



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO

“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa.

AUTORA: MARÍA ISABEL CALDERÓN COSÍOS

DIRECTOR: LIC. JOHNNY HÉCTOR SÁNCHEZ LANDÍN

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Lcdo. Johnny Héctor Sánchez Landín

DIRECTOR DE TESIS

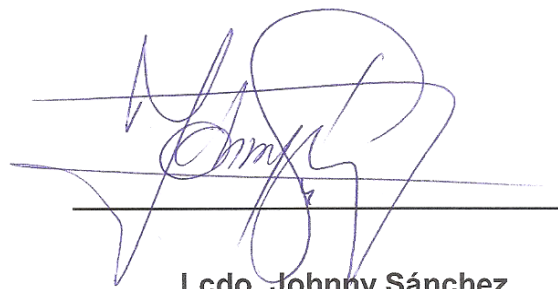
CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado, detenidamente y minuciosamente, durante todo su desarrollo, la tesis titulada **“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**

Realizado por la postulante María Isabel Calderón Cosíos.

Por lo tanto, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, noviembre del 2014



Lcdo. Johnny Sánchez

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **María Isabel Calderón Cosíos**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Firma:



Cédula: 1900538396

Fecha: Loja, julio del 2015


CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, María Isabel Calderón Cosíos declaro ser autora de la tesis titulada: **“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”**; como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través del Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 14 días del mes de julio del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA:  _____

AUTORA: María Isabel Calderón Cosíos

CÉDULA: 1900538396

DIRECCIÓN: El Dorado

CORREO ELECTRÓNICO: mariscalderon89@gmail.com

TELÉFONO: 2033924 **CELULAR:** 0993006704

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lcdo. Johnny Héctor Sánchez Landín

Tribunal de Grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Mg. Sc.

Dr. Sixto Ruíz, Mg. Sc.

Ing. Majhi Chuquirima, Mg. Sc.

Presidente

Primer vocal

Segunda Vocal

AGRADECIMIENTO

Mi mayor gratitud es a Dios por darme la fuerza necesaria para superar adversidades y terminar este tan anhelado sueño, una oportunidad única para crecer como persona y profesional.

Un reconocimiento muy especial a la Universidad Nacional de Loja, fundamentalmente al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Informática Educativa, la cual prepara a los jóvenes ecuatorianos para un futuro competitivo con eficacia y calidez.

Dejo constancia de mi agradecimiento al Lcdo. Johnny Héctor Sánchez Landín por su conducción apropiada durante el desarrollo de este trabajo investigativo.

A todos los docentes que con sus enseñanzas, conocimientos y experiencia han sabido guiarme durante mi formación pedagógica y técnica.

Y finalmente quiero agradecer a las autoridades, docente, así como a toda la comunidad estudiantil de la Escuela de Educación Básica “Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado” por brindarme la información necesaria para el desarrollo de esta investigación.

Gracias por su apoyo incondicional.

María Isabel Calderón Cosíos

DEDICATORIA

A ti Dios todopoderoso, por guiar mi camino y bendecirme día a día para superar mis adversidades.

A mí querida hija Anahí Córdova por ser ese pedacito de cielo que me cubre de alegría haciéndome fuerte y decidida para alcanzar mi título profesional, juntas podemos lograr todo lo que nos proponemos. Te amo.

A mis padres Sr. Víctor Calderón y Sra. Dilma Cosíos que son mi mayor ejemplo de perseverancia, que han sabido corregirme de una manera sabia, les dedico este trabajo por todos los esfuerzos hechos para yo lograr ser una profesional con valores morales.

Finalmente quiero dedicarles a mis hermanas Rocío, Patricia, Mayda y Geidy por acompañarme en este camino tan difícil, donde siempre sentí su apoyo incondicional.

Con cariño
María Isabel Calderón Cosíos

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO Y COMUNIDAD		
TESIS	María Isabel Calderón Cosíos “IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa

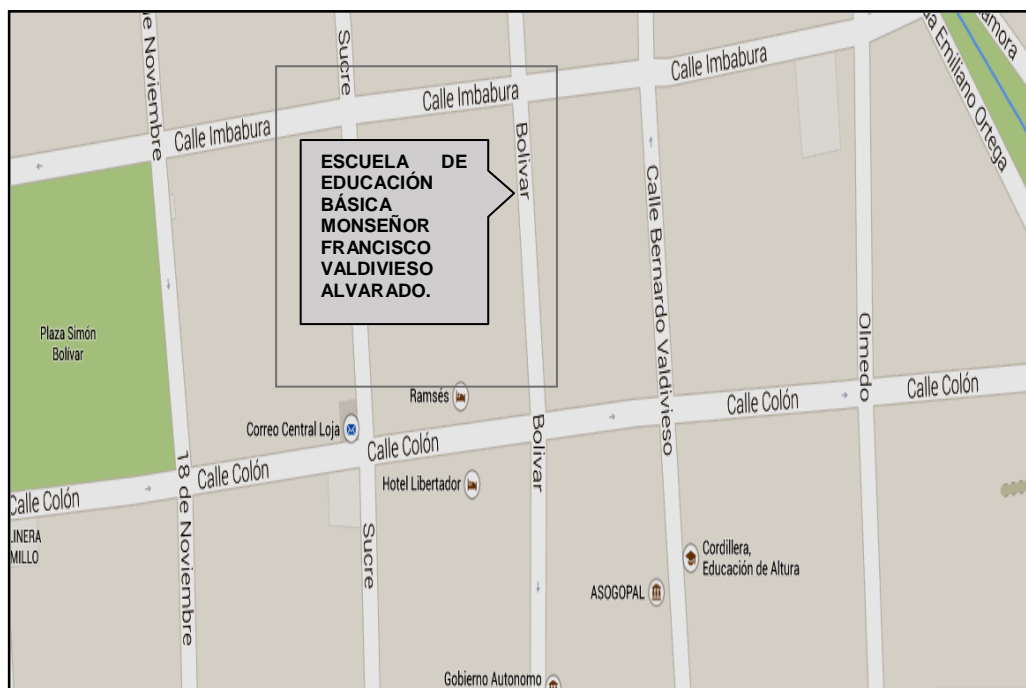
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



Fuente: Lojanos.com Comunidad Virtual de Loja.

Año: 2014

CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@-3.9947133,79.2023667,18z?hl=es>

Año: 2014

ESQUEMA DE TESIS

- i.** Portada
- ii.** Certificación
- iii.** Autoría
- iv.** Carta de autorización
- v.** Agradecimiento
- vi.** Dedicatoria
- vii.** Matriz de Ámbito Geográfico
- viii.** Mapa Geográfico y Croquis
- ix.** Esquema de Tesis
 - a.** Título
 - b.** Resumen (en castellano y traducido al inglés)
 - c.** Introducción
 - d.** Revisión de literatura
 - e.** Materiales y métodos
 - f.** Resultados
 - g.** Discusión
 - h.** Conclusiones
 - i.** Recomendaciones
 - j.** Bibliografía
 - k.** Anexos

a. TÍTULO

“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación se basó en la implementación de un curso virtual como apoyo al proceso de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de aportar al progreso de la educación, dirigido a las estudiantes de noveno grado de la especialidad corte confección y bordado de la escuela de educación básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado de la ciudad de Loja, para la implementación del curso se utilizó la plataforma educativa Moodle, el mismo que una vez implantado permitió obtener resultados satisfactorios. Para la recolección de información se utilizó diversos métodos, técnicas e instrumentos que permitieron obtener información confiable para el desarrollo del mismo. Mediante la encuesta planteada a la docente y estudiantes se pudo establecer los puntos a fortalecer de los temas a tratar dentro del curso virtual. Luego de conocer los resultados obtenidos se procedió a diseñar, desarrollar e implementar los recursos y actividades adecuadas. Se empleó la metodología XP (programación extrema), para el desarrollo del Entorno Virtual de Aprendizaje, con la ayuda de otros programas de edición como Photoshop, flash se procedió a elaborar el material didáctico, enfocados a los contenidos tratados en la asignatura. Se concluye con la implementación y entrega del curso virtual de corte confección y bordado, para la utilización del mismo se capacito sobre el uso de la plataforma a la docente y alumnas, con la finalidad que tenga el conocimiento necesario para el ingreso del entorno virtual.

SUMMARY

The following research was based on the implementation of a virtual course as support to the teaching-learning process, with the goal to increase the education progress, directed to the students of ninth grade of cutting, confection and needlework of Monseñor Francisco Valdivieso elementary school Loja city, for the implementation of de curse, it was used the Moodle educative platform which we got the satisfactory results. For the information gathering it was used different methods, techniques and tools to get confident information for its development. Through the give survey to the teachers and students we established some points to reinforce the topics to be students in the virtual course. After to know the results we proceeded to design, develop and implement the appropriate resources and activities. It was used the xp (extreme programming) for learning Virtual Environment development, with the help of other edition programmer like Photoshop, plash. We proceeded to elaborate the didactic material focused on the studied contents in the subject. It was concluded with the implementation and installment of the virtual course of cutting, confection and needlework, for the use of it we trained teachers and students about the use of the platform, with the finality to learn about the virtual environment.

c. INTRODUCCIÓN

Las herramientas tecnológicas han evolucionado con el paso de los años, muchas de ellas se han orientado a la educación, al ser implementado dentro del salón de clase, contribuyendo al progreso del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, instaurando una nueva forma de impartir y asimilar conocimientos.

Se destaca el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) que no solo se emplea en la educación a distancia, sino dentro de la modalidad presencial, son un gran aporte pedagógico para docentes y estudiantes, se podría considerar como espacios virtuales basados en las necesidades de los usuarios, a nivel educativo buscan favorecer el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, emplea sistemas telemáticos que están conformados por equipos informáticos conectados unos a otros mediante una red de telecomunicaciones.

El uso de este tipo de herramientas generan grandes beneficios, mayor grado de interactividad entre los actores educativos, los docentes al adquirir el rol de tutores pueden dar un seguimiento a los procesos de enseñanza de los estudiantes y establecer una comunicación continua a través de foros de discusión, mientras que el alumno puede realizar diferentes acciones dentro del (EVA) como ejercitar sus habilidades, reforzar sus conocimientos de forma individual o colaborativa, realizar consultas a su docente o compañero, todo esto lo puede efectuar sin encontrarse de forma física dentro de un salón de clase.

Ante estos múltiples beneficios, la presente investigación tuvo como fin desarrollar e implementar un Entorno Virtual de aprendizaje (EVA) como material de apoyo

para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Corte Confección y Bordado, aplicada a la educación de los estudiantes de noveno grado de la especialidad corte confección y bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado de la ciudad de Loja, con el fin de motivar a las alumnas, genera un aprendizaje activo, participativo y colaborativo, esto a través de la aplicación de nuevas estrategias metodológicas y de recursos tecnológicos, además de permitirle al docente abrir caminos de comunicación sin ningún tipo de restricción física, para contribuir activamente en la formación académica de sus estudiantes.

Para la institución educativa es realmente importante contar con un medio tecnológico que les permita alcanzar los objetivos educativos, para obtener resultados favorables en la evaluación educativa y así brindar una educación de calidad y calidez para seguir obteniendo el prestigio y rentabilidad que se tiene hasta ahora ante la ciudadanía.

Para cumplir con este trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos:

Identificar los temas de mayor dificultad en la especialidad de Corte Confección y Bordado de acuerdo a los contenidos a desarrollarse.

Se elaboró el material didáctico y diseño del entorno virtual de aprendizaje para cada unidad de la especialidad de Corte Confección y Bordado, usando la Metodología de Programación Extrema.

Implementar el curso virtual de la especialidad de Corte Confección y bordado en el Entorno Virtual de la Institución.

Para alcanzar los objetivos propuestos se empleó el método deductivo, inductivo, con el fin de guiar cada una de las de las fases del desarrollo e implementación del curso virtual de aprendizaje; además las técnicas e instrumentos de recolección de información como entrevista, encuesta, observación y validación.

Para la implementación del curso virtual se utilizó la metodología de XP (Programación Extrema).

Para fundamentar la presente investigación se recopiló información con carácter científico que se encuentra estructurada en las siguientes temáticas:

Primer bloque: Bolsillos deportivos, Segundo bloque: Ropa Deportiva, Tercer bloque: Bordado, Cuarto bloque: Diseños Infantiles, Quinto bloque: Pintura en tela II nivel, Sexto bloque: Conjunto casual de chaquetilla, pantalón y corset.

Como último aspecto y mediante la implementación del curso virtual se establece, la discusión, conclusiones y recomendaciones, esto basado en los resultados estadísticos de la valoración del curso virtual, donde es importante recalcar que cada uno de los objetivos se cumplió con éxito.

El resultado de la investigación es la plataforma virtual de aprendizaje (EVA) considerado un gran aporte didáctico en el proceso de enseñanza- aprendizaje,

de las estudiantes por ello se recomienda su utilización en los diversos tipos de modalidades presencial, semipresencial y a distancia. Además cabe recalcar que se puede implementar en todas las asignaturas a fin de mejorar la enseñanza, innovando la forma de acompañar el aprendizaje del estudiante y el desarrollo de habilidades.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Educación

La educación se refiere a la asimilación del conocimiento que le aportará al individuo conciencia social sobre la cultura y conducta transmitida de generaciones anteriores a las nuevas. Según Spranger (2010) “Educar es transferir a otro, con abnegado amor, la resolución de desarrollar de dentro a fuera, toda su capacidad de recibir y forjar valores”.

Tal es la intencionalidad educativa de cambiar la realidad del individuo que permite a todos los jóvenes, tener derecho a ser parte del sistema educativo y a la vez puedan tener alguna oferta laboral en actividades técnicas o artesanales. La educación es darle la oportunidad al individuo de adquirir habilidades y destrezas para hacer de ellos profesionales humanistas competitivos e idóneos en la convivencia laboral y mutua con sus semejantes.

Según Ureña (2008). “La educación es un proceso formativo, que prepara para asumir conocimientos y orienta hacia una visión crítica y transformadora, pero en realidad es el acto en que los sujetos aprenden a aprender; se refiere a la creciente autonomía de las personas a adquirir conocimientos”.

La formación artesanal en el Ecuador

Estrada (2007) define: “Es aquel proceso técnico – pedagógico que busca la formación humanística, científica y técnica de hombres y mujeres, la adquisición y

fortalecimiento de habilidades y capacidades para desempeñarse en artes u oficios en calidad de artesanos calificados que conlleven con su trabajo a la transformación socio económico de la sociedad, promoviendo para ello procesos de mediación pedagógica en los Centros y Unidades de Formación Artesanal.”

Las instituciones responsables persiguen una finalidad en común vincular el trabajo con la formación, y estas son:

Ministerio de Educación

A desarrollado lineamientos curriculares que estandaricen el sistema educativo cumpliendo así la tan ansiada enseñanza de equidad.

Esto se evidencio con los fundamentos pedagógicos contenidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010), “Que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.”

Junta Nacional de Defensa del Artesanos

En el Ecuador es la organización que cobija a todos los artesanos del país, sugiere políticas al estado que beneficie a la clase más vulnerable de la nación,

ejecuta los mandatos contenidos en las Leyes pertinentes y sus Reglamentos, aplica con esmero el Plan Estratégico de Desarrollo del Sector Artesanal y con ello, todos los programas subprogramas y proyectos, entre los que se destacan de manera primordial los de carácter educativo, para acceder a la titulación de Maestros Artesanos y Bachilleres Técnicos Artesanales.

Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado

Es una institución educativa formadora de maestras artesanas, que está al servicio de la juventud de la parroquia, brindando una educación liberadora sobre todo la base del desarrollo de las potencialidades, fundamenta en la base de la educación.

La Junta Nacional de Defensa del Artesano aprueba el 4 de agosto de 1974 y se crea con el nombre de Centro Artesanal "Unión Católica", fue fundado por el Monseñor Francisco Valdivieso, el 20 de agosto del 2007 pasa con el nombre de Centro de Formación Artesanal Fiscal Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, el 27 de mayo del 2013 se cambió de denominación quedando como "Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, pero con la regulación educativa que exige el Ministerio de Educación en su acuerdo ministerial 406-12 estipula: "El centro educativo seguirá ofertando la enseñanza básica siguiendo las normativas del Ministerio Educativo las técnicas o de especialización como Corte Confesión y Bordado, esta última se rigen a los lineamientos de capacitación desarrollados por la Junta Nacional de Artesanos, aunque la Actual Reforma Curricular, exige el uso de las nuevas Tecnologías de

la Información y Comunicación, para ser una educación de calidad y calidez por la inclusión y equidad que ofrece en sus servicios”.

La finalidad que tienen todos estos cambios es brindar la oportunidad de que estas estudiantes puedan seguir sus estudios en un bachillerato y nivel superior.

Pedagogía

Barea (2009) manifiesta que: “La pedagogía es un conjunto de saberes aplicados en la educación, la misma que es un fenómeno social y humano, su principal función como ciencia es la de estudiar a cabalidad la educación con la finalidad de conocerla, analizarla y perfeccionarla, la pedagogía tiene mucha relación con la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina.”

Teorías pedagógicas

Conjunto de concepciones educativas, con articulación integral y coherente que especifican relaciones entre variables para describir, explicar y predecir los fenómenos, partes o elementos relevantes del campo de estudio de la ciencia pedagógica.

Teorías Conductistas.- Se focaliza solo en conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales que ocurren por estos procesos.

Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizar el modo de conseguirla.

Teorías Cognitivas.- Trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie.

Teorías Constructivistas.- Delgado (2013), expresa que “La pedagógica constructivista, considera al estudiante como ente activo, el cual aporta activamente para obtener su propio conocimiento, dejando atrás la tradición de tener al educando como ente apático en el proceso de su propio aprendizaje”.

Es decir el profesor introduce durante el constructivismo herramientas didácticas necesarias para que el estudiante recrea sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. En si se considera al escolar poseedor de conocimientos, los cuales serán la base para construir nuevos saberes.

Los materiales que se utilizó para la elaboración de las clases del curso virtual se fundamentan en esta teoría, porque permite que los estudiantes aprendan y refuerce nuevos conceptos desarrollados en base al análisis, experimentación y evaluación de lo asimilado.

Teoría Crítica.- su base es esencialmente *sociológica*, y tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la actitud crítica. Por actitud se entiende una predisposición conductual relativamente estable. Sus elementos básicos son:

Componentes cognitivos: procesos perceptivos, neuronales, etc.

Componentes afectivos: reacciones generales ante un objeto de referencia.

Componentes comportamentales: Resolución de problemas de una manera determinada.

Pero, al margen de lo anterior, lo que resulta más relevante para la pedagogía crítica está constituido por las funciones de la actitud, y que pueden presentarse como:

Facilitadoras conductuales: pero no productoras de conducta.

Motivacionales: promotoras de la ruptura de la indiferencia.

Orientadoras: propiciadoras de respuestas adecuadas.

Estabilizadoras: conformadoras de rasgos de la personalidad.

Didáctica

“La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica”. Hernández (2008).

En cuanto a las funciones que cumple la didáctica se pueden enunciar las siguientes en base a Parcerisa (2008):

“La elaboración de normativas y directrices flexibles para los procesos de enseñanza aprendizaje, a partir de la práctica o de la teoría.

La aplicación creativa o artística de métodos, técnicas y actividades de enseñanza- aprendizaje en diferentes ámbitos escolares.

El planteamiento de los modelos y diseños curriculares más apropiados para potenciar la autonomía del profesorado.

El análisis, la discusión y la elección de los contenidos curriculares, sus implicaciones y el momento de su aplicación.

Los medios, recursos e instrumentos al servicio del proceso didáctico.

