



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y

EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

**AUTORA**

Paola María Parra Cajas

**DIRECTOR**

CÉSAR ANTONIO LEÓN AGUIRRE, Mg.Sc.

1859

LOJA - ECUADOR

2015

## CERTIFICACIÓN

Dr. César León Aguirre Mg.Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA.

CERTIFICA:

Que el informe de tesis titulada: **“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”** de la autoría de la señorita: Paola María Parra Cajas, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido dirigida y asesorada de acuerdo a los procedimientos reglamentarios y metodológicos-técnicos que establece la institución.

Por consiguiente, se emite informe favorable para su presentación ante la autoridad y organismo competente para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre del 2014



Dr. César León Aguirre Mg. Sc.  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORÍA

Yo, Paola María Parra Cajas, declaro ser autor (a) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autora:** Paola María Parra Cajas

**Firma:**  .....

**Cédula:** 1105668725

**Fecha:** Junio 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Paola María Parra Cajas, declaro ser autora de la tesis: **“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013 JULIO 2014”** como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia: autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La universidad nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 5 días del mes de junio del dos mil quince.

Firma: .....

**Autora:** Paola María Parra Cajas

**Cédula:** 1105668725 **Teléfono Celular:** 0968281613

**Dirección:** Loja **Correo Electrónico:** [paolitaparra1992@hotmail.com](mailto:paolitaparra1992@hotmail.com)

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Dr. César Antonio León Aguirre Mg.Sc.

**Tribunal de Grado:** Dra. María Eugenia Rodríguez Mg. Sc.

Dra. Imelda Guadalupe Esparza Guarnizo Mg. Sc.

Dra. Gladys Zoila Merino Armijos Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, a los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, donde obtuve los conocimientos necesarios que me han ayudado a mi formación profesional.

De manera especial al director de tesis Dr. Mg. Sc. Cesar León Aguirre, por saberme guiar en el transcurso del desarrollo de la tesis.

A la directora del Centro Educativo “Domingo Savio” a la docente del nivel inicial y a los alumnos por permitirme realizar mi trabajo teórico-práctico durante un largo proceso de investigación.

LA AUTORA

## **DEDICATORIA**

Este importante trabajo lo dedico primeramente a Dios por ser la guía de aliento y sabiduría que ayudó en todo momento de mi vida,

En segundo lugar con mucho cariño y amor a mis padres y hermanos quienes con su ejemplo de superación me brindaron todo el apoyo incondicional para la culminación de mi carrera profesional.

Los cuales han sido pilares fundamentales que me han permitido hacer posible el feliz término de esta meta propuesta en mi vida.

PAOLA PARRA

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

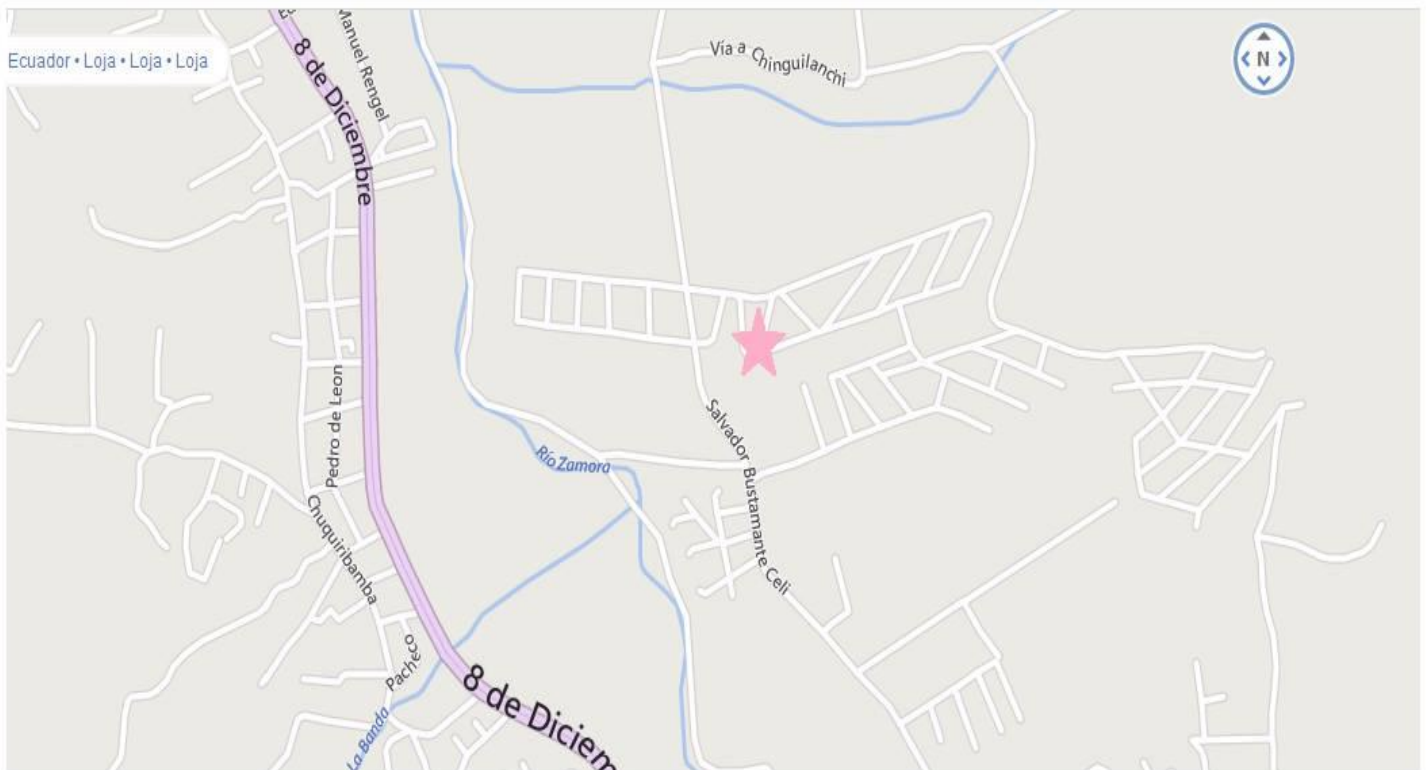
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>												
<b>Biblioteca: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación</b>												
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN								Notas observadas
				Nacional	regional	Provincial	Cantonal	parroquial	Barrio comuna	Otras desagregaciones		
TESIS	Paola María Parra Cajas “ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013 -JULIO 2014”	UNL	2015	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El valle	Amable María	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA	



## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



## CROQUIS DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO”





## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS)
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA

**a. TÍTULO**

**“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”**

## **b. RESUMEN**

El presente trabajo de investigación, denominado: **“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”**

Se ha estructurado y desarrollado de conformidad al Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. Cuyo objetivo tuvo como finalidad aplicar la guía de espacios de recreación infantil para mejorar las relaciones con el medio natural. Para el proceso de investigación los métodos utilizados fueron: analítico, dialéctico, sintético, descriptivo. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes; encuesta dirigida a la docente del nivel inicial, ficha de observación aplicada a los niños y niñas del nivel inicial Del centro educativo “DOMINGO SAVIO” las mismas que permitió diagnosticar los problemas de los niños y luego evaluar la guía de organización de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural. Contando con una población de 5 niños y 7 niñas, una docente. Entre los principales resultados de la investigación se puede describir que la propuesta alternativa que se aplicó para solucionar los problemas en los niños fue sumamente efectiva, las actividades aplicadas dentro de los espacios de recreación ayudaron a reducir las dificultades que tenían los niños acerca de la identificación del tiempo, identificación del medio natural y reconocer y diferenciar elementos del medio natural, por otra parte las actividades aplicadas motivaron a la docente para ponerlas en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera adquirir aprendizajes significativos en sus alumnos.

## **Summary**

The present research work, denominated "Children's recreation areas to develop relationships with the natural environment of the children on the initial level of the educational center "Domingo Savio" Period September 2013-July 2014 has been structured and developed in accordance to Regulation of the Academic Regime of the Universidad Nacional de Loja .Investigate the theoretical foundation of the spaces of child recreation and of relations with the natural environment of children. Identify the difficulties in relations with the natural environment posed by children. Formulate a guide of organization of spaces of child recreation for develop relations with the natural environment of children. Apply the organizational guide of spaces of child recreation for develop relations with the natural environment of children. Validate the relevance of the guide to organizing spaces recreation of children on the initial leve .For the process of research methods were used: analytical, dialectical, synthetic, and descriptive. The techniques used were as follows; survey of the teaching of the initial level the school "DOMINGO SAVIO", observation sheet applied to children on the initial level that allowed them to diagnose the problems of children and then assess the organizational guide of children's recreation spaces to develop relationships with the natural environment. Among the main results of the research can be described that the alternative proposal that was applied to solve problems in children was highly effective, the activities implemented within the recreation areas helped reduce the difficulties faced by children about the identification the time, identification of the environment and recognize and differentiate elements of the natural environment, moreover implemented activities prompted the teacher to implement them in the teaching-learning process and thus acquire significant learning in their students.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Los espacios de recreación infantil son una forma de organización del aula que permiten en los niños y las niñas el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas el desarrollo de su autonomía y de relación con el medio natural en el que habita; a la vez que se responde a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña de nuestra clase.

Los espacios de recreación suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y las niñas aprenden a observar, explora, manipular, experimentar descubrir, crear a la vez que se divierten.

El trabajo en los espacios de recreación en educación infantil beneficia a los docentes y alumnos, y las ventajas son numerosas.

Con respecto a las docentes, trabajar con espacios de recreación permite dedicar una atención más individualizada a cada uno de los niños, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje, adaptadas a sus conocimientos ya obtenidos, y observando los distintos focos de acción y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas. Es decir la organización de los espacios de recreación infantil dentro del aula facilita el trabajo de la docente y a la vez enriquecen los conocimientos para compartir con los pequeños.

La elaboración del actual trabajo de investigación fue con la finalidad de desarrollar y aplicar la: **GUIA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y DE NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO "DOMINGO SAVIO" PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014."**

Los objetivos planteados para el desarrollo del presente trabajo de investigación fueron:

Investigar la fundamentación teórica de los espacios de recreación infantil y de las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial.

Identificar las dificultades en las relaciones con el medio natural que presentan los niños y niñas del Nivel

Formular una guía de organización de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial.

Aplicar la guía de organización de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial

Validar la pertinencia de la guía de organización de espacios de recreación infantil de los niños y niñas del Nivel Inicial.

En el presente trabajo de investigación se desarrolló una guía de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural las mismas que fueron aplicadas y evaluadas a través de una ficha de observación a los niños de nivel inicial obteniendo resultados positivos.

La fundamentación teórica se obtuvo de libros e internet; la redacción empírica se realizó a través de las técnicas como: la encuesta aplicada a la docente y la ficha de observación aplicada a los niños de nivel inicial del Centro Educativo “DOMINGO SAVIO” a más de las técnicas descritas se emplearon los métodos: método analítico, método deductivo, método descriptivo y método estadístico.

Con los resultados obtenidos luego del análisis de los mismos puedo concluir que: No existe organización de los espacios de recreación infantil dentro del aula. Estrategia para desarrollar las relaciones con el medio natural por parte de la maestra del Centro Educativo “DOMINGO SAVIO” debido a la falta de conocimiento de la importancia de la aplicación de los espacios de recreación infantil para el óptimo aprendizaje y desarrollo de las relaciones con el medio natural de los niños y de las niñas, quienes a través del juego desarrollan,

descubren, experimentan, y aprenden. Así mismo se puede determinar que las actividades lúdicas pueden ser utilizadas como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y que beneficia tanto a los alumnos como a los docentes al momento de recibir e impartir conocimientos.

Los métodos utilizados fueron analítico, dialectico, sintético, descriptivo, la población consta de 7 niñas, 5 niños y una docente del centro Educativo “Domingo Savio”

El presente informe de tesis contiene título, resumen (castellano e inglés), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía



#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL**

#### **Espacios de recreación.**

**Fernández Ana Isabela pág.2-7 (2009)** Ya pasó el tiempo del modelo de instrucción que regía la escuela, donde todos los niños y niñas, en el mismo momento, hacen la misma cosa y a todos se les pide el mismo ritmo.

Modelo que promueve una actitud pasiva por parte del niño/a y cuyo objetivo es el aprendizaje.

Estamos en el tiempo de la pedagogía personalizada, donde se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas, donde los intereses y necesidades son motor de aprendizaje.

Una pedagogía que promueve la experiencia activa, la observación y la curiosidad., y cuyo objetivo es el desarrollo integral de cada niño y niña.

Los espacios recreativos proponen.

- El juego como actividad natural
- La vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias
- Organización adecuada del espacio, el tiempo y los materiales
- Relaciones familia-escuela

Una respuesta adecuada a estos criterios son los espacios de juego actividad. Una propuesta que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de niños/as. Si consideramos que no todos tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad. Esto supone cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional. La forma en que se disponen los materiales, la distribución que hagamos de los espacios constituirá un reflejo de nuestra concepción de la Educación Infantil, en la que debemos

conjugar cómo son y cómo se desarrollan los niños y cómo podemos propiciar este desarrollo.

Se trata de una nueva manera de ayudar y acompañar sabiendo que, como dice Piaget, «todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente». La propuesta de rincones de actividad es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus conocimientos.

Esta nueva manera de ayudar consiste en proporcionar un medio donde:

- El niño/a tenga posibilidad de elegir. Ser autónomo.
- Se elaboren las normas discutidas entre todos.
- Se puedan comprobar hipótesis y se permita el error.
- Esté el material ordenado y al alcance de todos.
- Se respete el nivel madurativo y el ritmo diario de cada uno.
- Se experimente y reflexione sobre los propios actos.
- Se favorezca la creatividad.
- El niño/a pueda relacionarse con los otros, comunicarse o estar solo si lo desea.
- Puedan establecerse relaciones de cooperación y ayuda mutua.
- Se estimule la adquisición de hábitos y vivencia de valores.
- Se evalúe de una manera nueva, a partir de la observación del proceso.

## **LA RECREACIÓN**

**ZhapaFredri Patricio pág.11-12** Es una acción propia del ser humano en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que la recreación pasa a hacer un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

### **Importancia de la recreación en los niños**

A partir del nacimiento los seres humanos somos fuentes inagotable de actividad: observar, tocar, manipular, experimentar inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar, etc. El juego se presenta en los niños, aunque su contenido varíe de acuerdo a las influencias culturales la importancia del juego en los niños radica en que se convierte en una herramienta metodológica de aprendizaje.

### **Los juguetes**

**Son** objetos que el niño y la niña utilizan para jugar, con la finalidad de entretenerse, distraerse y divertirse. Todo buen juguete es educativo porque enriquece de alguna forma al niño o niña que juega con él, ofreciéndoles la posibilidad de descubrir, crear, expresar y compartir.

### **Recomendaciones para utilizar los juguetes**

**Debemos tomar en cuenta** los siguientes aspectos en el momento de utilizar los juguetes durante el desarrollo de una actividad:

- ❖ Propiciar los objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño y de la niña, estimule su creatividad, fortalezca y facilite el desarrollo muscular por ejemplo. Cajas, pelotas ollas de barro, sogas.
- ❖ Es importante analizar el medio familiar y social que rodea a los niños y las niñas
- ❖ La materia debe estar al alcance de los niños y de las niñas de forma atractiva, para estimular que haga uso de él.

- ❖ Observar a los niños en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución; lo cual nos permitirá detectar cualquier anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.

### **El juego en espacios de recreación**

**Vázquez A. (2004).** Hacia los tres años pasa el juego cooperativo con conversación ya que su lenguaje hablado se encuentra más avanzado, lo que le permite discutir y atribuir los papeles necesarios para una actividad común.

Desde los tres años necesita ver cierta limpieza y orden entre sus juguetes, su habitación, su ropero

Atribuye a los objetos capacidades de acción deliberadas: hará que la muñeca tome de a taza, para después lavarla; se observan así ciertos rasgos de independencia en su comportamiento, pues ya no es necesaria la presencia de un adulto para decidir sobre todas sus acciones

La pasión de los varones son los carros. Llantas, pelotas trenes. Pasión que es compartida mas no reforzada en las niñas

Es la edad de la gracia, por eso sus juguetes serán en ocasiones representaciones para ser vistos y escuchados por los adultos.

Mostrará preferencia por compartir sus juegos con un número determinado de niños, preferente los más conocidos o con los que esté más acostumbrado a interactuar, no enfrentándose los unos con los otros.

Los padres notaran con el tiempo que pasa jugando solo disminuye y que cada niño disminuye y que cada día mostrara más interés por compartir sus juegos con niño de su edad.

## **Tipos de rincones**

### **Rincón de la Construcción**

Este rincón se considera un rincón de movimiento, así que estará situado al final de la clase, al lado del de juego simbólico. En él podemos encontrarnos materiales diversos, como cojines para que los niños/as se sienten en ellos y materiales de construcción, coches e instrumentos musicales. En este espacio se realizará las asambleas todos los días, con todas sus RUTINAS correspondientes, como cantar la canción de buenos días, pasar lista, ver el tiempo que hace, enseñar materiales... Además se contarán cuentos, se realizarán las dramatizaciones.

### **El rincón de juego simbólico.**

Espeja Carmen y Heredia Pérez Dolores pág. 20-21 Podemos definir el juego simbólico como el juego de “fingir” situaciones, elementos y personajes como si estuvieran presentes, siendo un proceso básico e imprescindible para garantizar un correcto desarrollo social y cognitivo. A través del juego simbólico el niño se siente libre para actuar como quiere: es él quien escoge el tema del juego, el personaje que va a representar, etc.

El rincón del juego simbólico consiste, pues, en darles un espacio donde es válido vivir situaciones a las que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio donde, en definitiva, puede reconstruir la realidad.

## **El rincón de la biblioteca.**

El ser humano necesita expresarse y comunicarse y lo lleva a cabo a través del lenguaje. En la escuela infantil hay que aprovechar la disposición verbal que tiene el niño para fomentar el lenguaje, desarrollarlo, solventar deficiencias y motivar a utilizarlo. El niño desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, por lo que cualquier rincón cumple una función respecto a la adquisición del lenguaje. Se trabajará a tres niveles:

- Lectura oral.
- Lectura de imágenes.
- Grafismo y escritura.

En este espacio, trabajaremos también los cuentos, ya que aproximan al niño al mundo de lo escrito, es una forma de transmisión cultural, de descubrir cosas y despertar la curiosidad.

Su descubrimiento es un proceso, se establece contacto físico, pasando hojas, escuchando su sonido,... después, la imagen les va interesando, más adelante el texto también les llamará la atención.

## **El rincón de plástica.**

El niño ya desde muy pequeño inicia el conocimiento de su entorno tocando los objetos, poniéndoselos en la boca; el placer que experimenta tocando y manipulando.

En este rincón el niño irá descubriendo paulatinamente y mediante los Materiales que le ofrezcamos que, aparte del lenguaje oral, se puede expresar desde otra perspectiva y creará sus propios códigos de imágenes, de colores, de formas, etc. La creación es siempre algo muy personal. El adulto no ha de intervenir proponiendo modelos concretos o corrigiéndoselos, no ha de sugerir qué debe hacer.

El niño tiene que manipular libremente el material. Con esta afirmación queremos decir que se ha de ensuciar, y esto es algo que debe tener muy claro el adulto.

Las posibilidades de investigación son múltiples y dependerán, evidentemente, del material concreto.

