UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TÍTULO:

LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física

AUTOR:

Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo

DIRECTOR:

Dra. Rosa Ibelia Álvarez Tacuri. Mg. Sc

LOJA – ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Rosa Ibelia Álvarez Tacuri. Mg. Sc
DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo, de la tesis titulada **LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7° AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.** Realizada por el señor Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo

Considero que la investigación cumple con los requisitos necesarios para su análisis estudio y sustentación como lo estipulan las normas generales de graduación vigente en el Área de Educación el Arte y la comunicación por lo que sugiero su presentación.

Por lo tanto autorizo continuar con los trámites legales pertinentes.

Loja 11 de Octubre del 2014

.....

Dra. Rosa Ibelia Álvarez Tacuri. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo

Firma:.....

Cedula: 1104753387

Fecha: 31 de Julio de 2015

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, declaro ser autor de la tesis titulada. LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7° AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS. Como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los 31 días del mes de julio del dos mil quince firma el autor.

Firma.....

Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo
Cedula: 1104753387.
Dirección: Malacatos: Calle; Pio Jaramillo Alvarado
Correo electrónico: chivitrin881@hotmail.com
Teléfono: 673551.cedular: 0999667407

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Rosa Ibelia Álvarez Tacuri. Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Lic. José Efraín Macao Naula, Mg.Sc.	PRESIDENTE
Lic. José Gregorio Picoita Quezada, Mg. Sc.	VOCAL
Lic. Luis Wagner Sotomayor, Mg. Sc.	VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, lo dedico a Dios por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más, A mi madre por ser la persona que me acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, A mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional, A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Rodrigo Fernándo

AGRADECIMIENTO

Mi sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja en la persona de cada una de sus autoridades y catedráticos del Área de la Educación, el arte y la comunicación, especialmente a la Carrera de Cultura Fisica, por haberme brindado la oportunidad de superación, la misma que desinteresadamente la pondré al servicio de la sociedad en general; así mismo a las autoridades, alumnos de Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos docentes, alumnos y padres de familia y a todos quienes de una u otra forma me colaboraron; de manera particular a la Dra. Rosita Ibelia Álvarez. Mg. Sc la misma que sin escatimar esfuerzo alguno me brindo generosamente toda su contingencia para llevar a feliz término el presente trabajo de investigación.

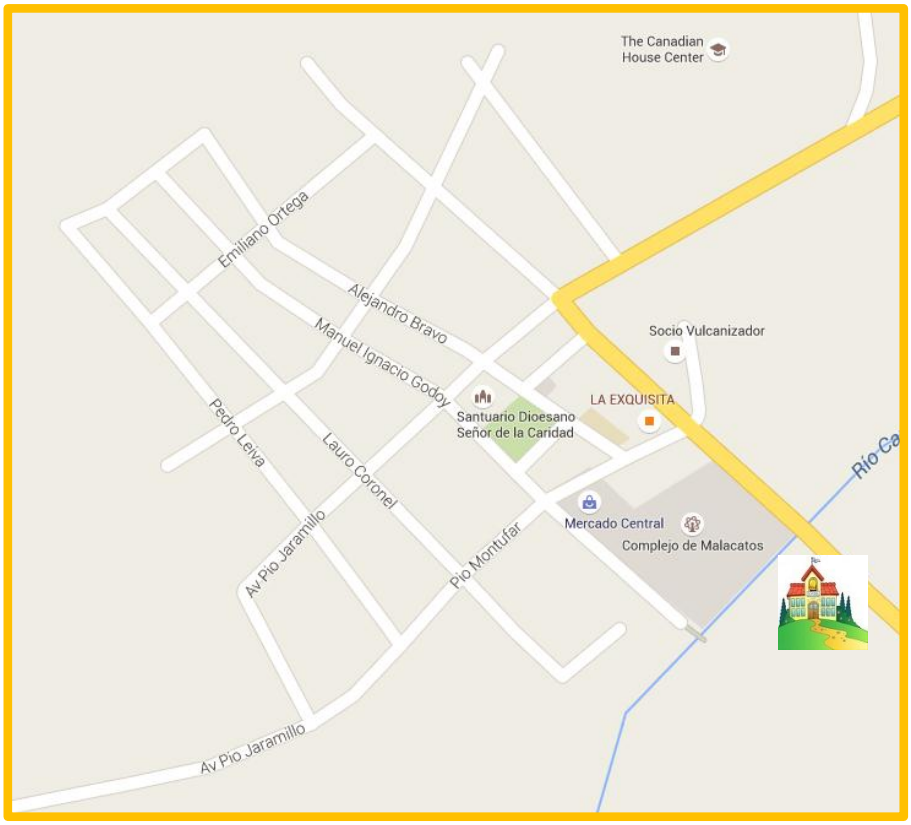
El Autor

MATRIZ DE AMBITO GEOGRAFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	**AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO**	**FUENTE**	**FECHA / AÑO**	**ÁMBITO GEOGRÁFICO**						**OTRAS DESAGREGACIONES**	**NOTAS OBSERVACIONES**
				NACIONAL	**REGIONAL**	**PROVINCIA**	**CANTÓN**	**PARROQUIA**	**BARRIO COMUNIDAD**		
TESIS	Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	MALACATOS	CENTRO	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FISICA

MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS

CROQUIS DE ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS



ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA
ii. CERTIFICACIÓN
iii. AUTORÍA
iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
v. DEDICATORIA
vi. AGRADECIMIENTO
vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
ix. ESQUEMA DE TESIS.

a. TITULO
b. RESUMEN
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN DE LITERATURA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
   PROPUESTA ALTERNATIVA
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS

a. TITULO

LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS. El problema de investigación fue: El desconocimiento de la planificación en los deportes de conjunto; incide en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos: séptimo año de educación general básica de escuela "Víctor Mercante", de la parroquia Malacatos, cantón y provincia de Loja. El objetivo general Conocer si el aspecto social, de los Deportes de Conjunto como el Fútbol y el Voleibol; incide positivamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos: del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos. Y como objetivos específicos Determinar si la Planificación Curricular que operativizan los docentes en la Institución Educativa inciden en el nivel de desarrollo de habilidades y destrezas básicas que tienen los alumnos objetos de la Investigación y Conocer que metodología se está aplicando para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, como la motivación para la Iniciación Deportiva Los métodos, utilizados para el proceso de esta investigación fueron: Inductivo – Deductivo; Analítico – Sintético y el Descriptivo. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista y la encuesta. La muestra lo constituyeron: 1 directivo, 3 docentes de Cultura Física y 60 estudiantes. Finalmente se obtuvo resultados claros y relevantes como de los datos obtenidos, el 33% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante, la enseñanza de los deportes de conjunto consideran, que su profesor no planifica de acuerdo a las orientaciones de la reforma curricular en vigencia. Concluyo que la planificación que realizan u operativizan los docentes no ayudan a propiciar un adecuado nivel de desarrollo de habilidades y destrezas disminuyendo la enseñanza de los deportes de conjunto. Por tanto recomiendo a las autoridades realizar todas las gestiones posibles para contratar un docente especializado de cultura física para ayudar a los alumnos al mejoramiento y desarrollo de sus habilidades y destrezas básicas.

SUMMARY

This research titled LACK OF PLANNING SPORTS COMPLEX AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF BASIC SKILLS AND STUDENTS 7th YEAR GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL VICTOR MERCANTE PARISH MALACATOS SKILLS. The research question was: Lack of planning in team sports; affects the development of the skills and basic skills of students: seventh year of basic general education school "Victor Mercante" the Malacatos parish, county and province of Loja. The overall objective know if the social aspect of team sports such as football and volleyball; positively affects the development of the skills and basic skills of the pupils: the seventh year of basic general education of the Attorney Victor Mercante "School in the Parish Malacatos. And as specific objectives Determine whether curriculum planning that evaluate teachers in the educational institution impact on the level of development of basic skills and skills that students have objects of research and know what methodology is being applied to the teaching of sports Overall, as the motivation for Sports Initiation methods used for the process of this research they were: Inductive - Deductive; Analytic - Synthetic and descriptive. The techniques and instruments used were the interview and the survey. The sample was constituted by: 1 manager, 3 Physical Education teachers and 60 students. Finally clear and relevant as data obtained were scored, 33% of students of the School Victor Mercante, the teaching of team sports consider that your teacher not planned according to the guidelines of effective curriculum reform . I conclude that the planning or conducting operationalized teachers do not help promote an adequate level of development of teaching skills and reducing overall sports skills. Therefore I recommend the authorities make all possible efforts to hire specialized physical education teacher to help students to improve and develop their skills and basic skills.

c. INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su misión educativa se preocupa permanentemente en brindar una información sólida, especialmente en lo correspondiente a la investigación científica, relacionada con los problemas sociales y educativos que afectan a la sociedad en general; al haberme preparado en la Carrera de Cultura Física esto nos vinculó con un importante tema de investigación sobre LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Hasta hace muy poco tiempo el entrenamiento deportivo estaba basado en el rendimiento del deportista, muchas veces guiados por patrones extraídos. Incluso para los deportes colectivos, el entrenamiento tan solo consideraba situaciones de carácter puramente basados en la mejora individual del jugador y obviaba aspectos de gran importancia como la cooperación, la coordinación de las diferentes acciones técnicas, la toma de decisiones, la resolución de los problemas que se derivan del juego.

A su vez la interacción tan esencial entre los diferentes factores del entrenamiento, la preparación física, la técnica y la táctica se consideraban una al margen de la otra.

Planificar no es más que pensar en todo aquello que puede condicionar e influir a la consecución de un objetivo en concreto sea de la índole que sea".

El concepto de planificación se relaciona con el control, el método, la organización. En cualquier ámbito de nuestra vida, personal, social, profesional estamos dispuestos para planificar todo aquello que en un principio consideramos interesante o necesario conseguir, siempre y cuando lo que tratemos lograr se pretenda desde una visión objetiva y programada.

Planificamos unas vacaciones, un curso escolar, un fin de semana, una proyección profesional, un sistema de vida…en definitiva planificamos objetivos.

En ocasiones son objetivos a corto plazo y en otras para un período de tiempo más lejano. En el ámbito deportivo es indispensable conseguir buenos resultados sin antes pensar en aquello que nos puede ayudar a conseguir dichos objetivos. Este “pensar” se relaciona con la planificación deportiva

El proceso de planificación es un procedimiento metódico, pensado, basado en conocimientos científicos y como no de experiencias vividas de otros procesos de planificación.

La planificación es el arte de utilizar mediante el estudio de todos los factores que intervienen, y complementados con el conocimiento de la teoría de la ciencia deportiva, para crear las estrategias que han de ayudarnos a poner en marcha todo el proceso de entrenamiento. No parece nada complicado adivinar que el objetivo final es conseguir un rendimiento óptimo para nuestros deportistas.

Una planificación pensada y bien organizada prescinde de decisiones tomadas al azar y sin un criterio previamente definido. Estructurar conscientemente la planificación descarta modificaciones decididas sin rigor.

Al fin todo ocurre siguiendo un curso lógico, cada acontecimiento responde a un planteamiento premeditado donde en ocasiones este puede estar equivocado y en consecuencia el resultado no será el deseado.

Una planificación puede verse alterada por diferentes aspectos imprevistos inicialmente (la no consecución de resultados, lesiones deportivas, eliminación prematura de competiciones, cambios en la estructura técnica…) pero que en cualquier caso debemos tener los recursos necesarios para reconducir la línea de trabajo más adecuada.

La práctica del deporte en la escuela ha de compartir tres espacios o escenarios fundamentales:

- Como elemento curricular constituyente del Área de Educación Física.
- Como actividad constitutiva de una amplia y creciente propuesta de ocio y tiempo libre educativo.

- Como elemento y actividad de relación del individuo y del centro con el medio social y cultural del entorno (integración ciudadana).

Este trabajo se desarrolla y estructura coherentemente de acuerdo al Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El problema de investigación: EL DESCONOCIMIENTO DE LA PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO; INCIDE EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESCUELA "VÍCTOR MERCANTE", DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

Objetivo General: El conocimiento del aspecto social, como la fundamentación técnica del Fútbol; y, el Voleibol, propician un adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas básicas como de la estructura corporal de los alumnos: del, séptimo año de Educación General Básica de las escuelas "Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos.

Objetivos específicos: La Planificación Curricular operativizada en base a la Reforma Curricular en Vigencia, por parte de los docentes en las Instituciones Educativas propician un adecuado nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos y La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los intereses y necesidades de los niños que permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.

Los métodos utilizados fueron: Inductivo – Deductivo, Analítico – Sintético y Descriptivo.- los cuales nos permitio descubrir la problemática existente en la escuela Víctor Mercante de la parroquia Mercante.

Las técnicas utilizadas para desarrollar el marco teórico y conceptualizaciones fueron: consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados al Fútbol como deporte de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, como de la estructura

corporal. Elaboraremos fichas textuales, de resumen y mixtas sobre diferentes aspectos de las variables involucradas en la investigación.

Se utilizó la técnica de la observación directa en el proceso enseñanza – aprendizaje del Fútbol y el Voleibol, como deportes de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, la Iniciación Deportiva, en los estudiantes del séptimo año de EGB, de los establecimientos educativos motivo de la presente investigación.

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizó las técnicas de la encuesta y la entrevista a 1 directivo, 3 docentes y 60 estudiantes.

Se aplicó la entrevista a las autoridades del establecimiento educativo, la entrevista estructurada me sirvió para obtener criterios acerca de la falta de conocimientos, sobre la fundamentación del fútbol y el Voleibol, como deportes de conjunto, a la relevancia de las habilidades básicas, como de la Iniciación Deportiva de los niños en estas edades, a la motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, la infraestructura deportiva, el fomento y masificación del Fútbol y Voleibol en el período académico 2014 – 2015.

Se expone el análisis e interpretación de los resultados, se realiza la comprobación de la hipótesis como resultado de la aplicación de los instrumentos a través de un proceso de análisis e interpretación descritos lo que permite sustentar o rechazar los supuestos teóricos.

Posteriormente y con base a los elementos definidos concluyo que la planificación que realizan u operativizan los docentes no ayudan a propiciar un adecuado nivel de desarrollo de habilidades y destrezas disminuyendo la enseñanza de los deportes de conjunto al no tener capacitación para llevar a cabo una planificación adecuada y no permitir en lo absoluto el desarrollo de habilidades y destrezas básicas.

Recomiendo a las autoridades realizar todas las gestiones posibles para contratar un docente especializado de cultura física para ayudar a los alumnos al mejoramiento y desarrollo de sus habilidades y destrezas básicas.

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Planificación deportiva

La planificación deportiva siempre se ha movido entre dos campos bien distintos. Al igual que existen una serie de principios científicos que determinan como se deben aplicar los estímulos deportivos, también existe lo que se denomina “el arte del entrenamiento”.

Es evidente que muchos entrenadores tienen más éxito disponiendo de los mismos medios.

Esto puede ser por aspectos circunstanciales, pero también, en cómo se aplican los principios científicos al entrenamiento. Las sensaciones de deportistas y entrenadores son, en la mayoría de los casos, indispensables en el diseño y adaptación de las programaciones deportivas.

Dichas sensaciones, son el tratamiento que realizan los deportistas y entrenadores expertos de su experiencia y vivencias, ponderando en cada momento la importancia de la gran cantidad de variables que inciden en el rendimiento de los deportistas.

En definitiva la aplicación de los diferentes estímulos o CARGA DE ENTRENAMIENTO, es un proceso muy complejo que requiere respetar unos preceptos científicos que deben ser aplicados a cada circunstancia, deportista o grupo deportivo de una forma diferenciada.

Hace más de dos mil años, Heráclito de Efesodio un paso a la inmortalidad cuando dijo que “nadie se baña dos veces en el mismo río”.

Si hoy tomamos esa afirmación y la trasladamos al plano deportivo, está claro que nadie es la misma persona que ayer, ni mañana será la misma persona que es hoy. Vivimos en constante cambio, un cambio con cuestas y pendientes, un cambio a veces tan imperceptible pero que puede significar el impulso necesario para quebrar un récord.

Está claro que ningún joven niño o adulto, por mejor entrenamiento que reciba, puede mantener su “estado de forma” por mucho tiempo.

En algún momento, inevitablemente, tendrá que caer en un proceso fisiológico absolutamente natural, aunque para nada deseable en el ámbito del rendimiento. ¿Cuál es el deseo de todos los entrenadores? Llegar a la competencia más importante con su atleta a un alto de rendimiento.

Justamente de eso se trata la planificación deportiva: de ordenar sistemáticamente al entrenamiento para conseguir un alto de rendimiento justo cuando lo deseamos.

Veamos ahora los componentes de la planificación: cuando usted sale de vacaciones, por lo general lo hace con un destino en mente.

Es verdad que existen personas que prefieren salir y esperar a ver que le depara el camino…así les va… La cosa es que en el ámbito deportivo ocurre algo muy similar: usted no puede tener éxito sin planificar, y no se puede planificar si no hay objetivos.

Los objetivos no siempre tienen que ver con obtener un campeonato, puede que como docente y entrenador usted busque aumentar el porcentaje de habilidades y destrezas, etc.

Más aun, el docente o entrenador puede plantearse varios objetivos en distintos planos, como lo son el mejorar las relaciones del grupo, disminuir la cantidad de pleitos, bajar el número de tarjetas rojas y demás. Lo importante: elaborar objetivos reales, viables y acordados entre todos los miembros del equipo.

Ahora bien, ya sabemos de qué forma vamos a organizar nuestro trabajo en el tiempo, sólo resta determinar qué aspectos vamos a trabajar al principio y al final.

Es obvio que durante el mes de Enero (cuando estamos más lejos de la competencia) trabajamos cosas distintas a las que se trabajarían en Junio (cuando estamos más cerca de la competencia). Para empezar a trabajar sobre esta cuestión, la planificación presenta 3 momentos o períodos:

- Período preparatorio (también conocido como “pre-temporada”)
- Período competitivo
- Período de transición
-

No vamos a detallar cada uno de ellos, sino simplemente decir que durante el período preparatorio hay un importante incremento del volumen de trabajo por sobre la intensidad.

El entrenamiento es más general, se crean las bases para el rendimiento futuro, y la variación dependerá del nivel de los deportistas.

Está claro que planificar no es fácil. Hay que saber mucho del deporte y del deportista, de los métodos de entrenamiento y de sus efectos. Pero no hay mejor manera de aprender a planificar que haciéndolo.

De alguna forma u otra, el entrenamiento debe estar planificado. Ya sea para seguir un orden, identificar puentes fuertes o débiles, darle un sentido al trabajo, comparar con otros años, etc.,

La planificación permite al docente o entrenador llevar un control de lo que realiza sin perder de vista a los objetivos. Ojalá estas palabras sirvan para motivar a los futuros profesores y entrenadores, quienes tal vez piensen que ir a los entrenamientos con una carpeta llena de anotaciones nos hace quedar como malos profesionales: nada más alejado de la realidad.

Si pueden anotar sus entrenamientos diarios y llenarlos de correcciones durante las prácticas, seguramente la planificación del próximo año tendrá menos errores, y habrá mayores posibilidades de éxito.

La planificación deportiva siempre se ha movido entre dos campos bien distintos. Al igual que existen una serie de principios científicos que determinan como se deben aplicar los estímulos deportivos, también existe lo que se denomina “el arte del entrenamiento”.

Es evidente que muchos entrenadores tienen más éxito disponiendo de los mismos medios.

Esto puede ser por aspectos circunstanciales, pero también, en cómo se aplican los principios científicos al entrenamiento.

Las sensaciones de deportistas y entrenadores son, en la mayoría de los casos, indispensables en el diseño y adaptación de las programaciones deportivas.

Dichas sensaciones, son el tratamiento que realizan los deportistas y entrenadores expertos de su experiencia y vivencias, ponderando en cada momento la importancia de la gran cantidad de variables que inciden en el rendimiento de los deportistas.

En definitiva la aplicación de los diferentes estímulos o CARGA DE ENTRENAMIENTO, es un proceso muy complejo que requiere respetar unos preceptos científicos que deben ser aplicados a cada circunstancia, deportista o grupo deportivo de una forma diferenciada.

Según Manno, R. (1991), las dimensiones de estos estímulos son tres:

1. Dimensión orgánico-muscular o de la condición física:

Determinado fundamentalmente por un potencial genético del deportista y por los estímulos que desarrollan dicho potencial. Son las diferentes capacidades orgánicas que condicionan las capacidades físicas.

En los deportes individuales esta dimensión es determinante para el alto rendimiento deportivo.

En estos deportes, es fundamental adquirir y desarrollar al máximo el potencial del deportista sobre la especialidad específica.

2. Dimensión técnico-táctica:

Determinado por los aspectos reglamentarios de cada especialidad deportiva y afianzamiento y optimización de las diferentes técnicas se realiza a lo largo de varios años de entrenamiento. Incluso en aquellos deportes de técnicas de ejecución más estandarizadas y cerradas como son los deportes individuales, el entrenamiento constante de la técnica es imprescindible para obtener el mejor rendimiento energético posible, minimizando los riesgos de lesión y sobrecargas provocadas por la aplicación de las cargas de entrenamiento.

En los deportes de adversario y de equipo, además de los objetivos de técnica anterior deben desarrollar una técnica adaptativa a cada situación en las que las decisiones de las acciones a tomar son determinantes en el rendimiento final.

La inteligencia motriz, por lo tanto, atañe no solo a la capacidad de realizar gestos deportivos con gran precisión y eficacia, sino también, a la capacidad de tomar decisiones adecuadas en juego o combate con gran acierto en las mismas y en las ejecuciones variables que conllevan dichas decisiones.

3. Dimensión psicológica.

Esta dimensión es determinante para el óptimo rendimiento deportivo.

En la actualidad, dentro del equipo de trabajo de entrenamiento se han incorporado psicólogos deportivos, al igual que existen médicos, fisioterapeutas o preparadores físicos.

Es evidente que el entrenamiento psicológico de los deportistas de alto rendimiento es fundamental para obtener los mejores resultados. Hasta no hace mucho tiempo, este entrenamiento recaía sobre la capacidad y

experiencia del entrenador para motivar, activar, minimizar los niveles de ansiedad, etc., de los deportistas ante los retos competitivos.

MANNO, R. (1991). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Ed. Paidotribo. Barcelona.

En primer lugar definiremos el concepto de carga. Según Zintl, F. (1991), la carga se define como: “La totalidad de estímulos de carga efectuados sobre el organismo”. Según Navarro, F. (1999), se define como el conjunto de estímulos que provocan unas determinadas adaptaciones en el organismo.

Pero es evidente que la carga de entrenamiento de deportistas de alto nivel debe ubicarse en un rango de efecto óptimo, por encima del cual provocaría efectos de agotamiento excesivo o sobre entrenamiento y por debajo del umbral mínimo, el estímulo no es entrenable.

Por ello, los deportistas del alto nivel, aunque pueden soportar grandes niveles de carga debido a su gran capacidad, no significa necesariamente que a mayor carga mejor por la inteligencia motriz de los deportivos.

En este capítulo abordaremos la administración de carga de para optimizar el rendimiento en aquellos momentos de la temporada en las que se necesite.