La evaluación del profesor, alumno e institución en un doble sentido formativo e instructivo.

El vasto campo de la profesión y de la formación del profesorado para adquirir capacitación y autonomía.”

Proceso Enseñanza Aprendizaje

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han logrado grandes avances en el sistema educativo, con la inserción de nuevas estrategias metodológicas permitiendo la interacción entre estudiantes y docentes, y sobre todo han generado nuevas formas de transmitir la información a través de

recursos audiovisuales y aplicaciones ofimáticas, que enriquecen el proceso educativo y favorecen el aprendizaje significativo.

Baratas (2011), define que: “El proceso de enseñanza-aprendizaje es una interacción flexible, situacional, abierta y en mejora continua, que tiene en cuenta la formación en contextos inciertos y que señala a los estudiantes como activos colaboradores de los procesos educativos.

Es así que el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) está ligado a la pedagogía y por ende a la didáctica, la cual es la encargada de brindar las herramientas, instrumentos y técnicas para que el aprendizaje sea generado en el individuo. Por ello se puede afirmar que el PEA es el núcleo de estudio de la didáctica”.

Enseñanza

Es el proceso de transición de conocimientos del docente hacia el estudiantado, mediante el uso de medios didácticos.

Para el autor Torres (2010), manifiesta que la enseñanza: “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Es el sistema de métodos de instrucción destinados a desarrollar conocimientos hábitos, habilidades y aptitudes en los individuos”.

Entonces la enseñanza se concibe como el proceso en el que se proporcionan al estudiante escenarios adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes.

El contexto de la enseñanza: según Meneses (2007):

“Enseñanza formal.- caracterizada por su sistematización e intencionalidad que dan lugar a una serie de requisitos normativos señalados por la administración educativa.

En la educación obligatoria estos requisitos determinan: una condición de entrada de los alumnos (edad mínima, prueba, entre otros parámetros), un programa mínimo, criterios de promoción de la etapa, exigencias de titulación y preparación para los docentes. En cada situación concreta este planteamiento puede dar lugar a una mayor o menor autonomía.

Enseñanza no formal.- en esta situación aparecen, también, la sistematización e intencionalidad pero los requisitos normativos vienen fijados por la propia institución dando lugar a un modelo más flexible, adaptable, actual, etc. En este caso la normativa mínima es generada desde la propia institución educativa pero sin perder de vista los objetivos propuestos (intencionalidad) y la sistematización.

Se trata, por tanto, de un contexto flexible, adaptable a los acontecimientos que vayan surgiendo, cambios en profesorado y estrategias, consecuente con la realidad de los aprendizajes y no con la necesidad temporal de acabar un programa, actual en la realidad de los contenidos del programa y en las necesidades e intereses de los participantes.

Enseñanza informal.- es la situación de mayor influencia del contexto, sin intencionalidad ni sistematización.

En esta situación es en la que los estudios presentan un mayor nivel de integración de los aprendizajes y puede dar lugar a un estudio comparativo con las dos presentadas anteriormente.”

Funciones de la enseñanza

Las funciones que cumple la enseñanza es según Rosenshine y Stevens (2008) son:

“Presentar el nuevo material a utilizar.

Dar a los estudiantes practica guiada, verificar su comprensión.

Brindar retroalimentación, enseñar de nuevo si fuera necesario.

Hacer que los estudiantes practiquen de manera independiente.

Repasar a intervalos espaciados.”

Aprendizaje

Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones como hechos, conceptos, procedimientos, valores y se construyen nuevas nociones.

Los principios del aprendizaje: según Gagné (2009)

“Las bases del aprendizaje: poder (capacidad), saber (experiencia), querer (motivación).

Información adecuada.

Ley del ejercicio: cuanto más se practica y repite lo aprendido, más se consolida.

Ley de la intensidad: se aprende mejor con las experiencias fuertes e intensas que con las débiles.

Ley de la multisensorialidad: cuantos más sentidos (vista, oído, entre otros) se impliquen en los aprendizajes, éstos serán más consistentes y duraderos

Ley del efecto: las personas tendemos a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.

Ley de la extinción: los aprendizajes que no se evocan en mucho tiempo, tienden a extinguirse.

Ley de la resistencia al cambio: los aprendizajes que implican cambios en nuestros hábitos y pautas de conducta se perciben como amenazadores y resulta difícil consolidarlos.

Ley de la transferencia: los aprendizajes realizados son transferibles a nuevas situaciones.

Ley de la novedad: las cuestiones novedosas se aprenden mejor que las rutinarias y aburridas.”

Recursos didácticos

“Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. También distingue entre recursos, materiales, o medios educativos, siendo estos últimos los empleados con una finalidad

didáctica para facilitar el desarrollo de las actividades formativas”. Ministerio de Educación y Deportes (2006).

Los recursos didácticos, se caracterizan por servir de “mediadores entre la realidad y los estudiantes, valiéndose de sus sistemas simbólicos que permiten desarrollar habilidades que les faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje a sus usuarios” Marqués (2000),

Clasificación de los recursos didácticos		
Según:		
Su Funcionalidad	Organizar la información	<u>Resúmenes, síntesis.</u> <u>Mapas conceptuales.</u> <u>Organizadores gráficos.</u>
	Relacionar información, crear y desarrollar habilidades.	<u>Organizadores previos:</u> analogías. <u>Preguntas y ejercicios:</u> aplicación de conocimientos. <u>Entornos para la creación y expresión.</u>
Según:		
Su Plataforma Tecnológica	Materiales convencionales	<u>Impresos:</u> libros, periódicos, documentos. <u>Tableros didácticos:</u> pizarra, cartelera. <u>Materiales manipulativos.</u>
	Materiales audiovisuales	Juegos educativos.
		<u>Imágenes fijas proyectables:</u> fotografías, diapositivas. <u>Materiales sonoros:</u> cd, cassettes, programas de radio. <u>Materiales audiovisuales:</u> montajes, películas, videos, televisión.
Nuevas Tecnologías	<u>Programas informáticos educativos (CD o en línea):</u> videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, etc. <u>Servicios telemáticos:</u> páginas Web, Weblogs, WebQuest, chats, foros.	

Fuente: Pere Marqués, (2011).

Autora: María Calderón

Las Tic y su Incidencia en la Educación

Para nadie es desconocido el vertiginoso desarrollo tecnológico en el que estamos inmersos y cómo está influyendo en los diferentes ámbitos de la sociedad.

Uno de los marcos donde mejor se refleja es en el ámbito instruccional, donde tienen su incidencia los procesos de aprendizaje que han comenzado a transformarse en la actualidad para adaptarse a la sociedad de la información y es favorable el uso de herramientas tecnológicas, porque se recrea un ambiente flexible y un deseo de querer aprender más, se desarrolla la lógica, la reflexión y la cooperación.

Así lo manifiesta Bravo (2012) que “La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación en el ámbito académico propicia el intercambio de información entre estudiantes y docentes de una manera dinámica a través de la red”, cambiando el paradigma de transmisión de información al de construcción de conocimiento, a través de la creación de Materiales Educativos Computarizados (MEC).

“Las Tic nos ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, wikis, webquest, foros, chat, mensajerías, videoconferencias, y otros canales de comunicación y manejo de información) impulsando la creatividad, innovación y promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible.” Rodríguez (2009).

Entre las funciones se puede mencionar las siguientes:

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes
- Ejercitar habilidades
- Motivar
- Evaluar

VENTAJAS EN EL USO DE LAS TIC

Una mayor comunicación entre escolares y educador.

Reducción de tiempos ya que la comunicación puede realizarse en cualquier momento y lugar.

Medios didácticos excelentes para reforzar temas complejos en el aula.

Obtener información abundante de diferentes bibliografías.

Intercambio de experiencias, puntos de vistas de temas específicos permitiendo de esta manera que el individuo crezca personal y profesional.

Obtener un aprendizaje colaborativo.

Entornos virtuales de aprendizaje

“Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” Ledesma Saucedo (2002).

Estos ambientes de aprendizaje ofrecen un espacio de interacción académica mediados por las tecnologías de la información y comunicación, las cuales ofrecen muchas funcionalidades, recursos y herramientas para realizar trabajo colaborativo, desarrollando habilidades intelectuales tales como representar la realidad, elaborar juicios de valor, razonar o resolver problemas de varios tipos.

Para Susana Pardo (2009) define las plataformas virtuales como "una propuesta flexible, individualizada e interactiva, con el uso y combinación de diversos materiales, formatos y soportes de fácil e inmediata actualización".

Los mismos que son diseñados en base a las necesidades pedagógicas de las estudiantes de la especialidad de Corte Confesión y Bordado donde se ha implementado recursos audiovisuales, aplicaciones ofimáticas y actividades comunicativas.

Se puede aplicar en todas las instituciones educativas que tengan que ver con la educación, ya sea esta formal o no formal, dependiendo de las necesidades pedagógicas que tenga la institución.

Características

Existen cuatro características básicas, e imprescindibles, que cualquier plataforma debería tener. Boneu (2007):

“Interactividad: Conseguir que la persona que está usando la plataforma tenga conciencia de que es el protagonista de su formación.

Flexibilidad: Conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema tenga una adaptación fácil en la organización donde se quiere implantar, en relación a la estructura institucional, los planes de estudio de la institución y, por último, a los contenidos y estilos pedagógicos de la organización.

Escalabilidad: Capacidad de la plataforma de funcionar igualmente con un número pequeño o grande de usuarios.

Estandarización: Posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar como SCORM.

Criterios de calidad de los EVA

Torres y Ortega (2008) apoyándose en los trabajos de Zeiberg (2001) proponen tres ámbitos de análisis de la calidad de la formación realizada a través de plataformas.

“Calidad técnica.- Características técnicas de la plataforma que han de garantizar la solidez y estabilidad de los procesos de gestión y de enseñanza-aprendizaje, tales como:

La infraestructura tecnológica necesaria, su accesibilidad y complejidad.

El coste de acceso y mantenimiento.

El nivel de conocimientos técnicos necesarios para su utilización.

La facilidad de navegación a través de su interface.

La calidad de los sistemas de control de seguridad y acceso a los procesos y materiales.

La eficacia de gestión de los cursos ofertados.

La versatilidad para el seguimiento de las altas y bajas de educandos.

Posibilidad de mantenimiento y actualización de la plataforma.

Calidad organizativa y creativa.- Potencialidades organizativas y creativas para el adecuado desarrollo de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

La flexibilidad a la hora de perfilar enfoques de instrucción y aprendizaje.

La posibilidad de adaptación y uso a otros ámbitos educativos.

Versatilidad a la hora de diseñar e implementar sistema de ayuda y refuerzo para el alumnado.

Disponibilidad de herramientas de diseño y gestión de los programas de enseñanza virtual fáciles de usar y con buenas posibilidades creativas.

Posibilidad de organizar los contenidos mediante índices y mapas conceptuales.

Posibilidad de creación automática y/o manual de glosario de términos y versatilidad del mismo.

Posibilidades de integración de multimedia. Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Calidad para la generación y utilización de herramientas de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

Calidad comunicacional.- Posibilidades de comunicación sincrónica y asincrónica tanto entre todas las personas involucradas en la acción formativa, incorporando elementos que faciliten el conocimiento entre los estudiantes y humanicen la acción formativa. Las plataformas permitirán el uso de:

- Foros o grupos de debate.
- Correo electrónico y mensajería interna.
- Tablón de noticias.
- Calendario.
- Chats.
- Audioconferencia y/o videoconferencia.

La calidad didáctica.- Posibilidad de incorporar actividades en la acción formativa que permitan integrar de forma coordinada metodologías diversas apoyadas en los principios de aprendizaje de las teorías cognitivistas y constructivistas. Siguiendo los principios de:

- Orden y claridad didáctica
- Secuencialidad conceptual
- Autonomía organizativa
- Andamiaje cognoscitivo

- Información y comunicación multimedia
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje cooperativo”

Funciones del entorno virtual.

“Relación orientadora del docente respecto a cada alumno en orden a la comprensión de contenidos, interpretación de las descripciones procedimentales, momentos y forma apropiados para la presentación de trabajos, evaluaciones o autoevaluaciones, y en general para la aclaración puntual y personalizada de cualquier tipo de duda”, Valverde y Garrido (2005).

Según Llorente (2006), se pueden distinguir cinco funciones.

“Función Académica

Dar información, extender, clarificar y explicar los contenidos presentados.

Supervisar el progreso de los estudiantes y revisar las actividades realizadas.

Asegurarse de que los alumnos están alcanzando el nivel adecuado. Diseñar actividades para facilitar la comprensión de la información y su transferencia.

Informar los resultados y valoraciones alcanzadas.

Función Social

Dar la bienvenida a los estudiantes que participan en el curso en red.

Facilitar la creación de grupos de trabajo.

Incitar a los estudiantes para que amplíen y desarrollen los argumentos presentados por sus compañeros.

Facilitar la creación de un entorno social positivo.

Función Organizativa

Establecer el calendario del curso en general, por módulos, entrega de tareas, y seguimiento de las diferentes actividades de comunicación.

Establecer fechas y horarios para los chats y los foros.

Explicar las normas de funcionamiento dentro del entorno: criterios de evaluación, exigencias o nivel de participación.

Mantener un contacto con el resto del equipo docente y organizativo, haciéndole llegar rápidamente los problemas detectados al nivel de contenidos, de funcionamiento del sistema o de administración.

Organizar el trabajo en grupo y facilitar la coordinación entre los miembros.

Función Orientadora.

Facilitar técnicas de trabajo intelectual para el estudio en red.

Dar recomendaciones públicas y privadas sobre el trabajo y la calidad de trabajo que se está desarrollando en red.

Asegurarse de que los alumnos trabajan a un ritmo adecuado.

Motivar a los estudiantes para el trabajo en línea.

Informarles a los estudiantes sobre su progreso en el estudio, y facilitarles estrategias de mejora y cambio.

Función Técnica

Asegurarse de que los estudiantes comprendan el funcionamiento técnico de la plataforma educativa.

Gestionar los grupos de aprendizaje que forme para el trabajo en la red.

Incorporar y modificar nuevos materiales al entorno formativo.

Remitir a los estudiantes a algunas partes del programa, donde se puedan realizar bajar o subir actividades, tareas, foros, entre otras actividades. “

Ventajas

Permite a las instituciones.- ofrecerle al estudiante, la comodidad de acceder y en cualquier momento y en cualquier lugar, desarrollando un aprendizaje activo, donde sea capaz de evaluarse, reflexionarse sobre el trabajo que se realiza con el propósito de mejorar y utilizar herramientas que le faciliten su aprendizaje, convirtiéndose en un ser independiente y capaz de tomar sus propias decisiones.

Estimula el pensamiento crítico.- del estudiante; diversos estudios han demostrado que en comparación con la clase tradicional, los programas multimediales pueden ayudar al estudiante pueden a aprender más información de manera más rápida ahorrando hasta un 80 por ciento de tiempo en el aprendizaje.

Estimulan y ofrecen condiciones.- para el desarrollo de la investigación así como con el uso de diferentes recursos dispuestos en la web, son un medio para que el estudiante amplíe sus conocimientos y el tutor ponga a disposición del aprendiente lecturas complementarias en línea, hipertextos y otros elementos que le serán de buen uso.

Ofrece espacios de comunicación permanente: La actividad sincrónica realizada en estos ambientes permite una interacción en tiempo real entre los actores del aprendizaje y un aprendizaje mucho más personalizado. Y las actividades asincrónicas permiten que los estudiantes también pueden aprender en diferentes momentos y en diferentes lugares, no requiere la participación simultánea. En otras palabras, los estudiantes pueden elegir cuándo y dónde aprender, cuándo y dónde acceder a materiales de instrucción.

Herramientas para implementar entornos virtuales (MOODLE)

Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales. Tales sistemas de aprendizaje en línea son algunas veces llamados EVA (entornos virtuales de aprendizaje).

La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).

Una de las principales características de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento. Siendo el objetivo generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

Características generales de Moodle

Martin Dougiamas (2006) expone cómo los elementos de Moodle apoyan un aprendizaje basado en lo que llama "construccionismo social". He aquí algunos ítems.

“Todos somos tanto profesores como alumnos potenciales en un entorno verdaderamente colaborativo somos las dos cosas”.

Herramientas como foros, wikis, glosarios, bases de datos, mensajes, etc. permiten al alumnado realizar acciones que anteriormente eran propias sólo del “rol” del docente y, a su vez, que el profesorado aprenda de lo que el educando aporta. Así, se establece un entorno en el cual los conocimientos se aprenden de manera bidireccional como, por ejemplo, al iniciar una conversación en un foro o compartir recursos con el resto de compañeros y compañeras.

“Aprendemos particularmente bien creando o expresando algo para que otros lo vean”.

Los foros, wikis, glosarios, bases de datos y la propia estructura del curso, son herramientas que permiten crear y compartir conocimiento.

“Aprendemos mucho simplemente observando la actividad de nuestros pares”.

Elementos tales como la página de "participantes", bloque de "usuarios en línea" y bloque de "actividad reciente", permiten observar la actividad de otros participantes.

“Entendiendo el contexto de otros podemos enseñar de un modo más transformacional (constructivismo)”.

Moodle ofrece diferentes herramientas que permiten obtener información del contexto de aprendizaje, tales como: el perfil de usuario, las entradas de los foros, las bitácoras individuales, los informes de actividad general de cada estudiante en un curso, los informes de actividad de usuario y el módulo de encuestas. Esto nos permite conocer cómo interactúa cada estudiante con la plataforma y, de este modo, potenciar un proceso de enseñanza-aprendizaje más personalizado y significativo.

“Un entorno de aprendizaje necesita ser flexible y adaptable para poder responder con rapidez a las necesidades de los participantes en su interior”.

Diferentes características de Moodle le hacen flexible y adaptable:

El profesor/a puede añadir, quitar y modificar actividades, secciones y/o bloques, según lo vaya necesitando.

Se pueden definir distintos roles, en función del contexto.

El libro de calificaciones permite ver las calificaciones y actividades permanentemente y se mantiene de manera automática.

Se pueden modificar muchas de las preferencias de apariencia a nivel de sitio, curso y actividad.

Es compatible con otros sistemas externos.

Plan de estudio del Noveno año de la Especialidad de Corte y Confección y Bordado.

BLOQUES CURRICULARES	TEMAS DE ENSEÑANZA	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
UNO	<p>Bolsillos deportivos: Adornar los modelos deportivos simétricos y asimétricos. Bolsillo viviado con costuras internas y externas. Bolsillo canguro. Bolsillo de costado. Aplicación de combinados.</p>	<p>Comprender conceptos importantes de los bolsillos viviados. Conocer los pasos de la confección de los bolsillos viviados.</p>
DOS	<p>Ropa Deportiva: Calentador. Calentador juvenil, Licra. Chompa deportiva Modelos de chompas Camisetas Vívidi</p>	<p>Utilizar las medidas recomendadas para la realización la confección calentador deportivo.</p>

<p style="text-align: center;">TRES</p>	<p>Bordado:</p> <p>Bordado a mano</p> <p>Bordado en cinta</p> <p>Punto cruz</p> <p>Punto smog</p>	<p>Comprender el concepto del bordado a mano.</p> <p>Conocer los diferentes tipos de bordado a mano que existen y las reglas para hacer uso de cada uno de ellos.</p>
<p style="text-align: center;">CUATRO</p>	<p>Diseños Infantiles:</p> <p>Medidas y tallas infantiles</p> <p>Vestido base de niña</p> <p>Vestido talle alto</p> <p>Vestido talle bajo</p> <p>Vestido encarrujado</p> <p>Vestidos acampanados</p> <p>Camiseta sport de niño</p> <p>Pantalón de niña y niño.</p>	<p>Utilizar las medidas recomendadas para la realización la confección de las tallas y medidas de niños y niñas.</p>
<p style="text-align: center;">CINCO</p>	<p>Pintura en tela II nivel:</p> <p>Teoría de colores.</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p> <p>Técnicas de pintura en tela.</p> <p>Pintar frutas.</p> <p>Pintar flores.</p>	<p>Comprender conceptos importantes sobre las teorías de los colores.</p>

SEIS	<p>Conjunto casual de chaquetilla, pantalón y corset:</p> <p>Chaquetilla</p> <p>Blusa tipo corset</p> <p>Pantalón base</p> <p>Pantalón con pinzas</p>	<p>Comprender conceptos importantes sobre la chaquetilla de mujer.</p> <p>Utilizar las medidas recomendadas para la confección de la chaquetilla.</p> <p>Conocer los pasos de la confección de la chaquetilla.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales.

