



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO**

**TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

**Autora** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Director** Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR**  
**2016**

## CERTIFICACIÓN

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc., **DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, titulada: **TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 "AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN", EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, de autoría de la Srta. Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, junio de 2016

f.)

  
Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, **Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Firma**.....

**Cedula:** 1105575268

**Fecha:** julio 20 de 2016

**Autora**

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca, declaro ser la autora de la tesis titulada: **TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 "AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN", EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte días del mes de julio del dos mil dieciséis.

**Firma de la autora** .....

<b>Autora</b>	Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca
<b>Cédula</b>	1105575268
<b>Dirección</b>	Loja, Av. Pío Jaramillo Alvarado
<b>Correo Electrónico</b>	lucy5mcb@gmail.com
<b>Celular</b>	0985999969

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis**  
Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

**Tribunal de Grado**  
Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.  
Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mg. Sc.  
Lic. Diana Vilela Honores

**Presidente**  
**Primer vocal**  
**Segundo vocal**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para mi desarrollo profesional.

Al Director de Tesis, Lic. Ángel Chalán Mg. Sc. quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N° 2" de la Parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

**Autora**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, con mucho cariño a mis padres Vicente y Lucia que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento. Gracias por darme una carrera para mi futuro, brindarme su apoyo y todo su amor.

A mis hermanos/as, mis tíos por estar siempre presentes apoyándome para poder cumplir mi meta, los quiero mucho. A mis amigas muchas gracias por estar conmigo en todo este tiempo, recuerden que siempre las llevaré en mi corazón.

Finalmente, a los maestros y director de tesis que fueron quienes marcaron cada etapa de mi carrera universitaria, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

**Autora**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### BIBLIOTECA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DEL DOCUMENTO	Fuente	Fecha/ Año	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio Comunidad		
TESIS	Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.  TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	EL VALLE	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

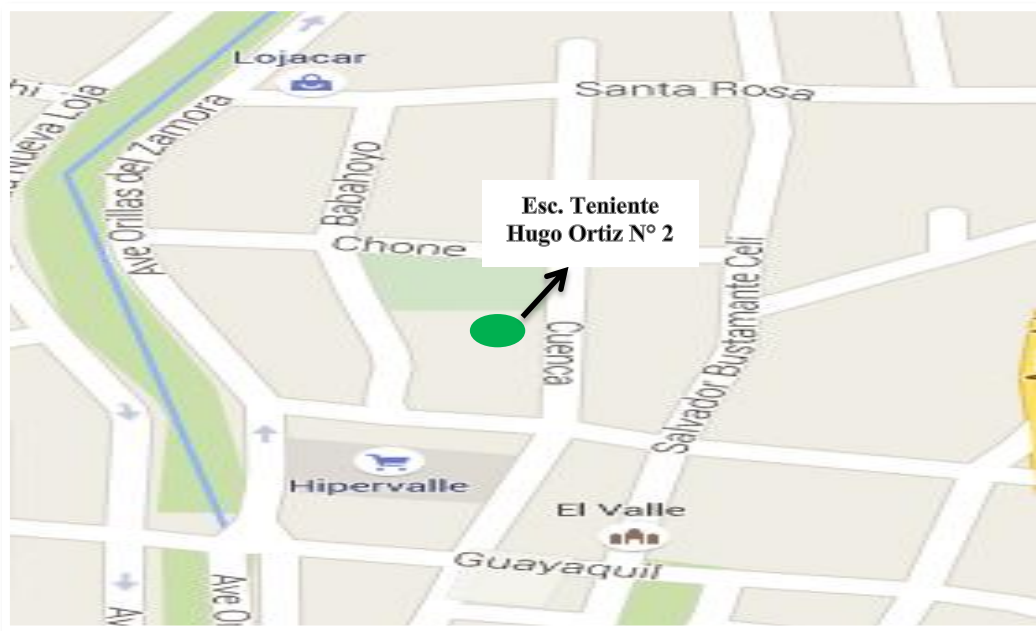
## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ N°2





## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i.** PORTADA
- ii.** CERTIFICACIÓN
- iii.** AUTORÍA
- iv.** CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v.** AGRADECIMIENTO
- vi.** DEDICATORIA
- vii.** MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii.** MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix.** ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a.** TÍTULO
  - b.** RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
  - c.** INTRODUCCIÓN
  - d.** REVISIÓN DE LITERATURA
  - e.** MATERIALES Y MÉTODOS
  - f.** RESULTADOS
  - g.** DISCUSIÓN
  - h.** CONCLUSIONES
  - i.** RECOMENDACIONES
  - j.** BIBLIOGRAFÍA
  - k.** ANEXOS
    - ✓ PROYECTOS DE TESIS
    - ✓ OTROS ANEXOS



**a. TÍTULO**

TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

## b. RESUMEN

El trabajo investigativo titulado, **TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, tiene como objetivo general, determinar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica. Para dicha investigación se utilizó el diseño transversal y pre-experimental y se emplearon los métodos científico, analítico, sintético, proactivo, diagnóstico, de taller, de evaluación comprensiva y valorativa, además se utilizó técnicas e instrumentos como encuesta dirigida tanto a la docente y a los estudiantes; la población considerada fue de 15 estudiantes y una docente correspondiente al quinto grado de Educación General Básica, obteniendo como resultado de la investigación que la mayoría de los estudiantes desconocen las técnicas activas, es decir, no practican dichas técnicas para mejorar la atención en el aula, por lo tanto, se concluye que la aplicación del modelo de técnicas realizado por la investigadora mediante el método de taller, benefició directamente a los estudiantes y docente, ayudando a disminuir los problemas de atención en el aula, comprobado mediante la “r” de Pearson. La aplicación de técnicas activas ayudan a mejorar la atención en el aula de los estudiantes y por ende a generar aprendizajes duraderos. Por lo tanto, los docentes deben elaborar continuamente planificaciones en las que diseñen técnicas activas.

## **SUMMARY**

The research work entitled, **ACTIVE TECHNIQUES TO IMPROVE ATTENTION IN THE CLASSROOM, THE CHILDREN IN FIFTH GRADE OF GENERAL BASIC EDUCATION, IN THE AREA OF SOCIAL STUDIES, BLOCK 5, "LATIN AMERICA: OUR REGION" IN TENIENTE HUGO ORTIZ SCHOOL NO. 2, EL VALLE PARISH, OF LOJA CITY, 2014-2015 ACADEMIC PERIOD**, general objective, determine the active techniques to improve attention in the classroom, the children in fifth grade of General Basic Education. the transverse and quasi-experimental design was used and the scientific, analytical, synthetic, proactive approach, diagnosis, workshop, comprehensive and evaluative assessment, as well as survey techniques and instruments aimed at both teaching were employed and used for such research the students; the target population was 15 students and a teacher for the fifth grade of General Basic Education, resulting from research that most students are unaware of active techniques, therefore they do not practice active techniques to improve attention in the classroom, therefore it concludes that the application of model research techniques by using the method of workshop directly benefit students and teachers, helping to reduce attention problems in the classroom demonstrated through the "r" of Pearson. The application of active techniques helps improve attention in the classroom of students and thus to generate lasting learning. Teachers must continually develop plans in which to design active techniques.

### c. INTRODUCCIÓN

Los cambios que la sociedad actual presenta, nos dan fundamento para querer hacer énfasis en despertar la atención por el estudio en los estudiantes, pues hoy día requiere de personas muy capaces intelectualmente y que se defiendan en todas las esferas sociales. Por esta razón, es importante que los estudiantes tengan muy buenas bases y de este modo puedan y estén capacitados para enfrentarse a un mundo donde es primordial el conocimiento.

Cabe señalar que la atención es primordial en el proceso de aprendizaje, es un factor determinante en el momento de asimilar el conocimiento dado por el profesor. Con esta investigación buscamos averiguar las causas por las cuales los alumnos presentan falta de atención en el aula; ya que es muy importante el rol que cumplen los estudiantes en el salón de clases, porque no solo basta con que el profesor sea un excelente pedagogo, sino que los estudiantes se interesen por lo que se está enseñando, ya que al no prestar atención e interesarse por el estudio su rendimiento académico será bajo.

El presente trabajo se orienta a fortalecer y profundizar los conocimientos sobre las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, en efecto, este tema que al ser amplio y delicado se trabajará con los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

Es por este motivo que se ha formulado el tema investigativo denominado, **Técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica, en el área de estudios sociales, bloque 5 “América Latina: nuestra región”, en la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2, Parroquia el Valle, de la Ciudad De Loja, Periodo Académico 2014-2015.** El punto de partida de la investigación se fundamentó en la pregunta, ¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención en el aula de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica, en el área de Estudios Sociales, bloque 5 “América Latina: Nuestra Región”, en la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2, Parroquia El Valle, de la Ciudad de Loja, Periodo Académico 2014-2015?

Para el desarrollo de la investigación se formuló además los siguientes objetivos específicos: comprender la fundamentación teórico- metodológica de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula de los niño/as de quinto grado de Educación General Básica, diagnosticar los factores que ocasionan la falta de atención en el aula, diseñar un modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los niños en el aula mediante la formación de talleres, aplicar el modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los estudiantes y valorar la efectividad de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención de los estudiantes dentro del contexto educativo.

La revisión de literatura está constituida por dos variables que conceptualizan los referentes teóricos y científicos como: conceptos, importancia, efectos y tipos de **técnicas activas**, además, la definición, importancia, características y factores de la **atención en el aula**. El tipo de diseño fue el pre- experimental, porque se aplicó la guía de técnicas activas en la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2, con los estudiantes de quinto grado, que asisten regularmente a clases.

Para verificar sus resultados en el desarrollo de la investigación se realizó los talleres denominados: “Integración Visual-Manual” (creando mi globo terráqueo), “Agudeza Visual-Manual” (la diversidad cultural alrededor del mundo), “Seguimiento Visual-Manual” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur), y “Técnica de la Papiroflexia”.

El diseño transversal, se lo utilizó en la aplicación del modelo de técnicas activas en los talleres en un determinado tiempo y espacio, y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado.

Para su estudio se tomó en consideración la población de 15 estudiantes y una docente del quinto grado de Educación General Básica, se utilizaron los métodos: **científico** que permitió la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica y empírica, obtenida durante todo el proceso de investigación, **analítico** para el análisis de la técnicas activas coherentes y pertinentes para el mejoramiento de la atención en el aula, **sintético** permitió determinar el modelo

de técnicas activas apropiadas a mejorar los problemas de atención, **proactivo** ayudó a seleccionar las técnicas activas adecuadas para mejorar la atención y disminuir las dificultades y distractores que ocasionan este problema, **método de taller** se lo aplicó para superar dichos problemas de atención en el aula con la práctica de técnicas activas, **método de evaluación comprensiva y valorativa**, con el uso de este método se valoró los resultados que se obtuvieron después del desarrollo de los talleres.

Además, se aplicaron técnicas como la encuesta estructurada de cinco interrogantes tanto para los estudiantes como para la docente de quinto grado de Educación General Básica; se formuló una serie de preguntas con respecto a las variables en estudio, la encuesta fue aplicada directamente por la investigadora, para obtener, discernir y concretar la información solicitada, observando y procurando en todo momento la confiabilidad y seguridad de las respuestas obtenidas para que de esta manera se puedan asegurar los resultados.

Los resultados obtenidos permitieron lograr los objetivos planteados y llegar a conclusiones y recomendaciones acordes al problema, los mismos que permitieron verificar en base a las encuestas y test, que, de los 15 estudiantes de aula la mayoría desconocen las técnicas activas, y desde ese punto se genera el problema de la falta de atención, concluyendo que la aplicación del modelo de técnicas activas realizado por la investigadora mediante el método de taller que benefició directamente a los estudiantes y docente.

Se recomienda a la docente que aplique el modelo de técnicas activas innovadoras desarrollado en la presente investigación, y que tome como referencia los talleres desarrollados, en la perspectiva de mejorar la atención en el aula y el uso del cálculo de la “r” de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos talleres brindan.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Art. 151 del reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.



## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **Atención en el aula**

#### **Definición**

La atención es una actitud mental mediante la cual es posible concentrar la actividad psíquica sobre un objetivo, para desarrollar un mayor punto de concentración, por medio del cual se activan y distribuyen los recursos disponibles del organismo para llevar a cabo algún tipo de actividad cognitiva, de esta manera algunos autores la definen como:

La atención es un proceso complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo (Reátegui, 1999, p. 54).

Por lo tanto, se puede decir que la atención es entendida como la acción de atender, es el interés y la curiosidad por algo que llame la atención, definiéndose como la aplicación voluntaria de la actividad mental o de los sentidos a un determinado estímulo u objeto mental o real. En este sentido, autores como: Rubenstein (1982) afirma:

La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos (p.45).

“La atención en el aula es un mecanismo orientado a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos”. (García, & Ruiz-Vargas, 1997-1998, p. 35-40)

Luego de haber realizado un análisis, precisando una vez más, las definiciones emitidas por los autores concuerdan con dichas conceptualizaciones ya que manifiestan que la atención es la actividad psíquica puesta en juego por la influencia de la elaboración mental y por los múltiples estímulos, procedentes de los mundos externo e interno, que impresionan el amplio campo sensorial. Cuando se logra que un objetivo ocupe el campo de la conciencia y se mantenga en el punto de máxima concentración, se tendrá lo que se denomina poner o prestar atención.

Según mi criterio, podemos decir que la atención es una actitud y un fenómeno dinámico, desde el momento que prestas atención implica una actitud en un sentido o dirección determinada, desarrollando los conocimientos y formándose como seres humanos inteligentes capaces de poder lograr sus propósitos y vencer cualquier problema que se le presente en la vida diaria.

### **Neurofisiología de la atención**

La atención es un proceso multimodal que involucra la actuación de muy diversas estructuras del sistema nervioso central, de esta manera Habib (1999) define:

El procesamiento neurofisiológico de la atención pasa por diversas fases, implicando la actividad de varias estructuras neuro anatómicas situadas a lo largo del tronco cerebral y el cerebro, siendo la corteza cerebral asociativa del final de trayecto de los procesos atencionales (p. 14).

El proceso neurofisiológico de la atención pasa por varias etapas, involucrando la rapidez de algunas estructuras neuro anatómicas ubicadas a lo largo de la masa encefálica y el cerebro, siendo la corteza cerebral la que se encuentra asociada en la culminación del recorrido de los procesos de la atención que se presta a algo o alguien.

Por lo antes expuesto se puede decir que la atención entendida desde la neurofisiología, encierra funciones que están íntimamente relacionadas con el cerebro, es decir, estas intervienen e interactúan de muy diversas formas desde el sistema nervioso central supervisando y coordinando las actividades relacionadas con:

inteligencia, memoria, lenguaje, flexibilidad mental, control motor, regulación de la conducta emocional y finalizando con la atención.

### **La atención y su relación con otros procesos**

La relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que, la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos, de esta manera autores como Rosselló & Tudela (1992-1998) aseveran que:

Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

**Atención, motivación y emoción.** - Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos.

Motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés precisa nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro punto de atención prioritario (García, 1997, p. 38).

**Atención y percepción.** - La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos resulta relevante.

La atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros (Kahneman, 1973, p.84).

**Atención e inteligencia.** - La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo,

para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

**Atención y memoria.** – La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida ésta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento, como en la fase de recuperación de la información. En este sentido autores como Celada & Cairo (1990) mencionan que:

Para desarrollar una buena atención y más aún si se trata de estudiantes de primaria, es necesario despejar la memoria ya que es uno de los factores más importantes relacionados con el buen funcionamiento de la atención tanto para recuperar información, como para almacenar y recordar información (p.112).

La atención está estrechamente relacionada con procesos psicológicos que radican en distintos factores como motivación y emoción, percepción, inteligencia, memoria; aspectos que de una u otra manera intervienen en el procesamiento de la atención, como lo dice García, sin estos factores psicológicos se disminuye la capacidad de atención.

### **Tipos de atención en el aula**

La atención en el aula está determinada por cuatro tipos y cada uno con sus respectivas características, autores como Ruiz & Vargas (1994) determinan los siguientes:

- ✓ **Atención interna o externa.** - Se denomina así en la medida en que la capacidad de atención esté dirigida hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva, o bien hacia los estímulos que provienen del exterior.
- ✓ **Atención abierta y atención encubierta.** - La atención abierta va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la encubierta no es posible detectar sus efectos mediante la observación.
- ✓ **Atención dividida y atención selectiva o focalizada.** - Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos. Este tipo de

atención se utiliza mucho como método de investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo.

- ✓ **Atención visual y atención auditiva.** - Una y otra están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está más relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales (p. 75).

En base a las definiciones señaladas por los autores, se puede manifestar que estos tipos de atención en el aula son mecanismos que todo docente debe conocer al momento de hacer las planificaciones y que por medio de estas puede hacer uso de diferentes métodos, técnicas, estrategias, y el material que se adecue en caso de que existan problemas de atención en el aula y en caso contrario también ayudan que los contenidos sean adquiridos de mejor manera por los estudiantes con la utilización de dichos recursos.

## **Diagnóstico de los factores que ocasionan la falta de atención en el aula**

### **¿Qué es el diagnóstico del aprendizaje?**

El diagnóstico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante, facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. De esta forma algunos autores lo definen como:

“Un diagnóstico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla, y debería realizarse en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes”. (Buisan, 1984, p. 115)

Se dice que el diagnóstico permite conocer el desarrollo del niño, su maduración personal tanto en el medio escolar y familiar, el diagnóstico hay que realizarlo en el ámbito escolar para orientar a los alumnos en sus conocimientos. En este sentido autores como Rodríguez (2007) afirma:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de

conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles (p. 134).

El diagnóstico de manera fundamental, radica en constituir de forma numérica los datos que arroja la psicopedagogía y trabajarlos mediante la estadística con fines investigativos. Pérez (2007) describe:

“El diagnóstico básicamente consiste en representar con números los datos psicopedagógicos y tratarlos mediante cálculos estadísticos con fines científicos” (p.57). La mayoría de los especialistas del diagnóstico pedagógico admiten hoy que todos los métodos pueden ser útiles y complementarios, siendo más recomendable aplicar unos u otros, o varios, según la naturaleza del problema y los objetivos que se persigan.

Precisando una vez más, el diagnóstico es el resultado de la combinación participada de una serie de datos originarios de diversas fuentes informativas como los estudiantes, la docente; en base a pruebas de conocimiento. Todas las personas implicadas en el contexto educativo para la investigación tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico.

### **Importancia de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula**

Las técnicas activas empleadas por los diversos grupos de docentes reflejan, en la acción directa, el paradigma en que se mueve el docente y determinan en cierta medida los momentos y los puntos que se enfatizan en el proceso. En este sentido autores como: Arteaga C. & González M. (2001) mencionan:

Las técnicas activas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, destacadas principalmente como una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. Las técnicas activas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las

características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo (p. 124-126).

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, las técnicas activas forman parte de la didáctica, en este estudio se concibe como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas activas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

### **Efectos de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula**

En las técnicas activas es fundamental la flexibilidad, es decir que se puedan adaptar a cada circunstancia específica. En este sentido, las técnicas activas hacen mención a una determinada manera de aplicar y organizar las actividades durante el proceso educativo. La mala aplicación de las técnicas activas hace que los estudiantes tiendan a no ser críticos, reflexivos y por ende que sean individuos pasivos.

De lo antes mencionado por los autores Arteaga & Gonzales (2001), matizan de tal modo que las técnicas activas son actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento y un adecuado desarrollo de las clases permitiendo que los estudiantes se motiven por aprender y desarrollar sus destrezas y potencialidades (p. 124-125).

### **Diseño de un modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los niños en el aula, mediante la formación de talleres.**

#### **Concepto de técnicas activas**

Las técnicas activas son actividades grupales de aprendizaje en las cuales el profesor pretende llegar ante sus alumnos en una forma más dinámica con los conocimientos conceptuales. En este sentido autores como Gutiérrez (2005) sostiene:

Las técnicas activas son herramientas que permiten secuenciar las acciones que los estudiantes van a realizar y debemos diferenciarla claramente del simple activismo. Una técnica activa es aquella que se ha planificado con cuidado, considerando la mejor opción para el grupo destinatario, la manera más eficiente de promover aprendizajes, con objetivos definidos y en tiempo concreto (p. 67-68).

“Las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes”. (Niza, 2008, p. 68)

Las técnicas activas no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognitiva, las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentiva tanto a la dinámica interna como externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos de un grupo.

La actividad espontánea, personal y fecunda es meta de la escuela activa, por lo tanto, debemos hacer de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos (Álvarez, 2011). Una técnica es activa cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los alumnos tanto física y mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivador y no es un transmisor de saber (p. 112).

Dadas las condiciones que anteceden, los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos y que, aun cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de dirigir una clase pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto. Las técnicas activas son los procedimientos didácticos a través de los cuales lograremos una parte del aprendizaje que se quiere alcanzar con la estrategia. Describe de manera ordenada y lógica como desarrollaremos en el proceso enseñanza- aprendizaje los pasos que contempla y con qué acciones.



De ahí que, las distintas definiciones de técnicas activas son de gran aporte para los maestros, ya que de una u otra manera nos valemos de una de ellas para que el estudio sea una actividad recreativa y no un suplicio. Resulta oportuno, destacar la importancia de incorporar en su trabajo las distintas técnicas activas que de ser bien aprovechadas significara obtener las mejores herramientas de trabajo para un mejor aprovechamiento académico de los estudiantes.

### **Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la atención en el aula**

Las estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de la atención cuando el niño puede asimilar el porqué de las cosas.

Esto significa averiguar que lo causó y como servirá para otras situaciones, a través de la experimentación dirigiendo y centrando su atención en determinada tarea de forma específica, sin espacio para que ingresen a su pensamiento algunas distracciones o ciertos estímulos que lo van a desviar. (Antanas M.1984, p. 43)

En efecto, estas estrategias pedagógicas que facilitan el desarrollo de la atención en la clase son consideradas como la visualización del accionar del estudiante, nos podemos dar cuenta que existen problemas de atención en el aula cuando el estudiante está inquieto, distraído o descuidado de lo que se está trabajando; por lo tanto para tratar de mejorar este problema lo que se busca es diseñar técnicas activas que logren mejorar la atención en el aula, y de esta forma se consiga que el estudiante logre aprendizajes duraderos y significativos.

### **Formación de talleres, considerados como técnicas activas**

El Departamento de Orientación de Madrid (2008), pone en énfasis las siguientes técnicas activas que son considerados como talleres prácticos a ejecutarse:

## **Técnica de integración visual - manual**

Consiste en representar un globo terráqueo con recursos de fácil acceso, es una actividad que no representa dificultad alguna en la comprensión y elaboración; se dice que es visual- manual porque se requiere observar bien lo que se va a realizar de forma manual, con la finalidad de aprender de manera didáctica, fácil y creativa.

