



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO:

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL  
VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS  
ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL  
UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO,  
DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 –  
2014”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL GRADO DE LICENCIADO  
EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN: MENCIÓN  
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

AUTOR:

MANZANILLAS GUTIÉRREZ LUIS ANTONIO

DIRECTOR:

DR. DANILO CHARCHABAL PÉREZ MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN

**Dr. Danilo Charchabal Perez.**

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido y corregido en todas sus partes el presente trabajo de investigación titulado: **"EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014"**, de autoría del señor **Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez**. Cabe indicar que el mencionado trabajo ha sido revisado con la rigurosidad del caso en todo el proceso de desarrollo y por cumplir con las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Por lo que autorizo su presentación, y que continúe con los trámites legales pertinentes, para la graduación.

Loja, junio de 2015

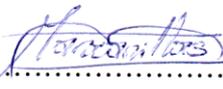


**Dr. Danilo Charchabal  
DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, **Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez**, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-Biblioteca virtual.

Firma: .....  .....

Autor: Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez

Cedula: 1104963606

Fecha: junio, 05 de 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez, declaro ser autor de la tesis titulada: **"EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014"**. Como requisito para optar al Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDL, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 05 días del mes de Junio del dos mil quince.

Firma: .....

Autor: Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez

Cedula: 1104963606

Dirección: Condominios "San José" La Banda

Correo electrónico: sholuc16@hotmail.es

Teléfono: 2542386

Celular: 0989081670

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis:** Dr. Danilo Charchabal Pérez. PHD

**Tribunal de grado:** Dra. Bélgica Aguilar

Dr., Milton Eduardo Mejía Balcázar. Mg, Sc.

Lic. Juan Rojas

## **AGRADECIMIENTO**

Con emoción, expreso los debidos respetos y agradecimientos tanto a Dios y a la virgen del Cisne, que me han dado la oportunidad de vivir sanamente, haberme preparado en esta prestigiosa institución como lo es la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Cultura Física, Deportes y Recreación, a todos los catedráticos quienes la conforman, los que imparten sus vastos conocimientos a la juventud, que tiene ganas de superarse y estar al servicio de su comunidad.

Especialmente agradezco al director de tesis quien con su conocimiento, paciencia y dedicación, este trabajo se hizo posible, culminara con éxito, obteniendo más responsabilidad y experiencia.

Al Colegio Nacional Adolfo Valarezo, su rectora, y alumnos que me facilitaron la información que delimito las pautas para determinar el tema de investigación y todo el proceso, hasta culminar mi tesis.

A los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado, por su colaboración, ayuda voluntaria y desinteresada.

Hago también un agradecimiento sincero a todas las personas que de una o de otra forma contribuyeron al desarrollo de mi investigación y lograr mis objetivos propuestos.

Autor

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico mis padres: Luisa A. Gutiérrez L. (mi doble mamá), Patricio D. Gutiérrez L. (mi colega), Martha L. Gutiérrez L, (el amor de mi vida), Juan A. Manzanillas T. (el héroe de casa); a mis familiares, que me han apoyado incondicionalmente y viven conmigo alergias y tristeza, pues son el pilar fundamental de mi superación.

Luis Manzanillas G.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

Tipo de documento	Autor / Nombre del documento	Fuente	Fecha Año	Ámbito Geográfico							Notas observación
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio comunidad	Otras desagregaciones	
Tesis	Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez / "EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2 <sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014"	UNL	2014	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	San Sebastián	San Sebastián	CD	Licenciado en ciencias de la Educación mención: Cultura Física y Deportes

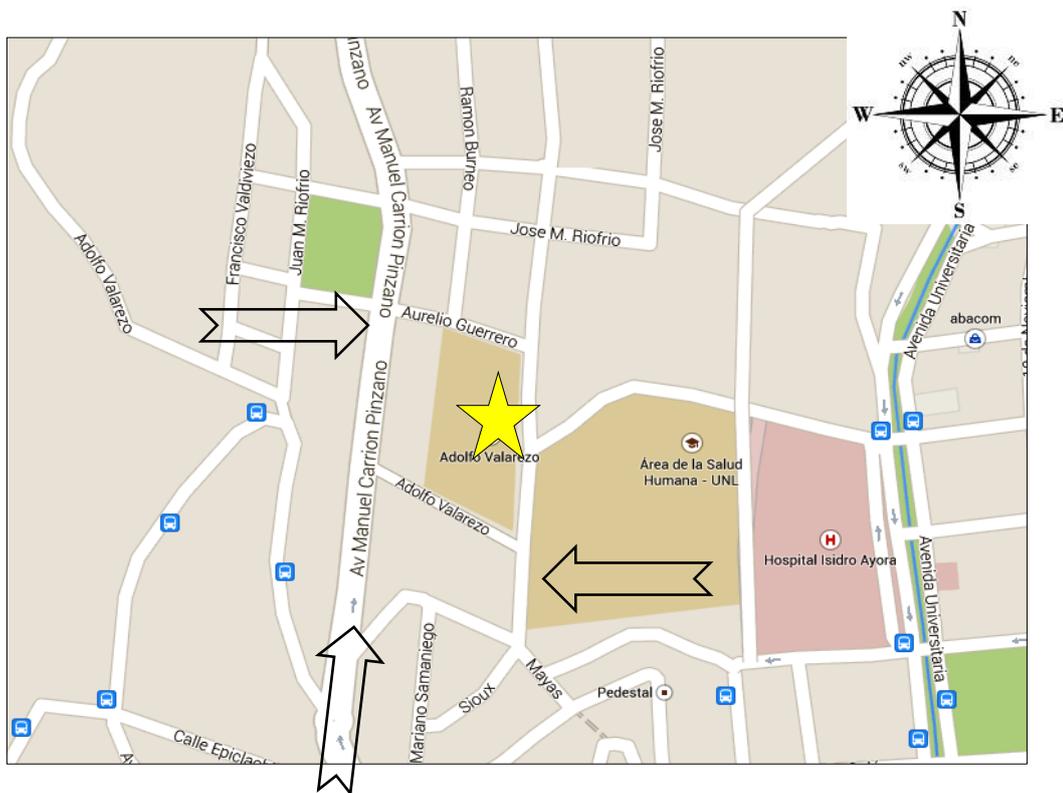
# MAPA GEOGRÁFICA Y CROQUIS

## CANTÓN LOJA



Fuente bibliográfica: <http://www.viajandox.com/loja/lojacapital.htm>

## CROQUIS



Fuente: [google/maps/Adolfo Valarezo](https://www.google.com/maps/place/Adolfo+Valarezo)

## **ESQUEMA DE TESIS**

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TITULO
  - b. RESUMEN  
SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA  
PROPUESTA ALTERNATIVA
  - k. ANEXOS

**a. TITULO**

“EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014”

## **b. RESUMEN**

El trabajo investigativo va dirigido a conocer: el proceso de enseñanza aprendizaje en el voleibol para la formación axiológica, de los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado, la situación problemática detectada en su objeto por la pérdida o poca practica de valores, está presidida a conocer los valores que se desarrollan a través del proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en los estudiantes del colegio nacional Adolfo Valarezo. Las categorías de estudio son: el voleibol, enseñanza aprendizaje y la axiología. La metodología emplea la encuesta como técnica y los métodos inductivo - deductivo al realizar la revisión literaria, el descriptivo, el analítico - sintético, el estadístico para alcanzar la información alcanzada. El diseño de la investigación es pre-experimental, debido a que hemos tomado una muestra, para aplicar la alternativa de solución. Los resultados demuestran la carencia de valores en los alumnos y al aplicar la propuesta es satisfactorio. En la discusión se revelan estrategias empíricas utilizadas por el profesor. Como conclusión, el docente no utiliza estrategias metodológicas adecuadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol, ni da a conocer los valores que hace crecer y afianzar este deporte. Se recomienda a los docentes de Cultura Física que en la clase o en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol, den a conocer la importancia que tiene este deporte y los valores que trae consigo. La propuesta tiene la finalidad de utilizar al proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol como técnica de estimulación para lograr una formación axiológica del individuo.

## **SUMMARY**

The research work is aimed to know: the teaching-learning process in volleyball for the axiological training, students of 2<sup>nd</sup> unified general baccalaureate, the problematic situation detected in your object for loss or little practical value, is headed to know the values that are developed through the teaching process of volleyball in the national college students Adolfo Valarezo. The categories of study are: volleyball, learning and teaching axiology. The methodology uses the survey as a technique and inductive methods - deductive to perform the literature review, descriptive, analytical - synthetic, statistical information to reach achieved. The research design is pre-experimental, because we have taken a sample, to implement the alternative solution. The results demonstrate the lack of values in students and to implement the proposal is satisfactory. In discussing empirical strategies used by the teacher they are revealed. In conclusion, the teacher does not use appropriate during the process of learning volleyball methodological strategies, nor does it disclose the values that make this sport grow and strengthen. It is recommended to teachers of Physical Culture in the classroom or in the process of learning volleyball, making known the importance of sport and the values it entails. The proposal aims to use the teaching process of volleyball as stimulation technique to achieve an axiological training of the individual.

### c. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la juventud ha ido perdiendo identidad, debido a una inadecuada formación axiológica, por consecuencia de tendencias extranjeras, que han ido alienando nuestra cultura; los valores nos ayudan a tener un comportamiento y a mejorar la relación con los demás, nos dan una pauta para nuestro actuar “una guía para el correcto proceder humano”; es, una propiedad de cada persona. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Una persona (defiende y crece en su dignidad)

Ya no se los práctica, solo sabemos que existen, no los ponemos a servicio de cada uno, puesto que se ha visto a jóvenes que no respetan a sus seres queridos; es por ello que se palpa, que los valores están en peligro de extinción, ya sea por confusión o por que han perdido valor; los valores deben enseñarse en el hogar por el padre y la madre de familia, desde la infancia, donde adoptamos estos y donde los debemos hacer parte de nuestra personalidad, tan importante es crecer sano como adoptar valores que tienen el mismo fin.

Con el proceso de enseñanza aprendizaje y con la práctica del voleibol, un deporte que es de conjunto, que conlleva a practicar valores como: compañerismo, confianza, esfuerzo, esperanza, humildad, perseverancia, respeto, responsabilidad, sacrificio, solidaridad, entre otros, contribuyendo a la formación de la personalidad, siendo útil a la sociedad, pero esto es desconocido, por parte de los que imparten y de los que reciben clases.

La presente investigación: “El proceso de enseñanza aprendizaje en el voleibol para la formación axiológica, de los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, periodo académico 2013-2014”; la realizo por la actual crisis que se presenta en la formación de valores en los adolescentes, que forman su personalidad y son el futuro de la patria; me permite vincularme con los actuales problemas que atraviesa el adolescente, debido a la mala utilización de tecnología, la cual produce la alienación de nuestra cultura, en si transgrede a la formación de nuestra personalidad.

Por esas consideración he creído necesario hacer referencia a lo expuesto, lo cual me ayudara al desarrollo del problema ¿La poca importancia que se le da al proceso de

enseñanza aprendizaje de Voleibol, para la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014? y por ende de este trabajo investigativo, y del cual se derivan los sub problemas: (La poca importancia que se le da al voleibol, el inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol, el desconocimiento de los valores que trae consigo el voleibol, el poco trabajo colectivo en la práctica del voleibol, la forma de expresión de los entrenadores a la hora de dirigirse a los deportistas y la poca sensibilidad en la situación personal de los practicantes), es por ello que me he planteado los siguientes objetivos:

Conocer la axiología que se desarrolla en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol y su impacto en la formación de valores de los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado.

Fundamentar teóricamente las corrientes teóricas que sustentan las categorías propuesta en nuestra investigación.

Diagnosticar el estado actual de la enseñanza del voleibol y los valores del 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014

Planificar un modelo de alternativa que desarrolle los valores mediante el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.

Aplicar como alternativa un programa de ejercicios por medio de la metodología del voleibol para enseñar valores.

Evaluar el programa o modelo de alternativa que desarrolle los valores mediante el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.

En la revisión de la literatura se valoriza las diversas conceptualizaciones de los autores que nos brindan un mayor aporte bibliográfico para las categorías que conforman nuestra investigación como son: el voleibol, enseñanza aprendizaje y finalmente la axiológica.

La investigación tiene un tipo de enfoque cualitativo que aporta a identificar la naturaleza profunda de la realidad del problema. Consta de un tipo de estudio longitudinal y descriptivo donde analizamos por un largo tiempo el problema, donde se pudo evidenciar las causas y los eventos que lo ocasionan. Es un tipo de investigación

pre-experimental y con diseño de comparación, debido a que se trabajó con dos grupos, uno de ellos es el grupo experimental, la muestra conformada por un docente y veintinueve estudiantes, es el que recibió la variable independiente o tratamiento y otro llamado grupo control el cual no recibe ningún tratamiento.

En la investigación aplicamos los métodos tanto teóricos como empíricos: entre los teóricos el **Método científico**, usado para la producción de los conocimientos, constituye el punto de partida de donde se derivan nuevos conocimientos, las investigaciones sociales y educativas, se apoya en el conocimiento teórico; en esta investigación lo usaremos durante todo el proceso de la investigación, el cual nos permitirá identificar el problema, conocer el estado en que se encuentran las variables, luego de la recolección de información y posterior tratamiento de la información; **Método analítico – sintético**, construye los principales instrumentos metodológicos que permitirán las relaciones esenciales del problema que se investiga, para esto será necesario una permanente actividad de abstracción asumida con el proceso que permitirá superar el análisis descriptivo y adentrarnos en la esencia misma del objeto investigado; me permitió analizar las características del voleibol y los valores que se puede impartir en el proceso enseñanza – aprendizaje, a través de una descomposición de las partes que integran sus estructuras, para establecer comparaciones que llevaron a interpretar y obtener conclusiones explicativas del mismo y para realizar la interpretación bibliográfica, además utilizamos el método **heurístico**, el mismo que permitió la valoración del aporte teórico y conceptual que recopile en la revisión bibliográfica y que fue concretado en el análisis de la información empírica; el **Método inductivo**, con el que se conoce hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicándolo como base en el momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de los instrumentos previstos.

Es el proceso que estudia los primeros casos particulares, para revertirlo luego, en principio aplicables, a la realidad de los jóvenes investigados; **Método deductivo**, utilizado para realizar el estudio de la relación de variables, a tratar de confrontar la información de investigación de campo, esto serán los datos empíricos con la base teórica que orienta a la investigación, además me permitió hacer un estudio de la problemática presentada a nivel local; de esta manera pude limitar mi campo de estudio investigado; **Método descriptivo** me permitió detallar los aspectos fundamentales de la

investigación (describir el problema a investigarse, a partir de su estructura y descubriendo las relaciones más o menos estables que se dan entre las características que definen la problemática seleccionada como “objeto de estudio”, análisis del marco teórico conceptual, es decir a describir las tres categorías) y organizar a su vez, los datos que se obtendrán a través de la encuesta dirigida al maestro y alumnos; se utilizó en la formulación de resultados y conclusiones.

Entre los empíricos tenemos los métodos: experimental, la encuesta, que se estructurará en base de un cuestionario con sus respectivos ítems dirigidos especialmente a la muestra del colegio nacional “Adolfo Valarezo” con el que daré a conocer el nivel de comportamiento axiológico, y el nivel de adquisición de aprendizajes significativos.

En la evaluación final el grupo de control se mantuvo con los mismos resultados de la evaluación inicial, mientras que el grupo experimental obtuvo resultados muy altos en las opciones de siempre con el 91,7 % y del 8,3% en la alternativa de la lista de cotejo, esto nos confirma una vez más que nuestra propuesta fue efectiva.

A través de la discusión, se dio a conocer, al poner en prueba la propuesta, que se mejoró las estrategias metodológicas utilizadas por parte del profesor, así que los alumnos se motivaron en el desarrollo de los valores, hacia las actividades planteadas por el docente.

Se concluyó que el docente no utiliza estrategias metodológicas adecuadas durante el desarrollo de enseñanza aprendizaje del voleibol para la instrucción de valores. Dentro de dichas estrategias el docente no planifica ni organiza adecuadamente los contenidos y actividades que lo conlleva a la improvisación y al olvido de los valores que desarrolla este deporte.

Se recomienda a los docentes que en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol dar a conocer la importancia que tiene este deporte y los valores que trae consigo, además tomar en cuenta la importancia, la enseñanza y puesta en marcha de la práctica de valores, que se desarrolla mediante los deportes, los mismos que constituirán una personalidad del individuo que lo practica, siendo útiles a la sociedad.

El aporte práctico de la propuesta en el ámbito educativo, está especialmente dirigido en elevar la práctica de los valores mediante el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en las clases de Educación física. Se realiza un proceso investigativo para dar a conocer las estrategias metodológicas que deben ser aplicadas por los docentes, para mejorar y despertar en los alumnos el interés y práctica de valores, utilizando el juego del voleibol como medio motivador, por lo que toda la propuesta es muy formativa, divertida y muy fácil de aplicarla. Pretenden desarrollar y afianzar los valores.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **EL VOLEIBOL**

#### **Objetivo del voleibol.**

El Voleibol es un juego de equipo que se juega en una cancha dividida en dos partes iguales por una red.

En cada parte se sitúa un equipo compuesto por 6 jugadores.

El objetivo es pasar el balón por encima de la red y que dé en el suelo del campo del equipo contrario. El equipo contrario tiene tres golpes para devolver el balón.

El juego se pone en marcha con el saque y la jugada, dura hasta que el balón toca el suelo, va fuera, un equipo no logra devolverlo o comete falta. En este caso, se para el juego y se repite la jugada. Cada jugada supone un punto y cuando el equipo que recibe gana la jugada, obtiene el derecho a saque y los jugadores rotan una posición en sentido de las agujas del reloj.

El voleibol. Pivenom (2011) manifiesta. “Es un juego deportivo muy interesante y apasionante por la tensión de la lucha que se desenvuelve en él. Lo practican muchos jóvenes” (p. 5).

Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero también con cualquier otra parte del cuerpo. Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos.

Cada equipo tiene derecho a un máximo de tres toques (más el toque en el bloqueo) para devolver el balón. Los toques del equipo incluyen no sólo los contactos intencionados provocados por los jugadores, sino también los que son accidentales. Un jugador puede tocar dos veces consecutivas la pelota, siempre

que sea en la misma acción de juego. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, p. 919)

#### *Características del toque de pelota.*

“La pelota se puede tocar con cualquier parte del cuerpo, debe ser golpeada, no retenida ni lanzada.

La pelota puede tocar varias partes del cuerpo, siempre que esos contactos se den simultáneamente” Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, p. 919).

### **Fundamentos del voleibol**

#### *Posición básica.*

Suing (2010) manifiesta:

El Voleibol es un deporte que obliga al jugador a que jamás adopte una posición estática. Considerando este razonamiento como elemental, es necesaria la permanente predisposición del deportista, adoptando una posición básica, en la que debe considerarse los siguientes detalles:

- a. Posición de los pies.
- b. Posición de piernas.
- c. Posición del tronco y cabeza.
- d. Posición de los brazos.” (p. 35)

Para conseguir el máximo rendimiento a la hora de aplicar los gestos técnicos, es fundamental partir de unas posiciones básicas que nos permitirán la realización correcta del gesto.

La posición fundamental media. Suele ser la más utilizada; sus características las podemos resumir en:

- Los pies ligeramente separados a la anchura de los hombros y, según la posición en el campo, tendremos un pie adelantado al otro.
- Las piernas flexionadas, con el peso del cuerpo repartido entre ellas.
- Los brazos, relajados, pero en tensión.
- El talón de la pierna trasera, levantado

### *Posiciones.*

- ✓ Alta.- posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.
- ✓ Media.- posición intermedia. Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, la extensión del tronco y piernas no es total ni leve sino intermedia.
- ✓ Baja.- posición relativamente agachada. Se flexionan y separan aún más las piernas. Del pie retrasado se elevan el talón y la planta, quedando apoyado en la punta. Esta posición permite un desplazamiento casi nulo. Si la pelota llega a caer en el suelo es punto para el lado contrario

### *El saque.*

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque.

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Los saques se dividen en función de la posición del cuerpo con respecto a la red, se puede hacer de diferentes maneras.

El servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo.

Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón.

Es la acción con la que se pone la pelota en juego, Se empieza ejecutándolos tipos de saque más simples (de mano baja) en categorías hasta la categoría

alevín, después de la cual se sigue con la ejecución de saques cada vez más complicados y efectivos (saque en salto o saque chino). El saque en el voleibol actual y en categorías juveniles y señor tiene una gran importancia puesto que a través de él podemos dificultar la ejecución del contraataque del contrincante. Es difícil elegir entre un saque de riesgo y un saque seguro, pero podríamos marcar como objetivo el saque siguiente:

1. Seguridad.- El saque debe entrar en campo contrario, puesto que de lo contrario regalaríamos el punto
2. Colocación.- Situar la pelota en el lugar adecuado puede facilitar nuestro bloqueo. En categorías inferiores pierde su importancia a favor de la potencia, puesto que nuestros jugadores no tienen asimilado el gesto del bloqueo
3. Potencia.- Suele escogerse el saque en salto por su potencia y efectividad. La potencia del jugador al saque es determinante (es raro encontrarse malos sacadores en las categorías superiores)

#### *Tipos de Saques.*

##### *Saques bajos.*

- Saque por abajo.- también llamado saque de seguridad, es el único saque permitido en categorías inferiores (de pre-benjamín a alevín)

El jugador se coloca con los hombros frente a la red (teniendo referencia continua del campo contrario), los pies separados a la anchura de las caderas, la pierna del brazo que va a golpear el balón retrasada, y el otro brazo sujeta el balón por su parte inferior. En esta posición el jugador flexiona las piernas, llevando el brazo que realiza el golpeo o saque extendido atrás y con la mano en forma de cuchara.

En el momento de lanzar (o soltar) el balón al aire verticalmente se realiza una extensión de las piernas, llevando el peso del cuerpo hacia delante.

El brazo que realiza el golpeo va muy extendido mediante un movimiento pendular de atrás hacia delante, golpeando el balón por detrás y debajo.

Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar el jugador en el terreno de juego.

- Saque lateral.- Ya en desuso.

### *Saques altos.*

- Saque de tenis (potencia).- Se puede utilizar a partir de la categoría infantil, aunque no es recomendable enseñarlo antes que el gesto de remate pues ello tendría transferencias negativas en el gesto técnico de ataque.

Para realizar este saque, el jugador se coloca de la misma forma que el saque de abajo, en posición equilibrada y con los hombros frente a la red. El peso del cuerpo está en la pierna retrasada que será la misma del brazo que realiza el golpeo del balón.

Lo primero que realiza el brazo opuesto al que golpeará la pelota es lanzarlo manteniendo el brazo extendido en todo momento para evitar realizar lanzamientos erróneos.

El lanzamiento se realizará enfrente del brazo ejecutor (con la mínima altura necesaria para evitar desplazamientos excesivos del balón) y a la altura del pie adelantado.

Una vez ejecutado el lanzamiento, el brazo que realiza el golpeo se desarma sobre la pelota, de atrás hacia adelante, acompañado de un ligero giro del tronco hacia la pelota.

- Saque gancho.- Muy poco utilizado, sólo por jugadores de la vieja escuela, por ser un saque demasiado complejo y baja efectividad.
- Saque en suspensión.- Es el más utilizado actualmente, por su mayor eficacia en el caso de estar correctamente ejecutado. Se ejecuta el saque previo lanzamiento del balón (es importante que el balón se lance siempre igual y con el brazo extendido) al mismo tiempo se inicia una carrera de remate, que culmina con la batida, salto y posterior desarme del brazo sobre el balón. No es aconsejable iniciarse en este saque hasta haber asimilado la carrera de remate. Es un saque complejo que requiere de una gran coordinación.

Todos ellos pueden ser ejecutados de dos formas diferentes:

- Con fuerza o potencia.
- Flotantes (buscando la dificultad de recepción).

Mientras que las trayectorias del saque fuerza se ajustan a una curva parabólica perfectamente previsible y calculable para el jugador que recibe (recepción de saque), las trayectorias de los saques flotantes se caracterizan por su variabilidad, sucediéndose unas bruscas elevaciones y descensos o desplazamientos a derecha e izquierda que no permiten al jugador anticiparse a dicha trayectoria.

Existen muchos estilos diferentes a la hora de ejecutar los saques flotantes, pero existen unos principios generales a los que todos los estilos deben ajustarse.

El balón no puede llevar ningún efecto de rotación, como consecuencia, es necesario:

- a) Que el golpe sea muy nítido, para lo cual, una vez que se produce el contacto con el balón, se bloquean todas las articulaciones (hombro, codo, muñeca).
- b) Debe imprimirse toda la fuerza en una superficie pequeña del balón con el fin de conseguir una mayor deformidad de la pelota durante su trayectoria, dado que la oscilación de forma será la causante de que la fuerza de rozamiento también sea variable y por ese motivo se obtenga el efecto de flotante. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 923, 924, 925).

### ***La recepción o el toque de antebrazos.***

El gesto técnico utilizado actualmente para la recepción del saque es el toque de mano baja (de antebrazos)

La recepción parece sencilla; enseguida pensamos que son los *brazos* lo único a tener en cuenta, ya que es con los antebrazos con los que tocamos el balón. Pero hay otros factores que son de igual importancia y vamos a hablar de ellos.

El jugador adoptando una posición o actitud dinámica que le posibilite un rápido desplazamiento, debe observar con gran atención al contrario para saber el tipo de saque que realizar. Después hay que adecuar la posición al saque y concentrarse en el balón, es importante iniciar el movimiento nada más sea golpeado el balón y no esperar a que llegue a nuestro campo.

Una vez que el jugador ha llegado al lugar apropiado mediante un buen desplazamiento, debe colocarse correctamente, abrir y flexionar las piernas,

buscando una posición equilibrada, estando el peso en la punta de los pies, orientando éstos y los hombros en la dirección del pase (hacia el colocador), y colocando los brazos estirados y muy adelantados con las manos unidas una sobre la otra, con los dedos pulgares unidos, paralelos, estirados y a la misma altura.

En el momento del contacto con el balón (que será con la zona media de los antebrazos) se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, empujando el balón y dirigiéndolo hacia el colocador, acompañando el golpe con todo el cuerpo, Cuanta más potencia lleva el saque, más suave debe ser el golpeo, frenando el movimiento de los antebrazos.

La recepción es la base y el fundamento del contraataque a pesar de ser considerada un elemento defensivo.

Tiene dos objetivos:

- Neutralizar el balón del saque del equipo contrario y
- Poner dicho balón en las condiciones más óptimas para la culminación del ataque.

Quizás este sea el elemento más importante del juego actualmente, pues es el que determina la recuperación del saque sin él sería imposible armar un ataque eficaz. Hemos de tener en cuenta que si nuestro equipo fuera capaz de cambiar el saque más eficazmente que el contrario no podríamos perder. Es por ello que la fase de cambio tiene tanta importancia, incluso teniendo en cuenta que toda acción es punto y no como hasta hace unos años que se debía tener el saque para puntuar.

*Conductas a evitar en la recepción.*

- Encoger los brazos.
- Poner los brazos blandos.
- Golpear el balón con los brazos plegados al cuerpo.
- Golpear solamente con el movimiento de los brazos.
- Doblar o flexionar los brazos en el golpeo.
- Sacar los brazos fuera del tronco para golpear.

- No orientar los pies y hombros hacia el lugar del pase.
- Hacer un movimiento de barrida de lado a lado para contrarrestar la velocidad o potencia que lleva el balón recibido.

Existen otras técnicas de recepción. En los últimos años se viene ejecutando una recepción asimétrica de izquierda a derecha y de adelante a atrás/saliendo de posiciones más adelantadas, teniendo el hombro izquierdo más elevado que el derecho y su eje perpendicular a la trayectoria que se quiere dar a la pelota. Pero la enseñanza de esta técnica es algo más compleja que la anteriormente explicada, por ello se empieza a utilizar a partir de categoría cadete habitualmente. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 925, 926).

Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza.

En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en *plancha* sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Se utilizan las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso. Se aplican distintas técnicas para la recepción del saque, para defenderse de distintos ataques o incluso para recuperar balones mal controlados en un bloqueo o toque anterior.

Suing (2010)

*Golpe o Pase Recepción (Golpe Bajo).*- Que es el primer contacto que el jugador efectúa, luego de que el equipo contrario realice el saque. Y que lo hace adoptando una posición básica; luego golpear el balón con el antebrazo, a unos 10 cm. De la muñeca, región que permite obtener una mayor superficie, así como también un mejor amortiguamiento del balón, facilitando así al jugador dar una mejor dirección al mismo. (p. 36)

***La colocación o el toque de dedos.***

El segundo pase lo realiza el colocador (o el jugador que realiza su función; en categorías inferiores se juega con colocador a turno) mediante un pase de arriba

con dos manos. De una buena colocación depende el ataque y éste no será bueno si el colocador no realiza un buen pase.

Para realizar un buen pase adelante, el jugador tendrá, previa a la llegada del balón, una posición dinámica, con el peso del cuerpo en la parte delantera de los pies, que le posibilite un rápido desplazamiento al lugar donde vaya a realizar el toque del balón. Una vez que el jugador se coloca detrás y debajo del balón, debe abrir y flexionar las piernas, adelantando una de ellas, orientándolas, al igual que los hombros, en la dirección del pase (hacia el destino de la carrera del rematador).

El toque de balón se realiza muy cerca de la cara (entre la nariz y la frente) con las manos abiertas y próximas en forma de copa, ofreciendo al balón una superficie cóncava, en la que los dedos pulgares e índices forman un triángulo. El contacto se realiza con las yemas de los dedos (última falange), y estando las muñecas en tensión, se realiza una extensión coordinada de las piernas, tronco, brazos y manos hacia arriba-adelante, en la dirección del pase, en un movimiento corto y rápido.

Suing (2010)

*Golpe o Pase Colocación (Golpe Alto).*- Dadas las características del balón y considerando un aspecto reglamentario, al momento de golpear el balón, debe empalarse únicamente las yemas de los dedos, adoptando los mismos la forma de un triángulo, cuya base la describen los dos dedos pulgares de las manos y el vértice superior los dedos índices, posición de manos que se la mantendrá frente a la cara del jugador.” (p. 36)

*Conductas a evitar en el pase:*

- Separar demasiado las manos (el balón puede golpear la cara del jugador).
- Mala colocación de los dedos (pulgares hacia adentro, hacia fuera, etc.)
- Tocar el balón fuera de la cara (altura del pecho).
- Golpear el balón demasiado lejos de la cara.

- Meterse excesivamente debajo del balón (este por detrás de la cabeza).
- Separar o juntar demasiado los codos.
- No flexionar las piernas.
- No realizar un movimiento de flexión-extensión de todo el cuerpo en la dirección del pase.
- No orientarse bien (piernas y hombros) en la dirección al pase a realizar.

#### *Tipos de pase.*

- Pase de espaldas.- La posición inicial de este pase es la misma que en el pase frontal, pero en el momento de contacto con el balón, la pierna retrasada dará un impulso vertical, el tronco se arqueará ligeramente hacia atrás, lo mismo que la cabeza, los hombros y muñecas, quedando las palmas de las manos hacia arriba, siendo importante estar debajo de la pelota y no flexionar los brazos demasiado para evitar trayectorias demasiado tensas hacia atrás.
- Pase en suspensión.- El objetivo de este pase es acelerar el juego acortando la trayectoria de pase, por lo tanto en el mejor de los casos se intenta golpear la pelota en la altura máxima del salto, aunque no siempre es así, a veces se utiliza como recurso táctico y técnico, colocar al caer o al subir, para evitar el bloqueo o bien para esperar al rematador que no llegó a tiempo. Este sistema también da la posibilidad al colocador de realizar el ataque el mismo, por lo que se convierte en un arma de doble filo, y en tácticas de 5-1 es interesante no perder al colocador como posible atacante, siempre y cuando nuestra recepción nos lo permita.
- Pase lateral.
- Pase en caída.- Tanto el pase lateral como en caída no son más que recursos del colocador para salvar el pase, estas técnicas son bastante complejas, por lo que no se utilizan en categorías inferiores habitualmente.

#### *Características del colocador.*

El colocador debe ser un jugador rápido, tanto física como mentalmente, capaz

de dirigir un equipo como una extensión del entrenador en la pista. Debe ser capaz de analizar varias cosas casi simultáneamente, bloqueo contrario, disponibilidad de sus propios rematadores, debilidad de la defensa contraria. Debe ser un buen comunicador. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 926, 927, 928).

Normalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que con el tercer toque un rematador lo meta finalmente al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

### ***El remate o ataque***

El remate es el gesto técnico del voleibol con el cual se consigue la mayor eficacia en el ataque. Tanto la recepción de saque como la colocación tienen su objetivo en conseguir un buen y efectivo remate buscando la obtención del punto.

El remate se puede definir como el golpeo que se realiza al balón con una sola mano por encima de la red, con la mejor trayectoria y potencia con el fin de provocar la mayor dificultad en la defensa del adversario.

El balón suele ser golpeado a la máxima altura precedido de una batida, carrera de remate de entre 2 y 4 pasos, siendo el último el determinante.

Existen diferentes técnicas de ataque. La técnica se va perfeccionando con el tiempo intentando conseguir mejores movimientos y más eficaces. El último que ha llegado hasta nosotros trata de evitar doblar la columna y aprovecha la torsión del tronco y el pectoral para imprimir mayor fuerza al balón y a su vez evitar posibles lesiones en la columna al evitar el arqueado de la misma como se hacía antes. En esta técnica se llega a la batida (último paso) con el pie izquierdo adelantado, durante el salto el tronco gira y finaliza con la pierna derecha ligeramente adelantada. Es importante la flexión de piernas durante la batida para conseguir un mejor salto, que debe impulsarse con ambas piernas con el fin de conseguir una máxima altura. La caída debe ser sobre las dos piernas, de forma elástica, con un apoyo desde las puntas de los pies hasta los talones y

amortiguando con una flexión de piernas.

*Conductas a evitar en el remate.*

a) En la carrera:

- Realizarla muy lentamente.
- Último paso muy corto.
- No tomar la dirección adecuada.
- Iniciarla antes de tiempo.
- No sincronizarla con el pase colocación.

b) En la batida:

- No llevar los brazos atrás.
- Dejarse el balón detrás del cuerpo.
- Dar un salto en la batida.

c) En el salto:

- Saltar demasiado hacia delante en longitud, dejando el balón atrás.
- Llevar las piernas rígidas.
- No elevar el brazo contrario al ejecutor.

d) En el golpe:

- Golpear con el brazo encogido.
- Parar el movimiento del brazo.
- Tener la mano blanda.
- No soltar la muñeca.
- Tocar la red.

e) En la caída:

- Caer sobre un solo pie.

- Caer sobre los talones.
- Caer con las piernas rígidas.
- Cometer invasión de campo.

#### *Fintas.*

Hay otras formas de atacar utilizadas por los rematadores y los colocadores, como son las fintas. Es un engaño que se hace al adversario cuando éste bloquea. Consiste en fingir la acción de remate, realizando, en el último momento, un pase en suspensión, realizado con una sola mano, con un movimiento rápido de arriba-abajo, dirigiendo el balón a una zona mal cubierta del campo contrario.

#### *Tiempos de ataque.*

Son los que definen el tiempo transcurrido entre el pase del colocador hasta que la pelota es atacada por el rematador. Existen muchas nomenclaturas para los diferentes tipos de pases y catalogarlos para diferentes tiempos de ataque. La manera más común en España es subdividirlos en tres tiempos. Primer tiempo: pases cuya máxima altura es la que alcanza en su salto el rematador respectivo; los de segundo tiempo son aquellos en que el rematador le falta por hacer la batida en su carrera de ataque, y el tercer y último tiempo.

Son los pases en los que el rematador todavía no ha iniciado la carrera.

#### *Características del rematador.*

El rematador debe poseer una excelente técnica del gesto y una perfecta coordinación con el colocador. Para que el ataque sea efectivo debe realizar una perfecta observación de la defensa y el bloqueo del equipo contrario. Conocer los recursos para superar el bloqueo, debilidades de los sistemas de juego.

Los tipos de remate según su dirección se catalogan en diagonal larga, línea y diagonal corta. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 928, 929).

El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en

condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o *finta* dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Se nombran distintos tipos ataques con el número de la zona:

- ✓ Ataque zaguero.- Es el que realizan los que se encuentran en las posiciones defensivas sin sobrepasar la línea de 3 metros.
- ✓ Ataque por 4.- Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 4.
- ✓ Ataque por 2.- Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 2.
- ✓ Ataque central: Es el ataque que realiza el atacante de zona 3.

Suing (2010) manifiesta:

El remate es la técnica más utilizada en el ataque y a pesar de sus numerosos componentes, el remate es relativamente fácil de enseñar, los movimientos que requiere son similares a los que pueden encontrarse en otros deportes, para la culminación de una acción ofensiva. El remate es una acción terminal, la reacción positiva generada por la técnica misma es específica y fácilmente identificable. El remate es motivacional así como en el básquetbol el hacer un tiro y anotar en la canasta es un contacto terminal que tiene su recompensa, en el voleibol, la recompensa reside en efectuar un remate exitoso contra el oponente, todos los jugadores de voleibol quieren en su momento rematar el balón y anotar un tanto. Los simpatizantes y compañeros de equipo aplauden, el rematador en ese momento se ve envuelto en una sensación de poder, aunque es fugaz, la gloria del momento deja a los jugadores la necesidad de poder volver a descargar su fuerza sobre otro balón.

