



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO:

“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”.

Tesis Previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

AUTOR:

Pablo Antonio Quinche Masa.

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc

LOJA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado el contenido de la tesis de grado titulado:

“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”, de autoría de Pablo Antonio Quinche Masa, estudiante de la carrera de informática educativa, la cual cumple con las recomendaciones teóricas y metodológicas de la investigación científica y orientaciones de la Universidad Nacional de Loja, para los procesos de graduación por lo que autorizo su presentación y sustentación ante las instancias universitarias correspondientes.

Loja, julio del 2014



.....
Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Pablo Quinche declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Firma: 

Cédula: 1105680316.

Fecha: Loja, junio del 2015.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo Pablo Antonio Quinche Masa declaro ser autor de la tesis titulada: **“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la reproducción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional: Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio con la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o la copia de la tesis que realicen terceros.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 17 días del mes de junio del dos mil quince, firma el autor.

Firma: 

Autor: Pablo Antonio Quinche Maza.

Cédula: 1105680316

Dirección: Carigan (valle hermoso)

Correo Electrónico: pablisemo@hotmail.com

Teléfono: 072613757

Celular: 0989785035.

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez.

Tribunal de grado:

Presidente del tribunal: Lic. Jhonny Sánchez Landín

Primer vocal: Dr. Sixto Rene Ruiz Salazar

Segundo vocal: Ing. Majhy Chuquirima Conza.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, a los docentes de la Carrera de Informática Educativa, que con sus conocimientos han participado en mi formación.

Al Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg Sc, Director de Tesis, quien supo orientar con sus conocimientos el trabajo investigativo en forma adecuada para alcanzar un trabajo de calidad.

A los moradores del cantón Quilanga, a las autoridades y docentes de los centros Educativos, quienes gentilmente me ofrecieron su colaboración para la difusión del proyecto de investigación a través del cual ha sido posible culminar la presente investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a:

A mis padres José Fidel Eduardo Quinche Granda y Carlita Maza Cartuche.

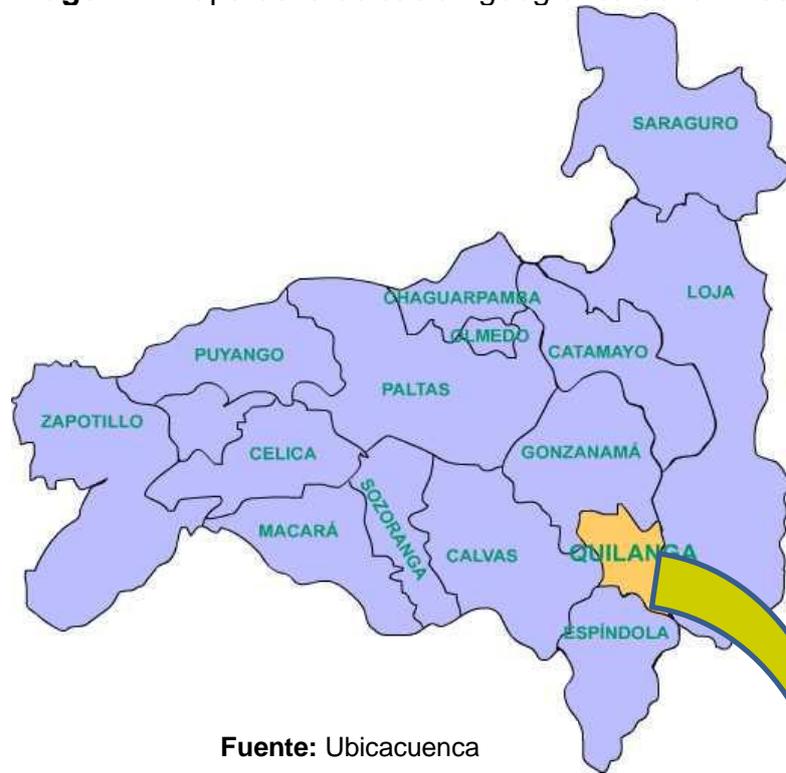
A mi hermano Freddy Eduardo Quinche Masa quien gracias a su esfuerzo que me han sabido brindar el apoyo económico, moral e incondicional que necesito para llevar a la culminación de mis labores académicas universitarias.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|-------------------|----------|-----------|----------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO | FUENTE | FECHA AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | NOTAS OBSERVACIONES |
| | | | | Nacional | Regional | Provincia | Cantón | Parroquia | Barrio | | |
| TESIS | <p>Pablo Antonio Quinche Masa.</p> <p>DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA.</p> | UNL | 2015 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | Quilanga | Quilanga. Fundochamba. San Antonio de las Aradas | Anganuma. Corralillo El Laurel ...[et.all] | CD | Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa |

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

Imagen 1: Mapa de la ubicación geográfica de la investigación



Fuente: Ubicacuena

Año: 2010

PARROQUIAS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Ubicacuena

Año: 2010

ESQUEMA DE TESIS

- i. Portada.
 - ii. Certificación.
 - iii. Autoría.
 - iv. Carta de Autorización
 - v. Agradecimiento.
 - vi. Dedicatoria.
 - vii. Matriz de Ámbito Geográfico
 - viii. Mapa geográfico y Croquis
 - ix. Esquema de tesis
-
- a. Título.
 - b. Resumen (Castellano e Inglés)
 - c. Introducción.
 - d. Revisión de literatura.
 - e. Materiales y métodos.
 - f. Resultados.
 - g. Discusión.
 - h. Conclusiones.
 - i. Recomendaciones.
 - j. Bibliografía.
 - k. Anexos.

a. TÍTULO

“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”

b. RESUMEN

Existe un desconocimiento y la falta de direccionamiento en la utilización de un software educativo por parte de los docentes, alumnos, a su vez también la falta de equipo tecnológico adecuado en las instituciones educativas del cantón Quilanga y la capacitación en la utilización de herramientas digitales para el desarrollo de sus actividades académicas por parte de los profesores. La elaboración del proyecto, va encaminado para contribuir a la Región siete de la provincia de Loja cantón Quilanga, parroquias Fundochamba, San Antonio de las Aradas, barrios San Roque, Galápagos, El Subo, Tuburo, a las cinco escuelas “Reverendo Dr. Segundo Ignacio Godoy” “Joaquín Añasco” “Central de Quilanga” “Juan Manosalvas” “Hernando de Santillán”

Primeramente se obtuvo la observación directa mediante varios viajes realizados al cantón, es así que se desarrolló unas entrevistas para docentes y de esa forma conocer en qué nivel de capacidad se encuentran para hacer uso de estos medios tecnológicos, durante el desarrollo de sus clases y a los alumnos se les aplicó encuestas sobre los contenidos de la multimedia de acuerdo a su nivel de cuarto grado de educación general básica.

El software educativo enmarcado en los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga fue difundido de manera atractiva e interesante, contribuyendo a la utilización por parte de los docentes y siendo una guía muy favorable para la enseñanza y la formación de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del cantón.

SUMMARY

There is ignorance and lack of addressing the use of educational software by teachers, students, see also his lack of proper technological equipment in educational Institution of Canton Quilanga and training in the use of digital tools to developing their academic activities by teachers.

The development project is aimed to contribute to the region seven of the province of Loja Canton Quilanga, parishes Fundochamba, San Antonio de las Aradas, San Roque neighborhoods, Galapagos, The Subo, Tuburo at five schools "REVEREND DR. SECOND IGNACIO Godoy "" JOAQUÍN AÑASCO

"" CENTRAL Quilanga "" JUAN MANOSALVAS "" HERNANDO DE santillán "

First direct observation by several trips to the canton was obtained, so that some interviews for teachers was developed and thus know what level they are ability to make use of these technological means for the development of their classes and students were administered surveys of multimedia content according to their level of fourth year of basic education.

Educational software framed in historical, geographical and educational facts Canton Quilanga was released attractive and interesting way, contributing to the use by teachers and being very favorable for teaching guidance and training for seniors Basic General Education canton.

c. INTRODUCCIÓN

Desde el punto de vista social, la aplicación multimedia no ha sido difundida en su totalidad generando un desconocimiento por parte de la comunidad educativa de cantón Quilanga, la falta de equipo tecnológico en algunas escuelas ocasiono un tiempo más de demora para la difusión del software pero se solucionó llevando los equipos portátiles y toda su información en un DVD para la entrega a cada uno de los responsables de la materia de Estudios Sociales.

En la selección de la temática cada estudiante escogió diferentes cantones con su respectivo software educativo, enmarcado en los hechos históricos geográficos educativos del cantón correspondiente, para dar a conocer a los docentes de estudios sociales en cada una de las escuelas de nivel de cuarto año de educación general básica y previo a ello se dio a cabo la realización del proyecto de tesis.

Primeramente me guie por un cronograma de actividades y de esa manera seguir un orden adecuado establecido previamente, con respecto a la forma de cómo lo voy a realizar a mi tesis enmarcado en la difusión empecé primeramente obteniendo la información en cuanto a las escuelas que dispongan del equipo tecnológico para que se lleve a cabo la difusión del software educativo, información que la obtendré en la coordinación zonal siete de la Provincia de Loja.

Una vez obtenida la información adecuada comenzaré a realizar el respectivo viaje al cantón Quilanga con el respectivo permiso por parte de la universidad, a dichas instituciones visitare a unas escuelas del cantón en donde llegare a hacerme conocer y dar a conocer mi propuesta, teniendo una interacción directa con el docente de estudios sociales y alumnos, también constatare el lugar de ubicación e identificación del plantel.

Durante el proceso de la ejecución de la temática: “DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”. Primeramente se realizó varias visitas al cantón en la búsqueda de escuelas para la conversación con el director (a) y el docente de estudios sociales y explicación del objetivo que tenemos para la realización del trabajo de campo para el desarrollo de la tesis.

El uso del computador, junto a un Software Educativo genera nuevas destrezas y habilidades cognitivas en los niños y niñas, el desconocimiento de la multimedia enmarcado en los hechos históricos geográficos políticos educativos por parte de la comunidad educativa del cantón Quilanga ha generado que muchos de los contenidos sean enseñados a los estudiantes mediante el uso de libros.

El presente trabajo investigativo, está destinado a promover la enseñanza aprendizaje del estudio del cantón Quilanga está consignado al apoyo

didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga; para el aprendizaje del docente y de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de las instituciones educativas del cantón, es por eso; que se estima, que los pasos a seguir sean los mencionados a continuación:

Contribuir en los niños y niñas del Nivel Básico de las Instituciones Educativas y ciudadanía del Cantón Quilanga, con información acerca de la reseña histórica, situación geográfica, aspectos culturales, arquitectónicos, personajes ilustres, identidad cívica cultural, instituciones educativas, instituciones públicas, atractivos turísticos y las parroquias que la conforman, para obtener aprendizajes reales, visitar varias instituciones del cantón Quilanga y sus parroquias, difundir el software educativo en las instituciones del Cantón Quilanga de la provincia de Loja que conforman la RSE.

A los puntos mencionados con anterioridad, se los debe realizar con una investigación muy a fondo, ya que por medio de este software educativo, se conocerá, los aspectos antes indicados del cantón; por tanto; hay que considerarlos muy relevantes para la educación y aprendizaje del cantón Quilanga; ya que no basta tan solo con la obtención de conocimientos, acerca del cantón; sino también interviene la formación profesional y educativa.

Esta investigación servirá también como una herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación

Básica, que solvete la necesidad identificada y estimule el aprendizaje a través del computador.

Por último, el presente trabajo investigativo, ayudara; a Conocer profundamente la vida histórica del cantón Quilanga, recalando que no se está siendo ajeno a la materia, la razón por la que se desea que la informática constituya en apoyo para el docente de otras ramas, no con el ánimo de perjudicar; sino para enfocarse al cambio de excelencia de la estructura Educativa.

En la realización del trabajo de campo se tomó a cinco instituciones del cantón Quilanga y sus parroquias para la difusión de la multimedia que cuenten con el equipo tecnológico necesario para la utilización del software educativo enmarcado a los hechos históricos geográfico y educativo del cantón QUILANGA, por parte de los docentes para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de las diferentes escuelas de cuarto año de educación general básica aunque, pocas instituciones no contaban con el equipo tecnológico necesario siendo responsabilidad por parte de mi persona llevar el equipo tecnológico para la difusión de la multimedia.

Mediante la aplicación de una prueba de diagnóstico a los estudiantes de cuarto año de educación general básica del cantón Quilanga y sus parroquias en base a los contenidos del software educativo en relación a los hechos históricos geográficos, políticos y educativos del cantón se obtuvo resultados de un porcentaje del cincuenta por ciento de cien por ciento,

luego de la difusión y capacitación al docente se volvió a aplicar una prueba de diagnóstico a los alumnos y teniendo resultados ya favorables de un ochenta y cinco por ciento.

Se verificó la utilización de la multimedia mediante dos visitas por tres semanas al cantón y las escuelas de educación general básica del nivel de cuarto año de esa forma también se resolvieron con plenitud dudas e inquietudes por parte de los profesores de las escuelas del cantón Quilanga.

El software educativo enmarcado en los hechos históricos geográficos político y educativo del cantón Quilanga ha generado un alto interés por parte de los docentes en la utilización como apoyo didáctico para el desarrollo de sus clases y también ha generado motivación a los alumnos ya que mediante la interacción con la tecnología despierta mucha concentración en los alumnos.

d. REVISION DE LITERATURA

EDUCACIÓN

Según López (2011), la educación constituye un factor fundamental para que un país progrese, la educación responde a necesidades sociales y es la vía fundamental que dispone la sociedad para perpetuarse, demostrando así que la educación juega un papel muy importante en la sociedad actual porque impacta en todos los ámbitos de la vida, en la productividad laboral, en la participación y la ciudadanía y en general en el mejoramiento de la calidad de vida.

En la actualidad resulta evidente la necesidad de la educación tanto a nivel individual como social, aspirando mejorar el desarrollo integral de cada persona en lo social y garantizar la consolidación de sociedades más justas y solidarias (López, 2011). Sin embargo, su acceso no ha sido igual para todos, depende en muchos casos de la capacidad económica y de las oportunidades individuales.

Los sectores con mayor posibilidad de educarse son los urbanos, no así la población rural, en especial indígena. La educación no solo es un derecho humano y una responsabilidad social sino una condición básica para cualquier proceso de desarrollo (Pieck, 2005).

EDUCACIÓN EN EL ECUADOR

En Ecuador desde 1960 se han hecho intentos por expandir la cobertura educativa especialmente en el área de la educación pública, sin embargo

esta se ha visto impedida por problemas como falta de infraestructura, poca preparación de los docentes, sistema muy centralizado, salarios bajos de los profesores, entre otros. Sin embargo las normas que rigen al actual sistema educativo ecuatoriano están generando grandes cambios con miras a su desarrollo y en beneficio de todos (Briones & Rivas, 2010).

Actualmente el Ecuador está viviendo un cambio de época y es debido a la transformación en las relaciones de producción, una economía basada en un factor intangible que es el conocimiento y la transformación, ante esto el sistema educativo ecuatoriano debe adaptarse al entorno social en el que se inserta, la metodología utilizada ha previsto la actualización periódica de los datos que se consignan para el nuevo fortalecimiento de la educación (Jumbo, 2011).

El objetivo de la innovación educativa es dar cita a grupos de jóvenes con pautas culturales diversas, distintas a las del pasado, contribuyendo a desarrollar habilidades y destrezas que permitan mejorar la calidad de vida de la población. Ante lo expuesto anteriormente se ha creído conveniente realizar un breve análisis de la evolución de la educación en nuestro país.

La Educación en la Época Republicana.

La época republicana está marcada de inestabilidad y desarticulación, en esta época Ecuador se encontraba bajo el Gobierno de Juan José Flores, el cual tras la independencia de Ecuador acuerda que será necesario mejorar

el plan de estudios de las instituciones educativas, con el fin de que todos los ramos de la literatura se establezcan, con la finalidad de satisfacer los deseos del Gobierno y las esperanzas de obtener el desarrollo del país (Ayala, 2008).

Es en 1830 cuando la constitución consagra la obligación de promover y fomentar la educación pública, entre las reformas que favorecen al ámbito de la educación básica son: expedir planes generales de enseñanza para todo establecimiento e institución pública, dictar leyes generales de enseñanza para todo establecimiento de instrucción pública, la enseñanza primaria es de carácter oficial es gratuita y obligatoria y las artes y oficios deben ser costeadas por los fondos públicos, que la enseñanza es libre sin más restricciones que las señalas en las leyes, que la educación oficial es laica y una función del estado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

Al General Flores le sucedió el Sr. Vicente Rocafuerte el cual mencionó que “Todo gobierno representativo que saca su origen de la elección debe contar con un extenso sistema de educación nacional, gradual e industrial, que arroje luz sobre la oscuridad de las masas. Se estableció que la instrucción pública se realice en escuelas primarias, secundaria y universidades.

Los aspectos más destacables de este gobierno fue otorgar el derecho de estudiar a las señoritas de sociedad, establecer escuelas de enseñanza gratuita que impartían clases bajo la metodología de enseñanza mutua, la cual consistía que el alumno más destacado impartía sus conocimientos a

los demás y la creación de la escuela normal de profesores (Salvador, 2010).

Periodo del civilismo conservador o Garciano

García Moreno se planteó el objetivo de transformar y mejorar el sistema educativo ecuatoriano, que presentaba serios vacíos y carencias; por lo cual inculco modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas. Moreno quiso imponer la moral y la doctrina cristiana en la enseñanza mediante medios rigurosos (Salvador, 2010).

Como factor importante de este gobierno fue la preocupación por la educación indígena y la gran inversión de fondos públicos en escuelas, colegios, compra de imprenta, instrumentos y útiles para estudios y observaciones científicas. Además se creó la Escuela Politécnica Nacional la cual se convirtió en el más importante centro de educación superior latinoamericano de la época.

Moreno fomento el reordenamiento curricular, incremento el presupuesto educativo y reformó la ley de instrucción pública entre las reformas que se plantearon referentes a la educación primaria están: establecer como una garantía de todos los ecuatorianos la "libertad de fundar establecimientos de enseñanza privada, con sujeción a las leyes generales de la instrucción pública".

El (art. 17), establecer que la enseñanza primaria es obligatoria y gratuita, así como la de artes y oficios, y que estas deben ser cubiertas por los fondos públicos (art. 17), aclarar el rol del Congreso en relación a la educación, "dictar leyes generales de enseñanza para los establecimientos de educación o instrucción pública" (art. 48, núm. 15) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

Periodo del civilismo liberal

Eloy Alfaro gobernó nuestro país en esta época y en su primer mandato separo la iglesia del estado y promovió un sistema educacional público para la formación académica, moral y cívico de los ciudadanos, la cual consistía en una educación laica estatal al no poder enseñar la doctrina cristiana y al no contar con profesores religiosos (Salvador, 2010).

Fue así que la Asamblea Constituyente de 1897 aprobó una nueva Ley de Instrucción Pública, el 29 de mayo de 1897, estableciendo la enseñanza primaria gratuita, laica y obligatoria. Se fundó el colegio militar y las escuelas de clases y cursos militares de aplicación para la formación de oficiales.

En este gobierno se crearon las escuelas normales para los maestros laicos, además se dictó la segunda constitución alfarista en la que se implantaron las definitivas reformas de signo liberal: laicismo estatal educativo, con el único fin de general libertad de conciencia, de enseñanza y amplias garantías individuales. También se respetó la Interculturalidad dando

protección a la raza india y controlando los abusos del concertaje (Salvador, 2010).

Periodo de la decadencia liberal o arroyista

Este periodo fue influenciado por la Revolución Industrial, y las ideologías del positivismo la cual insertaba en los ciudadanos la ideología de que el único conocimiento valido es aquel que tiene una función utilitaria y a partir de esto se implanto el estudio de las ciencias, la experimentación, el conocimiento práctico y la investigación de la naturaleza.

Se impuso la nueva orientación de la escuela rural ecuatoriana vista desde su propia naturaleza y perspectiva, igualmente se vincula la educación con aspectos sociales, culturales, económicos y políticos, estas tendencias se plasman en la creación de las escuelas normales rurales, asimismo se institucionalizo el nivel pre-escolar y se crearon las escuelas complementarias urbanas y rurales.

Periodo del civilismo populista o velasquista

El tiempo velasquista se caracterizó por la libertad de enseñanza, la libertad de culto y la libertad de derecho para todos los ciudadanos sin discriminación alguna y realizo la ampliación de los niveles educativos concebida como creadora de riqueza y de estabilidad social, es decir se pensaba en la educación como inversiones de capital a largo plazo.

En 1960 se obtuvo una nueva concepción economista y práctica de la educación, se fomentó reformas constitucionales en los niveles primarios y secundarios; incluso se incrementó el presupuesto asignado para el ramo educativo. En esta época se amplió la enseñanza primaria rural a 6 años, igualándola con la urbana.

Esta etapa la comprenden los gobiernos de Jaime Roldós, Oswaldo Hurtado, León Febres Cordero, Rodrigo Borja, Sixto Duran Ballén, Abdala Bucarán, Jamil Mahuad, Gustavo Noboa, Lucio Gutiérrez y Alfredo Palacios (Lujan & Guajala, 2011).

Dentro de los gobiernos de Roldós-Hurtado las reformas educativas eran de carácter integral y por ende exigió implementar acciones de variada índole como: la revisión de los instrumentos jurídicos que regían a la educación y el examen de los textos escolares, la reforma o mejoramiento de los recursos humanos, la reforma curricular y la supervisión de la formación docente hasta las medidas de carácter administrativo y financiero.

Dentro del Plan Nacional de Desarrollo de 1980, se plantearon los siguientes objetivos y estrategias referentes a la educación básica:

Concentrar prioritariamente los recursos económicos en la enseñanza primaria y técnica, mejorar la calidad de la enseñanza mediante la capacitación de los docentes y la ampliación del uso de material didáctico, formar ciudadanos con mentalidad científica, técnica e innovadora, transmitir

valores a una sociedad más justa, procurar que cada nivel educativo sea terminado de forma favorable.

En la administración de Febres Cordero, concentro su interés en el área de la infraestructura educativa especialmente deportiva, el desarrollo de la educación técnica, a través de la implementación de proyectos de mejoramiento y expansión de la educación técnica, además implemento el proyecto a la marginalidad escolar rural, también se apoyó a la creación de una red nacional de bibliotecas.

En el periodo de Rodrigo Borja, la alfabetización ocupa un lugar importante a partir de la campaña nacional de alfabetización Monseñor Leónidas Proaño, para mejorar la calidad de la educación se implementaron proyectos como eje de desarrollo: el de formación, capacitación y perfeccionamiento de recursos humanos, el de reorientación de la administración y supervisión educativa, el de atención a la población escolar rural de nivel primario y el de infraestructura física y tecnológica.

Sixto Duran Ballén retoma la reforma curricular con especial énfasis en el mejoramiento de la enseñanza del lenguaje y las matemáticas en la educación básica. La reforma curricular debía incluir: la revisión crítica de lo que se enseña y se aprende en el aula, la organización de nuevas formas y contenidos de los que se enseña, la innovación de la práctica pedagógica, la revisión de la formación y la capacitación docente.

Con el arribo del presidente Abdala Bucarán y su caída de gobierno a pocos meses de iniciada su gestión, se rompió definitivamente la estabilidad democrática que se había gozado desde el fin de la dictadura militar, similar proceso se vio en el gobierno de Jamil Mahuad interrumpido luego de un año y medio de gestión y de desaciertos de la más variable índole.

Similar fue la suerte corrida por el gobierno del General Gutiérrez en educación causó la inestabilidad de un medio sensible por la carencia de recursos económicos y financieros que fueron testimonio los reiterados paros y huelgas que anualmente dejaron a los estudiantes sin clases por el lapso de al menos un mes por año escolar (Lujan & Guajala, 2011).

REFORMA EDUCATIVA VIGENTE

La reforma educativa vigente se basa en los nuevos avances de la educación ecuatoriana que son evidentes, pero aún faltan nuevos esfuerzos para construir un sistema educativo integral e integrador desde la educación inicial hasta la superior, donde se tome en cuenta tanto a la población rural como urbana, impulsando así una educación de calidad que fomente el desarrollo del país.

Actualmente la legislación educativa ecuatoriana se fundamenta en la necesidad de fijar principios y fines generales que deben aspirar y orientar a la educación, establecer las regulaciones básicas y determinar las normas que contribuyan a promover y coordinar el desarrollo de la educación para lo

cual se ha constituido el llamado Plan decenal de Educación. (Grupo Faro;Fundación Ecuador; PREAL, 2010)

El Plan decenal de Educación está compuesto por un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas y administrativas que guíen los procesos de modernización del sistema de educación básica como: La universalidad de la educación básica de primero a décimo año, el mejoramiento y equipamiento de la infraestructura de las instituciones educativas y mejoramiento de la calidad y equidad de la educación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Pero a pesar de la implementación de estas políticas aún siguen habiendo vacíos en la calidad del sistema educativo es conveniente centrarse en construir un Proyecto nacional de educación con metas y metodologías claras que superen e identifiquen los niveles de impacto de estas políticas en materia educativa y así poder mejorar la calidad de la educación. (El Comercio, 2010)

EDUCACION GENERAL BÁSICA EN EL ECUADOR

Dentro del Ecuador se ha logrado actualmente ampliar en la cobertura del nivel de educación básica y la mayoría de estudiantes logra completar los seis años de reglamentarios de la educación primaria (Grupo Faro;Fundación Ecuador; PREAL, 2010). Para lo cual el Ministerio de Educación implemento la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la

Educación Básica, el mismo que se puso en vigencia en la sierra en el 2010 y la costa 2011 con la esperanza de generar excelentes cambios a la educación.

Según la nueva actualización curricular este tipo de educación está compuesta por diez niveles de estudio, desde primero a décimo año, formando jóvenes con capacidades para comunicarse, resolver problemas y comprender a la sociedad actual, además los jóvenes que concluyen este tipo de educación serán capaces de participar activamente en una sociedad intercultural, demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo para resolver problemas.

Los lineamientos pedagógicos de este tipo de educación se sustentan en principios de la pedagogía crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje en la interpretación y solución de problemas, además se impulsa al estudiante a utilizar nuevos recursos educativos como son las nuevas tecnologías dentro de su proceso educativo para así generar aprendizajes significativos que ayuden al desarrollo del país. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Pedagogía.

(Miranda, 2012) El significado etimológico está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (paidagogós), el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "gogía" que es llevar o conducir.

(Miranda, 2012) La Pedagogía es una ciencia, un conjunto de saberes que tiene por objeto el estudio de la educación, fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible.

Evolución de la pedagogía.

Pedagogía e historia: (la historicidad de la pedagogía) La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. Comenzando por la transferencia de simples saberes conocidos a las nuevas generaciones para su perpetuación continua, hasta el establecimiento de hábitos y costumbres, desembocando en culturas complejas transformadas en sociedades.

En las culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos, si no que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas, que son la base de las idiosincrasias de cada país. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que la da vida y sentido de pertenencia al acto educativo.

Orígenes

(Los orígenes de la teoría pedagógica) elementos para una. La educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad.

Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad -padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por el la comunicación que se establece a través del intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diverso lugares.

Por otro lado, también se originaba la división de clases sociales de forma incipiente y rudimentaria que marcará en siglos posteriores a la educación. Los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto), así como en la Grecia Antigua. La similitud educativa entre estas naciones radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos.

Egipto fue la sede principal de los primeros conocimientos científicos escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse.

El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.

Persia se encargó de priorizar el entrenamiento físico que después le secundo Grecia con la Gimnasia. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental con Sócrates, Platón, Aristóteles, Aristófanes, Demócrito y Sócrates. El objetivo griego era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la Música, Estética, Poesía, Literatura, Gimnasia y Filosofía.

Dentro el desarrollo del Mundo Occidental se encuentra también una ciudad importante la Antigua Roma, lugar en el que se dio origen la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración, arquitectura y la organización del gobierno (Política).

Los métodos romanos en los que se basaba la educación eran los conocidos Trivium (retórica, gramática y dialéctica) y Quadrivium. En esta época es donde se establece el papel de maestro-alumno, con Marco Fabio

Quintiliano como el principal pedagogo romano. Quintiliano asignaba un alto valor a las aptitudes naturales de los niños.