### **Proceso**

- ✓ Ejecución de la dinámica (canción de los saludos)
- ✓ Explicación de lo que se va a realizar
- ✓ Entrega de materiales
- ✓ Desarrollo de la actividad
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ✓ Elaboración de conclusiones

### **Recomendación**

- ✓ El trabajo debe ser planificado con anterioridad.
- ✓ Los temas deben tener secuencia y ser en su mayoría prácticos.

## **Técnica de agudeza visual- manual**

Consiste en elaborar un cartel sobre la diversidad cultural del mundo, para desarrollar la habilidad y agudeza visual- manual que permite percibir las sensaciones y reconocer con detenimiento cada detalle.

### **Proceso**

- ✓ Entonación de la canción “Somos iguales”
- ✓ Entrega de materiales
- ✓ Desarrollo de la actividad
- ✓ Explicación de la importancia de respetar la diversidad cultural
- ✓ Elaboración de conclusiones.

## **Recomendación**

El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento del grupo de estudiantes con los que va a trabajar, y fomentar el respeto a los demás.

## **Técnica de seguimiento visual – manual**

Es conocida como la capacidad de recibir información a través de los sentidos, para interpretar la información que llega desde el entorno, para seguir la dirección de algo que se quiera unir o armar como en el caso de los rompecabezas, es la capacidad de discernir las informaciones que llegan al cerebro a través de la atención que se preste a ciertos objetos (Ward, L.M., 2008, p. 98).

## **Proceso**

- ✓ Entonación al “Himno de las Américas”
- ✓ Explicación de lo que se va a realizar
- ✓ Entrega de materiales
- ✓ Desarrollo de la actividad
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ✓ Elaboración de conclusiones

## **Recomendación**

Procurar que los estudiantes presten la debida atención al momento de realizar la temática planteada y observar claramente si se está realizando un seguimiento visual – manual a través del uso del rompecabezas.

## **Técnica de la papiroflexia**

La papiroflexia es una técnica activa eficaz para mejorar la atención en el aula ya que desarrolla las habilidades y destrezas motrices del estudiante, habilidad de organización y el pensamiento lógico, despertando en él, el interés y la curiosidad. De esta forma algunos autores la definen como:

“La papiroflexia es una disciplina que tiene muchas consideraciones, algunos la definen como un arte educativo en el cual las personas desarrollan su expresión artística, habilidades y destrezas cognitivas”. (Ando, K., 2004, p.22)

“La papiroflexia es un proceso que desarrolla el área más creativa de los niños, no existe un recurso educativo tan eficaz a la hora de captar la atención de los alumnos”. (Caboblanco, 2012, p.38)

De lo manifestado por los autores, se puede deducir que la papiroflexia ha demostrado ser una técnica muy efectiva para mejorar la capacidad de atención y la memoria, no sólo en niños sino también en personas adultas. Ésta técnica desarrolla también de manera extraordinaria, la destreza y habilidades digitales de quienes la practican.

### **Proceso**

- ✓ Ejecución de la dinámica
- ✓ Explicación de lo que se va a realizar
- ✓ Entrega de materiales
- ✓ Desarrollo de la actividad
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ✓ Elaboración de conclusiones

### **Recomendaciones**

Es fundamental que exista sólida formación e instrucción para el desarrollo de esta técnica, puesto que es muy favorable para el aprendizaje y el desarrollo de la creatividad y atención en los estudiantes.

La autora de esta investigación considera que, estos tipos de técnicas activas necesariamente deberían practicarse en el aula de clase, las mismas que ayudan a desarrollar las destrezas, capacidades y habilidades, y a la vez los estudiantes tendrán ese dinamismo y el interés por aprender dejando de lado la rutina diaria de las clases monótonas, lo que permite motivarlo y así obtener aprendizajes significativos.

## **Aplicación del modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.**

El taller es concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo formado por docentes y estudiantes, en este sentido algunos autores lo definen como:

El taller se describe como un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto, el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo (Rodríguez, 2007, p. 82).

Se puede decir que el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

El taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución (Castillo A., 2008, p. 32).

En base a las definiciones expuestas por los autores se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de técnicas o estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva, si se logra realizar estos aspectos en los estudiantes de forma positiva, estaríamos hablando de solución a la temática.

## Taller 1

**Tema:** “INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo).



### Datos informativos:

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo G.

**Fecha:** miércoles, junio 03 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### El objetivo de este taller es:

Ejercitar la capacidad de atención mediante la elaboración de un globo terráqueo con el fin de desarrollar en los niños el interés por aprender fácilmente, de manera didáctica y creativa.

### Metodología

La metodología que se utilizó es el taller educativo, el mismo que tuvo como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centró en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, donde ellos mismos elaboraron una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio del globo terráqueo.

### Recursos

- ✓ Bolas de espuma flex
- ✓ Pintura azul
- ✓ Pinceles, agua, periódico
- ✓ Tijera, pegamento
- ✓ Imágenes del Mapamundi
- ✓ Lápiz, borrador, etc.

### **Desarrollo de la actividad**

- ✓ Motivación. - Realizar la dinámica (**canción de los saludos**)
- ✓ Indicaciones e instrucciones antes de empezar el trabajo
- ✓ Entrega de materiales a cada uno de los estudiantes
- ✓ Pintar la bola de espuma flex con la tempera azul
- ✓ Esperar a que se seque y empezar a pegar los continentes del mundo con sus respectivos nombres y océanos que los rodean
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes dieron sus opiniones acerca del trabajo realizado

### **Resultados del aprendizaje**

Antes de empezar el taller se aplicó un pre test para evaluar los conocimientos específicos y después de haber culminado con el taller se aplicó un post test con las mismas preguntas para determinar si el taller fue efectivo, esta prueba fue desarrollada en base a conocimientos, actitudes y valores.

### **Conclusiones**

- ✓ En el desarrollo del taller se pudo evidenciar que los estudiantes se sienten motivados al descubrir su creatividad y habilidad realizando un globo terráqueo con recursos de fácil acceso para ellos.
- ✓ A través de la aplicación de esta técnica logramos que los estudiantes se concentren más en lo que están haciendo.

### **Recomendaciones**

- ✓ Buscar innovaciones mediante técnicas que requieran el uso de materiales del medio, y aplicarlas al plan de clase para mejorar la atención, y por ende los aprendizajes del bloque 5 América Latina: Nuestra Región.
- ✓ Seguir utilizando técnicas activas en el desarrollo de las clases para obtener aprendizajes significativos en los niños y niñas.

## **Bibliografía del taller**

- ✓ Oteros, A. (2006). *“Las dificultades de atención en la escuela”*, Sevilla- España.
- ✓ Chimeno M., Castro C. y Martín M. (2005). *“La atención, aprender a escuchar”*. España.

## **Taller 2**

**Tema:** “AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo).



### **Datos informativos:**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo G.      **Fecha:** jueves, junio 11 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### **El objetivo de este taller es:**

Fomentar el respeto a la diversidad de las distintas culturas y etnias de América Latina, mediante la transmisión de habilidades creativas y de comunicación, incidiendo así en la construcción de actitudes y valores para comprender que se es diferente porque nos educamos en culturas diferentes, pero como seres humanos todos somos iguales.

### **Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permitirá identificar y determinar cuál es el grado de atención que el estudiante va adquiriendo en el proceso.



## **Recursos**

- ✓ Planeta tierra plasmado en un cartel
- ✓ Fomix de diferentes colores
- ✓ Pizarra
- ✓ Computadora
- ✓ Parlantes
- ✓ Cuaderno
- ✓ Tijera, cinta, marcadores, lápiz, borrador, etc.

## **Desarrollo de la actividad**

- ✓ Motivación. - Cantar la canción “**Somos iguales**”
- ✓ Indicaciones e instrucciones antes de empezar el trabajo
- ✓ Pegar el cartel en la pizarra con el dibujo del planeta tierra
- ✓ Entrega de fomix de distintos colores a cada uno de los estudiantes
- ✓ Empezar a dibujar su mano en el fomix para recortar y pegarla alrededor del planeta tierra que se encontraba dibujado en un cartel, la idea de hacer las manos de distintos colores fue para demostrar la diversidad de culturas que forman un mismo mundo.
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes dieron sus opiniones acerca del trabajo realizado

## **Resultados del aprendizaje**

Antes de empezar el taller se aplicó un pre test para evaluar los conocimientos específicos y después de haber culminado con el taller se aplicó un post test con las mismas preguntas para determinar si el taller fue efectivo, esta prueba fue desarrollada en base a conocimientos, actitudes y valores.

## **Conclusiones**

- ✓ Mediante la aplicación de este taller se dio a conocer la importancia que tiene la diversidad cultural del mundo.

## Recomendaciones

- ✓ Fomentar el respeto a las demás culturas, mediante diversas actividades que sean llamativas, innovadoras y creativas.

## Bibliografía del taller

- ✓ Condino S. (2005). *“Escuela para maestros”*, Colombia.
- ✓ Varona C., Díaz V., (1996). *“Aprendo Pintando: block de ejercicios de estimulación intelectual”*, Quito. Editorial Susaeta S.

## Taller 3

**Tema:** “SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur).



### Datos informativos:

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo G.      **Fecha:** jueves, junio 16 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### El objetivo de este taller es:

Promover la creatividad, el desarrollo de las capacidades mediante el uso de rompecabezas los mismos que son entretenidos y resultan divertidos para la gran mayoría de las personas, de cualquier edad. Por ello, es muy conveniente utilizar esta actividad por sus aspectos motivadores y formativos en el área de Estudios Sociales donde se puede ejercitar la capacidad de atención.

## **Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, donde ellos mismo elaboraran una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio de un rompecabezas realizado con fichas de fomix.

## **Recursos**

- ✓ Fomix de varios colores
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Barras de silicona
- ✓ Computadora
- ✓ Parlantes
- ✓ Lista de nombres de los países que conforman Latinoamérica
- ✓ Tijera, lápiz, borrador, etc.

## **Desarrollo de la actividad**

- ✓ Motivación. - entonar el “**Himno de las Américas**”
- ✓ Indicaciones e instrucciones antes de empezar el trabajo
- ✓ Entrega de materiales a cada uno de los estudiantes
- ✓ Recortaron los países que conforman América del Sur e ir colocando su respectivo nombre
- ✓ Finalmente armar con cada país que llegarían a ser las fichas del rompecabezas elaborado por ellos mismos.
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes dieron sus opiniones acerca del trabajo realizado

## **Resultados del aprendizaje**

Antes de empezar el taller se aplicó un pre test para evaluar los conocimientos específicos y después de haber culminado con el taller se aplicó un post test con las

mismas preguntas para determinar si el taller fue efectivo, esta prueba fue desarrollada en base a conocimientos, actitudes y valores.

### **Conclusiones**

- ✓ Este taller fue eminentemente práctico y desarrollo la capacidad de criticidad y concentración al localizar bien e ir armando el mapa.
- ✓ Motivación a los estudiantes por aprender de algo que nació de su creatividad, algo nuevo y que realmente llamo la atención de ellos.

### **Recomendaciones**

- ✓ Seguir utilizando esta clase de técnicas que son consideradas muy activas porque cambian la monotonía de los periodos pedagógicos.
- ✓ Lograr que los estudiantes se concentren totalmente al momento de localizar piezas para armar un rompecabezas, y de esta forma lograremos mejorar la atención tanto para generar aprendizajes significativos como para lograr un ambiente tranquilo en el aula.

### **Bibliografía del taller**

- ✓ Condemarin, M. (1994). “*Madurez Escolar*”, 6ª edición, Santiago de Chile.
- ✓ Kinsbourne M. Caplan, (1990). “*Problemas de Atención y Aprendizaje en los Niños*”, México, Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana.

### **Taller 4**

**Tema:** “TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”

**Datos informativos:**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo G.

**Fecha:** miércoles, junio 24 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### **El objetivo de este taller es:**

Desarrollar el área más creativa de los niños mediante la papiroflexia, ya que se ha demostrado ser una técnica efectiva para mejorar la capacidad de atención y la memoria, no sólo en niños sino también en personas mayores. Ésta desarrolla también, de manera extraordinaria, las destrezas y habilidades digitales de quienes la practican.

### **Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller fundamentalmente práctico y dinámico, donde ellos mismo elaboraran una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio de la técnica de la papiroflexia.

### **Recursos**

- ✓ Cartulinas de varios colores
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Barras de silicona
- ✓ Goma
- ✓ Esferos
- ✓ Tijera
- ✓ Lápiz, borrador, etc.

### **Desarrollo de la actividad**

- ✓ Motivación. - leer la historia **“Heridas que no duelen”**
- ✓ Indicaciones e instrucciones antes de empezar el trabajo
- ✓ Entrega de materiales a cada uno de los estudiantes
- ✓ Dibujar los moldes en las cartulinas de colores
- ✓ Recortar las partes y armar la figura propuesta.
- ✓ Plenaria en la cual los estudiantes dieron sus opiniones acerca del trabajo realizado

## **Resultados del aprendizaje**

Antes de empezar el taller se aplicó un pre test para evaluar los conocimientos específicos y después de haber culminado con el taller se aplicó un post test con las mismas preguntas para determinar si el taller fue efectivo, esta prueba fue desarrollada en base a conocimientos, actitudes y valores.

## **Conclusiones**

- ✓ Esta técnica es considerada como un recurso útil para el aprendizaje, es de fácil implementación en el trabajo de las aulas, tiene sus ventajas propias y está valorada como técnica activa para mejorar la atención en el aula y como instrumento lúdico y creativo.

## **Recomendaciones**

- ✓ Que se implemente el uso de esta técnica en las planificaciones de los docentes para trabajar en las distintas áreas del conocimiento, y alcanzar aprendizajes duraderos y una buena atención en el aula por parte de los estudiantes.

## **Bibliografía del taller**

- ✓ Harbin, R. (2005). *“Como aprender papiroflexia”* (1ra ed.). España: Ceac
- ✓ Goleman, D. (2013). *“Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia”*. Kairós.
- ✓ Ando, K. (2004). *“Origami creativo para educadores”*. México. Amalgama. Arte.

## Materiales utilizados para el desarrollo de las dinámicas de los talleres

### Taller 1

#### “Canción de los saludos”

Buenos días, ya salió el sol  
entra el viento y me saluda  
y me salta el corazón.

Buenos días amigos,  
buenos días gorrión,  
buenos días juguetes,  
buenos días con amor.

En la tarde voy a pasear  
disfrutar del aire fresco  
de la lluvia y mi cantar.

Buenas tardes amigos,  
hoy los voy a pensar  
hoy les digo los quiero;  
buenas tardes, ¿cómo están?

Buenas noches la luna se  
asomó  
y descanso en mi camita  
pues el sueño ya llegó.

Buenas noches estrellas,  
buenas noches reloj,  
buenas noches papitos  
buenas noches niño Dios

### Taller 2

#### Canción “Somos iguales”

Somos iguales, no somos  
distintos,  
sólo de diferente país,  
compartimos un mismo  
cielo, un mismo aire y un  
mismo sol.

Tal vez sea diferente nuestro  
idioma y el color de la piel,  
la comida, la ropa que  
vestimos y el paisaje a  
nuestro alrededor,  
pero compartimos ganas de  
cariño, de ser una familia, de  
creer en Dios, por eso creo

que no somos tan distintos,  
somos lo mismo tú y yo.

Por muchos años los  
hombres han pensado  
que somos diferentes en  
nuestro corazón  
por eso hay guerras  
y hay pobreza  
y divisiones entre todos

Veamos si nosotros  
Cambiamos este rumbo  
tomados de la mano  
salvando al mundo  
si lo intentamos

lo lograremos  
pues todos queremos vivir la  
paz  
si lo soñamos y trabajamos  
todos podemos vivir la paz.

La, la, la, la...

Pero compartimos ganas de  
cariño, de ser una familia, de  
creer en Dios, por eso creo  
que no somos tan distintos,  
somos lo mismo tú y yo  
somos lo mismo tú y yo  
somos lo mismo tú y yo

### Taller 3

#### “Himno de las Américas”

Un canto de amistad de buena vecindad, unidos  
nos tendrá eternamente, por nuestra libertad, por  
nuestra lealtad debemos vivir gloriosamente.

Un símbolo de paz alumbrará el vivir de todo el  
continente americano fuerza de optimismo, fuerza  
de hermandad será este canto de buena vecindad.

Argentina, Brasil y Bolivia,  
Colombia, Chile y Ecuador,  
Uruguay, Paraguay, Venezuela,  
Guatemala y El Salvador,  
Costa Rica, Haití y Nicaragua,  
Honduras y Panamá,  
Norteamérica, México y Perú,  
Cuba y Canadá:

¡SON HERMANOS SOBERANOS DE LA  
LIBERTAD!

¡SON HERMANOS SOBERANOS DE LA  
LIBERTAD!

## Taller 4

### Leer la historia “Heridas que no duelen”

#### HERIDAS QUE NO DUELEN...

En un día caluroso de verano en el sur de la Florida un niño decidió ir a nadar en la laguna detrás de su casa. Salió corriendo por la puerta trasera, se tiró en el agua y nadaba feliz. No se daba cuenta de que un cocodrilo se le acercaba. Su mamá desde la casa miraba por la ventana, y vio con horror lo que sucedía. Enseguida corrió hacia su hijo gritándole lo más fuerte que podía.

Oyéndole, el niño se alarmó y miró nadando hacia su mamá. Pero fue demasiado tarde. Desde el muelle la mamá agarró al niño por sus brazos justo cuando el caimán le agarraba sus piernitas. La mujer jalaba determinada, con toda la fuerza de su corazón. El cocodrilo era más fuerte, pero la mamá era mucho más apasionada y su amor no la abandonaba.

Un señor que escuchó los gritos se apresuró hacia el lugar con una pistola y mató al cocodrilo. El niño sobrevivió y, aunque sus piernas sufrieron bastante, aún pudo llegar a caminar.

Cuando salió del trauma, un periodista le preguntó al niño si le quería enseñar las cicatrices de sus pies. El niño levantó la colcha y se las mostró. Pero entonces, con gran orgullo se remangó las mangas y señalando hacía, las cicatrices en sus brazos les dijo: "Pero las que usted debe ver son estas". Eran las marcas de las uñas de su mamá que habían presionado con fuerza. "Las tengo porque mamá no me soltó y me salvó la vida".

Nosotros también tenemos las cicatrices de la vida. Algunas son causadas por nuestras acciones, pero algunas son las huellas de la fe que nos ha sostenido con fuerza para que no caigamos en las garras del mal.



## **Valorar la efectividad de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención de los estudiantes dentro del contexto educativo.**

### **La alternativa**

La alternativa consiste en la búsqueda de la mejor solución frente a un problema de carácter global, puesto que se toma una población que se considera frágil y de fácil adquisición, sin embargo, la alternativa tiene que satisfacer los objetivos propuestos, debido a que estas denotan la perspectiva de la investigación y la búsqueda de mejores soluciones para problemas sociales.

### **El pre test**

Uno de los factores comunes en la interpretación del comportamiento de los test diagnósticos es su aplicación, con criterio intuitivo, basadas en la sensibilidad y especificidad, sin reparar que tales índices son, a menudo, poco confiables. O bien, también solo sobre bases intuitivas, en consideración solo de los valores predictivos incluidos en la publicación respectiva. De esta manera algunos autores la definen como:

“Los test diagnósticos son una herramienta habitual para tomar decisiones, a menudo influenciadas por factores, entre los cuales uno es ajustar los índices variables publicados según las probabilidades del pre test del sujeto en individual”. (Herrera, D. & Lagos, 1997, p. 125-126)

Morales (2013) manifiesta: “El pre test precede siempre al tratamiento de los sujetos (métodos, actividad, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados”. (p.45)

Pujals & Soler (2004) afirman: “El pre test es un conjunto de procedimientos que permiten de antemano poner a prueba cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad”. (p.189) Un pre test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica antes del desarrollo de una actividad para comprobar su efectividad.

Sobre lo manifestado por los autores en referencia a lo que es un pre test, se puede concluir que la utilización del pre test en el ámbito educativo es muy importante porque permite al docente dar a conocer las debilidades y fortalezas que existen, y mediante ello poder modificar esquemas y planes establecidos.

### **El pos test**

El post test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica después del desarrollo de una actividad para comprobar su grado de efectividad positiva o negativa. En este sentido autores como Pujals y Soler (2004) afirman:

“El post test es un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad”. (p.190)

El post test, o segunda medida, es la evaluación posterior al pre test, además incluye las mismas preguntas del pre test, aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables (Morales, 2013, p.47).

Ante lo enunciado, se concluye que el post test es importante aplicarlo en el ámbito educativo, porque permite valorar y conocer el grado de efectividad después de su ejecución.

### **Comparación del pre test y el post test**

El modelo estadístico que permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia del test es la **r** de **Pearson**. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con la letra **r**.

Al aplicar el pre test se pudo determinar que los estudiantes no aplicaban técnicas activas para mejorar la atención en el aula, presentando un bajo nivel de atención a las clases que la docente impartía.

Mediante el post test se pudo valorar que el modelo de estrategias aplicado “técnicas activas”, aumentó el nivel de atención en el aula, así como la motivación y el interés por aprender despertando su creatividad e imaginación.

### **Modelo estadístico entre el pre-test y el post-test**

El modelo estadístico que permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia de los test es la **r** de **Pearson**. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con **r**.

Las variables son dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

El nivel de medición de las variables es por intervalos o razón. La interpretación del coeficiente de correlación de Pearson (**r**) puede variar de -1.00 a +1.00. Presenta las siguientes posibilidades:

- ✓ Cuando **r** adquiere valores menores a  $\pm 0,20$  tendremos correlación nula.
- ✓ Cuando **r** adquiere valores  $\pm 0,20 \leq \mathbf{r} < \pm 0,40$  tendremos correlación baja.
- ✓ Cuando **r** adquiere valores  $\pm 0,40 \leq \mathbf{r} < \pm 0,60$  tendremos correlación media.
- ✓ Cuando **r** adquiere valores  $\mathbf{r} \geq \pm 0,60$  tendremos correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación.