La motivación que tienen los jugadores para aprender los comparativamente tediosos contactos intermedios consiste en el sencillo hecho de que, sin control

del balón no sería posible el remate, a menos que sus compañeros de equipo puedan controlar los dos primeros contactos. Cuando el control del balón por parte de un equipo es pobre, los rematadores pueden darse por satisfechos ejecutando sus remates durante el calentamiento previo al partido. (pp. 52, 53)

### ***El bloqueo.***

Es el gesto más eficaz de la primera línea de oposición al remate. Se realiza cerca de la red, sobre el borde superior de la misma, en el campo propio o adversario. Se trata de detener o disminuir la capacidad de ataque del equipo oponente, pudiendo participar uno, dos o tres jugadores.

Se convierte en un gesto de ataque al poder golpear el balón en campo contrario, después de ser rematado por el adversario; además se permite que cualquier jugador que ha participado en el bloqueo pueda realizar un segundo toque, única ocasión en que un mismo jugador puede tocar dos veces el balón.

Su ejecución parece muy simple, pero la realidad es que se convierte en el gesto técnico más difícil, ya que requiere unas grandes cualidades físicas de altura y capacidad de salto, así como de velocidad de reacción y una gran observación del ataque contrario con una toma de decisión rápida e inteligente.

El jugador, inicialmente, se coloca a 50 cm de la red, con los hombros paralelos a ella, piernas separadas a la anchura de las caderas, con el peso del cuerpo en la parte anterior de los pies, tronco derecho y brazos casi extendidos, paralelos a la red. En esta posición observa la dirección de la colocación, para saber el lugar donde va a realizar el remate. Determinando el lugar del ataque adversario, debe desplazarse rápidamente, bien mediante pasos laterales (si es cerca) o mediante carrera cruzando los pies para llegar al lugar donde se debe realizar el bloqueo lo antes posible.

Se coloca a unos 30 cm de la red, de frente, piernas abiertas, paralelas y ligeramente flexionadas.

La elevación vertical se obtiene como resultado de la extensión enérgica de las piernas y poca colaboración de los brazos, estos se llevan arriba, pasando muy cerca del tronco para evitar tocar la red, las manos abiertas y dedos estirados. En el momento culminante del salto, los brazos están totalmente extendidos, con las

manos orientadas hacia adelante y dedos separados para ofrecer la mayor superficie de oposición al remate.

Para determinar el momento del salto, el bloqueador debe observar simultáneamente al rematador y al balón (hombro-balón), siendo el momento del salto para bloquear un instante después de saltar el atacante. Si la colocación está separada de la red, se salta a bloquear más tarde. Por el contrario, si el balón está muy pegado y es una jugada de remate rápida, se salta a la vez que el rematador

En el momento de golpear el balón el rematador, los brazos estirados del bloqueador realizan un movimiento activo en busca del balón, de *contragolpe*, en dirección del campo contrario, para cerrar el paso al balón rematado.

Cuando el jugador no llega del todo al bloqueo, puede limitarse a realizar un apoyo de bloqueo subiendo un hombro más que el otro con el fin de al menos llegar al bloqueo con una mano y colaborar en el cierre del mismo

*Conductas a evitar en el bloqueo.*

- Saltar demasiado alejados de la red
- Saltar desplazándose adelante o lateralmente (se tocaría la red o se chocaría con el compañero).
- Saltar antes del remate, o más tarde.
- Poner las manos blandas.
- Colocar las manos muy separadas una de otra.
- Cruzar una mano con otra.
- Poner los dedos encogidos o juntos.
- Cerrar los ojos en el momento del ataque.
- Tocar la red con las manos o cuerpo.
- No debe saltarse a bloqueo si el rematador tampoco salta.

*Bloqueo colectivo.*- Es aquel que está formado por dos o tres jugadores Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 929, 930, 931).

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente no evitarlo sino lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo forzando el fallo y la correspondiente falta.

Suing (2010) afirma: “El remate es la técnica individual del voleibol que más motivación despierta. A todos los jugadores les gusta golpear el balón, y todos los jugadores deben tener la oportunidad de hacerlo en cada entrenamiento, incluso los defensores y colocadores especializados” (p. 55)

## **PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **Concepto de enseñanza – aprendizaje.**

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y, respecto al primer componente, el mismo se debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y

eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete, todo lo cual constituyen en definitiva premisas y requisitos para que la modalidad de Educación a Distancia logre los objetivos propuestos. Sánchez Ileana, Alfonso y González Pérez Troadio (2014, 15 de abril), Proceso de enseñanza-aprendizaje: Algunas características y particularidades.

Suing (2010) afirma: “La enseñanza es el momento que comienza, cuando el jugador se encuentra con la forma del movimiento dado, aprovechando este movimiento en las circunstancias más fáciles” (p. 34).

### **Enseñanza**

La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. (Sánchez, 2005, p.12)

### **Aprendizaje**

Definir el aprendizaje no ha sido tarea fácil, por lo que existen gran cantidad de conceptos, tantos como teorías que lo explican. El aprendizaje convergen varios elementos que lo hace posible y estos son: sujeto, objeto, operación y representación.

Negrete (2010) afirma: El sujeto del aprendizaje es la persona que conoce, que aprehende de la realidad los conocimientos, viviendo experiencias, el objeto es todo lo que el sujeto puede aprender, todo lo que gira a su alrededor, la operación es el acto mismo de aprender, es la actividad mental a través de la cual el sujeto asimila, se apropia e internaliza al objeto y por último la representación es la idea o imagen que el sujeto tiene del objeto, y depende de la individualidad, no todos tienen la misma representación. (p.45)

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se presenta en el individuo, haciendo uso de los procesos mentales básicos, así como de las experiencias vividas día a día.

Cabanach (1996) define: “Que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (p.9). En consecuencia, en la mejora del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales. Para aprender es imprescindible poder hacerlo, lo cual hace referencia a las capacidades, los conocimientos, las estrategias, y las destrezas necesarias (componentes cognitivos), pero además es necesario querer hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes

### **Formas de enseñanza del voleibol.**

Suing (2010)

***Ejercicios Específicos.*** Son los que sirven para conseguir el objetivo principal, pues esa es su característica, por ejemplo: el rebote del balón con dos manos, toque, remate con ayuda del compañero.

***Ejercicios en forma de juego.*** Son los de carácter recreativo, festivo, alegre, son juegos con o sin pelota, lo importante es que el entrenador tenga gran iniciativa para siempre estar creando juegos.

***Los otros deportes.*** Se refieren a la forma de aprovechar las oportunidades que se presenten de la manera más fácil, por ejemplo el atletismo, el básquetbol, etc.

***Fragments de juego.*** Son los ejercicios con el balón que realizamos cerca de la red, recordando que en esta parte tenemos no menos de dos y a veces no menos de uno de los elementos técnicos que suceden a la hora del juego.

Sin la meta concreta de los ejercicios podemos diferenciar a los fragmentos que tienen técnica y táctica y pueden ser otros fines para aumentar la parte física en general.

***El juego fácil.*** Seis contra seis o pequeños, uno contra uno, dos contra dos, tres contra tres, cuatro contra cuatro. Se cuentan los puntos pero se limitan la reglamentación; al toque del balón, el lugar del jugador, de acuerdo a un reglamento interno del entrenador, o un reglamento convencional, por ejemplo uno contra uno sólo con toques altos o de acuerdo a lo que se quiera.

***Juego Escolar.***- Es de dos o tres o juego pequeño, con principio que cada jugador debe tener cuenta. Este puede ser interrumpido para corregir errores, por ejemplo, el juego a dos toques, ataque solamente en la defensa, clavada, etc. Lo arreglamos con un fin educativo, tareas que se consideran adecuadas.

***Juego propiamente dicho.*** Es un juego regular que se realiza de acuerdo a las reglas, por ejemplo, los juegos de entrenamiento con otros equipos, juegos de campeonato que se hacen con reglas internacionales.

***Dos fragmentos de juego.*** Se realizan con una meta técnica y táctica, por ejemplo un jugador que tiene problemas en el remate. Lo más importante es que haya red y tres jugadores y como en el juego la pelota lanzada a la red vuelva a nosotros.” (p. 33)

Pimenov (2011)

Teóricamente es infinita la cantidad de ejercicios empleados para la enseñanza y el entrenamiento de los voleibolistas. Precisamente esta abundancia de medios da posibilidad de reproducir durante el entrenamiento tales situaciones de juego que pueden surgir en las competiciones. Además, variando ampliamente los ejercicios, se pueden organizar las clases de manera interesante dado el interés que incita siempre a los jugadores a valorar conscientemente sus acciones, lo que se convierte en un factor muy importante en la realización de los objetivos de la preparación. No es conveniente olvidar tampoco el lado emocional del proceso de enseñanza. Aquí el papel principal lo desempeñan la propia diversidad y novedad de los ejercicios.

La conveniencia del empleo de tal o cual ejercicio o del grupo de ejercicios similares está dictada por los conceptos aprobados en los juegos deportivos durante la asimilación de las acciones motoras. Conforme a estos conceptos la enseñanza de las acciones técnicas y tácticas y su perfeccionamiento se realiza en el siguiente orden:

- Conocimiento del procedimiento y de las acciones durante el aprendizaje.
- Enseñanza de éste en condiciones simplificadas.
- Enseñanza en condiciones con dificultad aumentada.
- Fortalecimiento del hábito en condiciones cercanas a las del juego y durante el juego.

Este orden de aprendizaje de los hábitos prácticos es característico para cualquier contingente de los alumnos, independientemente de su nivel de preparación. En realidad, para los novatos se advierte el paso más pausado y duradero de todas estas etapas entrelazadas entre sí. Para los jugadores de alto nivel el tiempo principal de preparación se intensificará, preferiblemente, en las dos últimas etapas.

### ***Conocimiento de las acciones en el aprendizaje.***

La creación de una imagen correcta del procedimiento y la acción y su primera ejecución independiente son el contenido principal de la primera etapa de la enseñanza.

El entrenador (profesor) debe previamente situar a los jugadores en la pista de tal modo que ellos puedan observar libremente la demostración del ejercicio y escuchar las explicaciones. Aquí es muy importante tener en cuenta la cantidad de alumnos de un grupo, específica de la demostración y el tiempo necesario para las posteriores formaciones del grupo.

El profesor explica la estructura del ejercicio, efectúa su demostración y presta ayuda inmediata cuando el alumno prueba el ejercicio. Un método es complementario del otro. Con frecuencia los métodos se utilizan simultánea-

mente (las explicaciones y las demostraciones, la ayuda del profesor y las correcciones).

La palabra une a todos los métodos y durante la enseñanza crea entre los alumnos la imagen de la forma de los movimientos descubriendo su carácter y aclarando su destinación táctica.

Al principio de la enseñanza se dan las explicaciones breves y claramente formuladas. A medida que los alumnos asimilan el material, las explicaciones se convierten en más profundizadas y detalladas.

La demostración tiene mucha importancia en la enseñanza. Debe ser exacta y ejemplar. Si el mismo entrenador, a fuerza de cualquier causa, no puede ser el demostrador, entonces deberá recurrir a la ayuda de un colaborador-demostrador.

La demostración de un procedimiento o una acción táctica se reproduce de modo que corresponde exactamente a su ejecución en el juego y, además, se repite varias veces. Si es posible, dicho procedimiento se efectúa tanto en ritmo de juego, como en ritmo lento y, cuando sea necesario, por partes. La demostración final debe ser realizada presentando el ejercicio completo y manteniendo el ritmo de juego. Es conveniente efectuar acciones difíciles bajo diferentes ángulos de visión en relación con la posición del grupo observador.

La ayuda directa del profesor en esta etapa se manifiesta en correcciones de la posición inicial antes del comienzo de la ejecución de la tarea, rectificaciones de los fallos durante los desplazamientos y las acciones con el balón. Con frecuencia el profesor participa en las acciones de los jugadores.

### ***El aprendizaje del procedimiento y la acción en las condiciones simplificadas.***

El objetivo principal es la asimilación de la estructura de los hábitos motores durante la ejecución de las formas técnicas o del esquema de las acciones motoras.

Durante la ejecución por primera vez de la tarea, tiene un papel importante la simplificación de las condiciones para los alumnos: ejecución de la tarea después de haber aprendido ejercicios preparatorios y afines utilizando distancias disminuidas (por ejemplo, el saque desde la mitad de la pista), la red baja (por ejemplo, durante el aprendizaje del remate), el juego de aprendizaje con la cantidad de pases del balón ilimitados, etc.

Como gran ayuda en esta etapa sirven los ejercicios simples con máquinas especiales, ejercicios con balón de carácter competitivo, juegos de aprendizaje utilizando reglamentos cambiados con el fin de facilitar las condiciones de juego, etc.

***El aprendizaje del procedimiento y la acción en las condiciones de dificultad aumentada.***

El objetivo principal de esta etapa de preparación es el logro de un nivel determinado de automaticidad de los movimientos durante la ejecución de las formas del juego dirigidas al aumento de la variedad de las acciones y sus combinaciones

Ya que el voleibolista no efectúa cada ejercicio aprendido en condiciones estandarizadas, es muy importante utilizar no solamente la cantidad máxima posible de ejercicios, sino también, efectuarlos en distintas condiciones.

Para cada jugador que realiza la tarea, se amplía la esfera de las acciones, es decir, aumenta la dificultad de ejecución de la tarea principal (posición inicial no habitual, cambio del modo del desplazamiento, del tiempo de la acción, introducción en el ejercicio de dos o tres balones en vez de uno, etcétera), se especifican las exigencias hacia la calidad y la eficacia de ejecución de la tarea utilizando aparatos auxiliares, máquinas de entrenamiento y otros, cambiando los objetivos y utilizando los métodos de alteraciones durante los pases del balón, el remate de ataque, bloqueo, etc.

En esta etapa es habitual utilizar los ejercicios con traspaso de las acciones de los jugadores sobre diferentes formas de la técnica, juegos de aprendizaje y entrenamiento con el fin de crear unos ejemplos-modelos de las situaciones de juego de carácter ofensivo o defensivo.

También se realiza el test cuyo objetivo es determinar la dinámica de la preparación técnico-táctica de los jugadores.

### **Fortalecimiento del hábito en las condiciones cercanas a las del juego y durante el juego (preparación integral)**

El objetivo principal es dominar el proceso de juego.

En el transcurso de esta etapa todas las acciones de los jugadores poseen el carácter estrictamente táctico: el remate del balón se efectúa en función de los razonamientos tácticos (cambios de formas de remate, elección de la dirección y fuerza del golpeo), los pases del balón recogen el carácter de las acciones preparatorias del equipo atacante, los jugadores atacantes entrenan los remates desde las diferentes zonas y después de distintos pases de colocación, incluso durante las contracciones de los jugadores que efectúan el bloqueo.

Se utilizan ampliamente los ejercicios para traspasar las acciones de los jugadores de las defensivas a las ofensivas y viceversa; se aprenden los modelos de defensa en grupo y en equipo, combinaciones de ataque; se celebran juegos amistosos y de control; el equipo participa también en las competiciones fuera del calendario previsto; se precisan las funciones tácticas de los jugadores, se completa el equipo y se nombran los jugadores suplentes. (pp. 5, 6, 7, 8, 9)

## **AXIOLOGÍA**

### **Concepto.**

“Axiología o Filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos” (2014, 6 de abril), Axiología.

Piña del Rosario, Madelen (2014) manifiesta: “La axiología no sólo trata abordar los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio”

Los valores forman parte esencial de la filosofía de la educación, porque son parte de la cultura.

A diferencia de otros seres vivos, la persona no está programada, sino que se obliga a decidir continuamente como y hacia donde quiere dirigir su vida.

La axiología se funda en la teoría de los valores; y esta como rama de la filosofía, tiene así mismo un papel muy destacado en la formulación de los fines de la educación, dado que la formación del educando ira en estrecha relación con la finalidad para que se educa.

### **Que son los valores.**

Un **valor** es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.

Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto. Es decir, la valía del objeto es en cierta medida, atribuida por el sujeto, en acuerdo a sus propios criterios e interpretación, producto de un aprendizaje, de una experiencia, la existencia de un ideal, e incluso de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto en todo su ámbito.

Valores tales como: honestidad, lealtad, identidad, cultural, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, entre otros, son fundamentales para el convivir pacífico de la sociedad.” (2014, 9 de abril), Valor (axiología)

Piña del Rosario, Madelen (2014) manifiesta: “El valor es tanto un bien que responde a necesidades humanas como un criterio que permite evaluar la bondad de nuestras acciones”.

La educación en valores no será completa si no se compromete al estudiante en la mejora del entorno social.

Se ha identificado como valores prioritarios y básicos los siguientes: identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez, afectividad y amor.

Los jóvenes se encuentran con una gran diversidad de valores en la sociedad actual, de modo que no les es nada fácil distinguir lo correcto de lo incorrecto y elegir adecuadamente, por lo que se vuelve imprescindible que tomen conciencia de aquellos ideales que direccionan su vida.

El valor es una cualidad innata que enriquece al individuo y a la sociedad, en todo sentido.

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiere la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

Educar en valores es también educar al alumnado para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica, esta incorporación, realización, descubrimiento son tres pilares básicos de toda tarea educativa; necesitan la participación de toda la comunidad educativa en forma coherente y efectiva. (2014, 9 de mayo). Educación en valores

## **Importancia de los valores.**

Jiménez (2010) afirma:

Siempre han existido asuntos más importantes, que otros para los seres humanos. Por ello, valoramos personas, ideas, actividades u objetos, según el significado que tienen para nuestra vida.

Sin embargo, el criterio con el que otorgamos valor a esos elementos varía en el tiempo, a lo largo de la historia, y depende de lo que cada persona asume como sus valores.

En las organizaciones, los valores permiten que sus integrantes interactúen de manera armónica. Influyen en su formación y desarrollo como personas, y facilitan alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual.

Para el bienestar de una comunidad es necesario que existan normas compartidas que orienten el comportamiento de sus integrantes. De lo contrario, la comunidad no logra funcionar de manera satisfactoria para la mayoría.

Cuando sentimos que en la familia, en el colegio, el trabajo, y en la sociedad en general, hay fallas de funcionamiento, muchas veces se debe a la falta de valores compartidos, lo que se refleja en falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Por ejemplo, es difícil saber cómo enseñar a los hijos el valor “tolerancia”, si nuestros líderes y gobernantes insultan permanentemente a todos aquellos con quienes tienen diferencias de opiniones.

Igualmente resulta cuesta arriba promover el valor “respeto” si hay maestros, profesores, jefes o padres que frente a situaciones complejas defienden sus decisiones argumentando: “Aquí se hace lo que yo digo” o “Las cosas son así porque sí”.

En términos prácticos es poco probable que una comunidad funcione bien (y no digo “perfecto”) si las personas que la integran no se basan en ciertos principios

que orienten permanentemente su forma de relacionarse, en las buenas y en las malas.

Con la palabra “comunidad” me refiero a la pareja, la familia, el trabajo, el salón de clases, el condominio, los vecinos, la ciudad, el país y a cualquier otra instancia de relación con otras personas. Si no compartimos sus valores no nos sentiremos bien, ni funcionaremos de manera adecuada en esa comunidad. Tampoco nos producirá satisfacción ser parte de ella.

Para la cultura organizacional de una empresa los valores son la base de las actitudes, motivaciones y expectativas de sus trabajadores. Los valores son la columna vertebral de sus comportamientos.

Si los valores no tienen significados comunes para todos los empleados, el trabajo diario se hace más difícil y pesado. El ambiente laboral se vuelve tenso, la gente trabaja con la sensación de que no todos reman en la misma dirección y los clientes pagan las consecuencias.

Como pilares de un colegio o institución, los valores no sólo necesitan ser definidos. La institución debe darles mantenimiento, promoverlos y divulgarlos constantemente. Sólo así sus integrantes tendrán mejor oportunidad de comprender sus significados y ponerlos en práctica en sus labores diarias” (pp. 10, 11, 12).

Si un docente no es crítico no puede enseñar criticidad, es decir enseña con el ejemplo “nadie da lo que no tiene”

Entendemos **los valores** como **los principios que rigen los comportamientos humanos, y dirigen las aspiraciones de los individuos**, o incluso de sociedades, en pro de su perfeccionamiento o realización. Son las pautas que marcan los comportamientos humanos, y/o sociales, orientándolos hacia conductas que presumen la mejora en el desarrollo de la persona o de una colectividad. (2014, 9 de mayo), Importancia de los valores

## **Clasificación de los valores**

*Los valores cívicos*, dependen de su desarrollo en la sociedad, se transmiten dentro de las nuevas generaciones y a que si no es así, muchos de estos valores se perderán, y el civismo en la comunidad no existiría; en todo momento deben ser respetados, ya que si no es así puede que se transformen y pierdan respeto y autoridad. Lo cual conllevaría a un desorden social.

*Los valores culturales*, están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse. Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.

Si bien es cierto que los valores culturales se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc. se puede inferir además que los valores hacen parte de la categoría del valor cultural si una cultura, grupo o sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida.

*Los valores espirituales*, son esos valores que hacen parte de las necesidades humanas, las cuales nos hace dar sentido a las creencias, vivencias, y sentido a nuestras vidas, se refiere a la importancia que le ofrecemos a las situaciones y aspectos que no incluyan materia.

*Los valores estéticos*, son los juicios de valores sobre la base de la apariencia de un objeto, y las respuestas emocionales que provoca. Si bien es complicado analizar objetivamente los valores estéticos, con frecuencia se convierten en un importante herramienta para determinar su valor general, las cosas que la gente ve como algo bueno tiende a tener mayor atención, y constaran mucho más que los objetos, sin tomar en cuenta el componente estético. Por ejemplo, dos casas con igual de condiciones, servicios y características se venden a un precio totalmente diferentes dependiendo quien haya fabricado la casa.

*Los valores éticos*, son marcados por su grado de importancia, con el objetivo de determinar qué acción es mejor a realizar, o al menos el intento de describir el valor a ejecutar en las diferentes acciones. Se trata de la conducta correcta, en el sentido de que una acción relativamente valiosa puede considerarse como

éticamente “buena” (sentido adjetivo), y una acción de baja, o por lo menos de valor relativamente bajo puede ser considerado como “malo”.

*Los valores familiares*, son todos aquellos valores que son inculcados a través de las generaciones, nuestros padres, abuelos, tíos, primos, etc. Esos valores como tener buenos pensamientos, obras bondadosas, amor, cuidar de aquellas personas que estamos cerca y hacen parte de nuestro grupo social, nuestra casa, hijos, padres, hermanos, familiares y amigos. Es importante en los valores familiares tratar a los demás, como nos gustaría ser tratados a nosotros.

Son los valores que la familia determina como buenos o malos, resultan de las vivencias, tradiciones, experiencias, creencias, que tienen los padres, y los cuales los transmiten y educan a sus hijos. Esos valores transmitidos son la educación básica para definir nuestro comportamiento y con el desenvolverse en la sociedad, la importancia de estos valores radica en la base para encontrar y acoger los demás valores de la sociedad.

Por lo general quienes cuentan con valores familiares son considerados ante la sociedad buenas personas, su conducta no genera malestar ni egoísmo. Además que no permiten que otros irrespeten el bienestar y los valores de la sociedad.

*Los valores materiales*, son aquellos que nos permiten como personas vivir. Son esos valores que se relacionan con nuestras necesidades básicas como vestarnos, hablar, alimentarnos, etc. En ocasiones los valores materiales chocan con los espirituales.

*Los valores morales*, son todas las cosas que proveen a las personas a defender y crecer en su dignidad, son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia, que van modificándose con el paso del tiempo, entre vivencias y experiencias.

Estos valores son: el amor, agradecimiento, respeto, amistad, bondad, dignidad, la generosidad, honestidad, humildad, laboriosidad, lealtad, libertad, paz, perseverancia, prudencia, responsabilidad, solidaridad, y la tolerancia

Por lo general los valores morales perfeccionan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que realice, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras.

*Los valores personales*, son normas y principios esenciales necesarios para edificar nuestras vidas. Nos guían por el camino indicado para comenzar a estrechar relaciones con los demás individuos.

Los valores personales incluyen la moral, la ética e incluso la religión para determinar nuestro comportamiento. Además la experiencia juega un papel crucial para poseer valores personales adecuados.

*Los valores socioculturales*, son aquellos valores que se desarrollan en la sociedad con la que vivimos y compartimos. Son la base para definir nuestras acciones en la sociedad, como la responsabilidad, tolerancia, respeto, comprensión, bondades, etc. No se debe confundir con los valores personales ni mucho menos con los familiares los cuales por el paso del tiempo, en la experiencia, en tradición y creencias van modificándose.

*Los valores religiosos*, son principios transmitido en tradiciones religiosas, libros y creencias. A diferencia de los valores personales, los valores religiosos están basados en textos y reglas impuestas de una religión, son todos aquellos valores como el amor, la caridad, la santidad, el amor al prójimo, la obediencia, la misericordia, y el respeto a la religión, toda esta lista de valores los podemos practicar solo si el corazón no esté lleno de maldad, egoísmo, envidia, y todo aquello que separe el amor y respeto por Dios y sus mandatos. De esta forma nos ayudan a realizar acciones buenas y bondadosas que nos rodean.

<http://www.valoresmorales.net/2014/01/tipos-de-valores/>

### **Valores que se desarrollan mediante el voleibol.**

La práctica del voleibol desarrolla importantes valores como:

- ❖ **Disciplina.**- La definición de **disciplina** en su forma más simple es la coordinación de actitudes, con las cuales se instruye para desarrollar habilidades, o para seguir un determinado código de conducta u "orden".

La noción de disciplina, por lo tanto, puede estar vinculada al **comportamiento** o a la **actitud** de alguien. Se dice que la disciplina es buena cuando la persona respeta las reglas, las leyes o las normativas dentro de algún ámbito: *“Insultar a una maestra es una falta grave de disciplina”*, *“Todos los jugadores tienen que respetar la disciplina impuesta por el entrenador”*.

Por lo general, la disciplina exige respetar un cierto código de vestimenta, cumplir con un horario y dirigirse a los superiores jerárquicos de una manera en particular, entre otras obligaciones. (2014, 22 de mayo), Definición de disciplina - Qué es, Significado y Concepto

- ❖ Esfuerzo.- La palabra esfuerzo está relacionada con la idea de fuerza. Una persona esforzada está llena de energía y usa su fuerza con propósitos creativos que van más allá de lo que todos hacen. Lleva a cabo su misión de una manera natural y espontánea, sin necesidad de que alguien la presione y sin esperar algún tipo de reconocimiento. El valor del esfuerzo está ligado a la esperanza y a la confianza, pues quien lo vive está convencido de que logrará alcanzar su objetivo. Lo hallamos en las grandes historias de victorias deportivas y conquistas científicas, pero también en las pequeñas historias de quienes desean dar pasos adelante y alcanzar nuevas metas. (2014, 10 de mayo), Esfuerzo
- ❖ Humildad.- Con frecuencia pensamos que la palabra “humildad” se refiere a la pobreza en que viven algunas personas. Esto es un error. La humildad es un valor que puede extenderse a todos aquellos hombres y mujeres dispuestos a reconocer que, aunque tienen una dignidad y un valor que nadie puede quitarles, y tal vez algunas cualidades propias (como la belleza, la inteligencia o determinada habilidad), no se encuentran por encima de los demás. Una persona humilde se reconoce como un integrante más de la humanidad al mismo nivel que cualquiera de sus semejantes, sin discriminar a ninguna de ellos. En vez de usar sus talentos propios para ponerse por encima de los otros, los emplea para ponerse al servicio de los demás y construir una auténtica comunidad humana en la que no tienen cabida el orgullo, la presunción o el desprecio por quienes se encuentran en desventaja.

Una persona sencilla es una persona abierta, dispuesta a aprender, que se sorprende con lo que le aportan los demás. Al liberarse de las barreras del orgullo, es capaz de disfrutar y valorar en su medida la riqueza del mundo. Tú puedes expresar la humildad y la sencillez de mil maneras: habla de forma clara y da la palabra a los demás, no intentes aleccionar a tus amigos, no presumas lo que sabes o lo que tienes con personas que están en desventaja, viste con ropa sencilla, entrénate en tareas como lavar y barrer, adquiere sólo lo necesario y nunca seas necio o caprichoso. Con estos mínimos cambios serás cada día más sencillo y despertarás el cariño y la comprensión de los demás. Tu máximo orgullo será ayudar a los otros y tu mayor muestra de humildad, pedirles su ayuda. (2014, 10 de mayo),  
Humildad

Agudelo (año) manifiesta:

Reconoce sus propias insuficiencias, sus cualidades y capacidades y las aprovecha para obrar el bien sin llamar la atención ni requerir el aplauso ajeno.

Se valora en lo que es y reconoce a los demás en lo que son. Como afirma San Pablo, considera siempre superiores a los demás. (p. 39)

- ❖ Perseverancia.- Una persona perseverante tiene claro un objetivo positivo, relacionado con la creación de algo nuevo o la aportación de distintos valores al mundo. Tras identificarlo diseña un plan para alcanzarlo e inicia un camino de esfuerzo hasta que lo consigue. Aunque en ese camino encuentre obstáculos externos (como la oposición de algunas personas, la dificultad de las circunstancias), y obstáculos internos (como el desgano, la desilusión, la impaciencia o el coraje por las derrotas pasajeras) mantiene su esfuerzo al mismo nivel o incluso lo incrementa. Cuando llega a la meta final la toma como punto de partida para buscar, con el mismo método, nuevos objetivos y así mientras dura la vida. (2014, 12 de mayo),  
Perseverancia

La perseverancia requiere sentido común y pensar que tal vez no lo logremos de inmediato; sin embargo es importante volverlo a intentar, porque la perseverancia brinda estabilidad, confianza y es un signo de que estamos madurando o tomando conciencia de nuestra responsabilidad ante las cosas. Necesitamos estar preparados para enfrentar los retos que el

mundo actual presente, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra vocación con entrega y espíritu de servicio.

Podemos desarrollar la perseverancia sí.

- ★ Somos constantes en nuestras actividades y prevemos los obstáculos.
- ★ Tenemos firmeza en las dificultades y somos constantes en la búsqueda del bien.
- ★ Enfrentamos los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra vocación, sea lo que sea.
- ★ Aprendemos a valernos por nosotros mismos y trabajamos con empeño para alcanzar nuestras metas.
- ★ Estamos conscientes que nadie puede responder por nosotros.
- ★ Transformamos nuestros sueños, les damos vida y luchamos para convertirlos en realidad.

Tal vez esta sea la palabra clave para terminar bien nuestros estudios, aquel trabajo que tenemos pendiente y un sin fin de actividades. Recuerda el que persevera alcanza. (2014, 12 de mayo), Perseverancia

Agudelo (año) afirma:

Una vez tomada una decisión, lleva a cabo las actividades necesarias para alcanzar lo decidido, aunque surjan dificultades internas o externas o pese a que disminuya la motivación a través del tiempo transcurrido.

No basta con empezar, es necesario continuar, concluir y alcanzar las metas propuestas. “Solo quien persevera alcanza”. (p. 40)

- ❖ Respeto.- es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas; en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad único que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.

Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna

circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente. (2011, 22 de marzo), el valor del respeto

- ❖ Responsabilidad.- Una persona responsable es capaz de responder y enfrentar con inteligencia, esfuerzo, interés, creatividad y convencimiento las situaciones que se le presentan en la vida de acuerdo con su edad y actividad, por ejemplo, lo que se le solicita en la escuela, en el ambiente familiar o en su trabajo, siempre que esa solicitud sea razonable y respetuosa. También es capaz de responder ante las oportunidades que se le abren y ante las metas que ella misma se ha fijado, como el músico que desea dominar la ejecución de un instrumento o el gimnasta olímpico que aspira a obtener una calificación perfecta. Del respeto y la estimación que tenga cada persona por sí misma depende la responsabilidad que adquiere frente a los demás. Por otra parte sólo siendo responsable puede pedirles a los otros que lo sean y construir una comunidad sólida y próspera donde cada quien haga con excelencia aquello que le corresponde.

El valor de la responsabilidad se relaciona con la idea de respuesta, y se ejerce cuando cada persona ofrece una actitud adecuada a las tareas que le corresponden. En algunos casos exige superar las dificultades necesarias para conseguir un objetivo. En su sentido más profundo se vincula con el respeto a los compromisos que hicimos con las demás personas y con la tarea de definir la dirección de nuestra propia vida.

La **responsabilidad** es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral.

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. En el ámbito penal, culpable de alguna cosa, acto o delito. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección en una actividad. (2014, 22 de mayo), responsabilidad

Agudelo (año) afirma:

Asume las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados, preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes pueden influir, hagan lo mismo.

Capacidad de responder adecuadamente, ante las diversas situaciones que se presentan, en el recto uso de la libertad. (p.p. 42, 43)

- ❖ **Sacrificio.**- Es muy importante hablar del valor del sacrificio, a veces suena muy drástico pero es necesario para alcanzar nuestras metas y objetivos, tenemos que hacer a un lado nuestras comodidades, intereses y propios gustos, pero vale la pena.

El valor del sacrificio es dar ese extra en nuestro servicio diario, a veces hay que anteponer nuestras horas de descanso, esparcimiento y diversión para atender los momentos que se requiere a un servicio.

Cuantas veces sin darnos cuenta estamos anteponiendo nuestros intereses para darles gusto a los demás.

Seamos nosotros los primeros en prestar un servicio que nadie quiere hacer, pues no solamente nos ennoblece sino que nos ayuda a vivir otros valores.

El sacrificio no es un valor que sugiere sufrimiento y castigo, sino una fuente de crecimiento personal.

El valor del sacrificio también vale la pena aplicárnoslo a nosotros mismos. Podemos ser mejores, podemos ser más disciplinados, podemos lucir mejor presentados. Podemos leer más, conquistar nuestras metas. Podemos ser optimistas, podemos cambiar nuestra forma de ser. Podemos ser diferentes a lo que hemos sido hasta la actualidad. Haga un pequeño sacrificio: cambie y todos cambiaremos por añadidura. (2014, 22 de mayo), sacrificio

- ❖ Solidaridad.- La solidaridad es la adhesión circunstancial a la causa o a la compañía de otros.

En un mundo rápido y competitivo muchas personas tienden a pensar que la clave para sobrevivir está en buscar sólo su beneficio personal, sin importar lo que ocurre con los demás, se les llama *individualistas*.

Al no dar ayuda, no la reciben. Piensan en sólo en sí mismas y efectúan cada acción evaluando su propia conveniencia. Una persona solidaria está dispuesta a dar lo mejor de sí y a unir su esfuerzo al de los demás para conseguir metas comunes que los beneficien a ellos como grupo, pero también a otras personas con causas distintas a las propias que por algún motivo están en desventaja. Ser solidario consiste en ponerse en el papel de quienes sufren un problema o tienen una necesidad e invitar a otros a que se unan para ayudarlos. La solidaridad es un valor útil en todos los ámbitos: permite el apoyo entre los diversos miembros de una familia, construye comunidades urbanas y escolares más sólidas y resistentes,

edifica naciones en las que todos los individuos se sienten responsables y trabajan por el bien común. La unión entre las personas da origen a cuerpos compactos, unidos y enteros con poder y capacidad de transformación mayores al que tienen sus integrantes por separado.

“Espíritu de equipo”

Se entiende como la *ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía* hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa. Es solidario quien hace suyas las situaciones, las necesidades y las acciones de los demás.

Debe reflejarse en un **compromiso** con el otro, con su dignidad, su libertad y su bienestar, especialmente por lo que respecta a los más necesitados. Implica conservar nuestra capacidad de indignación ante las injusticias y estar listos para combatirlas, así como el compromiso con el respeto de los derechos de los demás.

Asimismo, el valor de la SOLIDARIDAD dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad. La persona solidaria sabe muy bien que su paso por el mundo constituye una experiencia comunitaria y que, por tanto, las necesidades, dificultades y sufrimientos de los demás no le pueden ser ajenos jamás. Quien es solidario sabe que su propia satisfacción no puede construirse sobre el bienestar de los demás, está consciente de que en cada hombre hay la posibilidad de sentirse útil y realizado en todos los aspectos como persona. (2014, 22 de mayo), solidaridad

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Para la investigación se ocupó materiales bibliográficos como: textos y libros, internet, tesis, entre otros, también se utilizó materiales de oficina como: hojas de papel bond, computadora, impresora, clips, grapadora, flash memory, cámara digital, copias, y esferográficos, para el trabajo de campo fue necesario los siguientes materiales: conos, silbato, balones, red, cuerdas, entre otros.

### **Tipo de Enfoque.**

Es cualitativo, por la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, se utilizó la recolección de datos para resolver la situación polémica de ¿Cómo incide el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en la axiología de los alumnos del Colegio Nacional “Adolfo Valarezo” de la ciudad de Loja? La cual requiere de un profundo entendimiento del voleibol y lo que se desarrolla a través del mismo como lo son los valores.

En este enfoque se plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Las preguntas de investigación propuestas versan sobre cuestiones específicas. La recolección de los datos se fundamentó en la medición, esta se llevó a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica; elaborar en base a ello una propuesta de alternativa.

Su ejecución presentó características de investigación pre – experimental, durante el periodo 2013 al 2014, y de ella pudieron delimitarse cuatro fases que englobaban una serie de acciones y estudios que permitieron conformar el resultado principal dando respuesta al problema definido.

### **Tipo de estudio.**

La investigación es de tipo longitudinal descriptiva planteada por, Hernández (2011). (p.66).