En su opinión, la torpeza y la incapacidad son fenómenos raros. En el siglo VIII los árabes conquistaron la península Ibérica y surgieron las escuelas musulmanas, siendo la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental la primera escuela con carácter de universidad la de Córdoba, España.

Posteriormente con el avance de la división de poderes y clases sociales se estratifica la educación quedando claramente plasmada durante la época medieval y en el origen del feudalismo. Los únicos que podían acceder a una educación formal y sistemática eran los reyes e hijos de nobles, y los que podían transmitir y fungir como maestros los sacerdotes (clérigo).

Los esclavos eran sometidos a largas jornadas laborales y sin acceso al conocimiento.

Época Feudal

(CARL ROGERS) Para los siglos XII y XIII surge la escolástica pensamiento que tenía como función reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia. Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los oficios y dando paso a la creación de Universidades medievales donde la Iglesia cambio de rumbo educativo al conferir ciertos privilegios facilitándoles recursos materiales a cambio de su presencia en las escuelas y la fundación de propias universidades.

Las principales Universidades Medievales se encontraban en Italia, Francia, Inglaterra, Praga y Polonia. Las universidades medievales tenían cuatro facultades. En la facultad preparatoria o artística (facultad de Artes) se enseñaban las “siete artes liberales”.

Esta facultad tenía el carácter de escuela media y en ella la enseñanza tenía una duración de 6 a 7 años. Al terminar los estudios, los egresados recibían el título de “maestro en artes”.

Después se podía continuar los estudios en una de las otras tres facultades, que eran las fundamentales: la de Teología, la de Medicina o la de Jurisprudencia. Estos estudios duraban 5 a 6 años y en ellas se recibía el título de doctor.

El tipo principal de actividad docente en las universidades era la lectura de conferencias: el profesor leía por un libro de texto y lo comentaba. También se organizaban debates sobre la base de las tesis de ponencias que se asignaban para ser examinadas.

Los hijos de campesinos y artesanos quedaban relegados de este tipo de instrucción, al igual que no estaban de acuerdo con el carácter monopólico de la Iglesia, por lo que crearon sus propias escuelas, instruyendo a sus hijos en sus propias casas o talleres, enseñándoles a escribir, cálculo y hablar en su idioma natal.

Durante los siglos XIV al XVI surge el movimiento del renacimiento, etapa en la cual surgen nuevas formas de concebir el mundo y el lugar del humano en éste, así como es el período en el que hay más avances científicos y tecnológicos (Invención de la imprenta, Descubrimiento de América, trazo de vías marítimas hacia la India).

Reforma

AGUIRRE, M. E. (2001). Tradicionalmente los movimientos populares heréticos habían promovido la difusión de la instrucción, a fin de que cada uno pudiera leer e interpretar la Biblia, sin la mediación del clero. Así en Inglaterra John Wycliffe (1320-1384) había auspiciado que cada uno pudiera convertirse en teólogo, y en Bohemia Jan Hus (1374-1415) había dado una aportación concreta a la instrucción, codificando la ortografía y redactando un silabario.

Surge en este período la corriente humanista, en donde la educación se opone a la severidad de la disciplina eclesiástica, situándose ya un pensamiento pedagógico, teniendo varios precursores en distintos puntos de Occidente: en Italia Vittorino de Feltre (1378-1446) fundo su Casa Gioiosa (Casa de la Alegría); en Francia con Francisco Rabelais (1494 – 1553).

En su conocida obra Gargantúa y Pantagruel; Juan Luís Vives con el tratado de la enseñanza. En Inglaterra Tomás Moro (1478-1535), quien planteó la idea de la unión del trabajo con la enseñanza teórica y esto quedó reflejado en su máxima obra Utopía.

Los utopianos no le dedican más de seis horas al trabajo, para poder utilizar el tiempo sobrante del trabajo material a alguna ocupación preferida según el propio gusto. Muchos las dedican al estudio de las letras, es interesante la propuesta de colocar la instrucción junto al trabajo agrícola y artesanal.

La pedagogía tradicional.

La reforma y la contrarreforma publicada por Karina Chambe 2007 Durante el siglo de la Ilustración (XVII) florecieron grandes escritores y científicos que ejercieron poderosa influencia sobre la pedagogía. Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) con sus principales obras Emilio y El Contrato Social escritos que influyeron en la Revolución Francesa.

Siendo el principal precursor de la época del romanticismo, al igual que Diderot y D'Alembert precursores del enciclopedismo y estimulando al cambio escolar desde la indumentaria hasta el método educativo, significando el término de la institución tradicional para dar paso a un sistema libre sin tantas ataduras por parte de los adultos y por primera vez se presenta la presencia de la etapa infantil con sus características particulares que debían ser atendidas diferenciándolas de la educación adulta.

Comienza el ocaso de los métodos "tradicionales", para dar paso a la Escuela "tradicional" que tiene como base la ideología de Juan Amos

Comenius y Ratichius quienes proponen como principio esencial no enseñar más de una cosa a la vez, se tiene que dar cosa tras cosa con orden, hay que dominar bien una antes de pasar a la siguiente, de aquí se desprende el pensamiento “no hacer más de una cosa a la vez”.

Para estos autores la enseñanza debía ser valorada en términos de importancia, cada asignatura se aplicaba en un lugar diferente, así como el tiempo que se le dedicaba tenía que ser el requerido para una evaluación semanal.

El papel del maestro debe presentar la utilidad, el valor y el interés de lo que enseña, Comenio se indigna contra quienes obligan por la fuerza a estudiar a los alumnos que no tiene el menor deseo de hacerlo, el maestro debe provocar el deseo de saber y de aprender, también es innovador el método que presentan para que el niño aprenda a leer, se tiene que juntar la palabra con una imagen, sin duda relevante y que sigue brindando grandes aportes hoy en día.

La influencia de Kant sobre la escuela se refleja en la medida de buscar en el filósofo del Deber los fundamentos justificativos de una educación laica. Con John Locke se lleva al extremo el método tradicionalista quien propone que el castigo con el látigo se de llevar a cabo en caso de no haber tenido éxito con otros métodos para reparar una mala conducta.

La disciplina para Locke debe presentarse a través del sometimiento desde la más tierna infancia, para que cuando éste llegue a su edad adulta

garantice la semejanza en todos los aspectos de la vida adulta, sin embargo también apreciaba el albará a los niños como una recompensa duradera y reprender con castigos verbales las malas acciones.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas.

Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

La pedagogía moderna.

La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y

cobra fuerza en el siglo XX, particularmente después de la primera Guerra Mundial (1.914 – 1.918).

Sin embargo, la pedagogía general, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época.

La pedagogía contemporánea.

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente.

Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

Didáctica.

La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar, es la ciencia cuando indaga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, es el arte cuando propone formas de comportamiento didáctico, son materiales didácticos elaborados para proporcionar al docente la facilidad de aprendizaje al estudiante, los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Historia de la didáctica.

La Didáctica es una ciencia que aparece en el año 1657, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado "Didáctica Magna". Las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía e historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizajes LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software).

También consideramos materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que

los/as alumnos/as trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Comenio plantea lo que es el ideal pansófico o utopía comediante: que hay que "enseñar todo a todos" y propone un conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. Permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos.

Para lograr la organización de la escuela, y así, llegar a hacer posible el ideal pansófico, se propone una serie de "dispositivos duros", los cuales dan estructura y marcan los límites de los procesos de aprendizaje:

Simultaneidad: se enseña a un grupo, al mismo tiempo, varias escuelas haciendo lo mismo, lo que permite llegar a todas a la vez, y lo ordena de alguna manera.

Gradualidad: distintas formas de agrupación de las personas. Parte esencial del proceso educativo, Alianza: contrato de confianza implícito entre padres y docentes.

Es importante el tema de control y vigilancia, es decir, que los maestros controlan al grupo de alumnos; directivos controlan al grupo de docentes;

supervisores controlan a directivos. En el siglo XIX, aparece la figura de Herbart quien compartía la idea de didáctica de Comenio, pero consideraba que la educación se debía realizar siguiendo pasos en vez de reglas como se decía anteriormente, por esta razón se centra en la instrucción.

En este período, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender. En el siglo XX se empieza a preocupar la psicología y la didáctica por el niño, antes no había conceptos de cómo aprende el niño, las reglas estaban más centradas en el docente, en el contexto y en el contenido.

Aparece Piaget que es el primero que estudia la evolución del pensamiento del niño, su desarrollo. Pasa a ser muy parecido a lo que es la psicología evolutiva de hoy. Como consecuencia de la investigación del niño surge el movimiento la escuela nueva, autores que creaban experiencias de aprendizaje.

Algunos autores son: Montesson, Decroly, Ferriere, Freinet. Crearon diferentes propuestas de enseñanza, que tenían que ver con cómo se tenía que organizar la escuela basada en los descubrimientos de la psicología del niño. A mediados del siglo XX, junto con la finalización de las guerras mundiales y el avance tecnológico en el cual la máquina reemplaza al hombre, se da la corriente tecnológica o tecnicista.

En ella, se pone el acento en las estrategias, la técnica dentro de la educación.

Se creía que si el docente enseñaba de una manera, los alumnos iban a reaccionar de la manera esperada porque se utilizó la técnica correcta, lo que se lo denominó conductismo, en el cual el docente era visto como ejecutor.

En esta etapa surge el currículum, que eran programas a impartir, como respuesta a la necesidad de organizar los contenidos. En los años setenta, junto con un auge en el avance de las ciencias sociales (pedagogía, política, filosofía, etc.) se comienza a cuestionar lo tecnicista y se piensa que el acto didáctico está compuesto por más cosas que el alumno y el docente y que la enseñanza y el aprendizaje son dos cosas distintas aunque están vinculadas.

Se conforman las corrientes críticas, las cuales cuestionan el enfoque tecnicista y comienzan a estudiar lo educativo desde las ciencias sociales, le brindan importancia a lo que se enseña y ven al aula como una micro sociedad inmersa en una cultura desde su enfoque micro sociocultural.

Se pueden distinguir dos corrientes críticas:

- Europea: la cual estudia la revisión de la práctica docente teniendo en cuenta las variables en el aula a la que ven como una microsocio-cultura.
- Este enfoque vuelve a brindarle un corte humanístico a la educación pero desde una perspectiva social ya que ve al individuo en relación.

- Latinoamericana: Conducida por Pablo Freire, la cual estudia el efecto social de la enseñanza como transformador y modelador de la sociedad, la finalidad de la educación.

Recursos Didácticos

Según el Pedagogo Manuel Bartolomé Cossio (1906), dice que: El recurso didáctico o material de enseñanza se lo utiliza según el área de trabajo que se imparte en la carrera docente.

Además dice que; aproximadamente todos los profesores y docentes se quejan de la falta del material didáctico y que casi ninguno deja de achacar a esta falta ya que, publicistas, maestros, autoridades escolares, patronos de fundaciones privadas, piden arduamente material, esperando ingenuamente de él la inmediata transformación y mejora de la enseñanza, o se prestan solícitos a gastar en aquel los primeros y más abundantes recursos con que cuentan. Menciona que esta, no es la primera necesidad a la que debe atenderse, ya que muchas de las veces el material didáctico no es el adecuado.

Funciones que desarrollan los recursos didácticos:

- Proporcionar información al estudiante.
- Guía para los aprendizajes, ayudan a organizar la información que queremos transmitir.
- Ayudan a ejercitar las habilidades y a desarrollarlas.

- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Evalúan los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen abarcar una serie de contenidos sobre las que queremos que el educando reflexione.
- Proporcionan un entorno para la expresión del estudiante.

Consejos prácticos para crear un recurso didáctico:

- Qué deseamos enseñar al estudiante.
- Explicaciones claras y sencillas. Se realiza un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que se va a aportar en cada momento.
- Debe ser conocido y accesible para el educando.
- La apariencia del recurso debe tener un aspecto agradable para el educando, por ejemplo añadir un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- Interacción del estudiante con el recurso. Que el estudiante conozca y sepa cómo manejarlo.

| CLASIFICACION DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|
| Materiales auditivos | Grabadora de casssetes |
| Cassettes | Grabadora de cintas. |
| Cintas | Tocadiscos. |
| Discos | Reproductores de audio mp3 |
| CDs | |
| Materiales de imagen fija | Proyector de filminas * |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Filminas | No necesitan proyector de cuerpos |
| Fotografías | Opacos. * |
| Transparencias | Proyector de transparencias. * |
| Materiales gráficos | |
| Acetatos | Proyector de acetatos. |
| Carteles | |
| Diagramas | Se pueden apoyar en un pizarrón |
| Gráficos o rotafolio. | |
| Ilustraciones | |
| Materiales impresos | |
| Fotocopias | |
| Manuales | |
| Revistas | |
| Textos | |
| Materiales mixtos | |
| Audiovisuales | Proyector de transparencias. * Grabadora. |
| Películas | Proyector de películas. |
| Videocasetes | Videocasetera y televisión. |
| Materiales tridimensionales | |
| Material de laboratorio | |
| Objetos reales. | |
| Materiales electrónicos | |
| Disquetes | |
| CD'S | |
| Proyectores | |
| Laptop | |

Enseñanza

(DECHILE, 2008) La palabra enseñar proviene del latín “insignare” que significa señalar, lo que implica brindar una orientación sobre qué camino seguir. Puede aplicarse al acto que realiza un maestro, padres y madres. La enseñanza implica la interacción de tres elementos, un profesor o docente, uno o varios estudiantes o discentes y el objeto de conocimiento.

De acuerdo con las concepciones más actuales, el docente actúa como "facilitador", "guía" y nexo entre el conocimiento y los estudiantes, logrando un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el afán de saber de los discentes; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación.

Los materiales con que se impartía la enseñanza eran: la tiza, pizarra, el lápiz, papel y los libros de texto; las que con el pasar del tiempo y el adelanto científico de nuestros días han avanzado hasta desarrollar diferentes medios para llegar al estudiante: videos, multimedia, internet, entre otros.

Aprendizaje.

Es la acción de aprender algún arte u oficio. Proceso de asimilación gradual por lo cual adquiere nuevas formas de comportamiento. “Adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje por memorización: el aprendizaje requiere memorización, ya que nada se puede considerar aprendido si no se conserva y somos capaces de recordar en el momento en que sea preciso, sin embargo se debe evitar caer en extremos como centrar todo el aprendizaje en memorizar para comprender el significado del contenido.
- Aprendizaje significativo: cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos para construir un nuevo aprendizaje. Produce una retención más duradera de la información.
- Aprendizaje por ensayo y error: se trata de un trabajo de reflexión y de una actividad mental más compleja. Pretende buscar una solución a una dificultad compleja. Por lo cual se selecciona, compara, organiza y ensaya respuestas hasta encontrar las que convienen a la situación planteada.
- Aprendizaje por recepción: es un aprendizaje donde se transmite el contenido en forma expositiva en el cual los contenidos deben estar estructurados y bien claros para captar el interés en los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje:

Enseñar estrategias de aprendizaje a los estudiantes, es garantizar un aprendizaje eficaz para facilitar la adquisición de conocimientos.

- Estrategias de ensayo.- consiste en la repetición activa de los contenidos, centrarse en partes claves, es decir repetir términos en voz alta o escribir, tomar notas o subrayar lo más importante.
- Estrategias de elaboración.- se hace conexiones entre lo nuevo y lo familiar es decir relacionar la información existente con la información nueva.
- Estrategias de organización.- agrupar información que sea más fácil recordar como un subrayado, resumen, mapa conceptual, entre otros.
- Estrategias de control de la comprensión.- permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, se caracteriza por un alto nivel de conciencia y control voluntario.
- Estrategias de planificación.- los estudiantes dirigen y controlan su conducta, prevén un tiempo necesario para realizar la tarea, seleccionan los conocimientos que son necesarios para llevarse a cabo.

Estrategias de apoyo o afectivas.- mejora la eficacia del aprendizaje, mediante la motivación, manteniendo la concentración, manejando el tiempo de manera efectiva, entre otros.

Software Educativo en la Educación.

El software educativo puede presentar las diferentes materias (Matemática, Idiomas, Geografía, Dibujo), de formas muy diversas y brindar un entorno de

trabajo más o menos sensible a las circunstancias de los estudiantes y más o menos rico en posibilidades de interacción.

Características:

- Permite la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido.
- Facilita las representaciones animadas.
- Incide en el desarrollo de las destrezas a través de la ejercitación.
- Permite fingir procesos complejos.
- Disminuye el tiempo del que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos, introduciendo al estudiante en el trabajo con los medios computarizados.

Multimedia como Herramienta Didáctica Educativa.

Sirve de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, también como guía para el desarrollo de los temas objeto de estudio, adaptable a las características de los estudiantes y las necesidades de los docentes, representa un poderoso recurso que motiva al estudiante, estimulando el interés ante nuevos conocimientos e imprime una mayor eficacia a las clases, mejorándolas y elevando así la calidad de la educación.

El sistema multimedia en el proceso pedagógico.

El sistema multimedia, es un medio audiovisual que se realiza, tomando en cuenta las características psicológicas de la persona a la que va dirigida.

El camino de los sistemas multimedia para llegar a la escuela empieza por la valoración que los profesores hacen tanto de las funciones pedagógicas como de las posibilidades y limitaciones didácticas de este medio.

Funciones pedagógicas de los sistemas multimedia.

El sistema multimedia responde a las siguientes funciones:

La función cognoscitiva toma como punto de partida el criterio expresado por Klingberg, L (1978) que señala que estructurar el proceso de aprendizaje como un proceso del conocimiento requiere el empleo de medios de enseñanza, como el sistema multimedia. Este sistema actúa cumpliendo con el principio del carácter audiovisual de la enseñanza, y de esta manera permite establecer el camino entre las representaciones de la realidad objetiva en forma de medios y los conocimientos que asimilarán los estudiantes, permitiendo una mejor apropiación de los conocimientos.

La función comunicativa, el sistema multimedia actúa como soporte a partir del cual se desarrolla el proceso comunicativo entre los realizadores del mismo y los estudiantes que lo emplean. Es en ese momento donde la multimedia manifiesta la interactividad con el estudiante y se logra la verdadera comunicación con el sistema.

La función motivadora a partir del criterio de González, V. (1986) señala que los medios aumentan la motivación por la enseñanza al presentar estímulos que facilitan la auto actividad del estudiante, presentando los conocimientos

de una manera novedosa en donde la estructura de navegación eleva considerablemente la motivación del estudiante hacia la materia o el curso que estudia, pues lo pone cada vez en contacto con un nuevo conocimiento, un nuevo medio.

“En la función informativa partimos del punto de vista de Fernández, B (1987) al expresar que el empleo de los medios permite brindar una información más amplia, completa y exacta, ampliando los límites de la trasmisión de los conocimientos. Enriquece el proceso de trasmisión de la información mediante la aplicación multimedia que es necesario en la educación, debido a la integración de medios, a las posibilidades de búsquedas de información fuera del propio sistema, a las consultas con el profesor y otros estudiantes, así como a la interactividad entre el sistema y el estudiante.” (Reyes., 2002)

La función integradora en la enseñanza es importante facilitar al estudiante el acceso a la información, el ahorro de tiempo y la disminución del esfuerzo en el aprendizaje. El sistema multimedia permite la integración de numerosos medios, de esta manera el estudiante no tiene que buscar en el libro la tarea, en el casete de audio escuchar la grabación o ver la animación en el video, pues todos ellos estarán integrados en el propio sistema.

La función sistematizadora obedece a la planificación del trabajo con la multimedia. La sistematización garantiza que el estudiante pueda ir ampliando sus conocimientos a medida que avanza en el trabajo con la multimedia y a su vez va comprobando lo aprendido.

El sistema multimedia manifiesta su función de control cuando el estudiante comprueba su aprendizaje realizando ejercicios con la finalidad de reforzar y ejercitar y mediante una autoevaluación para la retroalimentación.

Ventajas:

- Proporcionar información al acceder a bases de datos a través de Internet, pueden proporcionar todo tipo de información multimedia e hipertextual.
- Avivar el interés en los estudiantes, suelen estar muy motivados al utilizar estos materiales y hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por tanto, es probable que aprendan más.
- Mantener una continua actividad intelectual para que los estudiantes estén permanentemente activos al interactuar con el ordenador.
- Orientar aprendizajes por medio de entornos de virtuales, que pueden incluir buenos gráficos dinámicos, simulaciones, herramientas para el proceso de la información que guíen a los estudiantes y favorezcan la comprensión.
- Promover un aprendizaje a partir de los errores: las respuestas inmediatas y las acciones de los usuarios permiten a los estudiantes conocer sus errores.
- Facilitar la evaluación y control: al facilitar la práctica sistemática de determinados temas mediante ejercicios de refuerzo sobre técnicas instrumentales, presentación de conocimientos generales, prácticas sistemáticas de ortografía, liberan al profesor de trabajos repetitivos,

monótonos y rutinarios, de modo que se puede dedicar más a estimular el desarrollo de las facultades cognitivas superiores de los estudiantes.

- Posibilitar un trabajo Individual y también en grupo, se adaptan a sus conocimientos previos y a su ritmo de trabajo y también facilitan el compartir información y la comunicación entre los miembros de grupo.

Elementos de la Multimedia.

Cualquier aplicación o sistema multimedia está compuesto por elementos informativos, que coinciden en una misma intencionalidad comunicativa; recrear una experiencia de percepción integral, a la que, cada uno de ellos, aporta con sus capacidades.

- **Textos.-** Mensajes lingüísticos codificados mediante signos procedentes de diferentes sistemas de escritura. Es uno de los medios de comunicación más clásicos y tradicionales, sobre ellos descansa la estructura conceptual y argumental básica de buena parte de los productos multimedia, constituyen un método muy rápido, preciso y sistemático de transmisión de información.
- **Gráficos.-** Son representaciones visuales figurativas más concretas y accesibles que mantienen relación con los conceptos u objetos que describen. Se usan principalmente para diseñar interfaces que facilitan a los usuarios el uso de las aplicaciones informáticas, proponiendo iconos, como el botón sobre el que se pulsa, que resuelve la necesidad de recordar secuencias de órdenes para realizar determinadas tareas.

- **Animaciones.-** Presentaciones muy rápidas de una secuencia de gráficos tridimensionales, en un intervalo de tiempo tan pequeño que genera en el observador la sensación de movimiento.
- **Imágenes.-** Representaciones visuales estáticas, generadas por copia o reproducción del entorno. Junto con los textos, son el medio más utilizado en las aplicaciones multimedia para transmitir información. Dicha transmisión se facilita cuando las imágenes son nítidas, estables y su contemplación no se ve dificultada por reflejos o deslumbramientos.
- **Vídeos.-** Secuencias de imágenes estáticas, codificadas en formatos digitales y presentados en intervalos tan pequeños de tiempo que generan en el espectador la sensación de movimiento. En las aplicaciones multimedia, los vídeos están desarrollados de manera tal, que permiten al usuario interrumpir, reiniciar y volver a visionar las secuencias tantas veces como desee.
- **Audio.-** Son mensajes de naturaleza acústica de distinto tipo de música, sonidos ambientales, voces humanas, sonidos sintetizados, entre otros.
- **Elementos organizativos.-** Las aplicaciones multimedia necesitan disponer de un entorno en donde el usuario interacciona con todos los elementos.

Entre estos elementos interactivos se encuentran:

- Los **menús desplegables**, lista de instrucciones que se extienden en la pantalla para facilitar la elección del usuario.

- Las barras de desplazamiento, permiten al usuario recorrer vertical o horizontalmente textos o imágenes extensas mediante barras dispuestas en los laterales o en la parte inferior de la pantalla.
- **Hipervínculos**, enlaces que conectan entre sí diferentes elementos de una presentación multimedia. Se activan pulsando los signos que visualizan las asociaciones.

DATOS GENERALES DEL CANTÓN QUILANGA

Descripción.

Mapa N°1: Quilanga-Costumbres y Tradiciones.
Fuente: Plan de Desarrollo del Cantón Quilanga 2006



El cantón Quilanga pertenece a la provincia de Loja, ubicado a 96 km de la ciudad de Loja, tiene el privilegio de contar con variedad de clima: desde el cálido hasta el frío, logrando una gran diversidad de producción agrícola y pecuaria.

Su gente es hospitalaria, amistosa, amable y emprendedora, la principal actividad de los habitantes de este cantón es la agricultura siendo su producto principal el café.

Posee gran variedad de recursos turísticos como: el cerro El Chiro, la iglesia Matriz de Cristo Pobre, el Mascarón, diseños gravados en rocas (petroglifos), hermosos paisajes, el trato de sus hijos, el trabajo y la genealogía de su historia lo hacen un lugar atractivo y merecedor de ser visitado.

Origen del Nombre.

Fotografía 1: Faldas del cerro El Chiro, cantón Quilanga
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa.



Etimológicamente Quilanga proviene de dos vocablos quichuas: “QUIL” que significa quilico, traducido al castellano; ave rapaz de contextura mediana y espigada, de color negro en algunas plumas y en el ala color blanco; y “ANGA” que significa gavián, igualmente ave rapaz pero de contextura grande y de color café oscuro.

Se encuentra asentada en las faldas del cerro Chiro en donde existieron innumerables cuevas que sirvieron de aposento de los indios y de las mismas aves, en conclusión significa: “QUILANGA NIDO DE GAVILANES”. (SERVIESTUDIOS, 2008).

Reseña Histórica.

Incluso los años 1860 el territorio del cantón Quilanga, era destacado como Valle de Huanco-Colla que era morada por las tribus Calvas y que percibía lo que hoy es Quilanga hasta los alrededores de la parroquia Amaluza, este territorio logra la jerarquía de parroquia con el nombre quechua de Quilanga.

El año de 1895, por el inconformismo de sus habitantes toma el nombre de La Paz. Con el que se la conoció hasta 1940, época en que nuevamente deciden retomar el nombre de nacimiento Quilanga.

En la época colonial la parroquia de Quilanga, forma parte del cantón Gonzanamá hasta 1989; año en el que adquiere el nivel de Cantón, cuya cabecera cantonal es Quilanga y sus parroquias son: San Antonio de las Aradas y Fundochamba.

SITUACIÓN DEMOGRÁFICA

Población.

La población del cantón Quilanga según el censo de Población y Vivienda del 2010 es de 4337 habitantes. El 62,73 % de su población reside en el área urbana y el 37,26 % en el área rural.

Población urbana.

La población urbana del cantón Quilanga según el censo de Población y Vivienda del 2010 es de 2 721 habitantes.

Cuadro N° 1: Población Urbana del cantón Quilanga
Fuente: Censo de Población y Vivienda INEC. 2010

| Parroquia Urbana | Hombres | Mujeres | Total |
|------------------|---------|---------|-------|
| Quilanga | 1 386 | 1 335 | 2 721 |

Población rural.

La población rural del cantón Quilanga según el censo de Población y Vivienda del 2010 asciende es de 1 616 habitantes.

Cuadro N° 2: Población Rural del cantón Quilanga
Fuente: Censo de Población y Vivienda INEC. 2010

| Parroquias Rurales | Hombres | Mujeres | Total |
|---------------------------|---------|---------|-------|
| Fundochamba | 190 | 163 | 353 |
| San Antonio de las Aradas | 645 | 618 | 1 263 |
| TOTAL | 835 | 781 | 1 616 |

DIVISIÓN POLÍTICA

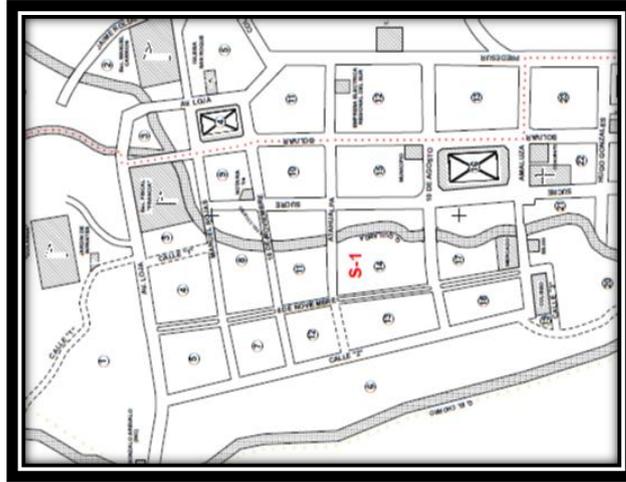
Mapa Cantonal.