VALOR DEL COEFICIENTE DE PEARSON	GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES
<b>r=0</b>	Ninguna correlación
<b>r=1</b>	Correlación positiva perfecta
<b>0&lt;r&lt;1</b>	Correlación positiva
<b>r=-1</b>	Correlación negativa perfecta
<b>-1&lt;r&lt;0</b>	Correlación negativa

### Simbología y fórmula

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

**r** = valor numérico del coeficiente de Correlación de Pearson.

**N**= número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$  = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$  = suma de  $X^2$

$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$

$\sum XY$  = suma de productos de XY

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### **Materiales**

En la investigación se utilizaron como materiales los siguientes:

- ✓ Computadora
- ✓ Flash memory
- ✓ Parlantes
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Pizarra
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Cartulina
- ✓ Marcadores
- ✓ Fotocopias
- ✓ Libros

### **Metodología**

**Diseño de investigación.** - La investigación respondió al tipo de diseño (y) es transversal y pre-experimental por las siguientes razones:

**Es Transversal:** Ya que el modelo de las técnicas activas fue aplicado en los talleres en un determinado tiempo y espacio, y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula.

**Diseño pre-experimental:** Se aplicó la propuesta de técnicas activas en la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz No. 2”, con los estudiantes del quinto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se desarrollaron talleres con técnicas activas para mejorar la atención en el aula de los estudiantes del grado antes mencionado. Todos los talleres aplicados se llevaron a cabo mediante observaciones, aplicando estrategias dinámicas y activas para poder comprobar el mejoramiento de la atención en el aula.

## **Métodos utilizados:**

**Método Científico:** sirvió para la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica y empírica, obtenida durante todo el proceso de la investigación, aspectos que ayudaron a determinar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado.

**Método analítico:** fue utilizado para el análisis de las técnicas activas, coherentes y pertinentes para potenciar el aprendizaje, además analizar las dificultades presentes en la atención en el aula, también sirvió como medio para estar al tanto de los resultados que generó la utilización de las técnicas activas.

**Método sintético:** este método ayudo a sintetizar la parte teórica y el modelo de técnicas activas apropiadas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado que presentan dificultades para atender las clases.

**Método Proactivo:** sirvió de articulador de las técnicas activas adecuadas para mejorar la atención en el aula, y así disminuir los distractores que impiden que los estudiantes presten atención en las clases.

**Método de taller:** El principio de este método fue aplicar las técnicas activas y disminuir las dificultades de atención presentes en los estudiantes, trabajando mediante la ejecución de talleres prácticos; cuyo propósito fue mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado.

**Método de evaluación comprensiva y valorativa:** Con la evaluación comprensiva se pudo evaluar los resultados obtenidos de los talleres y verificar el efecto positivo que generó la aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, además se abrió un espacio de diálogo y análisis de los talleres aplicados. Con la valoración se comprobó la correlación entre el modelo de técnicas activas y la mejora de la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado, utilizando como modelo la  $r$  de Pearson.

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

### **Técnicas**

#### **Encuesta**

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Este listado se denomina cuestionario (Leiva, 2007, p. 98).

### **Instrumentos de investigación**

#### **Cuestionario**

El cuestionario son las preguntas que el investigador formula a los encuestados de forma escrita, el cuestionario no lleva el nombre, ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos, sino obtener datos que se relacionen con el problema que se está investigando (Leiva, 2007, p. 115).

#### **Población**

**POBLACIÓN**  
**Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”**

<b>GRADO</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TOTAL</b>
5°	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>16</b>

En razón que el número de investigados no es grande no amerita un diseño muestra y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

## f. RESULTADOS

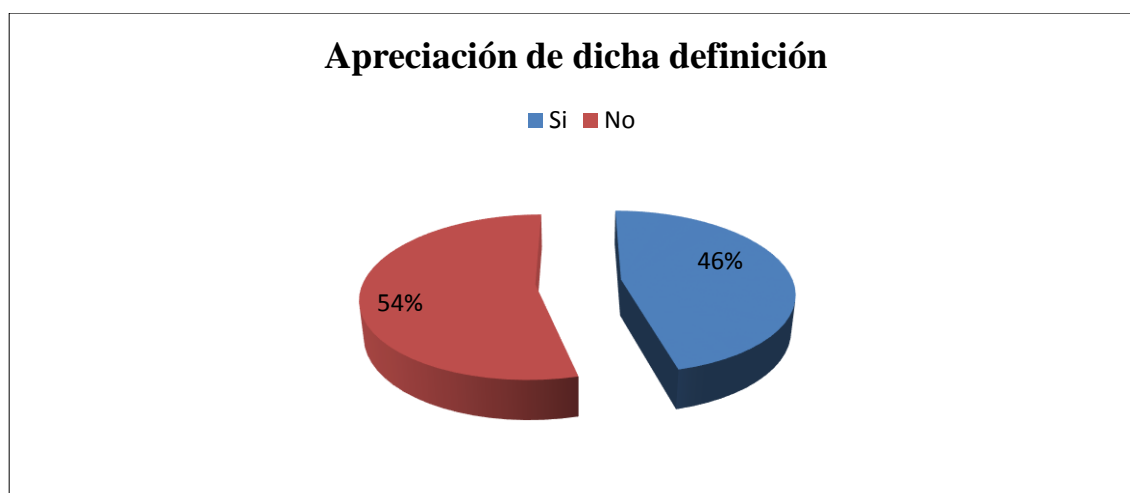
**Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2**

**Pregunta 1. Según tu criterio: La atención es la capacidad que tenemos los seres humanos para razonar y entender las cosas y responder a lo que hemos entendido.**

**Tabla 1**

ALTERNATIVA	f	%
Si	7	46
No	8	54
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfica 1**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación**

La atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos, hay ocasiones en que incluso actúa de manera inconsciente. De esta manera autores como: García & Rosselló (1997- 1998) afirman:

“La atención es un mecanismo, que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos”. (p. 35-40)



En la presente gráfica se puede observar que la mayoría de los estudiantes, respondieron que según su criterio no están de acuerdo con la definición de atención, mientras que la otra parte de estudiantes indican que si están de acuerdo con esa definición. Estos resultados demuestran que la mayor parte de los estudiantes no poseen una noción clara y precisa de lo que estamos tratando.

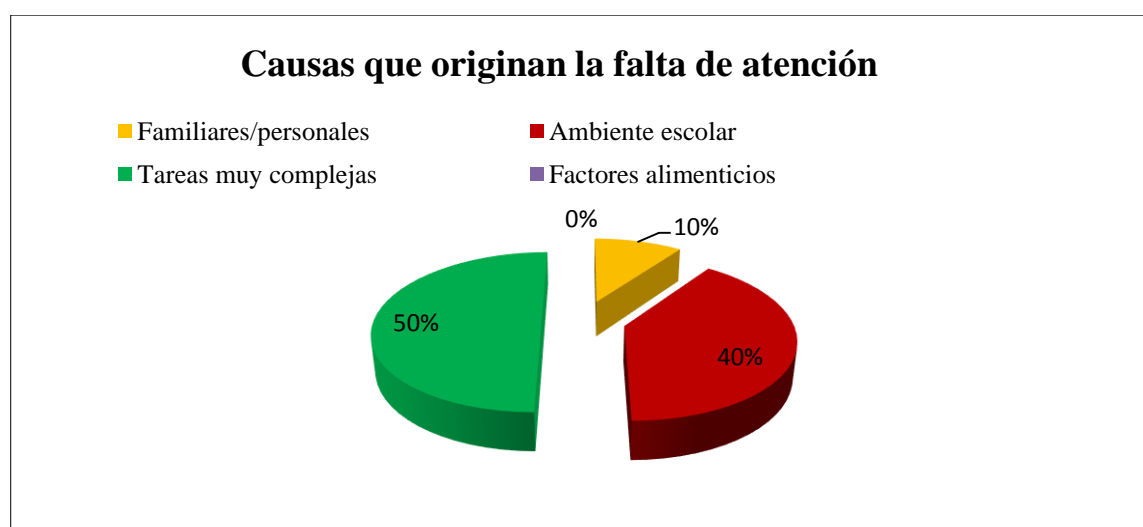
Precisando una vez más, la atención es la capacidad que tenemos los seres humanos para captar alguna información modificando los procesos psicológicos para responder a lo que hemos entendido.

**Pregunta 2. En el enunciado que precede indique las causas que originan la falta de atención en el aula.**

**Tabla 2**

ALTERNATIVA	f	%
Familiares/personales	2	10
Ambiente escolar	6	40
Tareas muy complejas	7	50
Factores alimenticios	--	--
<b>TOTAL</b>	15	100

**Gráfica 2**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

## **Análisis e interpretación**

Las causas que originan la falta de atención en el aula tienen su clasificación, entre ellas están las causas subjetivas que consisten en la falta de vivencias, de actividad mental y también de léxico, y causas objetivas que tienen ver con los temas presentados por el profesor. De esta manera algunos autores como Vaello & Orts, J. (2011) mencionan además que existen otras causas conocidas como:

Causas internas que atraen la atención alejándolo de su tarea, entre las más comunes están los problemas y conflictos personales y familiares, la acumulación de tareas, entre otras. Las causas externas son aquellas difíciles de eliminar, porque estas suelen cambiar de forma, o pueden adaptarse mientras el estudiante desarrolla su aprendizaje, entre los principales se encuentran el ambiente escolar, los ruidos, exceso de tareas, entre otras (p. 65).

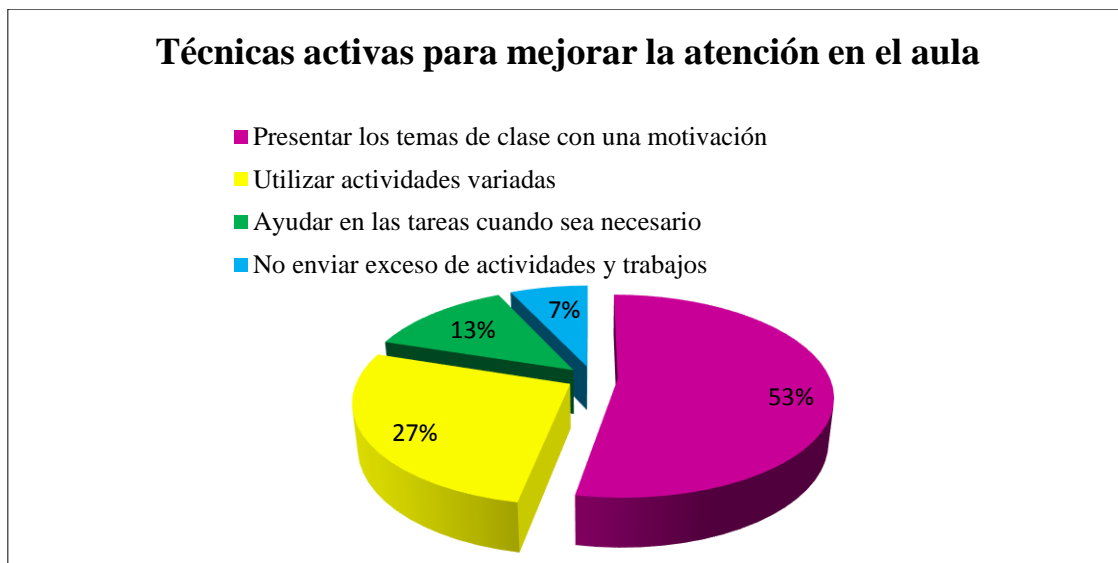
De los resultados obtenidos se puede ratificar, que la mayor parte encuestada manifiestan que las causas que originan la falta de atención en el aula son; las tareas muy complejas seguido por el ambiente escolar, mismos que son considerados como aspectos que se encuentran dentro de la escuela y que deben ser tratados por el docente mediante el uso de técnicas activas para mejorar la atención e interacción de los estudiantes.

**Pregunta 3. De las siguientes técnicas activas, señala con una (X) las que te gustaría que tu maestra aplique para mejorar la atención en el aula.**

**Tabla 3**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Presentar los temas de clase con una motivación	8	53
Utilizar actividades variadas	4	27
Ayudar en las tareas cuando sea necesario	2	13
Disuadir el excesivo envío de actividades y trabajos	1	7
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfica 3**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación**

Las técnicas activas son herramientas que nos permite secuenciar las acciones que los estudiantes van a realizar y debemos diferenciarla claramente del simple activismo. De esta manera autores como Gutiérrez (2005) manifiesta:

“Una técnica activa es aquella que se ha planificado con cuidado, considerando la mejor opción para el grupo destinado, la manera más eficiente de promover aprendizajes, con objetivos definidos y en un tiempo concreto”. (p.60)

De acuerdo a lo manifestado por los alumnos en esta interrogante, en concordancia se pudo establecer que en su mayoría consideran como una técnica activa presentar los temas de clase con una motivación, seguido dar importancia al uso de actividades variadas, y en un porcentaje mínimo consideran como una técnica activa recibir ayuda en las tareas por parte de la docente cuando sea necesario, y disuadir el excesivo envío de actividades y trabajos.

Es evidente entonces, la aplicación de estas técnicas activas para promover el aprendizaje de los niños y niñas despertando en ellos la creatividad e imaginación para aprender de mejor manera los contenidos. Las técnicas activas son una herramienta para

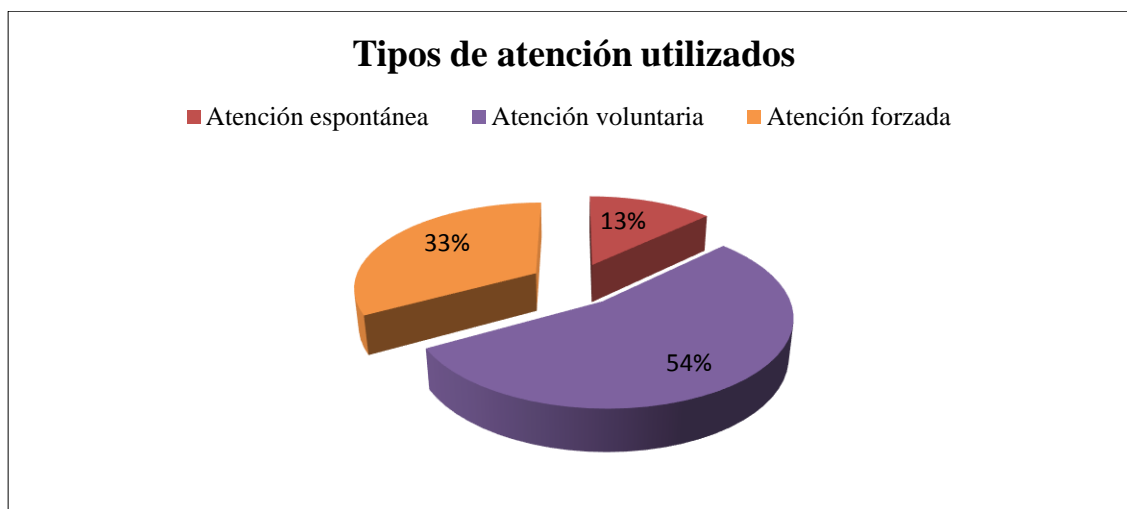
poder brindar una enseñanza de calidad a los estudiantes y con ello lograr aprendizajes significativos.

**Pregunta 4. ¿Al momento de atender las clases que tu maestro/a dirige, qué tipo de atención utilizas?**

**Tabla 4**

ALTERNATIVA	f	%
Atención espontánea	2	13
Atención voluntaria	8	54
Atención forzada	5	33
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfica 4**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz N°2”  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación**

Posner (2006), sostiene que la atención se clasifica en tres tipos:

**Atención espontánea**, entendida como involuntaria y libre en la que el sujeto es atraído y cautivado, por los estímulos que le impresionan. Cuando ésta se produce, el sujeto permanece físicamente liberado de la realidad externa. Los niños pequeños son quienes mejor lo evidencian, ya que todo lo que se les presenta les llama la atención.

**Atención voluntaria**, consiste en buscar y dirigir la atención a fin de satisfacer sus necesidades e intereses. Es deliberada, implica esfuerzo y considera la supresión de elementos que generen distracción, así como aprovechar al máximo todos los medios que faciliten la concentración.

**Atención forzada**, adicionalmente, se refiere a la atención por obligación y/o deber, aspecto que no permite captar lo que se presenta con la debida atención porque se está realizando a la fuerza, de esta forma no se conseguiría aprendizajes significativos por parte de los estudiantes (p.23-28).

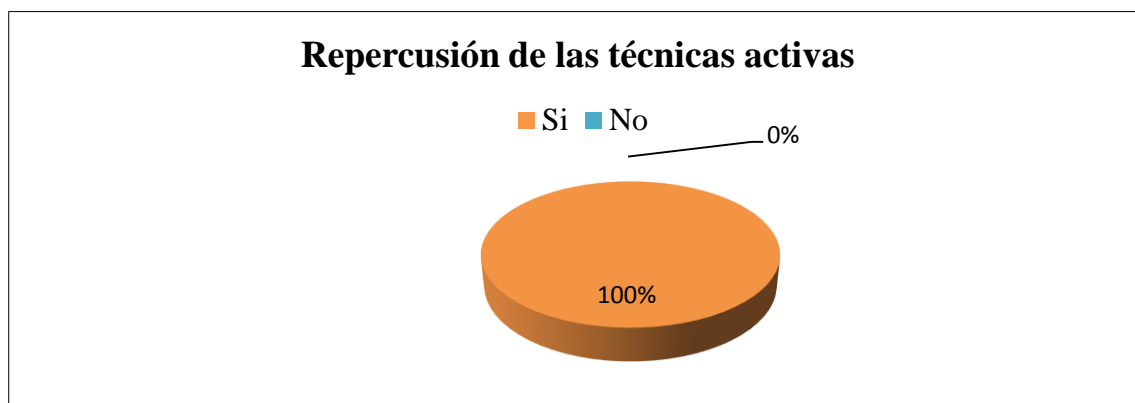
Estos resultados demuestran que los estudiantes, en su mayoría utilizan la atención voluntaria, por lo tanto, nos podemos dar cuenta que el docente debe buscar los mecanismos necesarios para suprimir los elementos que generan distracción en los estudiantes, y aprovechar al máximo los medios que faciliten la atención.

**Pregunta 5. ¿Crees que el uso de técnicas activas contribuye a mejorar tu atención en las actividades escolares? Justifica tu respuesta.**

**Tabla 5**

ALTERNATIVA	f	%
Si	15	100
No	--	--
<b>TOTAL</b>	15	100

**Gráfica 5**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

## **Análisis e interpretación**

Las técnicas activas son de gran aporte para mejorar la atención en el aula, ya que de una u otra manera nos valemos de ellas para que el estudio sea una actividad recreativa y no un martirio. Álvarez (2011) manifiesta:

“Es de vital importancia incorporar en las actividades escolares las distintas técnicas activas que de ser bien aprovechadas significará obtener las mejores herramientas de trabajo para un mejor aprovechamiento académico de los estudiantes”. (p. 92-95)

Si tomamos en cuenta los resultados de la encuesta, la mayoría de los estudiantes manifiestan que el uso de las técnicas activas **si** contribuye a mejorar su atención en las actividades escolares en el aula, de los cuales 2 estudiantes justifican el porqué de su respuesta indicando que es muy importante implementar la diversidad de técnicas activas en el proceso enseñanza aprendizaje y de esa forma lograr captar la debida atención en las clases y generar aprendizajes duraderos.

### **Encuesta realizada a la docente**

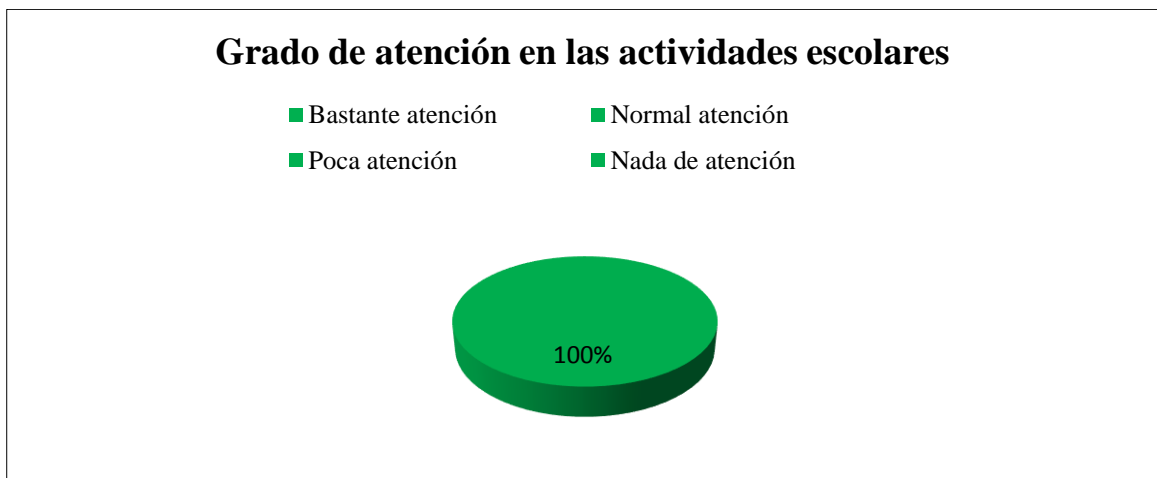
#### **Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a la docente de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2**

**Pregunta 6. De las siguientes opciones señale la que usted crea conveniente, en cuanto al grado de atención de sus estudiantes en las actividades escolares.**

**Tabla 6**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Bastante atención	0	0
Normal atención	0	0
Poca atención	1	100
Nada de atención	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Gráfica 6**



**Fuente:** Encuesta a la docente de quinto grado de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz N°2”  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación**

Tanto la atención como la concentración son requisitos indispensables para que se lleven a cabo los procesos de asimilación y razonamiento lógico, propios de la inteligencia, permitiendo mayor exactitud y claridad y un rendimiento más eficiente. En este sentido autores como Dustin (2006) mencionan:

“La atención influye considerablemente en los procesos psicológicos de las funciones cognitivas (lenguaje, memoria, habilidades constructivas y viso espaciales, funciones cognitivas superiores, funciones superiores de control mental) tan complejas en el ser humano”. (p. 38)

Si tomamos en cuenta los resultados, se puede decir que los alumnos brindan poca atención en las actividades escolares factores que perjudican su rendimiento académico, por lo tanto, se considera necesario la aplicación de técnicas activas que mejoren dicho problema para conseguir aprendizajes significativos.