## **El rincón de matemáticas**

Consiste en un espacio del aula, en el que encontramos unas estanterías colocadas en un lateral del rincón, donde guardaremos y colocaremos todo el material y también contamos con un pequeño espacio donde colocaremos unas mesas, para cuatro niños más o menos, donde podrán realizar las diferentes actividades que sugiere este rincón. El rincón de la lógico-matemática es el espacio más habitual donde el niño manipula y realiza las actividades solo o con algunos de sus compañeros. Por lo que se puede organizar este rincón en todas las aulas 3, 4 y 5 años, para aprender las matemáticas de forma atractiva y estimulante.

Las diferentes actividades que se vayan a realizar se basarán en diferentes utensilios que los maestros tengan cercanos, es decir, los que podemos encontrar en toda aula, aunque también pueden ser recogidos por los diferentes alumnos, transformándolos para convertirlos en materiales útiles para poder programar y desarrollar conceptos y habilidades.

El objetivo principal de este rincón es el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación de los objetos y el establecimiento del mayor número de relaciones entre ellos.

Este rincón debe ser un espacio grande y, en la medida de lo posible, casi cerrado para evitar que los materiales se expandan por el aula. Los materiales se cambiarán o intercambiarán, evitando el exceso de materiales que bloquea y agobia.

La distribución y recogida de materiales será una de las mejores actividades de este rincón. La ordenación, etiquetado y distribución adecuada del material facilitará los ejercicios continuos de clasificación.

## **El rincón de las experiencias.**

**Ibáñez Sandin pág. 8-9(1992)** En este rincón, y con el fin de despertar la actividad científica mediante un enfoque del proceso experimental, los niños actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que



provocan en otros. Está basado fundamentalmente en el material que facilite para experimentar.

“Aprender es realizar experiencias y resolver problemas”.

El niño en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales e informaciones sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un lenguaje lógico. Comprueba resultados. Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. A los niños les gustan porque:

- Se acercan a su ambiente cotidiano.
- Realizan un esfuerzo intelectual al comunicar sus experiencias y los descubrimientos que hacen con los objetos.
- Tienen acceso a desmontar, manipular, transformar objetos de forma diferente a como lo hacen en su casa.
- Adquieren habilidad manual.
- Necesitan utilizar conceptos lógicos.

### **El rincón de las construcciones:**

Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

El espacio de este rincón debe tener suelo de material cálido, o situarlo también en la alfombra, para que los niños realicen sus construcciones utilizando bloques de madera o piezas más pequeñas.

A este rincón se pueden llevar coches pequeños, animalitos, muñecos articulados, con el fin de situarlos en las construcciones que realizan y, animados por la educadora, verbalicen las posiciones que han elegido para ellos.

## **Organización de los rincones**

**Laguia Vidal, pág. 9-11 (1987)** No existe una organización por rincones que se pueda considerar modélica o ideal, cada docente ha de buscar la más adecuada para las características de su grupo y sus condiciones materiales concretas.

En primer lugar, será necesario un análisis de las condiciones existentes, de las posibilidades que ofrecen los espacios con que se cuentan y una búsqueda de los recursos más adecuados.

Es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir. Por tanto deben:

- Adecuarse a nuestros planteamientos metodológicos a fin de favorecer y potenciar una metodología basada en estrategias de investigación
- Que permitan todo tipo de relaciones en estrategias de investigación
- Que ofrezca varias alternativas de trabajo)
- Que se cumplan una serie de normas discutidas y asumidas por todos

De igual forma, también debe tenerse en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos/as a la hora de organizar estos espacios. Así, el trabajo por rincones requiere:

- Preparar el espacio y el material de cada rincón
- Diseñar las actividades y las técnicas propias de los mismos
- Establecer normas básicas
- Orientar y ayudar a los niños/as en el desenvolvimiento autónomo
- Estimularles para que pasen por todos los rincones y sientan disfrute en los mismos

### **Existen diversas formas de trabajar por rincones:**

- Emplearse sólo en determinados momentos de la jornada escolar o durante la mayor parte del tiempo
- Tener un carácter más permanente o más transitorio
- Concederle una dimensión individual o grupal

### **Del mismo modo, los rincones pueden ser:**

- Fijos y permanentes (durante todo el curso)
- Variables (cambian según la forma de trabajo del docente y necesidades del alumno)

La opción más aceptada entre los usuarios de esta metodología globalizadora, es la de utilizarlos durante toda la jornada escolar.

Debemos saber, que los rincones deben dar opción a que los niños/as trabajen de forma individual, en parejas o en pequeños grupos, según el momento, la tarea o la dificultad.

De esa forma, como decíamos anteriormente, atenderemos a la diversidad, siendo los propios alumnos/as los que intervengan activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El número de rincones, no es exacto, dependerá del espacio disponible que tengamos en el aula, de los intereses y motivaciones de los docentes, así como de los maestros/as, también dependerán del número de niños/as y de los objetivos educativos. Normalmente, el número de rincones que suele haber en el aula son de cinco a siete.

La cantidad de alumnos/as que debe estar en un rincón, debe ser de dos a cinco, y la cantidad total entre todos los rincones debe ser mayor que la cantidad de alumnos/as que tengamos, así la elección de los rincones no está tan condicionada y es más amplia.

### **Ventajas de la utilización de los espacios de recreación infantil.**

Ventajas en la utilización de los Talleres permanentes.

Desaparece la falta de espacio, típica en el aula tradicional, al disponer de un marco diferente para cada tipo de actividades. Disfrutar de tanto espacio como necesites para emplearlo de maneras diferentes: pintar, jugar libremente, bailar, cocinar, etc.

Se aprovechan los “espacios muertos” tan comunes en los planteamientos arquitectónicos de nuestros centros, integrándolos en un continuum de espacios global y unitario. Así, es posible aprovechar finales de pasillos acotándolos, escaleras, viejos almacenes de trastos,

esquinas, Al reunir todo el material disponible en el centro y agruparlo según el tipo de taller, este material se multiplica, resolviéndose en gran medida los clásicos problemas de escasez del mismo.

Todo el material está siempre ordenado, a la vista y al alcance del niño al disponer de la amplitud idónea como para poder ofrecer un mejor acceso y distribución.

Dar el mismo tratamiento horario a todas las materias, ofreciendo una enseñanza más enriquecida y variada.

Las ideas que aporta cada miembro del equipo pedagógico no sirven únicamente para enriquecer su aula, sino para beneficio de todos. Se trata de un grupo de personas generando ideas y mejoras talleres. Existe un mayor reparto en los trabajos cotidianos de los que en un aula clásica cada profesor se hacía cargo en solitario.

Se trata de una reforma curricular, basada en una profunda reestructuración organizativa y funcional de todo el centro que condiciona la actitud de cada profesor, no como individuo aislado, sino como parte integrante de un contexto unificado, flexible y coherente.

Desarrollan, de modo natural, el conocimiento espacial y temporal. Al variar tan a menudo de espacio en sucesivos períodos de tiempo, el niño se habitúa a dominar no ya su aula, sino el espacio del centro que abarquen los talleres. Le será más fácil la comprensión temporal del “antes y el después” y, en general, de la estructuración espacio-temporal.

Facilitan el “aprender jugando”. Los talleres, multiplicadores de posibilidades, favorecen la manipulación, la observación y la experimentación sobre los objetos y libre iniciativa en actividades de juego no dirigido.

Estimulan la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades, tanto físicas como mentales, por equipos e individuales, libres o dirigidas, con las cuales el niño crea y coordina un armazón que le ayudará a estructurar muchos otros contenidos.

Desarrollan la creatividad y la imaginación al poner a disposición de los niños variadas técnicas de expresión (plásticas, lingüísticas, gestuales, etc.) a través de las cuales representan su mundo interior.

### **Objetivo de los espacios de recreación infantil.**

**Proaño Ana María, pág. 6-10 (1997)** Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Perder el miedo a equivocarse.
- Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.
- Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
- Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.
- Adquirir experiencias directas.

### **Evaluación de los espacios de recreación infantil.**

En la evaluación de los rincones, debe tenerse en cuenta, que más importante que el resultado final, es el proceso que sigue el niño/a.

La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro/a, mientras los alumnos/as están en los diferentes rincones.

Su papel en la observación es fundamental: ajusta y reajusta la ayuda, guía y sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es él/ella quién mejor conoce a sus alumnos/as, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir sus propios aprendizajes y a participar e intervenir en la mejora del aula.

En estas observaciones sistemáticas y específicas, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué y hasta qué punto se están consiguiendo los objetivos propuestos. Todas estas observaciones pueden ser anotadas en diarios de clases, registros anecdóticos, escalas de control...

Una buena forma de realizar esta tarea de evaluar, consiste en dividir los aspectos a observar en dos grupos: en primer lugar evaluaremos el funcionamiento de la clase, aspectos generales como la organización espacial (si los rincones son adecuados, su distribución,...), la idoneidad para la actividad o juego que se realiza, el uso de los materiales y el equilibrio de estos en adecuación a las edades, etc., la actuación de la persona adulta, la planificación, su intervención en el juego, etc.

En segundo lugar, y con la misma importancia, se evaluará el proceso de aprendizaje-desarrollo de cada alumno/a: la interacción, el juego, el grado de autonomía, el apego, la autoestima. Se debe anotar si el niño participa de forma activa, si comienza la actividad por iniciativa propia, si juega solo o con compañeros, si es capaz de mantener la atención durante todo el espacio de tiempo del que dispone, si demuestra placer al realizar la actividad, etc. También se observará cada rincón por separado: qué procesos cognitivos se generan en los niños/as, que conductas se desarrollan en cada relaciones tienen lugar, el tipo de material, etc. Las modalidades de evaluación podrán variar según los objetivos concretos de cada rincón y de cada actividad. Para poder ver, después de un determinado periodo, si los alumnos/as han consolidado los diferentes contenidos y si el rincón ha funcionado adecuadamente, hay que realizar alguna actividad de evaluación que nos indique cuáles son los resultados.

## **RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL**

### **Medio natural infantil**

**(Kaufmann, Serulnicoff. 2000).** El ambiente es un entramado socio natural: es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural. Lo social y lo natural están en permanente interacción mutuamente.

No hay un ambiente histórico y otro biológico sino un único medio; lo que varían son los modos de abordaje para su estudio.

Al tratarse de un ambiente que es socio-natural no puede comprenderse por fuera de los sentidos y significados que los hombres han ido construyendo en torno de él.”

## **Características del medio natural**

- El ambiente es parte de uno y uno es parte del ambiente.
- Se trata de un complejo entramado de relaciones y no sólo de una escenografía o paisaje, como un telón de fondo en el que se desarrolla nuestra vida.
- El ambiente es complejo, es diverso, no es una categoría abstracta válida para todo tiempo y lugar.
- El ambiente no es igual para todas las personas que viven en él.

### **Medio natural y los niños**

**Adams, Simón; David Lambert (2006).** La consciencia ambiental no solo es cosa de los adultos por el contrario cada día es más importante desarrollar el respeto por parte de los niños a la naturaleza mediante pequeñas acciones que puedan convertirse en hábitos con los que crecerán, de este modo garantizamos que las futuras generaciones sean mucho más amables con el planeta de lo que hemos sido nosotros. En unComo.com te damos algunas pistas para que sepas cómo enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente día a día.

### **Instrucciones para enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente**

**Vicente E, (1988).** Los peques no solo aprenden con palabras y repeticiones de órdenes si no también con acciones por eso es importante enseñarlos a tomar parte activa del cuidado del medio ambiente mediante la práctica

Comienza por ser tú el ejemplo, cuando lo estés bañando cierra el grifo cada vez que no utilizas el agua y explícale al niño porque lo haces y cuál es la importancia de cuidar este recurso. Haz lo mismo cuando se cepillen los dientes o laven las manos, trabajar en equipo hará que el peque repita la acción mucho más que si le das una orden acompañada de regaño

Con la luz puedes hacer lo mismo, si aún no tienes bombillas de bajo consumo es momento de cambiarlas y hacer la tarea con tus niños. Explícales la importancia de no dejar las luces y aparatos eléctricos encendidos si no los estamos usando, es necesario que ellos entiendan que no se trata solo de un tema de ahorro monetario sino también de valorar los recursos



Hay ciudades en las que el uso de la bicicleta o ir a pie es habitual, pero siempre es bueno que los peques entiendan que está en nuestra posibilidad reducir las emisiones de dióxido de carbono mediante una vida más ecológica: menos coche y más medios de transporte públicos o simples como la bici y nuestras piernas

Recicla en casa y deja que los niños participen activamente separando los desechos y llevándolos a sus respectivos contenedores. Si esta es la norma en casa para ellos será simplemente lo habitual y repetirán siempre la acción

En casa reutiliza al máximo lo que sea posible incluyendo el papel, enseña a tus hijos a imprimir menos y hacerlo por ambas caras cuando no se trate de un trabajo formal para la escuela

Cuando salgan a jugar enséñale a respetar el entorno y la naturaleza a través de hábitos simples: no botar basura en la calle, no maltratar a los animales, no maltratar las plantas o árboles, tratar con amabilidad lo que lo rodea. Enséñale también a valorar el paisaje y lo que la naturaleza ha creado: llévalo a acampar y permítele que conecte con el medio ambiente

Los objetos reciclables pueden formar parte activa de la decoración de tu casa, no hay mejor forma de enseñar a un niño que algo que se puede desechar también puede usarse de otro modo y tener mayor vida útil. En nuestro artículo cómo decorar la casa reciclando te enseñamos a hacerlo

Y para la diversión también hay lugar haciendo juguetes con materiales reciclados junto a los peques. En éste link te damos algunas buenas ideas para aprovechar los desechos y pasar un buen momento junto a tus niños

Si deseas leer más artículos parecidos a cómo enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente, te recomendamos que entres en nuestra categoría de

### **El Niño y su interés por la naturaleza**

**Vicente E, (1988).**El niño de los 2 a los 5 años está en un período de exploración en el que descubre y Conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta Una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente

receptivo y Observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor Momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la Participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño Establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas Experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. En el área sobre intereses y actitudes de los niños hacia la Naturaleza, investigaciones demuestran como los humanos y particularmente los niños, Interactúan con la naturaleza. Existe una afiliación innata de los seres humanos hacia otros Organismos vivos, a esto se le denomina "la liofilia". Esta afiliación tiene un componente Genético y otra parte aprendida. En esta etapa de desarrollo del niño, la participación de los Padres es crucial para garantizar un sano desarrollo moral, afectivo y social. Las actitudes De los padres influyen en la formación de hábitos y valores de los niños. Para muchos naturalistas reconocidos en el mundo como Situar Bolsón, Rachel Carson, John Muir, Entre otros, el estímulo que recibieron por desarrollar su creatividad e interés en la Naturaleza por parte de sus padres, fue determinante para su desarrollo profesional. En el contexto de la educación formal, la escuela y los sistemas de enseñanza Desempeñan una labor fundamental en la formación de actitudes ambientales en el Individuo. En un estudio que realicé con niños

De escuelas con diferentes políticas ambientales, encontré que por lo general, niños de escuelas ambientales manifiestan Actitudes más positivas hacia algunos animales (arañas y serpientes), que niños de escuelas No ambientales. La política educativa es un factor de influencia en el desarrollo de actitudes Ambientales en los niños. Otras variables de influencia son los maestros, el plan de estudio, los niños, y la escuela misma. En este contexto, la interacción que existe entre el individuo y su ambiente es a través de la educación. Durante su educación el individuo atraviesa Cuatro etapas. La etapa de adaptación, en la que niños de 0 a 5 años están en un proceso de Adaptación a su ambiente. La segunda etapa es de participación (6 a 11 años), la tercera es De construcción creativa (12 a 18 años) y la última de transformación constructiva (a partir De los 18 años). Del éxito o del fracaso de la primera etapa en la orientación y formación de Actitudes positivas hacia el ambiente, dependerá el éxito de las etapas subsecuentes. Resulta Sumamente importante crear programas de educación ambiental que involucren a los padres De familia a participar de manera consciente y responsable en el proceso conservacionista.

Las escuelas como instituciones sociales deben evaluar sus programas y dirigir su atención Al desarrollo paralelo de la formación de valores y a la educación ambiental. Por ello, los padres con la ayuda de la escuela, deben concentrarse en cuatro elementos básicos durante esta etapa de desarrollo: 1) entusiasmo; 2) atención; 3) experiencia directa e 4) inspiración.

Si no existe entusiasmo en la actividad que se realice, no puede haber una experiencia significativa con la naturaleza. Además, todo aprendizaje depende de la atención, es decir de la capacidad que tiene el individuo para asimilar e interpretar información. Por ello, en la medida en que el niño manifieste un interés y mantenga su atención hacia algún aspecto relacionado con la naturaleza, gradualmente será capaz de desarrollar sus sentidos, adquirir nuevos conceptos y reforzar su experiencia. La inspiración es un elemento que estimula positiva o negativamente el comportamiento en el ser humano. Esta, se refuerza según las actitudes que uno manifieste ante algo. Por ello si los padres promueven el respeto por la vida misma a través de diferentes actividades, se puede suponer que los niños participarán con el mismo deseo e inspiración. La experiencia directa en el campo, permite reforzar hábitos y consolidar un aprendizaje creativo.

Que tanta información puede asimilar un niño menor de 5 años los niños a los dos años de edad son capaces de entender más de lo que pueden decir. Su habilidad receptiva de lenguaje (su habilidad para escuchar y entender) es más avanzada que su habilidad de producir lenguaje (hablar). El desarrollo del lenguaje favorece el desarrollo de la habilidad intelectual en el pensamiento del niño. En un principio el lenguaje sirve como una función reguladora de comunicación; más tarde además de tener otras funciones, transforma la manera en la que los niños aprenden, piensan y entienden. El lenguaje se convierte en una herramienta del pensamiento. El lenguaje, la comunicación y la instrucción son elementos claves para el desarrollo del conocimiento y del entendimiento en los niños. La capacidad de aprender a través de la instrucción desarrolla la inteligencia. Para entender la forma en la que los niños procesan la información ha surgido una teoría sobre el desarrollo cognoscitivo en el individuo. Esta teoría, en las últimas dos décadas ha ido tomado mayor fuerza entre la comunidad de estudiosos del campo de la psicología. La teoría es conocida como 'el sistema de procesamiento de información'. La base de esta teoría señala que la forma en la que el niño procesa, almacena, recupera, y activamente manipula información se incrementa con la edad. Uno de los elementos claves en esta teoría es el proceso sensorial del individuo. De

aquí la importancia de estimular, fomentar y dirigir una educación conservacionista en el niño, basada en el desarrollo de los sentidos, además de considerar otros aspectos de su desarrollo.

Por otro lado, el desarrollo moral en el individuo se desarrolla paralelamente al desarrollo cognoscitivo, de tal forma que el desarrollo intelectual influye en el proceso de evolutivamente, su desarrollo cognoscitivo aumenta y adquiere madurez en el proceso de entendimiento. Por lo tanto, resulta indispensable desarrollar valores ambientales en los primeros años de vida de un individuo. Valiosa información sobre el desarrollo afectivo, moral y cognoscitivo del niño puede obtenerse por ejemplo, al observar su actitud para con los animales. Las actitudes que los niños manifiestan hacia los animales pueden ir estrechamente relacionadas al desarrollo moral del individuo, el cual influye en su desarrollo ambiental. Por ejemplo, el comportamiento que elige un niño para interactuar con un animal, es un comportamiento aprendido, es decir si los niños crecen en un ambiente hostil en el que observan comportamientos violentos o agresivos, es muy probable que el niño tienda a ser agresivo en un futuro. De aquí que la educación ambiental juega un papel muy importante entre el desarrollo moral y el desarrollo intelectual del individuo.