Mapa N° 2: Cantón Quilanga
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



Parroquia Urbana.

Mapa N° 3: Ciudad de Quilanga
Fuente: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012



Limita al norte con el Cantón Gonzanamá; al sur con la parroquia rural de Fundochamba y San Antonio de las Aradas; al este con Vilcabamba y Malacatos, parroquia del cantón Loja y al oeste con el cantón Calvas. Tiene una extensión aproximada de 91.42 km².

Cuenta con un centro educativo de nivel inicial, dos centros educativos de nivel general básico, 1 centro de educación de nivel de bachillerato y además existen otros establecimientos que atienden demandas en belleza, corte y confección.

La parroquia de Quilanga está integrada por los siguientes barrios:

- Anganuma
- Corralillo
- El Laurel

- El Tunno
- El Salado
- Galápagos
- Huacupamba
- La Elvira
- Loana
- Monte Grande
- Naimuro
- Llano Grande
- Palotino Alto
- Palotino Bajo
- Pisaca
- Santa Bárbara
- San Juanillo
- San Pedro
- Saraque
- Ungananchi
- Yurarrumi

Parroquias Rurales.

Parroquia San Antonio de las Aradas.

En el año de 1930 los territorios de lo que hoy es San Antonio de las Aradas pertenecían a una hacienda llamada el Tuburo que era propiedad de la Fundación Daniel Álvarez Burneo.

Ha inicios de 1961 se forma un sindicato de trabajadores destinado a terminar con la opresión a la que estaban sometidos y a luchar por la propiedad de las tierras, en el entonces barrio de las Aradas perteneciendo a la parroquia de Quilanga.

El párroco de Quilanga en aquel tiempo sugiere que deben unirse para luchar por la Parroquialización del barrio del cual se forma un comité Pro-Parroquialización en donde, en Abril de 1961 se inician los trámites y el 30 de Octubre del mismo año se publica en el Registro Oficial la Ordenanza de creación de la parroquia San Antonio de las Aradas, como parte del Cantón Gonzanamá.

“El origen del nombre de San Antonio de las Aradas, se debe a que donde hoy es la cabecera parroquial, era terreno de propiedad del Señor Anuario Gaona que lo cultivaba a través del sistema del arado con bueyes y poco a poco fue quedando el nombre de las Aradas. En cambio San Antonio, se debe a un Padre misionero Franciscano que llegó por estos lugares, se le pidió permiso para parar una cruz en la Loma Redonda que quedaba más arriba de las Aradas de don Anuario, el misionero, pide que se le cambie el nombre de Loma Redonda por San Antonio y así nace el nombre de San Antonio de las Aradas.”(Quilanga, 2006)

Se ubica en la parte Sur del cantón Quilanga, tiene una distancia aproximada de 24 km de la cabecera cantonal y con relación a la ciudad de Loja, de 120 km; limita al norte con la parroquia rural de Fundochamba y

urbana de Quilanga; al sur con El Ingenio, parroquia del Cantón Espíndola; al este con Vilcabamba, parroquia del cantón Loja y, El Ingenio, parroquia del cantón Espíndola; y al oeste con El Lucero, parroquia del cantón Calvas. Tiene una extensión aproximada de 110.30 km².

Imagen N° 1: Bandera de la parroquia de San Antonio de las Aradas
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



San Antonio de la Aradas cuenta con la bandera, símbolo patrio, que se caracteriza por tener dos franjas horizontales de igual dimensión, una de color rojo que significa la explotación cruel que sufrieron durante muchos años los pobladores de este sector patrio, por parte de los patronos dueños de las haciendas el Tuburo, Santa Rosa y La Elvira. La estrella blanca significa el triunfo que tuvieron los colonos frente a la opresión de los propietarios. Y el verde que significa la producción agrícola con su principal producto el café.

La parroquia de San Antonio de las Aradas está integrada por los siguientes barrios:

- Amania
- Cuadras
- Choras
- El Subo
- Jacapo

- La Soledad
- San Antonio
- Santa Rosa.
- Tuburo.
- Valdivia.

Parroquia Fundochamba.

Etimológicamente Fundochamba viene de la fusión de los términos “FUNDO”, que significa heredad, finca rústica y “CHAMBA”, término perteneciente a Don Sebastián Chamba el Cacique Principal de San Pedro de Colambo. Cuando los moradores se referían a este lugar, hablaban del Fundo de don Chamba, nombre que fue arraigándose en ellos, hasta tomar el nombre definitivo de Fundochamba.

El 25 de septiembre de 1985, una comisión de entidades, presentaron el Proyecto de Parroquialización, el mismo que pasa al departamento Técnico de la municipalidad de Gonzanamá, en donde se emite el informe favorable.

El 29 de septiembre de 1986, los informes técnicos y jurídicos son aprobados por la Municipalidad de Gonzanamá e inmediatamente son puestos a consideración del Honorable Consejo Provincial de Loja.

El 18 de febrero de 1987, el Consejo Provincial, emite el informe favorable, el cual la Ilustre Municipalidad de Gonzanamá aprueba la ordenanza que eleva a Fundochamba a la categoría de Parroquia Rural.

En junio de 1987, el Licenciado Marco Jumbo se compromete realizar las gestiones necesarias ante el Ministerio de Gobierno para conseguir la

Parroquización de Fundochamba, requisito indispensable para continuar con los trámites de la creación del Cantón Quilanga.

El 12 de febrero de 1988, mediante Acuerdo Ministerial No. 0363 suscrito por los Señores: José Ferreira Vera, Subsecretario de Gobierno y Municipalidades, Lcdo. Miguel Murillo, Director Nacional de Asuntos Seccionales del Ministerio de Gobierno, crea la nueva Parroquia Rural de Fundochamba en la jurisdicción del Cantón Gonzanamá Provincia de Loja, publicada en el Registro Oficial No 632 del 23 de febrero de 1988.

Se ubica en la parte central del cantón Quilanga, tiene una distancia aproximada de 12 km de la cabecera cantonal y con relación a la ciudad de Loja, de 108 km. Limita al norte con la quebrada Ungananchi o La Elvira, sigue con ésta aguas arriba hasta la confluencia con la Quebrada Huayquichuma o Chonta; al sur desde la loma Plaza del Inca siguiendo aguas abajo el curso de la quebrada Sural, hasta la quebrada Quiroz (Libertad); al este por la quebrada Chonta y quebrada Huatunuma; y al este por el punto de unión de la quebrada Elvira y la Quebrada Quiroz (La Libertad). La Parroquia tiene una extensión de 38,97 km².

Imagen N° 2: Bandera de la parroquia Fundochamba
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



Fundochamba cuenta con la bandera, símbolo patrio, que se caracteriza por tener tres franjas horizontales, una de color verde que significa la esperanza de sus habitantes y la fertilidad de su tierra. El rojo la sangre derramada por los antepasados al liberarse del yugo feudal. Y el azul, el cielo que nos cobija.

La parroquia de Fundochamba está integrada por los siguientes barrios:

- El Sauce
- Fundochamba
- La Libertad.
- Naranjito

ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL CANTÓN QUILANGA

Ubicación y Límites.

Está ubicado en la parte Sureste de la provincia de Loja.

Mapa N° 4: Cantón Quilanga
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



Limita al norte con el cantón Gonzanamá; al sur con el cantón Espíndola; al Este con el cantón Loja; y al Oeste con el cantón Calvas.

Altitud.

La altitud del cantón Quilanga es de 1900 m.s.n.m.

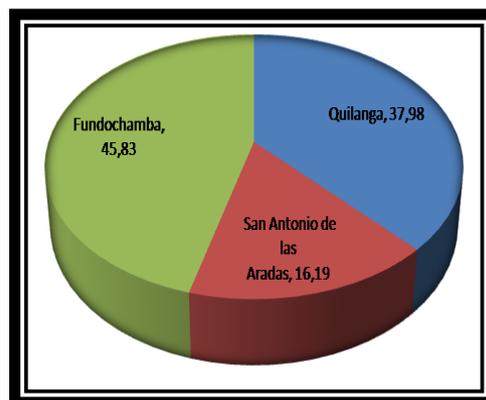
Distancia.

La distancia existente entre el cantón Quilanga y la ciudad de Loja es de 96 km.

Extensión.

El cantón cuenta con una extensión territorial de 240,69 km² y tres parroquias, distribuidas de la siguiente manera:

| Parroquia | Superficie (km²) | Superficie (%) |
|---------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| Quilanga | 91,42 | 37,98 |
| San Antonio de las Aradas | 110,30 | 45,83 |
| Fundochamba | 38,97 | 16,19 |
| Total | 240,69 | 100 |



Cuadro N° 3: Extensión por parroquias del Cantón Quilanga
Fuente: Departamento de Obras Públicas del Municipio de Quilanga

Extensión por parroquia

Clima.

Presenta dos pisos climáticos: Subtropical con temperaturas que llagan hasta los 26°C y comprenden la mayor parte de las tierras bajas de Galápagos, Guayuco, La Elvira y Ungananchi y Templado con temperatura de 16°C a 20°C que comprende los sectores de Anganuma, Los Cristales, Casa Vieja, El Chiro y La Capilla.”(Quilanga, 2006)

Temperatura.

La Temperatura promedio de cantón Quilanga es de 19,8°C. Los meses con temperatura superior a 20°C son agosto, septiembre, octubre y noviembre; y los de menor temperatura son de enero a julio y diciembre. (Municipio, 2014)

Precipitación.

Precipitaciones entre 600 a 1182 mm anual.

Orografía.

El cantón Quilanga cuenta con la presencia de recursos áridos como piedra, arena y grava; empleados para la construcción de viviendas e infraestructuras, este recurso se lo encuentra en los ríos y quebradas como es en la Elvira y Chiriacu y en el sector de Yurarrumi. Así mismo se han realizado varias exploraciones de yacimientos auríferos de manera artesanal.

En la comunidad de Huacupamba comentan los mayores que existe una beta de oro que baja desde la parte alta de la comunidad, sin embargo no se han realizado estudios para conocer la autenticidad de la información.

Según la empresa Concesiones Mineras ARCON, en Quilanga existen 9 sitios de los cuales 4 corresponden a concesiones mineras de las empresas Calva I, Tello I y Divino Niño I y II; Dos empresas en proceso de exploración, la Elton, Calva II; además existen tres minas de lastre de libre aprovechamiento situadas en Llano Grande, Consacola y Yurarrumi. La superficie total de estas concesiones, en exploración y de libre aprovechamiento se de 481,53 ha., que representa el 2% del territorio.

Hidrografía.

El cantón pertenece a la cuenca hidrográfica Catamayo. La mayor ración del agua que drena por el sistema fluvial es templada para riego en forma habitual mediante el sistema de acequias y canales rústicos.

Fotografía N°2: Canal de riego Colambo, barrio el Guabo
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



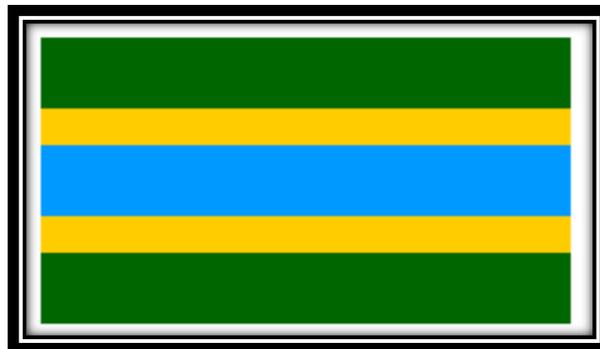
“El sistema hidrológico lo conforman las quebradas de Yunguilla, La Elvira, El Guineo y Chiriyacu, afluentes del río Chiriyacu el cual aguas abajo se

denomina Pindo, éste se une con el río Espíndola y forman el río Calvas. Además dispone de una serie de quebradas como: Chambarango, ubicada al nor-occidente la misma que nace de las estribaciones del cerro Peña Negra, luego las quebradas El Hauti, Luginuma, Colambo, El Carmen, La Chorrera, Yacuchi, Aguacollas. Linos, Los Fondos, Lusambe, Alcoporosa, Achupallas, Chinchal, Palotine, Huatunuma, Pindaca, El Guabo, Naimulos, Purga, Amania, Olleros, El Pico, Cascarillo, El Guineo, Tuburo, Las Aradas, Valdivia, El Batán, Upanamaqui, Guayuros, Uyahue, Aminduro, Ungananchi, Monte Limo, Pilaryaco, El Chorro, Pitayo, entre otras.”(Jiménez, 2003)

IDENTIDAD CÍVICA Y PATRIÓTICA.

Descripción de la Bandera.

Imagen N° 3: Bandera del cantón Quilanga
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



La Bandera del Cantón Quilanga, como homenaje de admiración a la belleza de sus paisajes y a su naturaleza, adopta sus colores: verde, amarillo, celeste, amarillo y verde, que en su conjunto forman un rectángulo dividido en cinco franjas horizontales, con el siguiente significado.

El color verde simboliza el exquisito tesoro natural de la región, la fertilidad y frescura de sus campos, valles y campiñas, actos para la labor agrícola.

El color amarillo simboliza la riqueza productiva y mineral de Quilanga.

El color celeste simboliza la pureza de su cielo y las aguas que conforman su paisaje, también la nobleza de sus moradores.

Descripción del Escudo

Imagen N° 4: Escudo del cantón Quilanga
Fuente: Plan de Desarrollo del cantón Quilanga 2006



El Escudo del cantón Quilanga, está integrado por cuatro cuarteles, colores e insignias a continuación:

El cuartel superior, sobre un fondo azul-celeste se destaca ocho aves en vuelo, de regreso a su nido que simbolizan el nombre primitivo de Quilanga y el día que se conmemora el aniversario de cantonización, que es precisamente, el día ocho.

En el cuartel superior derecho se aprecia la elevación más importante del cantón Quilanga, el CERRO CHIRO, sobre el cual descansa la ciudad representada por un grupo de once casas, incluyendo su iglesia. Se han colocado once casas para recordar que el mes de aniversario es el onceavo mes del año (noviembre).

En el cuartel inferior izquierdo, constan los elementos principales que significan la actividad agrícola y ganadera de Quilanga, actividad que desarrolla la generalidad de sus pobladores, caracterizado al cantón en un emporio natural a todo nivel.

En el cuartel inferior derecho, se destacan: una lira, un libro y una pluma como símbolo del arte y la cultura que conjuntamente con la educación en general, distinguen a los quilanguense.

Como ornamentos externos se encuentran: Un sol, que significa la verdad, libertad y generosidad; una rama de olivo y una de laurel, que significa la paz, el triunfo y la grandeza; tres estrellas rojas, que significan las tres parroquias con las que se inicia el cantón Quilanga; las herramientas, que significan el tesón, trabajo y progreso del cantón; una lanza, que significa el origen como son la tribu de los colambos; y, un listón con los colores de la Bandera de Quilanga y el año de cantonización, que es 1989.

Himno Cantonal.

En el año de 1989 cuando se cantonizó el cantón de Quilanga a raíz de eso un año después se llamó a un concurso de méritos para la letra y música del himno cantonal para incorporarlo a los símbolos patrios en el cual el Profesor William Brayanes quien escribió la letra y el Licenciado Roque Pineda Albán compositor de la música, resultaron los ganadores del concurso.

Himno a Quilanga

LETRA: William Brayanes

MÚSICA: Roque Pineda Albán

CORO

Salve oh noble y valiente Quilanga
pueblo joven fecundo y glorioso
de la Patria el jirón más hermoso
donde habita por siempre el honor.

ESTROFAS

I

Enclavado en las faldas del Chiro
eres suelo de fausta grandeza,
tus mujeres, lozana belleza
y tus hombres denuedo y valor.
¡Oh Quilanga! tesoro bendito,
constituyes de oro el emblema
son tus campos un verde poema
y tus cielos un himno de amor.

II

Adelante fortín legendario
basto emporio de luz que atesora:
bellas artes, las ciencias y la gloria
y un destino feliz promisor.
Huancocolla, gallardo terruño,
aquí estamos celosos guardianes
de tus justos y urgentes afanes
para orgullo de nuestro Ecuador.

Canción que la Identifica.

La canción “Lindo es mi Quilanga” está compuesta por siete estrofas los mismos que destacan en su letra las maravillas y las bondades de su tierra y

prodigiosa naturaleza. La letra le corresponde a Emilio Agustín Rojas, y la música al compositor Roque Pineda Albán.

Quilanga Tierra Mía

LETRA: Emilio Agustín Rojas

MÚSICA: Roque Pineda Albán

Quilanga son tus parajes
Enjambres y de ilusión
Son frondosos tus ramajes
Con ardiente corazón.

Donde todo está bordado
Con hilos de amor plateado.
Soy un pueblo macerado
En lirios de amor y paz (bis).

Quilanga de mis violines
Que entonas notas tan altas
Lindos coros serafines
Con los mensajes de amor.

Eres pueblito lojano
Donde está toda mi vida
Oh Quilanga tierra mía
Yo te envío mi canción.

Cual eterno enamorado
Con la emoción encendida
Para ti tierra querida
Hay te va mi corazón.

Quilanga de mil colores
tú me enciendes de emociones
De aromas, paja y flores
De poemas y de amor.

Me enseñaste el camino
Con brillantes y platinos
Pueblo de alma cristalina
Gloria y.....el Ecuador (bis).

Personajes Ilustres.

Emilio Agustín Rojas Luna

Fotografía N° 3: Sr. Emilio Agustín Rojas Luna
Fuente: cepra.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/2422/1/monografia%20canton%20gonzanama.pdf



El Sr. Don Emilio Agustín Rojas Luna un excelso e insigne hombre que en el año de 1984 fue presidente del municipio de Gonzanamá, y acompañado de un grupo de valerosos hombres emprendieron la ardua tarea de luchar por sus hijos Quilanguenses.

AUTORIDADES.

Civiles.

- Alcalde del Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Quilanga (GADQ)
- Comisario Nacional del Cantón Quilanga.

- Jefe Político del Cantón Quilanga.
- Teniente Político de la Parroquia Fundochamba
- Teniente Político de la Parroquia San Antonio de las Aradas
- Vicealcalde del GADQ.
- Seis Concejales del GADQ.
- Jefe UPC del Cantón Quilanga.

Eclesiásticas.

- Párroco del Cantón Quilanga.
- Párroco de la Parroquia San Antonio de las Aradas.
- Párroco de la Parroquia Fundochamba.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Nivel inicial.

| NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO | LUGAR |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Ciudad de Quilanga | Quilanga |
| Luis Alberto Sotomayor | Fundochamba |
| Galápagos | San Antonio de las Aradas |

Cuadro N° 4: Establecimientos educativos del nivel inicial del Cantón Quilanga
Fuente: Sr. Silvio Arsiniegas

Nivel de educación general básica.

| NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO | LUGAR | PARROQUIA |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Agustín Mendieta | El Salado | Quilanga |
| Carlos Manuel Ojeda Palacios | Palotine Alto | Quilanga |
| Caupolicán | Monte Grande | Quilanga |
| Francia | Quilanga | Quilanga |
| Francisco Javier Riofrío | Santa Bárbara | Quilanga |
| Ignacio Alcocer | Saraque | Quilanga |
| Inés Jiménez | Pizaca | Quilanga |
| Isla Santa Cruz | Huacupamba | Quilanga |
| José Fausto de la Cueva | Uncananchi | Quilanga |
| José Mejía Lequerica | Yurarrumi | Quilanga |
| Dr. Luis Felipe Mora | San Juanillos | Quilanga |
| Manuel Carrión Pinzano | Quilanga | Quilanga |
| Nicasio Safadi | Corralillo | Quilanga |
| Rio Putumayo | La Elvira | Quilanga |
| Rosario G. de Murillo | Anganuma | Quilanga |
| Luis Efrén Rojas Ludeña | Palotine Bajo | Quilanga |
| Víctor Manuel Carrión | El Laurel | Quilanga |
| Luis Alberto Sotomayor | Fundochamba | Fundochamba |
| Manuel Zambrano | La Libertad | Fundochamba |
| José Picoita | El Sauce | Fundochamba |
| Alfonso María Mejía Arévalo | Amania | San Antonio de las Aradas |
| 30 de Septiembre | Santa Rosa | San Antonio de las Aradas |
| Hernando de Santillán | Tuburo | San Antonio de las Aradas |
| Isla San Cristóbal | Valdivia | San Antonio de las Aradas |
| José Espíritu Santo Correa | La Soledad | San Antonio de las Aradas |
| Juan Manosalvas | El Subo | San Antonio de las Aradas |
| Segundo Ignacio Godoy | San Antonio de las Aradas | San Antonio de las Aradas |
| Shushufindi | Jacapo | San Antonio de las Aradas |

Cuadro N° 5: Establecimientos educativos del nivel General Básica del Cantón Quilanga
Fuente: Sr. Silvio Arsiniegas

Nivel de bachillerato.

| NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO | LUGAR | PARROQUIA |
|-----------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Técnico Agropecuario Quilanga | Quilanga | Quilanga |
| Juan Cueva García | Fundochamba | Fundochamba |
| Técnico Agropecuario Miguel Antoliano Salinas | San Antonio de las Aradas | San Antonio de las Aradas |

Cuadro N° 6: Establecimientos educativos del nivel de Bachillerato del Cantón Quilanga

Fuente: Ing. John Cueva

Públicas.

- ✓ Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Quilanga.
- ✓ Comisaría de Policía.
- ✓ Biblioteca Municipal
- ✓ Registro Civil.
- ✓ Subcentros de salud: Quilanga, San Antonio de las Aradas, Fundochamba.

ASPECTOS CULTURALES.

La cultura de un pueblo implica aspectos en la vida del hombre como sus costumbres, su lenguaje, creencias, inclinaciones artísticas entre otras.

Entre los aspectos culturales del cantón Quilanga tenemos.

Leyendas.

Curandero.

En las faldas del Chiro vivía un curandero que con su fantasía de recoger

plantas medicinales, aparecían una infinidad de flores y de diversos colores que desaparecía cuando el enfermo sanaba.

La luterana.

Moradores del cantón Quilanga cuentan que existía “La Luterana”, que se paseaba por la población a la media noche, acosando a los hombres que eran mujeriegos, a los borrachos y los que tenían algún vicio como el naipe; causando estragos y malestares incluso dolores de cabeza que seguidamente tenían que acudir a curanderos para que les quite el espanto.

La señora Luz María Jiménez cuenta que la “Luterana” era una señora cubierta de negro, incluso su rostro y con tacones, que a pesar en aquel tiempo las calles del cantón no eran asfaltadas sonaban los tacones de la “Luterana” luego de caminar por los alrededores se dirigía al panteón(cementerio).

Términos Típicos.

Los términos típicos son palabras y expresiones incorporadas al idioma español provenientes de idiomas indígenas como por ejemplo:

- ✓ Achachay.- frío.
- ✓ Atatay.- asco
- ✓ Ayayay.- dolor
- ✓ Chuchaqui.- resaca, malestar
- ✓ Chumado.- borracho
- ✓ Guagua.- niño/a

- ✓ Llucha/o.- desnuda/o
- ✓ Taita.- padre

Juegos Populares.

Los juegos populares por el transcurso del tiempo han pasado de padres a hijos. La mayoría de ellos no se conoce el origen, sencillamente son actividades espontaneas, creativas y motivadoras.

Es típico del cantón que en las fiestas tradicionales los niños participen en los juegos como las ollas encantadas, encostalados, carrera de tres pies, el trompo, la cuchara, las canicas.

Poco a poco se han ido perdiendo algunas costumbres de los juegos pero lo que permanece hasta el día de hoy son:

Las ollas encantadas; que es parecido a la piñata, llena de juguetes, caramelos, chocolates y muchas sorpresas; el niño es vendado los ojos y con un palo en la mano trata de pegarle a la olla hasta romperla.

Los encostalados que se trata de introducir ambas piernas en un saco, se alinean sobre una raya previamente trazada, que es el lugar de partida. Ya enfundado el cuerpo y sosteniendo los bordes del saco con las manos, esperan la señal de partir y dando saltos con los pies juntos deben llegar a la otra línea. Gana quien llega primero a la meta señalada.

La carrera de tres pies, entre todos los niños que quieran participar se hacen parejas, una vez hechas las parejas se atan a la altura del tobillo con un

cordel la pierna derecha de un jugador con la izquierda del otro, ya que todos estén atados, se traza una línea de salida y se hace la carrera y gana la pareja que llegue a la meta.

Fiestas Tradicionales.

Como tradiciones predominantes son las fiestas religiosas y eventos sociales que son organizadas en el cantón; como la elección de la reina y números artísticos. Entre las principales tradiciones se encuentran:

- 8 de Noviembre, fecha en el cual los Quilanguenses festejan su cantonización, lo hacen mediante un pregón de fiestas, desfiles cívico militar y entidades educativas, elección de la reina del cantón, bailes populares, entre otros.
- El último domingo de Mayo de cada año, es la Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal. En este evento asisten autoridades locales, cuenta con invitados especiales, gente de otros cantones. Se realizan desfiles de caballos de paso, así como también toreros, concurso de la mejor vaca lechera, se brinda leche recién ordeñada con anisado. Se puede observar y comprar bellas artesanías y por supuesto los mejores productos agrícolas.
- 12 de Febrero, Aniversario de Parroquialización de Fundochamba.

Se efectúan celebraciones religiosas como:

- El 29 de junio en honor a San Pedro patrono de Quilanga, esta fiesta a parte de los actos religiosos es animada en las noches por la quema de

castillos, la tradicional vaca loca y música popular. Es una manifestación de fe que une a los habitantes de Quilanga en una romería.

- El último domingo de julio en honor a San Vicente.
- El 15 de septiembre en honor a San Roque.
- El 29 de noviembre en honor al Cristo Pobre, fecha en que los cristianos celebran con mucha fe.

Comidas Típicas.

Las comidas típicas son aquellos platos con algunas características especiales y únicas que se realizan con frecuencia en un lugar.

Sancocho de Cungatullo.

Fotografía N° 4: Sancocho de Cungatullo.
Fuente: <http://m1.paperblog.com/i/59/599348/postres-sierra-peru-el-sango-LF6alRI.jpeg>



Sango (mata hambre)

Fotografía N° 5: Sango (mata hambre).
Fuente: http://4.bp.blogspot.com/_z0cH-7zxxqI/TEp1G4kEO5I/AAAAAAAAADs/G8DsffjUEJU/s200/Sango+de+camarones2.JPG



Repe con arveja.

Fotografía N° 6: Repe con alverjita
Fuente: <http://laylita.com/recetas/wp-content/uploads/2008/04/arvejas-con-guineo.JPG>



ATRACTIVOS TURÍSTICOS.

Atractivos Naturales.

Los atractivos naturales son elementos de la naturaleza con específica atracción como son los bosques, lagunas, ríos, playas; que motivan a la persona a la recreación y la distracción. Bosque protector El Ingenio - Santa Rosa.

Ubicado en los cantones Quilanga y Espíndola, con 12 326,32 hectáreas, es declarado como tal, mediante el acuerdo ministerial N° 435 el 22 de octubre de 1987.

En la actualidad el Bosque Protector El Ingenio-Santa Rosa cumple varias funciones como la conservación de la flora y fauna; de los suelos, la preservación de cuencas hidrográficas, proveen de agua para riego y uso humano, además la gente extrae leña, postes en beneficio para las comunidades.

El Ingenio-Santa Rosa es una área de interés biológico y ecológico porque permite la conectividad con el Bosque Protector Colambo-Yacuri, que a su vez se conecta con el Parque Nacional Podocarpus, lo cual posibilita recíprocamente el flujo de la fauna en amplias áreas de cobertura vegetal.

Bosque y vegetación protectora Colambo-Yacuri.

Con una superficie de 79731,45 declarado como tal mediante acuerdo ministerial Nro. 17/29 del 30 de enero del 2002 y publicado en el registro oficial Nro. 519 del 21 de febrero del 2002.

Comprende los cantones de Gonzanamá, Quilanga y Espíndola en la Provincia de Loja y los cantones de Palanda y Chinchipe en la provincia de Zamora Chinchipe.