El aprendizaje constituye trabajo mental y, por tanto, implica atención y demanda concentración adecuada de todas las facultades mentales, incidiendo directamente en el rendimiento académico a todo nivel (preescolar, educación básica, bachillerato,

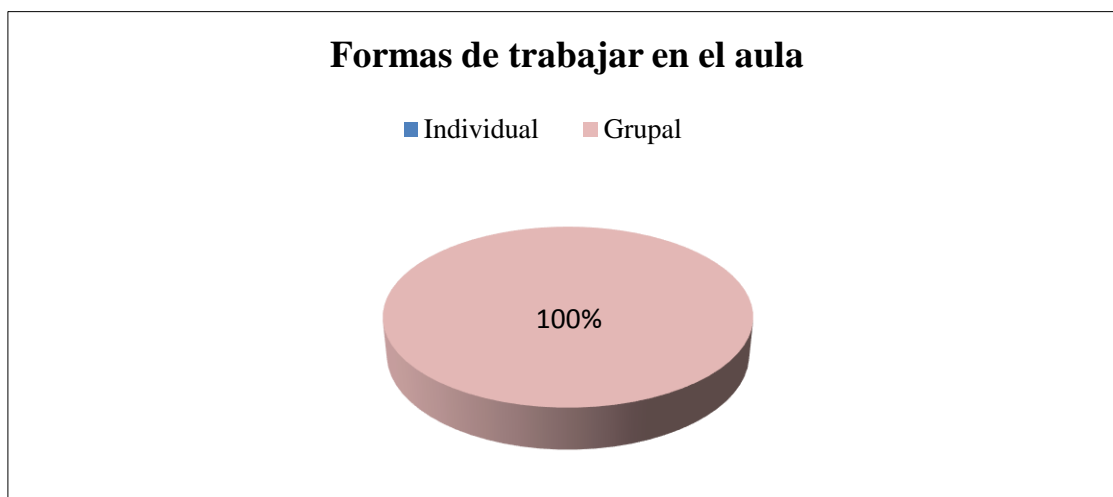
universidad, profesional, entre otros.), transformándose en elementos imprescindibles de un verdadero enriquecimiento personal.

**Pregunta 2. ¿Cómo le gustaría hacer trabajar a sus estudiantes?**

**Tabla 7**

ALTERNATIVA	f	%
Individual	0	0
Grupal	1	100
TOTAL	1	100

**Gráfica 7**



**Fuente:** Encuesta a la docente de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

**Análisis e interpretación**

Muchos educadores creen que están usando el aprendizaje colaborativo cuando solo realizan una parodia y en realidad no están promoviendo lo más importante; la cooperación. Según algunos autores como Castelnuovo (2006), afirma que:

Los docentes deben tener claro que el objetivo es estructurar la cooperación entre los estudiantes y no solo formar grupos, que los estudiantes estén físicamente cerca unos de otros, discutan y compartan el material, ayuden a otros estudiantes es importante para generar un aprendizaje colaborativo (p.72-76).



Al obtener este resultado se deduce que la docente prefiere trabajar utilizando la técnica de trabajo grupal, la misma que trae consigo aprendizajes significativos tomando en cuenta la cooperación, la unión, el interés y compañerismo, promoviendo aprendizajes satisfactorios, además la docente deber tener claro que el objetivo del trabajo grupal es estructurar la cooperación entre estudiantes y no el simple hecho de formar grupos sin ninguna finalidad.

**Pregunta 8. De las siguientes técnicas para trabajar la atención en el aula, cual de ella cree usted que sería la más eficaz.**

**Tabla 8**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Correcta explicación de las tareas	0	0
Utilizar actividades monótonas	0	0
Lenguaje correcto y preciso	1	100
Poca motivación	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Gráfica 8**



**Fuente:** Encuesta a la docente de quinto grado de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz N°2”  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación.**

Las técnicas activas son el medio, instrumento o herramienta, a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos; pues, “proporciona una

serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico, determina los recursos para la asimilación de materias” (Uzcategui, E., 2008, p. 112). Sugiere los sistemas de clasificación (guías) encargados de cuantificar, emitir y correlacionar los rendimientos, entre otros.

Las técnicas activas son las que el maestro debe practicar en el aula con los alumnos para generar aprendizajes significativos. Son caminos para que los niños lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de cerca a cada uno de sus alumnos además se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso del aprendizaje.

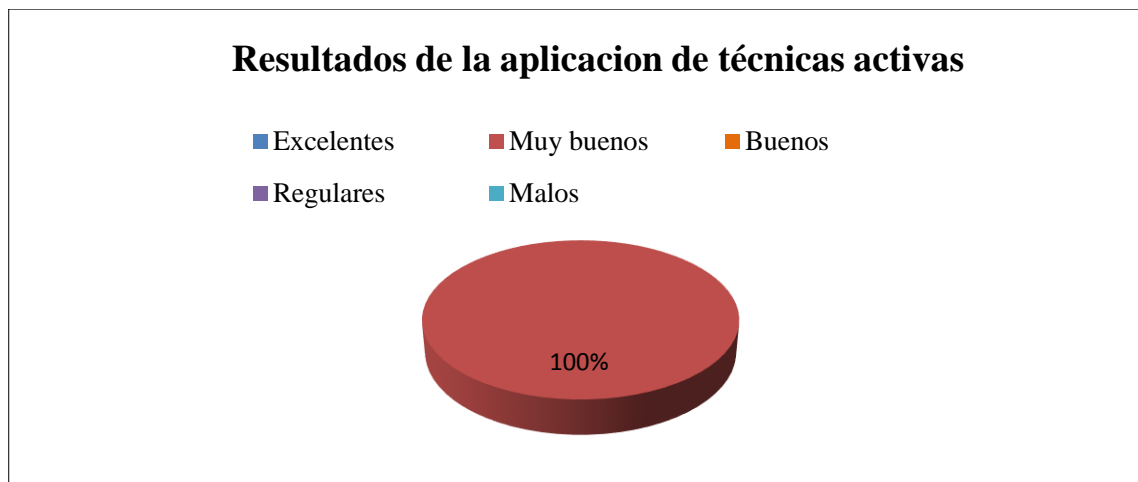
En efecto, se puede afirmar que la docente considera como técnica más eficaz para trabajar en el aula, la utilización de un lenguaje correcto y preciso al momento de dar las clases o de dirigir alguna actividad, para una mejor comprensión de contenidos y facilitar el aprendizaje, además de potenciar e incentivar el interés por aprender.

**Pregunta 9. ¿Usted como docente al aplicar técnicas activas que resultados obtiene para mejorar la atención en sus estudiantes?**

**Tabla 9**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Excelentes	0	0
Muy buenos	1	100
Buenos	0	0
Regulares	0	0
Malos	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Gráfica 9**



**Fuente:** Encuesta a la docente de quinto grado de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz N°2"  
**Responsable:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

### **Análisis e interpretación**

Se debería exceptuar el simple hecho de escuchar al profesor y memorizar la información para repetirla; para pasar a un papel activo y protagónico y brindar a los educandos la facultad de pensar y aprender por sí mismos. Por lo expuesto, autores como Castelnuovo (2006), manifiesta:

“Se debe considerar que las técnicas activas requieren un periodo de adaptación y entrenamiento ya que las habilidades y los compromisos requeridos son bastante diferentes al rol típico del estudiante”. (p. 86)

Según el resultado obtenido se puede decir que gracias a una apropiada aplicación de técnicas activas se obtiene muy buenos resultados, por lo tanto, resulta muy satisfactorio promover este tipo de técnicas para mejorar la atención en el aula, y dar paso a aprendizajes duraderos.

En cuanto al resultado obtenido de la encuesta, se puede manifestar que se obtienen resultados muy buenos al aplicar técnicas activas, por lo tanto, se recomienda seguir con la utilización de dichas técnicas para en lo posterior alcanzar resultados excelentes e ir mejorando la atención en el aula.

**Pregunta 10. ¿Qué factores toma en cuenta en el momento de seleccionar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula?**

**Análisis e interpretación**

Según lo manifestado en el Manual del docente océano (2006), al seleccionar una técnica activa, debemos tener en cuenta algunos factores:

El gusto de los participantes, en cuanto al interés que despierte en ellos; la planificación del profesor quien deberá seleccionar el camino más eficiente para la situación y contexto en que se aplica; las condiciones en que se trabaja ya sean sociales, económicas, culturales e institucionales; y las habilidades del profesor (p. 35-39).

En relación a la encuesta aplicada a la docente, se deduce que los factores que toma en cuenta para la selección de una técnica activa son la temática, el contexto escolar, la edad de los estudiantes, entre otros. Finalmente, se puede afirmar que los factores que utiliza la docente son importantes, porque al momento de seleccionar una técnica es necesario especular en el interés que despierta en los estudiantes el uso de cierta técnica.

## RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Aplicar el modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

### TALLER 1

**Tema:** “INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo).

**Objetivo:** Ejercitar la capacidad de atención mediante la elaboración de un globo terráqueo con el fin de desarrollar en los niños el interés por aprender fácilmente, de manera didáctica y creativa.

Nº	Estudiantes	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Anguisaca Díaz Mauricio Alejandro	1	3	3	1	9
2	Barba Medina Daniela Stefanía	2	5	10	4	25
3	Chávez Medina Jaime Eduardo	3	7	21	9	49
4	Chávez Puchaicela Emily Nicole	4	7	28	16	49
5	Córdova Córdova Michelle Antonela	3	5	15	9	25
6	Cruz Cruz Lesly Lisbeth	2	5	10	4	25
7	Garcés Ludeña Arantxa Gabriela	3	6	18	9	36
8	Medina Gonzales Darwin Roberto	4	6	24	16	36
9	Medina Lapo Luis Orlando	2	5	10	4	25
10	Morocho Angamarca Toni Gilberto	3	5	15	9	25
11	Morocho Gonzales Jonathan Andrés	1	3	3	1	9
12	Patiño Galván Pablo Andrés	4	7	28	16	49
13	Saritama Carrión Brayan Alexander	2	5	10	4	25
14	Yaguachi Silva Jackson Steven	3	6	18	9	36
15	Zapata Ambuludi Nataly Silvana	1	4	4	1	16
		$\sum X=38$	$\sum Y=79$	$\sum XY= 217$	$\sum X^2=112$	$\sum Y^2=439$

### Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$
$$r = \frac{15(217) - (38)(79)}{\sqrt{[15(112) - (38)^2][15(439) - (79)^2]}}$$
$$r = \frac{3255 - 3002}{\sqrt{[1680 - 1444][6585 - 6241]}}$$
$$r = \frac{253}{\sqrt{[236][344]}}$$
$$r = \frac{253}{\sqrt{81184}}$$
$$r = \frac{253}{284,9280}$$
$$r = 0,88$$

## TALLER 2

**Tema:** “AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo).

**Objetivo:** Fomentar el respeto a la diversidad de las distintas culturas y etnias de América Latina, mediante la transmisión de habilidades creativas y de comunicación, incidiendo así en la construcción de actitudes y valores para comprender que se es diferente porque nos educamos en culturas diferentes, pero como seres humanos todos somos iguales.

Nº	Estudiantes	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Anguisaca Díaz Mauricio Alejandro	2	5	10	4	25
2	Barba Medina Daniela Stefanía	5	9	45	25	81
3	Chávez Medina Jaime Eduardo	1	4	4	1	16
4	Chávez Puchaicela Emily Nicole	4	6	24	16	36
5	Córdova Córdova Michelle Antonela	4	7	28	16	49
6	Cruz Cruz Lesly Lisbeth	3	6	18	9	36
7	Garcés Ludeña Arantxa Gabriela	3	7	21	9	49
8	Medina Gonzales Darwin Roberto	2	5	10	4	25
9	Medina Lapo Luis Orlando	2	6	12	4	36
10	Morocho Angamarca Toni Gilberto	3	6	18	9	36
11	Morocho Gonzales Jonathan Andrés	2	5	10	4	25
12	Patiño Galván Pablo Andrés	1	4	4	1	16
13	Saritama Carrión Brayan Alexander	1	4	4	1	16
14	Yaguachi Silva Jackson Steven	2	6	12	4	36
15	Zapata Ambuludi Nataly Silvana	3	7	21	9	49
		ΣX=38	ΣY=87	ΣXY= 241	Σ X <sup>2</sup> =116	Σ Y <sup>2</sup> =531

### Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{15(241) - (38)(87)}{\sqrt{[15(116) - (38)^2][15(531) - (87)^2]}}$$

$$r = \frac{3615 - 3306}{\sqrt{[1740 - 1444][7965 - 7569]}}$$

$$r = \frac{309}{\sqrt{[296][396]}}$$

$$r = \frac{309}{\sqrt{117216}}$$

$$r = \frac{309}{342,3682}$$

$$r = 0,90$$

### TALLER 3

**Tema:** “SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur).

**Objetivo:** Promover la creatividad, el desarrollo de las capacidades mediante el uso de rompecabezas los mismos que son entretenidos y resultan divertidos para la gran mayoría de las personas, de cualquier edad. Por ello, es muy conveniente utilizar esta actividad por sus aspectos motivadores y formativos en el área de Estudios Sociales donde, además, se puede ejercitar la capacidad de atención.

N°	Estudiantes	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Anguisaca Díaz Mauricio Alejandro	2	5	10	4	25
2	Barba Medina Daniela Stefanía	3	6	18	9	36
3	Chávez Medina Jaime Eduardo	2	4	8	4	16
4	Chávez Puchaicela Emily Nicole	3	6	18	9	36
5	Córdova Córdova Michelle Antonela	3	5	15	9	25
6	Cruz Cruz Lesly Lisbeth	1	3	3	1	9
7	Garcés Ludeña Arantxa Gabriela	4	7	28	16	49
8	Medina Gonzales Darwin Roberto	3	5	15	9	25
9	Medina Lapo Luis Orlando	2	4	8	4	16
10	Morocho Angamarca Toni Gilberto	4	7	28	16	49
11	Morocho Gonzales Jonathan Andrés	1	4	4	1	16
12	Patiño Galván Pablo Andrés	2	5	10	4	25
13	Saritama Carrión Brayan Alexander	3	6	18	9	36
14	Yaguachi Silva Jackson Steven	2	5	10	4	25
15	Zapata Ambuludi Nataly Silvana	1	4	4	1	16
		ΣX=36	ΣY=76	ΣXY= 197	Σ X <sup>2</sup> =100	Σ Y <sup>2</sup> =404

#### Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{15(197) - (36)(76)}{\sqrt{[15(100) - (36)^2][15(404) - (76)^2]}}$$

$$r = \frac{2955 - 2736}{\sqrt{[1500 - 1296][6060 - 5776]}}$$

$$r = \frac{219}{\sqrt{[204][284]}}$$

$$r = \frac{219}{\sqrt{57936}}$$

$$r = \frac{219}{240,6989}$$

$$r = 0,91$$

## TALLER 4

### Tema: “TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”

**Objetivo:** Desarrollar el área más creativa de los niños mediante la papiroflexia, ya que se ha demostrado ser una técnica efectiva para mejorar la capacidad de atención y la memoria, no sólo en niños sino también en personas mayores. Ésta desarrolla también, de manera extraordinaria, las destrezas y habilidades digitales de quienes la practican.

N°	Estudiantes	X	Y	XY	X <sup>2</sup>	Y <sup>2</sup>
1	Anguisaca Díaz Mauricio Alejandro	1	4	4	1	16
2	Barba Medina Daniela Stefanía	4	6	24	16	36
3	Chávez Medina Jaime Eduardo	3	5	15	9	25
4	Chávez Puchaicela Emily Nicole	2	5	10	4	25
5	Córdova Córdova Michelle Antonela	1	4	4	1	16
6	Cruz Cruz Lesly Lisbeth	2	5	10	4	25
7	Garcés Ludeña Arantxa Gabriela	3	6	18	9	36
8	Medina Gonzales Darwin Roberto	2	5	10	4	25
9	Medina Lapo Luis Orlando	3	6	18	9	36
10	Morocho Angamarca Toni Gilberto	5	7	35	25	49
11	Morocho Gonzales Jonathan Andrés	2	4	8	4	16
12	Patiño Galván Pablo Andrés	1	4	4	1	16
13	Saritama Carrión Brayan Alexander	3	6	18	9	36
14	Yaguachi Silva Jackson Steven	1	4	4	1	16
15	Zapata Ambuludi Nataly Silvana	2	5	10	4	25
		ΣX=35	ΣY=76	ΣXY= 192	Σ X <sup>2</sup> =101	Σ Y <sup>2</sup> =398

### Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

$$r = \frac{15 (192) - (35)(76)}{\sqrt{[15(101) - (35)^2][15 (398) - (76)^2]}}$$

$$r = \frac{2880 - 2660}{\sqrt{[1515 - 1225][5970 - 5776]}}$$

$$r = \frac{220}{\sqrt{[290][194]}}$$

$$r = \frac{220}{\sqrt{56260}}$$

$$r = \frac{220}{237,1919}$$

$$r = 0,92$$



## APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- ✓ **Objetivo específico 4.-** Aplicar el modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ **Objetivo específico 5.-** Valorar la efectividad de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención de los estudiantes dentro del contexto educativo.

### Aplicación y valoración del modelo de técnicas activas

ALTERNATIVA	ESTRATEGIAS DE VALORACIÓN	VALORACIÓN
<b>TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.</b>	<b>TALLER UNO</b> “INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo).	$r = (x-y)$ $r = 0,88$
	<b>TALLER DOS</b> “AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo).	$r = (x-y)$ $r = 0,90$
	<b>TALLER TRES</b> “SEGUIMIENTO VISUAL-MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur)	$r = (x-y)$ $r = 0,91$
	<b>TALLER CUATRO</b> “TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”	$r = (x-y)$ $r = 0,92$

Al aplicar un pre- test y un post- test antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre los cuatro calculados con el coeficiente de correlación de

Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a los talleres.

La valoración de los talleres sobre técnicas activas para mejorar la atención en el aula resultó efectiva, con una correlación positiva alta de 0.90, evidenciando que las técnicas fueron efectivas para mejorar dicha problemática.

Con la aplicación de los talleres se pudo disminuir los problemas de atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Con la aplicación de las técnicas activas se motiva a los estudiantes a mejorar su atención en las clases y de esa forma crear un pensamiento crítico. Durante el desarrollo de los talleres se evidenció que los estudiantes no prestan la debida atención y se distraen hasta por lo más mínimo.

**g. DISCUSIÓN**

**EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO**

✓ Diagnosticar los factores que ocasionan la falta de atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

	Criterio	Indicadores negativos			Indicadores positivos		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
<b>ESTUDIANTES</b>	Según tu criterio: La atención es la capacidad que tenemos los seres humanos para razonar y entender las cosas y responder a lo que hemos entendido	El 54% de los estudiantes no tienen un conocimiento claro sobre la definición de atención.	Métodos tradicionales, poco dinamismo y participación en las clases.	Aplicación de técnicas activas que despierten la curiosidad y mantengan la atención en el aula.	Un 46% de estudiantes indican según su criterio, que sí están de acuerdo con la definición de atención.	Aplicar la definición de atención para conocer los intereses y preferencias de los estudiantes al momento de aplicar las técnicas.	Los estudiantes en un 100% lograron comprender y aplicar en su accionar, la definición de atención.
	Señala las causas que originan la falta de atención en el aula	Un 50% de estudiantes manifiestan que una de las causas más comunes, son las tareas muy complejas enviadas por la docente.	Tareas o actividades que el estudiante va a realizar sin explicación y claridad.	Utilización de nuevas técnicas activas que faciliten la comprensión y realización de las tareas escolares.	Los estudiantes en conjunto con la docente diseñan las técnicas más adecuadas para finalizar con dicho problema.	Emplear una metodología adecuada y sistematizada, además aclarar las dudas con ciertas estrategias.	Con el diseño de nuevas técnicas activas se logró combatir en 100% las causas que generaban la falta de atención en el aula.
	Señala las técnicas activas que te gustaría que tu maestra aplique para mejorar la atención en el aula	El 53% de los estudiantes señalan, que sería necesario aplicar la motivación al inicio o en el transcurso de las clases.	Clases sin motivaciones y/o dinámicas, generando aburrimiento y poca atención.	Presentar las actividades de forma lúdica y divertida, sin perder el objetivo que se quiere conseguir con la actividad.	Los estudiantes ya poseen un breve conocimiento de las técnicas activas más adecuadas que se pueden aplicar en el proceso enseñanza/aprendizaje.	Utilizar actividades variadas en cada momento para no crear fatiga y aburrimiento.	Con la aplicación de las técnicas sugeridas por los estudiantes y entre otras, se logró promover la creatividad y atención en el aula.
	¿Al momento de atender las clases que tu maestro/a dirige qué tipo de atención utilizas?	Los estudiantes en su mayoría dan a conocer que utilizan la atención forzada y voluntaria.	Métodos obsoletos, en donde los estudiantes solo se limitan a escuchar y no participan activamente.	Incentivar a los estudiantes para que participen activamente con sus aportaciones, aciertos y también con sus errores.	El 13% de los estudiantes manifiestan que utilizan la atención espontánea conocida como atención libre e involuntaria.	Desarrollar nuevas estrategias para lograr una atención espontánea en todos los estudiantes.	El modelo de técnicas activas, logro en un 100% desarrollar en los estudiantes la atención espontánea.