### **Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente**

El desarrollo de actividades es la base para el aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento. La manera en cómo se presenta y se da la información es muy importante. Para este grupo de edad la forma más espontánea del pensamiento es el juego. Por ello se sugiere que la forma de transmitir el conocimiento en esta etapa de desarrollo sea a través del juego. El juego es un importante medio para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido.

En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que el niño gusta de actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su imaginación. Estas actividades no solo las disfrutan sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad

que vaya a realizarse con el niño. Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental que estas actividades promuevan: 1) el desarrollo de habilidades para resolver problemas; 2) el desarrollo de actitudes científicas; 3) la adquisición del conocimiento e información sobre temas relacionados al ambiente; y 4) el desarrollo de un interés y aprecio por la naturaleza.

Los niños y el aprendizaje dentro del medio natural.

**Winter-Nelson. (1997).** Los niños aprenden de su cultura y de su propia experiencia. El desarrollo y la formación de valores son principalmente un proceso de socialización. Este proceso se inicia con los padres en el hogar, y somos nosotros el primer modelo que tienen los niños para imitar. En el hogar es donde se prepara al niño para su interacción y aprendizaje con la escuela y el mundo exterior. Antes de que el niño empiece a ir a la escuela pasa la mayor parte del tiempo en casa. Mucho de lo que él aprende, ocurre de manera espontánea fuera de las aulas, por ello, el hogar es considerado como la primera institución no formal de educación. Por esta razón, si los padres están comprometidos a respetar y cuidar del ambiente en todas sus formas, por ejemplo, se mantienen informados sobre temas relacionados al ambiente, o practican algún tipo de actividad que refuerce el respeto por la naturaleza con sus hijos y/o además llevan a la práctica acciones concretas en casa como el reciclaje o la separación de la basura, es probable suponer que sus hijos también lo harán. Como madre he descubierto que mientras más sensible soy para entender otras realidades, puedo ser capaz de crear situaciones de aprendizaje creativas y de responder específicamente a necesidades particulares. La actitud que uno asuma para afrontar una situación, cualquiera que esta sea, es fundamental para reforzar hábitos positivos o negativos en la formación de los valores. Como madre sé que la tarea de formar la vida de un ser humano requiere de una gran responsabilidad. No es lo mismo tener la teoría que tratar de aplicarla de manera congruente día con día. Mi interés particular por conocer los procesos de desarrollo de un individuo en sus diferentes etapas y su interacción con el medio.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **TIPO DE TRABAJO**

El presente trabajo de intervención social corresponde a un estudio practico-teórico, el cual se realizó en EL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” con el tema:

**“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014.**

Los métodos y técnicas a utilizar son:

**Método analítico:** Este método permitió realizar el análisis de la problemática a través de los resultados de los instrumentos aplicados.

**Método descriptivo.-** permitió describir la realidad del centro donde realizare el proyecto.

**Método sintético:** Sirvió para interpretar la información obtenida a través de la aplicación de instrumentos.

**Método Deductivo:** Este método se utilizó deducir las actividades para el desarrollo de guía las cuales serán acorde al tema.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**Ficha de observación.**-a través de la observación se identificara la realidad en la que se desarrollan los niños, de la misma manera como es el grado de convivencia de los mismos.

**Encuesta dirigida a la maestra:** Encuesta con 9 preguntas relacionadas con el tema a investigar

### POBLACIÓN.

El procedimiento utilizado para desarrollar el presente trabajo que está conformado por un grupo de 7 niñas y 5 niños y una docente de acuerdo con el siguiente detalle:

CENTRO EDUCATIVO	NIÑAS	NIÑOS	DOCENTES	TOTAL
“DOMINGO SAVIO”	7	5	1	13

**Fuente:** Docente del nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO”

**Elaboración:** Paola María Parra Cajas

### EXPLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

OBJETIVOS	METODOLOGIA	TECNICA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESULTADO
<b>Obj.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método analítico:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas en internet</li> <li>• Consultas en biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Internet</li> <li>• Computadora</li> </ul>	Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo 1 y 2
<b>Obj. 2. DIAGNÓSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método sintético</b></li> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los instrumentos</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas al centro</li> <li>• Consultas en internet</li> <li>• Consultas en biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Hojas</li> <li>• Computadora</li> <li>• Niños</li> <li>• Maestra</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Centro</li> </ul>	Construcción y elaboración de la problemática referente al CENTRO EDUCATIVO "DOMINGO SAVIO"
<b>Obj.3. MODELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método sintético</b></li> <li>• <b>Método analítico</b></li> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas en internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Libros</li> <li>• Computadora</li> </ul>	Construcción y elaboración de la guía DE



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas en biblioteca</li> <li>• Elaboración de la guía didáctica</li> </ul>		ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE RECREACION INFANTIL PARA DESARROLLAR LA RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS
<b>Obj.4. APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de organización de espacios de recreación infantil</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas al centro</li> <li>• Aplicar la guía didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de desarrollo “DOMINGO SAVIO”</li> <li>• Guía de organización de espacios de recreación infantil</li> <li>• internet</li> </ul>	Una adecuada metodología y la pertinencia de los diferentes espacios de recreación en los niños de nivel inicial brindaran bases sólidas para el aprendizaje significativo de los pequeños
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> <li>• <b>Método sintético.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adecuadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• Maestra</li> </ul>	Comprobar si la guía didáctica tuvo buen

<b>Obj.5. VALIDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método analítico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis</li> </ul>	e la guía didáctica <ul style="list-style-type: none"> <li>• consultas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro</li> <li>• Patios</li> <li>• Material de apoyo</li> </ul>	funcionamiento para que los niños tengan un buen desarrollo y adquieran de mejor manera los aprendizajes significativos
--------------------------	---	--	---	---	---

## f. RESULTADOS

### COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON

TABLA N°1 DIAGNÓSTICO DEL PRE-TEST

#### Ficha de observación

	CARACTERISTICAS	Identificación del Tiempo	Identifica seres del Medio Natural	Reconoce y diferencia elementos del Medio Natural
ALUMNO				
1		2	2	2
2		2	2	2
3		2	2	2
4		5	2	2
5		2	2	2
6		2	2	2
7		2	2	5
8		5	5	5
9		5	5	5
10		5	5	5
11		5	5	5
12		5	5	5

Fuente: Centro Educativo "DOMINGO SAVIO"

Elaboración: Paola María Parra Cajas

**Alto: 3-5**  
**Bajo: 0-2**

TABLA N°2 DEL DIAGNÓSTICO DEL POST-TEST

Ficha de observación

ALUMNO	CARACTERISTICAS	Identificación del Tiempo	Identifica seres del Medio Natural	Reconoce y diferencia elementos del Medio Natural
1		5	2	5
2		5	5	2
3		5	5	5
4		5	5	5
5		5	2	5
6		5	2	5
7		5	5	2
8		5	5	5
9		5	5	5
10		5	5	5
11		5	5	5
12		5	5	5

Fuente: Centro Educativo "DOMINGO SAVIO"

Elaboración: Paola María Parra Cajas

**Alto: 3-5**  
**Bajo: 0-2**

ALUMNO	Pre-test (x)	Post-test (y)	x <sup>2</sup>	y <sup>2</sup>	xy
1	2	5	4	25	10
	2	2	4	4	4
	2	5	4	25	10
2	2	5	4	25	10
	2	5	4	25	10
	2	2	4	4	4
3	2	5	4	25	10
	2	5	4	25	10
	2	5	4	25	10
4	5	5	25	25	25
	2	2	4	4	4
	2	5	4	25	10
5	2	5	4	25	10
	2	2	4	4	4
	2	5	4	25	10
6	2	5	4	25	10
	2	5	4	25	10
	2	2	4	4	4
7	2	5	4	25	10
	2	5	4	25	10
	5	5	25	25	25
8	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
9	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25
	5	5	25	25	25

10		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
11		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
12		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
		5	5	25	25	25
N=	12	$\sum x=123$	$\sum y=165$	$\sum x^2=501$	$\sum y^2=795$	$\sum xy=585$

Fuente: Centro Educativo "DOMINGO SAVIO"

Elaboración: Paola María Parra Cajas

### Formula de coeficiente de Pearson

$$r(xy) = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[N(\Sigma x^2) - (\Sigma x)^2][N(\Sigma y^2) - (\Sigma y)^2]}}$$

$$r(xy) = \frac{36 * 585 - 123 * 165}{\sqrt{[36(501) - (123)^2] * [36(795) - (165)^2]}}$$

$$r(xy) = \frac{21060 - 20295}{\sqrt{[18036 - 15129] * [28620 - 27225]}}$$

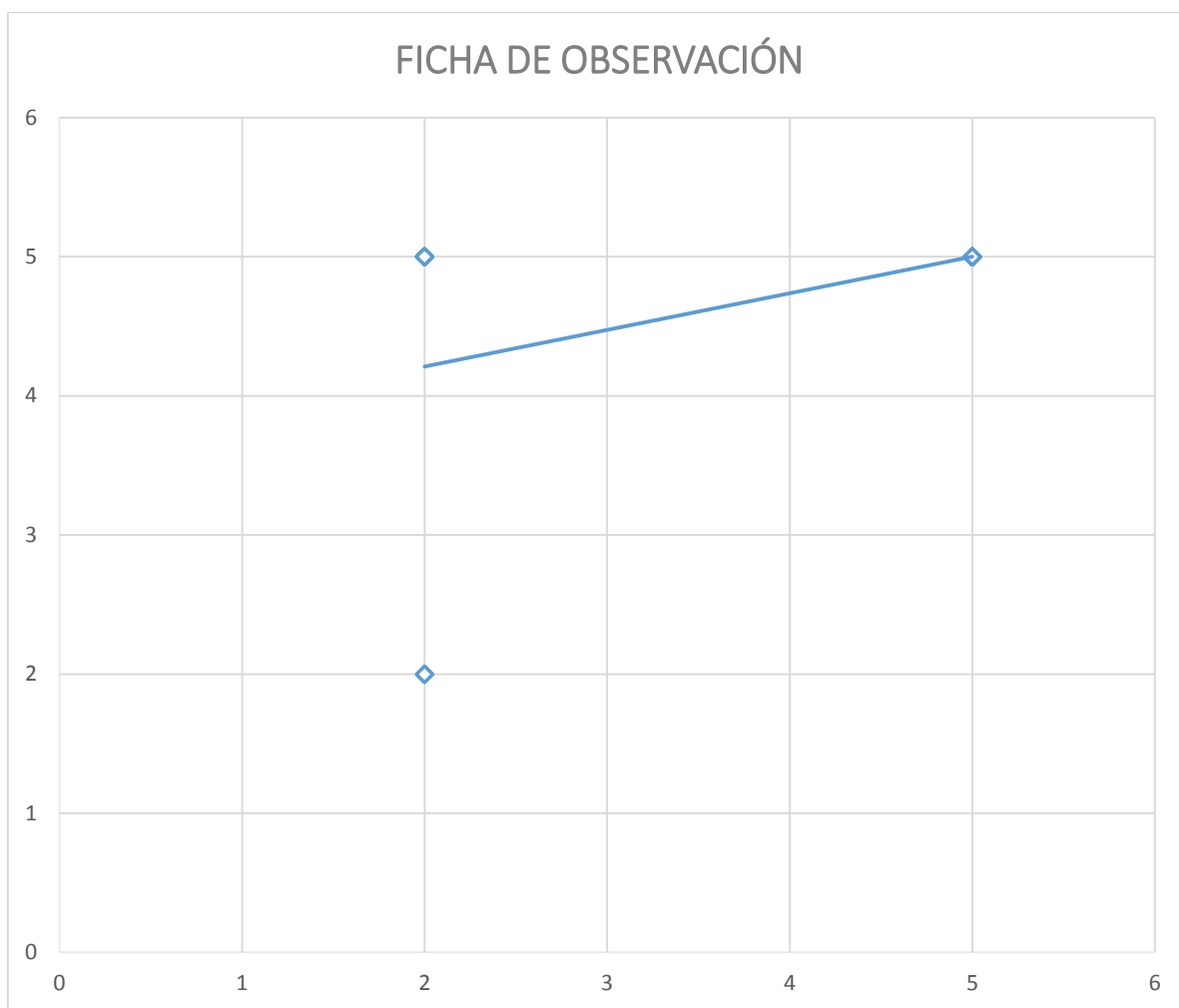
$$r(xy) = \frac{765}{\sqrt{[2907] * [1395]}}$$

$$r(xy) = \frac{765}{\sqrt{4055265}}$$

$$r(xy) = \frac{765}{2013,768855}$$

$$r(xy) = 0,38$$

## GRAFICO



**Análisis e Interpretación:** La  $r$  de Pearson es mayor que 0 dando un resultado de 0.38 teniendo una correlación media, por lo tanto hay relación positiva con la alternativa aplicada y el ascenso del conocimiento y relación con el medio natural de los niños En el desarrollo de la formula se obtuvo un resultado positivo lo que nos da a conocer que la alternativa aplicada si influye en el mejoramiento para desarrollar las relaciones con el medio natural.

La línea en la gráfica esta de izquierda a derecha, lo que indica la efectividad de la alternativa. Las actividades desarrolladas fueron a través de juegos, canciones, salidas al patio, dibujos; y por ende esto les permitió a los niños desarrollar la relación con el medio natural



## **g. DISCUSIÓN**

Los niños y la niñas presentan problemas por lo cual está el objetivo 1, que nos ayuda a identificar la fundamentación teórica de los espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y la niñas del nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO ” periodo septiembre 2013 julio 2014.

En el primer objetivo propuesto se redacta la fundamentación teórica de la primera y segunda la importancia de los espacios de recreación para el desarrollar las relaciones con el medio natural. Con los espacios de recreación podemos aumentar el desarrollo de las relaciones con el medio natural; cabe recalcar estas actividades sean seleccionadas de acuerdo a los beneficios y capacidades de los niños con quienes trabajamos. El niño de los 2 a los 5 años está en un período de exploración en el que descubre y conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta Una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor Momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la Participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza.

Dentro del objetivo 2 se logra identificar el desarrollo de las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO” periodo septiembre 2013 julio 2014

La política educativa es un factor de influencia en el desarrollo de actitudes Ambientales en los niños. Otras variables de influencia son los maestros, el plan de estudio, los niños, y la escuela misma. En este contexto, la interacción que existe entre el individuo y su ambiente es a través de la educación. Durante su educación el individuo atraviesa Cuatro etapas. La etapa de adaptación, en la que niños de 0 a 5 años están en un proceso de Adaptación a su ambiente.

Para determinar este problema se aplicó la ficha de observación a los niños obteniendo resultados como los diagnósticos de cada niño para luego aplicar la guía de espacios de recreación infantil para dar solución a los problemas encontrados.

Su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas Experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. En el área sobre intereses y actitudes de los niños hacia la Naturaleza, investigaciones demuestran como los humanos y particularmente los niños, Interactúan con la naturaleza.

En el objetivo 3, realice una guía de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO” periodo septiembre 2013 julio 2014.

La guía de espacios de recreación infantil es importante para el desarrollo de las relaciones con el medio natural de los niños y niñas esto a través del juego para superar dichos problemas.

En el objetivo 4, se aplicó la guía de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del nivel inicial del centro de desarrollo “DOMINGO SAVIO” periodo septiembre 2013 julio 2014.

En cuanto a la aplicación de la guía el resultado fue satisfactorio mediante el procedimiento de las ya antes mencionadas actividades aplicadas a cada uno de los niños y niñas, puedo asegurar que el resultado fue satisfactorio y productivo desarrollando las relaciones con el medio natural y disminuyendo las dificultades que presentaban los niños del centro de desarrollo “ DOMINGO SAVIO”.

Ya aplicada la guía, en el objetivo 5 se valida la pertinencia de la guía de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y las niñas del nivel inicial del centro de desarrollo “DOMINGO SAVIO”. En cuanto a la validación de la guía de espacios de recreación infantil, aplicada a los niños y niñas ya luego de haber evaluado el mismo con la prueba de destrezas psicomotoras (modificada) y demostrado los resultados con la prueba coeficiente de correlación de Pearson y la gráfica demostró que los problemas disminuyeron en su totalidad

## **h. CONCLUSIONES**

Una vez concluido con el desarrollo, análisis e interpretación del presente trabajo teórico práctico de investigación, se llegó a las siguientes conclusiones.

- ✓ Existe una alternativa teórica que relaciona los espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural en los niños y niñas del nivel del centro educativo “DOMINGO SAVIO”.
- ✓ En el centro educativo “DOMINGO SAVIO” del nivel inicial, los niños y niñas que lo cursan presentan como dificultades que no identifican las nociones temporales, no diferencian seres inertes de seres vivos.
- ✓ En el nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO” se llegó a la conclusión que debido a la falta de espacios de recreación infantil dentro del aula los niños no pueden desarrollar conocimientos con el medio natural
- ✓ Aplicando diferentes estrategias metodológicas como juegos de experimentación, salidas al medio natural y diferentes juegos con los niños y las niñas del nivel inicial, se disminuye las dificultades, como el conocimiento de nociones temporales, identificación, que afectan al desarrollo de las relaciones con el medio natural comprobado mediante la  $r$  de Pearson.
- ✓ Se llegó a la conclusión que la correlación  $x$  y tienen una correlación mayor que cero y una gráfica con una nube de puntos que va de izquierda a derecha evidenciando los juegos, salidas al medio natural tienen gran importancia e influencia positiva para desarrollar las relaciones con el medio natural, al disminuir aspectos negativos que afectan a los niños del nivel inicial

## **i. RECOMENDACIONES**

Ante las conclusiones obtenidas cabe recalcar las siguientes recomendaciones

- ❖ Recomendar a la docente investigar acerca de los espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y las niñas del nivel inicial.
- ❖ Las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del nivel inicial, para aplicar actividades recreativas que les ayuden a superarlas, y de esta manera desarrollar las relaciones con el medio natural.
- ❖ Renovar constantemente los espacios de recreación infantil para ayudar a los niños del nivel inicial a desarrollar las relaciones con el medio natural.
- ❖ Recomendar la guía de actividades de recreación infantil en la perspectiva de disminuir las dificultades para desarrollar las relaciones con el medio natural, y el uso del cálculo de la  $r$  de Pearson para establecer el grado de afectividad que estos brindan en la potenciación de la misma
- ❖ Utilizar diferentes espacios de recreación infantil con el diagnóstico de dificultades en el desarrollo de las relaciones con el medio natural, para ayudar a superar la dificultad y por ende lograr un aprendizaje eficaz.

# PROPUESTA ALTERNATIVA



## **PROPUESTA ALTERNATIVA**

### **GUIA DE ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL**

#### **Introducción**

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Ya pasó el tiempo del modelo de instrucción que regía la escuela, donde todos los niños y niñas, en el mismo momento, hacen la misma cosa y a todos se les pide el mismo ritmo. Los espacios recreativos proponen.

- El juego como actividad natural
- La vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias
- Organización adecuada del espacio, el tiempo y los materiales

Una respuesta adecuada a estos criterios son los espacios de juego actividad. Una propuesta que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de niños/as. Si consideramos que no todos tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad.

#### **A QUIEN VA DIRIGIDA**

De un modo general va dirigido a los niños que se encuentran en el inicio de su etapa escolar para de esta manera explotar y convertir en una herramienta para generar un aprendizaje significativo esto con ayuda del medio natural por el que el niño se encuentra

rodeado, en donde la investigación, la curiosidad, la creatividad y el desarrollo de las relaciones naturales sean primordiales. Así como también desarrollar su personalidad.