El trabajo realizado por la Fundación Futuro encuentra que el suelo del área está formada por:

Páramo: 248 km², que equivale al 33% del área total, este ecosistema se localiza sobre los 3000 msnm contiene una mezcla de *Stypaichu*, *Calamagrostis*, *Festucas*, etc. abundan las ciperáceas, iridáceas, entre otras.

Matorral: 268 km², 36 % del área.

Pasto natural degradado (Pradera): 44 km², 6 % del área, se constituye por una mezcla de pastos naturales, que sirven para el pastoreo estacional.

Pasto natural: 37 km², 5%, es la mezcla de pastos arbustivos y herbáceos. Generalmente pomáceas o gramíneas, leguminosas, asteráceas, amarantáceas, y toda vegetación inducida luego de los desmontes.

Bosque natural: 78 km², 11% del total, se compone de especies arbóreas importantes, incluye el bosque de neblina de Angashcola y todo el que bordea el complejo lacustre de Espíndola, y el bosque oriental de Zumba, que es un 7% del área total, es decir 49 km².

Bosque artificial: Las especies exóticas de Eucalyptus y Pinus patula, sembrados en la línea de cumbre de las cordilleras, Paja Blanca, Saraque, Cabuyos, potreros de Soledad, Colambo, ocupan una extensión de 10 km², o sea el 15% del área.

El estrato flora arbustiva predominan las familias siguientes: asteraceae, lamiaceae, ericácea, bromeliácea y melastomatácea. En el estrato arbóreo con igual diversidad de especies, las familias: bombacácea, clusiaceae, cletrácea, Miricácea, melastomácea, proteácea y araliácea.

El estado de conservación de este bosque es de 61,42% determinando que su estado es bueno debido a su elevada diversidad de ecosistemas, especies, alta densidad de la vegetación, existencia de agua en quebradas y ríos, presencia de recursos escénicos: sistemas lacustres, camino y plaza del Inca.

Existe la conservación del recurso hídrico pero tiene una serie de amenazas y debilidades que no le permiten estar en un estado de conservación del

100% como las actividades agropecuarias dentro del bosque, falta de propagación e información del estatus de conservación, pastoreo intensivo, fragmentación y avance de la frontera agrícola, aprovechamiento irracional de productos forestales del bosque, densidad poblacional fuera del bosque y presencia de incendios.

La unión de dos ríos.

Fotografía N°7: Balneario en la Unión de dos Ríos.
Fuente: Leonardo Torres.



Balnearios naturales en especial en el Sitio La Unión de dos Ríos, que es frecuentado todo el tiempo por turistas de diversos lugares, su ambiente es acogedor por el clima cálido y paisaje natural. A lo largo de los ríos Huayuco, La Elvira, Capilla y Chiriyacu se han identificado una gran variedad de sitios pintorescos que son utilizados por las comunidades vecinas como balnearios naturales.

Balnearios Fluviales: a 10 minutos del barrio Galápagos se encuentra la laguna de las espumas en el río Yunguilla; la laguna de chuquiragua muy

visitada por turistas y curanderos, por el hermoso paisaje de sus riveras ubicada en la cordillera de Santa Rosa; el balneario Upanamaca en la vía Loana-Huacupamba, la laguna de los cristales por el barrio Anganuma, las pailas rotas, cascada Chambaraco, chamuscado, Collingora, chorrera el Lumo, el mango y de las quebradas Los Fondos, Uyahue y el Huayco, concurridos los fines de semana y feriados por los moradores de Quilanga.

Atractivos Culturales.

El turismo cultural es muy importante para dar a conocer, cuidar y disfrutar la cultura del pueblo como por ejemplo: iglesias, parques, monumentos o cosas antiguas.

Iglesias y plazas.

Iglesia matriz de Cristo Pobre.

Fotografía N°8: Iglesia Cristo Pobre, cantón Quilanga
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



La fecha de creación de la iglesia no se sabe por su antigüedad, se cree que fue creada años después de que Quilanga fuera elevada a la categoría de parroquia.

Fotografía N°9: Santuario de la iglesia Cristo Pobre
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



En su interior se halla la imagen de nuestro Señor Jesucristo en agonía representado en Cristo Pobre, muchos fieles visitan esta iglesia desde varios puntos de la provincia y del país, pues la imagen de este Cristo es muy milagrosa.

Iglesia de San Roque.

Fotografía N° 10: Iglesia de San Roque, cantón Quilanga
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Ubicada en el barrio San Roque en la avenida Loja entre 18 de Noviembre y Manuel Rojas, pertenece a la parroquia de Quilanga.

Se inicia la construcción más o menos en 1955, mediante la colaboración de los habitantes, inclusive gente que venía de varias zonas de la provincia del país.

Fotografía N° 11: San Roque
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



El señor Fernando Santín cuenta que el nombre de San Roque se debe a un Santo que se dedicaba a curar a los enfermos hasta que le repartieron la lepra y se retiró al campo a refugiarse en una cueva en donde un perrito de la ciudad le llevaba pan por eso es el motivo del animalito en la estatua.

Iglesia de Fundochamba.

Fotografía N°12: Iglesia de la parroquia Fundochamba
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Ubicada en la parroquia de Fundochamba al lado del retén policial del mismo.

Iglesia de San Antonio de las Aradas.

Fotografía N° 13: Iglesia de la parroquia San Antonio de las Aradas
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Ubicada al frente del parque de las Aradas, su construcción se realizó a base de limosnas y colaboración del pueblo.

Plaza de San Roque.

Ubicada a la entrada de Quilanga en el barrio de San Roque en la avenida Loja.

Monumentos.

Fotografía N° 15: Monumento del Parque Central del cantón.
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



En homenaje al ilustre ciudadano Sr. Don Emilio Agustín Roja Luna por su aporte al progreso de Quilanga, el 8 de Noviembre de 1989.

Parques.

Parque Central.

Fotografía N° 16: Parque central del cantón
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Adornado por laboriosas figuras hechas en pino, en este lugar se reúnen los comerciantes cada domingo para vender sus productos tanto agrícolas como artesanales.

Parque de Fundochamba.

Fotografía N° 17: Parque central de la parroquia Fundochamba
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Ubicado frente a la iglesia de Fundochamba, al lado del retén policial del mismo.

Parque de las Aradas.

Fotografía N° 18: Parque central de la parroquia San Antonio de las Aradas.
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



Ubicado al frente de la Iglesia San Antonio de las Aradas.

Artesanías.

Tenemos la fabricación de ladrillo y adobe que es realizada generalmente por casi todas las familias que necesitan de estos insumos; carpintería, sastrería, panaderías, zapatería y elaboración de tejidos de algodón y lana.

Todas estas actividades las realizan unas pocas personas del cantón las mismas que no lo hacen de una manera técnica sino que rudimentariamente, además no se cuentan con talleres con la suficiente maquinaria, estas actividades se las realiza en los hogares de estas personas.

De las principales ramas artesanales, están, los tejidos (alforjas, jergas, bolsos, hamacas), fabricación de ladrillo, adobe, ebanistería, construcción y sastrería. Los recursos forestales introducidos que posee el cantón, en significativas cantidades, está el Pino y Eucalipto, que se aprovecha para construcción, fabricación de muebles, leña y cercas de fincas.

Arqueología.

Petroglifo de Anganuma.

Fotografía N°20: Petroglifo de Anganuma.
Fuente: Ministerio de Turismo



Antes de llegar a Quilanga, a 1km al suroeste del poblado de Anganuma, a una altitud de 2200 m.s.n.m. y al borde del camino que conduce hasta El Carmen del Laurel, se encuentra un petroglifo de 3.45 m de ancho, 3.65 m de longitud y 1.22 de altura.

Parece tratarse de una imagen de una serpiente, formada por la singular combinación de líneas rectas y curvas con sección en forma de “v”.

El Lumo.

Fotografía N°21: El Lumo
Fuente: Ministerio de Turismo



El petroglifo de 7 m de largo por 6.5 m de ancho, se halla justo frente a una casa situada en una loma del barrio Yurarrumi, a 2 300 m.s.n.m., 3 km.

Se lo ve de frente y de pie, con la mano izquierda sobre el ombligo y la derecha sosteniendo una vara de mano. Sobre su cabeza lleva una insignia formada por dos espirales opuestas que se juntan en una línea vertical central; otro detalle que se aprecia es la presencia de orejeras.

Cerró el Chiro.

Fotografía N°22: Vista panorámica del cerro El Chiro.
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa.



Se levanta soberbio, altivo y empinado este milenario guardián de la antigua casta aborígen palta, donde guarda secretos y costumbres ancestrales, pues existen en su base, cuevas subterráneas, húmedas y estrechas, que fueron el refugio de grupos humanos que hoy solamente son mudos testigos arqueológicos.

Según algunas versiones éste lugar tiene la característica de ser un cementerio antiguo de tribus que vivían en el sector.

El Mascarón del Inca.

Fotografía N° 24: Mascarón del Inca
Fuente: Sr. Edwin Japón



Está ubicado geográficamente a 677369 Este y 9526055 Norte a una altitud de 2120 m.s.n.m., a 1 km de distancia del centro de la ciudad de Quilanga. Es un peñasco que tiene la forma del rostro de un indio seguramente del Cacique de los primeros habitantes y se encuentra ubicado en las faldas y estribaciones del majestuoso cerro Chiro.

Plaza del Inca.

Ubicado en plena Cordillera de Santa Rosa, es una estructura circular de tres niveles formados de tres muros de piedra, el primero con 20 m. de diámetro, el segundo con 15 m. de diámetro y el tercero de 7 m.

Según reporta Calvas 2008 que fue construida por los incas, con el único fin de descanso del Rey Inca y sus súbditos cuando partían de paso de Quito al Cuzco y viceversa; es la parte más alta como punto estratégico para descubrir al enemigo.

Pampa de Pisaca.

Fotografía N° 25: Pampa de Pisaca
Fuente: Edwin Japón



Se lo denomina así porque en esta pampa hay una piedra que al golpearla tiene un sonido similar al que produce un golpe sobre una paila. El lugar está cubierto por una cantidad de piedras producto de la erupción del Colambo.

Torneados.

Fotografía N° 26: Pampa de Pisaca
Fuente: Edwin Japón



Son una especie de caracol puesto al revés y construidos con piedra, se encuentran ubicados, cerca al Barrio Santa Rosa.

ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS FLORA Y FAUNA.

Flora.

Fotografía N° 27: Especies forestales
Fuente: Pablo Antonio Quinche Masa



El cantón cuenta con diversidad de especies forestales, ubicados en los remanentes de bosques, bosques de galería, áreas protegidas, así tenemos: arupo, faique, fresno, Guararo, guangazo, nanume, guabo, chirimoyo, balso

pasallo , higueron, jorupe, roble andino, fernán sánchez, wilco, cedros, porotillo, aguacatillo, paltones, motesiso, gualtaco, arabiscos, guabila o pacay.

También la presencia de arbustos como: ají pinga de mono, platanillo, algodón, lechero, chocho silvestre, condurango, pico, saúco negro, tunas. Frutales: Mango, Naranja, papaya, limón, guaba, aguacate, mandarina, ciruela, tuna, toronche, guayaba, tumbo, calabaza, zapallo.

Fauna.

Las principales especies de aves y mamíferos que se encuentran en el cantón son: torcazas, pavas de monte (Penélope barbata), águila, chiroca, sucaco, loro, perdiz, pájaro carpintero, zorro, tigrillo, leoncillo, ardillas, yamala, venado, conejos entre otros.

En la actualidad con las montañas intervenidas o seccionadas, la vida silvestre se vuelve difícil. Los nichos naturales y extensos se han destrozado. Existen animales que poco se desplazan o no tienen esa capacidad y consecuentemente van desapareciendo o son presa fácil de los destructores.

Productos Agrícolas.

Las comunidades del cantón, tienen como actividad principal la agrícola que involucran subtipos como la agrosilvicultura, cultivos de caña de azúcar, café bajo sombra, maíz-fréjol, yuca, caña, guineo, frutales: naranja, guaba, guayaba, mango, aguacate, papaya, maracuyá, entre otros.

Productos Pecuarios.

Fotografía N° 29: Ganado Vacuno
Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado
Municipal del Cantón Quilanga



Cuenta con ganado bovino, porcino, avícola, crianza de cuyes y la principal rama ganadera es la bovina que es lo que más se destaca.

Las fuertes pendientes y los suelos degradados, incide en la mala calidad de los pastos, por tal motivo se practica un sistema de ganadería extensivo de animales bovinos.

Pequeñas y Medianas Empresas.

PROCAFEQ.

Asociación de productores de café de altura de Espíndola y Quilanga.

La Asociación de Productores PROCAFEQ nació en el año 2000, desde ahí han venido trabajando en el mejoramiento productivo y cambiando la forma tradicional de pos-cosecha de café “bola” a “café lavado”, bajo normas internacionales de calidad, sistemas de producción agroforestales y sobre todo bajo principios de comercialización asociativa y de beneficio colectivo.

La sede de PROCAFEQ se encuentra ubicada en el cantón Quilanga, con un total de 280 socios, de los cuales el 70% de los socios son activos y se dedican a la producción de café.

“Todos los socios de PROCAFEQ están certificadas bajo el Registro Internacional de Comercio Justo – FLO internacional (Fair Trade Labelling Organization), garantizando el producto elaborado en la zona, proviene de familias de agricultores con condiciones dignas para su familia y recibe un precio justo por su producción.”

El 23 de octubre del 2008 en la ciudad de manta-Ecuador ganó el concurso “Taza Dorada 2008” la Asociación de Productores de Café de Altura de Espíndola y Quilanga – PROCAFEQ.

COLMENAR.

El Café tostado y molido es el producto más representativo en este sector. Asociaciones locales como la de Artesanos del colmenar procesan de manera organizada este producto logrando mayor utilidad.

El 18 de septiembre del 2007 fue un día especial para Quilanga, el café producido por la Asociación de Café de altura “El Colmenar” del cantón Quilanga ganó el concurso “Taza Dorada 2007”, los jueces internacionales dictaminaron que era el mejor café ecuatoriano.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se han utilizado los siguientes materiales:

Material Bibliográfico

- I. Libros: Durante el proceso de investigación fueron utilizados para consultar temas del esquema teórico.
- II. Revistas: Las mismas sirvieron como fuente de consulta para investigar conceptos científicos referentes a la educación.
- III. Documentos electrónicos: Fueron utilizados para la consulta de temas específicos de la multimedia y sus respectivas especificaciones.

Material tecnológico

- I. Computadora: Fue el principal material que se utilizó para el desarrollo de la parte teórica y difusión del software de la tesis.
- II. Cámara digital: Se la utilizó durante el proceso de investigación para realizar las grabaciones y fotografías que sirvieron para el desarrollo de la tesis.
- III. Impresora: Se la utilizó durante el proceso investigativo y desarrollo de la tesis, para imprimir la parte teórica.

Material de escritorio

- I. Hojas de Papel bond: Fueron utilizadas para la impresión de la tesis y su respectivo empastado
- II. CD: Fueron utilizados para la grabación del software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales de nivel de educación básica enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga.

MÉTODOS

Se destacó hechos más importantes en el proceso investigativo es decir se resaltó la importancia que va a tener el presente software en los estudiantes, observando la realidad para poder verificar su impacto en los alumnos mediante el método Deductivo.

Se realizó conclusiones generales a partir de hechos particulares empleando el método inductivo, mediante la observación de los hechos para su registro, permitiendo la clasificación y el estudio de estos hechos.

Se plasmó procesos estadísticos tales como tabulación, interpretación y análisis de la información obtenida, con aplicabilidad del método descriptivo, luego de haber cumplido con la aplicación de los distintos instrumentos de estudio.

Se organizó y clasificó la información obtenida que luego fue analizada para la emisión de los resultados finales del trabajo investigativo con la aplicabilidad del método Sintético.

TÉCNICAS:

La observación.- esta técnica permitió obtener información para el cumplimiento de los objetivos, estando presente en todo momento del proceso investigativo accediendo observar y realizar el respectivo monitoreo, para conocer si se está utilizando el software educativo y si el ambiente en el cual se dictan las clases es el adecuado.

La entrevista.- técnica la cual proporcionó hacer un acercamiento con todos los involucrados que intervienen dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La encuesta.- esta técnica permitió obtener información sobre el uso de las TIC en las instituciones educativas, por parte de los docentes.

Prueba de Diagnóstico.- permitió conocer el nivel de conocimientos antes del software.

Evaluación de Aprendizajes.- sirvió para conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes, después de la utilización del software educativo.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS DONDE SE DESARROLLÓ LA INVESTIGACIÓN

| INSTITUCIONES EDUCATIVAS | | DOCENTES | TOTAL DE ALUMNOS |
|-------------------------------------------------------------|--|-----------------|-------------------------|
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL CARRIÓN PINZANO | | 1 | 18 |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOAQUÍN AÑAZCO | | 1 | 6 |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN MANOSALVAS | | 1 | 19 |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA HERNANDO DE SANTILLAN | | 1 | 17 |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. RVDO SEGUNDO I.GODOY | | 1 | 10 |
| TOTAL | | 5 | 70 |

f. RESULTADOS

ENCUESTA AI DOCENTE

1. ¿Con qué tipo de equipos tecnológicos cuenta la institución?

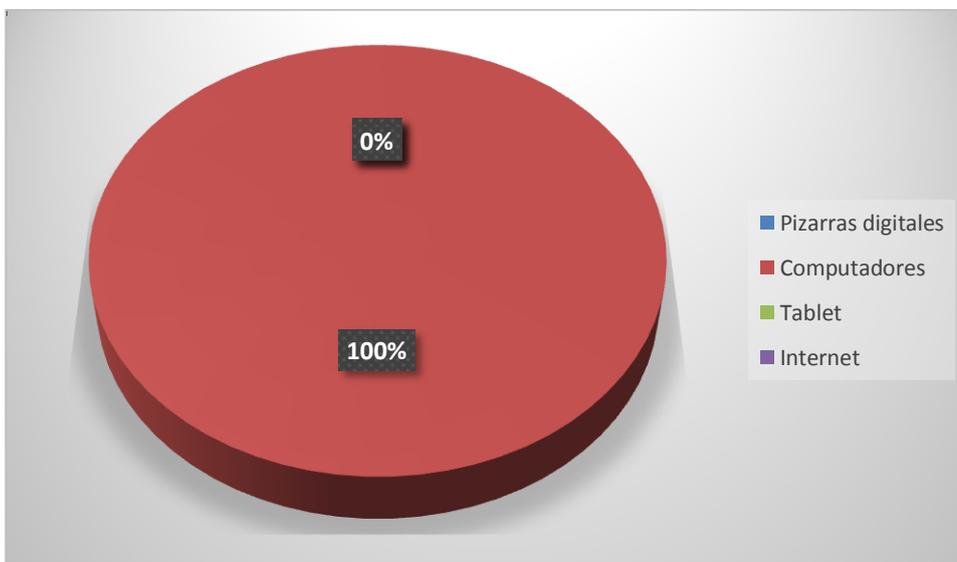
TABLA 01 TIPOS DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|------------|-------------|
| Pizarras digitales | 0 | 0% |
| Computadores | 5 | 100% |
| Tablet | 0 | 0% |
| Internet | 0 | 0% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 01 TIPOS DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS



Fuente: Tabla Número 01.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede constatar en los resultados estadísticos; el 100% de encuestados contestan que utilizan computadores, para el ítem pizarras digitales cero respuestas, para el ítem Tablet cero respuestas, y para el ítem internet cero respuestas correspondientemente.

Por ende el total de docentes encuestados utilizan computadores como equipos tecnológicos en sus instituciones educativas.

2. ¿Con qué frecuencia hace uso de estos medios para apoyar su labor docente?

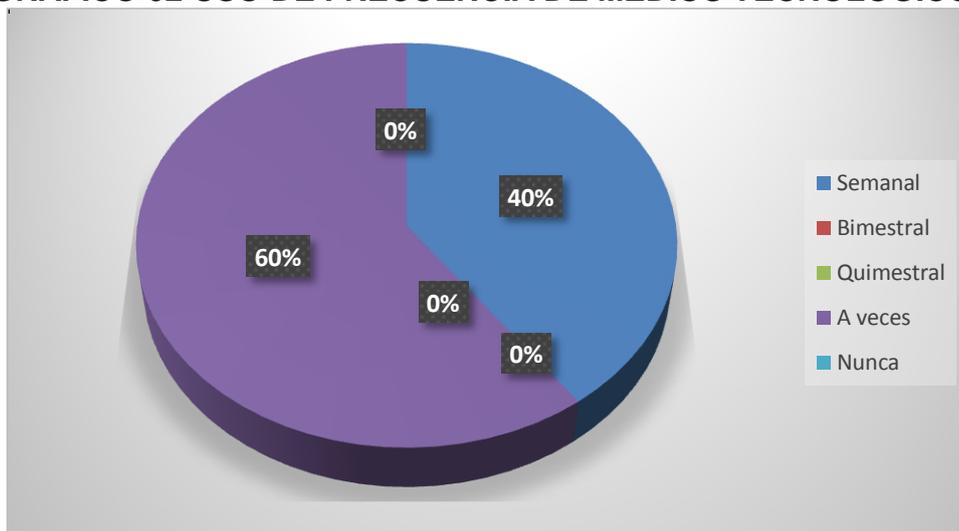
TABLA 02 USO DE FRECUENCIA DE MEDIOS TECNOLÓGICOS

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Semanal | 2 | 40% |
| Bimestral | 0 | 0% |
| Quimestral | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 60% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 02 USO DE FRECUENCIA DE MEDIOS TECNOLÓGICOS



Fuente: Tabla Número 02.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación, de acuerdo a las encuestas aplicadas se puede evidenciar lo siguiente; el 40% representa a dos docentes que hacen uso del

ordenador semanalmente, los ítem: Bimestral, Quimestral y Nunca corresponden al 0%, luego sigue el 60% que representa a tres docentes que utilizan el computador a veces, dando así el 100% del total de los encuestados.

Con estos resultados se concluye, que la mayoría de encuestados utilizan el computador como medio tecnológico a veces.

3. En qué porcentaje considera usted que utiliza las TIC en su clase

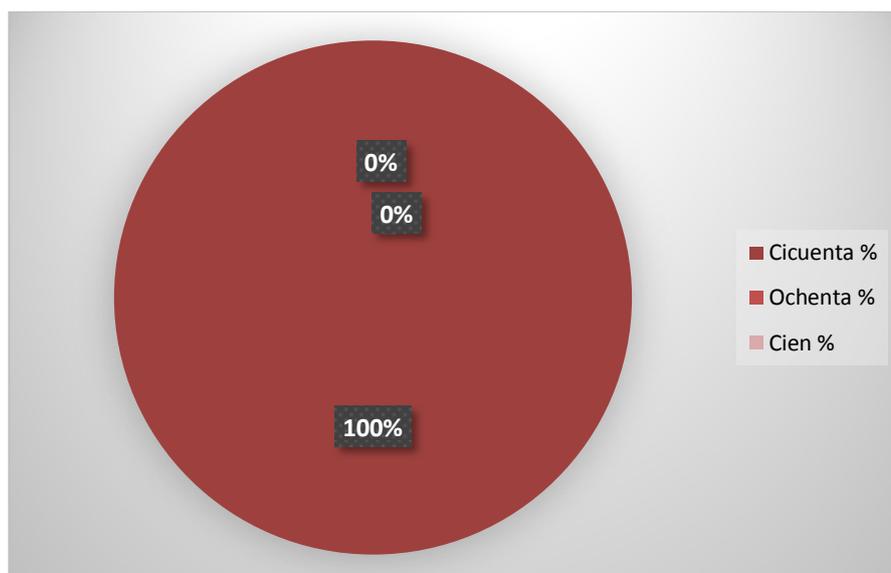
TABLA 03 UTILIZACIÓN DE LAS TIC

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| 50% | 5 | 100% |
| 80% | 0 | 0% |
| 100% | 0 | 0% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 03 UTILIZACIÓN DE LAS TIC



Fuente: Tabla número 03.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa

Análisis e Interpretación.- en base al sondeo realizado se puede mostrar los siguientes resultados; el 100% representado por 5 docentes contestaron que utilizan las Tic en sus clases en un 50 %, para el literal 80% y 100% respectivamente se obtuvo cero respuestas equivalentes al 0%, dando así el 100% del total de los encuestados.

En la interpretación de los datos estadísticos, el total de los docentes encuestados utilizan las Tic en un 50 % en sus clases.

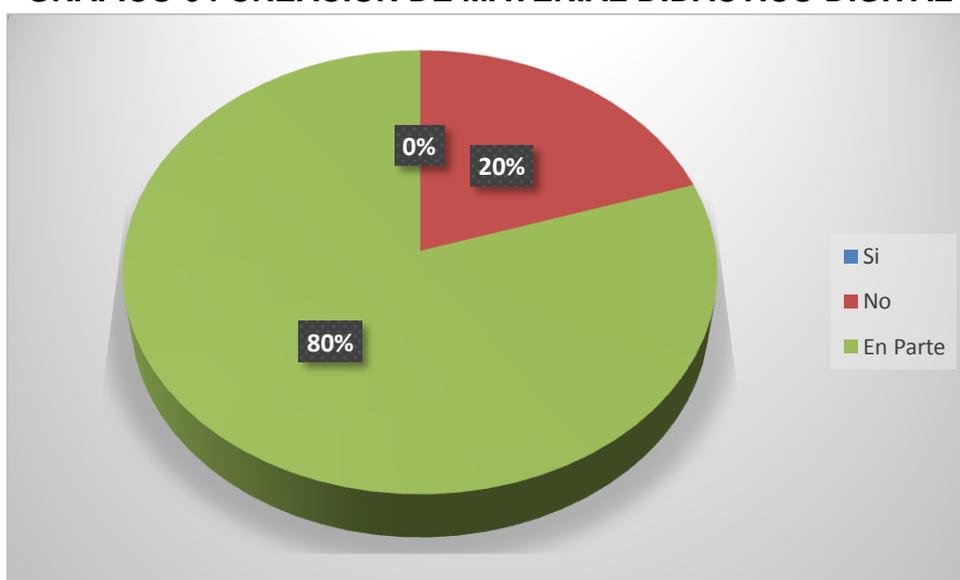
4. ¿Ha creado material didáctico digital para sus clases?

TABLA 04 CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 0 | 0% |
| No | 1 | 20% |
| En Parte | 4 | 80% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 04 CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL



Fuente: Tabla Número 04.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en cuanto a la información recibida se puede mostrar los siguientes resultados; el 20% corresponde a un docente que no ha creado materiales didácticos digitales para su clase, el 80% representa a 4 docentes que en parte han creado materiales didácticos digitales y con cero respuestas en el ítem Sí que representa el 0%, dando así el 100% del total de los encuestados.

Con los resultados obtenidos del gráfico y la tabla, se determina que la mayoría de los docentes crean materiales didácticos digitales en parte.

