



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**TÍTULO**

**“CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS  
PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA  
IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS  
ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y  
LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA  
ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012”.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes.

**AUTOR: Jhon Patricio Congacha Yauripoma**

**DIRECTOR: Lic. José Efraín Macao Mg. Sc.**

**Loja – Ecuador**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

Lcdo. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

CERTIFICA:

Que el presente trabajo denominado “CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012”, realizado por el egresado de Cultura Física, Jhon Patricio Congacha Yauripoma cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para Graduación en la Universidad Nacional de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para la defensa y graduación.

Loja, Junio de 2015.



Lcdo. José Efraín Macao Naula. Mg. Sc.  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Jhon Patricio Congacha Yauripoma declaro ser el autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma

**Firma:** 

**Cedula:** 1900531052

**Fecha:** Loja, julio de 2015.

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Jhon Patricio Congacha Yauripoma Declaro ser autor de la tesis titulada: **"CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012."** como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional;

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los 01 días del mes de Julio del dos mil quince firma el autor.

Firma:



Autor: Jhon Patricio Congacha Yauripoma

Cedula: 1900531052

Dirección: Zumba Correo electrónico: jhon.pato.congacha@gmail.com

Teléfono: Célular: 0997239891

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

Director de Tesis: Lcdo. José Efraín Macao Naula. Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lcdo. Luis Wagner Sotomayor Armijos

: Mgs. Yindra Flores Cala

: Lcdo. Mg. Sc. José Gregorio Picoita Quezada

## **AGRADECIMIENTO**

En el presente trabajo de investigación dejo plasmado mi sincero reconocimiento y gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a las autoridades y docentes del Área de la Educación el Arte y la Comunicación en particular a los docentes de la carrera de Cultura Física a los directivos entrenadores y deportistas de la Liga Deportiva de Chinchipe y a todos que de alguna manera contribuyeron a la formación y desarrollo profesional la misma que sin duda alguna será retribuida a la comunidad.

Al culminar con éxito la presente tesis de grado quiero agradecer a todas aquellas personas que contribuyeron en su realización, en especial a él Lcdo. José Efraín Macao Naula Mg. Sc., quien me brindo el asesoramiento por su compromiso permanente, dedicación y constancia, durante toda la realización, sus sabias enseñanzas fueron un valioso aporte.

**¡Mil gracias a todos !**

Jhon Patricio Congacha Yauripoma

## **DEDICATORIA**

El presente Proyecto de investigación que con gran esfuerzo, dedicación y esmero he culminado quiero dedicarlo a todas las personas que han apoyado directa o indirectamente en la realización del mismo, especialmente a mi querida familia y amigos, quienes que en todo momento nos han apoyado e impulsado a la terminación del mismo.

**Jhon Patricio Congacha Yauripoma**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Jhon Patricio Congacha Yauripoma  <b>CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012.</b>	UNL	2014	ECUADOR	ZONA	ZAMORA CHINCHIPE	CHINCHIPE	ZUMBA	ZUMBA	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES





## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LA LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

**a. TITULO**

**“CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012”.**

## **b. RESUMEN**

La presente tesis hace referencia a “Los condicionamientos físico-técnico y metodológicos para administrar la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto en las escuelas del nivel de educación básica (4º, 5º y 6º años) y la liga deportiva cantonal de Chinchipe, parroquia zumba, provincia de Zamora Chinchipe; periodo 2011-2012”, tomado como referencia la enseñanza de los procesos técnicos metodológicos durante la etapa escolar la práctica deportiva debe tener una orientación evidentemente educativa, y por otro profundizar en aquellos elementos que van a intervenir en su enseñanza como el tipo de deporte que practicamos, la técnica de enseñanza a utilizar. El deportista debe pasar por un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, como veremos más adelante. Los objetivos que guiaron la investigación se enuncian de la siguiente manera: Determinar el condicionamiento físico técnico y metodológico que intervienen en la planificación, organización y administración (condicionamientos) de la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto del nivel de educación básica; como objetivos específicos: Contribuir desde la planificación a la organización de las escuelas de iniciación deportiva de baloncesto con los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel de educación básica en el marco del convenio interinstitucional; y, determinar el nivel de incidencia del proceso técnico metodológico (administración) para propiciar la identificación de los talentos para baloncesto en las escuelas del nivel de educación básica y liga deportiva cantonal de Chinchipe, del mencionado año de escolaridad. Para ello se utilizó técnicas de investigación tales como: recolección de la información; tratamiento y análisis estadísticos de los datos la metodología utilizada fue Método empírico; permitió llegar a los hechos concretos de iniciación deportiva para descubrir si en los establecimientos es posible planificar organizar y administrar la iniciación deportiva, Método Hipotético deductivo; se utilizó para realizar la contrastación de los elementos científicos con las realidades investigadas y el Método analítico; permitió la socialización de los procesos que implica administrar la iniciación deportiva, finalmente nos permitió llegar a las posibles conclusiones y recomendaciones con el único fin mejorar la enseñanza de procesos técnicos metodológicos para poder determinar, detectar, identificar, desarrollar y seleccionar talentos en la baloncesto.

## **SUMMARY**

This thesis refers to "The constraints physical-technical and methodological to manage the sports initiation and the identification of talents for basketball in the schools of the basic education level (4th, 5th and 6th years) and the Liga Deportiva cantonal Chinchipe, parish Zumba, Zamora Chinchipe province; period 2011-2012 ", taken as a reference the teaching of technical processes during the stage methodological school sports practice must have a clearly educational guidance, and by another deepen in those elements that are going to intervene in his teaching and the type of sport that we practice, the teaching technique to use. The athlete must go through a comprehensive process of identification, detection, identification, development and selection, as we shall see later. The objectives that have guided the research are set forth in the following way: to determine the physical conditioning technical and methodological that involved in the planning, organization and administration (constraints) of the sport and the identification of talents for the basketball of the level of basic education; as specific objectives: Help from planning to the organization of the initiation schools sport of basketball with the boys and girls of the educational institutions in the level of basic education in the framework of the interinstitutional agreement; and determine the level of incidence of the technical process methodology (administration) to facilitate the identification of the talents for basketball in the schools of the level of basic education in the framework of the interinstitutional agreement; and determine the level of incidence of the technical process methodology (administration) to facilitate the identification of the talents for basketball in the schools of the level of basic education and cantonal sports league of Chinchipe, the mentioned year of schooling. For this purpose we used investigative techniques such as: collection of the information; treatment and statistical analysis of the data the methodology used was empirical method; allowed to reach the concrete facts of sports initiation to discover if in stores, it is possible to plan organize and manage the sports initiation, hypothetical deductive method; was used to make the comparison of the scientific elements with the realities Investigated and the analytical method; it allowed the socialization of the processes involved managing the sports initiation, finally enabled us to achieve the possible conclusions and recommendations with the sole aim of improving the teaching of technical processes in order to be able to identify methodological, detect, identify, develop and select talents on the basketball.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Como educadores de baloncesto en categorías de iniciación consideramos importante la reflexión sobre la práctica educativa de este deporte, ya que al tratarse de niños en edad de desarrollo se debe seguir la misma línea del currículum de educación física escolar. Alejándonos de los planteamientos tradicionales que se basan en la enseñanza de la técnica y orientan sus sesiones en torno a la competición, con el único objetivo de conseguir un resultado.

La iniciación deportiva y de los efectos que ésta produce en la población en estudio respecto a su concepción del deporte. El baloncesto es un deporte que puede ser practicado por todo el mundo, desde niños hasta mayores, siempre que reúnan unos requisitos mínimos de salud (no tener problemas respiratorios, musculares, articulares).

Es necesario considerar cuál es el momento en que empieza el proceso y dónde se termina, parece que éste tiene antecedentes mucho antes al periodo de selección, estos podrían estar en la familia, la sociedad y los intereses del niño, aunque muy poco desarrollados. El profesional de la actividad física tiene que ser considerado como el eje fundamental del trabajo, para que no existan fisuras metodológicas y todos tengamos claros los objetivos a alcanzar, siendo esto como una herramienta abierta, flexible y modificable a través del diálogo, de la experiencia, de las nuevas aportaciones técnicas y tácticas empleadas en este proceso de masificación del baloncesto.

Los jóvenes deben escoger el baloncesto por sí mismos, después de haber experimentado otros deportes y estar convencidos de que les gusta. Tienen que practicar el juego y no preocuparse por otras cosas.

Con jóvenes, lo más conveniente es enseñar un concepto claro en lugar de varios que quizá no sean bien retenidos por el destinatario.

El instructor o entrenador no debe obligar nunca al niño a renunciar a otros placeres por el baloncesto, es el propio alumno quién encontrará placer al jugar a este deporte. Durante este período de la vida del joven es muy importante su

relación con el instructor, quien debe ir cambiando de acuerdo con las necesidades del chico.

Lo importante es que los chicos no se pierdan por el camino y evitar hacer selecciones prematuras. El gran contenido de este deporte es hacer que el niño o joven se sienta entretenido, se muestre espontáneo y sin inhibiciones mientras su cuerpo se fortalece y surgen lazos mutuos de simpatía y amistad con los compañeros.

Muchos de los documentos analizados, indican que existen muchos criterios escritos sobre el deporte, su importancia social, sus posibilidades educativas, su nocividad, sus beneficios, sus aspectos culturales, etc., que en realidad me dificultan considerar todos; sin embargo vale la pena partir de lo que implica el deporte de iniciación y de manera especial si es considerado como sinónimo de enseñanza deportiva; Bañuelos (1984) por ejemplo enfoca el concepto desde el punto de vista del producto a que da lugar, por lo que este autor, un individuo está iniciado cuando:

“Es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva en la situación real de juego o de competición” Blázquez en tanto, considera la iniciación deportiva como proceso y como producto, de tal forma que, para este autor la iniciación deportiva es:

“El proceso de enseñanza aprendizaje seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo, hasta que es capaz de jugarlo o practicarlo con adecuación a su estructura funcional.

Tradicionalmente, se conoce como iniciación deportiva el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes; considerando estos lineamientos teóricos la iniciación deportiva se refiere a la acción didáctica que subyace en el proceso de iniciación deportiva, resaltando consecuentemente, su intencionalidad educativa.

Los Docentes especializados en el Área de Cultura Física deben conocer el

¿Por qué? y ¿Cómo? aplicar un adecuado proceso de formación deportiva, para poder obtener el oportuno y pertinente desarrollo de las diferentes disciplinas deportivas.

En una diversidad de disciplinas competitivas, los deportistas y entrenadores tienen diferentes objetivos en lo que se refiere a la composición corporal y al rendimiento deportivo. Por ello es necesario que tanto el entrenador, el educador físico, el orientador alimentario y el deportista, comprendan completamente tanto la composición corporal, el estado de nutrición, qué factores afectan y favorecen a ambos y cómo un deportista puede mejorar su rendimiento deportivo a través de la alimentación.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito esencial el demostrar “CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERIODO 2011-2012”.

La hipótesis general fue la guía de esta investigación se sustenta en Las estrategias (escuelas de iniciación: planificación, organización: enseñanza-técnico-táctica) que intervienen en la administración de la iniciación deportiva si permite la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, Cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.

Las hipótesis específicas de esta investigación fueron Realizar un convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento y Motivación por parte de los docentes de Cultura Física de las escuelas del nivel de educación básica para que los alumnos practiquen y sobresalgan en esta disciplina de baloncesto

Se utilizó las siguientes técnicas de investigación tales como: recolección de la información; tratamiento y análisis estadísticos de los datos y los métodos el Método empírico.- Este método, permitió llegar a los hechos concretos del proceso de iniciación deportiva para descubrir la verdad sobre si en los establecimientos del Sistema Educativo Nacional y en la Liga deportiva Cantonal de Chinchipe es posible planificar, organizar y administrar la iniciación deportiva en base a los condicionamientos (recursos humanos, económicos, la estructura organizacional y la procedimental de la organización) en consideración de que son la garantía para detectar, ¿de quién es la responsabilidad?; el Método Hipotético Deductivo, se utilizó para realizar la contrastación de los elementos teórico científicos con las realidades investigadas y comprobar así las hipótesis planteadas; el Método Analítico, permitió socializar el proceso que implica administrar la iniciación deportiva en la que deben interactuar los actores del proceso y propuesta; autoridades y niños de las escuelas, a la vez que permitirá, descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teóricos científicos de la planificación, organización.

Por tal razón de las conclusiones y recomendaciones se puede manifestar que el apoyo de los facilitadores por parte de Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe mejorara el resulta de la enseñanza de los procesos técnicos metodológicos del baloncesto para obtener una determinación, detectar, identificar, desarrollar y seleccionar sin dificultades a los talentos deportivos.



#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

##### **CONDICIONAMIENTOS FISICOS – TECNICOS METODOLOGICOS DEL BALONCESTO**

El entrenamiento deportivo tiene como fin desarrollar en el individuo las adaptaciones orgánicas que les permitan alcanzar altos resultados deportivos a partir del trabajo que se realizan en los componentes de la preparación del deportista como son la preparación física, la técnica, la táctica, la psicológica y la teórica, formando todas, un gran conjunto indispensable para un buen resultado.

La importancia del deporte y la educación, en sus diferentes acepciones y contextos, y el valor que para esto tiene la formación de profesores, con una elevada preparación científica, metodológica y humanista, son asuntos universalmente reconocidos y aceptados.

Para lograr estas aspiraciones, es inestimable la necesidad de alcanzar una enseñanza que estimule a los estudiantes a pensar, a aprender a partir de su implicación productiva y directa en el proceso y como resultado de su quehacer científico. Es necesario desarrollar la reflexión sobre los contenidos aprendidos y la forma en que se aprende, que autorregulen su proceso de aprendizaje, a partir de la utilización de estrategias flexibles que puedan adaptar a nuevas situaciones: "que todo parezca fácil, que todo se haga agradable, que todo se enlace."

Sin embargo, para que se logren afianzar las habilidades en los practicantes del baloncesto es necesaria una buena participación desde los inicios mismos de la práctica. Hay que destacar que la sistematicidad en la participación constituye un elemento de vital importancia que despierta en los adolescentes el deseo de practicar, de hacer actividades de cualquier índole y estas pueden ser de carácter físico - deportiva recreativo, la que será más interesante, si los adolescentes se sienten realmente motivadas.

El profesor apoyado en un buen trabajo de participación, debe ser capaz de utilizarlo en función de encausar y orientar hábilmente el proceso de enseñanza del baloncesto recreativo hacia el logro de los objetivos de la clase de baloncesto y del programa de preparación del deporte.

Este selecciona las vías, los procedimientos y las formas más adecuadas de conducir su trabajo, de manera que se logren altos resultados mediante la actividad del propio alumno, sin que sea necesario obligarlo para que la realice.

Esto se pone de manifiesto cuando el individuo realiza una actividad que le resulta placentera, que satisfaga las necesidades de su propia vida, conduciéndolo a un mejoramiento de su desarrollo físico que favorece la formación de actitudes, valores adecuados y hábitos de práctica sistemática.

El profesor debe ser capaz de seleccionar actividades y medios, para trabajar, que le permitan satisfacer los objetivos propuestos y que tengan relación con los gustos y preferencias del adolescente. De la participación debe valerse el profesor para lograr un estado psíquico favorable en las actividades, de manera que el individuo muestre el deseo de realizar las mismas.

La participación debe ser promovida por el profesor de baloncesto recreativo en la relación que este sea capaz de establecer con el resto de los adolescentes.

La muestra de apatía, el comportamiento grosero, las decisiones injustas e incluso una presencia inadecuada, no estimulan a las personas e influyen negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición al trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a los individuos, por brindar una ayuda oportuna a los que la necesiten.

El entrenador debe elevar constantemente su capacidad y desarrollarse profesionalmente. El profesor norteamericano Frankyng Lindberg nos plantea que los profesores para la enseñanza del baloncesto tienen que estudiar psicológicamente a los niños, este escribe en su libro "Baloncesto, Juego y Enseñanza". (El entrenador elige la escena para la acción, reúne la compañía y estudia con ella los papeles y los movimientos), así mismo dice de la

conciencia, escribe: el alumno madura cuando puede estudiar con facilidad, con éxito, y se despierta en él un ambicioso deseo de asimilar lo que estudia.

La característica típica del deporte de baloncesto recreativo de no sentirse satisfecho con mediocridades, de aspirar a rendimientos elevados, además a formas superiores del prestigio personal y del colectivo en la sociedad, concuerda plenamente con el principio fundamental de la sociedad socialista: " De cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo".

Desarrollando óptimamente este principio, el deporte comunitario, contribuye a que los adolescentes adquieran una mayor conciencia ante el deporte, lo cual es válido para todas las esferas de la actividad social, y a que conviertan el deporte en una necesidad vital para la vida. De este modo promueve, con una eficacia total, apoyada en la política de masa la idea del deporte, y el afán por alcanzar la más alta calidad y demuestra también, cómo se funden los intereses sociales y personales de los adolescentes tanto colectivos e individuales para formar una actividad armónica.

## **FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO**



Son todas aquellas acciones físicas que suceden en el juego, las cuales están limitadas técnicamente por el "Reglamento de Básquetbol". Estos fundamentos son los siguientes:

- Posición básica (defensiva).
- Desplazamientos sin balón (pivoteo).
- Pases y recepción
- Drible

- Lanzamiento con una mano.
- Doble paso y lanzamiento.

## **Posición básica y desplazamientos**



### **Posición básica**

(defensiva)

Se refiere a aquella posición que le permite desplazarse con rapidez y facilidad en cualquier dirección y sentido, sin cruzar los pies en ningún momento.

### **Características técnicas de la posición básica**

Estudios realizados por Slater Hammill, dan a conocer que la posición más adecuada para el jugador de baloncesto es la siguiente:

Los pies paralelos separados aproximadamente al ancho de los hombros» El peso del cuerpo distribuido por igual sobre ambas piernas y a su vez el peso de cada pierna repartida equitativamente entre el talón y la planta de cada pie

Las rodillas se flexionan a un ángulo aproximado entre los 90 y 120 grados, entre las pantorrillas y los muslos

Los brazos semiflexionados y separados "una cuarta", aproximadamente, de los costados.

Mantener una visión, es decir, tratar de observar todos los jugadores, tanto compañeros como contrarios, además de la trayectoria del balón.

## **Desplazamiento**

### **(Ofensivo)**

En el básquetbol existe gran variedad de desplazamientos ofensivos, con la finalidad de facilitar un ataque efectivo, y por consiguiente acumular mayor cantidad de puntos que el contrario (lo que constituye la finalidad del juego). Estos desplazamientos ofensivos podemos clasificarlos sencillamente:

- Carrera.
- Saltos.
- Giros o pivotea.
- Paradas.
- Amagos o fintas.

Combinando estos elementos con los fundamentos técnicos como el pase, el drible, lanzamiento, obtendremos los mejores resultados a la ofensiva. Ahora veremos cada uno de ellos:

### **Carrera**

Es la forma principal de desplazamiento en el juego. Durante la misma suceden arrancadas y paradas con variedad de velocidad y dirección

### **Saltos**

Ocurren con mucha frecuencia; son dos tipos: con una pierna y con dos piernas.

#### **Salto con una pierna**

Se ejecuta generalmente en movimiento, saltando hacia arriba y adelante, con apoyo de una sola pierna; se aterriza o se cae con ambas piernas. Dicha caída es la continuación de la inercia de la carrera.

#### **Salto con dos piernas**

Generalmente se realiza hacia arriba y con apoyo de ambas piernas, al igual que la caída. Tomaremos como ejemplo un rebote defensivo.

## **Giros o pivoteo**



Son movimientos que consisten en mantener un pie en contacto con el suelo o superficie de la cancha, como punto "fijo" o eje, y la otra pierna pendulante, la cual gira en torno a la anterior en diferentes direcciones.

Llamamos pie de pivote al que se mantiene en contacto fijo con el suelo; sólo se puede despegar después de pasar el balón, driblar o lanzar. Se puede pivotear con cualquier pie, si se cae al suelo con ambos pies simultáneamente (después de tomar o recibir el balón); pero si cae a "doble ritmo", es decir, primero un pie y luego el otro, se tomará como pie de pivote el que contacta primero con la superficie de la cancha.

## **Paradas**

Son utilizadas para demarcarse, cambiar de dirección, para tomar un pase, fintear al contrario, etc. Se realiza de dos maneras:

- A doble ritmo: El jugador, durante la carrera, recibe el balón en suspensión, cae sobre una pierna, luego la otra, con paso cierto para controlar el equilibrio e iniciar una nueva acción de ataque.
- A pies juntos: Durante la carrera, el jugador toma el balón en suspensión y cae sobre los dos pies a la vez, para frenar la inercia de la carrera; la caída frenada será sobre la punta de los pies, con las rodillas semiflexionadas y ligeramente adelantadas.

## **Amagos o fintas**

- Con desplazamientos.
- Arrancadas explosivas.

- Variación y cambios de velocidad
- Con pivote.

### **Amagos con balón**

- Con pivote.
- Con pase.
- Con drible.
- Con lanzamiento

Las fintas o amagos están compuestas por dos momentos: momento de amago y momento de acción. Ejemplo:

- Amago de tiro y pase.
- Amago, tiro y drible (penetración).
- Amago de drible y tiro.
- Amago de carrera hacia un lado y cambio de dirección.
- Amago de trote y arrancar explosivamente.

### **Recepción**



Es el acto de tomar el balón, bien sea por un pase, que es lo más usual, o para tomar un rebote

### **Técnicas de la recepción**

- Brazos semiexpandidos, pero sin contracción muscular fuerte y dirigidos hacia el balón.
- Dedos separados y ligeramente flexionados (sirven de amortiguadores).

- En el momento de recibir el balón, se presiona con los dedos y simultáneamente se flexionan los brazos, llevando el balón hacia el pecho, quedando listos para pasar, driblar o lanzar.

## **Pases**



Consiste en impulsar el balón, con una o dos manos, hacia otro compañero de equipo. Es un gran medio para lograr rapidez en un equipo; el "balón llega más rápido que cualquier jugador". En el vuelo de la pelota al ser pasada, influyen tres aspectos: velocidad del pase, altura del pase y resistencia del aire.

### **Tipos de pases**

Los jugadores deben acostumbrarse a realizar varios tipos de pases, a manera de engañar al contrario. Entre ellos describimos los más usuales:

#### **Pase de pecho**

Se emplea entre 3 metros de distancia; es el que da mejores resultados de todos, por lo tanto el más usual, y constituye la base de todos los pases. El balón se sostiene a la altura del pecho, los codos ligeramente separados del tronco, los dedos confortablemente separados sobre el balón, con los dedos pulgares señalando uno al otro.

Desde allí se lleva ligeramente la pelota hacia "adelante y abajo, atrás y arriba" conjuntamente con un paso adelante y simultáneamente se extienden las extremidades superiores en dirección del pase, dando impulso así al balón con las muñecas y dedos. El pase debe estar dirigido entre la cadera y los hombros del receptor



## **Pase con dos manos sobre la cabeza**

Se utiliza para distancias oscilantes entre 3 y 6 metros; generalmente lo emplean los jugadores altos para pasar al pivote. La posición de piernas, manos y dedos sobre el balón, es igual al pase de pecho, pero no se lleva hacia el pecho, sino detrás y encima de la cabeza y de allí se le imprime el respectivo impulso; no necesariamente se da el paso adelante, pero sí se debe continuar el movimiento, quedando así en punta de pies. Los dedos y las muñecas trabajan igual que el pase de pecho.

## **Pases con una mano**

### **(Béisbol)**

Son pases largos que oscilan entre 6 y 12 metros. Hay ocasiones de cesta a cesta (casi 24 metros), siendo más usual el de béisbol. El pase de béisbol es frecuentemente usado para iniciar un ataque rápido.

El balón no se coloca al pecho sino detrás y encima de la cabeza y de allí se le imprime el respectivo impulso; no necesariamente se da el paso adelante, pero sí se debe continuar el movimiento, quedando así en punta de pies. Los dedos y las muñecas trabajan igual que el pase de pecho.

Existe una variedad para estos pases.

El llamado pase de pique consiste en la misma técnica de cualquiera de los pases anteriormente explicados, pero contra el suelo y en dirección del receptor. Estos pases de pique se realizarán cerca de los pies del receptor, es decir, muy cerca de los pies del receptor y con fuerza. Se emplean mucho contra equipos de jugadores altos y de poca rapidez."

## **Recomendaciones del pase y recepción**

- Generalmente el pase llega al receptor, entre la cadera y los hombros.
- Se debe tener un buen criterio del pase, que indique precisión, velocidad, tipo de pase, oportunidad del mismo; todo esto lo da la práctica constante e intensa
- Asegurar el balón antes de pasarlo.

- Mantener una visión periférica, abarcando compañeros, contrarios, cancha y pelota.
- Aprender a pasar engañando al contrario, "finteándolo"; utilizar diferentes fintas y pases.
- Cuando pasen el balón a un compañero que corre, debe ser dirigido delante de dicho compañero, dependiendo de la velocidad que éste traiga, para que no se altere dicha velocidad.
- Cuando reciban el pase, búsqüenlo adelante, de modo que no den chance a posibles intercepciones del contrario
- No se desesperen en pasar el balón; la pérdida del balón por malos pases ocasiona una baja moral del equipo y por lo general dan posibilidad de cesta al contrario, restando los dos puntos que pudimos anotar.
- Con buenos pases tenemos oportunidad de mejores posiciones para tiros o lanzamientos; muchas veces es tan valioso un pase efectivo como una cesta convertida, porque es realmente el pase el que crea la situación de lanzamiento.

## **Drible**



Es la única acción que permite a un jugador desplazarse de un lugar a otro con el balón /Consiste en botar el balón contra el suelo de la cancha, esperando el rebote del mismo a la altura de la cadera; siempre se impulsará con la mano (yemas de los dedos), con flexión y extensión de muñeca, codo y dedos/

Aunque la altura del drible, al igual que la velocidad, varía de acuerdo con la situación del partido o acción a realizar, la técnica utilizada siempre es la misma en todos los casos.

## **Técnicas del drible**

- Se coloca la mano en la parte superior de la pelota, "las yemas" de los dedos
- será la única parte que debe tocarla, es decir, la mano queda en forma de "taza" o "plato llano".
- Luego se le imprime un movimiento de vaivén, sincronizado por parte de la extensión del codo, muñeca y dedos, en la acción de empujar el balón contra el suelo; esta acción se repite cuando el balón rebota del suelo y se dirige en su fase ascendente.
- El drible se ejecuta a la altura de la cadera (generalmente).
- Dependiendo de la velocidad del jugador que dribla, la pelota es "botada" contra el piso
- En línea vertical, con jugador estacionario.
- En línea diagonal o inclinada hacia adelante con jugador corriendo hacia adelante.
- Apoyar equilibradamente los pies con rodillas semiflexionadas
- Tratar de llevar una visión periférica de toda la cancha.
- El brazo de la mano que no se está usando en el drible cuelga libremente al costado, pero con ligera flexión a nivel de la cadera.