Este tipo de estudio se enmarca en la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en la descripción por qué el interés del investigador es analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en relaciones entre estas.

En segundo lugar los diseños descriptivos recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos especificados para hacer inferencias respecto al cambio, determinantes y consecuencias. *Consiste en observar a un mismo grupo de sujetos a lo largo de un periodo de tiempo.*

## **Métodos**

### **Teóricos**

El método analítico – sintético, se empleó para sustentar la investigación, construye los principales instrumentos metodológicos que permitieron las relaciones esenciales del problema que se investigó, para esto fue necesario una permanente actividad de abstracción asumida con el proceso que aprobó superar el análisis descriptivo y adentrarnos en la esencia misma del objeto investigado, el que me permitió analizar las características del voleibol y los valores que se puede impartir en el proceso enseñanza – aprendizaje, a través de una descomposición de las partes que integran sus estructuras para establecer comparaciones que llevaron a interpretar y obtener conclusiones explicativas del mismo; analizar e interpretar la información obtenida mediante las encuestas aplicadas tanto al docente de Cultura Física, como a los estudiantes del segundo año de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo

Histórico - Lógico, se aplicó atendiendo a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniendo primeramente la descripción del objeto estudiado y partiendo de esta base, se extrajo los rasgos más sobresalientes que marcaban la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción.

Inductivo.- parte del análisis en donde se conoce hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio general, aplicando como base en el momento de tabular y analizar la información obtenida de la aplicación de los

instrumentos previstos. Es el proceso que estudia los primeros casos particulares, para revertirlo luego en principio aplicables a la realidad de los jóvenes investigados.

Deductivo.- se utilizó para realizar el estudio de la relación de variables, a tratar de confrontar la información de investigación de campo, esto serán los datos empíricos con la base teórica que orienta a la investigación; además me permitió hacer un estudio de la problemática presentada a nivel local; de esta manera pude limitar mi campo de estudio investigado.

El método hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico; y, además, facilitó el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico, valorando el aporte teórico conceptual.

El método heurístico, para realizar la interpretación bibliográfica, el mismo que permitió la valoración del aporte teórico y conceptual que recopilamos en la revisión bibliográfica y que fue concretado en el análisis de la información empírica

Método de comparación, se utilizó para valorar los resultados comparados entre la los guía de observación inicial y final, lo que me condescendió valorar el avance obtenido con la técnica.

Método descriptivo, me permitió detallar los aspectos fundamentales de la investigación (describir el problema a investigarse, a partir de su estructura y descubriendo las relaciones más o menos estables que se dan entre las características que definen la problemática seleccionada como “objeto de estudio”, análisis del marco teórico conceptual es decir a describir las tres categorías) y organizar a su vez los datos que se obtendrán a través de la encuesta dirigida al maestro y alumnos; se utilizó en la formulación de resultados y conclusiones, puesto consiste en la observación de los fenómenos y realidades, pero va más allá de la simple recolección, tabulación de datos, sino que procura a la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, este método no trata de inferir o modificar la realidad, sino que es necesario para la interpretación racional y el análisis objetivos de la información recogida a través de la encuesta que me permitirá la redacción de informe final de la investigación.

Método estadístico, utilizado para organizar las tablas estadísticas donde se registró la información obtenida de la encuesta aplicada al docente y alumnos; y el test de la pre-prueba y post-prueba a los alumnos, en el área de Cultura Física y Deportes,

dicha información fue procesado y registrado en frecuencias y porcentajes respectivos; facilitando su comprensión, confiabilidad, objetivación y validez de los resultados.

Método bibliográfico, manejado para obtener de libros la información sobre: el voleibol, el proceso de enseñanza del voleibol y la axiología; y la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre este contexto, se emplea para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

Método cibernético, conjuntamente de material bibliográfico impreso, se necesitó de los libros en línea o disponibles a través de Internet.

### **Empíricos**

Ficha de observación.- esta se realizó en forma personal, tiene la ventaja de ofrecer un amplio margen de confianza de los datos obtenidos, esta observación se realizara directamente en las clases de los jóvenes; para poder constatar su comportamiento en clase con sus compañeros y docente.

Observación científica, nos permite conocer la realidad mediante la observación directa de los sujetos y de los procesos donde se desarrolla fenómeno, donde se observaron cualidades definitivas que ayudaron a conocer más profundamente el problema existente en dicha institución educativa. Esta técnica se utilizó para indagar sobre algunos aspectos como los tipos de valores que se plantea en la clase para el mejoramiento del rendimiento académico en el área de la educación física en la institución donde se realizara la investigación.

Bibliografía.- textos, e internet, que son fundamentales para la elaboración del marco teórico.

Test.- es el control al grupo mediante el cual se mide los fundamentos técnicos del voleibol y su axiología, que me permitió conocer los conocimientos del alumno.

### **Técnicas e instrumentos**

#### **Técnicas**

La encuesta como técnica nos permitió recopilar datos e información donde se pudo detectar la realidad de los actores sociales en el contexto de la institución. Como la ayuda de esta técnica se pudo captar aquellos aspectos que son significativos de cara al

problema como la carencia de valores y que se estructurará en base de un cuestionario con sus respectivos ítems dirigidos especialmente a la muestra de estudiantes del bachillerato unificado del colegio nacional “Adolfo Valarezo” con el que daré a conocer el nivel de comportamiento axiológico, y el nivel de adquisición de aprendizajes significativos

### **Instrumentos**

Guía de observación o listado de cotejo nos permitió la observación directa, evaluar y detectar las debilidades de alumnos y profesor dentro de la clase de Educación Física, posteriormente accedimos a la información obtenida para diagnosticar el estado actual de estudiantes y docente para luego aplicar nuestra propuesta.

En la realización de la lista de cotejo fue necesario tomar en cuenta el nivel conocimiento del tema de investigación, tomando en cuenta las categorías como son, voleibol, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la axiología con el objetivo de obtener juicios de valor de los expertos que con su aporte nos ayudó a la elaboración de guía de observación.

Cada pregunta tiene objetivos específicos para el tratamiento de la investigación, para ello fue necesario conocer de antemano el problema existente en el alumnado y dentro de la clase, tener una idea clara y profunda de cada una de las preguntas. Por todo lo antes mencionado nuestra guía de observación es válida y confiable dentro de la investigación. (Ver anexo 1)

### **Fases de la investigación.**

#### ***1<sup>ra</sup> fase. Precisión del problema.***

Una vez declarada la problemática, acerca de ¿el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en la axiología de los alumnos del Colegio Nacional “Adolfo Valarezo” de la ciudad de Loja? se profundizó en el estudio de la documentación bibliográfica acerca de la temática a estudiar.

***2<sup>da</sup> fase. Diagnostico*** actual sobre la axiología de los estudiantes del colegio nacional Adolfo Valarezo, en la práctica de las actividades físicas deportivas.

Se diagnosticó el nivel de desarrollo de axiología a través de encuestas y la propuesta alternativa de un “Taller o programa de actividades físico deportivas de

voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014”

### **3<sup>ra</sup> fase. Elaboración y aplicación de una propuesta alternativa**

“Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014”

### **4<sup>a</sup> fase. Valoración final de resultados.**

Una vez aplicada la propuesta alternativa: “Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014”

### **Población**

La población está conformada por: 2 docentes de Cultura Física y Deportes, 5 paralelos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado del colegio nacional “Adolfo Valarezo” de la ciudad de Loja, de la que sacare una muestra, la misma que me brindara información.

### **Caracterización del grupo.**

El grupo estaba conformado por 2 docentes y 195 alumnos, de ambos sexo, del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, la edad promedio es de 17 años y cursaban el 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado de la institución; de ellas se trabajó con una **muestra** de: 29 alumnos, y 1 docente

La participación en actividades físico deportivas en el colegio y fuera de ella, en sus destrezas es favorable en el desarrollo de una buena educación, fueron muy colaboradores y sobre todo muy interesados en incrementar las acciones en este tipo de actividad.

## f. RESULTADOS

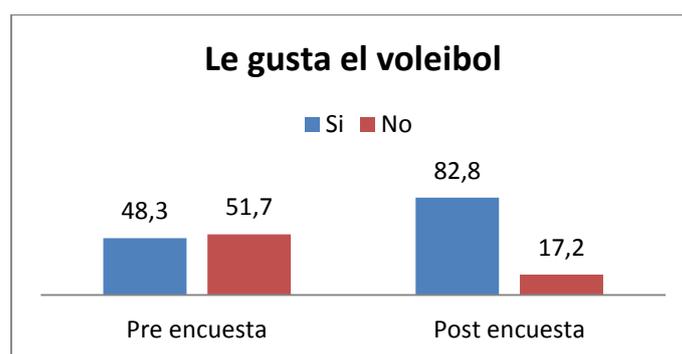
**Encuesta aplicada a los estudiantes del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, periodo académico 2013 – 2014**

Cuadro N° 1

¿Le gusta el voleibol?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	F	%
Si	14	48,3	24	82,8
No	15	51,7	5	17,2
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### **Análisis e interpretación**

El voleibol es un deporte de conjunto, su objetivo pasar el balón por encima de la red y que dé en el suelo contrario para conseguir un punto.

En relación a la pregunta al aplicar la pre encuesta a los alumnos si les gusta el voleibol, el 48,3 % respondió que si le gusta, y el 51,7% dijo que no les gusta el voleibol, lo que demuestra que pocos lo han práctico, pero en la post encuesta después de aplicar la propuesta alternativa se observó que los alumnos al conocer cómo se juega y cuál es el objetivo del voleibol responde el 82,8% que les gusta, respecto al grupo de control se mantuvo que no le gusta.

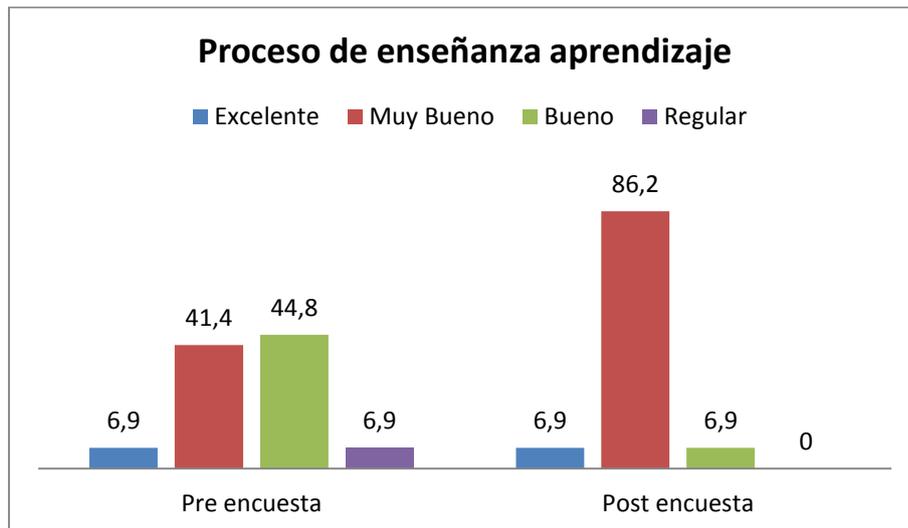
Los resultados de la pregunta nos evidencian que varios alumnos no conocen como se juega, ni el objetivo del voleibol.

Cuadro N° 2

¿Cómo considera usted el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol que su docente utiliza?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
<b>Excelente</b>	2	6,9	2	6,9
<b>Muy Bueno</b>	12	41,4	25	86,2
<b>Bueno</b>	13	44,8	2	6,9
<b>Regular</b>	2	6,9	0	0
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### Análisis e interpretación

El proceso de enseñanza y aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Como podemos analizar en la pre encuesta, al preguntar cómo considera usted el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol, que su docente utiliza, el 6,9% dijo que es excelente, el 41,9% respondió que es muy bueno, el 44,8% manifestó que es bueno, y el 6,9% indican que es regular el proceso de enseñanza aprendizaje que su docente utiliza al impartir clases. Luego de utilizar la propuesta alternativa se evidencio en el grupo experimental resultados satisfactorios en los ítems bueno 6,9% muy bueno 86,2% y excelente el 6,9% en

donde los estudiantes entendieron el proceso enseñanza aprendizaje significativo del voleibol.

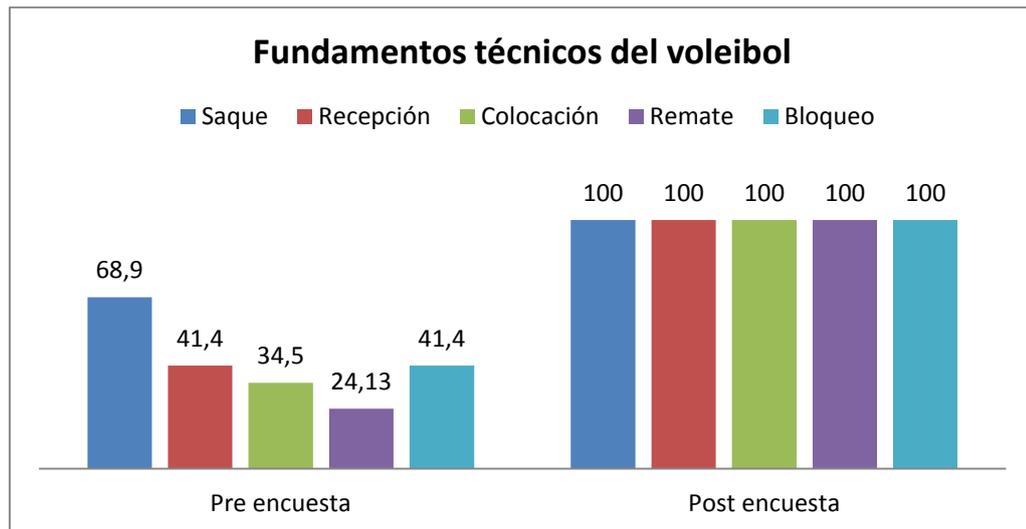
Es evidente al análisis realizado los alumnos no tienen claro el conocimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol, ya que dicho proceso específico crea nuevos movimientos y por otro lado tiene el valor de motivar al individuo a conocerlo y practicarlo. Al observar los resultados del grupo experimental refleja que nuestra propuesta cumple y favorece al alumno a relacionarse con sus compañeros con los nuevos conocimientos adquiridos dentro de la clase.

Cuadro N° 3

¿Cuáles son los fundamentos técnicos que trabaja su docente con mayor frecuencia en las clases de voleibol?

<b>Evaluación</b>	<b>Pre encst.</b>		<b>Post encsta.</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Saque</b>	20	68,9	29	100
<b>Recepción</b>	12	41,4	29	100
<b>Colocación</b>	10	34,5	29	100
<b>Remate</b>	7	24,13	29	100
<b>Bloqueo</b>	12	41,4	29	100
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### **Análisis e interpretación**

Los fundamentos técnicos, son los principios que debe aprender un principiante en cualquier deporte, estos se enseñanza primero por separado y una vez que se trabajó en la técnica se combinan en situaciones de juego.

En esta pregunta realizada en la pre encuesta a los alumnos encuestados el 32,8% indico que trabajan en el saque, el 19,7% respondió que trabaja la recepción, el 16,3% dijo que se trabaja en la colocación, el 11,5% manifestó que trabajan en el remate, y el 19,7% expresó que se trabaja en el bloqueo, posteriormente después de emplear la propuesta nos arroja resultados significativos en el grupo experimental comparados con el de control, puesto que los estudiantes indica el 100% que se trabajó, todos los fundamentos del voleibol, adquiriendo conocimientos significativos.

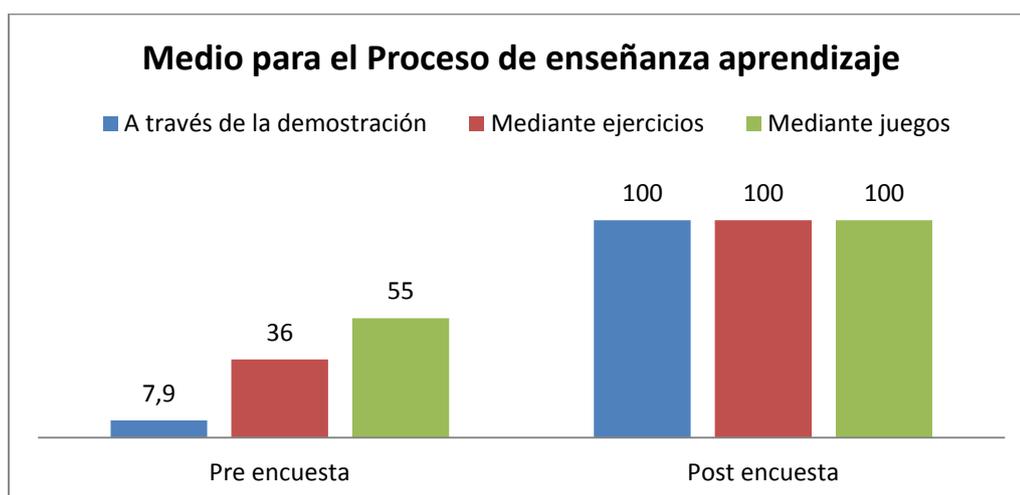
Es indudable que en el grupo experimental los resultados son relevantes con los del grupo de control después de aplicar los fundamentos básicos del voleibol, los que permiten que los alumnos las apliquen en el juego.

Cuadro N° 4

¿Cual es el medio que utiliza el docente, en las clases, para el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
<b>A través de la demostración</b>	9	7,9	29	100
<b>Mediante ejercicios</b>	14	36	29	100
<b>Mediante juegos</b>	16	55	29	100
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Elaboración: Manzanillas G. Luis A. Año 2014



### Análisis e interpretación

Es importante considerar que los recursos a utilizar como medios para planear y desplegar actividades físicas o practicar algún deporte deben despertar y mantener la motivación e interés de los educandos en el logro de objetivos.

En la pre encuesta de nuestra investigación de la pregunta que medio utiliza el docente, en las clases, para el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol, el 23% respondió que se hace a través de la demostración, el 36% dijo que se realiza mediante juegos, y el 41% manifestó que se concibe mediante juegos para el proceso de enseñanza aprendizaje. Inmediatamente luego de ser

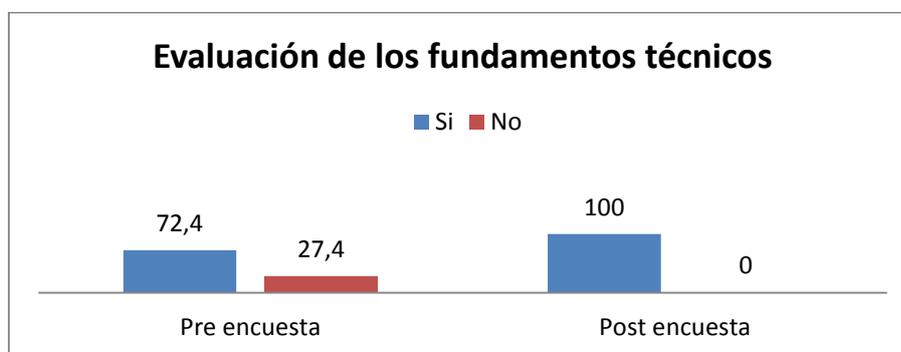
intervenido el grupo experimental con la propuesta del taller del proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol y su formación axiológica apporto nuevos datos. Se observó que en los literales de medios para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol se hizo al 100% por medio de demostración, ejercicios metodológicos y juegos. Esto refleja que los alumnos captaron dentro de la clase, mientras que en el grupo de control siguen con los mismos problemas.

Cuadro N° 5

¿El docente evalúa los fundamentos técnicos del voleibol?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
<b>Si</b>	21	72,4	29	100
<b>No</b>	8	27,6	0	0
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### Análisis e interpretación

La evaluación es un proceso dinámico, continuo, sistematizado, de información reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes, enfocado a los cambios de conducta y rendimiento, por el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos y dentro del deporte se la necesita para ver o conocer la adaptación de quien lo practica a dicho deporte, y es preciso la toma de decisión, que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes que debe desarrollar con la ayuda del docente.

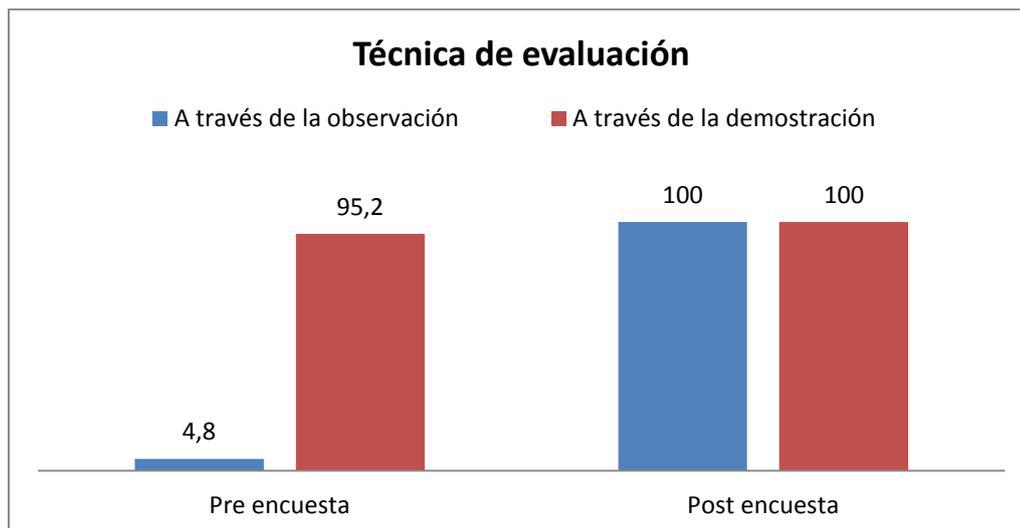
En la pre encuesta realizada a los alumnos el 72,4% manifestó que el docente si evalúa, y el 27,6% respondió que el docente no evalúa los fundamentos técnicos del voleibol. Donde se refleja claramente que no existe una evaluación adecuada y verdadera en el proceso de enseñanza aprendizaje. Después de aplicar los conocimientos de la propuesta sobre los fundamentos del voleibol se procedió a evaluar, comprobando con el grupo experimental que se evaluó en un 100% estos fundamentos necesarios para conocer y poder jugar en el voleibol conservando ese respeto, disciplina, esfuerzo y valores que merece dentro del mismo.

El grupo experimental mejor notablemente en lo que se refiere a los movimientos o fundamentos del voleibol, al realizar el profesor la evolución final de la clase. Mientras que el grupo de control sigue manteniendo los valores iniciales. Es necesario que el docente haga participar al estudiante en la evaluación de los aprendizajes por la importancia que tiene la coevaluación y la autoevaluación dentro del inter-aprendizaje.

Y cuál es la técnica de evaluación

<b>Evaluación</b>	<b>Pre encst.</b>		<b>Post encsta.</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>A través de la observación</b>	1	4,8%	29	100
<b>A través de la demostración</b>	20	95,2%	29	100
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### Análisis e interpretación

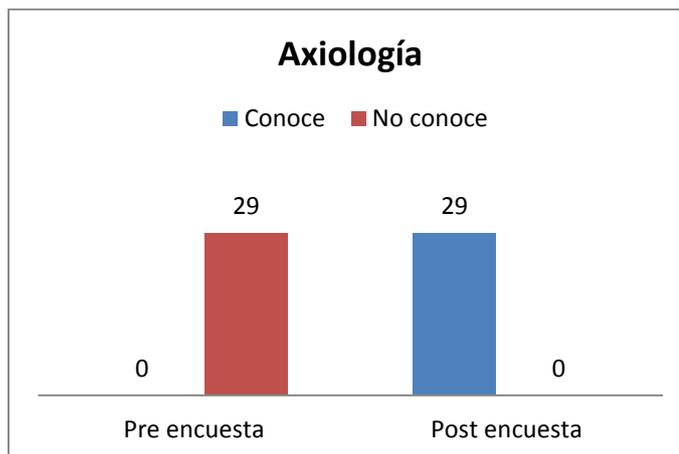
Como se evalúa dichos conocimientos es una herramienta o medio del docente para conocer los aprendizajes adquiridos, donde el 4,8% de los estudiantes da a conocer que si se los evalúa, a través de la observación, el 95,2% manifiesta que lo realiza a través de la técnica de la demostración, aplicado el taller manifiestan que se evalúa a través de la demostración observación y observación, puesto que el alumno demuestra sus conocimientos adquiridos y el docente observa el movimiento dado y captado por su alumno, es decir hubo ese proceso de enseñanza aprendizaje donde el alumno está activo y existe una verdadera formación

Cuadro N° 6

¿Qué es la axiología para usted?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
<b>Si</b>	0	0	29	100
<b>No</b>	29	100	0	0
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, "Adolfo Valarezo"  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### **Análisis e interpretación**

Aprender sobre la teoría de los valores y conocer la naturaleza de estos que radica en el ser humano, es decir que estudia lo positivo, lo negativo y la influencia de los anti valores y valores.

Conocer sobre los valores que cada persona tiene y que en si la hace única, por sus rasgos de personalidad, su importancia y su valía, que enriquece al individuo y a la sociedad, tomando conciencia de aquellos ideales que direccionan la vida, con dignidad coherencia y efectividad.

Y al preguntar a los alumnos en la pre encuesta, el 100% de ellos respondió que no conoce de que se trata la axiología e incluso responden sinceramente no sé. Al realizar el segundo diagnostico puesta en prueba la propuesta se observó en el grupo experimental la variación de porcentaje radical en la opción de que el 100% conoce que es la axiología y además la practican al momento de desarrollarse el proceso de enseñanza aprendizaje, en el juego, dentro y fuera de la institución. Demostrando así que el docente utilizo el material didáctico adecuado para la enseñanza aprendizaje del voleibol y sus valores, así mismo conllevo a que tanto docente y alumnos se sientan satisfechos al conocer sobre la axiología. El grupo de control no mejoro y sigue con los mismos problemas.

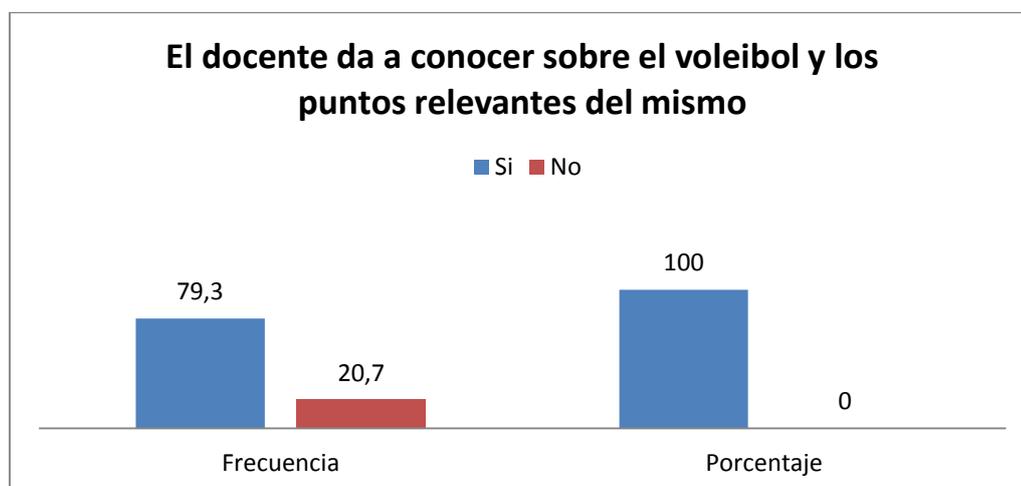
Esta pregunta nos revela que los docentes no dan a conocer sobre la teoría de valores o que es un valor en las clases de cultura física, ya sea por carecer de conocimientos o por falta de tiempo para conversar con sus dirigidos.

Cuadro N° 7

¿Su docente en clases le da a conocer que es el voleibol, sus fundamentos técnicos (reglas, como jugar), y los puntos relevantes que trae consigo el voleibol como lo son la presencia de valores?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
Si	23	79,3	29	100
No	6	20,7	0	0
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### Análisis e interpretación

La comunicación de profesor – alumno comienza en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se da a conocer, se aprende y se practicar el voleibol, con sus fundamentos técnicos y valores que trae consigo, siendo lo primordial

Al término de analizar los datos de esta pregunta se observa que 79,3% de los alumnos respondió que el docente si da conocer sobre el voleibol, sus fundamentos y valores, y el 20,7% manifestaron que su docente en clases no les da a conocer que es el voleibol, sus fundamentos técnicos (reglas, como jugar), y los puntos relevantes que trae consigo el voleibol como lo son la presencia de valores. Al aplicar la propuesta se reflejan cambios significativos debido a que el 100% responden que su docente si da a conocer todo lo referente del voleibol, como se juega, objetivo, fundamentos y valores que se desarrolla durante su juego y fuera del mismo.

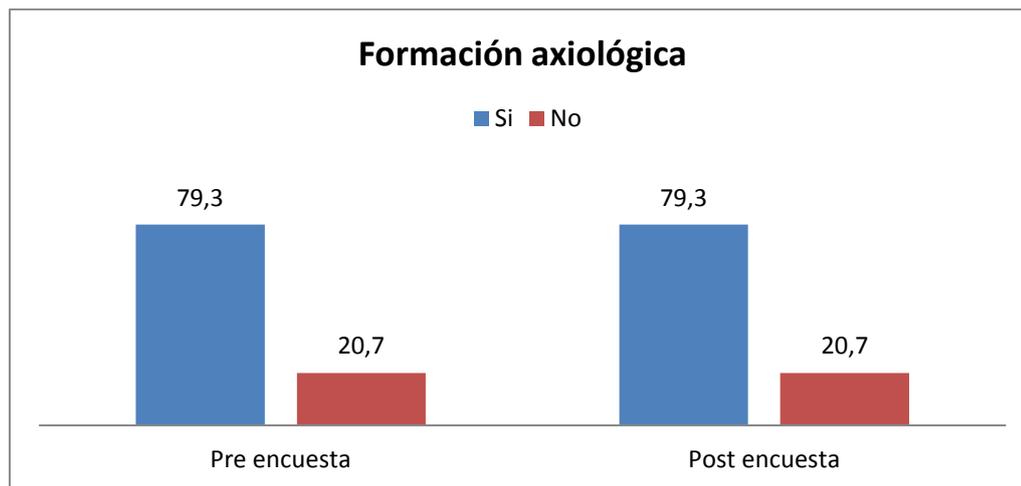
La comunicación entre alumno y docente debe de ser una atmósfera positiva y la buena relación facilita el desarrollo cognitivo, afectivo, es decir que va a ser más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje y llegara a formar a los alumnos, los que deben sentirse a gusto en clase, ya que se aprende más y mejor si hay un dialogo oportuno con un evidente respeto de parte del profesor como de los alumnos.

Cuadro N° 8

¿Cree usted que existe un alto nivel de formación axiológica en su colegio?

<b>Evaluación</b>	<b>Pre encst.</b>		<b>Post encsta.</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	19	79,3	19	79,3
<b>No</b>	10	20,7	10	20,7
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, “Adolfo Valarezo”  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### Análisis e interpretación

La formación axiológica, es decir la formación en conocimientos, valores y actitudes positivas que nos encaminen al logro del éxito, que es fundamental en el ser humano y de la sociedad.

Al preguntar si existe un alto nivel de formación axiológica en su colegio, en la pre encuesta y la post encuesta el resultado es el mismo, puesto que el 79,3% manifestó que si, y el 20,7% respondió que no hay un nivel alto, ya sea porque no se conoce, o no hay esa materia, o debido a que se conoce pero no se práctica los valores.

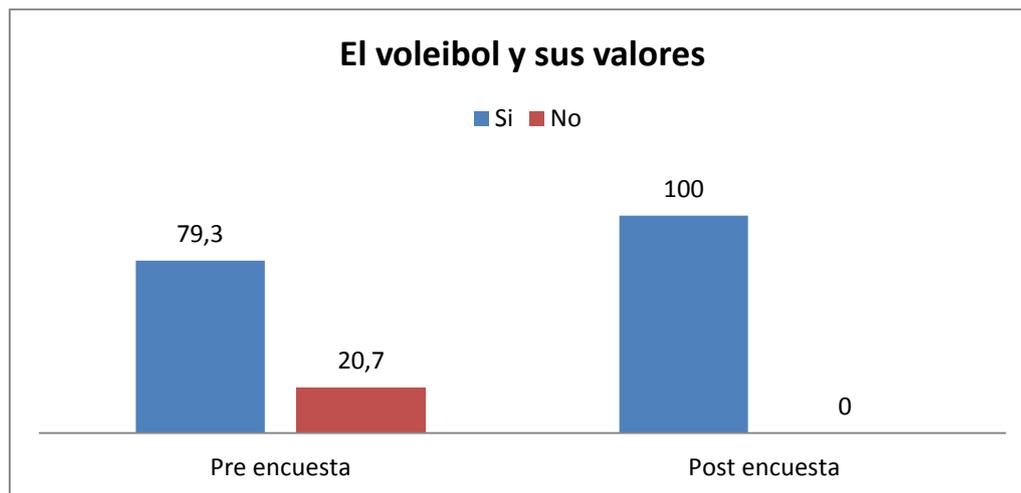
Es decir aquí se observa que no varía ni en el grupo de control ni el de experimento puesto que en la actualidad no se trabaja o no se conversa mucho sobre los valores, y se le da poca importancia a la formación axiológica del individuo.

Cuadro N° 9

¿Según su opinión, la práctica del voleibol trae consigo valores?

Evaluación	Pre encst.		Post encsta.	
	f	%	f	%
<b>Si</b>	23	79,3	29	79,3
<b>No</b>	6	20,7	0	20,7
<b>Total</b>	29	100	29	100

Fuente: Estudiantes del segundo año de BGU, "Adolfo Valarezo"  
 Autor: Manzanillas G. Luis A. Año: 2014



### **Análisis e interpretación**

Conocer sobre los valores que trae consigo la práctica del voleibol, y ponerlos en práctica, es formar nuestra personalidad para bien de la comunidad, puesto que estos rigen nuestra vida y ayudan al buen vivir.

En la pre encuesta se observa que el 79,3% de alumnos manifestó que el voleibol si trae consigo valores (Afectividad, compañerismo, confianza, disciplina, honestidad, orden, paciencia, puntualidad, respeto, responsabilidad, sinceridad, solidaridad y tolerancia) y el 20,7% expreso que no trae consigo el voleibol, valores, además se demuestra que saben cuáles son los valores, pero no son practicados en su vida diaria. Luego de haber aplicado la propuesta el 100% de los estudiantes reconocieron que el voleibol es un deporte importante y que al practicarlo se desarrollan varios valores importantes y que deben ser ejercidos durante toda su vida, siendo entes positivos a la sociedad.

### **Análisis inicial de los resultados**

Después de haber realizado y analizado la primera medición para conocer el estado de partida de ambos grupos, aplicamos nuestra propuesta que la denominamos como taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica. El grupo de control se mantuvo con las clases ordinarias.

Después que aplicamos la propuesta de la formación axiológica mediante el voleibol durante 3 meses se realizó el análisis final para conocer el resultado de la efectividad de la propuesta.

### **Validación de los resultados después de aplicar la propuesta alternativa**

Después de aplicar nuestra alternativa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica, llegamos a la conclusión de que al comparar los dos grupos es notable la diferencia de resultados entre el grupo de control y el experimental al cual se aplicó nuestra propuesta donde se logró que los alumnos se encuentren motivados a la práctica de valores en clase, en el desarrollo de la misma y asimilaron nuevos conocimientos sobre el voleibol y sus valores. En la evaluación final el grupo de control se mantuvo con los mismos resultados de la evaluación inicial, mientras que el grupo experimental obtuvo resultados muy altos en la opciones de la post encuesta, esto nos confirmar una vez más que nuestra propuesta fue efectiva.

## 8. DISCUSIÓN

Luego de haber aplicado una ficha de observación (Anexo N° 2), donde se pudo constatar, en qué estado se encontraba el proceso de enseñanza del voleibol y su incidencia en la formación axiológica del estudiante, procedimos a la aplicación de la alternativa de solución debido a la carencia de valores.

### Objetivo N° 2

Diagnosticar el estado actual de la enseñanza del voleibol y los valores del 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014.

### Diagnóstico de la realidad

Informante	Criterios	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfacciones
Estudiantes	<b>Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Voleibol del docente</b>						
	No es muy bueno 41,4%	Insuficiente práctica de actividad física, y aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje.  No existe una planificación o programa más diverso.	Ausencia de planes y programas para la práctica de actividades física y proceso de enseñanza de voleibol.  No hay planificación actualizada.	Crear y planificar una alternativa de actividades físicas deportivas para el voleibol.  Proponer una alternativa metodológica.			
	<b>Fundamentos técnicos que su docente trabaja</b>						
El remate 11,5 %	No se imparte los fundamentos técnicos de una manera progresiva.  No se planifica de acuerdo a los fundamentos técnicos del voleibol.	Insuficiente conocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol.  No existe planificación de acuerdo a los fundamentos técnicos, de manera progresiva.	Planificar de acuerdo los fundamentos técnicos del voleibol.  Promover o diseñar una alternativa que despierte el interés por esta disciplina y sus fundamentos técnicos.				