## **CONTENIDOS DE LA GUIA**

### **1. ESPACIO DE LAS CONSTRUCCIONES**

**DEFINICIÓN:** Este rincón se considera un rincón de movimiento, así que estará situado al final de la clase, al lado del de juego simbólico. En él podemos encontrarnos materiales diversos, como cojines para que los niños/as se sienten en ellos y materiales de construcción, coches e instrumentos musicales. En este espacio se realizará las asambleas todos los días, con todas sus RUTINAS correspondientes, como cantar la canción de buenos días, pasar lista, ver el tiempo que hace, enseñar materiales... Además se contarán cuentos, se realizarán las dramatizaciones.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** damos la bienvenida a los niños cantamos la canción “como están mis amigos”; preguntamos cómo fue su día después de salir de la escolita, tomamos lista contamos cuantos niños y niñas han asistido el día de hoy; nos ubicamos en el tiempo que día es hoy, que fecha, que mes, el año, en que ciudad vivimos y como se llama nuestro centro educativo, observamos y preguntamos cómo está el día de hoy si esta nublado, lloviendo o ha salido el sol.

Luego de esto empezamos con la actividad planificada.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** Lograr que el niño se integre al llegar a la escolita todos los días

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** canciones de bienvenida, preguntas acerca de su tiempo en su casa con su familia.

**EVALUACIÓN.** Observar si el niño realiza las actividades planificadas para el día de hoy.

## **2. ESPACIO DEL JUEGO SIMBÓLICO**

**DEFINICIÓN:** Podemos definir el juego simbólico como el juego de “fingir” situaciones, elementos y personajes como si estuvieran presentes, siendo un proceso básico e imprescindible para garantizar un correcto desarrollo social y cognitivo. A través del juego simbólico el niño se siente libre para actuar como quiere: es él quien escoge el tema del juego, el personaje que va a representar, etc.

El rincón del juego simbólico consiste, pues, en darles un espacio donde es válido vivir situaciones a las que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio donde, en definitiva, puede reconstruir la realidad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** conversamos cinco minutos máximo con los niños, les explicamos de que se trata el juego simbólico, pedimos criterios opiniones de los niños según como deseen participar; les preguntamos qué de que les gustaría vestirse, o que les gustaría dramatizar, luego de esto dejamos el espacio libre para que el niño juegue

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** es que el niño cree un mundo imaginario a través de los disfraces, juguetes lo lleven a descubrir por si solo nuevas cosas.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Cuentos, títeres, variedad de juguetes

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa un personaje que a él le gusta



### **3. ESPACIO DE LA BIBLIOTECA**

**DEFINICIÓN:** El ser humano necesita expresarse y comunicarse y lo lleva a cabo a través del lenguaje. En la escuela infantil hay que aprovechar la disposición verbal que tiene el niño para fomentar el lenguaje, desarrollarlo, solventar deficiencias y motivar a utilizarlo. El niño desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, por lo que cualquier rincón cumple una función respecto a la adquisición del lenguaje.

Se trabajará a tres niveles: - Lectura oral. - Lectura de imágenes. - Grafismo y escritura. En este espacio, trabajaremos también cuentos, ya que aproximan al niño al mundo de lo escrito, es una forma de transmisión cultural, de descubrir cosas y despertar la curiosidad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar a los niños la importancia de la lectura; luego de esto preguntamos a los niños que cuento desean que se les lea ya elegido el cuento “un viaje extraordinario” debemos leer el cuento con expresiones diferentes con movimientos de las manos y con diferentes voces; terminada la lectura del cuento preguntamos a los niños, el nombre del cuento, los personajes, que escena les gusta más; luego de esto repartimos un cuento a cada uno de los niños para que lean las imágenes

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** fomentar en el niño el hábito de la lectura y que el niño descubra a través de diferentes cuentos.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** cuentos y libros de llamativos colores e imágenes

**EVALUACIÓN:** observar si el niño se identifica con la lectura

#### **4. ESPACIO DE LAS EXPERIENCIAS**

**DEFINICIÓN:** En este rincón, y con el fin de despertar la actividad científica mediante un enfoque del proceso experimental, los niños actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros. Está basado fundamentalmente en el material que facilite para experimentar. “Aprender es realizar experiencias y resolver problemas”. El niño en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales e informaciones sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un lenguaje lógico. Comprueba resultados. Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. A los niños les gustan porque:

- Se acercan a su ambiente cotidiano.
- Realizan un esfuerzo intelectual al comunicar sus experiencias y los descubrimientos que hacen con los objetos.
- Tienen acceso a desmontar, manipular, transformar objetos de forma diferente a como lo hacen en su casa.
- Adquieren habilidad manual. .

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los niños la función de la plantas en especial de la plantita de geranio con la que es que vamos a trabajar con los niños, los hacemos observar y tocar la tierra, la planta y la maceta donde se va a sembrar la planta, luego de esto les explicamos que hay que regarla para que no se nos muera

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** que los niños aprendan diferentes experiencias significativas y resolver problemas

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** presentar a los niños una plantita de geranio

**EVALUACIÓN:** observar si a los niños les gusto sembrar la plantita de geranio.

## **5. ESPACIO DE LA ALFOMBRA**

**DEFINICIÓN:** Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** podemos reunirnos en un círculo con los niños y repartimos a los niños plastilina y pedimos a los niños plasmar los números 1, 2,3 con la plastilina, luego repartimos legos a los niños y pedimos realizar torres de legos contándolos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar habilidades de los niños a través de la construcción.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** legos y objetos de construcción

**EVALUACIÓN:** observar si el niño construye torres, arma y desarma legos

## **6. ESPACIO DE LA NATURALEZA**

**DEFINICIÓN:** Este rincón suele estar situado en el patio. En él podemos encontrar tanto animales como plantas.

Normalmente la zona de las plantas suele ser un huerto con tomates..., y los niños son los; La zona de los animales puede estar tanto fuera como dentro del aula. Si la encontramos dentro, normalmente suele ser una pecera con peces y los niños son los encargados de echarle de comer. Si está fuera, podemos encontrar gallinas...

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** salimos con los niños al patio y hablamos acerca de los beneficios que nos ofrece la naturaleza, cuál es su importancia y que bebemos hacer para cuidar y proteger el medio natural luego pedimos a los niños que recolecten cosas del medio por el que se encuentren rodeados piedrita, palitos, hojitas.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la investigación hacia el medio natural en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** llevar a los niños al patio, presentar videos relacionados con la naturaleza

**EVALUACIÓN:** observar si el niño pregunta, tiene curiosidad y despierta el interés por el medio natural

## **7. ESPACIO DE LAS ARTES:**

**DEFINICIÓN:** En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles de diverso colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles, rodillos, espátulas plásticas, hielo seco, plantillas, esponjas, corchos, canastas, cajitas, envases plásticos de diversas formas y tamaños, sogas, rollos y conos de hilos vacíos, lana, témpera, acuarela, cartón, tijeras, botones, paja, virutas de madera, pedazos de telas, encajes, un mural y otros materiales que favorezcan la creatividad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** salimos al patio y observamos el medio natural por el cual estamos rodeados pedimos a los niños que observen los colores de los árboles, del cielo, de la tierra, de el pasto y procedemos a entra en materia, repetimos a los niños hojas pre- elaboradas y pedimos que pinten el medio natural que observamos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar el interés por el arte en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** salir al patio y observar el medio natural por el cual nos encontramos rodeados.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño muestra interés por la pintura

## **8. ESPACIO DE JUEGOS DE MESA**

**DEFINICIÓN:** Son idóneos para fomentar capacidades espacio-temporales, viso-motrices, de recuento y análisis, clasificar y agrupar objetos, realizar sucesiones y seriaciones, a través de juegos interesantes para ellos.

Situación: situado cerca del rincón del lenguaje, por lo tanto cerca de la pizarra.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** repartimos a los niños cantidad de rosetas y pedimos que agrupen pequeños grupos de rosetas, que realicen secuencia por color, luego dejamos el espacio libre para que los niños jueguen y armen formas a su gusto.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar las capacidades de agrupación, seriación, en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** rosetas, legos

**EVALUACIÓN:** observar si el niño grupa rosetas y realiza seriación según el color

## **9. ESPACIO DEL ORDENADOR**

**DEFINICIÓN:** En este rincón, además de posibilitar que los niños y niñas sea buenos usuarios del ordenador, puedan ejercitar estrategias para acceder a los contenidos de los distintos juegos y materiales que se proponen, pretende que el ordenador, y cómo no Internet, sea un instrumento para la búsqueda de información que unido a otros, ofrezca la oportunidad de recordar, de reflexionar y de interiorizar a través de referentes gráficos y manipulados.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los pequeños la función del ordenador que nos sirve para buscar información, comunicarnos, vernos y escucharnos con personas que se encuentran lejos de nosotros, luego les mostramos la portátil y le indicamos las teclas principales les hacemos tocar las teclas con mucho cuidado.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar que los niños sean buenos usuarios del ordenador

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** ordenador,

**EVALUACIÓN:** observar si el niño reconoce las teclas principales del ordenador y para que nos sirve el ordenador.

## **10. ESPACIO DEL BUZÓN**

El rincón del buzón es introducido en el tercer trimestre para que el niño pueda ejercitar en contextos comunicativos reales su adquisición del código escrito.

Al mismo tiempo estamos favoreciendo la socialización dentro del aula y la, Expresión de sentimientos.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** nos reunimos en un círculo con los pequeños y conversamos acerca de la importancia de la comunicación, les mostramos un buzón y les explicamos la función del buzón, luego de esto mediante una hoja ya elaborada les hacemos pintar su nombre, cartas con imágenes llamativas y depositaran su carta dentro del buzo luego uno por uno sacara la cartita y simularemos que lee.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la comunicación en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** cartas con imágenes llamativas y de varios colores, sobres de cartas, realizar y decorar un buzón de cartas

**EVALUACIÓN:** observar si el niño realiza las actividades preparadas con interés



## **11. ESPACIO DEL TELÉFONO**

**DEFINICIÓN:** Constará básicamente de una mesilla en la que se colocará un teléfono, una parrilla con los números de teléfono y una hoja de registro de llamadas.

Este rincón suele montarse en las aulas de 3 a 4 años, aunque el teléfono en sí forme parte de los rincones de juego simbólico en cursos anteriores.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** conversamos con los niños y les explicamos la importancia del teléfono, luego de este realizamos un teléfono con los niños y realizamos un registro de llamadas, luego pedimos uno por uno de los niños que realicen una llamada.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** que los niños a través del juego con el teléfono comprendan su importancia

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** realizar y decorar un teléfono, y un registro de llamadas

**EVALUACIÓN:** observa si el niño tiene interés por la manipulación del teléfono

## **12. ESPACIO DEL HOGAR**

**DEFINICIÓN:** El rincón de hogar es un lugar amplio creado para el desplazamiento y la utilización de los distintos muebles en los que se guarda en forma ordenada todos los elementos de las tareas hogareñas. Esto favorece el juego dramático en tanto facilita la dramatización hogareña ya que se mantienen como núcleo de toda la actividad humana. Además hay que aclarar que dentro de las ocho inteligencias del ser humano buscamos desarrollar la Inteligencia Interpersonal, debido a esta razón los párvulos necesitan la orientación de los valores ya que hoy en día algunas instituciones no le dan interés a dichos valores. Para tener éxito en el desarrollo y desenvolvimiento de los niños es necesario contar con la ayuda de los padres de familia desde su hogar.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** pedir a los niños que lleven objetos del hogar e imiten lo que realiza en el hogar.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar el juego dramático en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** organizar una casita y pedir a los niños que imiten miembros de su hogar.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño por medio del juego imita roles del hogar

## **ESPACIO DEL JUEGO SIMBÓLICO**

### **13. LA CASITA.**

**DEFINICIÓN:** Ayuda a los niños a exteriorizar aspectos vividos en casa con sus padres y demás familiares. Es uno de los primeros rincones a montar en las aulas de infantil, no puede faltar en la clase de 3 años por tanto.

Tendrá una superficie de trabajo o banco donde situaremos la cocinita, lavavajillas, etc. La cocina y el rincón de las muñecas pueden compartir espacio, en ese caso el taller será más amplio y ofrecerá juegos variados para evitar los conflictos bastante frecuentes. Podrán jugar en él 3 - 4 niños a la vez.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar a los niños el rol que cumple cada miembro de la casa a través de un cuento pedir al niño que imite un personaje de su familia.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la relación con su medio natural y a exteriorizar aspectos vividos en casa con sus padres.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Cuentos, juguetes, objetos relacionados con el medio familiar.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa un personaje un personaje de su familia

## **14. LA TIENDA.**

**DEFINICIÓN:** La actividad primordial es comprar y vender. En esta actividad los niños combinan situaciones libres de juego con otras más reflexivas en las que se aproveche la situación para tomar conciencia de las nociones lógico- matemáticas, por ejemplo.

Normalmente surge en nuestras aulas relacionado con algún proyecto o centro de interés como la alimentación, los juguetes...., y puede ser una extensión del rincón de la casita.

Este rincón puede cambiar en función del entorno de los niños, de la estación del año, del centro de interés, etc. pudiendo ser una mercería, una tienda de comestibles, verdulería, floristería, librería.

El material que utilizaremos en este rincón será: o Mostrador. O Estantes para colocar el material. O Dinero y caja registradora. O Pegatinas y carteles con los precios de los productos. O Envases de alimentos, ya sean reales (aportados por los niños) o de juguete. O Alimentos de plástico (frutas, verduras, carnes, pescados...) o Carritos de la compra. O Listas de la compra y listados de precios elaborados por los niños.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar la función de la tiendita y su importancia para nosotros. Cuál es la función del vendedor, cual es la función del comprador; repartir dinero didáctico y pedir que compren lo que deseen

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar en los niños conciencia de las nociones lógico- matemáticas

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Juguetes plásticos como verduras, frutas, botellas plásticas vacías, dinero didáctico.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa el rol de comprador, vendedor.

## **15. LOS MÉDICOS:**

En este rincón los niños pueden aprender los cuidados básicos del cuerpo humano al mismo tiempo que conocen una de las profesiones más necesarias de nuestra salud: los médicos.

Puede surgir como sustitutivo de la tienda y acompañar un proyecto o unidad didáctica relacionada con el cuidado de nuestro cuerpo, o las profesiones.

Constará de una colchoneta donde se tumbará el paciente, una mesa y dos sillas para el médico y el paciente y una sala de espera con varias sillas.

Examinará al paciente con el fonendoscopio y después extenderá la receta, pudiendo administrarle él el remedio: pinchazo, curas, radiografías,.....

También puede montarse anexo a éste, el Rincón de la Farmacia, donde los pacientes, después de visitar la consulta del médico, acuden a ella a adquirir los medicamentos recetados, en este caso puede transformarse el

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los pequeños el rol de los médicos. Luego pedimos a un pequeño que realice el rol de médico y otra niña que realice el rol de enfermera pedimos varios niños que sean los pacientes y con la ayuda de la docente ir indicando a los niños los instrumentos de los médicos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** dar a conocer la función que cumple en el medio el médico

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Juguetes que representan los instrumentos del médico, batas guantes.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño desempeña el rol de médico, enfermera y paciente.

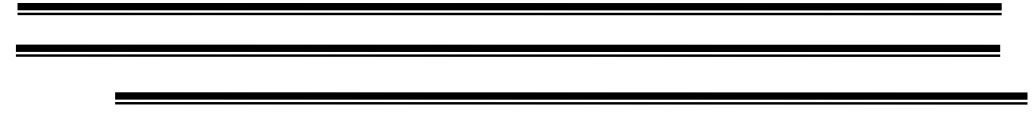
## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- ❖ ADAMS, Simón y D. Lambert. (Importancia de la recreación infantil en niños Del nivel inicial) e-libro. Net(version PDF)
- ❖ ESPEJA Carmen Y H. Pérez Dolores (Rincones de Juego) tomo 3 editorial Santillán España-Madrid
- ❖ FERNÁNDEZ Ana Isabela, (2009) “Recreación Infantil” Editorial plaza y Valdés, México
- ❖ IBÁÑEZ Sandin (1992) “RINCONES DE JUEGO”(versión PDF)
- ❖ KAUFMANN, Serulnicoff. (2000) “naturaleza y aprendizaje” Ediciones Euro México España
- ❖ LAGUIA Vidal (1987) “Organización de rincones” (versión PDF)
- ❖ VICENTE E, (1988) “Cuidando el medio ambiente” (versión PDF)
- ❖ Winter-Nelson (1997) “Los niños aprenden de su cultura y de su propia experiencia” formación docente en medio ambiente.

## **PÁGINAS WEB**

- ❖ <https://wikicruv.wikispaces.com/RINCONES+DE+APRENDIZAJE>
- ❖ [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia\\_elaboracion\\_y\\_uso\\_recursos\\_didacticos\\_ed\\_ini\\_021013.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf)
- ❖ <http://www.primeraescuela.com/themesp/educacion-medio-ambiental.htm>

k. ANEXOS



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN**

**PARVULARIA**

**TEMA**

**“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS  
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL  
INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO  
SEPTIEMBRE 2013- JULIO 2014”**

Proyecto de tesis previo a la obtención  
del Grado de Licenciada En Ciencias  
de la Educación, mención Psicología  
Infantil y Educación Parvularia

**AUTORA**

Paola María Parra Cajas

**ASESOR**

CÉSAR ANTONIO LEÓN AGUIRRE, Mg.Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2014**

**1859**

**a. TEMA**

**“ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014.”**



## **b. PROBLEMÁTICA**

El presente trabajo es con el propósito de realizar un proyecto de titulación teórico-práctico que lleva como tema: “ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014.”

El mismo que destaca la importancia de la recreación infantil como medio para el aprendizaje en el medio natural; esto a través de los diferentes espacios de recreación existentes tanto como son los espacios de la naturaleza, espacios de construcción, espacios del juego simbólico entre otros

los espacios de recreación infantil son un medio didáctico que le permiten al niño desarrollar su aprendizaje significativo a través del medio natural como ayuda, es una forma básica de comunicación, en donde interviene el movimiento y está presente en las diferentes etapas de la vida y de manera especial en la infancia.

La finalidad de los espacios recreativos es que el niño aprenda a través de la manipulación, movimiento, comunicación para desarrollar sus habilidades tanto cognitivas como afectivas.

(María Montessori) los espacios de recreación es donde se les ofrece diversos materiales para que el niño desarrolle sus capacidades de la manera más global posible, es por ello, que en la propio aula divide los espacios donde se desarrollan diversos juegos y tareas de una forma libre y responsable, siendo los espacios educativos por excelencia.

La organización de los rincones supone la creación de espacios dentro del aula. Así, agrupa también los materiales que hay en los rincones en:

- materiales para la vida práctica
- materiales para desarrollarse con el medio natural
- materiales para la educación de los sentidos
- materiales para el aprendizaje del lenguaje oral, de lectura, escritura y cálculo.

El medio natural es el medio en el cual el niño se desarrolla de una manera libre y espontánea logrando así enriquecer sus conocimientos a través de la utilización de los diferentes espacios de recreación infantil los mismos que le permiten al niño mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante tomar en cuenta la importancia de la utilización de los diferentes espacios de recreación infantil en los niños de nivel inicial del centro educativo “Domingo Savio” de la ciudad de Loja la misma que tiene la siguiente reseña histórica

Porque el nombre de “domingo sabio” porque su misión es el de formar seres humanos con las mismas virtudes que domingo sabio y que adopten como suyas las cuales son

1. obsesión por la alegría
2. generoso y de mucha sabiduría

Domingo sabio es patrono de: niños, adolescentes, estudiantes y de mujeres embarazadas.