5. Indique el software que emplea como apoyo para desarrollar su clase

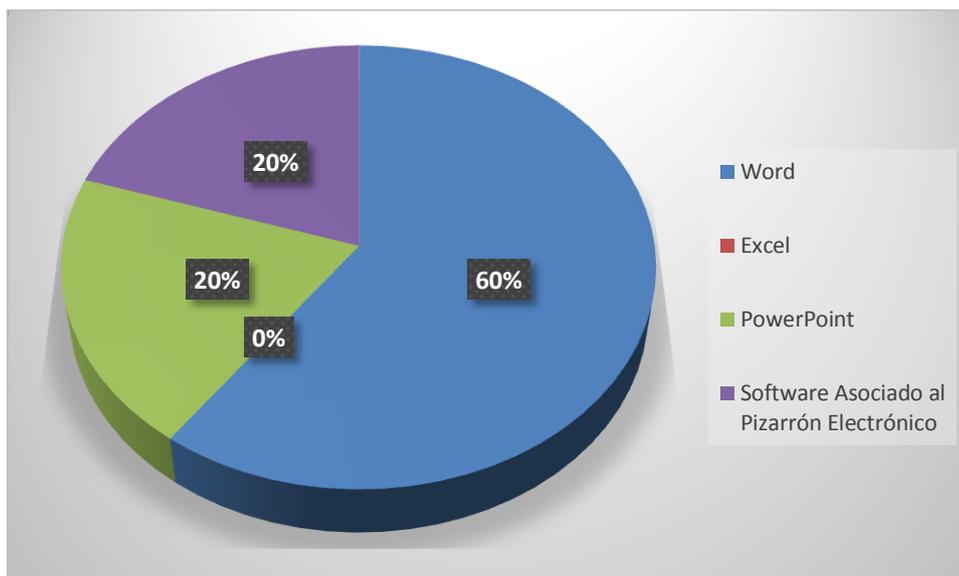
TABLA 05 SOFTWARE DE APOYO

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Word | 3 | 60% |
| Excel | 0 | 0% |
| PowerPoint | 1 | 20% |
| Software Asociado al Pizarrón Electrónico | 1 | 20% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 05 SOFTWARE DE APOYO



Fuente: Tabla Número 05.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de acuerdo a las encuestas aplicadas se puede mostrar los siguientes resultados; el 60% correspondiente a 3 docentes que contestaron el ítem Word como software que utilizan para desarrollar sus clases, representando así la mayoría de encuestados, en el ítem Excel cero respuestas que representan al 0%, además el 20% correspondiente a 1 docente que contestó que utiliza PowerPoint, con el mismo porcentaje del 20% 1 docente contestó que utiliza software Asociado al Pizarrón Electrónico, dando así de esta manera el 100% del total de los encuestados.

Por lo tanto la mayoría de los docentes utilizan Word como software de apoyo para el desarrollo de sus clases.

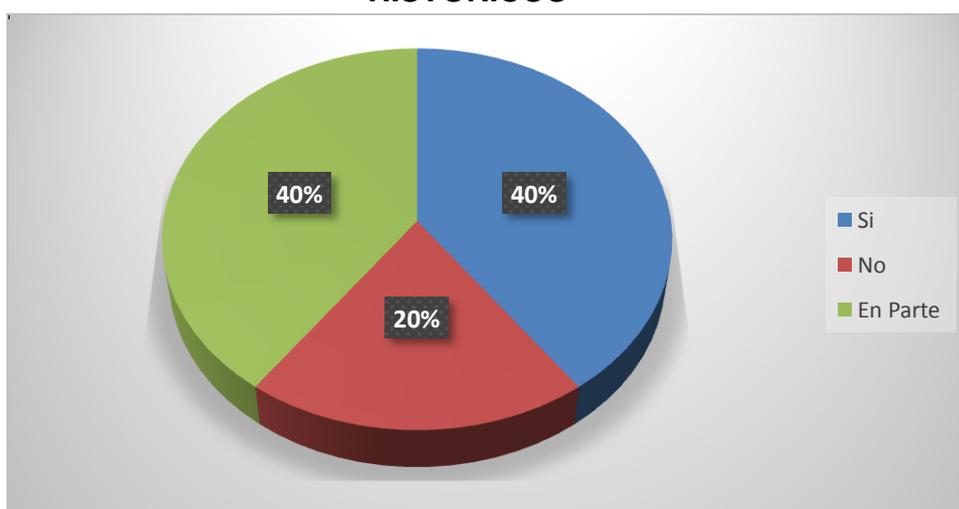
6. ¿Conoce usted el Software Educativo Enmarcado en los Hechos Históricos, Geográficos y Educativos del Cantón Quilanga?

TABLA 06 CONOCE EL SOFTWARE EDUCATIVOS HECHOS HISTÓRICOS

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 2 | 40% |
| No | 1 | 20% |
| En Parte | 2 | 40% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 06 CONOCE EL SOFTWARE EDUCATIVOS HECHOS HISTÓRICOS



Fuente: Tabla Número 06.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de las encuestas aplicadas se puede evidenciar los siguientes resultados estadísticos; El 40% representan a 2 docentes que contestaron Si, el 20% que representa a 1 docente que contestó que no conoce al software educativo de los hechos históricos y geográficos del cantón Quilanga, el 40% correspondiente a 2 docentes que contestaron en parte, obteniendo el 100% del total de los encuestados.

Con el respectivo análisis se concluye que existen dos porcentajes iguales que representan a los ítem Si y En parte, siendo la mayoría de respuestas elegidas por los docentes.

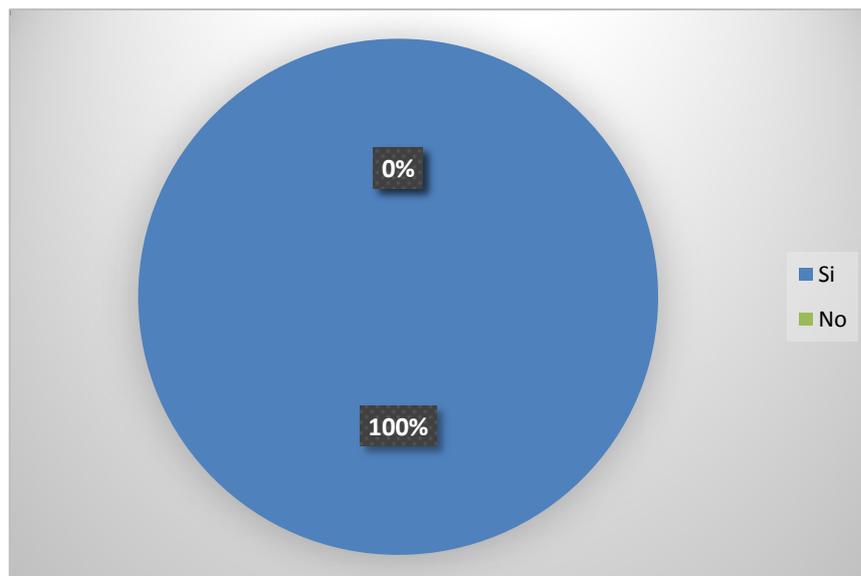
7. Le gustaría que la institución cuente con el software Educativo Enmarcado en los Hechos Históricos, Geográficos y Educativos del Cantón Quilanga como apoyo didáctico en el área de Estudios Sociales.

TABLA 07 INCORPORACIÓN DEL SOFTWARE A LA INSTITUCIÓN

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| Si | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de las escuelas del cantón Quilanga.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 07 INCORPORACIÓN DEL SOFTWARE A LA INSTITUCIÓN



Fuente: Tabla Número 07.
Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de acuerdo a los resultados estadísticos se puede constatar lo siguiente; el 100% está representado por 5 docentes que contestaron Si, para el literal No, 0% equivalente a 0 docentes, dando así el 100% del total de los encuestados.

En conclusión el total de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo con la incorporación del software educativo.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS “CANTÓN QUILANGA Y PARROQUIAS, FUNDOCHAMBA, SAN ANTONIO DE LAS ARADAS” “REVERENDO DR. SEGUNDO IGNACIO GODOY” “JOAQUÍN AÑASCO” “CENTRAL DE QUILANGA” “JUAN MANOSALVAS” “HERNANDO DE SANTILLAN”

1. ¿Cuál es la fecha exacta de cantonización del cantón Quilanga?

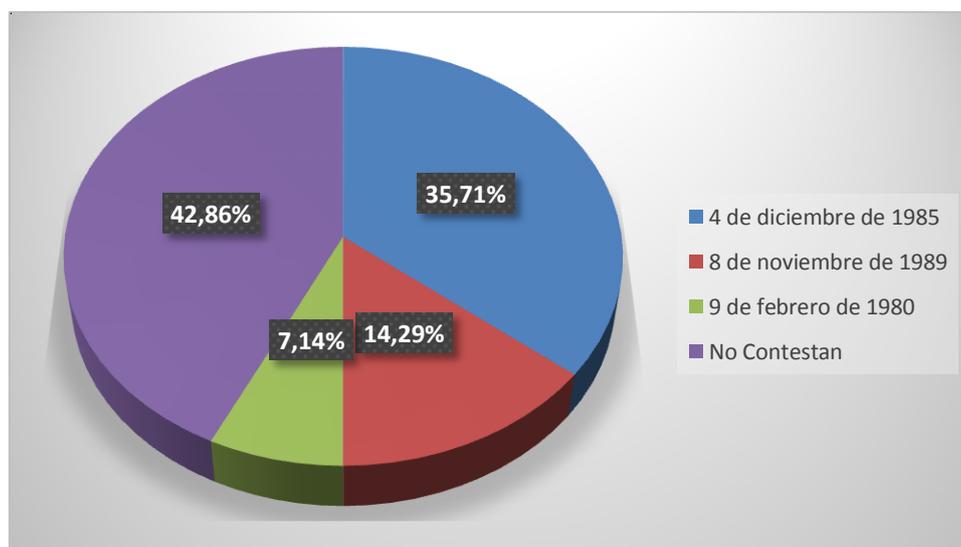
TABLA 08 CANTONIZACIÓN CANTÓN QUILANGA

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|-------------|
| 4 de diciembre de 1985 | 25 | 35,71% |
| 8 de noviembre de 1989 | 10 | 14,29% |
| 9 de febrero de 1980 | 5 | 7,14% |
| No Contestan | 30 | 42,86% |
| Total | 70 | 100% |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 08 CANTONIZACIÓN CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 08.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de las encuestas aplicadas se obtuvo los siguientes resultados; el 35.71% que representa a 25 alumnos señalaron que es el 4 de diciembre de 1985, el 14.29% que representa a 10 alumnos indicaron que es el 8 de noviembre de 1989, el 7.14% que representa a 5 alumnos señalaron que es el 9 de febrero de 1980, y finalmente el 42.86% que representan la mayoría corresponde a 30 alumnos que no contestan, dando así el 100% del total de los encuestados.

Por ende de todos los estudiantes, la mayoría desconocen de la respuesta correcta en cuanto a esta interrogante.

2. ¿Cuáles de estos enunciados son las dos Parroquias que tiene el Cantón Quilanga?

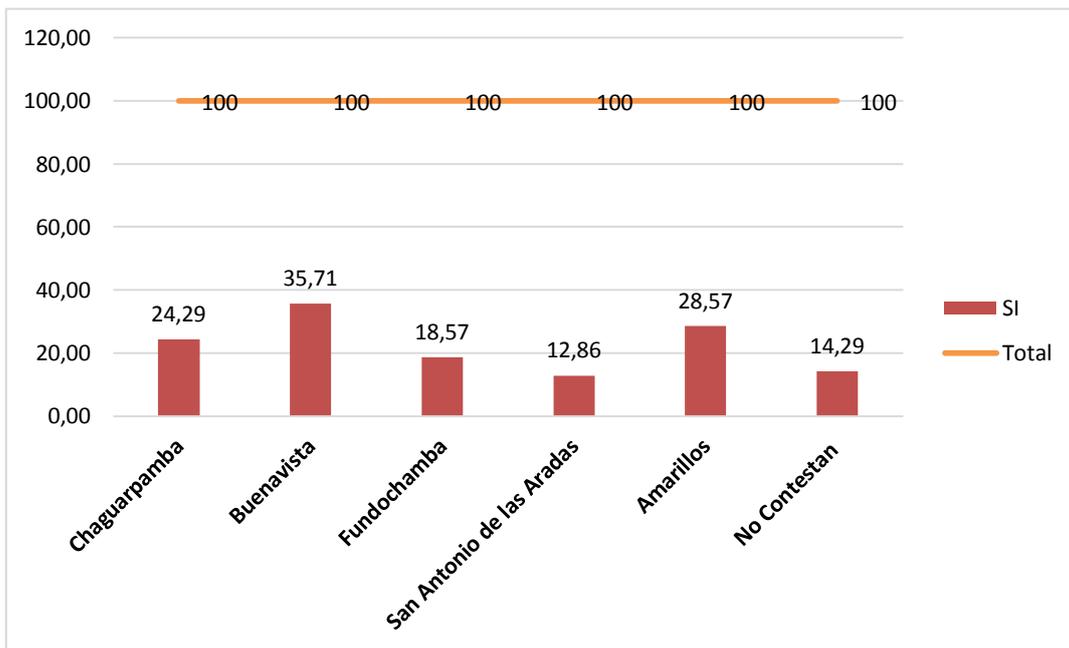
TABLA 09 PARROQUIAS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | NO | | TOTAL | |
|---------------------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Chaguarpamba | 17 | 24,29 | 53 | 75,71 | 70 | 100 |
| Buenavista | 25 | 35,71 | 45 | 64,29 | 70 | 100 |
| Fundochamba | 13 | 18,57 | 57 | 81,43 | 70 | 100 |
| San Antonio de las Aradas | 9 | 12,86 | 61 | 87,14 | 70 | 100 |
| Amarillos | 20 | 28,57 | 50 | 71,43 | 70 | 100 |
| No Contestan | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 09 PARROQUIAS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 09.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de los resultados obtenidos se puede visualizar lo siguiente; el 24,29% eligieron a Chaguarpamba, el 35,71% escogieron a Buenavista, el 18,57% eligieron a Fundochamba, el 12,86% escogieron como parroquias del Cantón Quilanga a San Antonio de la Aradas, el 28,57% eligieron a Amarillos, luego el 14,29% no contestaron, siendo San Antonio de las Aradas y Fundochamba las respuestas correctas.

De acuerdo al análisis realizado la mayoría de los alumnos encuestados desconocen la respuesta correcta en cuanto a la presente interrogante.

3. Señale 3 barrios de las parroquias urbanas del cantón Quilanga.

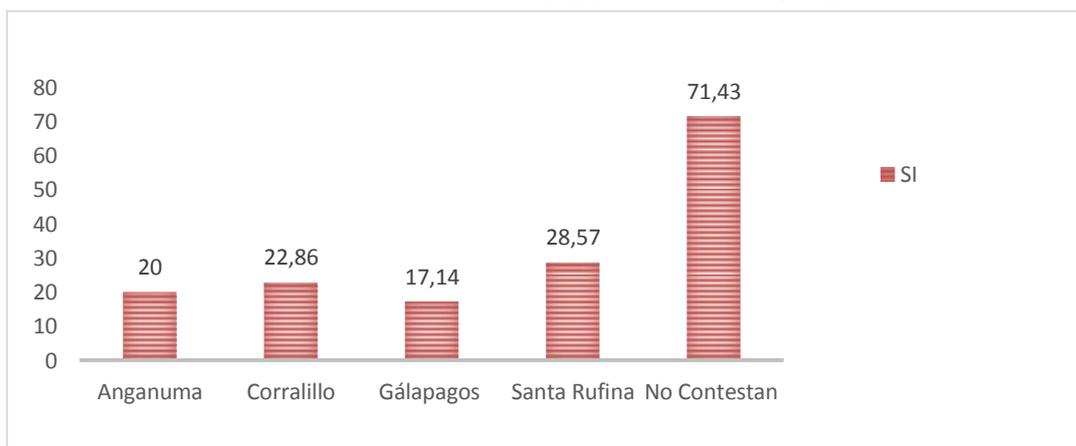
TABLA 10 BARRIOS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | NO | | TOTAL | |
|--------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Anganuma | 14 | 20,00 | 56 | 80,00 | 70 | 100 |
| Corralillo | 16 | 22,86 | 54 | 77,14 | 70 | 100 |
| Gálpagos | 12 | 17,14 | 58 | 82,86 | 70 | 100 |
| Santa Rufina | 20 | 28,57 | 50 | 71,43 | 70 | 100 |
| No Contestan | 50 | 71,43 | 20 | 28,57 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 10 BARRIOS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 10.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a las encuestas aplicadas se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico los siguientes resultados; el 20% eligieron al barrio Anganuma, el 22,86% eligieron a Corralillo, el 17,14% escogieron como barrio de las parroquias urbanas del cantón Quilanga a Galápagos, el 28,57% eligieron a Santa Rufina, el 71,43% que representan a 50 respuestas que no contestaron.

Es por ello que se puede establecer en base a los resultados obtenidos, que los porcentajes en cuanto a los aciertos correctos son mínimos, la mayoría de los alumnos desconocen los barrios de las parroquias urbanas del cantón Quilanga.

4. Encierra el literal correcto ¿Cuál es la parroquia rural del cantón Quilanga?

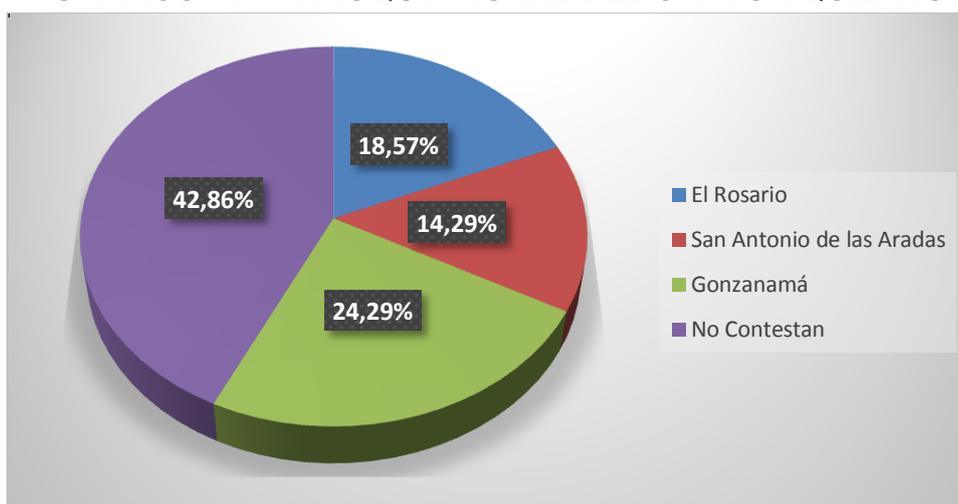
TABLA 11 PARROQUIA RURAL DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------------|------------|-------------|
| El Rosario | 13 | 18,57% |
| San Antonio de las Aradas | 10 | 14,29% |
| Gonzanamá | 17 | 24,29% |
| No Contestan | 30 | 42,86% |
| TOTAL | 70 | 100% |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 11 PARROQUIA RURAL DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 11.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; el 18.57%

que representa a 13 alumnos contestaron El Rosario, con el 14.29% que representa a 10 alumnos eligieron a San Antonio de las Aradas siendo esta la respuesta correcta, el 24.29% correspondiente a 17 alumnos contestaron Gonzanamá, dando así el 100% del total de los encuestados.

En conclusión la mayoría de los estudiantes desconocen la respuesta correcta en cuando a esta interrogante.

5. ¿Qué clima tiene el cantón Quilanga?

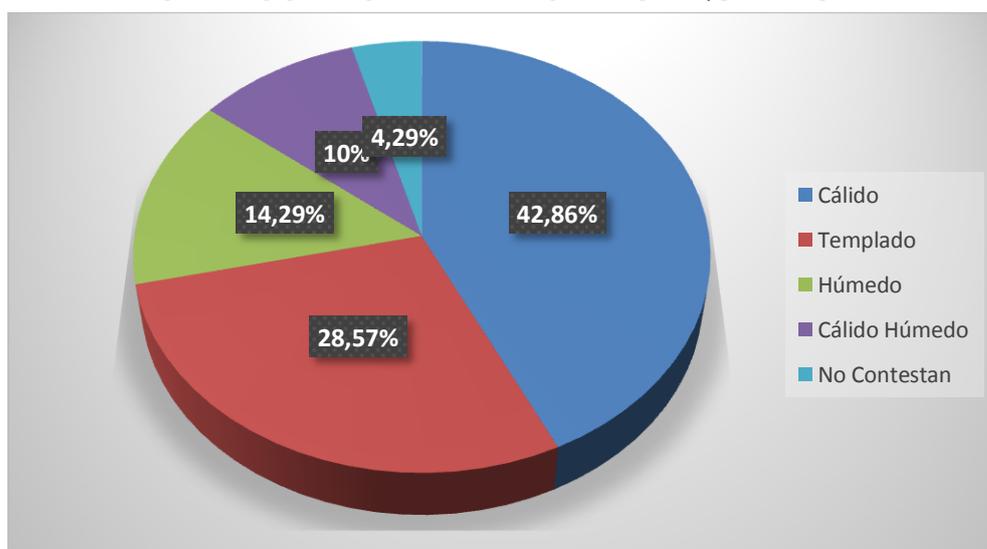
TABLA 12 CLIMA DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|------------|-------------|
| Cálido | 30 | 42,86% |
| Templado | 20 | 28,57% |
| Húmedo | 10 | 14,29% |
| Cálido Húmedo | 7 | 10,00% |
| No Contestan | 3 | 4,29% |
| TOTAL | 70 | 100% |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 12 CLIMA DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 12.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de las encuestas aplicadas se puede evidenciar los siguientes resultados estadísticos; el 42.86% que representa a la mayoría correspondiente a 30 alumnos que eligieron la respuesta Cálido, le sigue con el 28.57% que representa a 20 alumnos que eligieron la respuesta templado siendo esta la respuesta correcta, seguidamente con el 14.29% correspondiente a 10 alumnos contestaron húmedo, el 10% correspondiente a 7 alumnos contestaron; Cálido Húmedo, y finalmente con el 4.29% que representa a 3 alumnos está el ítem no contestan, dando así de esta manera el 100% del total de los encuestados.

Con estos resultados se establece, que la mayoría de los alumnos encuestados no conocen la correcta en cuanto a esta pregunta.

6. Quilanga se caracteriza por cultivar productos propios como:

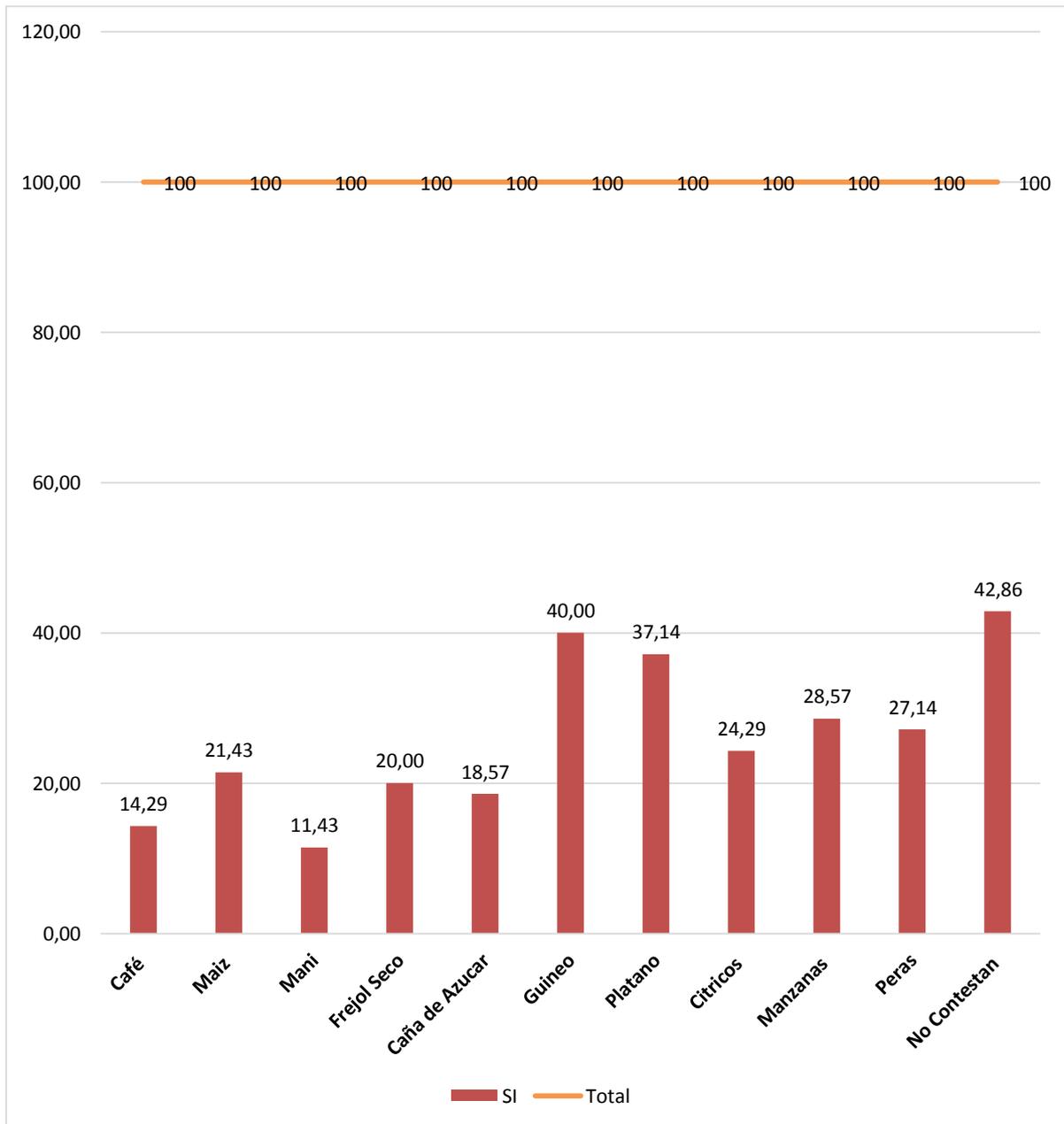
TABLA 13 CULTIVOS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|----------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Café | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 70 | 100 |
| Maíz | 15 | 21,43 | 55 | 78,57 | 70 | 100 |
| Maní | 8 | 11,43 | 62 | 88,57 | 70 | 100 |
| Frejol Seco | 14 | 20,00 | 56 | 80,00 | 70 | 100 |
| Caña de Azúcar | 13 | 18,57 | 57 | 81,43 | 70 | 100 |
| Guineo | 28 | 40,00 | 42 | 60,00 | 70 | 100 |
| Plátano | 26 | 37,14 | 44 | 62,86 | 70 | 100 |
| Cítricos | 17 | 24,29 | 53 | 75,71 | 70 | 100 |
| Manzanas | 20 | 28,57 | 50 | 71,43 | 70 | 100 |
| Peras | 19 | 27,14 | 51 | 72,86 | 70 | 100 |
| No Contestan | 30 | 42,86 | 40 | 57,14 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 13 CULTIVOS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 13.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede verificar en la tabla y gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; el 14,29% que representa a 10 aciertos respondieron por Café, el 21,43% que representa a 15 aciertos contestaron por Maíz, el 11,43% correspondiente a 8 aciertos se inclinó por Maní como producto propio del Cantón Quilanga, el 20% que representa a

14 aciertos se inclinaron por Fréjol Seco, el 18,57% que representa a 13 aciertos respondieron por Caña de Azúcar, el 40% que representa a 28 aciertos contestaron por guineo, el 37,14% contestaron plátano, el 24,29% que representa a 17 aciertos respondieron por Cítricos, 28,57% se inclinaron por manzanas, seguidamente con el 27,14% se inclinaron por peras, y finalmente con 30 respuestas en blanco que representa el 42,86% se encuentra el ítem no contestan.

Con este análisis realizado se concluye que los alumnos encuestados desconocen los cultivos propios del Cantón Quilanga

7. ¿Cuáles son las comidas típicas del cantón Quilanga?