## **Recomendación en el drible**

- Las manos y dedos "acarician" el balón, no lo golpean.
- Para iniciarse en el aprendizaje del drible, se debe iniciar con la mano no preferida o no diestra.
- En juego se deben utilizar todos los tipos de drible y con ambas manos.
- No driblar cerca de las líneas laterales ni en las esquinas.
- El drible excesivo es negativo para el trabajo de equipo.
- Todo jugador debe saber ejecutarlo y con ambas manos.

## **Toma apropiada del lanzamiento con una mano**

- Pequeño espacio entre la pelota y las palmas de las manos.
- La muñeca debe plegarse, mientras se tiene la pelota en la mano, antes de tirar desprendiéndose de ella.

- La pelota descansará en las "almohadillas" de los dedos para que la toma sea apropiada.
- Puntos de presión para una correcta toma; solamente las "almohadillas" de los dedos deberán tocar la pelota.

## LANZAMIENTOS



### Recomendaciones para realizar los lanzamientos

- Utilizar varios tipos de lanzamientos
- Lanzar con la seguridad de encestar
- Mientras más confianza mejor.
- No "forcen" el tiro; háganlo con estabilidad y equilibrio.
- Mientras más cerca del cesto, habrá más posibilidad de éxito.
- Tratar de lanzar lo más técnicamente posible.
- Quien tiene mejor visión del rebote es el lanzador, por tal razón, éste debe ir en busca de su rebote.
- Utilizar acertadamente el tablero, sobre todo por los lados.
- Concentrarse antes de lanzar
- Seleccionar el punto de mira y ser constante en él
- No lancen apresuradamente; háganlo con tranquilidad y a su debida oportunidad.
- En los lanzamientos con una mano, utilicen el brazo libre como factor de equilibrio.
- El lanzamiento de tiro libre es de mucha importancia en el resultado de los partidos practíquenlo.
- Lancen desde posiciones cómodas, con buena base de sustentación y equilibrio corporal.

- No toquen el balón con la palma de la mano, sino con las yemas de los dedos en el momento de lanzar
- Coordinen las respectivas flexiones y extensiones de piernas, codos, muñecas, dedos, etc.

### **Doble paso a doble salto**

Se ejecuta realizando un doble salto hacia adelante, cayendo primero sobre el pie correspondiente a la mano de lanzamiento, y luego sobre el otro pie; con este último pasó se hará un salto hacia arriba y ligeramente adelante, al igual que el lanzamiento en bandeja.

### **Lanzamiento de bandeja**

(Después del doble paso)

Es un lanzamiento que se realiza en movimientos y en distancias muy cercanas al aro. Se realiza con un pie apoyado en el suelo de la cancha, el cual da el impulso necesario para saltar lo más cercano posible al cesto; la otra pierna queda flexionada adelante. La mano de lanzamiento será la contraria a la pierna de impulso.

### **Lanzamiento con la mano**

Se emplea cuando se realizan bandejas a gran velocidad. Esta forma de soltar el balón permite un lanzamiento más suave.

### **Lanzamiento empujado**

Se utiliza cuando es necesaria fuerza extra para controlar la pelota después de recoger un rebote o un tiro debajo del cesto.

Note: Para tiros en bandejas es recomendable ayudarse con el tablero y la adecuada rotación de muñeca para que el balón tome el “piquete” necesario.

### **Técnicas del doble pasó**

Se toma el balón para el doble paso en el momento en que se va adelantando la pierna (derecha por el lado derecho y viceversa) para dar el primer paso o salto

- La pelota se lleva al costado, lo más lejano posible del defensa.
- Se realiza el segundo paso con la otra pierna, la cual viene desde atrás; este paso debe ser un salto lo más cercano posible al aro o tablero.
- Si es necesario dar cierta rotación al balón (piquete), en el momento de soltarlo.
- Se debe utilizar adecuadamente el tablero
- Tener claro el punto de mira

## **INICIACION DEPORTIVA**

La iniciación deportiva no es la práctica de un deporte en sí, sin importar la edad, ya que antes de tiempo lleva al fracaso debido a la insuficiente madurez motriz y destreza de los deportes.

Tampoco se puede postergar la iniciación deportiva demasiado tarde y no se puede pasar directamente a la práctica deportiva.

La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos.

Objetivos de la iniciación deportiva:

- Cooperar en la formación física, intelectual y afectiva.
- Adiestramiento técnico para la adquisición de habilidades específicas que se desarrollarán en los deportes.

Cuándo:

Los niños de Infantil o primer ciclo de Primaria son poco maduros, incapaces de valerse, viven en un mundo imaginativo y están faltos de atención prolongada. No cabe el pre deporte o el deporte, pues las exigencias están por encima de sus posibilidades.

Es a partir del segundo ciclo de Primaria cuando salen del mundo irreal, tienden a asociarse y adquieren cierta capacidad motriz y equilibrio.

Es la edad adecuada, una vez superadas las habilidades y destrezas básicas, para introducirse en las primeras etapas de la progresión de las habilidades específicas.

Contenidos a través del juego pre deportivo y el pre deporté.

Según S. Bañuelos el pre deporté es un juego de mayor duración pero lejos del deporte, reglas algo complicadas y que exige la movilización de unas capacidades adaptadas a la medida del practicante

- Genérico: aquel que plantea la adquisición y desarrollo de destrezas que son utilizables en varios deportes: recepción y lanzamiento sin canastas ni porterías.
- Específico: plantea la adquisición y dominio de una actividad específica en un determinado deporte.

El niño al jugar y moverse conquista el medio ambiente que lo rodea y con la ayuda del movimiento no solo alcanza objetivos relacionados con el deporte y la salud sino que además estimula decisivamente el desarrollo intelectual, social y estético.

Tenemos que entender las necesidades de los niños, para saber cómo realizar una correcta elección de las actividades en la iniciación deportiva.

Conociendo a los niños sabemos que para el correcto desarrollo psicofísico social necesita tener contacto con sus pares mediante actividades que se lo permitan, es decir, actividades para su bienestar intersubjetivo, qué pueden sentir al compartir con el otro determinadas actividades ¿rechazo? ¿Aceptación? ¿Discriminación?

Desde la primera aproximación a un deporte extra-escolar lo ideal es que se le posibilite un medio adecuado a lo que él necesita y a lo que él pueda responder, recomienda la psicóloga Clara Rubin, especializada en la psicología del deporte. Recalcamos persona por persona en forma individual y no colectiva.

Una de las claves de un buen desarrollo deportivo y por ende de la salud mental de los niños, está en la iniciación, sobre todo cuando es temprana.

La idea es ofrecerle los principios básicos de todos los deportes pero con formas de juego, en un clima donde se sienta estimulado a aprender, donde la idea no sea darle todo resuelto sino presentarle estímulos o situaciones que tenga que descubrir.

Esta actividad múltiple, agrega la psicóloga Rubin tendrá influencia en el desarrollo psicológico.

La idea es trabajar desde la estimulación motriz, respetando todas las necesidades que están atravesando la vida de ese niño.

En ese marco, el deporte tiene un impacto muy fuerte por todo lo que maneja: la valoración, la autopercepción, la capacidad para afrontar dificultades y no descontrolarse emocionalmente.

Las primeras experiencias de un niño con la iniciación deportiva suelen ser vitales para el desarrollo de su personalidad, para darle confianza en sí mismo. Por eso cuando empieza a hacer deportes lo interesante es plantearle un objetivo y no decirle cómo hacer para alcanzarlo.

Hay que plantearse que, con actividades deportivas, se puede fomentar una mejor elaboración de lo que evolutivamente está aconteciendo en el niño en esta etapa de su vida.

Desde la salud mental, el deporte es una experiencia formativa, que el niño por lo tanto es fundamental que sienta que es un medio en el que se puede desarrollar cuando se inicia de pequeño, el niño va trabajando sus aspectos afectivos, motrices e intelectuales a los 8-9 años puede elegir un deporte que se base en su gusto, sobre el que tendrá ciertas posibilidades.



Lo que está claro es que en la adolescencia, cuando no hubo un buen tratamiento en la iniciación deportiva, se ven las deserciones.

La enseñanza por primera vez de un movimiento a un deportista debe ir acompañado de reforzamiento, para disminuir éste, una vez concluido con éxito el aprendizaje y maduración.

Pero no es menos cierto que la calidad de la instrucción recibida en los primeros años de la vida, condiciona en grado sumo, la adquisición posterior de nuevos conocimientos, siendo su influencia más acusada la predisposición individual y la madurez psicológica (Roth).

(Según, G: E: 757, 1998:71) "Toda la vida del niño, razonamiento, relacionamiento, aprendizaje, etc.; está iluminado por lo lúdico. Niño y juego son inseparables; y por lo tanto debemos encarar la actividad física en la niñez desde un perfil lúdico e ir, en forma paulatina, desarrollando el deporte a través del juego".

El ambiente de libertad y espontaneidad que existe en el juego, el no tener reglas prefijadas, la posibilidad de creación, exploración expresión, le brindan la oportunidad a quien juega, de liberarse una convicción falsa, al darse cuenta con admiración alegría, que los objetos y las relaciones humanas no tienen que ser así como son sino que desde el animismo primero y con la creatividad después cada objeto establecerá una relación particular con cada persona.

"El juego es agente de liberación cuando los ayuda a descubrir, en la alegría de una libertad anticipadora y creadora otras maneras de ser y de ensayo de otras relaciones más humanas, que quiebran el círculo de lo que parece fatalmente incambiable" (Cutreras 1981:45).

"El juego no sólo se justifica sino que se vuelve necesario cuando desde él podemos ampliar las perspectivas reales para la transformación de nuestro mundo" (Cutreras 1981: 66).

En la iniciación deportiva debemos retomar al deporte como ámbito de manifestaciones lúdicas, debe recuperar y revalorizar todas las manifestaciones lúdicas-deportivas.

"Realmente los niños cuando se inician en los deportes necesitan realizar actividades que lo favorezcan tanto física, psíquica como socialmente y estas actividades son las que realiza en forma natural el niño y a través de juegos que pondrá en acción la libertad, la creatividad y la sociabilidad" (Weber E 1969: 56), con objeto de dejar plasmado el contenido de trabajo de este estudio, exponemos a continuación el concepto de iniciación deportiva según diversos autores, destacando la consideración de mayor interés y que más nos sirven para la comprensión de esta fase del desarrollo formativo del deportista.

En este proceso de enseñanza - aprendizaje, el alumno debe evolucionar para ir superando etapas psicológicas en las cuales va a ir aprendiendo y desarrollando diversos contenidos (físicos, técnicos, tácticos o psicológicos) adaptados tanto a sus características biológicas como psicológicas. Así, podrá ir progresando en su deporte de una manera racional y pedagógica, y se evitara una posible especialización temprana.

Hace ya bastantes años, Jolibois (1975), citado por Antón (1990:21), realiza una de las primeras definiciones sobre iniciación deportiva. Para este autor, supone "el aprendizaje de las rutinas indispensables para la práctica de cada deporte", y añade que la edad escolar va a representar un buen periodo de aprendizaje que no se debe perder.

Álvarez del Villar (1987:677) apunta que "la iniciación en cualquier deporte debe buscar una variada formación de base sobre la cual poder fundamentar un rendimiento máximo posterior". De forma sencilla Sánchez Bañuelos (1984) entiende que una persona se inicia en un deporte cuando consigue una operatividad básica en el contexto global del juego.

Por otro lado, para Pintor (1989) la iniciación deportiva consiste en que el niño adquiera las nociones básicas del deporte, que se familiarice con él y comience

a establecer las pautas básicas de conducta psicomotriz y socio motriz orientadas de modo muy general hacia las conductas específicas del mismo.

Hernández Moreno (2000) interpreta el proceso de iniciación deportiva teniendo en cuenta los objetivos que se pretendan alcanzar, el individuo que aprende, la estructura del deporte y la metodología que se utilice.

Por su parte, Romero Granados (2001:22) define la iniciación deportiva como "la toma de contacto con la habilidad específica (deporte) en cualquier contexto (académico, federativo, etc.), pero respetando las características psicológicas y pedagógicas para el desarrollo global"

En lo que sí coinciden muchos de estos autores es que "la iniciación se debe producir antes de la llegada de la pubertad", Romero Cerezo (1989:35) entiende que la iniciación deportiva debe comenzar sobre los 7-8 años, momento de adquisición de unas habilidades físicas básicas o etapa preparatoria al verdadero inicio en la especialidad deportiva que debe ser a los 10 años aproximadamente.

Por otro lado, para Antón (1990:21) "es necesario asegurar una serie de gestos armónicos y equilibrados junto a la comprensión de los conceptos del juego, definitorios o representativos de la estructura del mismo a estas edades, para poder abordar con tranquilidad, en su momento, la crisis de la pubertad".

Por último, y planteando la necesidad de diferenciar claramente del deporte escolar del practicado por adultos, Contreras Jordán (1998:222) añade que la iniciación deportiva "en el contexto educativo debe suponer una conciencia crítica de lo que significa la práctica deportiva a través de una reconstrucción del conocimiento que evidencie aquellos elementos negativos que el deporte elitista y profesional encierra".

Vistas todas estas definiciones, centramos el estudio en el análisis de aquellos trabajos que abordan el deporte desde la óptica de la enseñanza y el aprendizaje durante las primeras etapas de formación, en edades

comprendidas entre 7-8 y 12-13 años aproximadamente, tanto en el ámbito de la educación como en el entrenamiento y rendimiento deportivo.

## **LA INICIACIÓN DEPORTIVA INFANTIL**

Si bien, es un concepto ampliamente definido en la bibliografía especializada (Sánchez Bañuelos, 1986; Blazquez, 1986; Hernández Moreno, 1986) y en el que el común denominador lo constituye aceptar que es un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico deportiva, "tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el periodo en el que el niño empieza a prender de forma específica la práctica de uno o varios deportes". (Blazquez, 1989:26)

La práctica deportiva educativa, debe favorecer estilos de vida saludables, aumentar las posibilidades de opción y elección por parte de los niños y jóvenes, partiendo y acrecentando las fortalezas de éstos y manteniendo un alto poder de atracción y retención.

## **FINALIDADES DE LAS UNIDADES DE INICIACIÓN DEPORTIVA (UNIDEP)**

Aumento del número de participantes del deporte de base: permitir que el tamaño de la base deportiva (activa) de la población se incremente, como presupuesto fundamental para el desarrollo de las distintas vertientes del deporte que se orientan hacia la calidad de vida, la recreación y la formación deportiva.

Ampliación del acervo motor de habilidades motrices deportivas: el deporte permite y pretende que los alumnos que se inician en una o varias prácticas deportivas consigan un amplio dominio del conjunto de habilidades y destrezas que conformen las actividades elegidas. En efecto, las limitaciones de la educación física (horarios, grupos heterogéneos, etc.) impiden un aprendizaje amplio de cada deporte.

El deporte fuera del horario escolar no se ve limitado por estas condiciones y puede ampliar los conocimientos de los debutantes. (Desarrollo de una base motora o tronco común).

Perfeccionamiento y progreso en la ejecución: las exigencias, voluntariamente aceptadas por los principiantes, llevan a que constantemente flote en el ambiente una idea de progreso de perfección individual y colectiva. La búsqueda de la superación deportiva constituye una de las pretensiones del practicante y, consecuentemente, constituye una de las finalidades del deporte de iniciación.

Disposición para el rendimiento: la idea de ser más productivo, útil, de buscar el máximo nivel personal es compatible con la de destacar y competir con los demás abrigando esperanzas de triunfo. Esta puede ser una de las posibles opciones del deporte infantil y juvenil y, por tanto, cuando esto sea así, la inclinación hacia una vía selectiva es legítima y aceptable.

Para así, poder medirse en lo individual y en lo colectivo.

Favorecer la socialización: cooperación - integración: la cooperación es una de las principales características del trabajo en grupo. Los participantes se aúnan en la consecución de algo que es de interés común.

La libertad (opcionalidad) que plantea el deporte educativo estimula y desarrolla la entrega individual para la consecución de una meta colectiva.

La integración se da cuando el alumno es plenamente participe y favorecedor de la dinámica del grupo. Favorecer la dinámica significa, ya no solo participar del grupo, sino también actuar como impulsor de la dinámica del equipo.

Actuando como protagonista voluntario y comprometido y promoviendo el espíritu solidario.

Lograr la emancipación y autonomía: La emancipación supone salir de la sujeción en la que está habitualmente el niño/a; obviamente, el último valor que encierra la autonomía es la independencia.

El alumno se desenvuelve por sí mismo con gran madurez. Las situaciones que genera la práctica deportiva exigen y fomenta esta capacidad; en múltiples ocasiones observamos como los niños/as funcionan o se esfuerzan en independizarse de padres y entrenadores para desenvolverse con absoluta independencia.

La familiarización con el entorno, el dominio de los contenidos del deporte facilita en buena medida esta facultad. Y más aún del permanente desafío de tomar decisiones para resolver problemas que se presentan tanto en forma individual como colectiva.

La práctica deportiva desarrollada en el marco de las UNIDEP pretende, en cuanto a la orientación deportiva se refiere, por un lado orientar a los practicantes hacia la práctica más adecuada a sus características, con el objeto de obtener una recíproca satisfacción (a nivel personal y en cuanto a rendimiento grupal o institucional) y además, proporcionar un conocimiento deportivo profundo con consecuencias favorables en los hábitos de adulto.

La necesidad y satisfacción de encontrar posibilidades de elección entre diversas actividades deportivas (bien sucesivamente, bien simultáneamente) deben ser ofrecidas por las UNIDEP.

Este objetivo es a menudo incumplido por las asociaciones deportivas al no ofrecer más que una sola práctica impidiendo el derecho a la diversidad y el respeto a la pluralidad.

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA**

### **Metodología de iniciación al baloncesto**

En las edades de iniciación debemos conjugar varios estilos de enseñanza, de tal forma que no se utilicen como compartimentos estancos, sino como elementos combinables dentro de la misma sesión. Utilizaremos principalmente los estilos de enseñanza cognitivos: Resolución de Problemas y Descubrimiento Guiado.

De igual manera, utilizaremos estilos más tradicionales como la Asignación de Tareas. Por una parte nos interesa especialmente la capacidad de investigación de nuestros jugadores, de aprender jugando, la toma de decisiones, el planteamiento de problemas enfocados hacia la práctica real del baloncesto, no olvidemos que nuestros alumnos quieren practicar el deporte que ven a sus mayores, a sus ídolos, de ahí que no debemos descontextualizar el entrenamiento del deporte en sí.

Es un hecho, que los estilos cognitivos, no son fáciles de plantear, requieren experiencia, conocimiento de sus fases, mucho trabajo previo, y que nuestros jugadores sean los protagonistas, pero si estamos convencidos de los resultados que aporta esta metodología, tendremos claro cuál es nuestra línea de trabajo. Nos interesa, que nuestros jugadores noveles, respondan prácticamente al por qué, cuándo, dónde, para qué y también pero en mucha menor medida al cómo.

Queremos jugadores inteligentes, independientes y no mediatizados, robotizados, autómatas que respondan a la radiofrecuencia subjetiva de un entrenador/a estrella.

El baloncesto en su práctica es global, se percibe, se decide y se ejecuta, en su entrenamiento en iniciación debe plantearse de igual manera, nosotros en esta etapa daremos prioridad al hecho de percibir, de la toma de decisiones de múltiples posibles adaptadas, progresivamente tratadas y reales para su alcance, tampoco debemos plantear opciones inalcanzables, que en lugar de estimular, contraríen y desanimen a nuestros jugadores.

Son muchos los estilos de enseñanza, y múltiples sus utilidades, aquí dejamos a nuestros monitores la posibilidad de indagar, buscar, y llevar a la práctica otros estilos (participativos, individualizadores, socializadores, creativos) con el objetivo de mejorar su labor docente y así reconocer su utilidad en función de las metas.

Destacamos, que será en la mezcla de varios estilos a la vez, donde consigamos nuestros mejores resultados, los estilos de enseñanza deben estar al servicio del monitor, para alcanzar mejor los objetivos.

Aprovecharemos la oportunidad que nos brindan metodológicamente los juegos modificados y su estructura lógica para, sin tener muchos conocimientos de Didáctica, poder entrenar implicando cognitivamente a nuestros jugadores.

Sobre cada juego, deberemos volver continuamente, para conseguir un proceso de aprendizaje, basado también en la experiencia, repetición, ya que si planteamos un juego por muchas connotaciones técnico-Tácticas maravillosas que tenga, y no volvemos a realizarlo, difícilmente podremos conseguir alcanzar los objetivos propuestos, que no sean el mejor divertimento.

No existe una forma de enseñar, un método infalible, huiremos de los dogmáticos, y fundamentalistas del baloncesto, alejados de las canchas de entrenamiento, del frío, del viento, de entrenar en condiciones duras, con equipos confeccionados en laboratorios, donde sólo existen los intereses personales, con sus recetas mágicas, hablando de didáctica del baloncesto, pobre ciencia en manos de quien antes y ahora le dan mal uso.

Debemos tener en cuenta las tres fases del Aprendizaje Motor, estas fases intentan delimitar en el tiempo las situaciones por las que pasan los niños sometidos al aprendizaje de las tareas motoras. Fitts, en 1964 propuso un modelo en el que aparecen tres fases:

- COGNITIVA
- ASOCIATIVA
- AUTOMÁTICA



En esta línea, apunta Olivera Betrán (1992), el niño debe acercarse al baloncesto siguiendo varias fases que denomina:

- **I. ESTRUCTURACIÓN.**

Se sientan las bases motrices para el dominio del fundamento, el niño aborda la habilidad de forma global.

El objetivo último de esta fase es la comprensión global del movimiento dentro de su contexto, en el juego, en donde la ejecución técnica no es precisamente lo más importante.

- **II. RACIONALIZACIÓN.**

La ejecución técnica adquiere un papel más relevante así como la adquisición de la velocidad adecuada con objeto de lograr una eficacia máxima. Se utilizarán medios más analíticos.

Es preciso corregir todos los errores. Buscaremos situaciones de oposición con defensas progresivas. Al final de esta fase es preciso tener perfectamente asimiladas las capacidades de decisión del jugador, las cuales deben fundamentarse en las capacidades de ejecución.

- **III. INTERPRETACIÓN LIBRE.**

El objetivo es conseguir jugadores creativos. Se enseñarán todas las variaciones de los fundamentos en los distintos roles específicos. Sigue Olivera Betrán con la siguiente reflexión: las fases de enseñanza de los diferentes elementos no deben ir necesariamente a la par, sin que podemos encontrarnos, por ejemplo, en la fase de estructuración del lanzamiento en suspensión y paralelamente en la fase de interpretación libre de las paradas. El ritmo a seguir viene determinado por el propio jugador.

## **TÉCNICA DE ENSEÑANZA**

En este apartado también debemos conjugar la forma de transmitir la información, mediante el modelo, recomendamos servirnos de otros modelos,

jugadores de otras categorías, otros entrenadores que dominen la gesto forma, el vídeo, aunque y por coherencia con los expuesto en el proyecto, nos interesa especialmente otra técnica la búsqueda o indagación, más acorde a estilos como el descubrimiento, la resolución de problemas y la posibilidad de que nuestros jugadores vivencien, ensayo-error y aprendan por sí mismos, encuentren respuestas que luego extrapolen a la competición, a situaciones reales de juego, sin ser emitidas las respuestas, decisiones, soluciones por el entrenador.

Buscaremos que nuestros jugadores, se equivoquen, aprendan, investiguen en las situaciones lo más reales posibles de juego, para que la transferencia sea absoluta, y puedan tener un repertorio de respuestas, y la capacidad acorde a la edad, de ir tomando las decisiones más correctas.

## **LA FORMACIÓN DEPORTIVA**

### **Enfoque didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje:**

Ante su impacto en la Educación, las políticas Educativas se han proyectado hacia el desarrollo de una cultura general integral teniendo en cuenta una visión más integral de los conceptos de equidad y justicia social lo que se traduce en las transformaciones dirigidas, a ampliar las posibilidades de estudios a los sectores sociales menos favorecidos.

Menos de una década ha transcurrido, y se plantean nuevas aspiraciones en torno al pleno acceso con calidad y pertinencia, para que los hombres y mujeres realicen el ejercicio pleno de sus derechos, ante las transformaciones sucesivas de la Educación, desde la Didáctica crítica que caracteriza al paradigma de la Escuela de desarrollo integral, se impone el reto de solucionar científicamente, los problemas que obstaculizan el proceso curricular en sus tres etapas, (diseño, ejecución y validación), proponiéndonos una concepción didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, que ponga en un balance consiente las potencialidades del proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **Características del proceso enseñanza – aprendizaje**

**1. Enseñanza.-** El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en el orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua.

**2. Aprendizaje.-** Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

## **IV.- MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Hoy se puede determinar cuatro concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación. Están basadas en cinco de las teorías más funcionales del aprendizaje.

**1.- Modelo Conductista.-** El proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje; se da menos importancia a la comunicación de doble sentido y, aún menos, a la tutoría.

**2.- Modelo Tradicionalista.-** Concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el exclusivamente quien los importe, mientras que el alumno es solo un sujeto receptivo y memorista.

## **TALENTO DEPORTIVO**

Se denomina así a los deportistas con logros de resultados deportivos sobresalientes en relación a otros deportistas de su misma edad o categoría y que además poseen cualidades físicas.

## **IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE TALENTOS DEPORTIVOS**

### **Acercamiento a la detección de talentos deportivos**

Aunque a veces parezca fácil detectar un joven talento y predecir que va a llegar a lo más alto en su deporte, no lo es. El camino es largo, duro y está lleno de dificultades de todo tipo. El deportista debe pasar por un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, como veremos más adelante.

El talento constituye una de las condiciones fundamentales para acceder a la excelencia en el deporte de competición.

### **Proceso de formación de un talento**

"El talento no puede él solo, incluso si es muy grande, bastar para obtener resultados de alto nivel. Estos solo pueden ser el fruto del desarrollo de estos talentos por medio de un trabajo duro y juiciosos del atleta, en un contexto social favorable" (Platonov, 1988).

- a. **Determinación del talento:** Supone la descripción de las capacidades, cualidades y modos de comportamiento necesarios para triunfar en una disciplina deportiva. Se incluyen factores constitucionales, físicos, técnicos-motores y psíquicos.
- b. **Detección de talentos:** Se define como la identificación del rendimiento potencial que está subyacente en sujetos no practicantes de un deporte concreto.
- c. **Identificación de talentos:** Consiste en la selección de niños y adolescentes, utilizando una serie de pruebas relativas a cualidades

físicas, fisiológicas y de habilidad, para poder identificar a aquellos que gocen del potencial necesario para triunfar en un deporte determinado.

- d. **Desarrollo de talentos:** Proporcionar al deportista el entorno adecuado para favorecer su aprendizaje, así como la infraestructura adecuada para darle la posibilidad de desarrollar todo su potencial al máximo. Otros autores denominan esta fase como "Promoción o fomento de talentos" que es el conjunto de medidas sistemáticas de entrenamiento, mediante las cuales, los deportistas dotados pueden lograr el alto nivel esperado.

Fase de gran importancia para los investigadores en los últimos años.