Los materiales que se han utilizado en el presente trabajo investigativo son: libros impresos y digitales que sirvieron como fuente de consulta, equipos de oficina como el ordenador donde se desarrolló el informe de tesis y se presentaron las respectivas correcciones, otros que se utilizaron como copias a blanco y negro como de color para la realización de las encuestas aplicadas a la docente y estudiantes del noveno año de educación general básica especialidad Corte Confesión y bordado.

Las encuestas constaban de preguntas sobre el rendimiento académico en la especialidad de Corte Confesión y Bordado, así como de conocimientos informáticos.

Métodos

Para desarrollar el presente proyecto de tesis y buscar la información clara, coherente y verídica se han utilizado los siguientes métodos, los cuales permitieron recabar información lógica, objetiva y precisa.

Método Científico.

Este método fue el punto de partida de la investigación por lo cual mediante el mismo se recolectó, organizó, analizó e interpretó la información obtenida durante todo el proceso de la investigación logrando adquirir nuevos conocimientos

relacionados con la temática, además permitió descubrir el problema: la falta de un curso virtual para la enseñanza-aprendizaje de las estudiantes del noveno año de la especialidad Corte Confección y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.

Método Deductivo.

Este método permitió partir de aspectos generales para llegar a las conclusiones particulares y específicas. La deducción juega un papel muy importante porque ayudó a plantear el tema, elaborar la problematización y los temas del marco teórico.

Método Inductivo.

Este método permitió hacer un estudio minucioso de la información recopilada para establecer las pautas a seguir en la construcción del curso virtual y sus recursos didácticos, para transmitir los contenidos de una manera adecuada.

Técnicas de Investigación.

Se ha utilizado instrumentos y herramientas que permitió desarrollar y dar una mejor presentación al trabajo propuesto.

Entrevista.

Esta técnica se utilizó para obtener información directamente de la docente de la especialidad de Corte Confección y Bordado con la finalidad de obtener los

conocimientos necesarios sobre los problemas que tienen las estudiantes al momento de realizar la parte empírica.

Observación

Esta técnica ayudó a constatar las diferentes problemáticas y verificar la documentación y el material expuesto en el curso virtual, obteniendo un resultado objetivo, pertinente y eficaz.

Encuesta.

Permitieron dar a conocer que problemas tenían las estudiantes para tener un rendimiento bajo en la especialidad de Corte Confesión y Bordado, además de qué manera se podía estructurar los recursos que iban a estar contenidos en el curso virtual que se iba elaborar para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ficha de validación

Instrumento que se utilizó para evaluar el curso virtual, considerando la calidad técnica, estética y pedagógica, estas validaciones se las realizó con el objetivo de promover la investigación del proyecto en sí.

Población y Muestra

La población que se consideró para el desarrollo de esta investigación, es la de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado con una

muestra de un paralelo de estudiantes del noveno año de educación general básica.

Fue tomada en cuenta una docente por ser la persona que demostró interés en la plataforma.

Las unidades de investigación fueron:

Unidades de Investigación	Nº	Técnicas
Docentes	1	Entrevista
Estudiantes	7	Encuesta

Fuente: Secretaria de la Institución

Elaboración: María Isabel Calderón Cosíos

Metodología XP (Programación extrema) para el desarrollo del Entorno Virtual de Aprendizaje.

Esta metodología se la utilizó dentro del entorno virtual de aprendizaje por ser una metodología ágil que tienen como punto fuerte la adaptación a cualquier cambio en un proyecto para aumentar sus posibilidades de éxito. La metodología **XP** cuenta con cuatro etapas la misma que se describe como se trabajó dentro del entorno virtual:

Fase de Planificación

Permitió conocer las razones por las que las estudiantes tienen dificultad en su aprendizaje y esto es porque no existen recursos didácticos que despierten su interés, además la falta de actividades prácticas donde cuenten con el asesoramiento directo de la docente, porque el tiempo en que se desarrolla una clase es limitada y se la usa más para explicar y dictar contenidos.

Para contrarrestar estas dificultades se estableció que se debería realizar recursos digitales como videos, actividades lúdicas y evaluaciones que sirvan para hacer comprender los temas de clase y enlaces web que retroalimenten la enseñanza.

En la parte técnica se determinó las herramientas como son: Edilim v.4.1, Camtasia Studio 8 y Moodle; como formatos de archivos PDF, Power Point con la finalidad de cumplir con el objetivo de brindar un entorno virtual de apoyo a la enseñanza.

Fase de Diseño

En esta fase se procedió a realizar el diseño de la plataforma educativa teniendo como base la información recopilada y que se implementó en el curso virtual. Se emprendió con el diseño del banner o header (encabezado) con las imágenes de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, que se

elaboró en la herramienta de Adobe Photoshop para de esta forma reflejar la identidad de la institución.

Imagen 1: Encabezado del Entorno Virtual



Además se contó con la asesoría de la docente para el diseño del curso, tomando en cuenta los objetivos educativos, los contenidos curriculares y las estrategias de enseñanza - aprendizaje en el diseño de la interacción, todo ello acorde con la especialización de Corte Confección y Bordado del noveno año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.

Fase de codificación

En esta fase se desarrollaron los recursos y actividades en herramientas como: Edilim, Power Point, PDF, Camtasia Studio 8 y utilización de las herramientas de Moodle como son: descripción del curso y cuestionario.

El material didáctico es basado en un aprendizaje constructivista que le permite reforzar el aprendizaje a las estudiantes, pues la mayoría de sus actividades contienen preguntas de selección simple, clasificación y audiovisual.

Fase de prueba

Se implementó el curso virtual para la enseñanza de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, para que las estudiantes interactúen con el sitio y las diversas actividades que contiene, para detectar errores y posteriormente mejorarlos con las observaciones pertinentes dadas por la docente y estudiantes.

En esta fase se utilizó una ficha para evaluar la funcionalidad del curso virtual:

Aspectos técnicos.- como por ejemplo la descarga de recursos y la realización de las evaluaciones, donde se observa si la educanda puede o no desarrollar la actividad propuesta.

Aspectos pedagógicos.- como la interfaz, navegabilidad y el diseño de la página principal del curso virtual y de cada uno de los recursos didácticos con la finalidad que estén acorde a las necesidades educativas.

Aspectos didácticos.- el tipo de recursos que se planteó para explicar el tema de clase y el tipo de tarea a evaluar.

Esta evaluación se la aplicó a la docente y estudiantes para evaluar el curso virtual como se demuestra los resultados expuestos. Ver anexos N.-4 y 5.

f. RESULTADOS

Metodología XP (Programación Extrema)

Fase de Planificación.- En esta fase en base a la encuesta aplicada a las estudiantes se determina que todas tienen conocimientos acerca del uso y manejo de la computadora lo que facilita la creación del curso virtual en mención.

Así mismo se pudo establecer que la falta de tiempo es un limitante marcado para que no se pueda absorber de manera eficiente los conocimientos impartidos por parte del docente; para ello se establece que los videos explicativos cubren esta necesidad puesto que en ellos los docentes pueden navegar libremente sobre estos de tal manera que pueden ser reproducidos las veces que el estudiante cree necesario para poder obtener aprendizajes significativo.

Para poder reforzar la información proyectada en los videos se establece actividades lúdicas en donde el estudiante pone a prueba la información captada y la asocia con la realidad sean estas de conectar imágenes con sus homólogos y de completar. Finalmente para que el docente tenga una visión clara de los conocimientos transmitidos se utilizan las evaluaciones en donde se determina el grado de impacto que tienen los recursos didácticos del curso sobre los temas estudiados en dónde se encuentran preguntas de verdadero y falso y preguntas de elección múltiple.

Resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a las estudiantes del noveno año de básica de la especialidad de Corte Confesión y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado de la ciudad de Loja.

1. De las siguientes opciones señale el grado de conocimiento de manejo del computador

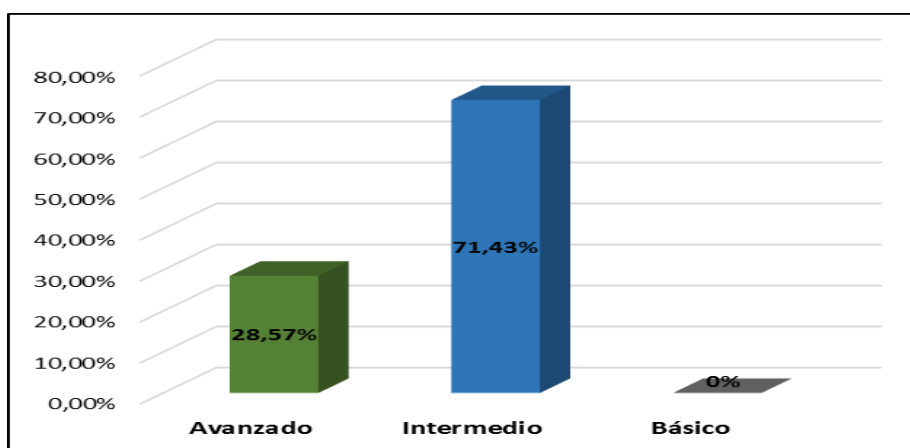
CUADRO N.-1: Grado de conocimiento de manejo del computador

Alternativas	F	%
Avanzado	2	28,57
Intermedio	5	71,43
Básico	0	0
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a las estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-1: Grado de conocimiento de manejo del computador



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-1

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Es necesario conocer qué grado de conocimiento tienen las estudiantes sobre el manejo del computador, porque nos permitirá saber si existen posibles complicaciones en la interacción con el entorno virtual de aprendizaje. Pero sobre todo saber qué razones existe para que en la actualidad no usen el computador, ya que es una herramienta tecnológica indispensable para realizar consultas, desarrollar informes entre otras utilidades que se le pueden dar.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°1, el 71,43% que representa a 5 estudiantes encuestadas manifiestan que tienen un conocimiento intermedio en el manejo de la computadora, el 28,57% que corresponde a 2 educandas tienen un nivel avanzado en el uso del computador.

Se puede argumentar que las encuestadas si saben utilizar la computadora, lo que facilita la interacción con otros recursos tecnológicos. De esta forma adquiere destrezas al momento de manipular los distintos dispositivos del computador, lo que le permite reforzar su aprendizaje de forma creativa.

2. ¿Qué actividades puedes realizar en el computador?

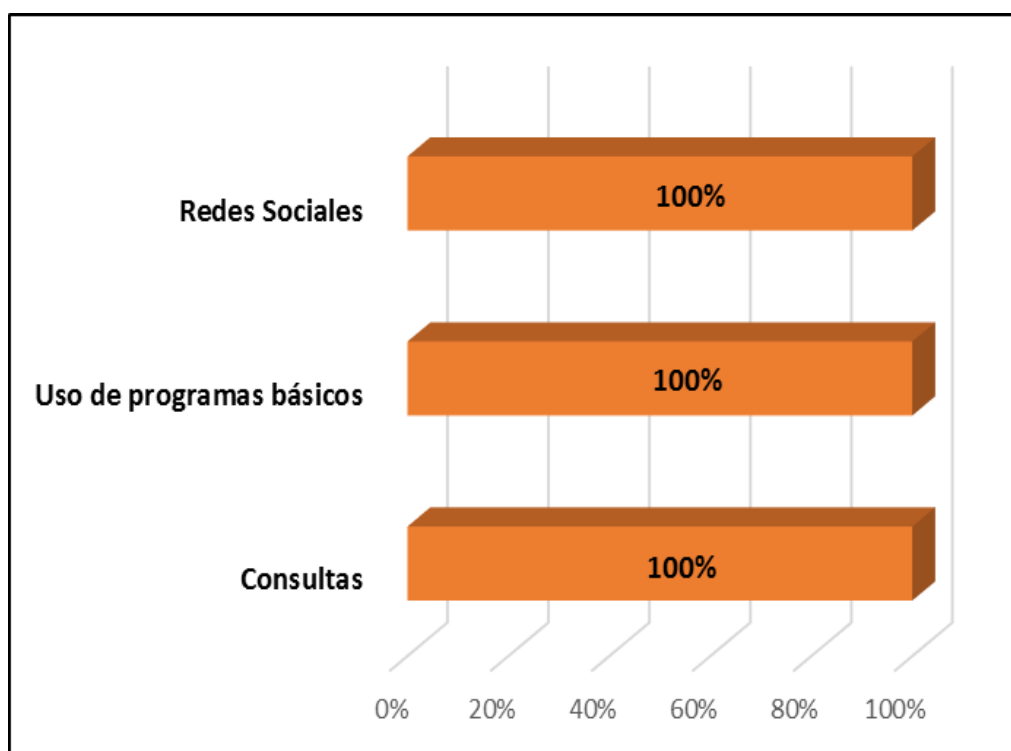
CUADRO N.-2: Actividades realizadas en el computador

Alternativas	f	%
Consultas	7	100,00
Uso de programas básicos	7	100,00
Redes Sociales	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-2: Actividades realizadas en el computador



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-2

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Las actividades realizadas en el computador permiten afirmar los conocimientos informáticos que poseen las estudiantes esto afianza la construcción de materiales didácticos que permitan el desarrollo de destrezas en la ofimática.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°2, el 100% que representa a 7 estudiantes encuestadas manifiestan usar la computadora para ingresar al internet hacer consultas, para utilizar los programas básicos del computador, y finalmente manifiestan emplear las redes sociales como medios de comunicación.

En conclusión las estudiantes definen a la computadora como una herramienta de trabajo para realizar tareas escolares y comunicativas, pues les facilita investigar aquellos temas difíciles de comprender y que por falta de tiempo no son abordados por la docente dentro del aula.

Además indican que por medio de las redes sociales (e-mail, Skype y Facebook, entre otros medios) lo utilizan para relacionarse con sus compañeras y compartir aquellas ideas, que les falto desarrollar en clases y para comunicarse con familiares en el extranjero.

3. ¿Cuentas con internet en su casa?

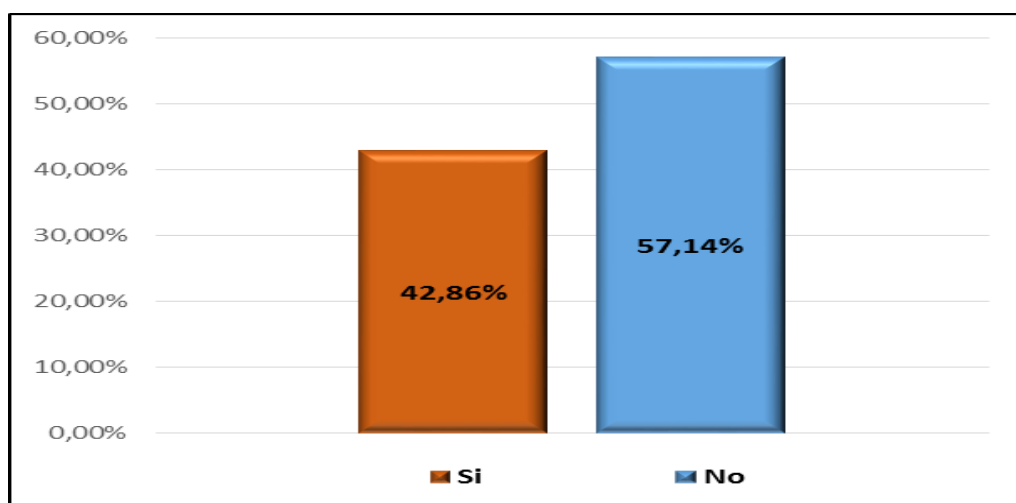
CUADRO N.-3: Disposición de internet en casa

Alternativas	f	%
Si	3	42,86
No	4	57,14
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-3: Disposición de internet en casa



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-3

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Cuando se va implementar un entorno virtual es necesario conocer las factibilidades que existen dentro de la institución educativa como en casa de los

posibles usuarios. Con la finalidad de que no exista problemas al momento de usarcé.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°3, el 57,14% que representa a 4 educandas manifiestan que no tienen acceso a internet en casa, mientras el 42,86% que son 3 estudiantes comentan que sí.

Las estudiantes explican que para sus padres implementar el uso de internet en casa les permite supervisar las tareas que ellas realizan cuando lo utilizan, y las alumnas que no tienen en sus hogares expresan que es por falta de recursos económicos pero sus representantes les permiten asistir a usar el servicio de internet que ofrece las diferentes bibliotecas públicas (Municipal, Casa de la Cultura y de la propia institución educativa).

4. La institución educativa te brinda el acceso a internet

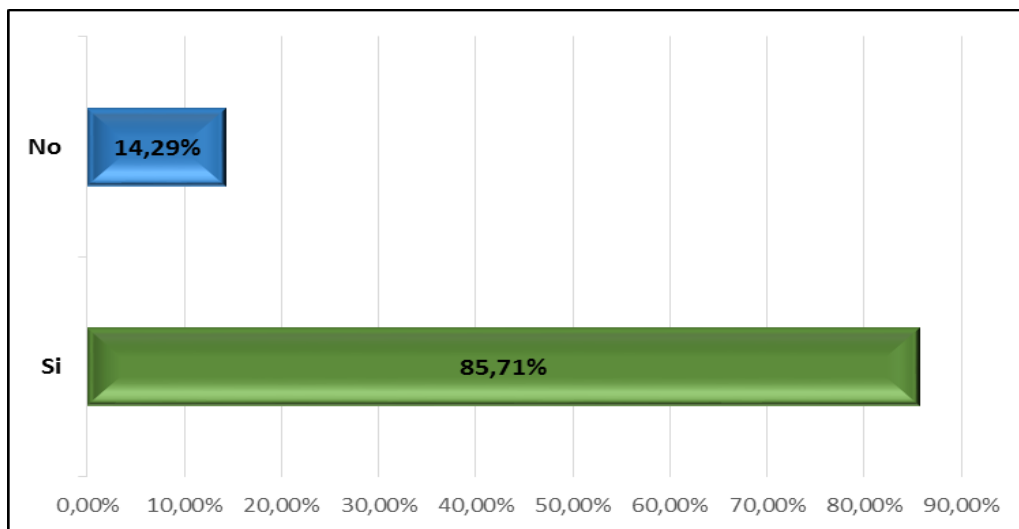
CUADRO N.-4: Acceso de internet en la institución educativa

Alternativas	f	%
Si	6	85,71
No	1	14,29
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-4: Acceso de internet en la institución educativa.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-4

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis.

Es primordial que se pueda acceder al internet dentro del centro educativo para la implementación y usabilidad del entorno virtual, esto permitiría que las estudiantes trabajen con eficiencia y sin contratiempos, además la docente puede utilizarlo en clases para analizar y argumentar posibles interrogantes que se den sobre algún tema de clase desarrollado.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N^o4, el 85,71% que corresponde a 6 alumnas dicen disponer del acceso de internet en la institución educativa, mientras que el 14,29% que es 1 educanda dice que no.

