

Delimitadas las mejores técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

Taller1. Los seres vivos.

Taller 2. Las partes que integran el cuerpo humano.

Para valorar la efectividad de las técnicas e instrumentos para evaluar lo conocimientos de los niños y niñas, se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar as técnicas con sus respectivos instrumentos se tomará el CUESTIONARIO de conocimientos, actitudes y valores sobre los seres vivos. (pre Cuestionario)
- b) Aplicación de las técnicas e instrumentos.
- c) Aplicación del CUESTIONARIO anterior luego del taller. (pos cuestionario)
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes de los CUESTIONARIO antes del taller (x)
 - Puntajes de los CUESTIONARIO después del taller (y)
- e) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

$r > 0$ se comprueba que las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos no es efectiva de manera significativa.

$r = 0$ se comprueba que las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos no tiene incidencia.

$r < 0$ se comprueba que las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos antes que ser efectiva causo animadversión

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Simbología

N= Número de integrantes de la población

$\sum X$ = Suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = Suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = Suma de X²

$\sum Y^2$ = Suma de Y²

$\sum XY$ = Suma de XY

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico del conocimiento de las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos:

- a) Resultados de diagnóstico de la evaluación, sus técnicas e instrumentos.
- b) Resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos a través de los talleres.

Discusión

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico de la evaluación, sus técnicas e instrumentos
- b) Discusión en relación a la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos, dio o no resultado, cambió o no cambió para evaluar los conocimientos de los estudiantes.

Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases

- a) Conclusiones con respecto al diagnóstico de la evaluación, sus técnicas e instrumentos.
- b) Conclusiones con respecto de la aplicación de la guía de técnicas e instrumentos.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará el uso de técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos, de ser positiva su valoración, en tanto se dirá que:

- a) Las técnicas e instrumentos son importantes y debe ser aplicadas por los docentes, para poder medir el nivel de aprendizajes adquiridos por los estudiantes.
- b) Recomendar las técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos y así superar posibles problemas en el proceso de enseñanza.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen técnicas e instrumentos para evaluar los conocimientos como una alternativa para superar los problemas en la enseñanza.

Población y muestra.

En el transcurso del presente proyecto investigativo, se consideró al Segundo grado de Educación Básica, el mismo que cuenta con un docente y 30 estudiantes.

QUIENES	POBLACIÓN
INFORMANTES	
DOCENTES	1
ESTUDIANTES	30
TOTAL	31

En razón que el número de investigados no es grande no cuenta con un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014										2015									
	Septiem bre	Octu bre	Noviem bre	Diciem Bre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiem bre	Octu bre	Noviem bre	Diciem bre	Enero	Febre ro	Marzo	Abril	Mayo				
	SEMANAS																							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema	■																							
Aprobación del tema		■																						
Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■	■																				
Elaboración del proyecto					■	■																		
Aprobación del proyecto							■																	
Procesamiento de la información								■																
Aplicación de la propuesta alternativa									■															
Presentación y calificación del borrador de la tesis										■	■													
Levantamiento del texto y defensa en privado.												■	■	■	■									
Levantamiento del artículo científico																■	■	■	■					
Sustentación pública de la tesis.																							■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Humanos

- Estudiantes de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo
- Lic. Karina Aponte
- Andrea Astudillo

Recursos Materiales

Computadora, memorias electrónicas, libros, cuadernos, hojas papel bond, esferos.

Recursos Económicos

Concepto	Valor
Movilización	60
Actualización y fortalecimiento curricular (Segundo grado)	10
Fotocopias	30
Libro Segundo grado Entorno Natural y Social	5
Internet	40
Impresora	115
Computador	1500
Libros	60
Total	1820

Financiamiento

El presente proyecto de tesis está financiado en su totalidad por la autora Andrea Magaly Astudillo Robles.

i. BIBLIOGRAFÍA

Ander, E. *El taller una alternativa de Renovación Pedagógica*, Argentina 2005, 2º edición, editorial Magisterio del río de la Plata. ISBN 950-550-067-X.

Barriga Arceo y Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 2010 México. Tercera edición. ISBN 978-607-15-0293-3.

Bermejo, B. *Pedagogía y didáctica. Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de primaria*, 2011, Madrid. ISBN 978-84-368-2552-7.

Candelo, C. Ortiz, R, Unger, B. *Hacer Talleres: Guía para capacitadores*, 2003, Cali–Colombia.

Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago. *Evaluación educativa y promoción escolar*, 2003, Madrid. ISBN 84-205-3834-5

Castillo Arredondo y Cabrerizo Diago. *Evaluación educativa de los aprendizajes y competencias*. 2010, Madrid. ISBN 978-84-8322-667-4.