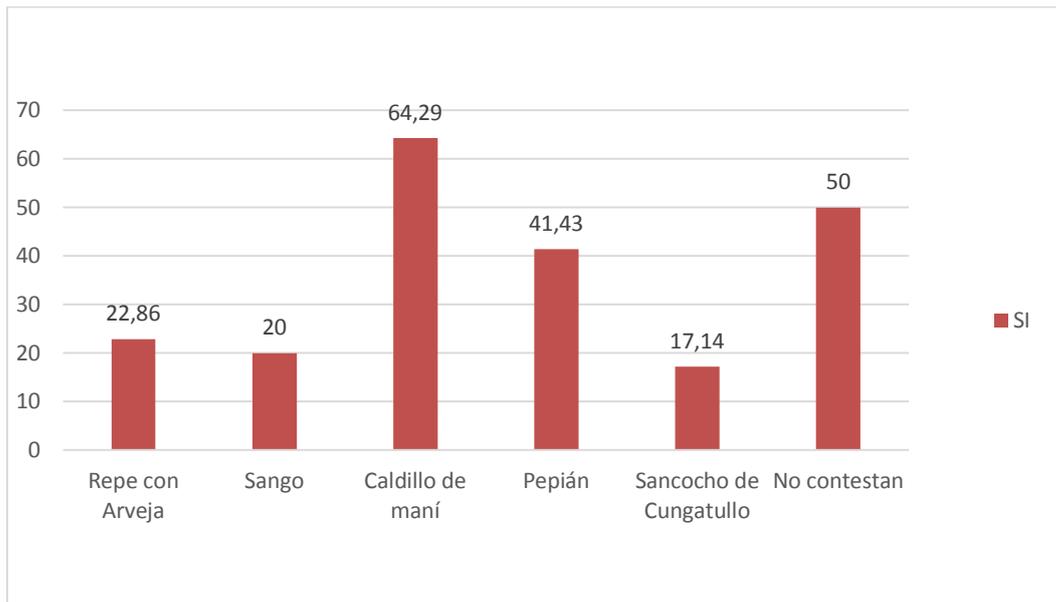
TABLA 14 COMIDAS TÍPICAS

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|------------------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Repe con Arveja | 16 | 22,86 | 54 | 77,14 | 70 | 100 |
| Sango | 14 | 20,00 | 56 | 80,00 | 70 | 100 |
| Caldillo de maní | 45 | 64,29 | 25 | 35,71 | 70 | 100 |
| Pepián | 29 | 41,43 | 41 | 58,57 | 70 | 100 |
| Sancocho de Cungatullo | 12 | 17,14 | 58 | 82,86 | 70 | 100 |
| No contestan | 35 | 50,00 | 35 | 50,00 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 14 COMIDAS TÍPICAS



Fuente: Tabla Número 14.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- de acuerdo a la prueba de diagnóstico realizada se obtuvo los siguientes resultados; el 22,86% que representa a 16 aciertos contestaron por Repe con Arveja, el 20% que representa a 14 aciertos contestaron por sango, con el 64,29% contestaron Caldillo de Maní como comida típica del cantón Quilanga, seguidamente con el 41,43% contestaron Pepián, siendo estas dos las respuestas incorrectas, seguido a ello el 17,14% que representa a 12 aciertos contestaron Sancocho de Cungatullo, y finalmente con el 50% que representa a 35 alumnos no contestaron.

Con este análisis se concluye, que los porcentajes que representan a los aciertos correctos son mínimos a ello se suma las respuestas en blanco con un porcentaje mayoritario, con estos resultados se determina que los alumnos desconocen las comidas típicas del cantón Quilanga.

8. ¿Qué tipo de fiestas tradicionales se celebran en el cantón Quilanga?

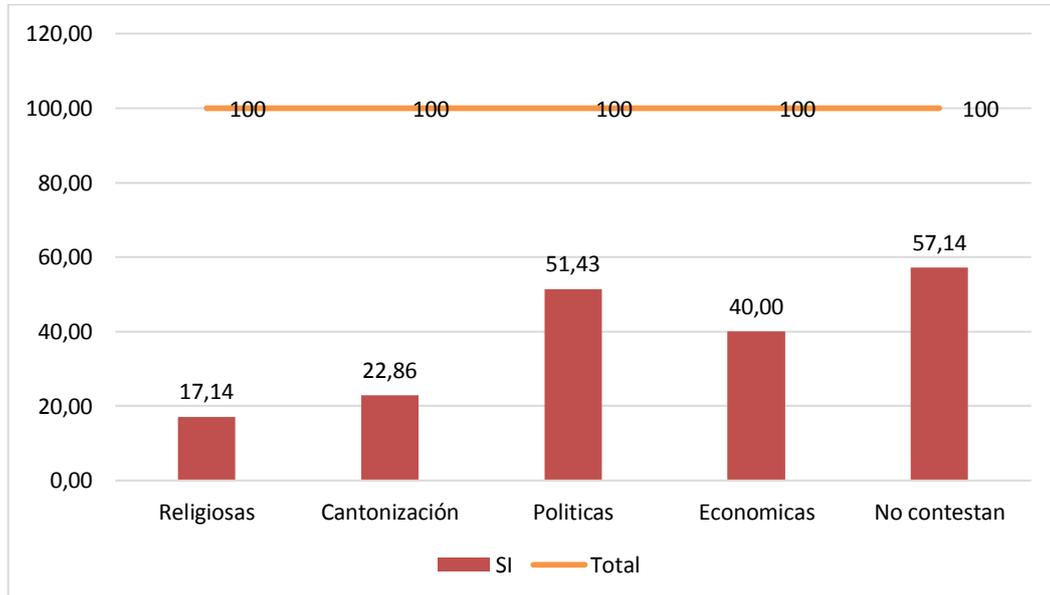
TABLA 15 FIESTAS TRADICIONALES

| VARIABLES | SI | | NO | | TOTAL | |
|---------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Religiosas | 12 | 17,14 | 58 | 82,86 | 70 | 100 |
| Cantonización | 16 | 22,86 | 54 | 77,14 | 70 | 100 |
| Políticas | 36 | 51,43 | 34 | 48,57 | 70 | 100 |
| Económicas | 28 | 40,00 | 42 | 60,00 | 70 | 100 |
| No contestan | 40 | 57,14 | 30 | 42,86 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 15 FIESTAS TRADICIONALES



Fuente: Tabla Número 15.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a los resultados obtenidos se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico lo siguiente; el

17,14% que representa a 12 aciertos contestaron Religiosas, el 22,86% que representa a 16 aciertos contestaron Cantonización, seguidamente con el 51,43% que representa a 36 aciertos respondieron Políticas como fiesta tradicional del Cantón Quilanga la cual es incorrecta, seguidamente con el 40% que representa a 28 aciertos contestaron por económicas siendo esta la respuesta incorrecta, el 57,14% que representa a 40 respuestas que corresponden a No contestan.

Con estos resultados se puede evidenciar que los porcentajes de los aciertos son minoritarios, en conclusión los alumnos desconocen cuáles son las fiestas tradicionales del cantón Quilanga.

9. Selecciona cuáles de estas opciones son los juegos tradicionales del cantón Quilanga.

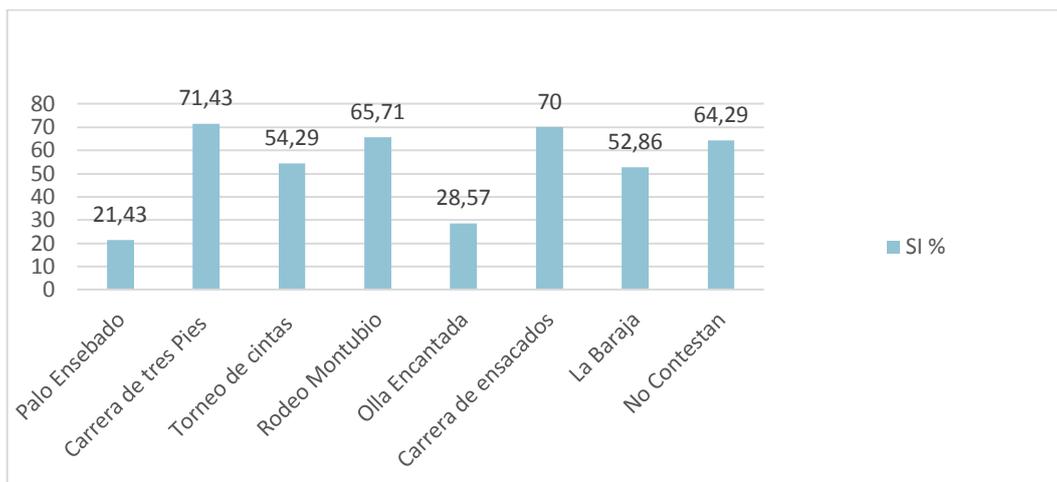
TABLA 16 JUEGOS TRADICIONALES

| VARIABLES | Si | | No | | Total | |
|----------------------|----|-------|----|-------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Palo Ensebado | 15 | 21,43 | 55 | 78,57 | 70 | 100 |
| Carrera de tres Pies | 50 | 71,43 | 20 | 28,57 | 70 | 100 |
| Torneo de cintas | 38 | 54,29 | 32 | 45,71 | 70 | 100 |
| Rodeo Montubio | 46 | 65,71 | 24 | 34,29 | 70 | 100 |
| Olla Encantada | 20 | 28,57 | 50 | 71,43 | 70 | 100 |
| Carrera de ensacados | 49 | 70,00 | 21 | 30,00 | 70 | 100 |
| La Baraja | 37 | 52,86 | 33 | 47,14 | 70 | 100 |
| No Contestan | 45 | 64,29 | 25 | 35,71 | 70 | 100 |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 16 JUEGOS TRADICIONALES



Fuente: Tabla Número 16.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- los datos de la encuesta demuestran los siguientes resultados: el 21,43% que representa a 15 aciertos contestaron Palo Ensebado, con el 71,43% eligieron la respuesta de carrera de Tres pies como juego tradicional del cantón Quilanga, el 54,29% contestaron Torneo de cintas, el 65,71% contestaron Rodeo montubio, el 28,57% que representa a 20 aciertos que eligieron la respuesta de Olla encantada, seguidamente con el 70% contestaron carrera de ensacados, el 52,86% eligieron como respuesta la Baraja, el 64,29% que representa a 45 respuestas que no contestaron.

Es por ello que los porcentajes correspondientes a los aciertos son mínimos, de esta manera se establece que los alumnos desconocen cuáles son los juegos tradicionales del cantón Quilanga.

10. Quilanga Cantón de la Provincia de Loja es conocida también como:

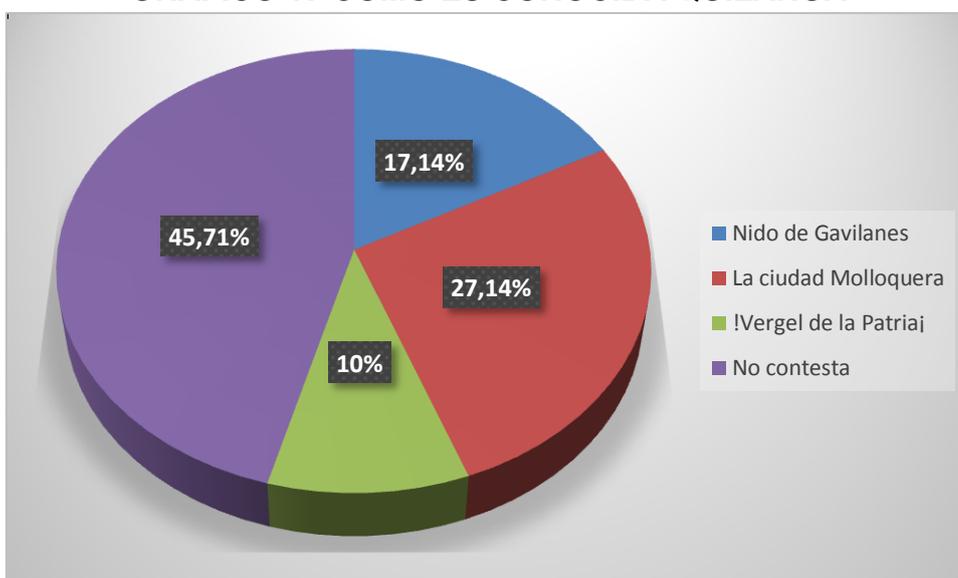
TABLA 17 COMO ES CONOCIDA QUILANGA

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|----------------|
| Nido de Gavilanes | 12 | 17,14% |
| La ciudad Molloquera | 19 | 27,14% |
| !Vergel de la Patria! | 7 | 10,00% |
| No contesta | 32 | 45,71% |
| Total | 70 | 100,00% |

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del catón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 17 COMO ES CONOCIDA QUILANGA



Fuente: Tabla Número 17.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a las encuestas aplicadas y de acuerdo a la tabla y gráfico estadístico se puede evidenciar los siguientes resultados; el 17.14% que representa a 12 alumnos que contestaron Nido de

Gavilanes siendo esta la respuesta correcta, el 27.14% que representa a 19 alumnos que contestaron La ciudad Molloquera, el 10% correspondiente a 7 alumnos que contestaron por Vergel de la Patria, el 45.71% correspondiente a 32 alumnos no contestan a la interrogante, dando así el 100% del total de los encuestados.

Con estos resultados se establece que la mayoría de los alumnos encuestados desconocen cómo es conocida Quilanga como cantón de la provincia de Loja.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES APLICADA A LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS “CANTÓN QUILANGA Y PARROQUIAS, FUNDOCHAMBA, SAN ANTONIO DE LAS ARADAS” “REVERENDO DR. SEGUNDO IGNACIO GODOY” “JOAQUÍN AÑASCO” “CENTRAL DE QUILANGA” “JUAN MANOSALVAS” “HERNANDO DE SANTILLAN”

1. ¿Cuál es la fecha exacta de cantonización del cantón Quilanga?

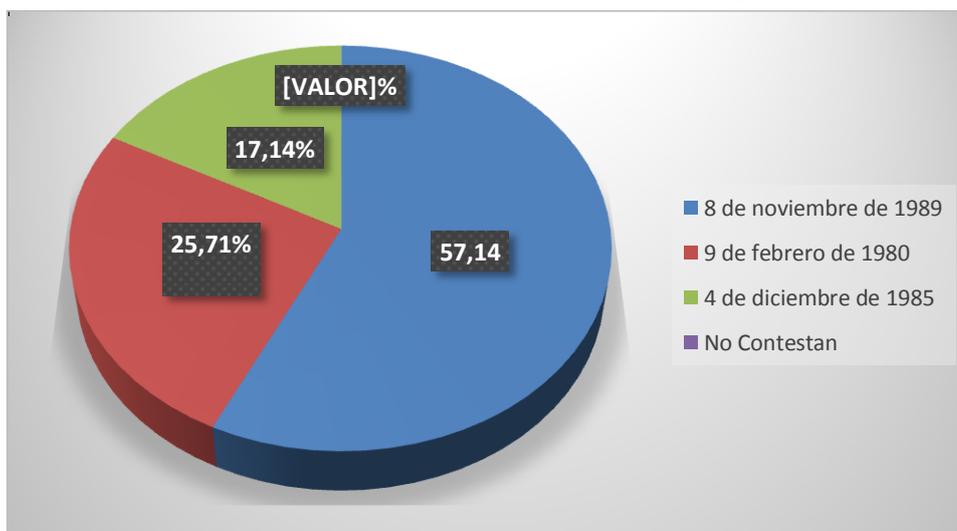
TABLA 18 CANTONIZACIÓN CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------------|------------|-------------|
| 8 de noviembre de 1989 | 40 | 57,14% |
| 9 de febrero de 1980 | 18 | 25,71% |
| 4 de diciembre de 1985 | 12 | 17,14% |
| No Contestan | 0 | 0% |
| TOTAL | 70 | 100% |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 18 CANTONIZACIÓN CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 18.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede evidenciar en los resultados estadísticos se obtuvo los siguientes datos; el 57.14% que representan la mayoría contenida en 40 alumnos contestaron; 8 de noviembre de 1989 siendo la misma la respuesta correcta, le sigue con el 25.17% con una representación de 18 alumnos está; 9 de febrero de 1980, finalmente con el 17.14% que representan a 12 alumnos esta; 4 de diciembre de 1985, luego el 0% que representa a cero alumnos esta; no contestan, dando así el 100% del total de los encuestados.

Estableciendo así que los alumnos encuestados si conocen la fecha de cantonización del Cantón Quilanga.

2. ¿Cuáles de estos enunciados son las dos Parroquias que tiene el Cantón Quilanga?

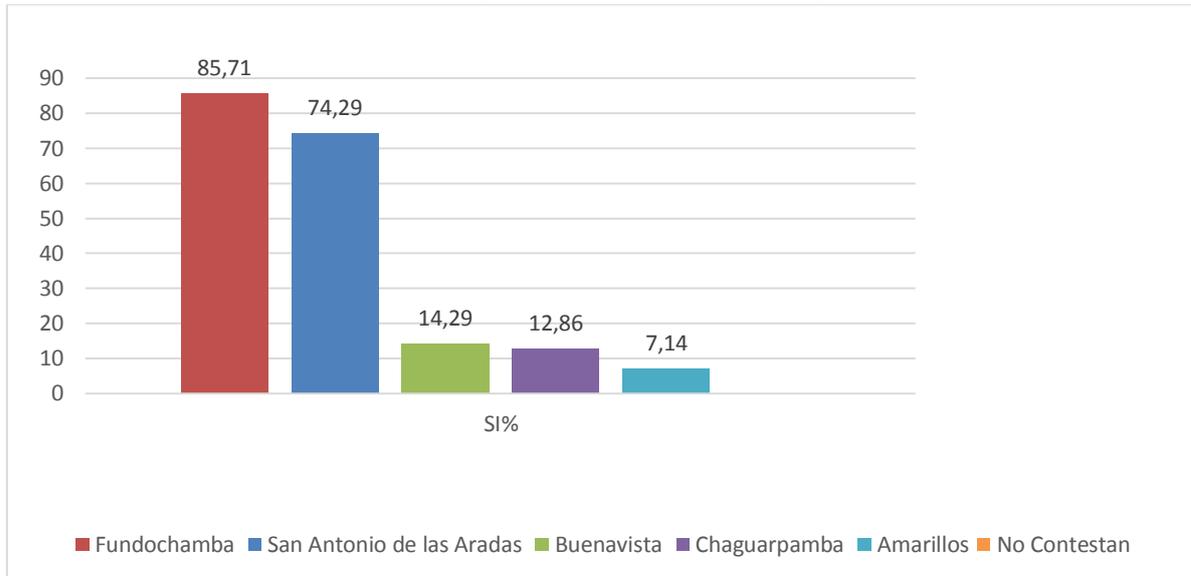
TABLA 19 PARROQUIAS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|---------------------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Fundochamba | 60 | 85,71 | 10 | 14,29 | 70 | 100 |
| San Antonio de las Aradas | 52 | 74,29 | 18 | 25,71 | 70 | 100 |
| Buenavista | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 70 | 100 |
| Chaguarpamba | 9 | 12,86 | 61 | 87,14 | 70 | 100 |
| Amarillos | 5 | 7,14 | 65 | 92,86 | 70 | 100 |
| No Contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 19 PARROQUIAS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 19.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a los resultados obtenidos se puede visualizar los siguientes resultados estadísticos: el 85,71% representado por 60 aciertos escogieron como parroquias del Cantón Quilanga a Fundochamba, seguido del 74,29% que con 52 aciertos eligieron a San Antonio de las Aradas, siendo estas dos las opciones correctas, seguidamente con el 14,29% eligieron a Buenavista, continuando con el 12,86% eligieron a Chaguarpamba, seguidamente con el 7.14% escogieron a Amarillos.

De esta manera se establece que la mayoría de los alumnos encuestados si conocen la respuesta correcta de la interrogante planteada.

3. Señale 3 barrios de las parroquias urbanas del cantón Quilanga.

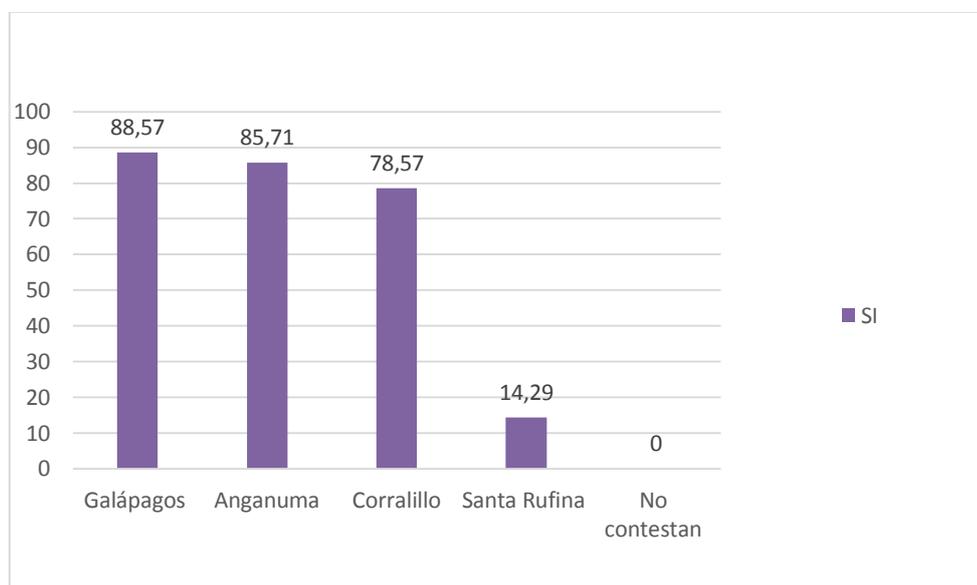
TABLA 20 BARRIOS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|--------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Galápagos | 62 | 88,57 | 8 | 11,43 | 70 | 100 |
| Anganuma | 60 | 85,71 | 10 | 14,29 | 70 | 100 |
| Corralillo | 55 | 78,57 | 15 | 21,43 | 70 | 100 |
| Santa Rufina | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 70 | 100 |
| No contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 20 BARRIOS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 20.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e interpretación.- como se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; con el 88,57% que representado por 60 aciertos eligieron como barrios de las

parroquias urbanas del cantón Quilanga a Galápagos, seguidamente con el 85,71% que representa a 60 aciertos que eligieron a Anganuma, el 78,57% que representa a 55 aciertos que eligieron a Corralillo, siendo estos tres aciertos los correctos, luego con el 14,29% que representa a 10 estudiantes eligieron a Santa Rufina, quedando el ítem No Contestan con cero respuestas elegidas.

Es por ello que se puede establecer en base a los resultados obtenidos que los porcentajes en cuanto a los aciertos son mayoritarios, en conclusión se establece que los alumnos si conocen los barrios de las parroquias urbanas del cantón Quilanga.

4. Encierra el literal correcto ¿Cuál es la parroquia rural del cantón Quilanga?

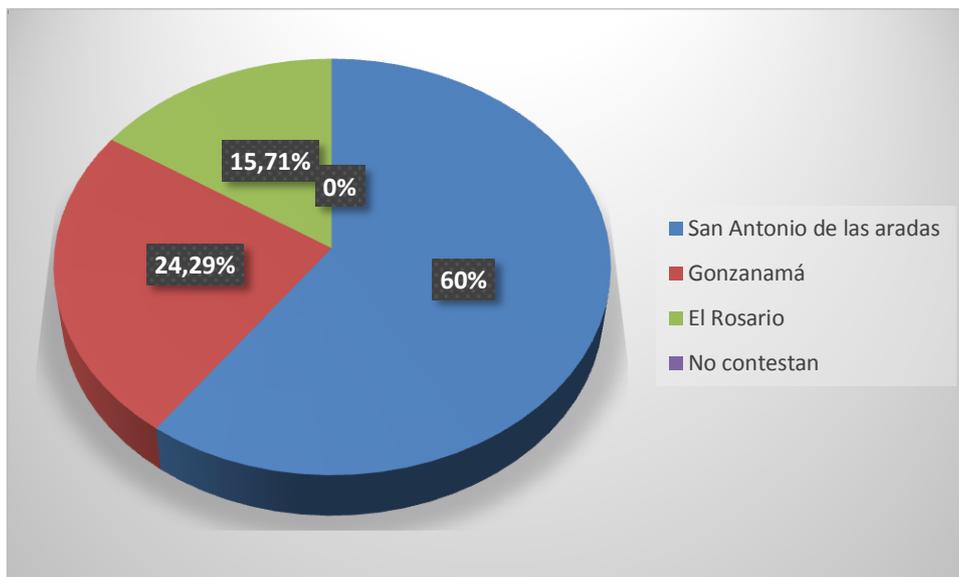
TABLA 21 PARROQUIA RURAL DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------------------|------------|------------|
| San Antonio de las Aradas | 42 | 60,00% |
| Gonzanamá | 17 | 24,29% |
| El Rosario | 11 | 15,71% |
| No contestan | 0 | 0,00% |
| Total | 70 | 100% |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 21 PARROQUIA RURAL DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 21.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; el 60% que representa a 42 alumnos contestaron San Antonio de las Aradas siendo la misma la respuesta correcta, seguidamente tenemos el 24.29% correspondiente a 17 alumnos contestaron Gonzanamá, y finalmente con el 15.71% que representa a 11 alumnos contestaron El Rosario, dando así el 100% del total de los encuestados.

Por ende la mayoría de los encuestados si conocen la respuesta correcta en cuando a la presente pregunta.

5. ¿Qué clima tiene el cantón Quilanga?

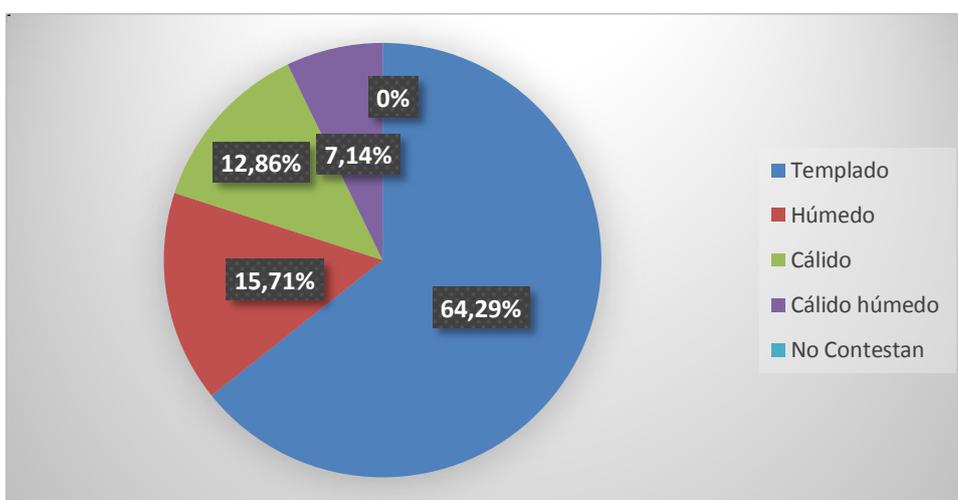
TABLA 21 CLIMA DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|------------|-------------|
| Templado | 45 | 64,29% |
| Húmedo | 11 | 15,71% |
| Cálido | 9 | 12,86% |
| Cálido húmedo | 5 | 7,14% |
| No Contestan | 0 | 0,00% |
| TOTAL | 70 | 100% |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 21 CLIMA DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 21.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a la encuestas aplicadas se puede evidenciar los siguientes resultados; el 64.29% que representa a la mayoría correspondiente a 45 alumnos esta la respuesta; Templado siendo la misma la respuesta correcta, le sigue con el 15.71% que representa a 11 alumnos

que eligieron el ítem; húmedo, seguidamente con el 12.86% con que representa a 9 alumnos está el ítem; Cálido, y finalmente con el 7.14% que representa a 5 alumnos que contestaron; Cálido Húmedo, llegando a completar de esta manera el 100% del total de los encuestados.

Con estos resultados se establece que la mayoría de los alumnos encuestados si conocen cual es el Clima del Cantón Quilanga.

6. Quilanga se caracteriza por cultivar productos propios como:

TABLA 22 CULTIVOS DEL CANTÓN QUILANGA

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|----------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Maní | 64 | 91,43 | 6 | 8,57 | 70 | 100 |
| Cítricos | 62 | 88,57 | 8 | 11,43 | 70 | 100 |
| Maíz | 60 | 85,71 | 10 | 14,29 | 70 | 100 |
| Plátano | 59 | 84,29 | 11 | 15,71 | 70 | 100 |
| Caña de Azúcar | 58 | 82,86 | 12 | 17,14 | 70 | 100 |
| Café | 56 | 80,00 | 14 | 20,00 | 70 | 100 |
| Frejol seco | 53 | 75,71 | 17 | 24,29 | 70 | 100 |
| Manzanas | 22 | 31,43 | 48 | 68,57 | 70 | 100 |
| Peras | 20 | 28,57 | 50 | 71,43 | 70 | 100 |
| Guineo | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 70 | 100 |
| No Contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 22 CULTIVOS DEL CANTÓN QUILANGA



Fuente: Tabla Número 22.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a la tabla y gráfico estadístico se puede evidenciar los siguientes resultados; el 91,43% correspondiente a 64 aciertos se inclinó por Maní como producto propio del Cantón Quilanga, seguidamente con el 88,57% que representa a 62 aciertos contestaron Cítricos, continúa con el 85,71% que representa a 60 aciertos contestaron Maíz, seguido a ello con el 84,29% que representa a 59 aciertos está el ítem Plátano, seguidamente con el 82,86% que representa a 58 aciertos respondieron Caña de Azúcar, a continuación con el 80% que representa a 56 aciertos contestaron por Café, el 75,71% que representa a 53 aciertos se inclinaron por Fréjol Seco siendo estas las respuestas correctas, a continuación con el 31,43% se inclinaron por manzanas, seguido a ello con el 28,57% corresponde a Peras, el 14,29% que representa a 10 estudiantes se encuentra guineo, y finalmente con cero respuestas se encuentra el ítem no contestan.