Estudiantes	<b>Medio que el docente utiliza en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Voleibol</b>					
	A través de la demostración 23%	Insuficiente planificación, por lo tanto no hay una guía para hacer determinados ejercicios para demostrar, desarrollar y enseñar a los alumnos sobre el voleibol.  No existe una adecuada utilización metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje.	Escaso conocimiento del voleibol, sobre sus fundamentos técnicos.  El docente no demuestra los ejercicios a realizar.	Planificar de acuerdo a los fundamentos del voleibol.  Profesores capacitados metodológicamente para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.		
	<b>El docente evalua los fundamentos técnicos del voleibol</b>					
	Si 72,4%	Falta de evaluación, porque todo proceso de enseñanza debe ser evaluado para conocer el nivel de captación de los conocimientos.  No hay planificación para poder evaluar los conocimientos impartidos.	No se conoce el porcentaje o el nivel en que los conocimientos son asimilados por los alumnos  Se desarrollan las clases sin una planificación, porque no se valora el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol en los alumnos, no se evalúa	Crear y planificar las actividades físicas de los fundamentos del voleibol, y un sistema de evaluación que permita valorar el conocimiento asimilado por el alumno.  Capacitación sobre la evaluación de los fundamentos técnicos del voleibol.		
	<b>Conocimiento de la axiología</b>					
	No conocen 100%	No se da a conocer que es la axiología, ni los valores que trae consigo la práctica del voleibol.  No se planifica de acuerdo a la formación que los adolescentes necesitan, es decir a formar su personalidad.	Insuficiente conocimiento sobre la teoría de los valores, sobre la influencia de los valores en la vida.  No se planifica de acuerdo a los valores que necesitan los adolescentes para fortalecer su personalidad	Planificar en los tres parámetros que la Cultura Física debe desarrollar en el ser humano: cognitivo, motor, afectivo.  Capacitación del voleibol y el aspecto afectivo del adolescente.		
	<b>Su docente da a conocer los valores que trae consigo el voleibol</b>					
No 79,3%	No existe una planificación o programa encaminado a los valores.  Desconocimiento de los valores que se desarrollan en el voleibol, y que ayudan	Bajo conocimiento de los valores del voleibol.  Clases empíricas.  Aplicación de métodos tradicionales.	Planes encaminados a desarrollar valores.  Profesores capacitados en los valores del voleibol.  Capacitación sobre el voleibol y sus puntos			

		a formar la personalidad del alumno.		relevantes.			
--	--	--------------------------------------	--	-------------	--	--	--

#### Objetivo N° 4

Aplicar como alternativa un programa de ejercicios por medio de la metodología del voleibol para enseñar valores.

#### Después de la aplicación de la Propuesta Alternativa

Informante	Criterios	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfacciones
Estudiantes	<b>Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Voleibol del docente</b>						
	Es muy bueno 86,2%				Profesor capacitado para llevar adecuadamente el proceso de enseñanza del voleibol.  Aplicación del proceso de enseñanza, aprendizaje.	Aplicación de la planificación.  Validación del proceso de enseñanza, aprendizaje.	Profesionales calificados.  Proceso de enseñanza adecuada para el desarrollo efectivo del voleibol.
	<b>Fundamentos técnicos que su docente trabaja</b>						
	El remate 100%				Planificación de ejercicios metodológicos para el desarrollo de cada uno de los fundamentos del voleibol.  Profesor capacitado para dar a conocer los fundamentos del voleibol.	Aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje activo.  Metodología guiada al conocimiento de los fundamentos técnicos del voleibol.	Conocimiento de cada uno de los fundamentos técnicos del voleibol.  Profesional calificado para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.
<b>Medio que el docente utiliza en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Voleibol</b>							
A través de la demostración 100%				Metodología adecuada para poner en marcha el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.  Docente capacitado	Aplicación de metodología o medio para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.	Profesional calificado en la metodología, para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.  Alumnos con el	

					en la metodología ordenada para el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol.		conocimiento adecuado del voleibol y sus puntos relevantes.
Estudiantes	<b>El docente evalua los funamentos técnicos del voleibol</b>						
	Si 100%				Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol y de su evaluación.  Docente competente para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol.	Aplicación de la evaluación de cada proceso de enseñanza aprendizaje aplicado en clases.  Metodología preparada a la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	Conocimiento del nivel de captación de conocimientos de los alumnos.  Planificación de una evaluación adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje en el voleibol y para una formación axiológica.
	<b>Conocimiento de la axiología</b>						
	Si conocen 100%				Docente capacitado de acuerdo a la formación que el adolescente necesite, y que contribuya a formar su personalidad.  Planificación encaminada en la axiología y valores que el voleibol desarrolla.	Planificación en los tres parámetros que la Cultura Física desarrolla en el ser humano: cognitivo, motor y afectivo.  Capacitación del docente sobre el voleibol y los valores que desarrolla.	Profesores capacitados en la axiología y en la formación integral del individuo.  Conocimiento de profesor y alumnos de la axiología y valores del voleibol
	<b>Su docente da a conocer los valores que trae condigo el voleibol</b>						
Si 100%				Planificación encaminada a los valores que se deben desarrollar en el adolescente.  Metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje de los puntos relevantes del voleibol.	Clases dinámicas con metodología adecuada.  Planes encaminados al desarrollo de los valores.	Conocimiento y aplicación de los valores del voleibol.  Profesores capacitados, en el desarrollo de valores, y formación adecuada de sus alumnos.	

### Interpretación de la discusión

Para apreciar de mejor manera la relación existente de los diferentes cuadros utilizados en la discusión se observa altos porcentajes que nos demuestra que el docente no utiliza adecuadamente las estrategias metodológicas por lo cual no se llega a cumplir

con el objetivo planteado. El voleibol como estrategia para desarrollar valores, ha quedado de lado por parte del profesor que está incidiendo directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de este deporte y sus valores. Los métodos tradicionalistas utilizados nos reflejan en el estudiante solo mecaniza sin tener un conocimiento pleno de lo que está aprendiendo. Se evidencia que el material didáctico no es adecuado en ciertas clases específicas para la enseñanza de voleibol, los medios utilizados, como el juego carece de un carácter motivador, educativo y específico en la enseñanza del voleibol y valores.

Al poner en prueba la propuesta mejoró las estrategias metodológicas utilizadas por parte del profesor, así que los alumnos se motivaron en el desarrollo actitudes y aptitudes hacia las actividades expresivas propuestas por el profesor, adquiriendo conocimiento sobre el voleibol y su incidencia en la formación axiológica. La planificación y organización de los contenidos de las actividades llevan al alumno a comprender lo que el profesor quiere enseñar. El material didáctico adecuado ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol con los valores

### Objetivo N° 5

Evaluar el programa o modelo de alternativa que desarrolla los valores mediante el proceso de enseñanza del voleibol.

Alternativa Titulo	Aplicación de estrategias, conjunto de ejercicios metodológicos.	Validación
Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2 <sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014	<p>Taller N° 1:</p> <p><b>Disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Cuando lo practicamos</li> <li>✓ La importancia de este valor</li> </ul> <p><b>Reglamento del voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Superficie, cancha, zonas, la red, el balón, indumentaria, partido y la rotación</li> </ul> <p><b>Ciclos metodológicos de las posiciones del voleibol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, alta (10 repeticiones)</li> <li>✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, media (10</li> </ul>	<p>Realiza con disciplina todo lo que aprendió</p> <p>Conoce el reglamento básico del voleibol</p> <p>Aplica las reglas del juego</p> <p>Se logró el dominio de las posiciones del voleibol (alta, media y baja)</p> <p>Los pies están separados a la anchura de los hombros.</p> <p>Las piernas están flexionadas, por ende el peso del cuerpo está repartido entre ellas.</p> <p>El tronco está extendido hacia adelante.</p>

	repeticiones) ✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, baja (10 repeticiones)	Hombros y codos están semiflexionados
Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2 <sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014	Taller N° 2: <b>Respeto</b> ✓ Definición ✓ Cuando lo practicamos ✓ La importancia de este valor  <b>Desplazamientos y saques</b> ❖ Desplazamientos ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso simple ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso añadido ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso doble ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso simple ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso simple ✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, dar tres pasos y saltar ✓ Correr por la cancha de voleibol  ❖ Saque ✓ Ubicados en la línea de fondo de la cancha de voleibol, en tres columnas con el balón realizar los saques <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bajo</li> <li>○ Alto</li> <li>○ Lateral</li> <li>○ Tenis</li> </ul>	Desarrolla el valor del respeto durante la clase, y fuera de ella  Ejecución correcta de los desplazamientos (paso simple, paso añadido, u el paso doble)  Ejecución de los tipos de saque (Bajo, alto, lateral y tenis)  No pisa la línea de fondo antes del golpe.  Extiende el brazo de golpear.  Lanza el balón dentro del terreno de juego del contrincante  Coordinación en los movimientos de flexión y extensión.
Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2 <sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014	Taller N° 3: <b>Responsabilidad</b> ✓ Definición ✓ Cuando lo practicamos ✓ La importancia de este valor  <b>Recepción y colocación</b> ❖ Golpe bajo ✓ En tres columnas, uno al frente de ella con balón le lanzara para que recepte con golpe bajo y pasa a formarse al último hasta que pasen todos (5 repeticiones) ✓ Formados en circulo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uno en el centro les lanzara el balón a cada estudiante para que recepte con golpe bajo</li> </ul>	Realiza con responsabilidad los ejercicios  Ejecución del golpe bajo o recepción.  Control del balón al momento de receptar con los antebrazos  Coordinación en los movimientos de flexión y extensión.  Ejecución del golpe alto o colocación.  Se coloca debajo del balón.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Luego lo lanzara con mayor fuerza</li> <li>○ Dar 20 golpes seguidos sin dejar caer el balón, el del centro lanzara a cualquiera el mismo que debe receptor y devolverlo para que siga dando a los demás hasta que cumplan con los golpes requeridos</li> </ul> <p>❖ Golpe alto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En tres columnas, uno al frente de ella con balón le lanzara para que recepte con golpe alto y pasa a formarse al último hasta que pasen todos (5 repeticiones)</li> <li>✓ En tres columnas en cada lado de la cancha con un balón realizan el golpe alto. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sin red</li> <li>○ Con la red</li> </ul> </li> <li>✓ Tres alumnos postes con balón a lado izquierdo de la cancha, lanzaran el balón para que sus compañeros recepten con golpe alto, lo devuelvan y sigan pasando a formarse a la columna hasta que pasen todos (5 repeticiones)</li> <li>✓ Se realiza un partido de voleibol aplicando lo aprendido en clases</li> </ul>	<p>Coloca las manos bien al contacto con el balón.</p> <p>Toca con la yema de los dedos.</p>
<p>Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014</p>	<p>Taller N° 4: <b>Solidaridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Cuando lo practicamos</li> <li>✓ La importancia de este valor</li> </ul> <p><b>Bloqueo y remate</b></p> <p>❖ Bloqueo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en una columna sobre las líneas laterales de la cancha, desplazarse lateralmente dos pasos y saltar estirando los brazos, simulando el bloqueo</li> <li>✓ En tres columnas, a cada lado de la cancha, el uno lanzara en balón y el de la columna del frente saltara a bloquear</li> <li>✓ Una columna a cada lado de la cancha; la una columna hará el remate y la otra bloqueara</li> </ul> <p>❖ Remate Carrera-batida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las filas de jugadores imita la secuencia de pasos de carrera y batida que realiza el entrenador.</li> <li>✓ Carrera batida y salto frente a la pared intentando caer en el mismo</li> </ul>	<p>Ejecuta y práctica el valor de la solidaridad en los ejercicios dentro de clases</p> <p>Ejecución del bloqueo.</p> <p>Salto vertical oponiendo las manos al pase del balón.</p> <p>Salta junto a la red.</p> <p>Se suspende, los pies están separados a la anchura de los hombros.</p> <p>Extiende sus brazos, manos, palmas y están hacia delante.</p> <p>Intercepta el ataque adversario.</p> <p>Ejecución del remate utilizando la técnica (muñequero)</p> <p>Golpear el balón después del salto.</p> <p>Salta verticalmente.</p> <p>Golpea el balón por encima de la</p>

	<p>lugar donde as batido. Después repetir frente a la red en la línea de ataque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frente una canasta de baloncesto, y con una línea colocada en el suelo, el jugador debe intentar tocar el aro, y caer sin haber traspasado la línea.</li> </ul> <p>Golpeo del balón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Por parejas y con la red entre ambos uno realiza golpes por encima y otro por debajo de la red.</li> <li>✓ En tres columnas con un balón rematar a la pared (3 repeticiones)</li> <li>✓ En una columna de igual número en cada lado por la cancha remates <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Por la posición 4 y 2</li> </ul> </li> </ul> <p>Batida-golpe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carrera-batida-salto frente la red haciendo en remate contra el borde superior de la misma, preocupándose de armar bien el movimiento.</li> <li>✓ Con el entrenador u otro compañero situado a cierta altura y con el balón en su mano extendiendo el brazo hacia arriba, el rematador debe de correr batir y rematar el balón. Igual pero sobre la red.</li> <li>✓ Una persona se sitúa bajo la red colocando balones para que el rematador pueda golpearlos.</li> <li>✓ Se realiza un partido de voleibol aplicando lo aprendido en clases.</li> </ul>	<p>red.</p> <p>Coordinación de los movimientos de flexión y extensión.</p> <p>Envía adentro de la cancha contraria el remate.</p>
<p>Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014</p>	<p>Taller N° 5: <b>Valores del voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Axiología</li> <li>❖ Valor</li> <li>❖ Importancia de los valores</li> <li>❖ Valores del voleibol <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Afectividad</li> <li>○ Atención sostenida</li> <li>○ Compañerismo</li> <li>○ Confianza</li> <li>○ Creatividad</li> <li>○ Determinación</li> <li>○ Disciplina</li> <li>○ Esfuerzo</li> <li>○ Humildad</li> <li>○ Inteligencia</li> <li>○ Perseverancia</li> <li>○ Puntualidad</li> <li>○ Respeto</li> <li>○ Responsabilidad</li> <li>○ Sacrificio</li> <li>○ Solidaridad</li> <li>○ Tolerancia</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conoce que es la axiología y que es un valor.</p> <p>Conoce la importancia de los valores y los valores del voleibol.</p> <p>Aplica los valores en el juego y fuera de él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La afectividad con sus compañeros y contrincantes.</li> <li>✓ Atención sostenida durante el juego.</li> <li>✓ El compañerismo entre los miembros del paralelo</li> <li>✓ La confianza para realizar cualquier jugada utilizando los fundamentos técnicos.</li> </ul> <p>Entre otros.</p>

## **h. CONCLUSIONES**

Como investigador he sintetizado las siguientes:

- ★ PRIMERA.- En el colegio Adolfo Valarezo, existe la infraestructura física (canchas, red) para la realización del voleibol, pero les falta balones para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje progresivo de este deporte.
- ★ SEGUNDA.- La poca importancia que se le da al proceso de enseñanza de voleibol, ya sea por falta de tiempo o desconocimiento, incide notablemente en la axiología de los jóvenes.
- ★ TERCERA.- La práctica del voleibol desarrolla importantes valores que forma o fortalece una personalidad en cada uno de los jóvenes
- ★ CUARTA.- Se pudo evidenciar que la utilización de la planificación facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje

## **i. RECOMENDACIONES**

- ★ PRIMERA.- A los directivos que se preocupen en implementar más al Área de Cultura Física del colegio, para que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  
- ★ SEGUNDA.- A los docentes que en clases o en el proceso de enseñanza-aprendizaje del voleibol den a conocer la importancia que tiene este deporte y los valores que trae consigo
  
- ★ TERCERA.- A los docentes del área de Cultura Física tomar en cuenta la importancia, la enseñanza y puesta en marcha, de la práctica de valores, que se desarrolla mediante los deportes; los mismos que constituirán una personalidad del individuo que lo práctica, formando a individuos útiles para la sociedad.
  
- ★ CUARTA.- A los docentes planificar adecuadamente, el bloque de Juegos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los deportes y los valores que desarrollan cada uno.

## PROPUESTA ALTERNATIVA

Taller o programa de actividades físico deportivas de voleibol, para fortalecer la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014

### Fundamentación teórica

¿Qué es la alternativa?

Una **solución alternativa** se define en Informática como un método temporal para alcanzar una solución cuando el camino tradicional no funciona. (2014), solución alternativa

Es la parte del proyecto que nos informa de la solución definitiva elegida, dando ideas sobre: funcionamiento, materiales a emplear, coste aproximado de la solución elegida, las causas que hemos tenido en cuenta para elegir esa solución de entre todas las posibles.

En realidad una memoria descriptiva trata de informar sobre el proceso seguido y sobre la solución elegida.

- La información sobre el proceso seguido puede incluirse en un subapartado que denominaremos DESCRIPCION.
- Mientras que la información sobre la forma, materiales y funcionamiento se puede incluir en un subapartado al que podemos denominar DISEÑO. Ayala, (2012), alternativa de solución - Diseño

### Introducción

La crisis que se presenta en la formación de valores en los adolescentes, que forman su personalidad y son el futuro de la patria; me permite vincularme con los actuales problemas que atraviesa el adolescente, debido a la mala utilización de tecnología, la cual produce la alienación de nuestra cultura, en si incide en la formación de nuestra personalidad.

La intención de esta propuesta es facilitar a las autoridades, docentes y alumnos una herramienta de trabajo y estudio participativo que satisfaga las necesidades de la

comunidad educativa y que esté acorde con la realidad del plantel y necesidades de estudiantes, contribuyendo al desarrollo educativo de la comunidad lojana

Como todo deporte que se realiza en equipo, el voleibol potencia la unión entre los jugadores, nadie puede jugar sin contar con el compañero y es por eso que sus beneficios no solo son físicos sino también mentales favoreciendo la integración e interrelación entre los jugadores; puesto que este deporte está cargado de ellos como: compañerismo, solidaridad, atención sostenida, esfuerzo, humildad, sacrificio, respeto, autodomínio, inteligencia, determinación, responsabilidad, perseverancia, entre otros y es bastante completo, puesto que la persona que lo ejerce potencia todos los músculos, es un deporte que se apoda “el deporte de los super-reflejos” ya que los participantes atacan con gran rapidez y velocidad ante el adversario. Para ello es necesario que los jugadores estén bien preparados y que desarrollen al máximo sus cualidades físicas como: la rapidez, la fuerza, la coordinación y la agilidad.

### **Situación polémica**

En los últimos años la juventud ha ido perdiendo identidad, debido a la falta de una formación axiológica (Los valores nos ayudan a tener un comportamiento y ayuda a relacionarlos con lo demás, nos dan una pauta para nuestro actuar “una guía para el correcto proceder humano”) Ya no se los práctica, solo sabemos que existen pero no los ponemos a servicio de cada uno, puesto que se ha visto a jóvenes que no respetan a sus seres queridos; es por ello que se palpa que los valores están en peligro de extinción ya sea por confusión o por que han perdido valor; es por tal motivo que me planteo el siguiente problema científico ¿La poca importancia que se le da al proceso de enseñanza aprendizaje de Voleibol, y su incidencia en la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014?

### **Objetivo**

#### **General.**

Conocer la axiología que desarrolla la enseñanza del voleibol y su impacto en la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014

### **Específicos.**

- ✓ Describir y enseñar la metodología para un buen proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Voleibol
- ✓ Determinar cada uno de los valores que desarrolla la práctica del voleibol
- ✓ Motivar a los alumnos a la práctica del voleibol y valores

### **Metodología**

La metodología que se utilizara para la presente propuesta es: mediante charlas o dialogo del tema de la guía metodológica con el docente y los alumnos del 2<sup>do</sup> de bachillerato general unificado.

#### **Métodos para las clases de Cultura Física.**

Método de enseñanza y el procedimiento.- es el procedimiento es un detalle del método, es decir, es una operación particular-práctica o intelectual de la actividad del profesor o de los alumnos, la cual completamente la forma de asimilación de los conocimientos.

Supone la interrelación indispensable de maestro y alumno durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio y como resultado de la actividad se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.

Método analítico.- consiste en aprender los ejercicios, juegos o fundamentos deportivos por partes; para que después de aprendidas todas las partes unirlas entre sí.

Es útil para tareas más complejas o para mejorar gestos motrices precisos. Busca enseñar los movimientos de un ejercicio determinado por partes o secuenciado, con miras a reconstruir después el movimiento completo o global, yendo normalmente de lo más simple a lo más complejo.

Se emplea este método con la condición de que la acción o el conjunto de reacciones puedan ser fraccionados ejecutados por partes sin alterar ningún parámetro técnico que permita su posterior integración como un todo sin romper las estructuras de coordinación de las diferentes fases. Ej.: En el remate de voleibol.

1. Carrera de impulso
2. Frenaje

3. Despegue.
4. Vuelo.
5. Pegada.
6. Caída.

Este método nos permite desarrollar diversas fases y movimientos por separados para poder profundizar detalles de la técnica y corregir mejor algún defecto.

En el caso en que el fraccionamiento origina cambios en la propia esencia del movimiento y una brusca alteración de sus estructuras se aplica el primer método, cuando más compleja sea la estructura del movimiento más se justifica el uso de este. Sin embargo, hay que tener en cuenta el grado de preparación y experiencia motriz del alumno, ya que en la medida en que esta sea mayor es menos necesaria la enseñanza por fases y puede inclusive fundirse algunos pasos metodológicos.

Aquí es importante valorar que si un ejercicio consta de 4 partes al aprender la segunda es necesario repetir la primera, en la tercera, la primera y la segunda y con la cuarta las 3 primeras. Así la ligazón entre método, como es el método de la solución de las tareas parciales de movimiento.

El éxito de la enseñanza de los ejercicios depende en gran medida de una correcta selección de los ejercicios auxiliares. En este aspecto hay que tener en cuenta las siguientes observaciones:

- ✓ Los ejercicios auxiliares deben ser análogos en cuanto a su estructura al movimiento principal.
- ✓ El plan de trabajo habrá que distribuir los ejercicios según su dificultad creciente, tanto en lo que se refiere a la complejidad de coordinación de los movimientos como a los esfuerzos aplicados.
- ✓ Una vez asimilado el ejercicio auxiliar anterior se debe pasar al siguiente.

Método sintético.- (global), Útil para enseñanza y aprendizajes simples, que no impliquen grandes complicaciones. Busca enseñar y que se aprenda el movimiento, ejercicio o gesto motriz como un todo.

Este método conocido por algunos autores como del todo, global o sintético se utiliza la enseñanza de aquellos ejercicios formados por movimientos simples en su

estructura coordinativa y que esta a su vez no pueda ser dividida como por ejemplo:  
Pase de voleibol

El profesor muestra cómo se hace el ejercicio, explica su técnica y el alumno realiza todo el elemento completo.

Este método nos ayuda en la demostración ya que garantiza una representación en conjunto del movimiento que por su grado de dificultad debe ser enseñado por fases.

A pesar de que se demuestra inicialmente de forma total se puede separar algunos detalles no fundamentales. Orientando la atención, sin olvidarse de las tareas secundarias, este método permite asimilar particularmente bien todos los detalles del ejercicio, puesto que ayuda posteriormente a concentrar los esfuerzos del deportista en los diversos componentes del hábito.

Otras ventajas de este método son que prevé perfeccionar la técnica de ejecución del ejercicio físico, elevando su efecto psicológico y fisiológico y asegura la creación de hábitos motores enteros.

Su aspecto negativo fundamental está en que ciertos elementos del ejercicio pueden ser asimilados incorrectamente lo que hace más difícil su corrección.

Método complejo.- Es la combinación de los dos anteriores, aquí trabajamos con el sintético pero los momentos más difíciles donde aparecen los errores utilizamos el método analítico, para describirlos y luego hacer un resumen.

Debe reservarse para la reglamentación y ejecuciones complicadas, así como la enseñanza deportiva. Generalmente se hace esta representación de conjunto con la demostración del profesor, a lo que sigue la acción de los alumnos, posteriormente se analizan las distintas partes del juego, la técnica deportiva y ejercicio para repetir y perfeccionar la ejecución completa del dominio técnico de todas sus partes.

Método del ejercicio activo diferenciado.- Es un método que busca perfeccionar la técnica a base de repetir situaciones reales. Es decir, ejercitando técnica junto con ejercicios de competición (si existe) para consolidarla.

Método del ejercicio pasivo diferenciado.- Cuando se ejercita la mente trabajando (simulando) mentalmente lo que se pretende realizar en la práctica con el cuerpo. Puede hacerse de forma introspectiva (pensando en el propio cuerpo y

movimiento) o a través de la observación visual de terceros (modelo en vivo o en imágenes) o de sí mismo externamente (videos propios e imágenes propias) o de la información que reciba verbalmente (correcciones del profesor). (2010), métodos de la enseñanza de cultura física

Método variable.- permite mejorar los procesos de recuperación de la fatiga del individuo, por lo que la sesión de trabajo se puede centrar en aquellas fases en las que el nivel de intensidad es más suave, dejando a las fases más intensas un papel secundario, él de provocar un nivel de fatiga. Por otro lado, permite combinar en la misma sesión de trabajo diversos tipos de actividades, facilitando la posibilidad de realizar de una manera más fácil una sesión clase.

Método de mando directo.- realiza mucho la personalidad del profesor, pues en todo momento se encuentra al mando de la lección, proporciona una información directa, concretando cómo debe ser su ejecución; se divide en cuatro partes:

1. Voz explicativa, en la que el profesor anuncia cada ejercicio, algunas veces es una sola palabra y otras más de una. Si el ejercicio es conocido por los alumnos se pasa inmediatamente a la siguiente voz
2. Voz preventiva, el alumno ha hecho su esquema mental y se alista para la realización del ejercicio. Si el ejercicio no es conocido, se realizara la demostración o ejemplificación realizada por el profesor. Esta voz está formada por una palabra: ¡Listos!; será clara, precisa y en voz alta
3. Voz ejecutiva. Está conformada por una sola palabra: ¡Ya!
4. Corrección de faltas, se aplica cuando es necesario

Método de asignación de tareas.- el profesor determina las tareas, que son las partes esenciales de la actividad en cuestión. La división de la actividad en tareas puede tomar las siguientes formas: una sola secuencia de tarea para todo el grupo, atendiendo el cumplimiento de un movimiento o actividad; una serie de tareas, dentro de la tarea principal de distintos grados de dificultad y basada en el análisis de las partes de la materia

### **Métodos en relación entre el profesor y alumno.**

Método individual.- es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

Método recíproco.- se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus compañeros.

Método Colectivo.- cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

### **Métodos en cuanto al trabajo del alumno.**

Método de trabajo individual.- Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

Método de Trabajo Colectivo.- es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

Método mixto de trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

Métodos sensoperceptuales.- mediante este se logra una correcta imagen de los movimientos, ritmo y ubicación espacio temporal.

### **Visuales.**

La particularidad de los métodos visuales consiste en su influencia en el ejercitante a través del primer sistema de señales, en la creación de imágenes concretas de la realidad. Estos métodos visuales pueden dividirse:

- Visual directo.- se refiere a la presentación de la acción motriz al deportista, forma completa, íntegra y con el ritmo del ejercicio requerido. Puede lograrse de diversas maneras: por medio de un monitor, películas, vídeos, etc., pero lo más factible y recomendable es la demostración del entrenador, por eso se analiza detalladamente a continuación:

- ✓ Es indispensable mostrar con exactitud la acción motriz, sin la menor desviación en lo que respecta a su técnica de ejecución.
- ✓ Se debe utilizar la explicación y la demostración. Cuando se omiten las explicaciones, los deportistas concentran su atención frecuentemente en los detalles secundarios, dejando pasar por alto lo principal, que es lo que determina la posibilidad de efectuar la acción motriz. La explicación es necesaria, pero lo esencial en el proceso es la demostración, por lo tanto es preciso evitar el cúmulo de explicaciones que puedan entorpecer el aprendizaje.

Estos métodos abarcan lo siguiente:

- ✓ La demostración de los ejercicios mismos.
- ✓ La “sensación” dirigida de los movimientos (esto se logra mediante diferentes procedimientos: La concentración de la atención en la percepción de señales dirigidas al aparato locomotor, instalaciones auxiliares).
- Visual indirecto.- está basado en la presentación de la acción motriz que debe ejecutar el deportista, pero no de forma completa; el entrenador puede proceder de varias formas, teniendo en cuenta que proporcionará elementos de la técnica por separado para hacer énfasis en momentos culminantes, con la utilización de gráficos, esquemas, secuencias y otros.

Este método se emplea para la formación de representaciones previas de las acciones motoras, de las reglas y condiciones de ejecución de las mismas y para la determinación y profundización de las imágenes obtenidas visuales indirectas pueden ser subdivididos en los siguientes subgrupos:

Demostración de medios visuales (dibujos, esquemas, fotografías).

### **Auditivos.**

En este método prevalece la participación de los analizadores auditivos, cuyo objetivo fundamental se dirige a la asimilación del ritmo de ejecución del ejercicio por parte de los estudiantes, así como para reconstruir las características temporales y espacio temporales del movimiento. (Demostración acústica, sonido del silbato, palmadas, etc.)

### **Métodos propioceptivos.**

Para el aprendizaje de nuevos movimientos no basta el conjunto de datos que los sentidos nos proporcionan acerca del mundo exterior. El aprendizaje motor exige que también recibamos información sobre lo que ocurre al mismo tiempo en el organismo.

Los estímulos kinestésicos que nos han permitido percibir las constantes variaciones en los movimientos de las articulaciones y los músculos son un importante presupuesto para la coordinación de los movimientos.

Los métodos propioceptivos crean la sensación dirigida del movimiento (instalaciones especiales del movimiento, medios para sentir los movimientos) como se puede observar a este grupo de método, pertenecen las adaptaciones especiales de los que están necesitados los estudiantes para realizar los movimientos en una dirección necesaria.

### **Métodos verbales.**

El desarrollo del movimiento humano no es posible sin el lenguaje “la inclusión del lenguaje plantea Meinel no es concebible sin la posesión del lenguaje”.

La inclusión del lenguaje significa para el ser humano un requerimiento por medio de un nuevo sistema funcional con nexos verbales.

El aprendizaje de un movimiento recibe en la mayoría de las veces su impulso y ayuda por parte de una orden verbal o de una tarea planteada verbalmente.

La palabra puede darle todas las señales necesarias, pueden sustituir a todos los estímulos y pueden, por tanto, provocar todas las actividades y reacciones del organismo que son coordinadas por este.

En cuanto a los métodos verbales como su nombre lo indica están influenciados por el segundo sistema de señales.

La función de la palabra en el proceso de una acción física es muy válida: por medio de la palabra se transmiten los conocimientos, se activan y amplían las percepciones, se plantean las tareas, se forma una actitud hacia ellas y se dirige el proceso de su cumplimiento y también se hace efectiva la influencia moral y estética. Según sea la función de la palabra se aplican distintos métodos de su empleo.

Formas de aplicación del método verbal.

El método verbal se puede utilizar como explicación y la orden como forma de forma de explicación lo podemos observar en las siguientes formas:

- Explicación resumida y la explicación detallada: la primera se utiliza cuando se enseña un nuevo material y la segunda sirve para complementar la primera y para aclarar cada parte del ejercicio. Debe ser detallada pero no superflua, breve usando una terminología acorde a las edades de los alumnos.
- Las explicaciones complementarias están dadas durante la demostración cuando se usan medios y objetos, materiales, etc. tienen por finalidad dirigir y ampliar las percepciones, corregir y acentuar uno u otro aspecto del movimiento.
- La corrección de errores al evaluar la acción de los alumnos durante el cumplimiento de la tarea, el profesor los hace saber con ello si este conforme o no con su trabajo y, por consiguiente, orienta sus esfuerzos ulteriores.
- La charla o la llamada clase teórica aquí el profesor selecciona un contenido: técnico, táctico, reglamento del sistema de conferencia, etc. y dialoga con los alumnos en un intercambio organizado utilizando todos los medios y métodos que estén a su alcance y que permitan darle cumplimiento a los objetivos trazados.
- Las contestaciones de palabras y las aclaraciones mutuas constituyen por lo general, informaciones concisas, que hacen los alumnos a requerimientos del maestro procurando formular con la mayor precisión posible sus puntos de vista sobre la tarea recibida o sobre el ejercicio realizado.
- La autoconversación así como formas de amplio independiente de la palabra por palabra pertenecen al método de autoaprendizaje y auto educación. El método de auto conversación consiste en la descripción para sí, de los elementos a realizar. Ejemplo: al realizar una combinación en voleibol con un sistema de juego donde el alumno repite mentalmente.
- En el automandato se basa también en el empleo del vehículo de la palabra y el movimiento para el relato interno que consiste en pronunciar frases con

carácter de orden. Por ejemplo: “más fuerte”, “más impulso”, “suave”, “más arriba”, etc. se hace figurar el proceso de la actividad motora como factor de dirección de este proceso.

### **Método del juego.**

El concepto del método de juego refleja en la esfera de la educación física las particularidades metodológicas del juego, todo aquello que le diferencia en aspectos de la metodología de los demás métodos de la educación, A este le son inherentes los siguientes rasgos:

- La organización de la actividad a base de un “motivo” imaginario o convencional (el propósito; El plan de juego) que contemple el logro de un fin determinado en unas condiciones de cambios constantes de la situación, en gran medida casual.
- Cada alumno realiza un determinado papel.
- Existe variedad de formas para lograr el objetivo, las reglas de juego generalmente prevén una línea general de este para lograr su objetivo pero en la utilización de este método los alumnos pueden alcanzarlo de diferentes formas.
- Requiere de una amplia independencia de las acciones de los atletas los altos requisitos que se plantean a su iniciativa agilidad, ingeniosidad.
- La modelación de las relaciones tensas entre los individuos y entre los grupos, la elevada emotividad. La emocionalidad del juego permite “disimular” la carga en el juego y los alumnos realizan un volumen de carga bastante grande a una intensidad alta como si no lo notara.

Este método se utiliza por el perfeccionamiento de los hábitos motores en diferentes condiciones:

- ✓ Para la educación compleja de las capacidades motrices, para el perfeccionamiento de la agilidad.
- ✓ Para la educación de las cualidades de la personalidad.

## Desarrollo de la alternativa.

### Contenidos:

Test

Disciplina, reglamento y posición básica.

Respeto, desplazamientos y saques.

Responsabilidad, recepción y colocación.

Solidaridad, remate y bloqueo.

Clase de valores del voleibol.

Evaluación.

Test

01 de Mayo del 2014

Nombre y Apellidos:		Fecha:									
Fundamentos	Errores cometidos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
POSICIÓN BÁSICA <i>Permite la realización correcta de los movimientos. (individual-1 intento)</i>	<i>Los pies no están separados a la anchura de los hombros</i>										
	<i>Las piernas no están flexionadas, por ende el peso del cuerpo no está repartido entre ellas.</i>										
	<i>El tronco no está extendido hacia adelante</i>										
	<i>Hombros y codos no están semiflexionados</i>										
SAQUE <i>La acción de poner el balón en juego (individual-2 saques de seguridad y 2 saques tenis)</i>	<i>Pisa la línea de fondo antes del golpeo</i>										
	<i>No extiende el brazo de golpear.</i>										
	<i>Lanza incorrectamente el balón o dentro de su terreno de juego</i>										
	<i>Descoordinación en los movimientos de flexión y extensión.</i>										
RECEPCION <i>Interceptar y controlar un balón. (en parejas-10 golpes bajos)</i>	<i>Lanzar el balón fuera del terreno de juego contrario</i>										
	<i>Descoordinación en los movimientos de flexión y extensión.</i>										
	<i>Recepción fuera del área de contacto de antebrazos</i>										
PASE <i>El más preciso de</i>	<i>Flexiona los brazos durante el contacto.</i>										
	<i>Mala colocación debajo del balón. (posición de manos)</i>										
	<i>Descoordinación de los</i>										

<i>voleibol.(en parejas-10 golpes altos)</i>	<i>movimientos de flexión y extensión.</i>																		
	<i>Mala colocación de las manos al contacto con el balón.</i>																		
	<i>No toca con la yema de los dedos</i>																		
<b>REMATE</b> <i>Golpear el balón después de un salto. (individual-2 intentos)</i>	<i>No salta verticalmente</i>																		
	<i>No golpea el balón por encima de la red</i>																		
	<i>Descoordinación de los movimientos de flexión y extensión.</i>																		
	<i>No envía adentro de la cancha contraria</i>																		
<b>BLOQUEO</b> <i>Salto vertical oponiendo las manos al pase del balón. (individual 2 intentos)</i>	<i>No salta junto a la red</i>																		
	<i>No se suspende, ni los pies están separados a la anchura de los hombros</i>																		
	<i>No extiende sus brazos, ni manos y ni las palmas están hacia delante</i>																		
	<i>No intercepta el ataque adversario</i>																		

1. Quien originó el Voleibol

---



---

2. En qué año se originó el Voleibol y porque

---



---



---

3. La cancha de juego en voleibol tiene unas dimensiones de:

( ) 22X9 m

( ) 16X8 m

( ) 14X9 m

( ) 18X9 m

4. Cuantos jugadores, juegan por lado

( ) 7

( ) 6

( ) 5

( ) 4

5. Cuantos toques se hace por lado

( ) 4

( ) 2

( ) 1

( ) 3

6. Cuáles son los fundamentos técnicos del voleibol

---

---

---

7. ¿Qué es la axiología para usted?

---

---

---

8. ¿La práctica del voleibol trae consigo valores?