Cordero, I. *Evaluación de los aprendizajes*. 2002, Ecuador.

Mautino. J. *Didáctica de la Educación Tecnológica*, 2009, Buenos Aires. Segunda edición. ISBN 978-950-507-828-8.

Medina Rivillay Salvador Mata. *Didáctica General*, 2009, Madrid. Segunda edición. ISBN 978-84-8322-521-9.

Ministerio de Educación de la República del Perú. *Técnicas e instrumentos de evaluación*, 2006, Perú. Recuperado de:

Rodríguez Torres. *Competencias de la A a la Z. Ecuador del futuro*, 2007, Primera edición.

Rodríguez. P. *Diccionario pedagógico dificultades en el aprendizaje de la A a la Z*, 2011.

Zorrilla Fierro. *Las estrategias y los instrumentos de la evaluación desde el enfoque formativo*, 2012, Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos.
Primera edición. ISBN 978-607-467-277-0. México

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Estimados niños y niñas, me encuentro realizando un trabajo investigativo relacionado con las Técnicas e instrumentos utilizados para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo Grado del Subnivel Básica Elemental, en el bloque 6 del Área de Entorno Natural y Social por lo que solicito muy comedidamente dar contestación a las siguientes interrogantes.

Pregunta Uno

¿Con que palabras relacionas la evaluación?

Prueba ()

Jugar ()

Examen ()

Pregunta Dos

¿Te gusta que te evalúen?

Si ()

No ()

Porque.....

Pregunta Tres

¿Cómo te gusta que te evalúen?

Solo haciendo preguntas (Forma oral) ()

En el texto (Forma escrita) ()

Otros.....

Pregunta Cuatro

¿Por qué crees que tu profesora te evalúa?

Para ver si has jugado bien ()

Para conocer si has aprendido la clase que te ha dado ()

Gracias por su colaboración

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimados niños y niñas, me encuentro realizando un trabajo investigativo relacionado con las Técnicas e instrumentos utilizados para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo Grado del Subnivel Básica Elemental, en el bloque 6 del Área de Entorno Natural y Social por lo que solicito muy comedidamente dar contestación a las siguientes interrogantes.

Pregunta Uno

Marca con una (x) el concepto de evaluación

ALTERNATIVAS	
Es un proceso para identificar los logros o las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje	
Es una parte del Cuerpo Humano que nos ayuda a tener movimientos	

Pregunta Dos

Subraya como te gustaría que te evalúen

Haciendo un debate

Por medio de una hoja pre elaboradas que tengan opción múltiple

Portafolio

Pruebas de verdadero o falso

Pregunta Tres

Generalmente ¿De qué forma te evalúa tu maestra cuando imparte clases de Entorno Natural y Social?

Pruebas escritas ()

Cuaderno de los alumnos ()

Pregunta Cuatro

De los siguientes instrumentos indique ¿Cuál utiliza tu maestra para que realices trabajos extraescolares?

Resúmenes ()

Mapas conceptuales ()

Debate ()

Pregunta Cinco

¿Cuándo tu maestra te evalúa te asigna una calificación?

Si ()

No ()

Cómo te sientes con la calificación asignada por tu profesora

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Apreciada Maestra, me encuentro realizando un trabajo investigativo relacionado con las Técnicas e instrumentos utilizados para evaluar los conocimientos de los niños y niñas del Segundo Grado del Subnivel Básica Elemental, en el bloque 6 del Área de Entorno Natural y Social por lo que solicito muy comedidamente dar contestación a las siguientes interrogantes.

1. Escriba el concepto de evaluación

.....
.....

2. ¿Cómo evalúa Usted a los niños?

- Guía de Observación ()
- Informes ()
- Mapas conceptuales ()
- Cuaderno de los alumnos ()
- Actividades en el libro de trabajo otorgado por el ME ()

3. ¿Con qué tipo de evaluación trabaja Usted?

.....
.....

4. De las siguientes alternativas subraye la correcta ¿Qué es una técnica de evaluación?

Es un seguimiento continuo y sistemático que se le hace para identificar los logros y las dificultades presentadas en el proceso y poder tomar decisiones que lleven a un mejoramiento de la calidad educativa. ()

Abarca un concepto amplio; es la primera categorización que puede abarcar y utilizar varios instrumentos. Es el método operativo de carácter general que pone en juego distintos procedimientos para obtener la información necesaria sobre el aprendizaje logrado en los alumnos. ()

5. ¿Qué son los instrumentos de evaluación?

.....
.....
.....