	¿Crees que el uso de técnicas activas contribuye a mejorar tu atención en las actividades escolares? Justifica tu respuesta.	Solamente 2 estudiantes justifican su respuesta, de acuerdo a la pregunta planteada.	Actividades sin análisis e interpretación, debido a la falta de técnicas adecuadas.	Incorporar en las actividades escolares las distintas técnicas activas que de ser bien aprovechadas se logrará aprendizajes significativos.	El 100% de estudiantes señalan que el uso de las técnicas activas SI contribuyen a mejorar la atención en el aula	Contextualizar el aprendizaje de los alumnos, es decir, refuercen aquello que han aprendido en la clase.	Los estudiantes 100% ya aplican las técnicas activas en sus actividades escolares.
<b>DOCENTE</b>	Grado de atención de sus estudiantes en las actividades escolares	El 100% de los estudiantes brindan poca atención en las actividades escolares.	Técnicas activas mal aplicadas con factores que perjudican el rendimiento académico de los estudiantes.	Incrementar el uso y aplicación de técnicas activas promoviendo en los estudiantes la imaginación y una mejor atención en las clases.	Los estudiantes en su mayoría presentan poca atención, en actividades como lectura de cuentos, rondas, dinámicas, etc.	Plantear técnicas activas que mejoren la atención en el aula e influir directamente en el rendimiento académico.	Los estudiantes 100% lograron mejorar el grado de atención en las actividades escolares.
	¿Cómo le gustaría hacer trabajar a sus estudiantes?	La docente trabaja con los estudiantes de forma grupal, aunque estos en su mayoría se reúnen sin fines académicos.	Trabajo en grupo sin el manejo adecuado, impidiendo el desarrollo de las actividades planteadas.	Reivindicar el valor del docente innovador con el uso de nuevos recursos y estrategias distintas en el aula.	La docente aplica la técnica del trabajo grupal, tomando en cuenta la cooperación, unión, interés y compañerismo.	Fomentar los valores de cooperación, compañerismo y respeto, mediante la técnica del trabajo grupal.	Los estudiantes se sienten a gusto por trabajar de forma grupal, comparten sus ideas entre ellos mismo y con la docente.
	Técnicas para trabajar la atención en el aula	Inadecuada articulación del lenguaje, generando mala explicación de las tareas y poco o nada de atención en las clases.	Técnicas activas en desconocimiento por parte de la docente.	Perfilar las mejores técnicas activas, para verificar los aportes, actuación y desempeño de los estudiantes en el proceso académico.	La docente toma en cuenta al lenguaje claro y preciso como una técnica activa.	Utilizar un adecuado lenguaje y vocabulario acorde a la edad de los estudiantes y al tema de estudio que se esté trabajando.	La docente utiliza un lenguaje correcto y preciso, para que sus estudiantes entiendan y mantengan la atención en clase.
	¿Qué resultados de aprendizaje obtiene al aplicar técnicas activas?	En la mayoría de estudiantes la docente evidencia resultados muy buenos.	Habilidades propias de estudiantes como la curiosidad, motivación interna, creatividad, no se fortalecen por falta de técnicas activas.	Considerar que las técnicas activas requieren un periodo de adaptación y entrenamiento para alcanzar los resultados propuestos.	La docente obtiene resultados muy buenos solo al momento de realizar ciertas actividades.	Emplear constantemente con los estudiantes el diseño de técnicas activas hasta alcanzar resultados excelentes.	La docente mejora y aplica las técnicas activas con sus estudiantes que en un 100% demostraron resultados excelentes en el aprendizaje.
	¿Qué factores toma en cuenta para seleccionar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula?	La docente no tiene conocimiento claro sobre los factores que se deben tomar en cuenta al momento de seleccionar una técnica activa.	Capacitación docente en deficiencia, factor que no permite conocer las exigencias del sistema educativo actual.	Tener en cuenta algunos factores para seleccionar una técnica activa, los mismos que se pueden encontrar en el Manual del docente océano (2006).	La docente menciona pocos de los factores para la selección de las técnicas activas, por falta de conocimiento.	Asistir regularmente a capacitaciones que ciertos organismos gubernamentales brindan a los docentes.	La docente ya conoce y aplica todos los factores que son necesarios al momento de seleccionar las técnicas activas.

## **h. CONCLUSIONES**

En función a los objetivos se plantean las siguientes conclusiones:

- ✓ En base a la fundamentación teórica se pudo evidenciar y conocer la importancia de aplicar técnicas activas para mejorar la atención en el aula; y así mismo comprobar que sí existen técnicas activas adecuadas para mejorar dicha problemática en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ Se diagnosticaron algunas dificultades como: la distracción en el aula, peleas entre compañeros, falta de aplicación de técnicas activas por parte de la docente que limitan al estudiante a trabajar proporcionando la debida atención.
- ✓ Existe una serie de técnicas activas que se las puede emplear con los estudiantes mediante la aplicación de talleres prácticos, seleccionándolos y ordenándolos de la mejor manera para contribuir en mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ La aplicación del modelo de técnicas activas realizado por la investigadora mediante el método de taller, benefició directamente a los estudiantes y docente, ayudando a disminuir las dificultades que presentan los estudiantes al momento de atender las clases que dicta la docente.
- ✓ Los talleres aplicados según la valoración y correlación de Pearson, dieron como resultados positivos altos, demostrando que las técnicas activas ayudan a mejorar la atención en el aula y por ende a generar aprendizajes duraderos.

## **i. RECOMENDACIONES**

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- ✓ A la docente que se fundamente teóricamente mediante capacitaciones permanentes, lectura de libros con temas relacionados al problema, porque si conseguimos una buena atención en el aula, estamos logrando en los estudiantes un manejo adecuado, analítico y crítico de los contenidos.
- ✓ A la docente a realizar evaluaciones diagnosticas permanentes sobre los problemas y causas que generan la mala atención en el aula, con la finalidad de aplicar técnicas activas adecuadas que ayuden a superar estas dificultades y mejorar el problema.
- ✓ A la docente aplique a los estudiantes el modelo de técnicas activas innovadoras mediante talleres o como se le facilite aplicarlos, tomando en cuenta las que mejor se adecuen al estilo de trabajo, con el objetivo de ayudar al estudiante a mejorar su atención en el aula y a comprender mejor los contenidos.
- ✓ A la planta docente elabore continuamente planificaciones en las que diseñe técnicas activas con el fin de socializarlas con los estudiantes para mejorar problemas de atención en el aula, de conducta, entre otros., y así contribuir a una educación de calidad y calidez e ir desarrollando su pensamiento lógico, creativo y reflexivo.
- ✓ A la docente que tome como referencia los talleres desarrollados en la presente investigación, en la perspectiva de mejorar la atención en el aula, y el uso del cálculo de la “r” de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos brindan.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez H. (2011). *Técnicas activas didácticas para una enseñanza más formativa*. Madrid: Morata.
- Arteaga C., Basurto V., & González M. (2001). *Técnicas activas un mundo de conocimiento*. México.
- Ando, K. (2004). “*Origami creativo para educadores*”. México: Amalgama.
- Antanas M. (1984). *Métodos, técnicas y procedimientos activos*. Chile: Editorial Américas.
- Buisan, R. (1984). *Fundamentos y Estrategias en el manejo docente en el salón de clases*. Argentina: Editorial Corripio.
- Caboblanco, E. (2012). “*Líneas generales y técnicas manuales de intervención en el campo de las dificultades de aprendizaje*” EE.UU: Grune and Stratton.
- Castelnuovo, A. (2006). *Técnicas y métodos pedagógicos*. México: McGraw Hill.
- Celada & Cairo (1990). “*Problemas de conducta en el salón de clase*”. Bogotá-Colombia: Editorial Océano.
- Chimeno M., Castro C. & Martin M. (2005). “*La atención, aprender a escuchar*”. España: Editorial “la Gaveta” número 7.
- Condino S. (2005). “*Escuela para maestros*”. Colombia: Ediciones Océano.
- Condemarín, M. (1994). “*Madurez Escolar*”, Santiago de Chile: 6° edición.
- Dustin, R. (2006). “*Estrategias Pedagógicas para mejorar la atención*”, Uruguay: Editorial Global.
- García (1998) “*Estrategias Didácticas: la atención en clase*” México: Editorial Grao.
- Goleman, D. (2013). “*Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*”. Kairós.
- Gutiérrez A. (2005). *Cursos de técnicas de estudios y aprendizaje*. Quito: Primera Edición.
- Habib, J. (1999). “*Aprendizaje y Cognición*”. Madrid. Editorial Prentice Hall. 4ª edición
- Harbin, R. (2005). “*Como aprender papiroflexia*” (1era ed.). España: Ceac
- Herrera, D. & Lagos (1997). *Proceso enseñanza aprendizaje*. Quito. Primera Edición.

- Kahneman, F. (1973). *“El perfil emocional de tu cerebro”*. Madrid: Editorial Destino
- Kinsbourne M. & Caplan, (1990). *“Problemas de Atención y Aprendizaje de los Niños”*, México: Ediciones Científicas.
- Leiva, K. (2007). *“El cerebro en acción”* Montevideo: Ediciones Martínez Roca.
- Manual del docente océano. (2006). Colombia: Editorial Lexus
- Morales, D. (2013). *“Las estrategias del aprendizaje. Como incorporarlas a la práctica educativa”* Barcelona: Editorial Edebé.
- Niza G. (2008). *Técnicas activas en el ámbito educativo*
- Oteros A. (2006). *“Las dificultades de atención en la escuela”*. Sevilla- España.
- Pérez, R. (2005). *¿Cómo propiciar en los niños afectividad y autonomía personal?* Revista de Educación.
- Posner, J. (1990). *“Aprendizaje y atención”*. México: Editorial Grao.
- Pujals & Soler (2004). *“Sólo se puede aprender aquello que se ama”*. El Salvador: Alianza Editorial.
- Reátegui J. (1999). *La atención en las aulas pedagógicas*. Colombia: Editorial Lexus.
- Rodríguez, G. (2007), *El desarrollo social del niño y del adolescente*. Barcelona: Editorial Herder.
- Rosello & Tudela (1992-1998). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Editorial Afianza.
- Rubenstein (1982). *“De la curiosidad al conocimiento”* Colombia: Editorial Interamericana.
- Ruiz & Vargas (1994). *“Déficit atencional: Estrategias para el diagnóstico y la intervención Psicoeducativa”* México: Editorial Trillas.
- Uzcategui, E. (2008). *“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”* Barcelona: Critica
- Vaello Orts, J. (2011), *“Como dar clase a los que no quieren”*, Editorial Grao.
- Varona, C., Díaz V., (1996). *Aprendo Pintando: block de ejercicios de estimulación intelectual”*. Quito: Editorial Susaeta S.
- Ward. L.M. (2008). *“Psicología de la Motivación y la Emoción”*. Madrid España: Editorial Mc. Graw-Hill. Primera edición.



k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

**AUTORA**

Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**ASESOR:**

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

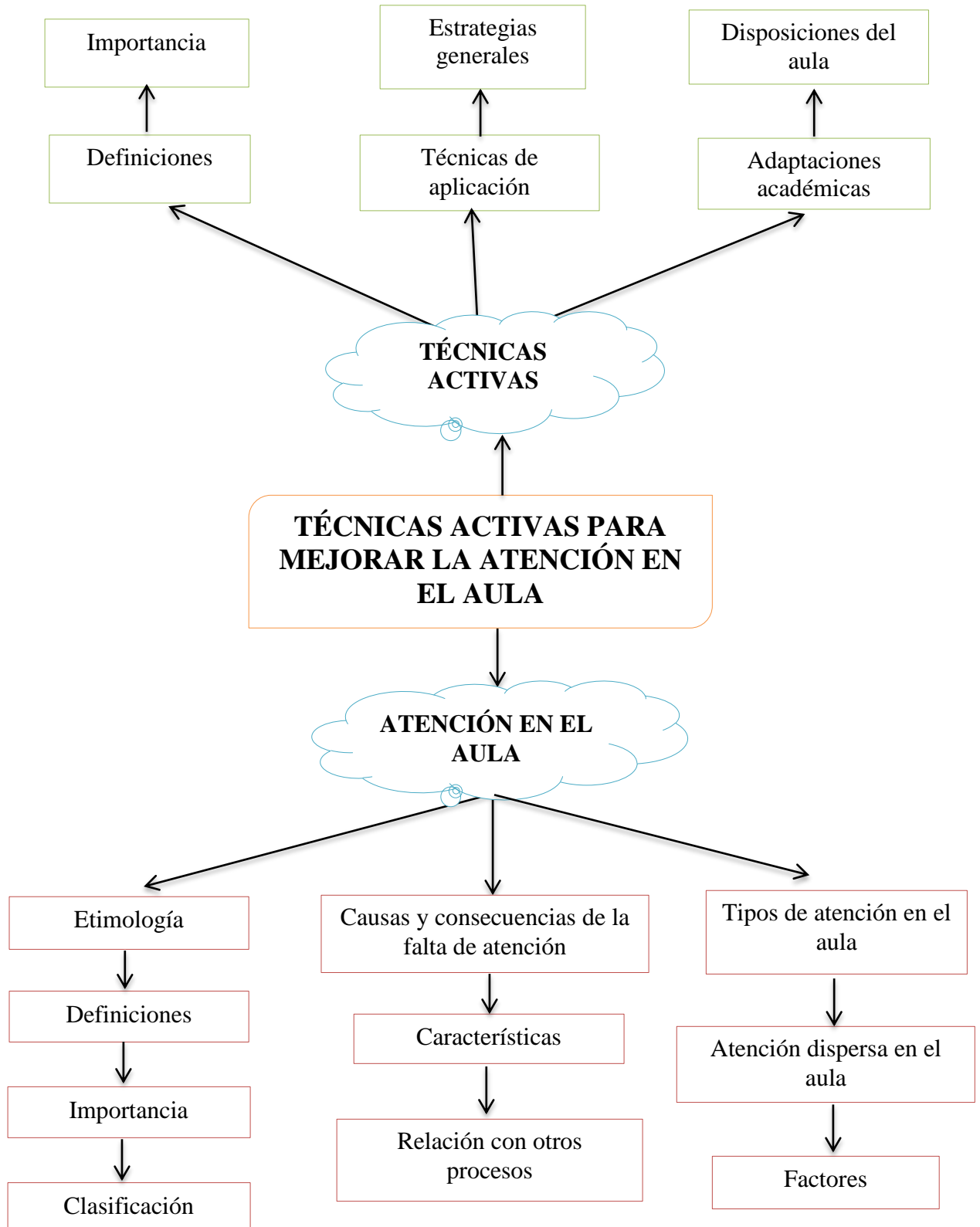
**LOJA- ECUADOR  
2015**

**a. TEMA**

TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES, BLOQUE 5 “AMÉRICA LATINA: NUESTRA REGIÓN”, EN LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ N° 2, PARROQUIA EL VALLE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

## b. PROBLEMÁTICA

### Mapa mental de la realidad temática



## DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

- ✓ **Delimitación Temporal:** La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014 – 2015
- ✓ **Beneficiarios:** 15 niños del quinto grado de Educación General Básica
- ✓ **Delimitación institucional:** Escuela “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

Para realizar el trabajo investigativo siendo esta de carácter formativa, se ha seleccionado el quinto grado de Educación General Básica de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz N° 2”, en el periodo 2014–2015, Ciudad Loja; la misma que se encuentra ubicada en la Parroquia El Valle, en las calles Av. Salvador Bustamante Celi entre Chone y Santa Rosa.

## SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Después de conocer los datos del establecimiento con el que se va a realizar el proyecto de investigación, se aplicó una encuesta a docentes y alumnos para saber si en este establecimiento existen alguna deficiencia, falencia o carencia de conocimientos.

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (**anexo 1**), dirigida a 15 estudiantes del quinto grado de Educación General Básica estableciéndose lo siguiente:

### Encuestas aplicadas a estudiantes (**Anexo 1**)

- ✓ La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 100% desconocen la definición de atención en el aula, por lo que considero necesario la aplicación de estas técnicas activas para mejorar dicho problema.
- ✓ En cuanto a las técnicas activas que les gustaría a los estudiantes que el maestro aplique en el aula tenemos que un 65% menciona que sería importante realizar actividades de dibujo libre, un 25% manifiestan que es necesario resolver crucigramas y sopas de letras, mientras que el 10% afirman que es muy importante realizar juegos educativos y contar historietas y cuentos para mantener y captar la atención de los mismos en el aula.
- ✓ El 100% de los estudiantes encuestados afirman que la utilización de las técnicas activas si serian de gran importancia para mejorar la atención en el aula y con ello obtener aprendizajes significativos.
- ✓ El 60% de los alumnos manifiestan que no prestan atención en el aula debido a que las clases son muy aburridas y que existe falta de motivación, mientras que un 40% de los estudiantes afirman que es debido a que los temas de clase son muy extensos y aspectos tales como los problemas personales.
- ✓ El 75% de los estudiantes encuestados manifiestan que en casi todas las asignaturas no prestan atención, un 25% afirma que en algunas asignaturas no brindan la debida atención, debido a los factores antes mencionados.

- ✓ La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 85% mencionan que siempre tienen dificultades para seguir instrucciones e indicaciones que le da la maestra, mientras que un 15% manifiestan que a veces tienen este tipo de dificultades, por lo tanto podemos evidenciar que estos problemas se dan debido a la poca o casi nada de atención que brindan en el aula.
- ✓ En cuanto al lugar que a los estudiantes les gustaría que la maestra impartiera los temas de clase y por ende trabajar adecuadamente, se conoce que un 65% manifiestan que sería más llamativo trabajar en el patio porque estarían relacionados directamente con el entorno que les rodea y se cambiaría de rutina, logrando de esta forma captar la atención, así mismo un 35% menciona que les gustaría seguir trabajando en el aula porque es el lugar adecuado para ellos ya que cuentan con todos los implementos necesarios como pizarra o carteles.
- ✓ La encuesta permite determinar que un 75% de estudiantes encuestados consideran que de los profesores y de los temas de clase depende la atención que ellos brinden en el aula, un 15% toman a la falta de juegos y motivaciones que el maestro debería aplicar en clase, y mientras que un 10% mencionan que el estado de ánimo con el que van a la escuela depende la atención que ofrezcan en el aula.
- ✓ De la misma forma el 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que en caso de no lograr entender o asimilar los conocimientos impartidos en la clase; la maestra envía trabajos extras, y si resta tiempo se repite la clase aplicando nuevas técnicas, de esta forma se estaría reforzando el tema y logrando una mejor atención de los niños.
- ✓ Los datos obtenidos en la encuesta permiten establecer que el 100% de los estudiantes consideran que la falta de atención que ellos no prestan en el aula, perjudica su rendimiento académico, por lo tanto si están de acuerdo a optar por nuevas técnicas activas.

## Encuesta aplicada a la docente de aula (**Anexo 2**)

- ✓ El 100% de los docentes encuestados, si conocen la definición de lo que son técnicas activas, dando como resultado que la maestra si tiene conocimiento del tema que se va a llevar a cabo.
- ✓ Así mismo el 100% afirma que las técnicas activas tales como: buscar un espacio adecuado a la actividad que se va a realizar, preparar previamente aquello que se vaya a necesitar, evitar distracciones y fijarse objetivos a corto plazo, serían las técnicas apropiadas para captar la atención de los estudiantes en el aula.
- ✓ En un 100% los docentes encuestados afirman que si consideran el uso de las técnicas activas como ineludibles para mejorar la atención en el aula porque a través de ellas podemos alcanzar los objetivos propuestos, ya que las técnicas activas forman parte de la didáctica y ayudan al estudiante a construir su propio conocimiento.
- ✓ En cuanto a la pregunta sobre el ambiente propicio que el docente debe ofrecer a la hora de mantener la atención, el 100% menciona que es necesario crear un ambiente de confianza hacia ellos mismos y hacia el docente, de forma que se sientan a gusto por lo que hacen y se involucren en el proceso de enseñanza.
- ✓ El 100% de los docentes encuestados, afirman que el uso de video juegos y ciertos inconvenientes familiares son factores que inciden en la falta de atención en el aula, ubicando a los temas de clase extensos en un segundo plano porque los textos y por ende los temas vienen dados por el ministerio de educación.
- ✓ El 100% de los docentes encuestados, también dan a conocer que no han tenido la oportunidad de asistir a un seminario o curso sobre técnicas activas para mejorar la atención en el aula, ya que estos serían de mucha utilidad para su labor docente.
- ✓ El 100% de los docentes encuestados, mencionan que en su planificación didáctica, rara vez se incluyen actividades en las que se ponga en práctica las técnicas activas que favorezcan la atención en el aula, por el motivo que no se tiene un total conocimiento de las técnicas más viables y efectivas que son de suma importancia para lograr la atención en el proceso enseñanza- aprendizaje.

- ✓ El 100% manifiesta que la atención en el aula por parte de los estudiantes es regular y a veces mala porque no logran concentrarse ni prestan la atención debida en el momento de las clases, aspectos que repercuten negativamente en el proceso de enseñanza.
- ✓ Un 100% de los docentes mencionan que si es necesario el trabajo grupal como una técnica para mejorar la atención, pero en muchos casos no se logra consolidar los aprendizajes porque se reúnen más con fines de conversar que de trabajar lo que se ha solicitado.
- ✓ Por último, el 100% de los docentes encuestados manifiestan que al momento de aplicar algunas técnicas activas para mejorar la atención en el aula se ha logrado resultados muy buenos o buenos, lo que resulta que no se llega a profundidad, o no se alcanza resultados excelentes, por lo que solicita que se apliquen otras técnicas verdaderamente activas.

Al analizar detenidamente las encuestas de los estudiantes y docente se pueden evidenciar la falta de técnicas activas, falta de motivaciones y estrategias dinámicas en el aula de clases. Es normal que en las aulas, algunos de los niños durante las clases su atención sobre los temas de clase no sea la mejor ni la más óptima.

La falta de atención, se genera desde las primeras edades de formación en la escuela, es importante que se detecte por el docente desde las primeras edades para que sea mucho más fácil de corregir. En el aula de clase es el primero espacio donde se puede empezar a trabajar para corregir esta falencia, desde la observación del docente.

Por eso es necesario utilizar técnicas activas donde se ejercite a los estudiantes mediante la utilización de diferentes ejercicios y así mejorar la calidad de atención en los estudiantes.



## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

En consonancia a los problemas anteriormente descritos se plantea la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera influye la aplicación de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención en el aula de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica, en el área de Estudios Sociales, bloque 5 “América Latina: Nuestra Región”, en la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2, Parroquia El Valle, de la Ciudad de Loja, Periodo Académico 2014-2015?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Cabe señalar que la atención es primordial en el proceso de aprendizaje ya que en parte este es un factor determinante en el momento de asimilar el conocimiento dado por el profesor. Con esta investigación buscamos averiguar las causas por las cuales los alumnos presentan falta de atención en el aula; ya que es muy importante el rol que cumplen los estudiantes en el salón de clases, porque no solo basta con que el profesor sea un excelente pedagogo, sino que los estudiantes se interesen por lo que se está enseñando, ya que al no prestar atención e interesarse por el estudio su rendimiento académico será bajo.

Todos los cambios que la sociedad actual presenta, nos dan fundamento para querer hacer énfasis en despertar la atención por el estudio en los estudiantes, pues hoy día requiere de personas muy capaces intelectualmente y que se defiendan en todas las esferas sociales. Es por esto que es importante que los estudiantes tengan muy buenas bases y de este modo puedan y estén capacitados para enfrentarse a un mundo donde es primordial el conocimiento.

El presente trabajo se orienta a fortalecer y profundizar los conocimientos sobre las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, el interés de los estudiantes sobre este tema que al ser amplio y delicado se trabajará con los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

La Universidad Nacional de Loja como uno de los centros de educación superior más importantes de la Región siete del País, entre sus funciones principales tiene la formación de talentos humanos, la investigación científica y tecnológica y la vinculación con la colectividad, aspectos que son puntualizados en la visión y misión de la institución, por todo lo dicho con el afán de coadyuvar al desarrollo sostenible del país.

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja luego de haber recibido el proceso formativo sumamente importante nos sentimos comprometidos y como futuros

profesionales de la docencia, estamos en la capacidad de desarrollar el presente trabajo investigativo puesto que poseemos los conocimientos así como la predisposición del establecimiento en donde se va a desarrollar la investigación.