- e. **Selección de talentos:** Proceso continuo de identificar sujetos en diferentes etapas que demuestran alcanzar unos niveles de rendimiento para incluirlos en un determinado equipo.

### **Factores en el desarrollo del talento**

Desde la gran variedad de factores y variables que pueden influir en que una persona pueda alcanzar un elevado rendimiento en un deporte en concreto. Baker & Horton (2004) proponen una clasificación de dichos factores que consideramos útil en esta ocasión.

- Factores Primarios: Factores que tienen influencia directa en el rendimiento. Serían los factores genéticos, el entrenamiento y los factores psicológicos.
- Factores Secundarios: Tienen una influencia secundaria y se incluyen los factores socio-culturales (influencia cultural, influencia de la familia...), y los factores contextuales (madurez del deporte, nivel competitivo...)

## **EL ENTRENAMIENTO COMO DESARROLLO DEL TALENTO**

### **1. La cantidad de entrenamiento**

Varias investigaciones señalan que el rendimiento que alcanzan algunos jugadores siendo adultos está directamente relacionado con la cantidad de entrenamiento que han acumulado durante su desarrollo.

"Teoría de la práctica deliberada": Práctica altamente estructurada con el expreso deseo de progresar y mejorar y no con el deseo de pasarlo bien o entretenerse.

Bloom (1985) y Ericcson (1993) son los grandes responsables de esta teoría en su origen. Para estos autores, el nivel de rendimiento está directamente relacionado con la práctica acumulada, independientemente de las habilidades individuales, es necesario una práctica intensiva para adquirir las habilidades y experiencia requerida para empezar a ser un experto dentro de cualquier contexto. También afirman que la influencia de lo innato o dones especiales en el rendimiento es muy pequeña, a menos que exista un largo e intensivo proceso de desarrollo, educación y entrenamiento, el individuo no alcanzará los elevados niveles de capacidad en el ámbito deportivo.

"Regla de los diez años": Esta teoría plantea que son necesarios 10 años de entrenamiento planificado o 10.000 horas de práctica para alcanzar el nivel de deportista experto.

Simón y Chase (1973), con sus estudios entre jugadores expertos y novatos de ajedrez, son los percusores de esta teoría. Esta regla ha sido demostrada en otros campos (matemáticas, música...). Esto no quiere decir que a partir de los 10 años se alcancen los resultados deportivos esperados, influyen también muchas cosas como la calidad, cantidad de entrenamiento, factores genéticos...

Evolución de las actividades según Cote y Hay (2002):

- a. El juego libre, caracterizado por la diversión, no controlado por nadie, no existen correcciones. Placer inmediato.
- b. El juego deliberado, similar al anterior, pero existe un monitor que aporta orientaciones. En los primeros años, hasta aproximadamente los 12 años.
- c. El entrenamiento estructurado, orientación hacia la mejora del rendimiento, se centra en el resultado. Regulado por un entrenador que aporta correcciones.

- d. El entrenamiento deliberado, similar al anterior pero con una planificación más cuidadosa. La gratificación que se obtiene no es inmediata y de carácter extrínseco. A partir de los 16 años.

Respecto a la especialización en un deporte en concreto, casi todos los autores apuntan en la misma dirección y es va en perjuicio una especialización precoz de un deportista. También se señala que cuanto más limitada sea la cantidad de habilidades deportivas dominadas durante la iniciación deportiva, más limitado será el potencial del desarrollo motor.

## **2. Calidad del entrenamiento**

Ericsson (1996), confirma que el hecho solo de la cantidad de entrenamiento no es un indicador perfecto de la pericia, y que el entrenamiento realizado sin una concentración permanente no implica una mejora del rendimiento.

Algunos de los aspectos que se señalan como claves para conseguir un entrenamiento de calidad son los señalados a continuación:

"Efectividad del tiempo": Las investigaciones concluyen que los entrenadores deben tratar de rentabilizar más el tiempo de la sesión de entrenamiento, en vez de preocuparse por buscar más horas de práctica. La mitad de la sesión se puede considerar como "no activa" (Starkes, 2000).

"Estructurar el entrenamiento": Es importante para conseguir un mayor aprendizaje. Para Cobley (2001), el entrenador experto desarrollo un papel crucial a la hora de estructurar y optimizar el tiempo de entrenamiento.

## **Modelos**

Según la literatura existente y analizada sobre el tema en cuestión, se puede afirmar que existen 2 modelos para la detección y selección de jóvenes talentos deportivos.

- MODELO EMPÍRICO o CIENTÍFICO
- MODELO FORMATIVO o de DESARROLLO

Los dos modelos comparten la misma base:

- La utilización de procedimientos predictivos del rendimiento del deportista
- Aplicación de una serie de pruebas de valoración física, psicológica y antropométrica
- A partir de las pruebas anteriores se realizan predicciones a medio y largo plazo

### **Modelo empírico o científico**

Selección de talentos de forma científica, a base de valoraciones aptitudinales y actitudinales. A partir de ahí valoraciones a medio y largo plazo

Definiciones:

- **Detección de Jóvenes Talentos Deportivos:** Predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos para alcanzar un nivel bueno en un deporte determinado (Salmela y Reginer, 1983).
- **Selección de Jóvenes Talentos Deportivos:** Predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto en el seno de un grupo posea atributos, el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato (López, 1995).
- **Captación de Talentos Deportivos:** Predicción de una actuación inmediata o descubrimiento de atletas que tendrán la oportunidad de figurar entre los primeros finalistas (Salanellas, 1996).

Tres fases bien diferenciadas: Detección, Selección y Desarrollo.

MODELO CUBANO: Su éxito radica en una perfecta coordinación de todas las entidades y administraciones del ámbito deportivo

Pirámide Deportivo de Alto Rendimiento



## **Modelo formativo o de desarrollo**

Modelo que en la actualidad sustituye el término de talento deportivo por el de "sujeto deportivo", concepto totalmente diferente al que se venía utilizando

Los requisitos que se tienen que dar según los diferentes autores de este modelo son:

- a. Práctica deliberada: Con el deseo de progresar y mejorar, se necesita una media de 10 años de práctica intensiva para adquirir las habilidades y las experiencias necesarias para ser un experto dentro de cualquier contexto.
- b. Presencia de un elevado compromiso: Para superar los inconvenientes que surjan a lo largo del tiempo.
- c. Estado subjetivo de placer y concentración: Que le permita trabajar de forma concentrada, durante largos periodos de tiempo.

## **Modelo integral para detección, selección y desarrollo de talentos deportivos a largo plazo**

Este modelo es una combinación de los dos anteriores. Tiene en cuenta a los deportistas que no son detectados o seleccionados, buscando vías alternativas para evitar el menor número de abandonos.

En cuanto a la clasificación por niveles, representa un cambio cualitativo importante en la mayoría de los deportes, ya que sustituiría al planteamiento caduco de categorías o edades. La competición debe estar adaptada a cada uno de los niveles de cada sujeto.

## **Selección de talentos para iniciar en el deporte**

La detección y selección de prospectos para la iniciación deportiva a tenor de las exigencias del entrenamiento deportivo contemporáneo, no se puede ver aislado del proceso que inicia el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que componen la base de cualquier manifestación deportiva, nos referimos sin dudas a la Educación Física y a la estructuración científica y pedagógica de sus

planes y programas que contemplan siempre éste aspecto casi sin querer como una consecuencia natural en su desarrollo cotidiano. Es por ello que la problemática que representa el garantizar logros para el deporte, exige la estructuración de un “Sistema de Selección de Talentos para la Iniciación Deportiva”, partiendo del criterio de articulación y aprovechamiento óptimo de todo el potencial que en recursos materiales y técnicos poseen las estructuras que atienden la Educación Física y el Deporte en cualquier país.

## Fundamentación

Todo programa de Educación Física debe estar sustentado sobre la base de tests y valoraciones pedagógicas que justifican su estructuración en cuanto a contenidos y dosificaciones, que al mismo tiempo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje posibilita la articulación vertical y horizontal de los contenidos, tanto en lo atinente a la instrucción como cultura general así como a los educativos vistos a la luz de la concepción más integral y particular, como lo es el caso de la educación psicomotriz.

Es por ello que dentro de los instrumentos a utilizar como tests pedagógicos, aparecen los referentes, en nuestro concepto, a la “Eficiencia Física o Rendimiento Motor”, que evalúan la expresión del desarrollo de las capacidades motrices alcanzadas como consecuencia del fenómeno educativo y formativo, (entiéndase la acción de los planes y programas de Educación Física y Deportes que se aplican en las escuelas), así como la influencia en la interacción del medio sobre el organismo del hombre como ser social, (referido a factores socioeconómicos, culturales y medios ambientales, entre otros, que inciden en el proceso ontogenético de su desarrollo).

Un test de Eficiencia Física puede convertirse según el objetivo que se persiga con su aplicación, en un instrumento de Diagnóstico, cuando pretendemos conocer el estado del desarrollo motriz para a partir de él encaminar diferentes objetivos, como lo es, el establecimiento o reformulación (perfeccionamiento) de planes y programas científicamente desarrollados. También funciona como “Elemento Evaluador”, al categorizar la evolución de las capacidades motrices, tanto en el proceso personificado del niño como protagonista principal en su

formación, como en el proceso pedagógico y complejo que a través de los planes y programas se desarrollan en torno a la instrucción y educación.

Actualmente existen tres formas reconocidas para seleccionar talentos, son formas que se aplican a diario por los Entrenadores y Profesores de Educación Física de una manera empírica, a través de las que son detectados los valores que se destacan con ciertas condiciones para ser iniciados en el entrenamiento deportivo, estas formas son:

1. La que se produce cuando los entrenadores deportivos asisten a las competencias que se desarrollan en el ámbito escolar, en ellas observa los rendimientos o la participación destacada de los competidores y eligen de esta manera, los elementos que integraran la selección para sus grupos de trabajo.

2. Esta forma tiene en cuenta la opinión del Profesor de Educación Física, cuando el entrenador de un deporte se le acerca a preguntarle si posee algún alumno que reúna ciertas y determinadas características requeridas para su deporte en cuestión y el Profesor de Educación Física que conoce el desarrollo en capacidades y habilidades de la matrícula que atiende, le señala particularmente aquellos que se acercan a los requerimientos planteados.

3. Se trata de la más empírica de las formas, es aquella en la que el Entrenador Deportivo, simplemente en cualquier lugar, en la calle, un parque o una actividad social, observa en un niño o adolescente alguna característica somato tipológica, disposición o aptitud que le hace determinar un posible desarrollo en su deporte.

Estas son las tres formas que actualmente se aplican en cualquier latitud, todas empíricas y carentes de rigor en valoraciones con carácter científico de evaluación, que permita una consideración en proyecciones y perspectivas sobre bases sólidas para establecer un diagnóstico adecuado. No estamos en contra de que se apliquen dentro de un sistema estas formas, pero si debe considerarse la inclusión de otras que permitan un perfeccionamiento en la eficiencia de la selección y detección.

Aparece una nueva forma, la cuarta, que se sustenta sobre bases más científicas y parte de un principio masivo en su aplicación, esta forma, las pruebas de valoración física o de rendimiento motor que se aplica por los Profesores de Educación Física en las escuelas, permite a través de sus normas de evaluación, establecer un sistema de clasificación de las potencialidades motrices y somato tipológicas para una adecuada iniciación en la práctica de los deportes.

Estas son las tres formas que actualmente se aplican en cualquier latitud, todas empíricas y carentes de rigor en valoraciones con carácter científico de evaluación, que permita una consideración en proyecciones y perspectivas sobre bases sólidas para establecer un diagnóstico adecuado. No estamos en contra de que se apliquen dentro de un sistema estas formas, pero si debe considerarse la inclusión de otras que permitan un perfeccionamiento en la eficiencia de la selección y detección.

Esta cuarta forma de detección y selección de talentos para la iniciación deportiva, es la que exponemos en el contenido de este artículo.

De sistemas y pirámides para describir los pasos que nos llevan a la cumbre del alto rendimiento deportivo, se han descrito muchas, mostramos a continuación cinco niveles, tomando el quinto nivel como la base de la pirámide, de manera que podamos comprender el enfoque sistémico desde nuestro punto de vista.



**NIVEL V:** El talento que pertenece a este nivel le denominamos TALENTO EN CONDICION FÍSICA, o en capacidades motrices.

**V NIVEL:** Constituye la base de la pirámide, es la más masiva de todas las que se aplican al iniciarse en las escuelas del sistema educacional, parte de las pruebas de valoración física (capacidades motrices y somato tipológicas) que permite clasificar según el cumplimiento de las normas de valoración, las posibilidades que presentan los detectados para ser valorados en una o más disciplinas deportivas.

**IV NIVEL:** Denominado TALENTO EN INICIACION DEPORTIVA al presentar aptitudes para una o varias disciplinas deportivas, se le aplican diferentes pruebas de aptitud o requerimientos para conocer la disposición y posibilidades de iniciarse en las exigencias del entrenamiento deportivo.

**III NIVEL:** En este nivel clasificamos al talento ya iniciado en el proceso de entrenamiento, que posee cierto nivel de conocimientos teóricos y habilidades en el deporte y posibilita ser evaluado con un nivel superior de exigencia por lo que le denominamos PROSPECTO DEPORTIVO.

**II NIVEL:** El atleta de este nivel ya es considerado TALENTO DEPORTIVO, dadas las características del desarrollo alcanzado y el nivel de maestría demostrado en competencias, que le hace acreedor de formar parte de preselecciones como cantera para equipos juveniles y nacionales.

**I NIVEL:** Incluye el talento de EXCELENCIA DEPORTIVA, aquel contemplado como atleta de primera fuerza, integrantes de equipos y selecciones nacionales.

Consideramos los niveles del II al V dentro del término RESERVA DEPORTIVA, cantera de la que se nutren las selecciones nacionales de cada deporte en cuestión.

Estos cinco niveles por los que ascienden los talentos hacia la excelencia deportiva, no constituyen la única forma de ascenso, paralelamente a esta pirámide pueden ascender e irse incorporando talentos a los diferentes niveles, aquellos que no son detectados en pruebas y que participan en el sistema de competencias programado, estos por su rendimiento y participación destacada, se hacen acreedores de ser incorporados en el sistema de la reserva deportiva.

Veamos entonces como se realizan las pruebas para detectar y seleccionar talentos en los niveles V y IV del sistema para la iniciación deportiva.

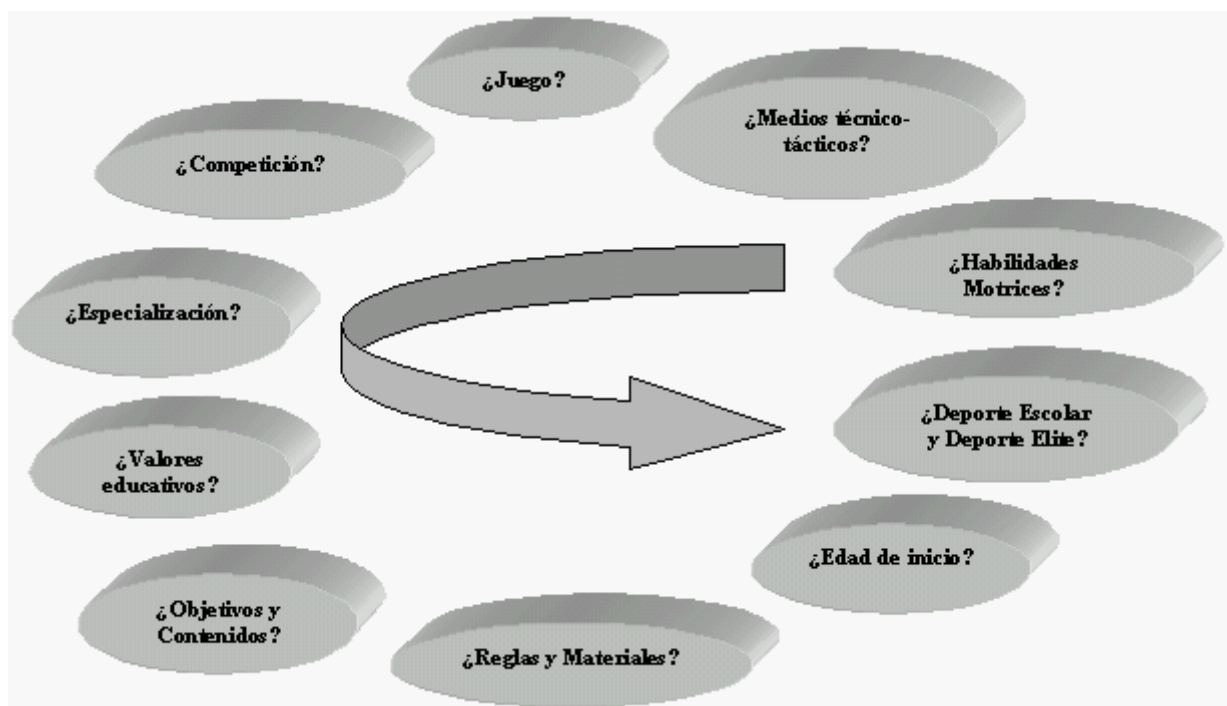
### La enseñanza del deporte durante la fase de iniciación deportiva

La enseñanza del deporte va a ser bien diferente en función de la fase de formación donde nos encontremos. Durante la etapa escolar la práctica deportiva debe tener una orientación evidentemente educativa, aspecto este que no es contrario a llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, es básico que estudiemos por un lado los valores educativos que puede tener un deporte bien enfocado, y por otro profundizar en aquellos elementos que van a intervenir en su enseñanza como el tipo de deporte que practicamos, la técnica de enseñanza a utilizar, u otros.

**Palabras clave:** Deporte educativo. Enseñanza deportiva. Iniciación deportiva.

Metodología de la iniciación deportiva



### Elementos básicos en la metodología de la iniciación deportiva

#### 1. Introducción

El deporte en las primeras edades debe entenderse como una actividad más que va a ayudar a la formación de los alumnos y alumnas de Primaria. Esto

quiere decir que debemos huir de planteamientos elitistas donde sólo los mejores tienen cabida en la práctica deportiva. Este tratamiento necesariamente educativo del deporte en estas edades no debe ir en contra de un proceso de enseñanza-aprendizaje correcto donde todos los jugadores vayan mejorando en la medida de sus posibilidades. Desde este punto de vista es necesario estudiar y profundizar diferentes ámbitos de la práctica deportiva:

- En primer lugar, deberíamos estudiar los valores positivos que puede aportar el deporte, y su contribución a una educación más integral del alumnado.
- Por otro lado, y vinculado siempre al enunciado anterior, estudiaremos y profundizaremos sobre todos aquellos contenidos que van a influir en una mejor enseñanza del deporte con objeto de mejorar la formación motriz y, por lo tanto, aumentar el nivel de juego.

## **2. Características básicas del deporte educativo**

Para poder utilizar el deporte como un contenido más en la formación motriz del alumnado en la escuela, éste debe cumplir una serie de características que le harán ser un buen instrumento educativo. Contreras (1989) estudia el deporte educativo y la aplicación de la iniciación deportiva en Primaria estableciendo que el deporte no es educativo por sí mismo, sino que será la metodología que utilicemos en su enseñanza, las condiciones en las que se desarrolle, lo que hará que nos pueda servir como medio de formación. Será el profesor el que liberará al deporte de sus características no educativas como el elitismo, la falta de coeducación, la excesiva importancia del resultado o la especialización temprana para que pueda ser utilizado como un contenido educativo en nuestras clases de E.F. Díaz Suárez (1995) añade que el deporte bien utilizado nunca se podrá poner en duda como medio educativo, de recreación o esparcimiento y para acrecentar o mantener la salud. Gutiérrez (1998) añade que el deporte será educativo o no en función de cómo el educador oriente esa actividad y cómo organice las experiencias motrices, cognitivas y afectivas que caracterizan cada actividad deportiva.

En definitiva, los profesores o entrenadores vamos a ser los responsables principales de que la práctica deportiva se desarrolle de forma más educativa. Para ello, el M.E.C. (1989) propone los siguientes principios:

- Tendrá un carácter más abierto, dirigido a todos aquellos que quieran participar, evitando las discriminaciones por razón de nivel, sexo, u otras.
- Tendrá unos objetivos más globales, no solo motrices. De esta forma contribuiremos a entender el deporte como parte de la educación de forma mucho más global.
- Tendrá unos planteamientos que superen la excesiva importancia que se le suele dar a los resultados, buscando otros aspectos importantes que el deporte puede ofrecer y que van a ser más útiles y educativos en la formación de nuestro alumnado.

### **3. Análisis de los elementos básicos que intervienen en la enseñanza del deporte**

Aunque son muchos los posibles elementos que pueden influir a la hora de enseñar el deporte durante la etapa escolar, nosotros hemos seleccionado cuatro que nos parecen interesantes, fáciles de entender y de aplicar con nuestros alumnos: el tipo de deporte que practicamos; la relación de este deporte con los mecanismos de percepción, decisión y ejecución; la importancia que va a tener la técnica y la táctica en función de la relación anterior; y, por último, la forma de enseñar que se plantea en función de los tres elementos enumerados.

#### **3.1. Tipo de deporte**

En general se suele plantear una metodología similar en la docencia del deporte en edades de iniciación, pero en realidad deberíamos analizar el tipo de práctica que desarrollamos con objeto de adecuar nuestra actuación a la especificidad de esta. Hernández Moreno (1994) realiza una clasificación sobre el deporte atendiendo a la presencia o no de compañeros y adversarios y que nos sirve para realizar posteriormente este análisis.



- Deportes psicomotrices o individuales. Serán todos aquellos deportes en los que participamos individualmente sin la presencia de compañeros ni adversarios (salto de longitud, lanzamiento de jabalina).
- Deportes de oposición. Serán todos aquellos deportes individuales en los que nos enfrentamos a otro oponente. Abarcaría a todos aquellos deportes denominados tradicionalmente de adversario (tenis o bádminton individual, deportes de lucha).
- Deportes de cooperación. Serán todos aquellos deportes en los que participamos dos o más compañeros sin la presencia de adversarios (patinaje por parejas, gimnasia rítmica por equipos).
- Deportes de cooperación-oposición. Serán todos aquellos deportes en los que un equipo de dos o más jugadores se enfrenta a otro de similares características. Incluimos aquí todos los deportes colectivos. Hernández Moreno (1994) distingue tres grandes grupos dentro de estos deportes. Primero estarían aquellos deportes de cooperación-oposición que se realizan en espacios separados y con participación alternativa de los intervinientes (voleibol o tenis dobles). En segundo lugar estarían aquellos que se realizan en espacio común pero con participación alternativa (frontón por parejas). Por último estarían aquellos que se desarrollan en espacios comunes y con participación simultánea (baloncesto, fútbol o balonmano).

### **3.2. Relación con las fases del acto motor**

Las fases de cualquier acto motor son definidas por Mahlo (1981) como análisis y percepción de lo que sucede, decisión y ejecución. En función del tipo de deporte que practiquemos tendrán más o menos importancia alguna de estas fases y, por tanto, habrá que tenerlo en cuenta en el desarrollo de nuestros entrenamientos a la hora de diseñar las sesiones y las actividades.

- Aunque todas las fases son de gran interés en cualquier práctica deportiva, la tercera fase tendrá mayor importancia en los deportes psicomotrices y de colaboración, ya que en ninguno de ellos contamos con la presencia de adversarios que puedan perjudicar la ejecución del

gesto. De esta forma podemos entrenar cada ejecución en circunstancias muy cercanas a la realidad.

- Por el contrario, en los deportes donde existe oposición la ejecución tiene importancia pero siempre supeditada a las dos fases anteriores. De esta forma, el jugador antes de ejecutar cualquier acción tendrá que tener en cuenta y analizar la situación de compañeros y adversarios para que su actuación y decisión sea correcta, y culmine con una ejecución acertada y efectiva.

### **3.3. Importancia de la técnica y la táctica**

En estrecha relación y vinculación con el apartado anterior desarrollamos brevemente la importancia de dos elementos imprescindibles en la enseñanza de cualquier deporte: la técnica y la táctica. Queremos dejar claro que estos dos elementos han de ser tenidos muy en cuenta en el aprendizaje de cualquier deporte, pero que no en todos tienen la misma importancia. La enseñanza de la técnica en todos los deportes está mucho más vinculada con el mecanismo de ejecución, mientras que la táctica se relaciona mucho más con los mecanismos de percepción y decisión.

Desde esta perspectiva, la técnica tendrá una mayor importancia en los deportes psicomotrices y los de colaboración analizada ya anteriormente. Por otro lado, la táctica tendrá mayor importancia en los deportes de cooperación-oposición y los deportes de oposición (López y Castejón, 1997). Esto no quiere decir, ni mucho menos, que la técnica no sea necesario trabajarla en los deportes donde existe oposición, pero sí que se desarrollará en situaciones reales similares a lo que ocurre en la realidad del juego.

### **3.4. Estrategias a utilizar**

Como resumen y aplicación de los tres apartados anteriores, nos vamos a atrever a continuación a enunciar algunas pautas metodológicas muy simples sobre la utilización de estrategias, técnicas y estilos de enseñanza.

- En las primeras edades deben predominar claramente el empleo de estrategias globales, con sus variantes, sobre las analíticas, sobre todo en los deportes donde exista oposición.
- La técnica de enseñanza ha evolucionado en los últimos años hacia aquellas que tienen más en cuenta a los alumnos, su proceso de aprendizaje y su motivación. En este sentido, evitaremos utilizar técnicas demasiado instructivas con objeto de permitir una mayor libertad de los participantes en el desarrollo del juego, lo que ayudará a la consecución de jugadores mejor formados motrices y cognitivamente.
- En función de la estrategia y técnica aconsejada, no queda más remedio que plantear estilos de enseñanza que vayan en esta línea. Creemos que en la etapa de iniciación se pueden utilizar estilos como la resolución de problemas cuando comenzamos a enseñar aquellas habilidades genéricas más relacionadas con nuestra práctica deportiva, y el descubrimiento guiado cuando comenzamos a enseñar las habilidades específicas más básicas y sencillas. A partir de ahí, sobre los 12-14 años, se utilizarán estilos algo más directivos como la asignación de tareas para el aprendizaje de medios técnico-tácticos más complejos.

## **METODOLOGÍA DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA**

Hablar de metodología de la iniciación deportiva es realmente complicado ya que supone hablar de todo aquello que va a influir y que es necesario tener en cuenta en la enseñanza de los deportes durante las primeras etapas de formación. En nuestro caso vamos a priorizar sobre algunos aspectos que consideramos de mayor interés.