Si ( )                      No ( )

Cuales son: \_\_\_\_\_

---

---



		<p>Se realiza a través de tres fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fase de calentamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrea lenta alrededor de la cancha.</li> <li>- Lubricación.</li> <li>- Estiramiento y relajación de: piernas, brazos, respiración.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Fase del conocimiento.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar la posición básica (10 repeticiones).</li> <li>✓ Ubicados en la línea de saque ejecutar el saque bajo, saque lateral, saque alto y el saque de tenis (2 repeticiones de c/u).</li> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar el golpe bajo o recepción, aplicando la posición básica (10 repeticiones).</li> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar el golpe alto o pase, usando solo yemas de dedos (10 repeticiones).</li> <li>✓ Formados en dos columnas de igual número en la línea lateral una fila en un lado de la cancha y la otra en el otro lado de la cancha, el primero de cada columna pasa a ejecutar remate por el puesto cuatro, de ahí pasa a colocar y luego a bloquear y así sucesivamente todos van rotando (3 repeticiones c/u).</li> <li>✓ Llenar una hoja en la que se encuentra, sobre el voleibol, sus fundamentos y valores.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Vuelta a la calma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul> </li> </ul>			<p>Ubicación de los dedos y amortiguación del balón al momento de hacer el golpe alto o colocación.</p> <p>Dirección y ejecución de los tipos de saque.</p> <p>Salto y golpe del balón al momento de hacer el remate.</p> <p>Salto y ubicación de las manos al momento de hacer el bloqueo.</p>
--	--	---	--	--	---

### Historia de Voleibol

Suing (2010)

En 1895, el profesor de Educación Física y Director del SPRINGFIELDS COLLAGE, William Morgan, en Hollgoke, Massachussets, Estados Unidos de Norteamérica, inicia la práctica con sus estudiantes, atletas y hombres de negocios, de un deporte que por sus características de golpear o manotear la pelota con ambas manos, recibe el nombre de MINONNETE.

El mismo surge como una actividad fundamentalmente recreativa y a su vez, para mantener la condición física de algunos atletas que, debido a las malas condiciones climáticas características de invierno, no podían practicar en áreas libres sin techo, por lo tanto Morgan creó este deporte para que sirviera de recreación, mantención de las condiciones físicas y que se jugara bajo techo. (p. 24)

### La Disciplina

La definición de **disciplina** en su forma más simple es la coordinación de actitudes, con las cuales se instruye para desarrollar habilidades, o para seguir un determinado código de conducta u "orden".

La noción de disciplina, por lo tanto, puede estar vinculada al **comportamiento** o a la **actitud** de alguien. Se dice que la disciplina es buena cuando la persona respeta las reglas, las leyes o las normativas dentro de algún ámbito: *“Insultar a una maestra es una falta grave de disciplina”*, *“Todos los jugadores tienen que respetar la disciplina impuesta por el entrenador”*.

Por lo general, la disciplina exige respetar un cierto código de vestimenta, cumplir con un horario y dirigirse a los superiores jerárquicos de una manera en particular, entre otras obligaciones. (2014, 22 de mayo), Definición de disciplina - Qué es, Significado y Concepto

En las clases de voleibol, se presenta a cada instante, cuando se aprende, se ejecuta y práctica, las reglas, los fundamentos básicos, y en el juego; además aprende a relacionar con otros valores que son fundamentales para el buen vivir.

## **Reglamento del voleibol**

### **La superficie.**

Debe ser lisa, horizontal y uniforme. En las canchas cubiertas y organizadas por la WOVD (World Organization of Volleyball for Disabled), la superficie debe ser de color claro y sintética o de madera. En las instalaciones al aire libre se permite, para facilitar el drenaje, una pendiente de 5 mm por metro.

### **La cancha.**

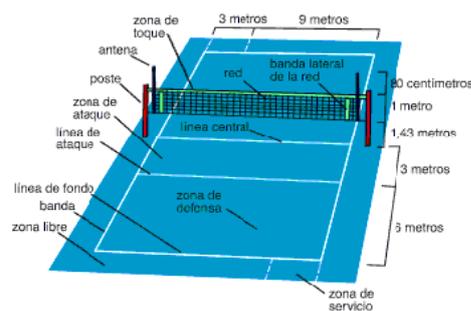
En lo que respecta a la cancha de Voleibol, cabe destacar que se divide en dos partes; La cancha de juego en sí, que mide 10 x 6 m con un área libre de entre 3 y 6 m. y el espacio libre de juego, que se trata del espacio por encima del área que está libre de obstáculos. Este espacio debe medir entre 7 y 10m. Por otra parte, las líneas de la cancha miden 5 cm. y deben ser de color blanco. Se prohíbe las líneas con materiales sólidos en las canchas al aire libre. Además de las líneas de la cancha, tenemos:

- ***Las líneas de delimitación.*** Son las líneas que delimitan la cancha de juego, dos laterales y dos de fondo.
- ***la línea central.*** Se extiende bajo la red y es el eje central que divide la cancha en dos campos idénticos de 6 x 5 m.
- ***línea de ataque.*** Es la línea que marca la zona de ataque. Su borde posterior está situado a 2 m de la línea central. Esta línea se prolonga mediante una línea de trazos de 15 cm. de largo y 5 cm. de ancho en las competiciones organizadas por la WOVD (World Organization of Volleyball for Disabled).

### **Zonas.**

Todas estas líneas señalan y delimitan las distintas zonas de la cancha:

- **Zona de ataque:** Esta zona está marcada por el eje de la línea central y el borde posterior de la línea de ataque. La zona se prolonga hasta el final de la zona libre.
- **Zona de saque:** Es la superficie detrás de cada línea de fondo y están marcadas por dos líneas de 15 cm. a 20 cm. de la línea de fondo y como prolongación de la línea lateral. Se extiende hasta el final de la zona libre.
- **Zona de sustitución:** Está delimitada por las dos líneas de ataque hasta la mesa del anotador.
- **Área de calentamiento:** Mide 3 x 3 m y está situada en las esquinas del área de juego, al lado de los banquillos y fuera de la zona libre.
- **Área de castigo:** Situada más allá de la línea de fondo, está equipada por dos sillas y mide 1 x 1 m. En ocasiones se delimitan con una línea roja de 5 cm.



### La red.

La red, eje central de este deporte, se sitúa a 1,15 m de altura para hombres y a 1,05 m de altura para mujeres en el “sitting” voleibol, mientras que el “standing” voleibol está a 2,43 m para hombres y a 2,24 m para mujeres. Siempre se mide desde el centro de la cancha. Está hecha de maya negra a cuadros de 10 cm<sup>2</sup> y mide 80 cm. de ancho y 7 m de largo.

### El balón.

Junto con la red, el balón es el objeto más importante de este deporte. El balón está formado por una cámara interior de caucho recubierta por cuero flexible o sintético. Su circunferencia es de 65 a 67 cm. y pesa entre 260 y 280 gramos. En las competiciones se utilizan tres balones, por lo que se colocan seis recoge balones: uno detrás del árbitro y los otros en cada esquina de la zona libre.

### **La indumentaria.**

Los jugadores de Voleibol llevan una indumentaria muy sencilla: una camiseta, un pantalón corto, unas medias y unos zapatos deportivos. Estas zapatillas deben ser flexibles, cómodas y de suela de goma, mientras que el resto de la indumentaria es uniforme menos para el Líbero. Las camisetas deben estar numeradas del 1 al 18 y los números deben colocarse tanto en el pecho como en la espalda. El capitán debe llevar una cinta debajo del número. Cabe destacar que los jugadores tienen la posibilidad de emplear vendas y usar lentes de contacto o gafas, siempre y cuando no perjudiquen su integridad física.

### **El partido.**

Se inicia con un sorteo entre los capitanes de ambos equipos, siendo el ganador quien puede decidir entre campo o saque.

El juego como tal comienza con el saque, antes del cual todos los jugadores deben de haber rotado en sentido de las agujas del reloj (hacia la derecha) y todos deben tener las nalgas pegadas al suelo. Se permite un total de 6 sustituciones por cada set. En caso de existir algún jugador lesionado se realiza una sustitución excepcional (se puede llevar a cabo a pesar de haber realizado los seis cambios reglamentarios). En definitiva, siempre deben haber 6 jugadores por equipo, pues si un equipo se queda con 5 por expulsión se le declara INCOMPLETO.

Un equipo gana el partido cuando consigue tres sets. En cada set se debe alcanzar un total de 25 puntos siempre y cuando haya una diferencia de 2 puntos respecto al otro equipo. Si empatan a 24 deben conseguir 26. El punto se consigue cuando el balón cae en el campo del contrario y cuando el contrario es castigado. (2008), Reglamento voleibol

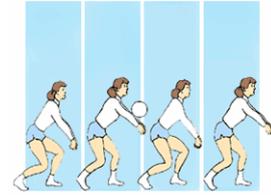
### **La rotación.**

Antes de empezar cada set, los dos equipos deben dar el orden de rotación. Éste consiste en situar a los jugadores en una posición determinada en el campo. El terreno de juego se divide imaginariamente en dos zonas: de ataque y de

defensa. Antes de cada servicio (saque), encontraremos tres atacantes y tres defensas.



Los atacantes ocuparán, de la derecha a izquierda, las posiciones 2,3 y 4. Las defensas, las 1,6 y 5. El orden de



rotación será siempre el entregado antes de cada set, siendo su incumplimiento motivo de falta. Después de cada recuperación de servicio, el equipo habrá de cambiar de posiciones siguiendo el sentido de las agujas del reloj. El jugador que ocupaba la zona 4, en la siguiente rotación deberá ocupar la zona 3, y así sucesivamente.

La rotación sólo se ha de mantener en el momento del servicio, pues una vez esté el balón en juego se puede hacer todos los cambios de posición que se quieran. Durante el juego, no obstante, únicamente los delanteros pueden atacar el balón o bloquearlo. Si un defensa realizara tales acciones, se consideraría falta (exceptuando remates desde atrás de la línea de ataca).

Entre las diversas faltas tenemos:

- ✓ Retención: cuando el balón no se golpea sino que se empuja o conduce.
- ✓ Dobles: realizar dos o más golpes en una misma acción por un jugador (se exceptúa en la recepción del servicio o en el bloqueo).
- ✓ Invasión: pasar al campo contrario.
- ✓ Tocar la red.
- ✓ Golpear la pelota con aquellas partes del cuerpo no permitidas (se permite golpear de cintura para arriba).
- ✓ Cuando el balón toca el suelo del campo propia.
- ✓ Rematar el balón cuando está en el campo contrario.
- ✓ Efectuar un saque que no vaya directo al campo "enemiga". (2013), reglas básicas del voleibol

### **Posiciones básicas del voleibol**

Son las Actitudes que se toman en el campo de juego con el objetivo de acortar el Tiempo de reacción en un momento determinado. Es una actitud física y mental, de preparación para la acción, de estar alerta, para reducir al mínimo el

tiempo de reacción. Muy importante por ser el voleibol un juego de acciones cortas y tiempos muy rápidos. Las posiciones pueden ser: media, alta y baja.

### **Posición media.**

Se emplea como punto de partida para los distintos tipos de pases o cuando se tiene segura una próxima acción en alguna jugada de ataque o defensiva.

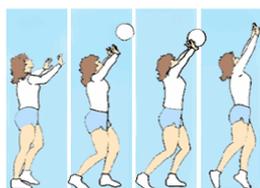
### **Técnica.**

- Adaptarla a la manera más natural posible.
- Piernas separadas y flexionadas, pies orientados al frente y en dirección al balón. La separación entre ellas será de medio paso y un pie un poco más adelante que el otro.
- La pierna adelantada dependerá de la zona.
- Las rodillas estarán semiflexionadas para amortiguar el golpe del balón. (Ballesteo).
- El peso del cuerpo repartido entre ambos pies.
- El pie delantero se apoya con toda la planta y el de atrás por su tercio anterior.
- El tronco flexionado y levemente dirigido hacia delante. La cadera baja y atrás, pero sin llegar a descansar sobre los talones.
- Los brazos colocados naturalmente, semiflexionados a ambos lados del cuerpo.



### **Posición alta.**

Esta posición la adopta el jugador que no entra en acción de forma inmediata. Es decir, por aquellos jugadores implicados “fuera de acción” y especialmente en los bloqueos. Se diferencia de la anterior en que las piernas y el tronco se encuentran ligeramente menos flexionadas. El centro de gravedad se encuentra también más alto.



### **Posición baja.**

Se emplea en la recepción y defensa en campo.



- Las piernas se flexionan completamente.
- Las caderas más bajas que las rodillas.
- El peso del cuerpo cae sobre la pierna retrasada que está apoyada en el suelo por la punta del pie. Mazo (2013), Posiciones básicas del voleibol



### Posición básica.

Suing, 2010

El Voleibol es un deporte que obliga al jugador a que jamás adopte una



posición estática. Considerando este razonamiento como elemental, es necesaria la permanente predisposición del deportista, adoptando una posición básica, en la que debe considerarse los siguientes detalles:

- a) Posición de los pies.
- b) Posición de piernas.
- c) Posición del tronco y cabeza.
- d) Posición de los brazos. (p. 35)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrea lenta alrededor de la cancha.</li> <li>- Lubricación.</li> <li>- Carrera a diferentes velocidades</li> <li>- Estiramiento y relajación de: piernas, brazos, respiración.</li> <li>- Mover los brazos hacia adelante y atrás; arriba y abajo.</li> <li>- Juego: balonmano</li> </ul> <p>Dos equipos en la cancha o sector de juego (A y B) de igual número con un balón; cada equipo deberá darse pases solo con las manos hasta llegar a 10 consecutivos y de ahí podrá lanzar el balón a su compañero y así obtendrá un punto. El otro equipo deberá tratar de quitarla. Cada equipo tiene un portero al que debe llegar el balón y así poder conseguir los puntos</p> <p>Reglas: no más de 2 pases entre los mismos jugadores, el equipo que tenga mayor puntos ganara y el que pierda pagara una penitencia</p> <p>➤ <b>Fase del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, alta (10 repeticiones)</li> <li>✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, media (10 repeticiones)</li> <li>✓ Formación en 6 columnas, ejecutar movimiento sin balón, se desplaza hacia adelante y en una línea realiza la posición básica, baja (10 repeticiones)</li> </ul> <p>➤ <b>Vuelta a la calma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Ejercicios de respiración: Inhalación y exhalación</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul>			<p>Las piernas están flexionadas, por ende el peso del cuerpo está repartido entre ellas.</p> <p>El tronco está extendido hacia adelante.</p> <p>Hombros y codos están semiflexionados.</p> <p>Realiza con disciplina todo lo que aprendió.</p>
--	--	--	--	--	---

### **El Respeto**

Es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas; en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad único que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.

Agudelo

Actúa o deja de actuar, procurando no perjudicar ni dejar de beneficiarse a sí mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, con su condición y con sus circunstancias, sin olvidar la verdad y la justicia. (p. 42)



Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal; es garantía de transparencia, crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente. (2011, 22 de marzo), el valor del respeto

En las clases de voleibol, se presenta a cada instante, cuando se aprende, se ejecuta y práctica, las reglas, los fundamentos básicos, y en el juego; además aprende a relacionar con otros valores que son fundamentales para el buen vivir.

Respetando las diferencias de cada uno, su manera de actuar, aprender y sobre todo de las limitaciones y reconocimiento de virtudes de cada uno.

## Desplazamientos

Los desplazamientos utilizados suelen ser cortos, pero rápidos. Un buen desplazamiento nos permitirá la posterior ejecución de cualquier gesto técnico o incluso anticiparnos a la acción de los contrarios. Entre las diversas formas de desplazamiento, tenemos:

- Paso simple: es el paso normal, pudiendo ser utilizado adelante, atrás y lateralmente.

- Paso añadido: esta forma de desplazarnos nos permite mantener la posición fundamental sin cambiarla. Se comienza con el pie de la dirección a la cual nos dirigiremos y el otro pie se aproxima manteniendo la posición fundamental.



- Paso doble: Utilizando en distancias largas. Se empieza con un pie trasero, para ir hacia delante o al revés si es para ir hacia atrás.
- El salto.
- La carrera: Utilizada especialmente para distancias. (2013), desplazamientos

## Saques

Es el golpe realizado con una mano, que da comienzo al juego y se convierte por lo tanto en la primera acción de ataque

Lo ejecuta el zaguero derecho (Posición 1). Desde atrás de la línea final de la cancha en toda su extensión. Un buen saque dificulta la construcción del ataque del equipo receptor, determinando de esta forma las posibles zonas por donde se producirá el mismo y facilitando la ubicación del bloqueo y la defensa del equipo que lo ejecuta. Por todo ello fundamental su dominio en seguridad, precisión y efectividad. (2014), el saque

El saque es el elemento iniciador del juego. Se considera como una importante arma de ataque. Cuando se realiza el saque, no depende de los compañeros o acciones del equipo contrario, sino que ha de realizarse controlando el balón, es decir que el buen o mal saque depende de la buena o mala técnica que el propio jugador juegue.

Las características fundamentales son:

- ✓ Lanzamiento correcto de balón
- ✓ Posición inicial
- ✓ Seguridad
- ✓ Precisión

Los tipos de saque son:

1. Saque de abajo
2. Saque lateral
3. Saque de tenis: potente/flotante
4. Saque de gancho: potente/flotante. (2014), el saque

### **Saques bajos.**

- *Saque por abajo:* también llamado saque de seguridad, es el único saque permitido en categorías inferiores (de pre-benjamín a alevín)

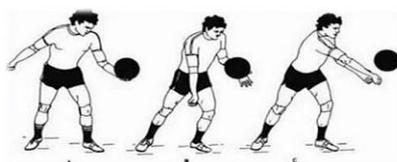
El jugador se coloca con los hombros frente a la red (teniendo referencia continua del campo contrario), los pies separados a la anchura de las caderas, la pierna del brazo que va a golpear el balón retrasada, y el otro brazo sujeta el balón por su parte inferior. En esta posición el jugador flexiona las piernas, llevando el brazo que realiza el golpeo o saque extendido atrás y con la mano en forma de cuchara.

En el momento de lanzar (o soltar) el balón al aire verticalmente se realiza una extensión de las piernas, llevando el peso del cuerpo hacia delante.

El brazo que realiza el golpeo va muy extendido mediante un movimiento pendular de atrás hacia delante, golpeando el balón por detrás y debajo.

Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar el jugador en el terreno de juego.

- *Saque lateral:* Ya en desuso.



## Saques altos.

- *Saque de tenis (potencia):* Se puede utilizar a partir de la categoría infantil, aunque no es recomendable enseñarlo antes que el gesto de remate pues ello tendría transferencias negativas en el gesto técnico de ataque.

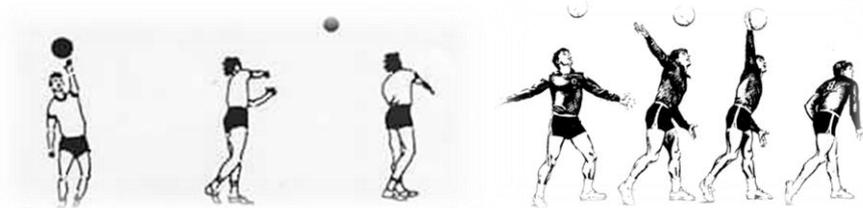
Para realizar este saque, el jugador se coloca de la misma forma que el saque de abajo, en posición equilibrada y con los hombros frente a la red. El peso del cuerpo está en la pierna retrasada que será la misma del brazo que realiza el golpeo del balón.

Lo primero que realiza el brazo opuesto al que golpeará la pelota es lanzarlo manteniendo el brazo extendido en todo momento para evitar realizar lanzamientos erróneos.

El lanzamiento se realizará enfrente del brazo ejecutor (con la mínima altura necesaria para evitar desplazamientos excesivos del balón) y a la altura del pie adelantado.

Una vez ejecutado el lanzamiento, el brazo que realiza el golpeo se desarma sobre la pelota, de atrás hacia adelante, acompañado de un ligero giro del tronco hacia la pelota.

- *Saque gancho:* Muy poco utilizado, sólo por jugadores de la vieja escuela, por ser un saque demasiado complejo y baja efectividad. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 923, 924).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN DE CULTURA FISICA**



**DATOS INFORMATIVOS:**

Plantel: “Adolfo Valarezo”                      Ubicación: La Occidental  
 Año de BGU: 2<sup>do</sup>                                      Paralelo: “B”                                      Año lectivo: 2013 – 2014  
 Tiempo de duración: 80 minutos                      N° de periodos: 2                                      Fecha: 15 de Mayo del 2014  
 Tema: Voleibol (fundamentos técnicos)  
 Alumno practicante: Luis Antonio Manzanillas Gutiérrez  
 Asesor orientador: Danilo Charchabal  
 Objetivo educativo del año: Incrementar los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridos en años anteriores para permitir un adecuado perfeccionamiento de las técnicas y tácticas deportivas

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADORES ESENCIALES	ACTIVIDAD EVALUATIVA
Demostrar y aplicar los fundamentos técnicos y las reglas básicas de los deportes sugeridos (voleibol).	Manifiesta y usa los fundamentos técnicos, tácticos y reglas básicas de voleibol	Formación en fila Pasar lista a los estudiantes Explicación del tema: Valor del Respeto - Definición, importancia y cuando se lo práctica Desplazamientos y saques Se realiza a través de tres fases: ➤ <b>Fase de calentamiento</b> - Carrea lenta alrededor de la cancha. - Lubricación. - Carrera a diferentes velocidades - Estiramiento y relajación de: piernas, brazos,	Talento humano: - Docentes - Alumnos Material: - Silbato - Cancha - Balones	Demuestra y aplica los fundamentos técnicos y las reglas básicas de varios deportes (voleibol)	Técnica: Observación Instrumento: lista de control Desarrolla el valor del respeto durante la clase, y fuera de ella Ejecución de los desplazamientos

		<p>respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover los brazos hacia adelante y atrás; arriba y abajo.</li> <li>- Juego: Transporte por número de apoyos</li> </ul> <p><b>Descripción del juego:</b> Por grupos de 3 trataremos de ir y volver a lo ancho del campo apoyando el número de extremidades que nos haya indicado el profesor. Por ejemplo nos dirán que tenemos que movernos con dos manos y dos pies, y siendo 3 personas tendrán que pensar como lo harán. El grupo que consiga realizar el recorrido establecido por el profesor lo antes posible ganará.</p> <p><b>Variantes:</b> Aumentar el número de participantes, cambiando la forma del campo (más recorrido), o añadiendo una mayor dificultad al cambiar el número de apoyos.</p> <p>➤ <b>Fase del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desplazamientos <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol</li> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso simple</li> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso añadido</li> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso doble</li> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, realizando el paso simple</li> <li>✓ En tres columnas, desplazarse horizontalmente por la cancha de voleibol, dar tres pasos y saltar</li> <li>✓ Correr por la cancha de voleibol</li> </ul> </li> <li>❖ Saque</li> </ul>			<p>(paso simple, paso añadido, u el paso doble)</p> <p>Ejecución de los tipos de saque (Bajo, alto, lateral y tenis)</p> <p>No pisa la línea de fondo antes del golpe.</p> <p>Extiende el brazo de golpear.</p> <p>Lanza el balón dentro del terreno de juego del contrincante</p> <p>Coordinación en los movimientos de flexión y extensión.</p>
--	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en la línea de fondo de la cancha de voleibol, en tres columnas con el balón realizar los saques <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bajo</li> <li>○ Alto</li> <li>○ Lateral</li> <li>○ Tenis</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Vuelta a la calma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Ejercicios de respiración: Inhalación y exhalación</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

## **Responsabilidad**

Una persona responsable es capaz de responder y enfrentar con inteligencia, esfuerzo, interés, creatividad y convencimiento las situaciones que se le presentan en la vida de acuerdo con su edad y actividad, por ejemplo, lo que se le solicita en la escuela, en el ambiente familiar o en su trabajo, siempre que esa solicitud sea razonable y respetuosa. También es capaz de responder ante las oportunidades que se le abren y ante las metas que ella misma se ha fijado, del respeto y la estimación que tenga cada persona por sí misma depende la responsabilidad que adquiere frente a los demás, por otra parte sólo siendo responsable puede pedirles a los otros que lo sean y construir una comunidad sólida y próspera donde cada quien haga con excelencia aquello que le corresponde.

El valor de la responsabilidad se relaciona con la idea de respuesta, y se ejerce cuando cada persona ofrece una actitud adecuada a las tareas que le corresponden. En algunos casos exige superar las dificultades necesarias para conseguir un objetivo. En su sentido más profundo se vincula con el respeto a los compromisos que hicimos con las demás personas y con la tarea de definir la dirección de nuestra propia vida.

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral. (2014, 22 de mayo), responsabilidad

### **Agudelo**

Asume las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados, preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes pueden influir, hagan lo mismo.

Capacidad de responder adecuadamente, ante las diversas situaciones que se presentan, en el recto uso de la libertad. (p.p. 42, 43)

En las clases de voleibol, se presenta a cada instante, cuando se aprende, se ejecuta y práctica, las reglas, los fundamentos básicos, y en el juego; además aprende a relacionar con otros valores que son fundamentales para el buen vivir.

Realizando con responsabilidad los ejercicios, y actividades que el docente exija para que desarrolle virtudes en cada uno. Suing (2010)

**Golpe o pase recepción (Golpe Bajo).**- Que es el primer contacto que el jugador efectúa, luego de que el equipo contrario realice el saque. Y que lo hace adoptando una posición básica; luego golpear el balón con el antebrazo, a unos 10 cm. De la muñeca, región que permite obtener una mayor superficie, así como también un mejor amortiguamiento del balón, facilitando así al jugador dar una mejor dirección al mismo. (p. 39)

#### **Pase de antebrazos**

Se utiliza para recibir la pelota y dirigirla al lugar del colocador. Este pase tiene su sentido, fundamentalmente, ante un servicio o ante un remate del equipo contrario.



Ejecución. Los brazos han de hallarse estirados y firmes, abrazando una mano a la otra. Los antebrazos deben estar unidos a la altura de los codos. Además, los brazos se encuentran inclinados hacia delante en el momento del golpe, con lo que se consigue que el balón salga hacia delante. En el momento del golpe se utilizará el movimiento resorte. (2013), el voleibol

Suing (2010)

**Golpe o pase colocación (Golpe Alto).**- Dadas las características del balón y considerando un aspecto reglamentario, al momento de golpear el balón, debe empalarse únicamente las yemas de los dedos, adoptando los mismos la forma de un triángulo, cuya base la describen los dos dedos pulgares de las manos y el vértice superior los dedos índices, posición de manos que se la mantendrá frente a la cara del jugador. (p. 39)

#### **Pase de dedos.**

El pase de dedos es uno de los elementos básicos del voleibol.

Entre las diversas formas de pase de dedos podemos distinguir el pase adelante o frontal, el pase atrás, el pase lateral y el pase en suspensión.

**Pase frontal.** Para realizar este pase se parte de la posición fundamental. Situaremos las manos simétricamente a la altura de la frente, quedando las palmas dirigidas hacia arriba y hacia dentro. Los dedos estarán semiflexionadas y a la altura de los hombros. Para realizar el movimiento, efectuaremos una extensión progresivamente de todo el cuerpo (movimiento de resorte). El golpeo se debe dirigir con los dedos y con la palma de la mano.

**Pase atrás.** Se diferencia con el pase frontal en la forma de colocarse ante el balón. La pelota debe dirigirse hacia atrás.

**Pase lateral.** El balón se golpea lateralmente.

**Pase en suspensión.** Este pase se realiza en el aire, después de haber efectuado un salto. El jugador debe tocar la pelota durante el ascenso o en el momento de máxima altura o suspensión, pero nunca durante el descenso del salto. En este pase, los brazos se encuentran más estirados en el momento del golpe.

El colocador. La figura de este jugador es de vital importancia en el voleibol, él es el distribuidor del juego. Debe dominar el juego a la perfección y tener una visión amplia. (2014), el voleibol



		<p>respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover los brazos hacia adelante y atrás; arriba y abajo.</li> <li>- Juego: Pelota Canadiense</li> </ul> <p><b>Material:</b> 1 pelota y un banderín</p> <p><b>Organización:</b>          Todos los alumnos divididos en dos equipos. Uno de los equipos se coloca tras la línea de salida y el otro en dispersión por el campo. A unos 15 metros de la línea de salida se sitúa el banderín.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          El primer jugador del equipo que está tras la línea lanza la pelota de una patada e inmediatamente sale corriendo en dirección al banderín, pasa por detrás de él y vuelve al punto de partida. Los del otro equipo deben coger la pelota y tratar de tocar o dar con el balón al que corre. Se pueden pasar el balón entre ellos. Si le tocan se anotan un punto.</p> <p>➤ <b>Fase del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Golpe bajo             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En tres columnas, uno al frente de ella con balón le lanzara para que recepte con golpe bajo y pasa a formarse al último hasta que pasen todos (5 repeticiones)</li> <li>✓ Formados en círculo                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uno en el centro les lanzara el balón a cada estudiante para que recepte con golpe bajo</li> <li>○ Luego lo lanzara con mayor fuerza</li> <li>○ Dar 20 golpes seguidos sin dejar caer el balón, el del centro lanzara a cualquiera el mismo que debe receptar y devolverlo para que siga dando a los demás hasta que cumplan con los golpes requeridos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>			<p>Control del balón al momento de receptar con los antebrazos.</p> <p>Coordinación en los movimientos de flexión y extensión.</p> <p>Control del balón al momento de receptar con los antebrazos</p> <p>Ejecución del golpe alto o colocación.</p> <p>Se coloca debajo del balón.</p> <p>Coloca las manos bien al contacto con el balón.</p> <p>Toca con la</p>
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Golpe alto <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En tres columnas, uno al frente de ella con balón le lanzara para que recepte con golpe alto y pasa a formarse al último hasta que pasen todos (5 repeticiones)</li> <li>✓ En tres columnas en cada lado de la cancha con un balón realizan el golpe alto. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sin red</li> <li>○ Con la red</li> </ul> </li> <li>✓ Tres alumnos postes con balón a lado izquierdo de la cancha, lanzaran el balón para que sus compañeros recepten con golpe alto, lo devuelvan y sigan pasando a formarse a la columna hasta que pasen todos (5 repeticiones)</li> <li>✓ Se realiza un partido de voleibol aplicando lo aprendido en clases</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Vuelta a la calma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Ejercicios de respiración: Inhalación y exhalación</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul> </li> </ul>			yema de los dedos.
--	--	--	--	--	--------------------

### **Solidaridad**

La solidaridad es la adhesión circunstancial a la causa o a la compañía de otros, en un mundo rápido y competitivo muchas personas tienden a pensar que la clave para sobrevivir está en buscar sólo su beneficio personal, sin importar lo que ocurre con los demás, se les llama *individualistas*.

Una persona solidaria está dispuesta a dar lo mejor de sí y a unir su esfuerzo al de los demás para conseguir metas comunes que los beneficien a ellos como grupo, pero también a otras personas con causas distintas a las propias que por algún motivo están en desventaja. Ser solidario consiste en ponerse en el papel de quienes sufren un problema o tienen una necesidad e invitar a otros a que se unan para ayudarlos. La solidaridad es un valor útil en todos los ámbitos: permite el apoyo entre los diversos miembros de una familia, construye comunidades urbanas y escolares más sólidas y resistentes, edifica naciones en las que todos los individuos se sienten responsables y trabajan por el bien común. La unión entre las personas da origen a cuerpos compactos, unidos y enteros con poder y capacidad de transformación mayores al que tienen sus integrantes por separado. “Espíritu de equipo”

Se entiende como la *ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía* hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa. Es solidario quien hace suyas las situaciones, las necesidades y las acciones de los demás.

Asimismo, el valor de la SOLIDARIDAD dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad. La persona solidaria sabe muy bien que su paso por el mundo constituye una experiencia comunitaria y que, por tanto, las necesidades, dificultades y sufrimientos de los demás no le pueden ser ajenos jamás. Quien es solidario sabe que su propia satisfacción no puede construirse sobre el bienestar de los demás, está consciente de que en cada hombre hay la posibilidad de sentirse útil y realizado en todos los aspectos como persona. (2014, 22 de mayo), solidaridad

En las clases de voleibol, se presenta a cada instante, cuando se aprende, se ejecuta y práctica, las reglas, los fundamentos básicos, y en el juego; además aprende a relacionar con otros valores que son fundamentales para el buen vivir.

La solidaridad al momento de realizar los ejercicios, y actividades que el docente exija para que desarrolle virtudes en cada uno y si no se las comprende alguien ayúdale para que capte y pueda utilizarlo a futuro.

### **Bloqueo**

Es el gesto más eficaz de la primera línea de oposición al remate. Se realiza cerca de la red, sobre el borde superior de la misma, en el campo propio o adversario. Se trata de detener o disminuir la capacidad de ataque del equipo oponente, pudiendo participar uno, dos o tres jugadores



Se convierte en un gesto de ataque al poder golpear el balón en campo contrario, después de ser rematado por el adversario; además se permite que cualquier jugador que ha participado en el bloqueo pueda realizar un segundo toque, única ocasión en que un mismo jugador puede tocar dos veces el balón.

Su ejecución parece muy simple, pero la realidad es que se convierte en el gesto técnico más difícil, ya que requiere unas grandes cualidades físicas de altura y capacidad de salto, así como de velocidad de reacción y una gran observación del ataque contrario con una toma de decisión rápida e inteligente.

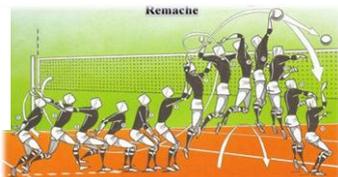
#### **Conductas a evitar en el bloqueo.**

- Saltar demasiado alejados de la red
- Saltar desplazándose adelante o lateralmente (se tocaría la red o se chocaría con el compañero).
- Saltar antes del remate, o más tarde.
- Poner las manos blandas.
- Colocar las manos muy separadas una de otra.
- Cruzar una mano con otra.



- Poner los dedos encogidos o juntos.
- Cerrar los ojos en el momento del ataque.
- Tocar la red con las manos o cuerpo.
- No debe saltarse a bloqueo si el rematador tampoco salta.

*Bloqueo colectivo:* Es aquel que está formado por dos o tres jugadores Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 929, 930, 931).



### Remate

El remate es el gesto técnico del voleibol con el cual se consigue la mayor eficacia en el ataque. Tanto la recepción de saque como la colocación tienen su objetivo en conseguir un buen y efectivo remate buscando la obtención del punto.

El remate se puede definir como el golpeo que se realiza al balón con una sola mano por encima de la red, con la mejor trayectoria y potencia con el fin de provocar la mayor dificultad en la defensa del adversario.

El balón suele ser golpeado a la máxima altura precedido de una batida, carrera de remate de entre 2 y 4 pasos, siendo el último el determinante.

Existen diferentes técnicas de ataque. La técnica se va perfeccionando con el tiempo intentando conseguir mejores movimientos y más eficaces.

El último que ha llegado hasta nosotros trata de evitar doblar la columna y aprovecha la torsión

del tronco y el pectoral para imprimir mayor fuerza al balón y a su vez evitar posibles lesiones en la columna al evitar el arqueado de la misma como se hacía

antes. En esta técnica se llega a la batida (último paso) con el pie izquierdo adelantado,

durante el salto el tronco gira y finaliza con la pierna derecha ligeramente adelantada. Es importante la flexión de piernas durante la batida para conseguir un mejor salto, que



(último



debe

impulsarse con ambas piernas con el fin de conseguir una máxima altura. La caída debe ser sobre las dos piernas, de forma elástica, con un apoyo desde las puntas de los pies hasta los talones y amortiguando con una flexión de piernas.

### **Conductas a evitar en el remate.**

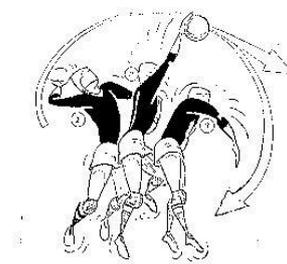
f) En la carrera:

- Realizarla muy lentamente.
- Último paso muy corto.
- No tomar la dirección adecuada.
- Iniciarla antes de tiempo.
- No sincronizarla con el pase colocación.



g) En la batida:

- No llevar los brazos atrás.
- Dejarse el balón detrás del cuerpo.
- Dar un salto en la batida.



h) En el salto:

- Saltar demasiado hacia delante en longitud, dejando el balón atrás.
- Llevar las piernas rígidas.
- No elevar el brazo contrario al ejecutor.

i) En el golpe:

- Golpear con el brazo encogido.
- Parar el movimiento del brazo.
- Tener la mano blanda.
- No soltar la muñeca.
- Tocar la red.

j) En la caída:

- Caer sobre un solo pie.
- Caer sobre los talones.
- Caer con las piernas rígidas.
- Cometer invasión de campo. Cultural S. A. (Gran Enciclopedia de los Deportes, 2002, pp. 928, 929).

### **Ejercicios en progresión.**

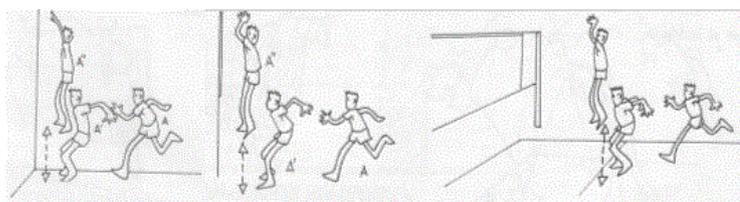
#### ***Carrera-batida.***

##### **Ejercicio 1**

Una fila de jugadores imitan la secuencia de pasos de carrera y batida que realiza el entrenador.

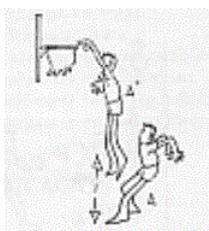
##### **Ejercicio 2**

Carrera batida y salto frente a la pared intentando caer en el mismo lugar donde as batido. Después repetir frente a la red en la línea de ataque.