En definitiva la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, ofrece el servicio de internet en el área de biblioteca a la comunidad

estudiantil y planta docente, para la realización de las diferentes actividades académicas de las distintas asignaturas y especialidades.

5. ¿Cómo consideras tu rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado?, señale una opción.

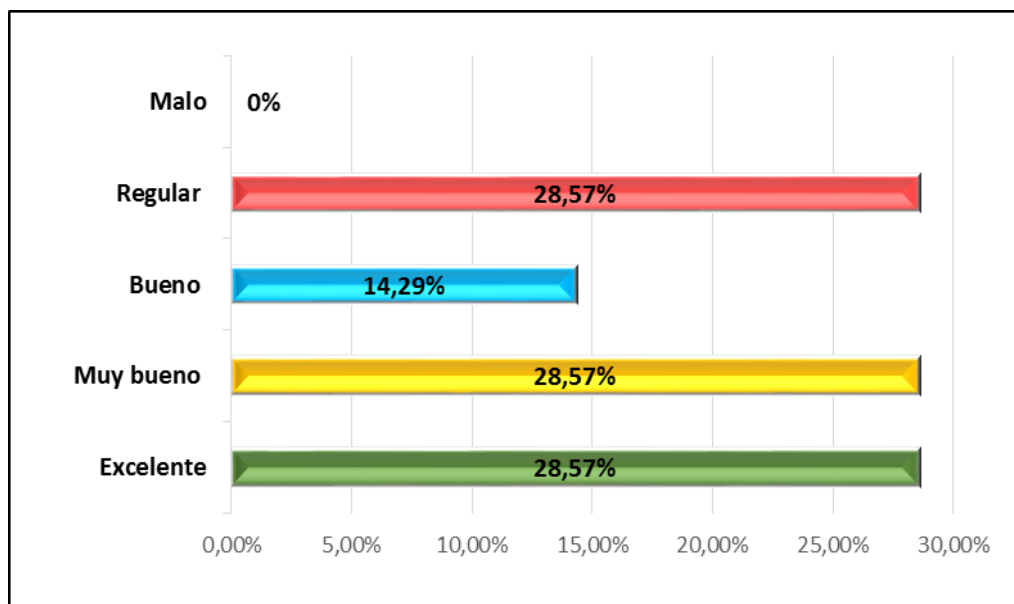
CUADRO N.-5: Rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado.

Alternativas	f	%
Excelente	2	28,57
Muy bueno	2	28,57
Bueno	1	14,29
Regular	2	28,57
Malo	0	0
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-5: Rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-5.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

El rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado es un indicador de lo que se debe planificar en el entorno virtual y que temas se deben construir para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°5, el 28,57% que representa a 2 alumnas, han señalado con ese mismo porcentaje las siguientes opciones Excelente, Muy bueno y Regular su rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado, y el 14,29% que constituye a 1 persona a señalado como Buena su participación.

En conclusión las encuestadas creen que estos porcentajes tan irregulares se deben a que falta más campo empírico donde ensayen la parte teórica que les enseñan, pues en algunos temas falta más explicación, y esto se debe a que no hay material didáctico visual que apoye la labor docente.

6. ¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, su docente?

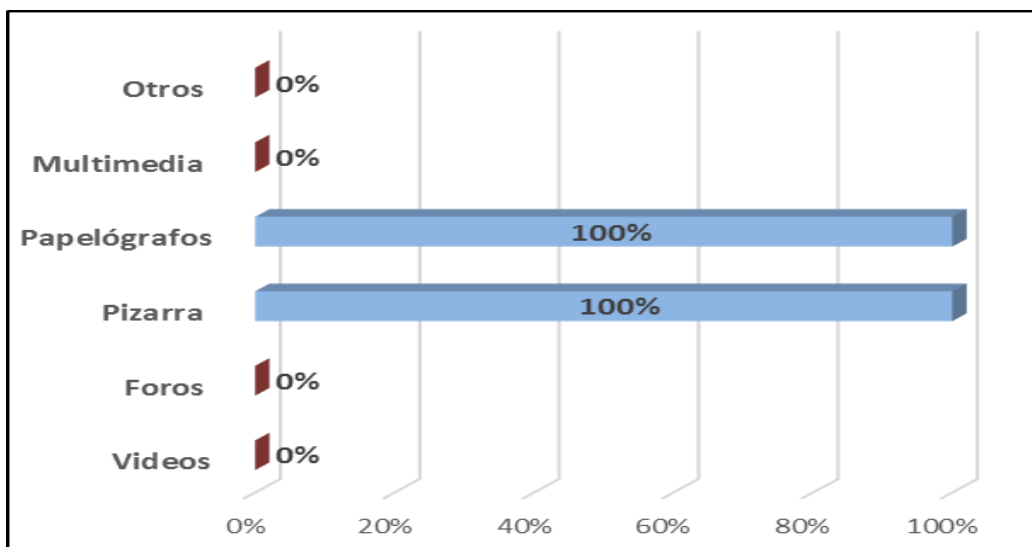
CUADRO N.-6: Materiales didácticos que usa la docente de Corte Confesión y Bordado.

ALTERNATIVA	SI		NO		Total F	Total %
	F	%	f	%		
Videos	0	0	7	100	7	100
Foros	0	0	7	100	7	100
Pizarra	7	100	0	0	7	100
Papelógrafos	7	100	0	0	7	100
Multimedia	0	0	7	100	7	100
Otros	0	0	7	100	7	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-6: Materiales didácticos que usa la docente de Corte Confesión y Bordado.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-6

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Los materiales didácticos deben cumplir con los objetivos educativos planteados en las planificaciones de clases, deben caracterizarse por ser versátiles y tener como intención educativa la construcción de nuevas nociones educativas en base al empirismo.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°6, el 100% que representa a 7 estudiantes han señalado que la pizarra y los papelógrafos son los materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, por la docente.

Comentan las alumnas que si es importante utilizar la pizarra para observar los diferentes trazos que realiza la maestra cuando dicta la clase y lo mismo sucede cuando se usa el papelógrafos es indispensable para hacer patrones o muestras

de cortes en especial cuando se borda o corta tela. Pero sería interesante contar con la proyección de imágenes o material audiovisual que sirva de guía cuando toque hacer tarea en casa, de esta manera se aprenderá de manera dinámica y personalizada.

7. Sabes que es un entorno virtual de aprendizaje

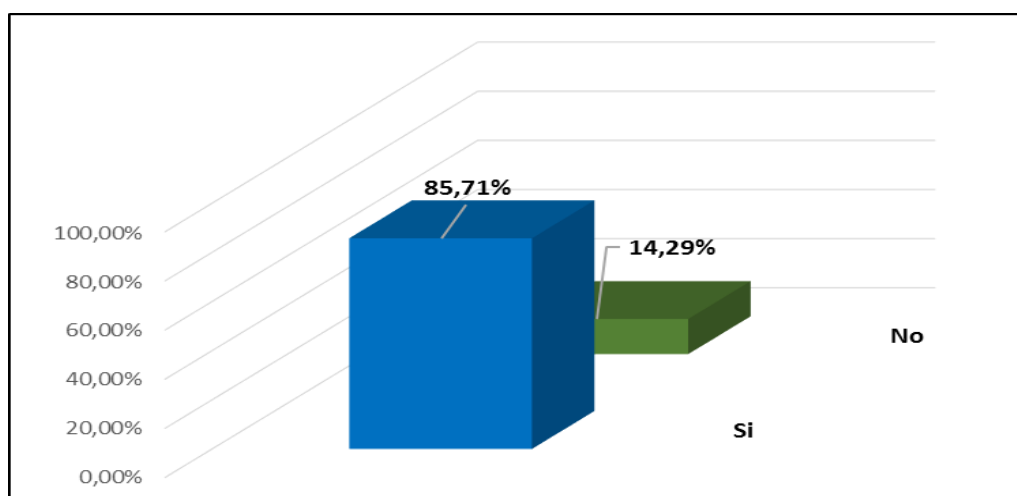
CUADRO N.-7: Entorno Virtual de Aprendizaje

Alternativas	f	%
Si	6	85,71
No	1	14,29
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-7: Entorno Virtual de Aprendizaje



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-7

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

El Entorno Virtual de Aprendizaje es una herramienta que facilita el desarrollo de una asignatura, la comunicación entre estudiantes y docentes, compartir diferentes recursos educativos y a la vez realizar actividades académicas en línea.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°7, el 85,71% que corresponde a 6 alumnas encuestadas dicen si saber que es un entorno virtual de aprendizaje, mientras que un 14,29% una educanda dice no conocer la conceptualización de un entorno virtual.

Según las estudiantes un entorno virtual es un sistema que contiene cursos virtuales diseñados con contenido propio de cada materia que enseñe y lo utilizan tanto las instituciones educativas de estudio presencial y a distancia, lo pueden asistir desde cualquier lugar en que el estudiante se encuentre.

8. Te gustaría que se implementara un entorno virtual de aprendizaje, reforzar tus clases de Corte Confesión y Bordado

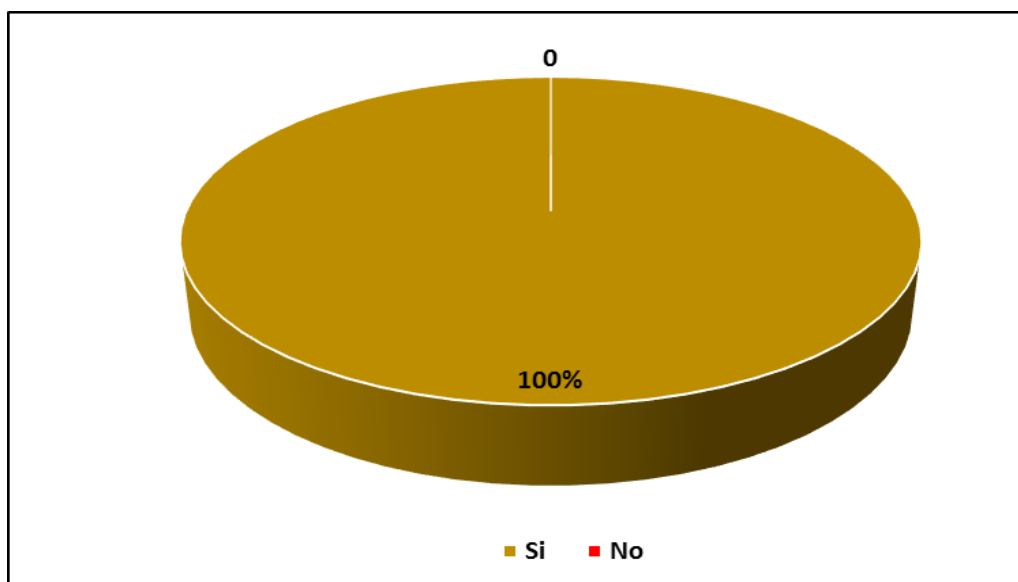
CUADRO N.-8: Implementación del Entorno Virtual de Aprendizaje

Alternativas	f	%
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100,00

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-8: Implementación del Entorno Virtual de Aprendizaje



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-8

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

La implementación de un entorno virtual de aprendizaje tiene como fin crear una biblioteca virtual accesible que permita organizar y clasificar los diferentes tipos de recursos recopilados. Los materiales son de diferente tipología: programas, ejercicios y material audiovisual, entre otros.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°8, el 100% que corresponde a 7 estudiantes encuestadas que dicen que si les gustaría que se implemente un entorno virtual de aprendizaje.

Expresan las alumnas que la implementación de un entorno virtual y en especial un curso virtual de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, les ayudaría a mejorar su rendimiento académico, les permitirá desarrollar destrezas en el área de informática y sobretodo mejoraría la acreditación tanto institucional como la del perfil curricular que ellas estudian.

9. ¿Qué tipo de material didáctico te gustaría que lleve el entorno virtual de aprendizaje?

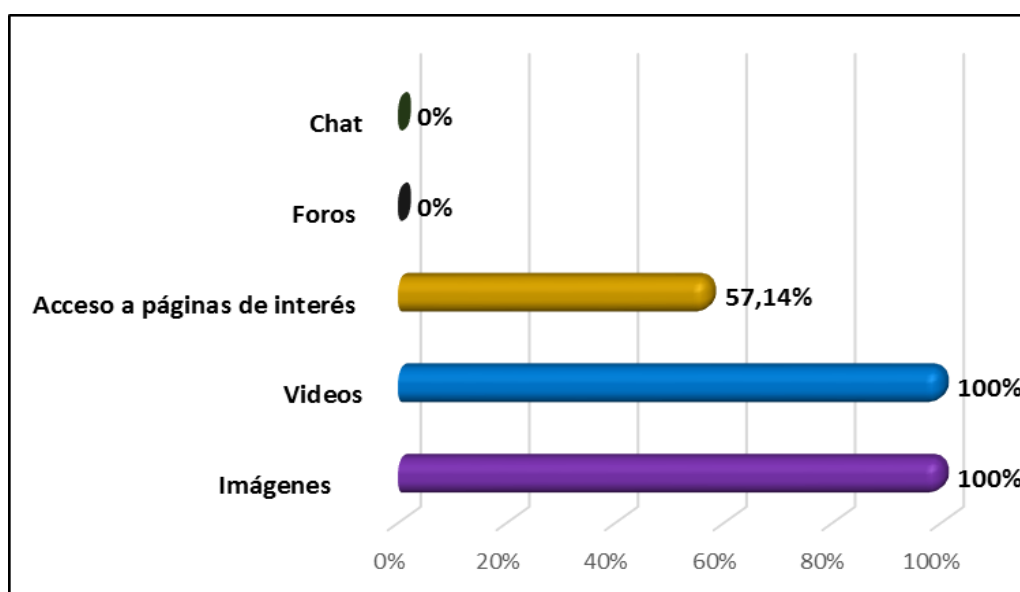
CUADRO N.-9: Materiales didácticos en el Entorno Virtual

ALTERNATIVA	SI		NO		Total f	Total %
	f	%	f	%		
Imágenes	7	100	0	0	7	100
Videos	7	100	0	0	7	100
Acceso a páginas de interés	4	57,14	3	42,86	7	100
Foros	0	0	7	100	7	100
Chat	0	0	7	100	7	100

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-9: Materiales didácticos en el Entorno Virtual



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-9

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

El tipo de material didáctico que se puede incorporar dentro de un entorno virtual de aprendizaje depende de las necesidades cognitivas de sus potenciales usuarios. En este caso se requiere de material audiovisual porque permite ejemplarizar la parte teórica de los contenidos curriculares expuestos en la clase.

De acuerdo con el cuadro y gráfico N°9, el 100% que representa a 7 educandas han señalado las opciones de imágenes y videos y un 57,14% que es 4 personas indican la opción de acceso a páginas de interés como los tipos de materiales didácticos que les gustaría que lleve el entorno virtual de aprendizaje.

Lo esencial es que tenga estos recursos porque son los más indispensables para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la especialidad de Corte Confección y Bordado porque va mostrar una variedad de técnicas de cómo hacer e identificar los diferentes cortes, pintados de tela y bordados.

Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la docente del noveno año de básica de la especialidad de Corte Confesión y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado de la ciudad de Loja.

1. ¿Qué experiencia tiene usted, en el uso de las computadoras?

CUADRO N.-10: Nivel de uso de la computadora

Alternativas	F	%
Avanzado	0	0
Intermedio	1	100
Básico	0	0
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Hoy en día se exige que los docentes desarrollen competencias en el área de informática, para la creación y uso de recursos tecnológicos que mejoren la eficiencia didáctica. Por lo que es indispensable un nivel de conocimiento adecuado en el uso de las computadoras que le facilite la interacción con las diferentes herramientas ofimáticas.

De acuerdo con el cuadro N°10, la docente dice tener un nivel intermedio en el uso de las computadoras.

Comenta que sabe utilizar la computadora para ciertas funcionalidades como redactar, consultar en internet, imprimir, pero no para crear recursos informáticos ni programar aplicaciones. Aunque si se diera la oportunidad de aprender algo más avanzado lo haría para mejorar la metodología de enseñanza.

2. ¿Cuenta con internet en su casa o institución educativa?

CUADRO N.-11: Acceso a internet

Alternativas	F	%
Casa	1	100
Institución educativa	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

La accesibilidad al internet facilita la realización de diversas actividades para la docente, pues le permite optimizar el tiempo dentro de su casa como en la institución educativa, además de tener la facilidad de prepararse con mayor información la clase, puede auto capacitarse mediante la investigación y poder estar en contacto con sus estudiantes mediante el uso del correo electrónico o las redes sociales.

Esto es una ventaja para poder potencializar la implementación del entorno virtual de aprendizaje para el uso de la comunidad estudiantil de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.

De acuerdo con el cuadro N°11, la docente señala que si dispone de internet en casa y en la institución educativa.

Argumenta que el internet es una fuente abierta de consultas que le posibilita mejorar su actividad profesional y que brindarles el acceso a este servicio en la institución educativa es positivo, porque pueden usarlo para realizar actividades en conjunto con sus alumnas.

3. ¿Cuántas horas a la semana imparte clases de Corte Confección y Bordado?

CUADRO N.-12: Horas de Clases

Alternativas	F	%
12 horas	0	0
8 horas	1	100
6 horas	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Porque es necesario conocer cuántas horas a la semana imparte clases de Corte Confección y Bordado la profesora, pues permitirá saber si existe la práctica de los contenidos dictados y si se realiza la retroalimentación de los contenidos expuestos.

De acuerdo con el cuadro N°12, la docente dice impartir 8 horas semanales las clases de Corte Confección y Bordado.

Por ser la asignatura de especialización las estudiantes tienen que trabajar 4 días a la semana de los cuales 1 o 2 días para hacer las prácticas de lo aprendido en el resto de días, depende de lo planificado.

4. ¿Realiza usted planificaciones?

CUADRO N.- 13: Realiza planificaciones

Alternativas	f	%
Diarias	1	100
Semanales	0	0,00
Mensuales	0	0,00
Anuales	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Realizar planificaciones es la capacidad para organizar y programar las actividades de la clase de acuerdo a los objetivos de la asignatura, así también permite cumplir con el plan curricular del noveno año de educación básica. Es importante planificar porque evita las improvisaciones en la clase y la pérdida de atención de las estudiantes.

De acuerdo con el cuadro N°13, la educadora manifiesta que si realiza planificaciones diarias y anuales.

La planificación me permite llevar un control organizado de los temas a tratarse durante el año escolar, además que lo exige la Actual Reforma Curricular para evitar las improvisaciones y contrastar que se ha cumplido con el currículo del noveno año.

5. ¿Utiliza recursos pedagógicos para apoyar sus clases de especialidad de Corte Confesión y Bordado?

CUADRO N.- 14: Recursos pedagógicos utilizados

Alternativas	f	%
Videos	0	0
Foros	0	0
Pizarra	1	100
Papelógrafos	1	100
Chat	0	0
Collage	0	0
Multimedia	0	0

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Los recursos pedagógicos son medios que sirven para interpretar la información de los diferentes tópicos que se trataran en la clase de esta manera se apoya la docente para enseñar la especialidad de Corte Confesión y Bordado.

De acuerdo con el cuadro N°14, la docente señala que utiliza como recursos pedagógicos para apoyar sus clases de especialidad de Corte Confesión y Bordado, la pizarra y los papelógrafos.