### **Proceso de formación**

A partir de las clasificaciones realizadas por diferentes autores como Sánchez Bañuelos (1984), Pintor (1987), Antón y López (1988), Sáenz-López y Tierra (1995), o Díaz Suárez (1996) nos gustaría plantear nuestra propuesta. Ésta surge de la interrelación que puede existir entre alguna de las clasificaciones de los autores que hemos citado realizadas en función de la edad y otras que

se plantean en función del contenido a trabajar. Nos planteamos desde el principio la importancia que tiene tanto la edad como los contenidos en la formación deportiva por lo que tras estudiar las distintas clasificaciones hemos optado por la siguiente (Giménez, 2000):

<b>INICIACIÓN</b>
<b>1. Aplicación de las habilidades genéricas en el juego</b>
<b>2. Inicio en el trabajo de las habilidades específicas</b>
<b>3. Trabajo colectivo básico</b>
<b>DESARROLLO</b>
<b>4. Desarrollo genérico</b>
<b>5. Desarrollo específico</b>
<b>PERFECCIONAMIENTO</b>
<b>6. Especialización</b>
<b>7. Polivalencia</b>

(Fases de formación, nuestra propuesta.)

Como el contenido de este trabajo se centra en la fase de iniciación comentamos a continuación los aspectos más importantes de esta etapa formativa. Esta primera fase supone el primer contacto con el deporte, se sitúa en edades comprendidas entre 8 y 12 años aproximadamente, y en ella encontramos a su vez tres pequeñas subetapas:

- Aplicación de las habilidades genéricas en el juego deportivo (desde 7-8 a 9-10 años).
- Empezamos a trabajar un deporte sin necesidad de trabajar las habilidades específicas. En estas edades tempranas se tratará simplemente de seguir trabajando las habilidades básicas y genéricas y

aplicarlas en uno o varios deportes. Es decir, utilizaremos el deporte como medio motivante para seguir formando a los alumnos.

- Inicio en el trabajo de habilidades específicas (9-10 a 11-12). Empezamos a trabajar las habilidades específicas individuales más sencillas de cada deporte (bote, conducciones, lanzamientos, paradas, fintas).
- Trabajo colectivo básico. –De forma simultánea, entre 10 y 12 años, comenzamos con el trabajo colectivo. De forma sencilla, progresiva y lúdica trabajamos los medios colectivos básicos: pase y recepción, pase y desplazamiento, fijaciones, utilización de espacios libres, etc.

### **De las habilidades motrices a los medios técnico-tácticos**

Durante la iniciación deportiva se inicia el trabajo de las habilidades genéricas aplicadas al juego deportivo y las específicas o medios técnico-tácticos como acabamos de ver en el proceso de formación. Para poder trabajar estas habilidades, anteriormente habremos desarrollado tanto las capacidades perceptivo-motrices como las habilidades básicas. Por tanto, la edad con la que comenzar la iniciación deportiva será siempre aproximada (entre 8 y 10 años) ya que, en parte, dependerá del trabajo de formación motriz básico que hayamos realizado anteriormente.

Durante el primer ciclo de Primaria lo importante será sobre todo el trabajo de las capacidades perceptivo-motrices con las que los alumnos irán conociendo su cuerpo y las posibilidades motrices que tienen. A la vez, de forma global e integral, iremos trabajando las habilidades básicas que nos servirán de medio para el desarrollo de las capacidades citadas. En el segundo ciclo las habilidades básicas, aunque las seguiremos trabajando, irán perdiendo importancia a medida que avanzamos en edad y nivel de formación motriz del alumnado. A partir de ellas podremos comenzar con el trabajo de las habilidades genéricas, trabajándolas y aplicándolas en diversas modalidades deportivas. Dejaremos la iniciación a las habilidades específicas para el tercer ciclo.

## **MOTIVACION**

“La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.”

“La motivación es un término genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares

### **La importancia de la motivación**

La motivación se convierte en un factor importante, ya que permite canalizar el esfuerzo, la energía y la conducta en general del trabajador hacia el logro de objetivos que interesan a las organizaciones y a la misma persona. Por esta razón, los administradores o gerentes deberían interesarse en recurrir a aspectos relacionados con la motivación, para coadyuvar a la consecución de sus objetivos.

## **MOTIVACION EN EL DEPORTE**

La motivación es una de las variables psicológicas más desarrolladas y trabajadas a nivel mundial.

Sus componentes; DIRECCIÓN, es decir, hacia donde se orienta la actividad del deportista.

INTENSIDAD: Grado de esfuerzo, el tiempo y la energía que el deportista pone en sus entrenamientos y competencias.

PERSISTENCIA: es un factor relevante que compone la motivación.

RESULTADOS: son un factor importante que determina una alta o baja motivación.

### **Tipos de motivación:**

En primer lugar, es común encontrar una motivación relacionada con un placer lúdico, “querer pasarlo bien”, “conocer amigos”, la salud física (“bajar de peso”, “dejar el sedentarismo”, “verse bien”) mental (reducir el estrés, desarrollo de habilidades, valores, actitudes).

**Motivación intrínseca** por que los esfuerzos que realiza el deportista tienen como fin satisfacer necesidades internas o personales.

**Motivación extrínseca**, ya que, el deportista se rige mediante estímulos que están “fuera de él”, vale decir, su meta es obtener recompensas externas

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para el desarrollo del trabajo investigativo fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales y métodos:

### **MATERIALES**

En la presente investigación se utilizó los siguientes materiales.

Equipo de computación, impresora, flash memory, materiales de oficina, cámara fotográfica, softwares aplicados, discos compactos, calculadora, materiales de impresión, fotocopias, bibliografía especializada, infocus, copiadora y el autofinanciamiento del investigador.

### **MÉTODOS**

Los métodos que intervienen en la presente investigación son:

**Método empírico.-** Este método, permitió llegar a los hechos concretos del proceso de iniciación deportiva para descubrir la verdad sobre si en los establecimientos del Sistema Educativo Nacional y en la Liga deportiva Cantonal de Chinchipe es posible planificar, organizar y administrar la iniciación deportiva en base a los condicionamientos (recursos humanos, económicos, la estructura organizacional y la procedimental de la organización) en consideración de que son la garantía para detectar, ¿de quién es la responsabilidad?

**Método Hipotético deductivo.-** Utilice este método, para realizar la contrastación de los elementos teórico científicos con las realidades investigadas y comprobar así las hipótesis planteadas.

**Método analítico.-** Permitted; socializar el proceso o procesos que implica administrar la iniciación deportiva en la que deben inter-actuar los actores del proceso y propuesta; a saber: autoridades de los establecimientos educativos, Autoridades de la Liga Deportiva cantonal de Chinchipe, Director del departamento de Cultura del Gobierno Autónomo descentralizado de Chinchipe



y de los niños y niñas de los 4º, 5º y 6º grados de las escuelas, a la vez que, permitió, descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos de la planificación, organización y en ella, las bases científicas de lo que implica la iniciación deportiva y el desarrollo de habilidades y capacidades básicas para el baloncesto, así como la posibilidad de conformar grupos selectivos en las instituciones y grupos en los que tiene que aplicarse el proceso o procesos de enseñanza aprendizaje.

## **TECNICAS E INSTRUMENTOS**

En la investigación utilice los siguientes instrumentos:

- ✓ Encuesta a los directores y docentes de las escuelas a investigar:
- ✓ Encuesta a los niños que han entrenado bajo sistema organizado. (entrenamiento con profesores entrenadores de la Liga Deportiva Cantonal).

## **POBLACIÓN Y MUESTRA.**

- ✓ Autoridades de los establecimientos del Nivel de Educación Básica: “Ciudad de Zumba”, Fiscal Mixta “Brasil” y la Fiscomisional “Yaguarzongo”
- ✓ Profesores inmersos en el convenio interinstitucional: Gobierno Autónomo Descentralizado de Chinchipe, escuelas de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe. Autoridades de la Liga deportiva cantonal.
- ✓ Niños y niñas de los 4º, 5º y 6º años de Educación básica que entrenen de forma organizada (bajo orientación de profesor entrenador)

<b>DIRCETORES DE ESCUELAS</b>	<b>3</b>
<b>PROFESORES DE CULTURA FISICA</b>	<b>3</b>
<b>ALUMNAS/OS DE LOS CUARTOS, QUINTOS Y SEXTOS AÑOS DE EDUCCION BASICA</b>	<b>75</b>

## f. RESULTADOS

### ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE LAS ESCUELAS CIUDAD DE ZUMBA FISCAL MIXTA BRASIL Y FISCOMISIONAL YAGUARZONGO

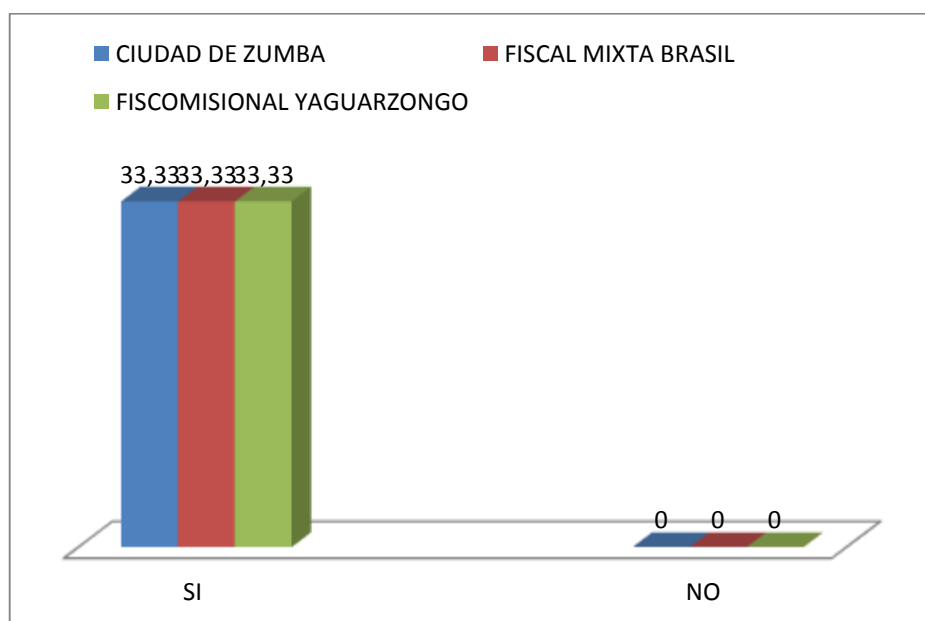
¿Las clases de Cultura Física en su Institución?

Tabla # 1

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	1	0	33,33	0
FISCAL MIXTA BRASIL	1	0	33,33	0
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	1	0	33,33	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La enseñanza de la cultura física es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo de su conocimiento, Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente

expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33.33% si está de acuerdo que se imparta clases de Cultura Física en su institución porque es una disciplina que ayuda a mejorar el trabajo en equipo; la autoridad de la Escuela Fiscal Mixta Brasil con un 33,33% si está de acuerdo que se imparta clases de Cultura Física en su Institución y el 33,33% de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo si está de acuerdo porque el deporte es fundamental y las escuelas son los semilleros donde se debe trabajar.

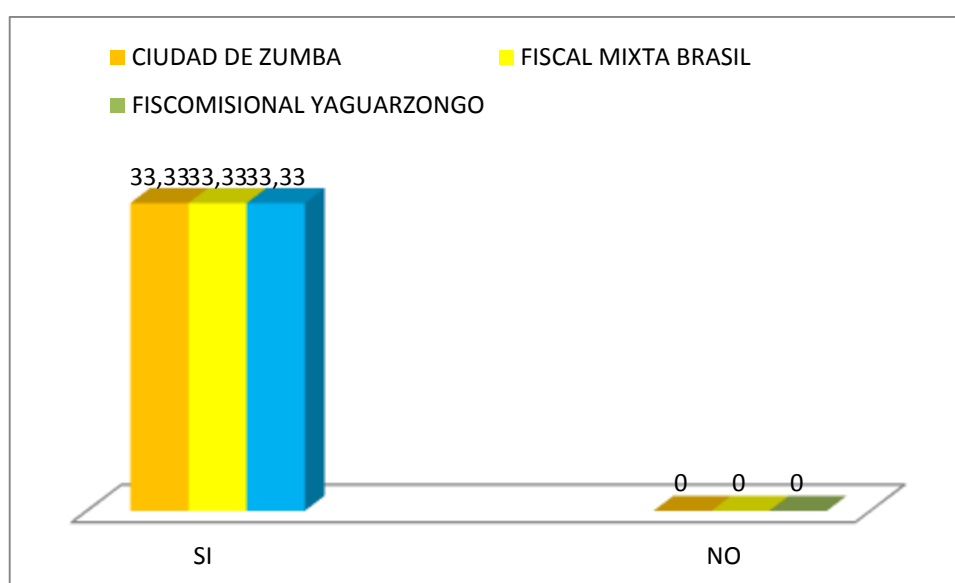
**¿Convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento?**

**Tabla # 2**

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	1	0	33,33	0
FISCAL MIXTA BRASIL	1	0	33,33	0
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	1	0	33,33	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



## Análisis e interpretación

La capacidad pedagógica del profesor se puede observar de la forma en como el profesor entrega una enseñanza con amabilidad. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% si está de acuerdo con el convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento porque ellos conocen de las diferentes disciplinas y están preparados, el 33,33% de la escuela Fiscal Mixta Brasil la autoridad si está de acuerdo con el convenio y el 33,33% de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo si está de acuerdo con el convenio porque son personas especializadas en esta área.

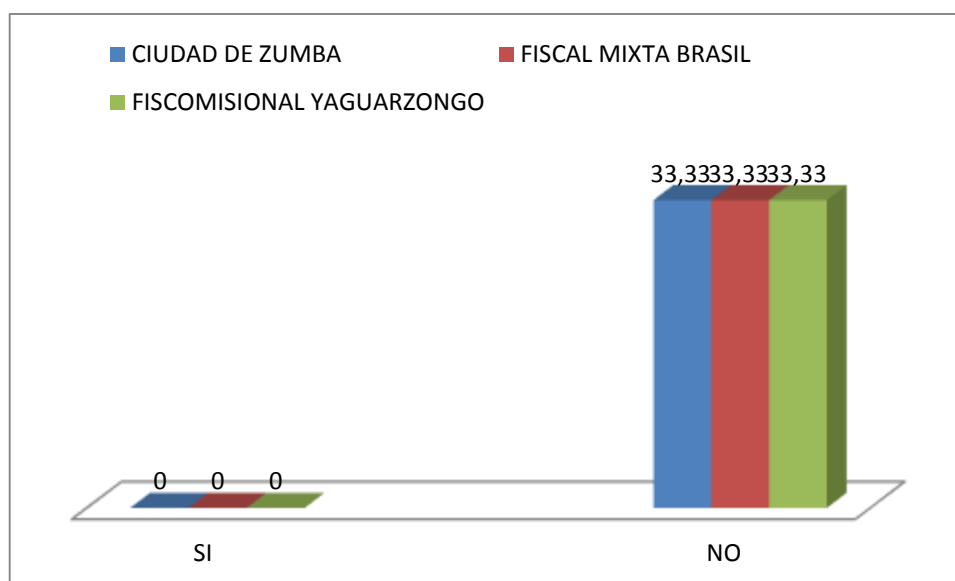
### ¿Partida docente para el área de Cultura Física?

Tabla # 3

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	0	1	0	33,33
FISCAL MIXTA BRASIL	0	1	0	33,33
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	0	1	0	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100,00</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



## Análisis e interpretación

Los profesores de Cultura Física enseñan una gran variedad de deportes de interior y al aire libre, baloncesto y otras actividades a niños de distintas capacidades por lo que es importante contar con profesores en todas las áreas en una institución. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33.33% manifiesta que no existe una partida docente para el área de Cultura Física porque está en trámite, el 33,33% de la escuela Fiscal Mixta Brasil la autoridad manifiesta que no existe una partida docente para el área de Cultura Física porque el Ministerio de educación no Considera personal especial para esta área y el 33,33% de la autoridad de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo no existe una partida docente para el área de Cultura Física.

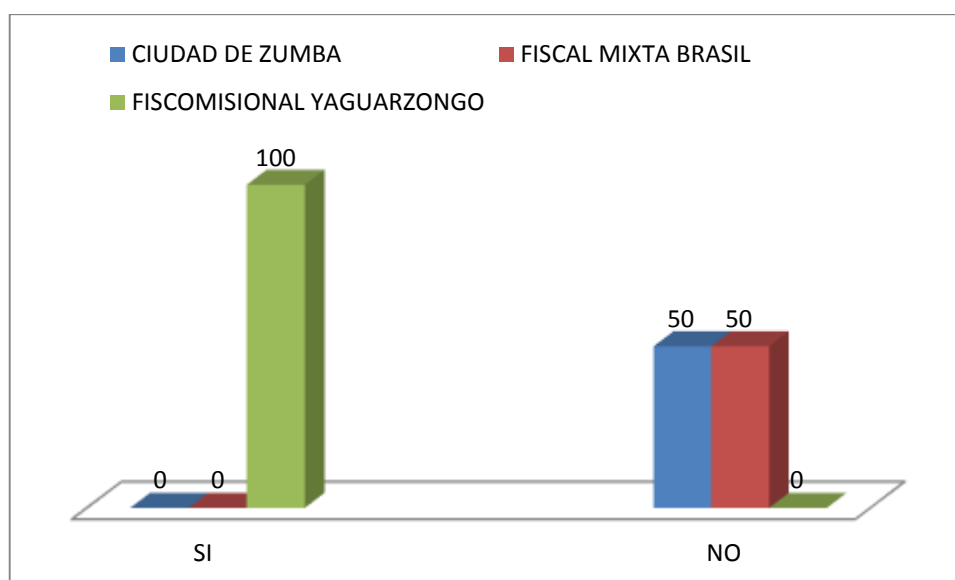
### ¿Docentes de aula imparten clases de Cultura Física?

Tabla # 4

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	0	1	0	50
FISCAL MIXTA BRASIL	0	1	0	50
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	1	0	100	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



## Análisis e interpretación

La educación física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-sico-social, por lo que es necesario de contar en una institución con un docente especializado en el área. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 50% si está de acuerdo que los docentes de aula impartan Clases de Cultura física porque están en capacidad de hacerlo, el 50% de la Fiscal Mixta Brasil la autoridad si está de acuerdo que los docentes de aula impartan Clases de Cultura física porque los docentes tienen que cumplir con una carga horaria completa y al no contar con personal especial debe hacerlo y el 100% de la autoridad de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo no está de acuerdo que los docentes de aula impartan Clases de Cultura física.

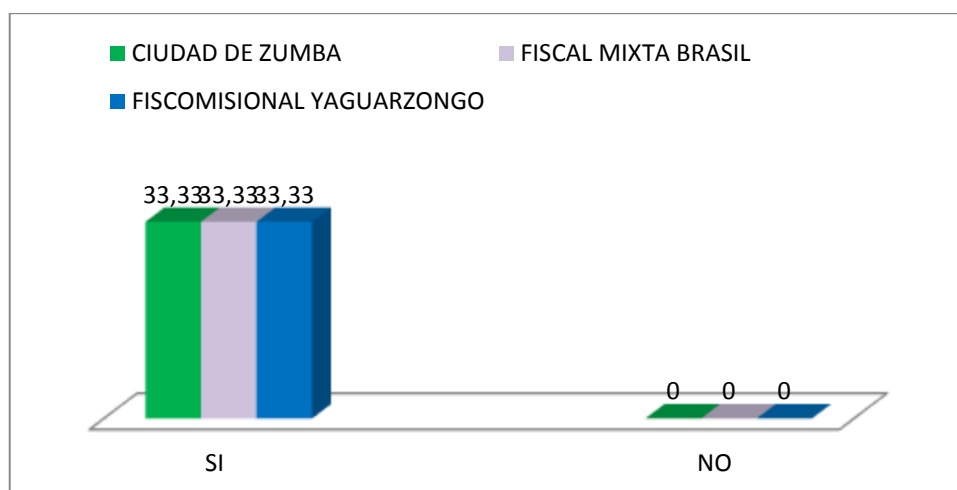
### ¿Docentes presentan sus planificaciones en el área de Cultura Física?

Tabla # 5

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	1	0	33,33	0
FISCAL MIXTA BRASIL	1	0	33,33	0
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	1	0	33,33	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



## Análisis e interpretación

Planificar consiste en alejarse lo más posible de toda improvisación, organizando en la medida de lo posible el proceso de preparación de los deportistas. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% los docentes si presentan sus planificaciones en el Área de Cultura Física, el 33,33% de la Fiscal Mixta Brasil la autoridad manifiesta que los docentes si presentan sus planificaciones en el Área de Cultura Física y el 33,33% de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo según la autoridad manifiesta que los docentes si presentan sus planificaciones en el Área de Cultura Física.

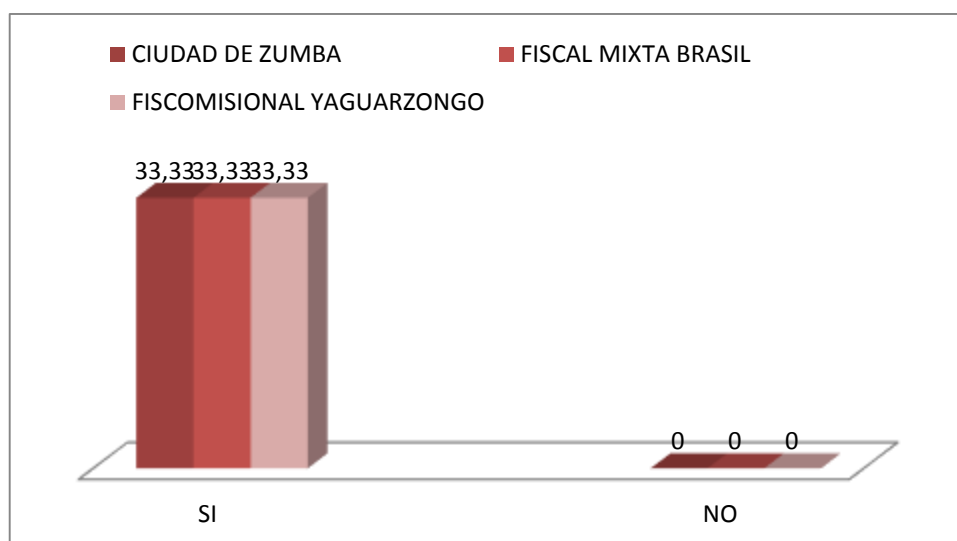
### ¿Desarrolla la competencia de los juegos internos en su institución?

Tabla #6

ESCUELAS	f		%	
	SI	NO	SI	NO
CIUDAD DE ZUMBA	1	0	33,33	0
FISCAL MIXTA BRASIL	1	0	33,33	0
FISCOMISIONAL YAGUARZONGO	1	0	33,33	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



## Análisis e interpretación

En el ámbito educativo se determina que el ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personal. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% si está de acuerdo que desarrolle la competencia de los juegos internos en su institución, el 33,33% de la Fiscal Mixta Brasil la autoridad si está de acuerdo porque es una forma de motivar a los estudiantes a prepararse y el 33,33% de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo la autoridad si está de acuerdo que desarrolle la competencia de los juegos internos en su institución porque se cultiva los valores deportivos y grupales.

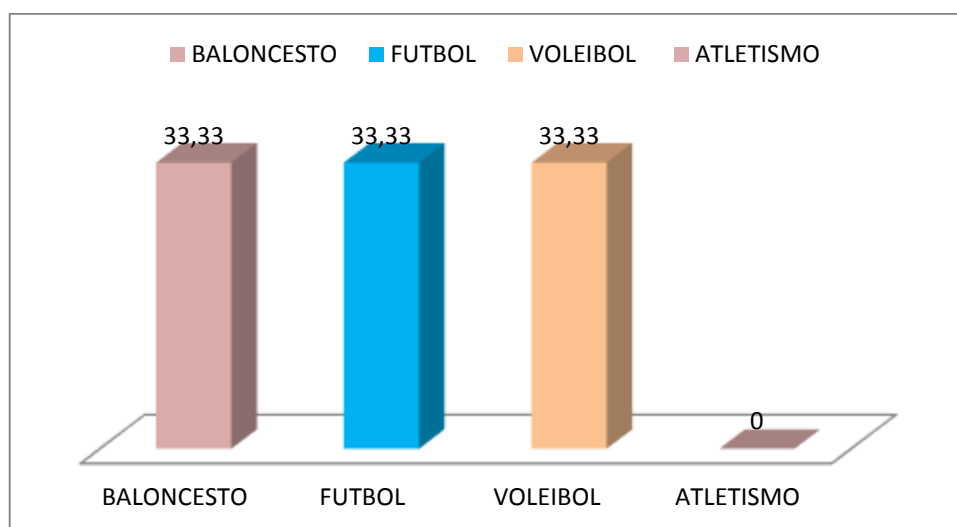
### ¿Disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos?

Tabla # 7

ITEMS	f	%
BALONCESTO	1	33,33
FUTBOL	1	33,33
VOLEIBOL	1	33,33
ATLETISMO	0	0
TOTAL	3	100,00

**Fuente:** Encuesta aplicada a las autoridades de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015





## **Análisis e interpretación**

La participación de los juegos en varias disciplinas deportivas promueve la formación de hábitos deportivos, así como el mejoramiento continuo de la competencia favoreciendo una adecuada detección de talentos. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos son baloncesto y el futbol, el 33,33% según la autoridad las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos baloncesto, futbol y voleibol y el 33,33% en la escuela Fiscomisional Yaguarzongo las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos baloncesto, futbol y atletismo.

## ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS CIUDAD DE ZUMBA FISCAL MIXTA BRASIL Y FISCOMISIONAL YAGUARZONGO

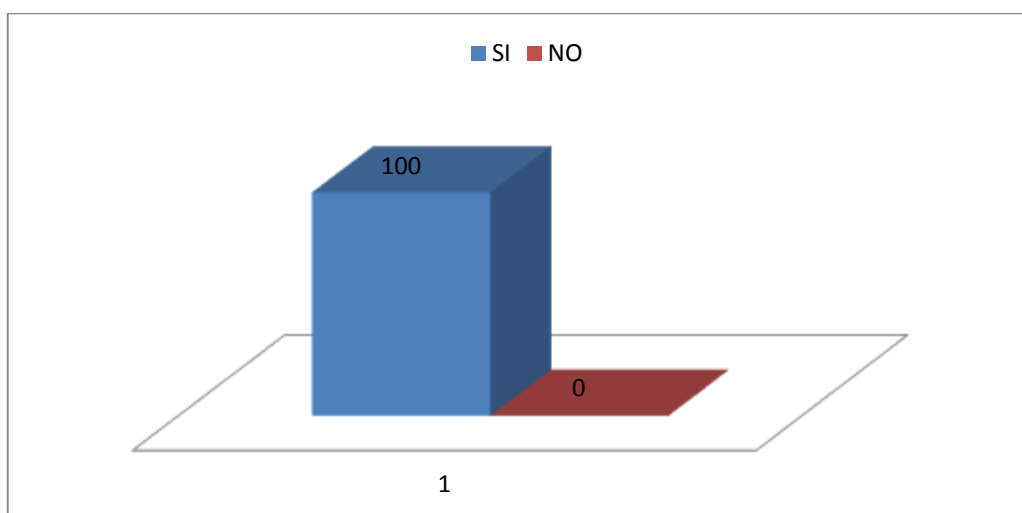
¿Baloncesto es un deporte muy importante y popular?