Según estos autores se puede distinguir dos conceptos dentro de la carga:

Carga externa: El conjunto de actividades que proponemos a los deportistas para provocar adaptaciones en el organismo.

En definitiva, el número de repeticiones, series, metros, etc., que deben realizar los deportistas dentro de un programa de entrenamiento.

Carga interna: Es la respuesta individual del organismo frente a las exigencias propuestas por la carga externa. Se pueden cuantificar en relación a la exactitud de diferentes parámetros fisiológicos (frecuencia cardiaca, concentración de lactato en sangre, concentración de hormonas, etc.)

Es evidente, que este concepto hace referencia al individuo y que por supuesto la respuesta de cada individuo puede variar a lo largo del proceso de entrenamiento a medida que se adapta a los estímulos.

¿Quién o quienes deben ser los responsables de diseñar todo el proceso de planificación?

El entrenador es el encargado de llevar a cabo la planificación deportiva. Para ello deberán unir esfuerzos con todas aquellas áreas y medios que pueden influir en la consecución de los objetivos deseados.

De esta manera, los conocimientos técnicos, físicos, tácticos y metodológicos se deben coordinar con las funciones que se desempeñan a través del equipo directivo y el equipo médico.

Asimismo es ineludible considerar la infraestructura logística con la que se dispone, así como todas aquellas actuaciones que intervienen en la organización y en el propio funcionamiento del equipo deportivo.

Una buena planificación debe considerar todas las áreas influyentes y dejar de un lado todos aquellos tópicos y afirmaciones retóricas del tipo, “hemos de ir partido a partido” “podemos repetir el mismo entrenamiento que la pasada semana por que nos fue muy bien “, o la que utilizan los entrenadores nostálgicos “en mi época…”, o quizás la menos científica cuando se trata deevaluar el rendimiento de un jugador “si estás cansado es que te falta entrenamiento”…

Afirmaciones que en un principio carecen de un fundamento científico, pero que están siendo utilizadas aún en nuestros días. El primer paso debería ser la sustitución de estas afirmaciones por el rigor de las acciones pensadas y en consecuencia del entrenamiento inteligente.

Si realmente se confía en el entorno de un cuerpo técnico deportivo, y estos trabajan conjuntamente para sacar el máximo partido de los propios conocimientos, difícilmente equivocaremos la dirección. Se trata pues de un esfuerzo colectivo.

*"*En el entrenamiento nada ocurre por accidente, sino por diseño*"*

Para conseguir que en el diseño de los planes de entrenamiento estos esfuerzos sean efectivos, el entrenador y su equipo técnico deben tener muy claro cuáles son los objetivos que persiguen.

Esta capacidad viene dada por dos aspectos; por un lado apoyado por un elevado nivel de experiencia de otras situaciones vividas, y por otro del conocimiento teórico proveniente del estudio y análisis de la teoría del entrenamiento deportivo, es decir, del estudio de la ciencia deportiva.

Cualquiera de los caminos trazados precisan de decisiones tomadas en un sentido lógico, pensado y estudiado de tal manera que nunca se dé pié a la improvisación.

Sin duda acertar en una correcta decisión se verá reflejado en el rendimiento del equipo.

Variables determinantes de la planificación.

Las características generales de la planificación de los deportes de equipo conforman el marco de referencia básico para todos ellos. Ahora bien, los condicionantes y las situaciones de cada deporte son los que van a determinar el diseño de cada planificación.

Estas variables son:

1. Las características específicas de cada deporte que vienen definidas por su propia "lógica interna ", por la importancia de los factores de rendimiento y su sistema de interrelaciones.
2. El sistema y calendario de competición.
3. La composición de la plantilla de jugadores.
4. Concepción, sistema de juego y características individuales de los jugadores.

Si analizamos las características propias de cada deporte observamos una clara diferencia en su "lógica interna", desde las necesidades empleadas por

cada jugador en su posición, hasta una amplia disparidad de conductas y gestos motrices.

Variables que marcan las diferencias entre cada uno de los deportes y están determinadas a su vez por los reglamentos y el desarrollo evolutivo del propio juego.

El proceso de adaptación al esfuerzo. Requisito imprescindible para llevar a cabo la planificación.

Diferentes autores (Bomba, Matveyev, Verkoshanski), pueden aportarnos ideas sobre cómo planificar un periodo de tiempo correspondiente a un ciclo natural que oscilará entre un año, o corto plazo (temporada deportiva), dos años o medio plazo (ciclo de competiciones de carácter mundial para selecciones), y cuatro años o de largo plazo (correspondiente a un ciclo Olímpico).

En cada una de ellas existe un mismo denominador común, la búsqueda del rendimiento óptimo en un momento justo. En cualquier caso se pretende lograr un objetivo deportivo, donde independientemente del tiempo que se destine, se deberán respetar los plazos de adaptación que precisa el jugador.

Esta situación representa que para sacar el máximo rendimiento de un jugador se deben cumplir con unas condiciones ideales de práctica. Tratar de elevar el nivel inicial de un jugador sin atender al efecto de como los anteriores programas se han afianzado sobre él, puede devenir en un error en nuestra programación. A este proceso se le denomina “Proceso de adaptación al esfuerzo”.

Es evidente que la herramienta de trabajo que utilizaremos para llevar a cabo la planificación es a través del entrenamiento.

En este momento el jugador debe utilizarse como un termómetro, al cual recurrimos para “tomar el pulso” sobre cómo está calando cada uno de los nuevos programas en su rendimiento y actuar en relación a esto.

Veremos más adelante que uno de los dispositivos de evaluación será mediante el control de la carga de entrenamiento.

Planificación deportiva. Tipos.

1. La planificación del rendimiento deportivo de un colectivo.

Planificación que se diseña con el objetivo de estudiar y ordenar el rendimiento de un equipo durante una temporada. Ciclo anual

La planificación del rendimiento individual.

Planificación que se diseña con el objetivo mejorar el rendimiento personalizado de un jugador en concreto. (Puede ser a corto, medio o largo plazo)

La planificación de la proyección deportiva.

Planificación que está pensada para diseñar la proyección de un jugador o de un equipo para un largo periodo de tiempo como puede ser un ciclo olímpico. (Planificación a largo plazo).

La eficacia del entrenador y su equipo se refleja muchas veces por su capacidad en organizar y emplear todos sus conocimientos en el diseño de una temporada o ciclo temporal. Posiblemente este sea el periodo de tiempo más habitual del entrenamiento deportivo.

El deporte de élite demanda inmediatez y el entrenador de un deporte colectivo necesita obtener buenos resultados ya al inicio de las temporadas deportivas. Un ciclo olímpico, cuatro años queda muy lejos, ocurren muchas situaciones inesperadas que desafortunadamente en ocasiones acaban con la paciencia de los dirigentes que no entienden de planificaciones a largo término y quieren de resultados inmediatos. **¿Qué es lo primero que tenemos que tener en cuenta a la hora de iniciar la planificación de nuestro equipo?**

En primer lugar será necesario tomar el máximo número de datos sobre lo que rodea al equipo deportivo. Datos que directa o indirectamente pensamos puedan ser influyentes para el rendimiento de nuestro equipo.

Desde el conocimiento personalizado sobre las características de cada jugador, hasta la disponibilidad logística que precisamos para la organización de la actividad deportiva.

A partir de esta idea parece sencillo pensar que el proceso de planificación empieza con la máxima recopilación de información. Se trata de “conocer” todo aquello que rodea a nuestro equipo deportivo.

Así pues iniciamos una planificación mediante el conocimiento.

El conocimiento.

“El conocimiento se relaciona con el saber, y la ciencia del saber ayuda para la obtención de muchos objetivos”

Por el momento hemos visto que cuando nos disponemos a planificar, en lo primero que hemos de abocar esfuerzos es en “**conocer”** todo aquello que de una manera u otra puede ser determinante para el rendimiento de nuestro equipo.

Cuantos más aspectos conozcamos más datos podremos barajar y por tanto concluiremos con mejores resultados.

Plazos para la planificación

El entrenador puede planificar a largo, mediano y corto plazo considerando periodo de varios años, una temporada uno o varios meses una o varias semanas y por supuesto cada sesión de entrenamiento.

Modelos de planificación.

Dentro de la planificación de los aspectos físicos en deportes de equipo deberemos tener claro los objetivos que se pretende alcanzar.

Estos objetivos se deben establecer correctamente en función de:

- Evaluación inicial (medios, personas, etc.).

- Establecer las intenciones que queremos hacer realidad.
- La adecuación de las intenciones con las posibilidades reales de conseguirlas.
- La duración.
- Evaluación formativa.

Para ello debemos mantener una actitud flexible en la confección de una planificación de duración prolongada. La situación de los deportes de equipo es compleja y por ello deberemos tener en cuenta que:

- Es necesario realizar una actividad previa de análisis y reflexión.
- Tener en cuenta que intervienen muchas variables, como puedan ser los medios humanos y materiales, los rivales, la competición,
- Hay que mantener un planteamiento flexible en el que los procesos de revisión, adaptación, reajuste, etc., son comunes.

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

Según la literatura inglesa "la palabra skill significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra ability, significa habilidad capacidad, talento, aptitud o dote". En estos significados se puede resaltar como hecho importante, que entre ambos solamente coincide la palabra habilidad, mientras que en los otros elementos se presentan diferencias. Ahora bien, en la comunidad académica y el ámbito científico "las "abilities" son consideradas genéricamente determinadas e inmodificables con la práctica o experiencia. Sin embargo, "skill" se describe como pericia en una determinada tarea que puede ser modificada o desarrollada con la práctica, representando la capacidad particular de mejorar una actividad específica. Así, el término ability supone una capacidad o talento innato, mientras que skill supone una destreza, arte o pericia adquirida".

El concepto de Habilidad hace referencia a la capacidad que se adquiere por aprendizaje para realizar acciones motrices por medio de las que se logra el objetivo esperado con un mínimo gasto de energía y/o de tiempo. Sobre la misma idea de la relación Capacidad y Habilidad, y prácticamente con los mismos términos, Bárbara Knapp (1981, 1993. 448) propone el vocablo "habilidad", a saber "Capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas". Es importante precisar que desde estos referentes, las Habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinadas, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

Fases en el desarrollo y su implicación en la distribución de los contenidos de la educación física escolar

Una fase o estudio se trata de un periodo de tiempo diferenciado y definido del proceso de desarrollo, caracterizado por unas manifestaciones concretas en la conducta, e idóneo o propicio para la adquisición de ciertos aprendizajes.

En el caso de los contenidos de la educación física escolar, estas fases son los diferentes periodos de tiempo en el proceso de desarrollo que tienen unas características específicas y que propician aprendizajes motores concretos.

El aprendizaje de cada uno de los diferentes contenidos de la educación física se materializa en las diferentes fases:

- **Desarrollo de las habilidades perceptivas de las tareas motrices habituales**: desde los cuatro a los seis años, corresponde al último ciclo de la educación infantil y primer curso de primaria.

  En esta primera fase se busca una mejora de las diferentes habilidades perceptivas mediante la utilización de tareas motrices habituales cuya finalidad es la mejora de los aspectos perceptivos implicados en la ejecución motriz.

- Desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas: de siete a nueve años, coincide con los ciclos inicial y medio de la educación primaria. Los niños y niñas inician la escuela primaria con unos esquemas de movimiento relativamente estructurados y consolidados, lo que les permite un cierto grado de autonomía motriz y unas posibilidades relativas de interacción con su entorno. Esta segunda fase se caracteriza por la estabilización, la fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas.

- Iniciación a las habilidades motrices específicas y desarrollo de los factores básicos de la condición física: desde los diez a los trece años, se corresponde con el tercer ciclo de primaria y el primero de secundaria.

- Esta fase supone la culminación de las dos anteriores y permite desarrollar todas aquellas habilidades específicas a partir de la transferencia de los aprendizajes realizados anteriormente.

- Desarrollo de las actividades motrices específicas y desarrollo de la condición física general: desde los catorce a los diecisiete años, corresponde al segundo ciclo de secundaria y al bachillerato. Esta fase se caracteriza por el desarrollo de un número importante de habilidades específicas, entre ellas los deportes.

    - **La actividad motriz en la etapa de la educación básica**

    A partir del análisis de la motricidad innata y espontánea y de sus características surge una idea directriz, la cual guiara la selección y el desarrollo de los contenidos más propicios para incentivar los procesos de desarrollo motor de cada fase.

    Al llegar a la etapa de primaria los alumnos y alumnas han experimentados vivencias corporales a través de tres grandes áreas de la educación infantil: descubrimiento de sí mismo; intercomunicación y lenguaje; y descubrimiento del entorno natural y social.

    Esto representa que ya tienen un bagaje motriz importante poseyendo, al iniciar esta etapa, unos esquemas motores globales.

    Debe tenerse presente que la capacidad motriz que se pretende conseguir a lo largo de esta etapa es aquella que permita al alumno aumentar su capacidad de aprendizajes motores nuevos y aplicar soluciones motrices válidas para situaciones nuevas.

    Debe prevalecer la enseñanza de aquellas habilidades que suponen una aplicación funcional o la adaptación a una situación que no suponen un problema de aprendizaje motor, pero que probablemente no se producirían si la escuela no planteara situaciones en las que se den estas respuestas motrices.

    Explorar el cuerpo y la motricidad:

    Se orienta al ciclo inicial de educación básica y se fundamenta en la necesidad que el alumno tiene de descubrir su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

    Para la consecución de esta finalidad fundamentaremos nuestro trabajo en los contenidos referentes a la imagen y percepción corporal, en la expresión y en las habilidades y destrezas motrices básicas, dándole mayor relevancia a los aspectos perceptivos.

Establecer la motricidad básica:

La finalidad del ciclo medio de primaria debe ser la creación de una amplia base motriz inespecífica sobre la cual se irá construyendo el resto de la motricidad.

Los contenidos que permitirán y sobre los que giraran las actividades en este ciclo serán las habilidades y destrezas motrices básicas.

La capacidad motriz también incluye la mayor eficacia en las actividades que desarrollan las habilidades básicas que son la base de adquisiciones posteriores.

Estas habilidades deben trabajarse tanto desde el aspecto cuantitativo como desde el aspecto cualitativo.

El trabajo de condición física no debe plantearse como finalidad en este ciclo ya que éste estará implícito en el desarrollo de los demás contenidos.

Introducir la motricidad especifica:

Se corresponde con el ciclo superior de primaria y el trabajo se orientará a la consolidación de las habilidades y destrezas motrices básicas y a la introducción de algunas habilidades específicas de forma adaptada o modificada.

Luego con los planteamientos globales de la motricidad y se intentará evitar el trabajo de condición física desde actividades o ejercicios específicos, repetitivos o progresivos, encaminados a la mejora de los factores de ejecución, sino que el desarrollo de la condición física se producirá globalmente, mediante la realización de diferentes tipos de juegos o tareas jugadas.

Estas actividades deben plantearse en forma de juegos de destreza en los que se tengan que poner en práctica repertorios diferentes de movimientos.

1.2. La actividad motriz en la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria

En la educación secundaria obligatoria, la actividad motriz se orienta hacia una progresión de los planteamientos de la etapa anterior.

La finalidad es lograr niveles superiores de habilidad y destreza, así como la iniciación a actividades específicas a partir de los diferentes planteamientos que de las mismas pueden realizarse.

Se desarrollarán las capacidades motrices de los alumnos y alumnas, procurando que no sólo perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, sino que sepan analizar el porqué del mismo y su significación en el comportamiento humano.

Es decir, se trabajarán, además del desarrollo de la motricidad las capacidades expresivas, comunicativas, cognitivas, afectivas y sociales y el sentido y significado de las mismas.

Esta etapa está fuertemente marcada y condicionada por la adolescencia, que se caracteriza por los profundos cambios que en ella se producen; sentimientos de inseguridad, inestabilidad e insatisfacción personal que se manifiestan a través de conflictos relacionales tanto con la familia y con el grupo de alumnos, como con otras personas de su misma edad.

Es la etapa de la negación para la autoafirmación.

Los contenidos de la materia se deben concretar y agrupar de manera que cada alumno los pueda trabajar en función de sus posibilidades y limitaciones, sin descuidar ninguno de los aspectos básicos que deben intervenir en su educación integral.

El cuerpo y el movimiento son los elementos a educar, pero se debe hacer concientizar al alumno de cuáles son los mecanismos que le permiten ejecutar dichos movimientos controlarlos.

En la etapa de educación secundaria, la E.F. debe contribuir a la consolidación de los hábitos corporales, a que los alumnos y alumnas tomen conciencia de su imagen corporal y de los cambios evolutivos que se producen en el organismo en esas edades, a ayudarles en el conocimiento y aceptación de su cuerpo, a experimentar un amplio repertorio de actividades físicas y, en definitiva, a procurarles una mayor calidad de vida.

Será necesario tener también en cuenta que los intereses de los alumnos y alumnas van diversificándose a medida que avanzan en edad, lo que

conllevara la diferenciación entre el currículo común y la oferta de opcionalidad u optatividad que atienda a las diversas inquietudes de los mismos.

Las actividades físicas, bien comunes u optativas, deben contribuir a moderar, regular o eliminar, los hábitos de tipo nocivo que surgen en estas edades: consumo de tabaco, alcohol y drogas. Igualmente deben fomentar las relaciones de tipo social a través de la participación en diferentes actividades físicas y deportivas.

Iniciación a las habilidades motrices específicas:

El trabajo de las habilidades y destrezas motrices en este primer ciclo se centra en el reajuste de las capacidades coordinativas trabajadas en la etapa de primaria y en los cambios y transformaciones morfológicas propias de este ciclo, en la ampliación de las habilidades adquiridas anteriormente y en la iniciación a las habilidades motrices específicas.

La acción educativa se orienta hacia la aplicación práctica de las habilidades a contextos cada vez más reales, siendo el campo de los deportes, de la expresión y de las actividades en el medio natural, la manifestación más evidente de esta iniciación.

Desarrollo de la motricidad específica:

Una de las finalidades últimas de la enseñanza de la E.F. es la de crear hábitos duraderos de la actividad física en los alumnos y alumnas una vez terminado su periodo de escolarización.

Para ello será necesario ofrecerles la posibilidad de conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento a través de un gran número de actividades físicas y deportivas que les permitan escoger las más adecuadas a sus capacidades e intereses.

Las habilidades motrices que se trabajan en este ciclo son todas aquéllas de índole específico que permiten el aprendizaje y desarrollo de un amplio repertorio de actividades físico-deportivas en contextos reales.

En este ciclo se debe hacer un trabajo de orientación de los alumnos y alumnas hacia aquellas prácticas físico-deportivas que más se acerquen a sus intereses, necesidades y hacia las diferentes concepciones de las mismas.

- **Desarrollo de las habilidades motrices en la educación general básica.**

El concepto de habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son que son comunes a todos los individuos permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos.

Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno de su esquema corporal.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

El aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas se inician en la etapa de la educación básica continuando éste hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria.

Por otra parte, las habilidades específicas se iniciarán al finalizar la etapa de educación básica, es decir, hacia el tercer ciclo de la misma, para continuar de forma progresiva a lo largo de los siguientes ciclos y etapas educativas.

Podemos considerar que entre el final del último ciclo de primaria y durante todo el primer ciclo de secundaria se produce el tránsito de las habilidades básicas a las específicas.

Todo ese repertorio de actividades que se realizan en esta franja de edades no corresponde claramente a aquéllas consideradas básicas no tampoco específicas, por ello se denominan de iniciación a las habilidades específicas.

En algunos casos estas actividades serán todavía habilidades básicas orientadas al establecimiento de coordinaciones motrices como base o sustento de posteriores aprendizajes y, por otra parte, se realizarán actividades que, aun no teniendo las características de las habilidades específicas, se les acercan y, a la vez, han perdido la inespecifidad de las habilidades básicas.

El trabajo de habilidades y destrezas motrices básicas como contenido importante a partir del segundo ciclo se orienta a movimientos culturalmente más elaborados y organizados. Se trata de desarrollar capacidades motrices de habilidades y destrezas básicas para futuras prácticas, bien de actividad física o de acciones y actividades de la vida diaria del alumno.

La orientación en el trabajo de las habilidades y destrezas motrices básicas no debe orientarse sólo al mundo del deporte o de la actividad física sino que debe también posibilitar al alumno una mejor calidad de vida.

d. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del trabajo investigativo fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales y métodos:

Materiales:

Para la realización de la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: Cámara fotografía, libros, documentación, Internet, Computadora, material de oficina, Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física.

Métodos:

Los Métodos empleados en el desarrollo del presente proyecto de investigación fueron:

Método Inductivo - Deductivo, Con este método se logró analizar el problema en su contexto general para luego ir analizando cada una de sus causas, síntomas y efectos para luego construir las preguntas de investigación con su respectivo análisis.

Así se conto con los datos empíricos extraídos de la realidad con los elementos teóricos científicos para emitir juicios de valor este método permitió verificar las hipótesis del trabajo.

El Método Analítico – Sintético.- permitió realizar una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con el desarrollo de las habilidades, destrezas básicas, como de la iniciación deportiva, de los alumnos del séptimo año de EGB., de la escuela motivo de investigación, en el período 2014 – 2015 a través del estudio Teórico - Práctico se logrará analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizará el proceso de síntesis.

Método Descriptivo, El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en

situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en la escuela Víctor Mercante de la parroquia Mercante.

Técnicas e Instrumentos de Investigación:

Para desarrollar el marco teórico y conceptualizaciones realizar consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados al Fútbol como deporte de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, como de la estructura corporal. Elaboraremos fichas textuales, de resumen y mixtas sobre diferentes aspectos de las variables involucradas en la investigación.

La técnica de la observación directa en el proceso enseñanza – aprendizaje del Fútbol y el Voleibol, como deportes de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, la Iniciación Deportiva, en los estudiantes del séptimo año de EGB, de los establecimientos educativos motivo de la presente investigación.

Las técnicas de la **entrevista** (1 autoridad), **encuesta** (60 alumnos y 3 docentes).

Se aplicó la entrevista a las autoridades del establecimiento educativo, la entrevista estructurada nos servirá para obtener criterios acerca de la falta de conocimientos, sobre la fundamentación del fútbol y el Voleibol, como deportes de conjunto, a la relevancia de las habilidades básicas, como de la Iniciación Deportiva de los niños en estas edades, a la motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, la infraestructura deportiva, el fomento y masificación del Fútbol y Voleibol en el período académico 2014-2015.