### **Centro educativo “Domingo Savio”**

#### **Visión**

Ser el centro líder en estimulación temprana que cumpla con los parámetros pedagógicos, académicos y administrativos en el sur del país.

#### **Misión**

Ser un centro que estimule el desarrollo integral de los niños de 1 a 5 años de edad garantizando en el niño una educación adecuada que facilite su desenvolvimiento exitoso y su correcta inserción en la etapa escolar.

Mediante el proceso de recopilación de información realizada en el centro a través de la aplicación de varios instrumentos ficha de observación, encuesta dirigida a la maestra, historia clínica. Que me permitieron analizar y determinar que los niños del nivel inicial del centro educativo “Domingo Savio” presentan dificultades en: reconocimiento de los diferentes espacios de recreación infantil, lo cual no le permite al niño desarrollar su relación con el medio natural para su normal aprendizaje.

Lo que ha servido para la formulación de la presente problemática y sobre la base de interés de conocimiento para planificar el presente proyecto de intervención social, considero pertinente priorizar los siguientes sus problemas prioritarios en el presente trabajo. Falta de organización de los espacios de recreación dentro del aula por utilización del material didáctico. Poca relación del niño con el medio natural.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

**El juego es una actividad innata en el niño. Desde que nace el niño juega, siendo esta su forma privilegiada de aprender y desarrollarse como persona**

Para introducir el juego en el aula, hemos iniciado una propuesta de organización del Aula por ESPACIOS DE RECREACIÓN. Los espacios de recreación nos permitirán organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente

Todos los espacios de recreación tienen una propuesta concreta de trabajo en el mismo, dejando después a su elección el desarrollo de la actividad. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitarán ser dirigidos por la educadora. En otros rincones, por el contrario, los niños/as podrán funcionar con mucha más autonomía potenciarán su iniciativa y el sentido de la responsabilidad. Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprenderán a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos. Los rincones también potenciarán su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

De ahí la importancia de la creación y aplicación de “ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”

Ya que a través de la aplicación de espacios de recreación infantil los niños van a adquirir conocimientos significativos, les ayudara a relacionarse con el medio natural, les permitirá desarrollar habilidades cognitivas y psicomotrices

#### **d. OBJETIVOS**

1. Investigar la fundamentación teórica de los espacios de recreación infantil y de las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial.
2. Identificar las dificultades en las relaciones con el medio natural que presentan los niños y niñas del Nivel
3. Formular una guía de organización de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial.
4. Aplicar la guía de organización de espacios de recreación infantil para desarrollar las relaciones con el medio natural de los niños y niñas del Nivel Inicial
5. Validar la pertinencia de la guía de organización de espacios de recreación infantil de los niños y niñas del Nivel Inicial.

# ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

## CAPITULO I

### 1 ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL

#### 1.1 definición

##### 1.1.1. Que son los juguetes

##### 1.1.1.1. Recomendaciones para utilizar los juguetes

##### 1.1.1.1el juego en espacios de recreación en niños de tres años

#### 1.2 tipos de rincones

##### 1.1.2.1. Rincón del corcho:

##### 1.1.2.2. El rincón de juego simbólico.

##### 1.1.2.3 el rincón de la biblioteca

##### 1.1.2.4 el rincón de plástica.

##### 1.1.2.5. El rincón de matemáticas

##### 1.1.2.6. El rincón de las Construcciones

##### 1.1.1.2.1. Organización de los rincones

##### 1.1.1.2.2. Ventajas de la utilización de 1.1.1.2.3. Los espacios de recreación infantil.

##### 1.1.1.2.4. Objetivos de los espacios de recreación infantil.

##### 1.1.1.2.5. Evaluación de los espacios de recreacion infantil

## CAPITULO II

### 2. RELACION DEL MEDIO NATURAL

#### 2.2.1 .características del medio natural

##### 2.2.1. El medio natural y los niños

##### 2.2.2.1. Instrucciones para enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente

##### 2.2.2.2.1. El niño y su interés por la naturaleza

##### 2.2.2. Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente en niños de 2 a 5 años

##### 2.2.2.2.2 los niños y el aprendizaje dentro del medio natural.

##### 2.2.2.2.2 evaluación de la aplicación de los juegos en el medio natural.

## **CAPITULO III:**

### **GUIA DE ESPACIOS DE RECREACION INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL**

#### 3. Introducción

##### 3.1. Espacios de recreación

##### 3.2. A quien va dirigida

##### 3.3. Contenidos de la guía

Técnica: #1 espacio del corcho

Técnica: #2 espacio el rincón de juego simbólico.

Técnica: #3 espacio de la biblioteca.

Técnica: # 4 espacio de plástica

Técnica: #5 espacio de matemáticas

Técnica: #6 espacio de las experiencias

Técnica: #7 espacio de las construcciones

Técnica: #8 espacio de la naturaleza

Técnica: #9 espacio de las artes

Técnica#10 espacio de juegos de mesa

Técnica: # 11 espacio del ordenador

Técnica: # 12 espacio del buzón

Técnica: # 13 espacio del teléfono

Técnica: #14 espacio del hogar

Técnica: # 15 espacio del juego simbólico

La casita:

B) técnica. # 16 la tienda:

C) técnica. # 17 los coches:

B) técnica. # 18 los médicos:

B) técnica. # 19 los disfraces:

Técnica: # 20 espacio de descanso

## **e. Marco Teórico.**

### **CAPÍTULO I**

#### **1. ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL**

Fernández Ana Isabela pág.2-7 (2009) Ya pasó el tiempo del modelo de instrucción que regía la escuela, donde todos los niños y niñas, en el mismo momento, hacen la misma cosa y a todos se les pide el mismo ritmo.

Modelo que promueve una actitud pasiva por parte del niño/a y cuyo objetivo es el aprendizaje.

Estamos en el tiempo de la pedagogía personalizada, donde se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas, donde los intereses y necesidades son motor de aprendizaje.

Una pedagogía que promueve la experiencia activa, la observación y la curiosidad., y cuyo objetivo es el desarrollo integral de cada niño y niña.

Los espacios recreativos proponen.

- El juego como actividad natural
- La vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias
- Organización adecuada del espacio, el tiempo y los materiales
- Relaciones familia-escuela

Una respuesta adecuada a estos criterios son los espacios de juego actividad. Una propuesta que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de niños/as. Si consideramos que no todos tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad.

Esto supone cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional. La forma en que se disponen los materiales, la distribución que hagamos de los espacios constituirá un reflejo de nuestra concepción de la Educación Infantil,



en la que debemos conjugar cómo son y cómo se desarrollan los niños y cómo podemos propiciar este desarrollo

Se trata de una nueva manera de ayudar y acompañar sabiendo que, como dice Piaget, «todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente». La propuesta de rincones de actividad es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus conocimientos.

Esta nueva manera de ayudar consiste en proporcionar un medio donde:

- El niño/a tenga posibilidad de elegir. Ser autónomo.
- Se elaboren las normas discutidas entre todos.
- Se puedan comprobar hipótesis y se permita el error.
- Esté el material ordenado y al alcance de todos.
- Se respete el nivel madurativo y el ritmo diario de cada uno.
- Se experimente y reflexione sobre los propios actos.
- Se favorezca la creatividad.
- El niño/a pueda relacionarse con los otros, comunicarse o estar solo si lo desea.
- Puedan establecerse relaciones de cooperación y ayuda mutua.
- Se estimule la adquisición de hábitos y vivencia de valores.
- Se evalúe de una manera nueva, a partir de la observación del proceso.

## **1.1 QUE ES LA RECREACIÓN**

Zhapa Fredi Patricio pág.11-12 Es una acción propia del ser humano en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente

Por lo que la recreación pasa a hacer un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

Importancia de La recreación en los niños

A partir del nacimiento los seres humanos somos fuentes inagotable de actividad: observar, tocar, manipular, experimentar inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar, etc. El

juego se presenta en los niños, aunque su contenido varié de acuerdo a las influencias culturales la importancia del juego en los niños radica en que se convierte en una herramienta metodológica de aprendizaje.

#### 1.1.1. **QUE SON LOS JUGUETES**

**Son** objetos que el niño y la niña utilizan para jugar, con la finalidad de entretenerse, distraerse y divertirse. Todo buen juguete es educativo porque enriquece de alguna forma al niño o niña que juega con él, ofreciéndoles la posibilidad de descubrir, crear, expresar y compartir

##### 1.1.1.1 **RECOMENDACIONES PARA PARA UTILIZAR LOS JUGUETES**

**Debemos tomar en cuenta** los siguientes aspectos en el momento de utilizar los juguetes durante el desarrollo de una actividad:

- ❖ Propiciar los objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño y de la niña, estimule su creatividad, fortalezca y facilite el desarrollo muscular por ejemplo. Cajas, pelotas ollas de barro, sogas.
- ❖ Es importante analizar el medio familiar y social que rodea a los niños y las niñas
- ❖ La materia debe estar al alcance de los niños y de las niñas de forma atractiva, para estimular que haga uso de él.
- ❖ Observar a los niños en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución; lo cual nos permitirá detectar cualquier anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.

##### 1.1.1.1.1 **EL JUEGO EN ESPACIOS DE RECREACIÓN EN NIÑOS DE TRES AÑOS**

Vázquez A. (2004)Hacia los tres años pasa el juego cooperativo con conversación ya que su lenguaje hablado se encuentra más avanzado, lo que le permite discutir y atribuir los papeles necesarios para una actividad común.

Desde los tres años necesita ver cierta limpieza y orden entre sus juguetes, su habitación, su ropero

Atribuye a los objetos capacidades de acción deliberadas: hará que la muñeca tome de a taza, para después lavarla; se observan así ciertos rasgos de independencia en su comportamiento, pues ya no es necesaria la presencia de un adulto para decidir sobre todas sus acciones

La pasión de los varones son los carros. Llantas, pelotas trenes. Pasión que es compartida mas no reforzada en las niñas

Es la edad de la gracia, por eso sus juguetes serán en ocasiones representaciones para ser vistos y escuchados por los adultos.

Mostrará preferencia por compartir sus juegos con un número determinado de niños, preferente los más conocidos o con los que esté más acostumbrado a interactuar, no enfrentándose los unos con los otros.

Los padres notaran con el tiempo que pasa jugando solo disminuye y que cada niño disminuye y que cada día mostrara más interés por compartir sus juegos con niño de su edad.

### **1.1.1. TIPOS DE RINCONES**

**1.1.2.1. RINCÓN DE LA CONSTRUCCIÓN:** Este rincón se considera un rincón de movimiento, así que estará situado al final de la clase, al lado del de juego simbólico. En él podemos encontrarnos materiales diversos, como cojines para que los niños/as se sienten en ellos y materiales de construcción, coches e instrumentos musicales. En este espacio se realizará las asambleas todos los días, con todas sus RUTINAS correspondientes, como cantar la canción de buenos días, pasar lista, ver el tiempo que hace, enseñar materiales... Además se contarán cuentos, se realizarán las dramatizaciones, se jugarán con las Puede verse este rincón como rincón de: construcciones, de la alfombra, de los secretos, construcciones,

### **1.1.2.2. EL RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO.**

Espeja Carmen y Heredia Pérez Dolores pág. 20-21 Podemos definir el juego simbólico como el juego de “fingir” situaciones, elementos y personajes como si estuvieran presentes,

siendo un proceso básico e imprescindible para garantizar un correcto desarrollo social y cognitivo. A través del juego simbólico el niño se siente libre para actuar como quiere: es él quien escoge el tema del juego, el personaje que va a representar, etc.

El rincón del juego simbólico consiste, pues, en darles un espacio donde es válido vivir situaciones a las que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio donde, en definitiva, puede reconstruir la realidad.

### **1.1.2.3 EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA.**

El ser humano necesita expresarse y comunicarse y lo lleva a cabo a través del lenguaje. En la escuela infantil hay que aprovechar la disposición verbal que tiene el niño para fomentar el lenguaje, desarrollarlo, solventar deficiencias y motivar a utilizarlo. El niño desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, por lo que cualquier rincón cumple una función respecto a la adquisición del lenguaje.

Se trabajará a tres niveles:

- Lectura oral.
- Lectura de imágenes.
- Grafismo y escritura.

En este espacio, trabajaremos también los cuentos, ya que aproximan al niño al mundo de lo escrito, es una forma de transmisión cultural, de descubrir cosas y despertar la curiosidad.

Su descubrimiento es un proceso, se establece contacto físico, pasando hojas, escuchando su sonido,... después, la imagen les va interesando, más adelante el texto también les llamará la atención.

### **1.1.2.4 EL RINCÓN DE PLÁSTICA.**

El niño ya desde muy pequeño inicia el conocimiento de su entorno tocando los objetos, poniéndoselos en la boca; el placer que experimenta tocando y manipulando es grande. Este placer se amplía cuando descubre el poder que tiene al transformar según qué materiales.

En este rincón el niño irá descubriendo paulatinamente y mediante los Materiales que le ofrezcamos que, aparte del lenguaje oral, se puede expresar desde otra perspectiva y creará sus propios códigos de imágenes, de colores, de formas, etc. La creación es siempre algo muy personal. El adulto no ha de intervenir proponiendo modelos concretos o corrigiéndoselos, no ha de sugerir qué debe hacer.

El poder de imaginación del niño es grande y por lo tanto él solo ha de el niño tiene que manipular libremente el material. Con esta afirmación queremos decir que se ha de ensuciar, y esto es algo que debe tener muy claro el adulto.

Las posibilidades de investigación son múltiples y dependerán, evidentemente, del material concreto.

#### **1.1.2.5. EL RINCÓN DE MATEMÁTICAS**

Consiste en un espacio del aula, en el que encontramos unas estanterías colocadas en un lateral del rincón, donde guardaremos y colocaremos todo el material y también contamos con un pequeño espacio donde colocaremos unas mesas, para cuatro niños más o menos, donde podrán realizar las diferentes actividades que sugiere este rincón.

El rincón de la lógico-matemática es el espacio más habitual donde el niño manipula y realiza las actividades solo o con algunos de sus compañeros. Por lo que se puede organizar este rincón en todas las aulas 3, 4 y 5 años, para aprender las matemáticas de forma atractiva y estimulante.

Las diferentes actividades que se vayan a realizar se basarán en diferentes utensilios que los maestros tengan cercanos, es decir, los que podemos encontrar en toda aula, aunque también pueden ser recogidos por los diferentes alumnos, transformándolos para convertirlos en materiales útiles para poder programar y desarrollar conceptos y habilidades.

El objetivo principal de este rincón es el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas a través de la manipulación de los objetos y el establecimiento del mayor número de relaciones entre ellos.

Este rincón debe ser un espacio grande y, en la medida de lo posible, casi cerrado para evitar que los materiales se expandan por el aula. Los materiales se cambiarán o intercambiarán, evitando el exceso de materiales que bloquea y agobia.

La distribución y recogida de materiales será una de las mejores actividades de este rincón. La ordenación, etiquetado y distribución adecuada del material facilitará los ejercicios continuos de clasificación.

### **1.1.2.6 EL RINCÓN DE LAS EXPERIENCIAS.**

Ibáñez Sandin pág. 8-9(1992) En este rincón, y con el fin de despertar la actividad científica mediante un enfoque del proceso experimental, los niños actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros. Está basado fundamentalmente en el material que facilite para experimentar.

“Aprender es realizar experiencias y resolver problemas”.

El niño en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales informaciones sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un lenguaje lógico.

Comprueba resultados. Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. A los niños les gustan porque:

- Se acercan a su ambiente cotidiano.
- Realizan un esfuerzo intelectual al comunicar sus experiencias y los descubrimientos que hacen con los objetos.
- Tienen acceso a desmontar, manipular, transformar objetos de forma diferente a como lo hacen en su casa.
- Adquieren habilidad manual.
- Necesitan utilizar conceptos lógicos.

### **1.1.2.6. EL RINCÓN DE LAS CONSTRUCCIONES:**

Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

El espacio de este rincón debe tener suelo de material cálido, o situarlo también en la alfombra, para que los niños realicen sus construcciones utilizando bloques de madera o piezas más pequeñas.

A este rincón se pueden llevar coches pequeños, animalitos, muñecos articulares, con el fin de situarlos en las construcciones que realizan y, animados por la educadora, verbalicen las posiciones que han elegido para ellos. “Este muñeco está dentro de...”, “la vaca la he puesto en...”

#### **1.1.1.2.1 ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES**

Laguia Vidal, pág. 9-11 (1987) No existe una organización por rincones que se pueda considerar modélica o ideal, cada docente ha de buscar la más adecuada para las características de su grupo y sus condiciones materiales concretas.

En primer lugar, será necesario un análisis de las condiciones existentes, de las posibilidades que ofrecen los espacios con que se cuentan y una búsqueda de los recursos más adecuados. Es importante que la organización y distribución de los rincones en el aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir. Por tanto deben:

- Adecuarse a nuestros planteamientos metodológicos a fin de favorecer y potenciar una metodología basada en estrategias de investigación
- Que permitan todo tipo de relaciones en estrategias de investigación
- Que ofrezca varias alternativas de trabajo)
- Que se cumplan una serie de normas discutidas y asumidas por todos

De igual forma, también debe tenerse en cuenta los intereses y motivaciones de los alumnos/as a la hora de organizar estos espacios. Así, el trabajo por rincones requiere:

- Preparar el espacio y el material de cada rincón
- Diseñar las actividades y las técnicas propias de los mismos
- Establecer normas básicas
- Orientar y ayudar a los niños/as en el desenvolvimiento autónomo
- Estimularles para que pasen por todos los rincones y sientan disfrute en los mismos

**Existen diversas formas de trabajar por rincones:**

- Emplearse sólo en determinados momentos de la jornada escolar o durante la mayor parte del tiempo
- Tener un carácter más permanente o más transitorio
- Concederle una dimensión individual o grupal

**Del mismo modo, los rincones pueden ser:**

- Fijos y permanentes (durante todo el curso)
- Variables (cambian según el centro de Interés a tratar)

La opción más aceptada entre los usuarios de esta metodología globalizadora, es la de utilizarlos durante toda la jornada escolar.

Debemos saber, que los rincones deben dar opción a que los niños/as trabajen de forma individual, en parejas o en pequeños grupos, según el momento, la tarea o la dificultad. De esa forma, como decíamos anteriormente, atenderemos a la diversidad, siendo los propios alumnos/as los que intervengan activamente en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El número de rincones, no es exacto, dependerá del espacio disponible que tengamos en el aula, de los intereses y motivaciones de los docentes, así como de los maestros/as, también dependerán del número de niños/as y de los objetivos educativos. Normalmente, el número de rincones que suele haber en el aula son de cinco a siete.

La cantidad de alumnos/as que debe estar en un rincón, debe ser de dos a cinco, y la cantidad total entre todos los rincones debe ser mayor que la cantidad de alumnos/as que tengamos, así la elección de los rincones no está tan condicionada y es más amplia.



### **1.1.1.2.3 VENTAJAS DE LA UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL.**

Ventajas en la utilización de los Talleres permanentes.

Desaparece la falta de espacio, típica en el aula tradicional, al disponer de un marco diferente para cada tipo de actividades. Disfrutar de tanto espacio como necesites para emplearlo de maneras diferentes: pintar, jugar libremente, bailar, cocinar, etc.