Tabla # 8

ITEMS	f	%
SI	75	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La práctica de deportes populares es importante para el desarrollo de un buen estado físico que nos permite afrontar nuestras adversidades cotidianas, pero lo más importante es que también nos ayuda a lograr una actividad física periódica. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos opinan que el baloncesto si es un deporte muy importante y popular porque es un deporte para todos aprendemos a ganar y a perder y es muy bueno para la salud.

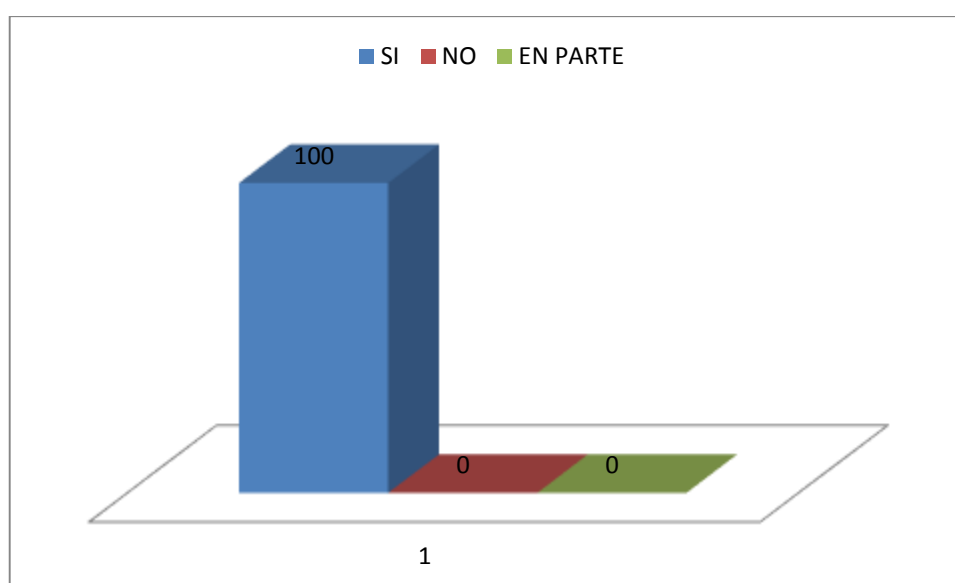
## ¿La planificación de entrenamiento de Baloncesto la considera necesaria para el rendimiento deportivo?

Tabla # 9

ITEMS	f	%
SI	75	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La planificación del entrenamiento deportivo se orienta hacia los procesos que ocurren en la preparación deportiva de los atletas, que incluyen la evaluación, programación, ejecución y control de las capacidades y habilidades de los deportistas y sus diferentes manifestaciones. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos la planificación de entrenamiento de baloncesto si consideran necesaria para mejorar el rendimiento deportivo.

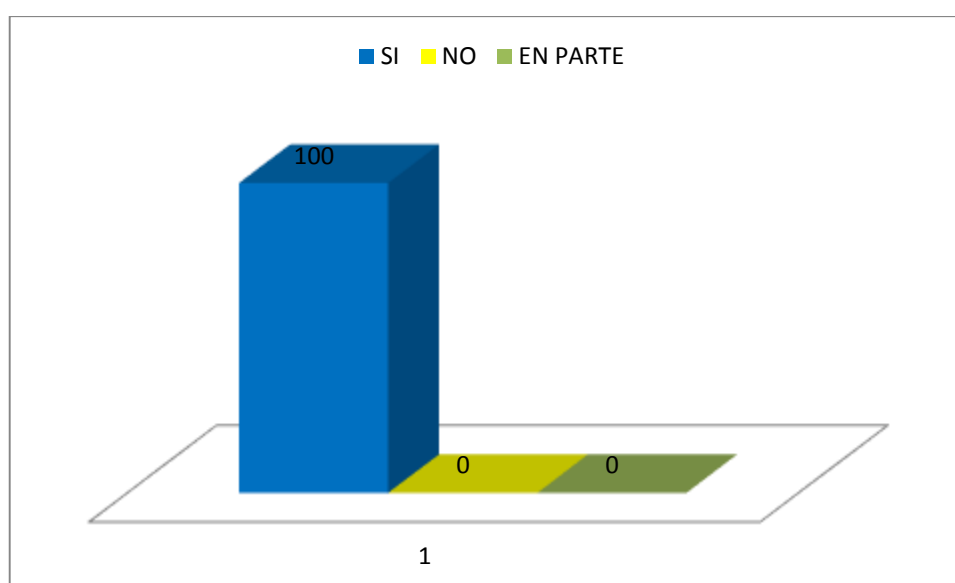
## ¿Principios del entrenamiento deportivo?

Tabla # 10

ITEMS	f	%
SI	75	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
<b>TOTAL</b>	75	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

En los principios del entrenamiento se fundamenta en el hecho de que el organismo puede ser sometido a diferentes estímulos, con intensidades variables con intensidades baja, media y alta. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos su entrenador si les hablado de principios de entrenamiento deportivo.

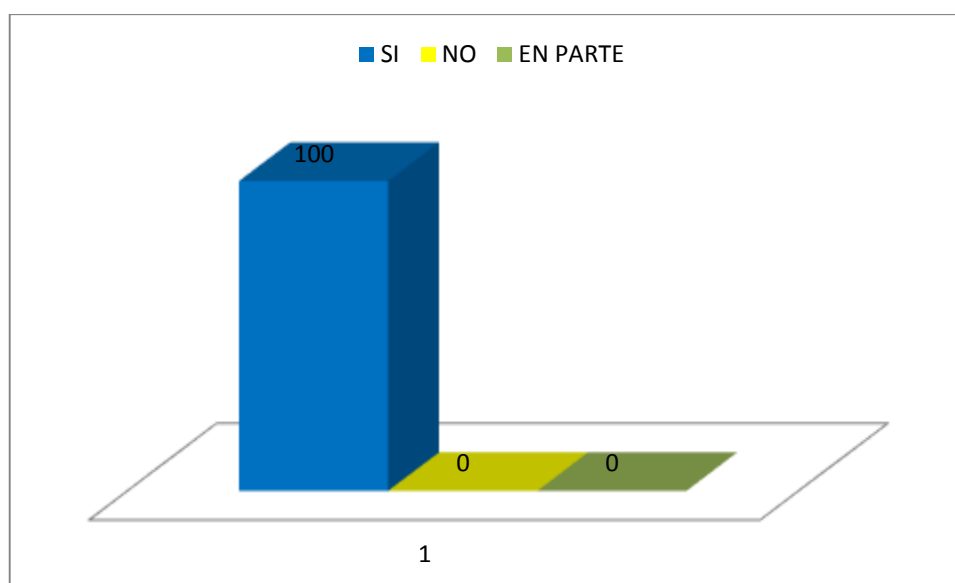
## ¿Planifica diariamente las clases de baloncesto?

Tabla # 11

ITEMS	f	%
SI	75	100
NO	0	0
EN PARTE	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

Planificar bien un entrenamiento se fundamenta en una graduación de los ejercicios atendiendo a su complejidad de menor a mayor dificultad, dando espacio entre ellos para que los jugadores asimilen el fundamento del ejercicio y puedan dominarlo para aplicarlo en ejercicios posteriores. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos opinan que su entrenador si diariamente las clases de baloncesto.

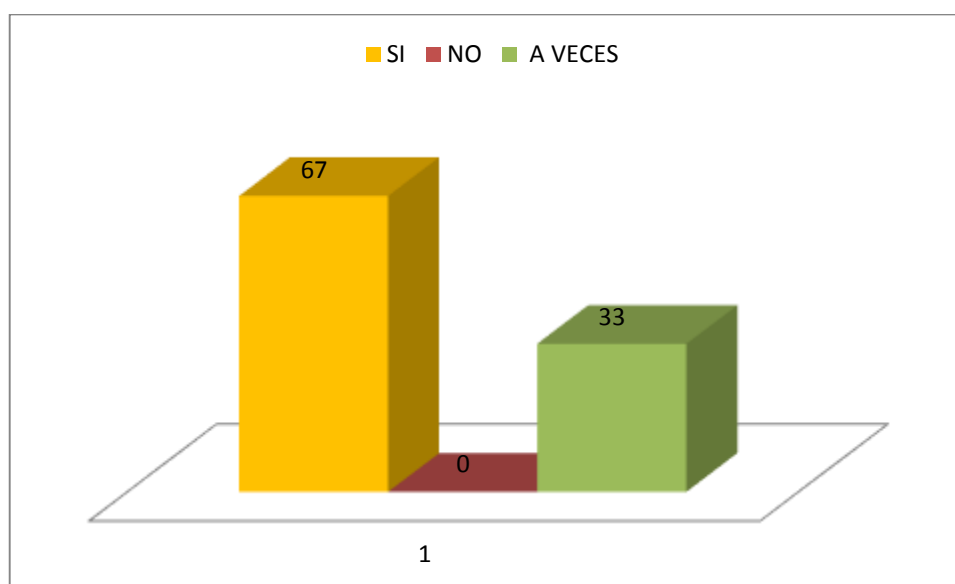
## ¿Evalúa mediante test físico y técnico mensualmente?

Tabla # 12

ITEMS	f	%
SI	50	67
NO	0	0
A veces	25	33
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

El diagnóstico es un proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales; posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 67% manifiesta que su entrenador si evalúa mediante un test físico y técnico mensualmente y el 33% de los alumnos opinan que su entrenador no evalúa mediante un test físico y técnico mensualmente.

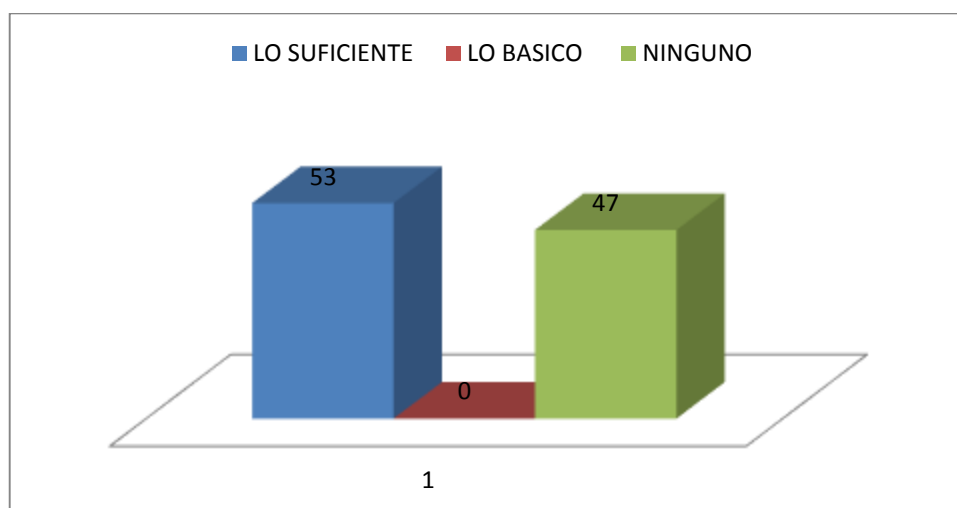
## ¿Implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto?

Tabla # 13

ITEMS	f	%
LO SUFICIENTE	40	53
LO BÁSICO	0	0
NINGUNO	35	47
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

El primer factor importante que se debe considerar es el de las instalaciones disponibles y todos los profesores se deben preocupar no solo por que existan instalaciones de distinto tipo, si no por que se mantengan en condiciones satisfactorias y se utilicen al máximo posible. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 53% de los alumnos anuncian que si existe la implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto y el 47% de los alumnos anuncian que no existe ninguna implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto

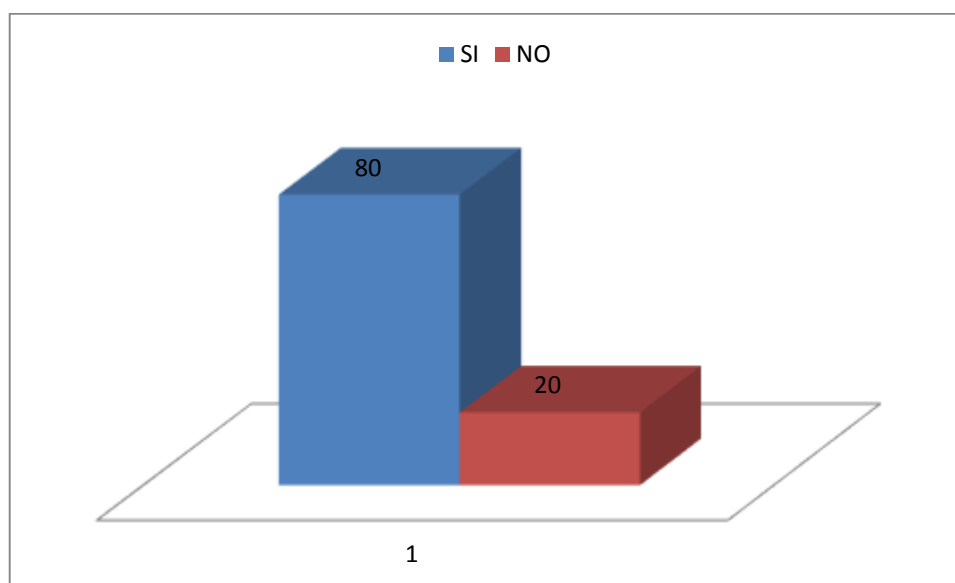
## ¿Motivación por parte del Docente?

Tabla # 14

ITEMS	f	%
SI	60	80
NO	15	20
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

Todas las tareas de estudios o programas requieren de motivación, por ello los docente deben de considerar lo importante que es este elemento pedagógico en todos los aspectos. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 80% de los alumnos opinan que si existe motivación por parte del Docente y el 20% de los alumnos opinan que no existe motivación por parte del Docente.



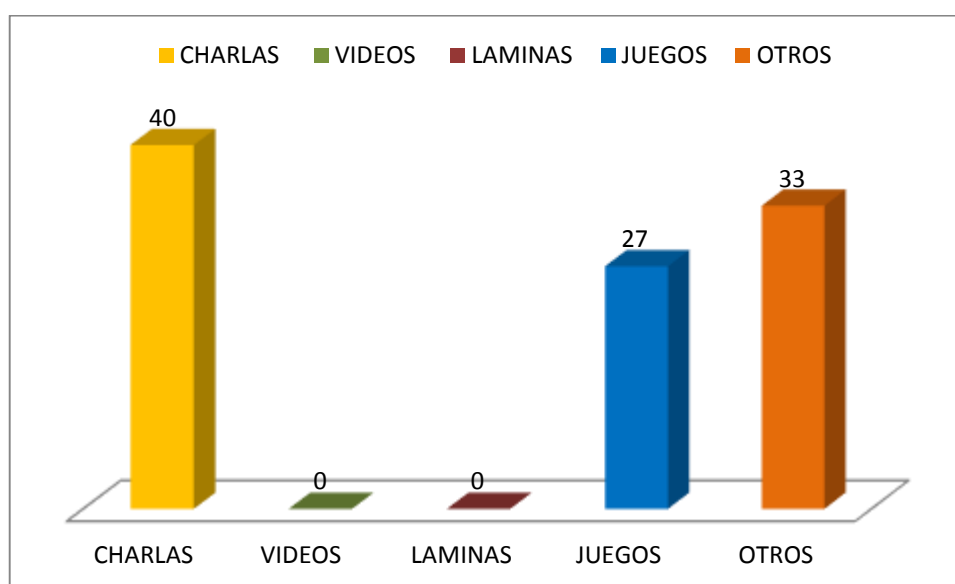
## ¿Técnicas de motivación para el desarrollo de entrenamiento diario?

Tabla # 15

ITEMS	f	%
CHARLAS	30	40
VIDEOS	0	0
LAMINAS	0	0
JUEGOS	20	27
OTROS	25	33
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La motivación es un proceso interno que activa, dirige y mantiene la conducta hacia un objetivo. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 40% de los alumnos las técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son las charlas, el 27% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son los juegos y el 33% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son otros.

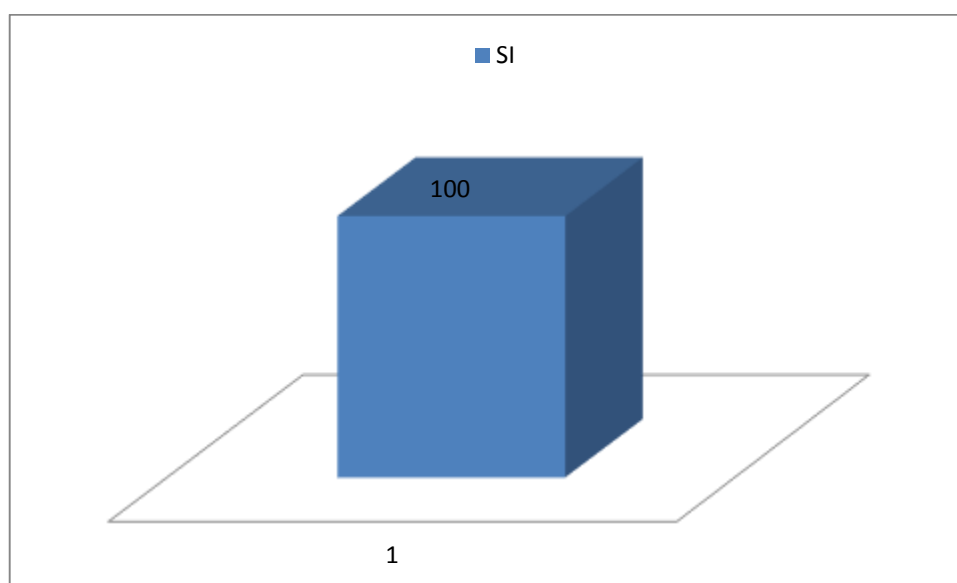
## ¿Metodología que el entrenador utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje?

Tabla # 16

ITEMS	f	%
SI	75	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	75	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a las estudiantes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La metodología didáctica presume una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios del estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos si está de acuerdo con la metodología que el entrenador utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje.

## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DE LAS ESCUELAS CIUDAD DE ZUMBA FISCAL MIXTA BRASIL Y FISCOMISIONAL YAGUARZONGO

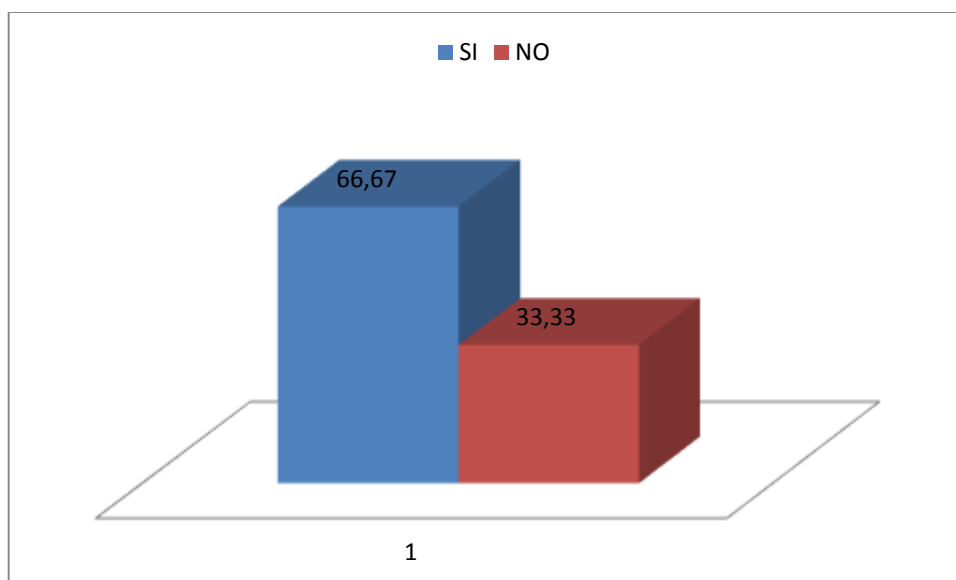
¿Área de educación física?

Tabla # 17

ITEMS	f	%
SI	2	66,67
NO	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La Cultura Física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajos determinadas. Algunas de ellas son el deporte educativo, el juego motor, la iniciación deportivo. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 66,67% de los docentes de la si tiene conocimiento del área de

Educación Física porque me he capacitado en este área y he trabajado con varios paralelos con esta disciplina y el 33,33% de los docentes no tiene conocimiento del Área de Educación Física.

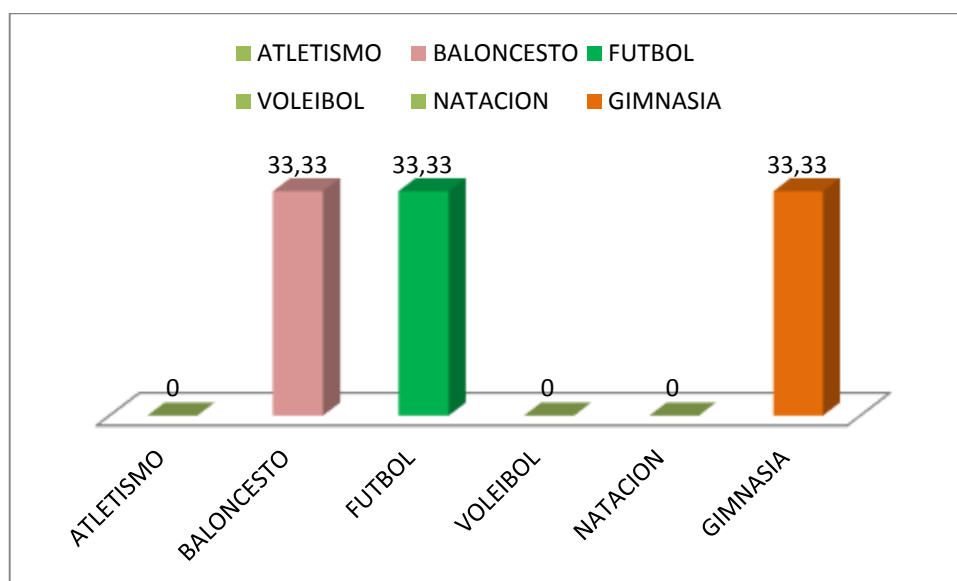
### ¿Qué deporte imparte más con sus alumnos?

Tabla # 18

ITEMS	f	%
ATLETISMO	0	0
BALONCESTO	1	33,33
FUTBOL	1	33,33
VOLEIBOL	0	0
NATACIÓN	0	0
GIMNASIA	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscoomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

El deporte es toda aquella actividad en la que siguen un conjunto de reglas., con frecuencia llevada a cabo con afán competitivo. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos

de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 33,33% de los docentes el deporte que prefieren para enseñar a sus alumnos es el Baloncesto, el 33,33% de los docentes prefieren el fútbol y el 33,33% de los alumnos el deporte que prefieren es la gimnasia.

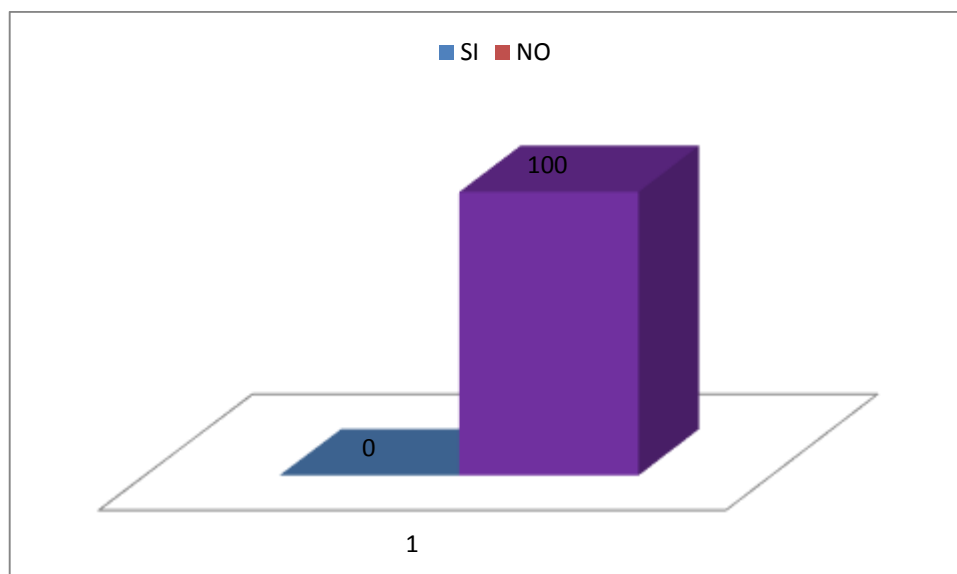
### ¿Implementación para el desarrollo del programa de Cultura Física?

**Tabla # 19**

ITEMS	f	%
SI	0	0
NO	3	100
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

La enseñanza de procesos y contenidos tienen un gran porcentaje de necesidad de desenvolverse en espacios físicos y con implementación adecuada. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de

la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los docentes no cuentan con la implementación necesaria para el desarrollo de su programa de Cultura Física porque falta dotar de implementación básica para una práctica adecuada de Educación Física.

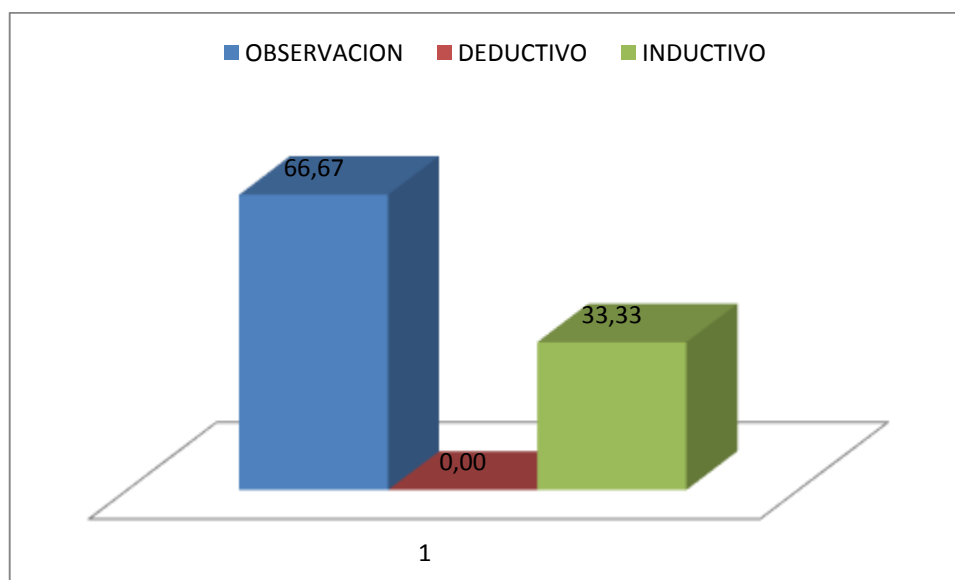
**¿Métodos que utiliza para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto?**

**Tabla # 20**

ITEMS	f	%
OBSERVACIÓN	2	66,67
DEDUCTIVO	0	0,00
INDUCTIVO	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



**Análisis e interpretación**

La fundamentación técnica en el baloncesto es un proceso pedagógico de enseñanza y educación para el correcto dominio desde el punto de vista de la biomecánica de los movimientos de los principales elementos técnicos

ofensivos, defensivos y su correcta, oportuna y efectiva aplicación en el proceso competitivo de juego. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 66,67% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es la observación y el 33,33% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es método inductivo.