6. Subraye que técnica sería la más conveniente para ser aplicada a sus alumnos.

La observación ()

Análisis de las producciones de los alumnos ()

Técnicas para el análisis de desempeño ()

Técnicas de interrogatorio ()

Gracias por su colaboración

Anexo 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE TEST

Distinguido estudiante le solicito comedidamente a usted se digne dar contestación a las siguientes interrogantes.

1. ¿Sabes qué es evaluación? Señala con una (x) lo correcto

- Es divertirse y aprender mucho ()
- Es un medio que permite medir el nivel de conocimientos captados por los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje ()
- Ninguno de los anteriores ()

2. Te gusta que te evalúen

- Si ()
No ()

Porque.....
.....
.....

3. ¿Cómo te gustaría que te evalúen?

.....
.....
.....

4. ¿Sabes cuáles son los seres vivos?

Menciónalos

.....
.....
.....

5. ¿Crees que eres un ser vivo?

- Sí ()
No ()

Porque.....
.....
.....

6. ¿Qué crees que tenemos en común los seres vivos?

Explique.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST-TEST

Distinguido estudiante le solicito comedidamente a usted se digne dar contestación a las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué es la evaluación?

.....
.....
.....

2. ¿Explique de qué manera te evaluó tu facilitadora?

.....
.....
.....

3. Menciona los seres vivos

.....
.....
.....

4. Indica las características de los seres vivos

.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué entendiste de los videos que observaste?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE-TEST

Distinguido estudiante le solicito comedidamente a usted se digne dar contestación a las siguientes interrogantes.

1. Piensas que la evaluación es importante

Sí ()

No ()

Explica lo que entiendes

.....
.....

2. ¿Cómo te sientes cuándo te asignan una mala calificación?

Bien ()

Mal ()

Triste ()

3. Las calificaciones que casi siempre obtienes son:

10-9 ()

8-7 ()

6-5 ()

4-3 ()

2-1 ()

4. ¿Conoces cómo se llaman las partes del cuerpo humano?

Si ()

No ()

Menciona.....
.....

5. ¿Cuál crees que es la parte más importante del cuerpo humano?

.....
.....

6. ¿Crees que las mujeres son iguales a los hombres?

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 8



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST- TEST**

Distinguido estudiante le solicito comedidamente a usted se digne dar contestación a las siguientes interrogantes.

1. ¿Escribe la importancia de la evaluación?

.....
.....
.....

2. ¿Te gusta cómo te evalúa la facilitadora?

.....
.....

3. Escribe las partes del ser humano que más recuerdas

.....
.....

4. Escribe los órganos vitales de tu cuerpo

.....
.....

5. Escribe las diferencias del hombre y la mujer

.....
.....

6. ¿Qué debes hacer para tener tu cuerpo limpio?

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 9



ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
– ESQUEMA DE TESIS	xi
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
EVALUACIÓN	7
Conceptos de Evaluación	7
Características de la evaluación	8
DIAGNOSTICAR LOS PROCESOS DE LA EVALUACIÓN	9
Concepto de diagnóstico	9
Concepto de diagnóstico educativo	9

Tipos de Evaluación	9
Según su finalidad	9
Evaluación inicial o diagnóstica	9
Evaluación formativa	10
Evaluación final o sumativa	11
Según sus agentes	11
Autoevaluación	11
Heteroevaluación	12
Coevaluación	12
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	12
Concepto de técnica	12
Concepto de instrumentos	13
Clases de técnicas e instrumentos	14
Técnica de Observación	14
Guía de Observación	15
Diario de clases	15
Diario de trabajo	15
Técnica de Análisis de las producciones de los Alumnos	16
Cuaderno de los alumnos	16
Organizadores gráficos	17
Informe	17
Técnicas para el análisis de Desempeño	18

Portafolio	18
Rúbrica	19
Técnicas de interrogatorio	19
El debate	19
Ensayo	20
Pruebas escritas	20
APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS	21
Taller Educativo	21
Definiciones de taller	21
TALLER 1	21
TALLER 2	24
VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS GUÍA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	27
Evaluación de los talleres	27
e. MATERIALES Y MÉTODOS	30
f. RESULTADOS	33
g. DISCUSIÓN	52
h. CONCLUSIONES	59
i. RECOMENDACIONES	60
j. BIBLIOGRAFÍA	61
k. ANEXOS	63
a. TEMA	64

b. PROBLEMÁTICA	65
c. JUSTIFICACIÓN	68
d. OBJETIVOS	69
e. MARCO TEÓRICO	73
f. METODOLOGÍA	104
g. CRONOGRAMA	110
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	111
i. BIBLIOGRAFÍA	112
ÍNDICE	125