Población y Muestra:

Población:

La población la constituyeron: 1 directivo del establecimiento, 1 docente de Cultura Física y, los estudiantes de la Institución Educativa: Escuela "Víctor Mercante", del, 7mo. Año de EGB, que dan un total de 60

POBLACIÓN	Nro.
ALUMNOS	60
PROFESOR DE CULTURA FÍSICA	03
DIRECTIVO DEL ESTABLECIMIENTO	01

f. RESULTADOS

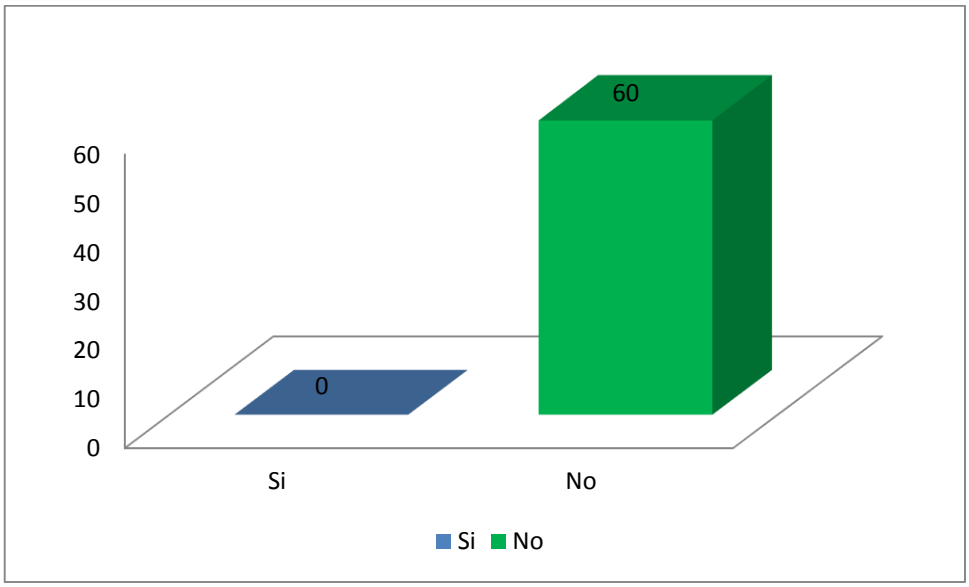
ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Cuadro 1

¿La escuela cuenta con docentes de Cultura Física?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	60	100
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica.

Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

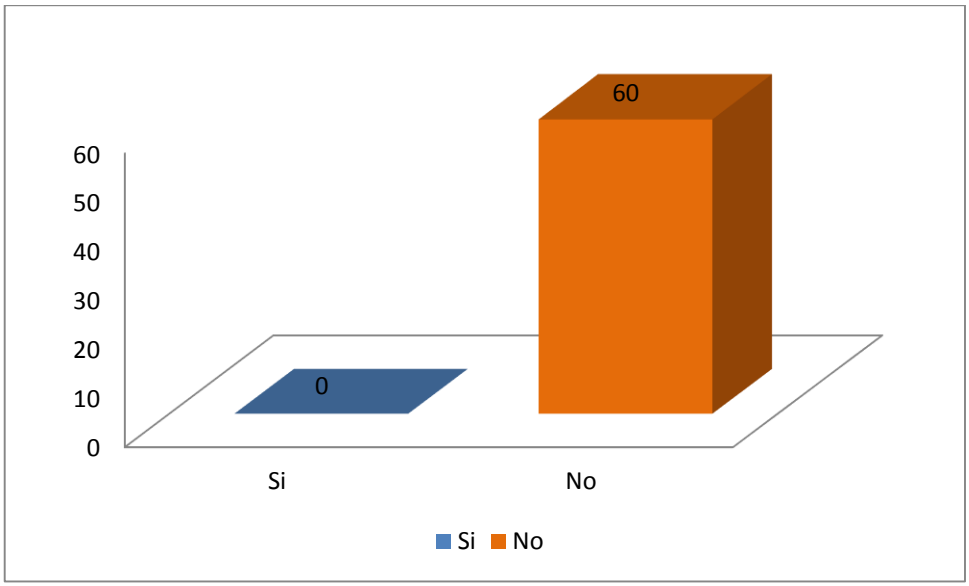
De los datos obtenidos, el 100% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos opinan que no tienen docente de Cultura Física el gobierno no les da un profesor de Cultura Física.

Cuadro 2

¿Su profesor de Cultura Física está capacitado para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en Vigencia?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	60	100
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

En la formación de un profesional de la actividad física y el deporte competente, que se corresponda con los intereses y demandas del entorno socioeconómico y sobre todo atemperado a las posibilidades reales en este campo, puede estar algo más que una posible alternativa para llevar a cabo proyectos de naturaleza social, en ello va la preparación de un docente que tiene ante sí el enorme desafío que supone enfrentar la

compleja dinámica social actual relacionada con la masificación del deporte en la comunidad.

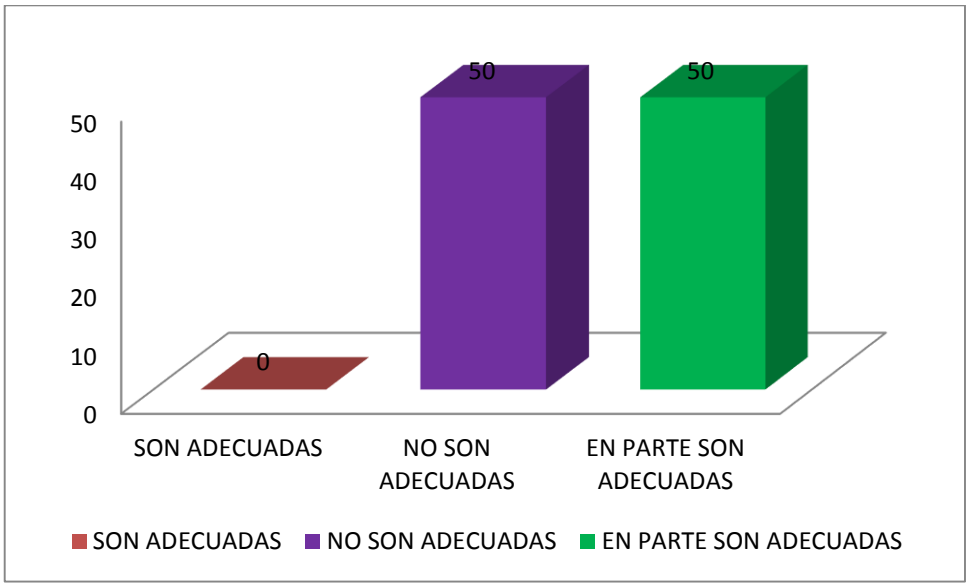
De los datos obtenidos, el 100% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos consideran que su profesor no está capacitado para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en Vigencia no es especializado en Cultura Física.

Cuadro 3

¿Las orientaciones que otorga su profesor en el proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física son?

Alternativas	f	%
SON ADECUADAS	0	0
NO SON ADECUADAS	30	50
EN PARTE SON ADECUADAS	30	50
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

hoy se necesita de un profesional de la Educación Física capaz de superar el proceso de enseñanza-aprendizaje que sea, un profesional creativo, capaz de desarrollar una docencia integral a partir de las competencias requeridas por

los sujetos y la sociedad, donde el alumno es un ente activo y reflexivo en el proceso de aprendizaje.

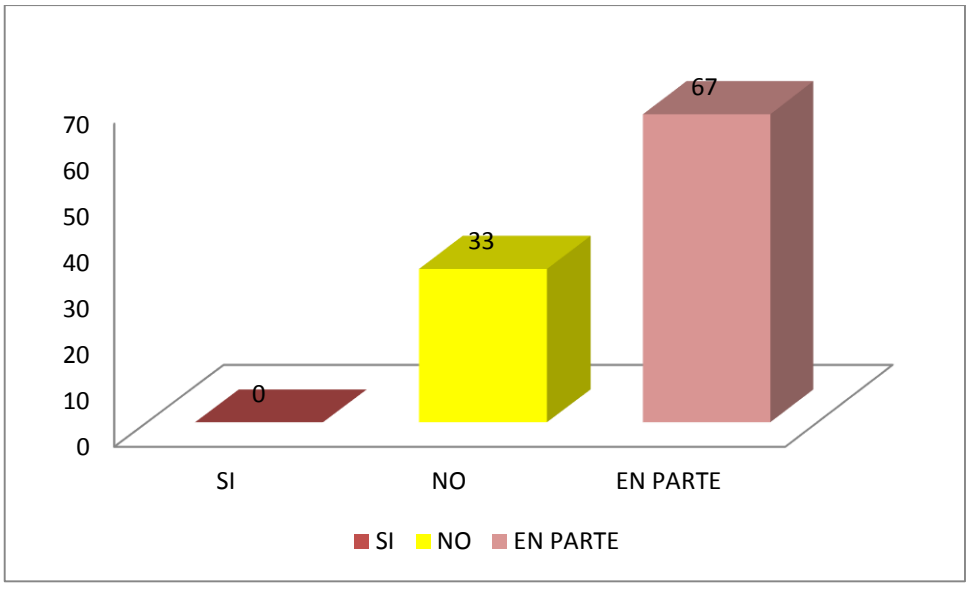
De los datos obtenidos, el 50% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos manifiestan que las orientaciones que otorga su Profesor no son adecuadas mientras que el 50% de los alumnos opinan que en parte son adecuadas 'porque tienen conocimientos básicos en deportes y no es profesional.

Cuadro 4

¿Para la enseñanza de deportes de Conjunto considera que su profesor planifica de acuerdo a las orientaciones de la Reforma Curricular en Vigencia?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	20	33
EN PARTE	40	67
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

El concepto de planificación en el ámbito educativo, y concretamente en el Área de Educación Física, decíamos que era una función reflexiva del docente

que consiste en organizar flexible y sistemáticamente los contenidos del currículo de Educación Física y la intervención docente, en función de los objetivos educativos, para prever, justificadamente, un plan futuro de actuación eficaz.

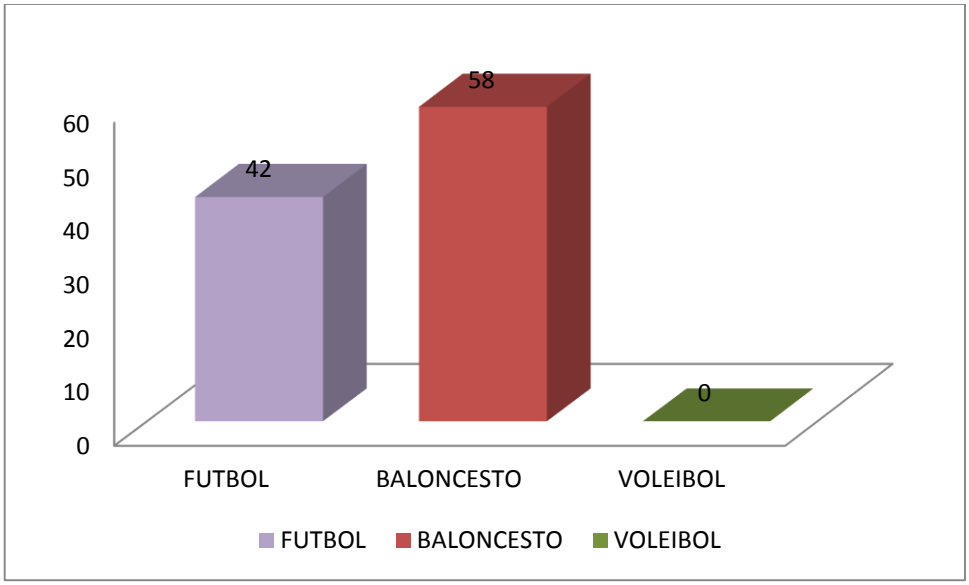
De los datos obtenidos, el 33% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos que para la enseñanza de los deportes de Conjunto consideran que su profesor no planifica de acuerdo a las orientaciones de la reforma curricular en vigencia y el 67% de los alumnos opinan que en parte planifica de acuerdo a las orientaciones de la reforma curricular en vigencia porque solo tiene conocimientos básicos y debe mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuadro 5

¿En las clases de educación Física que deportes de conjunto le enseña su profesor y que estén de acuerdo al bloque Nº 2 de juegos?

Alternativas	f	%
FUTBOL	25	42
BALONCESTO	35	58
VOLEIBOL	0	0
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Los deportes de conjunto son parte fundamental del a educación física ya que permiten la interacción de los estudiantes en su formación física y cognitiva; también hemos visto que a nivel mundial son los que más acogida tiene y despiertan más interés en los espectadores y jugadores; es por ello que se ha querido indagar acerca de este tema y así conocer más a fondo sobre los deportes de conjunto, de cómo están conformados y del objetivo de ellos.

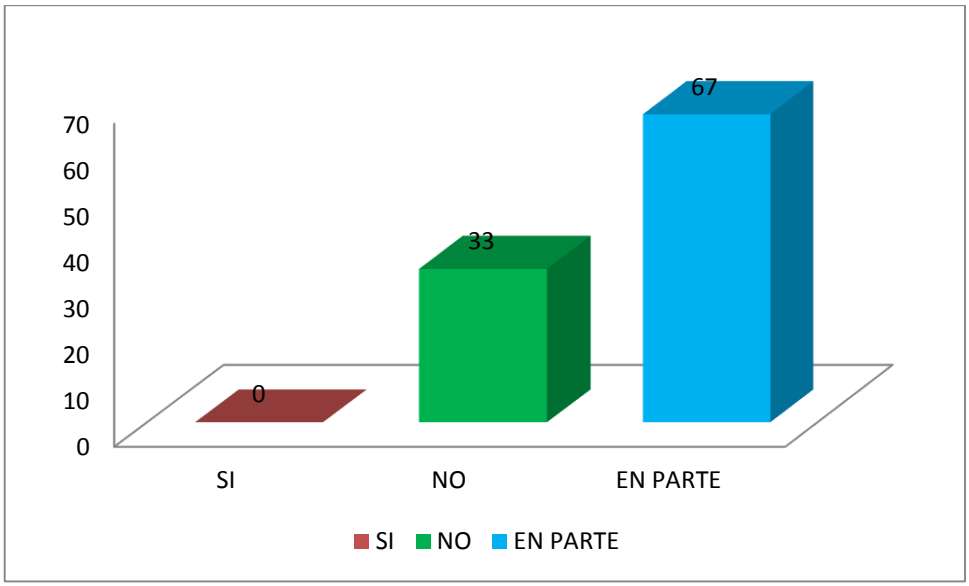
De los datos obtenidos, el 42% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos en las clases de Educación Física el deporte de conjunto que le enseña su profesor es el fútbol porque es el que más nos gusta y el 58% de los alumnos el deporte de conjunto que le enseña su profesor es el baloncesto.

Cuadro 6

¿Para las clases de enseñanza de los deportes de conjunto considera que su profesor les hace conocer sus aspectos fundamentales de cada uno de ellos?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	20	33
EN PARTE	40	67
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Los deportes de equipo poseen unos elementos comunes que permiten una acción pedagógica genérica, capaz de facilitar la práctica de cada especialidad deportiva.

En respuesta a las nuevas tendencias educativas, esta obra aborda la enseñanza de los “fundamentos transversales” de los cuatro deportes de equipo más practicados en el medio escolar y en los clubes: el baloncesto, el fútbol, el balonmano y el rugby.

Esta metodología consiste en agrupar los fundamentos comunes de estos deportes para obtener una progresión coherente y eficaz de su aprendizaje. La primera parte describe el interés, el funcionamiento y la aplicación de esta pedagogía.

El autor define el núcleo común de los conocimientos y competencias fundamentales para la formación del jugador, sea cual sea el deporte practicado

De los datos obtenidos, el 67% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos para las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor en parte les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos y el 33% en las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor no les hace conocer los

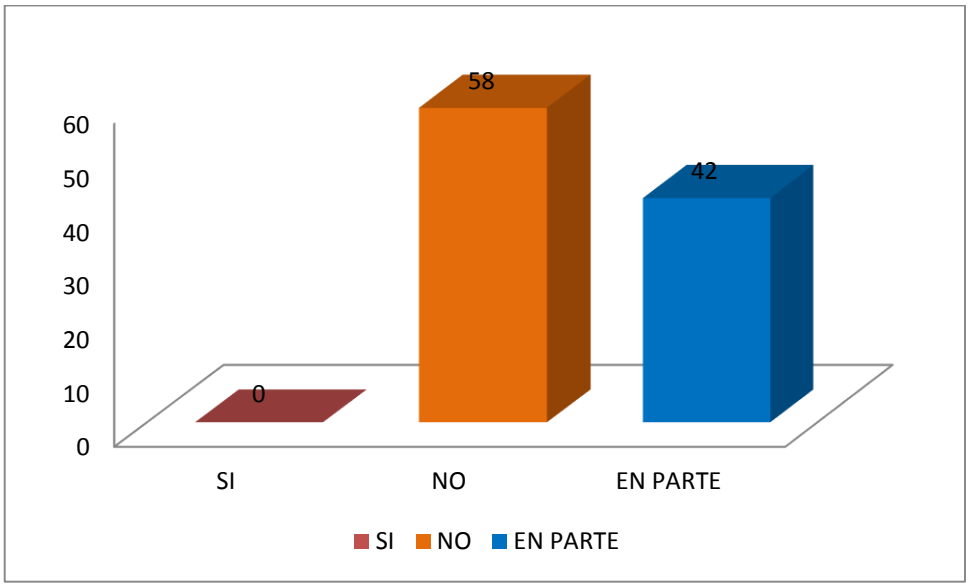
aspectos fundamentales de cada uno de ellos lo que es fundamental conocer para desempeñarnos bien.

Cuadro 7

¿Las actividades que su profesor aplica en la enseñanza de los deportes de conjunto les permiten a ustedes la consolidación de sus habilidades y destreza básicas?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	35	58
EN PARTE	25	42
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Los deportes de conjunto Estos deportes tienen planes de entrenamiento similares en su contenido, medios y duración (4–5 meses). Son disciplinas de esfuerzos variables, en ellos predomina la información visual. La riqueza de pensamiento del pensamiento táctico en estas disciplinas es de gran significancia. Generalmente su especialización comienza entre los 10 y 12 años.

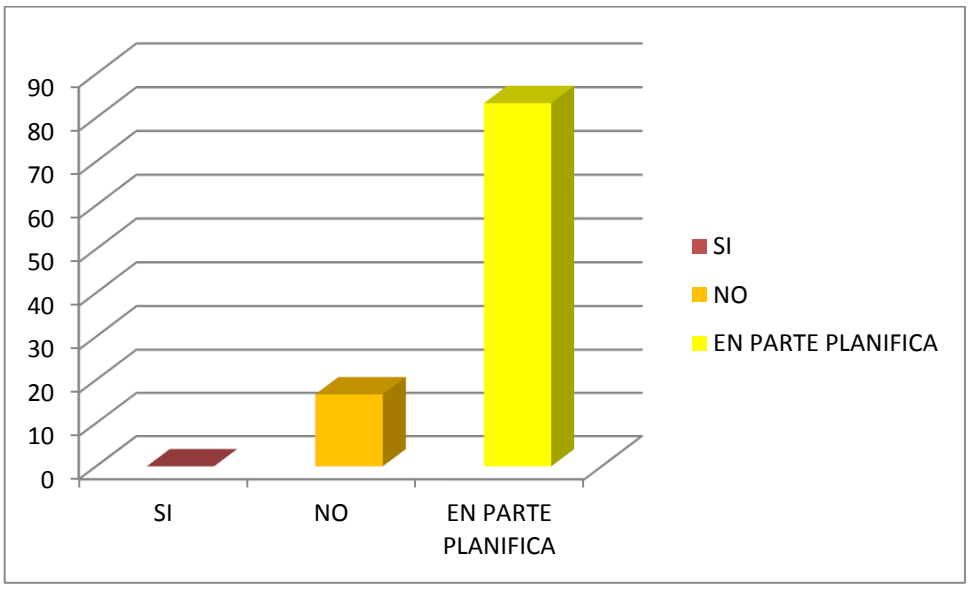
De los datos obtenidos, el 58% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos Las actividades que su profesor aplica en la enseñanza de los deportes de conjunto no les permiten la consolidación de sus habilidades y destreza básicas. Y el 42% de los alumnos opinan que las actividades que su profesor aplica en la enseñanza de los deportes de conjunto en parte les permiten la consolidación de sus habilidades y destreza básicas

Cuadro 8

¿Considera que su profesor les hace entender y trabajar el desarrollo de sus destrezas?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	10	17
EN PARTE PLANIFICA	50	83
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Habilidades y destrezas son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje

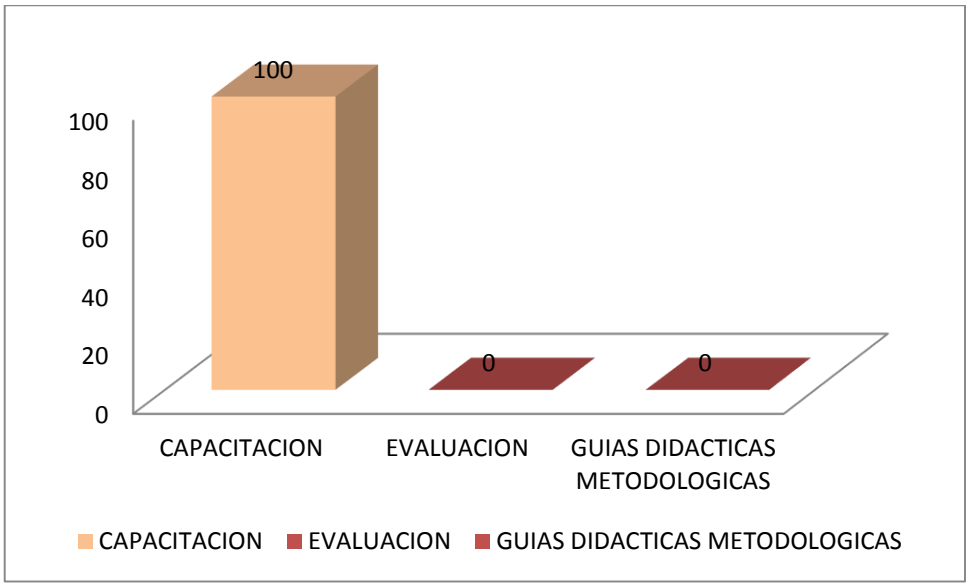
De los datos obtenidos, el 17% de los alumnos consideran que su profesor no les hace entender y trabajar el desarrollo de sus destrezas y el 83% de los alumnos consideran que su profesor en parte `planifica para entender y trabajar el desarrollo de sus destrezas.

Cuadro 9

¿Considera que su profesor tiene limitaciones para planificar de acuerdo a la reforma curricular en vigencia o quizá le hace falta?

Alternativas	f	%
CAPACITACION	60	100
EVALUACION	0	0
GUIAS DIDACTICAS METODOLOGICAS	0	0
TOTAL	**60**	**60**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

No existe una "planificación correcta de la enseñanza de la Educación Física". Sí habrá que tener en cuenta un proceso y utilizar las herramientas oportunas para su confección.