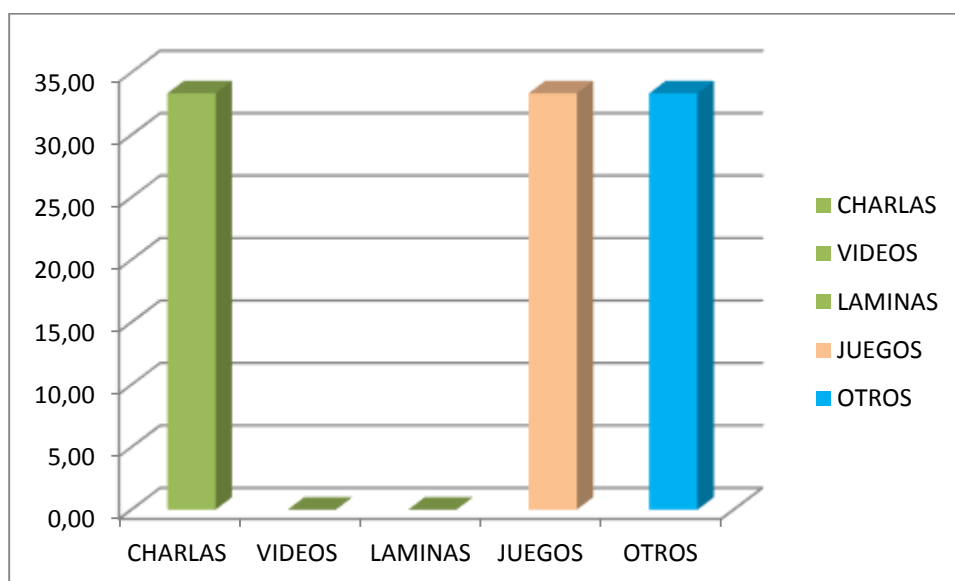
### ¿Técnicas que utiliza en la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física?

**Tabla # 21**

ITEMS	f	%
CHARLAS	1	33,33
VIDEOS	0	0
LAMINAS	0	0
JUEGOS	1	33,33
OTROS	1	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015



### Análisis e interpretación

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorarla motivación. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 33,33% de los docentes utilizan la técnica de las charlas para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física, el 33,33% de los docentes utilizan la técnica de los juegos para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física y el 33,33% de los docentes utilizan otras técnicas para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física.

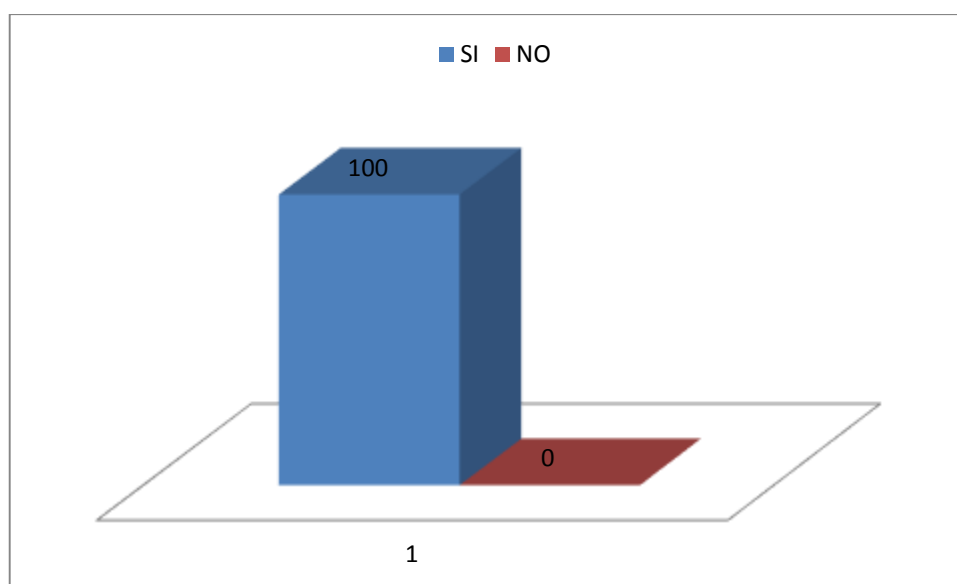
**¿Evalúa y corrige errores encontrados para ver si los objetivos se han logrado?**

**Tabla # 22**

ITEMS	f	%
SI	3	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes de las escuelas Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y Fiscomisional Yaguarzongo de 4º, 5º y 6º año de Educación Básica.

**Autor:** Jhon Patricio Congacha Yauripoma. 2015





## **Análisis e interpretación**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes y requiere para su ejecución de la realización de recolección, selección, interpretación, valoración, y toma de decisiones. Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los docentes al culminar la sección de clase si Evalúa corrige errores encontrados para ver si los objetivos se han logrado.

## **g. DISCUSIÓN**

### **HIPÓTESIS UNO**

#### **ENUNCIADO**

Las estrategias (escuelas de iniciación: planificación, organización: enseñanza-técnico-táctica) que intervienen en la administración de la iniciación deportiva si permite la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, Cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.

#### **ANÁLISIS**

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las autoridades en el cuadro # 7 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos son baloncesto y el futbol, el 33,33% según la autoridad las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos baloncesto, futbol y voleibol y el 33,33% en la escuela Fiscomisional Yaguarzongo las disciplinas que se lleva a efecto en los juegos internos baloncesto, futbol y atletismo, en el cuadro # 8 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos opinan que el baloncesto si es un deporte muy importante y popular porque es un deporte para todos aprendemos a ganar y a perder y es muy bueno para la salud.

De los resultados obtenido de la encuesta aplicada a los alumnos en el cuadro # 9 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela

Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos la planificación de entrenamiento de baloncesto si consideran necesaria para mejorar el rendimiento deportivo, en el cuadro # 13 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 53% de los alumnos anuncian que si existe la implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto y el 47% de los alumnos anuncian que no existe ninguna implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto, en el cuadro # 16 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 100% de los alumnos si está de acuerdo con la metodología que el entrenador utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje .

De los resultados obtenidos en el cuadro # 20 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 66,67% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es la observación y el 33,33% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es método inductivo.

## **INTERPRETACIÓN**

El 100% de los alumnos si está de acuerdo con la metodología que el entrenador utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje.

El 66,67% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es la observación y el 33,33% los métodos que utilizan para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto es método inductivo.

## **DECISIÓN**

De acuerdo a la interpretación de las encuestas a las Autoridades, Docentes y a los estudiantes de las escuelas de educación básica anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados posibles, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que “Las estrategias (escuelas de iniciación: planificación, organización: enseñanza-técnico-táctica) que intervienen en la administración de la iniciación deportiva si permite la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, Cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012” se acepta la hipótesis.

## **HIPÓTESIS DOS**

### **ENUNCIADO**

Realizar un convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento.

### **ANÁLISIS**

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a autoridad en el cuadro # 2 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a las autoridades de la escuela Ciudad de Zumba con un 33,33% si está de acuerdo con el convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento porque ellos conocen de las diferentes disciplinas y están preparados, el 33,33% de la escuela Fiscal Mixta Brasil la autoridad si está de acuerdo con el convenio y el 33,33% de la escuela

Fiscomisional Yaguarzongo si está de acuerdo con el convenio porque son personas especializadas en esta área.

## **INTERPRETACIÓN**

El 33,33% si está de acuerdo con el convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento porque ellos conocen de las diferentes disciplinas y están preparados, el 33,33% de la escuela Fiscal Mixta Brasil la autoridad si está de acuerdo con el convenio y el 33,33% de la escuela Fiscomisional Yaguarzongo si está de acuerdo con el convenio porque son personas especializadas en esta área.

## **DECISIÓN**

De acuerdo a la interpretación de las encuestas a las Autoridades, Docentes y a los estudiantes de las escuelas de educación básica anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados posibles, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que “Realizar un convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento se acepta la hipótesis.

## **HIPÓTESIS TRES**

### **ENUNCIADO**

Motivación por parte de los docentes de Cultura Física de las escuelas del nivel de educación básica para que los alumnos practiquen y sobresalgan en esta disciplina de baloncesto

### **ANÁLISIS**

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada los estudiantes en el cuadro # 14 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 80% de los alumnos opinan que si existe motivación por parte del Docente y el 20% de los alumnos opinan que no existe motivación por parte del Docente y en el cuadro # 15 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los alumnos de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 40% de los alumnos las técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son las charlas, el 27% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son los juegos y el 33% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento.

En el cuadro # 21 Como se muestra en la gráfica y datos anteriormente expuestos de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela Ciudad de Zumba, la escuela Fiscal Mixta Brasil y la escuela Fiscomisional Yaguarzongo el 33,33% de los docentes utilizan la técnica de las charlas para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física, el 33,33% de los docentes utilizan la técnica de los juegos para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física y el 33,33% de los docentes utilizan otras técnicas para la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física.

## **INTERPRETACIÓN**

El 40% de los alumnos las técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son las charlas, el 27% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento diario son los juegos y el 33% manifiesta que técnicas de motivación utilizadas por su entrenador para el desarrollo del entrenamiento.

## **DECISIÓN**

De acuerdo a la interpretación de las encuestas a las Autoridades, Docentes y a los estudiantes de las escuelas de educación básica anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados posibles, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que “Motivación por parte de los docentes de Cultura Física de las escuelas del nivel de educación básica para que los alumnos practiquen y sobresalgan en esta disciplina de baloncesto” se acepta la hipótesis.

## **h. CONCLUSIONES**

- Los docentes de Cultura Física poseen ideas generales y el cual no propicia una eficiente planificación sistematizada y estructurada a los procesos técnicos metodológicos de la enseñanza del baloncesto.
- Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe facilita monitores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del baloncesto.
- Los jugadores no se sienten motivados con ciertas técnicas llevadas a cabo por el docente en las prácticas del baloncesto, ya que la finalidad principal no es formar sino competir.



## **i. RECOMENDACIONES**

- Recomiendo que a los docentes de Cultura Física capacitarse más en conocimientos teóricos prácticos referidos a los procesos de iniciación deportiva: planificación, organización: enseñanza-técnico-táctica, del baloncesto.
- Mantener el convenio interinstitucional para fortalecer en los alumnos un resultado óptimo en los procesos técnico táctico del baloncesto.
- Capacitar al docente para utilice nuevas técnicas de motivación para obtener un entrenamiento más dinámico, que les ayude a mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en el baloncesto, con conocimiento de la técnica, para que su formación sea profesional y puedan desarrollar todo su potencial deportivo.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- FAUCHER, D.G. Enseñar Baloncesto a los jóvenes. Ed. Paidotribo. Barcelona. 2002
- CIB'2001: "Las escuelas de iniciación al baloncesto dentro de una perspectiva educativa", Congreso Ibérico de Baloncesto, 2001
- Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto Escrito por Antonio Méndez Giménez

## **WEB GRAFÍA:**

- [www.efdeportes.com/efd21/talento2.htm](http://www.efdeportes.com/efd21/talento2.htm) CONSULTADA EL 15 DE MARZO DEL 2007-04-26
- ([www.chasque.net/gamolnar/deporte infantil/infantil03.html](http://www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil03.html))
- (<http://www.efdeportes.com/efd44/inic.htm>)
- <http://www.planetabasketball.com/>
- Educación Física y Deporte Luis Caballero Jiménez (C.P. Salvador Vinuesa. Córdoba), Carlos Reig Recena (FETE-UGT Andalucía)
- ([www.lavozdelinterior.com/2001/0307/nota20015](http://www.lavozdelinterior.com/2001/0307/nota20015)).
- ([www.chasque.net/gamolnar/deporte infantil/infantil03.html](http://www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil03.html))
- FAUCHER, D.G. Enseñar Baloncesto a los jóvenes. Ed. Paidotribo. Barcelona. 2002

## K. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
NIVEL DE PREGRADO

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TEMA:

“CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERÍODO 2011-2012”

*Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física*

AUTOR:

*Jhon Patricio Congacha Yauripoma*

Asesor:

*Lic. José Efraín Macao Mg. Sc.*

Loja – Ecuador

2012

**a. TEMA**

“CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERIODO 2011-2012”.

## **b. PROBLEMÁTICA**

Los condicionamientos, la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto en las escuelas del Nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe, parroquia Zumba provincia de Zamora Chinchipe; período 2011-2012.

### **ANTECEDENTES:**

Zumba es una parroquia perteneciente al Cantón Chinchipe de la Provincia de Zamora Chinchipe, Ecuador.

El Cantón Chinchipe es la principal conexión y entrada hacia el Perú, por medio del Puente Internacional La Balza que conecta con el IV Eje Vial y por ser el tradicional centro de cultivo de chonta y guayusa.

En la parroquia Zumba funcionan tres instituciones educativas del nivel de Educación Básica: Ciudad de Zumba, Fiscal Mixta Brasil y la Fiscomisional Yaguarzongo; entre las tres instituciones completan una población infantil (cuartos, quintos y sextos años) de 75 niños y niñas en edad de aprender el baloncesto objetivo prioritario de la Liga Deportiva de la parroquia Zumba.

La Liga deportiva Cantonal de Zumba se crea el 9 de noviembre de 1963 con el objetivo de formar física e integralmente a la juventud y trabajando en torno al fortalecimiento del semillero del deporte provincial.

Para el año 2006 cuenta ya con edificio propio producto de la administración eficiente de personajes públicos que han ejercido la dirección de la rectora del deporte cantonal.

Aunque a primera vista el concepto semillero, implica sin duda “iniciación deportiva” que al parecer, posee un significado claro y preciso que permite el aprendizaje de los aspectos técnicos y reglamentarios de una o varias

disciplinas deportivas, en realidad, es una expresión bastante compleja cuyo sentido estricto, rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos.

Primero, la expresión iniciación deportiva, lleva implícito la existencia de un aprendizaje, por lo que, algunos estudios y análisis ponen de manifiesto que los procesos de enseñanza y aprendizaje no son neutros, sino que, se sustentan en unos principios ideológicos sobre el hombre y la sociedad los mismos que determinan la elección de unos u otros objetivos educativos, orientan la enseñanza, y, de manera explícita o latente, favorecen la transmisión de determinados valores y actitudes.

Segundo; Tal aprendizaje se refiere a una práctica socio-cultural.

El deporte, dista mucho de tener un significado y sentido unívoco y preciso, cumple diversas funciones sociales, a veces de manera contradictoria, presenta múltiples realidades, y en todas ellas subyace una forma de entender, presenciar y realizar dicha práctica. Conviene, por tanto, realizar algunas consideraciones en torno al qué y al para qué de la enseñanza deportiva (iniciación deportiva).

En la actualidad, existen varias concepciones de lo que significa e implica la iniciación deportiva entendida como sinónimo de enseñanza deportiva; al respecto, Sánchez Bañuelos nos dice: un niño pertenece a una etapa de iniciación deportiva cuando es capaz de tener una operatividad básica sobre el conjunto global de la actividad deportiva, en la situación de juego o competición.

Por tanto; La iniciación deportiva debe asumirse como todo proceso cronológico, en el cual el niño o niña tiene contacto con experiencias regladas, donde aprende de forma específica un deporte; es decir, la complejidad que conlleva el concepto de iniciación deportiva es resaltada por Blázquez cuando indica que el proceso específico de la práctica de uno o varios deportes, debe entenderse referida a la acción didáctica que subyace en el proceso de iniciación deportiva, resaltando, consecuentemente, su intencionalidad

educativa; es decir, dicho proceso no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño que se inicia, y los fines a conseguir, va evolucionando progresivamente hasta llegar al dominio de cada especialidad deportiva.

Por otra parte, desde el punto de vista de la finalidad que ha de tener la iniciación en la práctica de actividades deportivas, ha de considerarse que, tales actividades constituyen en las sociedades actuales un contenido cultural que se vincula, fundamentalmente, a la salud física, mental y social de los individuos y a su utilización como una opción para el tiempo libre, respecto al cual todo parece indicar que irá en aumento en las próximas décadas. Por ello mismo, y por coherencia con los objetivos del currículo de Educación Física, la práctica de actividades deportivas en los centros escolares debería orientarse, sobre todo, a la contribución de una educación para la salud y para el ocio de los niños y niñas. Ello supondría profundizar en la adquisición de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que favorezcan la posibilidad de que el alumnado quiera y pueda utilizar su tiempo libre de manera saludable a través de la actividad deportiva, lo que, en consecuencia, contribuiría a aumentar las posibilidades de alcanzar mayores niveles de bienestar personal y social.

En este contexto; parece difícil establecer una clara línea divisoria entre la iniciación deportiva orientada fundamentalmente en un sentido competitivo y la iniciación deportiva cuya finalidad principal esté orientada en un sentido recreativo, sí se puede afirmar que para que el deporte en los establecimientos del nivel de Educación Básica se convierta en un hecho educativo y en una práctica recreativa al alcance de todos, no basta con la mera organización y ejecución de actividades deportivas, ya sea en el marco de la clase de Educación Física, o en horario extraescolar; es necesario, además, dotar a dicha práctica de todos aquellos recursos organizativos, pedagógicos y materiales que favorezcan la existencia de situaciones en las que los alumnos puedan analizar y reflexionar críticamente sobre la finalidad y el sentido que tienen las actividades físico-deportivas; que atiendan a la diversidad de

intereses y de capacidades del alumnado; que orienten el planteamiento de las actividades en forma abierta e integradora; que tiendan a realizar los aspectos recreativos y saludables de la práctica por encima de los meramente competitivos y eficientistas; y que promuevan las relaciones entre niños y niñas en un ambiente solidario, cooperativo y tolerante.

Los programas de iniciación deportiva escolar, deben facilitar que los niños y niñas, conozcan todos los deportes posibles, todas las modalidades y todas las ofertas vinculadas a su entorno sociocultural, recibiendo una formación inicial específica que posibilite la elección de aquella actividad que más les guste de acuerdo con:

- Sus preferencias, deseos y necesidades personales.
- Sus capacidades y posibilidades.
- Las orientaciones que reciban por parte de los adultos para una práctica deportiva que favorezca aquellas dimensiones personales; y.
- Las posibilidades del entorno donde vive.

## **SITUACIÓN PROBLEMA**

El problema surge del trabajo que pueden desarrollar los profesores de Educación Física de las escuelas del nivel de educación básica y en otro contexto de los entrenadores y/o monitores de las escuelas de iniciación deportiva, estando de por medio, la tarea de administrar el proceso de enseñanza aprendizaje en base a modelos prefijados, tareas en las que incluso, no consideran las situaciones de desigualdad, no son conscientes del cómo enseñan y qué enseñan, de cómo se debe acercarse a los niños y niñas al significado del concepto de iniciación y de manera especial a los condicionamientos necesarios para cumplir este proceso; es más, en los procesos de iniciación deportiva si se creyera necesario orientar las tareas a la competición, ésta orientación debe ser del todo educativa; es decir, debe superar el objetivo de ganar o perder; pero, “Si competir es sinónimo de ganar, es tarea de los profesores responsables del proceso de iniciación, educar, para que no sea a cualquier precio”.



Ahora bien; Los objetivos del deporte en la escuela, han ido cambiando y se han adaptado a las nuevas situaciones y contextos sociales. En un principio, la práctica del deporte escolar se fundamentaba en el desarrollo de la técnica deportiva. Hoy en día y gracias a las aportaciones de las ciencias de la actividad física y del deporte, de la pedagogía, de la psicología, El deporte escolar ha mejorado en cuanto a su potencial educativo, para lo que, en este nivel, debe posibilitarse un amplio abanico de prácticas deportivas que configuren una riqueza formativa importante para los niños que conforman el grupo infantil de la localidad y por qué no del país.

Ahora bien; como responsables del proyecto, entendemos que los objetivos fundamentales del deporte escolar deben partir básicamente del concepto de educación integral y de formación del niño o niña desde un punto de vista psico-pedagógico. El deporte escolar debe encargarse de ser el primero en potenciar la formación en valores y contribuir así al desarrollo de un individuo que integra mediante la práctica deportiva todas sus dimensiones que la configuran como persona. Orientando desde la pedagogía, el deporte escolar es una de las mejores herramientas educativas para desarrollar el potencial educativo del niño o de la niña; sin embargo, nos es necesario considerar que en el Sistema Educativo Nacional, incluso con la nueva propuesta de planificación para la Educación Física escolarizada del País en vigencia, la concentración de actividades en tres bloques: Actividades naturales, Juegos y Movimiento Formativo, Artístico y Expresivo no permite visualizar posibilidad alguna de trabajar con los objetivos del deporte escolar puesto que, no ha cambiado la exigua carga horaria de dos horas a la semana, para lo que, como alternativa, surgen las actividades extracurriculares (actividades fuera de horario), en las que, si pueden orientarse a la iniciación y formación deportiva a través del deporte recreación y la posibilidad cierta de conformar grupos para representar a las instituciones educativas y demostrar un trabajo técnico-metodológico que demanda el deporte competencia inserto ya en el nivel de Educación Básica; por ello, la investigación que planteo se orienta incluso a la posibilidad de conformar programas que bajo denominaciones motivadoras como: “Dientes de leche” “Mis primeras Ketas” “Balón de mis amores” “mis sueños en el deporte”, etc., se incrementa las posibilidades de contar con una

gran cantidad de niños y niñas hasta llegar incluso a la masificación del baloncesto en la parroquia.

### **Causas del problema, consecuencias:**

- En las escuelas de la parroquia Zumba del Cantón Chinchipe no laboran profesores de Educación Física especializados, lo que significa que la asignatura es desarrollada o administrada por los docentes de aula.
- El baloncesto de iniciación demanda responsabilidades de profesores, entrenadores y/o monitores que administran los procesos que desorientan los intereses y necesidades de los niños y niñas que desean trabajar en baloncesto de iniciación.
- Actualmente, en las escuelas a investigar, laboran tres profesores egresados de la carrera que pertenecen a la Liga Cantonal (convenio interinstitucional: L. D. C. CH y el Municipio de la localidad); ellos imparten clases de Educación Física especializadas (atletismo, baloncesto y fútbol) de manera rotativa; esto es, un mes los niños reciben atletismo, otro fútbol y otro mes baloncesto. En este contexto nos cuestionamos: ¿Puede asegurarse la administración de las actividades físico-deportivas y el planteamiento de objetivos coherentes con el deporte escolar y los objetivos del deporte de iniciación?
- No se han planificado cursos o talleres sobre las actividades físico-deportivas para los deportes de iniciación; propiciándose por tanto, un campo profesional especializado sin atención, lo que limita a los niños y niñas del cantón a trabajar en un deporte conforme su agrado y satisfacción; no olvidemos que el deporte en la escuela debe partir del concepto de “Educación Integral”.
- La forma de entender y realizar deportes en las escuelas del Nivel de Educación Básica no solo de Zumba sino que me atrevo a decir del país es selectiva por su propia naturaleza, lo que la convierte en una

actividad apropiada únicamente para los más capacitados, por lo que contribuyen a reproducir la idea de la segregación de sexos en la práctica deportiva que tiende incluso a minimizar el carácter lúdico y recreativo que debería presidir su realización y que tan solo por la mimesis (imitación) con el modelo que la sustenta, propicia la incorporación de algunos valores, actitudes y conductas que tienen lugar en el mundo de la alta competición cuyo valor ético y moral es bastante dudoso.

- La investigación de campo, nos deja claridad de que la práctica deportiva en las instituciones educativas es insuficiente desde la perspectiva educativa al no existir una práctica integradora, es decir que, No rebaza una práctica de encuentro y diversión conjunta de niños y niñas, y al centrarse en métodos de enseñanza y aprendizaje basados en la repetición y en la automatización, prácticas que como sabemos, restringe la espontaneidad del alumnado, su autonomía y, frecuentemente la capacidad de reflexión sobre la práctica.
  
- Los docentes que laboran tanto en las escuelas del Cantón Chinchipe, sino también de los que son responsables del deporte de iniciación no son conscientes de los condicionamientos que deben considerarse para organizar el deporte de iniciación; en nuestro caso hacia el baloncesto.

En este contexto; la práctica deportiva extraescolar, y en relación con el aspecto metodológico y organizativo de las mismas, es preciso que no se continúe transfiriendo de forma acrítica: valores, planteamientos, formas de juego, métodos de preparación o entrenamiento técnico-táctico del ámbito competitivo al educativo; la investigación por tanto, se centrará en los aspectos puntualizados y en la identificación de estrategias científicas (teórico-prácticas) válidas para administrar la iniciación deportiva y la detección de talentos para el baloncesto de las escuelas del Nivel de Educación Básica, de la Liga Deportiva Cantonal.

## **Delimitación del problema.**

1. La determinación de los condicionamientos que requiere la organización del baloncesto de iniciación en las escuelas del nivel de Educación Básica y en la Liga Deportiva cantonal de Chinchipe.
2. La administración del proceso de iniciación deportiva al baloncesto formativo -educativo.
3. La administración del proceso y la detección de talentos para el baloncesto a partir de la iniciación deportiva, traspalando de manera efectiva, las particularidades del deporte competencia al deporte educativo-formativo.
4. El desarrollo de las habilidades básicas para el deporte en general y del baloncesto de iniciación en particular.

**Campo:** Iniciación deportiva.

**Área:** Educación Física: Deporte y educación.

**Tema:** Condicionamientos físico-técnico y metodológicos para administrar la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica (4º, 5º y 6º años) y la Liga deportiva cantonal de Chinchipe, parroquia Zumba, provincia de Zamora Chinchipe; período 2011-2012.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

Cuáles son los condicionamientos que limitan la administración de las escuelas de iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y de la Liga Deportiva Cantonal de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.

## **PROBLEMAS DERIVADOS:**

Contribuir desde la planificación, organización y administración (condicionamientos) de estrategias coherentes para propiciar la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal y de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.

En el marco del convenio interinstitucional (Municipio, Liga Deportiva Cantonal y Escuelas del nivel de Educación Básica); administrar la iniciación deportiva (grupos por edades y horarios extracurriculares) y la identificación de talentos (actividades físico-deportivas y deportivo-recreacionales) con los niños y niñas de las escuelas del nivel de Educación Básica (4º, 5º y 6º años) de la parroquia Zumba, del cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Cuando hablamos de procesos de iniciación deportiva hablamos sin duda alguna de procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje; hablamos también de estructuras organizacionales que desarrollan o requieren proyectos para ejecutar propuestas institucionales como la de encontrar estrategias que ayuden a la identificación de talentos para el baloncesto de iniciación, actividad deportiva que aun considerada como tradicional, tiene mucha acogida en la niñez de Zumba ya que tienen la posibilidad de activarse de manera deportiva-recreativa con posibilidades permanentes y abiertas para conformar grupos para representar a las instituciones educativas de las que forman parte: “Ciudad de Zumba”, Fiscal Mixta “Brasil” y la Fiscomisional “Yaguarzongo”

La presente investigación tiene el carácter de activa y prospectiva; es activa por que la participación del investigador será permanente participando en la investigación de campo y en la ejecución de la propuesta; es prospectiva; por qué con los datos alcanzados en el análisis de la planificación, la organización y la administración pretendo encontrar estrategias idóneas para identificar los talentos para el baloncesto de la parroquia Zumba, Cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe.