##### **Ejercicio 3**

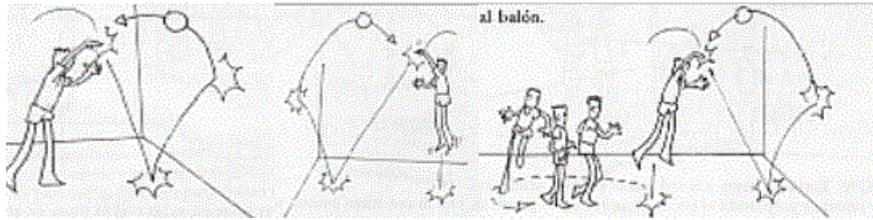
Frente una canasta de baloncesto, y con una línea colocada en el suelo, el jugador debe intentar tocar el aro, y caer sin haber traspasado la línea.



#### ***Golpeo del balón.***

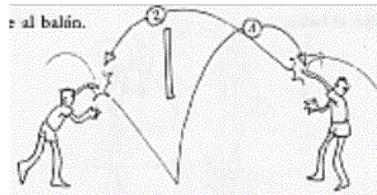
##### **Ejercicio 1**

Frente a una pared dar golpes continuos, después introducir el salto, y la suspensión jugando al frontón con compañeros.



### Ejercicio 2

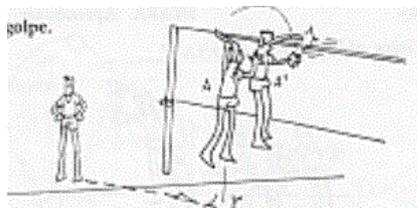
Por parejas y con la red entre ambos uno realiza golpesos por encima y otro por debajo de la red.



### **Batida-golpe.**

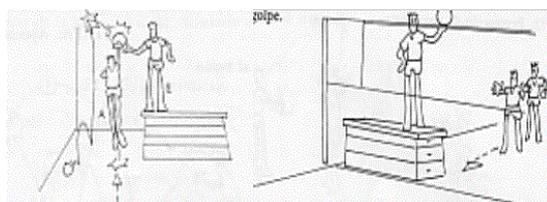
#### Ejercicio 1

Carrera-batida-salto frente la red haciendo en remate contra el borde superior de la misma, preocupándose de armar bien el movimiento.



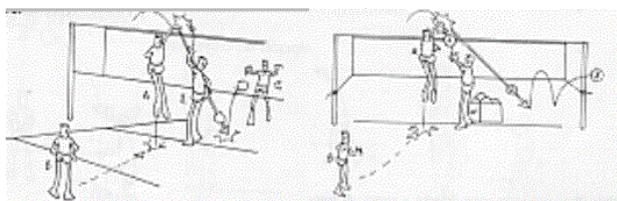
#### Ejercicio 2

Con el entrenador u otro compañero situado a cierta altura y con el balón en su mano extendiendo el brazo hacia arriba, el rematador debe de correr batir y rematar el balón. Igual pero sobre la red.



#### Ejercicio 3

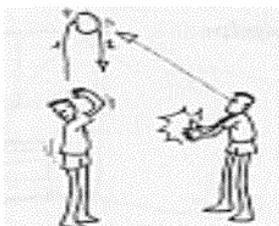
Una persona se sitúa bajo la red colocando balones para que el rematador pueda golpearlos.



### ***Percepción de trayectorias.***

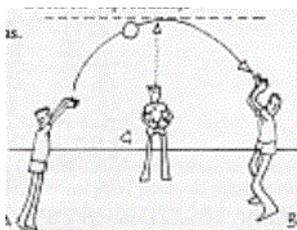
#### **Ejercicio 1**

Un jugador lanza el balón vertical mientras que el otro deberá decir cuando este se encuentra en el punto más alto de su trayectoria.



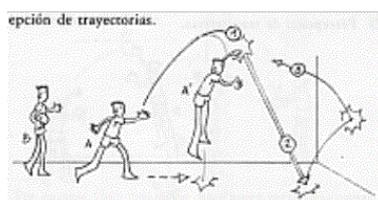
#### **Ejercicio 2**

Igual que el anterior pero el balón es pasado de un jugador a otro, por parejas.



#### **Ejercicio 3**

Frente a una pared un jugador se auto lanza el balón y el mismo, corre y lo golpea.



### ***Ejercicios de juego real.***

#### Ejercicio 1

Se jugará un 2 con 2, en el que habrá un defensor-rematador situado atrás para defender y quien irá al ataque y un colocador, situado cerca de la red. El objetivo es rematar hacia el defensor para dinamizar el juego, y colaborar, el colocador podrá retener el balón y pasarlo, lo importante es realizarle al rematador una buena colocación.

#### Ejercicio 2

El mismo ejercicio que el anterior pero "contra", el objetivo es ganar el punto con el remate, el defensor y el que saca debe facilitar que el balón llegue bien al rematador.

#### Ejercicio 3

En este ejercicio habrá un equipo atacante y otro defensor, el objetivo del equipo defensor es evitar que el atacante haga punto y devolver el balón a los atacantes en buenas condiciones para poder realizar otra jugada de ataque. El equipo atacante tratará de hacer punto en un campo con 6 defensores, pero sin jugadores al bloqueo.

#### Ejercicio 4

La misma situación que en el ejercicio anterior, pero en este caso si habrá jugadores al bloqueo, también deberá facilitarse que el balón llegue en buen estado al equipo atacante.

#### Ejercicio 5

Situación de juego real, sin reglas complementarias. (2012, 25 de mayo), 31 remate en voleibol

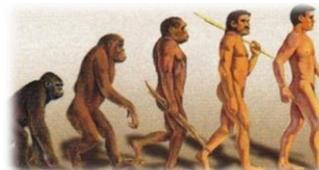


		<p>respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mover los brazos hacia adelante y atrás; arriba y abajo.</li> <li>- Juego: Carrera del Sapo</li> </ul> <p>Los jugadores, se dividen en dos equipos y forman dos filas; el primero de cada fila tiene en sus manos una pelota. Al iniciarse el juego, los participantes deben pasar la pelota por encima de sus cabezas, de uno en uno, hasta llegar al último de la fila. Este debe colocar la pelota entre las rodillas y avanzar saltando, sin tocarla con las manos, hasta llegar al frente de la fila. Si la pelota cae, puede levantarla con las manos y volver a iniciar la carrera a los saltos. Gana el equipo que termina primero.</p> <p>➤ <b>Fase del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bloqueo <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicados en una columna sobre las líneas laterales de la cancha, desplazarse lateralmente dos pasos y saltar estirando los brazos, simulando el bloqueo</li> <li>✓ En tres columnas, a cada lado de la cancha, el uno lanzara en balón y el de la columna del frente saltara a bloquear</li> <li>✓ Una columna a cada lado de la cancha; la una columna hará el remate y la otra bloqueara</li> </ul> </li> <li>❖ Remate <ul style="list-style-type: none"> <li>Carrera-batida: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las filas de jugadores imita la secuencia de pasos de carrera y batida que realiza el entrenador.</li> <li>✓ Carrera batida y salto frente a la pared</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>			<p>Salta junto a la red.</p> <p>Se suspende, los pies están separados a la anchura de los hombros.</p> <p>Extiende sus brazos, manos, palmas y están hacia delante.</p> <p>Intercepta el ataque adversario.</p> <p>Ejecución del remate utilizando la técnica (muñequero)</p> <p>Golpear el balón después del salto.</p> <p>Salta verticalmente.</p> <p>Golpea el balón por encima de la</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>intentando caer en el mismo lugar donde as batido. Después repetir frente a la red en la línea de ataque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frente una canasta de baloncesto, y con una línea colocada en el suelo, el jugador debe intentar tocar el aro, y caer sin haber traspasado la línea.</li> </ul> <p>Golpeo del balón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Por parejas y con la red entre ambos uno realiza golpeos por encima y otro por debajo de la red.</li> <li>✓ En tres columnas con un balón rematar a la pared (3 repeticiones)</li> <li>✓ En una columna de igual número en cada lado por la cancha remates <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Por la posición 4 y 2</li> </ul> </li> </ul> <p>Batida-golpe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carrera-batida-salto frente la red haciendo en remate contra el borde superior de la misma, preocupándose de armar bien el movimiento.</li> <li>✓ Con el entrenador u otro compañero situado a cierta altura y con el balón en su mano extendiendo el brazo hacia arriba, el rematador debe de correr batir y rematar el balón. Igual pero sobre la red.</li> <li>✓ Una persona se sitúa bajo la red colocando balones para que el rematador pueda golpearlos.</li> <li>✓ Se realiza un partido de voleibol aplicando lo aprendido en clases</li> </ul> <p>➤ <b>Vuelta a la calma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Ejercicios de respiración: Inhalación y exhalación</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul>			<p>red.</p> <p>Coordinación de los movimientos de flexión y extensión.</p> <p>Envía adentro de la cancha contraria el remate.</p> <p>Ejecuta y práctica el valor de la solidaridad en los ejercicios dentro de clases</p>
--	--	---	--	--	---

## Axiología

“Axiología o Filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos” (2014, 6 de abril), Axiología



Piña del Rosario, Madelen (2014) manifiesta “La axiología no sólo trata abordar los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio”

Los valores forman parte esencial de la filosofía de la educación, porque son parte de la cultura.

A diferencia de otros seres vivos, la persona no está programada, sino que se obliga a decidir continuamente como y hacia donde quiere dirigir su vida.

La axiología se funda en la teoría de los valores; y esta como rama de la filosofía, tiene así mismo un papel muy destacado en la formulación de los fines de la educación, dado que la formación del educando ira en estrecha relación con la finalidad para que se educa.

### Que son los valores.

“Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.



Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto. Es decir, la valía del objeto es en cierta medida, atribuida por el sujeto, en acuerdo a sus propios criterios e interpretación, producto de un

aprendizaje, de una experiencia, la existencia de un ideal, e incluso de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto en todo su ámbito.

Valores tales como: honestidad, lealtad, identidad, cultural, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, entre otros, son fundamentales para el convivir pacífico de la sociedad.” (2014, 9 de abril), Valor (axiología)



Piña del Rosario, Madelen (2014) manifiesta: “El valor es tanto un bien que responde a necesidades humanas como un criterio que permite evaluar la bondad de nuestras acciones”.

La educación en valores no será completa si no se compromete al estudiante en la mejora del entorno social.

Se ha identificado como valores prioritarios y básicos los siguientes: identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez, afectividad y amor



Los jóvenes se encuentran con una gran diversidad de valores en la sociedad actual, de modo que no les es nada fácil distinguir lo correcto de lo incorrecto y elegir adecuadamente, por lo que se vuelve imprescindible que tomen conciencia de aquellos ideales que direccionan su vida.

El valor es una cualidad innata que enriquece al individuo y a la sociedad, en todo sentido.

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiera la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a

determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.



Educar en valores es también educar al alumnado para que se oriente y sepa el valor real de las cosas; las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano, por ello reside su importancia pedagógica, esta incorporación, realización, descubrimiento son tres pilares básicos de toda tarea educativa; necesitan la participación de toda la comunidad educativa en forma coherente y efectiva. (2014, 9 de mayo), Educación en valores

### **Importancia de los valores.**

Jiménez (2010) afirma:

“Siempre han existido asuntos más importantes, que otros para los seres humanos. Por ello, valoramos personas, ideas, actividades u objetos, según el significado que tienen para nuestra vida.

Sin embargo, el criterio con el que otorgamos valor a esos elementos varía en el tiempo, a lo largo de la historia, y depende de lo que cada persona asume como sus valores.



En las organizaciones, los valores permiten que sus integrantes interactúen de manera armónica. Influyen en su formación y desarrollo como personas, y facilitan alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual.

Para el bienestar de una comunidad es necesario que existan normas compartidas que orienten el comportamiento de sus integrantes. De lo contrario, la comunidad no logra funcionar de manera satisfactoria para la mayoría.

Cuando sentimos que en la familia, en el colegio, el trabajo, y en la sociedad en general, hay fallas de funcionamiento, muchas veces se debe a la falta de valores

compartidos, lo que se refleja en falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.



Por ejemplo, es difícil saber cómo enseñar a los hijos el valor “tolerancia”, si nuestros líderes y gobernantes insultan permanentemente a todos aquellos con quienes tienen diferencias de opiniones.

Igualmente resulta cuesta arriba promover el valor “respeto” si hay maestros, profesores, jefes o padres que frente a situaciones complejas defienden sus decisiones argumentando: “Aquí se hace lo que yo digo” o “Las cosas son así porque sí”.

En términos prácticos es poco probable que una comunidad funcione bien (y no digo “perfecto”) si las personas que la integran no se basan en ciertos principios que orienten permanentemente su forma de relacionarse, en las buenas y en las malas.



Con la palabra “comunidad” me refiero a la pareja, la familia, el trabajo, el salón de clases, el condominio, los vecinos, la ciudad, el país y a cualquier otra instancia de relación con otras personas. Si no compartimos sus valores no nos sentiremos bien, ni funcionaremos de manera adecuada en esa comunidad. Tampoco nos producirá satisfacción ser parte de ella.

Para la cultura organizacional de una empresa los valores son la base de las actitudes, motivaciones y expectativas de sus trabajadores. Los valores son la columna vertebral de sus comportamientos.

Si los valores no tienen significados comunes para todos los empleados, el trabajo diario se hace más difícil y pesado. El ambiente laboral se vuelve tenso, la gente trabaja con la sensación de que no todos reman en la misma dirección y los clientes pagan las consecuencias.”



Como pilares de un colegio o institución, los valores no sólo necesitan ser definidos. La institución debe darles mantenimiento, promoverlos y divulgarlos constantemente. Sólo así sus integrantes tendrán mejor oportunidad de comprender sus significados y ponerlos en práctica en sus labores diarias” (pp. 10, 11, 12).

Si un docente no es crítico no puede enseñar criticidad, es decir enseña con el ejemplo “nadie da lo que no tiene”

Entendemos **los valores** como **los principios que rigen los comportamientos humanos, y dirigen las aspiraciones de los individuos**, o incluso de sociedades, en pro de su perfeccionamiento o realización. Son las pautas que marcan los comportamientos humanos, y/o sociales, orientándolos hacia conductas que presumen la mejora en el desarrollo de la persona o de una colectividad. (2014, 9 de mayo), Importancia de los valores

### **Valores que se desarrollan mediante el voleibol.**

La práctica del voleibol desarrolla importantes valores como:

- ❖ **Determinación.**- Es un valor que caracteriza a un tipo de persona. El término determinación se refiere a cuando una persona tiene la cualidad de ser determinada, es cuando esta persona establece definiciones, limitaciones y conceptos en su vida por los cuales se dirige, y estos elementos forman parte de decisiones que ya esta persona ha tomado, y estas decisiones son invariables e irrevocables, una vez que toma estas decisiones ya no vuelve a reflexionar en este tema porque ya está decidido y no quiere cambiar de posición.



Del latín *determinatō*, **determinación** es la **acción y efecto de determinar** (tomar una **resolución**, fijar los términos de algo, señalar algo para algún efecto), el concepto también se utiliza como sinónimo de **valor u osadía**. (2014), **Determinación**

- ❖ **Disciplina.**- La definición de **disciplina** en su forma más simple es la coordinación de actitudes, con las cuales se instruye para desarrollar habilidades, o para seguir un determinado código de conducta u "orden".

La noción de disciplina, por lo tanto, puede estar vinculada al **comportamiento** o a la **actitud** de alguien. Se dice que la disciplina es buena cuando la persona respeta las reglas, las leyes o las normativas dentro de algún ámbito: *“Insultar a una maestra es una falta grave de disciplina”*, *“Todos los jugadores tienen que respetar la disciplina impuesta por el entrenador”*.

Por lo general, la disciplina exige respetar un cierto código de vestimenta, cumplir con un horario y dirigirse a los superiores jerárquicos de una manera en particular, entre otras obligaciones. (2014, 22 de mayo), Definición de disciplina - Qué es, Significado y Concepto

- ❖ Esfuerzo.- La palabra esfuerzo está relacionada con la idea de fuerza. Una persona esforzada está llena de energía y usa su fuerza con propósitos creativos que van más allá de lo que todos hacen. Lleva a cabo su misión de una manera natural y espontánea, sin necesidad de que alguien la presione y sin esperar algún tipo de reconocimiento. El valor del esfuerzo está ligado a la esperanza y a la confianza, pues quien lo vive está convencido de que logrará alcanzar su objetivo. Lo hallamos en las grandes historias de victorias deportivas y conquistas científicas, pero también en las pequeñas historias de quienes desean dar pasos adelante y alcanzar nuevas metas. (2014, 10 de mayo), Esfuerzo



- ❖ Humildad.- Con frecuencia pensamos que la palabra “humildad” se refiere a la pobreza en que viven algunas personas. Esto es un error. La humildad es un valor que puede extenderse a todas aquellos hombres y mujeres dispuestos a reconocer que, aunque tienen una dignidad y un valor que nadie puede quitarles, y tal vez algunas cualidades propias (como la belleza, la inteligencia o determinada habilidad), no se encuentran por encima de los demás. Una persona humilde se reconoce como un integrante más de la humanidad al mismo nivel que cualquiera de sus semejantes, sin discriminar a ninguna de ellos. En vez de usar sus talentos propios para ponerse por encima de los otros, los emplea para ponerse al servicio de los demás y construir una auténtica comunidad humana en la que no tienen cabida el orgullo, la presunción o el desprecio por quienes se encuentran en desventaja.

Una persona sencilla es una persona abierta, dispuesta a aprender, que se sorprende con lo que le aportan los demás. Al liberarse de las barreras del orgullo, es capaz de disfrutar y valorar en su medida la riqueza del mundo. Tú puedes expresar la humildad y la sencillez de mil maneras: habla de forma clara y da la palabra a los demás, no intentes aleccionar a tus amigos, no presumas lo que sabes o lo



que tienes con personas que están en desventaja, viste con ropa sencilla, entrénate en tareas como lavar y barrer, adquiere sólo lo necesario y nunca seas necio o caprichoso. Con estos mínimos cambios serás cada



día más sencillo y despertarás el cariño y la comprensión de los demás. Tu máximo orgullo será ayudar a los otros y tu mayor muestra de humildad, pedirles su ayuda. (2014, 10 de mayo), Humildad

Agudelo

Reconoce sus propias insuficiencias, sus cualidades y capacidades y las aprovecha para obrar el bien sin llamar la atención ni requerir el aplauso ajeno

Se valora en lo que es y reconoce a los demás en lo que son. Como afirma San Pablo, considera siempre superiores a los demás. (p. 39)

- ❖ Perseverancia.- Una persona perseverante tiene claro un objetivo positivo, relacionado con la creación de algo nuevo o la aportación de distintos valores al mundo. Tras identificarlo diseña un plan para alcanzarlo e inicia un camino de esfuerzo hasta que lo consigue. Aunque en ese camino encuentre obstáculos externos (como la oposición de algunas personas, la dificultad de las circunstancias), y obstáculos internos (como el desgano, la desilusión, la impaciencia o el coraje por las derrotas pasajeras) mantiene su esfuerzo al mismo nivel o incluso lo incrementa. Cuando llega a la meta final la toma como punto de partida para buscar, con el mismo método, nuevos objetivos y así mientras dura la vida. (2014, 12 de mayo), Perseverancia



La perseverancia requiere sentido común y pensar que tal vez no lo logremos de inmediato; sin embargo es importante volverlo a intentar, porque la perseverancia brinda estabilidad, confianza y es un signo de que estamos madurando o tomando conciencia de nuestra responsabilidad ante las cosas.

Necesitamos estar preparados para enfrentar los retos que el mundo actual presente, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra vocación con entrega y espíritu de servicio.



Podemos desarrollar la perseverancia si...

- ★ Somos constantes en nuestras actividades y prevemos los obstáculos.

- ★ Tenemos firmeza en las dificultades y somos constantes en la búsqueda del bien.
- ★ Enfrentamos los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra vocación, sea lo que sea.
- ★ Aprendemos a valernos por nosotros mismos y trabajamos con empeño para alcanzar nuestras metas.
- ★ Estamos conscientes que nadie puede responder por nosotros.
- ★ Transformamos nuestros sueños, les damos vida y luchamos para convertirlos en realidad.

Tal vez esta sea la palabra clave para terminar bien nuestros estudios, aquel trabajo que tenemos pendiente y un sin fin de actividades. Recuerda el que persevera alcanza. (2014, 12 de mayo), Perseverancia

#### Agudelo

Una vez tomada una decisión, lleva a cabo las actividades necesarias para alcanzar lo decidido, aunque surjan dificultades internas o externas o pese a que disminuya la motivación a través del tiempo transcurrido

No basta con empezar, es necesario continuar, concluir y alcanzar las metas propuestas. “Solo quien persevera alcanza”. (p. 40)

- ❖ Respeto.- es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas; en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad único que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.

#### Agudelo

Actúa o deja de actuar, procurando no perjudicar ni dejar de beneficiarse a sí mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, con su condición y con sus circunstancias

Sin olvidar la verdad y la justicia. Cuando no es cultiva desde el hogar esta virtud, valorando al otro como lo es

y no como yo quiero que sea, vienen consecuencias como la llamada “incompatibilidad” de caracteres>>, las separaciones y divorcios o las actitudes de los hijos que atentan contra el IV Mandamiento. (p. 42)



Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, y repugna la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente. (2011, 22 de marzo), el valor del respeto

- ❖ Responsabilidad.- Una persona responsable es capaz de responder y enfrentar con inteligencia, esfuerzo, interés, creatividad y convencimiento las situaciones que se le presentan en la vida de acuerdo con su edad



y actividad, por ejemplo, lo que se le solicita en la escuela, en el ambiente familiar o en su trabajo, siempre que esa solicitud sea razonable y respetuosa. También es capaz de responder ante las oportunidades que se le abren y ante las metas que ella misma se ha fijado, como el músico que desea dominar la ejecución de un instrumento o el gimnasta olímpico que aspira a obtener una calificación perfecta. Del respeto y la estimación que tenga cada persona por sí misma depende la responsabilidad que adquiere frente a los demás. Por otra parte sólo siendo responsable puede pedirles a los otros que lo sean y construir una comunidad sólida y próspera donde cada quien haga con excelencia aquello que le corresponde.

El valor de la responsabilidad se relaciona con la idea de respuesta, y se ejerce cuando cada persona ofrece una actitud adecuada a las tareas que le corresponden. En algunos casos exige superar las dificultades necesarias para conseguir un objetivo. En su sentido más profundo se vincula con el respeto a

los compromisos que hicimos con las demás personas y con la tarea de definir la dirección de nuestra propia vida.

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral. La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. En el ámbito penal, culpable de alguna cosa, acto o delito. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección en una actividad. (2014, 22 de mayo), responsabilidad

Agudelo

Asume las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados, preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes pueden influir, hagan lo mismo

Capacidad de responder adecuadamente, ante las diversas situaciones que se presentan, en el recto uso de la libertad. (p.p. 42, 43)



- ❖ **Sacrificio.-** Es muy importante hablar del valor del sacrificio, a veces suena muy drástico pero es necesario para alcanzar nuestras metas y objetivos, tenemos que hacer a un lado nuestras comodidades, intereses y propios gustos, pero vale la pena.

El valor del sacrificio es dar ese extra en nuestro servicio diario, a veces hay que anteponer nuestras horas de descanso, esparcimiento y diversión para atender los momentos que se requiere a un servicio.

Cuantas veces sin darnos cuenta estamos anteponiendo nuestros intereses para darles gusto a los demás.

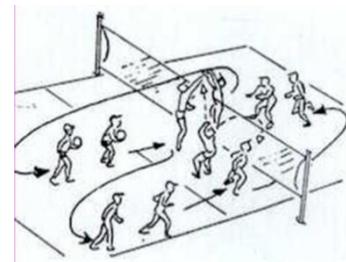
Seamos nosotros los primeros en prestar un servicio que nadie quiere hacer, pues no solamente nos ennoblece sino que nos ayuda a vivir otros valores.

El sacrificio no es un valor que sugiere sufrimiento y castigo, sino una fuente de crecimiento personal.

El valor del sacrificio también vale la pena aplicárnoslo a nosotros mismos. Podemos ser mejores, podemos ser más disciplinados, podemos lucir mejor presentados. Podemos leer más, conquistar nuestras metas. Podemos ser optimistas, podemos cambiar nuestra forma de ser. Podemos ser diferentes a lo que hemos sido hasta la actualidad. Haga un pequeño sacrificio: cambie y todos cambiaremos por añadidura. (2014, 22 de mayo), sacrificio

- ❖ Solidaridad.- La solidaridad es la adhesión circunstancial a la causa o a la compañía de otros.

En un mundo rápido y competitivo muchas personas tienden a pensar que la clave para sobrevivir está en buscar sólo su beneficio personal, sin importar lo que ocurre con los demás, se les llama *individualistas*.



Al no dar ayuda, no la reciben. Piensan en sólo en sí mismas y efectúan cada acción evaluando su propia conveniencia. Una persona solidaria está dispuesta a dar lo mejor de sí y a unir su esfuerzo al de los demás para conseguir metas comunes que los beneficien a ellos como grupo, pero también a otras personas con causas distintas a las propias que por algún motivo están en desventaja. Ser solidario consiste en ponerse en el papel de quienes sufren un problema o tienen una necesidad e invitar a otros a que se unan para ayudarlos. La solidaridad es un valor útil en todos los ámbitos: permite el apoyo entre los diversos miembros de una familia, construye comunidades urbanas y escolares más sólidas y resistentes, edifica naciones en las que todos los individuos se sienten responsables y trabajan por el bien común. La unión entre las personas da origen a cuerpos compactos, unidos y enteros con poder y capacidad de transformación mayores al que tienen sus integrantes por separado. “Espíritu de equipo”

Se entiende como la *ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía* hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa. Es solidario quien hace suyas las situaciones, las necesidades y las acciones de los demás.

Debe reflejarse en un compromiso con el otro, con su dignidad, su libertad y su bienestar, especialmente por lo que respecta a los más necesitados. Implica conservar nuestra capacidad de indignación ante las injusticias y estar listos para combatirlas, así como el compromiso con el respeto de los derechos de los demás.

Asimismo, el valor de la SOLIDARIDAD dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad. La persona solidaria sabe muy bien que su paso por el mundo constituye una experiencia comunitaria y que, por tanto, las necesidades, dificultades y sufrimientos de los demás no le pueden ser ajenos jamás. Quien es solidario sabe que su propia satisfacción no puede construirse sobre el bienestar de los demás, está consciente de que en cada hombre hay la posibilidad de sentirse útil y realizado en todos los aspectos como persona. (2014, 22 de mayo),  
solidaridad



<http://www.monografias.com/trabajos16/valores-significado/valores-significado.shtml>

<http://misdeberes.es/tarea/342955>



		<p>- Juego:</p> <p>➤ <b>Fase del conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Axiología</li> <li>❖ Valor</li> <li>❖ Importancia de los valores</li> <li>❖ Valores del voleibol <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Afectividad</li> <li>○ Atención sostenida</li> <li>○ Compañerismo</li> <li>○ Confianza</li> <li>○ Creatividad</li> <li>○ Determinación</li> <li>○ Disciplina</li> <li>○ Esfuerzo</li> <li>○ Humildad</li> <li>○ Inteligencia</li> <li>○ Perseverancia</li> <li>○ Puntualidad</li> <li>○ Respeto</li> <li>○ Responsabilidad</li> <li>○ Sacrificio</li> <li>○ Solidaridad</li> <li>○ Tolerancia</li> </ul> </li> </ul> <p>➤ <b>Vuelta a la calma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Ejercicios de respiración: Inhalación y exhalación</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul>			<p>valores del voleibol.</p> <p>Aplica los valores en el juego y fuera de él.</p> <p>✓ La afectividad con sus compañeros y contrincantes.</p> <p>✓ Atención sostenida durante el juego.</p> <p>✓ El compañerismo o entre los miembros del paralelo</p> <p>✓ La confianza para realizar cualquier jugada utilizando los fundamentos técnicos.</p> <p>✓ Entre otros.</p>
--	--	---	--	--	--

Nombre y Apellidos:		Fecha:									
Fundamentos	Errores cometidos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
POSICIÓN BÁSICA <i>Permite la realización correcta de los movimientos. (individual-1 intento)</i>	<i>Los pies no están separados a la anchura de los hombros</i>										
	<i>Las piernas no están flexionadas, por ende el peso del cuerpo no está repartido entre ellas.</i>										
	<i>El tronco no está extendido hacia adelante</i>										
	<i>Hombros y codos no están semiflexionados</i>										
SAQUE <i>La acción de poner el balón en juego (individual-2 saques de seguridad y 2 saques tenis)</i>	<i>Pisa la línea de fondo antes del golpeo</i>										
	<i>No extiende el brazo de golpear.</i>										
	<i>Lanza incorrectamente el balón o dentro de su terreno de juego</i>										
	<i>Descoordinación en los movimientos de flexión y extensión.</i>										
	<i>Lanzar el balón fuera del terreno de juego contrario</i>										
RECEPCION <i>Interceptar y controlar un balón.(en parejas-10 golpes bajos)</i>	<i>Descoordinación en los movimientos de flexión y extensión.</i>										
	<i>Recepción fuera del área de contacto de antebrazos</i>										
	<i>Flexiona los brazos durante el contacto.</i>										
PASE <i>El más preciso de voleibol.(en parejas-10 golpes altos)</i>	<i>Mala colocación debajo del balón.(posición de manos)</i>										
	<i>Descoordinación de los movimientos de flexión y extensión.</i>										
	<i>Mala colocación de las manos al contacto con el balón.</i>										
	<i>No toca con la yema de los dedos</i>										
REMATE <i>Golpear el balón después de un salto. (individual-2 intentos)</i>	<i>No salta verticalmente</i>										
	<i>No golpea el balón por encima de la red</i>										
	<i>Descoordinación de los movimientos de flexión y extensión.</i>										
	<i>No envía adentro de la cancha contraria</i>										
BLOQUEO <i>Salto vertical oponiendo las manos al pase del balón. (individual 2 intentos)</i>	<i>No salta junto a la red</i>										
	<i>No se suspende, ni los pies están separados a la anchura de los hombros</i>										
	<i>No extiende sus brazos, ni manos y ni las palmas están hacia delante</i>										
	<i>No intercepta el ataque adversario</i>										

1. Quien originó el Voleibol

---

---

2. En qué año se originó el Voleibol y porque

---

---

---

3. La cancha de juego en voleibol tiene unas dimensiones de...

( ) 22X9 m

( ) 16X8 m

( ) 14X9 m

( ) 18X9 m

4. Cuantos jugadores, juegan por lado

( ) 7

( ) 6

( ) 5

( ) 4

5. Cuantos toques se hace por lado

( ) 4

( ) 2

( ) 1

( ) 3

6. Cuáles son los fundamentos técnicos del voleibol

---

---

---

7. ¿Qué es la axiología para usted?

---

---

---

8. ¿La práctica del voleibol trae consigo valores?

Si ( ) No ( )

Cuales son: \_\_\_\_\_

---

---

---



		<p>Se realiza a través de tres fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fase de calentamiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrea lenta alrededor de la cancha.</li> <li>- Lubricación.</li> <li>- Estiramiento y relajación de: piernas, brazos, respiración.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Fase del conocimiento.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar la posición básica (10 repeticiones).</li> <li>✓ Ubicados en la línea de saque ejecutar el saque bajo, saque lateral, saque alto y el saque de tenis (2 repeticiones de c/u).</li> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar el golpe bajo o recepción, aplicando la posición básica (10 repeticiones).</li> <li>✓ Formación en parejas uno frente al otro, ejecutar el golpe alto o pase, usando solo yemas de dedos (10 repeticiones).</li> <li>✓ Formados en dos columnas de igual número en la línea lateral una fila en un lado de la cancha y la otra en el otro lado de la cancha, el primero de cada columna pasa a ejecutar remate por el puesto cuatro, de ahí pasa a colocar y luego a bloquear y así sucesivamente todos van rotando (3 repeticiones c/u).</li> <li>✓ Llenar una hoja en la que se encuentra, sobre el voleibol, sus fundamentos y valores.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Vuelta a la calma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos de tren superior e inferior</li> <li>- Cierre de la clase</li> </ul> </li> </ul>			<p>Ubicación de los dedos y amortiguación del balón al momento de hacer el golpe alto o colocación.</p> <p>Dirección y ejecución de los tipos de saque.</p> <p>Salto y golpe del balón al momento de hacer el remate.</p> <p>Salto y ubicación de las manos al momento de hacer el bloqueo.</p>
--	--	---	--	--	---

## CRONOGRAMA

#	ACTIVIDADES	MESES	ENERO					FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO					JUNIO				JULIO							
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4				
	2014		V	V	V	V	V	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
	SEMANAS		3	10	17	24	31	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
1	VISITA AL COLEGIO																																			
2	APLICACIÓN DE ENCUESTA																																			
3	ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN																																			
4	TEST																																			
4	DISCIPLINA, REGLAMENTO Y POSICIÓN BÁSICA																																			
6	RESPECTO, DESPLAZAMIENTOS Y SAQUES																																			
7	RESPONSABILIDAD, RECEPCIÓN Y COLOCACIÓN																																			
8	SOLIDARIDAD, REMATE Y BLOQUEO																																			
9	CLASES DE VALORES DEL VOLEIBOL																																			
10	TEST																																			

## **Beneficios**

El alumno desarrollará habilidades motrices básicas y los fundamentos técnicos deportivos para aplicarlos en situaciones reales de juego, así como la comprensión y aplicación de los diferentes valores de este deporte.

Lograr que los contenidos sean conocimientos básicos y específicos, pero también formales y fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje del voleibol y sus valores.

Sentirse realmente comprometidos con la realidad de ser conductores de grupos humanos haciendo conciencia de la seriedad y formación axiológica que nos da este deporte

Estructurar una visión integradora del desarrollo del Voleibol, así como los cambios actuales, teniendo como sostén científico el aspecto teórico de la disciplina

Que cada alumno termine su proceso con la adquisición del reglamento y los fundamentos básicos del voleibol, en la cual sea capaz de reconocer y demostrar cada uno de estos.

Contribuir a la calidad de vida de los jóvenes, a través de la enseñanza del voleibol y sus valores

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Pimenov, M. P. (2011). *El voleibol, Aprender y progresar (más de 500 ejercicios del servicio, pase y bloqueo)*. España: Paidotribo
- Suing, A. T. (2010). *El voleibol.- proceso técnico metodológico (Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física.)*
- Sierra (2012), *El origen del voleibol*, Recuperado de:  
[http://sierradesanpedro.org/1\\_externo/dep/edufis/contenidos/voley/origen.html](http://sierradesanpedro.org/1_externo/dep/edufis/contenidos/voley/origen.html)
- (2002). *Gran Enciclopedia de los Deportes*, Cultural S. A.
- Asociación de Voleibol Morona Santiago, (2012), *Historia del voleibol – Ecuador*, Recuperado de: <http://bloggersociacionvoleibol.blogspot.com/2012/06/historia-de-iniciacion-del-voleibol.html>
- Contento, Galo, (2010, 19 de febrero), *Voleibol de Loja*, Recuperado de:  
[http://porgramasvoleibol.blogspot.com/2010\\_02\\_01\\_archive.html](http://porgramasvoleibol.blogspot.com/2010_02_01_archive.html)
- Sánchez, I. A. y Gonzáles, P. T. (2014, 15 de abril), *Proceso de enseñanza-aprendizaje: Algunas características y particularidades*, Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml#ixzz2yw6Ve7yJ>
- (2014, 22 de abril), *Axiología*, Recuperado de:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Axiolog%C3%ADa>
- Piña Madelen, (2014, 15 de abril), *Ética, Moral y Axiología*, Recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- Valor (Axiología), (2014, 9 de abril), Recuperado de:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Valor\\_%28axiolog%C3%ADa%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Valor_%28axiolog%C3%ADa%29)
- (2014, 9 de mayo), *Educación en valores*, recuperado de:  
<http://www.monografias.com/trabajos21/educacion-en-valores/educacion-en-valores.shtml#ixzz31HEBIZU7>
- Jiménez, J. C. (2010). *El valor de los valores en las organizaciones*. Venezuela, Cograf
- (2014, 9 de mayo), *Importancia de los valores*, recuperado de:  
<http://www.importancia.org/valores.php#ixzz31HO6mvDd>
- (2014, 9 de mayo), *Atención sostenida*, recuperado de:  
[http://www.portal.smartb.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=67&Itemid=59](http://www.portal.smartb.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=67&Itemid=59)
- (2014, 9 de mayo), *Atención sostenida*, recuperado de:  
<http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tda-h-y-tipos-de-atencion.html>

- (2014, 9 de mayo), *Atención sostenida*, recuperado de: <http://www.med.univ-rennes1.fr/iidris/index.php?action=contexte&num=758&mode=mu&lg=es>
- (2014, 10 de mayo), *Autodominio*, recuperado de: <http://www.definicionabc.com/social/autodominio.php>)
- Paredes, A. A. (2014). *Creatividad*, recuperado de: <http://alfpa.upeu.edu.pe/creatividad/creatividad.htm>)
- (2014, 10 de mayo), *Creatividad*, recuperado de: <http://www.definicionabc.com/general/creatividad.php#ixzz31bNtpDiD>)
- (2014, 20 de abril), *Determinación*, recuperado de: <http://definicion.de/determinacion/#ixzz33i4m2icd>
- (2014, 10 de mayo), *Esfuerzo*, recuperado de: <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/esfuerzo/>
- (2014, 10 de mayo), *Esfuerzo*, recuperado de: <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/humildad/>
- (2014, 10 de mayo), *Humildad*, recuperado de: <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/humildad/>
- (2014, 10 de mayo), *Inteligencia – valor personal*, recuperado de: <http://www.kathegiraldo.com/inteligencia/>
- (2014, 12 de mayo), *Perseverancia*, recuperado de: <http://www.fundaciontelevisa.org/valores/valores/perseverancia/>
- (2014, 12 de mayo), *Perseverancia*, recuperado de: <http://universitasorientacion.wordpress.com/2009/09/29/el-valor-de-la-perseverancia/>
- (2011, 22 de marzo), *el valor del respeto*, recuperado de: <http://elvalordelrespetogarcia.blogspot.com/>
- (2014, 22 de mayo), *responsabilidad*, recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Responsabilidad>
- (2014, 22 de mayo), *sacrificio*, recuperado de: <http://claroipelao.blogspot.com/2012/04/el-sacrificio-como-valor-humano.html>
- (2014, 22 de mayo), *solidaridad*, recuperado de: [http://www.statuspuebla.com.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4747&catid=56:testimoniales&Itemid=57](http://www.statuspuebla.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=4747&catid=56:testimoniales&Itemid=57)
- (2014, 22 de mayo), *Disciplina*, recuperado de: <http://definicion.de/disciplina/#ixzz3aQ0wKicE>,

k. ANEXOS

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA:

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014

PROYECTO DE TESIS PREVIA  
LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN. MENCIÓN:  
CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

AUTOR:

MANZANILLAS GUTIÉRREZ LUIS ANTONIO

ASESORA:

DRA. ROSA ÁLVAREZ T. MG. SC

LOJA – ECUADOR  
2014

a. **TEMA**

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL PARA LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA, DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2013 – 2014

## **b. PROBLEMÁTICA**

La poca importancia que se le da al proceso de enseñanza aprendizaje de Voleibol, para la formación axiológica, con los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia de Loja, período académico 2013 – 2014

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

#### **Contexto Institucional**

Fue en el año 1964 en que la Universidad Nacional de Loja, pródiga en obras y jornadas de gran trascendencia, se propuso crear un colegio de Nivel medio con la finalidad que, por una parte, sirviera para la formación y demostración pedagógica de la entonces naciente facultad de Ciencias de la Educación, y, por otra, que proporcionase los beneficios de la formación cultural y científica a la juventud estudiosa lojana, especialmente a los de escasos recursos económicos.