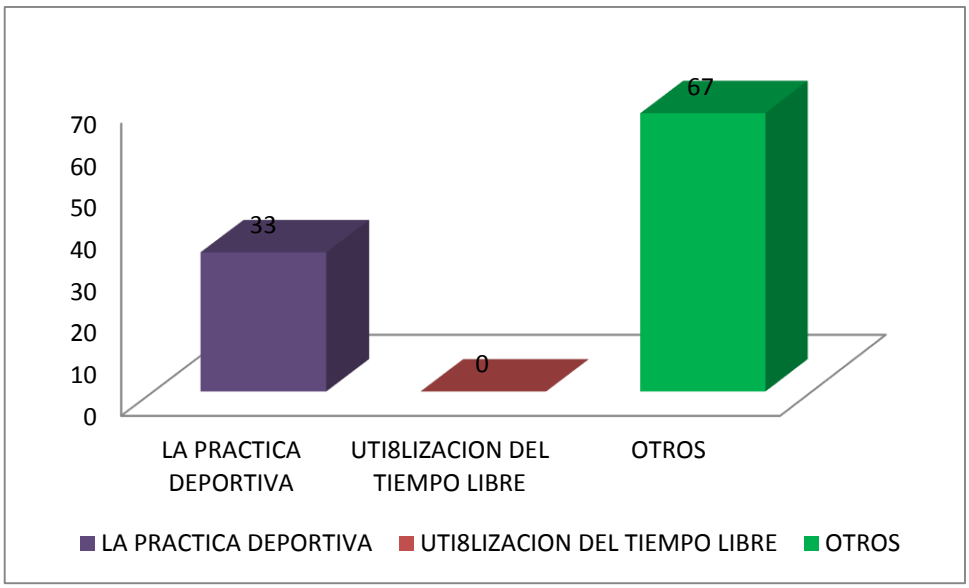
De los datos obtenidos, el 100% de los alumnos consideran que su profesor tiene limitaciones para planificar de acuerdo a la reforma curricular en vigencia o quizá le hace falta capacitación porque necesita ser especializado, conocer más y auto prepararse más.

Cuadro 10

¿Que aspectos básicos sobre la iniciación deportiva les explica su profesor en las clases de Educación Física?

Alternativas	f	%
LA PRACTICA DEPORTIVA	20	33
UTI8LIZACION DEL TIEMPO LIBRE	0	0
OTROS	40	67
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos

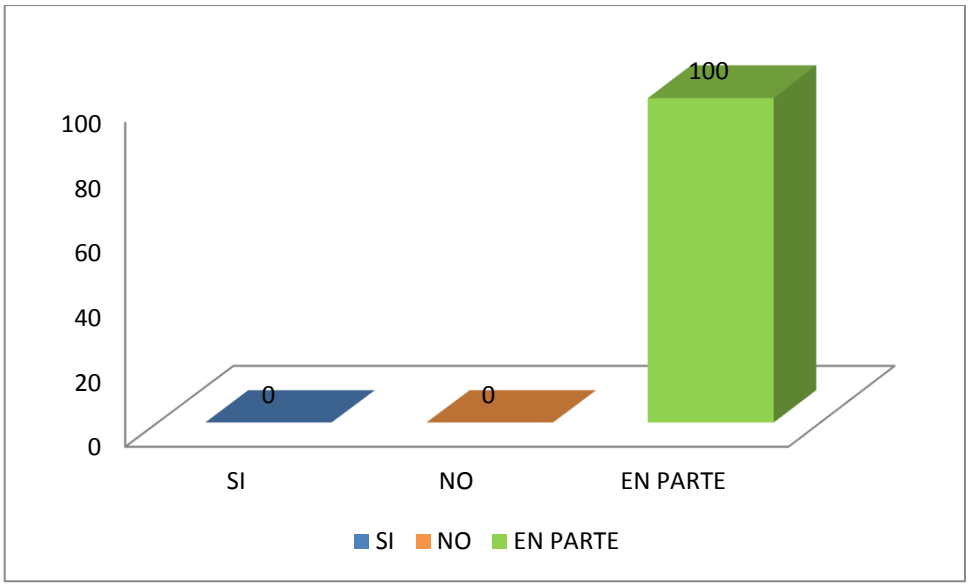
De los datos obtenidos, el 33 % de los alumnos consideran que los aspectos básicos sobre la iniciación deportiva que les explica su profesor en las clases de Educación Física es sobre la práctica deportiva y el 67% de los alumnos anuncian que los aspectos básicos sobre la iniciación deportiva que les explica su profesor en las clases de Educación física son otros porque no existe un solo tipo de deportes.

Cuadro 11

¿Considera que la formación profesional de su profesor esta en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	0	0
EN PARTE	60	100
TOTAL	**60**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

"La capacidad para preparar un programa estimulante y válido constituye uno de los aspectos fundamentales de un profesional de la educación física....Una preparación eficaz debe permitir a los alumnos empeñarse en una serie de experiencias de aprendizaje que les ayudará a alcanzar gradualmente los objetivos del programa.

Este proceso de reflexión, la toma de decisiones y la planificación no son un fin en sí mismos. En efecto, a los profesores no se les evalúa en función de la elaboración de programas que tengan buen aspecto y que comporten progresiones de actividades cuidadosamente puestas a punto. La eficacia de su enseñanza se determina por los efectos del programa en los aprendizajes realizados por los estudiantes

De los datos obtenidos, el 100% de los alumnos consideran que la formación profesional de su profesor en parte tiene relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto.

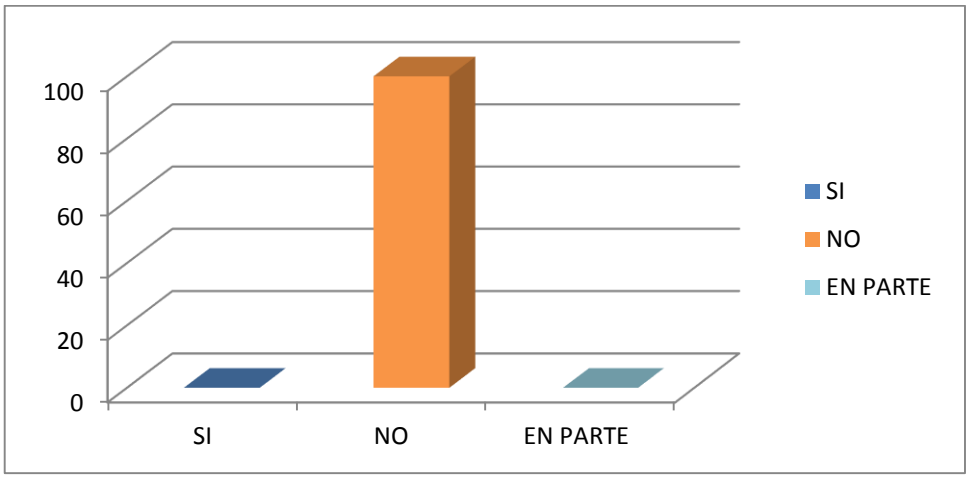
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Cuadro 12

¿La escuela cuenta con docentes de Cultura Física?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	3	100
EN PARTE	0	0
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Se reconoce el interés de los directivos por solucionar de alguna manera la carencia de un docente en esta área y sobretodo de la gran importancia otorgada al desarrollo de la clase de Educación Física.

Así mismo, en lo que hace referencia con horarios de Educación Física, estos se contemplan para cada grado escolar; sin embargo, pese a que en algunas instituciones cuentan con escenarios apropiados para el desarrollo de esta asignatura, no se desarrolla adecuadamente por la falta de un docente en la disciplina.

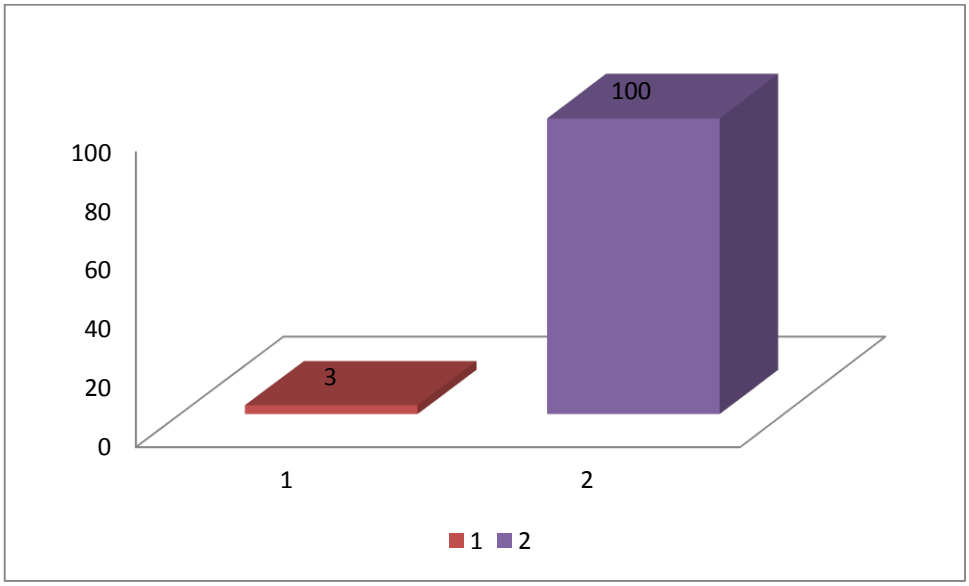
De los datos obtenidos, el 100% de los docentes no cuenta con docentes de Cultura Física porque el gobierno no nos da un profesor de Educación Física.

Cuadro 13

¿Ha recibido cursos de capacitación para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en Vigencia?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	3	100
TOTAL	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

La capacitación a todos los niveles constituye una de las mejores inversiones en recursos humanos y una de las principales fuentes de bienestar para el personal de toda organización, sus beneficios pueden prolongarse a toda su vida laboral y pueden auxiliar en el desarrollo de esa persona para cumplir futuras responsabilidades.

Si la capacitación es concebida como proceso sistémico y permanente que, en tanto sistema, interactúa con los hechos y fenómenos de la realidad cambiante, los estudios para profundizar en su esencia y lograr su perfeccionamiento, deben alcanzar también el carácter de continuidad.

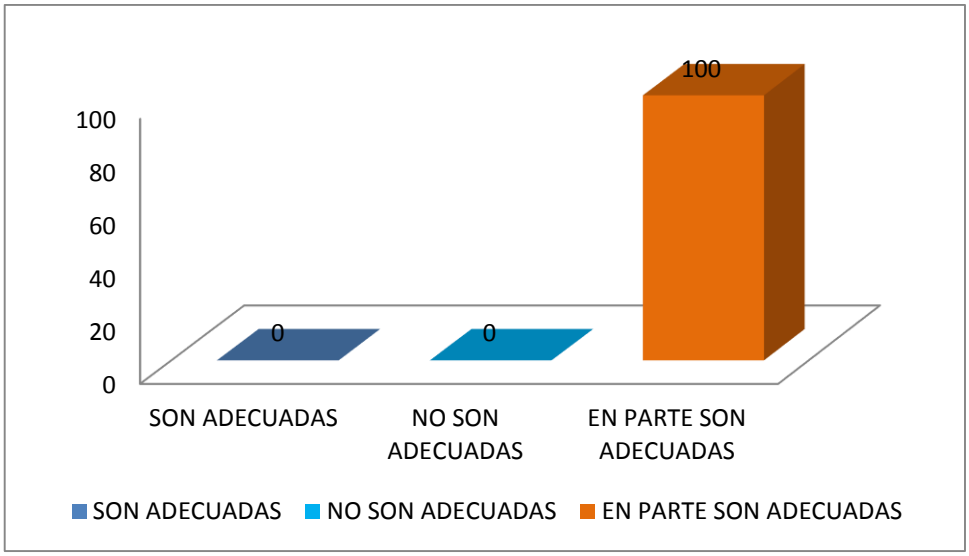
De los datos obtenidos, el 100% de los docentes no están capacitados para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en Vigencia porque no somos de esa especialidad.

Cuadro 14

¿Las orientaciones que otorga en el proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física son?

Alternativas	f	%
SON ADECUADAS	0	0
NO SON ADECUADAS	0	0
EN PARTE SON ADECUADAS	3	100
TOTAL	**3**	**3**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Las orientaciones del Área de Educación Física, Recreación y Deporte han tenido en cuenta las evoluciones que se han desarrollado en los marcos

normativos, pedagógicos y de concepciones como son: la Federación Internacional de Educación Física (FIEP), que aportó el Manifiesto Mundial de la Educación Física FIEP (2000), además de la Carta Internacional de la Educación Física y del Deporte (UNESCO/1978), que establece que "La práctica de la Educación Física y del Deporte es un derecho fundamental de todos y todas.

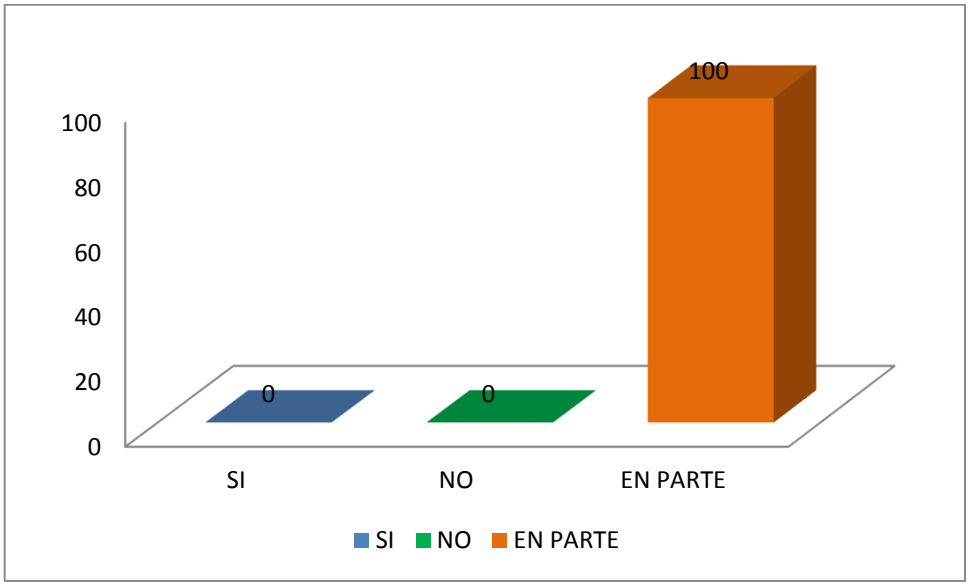
De los datos obtenidos, el 100% de los docentes Las orientaciones que otorga en el proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física son en parte adecuados porque no tenemos los conocimientos en esta disciplina.

Cuadro 15

¿Para la enseñanza de deportes de Conjunto planifica de acuerdo a las orientaciones de la Reforma Curricular en Vigencia?

Alternativas	f	%
SI	0	0
NO	0	0
EN PARTE	3	100
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación Planificar supone un proceso reflexivo que permite prever estos resultados y productos en los alumnos de una manera ordenada, estructurada y lógica, que asegure el éxito en la consecución de dichos productos en el periodo establecido, y utilizando como medio la Educación Física escolar.

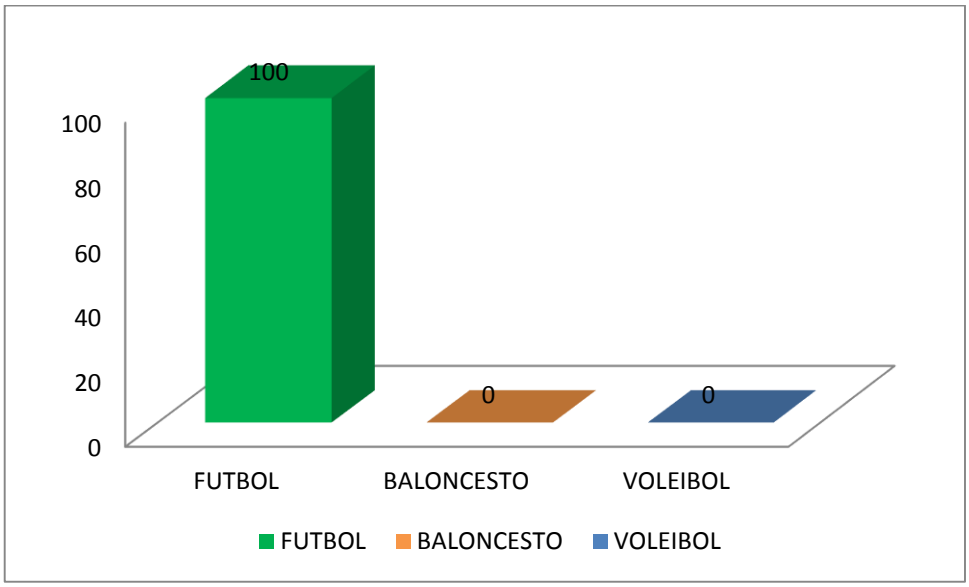
El 100% de los docentes Para la enseñanza de deportes de Conjunto consideran que es necesario planificar de acuerdo a las orientaciones de la Reforma Curricular en Vigencia.

Cuadro 16

¿En las clases de educación Física que deportes de conjunto enseña de acuerdo al bloque Nº 2 de juegos?

Alternativas	f	%
FUTBOL	3	100
BALONCESTO	0	0
VOLEIBOL	0	0
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Los deportes de conjunto son parte fundamental del a educación física ya que permiten la interacción de los estudiantes en su formación física y cognitiva; también hemos visto que a nivel mundial son los que más acogida tiene y despiertan más interés en los espectadores y jugadores; es por ello que se ha querido indagar acerca de este tema y así conocer más a fondo sobre los deportes de conjunto, de cómo están conformados y del objetivo de ellos.

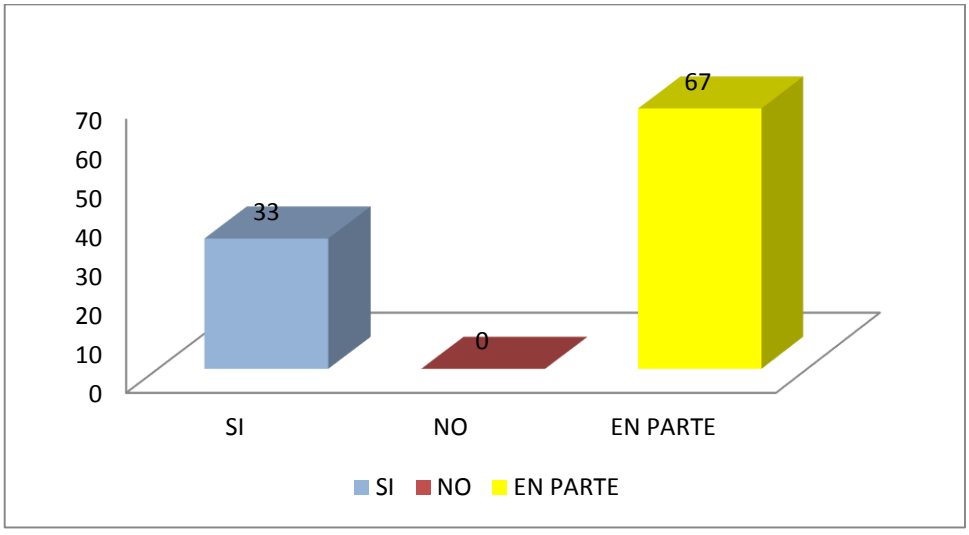
El 100% de los docentes En las clases de educación Física el deporte de conjunto que enseñan es el fútbol de acuerdo al bloque Nº 2 de juegos

Cuadro 17

¿Para las clases que planifica para la enseñanza de los deportes de conjunto lo hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación?

Alternativas	f	%
SI	1	33
NO	0	0
EN PARTE	2	67
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

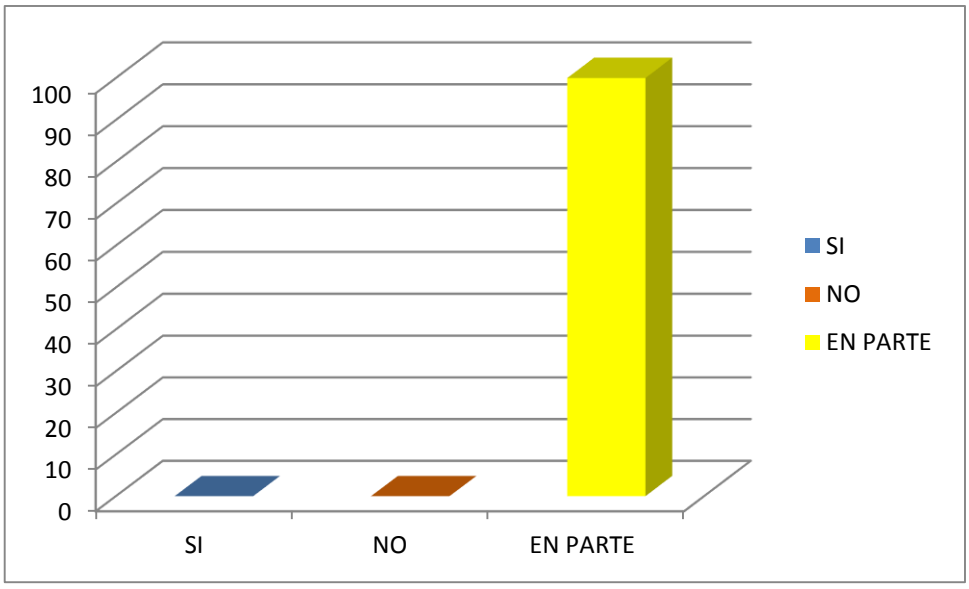
El 33% de los docentes Para las clases que planifica para la enseñanza de los deportes de conjunto si hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación y el 67% anuncia que en parte lo hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación

Cuadro 18

¿Las actividades que usted desarrolla en la enseñanza de los deportes de conjunto les permiten a ustedes la consolidación de sus habilidades y destreza básicas?

Alternativas	f	f
SI	0	0
NO	0	0
EN PARTE	3	100
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Los deportes de conjunto Estos deportes tienen planes de entrenamiento similares en su contenido, medios y duración (4–5 meses). Son disciplinas de esfuerzos variables, en ellos predomina la información visual. La riqueza de pensamiento táctico en estas disciplinas es de gran significancia. Generalmente su especialización comienza entre los 10 y 12 años.

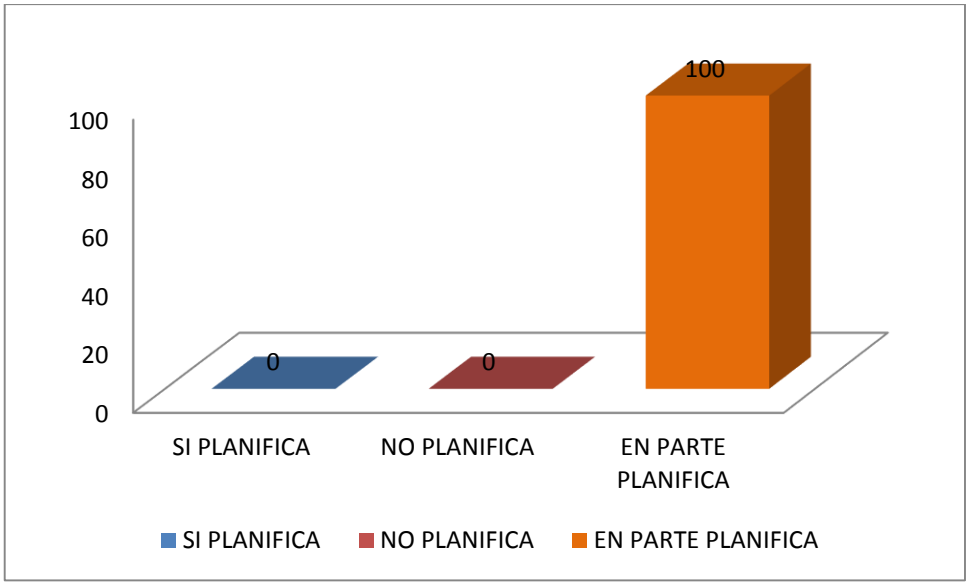
El 100% de los docentes Las actividades que desarrollan en la enseñanza de los deportes de conjunto en parte les permiten la consolidación de sus habilidades y destreza básicas.