El Tema de investigación planteado se justifica desde el punto de vista social, puesto que en ella interviene personas que son parte del conglomerado social de Zumba: el profesional especializado (investigador), las autoridades, niños y niñas de las escuelas a investigar, así como las autoridades de la Liga Deportiva cantonal en busca de propiciar propuestas de iniciación deportiva a fin de que con la planificación y organización a mediano y largo plazo se pueda contar con baloncestistas de calidad para el baloncesto cantonal, provincial y por qué no para el país.

Justifico la investigación desde el punto de vista académico, por el análisis de los procesos, las formas, las fases, así como por las características de la organización y dirección de las instituciones inmersas en la investigación; a fin de que a través del convenio viabilicen la organización y administración de las

actividades educativo-físicas y físico-deportivas que sin duda, exige a los docentes profesores de la Liga Deportiva cantonal a investigar y desarrollar sus capacidades profesionales en los campos creativo, reflexivo y crítico sobre la planificación, la organización y la administración de los contenidos del baloncesto de base orientándolo al deporte recreativo, formativo y posteriormente al de competencia controlada y planificada.

Justifico además desde el punto de vista personal y profesional; puesto que con el cumplimiento de la investigación, conforme exige el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, tendré la posibilidad de obtener el título profesional que garantizará mi acción profesional en los distintos ámbitos conforme las prácticas y campo ocupacional a que tengo derecho.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **GENERAL:**

Determinar el Condicionamiento Físico Técnico y Metodológico que intervienen en la planificación, organización y administración (condicionamientos) de la iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.

##### **ESPECÍFICOS:**

1. Contribuir desde la planificación a la organización de las escuelas de iniciación deportiva de baloncesto con los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel de Educación Básica en el marco del convenio interinstitucional entre la Liga Deportiva Cantonal y el Municipio del cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe.
2. Determinar el nivel de incidencia del proceso técnico metodológico (administración) para propiciar la identificación de talentos para baloncesto en las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; Período 2011-2012.



## **e. MARCO TEÓRICO**

### **PRELIMINARES**

Tradicionalmente, se conoce como iniciación deportiva el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes; considerando estos lineamientos teóricos la iniciación deportiva se refiere a la acción didáctica que subyace en el proceso de iniciación deportiva, resaltando consecuentemente, su intencionalidad educativa.

Por tales hechos, si la forma de práctica deportiva se limita exclusivamente a la que está orientada hacia la competición, la práctica deportiva entonces es insuficiente, desde el punto de vista de la formación de actitudes y hábitos positivos hacia la realización de actividades deportivas en la mayor parte de los alumnos que realizan actividades físicas en las escuelas del Nivel de Educación Básica a los que asisten los niños y niñas de zumba y me atrevo a decir del nivel nacional, puesto que, en las escuelas se limita enormemente las posibilidades de participación de los alumnos y alumnas menos capacitados sino que, además, tiende a subordinar el elemento lúdico y recreativo de la práctica deportiva al competitivo.

En este contexto; el deporte y más concretamente la iniciación a él, debe ser uno de los contenidos a desarrollar en las clases de Educación Física, ya que se va a relacionar claramente con los tres bloques propuestos por el Ministerio de Educación, así como por el Ministerio del Deporte del país (movimientos naturales, juegos y movimiento formativo, artístico y expresivo).

Cualquiera de los tipos de deporte que se plantean se puede desarrollar en edades del nivel de Educación Básica. De forma tradicional los que más se utilizan son suelen ser los deportes de colaboración, de manera especial el fútbol y el baloncesto. La práctica deportiva que realizan los niños y niñas varía en función de si el deporte se realiza dentro de las clases de Educación Física, o si por el contrario se realizan fuera del horario escolar.

El deporte escolar, se puede entender como el deporte que se practica en la escuela o como el deporte que practican los jóvenes en edad escolar. “En el primer caso se refiere al deporte que se desarrolla en el entorno de un centro escolar, sometido a su estructura y con una incidencia directa del profesorado de aula o de grado. Mientras el deporte en edad escolar es un concepto más amplio que recoge todas aquellas actividades deportivas ofrecidas al niño dentro de un período temporal más o menos concreto”.

Muchos de los autores que escriben sobre la iniciación en el deporte, son de la opinión de que, durante la etapa de iniciación, el deporte que se practica en la escuela y fuera de ella no debe variar demasiado, y que la formación integral de los alumnos o deportistas debe estar por encima de otras cuestiones de menor importancia a estas edades o categorías. Indican que, aunque el deporte en edad escolar disponga de un menor número de horas para su práctica, la competición utilizada sea más estricta o la especialización sea mayor, nunca deberemos perder de vista indican, que la labor de los profesionales debe ser ante todo de verdaderos educadores.

En definitiva, estos autores creen que, tanto el deporte escolar, como el deporte en edad escolar se deben complementar y no enfrentarse, y ambos tipos de práctica se van a identificar con un desarrollo eminentemente educativo.

## **EL BALONCESTO**

El baloncesto es un deporte clasificado dentro de los juegos técnicos como juego de invasión en el que se produce una participación simultánea de varios jugadores en el espacio y en el tiempo mediante relaciones de cooperación-oposición.

Las características que define a cada uno de los deportes debe determinar por lógica la forma de enseñarlo. En cada una de las acciones motoras se identifican tres fases: la percepción, la decisión y la ejecución. “La consecución de estas tres fases en cada una de las acciones que se suceden durante el

juego en baloncesto crea la necesidad de trabajar los aspectos perceptivos, decisionales y de ejecución que determinan sin duda el éxito en el juego”.

En el baloncesto; el hecho de desconocer estas fases, o no darles la importancia que requiere, ha llevado a priorizar la fase de ejecución dirigiendo su enseñanza al aprendizaje y desarrollo de los elementos de este tipo relegando a un segundo plano los aspectos perceptivos y de decisión (GIMENEZ & SAENZ-LOPEZ, (2007).

La metodología más tradicional o mecanicista concede especial importancia a la fase de ejecución en la que el éxito de un deporte se determina por el dominio de las diferentes técnicas y gestos que conforman el mismo. De esta forma, el éxito en el baloncesto es el resultado de la ejecución correcta del bote, el pase, el tiro; en esta perspectiva, la enseñanza de este deporte comenzaría por el aprendizaje de cada una de las técnicas relegando a un segundo plano o ignorando los aspectos tácticos que intervienen en la acción (Garganta 2002)

Con los antecedentes puntualizados, se puede inferir que, la administración de los contenidos del baloncesto difieren tanto en cuanto se trate de desarrollo curricular (Educación Física) o de entrenamiento para la competencia (formación deportiva); en el entrenamiento deportivo, el entrenador tiene la obligación de descubrir las máximas aptitudes de los jugadores y lograr de ellos el máximo esfuerzo; de la misma manera, que un buen maestro logra el máximo rendimiento académico de sus alumnos.

El entrenador, elige la escena para la acción, reúne al grupo y estudia con ellos los papeles y los movimientos, la calidad de su trabajo queda reflejada en los resultados de las competiciones.

El entrenamiento se basa en el estudio de los resultados y las experiencias anteriores, él debe conocer los mejores métodos de enseñanza y aplicarlos adecuadamente para lograr que el esfuerzo de los jugadores dé los mejores

resultados. Los deportistas en el entrenamiento, aprenden por medio de la acumulación de experiencias, y cuando esta se obtiene como resultado de la fusión de la teoría y la práctica, la asimilación de los métodos de enseñanza se hace fácil y duradera.

## **ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEPORTIVA**

ORGANIZACIÓN.- Todas las entidades y organizaciones; y por supuesto, las organizaciones del deporte se ven obligadas a reflexionar, están obligadas a cambios permanentes en su entorno, en sus objetivos, en sus formas de actuar, en sus expectativas y en la disponibilidad de recursos; es decir, deben visualizar el camino a abordar en el futuro, sobre qué hacer y por dónde ir: es decir se ven apremiadas a organizar y a planificar; al respecto; “La organización es un conjunto de principios, técnicas y prácticas aplicables a seres humanos, que permite establecer sistemas racionales de esfuerzo cooperativo, a través de los cuales se pueden alcanzar propósitos comunes”.

El área de acción de la técnica de organización es muy amplia, puede abarcar el conocimiento de la estructura de toda la institución, o en otros casos limitar su participación al estudio de una unidad administrativa o a las funciones de un puesto de trabajo.

En toda organización para su funcionamiento, o pueda ser administrada, deben y tienen que intervenir dos elementos fundamentales:

- Número de personas, y.
- La extensión de fines y objetivos.

La participación obligada de estos dos elementos; desde mi particular punto de vista, hace que la misma (la organización) tenga trascendencia incluso, al margen de la magnitud (grande o pequeña); es decir, no importa la magnitud institucional, ya que la teoría organizacional sostiene que, la organización es la **“CLAVE DEL ÉXITO”**.

La organización; tiene que ver con la distribución de funciones que debe cumplirse en la o las instituciones, en nuestro caso: el Ministerio del Deporte, las Federaciones por deporte, las Federaciones Nacionales, las Federaciones provinciales, las Ligas Cantonales. En el ámbito de Chinchipe como Cantón: el Gobierno descentralizado del Cantón Chinchipe, la Liga Deportiva cantonal de Chinchipe y las escuelas del Nivel de Educación Básica en su orden y del mismo cantón.

Dicho de otra manera; la organización, es la instancia donde se concretan las ideas que fueron concebidas en la etapa anterior (planificación informal); la organización aplicada, se ha beneficiado de las investigaciones operativas, así como de las crecientes posibilidades de ordenar el deporte en forma universal; en esta fase, debe considerarse las siguientes etapas:

1. Se define el número de personas que participarán en la organización deportiva.
2. Se definen los fines y objetivos.
3. Se realiza el diseño de las funciones en virtud de su importancia e interés.
4. La distribución de funciones y responsabilidades entre sus miembros.
5. Coordinación de los grupos y niveles de trabajo.

PLANIFICACIÓN.- Al respecto; Baltazar Gracián indica que: planificar es pensar por anticipado; es decir, después de una reflexión, prever y decidir qué es lo que uno va a hacer.

En este contexto; la planificación deportiva; exige la participación interdisciplinaria y concertada de varios sectores sociales; entre otros: técnicos, dirigentes, medios de comunicación, psicólogos, administradores, etc. La planificación por tanto; es la fase donde se plasma en un documento (plan) los propósitos que están orientados a satisfacer las necesidades deportivas de la colectividad.

Por todos es conocido que, la educación es uno de los factores determinantes en el desarrollo social de un país; por lo tanto, las actividades deportivas, las de Educación Física y las de la recreación inmersas en la educación (sección sexta, Art. 381); están debe contribuir al logro de los objetivos que por cierto, son socialmente válidos y se constituye en apoya de la planeación; validamos por tanto los criterios de Villarreal quien nos dice: “Planear es un acto de inteligencia, cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro; implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción, y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos”.

Así entendida la planificación, se constituye en el canal fundamental de información y comunicación en y entre todos los estamentos de la organización.

## **LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA COMO CULTURA DE LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS.**

La planificación estratégica es sobre todo un proceso, una forma de trabajar que define la cultura de la entidad educativa, deportiva; en otras palabras, es una seña de identidad de la organización que permite la participación de diferentes maneras y en distintos niveles de mucha gente priorizando de manera permanente la comunicación entre todos los miembros y sectores de la institución

Uno de los elementos más importantes que motiva a los que laboran en las organizaciones in dependientemente de su carácter (educativa o deportiva), es tener muy claros los aspectos que ellas demandan: la misión, los objetivos, las estrategias y los programas que se desarrollan y desarrollarán en la institución; estos aspectos sin duda les permitirá encontrar fácilmente las directrices del trabajo con lo que se disminuye la incertidumbre del futuro al conocer y en muchas ocasiones compartir las líneas futuras de actuación.

Ahora bien; al introducir el proceso de planificación estratégica en una entidad deportiva no es una tarea fácil, puesto que al implementarse nuevas actividades, altera la cultura de trabajo de la organización; en consecuencia, es muy fácil encontrar resistencias de todo tipo; al respecto George Esteiner ha identificado las causas psicológicas más significativas de los prejuicios en contra de la planificación; entre las más importantes:

- ✓ La planificación altera las relaciones personales y laborales, generando incluso ambigüedades, inseguridades, temores y dudas;
- ✓ La planificación, cambia los flujos de información, la toma de decisiones por parte de las autoridades, lo cual genera inseguridades, temores y resistencia al cambio.
- ✓ La planificación acentúa los conflictos en las organizaciones.
- ✓ La formación y actuación del directivo que está capacitado para un tipo de dirección muchas veces desactualizada, también se resiste a involucrarse con las obligaciones y deberes de la planificación estratégica, la misma que sin duda representa riesgos, encima, los resultados son inseguros durante algunos años en el futuro, y por lo tanto, puede ser rechazada.
- ✓ La planificación exige nuevos factores intelectuales de los directivos, aspecto este que sin duda no es fácil satisfacer.

“No se puede saber hacia dónde vamos sin saber de dónde venimos y, en qué situación nos encontramos en cada momento y cuáles son las tendencias y comportamientos de los factores externos e internos que, directa o indirectamente, nos afectan”.

La toma de cualquier decisión en relación a los objetivos y estrategias a seguir en una organización deportiva, pende en gran medida de la situación

externa como interna en la que esta organización se desenvuelve; ya hemos señalado en párrafos anteriores, que la planificación estratégica es un proceso en sí mismo, y, es tan importante como los resultados. En estas condiciones, la primera acción de un proceso de planificación estratégica es el análisis del entorno, para lo cual, es necesario cumplir con los siguientes objetivos:

- ✓ Ofrecer un análisis integral de las fuerzas, presiones y situaciones que actúan y condicionan el marco en el que se desenvuelve una organización sin que importe la magnitud (grande o pequeña) y la orientación de la misma (deportiva o educativa)
  
- ✓ Reflexionar previamente al intento de definir el futuro de la organización; nos referimos, a la situación interna de la entidad y sobre los factores externos que influyen y que con seguridad condicionarán más adelante.
  
- ✓ Identificar los problemas, limitaciones y posibilidades; por consiguiente, comenzar a identificar medidas, objetivos, estrategias y programas para el futuro de la institución.

## **ANÁLISIS EXTERNO.**

Al análisis externo se lo define como el conjunto de fuerzas, acciones comportamientos o tendencias externas a la institución u organización que inciden o pueden incidir directa o indirectamente en el futuro de la misma.

En este contexto, todo profesional y más los especializados en Educación Física, debe conocer que el mundo del deporte es un campo de interrelaciones permanentes entre: clubes, federaciones, usuarios; por ende, reflexionar o definir los factores externos que afectan a las actividades físico-deportivas que se efectivizan en las instituciones deportivas a través de la planificación estratégica, debe adaptarse a los componentes y condiciones puntualizadas, si



queremos que el deporte institucional tenga trascendencia e incida en el progreso deportivo; en el caso de la investigación que propongo, el deporte de iniciación en las escuelas del nivel de Educación Básica y de la Liga deportiva Cantonal de Chinchipe en el marco del convenio inter-institucional con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Chinchipe..

El análisis externo de las organizaciones deportivas como ya lo expresamos, independientemente de su magnitud y condición, se define considerando:

**Marco Sociológico.-** En la planificación, debe considerarse, todos aquellos aspectos demográficos, sociales, de los hábitos de comportamiento, de la forma de vida que pueden incidir en las actividades a desarrollar por la organización en la que se va a implementar el proceso de planificación estratégica; la organización deportiva, los niveles de práctica deportiva, determinaciones de determinadas actividades, el tiempo de ocio y las posibilidades de las niñas y niños de las escuelas del cantón, así como, de los ciudadanos.

**El Marco Normativo Jurídico.-** Corresponde a los cambios de las leyes que producidas fuera de la organización afectan o pueden afectar en el futuro a las actividades de la misma; estas normas, a pesar de las disposiciones ministeriales y puntualizaciones que constan en la normatividad del Ministerio del Deporte; ejemplo: la limitación de las competencias infantiles en torno a los establecimientos educativos o las limitaciones que adoptan las instituciones educativas para la utilización de la infraestructura, a pretexto del mantenimiento de las canchas.

**El Marco Político.-** Tiene que ver con las previsiones de las autoridades, bien sean de las Federaciones provinciales, de las ligas cantonales, de las asociaciones por deporte, así como, de los establecimientos educativos en relación con la política deportiva a llevar a cabo; por ejemplo, resulta un tanto difícil acoplarse a las propuestas electorales que se hacen en las campañas y programas políticos en cada una de las elecciones ya sean estas a nivel local,

seccional o nacional que sin duda afectan de forma muy diversa a las organizaciones deportivas. En este contexto resulta imprescindible que los objetivos y estrategias de las organizaciones educativas y deportivas sean coincidentes con el citado programa político y que como sabemos no siempre ocurre (los cambios en los ayuntamientos municipales).

**La Opinión de los Usuarios.-** Al parecer este factor podría estar incluido en el marco sociológico, concretamente en el análisis del entorno, o incluso dentro del análisis interno; es normal que los dirigentes de las organizaciones deportivas no sepan lo que los componentes de las mismas (los usuarios, los consumidores, los miembros del club o del equipo) piensan sobre la organización o las actividades que en ellas se desarrolla o que ellas promueven. Muchos dirigentes consideran que el hecho de haber sido elegidos democráticamente, o el de celebrar las asambleas anuales y juntas directivas con la debida frecuencia es suficiente para “tomar el pulso” en la organización; pero jamás se les ha ocurrido a ningún dirigente deportivo realizar encuestas, un sondeo de opinión, poner al alcance muestras significativas del trabajo realizado. Igual ocurre con los establecimientos educativos, pues en la mayoría de los casos disponen de la infraestructura necesaria pero no se les ha ocurrido trabajar con los docentes especializados para conocer los alcances y posibilidades de una adecuada administración que podría darse a través del trabajo extracurricular con el fin de propiciar la organización de las escuelas de iniciación deportiva al baloncesto institucional y luego el de la colectividad.

## **EL ANÁLISIS INTERNO.**

En párrafos anteriores, hemos indicado que es necesario reflexionar sobre la organización con la finalidad de abordar con seguridad la toma de decisiones, la misma que debe hacerse tanto desde la perspectiva externa como desde el punto de vista interno de la propia institución u organización; en otras palabras es necesario conocer las limitaciones así como las posibilidades.

Los principales aspectos internos que condicionan el desarrollo del deporte institucional son: Los recursos humanos, los recursos presupuestarios, la

estructura organizacional y la procedimental de la organización; sin duda alguna, el análisis de cada uno de los condicionantes que se puntualiza, permitirá con mayor facilidad, coherencia y seguridad, plantear los objetivos y las estrategias pertinentes al futuro deseado.

## **LA INICIACIÓN DEPORTIVA**

El deporte, y más concretamente la iniciación a él, debe ser uno de los contenidos a desarrollar en las clases de Educación Física, ya que se va a relacionar claramente con los tres bloques curriculares que plantea la actual propuesta ministerial ( movimientos naturales, juegos, movimiento formativo, artístico y expresivo), bloques que abarca toda la gama de posibilidades de movimientos, con actividades físicas, expresivas, naturales, artísticas, juegos y actividades educativas, deportivas y recreativas que favorecen al crecimiento y desarrollo del cuerpo humano tanto mental como físicamente.

En este contexto; el deporte va a ser un magnífico medio en el que los practicantes van a poder desarrollar sus capacidades perceptivo-motrices, las habilidades básicas y genéricas. Esto sin duda, ayudará a conocer su cuerpo y sus diferentes posibilidades de movimiento. Por tanto, va a servir como un medio más para desarrollar motrizmente a los niños y niñas inmersos en las actividades de iniciación deportiva.

Las actividades del deporte de iniciación, no puede ser entendido sin un desarrollo paralelo de la salud física, psíquica y social independientemente del deporte que trabajemos, éste (el deporte) debe ser desarrollado de forma correcta, teniendo en cuenta el buen desarrollo de las cualidades físicas.

Juegos.- El deporte en Primaria es, y debe ser, un juego. La práctica deportiva será motivante para el niño, y ésta se desarrollará después de haber pasado por unas fases previas en las que trabajaremos juegos más simples que se irán complicando hasta llegar al deporte reducido.

Cualquiera de los tipos de deporte que se plantean a partir de la clasificación de Hernández Moreno (1994) se pueden desarrollar en las edades de escolaridad. La práctica deportiva que realizan los jóvenes puede variar en función de si el deporte se realiza dentro de las clases de Educación Física, o si por el contrario se realiza fuera del horario escolar.

Todos los profesionales deben conocer que el deporte escolar se define y entiende como el deporte que se practica en la escuela o como el deporte que practican los jóvenes en edad escolar. "En el primer caso nos referiríamos al deporte que se desarrolla en el entorno de los establecimientos educativos, sometido a su estructura y con una incidencia directa del profesor de la escuela. Mientras, el deporte en edad escolar es un concepto más amplio que recoge todas aquellas actividades deportivas ofrecidas al niño dentro de un periodo temporal más o menos concreto" (Moreno, 1998: 168).

Como profesor egresado de la especialidad participo del criterio de que durante la etapa de iniciación, el deporte que se practica en la escuela y fuera de ella no debe variar demasiado, y que la formación integral de alumnos o jugadores debe estar por encima de otras cuestiones de menor importancia en estas edades o categorías. Pensamos que aunque en el deporte en edad escolar se disponga de un mayor número alumnos (deportistas), nunca deberemos perder de vista que nuestra labor debe ser ante todo de verdaderos educadores.

En definitiva, pensamos que tanto el deporte escolar como el deporte en edad escolar se deben complementar y no enfrentar, y que ambos tipos de práctica se van a identificar con un desarrollo eminentemente educativo.

## **EL DEPORTE REDUCIDO**

Una vez trabajadas las habilidades básicas y genéricas podemos iniciar el trabajo de iniciación a algún deporte/s en concreto. Al hablar de la iniciación deportiva con los niños de categoría benjamín y alevín, no debemos olvidar que estamos hablando de edades comprendidas entre 8 y 12 años, y en las que no

se juega al deporte como tal, sino que debemos utilizar los deportes reducidos que cada día se practican más. En la práctica de estos deportes debemos tener en cuenta las adaptaciones que se realizan a nivel reglamentario, y las consideraciones que nos realizan los diferentes deportes en el aspecto educativo o pedagógico.

Los deportes reducidos son deportes adaptados a las características psico-evolutivas de niñas y niños de edades comprendidas entre 8 y 12 años. Se adapta el material, la instalación y algunas reglas. Se denominan deportes reducidos porque sobrepasan con creces el concepto de juego ya que tienen unas reglas demasiado complejas, y exigen una preparación y dominio motriz mucho mayor. Por otro lado, porque todavía no son deporte como tal y tanto las reglas como el material y las instalaciones están adaptadas, y todavía existen diferencias grandes con el deporte de adultos.

Otro aspecto importante que los define es el fin u objetivo que persiguen, ya que en este tipo de deportes lo esencial va a ser la preparación y formación inicial de los jugadores. El resultado tendrá menor importancia y pasará a un segundo plano, predominando los aspectos formativos tanto a nivel motriz como en otros ámbitos como el social o el cognitivo. Ejemplo: el minibasket (adaptación del baloncesto) (orientación de la investigación que proponemos), mini balonmano (adaptación del balonmano), mini voleibol (adaptación del voleibol), fútbol 7 (adaptación del fútbol) u otros.

Aplicación en las instituciones escolares del nivel de Educación Básica.- Creemos que las adaptaciones que se realizan en estos deportes aunque acertadas no son suficientes, y será el maestro, el entrenador o el monitor, el que busque otras adaptaciones en beneficio de la formación de niños y niñas. Así, de forma general, buscará sobre todo cumplir los siguientes principios:

- Mayor participación.
- Más motivación.
- Situaciones menos complejas.

- Situaciones reales de juego.
- Polivalencia de las actividades.
- Formación motriz inespecífica.
- Fomentar el respeto al adversario y las reglas.
- Fomentar el juego limpio, sin violencia.

Las escuelas deportivas.- Muy relacionado con el concepto de deporte en edad escolar y por lo tanto con la práctica del deporte en horario extraescolar aparecen en nuestro país las Escuelas Deportivas.

Concepto y clasificación. Los conceptos de deporte escolar y deporte en edad escolar, éste se puede desarrollar y practicar dentro y fuera del horario escolar. Dentro de las clases de Educación Física el deporte será un contenido más a desarrollar a lo largo de un año lectivo (académico) a través de los bloques y las unidades didácticas correspondientes. El deporte desarrollado fuera del horario de las instituciones educativas se ha desarrollado normalmente a través de las denominadas Escuelas Deportivas en los últimos años.

Estas Escuelas Deportivas pueden ser diferentes en función de la modalidad que se establezca. Romero (1998) realiza una clasificación completa e interesante de las diversas modalidades que nos podemos encontrar y que resumimos a continuación.

Según los organismos convocantes.- centros educativos públicos (escuelas deportivas educativas, escuelas deportivas de perfeccionamiento), colegios privados (escuelas de iniciación, escuelas de perfeccionamiento), ayuntamientos (escuelas deportivas municipales), clubes deportivos (iniciación, perfeccionamiento, alto rendimiento), federaciones (perfeccionamiento o rendimiento), o diputaciones.

Según los objetivos y finalidades.-Escuelas deportivas genéricas, escuelas deportivas específicas, escuelas técnico-deportivas o de élite, escuelas deportivas de ocio-recreación, escuelas de iniciación pre deportivas, y escuelas de iniciación polideportivas.

Aplicación en Primaria.- En estrecha relación con el deporte escolar o educativo, las escuelas deportivas que más se van a utilizar dentro de las instituciones educativas conforme a la propuesta de investigación, serán las escuelas de iniciación deportiva que pueden aplicarse o implementarse en las instituciones tanto públicas como privadas.

Algunos de los objetivos más importantes que debe buscarse con la práctica deportiva en las escuelas de iniciación deportiva, pueden ser:

- Completar la formación motriz de los alumnos.
- Utilizar el deporte como medio educativo importante desde edades tempranas, fomentando la transmisión de los valores positivos que puede tener.
- Ofrecer actividades que los alumnos puedan utilizar en su tiempo de ocio.
- Educar en y para el tiempo libre.
  - Participar en la vida de un equipo deportivo.
  - Etc.

## **ENSEÑANZA E INICIACIÓN DEPORTIVA.**

El concepto de iniciación deportiva, puede parecer que posee un significado claro y preciso que remite sin más a los aprendizajes técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas, en realidad es una expresión bastante más compleja cuyo sentido rebasa ampliamente el mero aprendizaje de tales aspectos; sin embargo resulta didáctico considerar la conceptualización que sobre el tema hace muy sabiamente Bañuelos 1984 que enfoca el concepto desde el punto de vista del producto: Un individuo está iniciado cuando: “Es capaz de tener una operatividad básica, sobre el conjunto global de la actividad deportiva en la situación real del juego o de la competición.