Por ello se puede evidenciar que la mayoría de los porcentajes corresponden a los aciertos correctos, por lo tanto los alumnos encuestados si conocen los productos propios del Cantón Quilanga.

7. ¿Cuáles son las comidas típicas del cantón Quilanga?

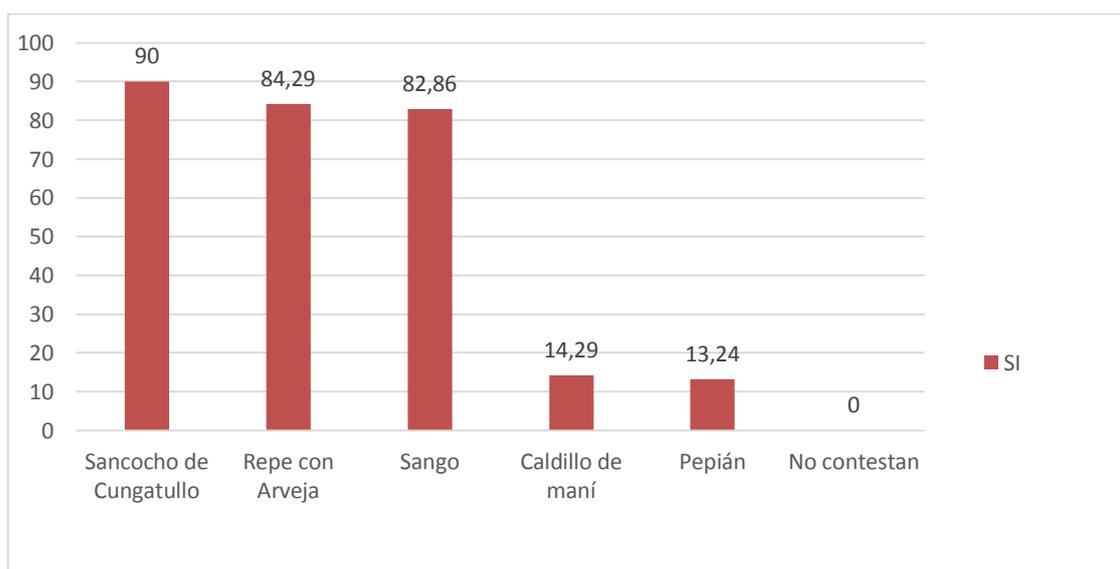
TABLA 23 COMIDAS TÍPICAS

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|------------------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Sancocho de Cungatullo | 63 | 90,00 | 7 | 10,00 | 70 | 100 |
| Repe con Arveja | 59 | 84,29 | 11 | 15,71 | 70 | 100 |
| Sango | 58 | 82,86 | 12 | 17,14 | 70 | 100 |
| Caldillo de maní | 10 | 14,29 | 60 | 85,71 | 68 | 100 |
| Pepián | 9 | 13,24 | 59 | 86,76 | 70 | 100 |
| No contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 23 COMIDAS TÍPICAS



Fuente: Tabla Número 23.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede evidenciar tanto en la tabla como en el gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; con el 90% que representa a 63 aciertos que contestaron por Sancocho de Cungatullo como comida típica del cantón Quilanga, seguidamente con el 84,29% que representa a 59 aciertos que contestaron por Repe con arveja, seguido a ello el 82,86% que representa a 58 aciertos que contestaron Sango siendo estos los aciertos correctos, seguido con el 14,29% que representa a 10 estudiantes contestaron Caldillo de maní, luego con el 13,29% que representa a 9 estudiantes contestaron pepián y finalmente con cero respuestas el ítem en blanco.

Por lo tanto los porcentajes que representan a los aciertos son mayoritarios, los alumnos si conocen cuáles son las comidas típicas del cantón Quilanga.

8. ¿Qué tipo de fiestas tradicionales se celebran en el cantón Quilanga?

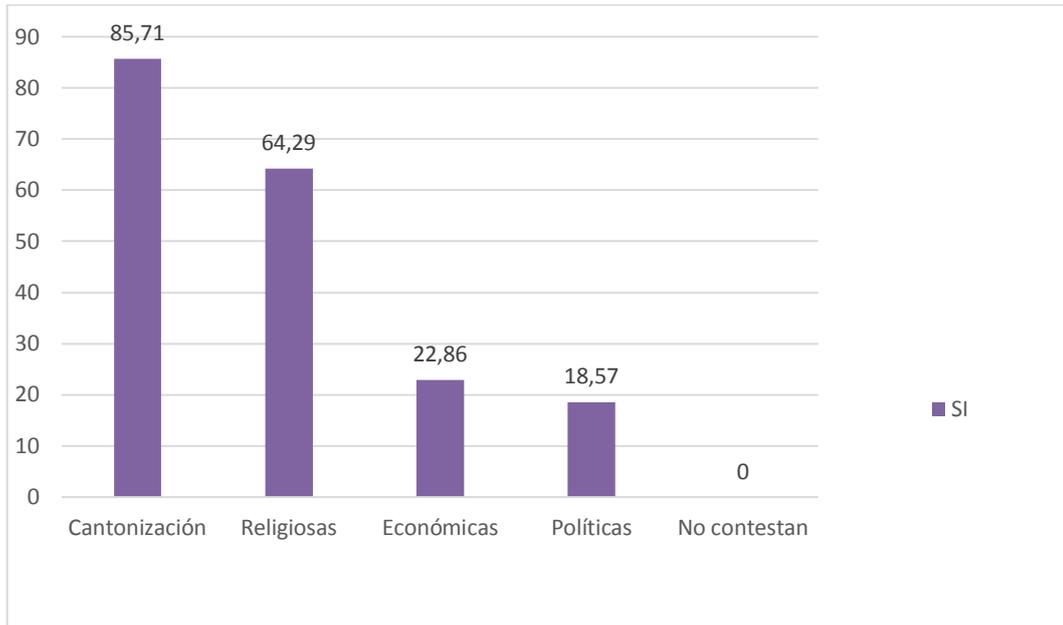
TABLA 24 FIESTAS TRADICIONALES

| Variables | SI | | No | | Total | |
|---------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Cantonización | 60 | 85,71 | 10 | 14,29 | 70 | 100 |
| Religiosas | 45 | 64,29 | 25 | 35,71 | 70 | 100 |
| Económicas | 16 | 22,86 | 54 | 77,14 | 70 | 100 |
| Políticas | 13 | 18,57 | 57 | 81,43 | 70 | 100 |
| No contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 24 FIESTAS TRADICIONALES



Fuente: Tabla Número 24.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e interpretación.- en base a los resultados obtenidos se puede evidenciar tanto en la tabla y gráfico estadístico los siguientes datos; el 85,71% que representa a 60 aciertos que contestaron por Cantonización como fiesta tradicional del cantón Quilanga, seguidamente con el 64,29% que representa a 45 aciertos que contestaron por Religiosas, seguidamente con el 22,86% que representa a 16 estudiantes que contestaron por Económicas, seguidamente con el 18,57% que representa a 13 estudiantes contestaron Políticas, seguido el ítem No Contestan con cero respuesta.

Es por ello que se puede evidenciar que los porcentajes de los aciertos son mayoritarios, de esta manera se comprueba que los alumnos si conocen cuáles son las fiestas tradicionales del cantón Quilanga.

9. Selecciona cuales de estas opciones son los juegos tradicionales del cantón Quilanga.

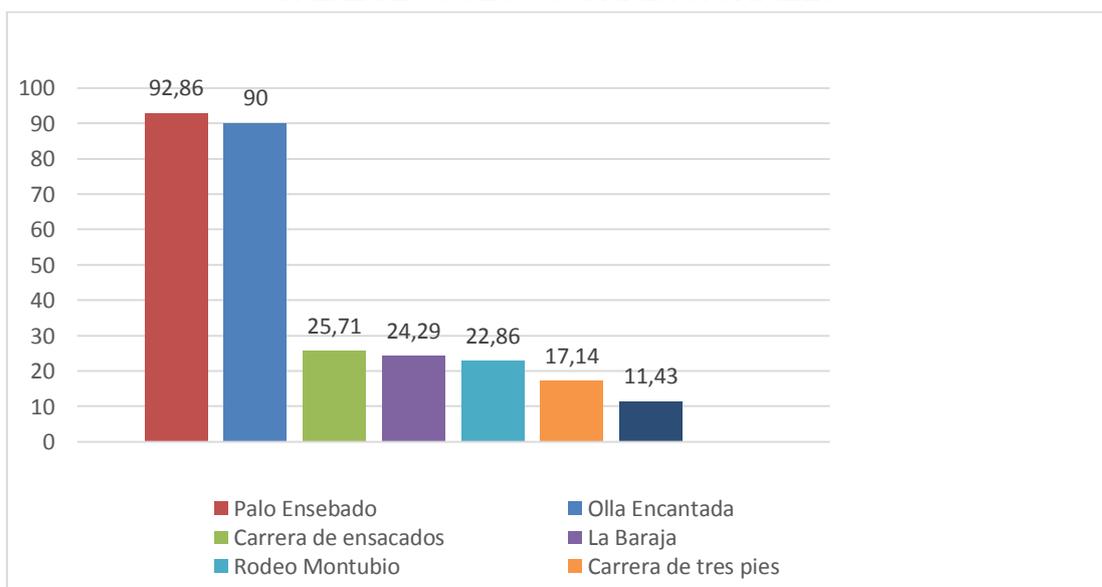
TABLA 25 JUEGOS TRADICIONALES

| VARIABLES | SI | | No | | Total | |
|----------------------|----|-------|----|--------|-------|-----|
| | f | % | f | % | f | % |
| Palo Ensebado | 65 | 92,86 | 5 | 7,14 | 70 | 100 |
| Olla Encantada | 63 | 90,00 | 7 | 10,00 | 70 | 100 |
| Carrera de ensacados | 18 | 25,71 | 52 | 74,29 | 70 | 100 |
| La Baraja | 17 | 24,29 | 53 | 75,71 | 70 | 100 |
| Rodeo Montubio | 16 | 22,86 | 54 | 77,14 | 70 | 100 |
| Carrera de tres pies | 12 | 17,14 | 58 | 82,86 | 70 | 100 |
| Torneo de cintas | 8 | 11,43 | 62 | 88,57 | 70 | 100 |
| No Contestan | 0 | 0,00 | 70 | 100,00 | 70 | 100 |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

TABLA 25 JUEGOS TRADICIONALES



Fuente: Tabla Número 25.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- como se puede evidenciar en tabla y gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; con el 92,86% que representa a 65 aciertos que contestaron por Palo Ensebado como juego tradicional del cantón Quilanga, seguidamente con el 90% que representa a 63 aciertos que contestaron por Olla Encantada siendo estas dos primeras los aciertos correctos, seguido a ello con el 25,71% que representa a 18 estudiantes contestaron Carrera de Ensacados, seguidamente con el 24,29% contestaron la Baraja, el 22,86% contestaron Rodeo Montubio, seguido a ello con el 17,14% eligieron Carrera de Tres Pies, seguidamente con el 11,43% eligieron la respuesta Torneo de Cintas, y finalmente con cero respuesta para el ítem No Contestan.

Por lo tanto con estos resultados se puede establecer que los porcentajes correspondientes a los aciertos son mayoritarios por lo tanto los alumnos si conocen cuales son los juegos tradicionales del cantón Quilanga.

10. Quilanga Cantón de la Provincia de Loja es conocida también como:

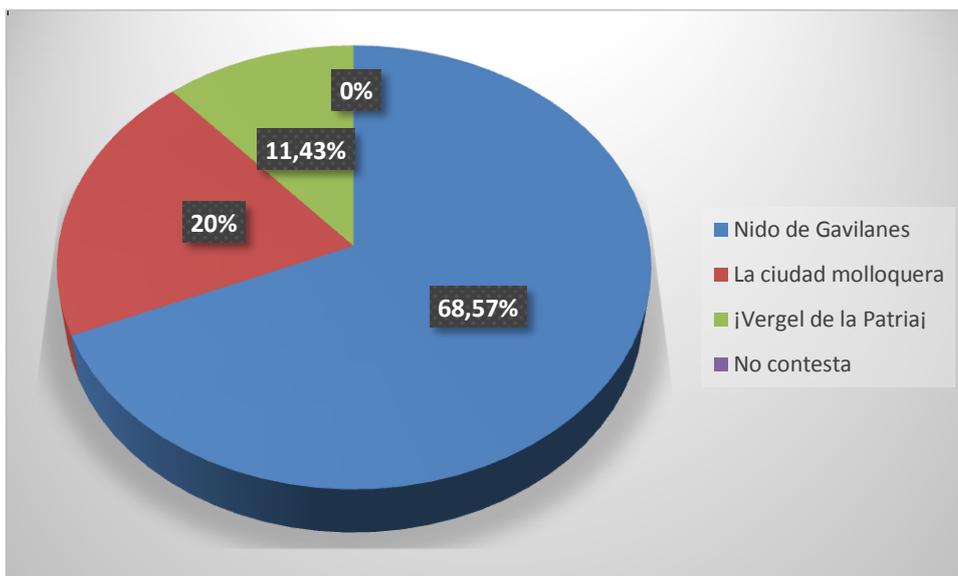
TABLA 26 COMO ES CONOCIDA QUILANGA

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|-------------|
| Nido de Gavilanes | 48 | 68,57% |
| La ciudad molloquera | 14 | 20,00% |
| ¡Vergel de la Patria! | 8 | 11,43% |
| No contesta | 0 | 0,00% |
| Total | 70 | 100% |

Fuente: Evaluación de Aprendizajes aplicada a los alumnos de los cuartos grados de educación general básica del cantón Quilanga.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

GRÁFICO 26 COMO ES CONOCIDA QUILANGA



Fuente: Tabla Número 26.

Autor: Pablo Antonio Quinche Masa.

Análisis e Interpretación.- en base a las encuestas aplicadas y de acuerdo a la tabla y gráfico estadístico se obtuvo los siguientes resultados; el 68.57% correspondiente a 48 alumnos contestaron Nido de Gavilanes siendo esta la respuesta correcta, el 20% que representa a 14 alumnos contestaron La ciudad Molloquera, luego con el 11.43% que representa a 8 alumnos que contestaron Vergel de la Patria y finalmente con cero respuestas el ítem No contestan dando así el 100% del total de los encuestados.

En conclusión la mayoría de los alumnos encuestados si conocen cómo es conocida Quilanga como cantón de la provincia de Loja.

g. DISCUSIÓN

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, éste ha sentido la necesidad de encontrar mecanismos que faciliten la comunicación y que permitan obtener información de una manera más rápida y eficiente, para así mejorar su calidad de vida. Los primeros intentos se remontan a la aparición de la imprenta como un medio de difusión del pensamiento y las ideas, pasando por la era de la electrónica hasta llegar a un nuevo sistema de información y comunicación acorde con los cambios y transformaciones que ha venido sufriendo la humanidad.

Los países más industrializados gozan de mejores resultados en sus actividades económicas gracias a la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), las cuales son herramientas que resultan de gran apoyo en el desarrollo de los procesos económicos, políticos y sociales de cualquier sociedad que las utilice, tomando en cuenta que ellas, no sólo se limitan al terreno de la información y de la comunicación, sino que aportan otros beneficios que requieren los ciudadanos.

El uso de las Tecnologías Información y Comunicación (TIC) dentro del fenómeno de la globalización ha determinado el punto de partida para la optimización de los procesos gerenciales, produciendo cambios en la estructura organizacional y con ello la educación se ve inmersa. Esta transformación comunicacional ha impactado en todos los países

latinoamericanos, comprobándose que el uso de las TIC genera ventajas y comodidades en la utilización y empleo de la información y comunicación.

Es por ello que en nuestro país no ha quedado fuera de este proceso de incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, es por ello que el gobierno ecuatoriano ha destinado importantes cifras para la educación destinando desde sus políticas hacia al inversión y la dotación de equipos informáticos que permitan a los ciudadanos ecuatorianos el relacionarse con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Es por ello que la universidad nacional de Loja al no ser ajena a esta realizada, con promociones de graduados de sus promociones anteriores creo materiales educativos computarizados para el área de estudios sociales de los diferentes cantones de la región sur del ecuador, mismo que han quedado en la universidad y no han salido a brindar su aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón y al no existir una correcta utilización de la tecnología que ha dotado el gobierno, más la falta de los medios educativos necesarios, como lo son; el software educativo en las instituciones educativas es que surge el presente tema de investigación.

Pero no es ahí en la universidad donde los software deben estar para poder contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje, sino en las instituciones educativas que los necesitan para poder incorporar las Tecnologías de la

Información y la Comunicación en el proceso educativo, para ser partícipes del uso de las nuevas estrategias tecnológicas, metodológicas y didácticas para la fácil comprensión en la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos.

Cabe indicar que la presente investigación tiene su finalidad primordial de llevar el software educativo a las instituciones, que contaron con los requerimientos educativo y tecnológicos para la ejecución de la presente investigación, así mismo analizar y hacer el respectivo seguimiento para demostrar en cuanto aportó el software en el campo educativo de los niños de los cuartos grados de Educación General Básica del Cantón Quilanga.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que son diseñadas para fines educativos ofrecen facilitar los aprendizajes, en este marco encontramos el software educativo, los hechos históricos, geográficos y educativos del Cantón Quilanga de la Provincia de Loja, mismo que fue diseñado como apoyo didáctico para la asignatura de estudios sociales.

Para el cumplimiento del primer objetivo realizamos vistas *In-Situ* mismas que nos permitieron identificar las instituciones educativas que prestaban las facilidades tanto tecnológicas como educativas que permitan realizar la presente investigación, para ello luego de identificar y seleccionar las instituciones educativas realizamos las respectivas planificaciones tanto con autoridades y docentes estableciendo así un cronograma de trabajo para llevar acabo la difusión del mismo.

Seguidamente aplicamos una prueba de diagnóstico a los estudiantes para conocer cuando sabían sobre el software educativo a difundir, luego para establecer si el software aporta o no realizamos el respectivo seguimiento de su utilización mismo que nos permitió verificar que el mismo fue utilizado para el fin que fue creado.

Dicho software fue difundido y utilizado en las instituciones educativas del cantón Quilanga aplicado a un universo de 70 alumnos, de manera planificada y en los tiempos acordados con las autoridades y docentes de las diferentes instituciones educativas, dejándonos resultados muy positivos luego de analizar sus resultados tanto del diagnóstico como de la evaluación dejándonos porcentajes muy altos e importantes de aprendizajes, es por ello que podemos establecer que el software educativo si representa un material de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje cumple con el fin para el que fue creado.

h. CONCLUSIONES

- ✓ Se identificó instituciones educativas mismas que contaron con las condiciones tecnológicas y educativas que permitieron la difusión del software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales de nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga.
- ✓ Los alumnos del Cantón Quilanga quienes fueron diagnosticados tenían bajos conocimientos en cuanto a los contenidos que fueron evaluados.
- ✓ Se cumplió con el uso planificado del software educativo por parte de docentes y estudiantes del cantón Quilanga en los tiempos acordados.
- ✓ Los resultados concluyentes fueron muy positivos el software educativo apoyo didáctico en el área de estudios sociales de nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga, si contribuyó en los aprendizajes de los alumnos de los cuartos grados de Educación General Básica que utilizaron el material educativo en el Cantón Quilanga.

i. RECOMENDACIONES

- ✓ Al Ministerio de Educación del país que tenga una base de datos actualizada y completa de las instituciones educativas existentes no solo del Cantón Quilanga sino de todas las instituciones educativas del país, misma que sea accesible para toda la ciudadanía, para que las autoridades de turno encargadas de esta información no la hagan suya y solo de su uso personal ya que no son más que servidores públicos que están al servicio de la ciudadanía más no los dueños de la información.

- ✓ A la Universidad Nacional de Loja específicamente a nuestra carrera de informática educativa para que se sigan diseñando estos materiales educativos pero que los mismos estén diseñados para que funcionen en cualquier sistema operativo, y que no se limiten solo a Windows y que además tengas actividades didácticas que permitan al docente ir evaluado poco a poco para ir evidenciando los vacíos en la adquisición de los conocimientos y así obtener mejores resultados educativos y más no al final con una prueba con bastantes contenidos .

- ✓ A los docentes de las instituciones educativas que no se resistan a la utilización del estos materiales educativos computarizados ya que son un aporte en la educación que les permiten ser un apoyo positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

j. BIBLIOGRAFIA

- ✓ GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN QUILANGA. Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Quilanga 2012. [Texto electrónico]. Quilanga (Loja). 2012. 306 p.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. Educación Básica. [En línea]. [Fecha de consulta: 04 de abril 2014]. Disponible en:.
- ✓ MIRANDA, Eugenio Jaime. Introducción a la Pedagogía. [En línea]. 2012. [Fecha de consulta: 14 de abril del 2014]. Disponible en: http://camintroduccionalapedagogia.blogspot.com/2012/10/normal-0-21-false-false-false-es-mx-x_8931.html.
- ✓ LÓPEZ EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN ECUATORIANA (2011)
- ✓ MUNICIPIO DEL CANTÓN QUILANGA. Plan de Desarrollo Cantonal. [Texto electrónico]. Quilanga (Loja). [s.n.]. 2006-2021. 205 p.
- ✓ ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA Y ACCIÓN EDUCATIVA (CARL ROGERS).(2011)
- ✓ PEDAGOGÍA SOCIAL, EDUCACIÓN SOCIAL: AGUIIRRE M. E. (2001)
- ✓ ORIGENES DE LA TEORÍA PEDAGÓGICA CABERO, JULIO.(2009)

- ✓ DIDACTICA DE LA ESCRITURA
CALKINS, LUCY M.

- ✓ LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS HUMANAS: DIDÁCTICA (DE CHILE,
2008)

- ✓ PEDAGOGÍA E HISTORIA. (2001). CALIDOSCOPIOS COMENIANOS,
II. EN POS DE UNA HERMENÉUTICA DE LA CULTURA (VOL. II).
MÉXICO: CESU-UNAM Y PLAZA Y VALDÉS.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TEMA:

“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”.

Proyecto de Tesis previo al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

AUTOR:

Pablo Antonio Quinche Masa.

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc

LOJA-ECUADOR

2014

a. TEMA

“DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA”

b. PROBLEMÁTICA

El desarrollo de un país se basa fundamentalmente en la calidad de educación con la implementación de la tecnología; la sociedad tiene un reto a fin de lograr procesos educativos que permitan un desempeño más creativo de los profesores, estudiantes y de todas las personas en los centros educativos dentro de una sociedad moderna.

Cada vez son más frecuentes las experiencias y planteamientos educativos que apoyan la implantación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las cuales representan nuevos modos de expresión, y por tanto, nuevos modelos de participación y recreación.

Las nuevas comunidades de estudiantes se van familiarizando, de manera espontánea, con el uso de estas tecnologías informáticas y audiovisuales que aportan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de páginas web, blogs, chat, cámaras web, correo electrónico, programas informáticos y telefonía celular inalámbrica, redes sociales etc.

En esta era de la informática la capacidad de las personas y de todos los entes educativos se ha multiplicado gracias a la comunicación y progreso de los ordenadores para un mayor almacenamiento, transferencia y recuperación de información mediante la automatización electrónica.

La revolución de la informática está generando condiciones de innovación que posibilitan la adecuada aplicación del sistema computacional a la acción educativa en diversos campos.

Estar al día y apropiadamente informado de esta constante evolución tecnológica, sobre todo en lo relacionado a las tecnologías de la información y de la comunicación, demanda tiempo y conocimientos para evitar el desfase que se produce entre éste y otros tipos de población.

Sin educación no es posible la adquisición y transmisión de conocimientos por ende se induce a investigar y profundizar un conjunto de problemas como es el desconocimiento de la región Sur del Ecuador donde niños, niñas y jóvenes no tienen el suficiente conocimiento del mismo debido a los diferentes factores como es el tiempo, trabajo, estudio, situación económica, entre otros.

La educación utiliza métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje, para que esta no sea de forma pasiva; sino que se logre entes activos, críticos, creativos, dinámicos y participativos. Es así que se han desarrollado formas nuevas para lograr una educación de mayor calidad y claridad en los conocimientos impartidos, una de ellas es: incluir material didáctico representativo de acuerdo a las necesidades educativas, mediante una aplicación.

Sin la actualización informática, materiales didácticos y talento humano capacitado será absurdo llegar a dar a conocer un aprendizaje significativo e innovador hacia los estudiantes.

La educación actual requiere de profundos cambios estructurales, por tal razón es impostergable la renovación de los medios y herramientas que se utilizan en el sector educativo.

La Universidad Nacional de Loja cumple un rol importante en nuestro diario vivir y surge la necesidad de crear nuevas estrategias, métodos que ayuden al fortalecimiento y exigencias de las nuevas generaciones.

En la Región Sur del Ecuador, en el cantón Quilanga, se desconoce acerca de su ubicación, así como acontecimientos históricos, geográficos, cívicos, sociales, turísticos, educativos, arquitectónicos y políticos más significativos del cantón; por tal razón cabe mencionar que la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja es gestora de importantes, proyectos en los que se encuentra " El software educativo enmarcado en los hechos históricos geográficos educativos del cantón Quilanga" pero esta importante herramienta no ha sido difundida en su totalidad.

La elaboración del proyecto, va encaminado para contribuir al docente de Estudios Sociales mediante el uso del software educativo enmarcado en los hechos históricos geográficos educativos del cantón Quilanga y la interacción con los niños y niñas del cuarto grado de nivel básico de las Instituciones Educativas y ciudadanía del cantón Quilanga, debido a que existe una desinformación y falta de actualización de contenidos en los centros educativos.

Así mismo luego de haber realizado la técnica de la observación se puede determinar los siguientes aspectos problemáticos:

- ❖ Los docentes de las diferentes instituciones educativas del cantón Quilanga no tienen conocimiento sobre estas herramientas didácticas

que son apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Estudios Sociales.

- ❖ La falta de capacitación en los docentes sobre el manejo adecuado de herramientas didácticas multimedia.

- ❖ La falta de conocimiento del software educativo titulado “los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga de la región sur del Ecuador” como apoyo didáctico del área de Estudios Sociales para el nivel de educación general básica.

Por estas razones, es necesario considerar la siguiente pregunta:

- ❖ ¿De qué manera ayuda el conocimiento del software educativo, como apoyo didáctico en el Área de Estudios Sociales de educación general Básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Quilanga?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja tiene como misión lograr con los estudiantes la Formación Académica y Profesional de calidad, con bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos Científicos, Tecnológicos y Técnicos, que aporten a la ciencia universal y a solucionar los problemas específicos del entorno, y como visión en que es una Institución de Educación Superior Pública y Laica, abierta a todas las corrientes del pensamiento, orientadora de la conciencia social.

La Carrera de Informática Educativa, lidera la formación de profesionales docentes en Ciencias de la Educación, mención Informáticos Educativos, en el ámbito Científico, Técnico y Psicopedagógico con enfoque humanístico e incluyente en el campo ocupacional y prácticas profesionales enmarcados en los niveles del Sistema de Educación Nacional. Su visión proyecta su accionar educativo en la formación de Profesionales Docentes en Informática con altos niveles de conocimientos.

El presente trabajo investigativo está orientado a resaltar el valor del cantón Quilanga de la ciudad de Loja mediante la difusión y aplicación de una multimedia la misma que constituye como un apoyo didáctico en el Área de Estudios Sociales del Nivel de Educación General Básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón, proporcionando de

esta manera un mejor desarrollo de la función educativa y difusiva del cantón.