Cuadro 19

¿En la planificación que usted realiza centra su atención en el desarrollo de sus destrezas?

Alternativas	f	f
SI PLANIFICA	0	0
NO PLANIFICA	0	0
EN PARTE PLANIFICA	3	100
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Habilidades y destrezas son unas acciones motrices estructuradas y organizadas de una forma secuencial (correr) que evolucionan y se desarrollan en el ser humano desde su nacimiento, mejorando con el aprendizaje

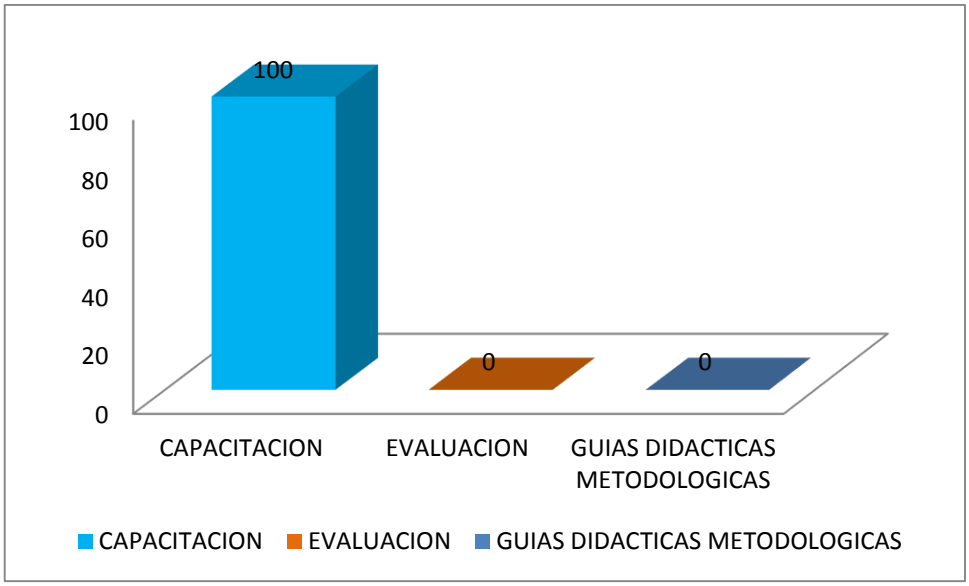
El 100% de los docentes dentro de la planificacion que realizan en parte planifican para centrar su atención en el desarrollo de sus destrezas porque más lo hacen para que los niños se distraigan y salgan de la rutina.

Cuadro 20

¿Señale las limitaciones que tiene para que la planificación de acuerdo a la reforma curricular vigente sea la adecuada y pertinente?

Alternativas	f	f
CAPACITACIÓN	3	100
EVALUACIÓN	0	0
GUÍAS DIDÁCTICAS METODOLÓGICAS	0	0
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

No existe una "planificación correcta de la enseñanza de la Educación Física". Sí habrá que tener en cuenta un proceso y utilizar las herramientas oportunas para su confección.

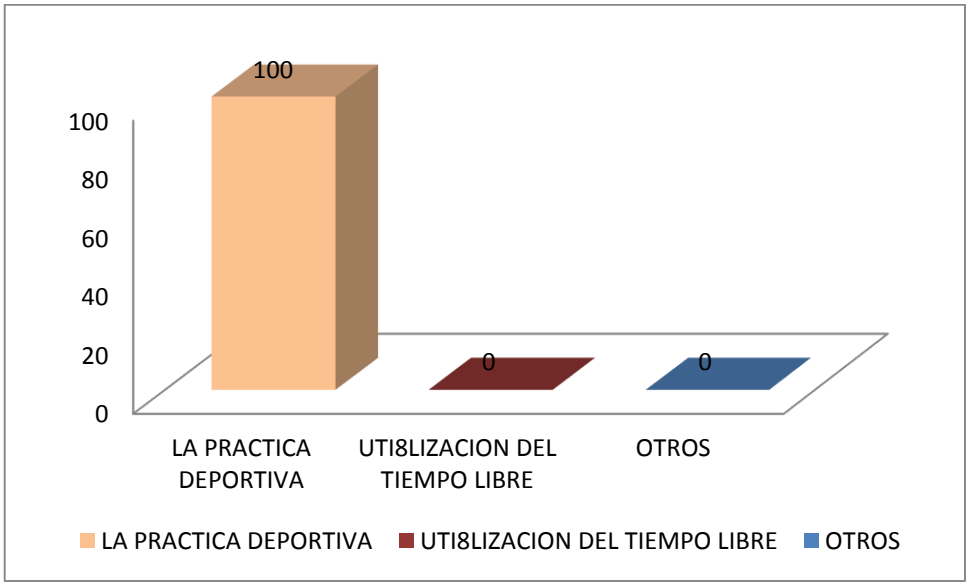
El 100% de los docentes sostienen que tienen limitaciones que tiene para que la planificación de acuerdo a la reforma curricular vigente para que sea adecuada y pertinente es la capacitación en esta área porque no somos profesionales ni docentes de cultura física.

Cuadro 21

¿Qué aspectos básicos sobre iniciación deportiva les explica a sus alumnos en las clases de educación física?

Alternativas	f	%
LA PRACTICA DEPORTIVA	3	100
UTI8LIZACION DEL TIEMPO LIBRE	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos

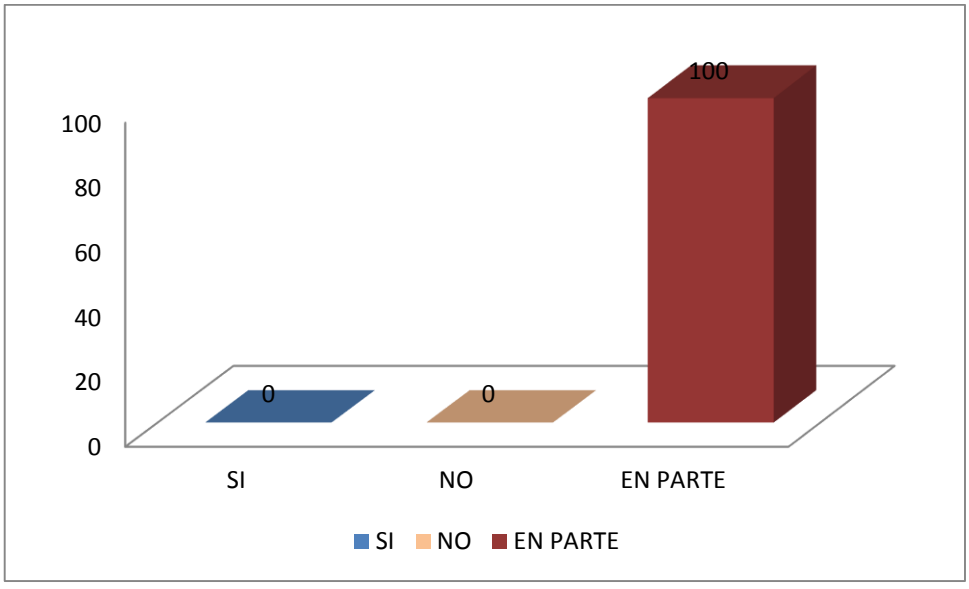
El 100% de los docentes les explica sobre los aspectos básicos sobre iniciación deportiva les explica a sus alumnos en las clases de educación física es sobre la práctica deportiva

Cuadro 22

¿Considera que su formación profesional está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto?

Alternativas	f	f
SI	0	0
NO	0	0
EN PARTE	3	100
TOTAL	**3**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos.
Autor: Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo, 2014



Análisis e Interpretación

Las demandas de la sociedad actual exigen permanente formación y aprendizaje por parte de los profesionales en general, más aún de aquellos que se desempeñan en el ámbito educativo. En tal sentido, el alto nivel académico que ofrezcan las instituciones formadoras será una condición para avanzar hacia el logro de servicios educativos de calidad.

La mayoría de los formadores ha asumido procesos de autoformación para responder a las exigencias de los currículos de formación docente que se vienen implementando; sin embargo, en algunos casos, se ha identificado la presencia de docentes formadores con inadecuada preparación pedagógica y deficiencias en el manejo del sustento teórico, lo que debilita la orientación y acompañamiento en las áreas a su cargo.

El 100% de los docentes en parte Consideran que su formación profesional está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto**.**

ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

1) **¿La Escuela cuenta con docentes de Cultura Física?**

   La escuela no cuenta con docentes de cultura física porque al momento no existen partidas ni recursos para el mismo.

2) **¿Cómo es el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física que se aplica en la Escuela?**

   El proceso de enseñanza aprendizaje de cultura física en parte son adecuadas porque se hizo todo lo posible para el bien de los niños.

3) **¿En del proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física se trata temas relacionados con los Deportes de Conjunto, las habilidades y destrezas básicas, como de la Iniciación Deportiva?**

   En el proceso enseñanza aprendizaje de cultura física si se trata temas relacionados con los deportes de conjunto las habilidades y destrezas básicas como la iniciación deportiva porque es la base para que los niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas.

4) **¿Los alumnos de séptimo año están predispuestos al aprendizaje y práctica de los Deportes de Conjunto dentro y fuera del plantel?**

   Los alumnos de séptimo año si están predispuestos al aprendizaje y práctica de los Deportes de Conjunto dentro y fuera del plantel porque los niños están con muchas ganas de trabajar.

5) **¿El docente de Cultura Física motiva a los alumnos a la práctica de los Deportes de Conjunto, la Iniciación Deportiva como a la consolidación de las destrezas básicas?**

El docente de cultura Física no motiva a los alumnos a la práctica de los Deportes de Conjunto, la Iniciación Deportiva como a la consolidación de las destrezas básicas porque no existe un docente especializado existe solamente un docente de grado.

6) **¿Existe organización de campeonatos internos y externos de los Deportes de Conjunto?**

Si existe organización de campeonatos internos y externos de los Deportes de Conjunto porque es importante para que los niños se desestresen.

7) **¿La Escuela, cuenta con la infraestructura adecuada e implementación deportiva para la práctica de los Deportes de Conjunto?**

La escuela si cuenta con la infraestructura adecuada e implementación deportiva para la práctica de los Deportes de Conjunto porque por medio de las gestiones realizadas y la colaboración de los padres de familia para que sus hijos tengan lo indispensable para desarrollarse en esta disciplina.

g. DISCUSIÓN

Hipótesis Uno

Enunciado

El conocimiento del aspecto social, como la fundamentación técnica del Fútbol; y, el Voleibol, propician un adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas básicas como de la estructura corporal de los alumnos: del, séptimo año de Educación General Básica de las escuelas: “Víctor Mercante”, de la Parroquia Malacatos”.

Análisis

De los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los alumnos en el cuadro # 11 "La capacidad para preparar un programa estimulante y válido constituye uno de los aspectos fundamentales de un profesional de la educación física....Una preparación eficaz debe permitir a los alumnos empeñarse en una serie de experiencias de aprendizaje que les ayudará a alcanzar gradualmente los objetivos del programa.

Este proceso de reflexión, la toma de decisiones y la planificación no son un fin en sí mismos. En efecto, a los profesores no se les evalúa en función de la elaboración de programas que tengan buen aspecto y que comporten progresiones de actividades cuidadosamente puestas a punto. La eficacia de su enseñanza se determina por los efectos del programa en los aprendizajes realizados por los estudiantes

De los datos obtenidos, el 100% de los alumnos consideran que la formación profesional de su profesor en parte tiene relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto.

De los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes en el cuadro # 22 Las demandas de la sociedad actual exigen permanente formación y aprendizaje por parte de los profesionales en general, más aún de aquellos que se desempeñan en el ámbito educativo. En tal sentido, el alto nivel académico que ofrezcan las instituciones formadoras será una condición para

avanzar hacia el logro de servicios educativos de calidad.

La mayoría de los formadores ha asumido procesos de autoformación para responder a las exigencias de los currículos de formación docente que se vienen implementando; sin embargo, en algunos casos, se ha identificado la presencia de docentes formadores con inadecuada preparación pedagógica y deficiencias en el manejo del sustento teórico, lo que debilita la orientación y acompañamiento en las áreas a su cargo.

El 100% de los docentes en parte Consideran que su formación profesional está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto**.**

Interpretación

El 100% de los alumnos consideran que la formación profesional de su profesor en parte tiene relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto mientras que El 100% de los docentes en parte Consideran que su formación profesional está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos- tácticos de los deportes de conjunto**.**

Decisión

Para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que “El conocimiento del aspecto social, como la fundamentación técnica del Fútbol; y, el Voleibol, propician un adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas básicas como de la estructura corporal de los alumnos: del, séptimo año de Educación General Básica de las escuelas: “Víctor Mercante”, de la Parroquia Malacatos” se acepta la hipótesis.

Hipótesis Dos

Enunciado

La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los intereses y necesidades de los niños permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.

Análisis

De los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los alumnos en el cuadro # 6 Los deportes de equipo poseen unos elementos comunes que permiten una acción pedagógica genérica, capaz de facilitar la práctica de cada especialidad deportiva. En respuesta a las nuevas tendencias educativas, esta obra aborda la enseñanza de los “fundamentos transversales” de los cuatro deportes de equipo más practicados en el medio escolar y en los clubes: el baloncesto, el fútbol, el balonmano y el rugby.

Esta metodología consiste en agrupar los fundamentos comunes de estos deportes para obtener una progresión coherente y eficaz de su aprendizaje. La primera parte describe el interés, el funcionamiento y la aplicación de esta pedagogía. El autor define el núcleo común de los conocimientos y competencias fundamentales para la formación del jugador, sea cual sea el deporte practicado

De los datos obtenidos, el 67% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos para las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor no les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos y el 33% en las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor en parte les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos lo que es fundamental conocer para desempeñarnos bien.

De los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes en el cuadro # 17, El 33% de los docentes Para las clases que planifica para la enseñanza de los deportes de conjunto si hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación y el 67% anuncia que en

parte lo hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación.

Interpretación

El 67% de los alumnos de la Escuela Víctor Mercante de la parroquia Malacatos para las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor no les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos y el 33% en las clases de enseñanza de los deportes de conjunto consideran que su profesor en parte les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos lo que es fundamental conocer para desempeñarnos bien mientras que el 33% de los docentes Para las clases que planifica para la enseñanza de los deportes de conjunto si hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación y el 67% anuncia que en parte lo hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación

Decisión

Para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que “La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los intereses y necesidades de los niños permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.” Se acepta la hipótesis.

h. CONCLUSIONES

- Concluyo que la planificación que realizan u operativizan los docentes no ayudan a propiciar un adecuado nivel de desarrollo de habilidades y destrezas disminuyendo la enseñanza de los deportes de conjunto al no tener capacitación para llevar a cabo una planificación adecuada y no permitir en lo absoluto el desarrollo de habilidades y destrezas básicas.

- El conocimiento que tienen los docentes de la escuela es escaso ya que no tienen una formación profesional en cultura física y no propician un adecuado desarrollo de destrezas y habilidades básicas en los alumnos.

- Los docentes en parte utilizan la aplicación de métodos técnicas y procedimientos en las clases de cultura física perjudicando a los intereses y necesidades de los alumnos y de esta manera impidiendo mejorar y fortalecer la práctica deportiva en los alumnos.

i. RECOMENDACIONES

- Recomiendo a las autoridades realizar todas las gestiones posibles para contratar un docente especializado de cultura física para ayudar a los alumnos al mejoramiento y desarrollo de sus habilidades y destrezas básicas.

- Que los docentes que imparten clases de cultura física se doten de conocimientos para así ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades básicas en los alumnos dentro de las horas de clase impartidas.

- Recomiendo que se capacite a los docentes para mejorar la aplicación de métodos técnicas y procedimientos y de esta manera impulsar y motivar a los alumnos a la práctica deportiva.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Bosco, C.: Preparación física en los deportes colectivos: Fuerza. Colección Cuadernos Técnico-Pedagóxicos do INEF de Galicia, A Coruña: Centro Galego de Documentación e Edicións Deportivas.

- Cometti, G. (2007) La preparación física en el fútbol. Ed. Paidotribo.

- Espar, F. (1998): "Preparación física en deportes de equipo", *Curso de* Postgrado en Preparación

- González Badillo J.J.; Gorostiaga, E. (1995): Fundamentos del entrenamiento de la fuerza, Barcelona: INDE

- Seiru-lo Vargas, Fco. (1987). Opción de planificación en los deportes de largo periodo decompeticiones. Revista de Entrenamiento Deportivo, 1 (3), 53-62

- Díaz Lucea, J. (1999): "*Las habilidades y destrezas motrices básicas*". Inde. Barcelona

- MATVÉEV, L (1983). "Fundamentos del entrenamiento deportivo". Editorial Ráduga. U.R.S.S.

WEB GRAFÍA

- http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
- http://portal.inder.cu/index.php/recursos-informacionales/arts-cient-tec/629-algunos-aspectos-a-tener-en-cuenta-para-planificar-la-clase-de-educacion-fisica
- http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/2010/DCBN_Educacion_Fisica_2010.pdf

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEMA:

LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física

AUTOR:

Rodrigo Fernándo Jaramillo Castillo

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

LA FALTA DE PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.

b. PROBLEMÁTICA

Sustentado en lo estipulado en la Constitución Política del Ecuador, la que prescribe en la Sección Sexta, Cultura Física y Tiempo Libre, en el Art. 381. “El Estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende:

El Deporte, la Educación Física y la Recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial.

Por lo que considero pertinente, de que nuestra parroquia, de manera especial nuestras instituciones educativas, las que cumplen un rol fundamental en la vida de nuestros habitantes, es momento que sean atendidas de mejor manera, fundamentalmente, con la orientación hacia la Práctica Deportiva de nuestra niñez y juventud, para el efecto expongo una breve síntesis de cada una de ellas:

Malacatos, proviene del nombre de la primitiva tribu de los “Malacatus”, que poblaban y tenían dominio sobre los pueblos.

Su cabecera parroquial está ubicada a 32 Km. De la ciudad de Loja, en el margen occidental y parte de la oriental del río Malacatos que es la principal arteria fluvial del valle.

Nombre del Establecimiento: **Escuela Mixta “VICTOR MERCANTE”**

Directora: **Marlene Beatriz Pares Jumbo**

Dirección: **Barrio El Vergel.**

Por las investigaciones realizadas en la comunidad, conocemos que lka Escuela Fiscal “Víctor Mercante”, estuvo ubicada hace muchos años, en lo que hoy es el domicilio de la Sra. Rosana Silverio Vda. De Cuesta, frente al parque central, en la que enseñaba un profesor de apellido Villacres.

Para el año 1933 se había mudado, al sitio donde hoy está ubicado el moderno edificio del Mercado Municipal. En la que impartían la enseñanza hasta el quinto grado, deduciéndose que después se creó el sexto grado.

Instituciones que son el motivo de la presente investigación.

En la gran mayoría de actividades humanas, en las que se pretenden alcanzar objetivos a través de unas actividades concretas, los recursos y los medios suelen estar limitados, son escasos. Esto obliga a racionalizar el proceso de toma de decisiones. Pues bien, podemos decir que cuando nos introducimos en esa toma de decisiones organización y racionalidad estamos **"planificando".**

"Planificar" es organizar, a través de un conjunto de procedimientos, unas actividades con las que pretendemos alcanzar unos objetivos y se disponen y racionalizan los recursos de que se puede disponer.

Pienso que, a lo largo del proceso vamos a distinguir los tres niveles de concreción: Plan, Programa y Proyecto, así como la elaboración, sus fases y características, para terminar con la elaboración de una propuesta práctica metodológica, la que permita Operativizar actividades específicas con los objetivos que nos formulamos.

Desde otra óptica, resulta fundamental que los niños y niñas en edad escolar (es decir, de entre seis y doce años) fomenten sus habilidades motrices y capacidades físicas.

Así mismo, es básico que dicho desarrollo se lleve a cabo de manera lúdica, con el fin de fomentar otros aspectos de carácter actitudinal, como el respeto a los compañeros, el trabajo en equipo, la valoración de las capacidades y posibilidades motrices, etc.

Igualmente, centrándonos de manera más específica en la mejora de los aspectos motrices, podemos utilizar como herramienta de trabajo los *juegos*,porque constituyen una fuente esencial para el desarrollo de elementos

como:la carrera, los saltos, los lanzamientos, y de otras cualidades como la resistencia, la velocidad, la fuerza y, por supuesto, la coordinación.

En este sentido, considero la pertinencia de abordar aspectos básicos a nivel conceptual, para comprender de mejor manera el sustento teórico en el que basaré el presente trabajo.

Así como pretender, al final del mismo, proponer diversos ejemplos de actividades y juegos, propuesta que se establecerá en base a la pertinencia de la “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica; en el Área de la Educación Física”, como a lo que sostiene la Constitución Política del Ecuador en la Sección Sexta, Cultura Física y Tiempo Libre, en el Art. 381.

El Estado protegerá, promoverá y coordinará la Cultura Física que comprende, el Deporte, la Educación Física y la Recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias locales y regionales.

Bajo estas consideraciones de orden legal, el Ministerio de Educación comprometido con el mejoramiento de la calidad de la educación, considera primordial a la **Educación Física,** como ente impulsador hacia los procesos de aprendizaje e interaprendizaje **INTENCIONAL Y SIGNIFICATIVO** por medio del movimiento, que le permita al estudiante el fortalecimiento personal en la parte formativa para que acceda al conocimiento teórico y práctico de las actividades físicas y deportivas, incrementar el control de los movimientos físicos así como la capacidad de utilizar diferentes objetos, implementos y elementos para desarrollar las capacidades físicas de la persona en pro de la formación integral del individuo y procurar el mejoramiento de la salud.

En razón de todo ello, la aplicación y planificación en base a la Reforma Curricular en Vigencia, en el PEA de los deportes de conjunto en el Área de Educación Física, constituye parte integral del Programa General, puesto que

aborda en su estructura curricular los tres campos o dominios que son: **"La Educación Física, los Deportes y la Recreación**"; puesto que bajo estos principios se planteaba el concepto: " **La Cultura Física**, (hoy Educación Física) como parte de la cultura general, promueve el estudio de los conocimientos, las prácticas y los sentimientos acumulados por el ser humano en torno a la Educación Física, los Deportes y la Recreación, para encausar, mediante un procedimiento lógico, el dominio de habilidades, destrezas y capacidades en los educandos.