Así mismo la realización del presente trabajo investigativo, se sustenta en la colaboración de los docentes, estudiantes del centro educativo investigado, se basa en contenidos bibliográficos, de donde se obtendrá la información necesaria para su desarrollo; pero sobre todo cuenta con la predisposición y el trabajo del investigador dando cumplimiento con un requisito importante para la obtención del título de Licenciada en Educación Básica.

Con esto se justifica la realización de la presente investigación, cuyos resultados permitirán conceder a las autoridades, docentes y estudiantes de la mencionada institución, información sobre las formas de tratar la falta de atención en el aula mediante la utilización de técnicas activas.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Determinar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica, de la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2, Parroquia el Valle, de la Ciudad de Loja, periodo académico 2014-2015.

##### **Objetivos Específicos**

- ✓ Comprender la fundamentación teórico- metodológica de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula de los niño/as de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ Diagnosticar los factores que ocasionan la falta de atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ Diseñar un modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los niños en el aula, mediante la formación de talleres.
- ✓ Aplicar el modelo de técnicas activas para mejorar la atención de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.
- ✓ Valorar la efectividad de las técnicas activas en el mejoramiento de la atención de los estudiantes dentro del contexto educativo.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **CONTENIDOS**

#### **1. Atención en el aula**

*1.1. Etimología*

*1.2. Definiciones*

*1.3. Importancia*

*1.4. Atención y concentración*

*1.5. Clasificación de la atención*

**1.5.1.** Según los determinantes internos

**1.5.2.** Según su amplitud

*1.6. Proceso de la atención*

*1.7. Neurofisiología de la atención*

*1.8. Características de la atención*

*1.9. Causas de la falta de atención*

*1.10. Consecuencias de la falta de atención*

*1.11. Atención dispersa en el aula*

*1.12. Factores que inciden en la atención*

*1.13. La atención y su relación con otros procesos*

**1.13.1.** Atención, motivación y emoción

**1.13.2.** Atención y percepción

**1.13.3.** Atención e inteligencia

**1.13.4.** Atención y memoria

*1.14. Tipos de atención en el aula*

**1.14.1.** Atención interna o externa

**1.14.2.** Atención abierta y atención encubierta

**1.14.3.** Atención dividida y atención selectiva o focalizada

**1.14.4.** Atención visual y atención auditiva

#### **2. Técnicas activas**

*2.1. Definiciones*

*2.2. Importancia*

**2.3. *Pautas y actividades para trabajar la atención***

**2.4. *Estrategias generales***

**2.4.1.** Crear rutinas de inicio rápido en clase

**2.4.2.** Empezar con actividades incompatibles con la distracción

**2.4.3.** No empezar la clase sin la atención de todos

**2.5. *Disposiciones del aula***

**2.6. *Adaptaciones académicas***

**3. DIAGNÓSTICO DE LOS FACTORES Y MOTIVOS QUE OCACIONAN LA FALTA DE ATENCIÓN EN EL AULA.**

**3.1. *Definiciones de diagnóstico***

**3.2. *Diagnóstico de la falta de atención en el aula***

**3.3. *Factores que inciden en la atención***

**3.3.1.** Factores internos

**3.3.2.** Factores externos

**3.3.3.** Factores que favorecen la atención en el aula

**3.4. *Causas que originan la falta de atención***

**3.4.1.** Causas subjetivas

**3.4.2.** Causas objetivas

**3.5. *Distractores que originan la falta de atención***

**3.5.1.** Distractores internos

**3.5.2.** Distractores externos

**3.6. *Mecanismos implicados en la atención***

**3.6.1.** Atención selectiva

**3.6.2.** Atención dividida

**3.6.3.** Atención sostenida

#### **4. DISEÑAR TÉCNICAS ACTIVAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

##### ***4.1. Técnicas activas***

**4.1.1.** Definición

**4.1.2.** Importancia

##### ***4.2. Proporcionar un adecuado modelo de propiedades de una atención efectiva en el aula***

**4.2.1.** Capacidad de adaptación

**4.2.2.** Motivación

**4.2.3.** El interés como impulso

##### ***4.3. Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la atención en el aula***

**4.3.1.** La percepción, manipulación y experimentación del mundo

#### **5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA APORTAR EN EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

##### **5.1. Taller Educativo**

**5.1.1.** Definiciones de taller

##### **5.2. TALLER 1**

Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica **“INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo)**

##### **5.3. TALLER 2**

Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica **“AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo)**

#### **5.4. TALLER 3**

Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica **“SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur).**

#### **5.5. TALLER 4**

Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”**

### **6. EVALUACIÓN DEL TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**6.1.** Evaluación de los talleres

**6.2. Taller 1:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo)**

**6.3. Taller 2:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo)**

**6.4. Taller 3:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur)**

**6.5. Taller 4:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”**



## CONTENIDOS

### 1. Atención en el aula

#### 1.1. Atención

##### 1.1.1. Etimología

En el término latino *attentio* es donde se encuentra el origen etimológico del término. Un vocablo aquel que se compone de tres partes: el prefijo *ad-* que es sinónimo de “hacia”, el verbo *tendere* que puede traducirse como “estirar” y finalmente el sufijo *-ción* que es equivalente a “acción y efecto”.

##### 1.1.2. Definiciones

Atención es un término con diversos significados y que puede ser utilizado en distintos ámbitos. Para la psicología, la atención es una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más relevantes y dotándolos de prioridad para un procesamiento más profundo.

Por otra parte, la atención también es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos. Hay ocasiones en que incluso actúa de manera inconsciente.

Varios autores la definen así:

La atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas. Reátegui (1999) p. 28

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. Rubenstein (1982)

“La atención es considerada como un mecanismo de alerta general estrechamente vinculado con la actividad del sistema nervioso autónomo.”

La atención está dentro de las funciones cognitivas, constituye una serie de procesos que abarcan desde el estado de alerta de la conciencia hasta la capacidad de controlar el procesamiento de la información en el cerebro. Resumiendo podríamos decir que la atención es la canalización de la actividad mental hacia un objeto que deseamos conocer, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Puede surgir de un modo totalmente espontáneo.

La atención es la capacidad mental para fijarse en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, implica un acto que requiere la energía para poder delimitar ciertas actividades de carácter sensorial, tendientes a producir una mejor visión de un objeto o una situación. La atención es el proceso de focalizar el aparato perceptual hacia cierto estímulo o conjunto de estímulos.

La atención se suele asociar con la vista o el oído, pero esto se puede extender a estímulos táctiles, gustatorios u olfativos. La atención selectiva es necesaria para gestionar una masa de información abrumadora. La atención es una capacidad que permite dar el primer paso hacia una comprensión situacional o material, sin ella es poco probable que el sujeto retenga la información ambiental para ser analizada y por añadidura comprendida.

“La atención es un proceso de localización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros más difusamente percibidos. James, pionero en el tema, determinó como sus efectos inmediatos: Percibir, concebir, distinguir, recordar”

La atención es una habilidad para concentrar la experiencia perceptiva sobre una porción limitada de la información sensorial disponible y así lograr una impresión clara. Es un conjunto de mecanismos que seleccionan la parte del campo de estímulos que debe capturar el centro de actividad consciente y anulan las fuentes de distracción.

### **1.1.3. Importancia**

La Atención es una aptitud esencial para los niños, y es un requisito indispensable para el aprendizaje escolar. Si un niño no está atento no captará la información del profesor, de sus compañeros ni de los materiales, por lo que no aprenderá.

Pero no sólo para el aprendizaje escolar se precisa de atención; también para las relaciones sociales. Se necesita prestar atención cuando alguien nos está hablando, para entender lo que nos dice, para preguntarle y pedirle aclaraciones o simplemente para saber cuándo intervenir en la conversación. La atención es requisito indispensable para que se lleven a cabo los procesos de asimilación y razonamiento lógico, propios de la inteligencia, permitiendo mayor exactitud y claridad y un rendimiento más eficiente.

### **1.1.4. Atención y concentración**

La atención y la concentración están interrelacionadas. Cuando se produce algún elemento de distracción se pierde la concentración. Uno de las razones es el conjunto de estímulos ambientales que existen mientras se realiza una tarea. Igualmente, cuando la actividad requiere un esfuerzo mental, la mente humana puede buscar otro tipo de actividad.

## **1.2. Clasificación de la atención**

### **1.2.1. Según los determinantes internos**

**ATENCIÓN ESPONTÁNEA:** Es involuntaria y libre. El sujeto es atraído, cautivado, por los estímulos que le impresionan (algunos estímulos atraen con más facilidad). Cuando ésta se produce, el sujeto permanece físicamente inactivo, paralizado, como si

estuviera ausente o evadido de la realidad. Los llamados estados contemplativos como la admiración, el éxtasis y el deslumbramiento son formas de este tipo de atención.

Los niños pequeños son quienes mejor lo evidencian, ya que todo lo que se les presenta les llama la atención. La motivación y el cambio de estímulo son dos de los principios que rigen este tipo de atención.

**ATENCIÓN VOLUNTARIA:** Gobernada por el sujeto, quien busca y dirige su atención a fin de satisfacer sus necesidades e intereses. Es deliberada, implica esfuerzo y considerar la supresión de elementos que generen distracción así como aprovechar al máximo todos los medios que faciliten la concentración.

**ATENCIÓN SELECTIVA:** El sujeto se enfoca voluntariamente en un estímulo específico, con exclusión de otros. En este tipo de atención se producirían “tres operaciones mentales: desprender, mover, fijar.” Adicionalmente, en el cómo se seleccionan los estímulos a los que se presta atención y cómo se determina cuántos estímulos se pueden procesar simultáneamente, intervienen varios factores como: el número, la semejanza, la complejidad de las fuentes.

### **1.2.2. Según su amplitud**

**ATENCIÓN CONCENTRADA:** El sujeto se centra en un determinado aspecto y olvida el resto.

**ATENCIÓN DISTRIBUIDA:** El sujeto atiende a varios aspectos a la vez.

### **1.3. Proceso de la atención**

Se pueden registrar tres momentos desde que se da inicio al proceso atencional:

**INICIO.-** Las características propias de los estímulos (color, forma, tamaño, intensidad, etc.) captan la atención y orientan los receptores sensoriales a la fuente de estimulación.

**MANTENIMIENTO.-** Se focaliza la atención durante cierto tiempo, aproximadamente después de 4 o 5 segundos desde que se inició la captación.

**REPOSO.-** La atención prestada al estímulo desaparece, termina la concentración.

#### **1.4. Neurofisiología de la atención**

Es importante registrar algunas definiciones:

“La atención representa una función o propiedad supramodal del cerebro (Habib, 1989)...Se fundamenta en un sistema funcional complejo en el que intervienen e interactúan componentes reticulares ascendentes, límbicos neocorticales.”

La atención es un proceso multimodal que involucra la actuación de muy diversas estructuras del sistema nervioso central. El procesamiento neurofisiológico de la atención pasa por diversas fases, implicando la actividad de varias estructuras neuroanatómicas situadas a lo largo del tronco cerebral y el cerebro, siendo la corteza asociativa el final de trayecto de los procesos atencionales.

Las Funciones Ejecutivas directa o indirectamente son responsables de todas las funciones que realiza el lóbulo frontal. Supervisan y coordinan las actividades relacionadas con: inteligencia, memoria, lenguaje, flexibilidad mental, control motor, regulación de la conducta emocional y atención.

#### **1.5. Características de la atención**

- **ACTIVIDAD:** El sistema nervioso ejerce una acción alertadora y expectante, en contraste a un proceso pasivo, mediante la cual el organismo aumenta sus niveles de vigilancia.
- **SELECCIÓN:** El organismo tiene un límite máximo en su capacidad de procesar información, ya que existen limitaciones periféricas que impiden que se capte todo lo que acontece alrededor, y limitaciones centrales que restringen la cantidad de información que se puede procesar o analizar de una vez.

- **AMPLITUD:** El sistema nervioso tiene capacidad limitada, quiere decir que no puede abarcar todo lo que el medio le ofrece.
- **ORGANIZACIÓN:** Se realiza en términos de figura y fondo, quiere decir que los estímulos marginales quedan disponibles para usarlos cuando se requieran, va ligada a la memoria.
- **DIRECTIVIDAD:** Implica que el sujeto puede poner más interés en lo que desea.

## 1.6. Causas de la falta de atención

Los elementos que tienen mayor influencia en la atención a clase son los temas que se ven, el profesor y el estrés, seguidas por la duración de las clases y el clima escolar.

## 1.7. Consecuencias de la falta de atención

Un alumno que no atiende al desarrollo de la clase seguramente no aprenderá, salvo que tenga innatas las cualidades de estudiante autónomo, lo que es muy difícil. Hay alumnos que están físicamente presentes, pero mentalmente ausentes, lo que significa que no participan del proceso educativo.

Las consecuencias más notables son las dificultades académicas, familiares y económicas. Seguidas por los inconvenientes de adaptación y comportamiento, la dificultad para aprender y las menos notables son la conducta de evasión y trastornos psicológicos.

La falta de atención también se ve reflejada en aspectos como:

- Rendimiento inconstante (conecta y desconecta en la tarea).
- Una dedicación prolongada pero con múltiples errores producto de la fatiga.
- Trabajo adecuado pero extremadamente lento.

## **1.8. Atención dispersa en el aula**

En términos psicológicos, existen trastornos relacionados con la atención. En muchos casos, se diagnostica por profesionales y existen tratamientos al respecto. De una manera coloquial, cuando existe una dificultad en mantener la atención y la concentración en una determinada tarea o de forma genérica, se suele hablar de 'atención dispersa', haciendo referencia a no conseguir enfocar la atención en una determinada actividad.

## **1.9. Factores que inciden en la atención**

### **FACTORES EXTERNOS:**

#### **Características físicas de los objetos o estímulos:**

- Posición del estímulo en relación al observador.
- Mayor o menor intensidad de un estímulo particular (objeto, persona, etc.) en función de otros.
- **Tamaño:** Si es muy grande o muy pequeño impresiona más.
- Color.
- Luminosidad del estímulo.
- Novedad o rareza del estímulo.
- Movimientos y transformaciones del estímulo.

**FACTORES INTERNOS:** Nivel de activación fisiológica: oxigenación cerebral, dilatación de vasos sanguíneos, ritmo respiratorio, dirección del flujo sanguíneo, intensidad de la actividad física, etc.

## **1.10. La atención y su relación con otros procesos**

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Rosselló (1998) y Tudela (1992) la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

### **1.10.1. Atención, motivación y emoción**

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

La motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario (García, 1997).

### **1.10.2. Atención y percepción**

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

García (1997), indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla (Rubenstein, 1982).



Para Kahneman (1973), la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

### **1.10.3. Atención e inteligencia**

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

García (1997) consideró que:

La capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) puede ser considerada como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

### **1.10.4. Atención y memoria**

La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente (Celada y Cairo, 1990).

La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información (Reategui, 1999).

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea recuerdo a realizar constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente (Ruiz-Vargas, 1994).

## **1.11. Tipos de atención en el aula**

### **1.11.1. Atención interna o externa**

Se denomina así en la medida en que la capacidad de atención esté dirigida hacia los propios procesos mentales o a todo tipo de estimulación interoceptiva, o bien hacia los estímulos que provienen del exterior.

### **1.11.2. Atención abierta y atención encubierta**

La atención **abierta** va acompañada de una serie de respuestas motoras y fisiológicas que producen modificaciones posturales en el sujeto; en la **encubierta** no es posible detectar sus efectos mediante la observación.

### **1.11.3. Atención dividida y atención selectiva o focalizada**

Esta clasificación viene determinada por el interés del sujeto. En la atención dividida son varios los estímulos o situaciones que entran en el campo atencional, en la atención selectiva el esfuerzo se dirige hacia un campo concreto en el que pueden incidir otros procesos psíquicos. Este tipo de atención se utiliza mucho como método de investigación de la eficacia del procesamiento simultáneo.

#### **1.11.4. Atención visual y atención auditiva**

Una y otra están en función de la modalidad sensorial a la que se aplique y de la naturaleza del estímulo. La atención visual está más relacionada con los conceptos espaciales, mientras que la auditiva lo está con parámetros temporales.

## **2. Técnicas activas**

### **2.1. Definiciones**

Gutiérrez (2005), sostiene que:

Las técnicas activas son herramientas que permiten secuenciar las acciones que los estudiantes van a realizar y debemos diferenciarla claramente del simple activismo. Una técnica activa es aquella que se ha planificado con cuidado, considerando la mejor opción para el grupo destinatario, la manera más eficiente de promover aprendizajes, con objetivos definidos y un tiempo concreto.

Niza (2008), da a conocer que las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes (p. 68).

Las técnicas activas son las que el maestro debe practicar en el aula con los alumnos para generar aprendizajes significativos. Son caminos para que los niños lleguen al conocimiento de la verdad, es una ayuda para los maestros por cuanto disponen de mayor tiempo para evaluar procesualmente y conocer de cerca a cada uno de sus alumnos además se puede verificar los aportes, actuación y desempeño en el proceso del aprendizaje.

Logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos. Es un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del

accionar humano. No constituye ciencia pues sus contenidos son para casos particulares, sin pretensión de universalidad, pudiendo aplicarse para la solución de un problema o la realización de una tarea u obra, diferentes técnicas a elección del interesado, según la que más se adapte a sus aptitudes y gustos.

Corresponde a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. Entre ellos se consideran: estudio de caso, análisis de objeto – sistemas, análisis de servicios – procesos, simulaciones, juego de roles, socialización de conceptos.

## **2.2. Importancia**

Carlos Arteaga Basurto, Monserrat V, González Montaña (2001). Sostienen que:

Las técnicas activas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento, las formas de construcción y el acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la concepción de educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza aprendizaje, del docente y alumno.

Las técnicas activas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

## **2.3. Pautas y actividades para trabajar la atención**

Existe amplia documentación que interviene en la importancia que la atención juega en el proceso de aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los alumnos. Lógicamente, no es condición suficiente ni tampoco la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.

Por tanto, con la finalidad de orientar y facilitar el proceso de ayuda y refuerzo que los maestros pueden desarrollar en el aula de clases, ofrecemos algunas pautas y actividades que permiten trabajar y potenciar la capacidad de la atención.

Algunas **pautas** que pueden resultar útiles a la hora de trabajar la atención son:

- Presentarlo siempre como un juego. En ocasiones podemos jugar con ellos para que se motiven aún más.
- Utilizar actividades variadas en cada momento para no permitir la fatiga y el aburrimiento.
- Los mejores momentos para practicar los juegos son, o bien antes de empezar, o cuando los niños ya llevan un tiempo realizando las tareas escolares (por ejemplo para cambiar de actividad o tema).
- No es conveniente dejarlo para el final pues la fatiga se habrá acumulado y no resultará efectivo.
- Es importante no facilitar en exceso la actividad o la tarea, es decir, ayudar sólo cuando sea necesario.
- No se le deben señalar los errores sino más bien facilitar que el niño realice otra vez el proceso, el fin es que sea él mismo quien descubra los errores y por tanto la forma de no repetirlos.

### **ACTIVIDADES PARA POTENCIAR Y ESTIMULAR LA ATENCIÓN:**

Cuando hablamos de actividades para mejorar y entrenar la atención son muchas las opciones que se nos presentan. En todos los casos, las posibilidades para encontrar ejercicios, actividades y juegos para este fin resultan de extrema sencillez y facilidad.

Por un lado, debemos ser conscientes de que muchas de estas actividades son de carácter eminentemente escolares, por ejemplo:

- Caligrafía
- Copia de un texto
- Corrección de dictados u otras tareas que deban controlarse mediante la pizarra.

- Seguimiento auditivo de un cuento u otra narración.
- Seguimiento de la lectura colectiva.

Sin embargo, también podemos encontrar otro tipo de *actividades* que permiten trabajar y entrenar de manera más específica la *capacidad de la atención*. Entre ellas, les sugerimos:

**Percepción de diferencias:** El análisis de dos dibujos aparentemente iguales exige del niño una capacidad de atención y un método en su análisis y observación.

**Identificación de aciertos y errores:** Son actividades en las que el niño debe analizar ordenadamente todos los detalles que se le plantean para poder identificar aquellos elementos que no son correctos. Su repercusión en los aprendizajes es clara, ya que el niño en muchos momentos debe corregir errores que comete él mismo o los demás.

## **2.4. Estrategias generales**

### **2.4.1. Crear rutinas de inicio rápido en clase**

Conviene planificar la forma de iniciar las clases y practicarla hasta hacer de ella un hábito para el profesor y para los alumnos. Es necesario habituarlos desde principios de curso a un inicio rápido, posponiendo las rutinas distractoras (pasar lista, hacer comentarios,..) a otros momentos, poniendo especial énfasis en cumplir y hacer cumplir todo lo referente a puntualidad, preparación previa del material que se va a utilizar y consecución de un clima de atención generalizada como requisito para empezar.

### **2.4.2. Empezar con actividades incompatibles con la distracción**

Una forma de acelerar la concentración y evitar la distracción inter-clases es empezar con actividades incompatibles con la distracción (preguntas sobre lo tratado el día anterior o interrogantes que provoquen curiosidad e interés, ¿abrir el libro en la página?).

### **2.4.3. No empezar la clase sin la atención de todos**

Hay que asegurar la atención concentrada de todos los alumnos sin excepción como requisito previo imprescindible, si se empieza permitiendo que algunos alumnos prosigan con sus distracciones, se estará transmitiendo la idea implícitamente de que se puede continuar charlando/estando distraído mientras el profesor se esfuerza por arrancar.

Si se distrae durante las explicaciones, la estrategia a utilizar es utilizar todos los recursos metodológicos de que dispongamos: podemos apoyar las explicaciones con apoyos visuales.

- Cambiar la entonación. El control del tono de voz es un medio muy importante para el manejo de los alumnos que estén desatentos.
- Plantear al alumno preguntas frecuentes durante las explicaciones y ofrecer una retroalimentación inmediata de sus respuestas. No con la intención de pillarle sino por mantenerle activo.
- Utilizar claves o señales, no verbales, previamente acordadas con el alumno, para redirigir su atención sin interrumpir la clase. Por ejemplo, gestos con la mano, señalarse los ojos para indicar "mira", o los oídos para indicar "escucha", una palmada en el hombro, etc.
- Controlar los distractores y/o estímulos que hay en el aula para que el alumno no se despiste con ellos.

### **2.5. Disposiciones del aula**

Es conveniente la disposición en la que se encuentre el aula para mejorar la atención del educando, es necesario tomar en cuenta aspectos como:

- Disponer el aula en filas con pupitres separados. Esto facilitará a usted el movimiento por la clase y el acceso a todos los estudiantes; a su vez favorecerá en los alumnos el trabajo independiente.