Este trabajo se justifica desde el punto de vista humanista, porque permite a sus actores adentrarse a la realidad actual de como se ha venido desarrollando el progreso del cantón, en lo relacionado a la producción y en los diferentes ámbitos; siendo referente fundamental para el desarrollo, fortaleciendo la integración y compartición institucional y comunitaria que le permite, mediante procesos de investigación participativa: generar, aplicar y difundir conocimientos; formar talento humano altamente calificado; y plantear alternativas a las problemáticas Cantonales.

La propuesta del presente proyecto investigativo titulado "Difusión del software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales de nivel de educación básica enmarcado en los hechos históricos geográficos educativos del cantón Quilanga" tiene el objetivo de contribuir en los niños y niñas del Nivel Básico de las Instituciones Educativas y ciudadanía del Cantón Quilanga, con información acerca de la reseña histórica, situación geográfica, aspectos culturales, arquitectónicos, personajes ilustres, identidad cívica-cultural, instituciones educativas, instituciones públicas, atractivos turísticos y las parroquias que la conforman permitiendo obtener aprendizajes reales y rescatar su identidad.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Difundir el software educativo como apoyo didáctico en el área de Estudios Sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón QUILANGA.

Objetivos Específicos

- Identificar las instituciones educativas del cantón QUILANGA que cumplan con los requisitos educativos y tecnológicos Para la utilización del software educativo enmarcado a los hechos históricos geográficos y educativos del cantón QUILANGA.
- Aplicar una prueba de diagnóstico a los estudiantes de los cuartos grados de educación básica de los establecimientos seleccionados sobre los contenidos de software educativo.
- Verificar la utilización del software educativo por parte de los docentes de los establecimientos educativos
- Analizar los beneficios del software educativo como herramienta de apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales basada en los hechos históricos de cantón QUILANGA.

e. MARCO TEÓRICO

Capítulo I LA EDUCACIÓN EN ECUADOR

Importancia de la educación.

Antecedentes.

La Educación en la Época Republicana.

La Educación en la Época del Garcianismo.

La Educación en el Periodo Liberal.

Época Juliana (1925-1934).

Periodo Velasquista (1934 1972).

Dictaduras Militares (1972-1979).

Regímenes Democráticos (1979-2001).

Reforma educativa Vigente

Ley de Educación

Capítulo II PEDAGOGÍA

Evolución de la pedagogía.

Orígenes.

Época Feudal.

Reforma.

La Pedagogía Tradicional.

La Pedagogía Moderna.

La Pedagogía Contemporánea.

Capítulo III DIDÁCTICA

Historia de la didáctica.

Orígenes.

Funciones que desarrollan los recursos didácticos.

Consejos prácticos para crear un recurso didáctico.

Enseñanza.

Aprendizaje.

Tipos de aprendizajes.

Estrategias de aprendizaje.

Nivel de educación básica.

¿A qué responde?

Capítulo VI SOFTWARE EDUCATIVO MULTIMEDIA.

Definición.

Software Educativo en la Educación.

Multimedia como Herramienta Didáctica Educativa.

La multimedia como apoyo didáctico.

El sistema multimedia en el proceso pedagógico.

Funciones pedagógica de los sistemas multimedia.

Ventajas.

Elementos de la Multimedia.

Capítulo V Contenidos del Software Educativo Enmarcado en los Hechos Históricos Geográficos y Educativos del Cantón Quilanga.

Datos generales del cantón.

Situación demográfica.

División política.

Aspectos geográficos del cantón.

Identidad cívica y patriótica.

Autoridades.

Instituciones.

Aspectos culturales.

Atractivos turísticos.

Aspectos socioeconómicos.

f. METODOLOGIA

Los métodos que se usarán para un óptimo desarrollo de la investigación y análisis de la problemática serán: el método deductivo, método inductivo, método descriptivo y método sintético, técnicas como la entrevista, la observación, encuesta, mismos que permitirá tener un contacto directo con la realidad a investigar.

Método Deductivo.- El presente método permitirá destacar los hechos más importantes en nuestro proceso investigativo es decir la importancia que va a tener el presente software en los estudiantes, observando la realidad para poder verificar su impacto en los alumnos.

Método Inductivo.- El presente método permitirá realizar conclusiones generales a partir de hechos particulares mediante la observación de los hechos para su registro, permitiéndonos la clasificación y el estudio de estos hechos.

Método descriptivo.- El presente método será utilizado para el desarrollo de los procesos estadísticos tales como tabulación, interpretación y análisis de la información obtenida luego de haber cumplido con la aplicación de los distintos instrumentos de estudio.

Método Sintético.- El presente método permitirá organizar y clasificar la información obtenida que luego será analizada para la emisión de los resultados finales que arroje el presente proceso investigativo.

Técnicas para la recolección de datos:

La observación.- se utiliza para tener una apreciación directa del objeto de investigación de la realidad, como poder verificar las instituciones que dispongan del equipo tecnológico para la difusión del software educativo y para pretender evidenciar el correcto uso del software educativo y su aplicación en la pedagogía para posteriormente realizar una indagación de los resultados.

La entrevista.- técnica que me permitió hacer un primer acercamiento con todos los involucrados y actores que intervienen dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, de los cuáles requerimos la primera información para iniciar con el proyecto planteado.

Test de diagnóstico.- se aplicara a los alumnos para indagar cuáles son sus conocimientos antes del software y a su vez también luego de la utilización del software, permitiéndonos medir los resultados de aprendizaje.

g. CRONOGRAMA

| CRONOGRAMA DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----|----|---|--------------|---|---|---|--------------|---|---|---|-------------|---|---|---|--------------|---|---|---|--------------|---|---|---|--|
| ACTIVIDADES A DESARROLLAR | 2015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | | Junio | | | | Julio | | | | |
| | 1s | 2s | 3s | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | s | | |
| Presentación de proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aprobación del proyecto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollo de marco teórico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trabajo de campo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración de prueba de diagnostico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación y tabulación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Instalar el software educativo en las instituciones educativas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| TALENTO HUMANO | |
|-----------------------------------------|--------------------------|
| DESCRIPCIÓN | CANTIDAD |
| Investigador | Sr. Pablo Quinche |
| Docentes | Lic. Roció Benítez Vélez |
| Alumnos | 120 |
| RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS | |
| Computadora | 1 |
| Impresora | 1 |
| Flash Memory | 1 |
| Internet | 1 |
| Microsoft Word | 1 |
| Microsoft Excel | 1 |
| RECURSOS MATERIALES | |
| Impresiones | 100 |
| Copias | 120 |
| Cuaderno de Apuntes | 1 |
| Hojas | 100 |
| Lapiceros | 4 |
| Lápiz | 4 |
| Borrador | 1 |
| Corrector | 1 |

| PRESUPUESTO | | |
|--------------------------|---------------|----------------|
| ORIGINAL | RUBROS | COSTOS |
| Elaboración del Proyecto | 100 | 900.00 |
| Transporte | 6 | 480.00 |
| Material de escritorio | 5 | 100.00 |
| Material bibliográfico | 4 | 50.00 |
| Material de apoyo | 4 | 10.00 |
| Impresiones | 1 | 200.00 |
| Empastados | 3 | 180.00 |
| Derechos de grado | 3 | 100.00 |
| Imprevistos | | 150.00 |
| Total | | 2170.00 |

FINANCIAMIENTO:

Los gastos incurridos en el presente trabajo investigativo, son exclusiva responsabilidad del autor

i. BIBLIOGRAFÍA

- **Métodos de investigación: diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales** Marco Antonio Rodríguez Peñuelas, Universidad Autónoma de Sinaloa **Universidad Autónoma de Sinaloa, 2010**

Los métodos de investigación José Cegarra Sánchez – 2012

- [PDF- Universidad Nacional de Loja – UNL,] *Reglamento de Régimen Académico*. Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Vista rápida, Nacional de Educación Superior, del *Reglamento de Régimen Académico* del Sistema. Nacional de Educación Superior, del Estatuto Orgánico de la Universidad...
www.unl.edu.ec/media/reglamentoacademicounl.pdf (2011)

Anexo.-2 Solicitud a las escuelas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

Of. No. 459-CIE-AEAC-UNL
Loja, 13 de Mayo de 2014

Licenciado,
Ángel Marín
DIRECTOR DE LA ESCUELA CENTRAL DE QUILANGA.

Ciudad.

De mi consideración:

En calidad de Coordinador de la Carrera de Informática Educativa del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a su autoridad para hacerle llegar un atento y cordial saludo.

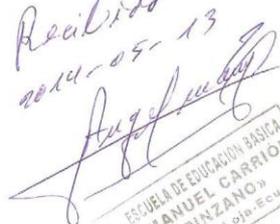
El presente tiene como objeto solicitarle de la manera más comedida, se digne conceder la autorización correspondiente, a fin de que el estudiante: **PABLO ANTONIO QUINCHE MASA** estudiante del Octavo Módulo de la Carrera de Informática Educativa, realice como parte de su investigación formativa, **LA DIFUSIÓN DE LA TESIS TITULADA "DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDACTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO EN LOS HECHOS HISTORICOS , GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA**, en la institución que usted muy acertadamente dirige.

Por la gentil atención que se digne dar a la presente, expreso el agradecimiento Institucional y personal.

Atentamente,


Lic. Johnny Sánchez Landín
COORDINADOR DE LA CARRERA
DE INFORMÁTICA EDUCATIVA (e)

JHSL/jcag
c.c. Archivo CIE

Recibido
2014-05-13

ESUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"MANUEL CARRIÓN"
PINZANO
Quilanga-Loja-Ecuador

Anexo.- 3 Pegatina

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ÁREA: EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN |
| | Carrera: INFORMÁTICA EDUCATIVA. |
| | Tema de Tesis: “DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ENMARCADO EN LOS HECHOS HISTÓRICOS GEOGRÁFICOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA.” |
| | AUTOR: Pablo Antonio Quinche Masa. |
| | DIRECTOR DE TESIS: Dr. Gabriel Gonzalo Gómez Gómez Mg. Sc. |
| FECHA: 07 de Mayo del 2014 | |

Anexo.-4 Prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes, del cuarto grado de Educación General Básica.

Estudiantes:

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Informática Educativa. El motivo de la presente prueba de diagnóstico es para la realización de un trabajo investigativo, con un fin académico por lo que le solicita muy comedidamente a usted, que se digne a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad, sus respuestas serán de gran importancia para la labor que se está desarrollando.

Encierra en un círculo la respuesta correcta:

- 1. ¿Cuál es la fecha exacta de Cantonización del Cantón Quilanga?**
 - a. 4 de diciembre de 1985
 - b. 8 de noviembre de 1989
 - c. 9 de febrero de 1980

- 2. ¿Cuáles de estos enunciados son las 2 parroquias que tiene el Cantón Quilanga?**

| | |
|-----------------|------------------------------|
| a. Chaguarpamba | d. San Antonio de las Aradas |
| b. Buenavista | e. Amarillos |
| c. Fundochamba | |

- 3. Señale 3 barrios de las Parroquias Urbanas del Cantón Quilanga**

| | |
|---------------|-----------------|
| a. Anganuma | c. Galápagos |
| b. Corralillo | d. Santa Rufina |

- 4. Encierra el literal correcto ¿Cuáles es las Parroquia Rural del Cantón Quilanga?**

| | |
|---------------|------------------------------|
| a. El Rosario | b. San Antonio de las Aradas |
|---------------|------------------------------|

c. Gonzanamá

5. ¿Qué clima tiene el Cantón Quilanga?

- a. Cálido
- b. Templado
- c. Húmedo
- d. Cálido Húmedo

6. Quilanga se caracteriza por cultivar productos propios como:

- a. Café
- b. Maíz
- c. Maní
- d. Frejol seco
- e. Caña de azúcar
- f. Guineo
- g. Plátano
- h. Cítricos
- i. Manzanas
- j. Peras

7. ¿Cuáles son las comidas típicas del Cantón Quilanga?

- a. Repe con Arveja
- b. Sango
- c. Caldillo de maní
- d. Pepián
- e. Sancocho de Cungatullo

8. ¿Qué tipo de fiestas tradicionales se celebran en el Cantón Quilanga?

- a. Religiosas
- b. Cantonización
- c. Políticas
- d. Económicas

9. Selecciona cuáles de estas opciones son juegos tradicionales del Cantón Quilanga.

- a. Palo ensebado
- b. Carrera de tres pies
- c. Torneo de cintas
- d. Rodeo montubio
- e. Olla encantada
- f. Carrera de ensacados
- g. La baraja

10. Quilanga Provincia de Loja es conocida también como:

- a.** ¡Vergel de la Patria!
- b.** La ciudad molloquera
- c.** Nido de Gavilanes

Gracias por su colaboración

Anexo.-5 Evaluación de Aprendizajes aplicada a los estudiantes, del cuarto grado de Educación General Básica.

Estudiantes:

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Informática Educativa. El motivo de la presente prueba de diagnóstico es para la realización de un trabajo investigativo, con un fin académico por lo que le solicita muy comedidamente a usted, que se digne a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad, sus respuestas serán de gran importancia para la labor que se está desarrollando.

Encierra en un círculo la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es la fecha exacta de Cantonización del Cantón Quilanga?

- a. 4 de diciembre de 1985
- b. 8 de noviembre de 1989
- c. 9 de febrero de 1980

2. ¿Cuáles de estos enunciados son las 2 parroquias que tiene el Cantón Quilanga?

- a. Chaguarpamba
- b. Buenavista
- c. Fundochamba
- d. San Antonio de las Aradas
- e. Amarillos

3. Señale 3 barrios de las Parroquias Urbanas del Cantón Quilanga

- a. Anganuma
- b. Corralillo
- c. Galápagos
- d. Santa Rufina

- 4. Encierra el literal correcto ¿Cuáles es las Parroquia Rural del Cantón Quilanga?**
- a. El Rosario
 - b. San Antonio de las Aradas
 - c. Gonzanamá
- 5. ¿Qué clima tiene el Cantón Quilanga?**
- a. Cálido
 - b. Templado
 - c. Húmedo
 - d. Cálido Húmedo
- 6. Quilanga se caracteriza por cultivar productos propios como:**
- a. Café
 - b. Maíz
 - c. Maní
 - d. Frejol seco
 - e. Caña de azúcar
 - f. Guineo
 - g. Plátano
 - h. Cítricos
 - i. Manzanas
 - j. Peras
- 7. ¿Cuáles son las comidas típicas del Cantón Quilanga?**
- a. Repe con Arveja
 - b. Sango
 - c. Caldillo de maní
 - d. Pepián
 - e. Sancocho de Cungatullo
- 8. ¿Qué tipo de fiestas tradicionales se celebran en el Cantón Quilanga?**
- a. Religiosas
 - b. Cantonización
 - c. Políticas
 - d. Económicas
- 9. Selecciona cuáles de estas opciones son juegos tradicionales del Cantón Quilanga.**
- a. Palo ensebado
 - b. Carrera de tres pies
 - c. Torneo de cintas
 - d. Rodeo montubio

10. Quilanga Provincia de Loja es conocida también como:

1. ¡Vergel de la Patria!
2. La ciudad molloquera
3. Nido de Gavilanes

Gracias por su colaboración

Anexo.-6 Encuesta aplicada a los docentes de estudios sociales.

ENCUESTA

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la carrera de Informática Educativa. El motivo de la presente entrevista es para la realización de un trabajo investigativo, con un fin académico por lo que le solicito muy comedidamente a usted, que se digne a contestar las siguientes preguntas con la mayor sinceridad, sus opiniones serán de gran importancia para la labor que se está desarrollando.

- 1. ¿Con qué tipo de equipos tecnológicos cuenta la Institución Educativa?**
 - a. Pizarras digitales
 - b. Computadores
 - c. Tablet
 - d. Internet
- 2. ¿Con qué frecuencia hace uso de estos medios para apoyar su labor docente?**
 - a. Semanal
 - b. Bimestral
 - c. Quimestral
 - d. A veces
 - e. Nunca
- 3. ¿En qué porcentaje considera usted que utiliza las TIC en su(s) clase(s)**
 - a. 50%
 - b. 80%
 - c. 100%
- 4. ¿Ha creado material didáctico digital para sus clases?**

| | |
|----------|--|
| Si | |
| No | |
| En parte | |
| Nada | |

- 5. Indique el software que emplea como apoyo para desarrollar su clase:**
- a. Word.
 - b. Excel.
 - c. PowerPoint.
 - d. software asociado al pizarrón electrónico.
- 6. ¿Conoce usted el Software Educativo enmarcado en los Hechos Históricos, Geográficos y Educativos del Cantón Quilanga?**
- a. Si
 - b. No
 - c. En parte
- 7. Le gustaría que la Institución cuente con el Software Educativo enmarcado en los Hechos Históricos, Geográficos y Educativos del Cantón Quilanga como apoyo didáctico en el área de Estudios Sociales.**
- a. Si
 - b. No

Gracias por tu colaboración

Anexo.-7 Certificados otorgados por parte de las Instituciones:
Escuela Central de Quilanga

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUEL CARRIÓN PINZANO

Quilanga-Loja-Ecuador

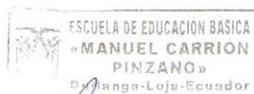
Telf. 2554269

Lic. Ángel Polivio Marín Rojas, Director de la escuela de educación básica Manuel Carrión Pinzano de la parroquia y cantón Quilanga;

CERTIFICA:

Que la Sr. **Pablo Antonio Quinche Masa**, con cédula de ciudadanía N° 0705498327 estudiante del Octavo Modulo de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja; realizo la capacitación al docente del área de Estudios Sociales en nuestra institución educativa lo cual llevo a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado: **DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR**, la misma que cumplió con el objetivo propuesto , siendo expuesto con gran profesionalismo y objetividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente, en cuanto estime conveniente.



Quilanga


Lic. Ángel Polivio Marín Rojas

DIRECTOR

Escuela Joaquín Añazco



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JOAQUÍN AÑAZCO

Quilanga-Loja-Ecuador

Telf. 3025592

Lic. Héctor Raúl Rodríguez, Director de la escuela de educación básica Joaquín Añazco del Barrio Galápagos de la parroquia y cantón Quilanga;

CERTIFICA:

Que el Sr. **Pablo Antonio Quinche Masa**, con cédula de ciudadanía N° 1105680316 estudiante del Octavo Modulo de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja; realizo la capacitación al docente del área de Estudios Sociales en nuestra institución educativa lo cual llevo a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado: **DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR**, la misma que cumplió con el objetivo propuesto, siendo expuesto con gran profesionalismo y objetividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente, en cuanto estime conveniente.

Quilanga

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Lic. Héctor Raúl Rodríguez
"JOAQUÍN AÑAZCO"
BARRIO GALAPAGOS
QUILANGA - ECUADOR
DIRECTOR

Escuela Juan Manosalvas

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN MANOSALVAS"

Quilanga-Loja-Ecuador

Celular. 0989995357

Lida. Rosa Hermandina Sarango Jumbo, Líder Institucional de la escuela de educación básica Juan Manosalvas del Barrio El Subo de la parroquia San Antonio de las Aradas del cantón Quilanga.

CERTIFICA:

Que el Sr. **Pablo Antonio Quinche Masa**, con cédula de ciudadanía N° 1105680316 estudiante del Octavo Módulo de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja; realizo la capacitación al docente del área de Estudios Sociales en nuestra institución educativa lo cual llevo a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado: **DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR**, la misma que cumplió con el objetivo propuesto, siendo expuesto con gran profesionalismo y objetividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente, en cuanto estime conveniente.



Lida. Rosa H. Sarango

LIDER INSTITUCIONAL



Escuela Hernando de Santillan

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HERNANDO DE SANTILLAN"

Quilanga-Loja-Ecuador

Telf. 0980155392

Lic. Teonila Córdova Cárdenas, Líder Institucional de la escuela de educación básica Hernando de Santillan del Barrio Tuburo de la parroquia San Antonio de las Aradas del cantón Quilanga.

CERTIFICA:

Que el Sr. **Pablo Antonio Quinche Masa**, con cédula de ciudadanía N° 1105680316 estudiante del Octavo Módulo de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja; realizo la capacitación al docente del área de Estudios Sociales en nuestra institución educativa lo cual llevo a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado: **DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR**, la misma que cumplió con el objetivo propuesto, siendo expuesto con gran profesionalismo y objetividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente, en cuanto estime conveniente.



Lic. Teonila Córdova Cárdenas



Escuela Rvdo. Ignacio Godoy

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dr. Rvdo Segundo I. Godoy"

Quilanga-Loja-Ecuador

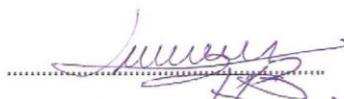
Telf. 0994504163

Lic Dilson Castillo, Representante de la escuela de educación básica Dr. Rvdo Segundo I. Godoy de la parroquia San Antonio de las Aradas del cantón Quilanga.

CERTIFICA:

Que el Sr. **Pablo Antonio Quinche Masa**, con cédula de ciudadanía N° 1105680316 estudiante del Octavo Módulo de la Carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja; realizo la capacitación al docente del área de Estudios Sociales en nuestra institución educativa lo cual llevo a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado: **DIFUSIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO, COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DE NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN QUILANGA DE LA PROVINCIA DE LOJA DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR**, la misma que cumplió con el objetivo propuesto, siendo expuesto con gran profesionalismo y objetividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente, en cuanto estime conveniente.

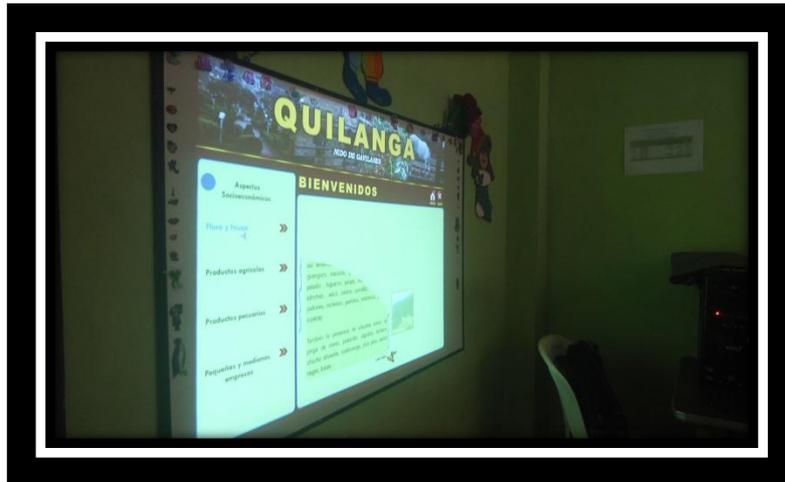


Lic. Dilson Castillo 110253060-5

Representante

Anexo.-8 Difusión de la multimedia educativa. (Fotografías).

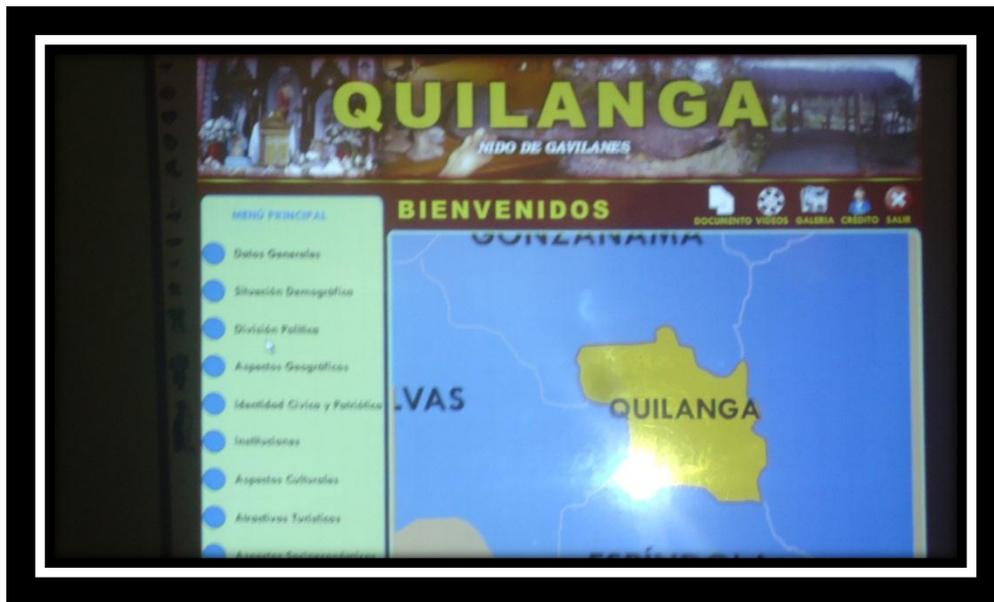
Escuela Central de Quilanga



Escuela Joaquín Añazco



Escuela Juan Manosalvas



Escuela Hernando de Santillan



Escuela Rvdo. Ignacio Godoy



ÍNDICE

| CONTENIDOS | Pág. |
|-----------------------------------------------|-------------|
| – PORTADA | i |
| – CERTIFICACIÓN | ii |
| – AUTORÍA | iii |
| – CARTA DE AUTORIZACIÓN | iv |
| – AGRADECIMIENTO | v |
| – DEDICATORIA | vi |
| – MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO | vii |
| – MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS | viii |
| – ESQUEMA DE TESIS | xi |
| a. TÍTULO | 1 |
| b. RESUMEN | 2 |
| SUMMARY | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA | 9 |
| EDUCACIÓN | 9 |
| EDUCACIÓN EN EL ECUADOR | 9 |
| La Educación en la Época Republicana. | 10 |
| Periodo del civilismo conservador o Garciano | 12 |
| Periodo del civilismo liberal | 13 |
| Periodo de la decadencia liberal o arroyista | 14 |
| Periodo del civilismo populista o velasquista | 14 |
| REFORMA EDUCATIVA VIGENTE | 17 |

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| EDUCACION GENERAL BÁSICA EN EL ECUADOR | 18 |
| Pedagogía. | 19 |
| Evolución de la pedagogía | 20 |
| Orígenes | 21 |
| Época Feudal | 23 |
| Reforma | 25 |
| La pedagogía tradicional | 26 |
| La pedagogía moderna | 28 |
| La pedagogía contemporánea. | 29 |
| Didáctica. | 30 |
| Historia de la didáctica. | 30 |
| Recursos Didácticos | 34 |
| Enseñanza | 37 |
| Aprendizaje. | 37 |
| Software Educativo en la Educación | 39 |
| Multimedia como Herramienta Didáctica Educativa | 40 |
| El sistema multimedia en el proceso pedagógico | 40 |
| Funciones pedagógicas de los sistemas multimedia. | 41 |
| Elementos de la Multimedia. | 44 |
| DATOS GENERALES DEL CANTÓN QUILANGA | 46 |
| Descripción. | 46 |
| Origen del Nombre | 47 |
| Reseña Histórica. | 48 |
| SITUACIÓN DEMOGRÁFICA | 48 |
| DIVISIÓN POLÍTICA | 49 |

| | |
|------------------------------------------|-----|
| ASPECTOS GEOGRÁFICOS DEL CANTÓN QUILANGA | 56 |
| IDENTIDAD CÍVICA Y PATRIÓTICA. | 60 |
| AUTORIDADES | 65 |
| INSTITUCIONES EDUCATIVAS. | 66 |
| ASPECTOS CULTURALES | 68 |
| ATRATIVOS TURÍSTICOS. | 73 |
| ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS FLORA Y FAUNA | 87 |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS | 91 |
| f. RESULTADOS | 95 |
| g. DISCUSIÓN | 134 |
| h. CONCLUSIONES | 138 |
| i. RECOMENDACIONES | 139 |
| j. BIBLIOGRAFÍA | 140 |
| k. ANEXOS | 142 |
| a. TEMA | 143 |
| b. PROBLEMÁTICA | 144 |
| c. JUSTIFICACIÓN | 148 |
| d. OBJETIVOS | 150 |
| e. MARCO TEÓRICO | 151 |
| f. METODOLOGÍA | 154 |
| g. CRONOGRAMA | 156 |
| h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO | 158 |
| i. BIBLIOGRAFÍA | 160 |
| ÍNDICE | 179 |