El concepto de Cultura Física, a más de integrar a la Educación Física, los Deportes y la Recreación, promueve el rescate y la revalorización de las actividades físicas-deportivas de conjunto, sin descuidar las de orden internacional, ni la posibilidad de crear nuevas formas de movimientos en función de la integración social (humanismo) y calidad de vida que en los actuales momentos son indispensables.

Bajo este sustento teórico integrador de la actividad física-deportiva, cada unidad, tema o contenido en su aplicación en el campo de los Deportes de Conjunto, como condición básica, busca en cada una de ellas (clases) el desarrollo de las capacidades físicas y el mejoramiento de sus cualidades y capacidades vitales, a través de ejercicios, juegos y acciones reguladas a las características biológicas de los alumnos.

Por lo expuesto, a la Cultura Física, la podemos considerar como el fenómeno social y cultural, entendido como acopio de conocimientos adquiridos por el hombre a través de la Educación Física, los Deportes y la Recreación, incluyendo todas las manifestaciones que se dan alrededor de la actividad física.

Además el Ministerio de Educación, dentro del esquema Curricular para la Educación Básica, en lo que tiene relación al Área de Educación Física, **propone cambios cualitativos y cuantitativos** en base al trabajo de calidad y efectivo. Realidad que en la actualidad no es atendida de forma eficiente y efectiva, puesto que en nuestro medio todo aquello queda en un simple enunciado por las condiciones en que se viene desarrollando el PEA de los

contenidos de los **Deportes de Conjunto** en especial y luego en lo que tiene relación a la consolidación de la **Estructura Corporal** de los niños en tan importantes edades. Por lo que es necesario reflexionar; y, el mejoramiento de estas condiciones y capacidades de los niños, sumadas a las actividades formativas, recreativas y competitivas que debe ser fruto de los procesos que se aplican.

Razones por las cuales en mi calidad de Egresado de esta noble Carrera; y, en consideración al cumplimiento de los nuevos requerimientos establecidos, tanto en el Reglamento de Régimen Académico, Normas de Graduación, como la Ley de Educación Superior y en consideración a mi formación profesional que la he adquirido, considero la imperiosa necesidad de entender que el currículo del Área de Educación Física, debe estar orientado a desarrollar las la actividad físico-deportiva con fines de lograr en los alumnos el desarrollo de las habilidades, las destrezas básicas como la consolidación de su estructura corporal, de manera especial a los niños y niñas de: Sexto, Séptimo y Octavo Año, que se forman en “La Unidad Educativa Manuel José Rodríguez”, Escuela “María Montessori” y Escuela “Víctor Mercante” de la Parroquia Malactos, Cantón y Provincia de Loja, durante el período 2012 – 2013; y que para cumplir con mi objetivo fundamental de elaborar una propuesta práctica metodológica, estará sustentada en el estudio de esta realidad.Aquiiiii.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Considero la importancia de destacar que la institución, de manera particular las educativas, como:“la Escuela “Víctor Mercante”. Cada una de ellas, de conformidad con la tradición deportiva de nuestro país, o región, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la Educación Física y el Deporte, a efecto de mejorar no solola condición física de cada alumno; sino de consolidar sus capacidades, habilidades y destrezas, en razón de las edades en las que se

encuentran; y, por qué no, de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a programas de Educación Física y Deportes, considerando sus afinidades, de manera especial los de Conjunto, adaptados a sus necesidades.

El Baloncesto, el Futbol; y, el Voleibol, constituyen los deportes más populares a nivel mundial; se los conoce y se los practica en todo el universo, pero a pesar de ello, en las instituciones motivo de la presente investigación, los niños que asisten a ellas a recibir su formación, no cuentan con las posibilidades de conocerlos o practicarlos de manera especial al Baloncesto y el Voleibol, constituyendo deportes de mucho ritmo e intensidades elevadas.

Por lo que, “El Estado Ecuatoriano, consciente de los retos que plantea una sociedad en constante cambio y transformación, la Educación Básica y su formación integral, donde los establecimientos educativos deben asumir de manera seria el fomento y masificación de los deportes, mediante el incentivo y la motivación por parte de las Autoridades, Docentes de Cultura Física y padres de familia, sin embargo hay que hacer notar que en nuestra Parroquia de Malacatos, Cantón y Provincia de Loja no todas las instituciones educativas fiscales cuentan con profesionales especializados en el Área de la Cultura Física, y esta labor en muchas ocasiones la cumplen los Docentes que imparten el resto de asignaturas.

Ante esta realidad, es pertinente que, los docentes de grado, al menos puedan ser capacitados, acerca de los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en Vigencia, para el Área de Educación Física. Pues la aplicación y planificación de la Reforma Curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los Deportes de Conjunto, forma parte del Programa General de la Educación General Básica Ecuatoriana, aborda en su estructura curricular los tres campos o dominios que son: La Educación Física, los Deportes y la Recreación.

La Educación Física como parte de la cultura general, promueve el estudio de los conocimientos, las prácticas y los sentimientos acumulados por el ser

humano en torno a la práctica de la Actividad Deportiva, para encausar mediante un procedimiento lógico, el dominio de habilidades, destrezas y capacidades en los educandos.

Por otra parte considero la importancia y pertinencia de, retomar para este estudio, la concepción de Cultura Física, pues a más de integrar a la Educación Física, los Deportes y la Recreación, promueve el rescate y revalorización de las actividades físicas-deportivas, como de conjunto, sin descuidar las de crear nuevas formas de movimiento en función de integración social (humanismo) y calidad de vida que en la actualidad son indispensables.

De la misma manera se considera la necesidad de que en la planificación y aplicación curricular, debe tomarse en cuenta a la Educación Corporal, como aspecto fundamental de la Educación General Básica. Este campo de conocimiento, implica una articulación y una opción que involucra:

- Las distintas configuraciones de movimiento que componen la Educación Física: los juegos motores y deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre y en la naturaleza, y sus correspondientes procedimientos y actitudes.

- Los diferentes lenguajes corporales: artísticos y comunicacionales, que incluyen teatro, danza y expresión corporal.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Considero la pertinencia de destacar que las instituciones educativas que, constituyen parte de mi trabajo de investigación, al menos en parte estén inmersas en el proceso y desarrollo del Plan Curricular contemplado en la Nueva Reforma Curricular en Vigencia, específicamente en nuestra Área de Educación Física, lo que tiene el propósito de secuenciar el proceso educativo a través de la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física, orientados por los tres bloques curriculares, en particular el desarrollo de los contenidos del Bloque Dos, los Deportes de Conjunto; ámbito que en la Educación Básica, no tiene una adecuada planificación ni operatividad; lo que sin lugar a dudas incide de forma significativa en el tratamiento de los contenidos en forma secuencial,

en los procesos que a futuro debe cumplir y comprender los niños y jóvenes en estas edades tan importantes.

Como Egresado de nuestra Carrera, considero la total pertinencia de poder realizar esta investigación, la que me permitirá analizar la Aplicación de los Referentes Teóricos, contemplados en la Reforma Curricular en Vigencia, como su operatividad en el PEA, de forma específica del Bloque Dos, en los estudiantes de Séptimo Año de EGB, de la Escuela "Víctor Mercante", perteneciente a la Parroquia Malacatos, Cantón y Provincia de Loja, durante el período lectivo 2012 – 2013; y de esta manera poder otorgar mi modesto contingente a través de una "Propuesta Práctica Metodológica".

En razón de todo ello, al problema lo delimito de la siguiente manera:

a.- Tiempo.- El presente trabajo investigativo lo realizaré en la Escuela "Víctor Mercante", instituciones que me otorgan las facilidades necesarias, de manera especial por: sus directivos, profesores y alumnos.

La población a investigarse constituyen los docentes de grado y Educación Física, como los niños que se forman en este prestigioso establecimiento, del séptimo año

En lo que tiene relación al tiempo que durará la presente investigación, está establecida en período lectivo 2012 – 2013, del Sistema Educativo Nacional, en lo que tiene relación al Régimen Sierra.

b.- Espacio.- Al presente trabajo investigativo, se lo elaborará, en consideración al cronograma de actividades propuesto para el efecto y corresponde al mes de septiembre del 2012 a septiembre del 2013.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

El problema formulado, se establece en los alumnos del séptimo Año de EGB, de la Escuela "Víctor Mercante", durante el período lectivo 2012 – 2013.

El problema principal que se pretende operativizar a través del presente proyecto investigativo, se sustenta entre otras en las siguientes consideraciones:

“EL DESCONOCIMIENTO DELA PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO; INCIDE EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE ESCUELA “VÍCTOR MERCANTE”, DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

En consideración a esta visión que antecede, en calidad de problema central, se ha podido determinar y formular los siguientes problemas derivados, lo que constituyen el hilo conductor de la investigación, los mismos que se establecen en los siguientes nudos críticos:

- ✓ **La falta de planificación curricular que operativizan los docentes en la Institución Educativa no permiten un nivel adecuado de desarrollo de las habilidades y destrezas básicas en los alumnos objetos de la investigación.**

- ✓ **Cómo mejorar el rendimiento y la actividad lúdica de los niños, que les permita desarrollar y consolidar su iniciación y motivación por la práctica deportiva.**

- ✓ **Los procesos técnicos metodológicos utilizados no permiten identificar las fortalezas y limitaciones, como atender las necesidades e intereses de los alumnos.**

c. JUSTIFICACIÓN

La necesidad de implementar la práctica de los deportes de conjunto como es el Baloncesto; y, de manera especial el Fútbol y el Voleibol, cuyo fin primordial es que estimule al niño a desarrollar la mayor cantidad de habilidades y destrezas básicas, como propiciar la formación de talentos deportivos.

De igual manera, de formar a jóvenes intelectualmente apropiados para integrarse al mundo laboral, sanos y saludables, siendo la práctica del deporte la forma idónea para lograrlo.

Para conseguir éste fin hay que empezar trabajando con los niños escolares estructurar grupos que faciliten su integración e interacción. Además se puedamotivar y orientar al niño a la práctica deportiva de manera especial al Fútbol y el Voleibol.

De igual manera cabe recalcar que este problema no solo está presente en el plantel educativo motivo de la presente investigación; sino que es una realidad a nivel local, regional y nacional, naturalmente destacando algunas excepciones.

Por lo que considero que este tema merece un seguimiento y análisis a considerar de forma frontal, cuyo propósito fundamental será mejorar el PEA tanto de la Fundamentación Técnica de los Deportes de Conjunto, como de las Destrezas Básicas, de los niños en estas edades tan importantes.

De la misma manera, expresar que elproblema motivo de la presente investigación, constituye un aspecto que tiene plena vigencia, puesto que considero no existe institución alguna donde las autoridades, docentes y alumnos, como los padres de familia, se preocupen por analizar la incidencia que tiene en sí el Currículo en el Área de Educación Física, en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto de los deportes de conjunto, como de las destrezas básicas, en los niños; aunque se considere que este tema no es

complejo, no obstante abarca un amplio campo y merece la atención de todos puesto que se trata de un aspecto educativo, desde las perspectivas del deporte y las destrezas básicas de los niños en estas etapas de sus vidas tan decisorias; y no se le da laimportancianecesaria para estudiarlo.

Razones por las cuales, considero que el presente tema es factible de trabajarlo, para llegar a obtener resultados que espero contribuyan a superar estas deficiencias, o a mejorar y operativizar las orientaciones que tiene en sí el Currículo del Área de Educación Física, para el PEA, de aspecto tan importantes como los que están determinados en el presente tema, los que constituyen contenidos secuenciales, de interés y motivación para los niños.

Destacar de la misma manera, que esta investigación, constituye un aporte para la educación, la que espero permita a los lectores, autoridades, docentes y alumnos, a que reflexionen, a efecto de que los procesos educativos hoy en la actualidad, sean tratados de forma pertinente y oportuna; y, así dar la importancia que debe tener cada aspecto o tema a analizar, puesto que sin esta interacción, no se puede operativizar la formación integral de nuestros educandos.

Considero se justifica también, porque, en la realidad del establecimiento que van a ser objeto de la investigación, se parte de lo establecido en el Plan Curricular Institucional, en el que se puede determinar algunas situaciones como: las necesidades e intereses de los niños, en relación a los aprendizajes, a los contenidos de manera especial a los deportes de conjunto como el fútbol, y el voleibol, a que sean fortificadas su destrezas y habilidades, contenidos que están plenamente direccionados en la Reforma Curricular en Vigencia.

De igual manera, se justifica, por cuanto los criterios que permitirán su evaluación son:

1.- Conveniencia.
2.- Relevancia.
3.- Implicaciones Prácticas.

4.- Valor Teórico.

5.- Utilidad Metodológica.

6.- Viabilidad de la Investigación.

Conveniencia.- La presente investigación, considero servirá como aporte a las limitaciones existentes sobre la aplicación y planificación de la Reforma Curricular en Vigencia, en el PEA de las temáticas contempladas en el tema, que se deben aplicar en la formación de los niños de séptimoaño de EGB de la Escuela Fiscale“Víctor Mercante”, de la Parroquia Malacatos, Cantón y Provincia de Loja.

Relevancia.- Porque constituye un gran aporte para la sociedad en general, de manera particular a la educativa actual, así como a futuras generaciones, de forma específica a educadores físicos, como a los alumnos. Puesto que los beneficiarios directos del presente trabajo serán los niños, de la escuela motivo de la presente investigación, a través de las recomendaciones que se definirán.

Implicaciones Prácticas.- Cuento con la seguridad de que la presente propuesta práctica metodológica, ayudará a resolver en la práctica las limitaciones existentes y a mejorar las potencialidades que se deben desarrollar a través de la aplicación y planificación de la Reforma Curricular en Vigencia, en el PEA, de las temáticas propuesta en el tema, en los estudiantes que requieren de forma imperiosa de la presente ayuda.

Valor Teórico.- De igual manera cuento con la seguridad, que a través del presente trabajo, se llenará el vacío existente tanto en la aplicación de la planificación, como en la operatividad, de procedimientos técnico-metodológicos, los que permitan la formación integral de los niños. Puesto que los resultados que se obtengan en las escuelas motivo de la investigación, se pueden ampliar y aplicar en otras instituciones educativas, locales, regionales y nacionales, a la vez, que de la información que se obtenga, se pueda apoyar y fortalecer el Currículo del Área de Educación Física, lo que pueda mejorar y consolidar el desarrollo bio-psico-social de los niños, de lo que estoy seguro

también pueden surgir proposiciones o hipótesis para futuros estudios, a través de nuevas ideas o formas de trabajo, de los lectores del presente trabajo.

Utilidad Metodológica.- El presente trabajo espero ayude a construir un nuevo instrumento para el proceso enseñanza aprendizaje de los contenidos deportivos y de las destrezas básicas, en los alumnos de acuerdo a la direccionalidad de nuevos perfiles del currículo del Área de Educación Física.

Viabilidad de la Investigación.- A la presente investigación, la considero viable y factible de poder elaborarla, porque se cuenta con los recursos económicos disponibles, con aceptación de las autoridades, docentes y alumnos de la escuela, que son objeto de este trabajo, a más del apoyo que estoy seguro recibiré de mis apreciados profesores de la Carrera, de igual forma se cuenta con los recursos materiales y bibliográficos necesarios, trabajo que lo desarrollaré en base al cronograma establecido para el efecto; y, que lo adjunto.

d. OBJETIVOS

Objetivo General:

"Conocer si el aspecto social, de los Deportes de Conjunto como el Fútbol y el Voleibol; incide positivamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos: del séptimoaño de Educación General Básica de la Escuela Fiscal" "Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos.

Objetivos Específicos:

O.E.1.

- ✓ **Determinar si la Planificación Curricular que operativizan los docentes en la Institución Educativa inciden en el nivel de desarrollo de habilidades y destrezas básicas que tienen los alumnos objetos de la Investigación.**

O.E.2.

Conocer que metodología se está aplicando para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, como la motivación para la Iniciación Deportiva.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

ESQUEMA:

CAPITULO I:

1.1 La Reforma Curricular en Vigencia.

1.2 El Proceso Enseñanza Aprendizaje

1.3 La Planificación

1.4 El Bloque Dos: Juegos.

1.5 La Macro y Microplanificación.

CAPITULO II:

ALGUNOS CONCEPTOS PREVIOS EN RELACION A LAS DESTREZAS Y HABILIDADES:

2.1. Concepto de Destreza Motriz.

2.2 Noción de la actividad motriz.

2.3 La noción de la habilidad motriz.

2.4 Análisis y clasificación de las habilidades motrices.

2.5 Desarrollo de las habilidades motrices.

2.6 Fase de desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las Tareas.

CAPITULO III:

3.1.- INTRODUCCION AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FISICAS MOTRICES

3.2.- CAPACIDADES CONDICIONLAES (FÍSICAS BASICAS):

FUERZA – RESISTENCIA - VELOCIDAD

3.3.- CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS (FÍSICAS SECUNDADRIAS):

FLEXIBILIDAD – COORDINACIÓN - EQUILIBRIO - RELAJACIÓN.

3.4.- EL PROCESO ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO.

LOS CONTENIDOS DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO:

LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA, TÁCTICA Y PSICOLÓGICA

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1:

1.- LA REFORMA CURRICULAR EN VIGENCIA:

1.1.- BASES PEDAGÓGICAS DEL DISEÑO CURRICULAR:

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, **se han considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje,** dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión:

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la **condición humana** y preparar para la **comprensión,** para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del **Buen Vivir.**

Proceso Epistemológico: Un pensamiento y modo de actuar lógco, crítico y creativo:

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propine la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de

métodos participativos e aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de los diferentes niveles de pensamiento.

Una visión crítica de la Pedagogía: Aprendizaje productivo y significativo:

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el in cremento del **protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas,** participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **metacognición.**

El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño:

La destreza es la expresión del **"Saber Hacer"** en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción.

En este documento curricular se ha añadido los **"criterios de desempeño"** para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de sus sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación:

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados de aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA:

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA	OBJETIVOS DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA		OBJETIVOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
	GENERALES	ESPECÍFICOS	
1.- Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país. 2.- Conscientes de sus derechos y deberes con relación así mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación. 3.- Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico. 4.- Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno. 5.- Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.	1.- Comprender, valorar y practicar la Cultura Física en todas sus manifestaciones y en el contexto socioeconómico, político y cultural del país. 2.- Desarrollar adecuadamente las habilidades, destrezas y capacidades. 3.- Valorar el entorno natural y social como parte fundamental de la vida presente y futura.	1.1.- Comprender los fundamentos de la Educación Física, el Deporte y la Recreación. 1.2.- Generar el desarrollo, acrecentamiento y tecnificación progresiva y sistemática de la práctica de la Cultura Física como medio de crecimiento personal, social y expresión de su vida cotidiana. 2.1.- Disfrutar la práctica de la Cultura Física reconociendo y valorando su esquema corporal, como medio de expresión y comunicación de ideas, sentimientos y emociones. 3.1.- Preservar, conservar y proteger el ecosistema a través de la práctica organizada, sistemática y racional de la Cultura Física en sus diversas	1.- Practicar y dominar las técnicas básicas en carreras, saltos y lanzamientos para desarrollar las capacidades y destrezas individuales. 2.- Practicar los movimientos acuáticos y defensa personal con el fin de mejorar el desarrollo corporal. 3.- Practicar juegos populares para rescatar las diferentes manifestaciones étnicas y culturales. 4.- Organizar competencias deportivas como un recurso de crecimiento personal y social. 5.- Tecnificar los movimientos a manos libres para fortificar los diferentes segmentos corporales. 6.- Incrementar el desarrollo de los movimientos rítmicos y desarrollar la creatividad para mejorar la práctica de bailes

6.- Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.		manifestaciones y contextos.	tradicionales. 7.- Dramatizar y representar situaciones de la vida diaria y mejorar los niveles de comportamiento.

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE CONTENIDOS PARA EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: **Desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras cognitivas y socioafectivas para mejorar la calidad de vida.**	
EJE DEL APRENDIZAJE: **Habilidades Motoras Básicas.**	
BLOQUES CURRICULARES:	**DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.**
MOVIMIENTOS NATURALES.	• Describir y demostrar **procedimientos técnicos y tácticos** para ejecutar carreras, saltos y lanzamientos en pequeñas competencias. • Relacionar y aplicar procedimientos técnicos para ejecutar **carreras de velocidad,resistencia,relevos**, como base de la formación física general. • Relacionar y aplicar procedimientos técnicos para ejecutar **saltos: alto y largo**, como base de la formación física general. • Relacionar y aplicar procedimientos técnicos para ejecutar **lanzamientos de pelota: precisión y distancia**,, como base de la formación física general. • Explicar y aplicar las formas conocidas para **orientarse en el entorno** como procedimiento adecuado para aplicarlo en actividades extra curriculares. • Demostrar las diferentes posibilidades **de ingresar al agua** y ejecutar saltos y clavados. • Demostrar los **fundamentos técnicos básicos** del estilo crowl o libre.
JUEGOS.	• Adaptar diferentes **tipos de juegos** según la idea: persecución, relevos, de lanzar, de botear, de patear, a diferentes disciplinas deportivas y determinar sus fundamentos básicos. • Demostrar y practicar **juegos aplicando reglas sencillas**, en juegos grandes. • Practicar **juegos con ideas** orientados a las siguientes disciplinas deportivas: fútbol, baloncesto, balonmano y Ecuavoley.

	• Plantear nuevas **reglas de aplicación** a los juegos conocidos y aplicados en clase. • Aplicar **tácticas de conjunto en los juegos** de iniciación deportiva: fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol. • Aplicar **fundamentos básicos** de los deportes: fútbol, baloncesto y balonmano, con juegos específicos partiendo de lo fácil a lo difícil.
MOVIMIENTO FORMATIVO, ARTÍSTICO Y EXPRESIVO.	• Demostrar las diferentes posibilidades, de ejecutar **ejercicios combinados**de:manos libres con implementos y aparatos • Crear secuencias de movimientos en **series gimnásticas** utilizando diversos implementos deportivos sencillos: ulas, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas. • **Construir implementos deportivos** sencillos para su aplicación en la clase de Educación Física. • Proponer y organizar pequeñas coreografías con los **pasos básicos del baile** nacional, danza popular y danza moderna. • Combinar **movimientos en aparatos**: saltos, equilibrios y suspensiones en barra fija, barras paralelas, viga de equilibrio o similares. • **Determinar y explicar técnicas de relajación** corporal, en los diferentes segmentos, después de la actividad física.

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

- Aplicar técnicas y tácticas para un correcto desarrollo de las pruebas de pista y campo, mediante el conocimiento de las reglas para aplicarlos en las carreras, saltos y lanzamientos.

- Demostrar los conocimientos, fundamentos, técnicas y reglas deportivas específicas en actividades competitivas, procurando el desarrollo del gesto técnico aplicado a cada disciplina deportiva.

- Mantener y motivar la práctica de juegos autóctonos y tradicionales para preservar la identidad cultural nacional.

- Aplicar las técnicas, tácticas y reglas de los juegos deportes en competencias cotidianas.

- Experimentar y ejecutar nuevas formas de movimientos corporales utilizando materiales e implementos deportivos.