Las funciones de la iniciación son: “transformar al individuo, autentificar su estatus, socializarse, educarle y sacralizarle, y también reafirmarle el origen social”. Por todos estos argumentos, las personas vinculadas al deporte de iniciación se convierten en los denominados adultos significativos, que son los verdaderos referentes para el niño o niña y que deben demostrar que tienen la formación adecuada y ser verdaderos transmisores de valores, dando ejemplo a los niños que se inician en el mundo del deporte de iniciación denominado también deporte escolar.

Entendemos por “adultos significativos” a todas aquellas personas que tienen un contacto pedagógico significativo con el niño y que muestra una especial participación y motivación en la educación (iniciación deportiva) y en la transmisión de valores.

## **EL APRENDIZAJE**

En el ámbito de la educación, las teorías del aprendizaje o las didácticas disciplinares han problematizado y fundamentado el rol y bases teóricas de la tarea profesor entrenador y/o monitor, con relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Las actuales teorías pedagógicas conciben el rol y la función del profesor, profesor entrenador, entrenador y/o monitor, como una mediación entre el sujeto del aprendizaje y los objetos de conocimiento. Dicha mediación del profesor-preparador define su estrategia, estrategia que debe apuntar a crear situaciones didácticas, es decir, situaciones problemáticas de interés para los niños/as y con un alto contenido práctico que les permite interactuar con los objetos de conocimiento y avanzar hacia el dominio de las acciones técnicas o de aprendizaje.

En este esquema, el profesor-entrenador no es el eje central del proceso sino sólo un facilitador-posibilitador, que contribuye en el armado del dispositivo didáctico (ejercicio) y asegura su funcionamiento. La centralidad, en todo caso,



está del lado del niño o niña y de la interacción conflictiva que establece con los objetos de conocimiento.

La función del profesor-entrenador no se limita a armar las situaciones didácticas y hacerlas funcionar. Deberá también aportar el andamiaje que asegure el progreso de la enseñanza y el aprendizaje. Es necesario que el profesor-preparador, posibilite la interacción y resolución de los problemas presentados, un trabajo de reflexión y teorización que conduzca a la formalización y abstracción del aprendizaje.

En el contexto puntualizado, en el ámbito de la educación en nuestro país, es notorio el esfuerzo de los docentes para capacitarse y transformar sus prácticas de acuerdo a los paradigmas pedagógicos vigentes.

En el ámbito del deporte, en cambio, no encontramos ningún tipo de interrogación sobre el rol de los profesores-entrenadores deportivos, ni sobre los procesos de aprendizaje, ni tampoco sobre los instrumentos didácticos específicos que contribuyen a enriquecer la práctica deportiva y a precisar el sentido de su acción; es decir, en el deporte asistimos a un despliegue generalizado del tecnicismo y a la inflación desmedida de la figura del profesor, entrenador y/o monitor.

El profesor, entrenador y/o monitor es concebido allí como aquel que monopoliza el saber y posee un acceso reservado y exclusivo del mismo. Los niños y niñas en cambio, sufre una desposesión con relación a dicho acceso y su rol queda reducido al de un mero ejecutor. El profesor-entrenador o enseñante, es el que piensa, elabora y decide sobre las determinaciones fundamentales de la tarea mientras que el jugador/aprendiz solo debe ejecutarlas, sin participar en absoluto en aquello que es propiedad de su conductor.

Este esquema didáctico, que se fundamenta, como vimos, en una relación de poder, ha tenido, y tiene, efectos nefastos para la práctica del deporte de iniciación.

En primer lugar, en el ámbito de la formación: una gran cantidad de niños y niñas abandonan el deporte tras la acción de formativa de muchas conducciones que llevan este esquema hasta un punto extremo.

En segundo lugar, en el ámbito competitivo: asistimos a la proliferación de equipos con entrenadores estrellas y jugadores mecanizados, manipulados e infantilizados por la sobre-intervención del conductor.

Esta neutralización de la función intelectual del jugador representa una pérdida considerable en un ámbito de gran riqueza en cuanto a su capacidad específica para la formación.

**EL APRENDIZAJE MOTOR:** Los profesionales especializados, debemos estar lo suficientemente preparados para entender que a causa de la unidad del organismo los aprendizajes motores no pueden aislarse de los aprendizajes mentales, emocionales, sociales y hasta los de carácter espiritual.

En la organización de una síntesis motriz hay integración o unificación de movimientos; es decir que la comprensión de un todo no se afecta por suma sino por estructuración de las partes comprendidas en la totalidad.

Dicho de otra manera, El resultado del aprendizaje de las experiencias motoras es obtenido por: Conocimiento; Habilidad; Comprensión, y Apreciación. Con todo ello se obtiene una actitud resultante de la actividad que se perfecciona por: El ejercicio; La repetición, y La fijación.

Las acciones físicas como se observa, son encadenadas, coordinadas, organizadas, sentidas y percibidas como conjunto, y una vez estructurado el hábito exime la supervisión consciente y continua, la diferencia en rapidez,

calidad, en cantidad de aprendizaje, hacen de la unidad de experiencia cosa única para cada uno de los participantes del proceso. Los entrenadores y/o monitores debemos tener muy claro que la estructuración se produce más fácilmente cuando se apoya sobre algo ya trabajado e interiorizado (prerrequisitos),

Por lo tanto; aprendizaje motor, es aprendizaje de un patrón. El saber cuál de los movimientos conocidos debe elegir, adecuarlo y agregarle lo que necesite para hacer un nuevo patrón es el objetivo del aprendizaje (acción táctica).

Por lo dicho; la facilidad de un niño o niña para aprender y cómo aprender, probablemente depende de sus habilidades o de las condiciones naturales. En estas condiciones, aparentemente no hay habilidad motriz, pues algunos niños y niñas son diestros para unas habilidades y no para otras. Hay destrezas y habilidades gruesas (intervienen grandes músculos y todo el cuerpo) y destrezas motoras finas. No hay relación general entre ambos tipos de habilidades. Estas son altamente específicas.

En el proceso de Iniciación Deportiva; los niños deben experimentar éxito parcial en lo que realizan, las repeticiones solas no bastan, es aconsejable los períodos de trabajo cortos de práctica intensa y hacer la ejercitación en la forma que corresponde a faz final (método sintético) para que ésta sea más efectiva.

También se ha demostrado que poniendo énfasis en la rapidez durante las primeras fases puede obtenerse mejores resultados; rapidez y exactitud son cualidades y condiciones necesarias a la destreza que se enseña (deberá ser repetida lo más parecida a la realidad) en este proceso es interesante observar que el nivel intelectual no asegura un experto ejecutante, aun cuando una mayor inteligencia es beneficiosa en las etapas de inicio del aprendizaje motor.

Dos son los principales factores del aprendizaje motor; las posibilidades inherentes a la persona y la motivación.

La posibilidad de la persona determina su capacidad para aprender; en ella intervienen:

- El interés que ponga en la tarea;
- La madurez que posea para aprender;
- La habilidad que tenga para esa ejercitación;
- El hábito de trabajo que tenga para afrontar el aprender;
- La actitud emocional que puede inhibirla o ayudarla; y.
- La aspiración que tenga para triunfar.

En la motivación intervienen: los fines y los impulsos que actúan sobre la persona.

El aprendizaje de habilidades motoras involucra la totalidad del ser humano, ya que en realidad no existe un tipo de aprendizaje de naturaleza estrictamente motora, aunque algunos niños aprenden con mayor o menor facilidad que otros; ambos sexos, tienen la misma capacidad de aprendizaje de habilidades deportivas considerando como es lógico los límites estructurales y funcionales, ya que las diferencias en el aprendizaje de la mayor parte de las habilidades físicas se deben en realidad en gran parte a influencias culturales; del mismo modo, no existen pruebas valederas de que personas de una raza determinada puedan aprender algunos deportes más rápidamente que otras.

Cada individuo de cualquier raza humana aprende habilidades motoras de su propio modo único y según su propio patrón específico. Es válido eso sí, algunos prerrequisitos y controles que influyen en el movimiento eficaz.

## f. METODOLOGÍA

La metodología en todos los casos de investigación, permite establecer las interrelaciones de la teoría y el método, entre la metodología y el conocimiento, así como entre el método y el objeto a investigar.

El método en el caso de la presente investigación, se ocupará de la parte operativa del proceso a través de la aplicación de las técnicas e instrumentos (herramientas que intervienen en el proceso) con el objetivo de recopilar información fidedigna y garantizar el análisis, el cumplimiento de los objetivos y la comprobación de las hipótesis planteadas en la investigación.

Los métodos que intervienen en la presente investigación son:

**Método empírico.-** Este método, permitirá llegar a los hechos concretos del proceso de iniciación deportiva para descubrir la verdad sobre si en los establecimientos del Sistema Educativo Nacional y en la Liga deportiva Cantonal de Chinchipe es posible planificar, organizar y administrar la iniciación deportiva en base a los condicionamientos (recursos humanos, económicos, la estructura organizacional y la procedimental de la organización) en consideración de que son la garantía para detectar, ¿de quién es la responsabilidad?

**Método Hipotético deductivo.-** Utilizaremos este método, para realizar la contrastación de los elementos teórico científicos con las realidades investigadas y comprobar así las hipótesis planteadas.

**Método analítico.-** Permitirá; socializar el proceso o procesos que implica administrar la iniciación deportiva en la que deben inter-actuar los actores del proceso y propuesta; a saber: autoridades de los establecimientos educativos, Autoridades de la Liga Deportiva cantonal de Chinchipe, Director del departamento de Cultura del Gobierno Autónomo descentralizado de Chinchipe y de los niños y niñas de los 4º, 5º y 6º grados de las escuelas, a la vez que, permitirá, descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos de la planificación, organización y en ella, las

bases científicas de lo que implica la iniciación deportiva y el desarrollo de habilidades y capacidades básicas para el baloncesto, así como la posibilidad de conformar grupos selectivos en las instituciones y grupos en los que tiene que aplicarse el proceso o procesos de enseñanza aprendizaje.

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación que llevaré a cabo se enmarca en un estudio de tipo descriptivo, explicativo; para el efecto, partiré de la recopilación de bibliografía especializada, la determinación de las posibilidades de organizar las actividades curriculares y extracurriculares considerando los condicionamientos (infraestructura, implementación experiencia de los niños y niñas y facilidades para asistir a las escuelas de iniciación al baloncesto)

## POBLACIÓN Y MUESTRA.

- ✓ Autoridades de los establecimientos del Nivel de Educación Básica: “Ciudad de Zumba”, Fiscal Mixta “Brasil” y la Fiscomisional “Yaguarzongo”
- ✓ Profesores inmersos en el convenio interinstitucional: Gobierno Autónomo Descentralizado de Chinchipe, escuelas de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe. Autoridades de la Liga deportiva cantonal.
- ✓ Niños y niñas de los 4º, 5º y 6º años de Educación básica que entrenen de forma organizada (bajo orientación de profesor entrenador)

Autoridades Colegios	DIRECTORES DE LAS ESCUELAS	DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA. MUNICIPAL	AUTORIDADES DE LIGA DEPORTIVA CANTONAL
CIUDAD DE ZUMBA	1	1	1
FISCAL MIXTA BRASIL	1	-	-
FISCOMISIONAL YAGAURZONGO	1	-	-
TOTAL	3	1	1

**Fuente: Secretaría del colegio.  
Investigador.**

**PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA QUE LABORAN EN EL MARCO  
DEL CONVENIO INTER-INSTITUCIONAL**

Colegios	Prof. De Cultura Física	PROFESOR CULTURA FÍSICA
	CIUDAD DE ZUMBA	1
	FISCAL MIXTA BRASIL	1
	FISCOMISIONAL YAGAUZONGO	1
	TOTAL	3

**Fuente: Secretaría del colegio.  
Investigador.**

Escuelas	Años de E. Básica	Cuarto año de Educación Básica		Quinto año de educación Básica		Sexto año de Educación Básica	
		VARONES	MUJERES	VARONES	MUJERES	VARONES	MUJERES
CIUDAD DE ZUMBA		5	5	5	5	5	5
FISCAL MIXTA BRASIL		5	5	5	5	5	5
FISCOMISIONAL YAGAUZONGO		00	5	00	5	00	5
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>15</b>

**Fuente: Secretaría de la Institución.  
Investigador.**

### **a. INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN:**

En la investigación utilizaré los siguientes instrumentos:

- ✓ Encuesta a los directores de las escuelas a investigar:
- ✓ Entrevista al Director del Departamento de Cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Chinchipe.
- ✓ Encuesta a los profesores de Educación Física que laboran en las escuelas de la parroquia Zumba en el marco del convenio inter-institucional.
- ✓ Encuesta a los niños que han entrenado bajo sistema organizado. (entrenamiento con profesores entrenadores de la Liga Deportiva Cantonal).

### **b. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para lograr la información que requiere la investigación:

- ✓ Solicitaré la respectiva autorización a las autoridades de las instituciones educativas sujetas a investigación.
- ✓ Realizaré conversatorios informales con los profesores de Educación Física, así como, con las niñas y niños de los cuartos, quintos y sextos años de Educación Básica de las instituciones sujetas a investigación.
- ✓ Elaboraré y entregaré a su debido tiempo los instrumentos (encuesta y entrevista) que me permitirá recopilar la información fidedigna para comprobar las hipótesis planteadas.



### **c. TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS**

Con los resultados de la aplicación de los instrumentos puntualizados; realizaré la tabulación obligatoria considerando las variables, la frecuencia y los porcentajes verídicos conforme los instrumentos aplicados; luego, procederé al análisis de los resultados teniendo como hilo conductor la descripción y la explicación de los resultados logrados, mismos que orientarán en cada momento a la comprobación de las hipótesis planteadas en la investigación y tratando de cumplir con el cronograma de ejecución del proyecto.

**g. CRONOGRAMA**

No.	MESES / SEMANAS ACTIVIDADES	2011-2012-2013																2014-2015																			
		AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOV-DICIEM				ENERO				MARZO				ABRIL				MAYO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración y aprobación del proyecto de investigación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																							
2	Aplicación de instrumentos de investigación														X	X	X	X																			
3	Tabulación, análisis e interpretación de resultados.																		X	X	X	X	X	X	X												
4	Elaboración del borrador de tesis.																									X	X	X	X	X	X						
5	Sustentación pública e incorporación.																																	X	X		

Simbología.

X	Desarrollo de las actividades
X	Período de holgura.

#### h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO (USD)	COSTO TOTAL (USD)
ELABORACIÓN DEL PROYECTO	1,00	500,00	500,00
PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN PROYECTO	1,00	40,00	40,00
RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SECUNDARIA	1,00	100,00	100,00
RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PRIMARIA	1,00	100,00	100,00
SISTEMATIZACIÓN, TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	1,00	100,00	100,00
ELABORACIÓN DE DOCUMENTO TESIS	1,00	600,00	600,00
MATERIALES DE OFICINA	1,00	140,00	140,00
MATERIAL PARA APLICAR ENCUESTAS	1,00	50,00	50,00
MOVILIZACIÓN	15,00	15,00	255,00
INTERNET	10,00	20,00	200,00
IMPREVISTOS	1,00	100,00	100,00
<b>TOTAL</b>			<b>2085,00</b>

#### FINANCIAMIENTO.

Los gastos que demandará la investigación serán financiados por la investigadora Jhon Patricio Congacha Yauripoma.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ POSNER G: Análisis del Currículo.
- ✓ PAZMIÑO Rubén y RUIZ Oswaldo. Fundamentos de Currículo.
- ✓ CURCIO C: Investigación Cuantitativa.
- ✓ MILLÁN Mc: Investigación Educativa.
- ✓ CAMACHO H: Pedagogía y Didáctica de la Educación Física.
- ✓ HERRERA E: Administración Educativa.
- ✓ SÁNCHEZ F: Didáctica de la Educación Física.
- ✓ NAVARRO F: Planificación y Control del Entrenamiento Deportivo.
- ✓ SEYBOLF A: Nueva Pedagogía de Educación Física.
- ✓ BERBARD M: teoría y Práctica de la Evaluación de las Actividades Físicas y deportivas.
- ✓ GAGNÉ R. La planificación de la enseñanza.
- ✓ KARAM David.- Organización y administración de la educación Física,
- ✓ SÁNCHEZ M. La preparación Psicológica del Deportista
- ✓ ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÀSICA Y BACHILLERATO: Ministerio de Educación, Ministerio del Deporte.
- ✓ HALL R. Administración y organización de la educación física, deporte y recreación.
- ✓ PILA T.- Metodología de la educación Física deportiva.
- ✓ Ley de Educación Física, Deportes y recreación codificada.
- ✓ SLIM k. Organización y Administración de la EE. FF.
- ✓ Varios autores: La iniciación Deportiva desde la praxiología motriz
- ✓ ROZENGARDT R. Educación Física Infantil. Educación deportiva con niños.
- ✓ LINDBERG. F. baloncesto.
- ✓ PINAR C. Técnica Pedagógica: Entrenamiento y Competición
- ✓ AUERBACH A. Basquetbol para el jugador.
- ✓ Documentos de Internet. Varios.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
CONDICIONAMIENTOS FÍSICO-TÉCNICO Y METODOLÓGICOS PARA ADMINISTRAR LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y LA IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS	Cuáles son los condicionamientos que limitan la administración de las escuelas de iniciación deportiva y la identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de	<b>Objetivo General</b> Determinar el Condicionamiento Físico Técnico y Metodológico que intervienen en la planificación, organización y administración (condicionamientos) de la iniciación deportiva y la	<b>Hipótesis general</b> Las estrategias (escuelas de iniciación: planificación, organización: enseñanza-técnico-táctica) que intervienen en la administración de la iniciación deportiva si permite la identificación de	<b>Método empírico.-</b> Este método, permitió llegar a los hechos concretos del proceso de iniciación deportiva para descubrir la verdad sobre si en los establecimientos

<p>PARA EL BALONCESTO EN LAS ESCUELAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA (4º, 5º Y 6º AÑOS) Y LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE CHINCHIPE, PARROQUIA ZUMBA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE; PERIODO 2011-2012.</p>	<p>Educación Básica y de la Liga Deportiva Cantonal de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.</p>	<p>identificación de talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012.</p> <p><b>Objetivos Específicos.-</b></p> <p>_Contribuir desde la planificación a la organización de las escuelas de iniciación deportiva de baloncesto con los niños y niñas de las instituciones educativas del nivel de Educación Básica en el marco del convenio</p>	<p>talentos para el baloncesto de las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de Zumba, Cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; durante el período 2011-2012</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>Realizar un convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento</p>	<p>del Sistema Educativo Nacional y en la Liga deportiva Cantonal de Chinchipe es posible planificar, organizar y administrar la iniciación deportiva en base a los condicionamientos (recursos humanos, económicos, la estructura organizacional y la procedimental de la organización) en consideración de que son la garantía para detectar, ¿de</p>
--	---	---	--	---

		<p>interinstitucional entre la Liga Deportiva Cantonal y el Municipio del cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe.</p> <p>Determinar el nivel de incidencia del proceso técnico metodológico (administración) para propiciar la identificación de talentos para baloncesto en las escuelas del nivel de Educación Básica y la Liga Deportiva Cantonal de la parroquia Zumba, cantón Chinchipe, provincia de Zamora Chinchipe; Período 2011-2012.</p>	<p>Motivación por parte de los docentes de Cultura Física de las escuelas del nivel de educación básica para que los alumnos practiquen y sobresalgan en esta disciplina de baloncesto</p>	<p>quién es la responsabilidad?</p> <p><b>Método Hipotético deductivo.-</b> Utilice este método, para realizar la contrastación de los elementos teórico científicos con las realidades investigadas y comprobar así las hipótesis planteadas.</p> <p><b>Método analítico.-</b> Permitió; socializar el proceso o procesos que</p>
--	--	--	--	--

				<p>implica administrar la iniciación deportiva en la que deben inter-actuar los actores del proceso y propuesta; a saber: autoridades de los establecimientos educativos, Autoridades de la Liga Deportiva cantonal de Chinchipe, Director del departamento de Cultura del Gobierno Autónomo descentralizado de Chinchipe y de los niños y niñas de los</p>
--	--	--	--	---



				<p>4º, 5º y 6º grados de las escuelas, a la vez que, permitió, descomponer en partes los aspectos complejos que tienen los referentes teórico científicos de la planificación, organización y en ella, las bases científicas de lo que implica la iniciación deportiva y el desarrollo de habilidades y capacidades básicas para el baloncesto, así</p>
--	--	--	--	---

				como la posibilidad de conformar grupos selectivos en las instituciones y grupos en los que tiene que aplicarse el proceso o procesos de enseñanza aprendizaje.
--	--	--	--	---

**ANEXO 3 Encuesta aplicada a los Deportistas y/o estudiantes de las escuelas del nivel de Educación Básica.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE CULTURA FISICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DEPORTISTAS**

**OBJETIVO**

Conocer, analizar y proponer una adecuada planificación deportiva en el baloncesto para así tratar de desarrollar y mejorar las condiciones físico – técnicas, individuales y grupales de los deportistas en las escuelas de la parroquia Zumba.

**INSTRUCCIONES**

Marque con una x las respuestas que así lo requieran.

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

**CUESTIONARIO**

1. Considera Ud. que el baloncesto es un deporte muy importante y popular

Si ( )

No ( )

Porque.....  
.....  
.....

2. La Planificación del Entrenamiento de Baloncesto la considera necesaria para mejorar el rendimiento deportivo

( ) Si

- No
- A veces

3. Su entrenador les ha hablado sobre los Principios del Entrenamiento Deportivo

- Si
- No
- En parte

4. Cree Ud. que su entrenador planifica diariamente las clases de Baloncesto

- Si
- No
- A veces

5. Su entrenador evalúa mediante test físico o técnico mensualmente a cada deportista

- Si
- No
- A veces

6. Existe la implementación necesaria para el desarrollo de un entrenamiento en la disciplina de Baloncesto

- Lo Suficiente
- Lo Básico
- Ninguno

7. Existe motivación por parte del docente.

- Si
- No

8. Su entrenador utiliza técnicas de motivación para desarrollo del entrenamiento diario.

- Charlas
- Videos
- Laminas
- Juegos
- Otros

9. Está usted de acuerdo con la metodología que el entrenador utiliza en el proceso Enseñanza Aprendizaje

Si

No

Porque?.....

.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 4 Encuesta aplicada a los Docentes de las escuelas del nivel de Educación Básica.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE CULTURA FISICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**OBJETIVO**

Conocer, analizar y proponer una adecuada planificación deportiva en el baloncesto para así tratar de desarrollar y mejorar las condiciones físico – técnicas, individuales y grupales de los deportistas en las escuelas de la parroquia Zumba.

**INSTRUCCIONES**

Marque con una x las respuestas que así lo requieran.

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

**CUESTIONARIO**

1. Usted tiene conocimiento acerca del área de Educación Física.

( ) Si

( ) No

Porque?.....

.....

2. Que deporte prefiere para la enseñanza de sus alumnos.

Atletismo ( )

Baloncesto ( )

Futbol ( )

Voleibol ( )  
Natación ( )  
Gimnasia ( )  
Porque?.....  
.....

3. Existe la implementación necesaria para el desarrollo de su programa de Cultura Física.

( ) Si  
( ) No  
Porque?.....  
.....

4. Que métodos usted utiliza para el desarrollo de un fundamento técnico de baloncesto.

.....  
.....  
.....  
.....

5 Que tipos de técnicas utiliza en la motivación para el desarrollo de una clase de Cultura Física.

- ( ) Charlas
- ( ) Videos
- ( ) Laminas
- ( ) Juegos
- ( ) Otros

6. Al culminar una sección clase, usted evalúa y corrige errores encontrados para verificar si los objetivos se han logrado.

( ) Si  
( ) No  
Porque?.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO 5 Encuesta aplicada a las Autoridades de las escuelas del nivel de Educación Básica.**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

#### **ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACION CARRERA DE CULTURA FISICA**

#### **ENCUESTA DIRIGIDA A AUTORIDADES**

##### **OBJETIVO**

Conocer, analizar y proponer una adecuada planificación deportiva en el baloncesto para así tratar de desarrollar y mejorar las condiciones físico – técnicas, individuales y grupales de los deportistas en las escuelas de la parroquia Zumba.

##### **INSTRUCCIONES**

Marque con una x las respuestas que así lo requieran.

Por favor consigne su criterio en todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

##### **CUESTIONARIO**

1. Usted está de acuerdo que se imparta clases de Cultura Física en su institución.

( ) Si

( ) No



Porque?.....  
.....

2. Usted está de acuerdo con el convenio interinstitucional para que los monitores que pertenecen a Liga Deportiva Cantonal de Chinchipe impartan sus conocimientos en su establecimiento.

( ) Si

( ) No

Porque?.....  
.....

3. Existe una partida docente para el Área de Cultura Física.

( ) Si

( ) No

Porque?.....  
.....

4. Está de acuerdo que los docentes de aula impartan clases de Cultura Física.

( ) Si

( ) No

Porque?.....  
.....

5. Los docentes presentan sus planificaciones en el Área de Cultura Física

( ) Si

( ) No

Porque?.....  
.....

6. Usted está de acuerdo que se desarrolle la competencia de los juegos internos de su institución.

( ) Si

( ) No

Porque?.....  
.....

7. Qué disciplinas se llevan a efecto en los juegos internos.

.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 6 INSTALACIONES DE LAS ESCUELAS









## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	i
<b>CERTIFICACIÓN</b>	ii
<b>AUTORÍA</b>	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>DEDICATORIA</b>	vi
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b>	viii
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	8
<b>CONDICIONAMIENTOS FISICOS – TECNICOS METODOLOGICOS DEL BALONCESTO</b>	8
<b>FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO</b>	10
<b>LANZAMIENTOS</b>	19
<b>INICIACION DEPORTIVA</b>	21
<b>LA INICIACIÓN DEPORTIVA INFANTIL</b>	27
<b>FINALIDADES DE LAS UNIDADES DE INICIACIÓN DEPORTIVA (UNIDEP)</b>	27
<b>ESTILOS DE ENSEÑANZA</b>	30
<b>TÉCNICA DE ENSEÑANZA</b>	32
<b>LA FORMACIÓN DEPORTIVA</b>	33

MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	34
TALENTO DEPORTIVO	35
IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE TALENTOS DEPORTIVOS	35
ENTRENAMIENTO COMO DESARROLLO DEL TALENTO	36
e. Materiales y Métodos	55
f. Resultados	57
g. Discusión	81
h. Conclusiones	87
i. Recomendaciones	88
j. Bibliografía	89
k. Anexos PROYECTO APROBADO	90
a. Tema	91
b. Problemática	92
c. Justificación	101
d. Objetivos	103
e. Marco Teórico	104
f. Metodología	124
g. Cronograma	129
h. Presupuesto y Financiamiento	130
i. Bibliografía	131
Anexos	132
Índice	150