Se aprovechan los “espacios muertos” tan comunes en los planteamientos arquitectónicos de nuestros centros, integrándolos en un continuum de espacios global y unitario. Así, es posible aprovechar finales de pasillos acotándolos, escaleras, viejos almacenes de trastos, esquinas, Al reunir todo el material disponible en el centro y agruparlo según el tipo de taller, este material se multiplica, resolviéndose en gran medida los clásicos problemas de escasez del mismo.

Todo el material está siempre ordenado, a la vista y al alcance del niño al disponer de la amplitud idónea como para poder ofrecer un mejor acceso y distribución.

Dar el mismo tratamiento horario a todas las materias, ofreciendo una enseñanza más enriquecida y variada.

Las ideas que aporta cada miembro del equipo pedagógico no sirven únicamente para enriquecer su aula, sino para beneficio de todos. Se trata de un grupo de personas generando ideas y mejoras talleres. Existe un mayor reparto en los trabajos cotidianos de los que en un aula clásica cada profesor se hacía cargo en solitario.

Se trata de una reforma curricular, basada en una profunda reestructuración organizativa y funcional de todo el centro que condiciona la actitud de cada profesor, no como individuo aislado, sino como parte integrante de un contexto unificado, flexible y coherente.

Desarrollan, de modo natural, el conocimiento espacial y temporal. Al variar tan a menudo de espacio en sucesivos períodos de tiempo, el niño se habitúa a dominar no ya su aula, sino

el espacio del centro que abarquen los talleres. Le será más fácil la comprensión temporal del “antes y el después” y, en general, de la estructuración espacio-temporal.

Facilitan el “aprender jugando”. Los talleres, multiplicadores de posibilidades, favorecen la manipulación, la observación y la experimentación sobre los objetos y libre iniciativa en actividades de juego no dirigido.

Estimulan la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades, tanto físicas como mentales, por equipos e individuales, libres o dirigidas, con las cuales el niño crea y coordina un armazón que le ayudará a estructurar muchos otros contenidos.

Desarrollan la creatividad y la imaginación al poner a disposición de los niños variadas técnicas de expresión (plásticas, lingüísticas, gestuales, etc.) a través de las cuales representan su mundo interior.

#### **1.1.1.2.4 OBJETIVOS DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL.**

Proaño Ana María, pág. 6-10 (1997) Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Perder el miedo a equivocarse.
- Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.
- Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
- Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.
- Adquirir experiencias directas.

#### **1.1.1.2.5 EVALUACION DE LOS ESPACIOS DE RECREACION INFANTIL.**

En la evaluación de los rincones, debe tenerse en cuenta, que más importante que el resultado final, es el proceso que sigue el niño/a.

La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro/a, mientras los alumnos/as están en los diferentes rincones.

Su papel en la observación es fundamental: ajusta y reajusta la ayuda, guía y sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es él/ella quién mejor conoce a sus alumnos/as, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir sus propios aprendizajes y a participar e intervenir en la mejora del aula.

En estas observaciones sistemáticas y específicas, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué y hasta qué punto se están consiguiendo los objetivos propuestos. Todas estas observaciones pueden ser anotadas en diarios de clases, registros anecdóticos, escalas de control...

Una buena forma de realizar esta tarea de evaluar, consiste en dividir los aspectos a observar en dos grupos: en primer lugar evaluaremos el funcionamiento de la clase, aspectos generales como la organización espacial (si los rincones son adecuados, su distribución,...), la idoneidad para la actividad o juego que se realiza, el uso de los materiales y el equilibrio de estos en adecuación a las edades, etc., la actuación de la persona adulta, la planificación, su intervención en el juego, etc.

En segundo lugar, y con la misma importancia, se evaluará el proceso de aprendizaje-desarrollo de cada alumno/a: la interacción, el juego, el grado de autonomía, el apego, la autoestima. Se debe anotar si el niño participa de forma activa, si comienza la actividad por iniciativa propia, si juega solo o con compañeros, si es capaz de mantener la atención durante todo el espacio de tiempo del que dispone, si demuestra placer al realizar la actividad, etc.

También se observará cada rincón por separado: qué procesos cognitivos se generan en los niños/as, que conductas se desarrollan en cada relaciones tienen lugar, el tipo de material, etc. Las modalidades de evaluación podrán variar según los objetivos concretos de cada rincón y de cada actividad. Para poder ver, después de un determinado periodo, si los alumnos/as han consolidado los diferentes contenidos y si el rincón ha funcionado adecuadamente, hay que realizar alguna actividad de evaluación que nos indique cuáles son los resultados.

## **CAPITULO II**

### **2. RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL**

(Kaufmann, Serulnicoff. 2000)El ambiente es un entramado socio natural: es lo natural imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural lo social y lo natural están en permanente interacción modelándose mutuamente.

No hay un ambiente histórico y otro biológico sino un único medio; lo que varían son los modos de abordaje para su estudio.

Al tratarse de un ambiente que es socio-natural no puede comprenderse por fuera de los sentidos y significados que los hombres han ido construyendo en torno de él.”

#### **2.2. Características del medio natural**

- El ambiente es parte de uno y uno es parte del ambiente.
- Se trata de un complejo entramado de relaciones y no sólo de una escenografía o paisaje, como un telón de fondo en el que se desarrolla nuestra vida.
- El ambiente es complejo, es diverso, no es una categoría abstracta válida para todo tiempo y lugar.
- El ambiente no es igual para todas las personas que viven en él.

#### **2.2.1. EL MEDIO NATURAL Y LOS NIÑOS**

Adams, Simon; David Lambert (2006) La consciencia ambiental no solo es cosa de los adultos por el contrario cada día es más importante desarrollar el respeto por parte de los niños a la naturaleza mediante pequeñas acciones que puedan convertirse en hábitos con los que crecerán, de este modo garantizamos que las futuras generaciones sean mucho más amables con el planeta de lo que hemos sido nosotros. En unComo.com te damos algunas pistas para que sepas cómo enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente día a día.

### **2.2.2.1. INSTRUCCIONES PARA ENSEÑAR A LOS NIÑOS A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE**

Vicente E, (1988) Los peques no solo aprenden con palabras y repeticiones de órdenes si no también con acciones por eso es importante enseñarlos a tomar parte activa del cuidado del medio ambiente mediante la práctica

Comienza por ser tú el ejemplo, cuando lo estés bañando cierra el grifo cada vez que no utilizas el agua y explícale al niño porque lo haces y cuál es la importancia de cuidar este recurso. Haz lo mismo cuando se cepillen los dientes o laven las manos, trabajar en equipo hará que el peque repita la acción mucho más que si le das una orden acompañada de regaño

Con la luz puedes hacer lo mismo, si aún no tienes bombillas de bajo consumo es momento de cambiarlas y hacer la tarea con tus niños. Explícales la importancia de no dejar las luces y aparatos eléctricos encendidos si no los estamos usando, es necesario que ellos entiendan que no se trata solo de un tema de ahorro monetario si no también de valorar los recursos

Hay ciudades en las que el uso de la bicicleta o ir a pie es habitual, pero siempre es bueno que los peques entiendan que está en nuestra posibilidad reducir las emisiones de dióxido de carbono mediante una vida más ecológica: menos coche y más medios de transporte públicos o simples como la bici y nuestras piernas

Recicla en casa y deja que los niños participen activamente separando los desechos y llevándolos a sus respectivos contenedores. Si esta es la norma en casa para ellos será simplemente lo habitual y repetirán siempre la acción

En casa reutiliza al máximo lo que sea posible incluyendo el papel, enseña a tus hijos a imprimir menos y hacerlo por ambas caras cuando no se trate de un trabajo formal para la escuela

Cuando salgan a jugar enséñale a respetar el entorno y la naturaleza a través de hábitos simples: no botar basura en la calle, no maltratar a los animales, no maltratar las plantas o árboles, tratar con amabilidad lo que lo rodea. Enséñale también a valorar el paisaje y lo que la naturaleza ha creado: llévalo a acampar y permítele que conecte con el medio ambiente

Los objetos reciclables pueden formar parte activa de la decoración de tu casa, no hay mejor forma de enseñar a un niño que algo que se puede desechar también puede usarse de otro modo y tener mayor vida útil. En nuestro artículo cómo decorar la casa reciclando te enseñamos a hacerlo

Y para la diversión también hay lugar haciendo juguetes con materiales reciclados junto a los peques. En éste link te damos algunas buenas ideas para aprovechar los desechos y pasar un buen momento junto a tus niños

Si deseas leer más artículos parecidos a cómo enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente, te recomendamos que entres en nuestra categoría de Enseñar a un niño.

#### **2.2.2.2.1. EL NIÑO Y SU INTERÉS POR LA NATURALEZA**

Vicente E, (1988) El niño de los 2 a los 5 años está en un período de exploración en el que descubre y Conoce. Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta Una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y Observador. Es una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor Momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la Participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño Establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas Experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. En el área sobre intereses y actitudes de los niños hacia la Naturaleza, investigaciones demuestran como los humanos y particularmente los niños, Interactúan con la naturaleza. Existe una afiliación innata de los seres humanos hacia otros Organismos vivos, a esto se le denomina "la liofilia". Esta afiliación tiene un componente Genético y otra parte aprendida. En esta etapa de desarrollo del niño, la participación de los Padres es crucial para garantizar un sano desarrollo moral, afectivo y social. Las actitudes De los padres influyen en la formación de hábitos y valores de los niños. Para muchos naturalistas reconocidos en el mundo como Situar Bolsón, Rachel Carson, John Muir, Entre otros, el estímulo que recibieron por desarrollar su creatividad e interés en la Naturaleza por parte de sus padres, fue determinante para su desarrollo profesional. En el contexto de la educación formal, la escuela y los sistemas de enseñanza Desempeñan una

labor fundamental en la formación de actitudes ambientales en el Individuo. En un estudio que realicé con niños

De escuelas con diferentes políticas ambientales, encontré que por lo general, niños de escuelas ambientales manifiestan Actitudes más positivas hacia algunos animales (arañas y serpientes), que niños de escuelas No ambientales. La política educativa es un factor de influencia en el desarrollo de actitudes Ambientales en los niños. Otras variables de influencia son los maestros, el plan de estudio,

Los niños, y la escuela misma. En este contexto, la interacción que existe entre el individuo

Y su ambiente es a través de la educación. Durante su educación el individuo atraviesa Cuatro etapas. La etapa de adaptación, en la que niños de 0 a 5 años están en un proceso de Adaptación a su ambiente. La segunda etapa es de participación (6 a 11 años), la tercera es De construcción creativa (12 a 18 años) y la última de transformación constructiva (a partir De los 18 años). Del éxito o del fracaso de la primera etapa en la orientación y formación de Actitudes positivas hacia el ambiente, dependerá el éxito de las etapas subsecuentes. Resulta

Sumamente importante crear programas de educación ambiental que involucren a los padres De familia a participar de manera consciente y responsable en el proceso conservacionista. Las escuelas como instituciones sociales deben evaluar sus programas y dirigir su atención Al desarrollo paralelo de la formación de valores y a la educación ambiental. Por ello, los padres con la ayuda de la escuela, deben concentrarse en cuatro elementos básicos durante esta etapa de desarrollo: 1) entusiasmo; 2) atención; 3) experiencia directa e 4) inspiración.

Si no existe entusiasmo en la actividad que se realice, no puede haber una experiencia significativa con la naturaleza. Además, todo aprendizaje depende de la atención, es decir de la capacidad que tiene el individuo para asimilar e interpretar información. Por ello, en la medida en que el niño manifieste un interés y mantenga su atención hacia algún aspecto relacionado con la naturaleza, gradualmente será capaz de desarrollar sus sentidos, adquirir nuevos conceptos y reforzar su experiencia. La inspiración es un elemento que estimula positiva o negativamente el comportamiento en el ser humano. Esta, se refuerza según las actitudes que uno manifieste ante algo. Por ello si los padres promueven el respeto por la vida misma a través de diferentes actividades, se puede suponer que los niños participarán

con el mismo deseo e inspiración. La experiencia directa en el campo, permite reforzar hábitos y consolidar un aprendizaje creativo.

Que tanta información puede asimilar un niño menor de 5 años los niños a los dos años de edad son capaces de entender más de lo que pueden decir. Su habilidad receptiva de lenguaje (su habilidad para escuchar y entender) es más avanzada que su habilidad de producir lenguaje (hablar). El desarrollo del lenguaje favorece el desarrollo de la habilidad intelectual en el pensamiento del niño. En un principio el lenguaje sirve como una función reguladora de comunicación; más tarde además de tener otras funciones, transforma la manera en la que los niños aprenden, piensan y entienden. El lenguaje se convierte en una herramienta del pensamiento. El lenguaje, la comunicación y la instrucción son elementos claves para el desarrollo del conocimiento y del entendimiento en los niños. La capacidad de aprender a través de la instrucción desarrolla la inteligencia. Para entender la forma en la que los niños procesan la información ha surgido una teoría sobre el desarrollo cognoscitivo en el individuo. Esta teoría, en las últimas dos décadas ha ido tomado mayor fuerza entre la comunidad de estudiosos del campo de la psicología. La teoría es conocida como 'el sistema de procesamiento de información'. La base de esta teoría señala que la forma en la que el niño procesa, almacena, recupera, y activamente manipula información se incrementa con la edad. Uno de los elementos claves en esta teoría es el proceso sensorial del individuo. De aquí la importancia de estimular, fomentar y dirigir una educación conservacionista en el niño, basada en el desarrollo de los sentidos, además de considerar otros aspectos de su desarrollo.

Por otro lado, el desarrollo moral en el individuo se desarrolla paralelamente al desarrollo cognoscitivo, de tal forma que el desarrollo intelectual influye en el proceso de evolutivamente, su desarrollo cognoscitivo aumenta y adquiere madurez en el proceso de entendimiento. Por lo tanto, resulta indispensable desarrollar valores ambientales en los primeros años de vida de un individuo. Valiosa información sobre el desarrollo afectivo, moral y cognoscitivo del niño puede obtenerse por ejemplo, al observar su actitud para con los animales. Las actitudes que los niños manifiestan hacia los animales pueden ir estrechamente relacionadas al desarrollo moral del individuo, el cual influye en su desarrollo ambiental. Por ejemplo, el comportamiento que elige un niño para interactuar con un animal, es un comportamiento aprendido, es decir si los niños crecen en un ambiente hostil en el que observan comportamientos violentos o agresivos, es muy probable que el niño tienda a ser



agresivo en un futuro. De aquí que la educación ambiental juega un papel muy importante entre el desarrollo moral y el desarrollo intelectual del individuo.

### **2.2.2. ACTIVIDADES QUE FOMENTEN ACTITUDES POSITIVAS HACIA EL AMBIENTE EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS**

El desarrollo de actividades es la base para el aprendizaje y para el desarrollo del pensamiento. La manera en cómo se presenta y se da la información es muy importante. Para este grupo de edad la forma más espontánea del pensamiento es el juego. Por ello se sugiere que la forma de transmitir el conocimiento en esta etapa de desarrollo sea a través del juego. El juego es un importante medio para explorar y descubrir el ambiente. A través del juego se puede incrementar el interés por lo que nos rodea, nos estimula además la participación en grupos, en la que la cooperación y el sentido de respeto se refuerzan. El juego por otro lado estimula la imaginación y permite un aprendizaje divertido.

En este período los niños aprenden con mucha facilidad. Es una etapa en la que el niño gusta de actuar, realizar actividades manuales, cantar y principalmente usar su imaginación. Estas actividades no solo las disfrutan sino que son necesarias para desarrollar algunas habilidades como la coordinación (fina y motora), la ubicación en el tiempo y el espacio, entre otras. Estos intereses y necesidades deben tomarse en cuenta para diseñar con éxito la actividad que vaya a realizarse con el niño. Algunas de las actividades que más se recomiendan en este período de desarrollo son: el teatro guiñol, pirámides humanas, mímica, imitación de sonidos, búsqueda de objetos, lectura de cuentos, entre otras. Es fundamental que estas actividades promuevan: 1) el desarrollo de habilidades para resolver problemas; 2) el desarrollo de actitudes científicas; 3) la adquisición del conocimiento e información sobre temas relacionados al ambiente; y 4) el desarrollo de un interés y aprecio por la naturaleza.

#### **2.2.2.2.2 Los niños y el aprendizaje dentro del medio natural.**

Winter-Nelson. (1997) Los niños aprenden de su cultura y de su propia experiencia. El desarrollo y la formación de valores son principalmente un proceso de socialización. Este proceso se inicia con los padres en el hogar, y somos nosotros el primer modelo que tienen los niños para imitar. En el hogar es donde se prepara al niño para su interacción y aprendizaje con la escuela y el mundo exterior. Antes de que el niño empiece a ir a la escuela

pasa la mayor parte del tiempo en casa. Mucho de lo que él aprende, ocurre de manera espontánea fuera de las aulas, por ello, el hogar es considerado como la primera institución no formal de educación. Por esta razón, si los padres están comprometidos a respetar y cuidar del ambiente en todas sus formas, por ejemplo, se mantienen informados sobre temas relacionados al ambiente, o practican algún tipo de actividad que refuerce el respeto por la naturaleza con sus hijos y/o además llevan a la práctica acciones concretas en casa como el reciclaje o la separación de la basura, es probable suponer que sus hijos también lo harán.

Como madre he descubierto que mientras más sensible soy para entender otras realidades, puedo ser capaz de crear situaciones de aprendizaje creativas y de responder específicamente a necesidades particulares. La actitud que uno asuma para afrontar una situación, cualquiera que esta sea, es fundamental para reforzar hábitos positivos o negativos en la formación de los valores. Como madre sé que la tarea de formar la vida de un ser humano requiere de una gran responsabilidad. No es lo mismo tener la teoría que tratar de aplicarla de manera congruente día con día. Mi interés particular por conocer los procesos de desarrollo de un individuo en sus diferentes etapas y su interacción con el medio.

## **CAPITULO III**

### **3. GUIA DE ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL**

#### **3.1 Introducción**

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Ya pasó el tiempo del modelo de instrucción que regía la escuela, donde todos los niños y niñas, en el mismo momento, hacen la misma cosa y a todos se les pide el mismo ritmo.

Los espacios recreativos proponen.

- El juego como actividad natural
- La vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias

- Organización adecuada del espacio, el tiempo y los materiales
- Relaciones familia-escuela

Una respuesta adecuada a estos criterios son los espacios de juego actividad. Una propuesta que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de niños/as. Si consideramos que no todos tienen las mismas necesidades ni el mismo ritmo de trabajo, debemos buscar el marco adecuado que haga posible acoger esta diversidad.

### **3.2. A QUIEN VA DIRIGIDA**

De un modo general va dirigido a los niños que se encuentran en el inicio de su etapa escolar para de esta manera explotar y convertir en una herramienta para generar un aprendizaje significativo esto con ayuda del medio natural por el que el niño se encuentra rodeado, en donde la investigación, la curiosidad, la creatividad y el desarrollo de las relaciones naturales sean primordiales. Así como también desarrollar su personalidad.