- Utilizar adecuadamente las destrezas, habilidades y capacidades desarrolladas en actividades educativas, deportivas y recreativas de la vida diaria.

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

De las habilidades motoras básicas a las específicas:

Las **habilidades motoras básicas** son todos aquellos procedimientos y experiencias adquiridas por una persona, se caracterizan por ser inespecíficas y por que no responden a los patrones concretos y conocidos de movimiento o gestos técnico-deportivos que determinan las actividades reglamentarias.

Las **habilidades motoras específicas** son todas aquellas acciones de naturaleza física encaminadas a la consecución de un proceso definido determinadas por unos condicionamientos preliminares y bien delimitados en su relación.

A diferencia de las habilidades motoras básicas, las específicas tienen implícito un objetivo de eficacia, de efectividad y de rendimiento y que están centradas en la obtención de metas concretas.

Debemos interpretar las habilidades como una superación constante y progresiva de diferentes categorías o estadios que van de los más simples y sencillos a los más complejos.

Las principales diferencias entre uno y otro tipo de habilidades podemos distinguirlas a partir de los propósitos que unas y otras persiguen; de la edad y particularidad de los alumnos a las que van encauzadas; de la intervención de capacidades motrices involucradas en su construcción; y, la metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es manifiesta una evidente diferenciación en los objetivos que unas y otras procuran conseguir, las habilidades básicas pretenden el establecimiento de un extenso soporte motriz inespecífico en el individuo que coadyuve a aprendizajes posteriores y a satisfacer toda una serie de requerimientos de diferente índole que incidan en una mayor calidad de vida.

Las habilidades específicas persiguen la adquisición de formas de movimiento, técnicas, maneras de proceder, dirigidas a la eficacia y efectividad de una determinada especificidad de la actividad física, con la intención de obtener resultados en el rendimiento físico-deportivo.

RUBIO G. María Dra. **Elaboración de material didáctico para el aprendizaje independiente,** 1999, Loja – Ecuador, módulo 3

2.- EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE:

ENFOQUE DIDÁCTICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

En los umbrales del siglo XXI con el vertiginoso desarrollo científico tecnológico, y la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, revoluciona también la sociedad hacia un nivel apreciable en cuanto a generación, y uso de la información, gestándose de esta manera una nueva sociedad, La Sociedad de la Información.

Ante su impacto en la Educación , las políticas Educacionales se han proyectado hacia el desarrollo de una cultura general integral teniendo en cuenta una visión más integral de los conceptos de equidad y justicia social lo que se traduce en las transformaciones dirigidas, a ampliar las posibilidades de estudios a los sectores sociales menos favorecidos.

Menos de una década ha transcurrido, y se plantean nuevas aspiraciones en torno al pleno acceso con calidad y pertinencia, para que los hombres y mujeres realicen el ejercicio pleno de sus derechos, ante las transformaciones sucesivas de la Educación , desde la Didáctica crítica que caracteriza al paradigma de la Escuela de desarrollo integral, se impone el reto de solucionar científicamente, los problemas que obstaculizan el proceso curricular en sus tres etapas, (diseño, ejecución y validación), proponiéndonos una concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, que ponga en un balance consiente las potencialidades del proceso de enseñanza - aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Enseñanza.- "La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales

acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que la forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno"

Tomado de Díaz Domínguez, T. (2004). Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior. Colección autores. Serie formación. ESUMER, Medellín, Colombia

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en el orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

II. Aprendizaje.- Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Hoy se puede determinar cuatro concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación. Están basadas en cuatro de las teorías más funcionales del aprendizaje.

Modelo Conductista.- El proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje; se da menos importancia a la comunicación de doble sentido y, aún menos, a la tutoría.

Modelo Tradicionalista.- Concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el exclusivamente quien los importe, mientras que el alumno es solo un sujeto receptivo y memorista.

Modelo Constructivista.- El contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades y características del mismo, aquí el docente no es el dueño exclusivo del conocimiento y el alumno ya no solo es receptivo, sino es reflexivo, crítico y propositivo.

- Modelo de Mando Directo.- El docente simplemente ordena y sus alumnos cumplen.

- Modelo Práctico – Demostrativo.- El Docente realiza una práctica demostrativa a sus alumnos.

Tomado de Rubio María, Elaboración de material didáctico para el aprendizaje independiente, 2005, Loja

LA CULTURA FÍSICA EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA

La Cultura es el conjunto de manifestaciones con que se expresa la vida de un pueblo, una de esas manifestaciones es la Cultura Física, entendida como ***"el acopio de conocimientos adquiridos por el hombre, a través de una práctica de la educación física, el deporte y la recreación".***

Si la actividad física tiene un estatus cultural dentro de la sociedad ecuatoriana la Cultura Física da atención prioritaria a lo que tiene el país en cuanto a juegos, deportes, movimientos expresivos, bailes, danzas, sin dejar de considerar la teoría y las prácticas externas.

Determinando el marco conceptual, toda actividad física, en la práctica, se puede realizar en sentido educativo, deportivo y recreativo.

La práctica de la cultura física, incluye la estabilidad en el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular y el control segmentario, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, equilibrio y coordinación; un acercamiento a la práctica de los diferentes deportes, un rescate de costumbres y tradiciones, un acercamiento con la naturaleza. Estas consideraciones justifican la obligación de que las instituciones de todos los niveles educativos, el hogar y comunidad en general se exijan en organizar y ejecutar actividades educativas, deportivas, recreativas.

DEFINICIÓN DE CULTURA FÍSICA

Es la disciplina científica que se encarga de velar, organizar fomentar y masificar los deportes y la recreación en un país. Es la actividad donde se reflejan las formas y las leyes para el crecimiento armónico de las personas, a través de diferentes planes y programas, por edades, categorías y sexo y que establecen un programa armónico de una sociedad dada.

3.- LA PLANIFICACIÓN:

LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR:
(Fuente: Reforma Curricular en Vigencia)

LINEAMIENTOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR

LA PLANIFICACIÓN:

Constituye una de las herramientas fundamentales en el trabajo docente, sin embargo **“es una de las debilidades”** que se mantiene pese a estudios formales, cursos y talleres que sobre esta temática se ofrecen a los docentes en todos los ámbitos y lugares del país.

Hay que considerar que la planificación no se limita a llenar formularios o formatos y tenerla al día para las evaluaciones o supervisiones, por que actuar

de esta manera es dejar que nuestra capacidad se quede muy corta, perdiendo de vista el camino al verdadero objetivo.

Por lo tanto se hace necesario saber que queremos, a donde vamos, para empezar a diseñar una planificación que permita que se alcancen los objetivos planteados.

CONCEPTUALIZACIÓN:

Para entender el alcance de la planificación es necesario que entendamos la definición de algunos términos, los mismos que nos permitan acceder con mayor claridad a los procesos de planificación en general en el sector educativo; y, en particular a lo que concierne a la Planificación en el Área de Educación Física.

PLANIFCAR.- Constituye el esfuerzo organizado, consciente y continuo para escoger alternativas viables que conduzcan al logro de los objetivos predeterminados.

PLANEAMIENTO.- Es el proceso organizado, intencionado y sistematizado para generar un conjunto de planes que permitan cumplir los objetivos y metas establecidas y lograr los resultados esperados.

PLANIFICACIÓN.- Es un proceso metódico que concreta el planeamiento, que viabiliza el diseño de planes, programas y proyectos.

PLAN.- Es un conjunto organizado de objetivos, metas, actividades, tiempo y recursos que prevé el largo plazo y que tiene el propósito de adelantarse y diseñar el futuro que queremos, que ocurra en forma preparada.

PROGRAMA.- Es un conjunto de acciones permanentes, que tienen inicio, pero que no necesariamente se ha identificado la fecha de finalización, por eso se dice que un programa puede ser permanente, puede estar integrado por

proyectos y subproyectos.

PROYECTO.- Es una estrategia de planificación que involucra una propuesta concreta y específica, tiene inicio, fin y recursos determinados.

CLASIFICACIÓN BÁSICA:

Existen diversidad de tipos, formas, clasificaciones, etc., que se dan a la planificación, en este trabajo utilizaremos una clasificación de acuerdo al alcance en el tiempo, por tanto tendremos los siguientes niveles:

- **MACROPLANIFICACIÓN.**
- **MESOPLANIFICACIÓN.**
- **MICROPLANIFICACIÓN.**

MACROPLANIFICACIÓN.- Constituye la planificación a más largo plazo en función de tiempo. Es un tipo de planificación global que integra los otros niveles.

MESOPLANIFICACIÓN.- Es un nivel inferior a la anterior, más concreta y de menor alcance en función del tiempo. Aproximadamente entre uno y tres años.

MICROPLANIFICACIÓN.- Es la planificación de corto plazo, por tanto su concreción es casi inmediata.

LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Contar con la Planificación Estratégica de la Institución educativa es fundamental, pues a partir de ella podemos elaborar proyectos, planes operativos y otras formas de planificación con la seguridad de saber hacia qué fin contribuyen esas propuestas.

En el sector educativo la Planificación es un esfuerzo organizado, consciente y

continuo para escoger alternativas viables que conduzcan al logro de objetivos predeterminados.

Para asegurar el logro de los objetivos de la educación y en especial del Área de Educación Física se utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje los siguientes tipos de planificación:

- **Plan Institucional o Plan Operativo Institucional.**
- **Programa Curricular Institucional o Proyecto Curricular Institucional.**
- **Plan de Unidad Didáctica.**
- **Plan de Clase.**

PLAN INSTITUCIONAL O PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL.- Este Plan tiene relación con el manejo eficiente, efectivo y económico de los recursos: humanos (personal docente, técnico, administrativo y de servicios), materiales (bienes muebles e inmuebles) y financieros (económicos) con que cuenta la institución para el cumplimiento de los objetivos.

Este instrumento tiene la finalidad de orientar el trabajo de la institución y de todos que directa o indirectamente tienen que ver con la tarea de elevar la calidad institucional. Es responsabilidad de las autoridades institucionales.

PROGRAMA CURRICULAR INSTITUCIONAL O PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL. – Para la elaboración del Programa/Proyecto Curricular Institucional se deberá tomar como referente a la Reforma Curricular en Vigencia, las características del contexto escolar, esto es, los espacios geográficos (físicos y humanos) de la institución educativa y elaborar conformando equipos de profesores y directivos del establecimiento para cada año o área de la Educación Básica y el Bachillerato, de esta manera se cumplirá con las características curriculares de abierto y flexible.

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA:

De conformidad a lo que establece la Reforma Curricular, la UNIDAD DIDÁCTICA, es el tercer nivel de concreción del currículo.

El Programa/Proyecto Curricular Institucional es el referente para que cada docente elabore el Plan de Unidades Didácticas.

La Unidad Didáctica está conformada por una serie comprensiva de elementos afines, desarrollados de tal modo que el alumno logre visualizar metas, se le proporcione experiencias de aprendizaje importantes, útiles, significativas que le permitan el desarrollo de destrezas y capacidades motoras, cognitivas y afectivas.

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

La Unidad Didáctica tiene los siguientes elementos:

1.- Datos Informativos.
2.- Objetivos.
3.- Destrezas.
4.- Contenidos.
5.- Estrategias Metodológicas.
6.- Recursos.
7.- Evaluación.

EL PLAN DE CLASE:

Es un instrumento técnico que prevé el desarrollo del contenido planificado para cada período, es más detallado que los anteriores, contiene el proceso didáctico-metodológico del resultado final de la planificación curricular para ser desarrollado durante el tiempo que dure el encuentro pedagógico (educador – estudiante).

ELEMENTOS DEL PLAN DE CLASE:

El Plan de Clase tiene los siguientes elementos:

1.- Datos Informativos: día, hora y local.
2.- Objetivos.
3.- Destrezas.
4.- Contenidos.
5.- Actividades.
6.- Recursos.
7.- Evaluación.

ELEMENTOS ESENCIALES PARA ELABORAR LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA:

Para diseñar un currículo es necesario responder algunas preguntas e identificar los elementos y sus implicaciones.

Preguntas:

¿Para qué enseñar y aprender? ¿Cuándo enseñar y aprender? ¿Cómo enseñar y aprender? ¿Con qué enseñar y aprender? ¿Cómo se verifica el logro de aprendizajes?

Elementos:

Propósitos y fines educativos
Contenidos
Metodología
Recursos didácticos
Evaluación de aprendizajes

EJE CURRICULAR INTEGRADOR: desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras, cognitivas y socio-afectivas para mejorar la calidad de vida.
EJE DE APRENDIZAJE: habilidades motrices básicas.

4.- EL BLOQUE DOS: JUEGOS:

SÉPTIMO AÑO DE EGB.

JUEGOS	• Adaptar diferentes **tipos de juegos** según la idea: persecución, relevos, de lanzar, de botear, de patear, a diferentes disciplinas deportivas y determinar sus fundamentos básicos. • Demostrar y practicar **juegos aplicando reglas sencillas**, en juegos grandes. • Practicar **juegos con ideas** orientados a las siguientes disciplinas deportivas: fútbol, baloncesto, balonmano y Ecuavoley. • Plantear nuevas **reglas de aplicación** a los juegos conocidos y aplicados en clase. • Aplicar **tácticas de conjunto en los juegos** de iniciación deportiva: fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol. • Aplicar **fundamentos básicos** de los deportes: fútbol, baloncesto y balonmano, con juegos específicos partiendo de lo fácil a lo difícil.

CAPITULO II:

ALGUNOS CONCEPTOS PREVIOS EN RELACIÓN A LAS DESTREZAS Y HABILIDADES:

2.1. Concepto de Destreza Motriz:

La Motricidad, es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema musculo esquelético). La motricidad, como capacidad humana, es la propia manifestación de la vida humana en sus distintos modos de expresarse e impresionarse, en ese diálogo yo-otro-cosmos. Su intención es el desarrollo de la toma de consciencia desde la vivencia (contacto sensorial con la realidad) y su fin o propósito es el desarrollo humano de cara a la trascendencia, es decir, la transformación del yo, el otro y el cosmos.

2.2 Noción de la Actividad Motriz:

La educación motriz, que forma parte de la Educación Física en primaria, pretende mejorar la coordinación motriz, ya se trate de motricidad global, mediante actividades estabilizadoras y locomotrices o de motricidad fina mediante actividades manipularías; a pesar que la mayoría de los comportamientos motores se adquieren de forma natural en el transcurso de los primeros años de vida, las actividades propuestas en los programas de educación motriz o de educación física irán afinando la calidad del control motor, mejorando así el desempeño motor de los niños.

2.3 Análisis y Clasificación de las Habilidades Motrices:

La motricidad son todos los movimientos que realiza el ser humano desde su

inicio de vida hasta su muerte, según COLLADO (2004) la motricidad se clasifica en: Motricidad fina y gruesa.

2.4 Motricidad Fina:

La **motricidad fina** se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc. La motricidad fina es aquella que intervienen pequeños grupos musculares, por lo tanto la motricidad fina es la que necesita de coordinación y precisión. Duarte (2003) aclara que esta coordinación es lo que el ojo ve y las manos tocan como por ejemplo recortar una figura etc. La autora manifiesta que es necesario trabajada desde años muy tempranos para cimentar la motricidad fina en los escolares.

2.5La Motricidad Gruesa:

La **motricidad gruesa,** es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio etc.

La motricidad gruesa, son los movimientos amplios donde trabajan grandes grupos musculares existiendo la coordinación y el equilibrio, de igual forma, se indica que el área de motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio; como también que es el resultado de un proceso de maduración que permite la sincronización de segmentos grandes, que se mueven de manera armónica

2.6 Desarrollo de las habilidades motrices:

El desarrollo se refiere a los cambios que sufre el ser humano a lo largo de su existencia; desde el nacimiento hasta su muerte, que son fruto de la relación del organismo con el medio y que mantiene una relación muy estrecha con el crecimiento. Se trata de un término que engloba a los conceptos de crecimiento, maduración ambiente y aprendizaje.

El desarrollo motor es un aspecto parcial del desarrollo general y a su vez, corresponde a la concepción integral de los ámbitos de la persona (cognitivo, motriz, afectivo y social).

Es la aparición, la evolución natural y continua de la competencia motriz propia de la especie (motricidad innata), caracterizada por modificaciones de la coordinación motriz o de las habilidades motrices, ligadas al incremento de la edad de la persona por la interacción entre los factores genéticos (maduración) y el entorno (entrenamiento).

Para su mejor comprensión el desarrollo motor del niño, es todo un proceso que pasa por el dominio de las diferentes fases del aprendizaje motor: las más utilizadas en la Educación Física son la motricidad fina y la motricidad gruesa.

El desarrollo de las habilidades, no puede llevarse a cabo sin la intervención de la coordinación y el equilibrio. Son los verdaderos artífices de una buena evolución de las habilidades motrices y paso decisivo a las destrezas. Así pues, los conceptos de habilidad y destreza toman un sentido, más claro cuando lo relacionamos con otro término más complejo como es el de la tarea motriz, ya que es en el desarrollo de una tarea donde el sujeto demuestra, o debe demostrar su nivel de habilidad o, en su caso la destreza alcanzada.

2.6 Fase de desarrollo de las habilidades perceptivas a través de las tareas:

- **Tipos de movimiento:**

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incordiándoos y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así pues, encontramos diferentes tipos de movimientos.

- **Los reflejos:**

Respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios. Estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

- **El tono muscular:**

Se denomina tono muscular al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios. Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión).

Se habla de hipertonía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

El niño al nacer presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Por el tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda. En cuanto a los

miembros, brazos y piernas, cuando el niño está sentado o tumbado no puede extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal.

A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, y por tanto de la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes cefalocaudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición erecta.

Desarrollo motriz de 6 a 12 años:

Los niños en edad escolar generalmente tienen habilidades motrices fuertes y muy parejas. Sin embargo, su coordinación (en especial ojo-mano), resistencia, equilibrio y tolerancia física varían.

Las destrezas de motricidad fina también varían ampliamente. Estas destrezas pueden afectar la capacidad del niño para escribir en forma pulcra, vestirse de forma adecuada y realizar ciertas tareas domésticas, como tender la cama o lavar los platos.

A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:
Percepción.
Esquema corporal.
Tiempo.
Espacio.
Lateralidad.

CAPITULO III:

INTRODUCCION AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FISICAS MOTRICES

CAPACIDADES CONDICIONLAES (FÍSICAS BASICAS):

FUERZA:

¿Qué es la Fuerza?- Es la capacidad de oponerse a una resistencia y operar frente a ella por el esfuerzo muscular.

Aspectos a tener en cuenta:
El Fútbol es una disciplina deportiva en la que se acciona frente a pequeñas resistencias: se golpea un balón, se desplaza el peso corporal en diferentes direcciones, etc., por lo que se hace necesario conseguir grandes índices de fuerza explosiva.

RESISTENCIA:

¿Qué es la Resistencia?- Se entiende como tal a la capacidad de mantenerse prolongadamente en un esfuerzo. Cuanto más tiempo sea capaz un sujeto de mantenerse en un esfuerzo, más resistente será.

Aspectos a Considerar.-

De la capacidad máxima de consumo de oxígeno del sujeto.- Necesariamente hay que hacer referencia a que esta capacitación está íntimamente relacionada con el sistema de transporte porta-oxígeno; y, dentro de él tiene vital importancia el corazón como tal órgano motor.

Para aportar un mayor volumen de oxígeno en el mínimo de tiempo sólo hay dos vías:

1. Incrementando el número de expulsiones cardíacas de sangre.
2. Incrementando el volumen de sangre en cada expulsión del corazón.

Del tiempo de esfuerzo realizado.- El esfuerzo producido es consecuencia de la intensidad del trabajo muscular realizado. Una mayor o menor intensidad influye directamente en la rapidez con que se produce la masificación a nivel muscular; a mayor intensidad, mayor requerimiento muscular y consecuentemente la producción de ácido será más fluida. Un trabajo muscular será más intenso:

VELOCIDAD:

¿Qué es la velocidad?- Se considera como la capacidad física de realizar un movimiento o de cubrir un espacio, en las condiciones dadas, en el menor tiempo posible.

Aspectos a considerar:

Velocidad de Reacción.- Es el tiempo que medía entre la aparición del estímulo y la aplicación de la respuesta.

Velocidad de Desplazamiento.- Comprende el tiempo invertido desde que la orden recibida en los grupos musculares surte efecto motriz, hasta la culminación del movimiento o desplazamiento pretendido.

CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS (FÍSICAS SECUNDADRIAS):

¿Qué es la coordinación?- Capacidad de hacer fácil lo difícil, mediante movimientos rápidos.

¿Qué es la relajación?- Considerada como valencia indispensable que debe ser aplicada luego de todo tipo de actividad; y, que consiste en dar un proceso

de estiramiento articular y muscular, así como también respiratorio.

Aspectos a considerar:

Este tipo de actividad debe ser considerado como aspecto fundamental en cada fase del programa del entrenamiento deportivo, proponiendo tiempo, espacios y actividades concretas.

EL PROCESO ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO.

LOS CONTENIDOS DE LOS DEPORTES DE CONJUNTO: LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA, TÁCTICA Y PSICOLÓGICA

1. Los factores que influyen en la Iniciación Deportiva:

El proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva debe realizarse en función una serie de factores que afectan y rodean al proceso. Según Hernández et al. (2000) son el sujeto, el deporte y el contexto. Cada uno de estos factores tiene distintos sub-factores que afectan al proceso de iniciación deportiva de forma aislada o en combinación con otros. A nuestro criterio algunos de los más importantes son estos que mostramos a continuación.

Gráfico 1. Factores que condicionan la iniciación deportiva

Para Hernández et al. (2000, pp. 15) las características del sujeto y de la actividad en la que se va a iniciar son elementos fundamentales y condicionantes básicos, que se ven complementados con el contexto en el que se ubican ambos.

2. Orientaciones del Deporte:

En la actualidad se pueden diferenciar varias formas de entender el deporte en función de las intenciones u objetivos que tenga la institución, los maestros, los técnicos deportivos, los propios usuarios, padres, etc., de acuerdo con autores como, Fraile (1997); Gutiérrez (1998); García (2000); Águila (2000), pueden ser: *Recreativo, competitivo, educativo y como fomento de la salud.*

- El deporte **recreativo** se define como aquel que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar un adversario, únicamente por disfrute o goce.
- El deporte **competitivo** es aquel que se practica con la intención de vencer a un adversario o de superarse así mismo.
- Y el deporte **educativo** *es aquel que pretende fundamentalmente colaborar en el desarrollo armónico y potenciar los valores del individuo,* Blázquez (1995).

f. METODOLOGÍA

1.- Diseño:

El presente proyecto investigativo se apoya en el método hipotético – deductivo, ya que se fundamenta en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearan los diferentes métodos e instrumentos que se detallan en la metodología, se trabajará con la estadística descriptiva, para analizar y detallar cada uno de los fenómenos inmersos en este trabajo. Por lo que es de tipo Cualitativa – Descriptiva.

2.- Método:

El Método.- es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

Los **Métodos** a emplearse en el desarrollo del presente proyecto de investigación son:

Método Inductivo - Deductivo, Con este método se lograra analizar el problema en su contexto general para luego ir analizando cada una de sus causas, síntomas y efectos para luego construir las preguntas de investigación con su respectivo análisis.