A lo que argumenta que son los materiales didácticos que le facilita la institución educativa y a los que puede acceder económicamente, para poder explicar los contenidos curriculares, pero le gustaría tener la oportunidad de trabajar con medios más dinámicos y flexibles para la enseñanza.

6. ¿Cuál es el grado de dificultad que considera usted que tienen las estudiantes para aprender?

CUADRO N.- 15: Grado de dificultad en el aprendizaje de Corte y Confesión.

Alternativas	F	%
Bajo	0	0
Medio	1	100
Alto	0	0
TOTAL	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

El grado de dificultad en el aprendizaje de Corte Confesión y Bordado es medio ya que se sigue un esquema de enseñanza donde la docente dicta y explica su clase, pero no acompaña con nuevos recursos didácticos el proceso del

aprendizaje de la estudiante, donde no hay espacio para un empirismo constructivista, solo es ejercitación de lo aprendido.

De acuerdo con el cuadro N°15, la docente señala que el grado de dificultad en el aprendizaje de Corte Confesión y Bordado es medio

Porque falta correlacionar la parte teórica con la práctica, además de que no existe material de apoyo para reforzar aquellas temáticas que se quedan con ciertas inquietudes las estudiantes.

7. ¿En qué temáticas usted ha detectado las falencias de aprendizaje en sus estudiantes?

CUADRO N.- 16: Temáticas de mayor complejidad

Alternativas	F	%
Bolsillos deportivos	1	100
Ropa deportiva	1	100
Bordado	1	100
Diseños infantiles	1	100
Pintura en tela II nivel	1	100
Conjunto casual de chaquetilla, pantalón y corset	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Por ser un entorno virtual de aprendizaje desarrollado como una herramienta de apoyo a la especialidad de Corte Confesión y Bordado se debería trabajar

todos los temas del noveno año para que sea el primer curso virtual completo de esta área, con este precedente se motive a implementar nuevos cursos de las diferentes asignaturas y tenga mayor acogida dentro de la institución educativa.

De acuerdo con el cuadro N°16, la docente manifiesta que los temas de mayor dificultad se encuentran en todos los bloques curriculares como: Bolsillos deportivos, Ropa deportiva, Bordado, Diseños infantiles, Pintura en tela II nivel y Conjunto casual de chaquetilla, pantalón y corset.

8. ¿Qué opina de implementar un entorno virtual de aprendizaje en su clase de Corte Confesión y Bordado?

Si es muy importante implementar el curso virtual de aprendizaje en la asignatura de corte confección y bordado porque me ayude a reafirmar el conocimiento de las estudiantes de esta manera sería más llamativa la clase utilizando las TIC.

Interpretación y análisis.

De acuerdo con la respuesta N°17, la docente si está de acuerdo con la implementación de un entorno virtual de aprendizaje en su clase de Corte Confesión y Bordado.

Porque brinda la oportunidad de motivar la enseñanza de las estudiantes, ya que actualmente no se cuenta con ningún recurso didáctico adicional del libro guía para enseñar, por ello es factible trabajar con este curso y promover actividades

didácticas para el desarrollo de la criticidad y la autonomía donde las alumnas participen de forma activa, desenvolviéndose y adquiriendo nuevas experiencias de aprendizaje.

9. ¿Qué recursos le gustaría que lleve el entorno virtual de aprendizaje?

CUADRO N.- 18: Recursos a utilizar en el curso virtual

Alternativas	f	%
Videos	1	100
Foros	0	0
Chat	0	0
Animaciones	1	100
Acceso a páginas de interés	1	100
Presentaciones	1	100

Fuente: Encuesta realizada a la docente.

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis.

Los diferentes recursos didácticos que se pueden insertar en un entorno virtual de aprendizaje deben suplir necesidades pedagógicas de sus potenciales usuarios. Deben estar diseñados para cumplir objetivos educativos, deben ser dinámicos pero no distractores y prácticos para que sean las estudiantes quienes aprendan aprendiendo haciendo.

De acuerdo con el cuadro N°18, la docente señala que le gustaría que se implemente en el curso virtual los recursos de videos, animaciones, acceso a

páginas de interés y presentaciones.

Porque serán las herramientas más fáciles de aprender a utilizar y las más necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es preciso contar con mayor proyección audiovisual, así mismo evaluaciones más flexibles pero que presenten un informe detallado de la participación de la estudiante. Las animaciones deben servir para motivar la colaboración en la clase.

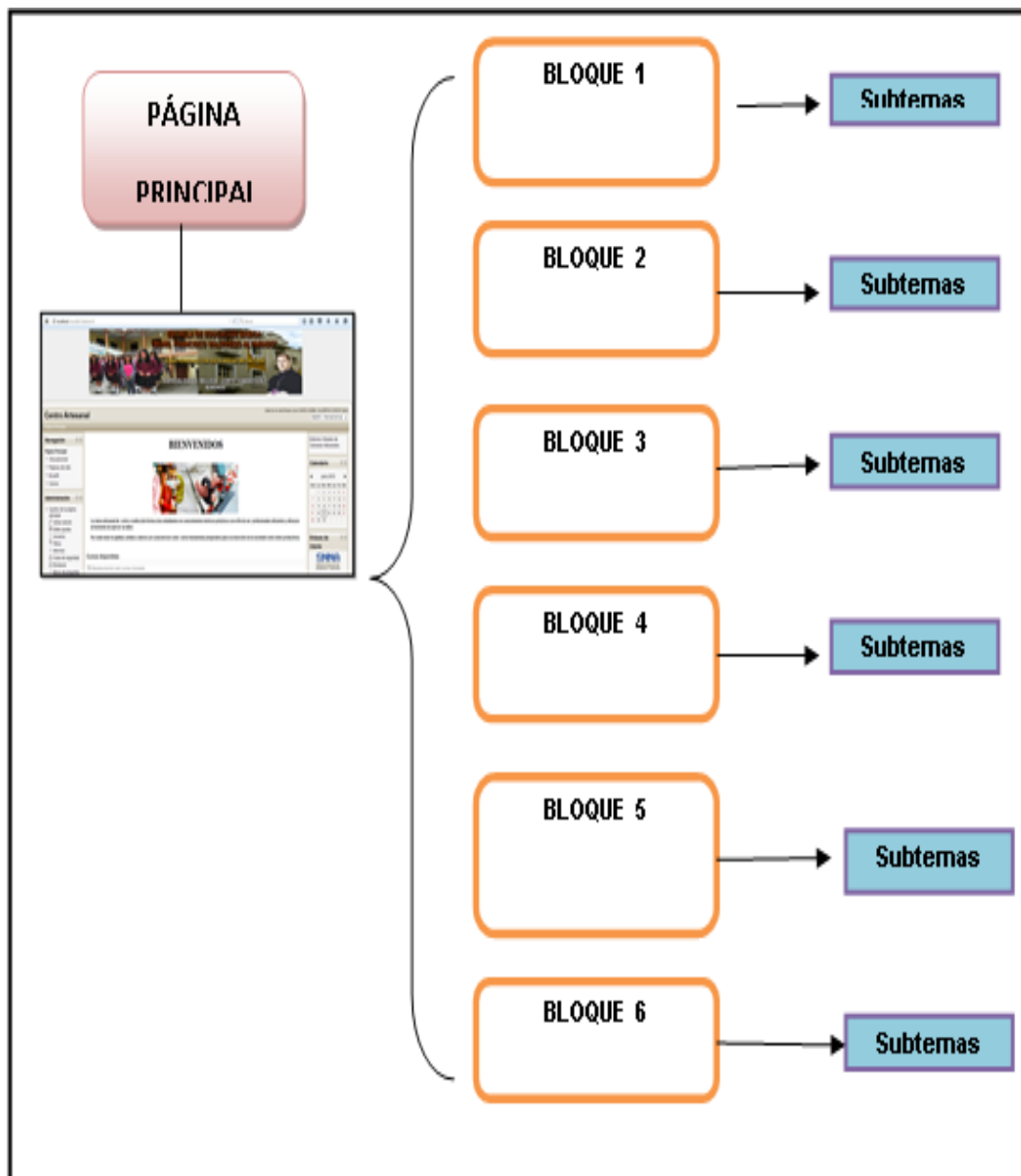
Fase de Diseño.- Una vez establecida las necesidades de las estudiantes y los temas que debe abarcar el Entorno Virtual de Aprendizaje se procede a definir la manera de cómo se plasmará los recursos y actividades dentro del curso, creyendo conveniente que para cada bloque de aprendizaje en su parte inicial se colocará la teoría correspondiente seguida de un video explicativo en dónde se amplía la teoría con el objetivo de captar la atención del estudiante y logre obtener aprendizajes de calidad.

A continuación se dará lugar a las actividades cuya función es la de reforzar y asentar los conocimientos de cada bloque mediante el uso de recursos que permitan interactuar de manera dinámica con el entorno virtual, y finalmente para que el docente tenga un referente de lo aprendido existen las respectivas evaluaciones dónde el docente pone a prueba los conocimiento adquiridos y se tomen las acciones correspondientes.

Se procedió a elaborar el material didáctico, se lo sometió a varias pruebas y modificaciones hasta ser aprobado por la docente, para que cumplan la función de complementar el aprendizaje de las estudiantes.

Estructura de Navegación del Entorno Virtual de Aprendizaje

Imagen 4: Guía de Navegación



Recursos

Los recursos contienen videos, Actividades y Evaluaciones lo cual le facilita a las estudiantes desarrollar un aprendizaje constructivista.

Imagen 1: Recursos Multimedia



Videos

Los videos contienen imágenes secuenciales en donde se explica el proceso de la elaboración de un corte, empezando por explicar desde el trazo hasta obtener la confección de la prenda.

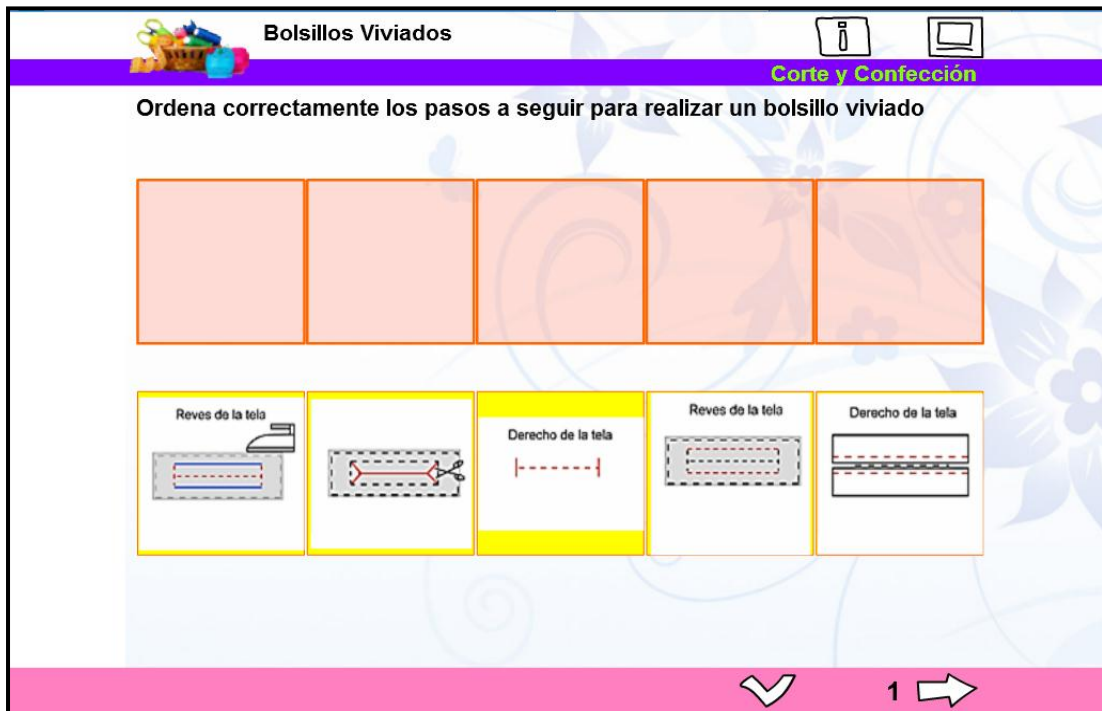
Imagen 2: Diseño de los videos



Actividades

Para la ejecución de las actividades se utilizó imágenes las cuales contienen un orden aleatorio y lo que pretende dichas actividades es que el estudiante coloque en orden lógico dichas imágenes para poder obtener el trazo deseado.

Imagen 2: Diseño de documento de Edilim.



Evaluación

Para la construcción de las evaluaciones se estableció preguntas de elección múltiple y preguntas de verdadero y falso.

Imagen 4: Diseño de Módulos de Evaluación



Diseños Entorno Virtual de Aprendizaje

Para la realización del banner se procedió por la elaboración del encabezado en la parte derecha se estableció al fundador de la Escuela al Monseñor Francisco Valdivieso, en la parte del centro del banner se le ubico el nombre de la escuela y en la parte izquierda se implementó una imagen de las estudiantes.

A la derecha tenemos las herramientas del calendario del EVA, enlaces de IECE. Senescyt, Ministerio de Educación, Slna. En el centro se encuentra una imagen y la bienvenida a las estudiantes, también se establece el curso de corte confección y bordado. En la parte izquierda se tienen todas las herramientas para le ejecución del curso de aprendizaje.

Imagen 5: Pantalla de inicio del EVA

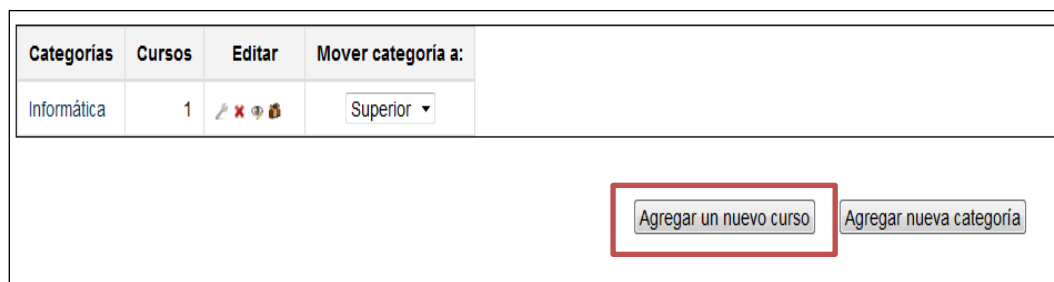
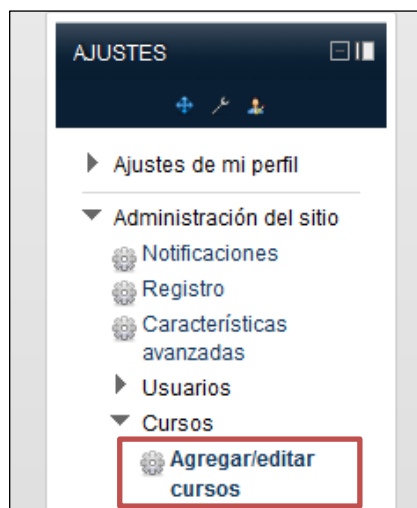


Fase de Codificación.-Dentro de esta fase las usuarias y la desarrolladora del proyecto estuvieron comunicadas para codificar todo lo necesario para el curso, una vez aprobados los diseños y el material didáctico, se procedió a la

configuración del entorno virtual de aprendizaje, a crear el curso, agregar los usuarios, los contenidos y se establece el tipo de herramientas tecnológicas que se utilizarán, por ejemplo: el tipo de evaluaciones y actividades.

Una vez instalado Moodle se creó el curso para la asignatura, luego se llenaron los datos generales como el nombre del curso, la categoría a la que pertenece, las semanas que durará etc.

Imagen 6: Agregar curso.

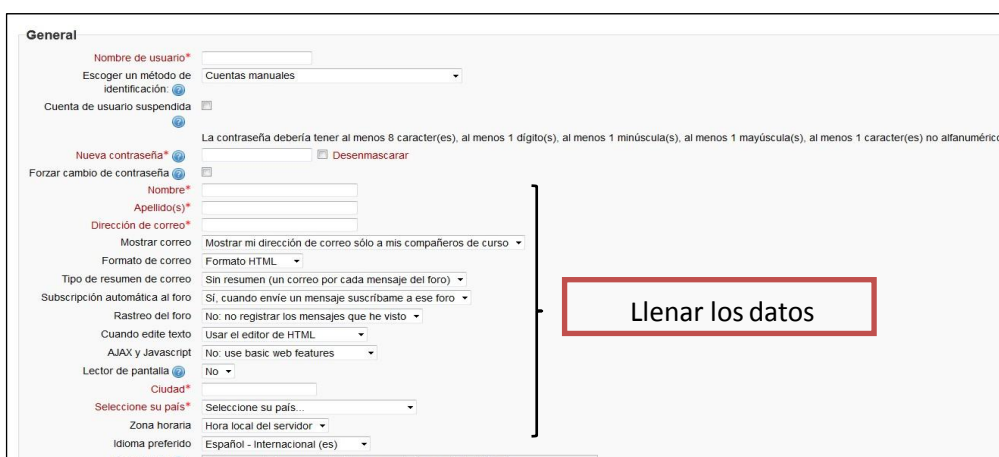


Para que los estudiantes puedan visualizar el curso es necesario agregarlos y matricularlos.

Imagen 7: Agregar usuario

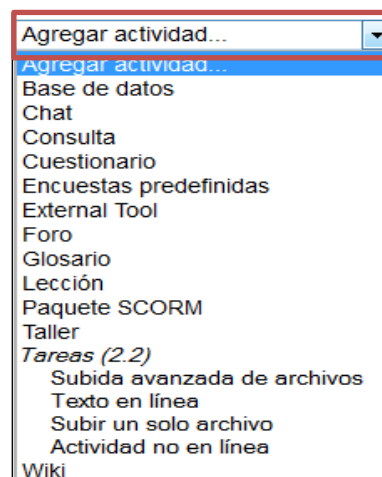
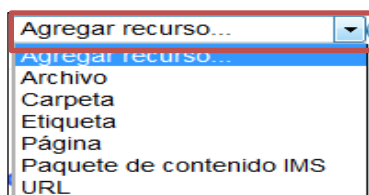


Imagen 8: Llenar datos de las estudiantes.

A screenshot of a user registration form titled 'General'. The form contains various input fields and dropdown menus for user information. A red rectangular box with the text 'Llenar los datos' is positioned to the right of the form, with a bracket pointing to the 'Nombre*', 'Apellido(s)*', and 'Dirección de correo*' fields. The form includes fields for 'Nombre de usuario*', 'Escoger un método de identificación', 'Cuenta de usuario suspendida', 'Nueva contraseña*', 'Forzar cambio de contraseña', 'Nombre*', 'Apellido(s)*', 'Dirección de correo*', 'Mostrar correo', 'Formato de correo', 'Tipo de resumen de correo', 'Subscripción automática al foro', 'Rastreo del foro', 'Cuando edite texto', 'AJAX y Javascript', 'Lector de pantalla', 'Ciudad*', 'Selecciones su país*', 'Zona horaria', 'Idioma preferido', and 'Descripción'. A note specifies password requirements: 'La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al menos 1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) no alfanuméricos'. There is also a 'Desenmascarar' checkbox.

Se ingresó a la opción agregar usuario, se llena los campos de información que se solicita y se le asigna una cuenta y contraseña a cada estudiante, posteriormente se lo matricula.

Para agregar material didáctico, actividades o evaluaciones dentro del curso se utilizó las siguientes opciones:



Cada actividad y recursos tienen sus propios campos que deben ser configurados según las necesidades del administrador en este caso el docente, para editar, eliminar o asignar roles a los usuarios se utiliza el siguiente menú de opciones.