### **3.3 CONTENIDOS DE LA GUIA**

#### **1. ESPACIO DE LA CONSTRUCCIÓN**

**DEFINICIÓN:** Este rincón se considera un rincón de movimiento, así que estará situado al final de la clase, al lado del de juego simbólico. En él podemos encontrarnos materiales diversos, como cojines para que los niños/as se sienten en ellos y materiales de construcción, coches e instrumentos musicales. En este espacio se realizará las asambleas todos los días, con todas sus RUTINAS correspondientes, como cantar la canción de buenos días, pasar lista, ver el tiempo que hace, enseñar materiales... Además se contarán cuentos, se realizarán las dramatizaciones, se jugarán con las Puede verse este rincón como rincón de: construcciones, de la alfombra, de los secretos, construcciones,

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** damos la bienvenida a los niños cantamos la canción “como están mis amigos”; preguntamos cómo fue su día después de salir de la escolita, tomamos lista contamos cuantos niños y niñas han asistido el día de hoy; nos ubicamos en el tiempo que día es hoy, que fecha, que mes, el año, en que ciudad vivimos y como se llama nuestro centro educativo, observamos y preguntamos cómo está el día de hoy si esta nublado, lloviendo o ha salido el sol.

Luego de esto empezamos con la actividad planificada.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** Lograr que el niño se integre al llegar a la escolita todos los días

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** canciones de bienvenida, preguntas acerca de su tiempo en su casa con su familia.

**EVALUACIÓN.** Observar si el niño realiza las actividades planificadas para el día de hoy.

## **2. ESPACIO DEL JUEGO SIMBÓLICO**

**DEFINICIÓN:** Podemos definir el juego simbólico como el juego de “fingir” situaciones, elementos y personajes como si estuvieran presentes, siendo un proceso básico e imprescindible para garantizar un correcto desarrollo social y cognitivo. A través del juego simbólico el niño se siente libre para actuar como quiere: es él quien escoge el tema del juego, el personaje que va a representar, etc.

El rincón del juego simbólico consiste, pues, en darles un espacio donde es válido vivir situaciones a las que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio donde, en definitiva, puede reconstruir la realidad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** conversamos cinco minutos máximo con los niños, les explicamos de que se trata el juego simbólico, pedimos criterios opiniones de los niños según como deseen participar; les preguntamos qué de que les gustaría vestirse, o que les gustaría dramatizar, luego de esto dejamos el espacio libre para que el niño juegue

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** es que el niño cree un mundo imaginario a través de los disfraces, juguetes lo lleven a descubrir por si solo nuevas cosas.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Cuentos, títeres, variedad de juguetes

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa un personaje que a él le gusta

### **3. ESPACIO DE LA BIBLIOTECA**

**DEFINICIÓN:** El ser humano necesita expresarse y comunicarse y lo lleva a cabo a través del lenguaje. En la escuela infantil hay que aprovechar la disposición verbal que tiene el niño para fomentar el lenguaje, desarrollarlo, solventar deficiencias y motivar a utilizarlo. El niño desarrolla su lenguaje en cualquier espacio y momento, por lo que cualquier rincón cumple una función respecto a la adquisición del lenguaje.

Se trabajará a tres niveles: - Lectura oral. - Lectura de imágenes. - Grafismo y escritura.

En este espacio, trabajaremos también cuentos, ya que aproximan al niño al mundo de lo escrito, es una forma de transmisión cultural, de descubrir cosas y despertar la curiosidad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar a los niños la importancia de la lectura; luego de esto preguntamos a los niños que cuento desean que se les lea

Ya elegido el cuento “un viaje extraordinario” debemos leer el cuento con expresiones diferentes con movimientos de las manos y con diferentes voces; terminada la lectura del cuento preguntamos a los niños, el nombre del cuento, los personajes, que escena les gusta más; luego de esto repartimos un cuento a cada uno de los niños para que lean las imágenes

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** fomentar en el niño el hábito de la lectura y que el niño descubra a través de diferentes cuentos.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** cuentos y libros de llamativos colores e imágenes

**EVALUACIÓN:** observar si el niño se identifica con la lectura

#### **4. ESPACIO DE LAS EXPERIENCIAS**

**DEFINICIÓN:** En este rincón, y con el fin de despertar la actividad científica mediante un enfoque del proceso experimental, los niños actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros. Está basado fundamentalmente en el material que facilite para experimentar. “Aprender es realizar experiencias y resolver problemas”. El niño en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales e informaciónes sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un lenguaje lógico. Comprueba resultados. Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. A los niños les gustan porque:

- Se acercan a su ambiente cotidiano.
- Realizan un esfuerzo intelectual al comunicar sus experiencias y los descubrimientos que hacen con los objetos.
- Tienen acceso a desmontar, manipular, transformar objetos de forma diferente a como lo hacen en su casa.
- Adquieren habilidad manual.
- Necesitan utilizar conceptos lógicos.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los niños la función de la plantas en especial de la plantita de geranio con la que es que vamos a trabajar con los niños, los hacemos observar y tocar la tierra, la planta y la maceta donde se va a sembrar la planta, luego de esto les explicamos que hay que regarla para que no se nos muera

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** que los niños aprendan diferentes experiencias significativas y resolver problemas

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** presentar a los niños una plantita de geranio

**EVALUACIÓN:** observar si a los niños les gusta sembrar la plantita de geranio.

## **5. ESPACIO DE LAS CONSTRUCCIONES**

**DEFINICIÓN:** Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** podemos reunirnos en un círculo con los niños y repartimos a los niños plastilina y pedimos a los niños plasmar los números 1, 2,3 con la plastilina, luego repartimos legos a los niños y pedimos realizar torres de legos contándolos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar habilidades de los niños a través de la construcción.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** legos y objetos de construcción

**EVALUACIÓN:** observar si el niño construye torres, arma y desarma legos

## **6. ESPACIO DE LA NATURALEZA**

Este rincón suele estar situado en el patio. En él podemos encontrar tanto animales como plantas.

Normalmente la zona de las plantas suele ser un huerto con tomates..., y los niños son los; La zona de los animales puede estar tanto fuera como dentro del aula. Si la encontramos dentro, normalmente suele ser una pecera con peces y los niños son los encargados de echarle de comer. Si está fuera, podemos encontrar gallinas...

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** salimos con los niños al patio y hablamos acerca de los beneficios que nos ofrece la naturaleza, cuál es su importancia y que bebemos hacer para cuidar y proteger el medio natural luego pedimos a los niños que recolecten cosas del medio por el que se encuentren rodeados piedrita, palitos, hojitas.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la investigación hacia el medio natural en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** llevar a los niños al patio, presentar videos relacionados con la naturaleza

**EVALUACIÓN:** observar si el niño pregunta, tiene curiosidad y despierta el interés por el medio natural

## **7. ESPACIO DE LAS ARTES:**

**DEFINICIÓN:** En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles de diversos colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles, rodillos, espátulas plásticas, hielo seco, plantillas, esponjas, corchos, canastas, cajitas, envases plásticos de diversas formas y tamaños, sogas, rollos y conos de hilos vacíos, lana, témpera, acuarela, cartón, tijeras, botones, paja, virutas de madera, pedazos de telas, encajes, un mural y otros materiales que favorezcan la creatividad.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** salimos al patio y observamos el medio natural por el cual estamos rodeados pedimos a los niños que observen los colores de los árboles, del cielo, de la tierra, de el pasto y procedemos a entra en materia, repetimos a los niños hojas pre- elaboradas y pedimos que pinten el medio natural que observamos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar el interés por el arte en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** salir al patio y observar el medio natural por el cual nos encontramos rodeados.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño muestra interés por la pintura



## **8. ESPACIO DE JUEGOS DE MESA**

**DEFINICIÓN:** Son idóneos para fomentar capacidades espacio-temporales, viso-motrices, de recuento y análisis, clasificar y agrupar objetos, realizar sucesiones y seriaciones, a través de juegos interesantes para ellos.

Situación: situado cerca del rincón del lenguaje, por lo tanto cerca de la pizarra.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** repartimos a los niños cantidad de rosetas y pedimos que agrupen pequeños grupos de rosetas, que realicen secuencia por color, luego dejamos el espacio libre para que los niños jueguen y armen formas a su gusto.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar las capacidades de agrupación, seriación, en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** rosetas, legos

**EVALUACIÓN:** observar si el niño grupa rosetas y realiza seriación según el color

## **9. ESPACIO DEL ORDENADOR**

**DEFINICIÓN:** En este rincón, además de posibilitar que los niños y niñas sea buenos usuarios del ordenador, puedan ejercitar estrategias para acceder a los contenidos de los distintos juegos y materiales que se proponen, pretende que el ordenador, y cómo no Internet, sea un instrumento para la búsqueda de información que unido a otros, ofrezca la oportunidad de recordar, de reflexionar y de interiorizar a través de referentes gráficos y manipulados.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los pequeños la función del ordenador que nos sirve para buscar información, comunicarnos, vernos y escucharnos con personas que se encuentran lejos de nosotros, luego les mostramos la portátil y le indicamos las teclas principales les hacemos tocar las teclas con mucho cuidado.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar que los niños sean buenos usuarios del ordenador

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** ordenador,

**EVALUACIÓN:** observar si el niño reconoce las teclas principales del ordenador y para que nos sirve el ordenador.

## **10. ESPACIO DEL BUZÓN**

El rincón del buzón es introducido en el tercer trimestre para que el niño pueda ejercitar en contextos comunicativos reales su adquisición del código escrito.

Al mismo tiempo estamos favoreciendo la socialización dentro del aula y la, Expresión de sentimientos.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** nos reunimos en un círculo con los pequeños y conversamos acerca de la importancia de la comunicación, les mostramos un buzón y les explicamos la función del buzón, luego de esto mediante una hoja ya elaborada les hacemos pintar su nombre, cartas con imágenes llamativas y depositaran su carta dentro del buzo luego uno por uno sacara la cartita y simularemos que lee.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la comunicación en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** cartas con imágenes llamativas y de varios colores, sobres de cartas, realizar y decorar un buzón de cartas

**EVALUACIÓN:** observar si el niño realiza las actividades preparadas con interés

## **11. ESPACIO DEL TELÉFONO**

**DEFINICIÓN:** Constará básicamente de una mesilla en la que se colocará un teléfono, una parrilla con los números de teléfono y una hoja de registro de llamadas.

Este rincón suele montarse en las aulas de 3 a 4 años, aunque el teléfono en sí forme parte de los rincones de juego simbólico en cursos anteriores.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** conversamos con los niños y les explicamos la importancia del teléfono, luego de este realizamos un teléfono con los niños y realizamos un registro de llamadas, luego pedimos uno por uno de los niños que realicen una llamada.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** que los niños a través del juego con el teléfono comprendan su importancia

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** realizar y decorar un teléfono, y un registro de llamadas

**EVALUACIÓN:** observa si el niño tiene interés por la manipulación del teléfono

## **12. ESPACIO DEL HOGAR**

**DEFINICIÓN:** El rincón de hogar es un lugar amplio creado para el desplazamiento y la utilización de los distintos muebles en los que se guarda en forma ordenada todos los elementos de las tareas hogareñas. Esto favorece el juego dramático en tanto facilita la dramatización hogareña ya que se mantienen como núcleo de toda la actividad humana. Además hay que aclarar que dentro de las ocho inteligencias del ser humano buscamos desarrollar la Inteligencia Interpersonal, debido a esta razón los párvulos necesitan la orientación de los valores ya que hoy en día algunas instituciones no le dan interés a dichos valores. Para tener éxito en el desarrollo y desenvolvimiento de los niños es necesario contar con la ayuda de los padres de familia desde su hogar.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** pedir a los niños que lleven objetos del hogar e imiten lo que realiza en el hogar.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar el juego dramático en los niños

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** organizar una casita y pedir a los niños que imiten miembros de su hogar.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño por medio del juego imita roles del hogar

### **ESPACIO DEL JUEGO SIMBÓLICO**

#### **13. LA CASITA.**

**DEFINICIÓN:** Ayuda a los niños a exteriorizar aspectos vividos en casa con sus padres y demás familiares. Es uno de los primeros rincones a montar en las aulas de infantil, no puede faltar en la clase de 3 años por tanto.

Tendrá una superficie de trabajo o banco donde situaremos la cocinita, lavavajillas, etc.

La cocina y el rincón de las muñecas pueden compartir espacio, en ese caso el taller será más amplio y ofrecerá juegos variados para evitar los conflictos bastante frecuentes. Podrán jugar en él 3 - 4 niños a la vez.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar a los niños el rol que cumple cada miembro de la casa a través de un cuento pedir al niño que imite un personaje de su familia.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 20 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar la relación con su medio natural y a exteriorizar aspectos vividos en casa con sus padres.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Cuentos, juguetes, objetos relacionados con el medio familiar.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa un personaje un personaje de su familia

#### **14. LA TIENDA.**

**DEFINICIÓN:** La actividad primordial es comprar y vender. En esta actividad los niños combinan situaciones libres de juego con otras más reflexivas en las que se aproveche la situación para tomar conciencia de las nociones lógico- matemáticas, por ejemplo.

Normalmente surge en nuestras aulas relacionado con algún proyecto o centro de interés como la alimentación, los juguetes..., y puede ser una extensión del rincón de la casita.

Este rincón puede cambiar en función del entorno de los niños, de la estación del año, del centro de interés, etc. pudiendo ser una mercería, una tienda de comestibles, verdulería, floristería, librería.

El material que utilizaremos en este rincón será: o Mostrador. O Estantes para colocar el material. O Dinero y caja registradora. O Pegatinas y carteles con los precios de los productos. O Envases de alimentos, ya sean reales (aportados por los niños) o de juguete. O Alimentos de plástico (frutas, verduras, carnes, pescados...) o Carritos de la compra. O Listas de la compra y listados de precios elaborados por los niños.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicar la función de la tiendita y su importancia para nosotros. Cuál es la función del vendedor, cual es la función del comprador; repartir dinero didáctico y pedir que compren lo que deseen

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** desarrollar en los niños conciencia de las nociones lógico- matemáticas

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Juguetes plásticos como verduras, frutas, botellas plásticas vacías, dinero didáctico.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño representa el rol de comprador, vendedor.

## **15. LOS MÉDICOS:**

En este rincón los niños pueden aprender los cuidados básicos del cuerpo humano al mismo tiempo que conocen una de las profesiones más necesarias de nuestra salud: los médicos.

Puede surgir como sustitutivo de la tienda y acompañar un proyecto o unidad didáctica relacionada con el cuidado de nuestro cuerpo, o las profesiones.

Constará de una colchoneta donde se tumbará el paciente, una mesa y dos sillas para el médico y el paciente y una sala de espera con varias sillas.

El médico tendrá “El libro del médico” donde registrará el nombre del paciente y su dolencia: si le duele la barriga, la cabeza... así como la prescripción: pastillas, pinchazo, supositorio....

Examinará al paciente con el fonendoscopio y después extenderá la receta, pudiendo administrarle él el remedio: pinchazo, curas, radiografías,.....

También puede montarse anexo a éste, el Rincón de la Farmacia, donde los pacientes, después de visitar la consulta del médico, acudan a ella a adquirir los medicamentos recetados, es este caso puede transformarse el

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** explicamos a los pequeños el rol de los médicos. Luego pedimos a un pequeño que realice el rol de médico y otra niña que realice el rol de enfermera pedimos varios niños que sean los pacientes y con la ayuda de la docente ir indicando a los niños los instrumentos de los médicos.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 15 minutos

**OBJETIVO:** dar a conocer la función que cumple en el medio el médico

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA.** Juguetes que representan los instrumentos del médico, batas guantes.

**EVALUACIÓN:** observar si el niño desempeña el rol de médico, enfermera y paciente.

**CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES TIEMPO DE DURACIÓN DOS MESES MAYO Y JUNIO  
DEL 2014**

CUADRO 1

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el niño pierda el miedo de expresarse y a relacionarse.</li> <li>• Que el niño cree un mundo imaginario a través de los juguetes y lo lleven a descubrir por si solo nuevas cosas</li> <li>• Favorecer que el niño descubra a través de la Lectura oral, Lectura de imágenes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DE LAS CONSTRUCCIONES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos canciones, cojines materiales de construcción e instrumentos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• maestra,</li> </ul>	TESISTA	Semana del Lunes 5 de Mayo al Viernes 9 de Mayo	observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DE JUEGO SIMBÓLICO.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunas, bañeras, muñecos de peluche, carritos de paseo para muñecos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niños ,niñas</li> <li>• maestra,</li> </ul>	TESISTA	Semana del Lunes 5 de Mayo al Viernes 9 de Mayo	Observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DE LA BIBLIOTECA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hace un círculo con los niños y se les reparte un cuento a cada uno, luego de esto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niños</li> <li>• niñas</li> <li>• maestra</li> </ul>	TESISTA	Semana del Lunes 5 de Mayo al Viernes 9 de Mayo	Observación

<p>Grafismo y escritura. Para fomentar el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promover la investigación del medio a través de la plástica</li> <li>• Desarrollar las matemáticas de forma atractiva y estimulante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO: DE PLÁSTICA</b></li> <li>• <b>ESPACIO DE MATEMÁTICAS</b></li> </ul>	<p>pedimos que lo hojeen y lean y luego pedimos que narren el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta a los niños diferentes imágenes llamativas para ellos y dejamos que pinten a su gusto</li> <li>• Objetos de manipulación, grandes números,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niños</li> <li>• niñas</li> <li>• maestra,</li> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>	<p>TESISTA</p> <p>TESISTA</p>	<p>Semana del Lunes 5 de Mayo al Viernes 9 de Mayo</p> <p>Semana del Lunes de Mayo al Viernes 9 de Mayo</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--	--	--	---	-------------------------------	---	---------------------------------------



CUADRO 2

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla las experiencias significativas y les ayuda a resolver problemas</li>   <li>• desarrollar el lenguaje a través del juego</li>   <li>• Promover la importancia hacia el medio natural en los niños</li>   <li>• Descubrir el interés, el placer y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DE LA NATURALEZA</b></li>   <li>• <b>ESPACIO DE LA CONSTRUCCION</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños manipulan objetos, los transforman</li>   <li>• Repartimos materiales como masilla, plastilina, esponjas, plantillas, acuarelas y dejamos que los niños creen l</li>   <li>• tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niños</li> <li>• niñas</li> <li>• maestra,</li>   <li>• niños</li> <li>• niñas</li> <li>• maestra,</li> </ul>	<p>TESISTA</p> <p>TESISTA</p>	<p>Semana del Lunes 12 de Mayo al Viernes 16 de Mayo</p> <p>Semana del Lunes 12 de Mayo al Viernes 16 de Mayo</p>	<p>observación</p> <p>Observación</p>

<p>beneficios que le proporciona una adecuada expresión oral, relacionándolo con manifestaciones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar capacidades espacio-temporales, visomotorices, agrupar objetos, a través de juegos interesantes para ellos.</li> <li>Iniciarse en la reflexión crítica que lleva a la selección y a la interpretación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPACIO</b></li> <li><b>ESPACIO DE LAS ARTES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este rincón suele estar situado en el patio. En él podemos encontrar tanto animales como plantas. Haremos un trencito y guiaremos a los niños e explicaremos la importancia de la naturaleza</li> <li>En este espacio se organizan materiales como: masilla, lápices de colores, papeles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niños</li> <li>niñas</li> <li>maestra</li> <li>niños</li> <li>niñas</li> <li>maestra,</li> </ul>	<p>TESISTA</p> <p>TESISTA</p>	<p>Semana del Lunes 12 de Mayo al Viernes 17 de Mayo</p> <p>Semana del Lunes 12 de Mayo al Viernes 17 de Mayo</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--	---	--	---	-------------------------------	---	---------------------------------------