Así se conto con los datos empíricos extraídos de la realidad con los elementos teóricos científicos para emitir juicios de valor este método permitió verificar las hipótesis del trabajo.

Además también se empleó **El Método Analítico – Sintético.-** permitirá realizar una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con el desarrollo de las habilidades, destrezas básicas, como de la iniciación deportiva, de los alumnos del séptimo año de EGB., de la escuela motivo de investigación, en el período 2012 – 2013 a través del estudio Teórico

- Práctico se logrará analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizará el proceso de síntesis.

Como método particular utilizaremos **el Método Descriptivo,** El componente metodológico más importante de esta investigación radica en el nivel descriptivo, debido a que se enmarca en situaciones reales experimentadas al contar el problema en todas sus facetas, desde la identificación hasta la promulgación de soluciones, con la aplicación de los métodos: analógico, transformativo, dialéctico e interpretativo participativo, mediante los cuales nos permitirá descubrir la problemática existente en la escuela Víctor Mercante de la parroquia Mercante.

3.- Técnicas e Instrumentos de Investigación:

Para desarrollar el marco teórico y conceptualizaciones realizaremos consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas, documentos, internet relacionados al Fútbol como deporte de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, como de la estructura corporal. Elaboraremos fichas textuales, de resumen y mixtas sobre diferentes aspectos de las variables involucradas en la investigación.

Se utilizará la técnica de la observación directa en el proceso enseñanza – aprendizaje del Fútbol y el Voleibol, como deportes de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, la Iniciación Deportiva, en los estudiantes del séptimo año de EGB, de los establecimientos educativos motivo de la presente investigación.

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizará las técnicas de la ***entrevista*** (1 autoridad), ***encuesta*** (60 alumnos y 3 docentes).

Se aplicará la entrevista a las autoridades del establecimiento educativo, la entrevista estructurada nos servirá para obtener criterios acerca de la falta de conocimientos, sobre la fundamentación del fútbol y el Voleibol, como deportes

de conjunto, a la relevancia de las habilidades básicas, como de la Iniciación Deportiva de los niños en estas edades, a la motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física, la infraestructura deportiva, el fomento y masificación del Fútbol y Voleibol en el período académico 2012 – 2013.

4.- Población y Muestra:

Población:

La población la constituyen: los directivos de los establecimientos, docentes de Cultura Física y, los estudiantes de la Institución Educativa: Escuela "Víctor Mercante", del, 7mo,. Año de EGB, que dan un total de 60

POBLACIÓN	NRO.
ALUMNOS	60
PROFESOR DE CULTURA FÍSICA	03
DIRECTIVO DEL ESTABLECIMIENTO	01

5.- Hipótesis:

Hipótesis General:

"El conocimiento del aspecto social, como la fundamentación técnica del Fútbol; y, el Voleibol, propician un adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas básicas como de la estructura corporal de los alumnos: del, séptimo año de Educación General Básica de las escuelas: "Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos".

Hipótesis Específicas:

- ✓ **La Planificación Curricular operativizada en base a la Reforma Curricular en Vigencia, por parte de los docentes en las Instituciones Educativas propician un adecuado nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos.**

- ✓ **La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los intereses y necesidades de los niños permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.**

VARIABLES DE HIPOTESIS:

- **La Planificación Curricular.**
- **EL proceso Enseñanza Aprendizaje**
- **La Práctica Deportiva.**
- **Los métodos, técnicas y procedimientos.**
- **Destrezas y habilidades Básicas.**
- **Fomento y Desarrollo Deportivo.**

5.3. OPERATIVIDAD DE LAS HIPÓTESIS:

Hipótesis 1:

La Planificación Curricular operativizada en base a la Reforma Curricular en Vigencia, por parte de los docentes en las Instituciones Educativas propician un adecuado nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos.

Categoría	Variable	Indicadores	Índices	Variable	Indicadores	Índices
Reforma Curricular. Deportes de Conjunto. **Concepto:** La R.C. es un cambio y transformación de la forma tradicional de enseñar y aprender, sustituye la enseñanza empírica por una enseñanza activa, creativa, reflexiva y significativa de los Deportes de Conjunto, como de las Habilidades y Destrezas Básicas y la Estructura Corporal.	Reforma Curricular para la Educación Básica. Reforma Curricular para el Área de Educación Física.	*Conocimientos. *Habilidades. *Destrezas. *Capacidades. *Estructura Corporal. *Educación Física. *Los Deportes. *La Recreación.	Si tiene conocimientos. *No tiene conocimientos. *En parte tiene conocimientos.	Deportes de Conjunto.	Fútbol Voleibol	*Si planifica. *No planifica. *En parte planifica. *Si aplica. *No aplica. *En parte aplica.

Hipótesis 2

La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los interese y necesidades de los niños permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.

Categoría	Variable	Indicadores	Índices	Variable	Indicadores	Índices
Métodos y Procedimientos Técnico-metodológicos. **Concepto:** Constituye el enunciado general de los métodos y técnicas a emplear en el desarrollo del aprendizaje de la Educación Física.	Elementos o aspectos del proceso enseñanza – aprendizaje del bloque de juegos Fomento y masificación del Fútbol	*Plan Curricular Institucional. *Plan Estratégico. *Plan de Unidad Didáctica. *Plan de Lección.	*Si es la adecuada. *No es la adecuada. *En parte es adecuada.	Intereses y necesidades de los niños.	La Práctica Deportiva.	*Si planifica. *No planifica. *En parte planifica. *Si aplica. *No aplica. *En parte aplica.

g. CRONOGRAMA

ORDEN	TIEMPO	2014												2015																							
		Marzo				Abril				Junio				Febrero				Marzo				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Presentación del proyecto, revisión y aprobación	x	x																																		
2	Elaboración del referente teórico			x	x																																
3	Diseño de instrumentos de investigación					x	x																														
4	Recopilación de la información de campo							x	x																												
5	Tabulación de datos									x	x	x																									
6	Análisis de resultados												x	x	x																						
7	Inferir conclusiones y recomendaciones															x	x	x																			
8	Primer borrador del informe																		x	x	x	x															
9	Presentación del informe																						x	x	x	x											
10	Defensa del proyecto																										x	x									
11	Defensa pública de la tesis																												x	x	x	x	x	x	x		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

Consejo Académico

1 Egresado

1 Tutor de Tesis

Asesor en temas de Organización, Planificación pedagógica en el campo de la Cultura Física.

Recursos materiales

Material bibliográfico

Útiles de escritorio

Computadora

Diskettes, Cd, Internet, USB.

Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física

Cámara fotográfica.

Presupuesto

Bibliografía	400.00
Material de escritorio	400.00
Movilización y transporte	200.00
Levantamiento del texto	400.00
Aranceles, derechos	200.00
Imprevistos	100.00
TOTAL:	1.700,00

Financiamiento

Los costos de la presente investigación serán cubiertos por el autor.

i. BIBLIOGRAFÍA

- GONZÁLES Chico, **Estilo personalizado en Educación,** Editorial Bruño, Madrid, 2006.

- GORDON, I, J, **El Maestro en su función orientadora**, Edición Rabasa. México, 2005.

- **ENCICLOPEDIA SALVAT DEL DEPORTE**, 1999, Tomos I, II, III y IV, España.

- JONES J., **Principios de orientación y asistencia personal al alumno**, Morata, Madrid, 2007.

- MÉNDEZ A. Carlos, **Metodología. Guía para elaborar diseños de investigación científica.** 2004.

- MICROSOFT Encarta. **Microsoft Corporatión, 2006.**

- ORTEGA V. Mayra Econ., ALVAREZ Luz Esther Econ., **Guía para diseñar el Proyecto de Tesis,** Universidad Técnica Particular de Loja, Abril – Agosto 2007.

- **Plan de Convivencia Escolar,** 2007 – 2008 Gobierno del Ecuador.

- RUBIO G. María Dra. **Elaboración de material didáctico para el aprendizaje independiente,** 1999, Loja – Ecuador, módulo 3

- RUBIO G. María Dra. **Sistema de Tutorías,** 1999, Loja – Ecuador, módulo 4

- TEXTO Y GUIA DE ESTUDIO, **Taller de cultura Física,** MED, talleres 1 y 2, 2008 – 2009, Loja – Ecuador

- Fútbol, disponible en: htt: www.aciprensa.com, (consultado 10-10-2011)

- Deportes, disponible en: htt: www.paho.org/spanish/ad/dpc/nc/pcc-bhgi - about.htm, (consultado 10-10-2011)

- Fútbol, masificación y fomento , disponible en: htt: www.wikipedia.com, (consultado 10-10-2011)

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMATICA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	RESULTADOS ESPERADOS
"LA FALTA DE PLANIFICACION EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y, SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BASICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7ª AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS".	**"**EL DESCONOCIMIENTO DE LA PLANIFICACIÓN EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO; INCIDE EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS DE LOS ALUMNOS: SÉPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE ESCUELA "VÍCTOR MERCANTE", DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.	**OBJETIVO GENERAL** "Conocer si el aspecto social, de los Deportes de Conjunto como el Fútbol y el Voleibol; incide positivamente en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos: del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal " "Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos.	**Hipótesis General:** "El conocimiento del aspecto social, como la fundamentación técnica del Fútbol; y, el Voleibol, propician un adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas básicas como de la estructura corporal de los alumnos: del, séptimo año de Educación General Básica de las escuelas: "Víctor Mercante", de la Parroquia Malacatos".	-Obtener un diagnóstico acerca de la falta de planificación en los deportes de conjunto y su incidencia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos del 7ª año de Educación general Básica de la escuela Víctor mercante de la parroquia Malacatos**".** -

		Objetivos Específicos.- **O.E.1.** Determinar si la Planificación Curricular que operativizan los docentes en la Institución Educativa inciden en el nivel de desarrollo de habilidades y destrezas básicas que tienen los alumnos objetos de la Investigación. **O. E.2.** Conocer que metodología se está aplicando para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, como la motivación para la Iniciación Deportiva**.**	**Hipótesis Específicas:** La Planificación Curricular operativizada en base a la Reforma Curricular en Vigencia, por parte de los docentes en las Instituciones Educativas propician un adecuado nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas básicas de los alumnos. La aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, acorde a los intereses y necesidades de los niños permiten mejorar y consolidar la Práctica Deportiva.	

		O.E.3. Implementar un programa de desarrollo de habilidades y destrezas básicas para el área de Cultura Física que incida en el mejoramiento de la estructura corporal de los niños de las escuelas.		

ANEXO 3

ENCUESTA PARA LOS PROFESORES DE LA ESCUELAFISCALVÍCTOR MERCANTE", DE LA PARROQUIA MALACATOS.

Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Cultura Física

Señores Docentes, en mi calidad de Egresado de la Carrera de Cultura Física y Deportes, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado:**LA FALTA DE PLANIFICACION EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y, SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BASICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7ª AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.**

El objetivo es obtener pautas, que permitan ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicito brindarme la información necesaria y pertinente, a efecto de poder cumplir de forma adecuada con este propósito.

Por lo que desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Título Académico que posee: ……..

Cuestionario:

1.- La Escuela cuenta con Docentes de Cultura Física especializados?

Si ( ) No ( )

Porque……
……..

2.- ¿Ha recibido cursos de capacitación para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en vigencia?

Si ( ) No ( )

Porque……
……..

3.- ¿Las orientaciones que otorga, en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física son?

Son las adecuadas ( ) No son las adecuadas ( ) En parte son adecuadas ( )

Porque……
……..

4.-Para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, planifica de acuerdo a las orientaciones de la Reforma Curricular en vigencia?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……
……..

5.- ¿En las clases de Educación Física, qué deportes de conjunto enseña de acuerdo al Bloque No 2 Juegos?

Fútbol ( ) Baloncesto ( ) Voleibol ( )

Porque……
……..

…….

6.- ¿Para las clases que planifica para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, lo hace considerando los elementos de la Unidad Didáctica como: datos informativos, objetivos, destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

7.- ¿Las actividades que usted desarrolla en la enseñanza de los Deportes de Conjunto, les permiten a los alumnos, la consolidación de sus habilidades y destrezas básicas?

Sí ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

8.- ¿En la planificación que usted realiza, centra la atención en el desarrollo de las destrezas?

Si planifica ( ) No planifica ( ) En parte planifica ( )

Porque……

……..

9.- Señale las limitaciones que tiene para que la planificación de acuerdo a la RCV, sea la adecuada y pertinente?

Capacitación ( ) Guías didácticas-metodológicas ( )

Evaluación ( ) Infraestructura/Implementación ( )

Porque……

……..

10.- ¿Qué aspectos básicos sobre la Iniciación Deportiva les explica a sus alumnos en las clases de Educación Física?

La práctica deportiva ( ) Utilización del tiempo libre ( ) Otros ( )

Porque……

……..

11.- ¿Considera que su formación profesional está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos-tácticos de los Deportes de Conjunto?

Sí ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

ANEXO 4

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMOAÑO DE EGB, DE LA ESCUELA "VÍCTOR MERCANTE", DE LA PARROQUIA MALACATOS.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Señores estudiantes, en mi calidad de Egresado de la Carrera de Cultura Física y Deportes, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis denominado: **LA FALTA DE PLANIFICACION EN LOS DEPORTES DE CONJUNTO Y, SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BASICAS DE LOS ALUMNOS DEL 7ª AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA VICTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS.**

El objetivo es obtener pautas, que permitan ayudar a la solución de esta problemática, por lo que le solicito brindarme la información necesaria y pertinente, a efecto de poder cumplir de forma adecuada con este propósito.
Por lo que desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Cuestionario:

1.- La Escuela cuenta con Docentes de Cultura Física?

Si ( ) No ( )

Porque……
……..

2.- ¿Considera que su profesor está capacitación para planificar y enseñar los Deportes de Conjunto de acuerdo a los Referentes Teóricos de la Reforma Curricular en vigencia?

Si ( ) No ( ) Por qué ( )

Porque……

……..

3.- ¿Las orientaciones que le otorga su profesor, en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física son?

Son las adecuadas ( ) No son las adecuadas ( ) En parte son adecuadas ( )

Porque……

……..

4.-Para la enseñanza de los Deportes de Conjunto, considera que su profesor planifica de acuerdo a las orientaciones de la Reforma Curricular en vigencia?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

5.- ¿En las clases de Educación Física, qué deportes de conjunto le enseña su profesor; y, que estén de acuerdo al Bloque No 2 Juegos?

Fútbol ( ) Baloncesto ( ) Voleibol ( )

Porque……

……..

6.- ¿Para las clases de enseñanza de los Deportes de Conjunto, considera que su profesor, les hace conocer los aspectos fundamentales de cada uno de ellos?

Si ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

7.- ¿Las actividades que su profesor aplica en la enseñanza de los Deportes de Conjunto, les permiten a ustedes, la consolidación de sus habilidades y destrezas básicas?

Sí ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

8.- ¿Considera que su profesor, les hace entender y trabajar el desarrollo de sus destrezas?

Si ( ) No( ) En parte planifica ( )

Porque……

……..

9.- ¿En relación a la pregunta anterior, considera que su profesor tiene limitaciones para planificar de acuerdo a la Reforma Curricular en vigencia, o quizá le hace falta:

Capacitación ( ) Guías didácticas-metodológicas ( )

Evaluación ( ) Infraestructura/Implementación ( )

Porque……

……..

10.- ¿Qué aspectos básicos sobre la Iniciación Deportiva les explica su profesor en las clases de Educación Física?

La práctica deportiva ( ) Utilización del tiempo libre ( ) Otros ( )

Porque……

……..

11.- ¿Considera que la formación profesional de su profesor, está en relación a los conocimientos que se debe aplicar para la enseñanza de los fundamentos técnicos-tácticos de los Deportes de Conjunto?

Sí ( ) No ( ) En parte ( )

Porque……

……..

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

ANEXO 5

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DE LA ESCUELA "VÍCTOR MERCANTE", DE LA PARROQUIA MALACATOS.

1.- La Escuela cuenta con docentes de Cultura Física?

Sí ( ) No ( )

Porque……
……..

2.- ¿Cómo es el proceso enseñanza – aprendizaje de la Cultura Física que se aplica en la Escuela?

Son las adecuadas ( ) No son las adecuadas ( ) En parte son adecuadas ( )
Porque……
……..

3.- En del proceso enseñanza aprendizaje de Cultura Física se trata temas relacionados con los Deportes de Conjunto, las habilidades y destrezas básicas, como de la Iniciación Deportiva?

Sí ( ) No ( )
Porque……
……

4.- Los alumnos de séptimoaño están predispuestos al aprendizaje y práctica de los Deportes de Conjunto dentro y fuera del plantel?

Sí ( ) No ( )

Porque……
……..

5.- El docente de Cultura Física motiva a los alumnos a la práctica de los Deportes de Conjunto, la Iniciación Deportiva como a la consolidación de las destrezas básicas?

Sí ( ) **No ( )**

Porque……
……..

6.- Existe organización de campeonatos internos y externos de los Deportes de Conjunto?

Sí ( ) **No ( )**

Porque……
……..

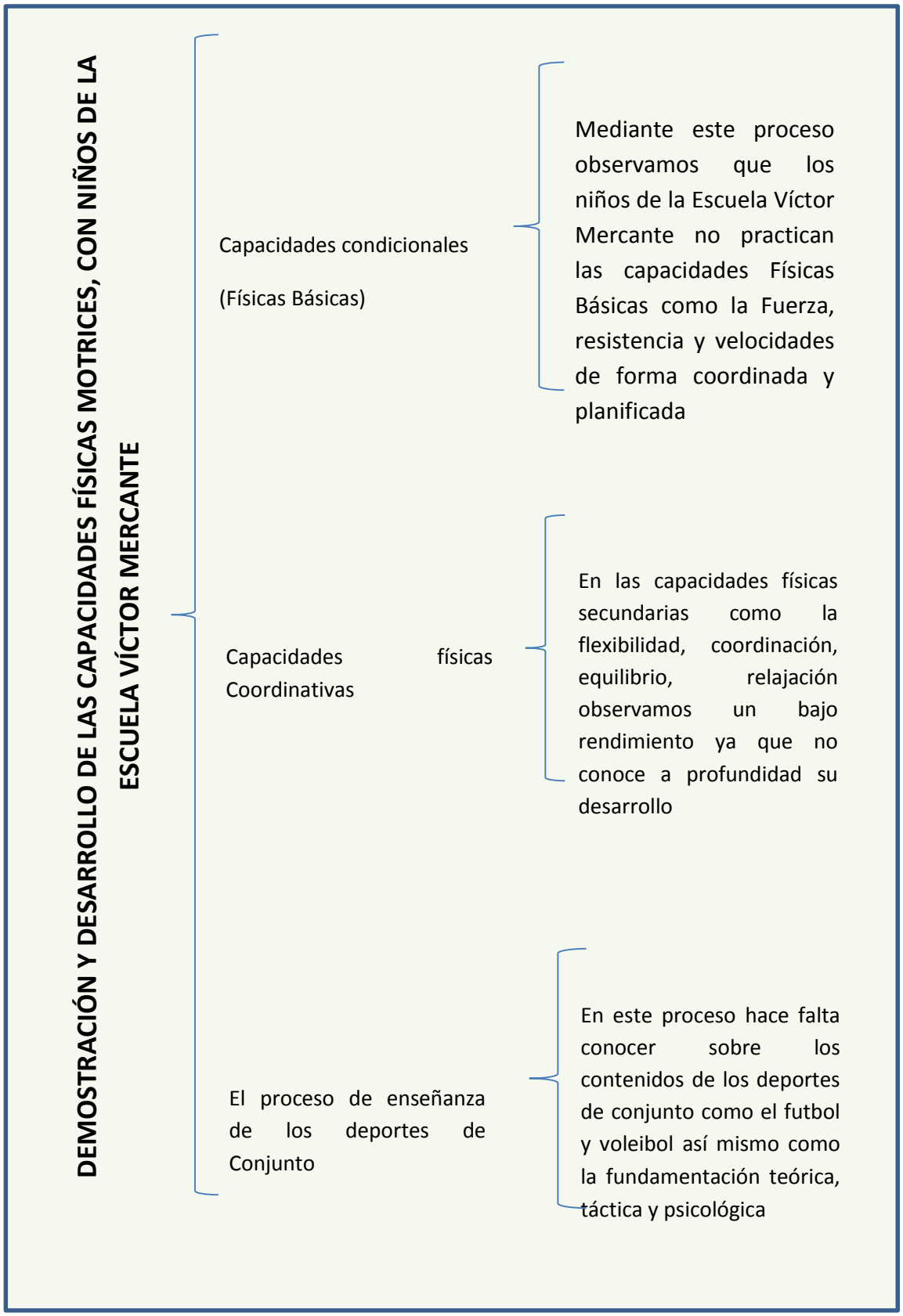
7.- La Escuela, cuenta con la infraestructura adecuada e implementación deportiva para la práctica de los Deportes de Conjunto?

Sí ( ) **No ( )**

Porque……
……..

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 6 **CUADRO DE OBSERVACIONES**



ANEXO 7

EVIDENCIAS CON LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA VICTOR MERCANTE DE LA PARROQUIA MALACATOS

DESARROLLANDO ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS

INDICANDO EL DESARROLLO DEL JUEGO

ÍNDICE

CONTENIDOS **Pág.**

PORTADA …….. i

CERTIFICACIÓN…… ii

AUTORÍA…… iii

CARTA DE AUTORÍA…… iv

AGRADECIMIENTO…….. v

DEDICATORIA…… vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO……..…….. vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS…… viii

ESQUEMA DE TESIS…… ix

a. TÍTULO……... 1

b. RESUMEN…… 2

c. INTRODUCCIÓN…… 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA…… 9

Planificación deportiva…….. 9

Dimensión técnico-táctica…… 13

Planificación deportiva. Tipos…….. 18

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.. 21

La actividad motriz en la etapa de la educación básica…….. 23

Iniciación a las habilidades motrices específicas……. 26

Desarrollo de las habilidades motrices en la educación general básica…….. 27

e. MATERIALES Y MÉTODOS……. 29

f. RESULTADOS……. 32

g. DISCUSIÓN……. 59

h. CONCLUSIONES…… 63

i. RECOMENDACIÓNES……... 64

j. BIBLIOGRAFÍA…….……. 65

k. ANEXOS…….……. 66

PROYECTO APROBADO…… 66

a. TEMA…….…….. 67

b. PROBLEMÁTICA…….…….. 68

c. JUSTIFICACIÓN……. 77

d. OBJETIVOS……. 81

e. MARCO TEÓRICO……. 84

LA REFORMA CURRICULAR EN VIGENCIA…….. 84

El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño……. 85

MATRIZ DE CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA……. 91

PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE…….. 92

EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE…… 94

MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE……. 95

LA CULTURA FÍSICA EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA……. 96

f. METODOLOGÍA……. 113

g. CRONOGRAMA…….. 119

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO……. 120

i. BIBLIOGRAFÍA……... 121

ÍNDICE……. 139