Para la elaboración de las actividades se tomaron varias acciones como es la de establecer imágenes en un orden no lógico para que el estudiante establezca el orden correcto para obtener el producto final. También se tiene las de arrastre y de complete para que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo.

Para las evaluaciones se establecen preguntas de verdadero o falso y de elección múltiple según sea el caso con el objetivo que el estudiante en base a la teoría puesta a consideración en el inicio de cada bloque ponga a prueba las destrezas adquiridas.

Fase de prueba- Esta fase se implementó el curso virtual de aprendizaje, para que las estudiantes interactúen con el sitio, en un periodo de una semana y detecten errores.

Se desarrolló a través de la aplicación de una ficha de evaluación para cursos virtuales de aprendizaje (ver anexo 4 y 5), la misma que fue aplicada a las estudiantes y la docente, para determinar si se cumplió con cada uno de los aspectos pedagógicos, comunicativos y técnicos del curso.

Ficha de Evaluación aplicadas a las estudiantes del noveno año de básica de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso de la ciudad de Loja, para evaluar el curso virtual.

1. ¿El Curso Virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?

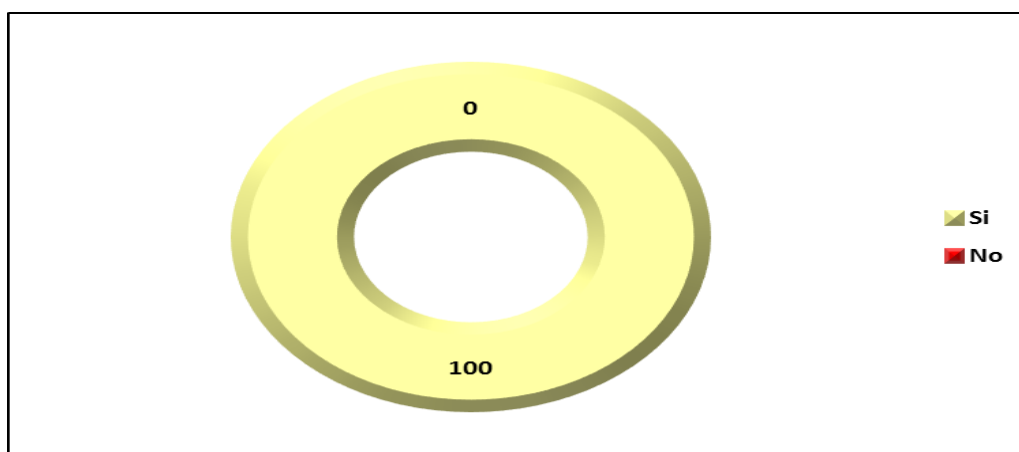
CUADRO N.-19: Fácil de usar

Alternativas	f	%
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-19: Fácil de usar



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-19

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

Un curso virtual debe caracterizarse por su simplicidad y porque cumpla con el esquema curricular del año de educación para el que es elaborado. Es así como

se incentivara su usabilidad, no solo por el nivel de conocimiento en la asignatura de informática que podría traer algún contratiempo, es recomendable para que el proceso de adaptación a trabajar con el entorno sea más rápido.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°19, el 100% que representa a 7 estudiantes encuestadas manifiestan que si es fácil de manejar el Curso Virtual de aprendizaje.

Porque tiene indicaciones descritas con un lenguaje claro y específico que indican lo que hay que hacer en cada actividad. Su interfaz es sencilla de utilizar incluso para aquellas personas que no poseen habilidades en el área de informática, ya que poseen iconos que representan el tipo de recursos didáctico que se va a trabajar.

2. ¿El docente hace uso del Curso Virtual en clase?

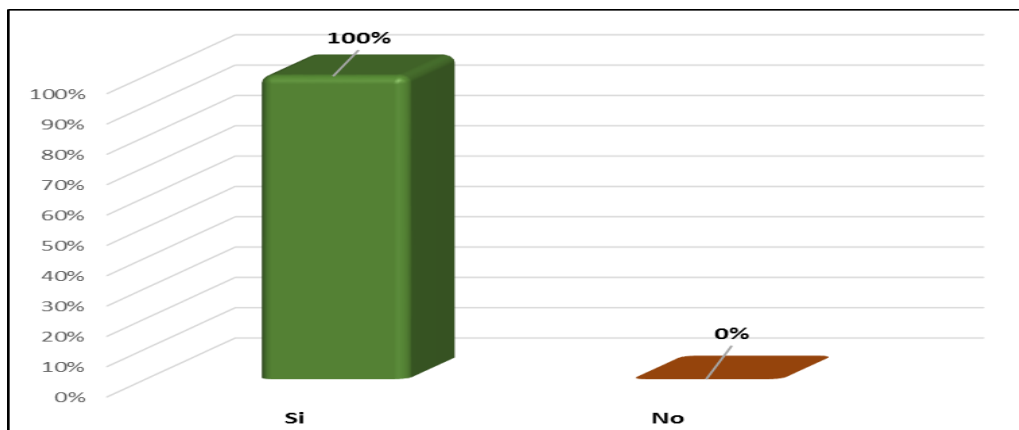
CUADRO N.-20: Uso del Curso Virtual

Alternativas	F	%
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-20: Uso del Curso Virtual



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-20

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

Si el entorno virtual de aprendizaje de la especialidad de Corte Confesión y Bordado es usado es porque cumple con todos los requerimientos dados por la docente y las estudiantes. Además que con la experiencia de trabajos anteriores se pudo conseguir un producto de calidez y calidad.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°20, el 100% que corresponde a 7 alumnas encuestadas señalan que su docente si utiliza el curso virtual de la especialidad de Corte Confesión y Bordado.

Comentan las estudiantes que la docente utiliza el curso virtual porque sus recursos didácticos son un apoyo enriquecedor en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que les permite explorar con anticipación el tema incluso antes de verlo en clases con la finalidad de sacar ideas y conclusiones de lo que se hará en las clases presenciales.

3. ¿La docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Curso Virtual?

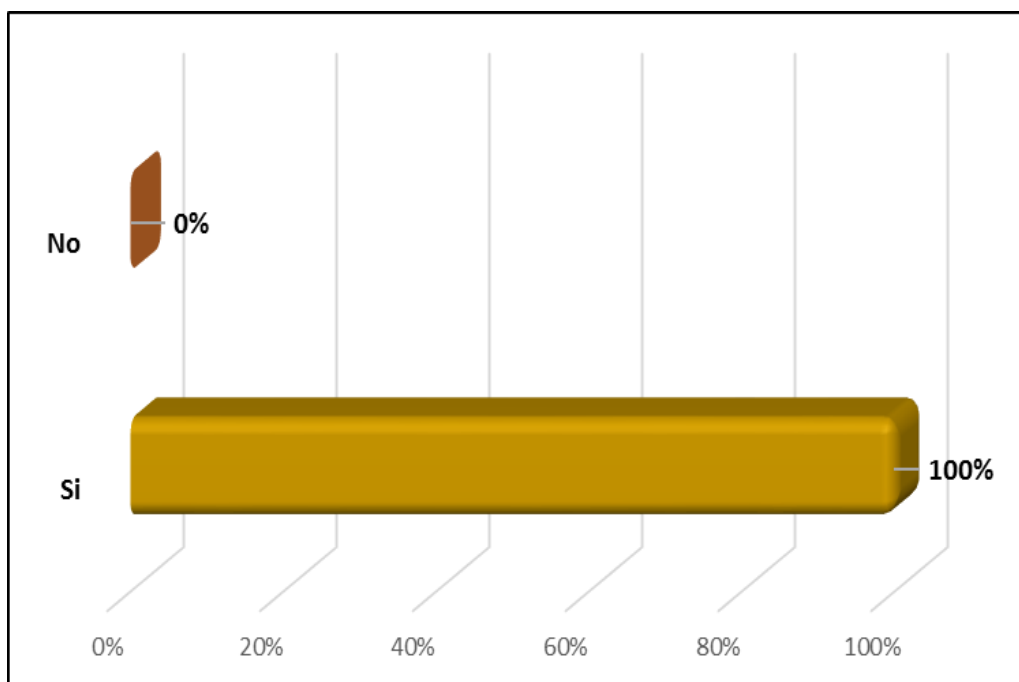
CUADRO N.-21: Envió de tareas en el Curso Virtual

Alternativas	f	%
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-21: Envió de tareas en el Curso Virtual



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-21

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

Si envía la docente tareas en el entorno virtual de aprendizaje por su flexibilidad para interactuar con cada ventana lo que facilita que se trabaje con los diversos contenidos creados y se mejore el acto educativo.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°21, el 100% que corresponde a 7 educandas encuestadas manifiestan que su docente si envía trabajo extra clase, mediante el uso del Curso Virtual.

Las estudiantes explican que les agrada participar de las tareas que envía la docente en el curso virtual, porque les permite desarrollar la agilidad para identificar el tipo de corte o puntada de bordes que existen ayuda a recordar la parte de contenidos dictados por la maestra y de esta manera se lo relaciona con las imágenes que se visualizan en la tarea, además la calificación consiente saber en qué fallan y a retomar una oportunidad más para hacerlo bien.

4. ¿Le gustaron las actividades del entorno virtual?

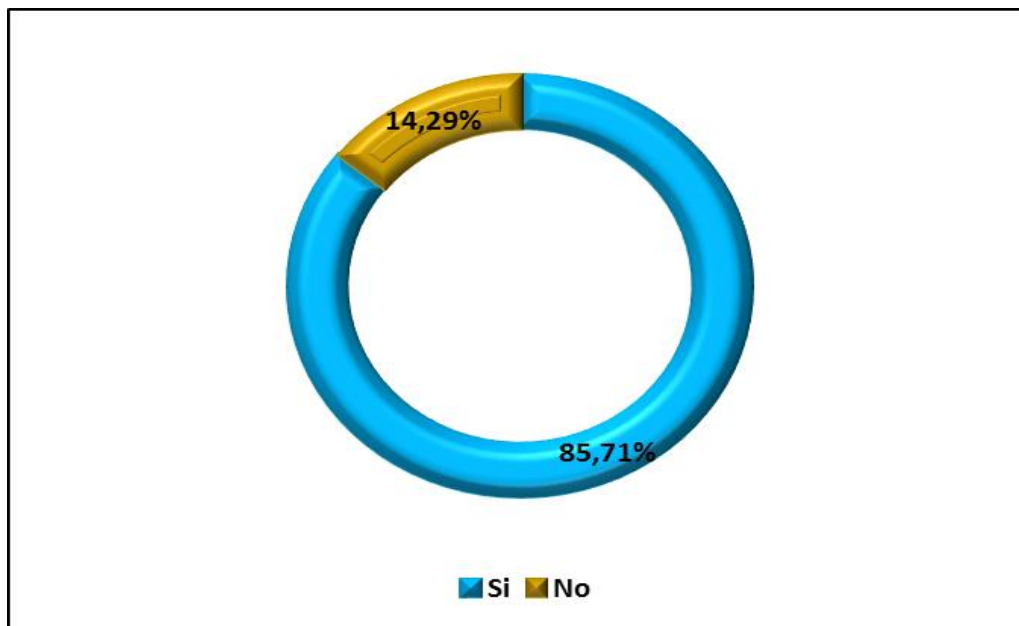
CUADRO N.-22: Actividades del entorno virtual

Alternativas	f	%
Si	6	85,71
No	1	14,29
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-22: Actividades del entorno virtual



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-22

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

Las actividades didácticas del entorno virtual de aprendizaje son creadas en base a los contenidos de la malla curricular del noveno año de educación básica y revisada por la docente para su aprobación e implementación.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°22, el 85,71% que corresponde a 6 educandas encuestadas dicen que si les gustaron las actividades del entorno virtual, mientras que un 14,29% dice que no le gusto las actividades didácticas.

En conclusión consideran que obtienen aprendizajes significativos, porque los contenidos están sintetizados y expuestos de una forma atractiva donde se combinan la teoría y la práctica, facilitando su comprensión. Así también permiten poner en práctica lo aprendido en clase, retroalimentando conocimientos y reforzando habilidades.

5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?

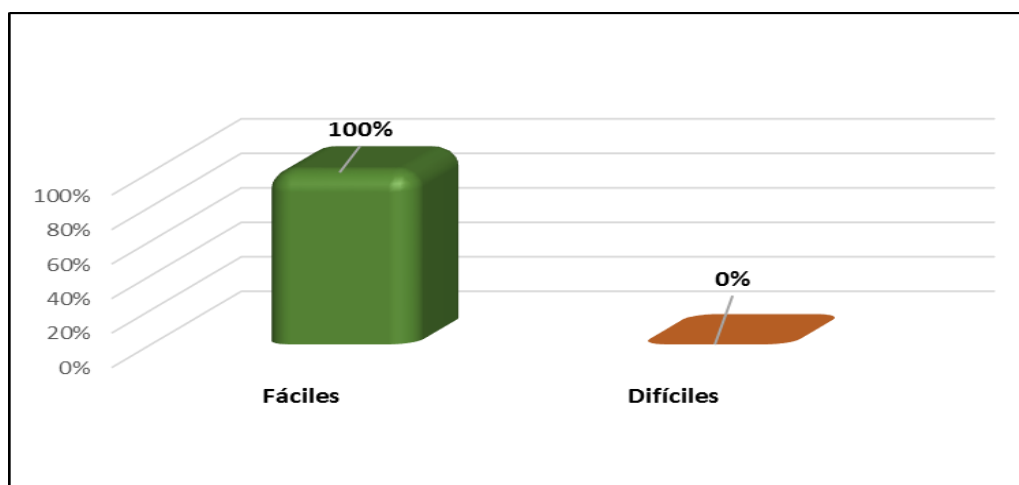
CUADRO N.-23: Actividades a resolver

Alternativas	f	%
Fáciles	7	100
Difíciles	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-23: Actividades a resolver



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-23

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

No existe problema para que las estudiantes trabajen con las diferentes actividades implementadas en el entorno virtual de aprendizaje por ser factibles y coherentes para las destrezas informáticas que poseen las educandas.

De acuerdo al cuadro y gráfico N°23, el 100% que representa a 7 estudiantes señalan que las actividades a resolver si les resultaron fáciles.

En definitiva las actividades implementadas son fáciles por la forma en que están estructuradas de refuerzo y evaluación, que potencializan la asimilación teórica y práctica de los contenidos, permitiéndoles a las alumnas relacionar la información nueva con la que ya poseen y formar su propia criticidad en aprendizaje significativo y verás.

6. ¿Qué te llamo la atención en el Curso Virtual de Aprendizaje?

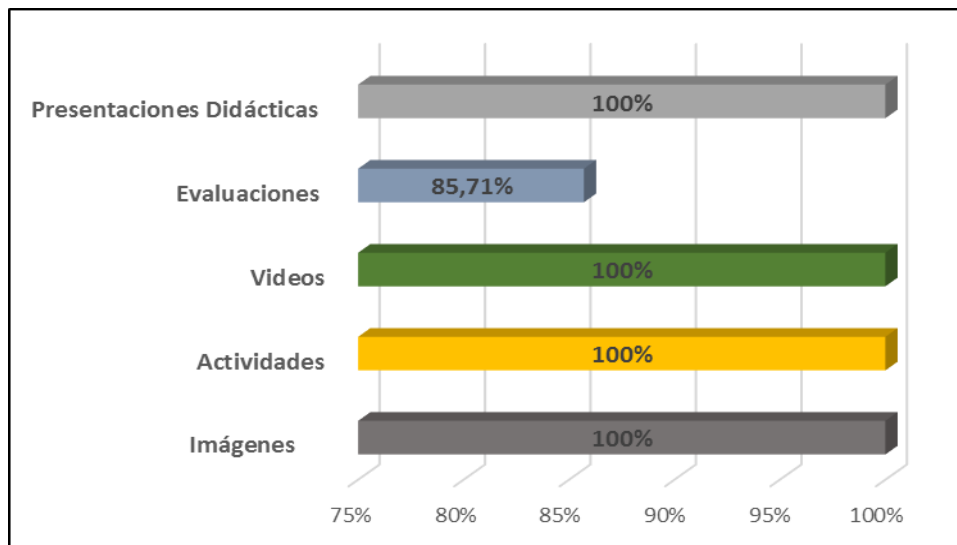
CUADRO N.-24: Los recursos de mayor interés.

ALTERNATIVA	SI		NO		Total f	Total %
	f	%	f	%		
Imágenes	7	100	0	0	7	100
Actividades	7	100	0	0	7	100
Videos	7	100	0	0	7	100
Evaluaciones	6	85,71	1	14,29	7	100
Presentaciones Didácticas	7	100	0	0	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-24: Los recursos de mayor interés.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-24

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico N°24, el 100% que representa a 7 estudiantes dicen que los recursos de mayor interés fueron: Imágenes, actividades, videos, tareas y presentaciones didácticas, mientras que un 85,71% que corresponde a 6 personas indican que las evaluaciones son lo que más llamo la atención.

Porque están elaborados con claridad, definiciones y términos de fácil asimilación, actualizados y enmarcados desde una perspectiva científica, que permite comprender y establecer una mejor relación con los temas tratados en clase, por ello son considerados de alta calidad y motivadores del aprendizaje.

7. Recomendarías a las autoridades de la institución educativa a que se siga implementando cursos virtuales.

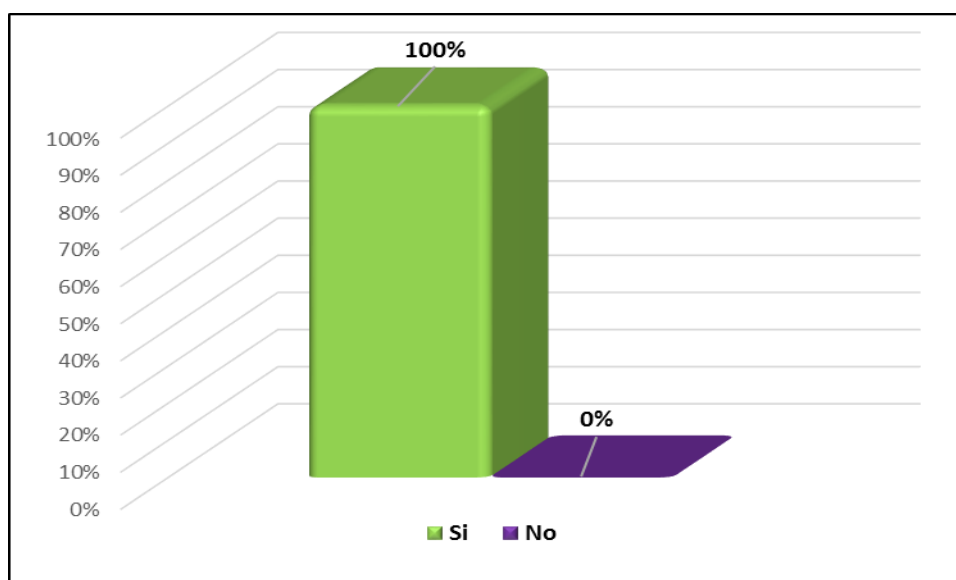
CUADRO N.-25: Recomendaría la implementación de Cursos Virtuales en la Institución Educativa

Alternativas	f	%
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a los estudiantes.

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-25: Recomendaría la implementación de Cursos Virtuales en la Institución Educativa.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-25

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico N°25, el 100% que representa a 7 estudiantes manifiestan que si recomiendan a las autoridades de la institución educativa a que se siga implementando cursos virtuales.