<p>información a través de los ordenadores e internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la socialización dentro del aula y la expresión de sentimientos</li> <li>desarrollar en el niño la capacidad de retener una información</li> <li>favorecer el juego dramático hogareño</li> <li>Desarrollar las relaciones que existen en el hogar con las que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ESPACIO DE JUEGOS DE MESA</b></li> </ul>	<p>de diversos colores y texturas, periódicos, marcadores, pinceles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>haciendo un círculo pedimos a los pequeños clasificar y agrupar objetos, a través de juegos interesantes para ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños</li> <li>niñas</li> <li>Maestra</li> </ul>	<p>TESISTA</p>	<p>Semana del Lunes 12 de Mayo al Viernes 16 de Mayo</p>	<p>Observación</p>
--	--	--	---	----------------	--	--------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• posibilita que el niño se identifique con personajes de su ambiente familiar</li> <li>• desarrollar en el niño el ámbito del aseo personal</li> <li>• Satisfacer la necesidad de sueño y la actividad pausada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DEL HOGAR</b></li> <li>• <b>LA CASITA</b></li> <li>• <b>LA TIENDA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza un pequeño buzón que estará cerca de la puerta del salón y se pedirá a los niños que se haga cartas y realicen notas dirigidas a uno de sus compañeros luego se las depositara en el buzón</li> <li>• Constará básicamente de una mesilla en la que se colocará un teléfono, una parrilla con los números de teléfono y una hoja de registro de llamadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li>   <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>	<p>TESTISTAS</p> <p>TESTISTAS</p>	<p>Semana del Lunes 19 de Mayo al Viernes 23 de Mayo</p> <p>Semana del Lunes 19 de Mayo al Viernes 23 de Mayo</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOS COCHES</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediremos a los pequeños que dramaticen la función hogareña que más les guste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>	TESTISTAS	Semana del Lunes 19 de Mayo al Viernes 23 de Mayo	Observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOS MÉDICOS</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediremos a los niños que representen casos de su vida en su hogar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOS DISFRACES</b></li> </ul>			TESTISTAS	Semana del Lunes 19 de Mayo al Viernes 23 de Mayo	Observación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIO DEL ASEO PERSONAL</b></li> <li>• <b>ESPACIO DE DESCANZO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediremos a los niños que representen las actividades de la tiendita vender y comprar</li> <li>• Este juego es más utilizado en los niños se realiza como juego libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>	<p>TESTISTAS</p> <p>TESTISTAS</p>	<p>Semana del Lunes 26 de Mayo al Viernes 30 de Mayo</p> <p>Semana del Lunes 26 de Mayo al Viernes 30 de Mayo</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
--	--	---	--	--------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pediremos a los niños que revisen a los compañeritos como pacientes y finalmente que nos den el diagnóstico</li> </ul>		TESTISTAS	Semana del Lunes 26 de Mayo al Viernes 30 de Mayo	Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se identifiquen con un personaje de su ambiente familiar o con su personaje preferido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>	TESTISTAS	Semana del Lunes 26 de Mayo al Viernes 30 de Mayo	Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se laven las</li> </ul>		TESTISTAS	Semana del Lunes 26 de Mayo al Viernes 30 de Mayo	Observación



		<p>manitos andes de comer el lunch, después de salir del baño y antes de entrar al aula luego del receso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los niños que se recuesten en la alfombra esto con el objetivo de que descansen dentro de esto se puede realizar alguna actividad de relajación en algunos casos puede llevarlo al niño al cuarto de descanso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• niñas</li> <li>• Maestra</li> </ul>			Observación
--	--	---	--	--	--	-------------

## **f. METODOLOGÍA**

### **METODOLOGÍA UTILIZADA**

El presente trabajo de intervención social corresponde a un estudio practico-teórico, el cual se realizara en EL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” con el tema:

**“ESPACIOS DE RECREACION INFANTIL PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” PERIODO SEPTIEMBRE 2013-JULIO 2014”**

Los métodos y técnicas a utilizar son:

**Método analítico:** Este método me permitirá realizar el análisis de la problemática a través de los resultados de los instrumentos aplicados.

**Método descriptivo.-** método me permitirá describir la realidad del centro donde realizare el proyecto.

**Método sintético:** Me servirá para interpretar la información obtenida a través de la aplicación de instrumentos.

**Método Deductivo:** Este método me permitirá deducir las actividades para el desarrollo de guía las cuales serán acorde al tema.

**EXPLICACIÓN DEL PROCESO METODOLÓGICO.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TECNICA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESULTADO</b>
<b>Obj.1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método analítico:</b></li> <li>• <b>Método hermenéutico-dialectico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas en internet</li> <li>• Consultas en biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Internet</li> <li>• Computadora</li> </ul>	Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo 1 y 2
<b>Obj. 2. DIAGNÓSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método sintético</b></li> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> <li>• <b>Método hermenéutico-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de los instrumentos</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas al centro</li> <li>• Consultas en internet</li> <li>• Consultas en biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Hojas</li> <li>• Computadora</li> <li>• Niños</li> <li>• Maestra de familia</li> <li>• Padres de familia</li> <li>• Centro</li> </ul>	Construcción y elaboración de la problemática referente al CENTRO EDUCATIVO "DOMINGO SAVIO"
<b>Obj.3. MODELACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método sintético</b></li> <li>• <b>Método analítico</b></li> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas en internet</li> <li>• Consultas en biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Libros</li> <li>• Computadora</li> </ul>	Construcción y elaboración de la guía DE ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE RECREACION

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método hermenéutico-dialectico</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la guía didáctica</li> </ul>		INFANTIL PARA DESARROLLAR LA RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS
<b>Obj.4. APLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> <li>• <b>Método hermenéutico-dialectico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de organización de espacios de recreación infantil</li> <li>• Resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas al centro</li> <li>• Aplicar la guía didáctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de desarrollo “DOMINGO SAVIO”</li> <li>• Guía de organización de espacios de recreación infantil</li> <li>• internet</li> </ul>	Una adecuada metodología y la pertinencia de los diferentes espacios de recreación en los niños de nivel inicial brindaran bases sólidas para el aprendizaje significativo de los pequeños
<b>Obj.5. VALIDACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método descriptivo</b></li> <li>• <b>Método sintético.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adecuadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños</li> <li>• Maestra</li> <li>• Centro</li> </ul>	Comprobar si la guía didáctica tuvo buen funcionamiento para

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método analítico</b></li> <li>• <b>Método hermenéutico-dialectico:</b></li> </ul>		<p>e la guía didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consultas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patios</li> <li>• Material de apoyo</li> </ul>	<p>que los niños tengan un buen desarrollo y adquieran de mejor manera los aprendizajes</p>
--	---	--	--	---	---

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

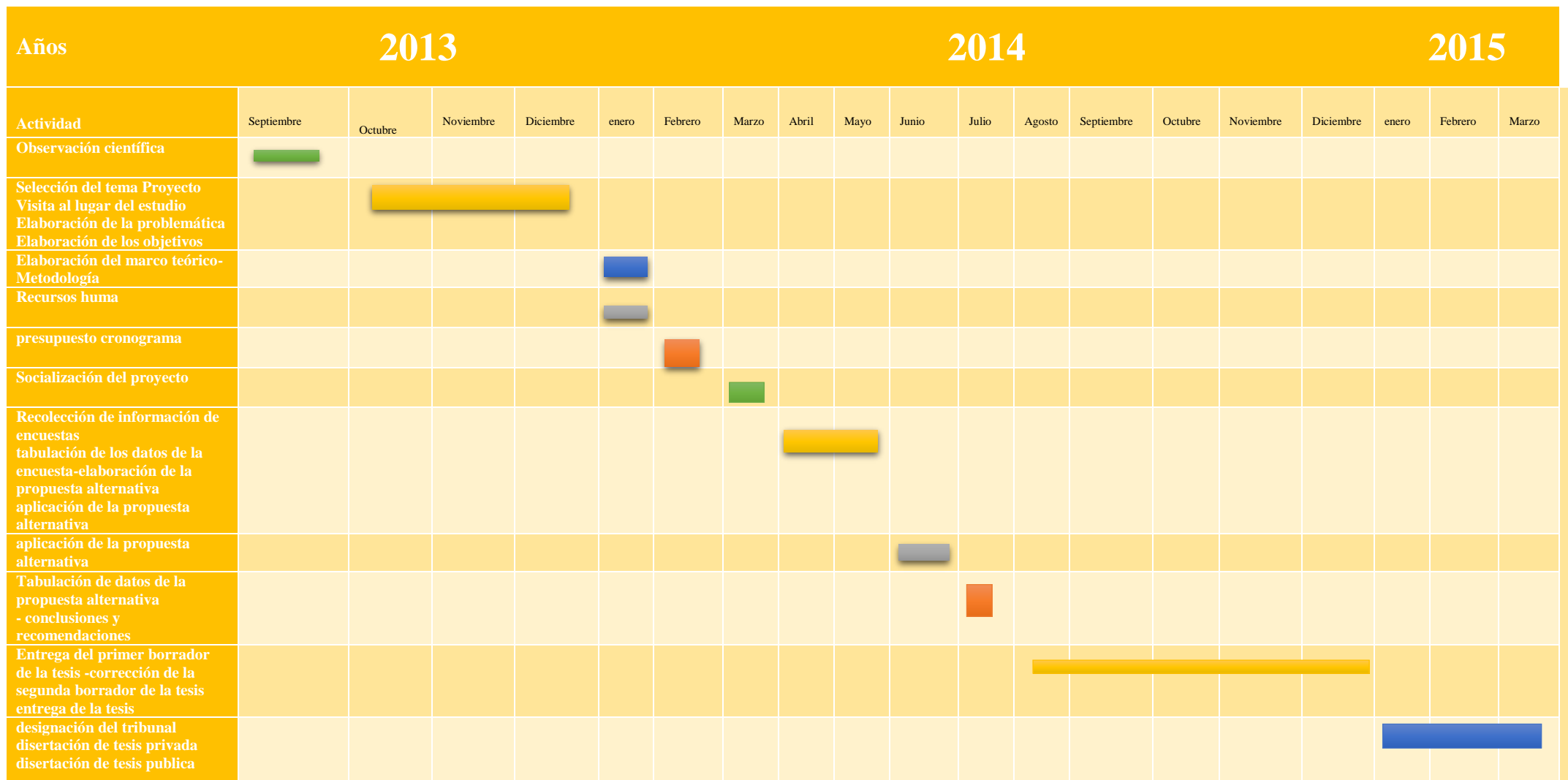
- ✚ **Ficha de observación:** se aplicara a los niños y niñas del nivel inicial del centro educativo “DOMINGO SAVIO” esta ficha cuenta con 10 preguntas las cuales me ayudaran a determinar el desarrollo de las relaciones con el medio natural.
- ✚ **Encuesta a la docente:** encuesta dirigida a la docente cuenta con 5 preguntas cuya finalidad es conocer su opinión de la importancia de la utilización de los espacios de recreacion infantil dentro de su salón de calases.

## POBLACIÓN.

La población con la que constará el presente proyecto de investigación estará constituida por niñas, niños, docentes de acuerdo con el siguiente detalle:

<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
<b>“DOMINGO SAVIO”</b>	1	7	5
<b>TOTAL</b>	1	12	

**g. CRONOGRAMA**



## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **1. Recursos humanos.**

- Coordinador del proyecto de titulación Dr. Mg.Sc Cesar León Aguirre
- Directora de la institución “ Domingo Savio” Ing. María Eugenia Medina
- Docente responsable del aula. Lcda. Adriana Macas
- Alumnos de la institución
- Alumna que realiza el proyecto de titulación Srta. Paola María Parra Cajas.

### **2. Recursos institucionales**

- ❖ Universidad Nacional de Loja  
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación  
Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- ❖ Centro Educativo “DOMINGO SAVIO”

### **3. Recursos materiales**

- Libros
- Copias
- Impresiones
- Esfero gráficos
- Cuadernos
- Internet
- Computadora



**4. Recursos económicos necesarios para atender los gastos del presente Proyecto de titulación.**

Rubros	Gastos
Libros y materiales para aplicación de las actividades de expresión corporal	<b>200.00 dólares</b>
Impresiones	<b>250.00 dólares</b>
Movilización	<b>300.00 dólares</b>
Gastos varios	<b>200.00 dólares</b>
Copias	<b>200.00 dólares</b>
Imprevistos	<b>120.00 dólares</b>
Empastados de la tesis	<b>120.00 dólares</b>
Internet	<b>100.00 dólares</b>
Total	<b>1490.00dólares</b>

**Financiamiento**

El presente trabajo tendrá un presupuesto de mil ochocientos diez dólares (\$ 1.490.00), los cuales estarán financiados con recursos económicos propios de la investigadora.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ❖ ADAMS, Simón y D. Lambert. (Importancia de la recreación infantil en niños Del nivel inicial) e-libro. Net(version PDF)
- ❖ ESPEJA Carmen Y H. Pérez Dolores (Rincones de Juego) tomo 3 editorial Santillán España-Madrid
- ❖ FERNÁNDEZ Ana Isabela, (2009) “Recreación Infantil” Editorial plaza y Valdés, México.
- ❖ IBÁÑEZ Sandin (1992) “RINCONES DE JUEGO”(versión PDF)
- ❖ KAUFMANN, Serulnicoff. (2000) “naturaleza y aprendizaje” Ediciones Euro México España
- ❖ LAGUIA Vidal (1987) “Organización de rincones” (versión PDF)
- ❖ VICENTE E, (1988) “Cuidando el medio ambiente” (versión PDF)
- ❖ Winter-Nelson (1997) “Los niños aprenden de su cultura y de su propia experiencia” formación docente en medio ambiente.

## **PÁGINAS WEB**

- ❖ <https://wikicruv.wikispaces.com/RINCONES+DE+APRENDIZAJE>
- ❖ [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia\\_elaboracion\\_y\\_uso\\_recursos\\_didacticos\\_ed\\_ini\\_021013.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf)
- ❖ <http://www.primeraescuela.com/themesp/educacion-medio-ambiental.htm>

## ANEXOS



### ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

LA PRESENTE ENCUESTA TIENE LA FINALIDAD DE CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA UTILIZACION DE LOS ESPACIOS DE LA RACREACIÓN INFANTIL PARA DESARROLLAR LA IMPORTANCIA DEL MEDIO NATURAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, PARA LO CUAL LE SOLICITAMOS SE DIGNE A CONTESTAR EL SIGUIENTE CUESTIONARIO.

1. La institución cuenta con espacios de recreación infantil.

SI.....

NO.....

2. Cree usted que el juego en los espacios de recreación infantil es una actividad para que el niño se relacione con el medio natural

SI.....

NO.....

3. ¿Cuáles son los espacios de recreación infantil que usted considera necesarios para que el niño se relacione con el medio natural?

a. Espacio de construcción .....

b. Espacio de experiencia .....

- c. Espacio de descanso .....
- d. Espacio de la naturaleza .....
- e. Espacio del juego simbólico .....
- f. Espacio del hogar .....

4. ¿Cuáles son las ventajas que usted cree que se pueden obtener con la utilización de los espacios de recreación infantil?

- a. Aprovechar los espacios muertos(escaleras, esquinas) ( )
- b. Disfrutar de espacios para emplearlo de diferentes maneras (pintar, jugar libremente) ( )
- c. Tener el material ordenado a la vista y alcance de los niños ( )
- d. Favorece la manipulación, observación, y experimentación ( )
- e. Desarrolla creatividad e imaginación ( )

5. ¿qué objetivos se obtiene al desarrollar actividades en los espacios de recreación infantil

.....  
 .....  
 .....

6. ¿Que considera usted al evaluar las actividades de los niños en los espacios de recreación infantil?

- a. Funcionamiento de la casa( su adecuación) ( )
- b. Aprendizaje y desarrollo de cada alumno ( )
- c. El grado de autonomía ( )
- d. La integración en el juego ( )

7. Como cree usted que los niños aprenden a cuidar el medio ambiente

- a. Palabras y repeticiones ( )
- b. Cerrando la llave de agua ( )
- c. Reciclando ( )
- d. Enseñándoles a respetar el entorno y la naturaleza ( )

**8. ¿Qué experiencias cree usted que les ayuda a los niños a reconocer el medio natural que les rodea**

**a. Explorando** .....

**b. Interactuando** .....

**c. Investigando** .....

**9. ¿Qué actividades fomentan actitudes positivas en los niños para reaccionarse con el medio natural?**

**a. A través del juego** .....

**b. a través de la socialización** .....

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DOMINGO SAVIO” OBJETIVO: DETERMINAR EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL

1. ¿Los niños tienen curiosidad por el medio natural que los rodea?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

2. ¿Le gusta colaborar con el aseo dentro del aula?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

3. ¿Valora la importancia de las plantas y de las flores para la vida de las personas.

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

4. ¿Realiza las pequeñas responsabilidades y encargos relacionados con el cuidado de las plantas del centro educativo?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

5. ¿Los niños muestran curiosidad, respeto y cuidado hacia las plantas y las flores como primeras actitudes para la conservación del medio natural?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

6. Tiene una actitud de alegría en la manipulación de las cosas naturales (hierba, hojas, flores).

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

7. ¿Los niños muestran actitud de admiración y de gozo ante la vida, ante el sentido gratuito de las cosas y ante la belleza que nos rodea?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

8. ¿Expresa cómo le gusta realizar las tareas en el campo, en el jardín?

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

**9. ¿Logran Adquirir una actitud de colaboración y cuidado en los trabajos que se realizan en el patio, en la huerta, en el jardín, en el campo?**

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

**10. ¿Muestran interés por las actividades realizadas por la maestra con relación al cuidado del medio natural que les rodea?**

SIEMPRE ( ) OCASIONALMENTE ( ) NUNCA ( )

## INDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de Autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Matriz de (ÁMBITO GEOGRÁFICO).....	vii
Mapa de Ámbito geográfico.....	viii
Esquema de tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de Literatura.....	7
ESPACIOS DE RECREACIÓN INFANTIL.....	7
LA RECREACIÓN.....	9
Importancia de la recreacion en los niños.....	9
Los juguetes.....	9
Recomendaciones para utilizar los juguetes.....	9
El juego en espacios de recreación.....	10
Tipos de rincones.....	11
Rincón de la construcción.....	11
Rincón de juego simbólico.....	11
Rincón de la biblioteca.....	12
Rincón de la plástica.....	12
Rincón de las matemáticas.....	13
Rincón de las experiencias.....	13
Rincón de las construcciones.....	14
Organización de los rincones.....	15
Ventajas de la utilización de los espacios de recreación infantil.....	16
Objetivo de los espacios de recreación infantil.....	17
Evaluación de los espacios de recreación.....	18



RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL.....	19
Medio natural infantil.....	19
Características del medio natural.....	20
Instrucciones para enseñar a los niños a cuidar el medio ambiente.....	20
El niño y su interés por la naturaleza.....	21
Actividades que fomenten actitudes positivas hacia el ambiente.....	24
e. Materiales y Métodos.....	26
f. Resultados.....	31
g. Discusión.....	38
h. Conclusiones.....	41
i. Recomendaciones.....	40
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	42
j. Bibliografía.....	58
k. Anexos.....	59
Proyecto de tesis.....	59
a. Tema.....	60
b. Problemática.....	61
c. Justificación.....	64
d. Objetivos.....	65
e. Marco Teórico.....	68
f. Metodología.....	110
g. Cronograma.....	115
h. Presupuesto y Financiamiento.....	116
i. Bibliografía.....	118
Anexo 2: encuesta dirigida a la docente.....	119
Anexo 3: ficha de observación.....	122
Tabla de contenidos.....	124