- Sentarlo al alumno distraído cerca de su escritorio o cerca de estudiantes modelo. Es fundamental evitar las distracciones, por tanto, siente al niño lejos de puertas y ventanas y ubíquelo cerca de su escritorio, o considere la posibilidad de sentarlo junto a niños que se porten bien, y sean atentos, ordenados y obedientes.
- Colocar las reglas y los horarios en un lugar visible. Las normas de comportamiento y los horarios deben ser muy claros y estar siempre presentes para el niño.
- Procurar que los pupitres permanezcan ordenados. Dedicar cinco minutos todos los días para ordenar los cuadernos, estanterías y pupitres (en ellos sólo deben aparecer los materiales indispensables).

## **2.6. Adaptaciones académicas**

Para este tipo de alumnos no suele ser necesario realizar modificaciones significativas en los objetivos del curso, pero sí conviene adaptar a sus características las fechas límite de los objetivos y el sistema de evaluación.

### **Las modificaciones académicas también pueden incluir:**

- Una mezcla de actividades de alto y bajo interés. Es conveniente empezar por las menos atractivas, dejando las más gratas para después a modo de recompensa final.
- Materiales informáticos de aprendizaje, novedades y juegos que capten su interés.
- La simplificación y aumento de presentaciones visuales.
- La enseñanza de destrezas para la organización y el estudio, siempre adaptada a tareas concretas.
- El trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo.
- Un tiempo extra (si es posible) para la realización de los trabajos.



### **3. DIAGNÓSTICO DE LOS FACTORES Y MOTIVOS QUE OCACIONAN LA FALTA DE ATENCIÓN EN EL AULA.**

#### **3.1. Definiciones de diagnóstico**

Rodríguez (2007) manifiesta que:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

El diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico. Córdoba (2008)

Pérez (2007) describe “El diagnóstico básicamente consiste en representar con números los datos psicopedagógicos y tratarlos mediante cálculos estadísticos con fines científicos”. La mayoría de los especialistas del diagnóstico pedagógico admiten hoy que todos los métodos pueden ser útiles y complementarios, siendo más recomendable aplicar unos u otros, o varios, según la naturaleza del problema y los objetivos que se persigan.

#### **3.2. Diagnóstico de la falta de atención en el aula**

La distracción es un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar atención, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o

atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención.

La distracción es el escape del aburrimiento. Los pequeños suelen distraerse cuando no están abordando una tarea de su interés. Aunque en la escuela a veces es casi inevitable un poco de aburrimiento, procura mantener a los niños interesados en la materia en cuestión.

Para un mejor diagnóstico del tema en cuestión, se puede hablar de un problema cuando el estudiante demuestra o da a conocer situaciones tales como:

- Dejando de realizar la tarea asignada, se levanta muchas veces de su pupitre con mil excusas distintas.
- Se distrae al mínimo sonido proveniente de afuera (voces, teléfono, televisión, mascotas, timbre de calle, música, etc.)
- Se distrae fácilmente con cualquier cosa y motivo, y no logra enfocar su atención en el estudio.

Si dentro del proceso enseñanza- aprendizaje nos encontramos con factores, como los antes expuestos podemos determinar problemas de atención en el aula. Puesto que la atención antecede a actividades mentales como: la percepción, el reconocimiento, la intención y la acción. Constituye un elemento básico de todos los procesos cognitivos la misma que se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada.

### **3.3. Factores que inciden en la atención**

#### **3.3.1. Factores internos**

Nivel de activación fisiológica: oxigenación cerebral, dilatación de vasos sanguíneos, ritmo respiratorio, dirección del flujo sanguíneo, intensidad de la actividad física, etc.

### **3.3.2. Factores externos**

Características físicas de los objetos o estímulos:

- Posición del estímulo en relación al observador.
- Mayor o menor intensidad de un estímulo particular (objeto, persona, etc.) en función de otros.
- Movimientos y transformaciones del estímulo.

### **3.3.3. Factores que favorecen la atención en el aula**

#### **FACTORES GENERALES:**

- Oxigenación cerebral, a través de ejercicios respiratorios.
- El sueño: suficiente descanso repara el continuo desgaste del sistema nervioso, permitiendo que la capacidad de atención y concentración sean óptimas.
- Alimentación adecuada, rica en vitaminas del complejo B y fósforo.
- Ambiente ordenado y tranquilo.
- Cambiar de tarea con cierta frecuencia, incluyendo momentos de relajación.

#### **LA MOTIVACIÓN:**

Puesto que es uno de los factores más importantes que inciden directamente en la atención, la abordo en forma más ampliada.

La motivación es la disposición, el interés, el nivel máximo o mínimo de energías con que el niño participa en la adquisición del aprendizaje; se transforma en el “núcleo central del aprendizaje”, y constituye un requisito previo para el mismo. Una buena y adecuada motivación actúa en forma positiva; por el contrario, si es escasa, hay mayores dificultades para el aprendizaje.

### **3.4. Causas que originan la falta de atención**

#### **3.4.1. Causas subjetivas**

La falta de vivencias, de actividad mental y también de léxico. Es el caso de no pocos niños a quienes apenas se les habla y con quienes se rehúye jugar o a quienes no se les enseñan las actividades lógicas de su edad. Sus padres no les estimulan, se lo dan todo hecho hasta pasada la segunda infancia y les incapacitan intelectualmente al no permitirles desarrollar, a edades tempranas, sus aptitudes de manera activa y natural.

#### **3.4.2. Causas objetivas**

Temas presentados por el profesor de forma monótona y farragosa. Es muy importante, por tanto, para evitar la distracción que el profesor sepa exponer los contenidos de manera atractiva, interesante y hasta divertida. La sobresaturación de tareas. No sólo por su cantidad, sino también por su dificultad, provoca en el estudiante un sentimiento de desbordamiento e impotencia.

### **3.5. Distractores que originan la falta de atención**

#### **3.5.1. Distractores internos**

Son esas cosas que atraen su atención, alejándolo de su tarea, entre los más comunes tenemos:

- Los problemas y conflictos personales y familiares
- La falta de interés o la falta de motivación
- Los asuntos todavía por resolver
- La acumulación de tareas
- Fatiga física o psíquica
- La debilidad de la voluntad

#### **3.5.2. Distractores externos**

Son aquellos difíciles de eliminar, porque estos suelen cambiar de forma, o pueden adaptarse mientras el estudiante desarrolla su aprendizaje, entre los principales distractores externos se encuentran:

- Los ruidos

- Los factores ambientales del entorno inmediato, como deficiente iluminación, temperatura inadecuada, etc.
- La falta de un horario que planifique las actividades y las horas que el estudiante dedica al estudio
- La excesiva dificultad de la materia y tareas
- La monotonía con la que el estudiante está aprendiendo

### **3.6. Mecanismos implicados en la atención**

#### **3.6.1. Atención selectiva**

Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992).

#### **3.6.2. Atención dividida**

Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997).

Por su parte, Kirby y Grimley (1992) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

#### **3.6.3. Atención sostenida**

Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992).

## **4. DISEÑAR TÉCNICAS ACTIVAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

### **4.1. Técnicas activas**

#### **4.1.1. Definición**

Según Gutiérrez (2005), las técnicas activas son herramientas que nos permiten secuenciar las acciones que los estudiantes van a realizar y debemos diferenciarla claramente del simple activismo. Una técnica activa es aquella que se ha planificado con cuidado, considerando la mejor opción para el grupo destinado, la manera más eficiente de promover el aprendizaje, con objetivos definidos y en un tiempo concreto.

Álvarez (2011), manifiesta que:

La actividad espontánea, personal y fecunda es meta de la escuela activa. Debemos hacer de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

Es activa cuando en el desarrollo de la clase han participado activamente los alumnos tanto de forma física como mentalmente, convirtiéndose el docente en orientador, guía, incentivador y no un transmisor de saberes.

“Las técnicas activas constituyen el conjunto de recursos y estrategias el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que utilizamos los docentes en la práctica educativa”

### **4.2. Importancia**

Las técnicas activas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas activas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar su labor.

Las técnicas activas también son muy interesantes porque permiten desarrollar habilidades en la forma de cómo una persona enfrentaría un problema específico, para de esa forma despertar el interés de los participantes sobre un tema determinado.

#### **4.3. Proporcionar un adecuado modelo de propiedades de una atención efectiva en el aula**

##### **4.3.1. Capacidad de adaptación**

Significa poder pasar nuestra atención de unos objetos a otros, con fluidez, sin brusquedad y sin perder el necesario grado de concentración y profundidad, durante el breve proceso de acomodación al nuevo tema sobre el que centrar nuestra mente.

##### **4.3.2. Motivación**

Es imprescindible para una atención efectiva que el sujeto esté motivado, interesado, dispuesto. La atención motivada facilita la concentración en el estudio y permite que toda la energía psíquica del sujeto se concentre en la consecución de los objetivos que se ha propuesto evitando la dispersión del esfuerzo y facilitando la comprensión.

##### **4.3.3. El interés como impulso**

En el ámbito del conocimiento o del estudio, el interés es una combinación de fuerza, atracción y deseo que impele al estudiante a la actividad intelectual de forma poderosa, casi irresistible. Es comparable en lo fisiológico al hambre y a la sed. Quien está realmente interesado por un tema no descansa hasta conocerlo profundamente y dominarlo. Hay factores que contribuyen a que el interés y la curiosidad se desarrollen en el estudiante. Entre los principales podemos contar:

Un ambiente familiar rico en incentivos, vivencias y experiencias de tipo cultural, donde se lea y se siga con atención el proceso escolar del niño, es evidente que contribuirá a despertar y consolidar intereses intelectuales. La madurez personal del educador también pesa, ya que se educa más por lo que es que por lo que se hace o dice.

#### **4.4. Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la atención en el aula**

##### **4.4.1. La percepción, manipulación y experimentación del mundo**

Antanas Mockus (1984), la define como:

El momento cuando observamos a un niño inquieto y distraído podemos decir que tiene un problema de atención. En algunas ocasiones la tarea puede ser creativa pero no logra llenar el cumulo de expectativas que el niño tiene acerca de esta; por tanto es necesario que este experimente y manipule objetos, así como también perciba olores y formas dando a un reconocimiento en diversas situaciones; centrando su atención en algunos detalles que luego serán mucho más que un aprendizaje que los interiorizara.

A través de la experimentación el niño puede asimilar el porqué de las cosas; averiguar que lo causó y como servirá para otras situaciones, dirigiendo y centrando su atención en determinada tarea de forma específica, sin espacio para que ingresen a su pensamiento algunas distracciones o ciertos estímulos que lo van a desviar.

## **5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA APORTAR EN EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

### **5.1. Taller Educativo**

#### **5.1.1. Definiciones de taller**

Rodríguez (2007) determina que:

Taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo. (p. 47)

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Castillo A.(2008) refieren que el taller permite una interacción cara a cara entre los estudiantes y el docente y entre los mismos educandos reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución.



Careaga, Sica & Cirilo (2006), manifiestan que:

El taller es un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.

## **5.2. TALLER 1**

**5.2.1. Tema:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL”(creando mi globo terráqueo)**



### **5.2.2. Datos informativos:**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Fecha:** miércoles, junio 03 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### **5.2.3. Objetivo**

Ejercitar la capacidad de atención mediante la elaboración de un globo terráqueo con el fin de desarrollar en los niños el interés por aprender fácilmente, de manera didáctica y creativa.

### **5.2.4. Actividades**

- Saludo
- Aplicación del pre- test

- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración y atención a todos los estudiantes
- Realizar la dinámica “La canción de los saludos”
- Realizar preguntas acerca de lo observado y ejecutado en la dinámica
- Asociar con nuestro diario vivir
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Plasmear su creatividad en el trabajo
- Socialización de las actividades realizadas
- Evaluación del taller pos-test
- Cierre del taller

#### **5.2.5. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, donde ellos mismo elaboraran una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio del globo terráqueo.

#### **5.2.6. Recursos**

- Bolas de espuma flex
- Pintura azul
- Pinceles
- Tijera
- Pegamento
- Imágenes del Mapamundi
- Agua
- Periódico
- Lápiz, borrador, etc.

#### **5.2.7. Programación**

- Saludo a todos los presentes

- Introducción del taller educativo por parte del facilitador
- El facilitador guía a los estudiantes con una introducción clara de lo que se quiere lograr con el taller denominado **“INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo)**
- Ejecución de la dinámica
- Aplicación del cuestionario de conocimientos
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación
- Despedida

#### **5.2.8. Resultados del aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

#### **5.2.9. Conclusiones**

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

#### **5.2.10. Recomendaciones**

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

#### **5.2.11. Bibliografía del taller**

- OTEROS, A. (2006). *“Las dificultades de atención en la escuela”*, Sevilla- España.
- CHIMENO, M., CASTRO, C. y MARTÍN, M. (2005). *“La atención, aprender a escuchar”*. España.

### 5.3. TALLER 2

5.4. **Tema:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica “AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo)



#### 5.4.1. Datos informativos:

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Fecha:** jueves, junio 11 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

#### 5.4.2. Objetivo

Fomentar el respeto a la diversidad de las distintas culturas y etnias de América Latina, mediante la transmisión de habilidades creativas y de comunicación, incidiendo así en la construcción de actitudes y valores para comprender que se es diferente porque nos educamos en culturas diferentes, pero como seres humanos todos somos iguales.

#### 5.4.3. Actividades

- Saludo
- Aplicación del pre- test
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración y atención a todos los estudiantes
- Cantar la canción “Somos iguales”
- Realizar preguntas acerca de lo escuchado en la canción
- Asociar con nuestro diario vivir
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Plasmar su creatividad en el trabajo

- Socialización de las actividades realizadas
- Evaluación del taller pos- test
- Cierre del taller

#### **5.4.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permitirá identificar y determinar cuál es el grado de atención que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

#### **5.4.5. Recursos**

- Planeta tierra plasmado en un cartel
- Fomix de diferentes colores
- Tijera
- Cinta
- Marcadores
- Lápiz, borrador, etc.
- Cuaderno

#### **5.4.6. Programación**

- Saludo a todos los presentes
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador
- El facilitador guía a los estudiantes con una introducción clara de lo que se quiere lograr con el taller denominado **“AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad alrededor del mundo)**
- Entonar la canción “Somos iguales”
- Aplicación del cuestionario de conocimientos
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado

- Finalmente se aplicará la evaluación
- Despedida

#### **5.4.7. Resultados del aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

#### **5.4.8. Conclusiones**

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

#### **5.4.9. Recomendaciones**

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

#### **5.4.10. Bibliografía del taller**

- CONDINO Sergio. (2005), *“Escuela para maestros”*, Colombia.
- VARONA, C., DÍAZ, V., (1996) *“Aprendo Pintando: block de ejercicios de estimulación intelectual”*, Quito, Editorial Susaeta S.
- CALDERÓN, Luis, (2004), *“Dejando Huellas”*, Quito, Editorial Prolipa.

### **5.5. TALLER 3**

**5.6. Tema:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur)**



### **5.6.1. Datos informativos:**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Fecha:** martes, junio 16 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

### **5.6.2. Objetivo**

Promover la creatividad, el desarrollo de las capacidades mediante el uso de rompecabezas los mismos que son entretenidos y resultan divertidos para la gran mayoría de las personas, de cualquier edad. Por ello, es muy conveniente utilizar esta actividad por sus aspectos motivadores y formativos en el área de Estudios Sociales donde, además, se puede ejercitar la capacidad de atención.

### **5.6.3. Actividades**

- Saludo
- Aplicación del pre- test
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración y atención a todos los estudiantes
- Entonar el “Himno de las Américas”
- Realizar preguntas acerca de lo escuchado en el Himno
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Plasmar su creatividad en el trabajo
- Socialización de las actividades realizadas
- Evaluación del taller pos-test
- Cierre del taller

### **5.6.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente

práctico y dinámico, donde ellos mismo elaboraran una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio de un rompecabezas realizado con fichas de fomix.

#### **5.6.5. Recursos**

- Fomix de varios colores
- Pistola de silicona
- Barras de silicona
- Hojas de papel
- Lista de nombres de los países que conforman Latinoamérica
- Tijera
- Lápiz, borrador, etc.

#### **5.6.6. Programación**

- Saludo a todos los presentes
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador
- El facilitador guía a los estudiantes con una introducción clara de lo que se quiere lograr con el taller denominado **“SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América Latina)**
- Ejecución de la dinámica
- Aplicación del cuestionario de conocimientos
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación
- Despedida

#### **5.6.7. Resultados del aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos



después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

#### **5.6.8. Conclusiones**

Las conclusiones se realizarán luego de aplicar el taller.

#### **5.6.9. Recomendaciones**

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

#### **5.6.10. Bibliografía del taller**

- CONDEMARÍN, Mabel, (1994) “*Madurez Escolar*”, 6ª edición, Santiago de Chile.
- KINSBOURNE, M., CAPLAN, (1990) “*Problemas de Atención y Aprendizaje en los Niños*”, México, Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana.

### **5.7. TALLER 4**

Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica “**TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA**”

#### **5.7.1. Datos informativos:**

**Institución Educativa:** Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Facilitadora:** Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca

**Fecha:** miércoles, junio 24 de 2015

**Número de participantes:** 15

**Tiempo de duración:** 120 minutos

#### **5.7.2. Objetivo**

Desarrollar el área más creativa de los niños mediante la papiroflexia, ya que se ha demostrado ser una técnica efectiva para mejorar la capacidad de atención y la memoria,

no sólo en niños sino también en personas mayores. Ésta desarrolla también, de manera extraordinaria, las destrezas y habilidades digitales de quienes la practican.

### **5.7.3. Actividades**

- Saludo
- Aplicación del pre- test
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración y atención a todos los estudiantes
- Leer la historia “Heridas que no duelen”
- Realizar preguntas sobre la lectura
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Plasmear su creatividad en el trabajo
- Socialización de las actividades realizadas
- Evaluación del taller pos-test
- Cierre del taller

### **5.7.4. Metodología**

La metodología que se utilizará es el taller educativo, el mismo que tiene como finalidad facilitar el aprendizaje y mejorar la atención en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, donde ellos mismo elaboraran una herramienta útil, llamativa que desarrolle las habilidades motrices e individuales por medio de la técnica de la papiroflexia.

### **5.7.5. Recursos**

- Cartulinas de varios colores
- Pistola y barras de silicona
- Goma
- Tijera
- Lápiz
- borrador, etc.

#### **5.7.6. Programación**

- Saludo a todos los presentes
- Introducción del taller educativo por parte del facilitador
- El facilitador guía a los estudiantes con una introducción clara de lo que se quiere lograr con el taller denominado **“TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”**
- Aplicación del cuestionario de conocimientos
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación
- Despedida

#### **5.7.7. Resultados del aprendizaje (y)**

La prueba de resultados de aprendizaje obtenidos se los evidenciará después de haber tomado una prueba antes de empezar a dar el taller y otros resultados evidenciaremos después de haber culminado con el taller, esta prueba será de conocimientos, actitudes y valores.

#### **5.7.8. Conclusiones**

Las conclusiones se realizarán luego de aplicar el taller.

#### **5.7.9. Recomendaciones**

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

#### **5.7.10. Bibliografía del taller**

- HARBIN, R. (2005). *“Como aprender papiroflexia”* (1ra ed.). España: Ceac
- GOLEMAN, D. (2013). *“Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia”*. Kairós.
- ANDO, K. (2004). *“Origami creativo para educadores”*. México. Amalgama. Arte

## **6. EVALUACIÓN DEL TALLER DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

### **6.1. Evaluación de los talleres**

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz No. 2” de la Ciudad de Loja en el período académico 2014- 2015, con los niños y niñas del quinto grado de Educación General Básica.

**6.2. Taller 1:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo)**

**6.3. Taller 2:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo)**

**6.4. Taller 3:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto de Educación General Básica **“SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur)**

**6.5. Taller 4:** Aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica **“TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”**

## **f. METODOLOGÍA**

### **1. Determinación del diseño de investigación**

#### **1.1. Proceso metodológico**

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos o análisis, limitado y limitándose medir el objetivo investigativo.

El estudio es de carácter cualitativo y cuantitativa porque se trata de un grupo de humanos y conglomerado social, de los cuales se manifestara algunas razones y aspectos relacionados con el tema a investigar “Técnicas Activas para mejorar la atención en el aula, de los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz No. 2”, Parroquia El Valle Cantón y Provincia de Loja, periodo académico 2014-2015.

La presente investigación responde al tipo de diseño transversal (y) y pre-experimental por las siguientes razones:

### **2. Diseño pre -experimental**

El diseño pre-experimental siempre se llevan a cabo en ambientes naturales y los grupos son de carácter natural. Tiene un grado de control mínimo en virtud de que se trabaja con un solo grupo y las unidades de análisis no son asignadas aleatoriamente al mismo, se analiza una sola variable y no existe la posibilidad de comparación de grupos. Adicionalmente existen muy pocas probabilidades de que el grupo sea representativo de los demás.

Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz No. 2”, con los estudiantes del quinto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres con técnica activas para mejorar la atención en el aula de los estudiantes del grado antes mencionado.

Todos los talleres aplicados se llevarán a cabo mediante observaciones, aplicando estrategias dinámicas y activas en cada estudiante para poder comprobar el mejoramiento de la atención en el aula.

### **3. (y) ES TRASVERSAL:**

Ya que el modelo de las técnicas activas se aplicará en los talleres en un determinado tiempo y espacio, y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula.

**Para el desarrollo del presente proyecto, se aplicarán los siguientes métodos:**

### **4. MÉTODOS A UTILIZARSE:**

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

- ✓ **Método Científico:** Por proceso o "método científico" se entiende aquellas prácticas utilizadas y ratificadas por la comunidad científica como válidas a la hora de proceder con el fin de exponer y confirmar sus teorías. Las teorías científicas, destinadas a explicar de alguna manera los fenómenos que observamos, pueden apoyarse o no en experimentos que certifiquen su validez.

De forma que el concepto de método científico ha de ser repensado, acercándose más a una definición como la siguiente: "*proceso de conocimiento caracterizado por el uso constante e irrestricto de la capacidad crítica de la razón, que busca establecer la explicación de un fenómeno ateniéndose a lo previamente conocido, resultando una explicación plenamente congruente con los datos de la observación*".