Ya que herramientas tecnológicas como esta promueven la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite adquirir competencias ante el uso de nuevas tecnologías, lo que es importante porque todas las estudiantes de los diversos años estarán sincronizadas en un mismo nivel de conocimiento informático, permitirá que la institución posea eficacia educativa y que los docentes sean calificados por su responsabilidad en la creación eficiente de recursos didácticos que apoyen la calidad educativa que se adquiere en el establecimiento.

Ficha de Evaluación aplicada a la docente del noveno año de básica de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso de la ciudad de Loja, para evaluar el curso virtual.

1. ASPECTO PEDAGÓGICO

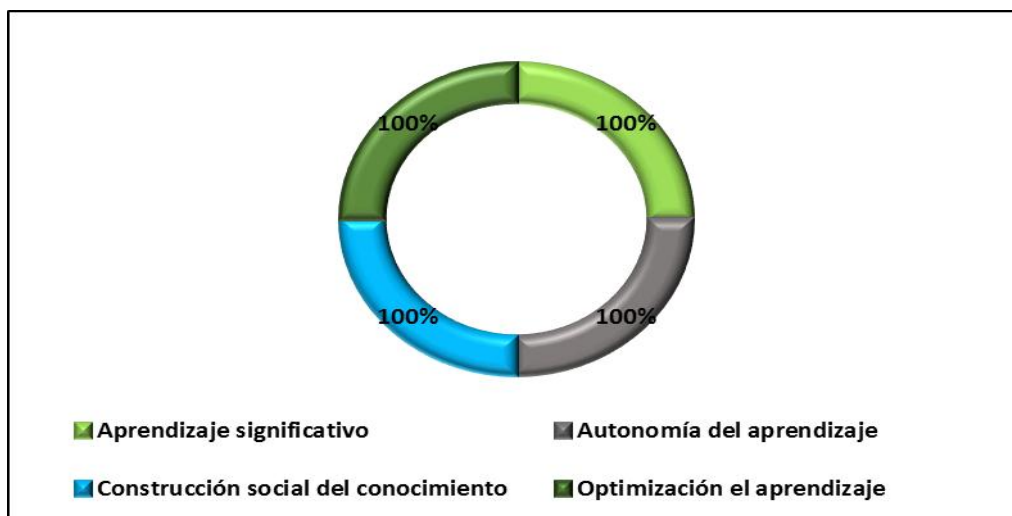
CUADRO N.-26: Aspectos Pedagógicos

ALTERNATIVA	ALTA		MEDIA		BAJA	
	F	%	F	%	f	%
Aprendizaje significativo	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Autonomía del aprendizaje	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Construcción social del conocimiento.	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Optimización el aprendizaje	1	100,00	0	0,00	0	0,00

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a la docente

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-26: Aspectos Pedagógicos



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-26

Autora: María Isabel Calderón Cosíos.

Interpretación y análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico N°26, la docente está de acuerdo con un 100% en los aspectos pedagógicos que contiene el curso virtual.

La obtención de aprendizajes significativos se puede evidenciar en las participaciones positivas de las estudiantes en cada actividad realizada, lo que mejora el rendimiento académico de las estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Autonomía del aprendizaje, es la capacidad adquirida por la alumna para desenvolverse en la interacción directa con los recursos didácticos ofrecidos en el curso virtual y en la resolución de tareas.

En cuanto a la construcción social del conocimiento y optimización del aprendizaje, considera que los trabajos a desarrollar son adecuados para realizarlos el propio estudiante y evaluar su grado de aprendizaje que es lo más importante que aprenda desde los diferentes enfoques pedagógicos.

Por lo tanto el curso virtual es un medio efectivo a considerar en la innovación de la educación ya que garantiza la realización de los lineamientos pedagógicos descritos por el Ministerio de Educación en la Actual Reforma Curricular.

2. ASPECTO COMUNICATIVO

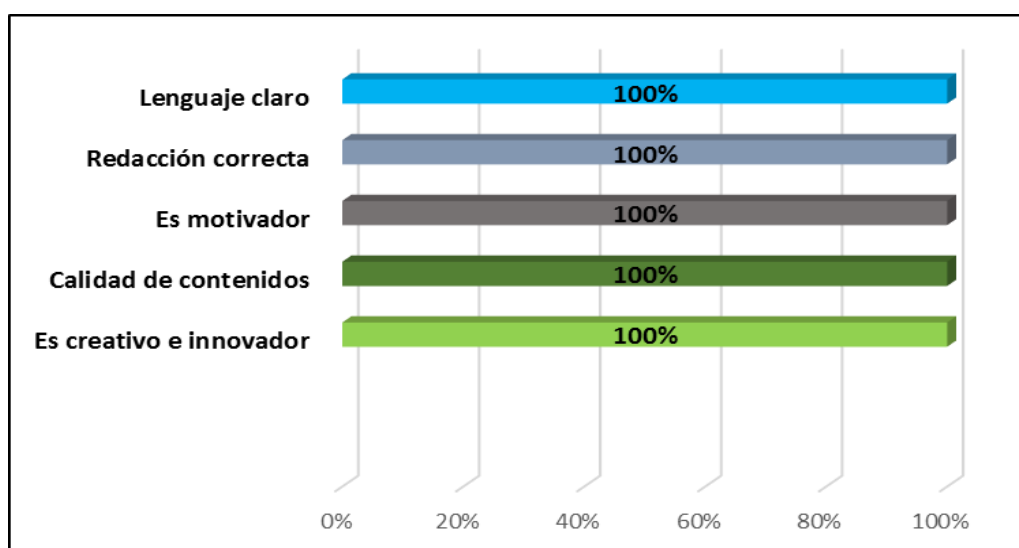
CUADRO N.-27: Aspectos Comunicativos.

ALTERNATIVA	ALTA		MEDIA		BAJA	
	F	%	F	%	f	%
Es creativo e innovador	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Calidad de contenidos	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Es motivador	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Redacción correcta	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Lenguaje claro	1	100,00	0	0,00	0	0,00

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a la docente

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos.

GRÁFICO N.-27: Aspectos Comunicativos.



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-27

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico N°27, la docente señala con un 100% la aceptación de los ítem de los aspectos comunicativos ya que sostiene que el entorno virtual y sus recursos didácticos poseen creatividad e innovación, calidad de contenidos, es motivador para los usuarios, posee redacción correcta y un lenguaje claro, que señala lo que quiere enseñar.

El curso virtual es creativo e innovador porque presenta temáticas complejas de manera didáctica que se convierten en fáciles de asimilar su información en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La calidad de contenidos se basa en los textos diseñados por la Junta Nacional de Artesanos y aprobados por el Ministerio de Educación, así como autores expertos en la materia.

La redacción y el lenguaje es claro pertinente a la edad de los estudiantes, y no se usa palabras técnicas que muchas veces sus definiciones son muy ambiguas y tediosas, esto es muy favorable en el curso virtual.

3. ASPECTO TECNOLÓGICO

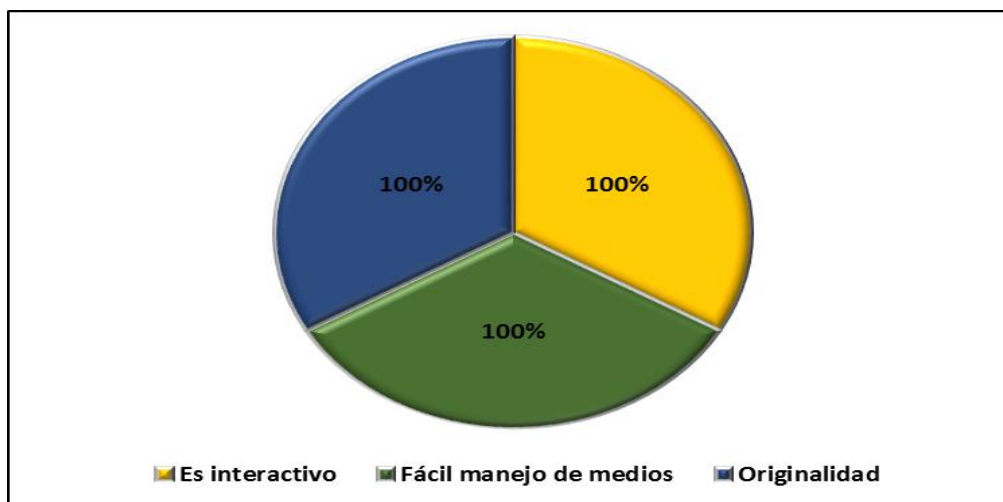
CUADRO N.-28: Aspectos Tecnológicos.

ALTERNATIVA	ALTA		MEDIA		BAJA	
	F	%	f	%	f	%
Es interactivo	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Fácil manejo de medios	1	100,00	0	0,00	0	0,00
Originalidad	1	100,00	0	0,00	0	0,00

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a la docente

Elaborada por: María Isabel Calderón Cosíos

GRÁFICO N.-28: Aspectos Tecnológicos



Fuente: Datos del cuadro estadístico N.-28

Autora: María Isabel Calderón Cosíos

Interpretación y análisis

De acuerdo al cuadro y gráfico N°28, la docente está de acuerdo con un 100% en los aspectos tecnológicos.

Se fundamenta en que el curso virtual es interactivo porque posee características que incentivan a usarlo, primero los contenidos curriculares son los correctos y se presentan de forma dinámica, es de fácil acceso y navegación lo que enriquece los ámbitos informáticos y científicos de las estudiantes del noveno año las mismas que adquieren destrezas actitudinales en la educación.

La originalidad de la plataforma se da en que es un programa único por satisfacer necesidades pedagógicas y técnicas de las estudiantes, es decir que es propia de los requerimientos académicos de la institución educativa.

g. DISCUSIÓN

La inserción de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación, tiene como fin principal ser un apoyo a la labor docente siendo utilizados como medios didácticos que impulsen el desarrollo de destrezas en los estudiantes. En muchos países latinoamericanos las Tic son un acompañamiento constante de esta innovación de estrategias metodológica que proponen los maestros y que respaldan en su totalidad sus gobernantes.

En Ecuador y específicamente en la zona 7, provincia de Loja, cantón Loja, se está exigiendo el uso de recursos tecnológicos los mismo que pueden ser creados por la propia educadora o por docentes de informática educativa quienes tienen la capacidad de analizar las necesidades tanto pedagógicas como técnicas que poseen las educandas.

A pesar de lo antes mencionado esto no se está en la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, empleando por falta de recursos económicos de las instituciones educativas y de conocimiento informático de los maestros.

Las autoridades, docentes y padres de familia estaban de acuerdo que se implemente el curso virtual de aprendizaje por lo tanto mi tema: **“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO
ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”.**

También es importante recalcar que para la creación total del curso se tomó en cuenta los siguientes objetivos específicos:

Identificar los temas de mayor dificultad en la especialidad de Corte Confección y Bordado de acuerdo a los contenidos a desarrollarse.

Se elaboró el material didáctico y diseño del entorno virtual de aprendizaje para cada unidad de la especialidad de Corte Confección y Bordado, usando la Metodología de Programación Extrema.

Implementar el curso virtual de la especialidad de Corte Confección y bordado en el Entorno Virtual de la Institución.

Para conocer las necesidades pedagógicas del estudiante se utilizó los métodos científico que permitieron recolectar, analizar e interpretar la información obtenida durante todo el proceso de la investigación, el método deductivo ayudó a plantear el tema, elaborar la problematización y los temas del marco teórico, y el inductivo facilitó el estudio minucioso de la información recopilada para establecer los recursos didácticos implementarse en el curso virtual.

Así mismo se da a conocer que para la elaboración del curso virtual, se tomó en cuenta la Metodología de Programación Extrema para el desarrollo del Curso

Virtual se trabajó sistemáticamente con cada una de sus fases, de tal manera que se cumplió a cabalidad los objetivos propuestos.

Las técnicas de: La encuesta, La entrevista y la observación aplicada a la docente y estudiantes permitieron descubrir los problemas que tenían en la especialidad de Corte Confesión y Bordado del noveno año. Todo esto ayudó a elaborar el curso virtual y a implementar una variedad de recursos didácticos como: videos, presentaciones didácticas, tareas y evaluaciones.

Facilitando la asimilación de los contenidos curriculares, tal como lo expone Ledesma Saucedo (2002). “Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje”.

Al evaluarlo al entorno virtual por parte de la docente y las estudiantes, quienes valoraron aspectos pedagógicos, comunicativos y tecnológicos obteniendo como resultado el máximo puntaje (100%), lo cual dejan constancia de la eficacia y aceptación de la aplicación desarrollada.

h. CONCLUSIONES

Luego del trabajo investigativo se puede concluir lo siguiente:

- Se implementó el curso virtual de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, para las estudiantes de noveno grado de la especialidad Corte Confección y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.
- Se identificó los temas de mayor dificultad en la especialidad de Corte Confección y Bordado del noveno grado: Bolsillos deportivos, Ropa Deportiva, Bordado, Diseños Infantiles, Pintura en tela, Conjunto casual.
- Se usó la Metodología de Programación Extrema, para determinar los requerimientos técnicos y pedagógicos que permitan elaborar el material didáctico y diseño del entorno virtual de aprendizaje para cada unidad de la especialidad de Corte Confección y Bordado.
- Se implementó y socializó el curso virtual de la especialidad de Corte Confección y bordado para el noveno grado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado con la docente y estudiantes.

i. RECOMENDACIONES

Analizando los resultados de la tesis se hace las siguientes recomendaciones:

- A la docente y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, se recomienda utilizar el curso virtual de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, para que apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se debe promover el uso de medios y recursos tecnológicos dentro de la institución educativa, no solo dentro del área de informática aplicada a la educación, pues este tipo de herramientas tecnológicas contribuye al aprendizaje de los estudiantes convirtiéndolo en participante activo dentro del proceso educativo.
- Se recomienda que se use la plataforma Moodle ya que está orientada a la creación de cursos académicos y es una herramienta de software libre lo que nos permite hacer las modificaciones adaptables a la institución.

j. BIBLIOGRAFÍA

Bruce, I. (1998). *Ingeniería del Software: Metodologías y Ciclos de Vida* . Buenos Aires.

García, M. (2012). *Filosofía de la Educación*. Madrid: Narcea.

Barea , G. (2009). *La pedagogía en la educación*. Innovación y Experiencias Educativas.

Peleteiro, I. (2005). Pedagogía social y didáctica crítica. Caracas: Revista de Investigación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Guerrero, A. (2008). *Los Materiales Didácticos en el Aula*. Andalucía.

Varela, J. (2009). *El libro de texto ante la incorporación de las TIC en la enseñanza*. Santiago de Compostela. Editorial Cedro.

Enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.

Tarpy, R. (2009). *Aprendizaje: teoría e investigación contemporáneas*. Madrid, España.

WEBGRAFÍA

Buratto, C. (2009). *La informática como recurso pedagógico y didáctico en la educación*. Biblioteca virtual, Universidad Nacional de Loja. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de <http://site.ebrary.com/lib/unlsp/Doc?id=10328249&ppg=26>.

Cabrera, M. (2013). *Acuerdo 407-12*. Recuperado el 26 de octubre de 2013, de www.Colegio Experimental Jacinto Collahuazo.edu.ec.

Delgadillo, R. (2009). *Qué materiales didácticos seleccionar y cuándo*. Recuperado el 03 de diciembre de 2012, de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=caracter%C3%ADsticas%20de%20los%20recursos%20did%C3%A1cticos%20autor%202009&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEMQFjAE&url=http%3A%2F%2Fdiadnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3303901.pdf&ei=Fq6SUcS0N5P49gSkhYGI BA&usg=AFQjCNEJkMW3nUIOYyBScgCDvmma_jDjzg&bvm=bv.46471029,d.eWU

Dougiamas, D. (2011). *Pedagógicamente hablando Moodle*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2013, de <http://docs.moodle.org/es/Pedagogía>.

Ecuador, M. d. (20 de 06 de 2012). *Textos Escolares*. Recuperado el 5 de octubre de 2013, de Textos Escolares: <http://www.educacion.gob.ec/textos.html>

Jacco. (12 de 07 de 2009). *Las TIC en la educación*. Recuperado el 8 de octubre de 2013, de <http://soloticstachira.blogcindario.com/>

Morales, Carlos. (2009). *Los medios y materiales educativos. Ventajas y desventajas*. Recuperado 20 de diciembre de 2013, de <http://www.slideshare.net/chavo2411/los-medios-y-materiales-educativos-ventajas-y-desventajas>

k. **ANEXOS**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TEMA

“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Informática Educativa

AUTORA:

María Isabel Calderón Cosíos

LOJA - ECUADOR

2014

a. TEMA

“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”

b. PROBLEMÁTICA

En los últimos tiempos hemos visto un acelerado avance de la ciencia y la tecnología, sobre todo, lo que tiene que ver el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos en especial aplicadas a la educación, por lo que es necesario que los profesores se auxilien de recursos pedagógicos adecuados para propiciar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje acorde con los nuevos requerimientos de la sociedad actual, en donde los estudiantes sean los principales agentes del aprendizaje.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, son herramientas que permiten transmitir, procesar y difundir información de forma inmediata, siendo de gran importancia en el ámbito educativo ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje se ha producido un cambio en cuanto a las metodologías, medios didácticos usados, permitiendo al estudiante comprender y entender de mejor manera, consiguiendo un aprendizaje significativo.

Nuestro país se encuentra rezagado en el uso de las TIC en la educación, pese a los esfuerzos de los gobiernos de turno, aún no se ha logrado el uso e incorporación de estos por los docentes en todos los planteles educativos; debido en gran parte a la falta de presupuesto suficiente para el equipamiento tecnológico y didáctico a los planteles educativos, así también se ha podido detectar que los docentes en su mayoría desconocen el uso de nuevas herramientas tecnológicas y que no han recibido ningún tipo de capacitación, respecto al tema siendo muy importante y necesario la creación de un aula virtual

para la especialidad de Corte Confección y bordado para que el alumno tenga un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

A través de la aplicación de una entrevista, a la docente de Corte Confección y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso se pudo constatar que el plantel no cuenta con un aula virtual para impartir la enseñanza en la especialidad de Corte Confección y bordado impidiendo de esta manera que los estudiantes tengan un aprendizaje de calidad acorde con los avances tecnológicos y limitando elevar el nivel de interactividad y comprensión por parte de los educandos.

En consideración del problema indicado, como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, del Área de la Educación el Arte y la Comunicación, de la Carrera de Informática Educativa se ha planteado analizar los problemas educativos como la desmotivación y la falta de interés por querer aprender que atraviesa el noveno grado de la especialidad Corte Confección y Bordado, además de las dificultades pedagógicas para asimilar los contenidos y la falta de medios didácticos que sirvan para ejercitar la teoría enseñada.

c. JUSTIFICACIÓN

Es importante que los educadores se auxilien de recursos pedagógicos haciendo uso de nuevas tecnológicas adecuadas para hacer más participativo el proceso de enseñanza aprendizaje en el que están inmersos tanto el profesor como los alumnos, en función de las ventajas que ofrecen los nuevos adelantos tecnológicos para cambiar la forma tradicional de generar el conocimiento en las estudiantes.

La tecnología moderna nos ofrece un sinnúmero de posibilidades para mejorar la educación tales como la creación de entornos virtuales de aprendizaje que se constituyen en recursos didácticos importantes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, que permiten a través de videos, foros y chat interactuar al estudiante, desarrollar habilidades y destrezas necesarias para su formación como personas competitivas para desenvolverse en la era de la tecnología y la comunicación que nos presentan nuevos retos, que deben ser equipados por una educación moderna y de calidad.