Apropósito, el Dr. Alfredo Mora Reyes era el Rector de la Universidad Nacional de Loja y el Dr. Gustavo Serrano el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, dos nombres de ilustres lojanos gracias a cuya decisión y consagración al desarrollo cultural lojano, se debió, a gran parte que se haya llevado a feliz realización la creación del colegio “Adolfo Valarezo”. Efectivamente luego que en el seno docente y estudiantil de la Facultad de Ciencias de la Educación habíase desarrollado y madurado la idea, su Decano presento oficialmente la propuesta de la creación de un colegio anexo, y en el H. Consejo Universitario, en sesión del 29 de Julio de 1964, resolvió la creación de dicho establecimiento. Resuelve el H. Consejo que se establezca el colegio inicialmente con la especialización de Radiotecnica y se autoriza al Sr. Rector para que redacte el acuerdo correspondiente. En cuanto al presupuesto se asigne \$/ 25.000 para pago al personal docente y administrativo y \$/25.000 para talleres con aplicación e imprevistos. Como era de esperarse las autoridades encomendadas pusieron manos a la obra y enviaron al ministerio de Educación Pública la solicitud de la autorización correspondiente

junto con la documentación habilitante. Incluso al poco tiempo una delegación del H. Consejo Universitario viajó a Quito con el objeto de impulsar el trámite. Las gestiones subsiguientes fueron la aprobación definitiva del Plan de Estudios para el Primer Curso, así como para la organización administrativa y docente del nuevo plantel.

Así constituido el flamante establecimiento anexo universitario, se dio inicio a su proficua e indetenible labor formativa y cultural con la apertura de las matriculas para el primer curso del ciclo básico el 16 de noviembre de 1964, correspondiendo la partida de inscripción Nro. 1 al estudiante Eduardo Isidro Martínez, fueron 22 los alumnos del primer curso con los que en el año lectivo 1964-1965 el Colegio “Adolfo Valarezo” comenzó su fructífera acción educativa. De esta manera, conforme transcurrieron los años, como es de suponerse se iban implementando los sucesivos cursos del bachillerato e incrementando su planta docente con destacados profesionales y egresados de la propia Facultad de Ciencias de la Educación. Resulta satisfactorio anotar los incontables triunfos alcanzados por el “Adolfo Valarezo” a lo largo de este periodo, en lo cultural, en lo científico, artístico y deportivo. Luego de estos episodios se dispuso inmediatamente la nacionalización de este establecimiento mediante decreto supremo Nro. 518 del 28 de septiembre de 1970, siendo Ministro de Educación el Dr. Augusto Solórzano y fue así como este plantel, muy a pesar suyo, tuvo que desmembrarse de la Universidad Nacional de Loja que le dio vida, aliento y apoyo en todos los órdenes, durante sus primeros años, hasta adquirir su brillante identidad en lo académico, administrativo y económico. Así pues, el primer Rector del reciente Colegio Nacional “Adolfo Valarezo” fue el Dr. Marcelo González. El colegio tuvo que soportar la peor crisis de su historia, sin rentas, sin apoyo de las autoridades, sin local propio que hasta llega a temer su propia supervivencia. Pocos años después el 18 de noviembre de 1979 se inauguró el moderno edificio propio del plantel, equipándolo de mobiliario e implementando sus oficinas de acuerdo con las disponibilidades económicas de ese momento. Desde 1970 hasta 1989 se han graduado más de 700 bachilleres.

En la actualidad el Colegio Nacional “Adolfo Valarezo” se encuentra ubicado en el barrio El Pedestal Av. La Occidental y cuenta con una amplia planta docente siendo dos licenciados encargados de la asignatura de Educación Física el Dr. Jorge Loaiza y el Lic. Colon Jaramillo y cuenta con un registro de 1050 estudiantes en el plantel entre hombres y mujeres además que se encuentra dotado de un amplio espacio físico en aulas para desarrollar sus clases teóricas y no así para las practicas por lo que sus alumnos no se pueden desarrollar sus cualidades adecuadamente en la asignatura de Educación Física.

#### Situación actual del problema

En los últimos años la juventud ha ido perdiendo identidad, debido a la falta de una formación axiológica por consecuencia de tendencias extranjeras que han ido alienando nuestra cultura.

Los valores nos ayudan a tener un comportamiento y ayuda a relacionarlos con lo demás, nos dan una pauta para nuestro actuar “una guía para el correcto proceder humano”

Es, una propiedad de cada persona. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un persona (defiende y crece en su dignidad)

Ya no se los práctica, solo sabemos que existen pero no los ponemos a servicio de cada uno, puesto que se ha visto a jóvenes que no respetan a sus seres queridos; es por ello que se palpa que los valores están en peligro de extinción ya sea por confusión o por que han perdido valor

Los valores deben enseñarse en el hogar por el padre y la madre de familia, es en la infancia donde adoptamos estos y donde los debemos hacer parte de nuestra personalidad, tan importante es crecer sano como adoptar valores que tienen el mismo fin “un correcto proceder humano” y digo humano porque los valores son estrictamente nuestros, los animales no tienen valores éticos, religiosos ni de ningún tipo.

Por eso con la práctica del voleibol, un deporte que es de conjunto, que conlleva a practicar valores como: atención sostenida, autodominio, compañerismo, confianza, creatividad, esfuerzo, esperanza, humildad, inteligencia, paciencia, perseverancia, determinación, respeto, responsabilidad, sacrificio, solidaridad, entre otros, que contribuyan a la formación de una personalidad que sea útil a la sociedad, pero esto es desconocido, por parte de los que imparten clases, y las que reciben.

La mejor manera de enseñar valores es dando el ejemplo.

### PROBLEMATIZACIÓN:

La educación es el medio por el cual se desarrolla la inteligencia, la que nos permite comprender, descubrir ciencias, valorar la cultura, desarrollar capacidades personales, desarrollar nuestra creatividad, y formarnos axiológicamente, es decir es la que nos forma y desarrolla nuestra personalidad.

La educación en América Latina ha estado siempre al servicio de los estratos sociales pudientes, en tiempos de la colonia estuvo al servicio de los reyes y latifundistas, es decir solamente ellos podían leer, escribir y ocupar cargos públicos.

La educación contribuye al crecimiento integral del ser humano, y no solo es un derecho humano, ni una responsabilidad social, sino es una condición básica para cualquier proceso de desarrollo.

La lucha continua de las clases menos pudientes, ha ido dando forma a la sociedad.

Según Karl Marx “la lucha de contrarios da origen a nuevos conocimientos” hoy por hoy la educación ha evolucionado, se ha tornado más democrática pues el acceso es casi para todos los estratos sociales.

La educación en el Ecuador es alarmante porque atraviesa una serie de crisis, arroja cifras que demuestran muchas situaciones conflictivas de corto y largo alcance; Es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: la mala calidad educativa, atribuida a factores como: la falta de una propuesta pedagógica actualizada; poca formación y capacitación docente; desmotivación de los

profesores por los problemas salariales; mínimo acceso a la informática, en unos casos y a servicios básicos como agua, luz, mala infraestructura y falta de material didáctico entre otros.

Ello hace evidente la poca inversión destinada a este campo. Pero, no solo es problema la poca inversión, sino también "la baja calidad del gasto", administrado por las autoridades en materia educativa; y falta de material didáctico.

La pobreza incide en la educación ecuatoriana a pesar de la ayuda del actual gobierno.

Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de globalización de la cultura y la economía.

Una de las características de la educación ecuatoriana debe ser: recoger, mantener y respetar la diversidad cultural “es una necesidad reconocer la pluriculturalidad, preservar y desarrollar nuestra diversidad de cultura” La cultura “es todo aquello que ya incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, las leyes, las costumbres y otras aptitudes adquiridas por el hombre como miembros de la sociedad”<sup>1</sup> lo manifiesta el antropólogo inglés Tylor.

Nuestra cultura está siendo alienada por otras provenientes de países desarrollados, los primeros en ser afectados: son niños y adolescentes que tienen acceso a programas, revistas e internet en cuyo contenido muestran cuerpos tatuados, metales incrustados, de vestimentas poco agradables.

La globalización cultural consiste en la imposición de la cultura imperial, neoliberal y la devastación o desarraigo de las culturas autóctonas, es decir crear una cultura sin fronteras “cultura del consumo”

Esta delicada situación genera el desmoronamiento cultural, la misma que afecta de manera directa en la formación de los adolescentes.

---

<sup>1</sup> QUEZADA, Froilán. El arte. Algunas reflexiones en torno a la cultura. Hacia un concepto de cultura. Módulo 1 del área de la educación, el arte y comunicación 2010-2011. Pág. 106

La educación secundaria es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán su vida “los valores”

En esta etapa se amplía el círculo de actividades a las que el adolescente se vincula con mayor espontaneidad; desarrolla su autoconciencia que repercute en el avance de su auto-valoración es decir comienza a conocerse así mismo, independizándose de los criterios externos

Por tanto hay que lograr que todos los adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación secundaria y que logren los aprendizajes que se establecen para cada año del Bachillerato General Unificado son factores fundamentales para sostener el desarrollo de la nación.

La Educación de Bachillerato General Unificado de buena calidad, el desarrollo de destrezas básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son propósitos centrales, metas a las cuales los docentes, el colegio y el sistema dirigen sus esfuerzos.

El Voleibol nace en EEUU, surge como una actividad fundamentalmente recreativa y a su vez, para mantener la condición física de algunos atletas que debido a las malas condiciones climáticas características de invierno, no podían practicar en áreas libres sin techo, por lo tanto William Morgan creó este deporte en 1895 para que sirviera de recreación, mantención de las condiciones físicas y que se pudiera practicar en tiempo de invierno o bajo techo

A nivel Mundial el voleibol, se expande por las tropas norteamericanas, durante la primera guerra mundial y, pronto se difundió a diferentes países como: Francia, Checoslovaquia, Polonia, URSS, Inglaterra y otros; siendo un avance veloz y exitoso en el mundo

En América Latina: llega en 1906, Cuba, Brasil, Argentina, Uruguay, Puerto Rico y México, después de la Segunda Guerra Mundial, el mismo que fue transmitido por algunos profesores o miembros de tropas del ejército de Estado Unidos.

En Ecuador este deporte tuvo su aparición con la llegada de la Misión de Profesores contratados de Chile, para el Colegio Militar Eloy Alfaro, en el año de 1912; y, por una segunda oportunidad con la participación de los profesores de la Misión Norteamericana en 1915.

Los integrantes de estas dos misiones, fueron los encargados de hacer conocer por primera vez, a los clases, y cadetes del Colegio Militar, los que se encargaron de su difusión y enseñanza al interior del país, lo que conlleva a lo siguiente:

Esta disciplina de forma inicial fue enseñada de forma sencilla, por esta razón llegó a tener gran aceptación en dicho establecimiento, lo que permitió su práctica con frecuencia, especialmente en horas de descanso. Al poco tiempo de conocido este nuevo deporte, surgió la necesidad de seguirlo practicando, más la falta del número necesario de jugadores, permitió la introducción de inmediatas modificaciones. Es así como inicialmente, se practicó con 4 jugadores por equipo, posteriormente con 3, después con 2 y hasta con un jugador.

Los oficiales egresados del Colegio Militar Eloy Alfaro, distribuidos por todo el país, no hicieron conocer, su verdadera modalidad (Internacional) que ellos habían aprendido, al contrario llegaron a impulsar la nueva modalidad de tres jugadores por equipo, la misma que se considera como propia de nuestro país. Esta modalidad en la actualidad, es practicada hasta en el rincón más apartado de nuestra patria, juego en el que participan individuos de toda clase social, llegándose a determinar a este juego con el nombre de ECUAVOLEY.

En la actualidad hay poca participación de las provincias del Ecuador, porque no hay una masificación de este deporte, hay un déficit de difusión, es decir no se le da relevancia.

De acuerdo al Diario La Hora, en el año 2013 solo participaron 8 provincias: Manabí, Guayas, Azuay, Pichincha, Morona Santiago, Loja, Esmeraldas y El Oro

En la ciudad de Loja, apareció en el año de año 1973, en la Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional de Loja, la misma que lo práctico la primera promoción, participando incluso como seleccionados por nuestra provincia en los Juegos Nacionales, realizados en la provincia del Guayas en 1975. Luego de lo cual su práctica se ha incrementado, particularmente a nivel de Federación Deportiva Estudiantil, siendo sus principales propulsores, los egresados de dicha promoción

En el Colegio Adolfo Valarezo, ha participado en los intercolegiales e incluso ha quedado campeón.

En la actualidad no se ha podido salir a competir debido a que no hay la suficiente cantidad de docentes para la formación de dicha disciplina deportiva, solo cuentan con dos profesores de Cultura Física los mismo que tienen una carga horaria, los que dan sus clases de una forma global y no tienen el tiempo necesario para realizar o formar un equipo de voleibol, ni se imparte la metodología profunda y sistematizada de este deporte.

El educador es un guía, porque él representa frente a sus alumnos un ser maduro, con una formación intelectual y axiológica conjuntamente, debe tener bien definidas sus características tanto físicas, culturales y volitivas (ser, saber, comprender, progresar)

Y podemos contribuir a nuestros alumnos a su formación axiológica a través del voleibol puesto que este deporte está cargado de ellos como: compañerismo, solidaridad, atención sostenida, esfuerzo, humildad, sacrificio, respeto, autodomínio, inteligencia, determinación, responsabilidad, perseverancia, entre otros.

El deporte de voleibol es bastante completo, puesto que la persona que lo ejerce potencia todos los músculos, es un deporte que se apoda “el deporte de los super-reflejos” ya que los participantes atacan con gran rapidez y velocidad ante el

adversario. Para ello es necesario que los jugadores estén bien preparados y que desarrollen al máximo sus cualidades físicas como: la rapidez, la fuerza, la coordinación y la agilidad.

Como todo deporte que se realiza en equipo, el voleibol potencia la unión entre los jugadores, nadie puede jugar sin contar con el compañero y es por eso que sus beneficios no solo son físicos sino también mentales favoreciendo la integración e interrelación entre los jugadores.

Por esas consideración he creído necesario hacer referencia a lo expuesto, lo cual me ayudara al desarrollo del problema ¿La poca importancia que se le da al proceso de enseñanza aprendizaje de Voleibol, y su incidencia en la formación axiológica con los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014? y por ende de este trabajo investigativo.

Y del cual se derivan tres subproblemas:

- La poca importancia que se le da al voleibol
- El inadecuado proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol
- El desconocimiento de los valores que trae consigo el voleibol

### c. JUSTIFICACIÓN

Todo proceso investigativo debe contar con razones coherentes y suficientes que le respalden su realización, por eso como estudiantes de la Universidad Nacional de Loja (Institución que se preocupa por velar, los problemas que atraviesa la sociedad) y en especial la carrera de Cultura Física encargada de formar profesionales de calidad, con sólidas bases científicas, técnicas; críticos, reflexivos y humanistas; y sobre todo ser grandes orientadores; he creído conveniente investigar el siguiente problema “LA POCA IMPORTANCIA QUE SE LE DA AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE VOLEIBOL, Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN AXIOLÓGICA CON LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA Y CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013 – 2014” que está acorde a mis conocimientos adquiridos, ya que cuento con la preparación académico- científico que he adquirido por parte de docentes que nos han guiado con acierto y responsabilidad profesional, de tal forma que se cuenta con la solvencia intelectual para llevar adelante este trabajo.

La presente investigación la realizo por la actual crisis que se presenta en la formación de valores en los adolescentes, que forman su personalidad y son el futuro de la patria; me permite vincularme con los actuales problemas que atraviesa el adolescente, debido a la mala utilización de tecnología, la cual produce la alienación de nuestra cultura, en si incide en la formación de nuestra personalidad.

Es por ello como estudiante universitario he tenido la oportunidad de visitar, el colegio nacional Adolfo Valarezo en el que he podido observar e identificar cantidad de problemas siendo el más prioritario el problema que he seleccionado y que tiene relación con nuestro hacer académico ya que uno de los principios fundamentales de la Universidad Nacional de Loja y de la carrera que sus estudiantes observen problemas y den alternativas de solución al mismo, pudiendo resolverlos; situación que me conlleva a elaborar este trabajo investigativo, que es

de singular importancia contribuyendo a concientizar a las debidas autoridades y a la sociedad a que conozcan de la realidad existente.

Considerando que este tema es factible, porque cuento con el ánimo suficiente para realizarlo, además tengo acceso a la información, cuento con suficientes fuentes bibliográficas para poder teorizar al respecto y redactar el marco teórico, que me servirá para el desarrollo de la investigación.

La presente investigación se justifica plenamente desde el punto de vista académico, personal, y social, porque su objetivo se encamina a cumplir con las disposiciones institucionales vigentes de la Universidad, cuya fortaleza es la investigación, tarea ordenada y fructífera que se cumple en todos los módulos y cuyos resultados se reflejan en el nivel de aprendizaje de los estudiantes y profesionales.

Para la ejecución de este trabajo cuento con todos los recursos humanos, económicos y de tiempo; además los datos vertidos en el presente trabajo de investigación son obtenidos por el investigador, mediante el acercamiento a la realidad social, lo que garantiza originalidad y responsabilidad en el manejo de los mismos.

Este trabajo que estoy realizando será de utilidad para nosotros futuros docentes, aportando al progreso de nuestra formación profesional; para las autoridades, para los alumnos del colegio nacional Adolfo Valarezo; mediante el cual podemos emitir criterios fundamentados frente a este problema, y poder conjuntamente implementar acciones que permitan erradicar dicho problema en pro de mejoramiento de la vida social del establecimiento.

#### d. **OBJETIVOS**

➤ **General:**

Conocer la axiología que desarrolla la enseñanza del voleibol y su impacto en la formación de los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014

➤ **Específicos:**

- ✓ Describir la metodología para un buen proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Voleibol
  
- ✓ Determinar cada uno de los valores que desarrolla la práctica del voleibol

## e. MARCO TEÓRICO

### ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

#### 1. CATEGORIA 1.- EL VOLEIBOL

- 1.1 Definición
- 1.2 Historia del Voleibol
  - 1.2.1 Origen
  - 1.2.2 Promoción
  - 1.2.3 Difusión
- 1.3 El voleibol en el Ecuador
- 1.4 El voleibol en Loja

#### 2. CATEGORIA 2.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL VOLEIBOL

- 2.1 Concepto de enseñanza – aprendizaje
- 2.2 Formas de enseñanza del voleibol
- 2.3 Formación técnica del voleibolista
  - 2.3.2 Posición básica
  - 2.3.3 Formas de golpear el balón
- 2.4 Fundamentos técnicos del voleibol
  - 2.4.1 El saque.
  - 2.4.2 La recepción.
  - 2.4.3 La colocación.
  - 2.4.4 El remate.
  - 2.4.5 El bloqueo.

#### 3. CATEGORIA 3.- AXIOLOGÍA

- 3.1 Concepto
- 3.2 Que son los valores
- 3.3 Importancia de los valores
- 3.4 Valores que se desarrollan mediante el voleibol

## 1. CATEGORIA 1.- EL VOLEIBOL

### 1.1 Definición

El Voleibol es un juego de equipo que se juega en una cancha dividida en dos partes iguales por una red.

En cada parte se sitúa un equipo compuesto por 6 jugadores. El objetivo es pasar el balón por encima de la red y que dé en el suelo del campo del equipo contrario. El equipo contrario tiene tres golpes para devolver el balón.

El juego se pone en marcha con el saque y la jugada dura hasta que el balón toca el suelo, va fuera, un equipo no logra devolverlo o comete falta. En este caso, se para el juego y se repite la jugada. Cada jugada supone un punto y cuando el equipo que recibe gana la jugada, obtiene el derecho a saque y los jugadores rotan una posición en sentido de las agujas del reloj.

“Es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero también con cualquier otra parte del cuerpo. Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos”<sup>2</sup>

### 1.2 Historia del Voleibol

#### 1.2.1 Origen

El Voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes) de Estados Unidos, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dio cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, y no disponiendo más que del baloncesto, creado

---

<sup>2</sup> DOMÍNGUEZ RUIZ, Douglas Alfredo, Tomo 1, Pág. 42

cuatro años antes (1891), echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego.

"El tenis se presentó en primer lugar ante mí, pero precisaba raquetas, pelotas, una red y demás equipo. De esta manera, fue descartado. Sin embargo, la idea de una red parecía buena. La elevamos alrededor de un metro noventa centímetros. Debíamos tener un balón y entre aquellos que habíamos probado, teníamos la cámara del balón de baloncesto. Pero era demasiado liviana y lenta; entonces probamos con el balón de baloncesto, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a hacer construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesaba 300 gramos aproximadamente".

Las reglas iniciales y los conceptos de base fueron establecidos: la MINTONETTE, primer nombre con el que se le había bautizado, había nacido. El profesor HALSTEAD le llama la atención el vuelo o la fase activa de golpear o volar la pelota lanzamiento, y propone el nombre de "Voleibol".

#### 1.2.2 Promoción

“La Federación Internacional de Voleibol:

La FIVB, es el máximo organismo administrativo en el mundo para EL Voleibol y es la responsable de las siguientes actividades:

- a. Organización de las Competencias Internacionales.
- b. Adaptar y mejorar las Reglas de juego.
- c. Instituir y certificar a los árbitros y entrenadores.
- d. Promoción de todas las actividades del Voleibol a nivel mundial.

La FIBV, maneja, guía, promueve y dirige el Voleibol en todo el mundo, y su máximo organismo responsable es el CONGRESO, que se reúne cada dos años durante los Juegos Centroamericanos y Juegos Olímpicos; todas las Federaciones Nacionales afiliadas a la FIVB., tienen un voto en este Congreso.

El Congreso elige un CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, de 25 miembros, así como los miembros de las Comisiones Técnicas de las que se establecen:

- a. Comisión de Organización Deportiva.
- b. Comisión Internacional de Arbitraje.
- c. Leyes de juego.
- d. Comisión de Entrenadores; y,
- e. Comisión Médica.

La FIVB, desde su fundación solamente ha tenido dos presidentes, el primero el Sr. Paúl Libaud, de Francia, quién ocupó el cargo desde 1947 hasta 1984, al que se le atribuye el mérito de haber contribuido al desarrollo del Voleibol durante 37 años; y, el Lic. Rubén Acosta de México, quién desde 1984 dirige el destino del Voleibol, con una visión amplia de la expansión y desarrollo de la popularidad de nuestro deporte, con el aumento de competencias a diferentes niveles, con una consecuente promoción y divulgación en todo el orbe Voleibolístico.

Para un mejor desarrollo de la FIVB, se divide en 5 zonas geográficas; estas confederaciones eligen un Comité Ejecutivo que la representa directamente en la FIVB.

Las Confederaciones existentes son:

- a. Confederación de Europa.
- b. Confederación Asiática.
- c. Confederación Norteamericana y el Caribe.
- d. Confederación de África y Malacia; y,
- e. Confederación Sudamericana”

En 1957, en el Congreso del COI, realizado en Sofía, Bulgaria, se resolvió admitir al Voleibol en los Juegos Olímpicos, en dicha oportunidad y en la misma ciudad se realizaron exhibiciones con los mejores equipos del mundo, cuyo objetivo era el de llamar la atención de los miembros integrantes del COI, los mismos que luego de observar los diferentes aspectos atléticos del Voleibol, resolvieron que en el año 1960, se realicen las primeras competencias de exhibición.

Luego de lo cual, en el año de 1964, año en que se llevaron a efecto los Juegos Olímpicos en Tokio (Japón), juegos en los cuales el Voleibol figura como oficial por primera vez, obteniéndose en estas competencias los siguientes resultados:

**VARONES:**

1er. Lugar: Rusia.

2do. Lugar: Checoslovaquia.  
Rusia.

3er. Lugar: Japón.

**MUJERES:**

1er. Lugar: Japón.

2do. Lugar:

3er. Lugar: <sup>3</sup>

1.2.3 Difusión

“En pocos años el Voleibol, se expande a otros países como: Cuba, en el año 1906, Puerto Rico, en 1909, Brasil en 1915, México en 1917.

**En Europa.-** Se conoce por medio de las tropas norteamericanas, durante la Primera Guerra Mundial; y, pronto se difundió a diferentes países como: Francia, Checoslovaquia, Polonia, URS, Inglaterra y otros.

El estilo de jugar y las reglas se desarrollaron de forma diferente en cada área geográfica del mundo, de ahí que se dieran durante la celebración de los Juegos Olímpicos de 1936, los primeros pasos

---

<sup>3</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Págs. 27, 28

para la creación de una Federación Internacional de Voleibol (F.I.V.B.), los cuales fracasaron en esa oportunidad.

En el avance veloz y exitoso del Voleibol en el mundo experimentó un gran salto después de la Segunda Guerra Mundial, reiniciándose los intentos de organización una Federación Internacional, iniciada en 1936; y, el 20 de abril de 1947 en París, Francia, un Congreso Internacional de Voleibol realizado para el efecto, aprueba la creación de la FIVB, con la participación de: Francia, Polonia, Yugoslavia, Bélgica, Brasil, Egipto, USA, Portugal, Rumania. Uruguay, Holanda, Italia e Israel.

La creación de la FIVB, estimuló nuevamente el desarrollo y popularidad del Voleibol, por medio del establecimiento de Reglas Unificadas y la organización de torneos internacionales, de tal forma que en 1948 se lleva a cabo el Primer Campeonato Europeo, con la participación de seis (6) equipos en Roma, Italia; y, el Primer Campeonato Mundial en 1949, en Praga; en el mismo que participan 10 equipos, en la modalidad masculino.

En la actualidad el Voleibol forma parte del programa competitivo de los eventos más importantes celebrados en el mundo; y, cuenta además con más de 140 millones de participantes agrupados en 173 Federaciones Nacionales de Voleibol, afiliados a la FIVB<sup>4</sup>

### 1.3 El voleibol en el Ecuador

En el año 1950 bajo la Presidencia de la Comisión de Voleibol del Ecuador del señor Francisco Albuja, se realizó los primeros campeonatos abiertos de voleibol en reglamentación internacional de seis jugadores. Este torneo se llevó a cabo en lo que es ahora la pista atlética de la piscina olímpica; habiendo participado los siguientes representativos: C.D. Everest, que se clasificó campeón; C.D. Manta, U. D. Guayaquil, la Policía Nacional, C.S. Uruguay y L.D.E.

---

<sup>4</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Págs. 26, 27

En 1952 se conforma la primera preselección de voleibol en el país en la reglamentación internacional de seis jugadores; que estuvo bajo la dirección del profesor Francisco Albuja; esta selección se preparaba con miras a concurrir al Sudamericano de Venezuela, viaje del cual se desistió por falta de medios económicos.

La comisión técnica nacional de Voleibol que así se llamaba en ese entonces a los organismos técnicos nacionales para ponerse a tono con las reglamentaciones internacionales y con el fin de dar oportunidad a nuestros deportistas para que intervengan en competencias internacionales, prohíben la realización de torneos y campeonatos en la reglamentación nacional de tres jugadores.

En 1963 se realiza en Quito el Primer Campeonato nacional en la modalidad internacional, con la participación de Pichincha, Guayas, Chimborazo y Tungurahua.

Y es en el año de 1964 que por primera vez nuestro país acude a un campeonato sudamericano correspondiente al VI masculino, el mismo que se realizó en el mes de abril en las ciudades de Buenos Aires y la Plata (Argentina) habiendo Guayas aportado con los siguientes jugadores: Hernán Jiménez, Pablo Jiménez, Julio Espinoza y Polibio Loyola y como presidente de la delegación se designa al Teniente Luis A. Sandoval.

En los Juegos Deportivos Bolivarianos, que se llevaron a efecto en nuestro país en el año 1965, intervinieron Venezuela, Perú, Colombia y Ecuador en damas y varones, a excepción de Colombia que solamente lo hizo en varones. La preparación de la selección nacional masculina estuvo a cargo de los señores Roger Cowan, magnífico entrenador del cuerpo de paz, y profesor Homero Acosta. Nuestro país obtuvo MEDALLA DE BRONCE (hombres y mujeres) en ambas ramas.

Mientras que la selección femenina nacional fue preparada por los señores sub.-inspector primero Luis A. Sandoval y Profesor Alfredo Reyes. Ecuador se clasificó en Tercer Lugar en ambas ramas, pese a que en varones obtuvimos el mismo puntaje que Perú, pero la clasificación se decidió por punto Abaraje.

La participación de Ecuador dentro del marco de los Juegos Deportivos Bolivarianos del 1970 en Venezuela, en 1973 en Panamá, en 1977 en Bolivia, en 1981 en Venezuela, en 1985 en Ecuador, en 1989 en Venezuela, en 1993 en Bolivia, en 1997 en Perú, Ecuador no obtuvo título alguno y ocupó lugares secundarios, es en los Juegos realizados en el año 2001 en

nuestro país, Ecuador obtuvo la MEDALLA DE BRONCE (hombres y mujeres) bajo la Presidencia del Lcdo. Patricio Sandoval Carrera.

#### 1.4 El voleibol en Loja

“En nuestra provincia esta disciplina se la practico en la ciudad capital, apareciendo como los principales practicantes, los alumnos de la Escuela de Educación Física de la Universidad Nacional de Loja en lo que a la primera promoción se relaciona a partir del año 1973. Participando incluso como seleccionados por nuestra provincia en los Juegos Nacionales, realizados en la provincia del Guayas en 1975. Luego de lo cual su práctica se ha incrementado, particularmente a nivel Federación Deportiva Estudiantil, siendo sus principales propulsores, los egresados de dicha promoción

La promoción y difusión que se ha otorgado a esta disciplina ha sido a través de la participación competitiva intercolegial, en la modalidad femenina y masculina, destacándose en su orden los colegios: La Dolorosa, Adolfo Valarezo, Bernardo Valdivieso, Instituto Técnico D.A.B., de igual forma los colegios Beatriz Cueva de Ayora, Pío Jaramillo Alvarado y en la actualidad los establecimientos Santa Mariana de Jesús, La Porciúncula, Iberoamericano, Colegio Militar, entre otros

Se destaca como mayor logro, el alcanzado a nivel de selección de la provincia, el Cuarto Lugar, en los Sextos Juegos Nacionales, realizados en la provincia de Manabí, en el año de 1985, bajo la dirección técnica del Lic. Augusto N. Suing T”<sup>5</sup>

Es a partir del 2004 cuando nuevamente F.D.L. retoma tan brillante disciplina en razón de los Juegos Interandinos del 2007, en los cuales se involucra al Profesor Edison Ordóñez como Entrenador, con la coordinación del Dr. Carlos Galarza y a un grupo de selectos jóvenes en tan ambicioso proceso. Inician participando en el Campeonato Nacional de Menores en la ciudad de Guayaquil obteniendo el cuarto lugar. Para el 2005 se incorpora el género femenino y se participa en el Campeonato de Menores en la ciudad de Quito, ratificando la ubicación en el género masculino y las damas cumpliendo una difícil labor de generar expectativas para un futuro cercano y mantener activa la práctica de esta disciplina.

---

<sup>5</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Pág. 29

Ya para el 2006, se ha establecido la presencia de muchos jóvenes y señoritas que practican con gran entusiasmo esta disciplina olímpica, cumpliéndose varios objetivos entre los cuáles la masificación y el escalonar posiciones a nivel nacional se van consiguiendo

## 2. CATEGORIA 2.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL VOLEIBOL

### 2.1 Concepto de enseñanza – aprendizaje

La enseñanza es el momento que comienza, cuando el jugador se encuentra con la forma del movimiento dado, aprovechando este movimiento en las circunstancias más fáciles.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"

### 2.2 Formas de enseñanza del voleibol

**“Ejercicios Específicos.-** Son los que sirven para conseguir el objetivo principal, pues esa es su característica, por ejemplo: el rebote del balón con dos manos, toque, remate con ayuda del compañero.

**Ejercicios en forma de juego.-** Son los de carácter recreativo, festivo, alegre, son juegos con o sin pelota, lo importante es que el entrenador tenga gran iniciativa para siempre estar creando juegos.

**Los otros deportes.-** Se refieren a la forma de aprovechar las oportunidades que se presenten de la manera más fácil, por ejemplo el atletismo, el básquetbol, etc.

**Fragmentos de juego.-** Son los ejercicios con el balón que realizamos cerca de la red, recordando que en esta parte tenemos no menos de dos y a

veces no menos de uno de los elementos técnicos que suceden a la hora del juego.

Sin la meta concreta de los ejercicios podemos diferenciar a los fragmentos que tienen técnica y táctica y pueden ser otros fines para aumentar la parte física en general.

**El juego fácil.**- Seis contra seis o pequeños, uno contra uno, dos contra dos, tres contra tres, cuatro contra cuatro. Se cuentan los puntos pero se limitan la reglamentación; al toque del balón, el lugar del jugador, de acuerdo a un reglamento interno del entrenador, o un reglamento convencional, por ejemplo uno contra uno sólo con toques altos o de acuerdo a lo que se quiera.

**Juego Escolar.**- Es de dos o tres o juego pequeño, con principio que cada jugador debe tener cuenta. Este puede ser interrumpido para corregir errores, por ejemplo, el juego a dos toques, ataque solamente en la defensa, clavada, etc. Lo arreglamos con un fin educativo, tareas que se consideran adecuadas.

**Juego propiamente dicho.**- Es un juego regular que se realiza de acuerdo a las reglas, por ejemplo, los juegos de entrenamiento con otros equipos, juegos de campeonato que se hacen con reglas internacionales.

**Dos fragmentos de juego.**- Se realizan con una meta técnica y táctica, por ejemplo un jugador que tiene problemas en el remate. Lo más importante es que haya red y tres jugadores y como en el juego la pelota lanzada a la red vuelva a nosotros.”<sup>6</sup>

## 2.3 Formación técnica del voleibolista

### 2.3.1 Posición básica

“El Voleibol es un deporte que obliga al jugador a que jamás adopte una posición estática. Considerando este razonamiento como elemental, es necesaria la permanente predisposición del deportista, adoptando una posición básica, en la que debe considerarse los siguientes detalles:

e. Posición de los pies.

---

<sup>6</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Pág. 38

- f. Posición de piernas.
- g. Posición del tronco y cabeza.
- h. Posición de los brazos.”<sup>7</sup>

Para conseguir el máximo rendimiento a la hora de aplicar los gestos técnicos, es fundamental partir de unas posiciones básicas que nos permitirán la realización correcta del gesto.

La posición fundamental media. Suele ser la más utilizada; sus características las podemos resumir en:

- Los pies ligeramente separados a la anchura de los hombros y, según la posición en el campo, tendremos un pie adelantado al otro.
- Las piernas flexionadas, con el peso del cuerpo repartido entre ellas.
- Los brazos, relajados, pero en tensión.
- El talón de la pierna trasera, levantado

Posiciones:

- **Alta:** posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.
- **Media:** posición intermedia. Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, la extensión del tronco y piernas no es total ni leve sino intermedia.
- **Baja:** posición relativamente agachada. Se flexionan y separan aún más las piernas. Del pie retrasado se elevan el talón y la

---

<sup>7</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Págs. 40, 41

planta, quedando apoyado en la punta. Esta posición permite un desplazamiento casi nulo. Si la pelota llega a caer en el suelo es punto para el lado contrario

### 2.3.2 Formas de golpear el balón

“En el Voleibol se consideran dos formas básicas de golpear el balón:

- a. **Golpe o Pase Recepción.- (Golpe Bajo)** Que es el primer contacto que el jugador efectúa, luego de que el equipo contrario realice el saque. Y que lo hace adoptando una posición básica; luego golpear el balón con el antebrazo, a unos 10 cm. De la muñeca, región que permite obtener una mayor superficie, así como también un mejor amortiguamiento del balón, facilitando así al jugador dar una mejor dirección al mismo.
  