- ✓ **Método analítico:** este método servirá como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización estrategias metodológicas en los estudiantes, ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.
- ✓ **Método sintético:** este método permitirá orientar el trabajo con coherencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad de los estudiantes, para posteriormente realizar la investigación bibliográfica que sustentará la temática a investigar, el mismo que servirá para sintetizar las distintas estrategias metodológicas apropiadas que servirán para abordar el tema.
- ✓ **Método Proactivo:** Se denomina a la actividad destinada a estudiar y poner en marcha planes destinados a anticiparse a las necesidades futuras, sometiendo constantemente a estos planes a un análisis crítico riguroso, de modo que permitan abortar cuando antes aquellas acciones emprendidas que se demuestran que no llevan a ninguna parte. La pro actividad va a un paso más allá y busca descubrir necesidades que van a aparecer en un futuro.
- ✓ **Método diagnóstico:** aplicando este método se podrá diagnosticar de qué manera influye la aplicación de las diferentes técnicas activas para mejorar la atención en el aula de los niños y niñas de quinto grado. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la utilización de técnicas activas para mejorar las deficiencias encontradas.
- ✓ **Método de taller:** el principio de este método es aplicar las técnicas activas y disminuir las dificultades de atención presentes en los estudiantes, mediante la ejecución del modelo de técnicas activas; cuyo finalidad esté enfocada en mejorar la atención en el aula, de los estudiantes de quinto grado.
- ✓ **Método de evaluación comprensiva y valorativa:** este método se lo utilizará para comprender y evaluar los resultados que se obtendrá de los talleres y verificar el efecto positivo que generará la aplicación de técnicas activas para mejorar la atención en el aula, además se creara un espacio de dialogo, análisis y mejora de los talleres aplicados. Con la valoración se lograra comprobar la correlación entre el modelo de técnicas activas y la mejora de la atención en el

aula, de los estudiantes de quinto grado, se utilizará como modelo la r de Pearson.

**Para valorar la efectividad de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula, se seguirá el siguiente proceso:**

- ✓ Antes de aplicar los talleres se tomara un cuestionario, se realizará un Test para evidenciar la forma que intervienen estas técnicas para mejorar la atención en el aula de los estudiantes. **(pre test)**.
- ✓ Aplicación de talleres sobre las técnicas activas para mejorar la atención en el aula de los niños y niñas de quinto grado.
- ✓ Aplicación del Test luego del taller. **(post test)**.
- ✓ Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

**Puntajes del Test antes del taller (x)**

**Puntajes del Test después del taller (y)**

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de **Pearson (r)**, es decir:

$r > 0$ : se comprueba de que **x** incide en **y**

$r = 0$ : se comprueba que no hay incidencia.

$r < 0$ : es una incidencia inversa (disminuye la una, aumenta la otra)

**Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:**

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$



## SIMBOLOGÍA

$N$  = número de integrantes de la POBLACIÓN

$\sum X$  = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$  = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$  = suma de  $X^2$

$\sum Y^2$  = suma de  $Y^2$

$\sum XY$  = suma de productos de XY

### Resultado de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomara en cuenta el diagnóstico estratégico para desarrollar las técnicas activas y mejorar la atención en el aula de los estudiantes.

- ✓ Resultados del diagnóstico las estrategias afectivas y mejorar el comportamiento de los estudiantes.
- ✓ Resultados de la aplicación de los talleres.

### Discusión

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- ✓ Discusión con respecto del diagnóstico de las técnicas activas para mejorar la atención en el aula.
- ✓ Discusión en relación a la aplicación de los talleres aplicados, para la atención en el aula, dio o no resultados, cambió o no la realidad temática.

La población que intervienen en el presente trabajo investigativo está constituido por los docentes y estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz No. 2”, de la Parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja periodo lectivo 2014-2015 lo cual se detalla a continuación:

<b>INFORMANTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>
Estudiantes	15
Profesores	1
<b>Total</b>	<b>16</b>

El número de investigados no es extenso, por lo tanto no amerita un diseño de muestra y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015								2016			
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre y Octubre	Noviembre y Diciembre	Enero y Febrero	Marzo y Abril	Mayo y Junio
	SEMANAS															
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema																
2. Aprobación del tema																
3. Recolección de bibliografía para el marco teórico																
4. Elaboración del proyecto																
5. Aprobación del proyecto																
6. Procesamiento de la información																
7. Aplicación de la propuesta alternativa																
8. Presentación y calificación del borrador de tesis																
9. Presentación de la tesis para que sea calificada																
10. Presentación de documentos																
11. Levantamiento del texto y defensa en privado																
12. Presentación de documentos																
13. Sustentación de la tesis																

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

#### **INSTITUCIONALES**

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Área de la Educación, el Arte y la comunicación
- ✓ Carrera de Educación Básica
- ✓ Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz No. 2”

#### **HUMANOS**

- ✓ Directora de la escuela
- ✓ Docente de la escuela
- ✓ Niños y niñas
- ✓ Investigador
- ✓ Asesor de proyecto

#### **BIBLIOGRÁFICOS**

- ✓ Libros
- ✓ Internet

## CUADRO DEL PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Descripción</b>	<b>Valor total USD.</b>
Libros	\$100.00
Flash memory	\$12.00
Cuaderno de apuntes	\$2.50
Materiales para aplicar los talleres	\$50.00
Material de impresión y fotocopias	\$70.00
Anillados	\$20.00
Empastados del trabajo investigativo	\$20.00
Transporte	\$30.00
Consumo de internet	\$50.00
Computador	\$800.00
<b>Total de gastos</b>	<b>\$ 1 154. 50</b>

El presente proyecto de tesis está financiado en su totalidad por la autora Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

Arteaga C, Basurto V, González M. (2001). *Técnicas activas un mundo de conocimiento*. México.

Ando, K. (2004). *“Origami creativo para educadores”*. México. Amalgama. Arte.

Bandura, A. & Walters, R. (1974): *“Psicopedagogía con atención”*. Afianza Editorial, Madrid.

Careaga, Sica & Cirilo (2006). *La inteligencia que aprende*. Colombia. Editorial Kairos.

Castillo A. (2008). *Enseñar un viaje en comic*. Chile. Editorial Morata.

Celada & Cairo (1990). *“Problemas de conducta en el salón de clase”*. Bogotá. Editorial Global Texto.

Chimeno M., Castro C. & Martín M. (2005). *“La atención, aprender a escuchar”*. España.

Condino S. (2005). *“Escuela para maestros”*, Colombia. Ediciones Océano.

Condemarín, M. (1994). *“Madurez Escolar”*, 6ª edición, Santiago de Chile.

Dustin, R. (2006) *“Nuevas realidades en el aula”* Editorial Digital Text.

Equipo de Redactores, (2012). *“Recursos para educar las emociones”*, Madrid España. Editorial Pirámide Colección.

García (1998) *“Estrategias Didácticas: la atención en clase”* México. Editorial Grao

Goleman, D. (2013). *“Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia”*. Kairós.

Hardy, T., Jackson, R., (1998), *“Aprendizaje y Cognición”*, 4ª edición, Madrid, Prentice Hall.

Kinsbourne M. Caplan, (1990). *“Problemas de Atención y Aprendizaje en los Niños”*, México, Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana.

Kirby y Grimley, R. (1992). *Aprendo porque quiero*. Madrid. Editorial Grupo S.M.

- Mora, F. (2013). *“La alegría de educar”*. Francia. Editorial Plataforma.
- Oteros, A. (2006). *“Las dificultades de atención en la escuela”*, Sevilla- España.
- Ruiz & Vargas (1994). *“Déficit atencional: Estrategias para el diagnóstico y la intervención Psicoeducativa”* México. Editorial Trillas
- Reátegui J. (1999). *La atención en las aulas pedagógicas*. Colombia. Editorial Lexus.
- Reymond & Riviér, E. (1977). *Las altas capacidades en la escuela*, Barcelona. Editorial Horsori.
- Rodríguez, G. (2007): *El desarrollo social del niño y del adolescente*. Barcelona. Editorial Herder.
- Rubenstein (1982). *“De la curiosidad al conocimiento”* Colombia. Editorial Interamericana.
- Schneider, S. (2004-2005), *“365 Propuestas para Educar”*, Madrid. Editorial Amat.
- Segura, M., (2005). *Las necesidades emocionales de los niños*. México. Editorial Aljibe.
- Vaello Orts, J. (2011), *“Cómo dar clase a los que no quieren”*. Editorial Grao.
- Varona C., Díaz V., (1996). *“Aprendo Pintando: block de ejercicios de estimulación intelectual”*, Quito. Editorial Susaeta S.

j. ANEXOS

Anexo 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

***PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA LA DOCENTE***

Sr. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación.

**1. ¿Usted como docente que entiende por técnicas activas?**

.....  
.....  
.....

**2. Usted como docente ¿Cuál de estas técnicas cree que sería la más apropiada para captar la atención de sus estudiantes?**

- Buscar un espacio adecuado a la actividad que se va a realizar ( )
- Preparar previamente aquello que se vaya a necesitar ( )
- Evitar distracciones ( )
- Fijarse objetivos a corto plazo ( )

**3. ¿Usted considera que la utilización de técnicas activas ayudan a mejorar la atención en clase?**

Si ( ) No ( )

**¿Por qué?**

.....  
.....

**4. Cuándo existen dificultades a la hora de mantener la atención, es importante crear un ambiente propicio. Según su criterio ¿Cómo se daría o cómo sería ese ambiente?**

.....  
.....  
.....



5. De la siguiente lista de factores que inciden en la falta de atención en el aula, señale los que crea más comunes.

- Aspectos familiares ( )
- El uso de video juegos ( )
- Temas muy extensos ( )
- Dificultad para relacionarse en el aula ( )

6. ¿Usted ha asistido a seminarios o cursos sobre técnicas activas para mejorar la atención en el aula?

Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....  
.....

7. ¿En su planificación didáctica incluye actividades en las que se ponga en práctica técnicas activas que favorezcan la atención en clase? Indique cuales

.....  
.....  
.....

8. ¿Cómo considera usted la atención en clase por parte de sus estudiantes?

- Bueno ( )
- Regular ( )
- Malo ( )

9. Nombre algunas de las técnicas que utiliza para mejorar la atención de los estudiantes en el aula.

.....  
.....  
.....

10. Según su criterio usted cree necesario el trabajo grupal como técnica para mejorar la atención en clase.

Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Anexo 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

***PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA EL ESTUDIANTE***

Sr. Estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo de investigación.

**1. Marca con una (x) lo que entiendes por atención en el aula**

- Un estado de concentración en algo ( )
- Es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas ( )
- La respuesta a estímulos cerebrales ( )
- Todas las anteriores ( )

**2. ¿Qué técnicas activas te gustaría que el maestro/a implemente en el aula?**

- Juegos de buscar diferencias en algunos gráficos ( )
- Contar cuentos e historietas ( )
- Realizar actividades de dibujo libre ( )
- Resolver crucigramas o sopa de letras ( )

**3. ¿Crees que la utilización de técnicas activas, te ayudaría a mejorar la atención en el aula?**

**Si** ( )                      **No** ( )

**¿Por qué?**

.....  
.....

**4. Subraya el motivo por el cual no prestas atención en el aula.**

- Las clases son aburridas
- Los temas de clase son muy extensos
- Falta de motivación
- Problemas personales

5. **¿En el momento de la clase en que asignatura o asignaturas prestas más atención?**

En todas ( )      En algunas ( )      En ninguna ( )

6. **¿Tienes dificultades para seguir instrucciones e indicaciones que te da tu maestro/a?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

7. **Por lo regular donde te gustaría trabajar más los temas de clase. Señale una sola opción y justifique su respuesta.**

- En el aula ( )
- En el patio ( )
- En el laboratorio de computación ( )

.....  
.....

8. **Señale con una (x) según su criterio personal. ¿De quiénes o de que factores crees que depende tu atención en clase?**

- Profesores(as) ( )
- Temas de clase ( )
- Falta de juegos y motivaciones ( )
- Estado de ánimo ( )

9. **En caso de que no logres entender la explicación del algún tema de clase. ¿Tu maestro/a que hace para que logres entender? Señale con una X.**

- Repite la clase ( )
- Envía trabajos extra ( )
- Aplica nuevas técnicas ( )
- Pasa a otro tema ( )
- Refuerza después de la jornada académica ( )

10. **¿Crees que la falta de atención en clase perjudica tu rendimiento académico?**

Si ( )      No ( )

**¿Por qué?**

.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Anexo 3



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA A DOCENTES**

Sr. Docente de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo.

**1. De las siguientes opciones señale la que usted crea conveniente, en cuanto al grado de atención de sus estudiantes en las actividades escolares.**

- Bastante atención
- Normal atención
- Poca atención
- Nada de atención

**2. ¿Cómo le gustaría hacer trabajar a sus estudiantes?**

- De forma individual -----
- De forma grupal -----

**3. De las siguientes técnicas para trabajar la atención en el aula, cual de ella cree usted que sería la más eficaz. Justifique su respuesta.**

- Correcta explicación de las tareas ( )
- Utilizar actividades monótonas ( )
- Lenguaje correcto y preciso ( )
- Poca motivación ( )

.....  
.....

**4. ¿Usted como docente al aplicar las técnicas activas que resultados obtiene para mejorar la atención en sus estudiantes?**

- Excelentes ( )
- Muy buenos ( )
- Buenos ( )
- Regulares ( )
- Malos ( )

**5. ¿Qué factores toma en cuenta en el momento de seleccionar las técnicas activas para mejorar la atención en el aula?**

.....  
.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Anexo 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*ENCUESTA A ESTUDIANTES*

Sr. Estudiante de la manera más comedida me dirijo a usted para solicitarle se digne responder el siguiente cuestionario el cual me permitirá cumplir con mi trabajo investigativo.

**1. Según tu criterio: La atención es la capacidad que tenemos los seres humanos para razonar y entender las cosas y responder a lo que hemos entendido.**

Si ----- No-----

**2. En el enunciado que precede indique las causas que originan la falta de atención en el aula.**

- Familiares/personales ( )
- Ambiente escolar ( )
- Tareas muy complejas ( )
- Factores alimenticios ( )

**3. De las siguientes técnicas activas, señala con una (X) las que te gustaría que tu maestra aplique para mejorar la atención en el aula.**

- Presentar los temas de clase con una motivación ( )
- Utilizar actividades variadas ( )
- Ayudar en las tareas cuando sea necesario ( )
- Disuadir el excesivo envío de actividades y trabajos ( )

**4. ¿Al momento de atender las clases que tu maestro/a dirige, qué tipo de atención utilizas?**

- Atención espontánea ( )
- Atención voluntaria ( )
- Atención forzada ( )

**5. ¿Crees que el uso de técnicas activas contribuye a mejorar tu atención en las actividades escolares en el aula? Justifica tu respuesta.**

Si ( ) No ( )

¿Porqué?.....  
.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Anexo 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST - TEST 1

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Nombre del taller:** “INTEGRACIÓN VISUAL-MANUAL” (creando mi globo terráqueo)

**Facilitadora del taller:** Srta. Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

**Grado:** Quinto

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario**

**1. Señale con una (X): ¿la definición de globo terráqueo?**

- Es un conjunto de elementos de un mismo tipo o categoría que tienen una distribución espacial determinada.
- Es un modelo a escala tridimensional de la Tierra de modo que se pueda localizar una ubicación en la superficie del planeta.
- Es un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje.
- Es un proceso que tiene por objeto la interpretación y comprensión.

**2. Encierre el literal que tenga la respuesta correcta: ¿Para qué nos sirve el globo terráqueo?**

- a) Para representar al sol y a la luna
- b) Para observar la locación de los países, y los límites que comparten entre sí.
- c) Para recolectar información de nuestros antepasados

**3. Escriba 3 características de un globo terráqueo.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**4. Subraye: ¿Qué ventajas tiene el uso de un globo terráqueo en el aprendizaje de Estudios Sociales?**

- ❖ Se ve la forma original de la tierra
- ❖ Es difícil de manejar
- ❖ Se ven todos los continentes de la tierra

- ❖ No permite apreciar detalles exactos
- ❖ Propician un mejor estudio de la geografía

**5. Subraye según tu criterio personal: ¿Qué forma sería la más apropiada para aprender a localizar los países en los diferentes continentes?**

- a) Una lectura profunda sobre la geografía del planeta tierra
- b) Utilizar un mapamundi
- c) Elaborar un globo terráqueo utilizando la propia creatividad e ir ubicando sus continentes
- d) Láminas de los continentes del mundo



Anexo 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST- TEST 2

DATOS INFORMATIVOS:

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Nombre del taller:** “AGUDEZA VISUAL-MANUAL” (la diversidad cultural alrededor del mundo)

**Facilitadora del taller:** Srta. Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

**Grado:** Quinto

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario**

**1. Escriba una (V) si es verdadero o una (F) si es falso.**

**La diversidad cultural se define como:**

- ♣ Es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. ( )
- ♣ Constituye un conjunto de leyes y normas que cumplir. ( )
- ♣ Hace referencia a la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra y los patrones naturales que la conforman. ( )
- ♣ Es el estudio científico de las relaciones, en tiempo y espacio, entre la especie humana. ( )

**2. Pinte la respuesta correcta: ¿Por qué es tan diversa nuestra población?**

- Porque compartimos los mismos derechos y deberes
- Porque pertenecemos a distintas familias
- Porque vivimos en lugares distintos
- Porque todos somos distintos y, por ser tan diferentes, tenemos la posibilidad de compartir tradiciones y aprender unos de otros

**3. Encierre en un círculo el literal con la respuesta correcta. ¿Por qué es importante la diversidad cultural?**

- ❖ Porque desarrolla la economía de la población
- ❖ Porque manifiesta la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, el arte, la música, en la estructura social, dentro de la sociedad humana.
- ❖ Porque forma parte del crecimiento poblacional

**4. Subraye la respuesta correcta ¿Cuándo un niño aprende a ser respetuoso ante la diversidad cultural?**

- a) Cuando sus padres también lo son
- b) Cuando no valoran los idiomas y costumbres de otros
- c) Jugando y compartiendo momentos con otros

**5. Escriba 2 características de la diversidad cultural**

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRE Y POST- TEST 3

DATOS INFORMATIVOS:

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Nombre del taller:** “SEGUIMIENTO VISUAL- MANUAL” (rompecabezas con piezas de fomix, del mapa de América del Sur)

**Facilitadora del taller:** Srta. Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

**Grado:** Quinto

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

Estimado estudiante díguese contestar el siguiente cuestionario

1. Subraye la respuesta correcta: ¿Qué es un rompecabezas?

- Es el arte y técnica de representar algo mediante un dibujo
- Juego de habilidad que consiste en armar una figura o una imagen combinando de manera correcta unas determinadas piezas
- Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento

2. Marque con una (x) las opciones correctas. ¿Por qué es importante el uso de los rompecabezas?

- ( ) Mantiene la atención y concentración del niño
- ( ) No desarrolla la capacidad de resolver problemas
- ( ) Mejora las habilidades de razonamiento
- ( ) Evita el desarrollo de la curiosidad de los niños

3. Escriba las características de los rompecabezas

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. De la siguiente lista de países encierre los que pertenecen a América del Sur

- |                  |             |               |
|------------------|-------------|---------------|
| • Estados Unidos | • Ecuador   | • Bolivia     |
| • Perú           | • México    | • Puerto Rico |
| • Colombia       | • Argentina | • Canadá      |
| • Cuba           | • Chile     | • Brasil      |

**5. Subraye las características de América del Sur**

- b)** Está atravesada por la línea ecuatorial
- c)** Su idioma oficial es el árabe
- d)** Está situada entre el Océano Pacífico y el Océano Atlántico.
- e)** Posee una gran variedad de climas

Anexo 8



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRE Y POST- TEST 4**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución:** Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz N° 2”

**Nombre del taller:** “TÉCNICA DE LA PAPIROFLEXIA”

**Facilitadora del taller:** Srta. Lucy Maribel Jaramillo Guachisaca.

**Grado:** Quinto

**Nombre:**.....

**Fecha:**.....

**Estimado estudiante dígnese contestar el siguiente cuestionario**

**1. Encierre el literal que tenga la respuesta correcta: ¿en qué consiste la técnica de la papiroflexia?**

- Es la forma de representar y destacar las ideas centrales de un texto.
- Destreza de crear figuras o manualidades con papel, como un recurso educativo muy eficaz.
- Expresión gráfica de representar ideas centrales de un tema de interés.

**2. Marque con una (x) las opciones correctas. ¿Por qué es importante practicar la técnica de la papiroflexia?**

- ( ) Desarrolla el área creativa de los niños
- ( ) No desarrolla la habilidad y creatividad de los niños
- ( ) Mejora la capacidad de atención
- ( ) Fomenta la imaginación y el aprendizaje de los estudiantes


**3. En la siguiente sopa de letras encontrar algunos materiales con los que se desarrolla la técnica de la papiroflexia.**


H	P	A	P	E	L	V	C
S	E	R	L	O	Ñ	Y	A
T	G	E	F	K	W	T	R
Y	A	J	W	Q	B	E	T
I	M	I	F	U	M	I	U
J	E	T	Q	T	M	Y	L
L	N	F	O	M	I	X	I
P	T	X	G	L	I	W	N
R	O	Q	H	I	U	G	A


**4. Subraye los beneficios que trae consigo la técnica de la papiroflexia**

- Le ayuda al niño a ser más paciente
- No mejora su concentración
- Mejora su capacidad y memoria
- Le enseña a razonar
- No despierte la sensibilidad artística

**5. Escriba tres características de la técnica de la papiroflexia**

 -----  
-----

 -----  
-----

 -----  
-----

Anexo 9

Niños y niñas del Quinto Grado de Educación General Básica, de la Escuela Teniente Hugo Ortiz N° 2



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	3
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Atención en el aula.....	7
Neurofisiología de la atención.....	8
La atención y su relacion con otros procesos.....	9
Tipos de atención en el aula.....	10
Diagnóstico de los factores que ocasionan la falta de atención en el aula.....	11
Importancia de las técnicas activas.....	12
Efectos de las técnicas activas.....	13
Concepto de técnicas activas.....	13
Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la atención en el aula.....	15



e.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	35
f.	RESULTADOS.....	38
g.	DISCUSIÓN.....	57
h.	CONCLUSIONES.....	59
i.	RECOMENDACIONES.....	60
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	61
k.	ANEXOS.....	63
	a. TEMA.....	64
	b. PROBLEMÁTICA.....	65
	c. JUSTIFICACIÓN.....	72
	d. OBJETIVOS.....	74
	e. MARCO TEÓRICO.....	75
	f. METODOLOGÍA.....	115
	g. CRONOGRAMA.....	121
	h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	122
	i. BIBLIOGRAFÍA.....	124
	ÍNDICE .....	142