Mediante una visita previa a la Directora de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado y a la docente se pudo constatar la predisposición y apoyo para la elaboración del curso virtual dirigido en la especialidad de Corte Confección y Bordado.

Como estudiante de la Carrera de Informática Educativa se cuenta con los conocimientos científicos, prácticos e investigativos necesarios para la

elaboración de un curso virtual que servirá como recurso didáctico para el apoyo de la enseñanza aprendizaje para las estudiantes del noveno año de la especialidad de Corte Confección y bordado, que irá en beneficio de las estudiantes de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso, para enriquecer sus conocimientos en esta asignatura; además es un requisito previo a la obtención del grado de licenciada especialidad Informática Educativa, por tanto se considera que es pertinente el desarrollo del presente proyecto por que contribuirá a una mejor comprensión y aprendizaje de las estudiantes del noveno año de educación básica de la mencionada institución educativa.

d. OBJETIVOS

Objetivo general:

Implementar un curso virtual como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, para las estudiantes de noveno grado de la especialidad Corte Confección y Bordado de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado de la ciudad de Loja, año lectivo 2013-2014.

Objetivos específicos:

- Identificar los temas de mayor dificultad en la especialidad de Corte Confección y Bordado de acuerdo a los contenidos a desarrollarse.
- Elaborar el material didáctico y diseño del entorno virtual de aprendizaje para cada unidad de la especialidad de Corte Confección y Bordado, usando la Metodología de Programación Extrema.
- Implementar el curso virtual de la especialidad de Corte Confección y bordado en el Entorno Virtual de la Institución.

e. MARCO TEÓRICO

Educación

La formación artesanal en el Ecuador.

Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.

Pedagogía

Teorías pedagógicas.

Didáctica

Recursos didácticos

Características de los recursos didácticos

Ventajas de los recursos didácticos

Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Enseñanza

Funciones de la enseñanza

Aprendizaje

Los principios del aprendizaje

Las TIC

Ventajas en el uso de las Tic

Características de las Tic

Uso de las Tic en la educación

Entornos virtuales de aprendizaje

Características de los entornos virtuales

Criterios de calidad de los EVA

Ventajas

Herramientas para implementar entornos virtuales (MOODLE).

Características generales de moodle

Ventajas.

Plan de estudio del Noveno año de la Especialidad de Corte y Confección y Bordado.

Primer bloque: Bolsillos deportivos, Adornar los modelos deportivos simétricos y asimétricos.

Bolsillos viviados

Bolsillo canguro

Bolsillo de costado

Aplicación de combinados

Segundo bloque: Ropa Deportiva

Calentador

Calentador juvenil

Licra

Chompa deportiva

Modelos de chompas

Camisetas

Vívidi

Tercer bloque: Bordado

Bordado a mano

Bordado en cinta

Punto cruz

Punto smog

Cuarto bloque: Diseños Infantiles

Medidas y tallas infantiles

Vestido base de niña

Vestido talle alto

Vestido talle bajo

Vestido encarrujado

Vestidos acampanados

Camiseta sport de niño

Pantalón de niña y niño

Quinto bloque: Pintura en tela II nivel.

Teoría de colores

Colores primarios y secundarios

Técnicas de pintura en tela

Pintar frutas

Pintar flores

Sexto bloque: Conjunto casual de chaquetilla, pantalón y corset.

Chaquetilla

Blusa tipo corset

Pantalón base

Pantalón con pinzas

f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este presente proyecto se utilizará los siguientes métodos y técnicas que serán la base fundamental del trabajo investigativo entre los cuales tenemos los siguientes:

Métodos

Método Científico.

A este método se usará desde el inicio de la investigación primeramente recopilando información necesaria a cerca de la enseñanza aprendizaje de corte y confección y las dificultades que se presentan actualmente en el desarrollo de la misma, también se lo utilizará durante la selección de los temas a incluirse en el curso virtual.

Método Deductivo

Este método permite teorizar y analizar la problemática en el ámbito de la educación partiendo desde lo general y luego introducirnos en el campo específico.

Método Inductivo.

Este método parte de lo particular a lo general basado en observaciones específicas para llegar a conclusiones generales.

Técnicas

Entrevista.

Esta técnica permitirá establecer un diálogo con las docentes de corte y a cerca de las dificultades existentes para el proceso de confección enseñanza aprendizaje.

Encuesta

Esta técnica se aplicará a las alumnas y se conocerá la opinión que tienen acerca de la forma en que sus docentes imparten sus clases, el material didáctico que se utiliza y acerca del desarrollo e implementación de un Entorno Virtual de Aprendizaje.

Observación.

Esta técnica permite poder observar hechos, acciones, objetos para poder determinar la información necesaria para recolectar información.

Metodología XP (Programación extrema) para el desarrollo del Entorno Virtual de Aprendizaje

Fases de creación de un Entorno Virtual de Aprendizaje

Al considerar los elementos y los entornos que componen un EVA se puede hablar de tres fases para la creación de estos:

Fase I. Planificación

En esta fase se define el programa a utilizar, los requerimientos de los usuarios potenciales al que estará dirigido, los objetivos, los recursos materiales necesarios y los recursos humanos que trabajarán en el diseño y desarrollo de los contenidos y en la operación del EVA. En esta planeación participan las autoridades educativas y los responsables que la institución educativa asigne al proyecto.

Fase II. Diseño

En esta fase se prepara el proceso de aprendizaje. Es importante que se conforme un binomio investigador-pedagogo. Si bien el investigador desarrollador aportará la información por ser el experto en la disciplina de conocimiento, contará con la asesoría del pedagogo en el diseño del curso, en el marco de referencia, las intenciones educativas y en los componentes del diseño como la clarificación de los objetivos, los contenidos, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la propuesta de evaluación, acreditación y el diseño de la interacción.

Fase III. Codificación

En esta fase tiene que ver con la instalación del EVA en el servidor de la Universidad Nacional de Loja, para ser accedida por la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado, previo periodo de testeo para asegurar el funcionamiento de las actividades de cualquier ciclo escolar, dinámica

de inscripción, inicio de clases, interacción de los actores, materiales y recursos, procesos de evaluación y acreditación.

Fase Iv. Prueba

En esta fase se aplicó una ficha de evaluación para comprobar el correcto funcionamiento de las distintas actividades del curso, la cual fue aplicada a las estudiantes.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014																2015																											
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo junio				Julio				Agosto				Septiembre Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación y aprobación del proyecto de tesis. Desarrollo del Marco teórico.																																												
Fase I. Planificación: Determinación de temas curriculares base para la especialidad de Corte Confesión y Bordado de noveno grado																																												
Realización de planificaciones para la especialidad de Corte Confesión y Bordado.																																												
Definición de estándares Programa a utilizar (Moodle entre otros)																																												
Fase II. Diseño: Elaboración de Recursos didácticos.																																												
Socialización de las planificaciones y recursos																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talento Humano

Docente: Director de tesis

Tesista: María Calderón

Materiales de oficina

- Papel Bond
- Útiles de Oficina
- Internet
- Empastado
- Carpetas

Equipos De Oficina

- Computador
- Impresora
- Tinta para Impresora.
- CD

Presupuesto

Detalles	Ingresos	Cantidad	Valor unitario	Egresos
Tesista	1.430,00			
Resma de papel bond		4	10,00	40,00
Internet				200,00
Útiles de oficina				300,00
Empastado				80,00
Transporte				300,00
Tinta para impresora		3	30,00	90,00
Cartuchos		4	5,00	20,00
Imprevisto		20	20,00	400,00
Total				1.430,00

i. BIBLIOGRAFÍA.

Bruce, I. (1998). *Ingeniería del Software: Metodologías y Ciclos de Vida*. Buenos Aires.

Guerrero, A. (2008). *Los Materiales Didácticos en el Aula*. Andalucía.

Tarpy, R. (2009). *Aprendizaje: teoría e investigación contemporáneas*. Madrid, España.

Webgrafía

Buratto, C. (2009). *La informática como recurso pedagógico y didáctico en la educación*. Biblioteca virtual, Universidad Nacional de Loja. Recuperado el 20 de octubre de 2013, de <http://site.ebrary.com/lib/unlsp/Doc?id=10328249&ppg=26>.

Cabrera, M. (2013). *Acuerdo 407-12*. Recuperado el 26 de octubre de 2013, de www.Colegio Experimental Jacinto Collahuazo.edu.ec.

Delgadillo, R. (2009). *Qué materiales didácticos seleccionar y cuándo*. Recuperado el 03 de diciembre de 2012, de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=caracter%20de%20los%20recursos%20did%C3%A1cticos%20autor%202009&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEMQFjAE&url=http%3A%2F%2F dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3303901.pdf&ei=Fq6SUcS0N5P49gSkhYGI>

BA&usg=AFQjCNEJkMW3nUIOYyBScgCDvmma_jDjzg&bvm=bv.46471029
,d.eWU

Dougiamas, D. (2011). *Pedagógicamente hablando Moodle*. Recuperado el 22 de
Noviembre de 2013, de <http://docs.moodle.org/es/Pedagogía>.

Ecuador, M. d. (20 de 06 de 2012). *Textos Escolares*. Recuperado el 5 de octubre
de 2013, de Textos Escolares: <http://www.educacion.gob.ec/textos.html>

Jacco. (12 de 07 de 2009). *Las TIC en la educacion*. Recuperado el 8 de octubre
de 2013, de <http://soluticstachira.blogcindario.com/>

Morales, Carlos. (2009). *Los medios y materiales educativos. Ventajas y
desventajas*. Recuperado 20 de diciembre de 2013, de
[http://www.slideshare.net/chavo2411/los-medios-y-materiales-educativos-
ventajas-y-desventajas](http://www.slideshare.net/chavo2411/los-medios-y-materiales-educativos-ventajas-y-desventajas)

Anexo N.-3: Encuesta aplicada a las estudiantes de la Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

Señoritas Estudiantes:

Sírvase contestar el siguiente cuestionario el cual permitirá recabar información precisa y valedera acerca de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, con la finalidad de brindarle un curso virtual de aprendizaje de calidad, acorde a las necesidades presentes en el noveno año de educación general básica.

Este estudio corresponde al desarrollo de la tesis previo la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación mención Informática Educativa.

Importante: Sea sincero en sus respuesta, no es necesario que ponga su nombre.

I. CONOCIMIENTO Y USO DEL COMPUTADOR

1. ¿De las siguientes opciones señale el grado de conocimiento de manejo del computador?

- a. Avanzado ()
- b. Intermedio. ()
- c. Básico ()

2. ¿Qué actividades puedes realizar en el computador?

.....
.....

3. ¿Cuentas con internet en tu casa?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....
.....

4. La institución educativa te brinda el acceso a internet?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....
.....

II. PERCEPCIONES SOBRE LA ASIGNATURA DE CORTE CONFESIÓN Y BORDADO

5. ¿Cómo consideras tu rendimiento en la especialidad de Corte Confesión y Bordado?, señale una opción.

- a. Excelente ()
- b. Muy bueno ()
- c. Bueno ()
- d. Regular ()
- e. Malo ()

¿Porqué?.....
.....

6. ¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la especialidad de Corte Confesión y Bordado, su docente?

- a. Videos. ()

Videos ()

Acceso a páginas de interés ()

Foros ()

Chat ()

¿Porqué?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N.-4: Encuesta aplicada a la docente de la especialidad de Corte Confesión y Bordado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Con la finalidad de obtener información que permita ofrecer un curso virtual de aprendizaje de calidad, acorde a las necesidades presentes en el noveno año de educación general básica, especialidad Corte Confesión y Bordado del Centro Artesanal de Formación “Monseñor Francisco Valdivieso”, ponemos a vuestra consideración las siguientes preguntas, que le solicitamos las conteste con toda responsabilidad y seriedad que le caracteriza a Ud.

Importante: Este estudio corresponde al desarrollo de la tesis previo la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación mención Informática Educativa.

I. CONOCIMIENTO Y USO DEL COMPUTADOR.

1. ¿Qué experiencia tiene usted, en el uso de las computadoras?

Básico () Intermedio () Avanzado ()

2. Cuenta con internet en su:

Casa () Institución Educativa ()

¿Porqué?.....
.....

**II. INFORMACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ESPECIALIDAD
CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO.**

**3. ¿Cuántas horas a la semana imparte clases de Corte Confección y
Bordado?**

.....
.....

4. ¿Realiza usted. planificaciones?

- a. Diarias ()
- b. Semanales ()
- c. Mensuales ()
- d. Anuales ()
- e. Ninguna ()

**5. ¿Utiliza recursos pedagógicos para apoyar sus clases de especialidad de
Corte Confesión y Bordado?**

- a. Videos. ()
- b. Foros. ()
- c. Pizarra ()
- d. Papelógrafos ()
- e. Chat. ()
- f. Collage ()
- g. Multimedia ()
- h. Otros.....

**6. ¿Cuál es el grado de dificultad que considera usted que tienen las
estudiantes para aprender?**

.....

7. ¿En qué temáticas usted ha detectado las falencias de aprendizaje en sus estudiantes?

.....
.....

III. PERCEPCIONES SOBRE LA PROPUESTA PARA MEJORAR

8. ¿Qué opina de implementar un entorno virtual de aprendizaje en su clase de Corte Confesión y Bordado?

.....
.....
.....

9. ¿Qué le gustaría que lleve el entorno virtual de aprendizaje?

- | | |
|-----------------------------|-----|
| Imágenes | () |
| Animaciones | () |
| Presentación de Power Point | () |
| Videos | () |
| Acceso a páginas de interés | () |
| Foros | () |
| Chat | () |
| Otros..... | |
| | |

Antelo mi sincero agradecimiento por su contribución.

Anexo N.-5: Ficha de Evaluación aplicadas a las estudiantes de la especialidad de Corte Confesión y Bordado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

Estimados estudiantes.

La presente es con la finalidad de solicitar se digne en contestar la siguiente ficha, la misma que nos permitirá conocer su interés en cuanto a la aplicación de la plataforma educativa en esta prestigiosa institución.

FICHA DE EVALUACIÓN

1. ¿El Curso Virtual de Aprendizaje es fácil de manejar?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....

.....

2. ¿El docente hace uso del Curso Virtual en clase?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....

.....**3.**

¿Docente, envía trabajo extra clase, mediante el uso del Curso Virtual?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....

.....

4. ¿Le gustaron las actividades del entorno virtual?

Si ()

No ()

¿Porqué?.....
.....

5. ¿Las actividades a resolver te resultaron?

Fáciles ()

Difíciles ()

¿Porqué?.....
.....

6. ¿Qué te llamo la atención en el Curso Virtual de Aprendizaje?

Imágenes ()

Actividades ()

Videos ()

Evaluaciones ()

Presentaciones Didácticas ()

¿Porqué?.....
.....

7. Recomendarías a las autoridades de la institución educativa a que se siga implementando cursos virtuales.

Si ()

No ()

¿Porqué?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N.-6: Ficha de Evaluación aplicada a la docente de la especialidad de Corte Confesión y Bordado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA**

Estimada docente

La presente es con la finalidad de solicitar se digne en contestar la siguiente ficha, la misma que nos permitirá conocer su interés en cuanto a la aplicación de la plataforma educativa en esta prestigiosa institución.

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CURSO VIRTUAL

ASPECTOS PEDAGÓGICOS	marcar con una X		
	ALTA	MEDIA	BAJA
Aprendizaje significativo			
Autonomía del aprendizaje			
Optimización el aprendizaje			
ASPECTOS COMUNICATIVOS	marcar con una X		
	ALTA	MEDIA	BAJA
Es creativo e innovador			
Calidad de contenidos			
Es motivador			
Redacción correcta			
Lenguaje claro			

ASPECTOS TECNOLÓGICOS	marcar con una X		
	ALTA	MEDIA	BAJA
Es interactivo			
Fácil manejo de medios			
Originalidad			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N.-7: Fotografías

Fecha: Loja, 7 de octubre del 2014



Anexos N.-8: Certificaciones

Certificado de cumplimiento de la tesis y haber trabajado conjuntamente con la docente.

E.E.B. "MONS. FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO" P.C.E.I.

Loja - Ecuador

Loja, 06 de noviembre del 2014

Licenciada

Alemania Luna León

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MONSEÑOR
FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO"**

Certifico:

Que la Sta. **María Isabel Calderón Cosíos**, con CI: 1900538396; egresada de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja, realizó su proyecto de tesis y socialización del curso virtual titulado **"IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014"**. El día 7 de octubre del 2014.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente


Licenciada. Alemania Luna León

DIRECTORA
DIRECCION

Certificado de socialización del EVA

E.E.B. "MONS. FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO" P.C.E.I.

Loja - Ecuador

Loja, 06 de noviembre del 2014

Doctora.

Margarita Vega Castillo.

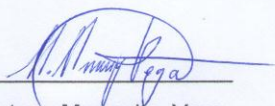
**DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MONSEÑOR
FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO"**

Certifico:

Que la Sta. **María Isabel Calderón Cosíos**, con CI: 1900538396; egresada de la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja, realizo su proyecto de tesis y socialización del curso virtual titulado **"IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014"**. El día 7 de octubre del 2014.

Lo certifico en honor a la verdad, facilitando al interesado hacer uso del presente en lo que crea conveniente.

Atentamente



Doctora. Margarita Vega

Docente

Certificado del docente de inglés que ayudo a la elaboración del sumary.

CERTIFICACIÓN

Viviana Valdivieso
PROFESORA DEL IDIOMA INGLÉS

CERTIFICA:

Haber traducido de español a inglés el RESUMEN de la tesis titulada:
“IMPLEMENTACIÓN DE UN CURSO VIRTUAL COMO APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESPECIALIDAD CORTE CONFECCIÓN Y BORDADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MONSEÑOR FRANCISCO VALDIVIESO ALVARADO DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014”,previa a la obtención del título de Licenciado en Educación mención Informática Educativa.

Por lo tanto autorizo a la señorita María Isabel Calderón Cosíos dar al presente certificado el uso que estime conveniente.

Loja, 28 de noviembre del 2014.



Viviana Valdivieso
PROFESORA DEL IDIOMA INGLÉS
C.I: 1103682991

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
– ESQUEMA DE TESIS	xi
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
Educación	8
La formación artesanal en el Ecuador	8
Ministerio de Educación	9
Junta Nacional de Defensa del Artesanos	9
Escuela de Educación Básica Monseñor Francisco Valdivieso Alvarado	10
Pedagogía	11
Teorías pedagógicas	11
Didáctica	13
Proceso Enseñanza Aprendizaje	14
Enseñanza	15
Funciones de la enseñanza	17
Aprendizaje	17
Recursos didácticos	18
Las Tic y su Incidencia en la Educación	20
VENTAJAS EN EL USO DE LAS TIC	21
Entornos virtuales de aprendizaje	21

Características	22
Criterios de calidad de los EVA	23
Funciones del entorno virtual	26
“Función Académica	26
Función Social	26
Función Organizativa	27
Función Orientadora.	27
Función Técnica	28
Herramientas para implementar entornos virtuales (MOODLE).	29
Características generales de Moodle	30
Plan de estudio del Noveno año	33
e. MATERIALES Y MÉTODOS	36
f. RESULTADOS	43
g. DISCUSIÓN	96
h. CONCLUSIONES	99
i. RECOMENDACIONES	100
j. BIBLIOGRAFÍA	101
k. ANEXOS	104
a. TEMA	105
b. PROBLEMÁTICA	106
c. JUSTIFICACIÓN	108
d. OBJETIVOS	110
e. MARCO TEÓRICO	111
f. METODOLOGÍA	114
g. CRONOGRAMA	118
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	120
i. BIBLIOGRAFÍA	122
ÍNDICE	139