- b. **Golpe o Pase Colocación.- (Golpe Alto)** Dadas las características del balón y considerando un aspecto reglamentario, al momento de golpear el balón, debe empalarse únicamente las yemas de los dedos, adoptando los mismos la forma de un triángulo, cuya base la describen los dos dedos pulgares de las manos y el vértice superior los dedos índices, posición de manos que se la mantendrá frente a la cara del jugador.”<sup>8</sup>

## 2.4 Fundamentos técnicos del voleibol

### 2.4.1 El saque.

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque

Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del

---

<sup>8</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Pág. 41

saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Los saques se dividen en función de la posición del cuerpo con respecto a la red, se puede hacer de diferentes maneras:

“El servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo.

Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón”<sup>9</sup>

**CON EFECTO:** Entendemos por saque con efecto (fuertes) aquellos a cuyo balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En estos tipos de saques la parábola del balón es aproximadamente definida posibilitando al contrario reconocer de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón.

**FLOTANTE:** Los saques sin efecto llamados también flotantes ("floating"), están determinados por el golpe seco con el balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del brazo al contacto con el mismo, esto hace que hace que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y provoquen caídas bruscas e inesperadas generando un recibo difícil al contrario.

### **SAQUE POR DEBAJO DE FRENTE**

Los pies de forma de paso (izquierda delante, si es derecho) al ancho de los hombros. Las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. El balón es sostenido con la mano izquierda delante del jugador. El otro brazo ligeramente flexionado se encuentra detrás del cuerpo.

El movimiento de encuentro con el balón comienza con el lanzamiento corto del balón hacia arriba. Seguidamente el brazo derecho se desplaza hacia delante en forma de péndulo golpeando el balón con la mano abierta por su parte anterior inferior. Después de haberse hecho contacto con el balón todos los movimientos

---

<sup>9</sup> Gran Enciclopedia de los deportes, Tomo 5, España, Págs. 177 - 178

posteriores están en función de posibilitar al jugador penetrar al terreno y ocupar la zona correspondiente, preparándose para la realización de la próxima acción.

### **SAQUE POR DEBAJO LATERAL**

Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta.

NOTA. Esto último es válido para todos los saques, razón por la cual omitiremos en los demás saques que describamos.

### **SAQUE DE VELA**

Colocado lateralmente a la malla los pies en forma de paso. Pierna derecha para los derechos se coloca delante contrariamente a todos los demás saques. El peso del cuerpo reposa en lo fundamentalmente sobre la pierna derecha. Tronco ligeramente inclinado hacia el frente. El balón se sostiene con la mano izquierda, la mano derecha se sitúa debajo y detrás semiflexionada. Se suelta el balón y la mano derecha va al encuentro del mismo. El contacto se realiza con el borde de la mano (unión del dedo índice y pulgar) por la parte inferior y cara externa del balón. En este momento el peso del cuerpo reposa completamente sobre la pierna que se encuentra delante.

### **SAQUE POR ARRIBA DE FRENTE DESDE EL LUGAR**

El jugador se coloca de frente a la malla. La vista al frente, pies en forma de paso aproximadamente al ancho de los hombros (pie izquierdo delante). El balón se sujeta con una de las manos o ambas. Se lanza aproximadamente un y medio metro por encima de la cabeza, desplazándose el brazo izquierdo hacia arriba hasta colocarse flexionadamente delante de la cara, mientras que el brazo derecho continúa su trayectoria hacia arriba y atrás, quedando semiflexionado atrás y arriba de la cabeza. En este momento el peso del cuerpo se apoya en la pierna de atrás. El movimiento hacia el balón comienza con una extensión de la pierna de atrás, pasando el peso del cuerpo

desde la pierna de atrás hacia la pierna de adelante. Cuando ambas piernas se encuentran en su momento de extensión mayor la mano hace contacto con el balón en su parte posterior y superior produciéndose un movimiento de pronación de la muñeca, lo que hace que el balón gire. Simultáneamente al golpe (contacto) se traslada la pierna de atrás hacia delante.

### **SAQUE POR ARRIBA DE FRENTE EN SUSPENSION**

- Posición de frente a la malla
- Piernas en forma de paso
- Balón sostenido con las dos manos
- Vista al frente
- Separado de la línea final del terreno (de 3-5 m de distancia. Se lanza el balón hacia arriba y delante con una o dos manos.
- Lanzamiento del balón con dos manos aporta más seguridad y mayor coordinación, preferentemente el balón se lanza hacia dentro del terreno, para ganar en distancia al golpeo.
- Simultáneamente al lanzamiento se produce el primer paso de la carrera hacia delante, produciéndose un movimiento de traslación de los dos brazos, desde atrás al frente y hacia arriba. Antes de elevarse el cuerpo se realiza similar al saque de tenis. Después de producirse el contacto con el balón el jugador cae dentro del terreno apoyado sobre ambas piernas, amortiguando la caída con un movimiento elástico.

### **SAQUE POR ARRIBA LATERAL (GANCHO)**

Posición lateral a la malla (hombro izquierdo o derecho "mira" a la malla). Piernas separadas y semiflexionadas, en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros o paralelas. Balón sostenido con una o con ambas manos al frente. Vista dirigida al terreno contrario.

El balón se lanza a una altura aproximada de 1 m. Por encima de la cabeza y al frente realizándose una flexión y torsión dorsal del cuerpo hacia el lado derecho o izquierdo. Según el caso. El desplazamiento del brazo extendido hacia abajo en este momento.

El peso del cuerpo descansa sobre la pierna derecha la cual esta flexionada, el movimiento del cuerpo hacia el balón comienza con una extensión de la pierna derecha, produciéndose un

desplazamiento del peso del cuerpo hacia la otra pierna manteniéndose el brazo extendido.

El contacto con el balón se realiza en la palma de la mano, con el brazo extendido. Simultáneamente al golpe, flexión ventral de la articulación de la mano y se realiza un desplazamiento del cuerpo hacia delante (movimientos para entrar en el terreno).

### **SAQUE POR ARRIBA DE FRENTE DE FLOATING**

Pies en forma de paso al ancho de los hombros. El balón es sujetado con la mano izquierda, el brazo derecho se mantiene flexionado al lado del tronco y la mano a la altura de la cabeza. La vista está dirigida al terreno contrario. El balón se lanza a poca altura, (más precisión en el contacto), poca flexión del tronco, la mano del jugador (abierta y rígida) va al encuentro del balón y le infringe un golpe fuerte en su punto medio con poco acompañamiento del brazo y un freno brusco del mismo. El brazo extendido en el momento del contacto.

### **SAQUE POR ARRIBA LATERAL (FLOATING)**

Postura y movimiento para la preparación del contacto con el balón. El jugador se coloca lateral a la malla con una pierna más adelantada que la otra y sujetando el balón con las dos manos, la vista va dirigida al balón. Nuevamente tiene lugar un movimiento hacia arriba y adelante acompañando los brazos al balón hasta el mismo aproximadamente sobre el eje vertical del cuerpo. En este momento el jugador golpea con el puño o el borde anterior de la mano y el brazo extendido sobre el centro del balón. También es importante en este saque la parada brusca del brazo (latigazo).

#### **2.4.2 La recepción.**

“Interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza.

En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en *plancha* sobre el abdomen

estirando el brazo para que el balón bote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Se utilizan las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso. Se aplican distintas técnicas para la recepción del saque, para defenderse de distintos ataques o incluso para recuperar balones mal controlados en un bloqueo o toque anterior.”<sup>10</sup>

#### 2.4.3 La colocación.

Normalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que con el tercer toque un rematador lo meta finalmente al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

#### 2.4.4 El remate.

El jugador, saltando, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera.

El jugador también puede optar por el engaño o *finta* dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede realizar un ataque (o finta) en los primeros toques para encontrar descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Se nombran distintos tipos ataques con el número de la zona:

- ✓ *Ataque zaguero*: Es el que realizan los que se encuentran en las posiciones defensivas sin sobrepasar la línea de 3 metros.
- ✓ *Ataque por 4*: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 4.

---

<sup>10</sup> Gran Enciclopedia de los deportes, Tomo 5, España, Pág. 181

✓ *Ataque por 2*: Es el ataque que realiza el atacante que se encuentra en zona 2.

✓ *Ataque central*: Es el ataque que realiza el atacante de zona 3.

“El remate es la técnica más utilizada en el ataque y a pesar de sus numerosos componentes, el remate es relativamente fácil de enseñar, los movimientos que requiere son similares a los que pueden encontrarse en otros deportes, para la culminación de una acción ofensiva. El remate es una acción terminal, la reacción positiva generada por la técnica misma es específica y fácilmente identificable.

El remate es motivacional así como en el básquetbol el hacer un tiro y anotar en la canasta es un contacto terminal que tiene su recompensa, en el voleibol, la recompensa reside en efectuar un remate exitoso contra el oponente, todos los jugadores de voleibol quieren en su momento rematar el balón y anotar un tanto. Los simpatizantes y compañeros de equipo aplauden, el rematador en ese momento se ve envuelto en una sensación de poder, aunque es fugaz, la gloria del momento deja a los jugadores la necesidad de poder volver a descargar su fuerza sobre otro balón.

La motivación que tienen los jugadores para aprender los comparativamente tediosos contactos intermedios consiste en el sencillo hecho de que, sin control del balón no sería posible el remate, a menos que sus compañeros de equipo puedan controlar los dos primeros contactos. Cuando el control del balón por parte de un equipo es pobre, los rematadores pueden darse por satisfechos ejecutando sus remates durante el calentamiento previo al partido.”<sup>11</sup>

#### 2.4.5 El bloqueo.

“Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. En el bloqueo pueden participar

---

<sup>11</sup> SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Págs. 58, 59

hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es precisamente no evitarlo sino lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo forzando el fallo y la correspondiente falta.”<sup>12</sup>

### 3. CATEGORIA 3.- AXIOLOGÍA

#### 3.1 Concepto

“Filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos”<sup>13</sup>

“La axiología no sólo trata abordar los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio”<sup>14</sup>

Los valores forman parte esencial de la filosofía de la educación, porque son parte de la cultura.

A diferencia de otros seres vivos, la persona no está programada, sino que se obliga a decidir continuamente como y hacia donde quiere dirigir su vida

La axiología se funda en la teoría de los valores; y esta como rama de la filosofía, tiene así mismo un papel muy destacado en la formulación de los fines de la educación, dado que la formación del educando ira en estrecha relación con la finalidad para que se educa.

#### 3.2 Que son los valores

“Un **valor** es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en

---

<sup>12</sup> Gran Enciclopedia de los deportes, Tomo 5, España, Pág. 175

<sup>13</sup> Axiología», *Diccionario de la lengua española*(22.ª edición), Real Academia Española, 2001

<sup>14</sup> <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>

cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.

Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto. Es decir, la valía del objeto es en cierta medida, atribuida por el sujeto, en acuerdo a sus propios criterios e interpretación, producto de un aprendizaje, de una experiencia, la existencia de un ideal, e incluso de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto en todo su ámbito.

Valores tales como: honestidad, lealtad, identidad, cultural, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, entre otros, son fundamentales para el convivir pacífico de la sociedad y en el mundo entero”<sup>15</sup>

La educación en valores no será completa si no se compromete al estudiante en la mejora del entorno social.

Se ha identificado como valores prioritarios y básicos los siguientes: identidad, honestidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez, afectividad y amor

Los jóvenes se encuentran con una gran diversidad de valores en la sociedad actual, de modo que no les es nada fácil distinguir lo correcto de lo incorrecto y elegir adecuadamente, por lo que se vuelve imprescindible que tomen conciencia de aquellos ideales que direccionan su vida.

El valor es una cualidad innata que enriquece al individuo y a la sociedad, en todo sentido.

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. La solidaridad frente a la indiferencia, la justicia frente al abuso, el amor frente al odio. Los valores involucran nuestros sentimientos y emociones. Cuando valoramos la paz, nos molesta y nos hiere la guerra. Cuando valoramos la libertad nos enoja y lacera la esclavitud. Cuando valoramos el amor y lastima el odio. Valores,

---

<sup>15</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Valor\\_\(axiolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Valor_(axiolog%C3%ADa))

actitudes y conducta están relacionados. Los valores son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea.

### 3.3 Importancia de los valores

Siempre han existido asuntos más importantes, que otros para los seres humanos. Por ello, valoramos personas, ideas, actividades u objetos, según el significado que tienen para nuestra vida.

Sin embargo, el criterio con el que otorgamos valor a esos elementos varía en el tiempo, a lo largo de la historia, y depende de lo que cada persona asume como sus valores.

En las organizaciones, los valores permiten que sus integrantes interactúen de manera armónica. Influyen en su formación y desarrollo como personas, y facilitan alcanzar objetivos que no serían posibles de manera individual.

Para el bienestar de una comunidad es necesario que existan normas compartidas que orienten el comportamiento de sus integrantes. De lo contrario, la comunidad no logra funcionar de manera satisfactoria para la mayoría.

Cuando sentimos que en la familia, en el colegio, el trabajo, y en la sociedad en general, hay fallas de funcionamiento, muchas veces se debe a la falta de valores compartidos, lo que se refleja en falta de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Por ejemplo, es difícil saber cómo enseñar a los hijos el valor “tolerancia”, si nuestros líderes y gobernantes insultan permanentemente a todos aquellos con quienes tienen diferencias de opiniones.

Igualmente resulta cuesta arriba promover el valor “respeto” si hay maestros, profesores, jefes o padres que frente a situaciones complejas defienden sus decisiones argumentando: “Aquí se hace lo que yo digo” o “Las cosas son así porque sí”.

En términos prácticos es poco probable que una comunidad funcione bien (y no digo “perfecto”) si las personas que la integran no se basan en ciertos principios que orienten permanentemente su forma de relacionarse, en las buenas y en las malas.

Con la palabra “comunidad” me refiero a la pareja, la familia, el trabajo, el salón de clases, el condominio, los vecinos, la ciudad, el país y a cualquier otra instancia de relación con otras personas. Si no compartimos sus valores no nos sentiremos bien, ni funcionaremos de manera adecuada en esa comunidad. Tampoco nos producirá satisfacción ser parte de ella.

Para la cultura organizacional de una empresa los valores son la base de las actitudes, motivaciones y expectativas de sus trabajadores. Los valores son la columna vertebral de sus comportamientos.

Si los valores no tienen significados comunes para todos los empleados, el trabajo diario se hace más difícil y pesado. El ambiente laboral se vuelve tenso, la gente trabaja con la sensación de que no todos reman en la misma dirección y los clientes pagan las consecuencias.

Como pilares de un colegio o institución, los valores no sólo necesitan ser definidos. La institución debe darles mantenimiento, promoverlos y divulgarlos constantemente. Sólo así sus integrantes tendrán mejor oportunidad de comprender sus significados y ponerlos en práctica en sus labores diarias.

Si un docente no es crítico no puede enseñar criticidad, es decir enseña con el ejemplo “nadie da lo que no tiene”

#### 3.4 Valores que se desarrollan mediante el voleibol

La práctica del voleibol desarrolla importantes valores como:

- ❖ Atención sostenida.- es decir es la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado; este valor nos entrena para vivir intensamente a través de los sentidos, para relacionarlos sin limitaciones, para sentir plenamente la vida en toda su dimensión
  
- ❖ Autodominio.- es aquella capacidad humana que ayudará a controlar los impulsos productos de nuestro carácter; el autodominio nos ayudará a afrontar con calma y serenidad los problemas y los contratiempos normales de la vida, es decir, nos anima a cultivar la paciencia y a desarrollar mucha comprensión en las relaciones interpersonales establecidas y por establecer.

Básicamente, el autodomio consiste en el control de los impulsos y las reacciones ante la recepción de determinados estímulos a partir de algunas técnicas y reglas generales

De esto se desprende que el autodomio es una capacidad absolutamente positiva que nos instará a cambiar en sentido positivo para obtener buenos resultados al final del camino emprendido. La persona con autodomio podrá manejar sus emociones y regular su comportamiento.

Pero no solo con eso se queda tranquilo el autodomio sino que va por más y entonces, en aquellos tiempos de crisis, será lo que nos permita distinguir entre lo más importante y lo que no lo es de ningún modo.

Por empezar lo principal será no forzar ni el cuerpo, ni la mente, porque solo cuando un individuo está descansado, relajado y sereno podrá hacerle frente a los problemas que surjan. Asimismo, es vital adueñarse de un modo de comunicación tranquilo para evitar cualquier tipo de confrontación emocional violenta.

Y la paciencia es la otra pata fundamental del autodomio, porque quien sabe perdonarse a sí mismo y acepta con calma sus debilidades podrá triunfar.

Mientras tanto, es el comportamiento irracional, materializado en ideas, pensamientos, entre otros, el que se opondrá de plano al autodomio. Cuando mandan la dependencia psicológica, la inseguridad y la falta de valoración desaparece la posibilidad del autodomio y prospera la posibilidad de la depresión.

- ❖ Creatividad.- Capacidad de creación. Imaginación. Facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etcétera. Innovación. Facultad de mudar o alterar algo, introduciendo novedades. Ingenio. Intuición, entendimiento, facultades poéticas y creadoras. Capacidad de alguien para conseguir lo que desea.
- ❖ Determinación.- Es un valor que caracteriza a un tipo de persona. El término determinación se refiere a cuando una persona tiene la cualidad de ser determinada, es cuando esta persona establece definiciones,

limitaciones y conceptos en su vida por los cuales se dirige, y estos elementos forman parte de decisiones que ya esta persona ha tomado, y estas decisiones son invariables e irrevocables, una vez que toma estas decisiones ya no vuelve a reflexionar en este tema porque ya está decidido y no quiere cambiar de posición.

Del latín *determinatio*, determinación es la acción y efecto de determinar (tomar una resolución; el concepto también se utiliza como sinónimo de valor u osadía

- ❖ Esfuerzo.- La palabra esfuerzo está relacionada con la idea de fuerza. Una persona esforzada está llena de energía y usa su fuerza con propósitos creativos que van más allá de lo que todos hacen. Lleva a cabo su misión de una manera natural y espontánea, sin necesidad de que alguien la presione y sin esperar algún tipo de reconocimiento. El valor del esfuerzo está ligado a la esperanza y a la confianza, pues quien lo vive está convencido de que logrará alcanzar su objetivo. Lo hallamos en las grandes historias de victorias deportivas y conquistas científicas, pero también en las pequeñas historias de quienes desean dar pasos adelante y alcanzar nuevas metas.
- ❖ Humildad.- Con frecuencia pensamos que la palabra “humildad” se refiere a la pobreza en que viven algunas personas. Esto es un error. La humildad es un valor que puede extenderse a todas aquellos hombres y mujeres dispuestos a reconocer que, aunque tienen una dignidad y un valor que nadie puede quitarles, y tal vez algunas cualidades propias (como la belleza, la inteligencia o determinada habilidad), no se encuentran por encima de los demás. Una persona humilde se reconoce como un integrante más de la humanidad al mismo nivel que cualquiera de sus semejantes, sin discriminar a ninguna de ellos. En vez de usar sus talentos propios para ponerse por encima de los otros, los emplea para ponerse al servicio de los demás y construir una auténtica comunidad humana en la que no tienen cabida el orgullo, la presunción o el desprecio por quienes se encuentran en desventaja.

Una persona sencilla es una persona abierta, dispuesta a aprender, que se sorprende con lo que le aportan los demás. Al liberarse de las barreras del orgullo, es capaz de disfrutar y valorar en su medida la riqueza del mundo. Tú puedes expresar la humildad y la sencillez de mil maneras: habla de forma clara y da la palabra a los demás, no

intentes aleccionar a tus amigos, no presumas lo que sabes o lo que tienes con personas que están en desventaja, viste con ropa sencilla, entrénate en tareas como lavar y barrer, adquiere sólo lo necesario y nunca seas necio o caprichoso. Con estos mínimos cambios serás cada día más sencillo y despertarás el cariño y la comprensión de los demás. Tu máximo orgullo será ayudar a los otros y tu mayor muestra de humildad, pedirles su ayuda.

- ❖ Inteligencia.- es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas.
- ❖ Perseverancia.- Una persona perseverante tiene claro un objetivo positivo, relacionado con la creación de algo nuevo o la aportación de distintos valores al mundo. Tras identificarlo diseña un plan para alcanzarlo e inicia un camino de esfuerzo hasta que lo consigue. Aunque en ese camino encuentre obstáculos externos (como la oposición de algunas personas, la dificultad de las circunstancias), y obstáculos internos (como el desgano, la desilusión, la impaciencia o el coraje por las derrotas pasajeras) mantiene su esfuerzo al mismo nivel o incluso lo incrementa. Cuando llega a la meta final la toma como punto de partida para buscar, con el mismo método, nuevos objetivos y así mientras dura la vida.
- ❖ Respeto.- es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas; en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad único que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión
- ❖ Responsabilidad.- Una persona responsable es capaz de responder y enfrentar con inteligencia, esfuerzo, interés, creatividad y convencimiento las situaciones que se le presentan en la vida de acuerdo con su edad y actividad, por ejemplo, lo que se le solicita en la escuela, en el ambiente familiar o en su trabajo, siempre que esa solicitud sea razonable y respetuosa. También es capaz de responder ante las oportunidades que se le abren y ante las metas que ella misma se ha fijado, como el músico que desea dominar la ejecución de un instrumento o el gimnasta olímpico que aspira a obtener una

calificación perfecta. Del respeto y la estimación que tenga cada persona por sí misma depende la responsabilidad que adquiere frente a los demás. Por otra parte sólo siendo responsable puede pedirles a los otros que lo sean y construir una comunidad sólida y próspera donde cada quien haga con excelencia aquello que le corresponde.

El valor de la responsabilidad se relaciona con la idea de respuesta, y se ejerce cuando cada persona ofrece una actitud adecuada a las tareas que le corresponden. En algunos casos exige superar las dificultades necesarias para conseguir un objetivo. En su sentido más profundo se vincula con el respeto a los compromisos que hicimos con las demás personas y con la tarea de definir la dirección de nuestra propia vida.

- ❖ **Sacrificio.-** Es muy importante hablar del valor del sacrificio, a veces suena muy drástico pero es necesario para alcanzar nuestras metas y objetivos, tenemos que hacer a un lado nuestras comodidades, intereses y propios gustos, pero vale la pena.

El valor del sacrificio es dar ese extra en nuestro servicio diario, a veces hay que anteponer nuestras horas de descanso, esparcimiento y diversión para atender los momentos que se requiere a un servicio.

Cuantas veces sin darnos cuenta estamos anteponiendo nuestros intereses para darles gusto a los demás

Seamos nosotros los primeros en prestar un servicio que nadie quiere hacer, pues no solamente nos ennoblece sino que nos ayuda a vivir otros valores

El sacrificio no es un valor que sugiere sufrimiento y castigo, sino una fuente de crecimiento personal.

- ❖ **Solidaridad.-** La solidaridad es la adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros.

En un mundo rápido y competitivo muchas personas tienden a pensar que la clave para sobrevivir está en buscar sólo su beneficio personal, sin importar lo que ocurre con los demás, se les llama individualistas.

Al no dar ayuda, no la reciben. Piensan en sólo en sí mismas y efectúan cada acción evaluando su propia conveniencia. Una persona solidaria está dispuesta a dar lo mejor de sí y a unir su esfuerzo al de los demás para conseguir metas comunes que los beneficien a ellos como grupo, pero también a otras personas con causas distintas a las propias que por algún motivo están en desventaja. Ser solidario consiste en ponerse en el papel de quienes sufren un problema o tienen una necesidad e invitar a otros a que se unan para ayudarlos. La solidaridad es un valor útil en

todos los ámbitos: permite el apoyo entre los diversos miembros de una familia, construye comunidades urbanas y escolares más sólidas y resistentes, edifica naciones en las que todos los individuos se sienten responsables y trabajan por el bien común. La unión entre las personas da origen a cuerpos compactos, unidos y enteros con poder y capacidad de transformación mayores al que tienen sus integrantes por separado. “Espíritu de equipo”

#### HIPOTESIS:

- La inadecuada metodología utilizada por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol incide en la formación integral o axiológica de los estudiantes de 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014
  
- El desconocimiento de los valores que trae consigo el voleibol, no son impartidos a los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, período académico 2013 – 2014, por lo que desconocen cómo los va formando axiológicamente, es decir fortaleciendo su personalidad

## f. **METODOLOGÍA**

Como investigador, después de haber adquirido conocimientos previos, los mismos que me guiaron a reconocer innumerables problemas inmersos en nuestra realidad social, me di cuenta que para realizar el presente trabajo de investigación partí de la concepción de que la investigación es una actividad Teórico – práctica, realizando un primer acercamiento con la realidad mediante el sondeo, es decir me traslade al lugar seleccionado por nuestro grupo de trabajo para poder a reconocer los problemas existentes en el colegio nacional Adolfo Valarezo de la ciudad de Loja, para el cual utilice el método de la observación científica donde percibí los diferentes problemas, como el mal estado del cerramiento de la institución, la falta de implementación (balones) para el mejor desarrollo del voleibol, entre otros.

Posteriormente socialice con los integrantes de este colegio, tuve la oportunidad de explicarles el motivo de mi visita, que por cierto muy cordialmente me acogieron y proporcionaron la información necesaria para el presente trabajo investigativo; y con la ayuda pertinente de la coordinadora se me facilitó el presente trabajo.

Después de haber obtenido la información necesaria he creído conveniente priorizar el problema más sobresaliente: “La poca importancia que se le da al proceso de enseñanza aprendizaje de Voleibol, y su incidencia en la formación axiológica de los alumnos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo, de la provincia y cantón Loja, periodo académico 2013 – 2014”; las referencias empíricas, me permitieron identificar un conjunto de problemas que me sirvieron para realizar la redacción de la problematización es decir a describir el problema detectado, ya que nos ayuda a conocer cómo nació, se promocionó y se

propagó el voleibol a nivel mundial, nacional, local y los diferentes puntos destacables que trae consigo este deporte.

Continuando con el desarrollo del trabajo de investigación procedí a realizar la justificación donde me doy a conocer los fines y propósitos del mismo, tomando en cuenta su importancia, su factibilidad y originalidad del trabajo que estoy elaborando.

Para llevar adelante este proceso investigativo, me planteo los objetivos de tipo general y específicos en función al problema, a los cuales pretendo alcanzar en el desarrollo de la presente investigación.

Para este trabajo investigativo también he utilizado el método científico mediante el cual formule las hipótesis, con el propósito de comprobarlas mediante el trabajo.

Este método junto al método analítico me guiaron a la elaboración del esquema del marco teórico y con este identificar las tres categorías del problema: “El voleibol”, “el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol” y “la axiología” y a su vez sus variables e indicadores.

Luego he utilizado el método descriptivo, el cual me guio al análisis del marco teórico conceptual es decir a describir las tres categorías, sus variables e indicadores del problema detectado.

Luego aplicaré la técnica de la encuesta, que se estructurará en base de un cuestionario con sus respectivos ítems dirigidos especialmente a la muestra del colegio nacional “Adolfo Valarezo” con el que daré a conocer el nivel de comportamiento axiológico, y el nivel de adquisición de aprendizajes significativos

Universo de investigación:

La población está conformada por: 2 Docentes de Cultura Física y Deportes, 5 paralelos del 2<sup>do</sup> año de bachillerato unificado del colegio nacional “Adolfo Valarezo” de la ciudad de Loja, de la que sacare una muestra, el mismo que me brindara información

Colegio Nacional "Adolfo Valarezo"		Población	Muestra
Docentes		2	1
Estudiantes del 2 <sup>do</sup> año de bachillerato unificado	"A"	41	21
	"B"	40	20
	"C"	43	23
	"D"	42	21
	"E"	40	20
Total		208	106

Para el desarrollo efectivo de la investigación utilicé el método descriptivo, el inductivo, el deductivo y el analítico sintético; también el dialectico ya que todo está en constante movimiento, es decir todo cambia.

La investigación será de manera cuanti-cualitativa y se utilizara un modelo estadístico, es decir con la siguiente formula:

$$r = \frac{N\epsilon xy - (\epsilon x)(\epsilon y)}{\sqrt{[N\epsilon x^2 - (\epsilon x)^2][N\epsilon y^2 - (\epsilon y)^2]}}$$

El mismo que será utilizado para la valoración de efectividad de la alternativa, así como para comprobar las hipótesis de trabajo y el logro de objetivos

Los resultados que se obtengan se los representará a través de barras de porcentaje, utilizando la Estadística Descriptiva

**g. CRONOGRAMA**

#	ACTIVIDADES	MESES	SEPTIEMBRE A DICIEMBRE				ENERO A ABRIL				MAYO A AGOSTO				SEPTIEMBRE A DICIEMBRE				ENERO A MAYO				JUNIO							
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	2013-2014-2015																													
1	ELABORACIÓN DEL PROYECTO	SELECCIÓN DE TEMA	■																											
		PRESENTACIÓN DEL TEMA		■																										
2	APROBACIÓN DEL PROYECTO				■																									
3	DESARROLLO DEL PROYECTO	PROBLEMATIZACIÓN			■																									
4		JUSTIFICACIÓN			■																									
6		OBJETIVOS E HIPÓTESIS			■																									
7		ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO			■																									
8		ANÁLISIS DEL MARCO TEÓRICO			■																									
9		METODOLOGÍA			■																									
10		RECURSOS			■																									
11		BIBLIOGRAFÍA			■																									
12		ANEXOS			■																									
13	PRESENTACIÓN DEL PROYECTO E INFORME SOBRE SU ESTRUCTURA Y COHERENCIA					■																								
14	APROBACIÓN DEL PROYECTO Y DESIGNACIÓN DEL DIRECTOR DE LA TESIS						■	■	■	■																				
15	RECUPERACIÓN, ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN										■	■	■	■																
16	REDACCIÓN DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES														■	■	■	■												
17	REVISIÓN POR PARTE DEL DIRECTOR DE TESIS																		■	■	■	■								
18	DESIGNACIÓN DEL TRIBUNAL Y LECTURA DEL BORRADOR DE TESIS																						■	■	■	■				
19	DEFENSA DE TESIS	PRIVADA																									■	■	■	■
20		PUBLICA																										■	■	

#### h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

★ **Presupuesto:**

<b>GASTOS</b>	<b>\$</b>
Papel	50
Impresión	90
Internet	100
Transporte	80
Copias	100
Anillados	50
Empastado	40
<b>Total</b>	<b>510</b>

★ **Financiamiento:**

Todos los gastos que genere el presente proyecto serán cubiertos única y exclusivamente por el estudiante investigador.

★ **Recursos humanos:**

Dr. Mgs. Rosa Álvarez T.
Luis A. Manzanillas G.
Estudiantes del 2 <sup>do</sup> año de bachillerato general unificado del colegio nacional Adolfo Valarezo

★ **Recursos Institucionales:**

Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Bibliotecas públicas y privadas de la ciudad de Loja

★ **Recursos materiales:**

<b>Material audio-visual</b>
Computadora
Cámara digital fotográfica
Memory Flash
Libros, revistas y papel
Internet
Bibliotecas públicas y privadas

★ **Recursos económicos**

Cosas o recursos	Precio \$
Internet	25,00
Transporte	25,00
Alimentación	10,00
Impresiones	20,00
<b>Total</b>	<b>80,00</b>

## i. BIBLIOGRAFÍA

- QUEZADA, Froilán, El arte, Algunas reflexiones en torno a la cultura “*Hacia un concepto de cultura*” Módulo 1 del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2010-2011. Pág. 106
- Gran Enciclopedia de los deportes, Tomo 5, España, Págs. 172 -185
- DOMÍNGUEZ RUIZ, Douglas Alfredo, Tomo 1, Pág. 42
- SUING Augusto, El voleibol.- proceso técnico metodológico Modulo 6 del área de la educación, el arte y comunicación; carrera de Cultura Física, 2010. Págs. 106
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Voleibol#Colocaci.C3.B3n>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Valor\\_\(axiolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Valor_(axiolog%C3%ADa))
- <http://www.slideshare.net/atrevido110/los-valores-del-voleibol-por-jorge-juan-berard>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**Guía de Observación**

1. **¿Los alumnos se ven motivados en el desarrollo de las actividades en educación física (les gusta el voleibol)**

Si	No
----	----

2. **¿Las actividades explícitas propuestas por su docente favorecen que el alumno relacione lo que ya sabe con el nuevo contenido (enseñanza aprendizaje)?**

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
-----------	-----------	-------	---------

3. **¿Cuáles son los fundamentos técnicos que trabaja el docente con mayor frecuencia en las clases de voleibol?**

Saque	Recepción	Colocación	Remate	Bloqueo
-------	-----------	------------	--------	---------

4. **¿Cuale es el medio que utiliza el docente en las clases, para el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol?**

A través de la demostración	Mediante ejercicios	Mediante juegos
-----------------------------	---------------------	-----------------

5. **¿El docente evalúa los fundamentos técnicos del voleibol?**

Si	No
----	----

**Cuál es la técnica de evaluación**

A través de la observación	A través de la demostración
----------------------------	-----------------------------

6. **¿Desarrolla el docente un ambiente de confianza, respeto, disciplina y confortable donde los alumnos se sientan motivados, desarrollando valores?**

Si	No
----	----

7. **¿El docente da a conocer que es el voleibol, los fundamentos técnicos básicos (reglas, como jugar), y los puntos relevantes que trae consigo el voleibol como lo son la presencia de valores?**

Si	No
----	----

8. **¿Existe un alto nivel de formación axiológica en su colegio?**

Si	No
----	----

9. **¿En el juego del voleibol, se practica valores?**

Si	No
----	----



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

Distinguido Sr. o Srta. Permítame como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, dirigirme usted con el propósito de solicitarle su valiosa contribución, en lo referente a la información que me proporcione. Estos son datos confidenciales que serán utilizados para el desarrollo de mi investigación “EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN AXIOLOGÍCA DE LOS ALUMNOS DEL 2<sup>DO</sup> DE BACHILLERATO UNIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL ADOLFO VALAREZO, DE LA PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ADADÉMICO 2013 – 2014” con el fin de ayudar a solucionar los problemas inmersos en la realidad social de la institución

Desde ya le agradezco por su colaboración:

**INSTRUCTIVO:**

- ★ Lea las preguntas detenidamente antes de responder
- ★ Marque con un visto las respuestas que usted crea conveniente
- ★ Responda todas las preguntas con honestidad

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

10. ¿Le gusta el voleibol?  
Si ( )      No ( )
11. ¿Cómo considera usted el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol que su docente utiliza?  
Excelente ( )  
Muy Bueno ( )  
Bueno ( )  
Regular ( )
12. ¿Cuáles son los fundamentos técnicos que trabaja su docente con mayor frecuencia en las clases de voleibol?  
Saque ( )  
Recepción ( )  
Colocación ( )  
Remate ( )  
Bloqueo ( )
13. ¿Cual es el medio que utiliza el docente, en las clases, para el proceso de enseñanza aprendizaje de voleibol?  
A través de la demostración ( )  
Mediante ejercicios ( )  
Mediante juegos ( )
14. ¿El docente evalúa los fundamentos técnicos del voleibol?  
Si ( )      No ( )  
Y cuál es la técnica de evaluación  
A través de la observación ( )  
A través de la demostración ( )
15. ¿Qué es la axiología para usted?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

16. ¿Su docente en clases le da a conocer que es el voleibol, sus fundamentos técnicos (reglas, como jugar), y los puntos relevantes que trae consigo el voleibol como lo son la presencia de valores?

Si ( )      No ( )

17. ¿Cree usted que existe un alto nivel de formación axiológica en su colegio?

Si ( )      No ( )

Por qué:

---

---

---

18. ¿Según su opinión, la práctica del voleibol trae consigo valores?

Si ( )      No ( )

Cuales son:

---

---

---

---

FIRMA

## Registro de evidencias



## Formación en fila, exposición del taller



## Calentamiento





Posición básica y desplazamientos





Golpe bajo o recepción



Golpe alto o colocación

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	i
<b>CERTIFICACIÓN</b>	ii
<b>AUTORÍA</b>	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>DEDICATORIA</b>	vi
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b>	viii
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	7
Juegos Predeportivos	7
Baloncesto	8
Posición Básica y Desplazamientos	15
Desplazamiento	16
Carrera	17
Salto	17
Giros Pivoteo	17
Paradas	18
Amagos	18
Pases	20
Drible	22
Lanzamientos	24

Proceso de diseño	19
e. Materiales y Métodos	27
f. Resultados	30
g. Discusión	62
h. Conclusiones	69
i. Recomendaciones	70
j. Bibliografía	72
k. Anexos PROYECTO APROBADO	73
a. Tema	74
b. Problemática	75
c. Justificación	77
d. Objetivos	78
e. Marco Teórico	79
f. Metodología	117
g. Cronograma	121
h. Presupuesto y Financiamiento	122
i. Bibliografía	123
Anexos	125
Índice	102